

***UN NUEVO PARADIGMA
EN LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA ESCRITA
EN EDUCACIÓN INICIAL***

JUAN DÍAZ
ORTSU
OH A^R

Nancy Estella Ceballos Garcés



NANCY ESTELLA CEBALLOS GARCÉS

Nació en San Juan de Pasto (Colombia)

Maestra normalista de la Escuela Normal Nacional de Pasto.

Licenciada en Educación Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional – CESMAG.

Especialista en Educación y Pedagogía de la Universidad Mariana. Pasto.

Magister en Docencia de la Universidad de la Salle. Bogotá Colombia.

Docente del nivel preescolar en instituciones privadas y oficiales en contexto rural y urbano del municipio de Pasto.

Se ha desempeñado como miembro del Consejo de Investigaciones de la Institución Universitaria CESMAG, docente e investigadora.

Durante más de 10 años ha asesorado y evaluado procesos investigativos a nivel de pregrado y postgrado. Ha realizado ponencias en diplomados y en eventos de cualificación docente a nivel regional y nacional.

Participó como investigadora en el Observatorio Pedagógico en Nariño liderado y financiado por la Universidad de la Salle, Bogotá Colombia. Investigación culminada: Factores que llevan a la deserción estudiantil en el departamento de Nariño.

Ha escrito varios artículos relacionados con Educación, Pedagogía y Didáctica, Coautora de los libros: Lenguaje, formación investigativa e integral. (2011) e Investigar la Docencia (2013).

Reconocimiento como Maestra Ilustre por el Premio Compartir al Maestro 2013 en Colombia.

La Fundación Compartir en el año 2014 publica el libro: Nuestros Mejores Maestros, Experiencias educativas ejemplares, en donde la autora presenta el texto "Camina-mos juntos, crecemos juntos", como una muestra narrativa de la propuesta ganadora.

Actualmente se desempeña como maestra del nivel Preescolar de la Institución Educativa Municipal Obonuco en San Juan de Pasto (Colombia).

Ceballos Garcés, Nancy Stella

Un nuevo paradigma en la enseñanza de la lengua escrita en educación inicial / Nancy Stella Ceballos Garcés. -- 1 ed. -- San Juan de Pasto: Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores María Goretti, 2016.

263 p.: il. ; 34 cm.

Incluye Bibliografía p. 217 - 221

ISBN: 978-958-59300-3-2

ISBN Version digital: 978-958-59300-4-9

DOI: 10.15658/CESMAG16.010409

1. ESPAÑOL – ESCRITURA 2. LECTURA I. Tít.

CDD 372.63

20. Ed.

CEP - Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores María Goretti
CESMAG. Biblioteca Remigio Fiore Fortezza.

***UN NUEVO PARADIGMA
EN LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA ESCRITA
EN EDUCACIÓN INICIAL***

Nancy Estella Ceballos Garcés

UN NUEVO PARADIGMA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA
EN EDUCACIÓN INICIAL

Primera edición, 2016

© Nancy Estella Ceballos Garcés, 2016



© Institución Universitaria CESMAG

© Editorial Institución Universitaria CESMAG

Carrera 20A 14-54, CP: 520003

Tel: +572 – 7216535 ext: 377- 218 – 221

E-mail: editorial@iucsmag.edu.co

Website: www.iucsmag.edu.co/editorial

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

© Grupo de investigación María Montessori

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Preescolar

Carrera 20A 14-54, CP: 520003

Tel: +572 – 7216535 ext: 255

E-mail: nancyceballos17@hotmail.com

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

ISBN: 978-958-59300-3-2

ISBN Version digital: 978-958-59300-4-9

DOI: 10.15658/CESMAG16.010409

Edición impresa y digital

Rector Institución Universitaria CESMAG:
Fray Hugo Ariel Osorio Osorio, OFM. Cap.

Directora editorial:
Mg. María Eugenia Córdoba

Edición:
Emma del Pilar Rojas Vergara
Diego Martínez Hernández

Diseño de cubierta: Joanna Jiménez M.
Diagramación: Joanna Jiménez M.
Impresión: Editorial Kimpres

Impreso y hecho en Colombia
Printed and made in Colombia

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva de la autora y no compromete la ideología de la Institución Universitaria CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida totalmente y en partes por ningún medio mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial o sus autores.

A MI HERMOSA FAMILIA,
LUZ Y SENTIDO EN MI VIDA.

AGRADECIMIENTOS

La autora expresa sus agradecimientos a:

Fray Hugo Ariel Osorio Osorio, rector de la Institución Universitaria CESMAG.

Fray Alirio Ortíz Rojas, Provincial. Orden de Hermanos Menores Capuchinos, por ser ejemplo de transformación en comunidad.

A la magister María Eugenia Córdoba, vicerrectora de investigaciones de la Institución Universitaria CESMAG, por su liderazgo y motivación en los procesos investigativos con proyección e impacto social.

A la magister Clara Inés Martos Guatusmal, decana de la Facultad de Educación de la Institución Universitaria CESMAG, por creer en los maestros y maestras como constructores y transformadores de saber pedagógico desde los particulares contextos educativos.

Al grupo de investigación María Montessori, del cual hago parte; a su directora la magister Margoth Gallardo Cerón y a la investigadora magister Anita Mesías Buchelly, con quienes busco constantemente posicionar a los niños y niñas de primera infancia como el foco de toda mirada que desea transformar y mejorar nuestro país.

A la doctora Cristina Romero Chavez, por su valiosa y oportuna orientación en los procesos investigativos que se llevan a cabo en la Institución Universitaria CESMAG.

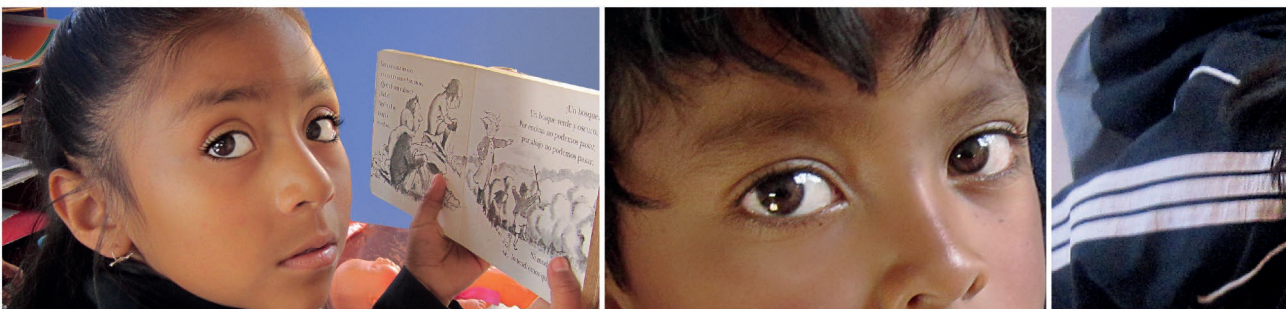
A los docentes y directivos docentes de las instituciones educativas oficiales de Pasto, quienes autorizaron la entrada a la intimidad de sus aulas y establecimientos para posibilitar esta investigación.

A esos maravillosos niños y niñas que permitieron que interactuara con ellos y que lograra dimensionar su gran capacidad para aprender y apropiarse del mundo.

A los padres y madres de familia de los niños de la Institución Educativa Municipal Obonuco, por autorizar el registro fotográfico de sus hijos con fines investigativos y educativos en la implementación de la estrategia pedagógica: “La necesidad de leer y escribir germina de nuestras mentes y nuestro corazón”, nominada y ganadora como una de las mejores propuestas entre 1.713 postulaciones en todo Colombia y con reconocimiento a su autora como Maestra Ilustre en el Premio Compartir al Maestro 2013.

A la Secretaría de Educación Municipal de Pasto, por autorizar el permiso para adelantar la investigación en las instituciones educativas oficiales del municipio de Pasto.

CONTENIDO



PRESENTACIÓN (Pág. 15)



LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL

Consideraciones legales para la enseñanza infantil en Colombia *(Pág. 21)*

La enseñanza como suceso histórico *(Pág. 27)*

Enseñanza de la lectura y la escritura, un proceso complejo entre el saber y el poder *(Pág. 35)*

Procesos didácticos en el abordaje de la lectura y la escritura en educación inicial *(Pág. 45)*



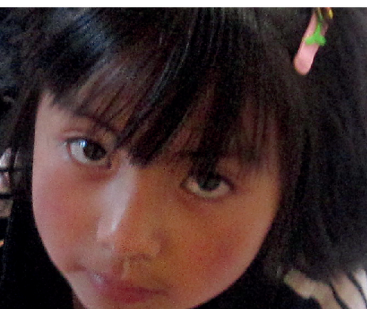
LOS RECURSOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LECTURA Y ESCRITURA

Recursos didácticos *(Pág. 91)*

Recursos del medio *(Pág. 99)*

Instrumentos didácticos

(Pág. 103)



III

LOS MÉTODOS EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Métodos tradicionales (Pág. 109)
Métodos activos (Pág. 123)
Métodos constructivistas (Pág. 127)

IV

PROPALE. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA APROPIACIÓN DE LA LENGUA ESCRITA

“La necesidad de leer y escribir
germina de nuestras mentes y
nuestro corazón” (Pág. 143)
Concepción y enfoque
tradicional Vs. Concepción y
enfoque holístico (Pág. 181)
Instrumento valorativo
durante el proceso de
aprendizaje de la lengua
escrita. (Pág. 188)

V

Diseño Metodológico (Pág. 193)
Referente Investigativo (Pág. 199)

CONCLUSIONES (Pág. 203)
RECOMENDACIONES (Pág. 213)
BIBLIOGRAFÍA (Pág. 217)

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Modelos pedagógicos y relación con la enseñanza.	40
Figura 2. Ejercitación letra a letra.	48
Figura 3. Ejercitación letras solas y en sílabas.	50
Figura 4. Plana vocal A.	51
Figura 5. Registros que evidencian la infantilización de la escritura.	52
Figura 6. Copia de palabras sin sentido para el niño.	54
Figura 7. Repaso limitado de letras.	60
Figura 8. Producción limitada a letras vistas.	65
Figura 9. Textos elaborados por maestros, no por niños.	73
Figura 10. Frases sin sentido para el niño.	79
Figura 11. Ejercitación de sílabas con todas las vocales.	80
Figura 12. Imagen utilizada por la maestra para el dictado.	81
Figura 13. Cartillas de ejercitación y lectura letra a letra.	93
Figura 14. Láminas que enfatizan en la enseñanza silábica.	95
Figura 15. Recursos didácticos que apoyan el proceso de enseñanza: alfabeto y fichas.	96
Figura 16. Uso del cuaderno para dictados.	96
Figura 17. El mapa conceptual como instrumento didáctico.	104
Figura 18. Ejercitación de frases y palabras lejanas del contexto del niño.	112
Figura 19. Ejercicios de ubicación en el renglón.	117
Figura 20. Ejercicios perceptivo motrices.	117
Figura 21. Escritura de las típicas palabras que se repiten año tras año.	121
Figura 22. Ejercitación y repetición de la misma palabra.	121
Figura 23. Concepción de niño y de niña.	146
Figura 24. Lectura de textos y contextos.	147
Figura 25. La escritura como objeto de conocimiento, expresión y comunicación.	148
Figura 26. El niño como sujeto epistémico y simbolizante.	150
Figura 27. El nombre propio, escritura con sentido.	151
Figura 28. Escrituras que surgen de la necesidad e interés por comunicar.	151
Figura 29. Escrituras a partir de razonamientos e hipótesis.	152
Figura 30. La escritura alcanza el nivel lúdico del juego.	153
Figura 31. La escritura tiene sentido.	154
Figura 32. Organización circular, todos a leer.	155
Figura 33. Jugando y leyendo etiquetas.	156
Figura 34. Padres de familia que se integran al proceso.	156
Figura 35. Escrituras desde la narrativa.	157
Figura 36. Escritura de cuentos.	157
Figura 37. Producción de textos.	158
Figura 38. Registrando experiencias.	158
Figura 39. Buzón de mensajes.	159
Figura 40. Mural de etiquetas.	160
Figura 41. Caja de las expresiones.	160
Figura 42. Construcción de textos.	161
Figura 43. Lectura con sentido.	162

Figura 44. Expresando ideas y sentimientos.	162
Figura 45. El nombre, un mini alfabeto.	163
Figura 46. Demostrando competencias comunicativas.	164
Figura 47. La escritura y el juguete preferido.	165
Figura 48. Escritura que invita e informa.	165
Figura 49. Propuesta pedagógica.	166
Figura 50. El tarrito de los tesoros.	166
Figura 51. Producción de cuentos en escritura convencional.	167
Figura 52. Expresión de afectos por escrito.	168
Figura 53. Escritura, intereses y conflictos.	169
Figura 54. Carta a mamá.	170
Figura 55. Cartas que expresan.	170
Figura 56. Una cosa dibujo, otra, escritura.	171
Figura 57. Significatividad: escritura y su ubicación en el espacio.	172
Figura 58. Las cosas tienen nombre.	174
Figura 59. Escritura e impacto social.	176
Figura 60. Hábitos lectores.	176
Figura 61. Prácticas lectoras que trascienden.	177
Figura 62. Articulación propuesta - proyectos lúdico pedagógicos.	178

LISTA DE CUADROS

Cuadro 2. Niveles de logro en la lengua escrita inicial.	130
Cuadro 3. Comparativo enfoque tradicional y enfoque creativo holístico.	181
Cuadro 4. Instrumento valorativo durante el proceso.	188
Cuadro 1. Categorización.	197



PRESENTACIÓN

Como maestra e investigadora siempre llevo presente mi misión: posibilitar la transformación de las personas, de manera especial la de los niños y niñas en quienes intento potencializar sus mentes, avivar sus corazones y desde luego, sembrar alegría, confianza y autodeterminación, por ello en mi recorrido como formadora he encontrado en el escenario pedagógico algunas situaciones que han llegado a preocuparme y frente a las cuales me atrevo a sugerir miradas y caminos distintos en las líneas de este libro, intento posibilitar la reflexión, la intención jamás se enfoca en la crítica sin argumentos y al desconocimiento de la labor exigente y apretada que atravesamos los maestros. El propósito es hacer posible el análisis de situaciones cotidianas en el aula que se han asumido como normales y adecuadas, pero que varias de ellas tienen un trasfondo, que sin notarlo atentan contra el niño, al no ser respetado como sujeto epistémico, simbolizante, emocional, social, lúdico, creativo y libre.

Tras la observación y reflexión pedagógica en varias aulas escolares, tanto del sector rural como urbano, he notado en la mayoría de los maestros una tendencia a utilizar métodos impropios para la enseñanza de la lectura y lengua escrita a niños pequeños; métodos que por mecánicos y sin sentido en su vida, los han llevado a aprender de manera repetitiva, con frases absurdas y fuera de su contexto y, por tanto, fuera de su realidad.

Esta preocupación me condujo a adelantar un trabajo investigativo que diera respuesta a las anteriores reflexiones, puesto que hasta el momento no se contaba con un estudio que determine con certeza qué procesos están llevando a cabo los maestros de educación inicial en el sector urbano y rural de carácter oficial en el municipio de Pasto, y de qué manera estos procesos están influyendo en la adquisición de métodos y de herramientas pedagógicas y didácticas.

Dadas así las cosas, es justo reconocer que algunos docentes se esmeran en la realización de actividades divertidas y dinámicas y muy bien planeadas que requieren dedicación, pero que lastimosamente en actos de enseñanza concretos se desconocen los procesos de desarrollo de los niños, sus posibilidades y competencias de actuación y su historia como seres sociales, dejando a un lado los intereses, necesidades, expectativas y deseos de los pequeños al momento de abordar procesos de lengua escrita, así entonces, la capacidad que tiene el niño para interpretar y apropiarse del mundo que lo rodea se está ignorando.

Todo esto implica que de manera específica se desconozcan también las lecturas que hace el niño de su entorno y de las diversas maneras de comunicación y expresión susceptibles de ser potencializadas y desarrolladas. De esta manera la lengua escrita como una forma de comunicación está siendo entorpecida cuando el niño inicia su proceso de escolarización, puesto que no se respetan sus procesos naturales y sociales de construcción, reduciéndose a la enseñanza codificada y decodificada en una escritura de tipo convencional, desconociendo que el pequeño ya trae un sinnúmero de experiencias y conocimientos previos sobre qué sentido tiene leer y escribir. Debo reconocer que yo también inicié enseñando de esta manera puesto que en mis primeros años como maestra no contaba con el saber necesario.

Es alarmante la fuerza que han tomado algunos métodos, dejando a un lado otros que resultan ser potencializadores y posibilitadores de competencias comunicativas, coherentes con el tipo de niño que se tiene en la actualidad y con el tipo de sociedad que se construye, en donde la información que circula llega de manera global.

Bajo este panorama es preciso reflexionar en torno al hecho de que el desarrollo de competencias comunicativas determina, el éxito de los niños en el ambiente escolar, comunitario y social. Ahora bien, basta observar a quienes han sido formados a partir de métodos mecánicos y notar la dificultad que presentan para leer textos voluminosos y el temor e inseguridad al escribir y producir textos. Así mismo es preocupante la cantidad de niños que no logran pasar de grado primero a segundo de básica primaria, este fracaso

escolar se debe, en buena medida, a los procesos de enseñanza de lectura y lengua escrita en educación inicial.

En este orden de ideas, conviene señalar que al interior del texto se ha plasmado una revisión cuidadosa de referentes teóricos, de tal manera que contribuya, junto a la realidad, a dar respuesta a la problemática encontrada a través de procesos pertinentes de interpretación, permitiendo a su vez realizar una propuesta pedagógica pertinente a las reales necesidades e intereses de la población infantil, con el objeto de beneficiar tanto a maestros como a los niños protagonistas en la educación inicial.

Debido al propósito y a las características de la investigación, este proceso siguió las orientaciones del paradigma interpretativo, en tanto se abordó un tema de estudio y se indagó en una población humana con sus particulares formas de actuar dentro de un contexto educativo. Este estudio complementó su orientación desde la mirada del enfoque cualitativo histórico-hermenéutico y el método que se privilegió fue el etnográfico.

Así pues, el grupo de investigación María Montessori a través de este estudio aspira a hacer un aporte al saber didáctico desde las instituciones de educación superior y las facultades de educación, en este caso, desde la I.U.CESMAG.

El libro producto de la investigación se da a conocer en cinco capítulos: el primero presenta la enseñanza de la lectura y la escritura en educación inicial, algunas consideraciones legales para la enseñanza infantil en Colombia, la enseñanza como suceso histórico y como un proceso complejo entre el saber y el poder y finalmente los procesos didácticos en el abordaje de la lectura y la escritura en educación inicial; el segundo capítulo aborda los recursos en la enseñanza: recursos didácticos, del medio e instrumentos pedagógicos; el tercer capítulo desarrolla aspectos referentes al método y el aprestamiento en la educación inicial; el cuarto capítulo muestra el diseño metodológico y un breve referente investigativo; y el quinto presenta una propuesta pedagógica para la apropiación de la lengua escrita y la lectura denominada **“LA NECESIDAD DE LEER Y ESCRIBIR GERMINA DE NUESTRAS MENTES Y NUESTRO CORAZÓN”**, incluyendo un cuadro comparativo entre la concepción y enfoque tradicional Vs. concepción y enfoque creativo holístico, además se pone a consideración un instrumento valorativo que posibilita el acompañamiento al niño durante el proceso de aprendizaje de la lectura y lengua escrita.

En este orden de ideas se presentan las conclusiones que se constituyen en los hallazgos de la investigación y las recomendaciones, que se espera, den lugar a posteriores reflexiones e investigaciones. Finalmente aparece la bibliografía.



Vamos a cazar un oso.
un oso feroz y horrible.
¿Quién le teme al oso?
¡Nadie!
Aquí no hay
ningún
medroso.



LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL

- Consideraciones legales para la enseñanza infantil en Colombia
- La enseñanza como suceso histórico
- Enseñanza de la lectura y la escritura, un proceso complejo entre el saber y el poder
- Procesos didácticos en el abordaje de la lectura y la escritura en educación inicial



CAPÍTULO I



21

Consideraciones legales
Para la enseñanza infantil
en Colombia

27

La enseñanza como
Suceso histórico

35

Enseñanza de la lectura
Y la lengua escrita,
Un proceso complejo
entre el saber y el poder

CONSIDERACIONES LEGALES PARA LA ENSEÑANZA INFANTIL EN COLOMBIA

Para contextualizar este estudio desde un marco legal que lo sustente, es preciso referirse inicialmente al momento en que se piensa en la formación de maestros que se ocupen de los infantes, especialmente en sus primeras etapas de vida. Así entonces, “cuando se promulgó la Ley 25 en 1917 y se creó el Instituto Pedagógico Nacional para Institutoras de Bogotá, cuyo propósito era preparar maestros para la escuela superior y normal, también se aprobó la creación de una sección especial para formar maestras de kindergarten. Pero pasarían diez (10) años antes que se fundara el Instituto y dieciséis (16) años para que funcionara esta sección preescolar”⁶.

Tal parece que el inicio de actividades pedagógicas se presenta en instituciones de carácter privado, y más tarde se lo hace de manera oficial, así entonces,

En 1935, en Colombia funcionaban aproximadamente 280 establecimientos preescolares, en su mayoría privados, donde trabajaban 315 maestros que atendían a 12.120 niños. Pero es sólo hasta 1939 cuando se establece el decreto 2101 del Ministerio de Educación Pública, el

⁶ UNIVERSIDAD DEL NORTE. Antecedentes históricos de la educación preescolar en Colombia (En línea) En Historia de la educación mundial y en Colombia. (consultada: 3, octubre 2012). Disponible en la dirección electrónica: <http://ylang-ylan.uninorte.edu.co>.

45

Procesos didácticos
en el abordaje
De la lectura y la
lengua escrita
En educación inicial

cual define y caracteriza la educación infantil de la siguiente manera: *Entiéndase por enseñanza infantil, aquella que recibe el niño entre los cinco (5) y siete (7) años de edad, cuyo objetivo principal es crearle hábitos necesarios para la vida, juntamente con el desarrollo armónico de la personalidad*⁷.

Solo en el año de 1976, con el Decreto 088 del Ministerio de Educación Nacional,

se incorpora por primera vez la modalidad del preescolar al sistema educativo colombiano. Sin embargo, después de 18 años es cuando se le da el carácter obligatorio: se llamará educación preescolar la que se refiere a los niños menores de seis (6) años. Tendrá como objetivos especiales el promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres y la comunidad⁸.

Aquí es conveniente detenerse a observar cómo desde 1976 se le atribuye especial importancia al aprestamiento, como una preparación para la escolaridad.

En el periodo comprendido entre 1979 y 1982 en donde Julio Cesar Turbay Ayala gobernó, se determinó a través de un estudio que un alto número de niños repetían su grado primero de básica primaria, este se constituye en un primer alto en el camino que dejaba ver que las cosas no estaban marchando bien en las escuelas de Colombia.

En el Gobierno de Betancourt Cuartas entre 1982 -1986, “con el plan Cambio con Equidad, se contemplaba la necesidad de **mejorar la calidad** de la educación en los contenidos y los métodos de enseñanza; dicha necesidad hubo de materializarse en el nuevo currículo o renovación curricular, ya puesto en marcha desde 1975 en el marco del Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa de la OEA., sustentado en el modelo económico de la demanda social”⁹.

Debieron pasar varios años hasta que se estableciera el Código del Menor, con carácter jurídico que velaría por los derechos del niño y de su familia, esto es posible en noviembre de 1989 con el Decreto 2737.

.....
⁷ Ibid., p. 2.

⁸ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Decreto 088 de 1976. Modalidad de Preescolar.

⁹ VILLEGAS R., Olga del Carmen. Escuela y Lengua escrita. Competencias comunicativas que se actualizan en el aula de clase. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio Mesa Redonda, 1996. p. 21.

Ya en el Gobierno de Cesar Gaviria durante los años de 1990 a 1994, en el marco del Plan de Apertura Educativa, que a la vez hacía parte del Plan de Apertura Económica se dio lugar al grado cero, entendiéndose este como ese primer grado al que debían ingresar los niños en la escuela pública.

En este mismo periodo se produjo un cambio que representaría avances en el reconocimiento de la educación inicial, fue la promulgación de la nueva Constitución Política de 1991 que posibilitó la puesta en marcha de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, en donde se reconoce a la educación preescolar como el primer nivel de la educación formal y se expresa de la siguiente manera: “la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos: biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”¹⁰.

El Ministerio de Educación Nacional con el propósito de dar a conocer las conceptualizaciones y directrices fundamentales y legales para llevar a cabo un adecuado trabajo con la población infantil menor de 6 años, lanzó el documento *Lineamientos curriculares para la educación preescolar*¹¹ en donde se contempla el significado y el sentido de este tipo de educación a partir de los *Pilares del conocimiento* propuestos por Jacques Delors, en el documento denominado *La educación encierra un tesoro*, su marco de referencia en donde se aprecian los principios del nivel de preescolar: integralidad, participación y lúdica; la visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética, y finalmente se hace referencia a la educación preescolar en y desde el Proyecto Educativo Institucional PEI, con sus componentes conceptual, administrativo y pedagógico.

Es de destacar que en este documento se haya dispuesto el Decreto 2247 de 1997, por el cual se establecen las normas referentes a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar. En este se expone lo referente a la organización general, las orientaciones curriculares y la vigencia.

Preocupados por la protección integral de los niños y jóvenes, en noviembre de 2006 se promulgó la Ley 1098, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia, este deroga al código del menor y desde este año en adelante se tendrá como finalidad, “garantizar a los niños y a las niñas y a los

¹⁰ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación 115. Artículo 11. Santafé de Bogotá : Ediciones maravilla, 2000. p. 12.

¹¹ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares para la educación preescolar. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1998. p. 56.

adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna”¹².

A partir de la anterior ley, en donde el artículo 29 expresa “el derecho al desarrollo integral de la primera infancia, priorizando la nutrición, la protección, la salud y la educación inicial como derechos impostergables de todos los niños y niñas desde su nacimiento hasta los 6 años de edad”¹³, los infantes colombianos menores de 6 años cuentan con una política en la que se señala que “la educación para la primera infancia es un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida en función de un desarrollo pleno como sujetos de derechos”¹⁴.

Este componente legal evidencia en buena medida la preocupación y respaldo a todas aquellas acciones y procesos que se adelanten para beneficiar el desarrollo integral del niño y, desde luego, la pertinencia que debe existir en su educación inicial, la cual deberá responder a las mencionadas disposiciones. Hoy, la Política Educativa de Cero a Siempre, busca garantizar a los niños y niñas su bienestar permanente, todos enfocados en ello: Estado y sociedad, familia y escuela, entidades públicas y privadas. En el estudio, este referente se constituye en un fundamento clave para adelantar investigaciones que beneficien a los niños y niñas en su educación inicial.

¹² COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. LEY 1098 del 8 de Noviembre de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia.

¹³ *Ibid.*, p. 4.

¹⁴ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Política educativa para la primera infancia. Bogotá : Unidad de Primera infancia. 2010. p. 2.



wejejee jee je
No botar
basura en
el piso

21

Consideraciones legales
Para la enseñanza infantil
en Colombia

▼
27

La enseñanza como
Suceso histórico

35

Enseñanza de la lectura
Y la lengua escrita,
Un proceso complejo
entre el saber y el poder

LA ENSEÑANZA COMO SUCESO HISTÓRICO

Hacer alusión a procesos de enseñanza, necesariamente remite el pensamiento a alguien o algo que enseña puesto que esta es una acción intencionada que comporta fases o momentos; por ello es preciso anotar, cuándo surge el término, cuándo se lo utiliza y qué se debe entender cuando se lo denomina.

Así entonces, “en el siglo XIII, aparece el término doceo que se equipara con ENSEÑAR. Dicho término encuentra su raíz en *sek* que en sánscrito se refería a “seguir” y con el sufijo “no” a “señal o marca que uno sigue”, sentido que pasó al latín con la palabra *signum*-signo-y que en latín vulgar se convirtió en *insignare* para significar “marcar, designar”¹⁵; enseñar, por tanto, es también “hacer marcas, poner lo aceptado en signos para que otros los sigan, los reconozcan. Lo que se pone en signos necesariamente ha de ser aceptado previamente en el sentido de haber sido acogido, aprobado y aprendido para decirlo bien. Y al ponerlo en signos, se muestra, se señala el camino para hacerlo aceptar por otro, para marcarlo”¹⁶.

Con esto en mente, referirse al momento histórico en que la enseñanza se presenta como un hecho aún sin denominarse como tal, remonta a la antigüedad en donde es preciso hablar de la teoría de

¹⁵ RESTREPO, Mariluz y CAMPO, Rafael. La docencia como práctica. El concepto, un estilo, un modelo. Bogotá : Pontificia Universidad Javeriana, 2002. p. 48.

¹⁶ Ibid., p. 48.

45

Procesos didácticos
en el abordaje
De la lectura y la
lengua escrita
En educación inicial

la enseñanza, lo que corresponde a la pedagogía, haciendo énfasis en la educación de la época; en este sentido, esta teoría se promovió a partir del siglo XIX, “enfocada más a la formación general del hombre y del ciudadano, que a la transmisión y el contenido de los acontecimientos en el sentido estricto de la palabra. En este contexto, la dialéctica y la mayéutica practicada por Sócrates en sus diálogos, eran consideradas técnicas capaces de hacer progresar el razonamiento y el conocimiento”¹⁷. Tal parece que en la antigüedad, Sócrates utilizaba métodos de enseñanza que llevaban a pensar; es paradójico, que hoy en día, después de muchos años de haber experimentado y llevado a la práctica varios postulados de teorías y modelos, se busque también el desarrollo del pensamiento.

El enfoque transmisionista tradicional tuvo gran impacto y se posicionó cómodamente siendo acogido en la generalidad de las instituciones que intentaban instruir al ser humano, Rafael Flórez Ochoa, lo presenta de manera detallada en los siguientes términos:

En la primera mitad del siglo XX el enfoque transmisionista tradicional predominó en las escuelas luego de superar el ilusorio concepto de disciplina formal que prometía una facultad intelectual general, única y homogénea para pensar y resolver cualquier problema. Desde la segunda mitad del siglo XX se abrió a la enseñanza convencional de los conceptos y estructuras básicas de las diferentes disciplinas como una manera de integrar la nueva generación a la cultura de la sociedad moderna, y de asegurar la continuidad de la herencia de la civilización occidental”¹⁸.

Para el caso que interesa en esta investigación, surge el interrogante con respecto a ¿qué sucedía específicamente con los niños y su educación inicial en esa época? Pues bien, Rafael Flórez hace alusión a este aspecto dejando ver que:

la materia de estudio en esta perspectiva abarca no sólo información y conceptos básicos de la ciencia y la cultura sino también valores básicos de convivencia para la socialización de los niños y su preparación para el trabajo. La escuela básica primaria se centró en la transmisión de las habilidades mínimas de comunicación y cálculo, para que los alumnos aprendieran a defenderse en la vida social¹⁹.

¹⁷ PANTOJA, Leandro y ZUÑIGA E, Gustavo. Diccionario filosófico. Recopilación. Bogotá : NIKA, 2007. p. 394.

¹⁸ FLÓREZ OCHOA, Rafael. Evaluación pedagogía y cognición. Bogotá : McGrawHill, 1999. p. 34.

¹⁹ Ibid., p. 35.

Bien conviene en este momento resaltar el hecho de que desde tiempos remotos la comunicación y el cálculo eran prioridad en la enseñanza desde temprana edad, se aprecia así, que desde ese momento histórico hasta el tiempo actual es objeto de interés en la educación.

Se hace explícita una posición enérgica a este tipo de enseñanza que a los niños y niñas afecta directamente, puesto que “la mayor crítica que se hace a la didáctica intuitiva es que es una didáctica incapaz de suscitar progreso en el desarrollo de las operaciones mentales del niño, ya que apenas se limita a recibir impresiones y a sacar copias de la realidad y no conduce al niño a la construcción por él mismo, de las nociones y operaciones que permiten la verdadera comprensión”²⁰.

Julián de Zubiría también introduce en sus reflexiones pedagógicas varios apartes con respecto a los niños y la enseñanza del siglo XIX denominada escuela tradicional; exponiendo que hasta finales de este siglo este tipo de escuela era la única, posteriormente es la Escuela Nueva la que surge y causa tensión con la tradicional, puesto que esta nueva postura “consideraba como pasiva la enseñanza que la antigua escuela llevaba a cabo por dejar de lado las opiniones e intereses de los infantes; la calificaba de memorística por dejar de lado la discusión y la reflexión; criticaba que no tuviera en cuenta al niño, ni sus intereses ni sus motivaciones. Y la consideraba autoritaria y vertical”²¹.

Para la época, y como principal precursor de los métodos activos y naturales, se encuentra J. Rousseau, como lo expresa Piaget, quien expresa que “sus convicciones sobre la excelencia del niño es quizás útil en cuanto que natural, y que el desarrollo mental esté quizá dado por leyes constantes. Por tanto la educación debería utilizar este mecanismo en lugar de poner impedimentos a su desarrollo”²².

En este marco de referencia, es oportuno dirigir la mirada específicamente a los métodos tradicionales para la enseñanza de la lengua escrita, pues de manera enfática se impusieron, generando gran aceptación, entre ellos, el alfabético, fonético y silábico, denominados de marcha sintética, “porque una vez que se haya aprendido a leer cada signo, se debe condensar estas diferentes lecturas en una sola, es decir va de las partes al todo, respondiendo al concepto precientífico del atomismo”²³.

.....
²⁰ LAFRANCESCO, Giovanni. La Educación integral en el preescolar. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 2003. p. 154.

²¹ DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 2006. p. 87.

²² PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. Barcelona : CRÍTICA, 2001. p. 161.

²³ BRASLAVSKY, Berta. La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura. Buenos Aires: Kapelus, 1962. s.p.

Parece increíble pero en la actualidad es posible observar como los métodos inductivos se privilegian en la enseñanza de la lengua escrita, puesto que por mucho tiempo se ha preferido enseñar las partes constitutivas del todo, en este caso las letras, así entonces, cada letra enseñada -lo simple- y unida a otras irán formando el todo complejo, sin importar si se comprende –en apariencia- lo simple, a esto se ha agregado mucho activismo para hacer divertida la enseñanza y por tanto el aprendizaje. 1962.

De acuerdo a Braslasvky (1962), las fuertes críticas a la enseñanza tradicional, posibilitan el surgimiento de la Pedagogía Activa y con ello la enseñanza también se ve afectada. En este tiempo (finales del siglo XIX e inicios del XX) son representantes importantes de la perspectiva pedagógica denominada Escuela Nueva: John Dewey, entre 1859 y 1952; Claparede, de 1873 a 1940; Freire, entre 1879 y 1960; Cousinet, de 1881 a 1973; Freinet, entre 1896 y 1966; Decroly, desde 1871 a 1932; y Montessori entre 1870 y 1952.

Desde este momento, se empezó a reconocer al niño como el foco de todo proceso, incluyendo el de enseñanza, es más, este acto intencional en buena medida pierde protagonismo, pues todo el interés recae sobre el aprendizaje, en donde éste depende exclusivamente del estudiante. Considerada así la cuestión,

el alumno es el centro, el eje sobre el cual gira el proceso educativo. Sus intereses deben ser conocidos y promovidos por la escuela [...] la libertad de palabra debe ir acompañada de la acción y para ello hay que permitir al niño observar, trabajar, actuar y experimentar los objetos de la realidad²⁴.

Decroly citado por Braslasvky (1962) es determinante en este referente histórico pues aporta de manera contundente con su método global, de marcha analítica para la enseñanza de la lectura y escritura y causa conflicto con los métodos de marcha sintética, de esta manera le apuesta al hecho de que los niños perciben la totalidad de las cosas y no sus partes constitutivas, por ello sugiere iniciar con la frase o palabra completa para llegar luego a las partes, que corresponde a las sílabas y las letras.

.....
²⁴Ibid., p. 114.

Jean Piaget, citado por Braslavsky (1962), reconoce los méritos de Decroly y lo expresa de la siguiente manera:

Otro médico igualmente informado sobre problemas pedagógicos estudiaba en la misma época en Bruselas los niños anormales y sacaba también de sus estudios toda una pedagogía. En efecto del análisis psíquico de los retrasados Decroly obtuvo su célebre método global para el aprendizaje de la lectura, el cálculo, etc., y su doctrina general de los centros de interés y de trabajo activo²⁵.

Bogoya Maldonado y otros, reflexionan en torno a este hecho expresando que:

El aprendizaje de la escritura alfabética de nuestras lenguas modernas es difícil porque exige que el análisis de la lengua sea llevado simultáneamente en el plano fonético y en el plano semántico. Y, en efecto, nuestra escritura expresa tanto el aspecto sonoro como el aspecto significativo de la lengua [...] a medida que el niño comprende el modo de actuar de las letras, comienza a leer: es decir pronuncia las sucesivas sílabas de las palabras de un modo mecánico con una voz sin inflexiones: no logra integrar las sílabas que lee, en las palabras y las frases de que forman parte. Es capaz de leer largos textos, pero entiende poco lo que lee²⁶.

Es justo rescatar algunas bondades de estos métodos, sin embargo, no llevan a los niños a pensar ni a comprender significativamente lo que aprenden.

Posteriormente, y con el auge de las corrientes constructivistas, Jean Piaget como estructuralista desde la psicología genética con su teoría del equilibrio a través de procesos de asimilación y acomodación, realiza valiosos aportes. Emilia Ferreiro referenciada por Goldin, asegura: “una propuesta metodológica que no considera los procesos de asimilación no sirve”²⁷. Por su parte Lev S. Vigotsky (2000), con sus supuestos referentes a la zona de desarrollo próximo y potencial, con la influencia del medio sociocultural y David Ausubel (1989), con su teoría de la asimilación y el aprendizaje significativo, abren el panorama frente a métodos constructivistas para la enseñanza de la lengua escrita, como una etapa que va relacionada directamente con la narratividad, la oralidad y la

.....
²⁵ Ibid., p. 170

²⁶ BOGOYA MALDONADO, Daniel, et al. Competencias y proyecto pedagógico. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia, 2001. p. 63.

²⁷ GOLDIN, Daniel. Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro. México : Fondo de Cultura Económica, 1997. p. 22.

significancia en lo que se aprende, en donde la estructura cognitiva previa del niño así como su contexto son muy importantes.

Ferreiro y Teberosky (1979) con respecto a los métodos tradicionales (sintético o analítico) alude: “el énfasis puesto en las habilidades perceptivas descuida dos aspectos que son fundamentales: la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas”²⁸

En la actualidad, se busca la transformación de aquellos paradigmas que engeñen a los maestros frente a las reales capacidades de los niños, así entonces, a través de la enseñanza de la lengua escrita y la lectura, se busca posibilitar en los pequeños la construcción de competencias comunicativas que les permitan conquistar su mundo, apropiárselo y transformarlo, viéndose favorecidos integralmente desde lo cognitivo, emocional y social.

²⁸ FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México : Siglo XXI editores, 1979. p. 21.

La investigación aborda un objeto de estudio e investigación necesario para los procesos de formación de maestros, para investigadores y personas interesadas en el tema, tiene un alcance para países de América Latina y el Caribe, además representa un esfuerzo personal de la autora.

DRA. ROSA MARÍA ACOSTA LUÉVANO.

Licenciada en Educación Primaria
Magister en investigación Educativa
Doctora en Ciencias de la Educación.
Coordinadora de Programas de Posgrado.
Profesora investigadora T.C.
Universidad Pedagógica Nacional
México.


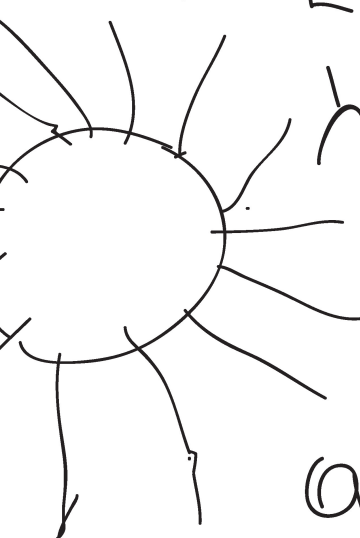


***UN NUEVO PARADIGMA
EN LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA ESCRITA
EN EDUCACIÓN INICIAL***



EDITORIAL
Institución Universitaria CESMAG

madama teieo
teogradesko Kell Artoda
vqie Estefania Valle
he Fidviae
tefjeremuchio
Ad
Hid
gracias papitopoes
vamos
al Cine



JEFE T :

**UN NUEVO PARADIGMA EN LA ENSEÑANZA
DE LA LENGUA ESCRITA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Los niños y niñas no necesitan convertir la escritura en un juguete; para ellos y ellas el asunto es más serio... precisan descubrir sus lógicas y misterios, hacerla suya y pronunciarse como sujetos libres, críticos, creativos y diversos.

Nancy Estella Ceballos Garcés