Psicohistoria de la violencia política en Colombia a partir del análisis de Edgar Borrero Cuellar en: De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz y ética de la crueldad

Violeta Lisbeth Santacruz López

Universidad CESMAG

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Psicología

San Juan de Pasto

2023

Psicohistoria de la violencia política en Colombia a partir del análisis de Edgar Borrero Cuellar en: de los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz y ética de la crueldad

Violeta Lisbeth Santacruz López

Asesor

Mg. Jalal Othman Nasif Arciniegas

Jurados

Mg. Claudia Mercedes Calvache Cabrera

Mg. Diego German Basante Noguera

Universidad CESMAG

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Psicología

San Juan de Pasto

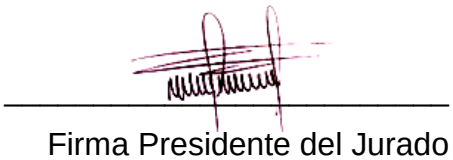
2023

NOTA DE ACEPTACIÓN

_____

_____

_____



Firma Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, marzo de 2023.

NOTA DE EXCLUSIÓN DE RESPONSABILIDAD INTELECTUAL

Los planteamientos que se manifiestan a lo largo
De esta investigación son exclusiva responsabilidad de
Su autora y no comprometen la ideología
De la Universidad CESMAG.

Agradecimientos

Agradezco primeramente a la academia por permitirme materializar esos anhelos y sueños, que un día visualice tan lejos y hoy se convierten en realidades, a mi asesor por las infinitas enseñas, el apoyo, la motivación y la incondicionalidad, eternamente agradecida con la vida por cruzarlo en mi camino para coincidir y complementarnos en la sabiduría, sin su guía y acompañamiento nada de esto hubiese sido posible, pues muchas veces creí no poder y sus palabras de aliento y calma siempre estuvieron ahí, gracias por la paciencia la persistencia hoy concebimos los frutos de todo el esfuerzo que aquí reposa, gracias muchas gracias por nunca dejarme desistir.

Por otro lado a mi madre le agradezco eternamente todos sus esfuerzos y por sobre todas las cosas, ese amor y gusto por trabajar y conseguir siempre lo justo, ese incentivo por luchar y reclamar los derechos individuales y colectivos, por ese legado tan bello de ser diferente y amarme así y ahí, madre mía hoy te honro te admiro y te reivindico aquí, este trabajo es fruto de lo que siempre has inculcado en mí, es el resultado de tus luchas que siempre serán las mías, pues siempre diremos hasta que la dignidad se haga costumbre.

Y ya para finalizar, quiero agradecer a mis amigos de este camino, que hoy son mis colegas por ese hermoso coincidir, por los afectos que siempre afloraron, por los lazos que aquí forjamos, por fluir y sostenernos en la diferencia, por eso y mucho más gratifico cada historia y momento como lo que siempre serán instantes plenos llenos de mucho cariño.

Tabla de Contenido

Lista de tablas 8
Lista de gráficas 9
Lista de apéndices 10
Resumen 11
Introducción 12
Capítulo I 14
Selección y delimitación del tema 14
Campo de aplicación 14
Línea de investigación 14
Planteamiento problema 15
Descripción del problema 15
Formulación del problema 18
Justificación 18
Objetivos 21
General 21
Específicos 21
Marco de referencia 21
Marco de antecedentes 21
Marco legal 27
Método 31
Metodología 31
Unidad de análisis 32
Técnicas e instrumentos de recolección de la información 32

Técnicas e instrumentos de análisis de la información 33
Recursos de la investigación 33
Descripción del procedimiento metodológico y cronograma 33
Presupuesto 35
Elementos éticos y bioéticos 35
Búsqueda y recolección de la información. 36
Ficha de revisión bibliográfica 43
Análisis y procesamiento de la información 46
Matriz de análisis y contenido cualitativo 47
Capítulo II 47
Aproximaciones conceptuales a la trilogía del horror 48
Capitulo III 52
Reflexión descriptiva de la propuesta para una ética de la resistencia de la psicología 52
Capitulo IV 56
Elementos epistemológicos de la ética 56
Conclusiones 60
Recomendaciones 63
Referencias 64
Apéndices 69
Apéndice A. Fichas de análisis documental 69
Apéndice B. Síntesis de documentos de análisis 192

Lista de tablas

Tabla 1. Cronograma detallado de procedimientos y actividades……30
Tabla 2. Presupuesto general……31
Tabla 3. Ficha de análisis documental……..39
Tabla 4. Matriz de análisis y contenido cualitativo……..43

Lista de gráficas

Gráfico 1. Índice de Paz Global para el año 2020……16
Gráfico 2. Categorización……42
Gráfico 3. La conquista de América……45
Gráfico 4. La guerra psicológica contra los pueblos indígenas del Cauca. ¿Otra psicología para limitar?.....49
Gráfico 5. Etimología del concepto de ética……52

Lista de apéndices

Apéndice A. Diligenciamiento de Fichas de análisis documental……62

Apéndice B. Matriz de información de contenido cualitativo……..185

Resumen

La narrativa textual presente en la obra de Edgar Barrero Cuellar, en la obra “De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia" (2011), representa un llamado para contrarrestar el efecto dominante ejercido durante décadas por la violencia y acentuada mediante prácticas del terror y aniquilamiento que perduran en el imaginario colectivo de gran parte de la sociedad colombiana.

Entonces, resulta necesario desnaturalizar la atrocidad cometida entre victimarios y victimas en los escenarios políticos y sociales, para ello, sensibilizar frente al papel de la psicología como ciencia que no se limita a prescribir el fenómeno social, sino que, por el contrario, diagnostica con veracidad a favor de los hechos, y sin embargo y de manera incuestionable, a favor de la salud y el bienestar mental de quienes padecieron el sometimiento de la injusticia y de la guerra.

En su abordaje, el informe final del proyecto de grado en modalidad de monografía, intentó identificar e interpretar los elementos que, según el autor mencionado, componen la trilogía del horror instalada como paradigma mental en la sociedad colombiana. De igual manera, buscó describir la propuesta paralela que emana para la consolidación de una ética de la resistencia, que se configura mediante el rediseño de la fortaleza interior del individuo y que no podría sustentarse sin una psicología para la liberación, que, en definitiva, combate las medidas coercitivas impuestas consciente e inconscientemente por aparatos estatales que se sirven del poder y la violencia para el ejercicio del control social.

Finalmente, se quiso concluir con nociones acerca de los elementos epistemológicos de la ética, que, aunque ciencia noble, merece ser comprendida, y solo en esta medida, su aplicación en virtud de una compresión del buen uso de la razón, podrá desmantelar paulatinamente una estética de lo atroz y una ética de la crueldad que se nutre del debilitamiento de los principios de autonomía y libertad humanas.

Palabras clave: Ética, estética, atrocidad, psicohistoria, violencia, crueldad.

Introducción

La presente investigación monográfica, pretendió hacer un análisis crítico a partir del estudio de Edgar Barrero Cuellar, en la obra denominada: “De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia" (2011).

Gracias a estos postulados que se encontraron a través del trabajo minucioso del autor en mención, el cual describe no solamente la atrocidad convertida en violencia, sino que también considera al terror como elemento de control y sometimiento en la sociedad colombiana, y peor aún, de cómo dicho terror, con el devenir histórico y aceptación colectiva, se ha transformado en una estética social que goza del sufrimiento de los otros; se generó el interés de profundizar en ese conjunto de variables descritas anteriormente para la formulación de un proyecto de investigación. A su vez, se permitió la reflexión sobre la pregunta enfática que plantea el autor acerca del lugar donde se encuentra la psicología, a través de los psicólogos y psicólogas hoy en América Latina, para poder contribuir comprometidamente en un panorama menos desolador y hacia una liberación de los pueblos frente a tanta dominación.

Pese a que la pregunta encierra un sentido global, por lo menos a nivel de América Latina, el autor se centra en esa historia oscura y compleja escrita entre víctimas y victimarios a raíz del conflicto armado en Colombia, que, entre otras cosas, es responsable en gran medida de consecuencias políticas y sociales devastadoras que impiden recuperar el camino del gusto por la vida y condenar la muerte provocada.

Justamente fue en este terreno donde se centró la presente investigación, la cual buscó desde su objetivo general, comprender cómo se manifiesta la desnaturalización de los actos humanos a partir del estudio de Edgar Barrero Cuellar, para la consolidación de una estética de lo atroz y una ética de la crueldad, entendidas como un gusto socialmente aceptado y difundido en tanto patrón colectivo frente a la eliminación del Otro.

Así mismo, se amplío esta comprensión con la definición de los objetivos específicos que, por un lado, identificaron lo que el autor denominó como trilogía del horror, y, por el otro, describieron la propuesta que Edgar Barrero Cuellar hace sobre la construcción de una ética de la resistencia, para finalmente, reflexionar sobre los elementos

epistemológicos de una ética aplicada como estética de la vida, alineada según los planteamientos del mencionado autor.

Ahora bien, como referentes teóricos se tomaron algunos estudios sobre la violencia en Colombia (Jiménez Herrera, 2016); artículos publicados por uno de los periódicos más prestigiosos del país, con una investigación sobre el fantasma de las águilas negras (El Espectador, 2018), además del acercamiento hacia las reflexiones sobre estética y violencia en Colombia (Victoria, 2012); las aproximaciones desde las lecciones de ética general (Bulla, 1996); así como en la búsqueda de elementos realizados por el autor en la obra la psicología como engaño (Barrero, 2017), que sirvieron como base para la consecución de los objetivos de la presente investigación, además de otras investigaciones que aportaron a la temática en cuestión.

En cuanto a la metodología, al ser un proyecto de investigación monográfico, se aplicó un enfoque cualitativo que permitió un acercamiento interpretativo y naturalista, con la pretensión de darle sentido al fenómeno objeto de estudio. Desde esta perspectiva se retomó un método histórico hermenéutico, dado que la investigación acercó hacia la comprensión de los motivos internos del accionar humano hacia la praxis de un comportamiento reflejado en una estética de los atroz y una ética de la crueldad. Todo esto, se construyó desde el tipo de estudio documental, sustentado en la recopilación y selección de información mediante la lectura de documentos, libros, revistas, bibliografías, etc., afines a la investigación.

Finalmente, esta investigación se enmarcó en la línea de investigación sociedad, violencia y paz, porque contribuye hacia el conocimiento, comprensión y abordaje del sujeto para la transformación de problemáticas sociales, de violencia y reconciliación.

Capítulo I

Selección y delimitación del tema

Análisis a partir del estudio de Edgar Barrero Cuellar, en la obra: “De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia".

Campo de aplicación

Esta investigación, permitió en un primer momento retomar aspectos esenciales de la psicología social y comunitaria. Ahora bien, como una vertiente de la disciplina psicológica, orienta el comportamiento para la consecución de cambios y transformaciones sociales. La psicología social y comunitaria, es interdisciplinaria porque incluye un conjunto organizado de ideas y conocimientos que provienen no solo de la psicología, sino de otras ciencias especialmente humanas y sociales, como la antropología, la sociología o la filosofía. Sin embargo, y en un segundo momento, como lo afirma (Barrero, 2017), toda psicología por extraordinario es política, consiente o no, es decir manipulada, pone su funcionamiento sirviendo al interés de factores políticos que se manifiestan en el poder, el dominio y el control; o sirve, asimismo, a principios de ética y política como los procesos de emancipación, búsqueda de libertad, exigencia de los derechos humanos y la dignidad como esencial para la existencia humana.

Es decir, esta investigación permitió abrir un amplio espectro de posibilidades dentro de su campo de aplicación, debido a que, genuinamente Una de las responsabilidades de la psicología es transformar prácticas políticas que inherentemente causan daño, dolor o sufrimiento a los individuos a los colectivos (Barrero, 2017), pero esto no niega la característica de la combinación de la psicología y la actividad política, que a su vez está relacionada con la filosofía, la economía, la antropología e incluso investigación ideológica.

Línea de investigación

Teniendo en cuenta la línea de investigación, que hace referencia a los enfoques interdisciplinarios que permiten englobar procesos, prácticas y perspectivas de análisis;

la presente investigación se enmarcó dentro de la línea en sociedad, violencia y paz de acuerdo a lo establecido y según los lineamientos generales del formato de elaboración para la institucionalización o resignificación de líneas de investigación para el Programa de Psicología (Universidad CESMAG, 2013).

Bajo estos lineamientos, se estableció que los planteamientos de violencia y paz, según Johan Galtung (en Concha, 2009) pretenden brindar los elementos conceptuales, teóricos y epistemológicos de las dinámicas de violencia, desde una comprensión de relación directa, cultural y estructural, constituyendo un enfoque teórico que proporciona una referencia para los investigadores en prácticamente todas las áreas de los estudios de paz y la reconciliación.

Planteamiento problema

Descripción del problema

Se abordó la descripción del problema de investigación monográfico teniendo en cuenta la identificación, la manifestación y el compromiso que se pudo extraer del autor frente al problema.

Para la identificación del problema que hace Edgar Barrero Cuellar, en su libro “De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia”, se tuvo en cuenta la lectura del ensayo acerca de Gaitán: la sociedad de control en los días del odio (Muñoz, 2013), escrito bajo las premisas del novelista José Antonio Osorio Lizarazo (1900 – 1964), demostrando con esto, la utilidad para señalar el camino y acercar en algún sentido al complejo tema de la psicohistoria de la violencia en Colombia.

En primer lugar, José Antonio Osorio Lizarazo, sienta las bases desde dos interrogantes con sus respectivas afirmaciones de carácter demoledor, que, a juicio de la presente investigación, representaron la columna vertebral del planteamiento de Edgar Borrero Cuellar, al afirmar que el pueblo colombiano está separado por el odio en fracciones irreconciliables, y que a su vez crea el escenario para plantear el primer interrogante: ¿De dónde proviene ese odio?, la respuesta para el novelista, no será otra que la representación de una estrategia recreada por especuladores de fe pública y trabajo humano (El Espectador, 2013), encontrando su complemento en el segundo interrogante: ¿Cómo puede

odiarse el pueblo entre sí, si todos padecen la misma hambre y la misma desolación? La respuesta será determinante al encontrar la conveniencia en el objetivo de los embaucadores de este odio, riendo por este odioso dividendo, ya que, matándose unos a otros por pasión política, logran fundar empresas, reparten dividendos y toman tierras (Barrero, 2011).

En segundo lugar, estas notas recogidas de Osorio Lizarazo, describen de manera contundente la forma en que operan las dinámicas del poder en Colombia, dirigidas a mantener una simetría de la elite gobernante por encima de la masa que representa el pueblo oprimido, bajo el precio de mantener una división nacional fría y sistemáticamente operante por las pasiones arcaicas y de tendencias instintivas e irracionales, siendo este el punto de partida que permitió la identificación del problema y por ende de la reflexión del profesor Edgar Barrero Cuéllar en su libro.

Con respecto a cómo se manifiesto el problema según el autor en mención, es de acuerdo a la existencia de fenómenos que pueden ser abordados desde la óptica de la psicohistoria de la violencia, y que recrean un conjunto de significados culturales construidos a través de la historia, evidenciados en las prácticas sociales violentas que se han logrado al interior de la sociedad colombiana, tales como el incentivo del odio, la división y segmentación, la ruptura de la vida comunitaria por el aislamiento y aniquilación del otro; por la ritualización y el culto enfermizo de la muerte. Prácticas que, como lo menciona Barrero (2011), han sido dirigidas conscientemente hacia la destrucción de los vínculos colectivos y de todos los elementos de conexión social que permiten reconocer “la humanidad” de aquellos individuos pertenecientes a comunidades, grupos o sectores marginados.

De lo que se pudo deducir, que tales prácticas deshumanizantes, de exclusión y de incapacidad para reconocer la diferencia, han cercenado la vida cotidiana de los colombianos y que se encuentran arraigadas profundamente en patrones destructivos de pensamiento y de comportamiento a nivel grupal.

De ahí que Barrero sostiene, que este problema se manifiesta en la búsqueda del método que encamine hacia los orígenes que han construido una lógica hacia la estética de lo atroz. En tal sentido, para Barrero se hace necesaria la revisión del carácter histórico de la atrocidad, que es lamentablemente reproducida de generación en

generación, hasta llegar a constituirse en legitimización social y cultural, puesta de relieve en las diversas manifestaciones de intolerancia, incomprensión, y negación total de las diferencias, en donde el desprecio por los otros, se instala como lenguaje cotidiano de manera permanente, y que demuestra la supremacía de la atrocidad como valor ético y concepto estético sustentado en la conducta y en la relación con la otredad.

El tema se desarrolló a partir de una mirada transversal de los hechos de barbarie que han marcado la historia nacional, pasando de lo general a lo particular, con el fin de intentar establecer cuáles fueron los mecanismos de banalización y justificación de la atrocidad, utilizados durante décadas para generar una especie de consenso social generalizado en cuanto a una postura masiva de conformismo, aceptación, complacencia y disfrute frente a la "desaparición del otro".

En su importante obra "Cómo nos venden la moto", Noam Chomsky, llama a este fenómeno "fabricación del consentimiento colectivo de la injusticia". Desde esta perspectiva de análisis, Barrero sitúa al conjunto de la sociedad colombiana en el ambiguo lugar del espectador pasivo, cínico o activo –dependiendo de las circunstancias y actores involucrados en los hechos de violencia- del espectáculo del horror que comporta la victimización de "la otredad".

En síntesis, se comprendió la necesidad que hace el autor de integrar los pájaros azules a las águilas negras, por el compromiso que se exige desde un entendimiento conceptual con una propuesta de actuación política y social, orientada a la resignificación de nuevas subjetividades y dinámicas relacionales desde el ejercicio formador de las ciencias sociales, particularmente desde la psicología social crítica y por ende, liberadora, que bloquee los efectos de la integración de una doble moral en las prácticas de naturaleza público y privada, o como expresa (Barrera, 2017), al considerar que el hecho de que la psicología asuma o no una apuesta por la liberación, implica ya una toma de postura, lo que se corresponde inevitablemente como un acto ético.

Convencidos de la necesidad de una nueva psicología que ponga su saber al servicio de las grandes mayorías sometidas a perversas condiciones de existencia material, psicológica y espiritual. No basta con darse cuenta como psicólogos y psicólogas de la forma cómo históricamente ha sido utilizado el saber psicológico para someter, controlar,

manipular, torturar y hasta mutilar física y/o simbólicamente las diferencias. No basta con una psicología social que se diga crítica desde una perspectiva discursiva.

La praxis psicológica para la desnaturalización de esta trilogía del horror implica necesariamente un nuevo rol para los psicólogos y psicólogas en Latinoamérica: ser instigadores de la transformación psico-socio-antropológica en defensa de la dignidad humana.

Formulación del problema

¿Cómo se manifiesta la desnaturalización de los actos humanos, para la consolidación de una estética de lo atroz y una ética de la crueldad, entendidas como un gusto socialmente aceptado y difundido en tanto patrón colectivo frente a la eliminación del otro?

Justificación

Según el Institute for Economics and Peace (Instituto para la Economía y Paz), publicado en el informe sobre el índice de Paz Global de 2020 (Vargas, 2020), por el diario La República, durante el año 2019 el descontento social, se destacó en la mayoría de los países que componen América Latina, registrando una ruptura y diferencia importante a nivel del sostenimiento de la paz comparada con otras regiones del mundo.

Teniendo en cuenta este informe, seis países registraron un deterioro en la paz, mientras que otros cinco mejoraron paulatinamente su puntaje. Respecto a Suramérica, se resalta que ahora está dentro de las cinco regiones más pacíficas del mundo, detrás de Centroamérica y el Caribe, por primera vez desde el año 2016.

Paralelamente, y en el caso de Colombia, los resultados de esta medición general no fueron favorables, pues Colombia, fue considerado el país menos pacifico de la región, únicamente superado por Venezuela, clasificado 149 de 163 países en el informe y 140 en todo el mundo.

Colombia, por su parte, se encuentra rezagada con respecto a Ecuador y Brasil, que ocupan los lugares 90 y 126, respectivamente, encontrándose muy lejos de países como Perú, en el puesto 84 y Uruguay, en el puesto 35, tal como se indica en el Gráfico 1.

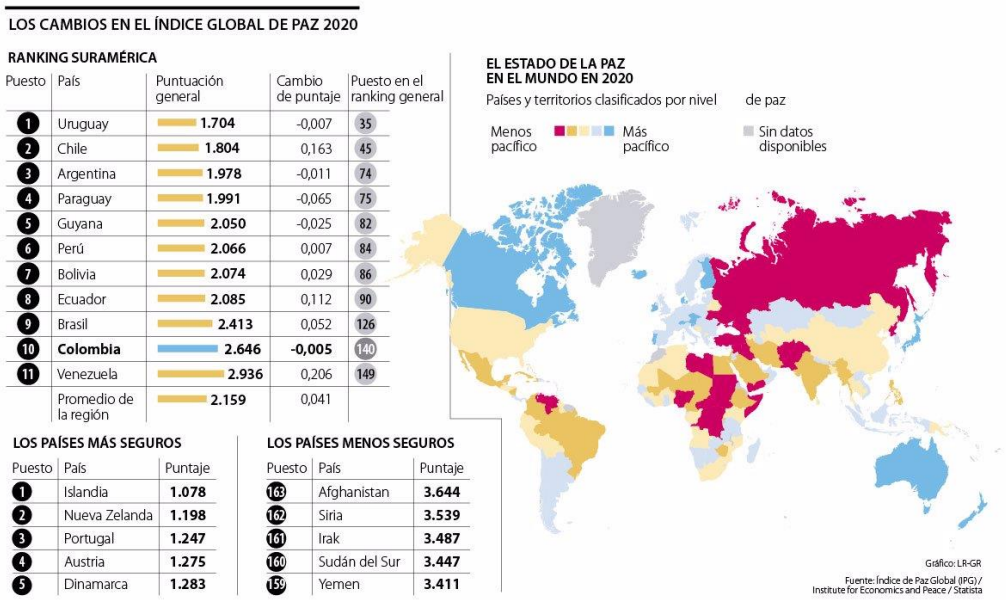


Gráfico 1. *Índice de Paz Global para el año 2020*

Nota: Colombia se ubicó en el puesto 140 dentro del Índice Global de Paz de ese año. Fuente. (La República, 2020).

Sin embargo, es importante señalar, que el informe de Índice de Paz Global para el año 2020, adoptó indicadores cualitativos y cuantitativos como las tasas de delitos violentos, el número de policías y fuerzas de seguridad o la probabilidad de atentados terroristas, entre otros.

Ahora bien, retomando la psicohistoria de la política en Colombia, se encontró que, por causa natural, es la violencia política la que intensifica un descontento y ahondamiento de la crisis a nivel social, ya que es un tipo de violencia que se caracteriza por la ausencia de democracia y la falta de competencia política que amenazan la vida de quienes ejercen algún tipo de vida organizativa.

De acuerdo con Carreal y Restrepo (2019), la violencia política hace presencia desde la práctica de acciones estándar en contra de quienes se encuentran relacionados con actividades que intervienen en el ejercicio del poder. y en la disputa de la representación colectiva de intereses.

En el caso de Colombia, la violencia política estuvo focalizada de manera que para el año 2019 Estas actividades se concentraron en el 15% de los municipios del país (151 de 1022 municipios) y afectaron al 13% (129 de 1022 municipios) en 2015 y al 11% (1022 municipios) en 2011. 109 de las tasas más altas de conflicto de mayor proporción entre grupos alzados en armas, legales e ilegales, que buscan el control de actividades económicas criminales, entre las cuales se encuentran: Las regiones de El Catatumbo, Bajo Cauca antiqueño y pacífico nariñense; Departamentos de Arauca, Chocó, Cauca, especialmente en los límites con el Urabá Antioqueño, sur del valle del río Cauca, y norte andino del Cauca (Carreal & Restrepo, 2019).

Estos indicadores, permitieron argumentar la justificación en cuanto a la importancia de adelantar esta investigación monográfica a partir de los estudios de Edgar Barreo Cuellar, pues si bien, existen estudios, documentos y opiniones que se tienen al respecto desde las distintas disciplinas, a juicio de la investigadora, es un estudio serio y sistemático acerca de la violencia política en Colombia, que logra entrelazar la historia con sucesos traumáticos y continuamente repetitivos en una sociedad que ha aceptado conductas tormentosas y atormentadas, o, como dice la antropóloga María Victoria Uribe, que en contadas excepciones, al conflicto colombiano se lo ha estudiado a partir de sí mismo y en sí mismo, lo que ha dado por resultado un volumen considerable de información y documentación que poco se conoce por fuera del país y que rara vez ha entrado a formar parte de las discusiones académicas globales (Victoria, 2012).

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación es un aporte interesante y reflexivo en cuanto a la concientización del rol que tiene la psicología mediante los múltiples aspectos que entran en juego. Así, en primer lugar, esta concientización promueve una conciencia crítica sobre las condiciones de existencia; en segundo lugar, da respuesta a los grandes problemas de injusticia estructural; en tercer lugar, lucha contra la deshumanización y enajenación a gran escala; en cuarto lugar, aporta a reconstrucción de la memoria histórica en diferentes niveles, entre los cuales se encuentran la individualidad y lo colectivo, en búsqueda de aceptación y respeto por la diferencia y por el otro, reconociendo la importancia del saber y conocimiento popular, porque permite dignificar a muchos hombres y mujeres invisibilizados.

Así, la investigación monográfica sobre Edgar Borrero Cuellar, en su obra "De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia", fue justificable porque no buscó encontrar reivindicaciones a las deficiencias de la psicología, sino ver cómo esta puede asumir su responsabilidad social.

Objetivos

General

Comprender cómo se manifiesta la desnaturalización de los actos humanos, a partir del estudio de Edgar Borrero Cuellar, para la consolidación de una estética de lo atroz y una ética de la crueldad, entendidas como un gusto socialmente aceptado y difundido en tanto patrón colectivo frente a la eliminación del otro.

Específicos

- Identificar los elementos que componen la trilogía del horror, según Edgar Borrero Cuellar.
- Describir la propuesta de una ética de la resistencia de la psicología, a partir del análisis reflexivo de Edgar Borrero Cuellar.
- Reflexionar sobre los elementos epistemológicos de la ética aplicada, como estética de la vida, alineada según los planteamientos de Edgar Borrero Cuellar.

Marco de referencia

Marco de antecedentes

Para soportar esta investigación, se realizó una previa revisión de investigaciones relacionadas con la violencia política y el conflicto armado en Colombia.

A nivel internacional, Sierra (2016) en su investigación para optar por el grado de doctor, de la Universidad Complutense de Madrid, denominada Los enclaves de la violencia en Colombia, 1998-2012; y que tuvo como propósito fundamental, "comprender cuáles y a qué responden los cambios de la geografía de la violencia derivada del conflicto armado colombiano entre los años 1998 y 2012" (Sierra, 2016), en donde se logró plantear el aumento progresivo del conflicto armado en la periferia del territorio nacional con

énfasis en sectores fronterizos , experimentada desde la violencia armada principalmente de las FARC y el ELN.

Uno de los aportes de esta investigación fue la búsqueda por entender y profundizar en algunos de los mitos que acompañan a la prolífica literatura que versa como objeto de estudio en el conflicto colombiano. De un lado, esta investigación, intentó comprender cuál es la relación que las guerrillas y las transformaciones espaciales de la violencia directa han guardado con el narcotráfico en los últimos años. Y de otro, en iguales términos, con la violencia estructural del Estado colombiano.

También, Pérez (2017) en su investigación doctoral de la Universidad Autónoma de Barcelona, denominada Enseñanza y aprendizaje del conflicto armado en Colombia. Prácticas docentes y conocimiento escolar, aportó conceptos relevantes para entender el conflicto armado en Colombia desde una perspectiva pedagógica, ya que, para enseñar el conflicto armado colombiano, según este autor, se debe tener en cuenta sus raíces, sus actores, sus escenarios, y las razones que explican que sea la guerra de mayor duración en el hemisferio occidental y que implica una toma de postura hacia su resolución pacífica y negociada. Se trata de apostar por el encuentro de una salida política, que no sólo sea propuesta desde las altas esferas del poder, sino desde la toma de conciencia histórica y política en las nuevas generaciones de lo que ha significado este conflicto en la sociedad colombiana de las últimas seis décadas.

Para este autor, la persistencia del conflicto y el enraizamiento de sus causas y consecuencias en la sociedad colombiana hicieron que este tema haya estado en la primera línea de la opinión pública y las decisiones políticas en la historia reciente colombiana. No obstante, en la Escuela el tratamiento a la guerra en Colombia ha sido bastante escaso. Es una paradoja, dice el autor, “una Escuela rodeada por la guerra, la cual se resiste a analizarla, estudiarla y enseñarla a través de estrategias pertinentes a su carácter volátil y polémico” (Pérez, 2017).

De igual manera, (Rocca, 2018) en su investigación de tesis doctoral realizada en la Universidad Complutense de Madrid y denominada Violencia política y desempeño de los gobiernos municipales en Colombia; planteó responder al cuestionamiento sobre aquello que explica las diferencias en el desempeño entre los gobiernos municipales en Colombia. Esta pregunta, según la autora, toma en cuenta el contexto de los cambios

institucionales de la descentralización política, administrativa y fiscal del país. Argumentando que, si las instituciones fueron diseñadas de tal forma que las autoridades locales tuvieran los incentivos para desempeñarse de manera adecuada, ¿por qué se presentaron marcadas variaciones en los resultados entre gobiernos municipales?

El aporte de esta investigación, resultó de la variedad de métodos y técnicas utilizados que permitieron a su autora comprender la interpretación de la bibliografía nacional e internacional sobre el conflicto armado interno en Colombia; el análisis de entrevistas realizadas por medios de comunicación a actores protagónicos del conflicto, artículos de revista, noticias de prensa y sentencias legales; empleando también técnicas de análisis espacial para tener un panorama de la geografía de la guerra.

A nivel nacional, las investigadoras Londoño y Escallón (2009) en su trabajo de grado para optar por el título de Magíster en comunicación de la Pontificia Universidad Javeriana, denominado Huellas del silencio, plantearon la importancia de cuestionar como puerta de acceso al conocimiento de algo así como el arte de pensar, ideando la orientación a partir de las preguntas, sabiendo que esto es a la vez puerta y límite. La falta de respuesta absoluta y los límites determinan lo que se aprende. De manera que esta investigación avanzó, también recogió a lo largo de su desarrollo otros pensamientos particulares que sustentaron y reforzaron una posición central en la visibilización de las historias de mujeres víctimas sobrevivientes del conflicto armado interno, que surgen a través de fuentes muy variadas: leyes que enmarcan el tema de las víctimas, normativa internacional y nacional, aquellas que han abordado el tema del conflicto desde el campo formativo, trabajos publicados que enriquecen la mirada hermenéutica como eje central.

Este documento resultó de interés para la presente investigación, porque familiarizó con la estructura diseñada por capítulos, y que es lo pretendido por la presente investigación monográfica. En el primer capítulo “Las víctimas del conflicto armado interno en Colombia”, se expone Las definiciones de víctima que orientan el tema forman parte de diversas resoluciones, tratados, declaraciones, acuerdos internacionales y otros marcos jurídicos que forman parte de los marcos normativos nacionales o que son representativos de las fuentes de derecho que facilitan la construcción de naciones, descritas a partir de una revisión de Oriente; una ley que constituye un paradigma en el que se inscribe Colombia (Londoño y Escallón, 2009)

Además, esta investigación permitió dar claridad sobre la necesidad en cuanto al conocimiento de Un tratado universal presentado por las Naciones Unidas que crea patrones mínimos de derechos humanos a través de instrumentos como las Convenciones de Ginebra y los Protocolos Adicionales. También acordaron y reforzaron el entendimiento Legal, pues se orientaron a partir de la Organización de los Estados Americanos para la Aplicación de las Leyes Regionales de Derechos Humanos, Declaraciones de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

En otra investigación a nivel nacional, realizada por Urrego (2016) de la Universidad Católica de Colombia, denominada "Ley de víctimas: un debate en torno a la inclusión y la exclusión social"(Urrego, 2016, p. 1); se tuvo como objetivo principal el determinar si se cumple o no la inclusión social de las víctimas del conflicto armado colombiano de acuerdo con lo que se prevé en la ley 1448 de 2011, por lo cual: 1) Se describe los criterios de inclusión de las víctimas del conflicto armado, 2) se demuestra que la ley 1448 de 2011 no crea capacidades a las víctimas del conflicto armado ya que existen obstáculos que les permiten ejercer libremente sus derechos y superar así su condición de vulnerabilidad, y 3) se determina que la ley 1448 de 2011 no provee los mecanismos para la materialización de los derechos constitucionales que promuevan una inclusión social de las víctimas del conflicto armado colombiano, que disminuya las condiciones de vulnerabilidad en los términos que lo conciben.

Para alcanzar respuesta a estas inquietudes, el autor empleó una investigación social a través de una metodología cuantitativa de análisis documental e histórica, una investigación hermenéutica a partir de método analítico y dialectico y una investigación socio jurídica macro y sistematizadora; las cuales permitieron ampliar los conocimientos para la elección de la metodología de la presente investigación monográfica.

También, dentro de los estudios de las autoras Poco y Cruz (2016), en su tesis de pregrado titulada "Conflicto Armado: Percepción de la responsabilidad social en excombatientes de Villavicencio, Meta, de la Universidad Cooperativa de Colombia", el objetivo central se planteó desde la "identificación de la percepción de responsabilidad social que tienen los excombatientes de las FARC como grupo armado ilegal en el municipio de Villavicencio, Meta (Colombia)".

La novedad que aportó la revisión de este trabajo de investigación en el tema a investigar fue la percepción de la responsabilidad social en excombatientes, transformándose en un importante objeto de estudio tanto para los entes gubernamentales, como para los profesionales que deseen realizar una contribución al proceso de paz del país, logrando reintegrarse en la sociedad al ser ubicados laboralmente. De acuerdo a lo anterior, este documento contribuyó a los fines de la presente investigación, en la comprensión y aproximación del concepto de responsabilidad social como del proceso de reintegración social del ex - grupo armado de las FARC. Razón por la cual, permitió reflexionar sobre el compromiso de trabajar en la construcción de nuevas estrategias para la reconstrucción del tejido social del país.

Por otro lado, retomando los trabajos de investigación a nivel local, los autores Cuellar y Portilla (2014) en su trabajo de grado de pregrado denominado Caracterización e impacto del conflicto armado en la zona pacifica nariñense, Tumaco como epicentro de la presencia de grupos armados ilegales análisis años (2007-2012), de la Universidad de Nariño, tuvo como tesis central el entendimiento de la ciudad de Tumaco como epicentro del pacifico nariñense que sufre una afectación profunda en los ámbitos político, institucional, económico y psicosocial, a razón del conflicto social, político y armado que vive Colombia.

En esta investigación, los autores analizan y caracterizan el conflicto armado colombiano y sus repercusiones en la zona pacifica nariñense, su impacto no solo político sino también social y psicológico en los diferentes habitantes que por acción de grupos armados viven la violencia y la inseguridad que produce la guerra y el narcotráfico en Colombia.

El aporte de este trabajo de investigación, fue en cuanto a la metodología definida en estrecha relación con el objeto planteado, realizando una investigación cualitativa a partir de dos técnicas específicas: las entrevistas en profundidad y el análisis documental. La metodología cualitativa adquirió relevancia porque permitió a dicha investigación abordar procesos, construcciones, simbologías para la comprensión del significado y naturaleza de la experiencia de las personas.

De igual manera, en el artículo de investigación realizado por la autora Ruano (2017) para la Universidad de Nariño, denominado La experiencia socio-política de la construcción de paz, la autora demostró cómo históricamente, desde la década de 1990, el

Departamento de Nariño ha sido un proceso clave de movilización social y acción colectiva relacionada con la reivindicación y defensa de derechos asociados con los escenarios de la educación, el sector agropecuario, la red vial, salarios, tarifas de servicios públicos y servicios públicos. sido caracterizado por La escalada del conflicto armado en esa parte del país como proceso de movilización contra el secuestro, la muerte de dirigentes sindicales y la gestión por la paz.

Lo novedoso resulta de la experiencia caracterizada por una mayor participación social y protagonismo en el sector de las instituciones públicas y privadas. Esta reflexión facilitó el análisis de las concordancias y discordancias entre diversos actores sociales e institucionales en el ejercicio del poder y la resistencia, la manifestación social y el liderazgo político a favor de la construcción de la paz.

Sin lugar a dudas, más allá de la reflexión, este artículo de investigación benefició a la posibilidad de reunir las experiencias enmarcadas hacia la construcción de paz que dieron lugar a una discusión sobre los aportes tanto de carácter social como políticos presentes en la región para un contexto de post-acuerdo (Ruano, 2017)

Una última investigación de la Universidad Cooperativa de Colombia a nivel local, tomada desde Baquero (2016), denominada “Representaciones Sociales del conflicto armado y la paz de la comunidad Sikuani de Puerto Gaitán”, la cual se planteó como objetivo la “identificación de los elementos constitutivos (cognición, emociones y prácticas sociales) de las representaciones sociales del conflicto armado colombiano y la paz que tiene la comunidad Sikuani del municipio de Puerto Gaitán” (Baquero, 2016).

En este estudio de relevancia para los fines de la presente investigación, se retomó las representaciones sociales entendidas como procesos compartidos de pensamiento moldeados por la experiencia social vivida y el lenguaje desarrollado, compuestos de cognición, emoción y prácticas sociales.

Finalmente, la autora Sánchez (2006), en su artículo de investigación denominado Conflict, decentralisation and local governance in Colombia, 1974-2004; tuvo como propósito determinar las variables que explican la expansión geográfica y el aumento de la actividad armada de los grupos ilegales desde mediados de los años sesenta, teniendo en cuenta el papel de la descentralización política, fiscal y administrativa de los años ochenta y sus efectos sobre los líderes y gobiernos locales. El periodo de estudio (1974-

2004) está enmarcado por fuertes cambios a nivel institucional, económico y social que se profundizan con el proceso de descentralización de los años ochenta. En particular, el trabajo sostuvo que ésta ha trasladado el conflicto a la arena de lo local a través de un mayor uso de la violencia destinada a la apropiación de bienes y recursos públicos, control del proceso electoral y/o consolidación del dominio territorial en lo local.

En general, los resultados del estudio revelaron la existencia de una relación fuerte y significativa entre el escalonamiento del conflicto armado y la mayor autonomía presupuestal, política y administrativa de los gobiernos locales. La presencia de mayores recursos públicos como impuestos o regalías que intensifican la violencia contra los líderes locales, en particular, en aquellos municipios donde hay fuerte presencia de grupos armados ilegales.

También, los estudios permitieron establecer que la violencia estructural en Colombia, ha generado daños profundos a las necesidades básicas humanas de las poblaciones afectadas por el conflicto armada. En este sentido, las nociones de supervivencia, libertad, bienestar o identidad, en las que generalmente hay un grupo privilegiado y otro vulnerado, se ven seriamente comprometidos por un orden económico, político e institucional con funciones excluyentes.

Marco legal

Para realizar el análisis propuesto fue necesario analizar también las teorías contempladas en las relaciones que sostienen los principios de la política los cuales pueden ser fundamentales a la hora de tratar el conflicto.

Según el Decreto 1894 la Política se define como:

> un proceso coordinado, progresivo e irreversible, por medio del cual se busca afianzar la articulación de los esfuerzos estatales para garantizar de manera sostenible un ambiente de seguridad y paz que permita el fortalecimiento de las instituciones democráticas, en beneficio del libre ejercicio de los derechos ciudadanos y de la generación de condiciones para su desarrollo humano. No es una entidad sino una instancia de coordinación inteligenciar. Y, por lo tanto, se expresa igualmente en su capacidad de gestionar recursos. (Presidencia de la República de Colombia, 2013, Página)

Según la Constitución Política de Colombia de 1991, se consagran muchos artículos los cuales propenden por el bienestar y la seguridad ciudadana de los habitantes colombianos.

Los derechos fundamentales. Son aquellos inherentes al ser humano, y que pertenecen a toda persona en razón a su dignidad humana.

Estos derechos fueron establecidos en el territorio colombiano para contribuir al respeto, la defensa y la promoción de los mismos. Son la base del trabajo político de la presidencia de la república de Colombia, e impulsan importantes compromisos como: el respeto del derecho a la vida, la libertad y la seguridad de todos, y trabajar para que nadie sea sometido a torturas o tratos crueles, para que todos sean oídos públicamente y con justicia. Deben Informar, difundir y promover los derechos humanos entre los colombianos, observando sistemática y analíticamente la situación de los mismos, elaborando planes de acción en salvaguarda de estos derechos humanos.

El Derecho Internacional Humanitario (DIH) se define como la agrupación de las normas propuestas en los Convenios de Ginebra, particularmente, a partir de 1949 y los protocolos adicionales que tienen como objetivo fundamental la protección de las personas que no hacen parte de los enfrentamientos hostiles o que han decidido dejar de participar en el enfrentamiento (OCHA, 2011).

De acuerdo con la Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (2011), encargada de reunir la información sobre la situación humanitaria en Colombia, las distintas normas del Derecho Internacional Humanitario pretenden evitar y limitar el sufrimiento humano en tiempos de conflictos armados (OCHA, 2011). Ahora bien, al considerarse normas de obligatorio cumplimiento tanto por los gobiernos y los ejércitos participantes en el conflicto como por los distintos grupos armados de oposición o cualquier parte participante en el mismo, se presenta el interrogante acerca de las situaciones concretas en el que debería aplicarse el DIH y a quiénes protege. La respuesta deduce que el DIH es aplicable por lo tanto en dos situaciones concretas:

a. El conflicto armado internacional. Este conflicto, se caracteriza porque el DIH puede presionar a las partes que intervienen en conflicto protegiendo a los individuos que no participan, o han dejado de participar en forma activa en el conflicto, es decir: toda persona que estuvo en contacto directo en el conflicto como militares heridos o

enfermos y por otra parte personas que participan de manera indirecta en el conflicto como miembros de los servicios sanitarios de las fuerzas armadas, prisioneros de guerra y la población civil. Es de anotar, que las personas que no participan directamente en las hostilidades tienen el derecho a que se les respete su vida y su integridad física y moral. Dichas personas serán, en todo caso, protegidas y tratadas con humanidad y sin distinción alguna. De esta forma, como lo manifiesta la Comité Internacional de la Cruz Roja (en adelante CICR, 2004), se protege a los civiles en las diferentes situaciones, incluyendo: personas civiles extranjeras en el territorio de las partes en conflicto, incluidos los refugiados, personas civiles en los territorios ocupados, detenidos y civiles internados; y personal sanitario y religioso, de los organismos de protección civil. Aplicando claramente los Cuatro Convenios de Ginebra de 1949 y el Protocolo I de 1977.

b. Los conflictos armados no internacionales. El DIH está obligando a proteger de manera determinante en esta situación no internacional, siendo visible en las Fuerzas Armadas de un Estado, así como grupos armados organizados y personas que no tomen parte, o hayan dejado de tomar parte activa en las hostilidades, como, por ejemplo: población civil, combatientes heridos o enfermos, personas privadas de libertad a causa del conflicto, y personal sanitario y religioso. Según la CICR (2004), en este caso se aplicará el art. 3 común a los Cuatro Convenios de Ginebra de 1949 y el Protocolo II de 1977.

En resumen, las normas del DIH son aplicables a todos los conflictos armados en el mundo, independientemente de sus orígenes o sus causas. Sería entonces, un imperativo el respeto hacia estas normas en todas las circunstancias y con respecto a todas las personas que se protegen. Por esta razón, el CICR, considera que en el derecho humanitario moderno se prohíbe cualquier trato discriminatorio de las víctimas de la guerra basado en el concepto de "guerra justa".

Leyes jurídicas para actores y víctimas del conflicto. Dentro del marco normativo y jurídico en Colombia, se encuentran las leyes y decretos específicos para la atención a las víctimas del conflicto armado.

Ley 1448 del 10 de junio de 2011. “Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras

disposiciones" (Congreso de la República de Colombia, 2011), es considerada una iniciativa que establece medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas individuales y colectivas que deseen que las víctimas de luchas internas gocen efectivamente del derecho a la verdad, la justicia y la reparación y garanticen la prevención de su reincidencia (Congreso de la República de Colombia, 211).

Decreto Ley 4633 del 9 de diciembre de 2011. Hace alusión a la reparación y restitución de tierras para pueblos y comunidades indígenas. Es el Decreto, que reconoce la Ley de Origen, el Derecho Mayor y el Derecho Propio, que repara daños culturales y al territorio, y se compromete con medidas integrales y colectivas para la supervivencia de los pueblos indígenas.

Decreto Ley 4635 del 9 de diciembre de 2011. Son las medidas de asistencia,

atención, reparación integral y de restitución de tierras establecidas para "las víctimas pertenecientes a comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras" (Congreso de la República de Colombia, 2011).

Acto legislativo 01 de 2017. Por medio del cual se incorporan algunas disposiciones del Acuerdo Final de Paz a la Constitución Política de Colombia.

Artículo 22 de la Constitución Política, dentro del Acto legislativo 1 y 2 de 2017. Incorpora la constitución en el acuerdo de paz y brinda seguridad jurídica al acuerdo, dentro de las instancias como sistema integral de verdad justifica y reparación y garantías de o repetición, Comisión de esclarecimiento de la verdad, búsqueda de personas dadas por desaparecidas (Jurisdicción especial para la paz, 2017)

Artículo 139 de la ley estatutaria de administración de justicia de la jurisdicción especial para la paz (JEP). Este regula los trabajos obras o actividades con contenido reparador y jurídicamente se denomina como TOARS (Trabajos, Obras y Actividades con contenido Reparador), los cuales se realizan con el propósito de restaurar el tejido social abatido por los escenarios de conflicto y de reparar a las víctimas colectivas con enfoque étnico y de género.

Sentencia de la Constitución C-080 del 2018. Se encarga de analizar la constitucionalidad de la ley estatutaria de administración de justicia de la JEP.

Artículo 27 Ley 1922 del 2018. Invoca el procedimiento de la jurisdicción espacial para la paz que establece los alcances de la justicia restaurativa.

Cabe resaltar que, en muchos aspectos, Colombia hace parte de instancias internacionales como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), por lo que debe asumir de manera clara y sin excepciones la Declaración de Derechos Humanos.

Método

Metodología

La metodología estuvo definida en estrecha relación con el objeto planteado, y, por tanto, se realizó una investigación monográfica con enfoque cualitativo. Este enfoque cualitativo adquiere relevancia porque aborda procesos, construcciones y simbologías que permiten comprender el significado y naturaleza de la experiencia de los sujetos. Es importante señalar, que no se construyen objetos de conocimiento ni se aproximan hacia ellos por fuera de referentes epistemológicos y perspectivas teóricas; por tanto, cuando el interés está en intentar comprender y descubrir una realidad como la que se ha referido la presente investigación, en la formulación expresa de pretender conocer sujetos en relación y procesos, hay una determinación para la realización de una investigación cualitativa, cuyo requisito fundamental es que los sujetos, además de tener una serie de particularidades, accedan al proceso y se impliquen en él.

En cuanto al método, se decidió tomar a la hermenéutica como técnica, arte, y filosofía de los métodos cualitativos que busca comunicar, traducir, interpretar y comprender los mensajes y significados no evidentes en el texto de Edgar Barrer Cuellar (historia, cultura, política, filosofía, sociología, educación, etc.). Se reconoce que, a diferencia del método empírico – analítico, el enfoque histórico hermenéutico no pretende controlar las variables ni observar fenómenos en un entorno artificial. Esta investigación, hizo una interpretación de los motivos internos de la acción humana, de fenómenos reales que se pueden extraer del fenómeno descrito en la obra de análisis en cuestión.

Finalmente, el tipo de estudio documental, permite captar los discursos del actor colectivo. Para ello se trabajó con diversos documentos, tanto de autores y organizaciones, como de documentos de circulación pública, que también favorecieron el procesamiento a través de la aplicación del método cualitativo.

Unidad de análisis

Este proyecto de investigación monográfica recoge como unidad de análisis el texto del autor colombiano Edgar Barreo Cuellar, denominado “De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia" y publicado en el año 2011.

Así mismo, como complemento para fundamentar no solo los objetivos del proyecto de investigación, sino que también de alimentar la construcción de los capítulos como característica fundamental de esta modalidad de trabajo de grado, la investigación tomó como soporte secundario, también a Edgar Barrero Cuellar, con su texto denominado, “la Psicología como engaño ¿Adaptar o subvertir?” publicado en el año 2017.

Finalmente, y en consonancia con la temática planteada en el objetivo central, el cual buscó comprender cómo se manifiesta la desnaturalización de los actos humanos para la consolidación de una estética de lo atroz y una ética de la crueldad, entendidas como un gusto socialmente aceptado y difundido en tanto patrón colectivo frente a la eliminación del otro, a juicio de este proyecto de investigación, se tomó un tercer soporte bibliográfico desde la obra de Ramón Bernardo Bulla Pinto, denominada “lecciones de ética general” (1996).

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

De acuerdo con el objeto de investigación y el camino escogido para desarrollarla, el grueso de este trabajo se constituyó por la descripción, interpretación y análisis de los datos obtenidos a través del uso de fichas de análisis documental, donde se registró la información sobre los documentos necesarios que permitieron ordenar la relación con el tema de tal manera que lograron desempeñar el propósito que se buscó con la elaboración de la monografía, que no es inventar un mundo a partir de un tema específico, sino descubrirlo: conseguir que las realidades sean también categorías, ya que descubrir algo es sobre todo conceptualizarlo.

En este sentido, la técnica a través de la cual se desarrolló esta investigación es el análisis documental desarrollado con base en tres tipos de documentos:

- Documentos primarios, como fuentes directas para extraer la información mediante el análisis crítico y la interpretación.

- Documentos secundarios, como fuentes indirectas para ampliar la información y fundamentar el argumento del autor.
- Documentos terciarios, como fuentes adicionales para contextualizar la problemática planteada a partir del análisis que se hace del autor.

Técnicas e instrumentos de análisis de la información

La validez investigativa de este trabajo estuvo ceñida por las fuentes utilizadas. Para el análisis que se le ha denominado aparente, se utilizó estudios sobre la problemática del conflicto armado en Colombia, a través de la construcción y validación de una matriz de análisis de contenido cualitativo, que siguiendo a Andreu Jaime (2002), es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados..., u otra forma diferente donde puedan existir toda clase de registros de datos, trascripción de entrevistas, discursos, protocolos de observación, documentos, videos,... el denominador común de todos estos materiales es su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado adecuadamente abre las puertas al conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de la vida social.

En este sentido, la matriz de análisis de contenido cualitativo permitió condensar la información contenida objeto de investigación, de tal manera que facilitó la aprehensión, comprensión y análisis del material en cuestión. Además, estas se redactaron con lenguaje claro, sencillo y preciso, guardando la mayor fidelidad posible con los textos relacionados con los hechos colombianos de pensadores a través de organismos e instituciones de carácter investigativo como el Centro de Memoria Histórica, Fundación RedPaz, el Departamento Administrativo para la Prosperidad Social y demás instituciones que se dedican a la investigación social enfocada al conflicto armado.

Recursos de la investigación

Descripción del procedimiento metodológico y cronograma

Duración en meses: inicio noviembre del 2020.

Tabla 1. *Cronograma detallado de procedimientos y actividades*

FASE	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.

Elaboración de la propuesta	X	X	X					
Entrega a lectores expertos			X	X				
Elaboración del proyecto				X				
Primera socialización ante jurados				X				
Organización y análisis de la información.				X	X			
Aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de la información (Revisión documental).				X	X			
Procedimiento de vaciado, organización y análisis de la información.				X	X			
Conclusión y recomendación						X		
Elaboración de la información final						X	X	
Sustentación								X

Presupuesto

A continuación, se presenta el siguiente presupuesto de acuerdo con la Table 2., necesario para el desarrollo del presente proyecto de investigación.

Tabla 2. *Presupuesto general*

Ítem	Descripción	Valor
Papelería	Resma de papel, lapiceros, fotocopias, Marcadores, perforadora, taja lápiz, lápiz y Borradores, cuadernos, impresiones	$ 149.500
Recursos tecnológicos	Computadora, USB, impresiones, internet	$1.849.000
Total	=	$ 1.998.500

Elementos éticos y bioéticos

Teniendo en cuenta los elementos éticos y bioéticos consignados en la ley 1090 del 2006, que enmarcan los criterios referentes al código deontológico del profesional en piscología, en el marco de la presente investigación se retomaron los siguientes:

> Artículo 1. “La Psicología es una ciencia sustentada en la investigación y una profesión que estudia los procesos de desarrollo cognoscitivo, emocional y social del ser humano, desde la perspectiva del paradigma de la complejidad, con la finalidad de propiciar el desarrollo del talento y las competencias humanas en los diferentes dominios y contextos sociales tales como: La educación, la salud, el trabajo, la justicia, la protección ambiental, el bienestar y la calidad de la vida. Con base en la investigación científica fundamenta sus conocimientos y los aplica en forma válida, ética y responsable en favor de los individuos, los grupos y las organizaciones, en los distintos ámbitos de la vida individual y social, al aporte de conocimientos, técnicas y procedimientos para crear condiciones que contribuyan al bienestar de los individuos y al desarrollo de la

comunidad, de los grupos y las organizaciones para una mejor calidad de vida" (Ley 1090, 2006).

Artículo 2. Numeral 3: "Los estándares de conducta moral y ética de los psicólogos son similares a los de los demás ciudadanos, a excepción de aquello que puede comprometer el desempeño de sus responsabilidades profesionales o reducir la confianza pública en la Psicología y en los psicólogos. Con relación a su propia conducta, los psicólogos estarán atentos para regirse por los estándares de la comunidad y en el posible impacto que la conformidad o desviación de esos estándares puede tener sobre la calidad de su desempeño como psicólogos" (Ley 1090, 2006).

Artículo 6. "Para ejercer la profesión de Psicólogo se requiere acreditar su formación académica e idoneidad profesional, mediante la presentación del título respectivo, el cumplimiento de las demás disposiciones de ley y obtenido la Tarjeta profesional expedida por el Colegio Colombiano de Psicólogos" (Ley 1090, 2006).

Artículo 17. El profesional en sus informes escritos, deberá ser sumamente cauto, prudente y crítico, frente a nociones que fácilmente degeneran en etiquetas de desvaloración discriminatorias del género, raza o condición social (Ley 1090, 2006).

Artículo 50. "Los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes" (Ley 1090, 2006).

Búsqueda y recolección de la información.

La selección y recolección de la información bibliográfica, estuvo guiada principalmente por la clasificación de documentos primarios, documentos secundarios y documentos terciarios, posteriormente sintetizados en las fichas de revisión bibliográficas (Apéndice A).

En lo concerniente a los documentos primarios, se seleccionaron tres documentos como soporte fundamental para el sustento teórico de la presente monografía.

1. Realidades dadas en Colombia: un llamado urgente a la psicología de la liberación.

La autora Machado (2017), permite analizar el contexto de lo que históricamente ha significado la psicología en Colombia, mencionando detalladamente la inoperancia y la nula atención de la psicología con las realidades sociales que padece Colombia, centrándose en el reconocimiento científico y en las bases europeas que desconocen por completo la dinámica territorial de Colombia.

2. De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia.

El autor Cuellar (2011), a través de su estudio, el cual es de suma importancia pues este es el texto central en el cual se ha basado la investigación, y retomando muchos de sus apartados y teorías con el fin de profundizarlas y analizarlas, plantea principalmente que la atrocidad es convertida en un gusto, el gusto por lo atroz, que no se trata solamente de considerar al terror como elemento de control y sometimiento, sino de cómo dicho terror se ha convertido en una estética social, cómo se puede gozar del sufrimiento de otros, particularmente cuando ese sufrimiento es intenso y es efecto de acciones que han permitido tratos crueles inhumanas y degradantes para el ser humano.

3. La Psicología como engaño ¿Adaptar o subvertir?

A través del cual, Cuellar (2017) ahonda sobre lo que ha sido la psicología en Colombia y Latinoamérica desde sus orígenes, pues permite seguir una secuencia de lo que plantea en su anterior texto la psicohistoria de la violencia política en Colombia, donde menciona como la barbarie y la impunidad se han convertido en un cinismo colectivo y ahora en este texto plantea cómo la psicología fue colonizada sublevada puesto que le guarda cierta obedecía a la psicología europea negándose absurdamente a todo lo que sucedía a su alrededor entendiendo que, desde una postura crítica al momento y práctica, la Psicología no se motiva a partir de las consecuencias catastróficas del conflicto representativo de la violencia política y sus diversas manifestaciones (Barrero, 2017).

En síntesis, lo que se pretendió determinar con los anteriores documentos primarios fue la vinculación de los textos directamente involucrados en el caso de estudio. A estos documentos primarios también se les pudo referenciar como fuentes primarias o fuentes originales.

Ahora bien, los documentos secundarios, estuvieron compuestos por ocho estudios como aporte para el fortalecimiento de la monografía.

1. Representaciones Sociales del conflicto armado y la paz de la comunidad Sikuani de Puerto Gaitán.

Su autor, Martínez (2016), parte del hecho de comprender a Colombia como un país multicultural, con su infinidad de realidades sociales, puesto que se han encargado de generalizar el conflicto armado en todos los territorios y no hay distinciones de las afectaciones de la guerra en Colombia según la dinámicas territoriales y culturales todas van encaminadas a la búsqueda de afectaciones físicas y psicológicas o la vulneración de los derechos humanos y de lo que se cree que ha generado la guerra, desconociendo por completo las dinámicas relacionales, de desarrollo y culturales de los territorios, que según el testimonio en las entrevistas de esta investigación ha permitido que no haya una paz estable y duradera pues no hay igualdad al no comprenderse las representaciones sociales de se desarrollan en las culturas pues estas son muy propias autóctonas y nativas como en este caso con los pueblos indígenas.

2. ¿Cómo explicar el aumento de la violencia política en Colombia?

Los autores Carreal Palencia, y Restrepo (2019) creen que la violencia política en Colombia parte de la Amenaza al sustento de cualquier tipo de organización, comunidad o pueblo que ejerza poder político en la zona en la que vive. La violencia, entendida como el conjunto de actos contra personas que realizan acciones afines con el ejercicio del poder, comprende la violencia electoral mediante el ataque o intimidación de personas o grupos que pretenden practicar el poder político a través del proceso electoral.

3. La Violencia en Colombia.

Borda (2016), se centra en exponer cómo se desarrolla la violencia siendo esta el resultado de un conflicto armado generador de guerra y terror en la sociedad colombiana, primero habla de un agrietamiento estructural que acompaña a la sociedad desde hace muchísimos años y como este ha generado una violencia patológica, una cultura enmarcada en la genética de la guerra, resultado de ello hechos históricos enmarcados en la guerra absoluta como fue el Frente Nacional, una época donde la violencia producto de los enfrentamientos bipartidista para mantenerse en el poder, desarrollaron enfrentamientos civiles fomentados por los partidos políticos. Mientras por otro lado estaba la impunidad manifiesta en su máximo esplendor en la sociedad

colombiana, ya que los partidos políticos reseñan la reconstrucción institucional basada en el perdón y olvido, como diría Edgar Barrero *la base de la moral el cinismo y la impunidad justificada.*

4. La experiencia socio-política de la construcción de paz.

Su autora, Ruano (2017) aporta a la comprensión sobre la contribución de los actores sociales a la construcción de paz en sus territorios, desde un recuento histórico en el Departamento de Nariño, pues permite visualizar que desde las dinámicas propias de cada proceso y de cada zona se han fundado muchos proyectos que le apuntan a la construcción de la paz, la reconciliación y todo esto con el fin de entender que los procesos sociales han jugado un papel muy importante y trascendental en la construcción de paz pues a través de estos también se desarrollan muy buenos aportes para lograr entender cuáles han sido las consecuencias del conflicto armado en el Departamento y su a ves plantear estrategias y herramientas para un buen vivir y generar bienestar y desarrollo en los territorios a partir de su identidad.

5. Gaitán: La sociedad de control en los días del odio.

Sarmiento (2013), permite adentrarnos en un trasfondo social y político muy importante porque permite darle un lado explicativo y paradójico de lo que fueron los días de odio en la sociedad de control, el escritor de la novela relata las escenas de aquél momento pues fenómenos como el abandono, la falta de empleo, el hambre, la frustración, en medio de la correlación directa con la pobreza, que encierra amplios tropiezos para pagar la mensualidad de la vivienda, entre muchos otros que representan el sufrir de pasar la vida pensando en cómo suplir las necesidades materiales, lo cual afecta significativamente el ámbito espiritual (Sarmiento, 2013). Son la antesala de una historia de la tentación de humillarse ante la adversidad como el robo, la prostitución y la mendicidad en la vorágine de la ciudad. En otras palabras, el contenido social y político esencial que aborda muy profundamente el principal flagelo de esa ficción y utopía denominada democracia: siendo en realidad la burocracia en su máxima expresión, pues se encarga de mantener la impunidad, más aún en los países en donde lo ilícito sostiene la economía nacional, como en el caso de Colombia.

6. Violencia política y desempeño de los gobiernos municipales en Colombia.

En este documento, Rocca (2018) expone que la violencia producida por el conflicto armado interno durante el periodo de confrontación entre guerrillas y paramilitares, que ocurrió desde la elección popular de alcaldes, y que tuviera consecuencias negativas en el desempeño gubernamental en los municipios con presencia de grupos armados ilegales, parte de "la lógica de la violencia en la guerra de guerrillas, la geografía de la guerra" (Díaz, 2017), así como el contexto y la dinámica de la disputa territorial entre los grupos armados ilegales. En las bases teóricas de la violencia en la guerra de guerrillas se resaltó la importancia del control de la población civil en este tipo de conflictos: la violencia, sin duda, es un medio para obtenerlo. La expulsión de los agentes formales e informales del Estado facilita la constitución de gobiernos de facto. Luego, el mantener el dominio del territorio supone usar la violencia selectiva sobre la población civil. En su contraparte, las medidas contrainsurgentes tienen como principal objetivo retirar el apoyo de la población civil a las insurgencias. El uso de la violencia indiscriminada es un medio de la contrainsurgencia cuando no existe información sobre los colaboradores de las guerrillas. Las masacres y el desplazamiento forzoso son tipos de violencia masiva que buscan expulsar a la población civil que, se supone, colaboración con el enemigo.

7. Los enclaves de la violencia en Colombia, 1998-2012.

Ríos (2016), permite evidenciar que los territorios con más presencia de la violencia en Colombia siempre han sido en los que se encentran los grupos al margen de la ley y los departamentos más violentos y con mayor presencia de cultivos ilícitos tanto hace años como en lo actualidad, son los departamentos con mayor presencia guerrillera. Dando cuenta que existe una estrecha relación entre los grupos al margen de la ley y el narcotráfico, sumado a eso las disputas territoriales han sido el alma mater de la violencia porque de ellos se desprende el desplazamiento forzado y el despojo de sus tierras y territorios.

8. Reflexiones sobre estética y violencia en Colombia: necropolítica, militarización y vidas lloradas.

Alarcón (2012), permite comprender y analizar desde un recuento histórico de la perspectiva de la antropología de cómo se desarrolla la guerra en sus etapas como cuando gobiernos e instituciones fueron atacados frontalmente por el cartel del

narcotráfico de Medellín. Dicha guerra se libró principalmente en las grandes ciudades y dejó a su paso innumerables víctimas, entre ellos tres candidatos presidenciales, varios ministros de Justicia, operadores judiciales, intelectuales de izquierda, jueces y fiscales, dirigentes sindicales, periodistas, defensores de derechos humanos y ciudadanos que murieron abatidos por las balas y las potentes bombas del narcotráfico.

Para resumir, los documentos secundarios descritos anteriormente, fueron el resultado del análisis y del tratamiento de los documentos primarios. La finalidad en su recopilación fue la de difundir la literatura a partir de los documentos primarios.

En consecuencia, los documentos terciarios que se retomaron para el análisis y construcción de la monografía, estuvieron compuestos por siete documentos.

1. Teoría de Conflictos de Johan Galtung.

Calderón (2009) menciona que los conflictos han acompañado a la sociedad a lo largo de la historia y han aportado en la evolución de la humanidad, es el contenido de todo el sistema de los seres vivos. Pero en otras circunstancias el conflicto transcendió a la violencia y pulverizo al ser humano conduciéndole hacia la deshumanización absoluta.

2. El fantasma detrás de las "Águilas Negras".

Bolaños (2018), construye el texto es con el ánimo de ampliar el panorama respecto a cómo actuaban los mecanismos que se encargan de generar miedo y terror en el país pues utilizaban acciones radicales en los territorios llenos de tratos crueles inhumanos y degradantes. Aun siendo llamados Águilas Negras estos no eran reconocidos como una estructura organizada y no solamente tenían un objetivo sino diversos de ellos, como instalar el miedo entre la población para adquirir y dirigir los territorios, tener el control y la información de las dinámicas en los territorios, en consonancia con lo planteado por Edgar barrero, se crea una ideología, la estética de la crueldad a través de la tortura el sometimiento y la instauración del miedo y el terror.

3. Huellas del Silencio.

Sus autores, Londoño y Escallón (2009), instauran su crítica en el papel que cumplen los medios de comunicación en el conflicto armado, ya que el silencio se ha considerado como complicidad pues los medios han estado siempre del lado del estado escondiendo muchas de las realidades de Colombia, reconociendo una vez más la complicidad del estado en la guerra y el conflicto interno de Colombia, sumado a eso la importancia de que los medios

investiguen a fondo y hagan de su comunicación una base sólida y fundamental para visualizar las problemáticas del conflicto armado el papel de las mujeres en el conflicto y en la restauración del mismo.

4. Colombia Humanitarian Response.

La Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (2011) da pie para visibilizar la condición de desigualdad que se presenta en Colombia, la vulneración a los derechos humanos y fundamentales, y el gran trabajo que debería hacer el Gobierno y el Estado, pues son millones de personas las que necesitan apoyo humanitario y esto aumento en gran medida con la pandemia pues el desempleo aumentó significativamente y en un muy alto porcentaje.

5. Conflicto Armado: Percepción de la responsabilidad social en excombatientes de Villavicencio, Meta.

Los autores Casas, Olivo y Quevedo (2016), se enfocan en comprender la Responsabilidad Social de la ciudad de Villavicencio, Meta, en la cual se identificó que la percepción de la Responsabilidad Social en los excombatientes de los grupos armados ilegales se fundamentó en la RC y la RM, siendo la Responsabilidad Social percibida como la posibilidad de reintegrarse a una comunidad con los mismos beneficios para todas las personas, en la cual las ideas y la cultura individual se respete, generando un trabajo social basado en el bienestar individual y social de la comunidad en general, es decir, que para el desarrollo de la Responsabilidad Social en la ciudad Villavicencio los excombatientes consideran necesario que se implemente conductas positivas en pro de un bien común, evitando dañar o lastimar a sus semejantes.

6. Ley de víctimas: un debate en torno a la inclusión y la exclusión social.

Urrego (2016), parte de la responsabilidad del Estado respecto al negligente trabajo que se lleva a cabo con las víctimas del conflicto y de crímenes de estado, pues se logra demostrar que la ley 1448 de 2011 no brinda las suficientes capacidades a las víctimas del conflicto armado ya que existen obstáculos que no les permiten ejercer libremente sus derechos y superar así su condición de vulnerabilidad que les permita adaptarse a la sociedad sin problema alguno. También se logra determinar que la ley 1448 de 2011 no provee los mecanismos suficientes y adecuados para la materialización de los derechos constitucionales que promuevan una inclusión social de las víctimas del conflicto

armado colombiano, que disminuya las condiciones de vulnerabilidad y abandono estatal.

7. Colombia se ubicó en el puesto 140 dentro del Índice Global de Paz de este año.

Rubio (2020) se centra en cómo se encuentran los países respecto a la paz mundial desde hace unos años, puesto que el panorama no es muy alentador pero si existe una mejoría en algunos, como Colombia que en la época del proceso de paz logró mejorar su posición respecto a cómo se encontraba, pero actualmente con el incumplimiento de los acuerdos de paz y la crisis de la pandemia es comparado en ámbitos de paz con países altamente reconocidos, como son el Congo, Sudán, Irak, Afganistán y Rusia, los cuales encabezan la lista de la los países más violentos y que afectan la paz global.

En conclusión, los documentos terciarios fueron el resultado de la fusión de varias fuentes secundarias acordes con la temática de estudio, ofreciendo otro tipo de recursos como los que se constituyen en las páginas web.

Ficha de revisión bibliográfica

El presente trabajo de investigación, dentro de las técnicas e instrumentos de recolección de la información, desarrolló las fichas de revisión bibliográfica o documental que permitieron clasificar los documentos en primarios, secundarios y terciarios teniendo en cuenta el siguiente esquema:

Tabla 3. Diseño de Ficha de análisis documental

	Clasificación del documento		
	Documento primario	Documento secundario	Documento terciario
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)			
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)			

Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).

Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que

por tanto es necesario recordarlas)

Fuente. Manual de requerimientos de investigación formativa, Programa de Psicología. Universidad CESMAG.

Análisis y procesamiento de la información

Se consignaron los aspectos más relevantes de los autores consultados teniendo en cuenta que su organización fue fruto de la recopilación de la información y clasificación inicial en las fichas de revisión bibliográfica a partir de los documentos primarios, secundarios y terciarios, y que además fueron posteriormente alineados de acuerdo a la relevancia documental con cada uno de los objetivos específicos determinados por la monografía.

En este orden de ideas se obtuvo que para abordar el objetivo específico No. 1, el cual buscó implementar los elementos que componen la trilogía del horror según Edgar Barrero Cuellar, se alinearon 7 documentos de los cuales 1 documento estuvo en la clasificación de primario, 4 documentos en la clasificación de secundarios y 2 en terciarios.

Ahora bien, para abordar el objetivo específico No. 2 que pretendió describir la propuesta de una ética de la resistencia según Edgar Barrero Cuellar, se determinaron 4 documentos de los cuales 1 pertenece a la clasificación de documento primario, 3 a la clasificación de secundario y 1 como terciario.

Finalmente, para aproximarse al objetivo específico No. 3, que pretende reflexionar sobre los elementos epistemológicos de la ética aplicada, como estética de la vida, alineada según los planteamientos de Edgar Borrero Cuellar, se tomaron 6 documentos de los cueles 1 estuvo en la clasificación de documento primario, 1 de documento secundario y 4 en la clasificación de terciario.

En este sentido, se pudo determinar la categorización de la monografía de acuerdo con la gráfica siguiente:

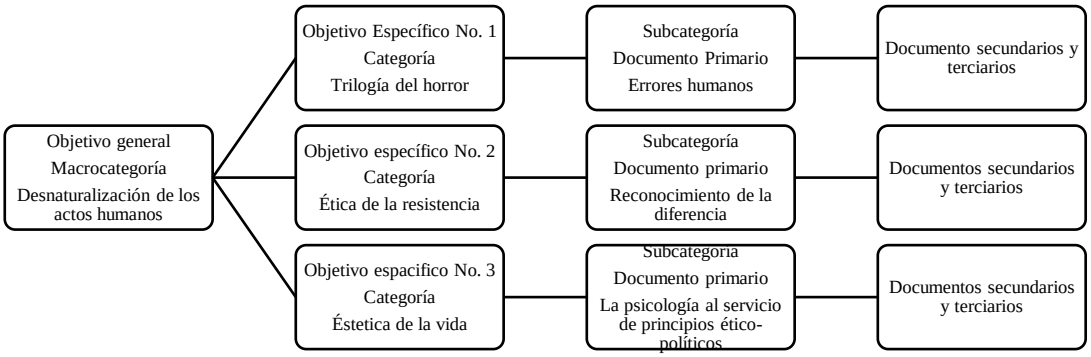


Gráfico 2. *Categorización*

Fuente. Elaboración propia.

Matriz de análisis y contenido cualitativo

Ahora bien, dentro de las técnicas e instrumentos para el análisis de la información, el presente trabajo de investigación desarrolló la matriz de análisis y contenido cualitativo, de acuerdo al siguiente esquema:

Tabla 4. *Matriz de análisis de contenido cualitativo.*

No.	Tipo de documento	Nombre de documento	Autor	Tesis central o ideas fundamentales	Objetivos específicos de la investigación	Conclusiones

Fuente. Elaboración propia.

Capítulo II

Para iniciar con la comprensión de los tres planteamientos principales que fueron alineados con los objetivos específicos, se abordó cada uno de ellos en diferentes capítulos de tal manera que permita una mejor comprensión de acuerdo con el análisis conceptual de los elementos esenciales que se encuentran en la obra de Edgar Barreo Cuellar. Así, los capítulos en mención, abordan los tres apartados relacionados con la aproximación conceptual a la trilogía del horror, la descripción de la propuesta para una ética de la

resistencia de la psicología y lo que se entendería por los elementos epistemológicos de la ética consistentes en una ética de la resistencia.

Aproximaciones conceptuales a la trilogía del horror

La trilogía del horror adquiere una dimensión inicial que se entiende concretamente desde una estética de lo terrible y monstruoso, que siente un gusto latente por la muerte física o simbólica de los otros y se da pie a reconocer esos elementos esenciales en lo que se desarrolla esa trilogía del horror, pues esta se sostiene bajo tres premisas.

Primero, una *estética de lo atroz*, donde se siente un gusto y placer por la muerte provocada, por la desaparición física y/o simbólica del otro, o por el daño causado en cualquier área individual o colectiva, incluyendo el daño psicológico y psicosocial, como lo menciona el autor (Barrero, 2011). Este primer componente de la trilogía se asocia, desde lo teóricamente revisado y en materia de análisis, a las relaciones de poder y la ambición por el mismo, puesto que dentro del país (y quizá de forma mundial) se ha asociado culturalmente la perspectiva de autoridad y respeto con el infundir miedo.

Esto es aún más evidente en Colombia, puesto que la experiencia del narcotráfico y su difusión en este país han permeado el deseo de las generaciones por adquirir fortuna económica y, con ella, poder. Pero esta práctica, en realidad, no es algo novedoso, de hecho, para Barrero (2011), los niveles de polarización social en Colombia asociados a un conflicto armado han sido observados con apatía e indolencia desde hace muños años, incluso desde la invasión y colonización europea se han sufrido los desmanes de quienes quieren acceder al territorio sedientos de riqueza, superioridad, poder y dominio. Es así como los españoles, en cabeza de Cristóbal Colón, apoyado por el Rey de España conquistaron a través de la fuerza desmedida y la esclavitud a las comunidades originarias del territorio latinoamericano (Gráfico 3.), incorporando a la raza europea como “superior” a la población nativa indígena.

Gráfico 3. *La conquista de América*

Nota. La llegada de los españoles al Caribe, en 1492, abrió el camino para que algunas potencias europeas conquistaran amplios territorios del continente americano. Pintura de Dióscoro Puebla, (Exposición Nacional 1862, Medalla de Primera Clase). *Fuente.* Wikipedia, 2021.

Pero ¿Cómo se configuró la estética de lo atroz en el conflicto armado colombiano? Pues bien, para Martín Baró (1984), la guerra se puede distinguir a partir de 3 fenómenos: violencia, polarización y mentira. Para dar respuesta a este cuestionamiento, se indica en primera medida el término violencia, que corresponde entonces a un dato directo de la guerra, puesto que implica daño explícito y repercute en la utilización de armas dentro de la guerra; pero lo más grave, para este autor, es que la violencia puede pasar de reconocerse como una opción pasajera cuando no se encuentra otra salida, a convertirse en la solución fácil y de prolongado uso (Martín-Baró, 1984). De esta manera, es posible deducir que, al ser la violencia un fenómeno histórico, ha permeado a la sociedad hasta un nivel de habituación que busca la felicidad a partir del hecho de "vencer" en un conflicto, asociando el daño del otro con su derrota, y buscando ésta sin importar los medios, por el contrario, buscando la manera más sencilla y rápida para lograrlo.

La segunda premisa o componente se da a partir de una *ética de la barbarie*, donde se permite, a través de justificación moral, la negación del conflicto armado y su persistente crisis humanitaria, negando a las víctimas el reconocimiento como tal, su condición de

sujetos de derecho y la garantía de reparación y no repetición que vincula no solo al Gobierno de turno sino al Estado históricamente comprometido, incluyendo a la sociedad que, de una u otra manera, ha permitido llevar a cabo dichos actos. Y es que en realidad esta *ética de la barbarie* se puede comprender a partir del entendido culturalmente conservador que prima en el país, puesto que la asociación de los actos *bárbaros* con factores como la religiosidad, la 'justicia divina', o posiciones fascistas de desprecio y eliminación a la diferencia, no han permitido un afrontamiento activo de la realidad y los hechos. Quizá por esto también ha resultado tal difícil la transformación social guiada hacia una perspectiva de paz con justicia social.

Retomando nuevamente a Martín-Baró (1984), el fenómeno de la polarización produciría una grieta en la convivencia social, pues remarca las diferencias extremas a partir de quien las posiciona y no solo de la posición misma, convocando alternativas como la violencia para su salida bajo el entendido de ser la "única" posibilidad ante los déficits sociales para la resolución de conflictos. Y es que la polarización, de acuerdo con este autor, genera la idea "radical entre «ellos» y «nosotros», según la cual «ellos» son siempre y de antemano «los malos», mientras «nosotros» somos «los buenos»" (Martín-Baró, 1984, p. 3), buscando la justificación moral para la aceptación de los actos bárbaros.

Continuando con la tercera premisa o componente, se encuentra que el *cinismo colectivo* constituye una categoría esencial de contribución a la impunidad, que logra instaurar en la memoria colectiva un mecanismo de ocultamiento de la verdad y, por ende, de réplica y perduración de la cruel e inhumana realidad. Este componente recae descaradamente en la justificación por desconocimiento o ignorancia, como si en realidad no se supiese en qué país y territorio se asienta cada ciudadano. De esta manera, la gran mayoría hace invisible a la vista lo que sucede a la vuelta de la esquina, puesto que parece haberse infundado el principio de que lo que no afecta directamente a los individuos no fuese importante, como si no estuviera sucediendo.

Frente a esto, Guzmán, Fals Borda Y Umaña (2019), si bien reconocen el asentamiento de la violencia en el año 1930, exponen que:

> "La nación carece de la noción exacta de lo que fue la violencia, ni la ha sopesado en toda su brutalidad aberrante, ni tiene indicios de su efecto disolvente sobre las

> estructuras, ni de su etiología, ni de su incidencia en la dinámica social, ni de su significado como fenómeno y mucho menos de su trascendencia en la psicología del conglomerado campesino; ni de las tensiones que creó, ni de la crisis moral que presupone, ni del enjuiciamiento que implica a los dirigentes de todo orden, ni del llamado que formula a una permanente, eficaz y serena meditación del problema que plantea". (p. 7).

Lo cual es descifrable en relación al tercer fenómeno de la guerra, estudiado por Martín-Baró (1984), en donde la mentira implica un amplio panorama que recae principalmente sobre los órganos nacionales, expresándose a través de la corrupción o el engaño político discursivo, haciendo que la sociedad recree un mundo imaginario que no es consistente con la realidad, y considerando a esta última como subversiva.

Así, sería pertinente decir que el desprecio por los otros y por lo diferente aparece como elemento diferenciador y significa la ruptura con un estado natural de vinculación y de aceptación de otras individualidades en el plano social. Es decir, la trilogía del horror, se abre camino en la psique colectiva debido a la transmutación de fenómenos violentos históricamente heredados en el plano político, social, cultural, educativo y religioso. Estos fenómenos, aparecen en el lenguaje cotidiano mediante el uso de la fuerza y el control exagerado y que, consecuentemente se manifiesta por la aceptación de la muerte bajo practicas inhumanas.

Ahora bien, tomando como punto de referencia el constructo mental a nivel sociocultural de la sociedad actual colombiana, no es de extrañar que la violencia en Colombia condicione los modos y estilos de vida humana en varios aspectos, dejando a las víctimas en desamparo y desprotección de los derechos humanos. Particularmente en la dimensión ética, la ferocidad adquiere un sentido natural que reivindica y justifica el conflicto. Por lo tanto, la maldad se convierte es una necesidad moralmente aceptada en donde el daño generado a la integridad individual y colectiva es permisivo y silencioso.

Mas aún, la trilogía del horror adquiere cuerpo social cuando el cinismo colectivo que se erige como correlato moral de la impunidad y de la falta de sanciones, instala en la memoria social el ocultamiento metódico de la verdad.

En todo caso, el análisis permitió inferir que la trilogía del horror reafirma una estética de lo perturbable que desfigura y despersonaliza cualquier manera y posibilidad de afirmar

la dignidad humana y la manera en que se perciben los conflictos. Sumado a esto, es importante recalcar que las prácticas violentas han sido encaminadas para la legitimización de la destrucción de los vínculos colectivos y los elementos de conexión social que permiten reconocer el valor de la dignidad humana. Estas prácticas deshumanizantes, abren la brecha de la diferencia respecto con la otredad, son patrones de pensamiento y conductas que se ejecutan sin el menor reparo de culpabilidad y que, como herida abierta, marca la historia de Colombia de manera tal que se transmuta generacionalmente a través de la imperturbable desfiguración de lo humano, de la subjetividad de la sociedad, y primordialmente útil, como dispositivo de sometimiento.

En síntesis, la trilogía del horror hace que, la otredad represente la invisibilización del sufrimiento humano, donde la verdad no tiene relevancia frente a la supremacía del cinismo colectivo a nivel social.

Capitulo III

Reflexión descriptiva de la propuesta para una ética de la resistencia de la psicología

Para continuar con este apartado, se parte del hecho de que Barrero (2011) propone luchar por la recuperación del gusto por la vida y condenar la muerte provocada, a través de una ética de la resistencia que empieza con el reconocimiento de la diferencia y con la solidaridad.

Bajo este entendido es necesario rescatar que este mismo autor reflexiona y considera que la llegada de la conquista de América Latina por los españoles significó la necesidad de incorporación de prácticas de resistencia entre las víctimas, pero que los victimarios lograron persuadir en el cuerpo social a través de diferentes mecanismos de control y dispositivos colonizadores, que aún hoy, aunque transformados, sobreviven bajo fenómenos de desterritorialización y exclusión de comunidades enteras afectadas por la violencia en todas las formas.

Prueba de ello se evidencia en los señalamientos que sufren los líderes, activistas, y miembros de la sociedad que han buscado un camino diferente, que se han atrevido a manifestarse en contra del opresor; dichos señalamientos han afectado su vida, pues se ha buscado darles muerte física o simbólica (Gráfico 4.), tal como se describe desde la

trilogía del horror. Las formas de violencia hacia las que se miran expuestas estas personas, de acuerdo con el informe sobre la situación de personas defensoras de derechos humanos y líderes sociales en Colombia, contienen asesinatos, amenazas, ataques y hostigamientos, estigmatización, criminalización, entre otras particulares, donde, por ejemplo, a la población indígena, especialmente, se busca intimidarla para provocar desplazamientos (Comisión Interamericana de Derechos Humanos[CIDH], 2019), y con ello, la muerte simbólica en su territorio. Todo se conduciría en represalia a su posición, a su resistencia, a la diferencia de sus planteamientos, y en sintonía de la polarización del país enfrentada a través de la violencia.

A partir de ello, Barrero (2011) expresa la necesidad práctica de construir procesos sociales que superen la polarización colombiana a través de una ética de la resistencia desde las diferentes áreas del conocimiento, especialmente desde la psicología. Pero no entendiendo ésta última desde la moralidad, sino desde un papel activo frente a su interacción con la sociedad, siendo descrita a partir de la aplicación de sus principios a: 1. La investigación y gestión de novedosas estrategias que desnaturalicen la violencia política y armada como salida a los conflictos sociales; 2. La contribución hacia la transformación de la sociedad y de la violencia estructural que sostiene la pobreza y condiciones de miseria, a través del abordaje de elementos psicosociales; 3. La convocatoria de la sociedad a atravesar un proceso de movilización desde la indiferencia hacia el rechazo severo de actos crueles y atroces, provengan de donde provengan. Asimismo, se abarca la importancia de "trabajar desde la psicología social por la construcción de una estética de la vida, de una ética de la verdad, la justicia y la reparación, y de la solidaridad como valor humano fundamental" (Barrero, 2011, p. 66)

Gráfico 4. *La guerra psicológica contra los pueblos indígenas del Cauca. ¿Otra psicología para limitar?*

Nota. Un presentador de televisión señalando como guerrillero a un líder indígena del Cauca. Un comandante de las fuerzas militares diciendo que las protestas indígenas del Cauca están infiltradas por la guerrilla. Un presidente del país leyendo una supuesta comunicación sacada de computadores mágicos en donde un comandante guerrillero invita a los indígenas a movilizarse contra el ejército. (Foto: O. Vera, 2021). Fuente: Reflexión latinoamericana. www.catedralibremartinbaro.org (2021).

Sin embargo, la cuestión fundamental que permite extraer los significados relevantes de esta propuesta, es acerca del preguntarse por el lugar en dónde se encuentra hoy la psicología junto con los psicólogos y psicólogas en América Latina, para que puedan contribuir comprometidamente en la construcción de un panorama menos desolador y que, por ende, conduzca al individuo y los pueblos hacia una liberación de la dominación enquistada. Así, la ética de la resistencia se construye no solo desde la emancipación de los pueblos, sino también desde el rompimiento de paradigmas del rol profesional. Para Montero (2004), el ejercicio profesional de la psicología fusiona entonces la ética, la moral y la deontología, y, si bien, la moral y la deontología aportan en gran medida lineamientos de regulación para no vulnerar al otro, la ética es la que permite ir mucho más allá, deconstruyendo la naturalización de eventos que, a pesar de ser éticos y deontológicos, pueden causar daño y/o ser planteamientos errados. Por ende, desde esta perspectiva, la ética de la resistencia supone una reflexión autónoma que no

necesariamente debe ir en vía de lo establecido socialmente, por el contrario, debe ir en contra de la trilogía del horror a pesar de la aceptación social de ésta.

Particularmente, la psicología debe ser considerada antes que nada como actuación política, puesto que se encuentra ligada a la corresponsabilidad social, y no al deber ni el poder. Pero esta actuación política, debe estar en sintonía con fundamentos psicosociales que permitan entender las realidades de las víctimas y/o sobrevivientes del conflicto armado y político en Colombia. Bajo otro punto de vista del investigador, el autor Viera (2013), menciona que la Psicología de Liberación, relacionada como una postura política de la psicología latinoamericana, necesita estar en continua transformación partiendo de la crítica, de su autocrítica, de su construcción y deconstrucción para ser coherente entre sus postulaciones y su práctica, logrando de esa manera una potencialización que se ajusta a los contextos nacientes y cambiantes pensados hacia nuevas formas de realización colectiva. Su ejercicio profesional, entonces, debe encaminarse a proponer la aplicación práctica de la ética que influya favorablemente en el saneamiento mental y en la corrección del dolor individual y colectivo; debe recuperar culturalmente el milagro por la vida a través de la comprensión real de la existencia y del renunciamiento a toda posibilidad de muerte provocada. Así, la psicología, debe trabajar por la reconstrucción del tejido social que se evidencia a través de las relaciones comunitarias.

Justamente uno de los principios de la psicología, para ser entendida y reconocida como modelo de resistencia, estaría dado por la búsqueda incansable por asumir la reflexión con el compromiso y la acción crítica. Puesto que este nivel de criticidad, permite entrever los escenarios de indignación para transformarlos en entornos de facilitación dignos para millones de personas, es así como se llega a concebir a la psicología política como una disciplina al servicio de las comunidades, de sus intereses y de su bienestar, incluyendo su apoyo a la resolución pacífica de conflictos intra e intercomunitarios (Zárate, 2006).

No es de poca consideración que una ética de la resistencia propende por la formación integral de los profesionales en la disciplina psicológica, para que éstos, comprometidos con la búsqueda de la verdad y la justicia, adquieran el arte de amar y preservar el gusto por la vida, logrando trasmitirlo a través de su quehacer como personas y como profesionales. Una vida digna con el principio de la solidaridad como valor vinculante entre los procesos de verdad, justicia y reparación social.

Por esta razón, la psicología debe atender un nuevo orden desde el pensamiento ético – político, en el que ya no se piensa a sí misma como fin último, sino que atiende la urgencia radical del compromiso por materializar en los procesos de formación de psicólogas y psicólogos en América Latina, la importancia en la implementación de herramientas cognoscitivas, físicas, emocionales y espirituales en virtud de la relación y el beneficio reciproco con los otros, dirigido al bienestar individual y colectivo.

Por lo tanto, cuando se habla de la dimensión ético-política, se quiere decir que es Educación para afirmar la psicología, confiar en lo que se hace y en lo que se piensa. formación para incorporar la sabiduría popular y la psicología en la investigación, la práctica profesional y social. En el mejor de los casos, esta es la única forma en que puedo pensar en una psicología situacional, crítica y autocrítica para una vida digna sin las desigualdades cómplices que generan tantas atrocidades, abordando los procesos más lamentables y generativos de organización y movilización social (Barrero, 2017).

La descripción de una ética de la resistencia, posibilita comprender que las ciencias sociales, y en especial la psicología, tienen un arduo trabajo por delante, donde el análisis de las dinámicas sociales, culturales y transgeneracionales de la violencia, invitan al trabajo conjunto y deliberativo sobre la violencia política en Colombia, puesto que “Sólo en la medida en que se descubran ‘alojando’ al opresor podrán contribuir a la construcción de su pedagogía liberadora” (Freire, 1970, Pp. 41)

La psicología entonces, reconocida como actuación política, se suma a la tarea de sensibilizar constantemente a la sociedad, puesto que, solo a través de procesos verdaderamente cercanos, la psicología es capaz de penetrar en los lugares inhabitados de la memoria de las comunidades y los territorios.

Capitulo IV

Elementos epistemológicos de la ética consistentes a la ética de la resistencia

Para empezar, evaluando la consistencia de la ética de la resistencia desde la epistemología de la ética es necesario presentar esta última para realizar un análisis posterior. De esta manera, teniendo en cuenta los aportes de Bulla (1996), se comprende que los elementos epistemológicos de la ética se pueden clasificar en parte desde una

traducción etimológica de la palabra ética, en donde adquiere dos grandes significados. Por un lado, el primer significado, llegaría a denominar la apropiación de la realidad externa al sujeto, bajo un significado de la costumbre; mientras por el otro lado, y como segundo concepto, la ética se retoma como surgimiento a partir del redescubrimiento de la interioridad, como traducción del latín *mores* que se entreteje en cualquier sociedad. Es así, como la ética en un primer momento se denominaría moral o más exactamente ética heterónoma; y, en términos del criterio personal, a partir de un segundo momento, la ética de la conciencia individual bajo su connotación desde el latín *mores*, llegaría a significar morada, lo que habita en el interior del individuo, sus anhelos y necesidades que la cobijan, la cual se denominaría ética autónoma.

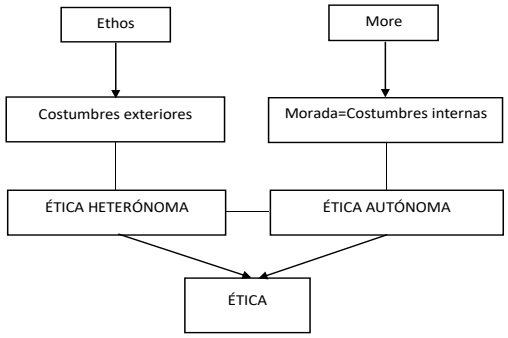


Gráfico 5. *Etimología del concepto de ética*

Fuente. Lecciones de ética general (Bulla, 1996).

De acuerdo con Romero (2016) la ética "es una disciplina teórica de la filosofía, que estudia los principios que regulan el comportamiento y la conducta del ser humano" (Pág. 1), la cual contempla diferentes escuelas de origen y, con ello, de teorías. Así, se pueden encontrar postulados de la teoría de la época clásica dirigidos hacia la ética de la virtud, es decir, desde el saber, desde el conocimiento; también, durante la época del medioevo, se contempla la ética en torno a la teología, en donde ya se empieza a asumir una ética dada sin posibilidad de reflexión sobre la misma; en la época moderna, la ética se encontraba enfocada hacia el humanismo, en donde los parámetros atraviesan la conservación de la vida y la consciencia moral; mientras en la época contemporánea se asume la ética como principio y como valor que se enmarca en el trabajo y el ahorra desde una perspectiva económica (Romero, 2016)

De esta manera, la ética está considerada como una forma de asumir la vida y que se relaciona con el manejo de las situaciones sociales, pues no es ajena a la realidad, por el contrario, lo encontrado a través de los textos respecto a este apartado se puede resumir en la tan reconocida frase del premio nobel de paz Desmond Tutu "si eres neutral ante las injusticias, has elegido el lado del opresor". Es así como los actos de dominación ejercidos hacia los pueblos más vulnerables pueden ser resistidos a través de la ética con perspectiva de vida digna y buen vivir.

Sin embargo, plantear una ética que sustente la práctica de la vida es entender la ética desde la funcionalidad de los actos humanos, desde los mínimos hasta los máximos, y de cómo estos se manifiestan con naturalidad o desnaturalidad. No obstante, cuando los actos dejan de ser humanos y se centran en lo irracional e instintivo, cuando se deja de lado la razón, el individuo se asemeja a un salvaje desde el punto de vista eminentemente biológico. Además, todo acto humano tiene consecuencias, acciones, responsabilidades y méritos. Pero la ética más allá de ser considerada interna o externa, debe integrar armónicamente estas dos vertientes para proponerla como la ciencia que estudia la confluencia de los actos humanos en cuanto su grado de beatitud o maldad.

Para Montero (2002), la ética no se encuentra cerrada a las normas sociales que establezcan lo que está bien o lo que está mal, sino que sus fundamentos se generan en la interacción, de tal forma que la responsabilidad parta del *responder por el otro* y no del dar respuesta al otro, cuyas consecuencias se reconocen en el ámbito político. Dichas consecuencias integran la consideración del otro como ser autónomo con capacidades y derechos que se relacionan con e uno desde la diferencia; el reconocimiento de la influencia de la cultura en las formas de convivencia; la expresión de la interrelación a través la comunicación oral, del lenguaje, de la posibilidad de pronunciar y escuchar voces diferentes; la pluralidad del conocimiento y de métodos para llegar a él, asumiendo la diversidad de metas entre las cuales puede entenderse la transformación; la constante reflexión crítica y deconstrucción de lo naturalizado como definición social a partir de la normatividad; y el promover la transformación individual y colectiva de forma amplia, sin limitaciones.

Entonces, y de acuerdo con la conceptualización anterior relacionada con las bases conceptuales de la ética, resta por preguntarse sobre el porqué de la persistencia de una

estética de la atroz y una ética de la crueldad instalada en la memoria colectiva de la sociedad colombiana, y más allá de esto, que implica naturalizar la violencia política en Colombia sin ningún tipo de responsabilidad ético – moral. Para responder estas cuestiones clave, se retomaron las definiciones de Bulla (2016), en la cuales y desde el punto de vista ético y axiológico, el entendimiento de lo que son los actos humanos implica, al menos en un primer momento considerar dos cuestiones: (1) ¿de cuáles consecuencias se compone un acto humano? y (2) ¿qué impedimentos se suceden del acto humano?

Para abordar la primera cuestión, este autor de acuerdo con su planteamiento, el acto humano tiene tres consecuencias irrefutables que son la imputabilidad, la responsabilidad y el mérito. Respecto de la *imputabilidad*, consiste en que todo acto humano exige un autor que ejecuta su acto de manera libre y consciente, y que no podrá dejar de serlo jamás, aunque se retractará de haberlo realizado. Frente a la *responsabilidad*, significa que el individuo adquiere una obligación de responder por sus actuaciones y por los efectos que se deriven de estas; sin embargo, la responsabilidad puede adquirir dos formas diferenciadas que serían de tipo moral, que es la obligación que tiene el autor del acto humano de responder ante su propia conciencia, y de tipo legal, que es la obligación que tiene el hombre de responder por sus actuaciones ante las autoridades humanas, en definitiva, ante la ley. Como tercera consecuencia del acto humano es el *mérito*, que implica el acrecentamiento voluntario del valor moral del individuo que tuvo una cierta inclinación por ejecutar una acción buena y que le da el derecho a la recompensa. En definitiva, al mérito se opone el demérito.

De manera particular, esta tercera consecuencia de lo que significa e implica el mérito, es de suma importancia para responder sobre la persistencia de una estética de la atroz y una ética de la crueldad, llegando al punto tal, que se ha naturalizado la violencia. En efecto, los actos humanos buenos merecen aprobación y recompensa, y los malos, represión y sanción, porque el bien tiene inclinaciones hacia la perfectibilidad humana y exige ser retribuido como tal; por el contrario, el mal, por oposición a la perfectibilidad humana, no puede exigirla y en consecuencia debe ser privada de ella. Es decir, a la sociedad colombiana se le olvido repudiar de forma unánime y profunda, las actuaciones impunes y violentas. Es más, ha retractado a los victimarios a través de la legitimización de una ética

de la crueldad, dotando de forma inconsciente y con efectos culturales de un escenario obsceno y con inclinaciones evidentemente políticas.

Como segunda cuestión, se tiene los impedimentos del acto humano y que, según Bulla (2016) los define a partir de la ignorancia, la violencia y las pasiones.

Respecto de la *ignorancia*, consiste en no saber algo que, bajo facultades comunes, podría llegar a ser conocido por el hombre. Sin embrago, desde el punto de vista ético, esta ignorancia puede darse de manera culpable e inculpable. Por su parte, la ignorancia culpable, consiste en no saber algo que se debe saber y averiguarlo, mientras que la ignorancia inculpable, versa sobre algo que no es obligatorio saber o que se está imposibilitado para su conocimiento.

Otro impedimento del acto humano, es la *violencia* que significa la coacción de la libertad humana con la particularidad que es ejercida por medio del uso de la fuerza en el orden físico, psicológico o moral.

Finalmente, la consecuencia de las *pasiones*, entendidas como movimientos sensibles y de origen internos como la ira, la envidia, el odio, y que pueden oponerse a la libertad, llegando a dominar las acciones de los individuos y que pueden disminuir o anular su moralidad.

En síntesis, la naturalización de la violencia política en Colombia, implicó asumir el reconocimiento como sociedad de una ignorante culpabilidad, puesto que el silencio y la inercia frente a lo que sucedía frente a sus ojos, produjo la naturalización de los acontecimientos. Implicó también, rendir excesivo culto hacia el uso desmedido de la fuerza y, por ende, implicó el desmoronamiento de la utilización de la razón frente a la gobernanza de odio y el resentimiento como impulsos ciegos y morbosamente aceptados.

Conclusiones

El presente proyecto de grado en modalidad de monografía, permitió extraer las siguientes conclusiones:

La trilogía del horror para Barrero (2011) comprende la *estética de lo atroz*, la *ética de la barbarie*, y el *cinismo colectivo;* como elementos que han hecho posible no solo la

permanencia del conflicto armado, sino, más allá de ello, la permeabilidad de patrones de violencia en la Cultura de Colombia.

La *estética de lo atroz* maquilla, entonces, el deseo de destrucción y eliminación física y/o simbólica; la *ética de la barbarie*, por su parte, presenta excusas basadas en la moralidad para evadir la responsabilidad real de los crímenes cometidos; por último, el *cinismo colectivo* encubre la tenebrosa realidad a través de una ceguera parcial y voluntaria.

Así, la trilogía tiene relación directa con la dinámica de la guerra instaurada en Colombia desde la política de muerte, de odio, de terror, y de un gusto aceptado y disfrutado de la violencia, esa violencia como mecanismo de dominación y sensación de poder. Por tanto, hay un estado de parálisis psicosocial que no permite un afrontamiento activo de la realidad para moldear y transformar el interés de quienes quieren ejercer esa violencia física y psicológica, negando todas las posibilidades de manifestaciones críticas libres y de expresión de descontento a partir de la diferencia.

Ahora bien, las dinámicas de la violencia política en Colombia parten desde el periodo de la colonización, como lo menciona Barrero (2011) con un amplio panorama del origen de muchas situaciones como la explotación y la polarización. El conflicto colombiano se comprende entonces no como un hecho particular, sino con sus problemáticas estructurales, con sus prácticas de deshumanización heredadas, sus secuelas desde todas sus esferas, para detenerse y pensar sobre el qué hacer y cómo ayudar desde el rol como profesional en psicología, configurando una ética de la resistencia y la transformación social.

En este sentido la investigación plantea que esta ética de la resistencia le da a la psicología una propuesta más allá de la comprensión de los seres y las comunidades, pasando a la movilización y transformación de los mismos bajo una perspectiva de emancipación. Es decir, se puede afirmar que esta propuesta de Barrero enriquece más que a los postulados de la psicología, a su praxis, configurando la promoción de la Salud Integral, pues contribuye a un proceso dinámico de bienestar popular, que hace del contexto un entorno de florecimiento y buen vivir.

Desde esta misma perspectiva, la investigación plantea que la ética de la resistencia configura tareas directas para la psicología, entendidas desde la práctica de la investigación y generación de estrategias que desnaturalicen la violencia; contribuir elementos psicosociales para la transformación; la convocatoria y movilización de la sociedad hacia la

intolerancia de lo atroz; y la construcción de "estética de la vida, de una ética de la verdad, la justicia y la reparación, y de la solidaridad como valor humano fundamental" (Barrero, 2011).

Así, se concluye que las prácticas de resistencia a la dominación configuran una filosofía de vida, manifestada no solo en el rol del profesional de la psicología, sino en todos los actos que, como sujetos, miembros de una sociedad, se llevan a cabo. No hay actos mínimos, todos suponen y expresan la esencia del ser, contribuyendo, en un escenario ideal, a construir una sana realidad.

La estética de la vida, configura entonces la concepción de la vida como un hecho de respeto, de belleza, de alegría… y no solo incluye la vida propia, sino también la vida colectiva, la vida de los demás y la vida de la comunidad. A su vez, la ética de la verdad, la justicia y la reparación, integra el compromiso personal y social con la búsqueda de estos elementos para la construcción de escenarios de paz con justicia social, evitando los daños sobre la salud mental. Por último, la solidaridad, reconoce la práctica del respeto por la dignidad del otro, humanizando su vida en todos los sentidos y esferas desde una perspectiva de bienestar colectivo y no desde el individualismo.

De esta manera, en un mundo donde impera un sistema que propicia el individualismo, la competitividad y las ansias de poder, pensarse hacia lo colectivo y el bienestar social ya dispone una resistencia, pero es necesario avanzar, haciendo coherente la posición interna con las acciones externas, de tal manera que el objetivo no corresponda únicamente a un 'mejoramiento' de las condiciones personales, sino que busque orientarse hacia la cimentación de un mundo como entorno protector de los individuos y las comunidades, de su identidad, de su tradiciones de resistencia.

Frente a la ética aplicada retomando conceptos del autor bulla pinto (1996) se reconoce que cuenta con variados elementos epistemológicos, por lo que no existe un postulado verdadero, pero que justamente eso permite posicionar políticamente a quien la practique. Pues en mención de la investigación no existe una ética universal, pero ello mismo contribuye a entender y compartir con la diferencia, contribuye a generar esa estética de la vida en el marco del respeto por la otredad y el deber de familiarizarse con la dignidad propia y ajena.

En consecuencia, la ética de la resistencia tiene una consistencia epistemológica y práctica a partir de la cual se cimienta un proceder reflexivo pensado en *responder por el otro* como una manera de hacer frente a la trilogía del horror, desnaturalizando la atrocidad, la crueldad y el cinismo que hace parte del país colombiano.

Así, esta investigación plantea desear la vida, desear el buen vivir, pero no solo desde una perspectiva individual sino desde la dignidad, recrea también una resistencia a la hegemonía que ha buscado dividir a los pueblos, pues resignifica el entendido de vida como sufrimiento, y posiciona a la vida como el proceso de bienestar y satisfacción en compañía del otro, del que es diferente, del que no siempre está de acuerdo con lo que se hace o dice. Esto podría dejar atrás la trilogía del horror y dar paso a la transformación.

Recomendaciones

Sobre el aporte a la psicología, y como resultado de la investigación, es posible considerar la idea de contribuir al posicionamiento de esta como área de estudio y praxis que se interrelaciona con la sabiduría popular y comunitaria de manera contextualizada con la realidad de los pueblos; es decir, se aporta a disminuir la visión de la psicología como práctica individual desligada del acontecer de las regiones. Asimismo, desde la investigación se plantean alternativas que permitirían sumar a la superación de la violencia como práctica socialmente aceptada, dirigiendo la visión hacia la búsqueda de una paz con justicia social.

Con ello, la invitación que nace de este proceso investigativo plantea un compromiso con los pueblos, desde su realidad, desde su experiencia, y desde su propio saber, como insumo para la creación de estrategias y medidas que incluyen políticas públicas para la Salud mental con enfoque de estética de la vida, una psicología gratuita para los menos favorecidos y accesible a todo público, donde sus principios sean el abordaje desde la integralidad del ser y la compresión por las realidades sociales y culturales.

Pero, el rescate por el gusto por la vida y la dignidad humana, no dan espera, puesto que son dimensiones que no siempre tienen la posibilidad de mediarse desde los centros de poder, sino por el contrario, deben abordarse desde las realidades inmediatas de las comunidades afectadas. Es por esto que la recomendación de praxis se dirige hacia los cambios inmediatos de las posturas de quienes puedan acceder al documento, de tal manera

que los pequeños actos puedan entenderse como revolucionarios ante el sistema individualista y de desesperanza implementado.

Por otro lado, se reconoce la necesidad de abrir nuevas líneas de investigación encaminadas a comprender, analizar, abordar e intervenir las secuelas de la guerra psicológica, que permita restaurar desde el plano psicológico la huella psíquica y daño psicosocial producto de la violencia generalizada que ha dejado como resultado una indiferencia colectiva.

Para futuras investigaciones enmarcadas en el objeto de estudio de la presente temática, se recomienda relacionar la violencia psicopolítica en Colombia y que sea plasmada a través de la revisión de los diferentes textos en los campos de acción de la psicología, de tal manera que se permita ampliar la visión estructural de la problemática en Colombia, para que le permita al futuro profesional de la psicología reflexionar sobre su papel en la sociedad y en la salud mental de las personas afectadas por el conflicto armado.

Finalmente, como futuros estudiantes egresados del Programa de Psicología de la Universidad CESMAG, se considera recomendable expandir las posibles estrategias y técnicas de atención e intervención, que garantizarían un abordaje integral y una mayor cobertura de los miembros de la sociedad. Esto sin abandonar la importancia de cambiar actos individuales, pero también colectivos en favor de un bienestar común.

Referencias

Andréu, J. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. Fundación Centro de Estudios Andaluces.

Baquero, E. (2016). Representaciones Sociales del conflicto armado y la paz de la comunidad Sikuani de Puerto Gaitán. Universidad Cooperativa de Colombia.

Barrera, D. (2017). Realidades dadas en Colombia: un llamado urgente a la psicología de la liberación. Revista Kavilando, 9(1), 229–242.

Barrero, E. (2011). De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia (Ediciones).

Barrero, E. (2017). La Psicología como engaño ¿Adaptar o subvertir? In Ediciones Cátedra Libre (Vol. 110, Issue 9).

Bulla, R. B. (1996). Lecciones de ética general (Universidad de la Sabana (ed.); 2nd ed.).

Carreal, D., & Restrepo, J. (2019). ¿Cómo explicar el aumento de la violencia política en Colombia? Razón Publica. Para Saber de Veradad Lo Que Poaa En Colombia.

Comisión Interamericana de los Derechos Humanos (2019). Informe sobre la situación de personas defensoras de derechos humanos y líderes sociales en Colombia: Aprobado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos el 6 de diciembre de 2019. ISBN 978-0-8270-6977-0. Disponible en http://www.oas.org/es/cidh/informes/pdfs/DefensoresColombia.pdf

Concha, P. (2009). Teoría de Conflictos de Johan Galtung. In Revista de Paz y Conflictos (No. 2).

Corte Costitucional (2015). Constitución Política de Colombia. Consejo Superior de la Judicatura, Sala Administrativa. Centro de Documentación Judicial.

Cuellar, F. L., & Portilla Velásquez, J. A. (2014). Caracterización e impacto del conflicto armado en la zona pacifica nariñense, Tumaco como epicentro de la presencia de grupos armados ilegales análisis años (2007-2012). Universidad de Nariño.

El Espectador. (2018). El fantasma detrás de las "Águilas Negras." Colombia2020.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Tierra Nueva: Montevideo. Disponible en https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=WECofTOdFJAC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Pedagog%C3%ADa+del+oprimido&ots=qNnqsYrG3g&sig=y9P0kyRYSfmPLF0sj6yoeiJFSmU

Guzmán, G., Borda, O. F., & Luna, E. U. (2019). La violencia en Colombia: estudio de un proceso social (Vol. 10). Ediciones Tercer Mundo.

Jiménez, J. S. (2016). La Violencia en Colombia. Entornos, 29(2), 455–457. https://doi.org/10.25054/01247905.1604

Londoño, A. M., & Escallón Ucrós, M. C. (2009). Huellas del Silencio [Universidad Javeriana]. In Pontificia Universidad Javeriana. http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/comunicacion/tesis291.pdf

Martín-Baró, I. (1984). Guerra y salud mental. *Estudios centroamericanos*, *429*(430), 503-514. Disponible en https://www.academia.edu/download/35736652/martin-baro-guerra-y-salud-mental.pdf

Montero, M. (2002). Construcción del otro, liberación de sí mismo. Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social, (16), 41-52. Disponible en https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2736947.pdf

Montero, M. Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. (2004). Buenos Aires. Argentina. Disponible en https://catedralibremartinbaro.org/pdfs/libro-montero-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria.pdf

Muñoz, L. C. (2013). Gaitán: La sociedad de control en los días del odio. El Espectador.

Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios. (2011). Colombia Humanitarian Response.

Pérez, C. J. (2017). Enseñanza Y Aprendizaje Del Conflicto Armado En Colombia. Prácticas Docentes Y Conocimiento Escolar. Universidad Autónoma de Barcelona.

Poco, N. V., & Cruz Olivos, L. J. (2016). Conflicto Armado: Percepción de la responsabilidad social en excombatientes de Villavicencio, Meta. Universidad Cooperativa de Colombia.

Rocca, L. H. (2018). Violencia política y desempeño de los gobiernos municipales en Colombia. Universidad Complutense de Madrid.

Romero, R. M. (2016). Ética y Epistemología en la investigación científica. Tendencias y perspectivas. *Quipukamayoc, 24(*46), 43-54.

Ruano, A. J. (2017). La experiencia socio-política de la construcción de paz. Revista de Sociología, VI, 157–182.

Sánchez F, P. M. (2006). Conflict, Decentralisation and Local Governance in Colombia, 1974-2004. Documentos CEDE.

Sierra, J. R. (2016). Los enclaves de la violencia en Colombia, 1998-2012. Universidad Complutense de Madrid.

Universidad CESMAG, P. de P. (2013). Formato de elaboración para la institucionalización o resignificación de líneas de investigación.

Urrego, G. A. (2016). Ley de víctimas: un debate entoro a la inlcusión y la exclusión social. Universidad Católica de Colombia.

Vargas, P. A. (2020). Colombia se ubicó en el puesto 140 dentro del Índice Global de Paz de este año. LR LA REPUBLICA.

Victoria, M. (2012). Reflexiones Sobre Estética Y Violencia En Colombia. Estética Y Violencia: Necropolítica, Militarización Y Vidas Lloradas, 1, 66–79. https://jwtc.org.za/resources/docs/salon-volume-5/Uribe_Spanish_3008.pdf

Viera, E. (2013). Construyendo Psicología Política Latinoamericana desde la Psicología de la Liberación 1. *Revista Electrónica de Psicología Política*. N.30, 37-56. Disponible en https://www.researchgate.net/publication/335474401_Construyendo_Psicologia_Politica_Latinoamericana_desde_la_Psicologia_de_la_Liberacion_1/citation/download

Zárate Alva, N. E., (2006). La política y la psicología. Liberabit. Revista Peruana de Psicología, 12 (),107-112. ISSN: 1729-4827. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68601211

Apéndices

Apéndice A. Fichas de análisis documental

Cuadro A1. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	*	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Representaciones Sociales del conflicto armado y la paz de la comunidad Sikuani de Puerto Gaitán.		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Elkin Yesid Martínez Baquero		
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Martínez Baquero, E. (2016). Representaciones Sociales del conflicto armado y la paz de la comunidad Sikuani de Puerto Gaitán. [Trabajo de Grado Universidad Cooperativa de Colombia] Respository. ucc. edu.co.		
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Conflicto armado, representaciones sociales.		
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Representaciones sociales, la paz de la comunidad.		
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados	https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4469/1/2017_ representaciones_sociales_conflicto.pdf		

en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	El aporte más significativo que brinda esta investigación parte del hecho de comprender a Colombia como un país multicultural, con su infinidad de realidades sociales, puesto que se han encargado de generalizar el conflicto armado en todos los territorios y no hay distinciones de las afectaciones de la guerra en Colombia según la dinámicas territoriales y culturales todas van encaminadas a la búsqueda de afectaciones físicas y psicológicas o la vulneración de los derechos humanos y de lo que se cree que ha generado la guerra, desconociendo por completo las dinámicas relacionales, de desarrollo y culturales de los territorios, que según el testimonio en las entrevistas de esta investigación ha permitido que no haya una paz estable y duradera pues no hay igualdad al no comprenderse las representaciones sociales de se desarrollan en las culturas pues estas son muy propias autóctonas y nativas como en este caso con los pueblos indígenas. Y por otro lado pone a consideración un planteamiento muy importante para contribuir a esta investigación acerca del abordaje de la psicología y la necesidad de que esta brinde un método de estudio de las realidades de las comunidades que históricamente han sido

	rechazadas, excluidas o discriminadas de alguna forma (Barrero, 2015), permitiendo a todos los sectores sociales manifestarse desde sus inter subjetividades con el fin de lograr una paz duradera. Lo que facilitaría empezar a organizar una teoría propia sobre realidades particulares de las comunidades.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**Conflicto violencia y paz.** Estos conceptos se constituyen como fenómeno social y estado psicosocial de la comunidad e individuos. **Representaciones sociales.** Se constituyen en estructuras psicosociales que le permiten al individuo transitar y ejecutar conceptos significantes de acuerdo a los principios o valores de quienes son representados. Imprescindible tener estos conceptos claros con el fin de comprender el contexto al que refiere esta investigación.
Problema de investigación ¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?	¿Cuáles son las representaciones sociales del conflicto armado colombiano y de la paz que tiene la comunidad indígena Sikyani del municipio de Puerto Gaitán?
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Revisión en los conceptos del presente texto analizado:

	Enfoque cualitativo, busca llegar a un análisis detallado de las RS de los sujetos de investigación en relación al fenómeno del conflicto armado en Colombia. La investigación es de tipo etnográfico.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Los resultados de la investigación están divididos en las fases de abordaje que son elementos constitutivos de la representación social del conflicto armado. **Las cogniciones.** La extensión del conflicto ya que al extinguir un grupo armado ilegal se crearán otros de forma sistemática, además las acciones bélicas no les pertenecen ya que son dilemas de las civilizaciones occidentales pero que lamentablemente los han involucrado de manera trascendental, sin embargo, están dispuestos a generar soluciones. Ademes el rol del Estado dentro del conflicto es importante ya que están relacionados con el accionar y el trabajo en conjunto de los grupos paramilitares. La comunidad manifiesta la neutralidad como elemento fundamental ante el conflicto ya que no se sienten representados por algún grupo armado. **Las emociones.**

	En los participantes es evidente el ahogo en las expresiones de las emociones relacionadas al conflicto armado, en su gran mayoría están relacionadas con el vínculo hacia el territorio las características sagradas desde la perspectiva indígena, es así como emociones de dolor, miedo y tristeza resaltan al narrar hechos de desplazamiento y otros hechos victimizantes, la impotencia como gesto primordial en la población general. **Prácticas sociales.** Los participantes de la comunidad Sikyani manifiestan la unidad como eje central de la vida cotidiana entre sus pobladores. Así como los roles que desempeña cada individuo dentro de su sociedad y el funcionamiento de las diferentes instituciones que fortalecen construyen la educación y paz. Estos conceptos son básicamente las líneas generales que se plantean a lo largo de este texto es por ello que es de suma importancia tenerlos claros.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Barrero, E. (2008). Conflicto político. En Barrero, E. (Eds. 2). *De Macondo a mancuso. Conflicto, violencia política y guerra psicológica en Colombia.* Bogotá: Corporación Cátedra Libre

Comité Internacional de la Cruz Roja. (2008) *¿Cuál es la definición de "conflicto arma según el derecho internacional humanitario?* Recuperado https://www.icrc.org/spa/assets/files/other/opinion-paper-armed-conflict-es.pdf

León, L. (2005). La psicología indígena. Dignidad y origen. *Pensando psicología,*

López, R. (2009). *Representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los noticieros de televisión: estudio con alumnos y alumnas de grado 5° de primaria del Instituto Cultural Riosucio*. (Tesis de maestría, Universidad de Manizales). Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cindeumz/20130321120205/TesisRubyNellyLopez.pdf

Médicos Sin Fronteras. (2013). *Las heridas menos visibles: Salud mental, violencia y conflicto armado en el sur de Colombia.* Recuperado de http://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/InformeColombia_Junio2013.pdf.

Molina, J. (2009). Hacia la construcción de una historia de la Psicología de América Latina: El cambio de una Psicología Latinoamericana original e independiente a una dependiente. *Psicología para América Latina, 17*(1), 25 – 40. Recuperado de http://www.psicolatina.org/17/index.html

	Salazar, G. (2005). *Mirada crítica al conflicto armado colombiano.* Recuperado de La Agencia de la ONU para Los Refugiados: http://agenciabk.net/mirada_critica.pdf Salazar, R. (2001). Conflicto y violencia en América Latina (En búsqueda de un enfoque teórico). *Reflexión política, 3*(6), 1 – 15 Sánchez, F. y Díaz, A. (2005). Los efectos del conflicto armado en el desarrollo social colombiano, 1990-2002. *Documentos CEDES, 2005*(58), 1 – 76. Recuperado de file:///C:/Users/usuario/Downloads/Los_Efectos_Del_Conflicto_Armado_En_El_Desarrollo_.pdf Sánchez, F. Díaz, A. y Formisano, M. (2003). Conflicto, violencia y actividad criminal en Colombia: un análisis espacial. *CEDE working paper*, 05, 1 – 60 Segura, S. (2010). Impacto del conflicto armado interno en la familia colombiana. *Estudios en derecho y gobierno, 3*(2), 47 – 63 Silva, G. (2008). La teoría del conflicto. *Prolegómenos. Derecho y valores.* 11 (22), 29 – 43
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones	Estas fuentes de investigación permitieron a la autora ampliar la información de los que se logra entender como conflicto armado su abordaje desde

que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	la psicología y tener un poco más de claridad frente a lo que ha sido la historia de la violencia política en Colombia y la dinámica de esta según los territorios y grupos étnicos y culturales.

Cuadro A2. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento		
Documento primario *	**Documento secundario**	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)		
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)		
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)		
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.		
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos		

encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)

Cuadro A3. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento

Documento primario *	**Documento secundario**	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)		Realidades dadas en Colombia: un llamado urgente a la psicología de la liberación
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)		Daniela Barrera Machado.
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)		Barrera Machado, D. (2017). Realidades dadas en Colombia: un llamado urgente a la psicología de la liberación. *Revista Kavilando,* 9 (1), 229–242.
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)		Crisis en Colombia, psicología de la liberación.
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.		Psicología de la liberación, crisis sociopolítica, emancipación, desideologización, empoderamiento.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por		https://www.kavilando.org/revista/index.php/kavilando/article/view/208

ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	El aporte que brinda esta investigación es de suma importancia y muy significativo pues hace un contexto de lo que históricamente ha sido la psicología en Colombia, menciona detalladamente la inoperancia y la nula atención de la psicología con las realidades sociales que padece Colombia, centrándose esta en el reconocimiento científico y en las bases Europas que desconocen por completo la dinámica territorial de Colombia. Por otro lado, pone como eje central la crisis humanitaria que se padece como país y que de ella se desglosa un concepto clave, micro fascismos: este refiere a las formas de violencia que han perpetuado la dominación, la opresión, el sometimiento y el control, derivadas de la lógica de la guerra. De ahí surge la idea de plantear una psicología de la liberación que este centrada en crear una disciplina desde la praxis que se convierta en una de las principales herramientas para movilizar procesos de transformación social y una corriente epistemológica, teórica metodológica que dialogue con las situaciones históricas y las realidades sociales del país y debe promover la participación popular, apoyar el fortalecimiento de la identidad propia de los pueblos frente al ejercicio de dominación y opresión de las minorías.

Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**Micro fascismo y/o Macro fascismo** Acciones militares de ejércitos privados creados y financiados por personajes políticos nacionales, empresarios, funcionarios públicos y militares, proyectados bajo una estrategia nacional al que se le atribuye la responsabilidad directa en la ejecución de maniobras violentas y crueles para exterminar a la población que opina, transita un estilo de vida distinto y/o diferente al statu quo. **Psicología de la liberación** Intentar transformar la psicología contemporánea y hegemónica ya que esta ignora y no se involucra en el proceso social, hay que lograr cambiar el paradigma sin abdicar la finalidad detallada de una praxis comprometida ante cualquier ideología humillante. **Política de la psicología.** Para ejecutar la psicología de la liberación es necesario generar una perspectiva a la disciplina con criterio emancipador. Es necesario medir el impacto de la actividad científica en la sociedad, analizar y en el caso replantear las posturas hacia enfoques sociales que intervengan las poblaciones marginales.

	Estos tres conceptos son las ideas centrales en las que se centra el texto es por ellos que se retoman con el ánimo de clarificarlos y comprenderlos.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	¿Cuál es el aporte concreto a las políticas públicas que ha hecho la psicología social, en relación a las problemáticas de pobreza, desempleo, trauma psicosocial?
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Revisión en los conceptos del presente texto analizado: Enfoque cualitativo, crítico y social.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	La ampliación de la perspectiva en el ejercicio profesional de la psicología, ya que la metodología y praxis obedecen a postulados descontextualizados ante la realidad de Colombia, sin embargo, dichos principios eurocéntricos y norteamericanos asientan las bases de la epistemología y metodología, pero carecen de enfoque social en dentro del contexto latinoamericano.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Alzate Toro, F. H., & Arango Gómez, L. M. (2008). *Estado del arte de la psicología social en Colombia, 1970-2004.* Medellín: Fondo Editorial Funlam Barrero Cuellar, E. (2015). *Del discurso encantador a la praxis liberadora: psicología de la liberación, aportes para la construcción de una*

	psicología desde el sur. Bogotá: Ediciones Cátedra Libre. Blanco, A., & Gaborit, M. (s.f). *La razón compasiva como acción ideológica: una nueva mirada a la psicología de la liberación.* Martín- Baró, I. (1986). Hacia una psicología de la liberación. *Boletín de Psicología* (22), 219-231 Martín-Baró, I. (1988). Hacia una psicología política. *Hacia una psicología política* (págs. 97-117). Barranquilla: XIII Congreso Colombiano de psicología. Martín-Baró, I. (1990). *Psicología social de la guerra: trauma y terapia.* San Salvador, El Salvador: UCA EDITORES Martín-Baró, I. (2003). *Poder, ideología y violencia.* Trotta. Villa Gómez, J. D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿se puede pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? *El Ágora USB, 12*(2), 349-365.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere	El panorama que permite tener en cuenta estas referencias bibliográficas es muy significativo pues agrupa textos del autor principal de esta investigación

pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	que están centrados en pensarse otras formas para la praxis de la psicología no solo entorno a lo político sino también a lo social y a lo que hoy refiere como psicología en Colombia

Cuadro A4. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento		
Documento primario	**Documento secundario**	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia	
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Edgar Barrero Cuellar.	
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Barrero Cuellar, E. (2011). *De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia.* Ediciones Catedra libre.	
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Ética y estética de lo atroz.	
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se	Psicohistoria de la violencia en la sociedad colombiana, psico-relato, desfiguración de la otredad, banalidad del terror, ética de la de la resistencia. Barbarie, impunidad, estética de lo atroz, ética.	

deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/libroesteticadeloatrozmgedgarbarrerocuellar.pdf
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	El aporte que brinda este libro es de suma importancia pues este es el texto central en el cual se ha basado a lo largo de la investigación .Retomando muchos de sus apartados y teorías con el fin de profundizarlas y analizarlas, este texto plantea principalmente que la atrocidad es convertida en un gusto, el gusto por lo atroz, que no se trata solamente de considerar al terror como elemento de control y sometimiento, sino de cómo dicho terror se ha convertido en una estética social, cómo se puede gozar del sufrimiento de otros, particularmente cuando ese sufrimiento es intenso y es efecto de acciones que han permitido tratos crueles inhumanas y degradantes para el ser humano. Si bien el libro, está centrado en Colombia, también debela muchas de las atrocidades y vejámenes que ejecutaron los conquistadores en América con el

propósito de adueñarse de estas tierras y sus habitantes, demuestra también como forma de relación dominante sobre la cual se construyó una realidad de muerte.

Edgar Barrero a lo largo de su libro trata de explicar cómo el terror que ejercen los grupos dominantes en Colombia, con el pretexto de su lucha contra los grupos insurgentes se apodera de la sociedad como estética colectiva y la convierte en una ideología que entra en aquellos que no han tenido la oportunidad de acceder a la educación desde el pensamiento crítico y/o a la organización social. Por ello se desarrolla una paradójica "ética de la crueldad".

Dice barrero que se trata de una guerra psicológica, de la cual él y su familia han sido víctimas directas reiteradamente, como muchas otras personas lo han sido en diferentes magnitudes.

En esa guerra, la población se encuentra vulnerable al tener pocas armas es decir herramientas psicológicas con las cuales defenderse. ¿Dónde está la psicología y los psicólogos y psicólogas hoy en América Latina para que puedan contribuir comprometidamente en un panorama menos desolador y hacia una liberación de los pueblos dominados?

Entones el autor propone luchar por la recuperación del gusto por la vida y condenar la muerte provocada, a través de una ética de la resistencia que empieza con el reconocimiento de la diferencia y con la solidaridad.

	Barrero abre la perspectiva de un análisis amplio acerca de las realidades de los pueblos en torno a la dominación ejercida con la muerte, el cinismo y la impunidad. Y reta a la búsqueda de mecanismos sociales y políticos que abran a la estética de la vida.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**Psico relato y/o psico historia de la guerra.** La psicohistoria de la violencia está constituida por los siguientes fenómenos; odio, segmentación, saqueo de lo comunitario, ritual a la muerte y que conforman significados, prácticas sociales, cultura violenta en la sociedad colombiana Estas conductas violentas y deshumanizadas se han fortalecido en el inconsciente de los individuos, a partir de la implementación en el sistema ideológico hacía los pueblos originarios, extranjeros procedentes del continente africano en la época de la conquista y colonia **Desfiguración de la otredad.** Se podría denominar en un ritual de parálisis del terror, el sometimiento de la voluntad en los individuos y comunidades, la desfiguración del cuerpo, destruyendo el rostro, su identidad, aquella característica que le permite al individuo compartir rasgos o expresiones comunes de su raza y especie (homo sapiens sapiens), degollando su cuello para exterminar la voz, desmembrando sus brazos y piernas

para limitar las acciones de la comunidad que le es obligada a presenciar este cruel acto.

La banalidad del terror.

La memoria de la comunidad e individuos se fragmentan y divaga con facilidad ante el olvido por el sistema de terror que populariza la atrocidad ya que esta representación de satisfacción al pulverizar aquel distinto recorre toda la cosmografía de la realidad.

Mediante las figuras de autoridad y control sobre la población, (religión, político, educativo, militar) se generan estrategias para visibilizar a personajes con carácter heroico de aquellos que exterminan a la otredad distinta, dicha estrategia se configura en política de estado.

Ante la precaria estructura de justicia, legitimidad, moralidad, etc., la sociedad legitima el uso de las armas como mecanismo de resolución de conflictos, entre las estrategias de guerra psicológica se intenta posicionar el accionar violento de aquellos individuos que perpetúan atrocidades (masacres, crímenes de lesa humanidad) en personajes míticos ‘’los héroes de la patria’’ para generar entre la sociedad vínculos afectivos, de esta manera se evita encubrir su accionar u ocultarlo en el anonimato.

Trilogía del horror.

El dirigente político ha generado en el inconsciente de los colombianos una trilogía del horror y actúan en tres superficies.

Ética de la barbarie, mediante la refutación del conflicto armado, la crisis institucional y humanitaria, a través de este método se niega la condición histórica de víctimas y sujetos de derecho.

Ana Berezin (1998) en su trabajo acerca de la crueldad se cuestiona lo siguiente;

¿Por qué el ser humano ejecuta y apoya acciones violentas sobre la humanidad de su semejante?
Ella argumenta que dichas acciones no le corresponden en la arremetida de la crueldad hacia la casi naturaleza de sensibilidad humana, es el resultado de la manipulación institucional por parte de las elites políticas que ha configurado el inconsciente de los individuos, ya que la violencia es el método eficaz para resolver los conflictos.

Uno de los momentos trascendentales es la declaración del ESTADO DE CONMOCIÓN NACIONAL, se justifica para generar políticas de agresión hacia la oposición, el mensaje de violencia enviado al inconsciente de los individuos mengua la capacidad intelectiva y critica saboteando la conciencia al extremo de la banalidad ante el dolor ajeno.

Impunidad.

Entre las metodologías de violencia psicológica ejecutadas en la población colombiana destaca y aún está vigente en camuflar la taxonomía de la verdad de los acontecimientos, a partir de esta manera se induce patologías en la salud mental y física a las víctimas.

Estética de lo atroz.

El placer por pulverización simbólica o física y ejecuciones de muerte en los individuos que se oponen al statu quo.

Ética de la resistencia.

Es una construcción continua prioritaria en la sociedad colombiana enfocándose en la recuperación por la satisfacción de la existencia, generar nuevas prácticas en la gestión para la resolución de conflictos además la contextualización social, política, cultural y económica de la disciplina para intervenir en los territorios, aportar contenidos psicosociales, generar reformas en las percepciones de las realidades de individuos y comunidades.

La ética de la resistencia debe sensibilizar a la sociedad ante los hechos de violencia, crueldad, atrocidad perpetuados por los militares y grupos armados ilegales.

Los contenidos de la ética de la resistencia articulado con la psicología social estarían cimentados en la verdad, justicia y reparación además de fortalecer el valor del ser humano.

Para contrarrestar el daño causado por la violencia psicológica es necesario realizar acompañamiento psicosocial en las víctimas con el objetivo de recuperar el espacio de plenitud y generar condiciones de dignidad en su desarrollo existencial, además apoyar la reconstrucción, así como el fortalecimiento del tejido social.

La gestión del miedo.

Es un método de insinuación en la psique de los individuos el objetivo es controlar y detener las acciones y pensamientos a nivel individual y comunitario, mediante los contenidos culturales masivos se llega al inconsciente de las sociedades.

El deslumbramiento de la sociedad al contemplar las escenas de violencia hacia lo otredad genera satisfacción un ejemplo la mano mutilada del líder guerrillero fue transmitida a gran escala, así como la divulgación de imágenes de cuerpos sin vida en líderes guerrilleros producto de un bombardeo

La transmisión de imágenes genera el estado de parálisis, la destrucción violenta de la otredad no provoca repudio por los hechos, genera indiferencia ya que los individuos se le ha aplicado una especie de anestesia social

Estos son los conceptos claves que se deben tener en cuenta para comprender lo que el autor plantea en el libro y siento este el documento central de la

	investigación es muy pertinente tener claridad sobre todos los conceptos planteados anteriormente.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	Dónde está la psicología y los psicólogos y psicólogas hoy en América Latina para que puedan contribuir comprometidamente en un panorama menos desolador y hacia una liberación de los pueblos de tanta dominación.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Análisis teórico y descriptivo, apoyado en manifestaciones de arte y correlatos con el fin de dar soporte a los planteamientos.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Propone luchar por la recuperación del gusto por la vida y condenar la muerte provocada, a través de una ética de la resistencia que empieza con el reconocimiento de la diferencia y con la solidaridad. Esta investigación parte de la perspectiva de un análisis amplio acerca de las realidades de los pueblos en torno a la dominación ejercida con la muerte, el cinismo y la impunidad. Y desafía a la búsqueda de mecanismos sociales y políticos que abran a la estética de la vida.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Barrero, E. (2008). *De Macondo a mancuso. Conflicto, violencia política y guerra psicológica en Colombia.* 2ª. Ed. ampliada y revisada. Bogotá: Ediciones Cátedra Libre. Barrero, E. (2088). Psicología social del autoritarismo. Apuntes para una psicohistoria del conflicto armado colombiano. Bogotá: Revista Tesis Psicológica No 3. 86-97

Bauman, Z. *Miedo líquido. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.*

Beck A.T. (2003). *Prisioneros del odio. Las bases de la ira, la hostilidad y la violencia*. Barcelona: Editorial Paidós.

Berezin, A.N. (1998). *La oscuridad en los ojos. Ensayo psicoanalítico sobre la crueldad.* Rosario (Argentina): Ediciones Homo Sapiens.

Blair, E. (1999). *Conflicto armado y militares en Colombia. Cultos, símbolos e imaginarios.* Medellín: Editorial Universidad de Antioquia

Díaz, F., Guerrero, M. y Padilla, A. (2009). Daño psicológico en víctimas del conflicto armado en Colombia: propuestas desde la psicología jurídica. *Cuadernos de Psicología, Vol. 5, N° 2*, 13 – 17.

Dudley, S. (1998). *Armas y urnas. Historia de un genocidio político.* Bogotá: Editorial Planeta.

Fajardo, C. (2010). *Rostros del autoritarismo. Mecanismos de control de la sociedad global.* Bogotá: Ediciones Le Monde Diplomatique, edición Colombia

Goldstein, M. (2006). *Xenofobias, terror y violencia. Erótica de la crueldad.* Buenos Aires: Lugar Editorial, S.A.

Virilio, P. (1988). *La estética de la desaparición.* Barcelona: Editorial Anagrama, S.A.

Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	Las referencias bibliográficas que se conservaron aquí son las que permitieron profundizar respecto a las temáticas mencionadas a lo largo de la investigación de las cuales no existía mucha claridad puesto que las demás referencias se repiten en las anteriores fichas de análisis documental ya que del autor Edgar barrero se han retomado muchos textos.

Cuadro A5. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento		
Documento primario *	**Documento secundario**	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	La Psicología como engaño ¿Adaptar o subvertir?	
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Edgar Barrero Cuellar.	
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Barrero Cuellar, E. (2017). *La Psicología como engaño ¿Adaptar o subvertir?* Ediciones Cátedra Libre.	
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	La psicología como engaño, realidades sociales.	
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Lo que no investiga la psicología en Colombia, critica histórica de la psicología en Colombia.	

Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/libro_psicologia_como_engano.pdf
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	El aporte que plantea Barrero a lo largo de este texto, ahonda sobre lo que ha sido la psicología en Colombia y Latinoamérica desde sus orígenes, Edgar Barrero Cuellar permite seguir una secuencia de lo que plantea en su anterior texto la psicohistoria de la violencia política en Colombia, donde menciona como la barbarie y la impunidad se han convertido en un cinismo colectivo y ahora en este texto plantea como la psicología fue colonizada sublevada puesto que le guarda cierta obedecía a la psicología europea negándose absurdamente a todo lo que sucedía a su alrededor pues la Psicología no se interesa por los efectos devastadores del problema de la violencia política y sus múltiples formas. La violencia ha estado asociado históricamente a otros problemas estructurales de Colombia, tales como la corrupción, la impunidad, la inseguridad social, la injusticia, la democracia falseada y la desigualdad social,

	entre muchos otros desconociendo las realidades sociales, políticas, económicas culturales y naturalizándolas. Esa negación de la mirada de problemas que se han presentado a lo largo de la historia colombiana se manifiesta hoy en una psicología incapaz de dar cuenta de complejos procesos de subjetivación atravesados por la guerra, la barbarie, la corrupción, la impunidad, el miedo, la miseria y las torturas psicológicas. Es por ello que el autor propone construir una Psicología para las mayorías Y con ellas investigar y plantear salidas concretas. Se atribuye desde esta perspectiva la necesidad de forzar una inversión epistemológica en el cual las fuentes del pensamiento no se buscan en filosofías extranjeras sino en las propias. El autor hace un llamado a la reflexión de la praxis psicológica en función de la ética e implicaciones políticas y de la congruencia con la trasformación de las problemáticas particulares de cada contexto.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**La corrupción** En Colombia la corrupción se naturalizó que hace parte de la estructura ideo afectiva de millones de individuos que la aceptan como normal e imposible de erradicar. El aceptar la corrupción en Colombia involucra una gama de

procesos psicológicos a través de los cuales se configuraron una justificación social.

Derechos humanos

Se debe evitar fundamentar en los derechos humanos desde la psicología, el asistencialismo, desigualdades, estereotipos y las discriminaciones por razones de género, edad, etnia, nacionalidad.

La psicología en Colombia no se articula a los derechos humanos, esta descontextualizada ante la crisis humanitaria que ha atravesado el país en los últimos cincuenta años el libro de historia de la Psicología en Colombia no mencione el problema de los derechos humanos en un contexto de guerra con diversas formas de degradación

La paz

En la historia de la Psicología hay una total despreocupación por el problema de la construcción de la paz en Colombia.

Se podría deducir el engaño de la Psicología en Colombia. Ya que renunciado desde su llegada al país en 1947 en la investigación y generación de conocimientos para la construcción de escenarios de paz en un territorio de violencias; ¿Cuál es el motivo del desinterés en la Psicología para la construcción

de paz si la historia de Colombia se cimento sobre un territorio de guerra y muerte?

Democracia

La política colombiana se ha constituido bajo el referente militarismo norteamericano y se constituye en una democracia militarizada. Reseñando a Zuleta (1998: 157-165) comenta el modelo político colombiano como "democracia enigmática" habitada por el terror "en toda la trama de sus relaciones y en todo el territorio nacional". Una democracia de "hierro" que se acostumbró a contar casquillos más que papeletas electorales**.**

Algunos procesos psicológicos tienen una relación directa con el contexto democrático o antidemocrático en que se desarrollan. Algunos conceptos sobresalientes en las discusiones psicológicas se refieren a: comportamientos democráticos, actitudes totalitarias, conciencia política, participación política, personalidad autoritaria, sentimientos políticos, subjetividad política, inconsciencia social, anomia, fatalismo, percepción política, etc.

Conflicto armado

El conflicto armado es transcendental en la historia colombiana, se ha convivido bajo situación de violencia, A partir de 1947 el conflicto armado se va extendiendo por todo el

territorio nacional y toma diferentes formas e intensidades y se convierte en el principal problema de la nación colombiana. De la misma forma, la Psicología iniciaba su proceso de institucionalización hasta llegar a tener ciento treinta 130 programas de formación en pregrado para el año 2016.

Durante estas épocas se deduce el accionar de los psicólogos sociales en las problemáticas asociadas con el conflicto armado, la guerrilla, los paramilitares, el desplazamiento forzado, la rehabilitación de exguerrilleros y ex paramilitares, los complejos procesos de la reinserción y del postconflicto, sin embargo es critica la situación al reafirmar a los psicólogos sociales encargados de los fenómenos del conflicto armado, ya que dicha práctica debería ser investigativa en la disciplina general de la psicología.

Lamentablemente la psicología no aborda en profundidad los fenómenos de la implementación del miedo, la desconfianza, la parálisis psicosocial, la polarización social, de la frustración, ya que el fenómeno se agudizo con la naturalización del uso de armas y violencia política en la resolución de conflictos.

Desigualdad

Se estima el accionar de la Psicología social en Colombia en un desarrollo sociológico que

psicológico, se ha ocupado en el fenómeno de la desigualdad social, Pero en ningún momento se refiere a la relación de este problema con la Psicología en su devenir histórico en Colombia.

En Colombia el bienestar de una minoría se construye sobre la precarización de la existencia de millones de seres humanos.
Dentro de dicha precarización resulta bastante afectada la salud mental o psicológica; pues el acceso al saber psicológico se reduce también a unas minorías privilegiadas.

En la praxis Psicológica no se ha interesado históricamente por el problema ético-político fundamental de la producción y conservación de la vida en condiciones de dignidad, lo cual supone el principio ético de la democracia con igualdad social. se podría concluir nuevamente en el engaño de la psicología, ya que se ha cimentado sobre la injusticia y la ilegitimidad.

Inseguridad social

la inseguridad social produce problemas psico-socio-antropológicos, que contiene el miedo generalizado, la frustración e indiferencia frente al dolor de los propios hermanos, la resignación psicológica y espiritual, se convertirse en una forma de vida aceptada y justificada por las mismas clases sociales que históricamente han padecido dicha inseguridad social.

Narcotráfico

En Colombia, junto con la corrupción se ha convertido en uno de los factores que más produce violencia en el país, sobre todo después de su desafortunado matrimonio con el sistema paramilitar que logró penetrar la totalidad de las instituciones estatales en el gobierno de Álvaro Uribe Vélez.

Para la psicología le corresponde aportar al entendimiento histórico, social y político, además intentar proporcionar conocimiento que permita comprender los orígenes, la naturaleza y las dimensiones del conflicto.

Impunidad

Los niveles exagerados de impunidad afectan la psique humana, ya que la aceptación de la misma se instala como un "valor" social, manifestándose en las relaciones cercanas y cotidianas, como dentro de las familias, las parejas, los amigos, etc.

La impunidad ha generado desconfianza y deslegitimación de las instituciones y del Estado, razón por la cual los individuos han llegado ejecutar acciones como el "tomar justicia por las propias manos", generando un aumento de

	violencia, la ilegalidad como método en la resolución de conflictos. Los conceptos aquí mencionados están analizados desde la perspectiva de investigación es decir que están relacionados a lo que el autor plantea en su libro y son de suma importancia comprenderlos así, pues como él lo planteo a lo largo del texto, son realidades sociales que la psicología se han negado a analizar y abordar por eso son las realidades que más aquejan a Colombia e históricamente en general a Latinoamérica.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	¿Por qué esta descontextualizada la teoría y la praxis de la psicología en Colombia?
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Se realiza una radiografía enfocada a lo que NO investiga la Psicología en Colombia.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Formar en Psicología para una estética de la existencia material, psicológica y espiritual de los pueblos en condiciones de dignidad. Una Psicología para el respeto irrestricto de las formas de existencia, costumbres y procesos psico-socio-antropológicos de los pueblos. Formar para la democratización del saber psicológico en contra de cualquier forma de despotismo, autoritarismo, imperialismo o colonialismo.

	Una Psicología comprometida con la construcción de la autonomía y de la justicia cognitiva, afectiva, espiritual y relacional de los pueblos del mundo. Formar en el espíritu colectivo de la investigación de alto nivel con fines de integración, unidad y fortalecimiento humanista de la Psicología en el continente latinoamericano.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	ARDILA, Rubén. Historia de la Psicología en Colombia. Bogotá: Editorial Manual Moderno, 2013. ¿Qué es la Psicología de la paz? En: Revista Latinoamericana de Psicología, 2001, vol. 33, no. 1. BARRERO, Edgar. Del discurso encantador a la práxis liberadora: Psicología de la Liberación. Aportes para la construcción de una Psicología desde el Sur. Bogotá: Ediciones Cátedra Libre, 2012 De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la violencia política en Colombia. Bogotá: Ediciones Cátedra Libre, 2011. Formación en Psicología. Reflexiones y propuestas desde América Latina. Bogotá: Alfepsi Editorial, 2015.

	BAUTISTA, Rafael. La descolonización de la política. Introducción a una política comunitaria. La Paz: Plural Editores, 2014 Descolonizar el saber. Reinventar el poder. Montevideo: Editorial Trilce, 2010. Historia crítica de la Psicología. Barcelona: Ediciones Grijalbo, 1976. PÉREZ, Pau; FERNÁNDEZ, Alberto; MARKEZ, Iñaki. Violencia, salud mental y derechos humanos: Reflexiones para un camino. En: Revista A.E.N. Estudios. 2010, vol. 42.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	Las anteriores fuentes bibliográficas van a permitir ampliar un poco más los planteamientos abordados en el texto y están aquí con el fin de tener claridad de los postulados.

Cuadro A6. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	*	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	¿Cómo explicar el aumento de la violencia política en Colombia?		

Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	David Fernando Carreal Fernando, Andrés Palencia y Jorge Restrepo.
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Carreal Fernando; Palencia A y Restrepo J. (2019, 16 de septiembre) ¿Cómo explicar el aumento de la violencia política en Colombia? *Razón Publica*.
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Violencia política
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Líderes socio políticos, violencia, grupos armados, elite narcotraficante.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://razonpublica.com/como-explicar-el-aumento-de-la-violencia-politica-en-colombia/
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de	En este aporte menciona en claridad el tema de la violencia política en Colombia que es la amenaza de la vida de aquellos que ejercen algún tipo de poder organizativo, comunitario o político en el territorio que habita.

acuerdo con lo que plantean el o los autores).	Es un conjunto de acciones contra personas involucradas en actividades relacionadas con el ejercicio del poder, se incluye la violencia electoral mediante agresiones o amenazas contra individuos o colectividades que buscan ejercer el poder político a través de los procesos electorales.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	Violencia política en Colombia
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	¿Qué es la violencia política?
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Entre los fenómenos que fluctúa la violencia es la escasa información sobre los casos y responsables, aunque no exista por el momento suficiente evidencia de una concentración marcada en contra de algún sector político o partido, se deduce que la violencia asociada al crimen organizado que intenta posicionar sus intereses políticos, los líderes políticos y comunitarios se les considera obstáculo para las elites mafiosas que intentan controlar ejercicios ilegales. Se podría concluir que la violencia política utilizada en menor escala por las mafias, pero intentan manipular las instituciones públicas y sus presupuestos, esta acción se justifica la violencia

	en las ciudades con mayores contribuyentes fiscales.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	En Colombia se ha disminuido los niveles de violencia política, se podría afirmar el manejo efectivo del fenómeno. Disminuir la estigmatización del proceso de paz, ya que la argumentación ‘’bélica’’ sobre los Acuerdos se ha extendido por individuos que intentan obtener votos utilizando el método de manipular la construcción de paz. Las medidas de protección no deben ser responsabilidad exclusiva de la Unidad Nacional de Protección, ya que la fuerza pública y operadores judiciales son agentes responsables de protección. Las medidas de protección estipuladas por jueces, fiscales y policías deben realizar un diagnóstico ante la presencia de grupos armados.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Al ser una publicación en una página web no permite ver las fuentes bibliográficas.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	

Cuadro A7. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	**Documento terciario**	*
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Teoría de Conflictos de Johan Galtung.		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Percy Concha Calderón.		
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Concha Calderón, P. (2009). Teoría de Conflictos de Johan Galtung. *Revista de Paz y Conflictos,* (2), 60-81.		
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Teoría de Conflictos		
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Teoría de conflictos, Estudios para la paz, Método Transcendental, Teoría del desarrollo, Violencia.		
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos	https://www.redalyc.org/pdf/2050/205016389005.pdf		

encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	El porte más significativo que brinda el autor menciona que los conflictos han acompañado sobre lo largo de la historia y han aportado en la evolución de la humanidad, es el contenido de todo el sistema de los seres vivos. Pero en otras circunstancias el conflicto transcendió a la violencia y pulverizo al ser humano conduciéndole hacia la deshumanización absoluta.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**El focalizar la atención sólo sobre las actitudes.** Lleva a sostener que los problemas derivan de mentes tomadas por el odio o de mentes distorsionadas, quizás necesitadas de conversión religiosa/ideológica, de psicoterapia y/o de educación a la paz y al conflicto, permaneciendo ciegos/as frente al hecho que también la mente más normal puede asesinar o tolerar un asesinato cuando las contradicciones que lo frustran se prolongan en el tiempo. **Focalizar la atención sólo sobre el comportamiento.** Es muy frecuente dado que ahí es donde reside la violencia. Someter las personas puede servir para

	«barrer debajo de la alfombra» de la violencia, el problema, haciéndola menos evidente. Esto, pero, no influirá positivamente en la contradicción subyacente. **El focalizar la atención sólo sobre la contradicción.** Basándose en la ingeniería social, corre el riesgo de intensificar el odio y la violencia, si la aproximación a la contradicción es violenta. Esta es según Galtung la falacia marxista, que busca sólo de superar la contradicción entre el trabajo y el capital sin cuidar las consecuencias en el comportamiento, destruyendo a las finales el fruto de la ingeniería social como, por ejemplo, en la Unión Soviética. Los anteriores conceptos son los que permiten tener claridad frente a factores de implicación en los conflictos que conllevan a ejercer violencia pues el autor plantea en qué momento deja de ser un conflicto para convertirse en violencia.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	¿Cómo manejar el conflicto? Desde una perspectiva analítica descriptiva.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Las dos hipótesis guía en el análisis de las tesis de este autor son: es factible una teoría general de conflictos que abarque los diferentes niveles de la existencia humana: micro, meso, macro y mega. El camino hacia la paz pasa a través de la teoría y la

	práctica de la resolución de conflictos (transformación y trascendencia).
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	De acuerdo a la mención de Galtung la teoría del conflicto abordar las realidades que componen las condiciones en la especie humana. En la determinación de un concepto del conflicto, Galtung realiza una síntesis *conceptual* mediante el análisis e interacción de algunos intentos de respuestas en largo de la historia de la humanidad se dieron los hombres para poder explicarse este fenómeno: Los contenidos interiores del ser humano ‘’el odio’’, Freud argumenta el origen de los procesos en las incoherencias individuales (el Ello y el Súper Yo). Lo contradictorio de la dualidad se manifiesta en los aportes de Charles Darwin. Las acciones externas de la incoherencia las comenta. Marx en los espacios intra-sociales (capital y trabajo y los medios o modos de producción). De acuerdo a lo anterior la dimensión interior, *exterior* y *entre, en* las relaciones humanas no se debe excluir de ninguna manera. Las *actitudes* (aspecto motivacional) es la manifestación en cómo *sienten* y *piensan* los involucrados del conflicto. El *comportamiento* (aspecto objetivo) relaciona en el *actuar durante* el conflicto: si buscan intereses

	comunes y acción creativa y constructiva o si tratan de perjudicar y causar dolor al otro. La *contradicción* (aspecto subjetivo) se relaciona con aspectos reales del conflicto y con cómo actúa las partes.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	(1998) *Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontándolos efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*, Bilbao, Gernika Gogoratuz. (2003b), *Violencia Cultural*, Guernika-Lumo, Gernika Gogoratuz. Vinyamata, Eduard (2004) *Conflictología. Curso de Resolución de conflictos*, Barcelona, Ariel.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	Las fuentes bibliográficas aquí conservadas son las que han permitido hacer claridad en algunos conceptos abordados que no están ampliados en el texto y son acordes y en relación al tema de investigación.

Cuadro A8. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	**Documento terciario**	*
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	El fantasma detrás de las “Águilas Negras.”		

Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Edinson Arley Bolaños.
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Bolaños Arley E.(2018, 12 de Septiembre). El fantasma detrás de las "Águilas Negras." *El espectador*.
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Águilas negras.
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	El fantasma de atrás, águilas negras.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://www.elespectador.com/colombia-20/conflicto/el-fantasma-detras-de-las-aguilas-negras-article/
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de	El aporte que brinda este texto es con el ánimo de ampliar el panorama respecto a cómo actuaban los mecanismos que se encargan de generar miedo y terror en el país pues utilizaban acciones radicales en los territorios llenos de tratos crueles

acuerdo con lo que plantean el o los autores).	inhumanos y degradantes, llamados águilas negras estos no eran reconocidos como una estructura organizada y no solamente tenían un objetivo tienen diversos, instalar el miedo entre la población para adquirir y dirigir los territorios, tener el control y la información de las dinámicas en los territorios como diría Edgar barrero se crea una ideología, la estética de la crueldad a través de la tortura el sometimiento y la instauración del miedo y el terror.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	AUC autodefensas unidas de Colombia. Águilas negras.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	¿Qué secuelas quedaron después de la desmovilización de los paramilitares en 2006 en Colombia?
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Revisión en los conceptos del presente texto analizado
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Entre las secuelas destacan; la divulgación de panfletos cuyo contenido son amenazas de muerte a líderes sociales, sindicales, políticos y aquellos individuos que ejecuten acciones de investigación de casos *masacres,* restitución de la memoria histórica, sensibilización de métodos de paz y reconciliación, etc.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación	Ya que esta información es adquirida de una publicación de la revista semana no se tiene información de las fuentes bibliográficas.

y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	

Cuadro A9. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	*	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	La Violencia en Colombia.		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Orlando Fals Borda.		
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Fals Borda O. (2016). La Violencia en Colombia. *Entornos*, 29(2), 455–457.		
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Violencia, Colombia, Artículos.		
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Violencia, Colombia, guerra, Terror.		

Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://doi.org/10.25054/01247905.1260
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	El aporte que brinda este documento se centra en exponer cómo se desarrolla la violencia siendo esta el resultado de un conflicto armado generador de guerra y terror en la sociedad colombiana, primero habla de un agrietamiento estructural que acompaña desde hace muchísimos años y como este ha generado una violencia patológica, una cultura enmarcada en la genética de la guerra, resultado de ello hechos históricos enmarcados en la guerra absoluta como fue el frente nacional una época donde la violencia producto de los enfrentamientos bipartidista para mantenerse en el poder, desarrollaron enfrentamientos civiles fomentados por los partidos políticos. Y por otro lado estaba la impunidad manifiesta en su máxima esplendor en la sociedad colombiana, ya que los partidos políticos reseñan la reconstrucción institucional basada en el perdón y olvido como diría Edgar barrero la base de la moral el cinismo y la impunidad justificada.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**La violencia y la política.** La disputa del poder por parte de las elites políticas es la consecuencia de hechos atroces, conduce hacia un

	ambiente de conspiración e intolerancia, el partido político que estaba en el poder utiliza los recursos oficiales para exterminar a sus detractores, ante esta situación responde con agresión. El enfrentamiento político se extiende en la sociedad colombiana generando hechos de violencia en los diferentes tópicos de carácter administrativos, laborales, educativos y familiares. En la década de los años 40, surge un fenómeno social y político denominado el Gaitanismo, ya que representaba mediante sus ideas el renacer en la sociedad colombiana, entre ellas el cese de la violencia. El concepto retomado es con el fin de tener claridad de la responsabilidad de la política en los hechos de violencia más grandes en la historia del país.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	¿Cómo se manifiesta la violencia en Colombia?
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Revisión en los conceptos del presente texto analizado. Análisis fenomenológico y análisis interpretativo
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Caracterización de las figuras de violencia en la sociedad colombiana.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Guzmán Campos, G. (1962). *La Violencia en Colombia. Estudio de un proceso social.* Tomo I. Bogotá: Ediciones Tercer Mundo. Valencia, A. (2012). Memoria y violencia. A los 50 años de “La Violencia en Colombia” de Monseñor Guzmán (et al). *Revista sociedad y economía*, 23(2).

	Franco Isaza, E. (1994). *Las Guerrillas del Llano.* Bogotá: Editorial Planeta. Guerrero Barón, J. (1991). *Los años del olvido. Boyacá y los orígenes de la Violencia.* Bogotá: Tercer Mundo Editores; Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI). Hilarión, A. (s. f.). *Balas de la ley*. Bogotá: Editorial Santafé. Oquist, P. (1978). *Violencia, conflicto y política en Colombia*. Bogotá: Biblioteca Banco Popular. Pécaut, D. (2001). *Orden y violencia. Evolución socio-política de Colombia entre 1930 y 1953*. Bogotá: Editorial Norma. Sánchez, G. y Peñaranda, R. (1986). *Pasado y presente de La Violencia en Colombia*. Bogotá: Cerec.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	Las fuentes bibliográficas conservadas son un complemento para ampliar las claridades respeto a lo que es el fenómeno de la violencia sus orígenes, su desarrollo, sus siclos, lo que genera su permanencia y amplitud.

Cuadro A10. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	*****	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	La experiencia socio-política de la construcción de paz.		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Alba Jackelin Ruano Jiménez.		

Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Ruano Jiménez A. (2017). La experiencia socio-política de la construcción de paz. *Revista de Sociología*, (6), 157–182.
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Paz, procesos de construcción de paz.
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Construcción de paz, institucionalidad, participación social, paz.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://revistas.udenar.edu.co/index.php/revsoci/article/view/3818
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de	De suma importancia para comprender como aportan los actores sociales a la construcción de paz en sus territorios, desde un recuento histórico en el departamento de Nariño, pues permite visualizar que desde las dinámicas propias de cada proceso y de cada zona se han fundado muchos proyectos que le apuntan a la construcción de la paz, la

acuerdo con lo que plantean el o los autores).	reconciliación y todo esto con el fin de entender que los procesos sociales han jugado un papel muy importante y trascendental en la construcción de paz pues a través de estos también se desarrollan muy buenos aportes para lograr entender cuáles han sido las consecuencias del conflicto armado en el departamento y su a ves plantear estrategias y herramientas para un buen vivir y generar bienestar y desarrollo en los territorios. También permite visualizar lo complejo que puede ser la restauración de un tejido quebrantado por el conflicto armado, que ha dejado secuelas imborrables, donde la construcción de paz se convierte en un reto constante, pues se deben tener en cuenta muchas esferas como la social, la territorial, la política, la búsqueda de una vida digna y estable duradera y todas aquellas que van surgiendo a medida que la investigación avanza.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema explicando el por qué)	Construcción de paz en medio del conflicto armado. En Nariño, desde finales de los años 90, a la par con la intensificación del conflicto armado, se configura un proceso de movilización social y acción institucional en favor de la paz y en contra del conflicto armado, con: acciones en favor de la construcción de paz, tanto institucionales como sociales, que inician a la par con las manifestaciones del conflicto armado. Por ahora, esta amplia experiencia en construcción de paz se ha organizado de la siguiente manera: primero, procesos que sirven de antecedente: la propuesta de paz sur colombiana, la Constituyente de Nariño: por un Mandato Popular y el II Laboratorio de Paz y el Programa de Desarrollo y Paz. Segundo, se reconocen procesos sociales locales con enfoque territorial, con significativa participación de la

	sociedad civil e impulsados por la institucionalidad (Pastoral Social, Estado y Cooperación Internacional), entre los que están: Samaniego territorio de Paz, Pacto Local por la Paz en Samaniego y Teatro por la Paz en el Municipio de Tumaco. Tercero, se encuentran las experiencias locales identificadas y presentadas en el Encuentro Andar el Sur (mayo, 2013), organizado por el PNUD, en articulación con otras entidades, como el Fondo Mixto, sin desconocer la existencia de la amplia trayectoria de movilización social que caracteriza al Departamento; en el contexto nacional, las de Cultura, Gobernación de Nariño, Alcaldía Municipal de Pasto, entre otras entidades. En cuarto lugar, se identifican procesos departamentales (regionales) en marcha, donde se ubican dos procesos que incluyen a sociedad civil, empresarios, instituciones estatales y Organizaciones de Cooperación Internacional, como son: Minga Nariñense por la Paz y Agenda de Paz Nariño. Constituyente de Nariño: Por un Mandato Popular. El primer concepto permite visualizar el contexto histórico de lo que fue el conflicto armado en el departamento y el segundo un recuento de lo que son los procesos más importantes y significativo que desarrollaron los actores sociales en base a las dinámicas propias de los territorios y aportan a la construcción de paz.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	En que beneficia la experiencia socio-política asociada a la construcción de paz en este departamento.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Un análisis de tipo regional y territorial, lo que permitirá entender, de manera más acertada, las dinámicas

	conflictivas y avanzar en acciones institucionales y sociales de construcción de paz.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Reconocer la complejidad histórica de la situación social, política, económica, cultural y ambiental de Colombia y sus regiones, donde las fronteras entre conflicto social y conflicto armado son invisibles e indivisibles. En este sentido, es trascendental entender la complejidad de la construcción de paz con perspectiva de estabilidad y duración en el tiempo. De allí el importante reconocimiento de la participación de la sociedad civil, la acción colectiva y la creación de espacios políticos por parte de los movimientos y organizaciones sociales ante las crisis que vive el estado y sus instituciones en materia de la construcción de paz territorial. Son históricos y complejos los procesos de movilización y acción colectiva en favor de la construcción de paz, donde la sociedad civil ha desempeñado un papel central, con diferentes intereses, algunos asociados a reivindicaciones sociales, otros asociados de manera más directa a las consecuencias del conflicto armado y otros asociados a otros tipos de conflicto y violencia vivida en los territorios. Esta situación evidencia la actitud y visión política de la sociedad en relación con la construcción de Paz, en articulación con los procesos de democratización, la defensa de los derechos humanos y la búsqueda de la equidad y la justicia social. En este sentido se plantea la urgencia de generar estrategias para el reconocimiento, validación y apoyo a este tipo de acciones que se lideran en los territorios. En el mismo sentido, si bien la participación de la sociedad civil ha sido clave en los procesos de construcción de paz, es importante

	avanzar en el análisis crítico de estas formas de participación, toda vez que, al interior de los diferentes grupos poblacionales y organizaciones sociales, priman unos objetivos que generan tensiones en los territorios, tensiones que se han convertido en detonantes de otro tipo de conflictos, como, por ejemplo, los conflictos interétnicos.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Agenda de Paz Nariño (2014). Agenda de Paz de Nariño. "Construir la paz en Nariño es una tarea conjunta e impostergable". Documento de Trabajo. Gobernación de Nariño, Diócesis de Pasto, Ipiales y Tumaco. Ávila, A. (2009). Conflicto armado en Nariño: Reconfiguración del poder regional de los actores armados. Bogotá: Corporación Nuevo Arco Iris. Ávila, A. y Celis, L. E. (2008, dic.). ELN: El camino hacia la resistencia pasiva. Revista Arcanos. (14):24-39. Ball, S. (2011). La implementación de un Programa de Acción Contra Minas en Samaniego como estudio de caso hacia una propuesta desde el enfoque de acción sin daño para aplicar a la Acción Contra Minas en medio de conflicto armado. Trabajo de grado, Especialista En Acción Sin Daño y Construcción de Paz. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Trabajo Social. Bogotá. Barco Melo, H. (2015, feb. 23) ¿Por qué una agenda común para la paz desde los territorios? In: Nota ciudadana Las 2 Orillas. Recuperado (2015/02) de http://www.las2orillas.co/por-que-una-agenda-comun-para-la-paz-desde-los-territorios/

Barreto Henríquez, M. (2009). El Laboratorio de Paz del Cauca y Nariño: ¿Una salida indígena para la paz en Colombia? In: J. A.
Restrepo y D. Aponte (eds.). Guerra y Violencias en Colombia. Herramientas e Interpretaciones. Bogotá: Universidad Javeriana.
Caballero, H. (2011) El Laboratorio de Paz II en el Macizo Colombiano Alto Patía. Versión de un participante. In: V. I. Soto Lesmes. Construir Paz. Aportes desde la Universidad Nacional de Colombia/Cátedra Manuel Ancízar. Bogotá: Universidad Nacional.
Minga por la Paz de Nariño (2015, feb.). Documento de relatoría de Asamblea General de Minga por la Paz de Nariño.
Montilla, N./Llamamiento de Ginebra. (2009). Caso de Samaniego. En: Experiencias de desminado y limpieza de territorios en Colombia. Reflexiones (18-23). [Disponible en: http://www.genevacall.org/wp-content/uploads/dlm_uploads/2013/12/experencias.pdf]
Montúfar, H. (2012). Minga por la paz. Recuperado, de http://montufarconsultores.blogspot.com/2012/ 04/narino-minga-por-la-paz.html
Montúfar, H. (2015). Plan Estratégico para la paz en Nariño. Recuperado de montufarconsultores. blog spot.com 27th January 2015.
Muñoz, J. J. y Mosquera, J. (2001). Trayectoria de los Movimientos Sociales en Nariño, periodo 1994-2000. Trabajo de Grado de Sociólogo. Facultad de Ciencias Humanas, Programa de Sociología. Universidad de Nariño.
Núñez, M. P. (2007). Contexto de violencia y conflicto armado. In: M. P. Núñez et al. Monografía político

	electoral. Departamento de Nariño 1997-2007. Bogotá: MOE/Corporación Nuevo Arco Iris. [Disponible en: http://moe.org.co/home/doc/moe_mre/CD/PDF/narino.pdf]. Observatorio del Programa Presidencial de DH y DIH, Vicepresidencia de la República (2011). Estadísticas históricas del Conflicto armado y la situación humanitaria en el Departamento de Nariño. Planeta Paz/Oxfam (2014). Agenda Común para la Paz desde los Territorios. Cartilla de Trabajo: Trayectorias, apuestas y perspectivas frente a la negociación de los conflictos y la construcción de la paz. Proyecto del Observatorio Nacional de Paz, Planeta Paz, Crece y Oxfam.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	Las referencias bibliográficas que se conservan aquí son las que soportan los planteamientos destacados y con el ánimo de ahondar y dar claridad a los conceptos.

Cuadro A11. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	**Documento terciario**	*
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Huellas del Silencio		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Ana María Camacho Londoño y María Camila Ucrós Escallón.		

Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Camacho Londoño, A. M y Ucrós Escallón, M. C. (2009). Huellas del Silencio. [Trabajo de Grado Pontificia Universidad Javeriana]. Repositorio institucional. Javeriana.edu.co.
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Conflicto armado, conflicto en Colombia
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Mujeres maltratadas Aspectos sociales Colombia Relatos personales. Conflicto armado Aspectos sociales Colombia Maestría en comunicación Tesis y disertaciones académicas.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5079/tesis291.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	El aporte es de suma importancia ya que permite, visualizar el papel que cumplen los medios de comunicación en el conflicto armado, ya que el silencio se ha considerado como complicidad pues los medios han

	estado siempre del lado del estado escondiendo muchas de las realidades de Colombia, reconociendo una vez más la complicidad del estado en la guerra y el conflicto interno de Colombia, sumado a eso la importancia de que los medios investiguen a fondo y hagan de su comunicación una base sólida y fundamental para visualizar las problemáticas del conflicto armado el papel de las mujeres en el conflicto y en la restauración del mismo. Se logra reconocer también, la importancia que tiene el hecho de investigar escuchar y recolectar la información de las víctimas, de lo sucedido en el conflicto armado, pues ayuda a los procesos de memoria histórica del país que son tan necesarios para la construcción de paz.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**Las mujeres víctimas del conflicto.** Desde hace casi una década, el grave impacto que ha tenido el conflicto armado colombiano en las mujeres ha sido documentado por varias organizaciones internacionales y nacionales, como: Amnistía Internacional, la Corporación Sisma Mujer, la Organización Femenina Popular, la Mesa de Trabajo “Mujer y Conflicto Armado” y la Ruta Pacífica de las Mujeres, entre otras. Este impacto negativo también ha sido

documentado por el Comité que vigila el cumplimiento de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), y que el 4 de mayo de 1999 presentó un informe expresando su preocupación especialmente por las mujeres desplazadas y cabezas de familia. Igualmente, en el año 2002, la Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre la violencia contra la mujer expresa en su informe su preocupación por el aumento de la violencia sexual perpetrada por los actores armados de Colombia contra las mujeres. Además, la Oficina de la Alta Comisionada para los Derechos Humanos de las Naciones Unidas, los Relatores especiales de Naciones Unidas sobre el racismo y sobre la situación de los derechos Humanos y las Libertades Fundamentales de los Pueblos Indígenas han manifestado en los últimos cinco años su intranquilidad por la crítica situación.

Narrar como acto individual: El relato se halla como un elemento fundamental en los procesos sociales porque se constituye como un instrumento en el proceso de aprendizaje, un instrumento social dado por la comunidad antigua en primera instancia a la mujer, con el fin de establecer una organización social. Es posible pensar en qué significa narrar y cuál es la importancia de esta acción en el

transcurrir de los individuos. Narrar es contar, es referir algo que ha sucedido, “es poner en palabras algo vivido, presenciado, escuchado o imaginado.” es un acto humano consciente que da como resultado un relato que puede cumplir diferentes funciones como las de ausentarse de lo cotidiano o acercarse a la propia realidad, según el contexto en el que se construye y el fin con el que se hace. Al acercarse a lo que significa narrar, se comprende que el lenguaje verbal no es el único medio a través del cual el hombre cuenta; la noción de narrar abarca los múltiples sistemas de signos que el hombre ha utilizado y utiliza para expresarse: “Se puede narrar de diversas formas La más frecuente es la materia verbal pero también se puede narrar mediante imágenes, sonidos u otros sistemas semiológicos."

Narrar como acto social: El narrar, cuando viene de las víctimas, tiene otro importante sentido que va más allá de la reconstrucción de los sujetos particulares, pues estos relatos tienen una relevancia Fundamental para la construcción y reconstrucción de identidades colectivas, para la Construcción de memoria colectiva y para la reconstrucción del tejido social que se encuentra profundamente quebrantado por las situaciones de conflicto y violencia. “las víctimas no tienen los mismos

	recursos para decir su verdad que los victimarios memoria y democracia están íntimamente ligadas. Se hace memoria y se construye verdad para que le sirva a las víctimas y a la sociedad, para la transformación del pasado que se quiere superar.”
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	Huellas del silencio trabaja la importancia de visibilizar los relatos de las mujeres víctimas sobrevivientes.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	El análisis se realiza desde un enfoque metodológico cualitativo hermenéutico. En Huellas del silencio hay una aplicación directa de la hermenéutica.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Las realidades que cuestionan diariamente son complejas, en esa medida no es posible quedarse sólo con lo que la academia o los medios entregan, pues si se lo hace, se seguiría alimentando la miopía que hace creer que las respuestas que se dan son suficientes. Y es evidente que frente a la situación de las mujeres en el conflicto armado de Colombia hay tareas pendientes, desde la academia, desde el Estado, desde la sociedad, desde las asociaciones de víctimas y de derechos humanos y desde lo medios masivos de información.

No se está ni a medio camino de esta labor, pues no se ha dado la visibilidad que merecen, no se ha logrado entender que ellas, como dice la autora Tovar (2003), tienen un rol fundamental en la reconstrucción del tejido social desgarrado por la violencia. Las exigencias del mundo circundante, y de la vida, que se manifiestan en los intereses investigativos, demandan extender la manera como se abordan las realidades, para dejar que los lados olvidados, ocultos o velados de estas emerjan, cuestionen y permitan entablar nuevos diálogos.

Estar dispuestos y escuchar al otro son unas de las funciones claves del comunicador, indispensables para trabajar el tema de la visibilización de los relatos de las mujeres víctimas sobrevivientes y así mantener la fidelidad y el respeto a sus relatos y a sus vidas en el momento de servir como mediadores para que estos sean visibles. A la comunicación, al igual que a otras disciplinas, le queda por explorar la forma como las víctimas cuentan, ya que en la manera de hacerlo se encierra una riqueza que aún no conocemos.

Es posible, a partir de la historia de vida de una mujer sobreviviente, no sólo visibilizar su realidad y sacarla del anonimato, sino aportar

en la construcción de la memoria histórica del país. En Colombia son pocos los trabajos que han aportado a la construcción de la memoria histórica del país desde los relatos de las mujeres víctimas sobrevivientes y esto deja abierta la pregunta de ¿qué efectos generará en la sociedad a corto, mediano y largo plazo esta situación? La crónica audiovisual se proyecta como posibilidad de generar mayor recordación de la historia de vida de María Luisa, por ser una herramienta de más fácil y mayor divulgación. Se hizo una apuesta estética que muestra el relato de ella de manera diferente a lo que se está acostumbrado a ver, por esta razón se pensó que este material puede ser un programa piloto para presentárselo a la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, ya que a través de ella se tuvo acceso a la mujer víctima, como una propuesta innovadora para contar relatos de víctimas.

La mirada del problema de investigación desde la hermenéutica fue un acierto metodológico, en la medida en que esta permitió interpretar la historia particular de la víctima a partir de una realidad más amplia, para crear la crónica audiovisual que resulta ser síntesis y apertura.

Teniendo en cuenta que alrededor del 80% de las víctimas sobrevivientes del conflicto

	son mujeres, vale la pena preguntarse si no es urgente la creación de políticas públicas que asuman sus particularidades a partir de la perspectiva de género y que contribuyan, además, a romper los círculos de discriminación.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Proyecto Antonio Nariño. (2005). La televisión del conflicto. La representación del conflicto armado colombiano en los noticieros de televisión. Colombia: Proyecto Antonio Nariño. Rettberg, Angelika. (2008) Reparación en Colombia ¿Qué quieren las víctimas? Bogotá, Deutsche Gesellschaft fur Technische Zusammenarbeit (GTZ) GmbH, Universidad de los Andes. Red Nacional de Iniciativas Ciudadanas por la Paz y Contra la Guerra (Redepaz). (2008) Víctimas del conflicto armado en Colombia: Perfil, escenarios, autores y hechos. [En línea], disponible en: http://www.redepaz.org.co/IMG/pdf/VICTIMAS_DEL_CONFLICTO_ARMADO_EN_COLOMBIA-2.pdf, recuperado: 8 de abril de 2009. Rey, Germán. (2008). "La memoria del conflicto colombiano en el contexto de lo audiovisual" [en línea], disponible en: http://www.mediosparalapaz.org/index.php?id

categoria=3053&resaltar=german+rey, recuperado: marzo 2 de 2009.

Riaño Alcalá, Pilar. (2006). Jóvenes, memoria y violencia en Medellín. Una antropología del recuerdo y el olvido. Colombia: Icanh - Editorial Universidad de Antioquia. Ricoeur, Paul. (2006). Caminos del reconocimiento.

Tres estudios. México: Fondo de Cultura Económica.

Tovar, Patricia. (2003). Familia, género y antropología. Desafíos y transformaciones. Bogotá: Icanh.

Universidad Sur colombiana. (2006). Geografías de la memoria. Testimonios de una generación después de las batallas. Colombia: Editorial Universidad Sur colombiano.

Uribe, María Victoria. (2005). Pertinencia de la verdad en un escenario de guerra como el colombiano. Bogotá: Fundación Social.

Valles, Miguel Ángel. (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Editorial Síntesis.

Vásquez, Socorro. (enero-junio 2005). "Historias o relatos de vida. De lo individual a lo colectivo en la investigación social", en

	Revista Universitas Humanística, vol. 31, núm. 59. Pp.53-63.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	Las referencias bibliográficas que se conservan son las que han permitido tener claridad y amplitud por los conceptos abordados y complementarios al tema central de la investigación monográfica.

Cuadro A12. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	*	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Gaitán: La sociedad de control en los días del odio.		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Luis Carlos Muñoz Sarmiento.		
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Muñoz Sarmiento, L. C. (2013, 20 de Febrero). Gaitán: La sociedad de control en los días del odio. *El Espectador*.		
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Inicio de la violencia en Colombia.		
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en	Sociedad de control, violencia en Colombia		

caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://blogs.elespectador.com/cultura/el-magazin/gaitan-la-sociedad-de-control-en-los-dias-del-odio
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	Un documento muy valioso para la investigación pues tiene un trasfondo social y político muy importante y permite darle un lado explicativo y paradójico de lo que fueron los días de odio en la sociedad de control, el escritor de la novela relata las escenas de aquél momento pues el abandono el desempleo, el hambre, el fracaso, en medio de la pobreza, Incluyendo la dificultad para conseguir la mensualidad del arriendo, o sea, el drama que significa vivir pensando en lo material para a su vez irse arruinando en lo espiritual. También es el relato de la tentación, ante la adversidad, por degradarse mediante el robo, la prostitución o la mendicidad, en la ciudad devoradora, en la vorágine citadina. O sea, un contenido intrínsecamente social y político.

	Aborda muy profundamente el principal flagelo de esa ficción y utopía llamada democracia: siendo esta la burocracia, el bolsillo roto que alimenta a la impunidad, sobre todo en aquellos países sostenidos por lo ilícito como Colombia. Y que no se ha hecho acción alguna que permita responsabilizar a la mal llamada seguridad democrática de lo que hoy realiza, pues las persecuciones, muertes, torturas y desapariciones gratuitas por desacato o por terrorismo no pueden quedar impunes, pues son gobiernos que ven en su régimen implantado el único posible y justo. Y como para cada gobierno hay un único orden posible, cualquier otro que se desee implantar es irregular, sospechoso o virtualmente atentatorio para unos cuantos. La novela se abre con una violación de derechos humanos, asunto preocupante en Colombia mientras permanezca la guerra; continúa con alusiones permanentes a la sociedad de control. Si bien es una novela sobre el 9 de abril, no es solo sobre Gaitán, lo relevante de esta historia es la tragedia de aquellos desafortunados que reclaman siempre justicia, sin obtenerla jamás.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	Bipartidismo, Gaitán, el bogotazo.

	Son tres conceptos que permitirá tener mayor claridad del contexto de este discurso pero que no fue necesario para la investigadora ya que a lo largo del discurso se clarifico los conceptos.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	El pueblo está separado por el odio en fracciones irreconciliables. ¿De dónde proviene ese odio? es un artificio creado por los especuladores de la fe pública y del trabajo humano. ¿Cómo puede odiarse el pueblo entre sí, si todos padecen la misma hambre y la misma desolación? Pero conviene a los fines de los explotadores este odio, del cual se ríen, porque mientras ustedes se matan por la pasión política, ellos constituyen compañías, reparten dividendos y se apoderan de la tierra.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	La salvación del pueblo a través de la política, Atreves del libre discurso reflexivo.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Los resultados obtenidos se dan a través de la lectura pues este es un discurso reflexivo que narra el flagelo de las épocas de Gaitán un momento histórico enmarcado en la política de guerra y violencia de Colombia que marco y trascendió la época, el enriquecimiento de conocimiento acerca de la época del bipartidismo una sociedad controlada por el odio instaurado donde no

	tenían más salida que ser parte del juego político que se debelaba por esos días en el país y que se detonaba en todas las esquinas cafeterías familias instaurada totalmente en las relaciones sociales donde no había otro tema de conversación que la rabia evocada por la política nefasta y llena de odio.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	BRAUN, Herbert. Mataron a Gaitán – Vida pública y violencia urbana en Colombia. Norma, 2004, 440 pp. CABALLERO, Antonio. El hombre que inventó un pueblo en El saqueo de una ilusión El 9 de abril: 50 años después. Ediciones Revista Número, Bogotá, 2002, 214 pp. Memoria Impresa. Antología del magazín Dominical de El Espectador. Volumen 2. Sánchez Lozano, Carlos. La aventura de un gaitanista: J. A. Osorio Lizarazo, pp. 137-147. OSORIO LIZARAZO, José Antonio. El día del odio, El Áncora Editores, Bogotá, 2000, 239 pp: todas las citas son de esta edición. OSORIO LIZARAZO, José Antonio. Gaitán. Vida, muerte y permanente presencia. El Áncora Editores, Bogotá, 2003. (Bogotá, Colombia, 1957) Padre de Santiago & Valentina. Escritor, periodista,

	crítico de cine y de jazz, catedrático, conferencista, corrector de estilo y lector.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	Las referencias bibliográficas que se conservan son las que permiten un aporte a la investigación y van directamente relacionadas al tema macro.

Cuadro A13. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	**Documento terciario**	*
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Colombia Humanitarian Response.		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios.		
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios. (2011). Colombia Humanitarian Response.		
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Asuntos humanitarios.		
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el	Asuntos humanitarios, Colombia humanitaria.		

texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://www.humanitarianresponse.info/es/operations/colombia/document/colombia-prh-hrp-plan-de-respuesta-humanitaria-abril-2021
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	El aporte es de gran importancia porque permite ver el papel fundamental que juegan los actores humanitarios en Colombia los cuales complementan los esfuerzos del estado para aliviar las necesidades de los más afectados mientras el país continúa sus esfuerzos de recuperación y consolidación de la paz. También da pie a visibilizar la condición de desigualdad que se presenta en Colombia, la vulneración a los derechos humanos y fundamentales, y el gran trabajo que debería hacer el gobierno y el estado pues son millones de personas las que necesitan apoyo humanitario y esto aumento en gran medida con la pandemia pues el desempleo aumentó significativamente y en un muy alto porcentaje.

	Y para finalizar han sido Las Naciones Unidas y cientos de organizaciones humanitarias no gubernamentales las cuales se han comprometido a trabajar con las comunidades afectadas para reconstruir vidas y medios de subsistencia y no el gobierno a quien le compete solventar las necesidades de sus ciudadanos.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	Organismos internacionales en defensa de los derechos humanos. Gobierno. Estado. Crisis humanitaria. Desigualdad. Es de vital importancia comprender y tener claridad acerca de estos conceptos con el fin de entender el contexto, pero no fue necesario para la investigadora ya que a lo largo de la investigación se han abordado en reiteradas ocasiones.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	Desarrollar un plan de Respuesta Humanitaria para personas con asistencia humanitaria multisectorial. Basado en tres objetivos estratégicos, salvar vidas, fortalecer la protección de las personas afectadas y preservar la dignidad humana mientras se garantiza el acceso a bienes y servicios básicos.

Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Análisis común de necesidades y prioridades.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Las Naciones Unidas y cientos de organizaciones humanitarias no gubernamentales en Colombia se han comprometido a trabajar en complemento y apoyo a los esfuerzos humanitarios de las autoridades y las comunidades afectadas para reconstruir vidas y medios de subsistencia. Las organizaciones humanitarias también alinearán sus esfuerzos con los socios de desarrollo para satisfacer las necesidades más urgentes y, al mismo tiempo, reducir la vulnerabilidad y las necesidades a largo plazo. "Llegar a las personas vulnerables y protegerlas, especialmente en las comunidades de difícil acceso, es fundamental para la respuesta de 2021", indica Merkx. “Queremos mitigar el hambre, ver un descenso en el número de muertes infantiles y maternas, proveer a la gente con acceso a servicios básicos que requieren para sobrevivir, y crear resiliencia en las comunidades para que puedan hacer frente a continuos impactos humanitarios, como las recientes inundaciones” (consecuencia del fenómeno de La Niña y del paso del huracán Iota a finales de 2020). El coordinador humanitario también destacó la dedicación, el valor y la determinación de los actores humanitarios en su misión de dar esperanza a los niños, mujeres y hombres afectados. En 2020, 1,6

	millones de personas recibieron asistencia complementaria e intersectorial a través del Plan de Respuesta Humanitaria y el Plan Intersectorial de Respuesta COVID-19, gracias a la dedicación de miles de trabajadores humanitarios, la mayoría de ellos colombianos, y a la generosidad de los donantes que aportaron más de 121 millones de dólares para la respuesta de 2020. "Esperamos poder contar con su apoyo para seguir asistiendo a los más necesitados y consolidar los logros de todos los esfuerzos del pasado", concluyó el Sr. Merkx.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	No se logra acceder a las fuentes bibliográficas.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	

Cuadro A14. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	**Documento terciario**	*
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Conflicto Armado: Percepción de la responsabilidad social en excombatientes de Villavicencio, Meta.		

Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Nasly Viviana Casas Pico; Lady Jane Olivos Cruz y Karen Sakira Quevedo Hurtado.
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Casas Pico, N., Olivos Cruz, L. J. y Quevedo Hurtado, K. (2016). Conflicto Armado: Percepción de la responsabilidad social en excombatientes de Villavicencio, Meta. [Trabajo de Grado Universidad Cooperativa de Colmbia]. Respositorio Universidad Cooperativa de Colombia.
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Tesis sobre el conflicto armado en Colombia, mayores zonas de conflicto en el país.
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Conflicto armado, Percepción de la responsabilidad social.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/4452

Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).

El aporte que brinda esta investigación está enfocado a comprender la Responsabilidad Social de la ciudad de Villavicencio, Meta, en la cual se identificó que la percepción de la Responsabilidad Social en los excombatientes de los grupos armados ilegales se fundamentó en la RC y la RM, siendo la Responsabilidad Social percibida como la posibilidad de reintegrarse a una comunidad con los mismos beneficios para todas las personas, en la cual las ideas y la cultura individual se respete, generando un trabajo social basado en el bienestar individual y social de la comunidad en general, es decir, que para el desarrollo de la Responsabilidad Social en la ciudad Villavicencio los excombatientes consideran necesario que se implemente conductas positivas en pro de un bien común, evitando dañar o lastimar a Sus semejantes.

Hay que mencionar, además que para los excombatientes el tema de la reparación del daño requiere de un compromiso colectivo para la construcción del bienestar hacia una sociedad en la cual se respete el derecho a la libre expresión y el respeto a los derechos humanos; siendo acciones que conllevan a un perdón mutuo. En lo que se refiere a la reparación el daño ajeno, para los excombatientes es posible reparar a las víctimas del conflicto armado en Colombia, para lo cual se debe de notificar la ubicación de los cadáveres de sus familiares o seres queridos, siendo un parámetro necesario para el proceso de paz en Colombia, siendo preciso crear un

	espacio en el cual se logre cimentar una sociedad en la cual cada individuo se empodere de su rol como miembro participe y no como ajeno a las situaciones del entorno.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**Conflicto armado.** Percepción de la responsabilidad 4 igual forma, según estudios realizados por el Sistema de Información para la Reintegración (2016) el departamento del Meta presentaba una influencia directa del grupo de las FARC, debido al plan de desmovilización desarrollado por el Estado colombiano se desmovilizaron 1742 excombatientes, cifra que ha generado un impacto social en la región. Por ello en este trabajo de investigación se vio la necesidad de comprender de qué manera los eventos violentos que se vivencian en el conflicto armado han afectado a los excombatientes que optaron por reintegrarse a la vida civil mediante el apoyo del Estado colombiano, por lo que esta población durante el proceso de reintegración se ve inmersa en los programas oficiales para obtener oportunidades laborales y educativas, con la finalidad de la generación de ingresos, desarrollo humano e integración familiar, además de requerir de un seguimiento psicológico y cultural para el reconocimiento por parte de la población (Tolosa, 2015).

Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	Comprender el conflicto armado desde la responsabilidad social y resiliencia en Villavicencio, conocer la condición actual de los diferentes actores residentes en la ciudad de Villavicencio, dentro del marco de la firma del nuevo acuerdo de paz para la terminación del conflicto armado en Colombia.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	La investigación se encuentra direccionada a comprender las realidades subjetivas expresadas en la vida social de cada participante, es decir, que en este tipo de investigación la realidad es conformada a partir de historias particulares de un grupo social y se caracteriza por ser contextual e interpretativa, siendo el investigador el protagonista y responsable de indagar en dicho proceso (Andujar, 2014; Hernández, Fernández y Baptista, 2010; Rivas, 2015). El presente trabajo se fundamentó bajo un diseñó fenomenológico, en el cual a partir de las experiencias individuales subjetivas se origina el objeto de estudio. Para la fenomenología existe una realidad plural, que varía según la interpretación subjetiva que cada grupo social formula; una de las premisas en que se fundamenta este diseño es que el investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad, espacio y contexto relacional (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Debido a lo anterior, se ha determinado enfocar el estudio en las experiencias subjetivas de los excombatientes con el fin de identificar la percepción que estos tienen de la RS y a partir de esta lograr

	realizar una descripción y comprensión del fenómeno a profundidad (Hernández et al., 2010).
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	En relación con los objetivos específicos orientados, en primer lugar, a describir el significado que le atribuyen los excombatientes de los grupos armados ilegales de la ciudad de Villavicencio al concepto de la RS; en segundo lugar, distinguir la percepción del daño propio y ajeno y, finalmente, indagar sobre el aporte por parte de la población entrevistada al escenario del postconflicto en dicha ciudad; para lo cual se realizó el análisis mediante el programa Atlas. Ti 7.5.4, donde por medio de una codificación axial se establecieron las categorías de análisis acorde a lo propuesto por Argandoña (2012), definiendo la RS, como la respuesta contributiva de los ciudadanos ante las demandas expectantes de la sociedad, la cual se da de forma colectiva respetando así los derechos de las personas y el rol que ocupan dentro de la misma. Así mismo Argandoña (2012) plantea cuatro categorías para comprender el concepto, divididas en responsabilidad correctiva (RC), responsabilidad identitaria (RI), responsabilidad legal (RL) y, responsabilidad moral (RM), los cuales se pueden promover de forma separada o en conjunto. Como se observa la clasificación de las categorías de análisis y las categorías emergentes que surgieron durante la investigación. Es importante señalar que para la codificación de la información se realizaron citas y relaciones a través del Atlas. Ti entre la familia, las

	categorías y las categorías emergentes; siendo la RS la categoría central. Según los hallazgos encontrados en la presente investigación, se estableció que la categoría RI, relacionada con el rol que asume cada uno de los ciudadanos en tanto participe en la sociedad a la cual pertenece, presenta la mayor densidad en proporción con el resto de las demás categorías. En relación, con el primer objetivo, el cual hace alusión a la descripción del significado que le atribuyen los excombatientes de los grupos armados ilegales al concepto de la RS, se realiza una representación a partir de las categorías RC y RM, las cuales hacen referencia a la Conflicto Armado: Percepción de la responsabilidad compensación de los fallos y actos positivos, cometidos por los ciudadanos, en pro de una construcción social, con el fin de resarcir todo daño ocasionado (Argandoña, 2012). Ahora bien, la primera pregunta que se realizó para abordar el tema de la RS fue: ¿Qué es para usted responsabilidad social? A continuación, se presentan algunos fragmentos de la percepción que tienen los participantes acerca de la RS.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Acevedo, C. y Ospina., V. (2011). Un nuevo enfoque organizacional para Colombia como Solución al problema socio-económico de las personas en proceso de reintegración. Centro de estudios empresariales para la perdurabilidad, 2-69. ¿Recuperado de http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/2367/91522585 2011.pdf? sequence=1

Acosta, S. (2011). El daño y la reparación como derecho de las victimas desde el enfoque de acción sin daño: estudio del caso Manpuja. Universidad Nacional de Colombia. [Versión PDF]. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/572/1/TT-224-Acosta_Sandra-2011- 449.pdf

Agencia colombiana para la reintegración. (2014). Términos y siglas del proceso de reintegración. Recuperado de http://www.reintegracion.gov.co/es/atencion/Paginas/glosario.aspx

Aloi, J. (2010). Una perspectiva constructivista en la posguerra de ajuste de los veteranos de combate. Without permission. Recuperado dehttp://gradworks.umi.com/34/07/3407079. html Traducido en inglés. Conflicto Armado: Percepción de la responsabilidad 31

Álvarez, E. (29 de agosto del 2016). Análisis: el cese del papel, el cese en el terreno. El país. Recuperado de http://www.elpais.com.co/elpais/colombia/procesopaz/noticias/analisis-cese-papel-cese-terreno

Álvarez, E. y Guzmán, G. (2013). Redes de apoyo social en personas en proceso de reintegración a la vida civil residentes en la ciudad de Barranquilla (Colombia).

	Realitas: revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes, 1 (2), 11-17. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4766744 Amar-Amar, J., Abello-Llanos, R., Madariaga, O. y Ávila-Toscano, J. (2011). Relación entre redes personales y calidad de vida en individuos desmovilizados del conflicto armado colombiano. Universitas Psychologica, 10 (2), 355-369. Recuperado de http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/viewFile/862/1078 Argandoña, A. (2012). ¿Qué es y qué no es la responsabilidad social? [Versión PDF]. Universidad de Navarra, 3-10. Recuperado de http://www.iese.edu/research/pdfs/OP0199.pdf
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	Las referencias bibliográficas que se conservan son las que aportan a la investigación de manera más significativa y permiten ampliar el conocimiento respectos a los conceptos aquí abordados.

Cuadro A15. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	*	**Documento terciario**

Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Violencia política y desempeño de los gobiernos municipales en Colombia
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Luz Helena Diáz Rocca.
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Díaz Rocca, L. H. (2018). Violencia política y desempeño de los gobiernos municipales en Colombia. [Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid]. Fundación Dialnet.
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Gobiernos y violencia, relación entre violencia y administraciones.
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Violencia política, relación entre violencia y administraciones.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=129522
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere	El aporte de la investigación consistió en que la violencia producida por el conflicto armado interno durante el periodo de

pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	confrontación entre guerrillas y paramilitares, que ocurrió desde la elección popular de alcaldes, tuviera consecuencias negativas en el desempeño gubernamental en los municipios con presencia de grupos armados ilegales, parte de la tesis estuvo dedicada en argumentar la lógica de la violencia en la guerra de guerrillas, la geografía de la guerra, así como el contexto y la dinámica de la disputa territorial entre los grupos armados ilegales. En las bases teóricas de la violencia en la guerra de guerrillas se resaltó la importancia del control de la población civil en este tipo de conflictos: la violencia, sin duda, es un medio para obtenerlo. La expulsión de los agentes formales e informales del Estado facilita la constitución de gobiernos de facto. Luego, el mantener el dominio del territorio supone usar la violencia selectiva sobre la población civil. En su contraparte, las medidas contrainsurgentes tienen como principal objetivo retirar el apoyo de la población civil a las insurgencias. El uso de la violencia indiscriminada es un medio de la contrainsurgencia cuando no existe información sobre los colaboradores de las guerrillas. Las masacres y el desplazamiento forzoso son tipos de violencia masiva que buscan expulsar a la población civil que, se supone, colabora con el enemigo. Los asesinatos individuales, los secuestros y

	las amenazas de muerte son tipos de violencia selectiva que se utiliza cuando se cuenta con información sobre los colaboradores del grupo armado rival. La teoría también indica que la violencia política varía según el espacio geográfico. Solo ciertos lugares representan ventajas para la técnica de guerra de guerrillas, como las zonas 9alejadas, montañosas, con baja capacidad estatal, con una población excluida por sus diferencias étnicas o socioeconómicas, con recursos naturales abundantes y amplias fronteras. La lógica geográfica de las guerras civiles explica por qué algunos territorios gozan de una larga hegemonía estatal, mientras que otros son objeto de disputa recurrente entre los agentes estatales y los grupos armados subversivos. Dando cuenta de la dificultad que ha existido siempre al oponerse a lo establecido y lo complejo ha sido para los grupos sociales o de pensamiento alternativo tener un buen posicionamiento en la sociedad pues la violencia asecha cada una de sus acciones: el desplazamiento, la estigmatización, el seguimiento, las masacres, torturas y desaparecidos son causa de la violencia política que por años ha dominado a este país.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**Los conflictos armados internos.**

Diferentes tradiciones teóricas de las guerras civiles se han ocupado de esclarecer sus causas. En los años sesenta y setenta del siglo pasado dominaba la teoría del descontento social, la cual sostenía que la movilización política debía su origen a las frustraciones de grupos sociales marginados de los beneficios de la modernización y a comunidades excluidas por sus condiciones de raza o religión. A mediados de los años setenta estas teorías serían rebatidas por la escuela de las oportunidades políticas. Según esta perspectiva, las guerras civiles aparecen no tanto por las frustraciones de grupos sociales sino por las ventanas que el medio político les deja abiertas a los disidentes en la estructuración de la acción colectiva, en especial las que están asociadas con la capacidad represiva del Estado y el grado de apertura de las instituciones políticas para canalizar el descontento social.

La geografía de los conflictos armados internos.

En los conflictos armados internos de guerra de guerrillas los grupos armados estatales y no estatales luchan por la hegemonía del espacio geográfico88. Esta lógica conduce a que unos territorios sean gobernados por el Estado y otros por la

	insurgencia, dando como resultado una fragmentación de la soberanía estatal. ¿Qué explica el interés de los insurgentes en dominar ciertos territorios y no otros? ¿Por qué ciertos territorios de un país son escenario de guerra y otros por el contrario gozan de la hegemonía estatal? Estas preguntas resaltan la importancia de la geografía para entender las guerras civiles. En la bibliografía del tema se examinan una serie de variables que determinan la localización del conflicto tales como: topografía, zonas distantes de la capital, población excluida, recursos naturales y capacidad estatal. Son los dos conceptos base que aportan de manera significativa a esta investigación en aras de comprender como se desarrollan las disputas territoriales en relación al conflicto armado interno de Colombia y que nacen a causa de una disputa de poder político que perpetua todo tipo de violencia.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	Esta investigación se centra en responder a la pregunta sobre ¿qué explica las diferencias en el desempeño entre los gobiernos municipales en Colombia? parte de la hipótesis de que las diferencias en el desempeño de los gobiernos municipales se explican, además de los otros factores, y manteniéndolos bajo control, por la violencia política que tuvo lugar entre 1988 y 2006.

	Esto implica dilucidar la relación existente entre violencia política y desempeño gubernamental. La presencia de un conflicto armado interno en un país es por sí solo un indicador de mal desempeño del gobierno. La pérdida del monopolio de la fuerza se asocia con estados fracasados. Sin embargo, esto no invalida la importancia de conocer cómo influyen las guerras civiles sobre el rendimiento de los gobiernos subnacionales, por varias razones: primera, porque el conflicto armado interno en Colombia se presenta localizado geográficamente. Segunda, porque la capacidad estatal para mantener el monopolio de la coerción es una responsabilidad del nivel central de gobierno, por tanto, las variables dependiente e independiente son diferentes.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Atreves de las teorías de la lógica de la violencia en la guerra de guerrillas y la geografía de la guerra.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	Los secuestros políticos (al igual que los asesinatos políticos) y la violencia sobre la población civil, registran de manera significativa coeficientes negativos, es decir que entre mayor violencia sobre dirigentes políticos y sobre los ciudadanos, menor es el desempeño municipal. Se confirma, por tanto, la hipótesis que el desempeño municipal depende del legado de la violencia que dejó el

conflicto armado interno durante 1988 y 2006.

La violencia sobre los dirigentes políticos, indica el dominio territorial de guerrillas y paramilitares, lo cual incluía la restricción a la competición política mediante actos de violencia sobre candidatos, y alcaldes y concejales en ejercicio. Esta situación produjo una selección adversa de los gobernantes, en la cual se escogieron a los perfiles menos competentes, con el más bajo desarrollo moral y tendió hacia la criminalización de la política.

La violencia sobre la población civil indica el control que los grupos armados ilegales ejercieron sobre los ciudadanos durante el periodo considerado. Correspondía en general a las sanciones por oponerse a las reglas de juego informales que establecieron en los territorios de dominio. El pago de contribuciones forzosas, el castigo por auxiliar a los grupos armados contrarios, la violación de las normas de convivencia, el apoyo electoral a grupos políticos en competencia, etc. Este tipo de violencia para el caso que ocupa y que resultó negativo para el desempeño, indica la incapacidad de la población civil para manifestar sus preferencias políticas, asociarse autónomamente, ejercer el control a la gestión

	de los alcaldes y participar libremente en la vida política del municipio. Como se anotó en el capítulo 6, por la lógica de la violencia en las zonas en conflicto, la confianza y las organizaciones sociales se erosionaron, se perdió capital social necesario para emprender acciones colectivas que favorecieran el bien común. Por la ausencia de presión de la ciudadanía los diversos alcaldes que gobernaron durante el periodo en estudio en los municipios que se encontraron en esta situación, no tuvieron los incentivos para llevar a cabo una gestión adecuada de los recursos disponibles en las administraciones públicas municipales, lo cual se reflejó en los pobres indicadores de capacidad administrativa del año en observación. Además de la violencia, la pobreza se constituye en un obstáculo para el buen desempeño de los gobiernos municipales. En la regresión resultó esta variable significativa y con signo negativo. Por cada punto porcentual adicional de pobreza se reduce el desempeño municipal en 0.18 puntos. Como se dijo en los capítulos anteriores, las condiciones económicas y sociales precarias de la población favorece el clientelismo.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y,	Aguilera, M. (2014). Contrapoder y justicia guerrillera. Fragmentación política y

argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	orden Insurgente en Colombia (1952-2003). Bogotá: IEPRI. Aguilera, M. (2013). Las FARC: auge y quiebre de su modelo de guerra. Análisis Político; Vol. 26, N. 77; 85-111. Aguilera, M. (2008). Las guerrillas y las construcciones de poder popular. Estrada Álvarez, Jairo (comp.) Izquierda y Socialismo en América Latina. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Alape, A. (1994). Tirofijo: los sueños y las montañas, 1964-1984. Bogotá: Planeta. Almond, G., & Verba, S. (1970). La cultura cívica. Madrid: Euroamérica. Alt, J. E., & Lowry, R. C. (1994). Divided Government, Fiscal Institutions, and Budget Deficits: Evidence from the States. American Political Science Review, 88(04), 811-828. Alvaro, M. (2013). El poder paramilitar en Colombia o de cómo los paramilitares llegaron a cooptar el estado colombiano (1980-2010). Tesis Doctoral Gobierno y Administración Pública. Universidad Complutense de Madrid.

Ansolabehere, S., Iyengar, S., Crigler, A. N., Holbrook, T. M., Huckfeldt, R., & Sprague,J. (1999). Going Negative. How Political Advertisements Shrink & Polarize the Electorate. New York: Free Press.

Andrews, M., & Shah, A. (2003). Assessing local government performance in developing countries. Measuring Government Performance in the Delivery of Public Services.

Washington, DC: The World Bank. Aranguren, M. (2001). confesión: Carlos Castaño revela sus secretos. Bogotá: Oveja Negra.

Arcelus, F. J., Arocena, P., Cabasés, F., & Pascual, P. (2015). On the Cost-Efficiency of Service Delivery in Small Municipalities. Regional Studies, 49(9), 1469-1480.

Arjona, A., & Chacón, M. (2013). The impact of war on the quality of local governance: evidence from Colombia. In: American Political Science Association Annual Meeting, Chicago, August.

Auyero, J. (2000). Poor people's politics. Peronist survival networks and the legacy of Evita. Duke University Press.

	Ávila, F. & Velazco, J. (2012). Parapolíticos, narcos, guerrilleros y votos: revisando el problema de la teoría democrática a partir del caso colombiano. Papel Político, Vol. 17, N. 2, 371-421, julio-diciembre.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	

Cuadro A16. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	*	**Documento terciario**
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Los enclaves de la violencia en colombia, 1998-2012.		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Jeronimo Rios Sierra.		
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Rios Sierra, J. (2016). Los enclaves de la violencia en Colombia, 1998-2012. [Tesis Doctoral Universidad Complutense de Mdrid]. Respositoria Institucional UCM.		
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Épocas de violencia en Colombia		

Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Violencia, geografía de la violencia.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://eprints.ucm.es/id/eprint/37204/
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	Esta investigación permite evidenciar que los territorios con más presencia de la violencia en Colombia siempre han sido en los que se encentran los grupos al margen de la ley y los departamentos más violentos y con mayor presencia de cultivos ilícitos tanto hace años como en lo actualidad, son los departamentos con mayor presencia guerrillera. Dando cuenta que existe una estrecha relación entre los grupos al margen de la ley y el narcotráfico, sumado a eso las disputas territoriales han sido el alma mater de la violencia porque de ellos se desprende el desplazamiento forzado el despojo de sus tierras y territorios. En el conflicto armado interno de este país el mayor problema es la disputa por las tierras y terrenos, la acumulación de capital, es una lucha

	diaria de los terratenientes los que no les duele la vida los que no les incomoda la violencia y los perpetuadores de esta guerra tan cruel e inhumana, que no permite ver más allá de la acumulación de riquezas. Esta violencia también es política pues el estado con sus gobernantes ha sido cómplice con su silencio e impunidad no es posible que en una dictadura de años no se logre más que denunciar los abusos y aberraciones cometidas.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**Una revisión bibliográfica a la literatura más relevante sobre el conflicto armado colombiano.** Uno de los primeros trabajos de referencia en el estudio del conflicto armado, de obligada mención para todo el que se aproxime a entender las dinámicas del conflicto en Colombia, lo marca el trabajo de Guzmán, Fals Borda y Umaña, cuya primera publicación es de 1962. El Estado y su territorio: violencia legítima y control territorial Un primer concepto que hay que manejar para entender el conflicto en Colombia, en tanto que se entiende como escenario, pero también como actor involucrado en el conflicto armado, es el Estado. **La geografía política en la comprensión de la violencia.**

Lo anterior necesita integrarse, a su vez, con la Geografía Política, la cual, junto con las Investigaciones para la Paz y la Resolución de Conflictos, se ha tratado, quizá, de la disciplina, dentro de buena parte de las Ciencias Sociales, que más importancia ha dado a contextos espaciales en la comprensión de ciertos fenómenos políticos, entre ellos, la violencia. De hecho, su objeto de estudio en cuanto a la violencia aborda desde la comprensión de los conflictos armados en sí hasta la propensión hacia los mismos, por ejemplo, mediante el estudio y la variación de intervalos de espacio-tiempo en su análisis. Así, recientemente, la Geografía Política ha resultado un campo prolífico para el estudio de la violencia en su relación causal con diferentes tipos de población (Raleigh y Hegre, 2009), bajo condiciones de pobreza (Hegre et al., 2011), de acuerdo a dimensiones fronterizas (Buhaug y Rød, 2006), de acuerdo a la proximidad de recursos como gas y petróleo (Basedau y Pierskalla, 2013) o en atención a la pluralidad étnica de una comunidad (McDoom, 2014). Todo lo anterior, por entender que las condiciones demográficas, las condiciones sociales o los elementos culturales, según su heterogeneidad, afectan particularmente los contextos espaciales sobre los cuales tiene lugar la violencia, entendiendo que ésta solo resulta comprensible a partir de una

	comprensión en cuanto a la interacción de la población con el lugar.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	El propósito de la investigación de los enclaves de la violencia en Colombia, 1998-2012, se erige como una investigación que, especialmente, desde la Resolución de Conflictos y las Investigaciones para la Paz y la Geografía Política, disciplinas su generis próximas a la Ciencia Política y las Relaciones Internacionales, busca entender algunas dinámicas espaciales de la violencia derivada del conflicto armado y cómo han afectado a su evolución y transformación. Particularmente, con respecto de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC y el Ejército de Liberación Nacional ELN. De igual forma, intenta entender el alcance de la respuesta de las políticas de seguridad, eminentemente beligerantes, acontecidas entre 1998 y 2012, con el objeto de cuestionar, cuando menos, su alcance y éxito. La hipótesis fundamental es la de plantear una creciente periferialización del conflicto armado, que, durante estos años, ha experimentado un mayor arraigo, en lo que a violencia armada de las FARC y del ELN se trata, en enclaves predominantemente fronterizos.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Se realizó un estado del arte con investigaciones a nivel nacional sobre los

	excombatientes de los grupos armados ilegales y la RS, lo cual permite generar una visión teórica del concepto en referencia.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	El alcance de las políticas de seguridad implementadas en los últimos quince años, sí ha determinado los cambios territoriales propios de las FARC y el ELN dentro de la posición del conflicto armado, en los departamentos que ocupan el centro geográfico del país, y que, en buena medida, en tanto que el arraigo guerrillero era menor, así como la concurrencia de ingresos directos por el cultivo ilícito, tuvieron menos disposición de servir como focos de resistencia. De otro lado, se puede observar en departamentos como Arauca, Cauca, Nariño. Putumayo o Norte de Santander, en los que la dimensión fronteriza, selvática o montañosa, y de mayor arraigo de cultivos condensa una circunstancia de mejor confrontación frente a las políticas de seguridad provenientes del Estado. Todos los departamentos que condensan mayores niveles de violencia unilateral, es decir, Caquetá, Cauca, Nariño, Putumayo, Norte de Santander – con la excepción de Antioquia y Meta- son enclaves de clara presencia guerrillera. De igual forma, los departamentos que tienen un volumen notable de presencia de FARC, sobre todo, como Guaviare, Valle del Cauca y Tolima están presentes como,

igualmente lo están, algunos de los departamentos donde mayor presencia se recoge de Bacrim, como sucedería en la costa Atlántica. De tal modo, que con esta cuestión cabe encontrar un argumento de peso con respecto a cuestionar el alcance y la eficacia real de las políticas de seguridad puestas en marcha por los últimos tres gobiernos colombianos.

Otra consideración que se puede plantear es cómo los peores niveles de valoración a las políticas de seguridad se dan sobre departamentos en los que concurre un elevado nivel de cultivo ilícito. Así, de los departamentos que están por encima de la media nacional de 2.91 sobre la valoración de las políticas de seguridad en los municipios, condensan casi el 77% de los cultivos que se producen en Colombia (UNODC, 2013: 11) La misma consideración crítica se encontraría sobre la política de aspersiones aéreas utilizadas para reducir el volumen de cultivos ilícitos. Así, se dan cinco respuestas posibles a la pregunta ¿los resultados de la fumigación aérea sobre los cultivos ilícitos en su municipio han sido?, que son "1- muy buenos", "2- buenos", "3- regulares", "4- malos" y "5- muy malos". El promedio, peor que cuando se preguntaba a las alcaldías sobre la superación del conflicto, es de 3.60, lo cual le aproxima a la categoría de malo. Nuevamente, los departamentos más violentos y

	con mayor presencia de cultivos ilícitos tanto hace años como en lo actualidad son los departamentos con mayor presencia guerrillera. De hecho, incluso Antioquia y Meta, casi siempre por fuera de los peores indicadores por la concentración del fenómenos guerrillero y narcotraficante sobre ciertos enclaves del país aparecen como escenarios escépticos donde, cuando menos, se cuestiona el alcance real de las acciones de aspersión aérea sobre los cultivos ilícitos.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Abrisketa, J. (2009) "La población internamente desplazada en Colombia: Claves para interpretar la regulación internacional". En Revista Electrónica de Relaciones Internacionales, núm. 18, 28pp. ACNUR (2003) Report of Boundaries humanitarian situation. Bogotá, Colombia. ACNUR (2004) "Extractos del documento Desplazamiento intraurbano como consecuencia. El caso de Barrancabermeja". En Desplazamiento intraurbano en Colombia. (pp. 48- 58). Bogotá, Colombia: ACNUR. ACNUR (2006) Diagnóstico departamental para Boyacá. Bogotá, Colombia: ACNUR. Acemoglu D. y Robinson, J. (2012) Por qué fracasan los países. Barcelona, España: Ediciones Deusto.

Acosta, C. (2012) “Anatomía del conflicto armado en el Valle del Cauca durante la primera década del siglo XXI”. En Revista Científica Guillermo de Ockham, vol. 10, núm. 1, pp. 83-99.

AECID (2012) Montes de María. Entre la consolidación del territorio y el acapramiento de tierra. Bogotá, Colombia: AECID.

Aguilera, M. (2010) Las FARC: la guerrilla campesina 1949-2010. Bogotá, Colombia: Arfo Editores.

Agnew, J. (1987) Place and Politics: The Geographical Mediation of State and Society. Londres, Reino Unido: Allen and Uwin.

Agnew, J. (2005) Geopolítica: Una Re-Visión de la política mundial. Madrid, España: Trama.

Ahumada, C., Moreno, A. y Sánchez, J. (2004) El desplazamiento forzado de colombianos hacia Ecuador en el contexto del Plan Colombia. Bogotá, Colombia: Centro Editorial Javeriano.

Ahumada, C. (2007) “La hegemonía de Estados Unidos y el conflicto sociopolítico en la región andina”. En Guillermo Hoyos (ed.). Filosofía y teorías políticas entre la crítica y la utopía. (pp. 95-112). Buenos Aires, Argentina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Alape, A. (1993) La paz, la violencia. Testigos de excepción. Bogotá, Colombia: Editorial Planeta. 570.

Alcántara, M. e Ibeas, J. M. (2001) Colombia ante los retos del siglo XXI: desarrollo, democracia y paz. Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.

Álvaro, M. (2008) "La parapolítica: la infiltración paramilitar en la clase política colombiana". En Ánfora, vol. 15, núm. 24, pp. 287-305.

Ambos, K. (2010) Procedimiento de la Ley de Justicia y Paz y el Derecho Internacional Humanitario. Bogotá, Colombia: Editorial Temis.

Amnistía Internacional (2005) "Los paramilitares en Medellín, ¿desmovilización o reintegración?". [En línea] https://doc.es.amnesty.org/cgibin/ai/BRSCGI/Texto%20completo%20del%20Informe?CMD=VEROBJ&MLKO B=25530952323. [Consultado el 4 de agosto de 2015].

Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)

Cuadro A17. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento		
Document o primario	**Documento secundario**	**Documento terciario** *
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)		Ley de víctimas: un debate entoro a la inlcusión y la exclusión social.
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)		Gloria Alcira Urrego Pava.
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)		Urrego Pava, G. A. (2016). Ley de víctimas: un debate entoro a la inlcusión y la exclusión social. Universidad Católica de Colombia.
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)		La ley de víctimas
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.		Conflicto armado, víctima, capacidades, inclusión social, conflicto armado-Colombia, víctimas de crímenes, violencia-Colombia, derechos humanos (derecho internacional)
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de		https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/14177

documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	Los aporte más relevantes y fundamentales de esta investigación parten con la responsabilidad del estado respecto al negligente trabajo que se lleva acabo con las víctimas del conflicto y de crímenes de estado pues se logra demostrar que la ley 1448 de 2011 no brinda las suficientes capacidades a las víctimas del conflicto armado ya que existen obstáculos que no les permiten ejercer libremente sus derechos y superar así su condición de vulnerabilidad que les permita adaptarse a la sociedad sin problema alguno. También se logra determinar que la ley 1448 de 2011 no provee los mecanismos suficientes y adecuados para la materialización de los derechos constitucionales que promuevan una inclusión social de las víctimas del conflicto armado colombiano, que disminuya las condiciones de vulnerabilidad y abandono estatal.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	La parte conceptual está abordada por 4 capítulos el cual componen el primero el conflicto armado colombiano: con un marco teórico del conflicto, un contexto histórico

del conflicto y una definición de lo que es el conflicto armado interno.

El capítulo dos habla de las víctimas del conflicto armado interno en Colombia: desde el contexto de la víctima, la definición de víctima , las víctimas del conflicto armado interno en Colombia, una reseña normativa como antecedente de la ley 1448 de 2011, antecedentes en la explicación de la ley 1448 de 2011, pronunciamientos de la corte constitucional en tema de víctimas, criterios de aplicación de la ley 1448 de 2011 por parte de la corte constitucional, el análisis integral de la ley 1448 de 2011, el propósito de la ley el objetivo de la ley, el contenido de la ley, las instituciones creadas con la ley y la vigencia de la ley. El capítulo 3 conceptos de inclusión exclusión social y vulnerabilidad abordados desde la inclusión, la exclusión y el concepto de vulnerabilidad.

El capítulo 4 concepto de bienestar y capacidades desde la definición de las capacidades, la inclusión de las víctimas en qué y cómo, área de los mercados área de los servicios, área de los espacios alcance del área de los mercados, análisis de las capacidades de las víctimas en la inclusión en el área de los mercados, alcance del área de los servicios en el análisis de las capacidades de las víctimas en la inclusión

	del área de los servicios y alcance de los espacios en el análisis de las capacidades de las víctimas en la inclusión en el área de los espacios. Creo que todos los conceptos son importantes y aportan a la investigación, quizá no tanto al documento pero sí al rol de la investigadora, ya que abarca mucho el tema de los derechos humanos y un recuento histórico de lo que ha sido el conflicto armado tanto interno como desde el concepto macro y sobre todo entender la ley de víctimas desde varias esferas que permite evidenciar la cadencia e ineptitud del gobierno y el estado por brindar una ley capas y con herramientas para la reparación y no repetición de la vulneración de los derechos y crear políticas públicas consecuentes con la problemática, eficientes y que se logren implementar.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	Se tiene como objetivo principal determinar si se cumple o no, la inclusión social de las víctimas del conflicto armado colombiano con lo que se prevé en la ley 1448 de 2011 por lo cual: 1) Se describe los criterios de inclusión de las víctimas del conflicto armado. 2) Se demuestra que la ley 1448 de 2011 no crea capacidades a las víctimas del conflicto armado ya que existen obstáculos que les permiten ejercer

	libremente sus derechos y superar así su condición de vulnerabilidad. 3) Se determina que la ley 1448 de 2011 no provee los mecanismos para la materialización de los derechos constitucionales que promuevan una inclusión social de las víctimas del conflicto armado colombiano, que disminuya las condiciones de vulnerabilidad en los términos que lo concibe.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Para alcanzar respuesta a estas inquietudes se empleó una investigación social a través de una metodología cuantitativa de análisis documental e histórico, una investigación hermenéutica a partir de método analítico y dialectico y una investigación socio jurídica macro y sistematizadora.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	La inclusión social de las víctimas del conflicto interno armado en Colombia, es necesaria, no solo para reivindicar su dignidad humana sino para crear nuevas capacidades que les permitan tener la libertad de escoger el proyecto de vida que más valoran, contando con amplias posibilidades reales de elección y así lograr la recuperación de los traumas producidos por la histórica violencia sistemática y generalizada que ha producido el conflicto, alcanzando mayores niveles de felicidad y bienestar personal y social. La política

pública y los instrumentos jurídicos que provee la ley 1448 de 2011 con la finalidad de lograr una inclusión social de las víctimas del conflicto armado en Colombia deben permitir oportunidades reales, sin mayores obstáculos, que les permita superar su situación de vulnerabilidad a corto, mediano y largo plazo y así contribuir al desarrollo integral del país. Las políticas públicas de inclusión social deben proveer tanto a las víctimas del conflicto armado como en general a los grupos sociales en situación de vulnerabilidad, el acceso paralelo a tres áreas que se interrelacionan entre sí, los mercados, los servicios y los espacios, creando capacidades reales en las victimas que les permitan tener la libertad de acceder a mayores oportunidades que les permita reivindicar su dignidad y mejoramiento de condiciones de bienestar. El grado de vulnerabilidad de las víctimas del conflicto armado es directamente proporcional, al grado de capacidad con la que cuentan las mismas, para acceder a oportunidades reales en igualdad de condiciones que cualquier otro colombiano.

Por último y para concluir se puede decir que la ley 1448 de 2011, si bien representa un reconocimiento, visibilidad y mayor protección de los derechos humanos del

	número excesivo de víctimas que ha dejado el conflicto, también lo es, que la ley establece una gran cantidad de derechos, que en su aplicación presentan obstáculos para su acceso, y no es posible su materialización, como se describe en las tablas n.º 4, 7 y 10, por lo que lejos de crear capacidades para las víctimas que les permitan tener una inclusión social dentro de ambientes de reconciliación y paz, lo que generan es frustración, exclusión y escasas oportunidades de superar su situación de vulnerabilidad, por lo que se requieren ajustes a la política pública y a nivel institucional, que permitan generar una real inclusión social a las víctimas del conflicto armado colombiano.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Centro de Memoria Histórica. (19 de 09 de 2016). Obtenido de http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/logros-y-retosde-ley-de-victimas Centro de Memoria Histórica. (s.f.). Estadísticas del Conflicto Armado en Colombia. Recuperado el 25 de agosto de 2016, de http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/estadisticas.html CEPAL. (2006). Estado de Bienestar, desarrollo económico y

ciudadanía. Algunas lecciones de la literatura contemporánea. México D.F.:

Naciones Unidas. Recuperado el 10 de 09 de 2016, dehttps://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=AXG01OQGmaIC&oi=fnd&pg=PA5&dq=+definiciones+del+estado+bienestar&ots=FBfyMwETEv&sig=yrfuLcWvuD6xxXIgfsX_7JDgghE#v=onepage&q=definiciones%20del%20estado%20bienestar&f=false

Comisión de Seguimiento y Monitoreo a la implementación de la Ley 1448 de 2011 "Ley de Víctimas y Restitución de Tierras". (2016).

TERCER INFORME DE SEGUIMIENTO AL CONGRESO DE LA REPÚBLICA 2015-2016. Bogotá. Recuperado el 16 de 09 de 2016, de http://www.contraloriagen.gov.co/web/guest/boletinprensa//asset_publisher/YpAcs9FAgeWm/content/comision-de-seguimiento-a-la-ley-de- 119 victimas-advierte-graves-deficiencias-en-su-implementacion-a-cinco-anos-determinar-su-vigencia Comisión histórica del conflicto y sus víctimas. (2015). Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia.

Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	

Cuadro A18. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	**Documento terciario**	*
Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Colombia se ubicó en el puesto 140 dentro del Índice Global de Paz de este año		
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Paola Andrea Vargas Rubio.		
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Vargas Rubio, P. A. (2020, 2 de Junio). Colombia se ubicó en el puesto 140 dentro del Índice Global de Paz de este año. *La Republica.*		
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Índices de paz, Colombia en el índice de paz.		
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Colombia, nivel de criminalidad violenta, niveles de paz en todo el mundo, índice global de paz.		

Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://www.larepublica.co/globoeconomia/colombia-se-ubico-en-el-puesto-140-dentro-del-indice-global-de-paz-de-este-ano-3025496
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	Los aportes que permite evidenciar el texto se centran en, cómo se encuentran los países respecto a la paz mundial desde hace unos años, puesto que el panorama no es muy alentador pero si existe una mejoría en algunos, como Colombia que en la época del proceso de paz logro mejorar su posición respecto a cómo se encontraba, pero actualmente con el incumplimiento de los acuerdos de paz y la crisis de la pandemia se compara en términos de paz con países como el Congo, Sudán, Irak, Afganistán y Rusia", los cuales encabezan la lista de la los países más violentos que afectan la paz global. También permite reconocer los factores que están incidiendo y afectando la paz de la población, los cuales componen la desigualdad, desempleo, terror político, desplazamiento, homicidios y un sin número de problemáticas que contribuyen a la

	violencia y l ausencia de paz sumado a que mucho de estos tiene guerras internas por el narcotráfico y disputas territoriales como Venezuela México Guatemala y Colombia.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**La paz a nivel mundial.** De acuerdo con el Índice Global de Paz 2020, los países más seguros del mundo son Islandia, Nueva Zelanda, Portugal, Austria y Dinamarca. Mientras que los más inseguros son Afganistán, Siria, Irak, Sudán del Sur y Yemen. Hay que destacar que Islandia ocupa el primer lugar por octavo año consecutivo y que la mayoría de los territorios de Medio Oriente y el Norte de África siguen estando lejos de ser las áreas más pacíficas del mundo. **El futuro del territorio nacional en materia de paz en medio de la crisis.** Granada destacó que actualmente no se está en una buena posición. “Se ha mejorado algo, pero en la medida en que el proceso de paz se siga deteriorando, el maltrato hacia las mujeres y los niños continúe como está, aunque esto no se mide en el Índice, la situación en materia de paz en Colombia no

	va a mejorar". A esto se le suma que el covid-19 va a aumentar la delincuencia, la desigualdad y otros problemas internos que podrían generar una visión negativa del país en el terreno internacional. Estos dos conceptos son de suma importancia para comprender el trasfondo que plantea la investigación.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	El estudio clasifica los niveles de paz utilizando 23 indicadores cualitativos y cuantitativos, "como el nivel de criminalidad violenta, el número de agentes de policía y cuerpos de seguridad o la posibilidad de actos terroristas, y cubre 99,7% de la población mundial.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	Al analizar cómo le fue a Colombia en esta medición los resultados no son positivos pues el país es el segundo menos pacífico de la región (solo supera a Venezuela, puesto 149) y el 140 a nivel mundial entre 163 economías que se tuvieron en cuenta en el informe. El territorio nacional está por debajo de Ecuador y Brasil, que ocuparon las posiciones 90 y 126, respectivamente, tal como se muestra en el gráfico y muy lejos de pares como Perú, puesto 84 y Chile, puesto 45.

Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	No todos las cifras en materia de paz a nivel local son negativas, ya que se registró que el número de desplazados internos en Colombia disminuyó en casi dos puntos porcentuales, la tasa de homicidios bajó y el puntaje del país en el indicador de escala de terror político también mejoró, tal como lo resalta la publicación del Institute for Economics & Peace**.** Sin embargo, la esperanza de mejorar es lejana pues la pandemia del covid-19 trae consigo unas condiciones sociales preocupantes como el desempleo que empeoran el panorama para todo el mundo.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	No se tiene acceso a las referencias bibliográficas ya que es una publicación de un medio de comunicación nacional.
Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	

Cuadro A19. *Ficha de análisis documental*

Clasificación del documento			
Documento primario	**Documento secundario**	*	**Documento terciario**

Nombre del documento (Registre el nombre o título de documento consultado)	Reflexiones sobre estética y violencia en colombia: Necropolítica, militarización y vidas lloradas.
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	María Victoria Uribe Alarcón
Referencias bibliográficas según normas APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponde en normas APA)	Uribe Alarcón, M. V. (2012). Reflexiones Sobre estética y violencia en colombia.: Necropolítica, militarización y vidas lloradas. *Estetica y Violencia*, (1), 66–79.
Palabras clave de búsqueda (Registre las palabras con las que realizo la búsqueda de cada documento)	Estética y violencia, Necropolítica y guerra en Colombia.
Palabras claves del texto (Registre las palabras claves que aparecen en el texto, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene.	Estética, violencia, necropolitica, guerra.
Ubicación (dirección electrónica especifica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para los documentos encontrados en la web o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como, por ejemplo, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con normas APA).	https://www.researchgate.net/publication/317350499_Reflexiones_sobre_Estetica_y_Violencia_en_Colombia
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, **argumentada**, de aportes que considere	El aporte que brinda esta investigación permite comprender y analizar un recuento histórico de la perspectiva de la antropología

pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores).	de cómo se desarrolla la guerra en sus etapas como cuando Gobiernos e instituciones fueron atacados frontalmente por el cartel del narcotráfico de Medellín. Dicha guerra se libró principalmente en las grandes ciudades y dejó a su paso innumerables víctimas, entre ellos tres candidatos presidenciales, varios ministros de Justicia, operadores judiciales, intelectuales de izquierda, jueces y fiscales, dirigentes sindicales, periodistas, defensores de derechos humanos y ciudadanos que murieron abatidos por las balas y las potentes bombas del narcotráfico. La otra vertiente de la guerra tiene muchas líneas y se conecta con la anterior a causa de que los actores armados que la desempeñan también se sostienen del narcotráfico. Esta segunda guerra, no ha terminado aún y gira alrededor del problema de la tierra pues, a diferencia de México, en Colombia nunca se hizo una reforma agraria lo que se traduce en el monopolio sobre la tierra por parte de unos cuantos. La confrontación tiene como protagonistas a las fuerzas armadas estatales, a los grupos guerrilleros, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia FARC y el Ejército de Liberación Nacional y a los grupos paramilitares. Es una guerra

	irregular en la cual los grupos guerrilleros han tenido una estrategia centrada en los ataques a estaciones de policía y puestos militares, con armas no convencionales, y el posterior repliegue a las montañas. Permite comprender la dinámica del estado colombiano tradicionalmente como un estado débil, con poco control sobre el territorio. Y a partir de todo esto poder tener una visión desde parias posiciones del desarrollo de la guerra y como se ha formado la atrocidad pues dicho terror se ha convertido en un estética social y la atrocidad se ha convertido en un gusto por o atroz, dando razón a lo que plantea Edgar barrero que el terror que ejercen los grupos dominantes en Colombia, con el pretexto de su lucha civilizada contra la insurgencia se apodera del ambiente social como estética colectiva, estética de lo atroz y la ética de la crueldad que son la base de la moral el cinismo y la impunidad.
Conceptos abordados (Conceptos clave que le aporta a su tema **explicando el por qué**)	**Necropolítica.** uso inadecuado del poder social y político con el fin de justificar hechos crueles e inhumanos y que perpetúan la muerte es un concepto central para entender

	la dinámica de la violencia producto de la guerra política de Colombia.
Problema de investigación (¿Cuál es el problema e hipótesis de la investigación?)	Estudio de la violencia en Colombia, se quiere hacer explícito el lugar desde el cual se habla, un paisaje social donde han tenido lugar, desde hace más de cincuenta años, prácticas atroces como las masacres, la desaparición forzada, la tortura, el asesinato individual y colectivo y el desmembramiento, prácticas que el autor ha estudiado desde hace más de veinte años. Con el fin de abordar algunos de los temas del encuentro, se dividirá la intervención en dos partes. La primera parte se dedicará a delinear las características más relevantes del conflicto colombiano con el fin de que se pueda establecer diferencias con lo que está pasando en México. La segunda parte se referirá a la relación entre estética y violencia a propósito de algunos planteamientos de artistas colombianos cuyas obras giran alrededor de la violencia y el conflicto. Estudio de la violencia en Colombia, desde un paisaje social y artístico donde han tenido lugar, desde hace más de cincuenta años, prácticas atroces como las masacres, la desaparición forzada, la tortura, el asesinato individual y colectivo y el

	desmembramiento. Con el fin de abordar algunos de los temas, la primera parte delinea las características más relevantes del conflicto colombiano con el fin de que se pueda establecer diferencias con lo que está pasando. La segunda parte se referirá a la relación entre estética y violencia a propósito de algunos planteamientos de artistas colombianos cuyas obras giran alrededor de la violencia y el conflicto, respecto al sufrimiento social que surgen en los intersticios entre disciplinas como la antropología, el psicoanálisis y la crítica cultural y en encuentros fortuitos con artistas, homicidas y perpetradores.
Análisis (Argumente que estrategias de análisis y/o tipos de análisis se realizaron)	La relación entre estética y violencia Una correlación entre lo que significa estética y violencia a través de delinear las características más relevantes del conflicto colombiano.
Resultados (Explique de manera clara los resultados obtenidos por la investigación)	El resultado de esta investigación es que argumentan la invasión masiva de imágenes sangrientas que durante años transitaron por los medios masivos de comunicación en Colombia hasta lograr una saturación, algo que se podría denominar una saturación voyerista del horror. Esa saturación de imágenes sangrientas se mira a diario en los periódicos y revistas

	que publican sin pudor fotografías de cuerpos cercenados, lo que no hace más que replicar el juego de terror y desconcierto impuesto por los señores de la guerra. Como si las imágenes sangrientas pudieran convertirse en textos explicativos de la violencia y no en lo que realmente son, síntomas de lo innombrable.
Fuentes (Exponga cuales fueron todas las fuentes consultadas por la investigación y, argumente, de esas, cuales podrían servir a su investigación)	Amery, Jean. 2001. Más allá de la culpa y la expiación. Pretextos; Valencia. Arendt, Hannah. 2003. La Condición Humana; Editorial Paidos, Buenos Aires. Levi, Primo. 2006. Deber de Memoria. Libros del Zorzal; Buenos Aires. Mardones, José María & Reyes Mate. 2003. La ética ante las víctimas. Editorial Anthropos; Barcelona. Mossman, Judith. 1995. Wild Justice. A study of Euripides'Hecuba. Bristol Classical Press; London. Ortega, Francisco. 2008. "Rehabitar la cotidianidad". En Francisco Ortega, Ed. Veena. Das: Sujetos de dolor, agentes de dignidad, pp. 15-69; Instituto Pensar Universidad Javeriana, CES Universidad Nacional; Bogotá.

Rebolo, Luis Joaquín. 2004. "Memoria subversiva y alternativas sociales". En Página Abierta, 150, julio de 2004, pp. 49-51. 10

Reyes Mate, Manuel. 2003. "En torno a una justicia anamnética". En José M. Mardones & M. Reyes Mate, Eds. La ética ante las víctimas, pp.100-125; Editorial Anthropos; Barcelona.

Sarlo, Beatriz.2005. Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo, una discusión. Siglo XXI Editores; Buenos Aires.

Zizek, Slavoj. 2000. "Melancholy and the act". En Critical Inquiry, Vol. 26 N° 4, University of Chicago Press, p. 657-681, Chicago.

Observaciones (Registre observaciones, aclaraciones y reflexiones que surjan y considere pertinentes, y que por tanto es necesario recordarlas)	Las referencias bibliográficas que se mantiene aquí son las que consintieron los conceptos más importantes de la investigación y las que soportan los conceptos más relevantes.

Apéndice B. Matriz de análisis de contenido cualitativo.

Cuadro B1. *Síntesis de documentos primarios*

Síntesis de documentos primarios

No	Tipo de documento	Nombre de documento	Autor	Tesis central o ideas fundamentales	Objetivos específicos de la investigación	Conclusiones
1	Primario	Realidades dadas en Colombia: un llamado urgente a la psicología de la liberación	Daniela Barrera Machado.	Las dificultades del contexto sociopolítico colombiano son producto de los errores, omisiones y acciones de seres humanos que establecen relaciones basados en patrones, formas o modelos históricamente construidos, los cuales perpetúan ejercicios de	Objetivo específico No. 1.	Se proyecta la construcción de una psicología de la liberación que proponga su transformación en un método al servicio de los procesos de dignificación de la existencia humana" (Barreo

				autoritarismo, dominación, inferioridad y exclusión.		Cuellar, 2015, p. 85).
2	Primario	Lecciones de ética general	Ramon Bernardo Bulla Pinto.		Objetivo específico No. 2,3.	
3	Primario	De los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia	Edgar Barrero Cuellar.	Luchar por la recuperación del gusto por la vida y condenar la muerte provocada, a través de una ética de la resistencia que empieza con el reconocimiento de la diferencia y con la solidaridad.	Objetivo específico No. 2.	Construir nuevas subjetividades y dinámicas relacionales desde el ejercicio formativo y práctico de las ciencias sociales, principalmente desde una psicología social ética crítica y liberadora con el fin de contrarrestar los efectos de una doble moral en las

						prácticas privadas y públicas. obsceno del horror perpetrado.
4	Primario	La Psicología como engaño ¿Adaptar o subvertir?.	Edgar Barrero Cuellar.	Toda Psicología es política en el orden en que de forma consciente o no coloca su saber al servicio de dinámicas políticas como el poder, la dominación, el control, la sumisión, la obediencia y la ideología; o bien, al servicio de principios ético-políticos como la emancipación, la autonomía, la descolonización, la libertad, los derechos humanos y la dignidad de	Objetivo específico No. 3	Democratizar la formación en Psicología para el rescate del pensamiento propio y su justa valoración frente al pensamiento norteamericano y europeo. De esta forma se pretende proponer la igualdad sin ningún tipo de prejuicio excluyente y con la mirada en alto frente a

				las condiciones de existencia humana en cualquier parte del mundo.		cualquier intento de desprecio de parte de los centros de poder propios de la Psicología. En definitiva, la psicología debe asumir una postura ética – política.

Cuadro B2. *Síntesis de documentos secundarios*

Síntesis de documentos secundarios						
1	Secundario	Representaciones Sociales del conflicto armado y la paz de la comunidad Sikuani de Puerto Gaitán.	Elkin Yesid Martínez Baquero	Los resultados de la investigación están divididos en las fases de abordaje que son elementos constitutivos de la representación social del conflicto armado	Objetivo específico No.2	Como planteamiento importante para contribuir acerca del abordaje de la psicología y la necesidad de que

				analizadas desde las cogniciones, las emociones y las prácticas sociales.		esta brinde un método de estudio de las realidades de las comunidades que históricamente han sido rechazadas, excluidas o discriminadas de alguna forma
2	Secundario	¿Cómo explicar el aumento de la violencia política en Colombia?	David Fernando Carreal Fernando, Andrés Palencia y Jorge Restrepo.	Disminuir la estigmatización del proceso de paz, ya que la argumentación ‘’bélica’’ sobre los Acuerdos se ha extendido por individuos que intentan obtener votos utilizando el método de manipular la construcción de paz.	Objetivo específico No. 1	Entre los fenómenos que fluctúa la violencia es la escasa información sobre los casos y responsables, aunque no exista por el momento suficiente evidencia de una

	concentración marcada en contra de algún sector político o partido, se deduce que la violencia asociada al crimen organizado que intenta posicionar sus intereses políticos, los líderes políticos y comunitarios se les considera obstáculo para las elites mafiosas que intentan controlar ejercicios ilegales.

3	Secundario	La Violencia en Colombia.	Orlando Fals Borda	El enfrentamiento político se extiende en la sociedad colombiana generando hechos de violencia en los diferentes tópicos de carácter administrativos, laborales, educativos y familiares.	Objetivo específico No. 1	La disputa del poder por parte de las elites políticas es la consecuencia de hechos atroces, conduce hacia un ambiente de conspiración e intolerancia, el partido político que estaba en el poder utiliza los recursos oficiales para exterminar a sus detractores, y ante esta situación responde con agresión.

4	Secundario	La experiencia socio-política de la construcción de paz.	Alba Jackelin Ruano Jiménez.	En Nariño, desde finales de los años 90, a la par con la intensificación del conflicto armado, se configura un proceso de movilización social y acción institucional en favor de la paz y en contra del conflicto armado, con: acciones en favor de la construcción de paz, tanto institucionales como sociales, que inician a la par con las manifestaciones del conflicto armado.	Objetivo específico No. 3	Reconocer la complejidad histórica de la situación social, política, económica, cultural y ambiental de Colombia y sus regiones, donde las fronteras entre conflicto social y conflicto armado son invisibles e indivisibles. En este sentido, es trascendental entender la complejidad de la construcción de paz con perspectiva de estabilidad y

						duración en el tiempo.
5	Secundario	Gaitán: La sociedad de control en los días del odio.	Luis Carlos Muñoz Sarmiento.	La novela se abre con una violación de derechos humanos, asunto preocupante en Colombia mientras permanezca la guerra; continúa con alusiones permanentes a la sociedad de control. Si bien es una novela sobre el 9 de abril, no es solo sobre Gaitán, lo relevante de esta historia es la tragedia de aquellos desafortunados que reclaman siempre justicia, sin obtenerla jamás.	Objetivo específico No. 1	El principal flagelo de esa ficción y utopía llamada democracia: siendo esta la burocracia, el bolsillo roto que alimenta a la impunidad, sobre todo en aquellos países sostenidos por lo ilícito como Colombia. Y que no se ha hecho acción alguna que permita responsabilizar a la mal llamada

						seguridad democrática de lo que hoy realiza, pues las persecuciones, muertes, torturas y desapariciones gratuitas por desacato o por terrorismo no pueden quedar impunes, pues son gobiernos que ven en su régimen implantado el único posible y justo.
6	Secundario	Violencia política y desempeño de los gobiernos	Luz Helena Diáz Rocca.	Diferentes tradiciones teóricas de las guerras civiles se han ocupado de esclarecer sus causas. En	Objetivo específico No. 2	¿Por qué ciertos territorios de un país son escenario de guerra y otros por el

	municipales en Colombia	los años sesenta y setenta del siglo pasado dominaba la teoría del descontento social, la cual sostenía que la movilización política debía su origen a las frustraciones de grupos sociales marginados de los beneficios de la modernización y a comunidades excluidas por sus condiciones de raza o religión. A mediados de los años setenta estas teorías serían rebatidas por la escuela de las oportunidades políticas. Según esta perspectiva, las guerras civiles aparecen no tanto por las frustraciones de grupos sociales sino por	contrario gozan de la hegemonía estatal? Estas preguntas resaltan la importancia de la geografía para entender las guerras civiles. En la bibliografía del tema se examinan una serie de variables que determinan la localización del conflicto tales como: topografía, zonas distantes de la capital, población excluida, recursos naturales y capacidad estatal.

				las ventanas que el medio político les deja abiertas a los disidentes en la estructuración de la acción colectiva, en especial las que están asociadas con la capacidad represiva del Estado y el grado de apertura de las instituciones políticas para canalizar el descontento social.		
7	Secundario	Los enclaves de la violencia en colombia, 1998-2012.	Jeronimo Rios Sierra.	La hipótesis fundamental es la de plantear una creciente periferialización del conflicto armado, que, durante estos años, ha experimentado un mayor arraigo, en lo que a	Objetivo específico No. 2	El alcance de las políticas de seguridad implementadas en los últimos quince años, sí ha determinado los cambios territoriales

	violencia armada de las FARC y del ELN se trata, en enclaves predominantemente fronterizos.	propios de las FARC y el ELN dentro de la posición del conflicto armado, en los departamentos que ocupan el centro geográfico del país, y que, en buena medida, en tanto que el arraigo guerrillero era menor, así como la concurrencia de ingresos directos por el cultivo ilícito, tuvieron menos disposición de servir como focos de resistencia.

8	Secundario	Reflexiones sobre estética y violencia en colombia: Necropolítica, militarización y vidas lloradas.	María Victoria Uribe Alarcón	El uso inadecuado del poder social y político con el fin de justificar hechos crueles e inhumanos y que perpetúan la muerte es un concepto central para entender la dinámica de la violencia producto de la guerra política de Colombia.	Objetivo específico No. 1	La invasión masiva de imágenes sangrientas que durante años transitaron por los medios masivos de comunicación en Colombia, hasta lograr una saturación, algo que se podría denominar una saturación voyerista del horror.

Cuadro B3. *Síntesis de documentos terciarios*

Síntesis de documentos terciarios

1	Terciario	Teoría de Conflictos de Johan Galtung.	Percy Concha Calderón.	Las dos hipótesis guía en el análisis de las tesis de este autor son: es factible una teoría general de conflictos que abarque los diferentes niveles de la existencia humana: micro, meso, macro y mega. El camino hacia la paz pasa a través de la teoría y la práctica de la resolución de conflictos (transformación y trascendencia).	Objetivo específico No. 3	De acuerdo a la mención de Galtung la teoría del conflicto abordar las realidades que componen las condiciones en la especie humana. En la determinación de un concepto del conflicto, Galtung realiza una síntesis *conceptual* mediante el análisis e interacción de algunos intentos de respuestas en largo de la historia de la humanidad se dieron

	los hombres para poder explicarse este fenómeno: Los contenidos interiores del ser humano ‘’el odio’’, Freud argumenta el origen de los procesos en las incoherencias individuales (el Ello y el Súper Yo). Lo contradictorio de la dualidad se manifiesta en los aportes de Charles Darwin. Las acciones externas de la incoherencia las comenta. Marx en

						los espacios intra-sociales (capital y trabajo y los medios o modos de producción). De acuerdo a lo anterior la dimensión interior, *exterior* y *entre, en* las relaciones humanas no se debe excluir de ninguna manera.
2	Terciario	El fantasma detrás de las "Águilas Negras."	Edinson Arley Bolaños.	Entre las secuelas destacan; la divulgación de panfletos cuyo contenido son amenazas de muerte a líderes sociales, sindicales,	Objetivo específico No. 1	Instalar el miedo entre la población para adquirir y dirigir los territorios, tener el control y la

				políticos y aquellos individuos que ejecuten acciones de investigación de casos *masacres*, restitución de la memoria histórica, sensibilización de métodos de paz y reconciliación, etc.		información de las dinámicas en los territorios permite crear una ideología, la estética de la crueldad a través de la tortura el sometimiento y la instauración del miedo y el terror.
3	Terciario	Huellas del Silencio	Ana María Camacho Londoño y María Camila Ucrós Escallón.	Desde hace casi una década, el grave impacto que ha tenido el conflicto armado colombiano en las mujeres ha sido documentado por varias organizaciones internacionales y nacionales, como: Amnistía Internacional, la	Objetivo específico No. 3	Narrar como acto individual: El relato se halla como un elemento fundamental en los procesos sociales porque se constituye como un instrumento en el proceso de

	Corporación Sisma Mujer, la Organización Femenina Popular, la Mesa de Trabajo “Mujer y Conflicto Armado” y la Ruta Pacífica de las Mujeres, entre otras. Este impacto negativo también ha sido documentado por el Comité que vigila el cumplimiento de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW), y que el 4 de mayo de 1999 presentó un informe expresando su preocupación especialmente por las	aprendizaje, un instrumento social dado por la comunidad antigua en primera instancia a la mujer, con el fin de establecer una organización social. Se piensa en qué significa narrar y cuál es la importancia de esta acción en el transcurrir de los individuos. Narrar es contar, es referir algo que ha sucedido, “es poner en palabras algo vivido, presenciado, escuchado o

				mujeres desplazadas y cabezas de familia.		imaginado.” es un acto humano consciente que da como resultado un relato que puede cumplir diferentes funciones como las de ausentarse de lo cotidiano o acercarse a la propia realidad, según el contexto en el que se construye y el fin con el que se hace.
4	Terciario	Colombia Humanitarian Response.	Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios.	Desarrollar un plan de Respuesta Humanitaria para personas con asistencia humanitaria multisectorial. Basado en tres objetivos estratégicos,	Objetivo específico No. 3	Las Naciones Unidas y cientos de organizaciones humanitarias no gubernamentales en Colombia se han

	salvar vidas, fortalecer la protección de las personas afectadas y preservar la dignidad humana mientras se garantiza el acceso a bienes y servicios básicos.	comprometido a trabajar en complemento y apoyo a los esfuerzos humanitarios de las autoridades y las comunidades afectadas para reconstruir vidas y medios de subsistencia. Las organizaciones humanitarias también alinearán sus esfuerzos con los socios de desarrollo para satisfacer las necesidades más urgentes y, al mismo

	tiempo, reducir la vulnerabilidad y las necesidades a largo plazo. "Llegar a las personas vulnerables y protegerlas, especialmente en las comunidades de difícil acceso, es fundamental para la respuesta de 2021", indica Merkx. "Queremos mitigar el hambre, ver un descenso en el número de muertes infantiles y maternas, proveer a la gente con acceso

						a servicios básicos que requieren para sobrevivir, y crear resiliencia en las comunidades para que puedan hacer frente a continuos impactos humanitarios, como las recientes inundaciones" (consecuencia del fenómeno de La Niña y del paso del huracán Iota a finales de 2020).
5	Terciario	Conflicto Armado: Percepción de la responsabilidad	Nasly Viviana Casas Pico; Lady Jane Olivos	Comprender el conflicto armado desde la responsabilidad social y resiliencia en	Objetivo específico No. 2	Argandoña (2012), definiendo la RS, como la respuesta

	social en excombatientes de Villavicencio, Meta.	Cruz y Karen Sakira Quevedo Hurtado.	Villavicencio, conocer la condición actual de los diferentes actores residentes en la ciudad de Villavicencio, dentro del marco de la firma del nuevo acuerdo de paz para la terminación del conflicto armado en Colombia.	contributiva de los ciudadanos ante las demandas expectantes de la sociedad, la cual se da de forma colectiva respetando así los derechos de las personas y el rol que ocupan dentro de la misma. Así mismo Argandoña (2012) plantea cuatro categorías para comprender el concepto, divididas en responsabilidad correctiva (RC), responsabilidad identitaria (RI), responsabilidad

						legal (RL) y, responsabilidad moral (RM), los cuales se pueden promover de forma separada o en conjunto.
6	Terciario	Ley de víctimas: un debate entoro a la inlcusión y la exclusión social.	Gloria Alcira Urrego Pava.	La inclusión social de las víctimas del conflicto interno armado en Colombia, es necesaria, no solo para reivindicar su dignidad humana sino para crear nuevas capacidades que les permitan tener la libertad de escoger el proyecto de vida que más valoran, contando con amplias posibilidades reales de elección y así	Objetivo específico No. 3	Los conceptos son importantes y aportan a la investigación, quizá no tanto al documento pero si al rol de la investigadora ya que abarca mucho el tema de los derechos humanos y un recuento histórico de lo que ha sido el

		lograr la recuperación de los traumas producidos por la histórica violencia sistemática y generalizada que ha producido el conflicto, alcanzando mayores niveles de felicidad y bienestar personal y social.	conflicto armado tanto interno como desde el concepto macro y sobre todo entender la ley de víctimas desde varias esferas que permite evidenciar la cadencia e ineptitud del gobierno y el estado por brindar una ley capas y con herramientas para la reparación y no repetición de la vulneración de los derechos y crear políticas públicas consecuentes con la problemática,

						eficientes y que se logren implementar.
7	Terciario	Colombia se ubicó en el puesto 140 dentro del Índice Global de Paz de este año.	Paola Andrea Vargas Rubio.	Al analizar cómo le fue a Colombia en esta medición los resultados no son positivos pues el país es el segundo menos pacífico de la región (solo supera a Venezuela, puesto 149) y el 140 a nivel mundial entre 163 economías que se tuvieron en cuenta en el informe. El territorio nacional está por debajo de Ecuador y Brasil, que ocuparon las posiciones 90 y 126, respectivamente, tal como se muestra en el gráfico y	Objetivo específico No. 1	El estudio clasifica los niveles de paz utilizando 23 indicadores cualitativos y cuantitativos, “como el nivel de criminalidad violenta, el número de agentes de policía y cuerpos de seguridad o la posibilidad de actos terroristas, y cubre 99,7% de la población mundial.

	muy lejos de pares como Perú, puesto 84 y Chile, puesto 45.

UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 24 de marzo de 2023.

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado ***"Psicohistoria de la violencia política en Colombia a partir del análisis de Edgar Borrero Cuellar en: de los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz y ética de la crueldad"***, presentado por el (los) autor(es) Violetas Lizbeth Santacruz López, del **Programa Académico de Psicología** al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,

JALAL OTHMAN NASIF ARCINIEGAS
1085247008
Departamento de Humanidades
3152809927
jonasif@unicesmag.edu.co

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Violetas Lizbeth Santacruz López	**Documento de identidad:** 1085326696
Correo electrónico: Violetha2527@gmail.com	**Número de contacto:** 3183347465
Nombres y apellidos del autor:	**Documento de identidad:**
Correo electrónico:	**Número de contacto:**
Nombres y apellidos del autor:	**Documento de identidad:**
Correo electrónico:	**Número de contacto:**
Nombres y apellidos del autor:	**Documento de identidad:**
Correo electrónico:	**Número de contacto:**
Título del trabajo de grado: "Psicohistoria de la violencia política en Colombia a partir del análisis de Edgar Borrero Cuellar en: de los pájaros azules a las águilas negras. Estética de lo atroz y ética de la crueldad".	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas – Programa de Psicología.	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el termino en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la

presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.

d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permito(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 24 días del mes de marzo del año 2023

Violeta Santacruz López Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor: VIOLETA LIZBETH SACTACRUZ LÓPEZ	Nombre del autor:
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor:	Nombre del autor:

Jalal Othman Nasif

Nombre del asesor: JALAL OTHMAN NASIF ARCINIEGAS