

Uso de escenarios deportivos para promover la cultura de paz en adolescentes entre 14 y 16 años
del barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto

Michael Steven Cuasanchir Hernández

Carlos Hugo Naspucil Viteri

Universidad CESMAG
Facultad de Educación
Programa de Licenciatura en Educación Física
San Juan de Pasto
2022

Uso de escenarios deportivos para promover la cultura de paz en adolescentes entre 14 y 16 años del barrio Popular de la ciudad de san juan de pasto.

Michael Steven Cuasanchir Hernández

Carlos Hugo Naspucil Viteri

Mg. Jaime Orlando Rodríguez Chaves

Asesor

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Física

San Juan de Pasto

2022

PÁGINA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Firma de Jurado

Firma de Jurado

NOTA DE EXCLUSIÓN DE RESPONSABILIDAD INTELECTUAL

El pensamiento que se expresa en este proyecto es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG

Dedicatoria

A Dios y a la Virgen María por permitirme vivir, por darme salud, por siempre estar a mi lado en los momentos buenos y no tan buenos, por todo lo que me permite día a día, por no desampararme, por su inmenso amor y por regalarme una hermosa familia.

Especialmente a mi abuelita Marina López Martínez que en paz descanse, la mujer que desde que era un bebe estuvo a cargo de mí, educándome, enseñándome e inculcándome muchas cosas positivas día a día. Gracias a su crianza y sus enseñanzas me encuentro en este momento tan especial y significativo para mi vida. Mi abuelito Luis Guillermo Naspucil, quien siempre me ha brindado su amor y apoyo en cada momento, lo cual me ha permitido día a día crecer gracias a sus enseñanzas e impulsarme a superarme en cada instante de mi vida.

A mis padres, Luis Omar Naspucil López y Lucila Rita Viteri, quienes cada día se esfuerzan y hacen hasta lo imposible por brindarme todo lo que necesito y por verme feliz. Gracias por estar en cada momento para mí, por todo su apoyo y confianza brindada, este gran logro también es de ustedes, puesto que han sido el motor y la fuerza que me han ayudado a lograrlo.

A mis hermanos, Diana Carolina Naspucil Viteri, Luis Alberto Naspucil Viteri, quienes han permanecido y me han apoyado de principio a fin en este bonito proceso y en todos los momentos de mi vida. Por regalarme tan bonitos sobrinos como lo son Víctor Hugo y Sthepany Salomé que me han inspirado a seguir adelante brindándome tanta felicidad y amor.

A mi tía Carmen Lidia Alvares, quien ha sido como otra madre desde que era un bebe y que siempre ha perdurado en brindarme todo su cuidado, amor y apoyo incondicional en cada momento de mi vida. Gracias por acogerme como su propio hijo y por todas las enseñanzas tan grandes que cada día me motivan para seguir adelante.

A todas aquellas maravillosas personas que hacen parte, han permanecido y me han apoyado incondicionalmente en cada momento de mi vida, seres que me han compartido sus enseñanzas y que siempre han sido una voz de aliento en cada acontecimiento de la vida. Gracias por creer y confiar en mí y por ayudarme tanto, este logro también es para ustedes.

Carlos Hugo Naspucil

Primero quiero agradecerle a Dios por todas las bendiciones durante toda la universidad, por protegerme en cada paso, cada camino y gracias a él pude culminar esta etapa tan bonita llena de experiencias gratificantes que quedarán marcadas siempre en mi corazón y mi mente.

Gracias a mi padre: Armando Cuasanchir por siempre apoyarme en cada momento, brindándome su amor, sus consejos debido a que él siempre será mi mayor ejemplo a seguir, agradecerles a mis hermanos Cristian David Cuasanchir Hernández y Angie Katherine Cuasanchir Hernández que siempre me daban aliento, me motivaban para siempre luchar por mis sueños.

A mi madre María Cuasanchir también quiero agradecerle porque a pesar de la distancia, siempre estuvo pendiente de mi proceso académico, dándome las fuerzas y los motivos para seguir luchando por un mejor futuro.

Agradecerles a mis abuelos Mesías Cuasanchir y María Cuasanchir que han sido el pilar de mi vida durante todos estos años, mi ejemplo, mi motivación y agradecerles por todo el amor que siempre me han brindado y sus consejos han sido indispensables para nunca rendirme y seguir adelante

Michael Cuasanchir

Agradecimientos

En primer lugar, damos gracias a Dios por el regalo de la vida y por permitirnos la formación en esta bonita profesión y en tan gran universidad como lo es el CESMAG, el agradecimiento a todos los docentes que hicieron parte de nuestra formación es inmenso; el trabajo duro, la paciencia y todo su conocimiento brindado siempre será muy significativo para cada uno de nosotros. Un reconocimiento muy especial para nuestro asesor Jaime Rodríguez por todas las enseñanzas y aportes en la construcción de la presente investigación.

Por otra parte, un agradecimiento muy especial a toda la comunidad del barrio Popular de la Ciudad de San Juan de Pasto, en especial a los adolescentes grupo sujeto de estudio, sus padres y el presidente de la junta de acción comunal, por abrirnos las puertas para la realización de esta investigación y por su gran participación y colaboración para que este proyecto culminara con éxito.

El camino ha sido de esfuerzo y dedicación, permitiéndonos crecer y aprender en cada uno de los acontecimientos que nos hemos desempeñado, venciendo los miedos y decaídas que muchas veces se presentaron. Ahora estamos aquí agradecidos inmensamente con cada una de las personas que hicieron parte de este largo proceso, en donde nos brindaron todo su apoyo y fueron el impulso para salir adelante.

Resumen Analítico Del Estudio R.A.E

Programa académico: Programa de Licenciatura en Educación Física.

Fecha de realización: 20 de octubre de 2022

Autores de la investigación: MICHAEL STEVEN CUASANCHIR HERNANDEZ, CARLOS HUGO NASPUCIL VITERI.

Título de la investigación: USO DE ESCENARIOS DEPORTIVOS PARA PROMOVER LA CULTURA DE PAZ EN ADOLESCENTES ENTRE 14 Y 16 AÑOS DEL BARRIO POPULAR DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO.

Palabras o frases clave: autoridades, convivencia, cultura de paz, escenarios deportivos, seguridad, tiempo libre.

Descripción: Una cultura de paz es importante en todos los contextos sociales, debido a que genera que haya una neutralidad, siendo la base para que las relaciones sociales se conlleven a través del respeto. Mediante una cultura de paz se fortalece y consolida la forma en cómo se ve, se entiende y se vive el mundo, en donde empezar por sí mismo es la fuente para obtener resultados en toda la sociedad. Así pues, en la búsqueda de obtener conciencia y justicia comunitaria, los principios y valores juegan un papel muy relevante en el actuar de cada individuo. Por otra parte, el poseer escenarios deportivos dentro de una comunidad para la práctica de deportes y actividad física es muy beneficiosa, debido a que ayuda que los habitantes se relacionen más y obtengan una formación integral, por ende, el uso adecuado de dichos establecimientos fortalece el buen aprovechamiento del tiempo libre.

Contenido: El informe final de investigación está compuesto por 12 capítulos; que se encuentran constituidos de la siguiente manera: en el primer capítulo se encuentra el tema de investigación, el cual está dirigido a la cultura de paz. En el segundo capítulo se localiza la contextualización, dentro de ella está inmerso el macro contexto, donde se habla de la ubicación del barrio Popular y de sus escenarios deportivos, a su vez se encuentra el micro contexto, basado en las particularidades del grupo sujeto de estudio. Continuando con el tercer capítulo, se sitúa la descripción del problema, el cual consiste en el uso inadecuado de los escenarios deportivos. Continuando con el cuarto capítulo se plantea la justificación, que permite sustentar la importancia de dicha investigación. El quinto capítulo habla de los objetivos, los cuales se dividen en un general y tres específicos. El capítulo sexto tiene que ver con la línea de investigación, la cual se suscribe a la línea estudios socioculturales de la educación física, el

deporte y el ocio. El capítulo siete, corresponde a la metodología, formada por el paradigma cualitativo, el enfoque histórico hermenéutico y el método etnográfico, además se utilizará la unidad de análisis que corresponde al grupo sujeto de estudio y la unidad de trabajo con los escenarios deportivos y a su vez las técnicas e instrumentos de recolección de información, los cuales se manejarán en la investigación.

Continuando con el octavo capítulo, que corresponde a los referentes teóricos y está integrado por la categorización, antecedentes investigativos, referente legal, referente teórico conceptual. El capítulo diez corresponde al análisis e interpretación de resultados que se obtuvieron durante la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información. En el capítulo once se encuentran las conclusiones que son los elementos de reflexión con respecto al proceso realizado con la población de estudio, en este orden de ideas se finaliza con el capítulo doce que corresponde a las recomendaciones realizadas desde lo metodológico y específico. En última instancia se encuentra la bibliografía de las referencias consultadas como soporte teórico dentro del informe final y se termina con los anexos donde se manifiestan los formatos de aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de información.

Metodología: La presente investigación, se basa a partir del paradigma cualitativo, donde comprende la realidad que se evidencia en el grupo sujeto de estudio, teniendo como resultado la recopilación de acontecimientos vividos durante la aplicación del informe final denominado “Uso de escenarios deportivos para promover la cultura de paz en adolescentes entre 14 y 16 años del barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto”. En este proceso permitió mostrar la cultura de paz y el uso adecuado de los escenarios deportivos. La investigación se orientó desde el enfoque histórico hermenéutico, lo cual fue fundamental para analizar, entender e interpretar el comportamiento del grupo social y para ello fue necesario recurrir al método etnográfico, el cual permite realizar una búsqueda de indagación y análisis sobre la problemática que se evidencia dentro del grupo sujeto en el que se realizó la investigación

En este trabajo, se utilizaron diferentes técnicas de recolección de información, inicialmente se utilizó la técnica de la observación, con el objetivo de identificar el uso inapropiado que dan los adolescentes a los escenarios deportivos del barrio Popular, este se basó bajo criterios de observación y se estuvo monitoreando en diferentes horarios, así se lograría analizar el comportamiento de los habitantes del barrio y el uso dado a los escenarios deportivos.

Otra de las técnicas implementadas fue en mapa parlante dado a que es una grandiosa herramienta, pues a través de gráficos se evidenció lo que los participantes piensan y plasman sobre el presente y lo que quisieran en un futuro para los escenarios deportivos, esto se realizó en la casa de uno de los integrantes de este proyecto, cada participante estaba situado en diferentes partes, en donde cada uno de los adolescentes plasmen su punto de vista en los gráficos sin que la opinión de otro participante influya en su concepto. En esta actividad se elaboraron cinco gráficos en donde se elaboró los acontecimientos que se evidencian en los escenarios deportivos, como les gustaría ver los escenarios deportivos, actividades que se practican en el barrio y juegos que se lleven a cabo, obteniendo como resultado respuestas claras y contundentes.

Cómo última técnica de recolección de información se realizó una entrevista semiestructurada, dónde se plantearon 10 preguntas enfocadas a darle respuesta al tercer objetivo específico, dónde los adolescentes tenían que describir la seguridad, el comportamiento, la convivencia, el cuidado de los escenarios deportivos, actividades que propondrían para llevar a cabo una cultura de paz en el barrio Popular y la invitación a la comunidad de barrios aledaños en los cuales se adquirió respuestas muy valiosas para el análisis.

El grupo sujeto de estudio, fue conformado por 30 adolescentes, en donde se aplicó un grupo focal y se escogió diez de ellos, que fueron los que participaron más activamente, con mayor frecuencia y compromiso en las actividades planteadas, de los cuales siete eran de sexo masculino y tres de sexo femenino. Los adolescentes vienen de familias de bajos recursos económicos, provenientes de estratos 0 y 1. De tal manera, dieron a conocer su gran interés respecto a rescatar los establecimientos deportivos y utilizarlos adecuadamente dando a conocer sus experiencias y sentimientos que creen convenientes para lograr un cambio y un bien común.

Es importante mencionar que para la interacción con los adolescentes primero se habló con los padres de familia en donde se aplicaron los consentimientos y asentimientos informados para el derecho de imagen y las respuestas de los participantes, solicitando la autorización para que sus hijos sean entrevistados, explicando la metodología que se iba a implementar, una vez se obtuvo el permiso de los padres se continuó con la aplicación de las respectivas técnicas e instrumentos de recolección de información.

Línea de investigación: Estudios socioculturales de la educación física, el deporte y el ocio

Conclusiones:

La construcción de cultura de paz dentro de un contexto social permite que sus habitantes obtengan mayor conciencia de sus actos, partiendo desde la educación con sentido humano, formación en valores y desarrollo de pensamiento crítico en busca de justicia social. Por lo tanto, para que la sociedad pueda avanzar en dicho proceso, es importante la responsabilidad de cada individuo, como construcción de un bien común.

Es importante que toda la comunidad y principalmente los adolescentes pertenecientes al barrio Popular utilicen los escenarios deportivos adecuadamente siendo estos los que con mayor frecuencia hacen uso de ellos, en donde se viva un ambiente agradable fuera de inseguridad, delincuencia, consumo y venta de sustancias psicoactivas, siendo espacios que permitan un mejor aprovechamiento de tiempo libre de todos los habitantes del sector.

Los escenarios deportivos son muy importantes dentro de una comunidad, debido a que son establecimientos que permiten que los habitantes se puedan integrar y relacionarse con mayor facilidad, puesto que la existencia de espacios de recreación y deporte hacen que las personas obtengan beneficios muy significativos en cuanto a salud, paz, seguridad, convivencia, etc.

Por medio de la entrevista semiestructurada se logró que los adolescentes tomaran conciencia de la importancia de realizar un adecuado uso de los escenarios deportivos, lo que permite que la práctica de diferentes deportes y actividad física generen una cultura de paz, en donde toda la comunidad y las nuevas generaciones pertenecientes a este sector, tengan una mejor calidad de vida, apoyados de los habitantes, la junta de acción comunal y las autoridades respectivas.

La educación física es muy importante dentro de la sociedad, en donde brinda beneficios que ayudan a generar conciencia en el ámbito personal, social y con el medio que lo rodea, a través de la lúdica y la motivación constante como fuente para proporcionar una mejor expresión de sus sentimientos y emociones. De tal manera, permite que se lleve a cabo una mejor cultura de paz partiendo del ámbito educativo y llevándolo a la práctica en su vida cotidiana.

La etnografía permite entender la cultura de la población y como es su actuar ante ello, teniendo presente sus costumbres y creencias. Por tanto, su incidencia genera mayor facilidad en la identificación de problemas y conflictos que a través de la cultura de paz se puedan eliminar en busca de que la comunicación y la relación entre individuos sea óptima para aportar mejor convivencia y respeto ante cualquier situación.

La línea de investigación estudios socioculturales de la educación física, el deporte y el ocio es muy importante conocerla y analizarla en los espacios académicos debido a que permite al maestro o al contexto educativo crear nuevas formas para poder estudiar y comprender la realidad que sucede en la sociedad, brindando alternativas en la búsqueda de solución de problemas como medio para obtener cambios significativos que proporcioné diversas riquezas y permita un buen desarrollo en cada ser humano.

El paradigma cualitativo ayuda a que el investigador pueda indagar más a profundidad utilizando varias herramientas que le brinden y permitan comprender e interpretar la problemática y como esta afecta al contexto social en el cual se está desarrollando y de tal manera obtener variables sobre el significado de las acciones humanas e involucrándose en la transformación de la realidad de los fenómenos que se vive en cada grupo sujeto de estudio.

Recomendaciones:

Es importante que las instituciones educativas a nivel general dispongan e implementen espacios donde se dé a conocer la importancia y la necesidad de la cultura de paz, siendo un tema bastante enriquecedor para las personas debido a que puede ser trabajado en cualquier contexto social para así identificar los comportamientos de la población, lo cual permite la transformación de vidas y una formación integral de cada individuo.

Es necesario que se lleven a cabo constantemente charlas en donde se dé a conocer la importancia de una cultura de paz y los beneficios que como sociedad se podrían obtener. En donde esté inmersa toda la comunidad y principalmente los adolescentes para que sepan de estos temas y los puedan aplicar para que el cambio empiece por ellos, sirviendo como ejemplo para las futuras generaciones. Así mismo, concientizar a los padres de familias para que desde sus hogares se les dedique mayor tiempo y cuidado a sus hijos, siendo el principal lugar donde se inculquen buenos valores.

Para la comunidad del barrio Popular resultaría muy beneficioso y significativo que la Universidad Cesmag y principalmente el programa de Educación Física, propongan y ejecuten actividades y eventos para el uso adecuado de los escenarios deportivos, en donde se le dé participación a los habitantes de este sector, como medio de fomentar y concientizar sobre la importancia del deporte y una de las principales fuentes en la obtención de disciplina y hábitos y estilos de vida saludable. Así pues, el olvido y las pocas oportunidades que presenta esta y varias

comunidades más, disminuirían y serviría como motivación para que más entidades puedan atender y brindarles servicio a contextos sociales que tanto lo necesitan.

Es importante una unificación de toda la comunidad en general del barrio Popular, en donde estén inmersas las autoridades del estado, realizando un constante trabajo en la búsqueda de soluciones a las necesidades que se presentan diariamente en este sector, brindándole mayor uso y mantenimiento a los escenarios deportivos como fuente de que todos los habitantes hagan mejor uso de su tiempo libre, fomentando la práctica de deportes y actividad física, a través de campeonatos y eventos deportivos que permitan que las relaciones sociales mejoren teniendo una mejor convivencia y fomentando una cultura de paz.

En la clase de educación física es pertinente trabajar los temas relacionados con la cultura de paz, para que todo el contexto educativo tenga conciencia y promueva la importancia que tiene el uso adecuado los escenarios deportivos, en donde se genere una buena convivencia en los contextos sociales y se formen personas con buenos valores, permitiendo que la calidad de vida de los individuos sea mejor.

El método etnográfico en el proceso investigativo es importante trabajarlo debido a que ayuda a entender y comprender la realidad en cualquier contexto social, aportando bastante en los trabajos relacionados con comunidades donde existe gran cantidad de conflicto, inseguridad, drogas y delincuencia, permitiendo hacer una transformación social, siendo un aspecto que tanto se necesita en nuestro municipio y departamento en el que por mucho tiempo ha sido afectado por dichos acontecimientos.

Es relevante que línea de investigación estudios socioculturales de la educación física, el deporte y el ocio se la dé a conocer en los sitios de practica como instituciones, fundaciones o escuelas de formación debido a que despertaría el interés de las personas por empaparse de conocimiento y se puedan desarrollar proyectos que ayuden en el crecimiento de las personas que integran dichos contextos según las necesidades e intereses en la búsqueda de una transformación social.

Es importante la implementación y utilización del paradigma cualitativo dentro de los procesos investigativos debido a que ayuda al investigador a interactuar, comunicarse con el grupo sujeto de estudio de forma subjetiva ante cada suceso en relación con el entender los comportamientos y actitudes buscando así una indagación más concreta y útil para el conocimiento y percepción de la cultura que le comparten o reflejan los individuos.

Contenido

	Pág.
Introducción	19
1. Tema de investigación	21
2. Contextualización	22
2.1 Macrocontexto	22
2.2 Microcontexto	23
3. Problema de investigación	25
3.1 Descripción del problema	25
3.2 Formulación del problema	26
4. Justificación	27
5. Objetivos	29
5.1 Objetivo general	29
5.2 Objetivos específicos	29
6. Línea de investigación	30
7. Metodología	31
7.1 Paradigma	31
7.2 Enfoque	31
7.3 Método	32
7.4 Unidad de análisis	33
7.5 Unidad de trabajo	33
7.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información	33
7.6.1 Observación - Diario de Campo	33
7.6.2 Mapa parlante – Gráficos	34
7.6.3 Entrevista Semiestructurada - Guion de preguntas	34
8. Referentes teóricos	36
8.1 Categorización o variable	36
8.2 Antecedentes investigativos	36
8.3 Referente legal	40
8.4 Referente teórico conceptual	43
9. Análisis e interpretación de resultados	54

	15
9.1 La realidad observada desde un punto de vista investigativo	54
9.2 Los gráficos representan la realidad de la comunidad	61
9.3 Búsqueda de una cultura de paz, a través del pensar y sentir de una comunidad	70
10. Conclusiones	84
11. Recomendaciones	86
Referencias	88
Anexos	95

Lista de tablas**Pág.**

Tabla 1. Síntomas y causas

26

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Escenario deportivo del barrio Popular 1	23
Figura 2. Escenario deportivo del barrio Popular 2	24
Figura 3. Esquema de categorización o variable	36

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Consentimiento informado.....	95
Anexo 2. Asentimiento informado menor de edad	97
Anexo 3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	98

Introducción

El presente informe final, fue realizado en el barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto. A través de la observación que se hizo en los escenarios deportivos, se encontró una problemática relacionada con el inadecuado uso que se les da a los escenarios deportivos, donde se genera un sin número de problemas. La cultura de paz es importante en cualquier contexto social porque ayuda a transformar a las personas con valores, igualdad, amor y respeto, evitando conflictos para así convivir de manera segura.

En este sentido, la investigación está estructurada de la siguiente manera: en el primer capítulo, está el tema de investigación, que es la cultura de paz, en el segundo capítulo se encuentra la contextualización en donde está el macrocontexto el cual el barrio Popular, el micro contexto se conforma con los adolescentes del grupo sujeto de estudio entre las edades de 14 y 16 años del barrio Popular. Continuando con el capítulo tres, la descripción de la problemática se explica la mala utilización de los escenarios deportivos por el consumo de sustancias psicoactivas, delincuencia, inseguridades, contaminación, entre otras.

En el capítulo cuarto se menciona la justificación que responde a los interrogantes qué, cómo, para qué y con quién se desarrollará la investigación. El capítulo cinco se centra en los objetivos, uno general y tres específicos, estos ayudaran a promover una cultura de paz, haciendo correcta utilización de estos escenarios. El capítulo seis da a conocer la línea investigación que se escogió estudios socioculturales de la educación física, el deporte y el ocio, la cual pertenece al grupo de Investigación Pedagogía, Cuerpo y Sociedad.

Por otra parte, el séptimo capítulo, es la metodología, el cual se inicia por el paradigma cualitativo y enfoque crítico social, seguido por el método es de investigación acción participante que permite una indagación más a profundidad en cualquier contexto social. Por consiguiente, las técnicas de recolección de información que se emplearon fueron la observación, mapa parlante y una entrevista semiestructurada.

Continuando con el capítulo octavo aparece el referente teórico conceptual del problema, en él se indica la categorización que es la macro categoría, categorías y subcategorías, además en este capítulo se realiza algunos referentes, investigativos y legales en cuanto a la cultura de paz, y por consiguiente los referentes teóricos conceptuales de las categorías y subcategorías.

En el décimo capítulo se incluye el análisis de interpretación de resultados que dan respuesta a los tres objetivos específicos, continuando se encuentra el capítulo once con las

conclusiones, el capítulo doce con las recomendaciones, y se finaliza con las referencias y anexos.

1. Tema de investigación

Cultura de paz.

2. Contextualización

2.1 Macrocontexto

San Juan de Pasto es la ciudad capital del Departamento de Nariño, cuenta con doce comunas y 17 corregimientos, la comuna 3 comienza con el Barrio Alejandría y termina en Villa flor II, en esta comuna se encuentra el Barrio Popular, el cual al sur limita con los corregimientos de Buesaquillo, Alianza, Dolores, San Fernando, La Laguna, Cabrera, estos son llamados barrios o corregimientos sur orientales.

El Barrio Popular está situado al sur de San Juan de Pasto, cuenta con escenarios deportivos pero los habitantes no los aprovechan para la práctica de actividad física, asimismo cuenta con una escuela para educación básica primaria, donde los espacios no están bien estructurados ni cuidados, además se caracteriza por ser un barrio peligroso donde la violencia está presente, donde niños y adolescentes se mal influencian del ambiente que se evidencia.

Este barrio cuenta con junta de acción comunal, pero por parte de ellos existe desigualdad y poco compromiso para mejorar el ambiente del barrio Popular, los botes de basura los tienen muy descuidados, debido a que hay gente que bota su basura fuera de ellos. Al lado existía un jardín, era muy bonito y adornaba al barrio, pero la gente con sus descuidos lo destruyó por completo y acabó con la zona verde. Por otra parte, hay ocasiones que los habitantes de este barrio ayudan a estructurar ciertos arreglos que necesitan las calles, debido que al entrar y salir los carros dañan las estructuras y se forman huecos, grietas generando un peligro para los habitantes del barrio Popular que transitan en estas calles.

El Barrio Popular cuenta con dos escenarios deportivos, una cancha de microfútbol que está ubicado en la calle 7 en diagonal a la calle 8 y la cancha de fútbol que está ubicada a lado de la Institución Educativa Eduardo Romo Rosero Sede Popular, conectando con el CAÍ de la Policía Nacional. Así mismo, siguiendo con la descripción del Barrio Popular, el cual cuenta con una institución educativa donde se ofrece educación primaria y secundaria. También cuentan con un salón comunal, en donde antes le daban uso para las misas parroquiales, además este establecimiento es usado para reuniones familiares o reuniones de la junta de acción comunal y en donde los monitores de Pasto deporte realizan actividad física de los adultos mayores.

Figura 1*Escenario deportivo del barrio Popular 1***2.2 Microcontexto**

Los adolescentes del Barrio Popular son personas soñadoras, con aspiraciones y metas por cumplir, pero que por circunstancias de la vida existen adolescentes que no tienen donde dormir, que comer, su propio sustento es el diario a vivir, algunos por motivos de problemas familiares o algunos problemas psicológicos optan por irse de la casa, debido a reciben maltrato físico y verbal; por otra lado hay adolescentes que siguen estudiando y que se esfuerzan de manera continua para lograr sus objetivos. Algunos adolescentes del barrio popular sus padres les brindan un apoyo, les ayudan con lo necesario para que sigan adelante de una u otra manera, pero en cambio hay algunos adolescentes que son rebeldes, tienen todo económicamente y no aprovechan el gran esfuerzo que hacen sus familiares para que ellos logren salir adelante.

En el barrio Popular, a causa de los escasos recursos, cierto porcentaje de los adolescentes logran salir con sus estudios académicos, hay familias que carecen de mucha pobreza donde el único dinero que les llega es para el sustento diario. Así mismo, también existen adolescentes que trabajan y estudian al mismo tiempo, que su único deseo y anhelo es obtener los recursos necesarios para así ayudar a sus padres y familiares. Por otro lado, los escenarios deportivos no son usados adecuadamente por este tipo de población, debido a existen adolescentes que están encaminados por el consumo de sustancias psicoactivas y la delincuencia

por lo que los escenarios deportivos son utilizados para consumo de sustancias psicoactivas y difunden temor e inseguridad a la comunidad.

Anteriormente, en los escenarios deportivos se hacían campeonatos y varias actividades deportivas, llegaba gente de otras comunas a disfrutar del deporte que ofrecía el barrio Popular, en el transcurso del tiempo se perdió estas costumbres debido a que la gente siente temor al entrar a estos centros deportivos por la delincuencia, además de eso, no se puede respirar un aire puro, debido a que gente que sin importar la presencia de niños o adolescentes, consume sus sustancias psicoactivas, lo que hace que la gente de este barrio pierda el interés por practicar algún deporte.

Figura 2

Escenario deportivo del barrio Popular 2



3. Problema de investigación

3.1 Descripción del problema

Es considerado trabajar en la correcta utilización de los escenarios deportivos del Barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto, debido a que en este lugar se presentan situaciones que no son acordes con el uso de los escenarios deportivos y son utilizados para cosas inapropiadas como la delincuencia y el consumo de sustancias psicoactivas.

El barrio Popular como se puede evidencia desde mucho tiempo atrás se vive con una problemática de delincuencia, violencia y consumo de sustancias psicoactivas entre otros factores que hacen que los demás habitantes le tengan pánico y temor en el momento de visitar o pasar por este barrio.

Se evidencia que los escenarios deportivos siempre han estado presentes, pero la gente no le ha hecho un uso adecuado para la actividad física, los dejaron abandonados y los vándalos del barrio se tomaron estos territorios para consumir sustancias psicoactivas, en ocasiones lo toman como métodos de escape cuando roban a la gente que suele pasar por el lugar.

El barrio popular cuenta con dos escenarios para la práctica del fútbol y un escenario para la práctica del microfútbol, baloncesto o voleibol. En estos escenarios siempre permanecen los vándalos dedicándose a la delincuencia, al consumo y venta de sustancias psicoactivas, por lo que nunca se los utiliza para realizar actividad física ni la práctica de algún deporte. Las relaciones de la gente en el barrio Popular es un problema que influye bastante porque son muy desunidos y no trabajan por el bienestar del barrio, se evidencian peleas entre familias, vecinos, de tal manera se entiende que hay una desunión y una desigualdad grande, es por eso que se pretende convertir los escenarios abandonados en escenarios de Paz donde se pueda convivir y puedan arreglar sus diferencias para así lograr un bienestar en el barrio.

Los sujetos de investigación son los adolescentes entre las edades de 14 y 16 años del barrio Popular, debido a que son los que más usan estos escenarios deportivos y con esto se busca que sean partícipes y colaboren para lograr que estos escenarios, sean convertidos en lugares de paz, donde se deje a un lado la delincuencia, el consumo de sustancias psicoactivas, para que los habitantes del barrio Popular los puedan utilizar sin ningún temor y esto genere que las personas que se están encaminadas en la delincuencia se puedan integrar en el proceso y de la mano se vaya terminando poco a poco con la violencia y las problemáticas que se presentan dentro del barrio. Así mismo, con el buen uso de los escenarios deportivos se puede potenciar el

deporte y la realización de actividad física para competir a nivel municipal, como también lograr que la alcaldía pueda invertir en promover más el deporte y actividad física en este barrio.

Tabla 1

Síntomas y causas

Síntomas	Causas
1. Consumo de sustancias psicoactivas en los escenarios deportivos.	Debido a que la población de esta comunidad no utiliza adecuadamente los escenarios deportivos y causa que las personas que quieren realizar actividad física tengan que abandonar el lugar debido a que el ambiente no es el adecuado.
2. Temor y miedo de asistir a los escenarios deportivos.	La inseguridad que se genera por parte de los individuos dedicados a hechos delictivos en los escenarios deportivos, causando que la gente tenga pánico de usar los establecimientos deportivos en donde podrían ser hurtados o agredidos
3. Falta de mantenimiento a los escenarios deportivos.	Desinterés por parte de la comunidad debido al mal estado de los escenarios al igual que la contaminación puesto que no presentan un aseo adecuado.
4. Mala administración de la junta de acción comunal.	Se debe a que las personas líderes de la comunidad no poseen compromiso con las necesidades del barrio y sobre todo de los escenarios deportivos.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo usar los escenarios deportivos para promover una cultura de paz en los adolescentes entre 14 y 16 años del barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto?

4. Justificación

En el presente informe final es importante realizar la investigación con el fin de que los escenarios deportivos pasen de ser lugares donde se lleva a cabo la delincuencia y consumo de sustancias psicoactivas, lugar donde se bota la basura o los desechos de las mascotas, pasen a ser lugares donde la comunidad del barrio Popular pueda realizar la práctica de deportes o actividad física, de tal manera se puedan realizar eventos deportivos sin que los habitantes del barrio o de barrios aledaños sientan temor, convirtiéndose en escenarios de paz usándolos adecuadamente manteniéndolos limpios y en buen estado. Así mismo, en la investigación es importante para que los habitantes del barrio Popular puedan tomar conciencia con respecto al uso adecuado de los escenarios deportivos y de tal manera generar el cambio para que toda la comunidad se integre y quede atrás el miedo y temor al momento de querer realizar deporte o actividad física y algún evento deportivo.

Dentro de la problemática se encuentra una información que aporta mucho a la investigación del informe final, se logra evidenciar que los habitantes del barrio Popular están interesados en hacer el cambio y crear escenarios de paz, con el fin de que se acabe el consumo y venta de sustancias psicoactivas y la delincuencia en estos escenarios y así sean utilizados con mayor frecuencia para la realización de actividad física, debido a que en esta comunidad existe carencia en la realización de actividad física o práctica de algún deporte.

Con esto también se podría lograr que las autoridades y la junta de acción comunal del barrio Popular se comprometan con brindar mayor responsabilidad en la búsqueda de un bienestar de la comunidad, y de tal manera que los habitantes de barrios aledaños puedan visitar los escenarios y hacer uso de ellos, fomentando buenos valores y el bienestar de las comunidades interesadas en realizar algún el deporte o actividad física.

Por consiguiente, esta investigación pretende resolver problemáticas de temor e inseguridad que genera a la comunidad al utilizar los escenarios deportivos para la práctica del deporte o realización de actividad física. Además, los escenarios deportivos son utilizados para el desecho de basuras y uso inadecuado al pasear a las mascotas, por lo que también es una problemática que se resolvería mediante esta investigación. Esto conlleva a que los escenarios deportivos sean más aseados prestándoles la atención que lo requieran, tengan sus botes reciclables en donde puedan desechar la basura. De tal manera se obtendría una buena imagen, donde los habitantes del barrio Popular se puedan sentir más a gusto y cómodos a la hora de

realizar algún deporte. Otro factor que esta investigación resolvería son las diferencias y desigualdades que hay entre los habitantes del barrio, mediante la realización de eventos donde todos puedan participar y se puedan integrar y velar por el bienestar de la comunidad.

De esta manera, en el barrio Popular se evidencia que los escenarios deportivos no son utilizados adecuadamente por la comunidad, lo utilizan para el consumo y venta sustancias psicoactivas, sumando que botan la basura y los desechos de las mascotas en estos espacios, lo que se busca con esta presente investigación es que los escenarios deportivos que hay en el barrio Popular sean más adecuados y que los habitantes puedan darse cuenta que se puede crear escenarios de paz, donde la gente se pueda integrar y socializar, debido a que estos establecimientos se encuentran prácticamente abandonados.

Otro factor a destacar de la importancia de esta investigación es que en esta comunidad existe mucho sedentarismo, por lo que se busca mediante el trabajo, que el grado de sedentarismo disminuya y así tengan una mejor calidad de vida, con buen estado de salud, puesto que en el barrio popular no se practica ninguna clase de actividad física y ha causado desinterés por parte de la comunidad.

Para concluir, es pertinente realizar esta investigación de manera que la comunidad del barrio Popular pueda realizar más actividad física y explotar todo su talento utilizando correctamente los escenarios deportivos que poseen y convertirlos en escenarios de paz, dándole vuelta a la página del temor e inseguridad que la delincuencia ha conllevado durante varias generaciones. Así mismo, es pertinente debido a que la comunidad se podría comunicar e integrar más y los niveles de delincuencia, consumo y venta de sustancias psicoactivas podrían reducir, puesto que las personas que se dedican a la venta y consumo de sustancias psicoactivas pueden presentar interés en la práctica de deportes o actividades de su gusto y de esta manera pueden ser acogidas más fácilmente.

5. Objetivos

5.1 Objetivo general

Promover una cultura de paz mediante el uso de los escenarios deportivos con adolescentes entre 14 y 16 años del Barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto.

5.2 Objetivos específicos

Identificar el uso inadecuado que le dan los adolescentes a los escenarios deportivos del Barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto.

Describir las apreciaciones que manifiestan los adolescentes entre 14 y 16 años del barrio Popular a partir del mapa parlante, en relación al uso inadecuado que se les da a los escenarios deportivos.

Analizar el grado de importancia que tiene el uso de los escenarios deportivos a través de la implementación de una entrevista semiestructurada para la consolidación de una cultura de paz en los adolescentes entre 14 y 16 años del Barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto.

6. Línea de investigación

El estudio se suscribe a la línea estudios socioculturales de la educación física, el deporte y el ocio coordinada por la docente Leidy Burbano Galeano

Específicamente, los estudios socioculturales enfocados en el campo de la Educación Física y temas como el deporte y el ocio, permiten dinamizar el ejercicio investigativo del campo mismo, en tanto hacen uso de los aportes de las ciencias sociales y humanas, permitiendo comprender estos temas desde sus complejidades. Estos temas como tópicos de estudio de este campo interdisciplinario y de la Educación Física, resultan un ejercicio novedoso en tanto permite comprender las identidades y los imaginarios que se construyen como prácticas contrahegemónicas que se tejen desde su campo. Dicha exploración posibilita interpretar el rol de los actores, las instituciones y el impacto de dichas prácticas de masas como fenómenos socioculturales en los contextos sociales, educativos y demás. (Universidad CESMAG, 2018, p. 24)

La anterior línea fue seleccionada para el desarrollo de la propuesta de investigación porque permite analizar y comprender las realidades de un contexto, en este caso el Barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto, donde existe una problemática en el uso inadecuado de los escenarios deportivos. De esta manera en nuestro rol pedagógico de educadores físicos optamos en concientizar que los escenarios deportivos se los use de manera adecuada, fomentando así el deporte y actividad física como medio para dar fin a que sean utilizados para la venta y consumo de sustancias psicoactivas, delincuencia e inseguridad; de esta manera que sean escenarios de paz y al servicio de toda la comunidad.

7. Metodología

7.1 Paradigma

La presente investigación presenta un paradigma cualitativo; debido a que está construyendo interés en el que parten desde las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del humano. Según Revuelta y Sánchez (2003) sostienen que, por medio de la investigación cualitativa es posible “obtener un conocimiento directo de la realidad social, no mediado por definiciones conceptuales u operativas, ni filtrado por instrumentos de medida con alto grado de estructuración” (p. 3).

Por consiguiente, la teoría anteriormente expuesta da a entender que siempre hay un objetivo el cual es promover transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el centro de las comunidades, pero con la participación de sus miembros, en este caso del grupo sujeto de estudio de la investigación

Para LeCompte (1995), la investigación cualitativa se considera como la “categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos” (p. 3)

Por tanto, permite entender e informar de la realidad de la sociedad, comprendiendo cuál es su naturaleza y los fenómenos que acontecen, en donde se dan múltiples perspectivas siendo todas dignas de análisis y estudio

7.2 Enfoque

La investigación enmarca un enfoque histórico hermenéutico, en donde es pertinente tener claridad en que

Este enfoque abarca un conjunto de corrientes y tendencias humanístico interpretativas, cuyo interés se centra en el estudio de los símbolos, interpretaciones, sentidos y significados de las acciones humanas y de la vida social, utilizando para ello fundamentalmente métodos basados en la etnografía. Un tipo específico de investigación dentro del enfoque histórico– hermenéutico lo constituye la investigación bibliográfica. (Ortiz, 2015, p. 62)

Por consiguiente, el enfoque histórico hermenéutico permite interpretar mediante técnicas de observación el comportamiento de una sociedad, con el propósito de plantear estrategias que permitan mejorar la problemática que hace que los escenarios deportivos sean utilizados de

forma inadecuada, al igual que mejorar el ambiente y la relación entre la comunidad. De esta manera, lo expuesto anteriormente encamina a una comprensión crítica de la forma como se ha llevado a cabo el uso de los escenarios deportivos en una sociedad específica y cómo estos hechos han logrado que se genere dificultades de violencia y delincuencia en dicho contexto poblacional. Así mismo, permite comprender la realidad humana dentro de un contexto social.

7.3 Método

La presente investigación se enmarca en el método de etnográfico el cual es considerada una rama de la antropología que se dedica a la observación y descripción de los diferentes aspectos de una cultura, comunidad o pueblo determinado, como el idioma, la población, las costumbres y los medios de vida.

La etnografía se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir, que “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. (Martínez, 1994, p. 10).

De esta manera, permite ver la realidad de cómo es la cultura en la comunidad a través de la observación y el interactuar con la gente, para así registrar y analizar las situaciones que se presenten en los espacios deportivos así mismo logrando un acercamiento y una mejor relación social entre los mismos. Por lo tanto, se genere unión dentro de la sociedad para buscar la solución a ciertas problemáticas que se presenten y que la comunidad se interese realizar actividad física o la práctica de algún deporte por el cual tengan gusto de esta manera los niveles de delincuencia y violencia reduzcan. Por esto,

La etnografía requiere la inmersión completa del investigador en la cultura y la vida cotidiana de las personas asunto de su estudio, sin olvidar delimitar en la medida de lo posible el distanciamiento conveniente que le permita observar y analizar lo más objetivamente posible. (Stanton, como se citó en Gutiérrez y Lobo, 2017, p. 20)

7.4 Unidad de análisis

La unidad de análisis está conformada por adolescentes entre 14 y 16 años del barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto. Incluyendo la junta de acción comunal y las autoridades de esta comunidad.

7.5 Unidad de trabajo

La unidad de trabajo la conforman los escenarios deportivos que posee la comunidad del barrio Popular, en donde se encuentra el escenario de fútbol y el escenario de microfútbol correspondientemente.

7.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

En la presente investigación se implementó, técnicas e instrumentos los cuales nos permitieron recolectar información del grupo de población a trabajar, teniendo en cuenta el problema de la investigación las cuales son:

7.6.1 Observación - Diario de Campo

En la presente investigación se utilizó como técnica la observación, debido a que permitió recolectar mucha información a la hora de observar a la población del barrio Popular y de qué manera hacen uso de los escenarios deportivos, por lo que según

Taylor y Bogdan (1984) expresan que:

La investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo, que implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario. (p. 31)

Como instrumento se utilizó el diario de campo, que es un instrumento que se lo puede utilizar para registrar hechos que son susceptibles y también para ser interpretados, así pues, es pertinente resaltar que el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, por lo que en su aplicación dentro de la comunidad de estudio fue de gran utilidad.

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo, esto además “el diario de campo, la descripción consiste en detallar de la manera más objetiva el

contexto donde se desarrolla la acción en donde se evidencia el problema” (Martínez, 2007, p. 77).

7.6.2 Mapa parlante – Gráficos

Como segunda técnica, el mapa parlante es una gran herramienta, en donde el grupo sujeto de estudio realizó varios croquis, los cuales permitieron el conocimiento de los sucesos que se dan en los escenarios deportivos del barrio Popular. Además, los mapas parlantes se caracterizan por ser participativos, y estos pueden ser aplicados a diversos casos y adaptados flexiblemente, en donde el principal objetivo permite recoger de manera gráfica la percepción de los participantes sobre el territorio local; Bonilla (como se citó en Suárez, 2015) da a conocer que:

Los mapas parlantes en el escenario de la investigación social van más allá de su utilidad como técnica para la producción de datos cualitativos de la Investigación Acción Participativa; se trata de una metodología y unos instrumentos que salen de la lucha popular, que se crean y desarrollan desde ella y que a ella sirven. (p. 635)

Por otra parte, los gráficos como instrumento de esta técnica permitieron obtener información muy valiosa acerca del problema de investigación, los cuales fueron desarrollados por los adolescentes que conforman el grupo sujeto de estudio.

7.6.3 Entrevista Semiestructurada - Guion de preguntas

Finalmente, la tercera técnica de recolección de información que se aplicó en la presente investigación fue la entrevista semiestructurada, en donde es importante resaltar la comunicación que se realiza entre dos personas, lo que permite obtener información directa. Además, se puede decir que la entrevista no se considera como una conversación normal, sino como una conversación formal, en la cual se lleva a cabo unos objetivos englobados en una investigación, obteniendo una conversación libre, con preguntas abiertas que permite entrelazar temas. Por consiguiente, se plantea que

La entrevista semiestructurada cualitativa es el método de investigación de mayor acercamiento entre el investigador y el hecho investigado, el entrevistado potencialmente cede toda la información solicitada, dado lo confortable del método para los involucrados, aunado a que la data no es susceptible de ser manipulada por otra persona, dado que por lo general es grabada. (Hernández et al., como se citó en Abad, 2018, 6)

Es importante una entrevista semiestructurada por lo que es una técnica muy flexible, en donde se debe elaborar un guion de preguntas que permiten recoger información más a fondo y con más matices que en una entrevista estructurada.

El guion de las entrevistas en profundidad contiene los temas y subtemas que deben cubrirse, de acuerdo con los objetivos informativos de la investigación, pero no proporciona las formulaciones textuales de preguntas ni sugiere las opciones de respuestas. Más bien se trata de un esquema con los puntos a tratar, pero no se considera cerrado y cuyo orden no tiene que seguirse necesariamente. (Vallés, 2003, p. 204)

Así pues, la información recolectada a partir del guion de preguntas permitió realizar un análisis muy valioso en lo que corresponde a la comunidad del barrio Popular y los escenarios deportivos que este posee, lo que posibilitó una estructura pertinente en la interpretación de resultado.

8. Referentes teóricos

8.1 Categorización o variable

Figura 3

Esquema de categorización o variable



8.2 Antecedentes investigativos

Para la construcción de este referente se hizo hincapié a distintos proyectos que se acercan y están relacionados al tema de investigación que es la cultura de paz, lo cuales aportan con mucha información de manera eficaz

El orden del tema de estudio y sus características se encuentran en el orden internacional, de igual manera se citará estudios que se relacionan a nivel nacional y finalmente se mencionan estudios encontrados a nivel regional. Se cita unos aportes de la siguiente tesis titulada *El fomento de la cultura de paz desde la educación infantil*, en este sentido

Cuando hablamos de Paz, no estamos solamente hablando de ausencia de guerra, es también el rechazo total de cualquier forma de violencia, por lo tanto, la paz es una manera de interpretar las relaciones sociales y de resolver los conflictos que aparecen de

forma totalmente natural, pacíficamente, podemos decir que es evidente que la paz no puede instaurarse de repente y de manera generalizada, pero la podemos actuar desde diferentes campos de acción. (Palos, como se citó en Fernández, 2008, p. 28)

El objetivo de este trabajo es fomentar la Cultura de Paz desde la Educación Infantil. Como antes se ha citado, la Cultura de la Paz es un proceso que se conforma de manera lenta, que va poco a poco interiorizando en las personas, por todo ello la Cultura de Paz sería un cambio evolutivo, sino irreversible, tremendamente duradero en el tiempo.

Por lo siguiente en búsqueda otra tesis el cual aporta mucho al informe final tiene como título *Educar para la cultura de paz en la globalización: un caso de estudio en la Universidad Venezolana*, como manifiesta que

La educación para la paz es hoy término pluridimensional e incluye un conjunto de conceptos, ideas y actividades que se demuestran desde las acciones de sensibilización y divulgación para promover una cultura de paz, hasta las prácticas pedagógicas concretas en el ámbito de la educación formal, no formal e informal. (Cabezudo, como se citó en Chacón, 2018, p. 35)

En función de esta interpretación, la cultura de paz es entendida como un conjunto de valores, actitudes y comportamientos, que rechazan la violencia, previenen los conflictos y tratan de atacar las causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas.

Dentro de este punto, el filósofo Martínez Guzmán (2005) habla también de dos objetivos fundamentales de los estudios para la paz. En primer lugar, realizar un análisis diagnóstico de la sociedad y el mundo en que vivimos, visibilizando y denunciando los diferentes tipos de violencia directa, estructural y cultural que sufren tanto los seres humanos como la naturaleza. En segundo lugar, los estudios para la paz no se quedan sólo en la descripción de cuán mal está todo, sino en buscar el planteamiento de nuevas alternativas para construir nuevos futuros. Así, los estudios para la paz tienen dos dimensiones de trabajo: una crítica o deconstructiva y otra constructiva o reconstructiva. (Chacón, 2018, p. 38)

Por consiguiente, se hace un desplazamiento a Valencia con un proyecto de grado denominado *Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia*, el cual cita a este autor Zaragoza (como se citó en Oñate, 2015) defina que:

La cultura de paz como una cultura de la convivencia y la equidad, fundada en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; una cultura que rechaza la violencia, se dedica a prevenir los conflictos en su origen y a resolver los problemas por la vía del diálogo y la negociación; una cultura que asegura para todo el pleno ejercicio de todos los derechos y les proporciona los medios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de la sociedad. (p. 210)

Llegado a este punto se puede afirmar que convivir en paz no es solo una posibilidad, sino una realidad que, con el apoyo de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación, podemos construir día a día. Para ello, la escuela debe enfrentar grandes desafíos, como lo son, actuar de acuerdo a las exigencias del tiempo posmoderno en el que nos encontramos, establecer vínculos con la sociedad, contribuir en la formación de un hombre, capaz de hacer las paces mediante el diálogo, la cooperación, tolerancia, respeto a la diversidad y a la diferencia, que aboga por una cultura de paz comunitaria, colectiva.

Una vez finalizado con referencias internacionales. La presente investigación tiene como objetivo dotarlo de una amplitud de conceptos con referencias nacionales y con ello este proyecto hecho en la ciudad de Barranquilla que está denominado *Cultura de paz y resolución de los conflictos en la escuela: una mediación desde las artes plásticas*, el cual expresa que, para transitar hacia una cultura de paz, se citó a Hernández (como se citó en Romero y Rayo, 2016) que afirma:

Proceso de humanización, caracterizado por el esfuerzo colectivo por proteger la vida humana, apaciguar la lucha por la existencia, estabilizar una organización productiva de la sociedad, desarrollar las facultades intelectuales del hombre, y reducir y sublimar las agresiones, la violencia y la miseria. (p. 46)

El cual se puede decir que para forjar una cultura de paz es hacer que los niños y los adultos comprendan y respeten la libertad, la justicia, la democracia, los derechos humanos, la tolerancia, la igualdad y la solidaridad.

La investigación que se desarrolla es de tipo cualitativa, bajo los principios del paradigma Histórico-hermenéutico, con el objetivo central de interpretar las prácticas artísticas que fortalecen Cultura de Paz y la resolución de Conflictos dentro de la población estudiada, existe la necesidad y la invitación a educar en la paz.

Es una cultura que promueve la pacificación. Una cultura que incluya estilos de vida, patrones de creencias, valores y comportamientos, que favorezcan la construcción de la paz y acompañe los cambios institucionales que promuevan el bienestar, la igualdad, la administración equitativa de los recursos, la seguridad para los individuos, las familias, la identidad de los grupos o de las naciones, y sin necesidad de recurrir a la violencia.

(Bouldin, como se citó en Aguilar, 2017, p. 24)

Continuando con los proyectos finales a nivel nacional se encuentra en la ciudad de Bogotá denominada “Hacia una cultura para la paz: las representaciones sociales de la violencia” Que el resultado de la investigación realizada es en el colegio “Instituto Central De Estudios” (ICE) sobre los significados de violencia que poseen los estudiantes mediante una serie de talleres dentro de la cátedra de la paz. Lo cual cita a las

La cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. (Naciones Unidas, como se citó en Rodríguez y Suárez, 2016, p. 25)

Lo que pretende esta investigación es construir una cultura para la paz en los diferentes escenarios donde los niños socialicen, es necesario determinar desde donde los estudiantes construyen estas representaciones para así poder desde la acción pedagógica elaborar estrategias que lleven a transformar discursos y actitudes en un ambiente apto para todos. Esta investigación responde a un diseño de tipo cualitativo, descriptivo e interpretativo, dado que se orientó a indagar, describir y caracterizar los significados e imágenes que han construido un grupo de estudiantes sobre una problemática social llamada “violencia” a través de diferentes estrategias pedagógicas y didácticas implementadas en la clase, además uso la etnografía ya que posibilita la descripción de los contextos y escenarios donde se piensa trabajar, también porque permite obtener información y recolectar datos bien sea de la comunidad, barrio o algún centro educativo.

Ya para finalizar, el referente investigativo se encamina con documentos que aportan desde lo regional con ello se cita un informe final de la Universidad de Nariño en la construcción de una cultura de paz y reconciliación en el marco del post -acuerdo en Colombia elaborado por, Ana María Moreno Casanova (2018) este proyecto se propone identificar y analizar los acuerdos

y actuaciones emitidos por el Honorable Consejo Superior de la Universidad de Nariño respecto al pos acuerdo, visibilizando su alcance e impacto en la construcción de una cultura de paz y reconciliación en el contexto actual nacional, y el efecto dentro de la institución y su posible impacto en la región. La Organización de las Naciones Unidas (ONU, como se citó en Moreno), “entre ellas la Declaración sobre el derecho de los pueblos a la paz que proclama solemnemente que los pueblos de nuestro planeta tienen el derecho sagrado a la paz” (p. 4) el cual el proyecto tiene como objetivo Identificar los aportes de la Universidad de Nariño, específicamente de su Consejo Superior Universitario, en la construcción de una cultura de paz y reconciliación, en el marco del pos acuerdo, en el departamento de Nariño.

8.3 Referente legal

Dentro de la presente investigación es pertinente reconocer que existen principios éticos y legales, los cuales se enmarcan bajo parámetros que legalmente soportan el accionar de la investigación. De esta manera, se fundamenta en desarrollar todas las acciones de manera correcta y acorde a los estatutos que tanto nacional como internacionalmente se abordan para el ejercicio de la investigación. En relación con lo anteriormente mencionado, se dará a conocer la normativa que rige en el ámbito de la cultura de paz.

Inicialmente, la Constitución Política de Colombia (1994) en el Artículo 22 da a conocer que “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento” (p. 12). De esta manera, en el país en el cual habitamos, la paz es un derecho y un deber para todas las personas, por lo cual se debe actuar con respeto y responsabilidad, por lo tanto, es importante que existan espacios donde se dé a conocer la cultura paz y se pongan en práctica, de manera que la paz se la deba exigir sin ser vulnerada en ninguno de los ámbitos que el ser humano habite o desempeñe dentro de un contexto social.

Seguidamente es pertinente citar la Ley 1732 de 2014 (2014) la cual se la denomina como La Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, en el Artículo 1 expresa “Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente” (p. 1).

Así, dentro de los contenidos de la ley de la cátedra de la paz menciona que “la cultura de la paz se entiende como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos,

el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos” (Decreto 1038 de 2015, p. 2)

Partiendo de lo anterior, es importante mencionar que dentro de las instituciones educativas la cultura de paz ha ido tomando más fuerza por lo que es un paso muy grande por parte del gobierno nacional. Por consiguiente, con la creación de la ley anteriormente mencionada, dentro de las instituciones educativas es de vital importancia la formación en valores ciudadanos los cuales le permitan a la comunidad centrarse dentro de los derechos humanos. Siendo así una de las fuentes principales de reducción de violencia, discriminación y vulneración los derechos de las personas. Es así como la cultura de paz aporta para que los conflictos que se presenten puedan ser solucionados o resueltos mediante el diálogo y de manera pacífica.

Por consiguiente, Según el Decreto 1038 de 2015 (2015)

La Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. (p. 2)

Por tal motivo, “serán objetivos fundamentales de la Cátedra de la Paz, contribuir al aprendizaje, la reflexión y al diálogo sobre temas como cultura de paz, educación para la paz y desarrollo sostenible” (Decreto 1038 de 2015, p. 2).

De esta manera, con relación a lo anteriormente dicho en el decreto, se busca que dentro de la sociedad haya conciencia la cual le permita al ser humano fomentar cultura de paz donde las relaciones sociales del humano con el contexto social que lo rodea sea en pro de reconstruir una buena relación garantizando cumplimiento de los principios, derechos y deberes a como lo dice la Constitución política colombiana. Por otra parte, dentro de sus objetivos es de fundamental importancia promover espacios donde el aprendizaje sea un pilar que le permita al ser humano auto cuestionarse y reflexionar sobre sus actuaciones dentro de la sociedad y por tal motivo mediante el diálogo resolver problemáticas e inconvenientes que se presenten dentro del contexto social en el que se desempeñe.

Por otra parte, según el Artículo 52 de la Constitución Política de Colombia (1991) “Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre” (p. 9).

Con relación al artículo 52 de la constitución es pertinente dentro del proyecto de investigación citar la Ley 181 de 1995 (1995) más conocida como la ley del deporte, por el cual “se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte” (p. 1). En donde según el Artículo 1 de la presente ley

Los objetivos generales son el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre y la promoción de la educación extraescolar de la niñez y la juventud en todos los niveles y estamentos sociales del país, en desarrollo del derecho de todas las personas a ejercitar el libre acceso a una formación física y espiritual adecuadas. Así mismo, la implantación y fomento de la educación física para contribuir a la formación integral de la persona en todas sus edades y facilitar el cumplimiento eficaz de sus obligaciones como miembro de la sociedad. (Ley 181 de 1995, p. 1)

Con relación a lo anteriormente mencionado en la constitución todas las personas poseen y tienen derecho a recrearse y practicar deportes los cuales le permitan aprovechar el tiempo libre y que cada vez se logre masificar estos hábitos con los cuales la sociedad pueda vivir de una mejor forma. De esta manera, es de vital importancia que la sociedad dentro de estos contextos deportivos fomente y promueva la cultura de paz respetando y haciendo respetar los derechos que se poseen.

Por otra parte, la educación física es de vital importancia implementar en todas las edades, siendo así un pilar fundamental para educar integralmente desde edades tempranas y que a medida que pasa el tiempo se mantenga, con lo cual el ser humano pueda aplicarlo y fortalecerlo en el diario vivir. Es así como dentro del contexto social del barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto es fundamental que todo lo anteriormente dicho se ponga en práctica y de tal forma el ambiente sea de armonía y paz para sus habitantes.

Seguidamente, según el documento 15 del Ministerio de Educación Nacional (2010) dentro de las competencias de la educación física está la competencia axiológica corporal,

Entendida como el conjunto de valores culturalmente determinados como vitales, conocimientos y técnicas adquiridos a través de actividades físicas y lúdicas, para construir un estilo de vida orientado a su cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de los valores sociales y el respeto por el medio ambiente. (p. 28)

De esta manera, el rol del profesional de educación física dentro de un contexto educativo es muy importante puesto que mediante actividades físicas o estrategias lúdico pedagógicas orienta al ser humano en busca de conseguir un estilo de vida que le permita cuidar de sí mismo y de los demás, educándose en valores de manera integral como también del medio en el cual habita y se desarrolla.

Por último, se toma como referencia a la Asamblea General (1973), titulada Declaración sobre la Preparación de las Sociedades para Vivir en Paz que en su artículo 1.1 nos dice que

Toda nación y todo ser humano, independientemente de su raza, convicciones, idioma o sexo, tiene el derecho inmanente a vivir en paz, el respeto de ese derecho, así como los demás derechos humanos, redundan en el interés común de toda la Humanidad y es una condición indispensable para el adelanto de todas las naciones grandes y pequeñas, en todas las esferas. (p. 1)

Así pues, el promover la cultura de paz juega un papel muy importante dentro de la sociedad, por lo que la discriminación hacia otro ser humano decaiga y prevalezca el respeto como un bien común para toda la humanidad.

8.4 Referente teórico conceptual

Para comprender de una mejor manera el proceso investigativo, es pertinente y de gran importancia hacer un recorrido de las categorías y subcategorías que están inmersas en el informe final. De tal forma, se abordarán teorías que brinden una mejor comprensión de los conceptos, teniendo mayor claridad en cada uno de ellos. De esta manera, una de las categorías es la participación ciudadana, donde según Constantino (como se citó en Sánchez, 2009) afirma que:

Por participación ciudadana se entiende aquel proceso por el cual los sujetos, a título individual o colectivo, desarrollan una acción tendiente a vincular una expectativa o una opinión con los ámbitos público o político. En el caso de que la acción se oriente al espacio público, la participación adquiere modalidades de movimiento social o de

organización de interés; mientras que, si la orientación se refiere al espacio político, puede adquirir el carácter de militancia en un partido o de participación en los procesos electorales a través del ejercicio del derecho a votar y ser votados. (pp. 91-92)

De esta manera, la participación ciudadana es muy importante dentro del contexto poblacional, puesto que la ciudadanía tiene un papel muy significativo en la elaboración de nuevas opiniones o aportes que le permitan a la sociedad en general crecer, buscando un bien para la comunidad en conjunto sin intereses individuales o personales. Mediante la participación ciudadana se busca que haya democracia en cada uno de los espacios que se vea involucrada la comunidad. Por lo que según Ziccardi (como se citó en guillen et al., Guillen et al., 2009) nos expresa que:

La participación ciudadana, es la clave para transformar el espacio de lo local en un espacio público y contribuir a crear condiciones para consolidar una gobernabilidad democrática, la participación ciudadana, a diferencia de otras formas de participación, (política, comunitaria, etc.), se refiere específicamente a que los habitantes de las ciudades intervengan en las actividades públicas representando intereses particulares (no individuales), ejerciéndola en primer término en el ámbito de lo cotidiano y en el espacio local, que es donde se da mayor proximidad entre autoridades y ciudadanos. (p. 181)

Por consiguiente, Merino (como se citó en guillen et al., Guillen et al., 2009) manifiesta que

La participación puede distinguirse desde diferentes puntos de vista. Para él “participar, en principio, significa “tomar parte”: convertirse uno mismo en parte de una organización que reúne a más de una sola persona. Pero también significa “compartir” algo con alguien o por lo menos, hacer saber a otras algunas informaciones. De modo que participar es siempre un acto social: nadie puede participar de manera exclusiva, privada, para sí mismo. La participación no existe entre los anacoretas, pues sólo se puede participar con alguien más; sólo se puede ser parte donde hay una organización que abarca por lo menos a dos personas. (p. 180)

Con relación a lo anteriormente mencionado, la participación ciudadana está basada desde un acto social en donde siempre debe hacer la intervención más de una persona, en donde la participación en principio es convertirse en aquel que siente la necesidad por la que en dicho momento la comunidad está pasando. Así mismo, otro aspecto muy importante dentro de la

participación ciudadana es el compartir conocimientos o informaciones que beneficien a la comunidad en pro de conseguir un beneficio común para toda la comunidad que se ve involucrada. Por otra parte,

La participación ciudadana busca concretar el ejercicio de la ciudadanía, reforzar sus derechos en sus diferentes dimensiones: La ciudadanía civil asociada a derechos propios de la libertad individual (igualdad ante la ley, libertad de palabra, de pensamiento, de religión, de propiedad); la ciudadanía política que se sustenta en los principios de democracia liberal y que se supone el derecho a participar como elector y elegido, a través del sufragio universal y la ciudadanía social que se refiere a los derechos a la salud, la educación, la seguridad social, la vivienda que debe garantizar el estado al conjunto de la ciudadanía. (Marshall, como se citó en Guillen et al., Guillen et al., 2009, p. 183)

De esta manera, mediante la participación ciudadana se pretende que los derechos de los seres humanos sean respetados, puesto que en muchas ocasiones estos son vulnerados, sacando de participación a gran cantidad de personas que se ven inmersas en problemáticas sociales de este tipo. De tal forma, el respeto de los derechos es la base fundamental por la que la participación ciudadana debe actuar, formando así una cultura que se preocupe más por el bienestar de la comunidad dejando atrás beneficios particulares en donde solo se ven beneficiadas las clases sociales altas, y de tal forma se ven vulneradas las clases sociales medias y bajas. Así mismo, la participación ciudadana les permite a los individuos a que tomen iniciativas en búsqueda de una igualdad social queriendo establecer una igualdad de condiciones en donde la comunidad en general pueda beneficiarse de la misma manera y por tanto puedan crecer sus pretensiones.

Seguidamente una de las subcategorías que se desprende de la categoría de participación ciudadana anteriormente descrita es el compromiso, para lo cual es pertinente citar a Lehman (como se citó en Constela, 2019) el cual plantea que:

El compromiso es lo que transforma una promesa en realidad, es la palabra que habla con valentía de nuestras intenciones, es la acción que habla más alto que las palabras, es hacerse al tiempo cuando no lo hay, es cumplir con lo prometido cuando las circunstancias se ponen adversas, es el material con el que se forja el carácter para poder

cambiar las cosas, es el triunfo diario de la integridad sobre el escepticismo.

Comprometerse y mantener los compromisos, son la esencia de la proactividad. (párr. 3)

De esta manera, el compromiso dentro de la sociedad juega un papel muy importante y tiene un gran valor, puesto que una persona o una población comprometida por buscar un bien común es muy valiosa para todos. Así mismo, el comprometerse con alguna función o tarea por cumplir es hacerla realidad. Dentro de un contexto social por lo general siempre se presentan varias dificultades y adversidades por lo que en dichos momentos el compromiso juega un papel mucho más importante en el cual la integridad de toda la comunidad o contexto social salga victoriosa. De tal forma, un individuo está comprometido con algo cuando cumple las obligaciones y objetivos, sea que se los haya propuesto él mismo, o que se los hayan encomendado. Una persona está comprometida cuando vive, planea y reacciona pensando en sacar adelante proyectos de vida.

Por su parte, el compromiso cívico engloba a las responsabilidades de todas las personas que componen una sociedad y las capacidades que poseen como grupo. Es fundamental para que exista la colaboración de todos los ciudadanos, no sólo de aquellos que gobiernan sino también de los que son gobernados. Al hablar de compromiso cívico, a simple vista puede entenderse la actividad normal y voluntaria de una persona, sin embargo, existen diversas maneras en la que éste se presente, desde el valor cívico, la participación colectiva en objetivos para todo el grupo o para algún sector de la comunidad, las donaciones, las asociaciones que defienden asuntos de ciudadanía, entre otros. Esto significa que todas las personas, como ciudadanos, tienen un compromiso con el resto de la sociedad que implica el cumplimiento de las leyes, la colaboración con un desarrollo productivo, y sobre todo la predisposición para colaborar por el beneficio de toda la comunidad de la que forma parte, a fin de vivir en orden y armonía.

Continuando con otra de las subcategorías que se desprende de la categoría de participación ciudadana es la toma de decisiones, la cual es muy importante en cada una de las personas al momento de enfrentar algún hecho personal o colectivo dentro de un contexto poblacional. De esta manera, es pertinente citar a Gutiérrez (2002) que nos expresan que:

La toma de decisiones a nivel individual es caracterizada por que una persona haga uso de su razonamiento y pensamiento para elegir una decisión a un problema que se le presente en la vida; es decir, si una persona tiene un problema, ésta deberá ser capaz de resolverlo individualmente a través de tomar decisiones con ese específico motivo. (p. 4)

Partiendo de lo dicho por los autores anteriormente citados, la toma de decisiones a nivel personal o individual genera mucha responsabilidad por parte del sujeto que se ve involucrado, puesto que debe razonar con mucha determinación caracterizando los beneficios y los perjuicios que dicha decisión le traerá con el tiempo. De tal forma, para la toma de decisiones es fundamental que la persona involucrada tenga mucha determinación y seguridad en la búsqueda de los objetivos que se ha planteado. Puesto que si el sujeto no tiene seguridad se le pueden presentar perjuicios, y que la decisión que tomó para resolver una problemática termine afectando más y volviéndose más completa en el proceso de resolverla y buscarle una solución. Por otra parte, George (como se citó en Arévalo y Estrada, 2017) expresa que:

La toma de decisiones es un proceso en el cual todo el mundo ha adquirido mucha experiencia. Gran parte de esa experiencia ha tenido bastante éxito, por lo menos el suficiente para conservarnos vivos y habernos traído a la situación actual. (p. 254)

Con relación a lo anterior, el ser humano siempre ha desempeñado un papel en el que en cada momento está expuesto a problemas los cuales le perjudican en algún momento su diario vivir. Es así como, el ser humano ha adquirido bastante experiencia en cómo subsistir y una base fundamental en la subsistencia es mediante la toma de decisiones, puesto que todos los días se debe tener conciencia que cualquier inconveniente le puede afectar y mediante esto la experiencia hace que la toma de decisiones sea más responsable y segura, de manera que los resultados esperados sean provechosos en el mayor porcentaje posible.

Seguidamente, Aktouf (como se citó en Arévalo y Estrada, 2017) dice que la toma de decisiones es “el proceso por el cual se llega a una opción, pero una opción supuestamente aclarada, informada y motivada. Se trata de elegir entre varias formas posibles de actuar con miras a lograr una meta en condiciones y circunstancias dadas” (p. 254).

Con relación a lo anteriormente expuesto por el autor es pertinente tener en cuenta que para resolver un problema se necesita de ciertos elementos que son importantes para encontrar un resultado inicial, para aprender y mejorar la resolución de problemas y para detectar las herramientas propias. Dougherty y Pfaltzgraff (como se citó en Arévalo y Estrada, 2017) argumentan que “la toma de decisiones simplemente es el acto de elegir entre alternativas posibles sobre las cuales existe incertidumbre” (p. 254).

Por consiguiente, Pavesi (como se citó en Arévalo y Estrada, 2017) expone que “la decisión consiste en el proceso deliberado (y deliberativo) que lleva a la selección de una acción entre un conjunto de acciones alternativas. La decisión es un proceso previo a la acción” (p. 254)

En la toma de decisiones importa la elección de un camino a seguir, por lo que en un estado anterior deben evaluarse alternativas de acción. Si estas últimas no están presentes, no existirá decisión. Para tomar una decisión, cuál sea su naturaleza, es necesario conocer, comprender y analizar un problema, para así poder darle una solución. En algunos casos, por ser tan simples y cotidianos, este proceso se realiza de forma implícita y se soluciona muy rápidamente, pero existen otros casos en los cuales las consecuencias de una mala o buena elección pueden tener repercusiones en la vida y si es en un contexto laboral en el éxito o fracaso de la organización, para los cuales es necesario realizar un proceso más estructurado que puede dar más seguridad e información para resolver el problema.

Por consiguiente, se hablará de la siguiente categoría principal que son los derechos y deberes, partiendo primeramente por los derechos, lo cual el profesor Eusebio Fernández (como se citó en la Corte Internacional de Derechos Humanos, 2010), dice sobre el tema:

Toda persona posee unos derechos morales por el hecho de serlo y que éstos deben ser reconocidos y garantizados por la sociedad, el derecho y el poder político, sin ningún tipo de discriminación social, económica, jurídica, política, ideológica, cultural o sexual. Estos derechos son fundamentales, es decir se bailan estrechamente conectados con la idea de dignidad humana y son al mismo tiempo las condiciones del desarrollo de esa idea de dignidad. (p. 18)

De lo anterior podemos decir que toda persona tiene derechos simplemente porque es humana, por lo cual estos están garantizados para todo sin ningún tipo de distinción de raza, color, lengua, religión entre otros, ya que los derechos humanos son muy esenciales para el buen desarrollo de cada individuo y también de cada comunidad, como lo hace nuestro proyecto que trabaja por una buena cultura de paz dónde todos los derechos de cada persona sean respetados.

Los derechos son la libertad personal o social garantizada por la más alta ley, Brindar protección y seguridad a todos los ciudadanos, todos los miembros de la sociedad niños, jóvenes, adultos y ancianos, hombres y mujeres, tienen la obligación de cumplir y tenemos la libertad de exigir, en los hogares, escuelas, comunidades, urbanización, ciudades, en cada momento de cada

individuo, También otro autor que nos da a conocer el mismo tema es el profesor Gregario Peces-Barba (como se citó en la Corte Internacional de Derechos Humanos, 2010),

Considera que los Derechos Humanos son facultad que la norma atribuye de protección a la persona en lo referente a su vida, a su libertad, a la igualdad, a su participación política y social, o a cualquier otro aspecto fundamental que afecte a su desarrollo integral como persona, en una comunidad de hombres libres, exigiendo el respeto de los demás hombres, de los sociales y del Estado, y con posibilidad de poner en marcha el aparato coactivo del Estado en caso de infracción. (p. 11)

De lo anterior podemos relacionarlo con nuestro proyecto de investigación llegué trabajaremos con una población dónde debe existir siempre una igualdad, no discriminando a ninguna persona ni así afectar a su desarrollo integral, además los jóvenes del barrio popular van a tener una participación en lo cual cada uno se sentirá autónoma de expresarse de manera libre, por eso es muy importante conocer acerca de los derechos humanos para así trabajar de manera adecuada.

Los deberes son las normas, leyes y reglamentos que regulan nuestra convivencia en la sociedad, todos los miembros de la sociedad, niños, jóvenes, adultos y ancianos, hombres y mujeres, tienen la obligación de cumplirlos y también tienen la libertad de exigir y es por eso que citamos manera breve el Artículo 29 el cual nos dice que todos tienen la responsabilidad de convivir con los demás para que cada uno pueda formar y desarrollar plenamente su propia personalidad (Corte Internacional de Derechos Humanos, 2010), y por parte de los Derechos Humanos de las Naciones Unidas (1998) nos cuenta que los deberes son

Obligaciones y responsabilidades implícitas en los derechos humanos y libertades fundamentales recae en todos los miembros de la comunidad mundial, incluyendo los Estados, las organizaciones internacionales, las regionales y subregionales, así como las intergubernamentales, los sectores privado y público, las organizaciones no gubernamentales, las asociaciones de ciudadanos, otros representantes de la sociedad civil así como todos. (p. 2)

De lo anterior podemos decir que los deberes son parte fundamental del ser humano ya tiene por obligación cumplir con los deberes que tiene ya estipulados con la constitución política ya que todos somos responsables de cumplir esos deberes.

un deber es una obligación moral que tenemos hacia los demás o hacia nosotros mismos y en la mayoría de los casos, el incumplimiento del deber recae en una sanción, multa o castigo para la persona que posea la obligación, y de acuerdo a la magnitud del deber no cumplido, será la magnitud de esas consecuencias por eso se cita a Peces-Barba (1987) señala que

El concepto de deber aparece en la historia en el ámbito ético religioso; como otros muchos conceptos jurídicos su origen es inseparable de la dimensión religiosa como era en los primeros tiempos todo el Derecho y al mismo tiempo señala que hay que tener en cuenta que el concepto de deber ha sido decisivo junto con la identificación del derecho con la ley, para la formación del derecho moderno. (p. 329)

La responsabilidad es cumplir con las obligaciones y tener cuidado a la hora de tomar decisiones o hacer cosas, además la responsabilidad también es el hecho de ser responsable de alguien o de algo, en otras palabras, significa cuidarse a sí mismo y a los demás en respuesta a la confianza de las personas entre sí cuando estamos a cargo, expresamos nuestro sentido de comunidad y compromiso de compartir con los demás. Por eso citamos a este autor que es Wester (como se citó en Hirigoyen, 2012) el cual no dice que

El concepto de responsabilidad incluye, además, una dimensión psicosociológica, en tanto tiene en cuenta el sentimiento de responsabilidad como resorte emocional individual del sentirse afectado por el otro y como capacidad culturalmente construida de evaluar consecuencias de las propias acciones y de atribuirse la obligación de hacerse cargo. (p. 6)

De acuerdo con lo anterior, el autor nos dice que la responsabilidad es un valor que se aplica a la conciencia de las personas y que esto les permite reflexionar, gestionar, orientar y evaluar las consecuencias de sus acciones, siempre a nivel ético y en nuestro proyecto siempre se debe trabajar ese valor tan importante tanto como nosotros como investigadores, tanto como los niños y junta directiva que van a ser partícipe de ello. Treviño (como se citó en Arana et al., 2013)

Define a la responsabilidad individual como “una persona íntegra es aquella que cumple responsablemente con los compromisos contraídos. Así consideramos fundamental desarrollar con plenitud las funciones que nos corresponden, en un ambiente de colaboración, sin obstaculizar el desempeño de los demás. (p. 143)

Según lo anterior podemos decir el ser humano de mantener un orden en la vida y mostrando un compromiso con sus propias decisiones, buscar ser esa persona íntegra para obtener unos principios morales altos, sin hacerle daño a otras personas, además de ser honesto consigo mismo y con la gente que lo rodea, por eso nuestro proyecto busca crear una cultura paz donde cada joven aporte a la comunidad siendo responsable, teniendo un buen pensamiento el cual lo lleve a crear un mejor ambiente.

Una persona responsable es aquella que actúa conscientemente siendo él o la causa directa o indirecta de un hecho ocurrido, y está obligado a responder por alguna cosa o alguna persona, también ser responsable es cumplir con sus obligaciones o que pone cuidado y atención en lo que hace o decide y en el ámbito penal, culpable de alguna cosa, acto o delito. En otro contexto, es la persona que tiene a su cargo la dirección en una actividad por eso se cita a Kant es maestro, que ha llevado a asociar la responsabilidad al individuo en tanto y en cuanto relaciona estrechamente libertad con autonomía, estableciendo, como norma ética, que cada uno debe medir por sí mismo las razones y los valores con el imperativo de la razón. Sin embargo, si bien quien mide es el individuo, afirmar que la responsabilidad es individual es falaz porque, como acabamos de afirmar, esas razones deben ser comprendidas, aceptadas, compartidas por todo hombre: todos los hombres.

Responsabilidad también tiene que ver con asumir las consecuencias de nuestras decisiones y acciones y una persona responsable es aquella que, respondiendo al llamado de su conciencia, de Dios o de sus semejantes, cumple integralmente las obligaciones que se derivan de sus propios talentos y capacidades y del puesto que ocupa en el espacio social en que se desarrolla y para Jonás (como se citó en Manrique y Gil, 2013) “la responsabilidad es el cuidado, reconocido como deber, por otro ser, cuidado que, dada la amenaza de su vulnerabilidad, se convierte en preocupación” (p. 150).

Para ejercer la responsabilidad, el autor propone la conjunción del deber, el saber y el poder; este último actúa como fuerza causal en toda forma de vida, pero solo en los humanos el poder se enlaza con el libre albedrío que, según su perspectiva, debe orientarse a la conservación de la naturaleza humana y “extrahumana”. (Manrique y Gil, 2013, p. 148)

La formación del valor del respeto siempre se hace en referencia hacia el resguardo de una actitud positiva hacia el prójimo, la naturaleza y todo lo que nos rodea, sin embargo el

respeto comienza en la aceptación de la propia persona y es por eso que al hablar del valor del respeto según Kohlberg (como se citó en Uranga et al., 2016)

Hace referencia a una actitud moral por la que se aprecia la dignidad de una persona y se considera su libertad para comportarse tal cual es, de acuerdo con su voluntad, intereses, opiniones, sin tratar de imponer una determinada forma de ser y de pensar. (p. 191)

En este sentido, según Kohlberg, siempre se debe mantener respeto como otras personas, porque este es un valor muy importante que permite a los humanos reconocer, aceptar y apreciar las cualidades y derechos de los demás con una convivencia justa y saludable, por otro lado el respeto es muy fundamental para esta investigación ya que se va a trabajar los adolescentes los cuales no tienen buenos valores inculcados, para que así la persona muestre interés por cambiar su personalidad y pueda mostrar una nueva cara y actitud hacia los demás.

El respeto es una especie de valor y cualidad positiva, que se refiere al acto de respeto, equivale a la reverencia, aprecio y aprecio por una persona o una cosa uno de los requisitos previos más importantes para el respeto es que para ser respetado, uno debe comprender o aprender a respetar y comprender a los demás, y valorar sus intereses y necesidades además el respeto también debe aprenderse no discriminar u ofender a esa persona por su estilo de vida y sus decisiones, siempre y cuando estas decisiones no le causen ningún daño lo cual comparte el investigador Méndez (como se citó en Uranga et al., 2016) quién advierte que:

El valor del respeto es un concepto que ha tenido variantes en el transcurso de los años, pues las familias se encuentran en un proceso de evolución, los pensamientos y actuar no son los mismos que hace algunas décadas, las exigencias de la sociedad encauza a otras necesidades de subsistencia, razón por la cual ambos padres salen del hogar en busca de un mejor bienestar económico, pero también de un descuido moral, afectivo y comunicativo con sus hijos. (p. 189)

De lo anterior se puede decir que el respeto es un valor que permite al ser humano reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad, el cual se cita a este autor Cortázar (como se citó en Uranga et al., 2016)

Expone que la práctica del respeto se puede manifestar en el aprecio de las ideas y creencias de los compañeros, en el reconocimiento de las habilidades sin distinción de sexo y edad, igualdad de todos los compañeros sin importar nivel económico, religión y

condición física, sin embargo; el respeto abarca desde la propia valoración de la vida y el cuerpo humano, el reconocimiento de la importancia de la tolerancia y el desarrollo moral por el respeto de las cosas ajenas. (p. 192)

9. Análisis e interpretación de resultados

9.1 La realidad observada desde un punto de vista investigativo

En el presente proyecto de investigación se dará inicio al análisis del primer objetivo específico en el que se plantea identificar el uso inadecuado que les dan los adolescentes a los escenarios deportivos del Barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto, teniendo en cuenta que es un elemento que se pretende atender dentro de la investigación relacionada a la cultura de paz, aspecto que se anhela llegar en la comunidad de este sector; es así, que para la recolección de información se utilizó la técnica de la observación a través del instrumento del diario de campo, en donde se desarrollaron sesiones en diferentes horarios por tres días, por lo que según el día y la hora se presentaron acontecimientos que se darán a conocer más adelante. Dichos acontecimientos tienen que ver en que según el día y la hora existen hechos con los cuales la problemática dentro de los escenarios deportivos es diferente o cambia.

Inicialmente la recolección de información se realizó a través de criterios de observación los cuales permiten tener un orden al momento de la aplicación. Las sesiones de observación se realizaron en días viernes, sábado y domingo, con horarios en la mañana, tarde y noche. El realizar la observación en estos días se llevó a cabo debido a que los habitantes frecuentan o están presentes en los escenarios deportivos por motivos en que los fines de semana las personas en general tienen mayor tiempo libre o de descanso para pasarlo en familia, amigos o conocidos y realizar acciones diferentes a las comunes del desempeño laboral, como por ejemplo practicar algún deporte, pasar tiempo con sus mascotas o únicamente dedicarse a tomar un descanso físico y mental.

Con relación a lo anteriormente dicho, la observación permite evidenciar una de las problemáticas más evidentes la cual es el uso inadecuado de los escenarios deportivos, puesto que la población del barrio Popular utiliza dichos escenarios para otras actividades ajenas a las propias que se deberían llevar a cabo. De tal manera, durante el día viernes en horas de la mañana se evidencio que las personas que poseen automóvil o motocicleta utilizan los escenarios como parqueadero, dejando sus vehículos toda la noche, ocasionando que se deteriore el espacio deportivo al momento en que se transita sobre ellos. Así mismo, el tránsito de automóviles y motocicletas por los escenarios deportivos se lo evidencia durante varios periodos de tiempo, debido a que pasado la cancha de fútbol y microfútbol se encuentran sus viviendas u hogares.

Seguidamente, el día viernes en horas de la tarde los adolescentes asisten al escenario de fútbol con motocicletas, en donde practican desarrollar mayores habilidades al momento de conducir, ocasionando que el césped esté en mal estado y generalmente queden espacios solo de tierra o de barro dependiendo del estado climático. Continuando con lo observado durante el día sábado y domingo se vivencia que dan uso al escenario deportivo de fútbol practicando otros deportes que ocasionan daños en el césped y en su infraestructura. Los deportes que se juegan y se desarrollan en el escenario son el voleibol y el ciclismo como competencias recreativas. Los daños provocados al escenario se evidencian mediante huecos que se hace en la cancha para poder ubicar los postes de la malla de voleibol, así mismo, hacen rampas pequeñas con tierra, piedras y tablas para saltar con sus bicicletas.

Una de las tendencias automáticas que posee el hombre, y sobre todo el hombre contemporáneo, es el de la recreación; esta actividad ha surgido en el mundo actual como una respuesta a la automatización, el aburrimiento, la soledad y otros factores propios de la civilización industrializada, y de las sociedades que viven unos estados de deterioro vital debido a la violencia y al terrorismo, así como el sedentarismo y la angustia del desempleo y el subempleo. La recreación es pues un fenómeno social que promueve y desarrolla valores de superación y conquista personal, de comunicación y promoción de la vida social, de la alegría y estados de buen humor, de descanso, y de la salud física y mental; dichos valores satisfacen las necesidades emocionales, sociales, intelectuales y físicas. (Bolaño, como se citó en Olaya, 2019, p. 32)

Es pertinente destacar la importancia que posee el poder recrearse y hacer un buen uso del tiempo libre, en donde sirva como espacios para salir de la monotonía que genera el diario vivir, como inestabilidad emocional, discusiones y malentendidos. Así mismo, la recreación, la práctica de deportes y ocio en un contexto como el barrio Popular es muy importante llevarlos a cabo, puesto que se vivencia que hacen mucha falta desarrollarlos como fuente de beneficio para que los habitantes en general puedan hacer uso de los escenarios deportivos y aprovecharlos para que la cultura se concientice y se creen espacios en donde los habitantes puedan relacionarse constantemente expresando unión, alegría, paz y sentido de pertenecía por lo que poseen en dicho contexto social.

Por otra parte, en cuanto al consumo y venta de sustancias psicoactivas dentro de los escenarios deportivos se logró evidenciar que existe un rango muy alto de adolescentes que se

dedican a lo mencionado anteriormente. De tal manera, se destaca que este tipo de hechos se presentan con mayor frecuencia en horas de la tarde y de la noche, en donde varios grupos se reúnen en diferentes espacios de ambos escenarios tanto para consumir como también para vender dichas sustancias, ocasionando que la comunidad en general no pueda acercarse ni hacer uso de los escenarios debido a que estos grupos al estar en la mayor parte de los establecimientos provocan miedo o inseguridad y hace que los habitantes prefieran estar en sus viviendas evitando algún problema en caso de querer asistir o visitar los escenarios deportivos.

Calvo (2015) define a la droga como aquella sustancia que una vez introducida en el organismo produce efectos inmediatos que afectan al funcionamiento cotidiano. Estas sustancias crean dependencia y adicción si se consume de forma continuada, y provocan desajustes en el sujeto, en el desempeño e interacción en cualquiera de sus áreas de participación como: actividades de la vida diaria, familiar, educación, ocupacional, productividad y ocio. (Rojas et al., 2020, p. 132)

En el barrio Popular se evidencia que se presenta con bastante regularidad el consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes, lo que genera que su relación social sea limitada debido a que en un gran porcentaje permanezcan solos o únicamente con su grupo de amigos que por lo general son igualmente consumidores. Así mismo, es muy perjudicial en todos los sentidos puesto que conllevan a un sin número de conflictos personales, familiares y con la comunidad en general. En efecto, un punto desfavorable para los adolescentes y las generaciones cercanas a la adolescencia es presenciar momentos los cuales pueden conllevarlos a crear una adicción o dependencias de dichas sustancias ocasionando en acabar con sus metas y proyecciones a corto, mediano y largo plazo.

Por consiguiente, se evidencia que gran parte de la población que visita los escenarios deportivos en horas de la mañana y tarde, dejan bastantes residuos de basura y más sobre todo en el escenario de fútbol, en donde se encuentra a lo ancho y largo de la cancha paquetes de alimentos, toallas, pañales desechables, colillas de cigarrillo y botellas de bebidas alcohólicas. Así mismo, los habitantes asisten a los escenarios deportivos a pasear a sus mascotas, en donde un mínimo porcentaje recoge los desechos de sus mascotas. De esta manera, los escenarios siempre se encuentran sucios y desagradables para toda la comunidad y más sobre todo para las personas que en cierto horario los utiliza para la práctica de algún deporte o para realizar actividad física.

Por otra parte, ninguno de los escenarios deportivos cuenta con recipientes para depositar los residuos de basura o los desechos de las mascotas y de tal forma los habitantes optan por desecharlos en el lugar que se encuentran sin preocupación alguna del medio ambiente o mal aspecto que esto genera. Así pues, la contaminación es una de las mayores problemáticas que se vive hoy en día, puesto a que un gran porcentaje de las personas no le prestan la debida importancia, en donde la acumulación de basuras causa mal olor, por ende, también se pueden desencadenar problemas que puede causar enfermedades respiratorias principalmente en niños y personas de la tercera edad. De tal manera, Barrios (como se citó en Salas, 2021) “expresa que la educación ambiental es un proceso educativo permanente de toma de conciencia de todos los ciudadanos, que les permita actuar responsablemente con vistas a preservar el medio ambiente para las presentes y las futuras generaciones” (p. 234).

Por consiguiente, el educarse en lo que se refiere al cuidado del medio ambiente es un tema muy importante pero que al tiempo el ser humano muchas veces no le presta la adecuada atención e importancia, debido a que no se genera una concientización de las dificultades que se pasarán a futuro y las afectaciones que dichos comportamientos le ocasionarán al planeta. Por otra parte, es pertinente mencionar que la problemática de la contaminación del medio ambiente necesita ser trabajada en todos los contextos en los que el ser humano se desempeñe, puesto que el primer lugar debe ser desde el hogar, en donde se creen hábitos que ayuden a cambiar y concientizar a las demás personas de manera que se fomente una cultura que cuide el medio ambiente y el planeta.

Otra de las problemáticas más evidentes en el barrio Popular es el robo de pertenencias ajenas, en donde se observa con mayor frecuencia en horas de la tarde y noche, debido a que hay más flujo de personas, por ende, los habitantes tienen temor a salir porque pueden ser víctimas. Los robos que se presentan en los escenarios deportivos son muy frecuentes, por lo que es una de las causas en donde en este horario muchas personas no salen a practicar deporte ni realizar actividad física por el temor que sienten y prefieren quedarse en casa. Uno de los escenarios deportivos queda a pocos metros del CAI, esto hace que en este espacio haya menos robos debido a que los delincuentes están a la vista de los policías y temen ser arrestados, pero en muchas ocasiones estos robos son causados por las mismas personas que están compartiendo en el espacio deportivo o entre compañeros.

De esta manera, cuando las personas van a jugar dejan en un lugar en específico sus pertenencias y mientras están concentrados en el juego les hurtan. Por otra parte, en los lugares que se encuentran más retirados del CAÍ se presentan más atracos y robos por lo que presencia de autoridades es mínima, esto hace que las personas que se dedican a la delincuencia hagan de las suyas sin temor alguno de ser capturados. Los fines de semana se evidencian que se presentan más hurtos, debido a que después de las 6 de la tarde es muy peligroso salir y la posibilidad de ser hurtado es más probable. Existen ocasiones en que las personas no poseen nada de valor y son interceptadas por las personas que se dedican a la delincuencia, por lo que al ver que no poseen nada de interés se enojan y en ocasiones les pueden provocar agresiones físicas o verbales.

En el barrio Popular también se evidencia que existe una sana convivencia por parte de algunos habitantes en los escenarios deportivos durante el día, debido a que salen a practicar deporte, recrearse y distraerse. Muchas veces sacan a sus mascotas generando momentos de tranquilidad, en donde no se evidencia una búsqueda de problemas o conflictos. Así mismo, se observa que los niños que salen a jugar con su balón y practican deporte de una manera sana, respetuosa, generando un ambiente agradable entre ellos. Por otro lado, en el horario nocturno es donde la convivencia de los habitantes y en gran número de los grupos que permanecen o se reúnen en los escenarios deportivos es diferente, puesto que entre ellos existen y se generan diferencias, por lo que provoca que se refleje un ambiente de conflicto en donde se ven involucradas muchas personas que son ajenas a dichos acontecimientos.

El Tiempo libre es aquel periodo de tiempo no sujeto a necesidades, de una parte, ni obligaciones de otra. Resulto de la diferencia de restar al tiempo total, el tiempo dedicado a nuestras obligaciones familiares, laborales y escolares. El ocio supone sentirse libre realizando diversas actividades ejecutadas en el tiempo libre. (Nuviala et al., 2003, p. 14)

De esta manera, es pertinente decir que el tiempo libre es aprovechado con lo que más le gusta realizar a las personas cuando no tiene una obligación o actividad pendiente por hacer, esto no se puede relacionar como un deber, por lo que se realiza con el fin de despejar la mente y relajarse haciendo otras actividades que no están relacionadas con la cotidianidad, debido a que reduce el estrés, de esta manera se evita que las personas sufran otras enfermedades asociadas. Las personas al realizar algún tipo de deporte o actividad física se están autocuidando, dado a

que es método para mantener la mente ocupada y así gozar de la tranquilidad, reflexión y autoconocimiento.

La sana convivencia es una condición humana inevitable si se asume como prioridad en el ser humano por ser social y porque no es autosuficiente y necesita convivir con otros seres humanos. En un segundo sentido, la convivencia representa una idea de la vida en común, con un significado que necesariamente tiene una connotación positiva, generalmente se define como lo opuesto al conflicto. (Todorov y Giner, como se citó en Guerrero, 2018, p. 30)

De lo mencionado anteriormente es pertinente afirmar que la convivencia es fundamental para el desarrollo del ser humano, por lo que es necesario relacionarse y convivir con otras personas, por ende, mediante una convivencia adecuada se fortalecen valores como el respeto, el amor, la empatía, la paciencia, la humildad, el perdón, etc. Para la convivencia es fundamental saber comunicarse y expresar debido a que podría haber una serie de conflictos a la hora de comunicarse que de igual manera se debe escuchar y respetar las opiniones, cultura, creencias y pensamientos de los demás. La buena convivencia es el comienzo de las relaciones interpersonales, debido a que el hombre como ser pensante necesita de otros para su desarrollo.

Los valores hacen referencia a las actitudes, las cuales se van configurando a modo de lenta infiltración en la conciencia, debido a los mecanismos inconscientes que se dan en la relación educativa. Un valor no es comunicable en sí mismo, lo único comunicable es la persona que lo comunica, desde su vivencia en determinados valores. (Alonso, como se citó Cárdenas y Peñalosa, 2016, p. 49)

Por tanto, los valores se van formando desde la niñez y se va reforzando a medida que va creciendo, en donde como seres pensantes se crean actitudes que caracterizan a cada individuo, por ende, los valores que se han inculcado hay que seguirlos reforzando y poniéndolos en práctica. Así mismo, es pertinente resaltar que no todos los seres humanos poseen los mismos valores, por lo que el actuar en muchas ocasiones será diferente, debido a que cada individuo le da un diferente grado de importancia. Los valores que caracterizan a cada individuo ayudan a tomar decisiones basados en la forma autónoma de pensar siendo consciente y sabiendo diferenciar entre lo bueno y lo malo.

Otra de las problemáticas que se presenta entre los habitantes del barrio Popular es la violencia tanto física como verbal, puesto que los escenarios deportivos son utilizados como

espacios en donde se desarrollan riñas entre los grupos que tienen ciertas diferencias como también entre estudiantes al terminar las jornadas de clases. La violencia física como verbal se evidencio en la primera sesión de observación, en donde al salir los estudiantes del colegio hacia sus hogares, el escenario deportivo de fútbol fue utilizado para una riña entre dos señoritas las cuales se agreden a causa de sus diferencias, el resto de personas toman una postura de apoyo hacia su conocida y las autoridades al estar ausentes en el lugar, no existe quien le ponga fin a este acontecimiento.

Por consiguiente, durante las siguientes sesiones observadas y en los horarios de tarde y noche, los grupos que se reúnen en las esquinas de cada calle, en el momento que se forman diferencias o inconvenientes con otros grupos de personas, toman la iniciativa de desplazarse y reunirse en los escenarios deportivos para aclarar sus diferencias a través de la violencia física y verbal, por lo que el ambiente en el momento que se presentan dichos acontecimientos son muy tensos, el acompañamiento de las autoridades es precario, debido a que en ocasiones no están presentes para evitarlo. Por otra parte, en términos generales los inconvenientes de este tipo son más frecuentes en la población joven, puesto que en los diferentes horarios de las sesiones observadas no se presentó ningún inconveniente de agresión física o verbal entre la población de edades superiores a treinta años.

La OMS (2010) define la violencia como

El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.
(párr. 1)

De lo anteriormente mencionado se puede decir que la violencia es una problemática social que se presenta desde la infancia, por lo que se ha malinterpretado como la forma de resolver los conflictos que se presentan con otras personas, sin importar lo que estas conllevan ni las consecuencias que traigan, en medio de un hecho violento la persona no razona y actúa por impulso provocando agresiones, maltratos, insultos, ofensas, e incluso llegando a provocar hasta la muerte. Las personas más vulnerables a la violencia son los niños, adolescentes y por lo general el género femenino llevándose a cabo en varios escenarios iniciando desde el hogar como también en cualquier contexto social, debido a que en muchas ocasiones las personas que

tiene un comportamiento violento o conflictivo poseen problemas psicológicos lo que genera que su agresividad aumente.

9.2 Los gráficos representan la realidad de la comunidad

Dándole continuidad al análisis del segundo objetivo específico en el que se plantea describir las apreciaciones que manifiestan los adolescentes entre 14 y 16 años del barrio Popular a partir del mapa parlante, en relación al uso inadecuado que se les da a los escenarios deportivos. De tal manera, para la recolección de información se utilizó la técnica del mapa parlante a través del instrumento de los gráficos, por lo tanto, el grupo sujeto de estudio que participó en la aplicación se definió a través de un grupo focal en donde se eligió a los diez adolescentes que asistían y participaban con mayor frecuencia de las actividades, reuniones y de más encuentros que se propusieron para la consolidación de una pertinente recolección de información.

Durante la consolidación de grupo sujeto de estudio se realizaron varias sesiones de manera que se logre comprometer a los adolescentes en la participación de la recolección de información. Es pertinente mencionar que en el barrio Popular el número de adolescentes es de gran variedad, en donde treinta de ellos decidieron participar de la presente investigación, por ende, se realizaron encuentros y actividades que permitan vivenciar el compromiso de los participantes, por lo que varios de los adolescentes asistían muy poco a los encuentros realizados. De tal modo, se realizó el grupo focal, el cual permitió delimitar a un grupo de menos integrantes, específicamente diez adolescentes, siendo ellos los que siempre asistían participando de forma continua y permanente en cada momento y espacio de trabajo.

Por consiguiente, para la recolección de datos se realizaron varios encuentros con el grupo sujeto de estudio, en donde se planteó la elaboración de cinco temáticas, las cuales se reflejan mediante los gráficos que cada participante elaboró. Con relación a lo anteriormente dicho, por cada ítem o temática a elaborar se realizaron diez gráficos, por ende, la totalidad fue de cincuenta. Por otro lado, en la estrategia para la elaboración de esta técnica se la ejecutó en un espacio cerrado, de manera que se pueda trabajar con tranquilidad y sin incomodidades, por tanto, se ubicó a los adolescentes separados en diferentes lugares, de manera de que lo que plasmen en el gráfico sea totalmente individual y a criterio propio sin que dependa de la opinión o el punto de vista de otro participante.

De esta manera, dentro del primer punto de análisis a través de los gráficos se ve reflejado los acontecimientos que se evidencian constantemente en los escenarios deportivos de la comunidad del barrio Popular, en donde siete de los gráficos elaborados por los participantes, plasman la problemática de que los hechos que se dan con más frecuencia dentro y alrededor de los escenarios es el consumo de sustancias psicoactivas y de bebidas alcohólicas, por lo que en los dibujos se evidencia que los espacios en los que más específicamente se presentan dichos acontecimientos es en las esquinas de cada establecimiento deportivo. Así mismo, los tres gráficos restantes agregan que el escenario deportivo de microfútbol es en donde mayormente se presenta el consumo de sustancias psicoactivas y de bebidas alcohólicas.

De la misma forma, otro acontecimiento que se refleja con mayor constancia en ocho de los gráficos, es la inseguridad en cada uno de los escenarios deportivos, pero sobre todo en la cancha de microfútbol, puesto que es el escenario que más distanciado está del CAI de la policía y que por ende las personas que se dedican a la delincuencia lo utiliza como espacio para aprovecharse de las personas que acuden o pasan por el escenario. Así mismo, en los dos escenarios se refleja la existencia de riñas o peleas entre grupos que frecuentan con mayor tiempo dichos espacios y que por su parte buscan poseer el control o el mando de los mismos. De esta manera, es pertinente mencionar el por qué se llevan a cabo con tanta frecuencia dichos acontecimientos.

Por tanto, es importante el apoyo de autores los cuales mencionan que Manrique et al., (como se citó en Ossa et al., 2017) “la limitada participación de los padres en la formación de los hijos y bajo nivel de ingreso familiar son los factores familiares que determinan el uso y abuso de sustancias psicoactivas por parte del adolescente” (p. 14). De tal forma, las pocas posibilidades laborales que en ocasiones las familias presentan y que por ende conllevan a que el sustento económico no sea el necesario para brindarles mejores oportunidades de estudio o mejor calidad de vida. Por lo tanto, en muchos casos los adolescentes optan por tomar otro camino que los conllevará a la calle en donde es inminente el consumo de sustancias psicoactivas, las cuales con el tiempo crean dependencia o adicción, por ende, gran parte de la población adolescente se encuentra perdida bajo dicha problemática, siendo esto un factor el cual los adolescentes del barrio Popular se ven inmersos.

Por otra parte, los gráficos reflejan otro acontecimiento el cual en siete de los participantes es evidente y similar, los cuales plasman que el escenario de fútbol es utilizado para

la práctica de dicho deporte como también voleibol y bicicross con rampas pequeñas. Así mismo, en el escenario de microfútbol se evidencia la práctica de deportes como el voleibol, baloncesto y principalmente microfútbol. Lo cual refleja que en ocasiones los habitantes de esta comunidad si hacen uso de sus escenarios para la práctica de deportes o realización de actividad física. De tal forma, es un acontecimiento que resulta muy importante y que beneficia a los individuos que lo realizan, debido a que el deporte es muy importante en la vida de todas las personas sin importar edad, género u otro factor relacionado con lo anteriormente mencionado.

El deporte en el manual de educación física dice que es semejante a una diversión liberal, espontánea, desinteresada expansión del espíritu y el cuerpo, generalmente en forma de lucha, por medio de ejercicios físicos más o menos sometidos a reglas. Son dos actividades esenciales en el cuidado y mantenimiento de un óptimo estado de salud que conlleve un mejor rendimiento en las personas que la realizan. (Cagigal, como se citó en Balderrama et al., 2015, p. 222)

De esta manera, la práctica de deporte en contextos donde existe la presencia de drogadicción, conflictos o inseguridad, tiene un grado de importancia más grande, puesto que es un medio de salida para las nuevas generaciones, por lo que es necesario que desde pequeños se les inculque hábitos los cuales les permitan no caer en sucesos que direccionen su vida por caminos negativos. El deporte les permite a las personas tener un crecimiento integral, por lo que lo forma en valores, óptimo estado de salud y relacionarse en diferentes contextos, por ende, el utilizar los escenarios deportivos para actividades adecuadas permite que la comunidad avance, debido a que aporta en que delincuencia se aleje de dichos establecimientos sociales y deportivos.

Por consiguiente, otro punto de análisis es como se ven los escenarios deportivos en la actualidad, en donde se ve reflejado en la totalidad de dibujos la existencia de basura y desechos por todo el espacio de los establecimientos, en donde se plasma que los habitantes de esta comunidad dejan paquetes o botellas de productos o alimentos que consumen, sin importar que es un espacio público y que es de mal aspecto el encontrar basuras y que al igual afecta al medio ambiente. Así mismo, reflejan que por sobre todo el escenario de fútbol es utilizado para pasear con sus mascotas, por lo que los dueños no se hacen cargo de recoger y limpiar los desechos de sus mascotas, por ende, el ambiente es desagradable al momento de visitar los establecimientos deportivos.

La Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial define desecho como todo lo que es generado como producto de una actividad, ya sea por la acción directa del hombre o por la actividad de otros organismos vivos, formándose una masa heterogénea que, en muchos casos, es difícil de reincorporar a los ciclos naturales. (Bustos, 2009, p. 122)

El mal uso o manejo de los residuos de basuras es muy perjudicial para la población en general, puesto que se ve reflejado en muchas enfermedades que ocasionan, como también el mal aspecto que genera el no depositarla en un lugar adecuado; dentro del barrio Popular existen recipientes cerca de la cancha de fútbol donde los habitantes pueden ubicar todos los desechos, pero se prefiere dejarla en el lugar donde se hizo uso del producto. De esta manera, el permanecer los escenarios con residuos de basura hace que disminuya la práctica de deportes o realización de actividad física, en donde se prefiere no hacer uso de los establecimientos y no se genera una concientización para enfrentar dicha problemática y que se le pueda dar un mejor manejo como beneficio de todos los habitantes.

Por otra parte, reflejan que los escenarios deportivos en la actualidad es que se encuentran en muy mal estado, puesto que el escenario de fútbol en gran parte del espacio solo es tierra debido a que se da el tránsito de vehículos y motocicletas y hacen que el césped se deteriore y no se lo mantenga en óptimas condiciones, así mismo, en diferentes espacios el mal mantenimiento también genera que el césped crezca y esté muy largo ocasionando que para la práctica de deportes se dificulte mucho. El tránsito de vehículos también hace que se formen huecos y que según el estado climático puedan formarse charcos impidiendo su uso. Seis de los participantes muestran que el escenario de microfútbol también presenta el tránsito de vehículos y motocicletas, como también la caída de tierra de la parte lateral donde existe una montaña y que constantemente se presenta dicho acontecimiento.

El desafío que tienen las organizaciones encargadas de la planeación de la ciudad, en materia del Deporte y la Recreación (Infraestructura) tiene que ver directamente con la promoción de la inclusión social, en espacios de ciudad con calidad, entendiendo la infraestructura deportiva y recreativa como espacios urbanos, más que arquitectónicos. (Cardona, como se citó en Stuart, 2011, p. 11)

De esta manera, es de vital importancia que para que la población pueda hacer uso de los establecimientos deportivos, donde se lleve a cabo la ejercitación corporal o de recreación, estos

deben presentar una infraestructura óptima, en donde los entes gubernamentales deben invertir e intervenir de manera que se pueda brindarle a la comunidad las garantías para su uso, por ende, es también responsabilidad de la comunidad darle un uso adecuado y cuidar los escenarios que son tan importantes y de beneficio desde el punto de vista social, deportivo, recreativo y saludable. Es así como se puede realizar un trabajo en conjunto en donde se saque el mayor provecho de inversión y cuidado de los escenarios deportivos.

Por consiguiente, se ve reflejado en los adolescentes del barrio Popular el gusto de practicar diferentes deportes. El fútbol es uno de los deportes que más les gusta practicar porque pueden jugar con sus amigos o familia y esto hace que haya más unión entre ellos. Otro de los deportes en donde también reflejan gusto es el baloncesto dado a que es un deporte que les ayuda a mejorar sus habilidades motoras y lo consideran como un medio para evitar y reducir el estrés. Además, este deporte les ayuda a agilizar la mente debido a que es un juego donde tienen que pensar de manera rápida cada movimiento que van a hacer, evitando cometer errores y volviéndose hábiles para ello. Expresan que este deporte les ha ayudado a fortalecer mucho el trabajo en equipo debido a que los deportes se los considera como unión e integración.

Cagigal (como se citó en Mariadiaga, 2017), “deporte es juego (reglamentado), practicado casi siempre en forma competitiva y con ejercicio físico” (p. 15). El deporte en sí es un tipo de juego donde se establecen reglas para evitar los fraudes, haciendo de esto que sea un juego limpio donde estén en igualdad de condiciones, sin beneficiar más a unos que a otros. El deporte siempre se ha mirado como una competencia donde el objetivo principal es ganar, pero hay que recalcar que no siempre es así y que hay que admitir que en ocasiones se pierde y se debe aceptar la derrota con dignidad, sin ver los deportes como una rivalidad o el inicio de posibles conflictos. El realizar cualquier tipo de deporte mejora la calidad de vida y ayuda a llevar estilos de vida saludables, mejorando el estado físico y mental.

Así mismo, seis participantes plasman que su deporte favorito es el patinaje, dado a que es un deporte muy entretenido y divertido, expresan con emoción que cuando patinan se sienten libres y mucha adrenalina. De esta manera, hace que ellos mejoren su equilibrio y su coordinación, agregando que es un método que mejora el estado físico y les ayuda a prevenir enfermedades de todo tipo, el patinaje es un buen método de competencia debido a que a los jóvenes del barrio Popular les gustaría participar en encuentros deportivos, porque anhelan ser parte de una selección y así competir a nivel municipal, departamental y nacional.

“La promoción de la salud, implica la apropiación de patrones de vida sanos y que promueve niveles de vida adecuados que permiten óptimas condiciones de trabajo, educación, actividad física y mecanismos para el descanso y recreación” (Sigerest, como se citó en el Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento, 2015, p. 10).

El deporte fomenta y promueve hábitos y estilos de vida saludable, porque al realizar actividad física se evitan los problemas que afectan a el estado de salud, evitan la obesidad, ayuda a prevenir problemas cardiacos. Practicando algún tipo de deporte se pueden prevenir varios tipos de enfermedades, de esta manera se estaría reduciendo la probabilidad de muertes. Muchas personas del barrio Popular por falta de información, tiempo o por sedentarismo no practican un deporte para mejorar sus condiciones de salud, por lo que como educadores físicos es de vital importancia promover y hacer campañas donde se informe adecuadamente sobre los beneficios de realizar actividad física y motivarlos para que mejoren su calidad de vida.

El voleibol es otro de los deportes que mayor gusto hay, por lo que es más común su práctica, debido a que mejora las capacidades físicas como la fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad, como también la agilidad y la movilidad articular entre otras. Así mismo, la totalidad de participantes reflejan que les gustaría que se hagan campeonatos de los deportes más practicados en la comunidad, lo cual sería de gran beneficio, motivación y crecimiento del rendimiento de las personas que lo practican, por lo que el trabajo en equipo es muy fundamental y esto les ayuda a que el pensamiento no sea individual sino grupal, aprendiendo de los triunfos y derrotas.

Por consiguiente, los adolescentes plasman que hay algunas actividades o deportes que no se realizan en el barrio y desearían que estas se lleven a cabo, entre ellas poder practicar en la cancha de fútbol el atletismo, debido a que es un deporte que lo pueden disfrutar los niños, jóvenes y adultos. También manifiestan que le gustaría que Pasto Deportes realice diferentes actividades recreacionales para que la comunidad se integre y salga de la rutina. De igual manera, aspiran que también se practique gimnasia, donde puedan hacer piruetas y movimientos que aporten al desarrollo de la flexibilidad, fuerza y agilidad. Este deporte resulta muy completo puesto que trabaja gran cantidad de músculos del cuerpo, obteniendo mantenerse en forma.

La recreación se define como “un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse con pleno consentimiento, ya sea para descansar, divertirse, desarrollar su participación social voluntaria, su información o formación desinteresada, después de haberse

liberado de toda obligación profesional, familiar, social” (Carreño, como se citó en Herrera et al., 2019, p. 34).

Es pertinente afirmar que la recreación posee actividades que se realizan con el fin de disfrutar de los momentos, espacios y lugares donde se puedan poner en práctica; con esto se busca distraerse y ocupar el tiempo libre de una manera adecuada, debido a que se está contribuyendo a realizar otras actividades que no hacen parte de las obligaciones que en si cada ser humano posee, haciendo que se salga de la cotidianidad. Por otro lado, la recreación es una manera saludable de desarrollar las destrezas motoras, la coordinación y el equilibrio, por lo que se puede practicar tanto individualmente como grupalmente.

Otro de los deseos que reflejan en los gráficos es que en los escenarios deportivos se realicen actividades culturales, por ejemplo, hacer actividades o cursos de danzas, debido a que es un excelente método para divertirse y a la vez de ejercitarse. Así mismo, el deseo de que se lleven a cabo momentos de artesanías o pintura donde usen el arte como medio de expresión, dejando que la imaginación fluya sin límites. Por otra parte, muestran el deseo de la realización de bailoterapia o rumba aeróbica, dado a que son actividades en donde las personas se pueden divertir mediante el baile y el ritmo de la música. Otra actividad que reflejan deseo, es que se puedan hacer eventos de canto, haciendo festivales o concursos donde se pueda exponer diferentes géneros musicales y desarrollar las habilidades que las personas del barrio puedan poseer en este aspecto.

Por consiguiente, otros deportes que desean que se pueda practicar son los juegos con raqueta como la chaza, debido a que es un juego tradicional de la región nariñense pero lastimosamente no se practica con mayor frecuencia. Otro de los juegos de mesa es el ajedrez, puesto a que este juego ayuda con la destreza de la mentalidad haciendo que mejoren la memoria y el estado de concentración y análisis. Reflejan el deseo y gusto para que también se lleve a cabo juegos tradicionales como los trompos, las canicas, el sapo, la pirinola, el tejo, entre otros deportes o juegos que poco a poco se han dejado de practicar, y que es una de las bases para recrearse y utilizar el tiempo libre.

“Por su parte entendemos juego tradicional aquel que se encuentra arraigado a una cultura o región determinada, que conserva sus normas originales y que ha sido transmitido, por vía oral en la mayoría de casos, de generación en generación” (Loza, como se citó en Sánchez, 2017, p. 9)

Según lo planteado por el autor se define a los juegos tradicionales como actividades que se vienen practicando desde hace muchos años atrás, siendo transmitido de generación en generación, pero que lamentablemente se han dejado de practicar. Los juegos tradicionales son muy importantes puesto que permiten desarrollar las relaciones interpersonales y hacer que las personas socialicen con otras mediante el juego, fortalece la amistad creando fuertes vínculos. Los adolescentes del barrio Popular plasman en los gráficos gran interés sobre rescatar estas costumbres, así buscando nuevas formas de recreación y esparcimiento.

Por consiguiente, dada la elaboración de los gráficos sobre como anhelan ver los escenarios deportivos, se puede evidenciar en la totalidad de los adolescentes la existencia del deseo de tener en las orillas de las canchas recipientes de basura, donde se pueda depositar adecuadamente los residuos en su respectivo lugar, así mismo, con la implementación de estos botes también desean que la comunidad practique el reciclaje. De esta manera, que este espacio sea un lugar digno para la práctica del deporte. Siete de los participantes muestran el deseo de que la cancha de microfútbol vuelva a ser repellada y la reparen de tal manera que sea un lugar seguro para practicar deporte; de igual manera que a la cancha de fútbol se le haga mantenimiento y se rellenen los huecos. Así mismo se ve reflejado el querer que la delineación de los establecimientos deportivos sea llevada a cabo con mayor frecuencia.

Describe el reciclaje como la operación compleja que permite la recuperación, transformación y elaboración de un material a partir de residuos, ya sea total o parcial en la composición definitiva. Por lo tanto, el reciclaje y los residuos, responde a diversas actividades que pueden llevarse a cabo sobre los diferentes flujos de residuos para aprovecharse, desde el mismo uso hasta otra aplicación. (Castell, como se citó en Álvarez, 2013, p. 11)

El reciclaje es un proceso muy importante dado a que es el mejor método para reducir la contaminación de tal manera se ahorra energía, reduce la emisión de gases efecto invernadero y se le da la oportunidad de darle vida útil, haciendo del papel, cartón, vidrio, la madera, las pilas y baterías se conviertan en nuevos productos ahorrando así materiales naturales. En el barrio Popular no se practica ni se motiva a reciclar, de tal modo es de suma importancia la existencia de campañas y charlas donde expliquen cómo y qué residuos se debe reciclar, por lo tanto, los escenarios deportivos permanecerán aseados y en buenas condiciones, por ende, la comunidad del barrio contribuiría al manejo de la problemática de la contaminación y cambio climático.

Por otra parte, seis de los gráficos reflejan el deseo de que los escenarios deportivos sean techados para evitar que las lluvias o el calor impidan disfrutar de los establecimientos y así poder salir sin importar cómo se encuentre el clima. Así mismo, en ocho de los dibujos se ve plasmado el querer que las canchas tengan una malla alrededor para evitar que los balones se vayan a las calles o al río. De igual forma, el deseo de construir graderías para que las personas que asisten como espectadores puedan estar cómodos y se lograría que haya más público en los eventos, por ende, la gente pueda disfrutar de una manera agradable del espacio deportivo y de las actividades que en ellos se realizan.

La seguridad humana se define como la condición de vivir libre de temor y libre de necesidad. Es un concepto amplio que contempla un abanico de amenazas que pueden atentar contra la vida y contra el bienestar de las personas: desastres ambientales, guerras, conflictos comunitarios, inseguridad alimentaria, violencia política, amenazas a la salud y delitos (PNUD, como se citó en Dávila, 2015, p. 11)

Otro aspecto que los adolescentes plasmaron, es el deseo que en los establecimientos deportivos se garantice la seguridad y bienestar a las personas que los visitan, reflejan que haya personal y cámaras de seguridad o que las autoridades le brinden vigilancia con mayor constancia, para que así las personas que asistan a los escenarios se sientan seguras, puedan estar tranquilas y conservar sus objetos de valor sin ser víctimas de hurtos. De igual forma, plasman la aspiración de la existencia de casilleros donde las personas que van a realizar alguna actividad puedan dejar sus pertenencias para mantenerlas aseguradas. Por lo que, los habitantes se motivarían en el deseo o las ganas de hacer uso de los escenarios con el desarrollo de eventos o práctica de deportes.

La imaginación es una capacidad a través de la cual el ser humano une, combina, asocia imágenes e ideas, independientemente de su voluntad, y de este modo consigue resultados brillantes, trabajos creativos. Es el lenguaje del inconsciente y siempre ha sido considerado uno de los indicadores de la creatividad. (Casal, Beltrán, 2018, p. 29)

La imaginación ayuda a que los niños, adolescentes y adultos desarrollen un pensamiento abstracto, además de eso las personas pueden liberar sus tensiones, por lo que al pensar están creando un mundo o un lugar donde ellos desean y anhelan que se haga realidad, esto es lo que se puede mencionar o sucede en los adolescentes del barrio Popular, en donde cada uno de ellos imaginan los escenarios deportivos de distinta forma, todos con el mismo objetivo de mejorar el

aspecto y la calidad de estos espacios, con buena iluminación, gradería, techados, buena seguridad, entre otras cosas que anteriormente se mencionaron, esto lo imaginan con el propósito de compartir con sus familias, amigos y de más individuos donde disfrute del buen deporte y de la buena actividad física.

El análisis anteriormente presentado, permite reflexionar como investigadores, que al implementar la técnica del mapa parlante al grupo sujeto de estudio arrojó como evidencia, que los gráficos realizados por ellos, demuestran que los escenarios deportivos son lugares no aptos para que la comunidad los pueda utilizar de forma adecuada en su tiempo libre. De ahí la importancia de generar conciencia ciudadana en los habitantes y autoridades de este sector para implementar una cultura de paz que permita una buena convivencia entre ellos.

9.3 Búsqueda de una cultura de paz, a través del pensar y sentir de una comunidad

Dando continuidad al proceso de análisis e interpretación de resultados del objetivo específico tres, que consiste en analizar el grado de importancia que tiene el uso de los escenarios deportivos a través de la implementación de una entrevista semiestructurada para la consolidación de una cultura de paz en los adolescentes entre 14 y 16 años del Barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto. De tal manera, para la aplicación de la técnica e instrumento de recolección de información se realizaron dos sesiones con el grupo sujeto de estudio. Se dividió en dos subgrupos, haciéndoles el llamado a cada grupo para diferente sesión, cada participante dentro del día que le correspondía, tenía un horario diferente, debido a que la aplicación fue ejecutada por turnos con cada uno de los adolescentes.

En la elaboración del guión de preguntas de la entrevista se plantearon diez interrogantes, por lo que la totalidad de respuestas que se obtuvieron fueron cien para el análisis final. De esta manera, el primer interrogante del guión de preguntas corresponde a brindar información sobre ¿Qué tipo de seguridad brinda las autoridades a los escenarios deportivos? Por lo que la totalidad de participantes da a conocer que la seguridad que brindan las autoridades es muy negativa, tanto en los escenarios deportivos como en el barrio en general, debido a que la presencia que hacen únicamente es en el CAI, por lo que los acontecimientos de inseguridad que se presentan no son atendidos con la pertinencia que se debería, es decir, en cualquier espacio de la comunidad se conllevan hechos de inseguridad donde todos los habitantes se ven afectados.

Así mismo, siete de los adolescentes dan a conocer que en los momentos donde se llevan a cabo eventos deportivos o actividades que existe presencia de habitantes del barrio Popular

como de barrios aledaños, las autoridades no hacen un acompañamiento constante de inicio a fin. Por otro lado, cuando se presentan acontecimientos donde es sumamente importante la intervención de las autoridades no lo hacen con el suficiente liderazgo que les compete, puesto que siempre se presenta irrespeto y desacato del mandato, por ende, los participantes expresan que para que se lleve un mejor ambiente las autoridades deben hacerse respetar y actuar de manera más puntual ante las problemáticas o acontecimientos que se presentan tanto dentro como fuera de los escenarios deportivos; teniendo en cuenta lo anterior.

La seguridad ciudadana se asocia al conjunto de condiciones jurídicas, sociales y culturales que substancian una convivencia pacífica y armónica de la sociedad en el marco de la tolerancia y la diversidad. En términos más prácticos aún, la seguridad ciudadana se expresa en la sensación del ciudadano de sentirse protegido y resguardado en su integridad psíquica, física, patrimonial, a través de un reconocimiento explícito de sus derechos individuales y colectivos. (Burgos y Tudela, como se citaron en Carrión, 2002, p. 475)

Cualquier sea el contexto donde un ciudadano está inmerso es sumamente importante que se sienta protegido y amparado de sucesos que le puedan ocasionar inseguridad o peligro por parte de otros individuos. Es ahí donde el actuar de las autoridades como de la población en general deben generar tranquilidad y respeto hacia los demás, de manera que el bienestar a nivel global sea el punto de mayor valor, por lo que la empatía juega un papel muy grande para que cada individuo sienta tranquilidad en el lugar que se encuentre. Cabe resaltar que las autoridades deben fomentar respeto por su labor y así mismo, los derechos y deberes que cada ciudadano posee, lo cual conlleva a que en el barrio Popular se debería aplicar estrategias donde se preste un mejor servicio que beneficie a todas las personas que habiten o transiten por dicho lugar.

Otro interrogante que se les realizó a los participantes es ¿Cuál es el comportamiento de la comunidad cuando se realizan eventos deportivos? Por lo que en ocho de las respuestas brindadas expresan que los habitantes del barrio Popular cuando se lleva a cabo eventos deportivos poseen un comportamiento conflictivo, puesto que por lo general se organizan entre grupos de las mismas calles y optan por apoyar a sus familiares o conocidos y atacan a los rivales que en muchos casos también son conocidos, pero la rivalidad hace que prevalezca en el momento de participar o competir en juegos o actividades. De tal manera, esto conlleva a que los

participantes de los eventos como los espectadores se dejen llevar de las emociones y se genere irrespeto y mal comportamiento durante el desarrollo de las actividades.

La rivalidad hace que en muchas ocasiones se llegue a peleas o riñas entre toda la comunidad, por lo que resulta muy difícil el que se apoye a su grupo de manera adecuada sin buscar ofender o atacar a los contrarios. Seis de los participantes expresan otro aspecto que hace que el comportamiento no sea el adecuado, debido a que en cada evento deportivo muchos de los habitantes se dedican a realizar apuestas, en donde no solo está en juego el talento y la rivalidad de cada grupo, sino también el dinero, el cual hace que sea otro factor para que la conducta sea negativa y muchas veces se genere conflicto entre los espectadores, por ende, cuando se presentan dichos acontecimientos los eventos deportivos se ven afectados siendo aplazados o suspendidos en su totalidad.

El comportamiento humano, de acuerdo a la Psicología, son todas las actividades expresadas físicamente por el ser humano y todos sus procesos mentales manifestados por medio de expresiones orales como los sentimientos y los pensamientos, que un individuo manifiesta cuando se encuentra en una situación social en particular. Casi todos nuestros comportamientos conscientes son motivados, es decir que buscan satisfacer un deseo, el cual es la manifestación sentida de una necesidad. Nuestras actitudes son conductas, conscientes o inconscientes, que emprendemos como respuesta al estímulo percibido y que proviene de otro ser vivo, de algún fenómeno natural o de algún objeto en particular. (Schein, como se citó en Cobo, 2003, p. 116)

El ser humano posee un comportamiento a través de lo que vive en cada momento o en cada contexto donde está inmerso, por lo que las emociones o sentimientos hacen que el actuar sea espontáneo. El poder razonar o tener conciencia de las actuaciones generadas por las emociones hacen que el comportamiento sea acorde y apropiado. De manera que, si el proceder de los individuos solo se ve reflejado por lo que se siente en el momento, muchas veces genera que existan problemáticas que conllevan a conflictos, como es el caso de los habitantes del barrio Popular en donde las emociones que se producen a través de actividades o eventos deportivos hacen que se actué sin tener la conciencia de lo que se puede ocasionar.

Por consiguiente, otra pregunta que se les realizó a los entrevistados fue ¿Cuál ha sido el aporte de los miembros de la junta de acción comunal del Barrio Popular a los escenarios deportivos? En donde la totalidad de respuestas expresan que la junta de acción comunal es muy

descuidada en cuanto a trabajar en la búsqueda de que el barrio sobresalga, de manera que nunca se mira que ningún miembro de la junta se preocupa por velar por el bienestar de la comunidad, así mismo, dan a conocer que siempre ha estado integrada por las mismas personas y no se le ha dado la oportunidad a otras personas que en muchos casos se interesan más por la actualidad del barrio y cuando los habitantes buscan que se socialicen temas que afectan a la comunidad, siempre se le da la espalda y no se brinda espacios donde se le dé la importancia que se requiere.

Los escenarios deportivos es uno de los temas en los cuales la junta de acción comunal no se ha preocupado y no se ha generado aportes en donde se beneficien todos los habitantes, debido a que los dos establecimientos deportivos pertenecientes a esta comunidad han sido descuidados desde hace mucho tiempo atrás, por lo que se encuentran deteriorados en cuanto al estado del césped, las mallas que protegen que los elementos deportivos salgan del escenario, los residuos de basura que siempre están presentes y grupos de personas que los usan para consumir sustancias psicoactivas o para aprovecharse de las personas que desean utilizar los establecimientos o que simplemente transitan por el lugar. De tal manera, el trabajo de los líderes de esta comunidad ha sido muy escaso y negativo.

El desarrollo comunitario del cual son expresión los organismos de acción comunal, es un proceso social con acción participativa de la comunidad al tiempo que representa un medio de promoción humana, en tanto que impulsa al individuo a involucrarse en su contexto detectando necesidades y ayudando a solucionarlas. Por ello, para alcanzar sus metas el proceso requiere de la solidaridad entre los miembros constitutivos de la comunidad, pero ante todo, de la integración de la comunidad y el Estado permitiendo que los esfuerzos de la población se sumen a los del gobierno a fin de mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de la nación, en el entendimiento de que los organismos comunitarios deben gozar de la debida autonomía para iniciar, controlar, realizar y dirigir los programas de desarrollo comunitario. (Sentencia C-580/01, p. 1)

En efecto, pertenecer a juntas de acción comunal de la comunidad a la cual se pertenece, requiere de mucha responsabilidad y entrega, en donde se pueda servir y cumplir con las tareas que dicho cargo requiera. De tal manera, es un proceso donde se debe identificar problemáticas que afecten a la comunidad y buscar las posibilidades de resolverlas. Como también fortalecer aspectos que hagan que la comunidad se encuentre identificada y que sirva como motivación para que se siga un camino de la búsqueda del bien común. Por otra parte, para que los miembros

de acción comunal puedan rendir, es necesario un trabajo mutuo, en donde los habitantes también se preocupen y se interesen en colaborar con los acontecimientos que el diario vivir pueda traer, por lo que el compromiso debe ser de todos los individuos.

Seguidamente, otro interrogante realizado a los entrevistados es ¿Cuál es el tipo de cuidado y aseo que los habitantes de su barrio les brindan a los escenarios deportivos? Por lo que nueve de las respuestas suministradas reflejan que no existe un adecuado cuidado y aseo de los establecimientos deportivos, debido a que la comunidad no presenta preocupación por mantener estos espacios limpios y agradables para el uso de todos los habitantes, por ende, expresan que dentro de los escenarios siempre se observan residuos de todo tipo de basura como botellas, pañales desechables, paquetes de alimentos, al igual que desechos de las mascotas, etc.

En efecto, expresan que el desaseo es uno de los factores más influyentes en el momento de querer utilizar los establecimientos para la práctica de deportes o desarrollo de actividad física, en donde es pertinente el apoyo de pensadores como Dueñas (como se citó en León, 2015) refiere que, “la higiene es el conjunto de conocimientos y técnicas que deben aplicar los individuos para el control de los factores que ejercen o pueden ejercer efectos nocivos sobre su salud” (p. 5). Así mismo, Parada (como se citó en León, 2015), “brinda normas para mantener la salud del cuerpo, la higiene procura el bienestar del hombre. Enseñándole a preservarse de los agentes que pueden alterar su salud mediante el mantenimiento de su integridad física, intelectual y psíquica” (p. 5).

Dicho lo anterior, la higiene es un factor el cual se lo debe tener muy en cuenta, debido a que es responsabilidad de cada persona realizarse un cuidado personal y de tal manera fomentar la práctica de la higiene en todo contexto donde el ser humano se desempeñe, puesto que la población en general se verá afectada o beneficiada según su actuar. El desinterés en cuanto a lo que se refiere a la higiene puede ocasionar problemáticas en la salud de las personas, generando dificultades en toda su integridad y por sobre todo en las nuevas generaciones que en muchos casos pueden ser más vulnerables a contagiarse de infecciones. De tal manera, es importante que haya una concientización y que se practique desde edades tempranas, en donde el bien común se vea reflejado con mayor constancia.

La Educación para la salud es una práctica antigua, es un proceso de formación, de responsabilidad del individuo a fin de que adquiera los conocimientos, las actitudes y los hábitos básicos para la defensa de la salud individual y colectiva. Es decir, como un

intento de responsabilizar al alumno y de prepararlo para que, poco a poco, adopte un estilo de vida lo más sano posible y unas conductas positivas saludables; que le permitan prevenir las enfermedades y promocionar la salud. Sin embargo, la mayor parte de los habitantes del mundo sigue viviendo en condiciones precarias y las condiciones de salud son desfavorables. A pesar del progreso en el control de ciertas enfermedades, siguen aumentando muchas enfermedades contagiosas. En los países industrializados, el incremento de las enfermedades no transmisibles, tales como el cáncer y el aumento de los problemas crónicos de salud, del estrés y del consumo abusivo de drogas, han frenado el progreso hacia la meta de salud para todos. En este sentido, deben impartirse programas de salud en la escuela, estos favorecen una mayor asistencia de los alumnos a la escuela. (Sánchez, 2014, p. 21)

Dentro de la formación educativa es de gran necesidad e importancia que se lleven a cabo temáticas en cuanto a lo que tiene que ver con la salud y las problemáticas que la desinformación y despreocupación pueda generar. Por lo que en el ámbito de la Educación Física es de gran viabilidad instruir y formar en los estudiantes hábitos y estilos de vida saludable, que permita tener una concientización del cuidado propio, como también fomentarlo en sus familias o en cualquier contexto. De tal manera, dentro del barrio Popular sería de gran beneficio puesto que se generaría mayor motivación desde los centros educativos, por ende, se pondría en práctica y habría una disminución en cuanto al desaseo, contaminación e higiene, obteniendo un mejor trato con respecto al manejo de los residuos de basuras y demás.

Así mismo, el realizar programas de hábitos y estilos de vida saludable es de suma importancia dentro del contexto del barrio Popular, en donde el consumo y venta de sustancias psicoactivas es muy evidente y siempre está presente, por lo que el instruir y tener una consistencia con todas las personas brindaría una mayor concientización y cambiar la perspectiva de la vida y se avance en el proceso de obtener cambios significativos en todas las generaciones. Así pues, el compromiso y la responsabilidad obtendrían mayor relevancia en los ámbitos comunitarios, educativos, deportivos y demás. Por otra parte, la realización de dichos programas mencionados anteriormente también aporta en la reducción del estrés que es generado por la rutina que conlleva el diario vivir, siendo momentos y espacios de dispersión mental.

En efecto, otro interrogante realizado a los participantes corresponde a de las siguientes acciones, ¿cuál estarías dispuesto a hacer por rescatar el uso adecuado de los escenarios

deportivos? Como recoger basura, ayudar a podar el césped de la cancha de futbol, avisar a las autoridades cuando se presenten hechos vandálicos, adecuar los escenarios con letreros informativos, motivar la práctica de actividad física, promover una cultura de paz a través del uso adecuado de los escenarios deportivos. En donde siete de los participantes da a conocer que en cuanto a lo que se refiere de recoger la basura que se encuentra en los escenarios deportivos estarían dispuestos, así mismo, resaltan que el aseo del establecimiento deportivo de microfútbol es más complejo debido a que la permanencia de grupos que se dedican a hechos delictivos siempre está presente, por lo que la visita resulta riesgosa.

Por otra parte, ocho de los entrevistados dan a conocer que la acción de podar el césped del escenario de fútbol es muy viable y de gran necesidad, debido a que el estado actual del césped del establecimiento dificulta bastante el desarrollo de deportes, puesto que su participación es positiva en la totalidad de los adolescentes entrevistados. Seguidamente en lo que se refiere a dar aviso a las autoridades cuando presenciemos actos vandálicos, la totalidad de participantes presenta un punto desfavorable, siendo muy peligroso porque la probabilidad de que las personas que son las autoras de los actos delictivos reaccionen en contra de quien denuncia. Por tanto, llevar a cabo la participación en esta acción resulta con gran complejidad, aunque el deseo de los entrevistados es poder realizar las denuncias sin ningún temor o peligro, como beneficio para toda la comunidad.

Seguidamente, la participación en realizar y ubicar letreros informativos es una acción que la totalidad de entrevistados acoge de manera muy positiva, donde expresan que sería de gran beneficio a la comunidad por lo que el tener letreros en los establecimientos deportivos generarían que las personas que los utilicen se concienticen en lo que tiene que ver con el cuidado, aseo y uso adecuado de los mismos. Por otra parte, en cuanto a la acción de motivar a la práctica de deportes y actividad física ocho de los participantes dan a conocer que primordialmente la motivación sería dialogando con la junta de acción comunal, de manera que se opte en la organización y realización de eventos, campeonatos y actividades, como también el llevar a profesionales en el deporte, los cuales aporten en su quehacer, de manera que la comunidad pueda participar, disfrutar y compartir en sus momentos de tiempo libre, fortaleciendo la unión de todos los habitantes.

Por consiguiente, en cuanto a la última acción que corresponde a promover una cultura de paz a través del uso adecuado de los escenarios deportivos, seis de las respuestas suministradas

dan a conocer que se lograría realizando charlas con la comunidad en general cada vez que se organice y realice eventos o campeonatos, en donde desde el principio se deje el reglamento claro, puesto que las personas que lo incumplan obtendrían castigos como multas o eliminación de dichos eventos. Por otra parte, los cuatro restantes agregan y dan a conocer que el crear espacios de diálogo con las personas que pertenecen a grupos delictivos sería de gran beneficio puesto que los escenarios deportivos ya no serían usados para hechos indebidos y la comunidad en general podrá hacer uso de los escenarios en paz y tranquilidad en cualquier momento. Así pues, la cultura de esta comunidad cambiaría prevaleciendo la paz y el respeto.

Bretherton et al., (2005) explican que la idea de una cultura de paz se relaciona con la noción de los valores compartidos que se integran a las diferentes sociedades existentes, por tanto, la paz se crea o construye a partir de un proceso de colaboración y trabajo colectivo entre la sociedad civil y las instituciones estatales.

De tal manera, el barrio Popular es una comunidad donde la cultura de paz debe ser primordial y el ambiente sea diferente, generando que el diálogo y el relacionarse socialmente aporte en el proceso de que sobresalga la paz; por lo que el respeto, el compromiso es sumamente necesario, donde la responsabilidad del actuar de cada individuo sea de manera consciente. Así pues, el que esta comunidad tenga una cultura de paz conlleva a que la violencia y el conflicto se lo mire desde otro punto de vista, fortaleciendo la reconciliación entre personas o acontecimientos que generen diferencias, puesto que la forma de hacer justicia violentamente sea erradicada de raíz y el desarrollo de la comunidad esté encaminado a la transformación en cada uno de los entornos sociales.

Por otra parte, el siguiente interrogante corresponde a que se dé respuesta sobre ¿Cuál crees que sea el motivo por el cual la comunidad no utiliza los escenarios deportivos? En donde ocho de los participantes manifiestan que los escenarios deportivos no son usados por la comunidad a causa de la inseguridad, donde se presentan muchos robos lo que ocasiona que se atemorice la comunidad. Otra causa que manifiesta la totalidad de entrevistados en lo que corresponde a que dichos espacios no sean utilizados es por la presencia de personas dedicadas a consumir sustancias psicoactivas, provocando que el ambiente sea desagradable, debido a que el olor es demasiado fuerte y se encuentran residuos de sustancias regadas por los alrededores. De igual manera aseguran que dichos establecimientos se han convertido en escenarios de peleas y riñas debido a que se citan para resolver sus diferencias por medio de la violencia.

De esta manera, las riñas son actos peligrosos donde no se tiene en cuenta la gravedad ni las consecuencias que éstas conllevan, dado a que se pueden presentar agresiones físicas que pueden ser graves, ocasionando a los individuos lesiones delicadas que incluso podría causarle la muerte. Dichos actos producen altos estados de coraje en donde no se puede tener conciencia del actuar, por lo que dificulta el razonamiento de que le puedan privar la libertad. Por lo general el incurrir en riñas es a causa de que los seres humanos se encuentren bajo los efectos del alcohol, sustancias psicoactivas, diferencias en su manera de pensar, actuar, creer y ver la vida. Por tanto, es una problemática con la cual los habitantes del barrio Popular deben batallar en su día a día.

Por consiguiente, otra pregunta realizada a los participantes corresponde a manifestar ¿Cómo crees que podrías aportarle a tu comunidad para que se lleve una sana convivencia? En donde nueve de los participantes expresan que el primer aporte para que se lleve a cabo una sana convivencia es comenzando por sí mismo, siendo mejores personas evitando caer en hechos de drogadicción, delictivos, o que incite a la violencia. Así pues, una vez se ponga en práctica la sana convivencia de manera personal, se buscarían espacios de diálogo con la junta de acción comunal en donde el objetivo sea buscar soluciones a los problemas que se presentan. Por tanto, uno de los puntos de mayor relevancia es la solicitud a las autoridades para que se brinde mayor presencia de su personal para evitar que se cometan actos que afecten a la comunidad. De tal manera, el ambiente sería más tranquilo y agradable por lo que la asistencia a los escenarios deportivos sería más segura.

Son organizaciones cívicas, sociales y comunitarias de gestión social, sin ánimo de lucro, de naturaleza solidaria, con personería jurídica y patrimonio propio, integrada voluntariamente por los residentes de un lugar que aúnan esfuerzos y recursos para procurar un desarrollo integral, sostenible y sustentable con fundamento en el ejercicio de la democracia participativa. (Ley 743 de 2002, p. 2)

Dicho lo anterior, para la búsqueda de soluciones a las problemáticas que se presentan en una comunidad es necesario que todos contribuyan en conjunto, de manera que se lleve a cabo un trabajo participativo donde se unan esfuerzos y recursos para un bien común que generaría un beneficio a toda la comunidad. De tal manera que el diálogo es también medir las palabras sin perjudicar a otras personas como hiriendo sus sentimientos, sin que esto le cause inseguridades o prejuicio. Por consiguiente, la comunicación es muy elemental porque facilita un mejor

entendimiento y disminuye los conflictos en cualquier ámbito social, la comunicación oral es importante debido a que

Indica que se asocia al habla que es la parte fundamental, comúnmente se utiliza para transmitir ideas, pensamientos o sentimientos, es un proceso complejo porque influyen distintos factores como la experiencia, familia o cultura que muchas veces difiere del lenguaje de unas personas a otras y por ello existen unas estructuras comunes que son las que permiten el proceso comunicativo. Este tipo se produce debido a situaciones formales e informales que se producen en el ambiente laboral, para transmitir instrucciones de cómo realizar una tarea, participación en una reunión, al presentar algún proyecto o idea (Pavia, como se citó en Rodas, 2017, p. 14)

En efecto, hablar se relaciona con la comunicación entre individuos, en donde permanentemente ha sido la base fundamental para la solución de conflictos, dado a que por este medio se transmiten ideas o soluciones que aporten para darle fin al problema, además es importante que mediante la comunicación se logre comprender y escuchar atentamente a los demás y se respeten sus opiniones y puntos de vista. De tal modo, un pilar fundamental a la hora de comunicarse es que sea de manera abierta y honesta entre los participantes buscando que entre todos haya entendimiento y respeto como popularmente se dice “hablando se entiende la gente”. De ahí que, el que se lleve a cabo estas ideas en la comunidad del barrio Popular es de suma importancia en el proceso de una mejor convivencia.

Otro interrogante realizado a los entrevistados corresponde a ¿Qué actividades propondrías para que se fomente una cultura de paz a través de la utilización de los escenarios deportivos? En donde la totalidad de los participantes proponen que para fomentar una cultura de paz utilizando los establecimientos deportivos, las actividades que mejor resultarían significativas es la práctica de deportes como el fútbol, baloncesto, atletismo, voleibol y juegos tradicionales. De tal modo, fomentar la participación de familiares, amigos y conocidos en donde se motive mayor frecuencia del uso de los escenarios deportivos.

Con relación a lo anteriormente mencionado, siete de los entrevistados dan a conocer que es de suma importancia la realización de eventos deportivos, de manera que la comunidad se integre y se genere un ambiente de diversión, compartimiento, alegría y ocio, como medio de enriquecimiento de una cultura de paz. Por otra parte, seis de los entrevistados agregan y dan a conocer el realizar juegos recreativos para los niños de la comunidad, resultaría de gran

importancia, puesto que los padres de familia tendrían mayor comunicación, por ende, los momentos dentro de los escenarios deportivos serían más agradables y divertidos. De manera que desde pequeños se les inculque el respeto hacia los demás y la importancia de convivir y relacionarse con el entorno que lo rodea.

Según las características que nos plantea el juego cooperativo se desarrolla por medio de la participación de cada uno de los integrantes para lograr un beneficio grupal, en donde a través del juego se logra liberar la agresividad, involucrando dentro de ello los diferentes roles de acuerdo a las capacidades que tenga cada persona y, claro está, buscar el placer del juego en el niño y la niña. (Crévier y Berubé, como se citaron en Barrero, 2016, p. 14)

El juego desarrolla convivencia con otras personas donde cada individuo participa en busca de un beneficio para todo el grupo, por medio del juego se puede liberar tensiones, estrés, rabia, ansiedad y otros aspectos negativos que se puedan presentar, lo cual serviría de cierta manera como terapia para eliminar preocupaciones, mala energía, tristeza, etc. Así pues, a través del juego las posibilidades de generar placer, felicidad, dispersión mental serían mayores. Por otra parte, el juego y deportes cooperativos brindan que las personas se beneficien en cuanto a sus capacidades físicas, desarrollo de habilidades cognitivas, comunicación y expresión corporal.

Seguidamente, otro interrogante realizado a los adolescentes corresponde a dar respuesta sobre ¿Invitarías a participar de algún evento deportivo que se realice en los escenarios deportivos del Barrio Popular a habitantes de barrios aledaños? ¿Sí o No y Por qué? En donde la totalidad de los participantes expresan buena disposición para invitar a otros habitantes de barrios aledaños a eventos deportivos que se lleven a cabo en el barrio Popular, por lo que manifiestan que sería una buena forma de motivar a más personas a realizar deporte y relacionarse entre comunidades. Por tanto, seis de los adolescentes expresan y agregan que el barrio podría ser más reconocido en lo que se refiere a la práctica de deportes y actividad física, por ende, la participación en campeonatos entre comunidades generaría integración y buena convivencia. Así mismo, el conocer las costumbres y fiestas patronales, brindarían espacio para que las comunidades aledañas inviten a las personas del barrio Popular a participar de campeonatos y eventos deportivos.

El trabajo en equipo implica la unión de varias personas que trabajan de forma coordinada para la realización de un proyecto y el desempeño se propicia de forma

conjunta no individual a eso se debe los resultados, los miembros que conforman el equipo están especializados en diferentes áreas, cada uno de ellos tiene una responsabilidad de cumplir un proyecto con éxito. (De la Cruz, como se citó en Barrero, 2016, p. 10)

El trabajo en equipo es muy importante en el propósito de lograr un objetivo participando activamente con el fin de cumplir una meta o un bien común, en ocasiones requiere realizar tareas de forma individual, pero todos tienen el mismo objetivo y en otras ocasiones todos realizan la misma labor sea en la casa, escuela, sitio de trabajo independientemente del contexto donde se desempeñe. Por lo que le brindaría mejor socialización con otras personas dado a que tienen que comunicarse y trabajar en conjunto llevando una buena convivencia. El trabajo en equipo les permite a los individuos ayudar, confiar, colaborar y tener empatía, dado que también se lo puede definir como un valor y este se debe practicar siempre. Por ende, es pertinente tener claridad sobre la importancia de la convivencia que se debe llevar entre individuos.

La convivencia se entiende entonces como un proceso en el que el sujeto reconoce a los otros, establece relaciones con ellos, se siente perteneciente a una comunidad y, a la vez, puede armonizar sus intereses individuales con los colectivos a partir de normas y valores socialmente compartidos, entendiendo la norma como unos mínimos culturales y sociales que se heredan, se construyen y se interpretan permanentemente, para que el tejido social fluya y el sujeto pueda así ir reconociendo sus opciones, sus valores y por ende aclarando sus máximos individuales. (Fandiño et al., como se citaron en Guerrero y Osorio, 2017, p. 25)

En la convivencia los individuos exploran y tratan de conocer y relacionarse lo que genera una adaptación que corresponde con la personalidad, gustos y creencias que cada ser humano refleja con sus intereses individuales. El hecho de convivir y compartir con personas de buenos valores en un ambiente sano y de paz llama la atención de los demás individuos y la comunidad, por lo que aportaría a muchas problemáticas que está inmerso el barrio Popular. En efecto, el transmitir conocimientos acerca de la convivencia beneficia a que las personas de barrios aledaños, como los de la misma comunidad puedan sentir seguridad y confianza en la interacción social sin temor a que se presenten acontecimientos delicados.

Finalmente, el último interrogante corresponde a dar respuesta sobre ¿Te gustaría que el Barrio Popular sea reconocido como ejemplo de una cultura de paz generada por la práctica de

actividad física y deportes? ¿Sí o No y Por qué? En donde la totalidad de los entrevistados dan a conocer que si les gustaría, por lo que de tal manera se eliminaría la mala reputación que posee la comunidad en lo que corresponde con la problemática de inseguridad y peligro que generan los hurtos, riñas y el consumo y venta de sustancias psicoactivas. Así pues, los adolescentes anhelan con que el barrio Popular sea reconocido por aspectos positivos y se eliminaría prejuicios sociales, señalamiento y discriminación que durante mucho tiempo han sufrido como resultado de los acontecimientos descritos anteriormente. Dado que, en muchas ocasiones por el simple hecho de pertenecer al barrio Popular, las personas tildan a los individuos de ladrones, drogadictos y delincuentes, en donde también ha sido negada la oportunidad de trabajar, estudiar y relacionarse con las demás personas.

Por otra parte, siete de las respuestas suministradas agregan que el anhelo de cambiar la perspectiva del barrio generaría que sea reconocido como un ejemplo de superación, dejando atrás y en el olvido las problemáticas que se presentan actualmente, reemplazandolas por la práctica de deporte y actividad física. Los participantes expresan que un gran porcentaje de los habitantes del barrio, son personas de bien y trabajadoras que salen en su día a día en la búsqueda de subsistir y tener el sustento para sus hogares, dado a que muchos de ellos no cuentan con un trabajo estable. Por otra parte, consideran que sería importante dar a conocer el talento que posee cada persona, para que así se les brinde mayores oportunidades que les permita sobresalir y ser acogidos de la mejor manera.

El talento es una forma muy parecida, aunque más resumida: Como aquella gente cuyas capacidades están comprometidas a hacer cosas que mejoren los resultados en la organización. Asimismo, define al profesional con talento como un profesional comprometido que pone en práctica sus capacidades para obtener resultados superiores en su entorno y organización. (Jericó, como se citó en Almonte, 2015, p. 24)

Todas las personas poseen distintos tipos de talentos y unos desarrollan más que otros, el talento se define como la capacidad que tiene la persona para aprender con más facilidad o para desarrollar las habilidades en ciertos tipos de actividades que les permiten destacarse sobre los demás en una disciplina o actividad. Las personas deben esforzarse para mejorar su talento y con esto buscar un crecimiento continuo, en lo que se refiere con la comunidad del barrio Popular que posee y existen muy buenos talentos en diferentes modalidades deportivas, pintura, arte,

música etc. Así pues, en muchos contextos sociales en donde el ambiente es negativo, muchos habitantes de diferentes generaciones anhelan poder triunfar y soñar con un futuro mejor que muchas veces por las pocas oportunidades no pueden ser posibles.

10. Conclusiones

La construcción de cultura de paz dentro de un contexto social permite que sus habitantes obtengan mayor conciencia de sus actos, partiendo desde la educación con sentido humano, formación en valores y desarrollo de pensamiento crítico en busca de justicia social. Por lo tanto, para que la sociedad pueda avanzar en dicho proceso, es importante la responsabilidad de cada individuo, como construcción de un bien común.

Es importante que toda la comunidad y principalmente los adolescentes pertenecientes al barrio Popular utilicen los escenarios deportivos adecuadamente siendo estos los que con mayor frecuencia hacen uso de ellos, en donde se viva un ambiente agradable fuera de inseguridad, delincuencia, consumo y venta de sustancias psicoactivas, siendo espacios que permitan un mejor aprovechamiento de tiempo libre de todos los habitantes del sector.

Los escenarios deportivos son muy importantes dentro de una comunidad, debido a que son establecimientos que permiten que los habitantes se puedan integrar y relacionarse con mayor facilidad, puesto que la existencia de espacios de recreación y deporte hacen que las personas obtengan beneficios muy significativos en cuanto a salud, paz, seguridad, convivencia, etc.

Por medio de la entrevista semiestructurada se logró que los adolescentes tomaran conciencia de la importancia de realizar un adecuado uso de los escenarios deportivos, lo que permite que la práctica de diferentes deportes y actividad física generen una cultura de paz, en donde toda la comunidad y las nuevas generaciones pertenecientes a este sector, tengan una mejor calidad de vida, apoyados de los habitantes, la junta de acción comunal y las autoridades respectivas.

La educación física es muy importante dentro de la sociedad, en donde brinda beneficios que ayudan a generar conciencia en el ámbito personal, social y con el medio que lo rodea, a través de la lúdica y la motivación constante como fuente para proporcionar una mejor expresión de sus sentimientos y emociones. De tal manera, permite que se lleve a cabo una mejor cultura de paz partiendo del ámbito educativo y llevándolo a la práctica en su vida cotidiana.

La etnografía permite entender la cultura de la población y como es su actuar ante ello, teniendo presente sus costumbres y creencias. Por tanto, su incidencia genera mayor facilidad en la identificación de problemas y conflictos que a través de la cultura de paz se puedan eliminar en busca de que la comunicación y la relación entre individuos sea óptima para aportar mejor convivencia y respeto ante cualquier situación.

La línea de investigación estudios socioculturales de la educación física, el deporte y el ocio es muy importante conocerla y analizarla en los espacios académicos debido a permite al maestro o al contexto educativo crear nuevas formas para poder estudiar y comprender la realidad que sucede en la sociedad, brindando alternativas en la búsqueda de solución de problemas como medio para obtener cambios significativos que proporcioné diversas riquezas y permita un buen desarrollo en cada ser humano.

El paradigma cualitativo ayuda a que el investigador pueda indagar más a profundidad utilizando varias herramientas que le brinden y permitan comprender e interpretar la problemática y como esta afecta al contexto social en el cual se está desarrollando y de tal manera obtener variables sobre el significado de las acciones humanas e involucrándose en la transformación de la realidad de los fenómenos que se vive en cada grupo sujeto de estudio.

11. Recomendaciones

Es importante que las instituciones educativas a nivel general dispongan e implementen espacios donde se dé a conocer la importancia y la necesidad de la cultura de paz, siendo un tema bastante enriquecedor para las personas debido a que puede ser trabajado en cualquier contexto social para así identificar los comportamientos de la población, lo cual permite la transformación de vidas y una formación integral de cada individuo.

Es necesario que se lleven a cabo constantemente charlas en donde se dé a conocer la importancia de una cultura de paz y los beneficios que como sociedad se podrían obtener. En donde esté inmersa toda la comunidad y principalmente los adolescentes para que sepan de estos temas y los puedan aplicar para que el cambio empiece por ellos, sirviendo como ejemplo para las futuras generaciones. Así mismo, concientizar a los padres de familias para que desde sus hogares se les dedique mayor tiempo y cuidado a sus hijos, siendo el principal lugar donde se inculquen buenos valores.

Para la comunidad del barrio Popular resultaría muy beneficioso y significativo que la Universidad Cesmag y principalmente el programa de Educación Física, propongan y ejecuten actividades y eventos para el uso adecuado de los escenarios deportivos, en donde se le dé participación a los habitantes de este sector, como medio de fomentar y concientizar sobre la importancia del deporte y una de las principales fuentes en la obtención de disciplina y hábitos y estilos de vida saludable. Así pues, el olvido y las pocas oportunidades que presenta esta y varias comunidades más, disminuirían y serviría como motivación para que más entidades puedan atender y brindarles servicio a contextos sociales que tanto lo necesitan.

Es importante una unificación de toda la comunidad en general del barrio Popular, en donde estén inmersas las autoridades del estado, realizando un constante trabajo en la búsqueda de soluciones a las necesidades que se presentan diariamente en este sector, brindándole mayor uso y mantenimiento a los escenarios deportivos como fuente de que todos los habitantes hagan mejor uso de su tiempo libre, fomentando la práctica de deportes y actividad física, a través de campeonatos y eventos deportivos que permitan que las relaciones sociales mejoren teniendo una mejor convivencia y fomentando una cultura de paz.

En la clase de educación física es pertinente trabajar los temas relacionados con la cultura de paz, para que todo el contexto educativo tenga conciencia y promueva la importancia que tiene el uso adecuado los escenarios deportivos, en donde se genere una buena convivencia en

los contextos sociales y se formen personas con buenos valores, permitiendo que la calidad de vida de los individuos sea mejor.

El método etnográfico en el proceso investigativo es importante trabajarlo debido a que ayuda a entender y comprender la realidad en cualquier contexto social, aportando bastante en los trabajos relacionados con comunidades donde existe gran cantidad de conflicto, inseguridad, drogas y delincuencia, permitiendo hacer una transformación social, siendo un aspecto que tanto se necesita en nuestro municipio y departamento en el que por mucho tiempo ha sido afectado por dichos acontecimientos.

Es relevante que línea de investigación estudios socioculturales de la educación física, el deporte y el ocio se la dé a conocer en los sitios de practica como instituciones, fundaciones o escuelas de formación debido a que despertaría el interés de las personas por empaparse de conocimiento y se puedan desarrollar proyectos que ayuden en el crecimiento de las personas que integran dichos contextos según las necesidades e intereses en la búsqueda de una transformación social.

Es importante la implementación y utilización del paradigma cualitativo dentro de los procesos investigativos debido a que ayuda al investigador a interactuar, comunicarse con el grupo sujeto de estudio de forma subjetiva ante cada suceso en relación con el entender los comportamientos y actitudes buscando así una indagación más concreta y útil para el conocimiento y percepción de la cultura que le comparten o reflejan los individuos.

Referencias

- Abad, P. (2018). La entrevista semi-estructurada reflexiva, una técnica cualitativa alternativa para explorar la contribución del liderazgo a los equipos de trabajo en el campo de la educación. En O. Tolozano, & R. Arteaga, *Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: desafíos para el cambio de la educación en el siglo XX* (págs. 118-126). Instituto Tecnológico Superior Almirante Illingworth.
- Aguilar, A. (2017). *Construcción de cultura de paz desde la base. estudio de caso: Proyecto Nasa*. [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana] Repositorio Javeriana: <https://docplayer.es/88055285-Construccion-de-cultura-de-paz-desde-la-base-estudio-de-caso-proyecto-nasa-angelica-patricia-aguilar-acosta.html>
- Almonte, D. (2015). *Gestión del talento Humano en Relación al Buen Desempeño Docente en las Instituciones Educativas del Distrito de Corani-Provincia de Carabaya, 2015*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez] Repositorio UAP: <https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/handle/20.500.12990/7122>
- Álvarez, C. (2013). *Reciclaje y su aporte en la educación ambiental*. [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar] Biblio URL: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Alvarez-Carina.pdf>
- Arana, M., Acosta, C., Ibarra, V., & Huérfano, J. (2013). La formación de valores de responsabilidad y trabajo cooperativo en equipo, en el proceso de investigación para el trabajo de grado. *Revista Científica General José María Córdova*, 11(12), 129-158. <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476248925007.pdf>
- Arévalo, J., & Estrada, H. (2017). *La toma de desiciones. Una revisión del tema*. https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/2824/Cap_8_TomadeDecisiones.pdf?sequence=12&isAllowed=y
- Asamblea General. (1973). *Declaración sobre la Preparación de las Sociedades para Vivir en Paz*. https://www.iri.edu.ar/publicaciones_iri/IRI%20COMPLETO%20-%20Publicaciones-V05/Publicaciones/T5/T514.html
- Balderrama, J., Díaz, P., & Gómez, R. (2015). Activación física y deporte: su influencia en el desempeño académico. *Ra Ximhai*, 11(4), 221-230. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596016.pdf>

- Barreto, J. (2016). *Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para incentivar el valor del respeto en los niños de segundo de primaria en el Colegio Nidia Quintero Turbay*. [Tesis de pregrado, Universidad Libre] Repositorio Unilibre: <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8401?show=full>
- Beltrán, W. (2018). *La imaginación y la creatividad como elementos de formación en el desarrollo académico y social de un estudiante. Un estudio de caso realizado a un grupo de estudiantes de la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de Cúcuta*. [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás] Repositorio USTA: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/19610>
- Bretherton, D., Weston, J., & Zbar, V. (2005). School-Based Peace Building in Sierra Leone. *Theory Into Practice*, 44(4), 355–362. <https://www.jstor.org/stable/3496979>
- Bustos, C. (2009). La problemática de los desechos sólidos. *Economía*, 34(17), 121-144. <https://www.redalyc.org/pdf/1956/195614958006.pdf>
- Cárdenas, A., & Peñalosa, D. (2016). *Fortalecimiento en la práctica de valores para la convivencia y paz en estudiantes de quinto grado de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga*. [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia] Repositorio UCC: <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/483?locale=es>
- Carrión, F. (2002). *Seguridad ciudadana, ¿espejismo o realidad?* FLACSO. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/45087.pdf>
- Chacón, J. (2018). *Educación para la cultura de paz en la globalización: un caso de estudio en la Universidad Venezolana*. [Tesis doctoral, Universidad del País Vasco] Repositorio Institucional: <http://hdl.handle.net/10810/27408>
- Cobo, C. (2003). El comportamiento humano. *Cuadernos de administración*, 19(29), 113-130. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5006394>
- Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento. (2015). *Proyecto estilos de vida saludable*. <http://colgalangiron.edu.co/wp-content/uploads/2016/10/estilos-de-vida-saludable.pdf>
- Constela, J. (2019). *Compromiso*. El correo gallego: <https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/compromiso-IMcg1177492#:~:text=Lehman%20%22el%20compromiso%20es%20lo,material%20con%20el%20que%20se>
- Constitución Política de Colombia [Const]. (1991, 4 de julio). *Artículos relacionados*. Legis.

- Corte Internacional de Derechos Humanos. (2010). *¿Qué son los derechos humanos? Evolución histórica*. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/15872r.pdf>
- Dávila, L. (2015). *Conceptos y enfoques de seguridad*.
<https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2015/01/doctrina40562.pdf>
- Decreto 1038 de 2015. (2015, 25 de mayo). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 49.522 :
https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=61735
- Fals Borda, O. (1981). *La Ciencia y el Pueblo en Investigación Participativa y Praxis Rural*. Moxa Azul Editores.
- Fernández, S. (2008). *El fomento de la cultura de paz desde la educación infantil*. [Tesis de maestría, Universitat de Barcelona] Disposit UB:
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/13423/1/TesisSaraFern%C3%A1ndez.pdf>
- Guerrero, M. (2018). *Análisis del proyecto de convivencia, convivir en paz sana la mente. En la I.E.D. Nueva constitución sección bachillerato, jornada tarde*. [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia] Bdigital Uexternado:
<https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/2e3e108c-c866-4bb5-b599-1af49984d179>
- Guerrero, N., & Osorio, C. (2017). *La convivencia escolar en el plan de desarrollo Bogotá Humana 2012-2016. Una aproximación desde la investigación documental*. [Tesis de especialización, Universidad Distrital Francisco José de Caldas] Repositorio Udistrital:
<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/7002>
- Guillen, A., Sáenz, M., Badii, M., & Castillo, J. (2009). Origen, espacio y niveles de participación ciudadana. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 4(1), 179-193. [http://www.spentamexico.org/v4-n1/4\(1\)%20179-193.pdf](http://www.spentamexico.org/v4-n1/4(1)%20179-193.pdf)
- Gutiérrez, A. (2002). *Toma de decisiones*.
<https://cursos.aiu.edu/Toma%20de%20Decisiones/PDF/Tema%201.pdf>
- Gutiérrez, A., & Lobo, J. (2017). *Caracterización y auto reconocimiento étnico-cultural de los grados noveno y décimo de la Institución Educativa Trujillo ubicada en Becerril Cesar año 2016*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia] Repositorio UNAD: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13934?show=full>
- Herrera, J., Sierra, M., & Téllez, S. (2019). *Influencia de los padres en el tiempo libre a través de actividades con niños 4-10 años en el HOMI*. [Tesis de pregrado, Fundación

- Universitaria Los Libertadores] Repositorio Libertadores:
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2478>
- Hirigoyen, M. (2012). La educación para la responsabilidad, cuestiones a considerar en las aulas. Una aproximación desde la ética del discurso. *Ikastorratza, e-Revista de didáctica*(3), 1-13. https://www.ehu.es/ikastorratza/9_alea/etica4.pdf
- LeCompte, M. (1995). Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación del programa. *Revista electrónica de investigación y evaluación educativa*, 1(1), 1-13.
https://personales.unican.es/salvadol/programas/materiales/matrimonio_conveniente_RELIEVEv1n1.pdf
- León, F. (2015). *Hábitos higiénicos en educación primaria*. [Tesis de pregrado, Universidad de Jaén] Tauja: <https://tauja.ujaen.es/handle/10953.1/2100>
- Ley 1732 de 2014. (2014, 1 de septiembre). Congreso de la República. Diario Oficial No. 43.261:
https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=59313
- Ley 181 de 1995. (1995, 18 de enero). Congreso de Colombia. Diario Oficial Número 41.679:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- Ley 743 de 2002. (2002, 5 de junio). Congreso de Colombia. Diario Oficial No. 44.826:
https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=5301
- Manrique, H., & Gil, L. (2013). Azar, libertad y responsabilidad: aportes para una práctica psicológica. *Pensamiento Psicológico*, 11(2), 143-155.
<https://www.redalyc.org/pdf/801/80131178009.pdf>
- Maradiaga, J. (2017). *Actividad física para la salud y estilo de vida saludable*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de Honduras] Academia:
https://www.academia.edu/33989435/Informe_Juegos_Organizados
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Perfiles libertadores*(1), 73-80. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Martínez, M. (1994). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Trillas.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Documento No. 15. Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte*.

- https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf
- Moreno, A. (2018). *Aportes de la Universidad de Nariño en la construcción de paz y reconciliación en el marco del posacuerdo en Colombia*. [Tesis de especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia] Repositorio UNAD: <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/19229/1/1086329279.pdf>
- Naciones Unidas. (1998). *Derechos humanos*. <https://www.un.org/es/global-issues/human-rights#:~:text=Entre%20los%20derechos%20humanos%20se,las%20personas%2C%20sin%20discriminaci%C3%B3n%20alguna>.
- Nuviala, A., Ruiz, F., & García, M. (2003). Tiempo libre, ocio y actividad física en los adolescentes la influencia de los padres. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*(6), 13-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2282437>
- Olaya, L. (2019). *Entornos físicos que garanticen el bienestar de la población de Facatativá*. [Tesis de especialización, Universidad Piloto de Colombia] Repositorio Unipiloto: <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/6798>
- OMS. (2010). *Prevención de la violencia*. <https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia>
- Oñate, O. (2015). *Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia*. [Tesis doctoral, Universidad de Carabobo] Miriuc BC: <http://hdl.handle.net/123456789/2243>
- Ortiz, A. (2015). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias humanas y sociales*. Ediciones de la U.
- Ossa, A., Barrera, M., & Jiménez, D. (2017). *Factores asociados al consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes escolarizados de la ciudad de Bucaramanga*. [Tesis de pregrado, Universidad de Santander] Repositorio UDES: <https://repository.udes.edu.co/items/368d7436-8e13-48be-badf-58b495288c58>
- Peces-Barba, G. (1987). Los deberes fundamentales. *Doxa*, 4, 329-341. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10915/1/Doxa4_19.pdf
- Pinto, R. (1986). *La Investigación Participativa en la Educación entre Adultos*. CEMIE.
- Revuelta, F., & Sánchez, M. (2003). Programas de análisis cualitativo para la investigación en espacios virtuales de formación. *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 4, 1-21. <http://hdl.handle.net/10366/56465>

- Rodas, E. (2017). *Comunicación efectiva y trabajo en equipo*. [Tesis de pregrado Universidad Rafael Landívar] Recursos biblio URL:
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2017/05/43/Rodas-Estefanny.pdf>
- Rodríguez, E., & Suárez, D. (2016). *Hacia una cultura para la paz: representaciones sociales de la violencia*. [Tesis de especialización, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]:
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/3882/hacia%20una%20cultura%20para%20la%20paz%20las%20presentaciones%20sociales%20de%20la%20violencia.%20Edisson%20Rodriguez,%20Catalina%20Suarez,%202016.pdf;jsessionid=0163DDFFBA3D05F216C90F93>
- Rojas, T., Reyes, B., Tapia, A., & Sánchez, J. (2020). El consumo de sustancias psicoactivas y su influencia en el desarrollo integral de los estudiantes de la Unidad Educativa 12 de febrero de la ciudad de Zamora. *Revista Conrado*, 4(1), 131-138.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n72/1990-8644-rc-16-72-131.pdf>
- Romero, L., & Rayo, J. (2016). *Cultura de paz y resolución de los conflictos de la escuela: una mediación desde las artes plásticas*. [Tesis de maestría, Universidad de la Costa] Repositorio CUC: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/397/72277077-%201130652667.pdf>
- Salas, H. (2021). Educación ambiental y su contribución al cuidado y. *Fides et Ratio*, 21(21), 229-245. http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v21n21/v21n21_a13.pdf
- Sánchez, A. (2017). *Juegos tradicionales desde Brueghel hasta ahora*. [Tesis de pregrado, Universidad de Granada] Digibug UGR: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/46204>
- Sánchez, E. (2014). *Programa Educativo para promover la higiene personal en estudiantes del primer grado de educación secundaria en las instituciones educativas estatales de la provincia de Chiclayo*. [Tesis doctoral, Universidad de Málaga] Riuma:
<https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/7454>
- Sánchez, M. (2009). La participación ciudadana en la esfera de lo público. *Espacios Públicos*, 12(25), 85-102. <https://www.redalyc.org/pdf/676/67611350006.pdf>
- Sentencia C-580/01. (2001, 6 de junio). Corte Constitucional. Clara Inés Vargas Hernández M.P.: <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2001/C-580-01.htm#:~:text=El%20desarrollo%20comunitario%20%2D%20del%20cual,necesidades%20y%20ayudando%20a%20solucionarlas.>

- Stuart, P. (2011). *La práctica deportiva y su relación directa con el uso de los escenarios públicos y privados del barrio Castilla de la ciudad de Medellín*. [Tesis de especialización, Universidad de Antioquia] Viref Udea:
<http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/270-lapRACTICA.pdf>
- Suárez, D. (2015). Nuevos migrantes, viejos racismos: Los mapas parlantes y la niñez migrante en Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 627-643. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n2/v13n2a06.pdf>
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos de información. La búsqueda de significados*. Paidós.
- Universidad CESMAG. (2018). *Grupo de investigación interdisciplinario pedagogía, cuerpo y sociedad (GIPCS) Programa de Licenciatura en Educación Física*. Unicesmag.
- Uranga, M., Rentería, D., & González, G. (2016). La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria. *Ra Ximhai*, 12(8), 187-204.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>
- Vallés, M. (2003). *Técnicas cualitativas de investigación social: reflexión metodológica y práctica profesional*. Síntesis.

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado

Yo, _____, identificado (a) con documento de identidad N° _____, con cargo de _____, aceptó participar en la investigación adelantada por los estudiantes Michael Steven Cuasanchir Hernández y Carlos Hugo Naspucil Viteri, estudiantes maestros de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: Uso de escenarios deportivos para promover la cultura de paz en adolescentes entre 14 y 16 años del Barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Pedagógico, para optar el título de Licenciados en Educación física.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con el Asesor del trabajo de investigación al operador 3203836616.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Firma Participante

Nombre Participante:

C.C. N°: _____ de _____

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante – Maestro:

C.C. N°: _____ de _____

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante – Maestro:

C.C. N°: _____ de _____

Testigos

Nombre

Nombre

Anexo 2. Asentimiento informado menor de edad

Yo, **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**, estudiante del **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX** _____
jornada **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**.

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementaran en el proyecto pedagógico llamado: **XX** adelantada por los estudiantes maestros **NOMBRES XXXXXX**, con quiénes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me harán preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.

TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

Firma del participante del estudio

Fecha _____

Firma del investigador

Fecha _____

Anexo 3. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Observación – Diario de campo

Criterios de observación:

- Uso inadecuado de los escenarios deportivos.
- Venta y consumo de sustancias psicoactivas.
- Residuos de basura.
- Desechos de las mascotas.
- Robo de pertenencias ajenas.
- Sana convivencia por parte de los habitantes del sector.
- Violencia física y verbal entre los adolescentes.

Mapa parlante – Gráficos

- Gráfico 1: Acontecimientos que se evidencian constantemente en los escenarios deportivos.
- Gráfico 2: Cómo ven los escenarios deportivos en la actualidad.
- Gráfico 3: Juegos o actividades preferidas.
- Gráfico 4: Juegos o actividades que no se practican en el barrio y que quisieras que se lleven a cabo.
- Gráfico 5: Cómo les gustaría ver los escenarios deportivos.

Entrevista semiestructurada – Guión de preguntas

1. ¿Qué tipo de seguridad brinda las autoridades a los escenarios deportivos?
2. ¿Cuál es el comportamiento de la comunidad cuando se realizan eventos deportivos?
3. ¿Cuál ha sido el aporte de los miembros de la junta de acción comunal del Barrio Popular a los escenarios deportivos?
4. ¿Cuál es el tipo de cuidado y aseo que los habitantes de su barrio les brindan a los escenarios deportivos?
5. De las siguientes acciones, ¿cuál estarías dispuesto a hacer por rescatar el uso adecuado de los escenarios deportivos?
 - A. Recoger basura
 - B. Ayudar a podar el césped de la cancha de fútbol

- C. Avisar a las autoridades cuando se presenten hechos vandálicos
 - D. Adecuar los escenarios con letreros informativos
 - E. Motivar la práctica de deportes y actividad física
 - F. Promover una cultura de paz a través del uso adecuado de los escenarios deportivos
6. ¿Cuál crees que sea el motivo por el cual la comunidad no utiliza los escenarios deportivos?
 7. ¿Cómo crees que podrías aportarle a tu comunidad para que se lleve una sana convivencia?
 8. ¿Qué actividades propondrías para que se fomente una cultura de paz a través de la utilización de los escenarios deportivos?
 9. ¿Invitarías a participar de algún evento deportivo que se realice en los escenarios deportivos del Barrio Popular a habitantes de barrios aledaños? ¿Sí o No y Por qué?
 10. ¿Te gustaría que el Barrio Popular sea reconocido como ejemplo de una cultura de paz generada por la práctica de actividad física y deportes? ¿Sí o No y Por qué?

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MREEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 02 diciembre de 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado uso de escenarios deportivos para promover la cultura de paz en adolescentes entre 14 y 16 años del barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto, presentado por el (los) autor(es) Michael Steven Cuasanchir Hernández y Carlos Hugo Naspucil Viteri del Programa Académico Licenciatura en Educación Física al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




Jaime Orlando Rodríguez Chaves
98392790
Licenciatura en Educación Física
3176360868
jorodriguez@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 <small>VIGILADA Mineducación</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Carlos Hugo Naspucil Viteri	Documento de identidad: 1087424329
Correo electrónico: carloshnv11@gmail.com	Número de contacto: 3183481461
Nombres y apellidos del autor: Michael Steven Cuasanchir Hernández	Documento de identidad: 1085342915
Correo electrónico: maiksteven04@gmail.com	Número de contacto: 3122075259
Título del trabajo de grado: Uso de escenarios deportivos para promover la cultura de paz en adolescentes entre 14 y 16 años del barrio Popular de la ciudad de San Juan de Pasto	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación – Programa de Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el termino en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA Mineducación</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022


autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 02 días del mes de diciembre del año 2022

<i>HUGO NASPUCIL</i>	Firma del autor
Nombre del autor: Carlos Hugo Naspucil Viteri	Nombre del autor:
<i>Michael Cuasanchir</i>	Firma del autor
Nombre del autor: Michael Steven Cuasanchir Hernández	Nombre del autor:
	
Nombre del asesor: Jaime Orlando Rodríguez Chaves	