

Los juegos motores como estrategia para fortalecer la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana

Diego A. Gelpud, Luis M. Martínez, José Y. Ojeda y Wilmer A. Silva.

Facultad de educación Universidad CESMAG

Programa de licenciatura en educación física

18 de Noviembre de 2024

Los juegos motores como estrategia para fortalecer la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana

Autores

Diego A. Gelpud, Luis M. Martínez, José Y. Ojeda y Wilmer A. Silva.

Proyecto pedagógico

Asesor: Mg. Jairo Andrés Enríquez Eraso

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Física

San Juan de Pasto, 18 de noviembre de 2024

Nota de aceptación

Firma presidente de Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

San Juan de Pasto, Mes de año.

Nota de exclusión

El pensamiento que se expresa en
esta obra es de exclusiva
responsabilidad de sus autores y no
comprometen la ideología de la
Universidad CESMAG.

Dedicatoria

Dedico esta tesis a Dios, mi guía y fuente de fortaleza en cada etapa de este recorrido. Su luz ha iluminado mis días y me ha brindado la sabiduría necesaria para alcanzar esta meta. También quiero dedicarla a mis padres, quienes con su amor incondicional y sacrificios han sido el pilar fundamental de mi vida. Les agradezco por enseñarme el valor del esfuerzo, la perseverancia y la humildad. Su apoyo constante me ha motivado a nunca rendirme y a luchar por mis sueños.

Diego Alberto Gelpud Vergara

A mis queridos padres y familiares, quienes con su amor incondicional y apoyo constante me han guiado a lo largo de este camino. A mis amigos, por su compañía y aliento inquebrantable, recordándome siempre la importancia de la perseverancia y la dedicación. A mis profesores y mentores, quienes con su conocimiento y sabiduría han iluminado mi camino académico y profesional.

Este logro es un reflejo de cada palabra de aliento, cada sacrificio y cada momento compartido. Les agradezco profundamente por ser mi inspiración y por creer en mí cuando más lo necesitaba.

Con todo mi cariño y gratitud:

Luis Martínez

Quiero agradecer primero a Dios porque nos dio el don de la perseverancia para alcanzar mi meta. A mis padres porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo y sus consejos para ser de mí una mejor persona, especialmente a mi madre que sido una mujer guerrera, a pesar de los obstáculos siempre estuvo hay apoyándome a cumplir este sueño, a mi hermana, padrino y familiares por estar acompañándome en este proceso, a mi profesor por su guía, que me ha inspirado en esta meta.

Yudier Ojeda

La presente Tesis está dedicada a Dios, por sus infinitas bendiciones, por darme la sabiduría, fortaleza he inteligencia para así poder cumplir este anhelo el cual es concluir mi carrera como licenciado en educación física, a mis padres, que de una forma u otra siempre me han

apoyado a lo largo de todo este proceso y me han brindado su amor y comprensión. Gracias a ellos por ser ese motor de arranque en mi vida los que me motivan e inspiran a lograr todo lo que me propongo a poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor puesto que sin ellos no lo habría podido cumplir este sueño tan grande., a mis hermanos por su compañía y apoyo, a mi novia por sus palabras, su gran compañía la cual ha sido una parte fundamental en esta etapa de mi vida, su confianza y por brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente.

Wilmer Andrés Silva Jiménez

Agradecimientos

Primeramente, agradecemos a la Universidad CESMAG por habernos aceptado y ser parte de ella, para poder estudiar nuestra carrera. Igualmente agradecemos a nuestro asesor Mg. Jairo Enríquez por habernos brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimientos, así como también habernos guiado durante todo el desarrollo de la tesis.

A nuestros docentes, cuyo conocimiento, dedicación y paciencia han sido esenciales en este proceso, les agradecemos por su invaluable orientación, su constante apoyo y sus sabios consejos a lo largo de este camino, su guía ha sido crucial para la culminación exitosa de este trabajo.

A nuestra querida familia, por su amor incondicional y su apoyo inquebrantable, gracias por creer en cada uno de nosotros, por estar a nuestro lado en cada paso de este viaje y por ser nuestra mayor fuente de inspiración y motivación, sin su respaldo, este logro no habría sido posible.

A nuestros compañeros de estudio, por compartir innumerables horas de estudio y trabajo, gracias por los momentos de aprendizaje mutuo, por las risas y por el apoyo en los momentos difíciles, este logro también es de ustedes.

Finalmente, a todas las personas que, de una forma u otra, contribuyeron a nuestra formación y a la realización de este trabajo de grado a todos ustedes, nuestros más sinceros agradecimientos.

Resumen Analítico del Estudio**R.A.E.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Código:**Programa Académico:** Licenciatura en Educación Física.**Fecha de Elaboración:** 21/04/2024**Autores de la investigación:** Diego A. Gelpud, Luis M. Martínez, José Y. Ojeda Wilmer A. Silva.**Asesor:** Mg. Jairo Andrés Enríquez Eraso.**Título:** Los juegos motores como estrategia para fortalecer la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.**Palabras clave:** Conciencia de acciones corporales, contracción muscular, desarrollo de movimiento, espacialidad, juegos motores.

Descripción: En el presente documento se dará a conocer los síntomas y las causas de las dificultades relacionadas con la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco, ya que es un aspecto crucial y de gran importancia en el desarrollo motor de los niños, ya que refleja el buen funcionamiento entre el sistema nervioso central y la musculatura en movimiento, las dificultades en esta área pueden tener consecuencias a largo plazo. Es fundamental identificar y abordar estos problemas de manera temprana, utilizando estrategias efectivas y adaptadas a las necesidades de los alumnos, así se pretende alcanzar los objetivos de la investigación dándole prioridad a las estrategias utilizadas.

En este estudio surge los siguientes síntomas y causas: Como primer síntoma se identificó mala coordinación dinámica general y su causa es la falta de estimulación temprana en la coordinación corporal, como segundo síntoma se encontró Falta de control corporal y su causa por métodos de enseñanza inadecuados que no enfatizan la importancia del control corporal, como

tercer y último síntoma que se menciona es la mala sincronización de los segmentos corporales y su causa la falta de concentración para realizar actividades físicas.

De este mismo modo se vieron reflejadas las siguientes sub categorías. Conciencia de acciones corporales, contracción muscular, desarrollo de movimiento y espacialidad.

Contenidos: En el presente documento se encontrará, en primer lugar, la introducción, la cual dará a conocer un poco sobre los diferentes enfoques que tuvo la investigación. A continuación, se presentará la contextualización (macro y micro contexto). Posteriormente, se abordará el problema de investigación junto con su respectiva descripción. Seguidamente se incluirá la justificación, la cual especifica la importancia de esta intervención. Luego, se expondrán los diferentes objetivos, tanto general y específicos. Consecutivamente, se detallará la línea de investigación y la metodología utilizada, en la cual se incluye, el paradigma, enfoque y el método de investigación. También se incluirán de la unidad de análisis, la unidad de trabajo, las técnicas y los instrumentos que se emplearon para la recolección de información. Después se encontrará el referente teórico del problema, los cuales son: La categorización, los diferentes referentes investigativos como el histórico, el legal y el teórico además de los antecedentes investigativos.

Finalmente, se presentará el referente teórico del problema, que incluye aspectos como la categorización y los diferentes referentes investigativos, tales como el histórico, el legal y el teórico, además de los antecedentes investigativos.

Metodología: El paradigma en el que se basó la investigación es el crítico social, el cual según Lusmidia Alvarado y Margarita García (2008), se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autor reflexivo. Introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Su objetivo principal es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y abordar problemas específicos generados por estas, involucrando la acción reflexiva de los miembros de la comunidad. En el contexto de la investigación en educación física, este paradigma crítico social se centra en exponer las deficiencias en la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M. Nuestra Señora De Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco, buscando generar un cambio social y resaltando la importancia de la educación física en las instituciones rurales.

Enfoque crítico social, los autores Blasco y Pérez, (2007) destacan que la investigación cualitativa se centra en estudiar la realidad en su entorno natural, analizando e interpretando fenómenos según las personas involucradas. Este enfoque emplea diversos métodos como entrevistas, imágenes, observaciones y relatos de vida para recolectar información, describiendo rutinas, situaciones problemáticas y significados en la vida de los participantes. En este contexto, la investigación actual se guía por un enfoque cualitativo para interpretar las distintas cualidades de los estudiantes en interacción con un docente de educación física, identificando las problemáticas relacionadas con la coordinación dinámica de los estudiantes de cuarto grado en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco.

Mientras que el método es la investigación-acción el cual busca mejorar la práctica educativa a través de la reflexión y la acción de este modo Lomax, (1990) define la investigación - acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada. En el caso de la presente investigación, se utiliza el método de investigación-acción para observar diferentes problemas relacionados con la coordinación dinámica general de los estudiantes de cuarto grado en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco. A través de esta reflexión, se busca mejorar la comprensión de los estudiantes y proponer nuevas actividades que ayuden a mejorar su coordinación dinámica general

Línea de investigación: motricidad y desarrollo humano

Esta línea pertenece al grupo de investigación pedagogía cuerpo y sociedad, perteneciente a la Universidad CESMAG la cual tiene como autores a Jonnathan Narváez y Marly carrera, esta se ve reflejada en el presente trabajo porque se basó en como los estudiantes desarrollaban sus habilidades motrices básicas desde edades tempranas y lo importante que es la educación física en la educación inicial porque gracias a ella los niños pueden obtener un buen desarrollo, como lo es, su coordinación, lateralidad, equilibrio entre otras y como sabemos lo importantes que son para el ciclo vital del ser humano.

Conclusiones: En base a la exploración realizada en la I.E.M Nuestra señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco los resultados obtenidos en el análisis de la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto se caracterizan por un porcentaje de malo en diferentes criterios, especialmente en la capacidad del niño para reconocer la posición de su cuerpo en relación con el espacio, la conciencia corporal, la percepción espacial, y la capacidad del niño para ejercer la fuerza necesaria para ejecutar adecuadamente el movimiento. Sin embargo, también se logró observar que el 25% de los estudiantes presentó un buen conocimiento de las posibilidades y limitaciones del movimiento corporal, y una buena conciencia corporal. Los resultados sugieren que se siga trabajando en la mejora de la conciencia corporal y la percepción espacial para mejorar la coordinación general de los estudiantes.

De igual manera, la intervención pedagógica propuesta, me divierto, comparto e interactúo con mis compañeros mientras fortalece la coordinación dinámica general con los juegos motores, basada en el enfoque constructivista de enseñanza-aprendizaje, donde el estudiante no adquiere conocimientos de manera pasiva, sino activa, lo que resulta en un aprendizaje significativo y motivador. Al utilizar juegos motores, se promueve la participación, integración y la coordinación dinámica general de los estudiantes, al tiempo que se desarrollan habilidades metacognitivas, cognitivas y socio-afectivas. Esta intervención busca disminuir las problemáticas de coordinación dinámica general y aumentar el interés y motivación de los estudiantes en actividades físicas, promoviendo un aprendizaje activo y transformador.

Recomendaciones: Dentro de las recomendaciones que se presentan esta que para fortalecer aún más la coordinación dinámica general de estos estudiantes, es viable reforzar la coordinación y el control corporal mediante la implementación de ejercicios específicos destinados a fomentar una mayor conciencia postural y una ejecución más precisa de los movimientos, Priorizar el desarrollo de la percepción espacial corporal en los estudiantes para facilitar el aprendizaje y la ejecución de movimientos en diversas situaciones, Continuar con la implementación sistemática de estrategias pedagógicas basadas en el juego, ya que fomentan la confianza, la motivación y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje motor.

Del mismo modo, los instrumentos utilizados para recolección de información son recomendables ya que, la observación directa en tiempo real permite recopilar datos precisos y relevantes sobre el desempeño de los participantes durante las actividades motoras. Algo a tener en cuenta es estar atento a los detalles y registrar de manera objetiva lo observado y de esta manera obtener información significativa. Del mismo modo Los planes de clase de juegos motores deben ser elaborados de manera detallada y estructurada, definiendo claramente los objetivos, las actividades, los tiempos y los recursos necesarios. Esto proporciona una guía clara para la implementación de las actividades y facilitará la recolección de datos de forma clara y precisa.

Contenido

Introducción.....	17
1. Objeto o tema de investigación.....	18
2. Contextualización.....	18
2.1 Macro contexto	18
2.2 Micro contexto.....	20
3. Problema de Investigación	21
3.1 Descripción del problema	21
3.2 Formulación del Problema	23
4. Justificación.....	24
5. Objetivos.....	26
5.1 Objetivo general.....	26
5.2 Objetivos específicos	26
6. Línea de Investigación.....	27
7. Metodología.....	28
7.1. Paradigma Crítico-Social	28
7.2. Enfoque cualitativo	29
7.3. Método investigación acción (I.A)	29
7.4. Unidad de análisis	30
7.5. Unidad de trabajo	30
7.6. Técnicas de recolección de información	30
7.7. Instrumentos de recolección de información.....	30
8. Referente teórico del problema	31
8.1 Categorización.....	32
8.2 Referente documental histórico	32
8.3 Antecedentes investigativos	34
8.4 Referente legal.....	38

8.5 Referente teórico	40
9. Propuesta de Intervención Pedagógica	50
9.1. Título	50
9.2. Caracterización	50
9.3. Pensamiento pedagógico.....	50
9.4. Referente teórico conceptual.....	51
9.5. plan de actividades y procedimientos.....	54
10. Análisis e Interpretación de Resultados	95
10.1. explorando la coordinación dinámica general: diagnóstico de los resultados en los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe aplicando el test 3js.....	95

Lista de figuras

Figura 1.	18
<i>Figura 2.</i>	20
Figura 3.	32
Figura 4.	96
Figura 5.	97
Figura 6.	98
Figura 7.	100
Figura 8.	101
Figura 9.	102
Figura 10.	103
Figura 11.	105
Figura 12.	106
Figura 13.	107
Figura 14.	109
Figura 15.	110
Figura 16.	120
Figura 17.	122
figura 18.	124
Figura 19.	126

Lista de Tablas

Tabla 1.....	23
Tabla 2.....	31

Introducción

La presente investigación está enfocada en las dificultades que enfrentan los estudiantes de cuarto grado de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco en la coordinación dinámica general, la cual es una habilidad motriz fundamental y necesaria para el correcto desarrollo del niño. Desafortunadamente, en muchas instituciones educativas no se le da la importancia que merece a la educación física, lo que lleva a una falta de profesores calificados y a una planificación y ejecución inadecuada de las clases, puesto que, en algunas instituciones, esta área es catalogada como una materia inferior, comparada con materias académicas como matemáticas o ciencias. Esto puede llevar a que no se le dé la misma prioridad en el currículo escolar. Como resultado, los estudiantes a menudo se ven obligados a practicar deportes o participar en actividades no estructuradas, lo que no les proporciona las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades motoras, particularmente su coordinación dinámica general.

La coordinación dinámica general es una habilidad compleja que requiere la integración de diversas habilidades motoras, como el equilibrio, el tiempo de reacción y la conciencia espacial. Es esencial para la correcta ejecución de muchas actividades físicas, incluidos los deportes, el baile e incluso movimientos cotidianos como caminar y correr. Por lo tanto, es fundamental que los estudiantes reciban instrucción y práctica adecuadas en el desarrollo de esta habilidad para garantizar su desarrollo físico y bienestar general.

El propósito de esta investigación es identificar las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes en la coordinación dinámica general y desarrollar un plan de intervención que incluya juegos motores para mejorar esta habilidad. La investigación implicará una evaluación en su coordinación dinámica general, así como un análisis del plan de estudios de educación física actual. A partir de los resultados se desarrolló un plan de intervención que incluye una serie de juegos motores diseñados específicamente para mejorar la coordinación dinámica general. Estos juegos son apropiados para la edad y atractivos para los estudiantes, con el objetivo de hacer que el proceso de aprendizaje sea agradable y efectivo.

La investigación tiene como objetivo brindar una solución efectiva a las dificultades que enfrentan los estudiantes en la coordinación dinámica general. Al mejorar esta habilidad motora fundamental, los estudiantes estarán mejor equipados para participar en actividades físicas y deportes, lo que los llevará a un estilo de vida más activo y saludable. Además, el plan de

intervención puede servir como modelo para otras instituciones educativas que busquen mejorar sus programas de educación física y promover el desarrollo de habilidades motoras en sus estudiantes.

1. Objeto o tema de investigación

Coordinación dinámica general

2. Contextualización

2.1 Macro contexto

La presente propuesta de investigación se realizó en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco.

Figura 1.

sede botana



Nota. Fotografía tomada por Gelpud Vergara el 22 noviembre de 2022.

La Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, tiene como misión una oferta educativa de calidad pertinente, basada en ciclos propedéuticos, desde los niveles de preescolar, básica, media técnica (Convenio SENA) y técnica profesional en agroindustria, optando el título de técnicos profesionales en producción agroindustrial de alimentos, con prácticas productivas en la empresa institucional procesadora y comercializadora de productos lupita; Técnicos profesionales en convenio con universidades y educación de adultos optando el título

de bachiller académico. INSEG es una institución inclusora atendiendo necesidades educativas especiales. Además, la Institución desarrolla el pilotaje en bilingüismo; la formación artística y cultural en música a través de la red de escuelas de formación musical del municipio de Pasto; y en danzas, expresión guadalupana ministerio de cultura.

El proceso de formación que se desarrolló se fundamentó en elementos de un currículo crítico social desde el campo intelectual de la educación para la libertad y formación humanística apoyados en recursos tecnológicos modernos, formando personas responsables, autónomas libres y gestoras de cambio social. Fomentamos la criticidad en los campos de la ciencia, la tecnología y la cultura, con el propósito de lograr el desarrollo personal y social a través de un currículo pertinente.

Como visión la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe, será reconocida por contribuir al desarrollo social, económico, político y cultural de la región, ofreciendo nuevas alternativas de educación académica, bilingüe, técnica y técnica profesional. El accionar se fundamenta en contextos de aprendizaje significativo, a través de un currículo pertinente basado en ejes de pertinencia determinados de manera prospectiva y para desarrollar un currículo interdisciplinario y transversal, y propiciar una gestión participativa y en ambientes saludables de convivencia democrática y amplios espacios socioculturales que conllevan a una vida productiva, a través del desarrollo de competencias básicas y transversales, formando personas creadoras capaces de liderar el cambio social, presentando alternativas concretas para las familias y la comunidad en la búsqueda de un nivel de vida digno, de transformación de sus entornos, y así aporta a la construcción de un mundo más justo, equitativo y comprometido con el ambiente, la reconstrucción del tejido social, los derechos humanos y la minimización de la pobreza a través de la innovación y la competitividad. “por una educación crítica y creadora con sentido social”. <https:// analisisinternoyexternoguadalupe.blogspot.com/2018/10/presentacion-de-la-institucion.html>

La I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana. Está ubicada aproximadamente a 9 km de la ciudad de San Juan de Pasto en la vereda Botana del corregimiento de Catambuco a 500 mts de la vía panamericana, se encuentran cerca lugares como: la granja experimental Botana de la universidad Nariño, planta de producción la Merced.

Dicha institución cuenta con dos docentes y 30 estudiantes en general de los grados de preescolar a quinto, están ubicados en dos salones, en el primero están los grados de preescolar a segundo que están guiados por uno de los docentes y en el segundo los grados de tercero a quinto guiado por el segundo docente.

La justificación en su plan de área de educación física dice lo siguiente: Es importante replantear el quehacer cotidiano del niño, aprovechando las políticas educativas que buscan transformar una realidad, enfatizando en las necesidades e intereses de los estudiantes. Por tal razón la Educación Física, recreación y deporte es importante porque permite la formación integral de los estudiantes, teniendo en cuenta no solamente el desarrollo motriz, sino también el cuidado de sí mismo, las relaciones con los otros, y con el entorno para que puedan vivir humanamente, teniendo como referente las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego. En este orden de ideas lo corporal es la condición de posibilidad de ser, estar y actuar en el mundo; y el juego es la posibilidad de lo lúdico como ejercicio de la autonomía y de la creatividad humana.

2.2 Micro contexto

Dicho esto, es pertinente mencionar que el grupo de estudio fue el grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco.

Figura 2.

Grado cuarto



Nota. Fotografía tomada por Wilmer Silva el 4 noviembre de 2022

El grupo de estudio de la presente investigación lo conforman 11 niños de grado cuarto, los cuales son pertenecientes de la vereda San José de botana del corregimiento de Catambuco, la

ocupación de sus padres es la agricultura por ende estas familias están en el estrato de 1 a 3, puesto que su trabajo es del día a día, sin un salario fijo para el sustento de su familia.

El grado cuarto está conformado por 4 niñas y 7 niños, que están entre las edades de 8 a 9 años, sus cualidades en el desarrollo motor son bajas, esto ocasionado por falta de interés de sus padres y docentes al no llevar una práctica adecuada en la educación física, en varios casos los padres no se preocupan por el buen desarrollo de sus hijos, no tienen en cuenta de que a largo plazo van a surgir dificultad para desenvolverse en su entorno esto por causa de un mal desarrollo motor.

3. Problema de Investigación

3.1 Descripción del problema

La coordinación dinámica general, según Cambeiro (1987), tiene un carácter fundamental, al determinar el funcionamiento correcto de nuestro cuerpo y de su interrelación consigo mismo y con el medio. Si no tuviéramos coordinación, nuestros gestos serían imprecisos, nuestros movimientos torpes, unas acciones anularían a otras, y los esfuerzos que realizaríamos para conseguir pequeños objetivos resultan enormes

El primer síntoma observado en la población de estudio es la mala coordinación dinámica general. Para Molina (2011), en diferentes ocasiones los niños suelen tardar en desarrollar su coordinación, esto puede ser ocasionado por falta de orientación y práctica para ser mejorada, teniendo en cuenta que, la coordinación es la acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos.

Lo anterior es producto de falta de estimulación temprana en la coordinación corporal en la clase de educación física, esto puede afectar el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, y finas como, la coordinación y el control muscular necesarios para realizar actividades cotidianas y juegos. Por lo que para Figueroa (2016), la estimulación temprana son una serie de actividades efectuadas directamente o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas.

Cómo segundo síntoma en la población de estudio de la presente investigación se encuentra la dificultad del control corporal junto con bajo rendimiento en sus capacidades perceptivo-motrices, de este modo Ramírez (2007) menciona lo siguiente, para que los estudiantes obtengan

una buena coordinación requiere un control preciso de los músculos y articulaciones, así como una comunicación efectiva entre el cerebro y el cuerpo para lograr movimientos armoniosos y coordinados. El control del cuerpo, hay que decir que se encuentra íntimamente ligado al correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad. Por ello, la ejecución de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. Así, la independencia segmentaria (dominio corporal) se consigue cuando tenemos control sobre todos los elementos que intervienen en la elaboración del esquema corporal, es decir, sobre: tonicidad, esquema postural, control respiratorio, lateralización, estructuración espacio - temporal y control motor práxico.

La causa del anterior síntoma es dada por métodos de enseñanza inadecuados que no enfatizan la importancia del control corporal, lo que puede generar dificultades en el desarrollo de los niños, principalmente en la coordinación corporal. Ruano (2023) deduce, que Los métodos de enseñanza son formas organizadas y sistemáticas que los profesores utilizan para enseñar a los estudiantes. Estos métodos ayudan a los profesores a planificar cómo impartir conocimientos, habilidades y valores, y cómo involucrar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. El objetivo principal de estos métodos es facilitar la comprensión y retención de la información y promover la participación de los estudiantes.

El tercer síntoma encontrado es que al realizar los ejercicios de coordinación dinámica general hay movimientos bruscos y no hay sincronización de brazos y piernas, el no coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos puede afectar la capacidad de realizar habilidades motoras como saltar, correr y moverse. Esto puede llevar a que los niños en edad escolar eviten el ejercicio físico o muestren poco interés por la clase de Educación Física, ya que en muchas ocasiones al no poder realizar los ejercicios correctamente sienten inseguridad de sí mismos. Para Bobbio, Gabbard y Caçola (2007), esta clase de coordinación entre miembros implica la coordinación doble y simultánea de las extremidades superiores e inferiores. Tales acciones se realizan usando las extremidades superiores e inferiores ipsilaterales (al mismo lado del cuerpo) o con movimientos contralaterales que requieren la coordinación de extremidades de ambos lados del cuerpo.

Esto causado por la falta de concentración al realizar las actividades físicas, esta es fundamental para enfocar la mente en la tarea en cuestión, bloqueando distracciones externas y manteniendo la atención en el movimiento del cuerpo y en la ejecución de la actividad. Ocampo

(2009) afirma que, cuando estamos concentrados durante el ejercicio, somos más conscientes de nuestra postura, técnica y respiración, lo que puede mejorar el rendimiento y reducir el riesgo de lesiones. Además, nos permite disfrutar más de la actividad al estar completamente inmersos en ella, aumentando así el disfrute y los beneficios físicos y mentales que obtenemos de la práctica deportiva, de este modo la concentración, es la capacidad de mantener la atención en una tarea durante un cierto tiempo, mientras se ejecuta un proceso mental específico o tarea concreta.

A manera de síntesis se presenta la siguiente tabla, en donde se expone síntomas y causas de esta investigación:

Tabla 1.

síntomas y causas

Síntomas.	Causas.
Mala coordinación dinámica general	Falta de estimulación temprana en la coordinación corporal
Falta de control corporal	Métodos de enseñanza inadecuados que no enfatizan la importancia del control corporal
Mala sincronización de los segmentos corporales	Falta de concentración para realizar actividades físicas

Nota. Elaboración propia

3.2 Formulación del Problema.

¿Cómo fortalecer la coordinación dinámica general mediante los juegos motores, en los estudiantes de grado cuarto de la I. E. M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana?

4. Justificación

La investigación de la coordinación dinámica general se basa en acciones en donde intervienen los músculos tanto de las extremidades superiores e inferiores los cuales actúan en el momento de desarrollar actividades como desplazamientos, saltos, lanzamientos. De este modo para, Vallejo, (2016) la coordinación dinámica general, es aquella que agrupa y requiere de la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos, necesitando que todas las partes del cuerpo (músculos gruesos de los brazos, tronco y piernas) actúen en conjunto para lograr velocidad, coordinación, precisión y economía de movimiento para adaptarse a cada situación con el menor consumo energético posible. Además, es esencial para mejorar el control neuronal, la sensación y la percepción mencionada anteriormente que este estudio se realiza con el fin, que, con la intervención de los juegos cooperativos, haya un mejor desarrollo de la coordinación dinámica general en los estudiantes de la población mencionada, puesto de que esta es necesaria para la vida evolutiva de las personas, estas habilidades son bases para la ejecución de una función motora de manera más específica, y también son muy importantes para que los estudiantes se desenvuelven de una mejor manera en su entorno y en diferentes actividades física.

Los principales beneficiados por esta investigación son los estudiantes de las escuelas, ya que, al dar a conocer las dificultades que ellos presentan por no tener una clase de educación física adecuada, las diferentes instituciones posiblemente podrían facilitar un docente del área capacitado para que los instruya, y de esta manera puedan obtener las prácticas adecuadas siguiendo los lineamientos de los currículos planteados por las diferentes instituciones, para que de este modo los estudiantes obtengan un buen desarrollo y su interacción con el entorno y con el otro sea con mayor eficacia.

Es importante solucionar los problemas motores de los estudiantes en esta edades mediante la clase de la educación física, ya que esta área es la que más se especializa en cómo evolucionan y cambian las diferentes habilidades motoras del ser humano además de conocer las diferentes causas que afectan el desarrollo de estas etapas corporales, también se utiliza los pasos adecuados para que los estudiantes desarrollen estas habilidades de la mejor forma posible dependiendo de sus capacidades evolutivas.

El tema de investigación se relaciona con el objetivo de mejorar la calidad de vida en la educación, con las personas que se interviene, ya que como se ha dicho anteriormente se busca que los estudiantes de las escuelas rurales tengan una clase de educación física con los parámetros adecuados en base a las necesidades de los estudiantes y cumplir con los objetivos dados y que así los estudiantes puedan tener un buen desarrollo motor en sus diferentes habilidades como por ejemplo la coordinación, el equilibrio, lateralidad etc., así a lo largo de su vida no presente mayores dificultades y tengan mejor calidad de vida.

Entre las características más relevantes y novedosas de este estudio, es que se trabaja principalmente en una escuela rural, en la que por lo general a la educación física se la desvaloriza, por ende, no hay una clase de educación física establecida, llevando a que los estudiantes de dichas instituciones no puedan desarrollar sus diferentes habilidades motoras, a diferencia de los estudiantes de las instituciones urbanas, los cuales si tienen una clase de educación física establecida.

5. Objetivos

5.1 Objetivo general.

Fortalecer la coordinación dinámica general mediante los juegos motores, en los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco.

5.2 Objetivos específicos

Identificar los problemas de coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.

Aplicar juegos motores para fortalecer la coordinación dinámica general, de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.

Evaluar los cambios de la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana que generan los juegos motores.

6. Línea de Investigación.

Para Ruggio, (2011) A partir de la necesidad formativa de fortalecer los aportes a la Licenciatura en Educación Física, la línea motricidad y desarrollo humano integra dos importantes categorías teóricas, e indaga sobre la trascendencia de la corporeidad como la capacidad del ser humano durante todo su ciclo vital para manifestarse en el mundo de forma intencional y consciente, tanto en lo referente a la forma de entender al ser humano, como en la forma de verse y relacionarse con la otredad, interaccionar con el entorno, de cara a las nuevas y complejas realidades y como acto creativo que implica hacer, saber, sentir, comunicar y pensar el mundo a través del cuerpo, la acción motriz y el movimiento como principal elemento de expresión en el ámbito comunicativo, como cultural y social.

Con base en el PEP del programa de Licenciatura en Educación Física (2018), esta línea plantea la necesidad de investigar en el sentido estricto por parte de los docentes y desde la investigación formativa con estudiantes, sobre la influencia de la motricidad en el desarrollo humano desde una perspectiva holista, que integre prácticas asociadas a la búsqueda del equilibrio mente y cuerpo como condición fundamental de la salud física, mental y emocional, desde la activación de factores protectores de las dimensiones fisiológica, psicológica y sociológica de los grupos humanos, en todas las etapas del desarrollo, aspectos que desde el punto de vista académico fortalecen los campos de formación: Introdutorio, psicológico, pedagógico, didáctica y expresiones motrices, que soportan desde la malla curricular la formación de maestros.

Motricidad y desarrollo humano: Esta línea pertenece al grupo de investigación pedagogía cuerpo y sociedad, perteneciente a la Universidad CESMAG la cual tiene como autores a Jonnathan Narváz y Marly Carrera, esta se ve reflejada en el presente trabajo porque se basó en como los estudiantes desarrollaban sus habilidades motrices básicas desde edades tempranas, y lo importante que es la educación física en la educación inicial, porque gracias a ella los niños pueden obtener un buen desarrollo, como lo es su coordinación, lateralidad, equilibrio entre otras y como sabemos lo importantes que son para el ciclo vital del ser humano. Esta incide de manera positiva en el presente trabajo, ya que esta línea habla sobre la influencia que tiene la motricidad en el desarrollo humano, lo cual ayuda al tema de investigación al proporcionar un marco teórico el cual ayuda a entender de una mejor manera el desarrollo humano por medio de la educación física.

7. Metodología

7.1. Paradigma Crítico-Social

Según el paradigma sociocrítico, también llamado paradigma crítico, es un paradigma de investigación social opuesta al paradigma positivista de carácter hiperobjetivo y que propone una mirada a los fenómenos sociales desde la subjetividad de los actores sociales. En este sentido, parte de la misma base que el paradigma interpretativo, pero va mucho más allá, valorando la investigación social como método y práctica de cambio social y reafirmando su carácter marcadamente ideológico. De esta forma, supera la investigación como actividad tradicionalmente teórica y aboga por una investigación socialmente transformadora y emancipadora. Históricamente, el paradigma sociocrítico parte de la Teoría Crítica desarrollada desde la Escuela de Frankfurt, con Max Horkheimer, Theodor Adorno y Jürgen Habermas a la cabeza.

Además, Arnal, (1992), adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Teniendo en cuenta lo anterior el paradigma crítico-social busca un buen desarrollo comunitario enfocándose en resolver problemas sociales concretos; trata de abarcar a las comunidades como las minorías étnicas y los desposeídos, tratando de convertirse en su aliado y defensor, pensando siempre en su beneficio y adentrándose en su situación. Lo que se busca con la intervención de tipo crítico-social es profundizar en las problemáticas de las comunidades y realizar un tipo de investigación donde la participación de la colectividad sea su cimiento. Envuelve agentes como investigador y comunidad investigada dentro del proyecto, eliminando así del mismo cualquier agente pasivo y convirtiendo este estudio en una actividad dinámica donde las dos partes se enriquecen y conforman para bien general el desarrollo y el crecimiento. Por lo tanto, este trabajo se basó en el paradigma crítico-social el cual es una estrategia de cambio que ayuda al desarrollo integral de la comunidad educativa, promoviendo un mejor futuro para los estudiantes de grado cuarto de la institución educativa.

7.2. Enfoque cualitativo

Según Katayama, (2014) se entiende por enfoque cualitativo al procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos dibujos, gráficos e imágenes, la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste.

De la misma manera los autores Blasco y Pérez, (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Basándose en la anterior definición la presente investigación está orientada por el enfoque cualitativo, ya que permite interpretar las diferentes cualidades de los estudiantes desde la interacción con el docente idóneo de educación física y observar las problemáticas que más se presentan en cuanto a la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco en el ámbito de la educación física. Para concluir una propuesta a darle solución a aquellas dificultades que logremos evidenciar, aquí lo importante no es cuantificar o distribuirla en clasificaciones si no comprender y explicar las circunstancias de los problemas con este enfoque, dicho de otra forma, desde este enfoque se intenta comprender cómo la subjetividad de las personas (motivaciones, predisposiciones, actitudes, etc.) explica su comportamiento en la realidad.

7.3. Método investigación acción (I.A)

Lomax,(1990) define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Para Emmis, (1984) la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica. Para este autor la I.A es: una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo)

en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo)

Con base en la anterior definición la presente investigación se basa en el método investigación acción por que durante la investigación se observara diferentes problemas los cuales van a ayudar a mejorar la comprensión hacia los estudiantes y de esta manera se podrá reflexionar y así proponer nuevas actividades que ayuden a mejorar la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco. Dicho esto, se planteará diferentes planes de clase los cuales contaran con tres fases las cuales son: Fase inicial, en ella estarán inmersos ejercicios donde los estudiantes activan sus diferentes articulaciones, luego en la fase central los alumnos entraran en acción con las actividades principales y así cumplir con los objetivos esperados, y en la fase final se realizará una actividad de vuelta a la calma, por ejemplo una actividad de reflexión sobre lo aprendido.

7.4. Unidad de análisis

la I.E.M Nuestra señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco, cuenta con un aproximado de 30 estudiantes entre los grados de preescolar a quinto de primaria, además cuentan con dos docentes, uno de ellos es encargado de los grados preescolar a segundo y el otro es el encargado de los grados tercero a quinto.

7.5. Unidad de trabajo

La población de estudio la conforman estudiantes de grado cuarto los cuales están entre las edades de 8 a 9 años, entre los cuales cuatro son niñas y siete son niños, que hacen un total de 11 estudiantes.

7.6. Técnicas de recolección de información

Técnica 1: Pre Test 3JS

Técnica 2: talleres pedagógicos

Técnica 3: Pos Test 3JS

7.7. Instrumentos de recolección de información

Instrumento 1: Cuaderno de notas

Instrumento 2: planes de clase juegos motores

Instrumento 3: Cuaderno de notas

Tabla 2.

Objetivos específicos.	Técnica	Instrumento
Identificar los problemas de coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.	Pre test 3JS	Cuaderno de notas
Aplicar juegos cooperativos para fortalecer la coordinación dinámica general, de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.	talleres pedagógicos	planes de clase juegos motores
Evaluar los cambios de la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana que generan los juegos motores.	Pos test 3JS	Cuaderno de notas

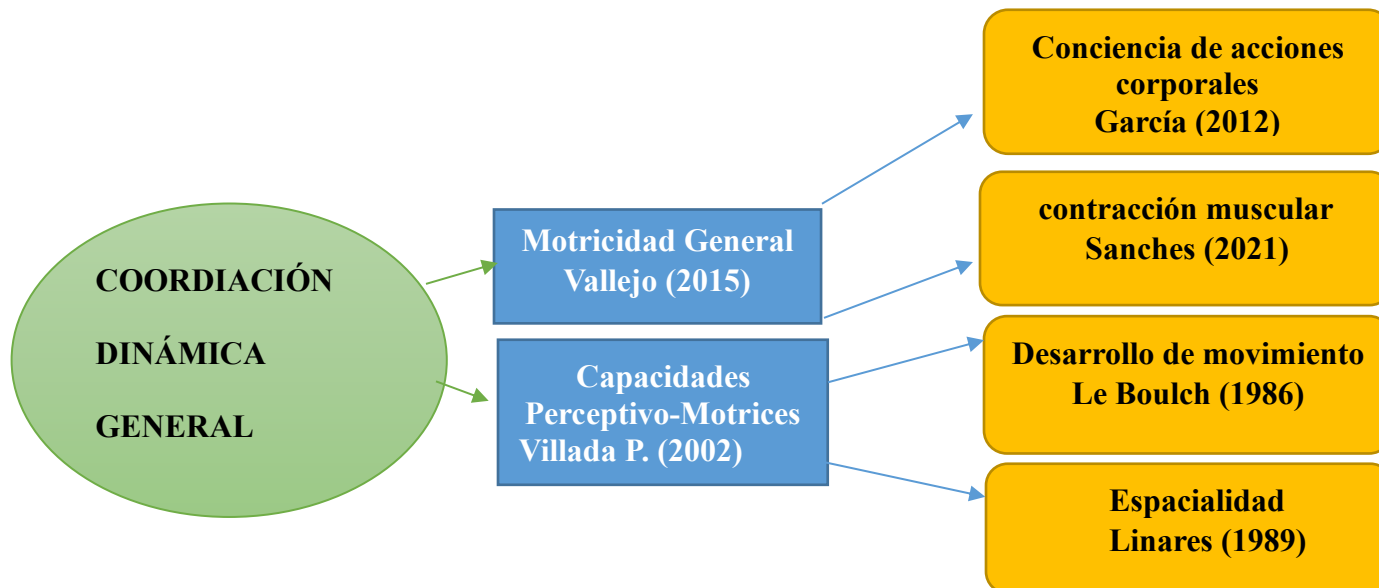
Nota. Elaboración propia

8. Referente teórico del problema

8.1 Categorización

Figura 3.

Figura de categorización



Nota. Elaboración propia

8.2 Referente documental histórico

La coordinación dinámica general ha sido un tema de investigación de gran importancia para la humanidad tanto en el pasado como en el presente, por lo que, al pasar de los años diferentes autores han dado a conocer sus diferentes conceptos y la evolución de estos mismos, en primera instancia: Legido, J. C, (1972), “considera la coordinación como la organización de las sinergias musculares adaptadas a un fin y cuyo resultado es el ajuste progresivo a la tarea”. Del mismo modo, Bernstein, (1975), “define la coordinación del movimiento como la eliminación de los ejes de movimiento superfluos del órgano en actividad, lo cual se identifica con la organización de la comandabilidad del aparato motor”.

De esta manera, Kiphard, E, (1976), “opina que la coordinación es la interacción armoniosa y en lo posible económica de los músculos, nervios y sentidos, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja)”.

Ahora bien, para Fetz, (1976), “la coordinación es el fundamento óptimo de los músculos durante la ejecución de los gestos motores”. Con respecto a lo anterior, Alvarez del Villar, C, (1983) “Piensa que la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado, de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz, a la necesidad del movimiento o gesto deportivo concreto”. A si mismo Hahn, H, (1984), “sostiene que la coordinación es el efecto conjunto entre el sistema nervioso central y la musculatura esquelética dentro de un movimiento determinado, constituyendo la dirección de una secuencia de movimientos”. Desde el punto de vista de Molina (1985), “la coordinación dinámica general es una acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporales uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos”.

Siguiendo con el rastreo conceptual histórico para Blume, D (1986), “la capacidad coordinativa es el presupuesto de prestación motriz de un sujeto, determinadas principalmente por los procesos de control del movimiento, convirtiendo al mismo en más o menos capaz de ejecutar con éxito ciertas actividades motrices y deportivas”. De esta manera, Meinel y Schnabel (1988), “mencionan que la coordinación es el ordenamiento, la organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado”.

Ahora bien, para Leboulch (1987), la coordinación es la interacción, el buen funcionamiento, entre el sistema nervioso central y la musculatura, en la ejecución de un movimiento y cuando se refiere a la coordinación dinámica general se caracteriza por el elevado número de músculos que participan en la actividad que implican desplazamientos del cuerpo.

Dentro de este orden de ideas Castañer y Camerino (1991), consideran que un movimiento es coordinado cuando tiene precisión, es eficaz en los resultados, no solo finales y muestra armonía. Los factores que afectan a la coordinación son, entre otros, la herencia de una determinada estructura corporal), la edad y las cualidades psíquicas, la condición física (elasticidad, tensión nerviosa, grado de fatiga), nivel de aprendizaje, equilibrio o las propias características del ejercicio (duración).

Al mismo tiempo para Grosser, M. y cols (1991), globalmente se entiende como coordinación motriz la organización de todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre

todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación.

Por consiguiente, para Álvarez del Villar, (1998), “dice que la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad de movimiento”. De este modo, Schreiner, (2002), “refiere que la coordinación es la acción combinada del sistema nervioso central y de la musculatura esquelética encaminada al desarrollo de un movimiento planificado”.

Sin embargo, Caminero (2009), dice que al hablar de coordinación se deben tener en cuenta dos elementos diferentes. Por un lado, se puede hacer referencia a los tipos de coordinación y, por otra parte, a las capacidades coordinativas. En este sentido, algunos autores sólo aceptan la existencia de los tipos de coordinación, y otros consideran que únicamente existen las capacidades coordinativas, siendo pocos los que admiten ambos elementos.

Por su parte, Hafelinger & Schuba, (2010), “coordinación la definen como la acción conjunta del sistema nervioso central como órgano regulador y de la musculatura esquelética como órgano ejecutor en el transcurso de una secuencia motora determinada y dirigida a la consecución de un objetivo”. Finalmente, Para Báez, (2012) “la coordinación dinámica general es, capacidad general para realizar acciones motrices básicas en las que intervengan un gran número de grupos musculares; a media o baja intensidad de trabajo, así como también, una complejidad progresiva de los mismo”.

8.3 Antecedentes investigativos

8.3.1 Antecedentes internacionales

Ruiz, (2015) realizó una investigación en Ecuador titulada “*Estudio de la coordinación dinámica y su incidencia en el entrenamiento de los fundamentos técnicos del fútbol en los niños/as de los sextos y séptimos años de la Escuela “Padre Doménico Leonati” durante el periodo 2014-2015. propuesta alternativa*”. tuvo como objetivo determinar la coordinación dinámica general y su incidencia en el entrenamiento de los fundamentos técnicos del fútbol, en los niños/as de los sextos y séptimos años de la Escuela “Padre Doménico Leonati” durante el periodo 2014- 2015. Su investigación se desarrolló mediante diferentes tipos de investigación entre los cuales están “ Investigación Documental, Investigación de Campo, Investigación Descriptiva, y por último la Investigación Propositiva así mismo se utilizó diferentes métodos como por ejemplo “Método Científico, Método Inductivo, Método Deductivo, Método Analítico, Método Sintético, y el

Método Estadístico “al finalizar esta investigación los resultados fueron favorables ya que más de la mitad de los estudiantes observados, se detectó que tienen una condición física entre buena y regular de acuerdo a los porcentajes de calificación de la evaluación de la coordinación dinámica general. En base a esta investigación se concluye que los docentes de Cultura Física deben de utilizar la Guía didáctica que contiene ejercicios de coordinación dinámica general y específicas las mismas que servirán para mejorar los fundamentos técnicos del fútbol.

Lazo y Vargas, (2008) realizaron una investigación en Perú, denominada: “*Juegos motrices como factor influyente en el desarrollo de la coordinación dinámica en niños de 5 años del j. n. e. n° 252 de San Carlos – Huancayo*”, cuyo objetivo es determinar la influencia de un programa experimental de los juegos motrices en el desarrollo de la coordinación dinámica de los niños de 5 años del J.N.E. N° 252 de San Carlos – Huancayo. La investigación se basó en el método científico, y como método de trabajo se aplicó el método experimental, como métodos de gabinete se utilizó el analítico-sintético. El resultado obtenido de la investigación es que existe diferencia significativa de promedios de la prueba de entrada y salida de la observación del desarrollo de “salto y caída”, y la influencia del programa de juegos motrices en el desarrollo de la coordinación dinámica (salto y caída equilibrio) en niños de 5 años. En la investigación se concluye que un programa de juegos motrices influye significativamente en el desarrollo de la coordinación dinámica (equilibrio y saltos) en niños de 5 años.

Andrade, (2017) realizó una investigación en Perú la cual se titula: “*La aplicación del programa de psicomotricidad “moviendo mi cuerpo” para elevar los niveles de coordinación dinámica general, de los niños de 5 años de la I.E.I. n°42256*” “*Esperanza Martínez de López*”. Basada en el objetivo de comprobar si el programa de psicomotricidad “moviendo mi cuerpo” eleva el nivel de coordinación de dinámica general en los niños de 5 años de la I.E.I. “Esperanza Martínez de López. Esta es una investigación con un diseño Pre Experimental. Por consiguiente, la aplicación del programa de psicomotricidad “Moviendo mi Cuerpo”, ha influido significativamente en el desarrollo de la coordinación dinámica general de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°42256 “Esperanza Martínez de López”. lo que se concluyó es que La psicomotricidad es una actividad dinámica que ayuda y estimula al niño en edades tempranas, desarrolla su corporeidad, así como su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que se envuelve.

8.3.2 Antecedentes nacionales

Rodríguez, Burgos y Parrado, (2015) realizaron una investigación en Bogotá nombrada: *“Mejoramiento de la coordinación dinámica general por medio de actividades circenses*. El objetivo del presente estudio fue diseñar una propuesta pedagógica basada en actividades circenses con el fin de mejorar la coordinación dinámica general en los niños de tercer grado (308) de básica primaria, del I.T.I Francisco José de Caldas, jornada tarde, de Bogotá”. En cuanto a su metodología fundamentalmente fue desde un enfoque mixto y como método de investigación acción. Los resultados obtenidos evidencian que las actividades circenses tuvieron una gran incidencia en el mejoramiento de la coordinación dinámica general en los niños y niñas de tercer grado del colegio Francisco José de Caldas. Se puede concluir que los Juegos y las actividades circenses son expresiones motrices de mucha coordinación los cuales presentan un repertorio agradable lúdico y creativo que genera en el niño agrado y deseo de ser practicado, a través de movimientos y destrezas físicas.

Pachón, (2017) realizó una investigación en Bogotá designada: *“Desarrollo de la coordinación dinámica especial mediante una propuesta didáctica de fútbol en etapa de iniciación”*. Este trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la incidencia de la propuesta didáctica de fundamentación técnica de fútbol en el desarrollo de la coordinación dinámica especial en etapa de iniciación.” Investigación desarrollada desde un enfoque cuantitativo. Se deduce que la media de mejora del grupo experimental fue de 1,3 correspondiente a una mejora del 31,7% y la del grupo control de 0,4, correspondiente a una mejora no significativa de 9,5%. Lo cual permitió concluir que la propuesta didáctica incidió de manera positiva en el desarrollo de la capacidad, puesto que en el comparativo pretest-postest se identificó en todos los sujetos del grupo experimental una mejora y ninguna pérdida.

Parada y Albarracín, (2019) realizaron una investigación en Bogotá que se titula: *“Fortalecimiento de la coordinación dinámica general, en estudiantes del colegio Estancia de Bosa, por medio de ejercicios de coordinación pre - dancísticos y danza folclórica cumbia.”* la cual tuvo como objetivo fortalecer la coordinación dinámica general, en niños NEE en edades comprendidas entre los 8- 11 años del colegio Estancia de Bosa, por medio de ejercicios de coordinación y danza folclórica (cumbia). Para ello utilizaron una metodología desde un enfoque mixto. como resultado arrojó que la mayoría de los evaluados pasaron de un estadio inicial de movimientos con ausencia de patrones de movimientos muy elaborados, a un estadio elemental que revela elementos de un patrón maduro, pero aún persiste una ejecución del todo correcta. El

trabajo desarrollado les permitió concluir que las sesiones que involucran ejercicios pre-dancísticos de coordinación con herramientas didácticas logran captar la atención y colaboración de niños entre los 8 a 11 años de población NEE, facilitando así el fortalecimiento de habilidades motoras.

8.3.3 Antecedentes Regionales

Cuatiz y Quevedo, (2019) realizaron una investigación en Pasto titulada: “*las formas jugadas como estrategia metodológica para fortalecer la coordinación dinámica general en los deportistas con discapacidad auditiva del equipo de fútbol sala Linasor en la ciudad de San Juan de Pasto*”. La cual tuvo como objetivo Fortalecer la Coordinación Dinámica General a través de las formas jugadas en los deportistas con Discapacidad Auditiva del equipo de fútbol sala LINASOR en la ciudad de Pasto. Para la investigación fue necesario utilizar el enfoque cualitativo con un paradigma interpretativo y el método histórico hermenéutico. Como resultado las formas jugadas permitieron desarrollar en las deportistas habilidades de coordinación dinámica general que ayudó en la evolución de los entrenamientos. Ellos concluyeron que la coordinación dinámica general es primordial tanto en lo deportivo como en la vida cotidiana.

Chilanguad, (2018) realizó una investigación en Pasto “*titulada juegos predeportivos derivados del fútbol para fortalecer la coordinación dinámica general en los niños de la categoría infantil de 8- 10 años del Instituto Champagnat*.” La cual tuvo como objetivo fortalecer la coordinación dinámica general a través de juegos predeportivos derivados del fútbol en los niños de la categoría infantil de 8 a 10 años del Instituto Champagnat. El desarrollo de la investigación se lleva a cabo desde el enfoque cualitativo con un paradigma crítico social y el método Investigación acción participación. Como resultado La implementación de juegos individuales colectivos dentro de este proceso investigativo se convirtió en un acierto debido a que se caracterizó por desenvolverse dentro de un ambiente lúdico que a lo largo de la intervención pedagógica se desarrollen las capacidades perceptivo motrices mejorando la coordinación dinámica general en conclusión los juegos predeportivos derivados del fútbol son una estrategia fundamental para llevar a cabo el proceso de formación deportiva de los infantes cumpliendo progresivamente con un plan de intervención permitiendo la adquisición de capacidades motrices actitudinales.

Calderón, Cárdenas, Paredes Y Vivas, (2016) realizaron una investigación en Pasto titulada: “*Los juegos menores para fortalecer la coordinación dinámica general en los niños del grado 8-4 de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto*”. La cual tuvo como objetivo establecer la influencia de los juegos menores en el fortalecimiento de la coordinación dinámica general de los estudiantes del grado 8-4 de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto. El desarrollo de la investigación se lleva a cabo desde el enfoque cualitativo con un paradigma interpretativo y el método histórico hermenéutico. En el análisis del trabajo realizado a los estudiantes del grado 8-4 de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, se puede corroborar que, al estimularlos con diferentes juegos simplificados relacionado con las habilidades motrices básicas de correr y saltar, presentaron evolución en cuanto a la autonomía y ejecución en sus movimientos. El concluyó Es importante, que en el desarrollo motor de los estudiantes se les brinde movimientos combinados en la educación que les permita relaciones con el mundo exterior y su ubicación en el espacio, dando una nueva posibilidad de aprender algo innovador llevándolos a explorar y mantener cada parte de su cuerpo en completa sincronización con el fin de fortalecer sus habilidades motrices básicas específicas como lo son el correr y saltar.

8.4 Referente legal

8.4.1 Normativa internacional

A continuación, se hablará sobre las normativas que sustentan el tema de investigación iniciando la normativa internacional tenemos a la (CARTA INTERNACIONAL DE LA EDUCACION FISICA 1978, p.21). en la cual encontramos varios párrafos los cuales hay que tener muy en cuenta por los educadores físicos.

En el plano del individuo, la educación física y el deporte contribuyen a preservar y mejorar la salud, a proporcionar una sana ocupación del tiempo libre y a resistir mejor los inconvenientes de la vida moderna. En el plano de la comunidad, enriquecen las relaciones sociales y desarrollan el espíritu deportivo que, más allá del propio deporte, es indispensable para la vida en sociedad.

En el anterior párrafo encontramos la importancia de la educación física y el deporte en el sano desarrollo de las personas, en la parte individual como una mejora en la salud y en la parte conjunta como una mejora en las relaciones sociales, las cuales son muy importantes para tener una vida sana y sin conflictos.

8.4.2 Normativa nacional

Como normativa nacional encontramos al Plan nacional de desarrollo (2014-2018) “Todos por un nuevo país” en él se encuentra un artículo muy importante que los educadores físicos deben de tener muy presente sobre la educación física en Colombia en el cual se:

Contempla las políticas relacionadas con el sector del deporte, las cuales están orientadas a la formación de ciudadanos integrales para la convivencia pacífica a través de la construcción de proyectos de vida en torno al deporte y el desarrollo de actividades lúdicas y recreativas, entre otras. Bajo este contexto, se definen las siguientes estrategias.

1. Construcción del tejido social a través de la recreación, la actividad física, el deporte social, el deporte formativo y el juego.
2. Fortalecimiento de las condiciones psicosociales del atleta, así como facilitar escenarios de entrenamiento y competencia adecuados

En este artículo se encuentra tan importante la educación física en Colombia en la formación de los ciudadanos, en la sana convivencia de los jóvenes, todo esto mediante deportes y actividades lúdicas y recreativas.

8.4.3 Normativa regional

Como normativa regional encontramos el plan de desarrollo municipal de Pasto (2020-2023 pp. 111-112) en el cual se encuentran programas los cuales fomentan la importancia de la educación física, la recreación y el deporte en Pasto.

Por medio del programa “Pasto una revolución deportiva” busca que las personas puedan alcanzar su máximo potencial, en el marco de la equidad y dignidad en un mundo donde todos y todas puedan vivir y construir sociedades justas por medio del deporte en base a esto Pasto apostará al fomento, masificación y diversificación del deporte, la recreación y la promoción de hábitos saludables para el progreso y la paz. y de esta manera las personas mejoren la participación en las actividades deportivas, recreativas, de actividad física, programas y proyectos institucionales, planteados por el Municipio de Pasto para el logro de una mejor condición de salud y bienestar.

Este es un programa de mucha importancia para la educación física y para las personas de este municipio ya que luego de la pandemia del COVID 19 muchos jóvenes, niños y adultos dejaron de practicar deportes afectando así su salud y este programa busca que las personas practiquen deportes y actividades físicas.

8.5 Referente teórico

La investigación se basa en conceptos y teorías relacionadas con el tema en cuestión (coordinación dinámica en general) abordando sus problemas y objetivos (ya sean generales o específicos), por lo que es necesario para este tema aclarar algunas categorías que son: motricidad, capacidades perceptivo-motrices y subcategorías que son: conciencia de acciones corporales, contracción muscular, desarrollo de movimiento, espacialidad. El objetivo principal es profundizar en cómo estas categorías interactúan para influir en la coordinación dinámica general. Además de identificar problemas asociados a estas capacidades, se busca desarrollar estrategias que faciliten mejoras en el desarrollo de los estudiantes.

El objetivo principal de esta investigación es profundizar en cómo estas categorías interactúan entre sí para influir en la coordinación dinámica general. Comprender estas interacciones es vital, ya que permite identificar problemas que pueden estar asociados con el desarrollo de estas capacidades. Por ejemplo, una deficiente conciencia de las acciones corporales puede afectar negativamente la motricidad y, por ende, la coordinación.

Además de identificar los problemas asociados a estas capacidades, otro objetivo importante es desarrollar estrategias efectivas que faciliten mejoras en el desarrollo físico e integral de los estudiantes. Esto implica no solo un enfoque en el fortalecimiento físico, sino también en la mejora de habilidades perceptivo-motrices que son esenciales para una coordinación dinámica adecuada. Al implementar estas estrategias, se espera que los estudiantes no solo mejoren su rendimiento físico, sino que también adquieran habilidades valiosas para su vida diaria y su futuro académico.

8.5.1 Coordinación dinámica general

Para empezar, es necesario fundamentar el tema de investigación basándose en conceptos y teorías de diferentes autores. Por lo tanto, para Molina, (2011) la coordinación dinámica general, es un ejercicio que involucra una gran cantidad de segmentos musculares, ya sea la parte

superior del cuerpo, la parte inferior del cuerpo o ambos. Es un movimiento basado en el desplazamiento del cuerpo en una o dos direcciones, que puede ser rápida o lenta. Así mismo Le Boulch, (2007) menciona que la coordinación dinámica general incluye aquellos ejercicios en los que todas las partes del cuerpo deben ajustarse entre sí y en la mayoría de los casos, son locomotoras. Además, destaca su importancia antes de los 11 o 12 años, ya que contribuyen a la adquisición de habilidades motrices no automáticas en las que los movimientos se adaptan a los fines fijados para su consecución.

Por otra parte, Vallejo, (2016) es aquella que agrupa y requiere de la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos, necesitando que todas las partes del cuerpo (músculos gruesos de los brazos, tronco y piernas) actúen en conjunto para lograr velocidad, coordinación, precisión y economía de movimiento para adaptarse a cada situación con el menor consumo energético posible. Además, es esencial para mejorar el control neuronal, la sensación y la percepción. De modo similar para Castañer y Camerino, (1991) es la relación óptima que se establece entre el sistema nervioso y la musculatura en todo el cuerpo y todos sus movimientos motores.

En ese sentido Mainel (1987) afirma que la coordinación dinámica general es una buena habilidad motora de todo el cuerpo y es una buena organización para realizar gestos motores. A sí mismo Aapher, (2018) define la coordinación dinámica general, como aquella que requiere que todas las partes del cuerpo se ajusten entre sí, en la mayoría de los casos, involucra la locomoción. Además, Escobar, (2018) indica que Coordinación dinámica general, es la combinación de movimientos que requieren que todas las partes del cuerpo actúen juntas. Están implicados un gran número de segmentos y músculos, y por tanto de unidades neuromotoras.

Como bien señala Álvarez, (1998) la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento. Al respecto para Romero, (2000) es la habilidad por la cual hay una interrelación entre el sistema nervioso central y los músculos, sincronizando sus acciones, un juego perfecto entre los músculos agonistas y antagonistas según el movimiento pretendido. En ese sentido para Chilanguad ,(2009) es la actividad que requiere el movimiento de todas las partes del cuerpo con el propósito de trabajar de manera integral control de la postura y equilibrio y

sensación de seguridad llevándonos a la ejecución de gestos más complejos para organizar la estructura del espacio y el tiempo. Finalmente es importante dar a conocer que, en esta investigación coordinación dinámica general cuenta con la perspectiva de locomoción y motricidad general.

8.5.2 Motricidad general

Para comenzar Vallejo, (2015) afirma que, es la capacidad que tiene un ser vivo de producir por sí mismo movimiento, ya sea de una parte del cuerpo o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las distintas unidades motoras. De la misma manera para Mesonero, (1994) la motricidad es una educación del ser completo, ya que vincula estrechamente la conciencia a la acción, lo que permite explorar el entorno, permitiendo la apropiación de información, de la cual se planteará la conservación y organización de la información cerebral. Es decir, la relación e interacción del individuo con el medio, tanto físico como social, constituyen la base del desarrollo mental. Por eso, dice que durante la infancia existe una estrecha relación entre la motricidad y psiquismo, el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás, sus necesidades a través del movimiento, siendo el contexto más importante para el aprendizaje de los niños el de la acción, la experimentación y el juego.

Ahora bien, Montessori, (2021) sostiene que la motricidad es el conjunto de conocimientos involucrados en múltiples interacciones que un niño realiza en su entorno y en los demás. La motricidad hace referencia a cualquier movimiento realizado, en este caso, por un ser humano. Los primeros movimientos de un niño son difusos, sin rumbo, bilaterales y reflexivos, por ello es importante que desde pequeño se estimulen adecuadamente. De igual manera Jaramillo y Trigo (2005), plantean que la motricidad, como habilidad humana, es la propia manifestación de la vida humana en sus diferentes formas de expresarse e impresionarse. Su intención es el desarrollo de la conciencia desde la experiencia y su fin, es el desarrollo humano frente a la trascendencia, es decir la transformación de uno mismo, del otro y del cosmos.

En esa misma línea para Pérez Porto, J., Gardey, A. (2023), la motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimiento o de desplazarse. El concepto también alude específicamente a la facultad del sistema nervioso central de provocar contracciones

musculares. Puede entenderse a la motricidad como el dominio del cuerpo por parte de las personas. El ser humano no solo está en condiciones de reproducir movimientos, sino que puede expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea. Es posible diferenciar entre la motricidad gruesa y la motricidad fina. La motricidad gruesa alude a la coordinación general y a los movimientos más amplios; la motricidad fina, a los movimientos que requieren mayor destreza y precisión. A lo largo del desarrollo del cuerpo y la mente, la motricidad fina se consigue después de la motricidad gruesa, ya que demanda una adecuada coordinación de las acciones que ejecutan diferentes grupos de músculos.

Además, para Orellana, (2021) la motricidad es la capacidad que el cuerpo posee para realizar movimientos. Los movimientos surgen como resultado de las contracciones y desplazamientos musculares, algo en lo que también influye el equilibrio. De esta forma, el desarrollo de la motricidad en los niños es fundamental para su desarrollo integral. El desarrollo de la motricidad se produce principalmente en los primeros años de vida, desde el nacimiento hasta la escolarización. Sin embargo, durante toda la vida se puede seguir desarrollando. Se trata de un aprendizaje que involucra tanto lo corporal como lo psicológico ya que, mediante el movimiento del cuerpo, se adquieren experiencias, aprendizajes, conocimientos y se fortalece el aparato psíquico del niño. Así mismo Pierre Parlebas, (1974) define la motricidad como un fenómeno social, de interacción y de comunicación, opuesto a la Psicomotricidad, que se refiere al sujeto que se mueve en solitario.

De igual modo para Ramirez & Cia S.A. (2019), la motricidad es la facultad que se desarrolla por medio del sistema nervioso central, músculos y articulaciones que permiten perfeccionar los movimientos del cuerpo en manos, dedos, brazos y piernas. La motricidad se divide en gruesa y fina. La motricidad gruesa se desarrolla desde los primeros meses de vida y en actividades como gatear, girarse y arrastrarse, que permiten mantener el equilibrio, adquirir agilidad y fuerza en el desarrollo de sus movimientos. Por otro lado, la motricidad fina tiene que ver con el desarrollo de habilidades con las manos y los dedos; y en actividades de rasgado, ensartado, trenzado, pintar o colorear.

En este sentido Baracco, (2011) define que, la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo. Así pues, Backes, Porta & De Anglat, (2015) definen motricidad como la capacidad de producir movimientos musculares de manera coordinada y voluntaria en los niños. Es así cómo se constituyen bases para adquirir el desarrollo del lenguaje y cognitivo del niño; también permite la espontaneidad y creatividad en sus etapas de desarrollo, además de optimizar las habilidades sociales. para terminar la motricidad general tiene como propiedades, contracción muscular y conciencia de acciones corporales.

8.5.3. Conciencia de acciones corporales

Para empezar Santamaría, Milazzo, Quintana y Rodríguez (2005), dan a conocer conciencias de acciones corporales un medio para cambiar y modificar las respuestas motoras y emocionales, pues sirve para conocer el propio cuerpo global y segmentario, elementos principales de cada una de las partes su cuerpo en sí mismo y en el otro, movilidad-inmovilidad, cambios posturales (tumbado, de pie, de rodillas, sentado...), desplazamientos, saltos, giros (de unas posturas a otras), agilidad y coordinación global, noción y movilización del eje corporal, equilibrio estático y dinámico, lateralidad, respiración, identificación y autonomía, control de la motricidad fina, movimiento de las manos y los dedos, coordinación óculo-manual y expresión y creatividad.

Así pues, para Infancia, (2023) conciencia corporal se trata de una habilidad esencial para el desarrollo motor infantil, ya que, a través de la experiencia del propio movimiento, los menores constituyen su esquema perceptivo-motriz, lo que finalmente les permite construir la identidad personal. Por tanto, tomar conciencia del propio cuerpo es esencial desde edades tempranas para que los bebés y niños conozcan las posibilidades y limitaciones del movimiento corporal, ya que ese es el punto de partida para ejecutar acciones e interacciones con el mundo que les rodea.

De este modo García, (2012) considera que las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea; por

lo que a partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, los niños y las niñas deberán aprender a conocer su propio cuerpo y a utilizarlo como medio de expresión y de intervención en el medio y, sobre esta base, construirán su identidad personal. Además, a través de la experiencia del propio movimiento, los niños y las niñas deberán ir coordinando sus esquemas perceptivo-motrices y conociendo su propio cuerpo, sus sensaciones y emociones.

Así mismo para Gastulo y Cervera (2018), la conciencia corporal es el proceso dinámico e interactivo por el que se perciben los estados, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, tanto a nivel interoceptivo, como propioceptivo y que pueden ser percibidos por uno mismo. Bajo este marco, la enseñanza-aprendizaje debe promover el encuentro interpersonal entre docente-estudiante, concibiendo ambos como totalidades; de ahí la relevancia de desarrollar la conciencia corporal fundamentado en el dominio personal, cognitivo y emocional para poder impulsar el aprendizaje.

Finalmente, para Sánchez, (2022) la conciencia corporal es la capacidad para formar una imagen mental realista de las partes del cuerpo; dónde están, cómo se relacionan entre sí y cómo se mueven. En pocas palabras, es conectarte con tu propio cuerpo. A esto también se le conoce como cinestesia. Dicha conciencia involucra los sistemas propioceptivo y vestibular. El primero te dice dónde están tus músculos y cómo se mueven. El segundo te permite orientarte en el espacio y mantener el equilibrio, la postura y la estabilidad de la cabeza.

8.5.4 Contracción muscular.

En primer lugar, Garza, (2015) define que el movimiento del cuerpo se da gracias al sistema musculoesquelético; el músculo, cuando se contrae, mueve las articulaciones a través de sus inserciones óseas, ya sea directamente o a través de los tendones. Además, para (fisio online todo sobre fisioterapia), la contracción muscular es un evento organizado y natural que ocurre a nivel de los músculos cuando las fibras y las proteínas dentro de él se unen y se produce tensión en el área, logrando así el movimiento ya sea del músculo esquelético o del músculo cardíaco. También nos dice que el único medio por el cual los músculos pueden funcionar correctamente y por el cual se puede ejercer la fuerza necesaria para que se genere un movimiento, sólo es posible gracias al mecanismo de las contracciones musculares.

Por lo tanto, Sanches, (2021), opina que son Todos los movimientos que hace el cuerpo son debidos a contracciones y relajaciones del tejido muscular. Por consiguiente, Ruiz Mitjana, (2020) considera que la contracción muscular es un proceso fisiológico en el que los músculos desarrollan una determinada tensión, y se acortan o se estiran; también pueden permanecer en la misma longitud, dependiendo del tipo de contracción. En conclusión, una contracción muscular es un efecto en los músculos que implica que sus fibras generan tensión en sí mismas. De esta manera para Guerra, Huerta, Hernández y Zaragoza (2018), se refiere al proceso fisiológico durante el que el músculo, por deslizamiento de las estructuras que lo componen; se acorta o se relaja. Su funcionamiento está estrechamente relacionado con la estructura de la fibra muscular y la transmisión del potencial eléctrico a través de las vías nerviosas. El modelo que describe la contracción muscular se conoce como mecanismo de deslizamiento de filamentos.

Finalmente, para Bengochea, (2022), la contracción muscular es el proceso mediante el cual las fibras musculares se acortan, generando así un trabajo mecánico. Dado que los músculos esqueléticos se encuentran en estrecha relación con el sistema articular y esquelético, este desempeño mantiene al cuerpo erguido y permite su movimiento voluntario. A su vez, la contracción de los músculos cardíacos y lisos producen el latido del corazón y los movimientos involuntarios de los órganos internos, respectivamente.

8.5.5. Capacidades perceptivo-motrices.

Es el desarrollo de movimientos los cuales son complementados por la coordinación dinámica general por lo que, para Castañer, (1992) las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno. Posteriormente Villada P, (2002), considera las habilidades perceptivo – motoras derivan de la estructura neurológica, y son esencialmente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, a saber: el equilibrio y los diversos tipos de coordinación cuyo basamento se encuentra en el conocimiento del cuerpo y en el conocimiento del mundo exterior; especialmente en las relaciones espacio – tiempo. Además, para Carmona, (2010) el desarrollo de las capacidades perceptivo motoras es fundamental

en las primeras edades, constituyendo la base sobre la que posteriormente se construirán el resto de cualidades y habilidades motrices.

Ahora bien, para Meinel y Schnabel, Platonov Manon, Martín, (2016) las capacidades perceptivas motrices son aquellas directamente derivadas de la estructura neurológica, específicamente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, en donde se estudia las diferentes capacidades coordinativas, incluyendo al equilibrio. De igual forma para Henry Williams, (2002) el desarrollo perceptivo-motor es una manifestación directa de la calidad del funcionamiento perceptivo-motor que se refiere al dominio de las conductas motrices básicas o fundamentales que permiten al sujeto una relación fructífera con su medio ambiente. Asimismo, Según Ibarra, (2011) tomado del libro de motricidad aproximación psicofisiológica, (1979) las capacidades perceptivo motrices dentro del campo educativo hacen énfasis en el estudio de las habilidades del niño para coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos del cuerpo. Tiene como finalidad el estudio de actividades motrices que el niño puede realizar, el movimiento del cuerpo en el espacio y el tiempo utilizando los órganos sensoriales para así llevar la información desde el interior hacia el exterior de nuestro cuerpo.

De la misma forma Castañer & Camerino, (1993) afirman que las capacidades perceptivo-motrices derivadas del Sistema Nervioso Central, son consideradas como un proceso de maduración y aprendizaje, las cuales deben garantizar la calidad de la ejecución del movimiento a partir del reconocimiento del propio cuerpo (somatognosia) y el conocimiento del espacio exterior (exterognosia)). Por consiguiente, Vásquez, Trejo, (2015) Las capacidades perceptivo-motriz son parte del desarrollo motor que se adquiere en la infancia, entre estas capacidades se encuentra el esquema corporal el cual es un proceso que implica la integración de diversos aspectos como el cognitivo, psicomotor, y afectivo-social, mismos que contribuyen a generar un desarrollo armónico y a construir su personalidad.

De todos modos, para Ramírez, (2020) Las capacidades perceptivo motrices permite que el niño conozca y domine su cuerpo a través de la lateralidad segmentaria y global, la tonicidad, la relajación, el espacio con los demás y con los objetos que le rodean, el tiempo y sus hechos, estas acciones motrices desarrolladas pedagógicamente, facilita el desarrollo cognitivo, afectivo y

social, Finalmente según Morí, (2009) para que el niño sea rico motrizmente hablando, este necesita de, por un lado, las capacidades perceptivo- motrices que están compuestas por la coordinación, el equilibrio, la percepción espacial y la percepción temporal. Y por otro lado de las físico-motrices. Para que adquieran y desarrollen las habilidades perceptivo-motrices hemos de tener en cuenta que son la base, según este autor, de un buen desarrollo y conocimiento del esquema corporal. Para lograr que el niño mejore la percepción de su cuerpo ha de haber un adecuado desarrollo de la lateralidad, la actitud postural, la relajación y la respiración.

8.5.6 Desarrollo de movimiento.

En primer lugar, Le Boulch, (1986) considera que el movimiento es algo más que mover el cuerpo en el espacio, ya que constituye un lenguaje que permite a los niños actuar sobre el entorno físico y el entorno humano, por su contenido expresivo. El movimiento está íntimamente relacionado con la actividad física. Del mismo modo para Nista-Piccolo y Moreira, (2012.) el cuerpo en movimiento constituye la matriz básica de aprendizaje de los niños ya que todo lo que los seres humanos conocemos, interactuamos y aprendemos lo hacemos a través del cuerpo. La experiencia del movimiento infantil en relación con el lenguaje del entorno es un vector de desarrollo durante la infancia, forma la base para la adquisición de nuevos conocimientos.

De modo que Borja Quicios, (2004) afirma que, por medio del movimiento, los niños desarrollan su capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo. Este movimiento también promueve la confianza en sí mismos y con ello mayor autoestima. Los pequeños usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas. Y, lo más importante, a través del movimiento tendrá un vínculo más estrecho con el adulto. Por tanto, Backes, Porta y Difabio de Anglat , (2015), menciona que el movimiento corporal constituye una esfera de aprendizaje natural para el niño que le permite incorporar nuevas nociones a sus esquemas previos de conocimiento de manera espontánea mediante experiencias personales plenas de significado.

Además, para González, (2012) un movimiento se produce cuando llega un impulso nervioso al músculo, éste se contrae y tira de los huesos. Al tirar de los huesos se produce el desplazamiento de un miembro del cuerpo o de todo el cuerpo. El cerebro ha elaborado un impulso nervioso que ha viajado a los músculos, los cuales se contraen y tiran del hueso. Finalmente, Prieto

(2019), considera que el movimiento corporal puede abordarse desde dos enfoques: uno positivista, en el que el movimiento se entiende como el desplazamiento del cuerpo en un espacio o como una máquina en movimiento que le permite al hombre adaptarse al entorno. El segundo enfoque es la expresión del cuerpo a través de los gestos. El acto de expresar es exteriorizar una idea y un sentimiento por medio de una reacción corporal que tiene significado para otro.

8.5.7. Espacialidad.

En primer lugar, para Wallon, (1994) es el conocimiento o la conciencia de y de su entorno, es decir, la conciencia del sujeto, su situación y situaciones posibilidades del espacio que de su entorno y de los objetos encontrados allí. Por consiguiente, Batlle (1994), considera la espacialidad como la evolución de la conciencia de la estructura y el espacio se basa en una progresión desde la ubicación egocéntrica a la ubicación objetiva, a su vez entendida como el desarrollo de actividades de conocimiento espacial para reforzar la capacidad del niño para reconocer el espacio de su cuerpo y en el que puede orientarse. de igual forma Bara, (1975) define que el niño entiende el espacio con referencia a su propio cuerpo, de modo que cuando coloca su cuerpo en un lugar donde hay más personas u objetos que su punto de vista central, organiza espacio social y lo hace actuar a medida que aprende sobre sus posibilidades corporales.

De la misma forma Piaget, (1981) se refiere a estas Relaciones enmarcándolas como espacio topológico, siendo parte del período del niño, en el que la coordinación de movimientos está en la construcción del espacio. Asimismo, para Linares, (1989) el desarrollo del espacio se debe esencialmente a la coordinación de movimientos, relación entre el desarrollo y la inteligencia sensoriomotora. Este período sensoriomotor se denomina espacio topológico, posteriormente servirá de soporte para la organización de sus relaciones espaciales entre personas y objetos. Además, Benjumea, (2004) indica que la espacialidad juega un papel fundamental en la motricidad y va ligada a la temporalidad; mostrándose como el conjunto de prácticas y experiencias sociales que el sujeto ubica en un contexto; escenarios sociales, y trascienden en el cómo entorno de interacción en donde implementa diferentes formas de relacionarse e interactuar con significación de la acción motriz.

9. Propuesta de Intervención Pedagógica

9.1. Título

Me divierto, comparto e interactuó con mis compañeros mientras fortalezco la coordinación dinámica general con los juegos motores.

9.2. Caracterización

La intervención pedagógica que se ha denominado Me divierto, comparto e interactuó con mis compañeros mientras fortalezco la coordinación dinámica general con los juegos motores, esto ayuda a la creatividad, motivación, participación e integración entre compañeros, estos factores son muy importantes para el desarrollo social, cognitivo y motriz de los estudiantes y por medio de estos generar un buen desarrollo en la coordinación dinámica general sin que los estudiantes pierdan el interés y la motivación a la hora de realizar las actividades, con el fin de que haya una mayor participación en las actividades y no lo vean como algo monótono.

Para que los estudiantes tengan mayor interés y motivación por medio de las estrategias que están relacionadas con actividades en juegos de cooperación y haya una interacción entre estudiantes y docentes, evitando el desinterés a la hora de realizar actividades físicas, logrando disminuir las problemáticas de coordinación dinámica general de los estudiantes.

9.3. Pensamiento pedagógico

9.3.1. Teoría constructivista

Como lo afirma Parreño, C. M. (2019) el constructivismo es una teoría, ampliamente aceptada y utilizada, que afirma que el estudiante no adquiere el conocimiento de una forma pasiva sino activa lo que propicia un aprendizaje significativo, y utiliza enfoques que reconocen la importancia de emplear y cuestionar los modelos mentales ya presentes en los estudiantes para así mejorar su comprensión y rendimiento. Con el enfoque constructivista de enseñanza - aprendizaje, los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas, cognitivas y socioafectivas, alcanzando autonomía, lo cual les prepara para abordar desafíos globales a través de la indagación, la acción y la reflexión propia de cada uno de los participantes.

De este modo para Coll, (1993) el paradigma constructivista no es un libro de recetas, sino un conjunto articulado de principios desde donde es posible identificar problemas y articular soluciones. Es decir, los profesores proporcionan a los estudiantes las estrategias necesarias para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, despertando la curiosidad del estudiante por la investigación; mientras que la educación tradicional se enfoca en enseñar,

memorizar e imponer contenidos, dando como resultados estudiantes pasivos. En este punto, es de especial interés el currículo oculto que genera ideologías de poder que no han permitido una transformación social del ser humano y del conocimiento; por lo que, en la actualidad, la finalidad del docente debe ser enfatizar los procesos de construcción del conocimiento, para promover la metacognición y un aprendizaje activo.

Por consiguiente, Piaget plantea que la teoría constructivista se basa en que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción en el que la persona participa activamente. Piaget da mayor importancia al proceso interno de razonamiento que a la manipulación externa. Por ende, se reconoce la influencia ejercida tanto por los sentidos como por la razón. El aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo e individual. El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales más organizadas y complejas sin una excesiva intervención del profesor.

Teniendo en cuenta lo anterior la teoría constructivista se articula a la propuesta de intervención, puesto que esta permite identificar problemas y buscar las posibles soluciones, de esta manera generando un aprendizaje significativo al utilizar como estrategia los juegos motores el aprendizaje será activo y participativo por parte del grupo a investigar.

9.4. Referente teórico conceptual

Juegos motores

Piaget, (1959) estableció una clasificación del juego, basada en la evolución genética de los procesos cognitivos. Para su realización, se centró en el propósito con el que se realizan esos juegos porque considera a estos como instrumentos que tienen un fin en sí mismo.

Para empezar con la descripción de los juegos motores, en primer lugar, para Castro, et al (2017) el juego presenta una que destaca por encima del resto, suponiendo un aspecto primordial en su caracterización. Los juegos motores, son en su naturaleza un elemento interdisciplinar ya que sus contenidos son transversales, y se trabajan en el resto de áreas educativas. Es por eso, por lo que el papel del juego cobra tanta importancia, su aplicación se puede adaptar a las diferentes áreas educativas, y a su vez, complementar otro tipo de recursos con los que los alumnos trabajen en el aula los contenidos a desarrollar. Del mismo modo Piaget, (1959) estableció una clasificación del juego, basada en la evolución genética de los procesos cognitivos. Para su realización, se centró

en el propósito con el que se realizan esos juegos porque considera a estos como instrumentos que tienen un fin en sí mismo.

Asimismo, para Moreno y Rodríguez, (1996) el juego motor es una actividad que contiene unas características propias, gracias a las cuales además de divertirse, realiza tomas de contacto con contenidos o aspectos que en ocasiones futuras tiene que llevar a la práctica en su vida cotidiana. Defiende que toda actividad lúdica puede ser utilizada como recurso psicopedagógico debido a que constituye los cimientos de posteriores desarrollos. Por consiguiente, Cobos, (2011) apunta que un juego motor es uno de los recursos más utilizados por y para niños que se encuentran en sus primeros años de vida, por eso se puede afirmar que es innato. Se trata de una actividad repleta de contenido lúdico, que permite al infante tener una sensación de goce y disfrute cuando lo está llevando a la práctica, algunas de las principales características presentes en el juego motor son:

- Sirve como impulso hacia la comunicación con el resto de personas.
- Permite conocer las posibilidades y limitaciones de uno mismo.
- Acondiciona al niño para la vida adulta.
- Aclimata al niño a las necesidades y características que ofrece su entorno.
- Adentra al niño en un mundo lleno de ilusión y fantasía.
- Provoca en el niño una sensación de placer.

También Decroly y Monchamp, (1983) valoran el juego motriz como el conjunto de posturas dinámicas orientadas al perfeccionamiento de las destrezas motrices de los sujetos. Principalmente se centra en la estimulación de la coordinación general y segmentaria del niño. El juego motor es una herramienta pedagógica que promueve un estilo de vida saludable e impulsa el desarrollo de los procesos metabólicos y motores de niños. Además, para Zapata (1990), quien argumenta que el juego es una actividad que prepara a los niños para la vida y tiene como principal objetivo el desarrollo autónomo de unos instintos que todavía no se han formado.

De igual importancia Gutiérrez, (1989) acepta la idea de que el juego se debe agrupar en función a las características psicomotrices del alumno, por lo tanto, cada juego satisface cada una de las diferentes características que se buscan desarrollar, teniendo estas consideraciones aparecen dos variedades de juego:

- Juegos de coordinación psicomotriz: Estos juegos toman como punto de partida que el niño con 3 años es capaz de correr y en torno a los 5 años domina las paradas,

los cambios de dirección y la iniciación de un movimiento. Progresivamente, a los 6 años domina el equilibrio estático y, sobre todo, es característico que al final de la etapa, aproximadamente a los 8 años, es capaz de relajar un grupo muscular. Los juegos que componen esta variedad son:

- Juegos de motricidad gruesa: Trabajan la coordinación dinámica global, el equilibrio, la respiración y la relajación.
- Juegos de motricidad fina: Se centran en la coordinación óculo-manual y la coordinación óculo-motriz.
- Juegos en los que intervienen otros aspectos motores: La fuerza muscular, la velocidad, el control de movimiento, los reflejos, la resistencia y la precisión son los principales objetivos en estos juegos.
- Juegos de estructuración perceptiva:
- Juegos de percepción sensorial: Son juegos que buscan la activación y el desarrollo de los diferentes sentidos.
- Juegos de percepción espacio- visual: Estos juegos trabajan la percepción visual, las percepciones espaciales topológicas y la captación de posiciones en el espacio.
- Juegos que potencien el esquema corporal: Se centran en el conocimiento de las partes del cuerpo.
- Juegos de estructuración espacio-temporal: Con este tipo de juegos, el niño organiza su espacio, representando las dimensiones. La construcción temporal siempre va ligada a la cimentación de la percepción temporal.
- Juegos de percepción rítmico-temporal: A esta variedad pertenecen los juegos que trabajan la percepción auditiva, el ritmo, la orientación y la estructuración temporal.
- Juegos de lateralidad: Potencian el descubrimiento segmentario de una de las dos partes simétricas del cuerpo. A pesar de que a estas edades tempranas no tienen la lateralidad definida, estimulan la decantación por una de las dos partes.
- Juegos de organización perceptiva: Se basan en el control del espacio y el orden temporal por parte del niño.

Otra de las clasificaciones es establecida por Romero, et al. (1998) en ella se recogen los siguientes tipos de juego motor en función a los diferentes momentos de la sesión:

- Juegos de animación: Estos juegos aparecen al principio de la sesión y por lo tanto son ejercicios que sirven de activación y calentamiento a los alumnos. Son actividades que permiten al niño prepararse para la realización de la actividad principal.
- Juegos generales: Son juegos que ocupan la parte central de la sesión y dependen del conjunto de contenidos que se pretende impartir. Son juegos que siguen la siguiente estructura de desarrollo:
 - Juegos perceptivo- motrices.
 - Juegos de habilidades básicas y genéricas.
 - Juegos de cualidades físicas y habilidades específicas.
 - Juegos de expresión y comunicación corporal.
 - Juegos calmantes: Son juegos destinados a la parte final de la sesión y tienen como objetivo el relajar a los alumnos para que estos recuperen sus funciones.

De este modo los juegos motores que se tendrán en cuenta para la intervención pedagógica son los juegos de coordinación psicomotriz y juegos de estructuración perceptiva, por lo que, para Ortega, (2009) Son juegos en los que tiene un papel prioritario la afirmación de los/as participantes como personas y del grupo como tal. Ponen en juego los mecanismos en que se basa la seguridad en sí mismo/a, tanto internos (auto concepto, capacidades, ...) como en relación a las presiones exteriores (papel en el grupo, exigencias sociales, etc.). Se trata a veces de hacer conscientes las propias limitaciones. Otras de facilitar el reconocimiento de las propias necesidades y poderlas expresar de una forma verbal y no verbal, potenciando la aceptación de todos/as en el grupo.

9.5. plan de actividades y procedimientos.

9.5.1 Proceso metodológico

Para llevar a cabo el correcto desarrollo de este proyecto pedagógico se tuvo en cuenta tres fases las cuales son:

La fase de análisis diagnóstico se enfocó en identificar los diversos problemas de coordinación dinámica general dentro del grupo de estudio. Este proceso implicó examinar detalladamente las interacciones y dinámicas entre los miembros del grupo para identificar áreas de mejora en las tareas motoras. Al profundizar en la identificación de estos problemas, se busca comprender los síntomas y causas, los cuales contribuyen a originar dificultades en la coordinación

dinámica general, lo que proporciona una base sólida para el desarrollo de estrategias de intervención y mejora.

Durante la segunda fase de aplicación de la estrategia denominada 'Me divierto, comparto e interactúo con mis compañeros mientras fortalezco la coordinación dinámica general con los juegos motores', se llevó a cabo la implementación de una serie de juegos motores diseñados para abordar los problemas de coordinación dinámica general que enfrentaban los estudiantes. Estos juegos fueron cuidadosamente seleccionados y adaptados para proporcionar actividades divertidas y participativas que no solo fomentaron la interacción entre los compañeros, sino que también desafiaron y fortalecieron las habilidades de coordinación dinámica general de los estudiantes. Mediante esta estrategia, se buscó no solo ofrecer una solución práctica a los problemas identificados, sino también crear un entorno lúdico y colaborativo que promoviera el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades sociales.

La fase de evaluación, se llevó a cabo un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos inicialmente en la primera fase y de este mismo modo los resultados obtenidos tras la implementación de la estrategia pedagógica 'Me divierto, comparto e interactúo con mis compañeros mientras fortalezco la coordinación dinámica general con los juegos motores'. Este análisis se centró en examinar en profundidad el impacto de los juegos motores en la coordinación dinámica general de los estudiantes, así como en su interacción social y disfrute durante las actividades. Se utilizó la observación como instrumento principal para la evaluación con el fin de medir el progreso y los cambios observados en los participantes, lo que permitió una comprensión completa de la eficacia de la estrategia implementada.

9.5.2 Proceso didáctico

Para el proceso didáctico de todas las sesiones de intervención se tuvo en cuenta una estructuración de tres partes distintas, esta división nos permitió abordar de manera adecuada la ejecución de los juegos motores los cuales hacen parte de las actividades dadas en cada intervención y así garantizar una comprensión profunda y una experiencia enriquecedora para los participantes.

La fase inicial de las secciones se centró en proporcionar la explicación de las diversas actividades programadas para la intervención, del mismo modo los objetivos que tenían estas, con el propósito de clarificar su relevancia y contribución al alcance general. Además, se implementó un breve, pero dinámico calentamiento, fundamentado en una actividad rompe hielo

cuidadosamente seleccionada teniendo en cuenta a las necesidades de los participantes, con el fin de generar un ambiente de participación activa y fomentar la cohesión del grupo antes de adentrarse en las actividades principales.

En la fase central de este proceso, se llevó a cabo la ejecución de una serie de actividades fundamentadas en juegos motores. Estas actividades se planificaron con el objetivo de estimular la participación activa de todos los participantes, ofreciendo oportunidades tanto para el buen desarrollo de su coordinación dinámica general como para la interacción social. Cada juego se seleccionó teniendo en cuenta su idoneidad en relación con los objetivos de la intervención, y se adaptaron según las necesidades y habilidades del grupo. De este mismo modo otro enfoque principal fue crear un entorno dinámico y estimulante que promoviera la colaboración, el trabajo en equipo y el disfrute compartido de la experiencia.

En la fase final, se procuró establecer un ambiente propicio para la reflexión y la relajación tras la culminación de las actividades basadas en juegos motores. Se diseñó este espacio con la intención de brindar a los participantes la oportunidad de compartir sus opiniones, reflexiones y experiencias sobre las actividades llevadas a cabo durante la intervención, este momento de intercambio permitió no solo evaluar el impacto de las actividades, sino también fortalecer el sentido de expresión y colaboración entre los participantes. Además, se incluyeron técnicas de relajación y respiración para facilitar la tranquilidad y el cierre positivo de la sesión.

UNIDAD DIDÁCTICA:	Coordinación dinámica general	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Coordinación óculo-segmentaria
SESIÓN:	1	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria
		FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los participantes • Actividad rompe hielo <p>Juego la lleva por parejas:</p> <p>En esta actividad los estudiantes se formaran por parejas, para luego elegir una de estas al azar, para que sean quienes "la lleva", estos deberán correr y perseguir a las demás parejas con el objetivo de tocar a una pareja para liberarse y de esta manera pasar al grupo que tocan "la lleva".</p>	Mando directo	10 min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>Explotando globos:</p> <p>Se formarán 2 equipos, arrodillados, uno detrás de otro. Del otro lado estarán los globos, inflados. Cuando den la señal, saldrán uno de cada equipo saltando, tomar el globo con la mano y deberán reventarlo con la cola. Gana el equipo que primero termine.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>Jugamos con el cuerpo:</p> <p>Dos equipos, sentados en fila india, el docente tendrá en un sobre las tarjetas que indican que hacer. Se paran dos de cada equipo y sacan una tarjeta y deberán cumplir lo que dice la tarjeta, por ejemplo: pies con rodilla, otro de cada equipo y deberá sumarse hasta que gana el equipo que mantuvo más el equilibrio.</p> <p>Actividad 3.</p>	Asignación de tareas	40 Min

	<p>Juego de la huella:</p> <p>Para esta actividad se utilizará plantillas echas de cartulina o cartón las cuales tendrán dibujadas manos y pies Una vez hechas las plantillas se las pegara al suelo con un poco de cinta adhesiva, para esta actividad los estudiantes formarán grupos de a 4, la actividad consiste en que los estudiantes completen el circuito planteado si equivocarse, ganara el equipo que termine el circuito.</p>				
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación.</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas.</p>			Mando directo	10 Min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR			
Fortalecer la Coordinación óculo-segmentaria mediante actividades dirigidas.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
		Identifica y ajusta los movimientos del cuerpo en la manipulación de objetos.	Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.	El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.	
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA			
		Observación directa.			

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): DIEGO GELPUD – LUIS MARTINEZ- YUDIER OJEDA - WILMER SILVA

CORREO ELECTRÓNICO:

CELULAR:

SEMESTRE:

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe

DIRECCIÓN

TELÉFONO/CELULAR

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con niños que están entre las edades de 8 a 9 años el grupo está conformado por once estudiantes entre los cuales hay 4 niñas y 7 niños.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÁCTICA:

Coordinación dinámica general

TEMÁTICA A DESARROLLAR:

Coordinación motriz

	<p>Actividad 3.</p> <p>La carretilla:</p> <p>Se dividirá a los grupos en 2, van a Salir por parejas, uno de los jugadores se tiene que poner en el suelo y el otro cogerle las piernas para que camine usando solo sus brazos y avanzar hasta llegar a un lugar determinado por el docente, al estar hay cambian de roles y regresan al inicio para que la siguiente pareja continúe.</p>				
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas.</p>			Mando directo	10 Min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR			
Fortalecer la coordinación motriz		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
		Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.	Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.	El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.	
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA			
		Mesa redonda.			

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): DIEGO GELPUD - LUIS MARTINEZ - YUDIER OJEDA - WILMER SILVA

CORREO ELECTRÓNICO:

CELULAR:

SEMESTRE:

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe

DIRECCIÓN

TELÉFONO/CELULAR

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con niños que están entre las edades de 8 a 9 años el grupo está conformado por once estudiantes entre los cuales hay 4 niñas y 7 niños.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÁCTICA:

Coordinación dinámica general

TEMÁTICA A DESARROLLAR:

Control corporal

SESIÓN:	3	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria	FECHA:	
----------------	---	------------------------	--------------------	---------------	--

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los participantes • Actividad rompe hielo • En esta activación vamos a necesitar globos la cual será uno por estudiante, aquí cada uno de los estudiantes tendrá que mantener el globo en el aire sin que toque el suelo, utilizando solo ciertas partes del cuerpo (codos, rodillas, aquí los estudiantes deberán mantenerlo como el docente les indique), en un caso de que no lo hagan el estudiante deberá pagar una penitencia, el objetivo es fomentar el trabajo en equipo y la coordinación. 	Mando directo	10 Min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1. Saltar la cuerda: Se divide a los estudiantes en dos grupos y Dos niños se encargarán de mover la cuerda en círculos, cada uno desde un extremo, a la orden del profesor entra el primer grupo a participar irán entrando uno a uno a saltar la cuerda, hasta que entre todo el grupo y deberán contar unos saltos determinados por el docente, si en el transcurso de que va entrando cada participante a la cuerda uno hace que se enrede la cuerda se le da paso al siguiente grupo.</p> <p>Actividad 2. Pasar el río: Aquí los niños se dividen en grupos de 5. Cada uno de ellos contará con una colchoneta que deben de sujetar entre cuatro de los participantes. El quinto de ellos debe de colocarse encima de la colchoneta. Una vez que están colocados detrás de una línea de salida, a la señal del profesor, deben de recorrer una distancia determinada.</p> <p>Actividad 3.</p>	<p>Descubrimiento guiado</p> <p>Resolución de problemas</p>	40 min

	La actividad consiste en que los estudiantes formen grupos, los cuales separados por parejas tendrán dos palos de madera y en frente de cada grupo habrá 10 globos la actividad consiste en sujetar los globos con ambos palos y así pasarlos de pareja en pareja hasta que todos los globos estén del otro lado.		
ACCIÓN FINAL	Relajación Reflexión de las actividades planteadas.	Mando directo	10 Min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecimiento del control corporal	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Analiza diversas situaciones de juego y da respuesta a ellas.	Ajusta los movimientos de su cuerpo en la manipulación de objetos.	El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Lluvia de ideas.		

UNIDAD DIDÁCTICA:	Coordinación dinámica general	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Control postural
SESIÓN:	4	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria
		FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los participantes. • Actividad rompe hielo. • En esta activación vamos a necesitar diferentes objetos como conos, pelotas pequeñas, platillos, etc. escogeremos a un estudiante la cual este deberá coger uno de los objetos y salir a esconderlo en una de las partes del área de trabajo, en este momento los demás estudiantes deberán tener los ojos cerrados para que así no miren donde esconde el objeto el estudiante seleccionado, hecho esto el estudiante dará la orden de que salgan a buscar ese objeto y el estudiante que lo encuentre deberá pagar penitencia a todo el grupo, de esta manera irá pasando uno por uno la idea de esta dinámica es promover la diversión antes de iniciar la clase en sí. 	Mando directo	10 Min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>Tesoro perdido:</p> <p>La clase queda agrupada en dos grupos. El maestro se encargará de esconder una pelota (el tesoro), a su señal, los dos grupos saldrán en busca del "tesoro perdido", el primero que lo encuentre tendrá que lanzar la pelota rápidamente a uno de sus compañeros. Los miembros del mismo equipo tendrán que ir lanzando la pelota entre unos y otros con el fin de conseguir salvar el tesoro llevándola hasta el barco (el punto de salida), antes de que uno de sus contrincantes se haga con ella e intente también hacerse con el tesoro.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>Llevamos el limón:</p> <p>Se divide a los estudiantes en grupos iguales, ubicados en fila a la orden del profesor deberán llevar el limón sin hacerlo caer, Se entrega a cada niño (a) una</p>	Descubrimiento guiado	40 Min

	<p>cuchara y un limón en la cual llevarán el limón. Caminaron sorteando obstáculos como: rodear al profesor que estará en medio del camino, luego recorren un camino formado con conos en zigzag. Gana el grupo de niños (as) que logra hacer llegar la mayor cantidad de limones.</p> <p>Actividad 3.</p> <p>Pelota Zig-Zag:</p> <p>formando dos filas enfrentadas y con dos pelotas (una de cada color), se comienzan a pasar al compañero que está enfrente del que está al lado tuyo, formando así una cadena en zig-zag. La pelota que llegue antes al extremo de la fila es la pelota del grupo ganador. Si el balón se cae, se comienza de nuevo el recorrido completo. Se puede variar la puntuación a conseguir para ganar.</p>	Resolución de problemas		
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación.</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas.</p>	Mando directo	10 Min	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
fortalecer el control postural de los estudiantes		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Cuida su postura en la realización de diferentes prácticas físicas.	Realiza posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.	El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		
		Evaluación continua.		

UNIDAD DIDÁCTICA:	Coordinación dinámica general	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Coordinación intermuscular				
SESIÓN:	5	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria			FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo cordial a los participantes. Actividad rompe hielo. En esta activación los estudiantes se colocarán en círculo y lo que vamos a necesitar es un sonido (parlante), hecho esto el docente empezará a colocar diferentes géneros musicales para que los estudiantes se muevan en diferentes direcciones y apenas le de pausa al ritmo los estudiantes tendrán que quedar prácticamente congelados hasta que nuevamente se reanude la música, si un estudiante incumple tendrá que pagar una penitencia. 	Mando directo	10 Min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>Pelotas al aro:</p> <p>en esta actividad los estudiantes formaran grupos de a 2 cada grupo tendrá un aro, dos cuerdas y dos bolsas con pelotas a continuación ataran las dos puntas de las cuerdas al aro y los estudiantes se ubicarán por espacio que se forma al atar las cuerdas, esta actividad conste en que los estudiantes se empezarán a mover de un lado a otro mientras intentan enastar las pelotas en aro</p> <p>Actividad 2.</p> <p>Charca a la orilla:</p> <p>Se ponen cuatro cuerdas en el suelo formando un cuadrado. El grupo se pone fuera del cuadrado menos uno q se pone dentro, justo en el medio del mismo. Empezará a decir "charca", y todos tendrán que saltar dentro del cuadrado, "orilla" y saltarán fuera del cuadrado. El que se equivoca se pone en medio, se la liga.</p>	<p>Resolución de problemas</p> <p>Asignación de tareas</p>	40 Min

	<p>Actividad 3.</p> <p>Carrera de aros:</p> <p>En esta actividad cada uno de los estudiantes tendrán tres aros, la actividad consiste en que los estudiantes tendrán que desplazarse pisando dentro de sus aros iniciando primero colocando los aros en el piso de tal forma que formen un triángulo cuando el aro este solo pisaran con un solo pie y cuando los dos aros estén juntos pondrán un pie en cada uno para poder desplazarse tendrán que tomas el aro o los aros que estén a su espalda y colocarlos al frente la actividad termina cuando hayan llegado al final.</p>		
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación.</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas.</p>	Mando directo	10 Min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		ACTITUDINAL	
Mejorar la coordinación intermuscular		Identifica sus capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.	Controla el movimiento en diversos espacios, al desplazarse y manipular objetos.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
		Mesa redonda.	

El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): DIEGO GELPUD - LUIS MARTINEZ - YUDIER OJEDA - WILMER SILVA

CORREO ELECTRÓNICO:

CELULAR:

SEMESTRE:

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe

DIRECCIÓN

TELÉFONO/CELULAR

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con niños que están entre las edades de 8 a 9 años el grupo está conformado por once estudiantes entre los cuales hay 4 niñas y 7 niños.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD

Coordinación dinámica general

TEMÁTICA A

Coordinación segmentaria

DIDÁCTICA:		DESARROLLAR:	
SESIÓN:	6	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria
		FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los participantes • Actividad rompe hielo • En esta activación se necesitará sillas u un sonido (parlante) aquí cada uno de los estudiantes tendrá una silla, cabe resaltar que las sillas estarán en la parte central del área de trabajo, apenas los estudiantes escuchen música tendrán que bailar alrededor de las sillas, en este momento el docente quitará una silla y apenas se le de pausa a la música los estudiantes tendrán que salir a buscar una silla, la idea es salir lo más rápido posible, el estudiante que quede sin una de ellas tendrá que pagar una penitencia la cual serán varias como por ejemplo hacer 10 saltos elevando rodillas o 5 sentadillas, etc, DF está manera cada vez se irá quitando más sillas. 	Mando directo	10 Min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>Atrapados:</p> <p>Dividimos un espacio a la mitad y lo delimitamos claramente con cuerdas o con tizas. Los equipos se sitúan a un lado y a otro. Sin salirse del territorio marcado lanzan la pelota contra el equipo contrario tratando de dar en el cuerpo del adversario sin que la pelota bote antes, de esta manera el jugador queda momentáneamente eliminado, si este coge la pelota con las manos sin que se caiga tendrá la posibilidad de salvar a un compañero que estuviera eliminado y eliminará al jugador que haya lanzado la pelota. El jugador que recibe el impacto de la pelota se coloca de forma que el equipo rival quede entre él y sus compañeros, para que se pueda realizar "un fuego cruzado" el juego concluye cuando todos los miembros de un equipo acaban en el mismo lado, esto es, han recibido el impacto de la bola alguna vez.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>La serpiente:</p>	<p>Asignación de tareas</p> <p>Resolución de problemas</p>	40 Min

	<p>Nos colocamos en dos filas con igual cantidad de jugadores e intentaremos alcanzar la cola del equipo contrario frustrando mediante cambios de ritmo y movimientos del cuerpo no ser tocados por la cabeza del grupo adversario.</p> <p>Actividad 3.</p> <p>Carrera de zancos y sacos:</p> <p>Juego por equipos.</p> <p>Materiales: Una bolsa o costal y dos tarros de helado o pintura con una tira cruzada de forma que funcionen como zancos.</p> <p>Se organiza el terreno de juego con dos líneas, a una distancia una de otra de unos 20 metros. En un lado se ubican los zancos y al otro los sacos o costales.</p> <p>Todos los participantes se ubican en la línea de largada. Toman los zancos y se montan sobre ellos, a la señal de partida inician la carrera, cuando lleguen donde están los costales o sacos, se bajan de los zancos y toman uno y regresan. Cuando regresen de esa vuelta, es el turno del siguiente jugador, Toma el saco o costal del que llegó y vuelve a salir, el juego termina al llegar todos los participantes.</p>			
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas</p>	Mando directo	10 Min	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer la coordinación segmentaria		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Identifica y ajusta los movimientos del cuerpo en la manipulación de objetos.	Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.	El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
	Rondas recreativas.

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): DIEGO GELPUD - LUIS MARTINEZ - YUDIER OJEDA - WILMER SILVA

CORREO ELECTRÓNICO:

CELULAR:

SEMESTRE:

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe

DIRECCIÓN

TELÉFONO/CELULAR

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con niños que están entre las edades de 8 a 9 años el grupo está conformado por once estudiantes entre los cuales hay 4 niñas y 7 niños.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÁCTICA:	Coordinación dinámica general	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Coordinación motriz				
SESIÓN:	7	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria			FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los participantes • Actividad rompe hielo • En esta activación los estudiantes deberán formar un círculo amplio, hecho esto el docente empezará a pasar por el círculo un cono la cual a lo que diga la palabra STOP el estudiante que quede con el cono deberá salir al centro del círculo y hacer un movimiento la cual aquí los demás compañeros deberán imitarlo durante 30 segundos, la idea de esta activación es fomentar la creatividad y también compartir ideas. 	Mando directo	10 Min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>Cangrejos:</p> <p>Se forman 3 grupos, los niños saldrán haciendo cangrejo hasta el primer cono donde está ubicado el balón y al frente habrá un camino cerrado construido por conos donde los niños deberán patear el balón desde donde están ubicados pasando el balón por el camino intentando derrumbar el cono que está al final del camino.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>a recoger las pelotas:</p>	Resolución de problemas	40 Min

	<p>Se dispondrán los niños en tres grupos al frente de cada uno se pondrá una fila de aros de colores que deben saltar los niños de forma abierta y cerrada simultáneamente al final del camino de aros, abra una fila de topes y conos que pasaran realizando skipping lateralmente y gatearan hasta al frente donde abran un aro con pelotas de pin pon, tomara una pelota y se devolverá haciendo el mismo recorrido poniendo la pelota en el aro del otro lado, el equipo que recoja primero todas las pelotas gana.</p> <p>Actividad 3.</p> <p>la tortuga gigante:</p> <p>se organizan grupos de alumnos con una colchoneta cada equipo. El juego consiste en que los integrantes del grupo estarán de rodillas, deben avanzar por el terreno, utilizando la colchoneta como caparazón de la tortuga gigante, pero en una dirección concreta. Deben evitar que el caparazón se caiga al suelo, coordinando los movimientos de brazos y piernas.</p> <p>Variantes: hacer pasar a las tortugas sobre una montaña (un banco sueco) o a través de un circuito de pequeños obstáculos.</p>	Asignación de tareas		
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación.</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas.</p>	Mando directo	10 Min	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Mejorar de la coordinación motriz		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.	Explora posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario.	El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
	Observación directa.

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): DIEGO GELPUD - LUIS MARTINEZ - YUDIER OJEDA - WILMER SILVA

CORREO ELECTRÓNICO:

CELULAR:

SEMESTRE:

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe

DIRECCIÓN

TELÉFONO/CELULAR

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con niños que están entre las edades de 8 a 9 años el grupo está conformado por once estudiantes entre los cuales hay 4 niñas y 7 niños.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÁCTICA:	Coordinación dinámica general	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Locomoción				
SESIÓN:	8	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria			FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los participantes • Actividad rompe hielo • En esta actividad los estudiantes deberán hacer una fila cada uno de los estudiantes deberá cogerse de los hombros del compañero de adelante como si se formara un tren, hecho esto los estudiantes con la orden del docente saldrán a caminar por toda la área del docente aquí el estudiante que quede de primero en la fila deberá salir haciendo un movimiento como por ejemplo saltando como un conejo y los demás estudiantes deberán imitarlo, luego de un tiempo el docente dará la orden de que el primer estudiante pase DF último en la fila y allí automáticamente quedara otro estudiante de primero la cual debe hacer un movimiento totalmente diferente al primero que ya paso, de esta manera pasarán todos los edificantes, la idea de esta activación es también ayudarles en su creatividad, coordinación, diversión. 	Mando directo	10 Mi n
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>Los canguros:</p>		40 Min

	<p>Consiste en una carrera de relevos por equipos, llevando una pelota entre las piernas sin que se caiga. Deben recorrer una distancia, bordear un cono y volver.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>El busca pies:</p> <p>Los alumnos se colocan en círculo. Uno se sitúa en medio, que porta la cuerda. Los demás, deben saltar cuando la cuerda pase por su lado para evitar que ésta les dé en los pies. Cuando la cuerda toca los pies de uno, éste pasa a ocupar el lugar de quien hacía girar la cuerda.</p> <p>Actividad 3.</p> <p>Bajo el puente:</p> <p>Cada grupo forma un puente, colocándose todos sus miembros uno detrás de otro apoyando sólo manos y pies en el suelo y elevando caderas. El primero de la fila saldrá y deberá cruzar el puente arrastrándose por debajo de sus compañeros. Cuando llegue al final, el siguiente de la fila hará lo mismo. Así, hasta que todos completen el recorrido.</p>	<p>Descubrimiento guiado</p> <p>Resolución de problemas</p>		
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación.</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas.</p>	Mando directo	10 Min	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		<p>Analiza diversas situaciones de juego y da respuesta a ellas.</p>	<p>Realiza posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.</p>	<p>El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.</p>
Fortalecer la locomoción				

UNIDAD DIDÁCTICA:	Coordinación dinámica general	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Movimientos locomotores				
SESIÓN:	9	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria			FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los participantes • Actividad rompe hielo • En esta activación vamos a necesitar conos para determinar el área de trabajo, dividiremos a los estudiantes en dos grupos iguales la cual uno de los grupos le daremos un nombre como por ejemplo cazadores, y el otro grupo podríamos colarle conejos u otro nombre, la idea es que cada uno de los grupos estén bien separados en el área DF trabajo, a la orden del docente como por ejemplo si dice cazadores atrapar a los conejos aquí deberán salir a casarlos y los conejos deberán defenderse sin salir del área de trabajo, si un cazador atrapa a un conejo este deberá unirse al grupo de cazadores, de esta manera se irá variando la actividad, aquí nos puede ayudar a reaccionar mucho mejor, a mejor la velocidad, el trabajo en equipo. 	Mando directo	10Min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>Mi espacio:</p> <p>En esta actividad se utilizarán las siguientes palabras, dentro, fuera, arriba y abajo, atrás, delante, para realizar esta actividad se necesitan unos aros, cada estudiante debe de tener un aro, cuando el docente les diga, fuera del aro deben de ir fuera, cuando les diga adentro tendrán que saltar adentro del aro, si les dice abajo tendrán que sentarse y si les dice arriba tendrán que saltar en el lugar.</p>	Asignación de tareas	40Min

	<p>Variante1: Se les dirá a dentro del aro rojo, todos los estudiantes van adentro de los aros rojos, se sigue combinando los colores y arriba, abajo, dentro, fuera.</p> <p>Variante2: Se hará un poco más complejo, atrás va hacer agua y a delante va hacer tierra, cuando el docente les dice agua va a ir atrás y si dice tierra van a delante.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>El laberinto:</p> <p>Para esta actividad se va a realizar un laberinto con diferentes materiales, conos, aros, cuerdas, balones, los estudiantes deben de mirar todo el laberinto porque deben de pasarlo con los ojos vendados mientras que uno de sus compañeros les ordenes como por ejemplo dos pasos a la derecha, dos pasos al frente etc.</p>	Descubrimiento guiado		
ACCIÓN FINAL	Retroalimentación de la clase.	Mando directo	10Min	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer los movimientos locomotores		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Identifica secuencias de movimientos, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante, atrás, arriba- abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal.	Realiza los diferentes movimientos corporales de manera espontánea y coordinada.	El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		

UNIDAD DIDÁCTICA:	Coordinación dinámica general	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Conciencia espacial				
SESIÓN:	10	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria			FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los participantes • Actividad rompe hielo • En esta activación necesitamos aros, conos, cuerdas, formaremos dos grupos con el mismo número de estudiantes, hecho esto cada uno de los grupos se agarrarán de las manos al frente de cada grupo habrán diferentes obstáculos la cual lo primero será pasar por debajo de una cuerda (cabe resaltar que los estudiantes deberán pasar por estos obstáculos sin soltarse de las manos en ningún momento), luego de pasar la cuerdas encontrarán aros ubicados en diferentes partes aquí deberán ir pasamos uno por uno saltando para que finalizando encuentren conos en forma horizontal la cual deberán pasar en forma de zigzag por ellos sin dejar caerlos, de esta forma finaliza la actividad la cual el primer grupo en llegar hará pagar la penitencia al grupo perdedor 	Mando directo	10 Min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>Los cañoneros:</p> <p>Para esta actividad se escogerá a 2 estudiantes y se les entregará un balón. El que tiene el balón no puede desplazarse así que solamente podrá moverse una vez que le haya entregado el balón a su compañero. La actividad consiste que tienen que intentar golpear a sus demás compañeros y al compañero al que le den tendrá que unirse a ellos, a si sucesivamente hasta que todos los integrantes del grupo sean golpeados por el balón.</p>	<p>Descubrimiento guiado</p> <p>Resolución</p>	40 Min

	<p>Actividad 2.</p> <p>Las cuatro esquinas:</p> <p>Se juega en grupo, se utilizan cuatro esquinas. El número de estudiantes de la clase, se divide en 4 y se establece un número de estudiantes por esquina. Uno se queda en el centro. A la voz de «ya», el estudiante que se queda, todos tienen que cambiar de esquina. El que está en el centro tiene que correr hacia una de ellas.</p> <p>Actividad 3.</p> <p>Agruparnos (juego de aros):</p> <p>Se quedan 3-4 estudiantes. Tienen dos opciones para ser libres. La primera es observar a alguien y cambiar de rol, la segunda, es meterse dentro de un aro cuando se dé la señal del silbato. Previamente, el maestro les dé una zona de aros, todos agrupados, en el que ponen cuatro aros menos que niños hay. Cuando se toque el silbato, los que entran en los aros, están libres, los que se quedan fuera, se la quedan.</p>	de problemas	
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación.</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas.</p>	Mando directo	10 Min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Fortalecer la conciencia espacial		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		ACTITUDINAL	
		Comprende los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	Ubica su cuerpo en el espacio y en relación con objetos.
			El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	

UNIDAD DIDÁCTICA:	Coordinación dinámica general	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Coordinación espacial
SESIÓN:	11	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria
		FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo cordial a los participantes • Actividad rompe hielo • En esta actividad necesitaremos una venda o podría ser un abrigo la idea es que sea un poco larga, ubicaremos a los estudiantes en fila aquí los estudiantes deberán cogerse de los hombros o de la cintura del compañero que esté adelante, hecho esto se le colocará la venda o el abrigo al último estudiante de la fila, la idea es que el primer estudiante de la fila empiece a moverse intentando tocar la venda o abrigo del último estudiante, los demás de la fila deberán intentar ayudar a que no alcance al estudiante que tiene la venda o abrigo haciendo diferentes movimientos coordinados, aquí tendríamos beneficios como la coordinación, el trabajo en equipo. 	Mando directo	10 Min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>El lado opuesto:</p> <p>Para la actividad se necesita de un objeto pequeño y manipulable, siendo ideal una pequeña pelota. También es ideal que este juego se realice con un grupo de niños muy reducido para que no dispersen su atención.</p> <p>Los menores pueden colocarse en círculo o mirando en alguna dirección. La norma es entregar la pelota a otro compañero de manera aleatoria, llegando a él por detrás, por delante, desde la izquierda o derecha o pasándosela con el pie o lanzándola un poco por el aire hacia arriba.</p> <p>Sin embargo, el niño que la recibe deberá decir en alto el lado opuesto por el que</p>	Asignación de tareas	40 Min

	<p>se la entreguen. Si se la dan por la derecha deberá decir «izquierda», si se la pasan con el pie, dirá «arriba».</p> <p>Actividad 2.</p> <p>Cambiando lugares:</p> <p>Para jugar, todos deben ubicarse a igual distancia uno del otro. Después, a uno de los estudiantes se le dará instrucciones para que se ubique en un lugar determinado, en función de la ubicación de sus compañeros.</p> <p>Por ejemplo, sería algo como: «María, colócate en el lugar donde Lucía quede delante de ti y Luis esté a tu derecha». María no solo tendrá que ubicar a sus dos compañeros en el espacio, sino que tendrá que colocarse donde cada uno de ellos quede en lugar que se le ha mencionado.</p>			
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación.</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas.</p>	Mando directo	10 Min	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer la coordinación espacial		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Comprende los conceptos de las capacidades físicas, al participar en actividades propias de cada una de ellas.	Ubica su cuerpo en el espacio y en relación con objetos.	El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		
		Evaluación continua.		

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): DIEGO GELPUD - LUIS MARTINEZ - YUDIER OJEDA - WILMER SILVA

CORREO ELECTRÓNICO:

CELULAR:

SEMESTRE:

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe

DIRECCIÓN

TELÉFONO/CELULAR

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Se trabajará con niños que están entre las edades de 8 a 9 años el grupo está conformado por once estudiantes entre los cuales hay 4 niñas y 7 niños.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÁCTICA:	Coordinación dinámica general	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Percepción espacial	
SESIÓN:	12	GRADO O EDADES:	Cuarto de primaria	FECHA:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo cordial a los participantes Actividad rompe hielo En esta actividad ubicaremos a los estudiantes en un círculo amplio, hecho esto se elegirá un estudiante para que esté de órdenes a los demás, la cual siempre antes de dar la orden deberá decir la palabra HOY MANDO QUE y allí ya dará la orden como por ejemplo que todos salten con un solo pie, aquí el estudiante no lo haga deberá pagar penitencia o si el estudiante que da la orden no dice las palabras concretadas los demás harán caso omiso a sus órdenes, de esta manera se irá cambiando al estudiante para que de sus órdenes, de esta activación se sacara diferentes beneficios como la coordinación, agilidad, atención, la capacidad de reacción. 	Mando directo	10 Min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1.</p> <p>En esta actividad necesitaremos conos la cual los vamos a ubicar en hileras, se hará dos hileras con la misma cantidad de conos, dividiremos a los estudiantes en dos grupos iguales, la actividad consiste en que cuando el docente de la orden que los estudiantes tumben los conos con su mano derecha, saldrá una estudiante por cada grupo compitiendo ya que halla tumbado el cono la estudiante debe salir corriendo a tocar a su siguiente compañero para que él se encargue de nuevamente colocar los conos en su posición natural, pero lo hará con la mano izquierda, a lo que el docente diga la palabra hacia atrás debe regresar al cono y</p>		40 Min

	<p>tocarlo, el estudiante debe hacerlo más rápido posible siguiendo las direcciones que el docente le diga, también se le dirá que se traslade por los conos haciendo los diferentes movimientos esta lo hará en forma de zigzag y moviendo las partes del cuerpo como el docente lo indique así de esta manera pasaran todos hasta que allá un equipo ganador.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>En esta actividad necesitaremos conos la cual los vamos a ubicar en diferentes partes del área de trabajo como por ejemplo ubicaremos algunos conos en el lado derecho, otros en el lado izquierdo esto los vamos a ubicar bien separados, ya que tengamos los conos en su lugar los estudiantes harán dos filas con el mismo número de integrantes, los estudiantes pasaran a realizar la actividad en forma individual, cuando el docente de la orden de que el estudiante se mueva hacia su derecha, esta debe salir lo más rápido posible a tocar los conos que están ubicados a su lado derecho y lo mismo pasara con los conos que estarán ubicados al lado izquierdo esto lo harán dependiendo la orden del profesor ,luego los estudiantes encontraran aros la cual aquí deben saltar por cada uno de ellos, al finalizar los estudiantes tendrán que colocarse en frente del profesor y obedecer todo lo que él les diga como por ejemplo dos pasos hacia atrás y el estudiante lo debe hacer de la manera correcta, de esta manera finalizaremos la actividad.</p>	Asignación de tareas		
ACCIÓN FINAL	<p>Relajación.</p> <p>Reflexión de las actividades planteadas.</p>	Mando directo	10 Min	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer la percepción espacial		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Identifica secuencias de movimientos, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante, atrás, arriba- abajo, izquierda-derecha, de forma individual y	Ubica su cuerpo en el espacio y en relación con objetos	El estudiante participa, demuestra interés y sociabilidad con sus compañeros en el desarrollo de las actividades

	grupal		
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Preguntas guiadas		

9.5.4 Evaluación

Para la evaluación del proyecto pedagógico enfocado en fortalecer la coordinación dinámica general a través de juegos motores, fue fundamental seguir un enfoque crítico y reflexivo. A continuación, se presenta una detallada guía del paso a paso del cual se llevó a cabo para la evaluación integral que permitió la identificación de los cambios de una manera precisa además del impacto de los juegos motores en el desarrollo de dicha habilidad motora, así como para identificar áreas a mejorar.

En primer paso crucial fue definir los objetivos de la evaluación. Lo cual fue esencial establecer de una manera clara y precisa los objetivos a alcanzar, definiendo los aspectos específicos y los resultados esperados. Esto proporciono una base sólida para el proceso de evaluación y ayudo a enfocar los esfuerzos en las áreas clave.

Siguiendo este orden de ideas, el segundo paso fue seleccionar los indicadores de evaluación adecuados que permitieron medir el impacto de los juegos motores en la coordinación dinámica general. De la misma manera, otro punto importante fue la recopilación de datos ya que esta fue fundamental en el proceso de evaluación. Empleando como métodos las observaciones directas durante las sesiones de los juegos motores.

Como siguiente paso relevante se tuvo en cuenta analizar los resultados obtenidos para identificar patrones, tendencias y áreas de mejora. Comparar los datos antes y durante de la implementación de la estrategia pedagógica permitió evaluar el impacto de los juegos motores y determinar la efectividad de las intervenciones realizadas.

Otro paso importante fue interpretar los hallazgos de manera adecuada lo cual resulto clave para evaluar si se estaban alcanzado los objetivos propuestos y extraer lecciones importantes del proceso de evaluación. Esta etapa permite comprender el impacto de las acciones realizadas y determinar los próximos pasos a seguir.

Finalmente, se tomó en cuenta la retroalimentación y la mejora continua, puesto que son aspectos clave para aprovechar al máximo los resultados de la evaluación. Se utilizó los hallazgos para la retroalimentación en el proceso, ajustar la estrategia pedagógica y mejorar futuras intervenciones fue fundamental para garantizar un impacto positivo y sostenible en los participantes del proyecto.

9.5.5 Recursos

Recursos utilizados	Costo
Cartulina	4000
Globos	5000
Fotocopias	3000
Pelotas	15000
Trasporte	50000
Aros	0
Conos	0

10. Análisis e Interpretación de Resultados

10.1. explorando la coordinación dinámica general: diagnóstico de los resultados en los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe aplicando el test 3js.

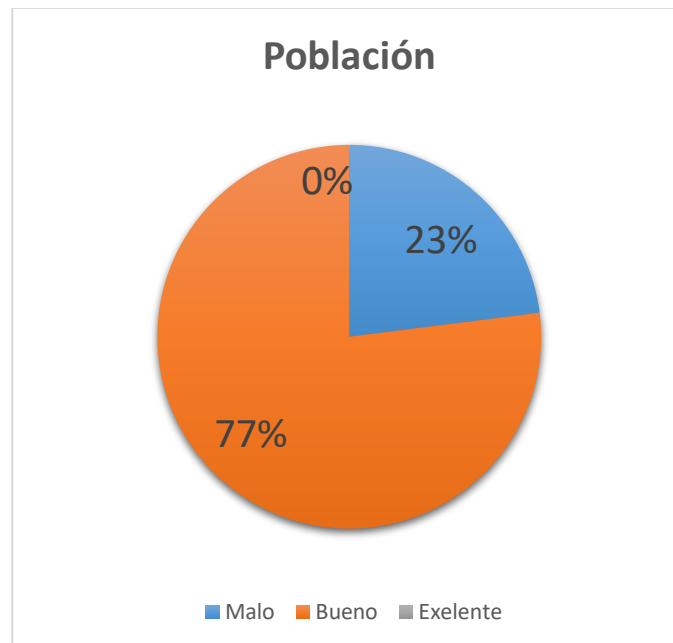
A continuación, se presentan de manera exhaustiva y detallada los resultados obtenidos tras la aplicación del test 3js, el cual está centrado en la evaluación de la coordinación dinámica general. Este test fue aplicado a la población de estudio seleccionada, compuesta por individuos con diversas características y niveles de habilidad. Los resultados se desglosarán por cada categoría, así como por los diversos criterios que las componen, lo que permitirá una comprensión más rica y matizada de los datos recolectados.

Este test no solo facilita una evaluación más clara del impacto que han generado las actividades planteadas en el contexto de este estudio, sino que también permite identificar áreas de mejora y fortalezas en la coordinación dinámica general de los participantes. Al analizar cada categoría y criterio en profundidad, se espera ofrecer una visión integral que facilite la interpretación de los resultados y su relevancia en el ámbito de la coordinación dinámica general.

Para la primera subcategoría conciencia de acciones corporales, se tuvo en cuenta tres criterios, el primero que se ha utilizado es el siguiente. El niño identifica movimientos corporales a nivel segmentario y en la totalidad de su cuerpo. Los resultados obtenidos son los siguientes:

Figura 4.

Identifica Movimientos Corporales



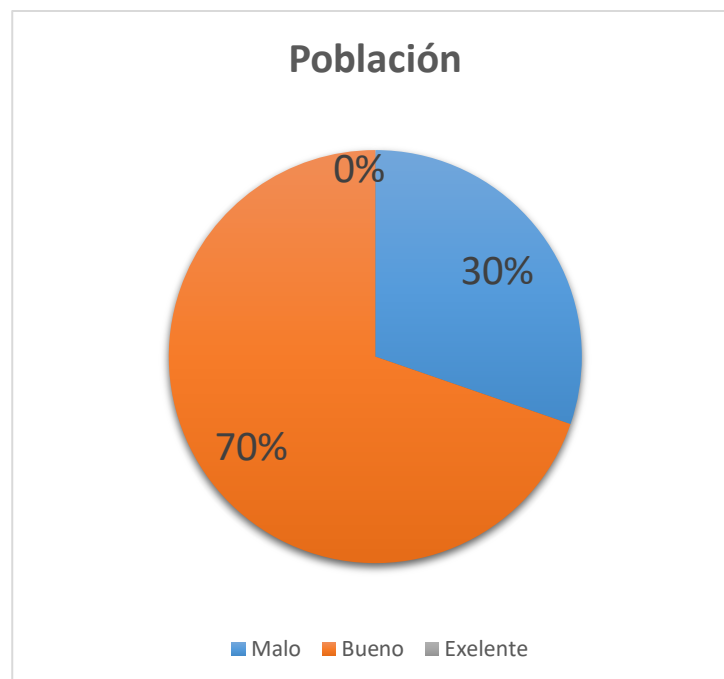
En el criterio el niño identifica movimientos corporales a nivel segmentario y en la totalidad de su cuerpo el 23% de los estudiantes evaluados presentan una valoración de malo debido a que no se impulsan con las dos piernas al mismo tiempo al saltar y no realizan correctamente la flexión del tronco. como señala Tasset (1980), es importante que los niños tomen conciencia de las diferentes partes del cuerpo y de las relaciones que éstas tengan, de manera estática o en movimiento, con el mundo externo. Así mismo, el 77% de los estudiantes ha sido valorado como bueno, por lo que la mayoría de ellos flexionan el tronco y se impulsan con ambas piernas al saltar, pero al caer no lo hacen con ambos pies simultáneamente. Autores como Motos y Rueda (citados en Castillo y Rebollo 2009), destacan la importancia del conocimiento del propio cuerpo para realizar movimientos con valor expresivo, lo que implica tener un control adecuado del mismo. P 9.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede observar que la mayoría de los estudiantes tienen un buen rendimiento en este criterio, pero hay que dedicar atención a la coordinación al caer luego de realizar saltos, dicho esto se debería realizar juegos relacionados con el equilibrio luego de realizar un salto los cuales ayudan a que los niños tengan una mejor percepción de los movimientos y posturas del cuerpo, también ejercicios de coordinación al saltar en los cuales se explique la forma adecuada de cómo realizar un salto como por ejemplo, el uso simultáneo de las piernas y la correcta flexión del tronco, del mismo modo actividades grupales las cuales además de fomentar la interacción entre compañeros ayudan mucho a la hora de practicar movimientos ya que por lo general los niños aprenden por medio de la observación y al poner en práctica estas, ellos mismos se darán cuenta de sus errores y los irán corrigiendo. Llevándolos poco a poco a identificar los diferentes movimientos corporales.

Como segundo criterio se ha tomado. El niño conoce posibilidades y limitaciones del movimiento corporal. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Figura 5.

Conoce posibilidades y limitaciones



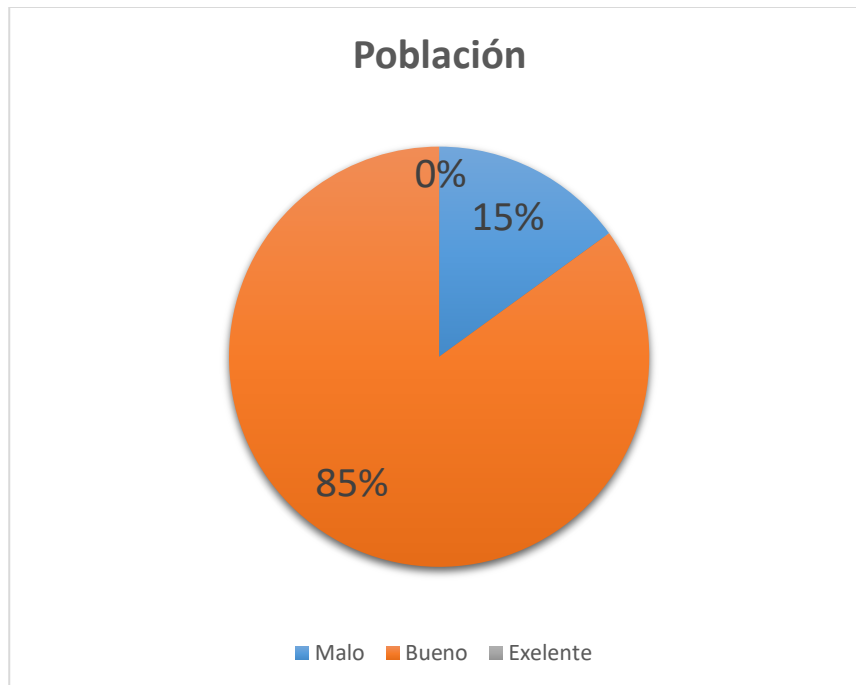
De los estudiantes evaluados en este segundo parámetro, el 30% de ha sido valorado como malo, sin embargo, se ha observado que algunos de estos presentan dificultades al realizar ciertos movimientos, como giros de más de 180 grados en el eje longitudinal y caídas poco firmes. Según Villa y Poblete (2007), la conciencia corporal indica las posibilidades y limitaciones del movimiento, por lo que es esencial que los niños tomen conciencia del propio cuerpo desde edades tempranas para que conozcan las posibilidades y limitaciones del movimiento corporal. De esta manera, podrán ejecutar acciones e interacciones con el mundo que les rodea de manera más efectiva. El 70% de los estudiantes ha sido valorado como bueno en este criterio, por lo que algunos de ellos al saltar no son capaces de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal, pero si más de media vuelta y caen con las puntas de los pies, en general se ha observado que tienen un buen conocimiento de las posibilidades y limitaciones de su cuerpo al saltar. Teniendo en cuenta a Rudolf Laban, (1930), cada niño tiene sus propias limitaciones físicas y cognitivas, pero también enfatiza la importancia de darles la oportunidad de experimentar y descubrir nuevas formas de moverse, el considera que dejar que los niños exploren y descubran su propio movimiento les ayuda a desarrollar una mayor conciencia corporal, coordinación, fuerza y flexibilidad.

Gracias a los resultados obtenidos se observó que, aunque la mayoría de los estudiantes tienen un buen conocimiento de sus limitaciones corporales, aun a hay áreas en la que se puede mejorar, por lo que sería importante implementar estrategias adecuadas, las cuales les permitan a los niños experimentar y explorar diferentes movimientos en un entorno seguro en el cual los estudiantes no tengan miedo de realizar nuevos movimientos y de esta manera ayudarlos a mejorar la conciencia de sus limitaciones corporales.

El tercer y último factor se ha tomado para la subcategoría conciencia de acciones corporales. El niño percibe los estados, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, a nivel propioceptivo. Los resultados obtenidos son los siguientes:

Figura 6.

Percepción de estados, procesos y acciones corporales.



En este tercer factor ha sido valorado como malo 15% de los estudiantes evaluados debido a que, al lanzar, los niños no realizaban la rotación lateral de su tronco. Según el autor del artículo de la Universidad de Granada (2018), la propiocepción es la capacidad que tiene el cuerpo para percibir la posición y el movimiento de las diferentes partes de este. La propiocepción es importante para el desarrollo motor infantil, ya que permite a los niños conocer su cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Además, la propiocepción también es importante para la coordinación y el equilibrio, en este mismo criterio el 85% de los estudiantes ha sido valorado como bueno, aunque algunos de los estudiantes presentan dificultades en la coordinación desde las piernas al tronco, en general se ha observado que giraban su tronco y llevaban la mano hacia atrás al lanzar. De acuerdo con Piaget (1952), los niños poseen un conocimiento innato y asertivo sobre las acciones y los procesos de su propio cuerpo. Esto significa que los niños son capaces de tomar conciencia de sus propias acciones y percepciones sensoriales, y utilizar esta información para construir su comprensión del mundo.

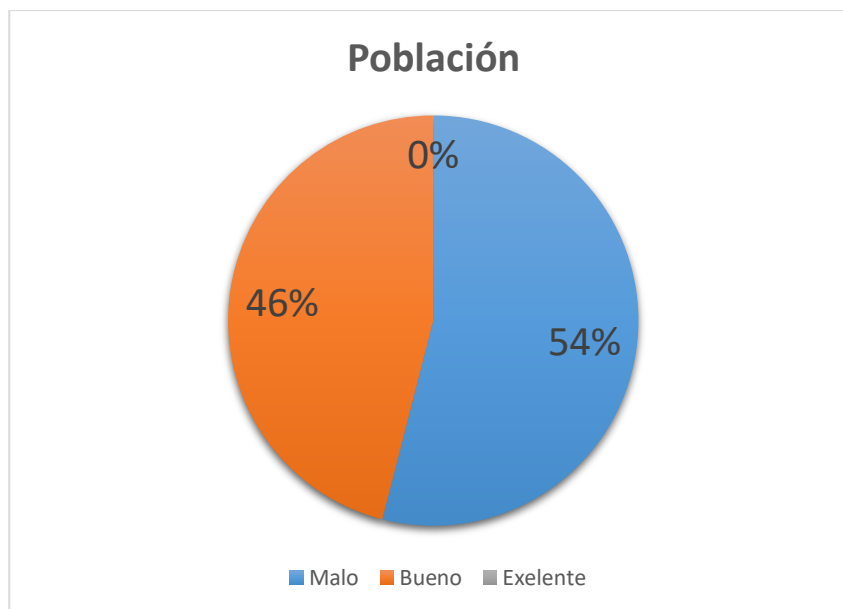
Con base a lo que se ha mencionado anteriormente, fomentar la propiocepción es esencial para potenciar no solo las habilidades motoras, sino también para fortalecer la autoconfianza y el bienestar emocional de los niños. Un buen manejo de esta capacidad tiene un impacto positivo en el desarrollo integral de los estudiantes. Dicho esto, se podría decir que es importante integrar

juegos y ejercicios que desafíen la percepción corporal de los niños por lo que estos ayudan a que estos mejoren su equilibrio, coordinación y fuerza.

Para la segunda subcategoría contracción muscular, se tuvo en cuenta también tres criterios, uno de ellos es. El niño ejerce la fuerza necesaria para ejecutar adecuadamente el movimiento:

Figura 7.

Fuerza ejercida adecuadamente



Con base al test 3js, el 54% de los estudiantes evaluados presentan una valoración de malo en este criterio, ya que, los niños al pivotar el balón lo hacían con poca o mucha fuerza y había pérdida de control. Según García Manso, Navarro y Ruiz (1996), son 7 los factores que determinan la producción de fuerza los cuales son: Hipertrofia de las fibras musculares, tipo de fibras musculares, aumento de los sarcómeros en serie, longitud del músculo, velocidad de contracción, coordinación intramuscular, coordinación intermuscular. En este sentido, se podría decir que la cantidad de fuerza que sea capaz de generar una persona en un momento determinado dependerá de cómo interactúen todos ellos. Mientras tanto el 46% de los estudiantes presentan una valoración de bueno, por lo que, a la hora de ejecutar el movimiento de hacerle dar el bote al balón lo hacían con dirección y la fuerza necesaria para tener un buen control de él. Según la revista de Investigación en Educación (2010), se puede entender la fuerza como el presupuesto necesario

para la ejecución de un movimiento, siendo por tanto una capacidad condicional desde el punto de vista de las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

En vista de lo anterior, aunque algunos estudiantes poseen habilidades adecuadas, la mayoría necesita mejorar su capacidad de generar fuerza. Ya que la fuerza es fundamental en la ejecución de movimientos deportivos, permite realizar acciones con precisión y efectividad. En este sentido, es crucial implementar actividades que fortalezcan estas habilidades, promoviendo así un desarrollo integral en los estudiantes y mejorando su desarrollo.

Como segundo aspecto para esta subcategoría. El niño actúa rápidamente a las variaciones de movimientos. Aquí los resultados obtenidos:

Figura 8.

Velocidad de acción que el niño tiene



Teniendo en cuenta el criterio mencionado anteriormente 54% de los estudiantes evaluados que han presentado una valoración de malo, ya que los niños al realizar las actividades no lo hacían simultáneamente. Según Clenaghan & Gallahue (1985), la fuerza, el equilibrio y la coordinación son cualidades necesarias para mantener la postura bipedestación y realizar diferentes formas de desplazamiento, concluyendo con esta subcategoría el 46% de los estudiantes presentan una valoración de bueno por lo que, los estudiantes realizaban de manera rápida el zigzag sin manipular o manipulando los balones. Según Dick (2013), la velocidad se refiere a la capacidad de movimiento de una extremidad o de parte del sistema de palancas del cuerpo, o de todo el cuerpo

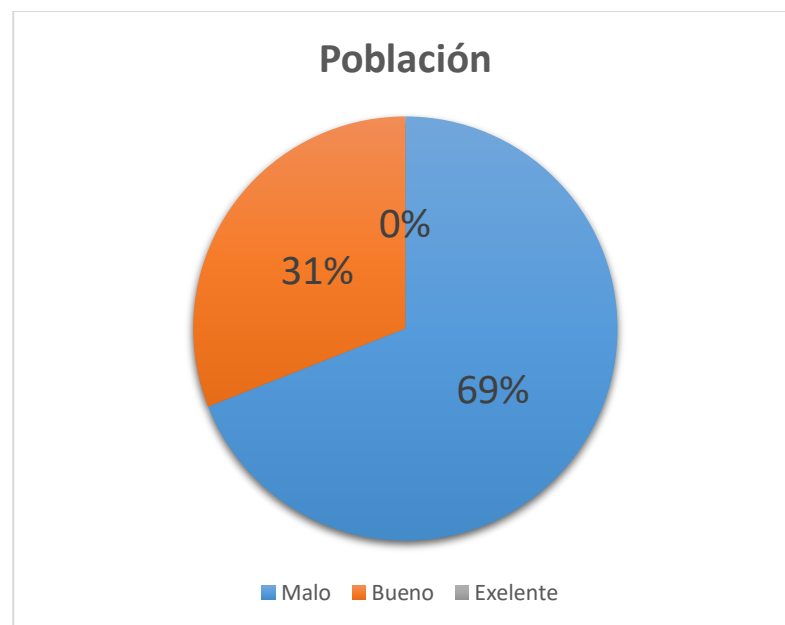
con la mayor velocidad posible. La velocidad es una capacidad importante en el desarrollo motor infantil, esto permite a los niños responder rápidamente a los cambios en el entorno y en las actividades físicas, lo que puede mejorar su rendimiento en diferentes áreas de la vida.

Es importante destacar que, aunque hay un porcentaje significativo de estudiantes que aún necesita mejorar sus habilidades motoras, aquellos que muestran un buen desempeño destacan la importancia de fomentar la velocidad y la coordinación en las actividades físicas. Esto no solo beneficiará su desarrollo motor, sino que también potenciará su capacidad para enfrentar desafíos en otros ámbitos de su vida.

Como tercer y último criterio para esta subcategoría. Los movimientos del niño son voluntarios y rápidos, los resultados obtenidos son los siguientes:

Figura 9.

Movimientos voluntarios y rápidos



En base al criterio anteriormente nombrado el 69% de los estudiantes evaluados presentan una valoración de malo, puesto que, al realizar conducción de balón los niños no daban golpes similares, esto hacía que perdieran el control y tengan que sujetar el balón con sus manos para continuar con la conducción. Según Gesell (1969), es restablecer el control motor voluntario. Los

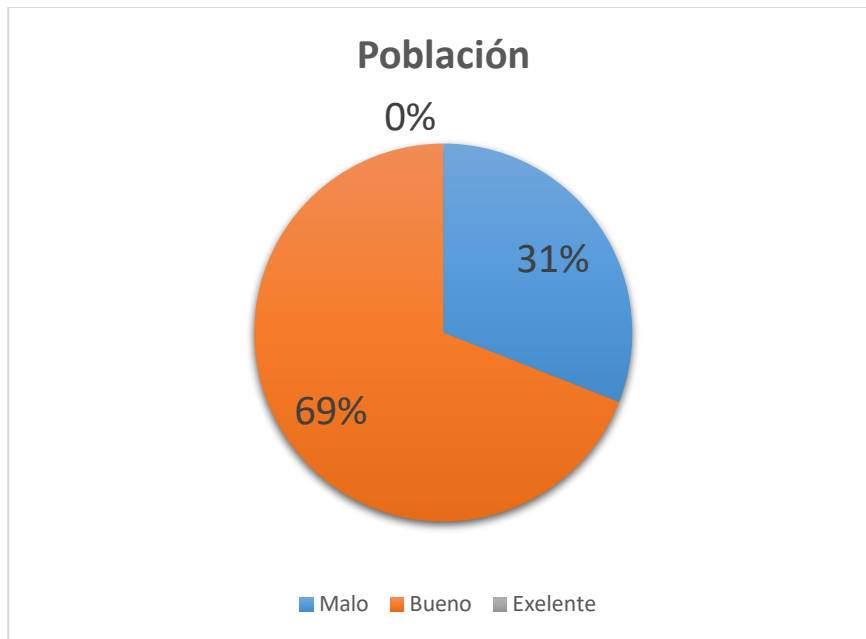
ejercicios físicos (los movimientos) deben restablecer la voluntad de acción del sujeto y liberar su motricidad. En este último criterio el 31% de los estudiantes presentan una valoración de bueno, por lo que al realizar la conducción de balón daban golpes similares al balón y tenía un poco de control de él. Según Castro (2022), al momento de realizarse el movimiento se involucran diversos elementos, entre ellos el cerebro como el órgano encargado de recibir y procesar la información que el niño(a) capta a través de los sentidos, estos se encargan de recoger las impresiones para transmitir las al cerebro. Los músculos(voluntarios) tienen la misión de ejecutar el o los movimientos, y los nervios actúan como integradores en todo el proceso comunicando la energía a los músculos.

Dicho lo anterior, este análisis revela dos grupos distintos entre los estudiantes: uno con dificultades notables en la conducción del balón y otro con un desempeño aceptable. La investigación sugiere que el desarrollo motor en los niños es crucial y debe ser apoyado mediante ejercicios físicos adecuados que promuevan tanto el control motor como la coordinación. Esto implica un enfoque educativo que favorezca la práctica y la mejora continua en habilidades motoras específicas.

Para la tercera subcategoría que es desarrollo de movimiento, se tomó en cuenta tres criterios, el primero fue. El niño se comunica a través del movimiento, los resultados obtenidos:

Figura 10.

El niño se comunica a través del movimiento



Teniendo en cuenta el primer criterio de esta subcategoría el 31% de los estudiantes presentan una valoración de malo ya que los niños al correr en slalom su paso era desigual y no había correcto balanceo de brazos del mismo modo algunos estudiantes eran tímidos y les faltaba mucha confianza en sí mismos para poder realizar adecuadamente los movimientos. Según Zero, (2004), la actividad física es importante para ayudar a los niños a crecer fuertes y saludables. Además, el movimiento corporal también promueve una mayor confianza en sí mismos. Los niños y niñas se sienten competentes físicamente y emocionalmente cuando usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas, del mismo modo el 69% de los estudiantes presentan una valoración de bueno, ya que durante la práctica de las actividades se observó que la mayoría de los estudiantes intentaban realizar los movimientos rápidamente y al equivocarse retomaban la actividad nuevamente con una actitud positiva. Según Farren y Román (1997), al defender que el niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, percibe la realidad externa y experimenta y aprende mediante este, siendo el movimiento un instrumento imprescindible para ello.

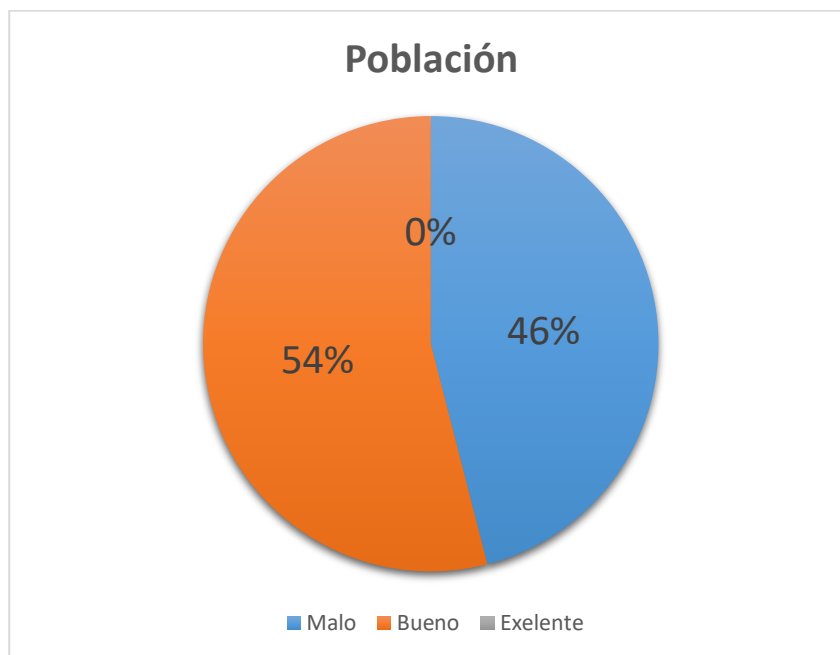
Teniendo en cuenta los datos anteriormente suministrados se puede observar que a la mayoría de los estudiantes se les valora como bueno en este criterio por lo que al realizan las actividades de forma rápida y si en algún momento comenten un error las retoman con una actitud positiva, al contrario que sus otros compañeros los cuales a causa de su timidez y la falta de confianza en sí mismos no realizaban adecuadamente las actividades plantadas dicho esto se

implementara actividades recreativas no competitivas las cuales ayuden a aumentar la confianza y reducir la timidez llevando a mejorar las capacidades motrices y el desempeño emocional en los niños.

Como segundo factor el cual es. Los movimientos de los niños son precisos y se adaptan al entorno, los resultados obtenidos son:

Figura 11.

Precisión de movimientos según el entorno



De los estudiantes evaluados en base a este factor el 46% presentan una valoración de malo, por lo que al patear el balón los niños no colocaban su pie de apoyo a lado del balón y no había flexión y extensión de la pierna con la que ejecutaban el movimiento. De acuerdo con Arnold Gesell (1920), el enfatizó la importancia de proporcionar un entorno de aprendizaje adecuado y de permitir que los niños experimenten y descubran su propio movimiento para desarrollar una mayor conciencia corporal y coordinación. Por lo tanto, es importante que los niños tengan la oportunidad de explorar y experimentar con su movimiento para desarrollar habilidades motoras precisas y adaptarse al entorno, mientras tanto el 54% de los estudiantes presentan una valoración de bueno, ya que, los estudiantes se equilibraban en su pierna de apoyo colocándola a lado del balón, balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimientos de cadera, pierna y pie. Según García y Berruezo (1999), se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y

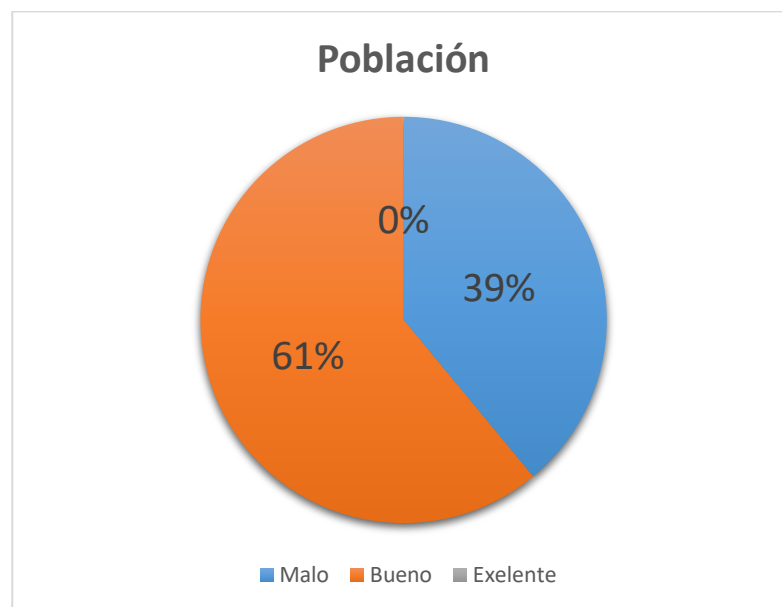
locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espaciotemporales en los que se desarrolla la acción.

Con base a lo que se ha mencionado anteriormente, es de vital importancia proporcionar espacios de aprendizaje adecuados para los estudiantes, y de esta manera exploren y experimenten diferentes movimientos, y así desarrollen capacidades motoras más precisas que les permitan adaptarse al entorno, dicho esto, en base a los datos obtenidos, se puede observar que la mayor parte de los estudiantes presentan una valoración de bueno en este criterio, pero aún quedan aspectos por mejorar los cuales pueden solucionarse por medio de actividades de exploración, experimentación y juegos libres.

Como tercer y última pauta para esta subcategoría. El niño confía en sí mismo al desarrollar nuevos movimientos, los resultados fueron:

Figura 12.

Confianza para desarrollar nuevos movimientos



En base a los resultados obtenidos de esta pauta, el 39% de los estudiantes evaluados presentan una valoración de malo, por lo que, a la hora de realizar las actividades los niños lo hacían lento por temor a hacerlo mal. Según Pickhardt (2013), los niños que tienen confianza en sí mismos están dispuestos a intentar cosas nuevas, están más abiertos a nuevas experiencias y

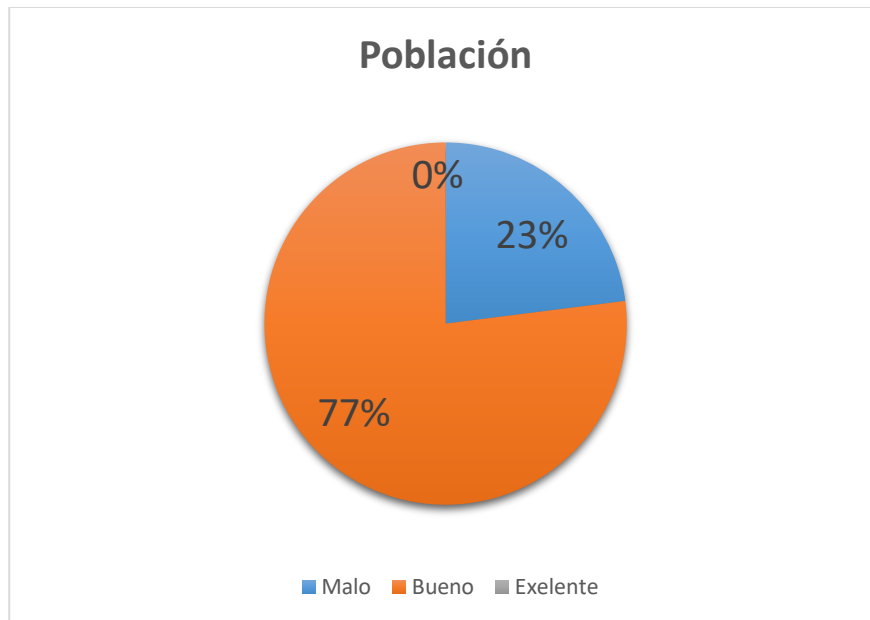
personas, y siguen tratando cuando se enfrentan a obstáculos. Fortalecer la autoconfianza es importante porque les ayuda a los niños a alcanzar su potencial, el 61% de los estudiantes presentan una valoración de bueno, puesto que, estos presentaban tranquilidad a la hora de realizar las actividades y lo hacían de manera seguida sin parar. De acuerdo con Joaquín Vico (2021), participar en actividades físicas aumenta la autoeficacia, creer que somos capaces de lograr tareas específicas. Es un círculo que se retroalimenta donde hacemos algo, lo conseguimos, creemos que seremos capaces de hacer otra cosa, lo conseguimos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede observar que, aunque la mayoría de los estudiantes tienen una valoración de bueno en este criterio, aún quedan aspectos por mejorar, como por ejemplo, en el tema de la autoconfianza, ya que, según los autores nombrados previamente, esta es una parte importante en el desarrollo de las diferentes habilidades motoras, ya que los estudiantes que tienen una buena confianza en sí mismos suelen estar dispuestos a intentar nuevas cosas y de esta manera, llevándolos a perfeccionar de una mejor manera sus movimientos corporales, en otras palabras si el niño cree en su capacidad para realizar una actividad es mucho más probable que la realice llevándolo a mejorar su ejecución.

Para la cuarta y última subcategoría que es espacialidad, se tuvo en cuenta de igual manera tres criterios, el primero fue el siguiente. Identificar la capacidad del niño para reconocer la posición de su cuerpo en relación con el espacio. Aquí los resultados obtenidos:

Figura 13.

El niño reconoce la posición de su cuerpo en relación con el espacio.



Teniendo en cuenta esta primera norma se observó que el 23% de los estudiantes evaluados ha sido valorado como malo debido a que, al lanzar la pelota, los niños no desplazaban hacia atrás el brazo con el que ejecutaban el movimiento y lo hacían firmes. Según el blog de espacialidad en la infancia (2012), la espacialidad y el desarrollo motor son dos aspectos muy relacionados. Para desarrollar la percepción espacial es necesario haber adquirido previamente ciertas habilidades motoras. De la espacialidad depende en gran medida el desarrollo motor, ya que sin el desarrollo de la espacialidad no podría alcanzarse el esquema corporal adecuado. Además, el desarrollo espacial influye en multitud de aspectos como el equilibrio, la coordinación o la lateralidad que son la base de la organización motora. El 77% de los estudiantes ha sido valorado como bueno, por lo que se observó que en los estudiantes llevaban su brazo con el objeto a ser lanzado hacia atrás de la cabeza, pero falta un poco de coordinación entre brazos y piernas. Según Picq y Vayer (1977), precisamente la experiencia vivida es lo que proporciona la conciencia del eje corporal, de la que depende directamente la adquisición y dominio de las nociones de relación espacial, lo que significa poder orientarse en el espacio a través de referencias alusivas a la posición del cuerpo, que cuenta con la lateralidad para hacer efectiva dicha orientación.

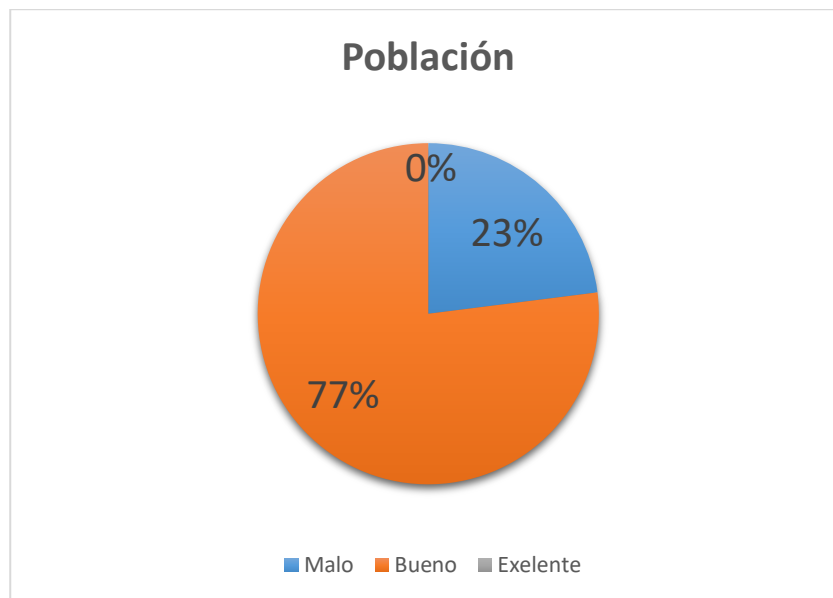
En vista de lo anterior, existe una relación muy cercana entre la espacialidad y el desarrollo motor, ya que, según lo dicho por los autores, para tener una buena percepción del espacio, antes se debe de haber desarrollado ciertas habilidades motoras, de igual manera, sin una buena percepción espacial los niños pueden presentar dificultades en aspectos como el equilibrio, la

coordinación y la lateralidad. aunque la mayoría de los estudiantes tenga una valoración de bueno en este criterio, aun se pueden realizar mejoras; por lo que es necesario implementar estrategias recreativas relacionadas con juegos motores y actividades físicas, las cuales lleven al niño a desarrollar sus habilidades motoras y su percepción espacial.

Como segundo criterio para esta subcategoría de espacialidad. Identificar si el niño comprende el espacio con referencia a su cuerpo, los resultados obtenidos fueron:

Figura 14.

El espacio con referencia a su cuerpo



Con base en la gráfica presentada 23% de los estudiantes evaluados ha sido valorado como malo, por lo que al realizar el salto con giro los niños perdían la noción de su espacio y caían fuera de la señal. Según la universidad de Murcia (2005), la conciencia corporal es la capacidad de percibir y comprender el propio cuerpo en relación con el espacio y el tiempo. La conciencia corporal es fundamental para el desarrollo motor infantil, ya que permite a los niños conocer su cuerpo y sus posibilidades, de los estudiantes el 77% ha sido valorado como bueno debido a que estos caían en el tercer cuadrante y pisaban las señales indicadas. Según Erik Erikson (2005), desarrolló una teoría del desarrollo psicosocial que incluye diferentes etapas de desarrollo a lo largo de la vida, los niños comienzan a desarrollar una mayor autonomía, explorando y

experimentando con su entorno. Esta exploración puede incluir una mayor comprensión del espacio de su cuerpo y cómo interactúa con el mundo.

Según lo dicho anteriormente el desarrollo adecuado de la conciencia corporal es fundamental para el crecimiento integral de los niños, tanto en el ámbito físico como emocional. Estas habilidades no solo influyen en su desempeño en actividades deportivas, sino que también son cruciales para su interacción social y su capacidad para enfrentar situaciones cotidianas. Por ello, es imprescindible adoptar estrategias educativas que promuevan estas competencias desde la infancia, asegurando así un desarrollo más completo y saludable.

Como último parámetro en esta subcategoría se tuvo en cuenta. El niño identifica su espacio y actúa de acuerdo a sus posibilidades corporales, los resultados fueron.

Figura 15.

Exploración de posibilidades corporales



Finalmente se muestra que con los datos obtenidos en esta subcategoría el 15% de los estudiantes evaluados ha sido valorado como malo, ya que al realizar el desplazamiento con el balón lo intentaban realizar rápido y esto hacía que ellos perdieran el control de éste. Según el artículo de CSIF, (2009), el conocimiento del propio cuerpo es uno de los elementos para la educación del esquema corporal que para la mayoría de los autores están más aceptados. Es importante que los niños conozcan su cuerpo y sus posibilidades de movimiento para que puedan

organizar su espacio y actuar de acuerdo a sus posibilidades corporales. De igual manera el 85% de los estudiantes ha sido valorado como bueno, puesto que hay homogeneidad en la conducción del balón y tiene la vista sobre el recorrido que debe hacer. Para Le Boulch, (1984), la conciencia del cuerpo hace referencia al conocimiento de nuestro cuerpo, tanto cuando estamos en movimiento como en reposo, así como también la interacción con el entorno social y el mundo (p. 87.).

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, la mayoría de los estudiantes presentan una valoración de bueno en este criterio, pero aún quedan aspectos por mejorar, ya que, al intentar realizar un desplazamiento rápidamente sin un control adecuado, demuestra una falta de sincronización entre el cuerpo y la mente, lo que dificulta una ejecución precisa y eficiente. Para mejorar este desempeño, es crucial que los estudiantes desarrollen una mayor conciencia de sus capacidades y limitaciones físicas. Esto les permitiría ajustar sus movimientos de manera más coordinada y eficaz, logrando un mejor control corporal

10.2 Aplicar juegos motores para fortalecer la coordinación dinámica general, de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.

Durante las intervenciones realizadas desde los juegos motores se obtuvo diferentes resultados los cuales se los dados a conocer continuación.

Falta de coordinación: En la implementación de las actividades basadas en la subcategoría conciencia de acciones corporales se observó en los estudiantes de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco, se pudo denotar mejorías luego de poner en práctica las actividades planteadas, las cuales se deben tener en cuenta para su progresión, puesto que << *en la actividad llamada explotando globos del primer plan de clase a la hora de realizar los saltos para llegar a tomar el globo se observó que la mayor parte de los estudiantes no había una buena sincronización entre brazos y piernas* >> de igual forma << *En la actividad (explotando globos) en el primer plan de clase se pudo observar que los estudiantes por su afán de llegar más rápido al objetivo intentaban realizar saltos de mayor amplitud y en la mayoría de los casos perdían el equilibrio y llegaban a caerse con mayor facilidad* >>.

Cabe mencionar que Herbert Robles (2008), expresa que la coordinación está conformada por la capacidad del equilibrio, ritmo, orientación espacial, capacidad motora, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación. La coordinación es esencial para que

se den las demás capacidades, a su vez los sentidos también son necesarios para el correcto desarrollo. Dicha capacidad motora, es determinante en el progreso educativo y desarrollo integral de los niños. Esto implica que los niños requieren una práctica más intensiva centrada en coordinar los movimientos que comprometen diversas partes de su cuerpo. Cuando se necesita reaccionar ante un evento o situación particular, el cerebro emite señales a los músculos pertinentes para ejecutar una respuesta adecuada y eficaz por lo que la coordinación resulta esencial para preservar la estabilidad física y facilitar la realización de actividades complejas como caminar, correr, saltar, entre otras, al brindarnos el control necesario sobre nuestros movimientos y prevenir posibles lesiones. En relación a la falta de coordinación observada en los estudiantes, es fundamental abordar ahora el siguiente resultado falta de control corporal, aspecto crucial para el desarrollo integral de los niños.

Falta de control corporal: según Garcia (2007), quien explica que el control del cuerpo, hay que decir que se encuentra íntimamente ligado al correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad. Por ello, la ejecución de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. Así, la independencia segmentaria (dominio corporal) se consigue cuando se tiene control sobre todos los elementos que intervienen en la elaboración del esquema corporal, es decir, sobre: tonicidad, esquema postural, control respiratorio, lateralización, estructuración espacio -temporal y control motor práxico. Para tener un buen dominio corporal se tiene que tener un buen control lo elementos que intervienen en este por ende es muy importante empezar a trabajar estos elementos a edades tempranas ya que son en estas edades en las cuales los niños se relacionan mucho mejor con el entorno y aún no han generado malos hábitos en estos elementos.

Lo anterior fue tenido en cuenta en la segunda intervención basada en las actividades para la subcategoría conciencia de acciones corporales en la cual se logró observar en los estudiantes, acciones importantes en su progresión, el resultado dado en la segunda sesión de dicha subcategoría se identificó que hay una ligera progresión en aspecto << *En la actividad (tirando la cuerda) se pudo observar que los estudiantes en esta ocasión saben identificar los movimientos de una forma más adecuada en la hora de realizar la actividad, pero aún hay estudiantes que para evitar golpear a sus demás compañeros caminaban de forma incorrecta* >> además << *En la actividad (la carretilla) se pudo observar que los estudiantes a diferencia de las actividades realizadas en la clase anterior, esta vez lo hacían de una forma más tranquila generando pocas*

caídas, pero aún hay estudiantes que deciden hacerlo rápido y esto causo que los que realizaban el papel de carretilla se golpearan >>. Estos hallazgos sugieren un progreso en la conciencia y ejecución de acciones corporales, pero también señalan áreas donde se puede seguir trabajando para mejorar la seguridad y precisión en las actividades físicas realizadas. Además, otro resultado crucial que se relaciona estrechamente con la falta control corporal es la falta de conocimiento del esquema corporal, el cual también requiere atención especial en el proceso de aprendizaje.

Falta de conocimiento del esquema corporal: En la tercera intervención basada en actividades para la subcategoría conciencia de acciones corporales se logró identificar en los estudiantes aspectos relacionados con la falta de conocimiento del esquema corporal ya que *<<En la actividad el juego de la huella se pudo observar que la mayor parte de los estudiantes se equivocaban a la hora de realizar el movimiento rápido de cambio de huella, por ejemplo, donde era pie colocaban la mano>> asimismo << En la actividad (saltar la cuerda) se logró observar que los estudiantes a la hora de realizar la actividad se les dificulto a los estudiantes en general ya que había mucha confusión a la hora de entrar a saltar la cuerda golpeaba contra sus manos, no saltaban a tiempo y no lograban coordinarse entre compañeros>>.*

De acuerdo con Freitas, 2008; Medina et al., 2006; Medina - Papst y Marqués, 2010) (Rosa Neto, 2002), la imagen corporal, conceptualizada como un esquema corporal, es una forma equilibrada del núcleo central de la personalidad, que se desarrolla entre las relaciones del sujeto y el entorno en otras palabras la constitución del esquema corporal es fundamental para el desarrollo del niño, ya que esta organización es referencia para las diferentes posibilidades de acción. En base a lo anterior tener un buen conocimiento del esquema corporal lleva a tener una buena relación entre las partes del cuerpo y el espacio que nos rodea, dicho esto es de vital importancia que desde tempranas edades se les enseñe a los estudiantes sobre este, ya que les permitirá reaccionar de una manera más precisa en diferentes actividades ya sean en el colegio o en su vida cotidiana. Terminada las intervenciones basadas en esta subcategoría, los resultados a tener en cuenta a continuación son los de la subcategoría la contracción muscular.

Falta de control de la fuerza: Desde el punto de vista de Bravo (2023), la fuerza contribuye a mejorar la coordinación motora. La capacidad de generar fuerza y controlar con precisión el movimiento permite una mejor coordinación de los diversos grupos de músculos y articulaciones

involucrados en la actividad. La fuerza también ayuda a mejorar la estabilidad y el equilibrio, que son esenciales para una coordinación eficiente. En otras palabras, es importante que los estudiantes trabajen en el desarrollo del control de su fuerza, ya que de esta manera habrá un buen control del movimiento, estabilidad y equilibrio mejorando al mismo tiempo su coordinación y su capacidad para lanzar con precisión y fuerza suficiente. Esto puede incluir ejercicios de fortalecimiento, entrenamiento de habilidades específicas y práctica regular de la actividad de atrapados.

De este modo en la primera intervención realizada en relación a la subcategoría contracción muscular se logró identificar en los estudiantes acciones negativas y positivas sobre sus capacidades motoras como, por ejemplo << *En la actividad (carrera de sacos) se observó que la mayoría de los estudiantes no tenían una buena sincronización en la fuerza de brazos y piernas para realizar los saltos, generando tropiezos y caídas constantes* >> de igual manera << *En la actividad (atrapados) se pudo observar que los estudiantes no realizaban sus lanzamientos con suficiente fuerza lo cual generaba que sus rivales esquivaran y tomaran fácilmente el balón*>>. Esto pone de manifiesto la importancia de trabajar en el desarrollo del control de la fuerza, ya que contribuye a mejorar la estabilidad factor esencial para una coordinación eficiente. de la misma manera también es importante tener en cuenta como resultado de la observación los movimientos involuntarios.

Movimientos imprecisos: Es fundamental considerar estrategias que ayuden a los estudiantes a mejorar sus movimientos para hacerlos más precisos, ya que esto les permite realizar diversas actividades, tanto académicas como cotidianas, de manera más efectiva. Por ende, para la RGM (2022), la precisión en la ejecución de los movimientos es fundamental, teniendo como máxima: “menos es más”. Hay que tener en cuenta que cada movimiento, cada ejercicio, tiene un propósito, y no perder de vista ese objetivo es vital para la correcta ejecución, su eficiencia y efectividad en la técnica implicando el resto de fundamentos y objetivos, nos dará la precisión.

En este sentido la segunda intervención con las actividades basadas en la subcategoría contracción muscular se pudo observar algunas mejoras en los estudiantes de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco, ya que << *En la actividad (charca a la orilla) se pudo observar que los estudiantes a la hora de realizar los movimientos estos eran un poco más rápidos y precisos a diferencia de cuando se inició con las intervenciones, cabe resaltar que algunos aun cometían errores como por ejemplo realizar movimientos erróneos*>> aun así << *durante la actividad (tesoro perdido) se pudo observar que*

los estudiantes se tardaban mucho a la hora de interceptar un pase ya que la dirección de los pases era variada>>. aunque se logró una mejora en la precisión, aún existen áreas en las que se deben fortalecer, como la corrección de errores y la adaptación a situaciones variables. Esto destaca la importancia de la práctica y la retroalimentación continua para alcanzar la máxima eficiencia y efectividad en los diferentes ejercicios. Del mismo modo siguiendo con las intervenciones se pudo observar que.

Falta de costumbres motoras: En la tercera y última intervención con actividades para la subcategoría contracción muscular se observó una mejora en el desarrollo de movimientos de los estudiantes puesto que *<< durante la actividad (carrera de aros) se logró observar que los estudiantes al inicio de la actividad realizaban los movimientos lentamente, pero con forme esta se iba desarrollando la realizaban con una mayor velocidad y precisión>>* de igual manera *<< En la actividad (atrapados) se logró observar que los estudiantes realizaban movimientos rápidos a la hora de esquivar la pelota, pero en muchas ocasiones no lograban tomar la pelota sin que esta tocara el piso>>.*

Teniendo en cuenta a Medina (1980), las costumbres motoras son parte componente de los movimientos voluntarios. Son reflejos condicionados complejos, basados en la formación de conexiones temporales, múltiples y complejas, entre las regiones cinestésicas, vestibulares, de la vista y del oído, de la corteza cerebral, que efectúan las relaciones con el medio en que se desarrolla el ejercicio físico. En la práctica de los ejercicios físicos, las costumbres motoras son partes componentes de la acción de saltar, correr, lanzar, etc., partes en las cuales se combinan las acciones en el marco de la actividad deportiva. En base a lo anterior las costumbres motoras son una parte importante en el desarrollo motor de los estudiantes, ya que estos al aprender a realizar movimientos semi inconscientes los pueden coordinar con otros y así desarrollar nuevos y más complejos, llevando a que tengan un buen desarrollo en sus diferentes movimientos. Siguiendo con el análisis de resultados se tuvo presenta la subcategoría desarrollo de movimiento.

Mala postura: En la primera implementación de las actividades acorde a la subcategoría desarrollo de movimiento se obtuvo información importante de los estudiantes que se debe tener en cuenta para su avance, en cuanto el resultado dado en esta intervención se logró identificar poca mejoría dado que *<< En la actividad (cangrejos) se pudo observar que los estudiantes se les dificultaba realizar la postura de cangrejo y se iban de lado por no coordinar sus movimientos*

>> del mismo modo << *Durante la actividad (los canguros) se logró observar que algunos estudiantes tambaleaban a la hora de realizar el salto y caer tratando de imitar al canguro, pero la gran mayoría lo realizaba el salto manteniendo una buena postura* >>.

De este modo para Cantó y Jiménez, (1998), en lo que respecta a la actividad física, la importancia de tener una postura corporal lo más cercana posible a la postura óptima radica en que la postura incorrecta aumenta el estrés físico sobre determinados tejidos, modificando los ejes de movilidad de las articulaciones (aspecto que puede causar problemas a largo plazo). Desde el punto de vista de la kinesiólogía o la anatomía para el movimiento, hablamos de posición anatómica, es la siguiente: cuerpo derecho, pies ligeramente separados y paralelos, brazos a lo largo del cuerpo y palmas de las manos mirando hacia delante. es fundamental enseñar a los estudiantes la postura correcta durante las actividades físicas para prevenir problemas a largo plazo causados por una postura incorrecta. Una postura adecuada puede ayudar a reducir lesiones, mejorar la movilidad de las articulaciones y mejorar el rendimiento físico general. De este modo dadas estas intervenciones se originó también el resultado movimientos involuntarios.

Movimientos involuntarios: Rosado (2017), afirma que el crecimiento de los niños en la primera infancia permite que este realice movimientos más estables y con seguridad. Se manifiesta que estos pueden evidenciarse a partir de los reflejos-movimientos involuntarios como voluntarios. Esta capacidad se adquiere para realizar movimientos con certeza con el mínimo desperdicio de tiempo y de energía. Tomando en cuenta lo anterior para los movimientos involuntarios en los estudiantes, existen varias estrategias que se pueden implementar para ayudar a controlar y reducir estos movimientos. Es importante reconocer y validar los esfuerzos que realizan los estudiantes cuando son capaces de controlar sus movimientos. Esta puede ser una tarea desafiante y requiere mucho esfuerzo y concentración por parte del estudiante, Al reconocer sus esfuerzos, puede ayudar a desarrollar su confianza y motivación para continuar trabajando en el control de sus movimientos.

Con base a lo anterior en la segunda sesión llevando a cabo las actividades acordes a la subcategoría desarrollo de movimiento se obtuvo información importante de los estudiantes que se debe tener en cuenta para su avance, de este modo dado los resultados en esta sesión se logró identificar mejoría puesto que << *En la actividad (la tortuga gigante) se pudo observar que los estudiantes se les dificultaba mucho desplazarse y se tropezaban con el compañero de adelante* >> de igual forma << *En la actividad (el busca pies) se logró observar que algunos de los*

estudiantes reaccionaban de una mejor manera a la hora de realizar movimientos inesperados pero al aumentar un poca la velocidad pierden el control y se confunden a la hora de saltar>>. Estos resultados indican la importancia de enfocarse en el desarrollo de la agilidad, la reacción ante estímulos imprevistos y el control motor en situaciones de mayor exigencia. En relación con lo anterior y tomando en cuenta las anotaciones realizadas de la implementación de los juegos motores se dedujo como resultado la falta de confianza.

Falta de autoconfianza: la confianza de sí mismos en los estudiantes mejoró ligeramente como lo demuestra su disposición a intentar movimientos desafiantes y su persistencia en el intento, incluso cuando les resultó difícil. Esto sugiere que los estudiantes están desarrollando una mejor comprensión de sus habilidades y tienen más confianza en sus movimientos. Este progreso es un paso importante hacia el desarrollo de la autoconfianza y la mejora de la capacidad física general. Por ende, Miras (2020), define, la autoconfianza como referencia a las expectativas respecto a lo que uno puede hacer para llevar a cabo una determinada acción o para alcanzar un determinado objetivo. Se trata, por tanto, de un estado interno, basado en el conocimiento y la interpretación que hacemos de los recursos de los que disponemos, las dificultades a superar y de las estrategias más útiles a la hora de ejecutar una acción o alcanzar un objetivo.

En consecuencia, como resultado en la tercera sesión, se identificó una leve mejora de los estudiantes en la subcategoría desarrollo de movimiento. Este progreso fue evidente en su capacidad tomando en cuenta estas observaciones << *En la actividad (a recoger pelotas) se pudo observar que la mayor parte de los estudiantes no querían desarrollar los distintos movimientos de la actividad ya que decían que eran demasiado complicados y no podían realizarlos* >> al mismo tiempo << *En la actividad (bajo el puente) se observó que algunos de los estudiantes se le dificultaba deslizarse por debajo de sus compañeros, pero aun así lo seguían intentado lo que en comparación a la intervención anterior se observó una mejora* >>. A pesar de las dificultades iniciales, los estudiantes mostraron una mejora en su capacidad para desarrollar movimientos. Esto sugiere que, aunque pueden sentirse desanimados por la complejidad de las actividades, están dispuestos a perseverar y aprender, lo que es un indicio positivo para su progreso en el desarrollo de habilidades motoras. Para dar finalidad a la interpretación de resultados de las intervenciones, la subcategoría a tener en cuenta fue la espacialidad.

Falta de percepción espacial corporal: en la primera intervención realizada en base a la subcategoría espacialidad se obtuvo un leve avance teniendo considerando las siguientes

observaciones << *Durante la actividad (cambiando de lugares) se pudo observar un poco de dificultad a la hora de realizar la actividad ya que los estudiantes se tardaban mucho al ubicarse en el lugar dado o también ubicar a sus compañeros* >> igualmente << *Durante la actividad (el lado opuesto) se pudo observar que los estudiantes aún se equivocan a la hora de identificar el lugar o el espacio en el que está ubicado su cuerpo ya que en algunas ocasiones se equivocaban al decir el lado opuesto por el cual le pasaban la pelota* >>.

Desde el punto de vista de Romero (2000), la percepción espacial es el conocimiento del medio y sus alrededores, es decir, la toma de conciencia del sujeto, de su situación y de posibles situaciones del espacio que le rodea, su entorno, y los objetos que en él se encuentran. Tener una buena percepción espacial corporal es de vital importancia ya que esta permite que las personas tomen conciencia del espacio que ocupa su cuerpo y del lugar en el que están ubicadas, permitiéndoles actuar de diferentes formas dependiendo en la situación en la que se encuentren, teniendo esto en cuenta es muy importante elaborar actividades las cuales ayuden a los estudiantes a mejorar su percepción ya que en un futuro les permitirá desenvolverse muy bien en el espacio. Siguiendo con la aplicación de la estrategia fue tomado como resultado importante la mala noción espacial.

Mala noción espacial: Piaget e Inhelder (1969), definen de la noción del espacio como una extensión proyectada desde el cuerpo y en todas direcciones hasta el infinito y es construida por el infante, lentamente, a medida que toma conciencia de su yo corpóreo en relación sobre los objetos de su entorno mediado por un proceso reflexivo que le permite discriminar las dimensiones espaciales constituidas en las diversas interacciones. Por lo tanto, es muy importante tener una buena noción espacial ya que esta permite diferenciar las ubicaciones en las cuales están los diferentes objetos que nos rodean y en base a esto realizar un plan de acción de una manera rápida, teniendo en cuenta lo anterior es de vital importancia que los estudiantes aprendan a tempranas edades a diferenciar las nociones espaciales como por ejemplo encima-debajo, delante-detrás, dentro-fuera, arriba-abajo, cerca-lejos, izquierda-derecha etc. Puesto que les permitirá desenvolverse de una mejor manera en su diario vivir.

De manera que, en la segunda intervención, se pudo identificar leves mejoras en los estudiantes, ya que durante las actividades se observó lo siguiente << *durante la aplicación de la actividad llamada (salto entre mis compañeros) se observó que los estudiantes tenían una buena capacidad para reconocer correctamente los espacios entre sus compañeros y de esta manera*

realizar saltos precisos >> no obstante << En la actividad (el laberinto) se pudo observar que los estudiantes a la hora de realizar el recorrido se les dificultaba un poco ya que por el afán de querer llegar a la meta no identificaban el espacio >>. Estos resultados sugieren que, si bien hay avances en la noción espacial en ciertas tareas, aún se requiere trabajar en la atención a los detalles y la planificación de movimientos para mejorar el desempeño general de los estudiantes en actividades similares. Para finalizar la identificación de resultados en las intervenciones se tuvo en cuenta la mala organización espacial como resultado.

Mala organización espacial: tener una buena organización espacial ayuda a mejorar en la velocidad de reacción ya que al organizar el espacio que nos rodea en referencia al cuerpo nos permite actuar de una manera rápida y con menos posibilidades de realizar movimientos innecesarios al desplazarnos, dicho esto es de vital importancia ayudar a mejorar la organización espacial de los niños ya que como se ha dicho anteriormente les ayudara mucho a desenvolverse en diferentes situaciones cotidianas de una manera rápida y concisa de esta manera evitando accidentes innecesarios. De este modo como menciona Bara (1975), el niño entiende el espacio en referencia a su propio cuerpo, de tal forma que cuando ubica su cuerpo en una superficie donde hay más personas u objetos, el niño desde su perspectiva de punto central, va organizando el espacio personal y el social y lo va haciendo en la medida que va conociendo sus posibilidades corporales.

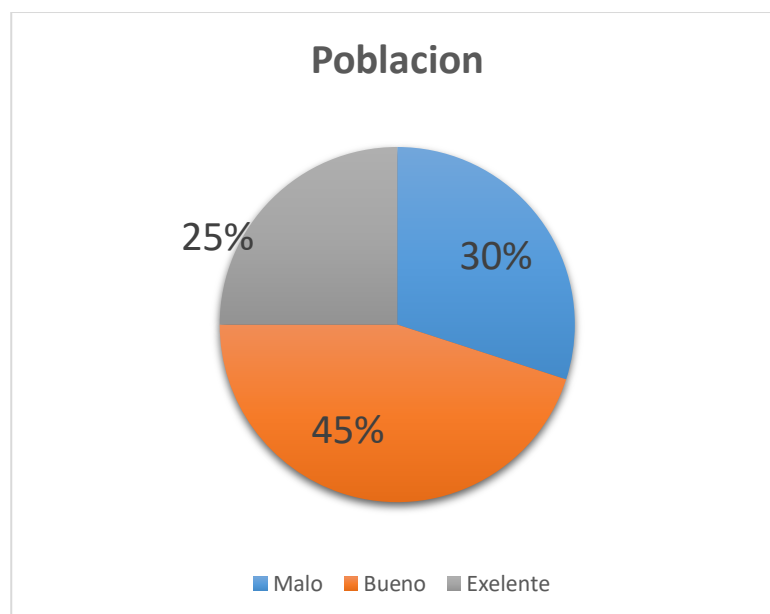
En este sentido, finalmente en la última intervención se determinaron aspectos importantes en la progresión de los estudiantes tomando en cuenta las siguientes observaciones *<< En base a lo observado durante la aplicación de la actividad llamada (mi espacio) a la hora que los estudiantes realizaban el salto caían al espacio correcto lo cual era al aro donde el docente le indicaba >> además << Durante la actividad (el reloj) se pudo observar que los algunos de los estudiantes aún se les dificultaba un poco organizar su espacio ya que en algunas ocasiones saltaban demasiado rápido al no identificar la distancia y la velocidad de la cuerda>>.* los estudiantes han progresado en su comprensión del espacio, pero todavía necesitan trabajar en su capacidad para organizar su espacio de manera efectiva, especialmente en situaciones que requieren considerar la velocidad y la distancia.

10.3 Evaluar los cambios de la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana que generan los juegos motores.

Teniendo en cuenta los datos obtenidos de los dos primeros objetivos específicos, se dio continuidad a el último objetivo, el cual es evaluar el impacto que tuvieron los juegos motores en la coordinación dinámica general por medio del test 3JS, el cual se caracteriza por un proceso de análisis minucioso y exhaustivo para lograr con eficacia la interpretación de los resultados obtenidos, lo cual permitió identificar aspectos fundamentales de que si los juegos motores aportan positiva o negativamente al progreso en el desarrollo de la coordinación dinámica general. A continuación, se muestran los resultados evidenciados por cada subcategoría.

Figura 16.

Conciencia de acciones corporales



En primer lugar, se llevó a cabo la evaluación centrada en la subcategoría de conciencia de acciones corporales, teniendo en cuenta sus tres criterios específicos, los cuales permiten comprender de una mejor manera cómo los estudiantes interactúan con su propio cuerpo en el espacio. Cabe resaltar que este análisis no solo busca medir el rendimiento, sino también identificar áreas que aun requieren atención y mejora. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Un 25% de los estudiantes se desempeñaron de manera excelente en esta subcategoría, lo cual es un indicio favorable de que algunos alumnos al haber practicado los juegos motores, han desarrollado una buena conexión entre su mente y su cuerpo, permitiéndoles ejecutar movimientos con mayor precisión y confianza. De manera que, en la prueba saltar con los dos pies juntos las picas situadas en una altura, los estudiantes se impulsan y caen con sus dos piernas al mismo

tiempo, realizan la correcta flexión de tronco coordinando brazos y piernas. Sin embargo, los resultados obtenidos también demostraron que el 45% de los estudiantes manifestaron destrezas aceptables. Ya que al saltar se impulsan y cae con sus dos piernas, pero no coordina movimiento de piernas y brazos. Esto quiere decir que, algunos alumnos tienen una base razonable en cuanto a la conciencia corporal, pero aún hay lugar para un mayor crecimiento y desarrollo. A pesar de que este es un desempeño aceptable, es de vital importancia considerar que existen áreas esenciales donde se debe mejorar. Como, por ejemplo, se evidenció que un 30% de los estudiantes siguieron enfrentando dificultades al ejecutar movimientos segmentarios de forma coordinada, por lo que al saltar no se impulsan con las dos piernas simultáneamente y no realizan flexión de tronco.

De este modo por los resultados obtenidos de esta sub categoría deja en claro la importancia de implementar actividades estructuradas específicamente para favorecer un mejor desarrollo en la conciencia corporal y la coordinación en movimientos específicos. De este modo para Mejía (2020), los movimientos segmentarios son fundamentales dentro del marco de la coordinación motriz. Estos movimientos implican la capacidad del individuo para organizar y sincronizar diferentes partes del cuerpo al realizar tareas complejas, lo que es vital no solo para actividades deportivas, sino también para las actividades cotidianas. La falta de coordinación puede generar problemas en diferentes aspectos, incluyendo el rendimiento escolar y la participación en actividades recreativas y deportivas. Cuando los estudiantes tienen dificultades para coordinar sus movimientos, pueden sentirse frustrados y desmotivados, lo que impacta negativamente en su confianza y en su interés por participar en actividades físicas. Es fundamental abordar estas dificultades desde una edad temprana para asegurar un desarrollo completo en todas las áreas del aprendizaje.

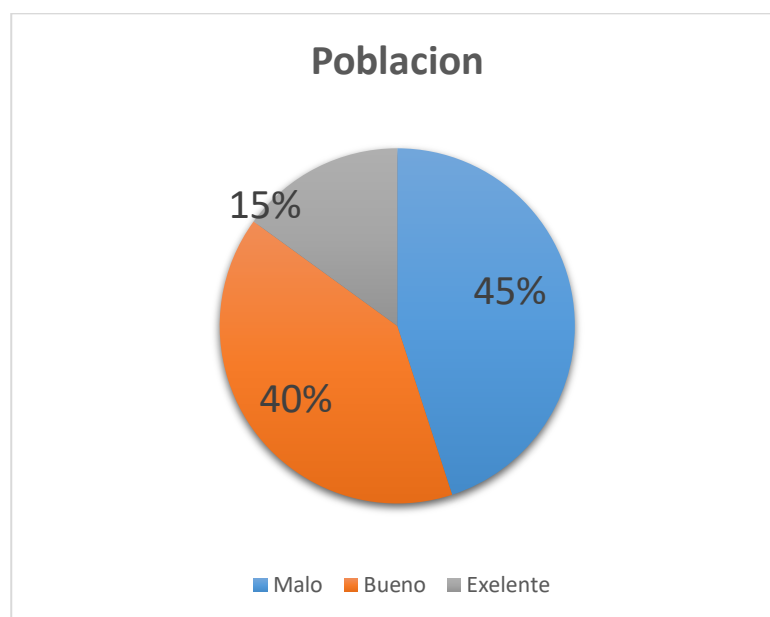
Por lo tanto, es fundamental implementar estrategias pedagógicas que promuevan el buen desarrollo de la conciencia corporal. Esto podría incluir la incorporación de juegos motores más variados y desafiantes que estimulen a todos los estudiantes a mejorar sus habilidades motoras. Además, se podrían organizar talleres o sesiones específicas donde se enfoquen en ejercicios que desarrollen la percepción corporal. Estas actividades no solo ayudarían a mejorar las habilidades físicas, sino que también fomentarían un ambiente positivo donde los estudiantes puedan aprender unos de otros y apoyarse mutuamente.

La conciencia corporal es un pilar esencial en el desarrollo de la coordinación motriz, ya que permite a las personas reconocer y controlar sus movimientos de manera efectiva. Esta habilidad no solo es crucial para realizar actividades cotidianas y deportivas con precisión, sino que también potencia el rendimiento físico y minimiza el riesgo de lesiones.

A través del desarrollo de la conciencia corporal, se facilita la integración de diversas habilidades motoras, lo que resulta en una ejecución más fluida y armoniosa de los movimientos. Además, su importancia se magnifica en el caso de los niños en crecimiento, quienes están en una etapa fundamental de aprendizaje y exploración motriz. En definitiva, fomentar la conciencia corporal contribuye significativamente al bienestar general, mejorando aspectos como la agilidad, la fuerza y la confianza en las actividades físicas.

Figura 17.

Contracción muscular



En la ejecución precisa y coordinada de movimientos, la subcategoría de contracción muscular juega un papel fundamental y determinante. ya que la contracción muscular no solo es esencial para realizar movimientos básicos, sino que también es crucial para actividades más complejas que requieren un alto grado de precisión y control. Entre los elementos más importantes que contribuyen a esta habilidad se encuentran la fuerza y la capacidad de reacción. La fuerza muscular permite a los estudiantes llevar a cabo actividades físicas con efectividad, asegurando que cada movimiento se realice con la capacidad necesaria. Por otro lado, la capacidad de reacción

es igualmente importante, ya que permite a los estudiantes adaptarse rápidamente a diversas situaciones que pueden surgir en entornos dinámicos. La capacidad de responder de manera rápida y adecuada es fundamental no solo en el ámbito deportivo, sino también en la vida cotidiana, donde las circunstancias pueden cambiar en un instante y será crucial tomar decisiones efectivas. En base a lo anterior para Allison (2016), esta habilidad se define como la capacidad del individuo para responder rápidamente y de manera efectiva a situaciones cambiantes o inesperadas en contextos físicos y deportivos. Esta definición resalta la importancia no solo de actuar rápidamente, sino también de hacerlo con eficacia; es decir, no basta con reaccionar ante un estímulo, sino que es esencial hacerlo con precisión y control.

En este sentido, los resultados obtenidos en la evaluación de esta subcategoría ofrecen una visión clara, si al practicar los juegos motores los estudiantes tuvieron cambios en relación con su capacidad para regular la fuerza durante la actividad física. En la prueba botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un slalom simple. Los datos revelan que un 15% de los estudiantes alcanzó una valoración de excelente, lo que indica que estos individuos poseen una habilidad notable para ejecutar movimientos con precisión y control, puesto que a la hora de ejecutar el movimiento de botar el balón había homogeneidad en la altura del bote y un buen control de él. Este grupo representa a aquellos que, al haber practicado los juegos motores, han desarrollado una sólida base de fuerza y una buena capacidad de reacción. Por otro lado, un 40% de los estudiantes obtuvo una valoración de bueno, ya que en cada bote al balón había igualdad en la altura, pero no un buen control para darle dirección, lo que sugiere que tienen un nivel aceptable de habilidad, aunque aún hay margen para mejorar. Sin embargo, es preocupante observar que un 45% de los estudiantes enfrenta desafíos significativos en la regulación adecuada de la fuerza, lo cual impacta negativamente en su capacidad para realizar ciertos movimientos con precisión, por lo que estos estudiantes al dar bote al balón no había igualdad lo que causaba que el bote sea muy alto o muy bajo y perdieran el control total del balón.

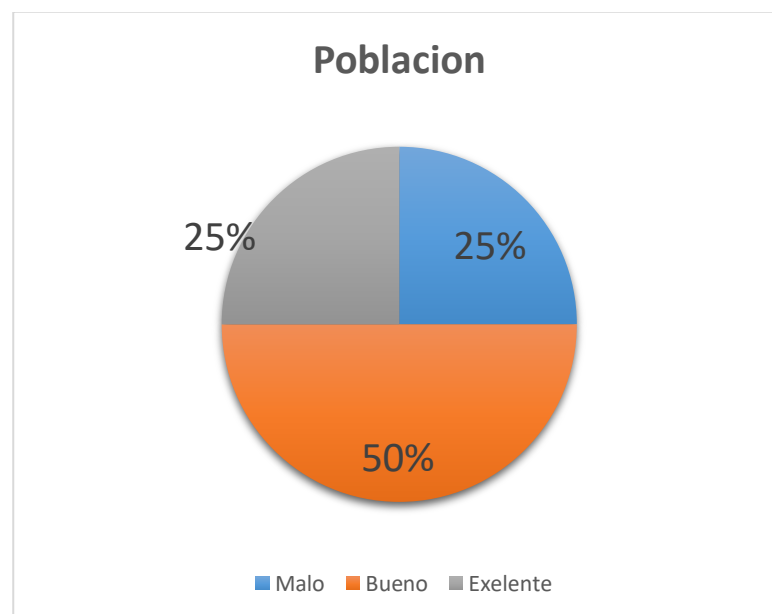
La dificultad para regular la fuerza puede manifestarse en diversas formas, como una falta de control durante actividades deportivas o una incapacidad para reaccionar ante situaciones inesperadas. Por ejemplo, en deportes como el baloncesto o el fútbol, donde se requiere una respuesta rápida a las acciones del oponente o a cambios en la dirección del juego, los estudiantes

que no logran regular su fuerza pueden verse en desventaja. Esto no solo afecta su rendimiento individual, sino que también puede influir en el desempeño del equipo en su conjunto. Por lo tanto, es crucial seguir abordando estas problemáticas mediante la implementación de actividades que fomenten tanto el desarrollo de la fuerza como la mejora de la capacidad de reacción.

Por lo tanto, al reflexionar sobre los resultados obtenidos en esta evaluación, es evidente que hay un camino claro hacia adelante. La identificación del 45% de estudiantes que aún enfrentan dificultades para regular su fuerza debe ser vista como una oportunidad para implementar cambios significativos en el enfoque educativo. Al diseñar programas específicos que aborden estas necesidades, se puede fomentar un ambiente donde todos los estudiantes tengan la oportunidad de mejorar sus habilidades físicas. Fortalecer tanto la fuerza como la capacidad de reacción no solo beneficiará a los estudiantes individualmente, sino que también contribuirá al desarrollo general del grupo. La educación física debe ser vista como una herramienta poderosa para preparar a los jóvenes no solo para el deporte, sino también para enfrentar los desafíos físicos y mentales que se presentarán en su vida diaria.

figura 18.

Desarrollo de movimiento



En relación con la subcategoría de desarrollo del movimiento, mediante la implementación de los juegos motores se han identificado áreas en las que se han producido mejoras significativas

entre los estudiantes. Un aspecto destacado es la postura corporal, así como la ejecución de movimientos específicos. Según la prueba desplazarse corriendo haciendo slalom los datos recopilados fueron que, un 25% de los estudiantes alcanzó una valoración de excelente en relación a los criterios evaluados en esta subcategoría, por lo que, los estudiantes coordinaban en la carrera brazos y piernas y se adaptaban al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente. Además, el 50% obtuvo una valoración de bueno, ya que, al ejecutar la prueba, los estudiantes realizaban el braceo y flexión en el codo, pero los movimientos de brazos no facilitaban la fluidez de los apoyos en otras palabras no había buena coordinación del pie con el brazo. Mantener una buena postura no solo es fundamental para realizar movimientos de manera efectiva, sino que también puede tener efectos positivos en el desempeño motor general a largo plazo.

Por otro lado, es importante señalar que el 25% de los estudiantes restantes aún se catalogan con una valoración de malo en esta sub categoría, por lo que al desplazarse las piernas se encontraban rígidas y el paso era desigual. Este contraste resalta la necesidad de implementar estrategias adicionales para que la mejora se vea reflejada en todos los estudiantes. La postura y la coordinación son elementos esenciales que influyen no solo en la capacidad física, sino también en el bienestar general y la salud a lo largo de la vida. Tal como señala Castro (2008), la postura correcta es un aspecto fundamental que puede influir significativamente en la salud y el rendimiento físico. La postura se define como la posición en la que nuestro cuerpo se mantiene normalmente, y está influenciada por diversos factores como el crecimiento, el desarrollo muscular y el estado emocional. En otras palabras, la postura es una parte fundamental en el desarrollo de movimientos ya que al mantener una postura adecuada del cuerpo mejora la eficiencia de cada movimiento, además adoptar una postura correcta, se facilita la coordinación y el equilibrio, lo que permite ejecutar actividades físicas con una mayor precisión y fluidez.

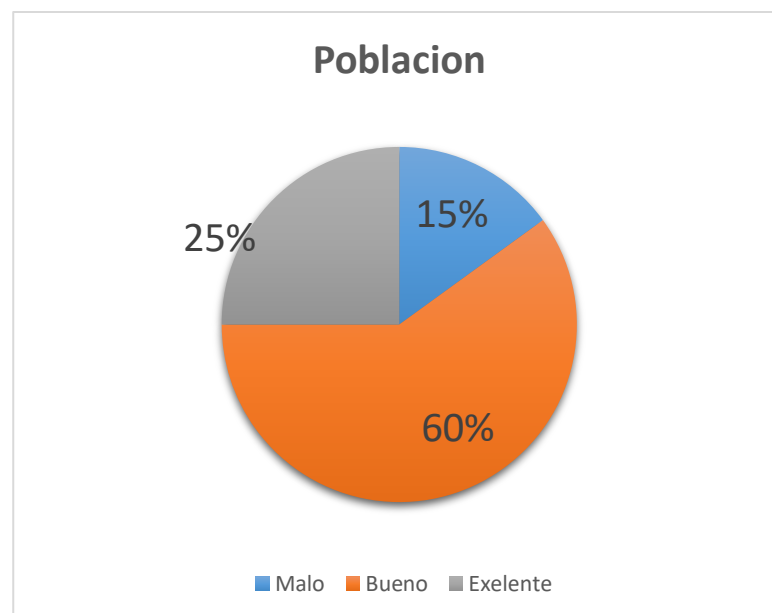
La implementación de ejercicios específicos para trabajar en la postura y el control corporal puede incluir actividades como ejercicios de equilibrio, estiramientos y fortalecimiento muscular. Estos ejercicios no solo ayudan a mejorar la alineación del cuerpo, sino que también promueven una mayor conciencia sobre cómo nos movemos en nuestro entorno. Además, fomentar un ambiente donde los estudiantes puedan practicar estas habilidades regularmente puede ser clave para asegurar que todos tengan la oportunidad de mejorar.

En la implementación de los juegos motores fue crucial reconocer que el desarrollo motor no es un proceso uniforme, si no que cada estudiante tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje. Por lo tanto, las intervenciones deben ser personalizadas para abordar las necesidades individuales. Esto podría incluir sesiones adicionales para aquellos que están luchando con su coordinación o ejercicios adaptados para aquellos que muestran un progreso más rápido. La atención personalizada puede hacer una gran diferencia en el desarrollo motor general.

Finalmente, reflexionando sobre estos hallazgos, podemos concluir que mejorar el desarrollo del movimiento entre los estudiantes es un objetivo alcanzable si se implementan estrategias adecuadas y se presta atención a las necesidades individuales. La postura adecuada y la ejecución precisa de los movimientos son habilidades fundamentales que no solo impactan el rendimiento físico inmediato, sino que también sientan las bases para un estilo de vida saludable a largo plazo. Al priorizar estas áreas en la enseñanza y práctica diaria, estamos invirtiendo en el futuro bienestar físico y emocional de nuestros estudiantes. La mejora continua en estas habilidades no solo beneficiará su desempeño académico y deportivo, sino que también les proporcionará herramientas valiosas para enfrentar desafíos físicos a lo largo de sus vidas.

Figura 19.

Espacialidad



En lo que respecta a la subcategoría de espacialidad, los resultados obtenidos en la evaluación de los estudiantes revelan una diversidad de niveles. En primer lugar, un 25% de los estudiantes logró una valoración de excelente de modo que en la prueba salto con giro de 360°, los niños/as saltaban y eran capaz de dar más de tres cuartos de giro en eje longitudinal y caían con la punta de los pies en el cuarto cuadrante, de manera que con las actividades han desarrollado habilidades sólidas en la percepción y comprensión del espacio. Este grupo es capaz de interpretar y utilizar el espacio de manera efectiva, lo que les permite ejecutar movimientos con precisión y confianza. Por otro lado, un 60% de los estudiantes recibió una valoración de bueno, esto porque, los niños/as saltaban y no eran capaces de dar más de tres cuartos de giro en el eje longitudinal, pero si más de media vuelta y cae con las puntas de los pies en el tercer cuadrante, lo que sugiere que, aunque tienen un nivel aceptable de habilidades espaciales, aún pueden mejorar en ciertos aspectos. Este grupo podría beneficiarse de estrategias adicionales para potenciar su capacidad de percepción espacial.

Sin embargo, se logró observar que un 15% de los estudiantes fueron clasificados como malos en esta subcategoría. Ya que los niños/as al saltar no eran capaz de hacer un giro de más de media vuelta en el eje longitudinal y no cae con las puntas de los pies en el segundo cuadrante, si no pisando líneas. Este porcentaje representa a aquellos que enfrentan dificultades significativas en la percepción y comprensión del espacio, lo cual impacta negativamente en su desempeño durante el test. Estas dificultades pueden manifestarse en problemas para coordinar movimientos, orientarse adecuadamente en el entorno o ejecutar tareas que requieren una buena gestión del espacio.

La importancia de priorizar el desarrollo de la percepción espacial corporal en los estudiantes no puede ser subestimada. Fomentar estas habilidades desde edades tempranas puede facilitar significativamente el aprendizaje y la ejecución de movimientos en diversas situaciones, ya sean deportivas o educativas. La capacidad para entender y utilizar el espacio efectivamente es un componente clave para el éxito en múltiples disciplinas y actividades cotidianas. Por ejemplo, en el ámbito deportivo, una buena percepción espacial permite a los estudiantes anticipar movimientos, posicionarse adecuadamente y reaccionar con rapidez ante situaciones cambiantes.

Es fundamental reconocer que la percepción espacial no solo es vital para el rendimiento deportivo, sino que también juega un papel esencial en el aprendizaje general y en la vida diaria. De acuerdo con Martínez (2014), la percepción espacial se define como la capacidad de entender y utilizar el espacio durante el movimiento. Este autor propone diversos métodos y actividades diseñadas para ayudar a los estudiantes a mejorar su percepción espacial. Entre estas actividades se incluyen juegos y ejercicios específicos que fomentan la coordinación, la orientación y el control del movimiento. A través de estas prácticas, los estudiantes no solo desarrollan habilidades motoras fundamentales, sino que también aprenden a interactuar con su entorno de manera más efectiva.

Es evidente que fortalecer las habilidades espaciales desde una edad temprana puede tener un impacto duradero en la vida de los estudiantes. Al intervenir a tiempo y con los recursos didácticos adecuados, el desarrollo de estas competencias, no solo se está mejorando su rendimiento académico y deportivo, sino también su capacidad para enfrentar desafíos cotidianos. La educación física y las actividades lúdicas deben ser vistas como oportunidades valiosas para que los estudiantes desarrollen de manera adecuada estas habilidades esenciales. En este sentido, es crucial que educadores y padres trabajen juntos para crear un entorno propicio donde los estudiantes puedan explorar y desarrollar su percepción espacial.

Para finalizar, teniendo en cuenta los cambios que se generaron en la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco, mediante los juegos motores se concluyó que esta estrategia aportó de manera positiva, ya que se pudo evidenciar mejoras significativas en diversos aspectos de esta fundamental habilidad motriz. Gracias a los resultados obtenidos a través de esta intervención pedagógica se puede sugerir la incorporación de actividades lúdicas específicamente diseñadas para promover una mayor conciencia corporal, fortaleza muscular, control del movimiento y percepción espacial, dado que puede tener un impacto positivo en el desarrollo motor de los estudiantes de esta edad. Además, se observó que este enfoque basado en el juego fomenta la confianza y la motivación de los niños, lo que los lleva a participar de manera más activa y entusiasta en el proceso de aprendizaje motor. En consecuencia, se recomienda la implementación continua y sistemática de este tipo de

estrategias pedagógicas en el ámbito de la educación física escolar, con el fin de potenciar al máximo las capacidades motrices de los estudiantes y contribuir a su desarrollo integral.

11. conclusiones

En conclusión, la investigación realizada en el IEM Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco, se ha identificado las dificultades que enfrentan los estudiantes de cuarto grado en la coordinación dinámica general, una habilidad motriz crucial para su desarrollo físico. La falta de atención a la educación física en muchas instituciones educativas ha llevado a carencias en la planificación y ejecución de clases, lo que impacta negativamente en la adquisición de habilidades motoras. El plan de intervención propuesto, que incluye juegos de motores diseñados específicamente para mejorar la coordinación dinámica general, se presenta como una solución efectiva y atractiva para abordar estas dificultades. Al enfocarse en mejorar esta habilidad compleja, se espera que los estudiantes no solo mejoren su desempeño en actividades físicas, sino que también adopten un estilo de vida más activo y saludable.

El estudio propuesto se basa en una combinación de tres modalidades metodológicas: el paradigma Crítico-Social, el enfoque cualitativo y el método de investigación-acción. El paradigma Crítico-Social permite una mirada a los fenómenos sociales desde la subjetividad de los actores sociales y valora la investigación como un método y práctica de cambio social. El enfoque cualitativo permite interpretar las diferentes cualidades de los estudiantes y observar las problemáticas que se presentan en cuanto a la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco en el ámbito de la educación física. El método de investigación-acción (IA) permite una intervención en la práctica profesional con la intención de mejorar la coordinación dinámica general de los estudiantes.

El cuaderno de notas y los planes de clase de juegos motores fueron reveladas como herramientas esenciales a la hora de recopilar información de manera significativa. Estos instrumentos proporcionaron una base sólida para obtener los datos necesarios y, por ende, abordar los objetivos de manera efectiva. El cuaderno de notas permitió una recopilación directa de datos en tiempo real, mientras que los planes de clase de juegos motores proporcionaron una estructura

para organizar y dirigir la recolección de información de manera sistemática. En conjunto, estos instrumentos proporcionaron una base integral para alcanzar los objetivos planteados de manera precisa y eficiente.

La intervención pedagógica propuesta, me divierte, comparto e interactúo con mis compañeros mientras fortalece la coordinación dinámica general con los juegos motores, basada en el enfoque constructivista de enseñanza-aprendizaje, donde el estudiante no adquiere conocimientos de manera pasiva, sino activa, lo que resulta en un aprendizaje significativo y motivador. Al utilizar juegos motores, se promueve la participación, integración y la coordinación dinámica general de los estudiantes, al tiempo que se desarrollan habilidades metacognitivas, cognitivas y socio-afectivas. Esta intervención busca disminuir las problemáticas de coordinación dinámica general y aumentar el interés y motivación de los estudiantes en actividades físicas, promoviendo un aprendizaje activo y transformador.

En base a la exploración realizada en la I.E.M Nuestra señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco los resultados obtenidos en el análisis de la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto se caracterizan por un porcentaje de malo en diferentes criterios, especialmente en la capacidad del niño para reconocer la posición de su cuerpo en relación con el espacio, la conciencia corporal, la percepción espacial, y la capacidad del niño para ejercer la fuerza necesaria para ejecutar adecuadamente el movimiento. Sin embargo, también se observó que el 25% de los estudiantes presentó un buen conocimiento de las posibilidades y limitaciones del movimiento corporal, y una buena conciencia corporal. Los resultados sugieren que se siga trabajando en la mejora de la conciencia corporal y la percepción espacial para mejorar la coordinación general de los estudiantes.

Para dar respuesta a la pregunta ¿Cómo fortalecer la coordinación dinámica general mediante los juegos motores, de los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana? Se pudo evidenciar que el test 3JS demostró de manera didáctica un impacto positivo de los juegos motores en la coordinación dinámica general. En conclusión, los juegos motores demostraron estrategias favorables para mejorar la coordinación dinámica general de los estudiantes, evidenciando mejoras significativas en diversas habilidades motoras fundamentales. Por tanto, es recomendable la continuación y sistematización de este enfoque

pedagógico en el ámbito de la educación física escolar, con el propósito de potenciar al máximo las capacidades motrices de los estudiantes y contribuir a su desarrollo integral.

12. Recomendaciones

Es fundamental crear conciencia sobre la importancia de la educación física en las escuelas y su impacto en el desarrollo integral de los niños. Para garantizar esto, es crucial que las clases de educación física sean impartidas por profesores calificados, capaces de brindar una instrucción y orientación adecuada a los estudiantes. Una forma de lograr esto es mediante la inclusión de una variedad de juegos y actividades apropiadas para la edad de los estudiantes, que resultan atractivas para ellos. Es importante evaluar de forma periódica la efectividad del plan de intervención y realizar los ajustes necesarios. Esto se puede lograr a través de evaluaciones regulares de la coordinación dinámica y otras habilidades motoras de los estudiantes, así como recopilando retroalimentación tanto de los profesores como de los propios estudiantes.

Se recomienda utilizar esta metodología para profundizar en las problemáticas de las comunidades y realizar un tipo de investigación donde la participación de la colectividad sea su cimiento, envolviendo a los agentes implicados (investigador y comunidad investigada) dentro del proyecto y convirtiendo la investigación en una actividad dinámica donde las dos partes se enriquecen y conforman para bien general el desarrollo y el crecimiento. Además, se recomienda utilizar el enfoque cualitativo para interpretar las diferentes cualidades de los estudiantes y observar las problemáticas que se presentan en cuanto a la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco en el ámbito de la educación física. Por último, se recomienda utilizar el método de investigación-acción para mejorar la comprensión hacia los estudiantes y proponer nuevas actividades que ayuden a mejorar la coordinación dinámica general de los estudiantes.

Los instrumentos utilizados para recolección de información son recomendables ya que mediante el cuaderno de notas teniendo una observación directa en tiempo real, permite recopilar datos precisos y relevantes sobre el desempeño de los estudiantes durante los juegos motores. Algo a tener en cuenta es estar atento a los detalles y registrar de manera objetiva lo observado y de esta manera obtener información significativa. Del mismo modo los planes de clase de juegos motores deben ser elaborados de manera detallada y estructurada, definiendo claramente los objetivos, las

actividades, los tiempos y los recursos necesarios. Esto proporciona una guía clara para la implementación de las actividades y facilitará la recolección de datos de forma clara y precisa.

La intervención pedagógica es una propuesta efectiva para mejorar la coordinación dinámica general de los estudiantes, al mismo tiempo que fomenta la creatividad, motivación, participación e integración social. Esta estrategia se basa en el enfoque constructivista de enseñanza-aprendizaje lo cual es importante porque promueve un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico. Además, permite a los estudiantes participar activamente en el proceso de aprendizaje, lo que genera un mayor interés y compromiso con las actividades.

Luego de realizar la intervención con los estudiantes de grado cuarto en la I.E.M nuestra señora de Guadalupe sede Botana perteneciente al corregimiento de Catambuco, se logró deducir que es recomendable utilizar el test 3JS para obtener información relacionada con la coordinación dinámica general ya que en este se encuentran diferentes actividades las cuales ayudan a valorar diferentes cualidades físicas básicas de una manera precisa, entre las cuales están correr, saltar, girar, lanzar, patear, golpear etc. Las cuales son actividades relacionadas con la coordinación dinámica general.

En base a la pregunta ¿Cómo fortalecer la coordinación dinámica general mediante los juegos motores, de los estudiantes de grado cuarto de la I. E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana? Para fortalecer aún más la coordinación dinámica general de estos estudiantes, se recomienda seguir reforzando la coordinación y el control corporal mediante la implementación de ejercicios específicos destinados a fomentar una mayor conciencia postural y una ejecución más precisa de los movimientos, priorizar el desarrollo de la percepción espacial corporal en los estudiantes para facilitar el aprendizaje y la ejecución de movimientos en diversas situaciones, continuar con la implementación sistemática de estrategias pedagógicas basadas en el juego, ya que fomentan la confianza, la motivación y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje motor.

Anexos

Matriz de categorización

Macro categoría	Definición	Artículo	Relación con el contexto	Posible categoría
Coordinación dinámica general	La coordinación dinámica general comprende aquellos ejercicios en los que todas las partes del cuerpo requieren un ajuste recíproco y en gran parte de los casos son locomotores. Además, recalca la importancia de los mismos hasta edades de once o doce años puesto que contribuyen a la adquisición de habilidades motoras no automáticas, en las que los movimientos se van adaptando a los propósitos planteados para su realización.	Leboulch	Si	Locomoción
	Es aquella que agrupa y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo (musculatura gruesa de brazos, tronco y piernas) para lograr rapidez, armonía, exactitud y economía del movimiento adaptada a diversas situaciones, con el menor gasto de energía posible. Además es fundamental para la mejora de los mandos nerviosos y el afinamiento de las sensaciones y percepciones.	Paola vallejo	Si	Sincronización sistema nervioso y movimiento
	La coordinación dinámica general es acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos	Molina	Si	Movimiento corporal

	Es una buena motricidad general de todo el cuerpo, una buena organización en la ejecución de los gestos motores	Meinel	Si	Motricidad general
	La relación óptima que se establece entre el sistema nervioso y la musculatura a un nivel global del cuerpo y de todas sus acciones motrices	Castañer y Camerino	Si	Acciones motrices
Categoría 1	Definición	Artículo	Relación con el contexto	Posible sub categoría
Locomoción	<p>Comprende la proyección del cuerpo al espacio externo, la posibilidad de desarrollar movimiento, los patrones de locomoción se agrupan en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Básicos: Caminar, correr, saltar, rodar. ● Combinados: Golpeo, desplazamientos con cambios de dirección, trepar, saltos combinados. ● Manipulación: Cuando hay combinación de dos o más movimientos de cualquier segmento corporal utilizando elementos. 	<p>Miguel Alarcón</p> <p>Erick Cortés</p> <p>Miguel López</p>	Si	desarrollo de movimiento
	habilidades motrices de locomoción “se considera movimiento locomotor el realizado por el cuerpo que se desplaza de un punto a otro del espacio, conjugando los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes	Castañer	Si	espacialidad

	La locomoción humana normal se ha descrito como una serie de movimientos alternantes, rítmicos, de las extremidades y del tronco que determinan un desplazamiento hacia delante del centro de gravedad. Más específicamente, la locomoción humana normal puede describirse enumerando algunas de sus características. Aunque existen pequeñas diferencias en la forma de la marcha de una persona a otra, estas diferencias caen dentro de pequeños límites.	Jorge Leon Yepes	Si	Movimientos alternantes
	Los patrones locomotores son los movimientos que implican que el cuerpo se mueva en el espacio, como correr, saltar y galopar. Los movimientos manipulativos consisten en proyectar o recibir objetos, como lanzar, apañar y batear	(Gabbard, 2012; Stodden & Goodway, 2007).	Si	Movimientos manipulativos
	Acción de Traslación, Mover el Cuerpo. Ejemplo: Arrastrarse, gatear, rodar, caminar, correr, brincar, deslizarse, galopar y combinaciones de los mismos.	Valeria Hernández	Si	Acción de traslación
Categoría 2	Definición	Artículo	Relación con el contexto	Posible sub categoría
Motricidad general	se define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio	Zapata	Si	Contracción muscular
	motriz es una educación del ser completo, ya que asocia estrechamente la consciencia a la acción, la cual permite al niño explorar su medio, posibilitando la apropiación de la información, de donde surgirá la significación, la conservación y la organización de la información cerebral. Es decir, la relación e interacción del individuo con su medio,	Según Mesonero	Si	Conciencia de acciones corporales

	<p>tanto físico como social, constituye la causa del desarrollo psíquico. Por ello, dice que durante la infancia hay una estrecha relación entre motricidad y psiquismo, pues el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento, siendo el contexto más propicio para el aprendizaje infantil el de la acción, la experimentación y el juego.</p>			
	<p>motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras</p>	Paola Andrea Vallejo	Si	Unidades motoras
	<p>La Motricidad, como capacidad humana, es la propia manifestación de la vida humana en sus distintos modos de expresarse e impresionarse. Su intención es el desarrollo de la toma de consciencia desde la vivencia (contacto sensorial con la realidad) y su fin o propósito es el desarrollo humano de cara a la trascendencia, es decir, la transformación del yo, el otro y el cosmos.</p>	Luis Guillermo Jaramillo y Eugenia Trigo	Si	capacidad humana
	<p>La motricidad se refiere a todo movimiento realizado, en este caso, por un ser humano. Los primeros movimientos que realiza un niño son difusos, carecen de finalidad, son masivos, bilaterales y reflejos, es importante que desde pequeño se estimulen adecuadamente.</p>	Montessori	Si	Movimiento

Sistematización de información

Vaciado de observación			
Fecha: dd/mm/aaaa	Lugar: I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.		
Objetivo específico:	Aplicar juegos cooperativos para fortalecer la coordinación dinámica general, de los estudiantes de grado tercero en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.	Subcategoría:	Conciencia de acciones corporales
Criterios	Descripción		Proposición observación
El niño identifica movimientos corporales tanto de una parte o todo su cuerpo.	En base a lo observado durante la aplicación de la actividad llamada explotando globos del primer plan de clase a la hora de realizar los saltos para llegar a tomar el globo se observó que la mayor parte de los estudiantes no había una buena sincronización entre brazos y piernas.		No identifica en tanto, no hay sincronización entre segmentos superiores e inferiores.
El niño conoce posibilidades y limitaciones del movimiento corporal	En la actividad (explotando globos) en el primer plan de clase se pudo observar que los estudiantes por su afán de llegar más rápido al objetivo intentaban realizar saltos de mayor amplitud y en la mayoría de los casos perdían el equilibrio y llegaban a caerse con mayor facilidad.		No las conoce, lo que genera pérdida de equilibrio.
El niño percibe los estados, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, a nivel propioceptivo	En la actividad el juego de la huella se pudo observar que la mayor parte de los estudiantes se equivocaban a la hora de realizar el movimiento rápido de cambio de huella, por ejemplo, donde era pie colocaban la mano		No hay reconocimiento de las partes del cuerpo.
Vaciado de observación			
Fecha: dd/mm/aaaa	Lugar: I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.		
Objetivo específico:	Aplicar juegos cooperativos para fortalecer la coordinación dinámica general, de los estudiantes de grado tercero en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.	Subcategoría:	Conciencia de acciones corporales
Criterios	Descripción		Proposición observación
El niño identifica movimientos	En la actividad (tirando la cuerda) se pudo observar que los estudiantes en esta ocasión saben identificar los movimientos de una forma más adecuada en la hora		Patrones de movimiento inadecuados.

corporales tanto de una parte o todo su cuerpo.	de realizar la actividad, pero aún hay estudiantes que para evitar golpear a sus demás compañeros caminaban de forma incorrecta.	
El niño conoce posibilidades y limitaciones del movimiento corporal	En la actividad (la carretilla) se pudo observar que los estudiantes a diferencia de las actividades realizadas en la clase anterior, esta vez lo hacían de una forma más tranquila generando pocas caídas, pero aún hay estudiantes que deciden hacerlo rápido y esto causo que los que realizaban el papel de carretilla se golpearan.	La velocidad en sus posibilidades de movimientos corporales son inadecuados
El niño percibe los estados, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, a nivel propioceptivo	En la actividad (pies quietos) se pudo observar que algunos estudiantes demostraron una mejoría en la propioceptividad ya que identificaban el lugar en que se encontraban y de esta manera reaccionaban de una manera más rápida.	Su adecuada ubicación corporal genera una mejor velocidad de reacción

Vaciado de observación			
Fecha: dd/mm/aaaa	Lugar: I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana.		
Objetivo específico:	Aplicar juegos cooperativos para fortalecer la coordinación dinámica general, de los estudiantes de grado tercero en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana	Subcategoría:	Conciencia de acciones corporales
Crterios	Descripción	Proposición observación	
El niño identifica movimientos corporales tanto de una parte o todo su cuerpo.	En la actividad (transportando globos) se logró observar que los estudiantes a la hora de realizar la actividad tuvieron pequeñas dificultades al trasportar los globos ya que en algunas ocasiones el globo se estallaba o se iba flotando.	Falta de control corporal.	
El niño conoce posibilidades y limitaciones del movimiento corporal	En la actividad (pasar el rio) se logró observar que los estudiantes a la hora de realizar la actividad se les dificulto el transporte ya que al no conocer las limitaciones de su cuerpo eligieron al compañero incorrecto y esto llevo a que realizaran la actividad de una manera más difícil.	Falta de conocimiento de las limitaciones corporales	

El niño percibe los estados, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, a nivel propioceptivo	En la actividad (saltar la cuerda) se logró observar que los estudiantes a la hora de realizar la actividad se les dificultó a los estudiantes en general ya que había mucha confusión a la hora de entrar a saltar la cuerda golpeaba contra sus manos, no saltaban a tiempo y no lograban coordinarse entre compañeros.	Falta de conocimiento de las posiciones exactas de las partes del cuerpo
--	---	--

Sistematización de observación				
Objetivo específico	Aplicar juegos cooperativos para fortalecer la coordinación dinámica general, de los estudiantes de grado tercero en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botan		Subcategoría:	Conciencia de acciones corporales
Criterios	Proposición observación 1	Proposición observación 2	Proposición observación 3	Proposición general de observación
El niño identifica movimientos corporales tanto de una parte o todo su cuerpo	No identifica en tanto, no hay sincronización entre segmentos superiores e inferiores.	Patrones de movimiento inadecuados.	Falta de control corporal.	Falta de coordinación
El niño conoce posibilidades y limitaciones del movimiento corporal	No las conoce, lo que genera pérdida de equilibrio.	La velocidad en sus posibilidades de movimientos corporales son inadecuados	Falta de conocimiento de las limitaciones corporales	Falta de control corporal
El niño percibe los estados, procesos y acciones que suceden en el cuerpo, a nivel propioceptivo	No hay reconocimiento de las partes del cuerpo.	Su adecuada ubicación corporal genera una mejor velocidad de reacción	Falta de conocimiento de las posiciones exactas de las partes del cuerpo	Falta de conocimiento del esquema corporal

Triangulación

Objetivo específico	Aplicar juegos cooperativos para fortalecer la coordinación dinámica general, de los estudiantes de grado tercero en la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botan	Sub categoría	Conciencia de acciones corporales
Criterios	Proposición general de observación	Referente teórico	Interpretación
El niño identifica movimientos corporales tanto de una parte o todo su cuerpo. Los resultados obtenidos son los siguientes	Falta de control corporal.	Herbet Robles (2008) expresa que la coordinación está conformada por la capacidad del equilibrio, ritmo, orientación espacial, capacidad motora, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación. La coordinación es esencial para que se den las demás capacidades, a su vez los sentidos también son necesarios para el correcto desarrollo. Dicha capacidad motora, es determinante en el progreso educativo y desarrollo integral de los niños. (P. 6.).	Esto implica que los niños requieren una práctica más intensiva centrada en coordinar los movimientos que comprometen diversas partes de su cuerpo. Cuando se necesita reaccionar ante un evento o situación particular, el cerebro emite señales a los músculos pertinentes para ejecutar una respuesta adecuada y eficaz por lo que la coordinación resulta esencial para preservar la estabilidad física y facilitar la realización de actividades complejas como caminar, correr, saltar, entre otras, al brindarnos el control necesario sobre nuestros movimientos y prevenir posibles lesiones.
El niño conoce posibilidades y limitaciones del movimiento corporal	Falta de control corporal	García (2007) "control del cuerpo", hay que decir que se encuentra íntimamente ligado al correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad. Por ello, la ejecución de un acto motor voluntario es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. Así, la independencia segmentaria (dominio corporal) se consigue cuando tenemos control sobre todos los elementos que intervienen en la elaboración del esquema corporal, es decir, sobre: tonicidad, esquema postural, control respiratorio, lateralización, estructuración espacio-temporal y control motor práxico.	Para tener un buen dominio corporal se tiene que tener un buen control lo elementos que intervienen en este por ende es muy importante empezar a trabajar estos elementos a edades tempranas ya que son en estas edades en las cuales los niños se relacionan mucho mejor con el entorno y aún no han generado malos hábitos en estos elementos.
El niño percibe los estados, procesos y acciones que suceden	Falta de conocimiento del esquema corporal	Freitas, 2008; Medina et al., 2006; Medina - Papst y Marqués, 2010) (Rosa Neto,	Tener un buen conocimiento del esquema corporal lleva a tener una buena relación entre las partes del

en el cuerpo, a nivel propioceptivo		2002). La imagen corporal, conceptualizada como un esquema corporal, es una forma equilibrada del núcleo central de la personalidad, que se desarrolla entre las relaciones del sujeto y el entorno en otras palabras la constitución del esquema corporal es fundamental para el desarrollo del niño, ya que esta organización es referencia para las diferentes posibilidades de acción.	cuerpo y el espacio que nos rodea, dicho esto es de vital importancia que desde tempranas edades se les enseñe a los estudiantes sobre este, ya que les permitirá reaccionarse de una manera más precisa en diferentes actividades ya sean en el colegio o en su vida cotidiana.
-------------------------------------	--	--	--

Bibliografía

- Cipriano, P., Cerezo, R., Ángel, M., Maza -José, V., Rosado González, A., Orozco, J., & Trujillo, A.-A. (n.d.). *GTA 06 La coordinación dinámica general*.
<https://blogdejosefranciscolauracordoba.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/06/gta06-coordinacion-dinamico-general-documento-word.pdf>
- La coordinación dinámica general*. (2024). Efdeportes.com. <https://efdeportes.com/efd157/la-coordinacion-dinamica-general.htm#:~:text=El%20grado%20de%20fatiga%20afecta,cabo%20algunas%20acciones%20mas%20complicas>
- Orellana Guevara, C. (2016). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *E-Ciencias de La Información*, 7(1), 1. <https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241>
- APRENDIZAJE MOTOR Y DESARROLLO DE DESTREZAS - PDF Free Download*. (2015). Docplayer.es. <https://docplayer.es/34920194-Aprendizaje-motor-y-desarrollo-de-destrezas.html>
- David. (2020, January 16). *Agenda 2030: así contribuye Envera a once Objetivos de Desarrollo Sostenible - Envera*. Envera. <https://grupoenvera.org/agenda-2030-asi-contribuye-envera-once-los-objetivos-desarrollo-sostenible/#anchor>
- Vista de Sedentarismo en niños y adolescentes: Factor de riesgo en aumento | RECIMUNDO*. (2024). Recimundo.com. <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/449/628>
- Enrique, A., Peña, C., De, U., Costa, L., Facultad, C., Humanidades, D., En, M., & Barranquilla, E. (2016). *ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA CONTINUA DE LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN INSTITUCIONES DE BÁSICA PRIMARIA DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO*.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/387/Tesis.%2072.225.333..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial*. (2024). Efdeportes.com. <https://www.efdeportes.com/efd59/espac.htm>
- Medrano, R., M^a, U., García, J., M^a, D., Casado, J., & Herrera Rodríguez, P. (n.d.). Retrieved May 23, 2024, from <https://blogdejosefranciscolauracordoba.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/05/gta03-espacialidad-documento-word.pdf>

Coordinación dinámica general: una estrategia pedagógica para el desarrollo de los procesos básicos de aprendizaje del área de matemáticas. (2022). Funes.

<https://funes.uniandes.edu.co/funes-documentos/coordinacion-dinamica-general-una-estrategia-pedagogica-para-el-desarrollo-de-los-procesos-basicos-de-aprendizaje-del-area-de-matematicas/>

Concepto general de motricidad. (2014). Studocu; Studocu.

<https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-iberoamericana/etica-profesionl/concepto-general-de-motricidad/17227881>

Alarcon, M., Erick, A., Cortes, D., Miguel, C., Lopez, D., Presentado, R., Facultad, C., De, L., & Educacion. (2013). “*ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA MEJORAR LOS PATRONES BÁSICOS FUNDAMENTALES DE MOVIMIENTO: LANZAR, ATRAPAR, MARCHA Y SALTAR EN UN ESTUDIANTE DEL COLEGIO NYDIA QUINTERO DE TURBAY SEDE A, JORNADA MAÑANA DEL GRADO 502*” PRESENTADO POR.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8655/ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20MEJORAR%20LOS%20PATRONES%20B%C3%81SICOS%20FUNDAMENTALES%20DE%20MOVIMIENTO.pdf?sequence=1#:~:text=Locomoci%C3%B3n%20Comprende%20la%20proyecci%C3%B3n%20del>

TOMi.digital - Patrones De Locomoción. (2020). TOMi.digital; TOMi.digital.

https://tomi.digital/es/19495/patrones-de-locomocion?utm_source=google&utm_medium=seo

Manual de laboratorio de fisiología, 6e | AccessMedicina | McGraw Hill Medical. (2024).

Mhmedical.com. <https://accessmedicina.mhmedical.com/book.aspx?bookid=1722>

El conocimiento y el control del propio cuerpo en la infancia. (2024). Efdeportes.com.

<https://www.efdeportes.com/efd107/el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm>

Vista de El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll | Revista Andina de Educación.

(2024). Uasb.edu.ec. <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/659/3093>

Tigse, M. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25–28. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MIMEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

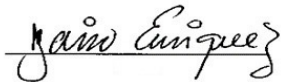
San Juan de Pasto, 19 de Noviembre de 2024

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado, Los juegos motores como estrategia para fortalecer la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana, presentado por los autores, Diego Alberto Gelpud Vergara, José Yudier Ojeda Zúñiga, Luis Miguel Martínez Días y Wilmer Andres Silva Jiménez, del Programa Académico Licenciatura en Educación Física, al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




JAIRO ANDRES ENRIQUEZ ERASO
C.C. 98387815
Programa de Licenciatura en Educación Física
3175202040
jaenriquez@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Diego Alberto Gelpud Vergara	Documento de identidad: 1004410396
Correo electrónico: diegogelpud95@gmail.com	Número de contacto: 3170984512
Nombres y apellidos del autor: José Yudier Ojeda Zúñiga	Documento de identidad: 1004206210
Correo electrónico: joseyudierojedazuniga@gmail.com	Número de contacto: 3218053791
Nombres y apellidos del autor: Luiz Miguel Martínez Díaz	Documento de identidad: 1193399512
Correo electrónico: lm359190@gmail.com	Número de contacto: 3106581483
Nombres y apellidos del autor: Wilmer Andres Silva Jiménez	Documento de identidad: 1081595602
Correo electrónico: silvajimenezwilmerandres@gmail.com	Número de contacto: 3226316923
Nombres y apellidos del asesor: Jairo Andres Enríquez Eraso	Documento de identidad: 98387815
Correo electrónico: jaenriquez@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3175202040
Título del trabajo de grado: Los juegos motores como estrategia para fortalecer la coordinación dinámica general de los estudiantes de grado cuarto de la I.E.M Nuestra Señora de Guadalupe sede Botana	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación – Programa Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022





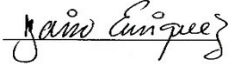
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 19 días del mes de Noviembre del año 2024

	
Nombre del autor: Diego Alberto Gelpud Vergara	Nombre del autor: José Yudier Ojeda Zúñiga
	
Nombre del autor: Luiz Miguel Martínez Días	Nombre del autor: Wilmer Andres Silva Jiménez
 Nombre del asesor: Jairo Andres Enríquez Eraso	