

El uso de herramientas pedagógicas y lúdicas integradoras en el proceso de adaptación en la transición casa- jardín de los niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo “Semillitas del Saber” a los entornos de interacción y socialización.

“CREANDO ENTORNOS AFECTIVOS”

Paula Fernanda Gomez Benavides

Paula Andrea Gómez García

Universidad Cesmag

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto, mayo de 2023

El uso de herramientas pedagógicas y lúdicas integradoras en el proceso de adaptación en la transición casa- jardín de los niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo “Semillitas del Saber” a los entornos de interacción y socialización.

“CREANDO ENTORNOS AFECTIVOS”

Informe final

Asesora

Mg. Anayancy Salas

Universidad Cesmag

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto, mayo de 2023

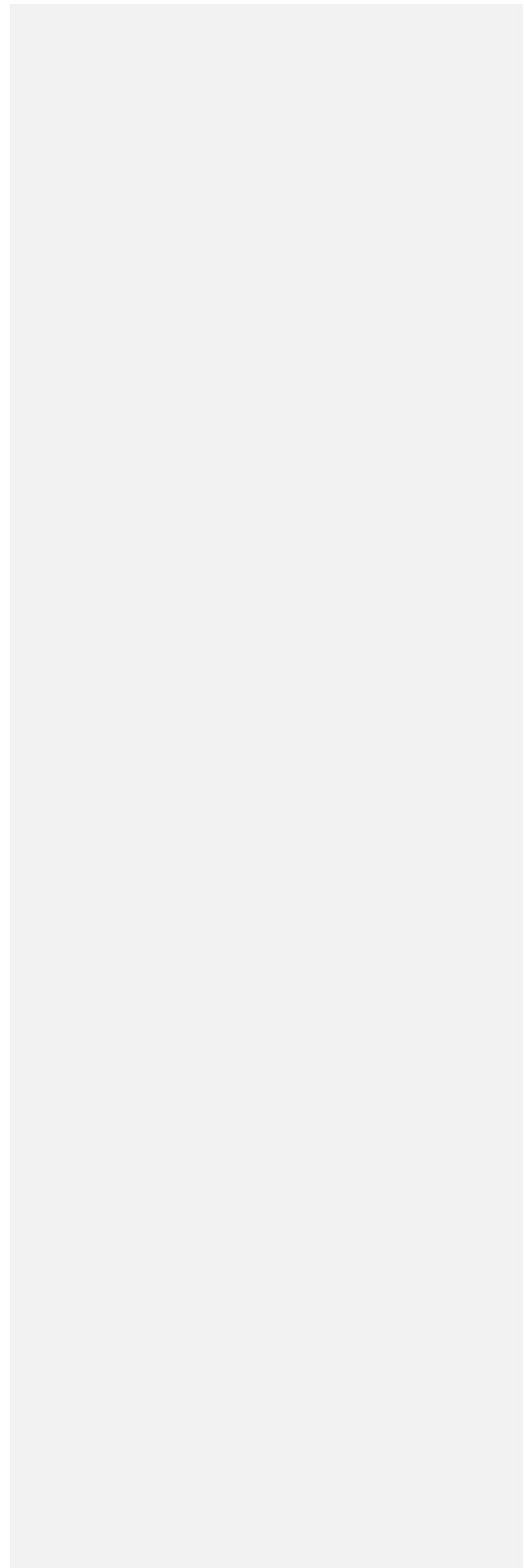
NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, mayo de 2023



NOTA DE EXCLUSIVIDAD

El pensamiento que se expresa en este informe es exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

AGRADEDIMIENTOS

De pequeña me enseñaron a dar gracias por las cosas buenas de la vida. Por eso, en este proyecto de grado voy a agradecer.

A mi familia

A mis padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. A mi segunda madre por ofrecerme su cariño, su paciencia y apoyo que impulsa mis sueños y mis esperanzas, ella siempre estuvo a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Les dedico a ustedes este logro, este también es suyo, como una meta más conquistada. Orgullosa de ser su hija ya que siempre están a mi lado en momentos tan importantes como este.

A mi hermano por sentirse orgulloso de mí, a tías, primas, primos y a mis amigos cercanos por confiar en mí.

A mí compañera de investigación, tocaya gracias por ser tan valiente, ser una persona firme, dedicada e inteligente, te admiro demasiado mujer.

A mi gran amor por su compañía fiel, por su comprensión y su colaboración.

Y, por último, pero no menos importante a mi amuleto de la buena suerte Logan, mi compañero fiel durante todas las noches desvelo, que nada más bastaba verte dormido en mi cama para no sentirme sola y trabajar a gusto, gracias negrito.

Paula Fernanda Gomez Benavides

Comentado [J1]: Normas APA 7 edición en todo el documento. Específicamente en la sangría de 1.27 cm en cambio de cada párrafo. Recordar que es un documento que se queda en el repositorio institucional.

La realización de esta investigación fue un reto personal, en la cual siempre estuvieron a prueba todas mis capacidades personales y profesionales, siendo el esfuerzo, dedicación y amor que ayudaron a sacar este proyecto adelante, puesto que en el camino se presentaron muchos obstáculos, muchos altibajos, pero se pudieron sacar adelante de manera positiva.

Agradecer a Dios por permitirme llegar hasta este punto, guiando siempre mi camino, dándome resistencia y valor de seguir adelante, por permitirnos lograr culminar un sueño, una meta de tantas.

A mi familia, en especial a mis padres que me brindaron su apoyo incondicional, en el aspecto económico y emocional, siempre con palabras de aliento para motivarme, siendo un gran soporte a lo largo de toda mi carrera y de mi vida.

A nuestra asesora Mg. Anayancy Salas por ser siempre esa luz y guía en este proceso, permitiéndonos crecer cada día más.

A mi compañera, por su paciencia, comprensión y dedicación, siendo un gran apoyo y que hoy juntas hayamos culminado esta gran etapa, con risas, llanto, rabias, pero lo terminamos siendo el grupito de las Paulas.

Y por último a mis amigos más cercanos que siempre estuvieron apoyándome y acompañándome con su voz de aliento, con los trasnochos, haciendo que no desfallezca.

Paula Andrea Gómez García

Resumen Analítico de Estudio – RAE

CÓDIGO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Educación Infantil

FECHA DE ELABORACIÓN: noviembre de 2022

AUTORAS: Paula Fernanda Gómez Benavides – Paula Andrea Gómez García

ASESORA: Mg. Anayancy Salas

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: “El uso de herramientas pedagógicas y lúdicas integradoras en el proceso de adaptación en la transición casa- jardín de los niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo “Semillitas del Saber” a los entornos de interacción y socialización. “CREANDO ENTORNOS AFECTIVOS”

PALABRAS CLAVES: Adaptación, interacciones, desarrollo afectivo, entorno, socialización, emociones básicas.

DESCRIPCIÓN: El presente proyecto investigativo se encaminó a fortalecer el desarrollo socio afectivo en la transición casa jardín que atraviesan los niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo “Semillitas del Saber” (Pasto, Nariño), que, mediante estrategias lúdico pedagógicas, puestas en práctica mediante la observación realizada, donde se identificaron diversos factores de problemas de adaptación, la cual se daban por inicio de clase después de venir de un proceso de confinamiento a causa del covid-19; también factores de inadaptación momentáneas que eran causadas por recesos de varios días, la sobre protección de algunos padres, que hacían que los niños se aislen o no deseaban socializar. Por lo cual, en la estrategia más importante en las actividades propuestas fue el trabajar en equipo.

De lo anterior, surgió la necesidad de plantear actividades en equipo, que permitían que los niños se integren no solamente con sus compañeros habituales, sino también, con todos los niños de su aula, para así crear lazos afectivos entre ellos, de igual manera se permitió que desarrollen y potencialicen las habilidades de ser un buen líder, logren el autocontrol de sus emociones, que trae consigo la relación con los demás, consigo mismo y con el mundo con el fin de desarrollar su proceso de socialización con más seguridad en ellos mismos.

CONTENIDO:

En el proyecto de investigación se logró exponer el proceso de adaptación escolar, así como las causas y posibles consecuencias, si se da este asunto tan importante en la vida de los niños y niñas que llegan a un nuevo lugar que es el jardín.

En la primera parte se expone el problema de porque la investigación, pues se habla que la pandemia y lo que vivió en el 2020, como pudo haber afectado este proceso, dando así una pausa a la buena costumbre de ir al jardín, con lo que se realizó el estudio de caso en la ciudad San Juan de Pasto, en el jardín Centro Educativo “semillitas de saber” y actividades propuestas para los niños y niñas de 4 a 5 años.

En la segunda parte del trabajo se presentaron alternativas de soluciones exponiendo actividades enfocadas en la adaptación escolar, encaminadas en que los niños y niñas conozcan las emociones básicas resaltando; alegría, tristeza y miedo y a su vez generando sensaciones de calma y amor. También se propuso actividades donde indirectamente se trabajan en los entornos de socialización familiar tales como seguridad, autocontrol y liderazgo, y en el entorno escolar el autoconocimiento, participación infantil o autonomía y trabajo en equipo, para mantener una convivencia dentro del jardín, además de aquellas actividades tienen un punto de partida que son

pedagógicas y lúdicas desarrollando y fortaleciendo el desarrollo socioafectivo como es el juego, literatura, danzas y obra de teatro.

En la última parte, se arrojaron los resultados de actividades que se trabajó con los niños y niñas, permitiendo el reconocimiento de las emociones para autorregularlas y aprender de ellas; comprendiendo así que, al trabajar en conjunto, reconociéndose como seres con capacidades y habilidades para lograr participar en la mayoría de actividades, se conseguía dejar de lado, la vergüenza y el temor, para el fortalecimiento de las habilidades sociales, siendo más seguros de sí mismos, y desarrollando líderes para la sociedad.

También se logró obtener resultados más afines al proceso de socialización de los niños y niñas a los diferentes entornos, con la entrevista semiestructural que consistió en la realización de una serie de preguntas de tipo abierto dirigido a la coordinadora y docente, quien compartió varias herramientas para tenerlas en cuenta en el proceso de adaptación escolar; de igual manera para padres de familia se aplicó la misma técnica la cual arrojó el quehacer de los padres de familia en los respectivos procesos de adaptación escolar de los niños y niñas a un nuevo lugar como en este caso, el jardín.

METODOLOGÍA: La metodología del proyecto investigativo se enfocó en el paradigma cualitativo ya que el presente trabajo buscó identificar los principales factores que influyen en la adaptación escolar y el proceso de transición, para así también establecer las características del desarrollo socioafectivo y poder elaborar actividades pedagógicas con alternativas de solución que permitan la correcta adaptación e integración de los niños y niñas. Por lo tanto permite trabajar de la mano con las acciones humanas y la práctica social, para el alcance de los objetivos se hace uso del enfoque crítico social, por cuanto se permitió contemplar en acción, la construcción social que se pretende realizar, aún más tratándose de solucionar un problema como

es los procesos de adaptación y socialización en la interacción con respecto a un nuevo contexto y enmarcándose en el método de la investigación acción.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo (grupo de investigación María Montessori, Gallardo, et al (2000).

Debido a que las habilidades emocionales y sociales hacen parte del desarrollo integral del niño y este es el problema central en el que está basado esta investigación,

CONCLUSIONES:

A lo largo de la implementación de las actividades en el proyecto de investigación se consiguió identificar varios factores que inciden en la adaptación escolar y en el reconocimiento de las relaciones interpersonales, por tanto, el establecer y mantener relaciones saludables es un asunto importante para los niños y niñas, ya que se busca el bienestar consigo mismo y con el otro.

Las actividades propuestas permitieron que los niños y niñas reconozcan las emociones y traten de regularlas para una sana convivencia, en su proceso de adaptación en el medio escolar, así también se fortalecieron las habilidades sociales dentro y fuera del jardín, pues las herramientas pedagógicas y lúdicas integradoras, aportaron en el niño el ser integral.

Desde el autoconocimiento y con el trabajo en equipo, ligado con la participación, serán los aliados para sus futuras intervenciones, con un ambiente apropiado donde se comunican valores que influyen en su forma de ser tales como la seguridad, el autocontrol y sobre todo el liderazgo para así brindar la posibilidad de aprender unos de otros, evitando así algunas acciones que sean discriminatorias o excluyentes en el trabajo en equipo.

RECOMENDACIONES:

A partir de la experiencia vivida en el contexto escolar, se pudo observar que el trabajo mancomunado familia – jardín, es necesario para lograr dar seguridad al niño, evitando que el proceso de adaptación sea traumático para los niños y niñas.

La aplicación de actividades pedagógicas y lúdicas integradoras, dentro de los diferentes espacios de aprendizaje, deben ser llamativas, creativas y motivadoras, logrando en el niño y niña un equilibrio emocional, social y escolar en el proceso de adaptación.

Para fortalecer las habilidades sociales que están empezando en el proceso del desarrollo del niño, se hace necesario asistir a otros escenarios fuera del hogar, con personas ajenas a su familia y con sus pares, para esto se recomienda darle confianza, cariño y sobre todo la presencia de las actividades rectoras del preescolar.

A los futuros investigadores, que sigan en el constante trabajo de fortalecer los procesos de adaptación e interacción en el marco de la primera infancia, dentro de las instituciones en búsqueda de pedagogías transformadoras que den respuesta a las problemáticas que se presentan día a día dentro de las aulas y que necesitan ser cambiadas de manera positiva desde la mejor aptitud en el quehacer docente.

Tabla de contenido

Introducción..... 1

1. Tema de investigación 3

2. Contextualización 4

 2.1 Macro contexto 4

 2.2 Micro contexto 6

3. Problema de investigación 8

 3.1 Descripción 8

 3.2 Formulación del problema 11

4. Justificación 12

5. Objetivos..... 13

 5.1 Objetivo general 13

 5.2 Objetivos específicos 13

6. Línea de investigación 14

7. Metodología 15

 7.1 Paradigma de investigación..... 15

 7.2 Enfoque..... 15

 7.3 Método..... 16

 7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información..... 16

 7.5 Unidad de análisis..... 17

8.	Referente teórico conceptual del problema	18
8.1	Categorización.....	18
8.2	Referente documental histórico	18
8.3	Referente investigativo	21
8.4	Referente Legal	23
8.5	Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías	26
9.	Propuesta de intervención pedagógica	37
9.1	Título	37
9.2	Caracterización.....	37
9.3	Pensamiento pedagógico.....	38
9.4	Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica	43
9.5	Plan de actividades y procedimientos	48
	Primer momento del proceso didáctico: Interactuando.....	50
	Segundo momento del proceso didáctico: Activémonos	50
	Tercer momento del proceso didáctico: Conversando... Ando.....	51
10.	Análisis e interpretación de resultados	77
10.1	Macro categoría procesos de adaptación:	77
10.2	Categoría: desarrollo socioafectivo	77
10.3	categoría entorno escolar	83
10.4	Categoría entorno familiar	97

10.5	análisis de técnicas complementarias	111
11.	Conclusiones	122
12.	Recomendaciones	125
	Referencias.....	127

Lista de figuras

Figura 1: Feria infantil	132
Figura 2: Memoria ratuna.....	132
Figura 3: Pobre conejito.....	133
Figura 4: Lotería de emociones	133
Figura 5: Los 7 ratones ciegos	133
Figura 6: ¿adivina quién hace falta?.....	133
Figura 7: cuento “me gusta como soy”.....	134
Figura 8: Cualidades	134
Figura 9: El mostro Simón te quiere conocer	134
Figura 10: Digo mi nombre	134
Figura 11: Mi carita	135
Figura 12: Mi amigo Pimpom	135
Figura 13: Rin rin el renacuajo	135
Figura 14: Juego ardillas	135
Figura 15: El monstruo de los caramelos	136
Figura 16: Espejito, espejito.....	136
Figura 17: dibuja tu familia en un momento feliz	136
Figura 18: Gafas positivas.....	136
Figura 19: Los cascabeles y maracas	137

Figura 20: ¿A dónde se fue el monstruo de vacaciones?	137
Figura 21: Técnica del globo.....	137
Figura 22: Como tortuguitas.....	138
Figura 23: ¿Quién es el monstruo de colores?	138
Figura 24: Sombrero de las decisiones	138
Figura 25: Caravana de orugas	138
Figura 26: susurra una acción.....	139
Figura 27: Limpiando estatuas	139
Figura 28: Sigue la cuerda.....	139
Figura 29: Somos ciegos	139

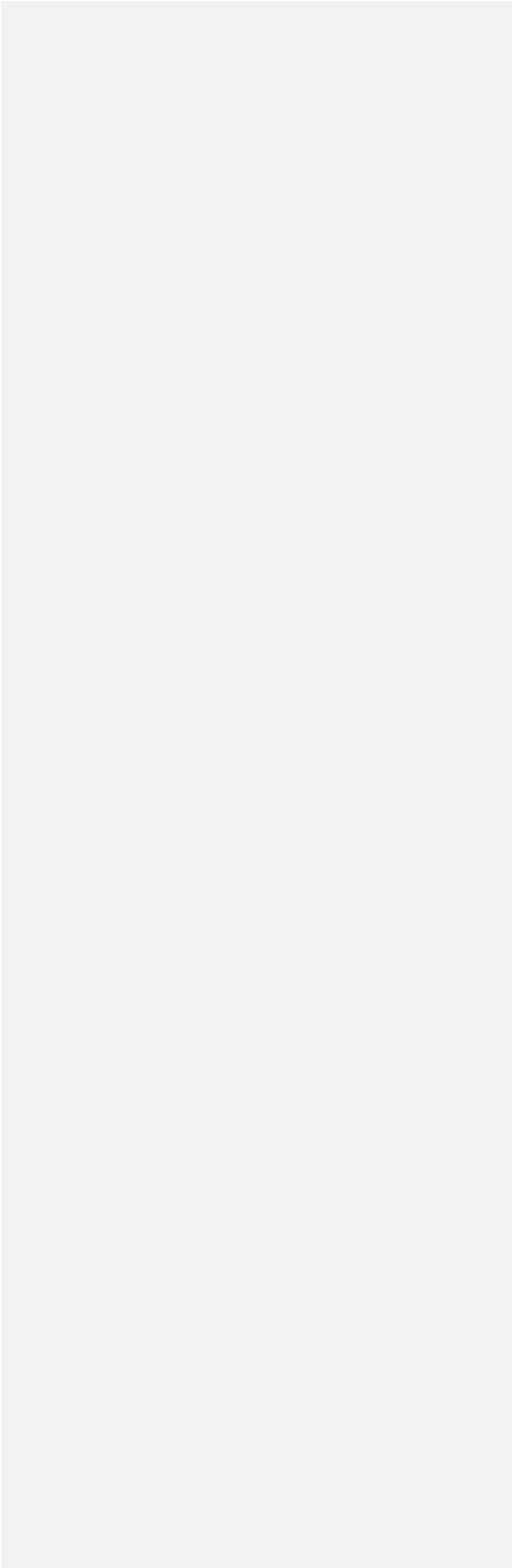
Lista de tablas

Tabla 1: Diario de campo	140
Tabla 2: Matriz de tratamiento de datos cualitativos	140
Tabla 3: Instrumento entrevista coordinadora y docentes	141
Tabla 4: Instrumento entrevista padres de familia	142
Tabla5: Matriz para el tratamiento de los instrumentos de recolección de información entrevista coordinadora y docentes	142
Tabla 6: Matriz para el tratamiento de los instrumentos de recolección de información entrevista padres de familia	143

Anexos

Consentimiento coordinadores y docentes 144

Consentimientos padres de familia 145



INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación se enfatizó en el uso de herramientas pedagógicas y lúdicas integradoras para favorecer el proceso de adaptación en la transición casa jardín a los entornos de socialización e interacción en los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro Educativo “Semillitas del Saber”. Elaborando actividades que permitieron fortalecer el desarrollo socioafectivo, con la implementación de herramientas tales como; juegos, cuentos, obras literarias, teatro y bailes, que proporcionaron el desarrollo de aspectos importantes en el niño como la autonomía, trabajo en equipo, autoconocimiento y autocontrol de las emociones, también se encuentran las habilidades sociales, logrando fortalecerlas con las mismas herramientas ya mencionadas ya que, las nuevas experiencias generan incertidumbre, miedo y ansiedad.

Teniendo en cuenta todas las actividades e interacciones realizadas en el transcurso del año con los niños y niñas del Centro Educativo “Semillitas de saber”, se observó una serie de aspectos diferentes y alternativas para resolver el problema con las herramientas lúdico pedagógicas, pues la aplicación de estas se dio como respuesta el buen desarrollo de capacidades en los tipos de convivencia que favorecieron el cambio de las conductas, que enriquecen el progreso grupal y el cambio benéfico en los patrones de comportamiento que les permitan más adelante actuar adecuadamente y adaptarse a su entorno escolar y social.

Este trabajo de investigación se basa en un método cualitativo, que permite orientar y examinar los datos de manera científica, también se apoya en la investigación descriptiva, que organiza una lista de control de uso para niños y niñas del Jardín; con ayuda de los instrumentos tales como; diarios de campo, donde se menciona todo lo observado y experimentado en las interacciones de los niños y niñas, por otro lado están la aplicación de entrevistas con preguntas abiertas, dirigida a los padres de familia para conocer sobre lo

que piensan con respecto a los procesos de adaptación, las emociones y confianza que tienen sus hijos en el jardín y otra para los docentes y directora del plantel educativo para identificar como intervienen en el proceso de adaptación en la transición casa-jardín.

1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

Proceso de adaptación y transición casa- jardín.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Macro contexto

El proceso de adaptación de los niños surge mediante la interacción y socialización con más niños ayudándolos en la asimilación en el contexto escolar permitiéndole al niño socializar, de esta forma que aprenda de manera lúdica y en interacción con sus pares, pero no todo es fácil, ya que la separación de sus progenitores puede provocar en el menor ansiedad y miedo, tanto en el menor como en sus padres que han estado presentes de manera activa en la vida de los niños.

Los cambios que experimenta el niño al ingresar a la escuela tienden a ser sustanciales, así lo afirma García. (2009)

Ya que el entorno es muy distinto al de su hogar donde él ocupa un papel central y la forma de comunicación con sus padres le brinda seguridad, no obstante, al entrar a la escuela todo cambia, conoce a otros niños de su misma edad, así como nuevos adultos, cambia su espacio físico el cual le plantea nuevos retos y le demanda autonomía y socialización. (p.171)

Sin embargo, el niño no debe sólo adaptarse al ambiente académico, sino que también necesita adaptarse socialmente y establecer relaciones y lazos afectivos; de amistad con sus compañeros. Por otro lado, se tiene la propuesta del modelo propuesto por García (2009)

Se aprecia que esta autora, establece dos dimensiones dentro del proceso de adaptación escolar, por una parte, se centra en el aspecto social relacionado con las actividades programadas por la institución que permitan o faciliten la integración del niño al nuevo entorno escolar, y por la otra se centra en el aspecto individual en donde tomó en cuenta el reconocimiento del niño al entorno escolar. (p.178)

Es importante que el docente de Educación Inicial tenga en cuenta en todo momento al inicio del año escolar estos factores, a fin de conocer y aplicar actividades y estrategias, que le permitan facilitar y agilizar el proceso de adaptación del niño, no sólo al nuevo ambiente sino con sus pares en el lugar que comparten dentro del jardín.

Para generar grandes cambios en la infancia, se debe garantizar la atención integral del niño, para asegurar su adaptación en un nuevo entorno. Teniendo en cuenta que para lograr este proceso tan importante en los niños y niñas se debe trabajar mancomunadamente la institución, maestros y padres de familia.

Se debe tener en cuenta que cada niño viene de crianza, costumbre, cultura, contexto diferente y esto también influye de manera significativa en el transcurso de cambiar de la casa al jardín.

Según el concepto de adaptación del Instituto Colombiano Del Bienestar Familiar:

Los niños y niñas durante su primera infancia se desarrollan en diferentes entornos de socialización y educación, en los cuales se generan cambios y ajustes a nivel social y psicológico para lograr la adaptación a los mismos, los cuales se denominan transiciones. Las transiciones se entienden como los momentos críticos de cambio que viven los niños y las niñas al pasar de un ambiente a otro, abriendo oportunidades para su desarrollo humano y aprendizaje para la vida y la escuela. Participan en este proceso los niños/as, padres, docentes y Centros Educativos o programas.

También amplía que, en este proceso se concluye que la articulación entre la educación inicial, en el marco de la atención integral y el preescolar debe tener como foco de atención a los niños, las niñas, porque son ellos precisamente quienes transitan de un entorno a otro, en compañía del Estado como garante de sus derechos y la familia y la sociedad como corresponsables. Por este motivo, el primer aspecto a tener en cuenta es la necesidad de

reconocer la transición de los niños y las niñas como un suceso que tiene efectos importantes en su desarrollo integral, que depende de las condiciones en las que se produzca y de la calidad del acompañamiento pedagógico que se brinde a los niños y sus familias. En este sentido, se resalta la necesidad de promover en las entidades territoriales, una articulación en la que involucren diferentes actores: maestras, maestros, comunidad educativa en general y otras entidades territoriales. (Cultura, salud y alcaldía local entre otras)

2.2 Micro contexto

El Centro Educativo jardín “Semillitas del Saber”, es de carácter privado. Está ubicado en la Cra 7 este # 17b-30, barrios Praga, en el sur oriental de la ciudad, cerca de ahí queda el mercado del Lorenzo, el parque Miraflores y la iglesia del Carmen.

En cada aula consta de 25 estudiantes aproximadamente, los cuales pertenecen al estrato uno, dos y tres.

El nombre de Semillitas del Saber tiene la perspectiva de concientizar que desde el preescolar o a una edad prematura poder sembrar capacidades, conocimientos y habilidades primordiales para su vida futura. El Centro Educativo ofrece a los niños y niñas de los barrios sur orientales una excelente educación con atención integral.

En la visión y misión del lugar de proyecta está expresada de esta manera.

Se espera que el educando al egresar del Centro Educativo Semillas del Saber sea un ser con alto nivel de autoestima, consciente de sí mismo del otro y del entorno en general: investigador, explorador, participativo. Abierto y dispuesto al aprendizaje; coherente y consecuente con sus actos y pensamientos, sensible, responsable, creativo, reflexivo y propiciador de alternativas, amante de la naturaleza, cálido,

tierno y cariñoso tolerante y respetuoso en las diferencias capaces de valorar su obra y la de los demás. (p.15)

Se identifica como el Centro Educativo en la formación exhaustivo para los niños, niñas de buenos valores para la adaptación para la vida escolar y garantizar que se cumpla los derechos que se establecieron en el PEI.

Por otra parte, la misión resalta que el “Cualificar el proceso de formación de la comunidad educativa general, aproximándose al conocimiento divergente y multidireccional de manera placentera donde se reconcilie la ciencia con el arte la emoción y la razón” (p.14). Hace hincapié a la manera de construir un proceso para un pleno desarrollo de un espacio social y a la vez singular para la transformación de una construcción de la propia identidad.

En las instalaciones del jardín se encuentra salones acogedores, seguros y tamaño respectivo para que los niños y niñas logren su comodidad, sala de coordinación y rectoría, patio con diversos juegos, baños y cocina.

El sentido de la situación problemática, que en este caso es la adaptación, se ve dentro del aula en un ambiente de llanto, y la poca concentración de los niños y las niñas en las actividades dirigidas por la docente, ya que este proceso de adaptación requiere paciencia, conocer al niño y llevar un proceso articulado con sus dimensiones del desarrollo.

En el jardín se infirió la imposibilidad del niño y la niña para enfrentarse a nuevos retos, a la dificultad para adaptarse a nuevos cambios, por su inestabilidad emocional al no estar preparados para la separación y el enfrentar entornos de socialización diferentes al que está acostumbrado.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción

El aspecto socioemocional en la edad de los 4 a los 5 años es muy importante ya que, hace parte de la adaptación, pues este proceso permite el mejor desenvolvimiento en el jardín o en el salón de clase ya que este fortalece y mejora las relaciones interpersonales, para así obtener mejor adaptación en la transición casa – jardín.

El sentido de la situación problemática, que en este caso es la adaptación y todo lo que este proceso conlleva, es el nivel de dificultad en el asunto de la socialización e interacción con sus pares, docentes y a su vez tener un buen desenvolvimiento a la hora de realizar las actividades planteadas por las investigadoras. El problema en su mayoría es la timidez, el miedo, el no querer trabajar en equipo, o no querer hablar con sus demás compañeros, porque crea un pequeño conflicto de incomodidad con sus pares y consigo mismo. Este proceso de adaptación requiere paciencia, conocer al niño y llevar un proceso de acuerdo a sus necesidades e intereses, se asegura que en este gran proceso de ajuste en la adaptación en la socialización, se requiere mucha dedicación y entrega por parte del docente y que pueda acompañar adecuadamente a los niños y niñas ya que, es muy difícil enfrentarse a un ambiente completamente desconocido el cual afrontan diferentes situaciones y el complejo inicio de compartir con los pares, para así dar paso a ser más independientes.

En el salón de clases se infirió la dificultad del niño es enfrentarse a nuevos retos, a afrontarse como seres capaces, a entornos de socialización diferentes a los que está acostumbrado pues su inestabilidad emocional se vuelve más grandes que ellos al no estar preparados a la separación de sus progenitores: y esto se da ya que el niño depende de la madre y/o acudiente para la satisfacción de las necesidades derivadas en su cuerpo y de su mente en formación.

Los padres también influyen en este proceso de transición, porque en algunos casos se ha presenciado que los padres sobre protegen a los niños o los consienten más de la cuenta haciendo que existan procesos desadaptativos momentáneos al no ir al jardín por lapsos de tiempo representativos.

También los comportamientos que se destacan son las rabietas, causa del temor, tristeza por la separación o el no querer ser partícipes en las actividades, aislándose de sus compañeros, no querer socializar ni acatar las instrucciones que da la maestra por cambio de rol o de su nueva autoridad, a la cual no está acostumbrado. Para García (2009)

Otra causa la asistencia al preescolar somete al niño a la nueva experiencia del alejamiento de la madre y del hogar durante varias horas. Esta separación provoca ansiedad, en algunos niños que se manifiestan: rabietas, llanto, signos de agresividad e incluso una repentina inapetencia. (p24).

Llevar a sus hijos a los jardines por su conveniencia, ya que consideran que es un proceso necesario que permite independencia, interacciones sociales y nuevos saberes. Pues como tal el proceso de crecimiento, está en un grupo social que facilita la integración, brindando diversos procedimientos que “garantizan” la formación de comportamientos acordes con los lineamientos institucionales.

Por eso es de suma importancia observar la personalidad del niño y la niña que va teniendo complejidad o en otras palabras madurando, cada vez más por la necesidad de encontrar formas de relacionarse simultáneamente con los diferentes grupos de los que forma parte como un estado de supervivencia, ya que teniendo en cuenta que nosotros los seres humanos somos seres sociales por naturaleza y esto viene innato en cada persona, solamente hay que potencializar cada habilidad de interacción social que tiene cada uno y,

al mismo tiempo, seguir manteniendo su identidad. Según el profesor Edgar Arnoldo Lima Azurdia sostiene que. (2007)

La formación de la personalidad los niños aprenden a evitar estos conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente ocurren. Los padres excesivamente estrictos o permisivos limitan las posibilidades de los niños al evitar o controlar esos conflictos. (p 31)

En otras palabras, el niño y la niña evalúa su personalidad al darse cuenta de que puede ser independiente y hacer ciertas cosas por su propio esfuerzo. Es importante que aprenda a socializar por su cuenta sin forzar sus interacciones y aprenda el significado de la amistad, el compartir y cómo convivir con sus compañeros.

Por ende, cada actividad que se ha implementado dentro del proyecto con los niños y las niñas del jardín “Semillitas del Saber” la buena relación interpersonal, ya que el niño siente que se lleva bien con sus demás compañeros y que en general sus necesidades son compensadas sintiéndose satisfecho.

Estas dificultades siguen latentes, obstaculizando obviamente el crecimiento y desarrollo integral de los niños y niñas y a su vez la falta de estrategias que logren la solución del problema, la falta de capacitaciones sobre el tema de la adaptación, es la falta de preparación por parte del profesorado en la fase de adaptación. Por otra parte, es la falta de información o de la normalización de que por la adaptación todo deben pasar, pues si no se realiza este debido proceso los perjudiciales daños que pueden llegar a causar a los niños y niñas en su futuro.

Por otro lado, este problema no solo radica en el colegio o en un Centro Educativo, pues se ha evidenciado que la falta de afecto y comprensión aún existe en algunas familias, lo que hace que los niños se sientan inseguros, no contemplan el apoyo por parte de sus padres,

trayendo consigo el desprecio de sí mismos, perdiendo la confianza, dificultades a la adaptación a la vida; pues las herramientas de facilitar la adaptación es el facilitar el desarrollo de la propia personalidad, identidad y existencia.

Se entiende, que este es un proceso mancomunado de las instituciones con las familias; los padres deben contribuir a seguir forjando este proceso, porque de lo contrario, todo lo que se haga en el jardín, en la casa se vuelve a olvidar.

Pues si no se soluciona de mejor manera este problema es muy posible que los niños y las niñas se les dificultara desarrollar las habilidades y competencias, ya que no se adaptarán al entorno escolar y no serán significativos los nuevos conocimientos, y al mismo tiempo surgirán dificultades a nivel psicológico, comportamental, motor, niveles lingüísticos y sociales tales como: actitud insegura, rebeldía, indisciplina, falta de respeto a las normas, conducta disruptiva, conducta antisocial, funcionamiento psíquico (pensamiento, memoria, atención, entre otros), conflicto emocional, mala interacción con compañeros y profesores.

3.2 Formulación del problema

¿Cuáles son las herramientas pedagógicas para fortalecer los procesos de adaptación en la transición casa- jardín de los niños de 4 a 5 años en el Centro “Semillitas del Saber”?

4. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación logró una gran relevancia social, ya que con el paso del desarrollo del proyecto, con ayuda de las actividades que se aplicaron a los niños y niñas de 4 y 5 años, y por otra parte las técnicas como es la entrevista semiestructurada para la comunidad educativa del Jardín “Semillitas del Saber”, se recolectó la valiosa información que comprendió el comportamiento y el desarrollo socio afectivo en cuanto al proceso de adaptación de los niños y niñas del Jardín ya mencionado, con este paso se entendió las necesidades con el fin de aplicar las actividades para obtener el mayor aprovechamiento de sus potencialidades en el desarrollo de su personalidad y carácter, pues lo anterior se obtendrá que la institución educativa, la comunidad y las familias, reciban grandes ganancias en cuanto tipo de personas que se empiezan a forjar.

En cada una de los momentos de esta investigación se ha observado una amplia gama de instantes de la vida del niño y de la niña buscando el comprender y la importancia del buen proceso de la separación con los procesos socio afectivos, a su vez como aquellos se desarrollaran de forma autónoma e independientes ya que, es un elemento importante para el desarrollo de la personalidad, procesos educativos y mentales, logrando en sí las futuras relaciones afectivas seguras, con ayuda de la implementación de las herramientas lúdicas divertidas para el manejo de esta problemática de manera pedagógica.

En el desarrollo de las actividades que se plantearon, se facilitó y se garantizó a los niños y niñas la motivación por aprender a conocer, aprender a crear, a vivir juntos, a ser, y todo en conjunto los llevara a describir una de las varias etapas de aprendizaje, de descubrimiento, imaginación, comunicación y convivencia con el otro y como resultado se generó emociones positivas con cada uno de los nuevos encuentros que forjan en su desarrollo íntegro y sobre todo el de proporcionándoles una educación de calidad.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Favorecer el proceso de adaptación de los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo “Semillitas del Saber” a los entornos de interacción y socialización, a través de las herramientas lúdico pedagógicas integradoras.

5.2 Objetivos específicos

- Identificar los principales factores que influyen en la adaptación escolar de los niños de 4 a 5 años al Centro Educativo “Semillitas del Saber”.
- Desarrollar actividades pedagógicas las cuales favorezcan el desarrollo socioafectivo de los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo “Semillitas del Saber”.
- Fortalecer el estado de las habilidades sociales en los entornos familiares y escolares.
- Evaluar los resultados arrojados, posterior a la aplicación de la estrategia lúdica pedagógica a los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo “Semillitas del Saber”.

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto se inscribe en la línea de investigación: Infancias desde la educación, la cultura y el desarrollo (grupo de investigación María Montessori, Gallardo, et al (2000).

Debido a que las habilidades socioemocionales que hacen parte del desarrollo integral del niño ya que el problema central es fortalecer las destrezas tanto emocionales como sociales en los niños y niñas que atraviesan por los procesos de adaptación casa jardín a entornos de socialización.

Cabe mencionar que esta línea de investigación se justifica desde su actuar enmarcándose en áreas del conocimiento como ciencias sociales, y humanidades, y con ello las sub áreas específicas de trabajo son; ciencias de la educación, psicología, sociología, el arte, humanidades e idiomas y literatura las cuales son aspectos importantes para fortalecer las habilidades emocionales y sociales de los niños.

Valdés y Cepeda (2010) conciben el desarrollo social que brinda la comunicación como crucial para el desarrollo de la afectividad, y le dan relevancia; ya que su puesta en práctica logra un crecimiento armónico y equilibrado logrando capacidades como: “Tener conciencia de nuestros sentimientos, pensamientos y acciones; expresar nuestros sentimientos y emociones; aceptarnos y valorarnos como somos; sentirnos seguros y con confianza en nosotros mismos y nuestras capacidades; y aceptar y querer a los demás como son”.

A partir de lo mencionado anteriormente podemos resaltar la importancia de las habilidades emocionales y socioafectivas como un motor de relaciones sociales íntegras, profundas y sanas en la escuela, ya que al desarrollar relaciones sociales con afectividad podemos mejorar la alegría, el entusiasmo, la empatía y la resiliencia e incluso los lazos de amistad teniendo en cuenta que es lo emocional lo que motiva a las acciones.

7. METODOLOGÍA

7.1 Paradigma de investigación

El proceso de investigación tiene un paradigma de investigación cualitativo se distingue por participar en la vida social de los individuos, no es estática, es muy cambiante y al igual hay que ir cambiando de manera creativa, dinámica; se construye diferentes realidades que comprenden situaciones ya que tiene diferentes perspectivas de cada individuo. Popkewitz, afirma que (1988).

Algunos de los principios del paradigma son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable.

7.2 Enfoque

Esta investigación se guía bajo un enfoque crítico social, puesto que trabaja directamente con la población como objeto de estudio, se trabaja con herramientas lúdico pedagógicos que pretenden identificar y solucionar los problemas de adaptación en la transición que puedan causar el cambio de casa al jardín de los estudiantes del Centro Educativo “Semillitas del Saber”.

Para Freire, El paradigma socio crítico como modalidad de investigación cualitativa, destaca la importancia de la misma para el accionar docente. En tal sentido se transforma como vía para el mejoramiento de la calidad de la educación, la profesionalización de los docentes y el cambio educativo en las Escuelas. (1962)

7.3 Método

El proceso investigativo se basa en la investigación-acción, ya que permite la completa o parcial definición, caracterización, apreciación y comprensión de los escenarios o situaciones singulares con los autores principales que son los niños y las niñas de la edad de 4 a 5 años en el jardín “Semillitas del Saber” en la ciudad de Pasto; así mismo con el trabajo que se hace conjuntamente con las investigadoras de la U. Cesmag (Universidad Centro Superiores María Goretti). Para Lewis (1994), “el termino investigación - acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el Sistema Educativo y social”.

Ya que tiene unas características fundamentadas en la participación de todos los sujetos emancipando a la apropiación del tema para una buena organización la cual produzcan aprendizajes colectivos como individuales, para implementar a las posibles soluciones.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

7.4.1 Observación participante: Esta técnica tiene como objetivo obtener información de primera mano desde la situación a investigar, para contemplar detenidamente como es la vida social sin alterar ni modificar la información, esta técnica implica la interacción del investigador y los grupos participantes, esto se realiza a través de diarios de campo, fotografías y video.

- **Diario de campo.** Este instrumento nos permite en el jardín “Semillitas del Saber” a esquematizar el contexto, a enriquecer la investigación para escoger lo más importante en relación a la teoría y práctica; también tiene como fin el argumentar, describir e interpretar para una mejor comprensión y relacionar la relevancia que tiene el problema de investigación. Según Bonilla y Rodríguez (1997), “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo

permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p 129).

7.4.2 Entrevista: Según Laura Díaz Bravo, “la entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar”. En otras palabras, permiten recopilar y profundizar aspectos importantes para la investigación.

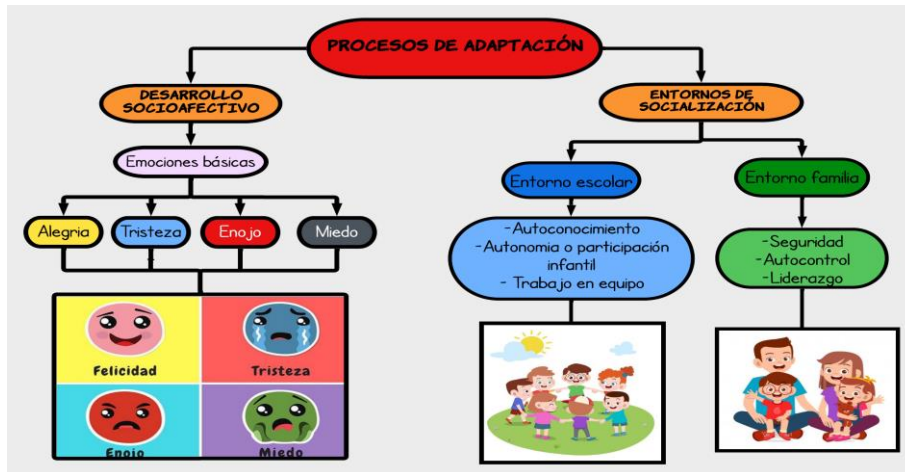
- **Entrevistas semiestructuradas.** El instrumento para la entrevista será la entrevista semiestructurada ya que la elaboración de preguntas abiertas sobre los aspectos que se quieren identificar como interviene los docentes, coordinadores y padres de familia en el proceso de adaptación casa- jardín.

7.5 Unidad de análisis

La orientación en el proceso investigativo se ejecutó a 25 niños y niñas de grado jardín en jornada de la tarde, que comprenden las edades de 4 a 5 años del Centro Educativo “Semillitas del Saber”

8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

8.1 Categorización



Cuadro 1 categorización

8.2 Referente documental histórico

En suma, de todos los aspectos es considerable hablar sobre el desarrollo socioafectivo, siendo uno de los pilares importantes de la investigación, pues este proceso va construyendo el mundo de emociones y de los sentimientos, pues este factor modula la personalidad y el carácter, sin hacer menos los factores de terceros y externos como es la familia y la escuela, pues estas figuras icónicas en la vida del niño hacen parte en este desarrollo y proceso de la afectividad.

Empezando con históricamente con Piaget y su teoría del desarrollo socioafectivo.

Pues el desarrollo emocional evoluciona, por ende, cambia, y su vez tiende a equilibrarse, pues este suele variar asiduamente o constantemente, dependiendo de las actividades y el sujeto que exterioriza elementos importantes en sus entornos para el ya familiares.

En la misma línea de idea en la teoría constructivista Piagetiana, nos aporta que de forma general el constructivismo va ligando con el mismo conocimiento y su construcción propia

del sujeto, pues esta va produciendo diariamente y como resultado son aquellas interacciones tanto cognitivos como sociales, pues todo es un proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno donde se encuentra.

Otro ponente importante sobre el desarrollo socioafectivo es de John Bowlby, pues en la teoría del apego la cual se basa en los postulados de los psicoanalíticos pues relatan las primeras experiencias de la infancia, en otras palabras, se habla principal en las relaciones interpersonales y todo el mundo de los comportamientos de los niños y niñas con los otros. En esta teoría hay 3 clase de apego que son muy importantes como base en el desarrollo socioafectivo

En primera instancia tenemos que el niño y la niña tiene una supremas confianza con su progenitor, pues este dispone para las 24 horas al día con 7 días a la semana para complacer sus necesidades, pues en su mayoría de casos disminuye el miedo cuando están con ellos, su criador (p 64).

Otra proposición en la teoría de John Bowlby es la confianza, pues esta asume un papel importante en la vida de niño, pues conlleva hasta la etapa de la adolescencia, por ende, el acompañamiento es constante y permanente por parte de los padres de familia o responsables de la crianza. (p 67).

Y por última propuesta se menciona las experiencias vividas directamente el niño, pues estas son parte de todo el proceso y sobre todo del desarrollo de seguir interactuando con los demás, pues la expectativa de la niña o niño se disponen siempre del cuidador.

Pues características significativas de esta teoría de apego es el mantenimiento de proximidad, pues esta se define el estar cerca de las personas que ya han creado vinculo, de igual manera se contempla que el refugio es seguro cuando encuentran consuelo y seguridad ante algún tipo de amenaza, pues la figura paternal y maternal es sinónimo de

seguridad y comodidad ante situaciones que den como resultado el miedo o tristeza, otra característica trascendental en esta teoría es que el niño tiene una base segura para y desde ahí explorar el entorno, pues la capacidad primordial de todo ser humano es el explorar y con esta base el niño puede explorar ambientes circundante sin peligros y por último pero no menos importante es la especialidad de la teoría es la angustia por la separación, pues esto conlleva a momentos de crisis ante la ausencia de sus criadores o la base de la seguridad.

En suma, de todo lo anterior la teoría de apego de Bowlby es una reflexión de comprender como se forma los vínculos, que algunos son innatos y otros se construyen con interacciones de forma inmutable y todo a partir de la infancia.

Otra teoría psicológica del enfoque sociohistórico que se destaca por hablar de desarrollo infantil y en la categoría socioafectiva del niño es la de Vygotsky pues él cree que el lenguaje es el principal instrumento pues este invita a la finalidad de la participación, pues es de propia naturaleza del humano socializar con sus pares, otra especialidad reveladora de la teoría es por parte de los cuidadores, pues esta labor es aumentar la comprensión del niño y la niña aplicando en la solución de nuevos problemas. Pues Vygotsky considera que en primera instancia el lenguaje del niño es fundamentalmente social, pues como resultado de este se contempla la relación innata con su entorno más cercano a él. Pues este surge cuando el niño y la niña traslada las conveniencias en conductas sociales.

La laboriosidad de estas ideas en los nuevos diseños curriculares de América Latina y algunos países desarrollados a segmentar de la decenio de los 80's obedece máxime a que sus interpretaciones de las relaciones individuo-sociedad están explicadas en los que pudieran llamarse enfoques holísticos en ocasión de atomistas en la importancia de la

diplomacia comunitario en frecuencia de individual en el estudio del jerigonza los símbolos y el ambiente sociocultural a herramientas para atraer el perfección en momento de la programa de información lineal y presentada a históricamente fuera de contextos significativos Los elementos mencionados pudieran residir claves para orientar los procesos de enseñanza y estudio enmarcados en pezuña novedad estructura psicosocial que le permita al niño y al mancebo adaptarse con más desenvoltura y a la sucesión ganar la comienzo para hacer frente a las grandes transformaciones de las sociedades actuales.co

8.3 Referente investigativo

Empezando con históricamente con Piaget y su teoría del desarrollo socioafectivo.

Pues el desarrollo emocional evoluciona, por ende, cambia, y su vez tiende a equilibrarse, pues este suele variar asiduamente o constantemente, dependiendo de las actividades y el sujeto que exterioriza elementos importantes en sus entornos para el ya familiares.

En la misma línea de idea en la teoría constructivista Piagetiana, nos aporta que de forma general el constructivismo va ligando con el mismo conocimiento y su construcción propia del sujeto, pues esta va produciendo diariamente y como resultado son aquellas interacciones tanto cognitivos como sociales, pues todo es un proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno donde se encuentra.

Otro ponente importante sobre el desarrollo socioafectivo es de John Bowlby, pues en la teoría del apego la cual se basa en los postulados de los psicoanalíticos pues relatan las primeras experiencias de la infancia, en otras palabras, se habla principal en las relaciones interpersonales y todo el mundo de los comportamientos de los niños y niñas con los otros. En esta teoría hay 3 clase de apego que son muy importantes como base en el desarrollo socioafectivo

Otra proposición en la teoría de John Bowlby es la confianza, pues esta asume un papel importante en la vida de niño, pues conlleva hasta la etapa de la adolescencia, por ende, el acompañamiento es constante y permanente por parte de los padres de familia o responsables de la crianza.

Y por última propuesta se menciona las experiencias vividas directamente el niño, pues estas son parte de todo el proceso y sobre todo del desarrollo de seguir interactuando con los demás, pues la expectativa de la niña o niño se disponen siempre del cuidador.

Pues características significativas de esta teoría de apego es el mantenimiento de proximidad, pues esta se define el estar cerca de las personas que ya han creado vínculo, de igual manera se contempla que el refugio es seguro cuando encuentran consuelo y seguridad ante algún tipo de amenaza, pues la figura paternal y maternal es sinónimo de seguridad y comodidad ante situaciones que den como resultado el miedo o tristeza, otra característica trascendental en esta teoría es que el niño tiene un base segura para y desde ahí explorar el entorno, pues la capacidad primordial de todo ser humano es el explorar y con esta base el niño puede explorar ambientes circundante sin peligros y por ultimo pero no menos importante es la especialidad de la teoría es la angustia por la separación, pues estos conlleva a momentos de crisis ante la ausencia de sus criadores o la base de la seguridad.

En suma, de todo lo anterior la teoría de apego de Bowlby es una reflexión de comprender como se forma los vínculos, que algunos son innatos y otro se construyen con internaciones de forma inmutable y todo a partir de la infancia.

Otra teoría psicológica del enfoque sociohistórico que se destaca por hablar de desarrollo infantil y en la categoría socioafectiva del niño es la de Vygotsky pues él cree que el lenguaje es el principal el instrumento pues este invita a la finalidad de la participación,

pues es de propia naturaleza del humano socializar con sus pares, otra especialidad reveladora de la teoría es por parte de los cuidadores, pues esta labor es aumentar la comprensión del niño y la niña aplicando en la solución de nuevos problemas. Pues Vygotsky considera que en primera instancia el lenguaje del niño es fundamentalmente social, pues como resultado de este se contempla la relación innata con su entorno más cercano a él. Pues este surge cuando el niño y la niña traslada las conveniencias en conductas sociales.

La laboriosidad de estas ideas en los nuevos diseños curriculares de América Latina y algunos países desarrollados a segmentar de la decenio de los ochenta obedece máxime a que sus interpretaciones de las relaciones individuo-sociedad están explicadas en los que pudieran llamarse enfoques holísticos en ocasión de atomistas en la importancia de la diplomacia comunitario en frecuencia de individual en el estudio del jerigonza los símbolos y el ambiente sociocultural a herramientas para atraer el perfección en momento de la programa de información lineal y presentada a históricamente fuera de contextos significativos Los elementos mencionados pudieran residir claves para orientar los procesos de enseñanza y estudio enmarcados en pezuña novedad estructura psicosocial que le permita al niño y al mancebo adaptarse con más desenvoltura y a la sucesión ganar la comienzo para hacer frente a las grandes transformaciones de las sociedades actuales.

8.4 Referente Legal

Teniendo en cuenta el proceso de adaptación es basada en una transición y se puede ver reflejada en una de las guías orientadoras del ICBF, que dice:

Los niños y niñas durante su primera infancia se desarrollan en diferentes entornos de socialización y educación, en los cuales se generan cambios y ajustes a nivel social y psicológico para lograr la adaptación a los mismos, los cuales se denominan transiciones.

“Las transiciones se entienden como los momentos críticos de cambio que viven los niños y las niñas al pasar de un ambiente a otro, abriendo oportunidades para su desarrollo humano y aprendizaje para la vida y la escuela. Participan en este proceso los niños/as, padres, docentes y Centros Educativos o programas” y por tanto en estas juegan un papel importante, no sólo la familia, sino también las instituciones a la cuales ingresa el niño o la niña...

Las transiciones educativas entonces, ocurren en determinados momentos y están ligados a cambios en las personas; las que involucran ajustes de tipo emocional, cultural, físico y pedagógico, entre otros. Se entienden como procesos y no como simples eventos, es decir, se trata de un proceso longitudinal con hitos o momentos de especial atención, lo que comprende, por un lado, el desarrollo de acciones antes, durante y después del cambio del programa o sistema de atención, y por otro, el desarrollo de acciones en distintos niveles que involucran diversidad de actores.

Por otro lado, está el derecho a la educación como uno de los derechos fundamentales del ser humano, tanto los padres, gobierno e instituciones deben brindar una educación de calidad, segura, que genere los ambientes propicios y debe ser otorgada y de manera obligatoria para todos los niños y niñas del territorio colombiano, así se manifiesta la constitución política de Colombia.

El artículo 67 de la Constitución reconoce en la educación una doble condición de derecho y de servicio público que busca garantizar el acceso de los ciudadanos al conocimiento, a la ciencia y a los demás bienes y valores culturales. La relevancia de esa función social explica que la norma superior le haya asignado a la familia, a la sociedad y al Estado una corresponsabilidad en la materialización de esas aspiraciones y que haya comprometido a este último con tareas concretas que

abarcan, desde la regulación y el ejercicio del control y vigilancia del servicio educativo, hasta la garantía de su calidad, de su adecuado cubrimiento y la formación moral, física e intelectual de los estudiantes.

En el lineamiento curricular y teniendo en cuenta la definición de educación inicial según los fundamentos políticos técnicos, aportan que:

Es un derecho impostergable de la primera infancia, la educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. La educación inicial es válida en sí misma por cuanto el trabajo pedagógico que allí se planea parte de los intereses, inquietudes, capacidades y saberes de las niñas y los niños. Esta no busca como fin último su preparación para la escuela primaria, sino que les ofrece experiencias retadoras que impulsan su desarrollo; allí juegan, exploran su medio, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura.

Según los fundamentos políticos técnicos y de gestión que manifiesta en la exploración del medio y en el proceso de adaptación:

Las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos (gustar, tocar, ver, oler, oír) cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al

medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son actividades en muchos casos interdependientes. Así, por ejemplo, cuando la niña o el niño juega o explora, puede hacerlo manipulando materiales plásticos como pinturas o arcillas, con lo cual se acerca a una experiencia artística. También hay casos en donde el juego se combina con la expresión literaria y musical.

Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral enmarca el proceso de adaptación como una propuesta institucional: El trabajo en equipo también se puede reflejar en una planeación institucional en la que se incluyen las propuestas pedagógicas, los procesos de adaptación y acogida de los niños y las niñas, la entrega pedagógica al finalizar el año, los encuentros periódicos con las familias, las reuniones de carácter pedagógico e interdisciplinar, las salidas pedagógicas y los eventos relevantes que hacen parte de la cultura a la que pertenecen.

8.5 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías

El desarrollo de la adaptación escolar surge a partir desde que el niño y la niña se va relacionando con el nuevo espacio, como en este caso es el jardín, ahí se encontrará con varios escenarios y experiencias nuevas, que conectaran con nuevos lazos con persona que no se encuentra en su círculo familiar, como resultado de esta primera fase se desplegará varias características como el progreso de la identidad personal, habilidades o nuevas capacidades fundamentales en el desarrollo infantil.

El papel de la adaptación, pues en general se acopla a nuevos cambios en la vida, una de ellas son los distintas circunstancias y condiciones, por otro lado, los nuevos personajes que se envolverán en relaciones infinitas y que estas pueden trascender en el transcurso de la vida del ser humano, ahora con la suma de miles de experiencias que se vuelven tantos significativas con el compartir. Según Fernández y Pinto (1989), “etimológicamente procede del vocablo “adaptare” (“ap.” y “aptare” = acomodar) significado que en su primera acepción y en personas le asigna el Diccionario de la Real Academia:

“acomodarse, avenirse a circunstancias, condiciones, etc.” (p. 32). En otras palabras, la adaptación es el sinónimo de habituarse a los nuevos cambios que se presentan día a día.

El proceso de adaptación de los niños surge mediante la interacción y socialización con más niños ayudándolos en la asimilación en el contexto escolar permitiéndole al niño socializar de esta forma que aprenda de manera lúdica e interactiva con sus pares, pero no todo es fácil ya que la separación de sus progenitores puede provocar al menor ansiedad, miedo y desconcierto tanto en el niño como en sus padres que han estado presentes de manera activa en la vida de los niños

Dentro de la socialización y el proceso de adaptación de cada individuo se debe adecuar a diversas situaciones que ocurren en la vida cotidiana, la respuestas o reacción a lo anterior al individuo, este surge desde la infancia pues las nuevas conexiones y relaciones convirtiéndose en lazos y vínculos. Béjar (2008) señala que “los primeros años de vida son sumamente importantes en el desarrollo del niño ya que es en esta etapa cuando se desarrolla la identidad personal, se adquieren las capacidades fundamentales y se aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social” (p.6).

En este proceso de la adaptación escolar de los niños y niñas que comprenden de 4 a 5 años es el análisis a partir de las relaciones socio afectivas en un grupo de pares. El ingreso de

los niños al jardín por primera vez es una de las situaciones más importantes en el desarrollo del individuo pues se caracteriza por la primera separación madre- hijo, y aquello implica una adaptación a la institución, a las profesoras y a sus nuevos pares. Sin embargo, el niño no debe sólo adaptarse al ambiente académico, sino que también necesita adaptarse socialmente, estableciendo relaciones y lazos de amistad con sus compañeros.

La capacidad del niño de relacionarse es un proceso evolutivo, conjuntamente con sus pares.

Como afirma Ladd y Prince

Específicamente, la estabilidad de las orientaciones conductuales y los patrones de contacto de los niños se examina durante el transcurso de un año escolar, y las relaciones entre estas medidas y el estatus de los compañeros en el aula de los niños se exploran en términos de cambio a lo largo del tiempo y dirección del efecto / hallazgos relacionados con las tendencias temporales y Las diferencias de sexo en el contexto interpersonal de las interacciones de los niños se presentan / concluyen con una discusión de las implicaciones de estos hallazgos para la investigación de intervención con niños de bajo estatus. (1990)

El niño y niña, con el proceso de adaptación va progresando como un ser social con los otros, pero también conservando su singularidad, conociéndose a sí mismo, en otras palabras, construyendo su identidad y personalidad. Por ende, es muy importante fomentar en los niños y niñas su individualidad, entendiendo sus emociones y sin evitarlas, ni minimizarlas, orientándoles a controlar los altos y bajos niveles de frustración, ansiedad social y timidez.

Una buena adaptación significa felicidad, tranquilidad, equilibrio interno que se transmuta a externo, con los otros para que así se traduzca en seguridad personal, que también se

adquiere gracias a sus cuidadores y profesores. Pues que en estado inconsciente el niño y la niña absorbe el ambiente para auto construirse y adaptarse a él.

La adaptación es uno de los desafíos más grandes para el ser humano, ya que puede causar ansiedad, miedo, angustia y llena de interrogantes, también hace preguntas el ¿cómo se sienten los niños?, abarcado dos en las edades de 4 a 5 años, que aún no son capaces de controlar sus emociones y pueden ser procesos diferentes para cada niño.

La adaptación es una interacción social y una asertiva comunicación, por tanto, este proceso tiene una suprema importancia en el desarrollo infantil; este define la condición de la vida, ya que la asimilación de nuevos escenarios y personas tiene como resultado un estado mental positivo y un sano desarrollo. Los mecanismos del proceso de adaptación intervienen en la flexibilidad del ser humano, pues este se orienta en seguir normas y sobre todo en complementarse con nuevas estrategias, escenas, partiendo desde lo individual hacia un conjunto de personas.

En el proceso de adaptación, uno de estos que todo lo que se desea llevar en este proceso se logre trabajar en conjunto o en equipo, de este modo brindar a los niños y niñas una interacción más específica en la búsqueda de soluciones ante cualesquiera problemas, puesto que se fortalece, estimula y potencia capacidades y competencias sociales. Los cambios que experimenta el niño al ingresar a la escuela tienden a ser sustanciales, así lo afirma García (2010)

Ya que el entorno es muy distinto al de su hogar donde él ocupa un papel central y la forma de comunicación con sus padres le brinda seguridad, no obstante, al entrar a la escuela todo cambia, conoce a otros niños de su misma edad, así como nuevos adultos, cambia su espacio físico el cual le plantea nuevos retos y le demanda autonomía y socialización (p 171).

Pues lo primero es comprender que este nuevo mundo, está rodeado de emociones, de lugares, personas y actividades desconocidas para ellos. Por tal motivo, deben sentirse acompañados y orientados desde el primer día. Pues el principal objetivo de los padres al llevar a sus hijos a la escuela es más educativo sino más propia sobre la conveniencia con los demás y sobre todo consideran que es un proceso necesario que permite una independencia para Arias.

El proceso de adaptación las maestras y la institución promueven que los padres vayan a conocer el espacio del preescolar con sus hijos y luego que los niños de forma independiente permanezcan por periodos cortos de tiempo en la institución; además las maestras establecen que una estrategia para el logro de una buena adaptación es demostrar cariño y empatía con los niños. (2017, p.8)

Para algunos niños, esta nueva experiencia presenta complicaciones debido a la separación y los patrones de apego que subyacen al vínculo con sus padres o figuras de apego. En este tipo de situaciones, los niños suelen presentar signos de ansiedad ante la separación como: llanto persistente durante el tiempo que permanecen en el jardín, conductas desadaptativas como enuresis y eco presis infantil, dificultad al realizar las actividades propias del aprendizaje; así mismo, en la casa presentan frecuentes síntomas de cambios emocionales, alteraciones del sueño, de humor, de apetito, entre otros signos que son importantes y que pueden estar relacionados directamente con la separación y el proceso de adaptación al jardín

En primer lugar, se ve evidenciado el temor por el cuidado del niño y la desconfianza de los padres hacia el nuevo Centro Educativo es una situación que afecta elocuentemente a la seguridad del niño y de la niña en el salón de clase, Tzum señala que. (2015)

Los temores de los padres en que el proceso de adaptación sea exitoso y la confianza que le tienen al plantel educativo son, de cierta forma, transmitidos hacia el niño. Por lo tanto, es necesario que los padres de familia a pesar de que se sientan atemorizados por este nuevo proceso por el cual pasan sus menores hijos, se concienticen en tener las mejores expectativas y lo reflejen así delante de los niños y niñas teniendo una actitud positiva y colaborativa en el proceso de adaptación.

Existen varios factores que influyen en el buen desarrollo de la adaptación y no solo se basan en el planteamiento de sus pares o con el personal de colegio si no que las dificultades se encuentran desde el hogar con sus padres, tales como el temor y la desconfianza por parte de los padres hacia del Centro Educativo, afectando significativamente a la seguridad del niño, ya que se transmiten y se desarrolla un tipo de miedo por lo extraño, en otro lado tenemos la sobreprotección del progenitores hacia el niños, afectando el desarrollo de la autonomía en las diferentes actividades cotidianas, ya que el niño está dependiendo de la aprobación del sus padres. Y por último la angustia que genera los cuidadores, al comenzar esta nueva etapa y al estar tan lejos del seno familiar, esto se reflejara en la inestabilidad de sus emociones.

Pues el contexto familiar, es el principal entorno formatico en el desarrollo y la crianza infantil, pues ofrecen aprendizajes y contactos personales e interpersonales principalmente con adultos, pues lo anterior se emplea el lenguaje y en el hogar se usa el lenguaje contextualizado, pues se refiere a ser más directo e inmediata, pues los interés son en común, pues es completa y no hay complejidad, en frecuencias predomina la responsabilidad compartida y a su vez solo atendiendo las necesidades básicas de los niños y las niñas. “Es evidente que en los últimos tiempos el peso de la crianza en la conducta de los hijos se viene reduciendo y van adquiriendo mayor valor predictivo los aspectos

temperamentales o innatos”, pues lo anterior lo afirma Victoria del Barrio Gándara, en su artículo (2014) “La familia y la escuela en la explicación de la adaptación del niño” (p 140) Pues los padres son los únicos responsables desde la crianza general inseguridades y apegos innecesarios, por atender necesidades inmediatas, sobrellevando actividades o tareas cotidianas como es el baño, alimentación, siendo demasiado protectores , pues las consecuencias y el uso excesivo de dominio puede que los niños y niñas se sienten impotentes y con angustia a la hora de separarse de su progenitor y lo manifieste con rabietas y/o enojos, desarrollado agresividad, inmadurez emocional e incapaces de desarrollar tareas básicas de su propia integración personal. Pues en otras palabras alterando el desarrollo integral de la niña o el niño. Pues tengamos en cuenta lo que afirma: María Massi (2018)

Los hijos de madres excesivamente protectoras, demasiados dependientes y vinculados a ellas, así también como los hijos únicos que en sus primeros años han permanecido recluidos en un núcleo familiar muy restringido, es aconsejable que en los días preescolares vayan abriéndose hacia un círculo más amplio de relaciones familiares, amigos, vecinos, otros niños, con vistas a hallarse en mejor disposición para iniciar la fase de socialización que les aguarda (p 46).

Cuando el niño consigue adaptarse al contexto escolar, lograra desenvolverse en su medio, valida sus emociones, gustos y preferencias, teniendo así una confianza en sí mismo y con los demás, se identifica con los demás, logrando así un apoyo tanto emocional como social, adquiere relaciones positivas, aprendiendo a convivir con las diferencias de los otros pares y/o compañeros. A medida que va procesando este nuevo cambio, logra entender y controlar sus emociones, y este es un buen indicador de intervención y que no se desarrollara malas conductas, agresiones, impulsos negativos.

La adaptación escolar esta abordada desde el campo psicoeducativo ya se habla como problemas psicológicos como es el apego, la ansiedad, depresión, desorden alimenticio, traumas y/o psicosis que influyen en el normal desarrollo de la personalidad y emocional que conlleva a llevar a efecto a problemas en el proceso de socialización. En una de las intervenciones Morales comenta que, (2012).

Dentro de la problemática de las instituciones educativas, en materia de asesoría psicológica o gestión del psicólogo educativo, se presentan varios puntos para tener en cuenta. En muchas instituciones educativas la población estudiantil es muy amplia como para diagnosticar cada caso con el pequeño equipo de psicólogos. Un número importante de los casos, que se centran en el bajo desempeño, agresividad, timidez o conflictos de interacción con sus pares; son producto de las relaciones de los estudiantes con su familia, con su contexto social o dentro del mismo Centro Educativo de algunos estudiantes. (p 2)

Es importante resaltar las dificultades que abarca todo este proceso, ya que el niño al estar separado del núcleo familiar, habría ante todo este cambio una reacción quizás negativa, como es el rechazo ante la escuela, o la misma ansiedad de estar en ese nuevo lugar, la cual puede implicar un retroceso en el aprendizaje y el desarrollo en general, por eso esto siempre suele pasar al inicio del año escolar y es importante el trabajo conjuntamente de los integrantes de contexto escolar como la misma familia. Como señala Quezada (2017).

Así pues, la adaptación escolar forma parte de uno de los desafíos que se presentan en el contexto educativo en la cual el niño debe de ser observado por el docente de forma integral para que tengan una adaptación exitosa. Además, también es necesario la participación de la familia para que el proceso de adaptación sea el despliegue de un espacio a otro el cual no se generan angustias para él (p.22).

El sentido de la situación problemática, que en este caso es la adaptación, se ve dentro del aula en un ambiente de llanto, y la poca concentración de los niños en las actividades dirigidas por la docente, ya que este proceso de adaptación requiere paciencia, conocer al niño y llevar un proceso de acuerdo a sus necesidades e intereses, se puede decir que en este gran proceso de adaptación se requiere mucha dedicación y entrega para que el docente pueda acompañar adecuadamente a los niños y niñas en todo este proceso de adaptación ya que es muy difícil enfrentarse a un ambiente desconocido en el cual afrontarán diferentes situaciones y comenzarán a conocerse a sí mismos y a ser más independientes.

En el aula se infirió la imposibilidad del niño y la niña para enfrentarse a nuevos retos, a la dificultad para adaptarse a nuevos cambios, por su inestabilidad emocional al no estar preparados para la separación, y enfrentar entornos de socialización diferentes a los que está acostumbrado. Esto se da ya que el niño depende de la madre y/o acudiente para la satisfacción de las necesidades derivadas en su cuerpo y de su mente en formación.

La suma de todo lo anteriormente expuesto hasta en este momento se puede afirmar que las consecuencias que se presentan en la adaptación escolar en los niños y niñas son significativas a la hora de hablar del desempeño académico, como es la desmotivación de aprender y las futuras relaciones que se formen a lo largo de los años, reflejando agresión o conductas inadecuadas y por eso los docentes y los padres de familia deben comprender la necesidad y la importancia de la adaptación escolar como herramienta fundamental.

Otro pilar que se destaca en la investigación son los entornos tales como familiar y escolar; pues en la primera instancia se debe tener en cuenta los patrones de crianza, ya que en el desarrollo humano dentro de esta es cambiante y crecientemente diverso o no más por decir es realista, que se destaca por ofrecer protección y confianza, por otro lado, tenemos la escuela la cual se caracteriza por formar, fortalecen competencias y habilidades de todo

tipo, pues es importante destacar que este contexto se debe garantizar la seguridad y la autonomía en los niños y niñas.

En un ambiente próspero se desea realizar acciones la cual el niño y la niña sea partícipes de éste, que sean seguros, menos tímidos e interesado de aprender a socializarse con sus pares, haciendo nuevos amigos, a que se en algún momento lleguen a dialogar con la profesora sin ningún miedo y sin temor, logrando que en cada encuentro sea una experiencia agradable y significativa. J. Piaget y Vygotsky afirma que:

Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo. Las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio, el individuo siente la necesidad de «construir» su propio conocimiento. El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. (p.27)

Por otro lado, las actividades que se desarrollan con el niño libera la mente jugando e interactuando libremente con el entorno. De esta manera, se puede enfatizar que un ambiente de aprendizaje en donde puedan manejar sus emociones e identificar la de quien lo rodea, para lograr obtener seguridad, autocontrol, tener liderazgo en sí mismos y en los demás, trabajo en equipo, autonomía y participación, mediado por la disposición de los materiales, su propósito y manejo, así como desde una contemplación mediadora concerniente al niño, porque facilita no solo la construcción sino también su desarrollo emocional y social, convirtiéndose en un pilar fundamental interviniendo, ya que los

ambientes han sido resaltados como un eje que directa e indirectamente influye en los diferentes que generan en la formación inicial.

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

9.1 Título

Ludo adaptémonos al jardín sembrando seguridades

9.2 Caracterización

El ingreso a un Jardín infantil es un acto de confianza, en el cual el sello es la conciencia frente a la responsabilidad de seguridad física, formación emocional y social de los niños y niñas que se tienen a cargo y esto debe ser una prioridad para formar niños seguros, líderes, sociales, autónomos, con pensamiento crítico y reflexivo y seres humanos felices.

Teniendo en cuenta la importancia de la adaptación y todo lo que ella conlleva, teniendo en cuenta que es uno de los pasos más importantes, ya que, al llevar a cabo un proceso de separación y de adaptación al nuevo lugar puede traer buenos frutos para la vida futura de los niños en sus relaciones interpersonales, autoestima, autonomía, etc. Y las emociones que esta puede generar, tanto para jóvenes, adultos, imaginarse a un niño en su etapa inicial tener que pasar por procesos de separación, socialización y adaptación, teniendo en cuenta que aún no controlan sus emociones.

Para generar grandes cambios en la infancia se debe garantizar la atención integral del niño, para asegurar su adaptación en un nuevo entorno que en este caso es la transición de la casa a la escuela. Teniendo en cuenta que para lograr este proceso tan importante en los niños y niñas se debe trabajar mancomunadamente la institución, maestros y padres de familia.

Se debe tener en cuenta que cada niño viene de crianza, costumbre, cultura, contexto diferente, se desarrollan en diferentes entornos de socialización y educación, y esto también influye de manera significativa en la transición de pasar de la casa al jardín.

Se trabajó con herramientas lúdico pedagógicas que identifican y pretenden ayudar a buscar posibles soluciones a los problemas de adaptación en la transición que puedan causar el cambio de casa al jardín de los niños y niñas del Centro Educativo “Semillitas del Saber”. Debido a la construcción social que se está realizando, aún más tratándose de solucionar un problema como es los procesos de adaptación y de socialización en la interacción con un nuevo contexto.

La propuesta pedagógica es dirigida para toda la comunidad educativa del Centro Educativo “Semillitas del Saber”, docentes, padres de familia y/o acudientes y nuestro enfoque de investigación principal que son los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, pertenecientes a dicha institución, que aproximadamente son 25 niños y niñas de una de las aulas perteneciente al nivel de jardín.

Empezando con un proceso de identificación, de los entornos y de los niños y niñas que entran al jardín, haciendo un breve análisis los rasgos más notorios de apego y separación que puedan afectar al niño, y estableciendo características del desarrollo socio afectivo de los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo “Semillitas del Saber” y así implementando herramientas pedagógicas que fortalecen la adaptación en el proceso de transición casa-jardín; como lo son las actividades rectoras, implementando; el juego, cuentos, obras teatrales, el arte y creación de material lúdico con material reciclado, para realizarlo en las instalaciones del jardín, como el teatro, salones lugares que son apropiados para los niños de dicha edad.

9.3 Pensamiento pedagógico

Entrado el siglo XXI es complicado concebir una corriente de pensamiento dentro de la pedagogía que no desarrolle una mínima perspectiva teórica del juego. Asimismo, sería un ejercicio arriesgado, por lo menos en el mundo occidental, desvincular del juego el periodo

Comentado [J2]: No es enfoque. Es población objetivo.

de tiempo que culturalmente se asocia con la infancia. Todo indica que juego, infancia y educación son términos condenados a entenderse. Con todo, es posible percibir en la pedagogía desarrollada tanto por vanguardias progresistas como por corrientes más conservadoras, una tendencia predominante por integrar en la educación el juego y la infancia. La discusión, hasta el momento, se ha centrado en dilucidar en qué medida el juego debe tener protagonismo dentro del proceso educativo correspondiente a la infancia; qué tipo de actividades, materiales, tiempos o espacios lúdicos son más adecuados para una determinada edad; o cuál es el rol que corresponde al docente como responsable último de la organización del tiempo de juego dentro de una escuela infantil. Bien podría decirse que todavía la comunidad científica internacional de la pedagogía, en buena medida, no se ha alejado en lo sustancial del camino que fue trazado por la generación de autores que lideraron el movimiento de la Escuela Nueva a principios del siglo XX.

Waldorf tiene sus raíces en las creencias del filósofo austriaco, erudito literario, educador, artista, autor teatral, pensador social y ocultista austríaco Rudolf Steiner (1861-1925), fundador de la corriente llamada “antroposofía”. Steiner carecía de experiencia o formación docente de cualquier tipo, de manera que basó sus principios de su pedagogía en trances místicos a él “le llevó a repensar no solo las nociones de educación, juego e infancia, sino también el ser humano en su totalidad, incluyendo su pasado, su presente y su futuro.” (p. 80)

Un método que en vez de buscar compulsivamente como encajar el juego dentro del proceso educativo, busque el lugar que corresponde a la educación dentro de la actividad natural del ser humano, que no es otra, según Steiner, que el propio juego, a la pedagogía Waldorf y la propuesta teórica singular del juego que presenta en el jardín de infancia.

Comentado [J3]: ¿Quién lo dice? Si no hay autor, mínimamente bajo que postulados se orienta esta definición.

Comentado [J4]: Muy bien por la referencia de los autores de la Escuela Nueva. Sugiero mejorar la redacción para denotar con claridad la vinculación y descripción de estos autores.

Comentado [J5]: Confuso. Sugiero revisar redacción.

La concepción que tiene Waldorf de la primera infancia es que; Durante la edad preescolar predomina el instinto de la imitación. El niño no imita sólo los actos visibles, también los sentimientos de las personas que tiene continuamente a su alrededor, haciéndolos, a través de la imitación, parte de su propia vida y de su propio obrar. Las cualidades morales que, de esta manera, absorbe de su entorno son decisivas para su existencia futura.

En secuencia, también está Ovide Decroly nacido el 23 de julio de 1871, Renaix (Ronse),

Bélgica - 1932, Uccle) fue un pedagogo, psicólogo, médico y docente. La propuesta

pedagógica Decrolyana propone una verdadera educación por la acción. Introduce los centros de interés entendidos como «ideas-fuerza» que mueven y motivan a los alumnos. El método global constituye la base de la metodología.

En la pedagogía de Decroly (1978) se basa en tres principios:

1. Al educar al niño se le debe brindar un ambiente adecuado
2. **Proporcional** al niño actividades necesarias para que se adapte al ambiente que ha de tener cuando sea adulto
3. El objetivo sé que quiera lograr debe estar proporcionado a las capacidades de niño.

Estos 3 principios no solo tuvieron en cuenta en esa época, sino que se considera vitales en la educación infantil actual (p 37).

Para Decroly (1990), la lúdica debería reunir las siguientes cualidades: cada juguete debe brindar oportunidad para que el niño demuestre su capacidad, debe contribuir al desarrollo de la observación, adaptarse al trabajo del niño, ser variado y mantener interés. Además, debe ayudar a la sociabilidad del niño, ya que este juega en común, comparte las actividades y se educa en un medio donde predominan los trabajos en grupo (p 156).

Comentado [J6]: Mejorar referenciación.

Por lado esta Froebel, (Oberweissbach, 1782 - Marienthal, 1852) Pedagogo alemán.

Discípulo de Rousseau y de Pestalozzi, estudió sobre todo la educación preescolar.

Partiendo del principio de que la naturaleza puede manifestarse sin trabas, fomentó el desarrollo de los niños a través de ejercicios, juegos y cantos al aire libre.

Para Froebel (1990): La individualidad no debe caer en el individualismo, el concepto de unidad de Froebel permite tener al niño una relación con sus semejantes. El kindergarden es una pequeña sociedad en la que el niño tiene un deber de colaboración con los demás, teniendo en cuenta la verdad, la justicia y la libertad. "Froebel tenía como material determinados juguetes, los cuales consideraba que ayudaban a la educación intelectual del niño; domino estos juguetes dones porque se le daban al niño y porque construían un valioso material" (p 165).

Por otro lado, las hermanas Agazzi: Rosa y Carolina Agazzi (Volongo, Cremona, 1866-1951 y 1870-1945) Pedagogas italianas. Desde su puesto de trabajo en el asilo de Mompiano (Brescia), las hermanas Agazzi desarrollaron un método educativo que defendía a ultranza la participación activa del educando en todos los proyectos del centro de acogida; la reducción a su mínima expresión de la dureza en los reglamentos internos; y, sobre todo, la dispensa de un trato cálido y humano que había de buscar la integración del joven en lo más parecido a la unidad celular de la sociedad: la familia.

El método que se plantea es fundamental pues es motivar a los niños y niñas con una serie de actividades con materiales didácticos para desarrollar la educación intelectual y así obtener resultados planeados. Añade las Hermanas Agazzi Rosa y Carolina.

La pedagogía Agazziana (1945) se basa en el uso inteligente de los objetos del medio materiales que son tan vivos y variados. Para ellas los niños debían ser libres y realizar las

cosas de forma espontánea. El juego sería una actividad primordial tanto en la casa como en la escuela (p.11).

Puesto que la lúdica es el canal de desarrollar la creatividad que lograr salirse de lo límites, pues esa esa petición principal que se fortalezca las expresiones y comunicación.

Comentado [J7]: Mejorar redacción. Exceso de verbos.

María Montessori; (Chiaravalle, 1870 - Noordwijk, 1952) Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas y más tarde en todo el mundo.

Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado.

Es importante promover en los niños y niñas la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden mejor, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas, para luego dar paso a la enseñanza individual, en el sentido de permitir a cada niño y niña trabajar con independencia y a su propio ritmo. Como lo sostiene Montessori (1945): “El juego crea un método donde la organización del espacio, materiales y ambientes educativos son importantes para la autonomía intelectual. Dando el docente la responsabilidad de propiciar las circunstancias para construir su autoaprendizaje.” (p 11).

Finalmente está Vygotsky; nació el 5 o 17 de noviembre de 1896 en una familia de empleados de banca en la ciudad de Orsha (antes de la revolución de 1917 esta ciudad era parte de la región del oeste de Bielorrusia en el Imperio Ruso. Vygotsky, importante psicólogo ruso, hizo contribuciones esenciales para el desarrollo de la Psicología contemporánea, el estudio de la discapacidad y la semiología.

Vygotsky (1978) hizo aportes importantes a la teoría contemporánea del desarrollo del individuo. Este año, científicos de un gran número de países se han reunido para celebrar el centenario de su nacimiento.

El aprendizaje no debe ser una actividad individual, sino más bien social, el niño aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa, el niño aprende de las experiencias de su entorno, y su vez considera que: “El hombre es un ser social por excelencia, que aprende por influencia del medio y de las personas que lo rodean; por lo tanto, el conocimiento mismo es un producto social”. (p. 10)

9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica

Unas de las tantas herramientas lúdicas pedagógicas para el proceso de adaptación son con el fin de que haya interacción y que se busque alguna solución ante algún problema trabajando en equipo.

Obra de teatro: combinar la creatividad y la imaginación que el teatro requiere con el contenido curricular de diferentes materias es una forma diferente de aprendizaje que motiva a los estudiantes y a ellos a desarrollar inteligencias diferentes.

Mientras trabajan en el contenido establecido por ellos deben interpretar, diseñar decorados, vestuario, etc. Pues con esta herramienta se realizan por medio de grupos pues como afirma Retuerto (2009):

En su teoría la conciencia de grupo trabajar la generación de vínculos y el compromiso con el grupo mediante la asignación de una función para la representación teatral que van a presentar frente a sus compañeros y compañeras o frente al público, teniendo en cuenta la docente las diferencias que existen dentro del grupo (relaciones, simpatías, enemistades, etc.) para trabajar en ellas.

Danzas: como en el caso del teatro, la danza es otro arte escénico que ayuda a los estudiantes a procesar contenidos de una manera diferente y de forma creativa, con la que pueden interpretar y expresar sus emociones, principalmente se caracteriza por la asignación de tareas, con la línea de ideas se mantiene lo que dice González (1999) La docente es quien dirige al inicio las actividades y designa una tarea a los niños y niña, pues cada niño o niña propondrá un nuevo paso que serán unidos a los anteriores y así armar una coreografía o una secuencia de baile.

Literatura: en esta estrategia que hace parte de las actividades rectoras y se comprende cuentos, poesías, canciones y rondas, esta herramienta orientada a fomentar la creatividad e imaginación, también se puede lograr a sensibilizar y desarrollar en los niños y niñas la inteligencia emocional, reconocimiento de las emociones, interacciones sociales, participación y expresión activa de sus pensamientos sobre algunos ejemplos de actividades que utilizamos las herramientas de la literatura donde se el tema principal sean los sentimientos y emociones. Para Gaitán, et al (2022), sostiene que “Los cuentos infantiles que permite a los niños reconocer diversas experiencias logrando regular las emociones” (p. 95)

También añaden que ...la lectura de cuentos es una estrategia que llama la atención y que los niños disfrutan, permite a su vez el acercamiento de las emociones al adentrarse a situaciones que viven los personajes y la reacción de estos al enfrentarlas, invitando a relacionar dichas vivencias con las propias o reconocer otras experiencias que propicia aprendizaje. (p. 54)

Juegos: es la acción voluntaria y libre, que debe estar presente en la vida del humano ya que en su mayoría de actividades se manifiesta el aprendizaje autónomo ampliando experiencias que proporciona el sano desarrollo integral de las capacidades y habilidades

tanto en la dimensión cognitivo y socioafectivo, pero principalmente estimula e invita al niño a interactuar con los demás; pues el juego construye cimientos para el desarrollo de la personalidad y autoestima. Para Díaz (2008) Etimológicamente, la palabra “juego” procede de dos vocablos del latín: "iocus –i", que significa broma, chanza, gracia, chiste, y “lūdus, –i”, que significa juego, diversión. Generalmente, el juego está asociado con la diversión, la recreación física, el placer y la alegría (p 42).

Y Para Acosta (2014): La primera referencia sobre juegos que existe es del año 3000 a. C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas. Probablemente, las cosquillas, combinadas con la risa, sean una de las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje. (p.12).

Pues de resalta la importancia de fomentar el juego para estimular el desarrollo infantil como una estrategia para iniciar con aprendizajes significativos y que cada experiencia sea diseñada para facilitar la conexión de nuevos conocimientos, adoptando un papel dominante de aprendizaje autónomo. Pues el juego es el pilar de todo desarrollo ya que principalmente se quiere satisfacer todas las necesidades a un futuro próximo, pues es importante tener en cuenta que desde la infancia propone cimientos fuertes para la adultez.

Para Bill Garaigordo (2008) el juego no es sólo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo. (p 43)

Como lo sostiene Vygotsky (1991). “El juego constituye el motor del desarrollo, donde crea las zonas de desarrollo próximo y parte de los deseos insatisfechos que se resuelven en una situación ficticia” (p 24).

Pues el juego es el pilar de todo desarrollo ya que principalmente se quiere satisfacer todas las necesidades a un futuro próximo, pues es importante tener en cuenta que desde la infancia propone cimientos fuertes para la adultez.

La teoría de Karl Groos, se concibe al juego como la actividad en la que se potencializan las funciones biológicas y se practican habilidades que posteriormente servirán en la vida adulta pues así se destacarán bases fundamentales para el mismo proceso desarrollo y adquisición de habilidades y aptitudes como ejercicio fundamental para la formación en la vida adulta como lo dice Karl Groos

Juegos de reglas: son fundamentales como elementos socializadores que enseñan a los niños a ganar y perder, a respetar turnos y normas y a considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juego.

Piaget citado por Bruzzo, M. y Jacobovich, M (2007) explica el surgimiento del juego de reglas de la siguiente forma: 18 La razón de esta doble situación - aparición tardía y supervivencia más allá de la infancia- es muy simple: El juego de reglas es la actividad lúdica del ser socializado. En efecto, así como el símbolo reemplaza al ejercicio simple apenas surge el pensamiento, la regla reemplaza al símbolo y enmarca al ejercicio, apenas ciertas relaciones sociales se constituyen. (p 262)

Juegos colectivos y sociales: pues logra tener un punto de vista social, ya que el niño jugara con sus pares, se fortalecerla cooperación, comunicación, y la solidaridad con la repartición de actividades y a su vez con apoyo de las reglas en el mismo juego, Creasey y otros establecen (1998) “...una relación entre el juego y el desarrollo del comportamiento

social competente, resaltando como el juego tiene importantes implicaciones para el desarrollo de los procesos de la información social, para la empatía, la regulación de las emociones, el manejo de los conflictos y la habilidad de la interacción social”. (p 240)

Juegos de confianza: promueven el proceso de las relaciones personales dentro de un grupo, creando un ambiente propicio para el compañerismo y la cooperación. Estos son, en su mayor parte, ejercicios físicos para aumentar la confianza en uno mismo y en él. Antes de comenzar estos juegos, el grupo debe conocerse, luego introducir varios juegos que requieran niveles de confianza progresivos, teniendo en cuenta la situación del grupo. Como lo sostiene Kaufman, B (1994): “Las actividades de juego propician óptimas oportunidades para el sano desarrollo socioemocional”. (p 76)

Juegos de roles: esta estrategia pedagógica desarrolla y fortalece la convivencia al niño y a la niña, donde se representa una figuras y situaciones reales que dentro del contexto en su diario vivir se relacionan con el niño, pues esta forma representativa o dramatizaciones de escenarios vividos por sus padres, acudientes y maestras que están basadas en demostrar una mini interacción, comportamientos que perciben los niños y las niñas haciéndolos suyos, en otras palabras, los acomoda y añade para su desarrollo en la personalidad. Como lo dice Fajardo, Cardona, Jara (2007).

El juego de roles como estrategia de enseñanza en el desarrollo de las actitudes y diferentes respuestas de los estudiantes ante las diferentes situaciones que podrían presentarse durante su proceso de formación, como son conocimientos, habilidades y valores que hacen parte del concepto de formación integral que exige una institución para cada uno de sus estudiantes (p 870)

9.5 Plan de actividades y procedimientos

9.5.1 Proceso metodológico

Dentro del proceso metodológico del proyecto investigativo se relacionan las siguientes fases para su posterior ejecución en el Centro Educativo “Semillitas del Saber”. A continuación, se describen las fases del proyecto que permitirán una orientación pertinente para el desarrollo del plan de actividades.

Fase 1 Arando conocimientos: con toda la comunidad del Jardín Centro Educativo “Semillitas del Saber” coordinadora, maestras, padres de familias o acudientes y sus hijos (niñas y niños) de la edad 4 y 5 años; se realizó el proceso de socialización del tema de investigación titulado “El proceso de adaptación en la transición casa- jardín de los niños de 4 a 5 años a entornos de interacción y socialización por medio de actividades pedagógicas” para que así haya conocimiento del proyecto de investigación el cual se realizó con los niños y niñas de la edad de dicha edad; para dar a conocer a las investigadoras y poder trabajar en conjunto, logrando obtener ese sentido de pertenencia y confianza entre los miembros de la comunidad. Con estos procesos de socialización son vitales para el proceso de la investigación, se realizó una pequeña actividad llamada **Feria infantil** que tuvo el propósito de socializar el trabajo de investigación para así conocerlos y realizar una pequeña caracterización de los niños y niñas de 4 a 5 años.

Fase 2 Sembrando e interactuando: de acuerdo con la coordinadora y la maestra encargada se aplicó las primeras actividades lúdicas pedagógicas a los niños y niñas de 4 a 5 que pertenecen a la comunidad del Centro Educativo “Semillitas del Saber” una de ellas integradoras con el fin de que conozcan a las maestras estudiantes de la investigación y a su vez estos encuentros se aplicaron las herramientas lúdicas para desarrollar y fortalecer del proceso de adaptación a los entornos de socialización; ya con este trato el primer periodo

del 2022 se aplicó las distintas actividades con las herramientas pedagógicas integradoras; basadas en la lúdica, actividades que se basan en el juego, cuentos, obras teatrales y rondas estrategias específicas para desarrollar y fortalecer el proceso de adaptación. Estas actividades se empeñan a realizar en base al desarrollo socioafectivo trabajando en conjunto todas las emociones básicas; alegría, tristeza, enojo y miedo, también actividades que se enfocan en las interacciones de los contextos en el entorno escolar como fue el trabajar en equipo, participación y autoconocimiento.

Fase 3 Germinar: el segundo periodo del año ya mencionado se realizó las actividades que, enfatizando en las herramientas que estos entornos están dispuestos a ofrecer a los padres de familia al niño como son la seguridad, autocontrol y liderazgo en sí mismo.

También para hacer más concreta la información se dialoga con los padres de familia, detallando aspectos importantes para así indagar los comportamientos, actitudes y factores que genera en el niño proporcionándole al niño y a la niña principalmente la seguridad, autocontrol y liderazgo en sí mismo para el adecuado proceso de adaptación en el jardín y como las maestras trabajan lo que es el trabajo en equipo, participación o autonomía y el autoconocimiento para afianzar el proceso de socialización a los diferentes entorno y así conjuntamente el adecuado tratamiento del desarrollo integro socioafectivo por medio, de la entrevista semiestructura que consiste una serie de preguntas de tipo abierto.

Claramente después de cada aplicación de todas las actividades se recolectó de forma ordenada a través de diarios de campo la información respectiva que se vivió en cada momento de cada actividad de cada categorías y subcategorías para a su vez reportar las manifestaciones de los niños y así realizar el respectivo ejercicio de análisis e interpretación de las categorías y subcategorías, resultados posteriores a la aplicación de las estrategias pedagógicas.

Comentado [J8]: Ambiguo. Enfatizaron en la seguridad, el autocontrol y el liderazgo en sí mismo, ¿para qué?

9.5.2 Proceso didáctico: este proceso didáctico está constituido por tres momentos pedagógicos, los cuales están estructurados de manera integral para valorar los aprendizajes del niño en cuanto a favorecer el proceso de adaptación, a los entornos de interacción y socialización. A continuación, se describe el proceso didáctico, que relaciona 3 momentos importantes en cada experiencia pedagógica

Este proceso didáctico está constituido por tres momentos pedagógicos, los cuales están estructurados de manera integral para valorar los aprendizajes del niño en cuanto a favorecer el proceso de adaptación, a los entornos de interacción y socialización. A continuación, se describe el proceso didáctico, que relaciona 3 momentos importantes en cada experiencia pedagógica.

Primer momento del proceso didáctico: Interactuando

esta primera etapa es de reconocimiento, diálogo y trabajo en equipo, con el fin de que los niños y niñas tomen confianza tanto en sus compañeros como en las investigadoras y así poder intercambiar experiencias, historias de vida, siempre y cuando estén dispuestos a compartirlas, conocimientos, entre otros que ayudan a mejorar la relación con sus pares y así poder dar paso a la empatía entre ellos, también mejorar su comunicación y formar lazos de amistad entre ellos.

Segundo momento del proceso didáctico: Activémonos

En esta segunda etapa los niños y niñas tendrán un espacio donde podrán expresarse libremente mediante el juego y el arte haciendo énfasis en su estado emocional, para esto en grupo realizarán bailes, dramatizados y pinturas donde plasmen y representan sus emociones.

Tercer momento del proceso didáctico: Conversando... Ando

Esta tercera etapa permite reconocer el cambio en el actuar de los niños y a identificar el avance del proceso de fortalecimiento en las habilidades sociales.

Comentado [J9]: ¿Cómo se piensa identificar este reconocimiento en el actuar? ¿Únicamente observando?

9.5.3 Plan de actividades

FASE 1 ARANDO CONOCIMIENTOS:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CATEGORÍA-SUBCATEGORÍA	RECURSOS
<p>FERIA INFANTIL</p>	<p>Con la adecuación de espacios se hace una intervención a los docentes, padres de familia del Centro Educativo “Semillitas del Saber” con respecto a nuestro proyecto de investigación. Para los niños y niñas se creó una feria infantil en la cual se adecuo el espacio de manera llamativa y creativa, con una serie de actividades con el fin de que allá integración por parte de las maestras investigadoras y los niños. PROPOSITO: Socializar el trabajo de investigación para así conocerlos y realizar una pequeña caracterización de los niños y niñas de 4 a 5 años.</p>	<p>Desarrollo socioafectivo</p> <p>Emociones básicas</p>	<p>-Talento humano</p> <p>Físicos (Globos, materiales reciclados, parlante, cajas de colores)</p>

FASE 2 SEMBRANDO E INTERACTUANDO

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CATEGORÍA-SUBCATEGORÍA	RECURSOS
<p>JUEGO.</p> <p>LA MEMORIA RATUNA.</p>	<p>Para esta actividad se llevó 16 fichas elaboradas en material reciclado, la cual tenía las figuras del cuento “los siete ratones ciegos”. La actividad consistía en hacer grupos o binas en la cual entre ellos debían buscar la pareja correspondiente y dramatizar las emociones un el color que iban encontrando, esto se hizo en forma de concurso y se hizo más llamativo para ellos. PROPOSITO: Representación de las emociones básicas y cooperación entre ellos mismos.</p>	<p>Desarrollo socioafectivo</p> <p>Emociones básicas</p>	<p>-Talento humano</p> <p>-Físicos (16 fichas de memoria con relación al cuento “los siete ratones ciegos”)</p>
<p>POBRE CONEJITO</p>	<p>La actividad del pobre conejito es una pequeña adaptación de un pequeño cuento, la cual relata las desgracias, infortunios y logros de felicidad y este personaje, para luego realizar un compartir utilizando orejas de colores que son respectivamente relacionados con las</p>	<p>Desarrollo socioafectivo</p> <p>Emociones básicas</p>	<p>-Talento humano</p> <p>-Físicos (cuento, orejitas de conejo grandes de los</p>

Comentado [J10]: Redacción.

	emociones Rosado: amor; Rojo: enojo; amarillo: alegría; verde: calma		colores respectivos)
LOTERÍA DE EMOCIONES	<p>En la actividad de la lotería de las emociones se comenzó con un cuento llamado " el dragón de las emociones" que mientras se iba narrando los niños debían ir haciendo lo que el cuento decía, por ejemplo, llegó al castillo y sintió mucho miedo, ellos tenían que hacer como que entraban y se sentían asustados por lo que podían encontrar.</p> <p>Por consiguiente, a esto los hicimos hacer en parejas, a cada pareja se les entregó una ficha en la cual había emojis con emociones, mientras iban pasando la emoción ellos iban tapando si la encontraban en su tablero. PROPÓSITO: identificación de las emociones</p>	<p>Desarrollo socioafectivo</p> <p>Emociones básicas</p>	<p>-Talento humano</p> <p>-Físicos (tableros de lotería con las caras de las emociones, fichas para tapar)</p>
LOS SIETE RATONES CIEGOS.	Fue adaptado a los colores correspondientes a las emociones ya trabajadas anteriormente para dejar en los niños una enseñanza de comprensión y empatía hacia los compañeros y también para que haya una representación de las emociones básicas que se vienen trabajando.	<p>Desarrollo socioafectivo</p> <p>Emociones básicas</p>	-Físicos:(cuento, ratones grandes de los colores respectivos)

	PROPÓSITO: representación de las emociones básicas y tener empatía con mis pares.		
¿ADIVINA QUIÉN FALTA?	Para el mayor reconocimiento los integrantes de su salita, se realiza esta actividad para que tengan presente quien falta, esto se hace haciendo que los niños cierren sus ojos y sacando al azar uno de los niños, cuando abran los ojos deben reconocer quien hace falta de ellos. PROPÓSITO: Reconocerse entre ellos mismos.	Entorno escolar Autoconocimiento	-Talento humano
CUENTO “ME GUSTA COMO SOY”	Se realiza la lectura del cuento llamado “me gusta como soy” el cual empieza la narración con el protagonista es diferente porque tiene su cabello blanco, pero cuenta como por ser diferente puede causar controversia en las personas porque a muchos no les gusta. Luego una parte del cuento es interactivo y los niños deben identificar sus cualidades y pararse si la tienen. PROPÓSITO: reconocer sus cualidades propias y la de las demás, dándose cuenta que, así como hay similitudes tenemos cosas que nos hace diferentes y únicos a los demás.	Entorno escolar Autoconocimiento	-Talento humano - Físicos: cuento

CUALIDADES	Para una mayor integración grupal será provechoso el que cada miembro del grupo procure conocer y hacer resaltar las cualidades de sus compañeros. Esto haciendo pasar un compañero al frente y los niños tienen que describir que ven él o ella. PROPÓSITO: Conocerse con los demás	Entorno escolar Autoconocimiento	-Talento humano
EL MONSTRO SIMÓN TE QUIERE CONOCER	Para esta actividad se decidió representar las emociones a través de colores y junto con ella a través de monstruos que representarían la emoción en el color, se los fue dando a conocer con un cuento “el monstruo Simón te quiere conocer” y así que los niños también vayan interpretando para conocerlo mejor PROPOSITO: Reconocimiento de sí mismo y como se siente los demás	Entorno escolar Autoconocimiento	-Talento humano -Físicos (cuento, monstruos grandes de los colores respectivos)
DIGO MI NOMBRE	Para esta actividad se escogía niños al azar y se le cambiaba el nombre, así debían identificar si su nombre es correcto y si no lo es decir cuál es y si sus compañeros saben el nombre del niño o niña que esté adelante puede decirlo. PROPOSITO: reconocimiento del nombre de los demás	Entorno escolar Participación infantil	Talento humano

	y participación.		
MI CARITA	<p>Para esta actividad con los niños y niñas se realizó una pequeña explicación de las partes y las funciones de nuestra cara, añadiéndole la canción "yo tengo una carita" e indicando cada una de las partes mencionada en nuestro rostro, ya con este primero momento, le facilitamos a los niños y niñas una ficha donde se encontraba la silueta del rostro, para que ellos dibujen las partes faltantes de este.</p> <p>PROPOSITO: Fortalecimiento de la participación</p>	<p>Entorno escolar</p> <p>-Participación infantil</p>	<p>-Talento humano</p> <p>-Físicos (canción, ficha con la silueta de la cara, lápices de colores)</p>
MI AMIGO PIMPON	<p>Para esta actividad se hizo utilización de la canción pin pon, como estrategia de cuidado y limpieza, utilizando una muñeca y figuras que simulaban un peine, gotas de agua y jabón. Luego se les entregó una ficha, en la cual había una carita ya sea de niño o niña y estaba forrada con papel Contac, esta se debía ensuciar con un marcador borrable, simulando, por ejemplo; los dientes sucios, lagañas, el cabello manchado y se les entregaba un pañuelo para que pueda limpiar el</p>	<p>Entorno escolar</p> <p>Participación infantil</p>	<p>-Talento humano</p> <p>-Físicos: (Una muñeca, un peine, gotas de agua y jabón. Se utilizaron fichas didácticas para</p>

	<p>rostro. PROPOSITO: importancia del cuidado personal y participación con sus pares.</p>		<p>ser la representación.</p> <p>laminas con la carita correspondiente para niño o niña, marcador borrable y Pañitos</p>
<p>OBRA DE TEATRO “RIN-RIN EL RENACUAJO</p>	<p>Para esta actividad se decidió representar el cuento de Rin Rin renacuajo y modificado un poco a la necesidad del contexto que se viene manejando, esto a través de una obra de títeres, después se hicieron en parejas y luego se les dio unas hojas en las cuales debían dibujar lo que más les había llamado la atención, esto lo debían hacer compartiendo la hoja, al terminar debían intercambiar el dibujo y su compañero debía pintarlo. PROPOSITO: cooperación y trabajo en</p>	<p>Entorno escolar</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>-Talento humano</p> <p>-Físicos:(títeres, teatrillo)</p>

	equipo.		
JUEGO DE LAS ARDILLAS	Consiste en que la maestra-practicante divide al grupo en subgrupos de 3 personas, en la cual serán asignados como dos niños como casa y una como ardilla, la encargada del grupo gritará las instrucciones donde el grupo formado anteriormente debe estar atento; en “terremotos” todos cambiarán de sitio y de pareja, cuando se diga “cambio de casa”, las ardillas buscarán una casa diferente y finalmente cuando se diga “cambio de ardillas” las casa se trasladarán a buscar una ardilla diferente. PROPOSITO: Trabajo en equipo	Entorno escolar Trabajo en equipo	-Talento humano -Físicos: cuento y canción
EL MONSTRUO DE LOS CAMELOS	Para esta actividad se utilizó un cuento llamando “el monstruo de los caramelos”, y se implementaron una serie de preguntas con respecto a los colores del monstruo, por consiguiente, previamente se había realizado un monstruo en un pliego de cartulina el cual los niños debían pintar en parejas según el color que más les haya gustado	Entorno escolar Trabajo en equipo	-Talento humano -Físicos:(cuento. Temperas, dibujo de u monstruo hecho en un

	PROPOSITO: Trabajo armónico de los niños y niñas con pares		pliego de cartulina)
ESPEJITO ESPEJITO	Esta actividad se efectuó el aprendizaje cooperativo entre todos, con una serie de preguntas a los presentes, una de ellas sería ¿si conocen el espejo? Ya con esa intervención con los niños y niñas se efectuará movimiento y como el nombre actividad lo dice, repetiremos o copiaremos los movimientos del otro PROPOSITO: Trabajo en equipo	Entorno escolar Trabajo en equipo	-Talento humano

FASE 3 GERMINAR

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	CATEGORÍA-SUBCATEGORÍA	RECURSOS
DIBUJA TU FAMILIA EN	Para esta actividad le pediremos al niño y a la niña refleje en el papel en blanco una escena donde este compartiendo un momento agradable con su familia y exprese a sus pares y maestra que está haciendo, para	Entorno familiar Seguridad	-Talento humano -Físicos: Hojas recicladas,

UN MOMENTO FELIZ	<p>que el niño se sienta seguros de todas las actividades que hicieron participes de ese momento. PROPOSITO: trabajar la seguridad en sí mismo</p>		marcadores y colores
LAS GAFAS POSITIVAS	<p>Por medio de una ficha que contiene gafas impresas el niño y la niña deberán decorarlas al gusto y colores que les guste. Una forma manera de trabajar la creatividad, se de pedir a los niños que se pongan unas gafas imaginarias y muy especiales. A través de ellas solo verán lo positivo que hay en el mundo. Para esta actividad deberán traer un retrato familiar y con las gafas puestas les dirán algo que no les hayan podido decir por temor, vergüenza, etc. PROPOSITO: Trabajar la autoestima infantil, el optimismo y el positivismo</p>	Entorno familiar Seguridad	-Talento humano -Físicos: Gafas impresas, Colores, marcadores
EL CASCABEL Y MARACAS	<p>Este juego consiste es que la mitad del grupo se tapan los ojos y la otra mitad del grupo llevará pegado a su cuerpo uno o varios cascabeles. El resto tendrá que guiarse de su sentido del oído para</p>	Entorno familiar	-Talento humano -Físicos: Cascabeles y

	capturar al individuo sonoro. PROPOSITO: Aparte de ser una actividad motora, hablando desde el punto desde el desarrollo emocional es que todas las decisiones que tomaran a lo largo de su vida deben estar seguro del siguiente paso que darán.	Seguridad	marcadores, venda para los ojos
¿A DÓNDE SE FUE EL MONSTRO A VACACIONES?	Para los niños y niñas se les indicara un cuento en la cual el monstruo de la calma la cual contara a los presentes un pequeño relato de donde se había ido a vacaciones describiendo el lugar y quien lo había acompañado y a su vez los niños indicaran su fotografía familiar ya sea en vacaciones o haciendo alguna actividad con su familia y relatar que están haciendo y a su vez con quien estuvieron. PROPOSITO: Que el niño y niña estén contentos de contar a la clase estando seguros de poder ser parte de una familia.	Entorno familiar Seguridad	-Talento humano -Físicos: Cuento Monstro Fotografías familiares
LA TÉCNICA DEL GLOBO	Lo primero que debemos hacer es contarles a los niños que en este juego un globo es parecido a una persona, es decir, un globo puede	Entorno familiar Autocontrol	-Talento humano -Físicos: Globos de colores

	<p>inflarse y contener mucho aire dentro, pero si el globo se excede de la cantidad de aire que puede tener dentro, este explotará.</p> <p>Paso número 1. Indicaremos a los niños que se sienten en el suelo. Aseguraremos que entre niño y niño exista una distancia para que no se molesten mientras realizan la actividad.</p> <p>Luego tomaremos un globo y muestra cómo se infla, pero hazlo de manera tal que el globo explote de tanto que lo has inflado.</p> <p>Paso número 2. Pediremos a los niños que cierren sus ojos e imaginen que se convierten en globos. A medida que van inhalando aire, ellos se inflan como si fuesen globos. Luego y muy pausadamente pueden desinflarse solamente exhalando.</p> <p>Paso número 3. Pediremos que se imaginen a un familiar y que empiecen a inflarlo y que nos digan quién de su familia seria ese globo que explotaría primero.</p>		<p>Fichas de emociones (RABIA - ENOJO)</p>
--	---	--	--

	<p>PROPOSITO: Es preguntarles lo siguiente: ¿En qué situaciones han sentido que son “como globos” y deben soportar o tolerar algo? ¿Cómo han resuelto esa situación?</p>		
<p>COMO TORTUGUITAS</p>	<p>Consiste en ejecutar la técnica de la tortuga, una estrategia implementada para que los niños puedan expresarse. Se hace en una serie de fases, se inicia con la narración de un cuento.</p> <p>Para interiorizar esta herramienta podemos recurrir a un juego. Al decir tortuga el niño debe adoptar esa postura. Le enseñamos a prestar atención a su cuerpo y notar como poco a poco la ira va desapareciendo. De esta forma, meterse en el caparazón evita que las emociones se intensifiquen y con el paso del tiempo disminuyen por sí mismas.</p> <p>La siguiente fase, la de generalización servirá para que el niño sepa cuando aplicar esta técnica y lo haga por iniciativa propia. En principio puede potenciarse el aprendizaje mediante refuerzo positivo (alabando</p>	<p>Entorno familiar</p> <p>-Autocontrol</p>	<p>-Talento humano</p> <p>-Físico: cuento y figuras relacionadas a las tortugas</p>

	<p>al niño o mediante muestras afectivas), pero perseguiremos que el niño aplique la técnica de la tortuga sin ningún refuerzo.</p> <p>Por último, es necesario transmitirle la necesidad de buscar una solución a su conflicto para aplicar cuando salga del caparazón.</p> <p>Cuando el niño ya conoce la respuesta alternativa y la forma de controlar sus impulsos, es el momento de enseñarle a pensar posibles soluciones ante un dilema. PROPÓSITO: Permite gestionar las emociones y sentimientos a través del autocontrol.</p>		
--	--	--	--

<p>¿QUIÉN ES UN MONSTRUO DE COLORES?</p>	<p>“El monstruo de colores va al colegio” es un cuento rimado y muy gracioso, que llamará así la atención de los niños, ya que es un cuento de la vida real con personajes que ya conocen será más de su agrado, representando a sus padres y niños con personajes ficticios, para esta actividad se les leerá el cuento y luego los niños deberán actuar según el color que ellos se sientan cuando sus padres los llevan al jardín y los dejan en la puerta y se van. Después de conocer entre todo como se sienten, cada niño aportará a dar posibles soluciones u opiniones de cada situación. PROPOSITO: saber cómo se sienten los niños al ser dejado en la puerta del jardín y conocer la resolución de problemas que tiene cada niño ante diferentes situaciones que puedan presentar otros compañeros generando empatía entre ellos.</p>	<p>Entorno familiar Autocontrol</p>	<p>- Talento humano - Espacio físico - Físicos: cuento “El monstruo de colores va al colegio”</p>
<p>EL SOMBRERO</p>	<p>Para ello jugaremos con un sombrero, que colocaremos sobre sus cabezas y los animaremos a tomar algún tipo de decisión. Por ejemplo: pasa al frene y haz lo que quieras, puedes bailar, cantar, sentarse,</p>	<p>Entorno familiar Autocontrol</p>	<p>-Talento humano -Físicos: un sombrero</p>

<p>DE LAS DESICIONES</p>	<p>contar algo. Sin limitarlos, simplemente que tengan la iniciativa de hacer los que a ellos les nace.</p> <p>Ahora colócate el sombrero e imita a la persona quien más quieres en tu familia y los niños deberán adivinar quien podría ser, con las acciones que el niño realice y al final nos dirá si era el personaje que dijeron sus compañeros y el por qué lo escogió. PROPOSITO: Que los niños construyan y recuperen la confianza suficiente en sí mismos para desarrollar la autonomía y la independencia.</p>		
<p>CARAVANA DE ORUGAS</p>	<p>Para iniciar esta actividad la maestra comenzará narrando una historia fantásica, “el domingo estuvo en el parque con (acá deben mencionar alguien de su familia con la que le hubiera gustado estar) y pude observar orugas caminando bajo el sol y respirando aire fresco”. Así, se pide a los pequeños que imaginen que son orugas y caminen por el salón. Y así cuando dos orugas se encuentran, se toman de la mano.</p>	<p>Entorno familiar Liderazgo</p>	<p>-Talento humano -Físicos: sonidos de naturaleza</p>

	<p>Luego de que caminen tomados de las manos por un momento, se les hace saber que las orugas confían mucho unas en otras orugas y se sujetan de la espalda de sus amigas como si fueran en un tren y todas cierran los ojos a excepción de la que lidera la fila. Así, formarán varias filas de cuatro integrantes, sujetándose de los hombros o la espalda de sus compañeros y cerrando los ojos para continuar recorriendo el salón. Seguir dándoles indicaciones como que las orugas disfrutan mucho de su paseo y también se inviertan los papeles del juego de vez en cuando. PROPOSITO: fomentar la confianza de los niños en ellos mismos al tener la seguridad de liderar un grupo y que ellos confíen en sus compañeros y sus capacidades.</p>		
<p>SUSURRA UNA ACCIÓN</p>	<p>Para esta actividad los niños y niñas se sientan en media luna, al frente pasan en parejas, puede ser al azar o un niño y una niña o uno del lado derecho y otro del lado izquierdo, dependiendo del grupo.</p>	<p>Entorno familiar Liderazgo</p>	<p>-Talento humano</p>

	Al pasar al frente uno de los integrantes debe de susurrarle una acción a su compañero, acción cualquier, puede ser una emoción, que salte, cante o baile, ya depende de su imaginación y el otro niño debe de realizar la acción haciendo mímica, sus compañeros deben de adivinar cual fue la acción. PROPÓSITO: Permitir que los niños y niñas puedan sobresalir gracias a una serie de habilidades físicas. Facilitando el lenguaje y Facilitando las destrezas sociales.		
EL LIMPIADOR DE ESTATUAS	Para esta actividad se formarán grupos de 5 niños, los cuales 4 serán estatuas que estarán ubicados a cada esquina del salón y el otro integrante será el “limpiador” a este se le dará la indicación que el museo está cerrado y no hay luz y por ende debe cerrar los ojos y debe limpiar todas las estatuas, aunque tendrá la ayuda de sus demás compañeros que les puede dar indicaciones para encontrarlas y poderlas limpiar. Y así deberán pasar todos los niños.	Entorno familiar Liderazgo	-Talento humano -Físicos: pañuelos

	<p>Se le dirá que estas 4 estatuas son parte de su familia y por ende debe buscarlas y cuidar muy bien de ellas.</p> <p>PROPOSITO: Fomentar la confianza entre sus compañeros y la seguridad que le brinda su familia al imaginar que ellos están ahí mientras recibe la ayuda de sus amigos.</p>		
<p>SIGUE LA CUERDA</p>	<p>Para desarrollar esta actividad, será necesario ubicarse en un espacio abierto. Posteriormente, se toma una cuerda de gran longitud y se crea una ruta alrededor del área de juego. Cuando esté lista, todos los pequeños deben formar una fila, tomar la cuerda, cerrar sus ojos y caminar uno tras otro siguiendo el camino marcado por la cuerda. Una vez lleguen al final del recorrido, deben girarse y cambiar de lugares y hacer el recorrido nuevamente en sentido contrario. Para llegar a la meta ellos deben imaginar que es lo que más les gusta o sienten apego, como puede ser un peluche, un juguete, una foto y decirle que en la meta ese objeto preciado los va a estar esperando.</p>	<p>Entorno familiar</p> <p>Liderazgo</p>	<p>-Talento humano</p> <p>-Físicos: una cuerda</p>

	<p>Cuando logren terminarlo, se les debe preguntar sobre las sensaciones que han tenido al realizarlo, si han sentido inseguridad, si se les ha hecho difícil o que, si al pensar en ese objeto se les pudo facilitar el querer llegar al final, entre otros. PROPOSITO: Conocer las inseguridades que puedan presentar algunos niños y niñas, fomentar también el dialogo y manejo de sus emociones. También conocer sus apegos a objetos y si estos pueden ser motivantes para sus vidas.</p>		
<p>SOMOS</p> <p>CIEGOS</p>	<p>Para ello, inicialmente se le pide a uno de los participantes que pase al frente del salón y observe muy bien el entorno durante un minuto. Es importante sugerirle que trate de recordar la posición de tantos objetos como pueda.</p> <p>Luego de que haya transcurrido el tiempo establecido, se cubren los ojos del pequeño con una venda y se le pide que tome un objeto y lo traiga de vuelta a su punto de inicio. Por ejemplo “Toma un marcador y tráelo hasta aquí”. Una vez lo haya logrado, se solicita a otro alumno</p>	<p>Entorno familiar</p> <p>Liderazgo</p>	<p>-Talento humano</p>

	<p>que se levante, que observe bien a su alrededor y se cubren sus ojos antes de darle una instrucción nueva, por ejemplo, “Lleva el marcador a donde estaba.</p> <p>La actividad debe repetirse con tantos alumnos como sea posible. En caso de que el tiempo de la clase no alcance para que todos puedan participar, se debe pedir a todos los niños que se levanten que cierren sus ojos y que cada uno intente encontrar a un compañero en específico. También con las fotos que ya habían llevado previamente de su familia o persona especial, se la pegara en un lugar en específico y ellos deben buscarla y reconocer el lugar que fue colocada, ya que para ellos reconocer y recordar algo que quieren es mucho más fácil que buscar algo sin importancia. PROPOSITO: sirve para mejorar la confianza con ellos mismos y para que crean en ellos.</p>		
--	---	--	--

ENTREVISTA	Diseñada para docentes, coordinadora del jardín y padres de familia		<ul style="list-style-type: none">- Instrumentos de recolección de información- Talento humano
-------------------	---	--	---

9.5.4 Evaluación

La evaluación de cualquier proceso siempre debe ser positiva, para que esta no genere estrés o tensión, en especial a los niños, que sientan que es un proceso que los ayudará a aprender más y así mejorar también la toma de sus decisiones e independencia, generando emociones significativas en ellos (2003). Y la evaluación debe de ser continua según el equipo de trabajo de Ligia Victoria Nieto, et al. Sostiene que “La evaluación se ve como una unidad de acción-reflexión-acción, que da la posibilidad de ahondar en la comprensión de los fenómenos, en la orientación que se les quiere dar y en la calidad con que se ejecutan y no como un mero ejercicio técnico para obtener resultados.” (p 4)

Por otra parte, está la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) En el artículo 80, la Ley General de Educación ordena la creación de un Sistema Nacional de Evaluación con el fin de velar por la calidad de la educación, el cumplimiento de los fines de la educación y la mejor formación moral, intelectual y física de los estudiantes. Para ello es necesario evaluar la calidad de la enseñanza que se imparte, el desempeño profesional del docente y de los directivos docentes, los logros de los estudiantes, la eficacia de los métodos pedagógicos de los textos y materiales empleados, la organización administrativa y física de las instituciones educativas y la eficiencia en la prestación del servicio

Las evaluaciones se realizarán de manera cualitativa, porque queremos evaluar comportamientos, actitudes, una calificación numérica puede llegar a causar frustración o mala interpretación del proceso solamente por una nota

9.5.4.1 Evaluación basada en escenarios: escenarios basados en habilidades: en este escenario, la expectativa es que los niños y niñas demuestren sus habilidades y conocimientos que ya han adquirido, mediante el proceso.

Escenario basado en problemas: este tipo de escenario es ideal para situaciones donde los niños, niñas, padres de familia y docentes, tienen que integrar sus conocimientos para investigar. La toma de decisiones, el razonamiento lógico y los análisis críticos son mecanismos completos de estos escenarios.

Escenario especulativo: en este escenario, ideal para situaciones donde los padres de familia y docentes deben predecir el resultado de un evento en el futuro en función de sus conocimientos e hipótesis.

9.5.4.2 Evaluar a través del juego: si es bien sabido que a través de la lúdica y se aprende mejor, ¿por qué no implementarlo a la hora de evaluar? El juego es una herramienta muy valiosa en la cual se pueden implementar los conocimientos aprendidos recientemente o conocimientos previos y permite que el niño, niña interactúe de manera más armónica en su ambiente, pudiendo implementar juegos de aventuras, juegos de rol, competencias, deporte. Por ejemplo, al incorporar este mecanismo de evaluación los niños juegan mientras aprenden, esto generando motivación, y por más difícil de comprender el juego permite que la información se procese, se entienda y se retenga.

9.5.4.3 Aprendizaje cooperativo y de diálogo: más que una herramienta es un conjunto de metodologías, en la que consiste en que los niños y niñas aprendan juntos, así se da que cada niño tenga la libertad de expresar sus puntos de vista, expresar todo lo aprendido sobre los procesos que se irán realizando, de que exprese sus emociones, hacer preguntas abiertas, hasta las más originales y ser escuchado, conjuntamente crear una alternativa diferente y eficaz que funciona cuando hay motivación e interés por parte de los participantes.

Existen numerosos ejemplos y, sin duda, muchos docentes son expertos en estas estrategias de diálogo, intercambio y producción de contenidos. Es algo más que trabajo en grupo, es verdadera colaboración.

Simplemente hay cosas que se aprenden dialogando, reformulando, reconstruyendo con palabras y buscando soluciones. Confrontar ideas que se materializan de este modo en algo fluido. buscar un objetivo y responder a la pregunta ¿qué es la adaptación?

9.5.5 Recurso

- **Recursos Humanos:** hace hincapié al equipo de trabajo que se conformará para llevar a cabo el desarrollo del proceso investigativo. Está integrado por: tutores, asesores, coordinadores de área, investigadores, padres de familia, docentes y estudiantes del Centro Educativo “Semillitas del Saber”

Se refiere a los equipos que se van a emplear para poder llevar a cabo el proceso investigativo. Como lo son: computadoras, conexión a internet, impresora, parlante, memoria USB con música y videos

- **Recursos físicos:** se refiere a los insumos, consumibles, etc. Que se utilizarán durante el desarrollo de la investigación. Estará formado por: rompecabezas, globos, cartulina, papel seda, hojas de papel, pelotas, colores, maracas, cascabeles, marcadores, fichas didácticas materiales reciclables como lo son botellas de plástico, cajas de cartón y materiales que se puedan reutilizar con el fin de crear materiales nuevos.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el desarrollo y análisis e interpretación de los resultados de este proyecto se utilizaron diversos instrumentos de recolección de datos como son los diarios de campo y matrices, con sus evidencias respectivamente, también se implementaron entrevistas semiestructuradas a docentes y padres de familia para comprender mucho mejor el proceso de adaptación desde el hogar hacia el Centro Educativo o entorno de socialización de los niños y niñas, a la par que se comuniquen los resultados para cada categoría y subcategoría.

10.1. Macro categoría procesos de adaptación:

Se puede explicar con todo lo abordado que el proceso de adaptación escolar se aprende con el reconocimiento de las emociones, ya que esta habilidad apoya el uso del potencial del desarrollo de la dimensión socioafectiva, como es en el reconocimiento emocional, que es importante para aprender a autorregularlas y comprender las emociones de los demás, por tanto se necesita saber distinguir las interacciones sociales que los niños y niñas experimentan diariamente en la familia y en el Centro Educativo “Semillas del Saber”.

Por ende, fue de suma importancia la creación de herramientas y actividades estratégicas, para desarrollar habilidades sociales e interpersonales y todo lo que le permita tener un desarrollo holístico, emocionalmente estimulantes, generando así aprendizajes significativos en los niños y niñas, para el desarrollo personal y a través de este ejercicio práctico, ellos se motivan a empezar a enriquecer las habilidades de una materia, retroalimentación y reflexión a través de lo que expresan en palabras.

10.2 Categoría: Desarrollo socioafectivo

Con el objetivo específico de elaborar actividades lúdico pedagógicas para fortalecer el desarrollo socioafectivo, es de suma importancia conocer que, desde el nacimiento, los padres o

Comentado [J11]: Especificar los que se enumeran. El concepto de diversos es amplio.

personas que ejerzan esta función, deben satisfacer todas las necesidades básicas que aseguren la supervivencia y el pleno desarrollo de la persona.

Actualmente, se sugiere que las necesidades humanas básicas son de naturaleza tanto biológica como social. Por ende y, en suma, de todos los aspectos, es considerable hablar sobre el desarrollo socioafectivo, siendo uno de los pilares importantes de la investigación, ya que este proceso va construyendo el mundo de emociones y de los sentimientos. Este factor modula la personalidad y el carácter, sin hacer menos los factores de terceros y externos como es la familia y la escuela, por tanto, estas figuras icónicas en la vida del niño hacen parte en este desarrollo y proceso de la afectividad. Empezando con históricamente con Piaget (1964) y su teoría del desarrollo socioafectivo.

El desarrollo emocional evoluciona, por ende, cambia, y su vez tiende a equilibrarse, pues este suele variar asiduamente o constantemente, dependiendo de las actividades y el sujeto que exterioriza elementos importantes en sus entornos para él, ya familiares.

10.2.1 Subcategoría: Emociones básicas

Las actividades propuestas permitieron que el niño y niña, puedan reconocer sus emociones, interpretarlas y tener un buen manejo de ellas, a través de todas las actividades planteadas que se han venido trabajando a partir de las actividades rectoras, los niños se encontraron más familiarizados con estas emociones básicas, que son: la ira, miedo, tristeza, alegría y enojo añadiendo las que emociones secundarias importantes como son el amor y tranquilidad o calma

Las emociones básicas como es el miedo, tristeza, alegría y enojo se trabajaron conjunta e individualmente en cada una de las actividades lúdicas e integradoras como lo son cuentos, juegos y fichas didácticas, entre otros, en aras del trabajo conjunto entre maestras y los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Educativo.

Comentado [J12]: Redacción.

Comentado [J13]: Es netamente genérico y descriptivo. Es importante profundizar. Por ejemplo: El cuento, como categoría conformada por narraciones breves, permite ahondar en el descubrimiento y re significación de las emociones básicas, puesto que las historias que de éste se desprenden, permite una apropiación de la realidad adherida a las emociones de los niños. Etc, etc.

Es entonces como las denominadas emociones básicas se hacen participes en el desarrollo de las actividades, y un ejemplo claro es la emoción de la alegría, puesto que se vino evidenciando desde la llegada de las docentes al aula de clases, y durante la realización de estas, en la que los niños se encontraron entusiasmados durante todo el proceso. Un caso particular ocurrió durante la **feria infantil**, esta actividad consistía en dar la bienvenida y hacer la respectiva presentación del proyecto de investigación hacia los niños, con énfasis al proceso de adaptación escolar; teniendo en cuenta que esta primera fase fue ejecutada empezando año escolar fue perfecto para conocer, dialogar, jugar, relacionarse y crear nuevas amistades. Otra de las actividades fue **atínale**, la cual consistía en arrojar una pelota en una caja de colores, y que pese a no tener una participación total por la timidez que les generaba, varios de los niños y niñas tuvieron un papel importante al animar a los demás, a la vez que demostraron con gestos, acciones y frases, dicha emoción por su triunfo personal, lo que seguidamente condujo a reunirse con ellos en el patio de juegos del jardín, en donde las niñas mostraron sus hermosos vestidos y peinados hechos por sus madres comentándoles la comodidad que les hacía sentir. Lo anterior resulta en el autoconocimiento e identificación personal, así como la transición hacia un nuevo espacio del que iniciaron a ser parte como lo es el Jardín Semillitas del Saber, y que resultó en la realización de una caracterización con los niños niñas de las subcategorías próximas vistas en el este capítulo.

Para Goffman (1981) sustenta tales términos: “-los nuevos estudios sociales de la infancia insisten en que los investigadores deben operar como aprendices en los mundos de la infancia, flexibilizando al máximo la relación pedagógica que suele establecerse entre niños y adultos, evitando apropiarse de la palabra y la autoridad para dar constantemente

instrucciones. De este modo, los niños se permiten desplegar sus propias soluciones a la demanda de definición social de la situación”.

Para la siguiente actividad, se realizó **la memoria ratuna**, un juego de memoria, en el cual hubo 16 fichas en total, en las que se encontraban los personajes del cuento “los siete ratones ciegos”. El desarrollo incluyó la conformación de equipos o parejas de trabajo, con lo que se evidenció un pequeño conflicto ya que debían compartir la ficha de la memoria, manifestando su enojo con frases como “-profe, María José no me quiere hacer ver la memoria;-profe, Miguel me botó las fichas; -Luciana me pelea, profe”, a partir de lo cual, se realizó un dialogo con los niños y niñas sobre la importancia de compartir ya que es muy importante educar a los niños con inteligencia emocional, que sean capaces de reconocer, interpretar y manifestar sus emociones, para que de igual manera sepan cómo manejarlas; de este modo también se pueden evitar irritaciones, altos grados de frustración, como lo menciona una investigación que se realizó sobre la inteligencia emocional de los niños dice que:

“A través del estudio de otras especies, así como del desarrollo evolutivo de las emociones humanas, sabemos que las emociones cumplen propósitos determinados para que un niño se desarrolle hasta convertirse en un adulto feliz y con éxito. Pero también sabemos que el desarrollo emocional de un niño puede llegar a desviarte, haciéndolo sufrir una amplia variedad de problemas personales y sociales. La mayoría de los teóricos están de acuerdo en que existe un conjunto de emociones básicas – incluyendo el amor, el odio, el miedo, el dolor, y la culpa – y todas las otras emociones surgen de esta base emocional, como cuando se utilizan los colores primarios para formar una serie casi infinita de tonalidades.

En la misma subcategoría de las emociones básicas; se trabajó la actividad **pobre conejito**, la cual se relató la historia de un pequeño conejo, que tuvo que atravesar varias situaciones tristes, con pena y miedo. Esta actividad reflejó de manera muy específica la atención que prestaban los niños y niñas a los diferentes sucesos que le ocurrieron al pobre conejito, y en un momento de reflexión, varios manifestaban sus penas y sus alegrías por él: “-pobre conejito, estaba solito; - esta triste el conejito profe”. La pedagoga Cassà (2005). propone que “el reconocer los sentimientos y las emociones de los demás, ayudar a otras personas a sentirse bien, desarrollar la empatía, mantener unas buenas relaciones interpersonales comunicación, cooperación, colaboración, trabajo en equipo, resolución de conflictos de una forma positiva, etc.)”

Con lo anteriormente descrito, se permitió en los niños y a las niñas del jardín una mejora en la regulación de las respuestas impulsivas o conductas, aportando estrategias de regulación emocional que combinan el diálogo y relajación. Se entendió mejor y respetan la diversidad de sus compañeros. Son más expresivos y comunicativos, están más abiertos a compartir sus sentimientos y comportamientos. Se abogó por el desarrollo de actitudes prosociales, de respeto y tolerancia.

En la misma subcategoría de las emociones básicas se trabajó la actividad de **la lotería de las emociones**, la cual consistía en ofrecerles a los niños y niñas una cartilla donde se logra ver las expresiones de todas las emociones que se expuso en un cuento llamado “El dragón esta de colores” en la cual estuvieron expuestos a varias situaciones en las que el mayor factor eran las emociones básicas tales como, terror, alegría, tristeza y enojo, acompañadas de las emociones secundarias: calma y amor. De esta manera, los niños y niñas identificaban aquellas emociones gracias a las expresiones de la lotería, logrando así, expresarlas de forma creativa ya sea con el

cuerpo, rostro o la voz, resultando manifestaciones tales como: “-profe mírame estoy enojado o, -profe estoy triste”.

La concepción fundamentada en el modelo de Salovey y Mayer (2010). “qué es comúnmente conocido como /el modelo de habilidad/, según este prisma, un alumno emocionalmente inteligente es aquel que percibe, asimila, comprende y regula correctamente y eficazmente sus emociones”

Los niños y niñas lograron identificar las diferentes expresiones de las emociones y consigo expresarlas de manera creativa adyacente a la categoría del desarrollo socioafectivo.

Para finalizar esta subcategoría, se trabajó con los niños y niñas la actividad **los siete ratones ciegos**. Con este cuento adaptado a las emociones y manejando los colores que inicialmente se habían relacionado con las emociones, se logró realizar la interacción haciendo ejercicios para el manejo de las emociones, y la manifestación de las mismas. “-profe ando feliz y mi sonrisa es bien grande, -profe cuando estoy triste lloro, pero luego me calmo, -profe cuando estoy muy enojado tiro mis juguetes”. Luego de aquellas manifestaciones, se realizó un pequeño ejercicio con ayuda del yoga infantil. Todos los niños y niñas estuvieron muy emocionados por la actividad así que todos participaron, ya que hubo manejo de respiración, posturas cómodas y meditación, logrando así calma en el salón.

Para Extremera & Fernández, Berrocal (2004) sostiene que “el control de las emociones muestra mejor bienestar psicológico, más cantidad, más calidad de sus relaciones sociales, menos conductas disruptivas, y mayor rendimiento académico.”

Las emociones forman parte del proceso de auto regulación y sobre todo del mismo proceso de adaptación escolar, siendo importante saber cómo se sienten los niños y niñas. Por otro lado, se

tuvo en cuenta que el yoga infantil logró en los niños y niñas una calma más profunda, culminando así la actividad de manera más tranquila, permitiendo un momento de dispersión mental y clave por el hecho de compartir con sus pares y maestras. Por lo tanto, la Doctor Guamán (2010) explica que.

El niño debe sentir que el yoga despierta su creatividad, su entusiasmo, su deseo de vivir, qué le va a servir. Por eso las sesiones deben ser en forma de juego y ser impartidas por especialistas que hayan estudiado cómo interrelacionarse con ellos. Hay muchos que saben de yoga, pero pocos cómo dirigir a niños. (p 21)

10. 3 categoría entorno escolar

Para entender con más precisión qué es la adaptación Escolar, y aplicando el objetivo específico que corresponde a elaborar actividades lúdico pedagógicas para fortalecer la interacción a los entornos de socialización escolar de los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo “Semillitas del Saber”, es imperante destacar las actividades propuestas en esta categoría y las subcategorías que son: autoconocimiento, participación o autonomía infantil y trabajo en equipo que se destacan en la creación de las relaciones interpersonales, ya que este es uno de los puntos claves para que los niños y niñas empiecen a socializar. Este lugar proporciona al niño una amplia gama de situaciones y experiencias que contribuyen a la organización de la estructura personal y del comportamiento social del niño y niña.

Este entorno manifiesta un marco de socialización que posibilita al niño para alcanzar un aprendizaje social con ayuda de los actores educativos (estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y profesionales con el objetivo de una buena educación), principios institucionales, organizaciones y valores que crean dinámicas sociales definidas dirección de la competencia social docente.

El contexto escolar juega un papel fundamental en los procesos de adaptación de niños siendo el catalizador de las facilidades sociales necesarias para que los sujetos se adapten a él y a otros contextos, al tiempo que permite la creación de competencia social. Todo sucede en este contexto: la relación profesor-estudiante, las interacciones con los pares, una combinación de normas institucionales que, entre otras cosas, permiten a los estudiantes encajar en diferentes estructuras sociales y estimular su desempeño en el ámbito social.

Por lo tanto, se evidenciaron comportamientos apropiados para y en la escuela, los cuales pueden dividirse, como un grupo, en diferentes sub factores cada vez más específicos, los cuales, según Jiménez Fernández (1979). los divide en cuatro campos: “1.- El alumno y sus compañeros. 2.- El alumno y sus profesores. 3.- El alumno y la didáctica del Centro. 4.- El alumno y la Comunidad Escolar.” Estos factores o comportamientos se componen de control y disciplina, ya que todo tiene el fin para favorecer las actitudes y sobrellevar la carga disciplinaria con una buena convivencia con sus pares y lo profesores.

Así entonces, la adaptación o la falta de esta, va más allá de una conducta en sí misma, es decir al contexto en el que se produce el individuo en particular, ya que exhibe esa conducta al exterior, por eso es importante el trabajo en conjunto casa- jardín para solventar los comportamientos que afectan de manera individual y colectiva.

El entorno de socialización que el niño debe pasar para su buen proceso, es la escuela, ya que ahí fortalece todo lo aprendido en el hogar y otros entornos, se transforman con un buen desarrollo integro en calidad de vida, por tanto este lugar es notable con el proceso de socialización, puesto que el niño tiene que construir relaciones nuevas, permitiendo desarrollar habilidades y aprender de sus pares, ya que la calidad de estas relaciones favorecerá la distinción del egocentrismo, el concepto y la defensa del punto de vista; facilitando así el logro de competencias, adaptación de

cualquier medio, la motivación al logro y sobre todo mantener un buen rendimiento escolar por parte personal y profesional. Tal como plantea Pérez y Garaigordobil (2004)

La relación con los compañeros no solo responde a la necesidad humana de afiliación, además, la reciprocidad que caracteriza a las relaciones sociales entre pares, resulta esencial para el desarrollo social, emocional e intelectual. Los niños que sostienen relaciones positivas con los pares "han experimentado niveles más altos de bienestar emocional, tienen una convicción segura de sí mismos, valoran las formas de comportamiento prosocial y sus interacciones sociales son más fuertes y adaptativas.

Por ende, también hay que tener en cuenta que la socialización en los salones de clases, debe proporcionar un entorno en el que pueda prosperar, realizando actividades donde haya respeto y tolerancia, participación grupal e individual y que se logre trabajar en equipo, por tal motivo las estudiantes maestras en el proyecto pedagógico tienen el papel activo y fundamental en la creación de este ambiente. De esta forma, las relaciones sociales de los niños y niñas en el Jardín "Semillitas del Saber" se convierten en un indicador importante del ajuste a la vida adulta, contribuyendo significativamente al desarrollo social y afectivo.

10. 3.1 Subcategoría: Autoconocimiento

Las actividades propuestas en la subcategoría permitieron que el niño y niña, puedan reconocer sus cualidades, sus emociones y la de sus pares, ya que es muy importante tener control de ellas para una sana convivencia, el reconocimiento y las relaciones interpersonales para su proceso de mejora ya que este debe ser un desarrollo integral por ser un ser social y pertenecer a una comunidad, así como el desenvolvimiento de su parte interpersonal e intrapersonal.

Las actividades que se desarrollaron a través de las jornadas y en las que casi todos los niños fueron participes, fueron enriquecedoras para todos estos aprendizajes, así como la curiosidad, y

el establecer preguntas del personaje y a su vez la actividad **el monstruo Simón te quiere conocer** y su capacidad de imaginación y fantasear, le permitieron al niño no solo el reconocimiento de manera individual sino también de manera colectiva, ya que si un niño no lo sabe, aprenderá a través de sus compañeros; además permitió desarrollar habilidades propias de una mente creativa, inquieta, capaz de reflexionar frente a las situaciones que se presentan cotidianamente en la vida de los niños, en su capacidad de actuar en la vida adulta, ya que las manifestaciones de cada niño y niña, presentaron con un nombre, añadiendo sus gustos y actividades favoritas , “-hola Simón mi nombre es Luciana y me gusta el color rosado y tengo una gata llamada Antonella; -mi nombre es Miguel, me gusta jugar con mi papá a la pelota y me gusta mucho ver pelis”, pues aquello se ve reflejado en la valoración de las relaciones que a lo largo de su experiencia personal adquiere. Marta Butjosa i Roca (2018) en su libro Educar con conciencia manifiesta que “Por ende, también en esta enseñanza debe estar ligada por la empatía, y una crianza de valores, que viene desde casa y los maestros debemos reforzar. Para que así generar vínculos afectivos y sociales de mejor calidad, y que los niños y niñas de algún modo sean más detallistas en el mundo que los rodea generando así conciencia, autoestima, y sentido de pertenencia.

Para la actividad del cuento **me gusta como soy yo**, se empezó con la narración del cuento, llamando mucho la atención en la que el protagonista de la historia tenía rasgos físicos particulares como tener el cabello blanco, con lo que los niños y niñas se iban describiendo, con manifestaciones como “-profe yo tengo el cabello negro, -no profe mi pelo es amarillo”. Una parte del cuento era interactivo, en la cual decía que los niños debían colocarse de pie si se identificaban con: cabello largo, cabello corto, si eran altos o eran bajos y así con muchas cualidades. Al principio se levantaban todos con todas las cualidades, se les dijo mírate tú y

compárate si eres alto o eres bajito con tus compañeros,”-si profe, mira yo soy más alto que todos, “-mira profe él se paró y no tiene el cabello negro”, y así los niños estaban pendientes de si se mencionaban sus cualidades.

Esta actividad permitió su identificación, pero también detallar las cualidades de los demás y entender que entre todos tenemos cosas en común, y también que todos somos diferentes y es lo que nos hace únicos e irrepitibles, resultando que, así como nos debemos respetar a nosotros mismos debemos respetar a los demás.

Así como lo menciona el libro “Autoconocimiento y autoestima” Suanes (2009) que define lo siguiente: “es la capacidad de responder quien soy yo, el conocimiento que tenemos de nosotros mismos. Es lo específico de la persona, la consecuencia de sí mismo. Nos identificamos y evaluamos, no es fácil tener un autoconcepto claro. Esta disposición personal establece la autoestima” (p 5)

Es muy importante que los educadores trabajen a favor del proceso por el cual los niños y niñas puedan encontrarse a sí mismo, conocerse y hacerse respetar, pero teniendo en cuenta que también es fundamental el trabajo con la familia, ya que ellos son la primera imagen del niño, reforzando estos valores.

Otras de las actividades que se trabajó con los niños fue la actividad por **cualidades y ¿adivina quién falta?** Estas dos actividades integran el autoconocimiento y el reconocimiento hacia el otro, la atención, y también para el fortalecimiento de su autoestima, así como lo dice la concepción del “Autoconocimiento y autoestima” que dice que: El autoconocimiento y la autoestima es el resultado de un proceso reflexivo mediante el cual el niño y niña adquiere la noción de su persona, de sus cualidades y características.

Así, la auto orientación, que hace referencia a conseguir que los estudiantes adquieran una conceptualización realista y positiva de ellos mismos en relación con sus valores, intereses, habilidades y posibilidades de preparación e inserción socio-laboral integrando estrategias metodológicas graduadas, secuenciadas que completen a las habitualmente utilizadas a través de las líneas de acción tutorial y orientadora, como lo añade Super (1990) como la gran importancia que tiene la propia imagen en la elección vocacional.

Y como lo denotaron en sus manifestaciones “-ella tiene el cabello crespo, -ella tiene el cabello corto, -profe ella es una niña, ¿-han notado que ella tiene las pestañas muy largas? -no, pero están muy lindas profe”, que describen y tienen una orientación básica hacia el conocimiento del cuerpo, y todo basado desde el respeto. Para Nubia y Nidia (2017):

Los niños de primera infancia se encuentran en la etapa que desarrollan las habilidades sociales, establecen las características de su personalidad y carácter; orientar estos procesos sociales a partir de estrategias que fomenten el autoconocimiento emocional permite y da la oportunidad a los participantes de descubrir nuevas formas aceptadas por el entorno y la sociedad para enfrentar las situaciones en las que la respuesta emocional estará latente.

El autoconocimiento es la capacidad de conocer nuestros pensamientos, reacciones, sentimientos, gustos y disgustos, limitaciones y fortalezas/debilidades ya que es un rasgo humano tener características físicas, mentales y espirituales que lo definen como único en este mundo y como resultado se culminó satisfactoriamente, ya que en su mayoría los niños no deseaban participar, ni salir del aula, ya que se dispersan, pero estaba dispuestos en trabajar y colaborar con las estudiantes-maestras

Es de fundamental importancia crear herramientas y actividades que sean estratégicas, para la potencialización de habilidades, sociales, interpersonales, cognitivas y todas las que le permitan tener un desarrollo integral, ya que todas las actividades siempre deben ser lúdicas, dinámicas, que generen emoción, para así generar un aprendizaje significativo en los niños y niñas y siempre con un objetivo claro, con una intención definida, aunque de las mismas actividades pueden surgir más aprendizajes, los cuales sean beneficiosos para el crecimiento personal y que a través de ese ejercicio práctico, se generen motivaciones propias de los niños y niñas para empezar a enriquecer competencias propias de un sujeto crítico y reflexivo a través de aquello que expresen sus palabras.

10.3.2 Subcategoría: Participación o autonomía infantil

La estrategia en las actividades sobre la rectificación de la participación o autonomía infantil es propuesta que permitió que los niños y las niñas del Centro Educativo “Semillitas del Saber” realicen actividades por sí solos, ya que la participación infantil es ahora un elemento clave en los entornos educativos y cívicos. Para alcanzar esta premisa, es necesario ampliar el concepto de participación infantil y darse cuenta de toda su complejidad, si se identifican los aspectos que dan sentido a la sistematización del ejercicio responsable y autónomo

En síntesis, se realiza un llamado a la ciudad a desarrollar integralmente la función educativa del para asegurar la construcción de ciudad y de una ciudadanía autónoma, consciente de sus responsabilidades en el proyecto colectivo e individual de los estudiantes del Jardín “Semillas del Saber”. También es involucrar al niño en su vida cotidiana de manera participativa que incluye diseñar proyectos comunes y significativos para cada persona, definir responsabilidades, transferirlas gradualmente, por otro lado, es excelente establecer espacios para el diálogo

constructivo, aprende a participar participando, estableciendo compromisos compartido. En otras palabras, se tiene que según la autora Ana María Novella Cámara (2012):

El niño no sólo tiene la oportunidad de ser cada vez más competente en participación, sino que a la vez tiene la oportunidad de construir su representación como persona autónoma altamente activa con responsabilidades y con competencias para poder definir los proyectos personales y para implicarse en los proyectos colectivos (p 386).

Las expresiones en cada actividad que se le presentó a los niños y niñas influyeron en el diseño de las experiencias educativas y las relaciones que allí se establecieron. La participación infantil fue y sigue siendo uno de los estándares en contextos de aprendizaje activo. pues han contribuido con grandes aportes a la práctica de la educación.

A lo largo del proyecto está latente la participación de los niños y las actividades que se logró realizar con los niños y niñas del jardín “Semillitas del Saber” se obtuvo resultados positivos ya que en cada experiencia se evidenció que algunos aun no querían participar por timidez o vergüenza y en estas actividades se logró observar donde el niño o la niña tímida ya tenía un papel más dominante y activo en cada de las experiencias con las maestras estudiantes.

Mi amigo Pimpón una de las actividades que se trabajó satisfactoriamente con los niños y niñas, ya que se logró que todos participen con un papel activo en esta intervención, aquellas personas fueron autónomos respectivamente en el aseo personal y varios de los participantes querían repetir la actividad. Esta acción que se le presenta a los niños y niñas es una forma de desarrollar a satisfacer sus necesidades y el autoconocimiento. Estos factores están completamente relacionados con sus habilidades, y posibilita las relaciones socioafectivas (manifestaciones significativas de esta intervención “-profe yo quiero hacerlo, -por favor déjame hacerlo a mí, -mi amiga celeste quiere participar profe”). Aquellas declaraciones por parte de los niños y niñas

hicieron denotar varios puntos importantes: por una parte, dejan de lado la timidez y la pena, así como la motivación a su par a ser partícipe de esta actividad, se hace notar mucho más y que los niños y niñas que no desean participar ya se le nota más de interés por hacerlo. Para la Dra. Myrtha Choklera (2010) emite un concepto en la concepción de autonomía como la seguridad afectiva:

En la dinámica del vínculo de apego y su evolución progresiva, en el respeto por la maduración, la propia iniciativa y la motricidad libre– y otras concepciones que, con el pretexto del descubrimiento de exquisitas y tempranas competencias justifican la hiperestimulación, la manipulación del niño como objeto entrenarle y/o reparable.

La construcción de la autonomía es una actividad que involucra primero a los padres de la familia y luego a los agentes de la institución, permitiendo que los niños y niñas nazcan perfectamente necesitados, se cuiden, para poder competir en un entorno complejo, y por otro lado se observa la motivación de un niño hacia su otro par pues en esta acción busca un proceso íntegro del otro dejando de lado el egoísmo en el desarrollo de las actividades ya que indirectamente se resuelve efectivamente los problemas, y a su vez comprenda cómo serán percibidas sus necesidades y las de quienes lo rodean, para poder tomar sus propias decisiones. Por otro lado, se tiene la actividad **mi carita**, involucrando canciones y rondas se realizó una reflexión con cada una de las partes de la cara. También se hizo un pequeño conversatorio sobre la importancia de cada una de ellas. Pues al momento de mencionarlas los niños y niñas comentaba para que sirve cada una de ellas: “-la nariz sirve para oler y respirar profe”, también se aludía a la autoestima, puesto que, los niños y niñas comentaban “-que linda es mi carita”, o que “-mis ojos son muy bonitos y sirven para ver, -profe mis manos son pequeñas y las tuyas son grandes”.

Los niños y las niñas se comportaron con cierta autonomía y participaron en su mayoría, pues es grato saber que les interesó aquella actividad, ya que cada comportamiento de los niños y niñas fue de una excelente manera, por tanto, aceptaron que había dificultades, pero crearon alternativas de solución a través del diálogo con la estudiante-maestra y sus pares. Yanitzia (2021) la magister en Innovación en Educación considera

La autonomía infantil desarrolla sus mecanismos e instrumentos para desarrollarlos después por medio de sus funciones y las experiencias que adquieren en la cotidianidad.

Por tanto, cuando los niños han comenzado a desarrollar su independencia y han adquirido capacidades nuevas, se desarrolla con normalidad al hacer uso de su libertad

Se logró una responsabilidad en conjunto, siendo significativa en los comportamientos dentro del grupo, pues se valora el respeto todos los modos de ayudar al compañero, siendo seguro de sí mismo, tolerante y empático con los otros.

Y finalizando esta subcategoría de la participación o autonomía infantil se realizó la actividad **digo mi nombre** con la aplicación de canción “conga-conga”. La estudiante maestra a cargo de la actividad detalló varias características visibles de algún niño o niña presente en la ronda, con lo que los demás participantes atentos a lo que ella decía, lograron adivinar de quien se estaba hablando, así el niño o niña que le correspondía gritaba su nombre, y que, cambiando las reglas del juego la maestra estudiante mencionaba otro nombre diferente al que le correspondía, resultó que los niños y niñas manifestaban que “-él no se llama así profe... su nombre es ...”. Los que eran llamados por otro nombre se sentían tristes, enojados y confundidos puesto que no era su nombre y protestaban a estudiante-maestra: “-Profe ese no es mi nombre, mi nombre es...”. Luego de una pequeña intervención de la segunda estudiante-maestra, se realizó una pequeña reflexión sobre los nombres propios y el reconocimiento de los mismos, donde los participantes

aseguraban su real nombre. Según Holgado Proaño (2013)., " A medida que se les otorga mayor autonomía se desarrolla en ellos una imagen de sí mismos más segura y capacitada, confiada" Pues con esto ya se observó mayor participación de los niños y niñas que no desean participar anteriormente, ya hubo más seguridad y espontaneidad y sobre todo que todos ya buscaban un bien común, fortaleciendo el compañerismo y la empatía con el otro.

10.3.3 Subcategoría: Trabajo en equipo

Con esta subcategoría se cierra la categoría del entorno escolar, ya que cada una de las herramientas mencionadas son de suma importancia en el desarrollo de nuevas relaciones y en el proceso de adaptación. Para esta subcategoría se implementó cuatro (4) actividades prontamente mencionadas.

La estrategia de aprendizaje cooperativo propuesta permitió que los niños y las niñas del Centro Educativo "Semillitas del Saber" aprendieran a aprender de manera compartida, creando así un proceso interactivo que les brindó seguridad; y les permitió desarrollar diferentes habilidades sociales, por lo tanto se puede decir que es una alternativa para hacer que los estudiantes convivan con las diferencias de sus compañeros aceptando y respetando las opiniones de los demás, dándoles la oportunidad enseñar y aprender unos de otros, evitando acciones que indiquen actitudes discriminatorias o excluyentes.

Se constató que la estrategia proporcionó las herramientas que facilitaron la convivencia, precisamente la adquisición de valores y habilidades sociales tales como: aceptación, tolerancia, solidaridad, responsabilidad y compromiso, así como el reconocimiento de la otra parte; Los elementos se identificaron durante la aplicación de la experiencia en las actividades, permitió que los niños y las niñas comprendieran la diversidad que existe en el salón propio

Una de ellas fue **El monstruo de los caramelos**. En este se recopiló toda la información previa de los colores con las emociones que ya habían visto en sus anteriores intervenciones. Con los niños y niñas se logró culminar la estrategia del trabajo en parejas y que coloreen al monstruo con las temperas ya listas con anticipación, pero la dificultad de esta actividad, fue que uno del grupo de parejas debía escoger el color de su compañero y así mismo el otro compañero, también se les mencionó que debían pintarlo de una manera en específico, lo que resultó en un gran beneficio del trabajar en equipo. Las manifestaciones que se observaron claramente del trabajo en equipo fueron: “-a mi amigo le escojo el color verde”, con lo cual, el compañero le respondía que si estaba de acuerdo y que lo iba pintar de aquel color: “-si profe, lo voy a pintar de color verde el monstruo”; “-a mi amiga la voy hacer pintar de color amarillo, pero en líneas”, logrando un trabajo satisfactorio en esta actividad.

En la actividad principal de colorear al monstruo se destacó la cooperación y el desacuerdo con el otro, ya que está en su libre desarrollo poner en tela de juicio su punto de vista y teniendo autonomía en escoger otro color, pues es importante fomentar esa identidad y reconocimiento individual, ya que así habrá ese flujo de ideas e intercambio de aprendizajes. Para Caballero Grande (2010) propone.

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario.

Por otro lado, Zaitegi (2010) sostiene “que educar en la convivencia es educar en la participación, pero es también educar sobre todo en el respeto, en la tolerancia, en la solidaridad, y en el compromiso con el bien común.”

De esta manera, se pudo observar un momento de reflexión, puesto que fue un proceso que permitió reconocer una discusión y desacuerdo que posibilitan aprendizajes nuevos, identificando la importancia de la escucha y solidaridad, entendiendo que cada ser es individual, único y diferente y así se puede crear espacios pedagógicos para crecer, convivir y construir una sociedad. Por tanto, el motivo de esta estrategia es crear vínculos, relaciones, compartir gustos e intereses de reconocer habilidades y potenciarlas.

La actividad siguiente es el juego **las ardillitas** en la cual consistió en trabajar en grupos de 3: dos niños del mismo grupo construían una casita, y el niño o la niña restante, sería la ardillita; luego de dar las instrucciones y de retroalimentar las actividades, ya que varios estudiantes se perdieron y no sabían que hacer, se realizó un pequeño ejemplo donde las ardillitas debían buscar casita y en otro momento las casitas debían ir a buscar las ardillitas. El trabajo se realizó satisfactoriamente después de varias anotaciones que ejecutaron de los niños y las niñas lo que se escuchó por parte de los niños y niñas fue: “-profe yo quiero esa ardillita” señalando a su compañera con el dedo índice. “-Profe mi ardillita se fue a otra casita” “-profe nos quedamos sin ardillita”; “-Profe me quede sin casita”; “-Profe, tengo muchas ardillitas en mi casa”.

Pujolás Maset (2004) afirma que “la relación que se establece entre los miembros de un mismo equipo de aprendizaje cooperativo es una relación que se caracteriza por la ayuda mutua y no por la competencia ni por la indiferencia.” y por otro lado el pedagogo Vásquez (2012) comparte que, “la comunicación efectiva (...) es posible desde la empatía, pues facilita la comprensión del otro”.

En esta estrategia y el trabajo en equipo se detalló en los niños y niñas aprendieron de manera compartida, ya que este método genera síntomas de seguridad, interacción, convivencia y respeto y aceptando las opiniones de sus pares, por tanto se le añade el considerar que es un aprendizaje

reciproco; hubo apoyo y se fortaleció aquellas habilidades sociales como la adquisición de valores, solidaridad, tolerancia, compromiso ya que compartieron y aprendieron del otro. Se realizó con los niños una obra de teatro **Rin-rin el Renacuajo** donde los niños y niñas observaron y escucharon las vivencias de un pequeño renacuajo compartiendo con sus amigos. Este fue el punto clave para lograr con los niños y niñas la realización de una pequeña mesa redonda y dialogar sobre la importancia de convivir con los demás, con lo que claramente las manifestaciones de los niños y niñas fueron importantes: “-La ranita es un poco tímida profe”; “-La ranita se esconde, les tiene miedo a mis compañeritos”; “-Pensé que la ranita no le gustaría estar aquí”; “-la ranita se sintió muy contenta cuando llegaron sus amigos”; “-la ranita es muy feliz con sus amigos”.

Este patrón de comportamiento se repite en su mayoría, ya que se puede realizar un pequeño rastreo general de cómo están trabajando y detallar a los niños y niñas que suelen trabajar individual o en conjuntos, abarcando así una posible solución ante sus necesidades. Según Carmen Ibáñez Sandín (2013). “El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que desarrolla la imaginación y despierta la curiosidad”.

En esta actividad didáctica giró en torno al problema de la investigación, que es la timidez en la infancia, partiendo desde desarrollo socioafectivo, en como los niños y las niñas, revelan la necesidad de ser aceptados y aceptar al otro en un determinado grupo. En esta práctica se precisaron unos primeros vínculos con relaciones afectivas, teniendo empatía por el otro, al realzar preguntas tipo cómo se siente y afines, centrando la atención en la cooperación e intercambio de ideas, transmitiendo afecto, acertamiento, confianza, comodidad puesto que la timidez priva a la participación, por consiguiente, hace que el niño genere inseguridades,

desconfianza, entre otras, que limitan el libre desarrollo de la personalidad y que pueden llegar a afectar relaciones dentro y fuera del entorno escolar y familiar.

Como agregado de esta subcategoría, se desarrolló conjuntamente con los niños y niñas del jardín, la actividad **Espejito, espejito**. En esta actividad se trabajó en parejas, y consistía en que cada uno de los participantes debía copiarle los movimientos al otro. Los niños hacían movimientos lentos o rápidos para que el otro par siga sus movimientos y duplicarlos inmediatamente; convirtiendo la dinámica en un conjunto de risas y expresiones como: “-profe le estoy remedando a mi amigo”; “-profe, María José, hace muy rápidos los movimientos”. Los niños y niñas acogieron con satisfacción la actividad. Se observaron varios comportamientos como la cooperación y apoyar la autonomía, así como la empatía al seguir los pasos de los demás. Para Santa (2014) se refiere que, “si en la vida adulta las habilidades sociales son necesarias para desenvolverse en los diferentes aspectos de la sociedad, en los niños son igualmente trascendentales. De hecho, es de suma importancia que estas habilidades se fomenten y se aprendan desde edades tempranas”.

Se concluye en esta actividad, la búsqueda del desarrollo que facilite a cada persona es conocerse mejor a sí mismos y a otros miembros de la comunidad educativa, también en la misma idea es apoyarse en su capacidad de relacionarse y comunicarse; pues este sentido de pertenencia y compromiso del individuo con la organización; consolidación.

10.4 Categoría entorno familiar

Los entornos de socialización en la infancia se entienden como los procesos en los cuales la niña y el niño atraviesan y se ven influenciados, puesto que, son nuevos ambientes con nuevas conductas, comportamientos, y transmisión de información, estableciéndose así como bases del desarrollo, tanto psíquico, como es la construcción de la personalidad, autoestima,

autorregulación y adopción de rol en el mundo y con los demás, como el desarrollo socioafectivo, logrando así conductas sociales y sobre todo fortalecer relaciones entre otras personas fuera del primer núcleo de socialización que es la familia.

Pues como ya sabemos el primer entorno de socialización del niño, es la familia, pues este lugar acogedor es marcado por tradiciones y costumbres, pues aquellas influyen en el desarrollo del niño y la niña. Para Arroyo (2009):

En un ambiente familiar apropiado, los padres transmiten al niño los valores considerados por ellos como socialmente adecuados, y las pautas de comportamiento que influirán en su forma de ser y de actuar; de igual modo, esa influencia se verá en todas las interacciones continuas del niño con adultos, en diferentes contextos, en los cuales será evidente la valoración que los adultos poseen del niño.

Entonces la familia es el primer contacto social del que disponen los niños y niñas, como primer referente hacia la enseñanza de comportamientos, costumbres y valores que son preferidos por la sociedad, para así preparar al niño y a la niña a la edad adulta y sus comportamientos sociales.

10. 4.1 Subcategoría: Seguridad

Ante el proceso de adaptación a los entornos de socialización de los niños y niñas objeto de estudio, y ligado con el objetivo específico relacionado con las actividades lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de las habilidades sociales importantes en el desarrollo socioafectivo, se encontró que, parte desde la interacción con los entornos escolar y familiar; y sobre todo el trabajar actividades con el factor importante que es la familia, y como se ha mencionado este es el primer entorno de socialización.

Ante el proceso de adaptación a los entornos de socialización de los niños y niñas objeto de estudio, se encontró que, la interacción familiar en primera instancia y la escolar como un apoyo

formativo, le brindan a los niños y niñas motivación y asertividad a la hora de realizar sus diferentes actividades.

Para trabajar esta subcategoría se implementaron varias actividades lúdicas y pedagógicas a través de manualidades, juegos, cuentos y fotografías que se realizaron en el salón y patio de juegos del jardín. Todas las actividades tuvieron como objetivo reconocimiento de la familia en la influencia del desarrollo sostenible de la seguridad.

Una de las actividades denominada **¿A dónde se fue el monstruo a vacaciones?**, fue un pequeño relato de un monstruo quien experimentó muchas experiencias a lo largo de unas vacaciones largas y lo que feliz que se sintió de haber realizado diferentes actividades en compañía de sus amigos monstruos, la cual los padres llevaron con anticipación fotografías de sus vacaciones. La actividad consistía en relatar los sucesos ocurridos durante las vacaciones o que están haciendo con sus padres en aquel momento. Varios de los niños y niñas relataron donde estuvieron y como la pasaron con su familia, las manifestaciones y la alegría de contar a su clase se notaban en sus rostros y les compartía a sus pares y maestras lo bien que lo habían pasado en aquel momento << Mis papas me llevaron al Zoológico de Cali y estuve muy feliz con ellos>>; <<Ahí estoy con mis abuelos s en el día de las velitas>>; << yo estoy ahí de vestido azul con mis papis en los 15 de mi hermanita>>.

Esta actividad arrojó expresiones tales como: “-Mis papás me llevaron al Zoológico de Cali y estuve muy feliz con ellos”; “-Ahí estoy con mis abuelos en el día de las velitas”; “-Yo estoy ahí, de vestido azul con mis papis en los 15 de mi hermanita”, resaltando la emotividad presente al contar esas experiencias.

De esta actividad se logró observar y escuchar que los niños y niñas comparten actividades importantes con sus padres, y como ellos los hacen los incluyen en el desarrollo de las mismas,

dándoles seguridad de ser parte de un grupo de personas que los aprecian demasiado. Como lo sostiene el autor Aguilar (2002) “La familia es transmisora de conocimientos que son fruto de las tradiciones más representativas de la misma, lo cual caracteriza al niño (a) y al adolescente, logrando tomar consciencia de su identidad personal, familiar y social” (p 205)

Es acertado definir que, uno de los objetivos principales de la familia es el acompañamiento a los hijos en el camino escolar de manera integral, por ende, la familia se convierte en la primera escuela donde el niño y niña asimila los aspectos que lo conformarían, como costumbres, identidad o características especiales que tiene cada una de las familias.

Otra de las actividades que se efectuó fue **Dibuja tu familia en un momento feliz**, en la que los niños y niñas dibujaron a sus familiares, para después explicar al grupo y a las maestras el porqué de aquel momento y las personas importantes o especiales en su vida; los dibujos de los niños y niñas reflejaron mucha creatividad y cariño, demostrando el amor hacia sus padres: “-Yo dibuje a mi familia con mi papi, mami y mi hermanito cuando nos fuimos a visitar a mi abuelita” o “-yo dibuje a mi papi conmigo cuando fuimos a jugar en la cancha de mi barrio”, fueron frases que apoyaron la premisa del valor que tiene la familia, y para complementar este análisis se tiene a la autora María Cabrera Muño (2009), quien comparte que “La familia ha sido siempre el primer agente de socialización en la vida del niño hasta la edad escolar, donde la escuela, como institución, se encargaba de proporcionar un contexto social más amplio a la vez que transmitía las pautas culturales propias del entorno social del niño.”

La familia juega un papel primordial en el desarrollo íntegro del niño, ya que de todo aquello se forman los primeros vínculos emocionales, los primeros aprendizajes sociales básicos y sobre todo es siempre el primer agente de socialización donde la seguridad en sí mismo concretan el

carácter y la personalidad para que así el niño y la niña actúe de manera coherente con los otros en diferentes contextos.

Complementario a lo anteriormente dicho, se tiene que en la familia se forman los primeros vínculos emocionales y aprendizajes sociales de carácter elemental, consolidando ese primer agente de socialización en conjunto con la seguridad, forjando así el carácter y la personalidad del niño para el desarrollo de su crecimiento personal a lo largo de su diario vivir.

Siguiendo así con el análisis de esta subcategoría, se desarrolló otra actividad realizada en el patio de juegos del jardín y que tuvo por nombre: **Las gafas positivas**, una actividad en la cual los niños y niñas podían expresar como se sienten cuando están con sus padres, la emoción que ellos les transmitían y el cómo influyen de forma directa aquellos comportamientos de los padres ante sus hijos presentes. Después de dar una pequeña introducción, los niñas y niños pintaron el marco de sus gafas del color de la emoción con la que relacionan a sus padres. Se dieron comentarios como: “-Mis gafas son amarillas porque significan que estoy muy feliz cuando estoy con mis papis porque me cuidan” o “-Con mis papas estoy en paz, tranquilo por eso mis gafas son de color verde”, los cuales concretaron que los comportamientos y/o actitudes por parte de sus padres, llegan a configurar el comportamiento anímico y seguridad del niño y la niña, consolidando así la premisa de que hay que ser muy cauteloso y preciso sobre la información que se les transmite tanto directa como indirectamente. La pedagoga Gloria López (2015) invita a compartir lo siguiente:

La influencia de la familia en el proceso de educación y en el desarrollo de los niños y niñas se evidenciará en las diferentes dimensiones evolutivas y, a su vez, estas características adquiridas en cada familia se interconectarán con los contextos socializadores externos como lo son la escuela y el grupo de iguales (p4).

Con la actividad se pudo evidenciar como efectivamente los niños y las niñas son el reflejo de las acciones y comportamientos de los padres, y como ellos están relacionados con el desarrollo afectivo y la forma en como los niños y niñas se sienten ante una o varias situaciones de acuerdo a su adaptabilidad y adquisición de habilidades por medio de las interacciones con sus padres y su familia.

Los cascabeles -maracas, fue el nombre que se le dio a una de las ultimas actividades. Consistía en la percepción auditiva y posterior identificación del sonido del cascabel o las maracas. Esta actividad permitió profundizar sobre la influencia de los padres en la seguridad de las capacidades de la escucha y atención de los niños y niñas, además de la importancia de la motivación, logrando así, dar con el objetivo sin dudar de sus habilidades, aun cuando hubo cambios sobre las reglas durante el desarrollo de la actividad. En esta primera parte se resaltan manifestaciones de miedo, terror, y otras apreciaciones importantes como: “-Profe, cuando me tapaste los ojos ya no miraba nada, pero cuando escuche la maraca sí sabía dónde estaba” ya que al cambiar las reglas de la actividad lograban estar seguros de la siguiente decisión que tomaba la maestra estudiante, pues lo niños y niñas supieron ubicarse rápidamente donde les correspondía. Para Ivonne-Maritza Buitrago y Andrés Bernal sostienen que “Es posible afirmar que este cuidador percibe la seguridad de su hijo en las acciones que desarrolla y le manifiesta, lo cual fortalece aún más la seguridad.”

Por otra parte, Para Gloria López y Yuherqui Guaimaro “En definitiva, las familias en las que en mejor medida se satisfacen las necesidades evolutivo-educativas de niños y niñas durante la etapa infantil, tienden a ser microsistemas diferentes, pero moderadamente parecidos al escolar, propiciando que ambos contextos funcionen de forma coherente y complementaria en su labor educativa”

Es significativo resaltar lo que se observó en el salón de clase y el patio de juegos del jardín. Cada una de las capacidades y habilidades que llegan a sobresalir de los niños y niñas, y que desarrollan a medida que trabajan en sus interacciones con sus pares (compañeros y maestras), maestras y padres, pero también es indispensable el trabajo que realizan los padres de familia en el hogar y como aquellos transmiten conductas y actitudes hacia sus hijos la cual se vuelen propias de aquellos. Y, por último, se desataca cada oportunidad donde el niño y la niña convive con sus padres reciben apoyos y consejos que se convierten en tal esquema mental o modelos de comportamientos que llegan hacer parte del desarrollo de la personalidad y sobre todo de su seguridad de sí mismo y antes los demás.

Si bien, cada una de las capacidades y habilidades que llegan a sobresalir de los niños y niñas, y que desarrollan a medida que trabajan en sus interacciones con sus pares (compañeros y maestras), el rol de los padres de familia en el hogar y sus conductas, conllevan a que ellos las asimilen como propias, además de que con la convivencia con sus padres, se desarrollan modelos o esquemas de comportamientos que llegan a hacer parte del desarrollo de la personalidad, ya sea mediante el apoyo, y/o los consejos.

10.4.2 subcategoría: Autocontrol

Es importante tener en cuenta que el autocontrol como base fundamental en el desarrollo de los niños y niñas es proporcional a la edad de cada uno de ellos. Los niños adquieren la capacidad de autorregular sus comportamientos y conductas, pueden fijarse metas, anticiparse a los eventos sin depender de las instrucciones externas, aunque aún está presente cierto grado de descontrol e impulsividad.

En el contexto de esta subcategoría, se encontró la actividad **la técnica del globo**, y que consistía en una dinámica, en la que se llevó un pequeño cuento hecho por las maestras llamado “cuando

el monstruo rojo está enojado” acompañado de fichas con graficas de acciones que detallaban visualmente el desarrollo del relato y en el que se asoció al monstruo de color rojo, con la rabia, y también se mostraron los que serían unos posibles síntomas de la emoción del enojo. Todo esto permitió que se agregara una dramatización conjunta, logrando así una identificación mas precisa de esta emoción, así como su sintomatología y lo que conlleva el no poderla regular, además de llevarlo esto a experiencias personales en espacios externos

En la misma lectura del cuento relatava varios ejercicios donde se demostraba los posibles síntomas de la emoción de enojo y para hacerlo más dinámico y no solo contarlos si no llega a dramatizarlos por las acciones, entonces se realizó una pequeña repartición

La identificación de la emoción y los síntomas que con lleva a no poder regular el enojo se logró entender por partes de los niños y niñas, más aún donde ellos han vivido aquellas experiencias externas al jardín.

Con las manifestaciones corporales y lingüísticas se resaltan las emociones fuertes como es el enojo, pues varios de los niños y niñas del jardín simularon alguna figura, familiar, allegada a él o ella, por la cual ya han vivido y han visto como se expresa aquella emoción en su entorno familiar.

En primera instancia se logró observar en los niños y niñas una nueva respuesta ante emociones, que les afectaron de forma externa y obedeció a terceros. El malestar que ellos manifestaron después del relato del cuento, permitió constatar que las acciones pueden encontrarse en su diario vivir, ya sea dentro o fuera del mismo jardín.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera: primeramente, se conformaron 4 grupos de 6 niños y niñas cada uno, asignándoles una acción en particular de las que se relataron en el cuento: En el primer grupo, debían explotar como un volcán (Aguantar la respiración hasta

ponerse rojos), en el segundo grupo, los niños y niñas debían gritar, el tercer grupo debían, correr sin parar (hasta quedarse sin aliento), y el último grupo debían saltar. Al finalizar esta primera parte se les entregó un pequeño globo donde debían tomar fuerza para inflarlo, y que aquella fuerza se convierta en el enojo que sentían tener adentro y que puede estar vinculado con algún familiar.

Soldevila, A., Filella, G., Ribes, R., & Agulló, M. J. (2007) Consisten en reconocer las emociones de los demás; saber ayudar a otras personas a sentirse bien; desarrollar la empatía, saber estar con otras personas, responder a los demás, conocer las emociones ajenas. Es una competencia que contribuye a autoconocimiento la construcción del emocional. Esta competencia permite a los alumnos de Educación Infantil a reconocer las necesidades y los deseos de otros, permitiéndoles relacionarse con los demás alumnos de forma más eficaz.

También se logró evidenciar el buen manejo de las emociones y sobre todo el autocontrol de diversas manifestaciones que llegan a molestar a terceros, mediante la actividad **Como tortuguitas**, donde con toda la disposición y la atención se dramatizó la historia de una tortuga que se enojaba por todo, y a su vez, causaba daño a su alrededor. Varios niños y niñas llegaron a identificarse con las situaciones de la pequeña tortuga y al momento de dialogar con los niños y niñas se recolectó expresiones verbales importantes tales como: “-cuando mi hermanito no me quiere compartir los juguetes, se los quito y lo empujo”; “-profe yo si empujo y saco la lengua”. Con estas manifestaciones se logró distinguir que si se identificaban con las acciones que hacía la tortuga en el cuento y todas las emociones que llegan a herir a personas que están a nuestro alrededor.

Al contrario de algunos niños y niñas que no se identificaban con la tortuga del cuento, otros comentaban que ellos no peleaban, ni se colocaban molestos ante alguna situación de enojo, si no que buscaban otras alternativas de solución; expresiones como: “-yo no peleo por los juguetes, yo busco otro y juego solito”; “-yo no peleo con mi mamá, yo la quiero a mi mamá”, aprobaron la premisa de que los niños y niñas que son acompañados en el desarrollo del buen manejo de las emociones no presentan un desequilibrio emocional. Para Skinner (1971).

El autocontrol no sería un rasgo o disposición y sí un proceso por el cual el individuo cambiaría su probabilidad de respuesta, alterando las variables en las cuales la respuesta es una función, teniendo una gran influencia del entorno social.

En esta misma intervención se presentó una técnica de conectarse consigo mismo y por ende generar un momento significativo. Se logró una opción de autocontrol y sobre todo una alternativa de solución ante un momento de estrés o de enojo. Por lo que es menester citar a la licenciada en preescolar Quintero et al, (2022): “La autorregulación desde la primera infancia permite que los niños manejen sus emociones, sus comportamientos y movimientos corporales al enfrentarse a situaciones difíciles o que generen estrés.”

Sumado a esto, se realizó la actividad: **¿Quién es el monstruo de colores?** Se llevó a cabo la narración de un cuento, el cual hablaba de un monstruo quien debía asistir al colegio por primera vez y esto causa mucha conmoción. A medida que se iba relatando la historia, se iba haciendo una breve dramatización en la cual los niños también eran partícipes, manifestando: “-no debes tener miedo”, “-el colegio es bueno”, “-yo puedo ser tu amigo”, “-sal de ahí, no tengas miedo, yo te acompaño al colegio”; generando en ellos la empatía, el saber identificar las emociones del otro y de sí mismos, para así tener el control de ellas, generando en ellos posibles soluciones ante situaciones que se les pueda presentar, como lo define el autor Barrio (2002).

Cuando las emociones no se expresan, no se dominan o no se adecuan a la situación del entorno tienen lugar alteraciones en el comportamiento. Este desajuste emocional y falta de autocontrol se presenta en los más pequeños cuando no saben adecuar sus reacciones ante cualquier situación que les desborde emocionalmente o cuando malinterpretan las emociones de los demás.

Por ello es muy importante, crear espacios y permitir que los niños siempre puedan expresar como se sienten, sin minimizar cada emoción, cada persona siente de manera diferente, y por ende, ser guías y orientadoras para permitir solventar de mejor manera cada emoción y el niño no se sienta reprimido.

Por último, se encontró **el sombrero de las decisiones**. Para esta actividad se llevó un gran sombrero llamativo, con un preámbulo fantasioso y los niños llenos de entusiasmo por la actividad, se les explicó que el sombrero era mágico, ya que este permitía convertirse en alguien de su familia que ellos quisieran y que también se podían convertir en lo que ellos quisieron. Muchos de los niños escogieron a su figura más significativa, como lo fue mamá y papá, y tenían que convertirse en ellos. Expresando así: “-mi mamá me regaña cuando no recojo los juguetes” haciendo el gesto que hace su mamá; “-mi papá siempre me dice que me ama”.

Los padres juegan un papel fundamental en el desarrollo emocional de los niños y niñas, ya que ellos son su reflejo, también que son muy influenciados y gracias a ellos y al trabajo del jardín es que se consigue un trabajo integrado y significativo.

Un factor que puede influir en la aparición de respuestas incontroladas es el estilo permisivo y protector que llevaban a cabo algunas familias con sus hijos. Por medio de reuniones con los familiares, se conocen ciertos detalles de la vida diaria y familiar del resto de los pequeños que lograron dar el entendimiento del por qué son tan susceptibles a la frustración. Los padres

reconocieron que ceden ante cualquier capricho que se les antoje a sus hijos, y no suelen dejar que experimenten o afronten situaciones en las que tengan que hacer frente a un conflicto, reaccionando de inmediato a los llantos o rabietas que tengan, entre otros aspectos.

10.4.3 subcategoría: Liderazgo

Ante la elaboración de las actividades en pro al desarrollo socioafectivo frente a la problemática que es el proceso de adaptación y teniendo en cuenta las subcategorías, el liderazgo, en el entorno familiar y escolar. Para detallar esta parte se efectuaron una serie de actividades lúdicas mediante la implementación de juegos, con poco uso de materiales, y que a su vez permitieran que los niños y niñas tengan confianza en sí mismos a la hora de liderar un grupo, o actividad y con ello tener esa iniciativa de manera innata.

Se inició con la actividad **la caravana de orugas**. Para este encuentro se empezó a contar una historia fantástica, que iba agregando características a partir de la creatividad e imaginación de los niños, escogiendo como serían los personajes y su desenvolvimiento, que, para el caso, serían las orugas, y agregando detalles a la historia, así: “El domingo estuve en el parque con (alguien familiar o persona de su agrado) y pude observar orugas caminando bajo el sol y respirando aire fresco”. “-Yo iba con mi mamá”; “-yo llevo a mi primo”; “-yo quiero ir con toda mi familia, porque la amo”. De esta manera, a la par que mencionaban a su acompañante, iban conformando una fila que haría las veces del cuerpo de la oruga y tenían que preguntarle al compañero, ¿tú con quién irías? Y se preguntaban << ¿por qué vas con esa persona y no con tal...?>>

Con lo anterior pudo observar quien es la persona que ellos más querían o le tenían más cercanía, permitiéndoles establecer en sí mismos, una autonomía y confianza para tomar decisiones y ejercer liderazgo.

Continuamos con la actividad **sigue la cuerda**, la cual radicaba en la conformación de grupos de diferentes números y de manera libre. De esta manera resultó que inicialmente se formaban grupos de amigos o niños quienes ya manejaban alguna relación, y que resultaron comentarios como: “-Yo quiero con mi amigo”. Luego de repetir varias veces que formaran grupos con diferentes personas hasta formar grupos de 4 o 5 niños, ellos debían escoger un líder y detrás de él formar una fila, <<yo quiero ir adelante>>, <<yo no quiero profe>>, así los niños debían pasar una cuerda que estaba extendida en el suelo. Una de las indicaciones era el paso hacía el otro lado, pero sin pisar la cuerda y sin soltarse, guiados por quien se encontraba de primero. Fue muy divertido para ellos y acogieron la actividad con mucha facilidad; los líderes demostraron una gran capacidad para poder guiar su equipo a la meta.

Por otro lado, encontramos a los seguidores. Un líder no sería nadie sin un (unos) individuos a los que conducir y que además se dejen guiar. Es decir, lo que hace que una persona sea líder es la disposición de la gente a seguirlo/a. Ponce (2003). “Las personas suelen seguir a aquellos individuos que logran satisfacer sus deseos y necesidades”

Desarrollar el liderazgo en los niños hoy en día es un factor de gran importancia, ya que esto contribuye directamente con el desarrollo integral de los niños y niñas; teniendo en cuenta el juego grupal como eje fundamental en la adquisición de habilidades de liderazgo, con lo que se realizó la actividad **susurro una acción**, una forma divertida donde el niño o la niña tomó el control del grupo, siendo capaz de liderar y que los demás sigan sus órdenes, logrando un trabajo en equipo. Como ejemplo se tuvo que, Santiago tomó el control de la situación y susurró una acción a su compañero: “-serás un marinero que va por un tesoro”. Con estas pequeñas ordenes se destacaron emociones como alegría, empatía y entusiasmo de compartir el juego.

En esta actividad que se realizó en jardín esta articulada en el que hacer dentro de la familia, ya que los padres son los pilares primordiales en la crianza de los niños, de complementar en el desarrollo integral el liderazgo, el saber compartir y empatizar con los demás. National College for School Leadership (NCSL) define.

El liderazgo escolar como un proceso de influencia que lleva a la consecución de ciertas metas y fines deseados, articulando una visión compartida con el personal y otros actores involucrados sobre la filosofía, la estructura y las actividades que deben orientar a la escuela.

El liderazgo hoy en día es un factor de gran importancia, ya que esto contribuye directamente con el desarrollo integral de los niños y niñas; teniendo en cuenta el juego grupal como eje fundamental en la adquisición de habilidades de liderazgo.

Otra de las actividades fue el **limpiador de estatuas**. Para esta actividad se escogió un grupo de 5 personas, de las cuales, cuatro debían estar distribuidos a lo largo del salón y la quinta persona debía vendarse los ojos. Mientras él tenía que imaginar que esas cuatro estatuas eran sus familiares él debía encontrarlas con ayuda de sus compañeros quienes iban dando instrucciones, para luego mencionar que familiar es y porque debía cuidarlo, para después continuar con las demás estatuas. Hubo mucha participación, todos fueron de gran ayuda para sus compañeros a la hora de tomar la vocería y ayudarlos a encontrar su objetivo, esta actividad se realizó con el fin de fomentar la confianza entre sus compañeros y la seguridad que brinda su familia al imaginar que ellos están ahí, mientras reciben la ayuda de sus amigos, siendo también un apoyo entre todos.

Y para culminar se tuvo la actividad de **somos ciegos**, la cual consistía en vendar los ojos de cada niño por turnos, pidiéndole que observara muy bien todo lo que tenía alrededor y tenía que

recordar donde estaban los objetos, para luego, por petición de uno de sus compañeros debía buscarlo y recogerlo. Esta actividad se hizo con el propósito de generar confianza en sí mismos y en los demás, ya que es el liderazgo, un trabajo colectivo más que individual, tomando roles ante situaciones y asumirlas de la mejor manera. También la familia juega un papel importante en este desarrollo ya que es ella quien propicia todos estos espacios.

Para Molina y González (2005). “Estos niños/as líderes deben ser encauzados positivamente por sus padres y maestros ya que cuentan con un gran potencial que, si se desarrolla de manera adecuada, podrá generar resultados sumamente favorables tanto para sí mismos, sus familias, como para la sociedad en general, porque serán personas maduras capaces de lograr los objetivos que se planteen” (p.12).

El liderazgo es una habilidad que se puede adquirir desde muy temprana edad, es un trabajo mancomunado de los padres con el jardín para poder potencializar estas características de sus hijos, ya que este genera confianza, mayor autoestima y se siente integrado a un contexto y es muy importante, para este proceso de adaptación de la casa al jardín.

10.5 Análisis de técnicas complementarias

Como primera instancia de recolección de información se realizó la entrevista hacia la directora y profesora del Centro Educativo “Semillitas del Saber” para lograr la comprensión del objetivo sobre la identificación de la intervención docente y coordinadores en el proceso de adaptación en la transición casa-jardín en los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín.

La primera pregunta que se estableció a las docentes fue ¿Cuáles son las características más frecuentes que ha vivenciado en su rol como directora y/o docentes en los niños y niñas en la transición casa jardín en los procesos de adaptación? como aspectos relevantes se pueden establecer que la directora y maestras

Comentado [J14]: Dentro del análisis e interpretación de resultados, el trabajo en cada actividad planteada, concluye generalmente con la “observación”. ¿Su método fue etnográfico? ¿Observación participante? En el apartado inicial del capítulo de análisis e interpretación de resultados se menciona la recolección de datos como son los diarios de campo y matrices, además de la entrevista semiestructurada. Si bien, son anexos al trabajo, estos instrumentos como ayudaron para organizar la información y posteriormente pasar al análisis e interpretación.

Las características más frecuentes son temor de los niños y niñas al ingresar al Jardín porque es un mundo nuevo, con frecuencia lloran al verse sin sus padres y que no quieren ingresar al jardín si no entran sus padres.

Por otra parte, una de las características comunes, es el llanto evidenciando tristeza e inseguridad por estar en un entorno diferente, desarrollando comportamientos de agresividad, rebeldía, timidez y pérdida en algunos casos de su control de esfínteres; también en otros casos llegan con entusiasmo por explorar y conocer, tienen la facilidad de establecer relaciones de amistad. Todo va siendo un proceso que, con el transcurrir del tiempo van desenvolviéndose de acuerdo a sus necesidades.

Y, por último, las características más frecuentes que he vivenciado estuvieron relacionados con las emociones, puesto que ellos llegan al jardín llorando, expresando tristeza y emotividad porque están a punto de conocer un contexto nuevo, lo que provoca inseguridades en el niño. Sin embargo, esto no ocurre en todos los niños ya que otros están ansiosos por conocer y relacionarse con otros compañeros y hacer nuevos amigos. De acuerdo a estos planteamientos, es importante decir que se logró concluir en esta primera pregunta, los principales comportamientos y/o características comunes que presenta el niño y la niña en el primer momento de llegada al jardín o salón de clase, puesto que es un conocimiento de un nuevo espacio para ellos en donde convivirán, por medio de interacciones sociales permitiendo así adaptarse de una buena manera con el docente y sus nuevos compañeros de clase.

Según los docentes Ascensión Fernández Martín y Amparo Pinto Martín (1989), comenta que: En general, el concepto de “inadaptación” hace referencia a la negación de la adaptación; por eso su contenido queda determinado por esta. La inadaptación se

manifiesta, pues, por un comportamiento discrepante con respecto a las normas y pautas que el grupo social establece como válidas en un momento dado. (p34)

Con respecto a la segunda pregunta ¿Qué actividades y estrategias pedagógicas desarrolla para el proceso de adaptación e interacción de sus estudiantes?, la directora y las maestras refirieron las siguientes estrategias.

1. Integración de los niños con juegos y rondas
2. Desplazamiento y uso de la zona recreativa con acompañamiento de la docente.
3. Narración de cuentos
4. Fiesta de bienvenida
5. Juego con títeres

Una docente añadió el focalizar a los que lloran para poder tranquilizarlos, para que los demás niños y niñas no se sientan inseguros al observar cómo lloran los otros. El pañuelo que limpia sus lágrimas que es el que se lleva todo su miedo.

1. Permitir tomarse de la mano o de la prenda ya que le brinda seguridad, sintiéndose acompañado y confiado.
2. En el jardín se tiene en cuenta un periodo de adaptación en el que se realiza una serie de actividades lúdicas de acuerdo a su edad.

Y por último la docente de jardín complementa la estrategia pedagógica que utiliza es hacer entender a los estudiantes que el jardín es un lugar divertido, en el se aprende y se juega

Se realiza mesas redondas, utilizando en el cual juegos como tingo-tango para conocer a cada niño, rondas grupales, para observar el comportamiento y fortalecimiento de la confianza en cada uno, como Soy una serpiente, congelados, el lobo salí, pato pata ganso.

Según estas consideraciones del autor Lady Xiomara Marín Velasco (2017), sostiene que: Los niños y niñas de este jardín necesitan recibir de manera didáctica y sistemática información, conocimiento y ejemplo de cómo aprender a relacionarse a interactuar ante diferentes situaciones y como canalizar, comunicar y auto controlar sus emociones. Por lo tanto, se destaca como principal acción para los niños y niñas en la bienvenida del nuevo lugar actividades creativas y lúdicas con el propósito de convencer al niño y a la niña de que se sienta cómodo, seguro con el nuevo lugar y con las docentes y pares sientan ese acompañamiento agradable de compartir e interactuar para fortalecer las habilidades sociales. (p 45)

La tercera pregunta ¿Qué tan autónomo es usted a la hora de tomar decisiones frente a las situaciones que se presentan en el aula con respecto a dificultades de adaptación y/o interacción y socialización? los principales aspectos a resaltar por parte de la directora estuvieron relacionados con la toma decisiones de manera autónoma para favorecer la integración de los niños y niñas al jardín, buscando que su adaptación sea agradable y les brinde seguridad a los padres de que sus hijos van a estar muy bien con sus profes.

Para la misma pregunta las docentes del jardín complementaron: “-como docente genero lazos de amistad para poder ganarme su confianza y cariño, debemos de adaptarnos nosotros a su ritmo y a sus necesidades para lograr en ellos su seguridad, proporcionar Interés a partir de actividades que permitan la interacción y la comunicación entre ellos. También realizamos apuntes en un

anecdótico en donde reflejarnos tanto aspectos positivos como negativos y al final hacemos una observación la cual se hace saber a los padres de familia”.

Y el siguiente docente complemento lo siguiente: “-pienso que he puesto en práctica varias actividades que permitieron a los niños adaptarse e interactuar entre sí. Cuando Inician su etapa de escolarización es muy importante el rol del docente ya que va a permitir y formar un interés en el niño por asistir al jardín en ello es muy importante destacar la labor de docente en estos procesos de adaptación, ya que siendo uno de los principales pilares para el desarrollo íntegro del niño y niña hay que sobre saltar el desarrollo y diferentes procedimientos que se realizan en el entorno escolar para cumplir el primer propósito de hacer sentir cómodos y seguros de un buen inicio en el jardín”.

Con respecto a la respuesta la licenciada Lady Xiomara Marín Velasco (2017), añade que: Las relaciones interpersonales son fundamentales en el desarrollo de un niño debido a que es en esta etapa de la vida donde va estableciendo respeto, confianza, afecto hacia sus compañeros de estudio como también hacia las personas que se encuentran a su alrededor, esto permitirá que el niño tenga confianza al relacionarse socialmente. (p 65)

Y para la cuarta y última pregunta ¿Cómo es el diálogo entre usted y los padres de familia o acudientes de los niños? Cuya respuesta de la directora fue: “-en mi función de directora debo brindar seguridad a los padres para que continúen enviando a sus hijos, enviando registros fotográficos que evidencien que los niños van mejorando en su proceso de adaptación”.

Buscando así estrategias para que los padres se acerquen al jardín y verifiquen como su hijo se encuentra.

Y, para las docentes se debe ofrecer un canal de comunicación en el cual se debe tener en cuenta el punto de vista de los padres y que sientan participes de su proceso de aprendizaje tanto escolar como emocional. También se informa aquellas situaciones, conductas o actitudes que presenten haciéndoles comprender y brindándoles las recomendaciones necesarias.

El dialogo que mantengo con los padres de familia es frecuente ya que manifiesto ciertas conductas o sucesos que pasan con los estudiantes en el jardín, si los padres necesitan preguntar algo o hacerme recomendaciones las hacen por medio de mensajes o llamadas. Para aquello claramente es importante tener una comunicación de forma asertiva, pues se debe tener informados a padres de familia todo lo que acontece en el niño y niña, alrededor de él y de sí mismo, pues es significativo velar el proceso de adaptación en el jardín

Lo justifica Lady Xiomara Marín Velasco (2017), verifica que: La relación que debe tener el padre de familia con la docente es fundamental para el conocimiento del desarrollo emocional y las relaciones interpersonales que los niños pueden tener en el jardín. (p45)

Por otro lado, se llevó a cabo la entrevista para padres de familia del grado de jardín en jornada de la tarde en el Centro Educativo Semillitas del Saber donde se establecieron las siguientes preguntas que direccionan el objetivo del instrumento; Conocer sobre lo que piensan los padres de familia con respecto a los procesos de adaptación, las emociones y confianza que tienen sus hijos en el jardín.

La primera pregunta que se estableció a los padres de familia fue; ¿Qué piensa usted sobre la comunicación en los procesos de adaptación?, como aspectos relevantes se pueden establecer que, todos los padres coinciden que los canales de comunicación son importantes para que los

niños y niñas tengan una correcta adaptación, también para conocer otros procesos de su desarrollo social dentro del jardín, para conocer las necesidades, sentimientos y problemas, con ello poder encontrar una pronta solución a cualquier situación que se pueda presentar.

De acuerdo a estos planteamientos, es importante decir que la comunicación es un factor fundamental para el proceso de adaptación de todos los niños ya que, con la ayuda de estos se pueden tener en cuenta lo que sucede, lo que los niños sienten y como se expresan, generando empatía y canales que permitan el sano desarrollo y desenvolvimiento en las interacciones del niño o niña y que si existen dificultades, problemas estos puedan ser resueltos con ayuda de las docentes y padres de familia, porque esto es un trabajo mancomunado y siempre deben estar integrados ambos factores, hogar y escuela.

A esto, desde el análisis del artículo de la investigación denominada Participación de la familia en el jardín infantil estatal. Una mirada desde la vivencia de sus actores menciona en su teoría que, ella describe estar conscientes de la importancia de contar con habilidades comunicacionales y practicar la empatía si se quiere lograr relaciones de mutua colaboración con los padres y/o apoderados. Por su parte, las docentes más antiguas reconocen que han introducido cambios en sus estilos de comunicación a partir de las nuevas formas de entender la relación entre familias y unidad educativa, desarrollando a través del tiempo habilidades comunicacionales que validan como facilitadores del proceso educativo, situación que asociada a lo que señala Canales (2006), indica que desde el punto de vista histórico hay una evolución positiva a favor de la inclusión de la familia como actor clave en los programas educativos a los que pertenecen sus hijos e hijas.

Con respecto a la segunda pregunta, la entrada al jardín infantil es un súper hito, tanto para los niños, como para el resto de la familia. Tiene una mezcla de emociones importante para todos:

alegría, pena e incluso angustia y ansiedad. ¿Cómo ha sido el manejo desde su rol, ante esta situación? Los padres de familia coinciden que el rol que han tomado sus hijos e hijas frente a la situación de empezar un nuevo año escolar en el jardín ha sido favorable, satisfactorio ya que, los niños entran con emoción, tranquilidad, teniendo en cuenta qué se les brinda la confianza y el buen trato de la profesora y compañeros que permiten que esa etapa sea satisfactoria.

Aunque teniendo en cuenta la notación de una madre de familia que sentía angustia por este proceso, pero el niño lo afrontó de la mejor manera y emoción generando en la madre tranquilidad.

Según estas consideraciones el autor, Urrea (2008), se refiere que el proceso de adaptación surge “entre el niño y su medio, esto provoca una a como ...En la interacción dación de sus condiciones internas a la realidad circundante, implicando una asimilación de esta, que permite su desarrollo por la vía de la aplicación creativa de las reglas sociales interiorizadas”. (p 65).

Y también como lo manifiesta el autor que nos dice que, los cambios que experimenta el niño al ingresar a la escuela tienden a ser sustanciales, así lo afirma García, (2009).

...Y a que el entorno es muy distinto al de su hogar donde él ocupa un papel central y la forma de comunicación con sus padres le brinda seguridad, no obstante, al entrar a la escuela todo cambia, conoce a otros niños de su mismidad, así como nuevos adultos, cambia su espacio físico el cual le plantea nuevos retos y le demanda autonomía y socialización”.

Por lo tanto, se puede interpretar que, los procesos de adaptación se van haciendo de manera más fácil y más amena para los niños y niñas ya que, las relaciones sociales que estos hacen en su nuevo entorno también ayuda a realizar este proceso, por otro lado se puede inferir que los

padres ayudan en este proceso brindándoles seguridad, confianza y que si ellos sienten temor pueden transferirlo a los niños, así que ambos deben estar tranquilos a la hora de ingresar al jardín y entender que es un proceso natural.

La tercera pregunta, es importante considerar que el periodo de adaptación es gradual y puede tener retrocesos. Todos los niños son distintos y cada uno tiene su propio proceso. Y eso es la esencia del proceso como tal en nuestro Centro Educativo. Desde su experiencia personal, cuente como se dio este. Los principales aspectos a resaltar son, Desde la experiencia de los padres de familia fue una experiencia fácil ya que, los niños asimilaron esta etapa con tranquilidad, emoción por el hecho de que la docente fue de gran ayuda, también como algunos lo manifestaron que hubo un pequeño retroceso en el proceso, pero gracias a las relaciones interpersonales se logró una correcta adaptación.

En ello, se infiere que las docentes son la parte más fundamental para que el niño pueda adaptarse en la transición casa jardín, ella es la que permite los procesos de socialización, permite ambientes agradables, interacciones sanas, permite que la adquisición de conocimiento sea mucho más fácil. También que este proceso es algo lento o rápido, y de que todos los niños son un mundo totalmente diferente y que deben existir estrategias para los procesos que se vayan dando de manera más lenta, porque hay niños que pueden tener retrocesos a lo largo del año, no solamente al inicio, estos retrocesos se pueden dar por inasistencias, vacaciones, fines de semana, también por la influencia de los padres que los consienten mucho, por la angustia de ellos que pueden generar inseguridades, por ello a lo largo de todo el año escolar se deben implementar estrategias con herramientas pedagógicas que permitan la adaptación y las relaciones socioafectivas de los niños y niñas.

El autor Zamora (2017), lo justifica según su pensamiento, “Cuando el niño logra adaptarse al contexto escolar, todo va a ser más fácil tanto para el niño, el docente o los padres, ya que le permitirá desenvolverse con mayor facilidad con sus pares y enfrentar situaciones novedosas, s sólo adaptarse al ambiente académico, in embargo, el niño no debe, sino que también necesita adaptarse socialmente y establecer relaciones y lazos de amistad con sus compañeros”.

Con respecto a la cuarta pregunta, ¿Qué métodos o estrategias utiliza para que su hijo o hija quiera ir al jardín y pueda permitir su transición casa jardín? Los padres de familia refieren que; En lo que concierne de las estrategias que utilizan los padres de familia para la transición de la casa al jardín fue el hecho de conseguir amigos, el implementar el diálogo constante y que quieran aprender cosas nuevas.

Dan a conocer la importancia que tiene el hecho de ir al jardín, porque en él puede socializar, encontrar amigos, pueden jugar y expresarse ya que, algunos no pueden hacerlo en casa porque son hijos únicos o no hay con quién, también les permite aprender muchas cosas nuevas y que son llamativas para los niños y niñas.

Según estas consideraciones Montessori (1986) La socialización es también clave en la adaptación, esta garantiza la apertura de la personalidad en un momento decisivo de su formación, el nivel de juego vuelve, una vez más, a estar correlacionado con la adaptación, se considera que el desarrollo cognitivo del niño está concernido, fundamentalmente, por la vía de la sociabilidad, pues este indicador de las interrelaciones de juego marcó una gran diferencia entre los niños adaptables y los inadaptables”.

Y como lo manifiesta Atehortua (2010) “que resaltar la importancia de la relación socioafectiva ya que ésta tiene gran trascendencia en toda la vida de la personal, relaciones socioafectivas a necesidad de mantener de calidad no se agota en la niñez, sino que permanece toda la vida”.

Por lo tanto, las relaciones sociales resultan ser un papel fundamental para la adaptación y que el niño quiera ir al jardín y que por otro lado también es muy importante el dialogo que se genera entre los padres y los niños ya que, les permite entender más fácil que la ida al jardín es por lapsos cortos, que les permite conocer personas nuevas, que les permite relacionarse, jugar y aprender muchas cosas, tanto por la maestra y también por los mismos compañeros, las relaciones interpersonales les permite aprender cognitivamente y afectivamente y así ayuda a forjar su personalidad.

11. CONCLUSIONES

A lo largo en la implementación de las actividades que se propuso en el proyecto de investigación se pudo identificar varios factores que inciden en la adaptación escolar y en el reconocimiento de las relaciones interpersonales, por lo tanto, es establecer y mantener relaciones saludables es un asunto importante para los niños y niñas ya que se considera una parte importante del ajuste psicológico, el bienestar y la socialización de un individuo.

Las relaciones con los niños y niñas afectan tanto positivo o negativamente en el desarrollo del individuo, ya que, inquietan a la mayoría de las áreas, por ejemplo, fortalecen los procesos evolutivos o del desarrollo y psicológicos del individuo, por lo que son fundamentales para el aprendizaje y la adaptación escolar. Las relaciones positivas con los niños y niñas tienen un gran impacto en varias áreas del desarrollo, incluido el funcionamiento social y emocional del niño, así como la motivación académica y el comportamiento en el jardín “Semillitas del Saber”,

Por ende, se destacará dimensiones y cualidades que se ha trabajado y que se han endurecido con el paso del tiempo en el desarrollo de los estudiantes en el proceso de adaptación escolar.

Las actividades propuestas permiten que los niños y niñas se den cuenta de sus propias cualidades, sus sentimientos y los de sus pares, ya que es muy importante controlarlos, para una vida en común sana, para el reconocimiento, para las relaciones interpersonales, para su desarrollo. **pues** debe ser un desarrollo holístico que incluya todas las dimensiones, convertirse en un ente social y pertenecer a una comunidad, desarrollar la parte interpersonal y cognitiva de una persona, pues la historia y las actividades han evolucionado en los últimos días y que casi todos los niños hacen ricos paripés por todo este aprendizaje

Pero, ¿qué tiene esto que ver en el proceso de adaptación y con todo lo que se trabajado? Dado que el ajuste o la transformación por la que atraviesa un niño puede ser un factor de tristeza, enojo o emociones mixtas, estas emociones deben identificarse y manejarse adecuadamente para evitar el daño emocional o la pérdida. clases, por lo que también se trabaja colaborativamente y se utiliza herramientas en actividades que nos permite evocar las emociones y armonía con otros niños en su jardín.

Claramente que se tiene muy en cuenta las categorías y subcategorías de cada una, pues las estrategias están siempre abordando como el proceso de adaptación y las sobresalientes la características para realizar un buen sumario en el mismo; entonces una categoría es el propio desarrollo socioafectivo que se encuentra como tal subcategoría las emociones básicas tales como alegría, enojo, tristeza y miedo la cual se ha trabajado en conjunto donde los niños y niñas del jardín las reconoció ante cualquier situación que vivencian, con las actividades pedagógicas se logró autorregularlas las emociones fuertes como es el enojo y tristeza, siendo así más significativo, también los niños y niñas adquirieron herramientas esenciales que se trabajan en el proceso que se tiene los entornos como es en el escolar y familiar, la cual son espacios donde los niños y niñas están expuestos a nuevas conductas, comportamiento, costumbres y a su vez se les trasmite nueva información, pues se conoce como primer entorno de socialización es la familia donde el niño en un buen ambiente apropiado se comunican valores que influyen en su forma de ser tales como la seguridad, el autocontrol y sobre todo el liderazgo que en el proyecto de investigación **que está trabajo** y se logró satisfactoriamente que los niños y niñas fortaleciendo aquellas habilidades sociales, se alcanzó más asertividad y escucha activa, por otro lado la categoría sobre el entorno escolar donde el niño y la niña se enfrenta es como tal la escuela, un espacio la cual la atención se reduce y se debe compartir con sus nuevos pares, nuevas personas

Comentado [J15]: Redacción.

que si se fortalece se logra llegar a tener una buenas relaciones interpersonales trabajando así el trabajo en equipo, autonomía o la participación infantil y sobre el autoconocimiento.

Estas características han que permitido que los niños y niñas del Centro Educativo “Semillitas del Saber” aprendan a aprender de manera compartida, generando un proceso interactivo que les brinda seguridad. Así mismo, les permite desarrollar diferentes habilidades sociales, por lo que podemos decir que es una alternativa para lograr auto reconocerse como seres importantes con capacidades inmensurables la cual pueden llegar a convivir con las diferencias de sus pares, aceptando aceptar y respetar las opiniones de los demás, siendo así más participes de las actividades, se logra dejar de lado las vergüenza y la timidez para así brindar la capacidad de enseñar y aprender unos de otros, evitando así las acciones que indiquen que son discriminatorias o excluyentes con el trabajo en equipo.

Comentado [J16]: Que importante fuera concluir con la riqueza pedagógica y personal que permite la integración en el proceso educativo y de transición a través de la obra literaria, la literatura, el juego, etc.

12. RECOMENDACIONES

Es muy importante tener en cuenta algunos aspectos y recomendaciones muy relevantes que se fueron descubriendo y llevan a colación a lo largo de la investigación.

Se deben basar proyectos, para los jardines infantiles ya que es muy común ver que la inasistencia de los niños, la discontinuidad de los niños y las niñas, esto puede causar procesos de desadaptación momentánea. Es importante tener una ruta de fortalecimiento en adaptaciones socioemocionales, para que cada vez que los niños regresen entren seguros.

Comentado [J17]: Ambiguo. ¿Qué tipos de proyecto?

Comentado [J18]: No es claro. Redacción.

En los jardines infantiles tener implementación de actividades en pro del desarrollo socio emocional del niño, que le ayude y le permita reconocer y hacer uso correctamente de sus emociones, los juegos sociales e integradores sirven para que los niños que haya intercambios con sus pares y existan aprendizajes significativos, creen lazos emocionales y así se puedan relacionar con todos los niños y niñas que tienen a su alrededor.

Es menester que las distintas pedagogías estén inclinadas al gusto y agrado general de los niños y niñas, para la creación de actividades o rutas que permitan la correcta integración, socialización y adaptación al nuevo ambiente en el que van a transitar; puesto que esto permite que estén enfocados activamente en la resolución de las mismas.

Ejecutar actividades con los padres de familia para fortalecer el uso de las herramientas tecnológicas desde la vida cotidiana en cada uno de los niños y niñas. Es importante que el Sistema Educativo se capacite y actualice debido al impacto global de las nuevas tecnologías.

Los docentes deben integrar en la práctica media didácticos y en general y las Tics, ya que lo que busca es la calidad de la educación, se hace necesario entonces, que esta responda a las exigencias de la sociedad, acordes con los avances tecnológicos y de investigación. Todo esto con el fin de implementar nuevas estrategias para el desarrollo emocional y social del niño, ya

que como es comprensible el manejo que ellos hacen de estas herramientas tecnológicas que se sepan utilizar y que un apoyo de esto sean sus padres o cuidadores.

También junto con los padres crear canales de comunicación entre jardín y casa ya que el hogar y las familias son muy importantes en el foco de la socialización de los niños ya que esto empieza desde el hogar. Trabajando mancomunadamente entre hogar y las actividades planteadas en el jardín para crear en el niño y niña; empatía, amistades sanas, el compartir con los demás, trabajar en equipo, tener una buena salud mental y fortalecimiento de su autoestima. Se deben desarrollar en el ámbito educativo proyectos que estén sustentados en la investigación, como una estrategia que fundamenta la autonomía de los procesos por parte de la comunidad llegando a facilitar la efectividad de los proyectos educativos. Para la implementación de las diferentes pedagogías se debe considerar el grado de escolarización, como un aditamento fundamental, a la vez que sea integrado con los niños y niñas, y que genere en ellos el gusto por participar, teniendo en cuenta que estas son bases para el desarrollo humano

A los futuros investigadores, que sigan en el constante trabajo de fortalecer los procesos de adaptación e interacción en el marco de la primera infancia, dentro de las instituciones en busca de pedagogías transformadoras que den respuesta a las problemáticas que se presentan día a día dentro de las aulas y que necesitan ser cambiadas de manera positiva desde la mejor aptitud en el quehacer docente.

Referencias

- Aguilar, M. (2002). Familia y escuela ante un mundo en cambio. *Revista Contextos de Educación*, V, pp. 202-215
- Arias, J. A. (2017). La transición del hogar al preescolar: Estrategias utilizadas
- Atehortua, I. C. (2010). los Procesos de adaptación en pre escolar. Corporación de educación lasallista
- Barrio Gándara, V. D. (2014). Problemas específicos de la evaluación infantil. *Clínica y Salud*, 20(3), 225-236.
- Bejar Sherman, V. (2008). Estrategias para facilitar la adaptación de los alumnos de nuevo
- Bruzzo, M., & Jacobovich, M. (2008). Escuela para educadoras: Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Cadix Internacional.
- Bush, Tony y Derek Glover (2003). School leadership: concepts and evidence. Full report. Nottingham: National College for School Leadership.
- Cáceres Canales, A. C., & Alegría Muñoz, D. (2008). Participación de la familia en el jardín infantil estatal: Una mirada desde la vivencia de sus actores. *Universum (Talca)*, 23(2), 38-65.
- Caballero Grande, M. (2010). Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas. *Revista Paz y Conflictos*, (3), 154-169.
- Carlgren, F. (1989). Pedagogía Waldorf. Una Educación hacia la libertad. Madrid: Editorial Rudolf Steiner.
- Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Cataño Gómez, A.M. (2013). El alma de los cuentos, Sevilla, España, Instituto

- Chokler, M. (2010). El concepto de autonomía en el desarrollo infantil temprano, coherencia entre teoría y práctica. *Aula de infantil*, 53, 9-13.
- Del Barrio, M. V. (2002). *Emociones infantiles: Evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámide.
- Fajardo, F., Cardona, G., Alveiro, W. y Jara, E. (2007). El juego de roles como estrategia didáctica en la formación integral de los estudiantes de segundo semestre del Programa de Electrónica y Telecomunicaciones en UNITEC.
- Freire, P. (1962). *Paradigma socio critico*
- FREUD, A. (1960): "Discussion of Dr. John Bowlby's paper". *Psychoanalyst. Study Child*, 15, pags.53-62
- Gaitán, A. T., González, M. & Pineda, N. A. (2021). Los cuentos infantiles como estrategia para fortalecer la regulación emocional en estudiantes de grado Jardín.
- García, I. (2010). *Procesos de adaptación de los niños de temprana edad en la Institución Educativa Mañanitas*.
- García, I. (2010). *Procesos de adaptación de los niños de temprana edad en la Institución Educativa Mañanitas*.
- García, C. (2009). *El primer de Escolarización: Cuando el niño de 2 años llega a la Escuela*. Madrid: Narcea.
- Goffman, E. (1981). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A., & Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 67.

- Holgado Proaño, A. (2013). La timidez desde la expresión y la comunicación corporal en educación infantil: la confianza, la autonomía y el autoconocimiento.
- ICBF. (13 de septiembre de 2017). Guía Orientadora para el tránsito de los niños y niñas desde los Programas de atención a la Primera Infancia del ICBF al Sistema de Educación Form
- ICBF. (13 de septiembre de 2017). Guía Orientadora para el tránsito de los niños y niñas desde los Programas de atención a la Primera Infancia del ICBF al Sistema de Educación.
- i Roca, M. B. (2018). Educar con conciencia: Acompañar a los niños y niñas desde el autoconocimiento. Boira Editorial.
- Jeta, P. M. P. A. (1998). El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación. In Ponencia presentada en el congreso de Madrid. España
- Karolys Peñaherrera, Y. M. (2021). Desarrollo de la identidad y autonomía infantil: una propuesta de plan de estimulación dirigido a padres desde la metodología Montessori (Master's thesis, PUCE-Quito).
- Ladd y prince(1990). Diferencias individuales en el aprendizaje: personalidad y rendimiento escolar (Vol. 86). Narcea Ediciones.
- Lewis, K (1994). Investigación acción
- López, G (2015). El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas. *Ixaya. Revista Universitaria de desarrollo social*, (10), 31-55
- López, G., & Guiamaro, Y. (2016). El rol de la familia en los procesos de educación y desarrollo humano de los niños y niñas. *Ixaya. Revista Universitaria de desarrollo social*, (10), 31-55.
- Massi Fernandez, M. L., & Seleme Gandolfo, A. M. T. Sensibilización a padres de familia respecto

- Mella, O. (2000). Grupos focales (“Focus groups”). Técnica de investigación cualitativa. Documento de trabajo, (3).
- María Montessori (1986), La mente absorbente del niño, México: Diana. monografias plus. (enero de 2018).
- Martín, M. A. F., & Martín, A. P. (1989). La adaptación escolar: bases explicativas, problemas e intervención en el aula. Tabanque: Revista pedagógica, (5), 31-44.
- Marín Velasco, L. X. (2017). El desarrollo de la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales de los niños de 4 y 5 años del Jardín Infantil Centro de Estimulación Adecuada Sueños y Alegrías, en Suba Bilbao de la ciudad de Bogotá DC.
- Ministerio de Cultura. (2018). Magua RED Las herramientas pedagógicas, un recurso para potenciar el desarrollo de los niños por medio del juego.
- Molina, M., & González, J. P. (2005). Opinión de los docentes sobre el liderazgo en niños en educación preescolar.
- Montessori, M. (1986), La mente absorbente del niño. México: Edit. Diana Montessori,
- Morales, J. A. P. (2012). Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje (Vol. 247). Editorial UOC.
- Muñoz, M. C. (2009). La importancia de la colaboración familia-escuela en la educación. Innovación y experiencias educativas, 16, 1-9.
- Piaget, J. E. A. N. (1964). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Creative Commons Attribution-Share Alike, 3, 1-13
- Piaget, J., & Vygotsky, L. Teorías del aprendizaje. Materia.
- Pineda Panadero, N. A., & Urrego Amezquita, N. (2017). Autoconocimiento emocional, una necesidad en la infancia contemporánea.
- Popkewitz. (1998). Paradigma de investigación cualitativo Proyecto Educativo Institucional

- Ponce. (2003). El Liderazgo. Tomado de la Web: <http://www.monografias.com>
- Proyecto Educativo Institucional. Semillas del saber P.E.I San Juan de Pasto. p. 12
- Pujolás Maset, P. (2004). Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula. Barcelona: Octaedro Editorial.
- Quezada Miranda, C. S. El proceso de adaptación en niños y niñas en Educación Inicial
- Quintero-Gil, J., Álvarez-Pérez, P. A., & Restrepo-Escobar, S. M. (2022). Las habilidades de autocontrol y autorregulación en la edad preescolar. *Journal of Neuroeducation*, 2(2).
- Santa, G. (2014). La importancia del desarrollo de habilidades sociales
- Secretaría de Educación. (2021). En línea: Herramientas pedagógicas
<https://www.medellin.edu.co/estudiantes/entorno-escolar-protector/herramientas-pedagogicas/>
- Skinner BF. Ciencia y conducta humana. Barcelona: Fontanella, 1953/1971.
- Soldevila, A., Filella, G., Ribes, R., & Agulló, M. J. (2007). Una propuesta de contenidos para desarrollar la conciencia y la regulación emocional en la Educación Primaria. *Cultura y educación*, 19(1), 47-59.
- Suanes, M. N. (2009). Autoconocimiento y autoestima. *Temas para la educación*, 3(5), 1-9.
- Urrea, M. (2008). Adaptación Escolar de Menores con Experiencias Preescolar. Bogotá: Universidad de Antioquia
- Vásquez De la Hoz, F. J. (2012). Buen trato. Su relación con la inteligencia emocional y la convivencia escolar. *Educación y Humanismo*, 14(23), 37-46
- Zaitegi, N. (2010). La educación en y para la convivencia positiva en España. Reice. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación* (8), 93-132 .
- Zamora, E. A. (mayo 2017). La adaptación escolar. *Revista científica de la universidad de Cienfuegos*, 177-178.

Lista de cuadro

Cuadro 1 categorización.....33

Lista de figuras

Figura 1: Feria infantil



Figura 1. Feria infantil

Fuente: Esta investigación o este estudio

Figura 2: Memoria ratuna



Figura 3: Pobre conejito



Figura 4: Lotería de emociones



Figura 5: Los 7 ratones ciegos



Figura 6: ¿adivina quién hace falta?



Figura 7: cuento “me gusta como soy”



Figura 8: Cualidades



Figura 9: El mostro Simón te quiere conocer



Figura 10: Digo mi nombre



Figura 11: Mi carita



Figura 12: Mi amigo Pimpom



Figura 13: Rin rin el renacuajo



Figura 14: Juego ardillas



Figura 15: El monstruo de los caramelos



Figura 16: Espejito, espejito



Figura 17: dibuja tu familia en un momento feliz



Figura 18: Gafas positivas

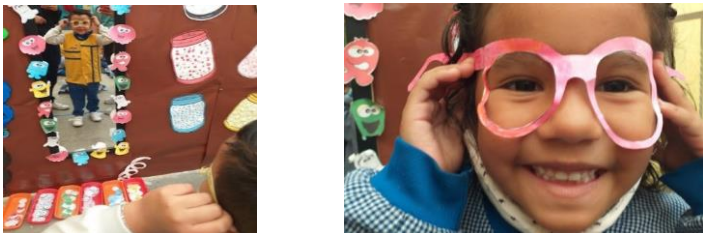


Figura 19: Los cascabeles y maracas



Figura 20: ¿A dónde se fue el monstruo de vacaciones?



Figura 21: Técnica del globo



Figura 22: Como tortuguitas



Figura 23: ¿Quién es el monstruo de colores?



Figura 24: Sombrero de las decisiones



Figura 25: Caravana de orugas



Figura 26: susurra una acción



Figura 27: Limpiando estatuas



Figura 28: Sigue la cuerda



Figura 29: Somos ciegos



Lista de tablas

Tabla 1: Diario de campo

DIARIO DE CAMPO (x)			
ACTIVIDAD	FECHA		
OBSERVADOR/INVESTIGADOR	Paula Fernanda Gómez Benavides – Paula Andrea Gómez García		
CATEGORÍA – SUBCATEGORÍA			
OBJETIVO SUBCATEGORÍA			
LUGAR – ESPACIO	Centro Educativo Semillitas del Saber		
TÉCNICA APLICADA	Observación participante		
Descripción de contextos relaciones y situaciones pedagógicas	Unidad de análisis	Autores, teorías o referencias	Consideraciones interpretativas respecto al objetivo
OBSERVACIONES			

Tabla 2: Matriz de tratamiento de datos cualitativos

MATRIZ PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS CUALITATIVOS (Diarios de campo)		
TEMA DE INVESTIGACIÓN	El proceso de adaptación en la transición casa-jardín de los niños de 4 a 5 años.	
PREGUNTA PROBLEMA	¿Cómo las herramientas lúdicas pedagógicas integradoras favorecen en el proceso de adaptación de los niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo “Semillitas del Saber” a los entornos de interacción y socialización?	
CATEGORÍA	–	
SUBCATEGORÍA	–	
ESTRATEGIA INTERVENCIÓN	D	
OBJETIVO ARTICULADOR	Favorecer el proceso de adaptación de los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo “Semillitas del Saber” a los entornos de interacción y socialización, a través de las herramientas lúdico pedagógicas integradoras	
EVENTO DE OBSERVACIÓN (Secuencialidad del instrumento)	PRINCIPALES RESULTADOS (Agrupación de datos)	Articulación de teorías, referentes, autores.

Tabla 3: Instrumento entrevista coordinadora y docentes

FECHA:		LUGAR:	jardín "Semillitas del saber"	H.I:		TIEMPO DE DURACION DE LA ENTREVISTA:	45 minutos a 1 hora
NOMBRE ENTREVISTADO:		OCUPACIÓN:					
NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:		Paula Gómez		RELATOR-OBSERVADOR:		Paula Gómez	
OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:		Identificar como intervienen los docentes y coordinadores en el proceso de adaptación en la transición casa-jardín en los niños y niñas de 4 a 5 años en el jardín "Semillitas del Saber".					
TEMA DE DISCUSIÓN:				FUENTE PRIMARIA:		Docentes y coordinadora	
PREGUNTAS ORIENTADORAS (relacionadas con el objetivo del instrumento-subcategorías de estudio)							
1. Cuáles son las características más frecuentes que vivenciado en su rol como docente en los niños y niñas en la transición casa-jardín en los procesos de adaptación							
2. Qué actividades estratégicas pedagógicas implementan para el proceso de adaptación e interacción de sus estudiantes							
3. Usted es autónomo a la hora de tomar decisiones frente a las situaciones que se representa en el aula con respecto a dificultades de adaptación y o interacción y socialización							
4. Mantiene diálogo constante con los padres de familia con respecto a los procesos de los niños teniendo así un trabajo conjunto							

Tabla 4: Instrumento entrevista padres de familia

INSTRUMENTO PARA ENTREVISTA						
LUGAR:		FECHA:		H.I.:		DURACIÓN DEL GRUPO FOCAL
NOMBRE DEL MODERADOR:	Paula Gómez		RELATOR-OBSERVADOR:	Paula Gómez		
OBJETIVO DEL GRUPO FOCAL:	Conocer sobre lo que piensan los padres de familia con respecto a los procesos de adaptación, las emociones y confianza que tienen sus hijos en el jardín.					
TEMA DE DISCUSIÓN:	Procesos de adaptación e interacción	TOTAL PARTICIPANTES:	8	FUENTE PRIMARIA	Padres de familia	
NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES			OCUPACIÓN DE LOS PARTICIPANTES			
PREGUNTAS ORIENTADORAS						
PREGUNTA 1: Tiene comunicación constante con la comunidad educativa con respecto a todos los procesos que atraviesa su hijo o hija, con respecto a su entorno socio afectivo. Brindándole así seguridad de autonomía a su hijo hija para que así se participa en el aula.						
PREGUNTA 2: La entrada al jardín infantil es un súper hito, tanto para los niños, como para el resto de la familia. Tiene una mezcla de emociones importante para todos: alegría, pena e incluso angustia y ansiedad. ¿Como ha sido el manejo desde su rol, ante esta situación?						
PREGUNTA 3: Es importante considerar que el periodo de adaptación es gradual y puede tener retrocesos. Todos los niños son distintos y cada uno tiene su propio proceso. Y eso es la esencia del proceso como tal en nuestros centros educativos. desde su experiencia personal, cuéntenos como se dio este						
PREGUNTA 4: ¿Tiene conocimientos sobre qué son los procesos de adaptación? Si su respuesta fue sí, responda lo siguiente. Utiliza algún método estrategia para que su hijo o hija quiera ir al jardín y pueda permitir su transición casa jardín						
OBSERVACIONES GENERALES						

Tabla5: Matriz para el tratamiento de los instrumentos de recolección de información entrevista coordinadora y docentes

MATRIZ PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS CUALITATIVOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN (ENTREVISTAS-GRUPOS FOCALES-TALLERES)						
TEMA DE INVESTIGACIÓN	Procesos de adaptación e interacción					
TIPO DE INSTRUMENTO	Entrevista					
OBJETIVO DEL INSTRUMENTO	Identificar como intervienen los docentes y coordinadores en el proceso de adaptación en la transición casa-jardín en los niños y niñas de 4 a 5 años en el jardín "Semillitas del Saber".					
FUENTES DE INFORMACIÓN PRIMARIA	Coordinadora y docentes					
DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO	RELACIONES CATEGORIALES		IDENTIFICACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS PARA EL ANÁLISIS			
PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA 1	CATEGORÍA DEDUCTIVA	SUBCATEGORÍA	PARTICIPANTE	APRECIACIÓN DE LA FUENTE PRIMARIA	PRINCIPALES HALLAZGOS DE LAS APRECIACIONES	RASTREO DE LA INFORMACIÓN

Tabla 6: Matriz para el tratamiento de los instrumentos de recolección de información entrevista padres de familia

MATRIZ PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS CUALITATIVOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN (ENTREVISTAS-GRUPOS FOCALES-TALLERES)						
TEMA DE INVESTIGACIÓN	Procesos de adaptación e interacción					
TIPO DE INSTRUMENTO	Entrevista					
OBJETIVO DEL INSTRUMENTO	Identificar como intervienen los docentes y coordinadores en el proceso de adaptación en la transición casa-jardín en los niños y niñas de 4 a 5 años en el jardín "Semillitas del Saber".					
FUENTES DE INFORMACIÓN PRIMARIA	Padres de familia					
DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO	RELACIONES CATEGORIALES		IDENTIFICACIÓN DE DATOS CUALITATIVOS PARA EL ANÁLISIS			
PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA 1	CATEGORIA DEDUCTIVA	SUBCATEGORIA	PARTICIPANTE	APRECIACIÓN DE LA FUENTE PRIMARIA	PRINCIPALES HALLAZGOS DE LAS APRECIACIONES	RASTREO DE LA INFORMACIÓN

ANEXOS

Consentimiento coordinadores y docentes



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____, identificado (a) con documento de identidad número _____, docente del grado _____ de la Institución _____, acepto participar en la investigación adelantada por las investigadoras _____ del Programa de Educación Infantil de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada _____, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad proyecto pedagógico.

Por lo anterior, de manera formal, hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la asesora del proyecto de investigación la _____, al número celular _____.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Se firma el consentimiento informado por él (la) participante de la investigación y los investigadores responsables, a los _____ días del mes de _____ de _____.

Firma Docente

Nombre completo:

C.C. N°: _____ de _____

Firma Estudiante

Nombre Estudiante

C.C.



GRUPO
Asociación Escolar
Maria Goretti
Profesional. Mística. Capaz. Activa



Consentimientos padres de familia



"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____, identificado (a) con documento de identidad número _____, padre de familia del estudiante _____ del grado _____ del Centro Educativo Semillitas del Saber, acepto participar en la investigación adelantada por las investigadoras **Paula Fernanda Gómez Benavides y Paula Andrea Gómez García** del Programa de Educación Infantil de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la metodología, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: **"El uso de herramientas pedagógicas para crear actividades integradoras en el proceso de adaptación en la transición casa- jardín de los niños de 4 a 5 años en el Centro Educativo "Semillitas del Saber". Creando entornos afectivos**, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad proyecto pedagógico.

Por lo anterior, de manera formal, hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de las investigadoras en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la asesora del proyecto de investigación Anayancy Sales, al número celular 3155367090.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Se firma el consentimiento informado por él (la) participante de la investigación y los investigadores responsables, a los _____ días del mes de septiembre de 2022.

Firma Padre de familia

Nombre completo:

C.C. N°: _____ de _____

Número de contacto: _____



GRUPO
Asociación Escolar
María Goretti
BARRIO BELLA VISTA - COPIACÓ



 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MREDCUCIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022


San Juan de Pasto, 18 de septiembre de 2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado EL USO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y LÚDICAS INTEGRADORAS EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN EN LA TRANSICIÓN CASA-JARDÍN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO EDUCATIVO “SEMILLITAS DEL SABER” A LOS ENTORNOS DE INTERACCIÓN Y SOCIALIZACIÓN. “CREANDO ENTORNOS AFECTIVOS”, presentado por el (los) autor(es) PAULA FERNANDA GÓMEZ BENAVIDES y PAULA ANDREA GÓMEZ GARCÍA, del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



ANAYANCY SALAS MUÑOZ
C.C.59.837.560
Programa Licenciatura en Educación Infantil
Celular: 3155367090
asalas@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: PAULA FERNANDA GOMEZ BENAVIDES	Documento de identidad: 1233188590
Correo electrónico: paulagobe7@gmail.com	Número de contacto: 3233906866
Nombres y apellidos del autor: PAULA ANDREA GOMEZ GARCIA	Documento de identidad: 1085342210
Correo electrónico: paulagomez300998@gmail.com	Número de contacto: 3162912687
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Título del trabajo de grado: EL USO DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y LÚDICAS INTEGRADORAS EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN EN LA TRANSICIÓN CASA- JARDÍN DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO EDUCATIVO "SEMILLITAS DEL SABER" A LOS ENTORNOS DE INTERACCIÓN Y SOCIALIZACIÓN. "CREANDO ENTORNOS AFECTIVOS"	
Facultad y Programa Académico: Licenciatura en Educación Infantil	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.


- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 18 días del mes de septiembre del año 2023.

PAULA FERNANDA GOMEZ BENAVIDES	
Nombre del autor:	Nombre del autor:
PAULA ANDREA GOMEZ GARCIA	
Nombre del autor:	Nombre del autor:
 <hr/> ANAYANCY SALAS MUÑOZ	



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT: 800.109.387-7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 09/JUN/2022