

Los relatos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar víctima del conflicto armado en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino

Nathalia Liseth Bravo Pianda

Dary Alexandra De la Cruz Villota

Nelsi Jhoana Garreta Portilla

Diana Marcela Gustin Rengifo

Universidad CESMAG

Facultad de Educación,

Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2024

Los relatos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar víctima del conflicto armado en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino

Nathalia Liseth Bravo Pianda

Dary Alexandra De la Cruz Villota

Nelsi Jhoana Garreta Portilla

Diana Marcela Gustin Rengifo

Informe final de proyecto pedagógico

Asesor.

Mg. Nuri Elena Lasso Bastidas

Universidad CESMAG

Facultad de Educación,

Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2024

Dedicatoria

Ha sido un año lleno de esfuerzos y sacrificios, culminando esta etapa, doy gracias principalmente a Dios por permitirme llegar a esta instancia del camino, en donde me convierto en toda una profesional y espero nunca soltarme de su mano.

Agradezco a mi madre por ser la persona más dedicada, por ser la propulsora de mis sueños y haberme apoyado a lo largo de mi carrera, por sus buenos consejos y por creer en mí. A mi padre por ser el motor de arranque de mi vida por el cual estoy de pie para ser su inspiración y ejemplo a seguir. A mis hermanos por sus buenos consejos, por ser mis confidentes, por ayudarme y apoyarme durante este largo camino. A mi sobrino por siempre sacarnos una sonrisa con sus pequeñas travesuras, por sus tiernos abrazos que siempre me dieron aliento para continuar este proceso.

Nathalia Liseth Bravo Pianda

Lic. Educación Infantil

En el profundo recorrido hacia la superación, esta tesis hace una dedicación, determinación y gratitud, por ello ofrezco este logro a Dios, mi guía y fortaleza, como un tributo a la fe que me ha sostenido inquebrantablemente.

A mis padres, cuyo amor y sacrificio han sido mi faro en cada encrucijada y principalmente por su inquebrantable apoyo, son el fundamento de este logro, y esta obra refleja su dedicación y amor incansables.

A mi hermano, cómplice de risas, apoyo incondicional y fuente constante de inspiración, le dedico este trabajo como un testimonio de nuestra conexión indestructible.

A mi amado hijo, mi razón para perseverar y soñar en grande, este esfuerzo se convierte en un legado, un regalo de amor y compromiso que espero te inspire en tus propios caminos, mi inspiración constante, agradezco por ser la luz que guía mis jornadas y la razón por la que cada desafío se convierte en una oportunidad de crecimiento.

Finalmente, a mi familia, cuyo respaldo ha sido mi ancla en las tormentas académicas, les dedico este logro con profunda gratitud. Cada uno de ustedes ha sido mi roca, mi motivación y mi refugio en este viaje académico. Sus sacrificios y amor han sido la fuerza propulsora detrás de cada página escrita.

Esta tesis no solo lleva mi nombre, sino que también lleva la huella de cada uno de ustedes. Gracias por ser mi pilar, mi sostén y mi mayor motivo de celebración. Este logro es nuestro, y lo celebro con el corazón lleno de amor y reconocimiento.

Dary Alexandra De la Cruz Villota

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre, por ser el pilar más importante, a Fernando por ser como un padre por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mis hermanos, que, a pesar de nuestra distancia física, siento que siempre estuvieron conmigo, aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento es tan especial para ellos como lo es para mí. A mi sobrino Juan, a quien quiero con toda mi alma, por compartir momentos especiales conmigo y por siempre estar para alegrarme la vida.

Nelsi Johana Garreta Portilla

"A la cima no se llega superando a los demás, sino superándote a ti misma."

Dedico con gratitud mi tesis a Dios, quien me otorgó la fuerza necesaria para culminar esta meta desafiante. Su guía constante es el faro que iluminó mi camino hacia el éxito.

A mis padres, pilares inquebrantables, les dedico este logro. Su amor incondicional y motivación constante fueron la chispa que encendió mi determinación.

A mis hermanas, cómplices en las travesías emocionales, les doy gracias por brindarme su apoyo moral en las noches oscuras en las que pensé en rendirme. Su aliento fue mi ancla en las tormentas.

A mis compañeras de tesis, cuya presencia fue un bálsamo en los momentos de duda, finalmente a aquellos que no creyeron en mí, pues con mi determinación y perseverancia, demostré que las adversidades solo sirven para tomar más impulso en el camino hacia la superación personal.

Diana Marcela Gustin Rengifo

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por bendecir nuestras vidas, por ser el quien nos guía, ser el apoyo y nuestra fortaleza en los momentos de dificultad y de debilidad. Gracias a nuestros padres por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Agradecemos a nuestros docentes de la Universidad CESMAG, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación en nuestra profesión, de manera especial a la Mg.

Nury Elena Lasso tutora de nuestro proyecto de investigación quien nos ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, y a los niños de la comunidad del remolino por su valioso aporte para nuestra investigación.

RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO

--	--	--	--	--	--	--	--	--

CÓDIGO:**PROGRAMA ACADÉMICO:** Licenciatura en Educación Infantil**FECHA DE ELABORACIÓN:** 29 de mayo 2023**AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN:** Nathalia Liseth Bravo Pianda

Dary Alexandra De la cruz Villota

Nelsi Jhoana Garreta Portilla

Diana Marcela Gustin Rengifo

ASESORA: Mg. Nuri Elena Lasso Bastidas

TÍTULO: Los relatos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar víctima del conflicto armado en la institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino.

PALABRAS CLAVE

Habilidades comunicativas, relatos infantiles, habla, escucha, asertividad, atención, persuasión, resiliencia.

DESCRIPCIÓN: El informe final de proyecto pedagógico se refiere a las habilidades comunicativas en el campo de la educación preescolar, de modo que aparece en escena el proceso de enseñanza- aprendizaje, donde los relatos infantiles son instrumentos fundamentales para generar un aprendizaje significativo, además, se destaca que las estudiantes maestras de educación infantil fomentan la habilidad de comunicarse de manera efectiva y promueven la creatividad y la imaginación a través de la creación de relatos infantiles.

CONTENIDOS: En el presente informe final del proyecto pedagógico se estructuran doce capítulos, dichos apartados se encuentran organizados de la siguiente manera: en el capítulo uno, se presenta el objeto o tema de investigación el cual se centra en las habilidades comunicativas en los niños y niñas de preescolar. En el capítulo dos, se evidencia la contextualización que da paso al macro contexto, micro contexto. El tercer capítulo se da a conocer la descripción del problema, donde se realiza los síntomas y las posibles causas, del mismo modo se enuncia la pregunta de investigación en donde se sustenta el siguiente interrogante: ¿De qué manera los relatos infantiles como estrategia pedagógica fortalece las habilidades comunicativas en los niños de preescolar víctima del conflicto armado en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino?

En el cuarto capítulo, se muestra la justificación la cual manifiesta la importancia de este proyecto. En el quinto capítulo, se presentan los objetivos de investigación, describiendo un objetivo general y los correspondientes objetivos específicos a alcanzar en el proyecto. En el sexto capítulo, se menciona la línea de investigación a la cual se inscribe el proyecto, en este caso Infancias desde la Educación la cultura y el desarrollo que hace parte del grupo de investigación María Montessori del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, con la que se relaciona este ejercicio investigativo. En el séptimo capítulo se describe la metodología, que incluye la descripción del paradigma, el enfoque, el método a emplear, las técnicas e instrumentos de recolección de información, finalizando con la unidad de análisis que es el número de participantes de este proceso. En el octavo capítulo se ha consignado el referente teórico conceptual del problema que da paso a las categorías y subcategorías, un referente documental histórico, uno investigativo, uno legal, finalizando con el referente teórico conceptual de categorías y subcategorías. El capítulo nueve hace referencia a la propuesta de intervención pedagógica, la cual se titula: “Una aventura jamás contada – Adivina, adivina cuanto me quiero” que buscan implementar actividades lúdicas en los niños y niñas de la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino, entre su contenido también se encuentra visible la caracterización, el pensamiento pedagógico y el referente teórico conceptual de la propuesta, procede al plan de actividades y procedimientos donde se describe el proceso metodológico, proceso didáctico, plan de actividades, la evaluación y los recursos a utilizar en la investigación. Se continúa con el décimo capítulo, análisis e interpretación de resultados donde se ilustra el proceso de análisis e interpretación como resultado de la aplicación de las técnicas de recolección de información, además, en el capítulo once se consigna el resultado final del proceso de interpretación, que son las conclusiones complementadas igualmente por el capítulo

doce en el que están las recomendaciones, que son aportes que se realizan sobre acciones educativas; terminando con la bibliografía y anexo

METODOLOGÍA: La presente investigación se inclina por el paradigma socio- crítico porque busca profundizar la comprensión en su campo, ya que genera cambios en las comunidades que están socioeconómicamente problematizadas con énfasis en los problemas sociales y en las situaciones de enseñanza y aprendizaje. Por consiguiente, el enfoque Crítico social se enfoca en la problemática concerniente al impacto de la violencia en las habilidades comunicativas de los niños de la institución, debido a que se busca un cambio crítico del mundo social, y también se asume para ello la estructura social, la institución, sus contradicciones, tensiones de poder como objetos de conocimiento, así se promueven reflexiones críticas en torno a las condiciones estructurales y particulares que limitan el desarrollo de un orden social justo y equitativo. De igual importancia aparece el método Investigación acción ya que este tipo de metodología se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela o empresa, es apropiada para aquellos que realizan investigaciones en pequeña escala, preferentemente en las áreas de educación, y asistencia social.

Así pues, la unidad de análisis para efecto de este estudio contempla el grado preescolar de la Institución Ecoturística Puerto Remolino que lo conforman 38 niños de los cuales 20 son niñas y 18 son niños. las técnicas a utilizar para recolectar la información fueron el mapa parlante, observación participante y el taller pedagógico, haciendo que la información se obtenga de manera más ágil y confiable, el instrumento que hizo parte de esta técnica, es la entrevista y diario de campo.

CONCLUSIONES: Como cierre de este informe, a continuación, las conclusiones emergen desde las experiencias narradas por los sujetos que participaron en el estudio fenomenológico, cabe señalar entonces que se asumen como puntos de encuentro nuevos intereses para que, en un mañana próximo, se puedan hacer comparaciones con otros contextos y situaciones.

Al caracterizar las concepciones de las habilidades comunicativas del grado preescolar, en la institución educativa Ecoturística Puerto Remolino, es válido mencionar, que, la percepción individual de los infantes, las experiencias y las formas de aprendizaje, son la ruta encargada de abstraer conocimiento desde las habilidades comunicativas, siendo así esto la herramienta que posibilita una buena interacción.

Por esta razón los relatos en los niños desarrollaron su imaginación, comprensión lectora, vocabulario y expresión oral. Además, les permitió explorar diferentes emociones y valores. Al fomentar la lectura y el análisis de relatos, se promovió lo que es el pensamiento crítico y la creatividad en los niños, lo que contribuye significativamente a su desarrollo integral, es una herramienta maravillosa para enriquecer el proceso educativo de los más pequeños.

RECOMENDACIONES: Recomienda la participación activa de los padres en el fomento de las habilidades comunicativas en el hogar. Proporcionar sugerencias prácticas, como animar a los padres a leer cuentos a sus hijos, discutir las historias juntos y fomentar la expresión verbal y la imaginación durante las actividades cotidianas, fomentando la participación activa de los padres en las habilidades comunicativas en el hogar. Proporciona sugerencias prácticas, como

animar a los padres a leer cuentos a sus hijos, discutir las historias juntos y fomentar la expresión verbal y la imaginación durante las actividades cotidianas.

Desde nuestra experiencia, se recomienda que se aprovechen al máximo el poder de los relatos infantiles, para poderlos seleccionar cuidadosamente se debe asegurar que sean adecuados para la edad y nivel de comprensión de los niños. Además, se pueden crear actividades interactivas que fomenten la participación activa de los niños, como representaciones teatrales, debates sobre los temas tratados en los relatos o incluso la creación de sus propios cuentos.

También se sugiere que se busque diversidad en los relatos, incluyendo historias que reflejen diferentes culturas, realidades sociales y valores universales. Esto no solo enriquecerá la experiencia de aprendizaje, sino que también fomentará la empatía y el respeto hacia la diversidad.

Por último, no olvidar evaluar el impacto de los relatos en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, observa su progreso en comprensión lectora, expresión oral, vocabulario y capacidad para conectar las lecciones aprendidas con su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar-Gordón, F. D. R., Villamar, J., Bolaños, R., Silvaje, J., Baldeón, J., Carbonell, E., ... & Heredia, P. (2019). *Enfoques y perspectivas del pensamiento pedagógico latinoamericano*.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Madrid: Kairós

Peterson, A. (2016). Habilidades de persuasión en niños y niñas de 6 a 12 años. *INFAD Revista de psicología*

Bruner, J. (1988): Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia, Barcelona, Gedisa, 2001.

Rutter, C. Reconocer y estimula (1987). La resiliencia de los niños y de los jóvenes afectados por la guerra. *En Revista: La Infancia en el Mundo*

Peterson, A. (2016). Habilidades de persuasión en niños y niñas de 6 a 12 años. *INFAD Revista de psicología*

Piloto Varona, A. A. (2020). Reflexiones sobre el pensamiento pedagógico de José Martí en la formación de las nuevas generaciones. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 49(1).

Contenido

Pág.

RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO.....		8
INTRODUCCION		21
1. TEMA		23
2. CONTEXTUALIZACION.....		24
2.1 Macro contexto		24
2.2 Micro Contexto.....		25
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN		27
3.1 Descripción del problema.....		27
3.2 Formulación del problema.....		29
4. JUSTIFICACIÓN		30
5. OBJETIVOS		31
5.1 Objetivo general.....		31
5.2 Objetivos específicos		31
6. LINEA DE INVESTIGACION.....		32

7.	METODOLOGIA.....	33
7.1	Paradigma de investigación.....	33
7.2	Enfoque	33
7.3	Método	34
7.4	unidad de análisis.....	35
7.5	técnicas e instrumentos de información	35
8.	REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA.....	37
8.1	Categorización	37
8.3	Referente Investigativo	39
8.4	Referente legal.....	45
8.5	Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías	48
8.6	Las habilidades comunicativas	48
9.	PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA	60
9.1	Título.....	60
9.2	Caracterización	60
9.3	Pensamiento pedagógico	60
9.4	Los relatos infantiles	62
9.5	Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica.....	63
10.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS.....	5
10.1	Macro categoría: Habilidades Comunicativas	5

10.2 Categoría 1: Habla	6
10.3 Subcategoría 1: Asertividad 103.....	10
10.4 Subcategoría 2: Persuasión.....	12
10.5 Categoría 2: escucha	15
10.6 Subcategoría 1: Atención	19
11. CONCLUSIONES.....	24
12. RECOMENDACIONES	25
REFERENCIAS	26

Listado de cuadros

Tabla 1. Síntomas y causas	28
Tabla 3 antecedentes investigativos	39
Tabla 4 plan de actividades preliminares.....	1
Tabla 6 técnicas e instrumentos de recolección	33
Tabla 2 instrumentos y técnicas	35
Tabla 7 subcategorías	36
Tabla 5 recursos.....	37

Listado de figuras

Figura 1 Cartografía.....	26
Figura 2. Categorización.....	37
Figura 3. Expresión verbal.....	11
Figura 4.Persuasión.	15
Figura 5. Resiliencia.....	21

Listado de anexos

Anexo A: Diário de Campo

Anexo B: Consentimiento Informado

INTRODUCCION

En el presente informe final del proyecto pedagógico se estructuran doce capítulos, dichos apartados se encuentran organizados de la siguiente manera: en el capítulo uno, se presenta el objeto o tema de investigación el cual se centra en las habilidades comunicativas en los niños y niñas de preescolar. En el capítulo dos, se evidencia la contextualización que da paso al macro contexto, micro contexto. El tercer capítulo se da a conocer la descripción del problema, donde se realiza los síntomas y las posibles causas, del mismo modo se enuncia la pregunta de investigación en donde se sustenta el siguiente interrogante: ¿De qué manera los relatos infantiles como estrategia pedagógica fortalece las habilidades comunicativas en los niños de preescolar víctima del conflicto armado en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino?

En el cuarto capítulo, se muestra la justificación la cual manifiesta la importancia de este proyecto. En el quinto capítulo, se presentan los objetivos de investigación, describiendo un objetivo general y los correspondientes objetivos específicos a alcanzar en el proyecto. En el sexto capítulo, se menciona la línea de investigación a la cual se inscribe el proyecto, en este caso Infancias desde la Educación la cultura y el desarrollo que hace parte del grupo de investigación María Montessori del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, con la que se relaciona este ejercicio investigativo. En el séptimo capítulo se describe la metodología, que incluye la descripción del paradigma, el enfoque, el método a emplear, las técnicas e instrumentos de recolección de información, finalizando con la unidad de análisis que es el número de participantes de este proceso. En el octavo capítulo se ha consignado el referente teórico conceptual del problema que da paso a las categorías y subcategorías, un referente documental histórico, uno investigativo, uno legal, finalizando con el referente teórico

conceptual de categorías y subcategorías. El capítulo nueve hace referencia a la propuesta de intervención pedagógica, la cual se titula: “Una aventura jamás contada – Adivina, adivina cuanto me quiero” que buscan implementar actividades lúdicas en los niños y niñas de la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino, entre su contenido también se encuentra visible la caracterización, el pensamiento pedagógico y el referente teórico conceptual de la propuesta, procede al plan de actividades y procedimientos donde se describe el proceso metodológico, proceso didáctico, plan de actividades, la evaluación y los recursos a utilizar en la investigación. Se continúa con el décimo capítulo, análisis e interpretación de resultados donde se ilustra el proceso de análisis e interpretación como resultado de la aplicación de las técnicas de recolección de información, además, en el capítulo once se consigna el resultado final del proceso de interpretación, que son las conclusiones complementadas igualmente por el capítulo doce en el que están las recomendaciones, que son aportes que se realizan sobre acciones educativas; terminando con la bibliografía y anexos.

1. TEMA

Habilidades comunicativas

2. CONTEXTUALIZACION

2.1 Macro contexto

El impacto del conflicto armado en la educación de los niños en Colombia ha sido significativo. Muchos niños han sido desplazados de sus hogares y comunidades, lo que interrumpe su acceso a la educación. Además, las escuelas han sido afectadas por la violencia, lo que ha llevado al cierre de instituciones educativas y a la falta de recursos y personal docente. Esto dificulta el derecho de los niños a recibir una educación de calidad y limita sus oportunidades de desarrollo. Es fundamental trabajar las habilidades comunicativas en este contexto para el acceso a la educación de todos los niños afectados por el conflicto.

Es así como el desarrollo de las habilidades comunicativas como el habla y la escucha cumplen un papel muy importante que les permite a los niños desenvolverse de mejor manera con su entorno, y también es fundamental que los niños aprendan a relacionarse con los demás.

Por otro lado, se evidencia que hace más de 30 años se refleja el conflicto armado en Puerto Remolino, a causa de esto se desarrollan afectaciones en los niños las cuales son: el miedo al hablar y el temor al expresarse. Con lo anteriormente dicho también se evidencia que algunos derechos de los niños son vulnerados, como es el caso del derecho a la educación, puesto que se empeoran las oportunidades que tienen de estudiar.

En conclusión, se puede entender a la comunidad infantil en situación de desventaja, debido a su situación socioeconómica de acuerdo a su edad, también se ve afectadas de manera desproporcionada por los peligros que se viven por el conflicto armado; en ese sentido se ve entonces que se dan enormes diferencias de esta zona rural a comparación de otras.

2.2 Micro Contexto

En el micro contexto, se toma como punto central la Institución Educativa ecoturística Puerto Remolino dónde se trabaja con niños y niñas de 5 a 6 años de edad, esta Institución se encuentra ubicada en el municipio Puerto Remolino a dos horas de la ciudad de Pasto, su gentilicio son los remolineros. La estructura del aula de los niños de preescolar se encuentra en buen estado, cuenta con restaurante escolar, tiene buenas mesas y sillas, carece de material didáctico, no tiene biblioteca, tampoco cuenta con zona de juegos, cuenta con dos buenas maestras que son entregadas a su labor son amorosa y comprensivas.

Los niños tienen una cancha que es su único recurso para divertirse. a continuación, en la siguiente (véase cartografía social).

Figura 1. Cartografía social.



Peligro



Afectación



Conflicto



FIGURA 1 cartografía

Además, se ha evidenciado que muchos infantes no pueden recibir una educación por miedo a ser lastimados, ya que tienen que desplazarse de su lugar de residencia hacia la escuela, a causa de esto, ellos están expuestos a ser víctimas del conflicto armado, y esto viene siendo una problemática muy grave porque los menores no están recibiendo su educación.

Hoy por hoy, los niños son una población vulnerable debido a los constantes casos de enfrentamientos armados que se generan en la zona porque los grupos armados no tienen pena ni compasión no piensan, este tipo de eventos terminan afectando al desarrollo de los niños tanto física como psicológicamente, estos factores no están dejando a los niños ser libres y tener su propio espacio. A los grupos armados no les importa poner en riesgo tanto el pueblo como a la escuela debido al interés que hay en la región.

Por otro lado, la relación que se establece entre profesores y estudiantes dentro del aula es amena ya que conservan la confianza y la amistad, siendo estos ambientes en donde se crea un vínculo educativo y comunicacional, el cual se realiza gracias a la labor de la maestra quien es una persona que genera espacios más amigables y de calidad por su dedicación y paciencia hacia los menores, buscando de esta forma distintos materiales didáctico y estrategias donde se le da la oportunidad a cada estudiante de expresarse y ser libre para su desarrollo en el proceso de aprendizaje.

En lo axiológico los niños son amistosos, cariñosos, amorosos, el pueblo es pequeño, les gusta compartir con los demás niños, les encanta asistir a eventos que realiza la iglesia y participan en infancia misionera, cuando están en estos momentos los niños son muy felices porque encuentra una paz en su entorno. En lo comportamental, cuando existen enfrentamientos

de los actores armados los niños se vuelven tímidos y pierden la confianza ante la gente, porque están atemorizados y sienten miedo al equivocarse y ser lastimados de alguna manera. La comunicación con su familia es buena ya que sus padres les dedican tiempo, son amorosos y siempre inculcan buenos valores, les gusta compartir en familia, y les brindan su mayor confianza.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del problema

Las habilidades comunicativas son fundamentales para el desarrollo del niño ya que son necesarias para que expresen sus sentimientos y deseos, implicando construir y desarrollar una serie de estrategias cognitivas para los niños, centradas en la capacidad de atribuir sentido a lo que se dice, se escucha, se habla, se lee y se escribe. Monsalve (2009) plantea que “La noción de habilidades comunicativas hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Asimismo, la capacidad para comprender estos mensajes”. (p. 193)

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se ve reflejado que los niños de esta institución son groseros al expresarse a causa de las palabras soeces que escuchan a diario, igualmente se observa la rebeldía, porque se ve alteraciones en su conducta.

Así mismo, se observa que los niños de esta institución son agresivos y no tienen una buena convivencia, los niños son obligados a hacer cosas que no quieren, a intimidar con frases o

insultos, tal y como se había mencionado anteriormente, en los pequeños se refleja los maltratos verbales, con diferentes palabras soeces que perturban las relaciones interpersonales, los términos pronunciados por ellos suelen ser «bobo, tonto, torpe, estúpido, idiota, sapo, perro, gonorrea, marica, imbécil, bastardo» .

Y para finalizar se manifiesta que los niños se encuentran con una gran dificultad al momento de hablar y escuchar, de lo que está ocurriendo o de saber qué pueden hacer, estos niños vulnerables viven y cargan a diario con esto.

Tabla 1. *Síntomas y causas*

Síntomas	Causas
Groseros al expresarse	A causa de las palabras soeces que escuchan a diario, suelen ser expuestos a contenido violento y comunicación deficiente.
Rebeldes	El trastorno de la conducta, se presenta cuando el niño tiene dificultad sobre el control de su comportamiento y hay una mayor predisposición a causa de la falta de autoestima e inseguridad que sufren los niños.
Falta de atención a las orientaciones del docente.	Dificultades de atención asertiva en su proceso de aprendizaje.

Miedo

Por el peligro que viven a diario en su población.

Problema de convivencia

Por causa de la violencia los niños se ven afectados al no tener la buena relación con sus compañeros de clase.

3.2 **Formulación del problema**

¿De qué manera los relatos infantiles, como estrategia pedagógica, fortalece las habilidades comunicativas en los niños de preescolar víctima del conflicto armado en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino?

4. JUSTIFICACIÓN

El proyecto se presenta como un fruto de la investigación, para poder fortalecer las habilidades comunicativas del habla y de escucha, de tal manera que se proponen estrategias como: los relatos infantiles.

Estas habilidades comunicativas tienen una gran importancia en el pre-escolar, ya que ahí es donde se fundamentan las bases para su vida escolar, social y familiar; todo esto es un proceso de interacción al momento de hablar y escuchar, involucrando así el intercambio de mensajes, gestos, emociones e ideas.

Desde esta perspectiva, resulta primordial posibilitar que los estudiantes del grado preescolar de primaria de la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino, desarrollen al máximo sus habilidades comunicativas, es decir, que escuchen correctamente, hablen con claridad, respondan de manera adecuada y acompañen eficazmente el diálogo establecido; pues en la medida en que esto se realice de una buena manera será más pertinente.

“Lizarralde, M. E. (2012a), menciona que:

En los años ochenta el tema de la violencia se difumina como un fenómeno rural en las instituciones educativas. En los noventa, se revaloriza el papel del sujeto escolar principalmente en las memorias historias orales como un puente entre la memoria y la recuperación (p. 288).

Finalmente, es fundamental que las necesidades de los niños se vean reflejadas en su historia, ya que con la ayuda de los relatos infantiles se verá reflejada la mejoría de las habilidades comunicativas.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Fortalecer las habilidades comunicativas a través de los relatos infantiles como estrategia pedagógica en los niños de Preescolar víctimas del conflicto armado en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino.

5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el estado actual de las habilidades comunicativas de los niños mediante técnicas de observación.
- Diseñar e implementar los relatos infantiles como estrategia pedagógica para reforzar las habilidades comunicativas de los niños
- Evaluar como la estrategia de los relatos infantiles mejora las habilidades comunicativas de los niños en situación de conflicto armado

6. LINEA DE INVESTIGACION.

La línea de investigación es la denominada Infancias desde la educación, cultura y desarrollo, que pertenece al grupo de investigación María Montessori del programa de licenciatura en educación infantil, esta propone desarrollar la infancia en el tiempo, a través de su problematización socio-histórica, cultural y que efectos o consecuencias ha tenido en los niños, ya que el proyecto pedagógico se llevará al aula de clases con el propósito de poder observar un cambio, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes.

El proyecto de investigación se enfoca en la línea Infancias desde la educación, cultura y desarrollo pues este proyecto se realizó al observar la problemática que hay en la institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino considerando las necesidades y beneficios, provocando el anhelo de poder generar cambios significativos a los niños, proponiendo estrategias que permitan el cambio de manera positiva de tal manera que se pueda crear un buen proceso en el desarrollo de cada uno.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede deducir entonces que la línea de Infancias desde la Educación, la Cultura y el Desarrollo se percibe indispensable debido a su potencial de impacto en la configuración del futuro.

7. METODOLOGIA

7.1 Paradigma de investigación

El proyecto de investigación se inclina por el paradigma socio- crítico porque busca profundizar la comprensión en su campo, ya que genera cambios en las comunidades que están socioeconómicamente problematizadas con énfasis en los problemas sociales y en las situaciones de enseñanza y aprendizaje. “Este artículo pretende contribuir con algunos aportes de la psicología social comunitaria, las representaciones sociales y el paradigma socio crítico a lo que se ha designado como educación comunitaria crítica y reflexiva.” (Morales 2011)

Este paradigma articula el autorreflexión y la transformación, es decir que se enfoca en las transformaciones sociales dando respuesta a un determinado problema, orientando así a nuevos aprendizajes significativos, esto se logra al esfuerzo de los niños por aprender y adquirir nuevos conocimientos.

“El paradigma socio-crítico según Arnal (1992), “adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). De lo anteriormente abordado podemos decir que se busca la transformación de la estructura de las relaciones sociales y la respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción- reflexión de los integrantes infantiles.

7.2 Enfoque

El proyecto de investigación tiene como enfoque el crítico-social, ya que busca un cambio crítico del mundo social, y también se asume para ello la estructura social, la institución,

sus contradicciones, tensiones de poder como objetos de conocimiento. Se promueven reflexiones críticas en torno a las condiciones estructurales y particulares que limitan el desarrollo de un orden social justo, digno, equitativo. Kemmis (1988) afirma que es “una forma de indagación auto reflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales que mejora: prácticas sociales o educativas; comprensión sobre si mismas; y las instituciones en que estas prácticas se realizan”.

Ediciones Universidad de Salamanca (España), 1995 La teoría “socio-crítica” se encuadra entre los modelos “políticos”. En estos modelos subyace el enfoque del conflicto, el cual se entiende como un proceso derivado del poder”. Para concluir podemos decir que en este enfoque las ideas son transformadoras, y la sociedad es entendida como una construcción histórica que se transforma de manera colectiva del conflicto que es la base del progreso.

7.3 Método

En esta investigación se tiene en cuenta el método Investigación Acción, porque permite analizar situaciones y acciones relacionadas con problemas prácticos de una manera directa, combinando el conocimiento teórico con la práctica dentro de la población objeto de estudio de la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino.

De lo dicho anteriormente, podemos decir que este método es una forma de indagación emprendida por participantes en situaciones sociales, que tiene como objetivo mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas.

La investigación- acción es una forma de búsqueda auto reflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas en las que se efectúan estas prácticas b)

comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas (Kemmis, 1988:42) Es así como se concluye diciendo que este está basado en un proceso que comprende ciertos elementos básicos: Respeto a la naturaleza del conocimiento y la metodología. Consideración con el proceso de aprendizaje y el enfoque coherente al proceso de enseñanza.

7.4 Unidad de análisis.

Son 38 niños de los cuales 18 son de sexo masculino y 20 de sexo femenino

7.5 Técnicas e instrumentos de información

Las técnicas e instrumentos de recolección de la información son necesarias para sustentar la propuesta de forma correcta. En esta investigación, se utilizan técnicas como el taller pedagógico, la observación participante, los cuales nos brindan información necesaria para desarrollar la propuesta

El taller pedagógico es definido por Mirebant (2003) como:

Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura. Puede desarrollarse en un salón, y al aire libre (Pag.1)

Estos talleres en grupo son muy importantes para los niños, porque al trabajarlos se puede dar la oportunidad de opinar e integrarse los unos a los otros. También es muy bueno dejar los espacios al aire libre para que ellos aprendan de las experiencias vividas.

De acuerdo con De Ketele (1984), contempla que “observar es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligente, orientada por un objetivo terminal u organizador, y, dirigido hacia un objeto con el fin de obtener una información.” (Pg.24)

La observación es muy valiosa, ya que se puede mirar los distintos comportamientos de los niños y así poder ayudar en las distintas situaciones que se presenten en su vida cotidiana.

Los planes de acción como señala Suárez, (2002)" son documentos debidamente estructurados que forman parte del planeamiento estratégico de una investigación de carácter cualitativo". (Pg.126)

Esto ayuda a tener un orden para poder saber qué es lo que se hace y dónde se quiere llegar por eso es importante llevar en escritos toda la información y así poder lograr culminar el propósito.

Las guías de pregunta como manifiesta Morón (2015) son concebidas "como uno de los medios más eficaces para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje ". (Pg.1)

Se puede mejorar la comunicación y adquirir nuevos aprendizajes para fortalecer los saberes, también son importantes porque con ellas se puede potenciar nuevas ideas e ir innovando día a día

Empleando las palabras de Bonilla y Rodríguez "el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil, al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar".

Este se lo tiene en cuenta porque por medio de este se puede apuntar y mirar las cosas más interesantes e importante de una investigación y poder alcanzar el objetivo.

Relación de objetivos con técnicas de recolección de información y sus instrumentos.

8. REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

8.1 Categorización

Figura 2. categorización



8.2 Referente documental histórico

Al pasar el tiempo la historia de las habilidades comunicativas surgió en la era paleolítica donde el hombre representaba lo que él quería comunicar, lo hacían por medio de `` dibujos en las cavernas, donde dibujaban animales como mamuts, rinocerontes, con flechas, indicando la caza que estaba por realizar`` esto lo realizaban en las paredes y techos de algunas cavernas o llamadas cuevas en donde aparecían dibujos de figuras geométricas, estas eran pintadas en negro y rojo o a veces en ambos colores .

El inicio del proceso de adquisición del lenguaje se produjo desde los primeros años de vida, pues el niño se comunica oralmente en su relación con el entorno, también desde las experiencias que les brindan los adultos. Es así como leerle un cuento, posibilita que haga inferencias o relaciones de la historia con sus experiencias, ello le permite ampliar su vocabulario, estar en contacto con los sonidos y empezar a descontextualizar su lenguaje, es por ello que “la lengua oral es la primera que aprendemos, por lo que estará presente en la mayoría de los aprendizajes que realizamos en la infancia” (Núñez 2011, pág. 82)

De lo anterior es importante comprender que el origen y desarrollo de las habilidades comunicativas son el surgimiento del lenguaje humano, aunque no se conoce con exactitud cómo y cuándo se originó el lenguaje, existen teorías y hallazgos arqueológicos que nos brindan pistas sobre su evolución.

Es así, como el referente histórico de las habilidades comunicativas se basa en el surgimiento gradual del lenguaje humano, desde sus orígenes en nuestros antepasados primitivos hasta los avances actuales en tecnología de la comunicación. Estos hitos históricos reflejan la importancia y evolución constante de las habilidades comunicativas a lo largo de la historia humana.

8.3 Referente Investigativo

Tabla 2 antecedentes investigativos

<p>Título: Diseño de actividades motivadoras a través de la lúdica para el desarrollo de competencias comunicativas en alumnos de preescolar de la Institución Educativa Sucre de la Ciudad de Ipiales, Nariño Colombia.</p>
<p>Resumen: Según ha señalado Calderón (2020), este estudio es de carácter cualitativo, con el diseño de la Investigación-Acción. Los instrumentos que se emplearon para la recolección de la información fueron: de pronto esencial la entrevista, el diario de campo y la encuesta. El principal objetivo fue el de diseñar actividades motivadoras a través de la lúdica para desarrollar las competencias comunicativas en alumnos de preescolar de la Institución Educativa Sucre de la ciudad de Ipiales Nariño en Colombia. Dado que, los niños, en este nivel de formación evidenciaban graves deficiencias académicas en sus habilidades lectoras y escritoras. En tal sentido, los resultados a destacar fueron, primero, que las guías pedagógicas elaboradas, desde la reflexión lúdica, son importantes ingredientes que incentivan los aprendizajes. Segundo, es fundamental implementar proyectos, desde los primeros años escolares, que promuevan la lectura y la escritura. En conclusión, los conocimientos, para ser significativos, necesariamente están llamados a integrar importantes dosis de motivación que tengan en cuenta el contexto, los intereses y ritmos de aprendizajes (Calderón, 2020).</p>
<p>Aporte a la investigación: cada uno de los estudios aporta en gran medida a su campo de trabajo porque abarcan (los temas de cada estudio) y son vitales, se relaciona con nuestro proyecto de</p>

investigación ya que también es investigación acción y se resalta que manejan la lúdica para el desarrollo de las competencias comunicativas.

Título: El cuento infantil como estrategia didáctica para facilitar el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar de la institución educativa ciudadela mixta Colombia, Tumaco.

Fecha: 2013

Autor: Ángela Nayibe, Pasquel Cuero, Tania Paz Quiñones

Resumen

Según Pasquel y Quiñones (2013) Esta propuesta pedagógica estuvo orientada a mejorar las habilidades comunicativas de escucha y habla que se vieron reflejadas en la educación preescolar y que podía afectar los procesos de lenguaje, significación y comunicación en años venideros. Desde las primeras etapas se quiere involucrar al niño para que desarrolle un nivel de escucha el cual le permita comprender, interpretar y crear diferentes textos en forma espontánea, fomentando el gusto por la literatura. En este grupo no había fortaleza en cuanto a las habilidades comunicativas de escucha y habla, por eso se pensó en el cuento infantil de una manera didáctica, empleando diferentes estrategias, en esta institución los cuentos en sí mismos no enmarcaban una magia especial más aun cuando sus personas son animales, estos no cautivan fácilmente la atención e imaginación de los niños ya que no se les hace relación con su vida cotidiana, de tener en muchas ocasiones un contacto directo con ellos.

Aporte a la investigación: la anterior investigación aporta a nuestro trabajo desde las habilidades comunicativas, en donde lo relacionamos con nuestro trabajo en donde también se

maneja el habla y la escucha que son nuestras dos categorías muy importantes para el aprendizaje de los niños.

Titulo. Estimulación y motivación hacia el gusto y deleite por la literatura infantil

Autor: (ES): Clara Inés Aguiar Martínez -Nilza Hortensia González González- Lina María Varón Murillo

Fecha: 2017

Universidad del Tolima Instituto de educación a distancia – idead especialización en gerencia instituciones educativas Ibagué - Tolima 2017

Resumen:

El presente estudio centra su atención en el escaso proceso de acompañamiento y motivación hacia la literatura infantil en los niños y niñas de 5 años del Centro de Desarrollo Infantil de la Fundación Colegio los Pitufos del programa de primera infancia del Instituto Colombiano de bienestar familiar I.C.B.F. CDI. 7 de agosto. Debido a esta problemática, nace la propuesta de implementar una estrategia lúdico-pedagógica de acompañamiento, que les permita a los padres de familia, adquirir herramientas apropiadas de acercamiento a los niños y niñas hacia la lectura, y así propender por un mejor hábito de lectura. El desarrollo metodológico de esta investigación propone un enfoque cualitativo, donde se fundamenta un diseño metodológico de Investigación Acción con el tipo de investigación descriptiva. Con dicha metodología se espera tener como resultado un mejor acompañamiento por parte de los padres y que esto se vea reflejado de manera positiva en su interés por la lectura infantil.

Aporté a la investigación: Esta investigación puede aportar significativamente a este estudio ya que contiene enfoques prácticos, al explorar estrategias exitosas para cultivar el interés de los niños en la literatura. Las lecciones aprendidas sobre la estimulación del gusto por la lectura y la motivación infantil pueden potenciar la efectividad de esta estrategia, contribuyendo así a un desarrollo comunicativo más sólido en este grupo particular de niños.

Título: Tejer el cuerpo: saberes y relatos infantiles

Voces de las niñas y niños de la IED Gerardo Paredes

Autor: Naira Yesenia Rubio Vega, Diana Marcela Russi Medina

Fecha: 2020

Resumen: Según Rubio y Russi (2020) el presente estudio se realiza con el interés de amplificar las voces de las niñas y niños con el

interrogante de saber cuáles son esos saberes y relatos que tienen en relación a su cuerpo, la experiencia del mismo en escenarios de interacción, como la escuela, desde la construcción que han hecho del mundo por medio del lenguaje como elemento central.

Entendiendo que la investigación se fundamenta en la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, se desarrolla desde el paradigma cualitativo, enfoque descriptivo y cuenta con la participación de 12 niñas y niños de grado transición de la IED

Gerardo Paredes, quienes, por medio de experiencias significativas, talleres desde el dibujo, la expresión corporal. la literatura y las artes plásticas contaron una historia maravillosa.

Aporte a la investigación : Se resalta que ambos trabajos siguen la misma línea que es de infancia, cultura y desarrollo y se basa en los relatos infantiles de los niños en dónde lo toma como algo muy importante para los saberes y aprendizajes de los niños.

La narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa San Vicente Ferrer – Los Olivos, 2017

Autor:

Sarita Cecilia Pacheco Rivasplata

fecha 2019 Lima-Perú UNIVERSIDAD CATÓLICA SEDES SAPIENTIAE, y ESCUELA DE POSTGRADO

Resumen: Este estudio se centró en explorar el impacto de la narración de cuentos, una forma artística de comunicación, en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado. Se diseñó un programa utilizando estrategias específicas de narración de cuentos, con el objetivo de mejorar la expresión oral de los niños. La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa San Vicente Ferrer, Los Olivos, en 2017, con una muestra que incluía estudiantes, padres y docentes. Los resultados, respaldados por docentes y padres de familia, indicaron de manera significativa que la narración de cuentos influye positivamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños. Se observó que esta práctica no solo les permite cohesionar ideas de manera coherente, sino que también favorece el uso de un vocabulario adecuado.

Aporte a la investigación: se beneficia del estudio anterior sobre la influencia de la narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de primer grado. La investigación previa valida y refuerza la efectividad de utilizar relatos infantiles como herramienta pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas en niños de preescolar

TITULO. Uso del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, en niños de cinco años del colegio padre Emiliano Tardif, Distrito Educativo 08-03, Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Año lectivo 2012-2013

AUTOR(ES): Jessy María Rodríguez¹ y Mariolisa Piña Duluc²

FECHA: 2017

Universidad Abierta Para Adultos, UAPA, República Dominicana,

RESUMEN

El cuento puede ser considerado un recurso que facilita el desarrollo del proceso de aprendizaje. Empleado de manera más completa y enriquecedora, los infantes disfrutaban del mundo literario y sus ventajas. Así adquieren la capacidad para la lectura como resultado del entrenamiento, de un aprendizaje que empieza cuando se aproximan por primera vez a los dibujos inmóviles de las letras, figuras y láminas. Estos le abren las puertas al conocimiento del mundo y sus complejidades. Leer se considera una de las habilidades más importantes para el aprendizaje en la vida de todo ser humano. Es una de las funciones más elevadas del cerebro y es garantía de éxito en los estudios y en la vida de cualquier persona, de ahí la importancia

de estimular esta actividad desde los primeros años de vida. El presente trabajo aborda los perfiles teóricos y estrategias didácticas que, desde la educación inicial, pueden asumir los maestros para hacer del cuento una herramienta esencial para el fomento y desarrollo de la lectura.

8.4 Referente legal

Dentro del marco legal que apoya este proyecto de investigación se ve reflejada la importancia de los documentos legales, los cuales dan pie para comenzar a reconocer los documentos que apoyen el proyecto en donde se enfocan las habilidades comunicativas como normas educativas para el desarrollo integral de las personas.

Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) Una de las leyes más importantes en Colombia es la que se ve reflejada en el ámbito de la educación la cual señala las normas generales para regular el servicio educativo público. Por ende, se basa en los derechos que toda persona debería tener, que es el derecho a la educación fundamentada en una concepción integral, que tiene en cuenta su dignidad, derechos y deberes.

De este modo en el Artículo 72 se muestra la preparación del “Plan decenal de desarrollo educativo” teniendo en cuenta la responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y sobre todo las entidades territoriales, para dar cumplimiento a la Constitución en cuanto al derecho a la educación en dos sectores del país: tanto para urbano como para el rural (Colombia, Congreso de la República, 1994).

Basándose en el proyecto de investigación sería fundamental que la población comprenda la importancia que tiene el desarrollo de las 4 habilidades que son habla, escucha, leer y escribir, pero principalmente en las dos habilidades que se enfoca el proyecto que son el habla y escucha. Por tal razón sería indispensable que las instituciones puedan adecuar a los contextos educativos propuestas didácticas para garantizar su alfabetización y de esa manera formar ciudadanos con capacidades de información y adquirir nuevos conocimientos.

Del mismo modo lo que se pretende es fortalecer las habilidades comunicativas para establecer una comunicación significativa donde hablar y escuchar tengan un sentido en el hecho de comunicado en el cual se adecue a las necesidades de los estudiantes, con el fin de lograr un desarrollo de los estudiantes tanto como personas como seres sociables ante una sociedad.

De esa forma, se empieza a reconocer el papel de las Habilidades comunicativas en la sociedad con el fin de velar por la calidad de educación que se le está dando al niño en el proceso de aprendizaje, y sobre todo en el desarrollo integral del mismo dándole calidad y cumplimiento para lograr una mejor formación de cada uno de los educandos.

Ley 1098 de (2006). A su vez, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), en el marco de lo definido en el artículo 29 de la Ley 1098 de 2006 Código de la Infancia y la Adolescencia, asume que “la atención de los niños, desde la gestación hasta los 5 años de edad, garantizando de manera holística su derecho a la educación inicial, el cuidado la protección y participación, a través de una intervención en las dimensiones del desarrollo infantil temprano” de esta manera dicha ley se encarga de velar por el bienestar y mejoramiento de la calidad de vida de los infantes, ofreciendo siempre protección y amparo a la infancia.

Esto aporta un excelente aspecto mediante el objetivo del proyecto de investigación, porque este elemento normativo esta correlacionado de la mejor manera posible con el resto a lo que respecta a la educación inicial, pues es aquí donde se presenta todo para eludir el cumplimiento de los propósitos de la ley mencionada.

Por último, se tiene que en el año 2018 el Ministerio de Educación Nacional entregó el documento bases curriculares para educación inicial y preescolar, el cual es un referente para orientar, la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y pedagógica, que garanticen el desarrollo integral de los niños menores de seis años, que les permiten a los docentes identificar el qué, el por qué y cómo son los procesos educativos con la primera infancia.

8.5 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías

8.6 Las habilidades comunicativas

Las habilidades comunicativas se refieren a la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva con los demás a través del lenguaje verbal y no verbal. Incluyen la capacidad de expresar ideas, pensamientos y emociones de manera clara y coherente, así como de comprender y responder adecuadamente a los mensajes recibidos. Las habilidades comunicativas abarcan aspectos como la expresión oral y escrita, la escucha activa, la empatía, la interpretación de gestos y expresiones faciales, entre otros, que son fundamentales para establecer relaciones interpersonales satisfactorias y transmitir información de manera efectiva.

Cuando los niños adquieren habilidades comunicativas, están desarrollando la capacidad de expresarse, compartir sus pensamientos y emociones, así como de comprender y responder a las comunicaciones de los demás de manera adecuada. Estas habilidades les permiten establecer conexiones significativas con su entorno, fortalecer sus relaciones interpersonales, fomentar su autoconfianza y participar activamente en diversas situaciones sociales y educativas. Además, el desarrollo de habilidades comunicativas en la infancia sienta las bases para un buen desempeño académico, una adecuada integración social y un futuro profesional exitoso.

La comunicación es un factor trascendental en la vida del hombre, desde sus inicios, siempre intento buscar la manera de comunicarse con los demás, ya fuera con sonidos, gestos, haciendo uso de objetos o fuerzas de la naturaleza, el hecho es que comunicarse ha permitido que el hombre como lo conocemos hoy sea esa muestra o evidencia de todo ese proceso de comunicación que se ha tenido a través de la historia.

Según la teoría de Vygotsky, las habilidades comunicativas en la infancia se desarrollan a través de la interacción social y el lenguaje compartido. Vygotsky enfatiza la importancia del

entorno social y cultural en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños. Para él, el lenguaje no solo es una herramienta de comunicación, sino también un medio fundamental para el pensamiento y la comprensión del mundo.

De acuerdo con esta perspectiva, los niños adquieren habilidades comunicativas a través de la interacción con adultos y compañeros, quienes les proporcionan modelos lingüísticos y les guían en la comprensión y producción del lenguaje. Vygotsky también destaca el papel del juego simbólico y los relatos como formas de expresión que fomentan el desarrollo de habilidades comunicativas en la infancia.

Esta teoría resalta la importancia de crear un entorno rico en experiencias comunicativas y oportunidades para que los niños practiquen y mejoren sus habilidades lingüísticas, lo que contribuye significativamente al desarrollo integral de su comunicación verbal y no verbal.

El desarrollo de las habilidades comunicativas es un proceso de apropiación individual de la experiencia social e histórica ya adquirida. Es útil a los sujetos individuales cuando su uso y recreación están determinados por sus necesidades, situaciones y eventos naturales. En consecuencia, una de las vías posibles de asimilación y al mismo tiempo de desarrollo del mundo es la construcción de una “comunidad de acontecimientos” (Gaidova, 2005).

La formación de habilidades comunicativas es de pleno valor cuando se inicia consciente y activamente en los años de la infancia. Los temas discutidos han marcado logros notables en la esfera de la teoría y la práctica preescolar. En la actualidad, las nuevas condiciones y realidad exigen que la educación y formación preescolar de los niños oriente sus estrategias pedagógicas hacia decisiones que preparen individuos capaces de adaptarse rápidamente al nuevo entorno y de comunicarse positivamente con los demás (Lamonica et al., 2015).

Como lo expone Lara (2017): El buen desempeño en las habilidades comunicativas es elemental para la interacción con los interlocutores y es un medio que favorecerá la integración del niño en todos los escenarios, principalmente en la escuela.

Dicho lo anterior se resalta que estas habilidades son fundamentales para la interacción con los interlocutores y son un medio que favorecerá la integración del niño en todos los escenarios, especialmente en el ámbito escolar. En resumen, la comunicación juega un papel crucial en el desarrollo académico de los niños, permitiéndoles relacionarse de manera exitosa con los demás y adaptarse de manera positiva a su entorno educativo.

El habla

El habla se refiere al proceso mediante el cual los niños adquieren y desarrollan la capacidad de producir sonidos, palabras y frases para comunicarse verbalmente con su entorno. Este proceso implica la coordinación de diversos sistemas del cuerpo, como los músculos faciales, la respiración y el sistema nervioso, para producir sonidos articulados y significativos.

Jean Piaget, reconocido psicólogo del desarrollo, planteó la teoría del desarrollo cognitivo, donde describe las etapas por las que atraviesan los niños en su desarrollo intelectual. En relación con el habla, Piaget destacó la importancia de la etapa pre operacional (2 a 7 años), donde los niños comienzan a desarrollar habilidades lingüísticas y simbólicas, incluyendo la adquisición del lenguaje hablado. Piaget observó cómo los niños exploran y experimentan con sonidos y palabras para construir su comprensión del mundo y comunicarse con los demás, lo que influye en su desarrollo cognitivo y social.

Así mismo, Emilia Ferreiro, reconocida pedagoga argentina, ha abordado el tema del desarrollo del habla en niños desde una perspectiva constructivista, destacando la importancia de

comprender cómo los niños construyen activamente su conocimiento del lenguaje oral y escrito a través de la interacción con su entorno y de sus propias experiencias. Ferreiro ha subrayado la relevancia de crear ambientes ricos en estímulos lingüísticos y oportunidades de comunicación para favorecer el desarrollo del habla en los niños, reconociendo la importancia de las interacciones sociales y educativas en este proceso. Sus investigaciones y enfoques pedagógicos han contribuido significativamente a la comprensión del desarrollo del lenguaje en la infancia y a la implementación de estrategias educativas efectivas para promover el habla en los niños.

"El niño no es un vaso vacío que hay que llenar, sino una lámpara que hay que encender".

- Emilia Ferreiro. Así es como se reconoce la capacidad innata de los niños para construir su propio conocimiento y la importancia de estimular su curiosidad y aprendizaje de manera activa.

El desarrollo del lenguaje en la primera infancia está relacionado con el crecimiento general del sujeto y sus actividades cotidianas, pues los niños viven constantemente en un ambiente donde se comunican con la ayuda de gestos, palabras y acciones. El mensaje transmitido es imitado e interiorizado por las personas que viven en el entorno donde se usa el idioma; por ello, se considera el habla, no sólo como un elemento de contenido puramente vocal, sino también como se transforma o se refleja cuando algo se dice en una intención. El habla es la realización del lenguaje, el acto personal de comunicación de una persona utilizando el lenguaje, formulando información de acuerdo con las reglas y convenciones gramaticales que comparte con una determinada comunidad lingüística. Por lo tanto, la palabra proviene de la fábula latina. Esta una forma oral de comunicación entre las personas. En este sentido, presupone la individuación de la mente humana y, por tanto, la forma particular en que cada persona utiliza su lenguaje para expresarse y presentarse (Veliz, 2020).

El poder hablar, comunicarse, es el rasgo esencial del hombre y reside justamente en el habla. Además, lo evoca a Aristóteles al retomar su idea de que, por medio de la fonación vocal, se muestra todo aquello que tiene que ver con el padecimiento del alma y, en este sentido, lo relacionamos con el hablar. (Valencia et al., 2022). Es una de las principales formas con la cual nos comunicamos con quienes se encuentran a nuestro alrededor. Ésta se desarrolla de manera natural, junto con otros signos de crecimiento y desarrollo normales (Fuenzalida, 2010). Es una forma de libertad del hombre poder hablar debido a que, por medio de esto, es posible que los seres humanos le muestren al mundo externo lo que es interno en ellos, es un medio de transmisión de pensamientos y sentimientos y de evolución.

El hombre se define a sí mismo porque sabe hablar, y esta nota de definición es única del hombre. Una persona agota todo para formar un discurso. Koseriu interpreta con certeza esta realidad, la norma de la realidad universal de un objeto elegido y por lo tanto conocido. una persona que habla (Chaparro, 2016).

La escucha

Escuchar es la clave para una comunicación efectiva porque escuchar, puede aumentar la productividad, reducir el tiempo perdido, fortalecer las relaciones con los demás, desarrollar habilidades de liderazgo y más. Así, se puede tener una la escucha empática, que tiene como objetivo escuchar sin prejuicios, sin juicios y con atención al otro. Esta capacidad de ponerse en la piel de los demás es una habilidad interpersonal fundamental que permite saber cómo se siente el interlocutor en cada momento. (Cova, 2012).

Según Baranger (2020), la escucha no solo implica percibir sonidos, sino también entender el significado detrás de las palabras expresadas en un contexto específico. Escuchar va

más allá de simplemente oír, implica decodificar el mensaje y comprenderlo en relación con la cultura, el entorno y la historia. Es fundamental desarrollar la capacidad de escucha para facilitar el diálogo intergeneracional, permitiendo expresar nuestras perspectivas y lograr un intercambio significativo. La capacidad escuchar se refiere a prestar atención y dar importancia a lo que otra persona o grupo está diciendo. La escucha es esencial para la comprensión, la empatía y la resolución de conflictos. La escucha también puede ser una herramienta para la construcción de la memoria y la historia, ya que permite a las personas y grupos contar sus experiencias y perspectivas, y ayuda a preservar y transmitir la memoria colectiva. Por lo tanto, el que escucha traduce los sonidos y los organiza en secuencias más complejas. El mensaje transmitido es lo que se construye, a partir de esa traducción y organización de unidades lingüísticas. El contexto es el que determina cómo va a ser recibido el mensaje por parte del que escucha. Todos estos elementos intervienen con el propósito de lograr la comprensión.

Escuchar es un elemento importante, la parte principal y más importante de la comunicación, Asimismo, el diálogo permite, según Calderón (2018) recopilación de datos, construcción conocimiento y por lo tanto, debe tenerse en cuenta que estos dos ingredientes se utilizan para crear conocimiento.

Como lo expone León, (2019): Escuchar es la habilidad comunicativa más utilizada para obtener información para la participación activa; es decir, predomina la escucha focalizada; además, el papel del oyente es eficaz y eficiente, de modo que el tema presentado es agradable e interesante para el oyente.

En pocas palabras escuchar es una habilidad comunicativa crucial para obtener información y participar activamente, se destaca la importancia de escuchar de manera enfocada, lo que implica prestar atención y concentrarse en lo que se está diciendo.

La persuasión

La persuasión es una forma de comunicación que tiene como principio fundamental cambiar pensamientos o actitudes de las personas mediante la creación de un nuevo tipo de incentivo para controlar el objetivo que queríamos. Cambiar las actitudes, la conducta moral y el comportamiento son los objetivos de la persuasión. fines que están realizando sobre pruebas falsas o verdaderas. La convicción tiene dos partes: convicción y persuasión: si la primera aparece solo cuando alguien está tratando de convencer a otra persona con pruebas verdaderas, la segunda lleva a persuadir con pruebas falsas. En este caso, una persona que es dividido por las opiniones de los demás, con la esperanza de encontrar las respuestas correctas, siempre tendrá problemas en la creación de su propia opinión. En otras palabras, el individuo está expuesto al envenenamiento por parte del otro. opiniones, incluso si tiene problemas alcanzables (Teodorescu, 2014)

La persuasión es una forma particular de influir en las preferencias del consumidor y, en este sentido, los vendedores pueden tratar de aumentar la intención de compra con el apoyo de la persuasión y la publicidad (Hernan, 2016).

El desarrollo de este marco teórico permite comprender de forma holística elementos inherentes e importantes a la comunicación, las habilidades comunicativas permiten que el ser humano pueda evolucionar y demostrar todo lo que hay en su interior para transformar su exterior.

La atención

La atención es un mecanismo cerebral que permite procesar los estímulos, pensamientos o acciones relevantes e ignorar los irrelevantes o distractores (Gazzaniga, Ivry y Mangun, 2002).

Su necesidad viene impuesta porque el ser humano se desenvuelve en un entorno constantemente cambiante y porque existen límites en la capacidad del cerebro para procesar información en cada momento, que le hacen incapaz de realizar eficazmente más de una tarea cognitiva de forma simultánea. Por todo ello, tiene que haber mecanismos neurales que permitan la selección de estímulos relevantes en cada situación, y es a tales mecanismos lo que se conoce comúnmente con el término de atención. El carácter selectivo de la atención es uno de sus aspectos centrales. Sin embargo, los mecanismos atencionales incluyen además una jerarquía de procesos, que van desde los niveles más generales e inespecíficos de activación cerebral hasta los más concretos y diferenciados, como los implicados en tareas de atención alternante o dividida.

Por encima en la jerarquía de mecanismos atencionales existen estados de atención selectiva y mecanismos de control atencional. La capacidad de focalizar la atención es básica para el seguimiento de las clases y depende entre otras cosas del estado motivacional del niño hacia las tareas escolares. Los mecanismos selectivos de control atencional permiten dirigir el procesamiento hacia la información pertinente, descartando la irrelevante, controlar la orientación del foco atencional y la eficacia de los procesos cerebrales, y da lugar a los contenidos mentales concretos (como la percepción visual de una escena, un mensaje verbal o el recuerdo de un acontecimiento particular, por ejemplo) que forman parte en cada momento del continuo de nuestra experiencia consciente. Incluye una serie de procesos cognitivos como flexibilizar el foco atencional, controlar la interferencia, detectar errores, distribuir recursos atencionales, muy relacionados con las funciones ejecutivas, y que a nivel cerebral se relacionan con la actividad de multitud de circuitos neuronales que engloban estructuras corticales y subcorticales (Banich y Compton, 2011).

La atención es el pilar más importante en el proceso de aprendizaje porque supone un prerequisite para que ocurran los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información. Algunos estudios (Syka y Merzenich, 2005) han demostrado que la atención es básica para la creación de nuevas conexiones neuronales y para la formación de circuitos cerebrales estables. La generación de circuitos y conexiones neuronales estables y duraderas solamente ocurre cuando se presta atención. En lo que se refiere a los niveles básicos, alerta o vigilancia y atención sostenida, motivación e intereses, sueño, fatiga, dificultad de la tarea, atractivo de la tarea, ruido y estímulos distractores, luminosidad del aula, estilo del profesor.... son factores que ayudan o dificultan al mantenimiento de la atención. Además, existen fluctuaciones en los niveles atencionales: la atención sostenida va disminuyendo a lo largo del día y también a lo largo de la realización de las diferentes tareas. Es por ello necesario establecer periodos de descanso. Algunos autores recomiendan diez minutos de descanso cada hora u hora y media, correspondiente a los ciclos del sueño y a los ciclos observados durante el día (Ortiz, 2009). Y a la hora de transmitir contenidos nuevos es importante la brevedad, precisión y claridad, y no emplear más de quince minutos, porque la adquisición de nuevos conocimientos requiere atención plena. Para tareas de repaso, que consumen menos recursos, puede ser más extenso el tiempo y contenido.

Además, existen fluctuaciones en los niveles atencionales: la atención sostenida va disminuyendo a lo largo del día y también a lo largo de la realización de las diferentes tareas. Es por ello necesario establecer periodos de descanso. Algunos autores recomiendan diez minutos de descanso cada hora u hora y media, correspondiente a los ciclos del sueño y a los ciclos observados durante el día (Ortiz, 2009). Y a la hora de transmitir contenidos nuevos es importante la brevedad, precisión y claridad, y no emplear más de quince minutos, porque la adquisición de

nuevos conocimientos requiere atención plena. Para tareas de repaso, que consumen menos recursos, puede ser más extenso el tiempo y contenido

Se han encontrado investigación como la realizada por Batalla (2014), sobre la música como un recurso educativo para favorecer la habilidad de escucha mejorando la atención en los niños, la propuesta aplicada consistió en una serie de actividades que implicaban música, en ellas los alumnos ponían en práctica su capacidad de escucha para identificar ciertas cualidades de las melodías. A través de éstas ellos formarían una habilidad que les permitió prestar mayor atención dentro de esas y otras actividades. En un principio no todas las actividades resultaron satisfactorias por lo que se fueron reemplazando por otras. En general respondieron bien a las actividades, lograron identificar la fuente de los sonidos, el ritmo, la intensidad y el mensaje de la pieza musical. Se obtuvo mejores resultados con aquellas actividades en las que manipularon objetos, instrumentos, su voz o escuchaban música de su agrado.

Resiliencia

Los seres humanos están construyendo constantemente su desarrollo desde el nacimiento hasta el final, teniendo que invertir directa o indirectamente en su propio crecimiento, en su auto-construcción, como personas que viven en sociedad, en constante interacción con el medio ambiente y con los demás. La dimensión personal del educador es un aspecto a tener en cuenta, siendo de hecho determinante para entender el rendimiento de cada individuo a nivel profesional. El educador es un ser dinámico en cuanto persona y no un ser pasivo dependiente de la información externa. Riegel (1976) considera que el desarrollo resulta de la interacción del individuo con el medio ambiente, siendo un proceso de co-construcción que consiste esencialmente en la coordinación y sincronización de progresiones, en las que la crisis y el

conflicto están siempre presentes y conducirán a la formación de patrones de relaciones y significados.

La forma en que cada persona responde a las adversidades de la vida y a las experiencias que son parte de su marco contextual contribuye a su desarrollo personal como resultado de una multitud de aspectos, internos y externos. La resiliencia puede ser vista como un conjunto de sistemas que permiten al individuo tener un estilo de vida saludable, en un entorno difícil, lo que evidencia las capacidades individuales en el desarrollo de las capacidades resilientes, lo que constituye una característica individual y personal de cada ser humano. No es constante ni permanente, un sujeto puede ser resiliente en algunas áreas y no en otras, la resiliencia reside principalmente en un equilibrio de fuerzas que depende de los factores de protección que modifican la respuesta a los peligros presentes en el ambiente afectivo y social

La resiliencia y el desarrollo humano son conceptos de suma importancia que requieren una reflexión y un análisis detallado y necesario para el sujeto, tanto a nivel personal como profesional. La resiliencia es concebida por tanto como un fenómeno, un funcionamiento, un proceso, o, a veces, como una característica que refleja una capacidad. Este fenómeno no es constante o permanente, pudiendo el sujeto, o en este caso particular, el educador, ser resiliente en ciertas áreas y no en otras, consistiendo la resiliencia principalmente en un equilibrio de fuerzas. Por lo tanto, la resiliencia es un potencial presente en cada uno de nosotros, pero se determina diferencialmente en función de las etapas de desarrollo psicológico, del ciclo de vida y de las condiciones ambientales. Este estudio es relevante por la importancia actual que para un docente es ser resiliente para afrontar con éxito su tarea como educador en una sociedad cambiante.

Esta es una definición usualmente relacionada con las ciencias físicas y se refiere a la resistencia de los materiales así como a la capacidad de recuperarse al ser sometidos a diferentes fuerzas y presiones (García et al., 2016). Del mismo modo, Ortunio y Guevara (2016) afirman que en el campo de la psicología la resiliencia es un constructo bastante estudiado puesto que está relacionado con la salud mental y las estrategias de adaptación al ambiente por parte de las personas. Por ende, para que una persona desarrolle la resiliencia es importante el papel de la familia, la comunidad y la sociedad, puesto que son ellos quienes fomentan el surgimiento de los recursos personales, los cuales permiten la autogestión para su desarrollo tanto personal como social (García y Domínguez, 2013).

En el sistema educativo la resiliencia significa la capacidad del sistema de incluir a las escuelas, a las instituciones públicas, a otras instituciones educativas y a la comunidad para poder preparar la respuesta y la recuperación del impacto de las amenazas y reducir la posibilidad de que estas se conviertan en desastres, por lo que debe garantizarse la seguridad del entorno escolar, de brindar oportunidades equitativas educativas, incluso frente a desastres, y el logro de las metas educativas, que son el poder seguir enseñando y aprendiendo a pesar de los impactos del peligro en un ambiente de aprendizaje seguro.

La resiliencia educativa es la capacidad que tienen los estudiantes para obtener un buen rendimiento a pesar de sus circunstancias sociales, económicas o familiares adversos. La cuestión clave es averiguar qué contexto personal, familiar y de los centros educativos favorecen la capacidad de resiliencia de los estudiantes (García et al., 2019).

Conocer esas características protectoras es fundamental para tratar de ayudar a los menos resilientes. (Salvo et al., 2021).

9. PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA

9.1 Titulo



9.2 Caracterización

Por otro lado, este proyecto se realiza en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino, enfocándose en los niños de preescolar de 5-6 años, se orienta en fortalecer las habilidades comunicativas por medio de los relatos infantiles, en el que se verán involucrados principalmente los niños que serán los más beneficiados, seguidamente los padres o abuelos y maestros que sean más allegados. Donde el desarrollo de la planificación servirá como apoyo para a la proyección de actividades en los que contienen herramientas, juegos lúdicos, y muchos materiales para divertirse y dejar volar su imaginación y aprender de una forma divertida. Cada actividad se planteó para ser elaborada cada día con la colaboración de padres y profesores de acuerdo a las necesidades e interés de los niños, incluso mejorando las capacidades de cada uno.

9.3 Pensamiento pedagógico

El pensamiento pedagógico se refiere al conjunto de teorías, enfoques y estrategias que se utilizan para planificar, implementar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. Las habilidades comunicativas, por su parte, son aquellas capacidades que permiten a una persona

transmitir y recibir información de manera efectiva, ya sea a través de la escritura, la oralidad, la escucha activa, entre otros.

Las habilidades comunicativas son fundamentales en el ámbito pedagógico, ya que los docentes deben ser capaces de comunicarse de manera clara y efectiva con sus estudiantes, así como de motivarlos y guiarlos en su proceso de aprendizaje. Un docente con buenas habilidades comunicativas puede explicar los conceptos de forma sencilla y comprensible, hacer preguntas que estimulen el pensamiento crítico, escuchar y responder adecuadamente a las preguntas y preocupaciones de los estudiantes, entre otras cosas (Piloto, 2020).

Por otro lado, el pensamiento pedagógico es esencial para que un docente pueda estructurar y planificar el proceso de enseñanza de manera efectiva. Esto implica entender las necesidades y características de los estudiantes, seleccionar los recursos y estrategias de enseñanza más adecuados para cada caso, y evaluar el progreso y desempeño de los estudiantes. Un docente con un sólido pensamiento pedagógico puede diseñar y llevar a cabo clases efectivas, motivadoras y significativas para los estudiantes (Aguilar et al., 2019).

En este sentido se comprende que las habilidades comunicativas y el pensamiento pedagógico son dos aspectos clave en la labor docente, ya que permiten a los docentes transmitir conocimientos de manera efectiva y lograr que los estudiantes aprendan de manera significativa y duradera.

Marque et al. (2020), analiza las habilidades comunicativas sobre la base del ejercicio de las funciones básicas de la comunicación y precisa tres habilidades rectoras que aplica al contexto pedagógico, pero retomando las mismas para contribuir al perfeccionamiento de la

Enseñanza Superior Cubana en los momentos actuales, pudieran enunciarse de la manera siguiente.

- Dirigir el proceso de intercambio y transmisión de la información oral, escrita y gráfica, utilizando adecuadamente los recursos expresivos del lenguaje.
- Establecer una adecuada comunicación sobre la base de la comprensión mutua y el respeto a la personalidad del sujeto.
- Regular el proceso de interrelación estudiante-profesor.

9.4 Los relatos infantiles

La estrategia que se va a utilizar son los relatos infantiles, ya que estos juegan un papel importante en la pedagogía, pueden ser una herramienta efectiva para transmitir valores, enseñar lecciones y fomentar habilidades como la imaginación y la empatía.

Los relatos infantiles suelen presentar una situación o problema que el personaje principal debe enfrentar y resolver, lo que puede enseñar a los niños y niñas cómo manejar situaciones similares en su propia vida. Además, a través de los personajes de los cuentos, los niños pueden aprender sobre diferentes culturas, costumbres y formas de vida, lo que puede fomentar la comprensión y la empatía hacia las diferencias culturales y sociales (Borzzone, 2015).

Otra ventaja de estos relatos es que pueden ser utilizados como herramienta de estimulación para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que la mayoría de los cuentos están escritos en un lenguaje sencillo y comprensible para los niños y niñas.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que los relatos infantiles deben ser cuidadosamente seleccionados y adaptados a la edad y nivel de desarrollo de los niños y niñas, para evitar generar situaciones de miedo, ansiedad o confusión. Además, es importante que los

cuentos no transmitan estereotipos de género, raza o cultura, y que fomenten valores positivos como la inclusión, la igualdad y la solidaridad (Acinelli, et al., 2022).

Los relatos infantiles también pueden ser una herramienta muy útil para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas. Al leer un cuento con un niño o niña, se crea un espacio de comunicación y se fomenta el diálogo y la conversación. Los niños pueden hacer preguntas, comentar sobre los personajes y la trama, y expresar sus emociones y opiniones sobre la historia.

Además, estos pueden ayudar a mejorar la comprensión oral y la expresión escrita, ya que los niños y niñas pueden escuchar y seguir la historia, y luego expresar sus propias ideas y opiniones a través de la escritura. Asimismo, pueden mejorar la comprensión lectora y la fluidez al leer y escuchar las palabras y frases en contexto (Orozco, 2015).

9.5 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica

Los relatos infantiles pueden ser una estrategia pedagógica efectiva para enseñar habilidades y valores importantes a los niños y niñas. A través de la narración de historias, los niños pueden aprender conceptos abstractos y desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Por ejemplo, estos pueden enseñar valores como la importancia de la amistad, el trabajo en equipo, la perseverancia y la empatía. También pueden enseñar habilidades lingüísticas como el vocabulario, la gramática y la comprensión de la lectura. Además, pueden estimular la imaginación y la creatividad de los niños, fomentar su curiosidad y desarrollar su capacidad de reflexionar críticamente sobre el mundo que les rodea.

De esta manera se observa que los relatos son una herramienta útil para mejorar la atención y concentración de los niños, así como para fomentar la interacción y la comunicación en el aula. Al leer o contar historias en grupo, se crea un ambiente de colaboración y cooperación entre los niños, lo que puede contribuir a un aprendizaje más efectivo y significativo (Chaux et al., 2018).

Cabe considerar entonces que los relatos infantiles pueden ser una estrategia pedagógica efectiva para enseñar habilidades y valores importantes a los niños y niñas, además de estimular su desarrollo cognitivo, emocional y social.

Una de las principales ventajas de estos es que pueden ser utilizados como una herramienta de aprendizaje efectiva. Los cuentos suelen presentar una situación o problema que el personaje principal debe enfrentar y resolver, lo que puede enseñar a los niños y niñas cómo manejar situaciones similares en su propia vida. Además, los cuentos pueden enseñar valores importantes como la honestidad, la bondad y la empatía, fomentando el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas (Sánchez, 2019).

Evidentemente los relatos también pueden ser útiles para estimular la imaginación y la creatividad en los niños y niñas. Al escuchar o leer historias, los niños pueden visualizar situaciones y personajes, desarrollando su pensamiento crítico y creativo. Esta capacidad de imaginar y crear historias puede ayudarles a expresarse de manera más efectiva y a desarrollar habilidades de resolución de problemas.

Además, pueden ser utilizados como herramientas de comunicación. Al leer un cuento con un niño o niña, se crea un espacio de comunicación y se fomenta el diálogo y la conversación. Los niños pueden hacer preguntas, comentar sobre los personajes y la trama, y

expresar sus emociones y opiniones sobre la historia. Esto puede ayudar a mejorar su comprensión oral y expresión escrita, así como a mejorar su capacidad de escuchar y comunicarse de manera efectiva (Cubi, 2021).

Es importante tener en cuenta que estos deben ser seleccionados cuidadosamente y adaptados a la edad y nivel de desarrollo de los niños y niñas. Es fundamental que los cuentos no transmitan estereotipos de género, raza o cultura, y que fomenten valores positivos como la inclusión, la igualdad y la solidaridad.

En resumen, los relatos infantiles proporcionan una amplia gama de enseñanzas a los niños, desde el desarrollo del lenguaje hasta el fortalecimiento de los valores y el pensamiento crítico. Estas historias no solo entretienen, sino que también educan y enriquecen la experiencia de los niños, en cuanto a esto se destaca que un relato infantil real se basa en experiencias o situaciones reales de los infantes y tiene un propósito educativo o informativo, sin embargo, un cuento infantil ficticio es una historia inventada que puede incluir elementos fantásticos y tiene un propósito lúdico o moral. Ambos tipos de narraciones tienen su importancia y pueden brindar diferentes experiencias de lectura a los niños.

PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS

Proceso Metodológico

En este proyecto de investigación se llevó a cabo en 3 fases, en las que se desarrolla la implementación de este.

Primera fase: ‘LA MAYOR AVENTURA JAMÁS CONTADA, adivina, adivina cuanto me quiero’ La primera fase se basa en la sensibilización del proyecto, en la cual se llevará a cabo una pequeña charla, con las personas más allegadas a los niños que serían: los padres, abuelos y algunos profesores con los que hayan convivido más.

El objetivo aquí es sensibilizar a través de una socialización del proyecto una destacada importancia de lo que son las habilidades comunicativas en los infantes y como está incide en su desarrollo integral. Los procesos cualitativos de investigación-acción, favorecen el involucramiento y participación activa de las personas de un grupo o comunidad, en torno a la reflexión y análisis de problemas o situaciones de su entorno, mediante una mediación comprometida y abierta al diálogo y la escucha, por parte de quien investigan (Alban et al.,2020).

Segunda fase: ‘Explorando el fantástico derecho a ser escuchado’ En la segunda fase se desarrollan los talleres lúdicos, en niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino, las actividades fueron divididas para que sean ejecutadas de una forma más eficaz, para sacar provecho del tiempo asignado por la orientadora.

El desarrollo de estos talleres, debe involucrar a la población en todo el proceso de estudio (desde el planteamiento del problema hasta la elaboración del reporte) y la implementación de acciones, producto de la indagación. Este tipo de investigación el

investigador o investigadora tiene los conocimientos prácticos, vivencias y habilidades de los participantes

Es así que, se tiene como objetivo principal propiciar los desarrollos socio-afectivos, descubriendo en los infantes su imaginación y libertad de explorar, para que ellos sean los protagonistas de su propio aprendizaje.

Tercera fase: ‘FINALIZANDO LA MAYOR AVENTURA JAMAS CONTADA’

En la última fase del proyecto, se tiene en cuenta todos los logros que los pequeños van alcanzar por cada una de sus actividades planeadas en cada taller, esto identificara cuanto apporto a su crecimiento personal y emocional.

La población aquí destinada tiene como sujetos de estudio a los niños pertenecientes a transición, cuya edad es 5 a 6 años.

Proceso didáctico

Dentro de este proceso se desarrollan tres momentos en los cuales se llevarán a cabo algunas actividades que tengan relación con habilidades comunicativas.

La cajita mágica: en el primer momento se realizarán distintas actividades, donde se verán reflejados agradables ambientes con diferentes temáticas para abordar cada taller lúdico. Siendo así más dinámico, llamativo y coherente a la edad de los niños, a través del juego la exploración y la participación de ellos mismos se logra la interacción con los demás

Prosperando juntos: para este segundo momento se desarrollan actividades lúdicas, en los cuales se vea relajado el uso de las habilidades comunicativas, relaciones personales como

afectivas y socio- afectivas, emocionales, por otro lado, se beneficia la interacción con las personas que se encuentren en el entorno ya sean padres de familia, amigos, y maestros los cuales permiten que el niño pueda desenvolverse y ser sociables.

Mis grandes habilidades: se finalizará con una pequeña despedida en donde se concederá un diploma a cada uno de los participantes. En el cual se contempla el nombre de la propuesta pedagógica "la mayor aventura jamás contada- adivina, adivina cuánto me quiero", el objetivo cumplido y el nombre del estudiante, se utilizará un símbolo para reconocer sus experiencias y aprendizaje.

Plan de actividades preliminares

Objetivo: Desarrollar talleres lúdicos que permitan fortalecer las habilidades comunicativas, para así favorecer el proceso de la comunicación afectiva, llevando a los niños y niñas a la conquista de los vínculos afectivos trabajando grupal como individualmente.

Tabla 3 plan de actividades preliminares

N°	Nombre de la Actividad	Descripción de la Actividad	Categoría	Subcategoría
1	El títere parlanchín	Se realizan con los niños con materiales didácticos, o algunos objetos que ya no utilicen, de manera que se vayan evidenciando los títeres y con el fin de que cada uno logre diseñar su propio títere y entre todos podamos enseñar algunos cuentos de la comunidad o crear historias que cada uno imagine.	Habla	Asertividad

2

Me divierto con mi taumatropo

La actividad consistió en entregar materiales para crear un objeto didáctico como lo es el taumatropo, se entrega material como es imágenes y cuerda para poder girar dicho producto estirando los dedos de manera que al girar se pueda evidenciar una cara diferente.

Habla Persuasión

3

Adivina, adivina que sonido soy

Esta actividad consiste en grabar diferentes sonidos que tengan que ver con la naturaleza de la población, que se pondrán a prueba en el aula de clases en donde los niños tienen que escuchar con atención para lograr adivinar el sonido que se les estará presentando.

Escucha Atención

4	El que llega alto toca el cielo	En esta actividad se utilizará diferentes escalones, los cuales serán realizados con cajas de diferentes tamaños y colores, están pueden ser cajas de zapatos y cajas de productos, así se logrará que los niños puedan alcanzar un objetivo relevante que en este caso será una estrella.	Escucha	Resiliencia
5	C- alma	Para esta actividad se usó una bolsa de plástico transparente, preferiblemente grande, en esta contendrá hay agua y aceite, a este se le adiciona un poco de estrellas y escarcha. Esta no se lo llena totalmente para que el niño pueda observar de una manera más detallada lo que hay dentro de él.	Habla	Asertividad

6	No	entiendo lo que hablas	En esta actividad se utilizará la participación y la atención de los niños, se debe tener cuidado con lo que cada pequeña habla, ya que las maestras darán una frase y ellos tienen que pasar la información correctamente hacia el otro.	Escucha	Atención
7	Mi obra	de arte	Para esta actividad se evidencia lo que es la magia en un tipo esgrafiado, en el cual se les entrega a los niños un octavo de cartulina y crayolas de diferentes colores con los cuales puedan pintar lo más fuerte que puedan. Y las maestras empapan la cartulina con la tinta para que	Habla	Persuasión

con un punzón puedan dibujar lo que ellos quieran
y evidenciar los dibujos de cada uno.

8	La	Consiste en invitar a una persona mayor	Escucha	Resiliencia
	abuelita cuenta	que pueda colaborar narrando historias del pueblo, y a medida que vayan pasando escuchando puedan relacionar o diferenciar como viven en la actualidad.		
	Carrito de las emociones	En esta actividad se les entrego a los niños materiales, como palos de helado, pintura y bolas de icopor, los pequeños tenían que crear su carrito y al final ponerle una carita, para así poder lograr que ellos nos contaran como se sintieron al realizar la actividad.	Habla	Asertividad

Semillitas creciendo	A los niños se les entrego una matera en donde ellos mismos sembraron su semilla de	Escucha	Resiliencia
	<p>girasol, al final se les explico que está bien sentirnos mal a veces y hasta parecer una semillita encogida, pero después de resolver los problemas nos podemos volver a levantar con más fuerza y como una plantica florecer.</p>		
Agarrando Ando	<p>Para esta actividad se les conto una historia y se dio paso a entregarles a cada niño y niña una imagen del personaje de la historia, papel ceda, y colbon, ellos tenían que hacer bolitas e ir rellenando la imagen.</p>	Habla	Asertividad

Venta de Productos	Para esta actividad se dio una explicación en qué consistía la actividad y se entregaron hojas de papel, colores y ellos dibujaron el producto que querían vender.	Habla	Persuasión
Armando mi puzzle	La actividad se basó en formar cuatro grupos, cada uno de ellos tenía un rompecabezas, trabajaron en grupo para así poder descubrir que figura se escondía y al finalizar esto cada grupo creo una historia.	Escucha	Atención
Convenciendo mi cuerpo	La maestra conto una historia y el niño fue el protagonista, aquí cada niño tuvo que pasar por unos obstáculos vendados sus ojitos y solo	Habla	Persuasión

escuchaban la voz de su maestra que los guiaba y orientaba hasta la meta.

Encontrando
puntitos

Se inició relatando una historia de colores, después de esto se les compartió una guía de acorde a ello para que con marcadores se les facilitara pintar algunos círculos de acuerdo al número de puntos que se reflejaban en la guía.

Escucha

Atención

Pesca divertida

Para hacer efectiva esta actividad se narró una historieta de la primera vez que una de las maestras se fue de pesca, los niños también compartieron sus historias pescando en el río, después de esto se dio continuidad hacer una manualidad de crear un pez con diferentes materiales como rollitos de papel higiénico y

Habla

Asertividad

círculos de papel de colores, ellos lo elaboraron creativamente.

Avanzando a mis metas

Se hizo una pista de obstáculos y se utilizó sillas, cuerdas, cajas, entre otras cosas, seguidamente los niños tuvieron que pasar por cada uno de ellos para llegar a la meta y obtener un dulce como premio, para dar por terminada esta actividad se les conto una historia llamada la gran carrera de obstáculos para animarlos un poco más.

Escucha

Resiliencia

Mi arbolito genealógico

Para esta ocasión se les entrego a cada niño y niña un arbolito en madera, ellos ubicaron en el tronco a sus abuelos, en las ramas sus padres y en la punta a ellos (niños), al final de esto nos contaron su historia de cómo sus antepasados

Escucha

Resiliencia

lograron salir adelante a pesar de la guerra que vivieron esa época.

fitget toys

Se inició esta actividad contándoles a los pequeños una historia llamada “un mundo de emociones”, después se dio paso a realizar una manualidad muy bonita que consistía en llenar una bomba de harina y así poder crear su bolita gordita fitget toys

Habla

Asertividad

Mi portarretrato

Cada niño formo su portarretrato con su foto, decorándolo libremente, al finalizar se les pregunto a cada infante que miraban en su foto si una emoción de tristeza, felicidad o enojo y lo más bonito fue escuchar cada una de sus narraciones reales.

Habla

Asertividad

Contando mis historias	<p>Con distintos plegables cada niño trazo y dibujo las diferentes historietas que más recordaban de su vida, algunas fueron felices, pero también se observó que unas fueron un poco tristes tanto para ellos como para nosotras, pues tocaron fibras de lo más profundo de nuestro corazón.</p>	Escucha	Resiliencia
Pinta Piedras	<p>Las maestras pidieron a los pequeños que buscaran una piedra para que con temperas de distintos colores y pinceles de diferentes tamaños plasmaran su creatividad en ellas, y así nos pudieran contar lo que sintieron al realizar esa actividad.</p>	Habla	Asertividad
Cajita mágica	<p>La actividad consistió en contarles a los niños una historia llamada el mago de las fiestas, se colocó en la caja varios elementos escondidos,</p>	Habla	Persuasión

estos debían ser sacados por los pequeños y así fue como se logró que la cajita sea persuasiva para los infantes porque despertó su curiosidad, estimuló su pensamiento cognitivo, brindó una sensación de logro y promovió el juego imaginativo.

Monstruo de las
emociones

Las maestras realizaron una historia denominada “mi monstruo sentimental”, para esto ellas utilizaron una capa de plástico y en ella se reflejó la creatividad y la expresión artística de los niños, debido a esto se creó una superficie que permitió a los niños plasmar sus pinturas sin preocuparse por hacer un desorden o mancharse. Esto les brindó libertad para experimentar, expresar sus emociones y explorar con diferentes colores y técnicas de pintura.

Habla

Asertividad

Bingo de las
emociones

Para esta actividad hubo diferentes hojas gigantes de bingo con los rostros de los niños expresando alguna emoción, de un morralito cada niño tuvo la oportunidad de sacar una ficha, el pequeño lo indicada al grupo y todos dibujaban la emoción expuesta.

Habla

Asertividad

Los infantes aprendieron a comunicar sus sentimientos de manera efectiva y a desarrollar habilidades sociales importantes como la empatía y la compasión

El monarquita
manda

Esta fue una divertida actividad para los niños, ya que aquí se eligió a un niño o niña como "rey" o "reina" y este debía dar órdenes a los demás participantes. El objetivo del juego fue es que los demás niños sigan las instrucciones del rey sin

Escucha

Atencion

cuestionarlas, fue una actividad que fomento la imaginación, la obediencia y la interacción entre los niños.

Prosperando

En esta actividad los niños fomentaron la

Escucha

Resiliencia

Juntos

colaboración y el trabajo en equipo, se dividieron en grupos y se les entrego un desafío que debían resolver juntos, utilizaron bloques de cartón y con ellos construyeron una hermosa torre, los pequeños aprendieron a cooperar, comunicarse, a tener capacidad de superación y fortaleza con sus compañeros para lograr un objetivo en común.

Mi cuento de

Para los niños fue de gran satisfacción ser

Habla

Asertividad

nunca acabar

la creación de un final alternativo para su historia. Los pequeños usaron su imaginación y creatividad para inventar cómo les gustaría que terminara la

historia. Dibujaron y relataron el nuevo final y luego lo compartieron con los demás, se fomentó entonces su capacidad de narración y la oportunidad de explorar diferentes posibilidades y desarrollar su propia versión del cuento.

Mi marioneta de superación

En esta emocionante experiencia los niños pudieron crear una marioneta que represento la idea de superar desafíos, los pequeños utilizaron materiales como papel, cartón, tela, pinturas y otros elementos disponibles para construir su marioneta.

Escucha

Resiliencia

La idea aquí fue que la marioneta refleje la fortaleza y la capacidad de adaptación frente a situaciones difíciles. Los infantes pudieron decorarla con colores vibrantes y agregar detalles que representaron su propia historia de superación. Una vez que terminaron de crear su marioneta la

utilizaron para contar historias o representar escenas donde el personaje de la marioneta demostró su fuerza y capacidad para enfrentar y superar obstáculos.

Chiquitín
Premiación

Se hizo la clausura de las actividades con una pequeña premiación, que consistió primeramente en adecuar un espacio ideado por los niños, en este caso fue una piscina, durante esta actividad, los niños participan en diferentes juegos acuáticos y actividades supervisadas por las estudiantes maestras y las maestras orientadoras. Además de nadar, los niños disfrutaron de juegos inflables, competencias de natación y actividades recreativas en el agua. Finalmente se dio paso a entregar un pequeño certificado en agradecimiento

Habilidades
Comunicativas

por su gran colaboración y cooperación en las diferentes actividades y de igual forma un pequeño detalle lleno de mucho amor hacia los pequeñines.

¡Fue una forma fantástica de cerrar la temporada de actividades con una sonrisa en sus rostros!

Evaluación

La evaluación es una acción de valoración que aprecia las habilidades y logros alcanzados por los pequeños que en este caso son los objetos de estudio, aquí se resalta que lo anteriormente dicho se realizara al inicio, en el desarrollo y al finalizar el proceso.

Seguidamente se recalca que el análisis y la interpretación de las observaciones obtenidas en la evaluación permiten valorar el mérito, el tiempo y los recursos utilizados.

Además, aquí se destaca lo que son los métodos y técnicas, estos son los que sirven para conseguir resultados verídicos y adecuados.

A continuación, se observa que en la presente investigación se propone una evaluación cualitativa, esta se realiza valorando la calidad tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos, resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.

De igual manera es de suma importancia ejecutar aquí también lo que es la evaluación participativa, ya que está revela las aptitudes de los alumnos y así mismo se desarrolla la capacidad analítica necesaria para que tomen sus propias decisiones, esto se diseña para defender las representaciones de las niñas y niños quienes serán los favorecidos en el aprendizaje.

Recursos

Talento humano: Para realizar la investigación se contó con la colaboración de los infantes de la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino, la rectora, las docentes titulares y las estudiantes maestras quienes ejecutaron el proyecto, en conjunto con la asesora de investigación.

Recursos Físicos: Se contó con la planta física de la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino, aulas de clase en las que adquirirían material didáctico, juegos de recreación y zonas verdes.

Recursos materiales: Material didáctico como títeres, rompecabezas, dibujos, bolsas sensoriales, temperas, cajas didácticas, música, bolas de icopor, palos de helado, entre otros.

Materiales de Consumo: Fotocopias, harina, pintu-caritas, cartón, marcadores, papel seda, silicona, lápices, colbon, variedad de papel, colores, tubos de cartón; etc. todo lo que se tuvo en cuenta para la elaboración y desarrollo del proyecto de investigación.

Recursos Financieros: Se dio a conocer los recursos materiales y de consumo para el desarrollo de este proyecto, el grupo de estudiantes maestras asumió los gastos que se generaron.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En este capítulo se plantean los resultados alcanzados durante el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica titulada, “La mayor aventura jamás contada. Adivina, adivina cuanto me quiero”, en la cual se propuso el desarrollo de una serie de actividades lúdicas, donde se apostará nuevos espacios que sean a favor de los niños y niñas, hechos que enriquecerán al aprendizaje, dando cumplimiento al primer objetivo específico, que es diagnosticar el estado actual de las habilidades comunicativas de los niños mediante técnicas de observación.

Por lo tanto, en la metodología de la investigación se aplicaron talleres pedagógicos hasta llegar a los resultados de cada una de las actividades, por una observación participante, donde se logrará apreciar detenidamente al objeto de estudio, de tal manera que se pueda conocer e interactuar en el contexto y así poder lograr fortalecer su parte comunicativa y social. En los instrumentos de recolección de información propuestos en esta investigación, se encuentra la guía de preguntas, ya que es una de las más importantes, junto con la foto voz, ya que su uso aportara para obtener una información más detallada y evidenciar sobre los procedimientos que se realizarán en las practicas pedagógicas, las cuales servirán para alimentar el diario de campo.

De esta manera en el diario de campo, se llevó el registro de actividades, en cada una de estas se realizó un proceso de investigación, lo que permitió adquirir todos los apuntes y datos de las manifestaciones del objeto de estudio, el cumplimiento del objetivo y los resultados de cada actividad, esto con la finalidad de ver la evolución del proceso en la práctica pedagógica de investigación con relación a la formulación del problema. Finalizando con lo expuesto anteriormente, se puede decir que en cada una de las sesiones de la práctica pedagógica se hizo visible el objeto de estudio y se logró hacer un gran análisis de la realidad mediante actividades lúdicas, que se reflejaron en la tarea interpretativa de las investigadoras, y posteriormente realizar

una interpretación, que es la búsqueda del sentido en el dialogo entre investigador, realidad y la teoría.

Se validó también lo que corresponde a los instrumentos de recolección de información por medio de un experto que se desempeña en un campo laboral profesional tanto de memoria histórica como también de literatura aplicada y pura.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

10.1 Macro categoría: Habilidades Comunicativas

El desarrollo de habilidades comunicativas en niños es esencial para su crecimiento personal y maduración. Fomentar la expresión oral, la escucha activa y el enriquecimiento del vocabulario desde temprana edad contribuye significativamente a su capacidad de comunicarse de manera efectiva. Estas habilidades les permiten expresar sus pensamientos, emociones y necesidades de manera clara y coherente, lo que a su vez fortalece su autoestima y confianza en sí mismos.

En la actualidad, la importancia de las habilidades comunicativas en los niños sigue siendo un tema de relevancia, y autores jóvenes también contribuyen con nuevas ideas al respecto. Uno de estos autores es Katherine Bomer, educadora y escritora, conocida por su enfoque innovador en la enseñanza de la escritura y la comunicación. En su libro "Hidden Gems: Naming and Teaching from the Brilliance in Every Student's Writing" (2010), Bomer destaca la importancia de cultivar las habilidades comunicativas desde una edad temprana, afirmando que "cada niño tiene una voz única y valiosa que merece ser escuchada y desarrollada" (Bomer, 2010).

Dicho lo anterior se puede resaltar que las habilidades comunicativas en los niños, es de suma importancia para cultivar una cultura de escritura y comunicación que honre y nutra la singularidad de cada niño. Su trabajo inspira a educadores a adoptar prácticas pedagógicas que promuevan la expresión auténtica y el diálogo significativo, reconociendo el potencial creativo y comunicativo de cada niño.

10.2 Categoría 1: Habla

El desarrollo del habla en los niños es un proceso fascinante y único en cada pequeño. Durante los primeros años de vida, los niños pasan por etapas clave en las que van adquiriendo y perfeccionando sus habilidades lingüísticas, es importante estar atentos a estas etapas y brindarles el apoyo necesario para que puedan desarrollar su lenguaje de manera óptima.

En la institución educativa Ecoturística Puerto Remolino se percibió un ambiente dinámico y participativo donde los niños se sumergen activamente en la actividad "Folletos Contando Mis Historias". El espacio donde se llevó a cabo la actividad se llenó de entusiasmo mientras los niños se entregan a la tarea de dibujar, cada trazo siendo una manifestación única de su creatividad, la diversidad se manifiesta tanto en los dibujos como en la expresión verbal.

Durante la actividad de narración de los niños, se pudo observar una variedad de expresiones que reflejaban su nivel de habilidades comunicativas y su comprensión emocional. Al relatar sus cuentos, algunos niños mostraron entusiasmo y alegría, evidenciando una conexión emocional con las historias que compartían. Sus gestos y expresiones faciales complementaban sus narraciones, demostrando una comprensión profunda de los personajes y eventos de sus cuentos.

Además, se pudo notar cómo el habla desempeñaba un papel fundamental en la transmisión de emociones y pensamientos de los niños. Al utilizar palabras específicas y descripciones detalladas, los niños lograron comunicar sus ideas de manera efectiva y cautivadora. Por ejemplo, algunos expresaron miedo al narrar partes emocionantes de sus cuentos, mientras que otros mostraron confianza y seguridad al compartir sus historias.



En la actividad mencionada, los niños no solo participan en el proceso creativo de dibujar, sino que también comparten verbalmente las historias que representan en sus folletos. Este acto de narración implica la expresión de pensamientos, emociones y experiencias, lo cual está intrínsecamente ligado al desarrollo de habilidades comunicativas.

"La interacción creativa, como se observa en la actividad de 'Folletos Contando Mis Historias', proporciona un terreno fértil para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños. La expresión verbal y visual se entrelazan, dando forma a narrativas ricas y diversas que reflejan no solo la creatividad individual, sino también la capacidad de comunicación en un contexto social compartido" (Vygotsky, 2010).

A partir de ello se evidenció que la actividad "Folletos Contando Mis Historias" fue un ejercicio exitoso al estimular las habilidades comunicativas dado que a través de ellas se enriquece el vocabulario de los niños de preescolar. El dibujo sirvió como una base para la narración, estimulando la imaginación y la creatividad, esto nos permite dejar que los niños expresen sus ideas una niña manifestó su experiencia con entusiasmo al declarar: "Me encantó contar lo que dibujé". Este testimonio resalta la conexión directa entre el proceso creativo de

dibujar y la posterior narración, demostrando la habilidad de la niña para traducir sus pensamientos en ambos medios.

No obstante, las observaciones también pusieron de manifiesto diferencias individuales en la expresión verbal de los niños. Estas variaciones indican áreas de fortaleza, donde algunos niños muestran un dominio destacado, así como posibles oportunidades de mejora para aquellos que podrían beneficiarse de un apoyo adicional en el desarrollo de sus habilidades comunicativas. En conjunto, estos resultados reflejan la riqueza y la diversidad en el proceso comunicativo de los niños, proporcionando resultados valiosos para adaptar y enriquecer futuras intervenciones pedagógicas.

2. avanzando con el tema en esta ocasión se realizó la actividad denominada “El títere parlanchín” fue súper divertido para los niños, ver cómo podían crear un títere utilizando materiales como calcetines y lo decoraron a su gusto, luego, los niños le dieron vida a su títere y lo hicieron hablar, moviendo su boca mientras ellos hablaban, contaron sus relatos y a partir de esto se tuvo unas conversaciones divertidas con ellos.



El poder hablar y comunicarse, es el rasgo esencial justamente en el habla. Además, lo evoca a Aristóteles al retomar su idea de que, por medio de la fonación vocal, se muestra todo aquello que tiene que ver con el padecimiento del alma y, en este sentido, lo relacionamos con el hablar. (Valencia et al., 2022). Según esto se puede resaltar que el habla es fundamental e importante en los niños por varias razones. Primero, el habla les permite comunicarse y expresar sus necesidades, deseos y emociones. A través del habla, los niños pueden interactuar con los demás, hacer preguntas, compartir ideas y establecer conexiones sociales.

El habla también es esencial para el desarrollo de habilidades comunicativas, a medida que los niños aprenden a hablar, también están sentando las bases para la alfabetización, pues esta les permite reconocer los sonidos del lenguaje, en resumen, el habla es fundamental en los niños porque les permite comunicarse, interactuar, desarrollar habilidades y prepararse para el éxito en la vida.

Dicho lo anterior se pudo evidenciar que la actividad, el títere parlanchín, como herramienta didáctica, promueve el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños de una manera lúdica y significativa. Esto se alinea con la perspectiva pedagógica que considera el habla no solo como una forma de expresión, sino también como un medio para la comunicación y el aprendizaje. La reacción positiva de los niños, cuando uno de ellos exclamo <<eres muy divertido, me haces reír mucho>> indica que la actividad fue exitosa en capturar su atención y motivar su participación activa, lo cual es esencial para el aprendizaje significativo y la mejora

de la comunicación, ya que es un bu recurso pedagógico valioso que contribuye al desarrollo del habla en los niños, proporcionando una experiencia de aprendizaje atractiva y efectiva.

10.3 Subcategoría 1: Asertividad

Fomentar el asertividad en los niños les brinda las herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva, establecer límites personales y relacionarse de forma saludable con los demás, una habilidad que les será valiosa a lo largo de su vida, contribuyendo a su bienestar emocional y social, esto les favorece para que adquieran confianza en sí mismos, mejoren su autoestima y desarrollen habilidades sociales clave.

A partir de esto se tiene en cuenta que asertividad es un componente importante de las habilidades comunicativas porque se resaltó experiencias significativas que les permitieron a los niños y niñas desarrollar esta habilidad.

En la actividad titulada “El carrito de las emociones” el propósito era lograr que los niños y niñas comunicaran sus emociones y sentimientos, para poder realizar esta actividad se les dio a los niños materiales como palos de helado, pintura y bolas de icopor, los pequeños tenían que crear su carrito y al final ponerle una carita, para así poder lograr que ellos contaran como se sintieron al realizar esta actividad.

Mientras los niños elaboraban sus carritos, se notó la expresión verbal de emociones, uno de los niños muy emocionado entre risas, expresó: <<Eto etá muy divetido>> las maestras fomentaron la comunicación entre ellos, permitiendo que compartieran sus ideas sobre las emociones representadas en sus creaciones, esta actividad no solo promovió la expresión artística, sino también la conciencia emocional y la interacción positiva entre los pequeños participantes, se

evidencio entonces que este taller si fue eficaz por que favoreció a los niños de tal manera que ellos pudieran expresar lo que sentían al realizar la actividad.

Figura 3. Asertividad



2. Durante la experiencia de "C- Calma", se suministraron bolsitas y gel escarcha a los niños de preescolar con el propósito de fomentar un estado de tranquilidad. Los niños participaron de manera activa en la actividad, explorando y manipulando el gel escarcha, manifestando diversos niveles de serenidad a lo largo del proceso. Notablemente, se pudo observar una conexión emocional entre los niños y el material sensorial, creando un ambiente propicio para la relajación y destacando la importancia de las experiencias táctiles en el desarrollo emocional de los niños.



Walter Riso (2012) nos dice que el ser asertivo es una habilidad personal para expresar, decir o mostrar lo que sentimos, necesitamos o creemos de manera clara, respetuosa o sincera, sin molestar ni hacer daño. De lo anteriormente dicho se recalca que los resultados de la actividad "Con Calma" fueron exitosos, ya que se observó que la estrategia de utilizar el gel escarcha como estímulo táctil fue efectiva para promover la tranquilidad en los niños de preescolar. Además, la respuesta emocional positiva de los niños al material sensorial subraya su capacidad para conectarse de manera beneficiosa con elementos tangibles, lo que contribuye a generar un ambiente sereno en el entorno preescolar. Un aspecto destacado fue la expresión entusiasta de una niña que manifestó un <<waaaa, mira cómo se hace>> indicando un nivel de participación activa y apreciación por la actividad sensorial. Estos hallazgos refuerzan la importancia de integrar enfoques sensoriales para gestionar emociones y crear un ambiente propicio para la tranquilidad en el contexto preescolar.

10.4 Subcategoría 2: Persuasión

Es importante fomentar la persuasión en los niños porque les ayuda a desarrollar habilidades de comunicación efectiva y les permite expresar sus ideas y opiniones de manera convincente. Además, la persuasión les enseña a escuchar y entender diferentes puntos de vista.

Dicho lo anterior se realizó una actividad denominada "Monarquita Dice" aquí un niño tomo el rol de líder y es quien coordina, el dio las instrucciones como es el juego y dijo que daría unas ordenes muy divertidas, Por ejemplo, si monarquita dice "¡Saltar!", entonces se saltaba, pero si solo dice "Toca tu cabeza", sin decir "monarquita dice ", no debían hacerlo, porque el objetivo es escuchar con atención y seguir las instrucciones que se daban.

Sin embargo, fue esencial reconocer que la actividad "Monarquita dice" no se trató solo de seguir órdenes, sino de desarrollar habilidades de escucha activa, concentración y autocontrol

en los niños. La capacidad de persuadir en este contexto puede enseñarles a comunicar sus ideas de manera efectiva, respetuosa y a trabajar en equipo.

En una animada sesión de "Monarquita dice", los niños se sumergieron en la diversión mientras seguían las instrucciones del líder del juego. Con entusiasmo y concentración, cada uno trató de cumplir con las directivas mientras se divertían en el proceso. La atmósfera lúdica y participativa permitió que los niños se sintieran cómodos expresándose y compartiendo sus experiencias mientras desarrollaban habilidades sociales y cognitivas.



En medio de la actividad uno de los niños exclamó emocionado: "¡Monarquita dice tocar la nariz con el codo!". Esta expresión espontánea fue alentada por las estudiantes maestras, quienes celebraron la creatividad y la participación activa de los niños. La combinación de las instrucciones divertidas, el juego cooperativo y la libertad de expresión hizo que esta actividad fuera una experiencia enriquecedora para todos los participantes.

Tali Sharot (2019) en su libro "The Influential Mind: What the Brain Reveals About Our Power to Persuade and Be Persuaded", Sharot explica que el cerebro humano está preprogramado para ser persuadido. Ciertas estrategias, como dar a las personas cierto control de

la situación o utilizar un lenguaje emocional, pueden aumentar la probabilidad de éxito al persuadir.

Así podemos concluir que actividades como "Simón Dice" promueven la socialización, la autoestima y la persuasión efectiva en los niños. A través del juego y el movimiento, se fomentan valores como el respeto, la cooperación y la autoconfianza, creando un entorno propicio para el desarrollo integral de los pequeños.

2. En una emocionante actividad llamada "Venta de Productos Imaginarios", los niños se convirtieron en emprendedores creativos, cada uno recibió la tarea de inventar un producto imaginario y persuadir a sus compañeros para que lo compren. Con entusiasmo y creatividad, los niños idearon productos sorprendentes, desde máquinas voladoras hasta dulces que cambian de sabor.

Las maestras alentaron la expresión creativa y la persuasión, creando un ambiente donde los niños se sintieran libres para presentar sus ideas de manera convincente y compartir sus experiencias. La combinación de la imaginación, la persuasión y la interacción entre los niños hizo que la "Venta de Productos Imaginarios" fuera una experiencia llena de diversión y participación activa. Al finalizar la actividad, se pudo observar que este si fue satisfactorio por la exclamación de una niña que dijo <<estoy muy feliz porque tengo plata vendí muchos dulces>>, se pudo observar la emoción y creatividad que tenían los niños y niñas al creer que eran vendedores, no solo disfrutaron del proceso, sino que también desarrollaron habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

Ana Isabel Girón Rubio (2022) En su tesis "Habilidades de persuasión en niños y niñas de 6 a 12 años", Girón Rubio define la persuasión como "la capacidad para convencer a otra

persona para que esté de acuerdo con una creencia o acción". Sostiene que la persuasión se hace presente en actividades para niños desde edades tempranas, y que su desarrollo está ligado a la teoría de la mente (capacidad de comprender las emociones y pensamientos de otros) y la competencia lingüística. Uno de los ejemplos que plantea es los juegos de rol donde los niños asumen diferentes roles y negocian entre sí para lograr objetivos.

Finalmente se notó que la combinación de la imaginación, creatividad, persuasión y la interacción entre los niños hizo que la "Venta de productos Imaginarios" fuera una experiencia llena de diversión y participación activa porque por medio de este ejercicio a los niños se les favorece la capacidad de comunicación y desarrollo emocional.

Figura 4. Persuasión.



10.5 Categoría 2: escucha

Aquí se exploró la importancia de la escucha en el desarrollo de los niños y cómo fomentar una escucha desde temprana edad, también discutiremos los beneficios de la escucha en el aprendizaje, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades comunicativas.

¡Comencemos a explorar el maravilloso mundo de la escucha en los niños!

En la actividad "Abuelita cuenta", la maestra orientadora se transforma en una entrañable Abuelita para compartir con los niños relatos vinculados a su infancia y el inicio de su vida en El Remolino, su pueblo. Los niños, cautivados y atentos, participan activamente al prestar cuidadosa atención a cada palabra de las narraciones de la "Abuelita". Se percibe una conexión emocional palpable entre la maestra y los niños, creando un ambiente propicio que favorece la escucha activa y la inmersión en las historias contadas. Esta actividad no solo busca transmitir conocimientos, sino también cultivar un espacio afectivo y participativo que estimule la habilidad comunicativa de escucha en los pequeños.

Un autor relevante es Bruner, un destacado psicólogo y educador, ha abordado la importancia de la narración de historias en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños. Su obra "Actual Minds, Possible Worlds" (Mentes Actuales, Mundos Posibles) destaca cómo la narración de cuentos no solo transmite información, sino que también juega un papel crucial en la comprensión del mundo y en el desarrollo de habilidades comunicativas, incluida la escucha activa en los niños. Explorar las ideas de Bruner puede proporcionar una perspectiva valiosa sobre cómo potenciar las habilidades comunicativas mediante la narración de cuentos. Bruner. (2000)" resalta la influencia de la narración de cuentos en el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, subrayando la importancia de esta práctica para la comprensión del mundo y el fomento de habilidades comunicativas, incluida la escucha activa.

La experiencia de "Abuelita cuenta" emerge como una estrategia pedagógica sumamente exitosa en el fortalecimiento de la habilidad comunicativa de escucha en los niños de preescolar. La activa participación y atención sostenida de los niños al escuchar las narrativas de la "Abuelita" sugieren un notable progreso en su capacidad auditiva. Este enfoque no solo se centra en la adquisición de habilidades lingüísticas, sino que también resalta la importancia de construir

conexiones emocionales en el entorno educativo. La creación de vínculos afectivos y emocionales emerge como un elemento crucial que contribuye positivamente al interés y la disposición de los niños para involucrarse de manera activa en el acto de escuchar.

La experiencia de "Abuelita cuenta" emerge como una estrategia pedagógica sumamente exitosa en el fortalecimiento de la habilidad comunicativa de escucha en los niños de preescolar. La activa participación y atención sostenida de los niños al escuchar las narrativas de la "Abuelita" sugieren un notable progreso en su capacidad auditiva. Este enfoque no solo se centra en la adquisición de habilidades lingüísticas, sino que también resalta la importancia de construir conexiones emocionales en el entorno educativo. La creación de vínculos afectivos y emocionales en el entorno educativo. La creación de vínculos afectivos y emocionales emerge como un elemento crucial que contribuye positivamente al interés y la disposición de los niños para involucrarse de manera activa en el acto de escuchar.

La conexión entre las historias compartidas por la "Abuelita" y las experiencias personales de los niños, como el comentario "mi abuelito me ha contado esta historia", sugiere que el método no solo mejora la habilidad de escucha, sino que también promueve la conexión intergeneracional y el intercambio de experiencias dentro de la comunidad educativa. Este aspecto añade un valor adicional a la actividad, enriqueciendo la comprensión y aprecio de los niños hacia su propia cultura y la de los demás.

Aquí se exploró la importancia de la escucha en el desarrollo de los niños y cómo fomentar una escucha desde temprana edad, también discutiremos los beneficios de la escucha en el aprendizaje, la resolución de problemas y el desarrollo de habilidades comunicativas.

2. En la actividad “Mi arbolito genealógico” la escucha influyo mucho en los niños hasta el punto de proporcionarles una base emocional, transmitir valores y tradiciones, fortalecer su identidad y pertenencia, y fomentar el aprendizaje intergeneracional. Esta fue una forma maravillosa de conectar con la historia familiar y cultivar habilidades de escucha y empatía.

Un autor relevante para esto es Baranger (2020), “la escucha no solo implica percibir sonidos, sino también entender el significado detrás de las palabras expresadas en un contexto específico”. Se puede recalcar entonces que la escucha va más allá de simplemente oír, implica decodificar el mensaje y comprenderlo en relación con la cultura, el entorno y la historia.

Es fundamental desarrollar la capacidad de escucha para facilitar el diálogo, permitiendo expresar nuestras perspectivas y lograr un intercambio significativo.



La actividad del “arbolito genealógico” si fue efectiva en los niños porque les permitió compartir sus historias familiares y sentirse valorados. Al escuchar atentamente a los niños mientras compartían sus experiencias y las historias de sus antepasados, se les dio la oportunidad de sentirse escuchados y comprendidos. Esto les brindó un sentido de pertenencia y validación, lo que a su vez fortaleció su autoestima y confianza. Además, al escuchar a los demás, uno de los

niños exclamo << wow, wow no sabía que tenía tantos primos>> esto fue muy importante para las habilidades importantes para su desarrollo social y emocional.

10.6 Subcategoría 1: Atención

Cuando somos niños, nuestra capacidad de atención está en desarrollo y podemos mejorarla practicando. A veces, puede ser difícil mantener la atención por mucho tiempo, pero con un poco de práctica y paciencia, se pudo fortalecer esta habilidad, se evidencio entonces que cada niño es único y tiene su propio ritmo de desarrollo, los pequeños se divirtieron mucho mientras aprendían y prestaban atención, descubrieron todo lo que podían lograr cuando se concentraron en lo que hacían.

Por ello en la actividad llamada “No entiendo lo que hablas” se planteó utilizar la participación y la atención de los niños, en esta dinámica los infantes se formaron en filas y comenzando por el primero, se susurró una frase corta y divertida al oído de cada niño, la premisa era que cada niño debía transmitir la frase al siguiente en la fila mediante un susurro.

Una vez que la frase había pasado por toda la fila, el último niño la compartía en voz alta, la sorpresa y risas surgían al comparar la frase inicial con la versión final, después de esto un pequeño manifestó a su compañerito <<habla más duro>>, a partir de esto se logró observar que la actividad no solo fomentaba la escucha activa, sino que también destacaba cómo la información puede transformarse durante la comunicación, enseñando a los niños sobre la importancia de la claridad y la atención en la interacción verbal.

La atención es el pilar más importante en el proceso de aprendizaje porque supone un prerequisite para que ocurran los procesos de consolidación, mantenimiento y recuperación de la información. Algunos estudios (Syka y Merzenich, 2005).

Aquí se destaca la importancia de prestar atención en el proceso de aprendizaje, ya que es un factor clave para la consolidación, retención y recuperación de la información.

2. La actividad "adivina, adivina que sonido soy " tenía como fin grabar diferentes sonidos de la naturaleza de la población, estos se colocaron a prueba en la cancha de la institución, los niños escucharon con atención para lograr adivinar el sonido que se les estaba presentando.

Desde el punto de vista de William James, pionero de la psicología, destacó "que una experiencia solo se convierte en tal si está mediada por la atención. Es decir, la atención es crucial para que una experiencia se registre y se convierta en aprendizaje".



A partir de esto se destaca entonces que la atención es una capacidad que juega un rol muy importante en el desarrollo de la escucha de los niños y niñas, pues cada actividad que se realiza requiere de un mínimo de atención, por ello se observó que esta actividad fue muy gratificante y tuvo excelentes resultados en despertar su curiosidad y las ansias por saber que sonido se iba a reproducir, al mismo tiempo de adivinaban contaban sus historias ,como lo exclamo un niño <<esa es una culebra y en la finca de mi abuela profe yo mire una de esas >> de esta manera se pudo terminar con éxito la actividad.

SUBCATEGORIA 2: Resiliencia

Los niños en las actividades dadas por esta subcategoría tuvieron la capacidad de superar obstáculos, enfrentar desafíos y desarrollar habilidades para hacer frente a las dificultades de la vida, aquí las maestras de educación infantil idearon la enriquecedora actividad "Semillitas Creciendo que no solo exploró la naturaleza y el crecimiento de las plantas, sino que también se convirtió en un poderoso reflejo de la resiliencia en los niños.

Cada niño recibió con entusiasmo una pequeña semilla, y con cuidado y atención, la plantaron en una maseta, a medida que observaban el proceso de crecimiento de la planta a lo largo del tiempo, las maestras fomentaron la conexión simbólica entre las semillas y la propia resiliencia de los niños.

Figura 5. Resiliencia.



Durante la actividad, uno de los niños compartió su pensamiento de manera conmovedora, diciendo: <<Soy como una semillita chiquita y después grandota>>. Esta expresión refleja la capacidad del niño para identificar y relacionar su propio crecimiento personal con el proceso natural de las semillas.

La actividad no solo ofreció conocimientos sobre el ciclo de vida de las plantas, sino que también sirvió como una metáfora tangible para enseñar a los niños sobre la resiliencia: la idea de superar desafíos y crecer fuertes y vibrantes, al igual que las semillas que se transforman en plantas saludables. Así, "Semillitas Creciendo" se convirtió en un poderoso instrumento pedagógico al vincular la naturaleza con lecciones valiosas sobre la resiliencia y el desarrollo personal en los niños.

La resiliencia explica la cualidad humana universal que está en todo tipo de personas y en todas las situaciones difíciles y contextos desfavorecidos que permite hacer frente a las adversidades y salir fortalecido de las experiencias negativas (Vanistaendel, 2002). Es decir que un niño resiliente debe tener la capacidad de superar los percances habiendo obtenido algo positivo. Se trata de afrontar la adversidad y salir fortalecido.

A partir de esto se puede deducir que los niños al expresar sus ideas, pensamientos y emociones en relación con la siembra de las semillas, compartieron lo que sabían sobre el proceso e hicieron preguntas para obtener más información que a ellos les interesaba. A través de esta actividad los niños desarrollaron habilidades como lo es la comunicación, que es fundamental para enfrentar los desafíos de la vida y superarse de las adversidades

2. La actividad “Avanzando hacia mis metas”, cumplió con el objetivo de un desafío a partir de la resiliencia, ya que esta es la capacidad que tienen los niños para enfrentar adversidades y superarlas, obteniendo algo positivo en el proceso. No se trata solo de recuperarse, sino de salir fortalecidos.

Esta actividad consistió en hacer una pista de obstáculos, utilizando sillas, cuerdas, cajas, entre otras cosas, los niños tenían que pasar por cada uno de ellos para llegar a la meta y obtener

un dulce como premio, para dar por terminada esta actividad se les conto una historia llamada la gran carrera de obstáculos para animarlos más y más.



Boris Cyrulnik, neurólogo y psiquiatra, popularizó el concepto de resiliencia en su influyente libro *Los patitos feos*. En él, afirmó que “una infancia infeliz no determina la vida, la resiliencia se refiere a la capacidad de mantener un proceso de crecimiento y desarrollo saludable y normal a pesar de las condiciones adversas de la vida”.

Esto quiere decir que la resiliencia es una habilidad fundamental que permite a los niños enfrentar desafíos y adaptarse positivamente a las circunstancias de la vida. Y esto se lo pudo confirmar en dicha actividad por la exclamación de una niña que lloraba diciendo << no puedo, no puedo>> pero las maestras de inmediato brindaron palabras de aliento y de superación para que ella pudiera terminar la carrera, aquí ocurrió algo muy bonito uno de sus compañeros al verla llorar se regresó y le dijo <<ya no llores, yo te ayudo>> lo felicitamos y en la historia resaltamos la bonita labor del niño , ya que en nuestras vidas también se pueden presentar personitas que se convierten en súper héroes para nosotros poder continuar, y con esto se dio por culminada esta maravillosa actividad .

11. CONCLUSIONES

Como cierre de este informe, a continuación, las conclusiones emergen desde las experiencias narradas por los sujetos que participaron en el estudio fenomenológico, cabe señalar entonces que se asumen como puntos de encuentro nuevos intereses para que, en un mañana, se puedan hacer comparaciones con otros contextos y situaciones.

Al caracterizar las concepciones de las habilidades comunicativas del grado preescolar, institución educativa Ecoturística Puerto Remolino, se involucraron los elementos de los relatos infantiles claridad y expresión. No obstante, es válido mencionar, que, la percepción individual de los niños, las experiencias y las formas de aprendizaje, son la ruta encargada de abstraer conocimiento desde las habilidades comunicativas, siendo así la herramienta que posibilita una buena interacción.

Por esta razón los relatos en los niños desarrollaron su imaginación, comprensión lectora, vocabulario y expresión oral. Además, les permitió explorar diferentes emociones y valores. Al fomentar la lectura y el análisis de relatos, se promovió lo que es el pensamiento crítico y la creatividad en los niños, lo que contribuye significativamente a su desarrollo integral, es una herramienta maravillosa para enriquecer el proceso educativo de los más pequeños.

12. RECOMENDACIONES

Se recomienda la participación activa de los padres en el fomento de las habilidades comunicativas en el hogar. Proporciona sugerencias prácticas, como animar a los padres a leer cuentos a sus hijos, discutir las historias juntos y fomentar la expresión verbal y la imaginación durante las actividades cotidianas, fomentando la participación activa de los padres en las habilidades comunicativas en el hogar. Proporciona sugerencias prácticas, como animar a los padres a leer cuentos a sus hijos, discutir las historias juntos y fomentar la expresión verbal y la imaginación durante las actividades cotidianas.

Desde nuestra experiencia, se recomienda que se aprovechen al máximo el poder de los relatos infantiles, para poderlos seleccionar cuidadosamente se debe asegurar que sean adecuados para la edad y nivel de comprensión de los niños. Además, se pueden crear actividades interactivas que fomenten la participación activa de los niños, como representaciones teatrales, debates sobre los temas tratados en los relatos o incluso la creación de sus propios cuentos.

También se sugiere que se busque diversidad en los relatos, incluyendo historias que reflejen diferentes culturas, realidades sociales y valores universales. Esto no solo enriquecerá la experiencia de aprendizaje, sino que también fomentará la empatía y el respeto hacia la diversidad.

Por último, no olvidar evaluar el impacto de los relatos en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños, observa su progreso en comprensión lectora, expresión oral, vocabulario y capacidad para conectar las lecciones aprendidas con su entorno.

REFERENCIAS

- Acosta-Romero, Á. (2010). La comunicación, ¿bisagra epistemológica? In *Actas del II Congreso Internacional AE-IC: Comunicación y desarrollo en la era digital (2010)*. AE-IC/Universidad de Málaga.
- Accinelli, A. P. F., Stein, A., & Rosemberg, C. R. (2022). La coherencia causal en relatos infantiles de experiencia personal. Un estudio con niños argentinos hablantes de español. *Texts in Process*, 8(1), 60-88.
- Orozco, C. E. D. (2015). Cartografía de los consumos y experiencias de la niñez en internet. *Panorama*, (11), 8-25.
- Aguaded Gómez, M. C., & Cavaco, N. (2016). La resiliencia del docente como factor crucial para superar las adversidades en una sociedad de cambios. *Tendencias pedagógicas*.
- Aguilar-Gordón, F. D. R., Villamar, J., Bolaños, R., Silvaje, J., Baldeón, J., Carbonell, E., ... & Heredia, P. (2019). *Enfoques y perspectivas del pensamiento pedagógico latinoamericano*.

- Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
- Apezteguía, J. J. G. (2022). Habilidades comunicativas para la efectividad de la pesquisa en el contexto del enfrentamiento a la COVID 19. *Órbita científica*.
- Báez, N. Z. M. (2021). Importancia de la enseñanza de la memoria histórica en el contexto colombiano. *Boletín Redipe*, 10(1), 185-194.
- Banich, M. y Compton, R. (2011). *Cognitive Neuroscience*. Belmont: Wadsworth.
- Baranger, M. (2020). La mente del analista: de la escucha a la interpretación. In *Los Pioneros Del Psicoanálisis Sudamericano* (pp. 367-381). Routledge.
- Batalla Sales, M. (2014). *La escucha activa en Atención Primaria* (Doctoral dissertation, Universitat Jaume I).
- Bolado Ochoa, G. (2018). El proyecto orteguiano de un Instituto de Humanidades en tiempos de reconstrucción europea. *Bulletin of Spanish Studies*, 95(1), 79-94.
- Bonilla – Castro, E. R. (1997). *Más allá de los métodos*. La investigación en ciencias sociales. Colombia: Norma.
- Borzone, A. M. (2005). La lectura de cuentos en el jardín infantil: un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas. *Psyche* (Santiago), 14(1), 192-209.
- Bruner, J. (1988). *Realidad mental y mundos posibles: los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia*, Barcelona, Gedisa, 2001.

- Chaparro Avellaneda, C. A. (2016). Proyectos lúdico-pedagógicos para desarrollar la habilidad de la escucha.
- Ciro Solorzano, L. F., & Caro-Lopera, M. Á. (2020). Tendencias de investigación en memoria histórica y sus desafíos pedagógicos en Latinoamérica. *Educación y Educadores*, 23(3), 402-424.
- Cyrulnik, B. (2008). *Los patitos feos: La resiliencia: Una infancia infeliz no determina la vida*. Gedisa Editorial.
- Cuvi Alulema, J. C. (2021). *La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral, en niños del subnivel 2 (3 a 4 años)* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Chaux, E., Bustamante, A., Castellanos, M., Jiménez, M., Nieto, A., Rodríguez, G., ... & Velásquez, A. (2008). Aulas en paz: 2. Estrategias pedagógicas. *Revista Interamericana de Educación para la democracia*, 1(2), 124-145.
- De Ketele, M. J. (1984). *Observar para educar*. Editorial Visor, Madrid
- Escobar, L. F. A., & Sánchez, A. P. C. (2015). Figuras de infancia configuradas por los niños desplazados por el conflicto armado: un estudio de caso. *Zegusqua*, (5), 27-38.
- Escobar Mamani, F., & Gómez Arteta, I. (2020). WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos. *Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación*.
- Gaidova, R. (2005). Proyecciones y dinámicas del desarrollo de habilidades comunicativas en el contenido de las actividades técnico-constructivas. *Trakia Journal of Sciences*, 3 (8), 7-13.

- García Crespo, F. J., Galián Nicolás, B., Fernández Alonso, R., & Muñiz Fernández, J. (2019). Resiliencia educativa en comprensión lectora: factores determinantes en PIRLS-Europa. *Revista de educación*.
- García, J., García del Castillo, A., López, C. y Días, P. (2016). Conceptualización teórica de la resiliencia psicosocial y su relación con la salud. *Salud y Drogas*, 16(1), 59-68
- Gazzaniga, M, Ivry, M.R, y Mangun, G.R. (2013). *Cognitive Neuroscience: The Biology of the Mind*. New York, W.W. Norton.
- Girón Rubio, A. I. (2022). Habilidades de persuasión en niños y niñas de 6 a 12 años. Tesis de grado, Universidad de Málaga.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Madrid: Kairós
- Hernández, JN (2016). Publicidad, persuasión y comportamiento del consumidor. *producción más limpia y economía verde*, 212.
- Lizarralde, M. E. (2012a). La escuela y la guerra: las memorias entre el miedo y el silencio. *Praxis pedagógica*, 73, 90-103.
- Márquez Garnica, A. L., Lombana Suarez, Y., & Munera Molina, P. C. (2020). *Diseño de una propuesta pedagógica desde el DUA para fortalecer las habilidades comunicativas en un aula inclusiva* (Doctoral dissertation).
- Mate, R. (2008). *La herencia del olvido*. Madrid, España: Errata Naturae
- Monsalve Upegui, M. E. (2009). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva*. Educación y pedagogía.

- Morón, J. A. (2015). Investigar e intervenir en educación para la salud. *Revista pedagógica, Bordón*
- Ocaña L. y Martín N. (2011) *Desarrollo socio afectivo. Servicios socioculturales y a la comunidad: Educación Infantil*. Madrid, España: Paraninfo.
- Ortiz, T. (2009). *Neurociencia y Educación*. Madrid: Alianza.
- Peterson, A. (2016). Habilidades de persuasión en niños y niñas de 6 a 12 años. *INFAD Revista de psicología*
- Piloto Varona, A. A. (2020). Reflexiones sobre el pensamiento pedagógico de José Martí en la formación de las nuevas generaciones. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 49(1).
- Rielger, K. F. (1979). *Foundations of dialectical psychology, New York*, Academic Press
- Riso, W. (2012). En Cuestión de Dignidad - El Derecho a Decir No (págs.1-52). México: Océano.
- Rutter, C. Reconocer y estimula (1987). La resiliencia de los niños y de los jóvenes afectados por la guerra. *En Revista: La Infancia en el Mundo*
- Salvo-Garrido, S. I., Gálvez-Nieto, J. L., & Martín-Parihuén, S. S. (2021). Resiliencia académica: Comprendiendo las relaciones familiares que la promueven. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 365-382.
- Sánchez Granda, D. A. (2019). *El relato infantil para la iniciación de la lectoescritura en niños de primer grado paralelo "a", de la unidad educativa fiscomisional san felipe neri. Riobamba, Período 2018-2019* (Bachelor's thesis, Riobamba).

- Sánchez Ruíz, M. T., & Morales Rojas, M. A. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona próxima*, (26), 61-81.
- Suárez, A. P. (2001). *Metodología de la investigación: diseños y técnicas*. Universidad pedagógica y tecnología de Colombia, Bogotá
- Syka, J. y Merzenich, M.M. (2005). *Plasticity and signal representation in the auditory system*. New York, Springer.
- Tejera Concepción, J. F., & Cardoso Sarduy, M. A. (2015). Tratamiento de las habilidades comunicativas en el contexto universitario. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 168-172.
- Teodorescu, B. (2014). Internal mechanisms of persuasion. *International Letters of Social and Humanistic Sciences*, 23, 73-78.
- Todorov, T. (2000). *Los abusos de la memoria*. Barcelona, España: Paidós.
- Vázquez Liñán, M., & Leetoy, S. (2016). Memoria histórica y propaganda. Una aproximación teórica al estudio comunicacional de la memoria. *Comunicación y sociedad*, (26), 71-94.
- Valencia-Suescún, M. I., Ramírez, M., Fajardo, M. A., & Ospina-Alvarado, M. C. (2015). De la afectación a nuevas posibilidades: niñas y niños en el conflicto armado colombiano. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2), 1037-1050.
- Villa Gómez, J. D. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de víctimas/sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora USB*, 14(1), 37-60.

Vygotsky, L. S. (2010). Desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia. Barcelona: Crítica.

Watzlawick, P., Beavin, J. H., & Jackson, D. D. (1967). Teoría de la Comunicación Humana.

Editorial Herder.

William, J. (2000). The Principles of Psychology : Los principios de la Psicología:
Atención y percepción.

Bomer, K. (2010). Hidden Gems: Naming and Teaching from the Brilliance in Every
Student's Writing. Portsmouth, NH: Heinemann.

ANEXOS

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

En el proyecto de investigación se verán reflejadas las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de la información, las cuales tienen que ver con lo que respecta al habla y el escucha.

Objetivo Específico: Diagnosticar el estado actual de las habilidades comunicativas de los niños mediante técnicas de observación.

Tabla 4 técnicas e instrumentos de recolección

Método	Técnica	Instrumento
--------	---------	-------------

<p>Investigación</p> <p>Acción</p>	<p>Cartografía Social</p> <p>“La cartografía social permite manejar la información de una manera dinámica y visual a través del mapeo, ayudando a identificar la percepción sobre la manera como los actores de la comunidad se relacionan con el entorno y las interacciones que se generan con el contexto”</p> <p>Betancourt. D (2020)</p> <p>http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-38032020000100138</p>	<p>Entrevista</p>
	<p>Foto voz</p> <p>“Es una técnica participativa en la que la gente en general, utiliza fotografías o videos, a la imagen de su entorno y experiencias para expresar sus pensamientos acerca de ellos”</p>	<p>Diario de campo</p>

	Chapter. F (2021)	
--	-------------------	--

Tabla 5 instrumentos y técnicas

Objetivos específicos	Fases del Método	Técnica de recolección de la información	Instrumento	Sujetos
Diagnosticar el estado actual de la comunicación de los niños	Diagnostico	Mapa parlante Observación participante	Entrevista	Niñ@s
Diseñar e implementar diferentes estrategias para reforzar la memoria de los niños	Diseño	Taller pedagógico Observación participante	Diario de campo	Niñ@s
Evaluar como la estrategia de los relatos infantiles mejora las habilidades comunicativas	Evaluación	Observación participante	Diario de campo	Niñ@s

de los niños en situación de
conflicto armado

Nota: Esta tabla muestra la descripción de cada uno de los instrumentos y técnicas que
utilizaremos en nuestra investigación

A continuación, se muestra las categorías y subcategorías, las cuales se verán reflejadas las
preguntas

Tabla 6 subcategorías

Habla	Escucha
Asertividad	Atención
Persuasión	Resiliencia

Tabla 7 recursos

OBJETIVOS	TECNICAS	RECURSOS	CANTIDAD	VALOR	VALOR
				UNITARIO	TOTAL
Diagnosticar el estado actual de la comunicación de los niños	Observación	Físicos	2	\$20.000	\$40.000
		Didácticos	9	\$18.000	\$162.000
		Mapa parlante financieros	6	\$100.000	\$600.000
Diseñar e implementar diferentes estrategias para reforzar las habilidades comunicativas de los niños.	Taller pedagógico	Físicos	2	\$20.000	\$40.000
		Didácticos	9	\$18.000	\$162.000
		Observación participante financieros	6	\$100.000	\$600.000
Valorar las necesidades por medio de evaluaciones	Evaluación	Físicos	2	\$20.000	\$40.000
		Didácticos	9	\$18.000	\$162.000
		financieros	6	\$100.000	\$600.000
				Total	2.406.000

Preguntas:

¿Ustedes como padres de familia les cuentan historias a sus hijos? ¿Si es así cuáles son esas historias? (AS)

¿Cómo te gustaría que fuera tu escuela físicamente en un futuro? (Dirigido a los niños) (P)

¿Usted como docente, cree que los niños ponen atención a los que usted habla en el aula? (AT)

¿Cómo padre de familia, cuál es su opinión frente a este proceso que vive en la realidad? (R)

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MIMEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 10 de septiembre del 2024

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado denominado Los relatos Infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar víctimas del conflicto armado en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino, presentado por las autoras Nathalia Liseth Bravo Pianda, Diana Marcela Gustin Rengifo, Nelsi Jhoana Garreta Portilla y Dary Alexandra de la Cruz Villota del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



Nuri Lasso Bastidas
Cc 30740952 de Pasto
Licenciatura en Educación Infantil
316 7388891
nelasso@unicesmag.edu.co

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Nathalia Liseth Bravo Pianda	Documento de identidad: 1193224479
Correo electrónico: bravonathalia607@gmail.com	Número de contacto: 3166340853
Nombres y apellidos del autor: Diana Marcela Gustin Rengifo	Documento de identidad: 1193266028
Correo electrónico: dianamgustin@gmail.com	Número de contacto: 3233402295
Nombres y apellidos del autor: Dary Alexandra de la Cruz Villota	Documento de identidad: 1085348222
Correo electrónico: daryvillota6@gmail.com	Número de contacto: 3152976609
Nombres y apellidos del autor: Nelsi Jhoana Garreta Portilla	Documento de identidad: 1086694224
Correo electrónico: nelsiga2@gmail.com	Número de contacto: 3112163393
Nombres y apellidos del asesor: Nury Elena Lasso Bastidas	Documento de identidad: 30740952
Correo electrónico: nelasso@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3167388891
Título del trabajo de grado: Los relatos Infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades comunicativas en los niños de preescolar víctimas del conflicto armado en la Institución Educativa Ecoturística Puerto Remolino.	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación Licenciatura en Educación Infantil	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la

- petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
 - c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
 - d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
 - e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 10 días del mes de septiembre del año 2024

	
Nombre del autor: Nathalia Liseth Bravo Pianda	Nombre del autor: Nelsi Jhoana Garreta Portilla
	
Nombre del autor: Diana Marcela Gustin Rengifo	Nombre del autor: Dary Alexandra de la Cruz Villota



AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 09/JUN/2022

Nombre del asesor: Nury Elena Lasso Bastidas