

Fortaleciendo habilidades motrices básicas a través de los juegos psicomotores en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos, del Instituto Técnico y Pedagógico

María de la Paz de la ciudad de San Juan de Pasto.

Bridny Alejandra De La Cruz Yampuezan

Programa Licenciatura en educación Física, Facultad de educación, Universidad  
CESMAG

### **Nota del autor**

El presente Trabajo de Grado tiene como propósito cumplir con la responsabilidad intelectual, al igual que el requisito exigido para optar al título de pregrado como licenciados en la Universidad CESMAG. La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de Lic. En Educación Física de la Universidad

CESMAG. Correo electrónico: [edufisica@unicesmag.edu.co](mailto:edufisica@unicesmag.edu.co)

Fortaleciendo habilidades motrices básicas a través de los juegos psicomotores en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos, del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz de la ciudad de San Juan de Pasto.

Bridny Alejandra De La Cruz Yampuezan

Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad CESMAG

Asesor: Mg. Jairo Andrés Enríquez Eraso

15 de mayo del 2024

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma presidente de Jurado**

---

**Firma Jurado**

---

**Firma Jurado**

**San Juan de Pasto, Mes de año.**

**Nota de exclusión**

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la ideología de la Universidad CESMAG.

**Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado principalmente a mi madre quien es mi motor, mi fuerza y mi cómplice, a mi hermana que siempre está pendiente de mis procesos y camina siempre de mi mano, a mi pareja quien se ha desvelado junto a mí para lograr el éxito en cada paso dado, a los docentes que hicieron parte de este proceso quien con

mucha disciplina me enseñaron las virtudes de la docencia. Y, por último, pero no menos importante se la dedico a mi niña interior que cada vez se siente más orgullosa de la persona y profesional que se está convirtiendo.

### **Agradecimientos**

Con gran satisfacción, presento esta tesis que marca el final de una trayectoria académica y el comienzo de una nueva etapa en mi vida.

Ha sido un camino lleno de obstáculos y desafíos, pero también de grandes aprendizajes y experiencias enriquecedoras que quedan marcas para siempre en mi vida.

Es por ello, que hoy quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de esta investigación.

En primera instancia a la fundación María de la Paz quien me acogió de la mejor manera y me permitió interactuar, conocer y aportar un poquito de mi conocimiento a maravillosas personas.

A los niños quienes fueron partícipes de esta investigación por ayudarme en mi proceso como educadora.

A mi mamá quien trasnocho por cinco años para lograr que su hija estudie una carrera que la apasiona, demostrando amor y apoyo en cada paso dado.

A mi asesor Jairo Enríquez por su colaboración, acompañamiento y guía en la construcción del trabajo de investigación.

Por último, expresar mi gratitud a mi familia, amigos y docentes desde los diferentes espacios los cuales contribuyeron en este proyecto. por su amor, paciencia y apoyo incondicional.

A todos ellos, mi más sincero agradecimiento.

**Resumen analítico del estudio****R.A.E.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Código:****Programa Académico:** Licenciatura en Educación Física.**Fecha de Elaboración:** 03 de abril del 2024**Autores de la investigación:** Bridny Alejandra De La Cruz Yampuezan**Asesor:** Jairo Andrés Enríquez Eraso**Título:** Fortaleciendo habilidades motrices básicas a través de los juegos psicomotores en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos, del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz de la ciudad de San Juan de Pasto**Palabras clave:** Habilidades Motrices Básicas, Motricidad fina, Motricidad gruesa, Discapacidad, fortalecimiento.**Descripción:** En el presente documento se encontrará la descripción de una problemática ocurrida en los niños con discapacidad cognitiva del ciclo dos en el Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz, además de los objetivos que se pretenden alcanzar, sus síntomas y causas, la estrategia de cómo se abordó esta problemática, las soluciones que se dieron a la situación presentada y demás temas que se encuentran inmersos en el presente documento.

Las habilidades motrices básicas son un elemento fundamental para que el ser humano se desarrolle en diferentes contextos y problemáticas que encontrara en los múltiples escenarios, es por ello que todo ser humano posee habilidades motrices básicas que son netamente naturales, eso quiere decir que se nace con ellas, con el fin de explorar, conocer, manipular y distinguir texturas, colores, y todo aquello que rodea el diario vivir. De igual manera permiten el desarrollo de otras habilidades más complejas que se las logra aprender y reforzar durante el transcurso de la vida.

Para que las habilidades motrices básicas sean desarrolladas y manipuladas correctamente se deben vigorizar habitualmente en toda acción que se presente diariamente en el contexto. Sin embargo, existen pequeñas poblaciones que el manejo de las habilidades motrices básicas les cuesta un poco desarrollarlas debido a sus condiciones físicas o intelectuales como se ha observado en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos, del

Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz, donde en esta población mencionada anteriormente, se encuentra como primer síntoma la dificultad al realizar movimientos corporales que requiera de la motricidad gruesa, como segundo síntoma se encuentra dificultades en la percepción espacio temporal y como tercer síntoma, se encuentra la inseguridad de agarre de objetos. este grupo poblacional conformado por niños que oscilan entre las edades de doce y veinte años de edad, los cuales presentan gran interés en aprender lo que les llama la atención brindando un reto a cada docente que ofrece sus conocimientos para ayudarles a mejorar psicomotrizmente.

### **Contenidos:**

En primera instancia se encontrara la introducción al tema de investigación, donde están inmersos el macro contexto y el micro contexto, siguiendo con el problema de investigación donde se encuentra la descripción del problema y la formulación del problema, seguidamente esta la justificación que es el por qué y el para qué la realización de esta investigación, asimismo, se encontraran el objetivo general y los específicos siguiendo con la línea de investigación y la metodología de la investigación en la que hacen parte el paradigma cualitativo, el enfoque critico social y método de investigación acción, prosiguiendo se encuentra la unidad de análisis y de trabajo técnicas de recolección de información. se aborda el referente teórico conceptual del problema: categorización, referente documental histórico, los antecedentes investigativos, el referente legal y referente teórico conceptual de categorías y subcategorías.

En relación a este proceso pedagógico, se desarrolló una propuesta de intervención pedagógica donde se tiene: título la categorización de intervención, pensamiento pedagógico, referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica, plan de actividades preliminares, evaluación y recursos. Finalmente se presenta el análisis e interpretación de resultados donde está plasmado las diferentes categorías emergentes, emergiendo de este trabajo investigativo las conclusiones y recomendaciones.

### **Metodología**

La presente investigación se sustenta en el paradigma cualitativo el cual es un método que puede comprender la realidad que se va a investigar, interpreta la realidad social donde se va surgir una interacción entre el sujeto de estudio y el investigador, se prosigue en el enfoque critico social, donde se requiere a la reflexión crítica de la realidad, con el ánimo de ofrecer una oportunidad para efectuar y promover procesos de transformación y se concluye con el método investigación acción la cual se genera a partir



de la aplicación de las categorías que conecta con la investigación para el mejoramiento de la psicomotricidad del individuo.

Por último, las técnicas de recolección de información con sus respectivos instrumentos, como primera técnica está el test el cual permitió dar una valoración cuantitativa de la motricidad de los estudiantes al inicio de la investigación, pero para ello se requiere de su instrumento el cual es la batería de test, en este caso la batería de test de Da Fonseca, que brindo resultados en cada prueba lo cual permitió analizar la motricidad de cada individuo; Como segundo instrumento se encuentra la observación participante la cual permite observar y participar en las actividades, para ello el instrumento utilizado fue la ficha de observación donde se describe todo lo que los estudiantes realizaron durante la aplicación de los planes de clase y por último se repite la técnica el test y su instrumento la cual es la batería de test de Da Fonseca de manera evaluativa donde se interpretaron los resultados de la primera sesión con la de la última para identificar si se logró fortalecer las habilidades o si los estudiantes permanecieron con el mismo desempeño motriz.

**Línea de investigación:** Corporal.

**Conclusiones:**

Analizando el procedimiento de cada etapa de la investigación es notable como los estudiantes del instituto técnico y pedagógico María de la Paz ciclo dos tenían sus habilidades motrices básicas de un rango de 1 a 10 en un 5 esto debido a que en el instituto carecen de ver la asignatura de educación física la cual esta enfatizada en promover la salud a través del juego, la recreación y el deporte. Esta área ayuda a que los niños y niñas desde su temprana edad vayan fortaleciendo sus habilidades motrices básicas para convertirlas en habilidades específicas. Sin embargo, los niños que no realizan actividades corporales van a sufrir de un leve retraso en el desarrollo de sus habilidades.

Es por ello que enfatizando la problemática de la población se plantea trabajar bajo el juego y la recreación para que el niño aprenda jugando, en este caso fortalezcan sus habilidades sin darse cuenta a través del juego.

Se logro identificar que la mayoría de los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos del instituto técnico y pedagógico aprende a través de la repetición es por ello que la docente debe ir continuamente para no perder la concentración de los niños y lograr los objetivos.

**Recomendaciones**

Se recomienda en primera instancia a los padres de familia, que integren a los niños a otras escuelas donde manejen múltiples actividades que les ayude a afianzar sus habilidades motrices básicas, que el tiempo libre del niño sea muy minucioso, así los niños permanecerán ocupados realizando actividades que les ayudara a fortalecer sus habilidades constantemente.

En segunda instancia se recomienda al instituto que involucre el área de educación física en los niños con discapacidad cognitiva y le brinden la importancia que requiere la asignatura y el compromiso a los estudiantes. Que no solo se quede en un día de recreación si no que incorporen la materia y que ellos le puedan dedicar tiempo e importancia y de la misma manera ellos vayan mejorando aún más sus habilidades motrices básicas.

**Bibliografía**

- Elliott. J. (2005). La investigación- acción en educación. Morata. Madrid
- Escribano, A. (2004). Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general. Ediciones La Mancha. España
- Tojar. J. (2006). Investigación Cualitativa comprender y actuar. La Muralla, S.A. Madrid

## Tabla de contenido

Introducción .....	16
1. Objeto o Tema de Investigación.....	17
2. Contextualización.....	19
2.1 Macro contexto .....	19
2.2 Micro contexto.....	21
3. Problema de investigación.....	23
3.1 Descripción de problema.....	23
3.2 Formulación de problema.....	25
4. Justificación .....	26
5. Objetivos .....	29
5.1 Objetivo general.....	29
5.2 Objetivos específicos.....	29
6. Línea de investigación.....	30
7. Metodología.....	32
7.1 Paradigma Crítico Social.....	32
7.2 Enfoque Cualitativo .....	33
7.3 Método Investigación Acción.....	33
7.4 Unidad de análisis .....	34
7.5 Unidad de trabajo.....	34
7.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	34
7.6.2 Instrumentos de recolección de información.....	36
<u>8</u> referente teórico del problema .....	39
8.1 Categorización .....	39

8.2	Referente documental histórico .....	39
8.3	Antecedentes Investigativos .....	41
8.3.1	Antecedentes internacionales .....	41
8.3.2	Antecedentes nacionales.....	42
8.3.3	Antecedentes regionales .....	43
8.4	Referente legal .....	43
8.4.1	Normativa internacional.....	43
8.4.2	Normativa nacional .....	45
8.4.3	Normativa regional .....	46
8.5	Referente teórico conceptual .....	47
8.5.1	Habilidades Motrices Básicas.....	47
8.5.2	Habilidades Motrices Estabilización.....	49
8.5.3	Motricidad Gruesa .....	51
8.5.4	Equilibrio .....	52
8.5.5	Habilidades Motrices Manipulación.....	54
8.5.6	Motricidad Fina.....	56
9.	Propuesta de intervención pedagógica .....	60
9.1	Título .....	60
9.2	Caracterización.....	60
9.3	Pensamiento pedagógico .....	61
9.4	Referente Teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica	
	Juego y test para el mejoramiento de las actitudes del alumno 1  .....	62
9.5	Plan de actividades y procedimientos .....	64
9.5.1	Proceso metodológico .....	64

FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES MOTRICES BASICAS	13
Iniciamos aprendiendo .....	64
Desarrollo mis habilidades y competencias dentro y fuera del aula.....	65
Finalización de mis experiencias .....	65
9.5.2 Proceso didáctico .....	65
9.5.3 Plan de actividades preliminares .....	67
9.5.4 Proceso diagnostico .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
9.5.5 Recursos .....	80
10 Análisis e interpretación de resultados en los estudiantes con discapacidad cognitiva ciclo dos de la fundación María de la Paz de San Juan de Pasto .....	81
11. Conclusiones .....	110
12. Recomendaciones.....	112

FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES MOTRICES BASICAS	14
Tabla: 1 Síntomas y causas.....	25
Tabla: 2 Relación de objetivos con técnicas.....	38
Tabla: 3 Recursos.....	80

**Lista de figuras**

Figura 1 Macro contexto .....	19
Figura 2 Micro contexto .....	21
Figura 3 Categorización.....	39
Figura 4 Control respiratoria .....	84
Figura 5 Tonicidad .....	85
Figura 6 Diadococinecia .....	86
Figura 7 Equilibrio estatico .....	88
Figura 8 Equilibrio dinamico.....	90
Figura 9 Lateralidad .....	92
Figura 10 Evaluación Control respiratoria.....	103
Figura 11 Evaluación Tonicidad .....	105
Figura 12 Evaluación Diadococinecia .....	106
Figura 13 Evaluación Equilibrio estatico .....	107
Figura 14 Evaluación Equilibrio dinamico.....	108
Figura 15 Evaluación Lateralidad .....	110

Anexo A Compromiso ético y bioético .....	113
Anexo B Asentimiento Informado menor de edad .....	114
Anexo C Validación de instrumento de recolección por experto .....	115
Anexo D Batería de test Víctor Da Fonseca .....	117
Anexo E Diario de campo .....	119

### **Introducción**

Las habilidades motrices básicas son un elemento fundamental para que el ser humano se desarrolle en diferentes contextos y problemáticas que encontrara en los



múltiples escenarios, es por ello que todo ser humano posee habilidades motrices básicas que son netamente naturales, eso quiere decir que se nace con ellas, con el fin de explorar, conocer, manipular y distinguir texturas, colores, y todo aquello que rodea el diario vivir. De igual manera permiten el desarrollo de otras habilidades más complejas que se las logra aprender y reforzar durante el transcurso de la vida.

Para que las habilidades motrices básicas sean desarrolladas y manipuladas correctamente se deben vigorizar habitualmente en toda acción que se presente diariamente en el contexto. Sin embargo, existen pequeñas poblaciones que el manejo de las habilidades motrices básicas les cuesta un poco desarrollarlas debido a sus condiciones físicas o intelectuales como se ha observado en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos, del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz.

Para el niño el jugar es un impulso primario que realiza desde que nace con el fin de descubrir, explorar y dominar su cuerpo, por lo anteriormente mencionado se considera importante incluir el juego como herramienta pedagógica con el fin de que por medio de la recreación se consiga fortalecer las habilidades motoras básicas de la población estudio plasmando resultados satisfactorios.

Continuado con la idea anterior y considerando los beneficios de la lúdica y recreación se ha planteado como objetivo afianzar las habilidades motrices básicas bajo juegos psicomotrices que permitirán a nivel grupal una inclusión social y a nivel personal familiarizarse con los entornos que los rodea habitualmente como lo es su entorno familiar (casa) y su entorno escolar. Finalmente, permitirle lograr que reconozca su esquema corporal para hacer el uso adecuado con él y poder ejecutar actividades que requieren de sus habilidades motrices básicas como lo es manipular objetos, desplazarse, correr, etc.

Lo anterior, debido a que se observó que la mayoría de los alumnos poseen dificultad al realizar movimientos corporales que requieran de la motricidad gruesa como lo es saltar, patear objetos, entre otros. También se observó el desconocimiento temporo-espacial ya a que los estudiantes a la hora de realizar las actividades rítmicas desconocían las direcciones como lo es derecha-izquierda o adelante-atrás. Y por último se observó la inestabilidad de agarre de elementos en el momento de lanzar y de recibir un elemento.

### **1. Objeto o Tema de Investigación**

Habilidades Motrices Básicas.



## 2. Contextualización

### 2.1 Macro contexto

La presente propuesta de investigación se desarrollará en el Instituto Técnico y Pedagógico María de La Paz

#### Figura 1.

*Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz*



Nota. Fotografía tomada por Alejandra De La Cruz, el día 03 de mayo del 2023

Al sur occidente de Colombia se encuentra ubicado el departamento de Nariño, con frontera con el Ecuador y a orillas con el océano Pacífico, siendo su capital San Juan de Pasto, presenta una geografía demasiado diversa y climas variados dependiendo su altitud, cálido en las planicies del Pacífico y frío en las zonas más altas o montañosas, donde predomina la mayor cantidad de población de este departamento y su capital

Dentro de los diferentes contextos de la capital del departamento de Nariño, que tiene una población de 4.555.678 habitantes con un número de 1.371.806 de habitantes con múltiples discapacidades de los cuales el 2,5% son habitantes con discapacidad cognitiva. La Alcaldía Municipal de Pasto establece que del 2,5% el 1,9% son niños, niñas y adolescentes entre los 0 y 25 años de edad y el 0,6% son personas entre los 26 y 40 años de edad. Esto quiere decir que la minoría de los habitantes son trabajadores de distintas entidades, mientras que la mayoría de la población realiza actividades educativas en múltiples fundaciones o instituciones. San Juan de Pasto cuenta con doce entidades educativas específicas para las personas con discapacidad cognitiva, de las cuales solo tres entidades son públicas y las nueve restantes son privadas. Estas entidades brindan acompañamiento continuo como se entiende con la población estudio que asiste al Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz.

El establecimiento actualmente se encuentra ubicada en Calle 16# 28-13 barrio San Andrés, alrededor del establecimiento cuenta con vías vehiculares adecuadas para

llegar al instituto técnico y pedagógico María de la Paz, por otro lado cuenta con el parque más representativo de la ciudad de San Juan de Pasto, nombrado en quechua como el parque de Rumipamba o también conocido llanura de piedra, este sector ha sido escenario de grandes acontecimientos de la historia pastusa, uno de los acontecimientos más recordados es la decapitación del criollo Gonzalo Rodríguez, en 1.564, quien siempre busco la independencia del territorio, el templo o iglesia de san Andrés, y muchas cosas que hacen que muestren la cultura nariñense desde la historia.

El instituto fue creado con la finalidad de ayudar a la población avanzar en sus estudios sin tener en cuenta su edad ni su nivel cognitivo, cuenta con tres modalidades de educación, el primero educación con primera infancia, el segundo bachillerato por ciclos, y la tercera educación especial para niños con discapacidad cognitiva ciclo dos. La arquitectura del establecimiento está dividida en dos pisos. En el primer piso se encuentra la oficina de los directivos, dos patios de recreación, cuatro salones los cuales dos de ellos poseen baño que son ocupados por el grupo de jardín y el grupo de la jornada de la mañana de niños con discapacidad cognitiva, por otro lado, los otros dos son ocupados por los estudiantes de grado sexto-séptimo y octavo-noveno. En el segundo piso se encuentra la tienda escolar, el aula de informática, tres salones ocupados por los estudiantes de grado decimo – once y de los estudiantes de los técnicos.

Después de mencionar las características del departamento de Nariño con sus fortalezas y el escenario de la investigación ubicado estratégicamente en la capital de Nariño, cabe mencionar algunos factores que inciden en la falta de acompañamiento y temor por los estudiantes con estas discapacidades para afrontar su buen desarrollo motriz y psicológico, entre estas el cese actividad por cuestiones de temas médicos o de salud, cabe resaltar que los papas de la población con discapacidad cognitiva se caracteriza por ser amorosos y disciplinados en ver su evolución en sus hijos, en otras palabras la búsqueda de nuevas oportunidades y de igualdad hace que estos niños infieran en buscar su buen desarrollo para no ser rechazados y menospreciados por la sociedad para que la igualdad y los valores como personas se los tengan presentes.

## 2.2 Micro contexto

Dicho esto, es pertinente mencionar que el grupo de estudio serán los niños con discapacidad cognitiva, jornada de la mañana, ciclo dos.

### Figura 2.

*Grado tercero, discapacidad cognitiva*



Nota. Fotografía tomada por Alejandra De La Cruz, el día 03 de mayo del 2023

El grupo estudio está conformado por nueve personas, de las cuales cuatro son mujeres y cinco son hombres, el diagnóstico de los nueve niños es la misma, entendiendo así que todos tienen discapacidad cognitiva nivel tres, esto quiere decir que el nivel de aprendizaje para ellos es un poco más lento que los niños que rodean estas edades, pero no les impide realizar actividades físicas, recreativas, deportivas o aprender sobre múltiples temas de su interés. El rango de edades de esta población está entre los 10 y 20 años de edad, los barrios de los que provienen son las Cuadras, el Corazón de Jesús, San Vicente, Santa Mónica, Santa Barbara, Mari Luz etapa uno, la Carolina, San Diego y Centro, esto quiere decir que el rango de estratos de los que provienen está entre uno bajo, uno, dos y tres.

Son niños muy activos que les gusta mucho aprender cosas nuevas, sin embargo, existen materias a las cuales les prestan más interés, entre ellas están el área de artística, ciencias naturales, educación física y literatura. Los pasatiempos favoritos de ellos constan en realizar diferentes actividades de manualidades y actividades deportivas, pues tres de los estudiantes asisten en el horario de dos a cinco de la tarde al establecimiento Comfamiliar de Nariño donde les hacen practicar deportes adaptados como lo es fútbol, basquetbol, o microfútbol hablando de la parte deportiva, como también les hacen realizar

diferentes manualidades dónde aprenden a realizar manillas, collares, aretes, cuadros, pinturas, entre otras. Los seis restantes comentan que en su tiempo libre les gusta escuchar música pop, bachata, reguetón y salsa, como también les gusta hablar con sus familiares, grabar tik tok, salir a pasear al centro y comprar juguetes.

Sus acudientes poseen trabajos como trabajadores públicos, contadores, enfermeros, conductores, abogados, docentes en el área de inglés y oficios varios.

El Instituto Técnico Pedagógico María de la Paz, para el desarrollo educativo de la población con discapacidad cognitiva cuenta con docentes especializados en la población, por ello dictan las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas, inglés, lengua castellana, artística, religión y ética y valores, recibiendo apoyo del Instituto de Recreación y Deporte Pasto Deportes y la Universidad CESMAG para actividades o eventos de recreación.

Al ser una población con discapacidad cognitiva nivel tres, les permite tener un aprendizaje un poco más lento de lo caracterizado como “normal” por ello se requiere de múltiples estrategias didácticas que les permita desenvolverse a su manera y los mantenga con un interés por aprender.

### 3. Problema de investigación

#### 3.1 Descripción de problema

La ejecución de las habilidades motrices básicas no trata de realizar una práctica deportiva, puesto que desde temprana edad se inician a desarrollar con el fin de reflejar movimientos que permitan el desarrollo de actividades y la solución de problemáticas que se presentan en el diario vivir, (Batalla F, 2000) nos dice que con “La práctica de las habilidades motrices básicas aumenta las posibilidades de respuesta y permite a los sujetos adquirir una base sólida que les facilitara el aprendizaje de otras actividades más complejas”. Con ello se refiere que una vez el ser humano haya aprendido a manipular con excelencia las habilidades motrices básicas, estas le ayudaran aprender habilidades más complejas. De igual manera la autora Ramírez Lucia (2006) coincide con que las “habilidades motrices básicas las entendemos como aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle”

El primer síntoma observado es la dificultad al realizar movimientos corporales que requiera de la motricidad gruesa y la coordinación, esto debido a que, en las actividades rítmicas se observó que la mayoría de los estudiantes se les dificulta realizar movimientos acordes con la música, perdiéndose en el movimiento y en la actividad. Desde temprana edad es importante que el niño ejecute movimientos que le permitan reconocer su entorno y manipular objetos permitiendo lograr desenvolverse en él. La maduración de este depende de los factores de herencia y ambiente, que involucran experiencias de aprendizaje, Villalobos (2004) opina que “el movimiento es el punto de construcción de inteligencia” por lo tanto se considera importante reforzar continuamente las habilidades motrices básicas bajo acciones sencillas que les permita llegar a realizar acciones más complejas.

Lo anterior se ha considerado que es producto de la inestabilidad psicomotriz, ya que la psicomotricidad se la considera como la psicología del movimiento donde entra en contacto cuerpo, mente, y emociones. Existen múltiples factores por el cual el niño no logra desarrollar esta etapa manifestado en ellos el trastorno psicomotor por ello Bolaños, (2006) junto a diversos autores coinciden que “El trastorno psicomotor es la incapacidad de la persona para inhibir sus movimientos y su emotividad” Son personas que manifiestan un funcionamiento psicomotor torpe, se les dificulta medir distancia, tienen baja conciencia de los límites corporales, etc. La mayor parte de veces el retraso

psicomotor es consecuencia de procesos hereditarios, genéticos, metabólicos entre otros que hacen que el ser humano no logre con precisión movimientos corporales como gestuales.

Cómo segundo síntoma se encuentra dificultades en la percepción espacio temporal, debido a que en múltiples actividades recreativas se observó que se les dificulta reconocer patrones esenciales como lo es derecha - izquierda o adelante – atrás. También se evidencia este síntoma en el momento en que se realizan las actividades y les cuesta identificar los objetos como las bombas, las pelotas y las cuerdas. El autor Bernal (2007) comenta que “Percepción temporo- espacial es donde la persona hace uso de su imagen corporal para interactuar con el medio, teniendo en cuenta el espacio, el objeto y el tiempo”. Al no haber desarrollado satisfactoriamente el proceso de la psicomotricidad, el niño tiene problemas de dominio de su propio cuerpo esto hace que el niño carezca de interactuar con el medio, que no reconozca objetos, ni lugares o personas, y que no logre percibirse del tiempo

Lo anterior se opina que es producto de la debilidad de las conductas percibomotorices ya que esta habilidad es aquella que requiere del ser humano para coordinar la información sensorial y la respuesta muscular para así lograr realizar tareas determinadas, involucrado el control de los músculos comandados por el cerebro y las vías neuronales motoras para que resulten en un movimiento útil, que con el desarrollo de la práctica se vuelve un movimiento con perfección. Sin embargo, al ser una población con discapacidad cognitiva suelen retener la información por corto tiempo, impidiéndoles recordar movimientos realizados.

El proceso percibo-motriz organiza la entrada de información que hay que sumar a la que ya se posee con el fin de perfeccionar el modelo de respuesta para cada situación. Para el autor Cuervo Zapata (2008) “las habilidades percibomotorices se pueden aprender o desarrollar, pero requieren el mejoramiento de las habilidades motrices básicas y del movimiento en general”. Se considera que las capacidades percibomotorices son un conjunto de capacidades derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central. Se clasifican en corporeidad, espacialidad y temporalidad de donde surge la lateralidad, el ritmo, la estructura espacio-tiempo, el equilibrio y por último la coordinación.

Como tercer síntoma, se encuentra la inestabilidad de agarre de objetos Rigal (2006) opina que “la coordinación viso manual es la que ayuda a dirigir la mano hacia el objeto y el conocimiento de las características del objeto determinan en gran parte la



orientación de los dedos y la fuerza empleada para agarrarlo". La población estadio refleja este síntoma en el momento que se realizan actividades que requieren de la motricidad fina como lo es recortar, agarrar objetos y lanzarlos, manejar agujas etc.

Lo anterior se considera que es producto de la escasa fuerza muscular García (2016) junto a otros autores opinan que "La escasa fuerza muscular en niños con discapacidad cognitiva puede atribuirse a una combinación de factores, incluyendo la falta de actividad física, alteraciones en el tono muscular y dificultades en la coordinación motora. Estos niños pueden beneficiarse de programas de intervención que aborden tanto las limitaciones físicas como cognitivas para mejorar su fuerza muscular y funcionalidad." p.45

**Tabla 1.**

*Síntomas y Causas*

<b>Síntomas.</b>	<b>Causas.</b>
Dificultad al realizar movimientos corporales	Inestabilidad psicomotriz
Desconocimiento en la percepción temporo-espacial	Debilidad de las conductas perceptivo-motrices
Inestabilidad de agarre de objetos	Debilidad de fuerza muscular de la mano

Nota. Elaboración propia.

### 3.2 Formulación de problema

¿Cómo fortalecer las habilidades motrices básicas, a través de los juegos psicomotores en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos, del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz?

#### 4. Justificación

Las habilidades motrices básicas son movimientos voluntarios y originales que no necesitan un aprendizaje concreto, esto se debe a que el ser humano a medida que va creciendo se adquieren experiencias de las cuales desarrollan ciertas acciones propias que se refuerzan con lo realizado. Se conocen tres grupos de habilidades motrices básicas los cuales son:

**Habilidades motrices de locomoción:** Los movimientos locomotores son los movimientos corporales fundamentales que realiza el cuerpo humano, la locomoción es la habilidad para moverse, ya sea de un lugar a otro o alrededor del eje del cuerpo, como andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar (Arias, 2021). Entendiendo lo anterior, se puede afirmar que las habilidades básicas de locomoción, son las que se presentan en el desplazamiento del cuerpo en el entorno enlazando los elementos espaciales como direcciones, planos y ejes.

**Habilidades motrices de estabilización:** Son ejecutados alrededor del eje del cuerpo (columna vertebral), ocurren en todo el cuerpo o en partes de este, sin que se produzca viaje a otro espacio. Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción (Arias, 2021). Esto quiere decir que las habilidades de estabilización son aquellas que se presentan sin desplazamiento en el espacio, sin embargo, existe movimientos mediante los ejes verticales y horizontales del cuerpo.

**Habilidades motrices de manipulación:** Se definen como el conjunto de destrezas centradas en el manejo de objetos y móviles, compuestas por dos tipos de patrones motrices básicos: los lanzamientos y las recepciones, en los cuales, se produce una propulsión o absorción de la velocidad del móvil (Arias, 2021). Apoyando la definición anterior se opina que las habilidades de manipulación son aquellas que se pueden manipular o manejar objetos, que so compuestas por dos patrones, el lanzamiento y la recepción

Este proyecto se realizará con el fin de intervenir en el proceso psicomotriz de los estudiantes, trabajando bajo los tres síntomas a partir de la observación realizada en el grupo sujeto de estudio en donde se determinan: Dificultad al realizar movimientos corporales, inestabilidad de agarre de objetos y desconocimiento tiempo y espacio. Esto

mediante la estrategia de juegos psicomotrices que les permitirá por medio de la lúdica y la recreación reforzar, experimentar, recordar y fortalecer movimientos corporales y gestuales. Entendiendo así que el niño lograra mejorar su estilo y calidad de vida.

Como beneficiarios directos se estima que son los individuos con discapacidad cognitiva pertenecientes al Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz, los cuales son los que vivencian y obtendrá los resultados del procedimiento pedagógico de la investigación directamente, entendiendo así que con esta propuesta de investigación novedosa se desea trabajar bajo estrategias lúdico pedagógicas y se evidenciará en la evaluación de la batería de test propuesta en la investigación. Ahora bien, como beneficiarios indirectos se considera que son los padres de familia, directivos y docentes quien son los que diariamente acompañan en el procedimiento de investigación.

Es importante que la educación física intervenga en las diversas poblaciones ya que esta disciplina es la encargada de trabajar con el cuerpo logrando que el individuo bajo diversas experiencias perciba nuevos movimientos que le ayuden a desenvolverse en su contexto. “Educación física sería el arte, ciencia. Sistema o técnicas de ayudar al individuo al desarrollo de sus facultades para el diálogo con la vida, con especial atención a su naturaleza y facultades físicas” (Cagigal, 2000).

Se considera que el tema de investigación se relaciona al paradigma critico social, esto debido a que el paradigma trata de una participación social para promover trasformaciones sociales dando solución a problemas específicos de dicha comunidad, se construye con interés partiendo de las necesidades de los grupos.

La relación que se observa entre el tema de investigación y el objetivo de desarrollo salud y bienestar es que los dos buscan una vida digna, donde se acabe la exclusión y puedan participar de actividades lúdicas, recreativas y culturales libremente, donde reciban salud y educación adecuada, teniendo en cuenta sus necesidades (ONU,2022).

Se establece que la característica relevante del proyecto de investigación es trabajar con una población discapacitada cognitivamente, población que a pesar de que tiene muchos ejes por donde realizar un trabajo cooperativo y constructivo es apartado y poco respaldado por la sociedad, impidiéndoles participar en diversos eventos evidenciándose la exclusión.

Para el autor Mittler (2000) considera la inclusión como derecho humano en el sentido que es un derecho básico de todos los alumnos, incluidos los que tienen

necesidades especiales, para ser escolarizados en la escuela del contexto en el que viven. Y, desde otra perspectiva, Stain back y Stainback (1992) emplean la expresión inclusión plena para referirse a la educación de todos los alumnos en clases y escuelas próximas a su domicilio y definen la educación inclusiva como el proceso por el que todos los niños sin distinción tienen la oportunidad de ser miembros de las clases ordinarias para aprender con los compañeros y enfatizan la inclusión como proceso de construcción de comunidad.

## **5. Objetivos**

### **5.1 Objetivo general**

Fortalecer las habilidades motrices básicas a través de los juegos psicomotores en los niños con discapacidad cognitiva del ciclo dos, del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz.

### **5.2 Objetivos específicos**

Diagnosticar las falencias que tienen en la ejecución de las habilidades motrices básicas, los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz

Aplicar los juegos psicomotores como medio de afianzamiento de las habilidades motrices básicas en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz

Analizar el efecto de los juegos psicomotores, como mejora de las habilidades motrices básicas en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz.

## 6. Línea de investigación

Las habilidades motrices básicas se articulan de manera pertinente con la línea de investigación Corporal del grupo de investigación Cooper, debido a la consideración que existe relación entre estas debido al componente corporal, puesto que las dos se enfocan o tratan de trabajar bajo estrategias didácticas haciendo uso de su cuerpo. En este caso se trabajará bajo la estrategia de los juegos espaciales y los deportes adaptados que permitirán a la población desenvolverse motrizmente y expresarte corporalmente (Lopez,2018).

Ahora bien, tanto la línea de investigación Corporal como el tema de investigación habilidades motrices básicas, desarrollan procesos investigativos dándole importancia al cuerpo y sus movimientos como primera instancia, manejando múltiples estrategias de enseñanza, dándole paso a la población de lograr una expresión corporal libre y creativa (Lopez,2018).

El autor Conde (2002) opina que las “habilidades motrices básicas ayudan a descubrir, conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, provocando que el niño actúe progresivamente de una manera más autónoma” Recordemos que las habilidades motrices básicas son natas por ello será autónomo el manejo y aplicación de ellas en momentos donde el contexto exprese problemáticas, así también le facilitara la colaboración y la realización de actividades grupales en el momento que se requieran.

Siguiendo el orden de ideas el autor (Vargas Sebastián 2020 citado por Prieto 2010), define las habilidades motrices básicas como: “Un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo-motrices, evolucionando con ellas”

Finalmente, Suarez y López (2021) opinan que “se concibe las habilidades motrices básicas como las actividades que se realizan en el día a día, las cuales se pueden fortalecer mediante actividades intencionadas. Por consiguiente, es de suma importancia generar los espacios adecuados y los estímulos precisos para que el niño pueda alcanzar su madurez de forma progresiva, a la par con su desarrollo biológico, cognitivo y psicológico”. Así a través de los cambios sobre cada una de las habilidades motrices

básicas se pueden establecer características generales a través de las cuales se facilite de forma pertinente la observación del movimiento y el diagnóstico de dificultades, logrando tener control sobre el crecimiento y el desarrollo intelectual del niño.

## 7. Metodología

### 7.1 Paradigma Crítico Social

Es uno de los paradigmas más recientes que se construye por los intereses de los seres humanos que parten de las necesidades de los grupos, dado respuesta a todo inconveniente, considerándolo así de carácter autorreflexivo. El autor opina que “el paradigma crítico social, se centra en explicar las relaciones sociales como expresión histórica y trata de que los mismos individuos implicados sean quienes den transformación a sus prácticas en sus determinados contextos sociales” (Escribano, 2004).

Maldonado (2018) Menciona que:

Los rasgos más significantes de este paradigma son la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad social, sin tener una negación solidaria de un punto de vista democrática del conocimiento desde su elaboración, y una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus interrelaciones entre teoría y práctica. (p.12).

Se relaciona el paradigma crítico social se relaciona con el tema de investigación habilidades motrices básicas, porque como anteriormente se mencionó, se construye por los intereses que parten de las necesidades de la población, buscado y dando soluciones a la misma, a través de la importancia que representa el valor del movimiento en el ser humano en el desarrollo de sus diferentes etapas de la vida que los llevara a generar en ellos el control del cuerpo, de la postura y los diferentes movimientos locomotores que están expuestos a realizar llevándolos a favorecer cada uno de los procesos de representación del cuerpo en sus diferentes acciones motrices.

De igual forma, el autor (Escribano 2004) opina que: la investigación debe estar situada de cierta manera dentro de una esfera pública que permita que esta sea el inicio de la crítica y transformación de condiciones de opresión y regulación social de desigualdad (p,24). Lo mencionado por el autor, lleva a evidenciar que el paradigma crítico social permitirá esta de forma directa con el grupo, poder observar y con ello ordenar, analizar y sistematizar la información que surgirá de forma directa a fortalecer las habilidades motrices de los estudiantes y permitirle la inclusión a la vida social



## **7.2 Enfoque Cualitativo**

Es un método que puede comprender la realidad que se va a investigar, interpreta la realidad social donde se va surgir una interacción entre el sujeto de estudio y el investigador. Subraya las acciones de observación, el razonamiento inductivo y el descubrimiento de nuevos conceptos desde la perspectiva holística (Tojar, 2006).

Se lo utiliza como método de investigación, ya que no permite interactuar de forma directa con la población, permite que la población sea un sujeto interpretativo y que los resultados emergen de los resultados de los datos (Tojar, 2006).

A través del enfoque cualitativo se descubre y establece preguntas de investigación. Con frecuencia se utiliza técnicas de recolección de datos que no necesita medición estadística como las notas de capo, las entrevistas, la observación directa, las descripciones, etc. Las respuestas a las preguntas de investigación como sus resultados se determinan a través de categorías. (Maldonado,2018).

La investigación cualitativa se define de forma poco precisa como a categoría de diseños de investigación que extrae descripciones a partir de observaciones que adopta la forma de entrevistas, narraciones, notas de capo, grabaciones, transcripciones de audio y video, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos (Maldonado,2018).

## **7.3 Método Investigación Acción**

Se encarga del estudio de una práctica social donde se vea afectada una población determinada, en este método el investigador cumple dos roles; el de investigador y el participante, combina dos tipos de conocimientos, el conocimiento teórico y el conocimiento de un contexto determinado. La valides de los resultados comprueban en tanto y cuanto es el resultado relevante para la población participante (Elliott,2005).

Se considera importante utilizar este método con el tema de investigación ya que permite que el investigador actúe de forma directa en el problema observado en la población determinada. Interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema (Elliott,2005).

El autor Rodríguez (2011) opina que “El propósito fundamental de la investigación acción no es tanto la generación de conocimientos como el cuestionar las

prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales. Así pues, la investigación acción propone:

Mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar a mejor comprensión de dicha práctica.

Articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación

Acercarse a la realidad: vinculando el cabio y el conocimiento

Convertir a los prácticos e investigadores

#### **7.4 Unidad de análisis**

Instituto Técnico Pedagógico María de la Paz ubicada en Calle 16# 28-13 barrio San Andrés, alrededor del establecimiento cuenta con vías vehiculares adecuadas para llegar al instituto técnico y pedagógico María de la Paz, por otro lado, cuenta con el parque más representativo de la ciudad de San Juan de Pasto, nombrado en quechua como el parque de Rumipamba o también conocido llanura de piedra

#### **7.5 Unidad de trabajo**

El grupo estudio está conformado por nueve personas, de las cuales cuatro son mujeres y cinco son hombres, el diagnóstico de los nueve niños es la misma, entendiendo así que todos tienen discapacidad cognitiva nivel tres. El rango de edades de esta población está entre los 10 y 20 años de edad, los barrios de los que provienen son las Cuadras, el Corazón de Jesús, San Vicente, Santa Mónica, Santa Barbara, Mari Luz etapa uno, la Carolina, San Diego y Centro, esto quiere decir que el rango de estratos de los que provienen esta entre uno bajo, uno, dos y tres.

#### **7.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Para la resolución de los objetivos de esta investigación se propone las siguientes técnicas:

##### ***Test***

Para ello, es pertinente citar a (Díaz,2020), quien expresa que:

Los test podrían ser clasificados en dos grandes grupos: aquellos orientados a la evaluación de los aspectos relacionados a la función motriz (coordinación general,

manual y digital, equilibrio estático y dinámico, lateralidad, tono muscular, postura, movimiento, habilidad manual) y los orientados a la evaluación de las funciones psicológicas superiores (gnosias, praxias y esquema corporal se destaca la importancia de la evaluación para poder hacer más fácil la investigación o los resultados que se buscan en dicha población. (p.10).

En este aspecto, el test se constituirá una de las técnicas importantes para la recolección de la información permitirá dar una valoración cualitativa de la motricidad de los estudiantes al inicio de la investigación y al finalizar la misma; esta acción tendrá como objetivo determinar el estado motor de los estudiantes y los logros obtenidos después de aplicar la propuesta metodológica en relación con las habilidades motrices básicas.

### ***Test de batería de da Fonseca***

Esta batería está constituida por “un conjunto de tareas motoras, en donde su estructura está dividida en 7 factores psicomotores cada uno conformado por subfactores. ( Tonicidad ,equilibrio, lateralidad, noción del cuerpo, estructuración espacio-temporal, praxia global y praxia fina), con una escala de puntuación que procura analizar cuantitativamente las señales psicomotoras, comparándolas con las funciones de los sistemas básicos del cerebro, esta calificación se da del 1 al 4, dando la calificación de 1 a un perfil aproximado (ausencia de respuesta, relación imperfecta), 2 un perfil dispraxico (débil, realización con dificultad), 3 un perfil eupraxico (realización completa, adecuada y controlada ), y 4 para el perfil hiperplásico (realización perfecta).”Rodríguez, A (2013)

### ***Observación participante***

Al utilizar la observación el investigador se limita a ver y analizar los hechos o acontecimientos que se producen de forma natural.

Dentro de las ciencias de comportamiento humano se puede dividir la observación en observación participante donde el investigador juega un papel importante dentro de la comunidad intervenida, y la observación no participante donde el investigador solo hace uso de la observación directa sin intervenir (Rodriguez,2005 P.23).

Ahora bien, apoya la anterior afirmación comentando que existe dos maneras de

participar en la investigación con la técnica de la observación en donde el autor (Piñero Aguilar 2015), expresa que: “Totalmente observador, no tiene ningún contacto con la realidad que está observando, es como si estuviese tras una ventana y observase el comportamiento de la gente” y “Observador participante, el cual faculta al investigador a participar en las actividades grupales como es deseado, si bien el rol principal del investigador en esta postura es recoger datos, y el grupo estudiado es consciente de las actividades de observación del investigador”. Mediante la observación participante, es posible evidenciar la interacción del investigador con el grupo sujeto de estudio y así conocer ciertas debilidades y fortalezas que condicionan al aprendizaje del niño, en este orden de ideas se puede decir también que:

La que se realiza en el campo, en el aula, en la casa o en el laboratorio, sin que se haya ninguna intervención para que los organismos se comporten de un modo diferente al que usualmente lo hacen. Tampoco se le dé mayor importancia a la bibliografía para argumentar las observaciones hechas, es decir, los organismos son investigados tal como son hallados en su hábitat (Castro Moreno, 2005. p 82).

Cabe mencionar, que el proceso de observación permitirá a los investigadores interactuar de forma directa durante el transcurso de un año y medio con el grupo sujeto de estudio, con el objeto de fortalecer los estilos de vida saludable, que permita superar todas sus debilidades con relación al tema de investigación, teniendo en cuenta la parte de la calidad de vida y el cuidado de sí mismo con lo cual se busca establecer algunas pausas de cambio en su vida personal y social.

### **7.6.2 Instrumentos de recolección de información**

De igual manera, se hizo necesario establecer los instrumentos que corresponderán a cada una de las técnicas y que sirvieran de apoyo para la recolección de información, teniendo en cuenta que también son un elemento importante para la demostrar la confiabilidad y por ende valides de todos los datos obtenidos; entre estas herramientas se tuvo:

***Ficha de observación***

Es un instrumento de recolección de datos, que permitirá un análisis minucioso de una situación determinada. Se puede construir en dos tipos de formatos; Ficha de observación estructurada la cual se rige por variables especificadas. Y la ficha de observación no estructurada donde permite al observador recoger información que el considere relevante (Fernandez,2019).

La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir:

Obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones. También se puede aplicar para evaluar las redes sociales o indicadores de gestión. Se debe tener en cuenta que no es lo mismo la ficha de observación y la guía de observación debido a que la ficha de observación se direcciona a medir una población estipulada o investigada, por medio de indicadores a saciados a lo trabajo. Esta guía es utiliza con el fin de poder medir situaciones que aún se desconocen. Las características del objeto del estudio determinan los criterios de evaluación de la ficha de observación. (Arias,2021. p.14).

**Validación de instrumentos****Tabla 2.***Operacionalización de objetivos*

<b>Objetivo específico.</b>	<b>Técnica.</b>	<b>Instrumento.</b>
Diagnosticar las falencias que tienen en la ejecución de las habilidades motrices básicas, los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz	Test	Batería de test
Aplicar los juegos psicomotrices como medio de afianzamiento de las habilidades motrices básicas en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz	Observación participante	ficha de observación
Analizar el efecto de los juegos psicomotrices como mejora de las habilidades motrices básicas en los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz	Test	Bateria de test

Nota. Elaboración propia.

## 8. Referente teórico del problema

### 8.1 Categorización

**Figura 3**



Nota. Figura elaborada por Alejandra De La Cruz, el día 26 de octubre del 2023

### 8.2 Referente documental histórico

Para llegar a construir el concepto de habilidades motrices básicas, distintos autores primero definieron que es la habilidad motriz y que es la habilidad básica. Para ello se iniciará con el concepto de los autores Rada y González (1983) citado por Andrade (2016) los cuales comentan que “las habilidades motrices son todos los movimientos que sean repetitivos de un individuo, el cual se va adquiriendo un hábito como también se va perfeccionando más y más hasta que sea algo esencial para el ser humano lo que le permitirá realizar movimientos más complejos que el anterior”.

De igual manera opina que “las habilidades motrices son entendible como la base del aprendizaje y cuando la perfeccionan está considerada con el nivel de maduración que tengan los infantes, es decir, mientras van madurando la capacidad neuronal irán adquiriendo y realizando distintos movimientos que le permitirán cambiar sus necesidades”.

Así, Durand (1988) citado por Gómez (2021) define a las habilidades motoras como la competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta. Se trata de la capacidad de resolución de un problema motor específico en cuanto a la elaboración de una respuesta eficiente y económica, con la finalidad de alcanzar un determinado objetivo.

Ahora bien, Arteaga (2000) citado por Andrade (2016) opina que “una habilidad

básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" ya que dentro del contexto del desarrollo de patrones motores quiere decir completamente desarrollado.

Así mismo, define una habilidad básica como un patrón motor evolutivo que se define como “todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro”.

Entendiendo así los conceptos de habilidades motrices y de habilidades básicas, se da paso a la definición de la combinación de estas. Pues el autor Batalla Flores (2000) define las habilidades motrices básicas como el grado de éxito o de consecución de las finalidades propuestas de un sujeto frente a un objetivo dado, aceptado que, para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras, el movimiento, desempeña un papel primordial e insustituible. Ahora bien, Batalla también comenta que existen tres tipos de habilidades motrices básicas las cuales son:

Habilidades motoras habituales: Las cuales son aquellas que se utilizan o se refleja en acciones del quehacer diario, habilidades motoras profesionales: Las cuales corresponden aquellas acciones que se realizan en el ámbito laboral y habilidades motoras de ocio: Donde se encuentran las habilidades deportivas, eso quiere decir que son movimientos como lanzar un balón, correr una distancia larga, encestar un objeto, entre otras.

Apoyando el concepto anterior el autor Cagigal (2008) citado por Andrade (2016) señala que: “Las habilidades motoras básicas, son las vivencias físicas a través del propio cuerpo, el aprendizaje de sí mismo, su propia sensación, lo perceptivo, constituye todo comienzo del contacto del individuo con el mundo”.

Como conceptos más actuales se encuentra el del autor Gusqui (2015) citado por Torres (2022) el cual opina que “la habilidad motriz básica es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas. “el aumento del repertorio de patrones motores en el niño le posibilitará una disminución de la dificultad en el momento en que haya que aprender habilidades más complejas”.



Finalizado con el concepto de Torres (2022) donde opina que “los objetivos esenciales de las habilidades motrices se basan en que sus aprendizajes innatos y adquiridos se vayan desarrollando de una manera armónica y correcta. De esta manera poder dominar sus destrezas adquiridas y así poder ir perfeccionando cada una de ellas en cada una de las diferentes actividades que se realice”.

### **8.3 Antecedentes Investigativos**

#### **8.3.1 Antecedentes internacionales**

Guamán Paula (2019) Realizo su tesis para obtener el título de magister en innovación y liderazgo educativo en Ecuador que se tituló: guía didáctica para desarrollar las habilidades motrices en niños y niñas del nivel de preparatoria de la unidad educativa Guayaquil, la cual tuvo como objetivo valorar por expertos la guía didáctica para desarrollar las habilidades motrices en niños y niñas del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Guayaquil su investigación metodológica tiene un enfoque mixto.

Como resultado puso a prueba cada tipo de motricidad a través de actividades planteadas en secciones de clases para observar y evidenciar el comportamiento y el desarrollo psico motriz de los niños. La magister concluye que el diseño de una guía didáctica para desarrollar las habilidades motrices en los niños, está fundamentada en el paradigma crítico propositivo y como estrategias se aplican diferentes actividades sobre motricidad fina y motricidad gruesa, los mismos que permiten una participación activa de los niños en donde desarrollarán de mejor manera todas las destrezas propuestas en este nivel, además se propone alternativas de solución al problema y la manera adecuada de realizar las diferentes actividades con el fin de propiciar el aprendizaje y autonomía en los niños.

Pérez Marielena (2019) para obtener su título en licenciada en educación primaria en Perú realizo la investigación que se titula: Habilidades motrices finas y su incidencia con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la institución educativa privada de aplicación Carlota Ramos de Santaolaya la cual tuvo como objetivo general determinar la relación de las habilidades motrices finas con la lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Privada de Aplicación Carlota Ramos de Santaolaya en el año 2018.

Su metodología fue orientada hacia la parte cuantitativa no experimental, como resultado obtuvo que los resultados del estudio indican que el grupo que evidencia un retraso en sus habilidades motrices, mayormente se encuentran en el nivel silábico, en lecto escritura, según se observa en el 66.7%; en cambio, el grupo que presenta riesgo, todos se encuentran alcanzaron el nivel silábico alfabético. Y pudo concluir que Los procesos de escritura y lectura de los estudiantes de segundo grado de primaria, se encuentran en niveles alfabéticos, dado que reconocen sonidos de palabras y discriminan todo tipo de textos, desarrollando registros de escritura en forma clara y adecuada.

### **8.3.2 Antecedentes nacionales**

Uberney García Calderón (2011) realizó la investigación que se tituló: análisis comparativo de los indicadores de habilidad motriz de niños y niñas de la escuela Villa Carmelo y escuela la presentación de edades entre 9 a 11 años, de estrato 2, del municipio de Santiago de Cali la cual tuvo como objetivo Identificar por medio de una revisión de carácter comparativo, la diferencia presente en los indicadores de habilidades motrices básicas que presentan los niños y niñas de la escuela del corregimiento Villa Carmelo (zona rural), respecto a los niños de la escuela La Presentación (zona urbana), quienes se encuentran en el rango de edad de 9 a 11 años y son de estrato 2, del municipio de Santiago de Cali su investigación se desarrolló fundamentalmente desde la metodología cualitativa. Como resultado obtuvieron datos estadísticos que les permitió evaluar el rendimiento y aprendizaje de los niños entre la edad de 9 y 11 años en diferentes poblaciones. Ellos concluyeron que las niñas obtuvieron en el test de agilidad, probablemente se debe a que, a esta edad, su nivel de desarrollo físico se encuentra por encima del de los niños.

Como segunda referencia se ha tomado la tesis donde Álvarez L. (2020) con su tesis titulada: estimulación de las habilidades motrices finas, mediante el uso de materiales didácticos en niños y niñas de 4 y 5 años del grado transición de la institución educativa INEM Lorenzo María lleras de la ciudad de Montería la cual tuvo como objetivo general Estimular el desarrollo de la motricidad fina mediante el uso de materiales didácticos en los niños(as) de cuatro (4) y cinco (5) años de edad del grado transición de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras de Montería Córdoba, su investigación es de tipo cualitativo que Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicada. Como resultado obtuvo que los

niños(as) desarrollaran su parte creativa y su libre expresión gusto con cada actividad respecto a la motricidad fina con cada material aplicado para la edad de los niños(as) el gusto y el debido cumplimiento de mi objetivo teniendo como base la incidencia de los materiales didácticos como base el esquema corporal y el uso innovador de los materiales trabajados, logrando concluir que mediante la motricidad fina en los niños se puede estimular cada uno de los movimientos , a través de las sensaciones y relaciones entre su cuerpo con el exterior.

### **8.3.3 Antecedentes regionales**

Martíes D, Narvárez L. (2019) realizaron la investigación que se tituló: Adaptación de estructuras de aprendizaje cooperativo para el fortalecimiento de las habilidades motoras básicas del área de educación física de los grados tercero del colegio San Francisco Javier de la ciudad de San Juan de Pasto, el cual tuvo como objetivo adaptar estructuras de aprendizaje cooperativo para el fortalecimiento de las habilidades motoras básicas en el área de educación física de los grados tercero del Colegio San Francisco Javier de la ciudad de San Juan de Pasto.

Su investigación se desarrolló fundamentalmente desde la metodología cualitativa. Como resultado obtuvieron que, los estudiantes muestran resultados positivos en la comunicación, confianza, liderazgo y la habilidad para resolver conflictos. La técnica cooperativa contribuyo a que los estudiantes se sientan mejor; más relajados frente a la asignatura, los maestros y la situación de enseñanza y aprendizaje. Ellos concluyeron que el aprendizaje cooperativo al ser desarrolladas en las clases de Educación Física permite ejecutar unas sesiones proyectadas a la interrelación del conocimiento, al fortalecimiento de habilidades básicas motoras y al sentimiento social, ya que se consigue efectividad en el componente cognitivo del aprendizaje entre sus mismos pares y la guía del docente.

## **8.4 Referente legal**

### **8.4.1 Normativa internacional**

Tomando como referente El Derecho a la Educación de Personas con Discapacidad impulsando el concepto de Educación Inclusiva, por ello se inicia tomado las estadísticas donde Camila Croos (2008) informa que: "La UNESCO, (1998) estima

que alrededor de 40 de los 115 millones de niños y niñas que están fuera de la escuela en el mundo tengan alguna discapacidad. Solamente el 2% de los niños y niñas en esta situación consiguen concluir sus estudios. La tasa mundial de alfabetización de personas adultas con discapacidad llega apenas al 3%, y al 1% en el caso de las mujeres con discapacidad”.

En el anterior artículo plasma la problemática de la inclusión social con las personas discapacitadas a nivel mundial basado en la educación y en su aprendizaje estudiantil, Donde la UNESCO ampara los datos estadísticos que plantea este conflicto como un desafío para abarcar y globalizar estas comunidades para un progreso social en pro de la vida y el desarrollo de las comunidades.

Es importante destacar la normativa a nivel internacional para ello, se ha escogido en primera estancia la normativa de la Constitución De La República Del Ecuador, en su Título II, Derechos, Capítulo III, de los Derechos de las personas y grupos de atención Prioritaria en su Art.35, Art.47 y Art. 48 donde se establece que, “El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren la inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica...”

Al hablar de inclusión se refiere a la participación de todas las personas a eventos culturales, sociales o laborales que se organicen en los múltiples contextos, tomado en cuenta sus opiniones y asistencia como lo plantea la Constitución De La República Del Ecuador.

Ahora bien, la convención se realizó con el fin de promover y proteger los derechos humanos de todas las personas que presentan algún tipo de discapacidad, abarcando todo tipo de problemática que presenten en su entorno, como se puede apreciar en el artículo 7

“Los Estados Partes tomarán todas las medidas necesarias para asegurar que todos los niños y las niñas con discapacidad gocen plenamente de todos los derechos humanos y libertades fundamentales en igualdad de condiciones con los demás niños y niñas”.

En ocasiones se ve afectada la integridad de la persona, la mayoría de veces por acoso o exclusión, es por ello que el estado tiene la obligación de garantizar que los

derechos de los niños y niñas sean respetados y que en ningún momento se vean afectados por discriminación o exclusión social.

De igual manera esta propuesta se fundamenta en la Ley Orgánica De Discapacidades, en su Título I, Principios y Disposiciones Fundamentales, Capítulo I, objeto, Ámbito y Fines Art. 3, numeral 5 donde se establece:

“Promover la corresponsabilidad y participación de la familia, la sociedad y las instituciones públicas, semipúblicas y privadas para lograr la inclusión social de las personas con discapacidad y el pleno ejercicio de sus derechos...”

El apoyo a la realización de inclusión se logra desde el hogar, donde se ha logrado una aceptación, permitiendo a la comunidad el mismo impacto de respeto, aceptación e inclusión hacia distintas actividades sociales y culturales.

#### **8.4.2 Normativa nacional**

Se inicia el interés por la población con discapacidades en la ley 115 del año 1994 donde prevé “la educación para personas con limitaciones y con capacidades excepcionales planteando que la educación de estos grupos es un servicio público de obligación para el Estado”.

La norma colombiana de convención de las personas con discapacidad creada por la ONU en el año 2006 especifica que:

El propósito de la convención es promover, proteger y garantizar el disfrute pleno y por igual del conjunto los derechos humanos por las personas con discapacidad. Cubre una serie de ámbitos fundamentales tales como la accesibilidad, la libertad de movimiento, la salud, la educación, el empleo, la habilitación y rehabilitación, la participación en la vida política, y la igualdad y la no discriminación.

De la misma manera en el artículo 23 del numeral 1, se reconoce que los niños y niñas con discapacidad “deberán disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa del niño en la comunidad”.

Ahora bien, las disposiciones de la Convención sobre los Derechos del Niño en Colombia respaldan la población en su artículo 23 donde plantea que:

Los niños física o mentalmente impedidos, a quienes se les debe asegurar condiciones que garanticen una vida plena en reconocimiento de su dignidad. El niño impedido tiene derecho a recibir cuidados especiales, en la medida en que las condiciones presupuestarias de cada Estado lo permitan y acepten que en principio dicha atención debe ser gratuita. Las medidas contempladas tienen como fin asegurar el desarrollo individual y la integración social del niño impedido, al buscar que deba tener acceso efectivo a la educación, la capacitación, los servicios sanitarios, los servicios de rehabilitación, la preparación para el empleo y las oportunidades de esparcimiento.

Considero importante resaltar esta normativa nacional por el cual plantea que el niño debe tener una educación de calidad conforme a sus necesidades, que le brinde un aprendizaje eficiente y progresivo en su vida.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia realizó el Decreto Ley 1421 donde se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo planteándose la atención y acogida en las instituciones educativas a partir de la demanda de estudiantes por tipo de necesidad educativa especial.

Esto requiere que el docente se afronte a cambios de la práctica educativa, teniendo en cuenta que se debe lograr una inclusión social y un breve aprendizaje

#### **8.4.3 Normativa regional**

Concejo municipal de San Juan de Pasto, acuerdo N° 049 del 16 de diciembre del 2019, por el cual se adopta la política pública de discapacidad e inclusión social del municipio de pasto:

Artículo cuarto: Son principios de la política pública de discapacidad e inclusión social:

**Dignidad Humana:** Hace referencia al reconocimiento que merece cada persona como individual y social, con características y condiciones particulares, las cuales no deben ser motivo de exclusión o discriminación.

**Inclusión Social:** Considera el acceso de diversos ámbitos, aspectos de la sociedad como los entornos en los cuales se desarrolla la vida que contribuye a la eliminación de toda práctica que conlleve a marginación y segregación de cualquier tipo.

Artículo quinto: Enfoques de la política pública de discapacidad e inclusión social

Enfoque diferencial: Permite el reconocimiento de las diferencias y la diversidad cultural en atención a particularidades sociales y culturales, a través del análisis de las particularidades de los sujetos individuales y colectivos en sus condiciones y contextos, las cuales exigen formas de comprensión y acción social y política distintas específicas.

Artículo décimo segundo: Protección de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad:

Promoción de mecanismos especiales de inclusión para el ejercicio de los derechos de los niños y niñas con discapacidad

Promoción de programas de detección precoz de discapacidad y atención temprana para los niños, niñas de primera infancia.

## **8.5 Referente teórico conceptual**

Este proyecto se centra en fortalecer las habilidades motrices básicas en los niños con discapacidad cognitiva del Instituto Técnico y Pedagógico María de La Paz que se han visto afectadas por el desarrollo de su discapacidad. Además, se tendrá en cuenta el valor que representa la función motriz con sus componentes socio-afectivo y cognoscitivo.

Para ello se ha clasificado una macro categoría definida como habilidades motrices básicas, dos categorías definidas como habilidades percibo-motrices y estructura sensoriomotora y por último las sub categorías las cuales son movimiento, sistema nervioso central, estimulación sensorial y proceso neurológico. Con las cuales se buscará establecer los juegos psicomotores para estimular el desarrollo de sus destrezas básicas motoras, en un ambiente natural, sano y placentero, sin olvidar la influencia de esas actividades en los aspectos socio-afectivos y cognitivos.

### **8.5.1 Habilidades Motrices Básicas**

Las habilidades motrices básicas son la capacidad resultante de coordinar y resolver problemas cualitativos del movimiento en busca de respuestas o movimientos eficaces que estimula el medio. Son movimientos voluntarios y originales que no necesitan un aprendizaje concreto, esto se debe a que el ser humano a medida que va

creciendo va adquiriendo experiencias de las cuales va desarrollando ciertas acciones propias que se refuerzan con la experiencia.

Los autores Gómez Ramos y Freddy Martin afirma que: “las habilidades motrices básicas son actos motores desarrollados naturalmente para producir un resultado determinado en el menor tiempo posible, convirtiéndolas así en habilidades motrices más complejas, su aparición y desarrollo tiene que ver con las habilidades perceptivas que el humano posee al nacer y que evolucionan conjuntamente”. Apoyando la afirmación anterior, el autor Prieto Bascon opina que las habilidades motrices básicas se apoyan para el desarrollo y mejora de las capacidades percibo motrices, evolucionando con ellas.

Por ello, se afirma que las habilidades motrices básicas tienen como soporte el desarrollo de las habilidades perceptivas, las cuales se reflejan desde el nacimiento evolucionando conjuntamente, considerado fundamentalmente dedicación y tiempo al desarrollo del infante. Finalmente es importante anotar que, en esta investigación el cuerpo cuenta con la perspectiva de categoría uno denominada habilidades motrices de estabilización con dos subcategorías denominadas motricidad gruesa, y equilibrio. Como categoría dos está la habilidad motriz de manipulación con sus dos subcategorías denominadas motricidad fina y agarre.

Otro aporte esencial es el expresado por (Raúl Horacio, Gómez, 2004. p.56) quien dice; “Las habilidades motrices básicas específicas están relacionadas con la estructura motriz de la acción, al tiempo que las demás cualidades de la forma motriz, precisión, armonía, fluidez, amplitud, velocidad”. Es importante resaltar que su desarrollo tiene lugar después de los 9 años de edad, con algunas excepciones con un objetivo en el que prima el principio de máxima eficacia en la ejecución y requiere un mayor nivel en el desarrollo de capacidades físicas y perceptivas motrices.

Además, el aporte del autor da la posibilidad de las habilidades motrices contienen una cantidad amplia de movimientos, más rico y variado propiciando que al momento de ser ejecutadas dan la posibilidad de ser coordinadas en lo que respecta al modo de ejecución, a la calidad de los movimientos.

En el mismo sentido, la autora (Fernández Emilia 2007 p.27). “Las habilidades motrices básicas, a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas, resultan



básicas porque son comunes a todos los individuos pero que tienen una gran importancia en primer lugar para sobrevivir y progresivamente para relacionarse. Correr, saltar, lanzar, coger, son actividades motoras generales incluidas en la categoría de habilidades básicas que constituyen en situaciones concretas del futuro del niño”. Teniendo en cuenta lo anterior, las habilidades motrices básicas son de gran importancia para el niño, también contribuyen a mantenerlo en un estado de ánimo alegre y activo, al realizar actividades y relacionarse con las demás personas que lo rodean, así como también valorar los diferentes movimientos que les permite el desarrollo de su relación entre el cuerpo y su entorno, a conocer el mismo, su funcionalidad y su papel dentro de la vida cotidiana, ya que no solamente se trata de saber cómo funciona y que se puede realizar con el mismo.

### **8.5.2 Habilidades Motrices Estabilización.**

Pájaro (2021) citado a Castañer y Camerino (2006) Definen las habilidades motrices de estabilización como aquellas en las que se intenta mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una acción o tarea motriz propuesta, por medio de un adecuado ajuste postural. Se apoya la definición anterior sobre la habilidad motriz de estabilización como la habilidad de mantenerse estático o mantener el equilibrio realizado una actividad. Además, es importante educar esta acción de movimientos por cuanto les permite a los infantes obtener una coordinación de sus segmentos corporales ya sean de miembros inferiores como superiores posibilitando con ello a que se dé un manejo y control de los diferentes movimientos de manera voluntaria, además estas acciones deben siempre estar acompañados de la conciencia, del tiempo, espacio, distancia y mediados por los cinco sentidos.

Universidad Sato Tomas (2021) como se cita en (Castañer, Camerino 2006) consideran que las habilidades de estabilidad implican “Acciones motrices axiales, acciones motrices de detención y de suspensión, acciones motrices de soporte y apoyo”. Se apoya la afirmación anterior debido a que el ser humano a la hora de realizar movimientos estáticos necesitara apoyo de las acciones anterior mente mencionadas, asimismo, mirar que estas acciones le permiten al niño poder ubicarse y tener un conocimiento de su cuerpo en el espacio, en donde se pueda emplear sus segmentos, partiendo de las funciones que cada uno de éstos le representan, en relación con el entorno.

Siguiendo el orden de ideas la autora Tejada (2020) coincide con las anteriores

definiciones, opinando que la “Contención del cuerpo en equilibrio, en distintas situaciones de movimiento estático o dinámico en girar, inclinar, levantar y colgar sin necesidad del desplazamiento del cuerpo”. Teniendo en cuenta lo anterior el equilibrio siendo base fundamental para el desarrollo del control postural, garantiza un aprendizaje correcto para la buena posición del cuerpo, respecto a su centro de gravedad, lo cual le permite al estudiante adoptar distintas posiciones, que en este caso se hacen necesarias para mejorar los fundamentos básicos de las habilidades de estabilización, ya que estas son esenciales para un buen desarrollo de los movimientos que se emplean para la correcta ejecución de las acciones motrices que se brinde para reforzarlas, y para esto es ideal una buena postura tanto estática, como en movimiento, llevándolos a trabajar de forma combinada el equilibrio estático y dinámico a la vez.

Siguiendo con la temática, las autoras (Cortez, Y Chálela, 1998. p.55), se ratifica diciendo que: “el equilibrio es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices”. Por ello, fue importante reforzar en los estudiantes con este tipo de discapacidad, ir incorporando movimientos que les permita obtener un trabajo de nivel cognitivo, motor y social con lo cual se busca su desarrollo motriz satisfactoriamente con el fin de que este no afecte la dimensión afectiva y emocional. Procesos que será apoyado a través de los juegos psicomotores de, los cuales posibilitaran acciones motoras en un espacio en donde se involucró el ejercicio de la imaginación, la invención y las expresiones creadoras, proporcionándoles una zona de actividad de agradables experiencias sin temores, permitiendo analizar el espacio interactivo con alegría, motivación aprendiendo cosas nuevas e innovadoras de manera recreativa.

Por último, se cita a (zapata, Oscar 19), afirma que:

Que el equilibrio como una habilidad representa un tipo de sinergia muscular de todo el cuerpo comprometiendo el sentido propioceptivo y permitiéndole sentir y ubicar correctamente los diferentes segmentos en relación con su centro de gravedad del mismo y de éste a su vez con su base de sustentación, este conjunto de movimientos sincronizados da lugar al ejercicio de balance corporal, construyen la base más significativa en el proceso de toma de conciencia del propio cuerpo. (p.42)

De ahí que todo ser humano está expuesto a diferentes actividades o situaciones

en las que es necesario tener un control de miembros superiores con inferiores, en especial su eje o base de sustentación en compañía de los brazos, logrando una estabilización del cuerpo en la ejecución de cualquier acción, que a la vez brinde mejoría en los movimientos con el juego y actividades programadas, con esto el estudiante sordo va a responder de una manera efectiva en diferentes situaciones generales, no solo a través de la actividad física o escolares sino también en el coaccionar cotidiano.

### **8.5.3 Motricidad Gruesa**

Según Rivera (2022) La motricidad gruesa forma parte de la psicomotricidad infantil, que se refiere al desarrollo de habilidad motora que implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realizan los mismos. Son las habilidades motoras que los niños deben de aprender durante su desarrollo como los movimientos de los brazos, el movimiento de sus músculos y de sus piernas

En este sentido la coordinación gruesa va a permitir que los estudiantes puedan lograr que haya un manejo adecuado de la coordinación y el equilibrio que les dan la posibilidad de afianzar las destrezas, las habilidades, concentración y reacción.

Según Hernández (2014) citado por Rivera (2022) Describen las siguientes características de la motricidad gruesa: El niño es consciente de los elementos externos que generan sus movimientos y sus características, salta libremente en diferentes direcciones porque ya existe una maduración de su sistema nervioso y músculo esquelético. El niño ya tiene el equilibrio estático, se mantiene de pie de forma controlada sin realizar ningún movimiento en su cuerpo, domina su cuerpo y realiza juegos con la ayuda de su equilibrio en varias posiciones y domina de manera óptima su locomoción, manipulación y estabilidad con precisión.

Desde la expresión del autor, el equilibrio permite que las personas puedan controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, que le permite que haya una interacción vivenciada por el sujeto y la disponibilidad corporal de la actividad tónico-postural, que permita favorecer el logro del control de sí mismo y poder llegar a la independencia de sus movimientos y/o la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción. Es importante decir también, que en la medida que se fue realizando las actividades se buscó en cada sesión unos cambios de posturas, movimientos estáticos

y dinámicos con el fin de que estas personas a pesar de su dificultad puedan anticipar ciertas posiciones de su cuerpo y posibilite con ello la factibilidad de ir afianzando su esquema corporal.

Por otra parte, se ubica a (Brenda Borelli.2011. P.34), quine manifiesta que: “Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del ser humano especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, entre otros”. Desde el punto de vista del autor, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, con los cuales se puede realizar diferentes movimientos ya sean programados a través de una rutina de ejercicios o la simple acción de su diario vivir. Además, este tipo de acciones le permite moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos olfato, vista, gusto y tacto para procesar y guardar la información del entorno que le rodea utilizando para ello pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque les permite expresar la destreza adquirida con referencia a la parte motriz del movimiento.

En este aspecto, (La Guía Práctica de ejercicios 2016 P.18) “la locomoción, en todas sus formas, constituyen una importante faceta del trabajo corporal, sobre todo si se tiene en cuenta que es el cuerpo entero el que se mueve dentro del ámbito espacial que es su entorno dando paso a el desarrollo psicomotor” Se puede decir, que la motricidad gruesa fue orientada en el grupo será en llevarlos a lograr armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio. Además, comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico específicamente en de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas, y pies.

#### **8.5.4 Equilibrio**

Lázaro (2000) opina que la “postura-equilibrio implica una dinámica compleja de interacciones sensorio-perceptivo-motrices, que ocurren, se procesan, se integran, se

programan, se organizan y se ejecutan en planos muy diferentes. La postura-equilibrio podría ser equiparada conceptualmente (y, de hecho, se la equipara) con “estabilidad”, pero debe tenerse en cuenta que esa “estabilidad” es siempre relativa”. Desde el aporte del autor, fue importante tener en cuenta lenguaje corporal en los estudiantes por cuanto a través de los gestos de rostro, manos y postura ayudaron a incorporar sus movimientos, siendo el esquema corporal y la imagen corporal el valor de la representación de cada quien tiene de su propio cuerpo, los cuales fueron desarrollados en tres etapas que son: exploración, consciencia y coordinación; a través de las cuales el estudiante fue incorporando sus movimientos y logrando conseguir su independencia de los movimientos al momento de trabajar las habilidades.

De la misma manera opina que “desde el contexto biomecánico se entiende que un cuerpo está en equilibrio cuando su centro de gravedad cae dentro de la base de sustentación. Si la línea de gravedad se sitúa fuera de esta base el cuerpo aumentará su inestabilidad y no volverá a ser estable hasta que dicha línea caiga de nuevo dentro de la base de sustentación”.

La idea del autor, llevo a que el equilibrio sea trabajado en los estudiantes para que de manera grupal e individual puedan controlar las diferentes posiciones del cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, que le permite que haya una interacción vivenciada por el sujeto y la disponibilidad corporal de la actividad tónico-postural, que permita favorecer el logro del control de sí mismo y poder llegar a la independencia de sus movimientos y/o la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción. Es importante decir también, que en la medida que se fue realizando las actividades se buscó en cada sesión unos cambios de posturas, movimientos estáticos y dinámicos con el fin de que estas personas a pesar de su dificultad puedan anticipar ciertas posiciones de su cuerpo y posibilite con ello la factibilidad de ir afianzando su esquema corporal.

En este sentido, los autores Conde, José. Martín, Carmen y Coaut Virginia quienes dan su punto sobre el equilibrio estático comentan que:

Toma de conciencia del cuerpo al exponerlo a situaciones de equilibración.

Dominio corporal para el mantenimiento de diversas posturas.

Experimentar una gama de experiencias motrices que pongan en juego la equilibración.

Conocer diferentes bases de sustentación del cuerpo en situación de equilibrio.

El aporte de los autores, da pie a manifestar que para lograr un control del equilibrio es fundamental trabajar el esquema corporal en todas sus dimensiones, porque a través de él se logra que los estudiantes tengan seguridad frente a las actividades que realicen en su vida diaria y posibilitando, además, que haya una base en la estructuración de su personalidad. Es bueno aclarar, que, si se realiza una estimulación a los estudiantes con actividades de equilibrio, no tendrá problemas, con respecto a su equilibrio corporal, ya que su cuerpo estará acostumbrado a diferentes tipos de bases, donde se apoye.

De igual manera, se puede expresar que “el equilibrio estático es la habilidad o facultad del individuo para mantener el cuerpo en posición erguida sin desplazarse” (Conde Y Martín 2004.P.66). Se puede expresar que estas habilidades permitirán orientar correctamente su cuerpo en el espacio y con ello poder adquirir una postura adecuada ya sea en movimiento o en reposo. Para desarrollar este proceso motor, será necesario que los estudiantes logren un adecuado conocimiento de su cuerpo y de las nociones espaciales, las cuales se iniciaron en relación al propio cuerpo, seguidamente en relación a los objetos y finalmente reconociendo y representándolas de manera gráfica.

### **8.5.5 Habilidades Motrices Manipulación.**

Pájaro (2021) citado a Castañer y Camerino (2006) Concluyen que las habilidades motrices de manipulación “Se establecen como aquellas acciones corporales que desarrollan determinada fuerza sobre objetos externos y que, a su vez, pueden recibir la fuerza que estos pueden ejercer sobre el mismo” Se apoya el enunciado anterior ya que se entiende que las habilidades de manipulación son aquellas que se utiliza en el momento de agarrar un objeto o al momento de lanzar ese elemento.

En coherencia con lo mencionado, (Jesús Comellas 1998 P.69), quien afirma que: “las habilidades manipulativas, están relacionadas de forma directa con la coordinación viso manual es la capacidad donde las manos son capaces de realizar ejercicios guiados por los estímulos visuales. Estas indicaciones se dan sin que sea posible determinar el peso específico de cada uno de los componentes”.

Frente a lo expuesto, se ratifica diciendo que la capacidad motriz fue trabajada de manera planificada con la cual se buscó que los estudiantes sean capaces de aprender y ejecutar nuevos movimientos motores más complejos y aplicar soluciones motrices válidas para situaciones nuevas. Para ello se reforzó de manera constante las acciones manipulativas, ya que a través de esta habilidad se logró que se tenga en cuenta la importancia del trabajo del esquema corporal, la imagen corporal, la construcción de su espacio y tiempo, la relación con los objetos y las otras personas que están con él al momento de realizar sus movimientos.

Prosiguiendo con el tema el autor (Ruiz Luis 2010, p258) dice que “es la capacidad para controlar por separado cada segmento corporal, sin que entre en funcionamiento otros segmentos que no estén implicados en la ejecución de la tarea que lleve a manipular diferentes elementos”. Desde el punto de vista del autor vale la pena decir que independencia segmentaria les permitirá a los estudiantes generar acciones motoras con las cuales se involucra las diferentes partes corporales, llevando a combinar en una forma coordinada y sincronizada cada uno de los movimientos que se quiera incursionar. Posibilitando confianza y seguridad en sí mismo, puesto que se dará cuenta del dominio que tiene de su cuerpo para en un futuro transmitir esas acciones en situaciones reales o tareas motoras que ejecuta a diario.

Teniendo en cuenta lo observado y el valor que genera la teoría de ( Gladis Campo 2000) expresando que: “la ubicación temporo espacial es la correcta adaptación de los sujetos al medio ambiente, que es condicionada por la adaptación de estos al medio, por cuanto le permite moverse, orientarse en el espacio y dar secuencia a los movimientos al localizar las partes de su cuerpo y las de otras personas llevándolos a manipular diferentes elementos de diferentes tamaños y texturas”. p.43

Confrontando la teoría, se dentro del grupo debe trabajar temáticas combinadas que posibiliten, lograr la adquisición de funciones más coordinadas teniendo en cuenta los factores internos y externos tales como: coordinación viso manual, visión periférica, fuerza y trabajo de miembros inferiores y superiores acompañado de cada una de las repeticiones, tiempo de reacción y transferencia. Elementos necesarios para lograr diversos aprendizajes motores; llevándolas a comprender, aprender, modificar y enriquecer la imagen de su cuerpo en relación al movimiento.

Estas acciones posibilitaran a un más el fortalecer las cualidades perceptivas tales como: percibir objetos estáticos, en movimiento, apreciación de trayectorias, con el objetivo de afianzar el equilibrio dinámico, estático y llevar a conocer y dominar las partes del cuerpo reconociendo sus lados derecho e izquierdo, de igual forma tomar conciencia de las distancias corta, largas las cuales contribuyen para ubicarse y transportarse hacia un lugar determinado economizando tiempo y energía, así mismo le facilita interactuar con los demás.

### **8.5.6 Motricidad Fina**

Pacheco (2015) citado por Aquino (2020) conceptualiza que la motricidad fina es la “capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar... y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos”.

A partir de lo citado, es importante mencionar que dentro de la motricidad fina se involucró un sinnúmero de acciones ejecutadas por los estudiantes con este tipo de discapacidad en sus edades primarias en donde es esencial que se debe ejercitar y desarrollar los pequeños grupos musculares de la cara, las manos, dedos y los pies-dedos, ya que generalmente no reciben la intención directa cuando se realizan el resto de los ejercicios relacionados con la motricidad gruesa, considerando importante el trabajo de los mismos como parte del desarrollo integral del infante en esta etapa. Este proceso de fortalecimiento que se llevó a cabo con los estudiantes, permite la realización de movimientos cada vez más precisos, los cuales mejoraron su capacidad de dominio a la hora de manipular objetos.

Apoyando el concepto anterior el autor Aquino (2020) opina que “el desarrollo de la motricidad fina, es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como, la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos”. Asimismo, el autor comenta que Dentro de la motricidad fina existen cuatro aspectos que son: “Coordinación viso-manual, coordinación facial, coordinación fonética y coordinación gestual”.



Desde este punto de vista, el trabajo de la coordinación fina debe ser trabajada teniendo en mente que los movimientos pequeños y muy precisos, en donde se aplique las actividades con los infantes con el propósito de llevarlos a la manipulación de objetos propios de la clase de Educación Física y los materiales nuevos implementados en cada actividad lo que permitió despertar la curiosidad, el interés, la creatividad e imaginación, su autoestima y motivación para participar de forma colectiva e individual con los objetivos trazados en el proceso investigativo.

En concordancia con el tema se cita a (Robert Rigal. 2009 p.181): “la coordinación fina se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulativas (utilización de los dedos, a veces los dedos de los pies) lo más habitual guiadas visualmente y que necesitan destreza”. En este sentido, la motricidad fina comprende todas aquellas actividades o movimientos con un nivel más alto de coordinación, más precisión y más complejas del desarrollo motor de los niños, la cual debe fortalecerse a temprana edad con el objetivo de que sea aplicada sin ninguna dificultad en el desarrollo y aplicación de las diferentes áreas comprendidas en su formación y en su vida futura como personas útiles a la sociedad.

### **8.5.7 Agarre**

Para comenzar este escrito vale la pena expresar, que el poder manipular un elemento implica hacer presión o tener contacto directo de la mano con los objetos, estos movimientos generan sensaciones que estimulan al estudiante con este tipo de discapacidad poder manipular elementos de diferente tamaño o textura, con los cuales logra vivenciar tanto la acción de agarrar, manipular y coger, en donde pueda empezar a conocer y desarrollar sus habilidades y capacidades motrices y así poder realizar la ejecución de movimientos básicos para el desarrollo armónico y global de todas las habilidades y capacidades físicas e innatas de los estudiantes en especial las destrezas coordinativas que constituyen un eje fundamental para el aprendizaje y perfeccionamiento de las destrezas básicas.

Teniendo como punto de partida la consideración anterior, se destaca el aporte de, (Luis Armando Muñoz Muñoz, 2010) quien realiza su aporte diciendo que “la acción de agarrar es una habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto en su trayectoria aérea” (p. 127).

Ahora bien, lo manifiesto por el autor fue abordado en cada una de las clases de Educación Física en donde se persigue un aprendizaje de la motricidad en general y particular, de las destrezas desde trabajo de manera individual y colectiva, en donde el aprendizaje motor no solo se fundamentó en la adquisición mecánica de gestos o acciones motrices, sino también: en que el estudiante utilice aprendizajes y los aplique en las acciones cotidianas, tanto en actividades físicas como en los del mundo en que vive; es decir, aprender a aprender.

Asumiendo más afondo la conceptualización merece también tenerse en cuenta el aporte del autor (Robert Rigal, 2006. p. 179. quien manifiesta que el coger es semejante al concepto de agarrar el cual dice “la acción de agarrar requiere entender que brazos y manos le pertenecen y son unos órganos que le permiten llegar a los objetos que están a su alcance para guiar la mano se debe asociar dos mapas espaciales en primer lugar, el visual del desplazamiento visto por la mano y el otro propioceptivo del desplazamiento sentido por la misma mano”.

El acto de agarrar es una acción motriz la cual debe ser trabajada en los educandos desde la sus primeros años de vida, en donde se busca que obtengan el mayor número de posibilidades de movimiento para que durante este proceso adquiera experiencias las cuales permitan realizar acciones más complejos, posibilitando a cada uno de los integrantes tener un adecuado desarrollo y obtener un mejor desempeño en las diferentes actividades, como también en su diario vivir de acuerdo al medio en el cual se desenvuelve. Ya que cuantas más habilidades se aprenda, mayor será la ejecución del agarre, la cual depende del grado de desarrollo que origine el sistema nervioso central con el cual se puede controlar los movimientos y los estímulos, que surgen de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

En este aspecto, para coger objetos, la mano debe adaptar su forma. En una superficie plana la mano se extiende y se aplanan contactando la superficie con la eminencia tenar, la eminencia hipotenar, la cabeza de los metacarpianos y la cara palmar de las falanges. Cuando se quiere coger un objeto voluminoso la mano se ahueca y en tres direcciones: en sentido transversal, que corresponde a la concavidad del macizo carpiano y se prolonga hacia abajo mediante el arco metacarpiano; en sentido longitudinal, los arcos carpo metacarpofalángicos que están constituidos en cada dedo, por el metacarpiano, y las falanges correspondientes. La concavidad de estos arcos se orienta

hacia adelante de la palma y el centro de la bóveda se localiza en la articulación metacarpofalángica: un desequilibrio muscular a este nivel puede llevar a ruptura de la curva. Los dos arcos longitudinales más importantes son el arco del dedo medio y el arco del índice. En sentido oblicuo, se forman los arcos de oposición de pulgar con los otros cuatro dedos, el más importante de estos arcos reúne y opone el pulgar al índice y el más extremo de los arcos de oposición pasa por el pulgar y el meñique. (López, 2012).

Para finalizar con el tema se retoma el aporte que hace (Pérez Marina 1983.p.71), señalando: “el agarrar objetos mediante juegos con busca de objetivos, y por más simples que estos sea, resultan de un gran significado en la vida individual y social del niño. Y cuando se detenga este en el objeto, más profundo será su análisis y más diferenciada la identificación de sus atributos”. Queda claro entonces, que entre más sencillas y prácticas sean las acciones de agarrar para el niño, mejor será su actuar sobre los objetos con los cuales se trabaje, llevándolos a vivenciar cada una de las experiencias básicas de los diferentes movimientos como: caminar, correr, saltar y lanzar, agarrar y golpear, con el propósito de fortalecer la combinación de movimientos a acciones más complejas mediante una secuencia lógica, ordenada y coordinada. Para ello, se ejecutarán acciones que partirán de lo sencillo hacia lo más complejo; siendo un factor fundamental para proyectar y acomodar su cuerpo en el espacio, evitando que el objeto a utilizar sea contactado con la mano o por el contrario que esta caiga sin ser impactada.

## **9 Propuesta de intervención pedagógica**

### **9.1 Título**

Me muevo, juego y conozco, una estrategia para mi desarrollo psicomotor

### **9.2 Caracterización**

Este proyecto educativo plantea realizar intervenciones pedagógicas teóricas prácticas a través del juego, enfocándose en el juego psicomotor o también conocidos como juegos funcionales.

Para Nájera (2013), opina que: “Solo se puede concebir al desarrollo psicomotor infantil si se integran los diferentes aspectos que nutren y envuelven la vida del niño: aspectos físicos, psicológicos, afectivos, relacionales y sociales”. De la misma manera apoya la opinión de (Ibáñez 2004), donde dice que “Se puntualiza que el desarrollo psicomotor es un proceso dinámico y complejo, fruto de la interacción entre factores tanto genéticos como ambientales”.

Los aportes de los autores mencionados, dan la posibilidad de reconocer que para estos procesos los juegos se constituyen en una de las herramientas esenciales ya que les da la posibilidad de desarrollarse en la parte cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y relacionarse con el entorno al momento de jugar. Además, es importante tener en cuenta los cambios que se dan en cuanto al desarrollo motor y es en estas edades y con este tipo de población en donde los infantes adquieren destrezas básicas y necesarias que les permita la supervivencia y el desarrollo de habilidades superiores, las cuales a través de la acción que genera el juego van a fortalecer el desarrollo físico, mental y social, a la vez que les proveen oportunidades para compartir sus experiencias con sus compañeros de clase, amigos y la familia así como también el aprovechar los espacios libres y posibilitando a una construcción en valores.

La universidad Pamplona (2014) comenta que: “La recreación debe ser un medio que permita la participación no solo en las actividades de este tipo, sino también en el proceso de crear, manifestar las opiniones que más le favorezcan para lograr desarrollar una vida placentera, albergando la esperanza al anhelo de mejorar la calidad de vida”. Los estudiantes salen de la rutina escolar, realizando los juegos psicomotores en el aula y fuera de ella permitiéndoles a los niños y niñas de la fundación María de la paz ciclo 2

el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas y reconocimiento de los espacios donde mayormente pasan su tiempo.

### **9.3 Pensamiento pedagógico**

#### **juegos psicomotores**

(Freire 2005) opina que los juegos psicomotores “Son todas las actividades que ejecutan todos los niños y niñas, en las que intermedian de una forma integral como lo es el equilibrio, la coordinación y el movimiento de todas las partes del cuerpo” p.14 De acuerdo con (Ramírez 2013) opina que: “el juego psicomotor es el más puro y espiritual producto de esta fase del crecimiento humano, es la actividad social por excelencia, en la cual se ven claramente reflejadas las características del pensamiento, emoción y sentimientos infantiles”. p.24

Tomando cada uno de los aportes de los autores mencionados, determina decir que la educación a través del uso del juego se presenta actualmente como una propuesta educativa que incentiva la formación en valores, tendiente a favorecer el compañerismo, el trabajo en grupo, el esfuerzo, la amistad y el amor y respeto por los demás, permitiendo y facilitando el desarrollo de diversas competencias en las personas tendientes a su formación integral.

En el mismo sentido, el juego permite la motivación de los estudiantes promoviendo una vida saludable, desarrollar sus destrezas de liderazgo y les permite seguir su propio ritmo. Además, buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros permitiendo incluir a todas las personas sin importar edad, condición conceptual o física.

De la misma manera, el autor Freire (2005) opina que: Implementar el juego psicomotor en el ámbito educativo el niño y la niña se podrán sentir capaces y libres de relacionándose a sí mismo y a su entorno, descubriendo cada objeto moldeando su capacidad perceptiva. Con el juego se busca llegar a una meta-objetivo, dejando a un lado

la rigidez en el aula y partiendo del valor educativo en el desarrollo integral p.18.

Nájera, (2013) La autora menciona que:

Se puede concebir al desarrollo psicomotor infantil si se integran los diferentes aspectos que nutren y envuelven la vida del niño: aspectos físicos, psicológicos, afectivos, relacionales y sociales. El desarrollo psicomotor es un proceso dinámico y complejo, fruto de la interacción entre factores tanto genéticos como ambientales. Entendiendo así que los juegos psicomotores ayudan en la evolución biológica, psicológica y social, dando como resultado la maduración orgánica y funcional del sistema nervioso, el desarrollo de funciones psíquicas y la estructuración de la personalidad.

Así se puede concluir que los niños necesitan tener acción en su vida, manipular objetos, familiarizarse con su entorno, y mantener una relación con las personas que lo rodean, esto se logra precisamente a través del juego, ahora bien, los juegos psicomotores ayudan a desarrollar y a fortalecer la percepción visual, la percepción auditiva, la percepción manipulativa, la percepción gustativa, y la percepción olfativa. Del esquema corporal ayuda a mejorar la postura, la estructura corporal y el equilibrio. Y si hablamos del movimiento corporal, ayuda a fortalecer la coordinación dinámica, la coordinación perceptiva, el ritmo y la estructura espacio, tiempo.

#### **9.4 Referente Teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica juego y test para el mejoramiento de las actitudes del alumno**

Desde la perspectiva y análisis se deduce que los niños a nivel cognitivo evolucionan de manera que la diversión es lo que más les llama la atención y se lo toma como una herramienta para evaluar su estado emocional y la parte cognitiva, la idea de utilizar estas herramientas es mejorar su condición física y psicomotora entendiendo sus limitaciones sin hacer a un lado sus capacidades por ende el juego, se dice que Lo expuesto coincide con las derivaciones a las que llegó Silva (2015), en su investigación al señalar que los juegos son vitales para el desarrollo del niño. A través de esta herramienta aprenden a compartir, respetar, a ganar y a perder, socializarse, tolerar, conocer límites, asimilar la realidad, a soñar, entre otros; además de manifestar sus emociones. Es decir, por medio del juego el infante puede fortalecer la psiquis y sus expresiones motrices. Por consiguiente, el juego puede ser definido de múltiples formas

según las distintas perspectivas teóricas. Para comprender el juego de una manera global es necesario indagar en diversos autores y teorías, ya que el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo con distintos planteamientos teóricos que se centran en distintos aspectos de la realidad (Rodríguez et al., 2000). De manera que cada niño en su desarrollo como infante, el juego se lo puede diferenciar dentro y fuera del aula de clases si es en conjunto o individual

Por otro lado, el juego ha evolucionado mediante cambios que el ser humano ha otorgado para su mayor atracción, los tradicionales y lo populares forman parte de la identidad cultural, Freinet habla del trabajo-juego como una de las actividades que tiene más relación con la vida de los seres humanos y cuando más se lleva a cabo es cuando somos niños, ya que implica una liberación de energía, creatividad, la puesta en práctica de habilidades y destrezas, el movimiento y la agilidad, así como la adquisición de aprendizajes (Copertari, 2019). Cabe resaltar que al momento de jugar todos actuamos de manera espontánea, Para Freinet el trabajo-juego es la actividad esencial del niño a través del cual explora, descubre, corre y aprende. Por ello, se convierte en un aspecto fundamental organizar y preparar el aula con lugares de juego que potencien el interés, la creatividad y la espontaneidad del alumnado. El trabajo se convierte en la propia vida del niño, ya que está vinculado a su desarrollo, motricidad, interacción, emociones y adquisición de conocimientos y habilidades. (González, 2011). Tomando como referencia a Imbernón (2019), Freinet considera al juego únicamente como una actividad que estimula el interés y la motivación del niño y que libera la fuerza excedente del trabajo, pero no tiene un vínculo con la vida. Por ello, Freinet habla del juego-trabajo y del trabajo-juego.

Por otro lado, la herramienta que ayuda a conocer más a fondo sus necesidades cognitivas, se las soporta mediante el test donde se puede comprender que toda acción tiene un orden, para abordar los temas que se necesitan investigar según su categoría, en este caso estudiantes con discapacidad cognitiva, por consiguiente, se busca mejorar la información recolectada y ayudar en su diario vivir y de una mejor calidad de vida. El concepto “test” se utiliza en psicología y en el ámbito educativo, para designar todas aquellas pruebas que tienen como objetivo examinar las cualidades, rasgos, características psíquicas y competencias (“saber hacer”) en los individuos, tal como lo afirma Chiavenato (2008), el test psicométrico es una medición objetiva y estandarizada

que mide el comportamiento de un determinado individuo. Este investigador agrega que este tipo de pruebas se orienta a la medición de las capacidades, aptitudes, intereses o características del comportamiento humano, e incluye, asimismo la determinación de “cuánto” dispone el sujeto, es decir, de la cantidad de aquellas competencias y características propias del comportamiento del postulante evaluado. Cabe resaltar que el uso de los test se puede profundizar de manera que los temas de investigación sean orientados y acordes a sus capacidades cognitivas. De acuerdo con (Chiavenato, 2008) el concepto test se define como: “Cualquier medida de desempeño, o lápiz-papel, utilizada con base en una decisión de empleo. Los test pueden ser proyectados para hacer selección para admisión, transferencia, promoción, entrenamiento o retención”. Más adelante, este investigador señala que los test pueden “incluir medidas de inteligencia general, capacidad mental, de aprendizaje e intelectual, aptitudes mecánicas, burocráticas, etc., destreza y coordinación, conocimiento, intereses ocupacionales y otros, aptitudes, personalidad y temperamento” p. 229

Por otro lado, se toma esta herramienta para facilitar la recolección de información ya que el test proporciona características que abordan las temáticas a desarrollar, en este caso la psicomotricidad que es lo que se va a fortalecer y así mejorar sus habilidades motrices básicas, debido a que la población con la que se trabaja cuenta con dificultades cognitivas pero que demuestran evolución cuando se profundiza sus necesidades.

## **9.5 Plan de actividades y procedimientos**

Jugando y aprendiendo vas mejorando tus capacidades motoras.

### **9.5.1 Proceso metodológico**

En el instituto técnico y pedagógico maría de la paz, se trabaja tres momentos en cada plan de clase. Dividiendo el plan de clase en 3 fases, esto se lo aplica a los 9 estudiantes que se están investigando para su mejoramiento de su condición cognitiva y psicomotora.

#### **Iniciamos aprendiendo**

Es la primera fase donde se trabaja una explicación de las actividades a desarrolla, en caminadas a las habilidades motrices básicas, abarcando los juegos psicomotrices, se desarrolla un juego de romper hielo, el cual ayuda a familiarizar al entorno donde se



va a ejecutar las actividades y a su vez mejorar las relaciones entre compañeros, (entrelazar amistades), se tiene en cuenta también los valores como el respeto y el compañerismo, esta fase es importante debido a su alto compromiso por lograr que la clase no se torne aburrida.

### **Desarrollo mis habilidades y competencias dentro y fuera del aula**

Esta es la segunda fase donde se desarrollan las temáticas a trabajar, se tiene en cuenta que cada actividad debe fortalecer y dar un mejor resultado a su iniciación, los juegos y las habilidades motrices como la motricidad fina y gruesa, el equilibrio y el agarre son las temáticas que se van a fortalecer, se busca afianzar nuevos retos que ayuden a mejorar, sin perder la metodología acorde a sus condiciones

### **Finalización de mis experiencias**

En esta última fase se trabaja la retroalimentación como una autoevaluación de las experiencias vivenciadas de las temáticas abordadas, cabe resaltar que para esta población se implementa las preguntas guiadas, esto con el fin de abordar y aclarar dudas, luego de esto se hace un análisis de los datos y recolección de información

Para esta aplicación de estos planes de clase se ha propuesto hacer intervenciones semanales de 4 intervenciones con el fin de afianzar lasos de amistad entre alumno docente y a su vez recolectar información que avance con el objetivo de mejorar sus habilidades motrices básicas, por otro lado, se debe tener en cuenta las condiciones generales complementando con un diario de campo, analizando avances o retrasos de cada temática.

#### **9.5.2 Proceso didáctico**

Según la estrategia podemos prestar especial atención a la calidad de comunicación con otros, sus interacciones sociales son un aporte significativo que hacen al grupo, invitar al resto de sus compañeros a iniciar interacciones dependiendo de la discapacidad a conocer, se implementa metodologías cualitativas donde se observan prácticas que se implementan según los recursos del modelo educativo sobre la población en cuestión, logrando la inclusión de una perspectiva a una población excluida, además se van a evidenciar en el sistema educativo existencias de conductas ligadas que son adaptivas y adecuadas para evaluar individuos con discapacidad, se identifica a las

personas con discapacidad cognitiva a través de las dificultades que presentan en el desempeño, funciones y procesos de manera directa en su formación la importancia de ofrecer apoyos necesarios en el proceso para el mejoramiento desempeño funcional de esta población, las cifras demuestran que el acceso y permanente en los centros educativos siguen siendo inestables ya que la consecuencia, la población con discapacidad queda en desventaja debido a que viven en pobreza, desigualdad entre otros.

La realidad de los estudiantes con discapacidad cognitiva es un proceso, por tal motivo es importante describir el contexto del modelo implicado en estas prácticas pedagógicas, se permite un acercamiento directo a la población sujeto de estudio con permanencia de acuerdo a lo realizado con los docentes, con aspectos conceptuales y metodológicos los cuales aportaron al desarrollo donde se destacó los juegos psicomotoras y habilidades motrices básicas, desarrollando sus actividades y se adaptan a su medio, destacando la práctica pedagógica la discapacidad y la educación inclusiva.

Se implementará actividades donde se hace diferentes métodos pedagógicos, recursos en las aulas de clases y así mismo la implementación inclusiva con el acompañamiento padres y madres de familia en proceso formativo de los estudiantes, los estudiantes por su parte valoran positivamente las actividades inclusivas realizadas por sus profesores, para así cumplir objetivos de aceptar a sus compañeros quienes ven en este proyecto sus esfuerzos de integración donde se proponen una serie de recomendaciones de mejora en el proyecto de inclusión escolar, el proceso de inclusión sobre sus alumnos en formación debido a que su preparación siempre estuvo enfocada de acuerdo a lo necesario pedagógico apoyando la inclusión educativa sobre diferentes concepciones a través de diferentes instrumentos y técnicas que resultado a lo propuesta

## 9.5.3 Plan de actividades preliminares

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): ALEJANDRA DE LA CRUZ	
CORREO ELECTRÓNICO: <a href="mailto:yampuezanalejandra@gmail.com">yampuezanalejandra@gmail.com</a>	CELULAR: 3045491917
SEMESTRE:10	
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
INSTITUTO TECNICO Y PEDAGOGICO MARIA DE LA PAZ	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Calle 16# 28-13 barrio San Andrés	
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Grupo de nueve niños con discapacidad cognitiva nivel tres, conformado por cuatro mujeres cinco niños que rodean las edades de 10 a 20 años	
NOMBRE DEL COOPERADOR	Bety Ortiz
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	3218508462

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Habilidades Manipulación		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Motricidad Fina	
<b>SESIÓN:</b>	1	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad	<b>FECHA:</b>	
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	<p>Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista.</p> <p>Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendiente.</p> <p>Se dirige al grupo al patio de juegos</p>			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<p><b>ACTIVIDAD #1</b></p> <p>Esta actividad tiene tres estaciones y se la trabajara en grupos de tres personas.</p> <p>La primera estación consiste en que el estudiante debe dirigir con la mano que desee el balón por toda la franja roja que estará marcada con una cinta y colocar al balón en el aro que se encuentra al frente, una vez el estudiante haya dejado el balón en el aro le da paso a su compañero que estará en la estación dos. La cual consiste en que el estudiante saltara con los pies juntos por encima de los conos y en sus manos llevara un objeto que debe impedir que se le caiga mientras realiza los saltos de ida y de vuelta.</p> <p>Una vez haya terminado podrá continuar el ultimo estudiante en la tercera estación donde deberá trasladar tres objetos de un lugar a otro, solo podrá llevar un objeto en sus manos y el recorrido lo debe hacer saltando en un solo pie.</p>			<b>GRUPOS REDUCIDOS</b>	<b>40m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	<p>Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase,</p> <p>Se dirige al grupo al salón de clases.</p>				<b>5m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que él estúdiate logre manipular distintos objetos			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Logre identificar partes de su cuerpo	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase			Observación		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Habilidades de estabilización		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Motricidad fina – motricidad gruesa	
<b>SESIÓN:</b>	2	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad		<b>FECHA:</b>
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se dirige al grupo al patio de juegos Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendente.			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> Se ubicarán en una ronda y pasaran una pelota mientras la música suena, la persona que tenga el objeto cuando se detenga la música se le sumaran puntos tratando de que lleguen a cinco puntos. La finalidad del juego es que todos cojan correctamente la pelota.			<b>GRUPOS REDUCIDOS</b>	<b>10m</b>
	<b>ACTIVIDAD #2</b> Pasaran en zig - zag por los conos, luego saltaron con los pies juntos los platos y cogerán el aro para que desde la distancia que esta lo trate de encestar en el cono que estará al frente del circuito.			<b>MICROENSEÑANZA</b>	<b>30m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase. Se dirige al grupo al salón de clases				<b>5m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que él estudiante logre concentrarse en la música y en el objeto			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Que el estudiante logre concentrarse en la música	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase			Observación		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Habilidades Manipulativas		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Agarre	
<b>SESIÓN:</b>	3	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad		<b>FECHA:</b>
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se dirige al grupo al patio de juegos Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendiente.			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> Se les dará una guía donde se encontrará un conejo con unas zanahorias la cual la van a colorear, luego se les pasara papel naranja para que lo recorten en cuadros pequeños para que los peguen en las zanahorias y por último se les dará pegante y escarcha para que rellenen las hojas de las zanahorias. Colocaran el nombre de ellos para identificar de quien es el trabajo			<b>MICROENSEÑANZA</b>	<b>40m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase. Se dirige al grupo al salón de clases				<b>5m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que los estudiantes fortalezcan su motricidad fina y logren manipular múltiples objetos.			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Lograr identificar distintas texturas	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase			Observación		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Habilidades Manipulación		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Motricidad fina		
<b>SESIÓN:</b>	4	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad		<b>FECHA:</b>	
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>				<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se dirige al grupo al patio de juegos Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendiente.				<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> Se les dará una guía donde deberán seguir con un lápiz la línea para que identifiquen cual es la figura. Una vez sepan cual es la figura deberán rellenarla con bolitas de papel de colores, para ellos les pasara papel ceda y ellos deberán realizar las bolitas de papel.				<b>MICROENSEÑANZA</b>	<b>40m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase. Se dirige al grupo al salón de clases					<b>5m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>				<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Fortalecimiento de la motricidad fina en los niños con discapacidad cognitiva				<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
				Logre identificar distintas texturas	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase
<b>OBSERVACIONES</b>				<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase				Observación		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:}</b>	Habilidades Manipulativas	<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Agarre		
<b>SESIÓN:</b>	5	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad	<b>FECHA:</b>	
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se dirige al grupo al patio de juegos Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendiente.			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> Se formarán dos grupos para jugar el gusanito, el juego se trata de que los estudiantes pasaran un objeto por encima de sus cabezas, para ello todos deben estar en fila uno tras de otro. Cuando el objeto llegue al último estudiante debe pasar de primero para volver a realizar el mismo procedimiento. El primer grupo que llegue a la línea meta gana.			<b>MICROENSEÑANZA</b>	<b>40m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase. Se dirige al grupo al salón de clases				<b>5m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que los estudiantes manipulen diferentes objetos para que logre un fortalecimiento de agarre			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Logre identificar objetos	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase			Observación		



<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Habilidades Estabilización		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Equilibrio	
<b>SESIÓN:</b>	6	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad		<b>FECHA:</b>
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se dirige al grupo al patio de juegos Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendente.			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> Cada estudiante tendrá un cuaderno el cual lo debe trasladar colocándolo en su cabeza hasta donde está el balón, el estudiante debe hacer equilibrio y tratar de que el cuaderno no caiga Una vez haya llegado hasta donde está el balón, deberá patear el objeto intentando derribar las botellas que estarán a una distancia de dos metros.			<b>MICROENSEÑANZA</b>	<b>40m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase Se dirige al grupo al salón de clases			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que él estúdiante participe las veces necesarias para que en cada participación vaya perfeccionado el remate del balón logrado derribar las botellas			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Diferencia los distintos materiales para la realización de la clase	Resuelve el circuito de acuerdo a sus habilidades motoras	Participa con respeto a sus compañeros y a las clases
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase			Observación		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Habilidades Manipulativas		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Agarre	
<b>SESIÓN:</b>	7	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad		<b>FECHA:</b>
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendiente.			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> A cada estudiante se le dará una guía donde aparecerá un tendero vendiendo diferentes cosas en diretes bolsas, el cual lo deberán pintar con temperas las bolsas las rellenarán con fideos, arroz, frijoles, maicenas y lentejas			<b>GRUPOS REDUCIDOS</b>	<b>43m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>2m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que el niño manipule distintas texturas como objetos logrados fortalecer su agarre y su motricidad fina			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Logre identificar distintas texturas	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase			Observación		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Motricidad gruesa		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Equilibrio	
<b>SESIÓN:</b>	8	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad		<b>FECHA:</b>
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendiente.			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> En parejas llevaran una pelota en una hoja, el objetivo será trasladarla sin que se les caiga hasta la sesta y colocarla ahí. Así con cinco pelotas. Luego pasan a realizar equilibrio pasando por una línea marcada con cinta y no deberán salirse, para finalmente realizar un royo en las colchonetas y dar paso a la siguiente pareja para que inicie con el mismo circuito			<b>GRUPOS REDUCIDOS</b>	<b>43m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>2m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que él estúdiate logre manipular el objeto trasladarlo realizado equilibrio en su tren inferior, posteriormente se divierta dado la vuelta en la colchoneta como ellos quieran intentarlo			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Logre concentrar en el equilibrio del objeto con su compañero	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase			Observación		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Habilidades Manipulativas		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Motricidad fina	
<b>SESIÓN:</b>	<b>10</b>	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad		<b>FECHA:</b>
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendente.			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> A cada estudiante se les dará una barra de plastilina, y con ella van a crear la figura que ellos quieran. Luego se les pasara el pegante para que le apliquen a su trabajo, esto para darle brillo a la plastilina y ellos manejen dos texturas diferentes.			<b>GRUPOS REDUCIDOS</b>	<b>43m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>2m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que él estúdiate logre resolver problemas entendiendo que les cuesta manipular estas dos texturas, de la misa manera se pretende que el estudiante manipule estas texturas fortaleciendo su motricidad fina			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Logren encontrar solución al problema que se les presente	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase			Observación		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Habilidades Manipulativas		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Motricidad fina	
<b>SESIÓN:</b>	11	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad		<b>FECHA:</b>
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendente.			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> A cada estudiante se le dará pintura y fideos redondos los cuales los debe pintar de diferentes colores. Una vez estén pintados se les pasara un metro de lana para que ellos inserten los fideos y armen una manilla o collar creativo.			<b>GRUPOS REDUCIDOS</b>	<b>43m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>2m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que él estúdiante logre manipular diferentes texturas en una sola actividad afianzando su motricidad fina			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Logre reconocer los colores, objetos y texturas	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase
<b>OBSERVACIONES</b>			<b>ESTRATEGIA EVALUATIVA</b>		
La docente anotara todo lo observado en clase			Observación		

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b>	Habilidades Estabilización		<b>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</b>	Equilibrio – motricidad gruesa	
<b>SESIÓN:</b>	12	<b>GRADO O EDADES:</b>	15 a 20 años de edad		<b>FECHA:</b>
<b>MOMENTOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.</b>			<b>ESTILO DE ENSEÑANZA</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>ACTIVACIÓN</b>	Se da el saludo de bienvenida y se procede a llamar lista. Se continúa explicando la actividad que se va a realizar con los estudiantes mientras se guía un breve calentamiento descendente. Se los traslada al patio de juegos			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>5m</b>
<b>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</b>	<b>ACTIVIDAD #1</b> Se les ara escuchar canciones que a ellos les guste mientras la docente realizara y dirigirá con su voz diferentes movimientos corporales con el fin de que los estudiantes imiten e identifiquen diferentes segmentos corporales <b>ACTIVIDAD #2</b> La docente colocara música y realizara unos pasos los cuales los niños deben seguir. Luego se escuchará la propuesta de ellos para realizar diferentes movimientos corporales.			<b>GRUPOS REDUCIDOS</b>	<b>15m</b>
<b>ACCIÓN FINAL</b>	Se termina la clase con un aplauso de ánimo, felicitándolos por el trabajo realizado en clase			<b>ASIGNACION DE TAREAS</b>	<b>2m</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>			<b>COMPETENCIA A EVALUAR</b>		
Que él estúdiate a través del juego realice diferentes movimientos corporales donde también se incorpore el equilibrio en un pie o en puntas de pies juntos de la misma manera identifique segmentos corporales como lo es mano derecha, pie izquierdo, etc			<b>CONCEPTUAL</b>	<b>PROCEDIMENTAL</b>	<b>ACTITUDINAL</b>
			Que el estudiante identifique cuales son los movimientos corporales	Realice la actividad bajo sus capacidades motoras	Actúen con respeto y responsabilidad en la clase

#### **9.5.4 Evaluación**

El proceso que se maneja en esta evaluación es para poder diagnosticar sus habilidades y logros de los estudiantes del Instituto técnico y pedagógico María de la paz dentro de las sesiones de clase por medio de los juegos psicomotores

Como primer instrumento de evaluación tenemos la batería de test, donde el test es el encargado del funcionamiento psicomotor del niño que abarca una edad amplia de los 7 años en adelante, evaluar sus áreas por medio de la observación, mirando su tonicidad, equilibrio, lateralidad, noción del cuerpo y su estructuración temporo espacial (tiempo-espacio), dicha batería permite una adecuada valoración al niño en relación a su motricidad sin embargo se considera en que el alumno tenga un perfil psicomotriz que lo lleve a una gran facilidad de realizar sus actividades de juegos psicomotores.

Para continuar con un segundo instrumento evaluativo aplicamos, la observación participante, donde se interactúa maestro-estudiante por medio de investigadores (practicantes), por consiguiente, comprender e interpretar el desarrollo de los estudiantes, dicha observación facilite aplicar y descubrir juegos y patrones psicomotores para el afianzamiento del aprendizaje, por otro lado, el instrumento de observación participante permite vivenciar la información que se capta en cada intervención como habilidad básica del investigador con el fin de planificar nuevas sistemáticas para que el participante deduce la interacción social.

Por otro lado, la ficha de observación es utilizada cuando el estudiante investigador quiere medir, analizar evaluar un objetivo en específico, para así poder tener resultados de dicho objetivo, se puede aplicar para medir sus actividades y emociones, también se puede deducir que la ficha de observación mide situaciones que se desconocen, todo esto con el fin de mejorar las habilidades motrices básicas en los estudiantes del Instituto técnico y pedagógico María de la paz.

Para finalizar con el tercer instrumento de evaluación se vuelve a utilizar el test de da Fonseca para poder hacer una evaluación de sus mejoras en relación a su dicacidad, mediante un proceso de análisis estructurado que sea reflexivo y comprensible que valore a dichos estudiantes, proporcionando interés y motivación por aprender nuevos conocimientos, por medio de un conjunto de logro alcanzados por los alumnos en el proceso de educación con respecto a sus objetivos planteados para este proyecto.

**9.5.5 Recursos****Tabla 3**

Recursos financieros

<b>Concepto.</b>	<b>Cantidad.</b>	<b>Valor unitario.</b>	<b>Valor total.</b>
Block	1	4000 COP	4000 COP
Lapicero	3	800 COP	2400 COP
Lápiz	23	700COP	16100COP
Computador	1	2.500.000COP	2500000COP
Impresiones	23	200COP	4600COP
Borrador	23	500COP	11500COP
Sacapuntas	23	500COP	11500COP
<b>Valor total de la investigación</b>			<b>2.550.100 COP</b>

Nota. Elaboración propia.



## 10 Análisis e interpretación de resultados

Para el proceso de análisis e interpretación de resultados, se tuvo en cuenta como proceso inicial la aplicación de un diagnóstico el cual ayudará a medir precisamente la situación en cuanto a las habilidades motrices básicas, desde el inicio del proceso investigativo, siendo una excelente herramienta de trabajo porque permitirá evaluar las condiciones físicas y motoras desde el inicio de la práctica, hasta la culminación de la misma, obteniendo unos resultados exactos del proceso.

Con referencia a las habilidades motrices básicas son un elemento fundamental para que el ser humano se desarrolle en diferentes contextos y problemáticas que encontrara en los múltiples escenarios, es por ello que todo ser humano posee habilidades motrices básicas que son netamente naturales, eso quiere decir que se nace con ellas, con el fin de explorar, conocer, manipular y distinguir múltiples texturas, colores, y todo aquello que rodea el diario vivir.

De igual manera permiten el desarrollo de otras habilidades más complejas que se las logra aprender y reforzar durante el transcurso de la vida, sin embargo se considera que traerá mejor resultado afianzarlas en los primeros doce años debido a que el niño hasta esta edad es donde más se reta a realizar acciones que observa en otros niños, o es donde más se pregunta si es el capaz de realizar algo nuevo, sin dejar atrás que en esta etapa el niño aun juega demasiado y esto hace que el niño por jugar igual que los demás vaya reforzando sus habilidades sin darse cuenta.

Así mismo, el autor (Albert, Batalla 2000. p. 5), establece la importancia de las habilidades motrices básicas específicas en su ejecución diciendo que “no se reduce a la práctica deportiva si no que constituye una buena parte del patrimonio motor de las personas”. Esto quiere decir que los niños, el adulto joven o adulto mayor no desarrollan sus habilidades específicas en algún deporte si no que el movimiento requiere de la agrupación de las habilidades motrices básicas para que se desarrolle una habilidad compleja.

Para el niño el jugar es un impulso primario que realiza desde que nace con el fin de descubrir, explorar y dominar su cuerpo, por lo anteriormente mencionado se considera

importante incluir el juego como herramienta pedagógica con el fin de que por medio de la recreación se consiga fortalecer las habilidades motoras básicas de la población estudio.

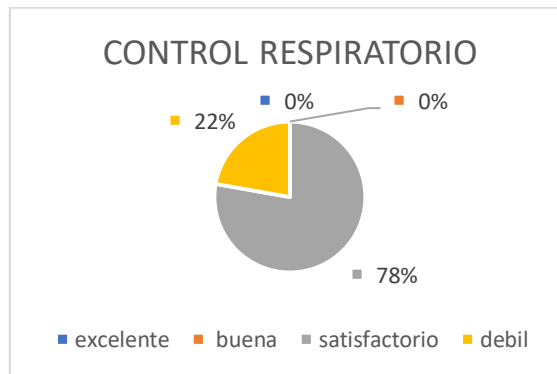
Considerando los beneficios de la lúdica y recreación se ha planteado como objetivo afianzar las habilidades motrices básicas bajo juegos psicomotrices que permitirán a nivel grupal una inclusión social y a nivel personal familiarizarse con los entornos que los rodea habitualmente como lo es su entorno familiar (casa) y su entorno escolar. Al igual que le permitirle lograr que reconozca su esquema corporal para hacer el uso adecuado con él y poder ejecutar actividades que requieren de sus habilidades motrices básicas como lo es manipular objetos, desplazarse, correr, etc.

Se inicia realizando una observación indirecta para analizar la ejecución de las habilidades motrices en diferentes planos, dónde se logró observar que la mayoría de los alumnos poseen dificultad al realizar movimientos corporales que requieran de la motricidad gruesa como lo es saltar, patear objetos, entre otros. De igual manera se observó el desconocimiento temporo-espacial ya a que los estudiantes a la hora de realizar las actividades rítmicas desconocían las direcciones como lo es derecha-izquierda o adelante-atrás. Y por último se observó la inestabilidad de agarre de elementos en el momento de lanzar y de recibir un objeto.

### **10.1 Análisis y discusión: diagnóstico motriz en los niños**

Para el proceso de análisis e interpretación de resultados, se tuvo en cuenta como proceso inicial la aplicación de un diagnóstico el cual ayudará a medir precisamente la situación en cuanto a las habilidades motrices básicas, desde el inicio del proceso investigativo, siendo una excelente herramienta de trabajo porque permitirá evaluar las condiciones físicas y motoras desde el inicio de la práctica, hasta la culminación de la misma, obteniendo unos resultados exactos del proceso con referencia las habilidades motrices básicas.

En la siguiente figura se presenta los resultados de la aplicación del test de Da Fonseca en el criterio de control respiratorio, en los niños con discapacidad cognitiva del instituto María de la Paz.

**Figura 4.***Control respiratoria**Test inicial de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

Para observar estas dificultades de motricidad básica se realizó el test de batería de Da Fonseca, el cual identifica o valora el estado corporal y el desarrollo coordinativo del estúdiante en excelente, entendiendo así que él estúdiante está en su mejor etapa motora. Buena el cual quiere decir que el niño no está ni bien ni mal, pero necesita reforzar movimientos corporales. Satisfactorio el cual indica que el niño tiene noción de algunos movimientos corporales, pero requiere el fortalecimiento de su motricidad y malo el cual indica que el niño necesita fortalecimiento en su motricidad en su totalidad. Para identificar el estudio del control respiratorio se solicitó a los estudiantes correr alrededor del patio durante tres minutos continuos, en lo que deberán mantener una respiración controlada y terminar con poca fatiga. En este sentido él estúdiante que cumpla con el ejercicio estará en la casilla de la evaluación de excelente. Si él estúdiante corre dos minutos y termina con poca fatiga se le evaluara en la casilla de bueno, quien corra un minuto se lo evaluara en la casilla de satisfactorio y si corre menos de un minuto se lo evaluara en la casilla de débil. Así mismo permitía analizar la inspiración, expiración, apnea, y fatigabilidad de cada individuo.

Siete estudiantes arrojaron resultados preocupantes ya que los estudiantes no completaron los minutos solicitados, corriendo entre el un minuto con veinte segundos y

el minuto con treinta cinco segundos, al igual terminaron bastante agitados por lo cual en la interpretación de los resultados su puntuación es de "satisfactorio" lo que indica que el 78% principalmente posee una función respiratoria poco saludable.

Katz, E. S., Mitchell, R. B., D'Ambrosio, C. M. y Weber, SM (2008) opina que "Factores como la obstrucción de las vías respiratorias superiores, la hipotonía muscular y la falta de coordinación neuromuscular pueden contribuir a patrones respiratorios anormales en niños con discapacidad cognitiva." (p.134) De la misma manera Marcus, CL y Keens, TG (2019). opinan que "Las alteraciones respiratorias en niños con discapacidad cognitiva pueden atribuirse a una variedad de factores, incluyendo alteraciones musculares, problemas anatómicos y trastornos neurológicos" (p.133)

Entendiendo así que las causas de la irregularidad del control respiratorio de la población se pueden interpretar a que no son constantemente activos en una actividad física, o porque su condición psicomotriz requiere un fortalecimiento que se lo puede trabajar en actividades de motricidad gruesa y de equilibrio las cuales les permite controlar su respiración.

Sin embargo, dos estudiantes llegaron a trotar dos minutos con quince segundos, pero terminaron demasiado agitados, entendiéndose así que su calificación pertenece a la casilla de bueno categorizado con el 22% lo cual indica un segmento con potencial de mejora. Interpretado así que se debe acudir con propuestas de fortalecimiento en su corporeidad que les permita de una manera divertida mejorar su motricidad y al mismo tiempo les ayude a saber controlar la respiración, ya que es importante para esta población mantener una buena respiración.

La respiración es importante en la infancia ya que si nos remontamos al nacimiento encontramos el reflejo de la respiración. Esta respiración se va manteniendo mecánicamente durante toda la vida si no surge ningún problema. Es una función imprescindible para poder vivir y para poder tener un mínimo de calidad de vida. CESUR (2017)

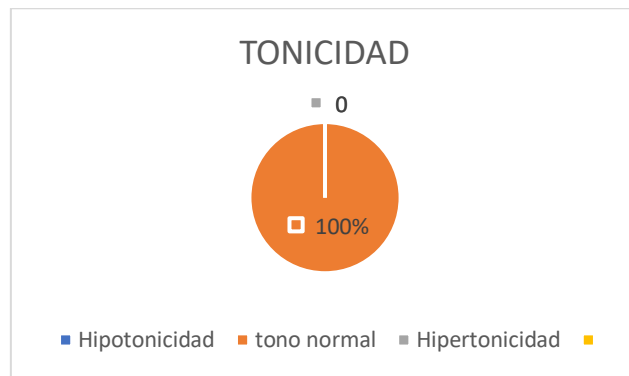
Es por ello que se trabajara con la población actividades para reducir la problemática del control respiratorio logrado que cada individuo maneje de manera

adecuada la inhalación y la exhalación permitiendo realizar actividad física o simplemente actividades de la vida diaria evitando fatigas en su cuerpo.

En línea con estos hallazgos, las palabras de Marrón (2020) Opina que "La mejora de la respiración en niños con discapacidad cognitiva puede tener un impacto significativo en su calidad de vida, promoviendo la relajación, reduciendo la ansiedad y mejorando su capacidad de concentración y participación en actividades diarias."(p,865)

**Figura 5.**

*Tonicidad*



*Test inicial de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

Se continúa con la ejecución del test de Da Fonseca donde está la segunda grafica la cual se evidencian los resultados de los ejercicios basados en la de la tonicidad donde se les solicitaba a los estudiantes acostarse y subir sus piernas, relajarlas y cuando la docente de la señal, las bajen lentamente. Aquí se logrará evidenciar si los estudiantes pertenecen al grupo de hipo tonicidad que corresponde cuando las personas no logran tener control de sus cuerpos y solo se arrastran. Si se encuentra en estado normal quiere decir que él estúdiante logra tener control de los sus músculos en estado de reposo, y si se lo evalúa en la casilla de hipertonicidad quiere decir que sus músculos están en crecimiento anormal.

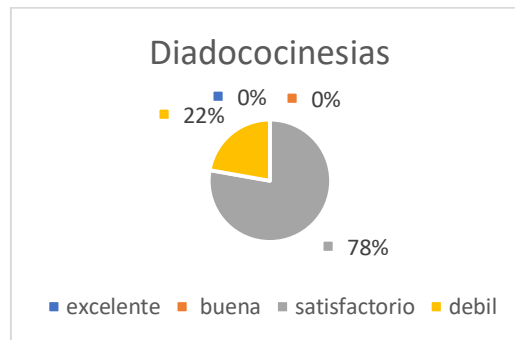
Los resultados de los estudiantes fueron excepcionalmente positivos, con un 100% calificado como estado normal, ya que todos los estudiantes demostraron que

logran dominar sus piernas con una ligera elevación y así mismo cumplieron con el objetivo que era bajar despacio sus piernas cuando se les indico, sin embargo, se les noto la fatiga al tener elevadas sus piernas, pero se puede mejorar esta situación con ejercicios de equilibrio.

Estos resultados enseñan la importancia de mantener un equilibrio constante para lograr un tono óptimo y enfatiza la necesidad de cultivar hábitos de vida positivos y una mentalidad saludable, se respalda la idea de que puede mantenerse en forma y mejorar mediante prácticas saludables y positivas en su vida diaria.

Ben-Sasson (2018) Opina que "El mantenimiento de una tonicidad muscular adecuada es fundamental para el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, así como para el aprendizaje y la participación activa en actividades cotidianas en niños con discapacidad cognitiva." (p.93)

La adecuada tonicidad muscular es esencial para facilitar la participación activa en el aprendizaje y las actividades cotidianas en niños con discapacidad cognitiva, ya que influye en su capacidad para mantener la atención, interactuar con el entorno y desarrollar habilidades motoras. Biswas, A., Maiti, S. y Bandyopadhyay, D. 2019. 13(1), 78-82

**Figura 6***Diadococinecia**Test inicial de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

De la misma manera se prosigue con la interpretación de las actividades plasmadas sobre el diadoco cinesia donde los estudiantes seguirán las instrucciones de la docente y realizarán movimientos corporales en los diferentes planos con sus manos y pies. La manera de evaluar estos ejercicios fue con excelente, bueno, satisfactorio, y débil teniendo en cuenta los conceptos explicados anteriormente. En la evaluación cualitativa realizada, siete estudiantes los cuales corresponden al 78% su evaluación está en la casilla de satisfecho lo que indica que los siete estudiantes tenían confusiones con derecha-izquierda incluso con arriba-abajo y se demoraban en realizar la acción, observado que era lo que realizaban sus compañeros para imitar la acción.

Pérez (2020) nos dice que "La diadaconecia en niños con discapacidad cognitiva puede afectar significativamente su habilidad para realizar actividades motoras finas y coordinadas de manera eficiente." (p,45-56)

De la misma manera García (2020) opina que "La intervención temprana y personalizada es fundamental para mejorar la diadaconecia en niños con discapacidad cognitiva." (p, 78-91)

Es importante que se realicen intervenciones con los niños en los cuales puedan jugar y realizar acciones que les llame la atención, para que así, aunque no estén

jugando les permita recordar cuál es su mano derecha o cuál es su pie izquierdo e incluso les permita coordinar.

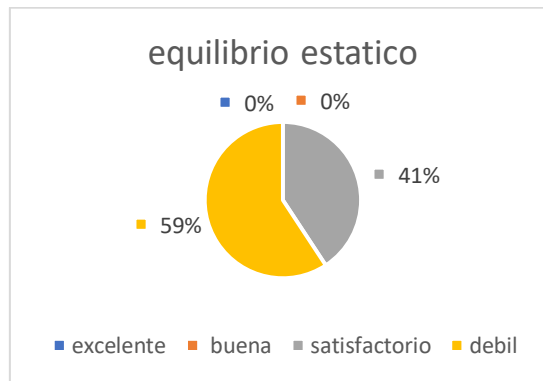
Los otros dos estudiantes los cuales corresponden al 22% se consideró evaluarlos en la casilla de débil esto debido a que los estudiantes no logran identificar cuál era su brazo derecho ni cuál es su pie izquierdo por lo tanto tampoco logran obtener la coordinación en los movimientos solicitados por la docente. Teniendo en cuenta que no se registraron calificaciones de bueno o excelente. Estos resultados indican que, aunque haya algunos participantes en la casilla de satisfechos hay un déficit en la diadococinecia, esto quiere decir que a los niños les cuesta ser rápidos para realizar movimientos alternativos lo que sugiere la necesidad de intervenciones para mejorar los resultados obtenidos.

Pérez (2018) Comenta que "Se ha observado que el entrenamiento específico en habilidades motoras finas puede tener un impacto positivo en la diadaconecia de niños con discapacidad cognitiva." (p, 112-125)

"Intervenciones centradas en la mejora de la diadaconecia pueden beneficiar el desarrollo comunicativo de niños con discapacidad cognitiva" (Martínez & Rodríguez, 2021).

Es por ello que se ha decidido enfatizar actividades lúdicas de motricidad fina y motricidad gruesa junto a los ejercicios de coordinación que les permita trabajar la diadococinecia y de la misma manera fortalecer su motricidad corporal.



**Figura 7***Equilibrio estatico**Test inicial de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

En la interpretación de la gráfica donde se evidencian los resultados sobre los ejercicios del equilibrio estático de cada estudiante, se tuvo en cuenta para la evaluación el apoyo rectilíneo, el equilibrio en punta de pies y el apoyo en un solo pie. Así también para ver su fortaleza en sus piernas, lastimosamente las pruebas revelan un escenario preocupante, interpretando que seis estudiantes o el 59% está calificado como débil ya que ninguno de ellos logra mantener el equilibrio en uno de sus pies por más de cinco segundos.

Rocha (2014) "El equilibrio estático es un componente crucial del desarrollo motor en niños con discapacidad cognitiva, y su evaluación puede proporcionar información valiosa sobre su funcionalidad."

Sato (2016) "El equilibrio estático deficiente se asocia con un mayor riesgo de caídas y lesiones en niños con discapacidad cognitiva, lo que destaca la importancia de intervenir en esta área."

Es por ello que se implementa como subcategoría de la investigación actividades en grupo e individual que correspondan o se encuentren enfatizadas en el trabajo del equilibrio, las cuales se esperan ayude a mejorar la funcionalidad motora de los niños

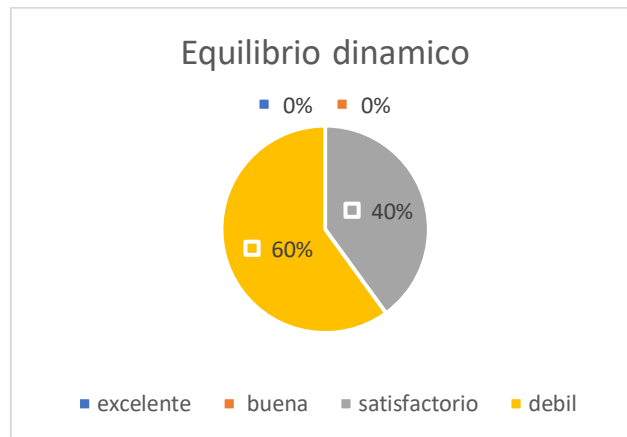
con discapacidad cognitiva.

Los tres estudiantes restantes representados por un 41% están evaluados en la casilla de satisfactorio, debido a que los estudiantes logran realizar el equilibrio en cada uno de sus pies por diez segundos, esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes no saben controlar en su totalidad el equilibrio estático.

Santos (2010) "La evaluación y el entrenamiento del equilibrio son fundamentales en la intervención temprana para mejorar la funcionalidad motora en niños con discapacidad cognitiva."

Guerra (2013) "El equilibrio deficiente puede afectar negativamente la calidad de vida y la independencia funcional en niños con discapacidad cognitiva, destacando la importancia de intervenciones dirigidas a mejorar esta habilidad."

Comprendiendo así que una de las cosas más importante en las que se debe enfatizar la investigación es el trabajo del equilibrio, puesto que las actividades logran una recreación en su día y al mismo tiempo permitirá que ellos fortalezca la fuerza en sus músculos grandes y les permita realizar un equilibrio estático, de la misma manera les ayudara a reforzar su motricidad corporal.

**Figura 8***Equilibrio dinamico**Test inicial de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

Para la siguiente grafica el análisis que se logra realizar es sobre el equilibrio dinámico donde se tiene en cuenta la marcha controlada, el equilibrio hacia delante con objeto, hacia atrás con objeto, hacia el lado derecho y hacia el lado izquierdo, terminando con un salto con pie combinando manteniendo el equilibrio por la cuerda. Se logra observar que se presenta un desafío considerable, esto debido a que seis estudiantes identificados por el 60% está calificado como débil ya que los estudiantes se les dificulta realizar desplazamiento manteniendo el equilibrio con el objeto, de la misma manera se les dificulta lograr coordinar el salto con pie intercalado repitiendo el salto con el mismo pie.

Santos, 2010 "El equilibrio dinámico puede ser un predictor importante del rendimiento funcional en niños con discapacidad cognitiva, lo que subraya la importancia de intervenir en esta área tempranamente."

Kembhavi, 2013 "El equilibrio dinámico es fundamental para el desarrollo motor en niños con discapacidad cognitiva, y su mejora puede influir positivamente en su participación en actividades diarias."

Es por ello que es importante implementar actividades y terapias específicas que se destaque el fortalecimiento del equilibrio, o actividades de motricidad gruesa que permita el fortalecimiento muscular. De la misma manera es importante brindar al niño un espacio seguro y apoyo continuo para fomentar su desarrollo motor.

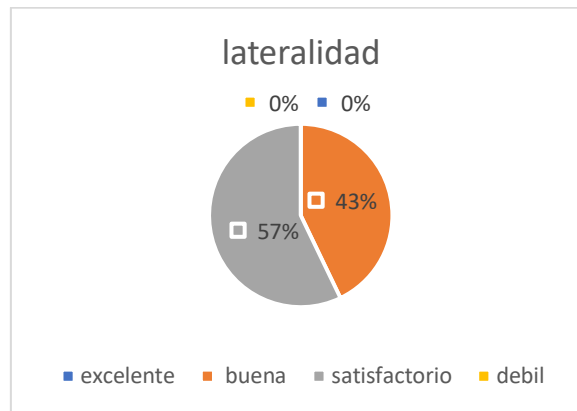
Los tres estudiantes restantes, lo cual los representa un 40% esta evaluados en la casilla de satisfecho, esto debido a que los estudiantes logran realizar algunos ejercicios de coordinación correctamente como lo es el salto con pie combinado manteniendo el equilibrio, pero no logran llevar un objeto realizando equilibrio por una soga, ya que se concentraban más en cuidar el objeto que de no salirse de la línea donde se les indico. Sin presencia de casos clasificados como bueno o excelente. Estos hallazgos subrayan la importancia crítica de abordar y mejorar la estabilidad dinámica para promover un movimiento eficiente y prevenir posibles lesiones en sus cuerpos.

Magallón| (2012) opina que "Las dificultades en el equilibrio pueden limitar la participación en actividades escolares y recreativas, así como aumentar el riesgo de caídas en niños con discapacidad cognitiva."

El autor López (2017) nos dice que

El equilibrio dinámico es un contenido relevante para el desarrollo de la competencia motriz en educación física escolar. Con el fin de tener evidencias de su mejora, se requieren instrumentos de evaluación. Presentamos el diseño de un instrumento y sus particularidades, y aportamos datos de su implementación que nos permiten valorar positivamente su funcionalidad.

Por ello se implementó la batería de test de Da Fonseca el cual permite medir de manera segura los resultados obtenidos en cada prueba y tener en cuenta la motricidad de cada individuo para así saber cuál es el procedimiento que requiere cada uno de ellos para fortalecer o mantener su motricidad. En este caso se ha observado que todos requieren de acompañamiento profesional para mejorar sus habilidades motrices básicas.

**Figura 9***Lateralidad**Test inicial de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

El análisis de la interpretación de resultados sobre los ejercicios de lateralidad se analiza la lateralidad ocular, lateralidad auditiva, lateralidad manual, lateralidad pedal, la lateralidad innata y la lateralidad adquirida las cuales nos arrojan resultados un poco satisfactorios a que el 43% de los participantes se los calificó con una lateralidad como buena, esto debido que en algunos ejercicios los realiza con bastante normalidad y cumplen con los objetivos y en otros se pierden totalmente de lo que están realizando.

Guerra (2013) "El equilibrio deficiente puede afectar negativamente la calidad de vida y la independencia funcional en niños con discapacidad cognitiva, destacando la importancia de intervenciones dirigidas a mejorar esta habilidad."

Carrasco (2018) "Trabajar la lateralidad en niños con discapacidad cognitiva no solo favorece su desarrollo motor, sino que también puede tener impactos positivos en su atención, concentración y rendimiento académico."

Ahora bien, el 57% se lo ha evaluado con la casilla de satisfecho, esto debido a que de los seis ejercicios solo realiza dos con eficiencia. No se registraron calificaciones de débil o excelente. Estos resultados indican un rendimiento generalmente positivo en términos de lateralidad, pero también destacan la necesidad de mejoras, ya que no se

alcanzó la calificación de excelente.

Capone (2011) "La intervención temprana para fomentar la lateralidad en niños con discapacidad cognitiva puede tener efectos positivos a largo plazo en su desarrollo psicomotor y social."

Garcia (2018) "El desarrollo de la lateralidad en niños con discapacidad cognitiva es fundamental para mejorar su coordinación motora y facilitar el proceso de aprendizaje."

Al aplicar esta prueba inicial se logra evidenciar que durante su implementación la mayoría del grupo de estudio carecía del conocimiento necesario para poder ejecutar el test de manera correcta, teniendo en cuenta que gran parte de los infantes no poseen un juicio idóneo para lograr diferenciar aspectos como; el lado derecho o izquierdo, y también su lado dominante, además se puede mencionar que a la hora de ejecutar las actividades estos en muchas ocasiones se dejan llevar por la imitación, ya que al observar a sus compañeros de al lado o de frente proceden a imitar lo que la otra persona esté realizando sin importa que lo haga de manera correcta o incorrecta.

Teniendo en cuenta los resultados arrojados por la batería de test de Da Fonseca se opta por plantear actividades que estén basadas en juegos psicomotores, que ayuden a trabajar de una manera didáctica y recreativa cada parte de su cuerpo. Al respecto, Ramos (1986) expresa: "la educación y en ella la recreación como un medio de educación no formal, es una función social que involucra una metodología vivencial de conocimientos, que involucra creatividad, iniciativa, liderazgo, toma de decisiones y autoestima" (p. 12).

De la misma manera el autor Ortiz junto a otros autores (2021) opinan que:

En el contexto educativo formal o no formal, es necesario desarrollar un programa de psicomotricidad y establecer objetivos que estén dirigidos a que las personas con discapacidad intelectual sean capaces de controlar y conocer mejor su propio cuerpo con respecto al movimiento y así conseguir el mayor desarrollo psicomotor. Se evidencia en numerosas investigaciones la importancia de diseñar ejercicios específicos para mejorar tanto su motricidad gruesa como la fina; facilitar la adquisición de conceptos que tienen

que ver con la percepción, el esquema corporal (equilibrio, lateralidad, respiración y relajación), el cuerpo en movimiento (coordinación dinámica y estática, organización temporal y espacial, y ritmo) y la expresión corporal, trabajando con diferentes materiales como, por ejemplo: pelota, triciclo, escaleras, desniveles

### **10.2 Fortalezco mis habilidades jugado**

Teniendo en cuenta los resultados arrojados por el test se implementaron planes de clase en los cuales se plasmaron trabajos de coordinación, de equilibrio, ejercicios donde se refleje su motricidad gruesa y su motricidad fina, intervenciones con juegos donde ellos vayan identificando adelante - atrás, derecha - izquierda, saltar, correr, agarrar objetos, manipular elementos, etc. Sin embargo, cada clase fue un reto ya que primero tocaba lograr que los niños se interesaran por aprender jugando, luego se intervenía con cada uno de ellos realizando continuas repeticiones hasta lograr el objetivo de la clase, una vez el estudiante lograba agarrar el objeto o recordar lado derecho, lado izquierdo, adelante y atrás la docente lo felicitaba y pedía que todos los integrantes del grupo lo aplaudieran para que así logre seguir motivándose para cumplir con otra actividad y que los estudiantes que aún no lo lograban se animen por cumplir el objetivo para recibir su aplauso.

El psicólogo McClelland afirma que la motivación de un individuo se debe a la búsqueda de satisfacción de tres necesidades: la necesidad de logro; La cual está relacionada con aquellas tareas que suponen un desafío, la lucha por el éxito, la superación personal. También está la necesidad de poder: Esta, está referida al deseo de influir en los demás, de controlarlos de tener impacto en el resto de personas, y la necesidad de afiliación la cual se refiere al deseo de establecer relaciones, de formar parte de un grupo; todo aquello relacionado con relacionarse con los demás.

En la primera sesión se decide trabajar una actividad en grupos donde era necesario que ellos estén concentrados para saber en qué momento deben salir y cuál era la acción que debían realizar, sin embargo el grupo se concentraban dos minutos pero de desconcentraban diez minutos, por lo cual se consideró preguntarles que acción querían realizar, uno de los estudiantes respondió –“ profe juguemos con la pelota” otro de ellos dijo –“Yo quiero jugar y escuchar música”, otro estudiante sugirió irse de vuelta al salón

a dibujar, y la mayoría coincidieron en que se siga realizando la actividad planteada. La docente decide negociar con ellos y explicarles que es necesario realizar la actividad por ello si ellos colaboran para trabajar la actividad planteada les daría diez minutos para que ellos realicen las actividades que ellos quiera. Es así como en la primera sesión se logró que los estudiantes intenten en realizar cada ejercicio sin dispersarse en otras cosas. Como cada vez que terminaban querían hacer otras cosas, les planteo que animemos a los compañeros para que sigan concentrados, es así como se escuchaban alientos como – “Dale que tu si puedes”, - “Si se puede” o repetían el nombre de la persona que estaba desarrollando el ejercicio. Finalmente, todos hicieron su mejor esfuerzo a la hora de desarrollar la actividad es por ello que se cumplió accediendo con los diez minutos de tiempo libre.

Ahora bien, en el segundo plan de clases se plantea una actividad con música con el fin de que se concentren en escuchar la melodía y logren coordinar el pase del balón sin dejar de escuchar la música, así mismo también se va reforzando el agarre de objetos ya que deberá agarrar el balón y pasarlo a su compañero de alado. Pues en esta actividad se observó que los estudiantes estaban mucho más activos y emocionados de jugar y escuchar sus canciones favoritas, se observó que mientras cantaban pasaban el balón con mucho cuidado para que no se les resbale, sin embargo, de cuatro rondas que se realizó la actividad solo una ronda se logró que la pelota no se les caiga a ninguno de ellos.

Smith (2020) "El fortalecimiento del agarre en niños con discapacidad cognitiva es esencial para mejorar su calidad de vida y fomentar su desarrollo motor y social." Dándole la importancia necesaria al fortalecimiento del agarre se plantean actividades donde el niño con su creatividad realice trabajos que requieran de agarrar y manipular.

Para la tercera sesión se planteó una actividad donde se requiere de la manipulación de su motricidad fina ya que debían colorear, recortar o rasgar papel y realizar bolitas del mismo. Al iniciar esta actividad la docente les recordó que el dibujo maneja unas líneas por las cuales no deben salirse para que el dibujo quede bien coloreado, es allí donde el estudiante Juan dice – “profe usted nos enseñó a colocar sin salirse hace mucho tiempo y a mí ya se me olvido” a lo cual se refería que les había enseñado el procedimiento hace cuatro meses atrás maso menos. Por lo cual sus demás



compañeros apoyan esta afirmación diciendo –“es verdad profe”. Por ello la docente vuelve a recordar la técnica que ella utiliza para no salirse, la que trata de colocar el dedo en la línea para que el color golpee el dedo y no salga de la línea, al ir recordando el procedimiento, un estudiante solicito escuchar música mientras trabajan afirmando que –“así es más divertido trabajar profe”, por lo cual la docente sin ninguna complicación accedió con la condición de que si no trabajan se les apagaría el equipo. Los estudiantes accedieron y se comportaron muy bien, pues todos establecieron una conversación sobre sus canciones favoritas, pero al mismo tiempo iban trabando y cuando requerían de la colaboración o de la aprobación del trabajo llamaban a la docente.

Garcia (2019) opina que "El fortalecimiento de la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva es fundamental para mejorar su autonomía funcional y su participación en actividades de la vida diaria" de la misma manera interpreta que "El fortalecimiento de la motricidad fina en niños con discapacidad cognitiva es fundamental para potenciar su autonomía y facilitar su integración en actividades escolares y sociales"

Para la cuarta intervención se plantea una actividad donde los estudiantes identificaron números y manipularon objetos ya que se les paso una guía con una figura oculta la cual la iban a identificar una vez hayan unido los puntos siguiendo el orden de los números. Para este proceso la docente iba contando junto a los estudiantes del uno al treinta y nueve mientras ellos iban uniendo los puntos, sin embargo, en esta dinámica hubo momentos donde los estudiantes se dispersaban de la actividad y comenzaban a establecer conversaciones sobre que figura les iba pareciendo, la docente permitía que ellos conversen de tres a cinco minutos y retomaba diciendo – “listo, continuemos para ver qué es lo que realmente sale”, así en dos ocasiones. Una vez identificaron la figura se les paso papel de colores para que rellenen de manera creativa su dibujo, aquí los estudiantes hicieron comentarios como –“ A mí me está quedando más organizado” – “Pega bien para que te quede bonito” –“Que feo trabajar con pegante, me estresa” –“ A mi tampoco me gusta pegar con colbón, por eso tengo en barra” –“ Me prestas colores” – “Yo ya voy acabar” – “Mire profe, yo lo calque y recorte toda la figura de una” –“Ustedes son muy lentos” a lo cual la docente estaba pendiente para que no se falten al respeto ni verbal ni físicamente ya que en ocasiones han llegado a pegarse bruscamente.

Con esta actividad los estudiantes se estaban estresando porque a unas personas no lograban hacer las bolitas de papel, o a la hora de pegarlas se les quedaba pegada en el dedo y no en la hoja, también se desesperaron porque debían entregar el trabajo y la docente les recordaba que el tiempo ya se iba agotando y muchos de ellos no habían pegado ninguna bolita de papel, es allí donde la docente les pide que se laven sus manos, una vez las manos limpias ella explica que el papel se lo debe colocar en las palmas de las manos y allí empezar a darle vuelta al papel, para ello los estudiantes expresaron frases como –“Así ha sido fácil profe” –“Yo no puedo profe” – “Pero me quedan muy grandes profe” –“ Mira yo sí puedo” –“Hacelas más grandes no seas tacaño” a lo cual la docente les llamaba a la atención a las personas que trataban de sentirse superior a los demás y les recordaba que todos pueden hacer lo que se propongan, ya que es la base fundamental para lograr el éxito, y se brindó acompañamiento a quienes se les complicaba más en realizar las bolitas de papel para orientarlos en el proceso y demostrarles que si podían lograr hacer la actividad. Finalmente, unas personas terminaron el trabajo, pero otras no, lo importante y satisfactorio para la docente investigadora fue que todos intentaron en realizar la actividad y a su manera entregaron el trabajo.

En el siguiente plan de clases se planteó una actividad que requería trabajo en grupo, en agarrar un balón con sus manos y en identificar adelante-atrás ya que el juego era el gusanito, actividad que consistía en que se ubicarían en una fila, tomando una distancia prudente para que logren pasar el balón por encima de su cabeza con las manos hasta llegar al compañero de atrás, así se les permitía desplazarse de primero en la fila e iban corriendo un puesto para llegar a la distancia planteada como meta. En esta actividad los estudiantes al principio no entendieron el juego por lo cual pasaban el balón hasta la última persona, pero ya no sabían para dónde ir. Así que el docente decidió explicarles con demostración una vez más y ser partícipe de la actividad para irlos guiando y animando, así una vez el balón llegaba a la última persona la docente le decía - “ubícate rápido de primero, ya vamos a llegar”, cuando el estudiante no entendía donde era adelante o atrás la docente decía –“ubícate delante de y nombraba a la persona que esté en la fila”, así mismo para pasar el balón le decía –“pásalo hacia atrás al estudiante” y daba el nombre de quien corresponda. En esta actividad los estudiantes reflejaron actitudes de ira, de emoción, de preocupación al no saber a dónde ir y de distracción

cuando miraban a otros lados en vez de mirar el balón. La solución para tener controladas estas emociones fue entrar a jugar con ellos e ir dando palabras de aliento o de motivación para que ellos se sientan importantes, así mismo cada vez que hacían bien el ejercicio les decía –“excelente, lo hiciste muy bien” palabras que les gusta escuchar y permitiéndoles volver a realizar el ejercicio.

La verdad es que, a pesar de la importancia que tiene la motivación en el aprendizaje, en la vida de las personas y en el desarrollo de la conducta autodeterminada, los aspectos relacionados con la motivación de las personas con retraso mental han sido poco estudiados (cfr. Montero, 1996). Lacavalier y Tassé (2003) apuntan que dentro de la educación especial la palabra motivación se ha asociado con los principios del reforzamiento y el análisis funcional de la conducta. Entendiendo así que la motivación que les brindaba la docente era con la finalidad de que el estudiante realice la actividad, y fortalezca su motricidad.

Para el siguiente plan de aula se plantea una actividad que requiere de su motricidad gruesa y de su equilibrio ya que los estudiantes debían recorrer una distancia con un cuaderno en la cabeza evitando que se les caiga sin embargo ningún estudiante logro llevar el cuaderno hasta la distancia sugerida sin que se le haya resbalado. En este procedimiento la docente decide que el niño lo intente sin ayuda, pero como en varias rondas los niños no lograron llevar el cuaderno sin que se les resbale la docente interviene con cada uno de ellos explicándoles que el cuaderno lo ubiquen bien, que no realicen a las carreras el procedimiento y que traten de mantener su cuerpo recto, y que las manos las podía llevar a los lados o atrás, según como les parezca más fácil. En este momento los estudiantes se estresaban porque querían llegar a patear el balón, pero como se les caía el cuaderno les tocaba devolverse, en un momento llego el punto donde se observó que se empezaron a desmotivar, así que la docente permitió que continúen el ejercicio así se les haya caído el cuaderno, es allí donde los niños retoman interés en el ejercicio y se retan hacer las cosas bien ya que a la hora de patear ninguno derribo las botellas porque se les iba el balón hacia un lado.

Cuando los estudiantes estaban más animados la docente les sugirió hacer las cosas despacio, sin afán ya que no era competencia, pues así fue pasando estudiante por

estudiante y de nueve integrantes seis lograron trasladar el cuaderno en su cabeza sin que se les resbale y a la hora de patear cuatro de nueve estudiantes lograron derribar las botellas realizando un remate efectivo. Concluyendo así que a los niños les hace falta motivación, demostrarles que ellos son capaces de hacer las cosas y que nada les puede quedar grande si lo intentan las veces que sean necesarias.

Impresionada la docente se inicia a dar cuenta como después del quinto plan de aula los estudiantes logran el objetivo de la clase mucho más rápido que en los primeros días, interpretado así que la mayoría de los niños en los primeros cuatro planes de clase lograban el objetivo al sexto o incluso al séptimo intento, pero después del quinto plan de aula lograban el objetivo al tercer o cuarto intento. Los niños también se percataron de sus habilidades y poco a poco fueron pidiendo actividades mucho más difíciles para retarse a ellos mismos. La docente como ya tenía estipulados sus planes de aula decidió acceder a las recomendaciones y realizaba variantes más difíciles para que ellos inicien de lo más fácil a lo más complejo, logrado que ellos mismos se reten y refuercen sus habilidades motrices básicas.

El autor Reyes (2023) opina que "el logro de aprendizaje es un concepto fundamental en el campo de la educación y se refiere a la medida en que los estudiantes han adquirido conocimientos, habilidades, competencias y comprensión en relación con un determinado tema, área o asignatura. También se le conoce como logro académico, logro educativo o rendimiento académico. El logro de aprendizaje es considerado como un indicador clave del progreso y éxito de los estudiantes en su proceso educativo"

De la misma manera se considera pertinente citar a Duque junto a otros autores (2015) quien opinan que "la teoría de las inteligencias múltiples es un elemento esencial que se puede aplicar en contextos de inclusión educativa, teniendo siempre la premisa de que todos los estudiantes poseen capacidades diferentes y se valora a cada uno de ellos en función de esa misma diversidad"

Sin embargo desde el octavo plan de clase la docente inicia analizar que habían algunas actividades que a los niños no les parecía agradables o divertidas eso hacía que ellos se distraigan continuamente de lo que iniciaban ejecutando deduciendo así que los niños aprenden mucho más rápido las cosas que a ellos les llama la atención por ejemplo

agarrar la pelota para jugar al ponchado y como se les dificulta trabajar o realizar acciones que a ellos les disgusta por ejemplo trabajar con colbón o también conocido como pegante. Para ello la docente decidió implementarles dos cosas que a ellos les gusta como lo es escuchar música mientras trabajaban en manualidades y realizarles conversación sobre el tema que ellos quisieran hablar, esto también permitía que en los espacios que la docente consideraba les daba palabras de aliento diciendo - "te esta quedado bonito, acaba para que mires el resultado final ". Estas palabras también permitían que todos los niños quisiesen oír palabras de aliento y llamaban a la docente para que les verifique el trabajo y les diga si estaban bien o debía realizar algún cambio o alguna corrección. Sobre el mismo tema, Claudia Antunes (2002) dice lo siguiente: "Al mostrar que la inteligencia es estimulable, en cuanto se utilicen esquemas de aprendizaje eficaces, y las limitaciones genéticas se puedan superar mediante formas diversificadas de educación"

Afortunadamente desde el décimo plan de clase la docente observa que todos los estudiantes se les inicia a ver un cambio en como agarran los objetos, en como logran lanzar un objeto, y en como en cada ejecución se les facilita cada vez más cumplir con las acciones que requieren de los músculos pequeños, afirmado así que los niños de la fundación María de la Paz, sícdo dos lograron reforzar su motricidad fina.

Sin embargo, a la hora de realiza actividades de ritmo y coordinación los estudiantes aún se confunden, se concentran en la canción y no realizan el movimiento o realizan el movimiento, pero se pierden de la pista musical comprendiendo así que, aunque se logró que los estudiantes muevan un poco más su cuerpo no se haya logrado mejorar la estabilidad psicomotriz donde entra en contacto cuerpo, mente, y emociones.

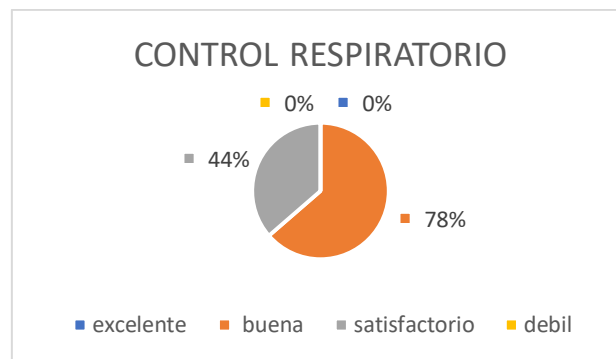
Ahora bien, las docentes de las otras asignaturas comentan y agradecen la intervención ya que es notable como los estudiantes lograron aprender las partes de su cuerpo, lograron recordar cuál es su mano y pie derecho y cuál es su mano y pie izquierdo, se logra identificar como los estudiantes logran agarrar y manipular de la manera correcta un color, un pincel, un balón, una tijera ya que sus trabajos terminaron siendo mucho más pulidos que los trabajos iniciales, de la misma manera se identifica como la marcha de ellos mejoro logrando mantener el equilibrio el tiempo que la docente pedía, en uno de sus pies.

### 10.3 Análisis del desarrollo motor

Para verificar lo observado en clase en los estudiantes se vuelve a plantear el test de Da Fonseca para "evaluar" e identificar los mismos factores y analizar si efectivamente lograron fortalecer sus habilidades motrices básicas.

**Figura 10.**

*Control respiratoria*



*Test evaluativo de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

Para identificar el estudio del control respiratorio se solicitó a los estudiantes correr alrededor del patio durante tres minutos continuos, en lo que deberán mantener una respiración controlada y terminar con poca fatiga. En este sentido él estúdiate que cumpla con el ejercicio estará en la casilla de la evaluación de excelente. Si él estúdiate corre dos minutos y terminar con poca fatiga se le evaluara en la casilla de bueno, quien corra un minuto se lo evaluara en la casilla de satisfactorio y si corre menos de un minuto se lo evaluara en la casilla de débil. Así mismo permitía analizar la inspiración, expiración, apnea, y fatigabilidad de cada individuo.

Cinco estudiantes categorizados como el 78% en la tabla estadística, mantuvieron una buena inhalación y una buena exhalación por lo cual les permitió mantener un buen ritmo a la hora de trotar y cumplir con un tiempo que rodea los dos minutos con veinte segundos y los dos minutos con treinta y cinco segundos por lo cual su evaluación corresponde a la casilla de buena.

Es pertinente tener en cuenta CESUR (2017)

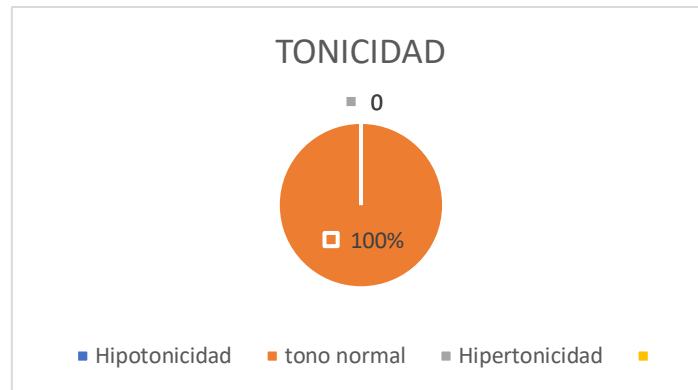
La respiración es importante en la infancia ya que si nos remontamos al nacimiento encontramos el reflejo de la respiración. Esta respiración se va manteniendo mecánicamente durante toda la vida si no surge ningún problema, es una función imprescindible para poder vivir y para poder tener un mínimo de calidad de vida.

La respiración superficial no llena totalmente de aire los pulmones, con este tipo de respiración el cuerpo se fatiga cuando realiza actividades físicas, por ello es importante enseñar la respiración profunda o abdominal, y en los niños/as pequeños que no tienen plena conciencia de su cuerpo, también se puede trabajar la respiración en un entorno donde se utilicen actividades con variables, que les permita respirar lento y profundo.

Ahora bien, los otros estudiantes también lograron controlar un poco más su respiración, a excepción de un estudiante que trotó el minuto con treinta y cinco segundos igual que su primera prueba, pero los otros tres estudiantes lograron trotar entre el minuto con cuarenta segundos y el minuto con cuarenta y nueve segundos, entendiéndose así que se logró una mejora en la población a la hora de controlar la respiración.

Es importante resaltar la opinión de la autora Kimberly (2010) donde expresa que "El control de la respiración es crucial para mejorar la función cognitiva y el bienestar emocional en niños con discapacidad cognitiva, lo que puede tener un impacto significativo en su calidad de vida." Al igual es significativa la opinión del autor Smith (2015) "El control de la respiración puede ser fundamental para mejorar la calidad de vida de los niños con discapacidad cognitiva, ya que puede ayudar a reducir la ansiedad, mejorar la concentración y promover un estado general de bienestar." Ya que lo que se desea con la investigación no solo es fortalecer las habilidades motrices básicas del individuo si o también es que el niño logre una mejor calidad de vida.

Si él estúdiate corre dos minutos y termina con poca fatiga se le evaluará en la casilla de bueno, quien corra un minuto se lo evaluará en la casilla de satisfactorio y si corre menos de un minuto se lo evaluará en la casilla de débil. Así mismo permitía analizar la inspiración, expiración, apnea, y fatigabilidad de cada individuo.

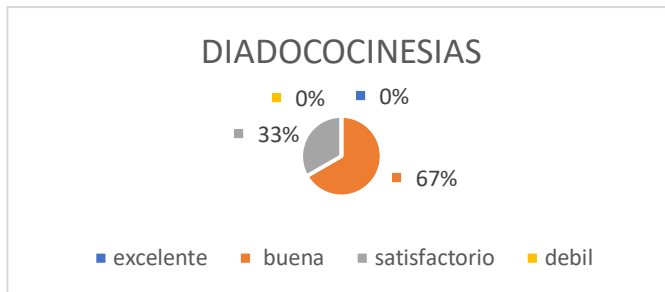
**Figura 11.***Tonicidad**Test evaluativo de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

Se continúa con la ejecución del test de Da Fonseca donde está la segunda gráfica la cual se evidencian los resultados de los ejercicios basados en la de la tonicidad donde se les solicitaba a los estudiantes acostarse y subir sus piernas, relajarlas y cuando la docente de la señal, las bajen lentamente. Aquí se logró evidenciar que los estudiantes continúan realizando correctamente el ejercicio, sin embargo, se les noto nuevamente la fatiga al tener elevadas sus piernas, por lo cual se mantienen en la casilla de tono normal.

Por ello es pertinente citar a Pérez quien junto a otros autores (2021) opinan que "El estímulo se transmite a lo largo de todas las fibras que componen al músculo y, en respuesta, éstas se acortan, es decir, se contraen. Posteriormente, las mismas fibras se relajan y recobran su tamaño y su forma alargada, manteniéndose listas para recibir un nuevo estímulo. Cuando el músculo se contrae, transmite tensión a los huesos mediante una o más articulaciones y es así como se produce el movimiento".



**Figura 12***Diadococinecia**Test evaluativo de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

Para continuar con el desarrollo de la prueba diagnóstica los estudiantes seguirán las instrucciones de la docente y realizarán movimientos corporales en los diferentes planos con sus manos y pies. La manera de evaluar estos ejercicios es excelente, entendiendo así que el estudiante está en su mejor etapa motora. Buena el cual quiere decir que el niño no está ni bien ni mal, pero necesita reforzar movimientos corporales. Satisfactorio el cual indica que el niño tiene noción de algunos movimientos corporales, pero requiere el fortalecimiento de su motricidad y malo el cual indica que el niño necesita fortalecimiento en su motricidad en su totalidad.

Seis estudiantes que corresponden al 67% lograron recordar hacia donde es arriba, hacia donde es abajo, identificaron su hemisferio derecho y su hemisferio izquierdo, pero lo dudaban mucho en realizar el ejercicio que se les solicitara con alguno de estos dos hemisferios es por ello que están evaluados en la casilla de bueno, ya que, si se observó una mejor, pero se debe seguir trabajando en ello.

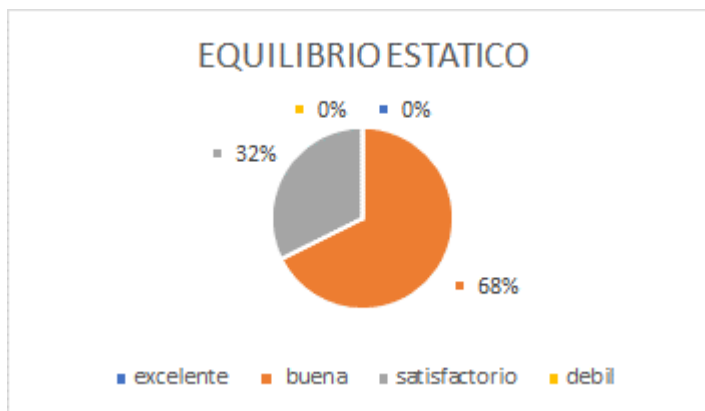
García 2019 "Mejorar la percepción temporo-espacial en niños con discapacidad cognitiva es crucial para facilitar su adaptación al entorno, promover el desarrollo motor y cognitivo, y fomentar su participación en actividades cotidianas." (p.421) Es importante continuar con el proceso de fortalecimiento de la percepción temporo espacial para que los niños puedan mejorar su relación con su entorno y sean más participativos en las actividades diarias.

Ahora bien, los otros tres estudiantes los cuales corresponden al 33% se encuentran evaluados en la casilla de satisfactorio esto debido a que por lo menos lograron recordar para donde es hacia arriba y para donde es hacia abajo pero no lograron recordar su lado derecho ni su lado izquierdo, haciendo imitación de los movimientos de sus compañeros para cumplir con el ejercicio expuesto por la docente. Lo cual quiere decir que no se logró en un cien por ciento mejorar la percepción espacio temporal.

"Mejorar la percepción temporo-espacial en niños con discapacidad cognitiva puede potenciar su capacidad para comprender el mundo que les rodea, facilitando así su desarrollo cognitivo y habilidades funcionales."

**Figura 13**

*Equilibrio estatico*



*Test evaluativo de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

En la interpretación de la gráfica donde se evidencian los resultados sobre los ejercicios del equilibrio estático de cada estudiante, se tuvo en cuenta para la evaluación el apoyo rectilíneo, el equilibrio en punta de pies y el apoyo en un solo pie. Así también para ver su fortaleza en sus piernas, pues siete estudiantes interpretados por el 68% lograron cumplir con todos los ejercicios, pero no lograban mantener la posición por más de seis segundos es por ello que están evaluados en la casilla de buena.

"El equilibrio estático es fundamental para el desarrollo motor y la autonomía funcional en niños con discapacidad cognitiva, ya que contribuye a la estabilidad postural y

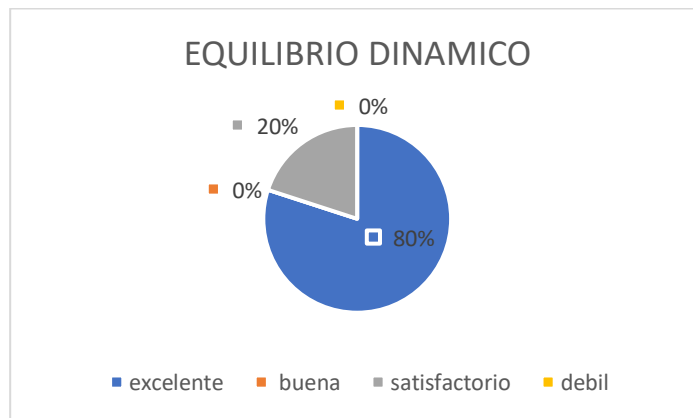
la prevención de caídas, mejorando así su calidad de vida." Es importante seguir mejorando el equilibrio en esta población ya que así les ayudara a evitar caídas además que les ayudara a tener activa su mente. Ahora bien, también se considera importante la opinión de Pérez (2015) "El equilibrio estático juega un papel crucial en el desarrollo motor y la autonomía funcional de los niños con discapacidad cognitiva, siendo fundamental para su participación activa en actividades cotidianas."

Los otros dos estudiantes categorizados con el 32% se encuentran evaluados en la casilla de satisfactorio debido a que no logran mantener el equilibrio en un solo pie y se van de lado a tatar de agarrarse del brazo de un compañero o se balancea para tratar de no caer.

Pérez 2019 opina que "El equilibrio estático es fundamental para el desarrollo motor y la autonomía funcional en niños con discapacidad cognitiva, ya que les permite realizar actividades diarias con mayor seguridad y confianza."

**Figura 14**

*Equilibrio dinamico*



*Test evaluativo de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

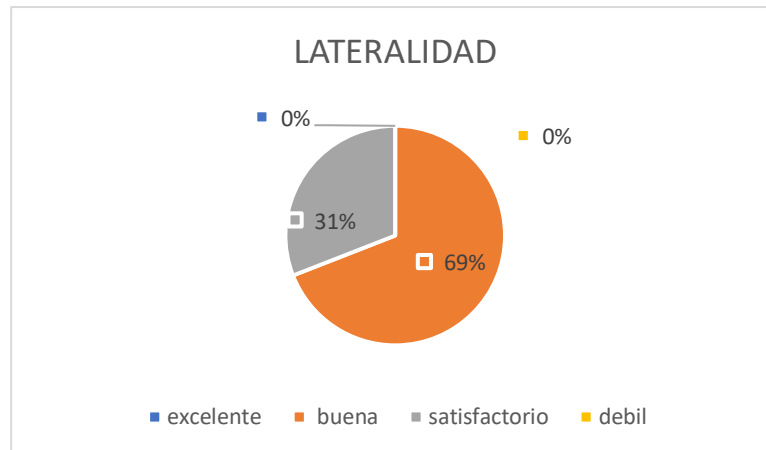
Para la siguiente grafica el análisis que se logra realizar es sobre el equilibrio dinámico donde se tiene en cuenta la marcha controlada, el equilibrio hacia delante con objeto, hacia atrás con objeto, hacia el lado derecho y hacia el lado izquierdo, terminando con un salto con pie combinando manteniendo el equilibrio por la cuerda.

Los resultados obtenidos en este ejercicio se consideran muy satisfactorias ya que siete estudiantes interpretados con el 80% lograron realizar todos los ejercicios correctamente equilibrando correctamente su cuerpo y no dejando caer el objeto que llevaban, según los comentarios de los estudiantes es más fácil pasar una cuerda con los dos pies y no mantener el equilibrio en un solo lado.

Según López (2017) nos dice que, el equilibrio dinámico es un contenido relevante para el desarrollo de la competencia motriz en educación física escolar. Según Royo (1997), el equilibrio dinámico es la capacidad de mantener la posición correcta en cada situación que exija la actividad que estamos realizando mientras que para Carmona (2010), el equilibrio dinámico se refiere a cuando hablamos del control de la postura en el desplazamiento.

Los otros dos estudiantes interpretados por el 22% continúan en la casilla de satisfactorio ya que solo cumplieron con la mitad de los ejercicios los cuales son: marcha controlada, el equilibrio hacia delante con objeto, y salto con pie intercalado, dificultándoseles realiza equilibrio hacia atrás y el equilibrio a los lados derecho-izquierdo.

Pérez 2019 "El equilibrio dinámico es crucial para la movilidad y la participación activa en la vida diaria de los niños con discapacidad cognitiva, influyendo directamente en su capacidad para realizar actividades físicas y sociales de manera segura y efectiva." De la misma manera el autor García 2020 "El equilibrio desempeña un papel crucial en el desarrollo global de los niños con discapacidad cognitiva, afectando su capacidad para participar en actividades cotidianas y su calidad de vida en general." Es por ello que es importante trabajar continuamente el equilibrio ya que juega un papel importante en la motricidad y en la vida diaria del niño.

**Figura 15***Lateralidad**Test evaluativo de Da Fonseca*

Fuente: elaboración propia.

El análisis de la interpretación de resultados sobre los ejercicios de lateralidad se analiza la lateralidad ocular, lateralidad auditiva, lateralidad manual, lateralidad pedal, la lateralidad innata y la lateralidad adquirida las cuales nos arrojan resultados donde se refleja el porcentaje de 31% la dificultad para realizar la lateral auditiva ya que al realizar el ejercicio con ojos vendados se concentraban más en no caerse que en realizar la acción solicitada, así mismo se observó que se les dificultó realizar ejercicios de lateralidad con los pies. Y el porcentaje de 69% refleja que todos cumplieron con el resto de ejercicios anteriormente mencionados.

Ahora bien, Sanches 2019 "La lateralidad juega un papel fundamental en el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, así como en la percepción espacial y la organización del pensamiento en niños con discapacidad cognitiva, lo que afecta su capacidad para participar en actividades cotidianas y académicas." Así mismo el autor Gomes 2018 opina que "La lateralidad es crucial en el desarrollo motor y cognitivo de los niños con discapacidad cognitiva, ya que influye en la organización espacial, la coordinación motora y el procesamiento de la información."

## 11. Conclusiones

Analizando el procedimiento de cada etapa de la investigación es notable como los estudiantes del instituto técnico y pedagógico María de la Paz ciclo dos tenían sus habilidades motrices básicas de un rango entre regular y malo esto debido a que en el instituto carece de ver la asignatura de educación física la cual esta enfatizada en promover la salud a través del juego, la recreación y el deporte. Esta área ayuda a que los niños y niñas desde su temprana edad vayan fortaleciendo sus habilidades motrices básicas para convertirlas en habilidades específicas. Sin embargo, los niños que no realizan actividades corporales van a sufrir de un leve retraso en el desarrollo de sus habilidades.

Es por ello que enfatizando la problemática de la población se plantea trabajar bajo el juego y la recreación para que el niño aprenda jugando, en este caso fortalezcan sus habilidades sin darse cuenta a través del juego. Es pertinente mencionar que se logró que los niños jueguen y vayan experimentado sus capacidades motoras, así mismo el hecho de que en algunas ocasiones se retaban entre ellos mismos se lograba que ellos sean constates es las actividades y mucho más cuando no lograban el objetivo en su primer intento.

En la observación se analizó que los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos, en la adquisición de aprendizajes interviene su ambiente, su familia, y sus amigos desarrollando un papel importante en sus vidas, de igual manera se logra identificar que lograron aprender más rápido los juegos o las acciones que más les llamaba la atención y se les dificultaba recordar las acciones que no les gustaba abandonando el espacio del juego o la actividad y dirigiéndose a conversar o a conocer algo de la fundación que les llamara más la atención. Sin embargo, la docente accedía a nuevos métodos para lograr que los niños se concentren en su actividad hasta terminarla, efectivamente le funciono el hecho de colocarles música mientras los estudiantes realizaban actividades que consideraban actividades poco llamativas o el hecho de conversar de temas que ellos sugerían o iniciaban con algún compañero mientras ejecutaban las actividades hasta culminarlas.

También se puede concluir que los niños si terminaron fortalecido sus habilidades motrices básicas ya que ahora los niños pueden agarrar un color y colorear, agarrar y manipular la tijera obteniendo cortes de distintos materiales, o incluso parar y patear una pelota, entendiendo así que funciono la metodología aplicada para la intervención con la población. Esto se logró gracias a la intensidad de realizar las actividades con efectividad, donde eran ellos mismos los que se retaban para que en cada intento logren cumplir con el objetivo del día.

Se logro identificar que la mayoría de los niños con discapacidad cognitiva ciclo dos del instituto técnico y pedagógico María de la Paz aprende a través de la repetición, En este caso se trabajará bajo la estrategia de los juegos psicomotrices que permitirán a la población desenvolverse motrizmente y expresarte corporalmente como lo menciona (López, 2018) , “debido a la consideración que existe relación entre estas debido al componente corporal, puesto que las dos se enfocan o tratan de trabajar bajo estrategias didácticas haciendo uso de su cuerpo” es por ello que la docente debe ir continuamente para no perder la concentración de los niños y lograr los objetivos.

Finalmente se puede concluir que los niños terminaron fortaleciendo sus habilidades motrices básicas, se termina la investigación entendiendo que las habilidades de pasar de un estado de acciones motrices regulares a un mejoramiento de acciones corporales de calificación cualitativa buena, ya que, así como se logró fortalecer la motricidad fina y la motricidad gruesa, no se logró que el estudiante mejore su percepción temporo espacial.

## 12. Recomendaciones

Se recomienda en primera instancia a los padres de familia, que integren a los niños a otras instituciones donde se manejen múltiples acciones que les ayude a afianzar sus habilidades motrices básicas, que el tiempo libre del niño sea muy minucioso, así los niños permanecerán ocupados realizando actividades que les ayudara a fortalecer sus habilidades constantemente.

Así mismo es recomendable que el instituto involucre el área de educación física en los niños con discapacidad cognitiva y le brinden la importancia que requiere la asignatura y el compromiso a los estudiantes. Que no solo se quede en un día de recreación si no que incorporen la materia y que ellos le puedan dedicar tiempo e importancia y de la misma manera ellos vayan mejorando aún más sus habilidades motrices básicas.

Seguidamente se recomienda a los niños seguir practicando las actividades que más les llamaron encaminadas al fortalecimiento de sus habilidades motrices básicas y sigan aprendiendo de una manera divertida y educativa.


Es importante recomendar a la universidad CESMAG ser una institución promotora para que los estudiantes se interesen más por ayudar a esta población, entendiendo no solo que es una oportunidad de trabajo si no que es ayudar a mejorar vidas.


Finalmente es recomendable que los estudiantes de educación física se interesen por los trabajos con poblaciones con discapacidad ya que al ser personas con capacidades diversas aprenden con amor y cariño por mejorar sus condiciones de manera integral.



## ANEXOS

## Anexo A

 UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
RIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEEDUCACIÓN

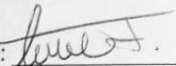
"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap. 

**Anexo No. A Compromiso ético de la investigación científica**

Yo, **Bridny Alejandra De La Cruz Yampuezan** con cédula de ciudadanía No. **1193030002**, estudiante de la Licenciatura en **Educación Física** e investigador del proyecto denominado: **Habilidades motrices básicas en los niños con discapacidad cognitiva del instituto técnico y pedagógico María De La Paz**, asumo el siguiente compromiso ético:

- La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- La investigación mantiene un valor social que se representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- Realizar la validez científica del diseño como del proceso en sí de la investigación.
- La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa a los sujetos de investigación de acuerdo con su sentido científico.
- La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que de ella se presentasen.
- Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos proviniere.
- La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.


Fecha: 07/03/2023


Firma: 

Nombres y apellidos Estudiante - maestro: **Alejandra De La Cruz**

Cédula de Ciudadanía No.: **1193030002**

## Anexo B

 UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap. 

**Anexo X. Asentimiento informado menor de edad**

Yo, Sandra Juliana Chavez Ruiz, identificado (a) con documento de identidad número 36934112, estudiante de Nicole Alejandra Muñoz acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes maestros Luis Azain, Alejandra de la Cruz, Andrés Rodríguez de la Universidad CESMAG, de quienes he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: "Habilidades Motrices Básicas a través de los juegos psicomotores en los niños con discapacidad cognitiva del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz", que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad de proyecto pedagógico, para optar el título de Licenciados en educación física.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar mi nombre o datos de identificación. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Educación Física, al número de operador **3184073366**, o con el/la Asesor(a) del trabajo de investigación al operador **3175202040**.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee y puedo pedir información sobre los resultados cuando éste haya concluido.

Nicole Alejandra Muñoz Chavez  
Nombre y Firma Estudiante  
T. I. N°: 1080694558 de Rusto

Luis Dayan Azain Romero  
Firma Estudiante – Maestro Líder de la investigación  
C.C. N.º: 1.192.787.400 de Sapuyes  
Bridny Alejandra De La Cruz Yampuezan  
Firma Estudiante – Maestro Líder de la investigación  
C.C. N.º: 1.193.030.002  
Andrés Felipe Rodríguez Martínez  
Firma Estudiante – Maestro Líder de la investigación  
C.C. N.º: 1.085.345.180

Anexo C

**Formato de validación de instrumentos de recolección cualitativa**

Juez \_\_\_ o Experto X  
 Nombre: Mercy A. Benavides  
 Profesión u Ocupación: Psicopedagoga  
 IDENTIFICACIÓN: 27.081.355

<b>Fecha:</b>	
<b>Investigadores</b>	Luis Dayan Azain , Alejandra De La Cruz, Andrés Felipe Rodríguez
<b>Asesor</b>	Jairo Enríquez Erazo
<b>Título de la investigación</b>	Habilidades Motrices Básicas a través de los juegos psicomotores en los niños con discapacidad cognitiva del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz
<b>Población Sujeto</b>	Niños con discapacidad cognitiva
<b>Objetivo General</b>	Afianzar las habilidades motrices básicas a través de los juegos psicomotores de los niños con discapacidad cognitiva del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz
<b>Objetivos Específico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar las falencias que tienen en la ejecución de las habilidades motrices básicas los niños con discapacidad cognitiva del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz</li> <li>• Aplicar los juegos psicomotores como medio de afianzamiento de las habilidades motrices básicas en los niños con discapacidad cognitiva del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz n</li> <li>• Analizar el efecto de los juegos psicomotores, como mejora de las habilidades motrices básicas en los niños con discapacidad cognitiva del Instituto Técnico y Pedagógico María de la Paz.</li> </ul>
<b>Categorías Deductivas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades de Estabilización</li> <li>• Habilidades de manipulación</li> </ul>

<b>Línea de Investigación</b>	Investigación- Acción
<b>Tipo de Técnica:</b>	a) Observación y Participación: X b) Conversación: ____ c) Conversación y Narrativas: ____ d) Conversación Grupal: X
<b>Herramienta:</b>	Test – grupo focal Observación participante- ficha de observación Encuesta – cuestionario

**VALORACIÓN**

Crterios	Bien	Regular	Mal	Observación
<b>Suficiencia</b> (La preguntas cubren de manera suficiente las categorías deductivas y atienden a la Población)		X		Se definió y delimitó la pregunta con los estudiantes.
<b>Pertinencia</b> (Las preguntas se ajustan a las categorías deductivas y atienden a la Población)	X			
<b>Claridad</b> (Las preguntas se encuentran bien redactadas)		X		Se afinó.
<b>Coherencia total del instrumento</b>		X		Se sugirió cambios de instrumentos.

**OBSERVACIONES**

Se sugiere cambios a instrumentos y construir con Propósito.

**CONCEPTO**

Favorable

X

Desfavorable

Pepe Burdiles  
(Firma)  
CC: 27081355.

Anexo D

**INSTRUMENTO BATERIA PSICOMOTORA (BPM)**  
**VITOR DA FONSECA**

NOMBRE: Juan Ramirez EDAD: 15

**ESCALA DE PUNTUACIÓN**

1. Realización imperfecta, incompleta y descoordinada (débil) perfil apráxico.
2. Realización con dificultades de control (satisfactorio) perfil dispráxico.
3. Realización controlada y adecuada (buena) perfil eupráxico.
4. Realización perfecta, controlada, armoniosa y bien controlada (excelente) perfil hiperpráxico.

Endomorfo \_\_\_\_\_ Mesomorfo \_\_\_\_\_ Ectomorfo \_\_\_\_\_

Desviaciones posturales: \_\_\_\_\_

CONTROL RESPIRATORIO	4	3	2	1	Observación
Inspiración			x		Una vez por nariz otras por boca.
Expiración			x		
Apnea			x		Termino con mucha fatiga.
Fatigabilidad			x		Termino muy agitado.

TONICIDAD		
Hipotonicidad	Tono normal	Hipertonicidad
	x	

EXTENSIBILIDAD	4	3	2	1	Observación
MMII					

DIADOCOCINESIAS	4	3	2	1	Observación
Mano derecha			x		No realiza movimientos ágilmente, observa sus compañeros.
Mano izquierda			x		
SINCINESIAS	4	3	2	1	Observación
Bucales					
Contra laterales					
EQUILIBRIO ESTÁTICO	4	3	2	1	Observación
Apoyo rectilíneo		x			No se apoya bien.
Punta de los pies			x		Se balancea hacia adelante.
Apoyo en un pie			x		Se balancea a los lados.
EQUILIBRIO DNÁMICO	4	3	2	1	Observación
Marcha controlada		x			
Hacia adelante		x			
Hacia atrás		x			
Del lado izquierdo		x			
Del lado derecho		x			
Pie cojo izquierdo			x		No logra equilibrio en un pie.
Pie cojo derecho			x		
Pies juntos		x			

LATERALIDAD	4	3	2	1	Observación
Ocular		x			Mueve sus ojos pero se confunde.
Auditiva		x			Le cuesta escuchar.
Manual		x			
Pedal		x			
Innato		x			
Adquirido		x			

## Anexo E

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<b>Fecha:</b> N° 001	01-Septiembre-23
<b>Lugar:</b> Fundacion Maria de la Paz	
<b>Participantes:</b> Samuel Saavedra- Maria Jose Martinez- Charly Botina- Sofia Noguera- Andres Felipe Palacios- Valeria Sofia Pineda- Nicol Muños- Jennyfer Burbano y Juan Esteban Bolaños.	
<b>Objetivo del diario de campo:</b> Recoleccion de inforacion del plan de clase realizado	
<b>Criterios de observación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cuantas veces debe repetir la docente el ejercicio para que los niños lo ejecuten.</li><li>- Cual es la mano que mas dominan.</li><li>- Si logran controlar el balon y dirigirlo hasta el punto indicado.</li><li>- Cual es el comportamiennto de los estudiantes en el salon de clases mientras la docente explica la actividad</li><li>- Cual es el comportamieto de los estudiantes cuando ya se esta ejecutando la actividad.</li></ul>	

**Descripción del hecho observado: 4 párrafos 8 a 10 líneas**

Eran las diez de la mañana cuando la docente llega a la fundación María de la Paz, observa que algo está pasando en la institución porque mira a cuatro de los estudiantes que conforman el salón afuera del aula, y los restantes estaban dentro de ella comiendo el refrigerio que su acudiente les habían enviado. La docente entra al aula y los estudiantes se emocionaron por verla, al escuchar la emoción los estudiantes que estaban afuera llegaron al aula y todos se pararon a saludarla con un beso en la mejilla y un abrazo, como la docente observo que estaban comiendo inicio a indagar porque ellos estaban sin docente a cargo y porque unos de sus compañeros estaban afuera, ahí fue donde los estudiantes le explicaron que ahora salen a descanso junto a los estudiantes de bachillerato por ciclos y que por eso la docente estaba en la cafetería tomando café y que ellos apenas habían salido.

La docente se dirigió a coordinación para confirmar lo que los estudiantes explicaron y si podía iniciar a desarrollar el plan de clase a pesar de que estén en descanso, la coordinadora



Betty afirmo lo que los estudiantes dijeron, sin embargo, solicito que les de cinco minutos más de descanso para que yo pueda iniciar con la clase ya que efectivamente habían salido a descanso a las diez en punto. Escuchando la solicitud la docente se devolvió al aula y les dijo a los estudiantes que solo tenían cinco minutos más para acabar su refrigerio porque íbamos a continuar desarrollando una actividad en el patio de juegos. Dos estudiantes respondieron que aún no había sonado el timbre que indicaba que el descanso había culminado para volver a clases y tres estudiantes se emocionaron y sugirieron que salgamos de una vez, es ahí donde la docente les explica que por cuestión de tiempo ella debe iniciar a esa hora porque solo le dieron permiso hasta las once para desarrollar la actividad, y que si no ella ya no iba a poder volver.

Algunos estudiantes comprendieron y ya pedían salir al patio diciendo -"Ya profe vamos a fuera", pero dos de ellos seguían negados. La docente continuo con su decisión y a las 10:12 am inicio su clase, pidió que todos los estudiantes se sienten adecuadamente en su pupitre y que aquellos que aun tenían comida la guarden porque la clase ya había iniciado, los estudiantes respetuosamente acataron la orden y se ubicaron rápidamente en su lugar y se colocaron atentos a lo que la docente explicaba. La docente con un marcador realizo el circuito en el tablero para explicarlos que era lo que tenían que realizar en cada estación, entendiendo que en la estación uno cada estudiante iba a dirigir el balón con la mano que ellos quisieran hasta donde estaba un cono amarillo, en la segunda estación iban a dirigir el balón con el pie que ellos quisieran y finalmente en la estación tres patiarían el balón hasta donde estaban tres torres de fichas tratando de derribarlas.

A las 10:23 am la docente pidió que armen una fila para llevarlos de manera organizada al patio de juegos, una vez armada la fila salimos hasta la parte central del patio y les pedí que se sentaran mientras la docente ubica material, a las 10:27 la docente inicia a llamar al primer estudiante en su lista sin embargo el estudiante respondió, -"Yo quiero ir de ultimo", por ello la docente cambio de orden y les dijo que quien era el primer estudiante que quería iniciar. El estudiante Samuel Saavedra se paró y dijo -"Yo quiero profe", la docente acepto su participación y le pidió que se ubique en la estación uno y les dijo a los demás estudiantes que le hagan barra para tratar de que todos estén observando a sus compañeros, así que todos los estudiantes decían -"Si se puede" y el nombre del compañero que este al frente, al igual que aplaudían logrando que no se distraigan en otra cosa.

Samuel muy emocionado inicio la actividad, pero se le olvido que era lo que tenía que hacer, por ello la docente le volvió a repetir para que el ejecute correctamente el circuito, el estudiante si logro realizar el ejercicio utilizando su mano y su pie derecho. Se continuo la actividad con la estudiante María José quien ejecuto la primera estación con la mano derecha, en la segunda estación se le olvido lo que debía realizar y siguió dirigiendo el balón con la mano, la docente le quiso corregir, pero ella no quería con el pie, así que se le permitió que siga a la tercera estación ya que ella quería patear el balón para derribar las fichas, pero lastimosamente el balón se le fue para el lado izquierdo de la pista y no logro derribar ninguna torre. Se continuo con Charly quien tampoco quiso llevar el balón con el pie así que se lo dejo que continue llevando el objeto con la mano derecha que el decidido y que al final llegue a patear en la tercera estación sin lograr derribar ninguna torre. Pasamos con la estudiante Sofia quien, si intento realizar el circuito bien, primero llevo el objeto con la mano derecha, luego continuó dirigiendo el balón con su pie derecho y se evidencio que tuvo bastante problema para llevarlo ya que lo empujaba con la planta del pie y estuvo a punto de caerse, la docente le corrigió y logro llevar el balón, pero muy despacio, luego patio y no derribo ninguna torre.

Luego continuo el estudiante Andrés Palacios quien logro realizar la actividad de la primera estación con la mano derecha, desafortunadamente no quiso realizar la actividad del segundo circuito, pero en la tercera estación logro derribar dos torres.

Luego ninguno de los estudiantes quería continuar pero entre ellos mismos se animaban diciendo - "Dale que si puedes", con insistencia pero logro salir la estudiante Valeria Sofia quien intento realizar el circuito con mucha paciencia ya que le costaba bastante dominar el balón tanto con las manos como con los pies, eso llevo que ella en tres ocasiones repita - "No puedo profe", pero yo la animaba junto a sus demás compañeros diciendo - "Si se puede Vale", finalmente logro realizar las tres actividades. Continuo Nicol quien dijo antes de iniciar - "Esto es fácil profe, yo si puedo hacerlo", la docente apoyo su afirmación y les dijo a los demás estudiantes que la animen con palmas y diciendo "si se puede", todos los estudiantes empezaron a gritar - "Si se puede Nicol aplaudían. Nicol inicio por la primera actividad muy segura de sí misma, llevo el balón hasta donde se le indico, llego a la segunda estación y se dio cuenta que no le era tan fácil llevar el balón con el pie así que decidio patearlo, la docente la corrigió recordándole que era lo que debía hacer en la segunda estación pero ella respondió, - "No puedo profe, mejor derribo las torres", la docente acepto y le permitió seguir a la tercera estación para que pateara.

Con los ánimos de los estudiantes lograron que la estudiante Jennyfer también participara logrando pacientemente realizar los tres ejercicios, se colocó tan feliz que se abrazó con su compañera Valentina porque logro derribar una torre. Finalmente termino realizando el circuito el estudiante Juan a quien tuve que repetirle la actividad con demostración porque se le había olvidado lo que debía hacer, pero logro realizar los tres circuitos sin derribar ninguna torre.

La docente pidió a los estudiantes que se dieran un fuerte aplauso por la actividad realizada y los traslado en fila al salón de clases, una vez allá los hizo ubicarse en su puesto y se despidió de ellos diciendo. -"Gracias por su participación, todos realizaron la actividad muy bien y me voy feliz por haber compartido un día más con ellos, el día de mañana vuelvo para volver a realizar otra actividad". Los estudiantes se despidieron diciendo -"Chao profe, la queremos, ¿mañana viene otra vez? a lo que la docente responde - "Si"

**Registro Fotográfico. Cuatro evidencias fotográficas en las que aparezcan los estudiantes investigadores**







**Memos. Breve reflexión crítica sobre lo observado. (3 memos)**

**Bibliografía**

Alvira, F. (2004). *La encuesta: una perspectiva general metodológica*. CIS. Madrid

Arias, C. (2021). *Habilidades motrices básicas*. Claret

Arias, J. (.2021). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. ENFOQUES CONSULTING. PERU.

Arias, Víctor. Cuervo, Juan. Gonzales, Enoc. Montoya, Noelva. Zapata Leidy. (2021), *Relación entre las habilidades motrices básicas y el índice de masa corporal en niños y niñas pertenecientes a clubes deportivos*. Revista Digital de Educación Física.

Andrade, J (2016). *guia de juegos recreativos para desarrollar las habilidades de saltar y correr en niños de 5-6 años de la unidad educativa young living academy en guayaquil 2016- 2017*. universidad de guayaquil

aquino, y. (2020). *motricidad fina y el desarrollo de la escritura en niños de cuatro años de la institución educativa inicial n° 155 bancapata del distrito de tamburco – abancay - 2019*”. universidad nacional micaela bastidas de apurímac facultad de educación y ciencias sociale. abancay, Perú

Batalla, F. (2000), *Habilidades motrices básicas*. Reproducciones, S.A. España

Bernal, A. (2007), *100 ejercicios para niños de 8 a 10 años percepción espacial y temporal*, Wanceulen Editorial Deportiva, S.L. España

- Bolaños, G. (2006), *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*, Editorial Universal Estatal Distancia San José, Costa Rica
- BORELLI, Brenda. Condición motriz y calidad de vida en adulto mayor. Facultad de actividad física.
- Cagigal. J. (2000). *¿La educación física ciencia?*, Medellín
- CAMPO, Gladis. 200.p.43. Educación Física de Base. Armenia: kinesis,
- Conde, L. (2002), *Las canciones motrices II*. INDE Reproducciones, España
- CONDE CAVEDA, José. MARTÍN MORENO, Carmen. COAUT VICIANA Virginia Garófan 2004. P.66 Las canciones motrices: metodología para el desarrollo del Volumen 1. Barcelona: INDE
- Da Fonseca Víctor, Manual de Observación Psicomotriz. Significación psiconeurológica de los factores psicomotores. INDE publicaciones 2005 segunda Edición. Biblioteca Banco de la República Pereira
- Durante, M. (2004), *Terapia ocupacional en geriatría: principios y prácticas*. MASSON, España
- Elliott. J. (2005). *La investigación- acción en educación*. Morata. Madrid
- Escribano, A. (2004). *Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general*. Ediciones La Mancha. España

Espinoza, C. (2020). *Desarrollo de las habilidades motrices en niños de cinco años en un contexto de confinamiento*. Universidad Cesar Vallejo, Perú

Fernández. M. (2019). *Observación sistemática y análisis de contextos para la innovación y la mejora en educación*. Colección Didáctica y Desarrollo. España

FERNÁNDEZ, Emilia. Evaluación de las habilidades motrices básicas: determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles. NDE, 2007. p. 27

Gómez, D. (2021). *Juegos y habilidades motrices básicas*. DEPORVIDA

Lázaro, A (2000). *El Equilibrio Humano: Un Fenómeno Complejo*

Lopez, L. (2012). *Biomecánica y patrones funcionales de la mano*. artículo original

López, J. (2018). *Corporal. Línea de investigación Cooper*. Universidad CESMAG

Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: Cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Ediciones de la U. Colombia

Martínez D, Narvárez L. (2019) *adaptación de estructuras de aprendizaje cooperativo para el fortalecimiento de las habilidades motoras básicas del área de educación física de los grados tercero del colegio San Francisco Javier de la ciudad de San Juan de Pasto* [Tesis de maestría, pontificada Universidad de Maizales- Universidad CESMAG]. Universidad de Maizales- Universidad #



- Olivares, V. Martines, P. (2021) *Una aproximación inactiva a la enfermedad de Parkinson: el estudio de la experiencia corporal desde el acoplamiento sensoriomotor y la creación de sentido*. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología. Santiago-Chile
- ONU. (2022). *Objetivos de desarrollo sostenible*. Recuperado de [THE 17 GOALS | Sustainable Development \(un.org\)](https://www.un.org/sustainabledevelopment/)
- Piñeiro, E. (2015) *Observación Participante: una introducción*. Universidad San Gregorio de Portoviejo. Ecuador
- Ramírez, L. (2006). *Actividades Recreativas En Las Habilidades Motrices De Los Estudiantes De Sexto Año De Educación Básica*. Unidad educativa PILAHUÍN
- Rodríguez. H. (2005). *Metodología de la investigación*. COLECCIÓN Héctor Merino Rodríguez. México
- Rodríguez, Zapata, Gutiérrez. (2013). Evaluación del factor psicomotor de la estructuración del espacio temporal en niños pertenecientes a las escuelas de la ciudad de Pereira, con edades entre 4 a 14 años, basados en la batería de da Fonseca. UNIVERCIDAD PEDAGOGICA DE PEREIRA
- Roas, T. (2019). *Normograma de Discapacidad para la República de Colombia*. MINSALD. Colombia

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria.*

INDE Publicaciones, España

Rivera, M. *Los Juegos Cooperativos Desarrolla La Motricidad Gruesa, En Niños Y*

*Niñas De 4 Años, De La Institución Educativa Inicial N° 757 Chilla, Del*

*Distrito De Juliaca, Región Puno, 2022. Himbote – Perú*

Sanchez, Fernando. 1999. p.13. La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y

destrezas motrices básicas. Barcelona: Inde,

Suarez, S y López, M. (2021). *aportes de los juegos tradicionales al desarrollo de la*

*habilidad motriz básica de lanzar en los estudiantes de básica primaria del*

*centro educativo rural Yarumal alta vista del municipio de Sonsón (ant).*

Universidad Católica de Oriente

Tojar, J. (2006). *Investigación Cualitativa comprender y actuar.* La Muralla, S.A.

Madrid

Villalobos, A. (2004), *Desarrollo Motor Grueso.* Editorial de la universidad de costa

rica, Costa Rica

<file:///C:/Users/Alejandra/Downloads/acuer>

- Pena, Diez (2020). El uso de los test como herramientas para la intervención psicomotriz: su valor en el análisis de la estructura psicomotriz. Revista de Investigación en Logopedia
- Freire, B (2015). Estudio Del Juego Psicomotor En El Desarrollo Logico-Mayemático De Los Niños Y Niñas De 3 A 5 Años De Edad De La Unidad Educativa "Esperanza Eterna" De La Parroquia Santa Rosa, Cantón Mera, Provincia De Pastaza. Espe. Unidad de las fuerzas armadas
- Nájera, A. (2013) Efectos de la fisioterapia en programas de neurodesarrollo y psicomotricidad en los niños de 4 meses a 5 años, como método preventivo del déficit en la escala de desarrollo motor. Tesis de maestría, Universidad Rafael Landívar.
- Rodríguez, J. M., Casado, M. P., Sánchez, T., López, R., Postigo, J. M. L., Portas, P. B., & Moratalla, P. T. (2000). El juego en el medio escolar. Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete.
- Universidad de Pamplona (2014). Teoría de la recreación. Universidad de Pamplona
- Pena, Diez (2020). El uso de los test como herramientas para la intervención psicomotriz: su valor en el análisis de la estructura psicomotriz. Revista de Investigación en Logopedia

- Arias, J. (.2021). Técnicas e instrumentos de investigación científica. ENFOQUES CONSULTING. PERU
- Rodríguez, Zapata, Gutiérrez. (2013). Evaluación del factor psicomotor de la estructuración del espacio temporal en niños pertenecientes a las escuelas de la ciudad de Pereira, con edades entre 4 a 14 años, basados en la batería de da Fonseca. Universidad Pedagógica De Pereira
- Roas, T. (2019). *Normograma de Discapacidad para la República de Colombia*. MINSALUD. Colombia
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. INDE Publicaciones, España
- Rivera, M. *los juegos cooperativos desarrolla la motricidad gruesa, en niños y niñas de 4 años, de la institución educativa inicial n° 757 chilla, del distrito de Juliaca, región puno, 2022*. himbote – Perú
- Ruiz Pérez. 1994, p.258. *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos. Madrid:
- Suarez, S y López, M. (2021). *aportes de los juegos tradicionales al desarrollo de la habilidad motriz básica de lanzar en los estudiantes de básica primaria del centro educativo rural Yarumal alta vista del municipio de Sonsón (ant)*. Universidad Católica de Oriente
- Tojar, J. (2006). *Investigación Cualitativa comprender y actuar*. La Muralla, S.A. Madrid

Villalobos, A. (2004), *Desarrollo Motor Grueso*. Editorial de la universidad de costa rica,  
Costa Rica.

Zapata, Oscar. 1979. p. 42. Psicopedagogía de la psicomotricidad. México: Trillera.

p. 42.

 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, junio 14 de 2024

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
Universidad CESMAG  
Pasto

Saludo de Paz y Bien.


Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado FORTALECIENDO HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LOS JUEGOS PSICOMOTORES EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA CICLO DOS, DEL INSTITUTO TÉCNICO Y PEDAGÓGICO MARÍA DE LA PAZ DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO, presentado por la autora BRIDNY ALEJANDRA DE LA CRUZ YAMPUEZAN, del Programa Académico Licenciatura en Educación Física, al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



FIRMA

**JAIRO ANDRES ENRIQUEZ ERASO**  
98.387.815  
Programa Licenciatura en Educación Física  
Cel: 317 520 20 40  
Correo electrónico: jaenriquez@unicesmag.edu.co

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Bridny Alejandra De La Cruz Yampuezan	<b>Documento de identidad:</b> 1193030002
<b>Correo electrónico:</b> yampuezanalejandra@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3045491917
<b>Nombres y apellidos del autor:</b>	<b>Documento de identidad:</b>
<b>Correo electrónico:</b>	<b>Número de contacto:</b>
<b>Nombres y apellidos del autor:</b>	<b>Documento de identidad:</b>
<b>Correo electrónico:</b>	<b>Número de contacto:</b>
<b>Nombres y apellidos del autor:</b>	<b>Documento de identidad:</b>
<b>Correo electrónico:</b>	<b>Número de contacto:</b>
<b>Nombres y apellidos del asesor:</b> JAIRO ANDRES ENRIQUEZ ERASO	<b>Documento de identidad:</b> 98.387.815
<b>Correo electrónico:</b> jaenriquez@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 317 520 20 40
<b>Título del trabajo de grado:</b> FORTALECIENDO HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LOS JUEGOS PSICOMOTORES EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA CICLO DOS, DEL INSTITUTO TÉCNICO Y PEDAGÓGICO MARÍA DE LA PAZ DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO,	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Facultad de Educación, programa de Licenciatura en Educación Física.	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.


- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 14 días del mes de junio del año 2024

	
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor: Bridny Alejandra De La Cruz Yampuezan	Nombre del autor:
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor:	Nombre del autor:

  
FIRMA





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT: 800.109.387-7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO:** AAC-BL-FR-031

**VERSIÓN:** 1

**FECHA:** 09/JUN/2022

\_\_\_\_\_  
Nombre del asesor: