

**LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL INEM DE LA CIUDAD
SAN JUAN DE PASTO**

**CRISTIAN DANIEL MONTENEGRO DELGADO
LEIDY ESTEFANIA PORTOCARRERO RINCON
BRAYAN FERNANDO RIVERA CASTILLO**

**UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SAN JUAN DE PASTO
2022**

**LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA
MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
PRIMERO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL INEM DE LA CIUDAD
SAN JUAN DE PASTO**

**CRISTIAN DANIEL MONTENEGRO DELGADO
LEIDY ESTEFANIA PORTOCARRERO RINCON
BRAYAN RIVERA CASTILLO**

INFORME FINAL

**ASESOR
Mag: ANDERSON KREISBERGER ORTIZ**

**UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SAN JUAN DE PASTO
2022**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Nota de aceptación

Firma presidente de jurado

Firma jurado

Firma jurado

NOTA DE EXCLUSIÓN DE RESPONSABILIDAD INTELECTUAL

El pensamiento que se expresa en este proyecto es de exclusiva responsabilidad del autor y no compromete la ideología de la Universitaria CESMAG

DEDICATORIA

Dedico este artículo a Dios padre todo poderoso, que es quien me dio la oportunidad de vivir y la perseverancia para seguir la formación académica, como también la capacidad para transitar este artículo arduo en la ejecución del presente; me siento orgulloso de la formación profesional recibida en la universidad CESMAG.

Especialmente esta dedicatoria va dirigida para mi madre, ya que ella es un ser responsable, amable, cariñosa, por ser madre y padre a la vez y con su esfuerzo me sacó adelante en esta bella carrera. No ha sido fácil, pero con la constancia y Dios de la mano pudimos alcanzar esta meta, también le doy gracias a mi hijo que es el motor quien me impulsó a conseguir este logro.

Gracias a mis hermanos, y demás familiares que han estado presentes en este proceso formativo, y a mis compañeros por brindarme apoyo incondicional.

De igual manera extendiendo esta Dedicatoria al cuerpo docente en especial a mi asesor Anderson Kreisberger Ortiz quien estuvo pendiente en los momentos más difíciles de este trabajo de grado.

CRISTIAN DANIEL MONTENEGRO DELGADO

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por haberme otorgado la oportunidad de culminar este objetivo, a mi mamita que por cosas de la vida falleció, pero sin el apoyo de ella no hubiese sido posible, a mi tía Denis Rincón, que fue la persona que costeo mis estudios, agradecida altamente con ella por su buena intención y apoyo. A toda mi familia, a quienes han creído en mí siempre, dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándome a valorar y de triunfo en la vida, agradecer a Claudia Portocarrero y Andrés Arroyo donde ellos también son partícipes de este título por que han sido mis amigos de apoyo, a la vida que, gracias a sus bajones, sus obstáculos y desbalances puedo decir hoy, ¡si pude! Espero siempre poder contar con las personas que aportan buenas vibras y positividad a mi paso a paso con su valioso e incondicional apoyo.

Sin lugar a dudas a la Universidad CESMAG y a los maestros que hicieron parte en mi formación como profesional y que me han visto crecer como persona, de cada uno de ellos y ellas llevo una experiencia y aprendizaje únicos, más que pasar un contenido los maestros siempre aporta algo bonito y enriquecedor. Son el ejemplo de vida que quiero mantener a nivel personal y profesional.

Así mismo dedico al asesor, que gracias a sus correcciones permitió trabajar de manera adecuada para así culminar el trabajo bien elaborado.

LEIDY ESTEFANIA PORTOCARRERO RINCON

DEDICATORIA

Primero que todo agradecerle al ser supremo que es Dios, por brindarme la sabiduría para poder lograr este proyecto ya que a pesar de las complicaciones y percances que tuve por parte del tiempo, clima, etc. todo salió muy bien. Porque con la fuerza y el carácter que él me brindo pude lograr subir un escalón más.

A mis docentes y en especial a mi tutor por su ayuda, paciencia y dedicación.

Agradecerle también a toda mi familia en general como tíos, tías, madrina, primos, primas, hermanas, en especial a mi hermosa y queridísima madre por darme ánimo durante todo este proceso, por nunca soltarme la mano y siempre brindarme su hombro frente a cualquier dificultad. Dedicarle esta formación a mi hermosísima abuela que por situaciones de la vida no se encuentra conmigo físicamente, pero si espiritualmente, por nunca dejarme solo y siempre sentir tu apoyo incondicional para toda mi vida.

Así mismo dedico a mi novia por ser una mujer llena de sueños y logros por cumplir, por ser la mujer de apoyo para mi vida la cual estuvo desde el principio de mi carrera, por darme buenos consejos de apoyo para seguir adelante y por brindarme todo su cariño, tiempo y amor. De esta manera dedico a todas las personas que se cruzaron por mi camino brindándome consejos y su apoyo para cualquier ocasión, como también a mis compañeros, por estar presente y ofrecerme sus conocimientos.

Sin lugar a dudas a la Universidad CESMAG y todos sus administrativos, que en gran parte gracias a ustedes he logrado concluir con éxito mi formación como profesional, que desde un principio me vieron crecer poco a poco, con esfuerzo y dedicación.

Muchas gracias a esos seres queridos que siempre aguardo en mi alma.

BRAYAN FERNANDO RIVERA CASTILLO

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecer a Dios por poner llenarnos de felicidad en este momento tan anhelado, el cual gozo llena de mucha salud, gracias por darme la dicha de tener un día más de vida, gracias a las personas que nos pone en nuestro camino para hacer al ser humano un ser sociable para compartir experiencia como también aprendizaje en particular, por los momentos compartidos con amistades que son irrepetibles y únicos.

Agradezco profundamente a mi familia por el sacrificio que hicieron hacia mí, por darme la educación, no hay manera de cómo pagarle, y quedo corta de palabra GRACIAS POR TODO, les agradezco infinitamente y nunca me voy a cansar de agradecerle por el amor infinito e incondicional. De igual forma a la Universidad (CESMAG) por formarnos como profesional y como personal, a los docentes que impartieron sus conocimientos para hacer realidad mi propósito de vida. A mi asesor Andersson Kreisberger Ortiz por su buen desempeño como docente.

RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO R.A.E

CÓDIGO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMA ACADÉMICO: Programa de Licenciatura en Educación Física

FECHA DE REALIZACIÓN: 01-04-2022

AUTOR DE INVESTIGACIÓN: MONTENEGRO DELGADO CRISTIAN DANIEL
PORTOCARRERO RINCON LEIDY ESTEFANIA- RIVERA CASTILLO BRAYAN
FERNANDO

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO
ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN
LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA
MUNICIPAL INEM DE LA CIUDAD SAN JUAN DE PASTO.

PALABRAS O FRASES CLAVE

Corporalidad, niñez, grado escolar, estrategias didácticas, motricidad gruesa.

DESCRIPCIÓN

Informe final, la idea se desarrolla en la Institución Educativa Municipal INEM de la ciudad San Juan de Pasto, específicamente en los niños del grado primero, la existencia de dificultades en la motricidad gruesa, con falencias en su desarrollo y ejecución corporal, por lo que se considera profundizar en dichas debilidades.

En este sentido, al desarrollar las actividades implicadas la acción de gatear, como primer síntoma se observa cierta dificultad en la alternancia entre brazos y sus piernas puesto que al momento de realizar junto a la rodilla contraria se evidencia dificultad para realizar los movimientos. Sin embargo, se indica que para una mejor ejecución del gateo se debe efectuar voluntariamente la alternancia de cada brazo junto a la rodilla contraria hacia adelante al mismo tiempo.

Por otra parte, al llevar a cabo actividades tradicionales se tenían propuestos juegos como el Avión, Pacha cajón o Bombón, donde el principal movimiento corporal

consta de realizar saltos tanto horizontales como verticales; el grupo poblacional presentó una serie de dificultades al momento de realizar dichas acciones, ya que, primeramente se pidió que hicieran desplazamientos con saltos a pies juntos y lo realizaron sin inconvenientes, pero al momento de realizar la variante de saltar únicamente con un solo pie, los estudiantes perdían el equilibrio y la postura correcta lo que se evidenciaba un ajuste corporal no propicio, otro aspecto destacado, fue ejecutar la misma tarea motriz hacia las laterales, lo cual los niños tenían temor de caer al piso, por la misma razón de la dificultad de mantener el equilibrio.

CONTENIDO

El presente informe final de investigación se pretende dar a conocer a las Instituciones Educativas se lleve un proceso de aprendizaje y enseñanza mediante las clases de educación física, por ende, servirá como aporte en pro de alguna forma para mitigar o mejorar la motricidad gruesa durante el crecimiento y el desarrollo de sus prácticas corporales.

Ahora bien, en el presente proyecto se ve implícita en once capítulos al cual se encuentran organizados de la siguiente manera: En el primer capítulo se localiza el tema de investigación identificándolo con la motricidad gruesa. En el segundo capítulo detalla la contextualización que, basada en desglosar, primeramente; el macro contexto donde refiere las características relevantes de la institución educativa, reseña histórica, ubicación geográfica y los servicios que presta a la comunidad, luego correspondiendo al micro contexto, resaltando los aspectos importantes del grupo sujeto de estudio donde incluye sus características, este capítulo tercero se encuentra el planteamiento del problema de investigación donde están inmersos los síntomas y las causas, y también la formulación del problema que se generó a partir de un interrogante. Posteriormente en el capítulo cuarto la justificación, ya que define la importancia del proyecto investigativo en donde se plantea, por qué se tomó como referencia dicha temática y la influencia que tiene tanto en la motricidad gruesa relacionada con los juegos tradicionales Se continua en dicho orden con el quinto capítulo donde se distinguen los objetivos, tanto general como específicos que hacen relación a lo que se pretende alcanzar con el avance del trabajo, el sexto capítulo conlleva a una línea de investigación de una línea corporal que está dentro de la investigación de Cooper de la facultad de educación.

Para el séptimo capítulo se halla la metodología con un paradigma naturalista con el fin de atribuir interés en los diferentes temas que se trabajarán en el proyecto en este caso acerca de los juegos tradicionales, utilizando también un enfoque mixto ya que permite utilizar el talento humano, el movimiento, la locomoción y el sujeto de estudio proyectada en las diferentes clases y actividades, en todo este este proceso investigativo habrá una unidad de análisis y técnicas que se utilizaran en

pro de lo propuesto en el proyecto de investigación, por consiguiente, en el octavo se constituyen todos los recursos necesarios que se utilizan para esta investigación, ya sean económicos o físicos, al igual se expone a encontrar un capítulo noveno siendo cronograma en el que encontramos el orden de las actividades en el que se planifica el desarrollo de todo el proyecto. Para el capítulo diez se ubica todo lo relacionado con referentes relacionados con la motricidad gruesa relacionado con los juegos tradicionales identificando las deficiencias en los estudiantes, por consiguiente, en el capítulo once asemejan todo lo respectivo a la propuesta de intervención pedagógica teniendo en cuenta un título, la caracterización describiendo (el porqué, para que, como, y a quienes), a su vez unos procesos el cual planifican todas las actividades que conllevan al mejoramiento de la misma. Para finalizar cabe resaltar la bibliografía, que es la fuente donde se ubican todas las fuentes que contribuyen al avance del proyecto.

METODOLOGÍA

El señalado informe final nace debido a la investigación que se lleva a cabo con los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal INEM de la ciudad de San Juan de Pasto, se toma esta propuesta desde el paradigma positivista, debido a que se implementó una batería de test, la cual tiene como función ver cómo está la motricidad gruesa de estos niños, solo observando las capacidades si son excelentes, buenas, regulares, esto se realizara con el fin de que los estudiantes puedan obtener un buen resultado frente a dicha motricidad.

En ese sentido se orientó desde el enfoque cualitativo por la necesidad que debe ser trabajada y resuelta que es la motricidad gruesa, que se derivó de la contextualización del sujeto a investigar y la relación propia de cada uno de los estudiantes, Se puede comprender, hacer comprender y trabajar el error o la falencia partiendo del conocimiento de un texto o de un contexto para mejorar las acciones humanas mediante procesos libres como el estudio de hechos y vidas sociales.

Se tuvo en cuenta las características de los componentes del macro contexto, la cual viene siendo motricidad gruesa, la cual busca brindar principalmente las dimensiones: científicas, tecnológica y humanística, además de incluir y hacer parte de la educación con personas en diversidad funcional, por esta razón también se pretende formar personas integrales con autonomía y sentido crítico para ser competentes hacia un futuro y ser capaces de afrontar la sociedad de la mejor manera.

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Línea corporal, está dentro del grupo de investigación Cooper de la facultad de educación física, universidad CESMAG.

CONCLUSIONES

En este artículo se evidencia el proceso de revisión de la argumentación teórica que permitió la construcción de actividades pedagógicas como herramienta para los docentes de educación física para mejorar la motricidad gruesa.

Estas actividades se crean gracias a la exploración de postulaciones científicas, libros y documentos legales que permitieron una comprensión de la corporalidad en la educación física en Colombia, además de la importancia que tiene esta en la vida del ser humano, por lo que partiendo de esto las actividades se plantearon para posibilitar la interrelación entre, los docentes de educación como a los padres o cuidadores de los niños que están en este rango de edad, puesto que son ellos los responsables de brindar y abrir espacios de formación, recreación, desarrollo, cuidado entre otros, que sean beneficiosos para la vida de ellos.

Teniendo en cuenta esto, durante la investigación hubo una variedad de momentos que permitieron la culminación de este artículo, dentro de los cuales está la búsqueda de información que posibilitó la comprensión e interpretación de la importancia del rol docente durante la educación, y también la forma de trabajar la corporalidad en la educación, favoreciendo así el desarrollo y formación integral.

Ahora bien, en el proyecto anterior se ve implícita en variedad de capítulos al cual se organizaron para obtener buenos resultados en la búsqueda por ello se localizan temas de investigación con relevancia a la motricidad gruesa, lo cual se pretendían obtener resultados positivos.

Como un punto muy importante de la antepuesta investigación, lo centramos en primer lugar en mejorar una de las problemáticas que se presentó en estos niños que es mejorar la motricidad gruesa para que así puedan fortalecer diferentes sus diferentes movimientos personales fortaleciendo su autoestima y la relación social en donde se desenvuelven, en si la motricidad gruesa buscan cubrir las necesidades que se le presentan al niño y que este pueda ejecutarlas sin ningún margen de dificultad donde los padres de familia obtuvieron buenos resultados de sus hijos.

RECOMENDACIONES

Es importante recalcar aspectos que se tuvieron presentes en todo el contenido que se pudo investigar, en primer lugar, decir que la motricidad gruesa es muy importante de analizar ya que tiene muchas fortalezas para mejorar y lograr que los niños puedan obtener resultados favorables para lo largo de su vida cotidiana.

- ✓ En este proyecto investigativo, se recomienda mejorar la motricidad gruesa ya que al observar como el grupo sujeto de estudio presentaba una dificultad, que fue abordada por los investigadores y fue el problema de dicha motricidad, una vez planteado este problema se plantearon unos objetivos para poder llegar a una posible solución del problema planteado, estos objetivos van de la mano con la metodología utilizada, para que así fuera más eficaz poder llegar a una posible solución.
- ✓ Se plantea como recomendación las técnicas e instrumentos de recolección de información fortalecieron este proceso investigativo, ya que a través de las técnicas se orientó los problemas que traían los niños para no lograr una buena motricidad, una de estas técnicas e instrumentos fue una batería de test que pretendía medir en que condición estaban los niños si su desempeño era bueno, regular o malo y así poder dar respuesta a las sub categorías planteadas.
- ✓ Continuando se recomienda este proceso investigativo porque se planteó una estrategia pedagógica, que busco poder dar solución al problema planteado, la estrategia que se pretendió fue los juegos tradicionales, es decir que a través de estos juegos se quería lograr mejorar cada una de las sub categorías, para que así estos niños pudieran tener una buena motricidad.
- ✓ Concluyendo este proyecto investigativo, se manifiesta que no se pudo desarrollar completamente, es decir no se pudo obtener resultados porque no se aplicó las estrategias pedagógicas, por situaciones de pandemia, en resultado de esto se empezó a realizar un artículo de revisión sobre este tema a investigar que es la motricidad gruesa, este artículo está siendo terminado y listo para enviar a una revista esperando sus correcciones para poder ser publicado.
- ✓ Para finalizar cabe recalcar como recomendación que la motricidad gruesa en niños, es una manera de estimular a todas las personas ya que adecuadamente se puede mejorar todas sus habilidades, es de mucho valor que la motricidad juega un papel muy importante en los niños por que ayuda a su desarrollo tanto físico como emocional y logra que estos puedan tener un mejor desarrollo de habilidades.

Finalizando con las recomendaciones, los juegos tradicionales son un aspecto importante para mejorar la motricidad gruesa, en este trabajo de grado se enfatizó en estos juegos como estrategia buscando que aportaran desde su campo como lo es el juego a que estos niños lograran mejorar dicha motricidad, para esto se plantearon diferentes como herramientas pedagógicas buscando que cada niño lograra tener un buen desarrollo, este trabajo de grado basado en los juegos tradicionales concluyo mejorando la motricidad gruesa por medio de los juegos tradicionales como herramienta pedagógica.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	18
1. TEMA OBJETO DE INVESTIGACIÓN	20
2. CONTEXTUALIZACIÓN	21
2.1. MACROCONTEXTO	21
2.2. MICROCONTEXTO	23
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	25
3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	25
3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	26
4. JUSTIFICACIÓN	27
5. OBJETIVOS	29
5.1. OBJETIVO GENERAL	29
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	29
6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	30
6.1. LINEA	30
7. METODOLOGÍA	31
7.1. PARADIGMA	31
7.2. ENFOQUE	31
7.3. MÉTODO	31
7.4. UNIDAD DE ANÁLISIS	32
7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	32
8. REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA	35
8.1. CATEGORIZACION	35
8.2. REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO	36
8.3. REFERENTE INVESTIGATIVO	38
8.4. REFERENTE LEGAL	44
8.5. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	49
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	57
9.1. TÍTULO	57
9.2. CARACTERIZACIÓN	57
9.3. PENSAMIENTO PEDAGÓGICO	58
9.4. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	60
9.5. PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	61
10. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	86
11. CONCLUSIONES	87
12. RECOMENDACIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	90
ANEXOS	95

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Institución Educativa Municipal INEM – Pasto	22
Figura 2. Macro categoría	35

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Síntomas y causas	26

INTRODUCCIÓN

Se entiende la educación física como una disciplina que se centra en diferentes movimientos corporales para perfeccionar, controlar y mantener la salud mental y física del ser humano. Este método se puede ver como una actividad terapéutica, educativa, recreativa o competitiva que incentiva la convivencia, el disfrute y el compañerismo entre los participantes. Esta preparación es un área fundamental para la formación integral de los estudiantes tanto en la primaria como en la secundaria. En muchos países, las instituciones encargadas de regular el dinamismo promueven un contenido curricular para ser trabajado con los alumnos en el año escolar. Esta conducta es dirigida por un profesional instruido en un curso superior de preparación corporal con conocimientos en ciencias biológicas, salud y el cuerpo humano.

Ahora bien, en el anterior proyecto se ve implícita en once capítulos al cual se encuentran organizados de la siguiente manera: En el primer capítulo se localiza el tema de investigación identificándolo con la motricidad gruesa. En el segundo capítulo detalla la contextualización que, basada en desglosar, primeramente; el macro contexto donde refiere las características relevantes de la institución educativa, reseña histórica, ubicación geográfica y los servicios que presta a la comunidad, luego correspondiendo al micro contexto, resaltando los aspectos importantes del grupo sujeto de estudio donde incluye sus características

Este capítulo tercero se encuentra el planteamiento del problema de investigación donde están inmersos los síntomas y las causas, y también la formulación del problema que se generó a partir de un interrogante. Posteriormente en el capítulo cuarto la justificación, ya que define la importancia del proyecto investigativo en donde se plantea, por qué se tomó como referencia dicha temática y la influencia que tiene tanto en la motricidad gruesa relacionada con los juegos tradicionales. Se continúa en dicho orden con el quinto capítulo donde se distinguen los objetivos, tanto general como específicos que hacen relación a lo que se pretende alcanzar con el avance del trabajo, el sexto capítulo conlleva a una línea de investigación de una línea corporal que está dentro de la investigación de Cooper de la facultad de educación.

Para el séptimo capítulo se halla la metodología con un paradigma naturalista con el fin de atribuir interés en los diferentes temas que se trabajarán en el proyecto en este caso acerca de los juegos tradicionales, utilizando también un enfoque mixto ya que permite utilizar el talento humano, el movimiento, la locomoción y el sujeto de estudio proyectada en las diferentes clases y actividades, en todo este proceso investigativo habrá una unidad de análisis y técnicas que se utilizarán en pro de lo propuesto en el proyecto de investigación, por consiguiente, en el octavo se constituyen todos los recursos necesarios que se utilizan para esta investigación, ya sean económicos o físicos, al igual se expone a encontrar un capítulo noveno siendo cronograma en el que encontramos el orden de las actividades en el que se

planifica el desarrollo de todo el proyecto. Para el capítulo diez se ubica todo lo relacionado con referentes relacionados con la motricidad gruesa relacionado con los juegos tradicionales identificando las deficiencias en los estudiantes, por consiguiente, en el capítulo once asemejan todo lo respectivo a la propuesta de intervención pedagógica teniendo en cuenta un título, la caracterización describiendo (el porqué, para que, como, y a quienes), a su vez unos procesos el cual planifican todas las actividades que conllevan al mejoramiento de la misma. Para finalizar cabe resaltar la bibliografía, que es la fuente donde se ubican todas las fuentes que contribuyen al avance del proyecto.

1. TEMA OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Motricidad Gruesa.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. MACROCONTEXTO

En la ciudad de San Juan de Pasto. Municipio que cuenta con instituciones que brindan educación pública y una de las instituciones principales que la brindan, es la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez (INEM), la cual fue fundada por Augusto Gelpud Rivera, cuenta con seis sedes; del mismo modo, la sede principal, está ubicada en la avenida panamericana calle 2, carrera 24. La cual brinda una educación a nivel básica secundaria, su estrato es nivel 1. Esta sede cuenta con dos canchas de fútbol, tres canchas de microfútbol, dos canchas de baloncesto, una cancha de voleibol, un salón de deportes, y un salón de gimnasia, las cuales están ubicadas en diferentes zonas como granja Betania, jardín infantil piloto, la sede cuarta la encontramos en la calle 14 No. 24-81, la sede tercera se encuentra en el barrio Agualongo, la sede segunda la encontramos en la primaria y la sede principal la encontramos en la secundaria.

Identificando la Institución Educativa Municipal INEM está ubicada en San Juan de Pasto, esta institución limita al noroccidente con las empresas automotrices Ford y Mazda, por el suroccidente limita con el Volcán Galeras, al suroriente limita con la Pastucidad y el corregimiento de Jongovito, y por el nororiente limita con el corregimiento de Catambuco. Los barrios que la rodean son: al occidente se encuentra el barrio el Bosque, al sur el barrio Mijitayo y Tamasagra, al oriente el barrio Bachué y al norte se encuentra el barrio Capucigra y Obrero.

MISIÓN

La institución educativa municipal INEM de la ciudad de pasto de carácter oficial tiene los niveles de educación preescolar, básica y media diversificada (académica y técnica) con la corresponsabilidad de la comunidad educativa dentro de su quehacer en la formación integral de los educandos, especialmente en las dimensiones científica, tecnológica, humanista, espiritual, cultural y deportiva, mediante la formación basada en competencias básicas, ciudadanas, laborales generales y específicas que les permiten desarrollar relaciones positivas consigo mismo, con los demás y con el entorno, atendiendo su proyecto ético de vida y las necesidades del contexto. Los estudiantes se capacitan para integrarse a la educación superior, para vincularse al mundo laboral y para contribuir efectivamente al desarrollo de la comunidad y así mismo proyectarse con su propia visión¹.

Mencionando lo anterior, es una institución que brinda principalmente las dimensiones: científicas, tecnológica y humanística, además de incluir y hacer parte de la educación con personas en diversidad funcional, por esta razón también se

¹ INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL INEM. Proyecto Educativo Institucional – PEI. (en línea). (consultado: 14, 09, 2020) disponible en: <http://centroeducativ.blogspot.com/p/mision-y-vision.html#:~:text=La%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20Municipal%20INEM,DE%20FORMACION%20hacia%20la%20educaci%C3%B3n>.

pretende formar personas integra con autonomía y sentido crítico para ser competentes hacia un futuro y ser capaces de afrontar la sociedad de la mejor manera.

VISIÓN

La visión de la institución educativa INEM influye significativamente en el proyecto planteado al brindar la solidez en cuanto a su propósito de formar estudiantes capacitados para ejercer un buen rol académico y laboral, para lo cual es fundamental que su parte motriz se encuentre en un buen desarrollo, posibilitando como se lo menciona en la visión; mejores oportunidades de desarrollo humano promoviendo de igual manera un crecimiento integral en los estudiantes.

“Establecer procesos de mejoramiento continuo de la calidad y alianzas inter institucionales para garantizar cadenas de formación, educación técnica, educación tecnológica y profesional posibilitando mejores oportunidades de desarrollo humano, académico y/o laboral y de creación de empresas a los educandos”².

Figura 1. Institución Educativa Municipal INEM – Pasto



Fuente. Disponible en Campus Virtual <https://www.campusvirtual.inempasto.edu.co/acerca-de-inem/>

²Ibíd., p.3

2.2. MICROCONTEXTO

El grado primero de la Institución Educativa Municipal INEM de la ciudad de Pasto, específicamente el curso primero está constituido por 28 estudiantes de los cuales 18 son de género femenino y 10 son género masculino, que oscilan entre los seis y siete años de edad, los estudiantes viven en los diferentes barrios pertenecientes al estrato 1 y 2 de la ciudad de Pasto.

Entre las características evidentes del grupo cabe resaltar el buen comportamiento y el desempeño físico sobresaliente para algunos y aceptable para otros, en cuanto a la puntualidad la gran mayoría cumple con el horario establecido, de igual manera portan el buen aspecto del uniforme en el desarrollo de la clase de educación física.

Por otra parte, se evidencia una buena disponibilidad por participar en la clase, ya que es notoria la diversión en ellos con respecto a lo que más les gusta hacer “jugar”, en este orden de ideas se deduce que son estudiantes en su mayoría con un buen comportamiento debido a que demuestran interés y motivación por la ejecución de lo que se desarrolla en la práctica. Lo cual es un aporte positivo para el proceso de esta investigación puesto que los niños expresan un gran gusto por aprender y mejorar.

Relaciones estudiante - docente titular. La relación de los estudiantes con la directora de grupo es muy agradable ya que se observa un respeto recíproco, y una comprensión por parte de la directora para con los estudiantes de manera que no se evidencia actos de maltrato verbal o físico. De igual manera la actitud de la directora es muy carismática y amigable manteniendo los parámetros del control de sus estudiantes y de la disciplina

Relaciones estudiante - estudiante maestro. Se evidencian acciones de rendimiento durante las clases desarrolladas. Por otra parte, cabe resaltar los lazos de cariño y confianza, además de mencionar que en cada clase prevalece una actitud por aprender en cada sesión por parte de ambos roles. El estudiante maestro lleva una relación agradable siempre manteniendo la disciplina tratando en lo posible de que evidencie un desempeño favorable en los estudiantes

Relaciones estudiante - padre de familia. En cuanto a las clases de educación física los padres de familia demuestran interés por sus hijos y por ende se manifiestan pendientes de su desempeño, aunque cabe mencionarlo, no todos lo están. De igual modo con respecto a las actividades que se suelen dejar para desarrollarlas en casa, se puede observar la ayuda por parte de los padres de familia llevando a sus hijos a que su rendimiento se vea en mejoramiento o se mantenga adecuado

Relaciones - estudiante – estudiante. Cabe resaltar, que el grupo sujeto de estudio de la Institución Educativa INEM, mientras se pudo realizar la práctica

presencial lo cual fue aproximadamente por un mes, se logró observar que la relación entre estudiantes es carismática e íntegra, ya que no demostraron actos de agresión o maltrato verbal o físico; además en este grupo se vivencia mucho el respeto entre sí.

Relaciones estudiantes maestro – directivos. La relación en cuanto al acercamiento entre el estudiante maestro y los directivos ha sido muy limitada, no obstante, las ocasiones en las que se han relacionado se han evidenciado un respeto mutuo en donde se puede observar que comparten la visión de la institución promoviendo en los estudiantes un adecuado aprendizaje consiguiendo un desarrollo integral en los estudiantes.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El anterior estudio, se realizó en la Institución Educativa Municipal INEM de la ciudad San Juan de Pasto, específicamente en el grado primero, la existencia de dificultades en la motricidad gruesa, con falencias en su desarrollo y ejecución corporal, por lo que se considera profundizar en dichas debilidades.

En la dinámica de las actividades realizadas con el grupo sujeto de estudio para analizar los problemas que estos tenían, se observó como primer síntoma, la mala alternancia de movimientos segmentarios, esto se logró observar al momento de realizar un juego de coordinación que se trataba de ejecutar movimientos de brazos y pies a un ritmo, gracias a este juego se evidencio que los niños pesian problemas para realizar dichos movimientos, Por este motivo se vio reflejado dicho problema en los juegos que se realizaron en las clases, esto se también se reflejó porque en las clases que los niños recibían antes, no se realizaban juegos de coordinación para que su actividad motriz mejorara y no llegaran a tener estos problemas.

No obstante en la observación se evidencia otros síntomas que generan nuevas inquietudes, se pudo observar que otro síntoma fue el equilibrio por que al momento de llevar a cabo juegos tradicionales se enfatizó en el juego del Avión, Pachacajon o Bombom, donde el principal movimiento corporal consta de realizar saltos tanto horizontales como verticales; el grupo poblacional presentó una serie de dificultades al momento de realizar dichas acciones, ya que, primeramente se pidió que hicieran desplazamientos con saltos a pies juntos y lo realizaron sin inconvenientes, pero al momento de realizar la variante de saltar únicamente con un solo pie, los estudiantes perdían el equilibrio y la postura correcta lo que se evidenciaba un ajuste corporal no propicio, otro aspecto destacado, fue ejecutar la misma tarea motriz hacia las laterales, lo cual los niños tenían temor de caer al piso, por la misma razón de la dificultad de mantener el equilibrio.

También se evidenció como tercer síntoma la disociación segmentaria ya que el al momento de ejecutar los juegos, se observó que los niños poseían problemas de disociación segmentaria, mostrando dificultad en la coordinación ente miembros superiores e inferiores al momento de realizar esta acción motriz.

Estos síntomas se vieron reflejados por unas posibles causas las cuales llevaron a evidenciar el gran problema que tenían la población objeto de estudio, una de las primeras causas fue la no estimulación de habilidades motrices básicas, por no haber trabajado estas habilidades en el momento que se requería, fue que se pudo observar el primer síntoma al momento que los investigadores realizaron el primer juego.

Continuando con las causas de esta investigación, como segunda causa se menciona la concentración, para poder realizar diferentes actividades, juegos y

demás es importante la concentración ya que sin esta no se puede realizar ninguna actividad de la mejor manera, por ello los niños no podrían realizar el equilibrio de la forma adecuada teniendo en cuenta que no tenían una buena concentración, por esto se escoge como síntoma el equilibrio y su causa para que este no se realice de la mejor manera es la concentración.

Cómo última causa se habló de una mala ejecución al momento de lanzar y recepcionar, se identifica esta causa con la disociación segmentaria ya que esta causa es la que lleva a este síntoma porque se presentan en la ejecución de la acción de lanzar y recepcionar el balón, ya que exponían rudeza al desarrollar el juego y al instante de recepcionar el balón se observa incoordinación entre sus miembros superiores e inferiores recibiendo el impacto del balón con su tronco por este motivo se pudo observar que esta causa afectaba al grupo sujeto de estudio.

Estos síntomas y causas son los que llevan al problema principal que es la mala motricidad gruesa, Teniendo en cuenta toda esta problemática de estudio, el grupo investigador pretende fortalecer dicha motricidad y lograr así que estos niños logren obtener resultados para su vida, y También que generen mejor dinamismo a la hora de realizar estos juegos y puedan ejecutarlos de la mejor manera.

Cuadro 1. Síntomas y causas

SINTOMAS	CAUSAS
Alternancia de movimientos segmentarios.	Estimulación de las habilidades motrices básicas
Equilibrio	Concentración
Disociación segmentaria	Lanzar y recepcionar

Fuente: esta investigación

3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo los juegos tradicionales mejoran la motricidad gruesa en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal INEM de la ciudad de Pasto?

4. JUSTIFICACIÓN

Siendo la motricidad gruesa un aspecto del desarrollo corporal de los individuos, se debe llevar un proceso pertinente en las diferentes fases sensibles, de tal manera una intervención en los procesos pedagógicos inadecuados, repercutirá en la formación personal de cada persona o niño dentro de los diferentes ámbitos sociales, emocionales, personales y grupales.

Como un punto muy importante de esta investigación, se centra en primer lugar en mejorar una de las problemáticas que se presenta en estos niños que es mejorar la motricidad gruesa para que así puedan fortalecer diferentes su vida personal fortaleciendo su autoestima y la relación social en donde se desenvuelven, en sí, el tema de investigación, busca cubrir las necesidades que se le presentan al niño y que este pueda ejecutarlas sin ningún margen de dificultad o de error y que cada movimiento presentado pueda ser superado, dicho anteriormente todo es cambiante y nada vuelve a ser igual en el juego, ni el tiempo, ni el espacio, ni el contexto, entre otras, lo que se busca es el acierto y el buen manejo de las habilidades que se involucran en la realización de acciones.

Para lograr mejorar la motricidad gruesa en el grupo sujeto de estudio es relevante la eficacia y el conjunto de acciones y de metodología didáctica debe ser muy amplio abarcando los juegos tradicionales enfocados en el tema de investigación, en los niños que es el centro de mejoramiento, trabajo cooperativo entre ellos y la práctica continua con juegos donde se pretende lograr en un periodo determinado donde se pueda erradicar la problemática.

La utilidad de este proceso, pretende cambiar a gran manera la articulación del sistema neuromuscular de los niños, que pueden mostrar más categoría y más interés por hacer unos excelentes juegos tradicionales, buscando lo méritos que ellos pueden llegar a conseguir y dejar atrás el punto de deficiencia que no permitía que esto se vuelva satisfactorio positivamente en beneficios de los juegos que les servirían a ellos.

Dicho anteriormente, con la estrategia de juegos tradicionales que se centren en la motricidad gruesa, el grupo sujeto de estudio debe enfocarse a trabajar para ello, de este modo con la participación constante de todos los niños las posibilidades de que a periodo de tiempo la fortaleza de los niños sea la motricidad gruesa.

Este trabajo de investigación está encaminado a mejorar la motricidad gruesa en los niños del grado primero, a través de los juegos tradicionales, se buscó darle solución a este problema, que es el centro de dificultad de esta población, ya que es significativo trabajar para conseguir resultados eficaces que solo con un trabajo arduo y cooperativo se podrá llegar a conseguir sin dificultades.

Se destaca la importancia de fomentar el desarrollo personal del grupo sujeto de estudio, para ello debemos experimentar propiamente lo que es la práctica de estos juegos tradicionales para relacionarse con el grupo y tratar de comprender lo que verdaderamente sienten al practicar dichos juegos, Los niños del grado primero de esta institución, tienen las capacidades necesarias para ser un grupo fuerte tanto grupal como personalmente lo que hace que sea muy motivador trabajar con ellos en la búsqueda de resultados positivos por medio de los juegos tradicionales

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar la motricidad gruesa a través de los juegos tradicionales en los estudiantes del grado primero de la institución educativa municipal INEM de la ciudad de pasto

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las dificultades en los estudiantes del grado primero de la institución educativa municipal INEM de la ciudad de pasto con relación a la motricidad gruesa.
- Implementar una estrategia pedagógica basada en los juegos tradicionales para el mejoramiento de la motricidad gruesa en los estudiantes del grado primero de la institución educativa municipal INEM de la ciudad de pasto.
- Analizar el impacto de los juegos tradicionales en el mejoramiento de la motricidad gruesa en los estudiantes del grado primero de la institución educativa municipal INEM de la ciudad de pasto.

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

6.1. LINEA

Continuando con este proceso investigativo, se utilizará como línea de investigación “la línea corporal” que está dentro del grupo de investigación de Cooper de la Facultad de Educación, Con esta investigación se busca mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes mediante los juegos tradicionales.

La línea corporal se justifica desde la experiencia, significaciones y conceptos de la realidad del ser humano, a partir de las acciones motrices y sus relaciones con diversos aspectos individuales y colectivos de la existencia. Por tanto, se constituye en la complejidad de acciones y relaciones del ser humano con el mundo, dando lugar a las vivencias y construcción de experiencias éticas, estéticas, cognitivas, expresivas y de bienestar³.

Con respecto a esta línea de investigación y al proyecto planteado se puede dimensionar el proceso que llevan los estudiantes destacando la motricidad gruesa como un pilar fundamental en el proceso que se lleva a cabo con los estudiantes en el área de la educación física.

En relación con lo anterior, se puede decir que la línea de investigación corporal es la indicada para orientar este proyecto de investigación, ya que destaca la acción motriz y corporal como eje fundamental para mejorar capacidades motrices en el ser humano; y es así como este proceso de investigación se acopla a esta línea basándose en la motricidad gruesa como el pilar en el sujeto de estudio.

³ Licenciatura en Educación Física Universidad CESMAG. Documento re-significación líneas de investigación grupo de investigación COOPER. Pasto: Imprecol, 2019. p.37

7. METODOLOGÍA

7.1. PARADIGMA

Debido a la investigación que se lleva a cabo con los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal INEM de la ciudad de San Juan de Pasto, se toma esta investigación desde el paradigma positivista, debido a que se implementó una batería de test, la cual tiene como función ver cómo está la motricidad gruesa de estos niños, solo observando las capacidades ya que si son excelentes, buenas, regulares, esto se realizó con el fin de que los estudiantes puedan obtener un buen resultado frente a dicha motricidad.

Continuando con este proceso se nombra a pensadores como, Comte, Mill y Durkheim, que “asumieron la tarea de definir los principios de una ciencia social. En términos muy puntuales, el proceso consistió en replicar las estrategias y procedimientos investigativos que tantos éxitos habían alcanzado”. Es decir investigar el modo en que les asignamos un significado a la estrategia pedagógica que se está empleando en la investigación en este caso; los juegos tradicionales y como está contribuye al mejoramiento de la motricidad gruesa haciendo énfasis en la comprensión de este proceso, de este modo el investigador y el objeto se fusionan como una entidad y los resultados de la investigación son el producto del proceso de interacción entre ellos, es decir entre nosotros los investigadores con nuestros estudiantes.

7.2. ENFOQUE

En la presente investigación se lleva a cabo el enfoque cualitativo, puesto que se ha tomado como un punto importante en el desarrollo de la motricidad gruesa, para el autor Jorge A, Rodríguez Sosa manifiesta que;

El enfoque cualitativo se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. Desde esta concepción se cuestiona que el comportamiento de las personas este regido por las leyes generales y caracterizadas por regularidades y subyacentes.

Continuando con lo que menciona el autor, se comprende que desde este enfoque se desarrollan y se tienen en cuenta los comportamientos de los estudiantes o las personas al realizar una práctica, teniendo en cuenta sus acciones al ejecutarlas.

7.3. MÉTODO

En cuanto al método se tomó la investigación acción, que para el autor Bell lo define de la siguiente manera, “se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una

comunidad, asociación, escuela o empresa”⁴. Se establece este método porque se pretende dar solución al problema que presenta el grupo.

Por medio de este método se pretende conocer bien el problema del grupo sujeto de estudio, analizar esta problemática y buscar una solución a esta falencia que tienen estos estudiantes, para así poder lograr que estos mejoren la ejecución de la motricidad gruesa, y así puedan lograr resultados favorables en el momento de realizar sus prácticas. Otro autor que habla de la investigación acción es Eliot, J quien nos dice que “este método consiste en un proceso reflexivo-activo que precisa para su realización de la implicación individual y colectiva de los sujetos que la desarrollan; y que vincula dinámicamente la reflexión para la generación del conocimiento.”⁵ La acción transformadora y la formación de los actores involucrados en el proceso del mismo. El objetivo de nuestra investigación es precisamente mejorar la motricidad gruesa en la población sujeto de estudio generando una estrategia pedagógica que en verdad tenga un impacto en dónde se pueda evidenciar dicho mejoramiento.

7.4. UNIDAD DE ANÁLISIS

La población con la que se realizara esta investigación es el grado primero de la Institución Educativa Municipal INEM de la ciudad de pasto, con 28 estudiantes de los cuales 18 son género femenino y 10 son género masculino, que oscilan entre los seis y siete años, los estudiantes viven en los diferentes barrios pertenecientes al estrato 1 y 2 de la ciudad de pasto.

7.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la elaboración de esta investigación se utilizarán algunas técnicas e instrumentos para recolectar la información necesaria para así poder analizar, identificar y transmitir los datos del fenómeno investigativo, los procedimientos y los recursos deben tener una relación continua con las necesidades presentadas en el contexto para lograr el propósito.

Estas técnicas e instrumentos son un aspecto relevante y primordial en el proceso de la investigación, puesto que determina la información destacable y pertinente para la aplicación de actividades, de ello depende la veracidad y validez de la investigación con diferentes técnicas seleccionadas para dicho fin.

Esta etapa de recolección de información e investigación de datos se reúne con el fin de responder las preguntas formuladas y determinar la medida del logro de los objetivos del problema de investigación, por tal motivo los datos que arroje a través

⁴ELIOT, Jhoan. La investigación acción en el aula. Valencia, 1993. p.36.

⁵Ibíd., p.37

de estas técnicas deben ser confiables, es decir adecuadas y suficientes, dicho lo anterior es necesario definir cuales se adoptarán para el desarrollo investigativo pues serán de gran utilidad que pueden dar solución a la problemática encontrada en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal INEM, presentando a continuación aquellas fuentes que brindarán la apertura al proceso de análisis, discusión y teorización, este proyecto se basa en dos fuentes, que son las fuentes primarias y fuentes secundarias.

7.5.1. Fuentes primarias. En el desarrollo investigativo se necesita fuentes investigativas acordes al fenómeno que se está trabajando, para lograr la obtención de datos correctos y así determinar los pasos siguientes y corregir posibles deficiencias presentadas en el grupo de discapacidad física ya que éstas ofrecen un punto de vista desde adentro del contexto y se trabajan durante el periodo estudiado.

- **Observación participante.** “Esta técnica fue de carácter eficiente ya que, tiene como objetivo muy importante la recolección y el registro de todo aquello que la persona hace o piensa sobre sus propias acciones y sus ideas”⁶. Lo que permite al investigador tener un acercamiento y vivenciar lo que sucede dentro del grupo de estudio, ya sean negativas o positivas las situaciones, y por ende registrar los acontecimientos que se crea conveniente, todo en base al bienestar del grupo sujeto de estudio.

- **Diario de campo.** Este es un instrumento útil el cual “se trata de una serie de diario donde el investigador apunta sistemáticamente las diversas observaciones con el fin de no olvidar ningún detalle de interés.”⁷ Esto permite la recolección de información como acciones y opiniones de quienes participan, lo cual pueden registrarse reflexiones, sentimientos e ideas del investigador, o plasmar el recuerdo de una situación vivida, y así la acumulación de todos los escritos, después leer y analizar la evolución del proceso, y actuar de la mejor manera respecto a lo necesario dentro de la investigación.

- **Batería de Test.** En esta investigación se tiene como segunda técnica una más específica que la anterior, apelando a la evaluación, con el fin de inquirir sobre los aspectos de la motricidad gruesa de cada uno de los integrantes del grupo sujeto de estudio, se realizara una batería de test específica que evalué elementos básicos, mostrando en evidencia el desarrollo de dicha motricidad en estos estudiantes y ayudara a determinar la evolución individual de cada uno de ellos.

⁶ CALLEJO GALLEJO, Javier; CID, Consuelo; GUITIERREZ, Jesús y VIEDMA, Antonio. Introducción a las técnicas de investigación social, Madrid: Editorial centro de estudios Ramón Areces. S.A. 2004. p. 50.

⁷ GUTIERREZ BRITO, Jesús. El turismo que vemos y contamos: técnicas de investigación social aplicadas al turismo. Madrid: Uned publicaciones. 2000. p. 23.

Para el autor Herrera, Gabriel “un test físico es una prueba de aptitud o condición de las facultades físicas. Nos indica las condiciones generales que posee un individuo para realizar cualquier actividad física. Generalmente se mide las cualidades físicas básicas del individuo.”⁸ Según el mismo autor Herrera las baterías son un conjunto de test que sirven para medir y evaluar la condición física de una persona, para el control se utilizará sistemas simples, dado que no es tan importante ajustar las valoraciones como si se realizarán a otros grupos de practicantes, a través de esta técnica se realizará un diagnóstico a la población sujeto de estudio acerca de las habilidades correspondientes a la motricidad gruesa.

La batería de test que se implementara consta de 2 pruebas que serán ejecutadas a través de dos ejercicios cada una, la primera prueba se llama simultaneidad de saltos y alternancia en brazos y piernas, la segunda prueba se le denominara simultaneidad de lanzar recepcionar y correr, la batería tiene un total de cuatro ejercicios meramente comparativos, con los cuales se determinara el nivel de la motricidad gruesa del grupo en general, para la ejecución de cada ejercicio los estudiantes contarán con dos oportunidades cada uno que realicen sin preparación previa, siendo este un elemento evaluativo. Los test están ubicados en la lista de anexos.

Esta evaluación se desarrollara en una etapa denominada pre-test, que es en donde se evaluara a los estudiantes, primeramente sin ninguna intervención de los investigadores y los resultados obtenidos de esta prueba con junto a lo recolectado de la observación participante, en el diario de campo se determinara la situación en la que se encuentran los estudiantes, luego se aplicaran las actividades que los investigadores plantearon para corregir los errores que estos presentan, y así se tratara de mejorar las dificultades que estos poseen, por último se volverá a evaluar a los estudiantes a través del test, Y así se pueda observar y analizar cómo es la evolución de los niños, en relación a la motricidad gruesa.

7.5.2. Fuentes secundarias. Estos apoyos investigativos brindaran aspectos importantes teniendo una relación continua con las fuentes primarias y estas fuentes no necesariamente de una participación practica en el grupo investigado si no que se desarrollen por otro mecanismo de interacción, pero sujetas a libros, citas, periódicos, revista, o páginas de internet.

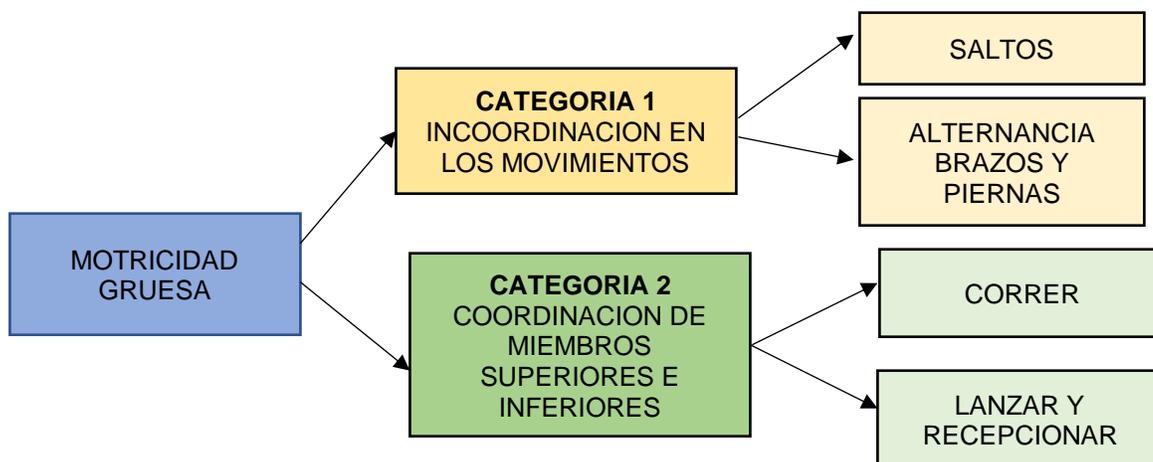
Material fotográfico; este instrumento de recolección de información será importante por que dejara evidenciar acciones que no son observadas y que se quedan en detalles en un proceso digital.

⁸ HERRERA, Gabriel. Batería de Test de Aptitud Física del Departamento de Educación Física.

8. REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

8.1. CATEGORIZACION

Figura 2. Macro categoría



MOTRICIDAD GRUESA: “La adquisición de habilidades motoras gruesas se concibe como un proceso sistémico, en el que la percepción visual y la ejecución de movimientos influyen recíprocamente. Las habilidades motoras gruesas implican los grandes movimientos del cuerpo, por ejemplo, el salto, la carrera y la marcha, estos movimientos se mejoran progresivamente a lo largo de la etapa infantil”⁹.

INCOORDINACIÓN EN LOS MOVIMIENTOS: “Falta de incoordinación entre los movimientos musculares que tiene por objeto el cumplimiento de un acto. También se denomina ataxia. Imposibilidad o dificultad de coordinar las contracciones musculares para conseguir el movimiento deseado.”¹⁰

COORDINACION DE MIEMBROS SUPERIORES E INFERIORES: “La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos

⁹ NUÑEZ S, Rodrigo. Nivel de motricidad en niños y niñas con discapacidad intelectual leve y moderada medidos a través del test de Jack Capon adaptado. Buenos Aires: Revista Digital EFDeportes, 2011. disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd160/motricidad-test-de-jack-capon-adaptado.htm>

¹⁰ SÁNCHEZ CARRILLO, Hugo Alexander, HERRERA JOYA, Jorge Andrés. Asociación de la coordinación motriz y el índice de masa corporal en estudiantes de 4º grado pertenecientes a algunos colegios públicos de la ciudad de Bucaramanga. 2018. P 43

para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores”.¹¹

SALTOS: “Los saltos implican un despegue de la superficie con o sin carrera previa y, de esta manera, la existencia de una fase aérea o de suspensión más o menos duradera y en la que normalmente se consigue el objetivo del salto y, finalmente, una caída o retorno a la superficie”¹².

CORRER: Alarcón, et al., define “el correr o patrón de la carrera como una forma acelerada y una extensión natural de la habilidad de caminar, difiere de ésta principalmente por haber una corta fase de vuelo durante cada paso, correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad.”¹³

LANZAMIENTO: “el funcionamiento actual del miembro superior es el resultado de años de evolución, lo cual permitió al homo sapiens desarrollar la habilidad de lanzar objetos a través de características anatómicas y biomecánicas propias de la especie humana”¹⁴

RECEPCIÓN: “es la habilidad por la cual el individuo intercepta un móvil en desplazamiento mediante los miembros.”¹⁵

8.2. REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO

En esta parte de la investigación se hace referencia a la motricidad gruesa en niños, se llegará a los alcances que ha tenido hasta el tiempo presente y encontrar cuales son los posibles factores que influyen en dicha motricidad en los estudiantes de la presente investigación.

Continuando con esta reseña histórica sobre la motricidad gruesa, se encuentra el autor Francisco Fernández manifestaba que,

la motricidad gruesa Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación. El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos

¹¹Ibíd., p. 12

¹²RAMIREZ RICO, Elena y FERNÁNDEZ QUEVEDO, César. Los saltos en la etapa infantil. Buenos aires: Revista Digital EFDeportes, 2013. (consultada: 12, 04, 2021). Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd177/los-saltos-en-la-etapa-infantil.htm>

¹³ ALARCÓN, Miguel, CORTÉS, Erick y LÓPEZ, Miguel. “Estrategia pedagógica para mejorar los patrones básicos fundamentales de movimiento: lanzar, atrapar, marcha y saltar en un estudiante del colegio nydia quintero de turbay sede a, jornada mañana del grado 502. Bogotá, 2013. 87 p. Disponible en <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8655?show=full>

¹⁴ ROLDÁN JIMÉNEZ, Cristina. Estudio de la cinemática del miembro superior e inferior mediante sensores inerciales. UMA Editorial, MÁLAGA, 2017

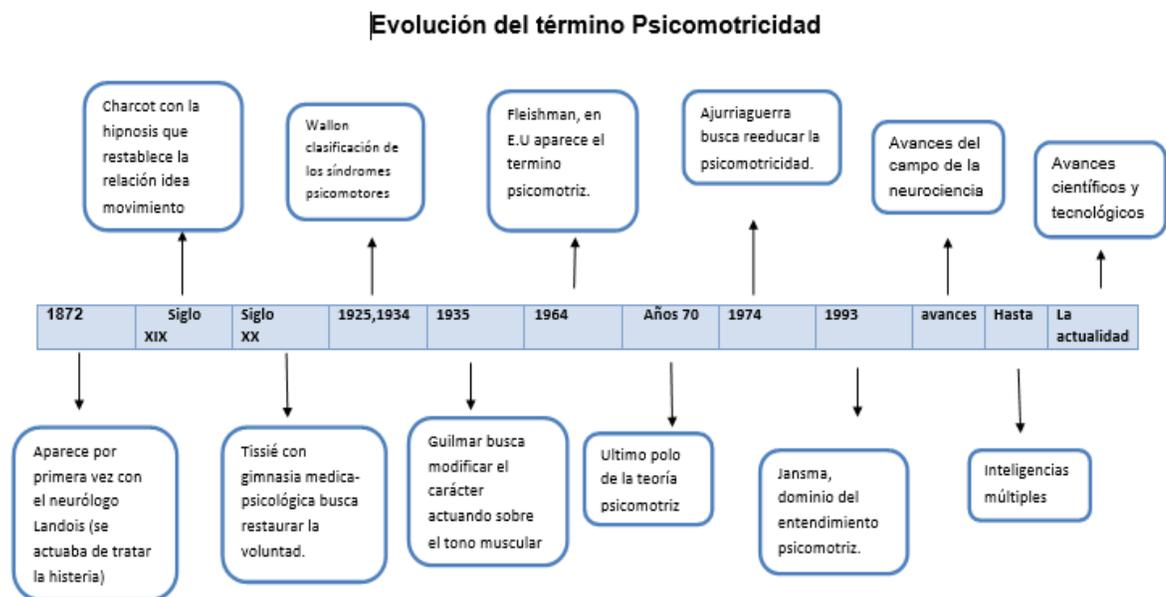
¹⁵ CAÑARIZALES. José María Habilidades y destrezas de tu hijo. España 2017. P53

descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos.¹⁶

La motricidad gruesa según. Jiménez, Juan, es definida como:

el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.¹⁷

De acuerdo con lo que manifiesta el autor el cuerpo humano puede determinar la habilidad de manejar y utilizar con facilidad su propio cuerpo, así como también tener claras las nociones: adelante-atrás, arriba abajo, adentro-afuera entre otras el esquema corporal, la estructuración espacio temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas básicas de la motricidad gruesa.



¹⁶ FERNÁNDEZ Francisco Javier. Influencia del nivel de riesgo perinatal sobre el desarrollo motor grueso de los niños prematuros: Estudio observacional de corte transversal. Universidad de Murcia. 2000.

¹⁷ JIMENEZ Juan. La escala Brunet lezine en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de un año. Uruguay. 2005. p45

8.3. REFERENTE INVESTIGATIVO

Para construcción del trabajo de investigación de los juegos tradicionales es necesario apoyarse en la investigación de diferentes autores tanto internacionales, nacionales y regionales que se enfocan en el estudio y enfoques relacionados a lo ya nombrado anteriormente ya que los juegos tradicionales tienen algo muy particular, estos juegos hacen referencia actividades que realizan los adultos las cuales los niños llevan a cabo a través de estos juegos al no poderlas realizar de manera real, ya que ellos sueñan con ser adultos, debido a esto para un niño es divertido todo aquello que aprende y los nuevos conocimientos que adquieren al practicarlos ya que la motivación con la cual lo realizan activan su área sensorial de esa manera logran tener un aprendizaje más rápido y eficaz.

Internacional

Como primer autor internacional se toma el trabajo de grado de Álvarez, J. (2019), llamado “Los juegos tradicionales y populares como contenido y herramienta didáctica en educación primaria: programa de intervención en educación física, de la Universidad de Valladolid España”, quien manifiesta que los juegos tradicionales;

Aluden al valor de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa, de manera particular, en ello comentan sobre como a los niños les agradan repetir los juegos, partiendo de considerar que es una de las características de estos juegos, por la repetitividad que se dan en la mayor parte de las acciones de estos, lo cual permite el desarrollo de las destrezas motoras gruesas. De otra parte, otros autores coinciden con los citados anteriormente y agregan que el empleo de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa, de manera particular, a medida que las destrezas se multiplican, los infantes integran actividades más complejas y coordinadas, de acuerdo con la realidad física y las capacidades, así como las limitaciones de su propio cuerpo, desde el cual proporciona una liberación de la energía, que establece el equilibrio del cuerpo, liberando al niño para nuevas tareas, y aumenta la capacidad perceptiva del ambiente lúdico en las formas, las relaciones espaciales – temporales y el pensamiento lógico.¹⁸

Luego, por la importancia del tema, en el contexto educativo, se determinó como objetivo del artículo: analizar el comportamiento del tema que refiere la articulación entre el desarrollo de la motricidad gruesa y el empleo de los juegos tradicionales, observados como una alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años.

Teniendo en cuenta todo lo precedentemente planteado acerca a los juegos tradicionales y los temas que esta adjunta, es oportuno establecer cómo y porque

¹⁸ ALVAREZ, Julia. los juegos tradicionales y populares como contenido y herramienta didáctica en educación primaria: programa de intervención en educación física, de la universidad de Valladolid España 2019. p45

el área de Educación Física se hace importante para contrarrestar esta problemática social y aportar de manera positiva a reconstruir todo aquello que se ha perdido en base a la pandemia que nos azota actualmente, debemos implementar diferentes puntos de vista los cuales llevemos a la realidad para así poder retomar todo lo perdido con lo anteriormente mencionado. Ya conociendo todo lo positivo que aportan los juegos tradicionales al crecimiento y desarrollo motriz en los infantes. El área de Educación Física debe optar por implementar dichos juegos ayudando así a crear un equilibrio entre el conocimiento teórico y práctico en la población mencionada, tratando así de recuperar aquello que se está perdiendo con el pasar de los años en las diferentes poblaciones.

Continuando con este proceso de autores internacionales, se toma a los autores Sailema, et al. (2017), con su investigación denominada “Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down”, de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, quienes manifiestan que;

La motricidad gruesa es aquella que hace relación a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refieren a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, permitiendo de esta manera: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio.¹⁹

También se aporta de acuerdo a lo anterior, que la motricidad gruesa es aquella que permite todos los movimientos musculares del cuerpo ayudando al niño a realizar diferentes actividades en su entorno como por ejemplo: reptar, gatear, rolar, rodar, caminar, saltar, correr, lanzar, alar, empujar, trepar; estas capacidades se fortalecen o se atrofian de acuerdo al estado de ánimo y de oportunidades de movimiento de los niños se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados “en masa”; estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo entre otros).

Continuando con autores internacionales que aportan a este proyecto de investigación encontramos el trabajo de grado Juegos lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de cuarto grado de la Escuela Ismael Pérez Pazmiño Naranjito, 2018. De la autora Aguagallo Broncano, Norma Susana, de Lima Perú, quien manifiesta lo siguiente;

Tienen cuenta la motricidad gruesa como la coordinación dinámica y viso motriz de grandes grupos musculares con movimientos sincronizados de diferentes partes del cuerpo, que incluye: desplazamientos; gatear, caminar, correr, arrastrarse y otras acciones

¹⁹ SAILEMA, Ángel Aníbal, SAILEMA, Marcelo, AMORES, Patricia. Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down, de la universidad Técnica de Ambato, Ecuador, en el año 2017

como lanzar, atrapar, golpear, saltar, etc., posibilitando a los pequeños interactuar en su medio, la autora incorpora elementos como la visión para el logro de una acción motriz gruesa, logro significativo pues otros autores no hacen referencia a la coordinación visual y motriz en la concepción de la motricidad gruesa, por lo que los autores asumen esos conceptos.²⁰

Para el autora la motricidad gruesa debe ser trabajado principalmente desde los aspectos sociales de cada niño porque está en relación interpersonal manejada de forma correcta los resultados serán muy positivos, por esta misma razón se recalca que no es solo la ejecución correcta de esta motricidad sino que debe estar de la mano con las emociones de cada niño porque si él está bien hará de forma correcta lo correspondiente a lo que el ejecuta, según la autora recalca la estrategia lúdica para mejorar las relaciones personales ya que esta es considerada una de las mejores estrategias para conseguir un aprendizaje significativo en este caso, mediante el juego realizar una observación de lo pasa con los niños pueden ser los comportamientos personales como técnico para así lograr después corregir ciertas deficiencias para mejorar la competitividad individual , grupal.

Es un tema que tiene mucha concordancia con la parte motriz de cada niño y el objetivo que se quiere lograr, pero que está muy relacionada con el juego , ya que un niño debe estar bien en la parte social y de emociones para que rinda en la parte motriz, este tema es logrado con una estrategia que la autora da a conocer que la parte lúdica como herramienta de aprendizaje y mediante el juego se mejora la parte de valores y relaciones y la parte emocional con un fin en específico que es el juego para desarrollar la parte motriz.

Para finalizar con los autores internacionales se cabe resaltar que esta investigación y en relación con todos los autores aportan de manera significativa a llegar al punto final que es mejorar la motricidad gruesa porque se establece una relación entre la parte corporal de cada individuo en sus habilidades, donde se toma las relaciones interpersonales de cada niño y fomentar el trabajo y el apoyo desde las emociones para mejorar la habilidad deseada con lo que conjuga la investigación, es importante tomar este punto de vista porque si no hay una conexión entre mente, emociones y apoyo en los demás, no se podrá mejorar algo o hacer una tarea eficaz eso pasa con la motricidad gruesa se debe estar bien en todos los sentidos para rendir o cumplir con una tarea.

Nacional

De acuerdo con lo anterior se toma la investigación de Universidad Autónoma del Cauca, Colombia, de los autores Chávez y Santos (2019), con el trabajo, “Los

²⁰ Aguagallo Broncano, Norma Susana, Juegos lúdicos para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de cuarto grado de la Escuela Ismael Pérez Pazmiño Naranjito, Lima Perú. 2018.

juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Julio Armando Ruiz” quienes manifiestan que:

Las consecuencias a futuro serán que los estudiantes no desarrollen las habilidades motrices, tendrían dificultades en los movimientos locomotores, coordinación dinámica o kinestésica y disociación, por ejemplo: Al correr y aplaudir al mismo tiempo, saltar con los dos pies sin perder el equilibrio o llevar un objeto sobre la cabeza y llegar con ella a la meta, al lanzar un objeto hacia arriba y coger con las dos manos, etc., Para mejorar este problema se sugirió los “Juegos tradicionales” los mismos que son típicos en cada región del país, los mismos que se ejecutan sin la necesidad de un objeto o juguetes complejos desde el punto de vista tecnológico, solo se necesita el empleo del cuerpo o de elementos de fácil obtención en la naturaleza, estas pueden ser piedras, ramas, flores, tierra, etc. así como objetos domésticos consistentes en botones, cuerdas, hilos, tablas, etc.²¹.

La actividad lúdica es vital en los niños porque los divierten y adquieren aprendizajes, es un medio de socialización y aprenden a observar y respetar reglas convencionales, entre otras. Desde los primeros niveles de enseñanza de una forma más significativa en su aprendizaje para la mejora de la motricidad gruesa de los estudiantes, En relación a lo que mencionan los autores hablan de las ideas planteadas, infieren que el juego en el crecimiento de los niños es considerado como un valioso instrumento como una estrategia para una enseñanza dinámica y motivadora ya que viene a ser un componente fundamental para desarrollar la personalidad así mismo de la adquisición de nuevas u otras funciones motrices.

Siguiendo con autores nacionales que aporten a este trabajo encontramos a Alfaro serna con el trabajo Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición de la universidad del Tolima en el año 2017 este autor manifiesta;

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies, Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo, Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar, a partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no

²¹ CHÁVEZ, Valentín, los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa julio armando, cauca Colombia, 2019, p.20

puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca. Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda²²

La motricidad gruesa ayuda a liberar emocionalmente lo que están sintiendo por dentro ya que en muchas ocasiones se encuentran deprimidos o reprimidos porque no pueden hacer algunas cosas que los niños que se encuentran físicamente bien sí lo puede hacer, por tal motivo al practicar juegos tradicionales se desahogan todas estas emociones que de alguna u otra forma los va afectar anímicamente y nos les va permitir rendir de la mejor forma en los juegos, sin embargo lo que se busca es que los niños se encuentre tanto físicamente como anímicamente bien para que tengan un buen rendimiento y el resultado sea el mejor.

El trabajo investigativo que se está realizando al igual que el trabajo de los autores mencionados, busca mejorar la motricidad gruesa mediante los juegos tradicionales, siendo estos el factor importante como estrategias para el aprendizaje, esto adquiere un valor educativo significativo, porque proporciona a los estudiantes a la adquisición y la ejecución de estrategias intelectuales, permitiendo promover las prácticas y las actitudes positivas para los estudiantes.

Para finalizar los juegos tradicionales se convierten o constituyen en técnica adecuadas para la enseñanza de un determinado problema, estos juegos son de mucha importancia para el niño en tanto que motivan o incentiva su imaginación infantil y les promueve situaciones de tipo psicológicas que pueden ser utilizados en un proceso de enseñanza.

Regionales

Castro y Estupiñan, quienes realizaron el estudio denominado “Juegos tradicionales para fortalecer la expresión corporal en el área de educación artística en las niñas del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen del Municipio El Charco (Nariño)” en este trabajo de grado afirman que:

Los juegos tradicionales son una forma de que los estudiantes aprendan dentro y fuera del aula, ofreciéndoles un aprendizaje lúdico, práctico, creativo, que fomente el trabajo en equipo y ayude al crecimiento personal, Enfatizando que los niños y niñas que expresan, e interactúan con su entorno, favorecen la interacción con sí mismos y los demás, resuelven diferentes situaciones de su

²² Alfaro serna con el trabajo Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición de la universidad del Tolima en el año 2017

vida cotidiana y mejoran su expresión corporal, a la vez que hay un aprendizaje significativo en ellos ²³

En el trabajo que ellos realizaron dan a entender varias cosas que tienen que ver con los juegos tradicionales, entre ellas está la forma de aprender a través de estos juegos gracias a estos hacen que los niños se sientan tranquilos y salgan de ese vacío que algunos sienten y los deprime en varias ocasiones tanto a nivel emocional como también social.

Por lo leído en el trabajo que se tomó de base se puede decir que ellos buscan que los juegos tradicionales ayuden a los niños a sobresalir tanto en el ámbito emocional como social, y en este caso para la práctica de educación física se va a tomar el tema que se está investigando que es los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa, siguiendo la idea que dan los anteriores autores la cual es que por medio de estos juegos los niños aprenden de una manera más eficaz y concreta donde se observa una mejora en un tiempo corto, por esto este proceso investigativo toma estos juegos buscando que tengan una mejora en dicha motricidad en un tiempo establecido y que los estudiantes se diviertan mientras van aprendiendo y mejorando su problema.

Así mismo se encuentra el trabajo de Toro, titulado Los juegos tradicionales como estrategia didáctica en el desarrollo de las conductas motrices y patrones básicos de movimiento, con los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del Corregimiento de Payán Municipio de Córdoba (Nariño)", que afirma que: "los juegos tradicionales en la escuela vinculan la realidad que se vive al interior de cada cultura, recreándola a su vez en la fantasía de los niños que hoy tienen otra mirada sobre el tiempo que ya paso, al implementar este tipo de actividades en las instituciones educativas, se enriquece y rescata el conocimiento cultural ancestral, además de favorecer el desarrollo psicomotor de los niños"²⁴.

De acuerdo a lo anterior y tomando en cuenta nuestro objeto de estudio lo que dicen los autores del proyecto mencionado va muy de la mano con lo que ocurre en nuestro grupo sujeto, el cual es con él se trabaja por que pasa lo mismo que ellos mencionan, no involucran estos juegos en los colegios del departamento y es ahí donde surgen estos problemas en los niños, que si no se trabajan a tempranas edades van a tener problemas al pasar el tiempo, y por esta razón encontramos

²³CASTRO, Vallecilla y ESTUPIÑAN CASTRO, Nancy. Trabajo de grado juegos tradicionales para fortalecer la expresión corporal en el área de educación artística en las niñas del grado tercero de básica primaria de la institución educativa nuestra Señora del Carmen del municipio el Charco (Nariño), licenciatura en etnoeducación, universidad nacional abierta y a distancia, 2019

²⁴ ESTALIN, Pablo. Los juegos tradicionales como estrategia didáctica en el desarrollo de las conductas motrices y patrones básicos de movimiento, con los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del corregimiento de Payán municipio de Córdoba (Nariño), licenciatura en etnoeducación, universidad nacional abierta y a distancia, 2019

jóvenes con dificultades en motricidad esto se ve por qué no se ha trabajado desde tempranas edades, con lo mencionado por los autores se puede evidenciar que los juegos tradicionales son de gran ayuda para mejorar estos problemas que poseen los niños, y así no tengan contratiempos cuando vayan creciendo, a través de estos juegos los niños se motivan aprenden y se divierten salen adelante con sus vidas, y que más que haciéndolo a través de estos juegos en la educación física, que es lo que nos orgullece y es para lo que nos estamos preparando, para ser unos buenos docentes con el fin de ayudar a la formación de una buena sociedad.

Para este trabajo se tuvo en cuenta otras investigaciones concernidas dentro de la temática de los juegos tradicionales y la motricidad gruesa, las cuales dan un soporte y unos resultados que enriquecen la labor de los estudiantes maestros en el proceso investigativo, para concluir se dice que los juegos tradicionales son de gran ayuda para mejorar diferentes problemas que poseen los niños, por medio de estos también se dice que los estudiantes aprenden y todo lo que ellos adquieren de conocimiento lo aplican en su vida cotidiana, porque se motivan y buscan solucionar sus problemas mediante soluciones que le dan los juegos tradicionales, por esta razón son de gran importancia en las escuelas y colegios porque así tendrán mejores estudiantes con ganas de aprender, es ahí donde juegan un papel importante los docentes de educación física, buscando que los niños generen un aprendizaje a través de lo que ellos puedan brindarles mediante las estrategias que ellos planteen y también mediante los ya mencionados juegos tradicionales y demás juegos que existen.

8.4. REFERENTE LEGAL

Para la construcción de los referentes legales se tendrán en cuenta la Constitución Política de Colombia en el artículo 44, se aporta sobre los derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Para finalizar, la ley general de educación, la ley de infancia y adolescencia y los derechos de los niños y las niñas, son elementos que contribuyen a orientar y dar respaldo a la importancia que tiene esta investigación en los procesos de acompañamiento en la infancia.

Se da inicio con la Constitución Política de Colombia, quien es la encargada de dar la normatividad, los derechos y los deberes que se tiene en nuestro país, se parte con el ARTICULO 67, donde se habla que la educación es un derecho de la persona y un servicio público, que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura y continua con la concepción de que: “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”, otro de sus aspectos es que el estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica, otro y muy importante resaltar es que la educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Partiendo ya desde el derecho que se tiene a la educación se debe mencionar la importancia que tiene una orientación adecuada en cada una de las áreas del desarrollo pero a lo que concierne con esta investigación se tendrá en cuenta la ley general de educación, ley 115 de 8 de febrero de 1994, con sus párrafos y artículos pertinentes a esta investigación como los son: el articulo 5 encargado de orientar los fines de la educación de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia; desde la formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre; también en la sección segunda la educación preescolar debe orientarse y definirse según el ARTÍCULO 15 desde la concepción que la educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas, otra de la leyes que prevalecen en nuestro país y que pretenden brindar integralidad en la infancia es la ley 1098 la ley de infancia y adolescencia que interviene en esta investigación desde su ARTÍCULO 1, con la finalidad de garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna, acompañado.

También, en el ARTÍCULO 9, se habla de la prevalencia de los derechos en todo acto, decisión o medida administrativa, judicial o de cualquier naturaleza que deba adoptarse en relación con los niños, las niñas y los adolescentes, prevalecerán los derechos de estos, en especial si existe conflicto entre sus derechos fundamentales con los de cualquier otra persona. En caso de conflicto entre dos o más disposiciones legales, administrativas o disciplinarias, se aplicará la norma más favorable al interés superior del niño, niña o adolescente, otro artículo que se encarga de orientar y de determinar esta investigación es el ARTÍCULO 10 con la corresponsabilidad. Para los efectos de este código, se entiende por corresponsabilidad, la concurrencia de actores y acciones conducentes a garantizar el ejercicio de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. La familia, la sociedad y el Estado son corresponsables en su atención, cuidado y protección.

La corresponsabilidad y la concurrencia aplican en la relación que se establece entre todos los sectores e instituciones del Estado.

No obstante, lo anterior, instituciones públicas o privadas obligadas a la prestación de servicios sociales, no podrán invocar el principio de la corresponsabilidad para negar la atención que demande la satisfacción de derechos fundamentales de niños, niñas y adolescentes y para terminar en el capítulo II, derechos y libertades, con el ARTÍCULO 17.

Derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente.

Todos y cada uno de estos artículos y párrafos le dan un valor agregado a la importancia que tiene esta investigación en la primera infancia; no obstante, no se deben dejar de lado los derechos de los niños, los cuales hacen énfasis en sus necesidades, tales como la educación, puesto que, el niño tiene derecho a recibir educación gratuita y disfrutar plenamente de juegos y recreaciones.

De otra parte, la ley de inclusión educativa de Colombia, la cual se enmarca en la ley 1346 del 31 de julio de 2009 en la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, aprobada en el artículo primero y apoyada con el decreto 366, el cual menciona y decreta en sus disposiciones generales que este aplica desde el artículo 1º Ámbito de aplicación. El presente decreto se aplica a las entidades territoriales certificadas para la organización del servicio de apoyo pedagógico para la oferta de educación inclusiva a los estudiantes que encuentran barreras para el aprendizaje y la participación por su condición de discapacidad y a los estudiantes con capacidades o con talentos excepcionales matriculados en los establecimientos educativos estatales, orientado también en los artículos 4,5,6,7 la atención y la organización de este servicio para estudiantes con discapacidad motora, cognitiva y autismo ; de otra lado, estudiantes sordos, sordo ciegos, con

baja visión o ciegos acompañado por el párrafo 2, el cual menciona la función del personal de apoyo pedagógico el cual se orienta a una comunicación y un trabajo de la familia, la escuela y revisión del PEI. Con estas leyes, se busca que la educación que se brinde a los niños y niñas sea de manera integral, que todos se hagan partícipes de su proceso de formación, sin ningún tipo de desigualdad.

También, es importante que para este proyecto de investigación, se tenga en cuenta la ley de bullying, ya que en la actualidad es una dificultad y una situación que se está presentando dentro y fuera de las instituciones educativas, que perjudican los procesos de formación y socialización de los aprendices; es por ello, que se busca tener conocimiento de estas desde el capítulo 1 con las disposiciones generales, las cuales mencionan que su objetivo es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia. Teniendo en cuenta la importancia del artículo 4 enfocado al bienestar de los individuos con parámetros como:

2) Garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, a través de la puesta en marcha y el seguimiento de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales particulares.

3) Fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos.

4) Promover el desarrollo de estrategias, programas y actividades para que las entidades en los diferentes niveles del Sistema y los establecimientos educativos fortalezcan la ciudadanía activa y la convivencia pacífica, la promoción de derechos y estilos de vida saludable, la prevención, detección, atención y seguimiento de los casos de violencia escolar, acoso escolar o vulneración de derechos sexuales y reproductivos e incidir en la prevención y mitigación de los mismos, en la reducción del embarazo precoz de adolescentes y en el mejoramiento del clima escolar.

No obstante, no es dejar de lado la importancia que tienen los lineamientos curriculares en esta investigación, y cómo estos influyen en los procesos de formación académica y personales; por ello, se han investigado algunos parámetros que enriquecen este trabajo como lo son el Principio de integralidad “Reconoce el

trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural". Según el decreto 2247 de septiembre 11 de 1999, abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo socio-afectivo, lo espiritual, lo ético, lo cognitivo, lo comunicativo, lo corporal y lo estético, para potencializarlas y alcanzar niveles de humanización necesarios para su desenvolvimiento en sociedad como un ser humano digno, pleno, autónomo y libre. Para lograr un desarrollo integral de los niños, es necesario, en los primeros años de vida, contar con una apropiada nutrición, atención en salud, amor, estimulación psicosocial e interacciones significativas con sus padres y con otros adultos que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de crianza.

LEY 115 DE FEBRERO 8 DE 1994

También, caben resaltar aportes desde la ley antes mencionada, debido a que tal y como lo indica el artículo 15, que es la definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Para ello, se tiene en el artículo 16, unos objetivos específicos; el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

Es una de las participaciones más importantes a nuestro proyecto, debido a que el niño debe y está en la capacidad de siempre tener una motivación a su crecimiento tanto corporal, cognitivo y físico. Y, por otro lado, el desarrollo de la motricidad ya que es fundamental a su crecimiento y a su desarrollo personal.

Por otro lado, la educación a la primera infancia, es un ciclo vital en el desarrollo del ser humano, enmarcado jurídicamente y reconocido por primera vez de manera legal en el Código de la Infancia y Adolescencia (Artículo 29, Ley 1098 de 2006): "la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano". Partiendo de lo anterior, se ha ampliado la cobertura para esta población sin medir el tipo de infraestructura que les garantice a los niños y niñas el bienestar y fortalecimiento de sus necesidades básicas. Donde se han venido adecuando casas de tipo doméstico, en zonas residenciales, con poco o nada de espacio de zona verde, lo que no le permite al niño vitalizar su motricidad gruesa con total plenitud. Este artículo reconoce los beneficios que tiene para la primera infancia, el fortalecimiento de la motricidad gruesa y hace un aporte para crear la necesidad a este tipo de instituciones educativas a aplicar actividades que contribuyan al fortalecimiento motriz, pese a no contar con espacios los adecuados para su desarrollo.

8.5. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad gruesa forma parte de la psicomotricidad, que se refiere al desarrollo de habilidades motoras que implican varios movimientos de los músculos del cuerpo y la agilidad con la que se realiza. Estos movimientos considerados globales y amplios del cuerpo se catalogan como motricidad gruesa y están directamente relacionados con la capacidad de mantener el equilibrio y realizar cambios de posición del cuerpo con destreza. En la infancia se comienza a desarrollar la motricidad gruesa desde el momento en el que se nace y empieza la relación con el mundo. Entrenar los músculos para obtener movimientos concretos requiere tiempo y entrenamiento constante para alcanzar ciertos estándares. Generalmente, los niños y las niñas en los primeros tres años de vida, logran realizar grandes movimientos del desarrollo motor grueso como ponerse de pie, saltar, caminar o sentarse. Con los años van perfeccionando estas habilidades que les permiten realizar acciones más complejas como lanzar objetos, o realizar algún tipo de deporte.

El gran aporte que hace Duran Ramírez 2012 “La motricidad gruesa es aquella que hace relación a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refieren a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, permitiendo de esta manera: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio”

La motricidad gruesa es aquella que permite todos los movimientos musculares del cuerpo ayudando al niño a realizar diferentes actividades en su entorno como, por ejemplo: gatear, rodar, caminar, saltar, correr, lanzar, empujar, trepar; estas capacidades se fortalecen o se atrofian de acuerdo al estado de ánimo y de oportunidades de movimiento de los niños, y a medida que ellos van cogiendo confianza se van desarrollando cada vez más frente a ellos mismo y a la sociedad.

Según Baque Guale, 2013 “Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados “en masa”; estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo entre otros). El control del motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios, a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso para desarrollar un control perfeccionando los movimientos pequeños y precisos”.

De acuerdo a lo dicho por el autor Baque Guale El movimiento motor grueso en el niño, consiste en ejecutar desplazamientos de su cuerpo de un lugar a otro considerando su edad biológica, ya que en determinada edad éste, tiene

necesidades, capacidades y condiciones para el control de su cuerpo en cada actividad realizada. Por lo tanto, para cada tipo de edades se realizan variedad de actividades con el fin de determinar al niño su capacidad motora.

Según los autores Durán, Baque, definen a la motricidad gruesa como una serie de movimientos del cuerpo que ayudan al infante a desplazarse y a la facultad de realizar un sin número de tareas u operaciones cotidianas, de aprendizaje, estimulación y recreación por todo su entorno, para lo cual se toma muy en cuenta que el niño va desarrollando paulatinamente esta destreza que le permitirá perfeccionar el control sobre cada una de las acciones y de los movimientos que ejecutará con su cuerpo, eso si esto va avanzando conforme a la edad que el mismo tiene, por ello es imprescindible que se lleve a cabo la realización de diversas actividades tales como: saltar, brincar, correr, sostener, girar, sentarse, pararse, subir y bajar escaleras, montar triciclo, entre otros; de tal modo que el tendrá que ir adquiriendo poco a poco todas las habilidades necesarias para el bienestar en todo su cuerpo, es decir que se aplicará a una serie de actividades que estimulen el trabajo y se adapten a las necesidades de cada uno de los movimientos musculares que van desde la cabeza a los pies.

INCOORDINACION DE LOS MOVIMIENTOS

La ataxia es un trastorno motor que se caracteriza por una falta de coordinación en la realización de movimientos voluntarios que altera su velocidad y precisión. Esta falta de coordinación afecta a la marcha a las extremidades y a él habla. Por otra parte, la falta de incoordinación entre los movimientos musculares que tiene por objeto el cumplimiento de un acto. También se denomina ataxia. Imposibilidad o dificultad de coordinar las contracciones musculares para conseguir el movimiento deseado

La presencia de los niños y niñas con dificultades y problemas evolutivos de coordinación motriz es un hecho patente y presente en numerosas investigaciones llevadas a cabo en las últimas décadas la noción de torpeza motriz, se le unen en la actualidad un conjunto e denominaciones que manifiestan el interés que por estos problemas tienen pedagogos, médicos y psicólogos. El desarrollo de procedimientos de intervención para remediar estas dificultades ha mostrado un amplio abanico de propuestas y de metodologías, unas fundamentadas en la necesidad de fortalecer los componentes procesuales del comportamiento motor de los niños niñas y otras centradas en desarrollar las habilidades específicas necesarias para desenvolverse de forma más competente.

Cabe destacar que Kiphard 2004 el término “coordinación del movimiento haría referencia a la interacción armoniosa y, de músculos, nervios y sentidos con el fin de producir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja)”.

De ello resulta necesario decir que el niño o niña necesita de su tiempo y espacio para poder desarrollar sus acciones y reacciones y así adaptar a la situación que se presente según sea su necesidad. Posteriormente presentan problemas en la locomoción, su carrera es brusca y poco fluida, tropiezan y se caen frecuentemente, tienen dificultades al imitar posiciones corporales, chocan con los objetos, se les cae con frecuencia los objetos de las manos, tienen dificultad para seguir dos o tres órdenes motoras seguidas y en general, muestran poca pericia en aquellas actividades que implican el uso del cuerpo de forma global.

Mencionando a Weineck donde nos dice que: “Capacidad sensomotriz, consolidada del rendimiento de la personalidad, que se aplican conscientemente en la dirección de los movimientos componentes de una acción motriz con una finalidad determinada”.

Dicho lo anteriormente, son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de los movimientos, con una finalidad determinada, estas se desarrollan sobre la base de determinadas aptitudes físicas del niño y en su enfrentamiento diario con el medio. Las capacidades motrices se interrelacionan entre sí y solo se hacen efectivas a través de su unidad, pues en la ejecución de una acción motriz, el niño tiene que ser capaz de aplicar un conjunto de capacidades para que esta se realice con una buena ejecución.

Gómez y cols.2006 caracterizan a los niños y niñas con “descoordinación motriz como aquellos que presentan desplazamientos rígidos y poco fluidos, dificultad para mantener el ritmo en actividades motrices y para adaptarse a acciones que requieren cambios de posición, así como una ejecución motriz pobre bajo presión.” es importante considerar que los niños y niñas con descoordinación motriz dado que presentan dichas falencias en sus desplazamientos rígidos y poco fluidos para poder mantener su equilibrio y el ritmo en las diferentes actividades y poder adaptarse a su rendimiento, siempre y cuando mantengan un tiempo determinado por lo tanto ellos deben tener un trabajo bajo presión.

COORDINACIÓN DE MIEMBROS SUPERIORES E INFERIORES

Coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del S.N.C., del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores.

La coordinación se define como la capacidad física que relaciona y establece mutua dependencia entre el sistema nervioso y los diferentes grupos de músculos, por lo tanto, efectuar movimientos complejos de modo conveniente para que puedan

realizarse con un mínimo de energía. Para poder realizar estos movimientos complejos se exige adaptación funcional, tiempo y entrenamiento.

La coordinación es el resultado de un fluido trabajo conjunto entre los sistemas nervioso, muscular y, a su vez, una manifestación de inteligencia motora.

Al clasificar los movimientos de coordinación, se diferencian dos clases: capacidades coordinativas generales y capacidades coordinativas especiales.

Capacidades coordinativas generales: son aquellas que incluyen la precisión o regulación y la dirección del movimiento, se dividen en:

Mayores: pertenecen a los movimientos proximales, es decir, a los que se efectúan más cerca del eje del cuerpo. Los segmentos proximales están más condicionados por el sistema nervioso, se perturban fácilmente y se conservan más tiempo en la edad madura.

Menores: corresponden a los movimientos de los segmentos distales, que se efectúan más lejos del eje del cuerpo. Estas coordinaciones propias de la etapa tardía del desarrollo, están menos condicionadas y son más fáciles de perder.

El autor Gallahue 1982 señala, "la edad sensible para estimular la coordinación, es el periodo en que el organismo presenta las condiciones básicas para desarrollar una capacidad".

Por lo anterior Las capacidades son desarrolladas a través de las habilidades motrices básicas, por esta razón la coordinación no se aprende de un momento a otro, sino que se tiene que desarrollar y mejorar a través de métodos técnicos. Por consiguiente, el momento o la etapa en donde se debe estimular es la fase de Habilidades Motrices Básicas que abarca de los 2 a los 7 años aproximadamente. En esta etapa es fundamental desarrollar esta capacidad ya que el desarrollo es evolutivo ya que el niño comienza con movimientos reflejos para terminar con movimientos específicos.

BLUME, D., citado en Morino, C.: " la capacidad coordinativa es el presupuesto (las posibilidades) de prestación motriz de un sujeto, determinadas principalmente por los procesos de control del movimiento, convirtiéndolo al mismo en más o menos capaz de ejecutar con éxito ciertas actividades motrices y deportivas".

En relación a lo dicho anteriormente por el autor, cabe resaltar la capacidad coordinativa determina los procesos de control de movimientos del niño o la niña convirtiéndolo más o menos capaz de realizar las actividades que se presenten, por lo tanto, es necesario mencionar que cada niño y niña tienen capacidades diferentes para la ejecución de las actividades, lo importante es que las realicen con éxito.

SALTOS

Los saltos también los podemos incluir como un tipo más de desplazamiento, ya que es una complicada modificación de la marcha y la carrera. Al desarrollar la habilidad de correr, el niño también adquiere la capacidad física necesaria para saltar. Cuando al correr se impulsa hacia arriba y hacia delante con un pie, y cae con otro, cumple los requisitos mínimos, desde el punto de vista técnico, para saltar bien.

Sin embargo, en el salto la prolongación de la fase aérea hace necesaria una mayor fuerza, coordinación y equilibrio que en los patrones anteriores. Así podemos decir, que en la acción de saltar interviene factores tales como la agilidad, la coordinación dinámica general, la fuerza, la potencia y el equilibrio.

Tras esto, podemos decir que el salto se puede definir como un movimiento en el que está implicado un despegue del suelo, realizado por uno o ambos pies, quedando este suspendido en el aire momentáneamente y volviendo luego a tocar el suelo. Indicar que el patrón del salto se puede descomponer en cuatro fases: fase Previa, fase de Impulsión, fase de Vuelo o Suspensión y fase de Amortiguamiento.

Sánchez Bañuelos “El salto implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de una o ambas piernas como cuerpo. El cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire, para cumplir su misión”.

Considerando que el salto es una acción motriz que nos eleva del suelo o superficie, mediante la flexión-extensión de los miembros inferiores, manteniéndonos elevados en el aire durante un periodo de tiempo, volviendo a tocar el suelo para finalizar, esto siempre y cuando se lo realice de una manera perfecta mientras que en los niños se ven grandes dificultades en la hora de despegar o al caer por lo que no se ve una buena reacción por parte de ellos.

Pese a los diferentes tipos de saltos, podemos encontrar en todos ellos cuatro fases o etapas bien diferenciadas. Es necesario mencionar a Wickstrom 1990 y Haywood 1993, estas son las siguientes:

Fase preparatoria: en esta fase se producen los movimientos anteriores al impulso. Se puede realizar con o sin desplazamiento. Normalmente, se suele realizar un desplazamiento previo.

Fase de impulso: aquí se produce una flexión seguida de una extensión de los miembros inferiores que permite el despegue de la superficie en la que estamos. Dependiendo de la fuerza de la contracción muscular, el impulso será más fuerte o más débil, lo que afectará a la distancia recorrida durante la fase de vuelo.

Fase de vuelo: Es la fase más importante del salto, en ella el cuerpo se desplaza por el espacio sin ningún apoyo. Según la dirección del vuelo, este puede ser frontal, lateral o hacia atrás.

Fase de caída: Es el momento en que el cuerpo aterriza, es decir, toma contacto de nuevo con el suelo.

Dicho lo anterior cabe resaltar los tipos de salto donde el niño aprende a ver bien todas las fases del salto, ya que muchos de ellos no tienen una buena postura al realizar dicho acto tanto en la manera cuando lo hace y lo finaliza, aquí es cuando se debe enseñar al niño con cuidado lo mencionado anteriormente, por lo tanto, ellos a medida que van aprendiendo a desarrollar sus habilidades para tener una buena ejecución.

CORRER

La carrera es el desarrollo y consolidación de una de las habilidades motrices básicas. Aunque tienen considerablemente diferencias observables, las dos parten de la posición erguida y tienen una estructura cíclica similar. Refiriéndose al caminar Hornillos señala que la distancia de un apoyo a otro se denomina paso. La zancada es la distancia ampliada entre dos apoyos, cuando se refiere a la carrera y representa una ampliación natural de caminar.

Durante la ejecución de la carrera existe una fase de vuelo, como consecuencia del mayor nivel de intervención de los músculos extensores del miembro inferior, aspecto que lo diferencia de la marcha, donde que no se produce suspensión. En general los hombres cuando caminan de prisa, tienen pasos mayores que las mujeres, por la relación con la estatura.

Se puede decir que el correr es una ampliación de las posibilidades del ser humano con respecto al manejo de su cuerpo, de acuerdo a sus necesidades evolutivas y adaptativas desde hace miles de años. El desarrollo de esta habilidad se prolonga hasta nuestro día para mejorar la posibilidad, ya no como medio de supervivencia sino como medio de movilización, para trasladarnos de un lugar a otro de forma más rápida y coordinada, o bien utilizada como actividad física, para la práctica de un deporte en especial o con fines lúdicos.

Para Mc Clenaghan y Gallahue, el patrón de la corrida en la niñez se perfecciona paulatinamente, de movimientos incoordinados y pocos estables se transforma en un patrón altamente integrado y eficiente. Durante el proceso del desarrollo se van produciendo cambios notables en la carrera, a medida que el niño va adquiriendo habilidad para integrar acciones corporales más complejas en un movimiento coordinado.

Estos autores mencionan que durante la niñez temprana el patrón de la carrera pasa a través de tres estadios de desarrollo: Inicial, elemental y maduro. Cada estadio

sucesivo requiere mayor fuerza, coordinación y equilibrio a medida que el patrón se perfecciona y el desempeño mejora. El desarrollo de este patrón se puede resumir de la siguiente manera:

- El estadio inicial del patrón de la carrera se caracteriza por pasos rígidos y dispares, con aumento de la base de sustentación para conseguir mayor equilibrio. La pierna que retorna presenta escaso balanceo y una rotación exagerada hacia afuera para alcanzar la posición de apoyada. Los dedos del pie giran hacia afuera al golpear el suelo, apoyando toda la planta del pie. La extensión de la pierna de apoyo es incompleta, y no se observa ningún momento de pérdida de contacto con el suelo pues el niño permanece en contacto permanente con la superficie sobre la que corre. Los brazos se mantienen rígidos con escasa flexión en los codos y tienden a estar extendidos para ayudar en el mantenimiento del equilibrio.
- La etapa elemental del patrón de la carrera puede reconocerse por un aumento en el largo de los pasos a medida que la carrera se hace más veloz. La pierna que retorna se balancea describiendo un arco mayor con una leve rotación hacia afuera. El pie toca tierra directamente y apoyando más los dedos. Antes de una pequeña etapa sin apoyo, la pierna de apoyo se extiende de manera más completa. Los brazos se balancean desde los codos en oposición en las piernas.
- Durante la etapa madura la pierna que retorna es flexionada cada vez más y el pie se aproxima más a las nalgas al comenzar el movimiento hacia adelante. El muslo de la pierna en movimiento avanza con rapidez adelante y hacia arriba describiendo un arco mayor. La pierna de apoyo se extiende completamente en la cadera, rodilla y el tobillo. La fase sin apoyo se observa claramente y la pierna de apoyo experimenta una pequeña flexión al tocar tierra para absorber el golpe producido por el contacto. Se emplea menor tiempo en la posición de apoyo y se utiliza mayor porcentaje de tiempo en la propulsión que en el retorno. Los brazos se mueven describiendo un arco mayor desde los hombros y se encuentran doblados, se mueven describiendo un arco mayor desde los hombros y se encuentran doblados en los codos aproximadamente en ángulo recto.

Empleando las palabras de Gesell, que “cumple con los requisitos mínimos para considerarse como tal. También menciona que para el perfeccionamiento de esta habilidad se cumple el entrelazamiento recíproco, que consiste en el paso de periodos maduros a periodos inmaduros, es decir, de caminar adecuadamente comienza a correr rudimentariamente como si existiera un retroceso, para volver a desarrollar el patrón maduro.”

LANZAMIENTO

En cuanto a la importancia específica del desarrollo de las habilidades de lanzamientos y recepciones en las edades de iniciación, podemos hablar de que son acciones que requieren de la participación global del alumno. Por tanto, el niño con estas tareas pone en juego sus capacidades perceptivo-motoras, afianza su lateralidad, desarrolla su disponibilidad motora en el binomio espacio-tiempo, y descubre y perfecciona situaciones con las que todavía no está del todo familiarizado: trayectorias, velocidades, etc.

Como lo señala Cratty, 1978 “Algunos especialistas consideran que el lanzamiento deriva de un mecanismo innato de protección heredado de nuestros antepasados pre humanos. Otros indican que este se presenta cuando el niño al sujetar un objeto de pronto hace un movimiento brusco, el cual provoca la proyección del objeto. El lanzamiento deriva de la fase manipulativa de exploración de objetos”.

Es importante decir en el ámbito de las habilidades y destrezas motrices básicas, los lanzamientos y recepciones juegan un papel importante al ser la base de numerosos deportes, sobre todo aquellos que son colectivos en los que siempre aparece la figura del móvil. Por otro lado, la adquisición de estas habilidades implica el desarrollo de factores motores tales como: la coordinación dinámica general, la coordinación visomotora y la lateralidad.

Lanzar es el acto de arrojar un objeto y que este se desplace en el tiempo y el espacio como dice Wickstrom (1990) “toda secuencia de movimientos que impliquen arrojar un objeto al espacio con uno o ambos brazos”. Citado por Montoya Peláez José en su libro análisis de la condición física.

RECEPCIÓN

es la habilidad por la cual el individuo intercepta un móvil en desplazamiento mediante los miembros, como expresa Compostela 2013 dice: “Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, atrapar, rodar, driblar, etc”.

Según el autor Compostela, define a las habilidades motoras básicas en tres aspectos fundamentales, lo que se refiere a locomotrices, permiten el desarrollo físico de cada niño en distintas actividades como es el andar, correr, saltar, la no locomotrices que dan conocer es el manejo del dominio del cuerpo del niño es decir su equilibrio y finalmente la proyección/recepción, pone a comprensión que la motricidad gruesa de en el la que se emplean ejercicios con mayor fuerza donde se trabaja preferentemente los brazos y los pies, eso sí basándose en la coordinación de los mismos.

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

9.1. TÍTULO

Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la motricidad gruesa en estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal INEM de la Ciudad San de Pasto.

9.2. CARACTERIZACIÓN

El anterior proyecto de investigación se tenía propuesto desarrollar con estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal INEM de la ciudad de San Juan de Pasto, este curso está conformado por 28 estudiantes, los cuales son 18 mujeres y 10 hombres, se encuentran entre las edades de 6 años hasta los 8 años aproximadamente pertenecientes en su mayoría a los sectores que albergan la ciudad, todos dependen económicamente de sus padres o acudientes, en este grupo se pudo realizar la observación participante y continua para establecer la falencia en relación con la motricidad gruesa, a partir de lo anterior se busca y se ejecuta una herramienta que permita resolver la deficiencia presentada en la motricidad gruesa en los estudiantes que ayude a contribuir a cada integrante de dicho grupo como objetivo primordial y así tener una condición a ejecutar y desarrollar la motricidad gruesa que se pretende mejorar, en este proceso investigativo se efectuó una categorización cuyo objetivo es asumir y resolver de raíz el problema o la falencia que se presenta en los estudiantes, para mayor diaphanidad o claridad es necesario decir que la motricidad gruesa se categorizo a partir de la categoría numero 1 incoordinación de movimientos, y categoría 2 disociación segmentaria, en el cual se subcategoriza en deficiencia para alternar brazos y piernas y dificulta para saltar, y para la segunda en falencias al momento de correr, y dificultad para lanzar y recepcionar consecutivamente y que es el organismo más importante de esta investigación y de igual manera se debe trabajar.

Para ello, se toma la estrategia los juegos tradicionales como eje generador de cambios en la motricidad gruesa en los estudiantes, es importante presentar y desarrollar una estructura de actividades lúdicas que sustenten el tema que se ha investigado y se pretende desarrollar, siendo esta la herramienta que permita lograr el objetivo determinado.

Continuando, los juegos tradicionales, deben adecuarse a las necesidades de los estudiantes como a las habilidades y capacidades del grupo sujeto de investigación y la elaboración se plantea desde la estrategia tomada para lograr dichos objetivos, por otro lado, esta estrategia planificada, permite trabajar la motricidad gruesa individual y grupal, logrando un desarrollo óptico y eficaz en el contexto de dichos estudiantes.

En concordancia con lo anterior, se busca potenciar a cada estudiante para que tenga un rendimiento apropiado, siguiendo una estructuración adecuada con los juegos tradicionales ya que estos serán ejecutados en su contexto poniéndolos a ellos a experimentar continuamente y a resolver cada juego en situaciones reales en donde el propósito también es lograr familiarizar a los niños con el entorno que los rodea.

De tal manera, es necesario estructurar un plan de trabajo, donde los estudiantes solventen la necesidad en cuanto a las dificultades presentadas frente a la motricidad gruesa y perfeccionar los movimientos motrices; es importante reafirmar, que los niños tienen ciertas facultades motoras que a medida que se desarrolle la estrategia como tal, permitirá conseguir un propósito grupal.

Finalmente, haciendo una relación con el tema de la investigación hay un propósito claro, el cual es mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes, con una estrategia de trabajo lúdico como lo son los juegos tradicionales mencionados anteriormente, permitiendo desde todo aspecto involucrar las acciones motrices, basándose desde las necesidades de cada niño y fortaleciendo estas habilidades en cumplimiento al objetivo investigativo en el grupo sujeto de estudio.

9.3. PENSAMIENTO PEDAGÓGICO

La propuesta escogida anteriormente, se tiene en cuenta para dar a conocer esta investigación de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la motricidad gruesa en estudiantes del grado primero del colegio INEM, se apoyó en el pensamiento de autores que darán soporte teórico a dicha investigación.

En primer lugar, se da a conocer como la investigación va ligada a lineamientos regidos a la pedagogía activa, permitiendo establecer una organización del docente focalizado a mejorar la motricidad gruesa en estos estudiantes, a través de los conocimientos transmitidos, utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consiente las dificultades, por consiguiente, esta pedagogía provoca un movimiento de reacción y descubrimiento ya que el docente facilita la actividad, resultando al estudiante, el sujeto activo y el docente un facilitador del proceso.

Por lo cual, al hablar de pedagogía activa en la actualidad presenta una mayor relevancia, puesto que los aportes ejercen de una mejor disciplina y significancia, a través de la identificación de las necesidades, capacidades e influencias del medio ambiente en el ser humano, por otro lado, se evidencia a la sociedad carente de este tipo de grupos para el fomento de reorganización y transformación, de las estrategias de transmisión de información y construcción del conocimiento a favor de la comunidad.

En el trabajo de grado “los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Municipal INEM” se retoma al currículo nacional, desde el punto de vista de las conductas motrices en aprendizaje desde el juego.

Siguiendo en este razonamiento, “El niño comprende y asume conocimiento para su interacción con el espacio y los individuos de su ambiente, construye su identidad y autoestima. Asimila y establece sus movimientos de acuerdo con los ejercicios físicos mediante juegos como el deporte aquellas que se practican en la vida diaria”²⁵.

De lo anterior, es posible deducir que el juego en los niños es una herramienta utilizada para la exploración del conocimiento en su desarrollo, donde fortalecer la habilidades motrices y psicomotoras sirven para mejorar la motricidad gruesa, sin dejar a un lado aspectos afectivos, cognitivos y sociales, por cuanto se busca despertar aptitudes en los estudiantes, permitiendo así un buen desenvolvimiento en la práctica del juego, fomentando conductas de colaboración, integración y solidaridad que complementa el proceso de aprendizaje logrando así una formación integral para los niños.

Las situaciones de enseñanza poseen sentido de la estructura y finalidad, siendo está el pilar fundamental para un buen aprendizaje, sin lugar a dudas en estos casos la iniciación al juego requiere de ciertos criterios que se denota, por esta razón las tareas de los juegos son diseñadas a situaciones motrices, es así que el especialista en Educación Física, Ricardo Gevert Detto en su libro modelo de aprendizaje del juego , elaborado en Santiago de Chile en el año del 2004, pretende establecer una estrategia de enseñanza que contemplando los recursos disponibles aumente el gusto y el placer por jugar, esto significa que incluso en las fases de aprendizaje más tempranas, se busca asociar actividad al juego, es por esta razón que se retoma:

Es típico ver en los procesos educativos que el aprendizaje se realiza recepción, recepción, recepción, resultado aburrimiento y pérdida de la motivación por ello la primera pregunta debe ser ¿A qué jugamos? por ello y para ello la etapa básica, independientemente de enseñar aspectos básicos se debe combinar con situaciones de juego reales y aumentando el grado de dificultad paulatinamente, en la fase donde aún no exista un buen dominio se debe utilizar mini juegos los cuales con la imaginación de cada docente pueden ser ampliados, mejorados o modificados.²⁶

²⁵ CHÁVEZ, Valentín. Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa julio armando, se retoma al currículo nacional 2017, p.115-116.

²⁶ GEVERT DETTO Ricardo, Modelo de aprendizaje del juego. Santiago de Chile.2004. p. 71

Para la planificación del proceso es necesario tener presente Cuáles son los factores que intervienen, tales como la estructura, secuencia de contenidos a impartir en lo referente al aumento de grado de complejidad estructural; la distribución a lo largo de un plan de enseñanza del juego puede ser la técnica y la estrategia para un buen desempeño, por lo general toda acción debe estar integrada a un rol de movimiento, que le permita al niño tener una coordinación, ritmo los cuales ayudan a combinar y ejecutar el juego como una acción motriz que genera una enseñanza.

9.4. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Empezaremos por ver, la educación física en la enseñanza primaria que debe ser parte de la educación general del niño o la niña ya que le brinda grandes posibilidades de desarrollo permitiéndole un mejor acercamiento a su propio cuerpo. Los juegos representan, a ese nivel de enseñanza, un elemento indispensable, un estimulante maravilloso por medio del cual los niños se hacen más, ligero, hábil, rápido, y fuerte, alcanzando todo ello alegremente.

De esta manera, los juegos son fundamentales para la vida de cada ser humano con relación a su entorno por esto se ha citado a (Maestro), quien define qué:

” Los juegos tradicionales son una estrategia perfecta para aprender y relacionarse o como una prueba de demostración de habilidades. Forman parte inseparable de la vida de la persona y, sobre todo, no es posible explicar la condición social del ser humano sin los juegos, ya que estos son una expresión social y cultural de la adaptación que ha protagonizado el ser humano en relación con su entorno”.

Hay casos en los que se observa a los estudiantes con grandes falencias al realizar los juegos tales como desplazamiento de derecha, izquierda al frente, atrás y por medio de actividades tales como juegos u/o rondas se puede mejorar sus deficiencias.

Por otra parte, es muy importante citar al autor Fonseca, quien nos da un aporte muy indispensable acerca de los juegos tradicionales con relación al desarrollo integral de los niños por tal razón:

“Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños tiene como resumen: El desarrollo de la motricidad gruesa es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños y niñas es así que el ámbito de la motricidad está relacionado, especialmente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo

del área cognitiva y del lenguaje, para ello es primordial motivar el desarrollo mediante juegos tradicionales.”²⁷

Según lo expuesto anteriormente, es importante afirmar que los juegos tradicionales son una parte fundamental para el desarrollo integral del niño ya que tiene que ver todo lo relacionado con los movimientos de manera coordinada con grandes y pequeños grupos musculares.

Es pertinente citar al autor Herrador quien da un aporte muy importante acerca de los juegos tradicionales donde afirma que:

“A lo largo de la historia, los juegos tradicionales suponen un papel fundamental y han estado presentes en todas las culturas y lugares. Son indispensables en algunas ocasiones para lograr cierto grado de desarrollo físico, psíquico y emocional. A su vez, son un factor determinante en el proceso de socialización y aprendizaje del ser humano.”²⁸

Mencionando lo que dice el autor anteriormente los juegos tradicionales tienden a tener un lugar muy importante en la educación física ya que a su vez son un factor determinante en el desarrollo físico psíquico y emocional en los procesos de aprendizaje del niño.

9.5. PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS

9.5.1. Proceso metodológico: Para alcanzar un buen proceso de investigación y desarrollo adecuado en la motricidad gruesa en los niños, es de importancia la planificación de las actividades a ejecutar y las herramientas de recolección de información porque de ahí se identificó o se identificara los problemas de cada estudiante en función de sus habilidades y capacidades, de igual manera permite buscar ejercicios relacionados con la estrategia a trabajar grupal e individual encaminadas al mejoramiento de los problemas que afectan a estos niños.

Una de las formas más correctas para la formación de estos estudiantes es adaptar los métodos de enseñanza a los cambios que presente cada uno de ellos, es importante resolver las necesidades o dificultades en forma grupal y vencer en forma conjunta los obstáculos presentados, por eso el proceso debe ser grupal en equipo para complementar también la parte individual en una relación entre las dos partes.

²⁷ Fonseca M. La mejora de las relaciones interculturales a través tareas didácticas basadas en juegos tradicionales en estudiantes de primer año de la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte. 2011. P56.

²⁸ Herrador Rodríguez, ESTUDIO DE LOS CONFLICTOS EN LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA. Barcelona, España.

Por ello los juegos tradicionales brindan muchas variantes y métodos de aplicación que se incluirán progresivamente con el fin de lograr el objetivo de mejorar la motricidad gruesa en estos estudiantes, Seguidamente conviene decir que el proceso siempre estará direccionado al mejoramiento de las habilidades en función a la motricidad, este proceso metodológico debe ejecutarse en todas las acciones que hacen parte de estas habilidades dichas y trabajadas en la categorización, incoordinación en los movimientos, coordinación de movimientos de miembros superiores e inferiores, de las cuales desprenden alternancia brazos piernas, saltos y correr, lanzar y recepcionar, estos son los aspectos relevantes de la investigación y que se debe enfocar a trabajarlos continuamente sin dejar atrás que es importante ejecutar actividades que ayuden a fortalecer otro ámbito como lo relevante al nivel cognitivo.

De igual manera, para finalizar cada sección de trabajo se efectuará actividades de relajación los cuales son estiramientos y recuperación corporal para lograr que el cuerpo regrese a la calma, en conclusión, toda actividad a ejecutar debe estar totalmente relacionadas con el tema a investigar y este proceso debe ser continuo.

9.5.2. Proceso didáctico: Para el desarrollo de esta etapa se determinará la utilización secuencial de tres fases las cuales permite seguir un orden para cada sesión de clase, manejadas de tal forma que le permita al docente llevar de forma sistemática al educando sobre el trabajo, manteniéndose sobre el principio de ir de lo más fácil a lo más difícil y De igual forma siendo coherentes con lo que se va a enseñar.

Corre que corre: De cada entrenamiento permitirá que el estudiante conozca la temática a trabajar, de igual forma se realiza un calentamiento previo, en el cual se busca motivar a los niños con juegos dinámicos, preparando así su cuerpo para las actividades de la siguiente etapa.

Corre no te detengas: se ejecutará el trabajo propuesto en el plan de clase las cuales van encaminadas al desarrollo en el pleno de las habilidades motrices, relacionadas con las subcategorías ya mencionadas anteriormente, la estructuración espacial dentro de la cual se pretende mejor la motricidad gruesa con todas las actividades propuestas.

Vuelta a la calma: apoyadas de estiramientos y recuperación en las que se pretende que el cuerpo regresé a la calma, logrando así retomar al estado con el cual empezó el trabajo.

9.5.3. Plan de actividades

FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: CRISTIAN MONTENEGRO-LEIDY PORTOCARRERO-BRAYAN RIVERA		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL INEM	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: AV. PANAMERICANA CON CRA 24 - PASTO NARIÑO	TELEFONO: 3186499609
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
SALUDO: LLAMADO A LISTA, VALOR, PANTALONETA CAMISETA SALIDA DESARROLLO DE ACTIVIDADES DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: para esta actividad se propone trabajar hacia el mejoramiento de la coordinación en los diferentes movimientos corporales.	PROYECTO DE ESCUCHA: TOLERANCIA, RESPETO MATERIALES: pelotas aros conos	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA NÚCLEO TEMÁTICO:	○ TIPO DE CLASE: practica	FECHA: 24-04.2021 HORA: 2:00 a 4:00 pm

INCOORDINACION EN LOS MOVIMIENTOS				
SUBTEMA TEMÁTICA DESARROLLAR: ALTERNANCIA BRAZOS PIERNAS	O A Y	GRADO: primero	SESIÓN No. 1	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA	
DESARROLLO MOTOR: exploro posibilidades de movimientos en mi cuerpo a nivel global y segmentario		CUIDADO DE SÍ: Atiendo a las orientaciones básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.	LENGUAJES CORPORALES: Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA

F. I	20 min	<p>Saludo. Valor. Calentamiento. Se realiza una actividad donde tienen cada uno una pelota lo cual deben lanzar la pelota hacia el lado derecho y cogerla después hacia el lado izquierdo si lo hace caer vuelve y repite ya que deben por tal motivo que son 10 repeticiones por cada brazo.</p>	Mando directo	
------	--------	--	---------------	--

F.C	60 min	<p>ACTIVIDAD 1 Con una bolsa plástica cada estudiante deberá hacer un globo por lo tanto deben usar los brazos y piernas y tratar de no hacer caer el globo de lo contrario se repite la actividad.</p> <p>ACTIVIDAD 2 en binas y con una pelota cada estudiante deberá meter la pelota en el cono que el compañero tiene esta actividad la realizan cada uno con 10 lanzamientos el que mayor puntuación obtenga ganara.</p> <p>ACTIVIDAD 3 en grupos de 4 estudiantes cada uno en un cono formando un cuadro deben pasar el globo únicamente con las piernas y cintura en esta actividad no se permite jugar con las manos, el que lo realice mal va saliendo, hasta que solo quede uno.</p> <p>ACTIVIDAD 4 Con un cono, pasado de una mano a otra por detrás de la cabeza, e intentarlo también por detrás de la cintura.</p> <p>ACTIVIDAD 5 Elevación de brazos: coger un palo con ambas manos por los extremos y desde las rodillas ir a la altura del pecho y/ o por encima de la cabeza, siempre los dos brazos al mismo nivel.</p>	Mando directo	
-----	--------	--	---------------	--

F.F	20 min	Vuelta a la calma. Estiramiento. Se hablará sobre la sesión que se realizó preguntar qué tal estuvo, y volvemos al salón.	Mando directo	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Conoce y ejecuta actividades de lanzamiento recepción, coger, comprometiendo su conocimiento frente a estos términos.	Realiza movimientos de desplazamiento y agilidad cuando el docente lo indica correctamente y siguiendo las indicaciones.	Demuestra autoconfianza colocándose en disposición para realizar actividades respetando a sus compañeros y consolidando la paz.		



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: CRISTIAN MONTENEGRO-LEIDY PORTOCARRERO- -BRAYAN RIVERA		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL INEM	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: AV. PANAMERICANA CON CRA 24 - PASTO NARIÑO	TELEFONO: 7235141
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
SALUDO: LLAMADO A LISTA, VALOR, PANTALONETA CAMISETA SALIDA DESARROLLO ACTIVIDADES	DE	PROYECTO DE ESCUCHA: TOLERANCIA, RESPETO
DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: se desarrollarán actividades de lanzamiento, sujetar atrapar.		MATERIALES: pelotas aros conos
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O	TIPO DE CLASE:	FECHA: 24-04.2021

NÚCLEO TEMÁTICO: INCOORDINACION EN LOS MOVIMIENTOS		HORA: 2:00 a 4:00 pm		
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: ALTERNANCIA Y BRAZOS Y PIERNAS		GRADO: primero		SESIÓN No. 1
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: exploro posibilidades de movimientos en mi cuerpo a nivel global y segmentario		CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la clase		LENGUAJES CORPORALES: Expresar entusiasmo en las actividades propuestas en clase.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F. I	20 min	Saludo. Valor. Calentamiento. Se realiza una actividad donde tienen cada uno una pelota lo cual deben lanzar la pelota hacia el lado derecho y cogerla después hacia el lado izquierdo si lo hace caer	Mando directo	

		vuelve y repite ya que deben por tal motivo que son 10 repeticiones por cada brazo.	Mando directo	
F.C	60 min	<p>ACTIVIDAD 1 Con una bolsa plástica cada estudiante deberá hacer un globo por lo tanto deben usar los brazos y piernas y tratar de no hacer caer el globo de lo contrario se repite la actividad.</p> <p>ACTIVIDAD 2 en binas y con una pelota cada estudiante deberá meter la pelota en el cono que el compañero tiene esta actividad la realizan cada uno con 10 lanzamientos el que mayor puntuación obtenga ganara.</p> <p>ACTIVIDAD 3 en grupos de 4 estudiantes cada uno en un cono formando un cuadro deben pasar el globo únicamente con las piernas y cintura en esta actividad no se permite jugar con las manos, el que lo realice mal va saliendo, hasta que solo quede uno.</p> <p>ACTIVIDAD 4 Con un cono, pasadlo de una mano a otra por detrás de la cabeza, e intentarlo también por detrás de la cintura.</p> <p>ACTIVIDAD 5 Elevación de brazos: coger un palo con ambas manos por los extremos y desde las rodillas ir a la altura del pecho y/ o por encima de la cabeza, siempre los dos brazos al mismo nivel.</p>		

F. F	20 min	Vuelta a la calma. Estiramiento. Se hablará sobre la sesión que se realizó preguntar qué tal estuvo, y volvemos al salón.		
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Conoce y ejecuta actividades de lanzamiento recepción, coger, comprometiendo su conocimiento frente a estos términos.		Realiza movimientos de desplazamiento y agilidad cuando el docente lo indica correctamente y siguiendo las indicaciones.	Demuestra autoconfianza colocándose en disposición para realizar actividades respetando a sus compañeros y consolidando la paz.	
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES: _____

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR -TUTOR

REGISTRÓ ASISTENCIA A PRÁCTICA

FECHA Y HORA	FIRMA COORDINADOR O COOPERADOR	OBSERVACIONES



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: CRISTIAN MONTENEGRO-LEIDY PORTOCARRERO-YERSON RAMOS-BRAYAN RIVERA		
ESPACIO PARA EL ESCUDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL INEM	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: AV. PANAMERICANA CON CRA 24 - PASTO NARIÑO	TELEFONO: 7235141
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
SALUDO: LLAMADO A LISTA, VALOR, PANTALONETA CAMISETA SALIDA DESARROLLO DE ACTIVIDADES DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: se desarrollarán actividades de lanzamiento, sujetar atrapar.	PROYECTO DE ESCUCHA: TOLERANCIA, RESPETO MATERIALES: pelotas aros conos	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Coordinación de miembros superior e inferior	TIPO DE CLASE:	FECHA: 24-04.2021
		HORA: 2:00 a 4:00 pm
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: lanzar, atrapar, coger	GRADO: primero	SESIÓN No. 2
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA

		debajo de rodillas atrás a delante acostados entre otros el que no lo realice bien va saliendo de la competencia.		
F. F	20 min	Vuelta a la calma. Estiramiento. Se hablará sobre la sesión que se realizó preguntar qué tal estuvo, y volvemos al salón.		
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Conoce y ejecuta actividades de lanzamiento recepción, coger, comprometiendo su conocimiento frente a estos términos.		Realiza movimientos de desplazamiento y agilidad cuando el docente lo indica correctamente y siguiendo las indicaciones.	Demuestra autoconfianza colocándose en disposición para realizar actividades respetando a sus compañeros y consolidando la paz.	
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES: _____

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR -TUTOR

REGISTRÓ ASISTENCIA A PRÁCTICA

FECHA Y HORA	FIRMA COORDINADOR O COOPERADOR	OBSERVACIONES



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: MONTENEGRO CRISTIAN, PORTOCARRERO LEIDY, RIVERA BRAYAN.		
	: INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL INEM	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA CL # 22-4ª PASTO	TELEFONO: 3186499609
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
SALUDO: saludo siempre a mis estudiantes al llegar al salón de clases DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: en esta sesión los niños tendrán la oportunidad de conocer la parte corporal por medio del lanzamiento en compañía de sus compañeros	PROYECTO DE ESCUCHA: promover el buen escucha y la práctica de valores dentro del salón de clases MATERIALES: vendas, colores, cuadernos y hojas marcables	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: CONDUCTAS PERCEPTIVO MOTRICEZ Y LANZAR Y RECEPCIONAR.	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA: HORA:

SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: desarrollo de lanzamiento y recepción a través de las habilidades perceptivas por medio de actividades motrices.		GRADO :1	SESIÓN No. 1	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: exploro posibilidades de movimientos en mi cuerpo a nivel global y segmentario		CUIDADO DE SÍ: Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la clase		LENGUAJES CORPORALES: Exploro manifestaciones artísticas para comunicar emociones
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	10"	En esta fase previa, preparamos a los estudiantes para la central, con una pequeña calistenia, hidratación y su toalla cada uno para hábitos de limpieza.	Mando directo	
F.C	40"	ACTIVIDAD: Este juego es muy reconocido, se trata del niño vendado el cual consiste en poner una venda y tapar los ojos de un participante que sea elegido, se lo ubica en el centro de los demás participantes un par de vueltas y luego el niño debe pasar por cada uno de los puestos tocando y tratando de reconocer sus compañeros para ganar.		Mando directo modificado

		<p>ACTIVIDAD: la segunda actividad también la realizamos con venda y consta de la gallina ciega donde un estudiante estará vendado y con un objeto no muy pesado ni que pueda lastimar a uno de los estudiantes a una cierta orden salga de tras de los niños para pegarle al primero, después de ahí al que toquen es la gallina ciega.</p> <p>ACTIVIDAD: Para culminar con la fase central vamos a formar parejas, con el fin de dibujarse cada compañero con el que esté trabajando en una hoja de papel, y dejarle un mensaje bonito o algo que le queramos decir.</p>		
F. F	10"	Brevemente hacemos una retroalimentación y una pequeña evaluación de clase presentado de parte de 4 estudiantes para resaltar aspectos positivos a mejorar y aspectos negativos para corregir		
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Comprende y ejecuta los ejercicios planteados en la clase		Realiza las actividades de manera activa y participativa de forma continua en la clase	Demuestra respeto frente a sus compañeros y al profesor	

ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:		

OBSERVACIONES: _____

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR -TUTOR

REGISTRÓ ASISTENCIA A PRÁCTICA

FECHA Y HORA	FIRMA COORDINADOR O COOPERADOR	OBSERVACIONES



**FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: Montenegro Cristian, Portocarrero Leidy, Rivera Brayan.		
	: INSTITUCION EDUCATIVA MUNICIPAL INEM	
	DIRECCIÓN EDUCATIVA CL # 22-4ª PASTO	INSTITUCIÓN
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: siempre al entrar al salón de clases promover los valores mediante un saludo de buenos días.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: mejoro mis habilidades básicas mediante actividades y juegos a través del correr y el salto.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Incentivar a los estudiantes y darles mucha motivación para trabajar en las actividades propuestas en la clase</p> <p>MATERIALES: conos, aros</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Habilidades motrices básicas a través del salto y el correr.	TIPO DE CLASE: desarrollo	FECHA:
		HORA

SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: perfeccionamientos de habilidades mediante ejercicios y juegos infantiles		GRADO: 1		SESIÓN No. 2	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE					
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA	
DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario		CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la clase		LENGUAJES CORPORALES: Exploro manifestaciones artísticas para comunicar emociones tristezas, e ir en situaciones de juego	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE					
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA	
F. I		En la parte inicial nos trasladamos a la cancha para poder trabajar con los niños, e inmediatamente los preparamos con un calentamiento para la fase central con el fin de evitar problemas musculares y lesiones	Mando directo		
F.C	x	SALTOS: para esta actividad vamos a necesitar una serie de conos donde los vamos a ubicar en hileras hasta una cierta parte de la cancha para que los niños, de forma individual mejoren su	Mando directo modificado		

		<p>capacidad de saltos mediante esta actividad.</p> <p>ACTIVIDAD. Con los obstáculos de la anterior actividad vamos a realizar saltos también, pero en grupo partiendo uno por uno hasta el otro lado con el fin de tocar el cono y regresar en zigzag por el otro lado, darle la mano al compañero que está esperando la orden para salir y el que termine en el menor tiempo posible gana.</p> <p>ACTIVIDAD: consta de saltos con unos pequeños desplazamientos en carreritas, en parejas de forma recreativa para motivar a los estudiantes.</p> <p>ACTIVIDAD: Realizaran grupos de 4 personas, donde realizaran un círculo y uno de ellos obtendrá un color ejemplo verde, y habrá uno por fuera que será (la loca). Donde los que están el círculo deben correr hacia el rededor de ello y el que está por fuera debe buscar la estrategia para lograr tocarlo con el balón, luego de que hayan hecho varias rondas se hará una variante donde se reunirán los equipos y hará un solo juegos con 2 (locas).</p>	<p>Mando directo</p>	
--	--	--	-----------------------------	--

		<p>ACTIVIDAD: En esta actividad se ubicarán dos grupos de la misma cantidad de personas el cual, cada grupo estará ubicado con sus participantes de la siguiente manera: 1 debe estar acostado decúbito ventral y el siguiente en hilera sobre la misma posición, pero alta y así los que continúan. Donde se debe saltar por el primero y por el siguiente pasar por debajo cargando un balón hasta haber recorrido todos los participantes la misma actividad.</p> <p>ACTIVIDAD: Para finalizar la fase central, se harán 2 grupos entre todos los participantes y estarán ubicados en hilera, el cual debe correr el primero hacia el frente en velocidad donde estará ubicado un balón deben darle la vuelta y regresar a la hilera, pero de último.</p>		
F. F		Terminamos con una fase previa de estiramientos para evitar pequeñas lesiones en los niños		
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		

		ACTITUDINAL
Comprende e interpreta teóricamente lo presentado en la sesión	Realiza y ejecuta de manera motivada las actividades propuestas en clases	Demuestra buenos valores en la clase frente a sus compañeros y el docente
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:		

OBSERVACIONES: _____

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR -TUTOR

REGISTRÓ ASISTENCIA A PRÁCTICA FECHA Y HORA	FIRMA COORDINADOR O COOPERADOR	OBSERVACIONES

9.5.4. Evaluación. El tipo de evaluación que se va a utilizar es la formativa, ya que es una actividad sistemática y continua, con la cual se busca la formación integral de los estudiantes, de igual manera, ajustar las metas planteadas a corto, largo plazo; esta valoración permite revisar críticamente los planes, los métodos, y recursos empleados, orientado desde los resultados, hacia más y mejores contextos de formación y en este caso de juegos y participación.

Es factible comprender que la evaluación debe ir más allá de la obtención de un registro, que otorgue datos sobre un desempeño específico, sino que la misma sirva como punto de partida en la reflexión cotidiana que debe efectuar el maestro sobre todo su proceso para desde ahí, apoyar el uso de nuevas alternativas metodológicas que acerquen a sus estudiantes, hacia los límites apropiados de su condición física, deportiva, cognitiva, y social.

9.5. Recursos. Todo trabajo investigativo necesita de diferentes recursos, como lo son financieros, didácticos, y necesita del talento humano, sin estos no sería factible alcanzar las metas propuestas, Desde la aplicación de este proyecto, se hace necesario la existencia de ciertos materiales, cuyo uso garantiza generar el contexto apropiado de aprendizaje y la vivencia de experiencias propias del aspecto que se desea enseñar.

9.5.1. Talento humano. El talento humano está integrado a Los estudiantes del grado primero de la institución educativa municipal INEM, La presencia de los profesores, y a los investigadores del proyecto a realizarse que son estudiantes maestros de la universidad CESMAG.

9.5.2. Recursos físicos o materiales. Esta institución cuenta con el espacio de canchas con una gran infraestructura para práctica, cuenta con el material didáctico suficiente y necesario como lo es; pelotas, cuerdas, aros, conos, balones, trompos, yoyos, etc. para el buen desarrollo de las sesiones de clase.

10. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

En este artículo cabe resaltar un análisis donde mediante las investigaciones, se tuvieron en cuenta algunos resultados de revisión bibliográfica adquirida para poder lograr darle soluciones a las inquietudes que se presentan en este proceso, la cual se tiene como pregunta orientadora, ¿cuál es la importancia de la motricidad gruesa en la corporeidad del niño?, partiendo desde un procedimiento que se logra conocer en el desarrollo del niño mirando los cambios que se generan en el momento de ejecutar juegos o actividades.

Debido a que, la motricidad gruesa es una destreza que se desarrolla durante la infancia con el fin de entender el mecanismo de la corporeidad, favoreciendo su etapa exploradora y del mismo modo un mejor inicio a las adaptaciones tanto corporales como a las formaciones deportivas. De acuerdo con lo anterior, se determinó un estado motriz en el que se encuentran para identificar las habilidades que se deben fortalecer, por tal razón, el objetivo de esta investigación es identificar cual es el instrumento de evaluación más utilizado en los últimos 5 años por la sociedad investigativa para la motricidad gruesa en los niños de la I.E.M INEM. Se realizó una búsqueda bibliográfica de estudios científicos publicados en bases de datos actualizadas las cuales fueron Scielo, EF deporte, Google académico entre otros. De igual forma, se seleccionaron artículos de la matriz con una búsqueda entre los años 2015 en adelante, encontrando 50 investigaciones de las cuales se incluyeron 10 donde finalmente se pudo evidenciar el objetivo de estudio.

11. CONCLUSIONES

En este artículo se evidencia el proceso de revisión de la argumentación teórica que permitió la construcción de actividades pedagógicas como herramienta para los docentes de educación física para mejorar la motricidad gruesa.

Estas actividades se crean gracias a la exploración de postulaciones científicas, libros y documentos legales que permitieron una comprensión de la corporalidad en la educación física en Colombia, además de la importancia que tiene esta en la vida del ser humano, por lo que partiendo de esto las actividades se plantearon para posibilitar la interrelación entre, los docentes de educación como a los padres o cuidadores de los niños que están en este rango de edad, puesto que son ellos los responsables de brindar y abrir espacios de formación, recreación, desarrollo, cuidado entre otros, que sean beneficiosos para la vida de ellos.

Teniendo en cuenta esto, durante la investigación hubo una variedad de momentos que permitieron la culminación de este artículo, dentro de los cuales está la búsqueda de información que posibilitó la comprensión e interpretación de la importancia del rol docente durante la educación, y también la forma de trabajar la corporalidad en la educación, favoreciendo así el desarrollo y formación integral.

Ahora bien, en el proyecto anterior se ve implícita en variedad de capítulos al cual se organizaron para obtener buenos resultados en la búsqueda por ello se localizan temas de investigación con relevancia a la motricidad gruesa, lo cual se pretendían obtener resultados positivos.

Como un punto muy importante de la antepuesta investigación, lo centramos en primer lugar en mejorar una de las problemáticas que se presentó en estos niños que es mejorar la motricidad gruesa para que así puedan fortalecer diferentes sus diferentes movimientos personales fortaleciendo su autoestima y la relación social en donde se desenvuelven, en si la motricidad gruesa buscan cubrir las necesidades que se le presentan al niño y que este pueda ejecutarlas sin ningún margen de dificultad donde los padres de familia obtuvieron buenos resultados de sus hijos.

Se Diagnostica las dificultades en los estudiantes donde se Implementaron unas estrategias pedagógicas basadas en los juegos tradicionales para el mejoramiento de la motricidad gruesa en los estudiantes del grado primero de la institución educativa municipal INEM de la ciudad de pasto.

De igual forma, este trabajo no puede ser desarrollado por solo un agente de la sociedad, puesto que como ya se mencionó, esta es afectada por los distintos estímulos que cada persona recibe de acuerdo con las relaciones e interacciones que tenga; es por ello que este, no es solo un trabajo para los docentes de educación física, sino para la sociedad en general, ya que somos seres corpóreos,

por lo que este es trabajado y estimulado todo el tiempo, y es evidenciado en cada uno de los diferentes ambientes en los que habitamos, por ejemplo, el hecho de sentarnos de cierta manera, la forma como nos acercamos a interactuar, como trabajamos hablan de nuestra corporalidad y de nuestra concepción del cuerpo; claramente en la educación hay un trabajo más profundo con los padres, cuidadores y docentes, puesto que durante esta etapa se desarrollan y favorecen distintas habilidades y capacidades que van a ser útiles e importantes a lo largo de la vida de la persona.

Para finalizar, se pretendía ejecutar todas las actividades propuestas como lo evidencian los planes de clases que debido a pandemia no se pudieron desarrollar donde como eje principal era el niño con relación a su motricidad gruesa, pero gracias a las investigaciones pudimos conocer y tener un poco más de acercamiento a esta problemática.

12.RECOMENDACIONES

Es importante recalcar aspectos que se tuvieron presentes en todo el contenido que se pudo investigar, en primer lugar, decir que la motricidad gruesa es muy importante de analizar ya que tiene muchas fortalezas para mejorar y lograr que los niños puedan obtener resultados favorables para lo largo de su vida cotidiana.

- ✓ En este proyecto investigativo, se recomienda mejorar la motricidad gruesa ya que al observar como el grupo sujeto de estudio presentaba una dificultad, que fue abordada por los investigadores y fue el problema de dicha motricidad, una vez planteado este problema se plantearon unos objetivos para poder llegar a una posible solución del problema planteado, estos objetivos van de la mano con la metodología utilizada, para que así fuera más eficaz poder llegar a una posible solución.
- ✓ Se plantea como recomendación las técnicas e instrumentos de recolección de información fortalecieron este proceso investigativo, ya que a través de las técnicas se orientó los problemas que traían los niños para no lograr una buena motricidad, una de estas técnicas e instrumentos fue una batería de test que pretendía medir en que condición estaban los niños si su desempeño era bueno, regular o malo y así poder dar respuesta a las sub categorías planteadas.
- ✓ Continuando se recomienda este proceso investigativo porque se planteó una estrategia pedagógica, que busco poder dar solución al problema planteado, la estrategia que se pretendió fue los juegos tradicionales, es decir que a través de estos juegos se quería lograr mejorar cada una de las sub categorías, para que así estos niños pudieran tener una buena motricidad.
- ✓ Concluyendo este proyecto investigativo, se manifiesta que no se pudo desarrollar completamente, es decir no se pudo obtener resultados porque no se aplicó las estrategias pedagógicas, por situaciones de pandemia, en resultado de esto se empezó a realizar un artículo de revisión sobre este tema a investigar que es la motricidad gruesa, este artículo está siendo terminado y listo para enviar a una revista esperando sus correcciones para poder ser publicado.
- ✓ Para finalizar cabe recalcar como recomendación que la motricidad gruesa en niños, es una manera de estimular a todas las personas ya que adecuadamente se puede mejorar todas sus habilidades, es de mucho valor que la motricidad juega un papel muy importante en los niños por que ayuda a su desarrollo tanto físico como emocional y logra que estos puedan tener un mejor desarrollo de habilidades.

BIBLIOGRAFÍA

ALARCÓN, Miguel, CORTÉS, Erick y LÓPEZ, Miguel. “Estrategia pedagógica para mejorar los patrones básicos fundamentales de movimiento: lanzar, atrapar, marcha y saltar en un estudiante del colegio Nydia Quintero de Turbay sede A, jornada mañana del grado 502. [en línea]. Tesis, Facultad de ciencias de la Educación. Universidad Libre. Bogotá, 2013. 87 p. Disponible en <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8655?show=full>

ALVAREZ, Julia. Los juegos tradicionales y populares como contenido y herramienta didáctica en educación primaria: programa de intervención en educación física, de la universidad de Valladolid España. [en línea]. Tesis de grado en Educación primaria. 2019. 45 p. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/42921>

ANIBAL SAILEMA, Ángel et al. Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down. [En línea]. Revista Cubana Investigación Biomédica. 36,2. 2017, 1-11. p. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002017000200001&lng=es&nrm=iso. ISSN 0864-0300.

BERMEO, Carmen María. Sistemas de actividades recreativas para el desarrollo de las habilidades básicas: saltar y correr en los niños de 4-5 años en la escuela “Ángela Aspiazú de Chambers” de la ciudad de Guayaquil. [en línea]. Tesis de grado de Cultura física. 2016. 34 p. Disponible en <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28185/1/Bermeo%20Saltos%20Carmen%20Mar%C3%ADa%20%20054-2016.pdf>

CALLEJO GALLEJO, Javier; CID, Consuelo; GUITIERREZ, Jesús y VIEDMA, Antonio. Introducción a las técnicas de investigación social, Madrid. [en línea].: Editorial centro de estudios Ramón Areces. S.A. 2004. p. 50. Disponible en: <https://traficantes.net/libros/introducci%C3%B3n-las-t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n-social>

CAÑARIZALES. José María Habilidades y destrezas de tu hijo. España 2017. P53
CAPADOR, Lina. Una mirada didáctica a la estructuración de corporeidad en la educación física de la escolaridad inicial. [en línea]. Tesis doctoral. Santa fe de Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Doctorado Interinstitucional en Educación. 2020. 283 p. Disponible en: <http://upnblib.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/12586>

CARRION FAREZ, Yomary Susana. La escala Brunet Lezine en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de un año. [en línea]. Universidad Técnica de Machala, Ecuador. 2017. 27 p. Disponible en <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11319>

CASTRO, Vallecilla y ESTUPIÑAN CASTRO, Nancy. Trabajo de grado juegos tradicionales para fortalecer la expresión corporal en el área de educación artística en las niñas del grado tercero de básica primaria de la institución educativa nuestra Señora del Carmen del municipio el Charco (Nariño). [en línea]. Licenciatura en etnoeducación, universidad nacional abierta y a distancia, 2019. 123 p. Disponible en <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26404/nestupinanc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CHÁVEZ, Valentín, los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa julio armando, Huánuco, Perú. [en línea]. Universidad de Huánuco. 2019, p.20. Disponible en: <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2682;jsessionid=61FD85AEE12B06CD29A9AF207070CB84>

ELIOT, Jhoan. La investigación acción en el aula. Valencia, 1993. p.36. Disponible en: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/35/35ELLIOT-Jhon-En-que-consiste-la-investigacion.pdf>

ESTALIN, Pablo. Los juegos tradicionales como estrategia didáctica en el desarrollo de las conductas motrices y patrones básicos de movimiento, con los estudiantes de tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del corregimiento de Payán municipio de Córdoba (Nariño), [en línea]. licenciatura en etnoeducación, universidad nacional abierta y a distancia, 2019. 43 p. Disponible en: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26483>. Repositorio Institucional UNAD.

FERNÁNDEZ, Francisco Javier Influencia del nivel de riesgo perinatal sobre el desarrollo motor grueso de los niños prematuros: Estudio observacional de corte transversal. Universidad de Murcia. European Journal of Health Research: (EJHR) 6,2, 2000. 169 – 180 p. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7745143>

GEVERT DETTO Ricardo, Modelo de aprendizaje del juego. Santiago de Chile.2004. 71 p. Disponible en <https://docplayer.es/17688247-Modelo-de-aprendizaje-del-juego-voleibol-ricardo-gevert-detto-santiago-de-chile-2004.html>

GONZAGA, Stephany. La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (CNH) “San José” de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2017-2018. [en línea]. Tesis de grado de psicología infantil y educación parvularia. Loja, Ecuador. Universidad Nacional de Loja. Facultad de la Educación, el arte y comunicación. 2018. 153 p. Disponible en: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20996/1/ESTHEFANY%20GONZAGA.pdf>

Hillebrandt k. Habilidades y destrezas básicas: análisis y evolución. En Fundamentos de Educación Física para enseñanza primaria (págs. 443-484). Barcelona: INDE. 1993.

HOYOS CASTRO, Andrés. Algunos problemas didácticos en la clase de Educación Física. [en línea]. Ef. Deportes, 15,152 [ene, 2011]. Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd152/problemas-didacticos-en-la-clase-de-educacion-fisica.htm>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL INEM. Proyecto Educativo Institucional – PEI. [en línea]. (consultado: 14, 09, 2020). Disponible en: <http://centroeducativ.blogspot.com/p/mision-y-vision.html#:~:text=La%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20Municipal%20INEM,DE%20FORMACION%20hacia%20la%20educaci%C3%B3n>

JUÁREZ, Pilar. Las habilidades motrices en el desarrollo del niño. [en línea]. Revista digital para profesionales de la enseñanza, (8). [mayo, 2010]. 7 p. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7183.pdf>

Licenciatura en Educación Física Universidad CESMAG. Documento re significación líneas de investigación grupo de investigación COOPER. Pasto: Imprecol, 2019. p.37. Disponible en: <https://www.unicesmag.edu.co/wp-content/uploads/2021/01/PEI-UNICESMAG-2020.pdf>

MUÑOZ, Ernesto. (s.f.). Jean Piaget. https://www.academia.edu/8039297/Jean_Piaget

NUÑEZ S, Rodrigo. Nivel de motricidad en niños y niñas con discapacidad intelectual leve y moderada medidos a través del test de Jack Capón adaptado. Buenos Aires: Revista Digital EFDeportes, 2011. disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd160/motricidad-test-de-jack-capon-adaptado.htm>

ORDUZ PUENTES, Paula y GIL RUEDA, Paula. Instrumento más utilizado por la literatura científica en la valoración de la Motricidad Gruesa en Niños de 6 a 11 años. [en línea]. Tesis de grado en profesional en cultura física, deporte y recreación. Universidad Santo Tomás. Facultad de Cultura física, deporte y recreación. Bucaramanga, Colombia. 2020. 111 p. Disponible en: <https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/31548/6/2021OrduzPaula.pdf>

PÉREZ, Sneyder, MUÑOZ, Cesar. y URREA, Pedro. Actividades lúdico-recreativas como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades básicas motrices en la primera infancia. [en línea]. Tesis de grado en profesional en Educación física, recreación y deporte. Santa fe de Bogotá. Corporación Universitaria Minuto de Dios. 2017. 123 p. Disponible en: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/5938>

RAMIREZ RICO, Elena y FERNÁNDEZ QUEVEDO, César. Los saltos en la etapa infantil. Buenos aires: Revista Digital EFDeportes, 2013. (consultada: 12, 04, 2021). Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd177/los-saltos-en-la-etapa-infantil.htm>

RODRÍGUEZ, Priscila. Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años. [en línea]. Tesis de grado para licenciatura en Ciencias de la educación con mención en educación inicial. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Ciencias de la Educación. Quito, Ecuador. 2019. 83 p. Disponible en: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16324>

ROLDÁN JIMÉNEZ, Cristina. Estudio de la cinemática del miembro superior e inferior mediante sensores inerciales. [en línea]. UMA Editorial, MÁLAGA, 2017. Disponible en: <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/14954>

RUIZ, L. M. Desarrollo Motor y actividades físicas. Madrid: Gymnos. 1987. Disponible: <https://www.casadellibro.com/libro-desarrollo-motor-y-actividades-fisicas/9788485945337/169069>

RUIZ, Marta. El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. [en línea]. Tesis de grado de maestría en educación infantil. Universidad de Cantabria. España. 2017. 46 p. Disponible en: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?seque>

SÁNCHEZ CARRILLO, Hugo Alexander, HERRERA JOYA Jorge Andrés y MONTAÑEZ, Juan. Asociación de la coordinación motriz y el índice de masa corporal en estudiantes de 4º grado pertenecientes a algunos colegios públicos de la ciudad de Bucaramanga. [En línea]. Tesis de pregrado. Universidad Cooperativa de Colombia. 2018. 43 p. Disponible en: <https://repository.ucc.edu.co/handle/ucc/11078>

SECADAS, Francisco. Las definiciones del juego. [en línea]. Revista española de pedagogía, 36 (142). 2018. 69 p. Disponible en: <https://revistadepedagogia.org/xxxvi/no-142/las-definiciones-del-juego/101400049649/>

UNICEF. Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia. [En línea]. The LEGO foundation. 2018. 36 p. Disponible en: <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

VERGARA, Oscar y BOLAÑO, Matilde. Desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos predeportivos de arnd locher. [En línea]. South Florida Journal of Development, Miami, 2(5), 2021. 7656-7666 p. Disponible en:

<https://www.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/download/949/818>

VERSTEHEN. Incompatibilidad de paradigmas y compatibilidad y técnicas. 2001.p.9. [En línea]. Revista de Sociología, (9), 25-33. doi:10.5354/0719-529X.1994.27641

ANEXOS

ANEXO A.

UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
BATERIA DE TEST

INSTITUCION: Educativa Municipal INEM

MODALIDAD: Motricidad gruesa

GRUPO: primero uno (1.1)

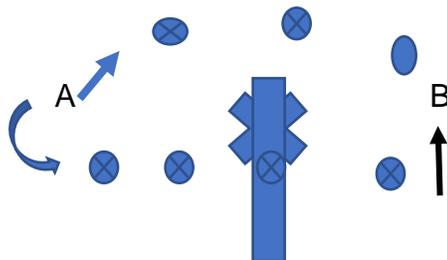
METODOLOGIA: La batería de test que se implementara consta de 2 pruebas que serán ejecutadas a través de dos ejercicios cada una, la primera prueba se llama simultaneidad de saltos y alternancia en brazos y piernas, la segunda prueba se le denominara simultaneidad de lanzar recepcionar y correr, la batería tiene un total de cuatro ejercicios meramente comparativos, con los cuales se determinara el nivel de la motricidad gruesa del grupo en general, para la ejecución de cada ejercicio los estudiantes contarán con dos oportunidades cada uno que realizarán sin preparación previa, siendo este un elemento evaluativo.

PRUEBA No. 1.

CATEGORIA: SIMULTANEIDAD. De saltos y alternancia entre brazos y piernas

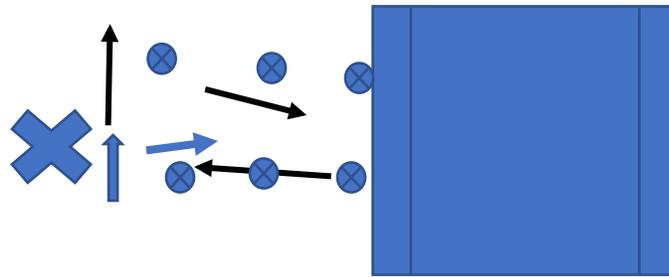
PRIMER EJERCICIO

DESCRIPCION: en un espacio delimitado y por parejas donde uno será jugador a y el otro jugador b y con una pelota, realizarán un trabajo simultáneo donde jugador a realizará lanzamiento en forma de bandeja con el objetivo que jugador b realice un salto para realizar la recepción y devolver la pelota con los pies pasando por medio de unos aros final de la zona delimitada y recibéndola el jugador a, el ejercicio será repetitivo 5 veces para que cambie de rol con jugador a. se trabajará saltos, lanzamientos recepción y alternancia de brazos y piernas.



SEGUNDO EJERCICIO.

Este ejercicio se trabajara en la pared de forma individual y cada quien con una pelota divididos igualmente en el espacio escogido, se colocaran frente a la pared y realizaran un lanzamiento al aire, al momento de bajar la pelota realizaran el salto correspondiente para realizar el agarre en el aire, una vez toquen el suelo, golpearan la pelota con la pared, pero lo harán de la siguiente manera primero con las manos luego realizaran un salto con la pelota y luego lo harán con los pies y volverán a realizar el salto, estarán ubicados a una distancia apropiada para que cuando el balón sea rematado a la pared vuelva y sea cogido por el jugador. Luego se realizará este ejercicio en parejas uno detrás de otro y realizaran el ejercicio seguidamente sin parar por 5 veces cada uno.

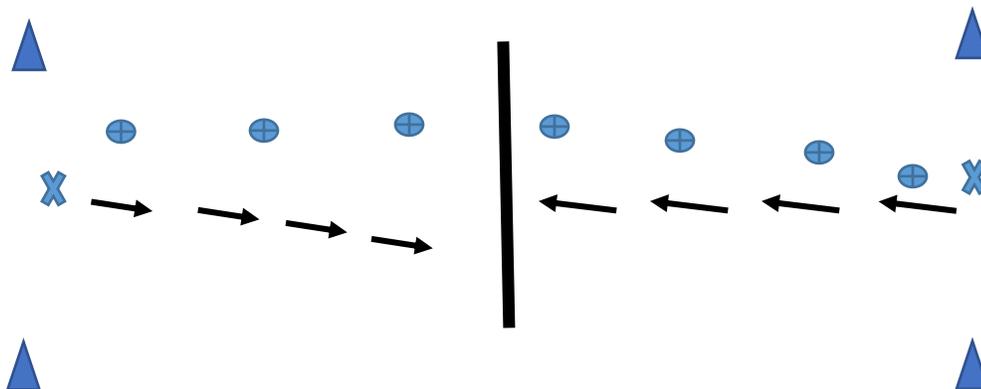


PRUEBA No. 2.

CATEGORIA: SIMULTANEIDAD. De lanzar recibir y correr

PRIMER EJERCICIO

DESCRIPCIÓN: Se formarán en parejas cada pareja con balón estarán ubicados al final de la línea final de la cancha desde allí partirán hacia la mitad, lo realizarán corriendo, arrancando desde la posición sentado se irán pasando el balón por encima de la cabeza a la medida que se lo van pasando deben ir corriendo al momento de llegar a la mitad uno hará de receptor y el otro realizará un lanzamiento lo más fuerte posible.



SEGUNDO EJERCICIO

DESCRIPCIÓN: Se formarán dos grupos, grupo uno y grupo dos conformados del mismo número de jugadores, un grupo ira en un lado de la cancha y el otro grupo del otro lado. un jugador de cada uno estará ubicado en zona delimitada los demás estarán en fila en la línea final con balón en mano cuando el profesor diga el número del grupo sea uno o dos el primer jugador de la fila lanzará el balón al que está en la zona delimitada se desplazará corriendo y llegará a recibir el balón antes de que el caiga al piso, mientras el jugador corre el que está en la zona delimitada lanzara el balón.

ANEXO B.

PLANILLA DE EVALUACIÓN
UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
BATERIA DE TEST

Planilla de evaluación							
Estudiante							
Edad				lugar			
Fecha				hora			
Prueba		Ejercicio			Valoración		
		No	si	No	E	B	R
1	SIMULTANEIDAD. saltos y alternancia entre brazos y piernas	1					
		2					
2	SIMULTANEIDAD. lanzar recepcionar y correr	1					
		2					
3	OBSERVACIONES						

PARAMETROS

- **Excelente:** realiza los ejercicios de la manera adecuada,
- **Bueno(B):** realiza los ejercicios de manera adecuada, pero falla en uno
- **Regular(R):** realiza los ejercicios de la manera regular

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MRE/EDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

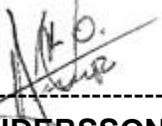
San Juan de Pasto, 19 de septiembre 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL INEM DE LA CIUDAD SAN JUAN DE PASTO, presentado por los autores, CRISTIAN DANIEL MONTENEGRO, BRAYAN FERNANDO RIVERA y LEIDY ESTEFANIA PORTOCARRERO del Programa Académico Licenciatura en educación física, al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita paz y salvo respectivo.

Atentamente,



ANDERSSON KREISBERGER ORTIZ
c.c. 1085295364
Programa de Licenciatura en Educación Física
3173878839
akreisberger@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>TEL. 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Cristian Daniel Montenegro Delgado	Documento de identidad: 1085306201
Correo electrónico: Cristian171215@hotmail.com	Número de contacto: 3163858701
Nombres y apellidos del autor: Leidy Estefanía Portocarrero Rincón	Documento de identidad: 1004603209
Correo electrónico: Atleta0725@gmail.com	Número de contacto: 3186499609
Nombres y apellidos del autor: Brayan Fernando Rivera Castillo	Documento de identidad: 1006858784
Correo electrónico: Brayanfermandor801@gmail.com	Número de contacto: 3118361662
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor: Andersson Kreisberger Ortiz	Documento de identidad: 1085295364
Correo electrónico: akreisberger@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3173878839
Título del trabajo de grado: Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes del grado primero de la institución educativa municipal INEM de la ciudad San Juan de Pasto	
Facultad y Programa Académico: Facultad de educación- Licenciatura en educación física	

En mí (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mí(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>MIT 800.109.387-7</small> <small>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

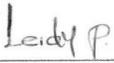
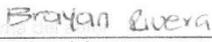
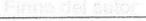
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 23_días del mes de 09 del año 2022__

Leidy p 	
Nombre del autor:	Nombre del autor:
	
Nombre del autor:	Nombre del autor:
	
Nombre del asesor:	