

**REVITALIZACIÓN DE LA PLAZA DE MERCADO “EL POTRERILLO” EN EL  
MUNICIPIO DE PASTO - NARIÑO**

**ENELIA DEL ROSARIO CORDOBA TOBAR**

**UNIVERSIDAD CESMAG  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2022**

**REVITALIZACIÓN DE LA PLAZA DE MERCADO “EL POTRERILLO” EN EL  
MUNICIPIO DE PASTO - NARIÑO**

**ENELIA DEL ROSARIO CORDOBA TOBAR**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de arquitecto

**Asesor:**  
**WILLIAM DARÍO DELGADO DELGADO**  
**Arquitecto**

**UNIVERSIDAD CESMAG  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2022**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

San Juan de Pasto, 07 de febrero de 2023

El pensamiento que se expresa  
en esta obra es de exclusiva  
responsabilidad del autor  
y no compromete la ideología  
de la Universidad CESMAG.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a Dios, por permitirme llegar a este momento, a mis padres y hermanos, por el incondicional apoyo moral y económico recibido a lo largo de mi carrera, a mi novio por su motivación y entusiasmo en los momentos más difíciles.

## **AGRADECIMIENTOS**

Al Arquitecto William Darío Delgado Delgado, asesor del trabajo de grado.

A mis profesores quienes han sido mis formadores a lo largo de mi carrera, a mis compañeros y amigos.

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	20
1. ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE GRADO	21
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	21
1.2 Contextualización	21
1.2.1 Macrocontexto	21
1.2.2 Microcontexto	23
1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	24
1.4 JUSTIFICACIÓN	27
1.5 OBJETIVOS	30
1.5.1 Objetivo general	30
1.5.2 Objetivos específicos	30
1.6 ÁREA DE INVESTIGACIÓN	31
1.7 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	31
1.8 ANTECEDENTES	31
1.9 ESTADO DEL ARTE	34
1.10 MARCO TEÓRICO	38
1.11 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	48
1.11.1 Espacio Público para todos	48
1.11.2. Diseño de participación ciudadana y gestión asociada al territorio.	49
1.11.3. Gestión integral de residuos sólidos	49

1.11.4. Índice de confort	49
1.12. METODOLOGÍA	49
1.13.1. Paradigma.	49
1.13.2. Enfoque.	49
1.13.3. Método.	50
1.13.4. Unidad de Análisis.	50
1.13.5. Unidad de Trabajo.	50
1.13.6. Técnicas de recolección de la Información.	50
1.13.7. Instrumentos de recolección de la Información.	51
1.13.8. Procesamiento de la Información.	51
2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL FÍSICO ESPACIAL Y AMBIENTAL QUE PROPICIEN EL MEJORAMIENTO DE LOS ESCENARIOS DE LA PLAZA DE MERCADO EL “EL POTRERILLO”.	52
2.1 Sistema equipamientos	52
2.2 Sistema movilidad	53
2.3 Sistema de uso de suelos	55
2.4 Sistema de espacio público - medio ambiental	57
2.5 Sistema socio - cultural	59
3. PROPUESTA URBANA CON BASE EN LOS ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICOS ELABORADOS PERMITIENDO LA ARTICULACIÓN DEL ESPACIO URBANÍSTICO FUNCIONAL.	62
3.1 Propuesta sistema de equipamientos	62
3.2 Propuesta sistema de movilidad	63

3.3 Propuesta sistema de uso de suelos	66
3.4 Propuesta sistema de espacio publico y medio ambiental	67
3.5 Propuesta urbana general macrocontexto	68
3.6 Propuesta urbana mesocontexto	76
3.7 Propuesta urbana microcontexto	77
3.7.1 Funcionalidad y accesibilidad	78
3.7.2 Paisajismo urbano	78
4.DESAROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO “MERCADO SATELITAL EL POTRERILLO” EL CUAL CONLLEVE AL MEJORAMIENTO DE LA FUNCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA DEL SECTOR.	82
4.1 Localizacion y emplazamiento del proyecto	82
4.2 Concepto formal	83
4.4 Funcionamiento espacial del proyecto	84
4.5 Proyecto estructural	86
4.6 Proyecto de instalaciones	87
4.7 Manejo de basuras	87
5. CONCLUSIONES	88
6. RECOMENDACIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	93

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Macrocontexto	22
<b>Figura 2.</b> Microcontexto	23
<b>Figura 3.</b> Residuos en la parte externa de locales del mercado “El potrerillo”	36
<b>Figura 4.</b> Corte plaza y relación con su contexto.	37
<b>Figura 5.</b> Análisis Sistema de Equipamiento.	52
<b>Figura 6.</b> Problemática Infraestructura Inadecuada (Plaza de Mercado el Potrerillo).	53
<b>Figura 7.</b> Problemática Infraestructura Inadecuada (Plaza de Mercado el Potrerillo).	54
<b>Figura 8.</b> Problemática Invasión del Carril Vial (Calle 16 Acceso a la Plaza De Mercado).	55
<b>Figura 9.</b> Análisis Sistema Uso de Suelo.	56
<b>Figura 10.</b> Problemática Aglomeración Comercial (Cra 7ª Acceso Principal a la Plaza de Mercado).	57
<b>Figura 11.</b> Análisis Sistema de Espacio Público y Medio Ambiental.	58
<b>Figura 12.</b> Problemática Carencia de Espacio Público, Mobiliario Urbano, Luminarias, Fitotectura (Calle16 Acceso Principal a Parqueaderos de la Plaza de Mercado).	59
<b>Figura 13.</b> Análisis Sistema Socio - Económico.	60
<b>Figura 14.</b> Problemática Deficiencia en Escenarios de Oportunidad (Parqueaderos de la Plaza de Mercado).	61
<b>Figura 15.</b> Propuesta Sistema de Equipamientos.	63
<b>Figura 16.</b> Propuesta del Sistema de Movilidad.	64
<b>Figura 17.</b> Perfil vial corte A – A.	65
<b>Figura 18.</b> Perfil vial corte B – B.	65
<b>Figura 19.</b> Perfil vial corte C –C.	66

<b>Figura 20.</b> Propuesta Sistema Uso de Suelos.	66
<b>Figura 21.</b> Propuesta Sistema de Espacio Público y Medio Ambiental.	68
<b>Figura 22.</b> Propuesta Urbana integral Macrocontexto.	69
<b>Figura 23.</b> Parque lineal de río Tunjuelo	70
<b>Figura 24.</b> Parque deportivo	71
<b>Figura 25.</b> Parque de los sentidos.	72
<b>Figura 26.</b> Parque social.	73
<b>Figura 27.</b> Parques del río Medellín.	74
<b>Figura 28.</b> Esquemas de parques de río Medellín.	74
<b>Figura 29.</b> Propuesta Urbana integral Macrocontexto.	75
<b>Figura 30.</b> Propuesta Urbana integral Mesocontexto	76
<b>Figura 31.</b> Propuesta Urbana integral Microcontexto	77
<b>Figura 32.</b> Propuesta Urbana integral Microcontexto	78
<b>Figura 33.</b> Plano de paisajismo urbano.	79
<b>Figura 34.</b> Plano de paisajismo urbano.	80
<b>Figura 35.</b> Materiales urbanos	80
<b>Figura 36.</b> Imágenes de la propuesta urbana	81
<b>Figura 37.</b> Esquema localización del equipamiento.	82
<b>Figura 38.</b> Volumetría del proyecto arquitectónico.	83
<b>Figura 39.</b> De central de abastos a mercado satelital.	84
<b>Figura 40.</b> Zonificación.	85
<b>Figura 41.</b> Sistema estructural aporticado.	86
<b>Figura 42.</b> Manejo de basuras.	87

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadro 1.</b> Relación entre paradigma y enfoque de investigación.	50
<b>Cuadro 2.</b> Ejemplo de la relación entre paradigma y enfoque de investigación.	50
<b>Cuadro 3.</b> Ejemplos de instrumentos de recolección de información.	51

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo A.</b> Fichas Bibliográficas.	93
<b>Anexo B.</b> Planimetría del Equipamiento.	94
<b>Anexo C.</b> Presupuesto.	95

## GLOSARIO

**Comuna:** La comuna es aquella subdivisión administrativa menor la cual corresponde a una zona rural, urbana o mixta, de alguna manera, es el equivalente al municipio (entidad administrativa de una sola localidad o que agrupa varias) o consejo (cuerpo administrativo o de gobierno de una localidad) o a cualquier otra instancia administrativa local.<sup>1</sup>

**Comunidad:** Puede decirse que una comunidad es un grupo de seres humanos que comparten elementos en común, como idioma, costumbres, ubicación geográfica, visión del mundo o valores, por ejemplo. Dentro de una comunidad se suele crear una identidad común mediante la diferenciación de otros grupos o comunidades.<sup>2</sup>

**DANE:** Departamento administrativo nacional de estadística, es la entidad responsable de la producción de estadísticas oficiales en Colombia, así como de la coordinación del Sistema Estadístico Nacional.<sup>3</sup>

**Equipamiento:** El equipamiento urbano es el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público. En donde se realizan actividades complementarias a las de habitación y trabajo. Estas proporcionan a la población servicios de bienestar social y de apoyo a las actividades económicas, sociales, culturales y recreativas.<sup>4</sup>

**POT:** El Plan de Ordenamiento Territorial (POT) es un instrumento técnico y normativo para ordenar el territorio municipal o distrital. La Ley 388 de 1997 lo define como el conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas, destinadas a orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo.<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> DEFINICIONABC. Definición de comuna. (En línea). En: Definición ABC (S.L.) 2010. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://www.definicionabc.com/general/comunal.php>

<sup>2</sup> DEFINICION.DE. Concepto de comunidad. (En línea). En: Definición. De (S.L.) 2021. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://definicion.de/comunidad/>

<sup>3</sup> DANE. Generalidades. (En línea). En: DANE. (Bogotá D.C.) 2021. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://www.dane.gov.co/index.php/acerca-del-dane/informacion-institucional/generalidades>

<sup>4</sup> ¿Qué es el equipamiento urbano? (En línea). En: parques alegres, dale vida a tu parque I.A.P. (S.L.) 2019. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-el-equipamiento-urbano/>.

<sup>5</sup> CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ. Plan de ordenamiento territorial Bogotá. (En línea). En: <https://www.ccb.org.co/> (Bogotá D.C.) S.F. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://www.ccb.org.co/Transformar-Bogota/Gestion-Urbana/Ordenamiento-territorial/Plan-de-Ordenamiento-Territorial-Bogota>

**Plaza de mercado:** En las ciudades y pueblos la plaza de mercado es un centro de abastecimiento, cultural y social que nos conecta con el campo y con el productor.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> EL CAMPESINO.CO. La plaza de mercado. (En línea). En: <https://elcampesino.co/>. (S.L.) 2015. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://elcampesino.co/la-plaza-de-mercado-2/>.

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal “Identificar las condiciones arquitectónicas de la plaza de mercado el potrerrillo del Municipio de San Juan de Pasto a partir su estructura espacial”, el cual se encuentra ubicado en la comuna 5, a partir del mejoramiento arquitectónico y estructural. Con relación a lo anterior, la investigación busca por medio del proceso de revitalización de la plaza de mercado “El potrerrillo”, optimizar la estructura urbana a partir del mejoramiento espacial e infraestructural de este equipamiento, siendo de forma específica la reorganización espacial, mejoramiento físico interno y externo, accesibilidad y espacio público los principales puntos a tratar dentro de los procesos de mejoramiento del equipamiento. Por otra parte, se plantea la realización de un parque ambiental, el cual se ubica en una locación adjunta al mercado, generando una nueva dinámica enfocada al mejoramiento ambiental de la zona y la interacción urbana, propiciando espacios que mitiguen las problemáticas de espacio público y amplíen el panorama medioambiental y se articule al esquema comercial dentro de la capital nariñense. Esta propuesta se realiza a partir de una metodología cualitativa, la cual a partir de la observación participativa y la realización de talleres permitió caracterizar las principales problemáticas existentes dentro del equipamiento. Por lo tanto, la investigación presenta el proceso de revitalización y la reorganización espacial de la plaza de mercado y el parque ambiental adjunto, los cuales se articulan a la propuesta de reubicación de la plaza central propuesta en el POT de San Juan de Pasto.

**Palabras clave:** Revitalización, Plaza de Mercado, esquema urbano, parque ambiental.

## ABSTRACT

The main objective of this research is to "Identify the architectural conditions of the market place el potrerillo of the Municipality of San Juan de Pasto based on its spatial structure", which is located in commune 5, based on structural and architectural improvement. In relation to the above, the research seeks, through the revitalization process of the "El potrerillo" market place, to optimize the urban structure from the infrastructural and spatial improvement of this equipment, specifically the spatial reorganization, physical improvement internal and external, accessibility and public space the main points to be dealt with within the equipment improvement processes. On the other hand, the realization of an environmental park is proposed, which is located in a location attached to the market, generating a new dynamic focused on the environmental improvement of the area and urban interaction, promoting spaces that mitigate the problems of public space and expand the environmental panorama and be linked to the commercial scheme within the capital of Nariño. This proposal is made from a qualitative methodology, which from participatory observation and workshops allowed to characterize the main existing problems within the equipment. Therefore, the research presents the revitalization process and the spatial reorganization of the market place and the adjoining environmental park, which are linked to the proposed relocation of the central plaza proposed in the San Juan de Pasto POT.

**Keywords:** Revitalization, Market Square, urban scheme, environmental park.

## INTRODUCCIÓN

El presente estudio está enfocado en la revitalización de la plaza de mercado “El Potrerillo” en el municipio de Pasto - Nariño, a partir de la planificación y la reorganización arquitectónica de este equipamiento el cual busca una optimización de los espacios comerciales, generando un mejor desarrollo de las actividades de comercialización de los usuarios del mercado, los habitantes de la comuna cinco y en general de los habitantes de la capital nariñense. El proyecto busca desarrollar una optimización y planificación espacial, mejorando el equipamiento y la infraestructura de la plaza de mercado “El Potrerillo”, generando mejoras de carácter infraestructural, medioambiental y urbano dentro de los sectores sobre los cuales genera impacto la plaza central, representado como uno de los principales equipamientos de influencia para la sociedad Pastusa. La principal problemática del sector “El Potrerillo” es la carencia de espacio público efectivo, en conjunto con la gran contaminación que se genera, en el área de la plaza de mercado, al igual que en sus barrios aledaños, afectando directamente así, a los habitantes de la comuna, y provocando impactos desfavorables a nivel de ciudad. Cabe mencionar que el equipamiento, aparte de poseer una infraestructura que no cumple con las características requeridas para su ideal funcionamiento, se encuentra en una zona de riesgo, siendo esta afectada frecuentemente por inundaciones a causa de la Quebrada Guachucal, canalizada bajo la edificación.

El estudio se realiza con el fin de dar una solución a la ciudad, en cuanto al déficit de espacio público efectivo, como también al manejo de residuos generados por la contaminación a raíz de la actividad comercial del sector por medio de la revitalización de la plaza de mercado “El Potrerillo” logrando de esta manera obtener una mejor calidad de espacios abiertos, zonas de recreación y deporte. En cuanto al equipamiento se logra una pertinente intervención en su infraestructura, para el correcto funcionamiento como una plaza de mercado público satélite con una infraestructura más pequeña, la cual contara con un parque ambiental adjunto, por medio del cual se promueve la recuperación de los espacios naturales como es el recurso hídrico de la quebrada Guachucal.

Finalmente, tras el proceso de revitalización, se busca la creación de un parque medioambiental, el cual beneficie y promueva los recursos ambientales de la zona, como es la quebrada Guachucal, además del funcionamiento de un mercado satélite de menor escala, los cuales se interconectarán con el mercado central al cual será reubicado en el sector de Jamondino, de acuerdo con las especificaciones realizadas dentro de los planes establecidos dentro del POT de la ciudad de San Juan de Pasto.

## 1. ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE GRADO

### 1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

El objeto principal de la investigación es la revitalización del mercado de la ciudad de Pasto “El Potrerillo”, donde se pretende realizar una reestructuración y reorganización de los espacios de esta plaza, habilitándola como una plaza satélite de carácter local, dando una mejor movilidad dentro del equipamiento, además de la realización de un parque ambiental que permita el mejoramiento espacial y urbanístico como punto de intercambio, comercialización y afluencia de los productos agrícolas regionales e intercambio sociocultural de la sociedad Pastusa y los sectores aledaños.

### 1.2 CONTEXTUALIZACION

El proyecto se localiza en la comuna cinco, sector el Potrerillo, desde la carrera 9 hasta la carrera 7ª y de la calle 16 a la carrera 6, en la capital del departamento de Nariño- San Juan de Pasto, el cual colinda al norte con la Quebrada chapal, al sur con la actual plaza de mercado “El Potrerillo”, al oriente con el barrio Venecia y la terminal de transportes y, al occidente con los barrios El Progreso y Santa Clara.

**1.2.1 Macrocontexto.** Se toma la comuna cinco, la cual tiene un área aproximadamente de 1,15 Km. cuadrados, y un perímetro de 4.668,45 metros aproximadamente, en la cual se analiza el entorno aledaño al equipamiento comercial, en donde se identifica en primer lugar, una problemática urbana, como es el impacto negativo, provocado por el equipamiento comercial, con los equipamientos aledaños (Instituto Educativo Municipal Ciudad de Pasto, Terminal de Transportes- Pasto), generando dilemas sociales, ambientales y de movilidad, adquiriendo de esta manera una mala imagen y un bajo prestigio de la zona, ante el resto de la ciudad. En segundo lugar, el sector presenta problemas de inundación a causa del desbordamiento de la Quebrada Guachucal, la cual atraviesa la infraestructura de la plaza de mercado, esto ha generado una serie de conflictos en las viviendas lindantes, como también en el área comercial, afectando los locales y productos de los comerciantes. En tercer lugar, el dilema social de inseguridad, violencia, conflicto y pobreza son variables que están presentes en el tramo, afectando la calidad de vida de los habitantes como también de las personas que visitan este lugar, impidiendo el desarrollo social y cultural del sector.

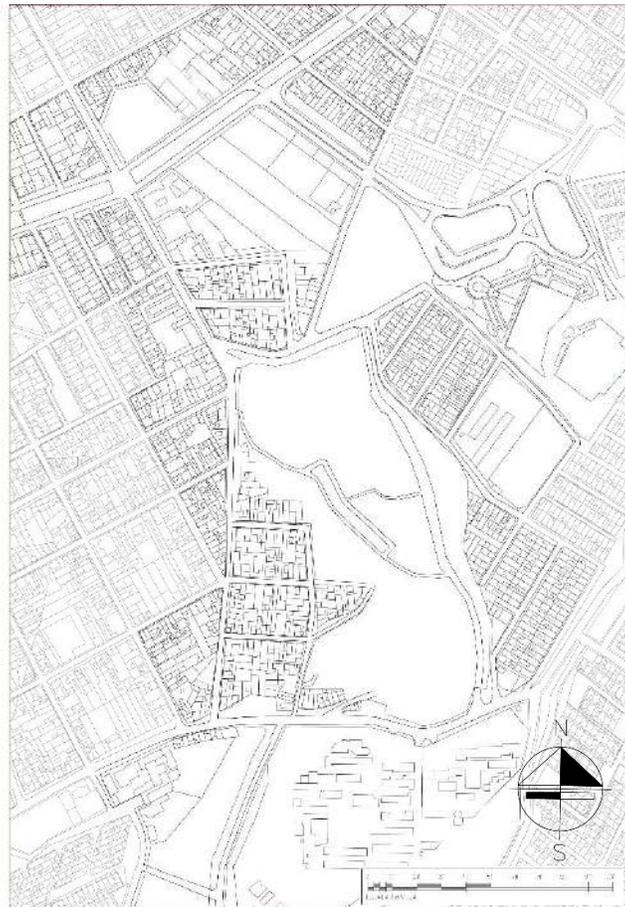
Figura 1. Macrocontexto



**Fuente:** Propia de esta investigación

**1.2.2 Microcontexto.** El proyecto se localiza en el barrio El Potrerillo, donde se encuentra el polígono a intervenir, con un perímetro de 525.888 metros aproximadamente y con un área de 17.021 metros cuadrados aproximadamente en el cual se describe la problemática del contexto inmediato, tal como: la desorganización en cuanto a usos de suelo, provocando impactos desfavorables en el área, la difícil movilización vehicular y peatonal, debido a la invasión de comercio ilegal, localizado en el perímetro de la plaza de mercado, al igual que el deterioro de vías vehiculares y andenes peatonales, esta situación también afecta directamente el espacio público nominal, siendo este contaminado, de manera visual, acústico y por basuras, generando, mala imagen, e inseguridad para los caminantes que a diario visitan este lugar y la carencia de espacio público efectivo es otra circunstancia del entorno próximo, impidiendo que se desarrollen zonas específicas destinadas a la permanencia, recreación y deporte de quienes frecuentan el lugar.

Figura 2. Microcontexto



**Fuente:** Propia de esta investigación

## 1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

**1.3.1 Planteamiento del problema.** Actualmente la plaza de mercado “El Potrerillo” es un nodo comercial de gran relevancia dentro de la ciudad de San Juan de Pasto, sin embargo, tras realizar un análisis de las características físicas se observan problemáticas con respecto al mal estado e insuficiencia del espacio público y la movilidad ciudadana del sector, correspondiente al estado de aceras y vías en la parte interna como externa del equipamiento. Con relación a esto, las instalaciones del mercado se encuentran en muy malas condiciones infraestructurales con relación a locales, puntos de venta, espacios comunes como también la zona de parqueadero y descargue de los vehículos, puesto que las condiciones estructurales y su organización conjuntamente con el incremento de los vendedores que acuden a la plaza, ha generado el desplazamiento de los mismos hacia las partes externas del mercado, ocupando el poco espacio público existente, incluso extendiéndose hasta algunas viviendas aledañas. Además, como efecto del crecimiento de la actividad mercantil, se han presentado otras problemáticas de carácter ambiental, como también de orden público, como se observa en el documento “Planteamiento de estrategias para el manejo adecuado de basuras en la plaza de mercado El Potrerillo de la ciudad de Pasto”<sup>7</sup>, donde se detalla:

La plaza de mercado “El Potrerillo”, donde se genera contaminación ambiental, por el uso inadecuado de desperdicios y basuras que producen una mala higiene y contaminación en la zona; se ha acumulado indiscriminadamente basura especialmente residuos de verduras y frutas en descomposición, que ha generado la presencia de roedores, perros callejeros, insectos y malos olores [...] esta situación se agudiza con la falta de cultura ciudadana de algunos comerciantes informales y vendedores de frutas, hortalizas, verduras y demás [...] A esta situación se suma la falta de compromiso y conocimiento de los vendedores, comerciantes y visitantes, en separación, clasificación y disposición final de residuos producidos en la plaza, estas acciones son impedimento a un manejo adecuado y preservación del medio ambiente en este lugar objeto de la investigación.<sup>7</sup>

De acuerdo con lo anterior, tras realizar un diagnóstico a cerca de la permanencia de estas problemáticas a futuro, existe la probabilidad de que se profundice el problema de espacialidad, puesto que con el pasar del tiempo, tras no existir un equipamiento con las instalaciones suficientes y adecuadas para la actividad mercantil, puede generalizarse el desplazamiento de dicha actividad hacia las

---

<sup>7</sup> LUCERO MATABAJOY, Liliana. “Planteamiento de estrategias para el manejo adecuado de basuras en la plaza de mercado El Potrerillo de la ciudad de Pasto”. Trabajo de grado en Administración de Empresas. San Juan de Pasto: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios – ECACEN, 2018. 78p.

viviendas circundantes empeorando las condiciones del entorno y profundizando los problemas de carácter organizacional, ambiental y de movilidad en la ciudad de Pasto.

### 1.3.2 Formulación del problema

Es importante señalar que el espacio público es parte fundamental de la infraestructura física de la ciudad, pues está comprendido por un conjunto de espacios inmersos en áreas urbanizadas que tiene como particularidad ser de uso común y de apertura a toda la población, sobre los cuales, las poblaciones hacen contacto y cohabitan cotidianamente. Sin embargo, es necesario mencionar que actualmente una de las principales problemáticas del mercado potrero radica en el alto nivel de deterioro urbano del área interna y externa de esta infraestructura. En primer lugar, las vías de comunicación interna, entre las cuales están las calles peatonales y las vías de acceso de los vehículos que ingresan con toda clase de productos, actualmente se encuentran en pésimas condiciones, muchas de las cuales se encuentran sin pavimento, no cuentan con red de aguas lluvias o alcantarillado, generando problemas de movilidad y de carácter ambiental por los malos niveles de salubridad a raíz de los desechos que se producen por la descomposición de los productos orgánicos que allí se comercializan, de acuerdo a esto, el documento “Boletín quincenal: Abastecimiento de alimentos” emitido por el DANE para el año 2019, realiza una descripción de los aspectos principales de la plaza de mercado el potrero como se indica a continuación:

Esta central fue inaugurada en el año de 1.914 con el fin de organizar el mercado de alimentos de la ciudad, donde se construyeron algunas de las instalaciones en 1950, pero ya en 1975 se dispuso del espacio como la principal plaza de mercado de Pasto, lo que ha permitido que confluya un gran número de productores, intermediarios, transportadores, distribuidores mayoristas y minoristas, estimando que diariamente puedan acudir a este mercado unas 12.000 personas y unos 400 vehículos [...] se divide en 32 sectores entre locales y bodegas, que en total corresponden a 2.524 puestos permanentes de trabajo registrados en la administración de la plaza [...] Además se estima que pueden existir unos 1000 puestos de vendedores eventuales en la calle con presencia fluctuante quienes comercializan alimentos como tubérculos, raíces, plátanos, hortalizas, ropa y zapatos, entre otros.<sup>8</sup>

Adicionalmente, estas vías no cuentan con un esquema de organización del transporte de los productos para el público que transita a pie y para los trabajadores que utilizan carretas, motos o carros de carga pequeños para transportar los

---

<sup>8</sup> DANE. “Boletín quincenal: Abastecimiento de alimentos”. (En línea). En: [dane.gov.co](http://dane.gov.co) (S.L.) 2019. (Consultada: 29, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/agropecuaria/bol\\_abas\\_1quincena\\_oct19.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/agropecuaria/bol_abas_1quincena_oct19.pdf)

productos, lo cual genera que en muchas ocasiones se produzca accidentes fatales ya que no existe una organización vial en la parte interna del mercado, sumado a las grandes problemáticas de inseguridad a raíz de las diferentes modalidades de robo, hurto y cosquilleo que se presenta como producto de los grandes tumultos de vehículos, carros y carretas de transporte, a lo cual se suma un gran número de peatones y puestos al pie de las calles. Con relación a los problemas de espacialidad, actualmente no se cuenta con un área de cargue y descargue de productos acordes a las necesidades del mercado, por lo cual los carros abasto, los vehículos de las personas que ingresan a comprar y algunos vehículos pertenecientes a algunos de los trabajadores del lugar, inundan las pocas vías de acceso del mercado e incluso son introducidos a las calles de carácter peatonal, entorpeciendo aún más los procesos de movilidad y tránsito interno. Adicionalmente es necesario indicar que sumado a todo esto, tras no existir una distribución de locales e infraestructura acorde al volumen de vendedores que actualmente acuden a comercializar sus productos a la parte interna del mercado, muchos de ellos invaden los espacios públicos como vías, zonas verdes, zonas peatonales, y cualquier lugar donde puedan asentarse a vender, por lo cual en muchos de los casos, causan una mayor reducción del escaso espacio de tránsito, entorpeciendo aún más la movilidad dentro del mercado.

Ahora bien, adicional a todas las limitantes de carácter físico espacial internas al mercado, se adiciona el pésimo estado de las vías adjuntas al mismo, ya que las calles actualmente no cuentan con un mantenimiento de rigor dado al alto flujo de vehículos pesados que transitan en el sector por la actividad mercantil. Muchas de las calles a pesar de haber sido pavimentadas, se encuentran agrietadas, no cuentan con espacio público correspondiente a aceras y andenes para los peatones, no existe espacios públicos como parques o zonas verdes cercanas, lo cual disminuye en gran proporción las condiciones habitacionales y urbanísticas del sector con las viviendas cercanas.

Finalmente, se aborda las problemáticas de carácter ambiental que se producen a partir de las actividades de comercialización de los diferentes productos que se ofertan en el mercado a raíz de los desechos y basura resultantes de la descomposición de los mismos, lo cual genera problemáticas como plagas, olores y todo tipo de enfermedades para las personas que residen en la zona y los usuarios que hacen parte de la comunidad que labora en el mercado y quienes asisten al mismo para acceder a todos los productos que allí se ofertan; por otra parte, la zona del Potrerillo se encuentra atravesada por una afluyente hídrica, la cual al carecer de un sistema adecuado de alcantarillado generalmente presenta problemáticas de desbordamiento en los periodos invernales, agravando las problemáticas de carácter ambiental de la zona de estudio.

De acuerdo a toda esta serie de problemáticas presentes en la zona de estudio, se puede formular la pregunta: ¿Cómo propiciar el mejoramiento de las condiciones de

habitabilidad espacialidad y movilidad de los usuarios y las viviendas adjuntas a la plaza de mercado el potrerrillo del municipio de Pasto?

Partiendo de lo anterior, la respuesta al interrogante es lograr un mejoramiento urbano del equipamiento a través del proceso de revitalización, el cual propicie una redistribución y organización físico espacial, que mejore las condiciones de movilidad, espacios públicos, vías de acceso y a su vez mejore las condiciones ambientales, optimizando las condiciones de habitabilidad de la población de la comuna donde se encuentra la plaza de mercado y genere un impacto en el mejoramiento articular de la ciudad de Pasto.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN**

Esta investigación plantea una propuesta de revitalización de la plaza de mercado el potrerrillo como finalidad al mejoramiento de diversas problemáticas existentes en la actualidad relevantes en cuanto a organización, distribución y uso de la infraestructura, mejoramiento del espacio público a partir de la adecuación de vías que interconectan al equipamiento tanto interna como externamente y el mejoramiento de los puntos de acopio de mercancías, como también el mejoramiento de los depósitos para la disposición residual de desecho, como también los sistemas de alcantarillado y saneamiento. En ese sentido, el mejoramiento de la infraestructura y del espacio público, posibilita el mejoramiento de las actividades que allí se realizan, optimizando los procesos mercantiles y a su vez minimiza el impacto ambiental, mejorando la dinámica urbana en la comuna y la ciudad en general, por lo cual se destaca la conveniencia de la propuesta.

Por otro lado, es necesario entender, ¿Quiénes se benefician con la realización de este proyecto? De acuerdo a esta interrogante, la investigación beneficia a los usuarios que se componen de todas las personas que realizan procesos de comercialización como también los que efectúan las compras de los diferentes productos que se ofertan en la plaza de mercado, como también las personas que realizan otro tipo de labores que interactúan dentro del lugar. De acuerdo con esto, a partir de un documento de pregrado realizado por Liliana Lucero en el año 2018, se puede realizar una clasificación de las diferentes modalidades de venta y su distribución como se indica a continuación:

De acuerdo a la oficina de plazas de mercado de la Alcaldía de Pasto, existen 2.475 puestos de venta los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

- Sector Raleo: 687 puntos de venta.
- Sector casetas: 642 puntos de venta.
- Sector antigua plaza de ferias: 514 puntos de venta.
- Sector Bancos: (Papa, mercancías, raleo) 632 puntos de venta.<sup>9</sup>

De acuerdo con lo anterior, en promedio el número de personas que intervienen en cada puesto de venta dentro del mercado oscila entre un número de 3 a 5 personas, por lo cual, el personal que labora dentro del mercado se acerca a los datos obtenidos en el documento “Boletín quincenal”, emitido por el DANE<sup>10</sup>, donde afirman que en promedio el número de personas que intervienen en esta plaza de mercado es de aproximadamente 12.000 personas. Cabe señalar que, en ocasiones como los denominados días de mercado, que son los días donde la mayoría de poblaciones vecinas a la capital nariñense acuden al mercado para surtir y provisionarse de productos y mercancías, el número de personas que intervienen dentro del mercado tiende a incrementar, generando dificultades para determinar con exactitud el número de personas que acuden al mercado. Sin embargo, la propuesta busca mejorar las condiciones arquitectónicas de la plaza de mercado, generando beneficios para los usuarios, y para los sectores adjuntos, puesto que el beneficio indirecto impactara a la ciudad en términos generales, mejorando los esquemas de organización, infraestructura y movilidad, mejorando las dinámicas urbanas, con una infraestructura y espacio público adecuados acorde a las necesidades de la comunidad. Adicionalmente, la realización de un parque ambiental adjunto a la plaza de mercado traerá consigo el mejoramiento ambiental y visual de la zona propuesta, mejorando las condiciones del sector.

De acuerdo con lo anterior, la investigación reafirma algunos componentes y teorías importantes del urbanismo, la espacialidad y los esquemas de organización, ya que a partir del diagnóstico realizado, se identifican las falencias del equipamiento y se observa la necesidad inmediata de solventar este tipo de problemáticas, cumpliendo con los planteamientos abordados dentro de los procesos de organización urbanística, ya que las plazas de mercado son un eje focal de suma importancia dentro de la organización y el desarrollo urbano.

Acorde a lo anterior, tras los procesos de mejoramiento arquitectónico, metodológicamente la investigación puede ubicarse como modelos de

---

<sup>9</sup> LUCERO MATABAJOY, Liliana. “Planteamiento de estrategias para el manejo adecuado de basuras en la plaza de mercado El Potrerillo de la ciudad de Pasto”. Trabajo de grado en Administración de Empresas. San Juan de Pasto: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios – ECACEN, 2018. 78p. Pg. 49.

<sup>10</sup> Óp. cit. DANE. “Boletín quincenal: Abastecimiento de alimentos”. Pg. 11.

mejoramiento para las plazas de mercado municipales o regionales, destacando la importancia de una adecuada organización de este tipo de equipamientos y su importancia en la dinámica socioeconómica urbana y regional. Razón por lo cual, esta investigación se considera de interés para generar beneficios dentro del esquema organizacional y estructural ciudadano, lo cual puede proyectarse como un proceso innovador dentro del contexto regional o departamental.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo general.**

Generar una estrategia de intervención urbana arquitectónica que propicie el mejoramiento de las condiciones de espacialidad y movilidad de los usuarios en la plaza de mercado El potrero del municipio de Pasto.

### **1.5.2 Objetivos específicos.**

- Desarrollar un análisis y diagnóstico del estado actual físico espacial y ambiental que propicien el mejoramiento de los escenarios de la plaza de mercado el “El Potrero”.
- Plantear una propuesta urbana con base en los análisis y diagnósticos elaborados permitiendo la articulación del espacio urbanístico funcional.
- Implementar el proyecto arquitectónico “Mercado Satelital El Potrero” el cual conlleve al mejoramiento de la función urbano arquitectónica del sector, de acuerdo a sus necesidades.

## **1.6 ÁREA DE INVESTIGACIÓN**

El área de investigación que se llevara a cabo es el área Proyectual, ya que este se enfoca en dar solución a un determinado problema identificado en el lugar de estudio, por consiguiente, se pretende solventar el problema de déficit de espacio público y contaminación ambiental del sector, mediante la revitalización de la plaza de mercado El potrerrillo, logrando traer consigo el mejoramiento en cuanto al aspecto y la funcionalidad del entorno.

## **1.7 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

La investigación se fundamenta en la línea “Ciudad, paisaje y territorio” ya que esta se enfoca en abarcar conocimientos, inquietudes, prácticas y perspectivas de análisis que permitan el desarrollo del proyecto y la creación de un producto de manera sistémica, alrededor del tema de estudio, que en este caso es la generación de espacio público, mediante la revitalización de la plaza de mercado “El Potrerrillo”, ubicado en la comuna cinco de la ciudad de San Juan de Pasto- Nariño.

## **1.8 ANTECEDENTES**

Para la investigación dentro de los antecedentes concernientes a la zona objeto de estudio, es importante tener en cuenta hechos relevantes los cuales han influido de diferentes maneras en lo que hoy se conoce como la plaza de mercado “El potrerrillo” en la ciudad de San Juan de Pasto. En primera instancia, se aborda una investigación realizada dentro del lugar, la cual tiene por nombre, “ESTUDIO SOCIOECONÓMICO Y LABORAL DE LOS TRABAJADORES EN VEHÍCULOS DE TRACCIÓN ANIMAL DEL MERCADO EL POTRERILLO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2007”<sup>11</sup>, dentro de la cual, por medio de un estudio cuantitativo, busca realizar un análisis de las condiciones laborales de los trabajadores del sector del mercado “El potrerrillo” de la ciudad de Pasto. Sin embargo, a pesar de tener como eje focal una problemática totalmente distinta a la problemática espacial y de infraestructura dentro de esta zona de estudio, es una problemática evidente que desde mucho tiempo atrás se ha presentado como un punto problémico profundo dentro de esta zona, pues como se expresa dentro de la investigación:

---

<sup>11</sup> GUERRERO IBARRA, Daniel. “ESTUDIO SOCIOECONÓMICO Y LABORAL DE LOS TRABAJADORES EN VEHÍCULOS DE TRACCIÓN ANIMAL DEL MERCADO EL POTRERILLO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2007”. Trabajo de grado en sociología. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, programa de sociología, 2009. 78 p.

El sector de los trabajadores con vehículos de tracción animal que en adelante se denominaran “TVTA”, en conjunto con los demás sectores laborales como carretilleros menores que trabajan a manera de “vendedores ambulantes” desempeñando su trabajo en el mercado de El Potrerillo, afrontan la escasa planificación, en lo referido a instalaciones, construcción, servicios básicos, alcantarillado, programas para la niñez y la juventud, entre otras, la cual, se ha dado de manera espontánea e imprecisa, haciendo evidente el siguiente panorama:

- La circulación por parte de los usuarios, cargueros y vehículos de toda clase, dentro de la plaza de mercado se realiza en vías que carecen de infraestructura y amplitud requerida para el recorrido, además, los vendedores estacionarios y “ambulantes” dentro de la misma plaza se apropian de los espacios peatonales y de circulación por parte de carretas y “TVTA”, lo cual genera fuertes discusiones y violencia interpersonal, afectando a toda la población, y específicamente a los niños que hacen parte de los TVTA.
- La inexistencia de zonas adecuadas para el acopio y despacho de las mercancías que llegan y salen de la plaza de mercado generan un caos; este problema perjudica directamente a los trabajadores con vehículos de tracción animal al someterse a desiguales condiciones de trabajo y circulación, puesto que su jornada laboral se desempeña desde las 02:00 a.m. hasta las 10:00 a.m., hora hasta la cual, les está permitido estar dentro del mercado, lo cual se hace más evidente cuando tienen que trabajar en sitios transitados por camiones, chivas, cargueros, carretilleros y personas que realizan el mercado semanal.<sup>12</sup>

Ahora bien, con relación a los antecedentes relacionados con estudios relevantes y semejantes los cuales pueden considerarse como un aporte significativo dentro del objeto de esta investigación, es pertinente hacer referencia a una investigación realizada en Villa de Leyva, la cual tiene por nombre, “Revitalización de las plazas de mercado”<sup>13</sup>, la cual tiene como principal objetivo la generación de elementos que mejoren el diseño urbano a partir de ejes que intercomunican las plazas de mercado con el centro de la ciudad. De acuerdo con lo anterior, esta investigación

---

<sup>12</sup> Ibid. P. 28.

<sup>13</sup> LADINO CAMACHO, Yesica Daniela. “Revitalización de las plazas de mercado”. Trabajo de grado en arquitectura. Bogotá D.C., Universidad Católica de Colombia, Programa de arquitectura, 2018. 44p.

tiene correlación con esta propuesta, ya que de igual forma se pretende establecer un corredor de intercomunicación entre el mercado satélite y el parque medioambiental con la plaza central proyectada dentro del POT. De forma subsecuente con la investigación abordada, tras el proceso de revitalización, concluye las siguientes consideraciones:

El proyecto de la Plaza de mercado de Villa de Leyva, está compuesto por los ejes urbanos y un equipamiento, a través de relaciones para la implementación del comercio, integración y la cultura en el pueblo buscando una calidad de vida. De este modo se espera integrar a las personas nativas y así solucionar las problemáticas que tienen referente al tema de integración, la falta de espacio público, parques, mobiliarios para niños y lugares que permitan a los usuarios compartir y vivir el entorno. [...] revisar absolutamente todos los problemas que tiene la sociedad donde por medio del diseño concurrente analizamos cada uno de los puntos que nos ofrece el lugar para investigar los problemas que tiene ya sean culturales, de infraestructura, falta de equipamiento o tal vez lugares de reunión.<sup>14</sup>

De la misma forma, otra investigación que relaciona los conceptos de plaza de mercado y revitalización, corresponde al nombre, “PLAZA DE MERCADO, COMO MECANISMO DE REVITALIZACIÓN DEL CENTRO DE VILLAVICENCIO”<sup>15</sup>. Sin embargo, esta investigación pretende realizar la revitalización de la zona céntrica de Villavicencio a partir de la elaboración de un equipamiento de uso comercial, en este caso una plaza de mercado, lo cual evidencia la importancia de este tipo de equipamientos dentro de una ciudad, especialmente que cuente con infraestructura y espacios que propicien un mejoramiento de la estructura urbana de la ciudad, a partir de ofrecer de forma alterna vías de solución y organización para el comercio informal de la ciudad:

El proyecto Plaza de mercado, como mecanismo de revitalización del centro de Villavicencio busca diseñar un equipamiento de uso comercial que funcione como mecanismo de revitalización para el centro de Villavicencio, además de incidir en el mejoramiento la estructura urbana por medio de pasajes comerciales como una nueva propuesta urbana para la organización del comercio informal;

---

<sup>14</sup> Ibid. P. 30.

<sup>15</sup> REY LEMA, Laura Jimena. “PLAZA DE MERCADO, COMO MECANISMO DE REVITALIZACIÓN DEL CENTRO DE VILLAVICENCIO”. Trabajo de grado en arquitectura. Bogotá D.C., Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Facultad de artes y diseño. 2019. 68p.

lo anterior determinado por un proceso de investigación de conceptos y proyectos de arquitectura que, por medio del diseño arquitectónico de climas urbanos, proporcione un confort térmico para la recuperación y revitalización de estructuras urbanas en deterioro. Es importante destacar que los climas urbanos se manifiestan en la presencia de islas de calor causadas por la urbanización, vinculadas con la composición socioeconómica de los barrios que componen las ciudades; esto forma parte de diversos paisajes, zonas climáticas termales, que son producto de sus variados usos [...] Así, se genera una variedad de atmosferas donde los usuarios pueden elegir y apropiarse de 6 espacios urbanos, siendo esta una herramienta de renovación urbana, lo cual busca ser un mecanismo de diseño para la recuperación y revitalización de estructuras en deterioro con el fin de crear espacios apropiados para el tránsito peatonal y mejorar la calidad de sectores, además de generar una conexión de diferentes actividades para potencializar estructuras urbanas.<sup>16</sup>

## 1.9 ESTADO DEL ARTE

Con lo relacionado a la situación actual, específicamente de estudios realizados de la plaza de mercado “El potrerrillo” de la ciudad de San Juan de Pasto, actualmente existe un estudio el cual tiene una temática aterrizada hacia una de las principales problemáticas que también están consideradas dentro de esta propuesta, la cual se denomina, “Planteamiento de estrategias para el manejo adecuado de basuras en la plaza de mercado El Potrerillo de la ciudad de Pasto”<sup>17</sup>, abordando a este problemática como:

El manejo inadecuado de residuos sólidos es uno más de los problemas ambientales y de salud. Actualmente se generan gran cantidad de residuos sólidos diarios como lo es en las plazas de mercado que contribuyen a la contaminación ambiental. De manera concreta esto se ha reflejado en la plaza de mercado “El Potrerillo” de la ciudad de Pasto. En esta plaza se originan a diario residuos ante todo de tipo orgánico, especialmente en los días en que, se lleva a cabo una mayor comercialización de productos agrícolas. Su manejo no es adecuado en recolección, separación, ubicación y la

---

<sup>16</sup> Ibid. P. 5.

<sup>17</sup> LUCERO MATABAJAY, Liliana. “Planteamiento de estrategias para el manejo adecuado de basuras en la plaza de mercado El Potrerillo de la ciudad de Pasto”. Trabajo de grado en Administración de Empresas. San Juan de Pasto: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios – ECACEN, 2018. 78p.

falta de educación ambiental; esto afecta el aire que es invadido por los malos olores que se originan por la descomposición de los desechos orgánicos, la contaminación visual por existir acumulación de residuos sólidos en sitios no permitidos, como también la reproducción de vectores infecto-contagiosos. La realización del presente trabajo tiene como objetivo trazar estrategias de mejoramiento para el manejo adecuado de basuras orgánicas en la plaza de mercado “El Potrerillo”, con el fin de disminuir los impactos ambientales negativos causados por éstos al entorno y a la vez involucrar valores sociales en el comportamiento, hábitos que promuevan la construcción de buena cultura y conductas la gestión integral de residuos sólidos en la zona los que fueron creados de la siguiente manera:

- Capacitación en sensibilización en manejo adecuado de basuras
- Taller sobre Educación Ambiental.
- Instalación de contenedores y canecas auxiliares.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Ibid. P. 5.

**Figura 3.** Residuos en la parte externa de locales del mercado “El potrerrillo”



**Fuente:** LUCERO MATABAJÓY, Liliana. “Planteamiento de estrategias para el manejo adecuado de basuras en la plaza de mercado El Potrerillo de la ciudad de Pasto”. Trabajo de grado en Administración de Empresas. San Juan de Pasto: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios – ECACEN, 2018. 54p.

En relación a lo anterior, se aborda otra investigación reciente relacionadas con los procesos de revitalización, estudio que se realizó en Bogotá D.C., la cual se titula “Volver a la Plaza; Estrategias para la revitalización de la Plaza de Mercado la Perseverancia y su zona de influencia”<sup>19</sup>. Esta investigación busca la revitalización de la plaza de mercado y su relación con el entramado urbano, a partir de la adecuación y restauración del espacio público como principal articulador de los procesos económicos y socioculturales del mercado con su entorno, el cual tiene un valor histórico por tratarse de uno de los primeros barrios obreros de la ciudad de Bogotá D.C. De acuerdo con esto, el concepto de mercado dentro de la investigación se expresa como:

Las plazas de mercado son equipamientos donde se acerca gran diversidad de la población y heterogeneidad de personas. Las plazas de mercado ofrecen oportunidades laborales, hacen accesible emprender un negocio a bajo costo, lo cual promueve la economía social. Las plazas de mercado son un vínculo, el punto de

---

<sup>19</sup> ROMERO GOMEZ, Juan Camilo. “Volver a la Plaza; Estrategias para la revitalización de la Plaza de Mercado la Perseverancia y su zona de influencia”. Trabajo de grado en arquitectura. Bogotá D.C. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de arquitectura y diseño. 2018. 37p.

encuentro y de dialogo entre el mundo rural y el mundo urbano. Las plazas de mercado funcionan como detonante, son catalizadores de relaciones urbanas. En proyectos de renovación, son capaces de reactivar la vida urbana de un sector deprimido, con impactos positivos en su economía. Desde el punto de vista de la gestión, se estudió primero las dinámicas y actividades en torno a la plaza y luego se avanzó en la propuesta urbana. Se piensa primero en la revitalización del sector a través de la plaza que luego genera nuevos proyectos urbanos alrededor de ella, porque fortalecen las potencialidades del sector y se articulan través del espacio público.<sup>20</sup>

Figura 4. Corte plaza y relación con su contexto.



**Fuente:** Volver a la Plaza; Estrategias para la revitalización de la Plaza de Mercado la Perseverancia y su zona de influencia.  
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/34925>

---

<sup>20</sup> Ibid. P. 10.

## 1.10 MARCO TEÓRICO

### ALGUNOS CONCEPTOS DE RENOVACION Y REVITALIZACIÓN

Para entender mejor los conceptos de renovación y revitalización, es necesario realizar un abordaje teórico que sustente este tipo de procesos dentro del mejoramiento integral urbano. Con relación a lo anterior, un concepto de renovar y revitalizar se puede apreciar citando a Colean Miles en la investigación renovación y revitalización urbana como estrategia del mejoramiento integral, como: “Un proceso continuo y coordinado de desarrollo, mantenimiento y reemplazo de las partes estructurales de la ciudad”<sup>21</sup>. Por otra parte, citando a Luis Vera, se ofrece un concepto a cerca de la renovación urbana, donde se expresa como

Un proceso básico mediante el cual la comunidad puede sincronizar y coordinar una serie de medidas que tienen efecto directo en las áreas ya desarrolladas, a fin de mantener y restaurar un estado de `salud comunal´ de aquellas áreas. Envuelve un programa integral para mejorar las condiciones de vida y de trabajo en las diferentes zonas de la ciudad, e incluye no solo la prevención del deterioro, sino también su tratamiento y su curación.<sup>22</sup>

Con respecto a lo anterior, se observa una relación de esos conceptos con respecto a los procesos de mantenimiento y restauración estructural urbana dentro de un lugar en específico, lo cual puede definirse como un nuevo desarrollo de la funcionalidad estructural, lo cual se observa a partir del concepto de redesarrollo definido por la empresa de Renovación Urbana: “Sectores donde se requiere un reordenamiento para generar un nuevo espacio urbano, con sustitución total o parcial de los sistemas generales, del espacio edificado, e introducción de nuevos usos con un aprovechamiento constructivo más alto, generando el espacio público requerido”<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> SILVA JARAMILLO, Carolina. RENOVACION Y REVITALIZACION URBANA COMO ESTRATEGIA DEL MEJORAMIENTO INTEGRAL. Bogotá. D.C. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Arquitectura y Diseño. 2012. 33p.

<sup>22</sup> *Ibíd.* P. 11

<sup>23</sup> Empresa de Renovación Urbana [S.F.] Fecha de consulta: 5-10-2021. Disponible en Link: [http://www.eru.gov.co/?id\\_c=114&tpl=articulo](http://www.eru.gov.co/?id_c=114&tpl=articulo)

## PLAZAS DE MERCADO COMO EJE URBANO

Desde el inicio de las sociedades, las plazas de mercado se han constituido como eje central de intercambio económico, social y cultural, constituyéndose en centros de vital importancia dentro de la historia y la conformación de las sociedades actuales. Estos puntos de convergencia, reúnen a gente de todos los niveles sociales, económicos, políticos y religiosos, siendo los puntos de inflexión dentro de las comunidades, donde además del mero intercambio económico, de mercancías y productos, hacen parte vital de la memoria de todas las personas de un determinado lugar, pues las plazas se convierten en un punto clave como factor determinante del urbanismo puesto que de acuerdo con el documento “GALERÍAS Y PLAZAS DE MERCADO COMO ESPACIO DE CONSERVACIÓN CULTURAL Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL”<sup>24</sup>, se destaca todas estas características:

(...) el sitio de encuentro entre vecinos, conservando una memoria cultural alimentaria, rica en tradiciones locales y regionales, base para fortalecer la identidad y la pertenencia en una ciudad plural e incluyente. Hoy, se constituyen en espacios populares para intercambiar sabiduría tradicional, fomentar prácticas culturales, incrementar el sentido de pertenencia de comerciantes y vecinos y garantizar la seguridad alimentaria con nutrición a precio justo. [...] Más allá de la variedad, frescura del producto, precios bajos y la capacidad de regatear, entre otras ventajas para el consumidor, la galería, espacio en crisis en algunas ciudades, ofrece un gran espacio de encuentro, tanto con el vecino, el amigo o el vendedor, como con nuestra propia identidad local, nacional y latinoamericana.

Con relación a lo anterior, es importante destacar la importancia de este tipo de centros de reunión social dentro de la memoria histórica de la sociedad colombiana, pues desde tiempos muy antiguos hasta incluso nuestra actualidad, las plazas de mercado aún siguen vigentes dentro de los asentamientos y poblaciones, confirmando que han sido y siguen siendo fundamentales dentro del desarrollo de los habitantes de las poblaciones y, mayormente en un país donde existe una alta concentración de actividades dedicadas a la producción y comercialización agrícola como se indica a continuación:

En el decenio de los años 50 Colombia era un país mayormente rural con un 61% de la población viviendo en el campo, una producción

---

<sup>24</sup> ANGEL BRAVO, Rafael. “GALERÍAS Y PLAZAS DE MERCADO COMO ESPACIO DE CONSERVACIÓN CULTURAL Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL”. Corporación Universitaria Autónoma de Nariño. Páginas 246-267. 2016. Pg. 247. Dado por: Coronado (2010) & Ángel (2012).

agrícola equivalente al 40% del PIB y generadora de un 55% del empleo en el país, convirtiéndose así en la principal fuente de divisas de su economía de acuerdo con los datos del Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural (2001). Estas cifras refuerzan el planteamiento de Canclini (2003) cuando describe al ciudadano latinoamericano, a quien define como “campesino”, destacando en su afirmación la importancia y vigencia de tal origen, evidente en las plazas de mercado, las tradiciones, las creencias y las prácticas comerciales que se llevan a cabo en estos espacios.<sup>25</sup>

Por otra parte, aunque las centrales de abasto o plazas de mercado traen consigo una serie de características que enriquecen, diversifican y caracterizan a las sociedades, existen otra serie de factores que a su vez pueden considerarse como puntos en contra, puesto que, si bien las plazas centrales reúnen todo tipo de labores, actividades y procesos, se genera en muchos de los casos la desorganización, mal utilización de recursos y de desechos, se han convertido en factores nocivos para los procesos sanitarios que por carecer de manejo y tratamiento, han pretendido desplazar a este sector, sin embargo ha logrado prevalecer tras la relevancia representada en el sustento que brinda:

La cárcel, el cementerio y el matadero, salieron de la ciudad, pero la plaza no. ¿Qué pasó? Finalmente había que admitir, que si bien el mercado, aunque estructurado en la construcción de plaza imponía un foco posible de deterioro higiénico, también se entendía que no había otro órgano operativo de comercio en la ciudad. Su papel como escenario de abastecimiento y distribución en diferente escala le implicó seguir operando en la centralidad de las ciudades. Entonces era necesario crearle al mercado paredes para aislarlo, organizarlo y normalizarlo en la metrópoli. La plaza de mercado muta su concepción incidental, espontánea de ocupación de la superficie para estructurarse y organizarse en edificios diseñados y equipados con el fin de contener este foco de infecciones y aglomeraciones humanas a través de arquitecturas en galería y construcciones fabriles. A partir de estas características se dio ese doble agenciamiento, primero se presentó como un problema de higiene que llevó a su contención, pero de otro lado seguía siendo necesidad alimentaria para la vida cotidiana de los ciudadanos modernos.<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> Ibid. P. 250.

<sup>26</sup> Ibid. P. 126.

## ARQUITECTURA CIRCULAR Y REUTILIZACION DE RECURSOS

Actualmente, es importante hablar de los procesos de aprovechamiento y optimización de los recursos, pues es bien sabido que cada vez estos se hacen mucho más escasos desde una perspectiva natural, debido a la ampliación en la explotación de los mismos en los procesos constructivos y de expansión por el acelerado crecimiento poblacional. Por esto y por otra serie de factores, como son la contaminación, el cambio climático y los efectos colaterales dentro del ambiente, la arquitectura circular es una corriente de la arquitectura, que cobra vigencia e importancia, puesto que promueve la reutilización y reaprovechamiento de los recursos presentes dentro de un entorno. De acuerdo con lo anterior, un concepto que aterriza y da sentido a esta corriente de la arquitectura, lo muestra como:

Parece que por fin nos estamos concienciando de que la gran cantidad de residuos que, provenientes de todo el proceso productivo y del consumo, generamos con nuestra actual forma de vida, no deben acabar en un gran vertedero, sino que pueden y deben convertirse en materia prima indispensable para poder elaborar nuevos productos. Este cambio de una economía lineal «de la cuna a la tumba» a una circular «de la cuna a la cuna» tiene especial relevancia en el sector de la construcción ya que muchos de los materiales reciclados o elaborados con residuos tienen unas excepcionales aplicaciones en nuestro sector. Así, muchas empresas están empezando a ver que el coste añadido que supone incorporar el concepto de sostenibilidad en sus procesos productivos, se puede llegar a convertir (como asegura Markus Laubscher, director de Sostenibilidad de Philips) en un gran valor añadido. Arquitectura circular: edificar teniendo en cuenta la futura reutilización de la obra. Por ello, creo que deberíamos también nosotros comenzar a hablar de arquitectura circular, y que este concepto represente un valor añadido adicional en nuestros proyectos. Para lograrlo, lo principal es llegar a una clara concepción holística de la arquitectura que nos lleve a diseñar pensando en todo el ciclo de vida de la edificación incluyendo la futura reutilización o demolición de la misma.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> ARQUITECTURA SOSTENIBLE. “Arquitectura Circular”. [En línea]. En: Arquitectura-sostenible.es. Fecha de consulta: 6-10-2021. Disponible en la dirección electrónica: <https://arquitectura-sostenible.es/arquitectura-circular/>

## ALGUNOS APORTES DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Dentro de las diferentes corrientes de la arquitectura, actualmente se habla mucho del concepto que ofrece la arquitectura sostenible, siendo básicamente la dinámica existente entre los recursos naturales y la realización de obras arquitectónicas, las cuales presentan coexistencia entre sí, haciendo posible que los procesos urbanísticos se realicen de manera amable, amigable y sostenible con el medio ambiente. A pesar de que esta corriente surge desde entre las décadas de los 60 y 70, actualmente cobra mucha más importancia, a raíz de los escasos recursos, la alta disminución de las condiciones naturales que se han visto deterioradas a raíz de los procesos de industrialización y expansión del ser humano, pues de acuerdo a lo anterior, esta corriente se puede entender como:

El concepto de «construcción ecológica» en los años 60 y 70, la arquitectura sostenible se ha convertido en una de las tendencias arquitectónicas de más rápido crecimiento en el mundo ecológico hoy en día. La idea detrás de la arquitectura sostenible es utilizar solo técnicas y materiales respetuosos con el medio ambiente durante el proceso de construcción, tener en cuenta las condiciones del sitio, incorporándolos al diseño siempre que sea posible, y buscar minimizar el impacto negativo de los edificios a través del consumo eficiente de energía y el espacio de desarrollo. También significa utilizar materiales que minimicen la huella ambiental de la estructura, ya sea debido a procesos de fabricación que requieren mucha energía o largas distancias de transporte. Los arquitectos y constructores sostenibles también deben considerar emplear sistemas en el diseño que aprovechen los desechos y los reutilicen de la manera más eficiente posible.<sup>28</sup>

Con respecto a lo anterior, el arquitecto colombiano francés Rogelio Salmona<sup>29</sup>, puede considerarse como uno de los exponentes quien se movió y realizó muchas de sus obras dentro de esta corriente arquitectónica, pues se destaca por realizar varias obras de gran renombre dentro del territorio colombiano, entre las cuales se destacan obras como:

---

<sup>28</sup> ARQUIMA. “Que es la arquitectura sostenible”. [En línea]. En: [arquimia.net](https://www.arquima.net). Fecha de consulta: 6-10-2021. Disponible en la dirección electrónica: <https://www.arquima.net/que-es-la-arquitectura-sostenible/>

<sup>29</sup> Fue un arquitecto francés colombiano. Se destacó por su amplio uso del ladrillo rojo en sus edificios y por el uso de formas naturales como espirales, geometría radial y curvas en sus diseños. Durante la última parte de su vida, Salmona ganó renombre gracias a premios como el primer premio en las Bienales de Arquitectura Colombiana 1986, 1988 y 1990, y la Medalla Alvar Aalto en 2003. Sus obras son altamente representativas de la arquitectura colombiana de finales del siglo veinte. Disponible en la dirección electrónica: <https://www.fundacionrogeliosalmona.org/rogelio-salmona>

- Casa Presidencial para Ilustres Invitados, Cartagena (1978-1981)
- Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogotá (1971-1988)
- Centro Jorge Eliécer Gaitán, Bogotá (1980-inconcluso)
- Archivo General Nacional, Bogotá (1988-1992)
- Edificio de la Escuela de Graduados (Facultad de Ciencias Humanas) de la Universidad Nacional, Bogotá
- Museo de Quimbaya, Armenia (1983-1986)
- Sede de la FES (Fundación de Estudios Superiores), Cali (1987-1990)
- Casa Vicepresidencial, Bogotá (1994-2005)
- Biblioteca Pública Virgilio Barco, Bogotá (1999-2001)
- Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá (2004-2008)<sup>30</sup>

Además de su larga trayectoria, una de las razones por las cuales se enumera dentro de los principales exponentes de la arquitectura sostenible, es porque una de sus principales concepciones dentro de sus proyectos, se basa en la utilización consciente y muy cuidadosa de los recursos hídricos, como son afluentes vertientes o nacimientos hídricos, teniendo como principal cometido el mantenimiento de este tipo de recursos, haciendo que los procesos de los proyectos y obras arquitectónicas tengan sean los que deben ajustarse ante este tipo entornos naturales y no al contrario, siendo una de las razones principales de por qué se puede agregar a este autor dentro de la corriente arquitectónica sostenible.

## **NTC Y DIRECTRICES DE LAS PLAZAS DE MERCADO**

De acuerdo con la gran importancia de las plazas de mercado dentro del desarrollo histórico de las diferentes sociedades, se ha visto la necesidad de crear, establecer y aplicar una serie de normas y leyes que sean el marco normativo para el manejo adecuado, la organización y el correcto desarrollo de este tipo de establecimientos dentro de las áreas urbanas. Este grupo de normas, surgen de una gran diversidad de organismos dirigidos por los entes gubernamentales, encargados de velar y controlar todas y cada una de las actividades que se realizan en todas las actividades realizadas dentro de las plazas de mercado, pues como se observa a

---

<sup>30</sup> WIKIPEDIA. "Rogelio Salmona". [En línea]. En: Wikipedia.org. Fecha de consulta: 6-10-2021. Disponible en la dirección electrónica: [https://en.wikipedia.org/wiki/Rogelio\\_Salmona](https://en.wikipedia.org/wiki/Rogelio_Salmona)

continuación, se indica uno de los principales entes que regula y controla las diferentes actividades a cargo de dicha labor:

El Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación, ICONTEC, es el organismo nacional de normalización, según el Decreto 2269 de 1993. ICONTEC es una entidad de carácter privado, sin ánimo de lucro, cuya Misión es fundamental para brindar soporte y desarrollo al productor y protección al consumidor. Colabora con el sector gubernamental y apoya al sector privado del país, para lograr ventajas competitivas en los mercados interno y externo. La representación de todos los sectores involucrados en el proceso de Normalización Técnica está garantizada por los Comités Técnicos y el período de Consulta Pública, este último caracterizado por la participación del público en general.<sup>31</sup>

De acuerdo con lo anterior, a continuación, se presenta un listado de la normativa en términos generales de las principales actividades que son realizadas dentro de las plazas de mercado, vigentes en la actualidad:

Normas Generales que se deben tener en Cuenta para la Comercialización de Productos Agroalimentarios:

***Transporte***<sup>32</sup>

Artículo 29 de la Resolución 2674 de 2013, INVIMA

*Diseño del vehículo*

Decreto 561/1984, Art. 98.

Decreto 2278/1982 Art. 365, 367, 368, 369 y 373.

Decreto 616/2006 Art.57, Art. 58 y Art. 59.

Resolución 2674/2013. Art. 29, Núm. 5 y 9.

Resolución 2505/2004. Art. 4.

*Estado de salud*

Resolución 2674/2013. Art. 11, Núm. 5. Art. 14, Núm. 12

*Diseño del vehículo*

Decreto 561/1984, Art. 98.

---

<sup>31</sup> INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN (ICONTEC) NORMA Técnica Colombiana NTC 4592. Bogotá, D.C. 1999

<sup>32</sup> Ibid. P. 24.

Decreto 2278/1982 Art. 365, 367, 368, 369 y 373.  
Decreto 616/2006 Art.57, Art. 58 y Art. 59.  
Resolución 2674/2013. Art. 29, Núm. 5 y 9.  
Resolución 2505/2004. Art. 4.

#### *Prácticas Higiénicas*

Resolución 2674/2013, Artículo 14, Numerales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13 y 14.  
Artículo 36. Artículo 35, Numeral 5 y 7

#### **Medidas Sanitarias**<sup>33</sup>

Ley 9 de 1979 “Por la cual se establecen medidas sanitarias”, especialmente el título V. Resolución 4506 de 2013 “Por la cual se establece los niveles máximos de contaminantes en los alimentos destinados al consumo humano”. NTC 947-1 Buenas prácticas para la prestación del servicio en restaurantes. Guía para la evaluación y prevención de microorganismos en plantas de alimentos GTC 155:2007.

#### **Buenas Prácticas Agrícolas BPA**<sup>34</sup>

Los principales sistemas de aseguramiento de calidad en la producción primaria a nivel mundial se basan en la implementación de Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) las cuales se orientan a desarrollar los procesos de producción contemplando tres pilares principales:

- 1.) Sanidad e inocuidad del producto: garantizar esta condición durante todas las etapas de producción.
- 2.) Sostenibilidad Ambiental: mejorar la eficiencia en el uso de recursos y garantizar el desarrollo adecuado de las actividades productivas, para reducir los impactos ambientales al máximo.
- 3.) Bienestar de los trabajadores: consiste en generar condiciones adecuadas de seguridad, salud y remuneración justa para los trabajadores que intervienen en el proceso productivo.

Resolución 030021 del 28 de abril de 2017, expedida por el ICA, “por medio de la cual se establece los requisitos para la certificación en Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) en producción primaria de vegetales y otras especies para consumo humano”.

---

<sup>33</sup> *Ibid.* P. 25.

<sup>34</sup> *Ibid.* P. 26.

Norma Técnica Colombiana NTC 5400 7 Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) para frutas, hierbas aromáticas culinarias y hortalizas frescas. Requisitos generales.

Resolución 3180 del 26 de agosto de 2009, “Por medio de la cual se establecen los requisitos y procedimientos para la producción y distribución de material de propagación de frutales en el territorio nacional y se dictan otras disposiciones”.

Resolución 4215 del 3 de diciembre de 2014, expedida por el ICA, “Por medio de la cual se establecen los requisitos para el registro de los viveros y/o huertos básicos productores y/o comercializadores de semilla sexual y/o asexual (material vegetal de propagación) de cítricos y se dictan otras disposiciones”.

Para el almacenamiento de productos hortofrutícolas y tubérculos en fresco se debe tener en cuenta la Resolución 2674 de 2013. En especial el Artículo 28

***Normas y Guías Técnicas Colombianas para tener en cuenta en la comercialización de Cereales***<sup>35</sup>

NTC 271: Cereales, leguminosas secas y sus productos molidos, muestreo de lotes estadístico.

NTC 671: Arroz elaborado (blanco) para consumo.

NTC 529: Cereales y productos cereales. Determinación del contenido de humedad.

NTC 5082: Cereales y productos de cereales. Molidos en circulación (o en movimiento) muestreo automático por medios mecánicos.

NTC 4791: Arroz. Evaluación del tiempo de gelatinización de los granos durante la cocción.

NTC 512-1: Industria alimentaria. Rotulado o etiquetado parte 1: norma general.

NTC 512-2: Industria alimentaria. Rotulado o etiquetado parte 2: rotulado nutricional de alimentos envasados.

NTC 366: Industrial alimentaria. Maíz en grano para consumo.

NTC 4410-1 Cereales y leguminosas. Determinación de la infestación oculta. Parte 1 Principios Generales.

NTC 4410-1 Cereales y leguminosas. Determinación de la infestación oculta. Parte 2 Muestreo.

NTC 4410-1 Cereales y leguminosas. Determinación de la infestación oculta. Parte 3 Métodos de referencia.

---

<sup>35</sup> Ibid. P. 36.

NTC 4410-1 Cereales y leguminosas. Determinación de la infestación oculta. Parte 4 Métodos rápidos. GTC 69-1; GTC 69-2 y GTC -69-3. Almacenamiento de cereales y leguminosas.

### ***Normativa y Requisitos Sanitarios para el manejo de carne***<sup>36</sup>

“Desde el 9 de agosto de 2016, el Gobierno Nacional inicio la implementación de la última fase de una estricta reglamentación sanitaria, que busca reducir las Enfermedades Transmitidas por Alimentos (ETA) –se estima que ocurren doscientos cuarenta mil casos de ETA al año en Colombia– y los casos de envenenamiento agudo y crónico con contaminantes químicos, incluyendo anabólicos, antibióticos y metales pesados, asociados al consumo de carne”<sup>18</sup>.

El Decreto 1282 de 2016, el cual tiene como objeto establecer un trámite que conduzca a la implementación del Sistema Oficial de Inspección, Vigilancia y Control de la Carne y Productos Cárnicos Comestibles, dispuesto en el Decreto 1500 de 2007 y sus modificaciones, y señalar unas disposiciones sanitarias relacionadas con establecimientos que realicen acondicionamiento de carne o productos cárnicos comestible.

El Decreto 616 de 2006 del Ministerio de la Protección Social establece el reglamento técnico sobre los requisitos que debe cumplir la leche para el consumo humano que se obtenga, procese, envase, transporte, comercialice, expendia, importe o exporte en el país. A su vez otorga al Instituto Colombiano Agropecuario (ICA) la aplicación de las normas técnicas sobre esta reglamentación, lo cual se realiza mediante la Resolución 3585 del 20 de octubre de 2008 que establece el sistema de inspección, evaluación y certificación oficial de la producción primaria de leche.<sup>37</sup>

### ***Pesca y Mariscos***<sup>38</sup>

Los productos de la pesca y sus derivados son considerados alimentos de mayor riesgo en salud pública, de acuerdo con lo establecido en la Resolución 2674 de 2013.

Resolución 776 de 2008 Artículo 6 y 7.

---

<sup>36</sup> Ibid. P. 38.

<sup>37</sup> Ibid. P. 39.

<sup>38</sup> Ibid. P. 50.

la Resolución No. 776 de 2008, expedida por el Ministerio de Salud y Protección Social. Por la cual se establece “el reglamento técnico sobre los requisitos fisicoquímicos y microbiológicos que deben cumplir los productos de la pesca, en particular pescados, moluscos y crustáceos para consumo humano”

Los productos de la pesca, en particular pescados, moluscos y crustáceos frescos, congelados, ultracongelados, precocidos, cocidos y en conserva que se destinen a la exportación deben cumplir además de lo establecido en el reglamento técnico mencionado, con lo dispuesto en la Resolución 730 de 1998 expedida por el Ministerio de la Protección Social y demás normas que la modifiquen, adicionen o sustituyan.<sup>22</sup> Además, deberán cumplir con los requisitos establecidos en la Resolución 2674 de 2013 o que lo modifique, adicione o sustituya. Según la Ley 9 de 1979 en su Artículo 370, todos los productos de la pesca que lo requieran deberán ser eviscerados, lavados y enfriados rápidamente, en el lugar de captura o cerca de este. Se prohíbe su venta al público cuando no cumplan con esta disposición.

Norma Técnica Colombiana NTC 5700. Define los requisitos generales y las recomendaciones que sirven de orientación para mejorar las condiciones de producción, para ser más competitivos en el mercado nacional e internacional.

Norma Técnica Colombiana NTC 1443. Productos de la pesca y de la acuicultura. Pescado entero, medallones, filetes y trozos (refrigerados o congelados), establece los requisitos del pescado entero, medallones, filetes y trozos frescos (refrigerados o congelados), aptos para consumo humano.

## **1.11 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS.**

Dentro de la propuesta de investigación surgen las categorías que se presentan a continuación para facilitar el proceso de recoger, analizar e interpretar la información:

### **1.11.1 Espacio Público para todos**

El espacio público bien diseñado es clave para el funcionamiento de las zonas metropolitanas, el incremento de la plusvalía de la propiedad pública y privada, la multiplicación de la actividad comercial, el refuerzo de la seguridad pública, el incentivo de la cohesión social y la igualdad, el mejoramiento de la salud y el

bienestar de sus habitantes, la reducción del impacto ambiental, sobre todo cuando se incorpora zonas verdes, son características que identifican al espacio público efectivo, las cuales vuelve al lugar más atractivo, promoviendo métodos de transporte más eficientes y efectivos.

#### **1.11.2. Diseño de participación ciudadana y gestión asociada al territorio.**

El diseño de la participación ciudadana y la gestión asociada al territorio se considera importante en la investigación porque permite que se tengan en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad para la edificación de algún equipamiento, ya que ellos son quienes interactúan todo el tiempo con el entorno y, por tanto, es importante tener en cuenta sus ideas para suplir sus necesidades y apostar a mejorar su calidad de vida.

#### **1.11.3. Gestión integral de residuos sólidos**

Este concepto se refiere al conjunto de operaciones y disposiciones encaminadas a dar a los residuos producidos por la plaza de mercado, el destino más adecuado desde el punto de vista ambiental, de acuerdo con sus características, volumen, procedencia, costos, tratamiento, posibilidades de recuperación, aprovechamiento, comercialización y disposición final; para que con ello se promueva a la construcción de un equipamiento, amigable con el medio ambiente.

#### **1.11.4. Índice de confort**

El índice de confort se refiere a las condiciones ambientales interiores y exteriores bajo las cuales se presenta el equipamiento adecuado entre el metabolismo del cuerpo y la actividad desarrollada por las personas, de manera que estas sientan bienestar y comodidad al frecuentar este lugar.

### **1.12. METODOLOGÍA**

**1.13.1. Paradigma.** Para la presente investigación se toma como paradigma la Teoría Interpretativa, ya que, por medio de esta, se logra identificar el comportamiento de las personas, tanto en la plaza de mercado El Potrerillo, como en su contexto inmediato, logrando adquirir información concisa del funcionamiento que se está llevando a cabo en cada uno de los sistemas estructurantes urbanos

**1.13.2. Enfoque.** teniendo en cuenta el paradigma escogido se toma como enfoque el cualitativo interpretativo ya que este tipo, permite describir el lugar de estudio, que en este caso es la plaza de mercado El Potrerillo, logrando con ello, conocer el estado de la infraestructura, el espacio público, la salubridad, el medio ambiente, etc.

### Cuadro 1. Relación entre paradigma y enfoque de investigación.

Paradigma	Enfoque
Positivismo	Cuantitativo
Teoría Interpretativa	Cualitativo interpretativo
Teoría Crítico-Social	Cualitativo crítico-social

**Fuente:** QUIJANO VODNIZA, Armando José. Investigación cuantitativa Vs. Investigación cualitativa. San Juan de Pasto: inédito, 2012. p. 1.

### Cuadro 2. Ejemplo de la relación entre paradigma y enfoque de investigación.

Investigación	Paradigma	Enfoque
Revitalización de la plaza de mercado el potrerrillo en el municipio de Pasto – Nariño.	Teoría Crítico-Social	Cualitativo crítico-social

**Fuente:** QUIJANO VODNIZA, Armando José. Investigación cuantitativa Vs. Investigación cualitativa. San Juan de Pasto: inédito, 2012. p. 1

**1.13.3. Método.** En concordancia con el paradigma y el enfoque se toma el método hermenéutico ya que, por medio de este, es posible la interpretación de documentos relacionados con el tema de estudio, logrando con ello analizar las problemáticas y oportunidades encontrados, y con ello plantear una posible solución a dicho entorno.

**1.13.4. Unidad de Análisis.** Se toma como unidad de análisis a 5 personas que trabajan en la plaza de mercado el potrerrillo, puesto que el proyecto va dirigido a mejorar las condiciones físico espaciales del lugar y 5 personas que visiten el equipamiento.

#### 1.13.5. Unidad de Trabajo.

- De las personas que trabajan la plaza de mercado “El Potrerillo”, se decide tomar como unidad de trabajo a los vendedores comerciales, administrador, y a quienes transportan los productos agrícolas hasta el equipamiento, generando un total aproximado de 6 personas.
- 5 personas (adultos) que han visitado la plaza de mercado “El Potrerillo”, las cuales tengan como característica principal, la formación frente a edificaciones y espacio público, de manera formal (como profesión).

**1.13.6. Técnicas de recolección de la Información.** Para la recolección de información se usarán como técnica la recopilación documental, la cual consiste en

adquirir información a partir de documentos escritos, facilitando la recolección de datos, para el respectivo análisis.

**1.13.7. Instrumentos de recolección de la Información.** Como instrumentos se utiliza la ficha bibliográfica.

**Cuadro 3.** Ejemplos de instrumentos de recolección de información.

Enfoque	Técnica de investigación	Instrumento de recolección de la información
Cualitativo crítico-social	Taller o lluvia de ideas:	Mapa parlante
	Observación participante:	Diario de campo

**Fuentes:** GOYES MORENO, Isabel y USCATEGUI DE JIMÉNEZ, Mireya. Investigación y pedagogía. San Juan de Pasto: Graficolor, 1999. 208 p.; ÁGREDA MONTENEGRO, Josefina. Guía de investigación cualitativa. San Juan de Pasto: Graficab, 2004. p. 51-53; QUIJANO VODNIZA, Armando José. Guía de investigación cuantitativa. San Juan de Pasto: Editorial Institución Universitaria CESMAG, 2009. p. 107.

**1.13.8. Procesamiento de la Información.** El análisis e interpretación de la información se sistematiza haciendo uso del programa *Excel*, a partir de la elaboración de una matriz en la que se suministra la información recogida por los instrumentos aplicados, en este caso se implementa la matriz para la recolección de información de la ficha bibliográfica.

Luego de ello se realiza una triangulación de la información, adjuntándola a una matriz, la cual será creada desde *Excel* y así poder efectuar el respectivo análisis e interpretación de los resultados.

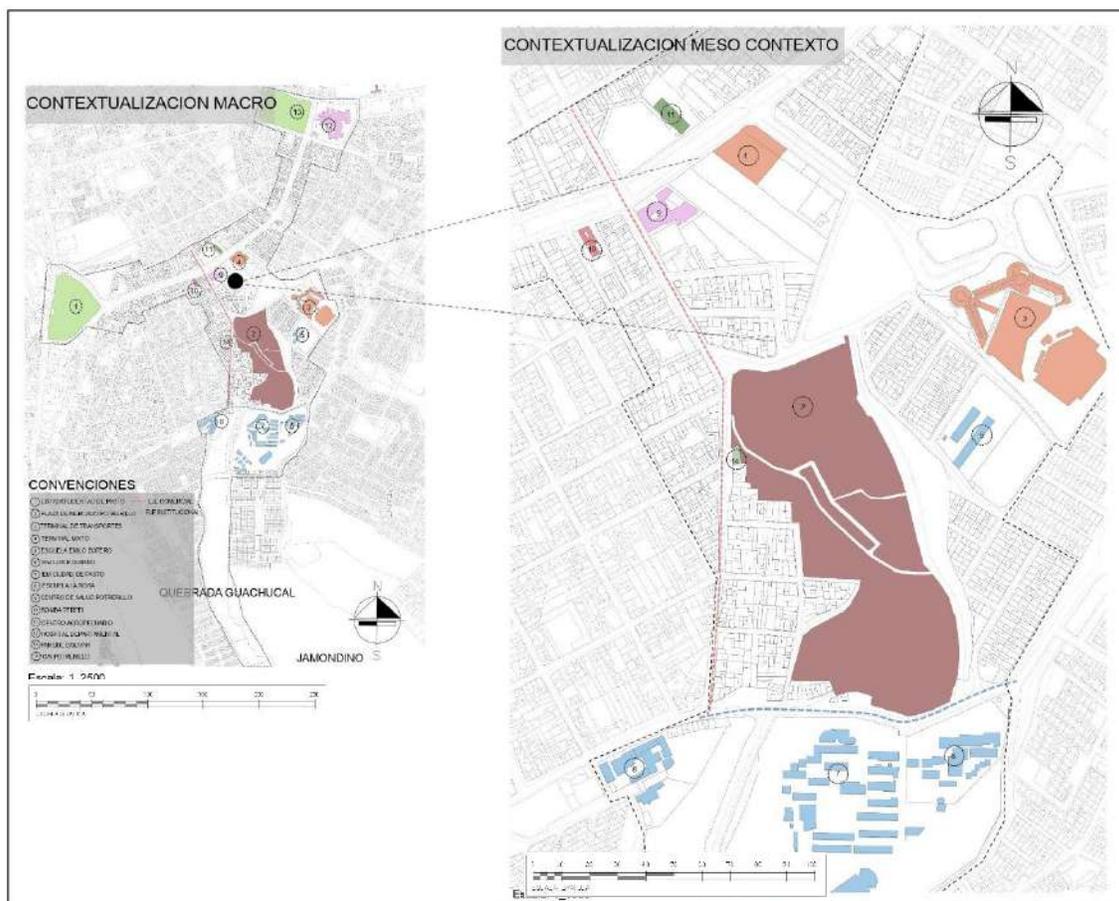
Finalmente, se plantea el diseño de la plaza de mercado “El Potrerillo” teniendo en cuenta los resultados del análisis.

## 2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DEL ESTADO ACTUAL FÍSICO ESPACIAL Y AMBIENTAL QUE PROPICIEN EL MEJORAMIENTO DE LOS ESCENARIOS DE LA PLAZA DE MERCADO EL “EL POTRERILLO”.

### 2.1 SISTEMA EQUIPAMIENTOS.

Dentro del polígono de intervención se evidencia la existencia de equipamientos importantes para la comuna, como para la ciudad en general. Logrando con ello convertir el sector en una centralidad subregional; sin embargo, la infraestructura y la conexión entre sus equipamientos no es la más apta provocando choques de actividades, (ver figura 5).

**Figura 5.** Análisis Sistema de Equipamiento.



Fuente: Propia de esta investigación.

## PROBLEMÁTICAS.

El sector tiene como problemática central la desarticulación de sus equipamientos, al igual que la mala infraestructura de algunos de ellos, como lo es el caso de la plaza de mercado la cual posee grandes problemáticas siendo esta la causante del deterioro y la segregación del barrio el Potrerillo.

Cabe resaltar que dicha plaza ha provocado un choque de dinámicas con los demás equipamientos presentes impidiendo el desarrollo del lugar, (Ver figura 6).

**Figura 6.** Problemática Infraestructura Inadecuada (Plaza de Mercado el Potrerillo).

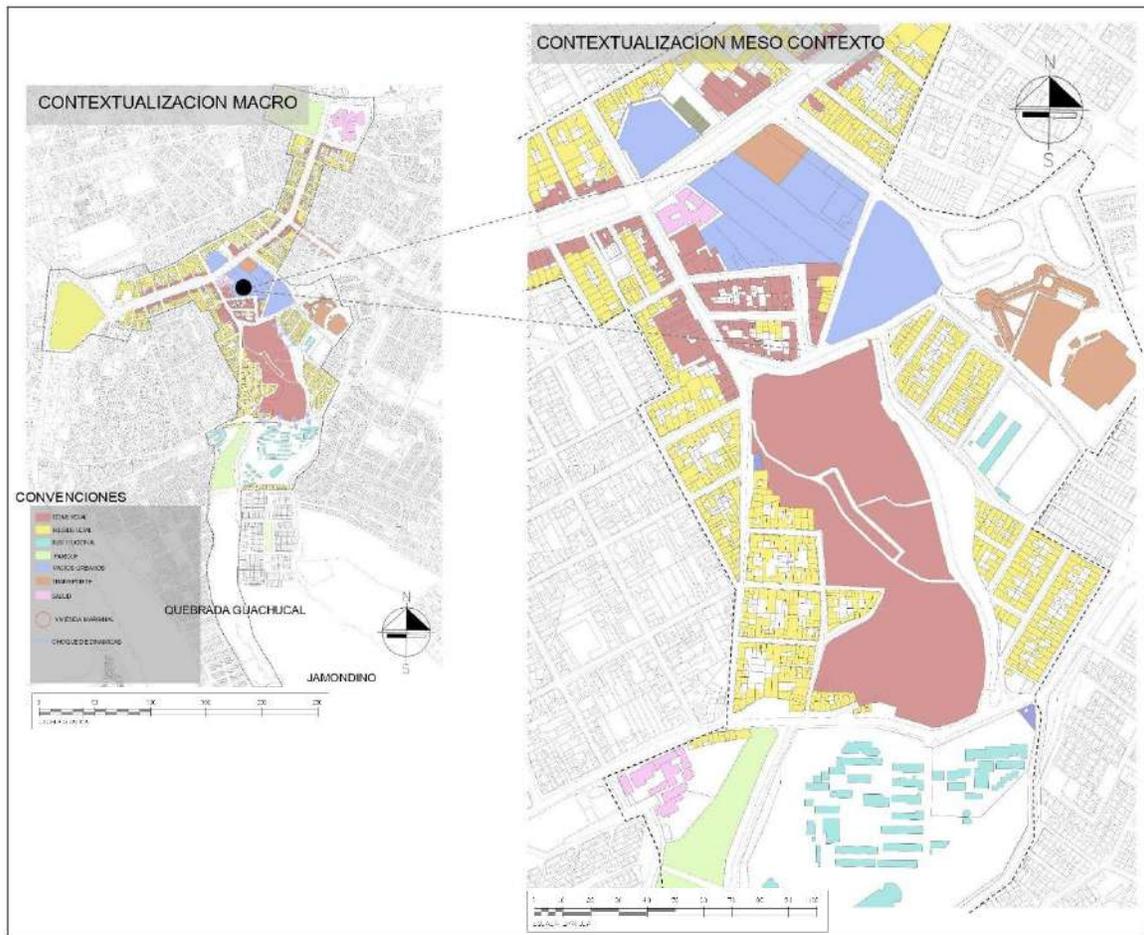


**Fuente:** Propia de esta investigación.

## 2.2 SISTEMA MOVILIDAD.

En el sector se evidencian una buena articulación del polígono con la ciudad, sin embargo, el perfil vial, no satisface las necesidades vehiculares, Ciclorutas y peatonales, impidiendo la libre movilidad.

**Figura 7.** Problemática Infraestructura Inadecuada (Plaza de Mercado el Potrerillo).



**Fuente:** Propia de esta investigación.

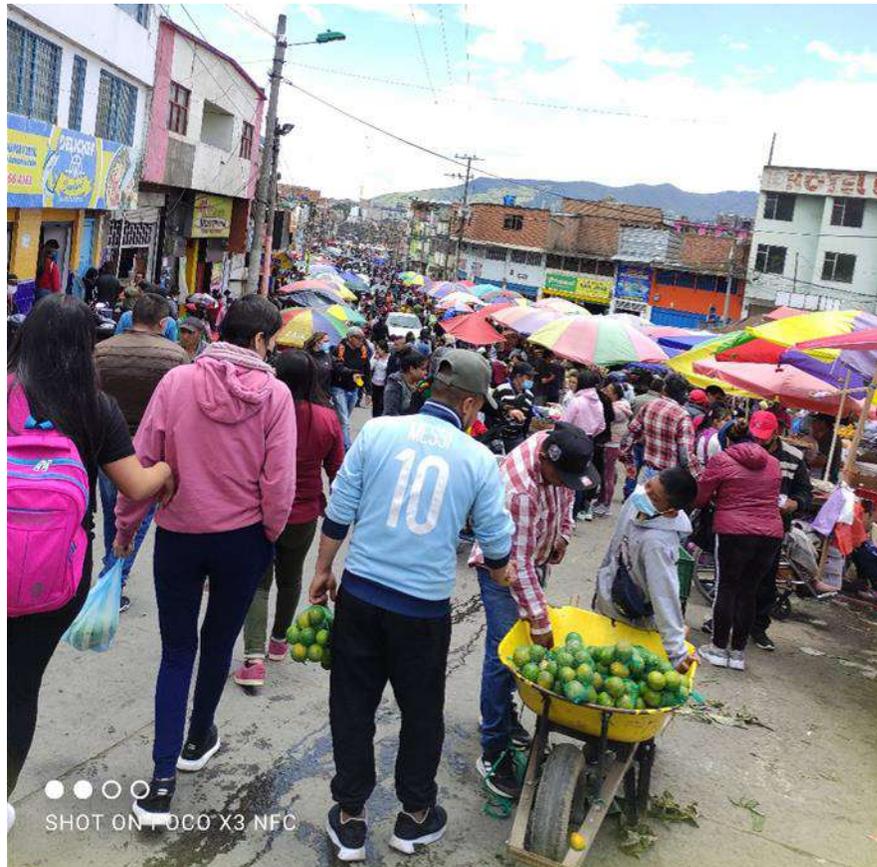
## **PROBLEMÁTICA.**

A pesar de tener una buena conexión con la ciudad, el perfil vial no es apropiado para las necesidades del sector, también cabe mencionar que la mayoría de sus vías y aceras se encuentran en estado de deterioro; por otra parte, el polígono carece de ciclo rutas, aceras para personas con movilidad reducida, carril para transporte público y paradero de buses lo cual ha sido una de las principales causantes de accidentes de tránsito.

La plaza de mercado también ha afectado el sistema de movilidad ya que al equipamiento llega un sin número de vehículos, motocicletas, bicicletas y peatones generando un alto porcentaje de tráfico vehicular, impidiendo la libre circulación; también cabe mencionar que a causa de los comerciantes ambulantes las aceras

peatonales y los carriles viales se han visto invadidas por carretas y productos provocando un alto nivel de accidentalidad, (Ver figura 7).

**Figura 8.** Problemática Invasión del Carril Vial (Calle 16 Acceso a la Plaza De Mercado).

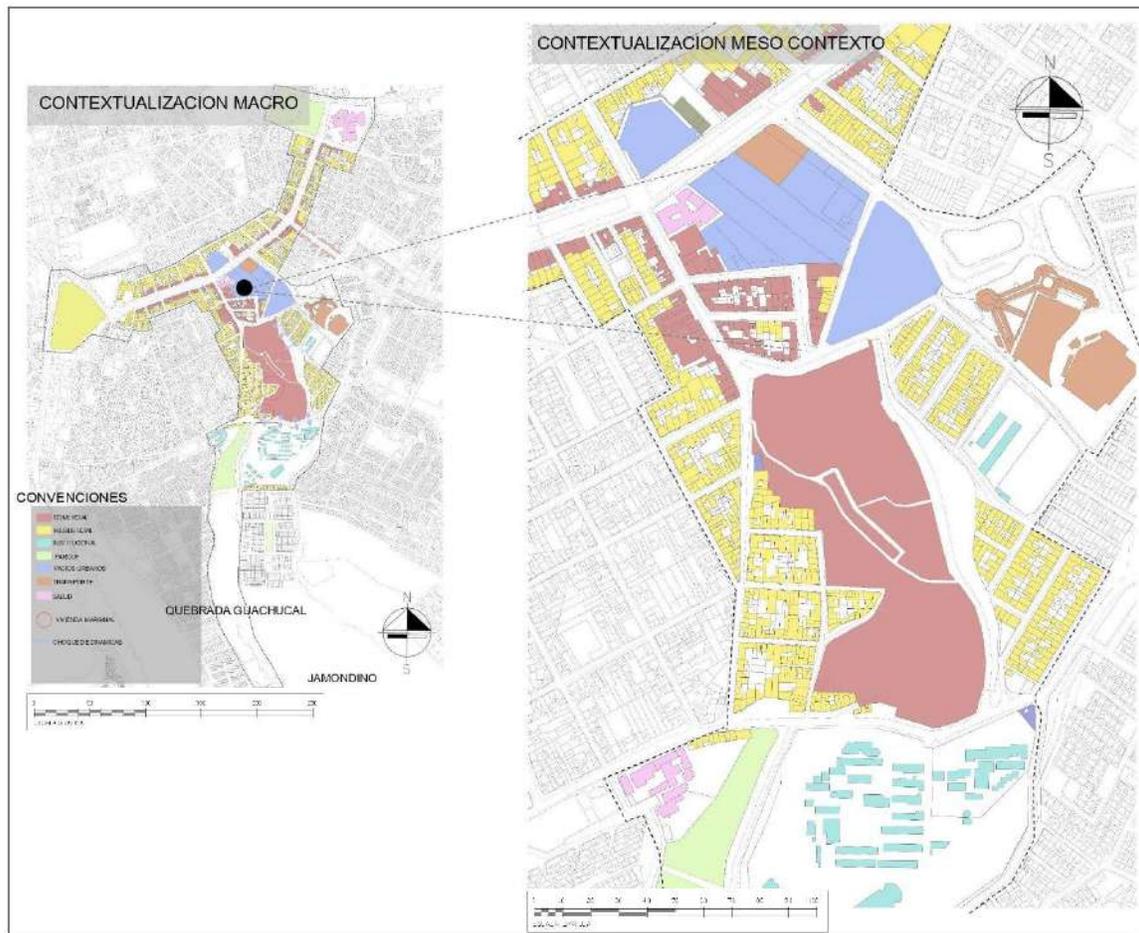


**Fuente:** Propia de esta investigación.

### **2.3 SISTEMA DE USO DE SUELOS.**

En el sector se observa gran variedad de usos existentes, sin embargo, el porcentaje de unos es mayor, provocando un desequilibrio el cual trae consigo un choque de dinámicas afectado la estabilidad del polígono, (Ver figura 8).

**Figura 9.** Análisis Sistema Uso de Suelo.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

## **PROBLEMÁTICA.**

El sector se ve afectado por la cantidad de uso comercial y bodegas de almacenamiento, los cuales han generado el desplazamiento del uso residencial a otros lugares de la ciudad, provocando que este sector se convierta en un lugar solitario, peligroso, oscuro y sin vida en horas de la noche, lo cual afecta directamente a los barrios aledaños; por otra parte, el choque de dinámicas ha sido muy fuerte en este sector por la variedad de usos de suelo, provocando ser un lugar conflictivo en horas pico, (ver figura 9).

**Figura 10.** Problemática Aglomeración Comercial (Cra 7ª Acceso Principal a la Plaza de Mercado).



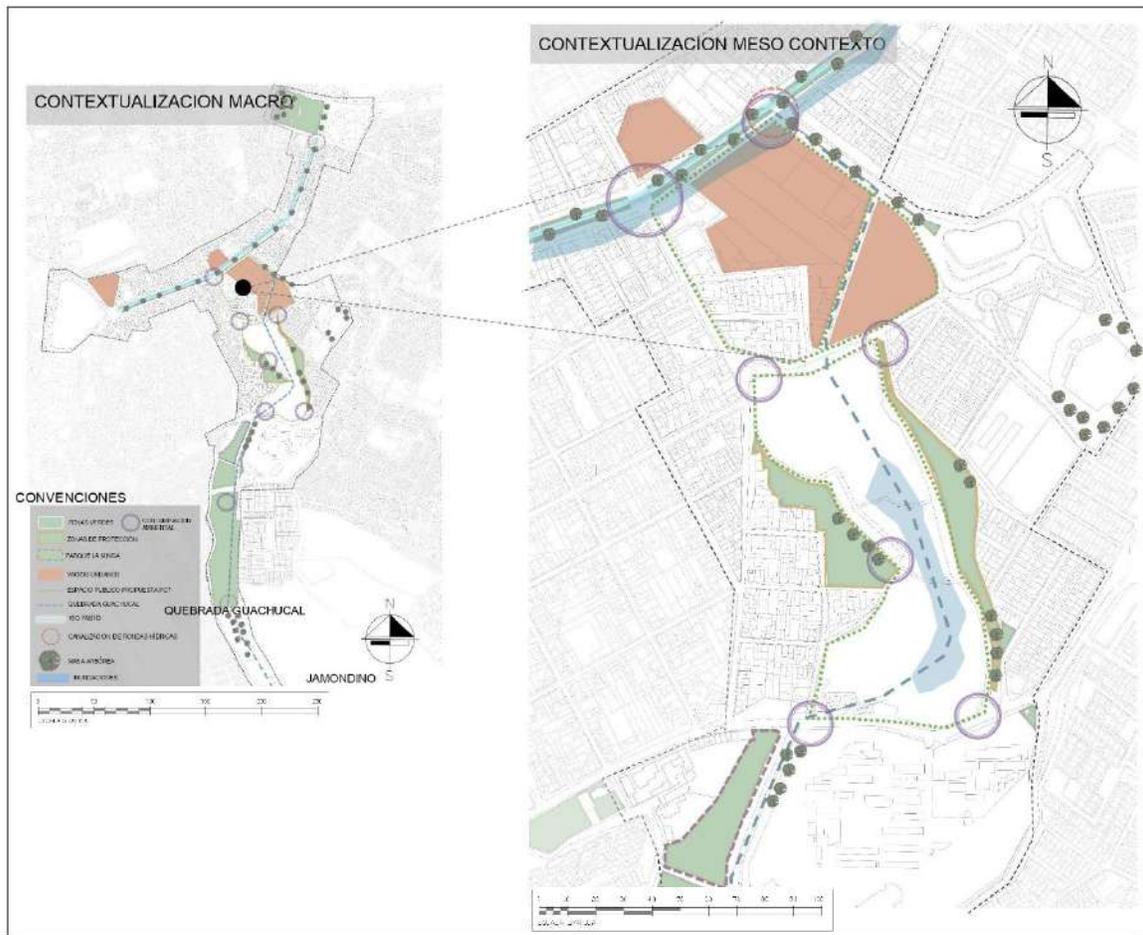
Fuente: Propia de esta investigación.

## 2.4 SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO - MEDIO AMBIENTAL.

En cuanto al espacio público el sector presenta un alto porcentaje de déficit de espacio público nominal y efectivo, lo cual ha impedido el desarrollo del polígono

El sistema ambiental, también se ha visto afectado, ya que en el sector existen problemáticas severas de contaminación visual, ambiental y auditiva, (Ver figura 10).

**Figura 11.** Análisis Sistema de Espacio Público y Medio Ambiental.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

## PROBLEMÁTICA.

La carencia de espacio público nominal, mobiliario urbano, luminarias, parques, plazas y plazoletas en el sector, es la principal causante de segregación del polígono, que impide la vida urbana nocturna, así como también impide que los usuarios visiten el lugar para realizar actividades recreativas y turísticas a la centralidad subregional de la ciudad de Pasto.

Por otra parte, la contaminación ambiental, visual y auditiva, generadas por la plaza de mercado, ha sido un tema relevante ya que esta no solo afecta a los habitantes de la zona sino también a los visitantes y a la ciudad en general trayendo consigo enfermedades y plagas; sumado a esto la contaminación del Río Pasto y la Quebrada Guachucal ha provocado inundaciones en repetidas ocasiones, trayendo

consigo daños a los comerciantes de la plaza de mercado, como a los residentes del lugar, (Ver figura 11).

**Figura 12.** Problemática Carencia de Espacio Público, Mobiliario Urbano, Luminarias, Fitotectura (Calle16 Acceso Principal a Parquederos de la Plaza de Mercado).

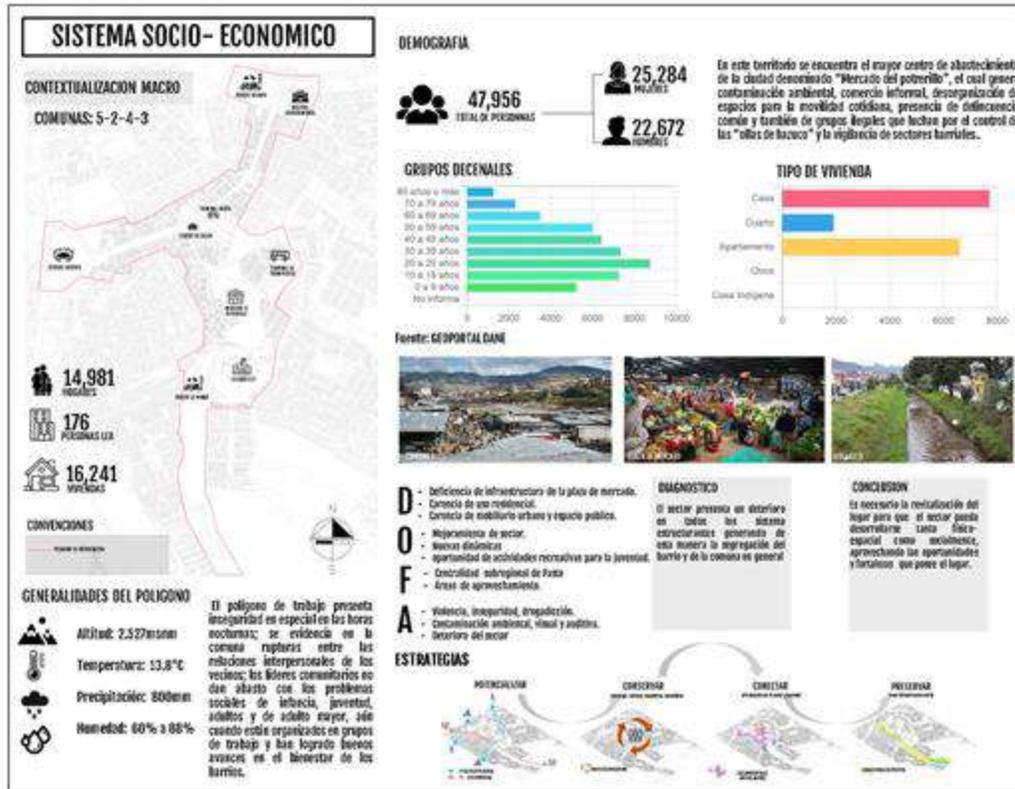


**Fuente:** Propia de esta investigación.

## 2.5 SISTEMA SOCIO - CULTURAL.

En cuanto al sistema socio - cultural el polígono presenta problemáticas sociales que han generado deterioro, segregación, inseguridad y que impiden el desarrollo y la interacción social, (ver figura 12).

Figura 13. Análisis Sistema Socio - Económico.



Fuente: Propia de esta investigación.

## PROBLEMÁTICA.

A pesar de que el sector cuenta con un porcentaje mayoritario en habitantes jóvenes, que podría ser oportunidad para el desarrollo de equipamientos, espacios recreativos, escenarios de oportunidad, sin embargo, el sector presenta una problemática social que azota a la comunidad tal como: violencia, delincuencia, drogadicción, y tráfico de drogas, que han generado el estancamiento del sector, y que ha sido motivo para el deterioro social, (Ver figura 13).

**Figura 14.** Problemática Deficiencia en Escenarios de Oportunidad (Parqueaderos de la Plaza de Mercado).



**Fuente:** Propuesta de esta investigación.

### **3. PROPUESTA URBANA CON BASE EN LOS ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICOS ELABORADOS PERMITIENDO LA ARTICULACIÓN DEL ESPACIO URBANÍSTICO FUNCIONAL.**

El polígono de estudio toma en consideración todas las determinantes antes mencionadas, permitiendo un acercamiento para después realizar el diagnóstico general, conformando así una propuesta urbano – arquitectónica, enfocada al espacio público nominal y efectivo, contribuyendo de esta manera a la planificación territorial de la ciudad.

El objetivo urbano que fortalece la propuesta arquitectónica va enfocada a la generación de espacio público en el sector el potrillo, teniendo en cuenta la articulación con la ciudad contribuyendo a las estructuras ecológicas y ambientales.

En el análisis se tuvo en cuenta los sistemas estructurantes para que se forme un mejoramiento urbano que mitigue las problemáticas antes encontradas. Se tomó los siguientes:

- Sistema de Equipamientos.
- Sistema de Movilidad.
- Sistema de Uso de Suelos.
- Sistema de Espacio Público.
- Sistema de Medio Ambiental.
- Sistema de Socio Cultural.

#### **3.1 PROPUESTA SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS.**

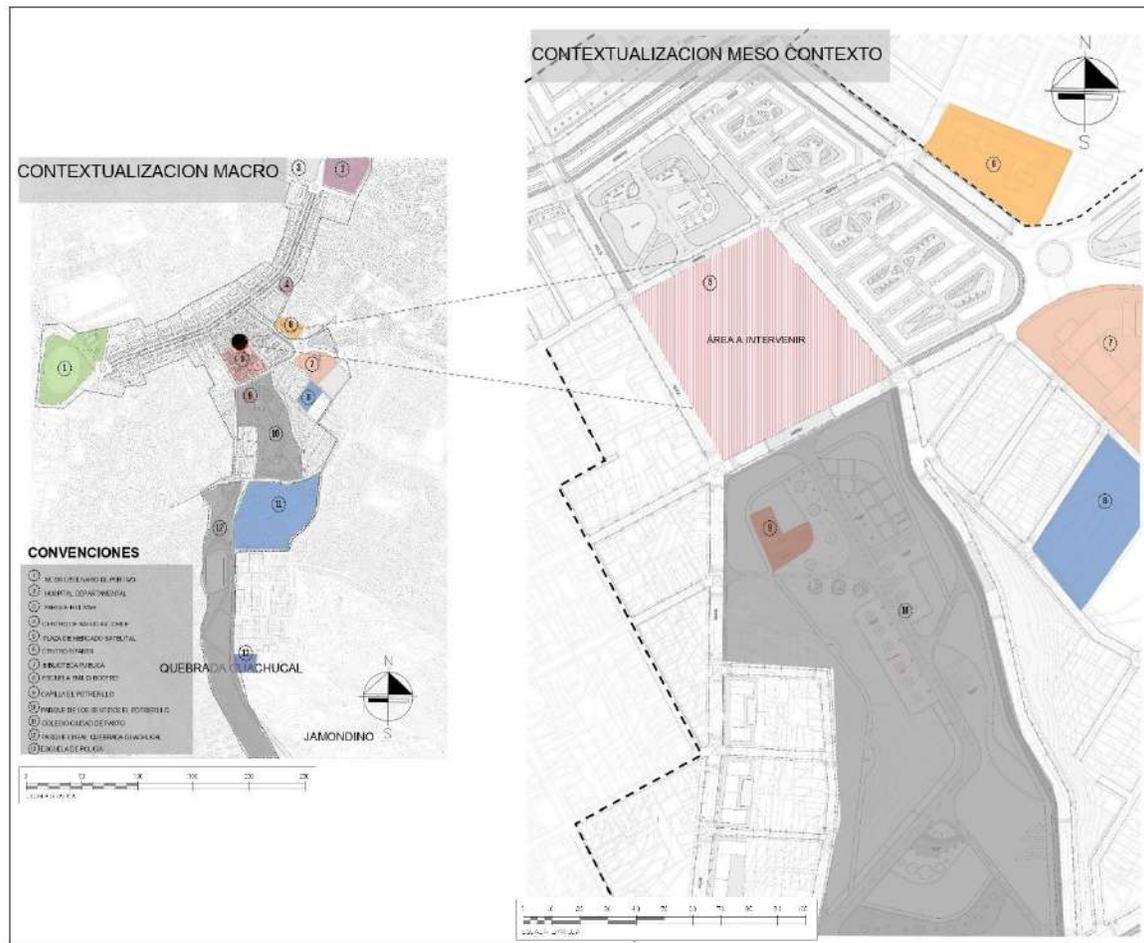
En el polígono de intervención se encuentran varios equipamientos importantes principalmente de carácter institucional, los cuales son articulados mediante la propuesta urbana arquitectónica, logrando con ello potencializar el sector.

También cabe resaltar la propuesta de nuevos equipamientos, que según estadísticas y análisis antes realizados son necesarios para la población, contribuyendo al desarrollo de la ciudadanía del sector como de la ciudad en general.

En cuanto a la propuesta de meso contexto se propone principalmente la reubicación de la plaza de mercado en el corregimiento de Jamondino, como una central de abastos, posteriormente se plantea una plaza de mercado satelital en un punto central y estratégico logrando con ello la articulación del equipamiento con la

ciudad, de esta manera también se genera tener un punto de remate del parque lineal quebrada Guachucal y el parque ambiental el potrerrillo, (Ver figura 14).

**Figura 15.** Propuesta Sistema de Equipamientos.

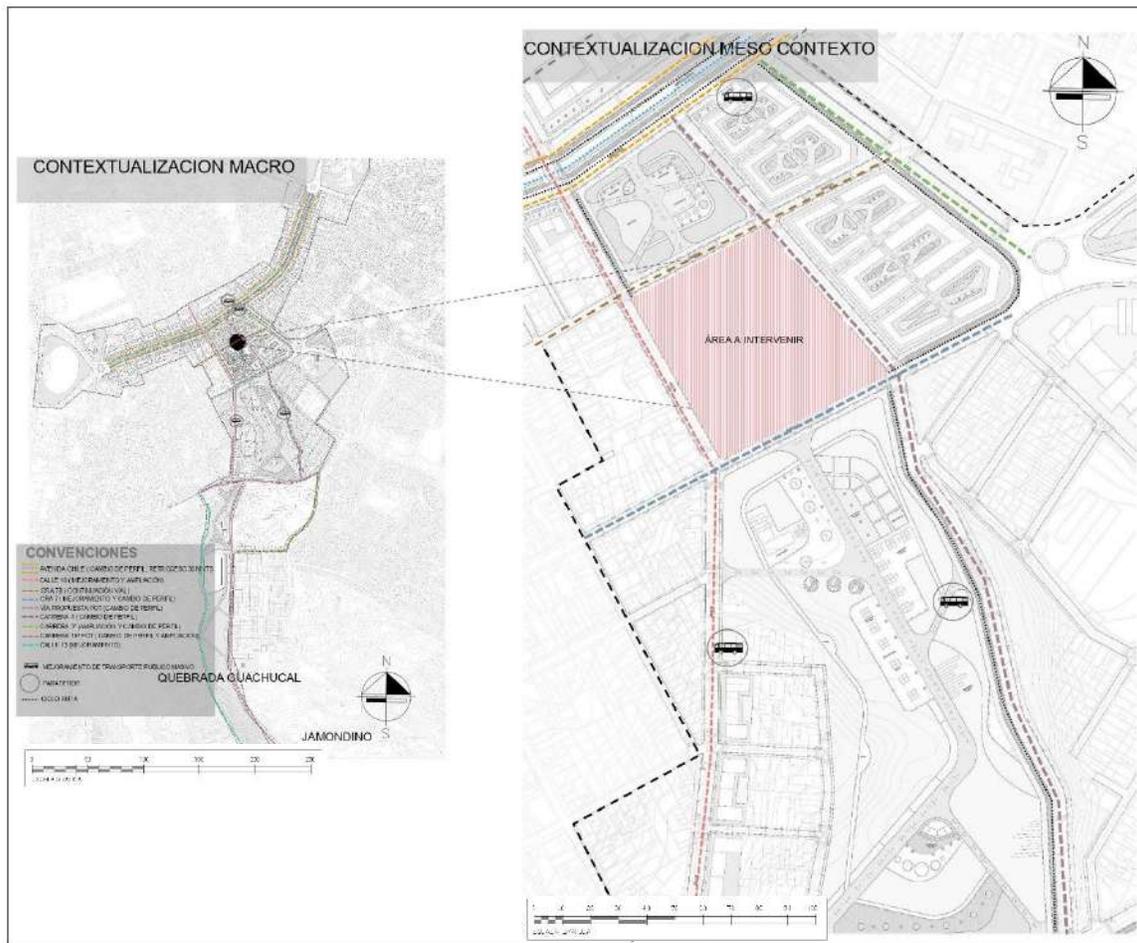


**Fuente:** Propia de esta investigación.

### 3.2 PROPUESTA SISTEMA DE MOVILIDAD.

Al ser el sector una centralidad subregional, se propone la fácil accesibilidad desde cualquier punto de la ciudad, mejorando los perfiles viales de las vías principales que conectan al centro de la ciudad, como a la vía primaria variante oriental la cual comunica con regiones aledañas, (Ver figura 15)

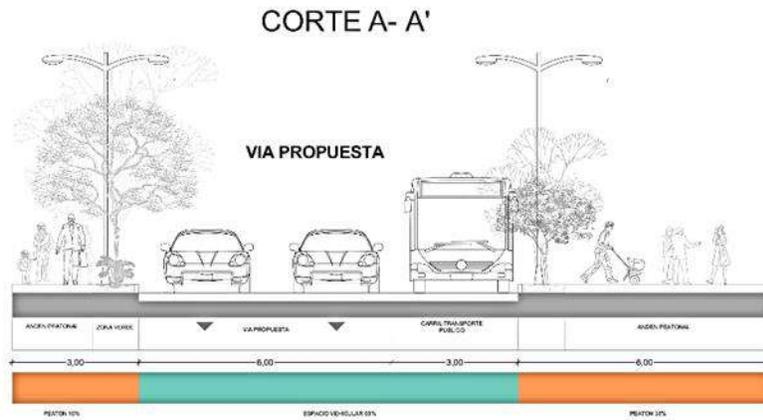
**Figura 16.** Propuesta del Sistema de Movilidad.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

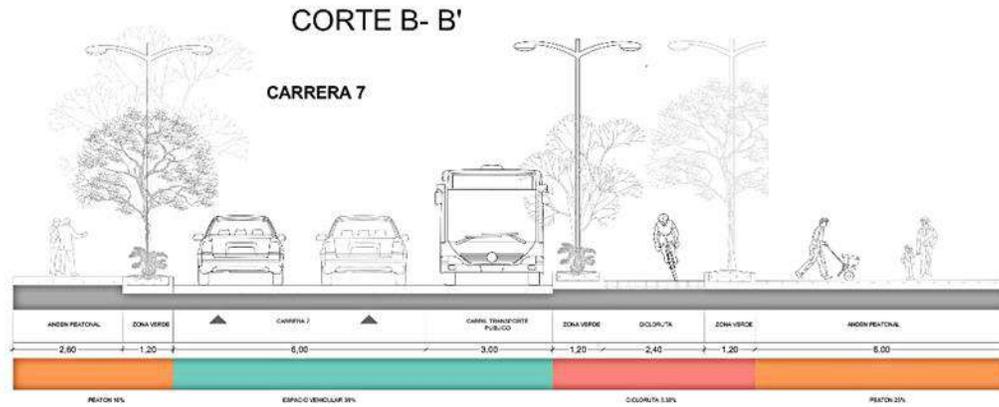
También dentro de la propuesta urbana meso contexto, se desarrolla el mejoramiento, ampliación y cambio de perfil de vías inmediatas al equipamiento propuesto, logrando con ello mejorar la circulación vial del transporte vehicular, peatonal, transporte público y alternativo, (Ver figura 16).

**Figura 17.** Perfil vial corte A – A.



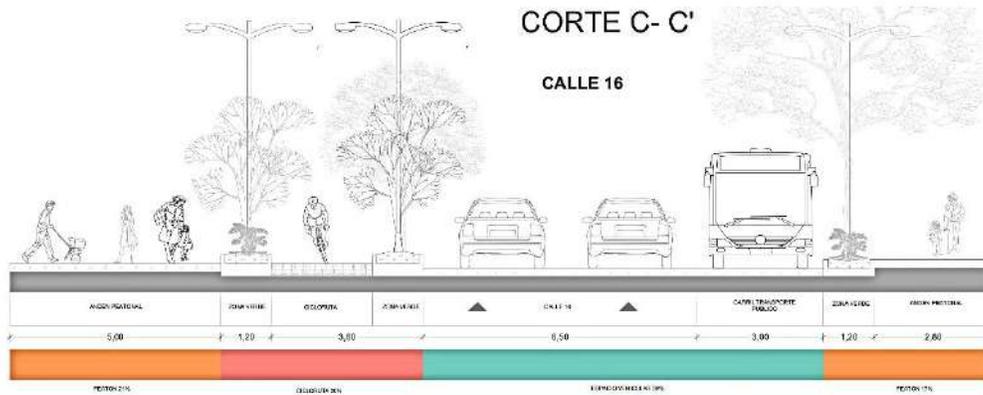
**Fuente:** Propia de esta investigación.

**Figura 18.** Perfil vial corte B – B.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

**Figura 19.** Perfil vial corte C –C.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

Dentro de los perfiles viales se observa el mejoramiento de movilidad vehicular, al no ser invadidos por el comercio informal, y estar protegidos por ejes de fitotectura, también el mejoramiento de aceras peatonales, evitando así los accidentes de tránsito.

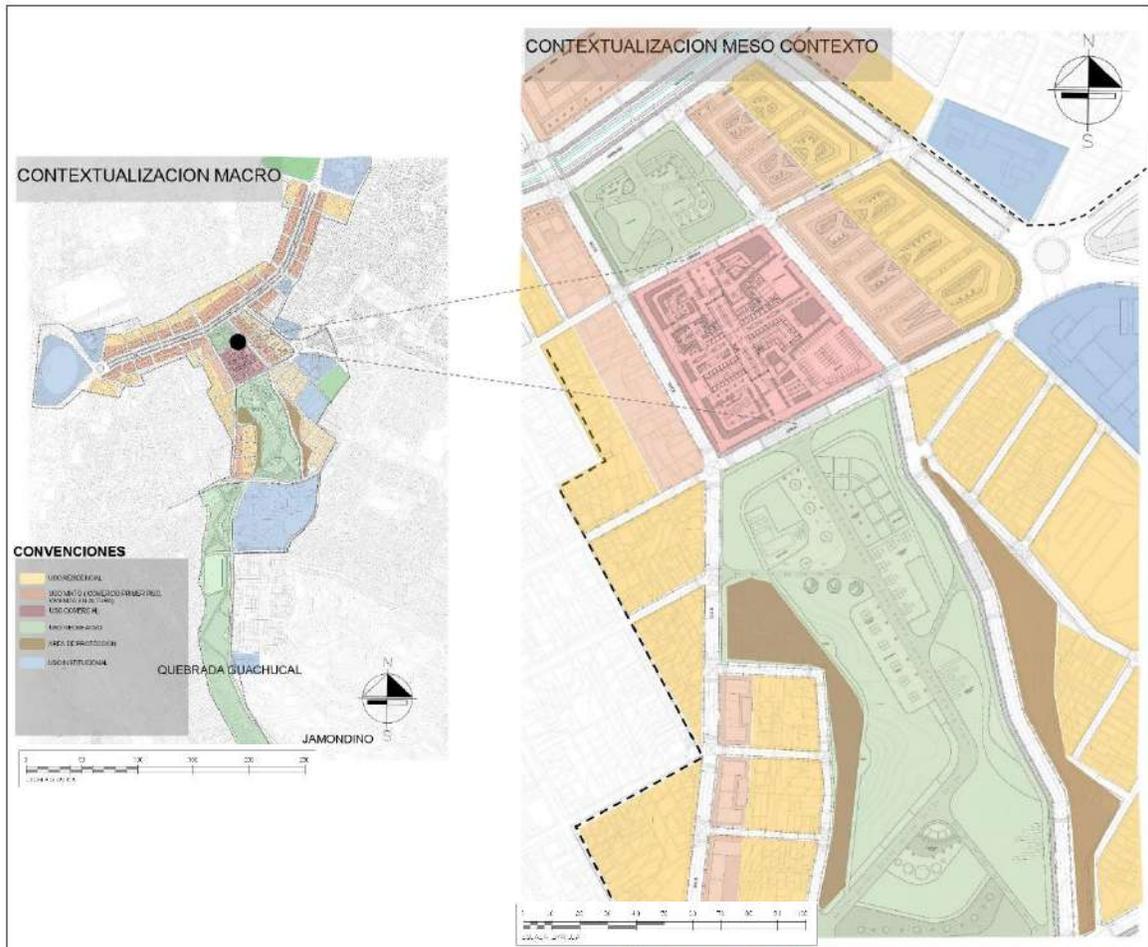
Se propone ciclo rutas como movilidad alternativa, y un carril para el transporte público, logrando acelerar la movilidad para este medio de transporte.

### 3.3 PROPUESTA SISTEMA DE USO DE SUELOS.

Dentro de la propuesta integral se plantea un orden en cuanto al uso de suelos, proponiendo de esta manera atraer el uso mixto (comercio en primer piso, vivienda en altura a partir del segundo) al contexto inmediato de la plaza de mercado satelital, logrando con ello promover la actividad peatonal en diferentes horas del día, contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida del sector.

De igual manera cabe destacar la propuesta de uso recreativo mitigando el déficit de espacio público en la ciudad mejorando su aspecto físico espacial, (Ver figura 19).

**Figura 20.** Propuesta Sistema Uso de Suelos.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

### 3.4 PROPUESTA SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO Y MEDIO AMBIENTAL.

La propuesta en el área de revitalización urbana se encamina en desarrollar espacios públicos que se enfoquen en el desplazamiento peatonal, zonas de permanencia, zonas de recreación, dando un mejor carácter a este sector y dándole un mejor aprovechamiento y articulación a las estructuras ambientales de la ciudad, fortaleciendo la flora y la conservación de zonas de protección.

**Figura 21.** Propuesta Sistema de Espacio Público y Medio Ambiental.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

### 3.5 PROPUESTA URBANA GENERAL MACROCONTEXTO

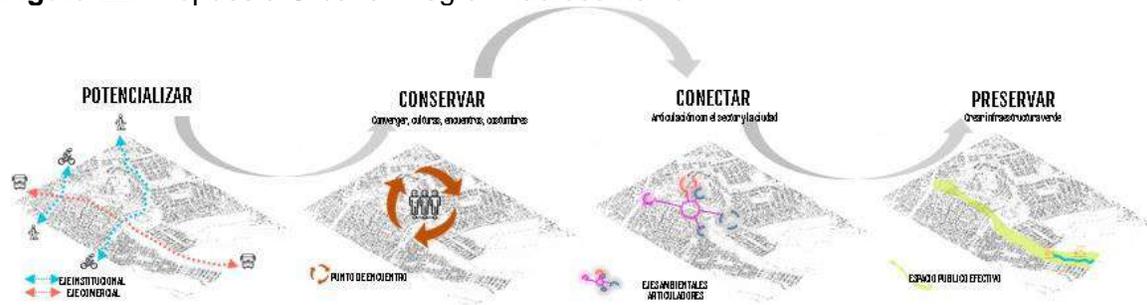
Para el desarrollo de la propuesta urbana integral, se tuvieron en cuenta 3 estrategias: Potencializar, Conservar y Conectar; las cuales contribuyen al mejoramiento del sector en cuanto a su visualización y funcionalidad.

**Potencializar:** teniendo en cuenta que el polígono de trabajo se encuentra en la centralidad subregional de la ciudad, se plantea una propuesta urbana la cual, a través del mejoramiento vial y ambiental, permite fortalecer los 2 ejes (institucional y comercial) presentes en el sector, brindado de esta manera calidad y funcionalidad en el espacio público nominal y efectivo para los habitantes y visitantes del lugar.

**Conservar:** uno de los objetivos principales de la propuesta urbano arquitectónica, es permitir la convergencia de culturas, encuentros y costumbres, logrando con ello mantener y preservar los puntos de encuentro habituales, mitigando el desuso y abandono de espacios designados a parques, plazas y plazoletas.

**Conectar:** mediante el mejoramiento vial y ambiental, se permite la articulación del equipamiento con la ciudad en general, como también con los elementos naturales y ambientales que se encuentran fuera del perímetro urbano.

**Figura 22.** Propuesta Urbana integral Macrocontexto.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

La propuesta urbana integral, parte principalmente del eje ecológico ambiental (Quebrada Guachucal) en el cual se retoma la propuesta del plan de ordenamiento territorial (P.O.T.) siendo este, un parque lineal desde el corregimiento de Jamondino hasta el barrio La Minga donde se plantea un parque deportivo conservando el carácter y las costumbres de los habitantes del sector, siguiendo con el eje ordenador, este se incorpora con el parque ecológico propuesto (parque de los sentidos) y posteriormente se conecta con el equipamiento propuesto (Mercado Satelital El Potrerillo) y el parque de recibimiento (parque Social) articulándose así a la Avenida Chile en conjunto con la Quebrada Chapal extendiéndose de esta manera con el este hasta el parque Bolívar y al sureste de la ciudad con el estadio Libertad, logrado con ello integrarse con la masa urbana y promoviendo el mejoramiento del medio ambiente y el espacio público y por consiguiente con la calidad de vida de los habitantes y visitantes del sector.

**PARQUE LINEAL QUEBRADA GUACHUCAL:** Se trata de un proyecto que pretende devolver el espacio fluvial a la ciudad, mitigando el riesgo y generando espacio público de calidad brindándole a la ciudad y a sus visitantes un lugar turístico e innovador.

El parque contará con senderos ecológicos, permanencias, iluminación y mobiliario urbano, también con gran variedad de arborización con especies nativas y exóticas, preservando el medioambiente y potencializándolo para futuras generaciones.

**Figura 23.** Parque lineal de río Tunjuelo



**Fuente:** Avanzan obras del Parque Lineal del río Tunjuelo. En: Radio Santa Fe 1070 AM. Bogotá (6 de noviembre, 2022) Disponible en la dirección electrónica: <https://www.radiosantafe.com/2019/12/23/avanzan-obras-del-parque-lineal-del-rio-tunjuelo/>

**PARQUE DEPORTIVO:** Conservando el carácter y costumbres que tiene el Barrio la minga, se propone un parque deportivo, donde se realice un mejoramiento de la cancha existente de Fútbol, y el planteamiento de nuevos escenarios deportivos como canchas de microfútbol, baloncesto y voleibol, de esta manera se potencializa al sector y se promueve la práctica deportiva a niños y jóvenes, el parque contara con infraestructura adecuada como iluminación, senderos peatonales, mobiliario urbano y arborización para brindar la calidad a quienes visitan el lugar.

**Figura 24.** Parque deportivo



**Fuente:** Escenarios deportivos y parques. En: Construcción MGL ingenieros. (2 de noviembre, 2022) Disponible en la dirección electrónica: <https://www.mglingenieros.com/servicios/escenarios-deportivos-parques/>

**PARQUE DE LOS SENTIDOS:** Este parque se propone donde actualmente se encuentra la plaza de mercado El potrerrillo, en el cual se plantean 5 plazas alusivas a los sentidos humanos:

- **Sentido visto:** se proponen espacios designados para floricultura, plazas de exposición, viveros, miradores etc. Permitiendo desarrollar y estimular el sentido, por medio de estas distracciones.
- **Sentido del gusto:** se plantea una plaza gastronómica, en donde se pueda encontrar diferentes tipos de comidas y brindar variedad de sabores que incentiven a probar y desarrollar el sentido del gusto.
- **Sentido del olfato:** Se propone plantar en plazas y plazoletas diferentes tipos de fitotectura las cuales expidan diversas fragancias que sean agradables para los visitantes.
- **Sentido del Tacto:** En cuanto a este sentido, se propone un tipo de mobiliario urbano con diferentes tipos de texturas, al igual que humedales, los cuales se puedan disfrutar en diferentes ocasiones.

- **Sentido del oído:** Se adecuan plazas y plazoletas, con cuerpos de agua, aprovechando los recursos hídricos de la Quebrada Guachucal, además se propone un tipo de mobiliario que remitan diferentes sonidos con el viento.

**Figura 25.** Parque de los sentidos.



**Fuente:** El parque de los sentidos será el primer espacio público totalmente inclusivo en el cercado de Lima. En: Municipalidad de Lima. (3 de noviembre, 2022) Disponible en la dirección electrónica: <https://www.munlima.gob.pe/2021/03/11/el-parque-de-los-sentidos-sera-el-primer-espacio-publico-totalmente-inclusivo-en-el-cercado-de-lima/>

**PARQUE SOCIAL:** Este parque es un espacio de recibimiento y aislamiento de la Avenida Chile, con el fin de evitar la aglomeración comercial y el tráfico vial, en el cual se proponen diferentes zonas como: juegos infantiles, plazoletas comerciales, plazas de ferias, Teatrino, senderos y permanencias peatonales, permitiendo que este parque sea un área auxiliar del equipamiento propuesto (mercado satelital El potrillo) y se realicen actividades colectivas.

**Figura 26.** Parque social.



**Fuente:** Guayaquil tendrá nuevos parques. En: Alcaldía Guayaquil.com. (7 de noviembre, 2022)  
Disponble en la dirección electrónica:  
<https://twitter.com/alcaldiagye/status/1512226901653434370>

**PARQUE LINEAL QUEBRADA CHAPAL, SOBRE AVENIDA CHILE:** Se propone un retroceso desde el perímetro de la Quebrada Guachucal hacia afuera de 30 mts de distancia, con la intención de mitigar el desbordamiento de la quebrada, y evitar las emergencias por causa de amenazas naturales, y de esta manera utilizar y potencializar los espacios restantes, para la ampliación y mejoramiento del perfil vial, además, se asigna áreas destinadas a espacio público efectivo, con el fin de mitigar el déficit de espacio público en la ciudad, y mejorar el aspecto físico espacial de una de las avenidas más importantes como lo es esta.

**Figura 27.** Parques del río Medellín.



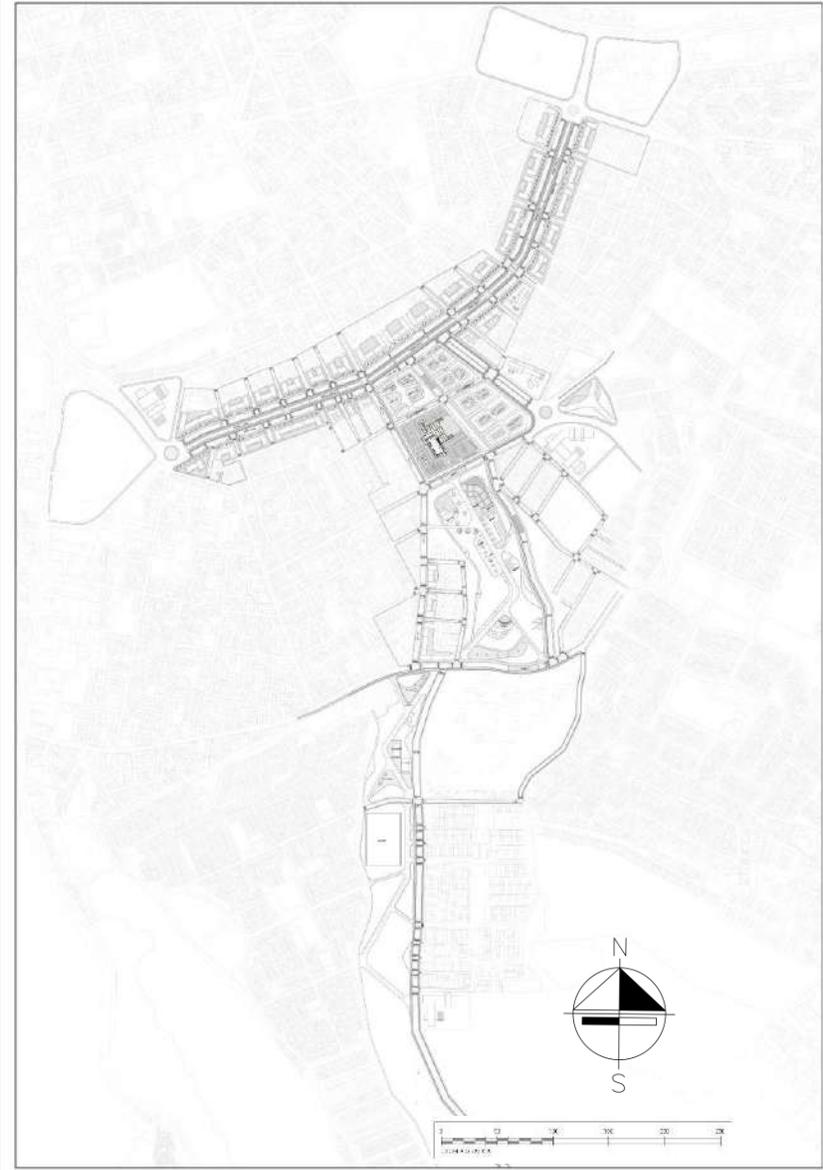
**Fuente:** Mantenimiento del Espacio Público y Soterrado de Parques del Río. En: Alcaldía de Medellín. (7 de noviembre, 2022) Disponible en la dirección electrónica: <https://www.medellin.gov.co/es/proyectos/mantenimiento-del-espacio-publico-y-soterrado-de-parques-del-rio/>

**Figura 28.** Esquemas de parques de río Medellín.



**Fuente:** Parques del río Medellín. En: Biennial Internacional de Paisatge Barcelona. (7 de noviembre, 2022) Disponible en la dirección electrónica: <https://landscape.coac.net/ca/parques-del-rio-medellin>

**Figura 29.** Propuesta Urbana integral Macrocontexto.

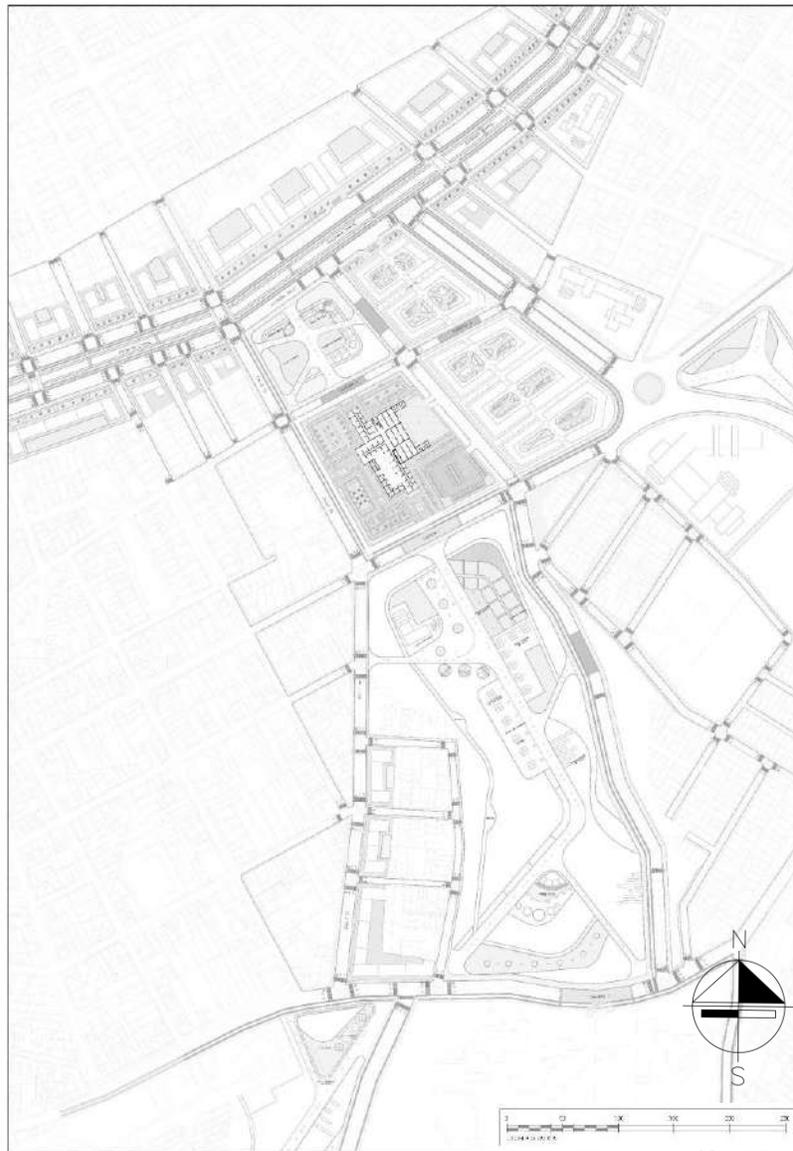


**Fuente:** Propia de esta investigación.

### 3.6 PROPUESTA URBANA MESOCONTEXTO

En cuanto a la propuesta a escala Meso contexto, se puede observar la integración del eje ambiental originario de la Quebrada Guachucal, con el parque ecológico ambiental (parque de los sentidos), siguiendo con el eje ambiental, este se incorpora con el proyecto arquitectónico propuesto y posteriormente con el parque social terminando en la Avenida Chile en conjunto con la Quebrada Guachucal expandiéndose así la propuesta hacia el este y sureste de la Ciudad.

**Figura 30.** Propuesta Urbana integral Mesocontexto



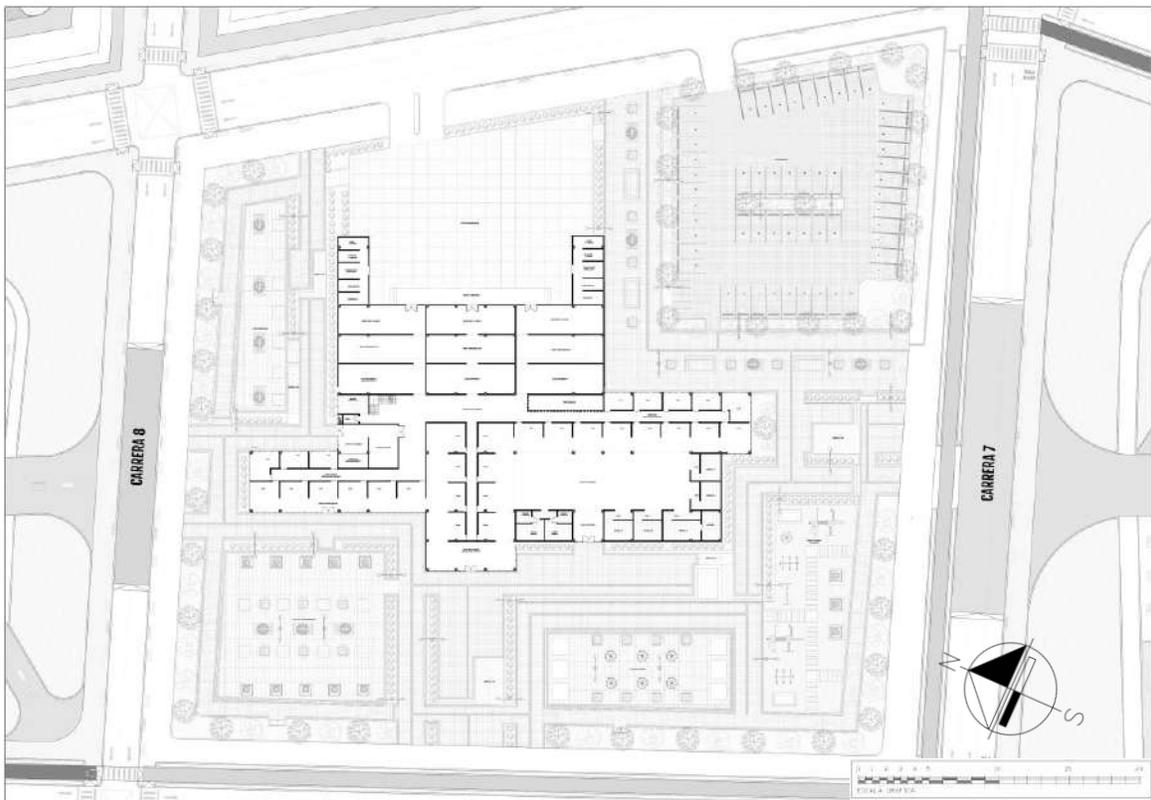
**Fuente:** Propia de esta investigación.

### 3.7 PROPUESTA URBANA MICROCONTEXTO

A nivel de escala micro contexto, se propone áreas que complementen las funciones del equipamiento, tales como plazas comerciales las cuales son utilizadas de manera organizada por personas que necesitan de un lugar para realizar sus ventas, y mitigar así el desorden y la aglomeración comercial en andenes peatonales y vías vehiculares, también se plantean espacios destinados para los niños como la zona de juegos, contribuyendo con ello a la recreación de la infancia en tanto los padres realizan sus respectivas compras, así mismo, el espacio público inmediato, cuenta con zonas de permanencia, senderos peatonales de fácil accesibilidad para personas con movilidad reducida, luminarias, bancas, arborización etc.

Cabe resaltar que el diseño del espacio público inmediato responde a la forma volumétrica que tiene el equipamiento, de esta manera jerarquiza el acceso principal y obedece y continua los ejes ortogonales, logrando así crear una propuesta urbano arquitectónica conjunta.

**Figura 31.** Propuesta Urbana integral Microcontexto



**Fuente:** Propia de esta investigación.

### 3.7.1 FUNCIONALIDAD Y ACCESIBILIDAD

El planteamiento urbano en cuanto a la accesibilidad vehicular designa un área de 105 metros cuadrados para el patio de maniobras, en el cual se desarrollan actividades de carga y descarga de camiones, así mismo se destina 875 metros cuadrados para el servicio de parqueadero para clientes, el cual dispone de 55 puestos de estacionamiento; por otra parte, el parque inmediato cuenta con adoquín táctil, y rampas del 6% de pendiente en los cambios de nivel que garantizan la seguridad y tranquilidad de quienes transitan el lugar en especial las personas con movilidad reducida.

Figura 32. Propuesta Urbana integral Microcontexto



**Fuente:** Guía sobre análisis y diseño de espacio público En: ArchDaily (7 de noviembre, 2022) Disponible en la dirección electrónica: <https://www.archdaily.co/co/882597/minvu-y-gehl-architects-presentan-esta-guia-descargable-sobre-analisis-y-diseno-de-espacio-publico>

### 3.7.2 PAISAJISMO URBANO

- **Fitotectura**

El paisajismo en el espacio público inmediato del proyecto se compone de diferentes elementos que permiten crear escenarios confortables para la población visitante,

permitiendo hacer del lugar un atractivo turístico; uno de los elementos es la plantación de vegetación, arbórea, herbácea y arbustiva, la cual trae consigo beneficios como: la purificación del aire, la generación de sombras, la delimitación y cerramiento de espacios, entre otros.

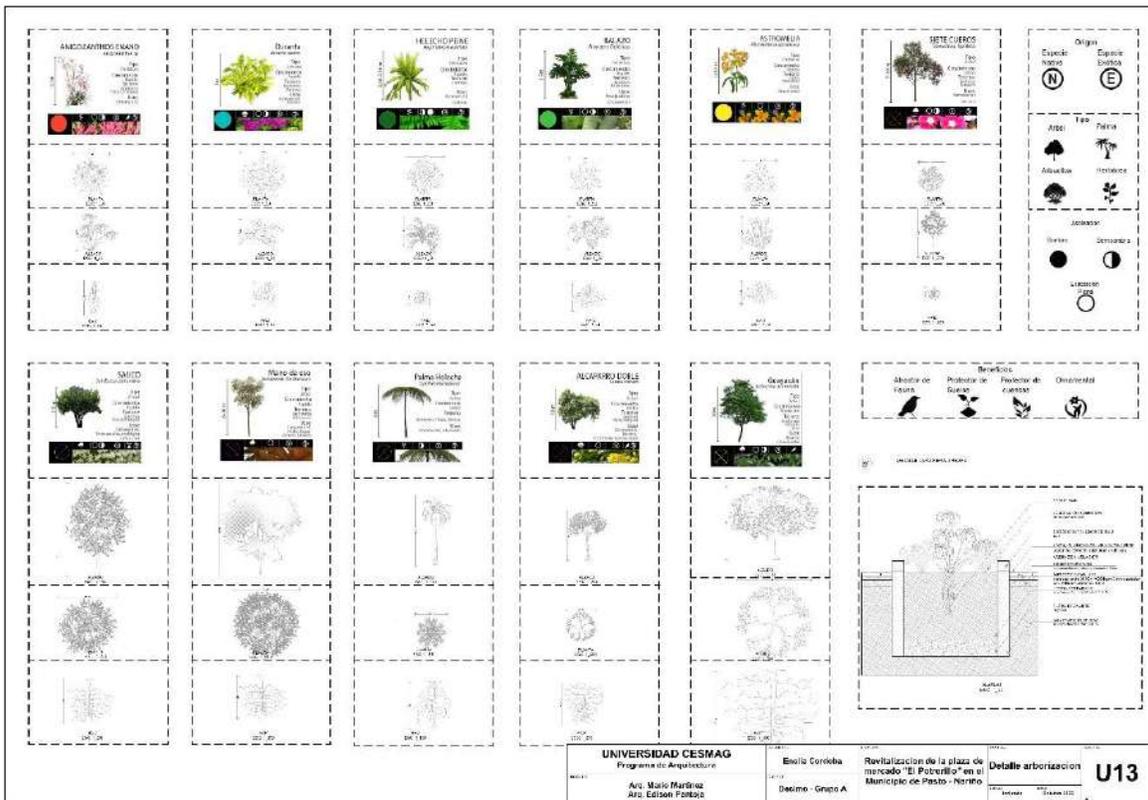
**Figura 33.** Plano de paisajismo urbano.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

Dentro de los senderos peatonales se propone vegetación herbácea y arbustiva para permitir una mejor visualización del entorno natural, y en las partes perimetrales se implementa especies arbustivas para generar grandes barreras y cerramientos que direccionen al peatón, y que generen sombras.

**Figura 34.** Plano de paisajismo urbano.



Fuente: Propia de esta investigación.

- **Materiales**

Los materiales que se emplean en la propuesta urbana inmediata garantizan la durabilidad, puesto que estos son resistentes al paso del tiempo y al efecto de las lluvias, al calor y contrastes de temperatura.

**Figura 35.** Materiales urbanos



Fuente: Propia de esta investigación

- **Mobiliario urbano**

El mobiliario urbano permite que los espacios sean más agradables y confortables, brindando elementos donde los usuarios puedan permanecer y descansar de sus actividades diarias, por esta razón es que el mobiliario urbano contribuye con el nivel de calidad de vida que los parques y plazoletas ofrecen a sus visitantes.

Es así, como en la propuesta se plantean mobiliario urbano como: luminarias, basureros, bancas urbanas, juegos infantiles, módulos de venta etc.

**Figura 36.** Imágenes de la propuesta urbana



**Fuente:** Propia de esta investigación.

## 4. DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO “MERCADO SATELITAL EL POTRERILLO” EL CUAL CONLLEVE AL MEJORAMIENTO DE LA FUNCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA DEL SECTOR.

### 4.1 LOCALIZACION Y EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO

El proyecto Arquitectónico se localiza en un punto estratégico central de una intersección de ejes ambientales importantes dentro de la propuesta urbana, siendo así el elemento articulador, el cual, amarra y potencializa el planteamiento urbano y permite el mejoramiento de todos los sistemas estructurantes; también, cabe resaltar que el equipamiento al ser un detonante para la ciudad, es encerrado y controlado por un sistema de espacio público, y usos de suelo, los cuales impiden la expansión comercial y el desplazamiento y extinción del uso residencial.

**Figura 37.** Esquema localización del equipamiento.

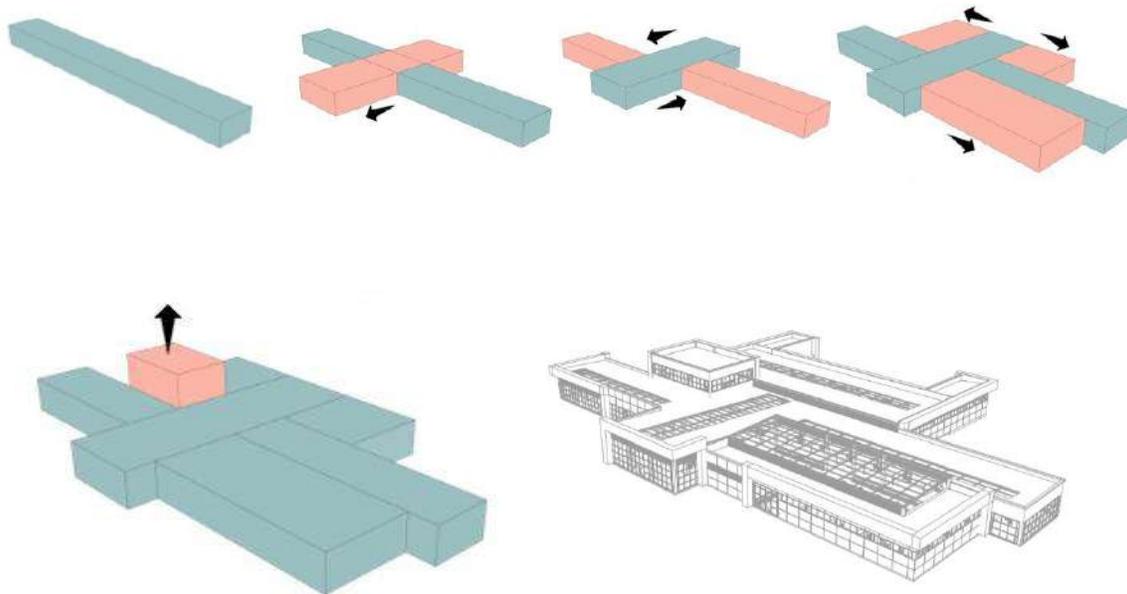


**Fuente:** Propia de esta investigación.

## 4.2 CONCEPTO FORMAL.

En cuanto al concepto formal, la volumetría nace desde el concepto urbano, siguiendo con el eje ambiental el cual se demarca por todo el planteamiento desde su origen (Quebrada Guachucal- Jamondino) hasta la intersección con el segundo eje ambiental (Quebrada Chapal -Avenida Chile), también cabe mencionar que, para llegar al volumen final del equipamiento, se realizan una serie de análisis de las determinantes naturales del lote a intervenir tales como: asolación, dirección de vientos, topografía, entre otros, así como también se tiene en cuenta la función respecto a las actividades que se llevan a cabo en la infraestructura.

**Figura 38.** Volumetría del proyecto arquitectónico.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

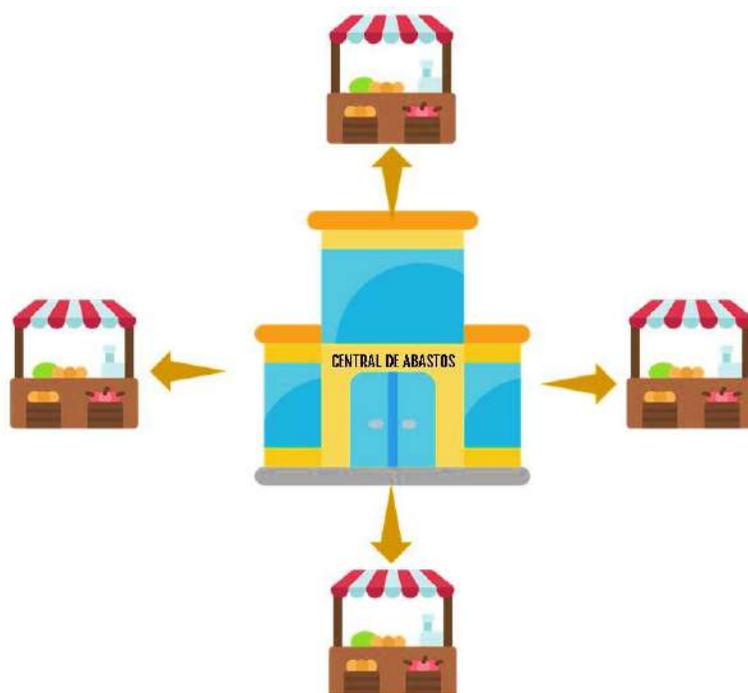
## 4.3 ORIGEN DEL PROYECTO.

Al reconocer la influencia de los mercados en su entorno, y al repensar su función y adaptabilidad a un futuro cambiante, se direcciona la propuesta hacia un nuevo tipo de mercado, capaz de generar nuevas dinámicas y relaciones con su entorno.

Partiendo de que actualmente la plaza de mercado El Potrerillo es un deteriorante para el sector, como para la ciudad en general debido a su mal uso y carencia de

planificación, como se analiza anteriormente, se retoma la propuesta del plan de ordenamiento territorial (P.O.T.) la cual consiste en el desplazamiento de este equipamiento hacia el corregimiento de Jamondino, como una central de abastos, la cual suministre de la mejor manera a la ciudad como a la región en general; por lo tanto, según los análisis y estrategias planteadas, se determina la necesidad de que existan dentro del perímetro urbano, mercados a baja escala, los cuales abastezcan pequeños sectores y se evite la aglomeración comercial en un solo punto de la ciudad; es así, como se busca conservar y potencializar el punto de encuentro del sector proponiendo un mercado satelital, el cual beneficie a los barrios inmediatos al proyecto, brindándoles calidad en cuanto a su funcionamiento e infraestructura arquitectónica, como en el espacio público nominal y efectivo.

**Figura 39.** De central de abastos a mercado satelital.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

#### 4.4 FUNCIONAMIENTO ESPACIAL DEL PROYECTO.

La función principal del proyecto arquitectónico es brindar espacios adecuados para la comercialización de productos alimenticios para la canasta familiar, para hacer posible este objetivo es necesario de diferentes espacios auxiliares, que faciliten el correcto funcionamiento, y manejo de productos.

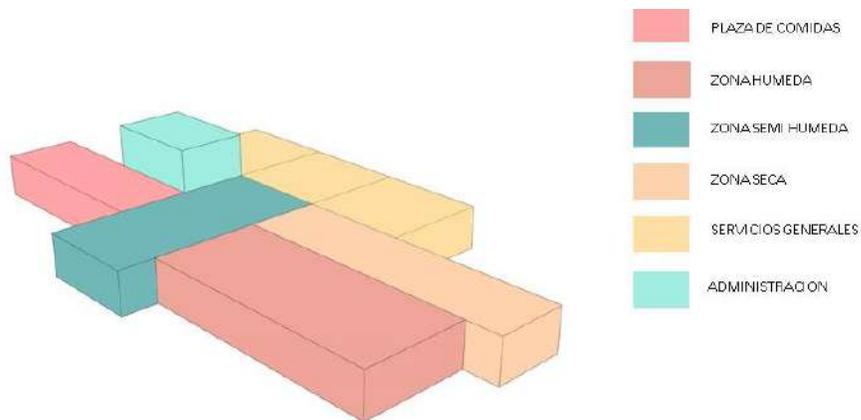
Por lo anterior el proyecto arquitectónico, funciona a partir de la llegada de camiones donde acceden al patio de maniobras, y más adelante acceden a la zona de carga y descarga, donde son bajados los productos y llevados al área de selección y lavado, pesa y empaque, y por ultimo son almacenados; posteriormente se procede con la distribución a los módulos de venta, para su exhibición, y comercialización.

Cabe resaltar que el anterior procedimiento, se realiza para las 3 zonas en las que se encuentra dividido el proyecto, las cuales son: zona húmeda, semi-húmeda y seca.

- **Zona húmeda:** carnes, pescado, lácteos, embutidos, aves, lácteos y flores.
- **Zona Semi húmeda:** frutas, verduras, herbolarias, productos naturistas.
- **Zona Seca:** Abarrotes, granos y semillas, frutos secos.

El proyecto Arquitectónico, también cuenta con una plaza de comidas, donde se encuentran diferentes comidas típicas, para el disfrute de quienes visiten el lugar; así mismo, el equipamiento cuenta con cuartos técnicos, baños tanto para el personal como para los visitantes, parqueaderos en el espacio público, y la administración la cual se encuentra en la segunda planta. Ver anexos

**Figura 40.** Zonificación.

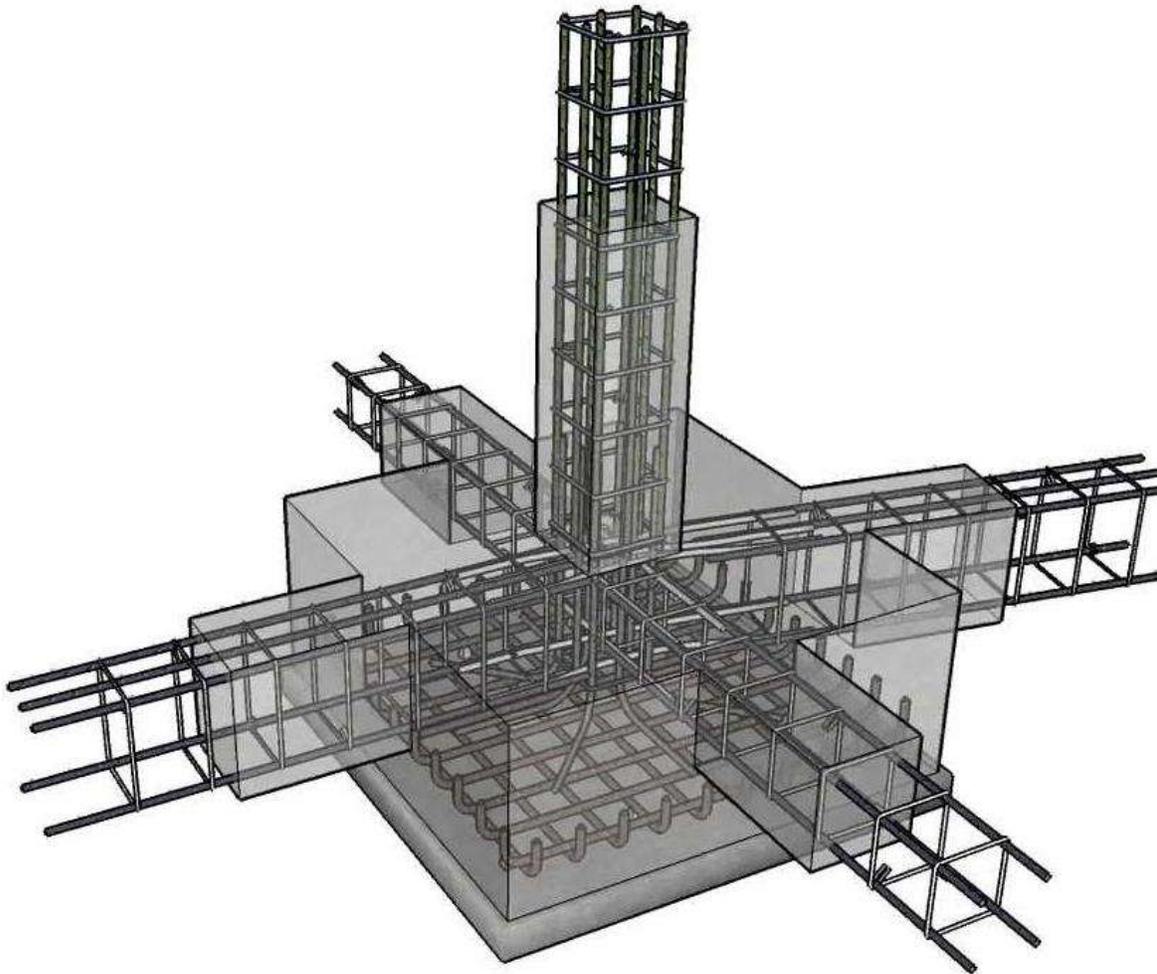


**Fuente:** Propia de esta investigación.

#### 4.5 PROYECTO ESTRUCTURAL.

Dentro de la estructura del proyecto se utiliza recursos que no sean muy agresivos ni contaminantes para el entorno natural es por ello, que en el proyecto se maneja dos sistemas estructurales, uno el aporticado el cual se conforma por vigas y columnas, como también el sistema de estructura metálica, la cual sostiene la cubierta, permitiendo que esta sea más ligera y de fácil instalación.

**Figura 41.** Sistema estructural aporticado.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

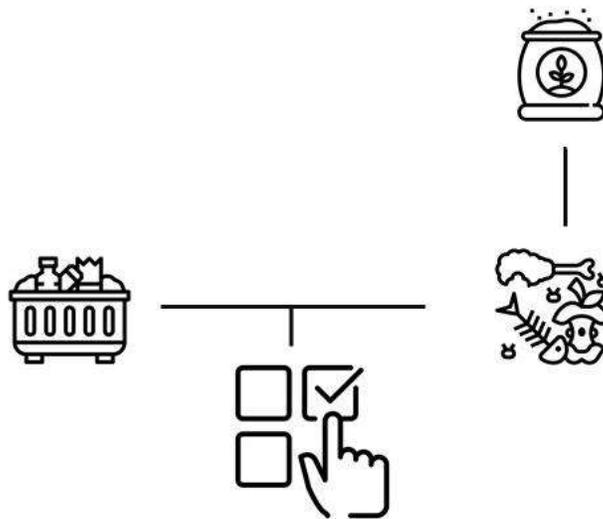
## 4.6 PROYECTO DE INSTALACIONES.

En cuanto a las instalaciones se tiene en cuenta un sistema sostenible dentro del equipamiento, en el cual, se realiza la recolección de aguas lluvias de todas las cubiertas, y se la almacena en el cuarto de bombas, donde posteriormente es utilizada para para el sistema de red contraincendios.

## 4.7 MANEJO DE BASURAS

Para el manejo de residuos sólidos, se implementan contenedores y basureros por todo el parque inmediato, los cuales posteriormente son llevado a los cuartos de residuos sólidos donde son seleccionados y agrupados en orgánicos (carnes, embutidos, frutas, verduras, y platos preparados) e inorgánicos (papeles, cartón, plástico, vidrio); los inorgánicos tendrán como estrategia la venta al peso y donación a alguna ONG relacionada a ese rubro, los orgánicos por otra parte son sometidos a compostaje, para utilizarlos como abonos para el mantenimiento de las áreas verdes propuestas.

**Figura 42.** Manejo de basuras.



**Fuente:** Propia de esta investigación.

## 5. CONCLUSIONES

Para dar finalidad al proyecto arquitectónico se concluye:

- Partiendo de que la plaza de mercado actualmente es un deteriorante para la ciudad por su aglomeración comercial y su mal funcionamiento se concluye, que es importante la reubicación de la plaza de mercado como una central de abastos, la cual funcione como proveedor para los mercados satelitales de los barrios y sectores de la ciudad.
- La integración de la estructura ecológica en la ciudad es de vital importancia, es por eso que se plantea una propuesta urbana a partir de un elemento natural (Quebrada Guachucal) la cual penetra y se esparce por la urbe, potencializando así el entorno natural en conjunto con el espacio público y la movilidad urbana.
- En cuanto al desarrollo del proyecto arquitectónico se realiza un mejoramiento de la infraestructura y el espacio público inmediato, para con ello contribuir con el buen funcionamiento del edificio y el sector en general.

## 6. RECOMENDACIONES

Se recomienda para futuros trabajos que vayan a desarrollar un mercado satelital lo siguiente:

- Realizar un estudio y análisis detallado de los sistemas estructurantes de la ciudad, que permita generar una correcta intervención en el polígono de estudio.
- Implantar una propuesta urbana que articule el equipamiento con la ciudad, con el fin de mejorar el funcionamiento de la misma.
- Promover la integración de las estructuras ecológicas dentro de la ciudad, para el mejoramiento del ambiente y la calidad de vida de los habitantes.
- Mitigar el déficit de espacio público, por medio de la creación del mismo, mejorando de esta manera la calidad de vida de los habitantes y visitantes del sector.
- Proponer usos de suelo mixtos, para evitar la aglomeración de comercio y el desplazamiento de uso residencial, logrando así que el sector tenga movimiento y vida hasta altas horas de la noche previniendo la inseguridad del lugar.

## BIBLIOGRAFÍA

ARQUITECTURA, LITERATURA [+]. La revitalización urbana: Un proceso necesario. (En línea). En: <https://conarqket.wordpress.com/> (S.L.) 2013. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://conarqket.wordpress.com/2013/08/16/la-revitalizacion-urbana-un-proceso-necesario/>

ANGEL BRAVO, Rafael. "GALERÍAS Y PLAZAS DE MERCADO COMO ESPACIO DE CONSERVACIÓN CULTURAL Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL". Corporación Universitaria Autónoma de Nariño. Páginas 246-267. 2016. Pg. 247. Dado por: Coronado (2010) & Ángel (2012).

ARQUITECTURA SOSTENIBLE. "Arquitectura Circular". [En línea]. En: [Arquitectura-sostenible.es](http://arquitectura-sostenible.es). Fecha de consulta: 6-10-2021. Disponible en la dirección electrónica: <https://arquitectura-sostenible.es/arquitectura-circular/>

ARQUIMA. "Que es la arquitectura sostenible". [En línea]. En: [arquimia.net](http://arquimia.net). Fecha de consulta: 6-10-2021. Disponible en la dirección electrónica: <https://www.arquima.net/que-es-la-arquitectura-sostenible/>

Bohigas, O. (2003). *Contra la incontinencia urbana: reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad*. Barcelona: Electa

Borja, J. (2010). *Luces y sombras del urbanismo de Barcelona*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

Cabancho, P. (2017, abril). Más que un Mercado. *Diario El País*, edición Cataluña. Recuperado de [https://elpais.com/ccaa/2017/04/16/catalunya/1492360170\\_028534.html](https://elpais.com/ccaa/2017/04/16/catalunya/1492360170_028534.html)

CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ. Plan de ordenamiento territorial Bogotá. (En línea). En: <https://www.ccb.org.co/> (Bogotá D.C.) S.F. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://www.ccb.org.co/Transformar-Bogota/Gestion-Urbana/Ordenamiento-territorial/Plan-de-Ordenamiento-Territorial-Bogota>

DANE. "Boletín quincenal: Abastecimiento de alimentos". (En línea). En: [dane.gov.co](http://dane.gov.co) (S.L.) 2019. (Consultada: 29, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/agropecuario/bol\\_abas\\_1quincena\\_0ct19.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/agropecuario/bol_abas_1quincena_0ct19.pdf)

DANE. Generalidades. (En línea). En: DANE. (Bogotá D.C.) 2021. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://www.dane.gov.co/index.php/acerca-del-dane/informacion-institucional/generalidades>

DEFINICIONABC. Definición de comuna. (En línea). En: Definición ABC (S.L.) 2010. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://www.definicionabc.com/general/comunal.php>

DEFINICION.DE. Concepto de comunidad. (En línea). En: Definición. De (S.L.) 2021. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://definicion.de/comunidad/>

EL CAMPESINO.CO. La plaza de mercado. (En línea). En: <https://elcampesino.co/>. (S.L.) 2015. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://elcampesino.co/la-plaza-de-mercado-2/>.

Empresa de Renovación Urbana [S.F.] Fecha de consulta: 5-10-2021. Disponible en Link: [http://www.eru.gov.co/?id\\_c=114&tpl=articulo](http://www.eru.gov.co/?id_c=114&tpl=articulo)

Escallón, C. (2014). Gobernanza en procesos de regeneración urbana: aproximaciones al caso de Bogotá. Bogotá: Universidad de los Andes, Centro Interdisciplinario de Estudios sobre Desarrollo (Cider), Ediciones Uniandes.

GOYES MORENO, Isabel y USCATEGUI DE JIMÉNEZ, Mireya. Investigación y pedagogía. San Juan de Pasto: Graficolor, 1999. 208 p.; ÁGREDA MONTENEGRO, Josefina. Guía de investigación cualitativa. San Juan de Pasto: Graficab, 2004. p. 51-53

GUERRERO IBARRA, Daniel. "ESTUDIO SOCIOECONÓMICO Y LABORAL DE LOS TRABAJADORES EN VEHÍCULOS DE TRACCIÓN ANIMAL DEL MERCADO EL POTRERILLO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO EN EL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2007". Trabajo de grado en sociología. San Juan de Pasto: Universidad de Nariño, programa de sociología, 2009. 78 p.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN (ICONTEC) NORMA Técnica Colombiana NTC 4592. Bogotá, D.C. 1999

LADINO CAMACHO, Yesica Daniela. "Revitalización de las plazas de mercado". Trabajo de grado en arquitectura. Bogotá D.C., Universidad Católica de Colombia, Programa de arquitectura, 2018. 44p.

LUCERO MATABAJOY, Liliana. "Planteamiento de estrategias para el manejo adecuado de basuras en la plaza de mercado El Potrerillo de la ciudad de Pasto". Trabajo de grado en Administración de Empresas. San Juan de Pasto: Universidad

Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Escuela de Ciencias Administrativas, Contables, Económicas y de Negocios – ECACEN, 2018. 78p.

PARQUESALEGRES.ORG. ¿Qué es el equipamiento urbano? (En línea). En: <https://parquesalegres.org/>. (S.L.) 2019. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/que-es-el-equipamiento-urbano/>.

PROPUESTAS AMBIENTALES EDUCATIVAS. El parque ambiental. (En línea). En: <https://praecyl.es/> (S.L.) 2021. (Consultada: 30, noviembre, 2021). Disponible en la dirección electrónica: <https://praecyl.es/el-parque-ambiental/el-parque-ambiental>.

QUIJANO VODNIZA, Armando José. Investigación cuantitativa Vs. Investigación cualitativa. San Juan de Pasto: inédito, 2012. p. 1.

REY LEMA, Laura Jimena. “PLAZA DE MERCADO, COMO MECANISMO DE REVITALIZACIÓN DEL CENTRO DE VILLAVICENCIO”. Trabajo de grado en arquitectura. Bogotá D.C., Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Facultad de artes y diseño. 2019. 68p.

ROMERO GOMEZ, Juan Camilo. “Volver a la Plaza; Estrategias para la revitalización de la Plaza de Mercado la Perseverancia y su zona de influencia”. Trabajo de grado en arquitectura. Bogotá D.C. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de arquitectura y diseño. 2018. 37p.

SILVA JARAMILLO, Carolina. RENOVACION Y REVITALIZACION URBANA COMO ESTRATEGIA DEL MEJORAMIENTO INTEGRAL. Bogotá. D.C. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Arquitectura y Diseño. 2012. 33p.

WIKIPEDIA. “Rogelio Salmona”. [En línea]. En: Wikipedia.org. Fecha de consulta: 6-10-2021. Disponible en la dirección electrónica: [https://en.wikipedia.org/wiki/Rogelio\\_Salmona](https://en.wikipedia.org/wiki/Rogelio_Salmona)

## ANEXOS

### Anexo A. Fichas Bibliográficas.

<b>AUTOR</b>	ANGEL BRAVO, Rafael.
<b>AÑO DE PUBLICACION</b>	2016
<b>TITULO DE LIBRO</b>	Galerías y plazas de mercado como espacio de conservación cultural y producción audiovisual
<b>EDICION</b>	1ra edición
<b>PAGINAS</b>	267

<b>AUTOR</b>	BOHIGAS, O.
<b>AÑO DE PUBLICACION</b>	2004
<b>TITULO DE LIBRO</b>	Contra la incontinencia urbana. Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad. Electa, Barcelona
<b>EDICION</b>	1ra edición
<b>EDITORIAL</b>	Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Vallès
<b>PAGINAS</b>	3

<b>AUTOR</b>	BORJA, J.
<b>AÑO DE PUBLICACION</b>	2010
<b>TITULO DE LIBRO</b>	Luces y sombras del urbanismo de Barcelona
<b>EDICION</b>	1ra edición
<b>EDITORIAL</b>	UOC
<b>PAGINAS</b>	366

<b>AUTOR</b>	CABANCHO, P.
<b>AÑO DE PUBLICACION</b>	2017
<b>TITULO DE LIBRO</b>	Más que un mercado
<b>EDICION</b>	1ra edición
<b>EDITORIAL</b>	Cataluña
<b>PAGINAS</b>	2

Fuente: Propia de esta investigación.

**Anexo B.** Planimetría del Equipamiento.

**Fuente:** Propia de esta investigación.

	DESCRIPCION DEL ESPACIO TODOS	EXISTENTE					ESTANDAR DE CALIDAD			NECESIDAD EN FUNCION DE POBLACION				PROYECCION A 2040			
		CANTIDAD	SUPERFICIE	POBLACION	ESTANDAR	UNIDAD	ESTANDAR	UNIDAD	SUPERFICIE	ESTANDAR	UNIDAD	SUPERFICIE	CANTIDAD	POBLACION PROYECTADA	UNIDAD	SUPERFICIE SEGUN ESTANDAR DE CALIDAD	DEFICIT DE SUPERFICIE SEGUN LO EXISTENTE
EQUIPAMIENTOS	JARDINES INFANTILES	0	0	1821	0,00	M2/hab	2	M2/hab	3642	2,00	M2/hab	3642	1	2490	M2/hab	4980,48427	4980,48427
	COLEGIOS (ED: PREESCOLAR, PRIMARIA, SECUNDARIA Y MEDIA)	4	21183	4247	4,99	M2/hab	1,85	M2/hab	7857	-3,14	M2/hab	-13326	5	5808	M2/hab	10744,48542	-10438,51458
	UNIVERSIDADES	0	0	7263	0,00	M2/hab	0,3	M2/hab	2179	0,30	M2/hab	2179	1	9932	M2/hab	2979,675227	2979,675227
	SALUD NIVEL 1	1	727	21806	0,03	M2/hab	0,09	M2/hab	1963	0,06	M2/hab	1236	2	29820	M2/hab	2683,8	1956,8
	SALUD NIVEL 2	1	4729	21806	0,22	M2/hab	0,05	M2/hab	1090	-0,17	M2/hab	-3639	2	29820	M2/hab	1491	-3238
	SALUD NIVEL 3	0	0	21806	0,00	M2/hab	0,12	M2/hab	2617	0,12	M2/hab	2617	1	29820	M2/hab	3578,4	3578,4
	HOGARES GERIATRICOS	0	130	928	0,14	M2/hab	0,54	M2/hab	501	0,40	M2/hab	371	1	1269	M2/hab	685,2883793	555,2883793
	CENTROS DE ATENCION INTEGRAL	0	0	21806	0,00	M2/hab	0,54	M2/hab	11775	0,54	M2/hab	11775	1	29820	M2/hab	16102,8	16102,8
	CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL	0	3688	1821	2,03	M2/hab	0,54	M2/hab	983	-1,49	M2/hab	-2705	1	2490	M2/hab	1344,730753	-2343,269247
	CENTRO CULTURAL, BIBLIOTECAS, AUDITORIOS	0	9753	21806	0,45	M2/hab	2,75	M2/hab	59967	2,30	M2/hab	50214	5	29820	M2/hab	82005	72252
	ESTADIOS, COLISEOS Y CANCHAS	1	9318	21806	0,43	M2/hab	2,41	M2/hab	52552	1,98	M2/hab	43234	22	29820	M2/hab	71866,2	62548,2
	CEMENTERIO	0	4493	21806	0,21	M2/hab	—	M2/hab	—				1	29820	M2/hab		
	CARCEL	0	0	16882	0,00	M2/hab	—	M2/hab	—				1	23086	M2/hab		
	ESTACIONES SUR S.I.J.I.N. Y C.A. Is	2	540	21806	0,02	M2/hab	0,05	M2/hab	1090	0,03	M2/hab	550	3	29820	M2/hab	1491	951
	ESTACION DE BOMBEROS	0	131	21806	0,00	M2/hab	0,05	M2/hab	1090	0,05	M2/hab	959	1	29820	M2/hab	1491	1360
TERMINAL DE TRANSPORTE	1	548	21806	0,03	M2/hab	—	M2/hab	—				2	29820	M2/hab			
COMERCIO	MERCADOS	1	16852	31065	0,54	M2/hab	3	M2/vivie	93195	2,46	M2/hab	76343	2	42482	M2/hab	127445,4233	110593,4233
	LOCALES GRANDES	100	96954	31065	3,12	M2/hab	3	M2/vivie	93195	-0,12	M2/hab	-3759	101	42482	M2/hab	127445,4233	30491,42328
	LOCALES PEQUEÑOS/USO MIXTO	500	191448	31065	6,16	M2/hab	3	M2/vivie	93195	-3,16	M2/hab	-98253	501	42482	M2/hab	127445,4233	-64002,57672
PARQUEADERO	EN VIVIENDAS	0	4235	14695	0,29	M2/hab	15	M2/vivie	220425	14,71	M2/hab	216190	1	20096	M2/hab	301434,1695	297199,1695
	BAJO RASANTE	5	115232	5218	22,08	M2/hab	15	M2/vivie	78270	-7,08	M2/hab	-36962	6	7136	M2/hab	107035,2839	-8196,716133
ESPACIO PUBLICO	ESPACIO PUBLICO NOMINAL	5	71755	31065	—	—	—	—	—			6	42482				
	ESPACIO PUBLICO EFECTIVO	2	48443	31065	1,56	M2/hab	6,8	M2/hab	211242	5,24	M2/hab	162799	3	42482	M2/hab	288876,2928	240433,2928
	RONDAS HIDRICAS	2	0	31065	0,00	—	—	—	—				3	42482			
	ZONAS AGRICOLAS	0	296129	31065	9,53	—	—	—	—				1	42482			
	VIAS	5	0	31065	0,00	—	—	—	—				6	42482			

# HOLISTICO

**OBJETIVO GENERAL:** Generar una estrategia de intervención urbano arquitectónica que propicie el mejoramiento de las condiciones de espacialidad y movilidad de los usuarios en la plaza de mercado El potrero del municipio de Pasto

## CONVENCIONES GENERALES

### MOVILIDAD

- Avenida Chile ( Cambio de perfil, retroceso 30 mts)
- Calle 16 ( Mejoramiento y ampliación)
- Cra 7B ( continuación vía)
- Cra 7 ( mejoramiento y cambio de perfil)
- Vía Propuesta POT ( Cambio de perfil)
- Carrera 4 ( Cambio de perfil)
- Carrera 3ª ( ampliación y cambio de perfil)
- Carrera 16ª POT ( cambio de perfil y ampliación)
- Calle 13 ( mejoramiento)
- Mejoramiento de transporte público masivo
- Paraderos
- Ciclo ruta

### USOS DE SUELO

- Uso Residencial
- Uso Mixto ( comercio primer piso, vivienda en altura)
- Uso Comercial
- Uso Recreativo
- Área de protección
- Uso institucional

### INFRAESTRUCTURA

- Parques Propuestos
- Parques Existentes
- Manzana de intervención plaza de mercado
- Perímetro
- Articulación Parques Existentes

### EQUIPAMIENTOS

- 1 Mega escenario deportivo
- 2 Hospital departamental
- 3 Parque Bolívar
- 4 Centro de salud Av. Chile
- 5 Plaza de Mercado Satelital
- 6 Centro infantil
- 7 Biblioteca Pública
- 8 Escuela Emilio Botero
- 9 Capilla El Potrero
- 10 Parque de los sentidos el Potrero
- 11 Colegio Ciudad de Pasto
- 12 Parque lineal Quebrada Guachucal
- 13 Escuela de Policía

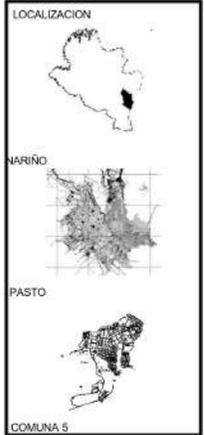
### AMBIENTAL

- Ejes ambientales
- Senderos peatonales
- Quebrada Guachucal (canalizada)
- Manzana de intervención
- Quebrada chapar
- Parque lineal quebrada Guachucal
- Áreas de protección
- Masa Arbórea

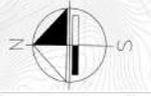
### PROPUESTA

Se plantea una propuesta urbana integral, logrando con ello el mejoramiento del sector, en cuanto a la funcionalidad espacial y la calidad de vida de los habitantes y visitantes del sector, siendo este de gran importancia para la ciudad ya que es una centralidad.

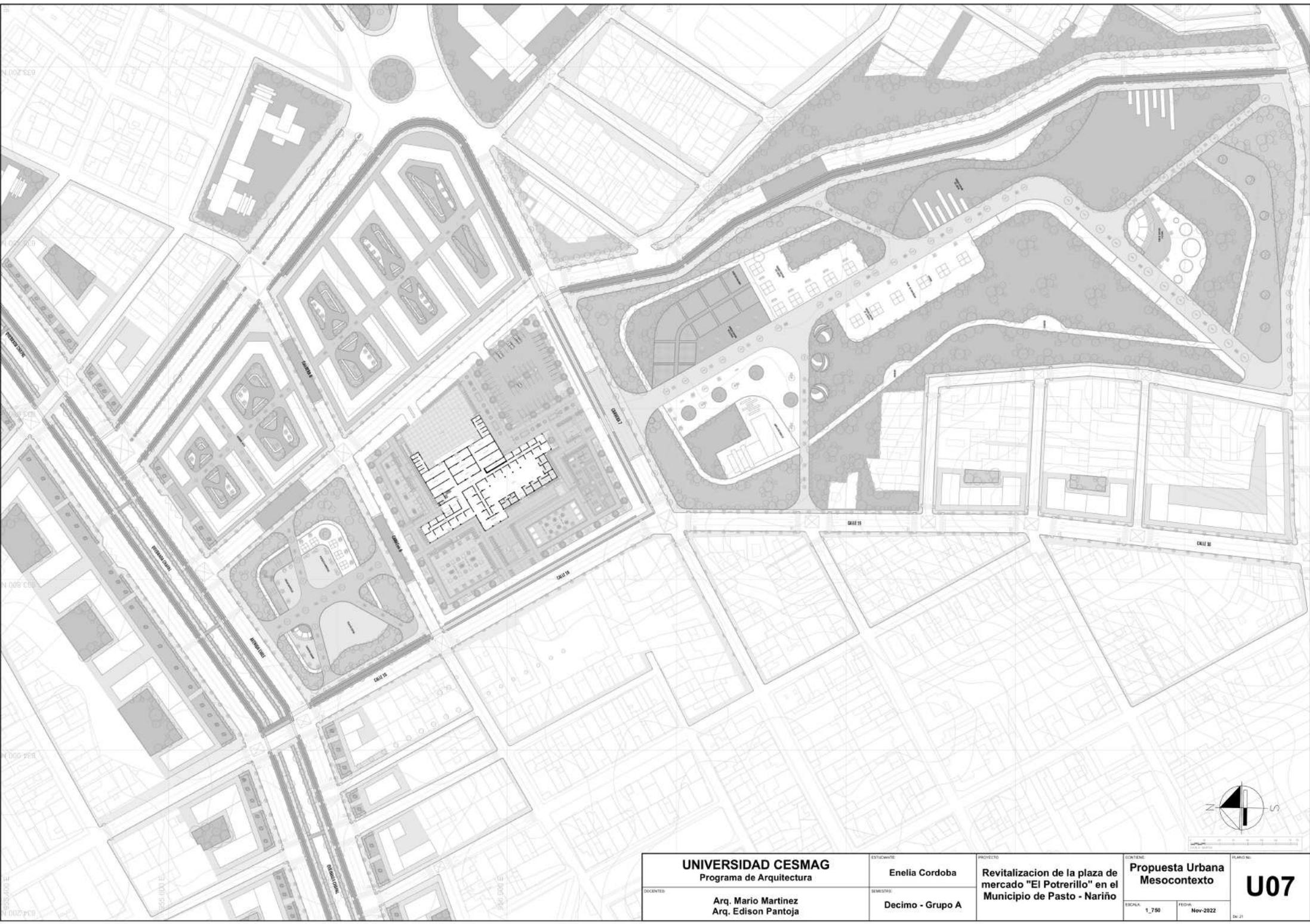
Área de intervención: 758,903 m<sup>2</sup>  
 Área para el equipamiento: 3,978 m<sup>2</sup>  
 Uso: Comercial  
 IO: 0,60  
 IC: 3,6



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrero" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ORIGEN <b>Propuesta General de Sistemas Urbanos</b>	PLANO N.º <b>U05</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>			
ESCALA Indicada		FECHA Nov-2022		DIN. 21	



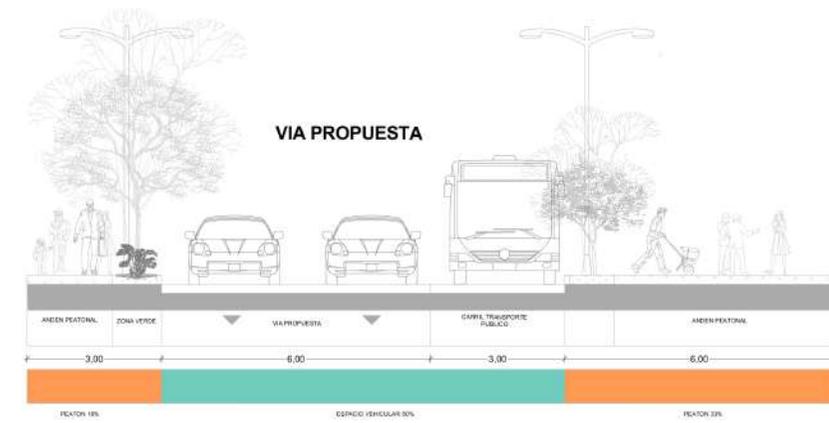
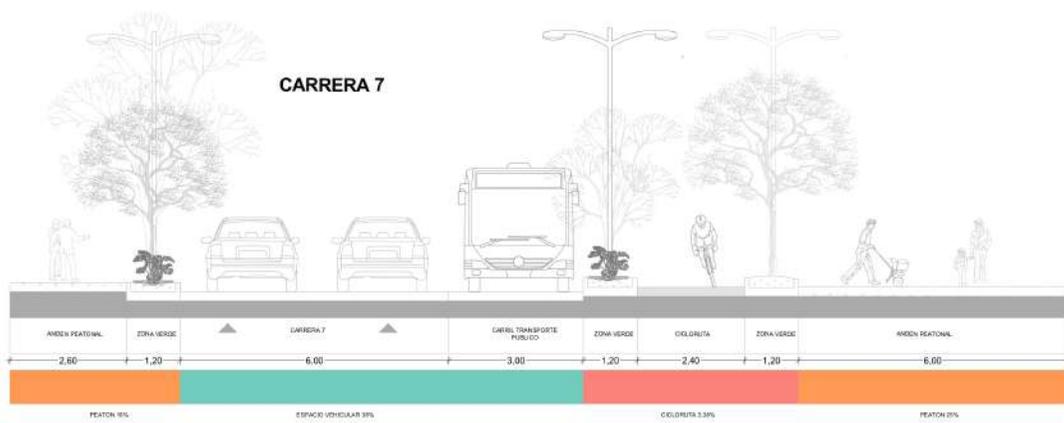
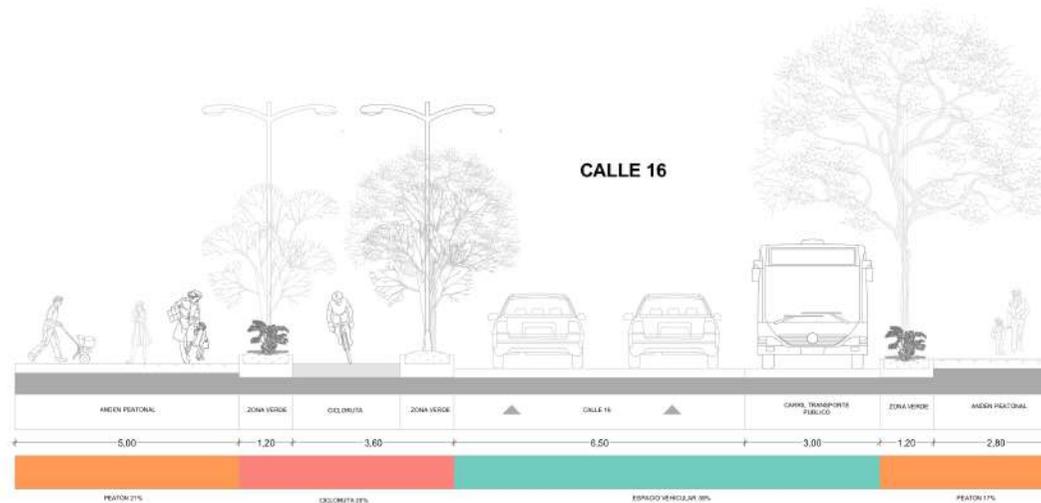
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRITURA: <b>Propuesta General Macrocontexto</b>	PLANOS NO: <b>U06</b>
DOCENTES: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>			
		ESCALA: <b>1_2500</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	DICIEMBRE 21	



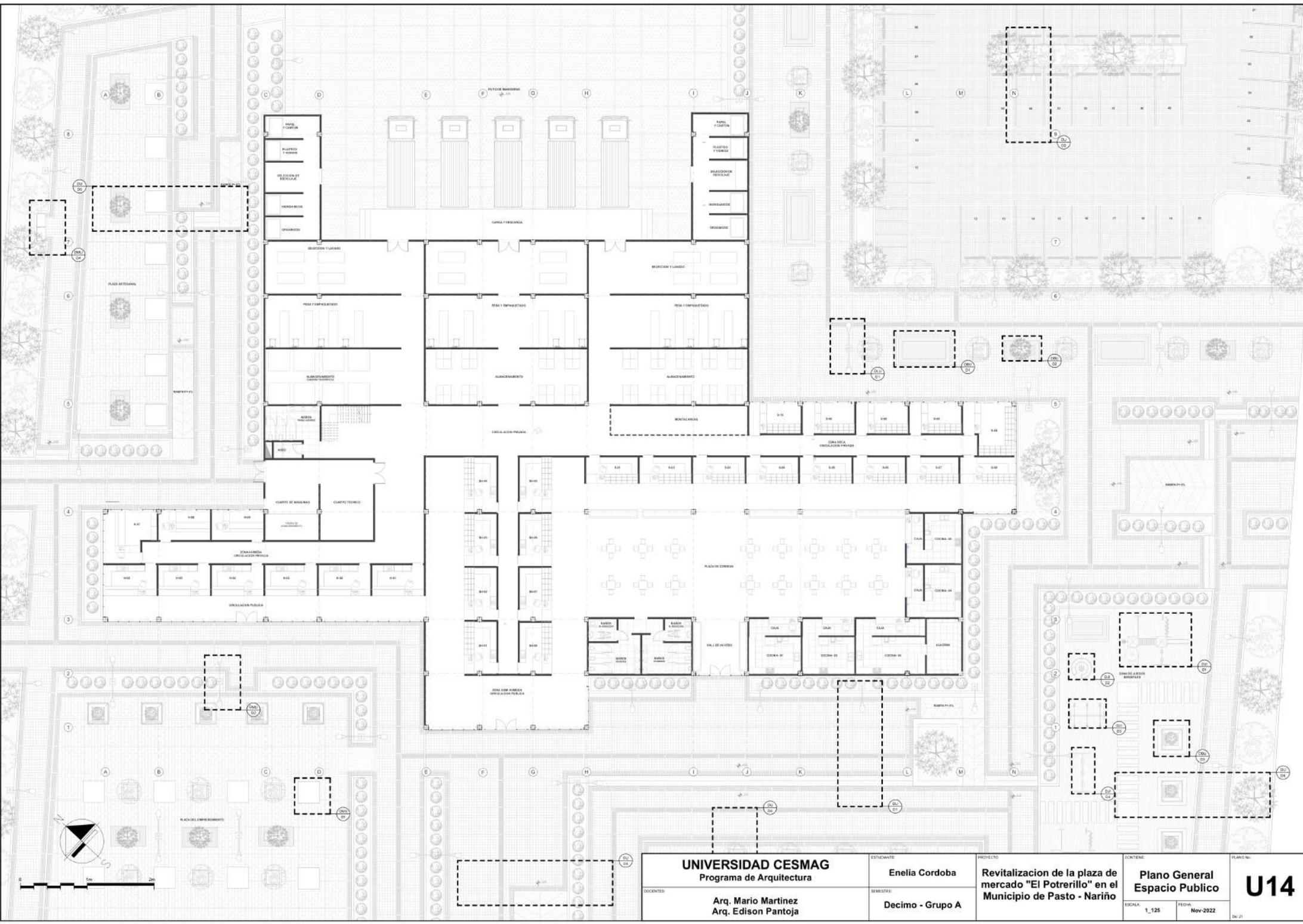
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	TÍTULO <b>Propuesta Urbana Mesocontexto</b>	PLANO N.º <b>U07</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>			
		ESCALA <b>1_750</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>	DICIEMBRE 21	



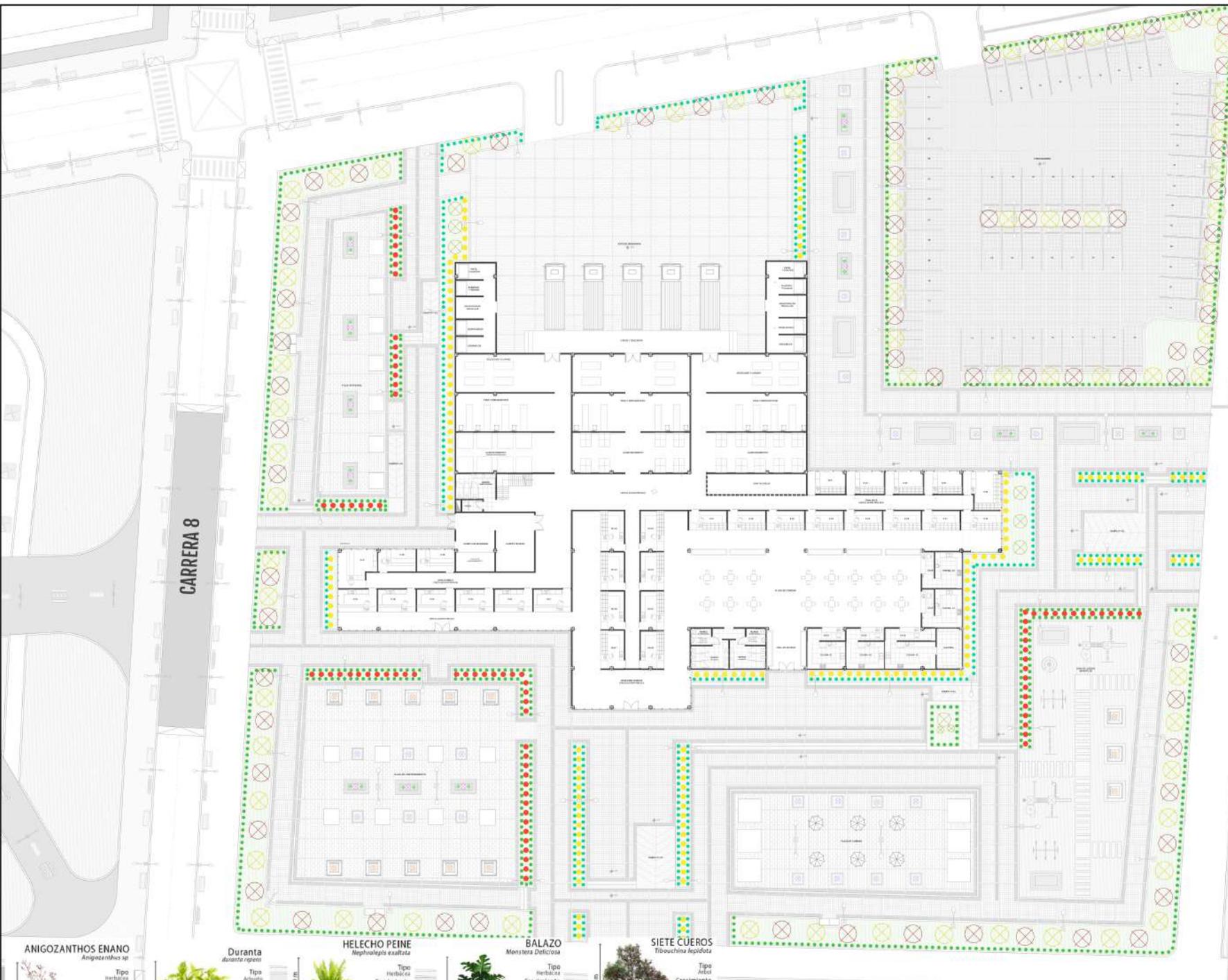
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	TÍTULO: <b>Propuesta Urbana Sector de intervención</b>	PLANO N.º: <b>U08</b>
DOCENTES: <b>Arq. Mario Martínez Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1_500</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	DICIEMBRE 2022



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIENDO: <b>Perfiles Viales</b>	PLANOS No: <b>U10</b>
DOCENTES: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1_50</b>		FECHA: <b>Nov-2022</b>



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIÓ: <b>Plano General Espacio Publico</b>	PLANO N°: <b>U14</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1_125</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	DR-21



**ANIGOZANTHOS ENANO**  
*Anigozanthus sp*

Tipo: Herbácea  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Plazas, Parques  
Usos: Ornamental

**Duranta**  
*duranta repens*

Tipo: Arbustiva  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines  
Usos: Ornamental, Barrera

**HELECHO PEINE**  
*Nephrolepis exaltata*

Tipo: Herbácea  
Crecimiento: Lento  
Terreno: Jardines  
Usos: Ornamental, mullera

**BALAZO**  
*Monstera Deliciosa*

Tipo: Herbácea  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines  
Usos: Adecuados Ornamental

**SIETE CUEROS**  
*Tibouchina lepidota*

Tipo: Árbol  
Crecimiento: Lento  
Terreno: Jardines  
Usos: Ornamental, Barrera

**SAUCO**  
*Sambucus peruviana*

Tipo: Árbol  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Plazas, Parques  
Usos: Ornamental, Restauración ecológica, Cercos vivos

**Mano de oso**  
*Dracopis floribundum*

Tipo: Árbol  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines interiores  
Usos: Ornamental, Nacho Largo, Sábana, Cercos vivos

**Palma Helecho**  
*Chytrea microdontr*

Tipo: Palma  
Crecimiento: Lento  
Terreno: Jardines, Plaza, Parque  
Usos: Ornamental, elemento

**ALCAPARRO DOBLE**  
*Senna viarum*

Tipo: Árbol  
Crecimiento: Medio  
Terreno: Plazas, Parques  
Usos: Ornamental, Barrera, Cercos vivos

**Guayacán**  
*Calipensis acuminata*

Tipo: Árbol  
Crecimiento: Moderado  
Terreno: Jardines, Parques  
Usos: Barrera Ornamental

**ASTROMELIA**  
*Astromelia aurantiaca*

Tipo: Herbácea  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines interiores  
Usos: Ornamental



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	FUENTE: <b>Plano de Paisajismo</b>	PLANO N.º: <b>U15</b>
DOCENTES: <b>Arq. Mario Martínez Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1_200</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	DICI-21	

**ANIGOZANTHOS ENANO**  
*Anigozanthus sp*

Tipo: Herbácea  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Páramo  
Plaza, Jardines  
Usos: Ornamental

PLANTA  
ESC: 1\_20

ALZADO  
ESC: 1\_20

RAIZ  
ESC: 1\_20

**Duranta**  
*Duranta repens*

Tipo: Arbolito  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines, Páramo  
Usos: Ornamental, Barrera

PLANTA  
ESC: 1\_20

ALZADO  
ESC: 1\_20

RAIZ  
ESC: 1\_20

**HELECHO PEINE**  
*Nephrolepis exaltata*

Tipo: Herbácea  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines, Páramo  
Usos: Ornamental, Barrera

PLANTA  
ESC: 1\_20

ALZADO  
ESC: 1\_20

RAIZ  
ESC: 1\_20

**BALAZO**  
*Monstera Deliciosa*

Tipo: Herbácea  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines, Páramo  
Usos: Ornamental

PLANTA  
ESC: 1\_20

ALZADO  
ESC: 1\_20

RAIZ  
ESC: 1\_20

**ASTROMELIA**  
*Astromelia aurantiaca*

Tipo: Herbácea  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines, Páramo  
Usos: Ornamental

PLANTA  
ESC: 1\_20

ALZADO  
ESC: 1\_20

RAIZ  
ESC: 1\_20

**SIETE CUEROS**  
*Tibouchina lepidota*

Tipo: Arbol  
Crecimiento: Lento  
Terreno: Jardines, Páramo  
Usos: Ornamental, Barrera

PLANTA  
ESC: 1\_200

ALZADO  
ESC: 1\_200

RAIZ  
ESC: 1\_200

**Origen**

Especie Nativa: **(N)**  
Especie Exótica: **(E)**

**Tipo**

Arbol:   
Arbustiva:   
Palma:   
Herbácea:

**Asociación**

Sombra:   
Semisombra:

**Exposición**

Plena:

**SAUCO**  
*Sambucus peruviana*

Tipo: Arbol  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines, Páramo  
Usos: Ornamental, Restauración ecológica, Cerco vivo

ALZADO  
ESC: 1\_250

ALZADO  
ESC: 1\_250

RAIZ  
ESC: 1\_250

**Mano de oso**  
*Oreopanax floribundum*

Tipo: Arbol  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines, Páramo  
Usos: Ornamental, Nicho Jaysa, Genera sorniba

ALZADO  
ESC: 1\_250

ALZADO  
ESC: 1\_250

RAIZ  
ESC: 1\_250

**Palma Helecho**  
*Ocotea microcarpa*

Tipo: Palma  
Crecimiento: Lento  
Terreno: Jardines, Plaza, Parque  
Usos: Ornamental, elemento

ALZADO  
ESC: 1\_100

ALZADO  
ESC: 1\_100

RAIZ  
ESC: 1\_100

**ALCAPARRO DOBLE**  
*Senna viatum*

Tipo: Arbol  
Crecimiento: Rápido  
Terreno: Jardines, Plaza, Parque  
Usos: Ornamental, Barrera, Control de temperatura

ALZADO  
ESC: 1\_250

ALZADO  
ESC: 1\_250

RAIZ  
ESC: 1\_250

**Guayaacán**  
*Lathyrus acuminatus*

Tipo: Arbol  
Crecimiento: Moderado  
Terreno: Jardines, Plaza, Parque, Vía  
Usos: Ornamental, Barrera, Usos Barrera Ornamental

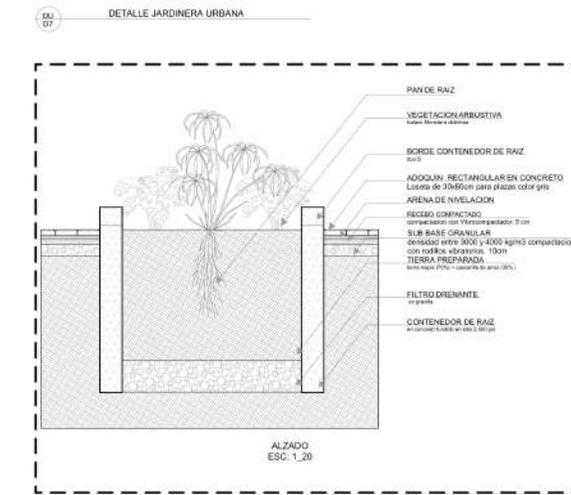
ALZADO  
ESC: 1\_100

ALZADO  
ESC: 1\_100

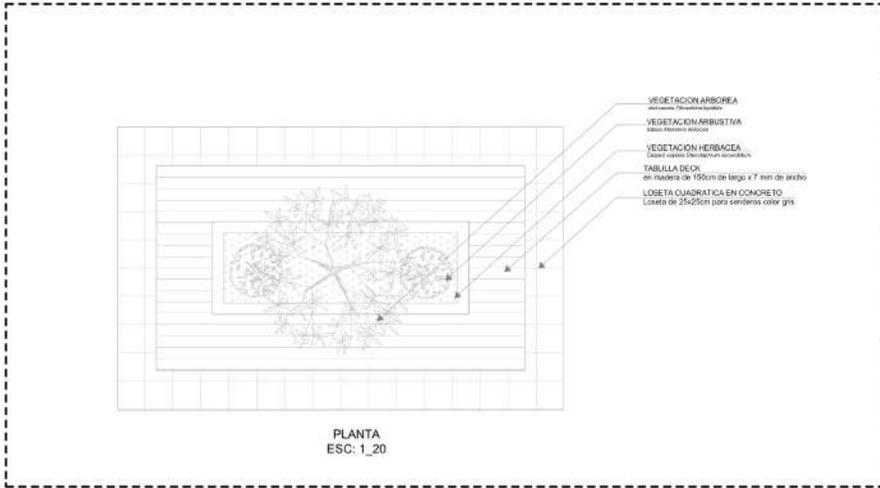
RAIZ  
ESC: 1\_100

**Beneficios**

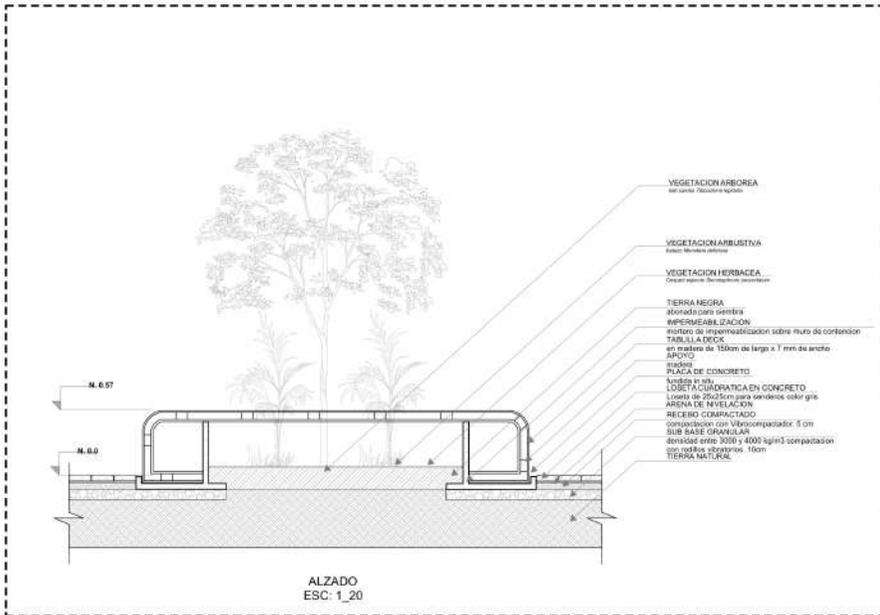
Atractor de Fauna:   
Protector de Suelos:   
Protector de cuencas:   
Ornamental:



DIBU 02 DETALLE BANCA URBANA



DIBU 03 DETALLE BANCA URBANA

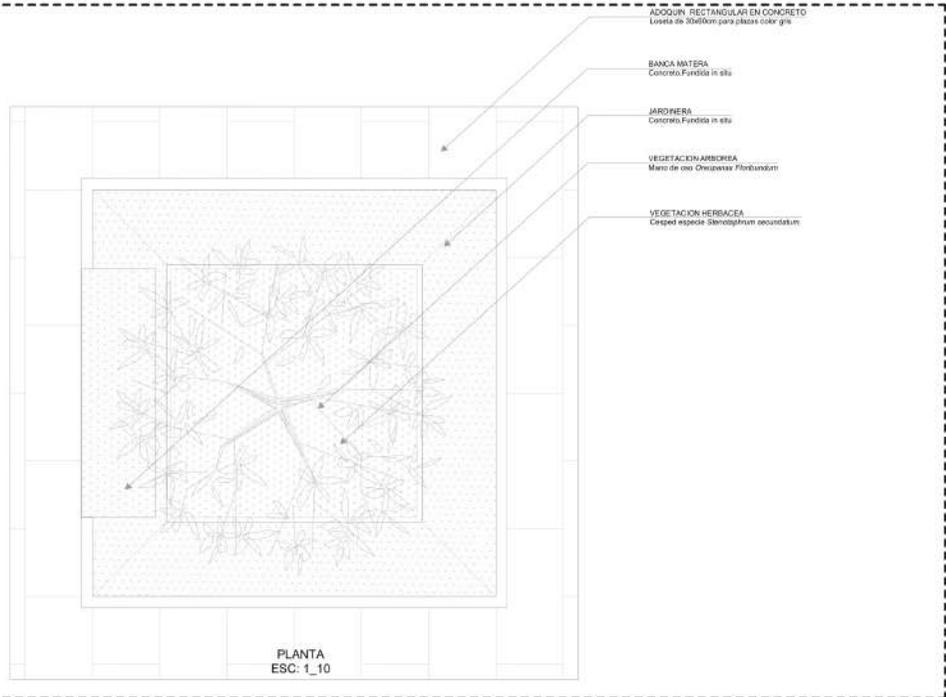


DIBU 02 DETALLE BANCA URBANA

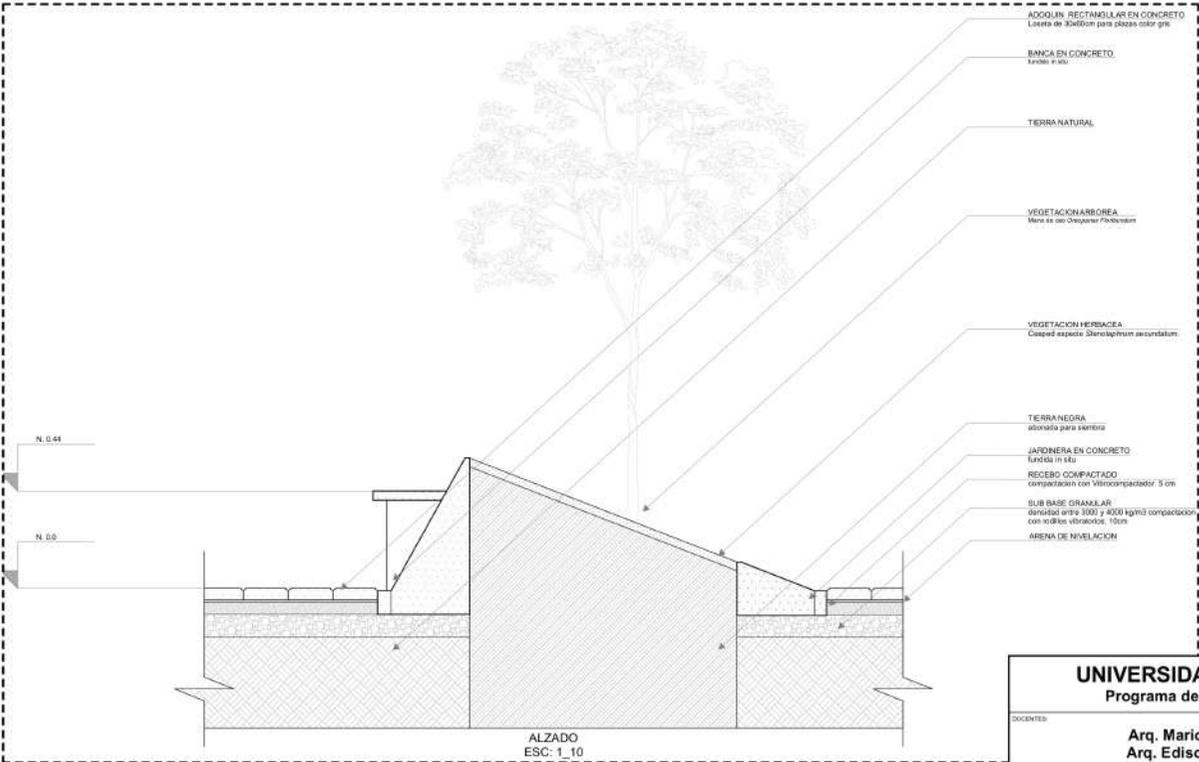


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBE: <b>Plano Bancas Urbanas</b>	PLANO N.º <b>U17</b>
SOCIEDAD <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1_20</b>		FECHA: <b>Nov-2022</b>

DEU 03 DETALLE DE ELECTRODO PUESTA A TIERRA



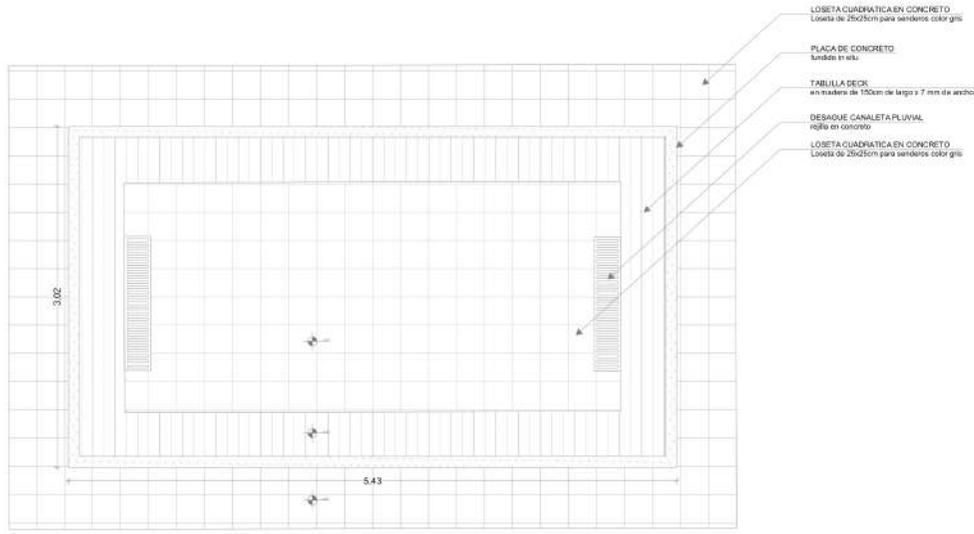
DEU 03 DETALLE DE ELECTRODO PUESTA A TIERRA



DEU 03 DETALLE DE ELECTRODO PUESTA A TIERRA



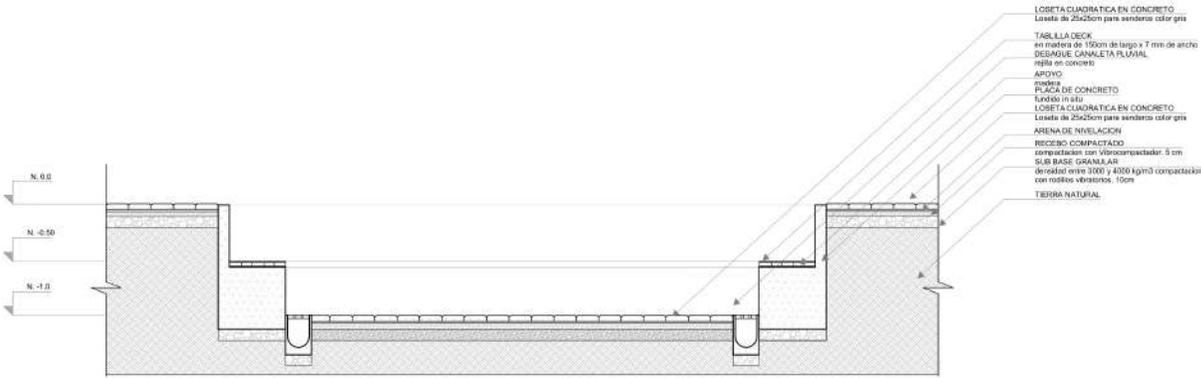
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIENE <b>Plano Bancas Urbanas</b>	PLANO N.º <b>U17</b>
SOCIENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA <b>1_20</b>		
			FECHA <b>Nov-2022</b>	DR-21	



PLANTA  
ESC: 1\_20



RENDER



ALZADO  
ESC: 1\_20

**UNIVERSIDAD CESMAG**  
Programa de Arquitectura

ESTUDIANTE  
**Enelia Cordoba**

PROYECTO  
**Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño**

ESQUEMA  
**Plano Bancas Urbanas**

PLANO No:

**U17**

SOCIEDAD

**Arq. Mario Martinez  
Arq. Edison Pantoja**

SEMESTRE:

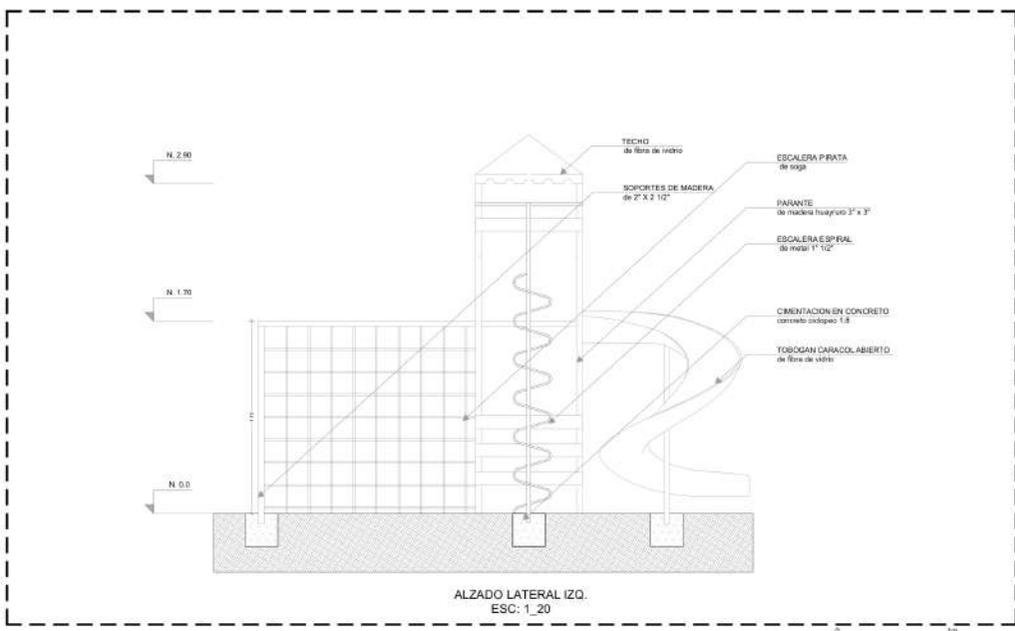
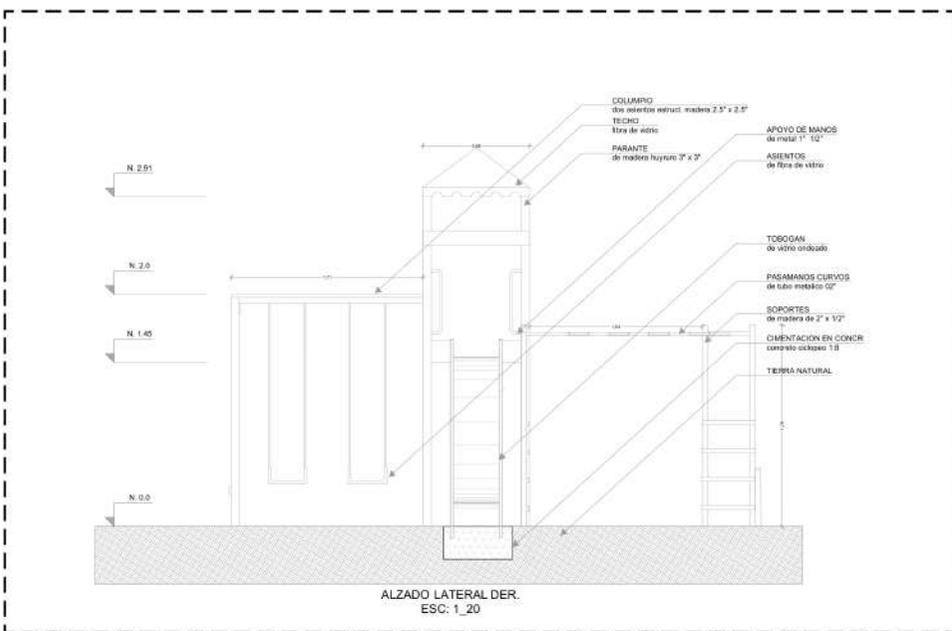
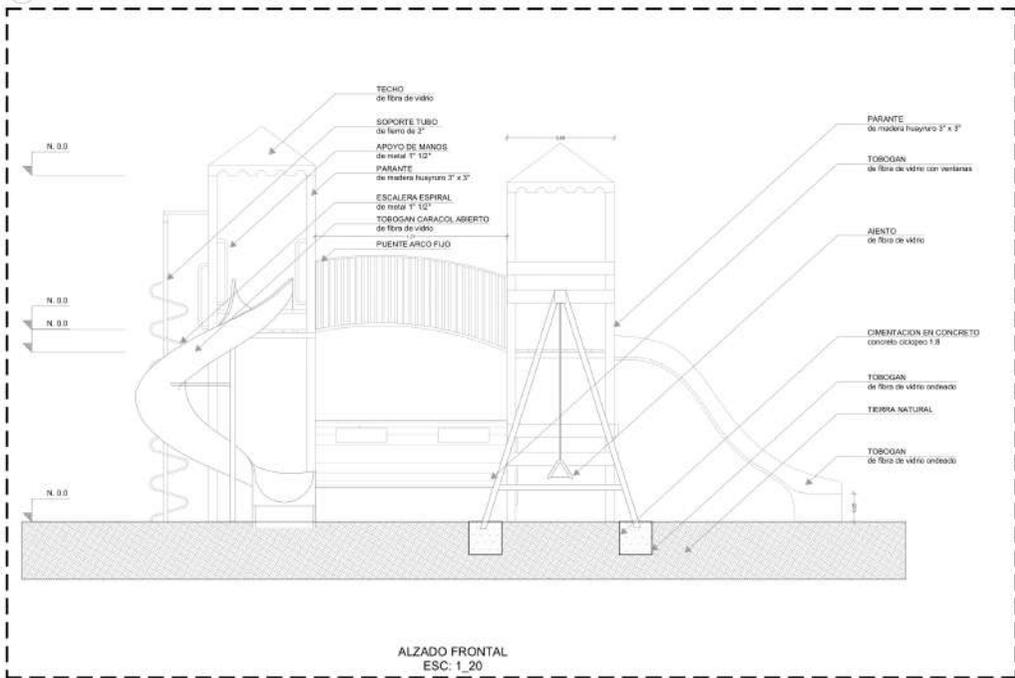
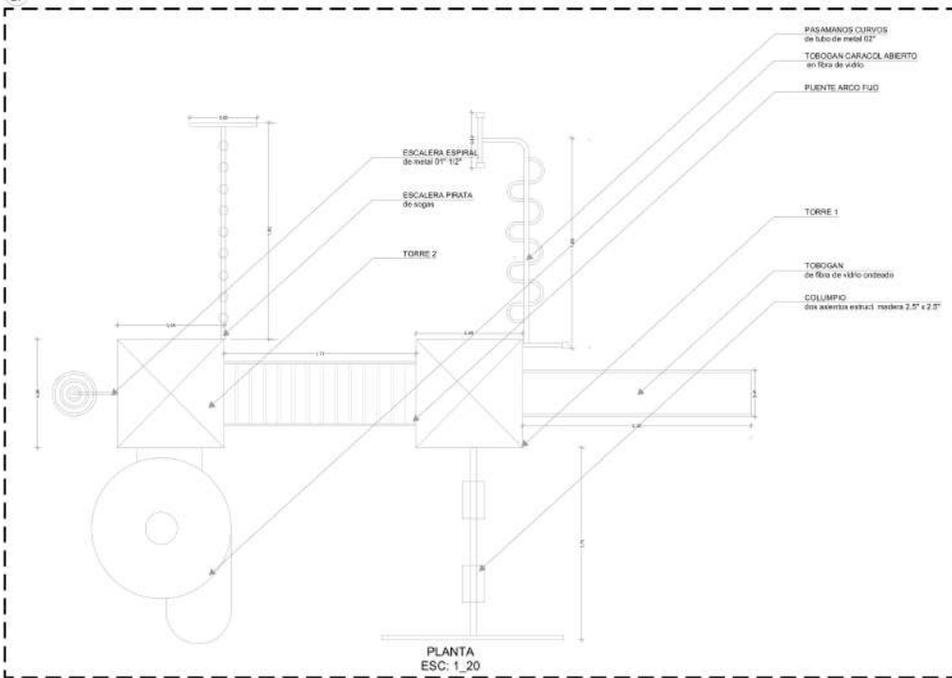
**Decimo - Grupo A**

ESCALA:

**1\_20**

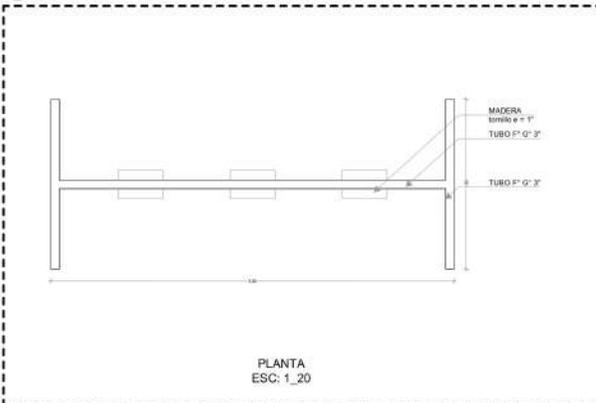
FECHA:

**Nov-2022**



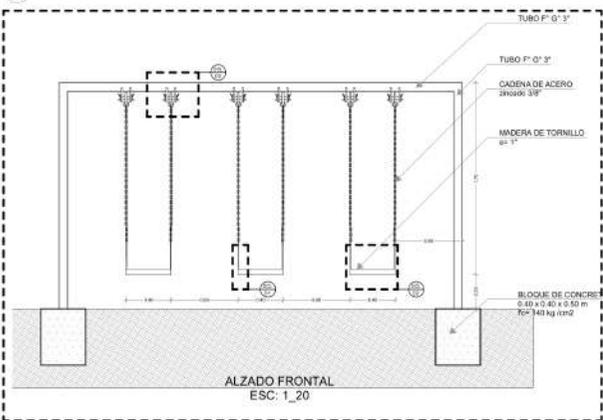
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	DISEÑO: <b>Mobiliario Juegos Infantiles</b>	PLANO No: <b>U18</b>
SOCIEDAD: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: Indicada		
			FECHA: <b>Nov-2022</b>	No. 21	

D.1 D.4 DETALLE JUEGO INFANTIL- COLUMPIOS



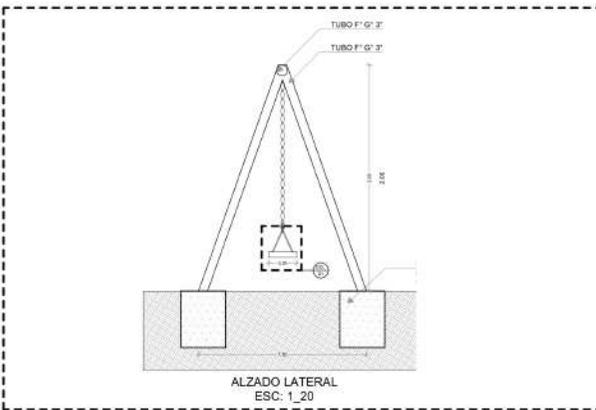
PLANTA  
ESC: 1\_20

D.1 D.4 DETALLE JUEGO INFANTIL- COLUMPIOS



ALZADO FRONTAL  
ESC: 1\_20

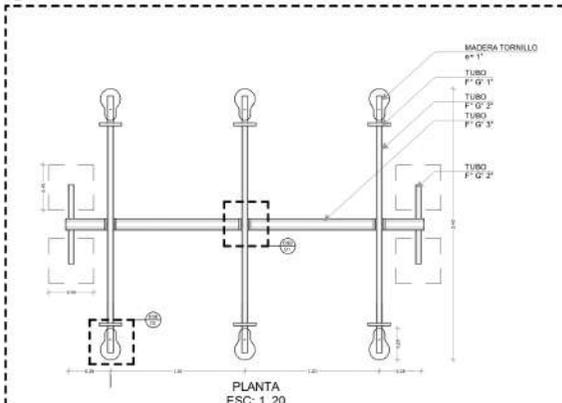
D.1 D.4 DETALLE JUEGO INFANTIL- COLUMPIOS



ALZADO LATERAL  
ESC: 1\_20

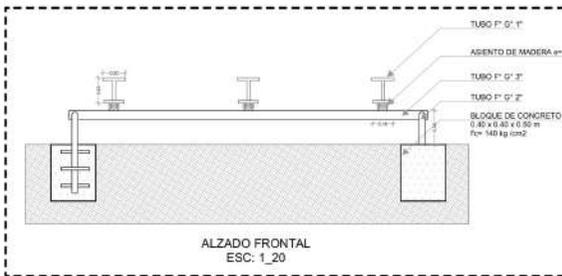


D.1 D.3 DETALLE JUEGO INFANTIL- SUBI Y BAJA



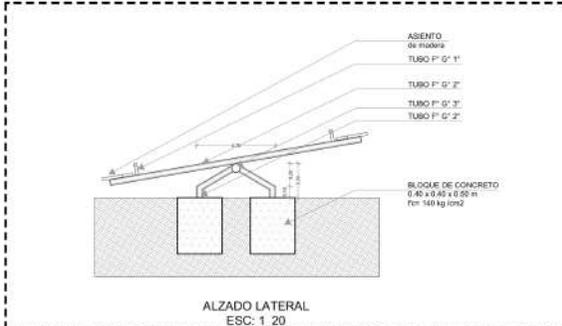
PLANTA  
ESC: 1\_20

D.1 D.3 DETALLE JUEGO INFANTIL- SUBI Y BAJA



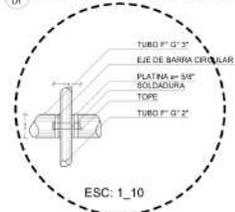
ALZADO FRONTAL  
ESC: 1\_20

D.1 D.3 DETALLE JUEGO INFANTIL- SUBI Y BAJA



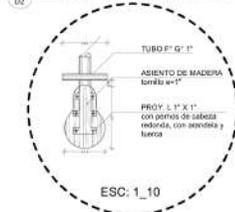
ALZADO LATERAL  
ESC: 1\_20

D.1 D.1 DETALLE ASIENTO JUEGO SUBI Y BAJA



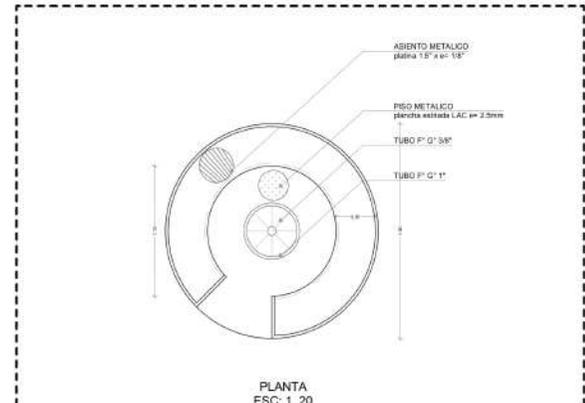
ESC: 1\_10

D.1 D.2 DETALLE ASIENTO JUEGO SUBI Y BAJA



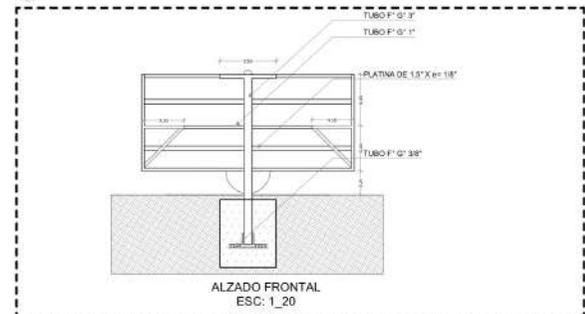
ESC: 1\_10

D.1 D.2 DETALLE JUEGO INFANTIL- RULETA GRATORIA



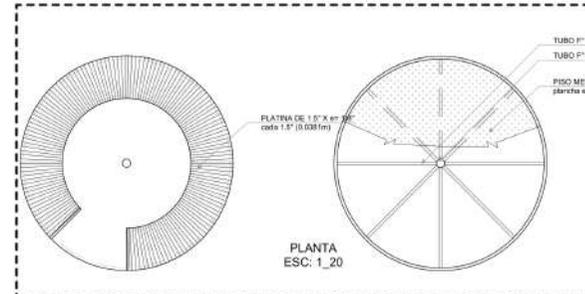
PLANTA  
ESC: 1\_20

D.1 D.2 DETALLE JUEGO INFANTIL- RULETA GRATORIA



ALZADO FRONTAL  
ESC: 1\_20

D.1 D.2 DETALLE ASIENTO Y PISO-RULETA



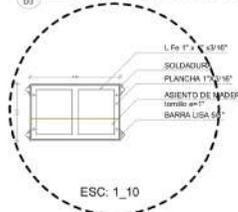
PLANTA  
ESC: 1\_20

D.1 D.3 DETALLE ASIENTO JUEGO COLUMPIO



ESC: 1\_10

D.1 D.3 DETALLE ASIENTO JUEGO COLUMPIO



ESC: 1\_10

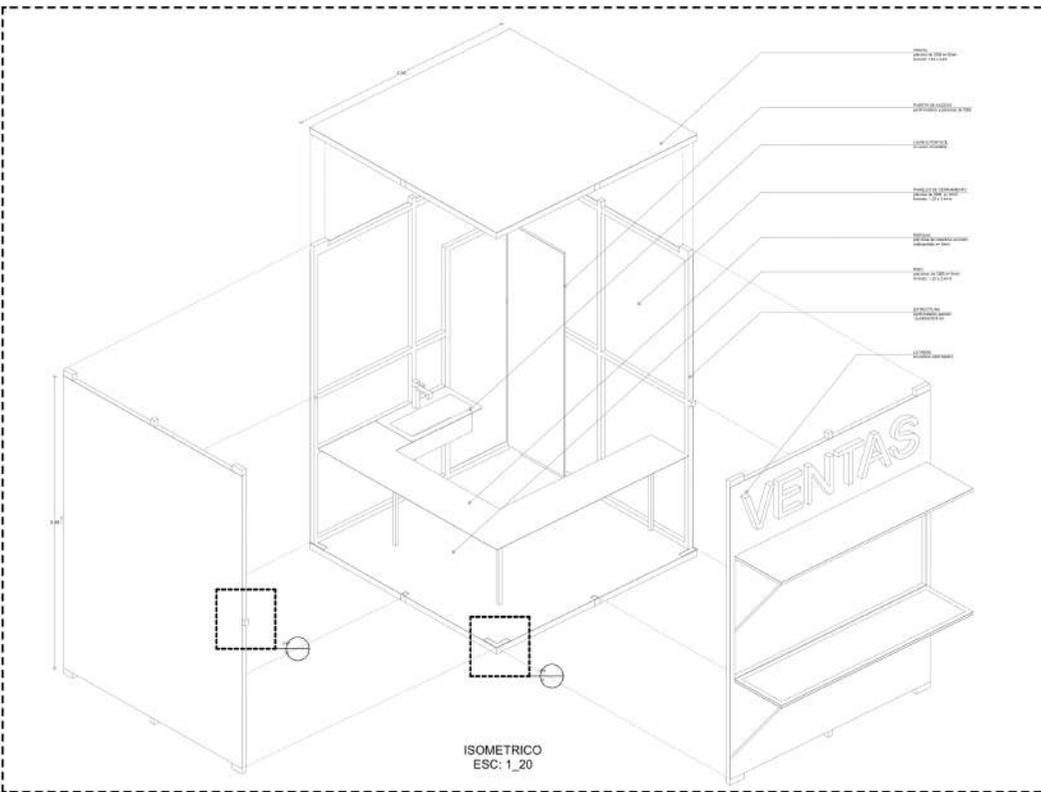
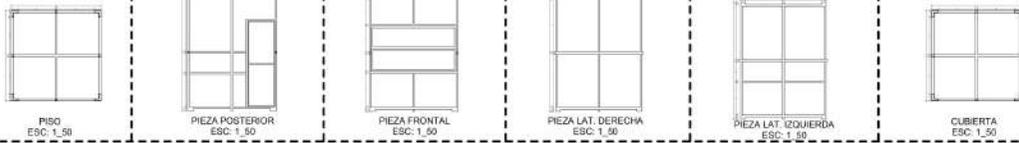
D.1 D.3 DETALLE ASIENTO JUEGO COLUMPIO



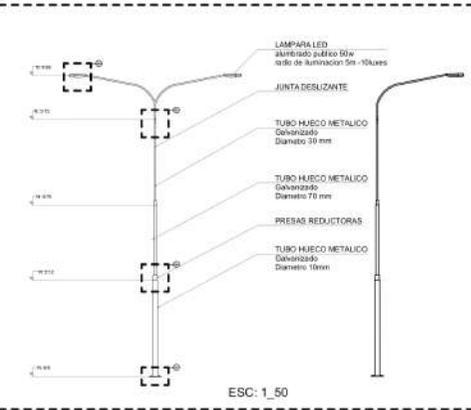
ESC: 1\_10

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	CORTIENE <b>Mobiliario Juegos Infantiles</b>	PLANO No: <b>U19</b>
DISEÑOS <b>Arq. Mario Martinez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA <b>Indicada</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>	No. 21	

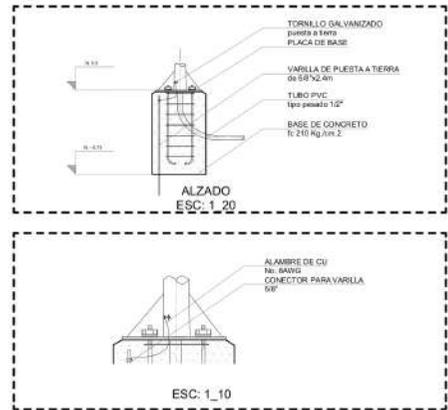
DMU 01 DETALLE MOBILIARIO URBANO- DESPIECE



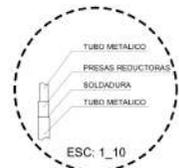
DLU 02 DETALLE LUMINARIA URBANA



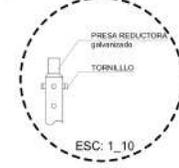
DLU 01 DETALLE OMENTACION DE LUMINARIA



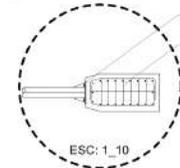
DLU 03 DETALLE PRESAS REDUCTORAS



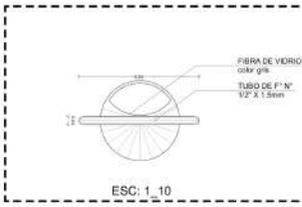
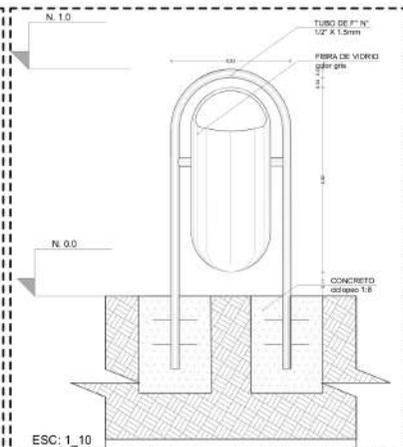
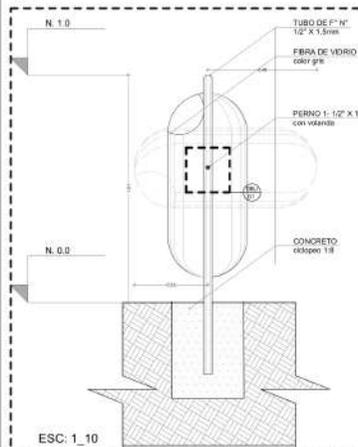
DLU 03 DETALLE PRESAS REDUCTORAS



DLU 04 DETALLE PRESAS REDUCTORAS



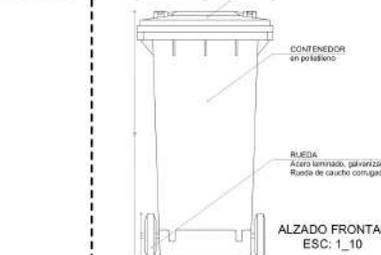
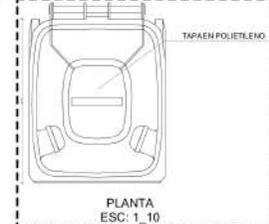
DMU 01 DETALLE BASUREROS



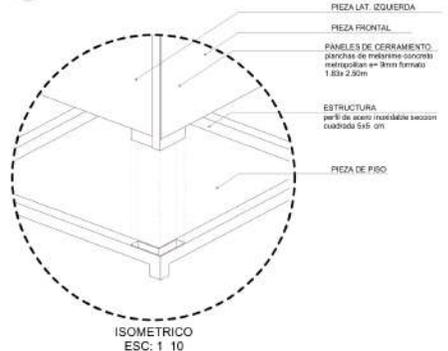
DMU 01 DETALLE BASUREROS



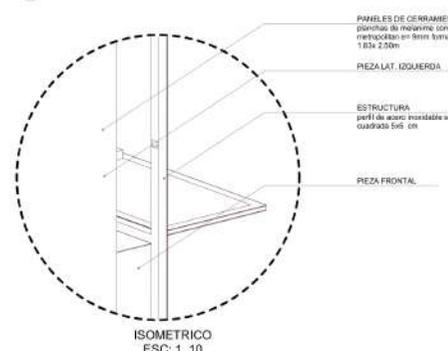
DMU 01 DETALLE CONTENEDOR DE BASURA



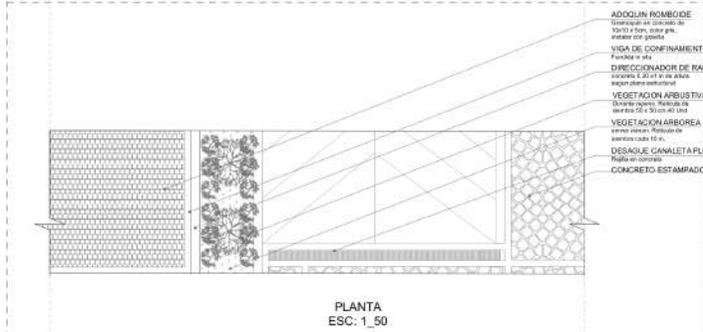
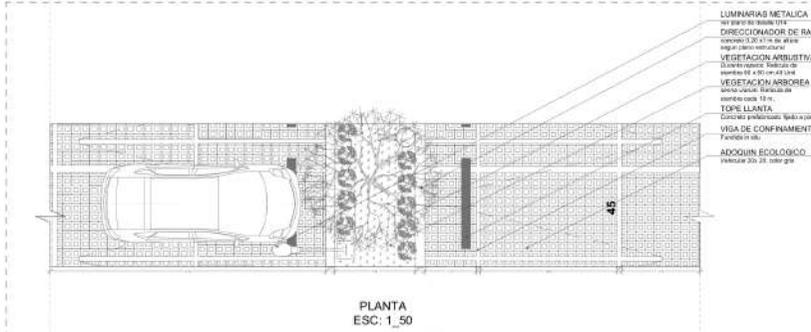
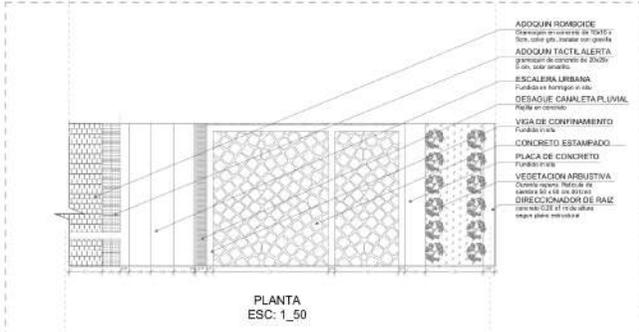
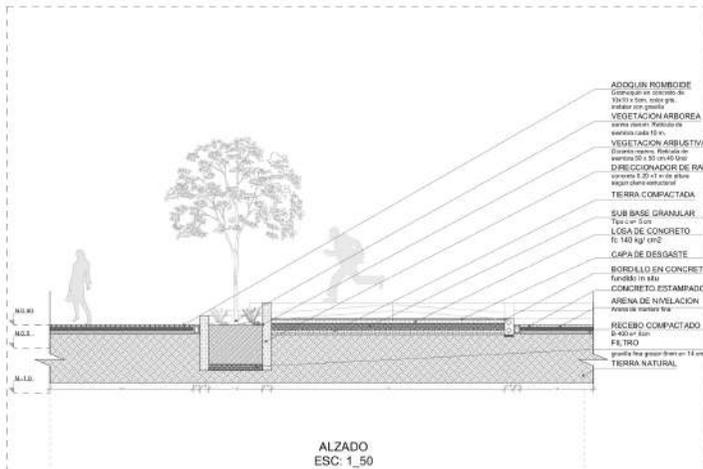
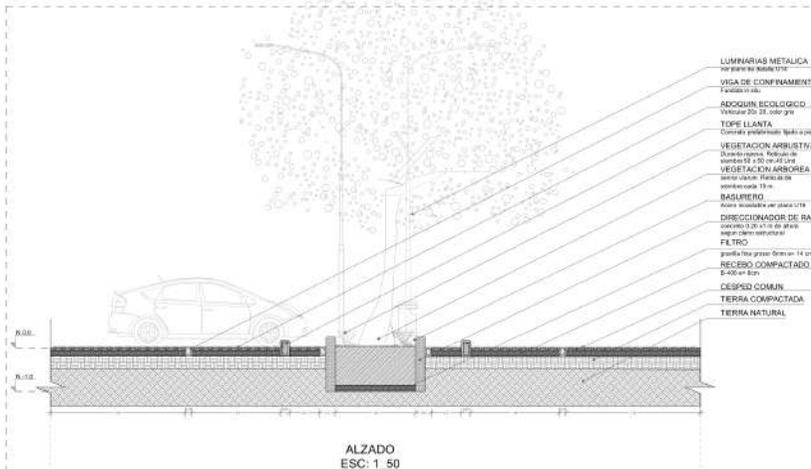
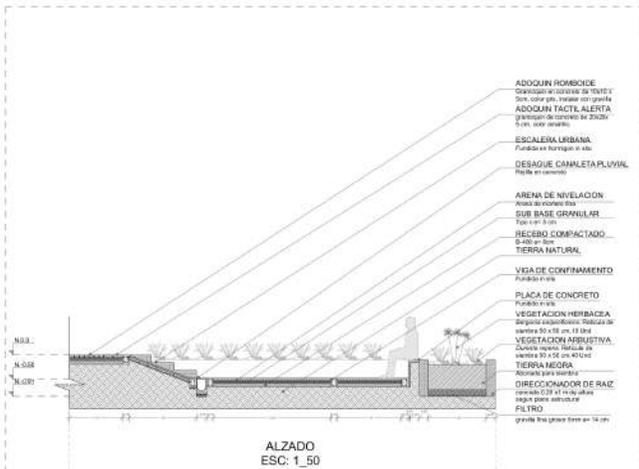
DEM 01 DETALLE EMPALME DE PIEZAS



DEM 01 DETALLE EMPALME DE PIEZAS



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	CLIENTE <b>Mobiliario Urbano</b>	PLANO No. <b>U20</b>
SOCIENTES <b>Arq. Mario Martinez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA <b>Indicada</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>	No. 21	

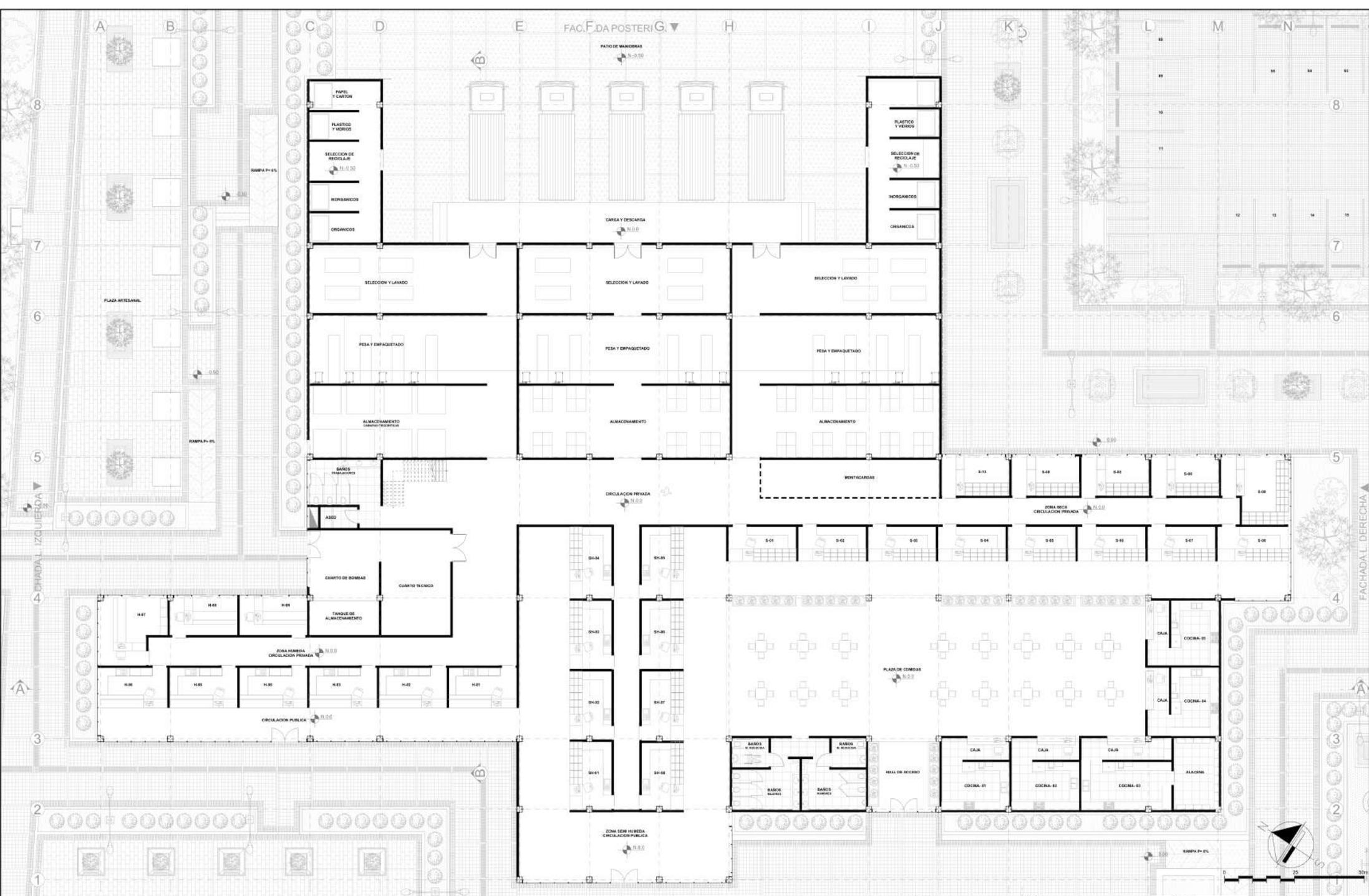


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIÓ: <b>Secciones Urbanas</b>	PLANOS: <b>U21</b>
SOCIOSES: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1_50</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	

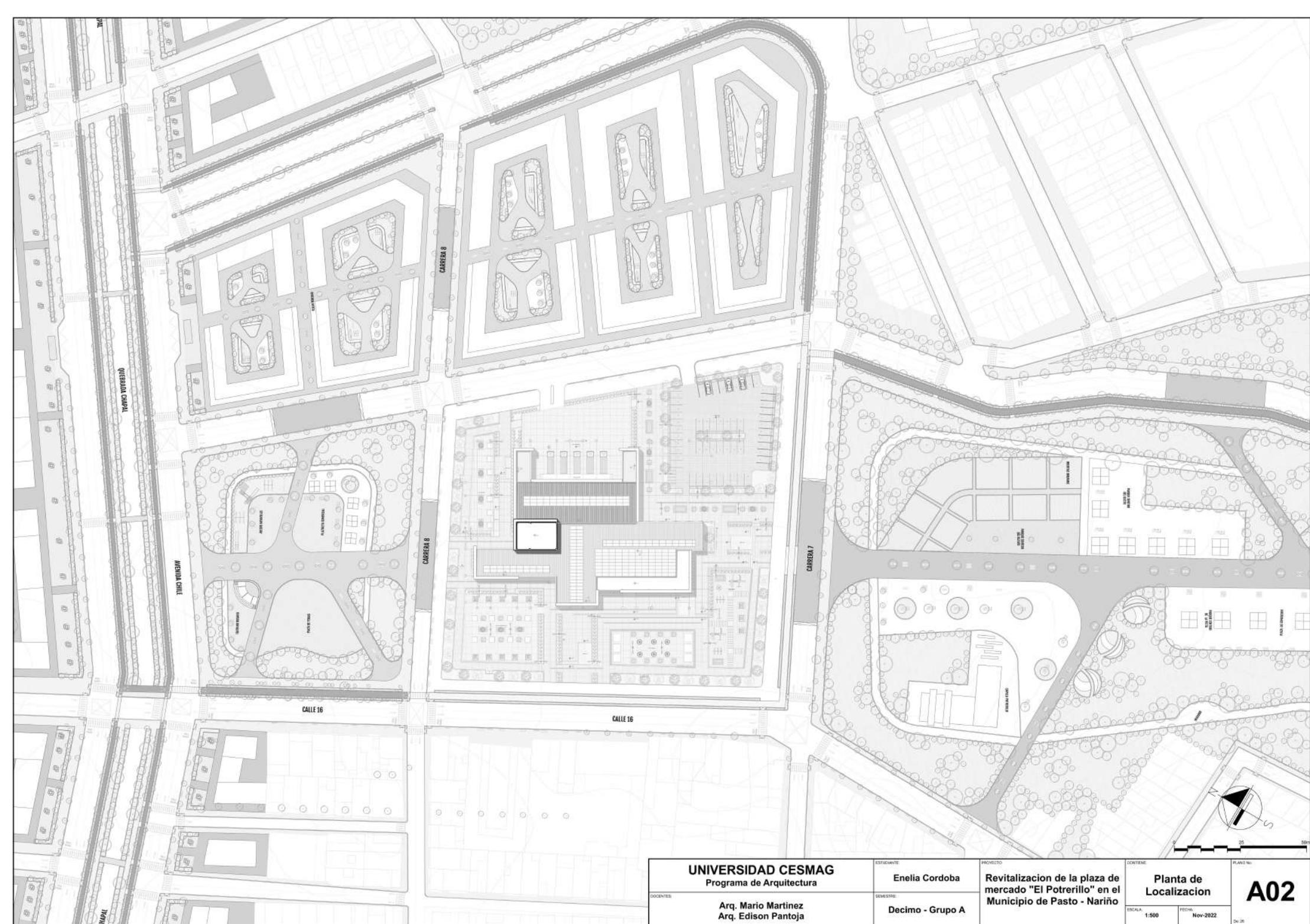
PROGRAMA ARQUITECTONICO PLAZA DE MERCADO EL POTRERILLO			
SERVICIO	CANTIDAD	AREA M2	TOTAL
<b>ZONA HUMEDA</b>			
MODULO DE CARNES	2	15	30
MODULO DE PESCADO	2	15	30
MODULO DE EMBUTIDOS	1	15	15
MODULO DE AVES	2	15	30
MODULO DE LACTEOS	1	15	15
MODULO DE FLORES	1	15	15
SUB TOTAL			135
25% MUROS, ESTRUCTURA, CIRCULACION			33,75
TOTAL			168,75
<b>ZONA SEMI- HUMEDA</b>			
MODULO DE FRUTAS	4	15	60
MODULO DE VERDURAS	4	15	60
MODULO HERBOLARIAS	2	15	30
MODULO PPRODUCTOS NATURISTAS	1	15	15
SUB TOTAL			165
25% MUROS, ESTRUCTURA, CIRCULACION			41,25
TOTAL			206,25
<b>ZONA SECA</b>			
MODULO ABARROTES	3	15	45
MODULO GRANOS Y SEMILLAS	3	15	45
MODULO FRUTAS SECAS	4	15	60
SUB TOTAL			150
25% MUROS, ESTRUCTURA, CIRCULACION			37,5
TOTAL			187,5
<b>ADMINISTRACION</b>			
ASEO	1	3,65	3,65
CONTADOR	1	23,65	23,65
SECRETARIA	1	15,48	15,48
GERENTE GENERAL	1	22,85	22,85
SALA DE JUNTAS	1	28,24	28,24
HALL	1	20	20
BAÑOS	1	18,22	18,22
SUB TOTAL			132,09
25% MUROS, ESTRUCTURA, CIRCULACION			33,0225
TOTAL			165,1125
<b>SERVICIOS GENERALES</b>			
PATIO DE MANIOBRAS	1	105	105
CARGA DESCARGA Y DESPACHO	1	77	77
SELECCIÓN Y LAVADO	3	72	216
PESA Y EMPAQUETADO	3	72	216
ALMACENAMIENTO	3	72	216
HALL PRIVADO	1	123	123
AREA DE MONTACARGAS	1	35	35
ASEO	1	4	4
BAÑO PERSONAL	1	17	17
SELECCIÓN DE RECICLAJE	2	10	20

INORGANICOS	2	7	14
ORGANICOS	2	7	14
COMPOSTAJE	2	7	14
DEP. RECICLAJE PAPEL Y CARTON	2	7	14
DEP. PLASTICO Y VIDRIO	2	7	14
CUARTO DE MAQUINAS	1	38	38
CUARTO TECNICO	1	37	37
SUB TOTAL			1174
25% MUROS, ESTRUCTURA, CIRCULACION			293,5
TOTAL			1467,5
<b>PLAZA DE COMIDAS</b>			
MODULOS DE COCINAS	5	25	125
PATIO DE MESAS	1	290	290
SUB TOTAL			415
25% MUROS, ESTRUCTURA, CIRCULACION			103,75
TOTAL			518,75
<b>BAÑOS PUBLICOS</b>			
BATERIA DE BAÑOS	1	50	50
SUB TOTAL			50
25% MUROS, ESTRUCTURA, CIRCULACION			12,5
TOTAL			62,5
<b>PARQUEADEROS PUBLICOS</b>			
PARQUEADEROS PUBLICOS	50	14	700
SUB TOTAL			700
25% MUROS, ESTRUCTURA, CIRCULACION			175
TOTAL			875
<b>TOTAL DEL EQUIPAMIENTO</b>			3651,3625
<b>INDICE DE OCUPACION</b>			0,3
<b>INDICE DE CONSTRUCCION</b>			0,4
<b>AREA DEL LOTE</b>			7,058
<b>AREA DE PRIMER PISO</b>			2,678
<b>AREA DE SEGUNDO PISO</b>			160
<b>AREA DE PARQUEADEROS</b>			875

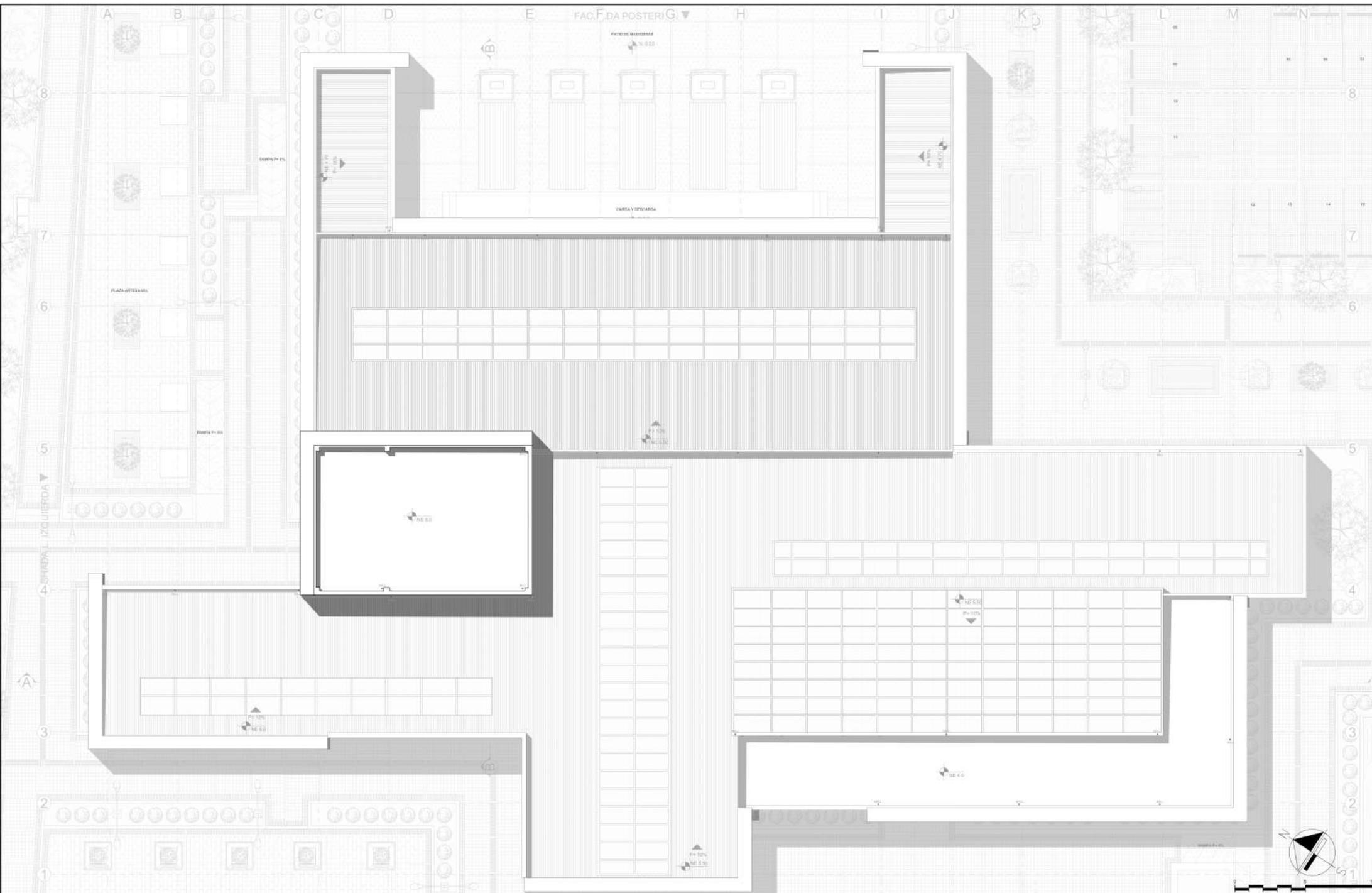
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	FUENTE: <b>Programa Arquitectonico</b>	<b>A00</b>
	DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: 1:100	



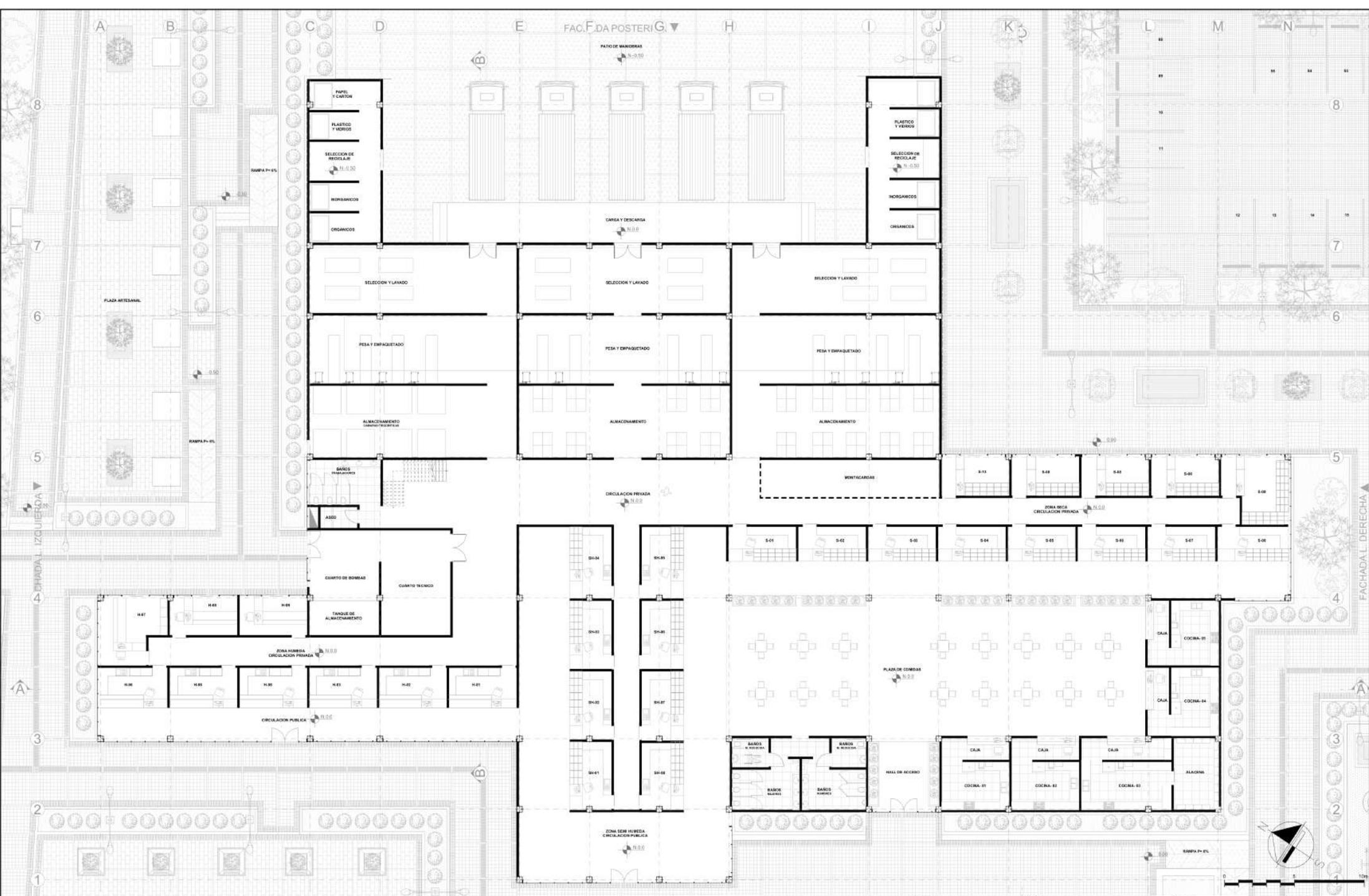
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESPACIO: <b>Espacio Publico Inmediato</b>	PLANO N°: <b>A01</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>			
			ESCALA: <b>1:100</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	DIA: <b>28</b>



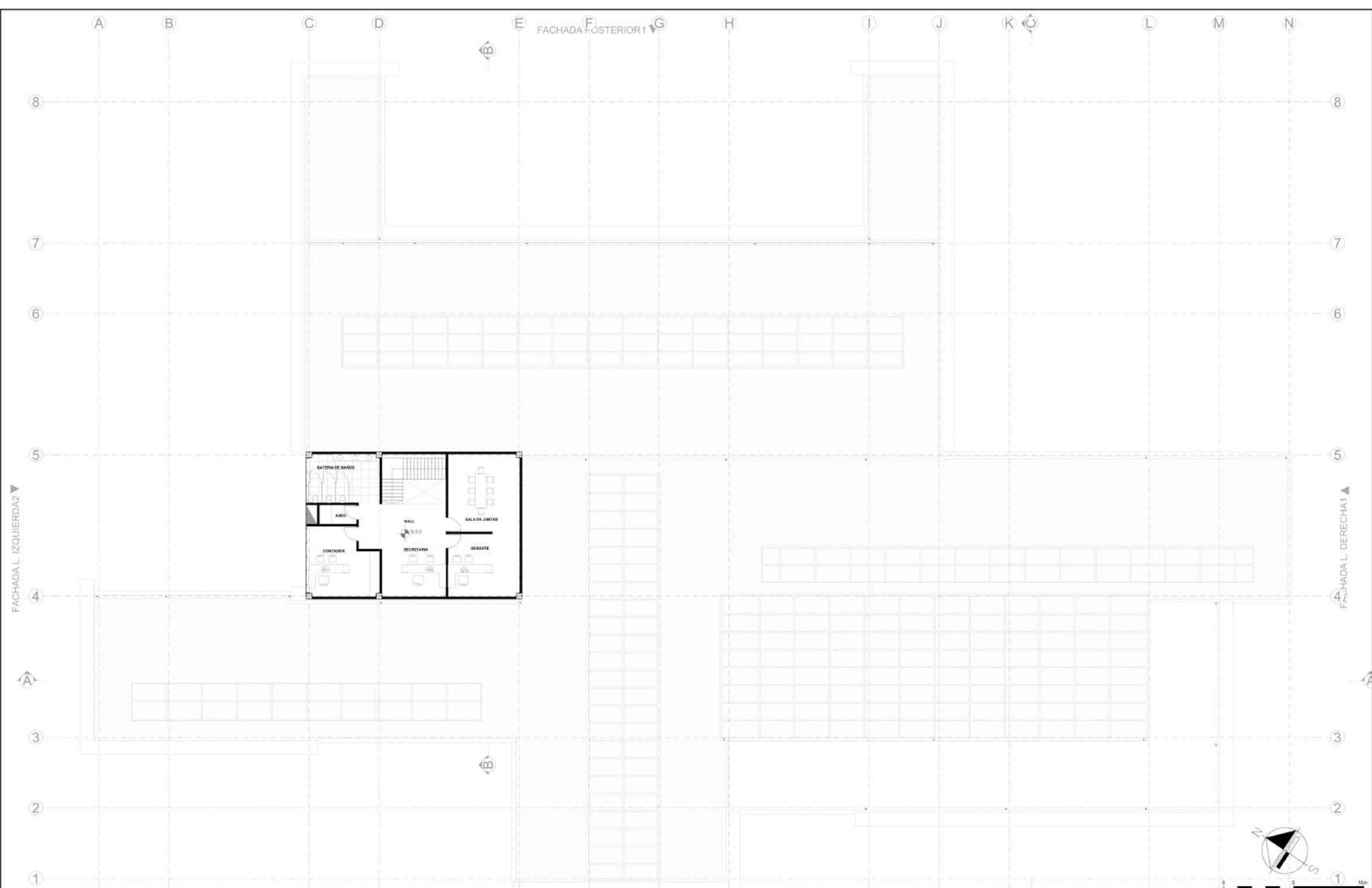
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	CONTENIDO: <b>Planta de Localización</b>	PLANO No: <b>A02</b>
DOCENTES: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>			
		ESCALA: <b>1:500</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	Di 26	



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIÓ: <b>Planta de Cubiertas</b>	PLANO N.º: <b>A03</b>
	DOCENTES <b>Arq. Mario Martínez Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1:100</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	FORNTE: <b>Planta Primer Piso</b>	PLANO N.º: <b>A04</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>			
		ESCALA: <b>1:100</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	DIB. Nº:	



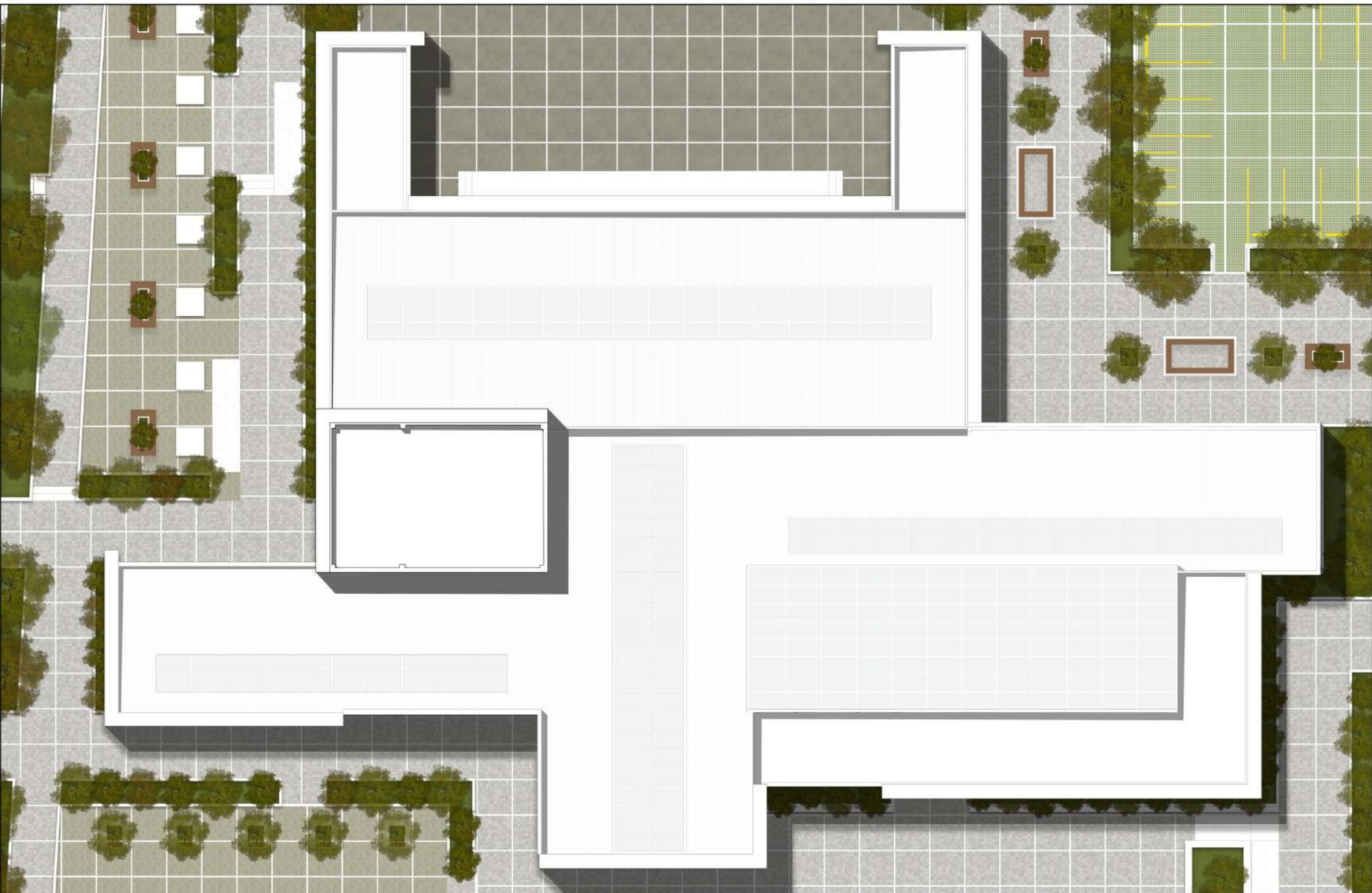
FACHADA L. IZQUIERDA2 ▼

FACHADA L. DERECHA1 ▲

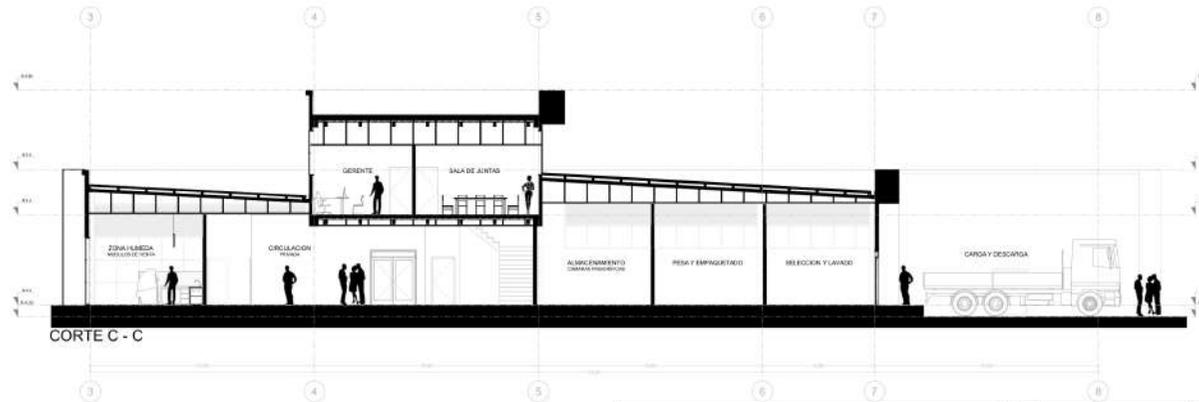
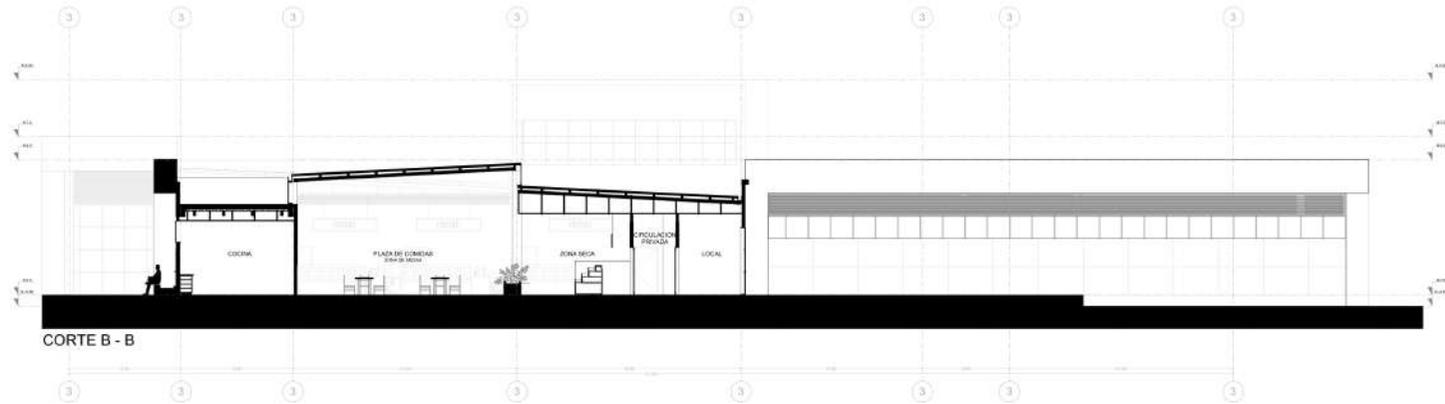
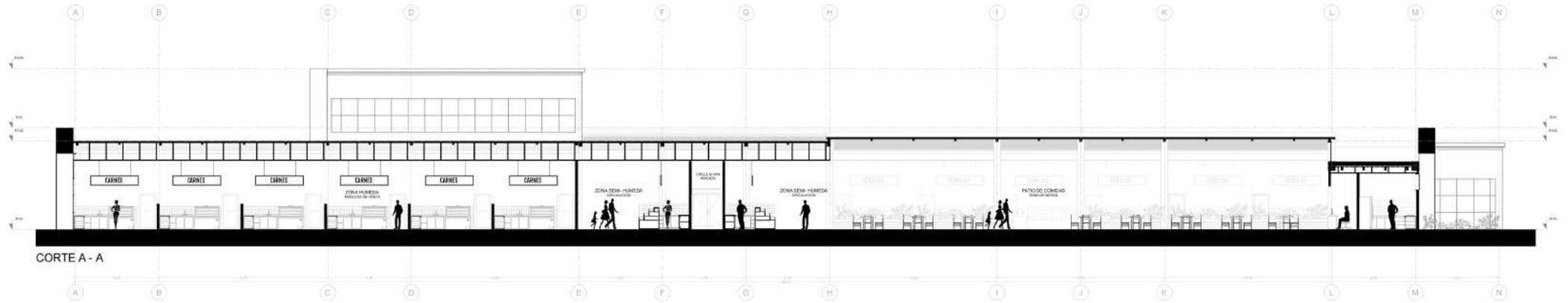
FACHADA FRONTAL

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIÓ: <b>Planta Segundo Piso</b>	PLANO N.º: <b>A05</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: 1:100      FECHA: Nov-2022		





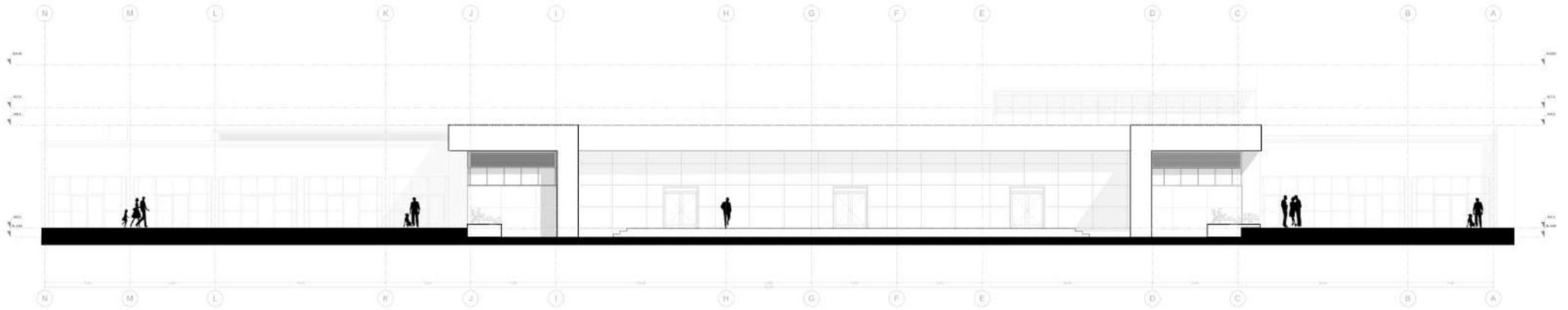
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	CONTIENE <b>Planta de Paisajismo</b>	PLANO N.º <b>A06</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA 1:100	FECHA Nov-2022	DIN. 20



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE	Enelia Cordoba	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	FORTECIENE <b>Cortes Arquitectonicos</b>	PLANO N.º <b>A07</b>
		DOCENTES	Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA 1:100

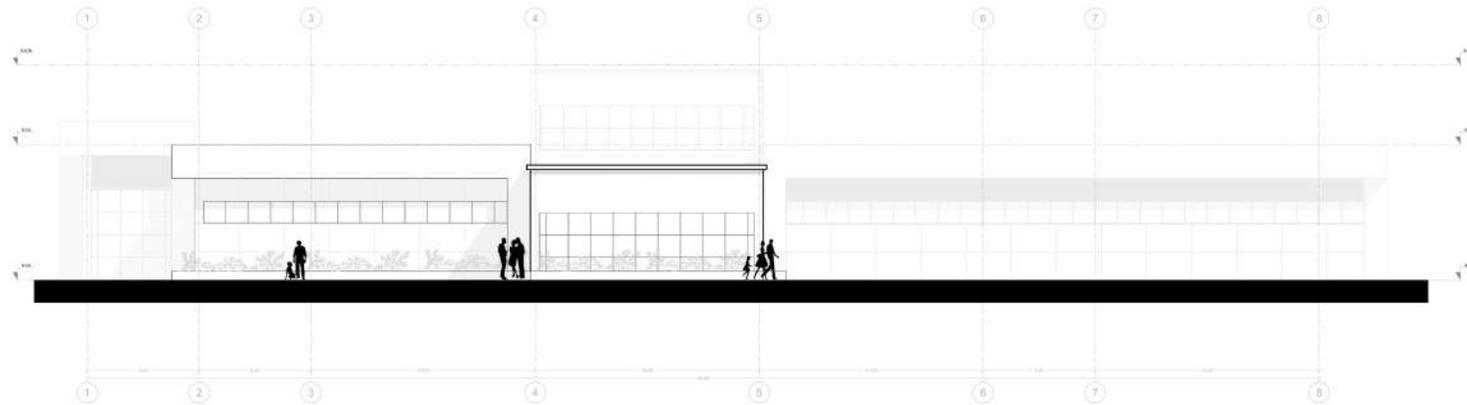


FACHADA FRONTAL

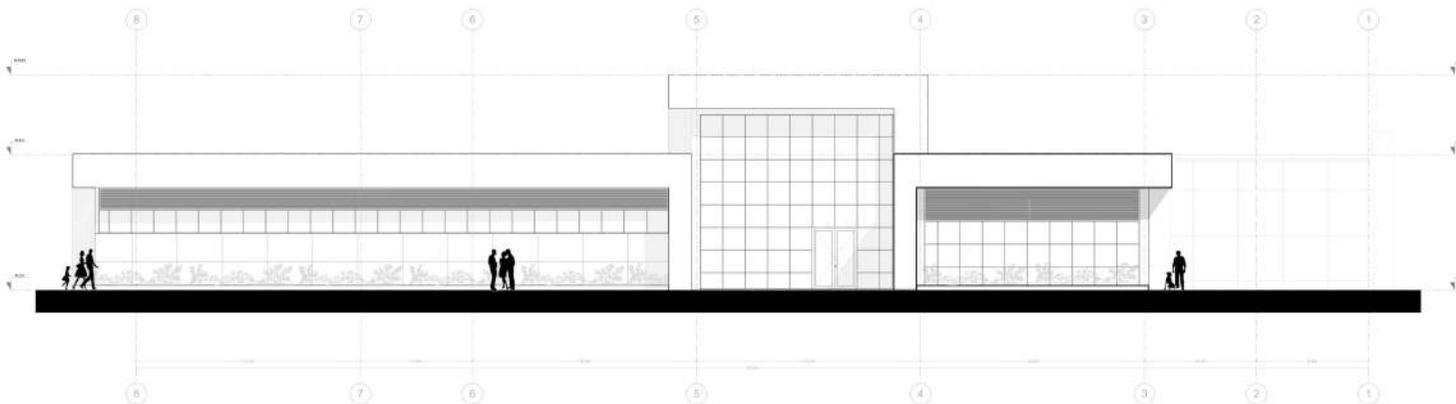


FACHADA POSTERIOR

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	EQUIPO: <b>Fachadas Arquitectonicas</b>		PLANO N.º: <b>A09</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: 1:100		FECHA: Nov-2022	DE: 28

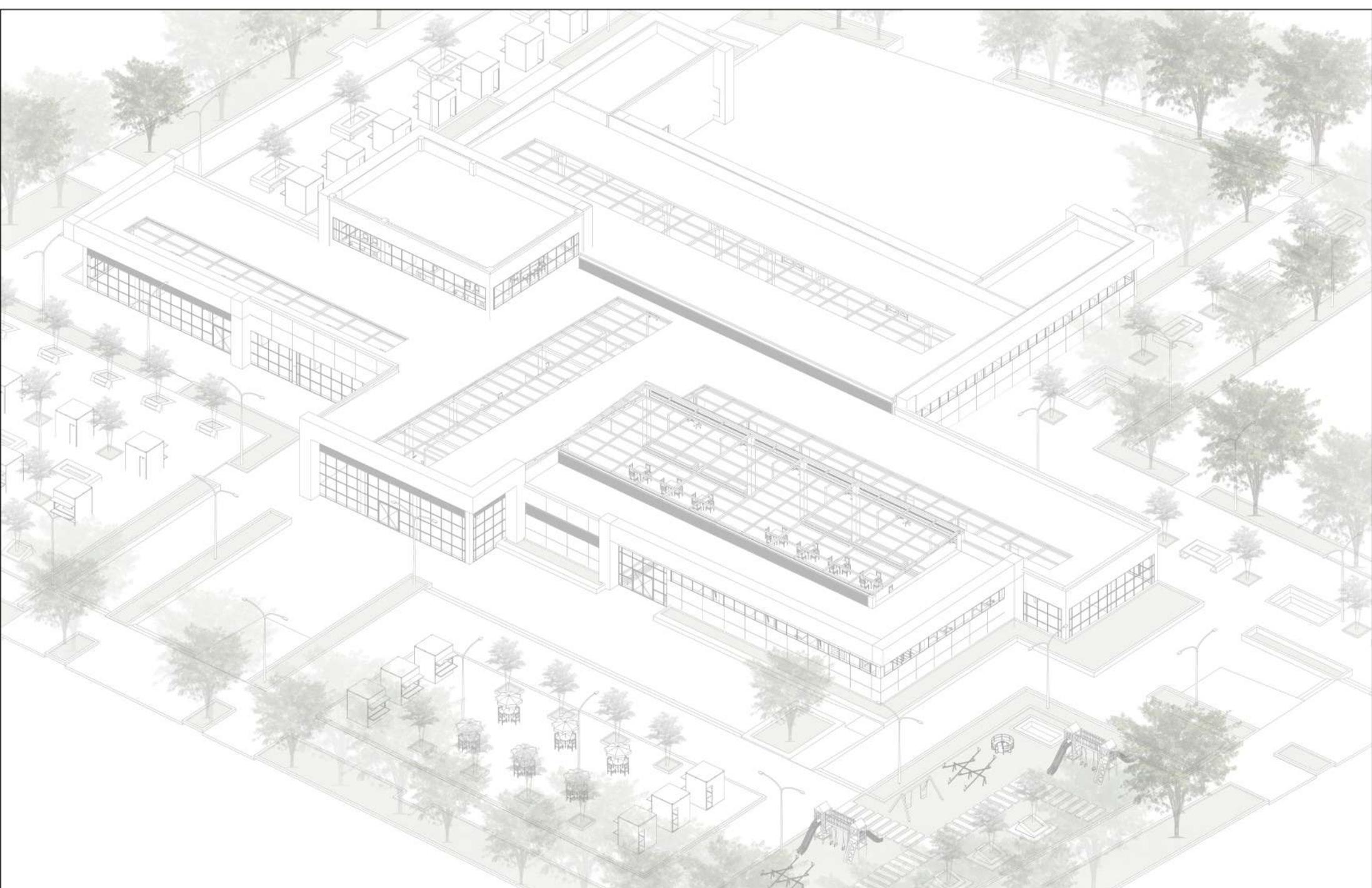


FACHADA L. DERECHA

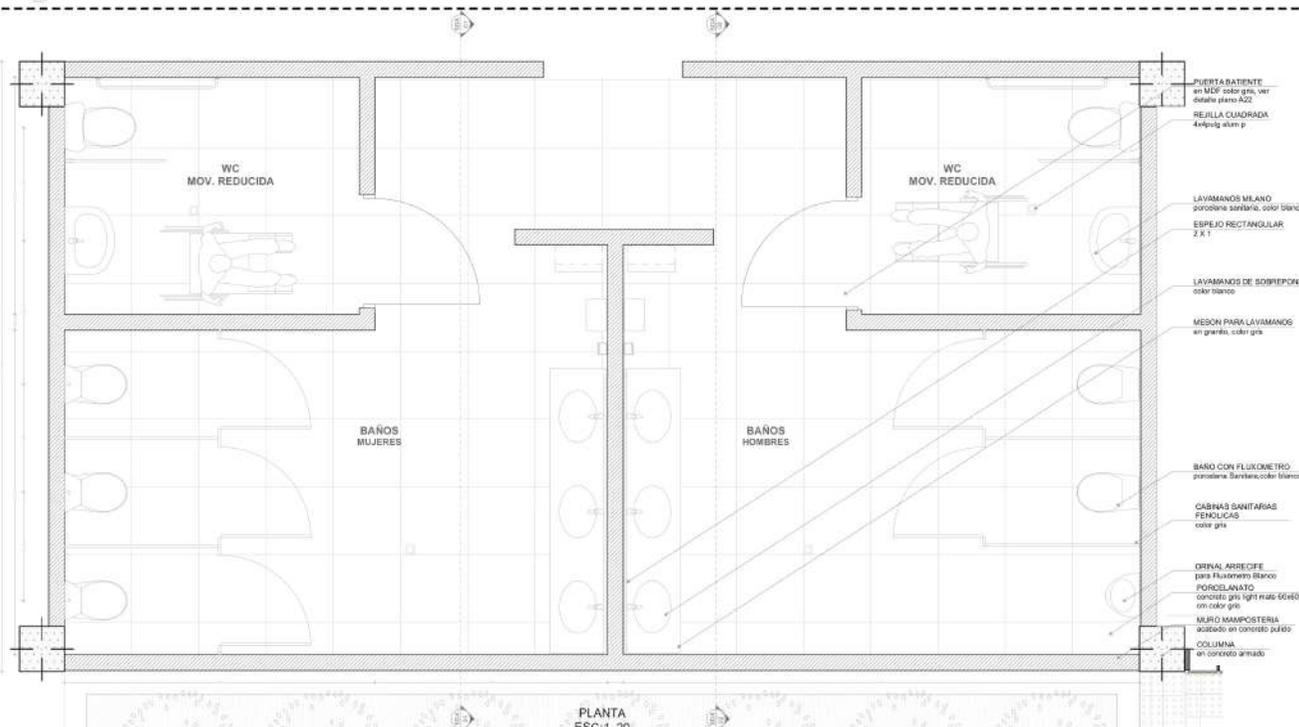


FACHADA L. IZQUIERDA

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	FUENTE: <b>Fachadas Arquitectónicas</b>		PLANO N.º: <b>A10</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martínez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: 1:100		FECHA: Nov-2022	De 28

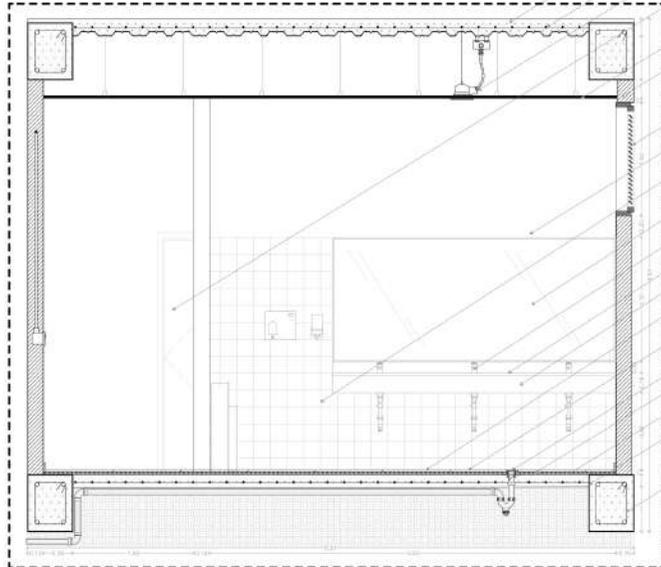


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	CONTIENE: <b>Isometría Detallada</b>	PLANO No: <b>A11</b>
DOCENTES: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>		ESCALA: 1_125	FECHA: Nov-2022



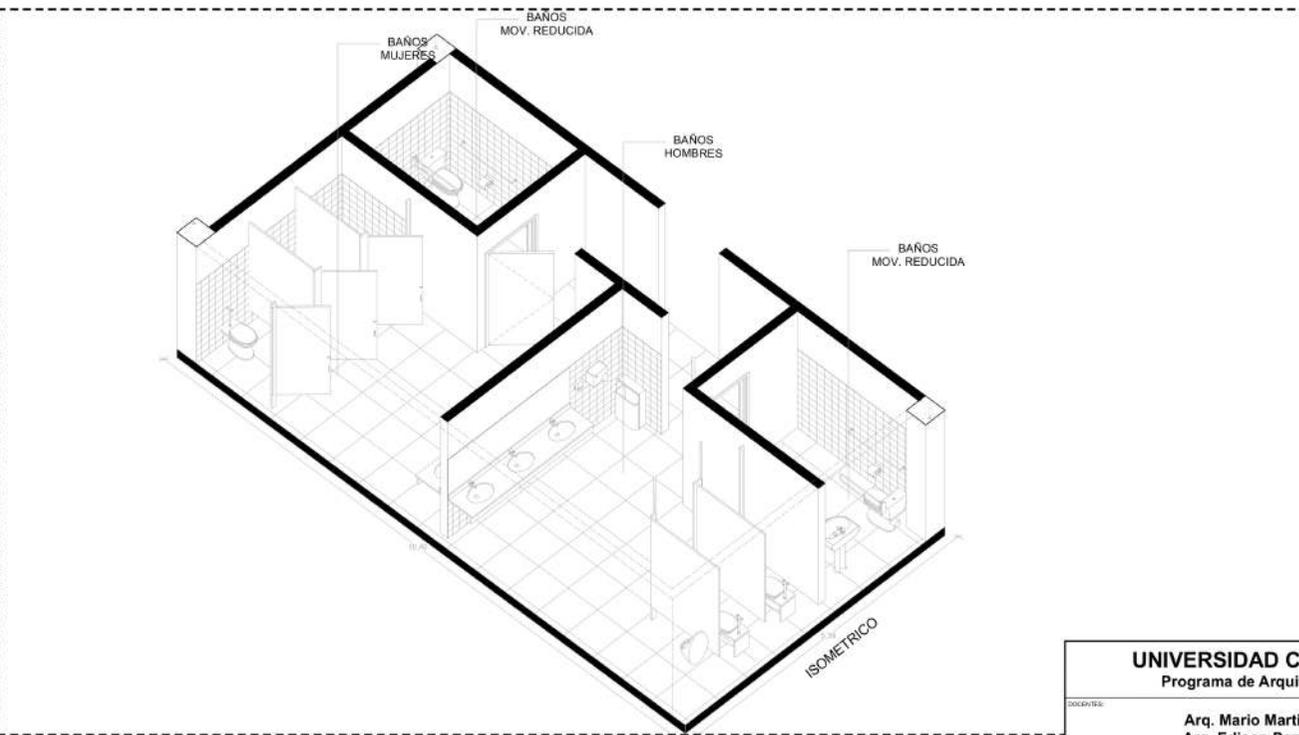
PLANTA ESC:1\_20

SECCION DETALLE ARQUITECTONICO- BAÑO



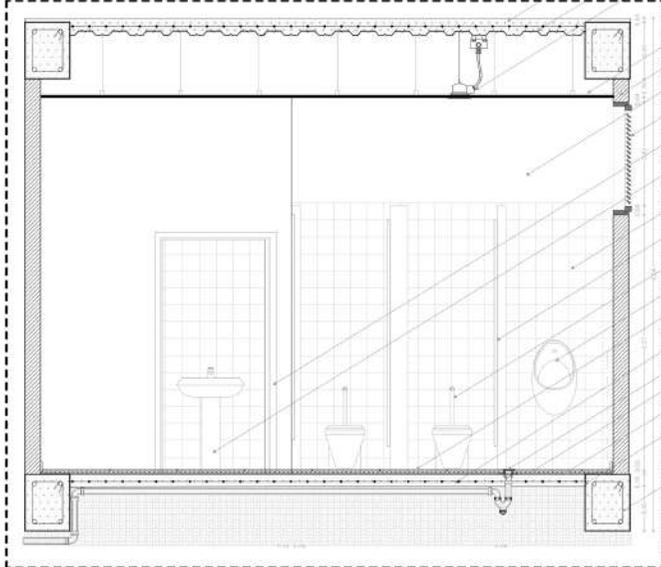
SECCION ESC:1\_20

- CONCRETO REFORZADO  
masa de 3x15 cm 4.0 mm
- PLACA DE METALDECK  
20g 940x1800mm Cal 22 0.75mm
- PANEL LED CIRCULAR  
30W
- PUERTA BATIENTE  
en MDF color gris, ver  
detalle plano A23
- CIELO RASO METALICO  
ver detalle plano A27
- MURO MAPOSTERIA  
acabado en concreto pulido
- CELOSIA DE VENTILACION  
ver detalle plano A15
- CONCRETO PULIDO  
color blanco
- PARED MARCEL  
15 x 15 color blanco
- ESPEJO RECTANGULAR  
2 X 1
- GRIFERIA  
en MDF
- MESON PARA LAVAMANOS  
en granito color gris
- LAVAMANOS DE SOBREPONER  
color blanco
- PORCELANATO  
concreto gris light mate 60x60  
en color gris
- EMBOLLILLADOR  
color blanco
- REJILLA CUADRADA  
44x44x11mm P  
PEDA ENCHAPE DE PISO  
color blanco
- MORTERO DE NIVELACION  
1:3 E= 4mm
- CONCRETO REFORZADO  
masa de 3x15 cm 4.0 mm
- VISA DE CIMENTACION



ISOMETRICO

SECCION DETALLE ARQUITECTONICO- BAÑO

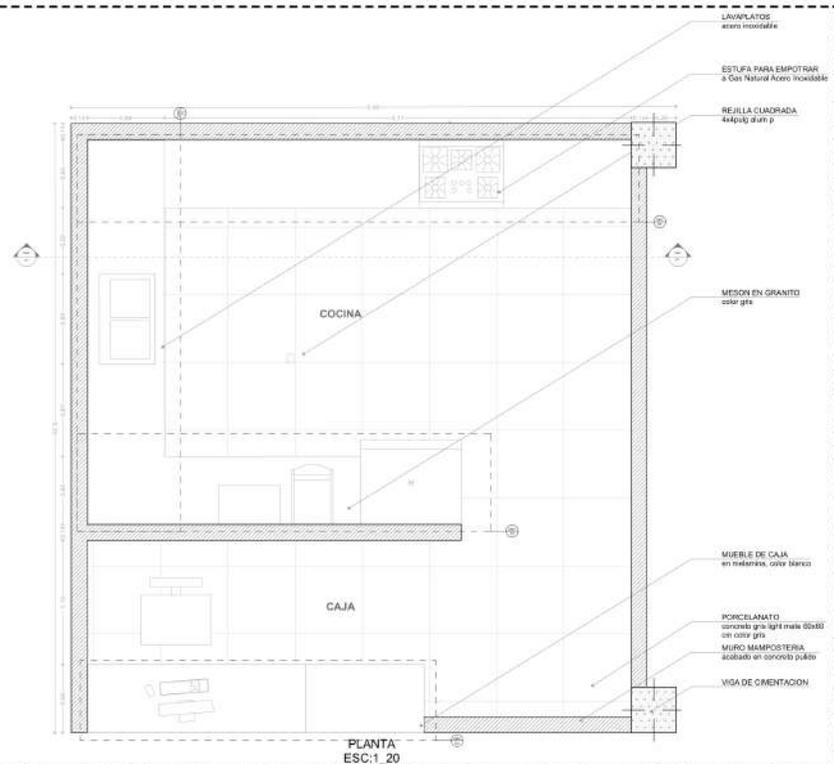


SECCION ESC:1\_20

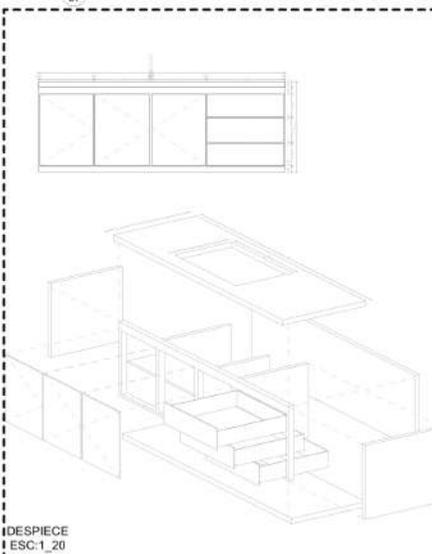
- CONCRETO REFORZADO  
masa de 3x15 cm 4.0 mm
- PLACA DE METALDECK  
20g 940x1800mm Cal 22 0.75mm
- PANEL LED CIRCULAR  
30W
- PUERTA BATIENTE  
en MDF color gris, ver detalle  
plano A22
- CIELO RASO METALICO  
ver detalle plano A27
- MURO MAPOSTERIA  
acabado en concreto pulido
- CONCRETO PULIDO  
color blanco
- CELOSIA DE VENTILACION  
ver detalle plano A15
- PUERTA BATIENTE  
en MDF color gris, ver detalle  
plano A22
- LAVAMANOS MILANO  
porcelana sanitaria, color blanco
- PARED MARCEL  
15 x 15 color blanco
- CABINAS SANITARIAS FENOLICAS  
color gris
- BARO CON FLUXOMETRO  
porcelana Sanitaria color blanco
- GRIFERIA  
para Flujo de Sanitario
- PORCELANATO  
concreto gris light mate 60x60  
en color gris
- EMBOLLILLADOR  
color blanco
- REJILLA CUADRADA  
44x44x11mm P  
PEDA ENCHAPE DE PISO  
color blanco
- MORTERO DE NIVELACION  
1:3 E= 4mm
- CONCRETO REFORZADO  
masa de 3x15 cm 4.0 mm
- VISA DE CIMENTACION



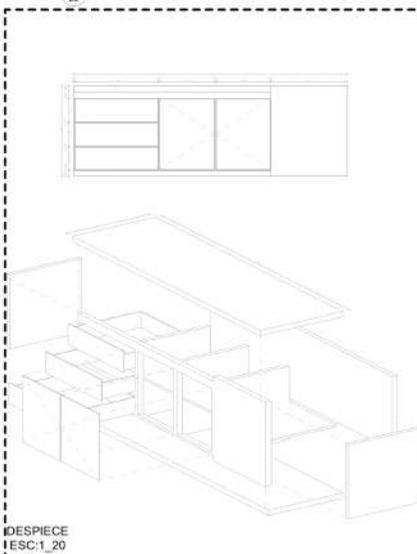
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ARTISTAS: Enelia Cordoba	PROYECTO: Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño	COORDINA: Detalle Arquitectonico Baño	PLANO N.º: <b>A12</b>
COLABORADORES: Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja		SEMESTRE: Decimo - Grupo A	ESCALA: 1_20	FECHA: Nov-2022	DISEÑADO POR: Dra.



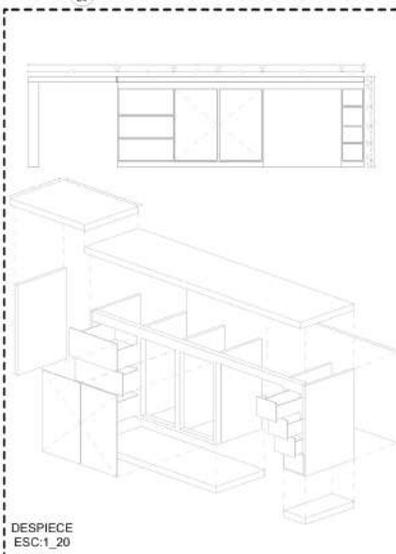
- LAVAPLATOS acero inoxidable
- ESTUFA PARA EMPOTRAR a Gas Natural Acero inoxidable
- REJILLA CUADRADA 44x44x3,4 cm p.
- MESON EN GRANITO color gris
- MUEBLE DE CAJA en melamina, color blanco
- CAJA
- PLANTA ESC:1\_20
- PORCELANATO conocho gris light mate 60x60 cm color gris
- MURO MAMPOSTERIA acabado en concreto pulido
- VIGA DE CIMENTACION



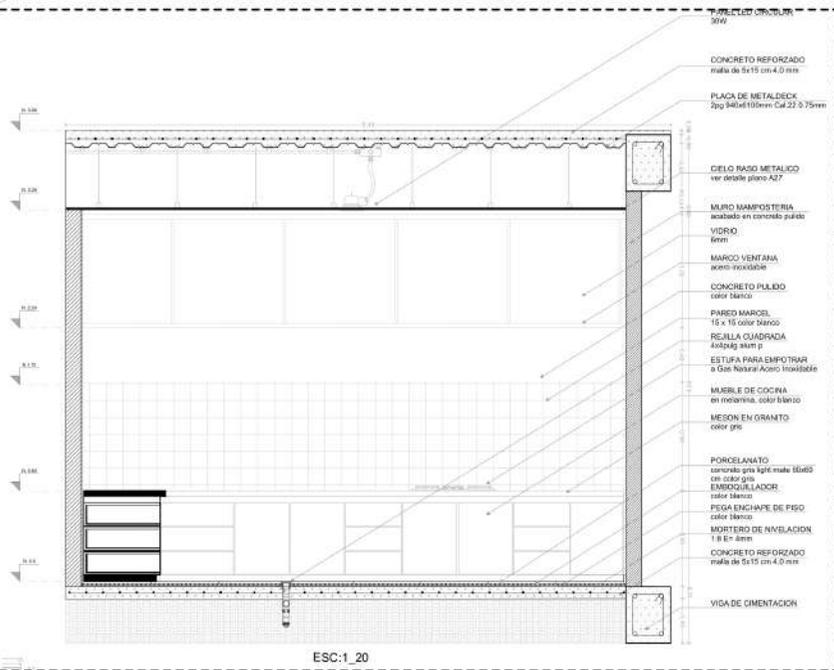
DESPIECE ESC:1\_20



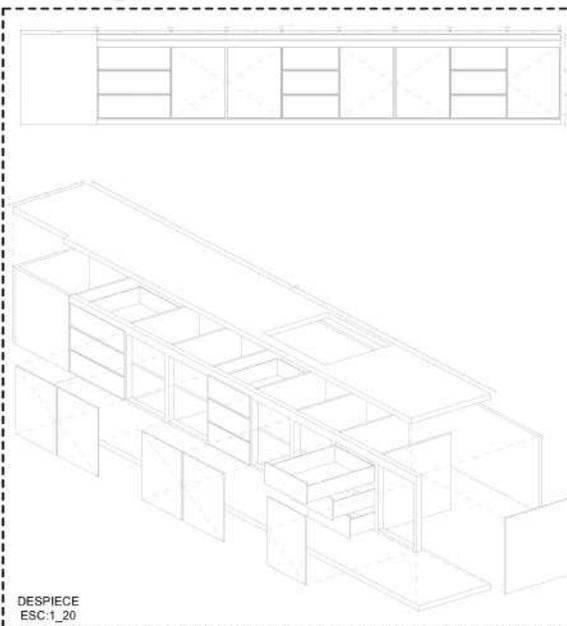
DESPIECE ESC:1\_20



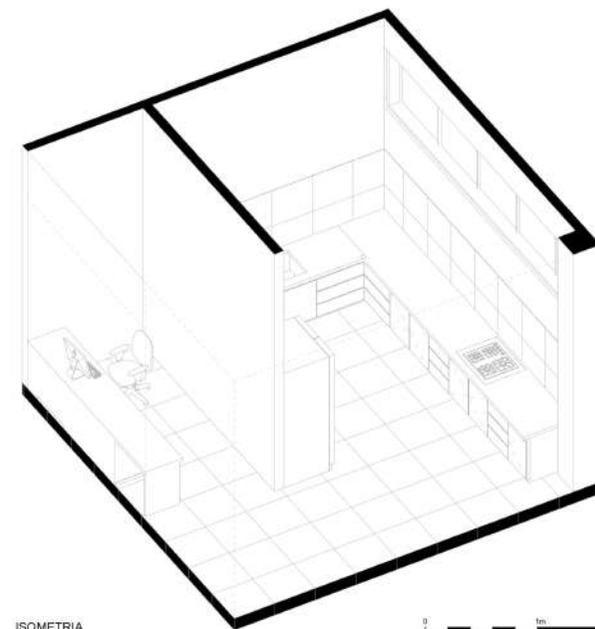
DESPIECE ESC:1\_20



- PARALELO ORNITURA 20x4
- CONCRETO REFORZADO malla de 5x15 cm 4.0 min
- PLACA DE METALDECK 79g 940x1030mm Cal 22 ó 25mm
- CIELO PASO METALICO var anillo para A27
- MURO MAMPOSTERIA acabado en concreto pulido
- VIDRIO term.
- MARCO VENTANA acero inoxidable
- CONCRETO PULIDO color blanco
- PARED MARCEL 15 x 15 color blanco
- REJILLA CUADRADA 44x44x3,4 cm p.
- ESTUFA PARA EMPOTRAR a Gas Natural Acero inoxidable
- MUEBLE DE COCINA en melamina, color blanco
- MESON EN GRANITO color gris
- PORCELANATO conocho gris light mate 60x60 cm color gris
- EMBOQUELADOR color blanco
- PEGA ENCHAPE DE PISO color blanco
- MORTERO DE NIVELACION 1:8 E+ 8mm
- CONCRETO REFORZADO malla de 5x15 cm 4.0 min
- VIGA DE CIMENTACION



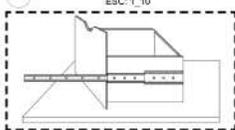
DESPIECE ESC:1\_20



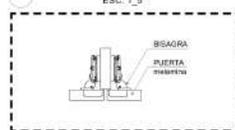
ISOMETRIA ESC:1\_20

0 1m 2m

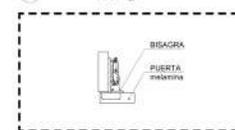
DMC DETALLE RIEL DE CAJONES ESC:1\_10



DMC DETALLE BISAGRA ESC:1\_5



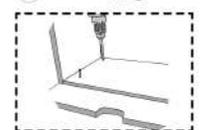
DMC DETALLE BISAGRA ESC:1\_5



DMC DETALLE TORNILLO PARAMELAMINA ESC:1\_1



DMC DETALLE TORNILLO PARAMELAMINA ESC:1\_5



**UNIVERSIDAD CESMAG**  
Programa de Arquitectura

ARTESANANTE  
Enelia Cordoba

PROYECTO  
Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño

CONTIENE  
**Detalle Arquitectonico-Cocina**

PLANO N.º  
**A13**

PROYECTANTE

Arq. Mario Martinez  
Arq. Edison Pantoja

REVISOR

Decimo - Grupo A

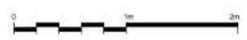
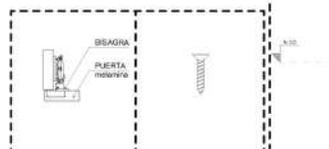
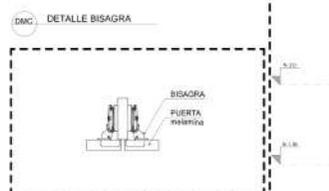
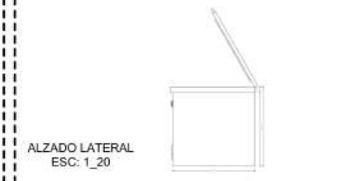
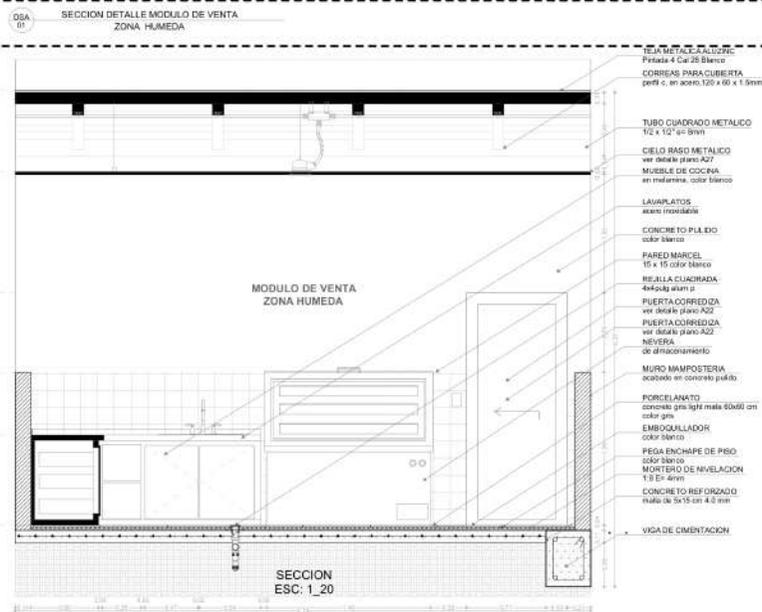
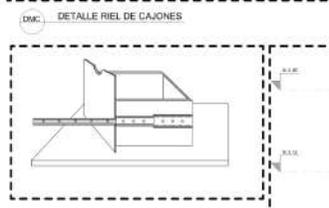
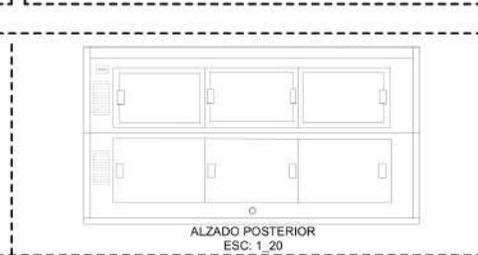
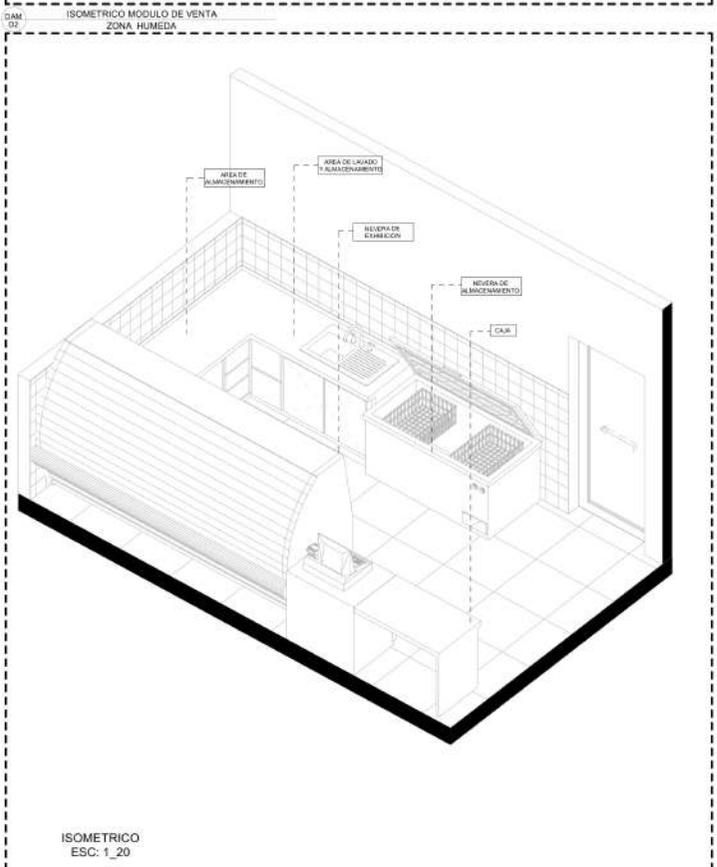
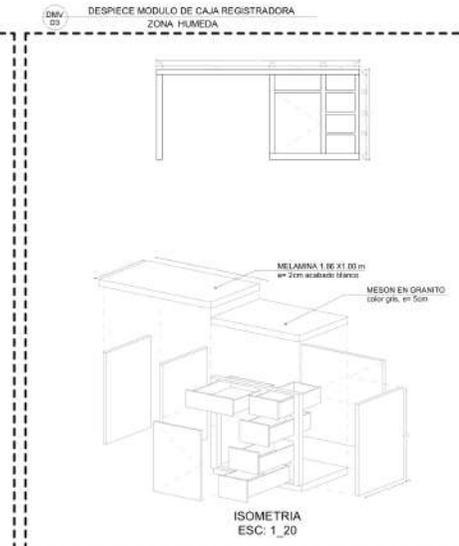
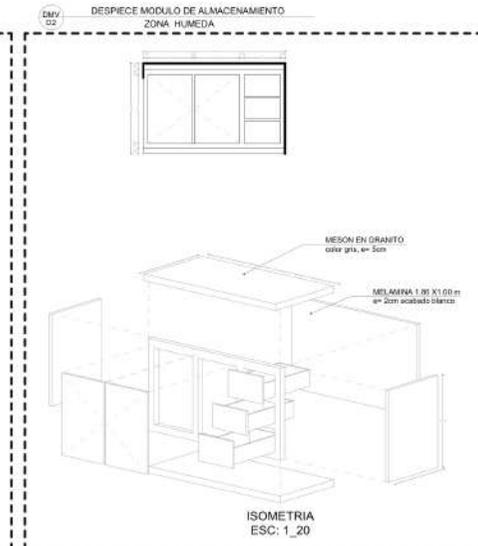
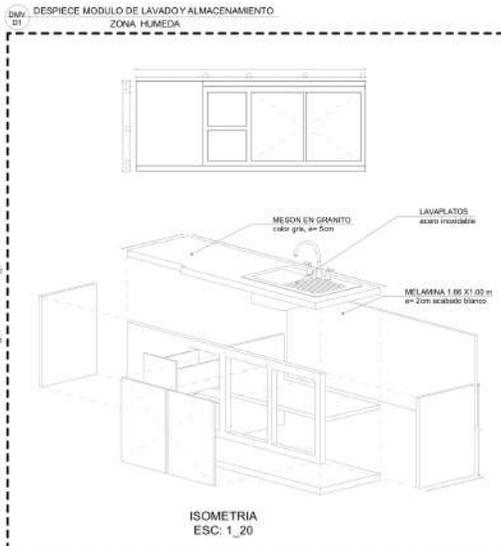
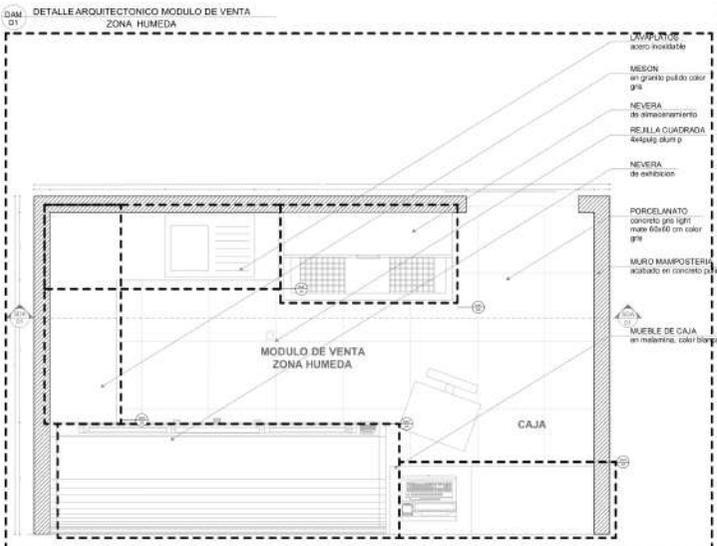
ESCALA

Indicada

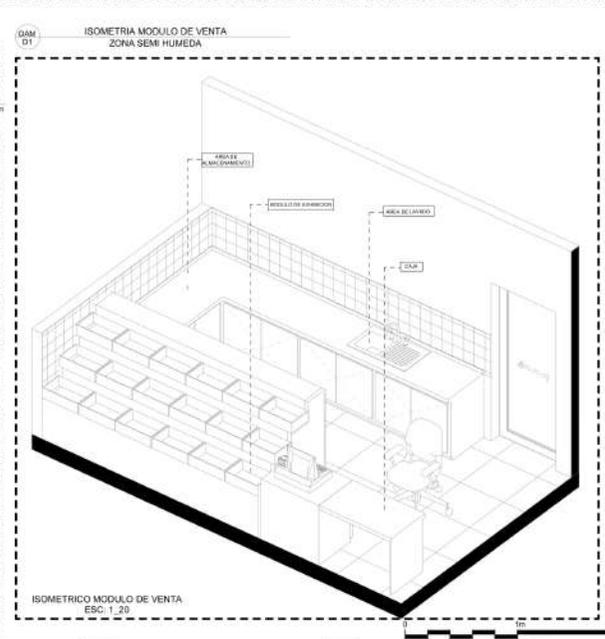
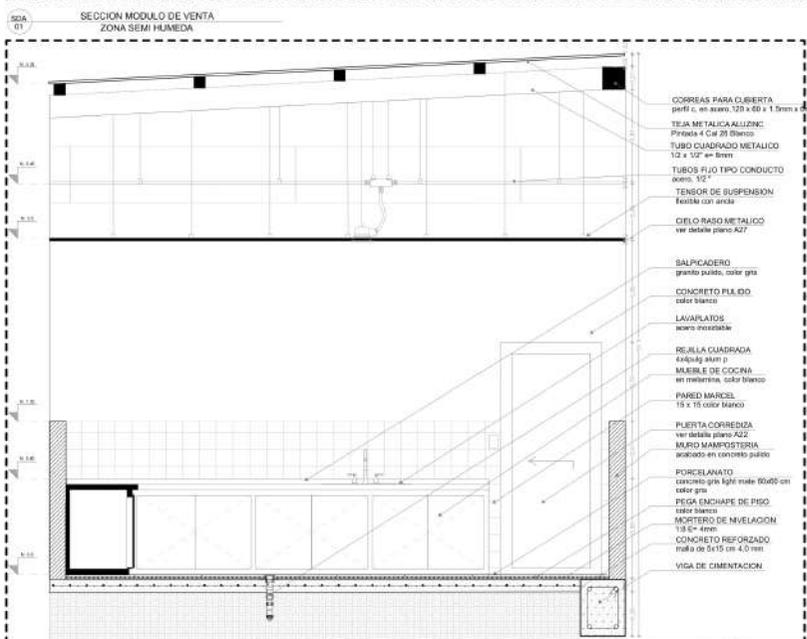
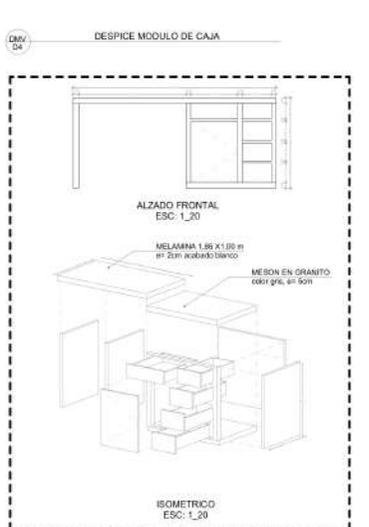
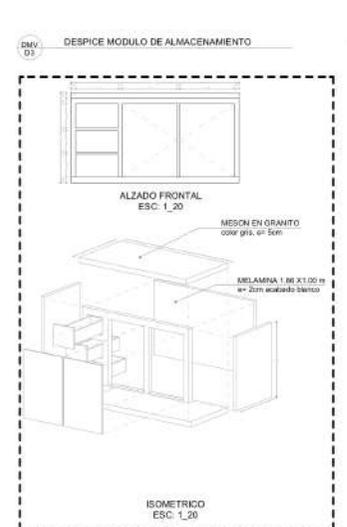
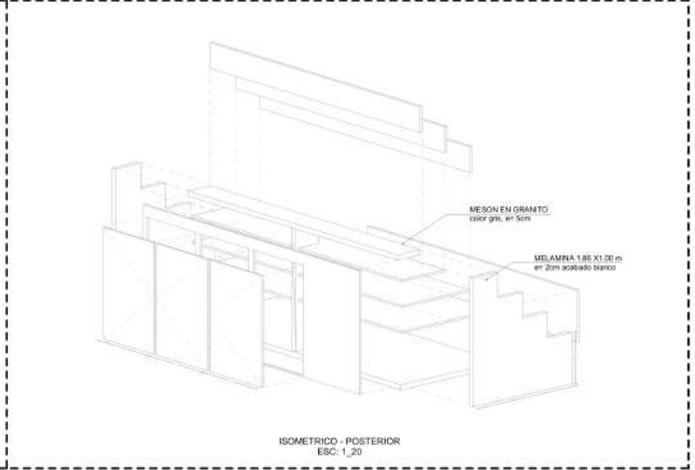
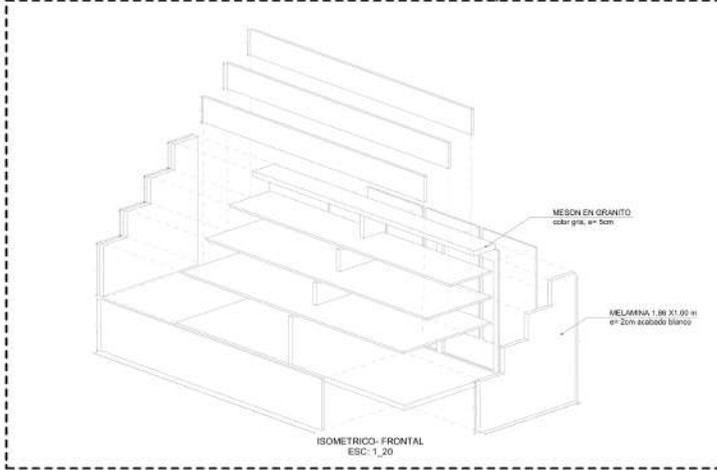
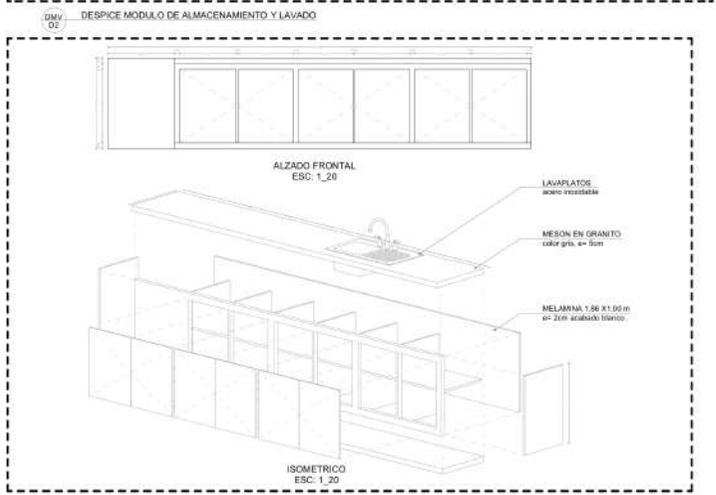
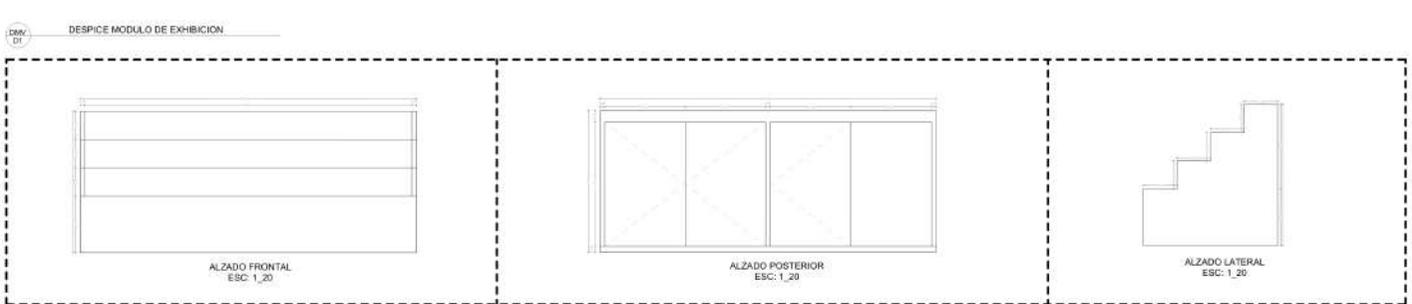
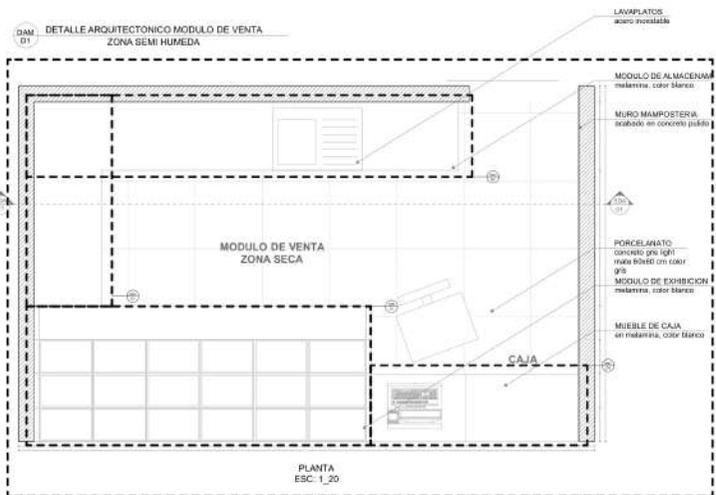
FECHA

Nov-2022

DMC

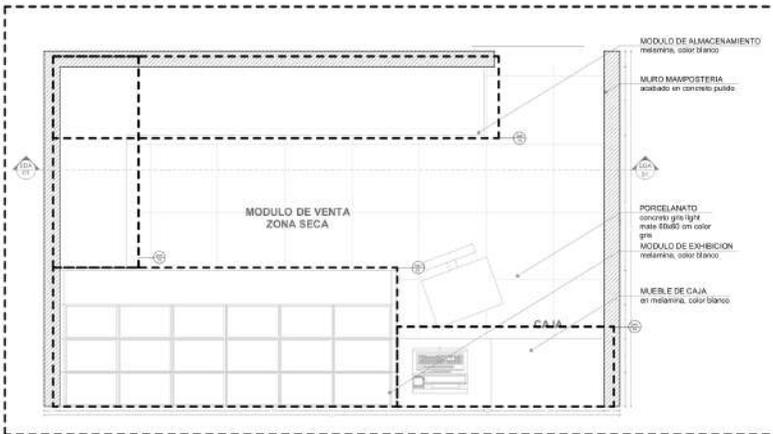


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		AUTORIZANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	DISEÑO <b>Detalle Arquitectonico-Modulo de venta</b>	PLANO N.º <b>A14</b>
DISEÑADORES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA <b>Indicada</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>	DR. 24

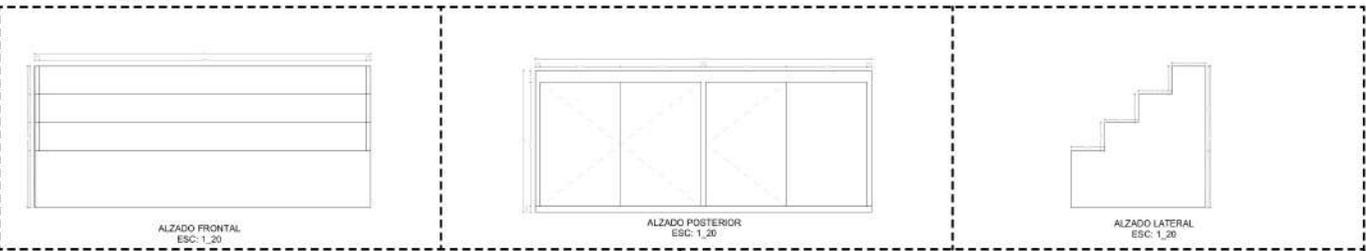


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		PROYECTANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	COORDINADOR: <b>Detalle Arquitectonico-Modulo de venta</b>	PLANO N.º: <b>A15</b>
DISEÑADORES: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		ELABORADO: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>Indicada</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	DE DTA

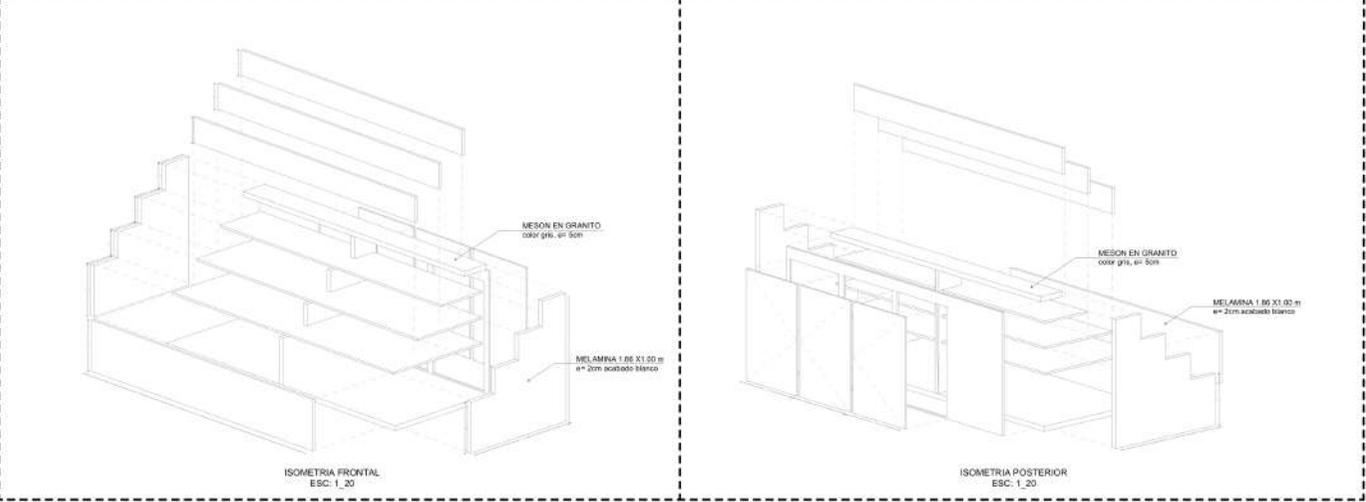
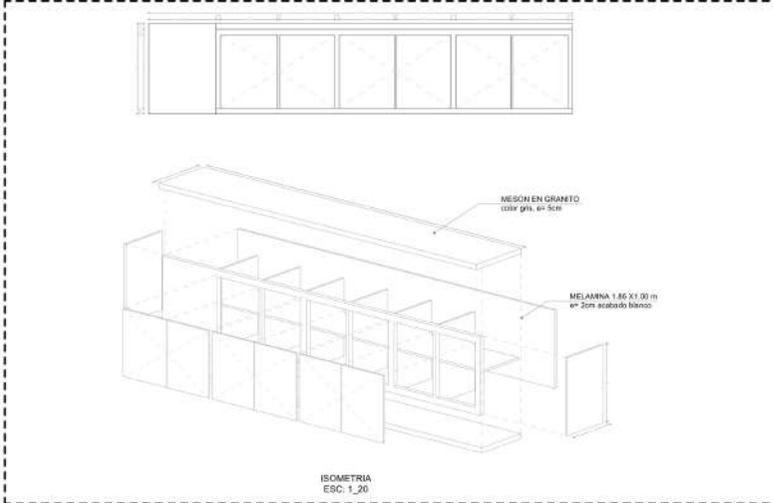
DMV 01 DETALLE ARQUITECTONICO MODULO DE VENTA ZONA SECA



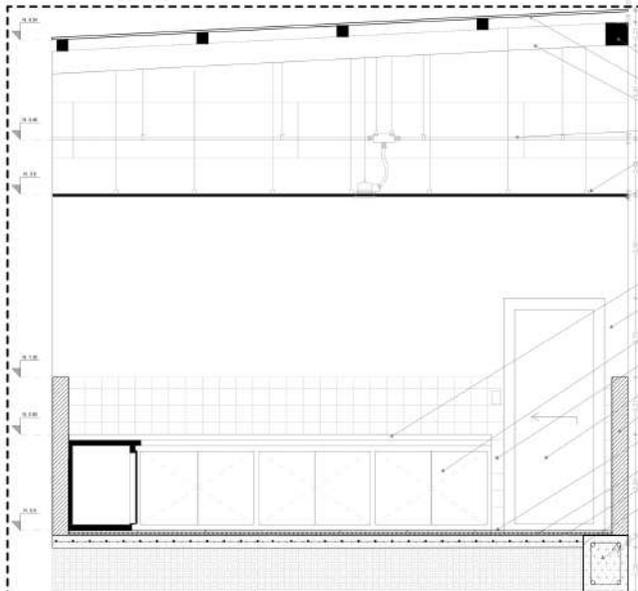
DMV 01 DESPICE MODULO DE EXHIBICION ZONA SECA



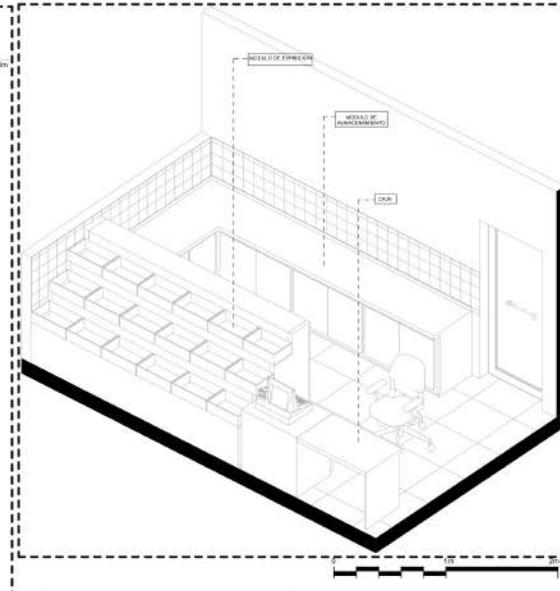
DMV 02 DESPICE MODULO DE LAVADO Y ALMACENAMIENTO ZONA SECA



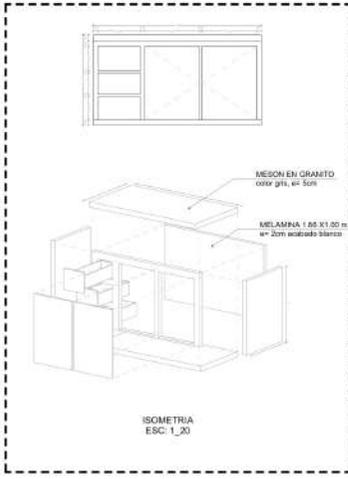
SDA 01 DESPICE MODULO DE EXHIBICION ZONA SECA



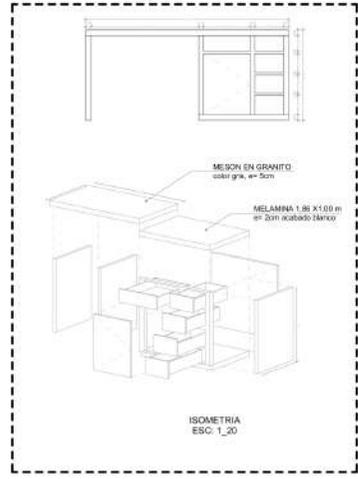
DMV 01 ISOMETRIA MODULO DE VENTA ZONA SECA



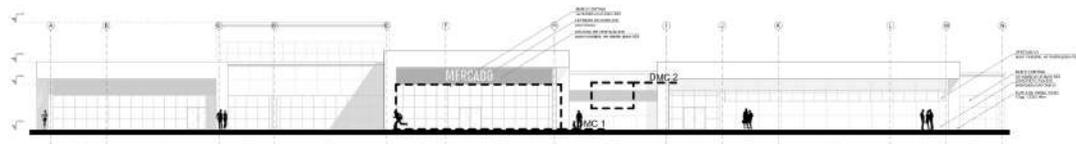
DMV 03 DESPICE MODULO DE ALMACENAMIENTO ZONA SECA



DMV 04 DESPICE MODULO DE CAJA REGISTRADORA ZONA SECA

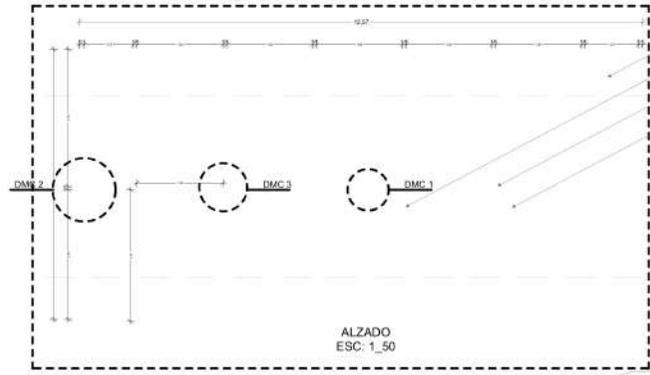


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ARQUITECTO: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	COORDINA: <b>Detalle Arquitectonico-Modulo de venta</b>	PLANO N.º: <b>A16</b>
DISEÑADOR: <b>Arq. Mario Martinez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>	ESTUDIOS: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>Indicada</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	Dn 24	

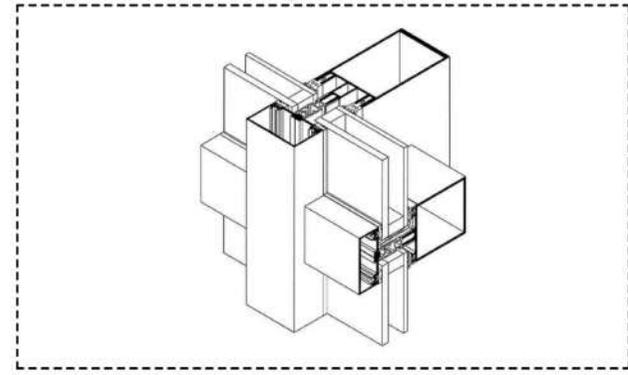


FACHADA PRINCIPAL  
ESC: 1\_200

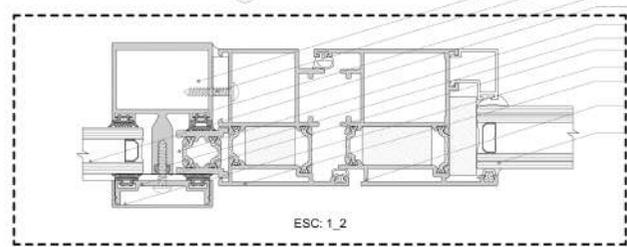
DMC 01 DETALLE MURO CORTINA



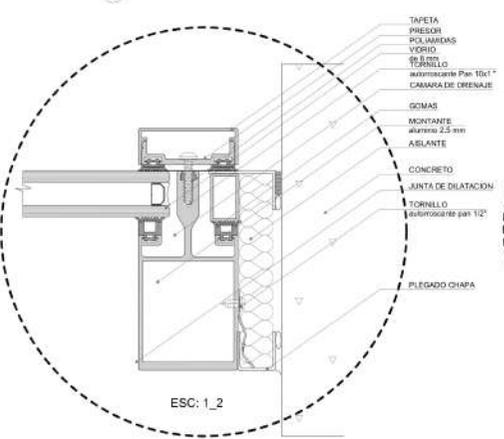
DMC 02 ISOMETRIA MURO CORTINA



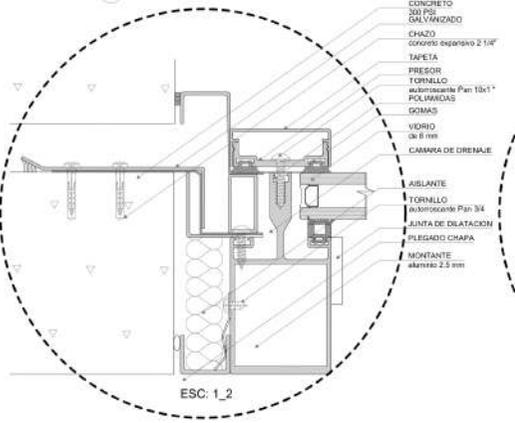
DMC 03 DETALLE MURO CORTINA- PUERTA BATIENTE



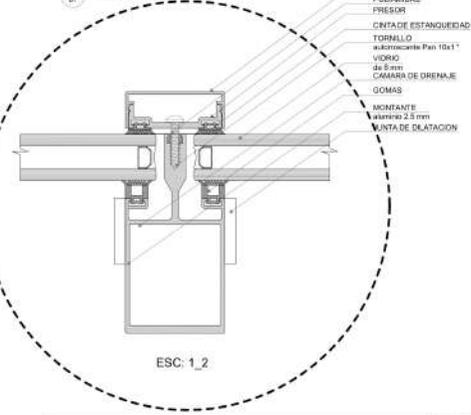
DMC 04 DETALLE ANCLAJE A MURO



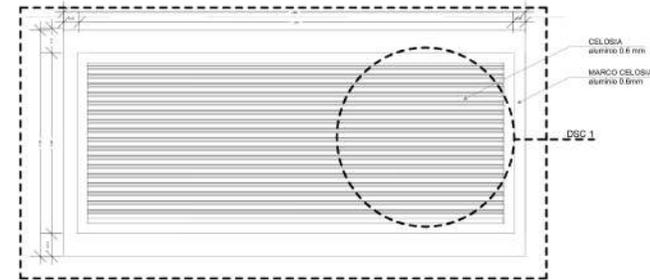
DMC 05 DETALLE ANCLAJE A MURO



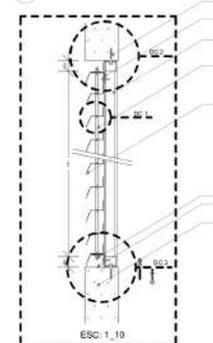
DMC 06 SECCION TIPO DE MONTAJE



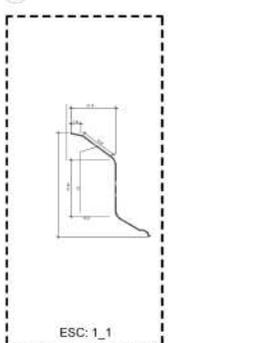
DMC 07 DETALLE CELOSA DE VENTILACION



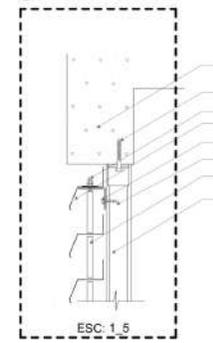
DMC 08 SECCION CELOSA DE VENTILACION



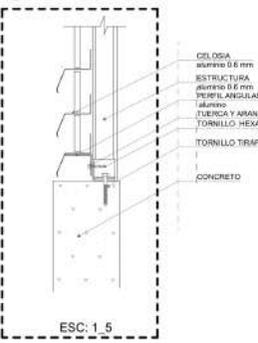
DMC 09 DETALLE DE CELOSA



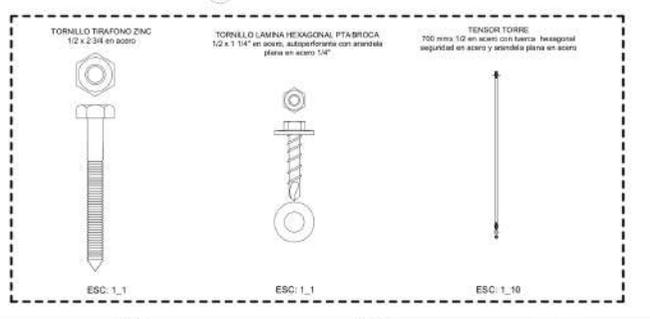
DMC 10 DETALLE FIJACION SUPERIOR



DMC 11 DETALLE FIJACION INFERIOR

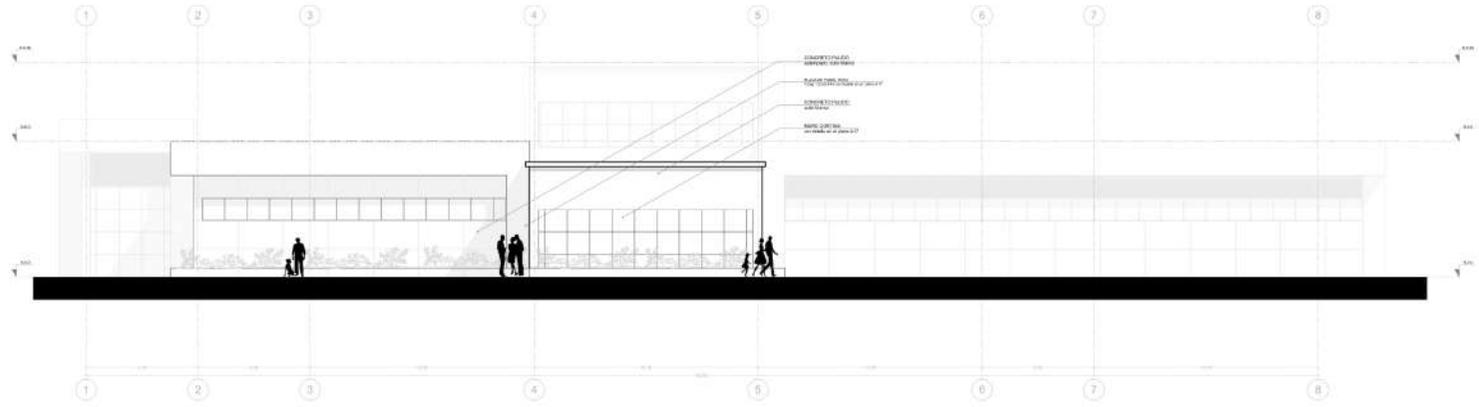


DMC 12 DETALLE DE TORNILLOS

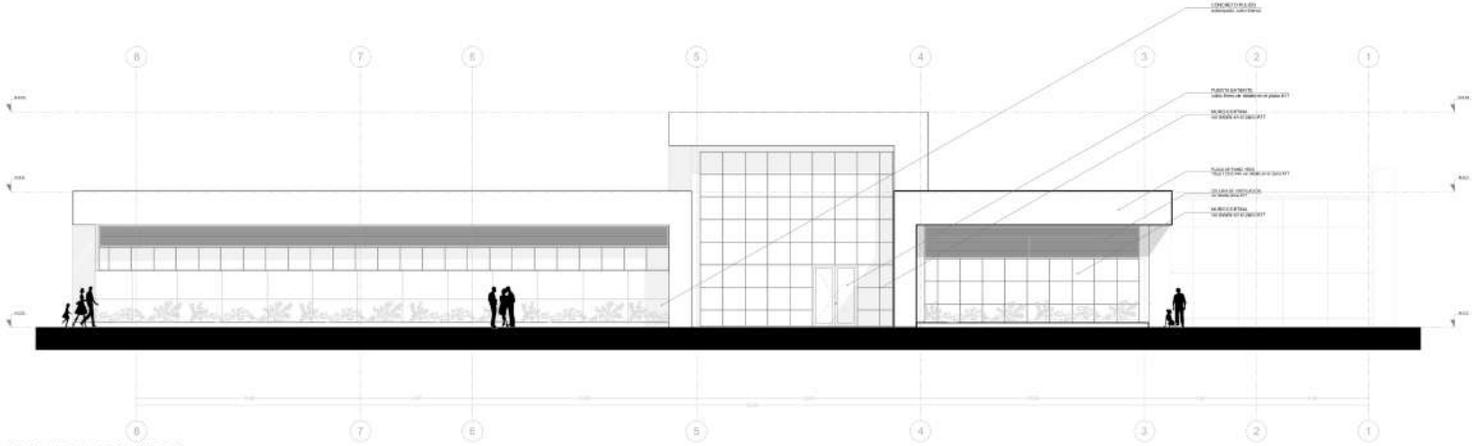


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	CORTINA: <b>Detalle Constructivo</b>	PLANO N°: <b>A17</b>
SOCIEDAD: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: Indicados		
			FECHA: Nov-2022	DICIEMBRE	



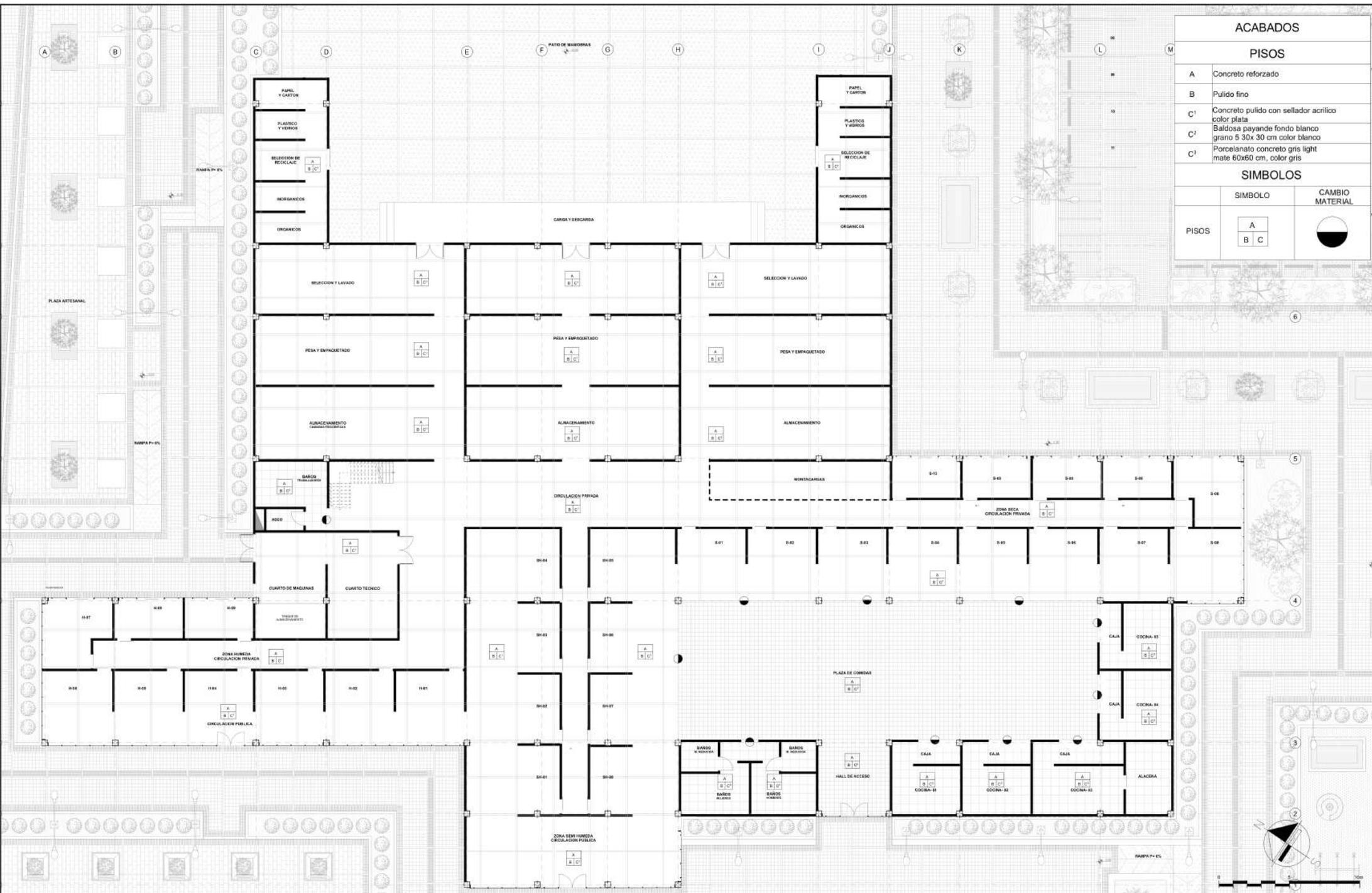


FACHADA L. DERECHA



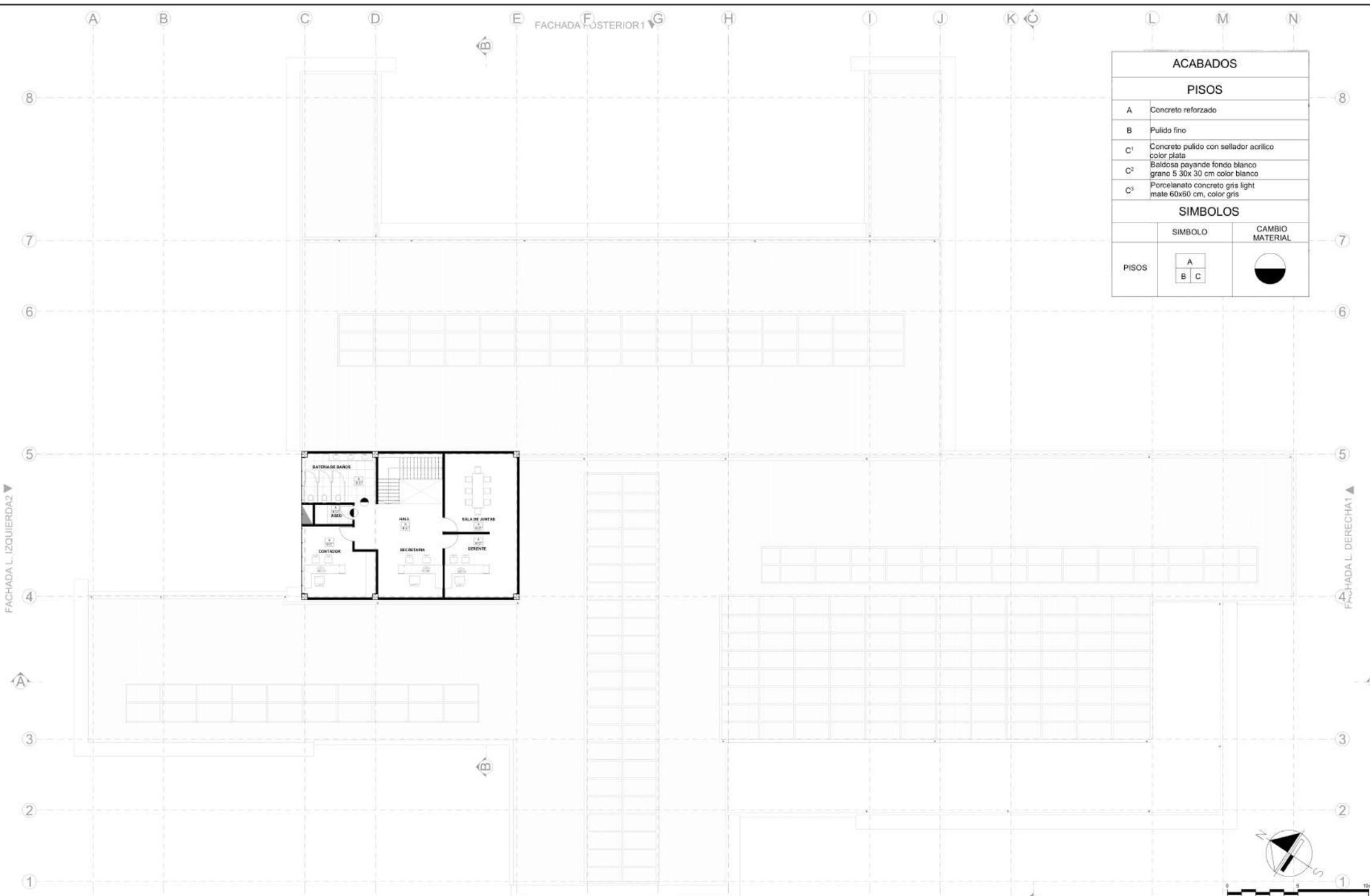
FACHADA L. IZQUIERDA

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	EJECUTE <b>Materiales en Fachadas</b>		PLANO N.º <b>A22</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>		ESCALA 1:100	FECHA Nov-2022	De 28



ACABADOS	
PISOS	
A	Concreto reforzado
B	Pulido fino
C <sup>1</sup>	Concreto pulido con sellador acrílico color plata
C <sup>2</sup>	Baldosa payande fondo blanco grano 5 30x 30 cm color blanco
C <sup>3</sup>	Porcelanato concreto gris light mate 60x60 cm, color gris
SIMBOLOS	
SIMBOLO	CAMBIO MATERIAL
A	●
B C	

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ARQUITECTO: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	COORDINADOR: <b>Diseño de Pisos</b> <b>Piso 1</b>	PLANO N.º: <b>A23</b>
	DISEÑADORES: <b>Arq. Mario Martínez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>		SERVICIO: <b>Decimo - Grupo A</b>	



ACABADOS			
PISOS			
A	Concreto reforzado		
B	Pulido fino		
C <sup>1</sup>	Concreto pulido con sellador acrilico color plata		
C <sup>2</sup>	Baldosa payande fondo blanco grano 5 30x 30 cm color blanco		
C <sup>3</sup>	Porcelanato concreto gris light mate 60x60 cm, color gris		
SIMBOLOS			
SIMBOLO	CAMBIO MATERIAL		
<table border="1"> <tr><td>A</td></tr> <tr><td>B   C</td></tr> </table>	A	B   C	
A			
B   C			
PISOS			

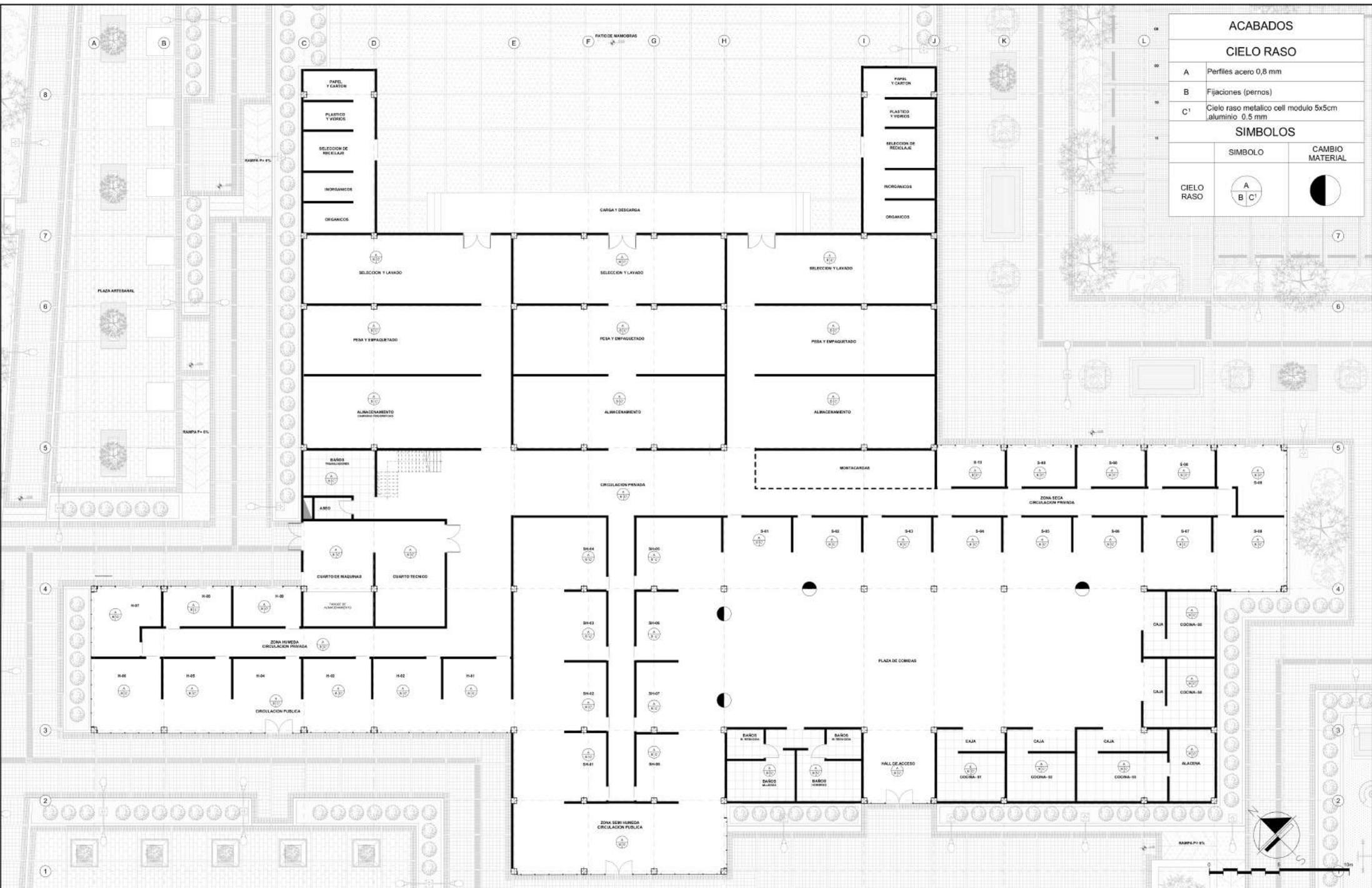
FACHADA L. IZQUIERDA2 ▼

FACHADA L. DERECHA1 ▲

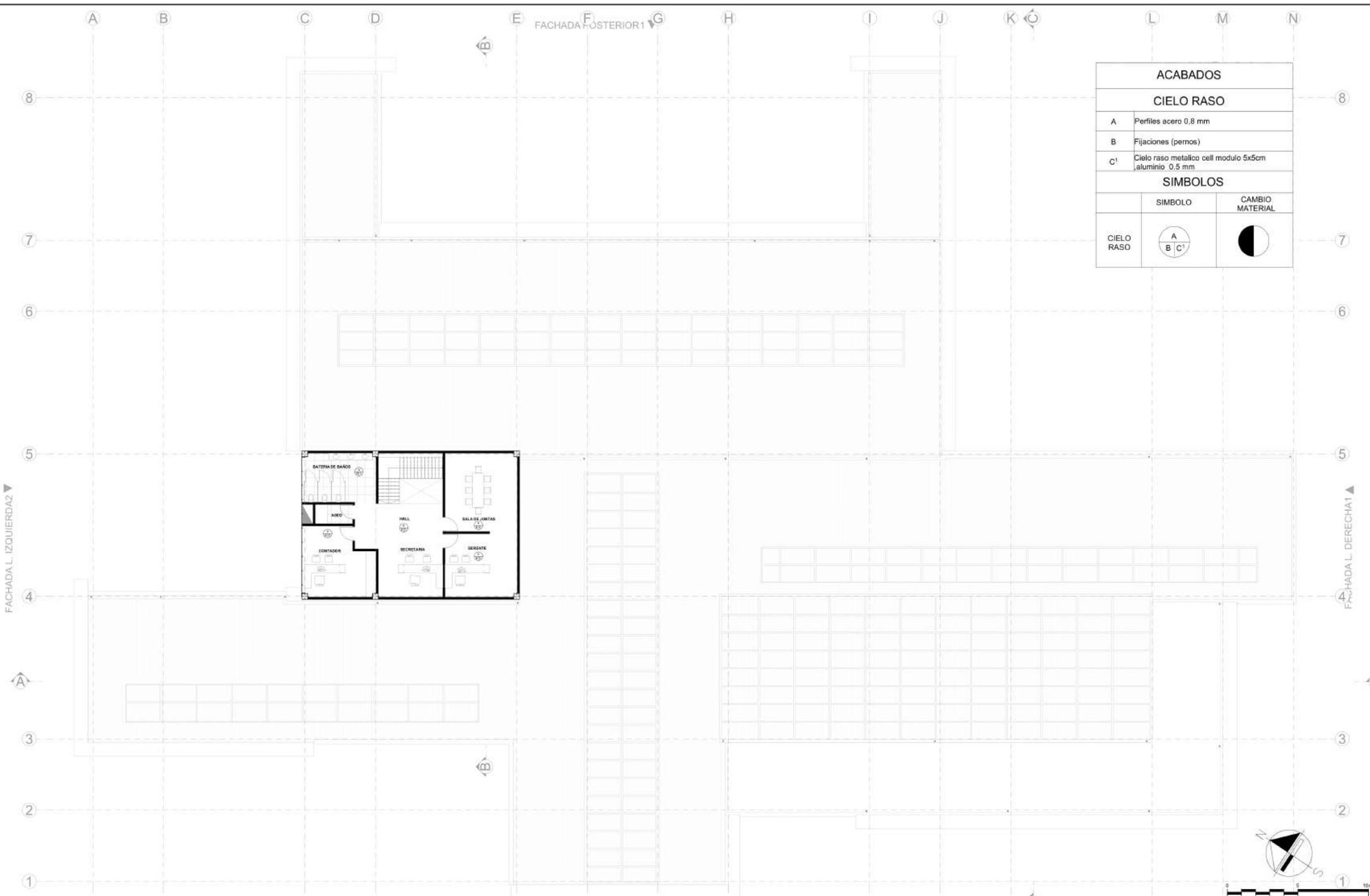
FACHADA FRONTAL

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ARTISTAS: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	COORDINADOR: <b>Detalle de Pisos Segundo Piso</b>	PLANO NO: <b>A24</b>
DISEÑADORES: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		ASISTENTE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1:100</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	DIA: <b>24</b>

ACABADOS		
CIELO RASO		
A	Perfiles acero 0,8 mm	
B	Fijaciones (pernos)	
C'	Cielo raso metalico cell modulo 5x5cm aluminio 0,5 mm	
SIMBOLOS		
	SIMBOLO	CAMBIO MATERIAL
CIELO RASO	A	
	B	
	C'	



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		DISEÑADA POR: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	DISEÑO DE CIELOS RASOS PISO 1	<b>A25</b>
DISEÑADO POR: <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SERVICIO: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1_100</b>		

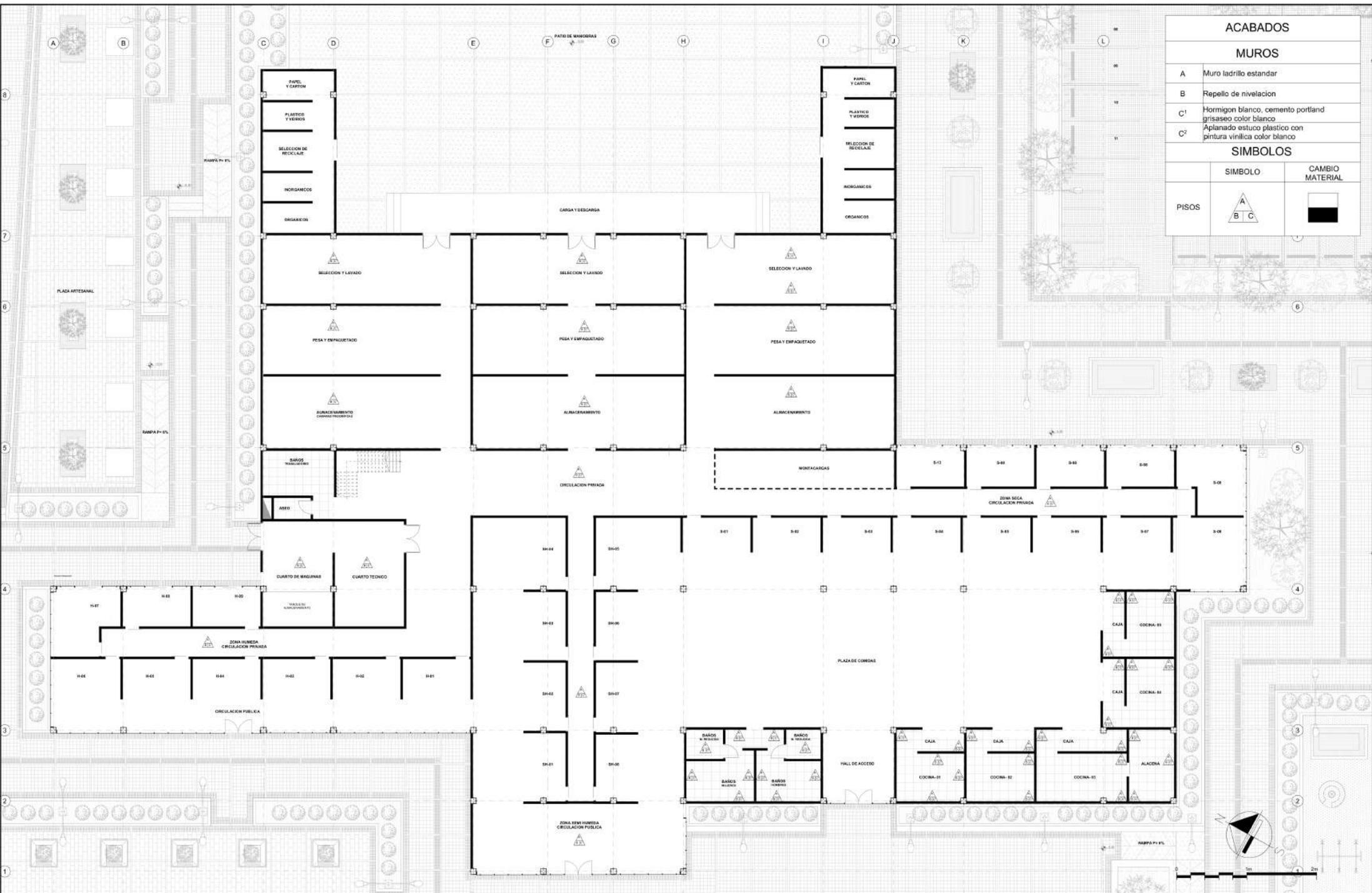


ACABADOS	
CIELO RASO	
A	Perfiles acero 0,8 mm
B	Fijaciones (pernos)
C'	Cielo raso metalico cell modulo 5x5cm aluminio 0,5 mm
SIMBOLOS	
SIMBOLO	CAMBIO MATERIAL
CIELO RASO	 

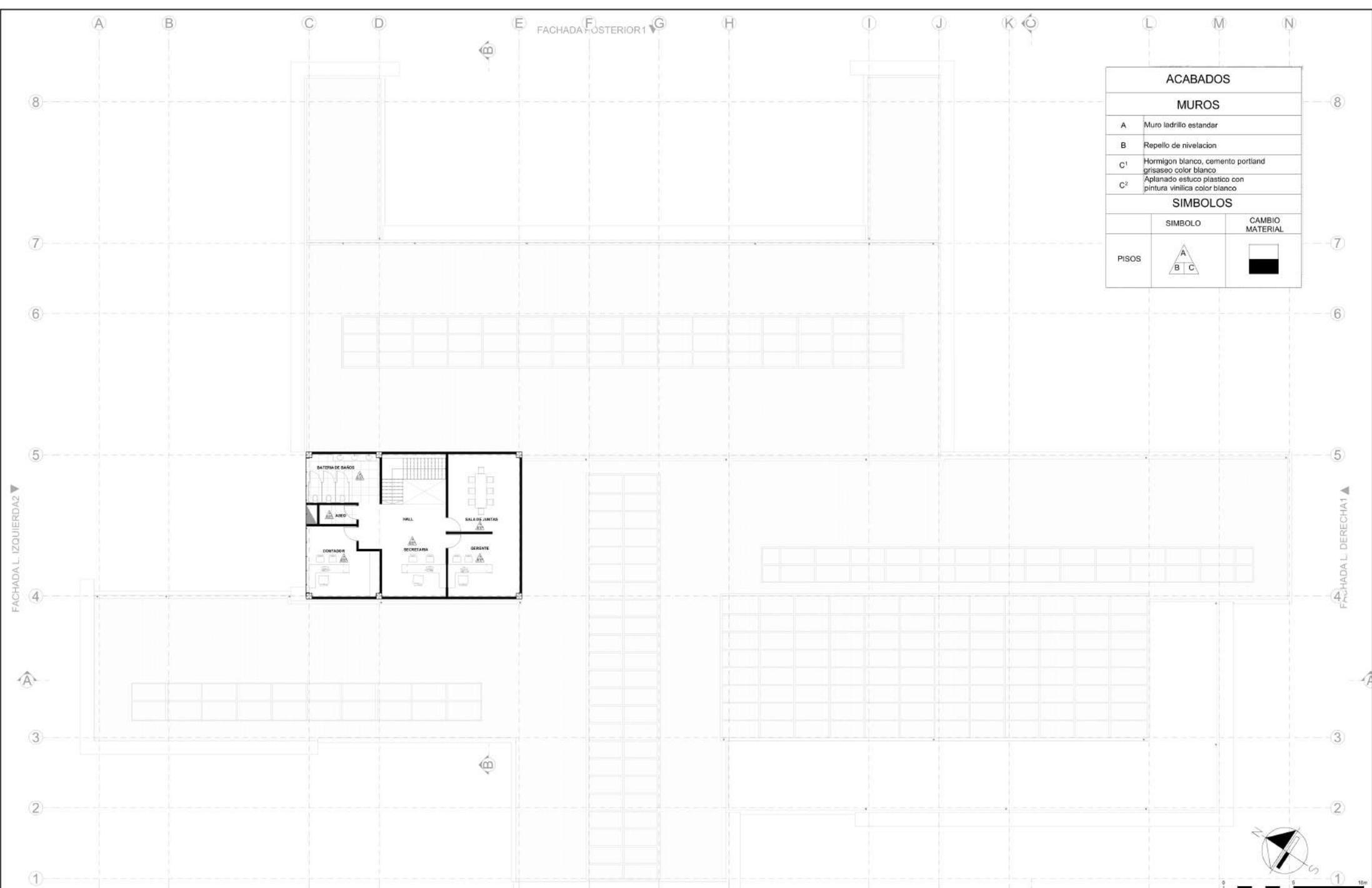
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura <small>DOCENTES</small> Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja	<small>ESTUDIANTE</small> <b>Enelia Cordoba</b>	<small>PROYECTO</small> <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	<small>TITULO</small> <b>Detalle de Cielo Raso Segundo Piso</b>	<small>PLANO No.</small> <b>A26</b>
	<small>SEMESTRE</small> <b>Decimo - Grupo A</b>	<small>ESCALA</small> 1:100	<small>FECHA</small> Nov-2022	<small>Di. 20</small>

FACHADA FRONTAL

ACABADOS							
MUROS							
A	Muro ladrillo estandar						
B	Repello de nivelacion						
C1	Hormigon blanco, cemento portland grisaseo color blanco						
C2	Aplanado estuco plastico con pintura virilica color blanco						
SIMBOLOS							
SIMBOLO	CAMBIO MATERIAL						
PISOS	<table border="1"> <tr> <td>A</td> <td></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td></td> </tr> </table>	A		B		C	
A							
B							
C							



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ARQUITECTA: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	DISEÑO: <b>Diseño de Muros</b> <b>Piso 1</b>	PLANO N.º: <b>A27</b>
DISEÑOS: <b>Arq. Mario Martinez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>		SERVICIO: <b>Decimo - Grupo A</b>			
		ESCALA: <b>1_100</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>		DW 28



ACABADOS	
<b>MUROS</b>	
A	Muro ladrillo estandar
B	Repello de nivelacion
C <sup>1</sup>	Hormigon blanco, cemento portland grisáceo color blanco
C <sup>2</sup>	Aplanado estuco plastico con pintura vinilica color blanco
<b>SIMBOLOS</b>	
SIMBOLO	CAMBIO MATERIAL
PISOS	

FACHADA L. IZQUIERDA2 ▼

FACHADA L. DERECHA1 ▲

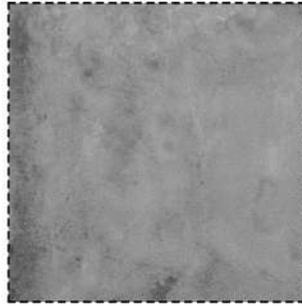
FACHADA FRONTAL

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura <small>DOCENTES</small> Arq. Mario Martínez Arq. Edison Pantoja	<small>ESTUDIANTE</small> <b>Enelia Cordoba</b>	<small>PROYECTO</small> <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	<small>TÍTULO</small> <b>Detalle de Muros Segundo Piso</b>	<small>PLANO N.º</small> <b>A28</b>
	<small>SEMESTRE</small> <b>Decimo - Grupo A</b>	<small>ESCALA</small> 1:100	<small>FECHA</small> Nov-2022	<small>DI. 20</small>

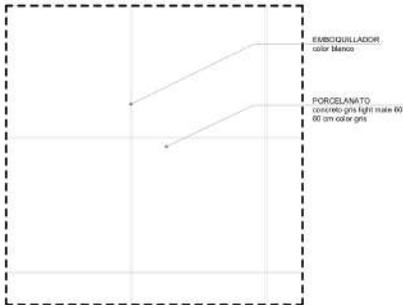
DP 01 DETALLE PORCELANATO  
cemento gris light mate 60x60



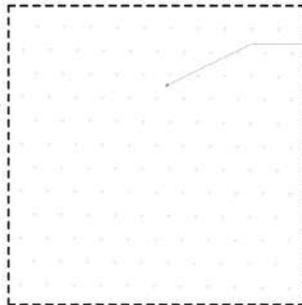
DP 02 DETALLE DE CONCRETO  
pulido con sellador acrílico



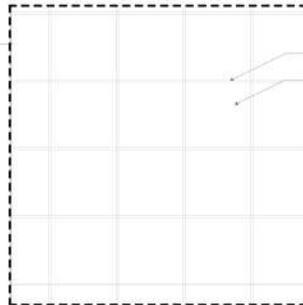
DP 03 DETALLE DE BALDOSA  
fondo blanco grano 5 30x30



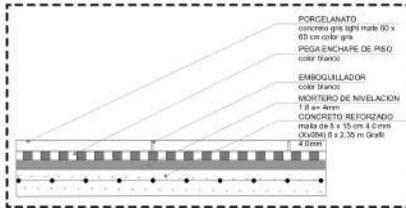
PLANTA  
ESC: 1\_10



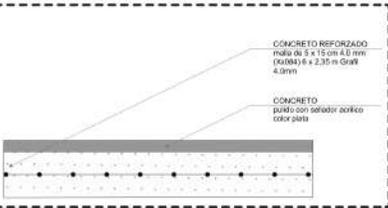
PLANTA  
ESC: 1\_10



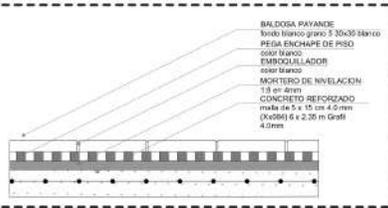
PLANTA  
ESC: 1\_10



ALZADO  
ESC: 1\_10

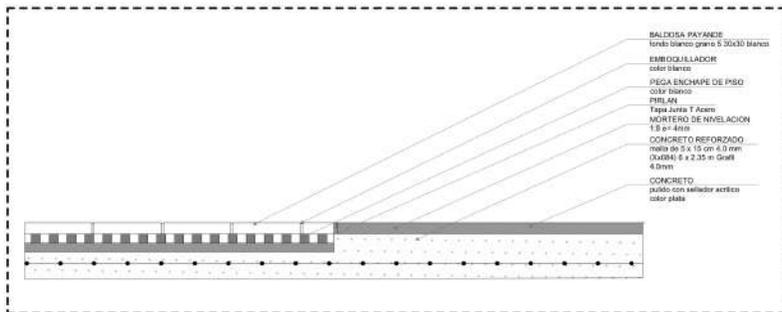


ALZADO  
ESC: 1\_10



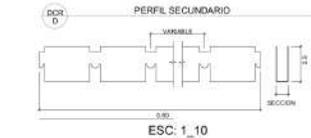
ALZADO  
ESC: 1\_10

DP 04 DETALLE DE CAMBIO DE PISO

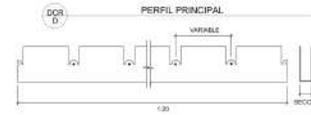


ALZADO  
ESC: 1\_10

DCR 01 DETALLE CIELO RASO



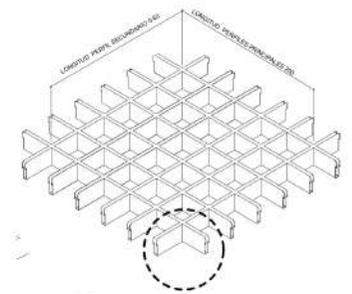
ESC: 1\_10



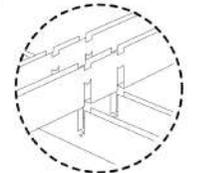
ESC: 1\_10



SECCION  
ESC: 1\_10



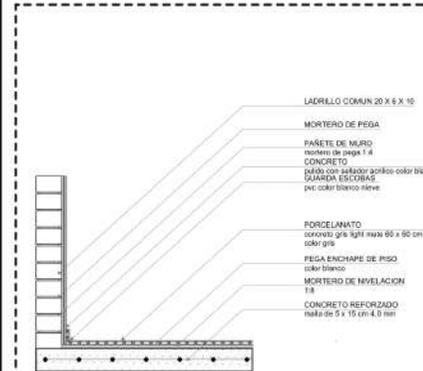
DETALLE DE EMPALME



MODULO 5X5

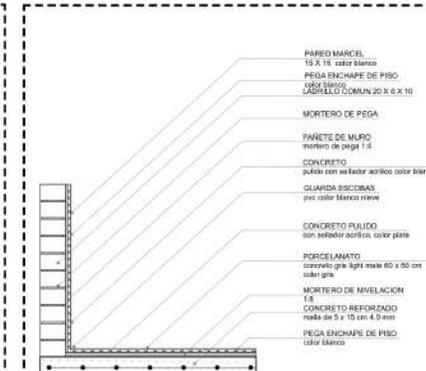


DM 01 DETALLE MUROS



SECCIONES  
ESC: 1\_10

DM 02 DETALLE MUROS



SECCIONES  
ESC: 1\_10



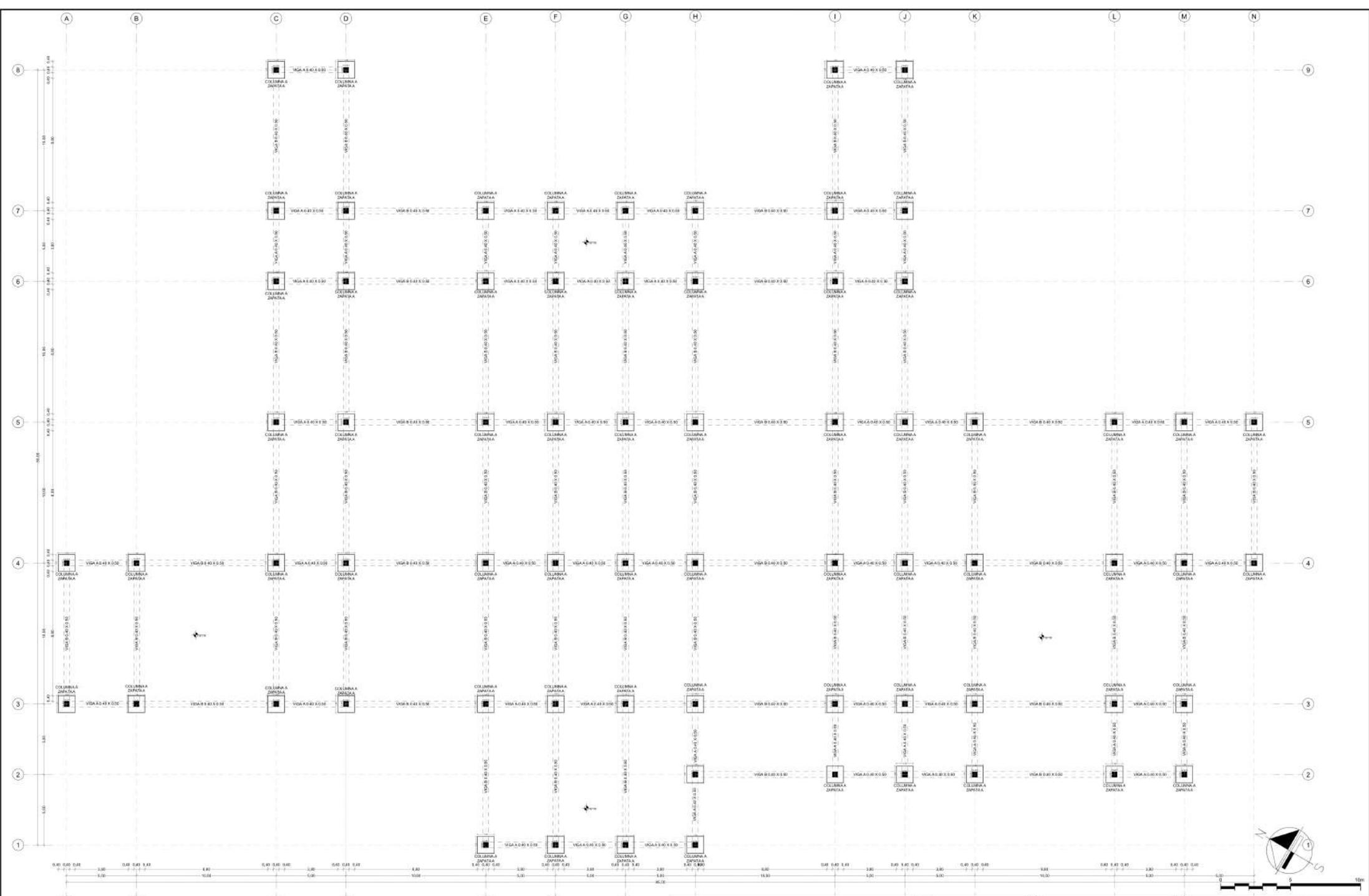
UNIVERSIDAD CESMAG  
Programa de Arquitectura

ESTUDIANTE:  
Enelia Cordoba  
PROFESOR:  
Decimo - Grupo A

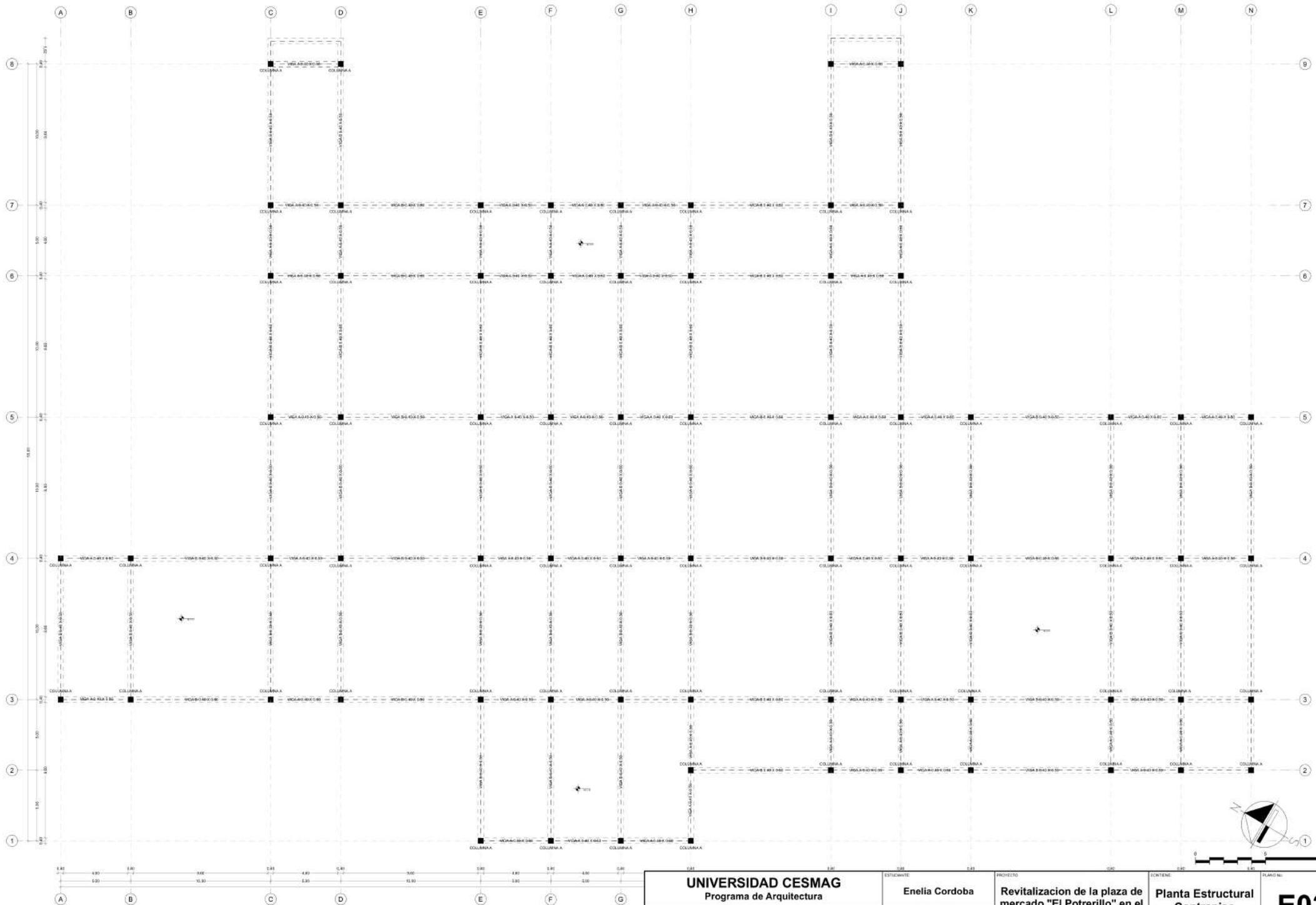
PROYECTO:  
Revitalización de la plaza de  
mercado "El Potrerillo" en el  
Municipio de Pasto - Narino

CONTIENE:  
Detalle pisos, cielo  
raso, muros  
ESCALA:  
indicada  
FECHA:  
Nov-2022

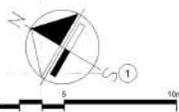
PLANO No:  
A29

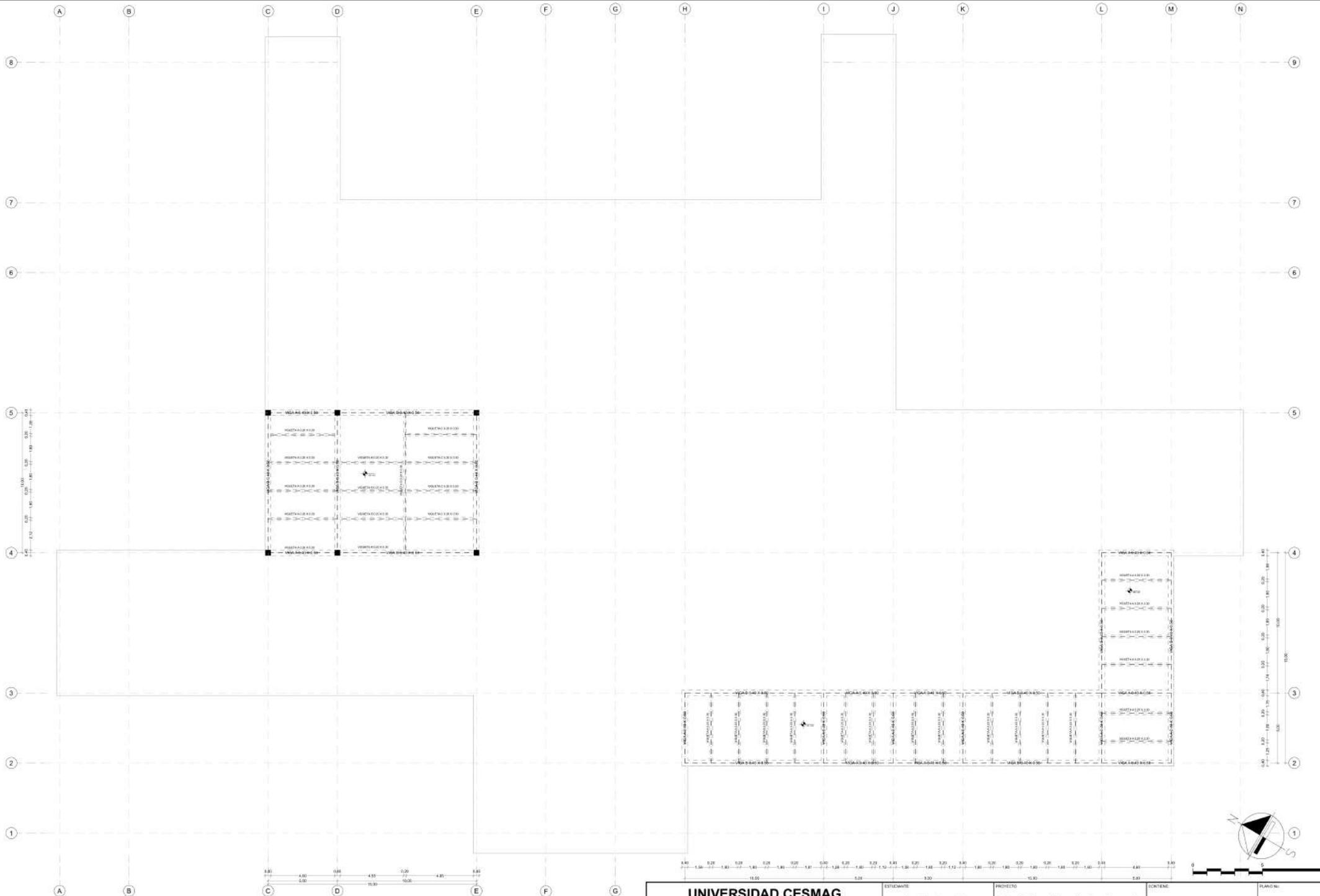


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	CONTIENE <b>Planta de Cimentacion</b>	PLANO No. <b>E01</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>		ESCALA <b>1_100</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>

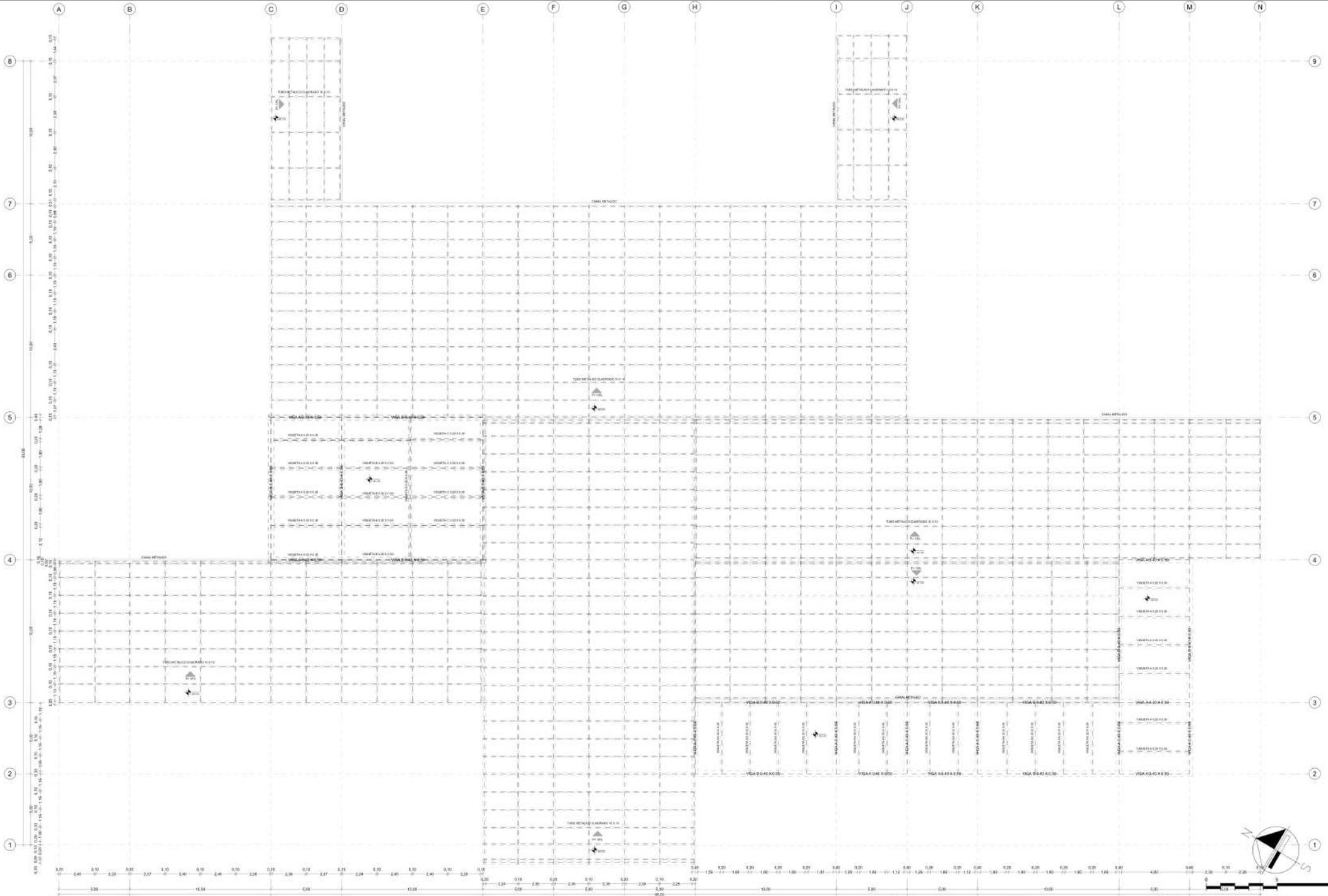


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	CONTIENE <b>Planta Estructural Contrapiso</b>	PLANO No. <b>E02</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA <b>1_160</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>	Di: C



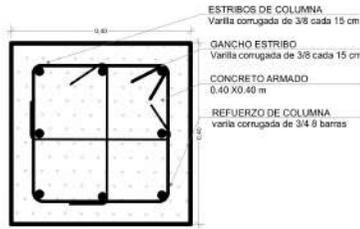
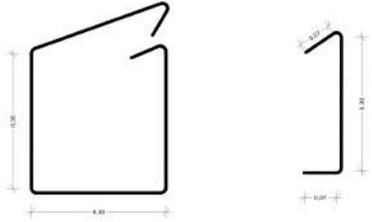


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESQUEMA <b>Planta Estructural Entrepiso</b>	PLANO No. <b>E03</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA <b>1:100</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>	De C



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ENTREGA: <b>Planta Estructural Cubierta</b>	PLANO N.º: <b>E04</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>		ESCALA: <b>1_100</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>

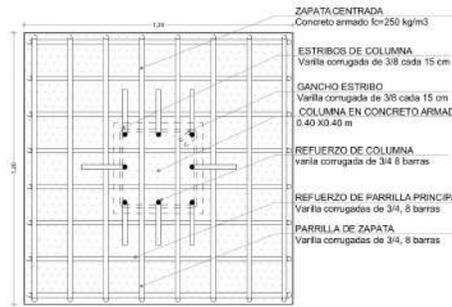
DC D1

DETALLE DE COLUMNA  
concreto armadoPLANTA  
ESC: 1\_5

DC D1

DETALLE DE COLUMNA  
concreto armadoALZADO  
ESC: 1\_10

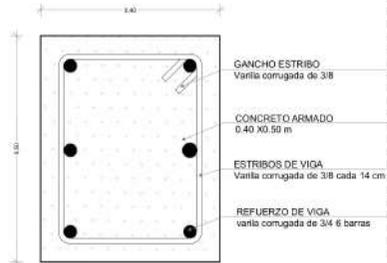
DC D2

DETALLE DE ZAPATA  
concreto armadoPLANTA  
ESC: 1\_10

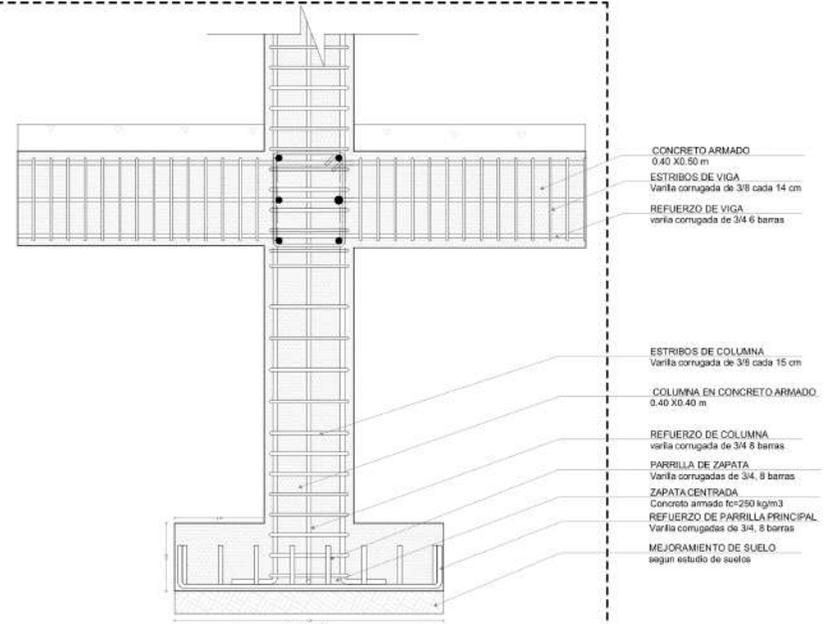
DC D2

DETALLE DE ZAPATA  
concreto armadoALZADO  
ESC: 1\_10

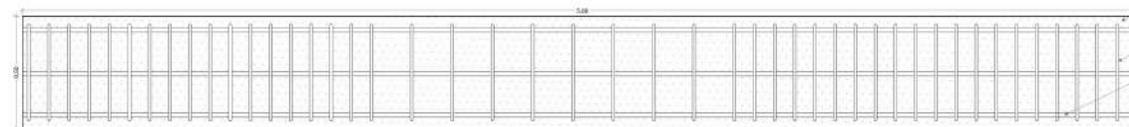
DC D2

DETALLE DE VIGA DE CIMENTACION  
concreto armadoPLANTA  
ESC: 1\_5

DC D3

DETALLE DE AMARRE VIGA COLUMNA Y ZAPATA  
concreto armadoALZADO  
ESC: 1\_10

DC D2

DETALLE DE VIGA DE CIMENTACION  
concreto armadoALZADO  
ESC: 1\_10UNIVERSIDAD CESMAG  
Programa de Arquitectura

ESTUDIANTE

Enelia Cordoba

PROYECTO

Revitalización de la plaza de  
mercado "El Potrerillo" en el  
Municipio de Pasto - Nariño

DISEÑO

Detalle de  
Cimentación

PLANO N°

E05

DOCENTES

Arq. Mario Martinez  
Arq. Edison Pantoja

SEMESTRE

Decimo - Grupo A

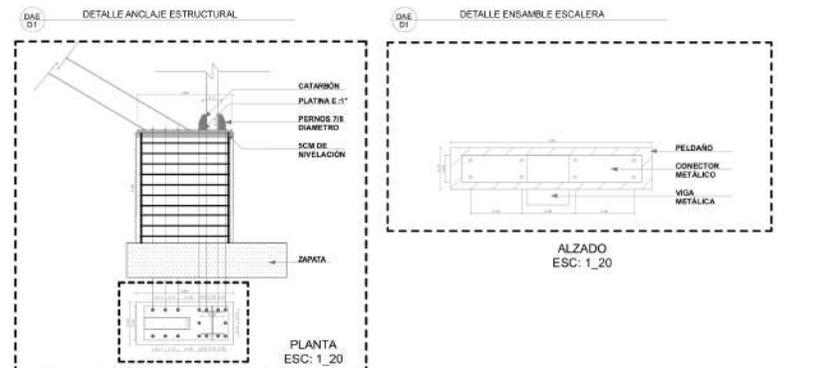
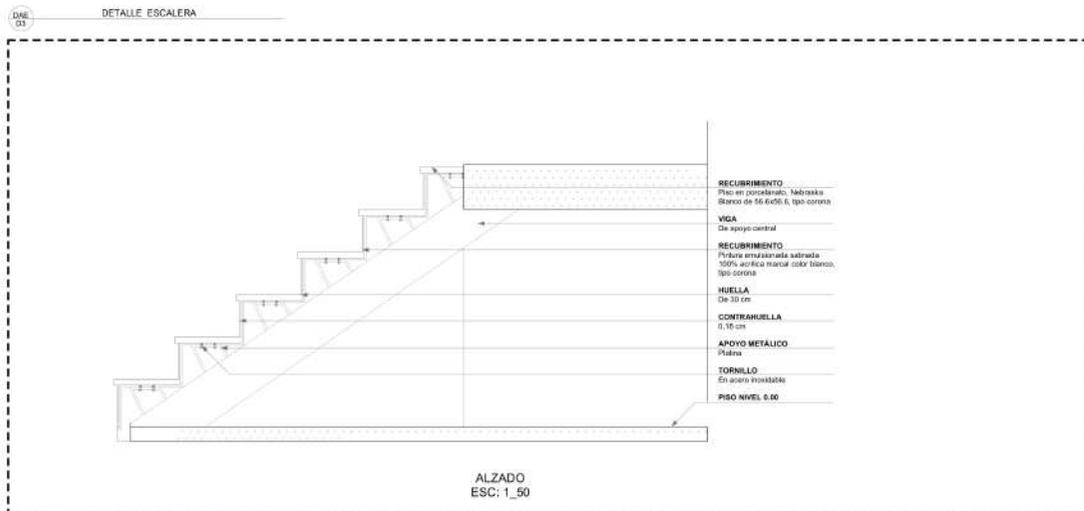
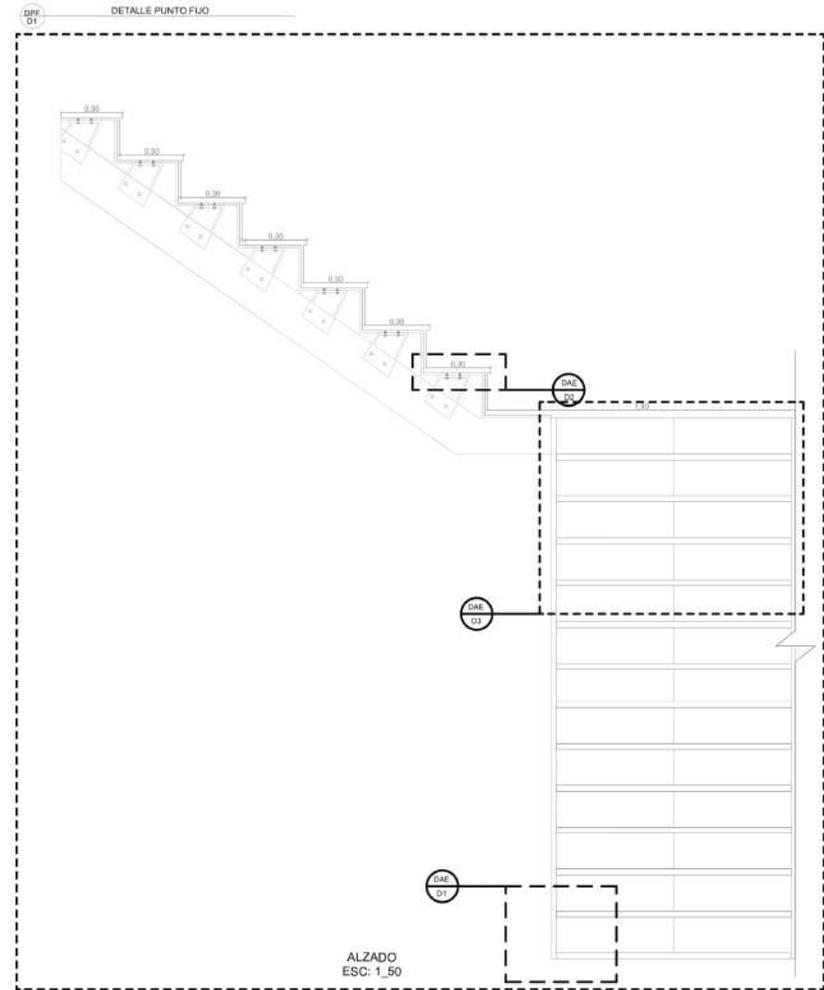
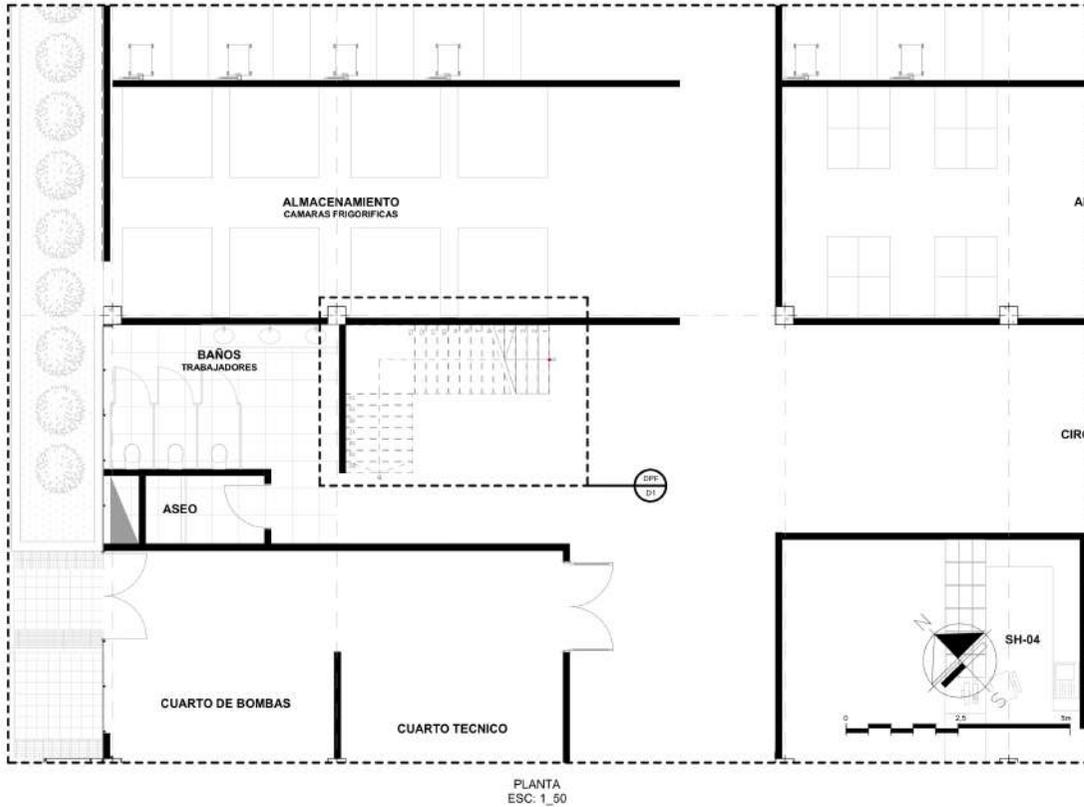
ESCALA

1\_100

FECHA

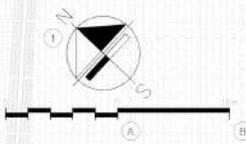
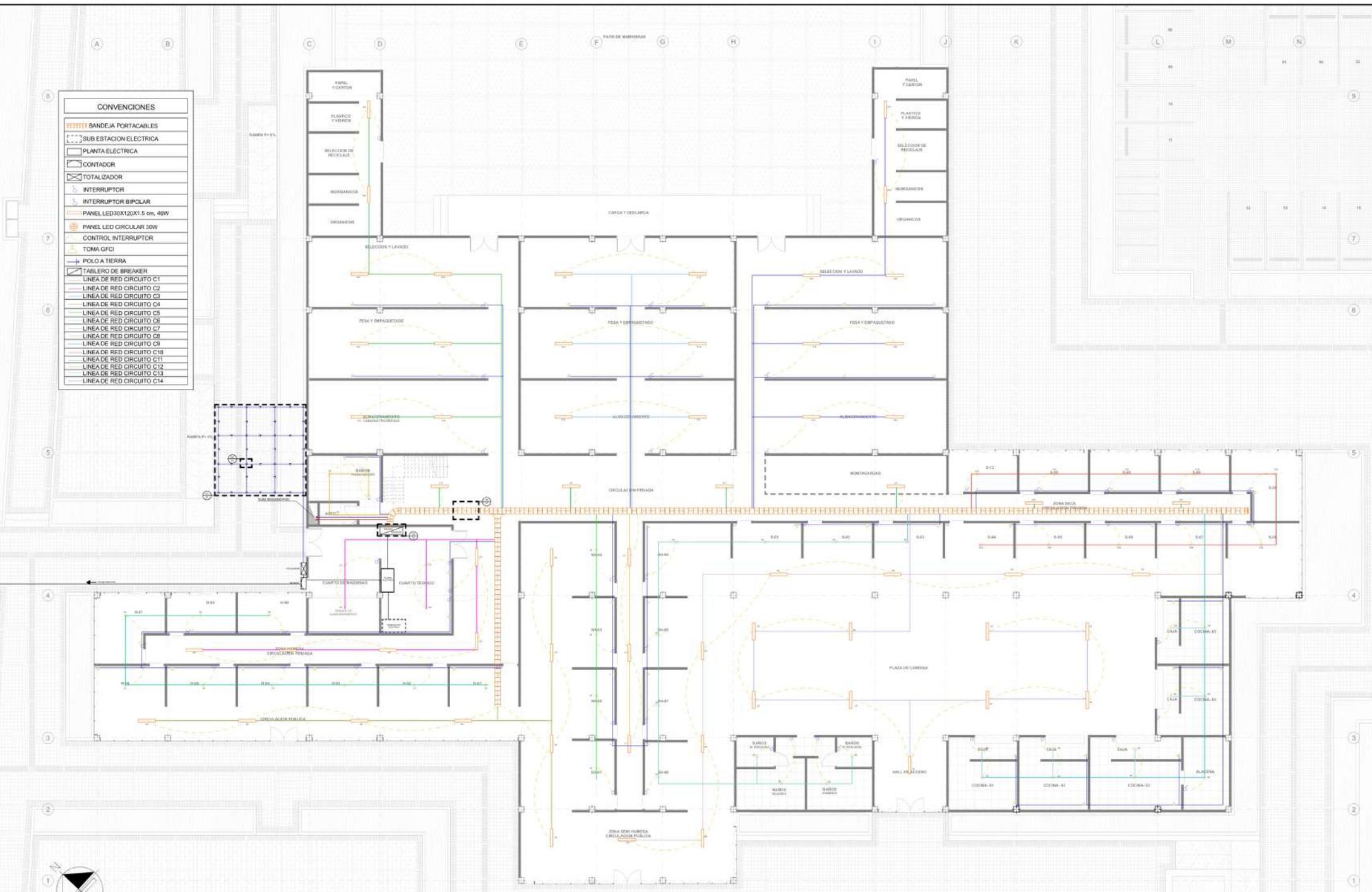
Nov-2022

D.E.C.

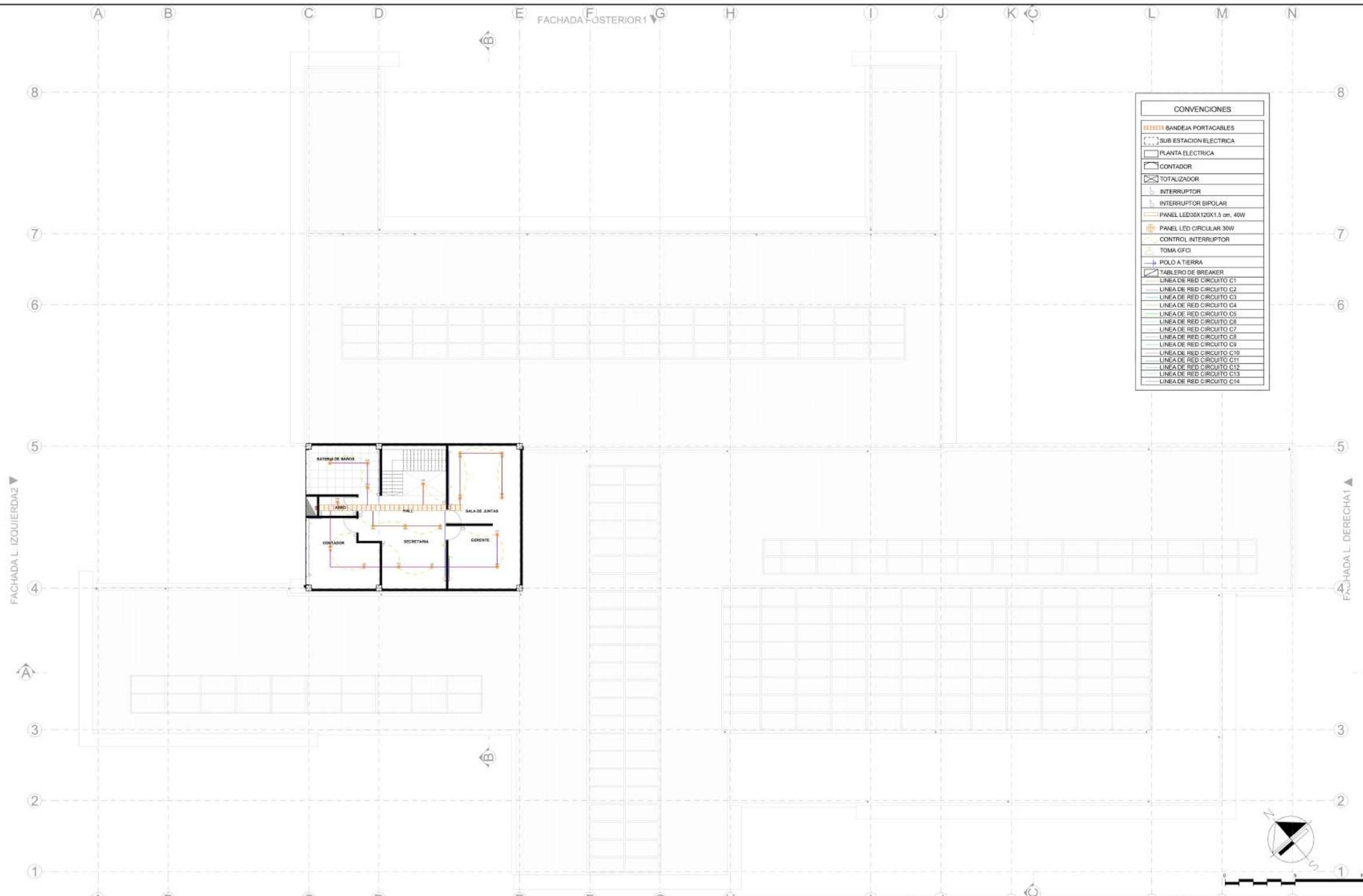


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIÓ <b>Detalle de Punto Fijo</b>	<b>E06</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA Indicada	FECHA Nov-2022	

CONVENCIONES	
	BANDEJA PORTACABLES
	SUB ESTACION ELECTRICA
	PLANTA ELECTRICA
	CONTADOR
	TOTALIZADOR
	INTERRUPTOR
	INTERRUPTOR BIPOLAR
	PANEL LED 30X120X1.5 cm. 40W
	PANEL LED CIRCULAR 30W
	CONTROL INTERRUPTOR
	TOMA GFCI
	POLO A TIERRA
	TABLERO DE BREAKER
	LINEA DE RED CIRCUITO C1
	LINEA DE RED CIRCUITO C2
	LINEA DE RED CIRCUITO C3
	LINEA DE RED CIRCUITO C4
	LINEA DE RED CIRCUITO C5
	LINEA DE RED CIRCUITO C6
	LINEA DE RED CIRCUITO C7
	LINEA DE RED CIRCUITO C8
	LINEA DE RED CIRCUITO C9
	LINEA DE RED CIRCUITO C10
	LINEA DE RED CIRCUITO C11
	LINEA DE RED CIRCUITO C12
	LINEA DE RED CIRCUITO C13
	LINEA DE RED CIRCUITO C14



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIÓ <b>Instalaciones Electricas Piso 1</b>	PLANO N.º <b>EL01</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>		ESCALA <b>1:100</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>



CONVENCIONES	
	BANDEJA PORTACABLES
	SUB ESTACION ELECTRICA
	PLANTA ELECTRICA
	CONTADOR
	TOTALIZADOR
	INTERRUPTOR
	INTERRUPTOR BIPOLAR
	PANEL LED 30X120X1.5 cm. 40W
	PANEL LED CIRCULAR 30W
	CONTROL INTERRUPTOR
	TOMA GFCI
	POLO A TIERRA
	TABlero DE BREAKER
	LINEA DE RED CIRCUITO C1
	LINEA DE RED CIRCUITO C2
	LINEA DE RED CIRCUITO C3
	LINEA DE RED CIRCUITO C4
	LINEA DE RED CIRCUITO C5
	LINEA DE RED CIRCUITO C6
	LINEA DE RED CIRCUITO C7
	LINEA DE RED CIRCUITO C8
	LINEA DE RED CIRCUITO C9
	LINEA DE RED CIRCUITO C10
	LINEA DE RED CIRCUITO C11
	LINEA DE RED CIRCUITO C12
	LINEA DE RED CIRCUITO C13
	LINEA DE RED CIRCUITO C14

FACHADA L. IZQUIERDA2 ▼

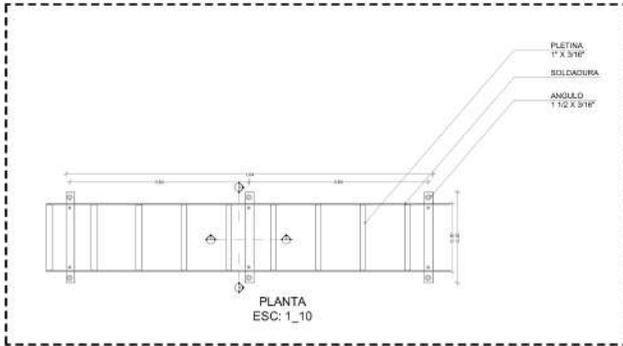
FACHADA L. DERECHA1 ▲



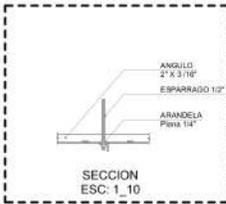
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIÓ <b>Instalaciones Electricas Piso 2</b>	PLANO No: <b>EL02</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1:100</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	Di-4

DE D1

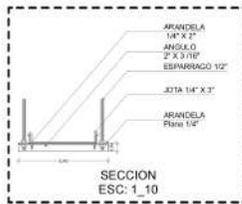
DETALLE DE BANDEJA PORTACABLES



DE D1 SECCION A-A

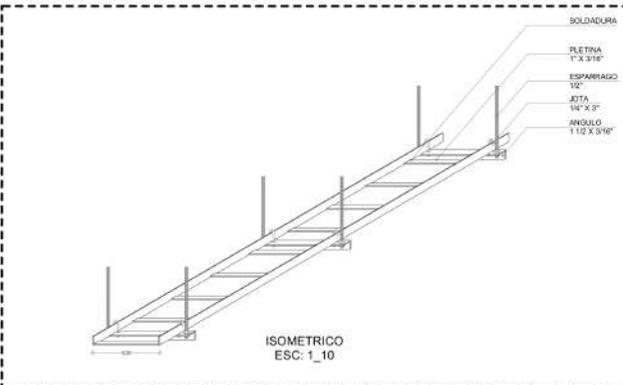
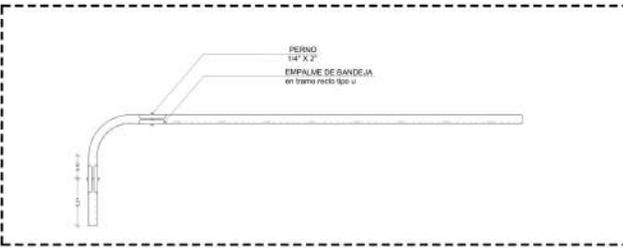


DE D1 SECCION B-B



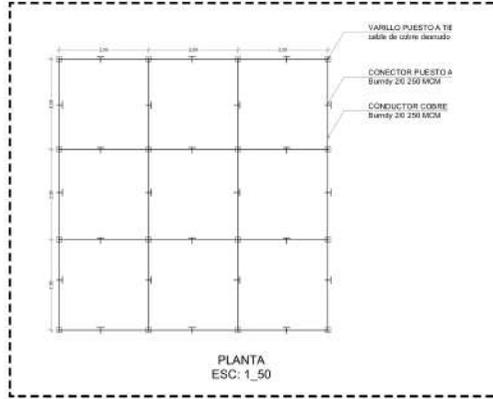
DE D1

DETALLE DE BANDEJA PORTACABLES



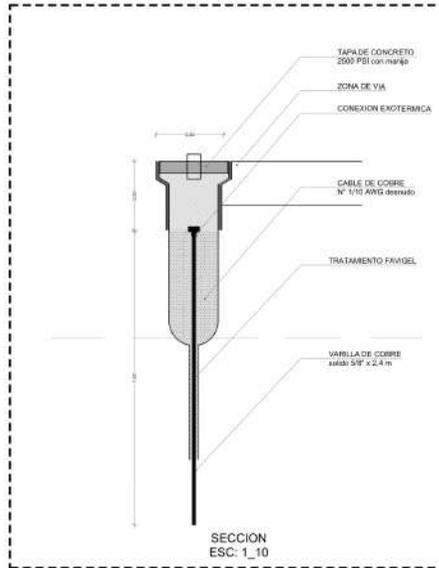
DE D2

DETALLE MALLA POLO A TIERRA



DE D3

DETALLE DE ELECTRODO PUESTA A TIERRA



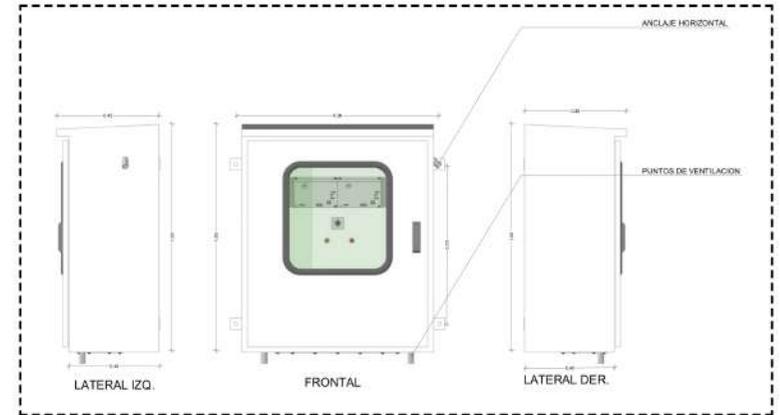
DE D3

DETALLE DE ELECTRODO PUESTA A TIERRA



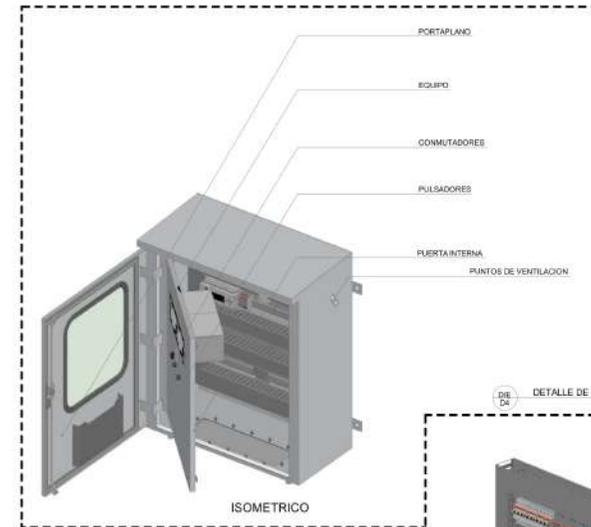
DE D4

DETALLE DE TABLERO DE BREAKERS



DE D4

DETALLE TABLERO DE BREAKERS



DE D4

DETALLE DE DISTRIBUCION EN PLACA BASE



UNIVERSIDAD CESMAG  
Programa de Arquitectura

ESTUDIANTE

Enelia Cordoba

PROYECTO

Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño

ENTREGA

Detalle de Instalaciones Eléctricas

PLANO N°

EL03

DOCENTES

Arq. Mario Martinez  
Arq. Edison Pantoja

SEMESTRE

Decimo - Grupo A

ESCALA

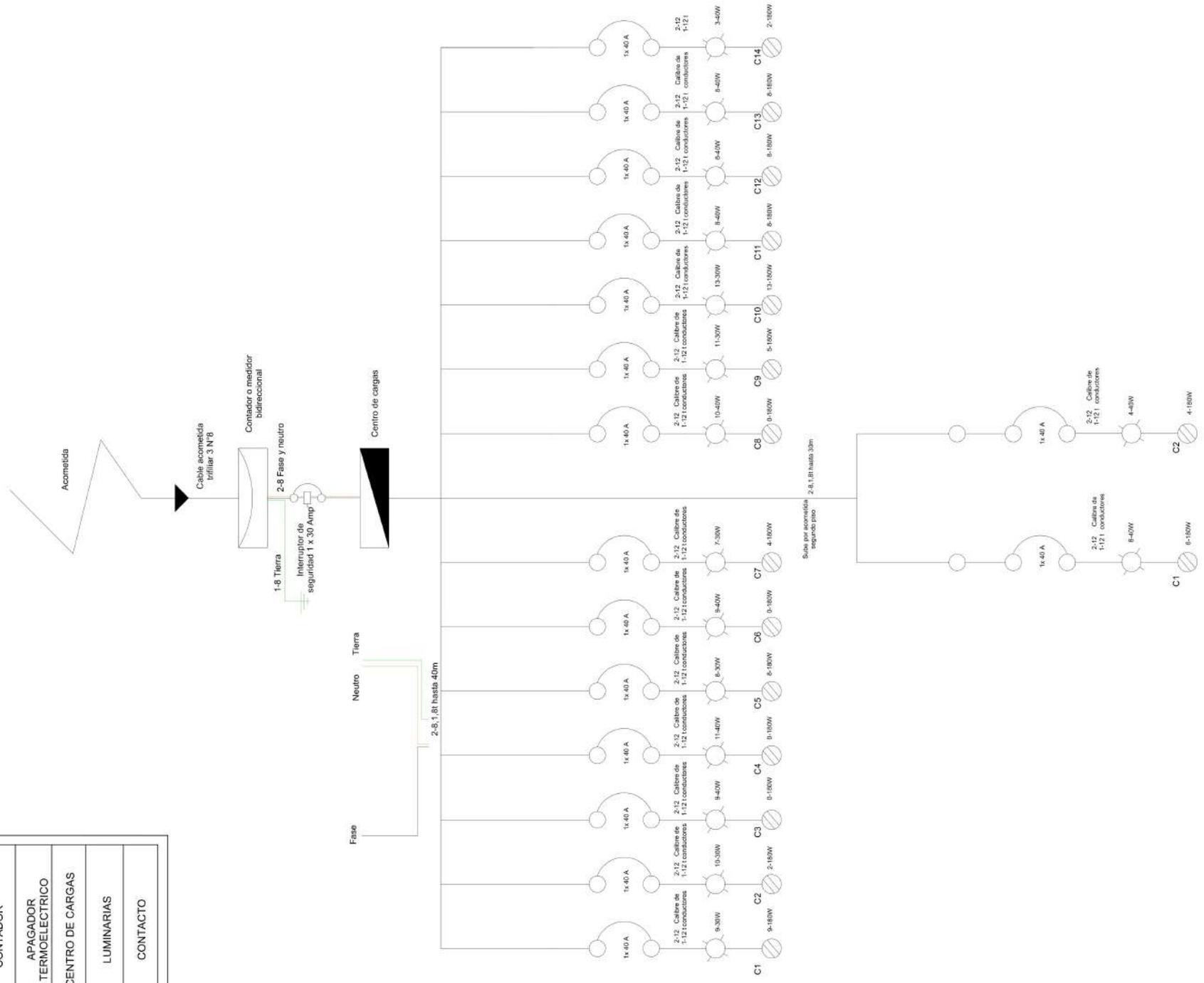
1:100

FECHA

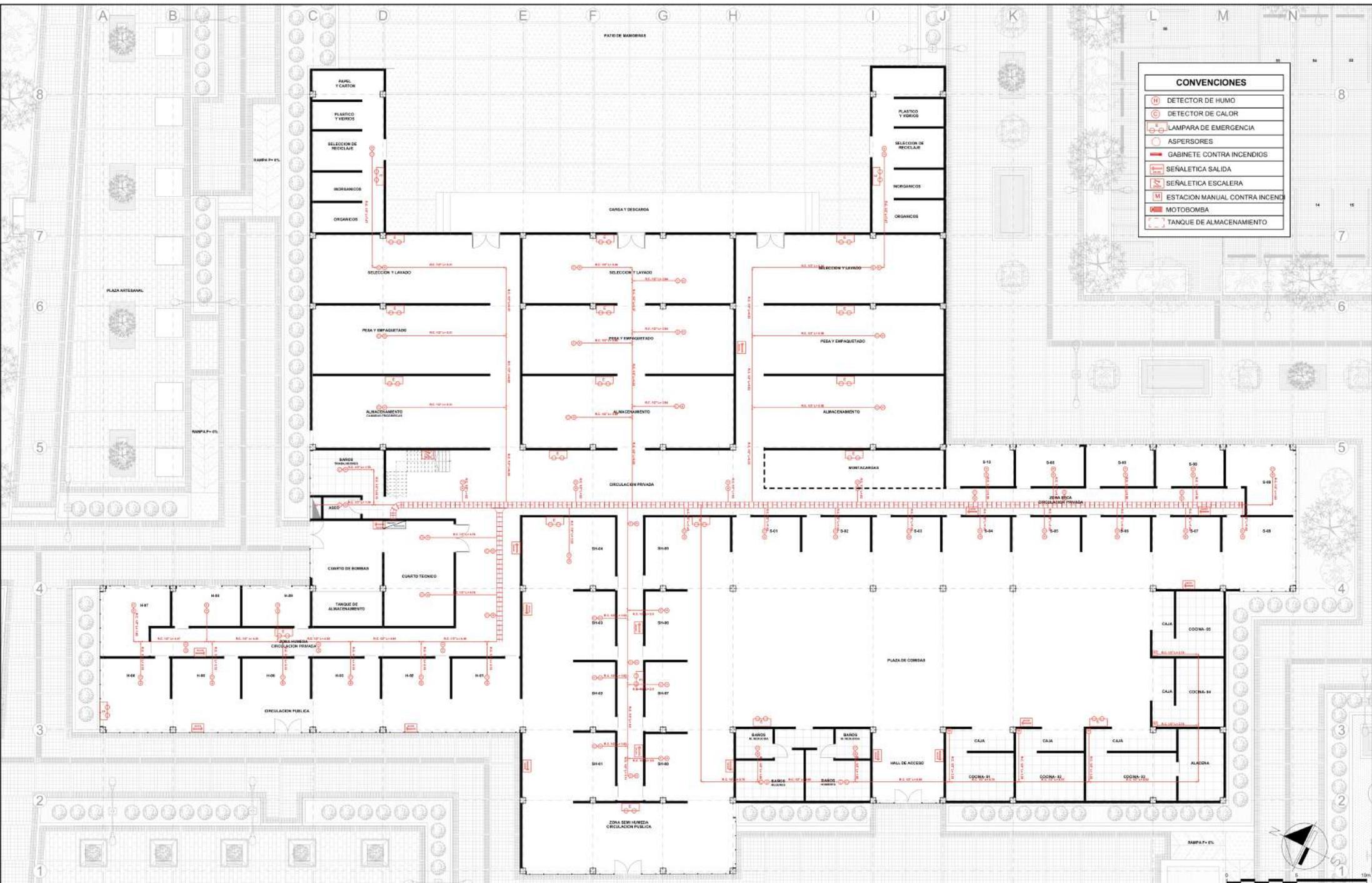
Nov-2022

De 4

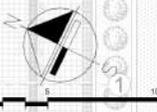
CONVENCIONES	
	POLO A TIERRA
	CONTADOR
	APAGADOR TERMOMELECTRICO
	CENTRO DE CARGAS
	LUMINARIAS
	CONTACTO



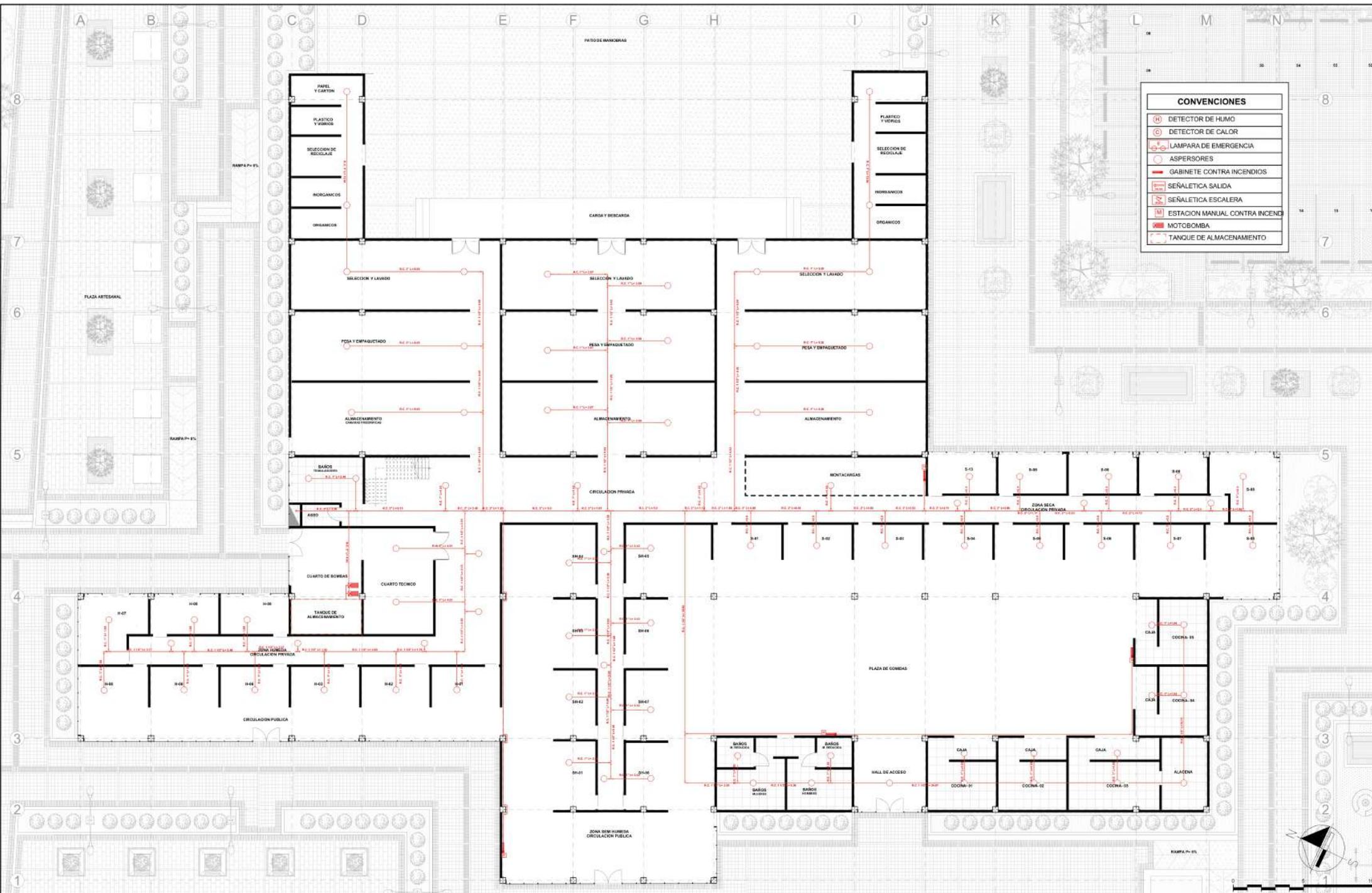
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	EQUIPO: <b>Diagrama Unifilar</b>		PLANO N°: <b>EL04</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: 1:100		FECHA: Nov-2022	De 4



CONVENCIONES	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE CALOR
	LAMPARA DE EMERGENCIA
	ASPERSORES
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	SENALETICA SALIDA
	SENALETICA ESCALERA
	ESTACION MANUAL CONTRA INCENDIO
	MOTOBOMBA
	TANQUE DE ALMACENAMIENTO



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	<b>Red Contra incendio</b> <b>Piso 1</b> <b>IN01</b>
	DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1:100</b>	

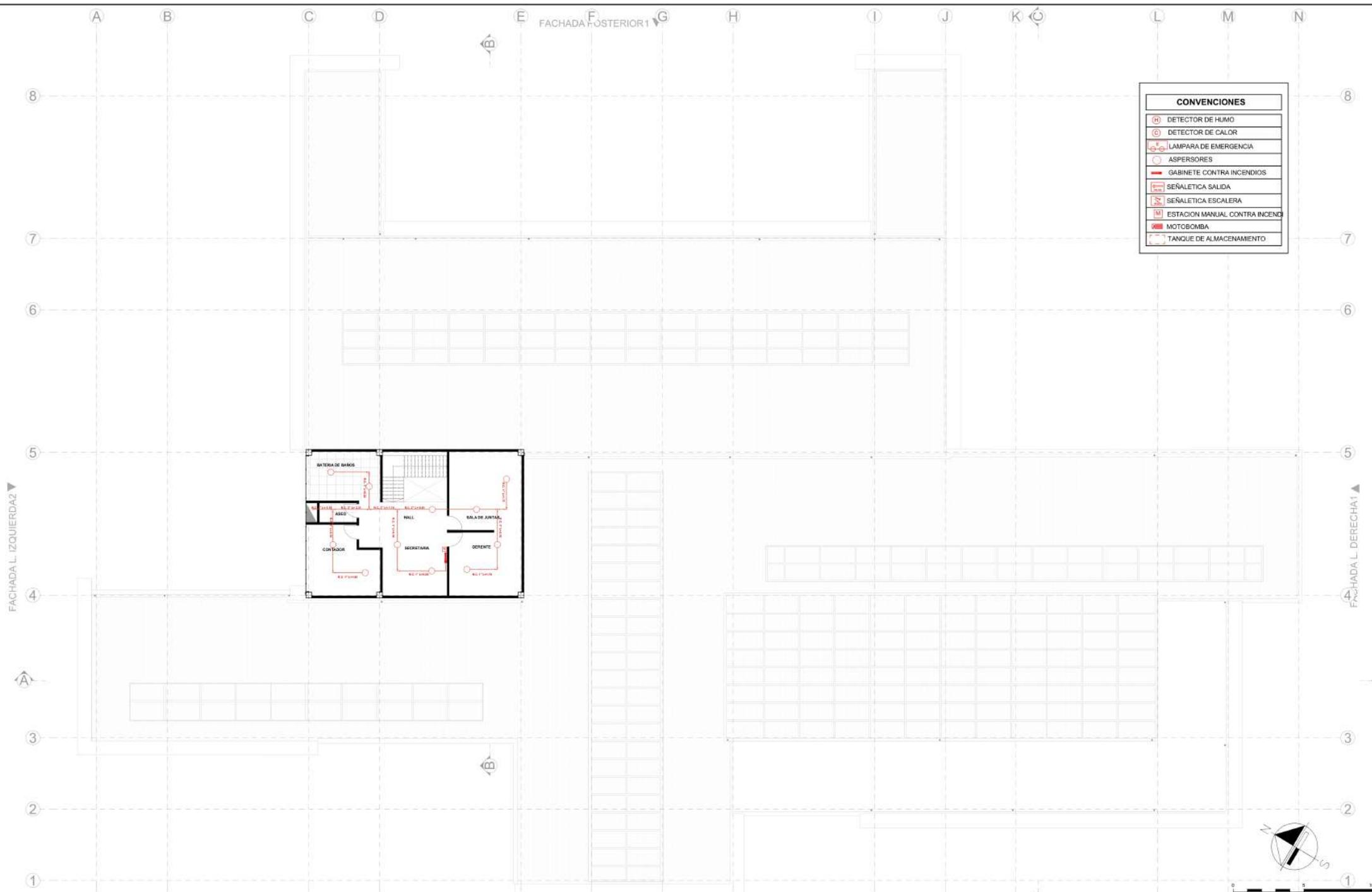


CONVENCIONES	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE CALOR
	LAMPARA DE EMERGENCIA
	ASPERORES
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	SEÑALÉTICA SALIDA
	SEÑALÉTICA ESCALERA
	ESTACION MANUAL CONTRA INCENDIO
	MOTOBOMBA
	TANQUE DE ALMACENAMIENTO

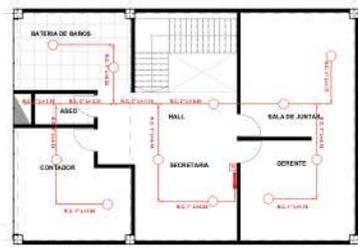


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE	Enelia Cordoba	PROYECTO	Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño	ESTRUCTURA	Red Contraincendios Piso 1	PLANO N°	IN02
	DOCENTES	Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja	SEMESTRE	Decimo - Grupo A	ESCALA	1:100	FECHA	Nov-2022



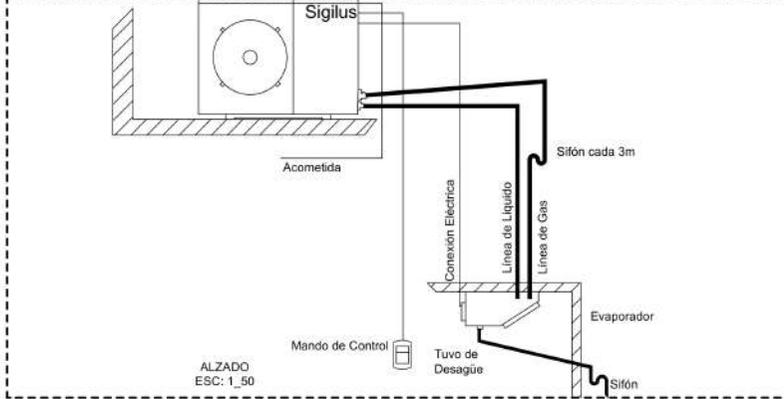
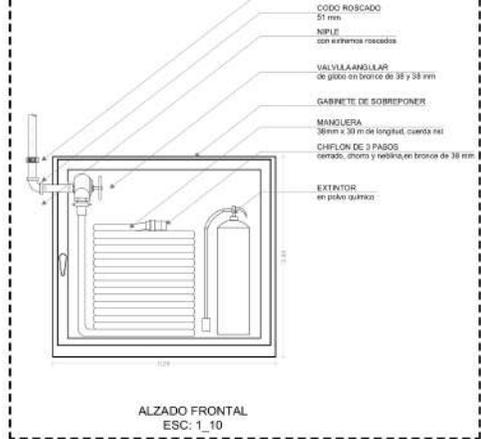
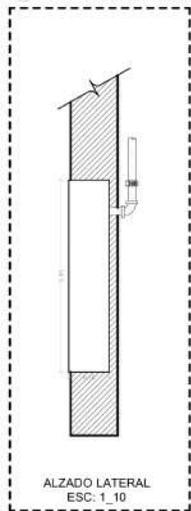
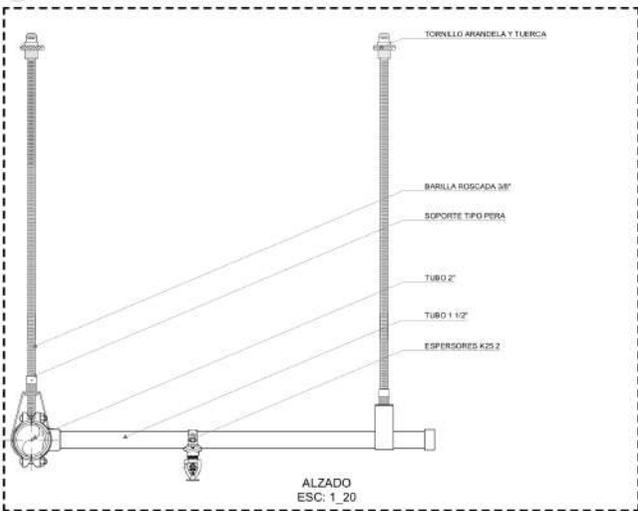
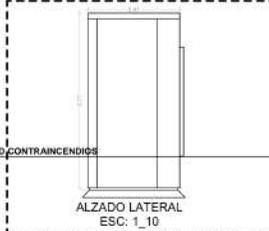
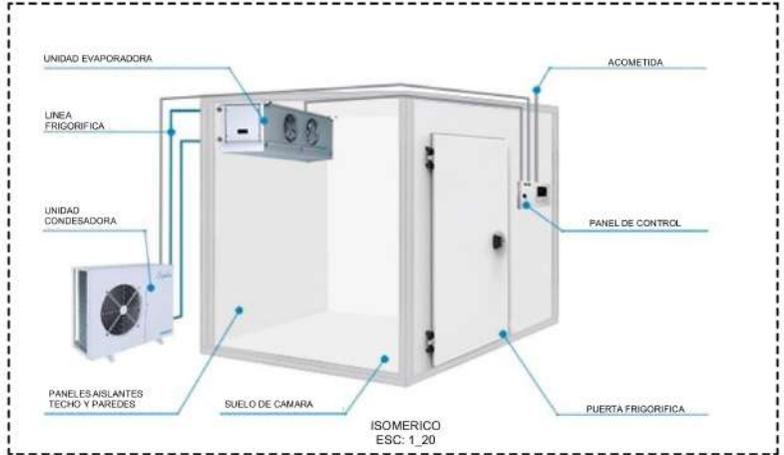
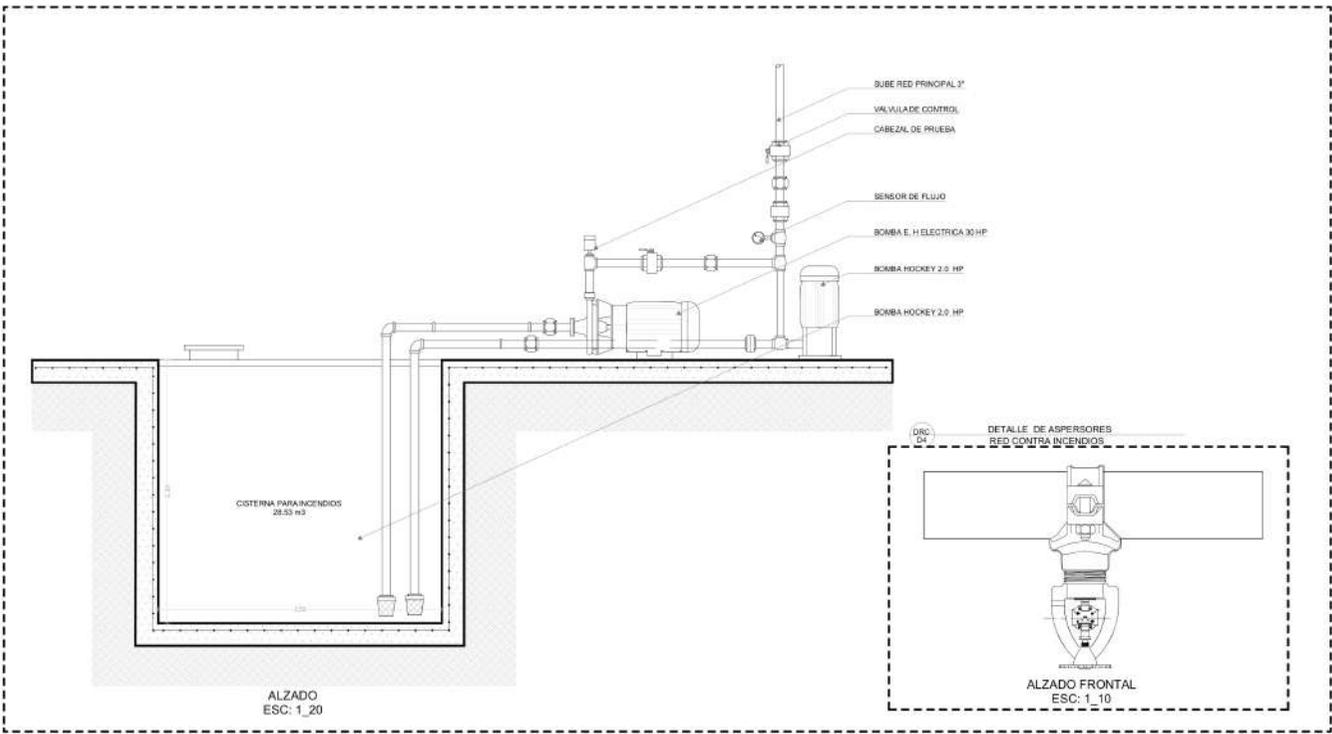


CONVENCIONES	
	DETECTOR DE HUMO
	DETECTOR DE CALOR
	LAMPARA DE EMERGENCIA
	ASPERORES
	GABINETE CONTRA INCENDIOS
	SEÑALETICA SALIDA
	SEÑALETICA ESCALERA
	ESTACION MANUAL CONTRA INCENDIO
	MOTOBOMBA
	TANQUE DE ALMACENAMIENTO

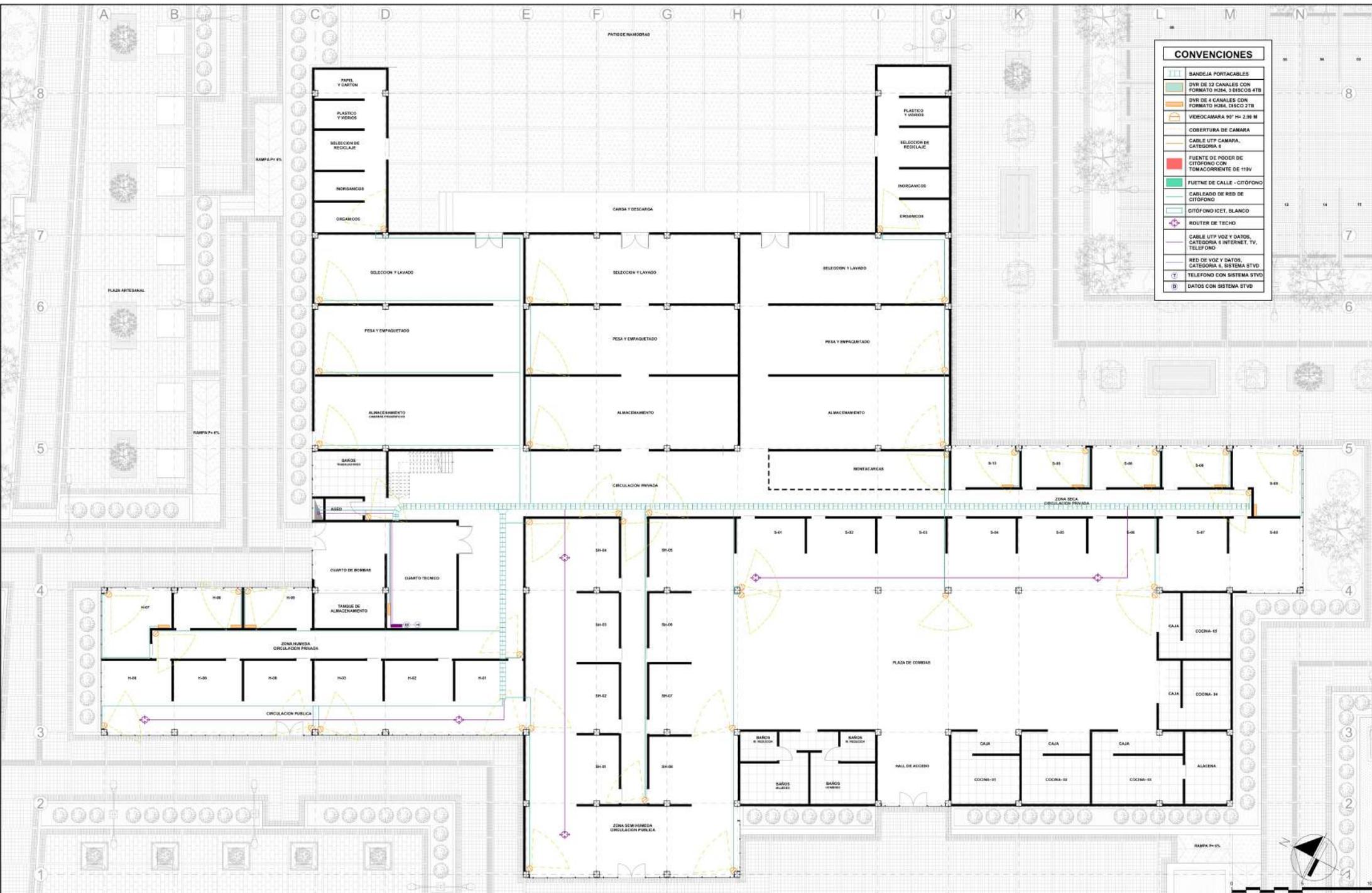


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIÓ <b>Red Contraincendios Piso 2</b>	PLANO N.º <b>IN04</b>
	DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA <b>1:100</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>



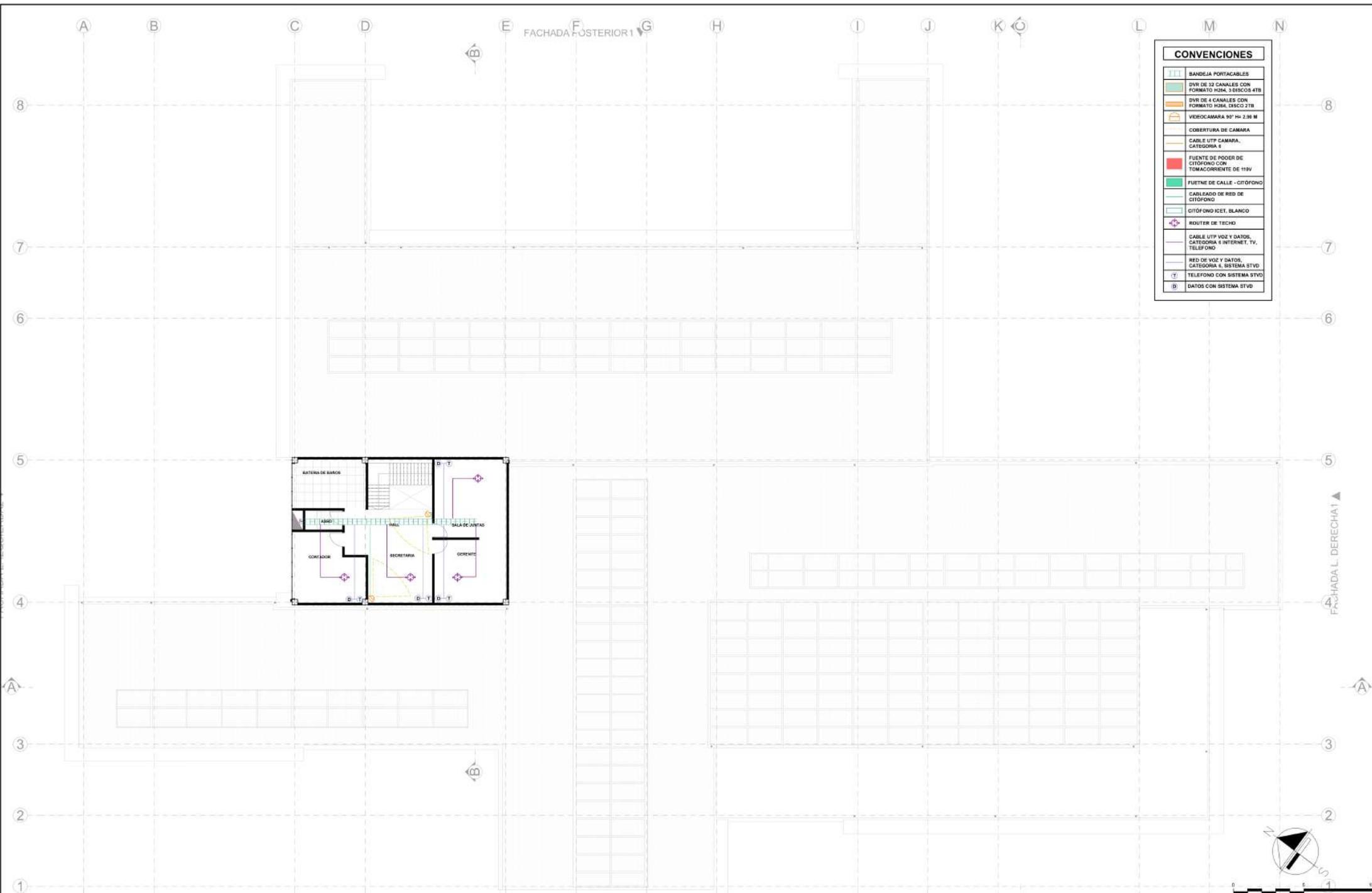


<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE: <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO: <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIÓ: <b>Detalle Red Contra Incendios</b>	PLANO N.º: <b>IN05</b>
SOCIENTES: <b>Arq. Mario Martinez</b> <b>Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: <b>1:100</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	DICIEMBRE	DICIEMBRE



CONVENCIONES	
[Symbol]	BANDEJA PORTACABLES
[Symbol]	DVR DE 32 CANALES CON FORMATO H264, 3 DISCOS 4TB
[Symbol]	DVR DE 4 CANALES CON FORMATO H264, DISCO 3TB
[Symbol]	VIDEOCAMARA 90° HI 2.9M M
[Symbol]	COBERTURA DE CAMARA
[Symbol]	CABLE UTP CAMARA, CATEGORIA 6
[Symbol]	FUENTE DE PODER DE CITOFONO CON TOMACORRIENTE DE 110V
[Symbol]	FUENTE DE CALLE - CITOFONO
[Symbol]	CABLEADO DE RED DE CITOFONO
[Symbol]	CITOFONO ICET, BLANCO
[Symbol]	ROUTER DE TECHO
[Symbol]	CABLE UTP VOZ Y DATOS, CATEGORIA 6 INTERNET, TV, TELEFONO
[Symbol]	RED DE VOZ Y DATOS, CATEGORIA 6, SISTEMA STVD
[Symbol]	TELEFONO CON SISTEMA STVD
[Symbol]	DATOS CON SISTEMA STVD

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	FECHA: <b>Nov-2022</b>	<b>DT01</b>
	SOCIENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	

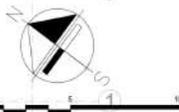


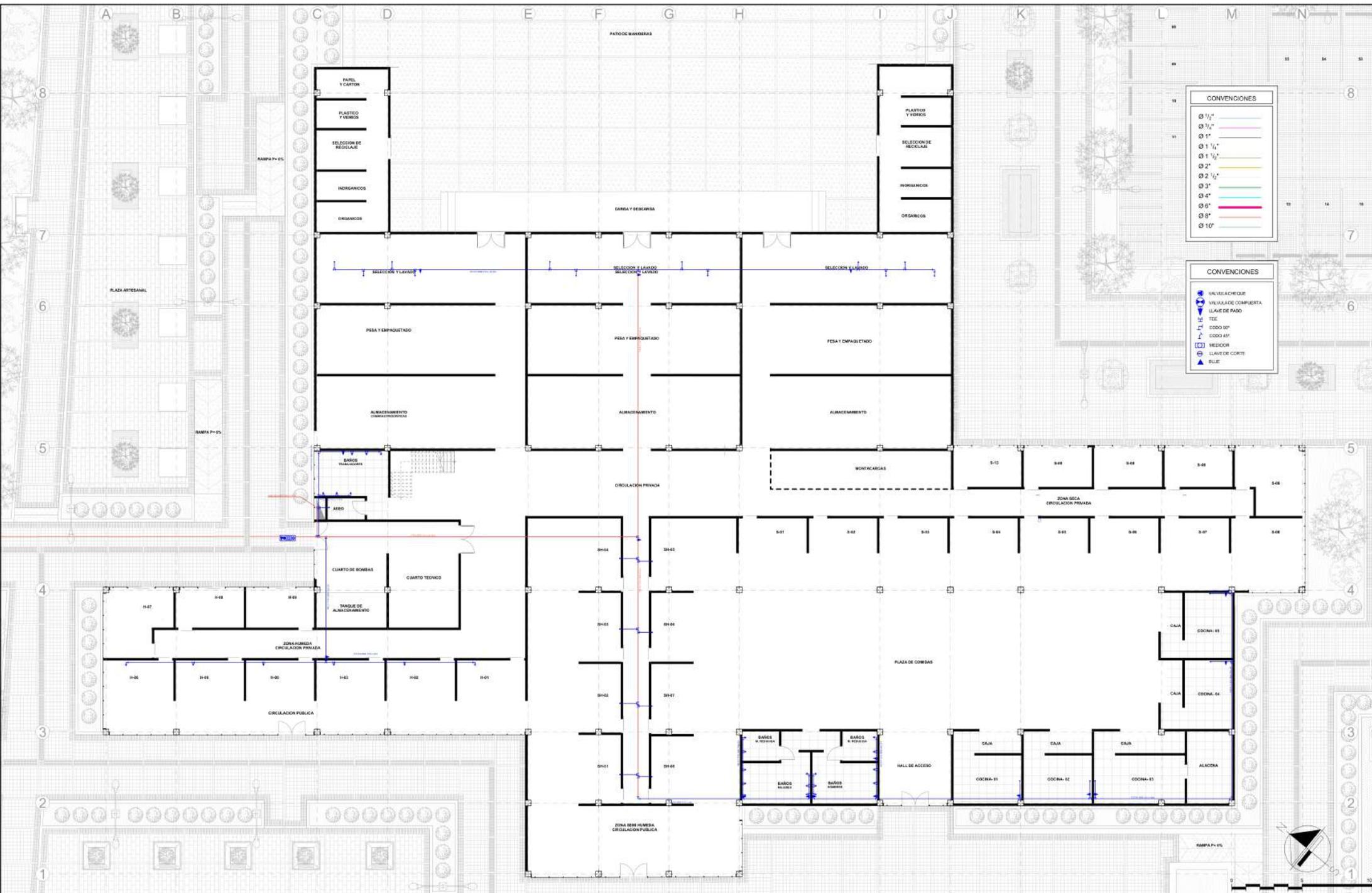
CONVENCIONES	
	BANDEJA PORTACABLES
	DVR DE 32 CANALES CON FORMATO H264, 3 DISCOS 4TB
	DVR DE 4 CANALES CON FORMATO H264, DISCO 2TB
	VIDEOCAMARA 90° Hx 2.98 M
	COBERTURA DE CAMARA
	CABLE UTP CAMARA, CATEGORIA 6
	FUENTE DE PODER DE CITOFONO CON TOMACORRIENTE DE 110V
	FUENTE DE CALLE - CITOFONO
	CABLEADO DE RED DE CITOFONO
	CITOFONO ICET, BLANCO
	ROUTER DE TECHO
	CABLE UTP VOZ Y DATOS, CATEGORIA 6 INTERNET, TV, TELEFONO
	RED DE VOZ Y DATOS, CATEGORIA 6, SISTEMA STVD
	TELEFONO CON SISTEMA STVD
	DATOS CON SISTEMA STVD

FACHADA FRONTAL 1 ▲

FACHADA L. DERECHA 1 ▲

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	OFORTENO <b>Instalaciones de Voz y Datos Piso 1</b>	<b>DT01</b>
	DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>	SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA 1:100	





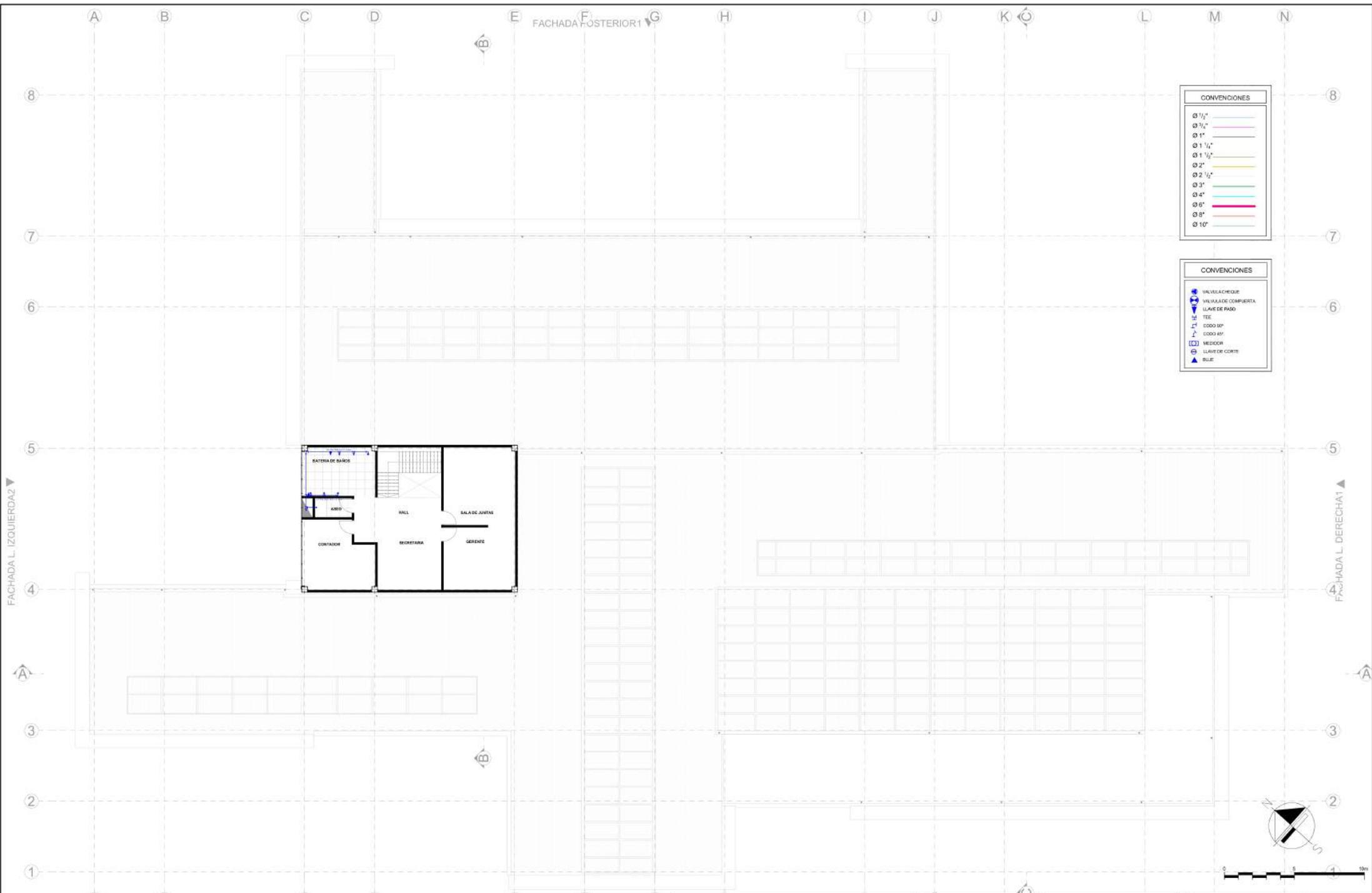
**CONVENCIONES**

Ø 1/2"	—
Ø 3/4"	—
Ø 1"	—
Ø 1 1/4"	—
Ø 1 1/2"	—
Ø 2"	—
Ø 2 1/2"	—
Ø 3"	—
Ø 4"	—
Ø 6"	—
Ø 8"	—
Ø 10"	—

**CONVENCIONES**

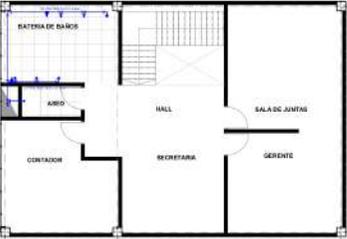
	VALVULA CHEQUE
	VALVULA DE CERRIERTA
	LLAVE DE PASO
	TEE
	COUDO 90°
	COUDO 45°
	MEJOR
	LLAVE DE CORTE
	BLUE

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	ESCRIBIENE <b>Instalaciones Hidraulicas Piso 1</b>	<b>HS01</b>
	DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>			



CONVENCIONES	
Ø 1/2"	—
Ø 3/4"	—
Ø 1"	—
Ø 1 1/2"	—
Ø 2"	—
Ø 2 1/2"	—
Ø 3"	—
Ø 4"	—
Ø 6"	—
Ø 8"	—
Ø 10"	—

CONVENCIONES	
	VALVULA CHEQUE
	VALVULA DE COMPUERTA
	LLAVE DE PASO
	TEE
	CODO 90°
	CODO 45°
	MEDIDOR
	LLAVE DE CORTE
	BLUE



FACHADA L. IZQUIERDA2 ▼

FACHADA L. DERECHA1 ▲



FACHADA FRONTAL1

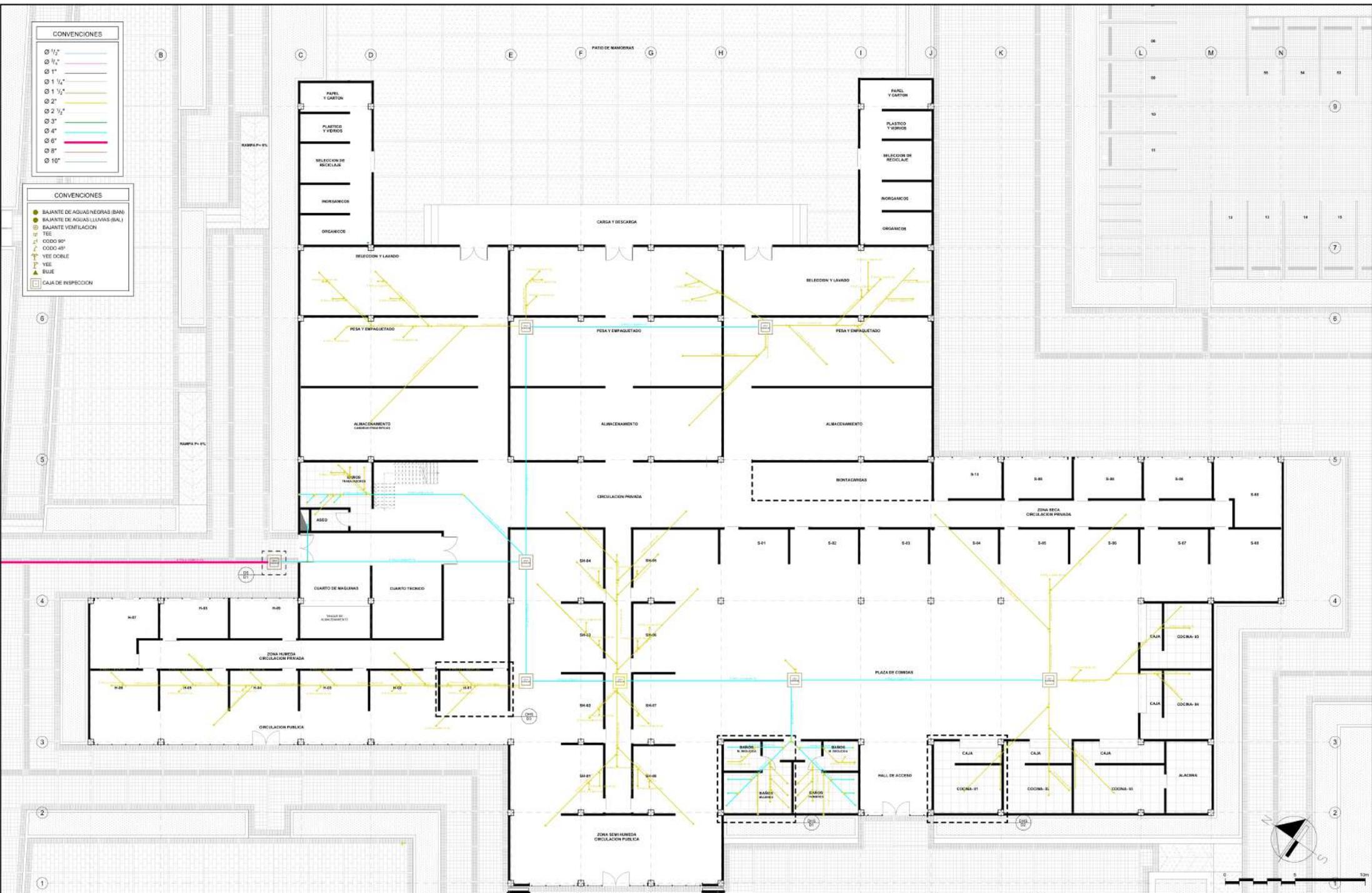
<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	PLANOS No: <b>HS02</b>	
	DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE: <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA: 1:100

**CONVENCIONES**

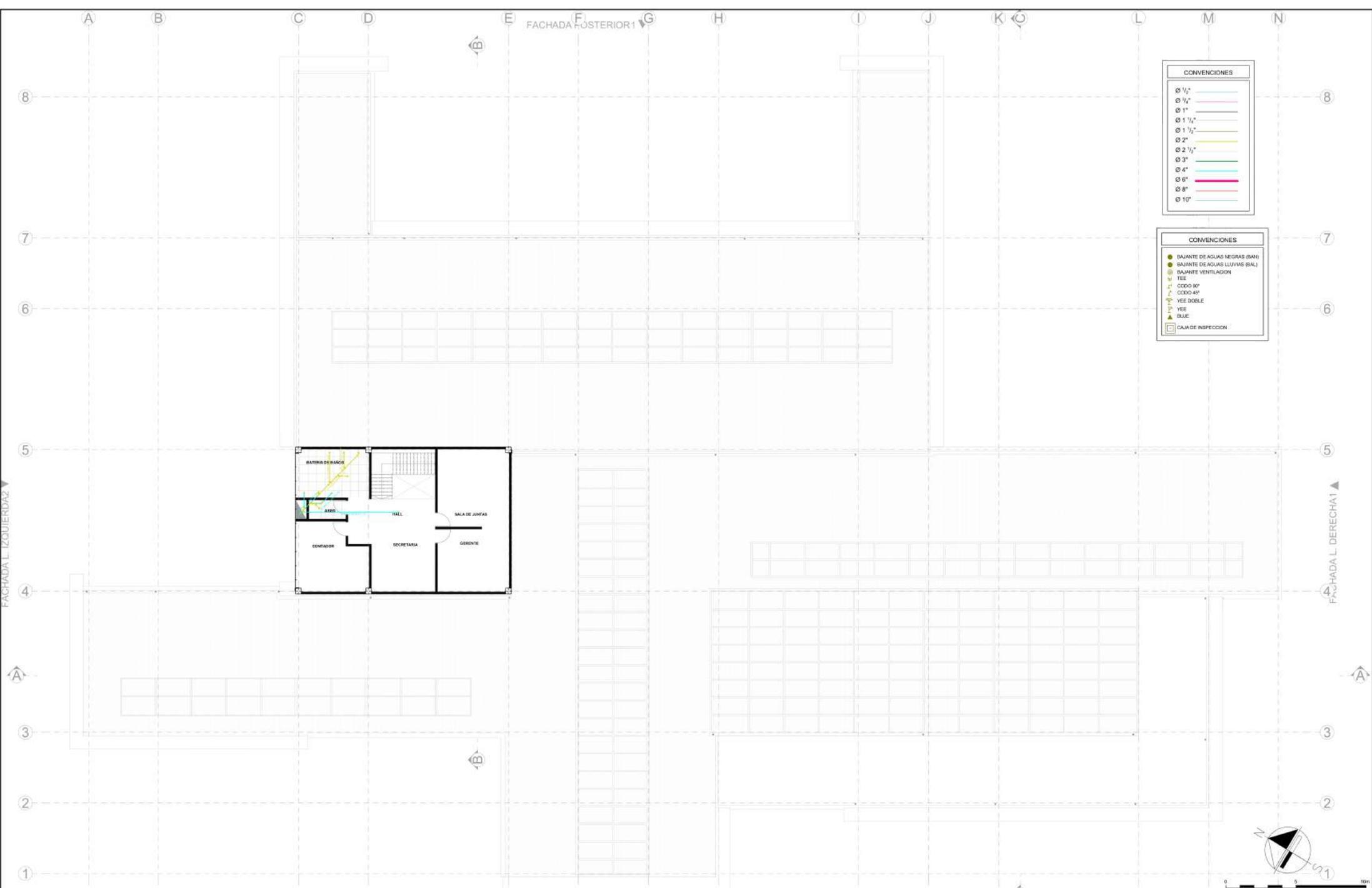
Ø 1/2"	—
Ø 3/4"	—
Ø 1"	—
Ø 1 1/4"	—
Ø 2"	—
Ø 2 1/2"	—
Ø 3"	—
Ø 4"	—
Ø 6"	—
Ø 8"	—
Ø 10"	—

**CONVENCIONES**

●	BAJANTE DE AGUAS NEGRAS (BAN)
●	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS (BAL)
○	BAJANTE VENTILACION
—	TIE
⌋	CODO 90°
⌋	CODO 45°
—	YES DOBLE
—	YES
▲	BUJE
□	CAJA DE INSPECCION



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	DISEÑO <b>Instalaciones Saitarias Piso 1</b>	<b>HS03</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA <b>1:100</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>	



CONVENCIONES	
Ø 1/2"	—
Ø 3/4"	—
Ø 1"	—
Ø 1 1/4"	—
Ø 1 1/2"	—
Ø 2"	—
Ø 2 1/2"	—
Ø 3"	—
Ø 4"	—
Ø 6"	—
Ø 8"	—
Ø 10"	—

CONVENCIONES	
●	BAJANTE DE AGUAS NIEGRAS (BAN)
●	BAJANTE DE AGUAS LUVIAS (BAL)
⊕	BAJANTE VENTILACION
+	TEE
⌒	CODO 90°
⌒	CODO 45°
⌒	VEE DOBLE
⌒	VEE
▲	BLUE
□	CAJA DE INSPECCION

FACHADA L. IZQUIERDA

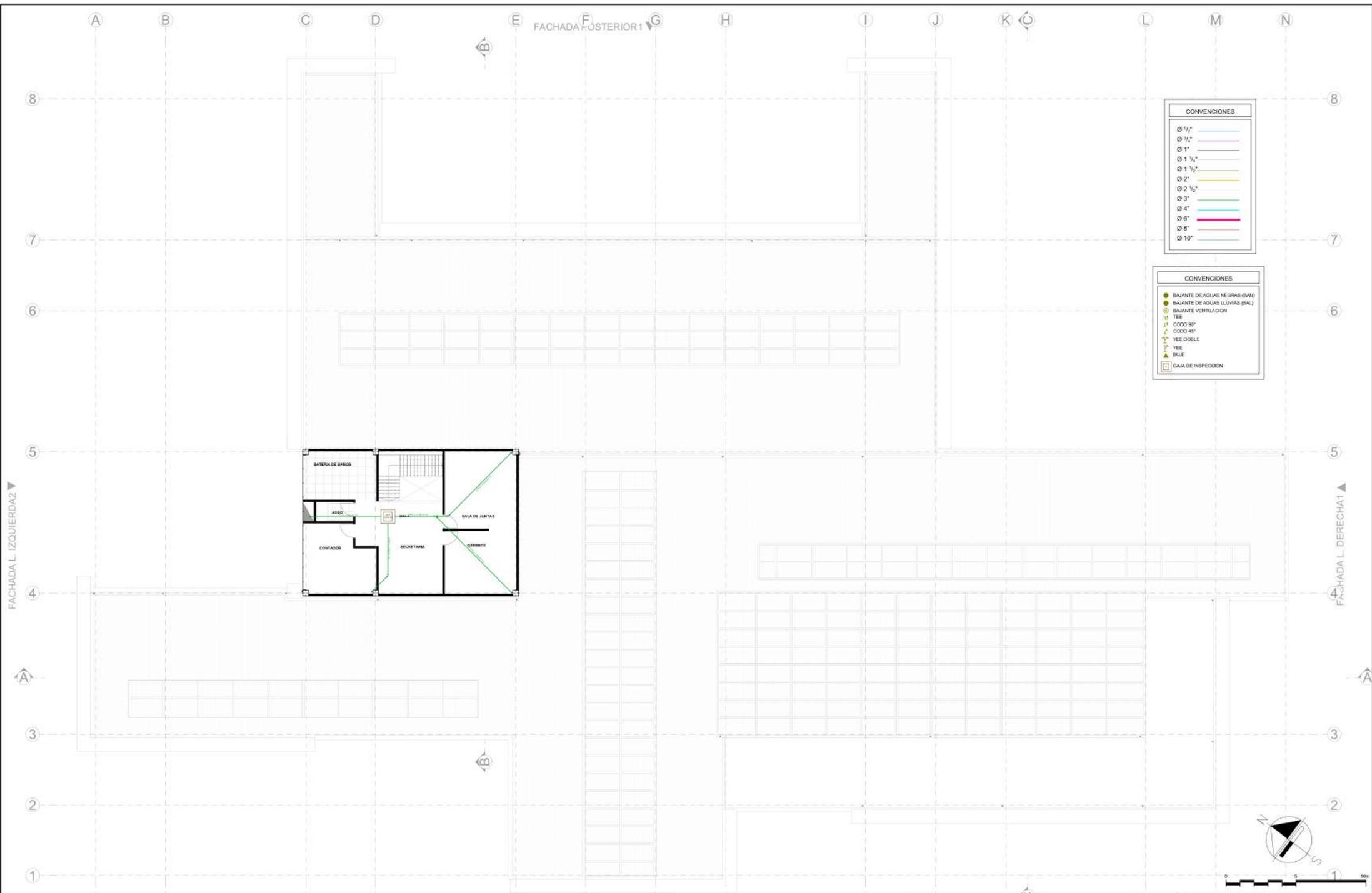
FACHADA L. DERECHA

FACHADA POSTERIOR 1

FACHADA FRONTAL 1



<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura	ESTUDIANTE	PROYECTO	ORTIENE	PLANO N°
	DOCENTES	SEMESTRE	FECHA	DI N°
Arq. Mario Martínez Arq. Edison Pantoja	Enelia Cordoba Decimo - Grupo A	Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño	Instalaciones Sitarías Piso 2	<b>HS04</b>
			ESCALA: 1:100 FECHA: Nov-2022	



CONVENCIONES	
Ø 1/2"	—
Ø 3/4"	—
Ø 1"	—
Ø 1 1/4"	—
Ø 2"	—
Ø 2 1/2"	—
Ø 3"	—
Ø 4"	—
Ø 6"	—
Ø 8"	—
Ø 10"	—

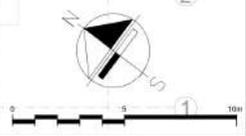
CONVENCIONES	
●	BAJANTE DE AGUAS NEGRAS (BAN)
●	BAJANTE DE AGUAS LUNAS (BAL)
⊙	BAJANTE VENTILACION
T	TEE
⌋	CODO 90°
⌋	CODO 45°
Y	YEE DOBLE
Y	YEE
▲	BASE
□	CAJA DE INSPECCION

<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura <small>DOCENTES</small> Arq. Mario Martínez Arq. Edison Pantoja	<small>ESTUDIANTE</small> <b>Enelia Cordoba</b>	<small>PROYECTO</small> <b>Revitalización de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	<small>FORNTE</small> <b>Instalaciones Pluviales Piso 2</b>	<b>HS06</b> <small>PLANO N°</small>
	<small>SEMESTRE</small> <b>Decimo - Grupo A</b>	<small>ESCALA</small> 1:100	<small>FECHA</small> Nov-2022	

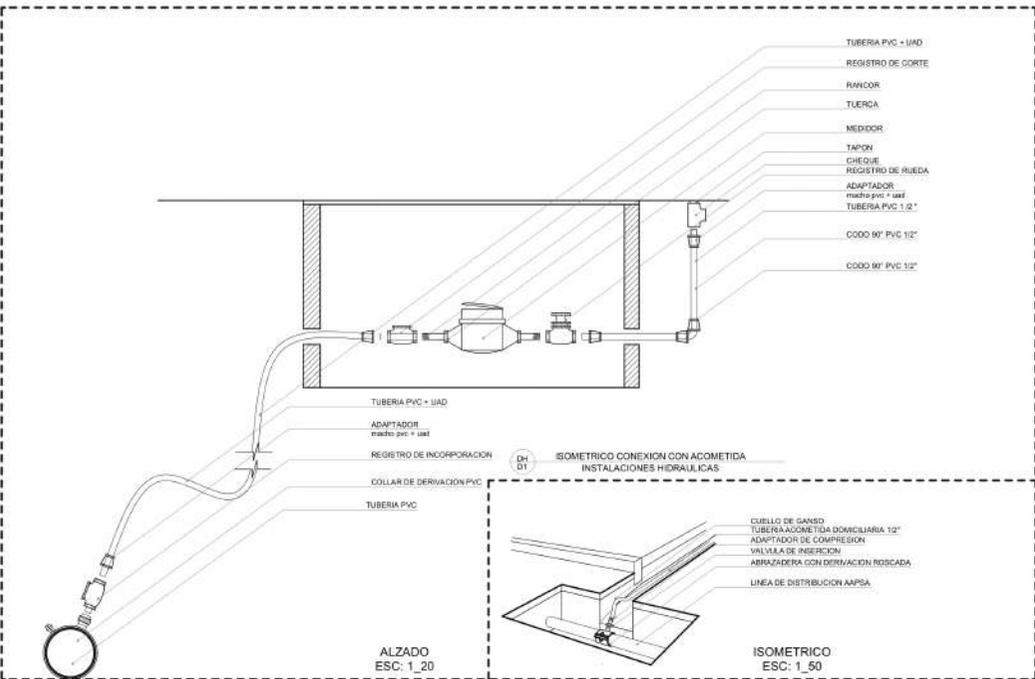
FACHADA L. IZQUIERDA 2 ▼

FACHADA L. DERECHA 1 ▲

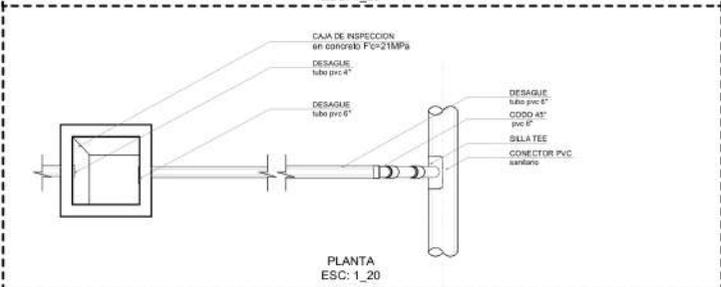
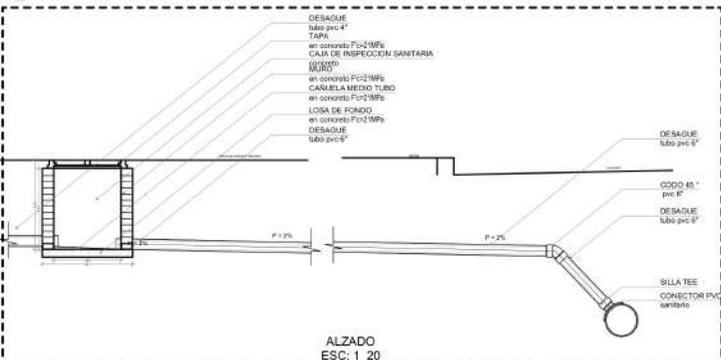
FACHADA FRONTAL 1



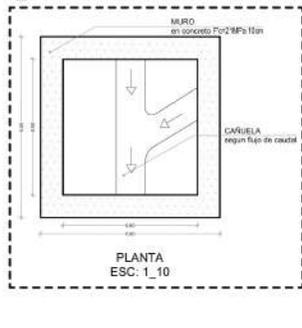
DH 02 DETALLE MEDIDOR CON ACOMETIDA INSTALACIONES HIDRAULICAS



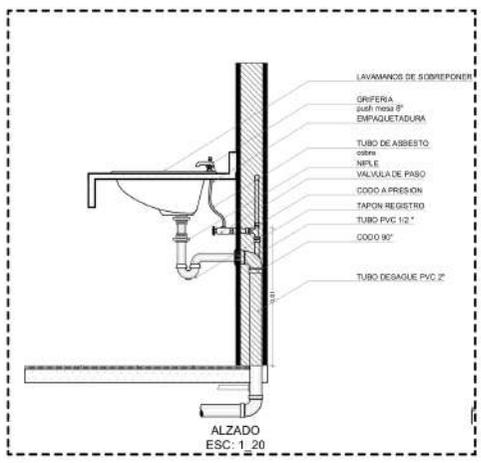
DH 03 DETALLE CONEXION CON ALCANTARILLADO INSTALACIONES SANITARIAS



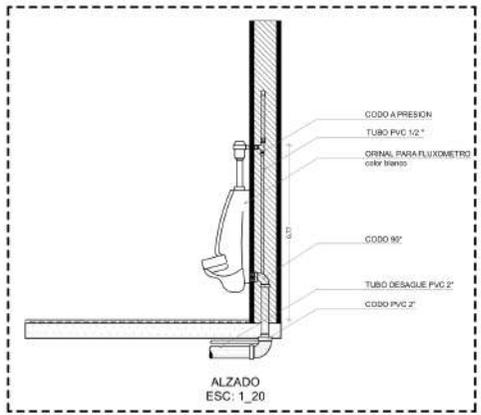
DH 04 DETALLE CAJA DE INSPECCION INSTALACIONES SANITARIAS



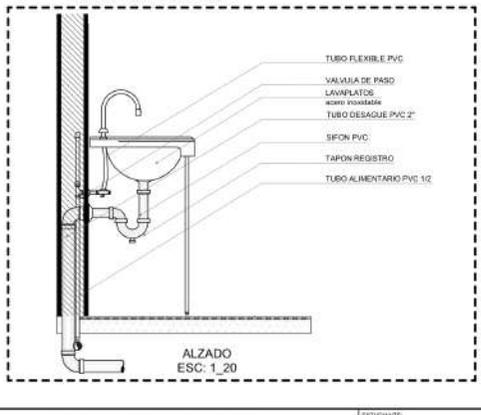
DH 05 DETALLE LAVAMANOS INSTALACIONES HIDROSANITARIAS



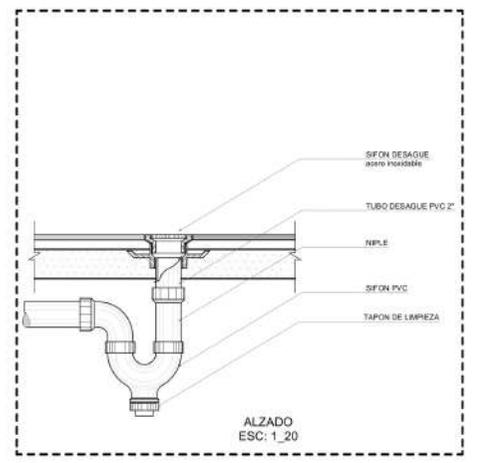
DH 06 DETALLE DORNAL INSTALACIONES HIDROSANITARIAS



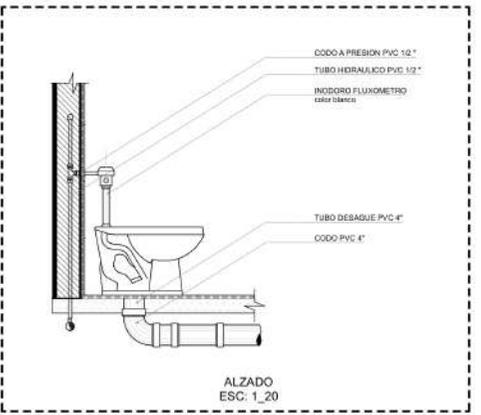
DH 07 DETALLE LAVAPLATOS INSTALACIONES HIDROSANITARIAS



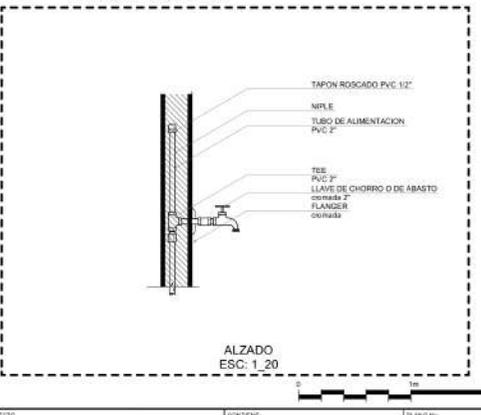
DH 08 DETALLE SIFON DE PISO INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

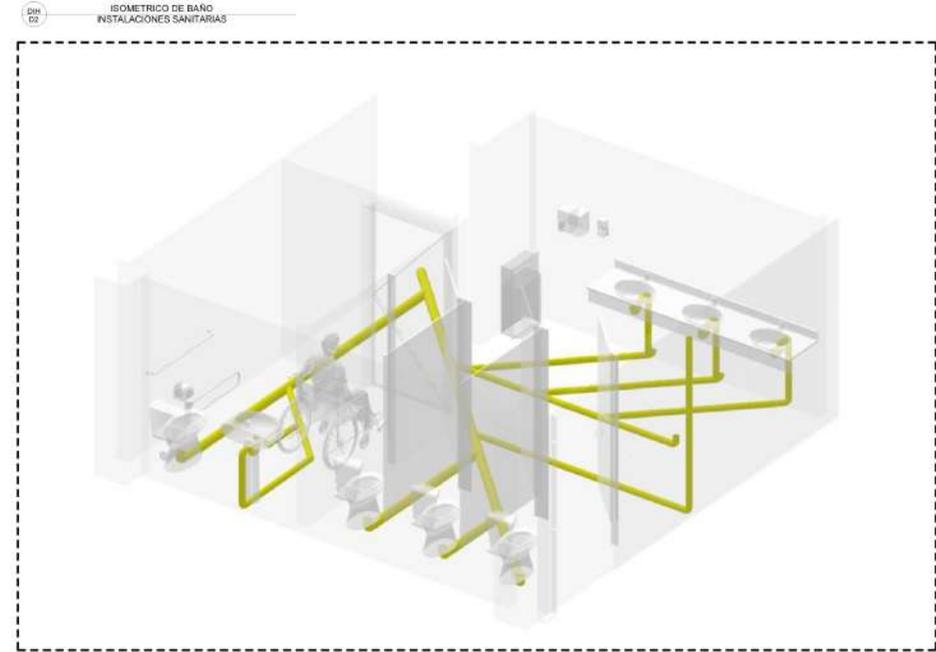
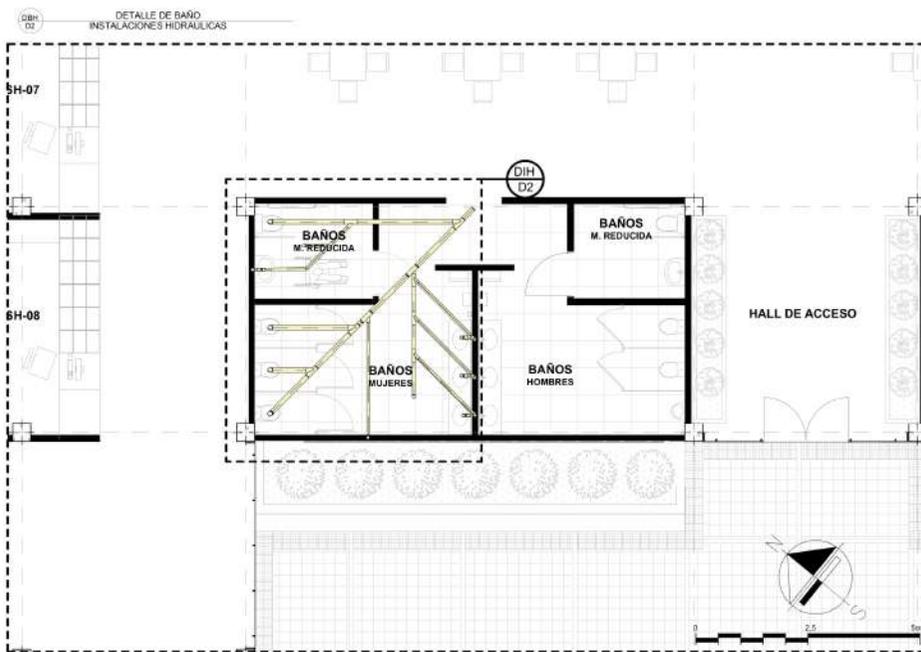
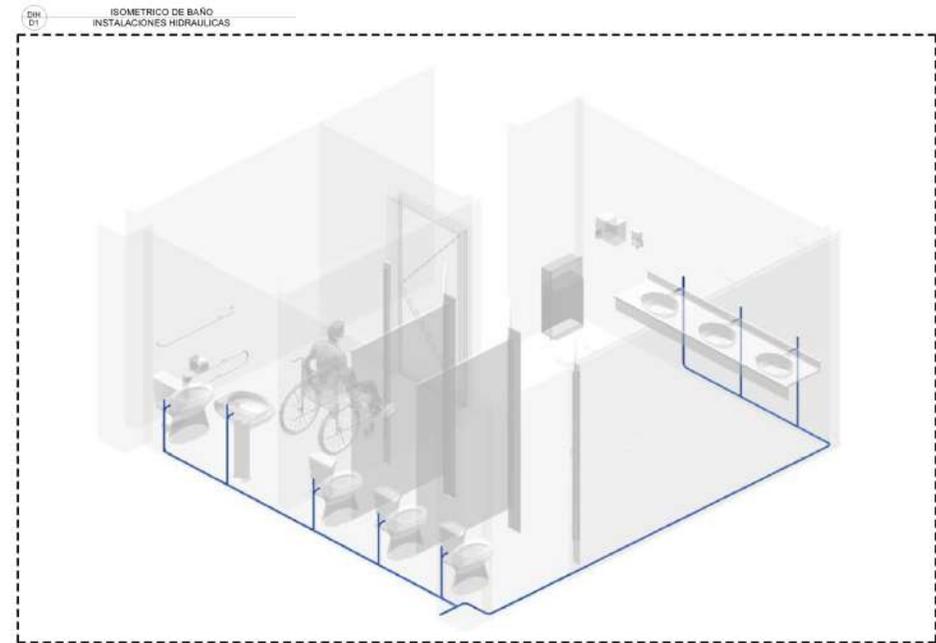
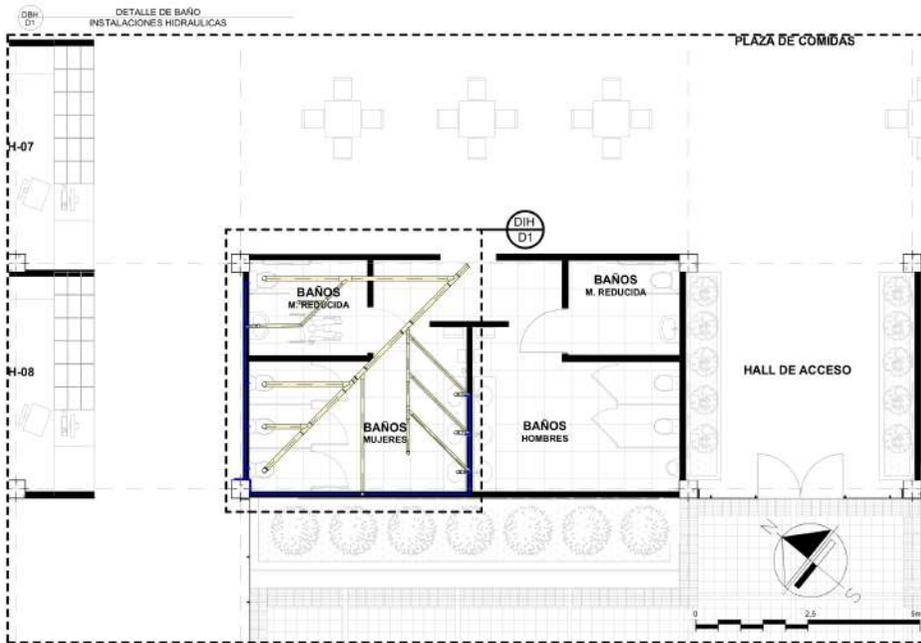


DH 09 DETALLE INODORO CON FLEXOMETRO INSTALACIONES HIDROSANITARIAS



DH 10 DETALLE LLAVE DE CHORRO INSTALACIONES HIDROSANITARIAS





<b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> Programa de Arquitectura		ESTUDIANTE <b>Enelia Cordoba</b>	PROYECTO <b>Revitalizacion de la plaza de mercado "El Potrerillo" en el Municipio de Pasto - Nariño</b>	CONTIENE <b>Isometrico Hidrosanitarias</b>	PLANO N° <b>HS08</b>
DOCENTES <b>Arq. Mario Martinez Arq. Edison Pantoja</b>		SEMESTRE <b>Decimo - Grupo A</b>	ESCALA <b>1_50</b>	FECHA <b>Nov-2022</b>	DI N°







**Anexo C. Presupuesto.**

**EJEMPLO PARA PFC II UNIVERIDAD CESMAG**

**PRESUPUESTO APROXIMADO CON % POR CAPITULOS VALOR M2**

<b>AREA TOTAL CONSTRUIDA PROYECTO M2</b>	<b>2.838,00</b>
--	-----------------

<b>VALOR APROXIMADO CONSTRUCCION M2</b>	<b>3.340.000,00 \$</b>
---	------------------------

NUMERO	CAPITULO	PORCENTAJE %	VALOR APROXIMADO CAPITULO
1	PRELIMINARES	3,0%	284.367.600,00 \$
2	CIMENTACIONES	5,0%	473.946.000,00 \$
3	ESTRUCTURA PORTANTE	28,0%	2.654.097.600,00 \$
4	REDES (hidrosanitaria, contra incendios, vent mecanica)	8,0%	758.313.600,00 \$
5	RED ELECTRICA VOZ Y DATOS - DETECCION INCENDIOS DOMOTICA	10%	947.892.000,00 \$
6	MUROS EN SECO CIELOS RASOS Y MAMPOSTERIA	20%	1.895.784.000,00 \$
7	CARPINTERIA EN ALUMINIO - VENTANERIA Y PUERTAS	5%	473.946.000,00 \$
8	CARPINTERIA EN MADERA	3%	284.367.600,00 \$
9	PISOS Y ACABADOS ARQUITECTONICOS	10%	947.892.000,00 \$
10	ESTRUCTURA DE CUBIERTA	8%	758.313.600,00 \$

<b>TOTAL COSTO APROXIMADO INCLUYE AUI (administración - utilidades e imprevistos)</b>	<b>100,0%</b>	<b>9.478.920.000,00 \$</b>
---	---------------	----------------------------

<b>AREA TOTAL DEL LOTE M2</b>	<b>VALOR APROX. M2</b>	<b>TOTAL</b>
<b>17.076</b>	<b>1.100.000,00 \$</b>	<b>18.783.600.000,00 \$</b>

<b>AREA EXTERIORES M2</b>	<b>VALOR APROX. M2</b>	<b>TOTAL</b>
---------------------------	------------------------	--------------

13.914	750.000,00 \$	10.435.500.000,00 \$
--------	---------------	----------------------

VALOR TOTAL APROXIMADO AREA CONSTRUIDA + LOTE + EXTERIORES	38.698.020.000,00 \$
--	----------------------

AREA TOTAL INTERVENIDA ENTORNO URBANO INMEDIATO (ANDENES ESP PUBLICO)	VALOR APROX M2	TOTAL
22060	550.000,00 \$	\$ 12.133.000.000,00

**DATOS RELEVANTES**

9.478.920.000,00	valor aproximado area construida	<b>aproximado</b>
18.783.600.000,00 \$	Valor lote 17076m2	
<b>3.000.000.000,00 \$</b>	valor del lote areas exteriores intervenidas	
<b>12.478.920.000,00 \$</b>	valor total area construida + EXTERIORES	
<b>4.397.082,45 \$</b>	valor m2 lote + area construida	

FUENTES DE FINANCIACION EJEMPLO			MPIO PODRIA COLOCAR EL LOTE
CURSOS REGALIAS, DNP,CULTURA, MINEDUCACION, MINISTERIOR, FINDETER ETC	GOBERNACION, CREDITOS RECURSOS PROPIOS, CONVENIOS ETC	MUNICIPIO, SOBRETASA, ESTAMPILLAS, PROGRAMAS DE PLANES D ACCION ETC	
25.153.713.000,00 \$	739.604.000,00 \$	5.804.703.000,00 \$	
65%	20%	15%	

**NOTA:** LOS VALORES CONSIGNADOS EN EL PRESENTE DOCUMENTO ESTAN DESARROLLADOS POR M2 DE CONSTRUCCION Y PORCENTAJES DE INCIDENCIA EN CAPITULOS POR LO TANTO SON APROXIMADOS Y SON FRUTO DE UN EJERCICIO ACADEMICO

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIAJERA MINERUCACIÓN</small>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO: AAC-BL-FR-032</b>
		<b>VERSIÓN: 1</b>
		<b>FECHA: 09/MARZO/2023</b>

San Juan de Pasto, 09 de marzo de 2023

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
Universidad CESMAG  
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado REVITALIZACION DE LA PLAZA DE MERCADO EL POTRERILLO DEL MUNICIPIO DE PASTO - NARIÑO.

presentado por el (los) autor(es) Enelia del Rosario Cordoba Tobar del Programa Académico arquitectura al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente



-----  
**WILLIAM DELGADO DELGADO**  
C.C. 12746823  
Arquitectura  
Celular: 3188030438  
wddelgado@unicesmag.edu.co

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT. 800.109.387-7 VIGILADA MINERACI3N</small>	<b>AUTORIZACI3N PARA PUBLICACI3N DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACI3N EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>C3DIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSI3N:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/MARZO/2023

INFORMACI3N DEL (LOS) AUTOR(ES)	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Enelia del Rosario Cordoba Tobar	<b>Documento de identidad:</b> 1085339647
<b>Correo electr3nico:</b> edcordoba.9647@unicesmag.edu.co	<b>N3mero de contacto:</b> 3177752801
<b>Título del trabajo de grado:</b> REVITALIZACION DE LA PLAZA DE MERCADO EL POTRERILLO DEL MUNICIPIO DE PASTO – NARIÑO.	
<b>Facultad y Programa Acad3mico:</b> Facultad de arquitectura y bellas artes -Programa de arquitectura	

En mi calidad de autor y titular del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicaci3n seÑalado en el encabezado, confiero a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusi3n del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a trav3s del presente documento, abarca las siguientes caracteristicas:

- a) La autorizaci3n se otorga desde la fecha de suscripci3n del presente documento y durante todo el t3rmino en el que el firmante del presente documento conserve la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicaci3n, me comprometo a informar de manera inmediata sobre dicha situaci3n a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicaci3n escrita de mi parte informando sobre dicha situaci3n, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicaci3n del Trabajo de Grado o de Aplicaci3n dentro del repositorio institucional. Conozco que esta autorizaci3n podr3 revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes despu3s de recibida la petici3n, para desmarcar la visualizaci3n del Trabajo de Grado o de Aplicaci3n del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicaci3n en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicaci3n del repositorio institucional es el internet, acepto que el Trabajo de Grado o de Aplicaci3n circular3 con un alcance mundial.
- c) Acepto que la autorizaci3n que se otorga a trav3s del presente documento se realiza a t3tulo gratuito, por lo tanto, renuncio a recibir emolumento alguno por la publicaci3n, distribuci3n, comunicaci3n p3blica y/o cualquier otro uso que se haga en los t3rminos de la presente autorizaci3n y de la licencia o programa a trav3s del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicaci3n.
- d) Manifiesto que el Trabajo de Grado o de Aplicaci3n es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteni3ndose indemne de cualquier reclamaci3n que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de autor y la fecha de publicaci3n.
- e) Autorizo a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicaci3n en los Indices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusi3n. As3 mismo autorizo a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para prop3sitos de preservaci3n digital.



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
TEL: 800.109.387-7  
VILLABLANCA INNOVACION

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

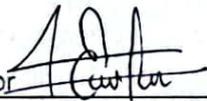
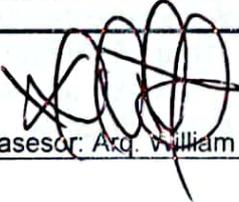
FECHA: 09/MARZO/2023

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor garantizo que he cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso que mi Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 21 días del mes de noviembre del año 2022

	
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor: Enelia del Rosario Cordoba Tobar	Nombre del autor:
Firma del asesor	
	
Nombre del asesor: Arq. William Delgado Delgado	