

**Análisis del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados
transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.**

Natalia Katherine Burbano Enríquez

Kelly Vanessa Burbano Franco

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura de Educación Infantil

San Juan de Pasto

2023

Análisis del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

Natalia Katherine Burbano Enríquez

Kelly Vanessa Burbano Franco

Informe final

Asesora

Mg. Sonia Mireya Galeano Bolaños

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura de Educación Infantil

San Juan de Pasto

2023

Nota de aceptación

Jurado 1

Jurado 2

San Juan de Pasto, abril 2023

Nota de exclusión de responsabilidad intelectual

El pensamiento que se manifiesta en este proyecto de investigación, es exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Dedicatoria

Kelly Vanessa Burbano Franco

Dedico mi trabajo de investigación a mis padres quienes han confiado en cada uno de mis procesos y me han motivado a seguir adelante a pesar de los problemas, a mi familia quienes me impulsan a ser mejor cada día, y a mi asesora de investigación, Sonia Mireya Galeano por ayudarme a potencializar cada una de mis capacidades y brindarme múltiples herramientas que me ayudarán para mi labor docente.

Natalia Katherine Burbano Enriquez

Dedico este proyecto de investigación a:

Dios, María Santísima y a los Ángeles del cielo, por acompañarme, animarme e instruirme con su divinidad en los momentos buenos y malos de mi formación profesional.

Mi mamá Cecilia, porque gracias a ella soy una maestra con grandes principios humanos, por todo el amor, el apoyo y la comprensión que me brindo durante estos cinco años de mi carrera.

Mi papá Horacio, ya que hizo hasta lo imposible para cubrir el gasto económico de cada semestre, trabajando en el campo al sol y al agua. Además, porque con su amor puro e incondicional me motivo a ser cada día mejor.

Mi hermano Dabinson, puesto que es mi motor de vida, mi complemento y fiel motivación, y, a pesar de su corta edad me protege, me cuida y me ama de manera sin igual.

Mamá Yoli, Clavel e Imelda, porque son el regalo más lindo que Dios me pudo dar y gracias a ellas logre ver la luz en medio de la oscuridad.

Todos los niños y niñas, ya que fueron el motivo para sumergirme en este hermoso aprendizaje de la educación infantil.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por brindarnos salud, sabiduría, compañía y oportunidades para cumplir todos nuestros propósitos.

Agradecemos a nuestra familia por acompañarnos en cada proceso realizado, por motivarnos en los momentos difíciles y brindarnos su amor incondicional.

Agradecemos a la Universidad CESMAG por abrir sus puertas y guiarnos en la formación profesional.

Agradecemos al cuerpo docente por intervenir desde el ámbito pedagógico y formativo, mediante valores, herramientas, conocimientos y saberes que nos convirtió en mejores personas y en grandes maestras de educación infantil.

Agradecemos a la asesora de investigación, magister Sonia Mireya Galeano Bolaños, por su compromiso, disponibilidad y esfuerzo en todo el proceso académico e investigativo.

Agradecemos a la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe y a sus docentes de grado transición por hacer parte de esta investigación y contribuirnos desde su saber personal y disciplinar.

Resumen Analítico de Estudio– RAE

Código:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Programa académico:

Licenciatura en Educación Infantil.

Fecha de elaboración:

Noviembre de 2022.

Autora:

Natalia Katherine Burbano Enríquez.

Kelly Vanessa Burbano Franco.

Asesora:

Magíster Sonia Mireya Galeano Bolaños.

Título de la investigación:

“Análisis del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe”.

Palabras claves:

Análisis, escritura, educación infantil, factores, lectura, proceso.

Comentado [K1]:

Descripción:

El presente proyecto investigativo se enfocó en analizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, por lo tanto, se estableció como unidad de análisis a dos maestras de grado transición, con el fin de conocer de manera detallada la realidad de cómo se está llevando a cabo el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, se desarrollaron los siguientes objetivos específicos; caracterizar el proceso de lectura y escritura, interpretar la labor pedagógica de las maestras de grado transición con relación a la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura, y, discutir las teorías del conocimiento con respecto a los procesos de apropiación de la lectura y la escritura en edad preescolar.

Por consiguiente, para llevar a cabo el trabajo de campo se ejecutó un paradigma socio-critico, enfoque cualitativo, método descriptivo interpretativo, y, se aplicaron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información; observación participante con su instrumento diario de campo, entrevista no estructurada con su instrumento guion de preguntas, revisión documental con su instrumento vaciado de datos y taller con su instrumento diario de campo.

Asimismo, se expresa que la categorización se fundamentó en el objeto de estudio; proceso de lectura y escritura, y, de ella, se derivaron las siguientes categorías; apropiación del proceso de lectura y escritura, factores condicionantes del proceso de lectura y escritura, y, estructurantes del proceso de lectura y escritura en perspectiva de la educación formal.

Finalizando, se destaca que la investigación cumplió con los objetivos propuestos y dio paso a la construcción de nuevos productos intelectuales que aportan sustancialmente a las prácticas de lectura y escritura que se desarrollan con los niños en el grado transición.

Contenido:

La estructura del proyecto de investigación aborda el siguiente contenido.

-Contextualización, se da a conocer el macro contexto y el micro contexto donde se desarrolló la investigación.

-Planteamiento del problema, se describe el problema y se formula la pregunta.

-Justificación, se proyecta la relevancia e importancia que tiene el proyecto de investigación.

-Objetivos, se plantean el objetivo general y los objetivos específicos que orientaron el proceso investigativo.

-Metodología, se expresa el diseño metodológico, paradigma, método, enfoque, línea de investigación y las técnicas e instrumentos de recolección de información.

-Recursos, se manifiesta lo necesario para llevar a cabo la investigación, por ende, se relaciona al talento humano, recursos bibliográficos, físicos, audiovisuales y financieros.

-Cronograma, se estipula la organización del plan de acción y de elaboración del proyecto.

-Referente teórico conceptual del problema de investigación, se devela la categorización, referente documental histórico, legal e investigativo, y, el referente conceptual de las categorías y subcategorías.

-Resultados, análisis y discusión, se da a conocer el producto de las técnicas de recolección de información, teniendo en cuenta la triangulación entre la realidad, la teoría y la interpretación de las investigadoras.

-Conclusiones y recomendaciones, se manifiesta la interpretación general de la investigación y las sugerencias de la misma.

-Consideraciones éticas y bioéticas, se consolida la aprobación de la Institución y los asentimientos informados de la unidad de análisis.

-Referencias, se publica las fuentes de información que se consultó para la construcción de la investigación.

-Anexos, se muestra un link de acceso a todos los formatos y matrices diligenciadas que sirven como soporte de la producción investigativa.

Metodología:

Para llevar a cabo el trabajo de campo de la investigación se definió un paradigma socio-critico, porque es importante transformar las prácticas de lectura y escritura que se promueven en los grados transición, además, se estableció un enfoque cualitativo, ya que es fundamental conocer de cerca la realidad educativa por medio de la observación directa, dando paso a realizar un análisis pertinente basado en hechos reales, y por último se dispuso un método descriptivo interpretativo, puesto que es relevante describir e interpretar la labor pedagógica de las maestras en cuanto a la apropiación de la lectura y la escritura.

Con base a lo anterior, se aplicaron las siguientes técnicas de recolección de información; observación participante, con su instrumento diario de campo, para caracterizar las estrategias pedagógicas, los recursos didácticos, los ambientes de aprendizaje, la apropiación de los niños y el rol que desempeña el docente. Entrevista no estructurada con su instrumento guion de preguntas, aplicada a las docentes para conocer su perspectiva frente a los tópicos de observación y las teorías constructivistas.

Además, se ejecutó una revisión documental con su instrumento vaciado de datos, para indagar los factores condicionantes del proceso de lectura y escritura, y para profundizar en las teorías de conocimiento. Taller, con su instrumento diario de campo, aplicado a los niños, el cual se llevó a cabo para determinar el nivel de apropiación de lectura y escritura que poseen los infantes.

Línea de investigación:

Infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo.

Conclusiones:

Como producto del análisis del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición, se concluye lo siguiente:

El proceso de lectura y escritura se deriva de una construcción sociocultural, por ende, los niños y las niñas van apropiando estas habilidades comunicativas mediante la interacción con su medio, por lo tanto, la práctica pedagógica del maestro debe fundamentarse en el contexto donde se desarrolla el infante.

Asimismo, se destaca que la apropiación de la lectura y la escritura tiene unas etapas, las cuales se caracterizan por ser progresivas e integradoras, es decir, que las habilidades aprendidas se transforman mediante la adquisición de conocimientos nuevos; por lo tanto, es importante señalar que no se debe sobre escolarizar al niño (presionarlo para que pase de una etapa a otra), porque se convertiría en un proceso mecánico y no en un desarrollo natural.

Además, cabe recalcar que la apropiación de la lectura y escritura está transversalizada por los siguientes factores; pedagógico, social, madurativo, emocional, físico, lingüístico e intelectual. Los cuales en la labor pedagógica se deben tener en cuenta porque influyen de manera directa en los procesos intelectuales de los niños.

Finalizando, es importante resaltar que para promover la lectura y la escritura en el grado transición se debe tener en cuenta los lineamientos curriculares estipulados por el Ministerio de Educación Nacional, porque estructuran la labor pedagógica, brindando directrices que le permitan al docente guiar y acompañar de manera asertiva este proceso con el fin de promover una educación de calidad.

Recomendaciones:

Se recomienda que los ambientes de aprendizaje, los recursos y las estrategias pedagógicas sean innovadoras y vayan acorde a los intereses, necesidades y realidades de los niños, puesto que de esta manera el conocimiento va a ser llamativo para ellos, logrando así que cada experiencia con la lectura y la escritura sea significativa.

Por otra parte, se sugiere que los docentes tengan en cuenta los factores condicionantes del proceso de lectura y escritura (factor pedagógico, social, madurativo, emocional, físico, lingüístico e intelectual), puesto que intervienen en la apropiación de estas habilidades lingüísticas, por lo tanto, se los debe estimular desde el ámbito pedagógico para dar paso al aprendizaje holístico y así brindar un acompañamiento integral.

Asimismo, se propone que los programas de licenciatura en educación infantil realicen una reflexión pedagógica y práctica de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, para que desde la academia se promueva esta formación en los futuros maestros.

Finalmente, se invita a los maestros de grado transición que consideren las teorías constructivistas para promover el proceso de lectura y escritura, ya que tienen en cuenta el contexto donde se desarrolla el niño, le brinda protagonismo reflexivo, participativo y analítico, por ende, lo motiva a participar activamente en la construcción de su aprendizaje.

Referencias:

- Delgado, Á., García, D., y Truneanu, V. (2005). Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura. *Rev. Artes y Humanidades UNICA*, 6 (13), 15-34.
<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170121652002.pdf>
- Díaz, L., y Echeverry de Zuluaga, C. (2001). *Enseñar y aprender, leer y escribir. Una propuesta a partir de la investigación*. Mesa redonda magisterio.

- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Rev. Lectura y vida*, (1).
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*. (1.ª ed.). Siglo Veintiuno editores.
- Ferreiro, E. (1998) *Alfabetización. Teoría y práctica*. (2.ª ed.). Siglo Veintiuno Editores.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes que la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (3), 1-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28312172400>
- Holzstein, L. (2015). Proceso de alfabetización. *Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*. 1, (3).
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/download/4161/3386>
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2010). *Orientaciones pedagógicas para el grado transición*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2011). *Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media*. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/10/Colombia_PNLE.pdf
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*.
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*.
<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>

- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2017). *Bases curriculares de la educación inicial y preescolar*. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2017). *¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición*. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura_Transicion.pdf
- Ministerio de Educación Nacional-MEN y Organización de Estados Iberoamericanos-OEI. (2018). *Ambientes pedagógicos*. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-379705_recurso_12.pdf
- Narvarte, M. (2007). *Lectoescritura aprendizaje integral*. LESA Editorial.
- Orozco, N. (2018). *Desarrollo cognitivo de la lectura y la escritura en primera infancia: entre la ciencia y la experiencia*. Ed. Bonaventura.
- Teberosky, A., y Ferreiro, E. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores.
- Teberosky, A. (1992). *Aprendiendo a escribir*. (1.ª ed.). Lukambanda Editorial
- Teberosky, A. (2007). *Aprendiendo a escribir*. (5.ª ed.). Horsori Editorial
- Teberosky, A., y Soler, M. (1997). *Contextos de Alfabetización inicial*. (1.ª ed.). Siglo Veintiuno editores

Contenido

Pág.

	15
Introducción	19
1. Objeto o tema de investigación	20
2. Contextualización	21
2.1. Macrocontexto	21
2.2. Microcontexto	23
3. Problema de investigación	27
3.1. Descripción del problema	27
3.2. Formulación de la pregunta problema	29
4. Justificación	29
5. Objetivos	31
5.1. Objetivo general	31
5.2. Objetivos específicos	31
6. Línea de investigación	31
7. Metodología	33
7.1. Diseño metodológico	33
7.2. Paradigma	35
7.3. Enfoque	36
7.4. Método	36
7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información	37
7.6. Población	

¡Error! Marcador no definido.

	16
7.7. Unidad de análisis	39
8. Referente teórico conceptual del problema de investigación	39
8.1. Categorización y definición de variables del objeto de estudio	39
8.2. Referente documental histórico	40
8.3. Referente investigativo	45
8.4. Referente legal	52
8.5. Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías	58
9. Análisis e interpretación de resultados	72
9.1. Objetivo uno	72
9.1.1. Análisis e interpretación de la técnica de entrevista no estructurada	72
9.1.2. Análisis e interpretación de la técnica de observación participante	78
9.2. Objetivo dos	100
9.2.1. Análisis e interpretación de la técnica de la entrevista no estructurada	101
9.2.2. Análisis e interpretación de la técnica revisión documental	106
9.3. Objetivo tres	121
9.3.1. Análisis e interpretación de la técnica taller	121
9.3.2. Análisis e interpretación de la técnica revisión documental	131
10. Conclusiones	143
11. Recomendaciones	147
Referencias	150
Anexos	159

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1.	39
Figura 2.	79
Figura 3.	84
Figura 4.	90
Figura 5.	93
Figura 6.	96
Figura 7.	123
Figura 8.	123
Figura 9.	123
Figura 10.	124
Figura 11.	125
Figura 12.	125
Figura 13.	126
Figura 14.	126
Figura 15.	127
Figura 16.	127
Figura 17.	128
Figura 18.	128
Figura 19.	129

Lista de anexos

	Pág.
Anexo A. Link para visualizar todos los anexos de la investigación	159
Anexo B. Matriz de antecedentes	159
Anexo C. Categorización	159
Anexo D. Formato de entrevista para objetivo 1	159
Anexo E. Formato de diario de campo (técnica de observación participante)	161
Anexo F. Formato de revisión documental para objetivo 1	162
Anexo G. Vaciado de revisión documental para objetivo 1	163
Anexo H. Formato de entrevista para objetivo 2	164
Anexo I. Formato de revisión documental para objetivo 2	165
Anexo J. Vaciado de revisión documental para objetivo 2	167
Anexo K. Formato de taller	168

Introducción

El presente informe final se fundamenta en el análisis del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, la unidad de análisis fueron dos maestras de grado transición, cabe destacar que este contexto educativo se ubica en la zona rural del corregimiento de Catambuco, sector Botanilla.

La investigación tuvo como propósito analizar la realidad educativa en torno a los procesos de lectura y escritura que allí se promueven, con el fin de reflexionar su impacto, pertinencia y eficacia en la apropiación de estas dos habilidades comunicativas que adquieren los niños y niñas.

La razón por la cual se llevó a cabo este importante análisis es porque hoy en día se observa que en muchas aulas del grado transición se está presionando a los infantes para que lean y escriban perfectamente antes de ingresar al grado primero, promoviendo una metodología tradicionalista que trae consigo aburrimiento, aprendizaje mecánico, desmotivación y falta de comprensión en la lectura y escritura.

Fue necesario tomar como unidad de análisis a las docentes, porque son las responsables de acompañar pedagógicamente esta apropiación en el niño, por ende, influyen en el enriquecimiento teórico-práctico de la lectura y escritura.

A razón de lo anterior, la incidencia de la investigación fue conocer de cerca como las maestras están desarrollando su labor pedagógica y así descubrir aspectos que se puedan mejorar para que el niño apropie de manera armónica la lectura y la escritura.

1. Objeto o tema de investigación

La lectura y escritura en los niños de grado transición.

Comentado [K2]:

2. Contextualización

2.1. Macrocontexto

La educación en Colombia ha implementado varias modificaciones en su estructura curricular, que permiten radicar lineamientos exclusivos para la educación preescolar, donde se conceptualiza a los niños como seres únicos, sujetos de derechos que poseen necesidades, pensamientos e ideas diferentes; con el fin de enriquecer el aprendizaje de los infantes y proporcionar una base de vida integral.

Tomando en cuenta al Ministerio de Educación Nacional-MEN (2017a), Enfatiza que el referente de bases curriculares para la educación inicial y preescolar, desea ofrecer a los maestros de este nivel de formación el camino para que hagan de su práctica pedagógica un ambiente lleno de intencionalidad, flexibilidad, reflexión y análisis respecto a la infinidad de situaciones que se presentan en el aula de los niños, con el propósito de convertirse en insumos que permitan propiciar ambientes donde se tengan en cuenta la individualidad, la participación, el contexto y la integralidad. Ligado a lo expuesto, el currículo debe ir acorde con las políticas educativas nacionales porque la formación es un proceso efectuado por la comunicación pertinente de todos sus precursores. (p .23)

Según lo mencionado anteriormente, en el grado transición, se debe brindar una formación acorde a las necesidades de cada niño, sin necesidad de adelantar etapas de enseñanza, porque esto solo producirá una huella dolorosa en su vida, puesto que en la primera infancia el niño necesita aprender divirtiéndose al máximo y lastimosamente en la contemporaneidad, aún se conservan rasgos de tradicionalismo en la educación inicial, reflejado en que se está enseñando a leer y escribir en transición mediante estrategias como la plana.

A opinión propia, esto abruma, cansa y aburre al niño, puesto que este proceso conlleva a un aprendizaje mecánico que no genera motivación.

A causa de lo anterior, fue necesario hacer un proceso de análisis en una institución educativa que oferte varios grados transición para lograr identificar elementos sustanciales que utilizan las maestras en el proceso de lectura y escritura dentro de sus aulas de clase, permitiendo observar si se está tomando en cuenta lo planteado por el magisterio para el currículo de este nivel de formación y reflexionar en torno al impacto que generan las estrategias que promueven las maestras.

Por lo tanto, se enfocó a la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en el kilómetro 7 vía panamericana Sur, Corregimiento de Catambuco, sector Botanilla.

Para llevar a cabo, el proceso investigativo se ejecutó una revisión documental con el fin de fortalecer la fundamentación, pertinencia y viabilidad, en consecuencia, se tuvo en cuenta a la constitución política de Colombia, la ley 115-ley general de educación, política de atención integral a la primera infancia, los Derechos Básicos de Aprendizaje, las orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición, a las investigadoras del proceso de lectura y escritura, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

Además, se revisaron investigaciones internacionales como, por ejemplo; la propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Hereida (Costa Rica), su autora es Cinthya Arroyo, se publicó en el año 2018. También investigaciones nacionales como, la iniciación escritural en transición: entre

concepciones y prácticas de enseñanza, su autora es Lorena Marulanda, se publicó en el año 2020.

Y finalizando se realizó una búsqueda a nivel regional, entre las investigaciones se destaca, la lectoescritura desde el contexto, una estrategia para su aprendizaje en los niños y niñas en el preescolar de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán (IE JEGA) el Peñol Nariño, su autora es Carolina Ortiz, se publicó en el año 2018.

2.2. Microcontexto

El contexto social-comunitario donde se identificó el problema de investigación es en el municipio de San Juan de Pasto, corregimiento de Catambuco, específicamente en el sector denominado Botanilla; está ubicado en el Km 7, vía al Sur Panamericana.

Para conocer más a fondo sus tradiciones culturales y su ambiente social, se toma como referente a Rojas et al. (2019) quienes manifiestan que es un entorno rural perfilado por su tranquilidad y devoción a la Virgen de Guadalupe, por ello se festeja su fiesta patronal el día 12 de diciembre, las actividades que se llevan a cabo son; el rezo del Rosario, la misa, la novena, las vísperas, todo acompañado de música, gastronomía y expresiones dancísticas; por otro lado, también se lleva a cabo la fiesta del Juramento el 20 de enero y es considerada como el centro de las celebraciones en honor a la Virgen de Guadalupe.

El juramento se convierte entonces en ese deber de los habitantes de recordar y agradecer a la Virgen la protección que recibieron sus antepasados en los momentos de angustia durante los sismos ocurridos en el año de 1834.

Anudado a lo anterior, se afirma que al ser una zona rural sus habitantes se dedican la producción agrícola que se sustenta en el cultivo de la papa, principal fuente de ingresos económicos de los campesinos de la localidad, así mismo también podemos encontrar siembras

de trigo, cebada, hortalizas, cultivos de zanahoria, cultivos de remolacha y algunas verduras como el repollo, lechuga y acelga, pero en pequeñas cantidades (Rojas, 2013).

Además, la dinámica familiar en palabras de Rojas se fundamenta en que los niños después de estudiar deben ayudar a coger hierba, achicar terneros, en si seguir con las labores de su hogar, ya que los padres de familia poseen la percepción de que es más importante el trabajo del campo que ir a estudiar, a tal razón este sentir es transmitido a los infantes, ocasionando que solo lleguen hasta el nivel de básica primaria y en otras ocasiones a culminar el bachillerato para después seguir en las labores del campo al igual que sus padres (Rojas, 2013).

Por otra parte, la habitante Graciela López ratifica que la dinámica cultural y social, se basa en conservar aún el trabajo comunitario reflejado en las mingas que realizan los habitantes, además se practican juegos tradicionales como, por ejemplo, el trompo, las canicas, el cuspe, la llanta... y que el deleite gustativo se fundamenta principalmente en el cuy, mazamorra, frito, choclos asados, envueltos y sancocho de gallina.

En el corregimiento existen los siguientes colegios que brindan educación a sus habitantes; Institución Educativa Municipal Santa Teresita, Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, de igual manera en el sector rural se encuentra el centro educativo el Campanero y la Victoria (Rojas, 2013).

En relación a lo anterior, la investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, su sede principal se encuentra ubicada en el Km 7 Vía al Sur Panamericana. Conformada en la actualidad por las sedes: IEM Guadalupe, IEM San José de Catambuco, IEM Chávez, IEM San José de Botana; destinadas a impartir una educación formal a hombres y mujeres en los niveles de educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria,

Media Técnica, con especialidad en cultivos y agroindustria en jornada única, calendario A (Blogspot, 2018).

Por otra parte, su misión, es decir, su función entorno al servicio de la comunidad Catambuqueña se basa en lo siguiente:

Tiene una oferta educativa de calidad pertinente, basada en ciclos propedéuticos, desde los niveles de Preescolar, Básica, Media Técnica (Convenio SENA) y Técnica Profesional en agroindustria, optando el título de **TECNICOS PROFESIONALES EN PRODUCCION AGROINDUSTRIAL DE ALIMENTOS**, con prácticas productivas en la empresa institucional procesadora y comercializadora de **PRODUCTOS LUPITA**; Técnicos Profesionales en convenio con Universidades y educación de Adultos optando el título de Bachiller Académico. INSEG es una institución inclusora atendiendo necesidades educativas especiales.

Además, la Institución desarrolla el Pilotaje en Bilingüismo; la formación artística y cultural en música a través de la Red de Escuelas de Formación Musical del Municipio de Pasto; y en Danzas, Expresión Guadalupana Ministerio de Cultura. Nuestro proceso de formación se fundamenta en elementos de un currículo crítico social desde el campo intelectual de la educación para la libertad y formación humanística apoyados en recursos tecnológicos modernos, formando personas responsables, autónomas libres y gestoras de cambio social. Fomentamos la criticidad en los campos de la ciencia, la tecnología y la cultura, con el propósito de lograr el desarrollo personal y social a través de un currículo pertinente (Blogspot, 2018).

Toda institución posee una perspectiva a futuro, que se convierte en el propósito a alcanzar mediante acciones progresivas, lógicas y acorde a las necesidades e intereses del contexto donde su encuentre, por tal motivo según la página web llamada Findglocal, esta institución tiene como visión:

Será reconocida por contribuir al desarrollo social, económico, político y cultural de la región, ofreciendo nuevas alternativas de educación académica, bilingüe, técnica profesional. Nuestro accionar se fundamenta en contextos de aprendizaje significativo, a través de un currículo pertinente basado en ejes de pertinencia determinados de manera prospectiva y para desarrollar un currículo interdisciplinario y transversal, y propiciar una gestión participativa y en ambientes saludables de convivencia democrática y amplios espacios socioculturales que conlleva a una vida productiva, a través del desarrollo de competencias y básicas y transversales, formando personas creadoras capaces de liderar el cambio social, presentando alternativas concretas para las familias y la comunidad en la búsqueda de un nivel de vida digno, de transformación de sus entornos y así aporta a la contracción de un mundo más justo, equitativo y comprometido con el ambiente, la reconstrucción del tejido social, los derechos humanos y la minimización de la pobreza a través de la innovación y la competitividad POR UNA EDUCACION CRITICA Y CREADORA CON SENTIDOSOCIAL (Blogspot, 2018).

Gracias a lo anterior, se logra concretar en la contextualización de la unidad de análisis que corresponde a dos maestras de los grados de transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe; Leonor Jurado Delgado y Martha Cecilia Rojas Unigarro.

3. Problema de investigación

3.1. Descripción del problema

Actualmente en el grado transición, se genera un fenómeno en el proceso de lectura y escritura, basado en las estrategias pedagógicas que se promueven, puesto que están conllevando a producir una interacción displacentera y a obtener un saber de manera mecánica.

Moreira (2014) plantea que en el aprendizaje mecánico el sujeto no tiene bases cognitivas que le permitan realizar una asociación con un nuevo conocimiento y, por ende, adquiere aprendizajes memorísticos y sin significado que reducen sus capacidades de comprensión e interpretación.

Por otra parte, este fenómeno acarrea consigo una sobre escolarización que presiona a los niños y a las niñas para que lean y escriban, mediante la perfecta adquisición del código alfabético, dando pie a no respetar sus etapas de desarrollo, puesto que cada edad posee la suya y es deber de los maestros ejecutar actividades que estén acordes a ellas y así lograr brindar una educación de calidad y pertinencia.

Lo anterior se sostiene en Escobar (2015) quien ratifica que en la etapa de vida denominada primera infancia, la educación impartida debe basarse en compartir, jugar, y curiosear al máximo su entorno, pero lastimosamente en la actualidad se está accionando para que los infantes adquieran habilidades cognitivas propias de la educación básica primaria(leer y escribir de manera convencional, colorear correctamente, etc.) ocasionando en la mayoría de casos, a opinión de algunos maestros frustración y desmotivación en el proceso de aprendizaje.

Por lo mencionando previamente, es necesario que los docentes tengan en cuenta a la hora de crear sus actividades pedagógicas los lineamientos curriculares dispuestos para la

educación inicial, puesto que son el camino para ofrecer una formación de calidad a la generación del hoy y del mañana.

En Colombia existen orientaciones pedagógicas específicas para el grado transición, por ello es importante dar a conocer cómo se debe potencializar la competencia comunicativa en los niños de este nivel educativo, el MEN (2010) hace énfasis en que el profesorado debe:

Favorecer el paso de la lengua oral a la lengua escrita, introducir a los estudiantes progresivamente en ella. Esto no significa que todos deben aprender a leer y a escribir formalmente en el nivel inicial, sino a que tengan el derecho de ponerse en contacto con usos funcionales de la lengua escrita y con los textos sociales de uso diario. (p.34)

En consecuencia, fue necesario hacer un proceso de análisis en una Institución Educativa que oferte varios grados transición, con el fin de identificar las estrategias, recursos y teorías que utilizan las maestras para llevar a cabo el proceso de lectura y escritura dentro de sus aulas; por lo tanto, las investigadoras se enfocaron en las docentes de los dos grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en el kilómetro 7 vía panamericana Sur, Corregimiento de Catambuco, sector Botanilla.

Porque es una zona rural y, por ende, es necesario que en el grado transición se ejecute un proceso de lectura y escritura de manera constante, oportuna y pertinente. Así como lo afirma Ferreiro (1998) al destacar que los niños de la zona rural presentan una desventaja en contraste con los niños de zona urbana, puesto que, en el medio rural, la escritura no tiene la misma presencia que en el medio urbano y, por eso es importante que en el grado transición se le permita adentrar a la escritura y a la lectura a través de experiencias significativas.

3.2. Formulación de la pregunta problema

¿Por qué es importante analizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe?

4. Justificación

La investigación permitió analizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los dos grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, porque se conoció la realidad, se reflexionó sobre ella y permitió abrir espacios de reflexión intrapersonal e interpersonal, conllevando a aprender y desaprender lo necesario respecto a la labor pedagógica, con el propósito focalizado en siempre ofrecer una formación de calidad a los niños y niñas.

En el grado transición es importante acercar a los infantes de una manera amena al proceso de lectura y escritura, puesto que les permite hacer una representación oral y escrita de su contexto familiar, social y cultural, dando lugar a favorecer la expresión de sus ideas, pensamientos y sentimientos, convirtiéndose así en su medio de comunicación con el entorno, así como se menciona en la voz de los educadores (2007) "La adquisición de la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida del niño; de ahí la importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila" (párr. 21).

Añadido a lo expuesto, cabe resaltar que las personas guías de este proceso (los Maestros de educación infantil) deben disponer de estrategias pedagógicas innovadoras basadas en ambientes propositivos, flexibles y agradables que permitan al niño construir, comprender, crear e interpretar el mundo que lo rodea mediante su propia metodología, convirtiéndolo así en un ser pensante, crítico, activo y reflexivo; a tal motivo el MEN ha reglamentado el decreto 2247 de

1997, en donde se establece las normas para la educación preescolar, en esta oportunidad se hará hincapié en su artículo 12, puesto que hace referencia a los procesos curriculares, manifestando que:

El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje; las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad, lo anterior expuesto en el capítulo II sobre orientaciones curriculares de dicha normativa.

Por lo previamente mencionado, se reflexiona que se debe empezar a desglosar y aplicar los lineamientos establecidos para la educación del grado transición, generando así en los niños un proceso de aprestamiento ligado a los pilares exclusivos que posee su formación; juego, exploración del medio, arte y literatura, en medio de los cuales se toma al infante como un ser multidimensional, con características propias, ritmos de aprendizaje diferentes e intereses individuales, que son propicios para impartir un acercamiento placentero, armonioso, significativo y natural en torno a la lectura y a la escritura.

Finalmente, cabe mencionar que la presente investigación tuvo viabilidad ya que, en los lineamientos curriculares establecidos por el magisterio, se comprende que en el grado transición se debe generar una aproximación a los procesos de lectura y escritura mediante actividades

lúdicas pedagógicas, en donde se respete las etapas de desarrollo de los niños dando paso a una educación integral.

Finalmente, cabe mencionar que la presente investigación tuvo viabilidad porque, el análisis desarrollado dio paso a contribuir a la labor pedagógica del maestro, mediante la expansión del conocimiento, lo cual se convierte en una fuente de consulta para próximos proyectos enfocados al proceso de lectura y escritura en el grado transición.

Comentado [K3]:

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

Analizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

5.2. Objetivos específicos

Caracterizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

Interpretar la labor pedagógica de las maestras del grado transición en relación a la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura.

Discutir las teorías del conocimiento con respecto a los procesos de apropiación de la lectura y escritura en la edad preescolar.

6. Línea de investigación

El presente proyecto se inclinó hacia la línea de investigación; infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo, porque menciona que es importante generar con los actores de la educación, procesos investigativos donde se cuestionen sus propias prácticas educativas y los impactos que estas producen en la formación de los estudiantes, con el fin de colocar en tela

de juicio los fines de la educación y mejorarla sustancialmente para que responda a las necesidades de la sociedad actual.

Por otro lado, se toma al niño como un sujeto de derechos, que es un actor social y dinámico, puesto que mediante su interacción innata con el medio crea sus propios imaginarios y se inquieta por comprender todos los aspectos que conforman su cultura, con el fin de darles un significado en su propia vida.

Asimismo, ratifica que el rol del investigador en primera instancia es reflexionar sobre el tema objeto de estudio, para generar empatía al momento de hacer su inmersión en la realidad a estudiar y así propiciar en los participantes la libre expresión de su subjetividad; también es importante recalcar que el investigador no debe juzgar, sino guardar prudencia con sus opiniones para propiciar un ambiente de respeto y cooperación (Portilla y Gallardo, s.f.).

Esta línea de investigación tiene influencia en la comprensión y análisis del proceso de lectura y escritura, a motivo que este se genera gracias a la necesidad comunicativa, expresiva y representativa que posee el infante, la cual emerge una motivación intrínseca de socialización e interacción con su entorno familiar y social.

Por lo anteriormente mencionado, es menester que los maestros tomen a los niños como sujetos sociales y culturales que aprenden de manera progresiva y constante de su medio; por lo tanto, la realidad del infante debe convertirse en el referente principal al momento de crear las estrategias pedagógicas con el propósito de brindar una educación contextualizada y, por lo tanto, más significativa para los niños.

Concluyendo, se puede decir que es fundamental que un maestro este a la vanguardia de los cambios que surgen de manera acelerada y acrecentada dentro de la sociedad, porque él se convierte en guía, acompañante y motivador del proceso de aprendizaje de la generación del hoy

y del mañana; por ende, es importante que los docentes hagan un análisis de manera personal y grupal sobre su labor pedagógica haciendo comparación con las nuevas teorías del conocimiento y así brindar una formación integral, actualizada y significativa a los niños, desde su base de vida que es la primera infancia.

7. Metodología

7.1. Diseño metodológico

La presente investigación tuvo como objetivo general analizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe; para desarrollarlo se planteó un proceso secuencial y progresivo basado en los siguientes tres objetivos específicos.

El primer objetivo específico, se basó en caracterizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras de educación infantil en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe; para ello se utilizó la técnica de recolección de información denominada observación participante, con su instrumento diario de campo; y la técnica de entrevista no estructurada, con su instrumento guion de preguntas.

Para llevar a cabo la aplicación de las dos técnicas, se tuvieron en cuenta los siguientes ejes temáticos:

- Estrategias pedagógicas utilizadas por las maestras para promover el proceso de lectura y escritura en el grado transición.
- Rol que desempeña la maestra de educación infantil en el proceso de lectura y escritura.
- Recursos didácticos que contribuyen al proceso de lectura y escritura.
- Ambientes de aprendizaje que acompañan el proceso de lectura y escritura.

- Logros en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

Continuando, el segundo objetivo específico se centró en interpretar la labor pedagógica de las maestras del grado transición en relación a la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura; en este sentido se emplea la técnica de recolección de información llamada revisión documental, con su instrumento ficha de registro de datos; y para ejecutarla se tuvieron presentes los siguientes ejes temáticos:

- ¿En qué consiste la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura?
- ¿Qué relación tiene la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura con la labor pedagógica que las maestras están realizando en el aula?

Para complementar este objetivo específico, también se aplicó la técnica de recolección de información titulada entrevista no estructurada, con su instrumento guion de preguntas; para llevarla a la práctica se tuvo en consideración los siguientes ejes temáticos:

- La maestra ¿En qué teoría fundamenta el proceso de lectura y escritura?
- Autorreflexión sobre el acompañamiento en el proceso de lectura y escritura del grado transición.

Por otro lado, el tercer objetivo específico fue discutir las teorías del conocimiento con respecto a los procesos de apropiación de la lectura y escritura en la edad preescolar; para ello se estipuló la técnica de recolección de información designada revisión documental, con su instrumento ficha de registro de datos; para realizarla se consideró el siguiente eje temático:

- Nuevas teorías del conocimiento que contribuyen en la apropiación de la lectura y escritura en edad preescolar.

Asimismo, en este objetivo específico se aplicó la técnica de recolección de información denominada taller, con su instrumento formato de estructuración; para efectuarla se tomó en cuenta el siguiente eje temático:

- Apropiación de la lectura y escritura que poseen los niños en el grado transición.

Concluyendo, se afirma que las técnicas e instrumentos de recolección de información que se expusieron previamente, fueron elegidos de manera pertinente para este proceso de investigación; puesto que permiten al final del trayecto alcanzar satisfactoriamente el objetivo general, mediante una constante triangulación entre la realidad educativa, la teoría del proceso de lectura y escritura y la interpretación de las investigadoras.

7.2. Paradigma

El paradigma de investigación fue sociocrítico, porque se utilizó el autorreflexión, el conocimiento interno y personalizado del grupo de docentes y de las investigadoras, para que cada uno tomará conciencia del rol que le corresponde dentro del equipo, dando paso a lograr una participación comunitaria en el transcurso de reconstrucción sucesiva, de la teoría con la práctica, teniendo como pilar fundamental el proceso de lectura y escritura en el grado de transición. Alvarado et al. (2008) afirman que el paradigma sociocrítico toma el interés, la reflexión personal y grupal como medio para transformar una realidad social desde el accionar de los integrantes de la comunidad.

Además, manifiesta algunas características relevantes cuando se lo aplica en el ámbito educativo, a continuación, se las menciona:

- (a) La adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa;
- (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración;
- y (c) la asunción de una visión particular de la

teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica. (Alvarado et al., 2008, pp. 190-191)

7.3. Enfoque

El enfoque de investigación fue cualitativo porque se realizó un análisis profundo y reflexivo del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras de educación infantil en los dos grados transición, lo cual, dio paso a describir e interpretar la realidad educativa de manera subjetiva e intersubjetiva, mediante la inmersión de las investigadoras en las diversas aulas de clase y a través de reuniones grupales entre docentes.

Rodríguez et al. (1996) mencionan que la investigación cualitativa, requiere de investigadores que siempre recolecten datos objetivos, claros y precisos, mediante la ejecución de observación directa con el contexto donde se encuentra el sujeto de estudio, además, los datos se generan a través de técnicas de recolección de información como son; entrevistas, historias de vida, el estudio de caso, el análisis documental, entre otras.

7.4. Método

El método de investigación fue descriptivo-interpretativo, porque se expone con el mayor rigor metodológico, información significativa de manera detallada y exhaustiva sobre el proceso de lectura y escritura que se promueve en los dos grados transición. Marroquín Peña (2012) hace referencia que el método descriptivo requiere de una observación por parte del investigador, basada en atención, sensación, percepción y reflexión de la realidad.

Por lo mencionado, fue necesario primero observar con detalle y rigurosidad el objeto de estudio para después propiciar una descripción de hechos reales y así evitar quitarle validez a la información que se brinda de la observación desarrollada en el tiempo determinado.

Por otro lado, Dzul (2010) menciona que el método interpretativo “es un método que busca conocer el interior de las personas (motivaciones, significaciones y su mundo), sus interacciones y la cultura de los grupos sociales, a través de un proceso comprensivo” (p. 3).

Por ende, fue necesario conocer la subjetividad de las maestras para hacer el análisis de su práctica educativa basado en una comprensión desde su parte intrínseca y así ejecutar un autorreflexión con sentido y trascendencia.

7.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tomando la posición de Rojas (2011) se puede decir que una técnica de recolección de información primero debe ser validada, para después poderla aplicar en un contexto, con el fin de obtener una información que sirva de herramienta a la hora de solucionar un determinado problema; por otro lado, Arteaga (2015) manifiesta que los instrumentos de recolección de información es un recurso que contribuye a construir un compendio de información referente a la investigación, además son los soportes que justifican y le dan validez a la misma. En la presente investigación se ejecutaron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información.

Observación participante; fue importante llevarla a cabo porque las investigadoras lograron relacionarse directamente con el objeto de estudio, así lo afirman Taylor y Bodgan (1984) los observadores participantes entran en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes (La entrada en el campo). Por ende, se identificó aspectos de la realidad educativa que se convierten en insumos para hacer un análisis basado en el contexto.

Esta técnica se acompañó del instrumento de diario de campo, porque permitió organizar datos con un profundo rigor metodológico y dar una secuencia a la observación, en palabras de Valverde (s.f.), el diario de campo posee una previa organización de todo lo que se desea obtener

del contexto a observar, permitiendo ahondar en un hecho y, por ende, disponer de información relevante que posibilita abrir un nuevo tópico de observación para el posterior acercamiento al objeto de análisis.

Entrevista no estructurada; fue importante llevarla a cabo porque se obtuvieron respuestas abiertas ligadas a una libre expresión de ideas por parte de las maestras, que propiciaron información exhaustiva ante una determinada pregunta; Folgueiras (s.f.) explica que la entrevista no estructurada se torna en un ambiente de conversación, donde se tiene en cuenta una serie de temas posibles a tratar, pero no es deber ejecutarlos todos, porque dependiendo de las respuestas del entrevistado se pueden generar nuevas preguntas.

Esta técnica se ligó al instrumento de guion de preguntas que desde el punto de vista de Mejía (2005) en este tipo de cuestionarios no sugieren respuestas ante las preguntas. Es decir, solo se hace la pregunta y el entrevistador está en la potestad de responder lo que desee.

Revisión documental; fue relevante llevarla a cabo porque las investigadoras se acercaron de manera minuciosa a diversos documentos que sustentan la investigación y además que fueron necesarios para hacer el objetivo de interpretación y discusión, donde se requirió de teorías ligadas al proceso de lectura y escritura en el grado transición; Hurtado de Barrera (2000) afirma que la revisión documental consiste en consultar diversos textos que tienen neta relación con el objeto de estudio.

Esta técnica se acompañó del instrumento de ficha de registro de datos, que contribuyó de manera eficiente a almacenar y clasificar la información e identificar los documentos revisados en una investigación (Robledo, s.f.).

Taller; fue fundamental llevarlo a cabo porque permitió reflejar de manera lúdico-pedagógica los logros que han alcanzado los niños en su proceso de lectura y escritura; Alfaro y

Badilla (2015) exponen que es un encuentro académico planificado donde hay unas personas participantes y personas facilitadoras de propuestas didácticas; y que su aplicación provoca una investigación más participativa y experimental.

El siguiente instrumento de cuaderno de notas se utilizó de manera generalizada para la aplicación de cada una de las técnicas de recolección de información; teniendo como referente a Técnicas de Investigación Social (s.f.) en el tema 4 sobre técnicas de observación, el cuaderno de notas es la libreta que el observador lleva siempre encima con el objeto de anotar sobre el terreno todas las informaciones, datos, expresiones, opiniones, etc. que pueden ser de interés para la investigación.

7.6. Unidad de análisis

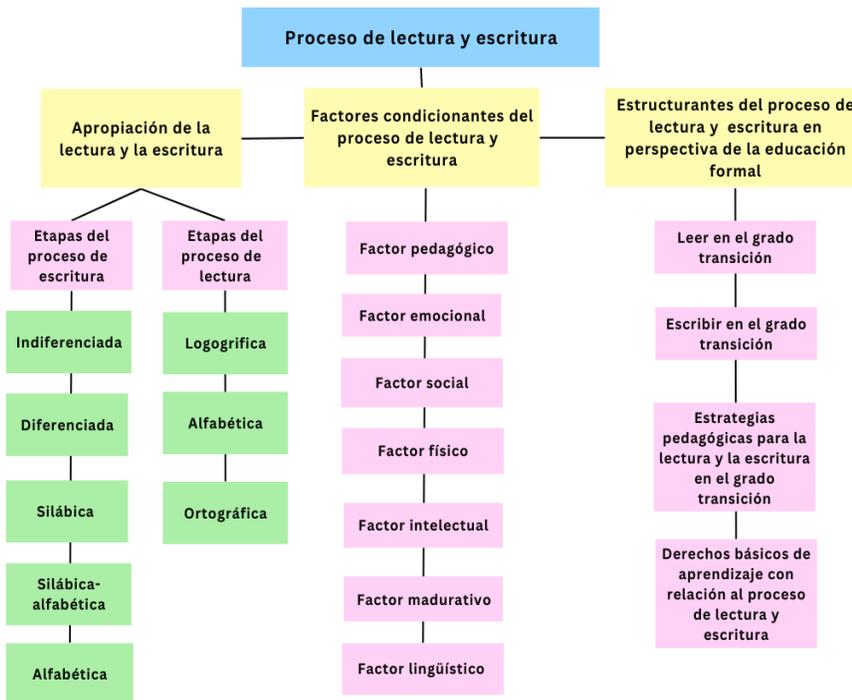
Dos maestras de grado transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

8. Referente teórico conceptual del problema de investigación

8.1. Categorización y definición de variables del objeto de estudio

Figura 1.

Categorización



Nota. La presente investigación-año 2022.

8.2. Referente documental histórico

El referente documental histórico, es importante para fundamentar una investigación, puesto que permite conocer acontecimientos históricos que han marcado la evolución de un suceso en particular; que en este caso de la lectura y la escritura; por lo tanto, se expone como ha avanzado desde la antigüedad; para ello se ha tomado como referente a Raimondon Cardona (1991).

En el periodo paleolítico (3500 a.c.) se empiezan a observar el uso de sistemas gráficos esculpidos a través de dibujos grabados en masas y proyectiles, puesto que la especie homo sapiens empezó a desarrollar capacidades intelectuales de relacionar el pensamiento con la

imagen; pero estas representaciones se perfilan por ser abstractas y no realistas. En la actualidad aún se desconoce la función que le atribuían a los trazos que tienen similitud con el alfabeto griego o fenicio.

En el periodo paleolítico superior, el lenguaje oral se articulaba a los gestos y ademanes que se representaban en símbolos gráficos tridimensionales que dieron origen a los mitogramas, los cuales no tenían un orden lineal establecido, por ende, solo cobrarán sentido cuando había una tradición oral.

En este mismo periodo se originaron los pictogramas, que poseen un orden lineal y comunican un relato en imágenes, tienen un avance significativo en su trazado y en la intencionalidad del mismo.

Además, durante el periodo paleolítico, se crearon unos sistemas arcaicos de registros que eran sellos trazados en bolsas de arcilla, los cuales indicaban el número de objetos que contenía cada una de ellas, propiciando así un inicio en la rotulación escrita, que servía para el comercio; además esto dio paso a la producción de la tablilla de arcilla escrita que mostraba registros estandarizados de las grafías contables y administrativas.

La elaboración de las tablillas de arcilla, dio paso a la escritura cuneiforme inventada en la baja Mesopotamia por los Sumerios, que se perfilaba por ser económica y duradera, además por contener aproximadamente quinientos cincuenta signos y grafías, algunos representaban un contexto, otros representaban la fonética de la escritura. Por otro lado, este tipo de escritura originó la profesión de escriba, que empezó a adquirir prestigio por el nivel de conocimiento que se debía poseer a la hora de hacer las transcripciones.

A finales de la civilización eneolítica, se da la escritura jeroglífica que gráficamente contiene imágenes trazadas con gran cuidado, se puede usar de tres formas; como logograma (se

lo lee con el nombre representado), como elemento fonético (emite el sonido, pero no el significado de lo que en si representa), como determinativo (da significado a las grafías que lo acompañan). Se utilizó aproximadamente en el año 2700 a.c. para escribir las bibliografías de los grandes monarcas en sus estatuas y crear enciclopedias de imágenes.

Por otro lado, se produjo la escritura del valle del indio alrededor del año 2300 -1750 a.c.; contenía cuatrocientos cincuenta grafemas diferentes, cien variantes y los demás son utilizadas para una escritura silábica de morfemas.

En el año 1400 a.c., se da la escritura china que poseen un proceso de abstracción, por ende, son textos complejos de comprender porque poseen elementos logográficos y una lengua monosilábica; algo importante es que hasta la actualidad se conserva en la sociedad.

A continuación, se presenta una breve reseña de la lectura y la escritura en la época denominada después de Cristo.

Año 1450; se implementó el método de impresión esto provocó las bases técnicas para los cambios intelectuales, políticos y religiosos que los acompañaron en los siglos posteriores; con el pasar de los años se empezaron a crear distintos objetos que ayudaban en gran manera los procesos de escritura como: la máquina de escribir, la pluma, el lapicero, entre otras. (El rincón de Agamenón, 2016)

Año 1605; se originó el primer diario del mundo llamado el Nieuwe Tijdinghen, iniciativa del impresor Abraham Verhoeven.

Año 1700; se escolariza la lectoescritura, es decir, se dispuso una escuela para enseñar las primeras letras. Aquí aparece el método fónico, en donde la enseñanza de la lectura debía partir del conocimiento del sonido o estar asociado a cada letra o grafema individual, en

vez de su nombre convencional., fue propuesto por la escuela francesa de lingüística de Port Royal. (Carpio, 2013, p. 8)

Año 1824; se originó el libro de braille creado por Louis Braille, que consiste en un método para representar cualquier tipo de letra con una combinación de puntos de relieve, que pueden ser identificados al tacto.

Año 1900; surgimiento de la era digital, en donde se dio más acceso a sistemas de información como el internet; se crearon muchas herramientas que facilitan la escritura y la comunicación (El rincón de Agamenón, 2016).

Año 1904; se constituyó el método global desarrollado por Ovidio Decroly, proponía la percepción de las cosas u objetos en su totalidad sin poder diferenciar las partes constitutivas de ese todo, en donde cada estudiante aprende a leer desde el principio las frases y palabras que surgen espontáneamente a través de las conversaciones escolares en torno a temas de interés, para posteriormente conocer y distinguir los elementos más simples que las componen; las sílabas y letras. (Carpio, 2013, p. 9).

Año 1921; se crearon programas para el fomento de la lectura, porque la alfabetización cobró gran importancia en la vida de las personas y para la sociedad en general.

Año 1954, surge el método natural integral, creado por la uruguaya Cledia de Mello, que establece como punto de partida el niño y la niña. Ella resalta que debe aprovecharse toda la experiencia vital y los aprendizajes que él y ella han ido acumulando desde su nacimiento, por lo tanto, la enseñanza de la lectura y la escritura debe responder, desde sus comienzos, a la totalidad del vocabulario que la o el estudiante posee y a la capacidad que ya ha adquirido de expresar en forma oral sus pensamientos, sentimientos y percepciones en relación con los otros y con su entorno. (Carpio Brenes, 2013, p. 10)

Año 1960; se da paso a la narrativa hipertextual, esta innovación no modifica solo los modos de leer sino de crear, porque se llega al grado de cuestionar el concepto propio del texto, las primeras manifestaciones se encuentran en de Joyce o Cortázar, elaboradas para un lector no pasivo.

Año 1974; desde esta fecha hasta el momento Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, se han dedicado a investigar sobre los supuestos teóricos de la Psicogénesis del Sistema de Escritura de la niñez, antes y durante el proceso escolar; este no se concibe como un método de la lectoescritura sino más bien como un aporte teórico-pedagógico de cómo se construye el proceso del aprender a leer y a escribir. (Carpio Brenes, 2013, p. 10)

Año 1987; surge la estandarización Unicode, es el único código que posibilita la escritura informática de casi todos los idiomas del mundo.

Año 1997; se gestan las primeras redes sociales que permiten llevar a cabo una comunicación instantánea a diversas partes del mundo.

En la actualidad se aplican estándares básicos de competencia, que permiten establecer los niveles básicos de calidad de la educación en donde se atienden a las necesidades de los niños y niñas con respecto a la lectura y la escritura (Pajoy y Velasco, 2015).

Finalizando, se puede decir que la lectura y la escritura son procesos socioculturales diferentes pero que tiene una interrelación profunda ; puesto que el uno depende del otro, también se expresa que están en constante cambio ya que el ser humano siempre busca la comodidad y agilidad en su dinámica de vida; por ejemplo, antes los libros estaban solo de manera física y hoy en día se los encuentra de manera electrónica; en épocas pasadas el medio de comunicación más usado eran las cartas y en la actualidad se usan las redes sociales.

Por otro lado, estos procesos dieron paso a la evolución del hombre, porque la comunicación oral y escrita, se convirtió en una necesidad social, debido a que permite transmitir información de un lugar a otro y de generación en generación, por eso hoy en día se considera a la alfabetización como un derecho inalienable que toda persona posee.

8.3. Referente investigativo

Para llevar a cabo una investigación es indispensable conocer estudios previos que tengan relación con el objeto de estudio, para que se pueda profundizar en él. A continuación, se presentan tres investigaciones realizadas a nivel internacional que tienen relación con el proceso de lectura y escritura en el grado transición.

La primera investigación se titula, propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia (Costa Rica), su autora es Cinthya Arroyo, se publicó en el año 2018, la unidad de análisis fueron tres docentes que ejercen profesionalmente en el nivel de preescolar de un jardín infantil público del circuito 07 en Heredia, además de 25 niños entre 5 y 6 años que asisten a este jardín infantil. Su objetivo fue fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio del diseño de una propuesta pedagógica de estrategias pedagógicas, con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.

La importancia de esta investigación se fundamenta en que da a conocer que en el aula preescolar se debe trabajar los diferentes niveles de asimilación del conocimiento, debido a que los niños van construyendo sus hipótesis en torno a la lectura y la escritura, con el acercamiento que tienen a la comunicación escrita, por lo que los docentes deben ayudar a los niños a ir formulando y perfeccionando estas hipótesis sin dejar de lado a los niños que se encuentran en

una etapa diferente a los niveles de conceptualización del promedio de niños que conforman el grupo, por ende, es necesario plantear estrategias con diferentes niveles de dificultad incluyendo a los niños que se encuentran en el nivel concreto hasta el alfabético.

En conclusión, las estrategias pedagógicas que se utilicen en el aula deben estar acorde a los diferentes niveles en los que se encuentren los niños y las niñas, respecto a su proceso de lectura y escritura, generando así un equilibrio basado en las necesidades de cada estudiante.

La segunda investigación se titula “estrategias metodológicas que utilizan las docentes para el inicio de la lectura en los niños y niñas de 3 y 4 años de Educación Inicial del Circuito 4 de la Parroquia 5 de agosto” (Esmeraldas-Ecuador). Su autora es Ángela María Cedeño Aragón, se publicó en el año 2017, su unidad de análisis fueron 15 docentes de educación infantil de 5 instituciones diferentes del Circuito #4. Su objetivo fue analizar las estrategias metodológicas que utilizan las docentes para el inicio de la lectura en los niños/as de 3 y 4 años de Educación Inicial de la parroquia 5 de agosto.

La importancia de esta investigación es que analiza la eficacia e impacto de las estrategias que utilizan las docentes para acercar al niño al proceso de lectura y escritura; y gracias a esta acción se pueden buscar estrategias nuevas donde haya un enriquecimiento en la parte cognitiva y en la respuesta a las necesidades de la población.

En los resultados que obtuvieron se evidencio la falta de conocimiento por parte de las docentes acerca de los métodos de enseñanza para el proceso de lectura y escritura, puesto que no tienen ningún fundamento teórico, no hacen uso del juego como herramienta lúdico pedagógica y tampoco realizan un buen uso de los rincones de aprendizaje; solo toman el cuento como recurso pedagógico.

En conclusión, se deben tener en cuenta las estrategias que se van a utilizar en la enseñanza de la lectura y la escritura, la importancia de conocer las propuestas de cada autor, la constante evaluación de la eficacia de cada propuesta y la búsqueda de nuevos planteamientos metodológicos que enriquezcan y fortalezcan la educación de la población estudiantil.

La tercera y última investigación se titula “análisis del uso de los cuentos en la práctica educativa de las docentes de educación inicial de las parroquias esmeraldas y Bartolomé Ruiz de la ciudad de Esmeraldas” (Esmeraldas-Ecuador). Su autora es Cynthia Ordoñez Peñafiel, se publicó en el año 2018, su unidad de análisis fue 41 docentes de educación inicial de las instituciones educativas de las parroquias, Esmeraldas y Bartolomé Ruiz. Su objetivo fue analizar el uso de los cuentos infantiles en la práctica educativa de las docentes de educación inicial de las parroquias Esmeraldas y Bartolomé Ruiz de la ciudad de Esmeraldas.

La importancia de esta investigación es conocer la eficacia que tienen los cuentos en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, si genera un impacto positivo o no en los niños, y si atiende a los intereses y necesidades de esta población. Al profundizar en el proyecto, se puede obtener herramientas que ayudan a los docentes en el análisis de las estrategias que están utilizando; si es o no enriquecedor incluir el cuento como herramienta didáctica y qué cuentos son los apropiados para esta práctica.

En conclusión, siempre se debe realizar un análisis de las propuestas que se quieren llevar a cabo con los estudiantes, ya que cada estrategia influye positiva o negativamente en el proceso de aprendizaje de cada uno de ellos, puesto que es importante que se fundamenten en las necesidades e intereses de la población y así las clases estarán llenas de experiencias significativas.

Prosiguiendo, se describe tres investigaciones realizadas a nivel nacional que tienen relación con el proceso de lectura y escritura en el grado transición.

La primera investigación se titula, la iniciación escritural en transición: entre concepciones y prácticas de enseñanza, su autora es Lorena Marulanda Narváez, se publicó en el año 2020, la unidad de análisis fueron tres maestras de transición de la Institución Educativa Pio XI. Su objetivo se basó en comprender cómo se relacionan las concepciones sobre escritura y las prácticas de enseñanza en iniciación escritural de tres maestras de transición de la institución educativa Pio XI del municipio de La Unión, Antioquia.

La importancia de esta investigación se enfatiza en que las maestras lograron reafirmar posturas, reflexionar sobre sus prácticas, aprender y desaprender de una manera consciente y constante; permitiendo así analizar que en muchas ocasiones todo se ve tan cotidiano y mecánico, que no se le presta la atención necesaria como es el caso del proceso de lectura y escritura en el grado transición. De lo anterior se concluye que los docentes deben estar siempre en continuo perfeccionamiento de sus saberes para poder ejercer un acompañamiento pertinente en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

La segunda investigación se titula, enseñanza de la lectoescritura en preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D, su autora es Mayerlen Barrera, se publicó en el año 2018, en la ciudad de Bogotá; la unidad de análisis fueron seis docentes de educación inicial. Su objetivo radicó en identificar las características que debe tener el método de enseñanza de la lectoescritura para el ciclo inicial del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. en el que se tenga en cuenta el Lineamiento para la Educación Inicial, el PEI y la reflexión constructiva de las docentes de esta institución.

La importancia de esta investigación se basa en que dio lugar a tomar la enseñanza de la lectura y la escritura desde otra perspectiva, puesto que afirma que se debe partir de la función comunicativa de la escritura, es decir que sirva para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones de los niños, por ende, estas actividades deben cumplir con la característica principal, de ser constructiva desde el proceso de escritura que vaya llevando a cabo cada estudiante y no centrarse en la plana, la transcripción y la copia, puesto que estas actividades no generan actividad intelectual.

Concluyendo, la investigación manifiesta que en la educación infantil se debe promover el proceso de lectura y escritura partiendo de la etapa en la que se encuentren los niños para proporcionar actividades individualizadas, constructivas y pertinentes al nivel de cada estudiante, con el fin de que aprenda a leer y a escribir de manera integral más no mecánica.

La tercera investigación se titula; el juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición: estado del arte, su autora es Adriana Tovar, se publicó en el año 2018, en la ciudad de Bogotá.

El proyecto de investigación es un estado del arte sobre el juego utilizado como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición, realizando una revisión y análisis documental de literatura relacionada con estos procesos, con el fin de crear una base teórica sobre el tema de estudio, permitiendo establecer semejanzas y diferencias entre ellas, así, categorizar experiencias y resaltar los elementos objeto de la investigación, que contribuya como base de consulta teórica sobre estudios y estrategias aplicadas acerca de la enseñanza de la lectura y escritura en el nivel de transición, mejorando las prácticas pedagógicas y el proceso de enseñanza-aprendizaje en estos espacios.

Dentro de sus conclusiones enfatiza en lo siguiente:

-Es importante implementar un adecuado desarrollo motriz y de lenguaje, en cuanto a los procesos iniciales de lectura y escritura en los niños y niñas de transición.

-Permitió reflexionar y establecer cómo influye en el aprendizaje de los niños la manera como el docente desarrolla sus prácticas pedagógicas.

-El juego utilizado como herramienta educativa en la enseñanza del proceso lectura y escritura, genera en los niños un aprendizaje natural, espontáneo y agradable para ellos.

-Las políticas y directrices establecidas desde el MEN influyen en las adecuadas prácticas pedagógicas desarrolladas por los docentes, afectando o favoreciendo la calidad en la educación.

La importancia de esta investigación radica en que el juego es una estrategia pedagógica que contribuye a que el proceso de lectura y escritura se convierta en algo motivante, con sentido y significado en la vida del niño, por ende, esta actividad rectora debe ser implementada en dicho proceso, por esta razón, se hace un llamado a los docentes, para que estén en continua auto-capacitación de los lineamientos curriculares establecidos por el MEN de las nuevas estrategias pedagógicas que van centradas a los intereses y necesidades del niño de hoy, y de la constante retroalimentación de su labor pedagógica.

Finalizando, se exponen dos investigaciones realizadas a nivel regional que tienen relación con el proceso de lectura y escritura en el grado transición.

La primera investigación se titula, la lectoescritura desde el contexto, una estrategia para su aprendizaje en los niños y niñas en el preescolar de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán (IE JEGA) el Peñol-Nariño su autora es Carolina Ortiz, se publicó en el año 2018. Su objetivo se centró en desarrollar una estrategia de aprendizaje con el fin de promover la lectoescritura desde el contexto.

La importancia de esta investigación radica en que la docente de grado preescolar a partir de su propia reflexión en compañía de las investigadoras logró establecer las debilidades de la metodología tradicionalista, repetitiva y mecánica que orientaba el proceso de lectura y escritura en su labor pedagógica con los niños del grado transición.

Provocando así en la maestra un compromiso con el devenir de la lectura y escritura en donde siempre se vea reflejado los lineamientos curriculares dispuestos por el Ministerio de Educación Nacional y de esta manera proporcionar ambientes enriquecidos de innovación y constante cambio, que le permiten a los niños manifestarse activamente dentro de su proceso de aprendizaje, dejando aún lado el papel de receptor de información para convertirse en emisor de sus potencialidades.

La segunda investigación se basa en un artículo científico titulado, lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en la formación de maestros, su autora es Yaneth del Socorro Valverde, se publicó en el año 2014, en el municipio de San Juan de Pasto.

Su objetivo fue determinar la lectura y la escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica en maestros en formación de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana, y explicar la importancia de la lectura y escritura en el desarrollo de las competencias básicas.

La importancia de esta investigación, se enfatiza que es indispensable que el maestro dentro del proceso de la lectura y la escritura, cree un ambiente de comunicación activa, horizontal donde todos tengan voz y voto, para enriquecer el aprendizaje mutuo, en donde tanto el docente como el infante, logren dar una comprensión, significado y valor a lo que se están ejecutando.

Además, se sugieren algunas estrategias que las maestras pueden utilizar, por ejemplo: los cuentos, las fábulas, las adivinanzas, los cuentos crecientes, descifrar códigos, trovas, juegos, entre otros; y con esto hacer del aprendizaje de la lectura y la escritura un sendero natural, armónico y significativo en la vida del infante. Finalizando, se puede decir que en el proceso de la lectura y la escritura es fundamental el aporte que el niño hace a través de su participación activa; y el aporte del maestro mediante su motivación, actitud y compromiso a la hora de acompañar en el proceso.

8.4. Referente legal

El referente legal contribuye a generar una fundamentación teórica basada en normas, leyes, decretos, resoluciones, entre otras, que se convierten en un soporte de la investigación.

Por consiguiente, en primer lugar, se dará a conocer la normatividad propuesta por la constitución Política de Colombia, que en su artículo 67 manifiesta que la educación es un derecho universal, fundamental e inalienable que tiene cada ser humano que se liga al ámbito social y, por ende, busca un aprendizaje integral en las diversas ramas del conocimiento, además formar en la dimensión social, ética y cultural con el fin de estimular un ambiente de sana convivencia.

Por otro lado, expresa que los principales responsables en el acceso a la educación son; el estado, la sociedad y la familia, quienes deben brindar un acompañamiento obligatorio a partir de los cinco hasta los quince años de edad, en donde se cursan los grados de educación formal; por lo tanto, el estado ha creado instituciones de carácter público que ofrece una educación gratuita y de calidad.

Para finalizar, menciona que el Estado debe estar en constante supervisión y monitoreo del sistema educativo; con el propósito de brindar a los estudiantes una formación integral, oportuna, pertinente y de calidad.

En segundo lugar, cabe mencionar a la ley 115 del 08 de febrero de 1994-Ley general de educación; que en su artículo 1 objeto de la ley, expresa que se fundamenta en los principios de la Constitución Política, puesto que toma a la educación como un proceso de formación sociocultural, personal e integral que acompaña a la persona en todas las etapas de la vida.

Además, en su artículo 5 fines de la educación, habla de los objetivos establecidos para la formación educativa, teniendo en cuenta el artículo 67 de la Constitución Política; entre ellos se destacan los siguientes:

Cada persona tiene el derecho de expresar libremente su personalidad siempre y cuando no afecte los derechos de los demás y la organización política de la sociedad, en donde la educación tiene la función de estimular las dimensiones del desarrollo humano para que esta expresión se manifieste de una manera plena.

Promover el respeto de la vida, de la nación, del medio ambiente, de la convivencia, de los derechos y deberes que se dinamizan en la sociedad.

Estimular la investigación, apropiación y producción de conocimientos ligados a las diversas áreas del saber, con el fin de avanzar en el desarrollo global de la sociedad que beneficia la calidad de vida de las personas y el progreso socioeconómico del país.

Continuando, se alude al artículo 15 definición de educación preescolar, donde señala que esta formación se centra en el desarrollo integral de las dimensiones del niño, mediante espacios de integración, recreación y pedagogía.

Prosiguiendo en su artículo 16, objetivos específicos de la educación preescolar, hace referencia a unos fines específicos centrados en la educación inicial, entre ellos están el autoconocimiento del cuerpo y habilidades de acción, como es la autonomía e independencia, además toma en cuenta, el crecimiento y desarrollo armónico con el fin de generar un equilibrio en todas las dimensiones del desarrollo del niño, que posibilite la adquisición de diversas competencias de tal manera que el infante pueda acceder al proceso de enseñanza-aprendizaje de forma amena.

Para que se dé lo anteriormente referido, señala que se deben brindar espacios de participación activa e inclusión mediante estrategias lúdico-pedagógicas, que permitan el desarrollo de la curiosidad por observar y comprender su medio ya sea natural, social o familiar.

En tercer lugar, se da a conocer la Ley 1098 de 2006-Código de la Infancia y la Adolescencia. En su artículo 28 derecho a la educación, expresa que los niños y adolescentes tienen derecho a recibir una educación de calidad y gratuidad durante la educación preescolar y básica.

Anclado a la anterior ley, en el artículo 29 derecho al desarrollo integral en la primera infancia, menciona que la etapa de los cero a seis años de edad, es un periodo vital para el desarrollo del infante, ya que durante esta instancia se establecen los cimientos para todo su proceso social, cognitivo, físico y emocional. Por esta razón, los niños son sujetos de derecho reconocidos a nivel mundial y, por lo tanto, no se puede postergar la adquisición de estos, sino que se debe preservar la vida del infante.

Además, en su artículo 30, derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes, enuncia que los niños tienen el derecho de reconocer su cultura y promover el respeto y conocimiento de ella.

En cuarto lugar, se cita a la Ley de cero a siempre-Ley 1804 de agosto 02 de 2016, política de primera infancia-estrategia de atención integral; que busca estimular desde la gestación hasta los seis años de edad, las dimensiones del desarrollo de manera integral, oportuna y pertinente; atendiendo a las diversas necesidades, particularidades, motivaciones e intereses de la población infantil.

Por ende, en su artículo 5, la educación inicial, expresa que todos los niños menores a los seis años de edad tienen el derecho de recibir una educación adaptada a sus intereses y necesidades. La educación inicial es un proceso pedagógico, a través del cual los niños desarrollan todas sus dimensiones a través de las actividades rectoras que son en el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, los cuales permiten una formación integral y estos deberán estar acompañados de la familia que son agentes primordiales en todo el proceso del infante.

Además, en la ley expone que es importante tener en cuenta cuatro entornos para el desarrollo integral, porque en ellos el niño interactúa constantemente y, por ende, a ellos se les atribuye la responsabilidad de hacer cumplir los derechos, deberes y de ofrecer ambientes enriquecidos en pro del aprendizaje significativo.

Para profundizar en los entornos, se tiene en cuenta la cartilla número 1, elaborada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-ICBF (2015), se titula “Política de primera infancia-estrategia de atención integral”. A continuación, se presenta cada uno de ellos.

Entorno educativo: propicia acciones pedagógicas que le permite al niño identificarse como un sujeto de derechos, un ser participativo, capaz de transformarse a sí mismo y a su entorno mediante la innovación de la cultura y el conocimiento.

Espacio público: son ambientes centrados en el libre paso; como plazas, parques o vías; y también hace alusión a lugares donde la comunidad puede acceder con familiaridad ya que estos son de valor político, histórico, cultural o religioso.

Hogar: este entorno es el más cercano al niño y, por lo tanto, cumple un papel importante en el desarrollo de él, ya que es donde pasa su primera infancia, y se le brinda modelos sociales y culturales que identifican a su medio.

Entorno salud: es la primera entidad que recibe a los niños, acompañándolos desde la preconcepción y durante el resto de sus vidas, todo esto con el fin de preservar la vida del infante bajo las mejores condiciones, propiciando la salud y bienestar de cada uno de ellos.

Prosiguiendo, se hará énfasis en las cuatro actividades rectoras mencionadas en el artículo 5 de la ley 1804; para ello se toma como referente la página del Ministerio de Educación Nacional[MEN] (2017c) específicamente el aparte titulado; actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial. Las cuales posibilitan el aprendizaje y adquisición de habilidades de una manera amena; a continuación, se las da a conocer.

El juego: se basa en las representaciones de la cultura y la sociedad, que son manifestadas según la realidad y el contexto del sujeto. Por esta razón, el juego se considera como una forma de elaboración del mundo que les rodea, y es aquí donde los niños entran a hacer parte de una vida en sociedad. En el juego se evidencia una fuerte atracción por simbolizar la realidad, tomar el control de cada experiencia vivida y modificarla según sus intereses; a ello se articulan las interpretaciones que realiza el infante de su entorno.

La literatura: las niñas y los niños son comunicadores de sus ideas, pensamientos y sentimientos, por lo tanto, es importante que las personas cercanas a ellos incluyan en sus actividades juegos de palabras, con el fin de que haya una apropiación de la lengua. La literatura en la primera infancia no consta solamente de obras literarias escritas, sino también del discurso y de los libros ilustrados, en los cuales se manifiesta el proceso de la lectura y escritura como una experiencia amena a través de códigos y símbolos verbales y no verbales. Es de gran valor recalcar que las canciones de cuna, las rondas, los cuentos, juegos de palabras, entre otras; ofrecen una riqueza oral, cultivan el patrimonio cultural y ayudan a los niños a vincularse con su vida social y emocional.

El arte: las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal son vivencias que no se pueden hacer a un lado en la primera infancia, porque son formas de representar y descifrar el mundo que les rodea. Durante la primera infancia es cuando el individuo está más dispuesto para interactuar de una manera sensible con el mundo.

La exploración del medio: los niños llegan a un mundo totalmente constituido con distintos aspectos físicos, biológicos y socioculturales a los cuales debe adaptarse y tener la capacidad de transformar todo en algo positivo. En el medio encuentran elementos y oportunidades diversas para interactuar y aprender cosas nuevas permitiendo que los niños adquieran distintas competencias que favorecerán en su desarrollo. Los sentidos cumplen una función importante, ya que le brinda la posibilidad al niño de hacer una aproximación y exploración de su medio.

Además, explorar permite que el infante se haga preguntas, busque posibles soluciones, cree cosas nuevas, interactúe con el medio y con su cuerpo, investigue, conozca, preserve, y gane independencia para traer consigo una relación valiosa entre el niño y su medio

8.5. Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías

Para comprender el proceso de lectura y escritura, se debe partir del significado global de cada una de estas acciones; por un lado, la escritura ha estado presente desde la prehistoria en la civilización humana y, por ende, ha permitido conservar saberes milenarios que benefician a la sociedad con el pasar de los años, en consecuencia, se la debe tomar como una acción social y cultural; así lo afirma Ferreiro (1998) “La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas. Es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es de nuestro patrimonio cultural” (párr. 23).

Por otra parte, según Narvarte (2007) leer consiste en dominar el código escrito que genera la posibilidad de acceder a una cultura y a la instrucción a través de la comprensión de un texto, por ende, no se puede considerar a la lectura como netamente un desciframiento de símbolos, sino como un proceso mental que se compone específicamente de: Reconocimiento visual de los símbolos, integración de los símbolos en palabras, asociación de las palabras con su significado, comparación de lo leído con la experiencia personal, comprensión y aplicación.

Prosiguiendo, el proceso de la lectura y la escritura, se da en etapas catalogadas como progresivas e interrelacionadas, puesto que para alcanzar la cúspide del leer y el escribir es propicio adquirir la completa y correcta adquisición del código alfabético, por ende, es pertinente agregar el pensamiento de Ferreiro (2006) quien afirma que el proceso de la lectura y la escritura está influenciado por el entorno familiar y social donde se desarrolla el niño, puesto que intenta producir sobre lo que observa en su medio.

De acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1979), la apropiación de la escritura se compone de las siguientes etapas:

Etapa de la escritura indiferenciada: aún no se diferencia entre dibujo y escritura, se producen trazos que poseen rasgos básicos del código escrito convencional, por lo tanto, la escritura tiene un carácter global (un trazo puede representar una palabra completa), como consecuencia cada niño puede interpretar su propia escritura, pero no la de sus pares ya que la acción de escribir se articula a la parte subjetiva y no a la objetividad del resultado escrito. Por otro lado, aquí aparecen los intentos de correspondencia figurativa entre la escritura y el objeto referido, es decir el niño espera que la escritura sea proporcional a las características que posee dicho objeto o persona, ejemplo; el infante dice que escribir papá es más complejo que escribir hermano porque es más grande.

Etapa de la escritura diferenciada: existe diferenciación entre dibujo y escritura, los trazos se asemejan más a las letras convencionales, pero aún se conserva la escritura global, de modo que la producción del niño no puede ser analizada por terceros; cabe resaltar que aquí se lleva a cabo un avance intelectual gigantesco porque se inicia a ejecutar combinaciones en los trazos para expresar una diferencia de significados, puesto que el infante reflexiona internamente que para poder leer cosas diferentes debe haber una diferencia objetiva en la parte escrita y ligado a ello se realizan patrones fijos de secuencias de letras.

Etapa silábica: se otorga un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, por lo tanto, el niño interpreta a nivel cognitivo que cada letra equivale a una sílaba y ejecuta una segmentación de la palabra; a consecuencia de ello el infante pasa de la correspondencia global a la correspondencia término a término.

Etapa silábica-alfabética: se tiene consolidada la conciencia silábica y aparece la conciencia fonológica que le da la posibilidad al infante de relacionar grafema-fonema, por lo tanto, se descubre la necesidad de hacer un análisis entre la cantidad mínima de grafías y las formas graficas que el medio le propone y la lectura de esas formas en términos de la hipótesis silábica.

Etapa alfabética: se da el final de la evolución de la escritura, a partir de este momento el niño afrontará las dificultades propias de la ortografía, pero no tendrá problemas de escritura, en sentido estricto porque ya puede escribir haciendo corresponder a cada sonido una letra, por lo tanto, la conciencia fonológica y silábica están totalmente consolidadas.

De las etapas referidas anteriormente, se puede concluir que es importante que el maestro las conozca a profundidad, para que pueda hacer un análisis del progreso que va teniendo cada niño y así acompañarlo de la mejor manera; porque cada uno tiene su ritmo de aprendizaje y apropiación de las diversas habilidades del desarrollo humano, por ende, el docente está llamado a acompañar, estimular y orientar de manera individualizada el aprendizaje del infante.

A continuación, se dará a conocer las etapas requeridas para adquirir la lectura desde la posición de la teoría de Uta Frith (como se citó en Aceña, 1991)

Fase logográfica: se genera un procedimiento global que brinda la posibilidad de emparejar palabras ya conocidas con sus representaciones gráficas, por ende, la información visual proporcionada del entorno juega un papel fundamental, porque es el insumo para que el niño ejecute un análisis contextual que lo conduce al análisis global de las rotulaciones que allí se exponen, atendiendo a los detalles como tamaño de las palabras, colores, formas, etc., para poder hacer su determinada lectura.

Fase alfabética: se da un procedimiento sintético e indirecto, que utiliza la asociación entre las letras y los elementos fónico-fonológicos, aquí el infante tiene la habilidad para dividir una palabra en letras que la componen y a establecer correspondencia entre letras y sonidos para formar palabras, por ende, tiene en cuenta la relación entre grafema-fonema.

Fase ortográfica: se propicia un procedimiento donde hay un acceso inmediato a las características semánticas y sintácticas del lenguaje, en donde solo es necesario afincar aún más la concepción ortográfica para que el infante lleve a cabo un proceso de análisis en la estructura de las palabras letra por letra; por lo tanto, favorecerá en primer lugar a la lectura porque junto a ella la escritura debe orientarse con precisión.

Con lo anteriormente mencionado, se puede evidenciar que el proceso de lectura y escritura se ve influenciado por diversas circunstancias del contexto y de las dimensiones del desarrollo humano; por consiguiente es importante resaltar a Narvarte (2007) quien menciona, en su libro “lectoescritura aprendizaje integral” siete factores que hay que tener en cuenta durante el proceso de la adquisición de la lectura y escritura, ya que estos son condicionantes de gran valor que ayudaran al infante en su desarrollo comunicativo y lingüístico; en seguida se exponen los factores:

Factor pedagógico: aquí es importante tener en cuenta que, para que haya un proceso positivo de preparación, adquisición y dominio de la lectura y la escritura, la institución educativa y el niño deben trabajar en armonía, con el fin de conseguir bases físicas y psicológicas que lo ayudaran en este aprendizaje.

Por otro lado, el docente debe lograr que el estudiante alcance un aprendizaje estable que le ayude a responder a los retos que se enfrentara a diario respecto a este ámbito del saber, para

ello se estipulan los siguientes objetivos que dependen del currículo académico de cada institución:

- Apropiarse del medio escolar y generar hábitos.
- Reconocer, diferenciar y coordinar acciones físicas, visuales y auditivas.
- Desarrollar la percepción sensorial, las nociones temporo espaciales, la lateralidad, la concentración, reflexión y memoria.
- Brindar un ambiente de aula llamativo organizado, que estimule al niño en su desarrollo integral.

Además, el docente debe convertirse en un motivador y facilitador del aprendizaje, utilizando estrategias metodológicas innovadoras que generen en los niños curiosidad y necesidad para comunicarse, a través de la lectura y la escritura; también es de gran valor que el maestro se vuelva un investigador que esté atento a cada señal emitida por el infante, previniendo así posibles dificultades en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

Factor madurativo: es fundamental que para estimular el proceso de lectura y escritura se deba tener en consideración la situación madurativa en la que se encuentra el niño, es decir, que se debe ver si el sujeto está preparado en el aspecto físico, intelectual y emocional, a la hora de aplicar estrategias metodológicas, porque al no respetar estos procesos connaturales se generan tensiones y barreras que no permitirán resultados positivos y productivos en esta área del aprendizaje.

Factor lingüístico: el proceso de lectura y escritura es una acción compleja que implica establecer nuevas conexiones neuronales que le dan la posibilidad al infante de representar y decodificar la realidad a través del lenguaje oral y escrito, por lo tanto, el rol de la educación es

formar e instruir al niño para que pueda acceder a las reglas fonológicas, sintácticas y gramaticales sin ningún problema.

Factor físico: la salud es un factor de suma importancia en el aprendizaje y un más, cuando hablamos del proceso de lectura y escritura, ya que en este interviene la audición, la visión, la motricidad y operaciones mentales complejas, por esta razón es importante que haya un constante monitoreo en cada una de estas funciones, para conocer su eficacia y evolución, a fin de llevar al niño a un acercamiento con la lectura y escritura de manera satisfactoria.

Factor social: hace referencia a las características del contexto familiar, comunitario y social al que pertenece el niño, ya que son agentes principales que influyen en la calidad e integralidad de su aprendizaje antes de acceder a una educación formal; y lo hacen mediante los vínculos afectivos, los cuidados efectuados, el nivel de alfabetización, las condiciones de vida, el acceso a la lectura y a la dinámica cultural.

Factor emocional: es importante que haya estabilidad emocional, autonomía e independencia para que el niño pueda atender al proceso de aprendizaje de la mejor manera dejando a un lado la timidez, la baja autoestima, el nerviosismo y la ansiedad, que provocan una barrera en su desarrollo integral.

Factor intelectual: es fundamental tener en cuenta las capacidades mentales del niño como son; la reflexión, interpretación, atención, razonamiento y desarrollo lingüístico, para hacer del proceso de la lectura y la escritura algo ameno y armónico.

De los factores previamente citados, se concluye que todos cumplen un papel fundamental en la apropiación de la lectura y escritura porque cada uno desarrolla en el niño habilidades, capacidades, destrezas, aptitudes, actitudes, ambientes que son propicios para hacer de estas habilidades comunicativas, algo enriquecedor en la vida del infante.

Por otro lado, es importante conocer los estructurantes del proceso de lectura y escritura en perspectiva de la educación inicial, tomando en cuenta el Ministerio de Educación Nacional[MEN] (2017b) en su documento; “¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra?; orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición”, menciona que la educación inicial debe contribuir a la adquisición de la lectura y escritura a través del descubrimiento de las funciones sociales y comunicativas del lenguaje, más no que los niños lean y escriban mediante la adquisición del código alfabético.

Por tal motivo, es importante que las actividades rectoras de la primera infancia se conviertan en herramientas que proporcionen experiencias significativas, donde los infantes usen el lenguaje en distintas maneras; haciendo uso del canto, el juego, el baile, la escucha, la exploración, la espontaneidad y la interacción consigo mismo y con los demás, con el fin de que el proceso de lectura y escritura surja de manera natural.

Prosiguiendo, se debe tener en cuenta que en la etapa de vida de los 0 a 6 años, los niños van adquiriendo habilidades cognitivas, motrices, comunicativas y socio-afectivas, que les brindan la posibilidad de explorar más a fondo su entorno próximo, en consecuencia, un niño en esta edad si lee, pero a su manera, puesto que se haya en un proceso de crecimiento.

Por lo referido, la literatura se convierte en un pilar fundamental ya que vincula a los niños con diversos tipos de experiencias en relación con múltiples textos literarios, provocando así un acercamiento de los niños al mundo de las infinitas posibilidades que tienen los libros, conllevando a promover su curiosidad, enriquecer su vocabulario, potenciar su comprensión, desarrollar vínculos afectivos y a generar puntos de interés que motiva en el niño el deseo por descifrar el código alfabético, promoviendo así una manera natural de empezar a leer, ya que todo se liga a los intereses del infante.

Por otra parte, cabe resaltar, que el niño escribe desde edades muy tempranas y esto se evidencia en un primer plano a través del garabateo constante y progresivo que le permite expresar sus pensamientos, sentimientos, deseos, además ejercitar su creatividad e imaginación.

El infante a medida que se relaciona con su medio tiene la necesidad de comunicar su inquietud, respecto a las diversas palabras escritas que lo rodean, porque desea saber su significado y función, además, ellos mediante sus propias grafías empiezan a edificar la construcción de la escritura, y en consecuencia es pertinente que un adulto le acompañe en su proceso, brindándole las herramientas necesarias para que se desarrolle de la mejor manera posible.

Por lo anteriormente mencionado, se considera que la adquisición de la escritura es una construcción de pensamiento y no solo un ejercicio viso-motor o de memorización de letras y, por consiguiente, se le debe dar valor, significado e importancia dentro del proceso de educación de los niños.

Para afianzar este proceso el sistema educativo ha creado los Derechos Básicos de Aprendizaje que según el MEN (2016a), son un grupo de conocimientos que ayudan en el desarrollo del niño, a través de distintas interacciones con el entorno, la familia, ellos mismos y los demás; estos aprendizajes se dan por medio de experiencias significativas y ambientes propicios, en donde intervienen las actividades rectoras: juego, arte, literatura y exploración del medio.

Por otra parte, los Derechos Básicos Aprendizaje se han creado como una herramienta para que los docentes se puedan guiar y crear estrategias de enseñanza que estén basadas en las necesidades de los niños y que contribuyan satisfactoriamente en su desarrollo personal, físico,

cognitivo, entre otros; brindando así a los niños bases para dar respuesta a las distintas situaciones que se presentan en el diario vivir.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se fundamentan en tres propósitos que es menester llevarlos a cabo en la educación inicial; a continuación, se los menciona.

Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Para profundizar en cada uno de los propósitos y la relación que poseen con el proceso de lectura y escritura, se cita al Ministerio de Educación Nacional (2017a); específicamente el documento de bases curriculares para la educación inicial y preescolar, en su capítulo de organización curricular y pedagógica.

Del primer propósito, menciona que el niño desde su nacimiento empieza a edificar su identidad personal, gracias a que es participe de diversas interacciones familiares, sociales y culturales; conllevando a un fortalecimiento de los lazos afectivos y de socialización; por otro lado, expresa que el infante en sus primeros meses de vida promueve un lenguaje corporal y la responsabilidad del cuidador es llevar a palabras esta forma de comunicación, además, cultivar la tradición oral para afianzar su identidad cultural.

Por otro lado, manifiesta que poco a poco, la lengua materna se consolidada en los niños y la usan para comunicar sus sentimientos e imaginaciones, ejecutar narraciones, expresar sus inquietudes del mundo que los rodea, hacer representaciones gráficas, artísticas que le dan la

posibilidad de comprender más su entorno y tener un papel protagónico dentro del mismo, porque produce diversos espacios de comunicación oral y escrita.

Del segundo propósito, señala que la comunicación verbal, no verbal, escrita y artística desempeñan un rol fundamental en el crecimiento y desarrollo del niño, porque le permite hacer visible su subjetividad de diferentes formas, construir conocimientos y significados de su comunidad, conllevando a una participación activa en su entorno social mediante la interlocución basada en atención y concentración.

Por lo previamente mencionado, se da el balbuceo, seguir con la mirada, estar atento a una conversación, producción de diálogos gestuales, lectura de la emoción, el gesto y el estado de ánimo de otra persona, por lo mencionado, es importante que el acompañante, en este caso la maestra, le arrulle, le cante, le diga palabras bonitas y le de libertad de explorar libros para potenciar el pensamiento abstracto haciendo inferencias, predicciones y comparaciones entre diversos textos literarios.

A medida que el niño crece ya junta palabras, las ordena para que sean comprendidas, aumenta su léxico, mejora su pronunciación, mantiene un hilo conductor en las conversaciones donde puede hacer procesos mentales de explicar, informar, argumentar y describir, aquí el maestro debe propiciar espacios de diálogo, narrar lo que va transcurriendo en el día, contar historias para que ellos tengan una aproximación espacial de la lectura convencional, también expresa que se deben brindar ambientes de aprendizaje donde el niño haga creaciones orales y escritas, utilizando a libertad propia los diversos lenguajes expresivos (pintura, danza, canto, dramatización, dibujo, cartas, manualidades, entre otros).

Del tercer propósito, indica que los infantes utilizan los sentidos (tacto, olfato, gusto, vista, oído) para hacer sus exploraciones sobre el medio que los rodea, convirtiéndose así en una

forma de leer y apropiarse de su realidad y de su cultura, por ende, el niño observa detalladamente todo su entorno para ir comprendiendo su dinámica, ejecutando su pensamiento espacial y temporal.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que el maestro propicie experiencias perceptivas, situaciones problema, construir a partir de algo dado, con el fin de estimular el desarrollo integral del infante. Además, el niño recrea la representación mental de su cotidianidad a través del juego simbólico que requiere de operaciones mentales de expresión corporal, lingüística y social.

Por otro lado, tomando en cuenta el documento emitido por el Ministerio de Educación Nacional[MEN] (2017b) llamado; “¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición”; a continuación, se exponen propuestas pedagógicas que posibilitan el enriquecimiento del proceso de lectura y escritura:

Lectura en voz alta: consiste en relatar diversos géneros literarios, con el fin de vivirlos, sentirlos y percibirlos; tornando así espacios llenos de sentimientos, sensaciones que producen en los niños concentración, inquietudes, creatividad y espontaneidad.

Espacios para lectura independiente: se hace la ambientación de un rincón literario, donde permanecen los libros a alcance de los niños con el fin de que les saquen el mejor provecho, mediante la exploración profunda, articulando su autonomía e interés personal.

Escritura emergente: se enfatiza en dar la oportunidad a los niños para que plasmen libremente sus ideas de manera escrita.

Tiempos y espacios para leer solos y en grupo: cuando se genere una lectura individual el niño debe sentirse cómodo en el ambiente literario, para que profundice y aprenda de él; al

momento de leer en grupo es necesario hacer diversas preguntas que conlleven a emitir una respuesta interpretativa y así promover la comprensión oral, puesto que primero es la oralidad y después la escritura.

Construcción de textos una experiencia consciente y con sentido: los infantes escriben con una intención personal y, por ende, es necesario respetarla, apoyarla y reforzarla, permitiendo que el mismo sea el protagonista y autor de su edificación escrita.

Tiempos y espacios para leer solos y en grupo: cuando se genere una lectura individual el niño debe sentirse cómodo en el ambiente literario, para que profundice y aprenda de él; al momento de leer en grupo es necesario hacer diversas preguntas que conlleven a emitir una respuesta interpretativa y así promover la comprensión oral, puesto que primero es la oralidad y después la escritura.

Construcción de textos una experiencia consciente y con sentido: los infantes escriben con una intención personal y, por ende, es necesario respetarla, apoyarla y reforzarla, permitiendo que el mismo sea el protagonista y autor de su edificación escrita.

Las asambleas, las narraciones y tradición oral: son ambientes pedagógicos propicios para que el maestro promueva la tradición oral, danzas, cantos y poemas locales en los niños, tomando siempre como referente el ámbito cultural y familiar.

El trabajo por proyectos como una posibilidad para integrar: surge de los intereses que poseen los niños, por ende, se fundamenta en un aprendizaje integral y significativo articulado a las particularidades de cada infante. Durante la ejecución del proyecto, el maestro debe asumir el rol de facilitador creando momentos para pensar, hablar, compartir, investigar y encontrar respuestas a las continuas hipótesis que se desea resolver; permitiendo que los niños sean los protagonistas de su proceso.

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional (2016b) expidió un documento denominado, fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y mallas de aprendizaje del área de lenguaje; aquí menciona que el niño cuando ingresa a la escuela ya ha desarrollado en gran porcentaje las habilidades comunicativas de leer, escribir, hablar y escuchar; por ende, el maestro debe terminar de acompañar, estimular y fortalecer dichas capacidades mediante estrategias pedagógicas fundamentadas en la sistematización, planificación y secuencialidad, con el propósito de cumplir objetivos claros en la apropiación de la lectura y la escritura que el infante debe alcanzar en su proceso de alfabetización .

Cabe resaltar, que las estrategias deben estar arraigadas al contexto social, cultural y familiar del infante; para que la completa apropiación de la lectura y escritura se convierta en una dinámica diaria de comprensión, dialogo y producción que brinde la posibilidad de interactuar activamente con las diversas áreas del conocimiento.

Por otro lado, este documento hace hincapié en que la literatura es un elemento fundamental en el proceso de lectura y escritura, porque estimula la creatividad, diversos procesos de pensamiento y desarrolla la posición crítica del niño frente al texto; pero es importante tener en cuenta los intereses, necesidades y aprendizajes desarrollados por los estudiantes con el fin de propiciar espacios de emoción y motivación.

Así mismo, hace un llamado para que el maestro lea, escriba, invente mundos y este a la vanguardia de la era digital porque lo reta a dinamizar de otra manera la lectura y la escritura; junto a ello presentar a los estudiantes escenarios de literatura, donde puedan analizar, reconocer y dar sentido a la vida.

Adicionalmente, indica que en el proceso de lectura y escritura y para aplicar cualquier tipo de estrategia se debe tener en cuenta las siguientes habilidades lingüísticas.

En primera instancia esta la oralidad (hablar y escuchar); es una acción natural previa a la escritura que posee un proceso de entonación, articulación de palabras, léxico y pronunciación; de igual manera ayuda a la socialización porque produce una conversación con otras personas.

En la oralidad se da un proceso de hablar y otro de escuchar; donde se debe actuar bajo el respeto mutuo y así comprender de mejor manera la comunicación que se está brindando, reforzando así la dimensión ética de los niños.

En segunda instancia está el leer; es un derecho fundamental del ser humano porque le permite acceder a información social, cultural y de las diversas ramas del conocimiento; cabe resaltar que para poder leer es importante los conocimientos previos, los intereses y el desarrollo cognitivo que posea el lector.

Por otro lado, es fundamental la motivación y el contexto a la hora de leer, porque si no hay motivación, lo leído puede carecer de sentido, ejemplo, el estudiante deseaba leer sobre antigüedades y le hacen leer un texto de gramática; y si no se tiene en cuenta el contexto, la lectura realizada carece de significado, ejemplo, leer un libro en griego y no tener conocimientos de este idioma.

En tercera instancia está el escribir, que es fuente de aprendizaje donde interviene la creatividad, la reflexión y la memoria, hace hincapié que la dinámica de proyectos educativos es una excelente manera de generar escritos integrales y de calidad, además, que se debe tener en cuenta las capacidades cognitivas y el nivel educativo donde se encuentre.

A modo de conclusión general, se puede decir que el proceso de lectura y escritura tiene unas determinadas etapas que se deben tener en cuenta para motivar y acompañar este proceso y así se respete el ritmo de aprendizaje de cada niño; además, que hay factores sociales, familiares

y biológicos que interfieren, por ende, se los debe considerar como bases fundamentales para que el infante desarrolle de la mejor manera estas habilidades comunicativas.

Para finalizar se destaca que el Ministerio de Educación Nacional, está presente con diversas normativas estipuladas en documentos que se convierten en la carta de navegación para que el maestro dirija este proceso con pertinencia, calidad e integralidad.

9. Análisis e interpretación de resultados

9.1. Objetivo uno

El primer objetivo específico de la investigación, consistió en caracterizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, para lograrlo se aplicaron las técnicas de recolección de información; entrevista no estructurada y observación participante. A continuación, se da a conocer de manera detallada los resultados, la interpretación y el análisis de los hallazgos.

9.1.1. Análisis e interpretación de la técnica de entrevista no estructurada

De acuerdo a las técnicas de análisis, se llevó a cabo una entrevista no estructurada, dirigida a las maestras de los grados transición, cuyo objetivo era caracterizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en el grado transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, en donde se establecieron estas preguntas, conforme a la exigencia de la información requerida por el grupo de investigación, en acuerdo a los objetivos planteados:

La primera pregunta, fue ¿Cuál es su participación como maestra, frente a la apropiación que logra el niño en los procesos de la lectura y escritura?, de acuerdo a un análisis de las apreciaciones respecto a su participación respondieron que se basa en brindarles a los niños

herramientas importantes alineadas a su diario vivir, con el fin de que tengan un acercamiento pleno y armónico con el proceso de lectura y escritura; también es importante respetar el ritmo de los niños en cuanto al aprestamiento de este aprendizaje, permitiendo que ellos accedan a él con libertad y sin exigencias externas que generen frustraciones.

Otro aspecto a tener en cuenta es el estado madurativo del niño, ya que no se puede acercar al infante a este proceso si todavía no es el tiempo adecuado para empezar con estos conocimientos; por esta razón es importante que las maestras acompañen a los niños sin hacer imposiciones, motivándolos, estimulando el lenguaje, haciendo uso de aprendizajes previos para ofrecer nuevos y logrando que los infantes adquieran competencias comunicativas que facilitaran este desarrollo, todo esto deberá ir acompañado a través del juego, la exploración, la observación, el dialogo y la práctica contextualizada.

De acuerdo a ello, el Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2010) en el documento denominado; “orientaciones pedagógicas para el grado de transición”, menciona que la participación del maestro en el proceso de lectura y escritura se basa en comprender a nivel intrapersonal que la acción de leer y escribir se puede ejecutar sin decodificar los símbolos alfabéticos, puesto que son habilidades que tienen altas exigencias neuronales, que se las debe desarrollar teniendo en cuenta la capacidad madurativa de cada una de las dimensiones del desarrollo humano.

Por lo tanto, se las debe llevar a cabo de manera progresiva tomando en consideración los próximos niveles de formación educativa y así acompañar este proceso de manera armónica incluyendo los agentes educativos, el contexto sociocultural y las determinaciones que el estado promulgue para promover el desarrollo integral de los niños comprendiendo que no es propicio que el infante lea y escriba perfectamente en el grado transición, sino que se debe estimular un

ambiente de aprestamiento donde se creen experiencias alfabéticas que exijan en el niño hacer uso de sus conocimientos previos para adquirir nuevos.

Por lo anterior cabe mencionar, que la participación de las docentes frente a este proceso debe arraigarse a un acompañamiento donde se tenga en cuenta el contexto sociocultural y se brinde a los niños un ambiente de aprendizaje agradable, ameno e interesante, que les permita acercarse progresivamente a la lectura y escritura de una manera espontánea, natural, respetando el ritmo y desarrollo de cada infante.

Por otro lado, a la pregunta ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para orientar el proceso de lectura y escritura?, se puede considerar que, las maestras promueven las siguientes estrategias: el juego (construcción de cuentos, juego de palabras), ya que permite que los niños aprendan de una manera más divertida, disminuyendo la timidez, generando emociones y motivaciones para este aprestamiento; manifiestan que es importante presentar de manera gráfica lo que se busca transmitir (vocal, consonante, nombres).

Por otra parte expresan que la lectura en voz alta permite que los niños tengan interés por descifrar los códigos alfabéticos que acompañan este desarrollo, por lo tanto es valioso hacer uso de adivinanzas, trabalenguas, cuentos, los cuales favorecerán este proceso; de la misma forma la identificación del nombre también ayuda al niño a identificar vocales y consonantes que lo adjuntan; por último es fundamental hacer uso de actividades temporo-espaciales que estimulen en el niño la ubicación, la lateralidad, entre otras; favoreciendo así el proceso de escritura y lectura.

En lo mencionado, es importante señalar que para promover el proceso de lectura y escritura las estrategias pedagógicas son diversas y se ligan a las actividades rectoras de la primera infancia, a motivo de que estas habilidades son transversales en el desarrollo integral del

niño; cabe resaltar que deben llevarse a cabo de manera sincrónica con la familia, los pares y los maestros, para que cada agente desde su rol aporte con elementos que ayuden a enriquecer el aprendizaje sociocultural que está apropiando el infante en esta etapa de vida.

A esto Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2017b) ha creado un documento que se titula “¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición”, en donde menciona las siguientes estrategias pedagógicas que se clasifican desde las diversas interacciones del niño con el entorno.

En primer lugar, se encuentra la interacción del maestro con la familia con el fin de favorecer el proceso; por lo tanto, señala que es importante invitarla a actividades, en donde se compartan relatos personales, culturales y sociales; ayudar a crear recursos didácticos (libro viajero, cartelera de trabajos, entre otros); disponer de ambientes de lectura y escritura en el hogar; y promover la lectura en familia con diversas actividades lúdico pedagógicas.

En segundo lugar, está la interacción pedagógica con los niños donde se proponen; lectura en voz alta, espacios para lectura independiente, escritura emergente, tiempos y espacios para leer solos y en grupo, construcción de textos una experiencia consiente y con sentido, asambleas, narraciones y tradición oral, proyectos lúdicos pedagógicos.

Asimismo, afirma que el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio, como actividades rectoras de la primera infancia, se convierten un recurso fundamental que le brinda al niño aprendizajes significativos en su proceso de lectura y escritura; puesto que experimenta y produce el lenguaje de una manera amena, lúdica, recreativa, espontánea, creativa e innovadora hasta comprender la existencia de un código alfabético que es utilizado como una herencia sociocultural dentro de su entorno.

Otra de las preguntas establecidas en la entrevista, fue ¿Qué recursos didácticos propone para dinamizar el proceso de lectura y escritura?, a esto, las maestras expresan que los recursos más importantes que acompañan este proceso son: guías didácticas, obras literarias, las TICS, láminas, revistas, marcadores y recursos que se encuentran rotulados en el ambiente escolar.

De acuerdo a estas apreciaciones de la experiencia ligada a los recursos didácticos el autor sustenta Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2017b) ha creado un documento que se titula “¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición”; en el cual expone los siguientes recursos didácticos: música, retahílas, poemas, canciones, historias, cuentos, carteleras, juegos de memoria, fabulas, recetas de cocina, títeres, manualidades, poemas, revistas, materiales artísticos, carteles, imágenes, hechos históricos, chistes, libros, biografías, murales, leyendas, mitos y danzas.

Con respecto a ello, se afirma que todo objeto y elemento que la maestra utilice le debe otorgar una intencionalidad pedagógica, porque se convierte en un recurso didáctico y, por ende, en una herramienta para que el niño aprenda, puesto que todo lo que rodea al infante le aporta en la apropiación de la lectura y escritura.

Por otro lado, a la pregunta ¿Qué ambientes pedagógicos considera usted, son importantes para motivar el proceso de lectura y escritura? Describa un ambiente pedagógico que ha propuesto en su aula para promover los procesos de lectura y escritura, se puede considerar que las maestras disponen de ambientes generadores de confianza donde se elogia el esfuerzo de cada estudiante, permitiéndoles trabajar con libertad relacionándose así de manera motivante con el proceso de lectura y escritura, en donde poseen materiales accesibles ligados a este aprestamiento.

En esto, es importante señalar que los ambientes pedagógicos ayudan para que los niños tengan una relación amena con el aprendizaje, porque les permite ejecutar sus habilidades, destrezas, capacidades, aptitudes y actitudes mediante la interacción con sus pares y maestra, dando paso a aprender del otro y de sí mismo.

A esto el Ministerio de Educación Nacional [MEN] en su documento “¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición”, menciona los siguientes ambientes pedagógicos: biblioteca, obras de teatro, rincón de lectura, asambleas, conversaciones entorno a un evento o tema en específico, espacios para hacer producción gráfica, salidas al entorno social (museos, calle, parque, centro comercial), blog en la web, audiotecas, experimentos, talleres de otras formas de lectura y escritura como, por ejemplo, la clave morse, braille, o lenguaje de señas colombiano y tinta invisible.

Por otro lado, a la pregunta; teniendo en cuenta las estrategias pedagógicas que usted ha aplicado en el aula ¿Qué logros en el aprendizaje de la lectura y la escritura han alcanzado los niños? Describa un ambiente pedagógico que ha propuesto en su aula para promover los procesos de lectura y escritura, según las maestras los logros alcanzados por los niños son la interrelación con sus compañeros y familiares, la motivación en el proceso de aprendizaje, la estimulación de desarrollo del lenguaje, la apropiación de competencias comunicativas, la ampliación y enriquecimiento de su vocabulario, y la estimulación de la conciencia fonológica.

En esto, es importante señalar que en el grado transición las competencias a desarrollar en la dimensión comunicativa son; habilidades de escucha, habla, lectura no convencional y escritura emergente, porque aquí se brinda un aprestamiento que facilita la adquisición completa del código alfabético que se promoverá en los próximos niveles de formación.

A esto el Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2010) en el documento denominado; “orientaciones pedagógicas para el grado de transición”, manifiesta que en este nivel de formación se tiene en cuenta el desarrollo de competencias que debe adquirir el niño; por ende, expresa que en la competencia comunicativa se debe potenciar lo siguiente: potenciar un pensamiento crítico y reflexivo sobre la realidad circundante, estimular el pensamiento creativo e innovador, desarrollar la dimensión socio afectiva con el fin de contribuir a un desarrollo colectivo, fomentar las habilidades de habla y escucha e incitar a leer y escribir textos con sentido.

Finalizando, se establece que para llevar a cabo el proceso de lectura y escritura se debe tener en cuenta el contexto social, cultural y familiar donde habite el niño, también es importante conocer el nivel madurativo del infante para establecer las estrategias que se van a implementar, por otro lado, se resalta que el maestro debe convertirse en un acompañante, facilitador y motivador del aprendizaje, generando ambientes significativos y utilizando recursos didácticos que estimulen el aprestamiento de la lectura y escritura, puesto que en este nivel de formación no se debe introducir al niño de manera completa en esta apropiación.

9.1.2. Análisis e interpretación de la técnica de observación participante

La técnica de observación participante se desarrolló teniendo en cuenta cinco tópicos de observación; ambiente de aprendizaje, estrategias pedagógicas, recursos didácticos, logros en el aprendizaje del proceso de lectura y escritura en los niños, y, rol del maestro en la apropiación que logra el niño en los procesos de lectura y escritura.

A continuación, se explica el objetivo de cada tópico de observación y se da a conocer sus hallazgos.

9.1.2.1. Ambiente de aprendizaje.

Figura 2.

Ambientes de aprendizaje



Nota. La presente investigación-año 2022.

El ambiente de aprendizaje es un punto clave al momento de acercar al niño a diversas experiencias pedagógicas, puesto que contribuye en el fortalecimiento y adquisición de competencias, mediante la disposición de diversos momentos y materiales educativos. Por lo previamente mencionado, en la investigación se realizó una observación participante en el grado transición 02 y transición 03 de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, teniendo en cuenta el tópico del ambiente de aprendizaje, con el fin de identificar sus características pedagógicas articuladas al proceso de lectura y escritura; de lo cual se logró detallar lo siguiente.

En todas las clases utilizan el tablero que se encuentra ambientado según la temática a enseñar durante la jornada, además organizan los pupitres de acuerdo a la intencionalidad pedagógica; por ejemplo: en la primera observación los pupitres estaban ubicados en fila, porque se realizaba una actividad evaluativa de las vocales; en la segunda observación los pupitres se situaban en mesa redonda, puesto que se llevaba a cabo un refuerzo lúdico de las vocales.

Asimismo, se evidenció que no existe un rincón literario; los libros se ubican en un estante junto a otros materiales y los espacios del aula no están rotulados.

Por otro lado, la ambientación de clase se caracteriza por la ejecución de un AVD (actividades de la vida diaria) motivante, una retroalimentación de los pactos de aula y de las clases desarrolladas con anterioridad, además, se observa una enseñanza personalizada.

Cabe resaltar, que en la primera observación donde se llevaba a cabo la actividad evaluativa de las vocales los niños manifestaban lo siguiente: “las vocales están en el tablero”, “en el tablero hay imágenes de un avión, unas uvas”; lo cual permite analizar que ambientar el tablero con imágenes y la temática a abordar ayuda a consolidar el aprendizaje en el niño; Además, los niños comunicaban de maneja organizada sus ideas respecto a las vocales y muestran demasiado interés en participar de las preguntas realizadas por la maestra.

De la misma forma las maestras expresaban: “¿Qué hay en el tablero?”, “con que vocal inicia la palabra...” “¿Cuántas vocales observas?”, “¿Qué imágenes hay?”; en consecuencia, se interpreta que es importante permitir que el estudiante interactúe de manera reflexiva con lo que se encuentra en la ambientación, para cumplir cabalmente con la intencionalidad pedagógica de la clase.

También las docentes organizan el tablero con las vocales y sus imágenes, y motivan constantemente a los niños para que participen e interactúen con la ambientación.

Continuando con lo anterior, en el segundo día de observación los niños expusieron: “me gusta cantar con las vocales”, “es divertido cantar”, “las vocales de la canción están en el tablero”; donde se comprende que es importante que para la ambientación de clase se deben utilizar diversas actividades que permitan que el niño disfrute mientras lleva a cabo la retroalimentación de las temáticas y así consolide cada vez más su aprendizaje.

Igualmente reflejaron felicidad al momento de cantar, se concentraban buscando las vocales en el tablero y les agradaba compartir sus aprendizajes entre pares.

Asimismo, las maestras enuncian lo siguiente: “cantemos la canción de las señoras vocales”, “analice la letra de la canción y lo que hay en el tablero”, “se acuerdan de las vocales de la canción, deben encontrarlas en la guía”; de esto se entiende, que para darle sentido al ambiente de aprendizaje se debe actuar con emoción, alegría y coherencia con el objetivo de la clase.

Se evidencio que en todo el trascurso de la jornada escolar hacen preguntas de tipo reflexivo respecto a la letra de la canción y a lo expuesto en el tablero; permitiendo así que los niños sean sujetos activos y participativos en su aprendizaje.

De acuerdo con el documento de “ambientes pedagógicos” creado por el Ministerio de Educación Nacional- MEN, y la Organización de Estados Iberoamericanos-OEI (2018); se comprende que el territorio es un punto clave en el proceso de formación porque contribuye a darle sentido a la enseñanza, por ende, se debe utilizar todos sus espacios físicos para propiciar diversas interacciones pedagógicas entre el niño y su entorno.

Continuando, se hace hincapié en los componentes del ambiente de aprendizaje.

En primera instancia está el territorio; se conforma de espacios donde se llevan a cabo diversas dinámicas de vida construidas socialmente, por ende, son escenarios de aprendizaje donde el niño interactúa mediante la exploración de la gastronomía, el disfrute de la oralidad, la participación de prácticas culturales, la observación de comportamientos, entre otros; gracias a ello construye su identidad personal.

En segunda instancia está el espacio; es la parte física que le permite al niño integrarse con otras personas y desarrollar su autonomía; en la parte pedagógica se lo toma como un lugar estructurado que tiene diversos materiales dispuestos con una intencionalidad en el proceso de

aprendizaje. Ejemplo; organizar una mesa redonda, usando el prado como suelo y cojines como asiento.

En tercera instancia está la dotación; se conforma de los recursos naturales, culturales, reutilizables y didácticos que son necesarios para llevar a cabo la labor pedagógica de manera integral.

En cuarta instancia esta la iconografía; se trata de un recurso pedagógico que se articula netamente a todos los elementos culturales que representan a la comunidad con el fin de contribuir a preservar la ancestralidad y a estimular el sentido de pertenencia social desde la infancia.

Por otro lado, es importante que cada ambiente de aprendizaje posea un objetivo articulado a la realidad contextual, a la subjetividad y a las particularidades de los participantes, con el fin de generar interacciones activas, motivantes, pertinentes y de calidad, que pongan a prueba todas las potencialidades, capacidades, habilidades, destrezas, aptitudes, actitudes y conocimientos individuales para aprender de manera significativa y constructiva entre todos.

Por lo previamente expuesto, se afirma que en la creación de un ambiente de aprendizaje se debe aprovechar al máximo el territorio, es menester planearlo y armonizarlo estéticamente teniendo en cuenta el contexto y los participantes, por otro lado, es necesario promover la participación activa, ubicar en un lugar las producciones y documentar las experiencias con el fin de darle reconocimiento y trascendencia a lo vivido.

Teniendo en cuenta el objetivo de la observación y lo expuesto por MEN y la OEI, los ambientes de aprendizaje son de vital importancia para el desarrollo integral de cada infante, estos contribuyen en gran manera a brindar una experiencia significativa a la hora de la

enseñanza, por lo tanto, es importante que cada espacio proponga diversas vivencias pedagógicas que motiven al infante a interactuar con su entorno y a generar nuevos aprendizajes.

Los ambientes deben estar llenos de recursos didácticos, cultura, conocimientos, arte, experiencias innovadoras, literatura, situaciones de la vida real, espiritualidad, exploración e interacciones sociales y cognitivas.

En cuanto a los espacios físicos, se debe tener en cuenta que estos deben estar adecuados a la población infantil, que promuevan un buen desarrollo, fuera de peligros y de aprendizajes monótonos que generan interacciones memorísticas y dis-placenteras con la enseñanza.

Además, es fundamental que los ambientes de aprendizaje no sean solo en el salón de clase, sino que se le permita al estudiante interactuar en distintos entornos que ofrezcan prácticas propositivas y propicien competencias sólidas que acompañen al niño por el resto de su vida.

Por último, es importante agregar que cada ambiente debe estar ligado con el objetivo de cada clase, con el fin de dar una idea precisa de lo que se busca transmitir, sin tener la necesidad de manifestar la temática que se piensa expresar; también es importante resaltar que se debe entrelazar el contexto con el ambiente de aprendizaje, para generar en el niño esa identidad cultural, alineándose a los intereses, necesidades y particularidades del territorio al que pertenece.

A razón de lo anterior, es importante tener en consideración que cada ambiente debe ligarse a las necesidades de cada población, al contexto, al objetivo de cada clase y a la experiencia que se busca propiciar.

9.1.2.2. Estrategias pedagógicas.

Figura 3.

Estrategias pedagógicas



Nota. La presente investigación-año 2022.

Las estrategias pedagógicas son el medio para que los niños aprendan de manera significativa, por ende, deben sujetarse al contexto, a los intereses, a las necesidades y a las particularidades del infante.

Por lo tanto, para analizar el proceso de lectura y escritura es importante observar de manera minuciosa las estrategias pedagógicas que están acompañando esta apropiación, respecto a ello en el grado transición 02 y transición 03 de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, se visualizó los siguientes aspectos:

Las maestras utilizan la retroalimentación para iniciar la clase, además, hacen uso de la actividad rectora del juego a través del dado de las vocales, las fichas para construir palabras, juegos de reconocimiento de las vocales y consonante -m-; así mismo la literatura se ve reflejada cuando narran cuentos y poemas, y los relacionan con la temática a abordar; de la misma forma el arte se refleja en las canciones, en el dibujo y el coloreado de diversas imágenes. Además, realizan dictados de las vocales y palabras sencillas que contienen la consonante -m-.

Por otro lado, usan fichas guías en donde los niños escriben su nombre, palabras sencillas, relacionan palabra-imagen, colorean e identifican las vocales y la consonante m.

También emplean una ambientación en el tablero, con el fin de que los niños descubran e interactúen con el tema a trabajar.

Profundizando, en lo anterior cabe destacar que en la primera observación los niños manifestaron: “Aquí dice momia”, “¿Cómo se escribe mi nombre?”, “No se escribir mi nombre” “¿De qué color debo pintar los muñecos?”, “Profe Martica ¿Está bien lo que hice?”, “¿Dónde escribo?” “¿Esta es la -a- de avión?”. Por consiguiente, se analiza que la ficha guía requiere de una orientación clara y precisa para que los niños la realicen de manera autónoma; además esta estrategia debe permitir desarrollar en el infante todas las dimensiones de su desarrollo humano.

Frente al desarrollo de la ficha guía los niños responden a ella; reflejando cansancio, desagrado al pintar de manera excesiva, y algunos muestran inseguridad para pintar y escribir espontáneamente, por ende, todo se lo consultan a la docente.

Por otro lado, las manifestaciones de las maestras se basaron en expresar:

Maestra 1: “pinte de manera circular”, “esa letra está muy grande, así no es”, “escriba sobre el renglón”, “vea, su compañero ya termino de escribir su nombre y usted aún no” ,” escriba la vocal y pronúnciela”, “canten toda la canción y piense en su letra”, ¿En qué parte del tablero están las vocales?; igualmente la docente muestra impaciencia al ver que todos los niños no escriben su nombre, ni reconocen las vocales, compara los procesos de aprendizaje de los estudiantes y busca diferentes maneras de llevar al niño al aprendizaje.

Maestra 2: “Muy bien, ya escribes tu nombre”, “felicitaciones esta precioso tu trabajo de las vocales”, “¡Ven! Escribamos la letra un poco más pequeña para que no se vea feo en tu trabajo”, “vamos a repasar en casa junto a tus papitos, tu nombre para que cada día lo escribas

más bonito”, “usted es inteligente y puede encerrar las vocales de la palabra”; asimismo la docente motiva de manera oral a los niños, hace un seguimiento individual al proceso de cada infante y exige un perfeccionamiento y orden en las actividades.

De acuerdo a lo anterior se comprende que, aunque la planeación pedagógica sea la misma cada maestra actúa de maneras diversas frente a las estrategias desarrolladas.

Continuando, en la segunda observación las expresiones de los niños fueron: “¿Cómo escribo Ema?”, “¿Aquí sí dice ma?”, “esta letra es la mmm, no conozco la -m-”, “en el tablero esta ma, me, mi, mo, mu”, “yo se escribir mamá”, “yo se escribir momia, pero mirando”, “yo no sé leer ni escribir nada”, “mi mamá me enseñó a leer”, “¿Dónde escribo momia?”, “¿Cuál es la -m- mayúscula?”.

Por otro lado, sus comportamientos frente a las estrategias fueron: les daba miedo al momento de construir las palabras, en tiempo libre les agradaba salir al tablero y leer las palabras siempre y cuando no estuviesen las docentes, porque lo hacían en forma de juego, hacían lectura correcta con ayuda de la imagen, sin ella la mayoría de niños no le encontraban el mismo significado a la palabra.

En consecuencia, sentían inseguridad al momento de relacionar palabra-imagen, les daba felicidad tener conocimiento de la escritura de mamá, era un gusto salir a escribir al tablero y les gustaba participar ante las preguntas de las maestras.

De lo anteriormente referido, se analiza que los padres en época de pandemia fueron los maestros personalizados de los niños, puesto que eran los encargados de acompañar permanentemente y de forma directa el proceso de aprendizaje de sus hijos utilizando sus propias estrategias; cuando retornaron a la presencialidad se encontraron con estrategias dirigidas por

maestras que tienen otro nivel pedagógico y, por ende, los niños están en ese proceso de adaptación y se ve reflejado en sus comportamientos.

Prosiguiendo, en esta observación las maestras expresaron lo siguiente:

Maestra 1: “Está mal, no está prestando atención”, “excelente, tiene carita feliz porque ya puede escribir mamá”, “así no se escribe Ema”, “mamá lleva un palito encima de la segunda a”, “está al revés la palabra”, “¿Por qué inicio antes de que yo dijera?, borre”, “construya la palabra memo”; debido a esto la docente reflejaba alegría cuando los niños leían las palabras y no le gustaba que los niños iniciaran su actividad, antes de que ella lo ordenara.

Maestra 2: “esta letra es la mmmm”, “vamos a jugar con las fichas de las sílabas, ma, me, mi, mo, mu”, “formemos la palabra mimo” “relacionemos los dibujos con las palabras”; además la docente se emocionaba con los avances de lectura y escritura de los niños, estaba presta a resolver cualquier inquietud que al niño surja al momento de hacer la actividad, describía las imágenes y las relacionaba al contexto del niño.

De lo anterior, se sugiere que las estrategias pedagógicas deben estar ligadas un poco más a las actividades rectoras que están enfocadas en los intereses y necesidades de los niños.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2017b) publicó un documento que se denomina; orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición, donde propone las siguientes estrategias pedagógicas:

Lectura en voz alta; que consiste en propiciar un momento grupal para narrar diversos textos literarios, con el fin de que el niño perciba diversas emociones, imagine diversas realidades, se haga preguntas y exprese sus ideas.

Espacios para lectura independiente: se deben propiciar momentos donde el niño interactúe con los libros de manera individual, puesto que permite al niño descubrir por sí mismo

palabras, interpretar imágenes, reconocer colores y formas; promoviendo así un espíritu lector autónomo, basado en sus propios intereses y motivaciones.

Escritura emergente: motivar a los niños a que escriban mediante sus propios garabateos haciendo uso de diversos escritos cotidianos, para que ellos puedan compartir sus ideas, además se debe permitir que el niño explore otras formas de comunicación, para estimular a través de sus sentidos la conciencia fonológica y el acercamiento a la alfabetización.

Tiempos y espacios para leer solos y en grupo: promover la tradición oral de la cultura a la que pertenece el niño, generar una ambientación de aula organizada y adaptada a la población infantil, que motive a los infantes a leer; disponer durante la jornada escolar un espacio corto para que el estudiante pueda acercarse a los diversos textos literarios, y descubrirlos de manera grupal e individual, todo esto para fomentar la comprensión lectora.

Construcción de textos una experiencia consciente y con sentido: crear un rincón de lectura y escritura, enseñarles a escribir sus nombres, motivar la lectura y escritura en familia, construir un mural de exhibición donde se expongan las creaciones escritas del infante, realizar juegos de palabras y fomentar la escritura espontánea.

Las asambleas, las narraciones y tradición oral: las asambleas son creadas con el propósito de construir conocimiento en conjunto con los niños y sus experiencias, promoviendo la interacción, la autoestima y el aprendizaje colectivo; además incentiva la tradición oral, porque se pueden narrar historias propias de la cultura del niño.

El trabajo por proyectos como una posibilidad para integrar: en este se tiene en cuenta los intereses, las necesidades y el contexto del niño, su construcción es de manera flexible, conjunta y participativa, porque todo debe girar en torno a las motivaciones del infante, y a una educación integral.

Teniendo en cuenta, lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional y lo observado en los dos grados transición, se puede decir que las estrategias pedagógicas para promover el proceso de lectura y escritura deben ser diversas y estar ligadas al contexto sociocultural, a los intereses y necesidades de cada infante.

Asimismo, se reflexiona que se debe promover un protagonismo importante a la ambientación y los recursos didácticos empleados, para las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que contribuyen a generar una motivación intrínseca en la apropiación de la lectura y la escritura.

Por otro lado, es importante manifestar que las estrategias pedagógicas deben promover la participación activa del núcleo familiar, puesto que, es el entorno principal donde aprende, convive y se desarrolla el niño.

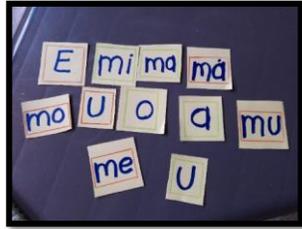
Anudado a lo anterior, cabe resaltar que el proyecto lúdico pedagógico es una estrategia valiosa que se debe llevar a cabo en el grado transición, puesto que se estimulan todas las dimensiones del desarrollo humano, teniendo en cuenta la participación activa del niño durante la construcción y proceso del proyecto, generando así un aprendizaje significativo y con sentido, en la vida del infante.

Finalizando, se afirma que las estrategias pedagógicas deben tomar en cuenta a la familia, la sociedad y el contexto, porque de estos entornos se sacan los insumos necesarios para ofrecer una educación actualizada que le permita al niño aprender de manera satisfactoria y motivante.

9.1.2.3. Recursos didácticos.

Figura 4.

Recursos didácticos



Nota. La presente investigación-año 2022.

Los recursos didácticos son indispensables al momento de acompañar un proceso pedagógico, porque permiten vivenciar diversas situaciones de aprendizaje mediante su utilización. Por lo tanto, en la investigación se realizó una observación participante en el grado transición 02 y transición 03 de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe; referente al tópico de recursos didácticos con el objetivo de examinar como las maestras los implementan en el proceso de lectura y escritura. En las observaciones, las investigadoras descubrieron lo siguiente:

Utilizan un cubo de las vocales, fichas de las vocales, canciones infantiles, cuentos físicos y digitales, tablet, tablero, marcadores, imágenes alusivas a las vocales y a la consonante –m-, cuaderno, ficha guía, colores, lápiz, borrador, videos relacionados con las vocales y la consonante -m-, manualidades con materiales reciclables, expresión corporal y dibujo.

Para ahondar en lo anterior, se exponen las manifestaciones de los niños respecto a los recursos didácticos reflejadas en la primera observación: “La canción de las vocales es muy divertida”, “el dado de las vocales nos hace sorprender”, “¿para que esta hoja?”, “¿Qué hago aquí?”; además sus comportamientos fueron: no prestaban atención al cuento presentado en la

tablet que se relacionaba con las vocales, muestran descontento al realizar las fichas guías, les emociona jugar al dado y que el tablero contenga material relacionado con el tema que se está dando en clase.

Por ende, se interpreta que a los niños les gusta utilizar el juego como un recurso de aprendizaje, porque reflejan emoción, atención y concentración en su ejecución logrando así llegar al conocimiento de diversas maneras; por otro lado, se analiza que no les agrada las fichas guías ya que limita su creatividad e impide estar corporalmente activos.

También en aquella oportunidad, las maestras expresaron de manera verbal lo siguiente: “En esta guía deben hacer ...”, “el dado de las vocales cada uno en su hogar lo va a terminar de construir, para que juguemos juntos”, “¿De qué se trataba la canción”, “esto lo deben hacer con lápiz”; y en sus actitudes se evidencia que les agrada que los niños aprendan mediante la ficha guía? De lo previo, se comprende que las maestras usan diversos recursos didácticos para explicar un tema y para evidenciar su aprendizaje hacen uso de fichas guías.

Prosiguiendo, en la segunda observación los niños dijeron: “estas fichas las hicimos con mi mamá, en la casa” “mi mamá no me hizo las fichas” “¿Cómo ordenamos las fichas?” y sus acciones mostraron que prestan atención al cuento en formato físico, les motiva formar palabras con las fichas de las sílabas de ma, me, mi, mo, mi y las vocales, siempre y cuando el ambiente de aula sea lúdico.

De estas manifestaciones, se analiza que los niños realizan material didáctico en compañía de su familia, que les emociona llevar a cabo actividades basadas en el trabajo grupal y la competencia; provocando así un actuar espontáneo, divertido y creador de conocimientos.

Además, las maestras en el transcurso de la clase enunciaron: vamos a sacar la ficha de la vocal a”, “vamos a sacar la ficha de la sílabas”, “formemos la palabra mimo”, “quien no tenga

fichas hágase con un compañero y las compartan”, ¿Cuántas manzanas tenía caperucita en la canasta? En sus actitudes se demuestra que les satisface que los niños fabriquen material didáctico en su hogar y les den diferentes funcionalidades, también buscan que, mediante la utilización del mismo, se fortalezca el trabajo en equipo y los valores ético-morales.

El Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2017d) en el documento guía de fortalecimiento curricular, específicamente en el capítulo 2, menciona en un aparte sobre la importancia del material educativo; afirmando que el maestro al hacer su planeación pedagógica debe articular de manera intencional los recursos didácticos que ayuden a dinamizar, motivar y llevar a cabo de la mejor manera el proceso de aprendizaje.

Anudado a lo anterior, resalta que dichos recursos se deben ligar a los estilos de aprendizaje, a las riquezas propias del contexto y a los conocimientos previos de los niños, para que se conviertan en medios integrales de estructuración de conceptos, de practicar lo aprendido y de evidenciar la apropiación de los conocimientos.

Por otro lado, ratifica que el maestro debe articular a su acompañamiento pedagógico, recursos didácticos relacionados con las TIC y sus múltiples herramientas digitales.

Teniendo en cuenta, el Ministerio de Educación Nacional y lo observado, se puede interpretar que cada uno de los recursos didácticos empleados por las maestras están articulados a la intencionalidad de cada temática a compartir con los niños, al contexto al que pertenece la comunidad estudiantil y a las particularidades de los niños.

Por ende, cada objeto u herramienta que este en el ambiente de enseñanza, debe tener una razón de ser y estar; cabe recalcar que hay que tener en cuenta la actualidad en que se desarrolla la infancia y por esta razón cada recurso debe asociarse a los intereses del niño de hoy. Así que el maestro está llamado a explorar y a capacitarse respecto a la era digital.

9.1.2.4. Rol del maestro en la apropiación que logra el niño en los procesos de lectura y escritura.

Figura 5.

Rol docente



Nota. La presente investigación-año 2022.

La palabra “maestro” tiene un gran significado, porque es la persona que acompaña, guía y orienta a otro ser humano en la adquisición de conocimientos, en el desarrollo de habilidades, capacidades, destrezas y potencialidades; en sí, en su construcción personal y académica. Por consiguiente, en la investigación se ha deseado identificar específicamente el rol que desempeña el maestro en la apropiación que alcanzan los niños en los procesos de lectura y escritura; por lo tanto, se realizó observaciones participantes en el grado transición 02 y transición 03 de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, a continuación, se presentan los resultados.

Las maestras acompañan de manera individualizada la realización de las actividades; además, exclaman palabras motivantes para aquellos niños que no van al ritmo del grupo en general, por otra parte, emplean estrategias de refuerzo sobre las temáticas abordadas, para que todos los niños adquieran apropiación de ellas, asimismo, supervisan de manera detalla los avances de los niños en su proceso de lectura y escritura, realizan comparaciones respecto a los

niveles de lectura y escritura de los niños de manera pública y dan a conocer las vocales y la consonante -m-, usando diversos materiales y contenidos mediante fichas guías.

De acuerdo a la primera observación, cabe resaltar que los niños mencionaban: “ya viene, ya viene la profesora”, “profe, ¿está bien escrito?”, “profe ¿leí bien?”, “profe, ¡ya se escribir mi nombre!”, por ello, en su forma de actuar se comprende que algunos niños tienen confianza para preguntar, toman a su maestra como una supervisora de sus avances y de sus oportunidades de mejora en la construcción de aprendizajes.

Reflexionando sobre el comportamiento y las expresiones verbales de los niños, se puede decir que para el infante es importante que el maestro este brindando un acompañamiento activo en la apropiación de sus saberes, porque les genera autoconfianza la retroalimentación de su progreso.

Asimismo, en este acercamiento a la realidad de las aulas las maestras expusieron verbalmente lo siguiente: “excelente trabajo”, “eso está mal corríjalo”. “Tranquilo que poco a poco va a aprender a leer y escribir”, “si hay que corregirlo lo debemos hacer para aprender más”; y sus actitudes se manifestaron en que siempre acompañan de manera individual y grupal el proceso de aprendizaje de cada niño y no relacionan demasiado las letras y palabras con el contexto sociocultural.

De lo anterior, se analiza que las maestras motivan, acompañan y orientan el proceso de apropiación de la lectura y escritura de los niños mediante diverso material didáctico y estrategias pedagógicas; pero se recomienda que todo lo que se utilice como medio de aprendizaje, este enfocado y articulado al medio donde se desarrolla el infante.

Por otro lado, en la segunda observación los niños expresaron: “¿Profe organice bien mis tarjetas?”, “mimo si va unido con esta imagen”; en donde se evidencio que participan

activamente de todas las actividades que las maestras comparten con ellos. De lo previamente mencionado, se sobre entiende que la participación activa en clases, por parte de la docente y los niños propicia un ambiente de comunicación, aprendizaje mutuo y confianza.

Igualmente las maestras manifestaban: “¡Vamos a leer este cuento que me gusta mucho!”, y su actuar se centraba en motivar constantemente el proceso de lectura y escritura de los niños mediante palabras de afecto; por esta razón se analiza que es valioso que las maestras den ejemplo de su hábito lector e inviten al niño a practicarlo en su vida diaria, además se resalta que las docentes se dirigen a los niños de manera respetuosa y motivante, provocando en ellos confianza en sus potencialidades y así aprendan significativamente.

El Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2017b) en su documento *¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra? Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición*; afirma que el maestro que acompaña este proceso, en prima instancia debe ser un ejemplo para los niños, es decir, ser lector y escritor activo mediante diversas estrategias; por ejemplo, asistir a un club de lectura, visitar bibliotecas y contar a sus estudiantes que está leyendo.

Además, debe crear un ambiente enriquecido en el aula, teniendo en cuenta las particularidades y el contexto en el que residen los niños, permitiéndoles desarrollar su máximo potencial y respetando a su vez el ritmo de aprendizaje.

Asimismo, propone que los espacios que brindan deben provocar en el niño la expresión de emociones e ideas, disfrute, gozo y amor, por la lectura y escritura; puesto que, el fin último es que el infante lea y escriba, para su vida y no simplemente para el ámbito académico.

De lo observado en las aulas y lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional se interpreta que el rol del maestro se basa en ser acompañante, motivador y gestor de ambientes

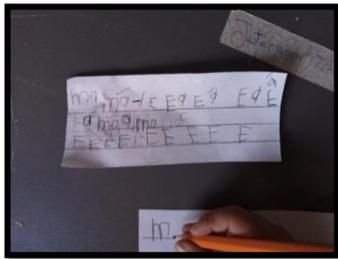
significativos, pertinentes y oportunos que se ligan al contexto, a los intereses, al ritmo de aprendizaje y a los factores condicionantes del proceso de lectura y escritura.

Con lo previamente mencionado, se comprende que el maestro desde la pedagogía y la didáctica debe estimular la apropiación de la lectura y escritura, teniendo en cuenta la integralidad que tiene estas habilidades comunicativas.

9.1.2.5. Logros en el aprendizaje del proceso de lectura y escritura en los niños.

Figura 6.

Logros en el aprendizaje del niño



Nota. La presente investigación-año 2022.

El aprendizaje es infinito, porque el mundo está lleno de enigmas por descubrir. Socialmente se han constituido casas de estudio que permiten ir apropiando conocimientos, dependiendo del proceso madurativo de la persona. La primera escuela es el hogar, porque es el primer medio de socialización en que el participa el niño, después pasa a la educación preescolar en donde se le brinda una formación pedagógica que tiene por objetivo estimular las dimensiones del desarrollo humano mediante diversas estrategias.

Teniendo en cuenta lo descrito, en los grados transición 02 y 03 de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, se llevó a cabo dos observaciones participantes con el fin de reconocer los logros del aprendizaje, en cuanto al proceso de lectura y escritura que han apropiado los niños a lo largo del año escolar.

En la primera observación las investigadoras identificaron que; la mayoría de los niños reconocen la escritura de las vocales de manera individual y en diversas palabras; hacen su grafía y pronuncian su fonema correctamente, pero no identifican el sonido de las vocales en palabras orales. Además, al realizar un dictado que contenga sílabas y vocales, confunden el orden y la composición de la palabra; ejemplo, la palabra Ema, la escriben Mema.

Por otro lado, no saben escribir su nombre, lo hacen guiándose de la rotulación de su pupitre o en algunos casos conocen y hacen su grafía, pero no comprenden su significado. También, están acercándose a la consonante m y su composición silábica, algunos niños ya la reconocen y grafican. Prosiguiendo, se observó que la mayoría de los niños hacen la grafía de las letras con un tamaño prudencial alineándose a la franja del cuaderno. Asimismo, se identificó que algunos niños no reconocen el fonema, la grafía, la composición y relación de ninguna letra.

Finalizando, se evidencio que algunos niños relacionan imágenes con las vocales y la composición silábica de la consonante m.

Profundizando, en la primera observación los niños manifestaron: “Ya conozco las vocales”, “las vocales son cinco”, “se escribir todas las vocales si ver”, “puedo escribir las vocales mirándolas”, “las vocales mayúsculas son para los nombres”, “no sé cuáles son las vocales”. En sus comportamientos se observó que algunos niños escriben de manera mecánica las vocales, porque cuando se las pregunta en desorden no las reconocen, hacen garabateo de las vocales y escriben su nombre de manera no convencional.

Por lo anterior se interpreta que los niños se encuentran en diversas etapas de la lectura y la escritura, y están accediendo a esta apropiación de una manera mecánica, donde cada aprendizaje es memorístico, por consiguiente, carece de sentido.

En esta observación, las maestras exclamaron: “ustedes ya deben conocer y escribir las vocales perfectamente porque se van a primero”. Además, se nota su deseo de nivelar a todos los niños en el reconocimiento de las vocales. Debido a esto se comprende que las docentes deben propiciar que los infantes se apropien de cada aprendizaje, dependiendo de los factores condicionantes de la lectura y la escritura.

De la segunda observación se tiene en cuenta las siguientes manifestaciones verbales de los niños: “-ma-tiene la letra -m- y la vocal -a-”, “la m es como una montaña”, “con la m se escribe mimi”, “ya se escribir la m” ¿Cuál es la -m- mayúscula? Por otro lado, sus comportamientos fueron: falta de comprensión en cuanto a la composición de las palabras, que cuando cambia el orden de las letras cambia el significado de la palabra, se les dificulta hacer diversas combinaciones de palabras con las vocales y las sílabas de la consonante -m- y algunos niños no tiene ningún conocimiento respecto al código alfabético.

Anudado a lo anterior, se analiza que los niños asocian el trazo de las letras con representaciones de la realidad, aun no diferencian la consonante mayúscula con la minúscula y todavía se encuentran en proceso de construcción de palabras, por lo tanto, confunden en orden y aumentan sílabas y consonantes.

Igualmente, en esta oportunidad las maestras enuncian: “La -m- con la -a- suena ma, repitan todos”, “la -m- es -mmmm-”, “¿qué consonante es la que está en el tablero?”. Y sus acciones en relación al proceso de aprendizaje fueron: disfrutar y celebrar los avances de los estudiantes. Por consiguiente, se reflexiona que las docentes enseñan las letras relacionando su grafía y fonema, para asociarlo a los aspectos de la realidad del infante. Ferreiro (2006) hace referencia que el proceso de lectura y escritura está enmarcado por el medio familiar y social donde se desarrolla, puesto que el niño intenta producir sobre lo que observa en su medio.

También menciona, que en el proceso de lectura y escritura se dan las siguientes etapas:

-Primera etapa: El niño debe aprender a diferenciar entre el dibujo de un objeto (icónico) y el dibujo de una letra (no- icónico), puesto que los niños asimilan más rápido la escritura que la lectura.

-Segunda etapa: El niño distingue que es un dibujo y que es una letra, pero aún no comprende que una palabra puede estar formada por letras repetidas (lolo), además, aún no consideran que se puede leer cuando hay menos de tres letras (y). Al final de la etapa el niño comprende que al cambiar la ubicación de la letra se cambia el sentido de la palabra (hola, laho). Presenta un ejemplo de Mariana cuando le dicen: la palabra escrita GALLO, es necesario ponerle igual, ¿más o menos número letras para escribir gallina? Mariana responde que se necesitan menos letras “porque la gallina es más pequeña” y entonces escribe GALL. Cuando se le pide que escriba pollito Mariana dice: “con las mismas, pero menos”, y escribe GAL. “porque es más pequeño”.

Por otro lado, se hace referencia que es importante hacer problemas lógicos planteando la comprensión del sistema alfabético: Relación entre la totalidad y las partes constitutivas; diferencias, semejanzas, conjuntos, cantidades, seriaciones y la correspondencia término a término que se basa en colocar una grafía de acuerdo a una imagen presentada y descomponer palabras.

-Tercera etapa: El niño se comporta como si el texto no fuera su obra, sino la obra de alguien que no puede ser modificada; leen las palabras enteras pero las palabras de menos de tres sílabas le plantean graves problemas (panel) y por eso se da el periodo de la sílaba hipotética.

De lo observado en los dos grados transición y lo expuesto por Ferreiro, se interpreta que los niños se encuentran terminando la primera etapa y dando paso a la segunda, puesto que en

sus apropiaciones respecto a la lectura y escritura se evidencia que empiezan a diferenciar entre dibujo y letra, aun no comprenden bien que el orden de las letras cambia el significado de la palabra, el tamaño de la letra es similar al convencional e identifican las vocales en las palabras.

Por otro lado, se reconoce que unos niños no han sido estimulados en este proceso, porque aproximadamente a sus seis años de edad llevan a cabo un garabateo controlado, donde la grafía de las letras aún no es legible, no escriben sobre el reglón y el tamaño es exagerado.

Además, se evidencia que la mayoría de los niños hacen transcripción perfecta de palabras y vocales, pero todo lo ejecutan bajo un proceso mecánico, que lleva consigo la memorización y el aprendizaje sin significado; por ejemplo, una niña escribió correctamente su nombre, pero al preguntarle cómo se llamaban las letras de su nombre no dio respuesta alguna.

Concluyendo, es importante comprender que todo acto de lectura, es un acto de reconstrucción y no una simple decodificación y que todo acto de escritura no es una simple coordinación viso-manual, sino una compleja construcción de pensamiento, por lo tanto, para que el proceso de lectura y escritura sea algo integral se debe colocar al niño como un ser activo, social, cultural, creador e inteligente capaz de comprender y aprender todo; siempre y cuando se le acompañe oportunamente desde el aspecto pedagógico.

9.2. Objetivo dos

El segundo objetivo específico de la investigación, consistió en interpretar la labor pedagógica de las maestras del grado transición en relación a la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura, para desarrollarlo se aplicaron dos técnicas de recolección de información; entrevista no estructurada y revisión documental. A continuación, se da a conocer de manera minuciosa los resultados, la interpretación y el análisis de los hallazgos.

9.2.1. Análisis e interpretación de la técnica de la entrevista no estructurada

De acuerdo a las técnicas complementarias, se llevó a cabo una entrevista, dirigida a maestras de grado transición, cuyo objetivo era conocer la perspectiva que tienen las maestras de la teoría constructivista y como la articulan al proceso de apropiación de la lectura y la escritura en el grado transición, se establecieron las siguientes preguntas, conforme la exigencia de la información requerida, en relación a los objetivos de la investigación:

La primera pregunta que se estableció a las docentes fue: piensa usted, que el contexto sociocultural, es importante para el planteamiento de las estrategias pedagógicas que promueven la apropiación de la lectura y la escritura, ¿Por qué?, como aspectos relevantes se pueden establecer que las maestras, consideran que el contexto sociocultural si es importante en el planteamiento de las estrategias de apropiación de la lectura y escritura, a razón de que todo lo desarrollado con el niño debe arraigarse a su entorno familiar, social y cultural, para identificar lo que vive, lo que siente, lo que conoce y lo que lo rodea; para que estos insumos se conviertan en un factor motivante que le contribuya a despertar el interés por lo que se lee y por lo que se escribe.

De acuerdo a estos planteamientos, es importante decir que las maestras toman como insumo principal al contexto sociocultural, porque contribuye a caracterizar la población infantil a la cual se va a acompañar mediante la implementación de estrategias pedagógicas, articuladas al proceso de lectura y escritura. Por lo tanto, se interpreta que las manifestaciones de las maestras se articulan la teoría constructivista, puesto que este enfoque toma como pilar fundamental el contexto donde vive el niño.

A lo preliminar, Ferreiro y Teberosky (1981) explican que el niño desde temprana edad esta interactuando con un universo simbólico, relacionado con la lectura y la escritura, por

consiguiente, a diario intenta comprender constructivamente las propiedades que los conforman, para tratar de interiorizarlas a su vida, todo arraigado a la exploración crítica y al aprendizaje individual que realiza, sin ayuda de una intervención pedagógica, por tal motivo se considera que el infante es un lector y escritor activo antes de ingresar a la educación formal. Resaltando así que, la lectura y la escritura son netamente productos del contexto sociocultural y no productos escolares.

Con respecto a la segunda pregunta, ¿En qué medida, los derechos básicos de aprendizaje, promueven las habilidades comunicativas para un proceso de lectura y escritura armonioso y pertinente?, las maestras refieren que, los Derechos Básicos de Aprendizaje promueven las habilidades comunicativas, porque en su propósito dos menciona que los niños y niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos, y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. En donde se proporcionan pautas que permiten que el infante de manera progresiva y a su propio ritmo apropie este aprendizaje.

Según estas consideraciones, el Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2016b) en los Derechos Básicos de Aprendizaje, articulados al propósito dos exponen que el maestro debe promover espacios de experiencias significativas para generar un saber en la escuela y en la vida, teniendo como primicia fundamental el contexto sociocultural en el que habite el infante y sus particularidades, a continuación, se presentan dichas experiencias:

“Expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. Identificar las relaciones sonoras en el lenguaje oral. Establecer relaciones e interpretar imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. Expresar ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y

formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas”

Por lo tanto, se comprende que las maestras atañen el propósito dos de los Derechos Básicos de Aprendizaje, al momento de elaborar sus planeaciones pedagógicas, con el fin de generar un aprendizaje ligado al ritmo y al progreso individual de cada niño, en donde las habilidades comunicativas se centran en la articulación de ideas, sentimientos, y emociones donde se les permite expresar, imaginar y representar su realidad, mediante su nivel de apropiación.

La tercera pregunta, ¿Quiénes considera que son agentes importantes en la apropiación de la lectura y la escritura?, ¿De qué manera contribuyen a este proceso?, los principales aspectos a resaltar son, que las maestras consideran agentes importantes al núcleo familiar, porque son colaboradores del aprendizaje y apoyo en casa. Al docente, a motivo de que es orientador y guía del aprendizaje. Al contexto social, a razón de que es un facilitador de experiencias significativas que ayudan a explorar el mundo que los rodea. A los niños, ya que apropian del conocimiento.

En ello se comprende que maestras tienen en cuenta en su acompañamiento pedagógico a los siguientes agentes; familia, contexto social, niños y maestro; porque expresan que cada uno de ellos aporta desde su rol y de manera interdependiente a la apropiación de la lectura y la escritura, promoviendo diversas experiencias en este proceso que interioriza el niño.

El Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2011) lo justifica según su estrategia del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) en donde manifiesta que los maestros desde su rol deben generar experiencias de aprendizaje donde los niños logren vincular las múltiples prácticas de lectura y escritura, para que puedan apropiar la capacidad de reflexionar y aprender sobre estas, con el fin de producir nuevas construcciones.

Por otro lado, expresa que el contexto social cumple un papel fundamental y transversal, porque su dinámica de interacción esta mediada a través diversas prácticas de lectura y escritura que originan la cultura escrita, que se convierte en una necesidad personal, a razón de que, es el medio para participar activamente en los distintos entornos que ofrece un grupo social.

Asimismo, afirma que la familia es importante en el proceso, puesto que es la encargada de propiciar desde el nacimiento del niño experiencias ricas en lectura y escritura, en sí, promover un ambiente alfabetizador.

Por otro lado, la cuarta pregunta de la entrevista fue ¿En qué teorías constructivistas fundamenta su acompañamiento pedagógico, en relación al proceso de lectura y escritura?; a esto, las maestras expresan que tienen en cuenta la teoría sociocultural de Vygotsky; porque en ella el niño es un ser activo que construye su aprendizaje de lectura y escritura en su medio sociocultural a través de los múltiples mensajes que aparecen en la cotidianidad, de ahí que la lectura se encuentra en todos los procesos que involucran información, expresión de ideas, sentimientos, resaltando que no solo se lee lo escrito, sino también las expresiones humanas, los signos icónicos, dibujos, imágenes, propagandas, entre otros, los cuales traen consigo un significado y por tanto, una intención comunicativa.

Asimismo, se fundamentan en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel; a razón de que promueven en su aula el aprendizaje colaborativo y basado en preguntas, ya que éste facilita la interacción con los otros, y así los saberes se producen cuando el niño entra en conflicto con lo que él ya sabe, (sus saberes previos) con lo que debe saber, (el aprendizaje significativo), siempre partiendo de los intereses y necesidades de los infantes.

También tienen en cuenta a Jean Piaget, que presenta las etapas del desarrollo del niño, ya que el grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo que cada niño tenga.

De acuerdo a estas apreciaciones, Holzstein (2015) explica que en el enfoque constructivista la educación se centra en el estudiante, por eso los docentes deben ligar sus enseñanzas a los intereses y necesidades de cada población, y así lograr que los niños adquieran una comprensión individual de la lectura y la escritura; teniendo en cuenta que ellos desde el inicio de la formación, ya domina estas habilidades gracias a sus permanentes acercamientos con su medio sociocultural. Y por lo tanto reflexiona que, en esta enseñanza constructivista, que para que el niño sea un lector y escritor competente, debe interactuar de manera activa con estas dinámicas sociales para dejar a un lado las simples decodificaciones.

En esto, es importante señalar que las docentes utilizan varios pedagogos del enfoque constructivista para acompañar la apropiación de lectura y escritura, tomando de cada uno aspectos que contribuyen a hacer de éste un proceso armónico y significativo.

Considerando, la técnica de recolección de información, entrevista no estructurada, aplicada a las docentes de grado transición y a las sustentaciones de diversos autores, se concluye que, para la apropiación del proceso de lectura y escritura es importante tomar como referencia al contexto sociocultural, porque estas dos habilidades lingüísticas son el resultado de una construcción social y cultural que se atañe a cada contexto poblacional, y por ende, todo niño aprende de ellas a través de la interacción permanente y activa que realiza.

Por otro lado, se interpreta que la familia, el niño, la escuela y el contexto son agentes importantes que contribuyen en la apropiación de la lectura y la escritura, porque cada uno de ellos ofrece y promueve experiencias que le permiten al infante construir un aprendizaje integral y significativo en su vida.

Además, se alude que los Derechos Básicos de Aprendizaje, son herramientas pedagógicas que apoyan el proceso de lectura y escritura, ya que ofrecen pautas metodológicas

que el maestro debe tener en cuenta al momento de crear sus planeaciones y de reflexionar sobre los resultados de aprendizaje alcanzados por los niños.

Finalizando, se expresa que las teorías constructivistas son un referente pedagógico en la apropiación de la lectura y la escritura, puesto que toman al infante como un ser activo y autor de su propio aprendizaje, en donde lee y escribe gracias a su nivel de comprensión e interpretación de la cultura letrada que lo rodea.

9.2.2. Análisis e interpretación de la técnica revisión documental

La técnica de revisión documental tuvo como objetivo revisar la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura, teniendo en consideración la labor pedagógica de las maestras en el grado transición. A continuación, se presentan las dos categorías de análisis que se tuvieron en cuenta.

En primera instancia, el rol del docente en el proceso de lectura; es importante examinar cual es el protagonismo del maestro en la apropiación del proceso de lectura, puesto que, es un agente educativo que interviene de manera directa en este aprendizaje. Y para lograr lo anterior, se ha dividido esta categoría en las siguientes subcategorías.

Estrategias para acercar al niño a la lectura (ESTr. LEc): esta subcategoría es importante para el proceso de lectura, porque es el medio que ofrece experiencias significativas a los niños, permitiéndoles apropiarse diversos conocimientos; por lo tanto, es menester estudiar el papel del docente frente a las estrategias pedagógicas que se promueven en el aula.

Tomando en consideración lo anterior, y los planteamientos de distintos autores se ha encontrado dos hallazgos, el primero arraigado a que el maestro debe ser un lector activo, por ende, se trae a colación el pensamiento de Ferreiro (1997), que menciona que el docente debe

mostrarse como un lector activo ante los niños, para que ellos no asuman que el docente lee, sino que lo vivencien de manera directa.

Además, Teberosky y Soler (1997) afirman que el maestro cumple el papel de influenciar el proceso de lectura, puesto que, el niño observa sus acciones y lo imita; pero es necesario que el infante participe activamente de ese proceso de imitación. Por otro lado, Ferreiro y Gómez (1998), que resaltan que en el aula el maestro debe leer constantemente diversos textos con el fin de aumentar la comprensión lectora y fortalecer sus habilidades lingüísticas.

De lo previamente mencionado, se interpreta que el maestro está llamado a convertirse en un ejemplo a seguir, en cuanto a la interacción activa con la lectura, para generar una motivación intrínseca en los niños y así interioricen este aprendizaje; por ende, en el aula se deben llevar a cabo estrategias, en donde docentes y niños se relacionen con la lectura a través del trabajo cooperativo.

El segundo hallazgo, se centra en que el maestro debe planear diversas estrategias, teniendo en cuenta la población; por lo tanto, se resalta la perspectiva de Teberosky (1992) manifiesta que en el docente debe organizar su plan de actividades, teniendo en cuenta la diversidad de estrategias que se puede aplicar para un mismo aprendizaje.

También, Ferreiro (1997) enuncia que el ambiente debe estar enriquecido de experiencias con la lectura; como, por ejemplo: buscar semejanzas y diferencias entre palabras y sonido, lectura en voz alta y leer elementos del contexto.

Asimismo, Teberosky y Soler (1997) denotan que cuando se incluyen a más personas en el salón de clases, se establece una mayor interacción con el docente y los niños, también se encuentran estrategias nuevas y se apresura la apropiación de los aprendizajes. Al llevar a cabo el

uso de estos grupos que promueven la diversidad, crecen en gran manera los aprendizajes cognitivos y sociales de los niños.

De lo referido se comprende, que las estrategias pedagógicas deben articularse al grupo de niños; con el propósito de propiciar un plan de acción educativa diverso e incluyente, además, para crear un ambiente alfabetizador que se ligue a los intereses de los niños, donde se lleven a cabo actividades articuladas a la lectura y también para invitar a personas externas que estén alfabetizadas e incursionen en esta apropiación.

Continuando, con la subcategoría de recursos que contribuyen al proceso de apropiación de la lectura (REc. LEc): se los considera importantes porque, son herramientas vitales con las que el niño interactúa activamente en el proceso de la lectura.

Contemplando lo anterior, y las propuestas de diversos autores se ha encontrado dos hallazgos, el primero centrado en que el maestro debe utilizar recursos didácticos articulados al contexto sociocultural; por consiguiente, se toma las ideas Ferreiro y Gómez (1998) plantean que exponen que se debe disponer diversos materiales relacionados con la lectura en el aula de clases, permitiéndoles a los niños interactuar con ellos y lograr una alfabetización universal de su entorno sociocultural.

Por otro lado, Ferreiro (1997) opina que el maestro está llamado a sacar el mayor provecho de los recursos que ofrece el contexto. Además, Teberosky y Soler (1997) señalan que los docentes deben ofrecer espacios y diversos escenarios llenos de interacción, por lo tanto, deben incluir más agentes que aporten con su participación en el proceso de alfabetización de los niños.

De lo presentado, se analiza que es fundamental que el docente al momento de escoger los recursos didácticos, tenga en cuenta el contexto donde habita el niño, para que los elementos

del medio se conviertan en una herramienta indispensable, en la apropiación de la lectura, porque serán de mayor relevancia en la asociación que haga el niño al momento de leer, ejemplo; para enseñar la letra [i] no usar la imagen del iglú, sino hacer una salida a la iglesia. Apoyando así, la participación e interacción con personas del lugar, que permite el aprendizaje con sentido.

El segundo hallazgo, se fundamenta en que el maestro debe disponer de sus creaciones escriturales, para motivar a los niños a interactuar con la lectura, por tanto, se presenta a Teberosky (1992), recomienda que se presenten a los niños distintas producciones textuales, con las cuales el maestro allá interactuado o creado, para que se presenten diestros en el tema.

Teberosky y Soler (1997) mencionan que se debe tener en cuenta las diferentes expresiones gráficas y los múltiples recursos lingüísticos, para que los niños y niñas se apropien de las habilidades lectoras. Y, que “La lectura dialógica” es una estrategia que permite al niño aumentar su vocabulario.

De lo referido, se entiende que invita a los maestros a crear diversos tipos de textos, para compartirlos con los niños y a raíz de ello promover conversatorios respecto a lo leído, con el fin de estimular el comportamiento lector, el pensamiento crítico y el área comunicativa.

Prosiguiendo, con la subcategoría de influencia del contexto sociocultural, en la apropiación de la lectura (INFI. SOc. LEc): se la toma como un aspecto relevante, porque el niño es un ser social por naturaleza, que ingresa a un proceso de enculturación desde su concepción y perdura a lo largo de su vida.

Atendiendo a lo previo, y a las teorías de diversos autores se ha encontrado tres hallazgos, el primero centrado en los saberes previos interiorizados por el niño, mediante su interacción activa con el medio sociocultural, por tanto, se presenta a Ferreiro (1997) quien explica que el maestro debe permitir que el niño sea autor en la apropiación de la lectura; porque

trae consigo saberes previos que le permiten conocer y ejercer sus propias capacidades para llevar a cabo nuevos aprendizajes.

De la afirmación, se entiende que los niños al momento de ingresar a la educación formal, ya poseen saberes propios, adquiridos a lo largo de su experimentación con el entorno, por eso, es menester que el maestro los tome como eje principal en su acampamiento pedagógico.

El segundo hallazgo se apoya en la realidad contextual del niño, al momento de crear estrategias pedagógicas, en consecuencia, se expone el pensamiento de Teberosky (1992), menciona que los niveles de apropiación de la lectura deben compararse con la realidad de cada niño, para planear y aplicar estrategias pedagógicas que estén acordes a la evolución de este proceso cognitivo en el infante.

Asimismo, Ferreiro y Gómez (1998) opinan que la tradición oral contribuye al proceso de lectura, por ende, el maestro debe tomarla como base para que el niño aprenda a leer de manera significativa.

De lo presentado, se analiza que el maestro debe contrastar el nivel de lectura del niño con su ambiente social, para promover estrategias apoyadas en su identidad cultural y así la apropiación de lectura se dé, de manera armónica.

El tercer hallazgo se cimienta en la interacción constante del niño con su medio, para que la apropiación de la lectura sea significativa, por ende, se expone a Teberosky y Soler (1997) que manifiestan que el proceso de apropiación de la lectura no sucede de manera natural, sino que se adquiere a través de la interacción con personas que codifiquen los símbolos alfabéticos, que le permitan contribuir con su aprendizaje. Los niños deben ser capaces de codificar, decodificar y

crear textos. Es importante tener en cuenta que los niños deben ser capaces de reconocer letras, pero lo más valioso es que sean conscientes del uso adecuado de cada una de ellas.

Además, Ferreiro y Gómez (1998) proponen que el medio sociocultural y situacional contribuye para que el niño haga la secuencia cognitiva de predecir, comprobar y asociar; teniendo en cuenta la intencionalidad del lector.

Igualmente, Ferreiro (1997) ratifica que, en la madurez intelectual respecto a la lectura, el maestro debe tomar como referente el medio social del niño; porque este le brinda estímulos que le facilitan y agilizan su proceso, puesto que todos los ejercicios de aprestamiento motriz y percepción no sobrepasan al nivel cognitivo que es el verdaderamente fundamental en esta apropiación.

De lo presentado, se deduce que el contexto estimula la lectura en el niño, porque en él hay personas alfabetizadas que transmiten este conocimiento de manera inconsciente al infante, además, porque presenta diversos elementos letrados que llaman la atención y generan la necesidad de buscar su significado; por lo tanto, el maestro está llamado a seguir impulsando la intención consiente que tiene el niño para leer.

Finalizando con la subcategoría de seguimiento de apropiación a la lectura (SEg. LEc): se la considera como conveniente, a motivo de que todo proceso de aprendizaje debe ser observado y analizado, con el fin de lograr un acompañamiento pedagógico pertinente y oportuno.

En vista de lo precedente, y de los pensamientos de algunos autores se han localizado dos hallazgos; el primero se sostiene en el nivel de apropiación de la lectura y las particularidades de cada niño, por eso, se trae a colación a Teberosky (1992) quien afirma que el factor evolutivo de los niños debe ligarse a todas las actividades planeadas por el maestro y tomarlo como referencia para evaluar el progreso de los niños. Además, es importante que la metodología de la enseñanza

se centre en los niveles de desarrollo de la apropiación de la lectura, para favorecer de manera oportuna el escalamiento de un nivel a otro, por ende, se puede afirmar que la tarea fundamental del maestro infantil es investigar constantemente y a profundidad el pensamiento del niño.

También, Teberosky y Soler (1997) manifiestan que se debe permitir una alfabetización equitativa, que conlleve a seguir un proceso arraigado en primera instancia a los aspectos comunes de la población infantil, proseguir con las particularidades de cada niño y finalizar con la enseñanza explícita de este saber.

Por otro lado, ratifican que el maestro debe tener en cuenta que cada niño y niña tiene su ritmo de aprendizaje, por lo tanto, sus expectativas deben ligarse a la individualidad de cada infante.

De lo referido, se comprende que el maestro no debe generalizar a los niños, sino por el contrario, comprender que son seres diversos y únicos, para que así promueva un seguimiento apropiado y aplique estrategias basadas en su población.

El segundo hallazgo se liga a que los resultados de aprendizaje, se articulen a la comprensión e interpretación del texto y no a una simple decodificación, por ende, se apoya en Ferreiro (1997) quien expone que, es menester que el maestro comprenda que, en los resultados de aprendizaje en cuanto a lectura, el niño debe leer con comprensión, apropiación e interpretación del texto, no solo que lleve a cabo una decodificación fonética de letras, palabras y oraciones.

Anudado a ello, Ferreiro y Gómez (1998) postulan que el maestro debe permitir que el niño utilice y reconozca sus saberes previos, después, el docente propondrá estrategias para adquirir nuevos conocimientos teniendo como consecuencia la adquisición de un nuevo vocabulario.

De lo expuesto, se reflexiona que el maestro debe promover un seguimiento pedagógico, que analice si el niño apropiado los conocimientos, o solo los ha asimilado de manera mecánica; para que los resultados de aprendizaje se centren en algo consiente y con significado.

En segunda instancia, está la categoría relacionada con el rol del docente en el proceso de escritura; es fundamental investigar la tarea del maestro, puesto que él debe intervenir activamente y de manera integral en esta apropiación del niño. Y para alcanzar lo previo, se ha dividido esta categoría en las siguientes subcategorías.

Estrategias para acercar al niño a la escritura (ESTr. EScr): se las acoge como propicias, porque desarrollan una intencionalidad pedagógica en la apropiación de la escritura, permitiendo al niño potencializar esta capacidad en la educación formal.

Con relación a lo previo, y a las perspectivas de diferentes autores se ha encontrado cuatro hallazgos, el primero articulado a actividades de escritura entre pares, por lo cual, se menciona a Ferreiro y Gómez (1998), afirman que es primordial el trabajo en equipo para la construcción escrita, puesto que esta acción social ayuda a una producción y comparación de los resultados obtenidos entre pares. Además, que el maestro debe promover una interacción activa y constructiva en el aula de clases, para que entre ellos apropien su proceso de escritura mediante sus experiencias.

Asimismo, Teberosky y Soler (1997) ratifican que escribir en parejas, es una buena opción para que el maestro observe la apropiación que tienen los niños de la escritura y además promover que entre pares busquen soluciones al momento de escribir una palabra. También refiere que el docente mediante el ejemplo debe compartir los diversos usos de la escritura, para motivar al niño a explorarlos y apropiarlos en su diario vivir.

De lo previo, se manifiesta que la apropiación de la escritura se consolida mejor cuando se usa la estrategia de trabajar en equipo, porque entre ellos buscan soluciones, confrontan sus producciones y realizan comparaciones significativas de sus escritos; potencializando así su pensamiento reflexivo, crítico y analítico a través de la interacción entre pares.

Además, se deben presentar diversas producciones textuales, en donde el maestro sea quien las promueva para que él niño realice un contraste con sus experiencias propias e interiorice de manera significativa la escritura.

El segundo hallazgo se basa en actividades donde se permita a los niños, llevar a cabo una exploración del medio, por eso se relaciona a Ferreiro (1997) precisa que involucrar a los niños en diferentes eventos comunitarios, da la posibilidad de que comprendan la importancia y el protagonismo de la escritura en las dinámicas sociales.

En función de lo anterior, se opina que la actividad rectora denominada exploración del medio se convierte en una estrategia primordial en la apropiación de la escritura, porque el niño está en constante interrelación con los hechos sociales, los elementos físicos del contexto y con la identidad cultural del entorno.

El tercer hallazgo se fundamenta en la rotulación de los espacios más concurridos por los niños, por ello se articula a Ferreiro (1997), quien destaca que letrear el aula de clases y los espacios más concurridos por los niños; ayuda a que interactúen con la escritura encontrando diferencias, similitudes y en fin jueguen de diversas maneras con el lenguaje escrito.

Igualmente, Teberosky (1992) agrega que hacer clasificaciones de recursos gráficos de escritura, es una buena estrategia para relacionarse con los conocimientos previos de los niños y con ello abordar conocimientos nuevos, llevando a cabo un aprendizaje significativo.

A la luz de lo previo, se analiza que la representación escrita de los elementos del contexto, permite relacionar conocimientos previos y nuevos, otorgar significado al uso de la escritura e interactuar de manera dinámica con ella.

El cuarto hallazgo se implica con actos de empatía en el aula, de manera que se presenta a Teberosky (1992) quien alude que ponerse en el lugar de los niños, en cuanto a realizar actividades de escritura; permite que el maestro desarrolle su capacidad para reconocer cómo funciona la mente de los niños y así aprender a observarlo mejor.

Además, Teberosky y Soler (1997) mencionan que hay que permitir al niño escribir a través del maestro, para que reconozca gráficamente sus expresiones verbales, es decir, el maestro debe escribir lo que el niño exprese mediante un dictado. También explican, que los infantes perciben cada una de las motivaciones y lo que espera el docente de cada uno de ellos; y todo esto influye en el proceso de aprendizaje de escritura, ya que gracias a ello se ayuda a afrontar diversas barreras y a cimentar distintas capacidades lingüísticas.

Asimismo, Ferreiro y Gómez (1998), expresan que el docente, debe tener en cuenta el entorno escrito del niño para ayudarlo a comprender y predecir la funcionalidad de la escritura en múltiples textos.

De lo expuesto, se infiere que la presencia del valor de la empatía en el docente durante la apropiación de la escritura, proporciona un acercamiento a cómo piensan los niños, brindando así confianza para que ellos exploren e interioricen a su manera este proceso, dejando a un lado el temor de escribir y estimulando la autoconfianza en sus capacidades.

Además, para promover la empatía, el maestro debe fundamentar sus expectativas en el entorno social del niño, porque de este se despliega información que permite comprender el nivel

de apropiación del infante, encontrando así soluciones a las debilidades y potencializando de manera pertinente las fortalezas que posea.

Siguiendo, con la segunda subcategoría de recursos que contribuyen al proceso de apropiación de la escritura (REc. EScr): se la tiene en cuenta, porque los niños interactúan directamente con ellos e intervienen en la dinámica pedagógica que propone el maestro para alcanzar la apropiación de la escritura.

Tomando como referencia lo mencionado, y las perspectivas de diferentes autores se ha encontrado tres hallazgos, el primero enlazado a utilizar las TIC (Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) en las estrategias pedagógicas de escritura, en razón de ello, se expone a Teberosky y Soler (1997) quienes sostienen que las nuevas tecnologías deben ser utilizadas de manera constructiva en la apropiación de la escritura, por lo tanto, el maestro en sus estrategias pedagógicas debe estimular las habilidades cognitivas de alto nivel.

De lo descrito a priori, se analiza que los recursos deben estar alineados a la época en la que convive y se desarrolla el niño de hoy, porque la educación necesita estar a la vanguardia de los cambios socioculturales y así brindar una formación integral. Por ende, el maestro está llamado a proporcionar espacios que permitan interactuar con la escritura mediante recursos tecnológicos.

El segundo hallazgo está articulado a promover activamente la interacción entre pares, para que se convierta en un recurso de apropiación de escritura, por esto, se trae a colación a Ferreiro y Gómez (1998) declaran que, la interacción que se genera en el aula es un recurso primordial para potenciar el proceso de escritura, porque en este espacio los niños no transmiten conocimientos, sino que los construyen entre ellos mismos.

Por otro lado, Teberosky y Soler (1997) enfatizan que, es de gran valor agregar que la interacción con los cuentos en el ámbito familiar, permiten que los niños tengan una relación más exitosa con el proceso de la escritura.

Tomando en consideración lo preliminar, se comprende que el niño debe estar en constante interrelación con los recursos escritos, porque cuando él los experimenta con sus sentidos construye pensamiento e ideas propias que facilitan el aprendizaje de la escritura; para que se dé lo anterior, la familia y el maestro deben brindar el espacio y las herramientas, para que el niño realice esta apropiación.

El tercer hallazgo, se basa en propiciar en los niños una reflexión de los recursos didácticos que se usan. Por lo que, se tiene en cuenta a Ferreiro (1997) quien plantea que, la escuela y el docente deben ofrecer a los niños un ambiente rico en material escrito, donde puedan interactuar con ellos y tener espacios donde se relacionen libremente con las prácticas escriturales realizadas por ellos y por los adultos.

También, Teberosky (1992) expone que, es importante darle diferente uso a los recursos didácticos para que los niños respondan a ellos de manera diferente, permitiendo que el maestro observe y reflexione sobre las motivaciones de los infantes respecto a los recursos.

De lo contemplado, se entiende que es importante que el niño encuentre de manera autónoma la funcionalidad del recurso escrito, para que el maestro conozca las necesidades e intereses de los niños frente al proceso de escritura y así ofrecer experiencias motivantes para su formación.

Continuando, con la tercera subcategoría de influencia del contexto sociocultural, en la apropiación de la escritura (INFL. SOc. EScr): se la relaciona, a consecuencia de que la escritura

está inmersa, en las diversas dinámicas socioculturales y, por lo tanto, el maestro debe tenerlas en cuenta al momento de acompañar este proceso en los niños.

Teniendo en cuenta lo referido, y los puntos de vista de diferentes autores se ha encontrado dos hallazgos, el primero orientado a caracterizar el ambiente sociocultural donde habita el niño, a motivo de ello, se expone a Ferreiro y Gómez (1998) quienes presentan que, el maestro debe reconocer el ambiente escritural que rodea al niño, para tomarlo como eje central en el descubrimiento y apropiación de la escritura, tomando en cuenta la función que tiene los diversos textos escritos.

Igualmente, Teberosky (1992) menciona que, el niño al estar dentro de un entorno social y cultural interioriza un repertorio de conocimientos, mediante una serie de transformaciones transversalizadas por las experiencias de vida, por lo cual la enseñanza debe tomar esa construcción de saberes como un insumo principal al momento de acompañar el proceso de escritura.

Además, Ferreiro (1997) afirma que, la constante observación del medio sociocultural le permite al niño hacer un proceso cognitivo respecto a los diversos usos que se le otorga a la escritura.

De lo enunciado, se interpreta que el maestro en primer lugar debe caracterizar el entorno donde habita el niño, porque influye en el desarrollo integral del infante y orienta el proceso de formación; después, debe caracterizar a la población a la cual va a brindar el acompañamiento pedagógico, ya que cada integrante es único y es necesario conocer a profundidad sus particularidades para que la formación sea pertinente.

El segundo hallazgo, se liga a crear un vínculo entre familia y escuela, para que el niño reciba mayor estimulación en su proceso de apropiación de la escritura, de lo cual, se toma en

cuenta las ideas de Teberosky y Soler (1997) quienes explican que, el hogar es un agente importante para el proceso escritura, pero también hay que tener en cuenta que no todas las familias son alfabetizadas, por esta razón no se debe generalizar el proceso escolar de cada niño, sino tratar de establecer prácticas que incluyan la familia y la escuela.

De lo presentado, se analiza que la familia como primer entorno de socialización del niño, cumple un rol importante en el proceso de apropiación de la escritura, porque es la encargada de brindar estímulos iniciales para interiorizar esta capacidad, por lo tanto, el maestro debe conocer este espacio para desarrollar encuentros y actividades, donde el niño aprenda con ayuda de la familia; teniendo en cuenta el nivel de alfabetización de cada hogar.

Concluyendo, con la cuarta subcategoría de seguimiento de apropiación a la escritura (SEg. EScr): se la tiene en consideración, puesto que es importante que el maestro realice un acompañamiento pertinente, con el fin de que el niño apropie de la mejor manera la escritura y evitar así posibles dificultades en esta capacidad lingüística.

Articulando lo previo, con los planteamientos de algunos autores se ha encontrado dos hallazgos, el primero centrado en que se realice un seguimiento permanente de los saberes previos y de los logros de aprendizaje del niño, para ello, se tiene en consideración a Teberosky (1992) quien expone que, los maestros deben tener en cuenta los conocimientos previos de los niños y la apropiación de los conocimientos que aún no adquieren; con el fin de crear estrategias pedagógicas alineadas al proceso de escritura que el infante está desarrollando.

También Ferreiro (1997) propone que, el maestro debe analizar minuciosamente si el niño está escribiendo o solo dibujando letras para poder situarlo en un nivel determinado de apropiación.

Asimismo, Teberosky y Soler (1997) afirman que, el maestro es responsable de ejecutar el currículo escolar y planear actividades ligadas a él, que conlleven a hacer un seguimiento continuo y permanente de los logros de aprendizaje que los niños y niñas vayan apropiando.

Por otro lado, Teberosky (1992) expresa que, para evaluar el proceso de apropiación del lenguaje escrito, es fundamental incluir nuevos enfoques que cambien las pautas en esta práctica educativa.

De lo mencionado, se comprende que el seguimiento pedagógico debe partir de los conocimientos previos y visionar una posible apropiación de conocimientos nuevos, para que al final del periodo de tiempo establecido se analice, reflexione y comprenda cuales fueron los resultados de aprendizaje de cada uno de los niños, con el fin de situarlo en un nivel determinado de escritura y así desarrollar actividades articuladas a ello.

El segundo hallazgo, se adhiere a motivar al niño a generar autoconfianza en sus producciones escriturales, por ende, se relaciona a Ferreiro y Gómez (1998) quienes manifiestan que, en la apropiación de la escritura es importante que el maestro identifique la motivación del niño y equilibre las actividades a implementar; fortaleciendo la autoconfianza en sus propias habilidades.

De lo expuesto anteriormente, se interpreta que el maestro en el seguimiento de apropiación a la escritura, debe conocer las habilidades y capacidades de los niños, para promover actividades donde ellos las puedan ejecutar, dando paso a propiciar el sentimiento de autoconfianza y motivación en el proceso de aprendizaje; puesto que, si se genera lo previo, el infante va a tener una relación satisfactoria con la interiorización de la escritura.

A modo de conclusión general, se opina que el maestro cumple un papel relevante en el proceso de apropiación de la escritura y la lectura, porque es el encargado de disponer

estrategias, recursos, ambientes y de realizar un seguimiento continuo, analítico y reflexivo de como el niño está interiorizando esta apropiación, con el propósito de acompañar pertinentemente la formación del infante.

9.3. Objetivo tres

El tercer objetivo de la investigación se basó en; discutir las teorías del conocimiento con respecto a los procesos de apropiación de la lectura y escritura en la edad preescolar. Por esta razón, se ejecutó la técnica de revisión documental y un taller.

9.3.1. Análisis e interpretación de la técnica taller

El objetivo del taller desarrollado con los niños fue identificar el nivel de apropiación de lectura y escritura que poseen los niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe. A continuación, se procede a describir e interpretar a la luz de la teoría los principales hallazgos de lo observado.

La apropiación del proceso de lectura y escritura, consiste en el desarrollo paulatino de interiorización significativa del código alfabético, y de su uso en el ámbito social, cultural, educativo, laboral y personal, que los seres humanos adquieren a lo largo de su vida, en la mayoría de casos mediante la educación formal desde la primera infancia.

En la actividad, “plasmando mis palabras”, se evidencio que los niños dudaban de sus habilidades para escribir y siempre corroboraban que sus acciones estén bien, preguntando a las investigadoras y a su maestro; “¿Así está bien dibujado?”, “¿Qué más dibujo?”, “¿Qué color pinto?”, “¿Qué tengo que escribir?”, “¿Qué dibujo?”, “¿Dónde debo colocar el nombre?”. De lo cual, se interpreta que los niños requieren un constante acompañamiento para hacer sus producciones, aunque la pauta tenga como finalidad un trabajo autónomo.

Por otro lado, se analiza que los niños empiezan a ser conscientes de que el código alfabético posee unas normas ortográficas, que sirven para transmitir de manera clara un mensaje, por consiguiente, ellos hacían las siguientes preguntas: “¿Cómo se escribe árbol?”, “¿Con que “b” se escribi selva, con la “b” mayúscula, minúscula o la de burro?”. Por lo tanto, se toma como referente a Teberosky (2007) que afirma que los niños anhelan escribir de manera correcta, porque analizan que la escritura tiene unas normas ortográficas y, por ende, se las debe seguir para que los demás comprendan la producción escrita que se ha elaborado.

Además, durante la realización de la actividad, exclamaban lo siguiente; “yo vivo en un lugar como el que dibujo el compañero”, “escribí papá pero se me fue mal, por eso voy a borrar”, “dibuje mi auto volador...¿pero cómo le hare las alas de avión?...talvez debo hacer un triángulo y repintarlo con color negro para que se vea”, “dibuje a mi perro niki”, “soy yo el que esta dibujado”, “amo la navidad, por eso la dibuje”, “voy a escribir un cuento”.

Por lo previamente mencionado, se interpreta que los niños desean plasmar su entorno social, familiar y personal, ya que están en continua interacción con ellos y empiezan a tomar significado en su vida. Teberosky (2007b) manifiesta que el niño construye activamente su conocimiento mediante la interacción social, por lo tanto, la escritura va más allá del ámbito escolar, entendiendo que esta empieza antes de la educación formal.

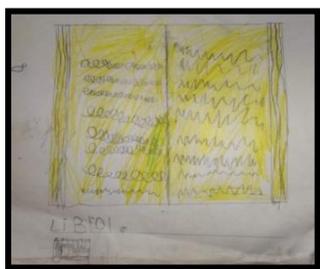
Por otro parte, se expone las características del proceso de comprensión de la escritura que menciona Teberosky (2007) ella las divide según: su forma estructural (linealidad y discontinuidad), su forma gráfica (cantidad mínima, variación interna y combinación) y su forma interpretativa (escribir teniendo en cuenta el objeto expresado, hacer pautas fonológicas e intentos por escribir convencionalmente).

Anclando, lo referido y lo observado, se puede decir que los niños han apropiado la

característica de linealidad en la forma estructural de la escritura, ya que escriben de manera lineal, Jefferson realiza la siguiente pregunta: “¿debo escribir sobre la línea?; por lo tanto, se interpreta que, el niño entiende la importancia de escribir sobre el renglón, así que decide hacer una línea para guiarse al momento de escribir, como puede verse en la siguiente representación artística.

Figura 7.

Libro (linealidad)



Nota. La presente investigación-año 2022.

Igualmente, se puede observar que la mayoría de los niños aún no han apropiado la característica de discontinuidad, en la forma estructural de la escritura, y otros niños ya la poseen continuamente; como puede evidenciarse en las siguientes imágenes.

Figura 8.

Figura 9.

Botanilla (discontinuidad)*Mamá ama a Memo (continuidad)*

Nota. La presente investigación-año 2022.

Asimismo, algunos niños reflejan que ya poseen las características de la forma gráfica de la escritura, en relación a la cantidad mínima, porque escriben solo unas pocas letras para representar una palabra; Emily López escribió las vocales de la palabra, pero al momento de leerlas decía la palabra completa: “aquí dice espinas” [e, i, a], “aquí dice nube” [u, e], “¿qué es que dice aquí?...ahhh aquí dice gato” [a, o]. Por lo tanto, se deduce que a pesar de que no escriba de manera convencional, sabe lo que escribió y puede leerlo, dando a entender que su escritura es con sentido y significado.

Figura 10.

Emily (cantidad mínima)

Nota. La presente investigación-año 2022.

Continuando, con la variación interna, los niños escriben letras diferentes para expresar una palabra. Anderson dice; “escribí mundo jurásico” (la palabra escrita fue MUOURASIO). De

lo cual, se comprende que el niño en su contexto ya ha detallado la palabra y, por ende, intenta escribirla utilizando letras que reconoce.

Figura 11.

Mundo jurásico (variación interna)



Nota. La presente investigación-año 2022.

Prosiguiendo, con la característica de combinación, los niños escriben haciendo relación adecuada entre vocal-consonante. Una niña, dijo: “Escribí... papá, mamá, amo”. De la situación, se reflexiona que ya establece relaciones de forma adecuada entre vocal/consonante, y escribe teniendo en cuenta factores que lo acompañan en su entorno.

Figura 12.

Papá, mamá, amo (combinación)



Nota. La presente investigación-año 2022.

Y finalmente, se presenta que algunos niños ya han interiorizado la forma interpretativa de la escritura: escriben teniendo en cuenta el dibujo realizado, así como lo realiza Saritha

Anganoy y al preguntarle expresa que: “dibujé a mi mamá...escribí mamá”, por lo tanto, se entiende que Saritha comprende la importancia de escribir de acuerdo a su dibujo.

Figura 13.

Mamá (forma interpretativa)



Nota. La presente investigación-año 2022.

Igualmente, hacen pautas fonológicas para escribir, en consecuencia, empieza a generarse la hipótesis silábica; María al momento de escribir expresa: “Ma-ma, pa-pa”, de lo cual se analiza que ella hace una separación a partir de las sílabas de la palabra que desea escribir, y se ve reflejado esos espacios fonéticos en su producción escrita.

Figura 14.

Familia (pautas fonológicas)



Nota. La presente investigación-año 2022.

Además, hacen esfuerzos por producir una escritura convencional con palabras comunes y de su propio vivir. Darlin al exponer su dibujo expreso lo siguiente: “me dibuje a mí, paseando

a mi perro Niki” de lo cual se entiende que ya intenta realizar producciones convencionales de escritura y une a ella situaciones de su cotidianidad como lo es su perro “Niki”.

Figura 15.

Mi perro Niki (escritura convencional)



Nota. La presente investigación-año 2022.

Por otro lado, cabe destacar el pensamiento de Teberosky y Ferreiro (1979) en donde mencionan que, para una correcta escritura, el niño debe tener una apropiación de las nociones espaciales, con la finalidad de que escriba según el parámetro de norma escritural.

Dentro de lo observado, se evidencio que un niño escribe al revés ciertas letras, por ende, se puede interpretar que hace falta una estimulación en su lateralidad.

Figura 16.

Papás (lateralidad)



Nota. La presente investigación-año 2022.

Continuando con la actividad de “jugando con el lenguaje”, se afirma que los niños ya diferencian los números de las letras, ya que reconocen la funcionalidad de cada una de ellos, los

números para contar y las letras para escribir; esto se observó a través del juego de clasificación de pelotas, donde los niños catalogaban entre números y vocales. Decían: “¿esta es la [E] mayúscula Emily?”, “vamos busquemos juntos las pelotas que tienen números”.

Figura 17.

Encontrando vocales y números



Nota. La presente investigación-año 2022.

Ferreiro y Teberosky (1979) establecen que la relación entre números y letras y el reconocimiento de las letras individuales, en la apropiación de la lectura y la escritura, cobra sentido cuando los niños interiorizan que las letras sirven para escribir y los números para contar.

Además, en la actividad de lectura, donde los niños debían relacionar imagen-palabra, se observó que todos habían apropiado esta etapa de intento de relación entre descifrado y sentido, propuesta por Ferreiro y Teberosky (1979) porque apoyaban su lectura, tanto en el dibujo como en las letras del texto.

Figura 18.

Relación imagen/palabra



Nota. La presente investigación-año 2022.

Por otro lado, en la actividad de relacionar la vocal, en la imagen que inicie con ella, se observó que los niños ya superaron el nivel medio, que exponen Ferreiro y Teberosky (1979) ligado al reconocimiento de letras individuales, porque identifican la letra y la relacionan con palabras que inicien con esa letra.

En el ejercicio se escuchaban expresiones como: “esta es la u... necesito la imagen de uva”, “esta es la [a]... encontré la abeja”, “la [o]...el oso”, “la [i] de indio”.

Figura 19.

Relación vocal/imagen/fonema



Nota. La presente investigación-año 2022.

La apropiación del proceso de lectura y escritura en los niños de 5 a 6 años, según lo observado y teniendo en cuenta las teorías del conocimiento, se puede afirmar que cada niño se encuentra en un nivel diferente de apropiación.

En cuanto a la lectura; algunos infantes se encuentran en el nivel 3, denominado; intento de relación entre descifrado y sentido, porque su lectura se apoya tanto en el dibujo como en las letras del texto. Y otros niños se ubican en el nivel 4, llamado coordinación entre descifrado y sentido, puesto que leen con la ayuda de imagen y texto, de manera correcta, que se compone en primer lugar de silabeos, en segundo lugar, de correcciones inmediatas y finalmente de una emisión segura de la lectura.

En cuanto a la escritura; los niños se encuentran en los siguientes niveles:

Nivel 2: la escritura basada en el razonamiento, de que para escribir diversas palabras la grafía debe ser diferente, se da la linealidad, pero aun un lector externo no puede leer lo que está plasmado.

Nivel 3: la escritura se basa en la hipótesis silábica, por ende, el niño escribe teniendo en cuenta las sílabas de las palabras, por eso emite la fonética de la palabra a escribir.

Nivel 4: la escritura se centra en el tránsito entre la hipótesis silábica y la hipótesis alfabética, porque el niño inicia a interiorizar, que para que una palabra tenga sentido debe tener una cantidad mínima de letras.

Nivel 5: la escritura es alfabética, por eso el niño asimila que hay unas reglas ortográficas de la escritura, por ende, trata de escribir siguiendo dichas pautas reglamentarias.

Además, cabe recalcar que sienten temor al momento de escribir, ya que afirman que no pueden hacerlo y siempre buscan un referente para poder llevar a cabo la escritura, por ejemplo: “¿Qué debo escribir?”; de lo cual se rescata la importancia de promover la autonomía, autoconfianza y el pensamiento crítico reflexivo, con el fin de que el niño construya su pensamiento de manera independiente.

Por otro lado, los niños diferencian los números de las letras, la escritura del dibujo, las letras mayúsculas y minúsculas (P, M y vocales), también establecen relaciones con significado entre las vocales que conforman una palabra e imágenes alusivas a ellas; la mayoría de niños reconocen y transcriben su nombre de manera mecánica.

De lo expuesto anteriormente, se concluye que el proceso de apropiación se liga a las particularidades de cada niño, y a la estimulación que su entorno familiar, social y educativo le brinda diariamente, mediante la interacción activa que el infante desarrolla en ellos.

9.3.2. Análisis e interpretación de la técnica revisión documental

El objetivo de la revisión documental fue indagar las teorías del conocimiento en relación a los factores condicionantes de la apropiación de la lectura y escritura. Por lo tanto, se exponen los hallazgos de mayor relevancia mediante una única categoría de análisis. A continuación, se la desarrolla.

Factores condicionantes del proceso de lectura y escritura; es importante analizar esta categoría, porque esta apropiación se ve influenciada por estímulos externos e internos que contribuyen a su interiorización. Para lograr lo anterior, se ha dividido esta categoría en las siguientes subcategorías.

Primera subcategoría, factor social (FAc. SOc), esta es fundamental en el proceso de lectura y escritura, puesto que, brinda los primeros estímulos externos ligados a la interacción, generando así un acercamiento al mundo oral y escrito que está dispuesto en su medio socio cultural.

Teniendo en cuenta lo anterior, y las posturas de diversos autores, se han desplegado dos hallazgos, el primero enfocado en que la familia es el primer entorno de enculturación; por lo tanto, se trae a consideración el pensamiento de Díaz y Echeverry (2001) quienes nos expresan

que al momento de leer en familia un cuento, el periódico, hacer una carta, en fin, actividades de lectura y escritura, el niño aprende que el lenguaje escrito tiene unas reglas específicas y que al lenguaje en general tiene diversos usos.

Además, Delgado et al. (2005) manifiestan que un ambiente familiar armonioso que lea y comparta experiencias de aprendizaje, promoverá en el niño la motivación por el conocer, el saber y el hacer, dando paso a una estimulación positiva en la evolución de la lectura y escritura.

También, Orozco (2018) postula que, desde los primeros años de vida, el niño ya realiza una interacción activa con el lenguaje, y esto se realiza a través de la relación con su mamá, ya que es ella quien conduce al niño a la lectura y la escritura, con ayuda del contexto, la comunicación y la cultura.

De las posturas de los autores se interpreta que, el entorno familiar, tiene un rol importante en la apropiación de la lectura y la escritura, porque propicia los primeros espacios de interrelación, a través de la tradición oral, juegos de palabras y actividades cotidianas donde se interactúe con el lenguaje.

El segundo hallazgo, gira entorno a que la interacción entre pares, el medio y la comunidad conduce a la motivación por el conocer, el saber y el hacer, relacionado con la lectura y la escritura; por ende, se expone la postura de Díaz y Echeverry (2001) quienes explican que los niños diariamente están en interacción directa con rotulaciones del medio que los rodea, por consiguiente, que de manera paulatina los toman como insumo principal para comprender e interiorizar la naturaleza de la escritura y la lectura.

Asimismo, los autores dicen que el trabajo en equipo posibilita que entre pares busquen soluciones a nivel grupal, produciendo en los niños seguridad al momento de socializar sus

conocimientos y el saber comprender nuevas formas de leer y escribir (propuestas por los integrantes del equipo).

Igualmente, Delgado et al. (2005) expresan que la vinculación progresiva que va teniendo el niño con su entorno le brinda la posibilidad de motivarse en la apropiación de saberes; siempre y cuando su enculturación se de en un medio positivo, armonioso y constructivo, porque de lo contrario se va a ver afectado al momento de ingresar a la escuela, por la controversia en las normas socioculturales.

De igual manera, Orozco (2018) afirma que la lectura y la escritura no es solamente un proceso que fortalece las dimensiones cognitivas, sino que también interviene en gran manera en la formación social que contribuye a la comunidad. Asimismo, ratifica que el objetivo principal de la lectura y la escritura en primera infancia, no debe darse con el fin de adquirir un saber preciso de la lengua escrita, sino que este tenga un fin social, donde se promueva la interacción y se humanice a través de cada escrito.

Del mismo modo, Narvarte (2007) considera que para introducir al niño al mundo del lenguaje escrito se lo debe estimular con objetos cotidianos que estén rotulados para que encuentre la importancia de apropiar este aprendizaje.

De lo planteado previamente, se reflexiona que, los estímulos que ofrece la sociedad desarrolla una motivación por conocer el lenguaje escrito, por eso es importante llevar a cabo la interacción con el medio, con el fin de que el infante pueda relacionarse con los espacios y objetos rotulados; además, para fortalecer la motivación por el saber, es fundamental la participación del niño en diversos eventos, donde observe y analice los distintos usos de la lectura y la escritura, para encuentre y de significado a estas habilidades.

Asimismo, es crucial la motivación por el hacer, puesto que, para que un conocimiento sea significativo se lo debe llevar a la práctica en diversos contextos, por esta razón se deben llevar a cabo diversas actividades de lectura y escritura, individuales y en grupo, donde el niño construya su aprendizaje, mediante sus saberes en contraste con las normas sociales, y así pueda comprender la realidad del mundo que lo rodea.

La segunda subcategoría denominada factor madurativo (FAc. MAdu), es importante porque para la apropiación de la lectura y la escritura se debe tener en cuenta el desarrollo neurológico e integral del infante, ya que el niño debe estar preparado en diversas habilidades y destrezas al momento de acercar al niño a leer y escribir de manera intencionada, con sentido y significado.

De lo previo, se ha encontrado dos hallazgos, el primero relacionado con que el desarrollo integral es fundamental en la apropiación de la lectura y escritura, por lo tanto, se refiere a la reflexión de los siguientes autores; Orozco (2018) indica que durante la etapa de la primera infancia es importante que se realice una adecuada estimulación, ya que en este periodo de vida se solidifica en gran manera el factor madurativo y el desarrollo integral del infante.

De la misma forma, Narvarte (2007) expone que, el desarrollo integral del infante: salud, nutrición, afectividad, desarrollo social y cognitivo; son ejes primordiales en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.

Teniendo en consideración lo expresado anteriormente, se comprende que antes de introducir al niño de manera pedagógica a la lectura y la escritura, se debe tener en cuenta la estimulación de las dimensiones del desarrollo humano, porque cada una de ellas aporta en el aprendizaje y entre todas generan un conjunto de habilidades, capacidades y destrezas que hacen de esta apropiación algo armónico y holístico.

El segundo hallazgo, se centra en que los componentes neurocognitivos permiten una apropiación de lectura y escritura. Para profundizar en el ello se presenta a Díaz y Echeverry (2001) quienes manifiestan que los esquemas de asimilación que el niño desarrolle de los estímulos propiciados por su entorno, son fundamentales para que la lectura y la escritura sean interpretadas e ir tejiendo su camino de comprensión total.

Además, nos dice que cuando el niño ingresa a un contexto educativo, se propicia un desequilibrio en su zona de desarrollo próximo, que da paso a hacer una reacomodación en sus esquemas de pensamiento, produciendo así un cambio conceptual. Por otro lado, expresa que el pensamiento permite darle diversos usos a la lengua oral, para después convertirla en escritura, y por lo tanto el garabateo es importante porque tiene una intención comunicativa en donde hay comprensión, apropiación e interpretación de lo realizado.

Igualmente, Delgado, García, y Truneanu (2005) explican que a medida que el niño se va desarrollando, sus hemisferios cerebrales le van proporcionando habilidades lingüísticas que dependen en cierto modo de la estimulación externa que un agente educador o cuidador le brinden al niño.

De lo señalado previamente, se discierne que el desarrollo neurobiológico del niño cumple un papel importante en la apropiación del lenguaje, puesto que permite hacer procesos mentales necesarios al momento de aprender, como es el desequilibrio en la zona de desarrollo próximo, en donde el niño parte de sus conocimientos previos para interiorizar los nuevos a su esquema de pensamiento personal.

Por otra parte, se invita a los agentes educadores a realizar en los niños una adecuada estimulación de los dos hemisferios, para que el infante desarrolle y fortalezca habilidades que ofrecen cada uno de ellos.

La tercera subcategoría, habla sobre el factor emocional FAc. EMoc; esta es importante en la apropiación de la lectura y la escritura, porque las emociones influyen en el aprendizaje, ya que generan disposición, atención y motivación, logrando así que cada saber se convierta en algo significativo para el infante.

Se ha encontrado un hallazgo que se basa en que el niño debe estar estable emocionalmente, para que aprenda de manera significativa; y para esto se toma el pensamiento de Díaz y Echeverry (2001) quienes afirman que el aprendizaje de la lectura y la escritura debe sujetarse a las experiencias individuales de cada niño (sus valores, anhelos, principios, entre otros) y también proponen que, la interacción comunicativa se fundamenta en la independencia, responsabilidad personal y automotivación.

Por consiguiente, Delgado et al. (2005) analizan que La salubridad mental y el funcionamiento del sujeto a nivel de su conducta, temperamento, carácter y en general la estructura de su personalidad, además manifiestan que la parte emocional y afectiva del niño debe estar en su mejor nivel para permitir que los procesos mentales se den de manera eficaz y así generar una disposición al momento de aprender a leer y escribir.

Prosiguiendo, Orozco (2018) enfatiza que, cuando el niño disfruta de la lectura y la escritura con las personas cercanas a él este aprendizaje se vuelve significativo para su vida, porque hay un vínculo afectivo que lo envuelve. Asimismo, proponen que el entorno y los escenarios de aprendizaje deben ser armoniosos para que el niño interactúe y pueda desarrollar nuevas habilidades, saberes, autoconfianza e identidad cultural.

Continuando Narvarte (2007) ratifica que, cada metodología debe respetar la evolución del niño y su estado emocional, donde promuevan la autonomía y la independencia, puesto que, son factores esenciales en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.

De lo manifestado de manera preliminar, se analiza que la dimensión emocional del ser humano influye en la apropiación de la lectura y la escritura, porque dispone de actitudes como la autonomía, autoconfianza e independencia que son indispensables para que el niño actúe de manera activa en los diversos contextos sociales, y por consiguiente no reprima sus habilidades y potencialidades; también ayuda a que cada saber pueda ser interiorizado de manera exitosa, permitiendo que el niño se siente motivado y dispuesto para aprender.

La cuarta subcategoría, se denomina como factor físico FAc. FÍSc; es valiosa porque en la apropiación de la lectura y la escritura influyen ciertas habilidades corporales, que permiten acercarse de manera dinámica y constructiva a este proceso.

Tomando lo anterior y la postura de distintos autores, se descubrió el siguiente hallazgo que consiste en estimular pertinentemente las diversas partes del cuerpo, para la apropiación de la lectura y la escritura.

Díaz y Echeverry (2001) ratifican que la psicomotricidad del niño debe favorecerse desde la estimulación de la motricidad fina, la estructuración de la noción espacial y temporal, además, desarrollar la percepción háptica, visual y auditiva. Por otro lado, Delgado et al. (2005) exponen que cualquier alteración o mal funcionamiento en un órgano y/o parte del cuerpo, puede afectar el proceso de apropiación de la lectura y la escritura, puesto que determinan la capacidad para aprender.

Orozco (2018) manifiesta que La visión y la audición son los órganos más importantes para llevar a cabo el proceso de apropiación de la lectura y la escritura, por eso es importante que se realice una adecuada estimulación de cada parte comprometida. Además, dice que el cuerpo es muy importante, ya que con él se lleva a cabo la coordinación y la aplicación de diversos

movimientos, también es importante trabajar esta área, porque permite adquirir y fortalecer habilidades de tiempo y espacio.

Narvarte (2007) menciona que durante la edad inicial se deben estimular el esquema corporal, lateralidad, ritmo y la ubicación temporo-espacial porque dan paso a las nociones psicoperceptuales que contribuirán en gran manera en el proceso de apropiación de la lectura y escritura. De lo planteado con anterioridad, se reflexiona que, el cuerpo es una herramienta fundamental para la apropiación de la lectura y la escritura, porque es el canal de comunicación con el medio externo, a través de los sentidos, a causa de ello se produce el aprendizaje y la interacción activa con el entorno; por lo cual, los docentes están encargados de estimular todo lo concerniente al aprestamiento en la edad infantil.

La quinta subcategoría se articula al factor intelectual (FAc. INTELEc); esta es relevante, puesto que, el intelecto es el que permite aprender, porque posee las herramientas necesarias que una persona debe tener al momento de apropiar la información e interiorizarla de manera permanente.

El hallazgo evidenciado, gira entorno a que los procesos mentales determinan el desarrollo cognitivo en la apropiación de la lectura y la escritura. Para profundizar en este aspecto, se cita a unos autores, entre ellos Díaz y Echeverry (2001) quienes plantean que se debe tener como punto de partida los conocimientos previos de los niños y niñas para que lo que se enseñe tenga una relación lógica con los saberes propios.

Además, explica que La realidad escrita y oral se interioriza mediante las construcciones intra e intersubjetivas. Y por lo tanto las respuestas ante actividades de lectura y escritura dependen totalmente del desarrollo cognitivo que posea el niño.

Asimismo, Delgado, García, y Truneanu (2005) expresan que los procesos mentales, tales como: “la inteligencia y su desarrollo, la memoria, imaginación, capacidad de análisis, síntesis, inducción y deducción, operaciones lógicas, razonamiento, relación de las partes con el todo y viceversa”. Se consideran factores internos básicos para que un niño aprenda.

De la misma forma, Orozco (2018) relata que el dominio de la atención y la concentración que posee el infante, es vital en la apropiación de la lectura y la escritura, ya que se evitan dificultades para llevar a cabo este aprendizaje a un ritmo adecuado, teniendo en cuenta el proceso madurativo y cognitivo del infante.

Igualmente, Narvarte (2007) afirma que es importante respetar el proceso evolutivo de la parte la intelectual del niño, para que apropie diversos aprendizajes del lenguaje; que ayuda a interiorizar la oralidad para dar paso al aspecto escritural. Y comprender que la conciencia fonológica, coordinación visomotora, atención, memoria auditiva y verbal son habilidades cognitivas que se requieren de manera obligatoria para la apropiación de la lectura y escritura entre los 6 y 7 años de edad.

De lo previo, se interpreta que los diversos procesos mentales y las habilidades cognitivas permiten que el niño interiorice la oralidad y la transforme de manera constructiva en escritura a través de las diversas dinámicas de interrelación con espacios socioculturales, porque de aquí salen los insumos radicales para que el niño vea que va a aprender y le otorgue una función tanto personal como comunitaria.

Por otro lado, se invita a los maestros que su acompañamiento pedagógico fortalezca el intelecto del infante, tomando como referente la zona de desarrollo próximo que menciona Vygostky y las potencialidades que se arraigan a ello.

La sexta subcategoría, nombrada factor lingüístico (FAc. ling); es fundamental, porque se relaciona con todo lo concerniente al área del lenguaje, y por ende se liga a la apropiación de la lectura y la escritura.

De lo previamente mencionado, se han establecido dos hallazgos, el primer hallazgo enfocado en estimular las diversas formas del lenguaje y se ha tomado el pensamiento de diversos autores, así que se referencia a Díaz y Echeverry (2001) quienes sostienen que para leer y escribir el eje principal es la comprensión, porque inicia antes de la escolarización, desde este momento se empiezan a construir ideas del texto, de conceptos que se expresa en él y de las relaciones que tiene con la cotidianidad.

Además, dicen que el hábito de la lectura en los niños permite que interioricen la comprensión de las reglas ortográficas y amplía su bagaje de conocimiento. Y con ello, desarrollan la argumentación mediante diversas estrategias, por ende, invitan a estimular las diversas formas del lenguaje; gestual, oral y gráfico para afianzar la función simbólica de la lectura y la escritura.

De igual forma, Orozco (2018) postula que en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura es importante que antes de los dos años de edad, se haga un acercamiento a través de tradición oral y la comunicación constante.

Asimismo, Narvarte (2007) contempla que el niño para la enseñanza de la lectura debe tener un amplio vocabulario y una buena pronunciación de palabras.

De las posturas, se comprende que es menester estimular la dimensión comunicativa del niño, mediante el hábito de la lectura, la ejecución de la actividad rectora denominada literatura, para que el niño haga un acercamiento armónico a la lectura y la escritura; y de ello interiorice

un buen léxico, uso de las reglas gramaticales y fortalezca la capacidad de crítica, comprensión y argumentación.

El segundo hallazgo, se centra en estimular de manera oportuna los hemisferios cerebrales. Y para ello se cita a Delgado et al. (2005) quienes exponen que se debe estimular el hemisferio derecho, que se encarga del procesamiento global de la información y el hemisferio izquierdo, que procesa información de manera secuencial y analítica, con el fin de brindar una completa y adecuada formación lingüística, porque los dos se complementan y permiten que haya “sintaxis, morfología, fonología, organización formal y comunicación lingüística: la entonación, el ritmo, el tiempo, la melodía y la acentuación y los vínculos entre todos estos y el contexto de situación, por ejemplo”.

De lo referido previamente, se analiza que los maestros deben conocer a profundidad la influencia que tiene cada hemisferio en el proceso de lectura y escritura, para estimularlos de manera oportuna y pertinente, y así la apropiación se lleve a cabo exitosamente, ya que cada uno de ellos cumple un rol importante al momento de realizar actividades lingüísticas.

La séptima subcategoría, se titula como factor pedagógico FAc. PEDAG; es importante porque el sistema educativo es quien instruye de manera formal la apropiación de la lectura y la escritura. Por lo tanto, se han encontrado dos hallazgos y para esto se tendrá en cuenta la postura de varios autores

El primer hallazgo consiste en brindar un acompañamiento pedagógico oportuno y pertinente en el proceso de apropiación de la lectura y escritura. Por consiguiente, Díaz y Echeverry (2001) exponen que el maestro debe conocer a profundidad y de manera pertinente todo lo concerniente al proceso de lectura y escritura, porque osino no va a mediar la apropiación con estrategias oportunas para cada nivel.

Además, expresa que el acompañamiento pedagógico se debe dar mediante una observación pasiva de la maduración que el niño va haciendo; pero siempre ofreciendo ese seguimiento del maestro para que el aprendizaje sea un constructo cooperado.

Asimismo, Orozco (2018) pronuncia que el docente debe tener en cuenta el ritmo y los estilos de aprendizaje de los niños para acompañarlos de acuerdo a sus individuales. Por otro lado, Narvarte (2007) manifiesta que el maestro debe diagnosticar a tiempo los trastornos de la lectura y escritura para poder brindar la atención requerida.

De lo citado anteriormente, se analiza que el maestro debe basar su acompañamiento pedagógico, teniendo en cuenta el grupo de niños, ya que cada población tiene unas particularidades que se deben atender de manera oportuna, y esto se debe ver reflejado en las estrategias pedagógicas que se lleven a cabo en el aula de clases.

El segundo hallazgo, hace referencia al currículo educativo. Por esta razón se citan los diversos autores, dando paso a Delgado et al. (2005) quienes consideran que la organización escolar y las características profesional y/o personales de los maestros son ejes educativos fundamentales, para que el niño apropie la lectura y la escritura de la mejor manera; porque estos entes proporcionan material didáctico, espacios físicos, normas de convivencia y el currículo escolar.

Igualmente, Orozco (2018) propone que, la planeación pedagógica debe basarse en la reflexión, la creatividad y la flexibilidad para que desarrolle los ajustes pertinentes en cada clase.

De los anteriores planteamientos, se reflexiona que el currículo escolar del grado transición debe fundamentarse en el rango de edad de los niños y niñas, además en todo lo relacionado con su identidad personal, como, por ejemplo, caracterizar a la población para

conocer de cerca y de manera certeza que los identifica y, por ende, que los hace seres únicos e irrepetibles.

Para concluir, se tiene en cuenta las interpretaciones y postura de los autores de la categoría de los factores condicionantes del proceso de lectura y escritura, y por lo tanto se analiza que estos son fundamentales en esta apropiación, porque desempeñan un rol interdependiente desde cada ámbito, con el propósito de dotar de habilidades, destrezas, competencias y ambientes propicios para que este aprendizaje sea significativo.

10. Conclusiones

De la investigación realizada, se ha llegado a las siguientes conclusiones, que se centran en la categorización definida en el referente teórico conceptual.

De la categoría del proceso de lectura y escritura se reflexiona que son dos procesos diferentes pero que a la vez se complementarios, porque cada uno aporta con habilidades comunicativas necesarias para construir esta apropiación, además, se consideran que son construcciones sociales que se transmiten de generación a generación y, por ende, es fundamental tomar como referente el medio donde habita y se desarrolla el niño.

Asimismo, se manifiesta que leer y escribir son una necesidad social, porque permiten interactuar de manera más activa con el entorno, mediante la producción escrita de pensamientos, ideas, sugerencias e intereses que aporten de manera constructiva a la sociedad y accediendo a través de la lectura a nuevos conocimientos, permitiendo fortalecer las dimensiones del desarrollo.

Continuando, con la subcategoría de apropiación de la lectura y escritura se analiza que tienen unas determinadas etapas, donde se desarrollan diversas habilidades lingüísticas de

manera secuencial, dando paso a integrar nuevos conocimientos, teniendo como base los conocimientos interiorizados en etapas anteriores.

Gracias a lo observado en el aula de clases y a la intervención del taller pedagógico, se manifiesta que los niños de los grados transición se encuentran en el nivel de lectura, denominado fase logográfica y están interiorizado la fase alfabética, por ende, utilizan la imagen como apoyo para leer, diferencian los sonidos de cada palabra, reconocen las vocales y algunas consonantes que conforman una palabra, analizan las rotulaciones del medio y tienen en cuenta las características de las letras.

Anudado a lo anterior, se expresa que en cuanto al nivel de escritura, los niños se encuentran en la etapa denominada diferenciada, pero están adquiriendo algunas habilidades de las etapas nombradas como silábica, silábica-alfabética y alfabética, puesto que, diferencian entre dibujo y escritura, comprende que para escribir una palabra debe haber una cantidad mínima de letras y estas deben tener una secuencia, algunos escriben teniendo en cuenta las silabas de las palabras, y trata de escribir teniendo en cuenta ciertas reglas ortográficas.

Por otro lado, de la subcategoría de factores condicionantes del proceso de lectura y escritura se comprende que hay estímulos externos e internos, que influyen en esta apropiación, los cuales permiten llevar a cabo una educación centrada en el niño. A continuación, se da a conocer las conclusiones de estos.

Factor pedagógico, se expone que, todo lo concerniente a la organización educativa influye en la apropiación de la lectura y la escritura, porque propicia pautas de acompañamiento que el maestro de una u otra manera debe acoplar a la población infantil que apoyara en este proceso; además se resalta que el maestro desde su independencia formativa, debe planear con anterioridad las experiencias de aprendizaje que va a promover con los niños.

Factor madurativo, es importante tener en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, para potenciar sus habilidades y fortalecer sus debilidades a nivel cognitivo, y así pueda aprender a leer y escribir de manera armónica.

Factor lingüístico, es fundamental estimular los dos hemisferios cerebrales porque cada uno apoya el desarrollo de capacidades comunicativas que le permiten al niño interiorizar de la mejor manera el proceso de lectura y escritura, porque contribuye a mejorar la comprensión, es análisis y la argumentación; también se debe acercar al niño a estas habilidades mediante la literatura.

Factor físico, es indispensable el desarrollo de la dimensión corporal, ya que interviene en la lectura y la escritura a través de los sentidos, dando lugar a fortalecer la motricidad fina y gruesa, la coordinación viso-manual, la temporo-espacialidad, entre otros.

Factor social, es menester tener en cuenta el medio sociocultural donde vive el niño porque interviene de manera directa y permanente en el desarrollo de él, y, por ende, direcciona las prácticas de lectura y escritura.

Factor emocional, es propicio darle importancia a la dimensión afectiva del infante, ya que el aprendizaje se apropia mediante las emociones, si no hay disposición de ellas no se lee y escribe de manera armónica ni dinámica, porque el sistema límbico no realiza un adecuado proceso de sinapsis cerebral.

Factor intelectual, es valioso porque la dimensión cognitiva se encarga de apropiarse de manera significativa el proceso de lectura y escritura, y así este conocimiento perdure en la vida del niño.

Finalizando, con la subcategoría de estructurantes del proceso de lectura y escritura en perspectiva de la educación inicial se afirma que leer y escribir en el grado transición se debe

hacer de manera emergente, ya que el niño es el autor de su propio conocimiento, y es quien decide en que momento comienza su acercamiento con la lectura y la escritura y de qué manera accede a ella, por esta razón no se debe obligar al infante a realizar estos procesos, sino que hay que estimular estas habilidades, haciendo uso de herramientas ligadas a los intereses y necesidades del infante.

En base a lo anterior, el Ministerio de Educación Nacional, ha creado unas estrategias pedagógicas específicas para el grado transición, que se denominan actividades rectoras; juego, arte, literatura y exploración del medio, las cuales deben orientar el proceso de lectura y escritura, porque se fundamentan en el desarrollo integral del infante, en brindar un acompañamiento pedagógico centrado en dar protagonismo al niño y en estimular habilidades, actitudes, valores y destrezas que se convertirán en bases fundamentales para el resto de su vida.

Asimismo, se propone que el proceso de lectura y escritura se articule a los proyectos lúdico pedagógicos, porque son el resultado de los intereses y necesidades de los niños, por ende, el aprendizaje se interiorizara de manera más significativa y emocionante; también esta estrategia se caracteriza por su flexibilidad, puesto que el tiempo de desarrollo depende de las decisiones que tome el infante, mas no el maestro.

Por otro lado, se enfatiza en los Derechos Básicos de Aprendizaje, porque en su propósito expresa que al niño se lo debe considerar como comunicador activo de su subjetividad y de las respuestas de todos los estímulos externos que le propicia su medio, además, sirve como un orientador para que el maestro evalúe de manera integral los resultados de aprendizaje del infante.

Para finalizar, se expone que la investigación permitió conocer la realidad de la apropiación de la lectura y la escritura, mediante un análisis objetivo que contribuye a generar

ideas intelectuales en las investigadoras, con el propósito de que posteriormente se pueda transformar las oportunidades de mejora por medio de la expansión del conocimiento, y así dar paso a aportar en la labor pedagógica del maestro.

Comentado [K4]:

11. Recomendaciones

Como resultado de la investigación abordada, a continuación, se manifiestan algunas recomendaciones centradas en la apropiación de la lectura y la escritura, con el propósito de que aporten al acompañamiento pedagógico de este proceso en el grado transición.

Comentado [K5]:

Los ambientes pedagógicos para promover la apropiación de la lectura y la escritura deben ser múltiples como, por ejemplo, visitar la biblioteca infantil, participar en eventos sociales, interactuar con el medio ambiente, entre otros, con el fin de ofrecer diversas experiencias que generen la interiorización de un aprendizaje significativo en el niño.

Asimismo, estos ambientes de aprendizaje deben estar en concordancia con la intencionalidad pedagógica de los saberes que se van a abordar con los niños, por ejemplo, realizar una excursión en un bosque para enseñar las partes de la planta, para que el niño pueda interactuar con el conocimiento a través de sus sentidos, logrando así su consolidación mediante la experimentación vivencial y directa.

Por otro lado, se recomienda hacer uso de recursos didácticos que se articulen al contexto sociocultural donde se desarrolla el niño, porque es un agente importante en el proceso de aprendizaje, el cual posee elementos básicos con los que convive el infante y por ende le permite apropiarse con mayor facilidad el conocimiento de la lectura y la escritura.

Además, es necesario resaltar que cada recurso debe tener una intención pedagógica en su utilización y así sacarle el mayor provecho al momento de interacción que realice el niño, porque

no se trata de llenar el espacio de aprendizaje con cantidad de elementos físicos sino con la calidad de ellos, con el propósito de que el infante concentre su atención en las propiedades de dicho recurso y no se sature con el exceso de estos.

Por ejemplo, enseñar los antónimos con los animales domésticos, entonces se puede pedir que cada niño lleve la foto de su mascota y en el aula exponga sus características, después hacer una comparación entre todas las fotos recolectadas; ¿cuál es la mascota más grande y cuál es la más pequeña? Etc.

Con respecto a las estrategias pedagógicas es menester que se fundamenten en la caracterización del contexto sociocultural y en las particularidades grupales e individuales de cada población infantil, con el propósito de conocer diversos aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje del niño, por ejemplo, tener presente el nivel de apropiación de la lectura y escritura, los intereses, necesidades, expectativas, el estrato socioeconómico, entre otros, y así crear estrategias pertinentes e integrales que estén en pro del conocimiento significativo.

También, se invita a tener en cuenta los agentes enculturadores; familia, comunidad y escuela, porque intervienen de manera directa y permanente en el proceso de apropiación de lectura y escritura, por consiguiente, es importante tomar de cada uno de ellos los insumos necesarios haciéndolos participes desde sus diversos roles independientes y a la vez interdependientes, puesto que cada uno es diferente pero sus aportes ayudan a construir un mismo aprendizaje.

Por otra parte, se sugiere que el maestro acompañe el proceso de lectura y escritura, tomando en consideración la naturalidad del niño, las dimensiones del desarrollo humano y los factores que inciden en su crecimiento, para que conozca a cabalidad como el infante realiza esta apropiación desde sus primeros días de vida, y así promover un apoyo pedagógico centrado en

un saber constructivo y en un seguimiento pertinente de los resultados de aprendizaje que cada niño interiorice.

Además, se propone que el docente comparta diariamente sus habilidades lingüísticas con los niños para generar una motivación intrínseca en ellos y así se enseñe a través del ejemplo, asimismo, es importante promover la empatía, es decir, colocarse en el lugar del infante para comprender mejor sus actitudes, comportamientos y en sí su proceso de apropiación, con el fin de que el niño confíe en sus habilidades y cada día las fortalezca.

Finalizando, se recomienda que la apropiación de la lectura y escritura se promueva a partir de las teorías constructivas, porque se fundamentan en tomar al niño como un ser único y activo en su aprendizaje, por consiguiente, tienen en cuenta sus particularidades e individualidades, permitiéndole así construir su propio conocimiento mediante su metodología personal.

Igualmente, reconocen la importancia del contexto sociocultural, ya que le propicia al infante los recursos, medios, agentes y ambientes necesarios para apropiarse de la lectura y la escritura. Del mismo modo, enseñan a leer y escribir de manera integral porque centran su interés en la globalidad de estas dos habilidades comunicativas y así el niño pueda ir más allá de la decodificación y alcance la comprensión de la lectura y la escritura.

Referencias

- Aceña, J (1991). Papeles del Seminario de “Trastornos del lenguaje”: La Dislexia. *Rev. Didáctica, lengua y literatura*. 5-12.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/DIDA9191110005A/20283>
- Alfaro, A., y Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la educación ciudadana. *Rev. Perspectivas, ed.10*, 81-146.
- Alvarado, L., Martínez, M., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens, Revista Universitaria de Investigación, 9(2)*, 187-202.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Arteaga, L. (2015). *Instrumentos de recolección de datos*.
<http://instrumentosderecolecciondedatosidm.blogspot.com/2015/07/definicion-de-instrumento-de.html>
- Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Costa Rica]. Archivo digital.
<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/15053>
- Ayala, L., Jiménez, M., Ortega, M., y Vargas, S. (2019). *Cuéntame un cuento: propuesta pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la literatura infantil mediante el método global en niños de 5 y 6 años de los grados de transición y*

primero del Colegio de la Presentación de Piedecuesta. [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga.] Archivo digital.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/7157>

Barrera, M. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* [Tesis de maestría, Universidad Externado de Colombia]. Archivo digital. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/939>

Blogspot. (2018). *Análisis interno y externo I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe.*
<http:// analisisinternoyexternogadalupe.blogspot.com/2018/>

Carpio, M. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Rev. Actualidades Investigativas en Educación*, 13(3), 1-23. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44729878016>

Cedeño, A. (2017). *Estrategias metodológicas que utilizan las docentes para el inicio de la lectura en los niños y niñas de 3 y 4 años de Educación Inicial del Circuito 4 de la Parroquia 5 de Agosto.* [Tesis de maestría. Pontificada Universidad Católica del Ecuador]. Archivo digital. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/988>

Constitución política de Colombia. (1991). Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales. Asamblea Nacional Constituyente.

Decreto 2247 de 1997. (1997). Normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. Presidencia de la Republica.

Delgado, Á., García, D., y Truneanu, V. (2005). Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura. *Rev. Artes y Humanidades UNICA*, 6 (13) ,15-34.
<https://www.redalyc.org/pdf/1701/170121652002.pdf>

Díaz, L., y Echeverry de Zuluaga, C. (2001). *Enseñar y aprender, leer y escribir. Una propuesta a partir de la investigación.* Mesa redonda magisterio.

- Dzul, M. (2010). *Unidad 3. Aplicación básica de los métodos científicos “método interpretativo”*.
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES42.pdf
- El rincón de Agamenón. (2016). *Historia de la Escritura*. [Vídeo]. YouTube.
<https://youtu.be/Hb8FwqcPuCA> <https://youtu.be/Hb8FwqcPuCA>
- Escobar, C. (2015). *La sobre-escolarización y las consecuencias que trae adelantar etapas en los y niños y niñas*. Universidad de Chile.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Rev. Lectura y vida*, (1).
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf
- Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización. Teoría y práctica*. (1.ª ed.). Siglo Veintiuno editores.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. (1.ª ed.). Siglo Veintiuno Editores
- Ferreiro, E. (1998) *Alfabetización. Teoría y práctica*. (2.ª ed.). Siglo Veintiuno Editores.
- Ferreiro, E., y Gómez, M. (1998). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (4.ª ed.). Siglo Veintiuno editores.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes que la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (3), 1-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28312172400>
- FindGlocal. (s.f.). *Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe*.
<http://www.findglocal.com/CO/Pasto/116829405057868/INSTITUCI%C3%93N-EDUCATIVANUESTRA-SE%C3%91ORA-DE-GUADALUPE>

Folgueiras, P. (s. f.). *La entrevista. Técnica de recogida de información.*

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>

Herrera, O., y Arango, C. (2013). Leer y escribir en el preescolar: un reto para el maestro. *Rev. Senderos Pedagógicos*, (41), 25-32.

<https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/download/262/254/>

Holzstein, L. (2015). Proceso de alfabetización. *Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*. 1, (3).

<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/download/4161/3386>

Hurtado de Barrera, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. (3.ª ed.). Fundación Servicios y Proyecciones para América Latina (Sypal)

Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe. (s.f.). *Información. Página oficial de Facebook*. https://www.facebook.com/iemguadalupe/about/?ref=page_internal

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-ICBF. (2015). *Política de primera infancia- estrategia de atención integral*.

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.aldeasinfantiles.org.co/getmedia/deea68c2-a2a3-434b-acf2-37a86cf5e803/CARTILLA-1-POLITICADE-PRIMERAINFANCIA.pdf&ved=2ahUKEwiFgffziZPzAhV_RDABHRDPAYkQFnoEC CwQAQ&u sg=AOvVaw1AYJQOvUtKN9XAu8zPemBV

La voz de los educadores. (2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/article_122251.html

Ley 115 de 1994. (1994,). Congreso de la república de Colombia. Diario Oficial No. 41.214.

Ley 1098 de 2006. (2006). Congreso de la Republica. Diario Oficial No. 46.446.

Ley 1804 de 2016. (2016). Congreso de Colombia. Diario Oficial. No. 49953.

- Marroquín, R. (2012). *Metodología de la investigación*. http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Marulanda, V. (2020). *Iniciación escritural en transición: entre concepciones y prácticas de enseñanza* [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Archivo digital. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/15064>
- Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. (1ª. ed.). Centro de producción editorial e imprenta de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2010). *Orientaciones pedagógicas para el grado transición*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2011). *Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media*. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/10/Colombia_PNLE.pdf
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2016). *Fundamentación de Derechos Básicos de Aprendizaje y Mallas de Aprendizaje del área de Lenguaje*. <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Fundamentacio%CC%81n%20-%20Lenguaje.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2017). *Bases curriculares de la educación inicial y preescolar*. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2017). *¿Qué dice aquí?... ¿Cómo se escribe esta palabra?*
Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado de transición.
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura_Transicion.pdf
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2017). *Actividades rectoras en la primera infancia y de la educación infantil.* <https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-178032.html>
- Ministerio de Educación Nacional-MEN. (2017). *Guía de fortalecimiento curricular.*
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/guia_fortalecimiento_curricular.pdf
- Ministerio de Educación Nacional-MEN y Organización de Estados Iberoamericanos-OEI. (2018). *Ambientes pedagógicos.* https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-379705_recurso_12.pdf
- Moreira, M. (2014). Enseñanza de la física: aprendizaje significativo, aprendizaje mecánico y criticidad1. *Revista de Enseñanza de la Física*, 26 (1), 45-52.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5184084>
- Narvarte, M. (2007). *Lectoescritura aprendizaje integral*. LESA Editorial.
- Orozco, N. (2018). *Desarrollo cognitivo de la lectura y la escritura en primera infancia: entre la ciencia y la experiencia*. Ed. Bonaventura.
- Ordoñez, C. (2018). *Análisis del uso de los cuentos en la práctica educativa de las docentes de educación inicial de las parroquias esmeraldas y Bartolomé Ruiz de la ciudad de*

esmeraldas. [Tesis de maestría, Pontificada Universidad Católica del Ecuador]. Archivo digital. <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/1677>

Ortiz, D. (2018). *La lectoescritura desde el contexto, una estrategia para su aprendizaje en los niños y niñas en el preescolar de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán (IE JEGA) el Peñol-Nariño*. [Tesis de maestría, Universidad del Cauca]. Archivo digital. http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/browse?rpp=20&etal=-1&sort_by=1&type=title&starts_with=K&order=ASC

Pajoy, L., y Velasco, M. (2015). *Historia De La Lectura- Línea de Tiempo*. <https://es.slideshare.net/mariacvelasco/historia-de-la-lectura-lnea-de-tiempo>

Portilla., J, y Gallardo, M. (s.f.). *Línea infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo*. Universidad CESMAG

Raimondon, G. (1991). *Antropología de la escritura*. (L- Bixio, A, Trad.; 2. ªed.). Gedisa editorial.

Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *Metodológica de la investigación cualitativa*. https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez

Rodríguez, A; Mercado, D; García, J. y Montes, O. (2018). *Estilos de aprendizaje que favorecen la lectura y escritura en niños de grado transición*. [Tesis de maestría, Universidad Pontificada Bolivariana]. Archivo digital. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/4154>

Robledo, C. (s.f.). *Técnicas y Proceso de Investigación. Unidad Didáctica de Investigación I*. <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/fichas-de-trabajo.pdf>

Rojas, H. (04 de mayo de 2013). *Realidades diversas*. [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ofcOR5YWQCI&list=PLIMNNnWu456YlhCrf5ov5u w1m7ShMnwF&index=9>

- Rojas, I. (2011). Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica. *Tiempo de Educar*, 12(24). 277-297. <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Rojas, H., Timaná de la Cruz, A., Muñoz, C., y Belalcázar, Á. (2019). *Memoria colectiva: una mirada desde la sabiduría de los abuelos sobre religiosidad popular y juegos tradicionales de Catambuco Nariño-Colombia*. Universidad Cesmag. 10.15658/CESMAG19.11290111.
- Sierra, R. (2007). La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación. *Rev. Varona*, (45), 16-25. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>
- Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Rev. Innovación y experiencias educativas*, (14). https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Taylor, S., y Bodgan, R. (1984). *La observación participante en el campo. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós. Ibérica. https://metodos.files.wordpress.com/2011/03/taylor_3_observacionparticipante.pdf
- Teberosky, A., y Ferreiro, E. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo veintiuno editores.
- Teberosky, A. (1992). *Aprendiendo a escribir*. (1.ª ed.). Lukambanda Editorial
- Teberosky, A. (2007). *Aprendiendo a escribir*. (5.ª ed.). Horsori Editorial

Teberosky, A., y Soler, M. (1997). *Contextos de Alfabetización inicial*. (1.ª ed.). Siglo Veintiuno editores

Técnicas de Investigación Social. (s.f.). *Registro de la información a partir de la observación*.

<https://sites.google.com/site/tecninvestigacionsocial/temas-y-contenidos/tema-4-las-tecnicas-estructurales-entrevista-grupo-de-discusion-observacion-y-biografia/tecnicas-de-observacion/registro-de-la-informacion-a-partir-de-la-observacion#:~:text=El%20cuaderno%20de%20notas%3A%20Es,organizada%20al%20d%C3%ADa%20de%20campo>

Tovar, M. (2018). *El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición: estado del arte*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]. Archivo digital. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14449/Tovartorresmartha2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valverde, L. (s. f.). *El diario de campo*.

<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Valverde-Riascos, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Rev. Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. <http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/fedumar/article/view/453>

Anexos

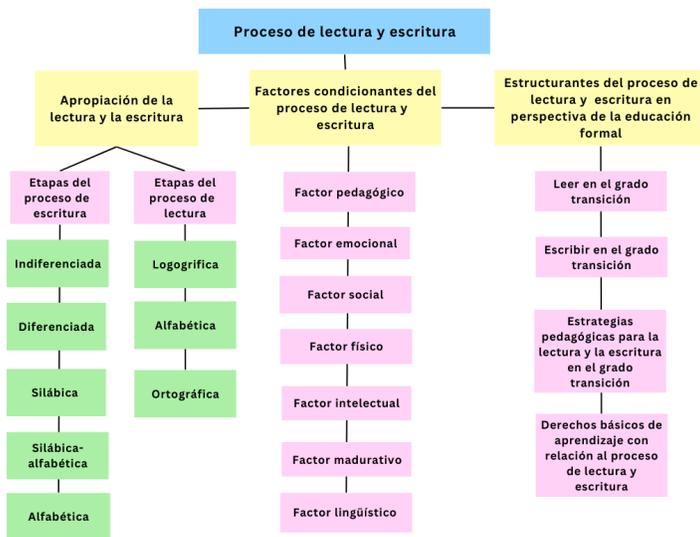
Anexo A. Link para visualizar todos los anexos de la investigación

https://drive.google.com/drive/folders/1ZB01-_PUezDitUtRL3gHuewUh_e7QJwu?usp=sharing

Anexo B. Matriz de antecedentes

ANTECEDENTES		
<p>Qué se ha investigado del tema: En qué contexto, con qué población, principales objetivos, disciplina en la que se inserta el tema.</p>	<p>¿Cuál ha sido la importancia del tema de investigación en el campo de la educación infantil?</p>	<p>Posicione las teorías de análisis del tema de investigación.</p>

Anexo C. Categorización



Anexo D.

Formato de entrevista para objetivo 1

FECHA:	Septiembre	LUGAR:	H.I:	TIEMPO	DE 30
	de 2021			DURACIÓN	DE minutos
LA ENTREVISTA:					

NOMBRE ENTREVISTADO: Leonor OCUPACIÓN: Maestra del grado transición

NOMBRE	DEL	Natalia	RELATOR-	Kelly Burbano
ENTREVISTADOR:		Burbano	OBSERVADOR:	

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Caracterizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en el grado transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.

TEMA DE DISCUSIÓN:	Estrategias pedagógicas y/o didácticas, que utilizan las maestras para promover el proceso de lectura y escritura en el grado transición.	FUENTE PRIMARIA:	Maestra
--------------------	---	------------------	---------

PREGUNTAS ORIENTADORAS

(relacionadas con el objetivo del instrumento-subcategorías de estudio)

PREGUNTA 1	¿Cuál es su participación como maestra, frente a la apropiación que logra el niño en los procesos de la lectura y escritura?
PREGUNTA 2	¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para orientar el proceso de lectura y escritura?
PREGUNTA 3	¿Qué recursos didácticos propone para dinamizar el proceso de lectura y escritura?
PREGUNTA 4	¿Qué ambientes pedagógicos considera usted, son importantes para motivar el proceso de lectura y escritura? Describa un ambiente pedagógico que ha propuesto en su aula para promover los procesos de lectura y escritura.
PREGUNTA 5	Teniendo en cuenta las estrategias pedagógicas que usted ha aplicado en el aula ¿Qué logros en el aprendizaje de la lectura y la escritura han alcanzado los niños?

GENERALIDADES DE LA ENTREVISTA

(campo para las observaciones)

Anexo E. Formato de diario de campo (técnica de observación participante)

DIARIO DE CAMPO (1)	
CONTEXTO DE OBSERVACIÓN	Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe
FECHA	06 y 08 de octubre
OBSERVADOR/INVESTIGADOR	Kelly Vanessa Burbano Franco y Natalia Katherine Burbano Enriquez
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN	Caracterizar el proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en el grado transición de la

	Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.		
OBJETIVO DE LA OBSERVACIÓN	Identificar las características pedagógicas del ambiente de aprendizaje donde se promueve el proceso de lectura y escritura.		
LUGAR – ESPACIO	Aula de clases.		
TÓPICO DE OBSERVACIÓN	Ambiente de aprendizaje.		
Descripción de la observación	Unidad de análisis	Autores, teorías o referencias	Consideraciones interpretativas respecto al objetivo de la observación
OBSERVACIONES			

Anexo F. Formato de revisión documental para objetivo 1

FORMATO DE REVISIÓN DOCUMENTAL	
Nombre del proyecto de investigación	Análisis del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.
Enfoque del proyecto de investigación	Cualitativo

Objetivo específico de la investigación	Interpretar la labor pedagógica de las maestras del grado transición en relación a la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura.			
Autores	Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Margarita Gómez, Martha Soler			
Objetivo de la revisión documental	Revisar la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura, teniendo en consideración la labor pedagógica de las maestras en el grado transición.			
Categoría/ subcategoría	Aprendiendo a escribir(Ana Teberosky)	Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura (Emilia Ferreiro y Margarita Gómez)	Alfabetización. Teoría y práctica (Emilia Ferreiro)	Contextos de Alfabetización inicial (Ana Teberosky y Martha Soler)

Anexo G. Vaciado de revisión documental para objetivo 1

NOMBRE DEL PROYECTO	Análisis del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras de grado transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.
OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN	Interpretar la labor pedagógica de las maestras del grado transición en relación a la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura.

TÉCNICA	Revisión documental.		
OBJETIVO DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL	Revisar la teoría constructivista del proceso de lectura y escritura, teniendo en consideración la labor pedagógica de las maestras en el grado transición.		
	INDICADORES	AUTORES DE REFERENCIA TEÓRICA	PRINCIPALES HALLAZGOS EN LA INDAGACIÓN DOCUMENTAL
CATEGORÍA DE ANÁLISIS			

Anexo H. Formato de entrevista para objetivo 2

FECHA:	11	de	LUGAR:	rama virtual	H.I:	TIEMPO	DE	15
	marzo	de				DURACIÓN DE LA		minutos
	2022					ENTREVISTA:		
NOMBRE ENTREVISTADO:	Martha Rojas y Leonor Jurado		OCUPACIÓN:	Maestras de transición				
NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:	Natalia Burbano	RELATOR-OBSERVADOR:	Kelly Burbano					
OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:	Conocer la perspectiva que tienen las maestras de la teoría constructivista y como la articulan al proceso de apropiación de la lectura y la escritura en el grado transición.							

TEMA	DE	La labor pedagógica frente	FUENTE	Maestra
DISCUSIÓN:		a las teorías constructivistas.	PRIMARIA:	

PREGUNTAS ORIENTADORAS

(relacionadas con el objetivo del instrumento-subcategorías de estudio)

PREGUNTA 1	Piensa usted, que el contexto sociocultural, es importante para el planteamiento de las estrategias pedagógicas que promueven la apropiación de la lectura y la escritura, ¿Por qué?
PREGUNTA 2	¿En qué medida, los derechos básicos de aprendizaje, promueven las habilidades comunicativas para un proceso de lectura y escritura armonioso y pertinente?
PREGUNTA 3	¿Quiénes considera que son agentes importantes en la apropiación de la lectura y la escritura?, ¿De qué manera contribuyen a este proceso?
PREGUNTA 4	¿En qué teorías constructivistas fundamenta su acompañamiento pedagógico, en relación al proceso de lectura y escritura?

GENERALIDADES DE LA ENTREVISTA

(campo para las observaciones)

Anexo I. Formato de revisión documental para objetivo 2

 FORMATO DE REVISIÓN DOCUMENTAL

Nombre del proyecto de investigación	Análisis del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.			
Enfoque del proyecto de investigación	Cualitativo			
Objetivo específico de la investigación	Discutir las teorías del conocimiento con respecto a los procesos de apropiación de la lectura y escritura en la edad preescolar.			
Autores	María Narvarte, Nidia Orozco, Ángel Delgado; Donaldo García; Valentina Truneanu, Luisa Díaz, Carmen Echeverry			
Objetivo de la revisión documental	Indagar las teorías del conocimiento en relación a los factores condicionantes de la apropiación de la lectura y escritura.			
Categoría/ subcategoría	Enseñar y aprender, leer y escribir Una propuesta a partir de la investigación	Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura	Desarrollo cognitivo de la lectura y la escritura en primera infancia. Entre	Lectoescritura aprendizaje integral(Narvarte, M)

(Díaz, L y	(Delgado, Á;	la ciencia y la
Echeverry, C)	García, D Y	experiencia
	Truneanu, V)	(Orozco, N)

Anexo J. Vaciado de revisión documental para objetivo 2

NOMBRE DEL PROYECTO	Análisis del proceso de lectura y escritura que promueven las maestras en los grados transición de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe.
---------------------	--

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA INVESTIGACIÓN	Discutir las teorías del conocimiento con respecto a los procesos de apropiación de la lectura y escritura en la edad preescolar.
---	---

TÉCNICA	Revisión documental.
---------	----------------------

OBJETIVO DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL	Indagar las teorías del conocimiento en relación a los factores condicionantes de la apropiación de la lectura y escritura.
------------------------------------	---

Anexo K. Formato de taller

Lugar:

Aula de	Fecha: 21 y	H.I:	3:00 pm	Duración del	2 horas
clases de la	22 de febrero			Taller	
Institución	de 2022				
Educativa					
Nuestra					
Señora de					
Guadalupe					

Nombre del Tallerista	Natalia Burbano	Relator	Natalia
	Kelly Burbano	Observador	Burbano
			Kelly
			Burbano

Objetivo del taller	Identificar el nivel de apropiación de lectura y escritura que poseen los niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe
---------------------	---

Tema de discusión	Apropiación del	Total	48	Fuente	Niños y
	proceso de lectura y	participantes		Primaria	niñas de 5 a
	escritura.				6 años de
					edad.

Nombre de participantes	Anexo lista.	Ocupación	Estudiantes	
FASE	TIEMPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
INICIAL				
CENTRAL				
FINAL				

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 18 de septiembre de 2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA QUE PROMUEVEN LAS MAESTRAS EN LOS GRADOS TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, presentado por el (los) autor(es) NATALIA KATHERINE BURBANO ENRÍQUEZ y KELLY VANESSA BURBANO FRANCO, del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



SONIA MIREYA GALEANO BOLAÑOS

C.C.27.451.052

Licenciatura en Educación infantil

Celular: 3045220364

smgaleano@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: NATALIA KATHERINE BURBANO ENRIQUEZ	Documento de identidad: 1007254224
Correo electrónico: katherineburbano12@gmail.com	Número de contacto: 3206397553
Nombres y apellidos del autor: KELLY VANESSA BURBANO FRANCO	Documento de identidad: 1193115526
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Título del trabajo de grado: ANÁLISIS DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA QUE PROMUEVEN LAS MAESTRAS EN LOS GRADOS TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE	
Facultad y Programa Académico: Licenciatura en Educación Infantil	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 18 días del mes de septiembre del año 2023.

NATALIA KATHERINE BURBANO ENRÍQUEZ	Firma del autor
Nombre del autor:	Nombre del autor:
KELLY VANESSA BURBANO FRANCO	Firma del autor
Nombre del autor:	Nombre del autor:
 <hr/> SONIA MIREYA GALEANO BOLAÑOS	



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT: 800.109.387-7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 09/JUN/2022