

Los juegos motores como estrategia para mejorar la coordinación motora en los niños del
semillero de club de baloncesto Titanes

Omar Sebastián Lara Erazo, Andrés Sebastián Mainguez Eraso y Juan Sebastián Revelo Dávila

Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad CESMAG

Nota del autor

El presente Trabajo de Grado tiene como propósito cumplir el requisito exigido para optar al título de pregrado como Licenciados En Educación Física en la Universidad CESMAG.

La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de Licenciatura en Educación Física de la Universidad CESMAG. Correo electrónico: edufisica@unicesmag.edu.co

Los juegos motores como estrategia para mejorar la coordinación motora en los niños del
semillero de club de baloncesto Titanes

Omar Sebastián Lara Erazo, Andrés Sebastián Mainguez Eraso y Juan Sebastián Revelo Dávila

Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad CESMAG.

Asesor: Mag. Andersson Kreisberger Ortiz

31 de octubre de 2024

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma presidente de Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

San Juan de Pasto, octubre de 2024

NOTA DE EXCLUSIÓN

El pensamiento que se expresa en
esta obra es de exclusive
responsabilidad de sus autores y no
comprometen la ideología
de la Universidad CESMAG

Resumen Analítico del Estudio

R.A.E.

Código:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Programa Académico: Licenciatura en Educación Física.

Fecha de Elaboración: octubre del 2024

Autores de la investigación: Omar Sebastián Lara, Andres Sebastián Mínguez, Juan Sebastián Revelo.

Asesor: Mg. Andersson Kreisberger Ortiz

Título: Los juegos motores como estrategia para mejorar la coordinación motora en los niños del semillero de club de baloncesto Titanes

Palabras clave: Juegos motores, coordinación motora, baloncesto y motricidad

Descripción: En la presente investigación se encontrará la problemática ocurrida en la escuela semillero de baloncesto Titanes , y como este problemática ha afectado el desarrollo de la motricidad y coordinación, de la población sujeto de estudio , A su vez los objetivos que se pretenden alcanzar, sus síntomas y causas , la estrategia metodológica de cómo se trató esta problemática y la soluciones que se brindaron a la problemática presentada en la intervención pedagógica y los demás temas de discusión presentes en el documento.

Contenidos: En primera instancia se encontrará la introducción al tema de investigación, donde están inmersos el macro contexto y el micro contexto, siguiendo con el problema de investigación donde se encuentra la descripción del problema y la formulación del problema, en la justificación se encontrarán el objetivo general y los específicos siguiendo con la línea de investigación y la metodología aplicada en la que hacen parte el paradigma positivista, el enfoque cuantitativo y método empírico analítico, prosiguiendo se encuentra la el tipo y diseño de la investigación la población en la cual se realiza el trabajo y la respectivas técnicas de recolección de información.

Se aborda el referente teórico conceptual del problema: categorización, antecedente investigativo, referente legal, enunciados del supuesto teórico, variables de estudio, la definición nominal de variables y en la parte final del proyecto encontraremos la formulación de hipótesis. La definición operativa de variables la población y la muestra seleccionadas para el desarrollo de este proceso de investigación.

Cabe destacar que para el desarrollo de esta propuesta de intervención se realizan test para diagnosticar la población, se procede a implementar la estrategia y evaluar los resultados. Por último, el análisis e interpretación de resultados donde está plasmado los resultados de la investigación, ya para finalizar se tiene las conclusiones y recomendaciones.

Metodología: La presente investigación se sustenta en él, paradigma positivista o naturalista se caracteriza por el alto interés por la verificación del conocimiento a través de predicciones. Debido a que se basa en plantearse una serie de hipótesis como predecir que algo va a suceder y luego verificarlo o cabe aclarar que en la presente investigación y aplicación de los de test de juegos motores nos va a dar una solución clara de lo a la problemática observada en el semillero de baloncesto club Titanes Túquerres.

Además, se aplicó el enfoque cuantitativo consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. En este proceso el semillero de baloncesto club Titanes Túquerres donde se busca una observación sistemática e intervención que permita la cuantificación y análisis estadístico que permita la verificación empírica de todo el proceso científico.

Por último, se aplicó el método empírico analítico como herramienta para construir el conocimiento. Empírico, mediante resultados que junto a la observación de fenómenos u objetos de estudio y sus análisis estadísticos, llegar a las diferentes hipótesis.

Para esta investigación es pertinente el uso de herramientas como test para medir las capacidades físicas de los integrantes del club obteniendo resultados cuantificables, que permita la generalización de resultados, la objetividad y precisión de los mismos

Continuamos con la población En la presente investigación el autor principal será el club de baloncesto Titanes del municipio de Túquerres, el club está conformado por diferentes categorías de las cuales se destacan el semillero, sub8, sub10 y sub12, la pre juvenil en la cual están las categorías sub 13, sub 14 y sub 15 y finalmente la juvenil donde se destacan las categorías sub15 y sub16, pero los padres de familia también se han involucrado en el club como padres Titanes naciendo así la categoría libre y mayores. Se ha tomado este grupo considerando que tiene unas características acordes con nuestro interés donde se destaca su ámbito dinámico y activo, lo cual en un futuro género permitirá que la práctica de los juegos motores, fluyan de manera armónica, brindando ventaja para el proceso de intervención pedagógico.

Con ello continuamos con la muestra donde, se toma como sujeto de estudio para el desarrollo de la investigación, a semilleros del club Titanes conformado por dos grupos de 16 niños cada uno y nos centraremos en el grupo B, los niños del grupo B están entre las edades de los 7 a 13 años de los cuales 9 son niños y 7 son niñas, estos serán los principales protagonistas de esta investigación, puesto a que ellos nos van a diagnosticar las diferentes dificultades motoras en las cuales presentan mayor dificultad. Donde se realizan actividades donde se pretenderá aportar a la solución de las problemáticas y necesidades que los niños de la escuela del club de baloncesto Titanes presentan, abordados de manera didáctica y dinámica para la apropiación de las mismas.

Por último, las técnicas de recolección de información con sus respectivos instrumentos, como primera técnica se aplicó el test de coordinación, el cual nos permite identificar cuáles son los niños que tienen un mejor desempeño de su coordinación motriz y a cuáles se les dificulta realizar los ejercicios, A continuación, se tomó los ejercicios del TEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS mediremos la coordinación viso manual, viso pédica y motricidad gruesa. Continuamos con la aplicación de los juegos motores los cuales nos permiten intervenir en el contexto en donde está inmersa la comunidad sujeta de estudio. Para ello es necesario su instrumento donde se desarrollan y ejecutan los planes de clase previamente aprobado por un experto donde estarán plasmados los diferentes ítems a lograr, por último, se evaluará a la población y el resultado del proceso de mediación mediante la aplicación de test y la comparación de los resultados antes y después del proceso

Línea de investigación: Motricidad y desarrollo humano.

Conclusiones: Después de haber aplicado todos los criterios es pertinente aclarar que el punto del método de enseñanza de valores con principios a través del tenis de mesa arrojó resultados positivos en cuanto a las problemáticas de atención observadas teniendo los niños después de la aplicación de los planes de clase mediante la intervención pedagógica cuentan con bases más firmes en el ámbito de la atención lo que permite que en cada sesión de clase avanzar de una manera más fluida y concreta sobre los objetivos que planteó al inicio de la investigación.

Recomendaciones: Se recomienda el método utilizado en la presente investigación , para investigaciones futuras puesto que las estrategias de intervención pedagógica mediante el baile y la danza donde se destacó comportamientos de cooperación y concentración que fortalecen a los niños a un mejor proceso de formación, también se destaca la danza y el baile urbano como estrategia de enseñanza puesto que ofrece múltiples beneficios tanto en la motricidad como en la formación integral de las personas

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi familia, quienes siempre han sido mi principal fuente de inspiración y fortaleza. A mis padres, Omar Lara y Lorena Erazo por su amor incondicional, su apoyo constante y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia.

A todos aquellos que han creído en mí y han alentado mi crecimiento personal y académico, brindándome su confianza y motivación. Sin su apoyo, este logro no hubiera sido posible.

Finalmente, dedico esta tesis a todos los que, de una manera u otra, han sido parte de mi proceso de aprendizaje. Su presencia y su influencia han sido fundamentales para llegar hasta aquí.

Omar Sebastián Lara Erazo

Dedicatoria

Quisiera dedicar este trabajo a Dios porque su infinito amor y su voluntad me permitió lograr alcanzar tan alto logro como finalizar mi tesis, por guiarme y darme la sabiduría y fortaleza que necesité para poder culminarlos.

A la universidad CESMAG por haberme permitido lograr una meta más en mi vida, ayudarme a crecer de manera personal y profesional y enriquecer mis conocimientos.

A mi madre Pastora Eraso quien fue mi sustento y mi motivación durante toda mi carrera, mi apoyo en cada logro o caída que enfrente en mi carrera, a mi padre Sebastian Mainguez que supo brindarme su cariño y apoyo.

A mis hermanas Gabriela, Diana Y Yuli Mainguez Eraso, quienes estuvieron felices y se motivaron para seguir su camino académico por amor y vocación, a mis abuelos Marta, Clemencia y José quienes me enseñaron desde pequeño que el trabajo duro siempre será bien recompensado, a mi bisabuela, mi ángel guardián que desde el cielo me ilumino y cuidó siempre para lograr este gran objetivo.

A mi pareja que, con su amor, su apoyo, motivación y comprensión supo estar siempre, me guio a luchar por mis sueños y demostrar día a día que lo puede mejorar y sacar el mejor provecho de las cosas y que si uno lo sueña lo puede lograr.

Finalmente, a cada uno de mis amigos. que siempre me brindaron esa motivación y su cariño para lograr este sueño que hoy es una realidad, gracias a ellos todo esto hoy es posible.

Sin todos ustedes no hubiera logrado esta Meta, el triunfo no solo es mío es de todos.

Andrés Sebastián Mainguez Eraso

Dedicatoria

Dedico este trabajo de grado con todo mi amor y gratitud a las personas más importantes de mi vida.

A mi padre, Willian, por haber sido la inspiración que me llevó a seguir el camino de la docencia. Gracias por tu ejemplo de dedicación y por enseñarme el valor de la educación. A mi madre Yanet, quien siempre fue mi guía, mi apoyo incondicional y la fuente de mi fortaleza. Tu amor y sabiduría han sido mi norte, y sin ti, este logro no habría sido posible.

A mis abuelas, que con sus bendiciones y oraciones me acompañaron en cada paso de este proceso. Sus palabras de aliento y su fe en mí siempre fueron una fuente de motivación y esperanza de igual forma a mi hermana, por su apoyo incondicional, su amor y su comprensión a lo largo de todo este proceso.

Gracias por estar siempre a mi lado, por ofrecerme palabras de aliento cuando más las necesitaba y por ser una fuente constante de fortaleza. Tu apoyo ha sido clave para que pudiera llegar hasta aquí. Te agradezco de corazón por ser mi compañera en este viaje.

Y, por último, a mi pareja, por ser ese apoyo constante, aunque muchas veces silencioso e inconsciente, pero siempre presente. Gracias por tu paciencia, por estar a mi lado en los momentos difíciles y por hacerme sentir que no estoy solo en este camino.

A todos ustedes, mi eterno agradecimiento. Este logro es tan suyo como mío.

Juan Sebastián Revelo Dávila

Agradecimientos

Deseamos expresar nuestro más profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que contribuyeron de manera significativa a la realización de este trabajo de grado.

En primer lugar, al Mg. Andersson Kreisberger Ortiz, nuestro asesor, por su orientación experta, paciencia y constante apoyo durante todo el desarrollo de este proyecto. Su guía y retroalimentación fueron fundamentales para superar los retos y culminar con éxito este trabajo.

A la Universidad CESMAG, por brindarme una educación de calidad, un entorno propicio para el aprendizaje y por ser el espacio donde crecemos tanto académica como personalmente. A nuestros familiares, por su amor incondicional, comprensión y constante aliento.

A nuestros docentes, quienes, con su dedicación y conocimiento, contribuyeron a mi formación integral. Cada enseñanza recibida fue un pilar importante en la construcción de nuestra formación profesional. A todos ustedes, gracias por ser parte de este logro.

Este trabajo no solo representa nuestro esfuerzo, sino también el apoyo, la confianza y la inspiración que recibimos de cada uno de ustedes.

¡Que den gracias al Señor por su gran amor, por sus maravillas en favor de los hombres!

(Salmo 107:8)

Contenido	Pág.
Tópicos del marco teórico	17
2.1. Antecedentes	17
2.1.1. Antecedentes internacionales	17
2.1.2. Antecedentes nacionales	17
2.1.3. Antecedentes regionales	18
2.2. Enunciados de los supuestos teóricos	18
2.3. Variables del estudio	20
2.4. Definición nominal de variables	21
2.4.1. Coordinación motora. Apoyando lo que dice Lorenzo 2006 en la presente investigación	21
2.4.2. Coordinación viso manual.	21
2.4.3. Coordinación viso predica .	21
2.4.4. Motricidad gruesa:	21
2.5. Definición operativa de variables	22
2.6. Formulación de hipótesis	23
2.6.1. Hipótesis de investigación	23
2.6.2. Hipótesis nula	23
Metodología	24
2.7. Paradigma Positivista	24
2.8. Enfoque: Cuantitativo	24
2.9. Método: Empírico analítico	24

- 2.10. Tipo de investigación: Explicativo 25
- 2.11. Diseño de investigación: Experimental 25
 - 2.11.1. Representación 25
- 2.12. Población 25
- 2.13. Muestra 26
- 2.14. Técnicas e instrumentos de recolección de información. 26
- 4. Resultados 29
 - 4.1.5. Carrera de slalom. 33

Introducción

La presente investigación se refiere al tema coordinación motora aplicada en los niños y tal como lo afirma Torrevelo (2009), es la forma en que trabajan el sistema nervioso y muscular en conjunto para formar las habilidades motrices la que logra mostrar la cualidad de ejecutar desplazamientos coordinados con varios junto a diversas zonas corporales de manera voluntaria, armónica y eficaz

Dicha investigación se trabaja en el semillero del club de baloncesto Titanes del municipio de Túquerres, el cual son niños conformado por dos grupos de 16 niños cada uno y se centra en el grupo B, los niños del grupo B están entre las edades de los 7 a 13 años de los cuales 9 son niños y 7 son niñas, estos serán los principales protagonistas de esta investigación

Con el tema de investigación coordinación motora se implementará juegos motores los cuales con la ayuda del test 3js se quiere lograr y diagnosticar qué dificultades motrices existen en los niños

En la presente investigación el tema se articula con la línea de investigación motricidad y desarrollo humano del grupo de investigación interdisciplinario pedagogía cuerpo y sociedad (GIPCS) porque “El estudio del movimiento desde una perspectiva pedagógica en función del conocimiento de la motricidad y del desarrollo humano” (PEP, 2018)

Esta investigación se va a realizar como novedad para fomentar las buenas bases deportivas y formativas con buenas técnicas del baloncesto, también se realiza para solucionar la mala coordinación motora y sus variantes que son la coordinación viso manual, coordinación viso pédica y la motricidad gruesa en los niños

1. Problema de investigación

1.1.Objeto o tema de Investigación

Coordinación motora

1.2.Línea de investigación

En la presente investigación nuestro tema se articula con la línea de investigación motricidad y desarrollo humano del grupo de investigación interdisciplinario pedagogía cuerpo y sociedad (GIPCS) porque “El estudio del movimiento desde una perspectiva pedagógica en función del conocimiento de la motricidad y del desarrollo humano” (PEP, 2018)

La línea de investigación genera un apoyo y coherencia con el deporte del baloncesto ya que es vista desde una perspectiva interdisciplinaria constituida como “capacidad humana para desarrollar el propio potencial personal y responder a los retos del ambiente” (Benjumea, 2010).

Para finalizar es viable hablar que desde el campo de la educación física encaminada con el desarrollo humano donde se asegura los “procesos de humanización a través de la educación, es el cuerpo de la educación física, y es en este sentido donde aparece el concepto de corporeidad como un concepto fundante para la educación física (Hurtado, 2008).

1.3.Descripción de problema

Así como lo afirma Lora (1991) la coordinación es la capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente los músculos involucrados en la acción, los cuales se relacionan con una ejecución en un espacio y tiempo determinado.

Como primer síntoma se presenta la coordinación viso manual, así como lo afirma Víctor Escandón (2019) un jugador de baloncesto no empieza a ser autónomo hasta que es capaz de botar sin mirar el balón. Parece obvio, pero si lleva la cabeza abajo cuando está botando, es imposible que vea a sus compañeros y las ventajas que estos pudiesen tener e incluso le va a costar trabajo avanzar.

Su causa es que la coordinación viso manual es fundamental para la práctica del baloncesto en esta edad puesto a que aquí están desarrollando su coordinación, así mismo nos permite realizar pases y lanzamientos con mayor efectividad, eficacia e independencia.

Como segundo síntoma se presenta la coordinación óculo pédica, así como afirma Víctor Escandón (2019) la coordinación óculo predica, es muy importante en el baloncesto. Aquellos jugadores que dominan el juego de pies tienen una gran ventaja, sobre todo ofensiva, y una capacidad de recursos mucho mayor.

En la causa la coordinación óculo predica es importante por es la que nos ayuda a efectuar jugadas, También nos permite que podamos llevar el balón de baloncesto si tener nuestra cabeza abajo y así poder tener una buena visión periférica dentro del campo de juego.

El tercer y último síntoma que se presenta es la motricidad gruesa, así como afirma (Muraro, 2003) El ser humano a medida que va creciendo y desarrollándose poco a poco comienza a adquirir un refinamiento en sus movimientos, ya sea para manipular, equilibrarse o desplazarse, estos patrones motores se van estructurando en el tiempo y avanzando desde el estado inicial, elemental y maduro.

Como última causa, la motricidad gruesa es la que nos permite realizar movimientos que necesiten mayor esfuerzo físico y muscular, para que así se haga un buen movimiento al ejecutar el desplazamiento, los pases de fondo, descuelgue, y el doble ritmo.

Tabla 1

Síntomas y causas

SÍNTOMAS	CAUSAS
Coordinación viso manual	Malos pases y lanzamientos
Coordinación viso predica	Desplazamientos mal ejecutados en la cancha por parte de los jugadores
Motricidad gruesa	Fundamentos básicos

Nota. Autoría propia.

1.4. Formulación del problema

¿De qué manera el plan de juegos motores mejora la coordinación motora en los niños del semillero del club de baloncesto Titanes?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Establecer el impacto de un plan de juegos motores para la mejora la coordinación motora en los niños del semillero del club de baloncesto Titanes.

1.5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar a través de test motores la coordinación motriz de los deportistas.
- Implementar el plan de juegos motores para la mejora de la coordinación motriz.
- Evaluar los resultados de la implementación del plan de juegos motores en la coordinación motora.

1.6. Viabilidad

La presente investigación se basó en un proyecto de investigación de una limitada población, ya que se necesitaron permisos para dar aval y claridad de la práctica pedagógica que se iba a impartir. Estos permisos fueron importantes para poder realizar la investigación, ya que permitieron trabajar de manera libre y tener claras las limitaciones que se imponían. Como la investigación era de enfoque cuantitativo, se necesitaron realizar varios test. Con los permisos, se tuvo acceso a poder tomar un registro fotográfico y una clara recolección de información.

Esta investigación fue apoyada por el entrenador "Carlos Figueroa", docente a cargo del club de baloncesto Titanes, padres de familia, junta del club, deportistas de otras categorías, tutor, asesor del proyecto y la universidad CESMAG. Todas estas personas y entidades nos apoyaron bastante, y valoramos este apoyo ya que fue de gran importancia. Se esperaba que, en un futuro, con la articulación de todos, se logrará tener éxito en este proyecto.

Este trabajo de grado tendrá un impacto positivo en este club ya que se logrará la mejora coordinativa en el accionar motriz, con la aplicación del test 3js

Los recursos y materiales didácticos que se utilizaron para realizar la intervención fueron los siguientes: el cronómetro, que se utilizó para realizar los test de valoración y que en los tiempos dio con exactitud; el pito, que se utilizó para dar órdenes con mayor concentración auditiva al finalizar y empezar la prueba; lápices, planillas y computador, que se utilizaron para realizar las anotaciones numéricas de los resultados de cada uno de los test aplicados; petos para poder identificar a cada uno de los jugadores; conos y platillos para realizar el circuito del test y limitar el inicio y el final; y balones para analizar y valorar cada una de las falencias de los jugadores que se investigaron.

La investigación se realizó en el municipio de Túquerres, en la cancha deportiva del barrio Las Lajas y coliseo de la institución educativa Instituto Teresiano. En estos lugares se realizaron los test con mucha actitud, calma y creatividad, donde los jugadores tuvieron espacio para sentirse cómodos, moverse y estar aptos para los test.

1.7. Delimitación

El club Titanes se encuentra ubicado en el municipio de Túquerres en la zona suroccidental del departamento de Nariño, con un clima frío, el club Titanes nació en marzo de 2017, formalmente constituido ante las entidades pertinentes por sus fundadoras la señora Paola Ruano y Luisa Álvarez. El surgimiento del club se dio a partir de las necesidades de motivar, fomentar e incentivar a la región en la formación de nuevos jugadores de baloncesto, así mismo se puede aprovechar el talento de los niños y también brindarles un espacio donde puedan darle mejor aprovechamiento a su tiempo libre, aprovechamiento de los espacios deportivos que ofrece el municipio y la voluntad y apoyo de la gente con los niños.

Figura 1. *Polideportivo las lajas*



Nota. Foto tomada por el grupo de investigadores en formación.

Se tomó como sujeto de estudio para el desarrollo de la presente investigación, al semillero del club Titanes conformado por dos grupos de 15 niños y otro de 14 niños. Se centró la investigación en el grupo B, cuyos niños tenían edades entre los 6 y 12 años. De ellos, 14 eran niños y 15 eran niñas. Estos fueron los principales protagonistas de la investigación, ya que a ellos se les logró diagnosticar las diferentes dificultades motoras en las que presentaban mayor dificultad.

Los niños eran de los diferentes barrios, corregimientos y veredas de la sabana tuquerreña. Pertenecían a los estratos 1 y 2. De ellos, 4 niñas y 5 niños eran de los diferentes barrios; 3 niñas y 2 niños eran de los corregimientos más cercanos; y 2 niños eran de las veredas.

Figura 2

Encuentro deportivo semilleros club Titanes vs club Ipiales



Nota. Foto tomada por el grupo de investigadores en formación.

2. Tópicos del marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Habiendo realizado una recopilación sobre los trabajos investigativos relacionados con la coordinación motora se ha encontrado lo siguiente:

Bernal Santos y Derian Hugo en su investigación establecieron como propósito de la misa determinar la influencia de la coordinación motriz en el desarrollo de las capacidades del área de Educación Física de los estudiantes del VII ciclo de la entidad educativa sujeto de estudio; estableciéndose como variable 1, la coordinación motriz y la variable 2, las capacidades del área de Educación Física.

Para Apaza, Rebeca Maribel, de acuerdo a su investigación afirmó que la coordinación motora es una cualidad que otorga calidad al movimiento, es decir movimiento armónico, fluido, eficaz con un mínimo gasto de energía. De ella van a depender, como también influir, las capacidades perceptivo-motrices y las habilidades motrices básicas. La coordinación motora se va desarrollando desde el nacimiento y durante todas las etapas del crecimiento, pasando desde unos movimientos pocos coordinados hasta convertirse en un movimiento eficaz.

A su vez Casas, Adrián en su trabajo investigativo afirma que el desarrollo de inactividad física y obesidad es crítico durante la niñez, ya que la actividad física es esencial para el crecimiento, maduración y bienestar. El incremento de la aptitud muscular en los niños reduce la mortalidad, el riesgo cardio-metabólico y la adiposidad total.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Penagos Navarrete, et al. En la presente investigación, realizada en el IED Robert F. Kennedy ha observado un problema que incide en el curso 401, el cual es la falta de coordinación, siendo este un problema motriz, que tiene como consecuencia el desarrollo motor de los niños. Se ha evidenciado ciertas problemáticas que impiden un óptimo desarrollo motor, siendo el ámbito de la coordinación motriz un tema fundamental en el que las capacidades y habilidades se ejecutan para un fin físico común.

De igual manera para Salazar Páez y Pablo Andrés en su investigación del 2013, pudo evidenciar unas problemáticas importantes en cuanto a la capacidad de coordinar distintos movimientos a la hora del entrenamiento y partidos de la Escuela De Baloncesto Talents Sporting Club; pero, se ha detectado que se dificultan más los ejercicios en los cuales deben ejercer un control de sus extremidades inferiores asociados a los factores de coordinación de ciertos movimientos.

A su vez Quiroz Higuera Daniel en su investigación del 2016, para identificar el problema de investigación como punto de partida, consultó un informe de los avances en el plan de mejoramiento de la práctica pedagógica investigativa en la Universidad Libre, realizada por pares evaluadores del Consejo Nacional de Acreditación (CNA) en el que dejan varias recomendaciones para mejorar los procesos de la práctica: “La baja interacción con otras comunidades académicas. Es escasa la integración e interacción con comunidades académicas locales, nacionales e internacionales” (p.12).

2.1.3. Antecedentes regionales

El objetivo principal de este trabajo ha sido mejorar la coordinación motriz en niños de 9 años por medio de ejercicios físicos en campo y agua. Para evaluar la coordinación en los niños se aplicó el test de coordinación corporal de (Kiphard Schilling) más conocido como (KTK), dicho test se ejecutó al inicio del proceso como parte de diagnóstico y al final del mismo para realizar una comparación de la evolución y desarrollo tras una serie de ejercicios realizados en campo tomando como referencia el futbol, y la natación para los ejercicios en agua (Arenas palma et. al)

2.2. Enunciados de los supuestos teóricos

Al hablar de coordinación motora, en el presente trabajo, se puede mencionar a Legido (1972) quien la considera "como la organización de las sinergias musculares adaptadas a un fin y cuyo resultado es el ajuste progresivo a la tarea". Así mismo en el año 1975 BERNSTEIN define la coordinación del movimiento “como la eliminación de los ejes de movimiento superfluos del órgano en actividad, lo cual se identifica con la organización de la comandabilidad del aparato motor”. De igual manera hablando de coordinación en 1976 KIPHARD, E. definió que "Coordinación es la interacción armoniosa y en lo posible económica de los músculos, nervios y

sentidos, con el fin de traducir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja)”.

Por lo mismo el autor ALVARES DE VILLAR en 1983 afirmo que la coordinación motora es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado, de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz, a la necesidad del movimiento o gesto deportivo concreto, concordando con la siguiente línea de tiempo MANNON, R en 1985 aseguro que La capacidad de coordinación es el conjunto de capacidades que permiten llevar valores reales, lo más cerca posible de los valores nominales por lo tanto en 1986 el autor BLUME, D: la capacidad coordinativa es el presupuesto (las posibilidades) de prestación motriz de un sujeto, determinadas principalmente por los procesos de control del movimiento, convirtiendo al mismo en más o menos capaz de ejecutar con éxito ciertas actividades motrices y deportivas de manera similar MEINEL Y SCHNABEL en 1988 es el ordenamiento, la organización de acciones motoras ordenadas hacia un objetivo determinado igualmente CASTAÑER Y CAMERINO en 1990 afirmo que la coordinación motora es la capacidad de regular de forma precisa la intervención del propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada concluyendo con estos conceptos claros de la coordinación motora el autor GROSSER, M. y cols en el año 2002 afirma que es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

El básquetbol es un deporte de naturaleza colectiva, caracterizado por desplegar la coordinación neuromuscular y de gran intensidad motriz en tiempos cortos. La técnica con el control del equilibrio aparece en los movimientos de precisión, fuerza y en las acciones de gran velocidad. Esos movimientos y acciones tan complejas y simétricas, sólo podrían ser realizadas de manera efectiva con un buen desarrollo de los mismos, todo ello se obtiene con la repetición de los fundamentos o gestos esenciales hechos bajo segura orientación y pedagógicamente dirigidos; “El control de los movimientos a temprana edad garantiza las bases para desarrollar convenientemente la coordinación motora, por lo que se hace necesario que se enfatice la realización de movimientos diversos que demandan la coordinación de las partes finas y gruesas” (Ayala, 2019).

De igual forma, la coordinación motriz depende de la calidad de desarrollo del sistema nervioso central, estimado como un elemento cualitativo del movimiento basado en el potencial

genético de la persona para intervenir en el movimiento frente a los estímulos, establecidos por las experiencias y aprendizajes motores adquiridos con anterioridad (Tenorio, 2013).

La práctica del basquetbol es importante para el desarrollo y mantenimiento de la coordinación motora en los estudiantes. El básquetbol es un deporte caracterizado por la necesidad del elevado desarrollo de las capacidades perceptivo motrices que le permite al estudiante interactuar con eficiencia, eficacia y efectividad en una situación de juego real. Para trabajar las capacidades coordinativas es importante planificar en función a la edad, al desarrollo cognitivo, físico, motor y la facilidad en el aprendizaje de las destrezas motrices del estudiante

Así mismo Para Torrevelo (2009), es la forma en que trabajan el sistema nervioso y muscular en conjunto para formar las habilidades motrices la que logra mostrar la cualidad de ejecutar desplazamientos coordinados con varios junto a diversas zonas corporales de manera voluntaria, armónica y eficaz.

Coordinación viso manual: Conde Marín (1986) considera que la percepción visual es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.

Coordinación viso predica : Para Suárez y Parrado (2016), la coordinación óculo-pédica se utiliza para realizar ejecuciones con los pies, dando como principal acceso de información la visión: por ejemplo, saltar obstáculos, guiar la pelota, moverse, donde la vista siempre estará activa al realizar dichos movimientos.

2.3. Variables del estudio

Tabla 2

Variables

Variables de control	Variable independiente (X)	Variables Dependientes (y)
Edad, sexo, nivel educativo, estrato	Test de juegos motores	Coordinación viso manual, coordinación viso predica, motricidad gruesa

Nota: Autoría propia.

2.4. Definición nominal de variables

Coordinación motora

Apoyando lo que dice Lorenzo 2006 en la presente investigación Se quiere que los niños del semillero club de baloncesto Titanes sean capaces de organizar y regular los movimientos que se procesan al momento de jugar al baloncesto, ya que son movimientos donde se combinan varias acciones como son: los saltos, los pases, el bote, el dribling y el tiro a la canasta todos los movimientos nombrados son esenciales en la técnica individual de cada jugador de baloncesto.

Coordinación viso manual

Apoyando lo que nos dice Ana Ávila López en la presente investigación se quiere lograr que los niños del semillero club de baloncesto Titanes mejoren su coordinación viso manual, porque es una función que permite manejar el balón o encestar el balón en la canasta y el baloncesto es un deporte en el cual las manos siempre están activas para realizar las funciones dichas. En los niños del club de baloncesto Titanes aplicaremos el test 3js y la prueba 6 botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido de pivote

como lo afirma Paul H. Brookes y colaboradores - En su investigación en neuropsicología y desarrollo motor, Brookes ha abordado temas sobre cómo las habilidades viso-manuales afectan otras áreas de desarrollo en niños y adolescentes. Su trabajo es especialmente relevante para quienes buscan entender el impacto de la coordinación en el desempeño académico y social, de igual manera en su libro Psicomotricidad en la educación infantil Tania Almodóvar y Carmen Di Giovanni las autoras detallan cómo la coordinación viso-manual es fundamental en el desarrollo psicomotor infantil y describen actividades prácticas para desarrollarla en la primera infancia.

Coordinación viso predica

Teniendo en cuenta lo que nos hablan Suarez y parrado en la presente investigación se busca obtener una mejora en los movimientos que desarrollan con sus pies ya que en el baloncesto se utilizan mucho los saltos, las fintas con balón y sin balón, estas ayudaran a que los niños del semillero de club de baloncesto Titanes sean más eficaces y completos a la hora de jugar al

baloncesto. Para la valoración de la coordinación viso predica vamos a implementar el Test 3js: coordina en la carrera brazos y piernas, y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente este ejercicio, de igual forma como lo afirma Anne Gabbard - En su libro Lifelong Motor Development, Gabbard examina el desarrollo de la coordinación viso-manual desde la infancia hasta la adultez, explorando su importancia en las habilidades motoras y de aprendizaje a lo largo de la vida.

Motricidad gruesa

Apoyando y dando seguimiento a lo que dice Garza Fernández Franco en la presente investigación se quiere lograr una mejora en los niños del semillero de club de baloncesto Titanes que puedan realizar movimientos generalmente grandes, como sería un salto, levantar un brazo, levantar una pierna ya que en el baloncesto todos los movimientos que se desarrollan requieren una coordinación y buen funcionamiento del cuerpo acompañado de sus músculos. Para la valoración de la motricidad gruesa se implementará el Test 3js: saltar con los dos pies juntos las picas y todas a una altura.

2.5. Definición operativa de variables

Tabla 3

Definición operativa de variables

Variables	Definición	Valores Posibles	Instrumento de Obtención	Tipo de Variable
Variable independiente				
coordinación Motora	Esta es la encargada de realizar y organizar las habilidades para que los niños realicen movimientos que necesitan de precisión y una buena concentración de su cerebro con su cuerpo.	Precisión	Test 3js	Continua
Variables de Control				

Coordinación viso predica	Es la habilidad de sincronizar los movimientos de los pies con la información visual que recibe el cerebro. Esta coordinación permite que los pies se muevan de manera precisa en respuesta a lo que se observa, integrando la visión con el control motor de las extremidades inferiores.	Lanzamiento	Test 3js	Continua
Motricidad Gruesa	Esta es la motricidad que permite hacer movimientos de generalmente grandes ya que sus músculos y huesos deben tener el funcionamiento apropiado.	Saltos	Test 3js	Continua
Coordinación viso manual	Esta es la que nos permite realizar ejercicios con las manos, y es de vital importancia porque en el baloncesto la conducción del balón se desarrolla con las manos.	Conducción	Test 3js	Continua

Nota: Autoría propia.

2.6. Formulación de hipótesis

Hipótesis de investigación

Hi: los juegos motores como estrategia didáctica fortalecerán un 60% la coordinación motora en los del semillero de baloncesto club Titanes.

Representación gráfica.

Hi: EJM → RCM > 60%

Hipótesis nula

Ho: los juegos motores como estrategia didáctica no fortalecerán un 60% la coordinación motora en los niños del semillero de baloncesto club Titanes.

Representación gráfica.

Ho: EJM \rightarrow RCM <60%

3. Metodología

3.1. Paradigma Positivista

Para Kuhn, T. S El paradigma positivista o naturalista, se caracteriza por el alto interés por la verificación del conocimiento a través de predicciones. Algunos lo llaman el “paradigma prediccionista”, ya que lo importante es plantearse una serie de hipótesis como predecir que algo va a suceder y luego verificarlo o comprobarlo. En las ciencias exactas y naturales es en donde tiene mayor aplicación. Cuando hay una tormenta electrónica y enseguida cae la lluvia, la predicción se puede verificar fácilmente, lo mismo sucede con el fósforo y el fuego.

Sin embargo, la articulación con la presente investigación y aplicación así mismo de test de juegos motores nos va a dar una solución clara de lo que se va lograr y mejorar en el semillero de baloncesto club Titanes Túquerres.

3.2. Enfoque Cuantitativo

La metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio.

Lo que se quiere en la presente investigación es que el de semilleros de baloncesto del club Titanes mejore su coordinación motora a través de unos juegos motores que ayudarán a mejorar su coordinación motora a la hora de jugar el baloncesto.

3.3. Método Empírico analítico

Aristóteles utilizaba la reflexión analítica del método empírico como método para construir el conocimiento. Empírica, resultados que junto a la observación de fenómenos u objetos de estudio y sus análisis estadísticos, llegar a las diferentes hipótesis. Esta visión de la lógica proviene de la Antigua Grecia. Para la investigación se articula de buena manera ya que utilizaremos herramientas como test para medir las capacidades físicas de los integrantes del club obteniendo resultados

3.4. Tipo de investigación: Explicativo

Según el autor (Fidias G. Arias (2012)), define: La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas (investigación post facto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

Partiendo de lo afirmado por Fidias Gafias (2012) nos dice que la investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos, nuestra investigación intenta resolver todos los problemas que tienen los niños en la coordinación motora y busca beneficiar a los niños con el test para que ellos obtengan un buen desempeño a la hora de jugar al baloncesto.

3.5. Diseño de investigación: Experimental

Según Fidias Arias, autor del libro El Proyecto de Investigación (2015), “la investigación experimental es un proceso que consiste en someter a un objeto o grupo de individuos en determinadas condiciones, estímulos o tratamiento (variable independiente), para observar los efectos o reacciones que se producen (variable dependiente)” en articulación a nuestra investigación se realizarán varias actividades de juegos motores, aplicando varias escenas del test de juegos para observar reacciones, falencias y fortalezas de cada uno de los participantes.

Representación

El test 3JS tiene como objetivo evaluar el nivel de coordinación motriz de los niños y niñas de 7 a 13 años. Se realiza un recorrido con 7 tareas de forma consecutiva y sin descanso intermedio: saltos verticales, giro, lanzamientos, golpes con el pie, carrera de slalom, bote con slalom y conducción sin slalom

3.6. Población

En la presente investigación el autor principal será el club de baloncesto Titanes del municipio de Túquerres, el club está conformado por diferentes categorías de las cuales se destacan el semillero, sub8, sub10 y sub12, la pre juvenil en la cual están las categorías sub 13, sub 14 y sub 15 y finalmente la juvenil donde se destacan las categorías sub15 y sub16, pero los padres de

familia también se han involucrado en el club como padres Titanes naciendo así la categoría libre y mayores.

3.7. Muestra

Se toma como sujeto de estudio para el desarrollo de la investigación, a semilleros del club Titanes conformado por dos grupos de 16 niños cada uno y nos centraremos en el grupo B, los niños del grupo B están entre las edades de los 7 a 13 años de los cuales 9 son niños y 7 son niñas, estos serán los principales protagonistas de esta investigación, puesto a que ellos van a diagnosticar las diferentes dificultades motoras en las cuales presentan mayor déficit

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Para la recolección y la obtención de información para ejecutar la presente investigación se cuenta con la siguiente técnica.

Test De Coordinación Motriz 3JS

Este tiene como objetivo evaluar la coordinación motriz en los niños con edades de 7 a 13 años con el fin de ser evaluados con 7 actividades con forma consecutiva y descanso intermedio, dentro de estas actividades los niños realizarán ejercicios como son: saltos verticales, giro, lanzamiento, golpes con los pies, carrera de slalom, bote del slalom y conducción del slalom. El test 3JS nos ayudará a identificar cuáles son los niños que tienen un mejor desempeño de su coordinación motriz y a cuáles se les dificulta realizar los ejercicios, A continuación, tomaremos los ejercicios del TEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS mediremos la coordinación viso manual, viso predica y motricidad gruesa desarrollando los siguientes ejercicios.

Para la motricidad gruesa utilizaremos la prueba 1 Saltar con los dos pies juntos las picas situadas a una altura, punto 2 Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente, este ejercicio nos ayudará en el baloncesto a buscar dificultades que se presentan durante el juego, ya que se evaluará la motricidad gruesa siendo el eje importante y de gran ayuda para la coordinación motriz.

Como segundo ejercicio de la motricidad gruesa utilizaremos la prueba 1 saltar con los dos pies juntos las picas situadas a una altura, punto 4 se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas; este ejercicio nos ayudará en el baloncesto a

mejorar la caída después de dar un salto ya que se evaluará la coordinación motriz al realizar movimientos de brazos y piernas coordinados.

Para la coordinación viso manual se utiliza la prueba 6 botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un slalom simple y cambiando el sentido rodeando un pivote y se evaluara el punto 4 que se debe coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuado para el desplazamiento en el slalom. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos esta prueba nos servirá para mejorar la coordinación motriz al llevar un balón de baloncesto con la mano ya que este movimiento es de vital importancia porque es el que permite conducir el balón por toda la cancha de baloncesto.

La segunda prueba de la coordinación viso manual es la prueba 6 botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un slalom simple y cambiando el sentido rodeando un pivote y se evaluara el punto 3 que consiste en la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo en esta prueba se busca mejorar el movimiento al realizar el bote ya que será muy importante para la coordinación motriz porque el bote es uno de los movimientos más importantes que se presentan dentro del juego de baloncesto.

Para la coordinación viso predica se utilizará la prueba 5 desplazarse corriendo haciendo un slalom y se evaluara el punto 4 que es coordinar en la carrera brazos y piernas y se adapta el recorrido establecido cambiando la dirección correctamente, con esta prueba se quiere mejorar la coordinación motriz al momento de correr en la cancha del baloncesto.

Como segunda prueba para la coordinación viso predica se utilizará la prueba 5 desplazarse corriendo, haciendo un eslalon y se evaluara el punto 1 que consiste que las piernas se encuentren rígidas y el paso es desigual. Fase área muy reducida, esta prueba busca mejorar el desempeño en espacios reducidos y movimientos coordinados dentro del campo de juego.

Tabla 4

Operación de objetivos

Objetivos específicos	Variables	Instrumento
1. diagnosticar a través de test motores la coordinación motriz de los deportistas	Coordinación viso manual Coordinación Viso predica	Test 3js: Criterios de valoración para la prueba 6 botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido de pivote.

	Motricidad Gruesa	
2. Implementar el plan de juegos motores para la mejora de la coordinación motora.	Coordinación viso manual Coordinación Viso predica Motricidad Gruesa	Plan de juegos motores “observación”
3. Evaluar los resultados de la implementación de plan de juegos motores en la coordinación motora.	Coordinación viso manual Coordinación Viso predica Motricidad Gruesa	Test 3js:

Nota: elaboración propia

4. Resultados

4.1. Análisis del Test De Coordinación Motriz 3JS

Este tiene como objetivo evaluar la coordinación motriz en los niños con edades de 7 a 13 años evaluándose 7 actividades en forma consecutiva y descanso intermedio, dentro de estas actividades, los niños ejecutan ejercicios tales como: saltos verticales, giro, lanzamiento, golpes con los pies, carrera de slalom, bote del slalom y conducción de slalom. De igual manera el test 3JS ayudará a identificar y evaluar la capacidad de los niños al observar la coordinación de los movimientos de las manos, pies y ojos de manera eficiente y precisa, identificando a los niños que tienen un mejor desempeño de su coordinación motriz y a cuáles se les dificulta realizar los ejercicios, la valoración es de 1 a 4 donde 1 es deficiente, 4 excelente de tal manera se puede hacer los análisis correspondientes a cada prueba y así determinar a quienes se les dificulta más las pruebas de este test. El resultado pudo corregir sus movimientos deficientes y mejoraran los 7 ejercicios propuestos como actividades en el test presente.

Salto vertical.

En la prueba de salto vertical que consistió en saltar frente a una pared y pegar una cinta lo más alto posible, para prueba según la escala de valoración del test se emplearon unos parámetros al momento de ejecutar el salto, también se tendría en cuenta la posición correcta al ejecutar el salto, se establecieron unas medidas para poder dar la evaluación con el número de puntos que le corresponde a cada deportista; los deportistas que obtuvieron de 0 cm a 5cm la calificación sería de 1 punto, quienes saltaron de 6 cm a 10cm obtendrían una calificación de 2 puntos, para quienes saltarán de 11cm a 15 cm una valoración de 3 puntos y quienes saltarán más de 16 cm una valoración de 4 puntos. así mismo se hay que afirmar que al igual que otras pruebas esta vincula

directamente al tren inferior y la motricidad gruesa los resultados obtenidos se pueden evidenciar en la tabla que esta continuación:

Tabla 5

Test 3js Salto Vertical

Valorado a través del test 3js Salto Vertical

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	2	6,9%	6,9%	6,9%
	2	14	48,3%	48,3%	55,2%
	3	11	37,9%	37,9%	93,1%
	4	2	6,9%	6,9%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

El 6,9% que es equivalente a 2 deportistas obtuvieron una valoración de un punto, por otro lado, el 48,3% equivalente a 14 deportistas logran obtener una valoración de dos puntos, así mismo el 37,9% equivalente a 11 deportistas obtuvieron una puntuación de tres puntos y cerrando la prueba el 6,9% equivalente a 2 deportistas lograron obtener una puntuación de cuatro puntos, partiendo de los datos obtenidos podemos concluir que casi la mitad de los alumnos evaluados están en un promedio bajo en salto.

Giro longitudinal.

En la prueba aplicada de giro longitudinal que se basó en realizar giros de 90, 180, 270 y 360 grados aumentando la dificultad y basándose en las edades de los jugadores, se puede evidenciar su técnica y las capacidades motrices básicas, corrigiendo y orientando para poder realizar la prueba, así mismo poder darles su evaluación correspondiente en puntos según como lo indica el test, los parámetros establecidos fueron; si el deportista al saltar lograba dar un giro menor a 90° su valoración era de 1 punto, si su giro era de 90° a 180° su puntuación era de 2 puntos, si

su giro era de 180°, 270° su valoración era de 3 puntos y finalmente si giraba más de 270° su valoración era de 4 puntos, es así como los resultados obtenidos los encontraremos en la siguiente tabla:

Tabla 6

Test 3js Giro Longitudinal

Valorado a través del test 3js Giro Longitudinal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	5	17,2%	17,2%	17,2%
	2	8	27,6%	27,6%	44,8%
	3	13	44,8%	44,8%	89,7%
	4	3	10,3%	10,3%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

Durante el desarrollo de esta prueba del tes3JS obtuvimos algunos resultados de los cuales podemos decir que: El 12,2 % equivale a 5 deportistas obtuvieron una valoración de un punto, por otra parte, el 27,6% fueron 8 deportistas que obtuvieron una evaluación de dos puntos, seguidamente el 44,8% fueron 12 deportistas que obtuvieron de tres puntos, sin embargo, el 10,3% de los jugadores obtuvieron 4 puntos, dando así que casi más de la mitad están en el rango de valoración de punto 3.

Lanzamiento de precisión.

En la prueba aplicada de lanzamiento de precisión se basó en que los deportistas debían ejecutar un lanzamiento de tiro libre el cual tenía como objetivo cómo observar el gesto técnico de lanzamiento, así mismo de qué manera posiciona sus pies y su campo de visión al momento de ejecutar el lanzamiento, de tal manera que su lanzamiento sea más preciso al momento de jugar, para esta prueba los parámetros que se establecieron para que cada deportista tuviera su debida

puntuación fue; si el deportista ejecutaba el lanzamiento y no llega al aro pero su gesto técnico era bueno obtenía una puntuación de 2, si su lanzamiento llegaba al aro y el gesto técnico eran correctos una puntuación de 3, si convertía el aro y tenía buen gesto técnico una valoración de 4 pero si no tenían un buen gesto y el lanzamiento era inadecuado una puntuación de 1.

Tabla 7

Test 3js Lanzamiento De Precisión

Valorado a través del test 3js Lanzamiento De Precisión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	7	24,1%	24,1%	24,1%
	2	15	51,7%	51,7%	75,9%
	3	2	6,9%	6,9%	82,8%
	4	5	17,2%	17,2%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

Tras el desarrollo de esta prueba se logra obtener los siguientes resultados; el 24,1 % equivalente a 7 deportistas tuvieron un puntaje de 1, por otra parte el 51.7% equivalente a 15 deportistas obtuvieron un puntaje de 2, así mismo el 8.9% equivalente a 2 deportistas obtuvieron un puntaje de 3 y finalmente el 17,2 equivalente a 5 deportistas obtuvieron un puntaje de 4, así mismo podemos concluir que esta prueba más de la mitad del grupo de deportistas obtuvieron una calificación de 2 puntos esto quiere decir que la ejecución y el gesto técnico del lanzamiento es muy débil.

Golpeo de precisión.

En la prueba del test 3js de Golpeo de Precisión la prueba consistió en el manejo del balón, en obtener una buena posición de la mano para conducir el balón por un campo delimitado de la

cancha y se logró observar que los niños y niñas no cubren el balón con los 5 dedos extendidos para trasladar de manera correcta el balón.

Tabla 8

Test 3js Golpeo De Precisión

Valorado a través del test 3js Golpeo De Precisión

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	2	6,9%	6,9%	6,9%
	2	9	31,0%	31,0%	37,9%
	3	11	37,9%	37,9%	75,9%
	4	7	24,1%	24,1%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

Una vez aplicado la prueba se logra obtener los siguientes resultados; el 6,9% equivalente a 2 jugadores y obtuvieron un puntaje de 1 porque no tienen una buena coordinación al correr con el balón, por otra parte, el 31.0% equivalente a 9 estudiantes obtuvieron un puntaje de 2 porque si driblan el balón con las dos manos pero no tienen control del balón , así mismo el 37,9% equivalente a 11 estudiantes obtuvieron un puntaje de 3 porque si tienen buen control y manejo del balón , y finalmente el 24,1% equivalente a 7 estudiantes obtuvieron un puntaje de 4 porque tiene el gesto técnico correcto, en esta prueba la valoración que más auge de puntuación tuvo fue el punto número 3.

Carrera de slalom.

En la carrera de slalom de pivotes el jugador realizó los ejercicios botando el balón y realizando continuos cambios de mano y de dirección. A la mitad del recorrido este jugador realizará un pase a un compañero que le devolverá el balón para continuar su avance. Para finalizar el recorrido.

Tabla 9*Test 3js Carrera De slalom*

Valorado a través del test 3js Carrera De slalom					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	2	6,9%	6,9%	6,9%
	2	8	27,6%	27,6%	34,5%
	3	9	31,0%	31,0%	65,5%
	4	10	34,5%	34,5%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

Con la menor puntuación 2 de los 29 jugadores evaluados se logró evidenciar un déficit en el zizageo en la carrera de slalom en el bote ya que no se logró mantener la técnica y se pisaron los conos que señalaron el área delimitada de igual forma con la puntuación de 2 y 3 tuvieron un de jugadores que la obtuvieron similar teniendo unas de la mitad del porcentaje de la prueba ya que fueron los que se destacaron obteniendo una buena valoración manejando bien la técnica pero con un déficit en el bote y en el zigzag, de igual manera 4 de los 29 jugadores evaluados lograron obtener una puntuación mayor de 4 logrando tener técnica en el bote y buen manejo del espacio.

Bote

Este ejercicio se valoró a los jugadores delimitando un área en la cancha y el ejercicio consistió en que cada jugador tenía un balón de forma inicial con la posición básica siguiendo así los lineamientos de forma inicial realizando el bote con la mano derecha, posterior a esto de regreso con mano izquierda, seguidamente se repite el ejercicio aumentando la velocidad para observar que tal bote tiene

Tabla 10*Test 3js bote*

Valorado a través del test 3js Bote				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	1	3	10,3%	10,3%
	2	11	37,9%	48,3%
Válidos	3	8	27,6%	75,9%
	4	7	24,1%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%

Nota. Autoría propia.

Con la menor puntuación fueron 3 de los 29 jugadores evaluados, los cuales no lograron obtener una buena calificación de los docentes a cargo ya que no tuvieron buena técnica del bote ni buena conducción, seguidamente 11 de los 29 jugadores evaluados, siendo así una cierta cantidad de los jugadores que han logrado obtener esta puntuación, mejorando la coordinación al momento de guiarse con el balón al realizar el bote, seguidamente la puntuación 3 y 4 tienen una diferencia de un jugador, implementando así la mejora en la conducción ya que seguían las indicaciones al aumentar la velocidad y el cambio de mano al regresar a su lugar inicial.

Conducción.

En esta actividad se delimitó un espacio en la cancha, para iniciar el ejercicio se dieron las indicaciones de que para comenzar la conducción se lo realice con mano derecha hasta la mitad de la cancha valorando así el gesto técnico y que se devuelvan con mano izquierda ya que así se podrá valorar el agarre del balón que también es una habilidad esencial para poder realizar una conducción correcta.

Tabla 11

Test 3js conducción

Valorado a través del test 3js conducción				
Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

	1	2	6,9%	6,9%	6,9%
	2	15	51,7%	51,7%	58,6%
Válidos	3	9	31,0%	31,0%	89,7%
	4	3	10,3%	10,3%	100,0%
	<hr/>				
	Total	29	99,9%	99,9%	
	<hr/>				

Nota. Autoría propia.

En la prueba de conducción se valoraron el bote con la conducción, la velocidad y la dirección con 29 de los jugadores el 6,9 equivale a 2 jugadores que obtuvieron 1 punto porque al momento de desplazarse perdieron el control del balón más de 2 veces, seguidamente el 51,7% fueron 15 jugadores que obtuvieron 2 puntos porque no tenían un buen agarre del balón, ya que el 31% fueron 9 jugadores que lograron obtener 3 puntos porque al momento de conducir el balón hasta el otro lado de la cancha si lo lograron, seguidamente el 10,3% fueron 3 jugadores que solo obtuvieron 4 puntos de puntuación porque tuvieron una buena coordinación viso manual, en conclusión, más del 50% de los jugadores solo lograron obtener una puntuación de 2.

4.2. Implementación del plan de juegos motores, para mejorar la coordinación motora

Para poder elaborar los planes de clase para la implementación del plan de juegos motores se tuvo en cuenta los resultados obtenidos mediante la aplicación del tes 3js, así mismo de qué manera y como estos ayudarían a mejorar las variables dispuestas en la presente investigación.

Se evidenció generalmente una mejoría en cuanto a la coordinación motora y el mecanismo técnico de cada uno de los alumnos, desde los más pequeños hasta los de mayor edad, siendo así utilizando un mejor gesto técnico, teniendo mejoría en la disposición, disciplina y actitud valorada, de igual forma en sus fases de vuelo y de caída, su agarre con el balón, su carrera, su desplazamiento, sus lanzamientos ya son precisos y son acordes a los mayores niveles de evaluación requeridos por el test de juegos motores, desde que implementamos este test la primera vez no se evidenció lo antes mencionado ya que no tenían buenas bases formativas ni deportivas, anteriormente no se les corrigió la postura, ni su gesto técnico al realizar cada uno de las técnicas utilizadas en este deporte, pero ya en la aplicación de los planes de clases concordes a nuestro tema principal y de la mano con el test de juegos motores ya se corrigió y se logró pulir desde el principio estas falencias técnicas y tácticas que poseían, este test les ayudó mucho y estadísticamente se evidencia está mejoría.

4.3.Objetivo 3

4.3.1. Test De Coordinación Motriz 3JS, Tercer objetivo.

Este tiene como objetivo evaluarla coordinación motriz en los niños con edades de 7 a 13 años con el fin de ser evaluados con 7 actividades con forma consecutiva y descanso intermedio, dentro de estas actividades los niños realizarán ejercicios tales como: saltos verticales, giro, lanzamiento, golpes con los pies, carrera de slalom, bote del slalom y conducción del slalom. De igual manera el test 3JS ayudará a identificar y evaluar la capacidad de los niños al observar la coordinación de los movimientos de las manos, pies y ojos de manera eficiente y precisa, identificando a los niños que tienen un mejor desempeño de su coordinación motriz y a cuáles se les dificulta realizar los ejercicios, el test tiene como escala de valoración de 1 a 4 donde 1 es deficiente, 4 excelente y 2 es el punto medio de tal manera se puede hacer los análisis correspondientes a cada prueba y así determinar a quienes se les dificulta más las pruebas de este test. El resultado de este test de coordinación motriz 3js también contribuirá a que los niños y niñas puedan corregir sus movimientos deficientes y mejoraran los 7 ejercicios propuestos como actividades en el test presente.

4.3.2. Salto vertical.

En la prueba de salto vertical que consistió en saltar frente a una pared y pegar una cinta lo más alto posible, para prueba según la escala de valoración del test se emplearon unos parámetros al momento de ejecutar el salto, también se tendría en cuenta la posición correcta al ejecutar el salto, se establecieron unas medidas para poder dar la evaluación con el número de puntos que le corresponde a cada deportista; los deportistas que obtuvieron de 0 cm a 5cm la calificación sería de 1 punto, quienes saltaron de 6 cm a 10cm obtendrían una calificación de 2 puntos, para quienes

saltarán de 11 cm a 15cm una valoración de 3 puntos y quienes saltarán más de 16 cm una valoración de 4 puntos. así mismo se hay que afirmar que al igual que otras pruebas esta vincula directamente al tren inferior y la motricidad gruesa los resultados obtenidos los encontramos en la tabla que esta continuación:

Tabla 11
Datos Salto Vertical

Salto vertical valorado a través del test 3js					
	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	2	6,9%	6,9%	6,9%
	3	17	58,6%	58,6%	65,5%
	4	10	34,5%	34,5%	100,0%
Total		29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

El 6,9% que es equivalente a 2 deportistas obtuvieron una valoración de dos puntos ya que se notó una gran mejoría, por otro lado, el 58,6% equivalente a 17 deportistas obtuvieron una evaluación de tres puntos ya que 6, así mismo el 34,5% equivalente a 10 deportistas obtuvieron una evaluación de cuatro puntos, partiendo de los datos obtenidos podemos concluir que hubo una mejoría en la valoración de dos puntos y quedándose así en la valoración de 3 puntos una gran cantidad de alumnos con 17, siendo así la calificación mayor con 10 alumnos que sí lograron aplicar con éxito

4.3.3. Giro longitudinal.

En la prueba aplicada de giro longitudinal que se basó en realizar giros de 90, 180, 270 y 360 grados aumentando la dificultad y basándose en las edades de los jugadores, se evidencia que la técnica y las capacidades motrices básicas, corrigiendo y orientando para poder realizar la

prueba, así mismo poder darles su evaluación correspondiente en puntos según como lo indica el test, los parámetros establecidos fueron; si el deportista al momento de saltar y girar lograba un giro de menos de 90° su valoración era de 1 punto, si su giro era de 90° a 180° su puntuación era de 2 puntos, si su giro era de 180°, 270° su valoración era de 3 puntos y finalmente si giraba más de 270° su valoración era de 4 puntos, es así como los resultados obtenidos los encontraremos en la siguiente tabla:

Tabla 12
Datos giro longitudinal

Giro longitudinal valorado a través del test 3js					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	1	3,4%	3,4%	3,4%
	3	14	48,3%	48,3%	51,7%
	4	14	48,3%	48,3%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

Durante el desarrollo de esta prueba del tes3JS obtuvimos algunos resultados de los cuales podemos decir que: El 3,4 % equivale a 1 deportistas obtuvieron una valoración de dos puntos, obteniendo una mejoría significativa ya que por otra parte, el 48,3% fueron 14 deportistas que obtuvieron una evaluación de tres puntos, seguidamente el 48,3% fueron 14 deportistas que obtuvieron de cuatro puntos, dando así que entre los puntos 3 y 4 van de la mano siendo así evidenciando la mejoría de esta prueba

4.3.4. Lanzamiento de precisión.

En la prueba aplicada de lanzamiento de precisión se basó en que los deportistas debían ejecutar un lanzamiento de tiro libre el cual tenía como objetivo cómo observar el gesto técnico de

lanzamiento, así mismo de qué manera posiciona sus pies y su campo de visión al momento de ejecutar el lanzamiento, de tal manera que su lanzamiento sea más preciso al momento de jugar, para esta prueba los parámetros que se establecieron para que cada deportista tuviera su debida puntuación fue; si el deportista ejecutaba el lanzamiento y no llega al aro pero su gesto técnico era bueno obtenía una puntuación de 2, si su lanzamiento llegaba al aro y el gesto técnico eran correctos una puntuación de 3, si convertía el aro y tenía buen gesto técnico una valoración de 4 pero si no tenía un buen gesto y el lanzamiento era inadecuado una puntuación de 1.

Tabla 13
Datos Lanzamiento de Precisión

Lanzamiento de precisión valorado a través del test 3js					
	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	1	3,4%	3,4%	3,4%
	3	13	44,8%	44,8%	48,3%
	4	15	51,7%	51,7%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

Tras el desarrollo de esta prueba se obtuvo los siguientes resultados; el 3,4% equivalente a 1 alumno que tuvieron un puntaje de 2, por otra parte el 44,8% equivalente a 13 alumnos obtuvieron un puntaje de 3 puntos, así mismo el 51,7% equivalente a 15 deportistas obtuvieron un puntaje de 4 y así mismo podemos concluir que esta prueba más de la mitad del grupo de deportistas obtuvieron una calificación de 4 puntos esto quiere decir que la ejecución y el gesto técnico del lanzamiento es muy bueno obteniendo una buena mejoría en esta prueba.

4.3.5. Golpeo de precisión.

En la prueba del test 3js de Golpeo de Precisión la prueba consistió en el manejo del balón tanto con mano derecha como con izquierda y un pequeño desplazamiento, así obtener una buena posición de la mano para conducir el balón por un campo delimitado de la cancha y se logró observar que los niños y niñas no cubren el balón con los 5 dedos extendidos para trasladar de manera correcta el balón, así mismo se logró observar que el golpeo con mano no dominante era más tosco, para evaluar esta prueba nos basamos en el control, la posición de la mano, la postura y el desplazamiento, dependiendo de cuantos hacía bien se les daba el puntaje de 1 a 4 donde uno es irregular y 4 es excelente.

Tabla 14
Datos golpeo de precisión

Golpeo de precisión valorado a través del test 3js				
Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	4	13,8%	13,8%
	3	17	58,6%	72,4%
	4	8	27,6%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%

Nota. Autoría propia.

Una vez aplicado la prueba se logra obtener los siguientes resultados; el 13,8% equivalente a 4 jugadores y obtuvieron un puntaje de 2 mejorando la coordinación de la carrera con el balón, por otra parte, el 58.6% equivalente a 17 estudiantes obtuvieron un puntaje de 3 porque mejoraron ya que si driblar el balón con las dos manos y mejoraron el control del balón , así mismo el 27,6% equivalente a 8 estudiantes obtuvieron un puntaje de 4 porque si tienen buen control y manejo del balón y mejoraron significativamente, en esta prueba la valoración que más auge de puntuación tuvo fue el punto número 3.

4.3.6. Carrera de slalom.

En la carrera de slalom de pivotes el jugador realizó los ejercicios botando el balón y realizando continuos cambios de mano y de dirección. a la mitad del recorrido este jugador realizará un pase a un compañero que le devolverá el balón para continuar en su avance, así para finalizar el recorrido de ida, para la vuelta se aumenta otro balón y se hace el mismo recorrido, pasando los dos balones y recibiendo en control los balones, para poder puntuar esta prueba se tuvo en cuenta las distancias, el control, la postura y la velocidad para realizar el ejercicio y el desplazamiento, dependiendo de esto se ubicaron los puntajes para cada estudiante en una escala de 1 a cuatro donde 1 es bajo y 4 es alto.

Tabla 15

Datos carrera de slalom

Carrera de slalom valorado a través del test 3js					
	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	1	3,4%	3,4%	3,4%
	3	13	44,8%	44,8%	48,3%
	4	15	51,7%	51,7%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

En esta prueba aplicada con la menor puntuación de 2 el 3,4% de los alumnos aplicados 1 pudo obtener esta puntuación, siendo así el menor, pero aun teniendo una mejoría con éxito y muy notable, seguidamente con el 44,8% teniendo los 13 alumnos valorados obtuvieron la valoración de 3 puntos, y de igual manera 15 de los 29 jugadores evaluados lograron obtener una puntuación mayor de 4 logrando tener técnica en el bote y buen manejo del espacio.

4.3.7. Bote

Este ejercicio se valoró a los jugadores delimitando un área en la cancha y el ejercicio consistió en que cada jugador tenía un balón de forma inicial con la posición básica siguiendo así los lineamientos y realizando el bote con la mano derecha, posterior a esto de regreso con mano izquierda, seguidamente se repite el ejercicio aumentando la velocidad para observar que tal bote tiene, así también se les coloca un grado de dificultad poniendo una delimitaciones las cuales nos sirvieron para que en cada una de ella cambien de mano y también aumentan la velocidad haciendo una especie de zigzaguea por la cancha iniciando con mano derecha y posterior a eso cambiamos de mano y de dirección, para dar las puntuaciones correspondientes se tuvo en cuenta la postura, el fundamento del dribling y el control del balón en escala de 1 a 4 donde 1 es bajo y 4 es alto.

Tabla 16

Datos de bote

Bote valorado a través del test 3js					
	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	3	12	41,4%	41,4%	41,4%
	4	17	58,6%	58,6%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

Con la menor puntuación fueron 12 de los 29 jugadores evaluados, los cuales lograron obtener una buena calificación de los docentes a cargo ya que mejoraron técnica del bote y tuvieron una buena conducción, seguidamente 17 de los 29 jugadores evaluados, siendo así una cierta cantidad de los jugadores que han logrado obtener esta puntuación, mejorando la coordinación al momento de guiarse con el balón al realizar el bote.

4.3.8. Conducción.

En esta actividad se delimitó un espacio en la cancha, para iniciar el ejercicio se dieron las indicaciones de que para comenzar la conducción se lo realice con mano derecha hasta la mitad de la cancha valorando así el gesto técnico y que se devuelvan con mano izquierda ya que así se podrá valorar el agarre del balón que también es una habilidad esencial para poder realizar una conducción correcta, así mismo se hace una evaluación de la conducción de llevar el balón con derecha y de espaldas luego cambiar de mano y de dirección de igual manera de espaldas, para así poder evaluar los fundamentos que se encuentran en la conducción, tales como, postura, agarre, dribling, gesto técnico y coordinación, estos también fueron importantes para poder dar la puntuación del ejercicio de 1 a 4 donde 1 es irregular y 4 es excelente.

Tabla 17

Datos de conducción

Conducción valorada a través del test 3js					
	Puntaje	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	3	10,3%	10,3%	10,3%
	3	13	44,8%	44,8%	55,2%
	4	13	44,8%	44,8%	100,0%
	Total	29	100,0%	100,0%	

Nota. Autoría propia.

En esta prueba de conducción se valoraron el bote con la conducción, la velocidad y la dirección con 29 de los jugadores, el 10,3% equivale a 3 jugadores que obtuvieron 2 puntos porque al momento de desplazarse ya lograron obtener el control del balón más de 2 veces, seguidamente el 44,8% fueron 13 jugadores que obtuvieron 3 puntos porque lograron mejorar agarre del balón, ya que el 44,8% fueron de igual forma 13 jugadores que lograron obtener 3 puntos porque al

momento de conducir el balón hasta el otro lado de la cancha si lo lograron, seguidamente el 44,8% fueron 13 jugadores que de igual forma obtuvieron 4 puntos de puntuación porque tuvieron una buena coordinación viso manual, en conclusión, se obtuvo una variación de 3 y 4 puntos con semejanzas siendo así una igualdad en porcentajes de los alumnos.

5. Análisis y discusión

5.1. Análisis y discusión del Test De Coordinación Motriz 3JS

Salto vertical.

En esta prueba se observa una dificultad desde el inicio del salto, ya que varios de los jugadores no flexionan las rodillas, tienen poca flexibilidad y poca resistencia hacia el suelo con su tren inferior, de igual forma al saltar y lograr caer con los pies juntos al pegar la cinta a la pared, en lo que consistió el ejercicio, Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, los autores Ferragut C, Cortadellas J, Arteaga R.(*), Calbet JAL(2003), citan a (Van Ingen Schenau y col 1987, 1992), quienes sostienen que los problemas de vuelo se ve condicionada por 4 elementos, el primero hace relación a “la fuerza con la que el músculo se contrae en el momento del salto y la velocidad a la que le músculo es capaz de generar tensión durante el mismo”, seguidamente los mismos autores exponen, “la velocidad de reclutamiento y activación de las motoneuronas implicadas en el salto, así como el número de unidades motoras reclutadas y su frecuencia de descarga (dinámica de estimulación)”, seguidamente se menciona, “la eficacia con la que se ejerce el control motor de las órdenes generadas para producir el salto, es decir, la coordinación motora” y finalmente los autores afirman, “dirigir adecuadamente el vector de fuerza resultante, de tal manera que se maximice su componente vertical sobre el centro de masas”

La Influencia de la masa grasa en el salto vertical de basquetbolistas de secundaria lo que se concluye que su tren inferior no tiene buena respuesta hacia el ejercicio aplicado ya que el rol que desempeña la fuerza muscular y los efectos de varios métodos de entrenamiento de fuerza sobre el salto vertical es ya conocido autores como Alexander y Dawson et al., muestran una moderada asociación entre la fuerza muscular y el rendimiento en el salto vertical, y la relativa mejora (8-12%) en el rendimiento del salto con entrenamiento de fuerza. Pero este rendimiento en

el salto vertical depende de importantes factores kinesiológicos, de tal manera con este problema base que se centra en el tren inferior al aplicar este ejercicio del test 3js el jugador no logra realizar el gesto técnico del salto vertical, el cual es de gran ayuda para la buena ejecución del deporte del baloncesto, seguidamente para mejorar este problema del tren inferior se centran varias alternativas, Saltos a cajas, este ejercicio replica el movimiento del salto vertical al tiempo que se trabaja a velocidad y la agilidad. Empieza con una altura de caja de aproximadamente $\frac{1}{4}$ de tu altura para ir incrementando la altura conforme se mejore, extensiones de piernas, Este ejercicio aísla los músculos que pueden causar desequilibrios, de esta forma se consigue crear una fuerza uniforme en ambas piernas.

Giro longitudinal.

En esta prueba se logró identificar el déficit en la orientación temporo-espacial y lateralidad ya que el jugador dándoles las indicaciones de orientación de 90, 180, 270 y 360 grados, no lograba ubicarse al realizar el giro, ni identificaba sus puntos cardinales claves este ejercicio se lo empleo según el test 3js para indicar el eje de un cuerpo en la dirección con una dimensión mayor, este ejercicio se usa en el baloncesto para guiarse en el área de juego para realizar cambios de dirección y movimientos defensivos, lo afirma Edward T, Hall La desorientación espacial es uno de los síntomas que presentan las personas con problemas de lateralidad, esto se debe a que la lateralidad es el factor que más determina la capacidad para orientar el cuerpo en el espacio, de igual manera El psicólogo suizo Jean Piaget se interesó en el desarrollo cognitivo de los niños. En su teoría del desarrollo, Piaget sugirió que la lateralidad estaba vinculada al desarrollo cognitivo y motor de un niño. Por ejemplo, observó que los niños a menudo desarrollan una preferencia por una mano sobre la otra durante la etapa de operaciones concretas, de igual manera estos problemas de base se pueden corregir desde el baloncesto y aplicando y corrigiendo la técnica desde el test 3js

Lanzamiento de precisión.

En esta prueba del test 3js se ejecutó el lanzamiento al aro de manera libre, valorando el gesto técnico para realizar la cesta ejecutándose de manera deficiente, el área delimitada para realizar el lanzamiento era uno de los parámetros para obtener una buena valoración, y lograr llegar a el aro para lograr obtener la cesta, esta problemática se basa en el agarre, posición y el lanzamiento como lo aseguro Buscato, 1981 que el lanzamiento es la acción por la que se arroja el balón al aro contrario. Además, es el medio técnico-táctico más importante del baloncesto de ataque, y constituye el eslabón final de una serie de actos motores, individuales y/o colectivos destinados casi siempre a conseguir realizar dicho lanzamiento con las mejores condiciones posibles. Es decir, que los gestos técnicos y tácticos del juego están orientados hacia el instante del lanzamiento. La finalidad de un equipo cuando ataca es pues, transformar en puntos su técnica ofensiva de igual manera Ozolín (1970) expone que la técnica puede definirse como el modo más racional y efectivo posible de lanzamiento, este gesto técnico se puede mejorar al tener una buena ejecución en el salto vertical ya que se debe lanzar el balón y lograr aterrizar con los pies juntos en un mismo lugar

Golpeo de precisión.

Durante el desarrollo de esta prueba el principal factor que influyo fue la manera en que los deportistas golpeaban el balón cuando se dribla, es por eso que los deportistas perdían de manera fácil el control del balón cuando se hacía cambios de mano o de velocidad, puesto a que no guiaban el balón con la palma de la mano adecuando a la forma de este, sino que los deportistas ubicaban las manos planas o había demasiada rigidez al momento de driblar el balón, de tal manera que el control y la posición del balón se pierdan fácilmente, es así que el driblin es un fundamento técnico esencial al momento de jugar al baloncesto así como lo afirma, Morales, Gonzales (2015)

Estos se integran en proceso de dirección del entrenamiento deportivo para mejorar el desempeño del deportista, que incluye el control, manipulación y estimulación del componente motriz, lo anteriormente dicho y los resultados obtenidos a través del tes 3JS en la prueba de golpeo de precisión ayudan a entender e interpretar de mejor manera por qué los deportistas presentan este tipo de problemas, así mismo buscar soluciones a este, es por eso que las actividades tales como driblar con mano derecha a alturas bajas y lo más rápido y fuerte posible hacen que el control mejore y así mismo se concluye que cada problema que presentan los deportistas se identifica y por medio de la investigación e interpretación de la problemática generar la correspondiente solución a este.

Carrera de slalom.

En el desarrollo correspondiente a esta prueba del tes 3JS el principal problema que los deportistas presentaron fue que al momento de cambiar la dirección de derecha a izquierda o viceversa ellos usaban las dos manos al driblar el balón cometiendo una violación al practicar el baloncesto, es por eso que este problema afecta de manera considerable la práctica de este sin su corrección adecuada, así mismo esta prueba se vincula con las fintas, cambios de velocidad y dirección al tiempo, este tipo de gestos son importante en el juego así lo afirma, Arús, del rio (2002) dominar el balón en baloncesto con ambas manos brinda posibilidades técnico-tácticas adicionales, estas son base para el aprendizaje de las técnicas de conducción del balón, así mismo esto hace que los cambios de dirección en velocidad sean más efectivos al momento de jugar, este problema presente lleva a la aplicación de actividades para mejorar la velocidad en el tren inferior y la coordinación viso manual para jugar de una manera más fluida y táctica, en conclusión la velocidad y el buen control del balón complementan al deportista asiéndolo más efectivo, versátil y determinante en las salidas rápidas.

Bote.

En esta prueba se observó que los niños y niñas del club Titanes tienen una dificultad en el movimiento de la muñeca. Porque en este ejercicio del test 3js se logró identificar que la mayoría de los niños y niñas no logran tener un buen agarre del balón de igual forma no logran extender los dedos de la manera correcta y esto conlleva a generar una técnica de bote imprecisa. El bote es un fundamento técnico ya que es el que permite sacar el balón de zonas muy congestionadas y también sirve para superar a un oponente y conseguir lanzar con la menor oposición, como lo asegura Alheim (1971) que el balón de baloncesto se debe empujar o dirigir con las yemas de los dedos y abrir ligeramente los dedos de la mano por eso uno de los mayores síntomas que se presentan al realizar un mal movimiento del bote es la posición de la mano y no mantener distribuido el peso sobre la parte anterior del metatarso de igual manera el entrenador John R. Wooden expone que todas las conducciones del balón se han de hacer teniendo presente un objetivo claro, no hay que botar por botar, hay que mantenerse alejado de las líneas laterales y de las esquinas, el que va botando siempre debe tener un compañero alerta para recibir el balón cuando el primero se encuentre en situación comprometida, siempre debe acabar el regate bien con un pase bueno y rápido, con un lanzamiento o con una parada. Es valorado de una manera muy positiva que el jugador vaya cambiando de dirección y de ritmo cuando bota.

Conducción.

En esta prueba del test 3js se ejecutó la conducción del balón desplazándose de un lado a otro de la cancha, valorando el gesto técnico de conducción con el balón y se logró identificar que

los jugadores no logran tener una buena coordinación óculo manual ya que no avanzan con el balón sin tener la cabeza alta y la mirada hacia adelante. La conducción del balón es un gesto técnico de suma importancia en el baloncesto porque es la que permite al jugador desplazarse a velocidades muy diferentes y hacerlo en cualquier dirección por eso el primer síntoma que presenta en los jugadores es tener un mal agarre del balón ya que como lo afirma GRIGORIEV que la conducción se realiza haciendo botar el balón hasta la cintura del jugador, los dedos de la mano deberán estar separados y ligeramente doblados ya que el contacto del balón se realiza con la punta de los dedos y también el balón se lo debe conducir a una velocidad que se pueda controlar.

5.2. Análisis y discusión de la aplicación del plan de juegos motores

El test 3Js nos permite obtener datos al aplicar las pruebas que tiene propuesto, así mismo nos permite implementar el objetivo al implementar el plan de juegos motores para mejorar la coordinación motora, es por eso por lo que a continuación vamos a analizar los datos obtenidos al aplicar cada juego en cada una de las pruebas del test 3JS.

Salto Vertical

En el salto vertical se implementan juegos que ayuden a mejorar la mecánica al saltar, así mismo su fase de vuelo, caída y coordinación, de igual forma se presentaron inconvenientes al aplicar los juegos los cuales se evidencia a continuación;

Uno de los principales factores que influyen en el desarrollo de la prueba fue la indisciplina; Los alumnos pueden mostrar una falta de atención durante las sesiones de entrenamiento, distrayéndose fácilmente, hablando con otros alumnos o participando en comportamientos disruptivos en lugar de centrarse en las instrucciones de los investigadores, en los alumnos de este club depende de los factores ambientales en el que se encontraron en el ámbito deportivo y con su

deporte favorito también depende de sus compañeros ya que, si uno hace la indisciplina, la mayoría le siguen y se forma el desorden, el mal trato entre todos los jugadores es base que se pudo corregir, este factor de la indisciplina se lo puede lograr manejar simultáneamente ya que al ser profesores externos al club se ven en la obligación de mantener una disciplina formal, La indisciplina puede manifestarse como falta de respeto hacia los investigadores o los compañeros de equipo, como interrumpir, esta falencia principal se notó en una intervención con el grupo que tuvimos el primer día de aplicación del test, y estando con el docente titular del club aun así tenían esa mala disciplina tanto de comportamiento como deportiva y se logró hacer ese llamado de atención grupal e individual, estos comportamientos se basaban en la bulla, malos tratos entre compañeros tanto los niños como las niñas y también el hecho de desobedecer las instrucciones o reglas establecidas . Pero por los factores antes mencionados no se logra obtener la atención total de los alumnos, otro factor se evidencio fue por la edad, los alumnos mayores ya que son niños y logran tener ese deseo de gritar, saltar, correr, esto lo puedeos afirmar por lo dicho por Zamudio Villafuerte (2012) manifiesta que la indisciplina en los centros escolares se ha convertido en un problema general. Por el aumento de distractores, como pertenecer a un grupo, dar prioridad a tareas que no están relacionadas con el estudio, el uso constante del celular en las horas de clase, por mencionar algunos atenuantes.

Así mismo cuando se inició la aplicación de los juegos nuestros alumnos tenían la mejor disposición ya que algunos alumnos pueden mostrar una falta de interés o entusiasmo hacia la práctica deportiva, lo que puede llevarlos a participar de manera poco comprometida o a evitar completamente la actividad deportiva; Finalmente los niños con una buena disposición suelen disfrutar del juego y valorar la oportunidad de participar en la actividad deportiva, lo que les permite mantenerse comprometidos y motivados a largo plazo a colaborar en la aplicación de

las actividades y esa disposición positiva suelen tener una actitud equilibrada hacia el éxito y el fracaso en este deporte, celebrando los logros propios y los de los demás, aprendiendo de las experiencias adversas para seguir mejorándolo, se observaba cargada con su energía positiva para realizar las actividades, uno de los autores que nos ayuda a confirmar lo anteriormente dicho es Siedentop (1998) hace referencia a la organización preventiva de la clase como aquellas estrategias que los profesores emplean para crear y mantener un clima positivo centrado en las tareas, donde un mínimo tiempo se dedica a la organización.

Realmente se observó la indisposición con los niños ya que pueden experimentar problemas personales o emocionales que afectan su disposición para participar en el deporte, como problemas familiares, problemas de salud mental o estrés académico, lo que puede interferir con su capacidad para disfrutar del deporte y rendir al máximo. Articulándose con la pereza a media clase, ya que solo querían estar jugando partidos de baloncesto enteros y no hacer parte de las actividades propuestas y llevadas por los investigadores en los planes de clase con una serie de juegos elaborados, aquí la influencia la tiene su espíritu deportivo y es el mal comportamiento puede desestabilizar tanto a los alumnos como a los profesores, pudiendo, a su vez, contribuir a la generación de sentimientos de decepción, estrés y burnout (abandono) en los docentes (McCormack, 1997). A estos comportamientos se los denomina «comportamientos disruptivos».

Giro longitudinal

Los niños presentaban mucha confusión al momento de girar cuando el investigador les daba las directrices que deberían llegar a un punto, ellos deben girar derecha hacia atrás, o izquierda hacia atrás, así mismo se logra evidenciar que los alumnos confunden aun su lado derecho e izquierdo al momento de desplazarse por la cancha con los juegos que involucran el manejo del balón con una mano en especial.

En el giro longitudinal se pudo evidenciar que hay muchas falencias al ejecutar el giro con la coordinación temporo espacial y en cuanto a lateralidad también, así como lo afirma Bache, Orellana (2014) que afirma que se delimita que el conocimiento de la preferencia lateral de los deportistas puede mejorar el rendimiento individual, de igual manera. Durante los juegos y actividades predispuestas para el giro longitudinal lo que se logra observar es que la disciplina y el buen comportamiento durante las explicaciones y demostraciones de los juegos, así mismo al desarrollarlos por parte de los alumnos su desempeño fue óptimo así mismo aplicaban las correcciones dadas por los investigadores y mejoraba a medida que repetían las actividades así como lo dice el autor Modelo educativo para entender el comportamiento de los niños y la forma de abordar su actitud para guiarlos de forma positiva, afectiva, firme y respetuosa tanto para el niño como para el adulto”. (Carranza,2016,) y también que permite a los jugadores cambiar de dirección rápidamente y evadir a los defensores. Es una técnica efectiva para crear espacio, encontrar ángulos de tiro favorables y generar oportunidades para el equipo.

Lanzamiento de precisión

El en lanzamiento de precisión los juegos que se implementaron están muy predispuestos a mejorar tanto el lanzamiento, su ejecución, mecánica y la coordinación óculo manual, de igual manera durante el desarrollo de estos juegos se observa que; Al momento de aplicar los juegos destinados al lanzamiento cada uno de los alumnos los realizaron de la mejor manera y con una buena actitud deportiva y emocional al acatar cada una de las directrices dadas por los investigadores, los alumnos con espíritu deportivo juegan de manera justa y honesta, siguiendo las reglas del juego y aceptando las decisiones de los árbitros sin recurrir a trampas o actitudes desleales; es así que el lanzamiento es la acción por la que se arroja el balón al aro contrario. Además, el espíritu deportivo en los niños es fundamental para su desarrollo personal y su

experiencia en el deporte, el medio técnico-táctico es el más importante del baloncesto de ataque, y constituye el eslabón final de una serie de actos motores, individuales y/o colectivos destinados casi siempre a conseguir realizar dicho lanzamiento con las mejores condiciones posibles. Es decir, que los gestos técnicos y tácticos del juego están orientados hacia el instante del lanzamiento. La finalidad de un equipo cuando ataca es pues, transformar en puntos su técnica ofensiva (Buscato, 1981). De igual manera, el lanzamiento o tiro a cesto es la culminación de una buena ofensiva, ya sea individual o colectiva. El lanzamiento es el acto de lanzar el balón al cesto contrario buscando un enceste. Es necesario que el jugador conozca las diferentes técnicas y las desarrolle mediante el entrenamiento y la práctica, lo que le proporcionará la confianza y serenidad que requiere el lance. (Romero Maldonado, 2015).

Por otra parte como los juegos llaman mucho a la participación de todos se evidencio la indisciplina ya que algunos niños pueden mostrar una actitud egoísta o individualista, tratando de destacarse por encima del equipo y buscando la gloria personal en lugar de trabajar en conjunto para lograr el éxito del equipo, de igual forma algunos alumnos pueden tener dificultades para controlar sus emociones durante el juego, esto lo que puede llevar a reacciones exageradas ante el estrés, la presión o la frustración, afectando su rendimiento y el de su equipo. Por lo tanto al lanzar el balón al realizar la fila se golpeaban con los balones y no acataban las reglas del docente por lo tanto no mejoraron la técnica, es por eso que la indisciplina en esta actividad se evidenció una cierta pereza ya que los niños estaban cansados y no mejoraba la técnica, la cual es importante al momento de jugar así lo dice Ones y Heskin (1988) hacen una crítica a los estudios conductistas anteriores que interpretan que la conducta violenta es simplemente el resultado del reforzamiento positivo al individuo. Se apoyan en el modelo de Clarke (1977) según el cual la conducta violenta o delincuente es la función de una compleja interacción de variables y no es causa efecto de un

modo lineal. El modelo de Clarke (1977) intenta explicar la violencia a través del análisis funcional de la conducta violenta o delictiva atendiendo múltiples factores. Este autor enfatiza la importancia de las contribuciones de la educación, las circunstancias vitales, la persona y las variables situacionales y cómo esas variables pueden interactuar y producir un evento violento.

Analizando lo dicho por los autores y así mismo las categorías inductivas en el lanzamiento de precisión es lo que más presión ejerce en los alumnos puesto a que el lanzamiento es el principal mediador al momento de sumar puntos durante el desarrollo de juego, se apoya lo dicho con la influencia de los autores al momento de lanzar bajo las mejores condiciones posibles, así mismo es necesario el juego colectivo para que el desplazamiento en la cancha termine en un lanzamiento, una de las condiciones necesarias para lograr tener un buen lanzamiento es la disciplina, el buen comportamiento y en la cual nos alumnos presentaron mucho interés y realizaron los juegos para mejorar su lanzamiento, por lo dicho anteriormente se acuerda que es fundamental la disciplina y la buena disposición para lograr los objetivos que se propone para mejorar el lanzamiento.

Golpeo de precisión

Se implementaron una serie de actividades encaminadas a los juegos deportivos y pre deportivos los cuales consistían en realizar el golpeo de precisión, estas actividades están muy bien desarrolladas para mejorar el gesto técnico y mejorar progresivamente la técnica del golpe, más sin embargo se pudo evidenciar que Además del cansancio físico, el baloncesto también puede ser agotador mentalmente ya que los alumnos deben tomar decisiones rápidas y precisas y mantener la concentración en todo momento, lo que puede ser mentalmente agotador. El cansancio influye demasiado Durante este juego siendo los últimos de la jornada este ya era demasiado notorio porque el sol estaba fuerte pero aun así mantenían la disposición y las ganas y ansias de aprender y cuestionando cuál va ser la próxima actividad o juego que se va ejecutar y pensar en sí lo podrán

realizar o ejecutar con éxito sin embargo los alumnos habían puesto todo su empeño durante el entrenamiento de la jornada; según como lo afirma Bravo Berrocal (1998) que define como “aquel estado de disminución de la capacidad para el trabajo producido por una actividad excesiva. Generalmente suele ir acompañado de sensación desagradable causado por un esfuerzo previo”.

De igual manera en cuanto la coordinación podemos decir que la falencia primordial en el bote no es la mejor ya que se articula con la lateralidad ya que la mayoría de los alumnos de baloncesto tienen una mano dominante que prefieren para realizar lanzamientos, pases y otras acciones que requieren precisión y habilidad técnica. Por lo general, esto se refiere a lanzar con la mano dominante (derecha o izquierda) para obtener mayor precisión y potencia al hacer el gesto técnico del bote no coordinan con sus dos manos, ni tampoco tenían la mirada al frente, siendo así no tenían buena ocupación del espacio o sitio de juego delimitado por los investigadores que logren ocupar todo el espacio designado y no sigan a ninguno de sus compañeros, de igualmente como lo asegura Castañer y Camerino (1991) un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía. Como lo afirma Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998): la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Analizando lo dicho y ocurrido con los autores se afirma y se evidencia muchos logros al mejorar la disciplina con los niños, ya que esta serie de ejercicios si les llamaba la atención y si les gustaba hacer estos juegos ya que en el contexto que se encontraban el clima, el aire libre, las ganas de jugar y aprender les ayudaba a mantener la atención, más sin embargo con el manejo de balón y con el gesto técnico no se coordinaban mucho al trabajar el bote con sus dos manos y seguidamente al realizar el giro realizando el golpeo de precisión con la carrera, la mala ubicación

de manos son la mayor dificultad en edades mayores e inferiores ya que se golpea mucho el balón con la palma entera, se logró evidenciar y se observó que no tienen buena coordinación viso manual y no reconocen el espacio para trabajar, ya que solo utilizan un patrón de carrera en línea recta y no se desplazan en el espacio que fue lo que se ordenó.

Carrera de slalom

En la carrera de slalom se predispusieron juegos que ayudan demasiado a mejorar la técnica, la postura, la ejecución y el ritmo con el cual pueden hacer los juegos, así mismo una serie de juegos con manejo de balón para que la carrera se adecue al conducir el balón.

Su espíritu de juego y competencia es muy evidente, los chicos se retan a quien lo hace más rápido o mejor, más, sin embargo, siguiendo las indicaciones que se dieron se aplicaron, pero los alumnos buscaban la manera de hacerlo más rápido, su creatividad para buscar métodos para competir entre ellos es muy buena, pero su capacidad de escuchar y aplicar también se evidencia en el desarrollo de los juegos, así lo afirman; Ashley Merryman y Po Bronson:

José Luis García López - En su libro Fundamentos del Baloncesto: Técnica y Táctica, García López explora ejercicios de slalom en el baloncesto, detallando cómo ayudan a mejorar el control de balón y la agilidad en el manejo en situaciones de cambio de dirección.

Paul Tough: Autor de "How Children Succeed: Grit, Curiosity, and the Hidden Power of Character" (2012), Tough explora cómo cualidades como la resiliencia y la persistencia pueden ser más importantes que la mera competencia académica en el éxito a largo plazo.

Jessica Lahey: Autora de "The Gift of Failure: How the Best Parents Learn to Let Go So Their Children Can Succeed" (2015), Lahey examina cómo el miedo al fracaso y la necesidad de destacar pueden afectar negativamente la capacidad de los niños para asumir riesgos y

aprender de sus errores para que aprendan y fortalezcan esa deficiencia de que solo tengan en mente la victoria.

Así mismo la alegría en el deporte es un componente importante que puede afectar positivamente el rendimiento y la experiencia de los alumnos y la euforia de los alumnos es muy notable con la presencia de los investigadores, también su buena actitud al desarrollar los juegos, de igual ellos siempre esperan nuevos mecanismos y nuevos juegos deportivos y predeportivos que se usan para que el desarrollo de los juegos sea óptimo y ayuden a mejorar su coordinación motora, esto lo afianzamos con lo dicho por: (Marina, 2014). Simplemente lo que se quiere conocer es si estudiantes de primer curso de Ciencias del deporte consideraban que el deporte podía hacer felices a las personas, si a ellos les había hecho más felices, y, en caso de respuestas positivas, de qué forma entendían que esto se lograba. Aunque se tiende a pensar que una buena salud condiciona positivamente los niveles de felicidad, lo cierto es que existen niveles declarativos de felicidad prácticamente similares entre las personas que tienen una buena salud objetiva y aquellas con enfermedades crónicas o incluso con discapacidades. Impresiona constatar que personas que han sufrido graves sucesos traumáticos, apenas un año después se declaran igualmente felices con sus vidas (Gilbert, 2004).

Una vez observado y dialogado sobre lo ocurrido en los juegos referentes a la carrera de slalom podemos afirmar que los alumnos se dejan guiar por las indicaciones para la aplicación de estos, así mismo nos podemos afianzar en los autores que al hablar de competitividad es buena en los alumnos ya que al experimentar el éxito, cómo ganar un juego, establecer un récord personal o alcanzar un objetivo de rendimiento, puede generar una gran alegría y satisfacción esto implica compartir momentos de alegría con compañeros de equipo e investigadores después de una victoria o un logro puede fortalecer los vínculos sociales y crear un buen ambiente de compañerismo.

Sabiendo que al guiarlos para que ellos alcancen mejorar el gesto técnico y podrán mejorar su parte deportiva y técnica, de igual forma lograr alcanzar el éxito en la vida social, académica, deportiva y especialmente en lo personal, es por eso que la buena actitud y la alegría en el deporte proviene simplemente de disfrutar del juego, divertirse con sus compañeros de equipo y participar en actividades competitivas de una manera lúdica y despreocupada. Esto ayudan a que el desarrollo de la clase sea óptimo y muy agradable, de igual manera su alegría al competir en los juegos hace que las indicaciones dadas sean más fáciles al momento de aplicarlas, es por eso que los juegos propuestos ayudan mucho a la los alumnos para mejorar su carrera, manejo de balón, y su coordinación viso manual al jugar baloncesto.

Bote

Se implementaron una serie de actividades las cuales consistían en mejorar y fortalecer la técnica y postura del bote, al mantener una postura adecuada es fundamental para maximizar la eficiencia y prevenir lesiones. Pero generalmente implica mantener la columna vertebral alineada, los hombros relajados y la cabeza en una posición neutral. Estas actividades están muy bien desarrolladas para mejorar el gesto técnico, más sin embargo se pudo evidenciar que;

La actitud de los alumnos fue observada por la presencia de los investigadores, se logró notar que los alumnos se disponían con respeto y muy atentos a las indicaciones dadas por los investigadores, también se identificó cuales alumnos no tenían una buena disposición en la clase logrando obtener unas actitudes negativas tal y como lo afirman así : Carol S. Dweck: Autora de "Mindset: The New Psychology of Success" (2006), donde explora la mentalidad de crecimiento frente a la mentalidad fija y cómo influye en la actitud hacia el aprendizaje y el desarrollo personal. Angela Duckworth: Escribió "Grit: The Power of Passion and Perseverantes" (2016), donde aborda

la importancia de la perseverancia y la pasión en la formación de actitudes positivas hacia el logro de metas.

La técnica de los alumnos se logró identificar que cada vez que se desarrollaban los juegos planteados esta mejoraba ya que se podía evidenciar que desarrollaban las actividades con buena disposición, tal como lo afirman: Según Gutiérrez F. (2002) la define como “la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje». Asimismo, Molina A. (1998) establece que se trata de “un conjunto de reglas prácticas y se aprende con el ejercicio”.

En el caso de Copaja (1999) indica que es “un trabajo intelectual pues tienen relación con el estudio”.

En los juegos propuestos para mejorar el pibotar en el baloncesto es muy importante corregir la técnica y la postura, Una buena técnica y postura a menudo implican mantener el equilibrio y la estabilidad en diferentes situaciones, como al realizar movimientos explosivos, cambiar de dirección rápidamente o enfrentarse a condiciones adversas. Esta técnica adecuada y una postura eficiente pueden aumentar la potencia y la velocidad, lo que puede marcar la diferencia en el rendimiento competitivo.

Puesto que esto ayuda e influye demasiado en el juego, así mismo los autores afirman que tener una buena técnica para jugar es muy importante para que el juego y la conducción del balón sea más óptima, así mismo que tengan una buena actitud, sin importar las dificultades que presentan al desarrollar los juegos propuesto para mejor el bote, esto es muy importante para que el alumno tenga un aprendizaje más amplio de lo instruido en el entrenamiento, así mismo los

autores afirman que una buena actitud es fundamental para que el entrenamiento sea más lúdico y mucho más agradable para los alumnos.

Conducción

En la conducción se implementan juegos que ayuden a mejorar la mecánica y fundamentos, así mismo su fase de agarre y coordinación, de igual manera se presentaron inconvenientes al aplicar los juegos los cuales los vamos a evidenciar a continuación;

El apoyo entre los alumnos se evidenció muy claramente ya que al tener edades con mayoría de diferencia se apoyan y corrigen posturas y técnica, siendo así el apoyo la base fundamental del desarrollo de valores y buenas aptitudes tanto físicas como técnicas, esto se afirmó por dicho por: Brené Brown: Con obras como "The Gifts of Imperfection" (2010) y "Daring Greatly" (2012), Brown explora temas como la vulnerabilidad, la conexión y el apoyo emocional, especialmente en el contexto del desarrollo infantil y familiar.

Susan David: Autora de "Emotional Agility: Get Unstuck, Embrace Change, and Thrive in Work and Life" (2016), David ofrece perspectivas sobre cómo apoyar la salud emocional y el bienestar de los niños al enseñarles habilidades para manejar sus emociones de manera efectiva.

Tina Payne Bryson y Daniel J. Siegel: Además de "The Whole-Brain Child", mencionado anteriormente, también han escrito "No-Drama Discipline: The Whole-Brain Way to Calm the Chaos and Nurture Your Child's Developing Mind" (2014), donde exploran estrategias para brindar un apoyo efectivo y compasivo a los niños mientras los guían hacia un comportamiento positivo.

Así mismo con la actitud los alumnos tienen mayor disposición al realizar las actividades planteadas, ya que al mantener una actitud positiva ayuda a superar obstáculos, mantener la

motivación y enfrentar desafíos con confianza. Manejando la indisciplina se logró obtener la atención de los alumnos y seguidamente su actitud tanto física como mental, esto se afianza con los dichos: Carol S. Dweck: Autora de "Mindset: The New Psychology of Success" (2006), donde explora la mentalidad de crecimiento frente a la mentalidad fija y cómo influye en la actitud hacia el aprendizaje y el desarrollo personal. Angela Duckworth: Escribió "Grit: The Power of Passion and Perseverance" (2016), donde aborda la importancia de la perseverancia y la pasión en la formación de actitudes positivas hacia el logro de metas.

La observación realizada al momento de ejecutar los juegos propuestos para mejorar la condición del balón, es de gran ayuda para la presente investigación puesto a qué se logra observar el avance de los alumnos, así mismo se evidencia que el apoyo por parte de los niños y la buena actitud y perseverancia al desarrollar los juegos es de mucha influencia y muy positiva para que los alumnos logren los objetivos propuestos en los juegos y logren tener así un buen éxito en los próximos encuentros de juego, así mismo nos apoyamos en los autores que afirman de manera viable que el apoyo en los niños es bueno para su desarrollo social y personal, porque les permite a los niños ahondar en su capacidades físicas y sociales, es fundamental inculcar el apoyo así mismo este ayuda a manejar sus emociones de mejor manera, el compartir con los compañeros de manera positiva esto hace que el aprendizaje sea más ameno al momento del entrenamiento.

5.3. Análisis de la valoración e implementación del plan de juegos motores por medio del

Test 3JS

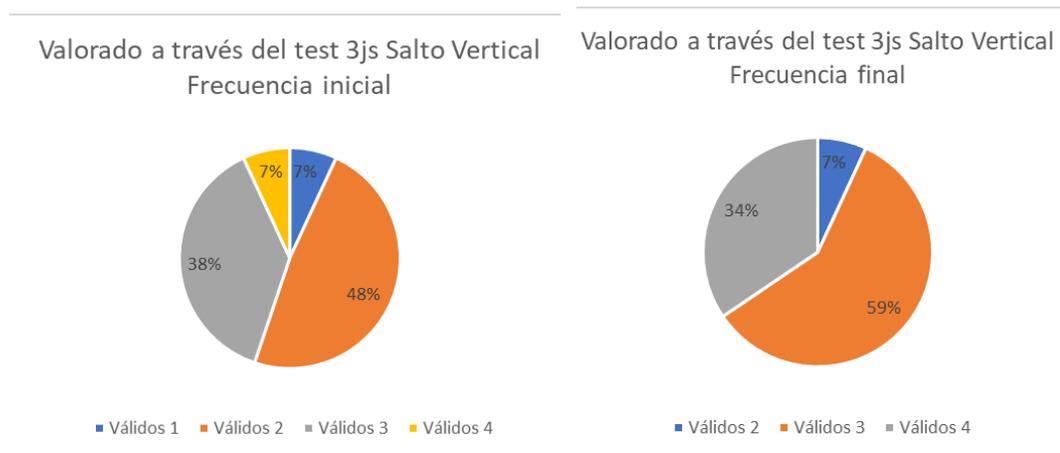
Salto Vertical

En esta prueba se observa una optimización desde el inicio del salto, ya que varios de los alumnos ya flexionan las rodillas, dado que tienen una mejor coordinación en la fase de vuelo y se logró enriquecer la resistencia hacia el suelo con su tren inferior, de igual forma al saltar ya lograr

caer con los pies juntos al pegar la cinta a la pared, en lo que consistió el ejercicio, Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito, Los autores (Sixto y Floría, 2017) afirman que, cuando la fuerza de un grupo muscular es mayor, se produce un mayor rendimiento. En el caso del salto, este aumentó en el rendimiento se traduce en una mayor velocidad de despegue del suelo por parte de los alumnos, lo que aumenta su centro de gravedad y aumenta la altura del salto. Analizando lo descrito hubo una optimización en las fases de vuelo y caída en los alumnos.

Figura 3

Salto vertical – r. Final



Nota. Autoría propia.

Como se observa en las gráficas y basándonos en los porcentajes obtenidos se logró obtener una mejoría desde el inicio ya que nadie obtuvo la puntuación de 1 punto, ya que por lo tanto 17 de los 29 alumnos obtuvieron una calificación del 58,6% teniendo una calificación de 3 puntos obteniendo una mejoría en cuanto a la primera aplicación del test.

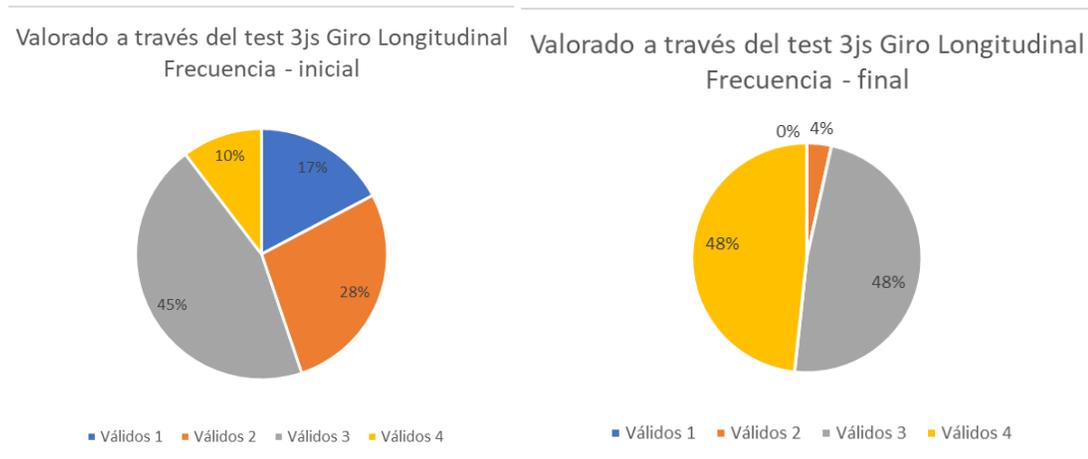
Giro Longitudinal

En esta prueba se logró identificar una optimización en la orientación temporo-espacial y lateralidad ya que los alumnos se les daba las indicaciones de orientación de 90, 180, 270 y 360 grados, lograban ubicarse al realizar el giro, dado que se optimizó sus puntos cardinales claves.

este ejercicio se lo empleo según el test 3js para indicar el eje de un cuerpo en la dirección con una dimensión mayor, este ejercicio se usa en el baloncesto para guiarse en el área de juego para realizar cambios de dirección y movimientos defensivos Si seguimos a (Beltrán 1992), "de todos los deportes, el baloncesto es el que goza de una estructura temporal más definida y evolucionada", lo cual, nos indica la importancia del tiempo dentro del baloncesto. Se ha logrado obtener una buena optimización de su giro longitudinal porque ya ejecutaban el movimiento de la manera correcta y también les ayudó mucho para corregir desplazamientos de ciertas posiciones en el baloncesto.

Figura 4

Giro Longitudinal



Nota. Autoría propia.

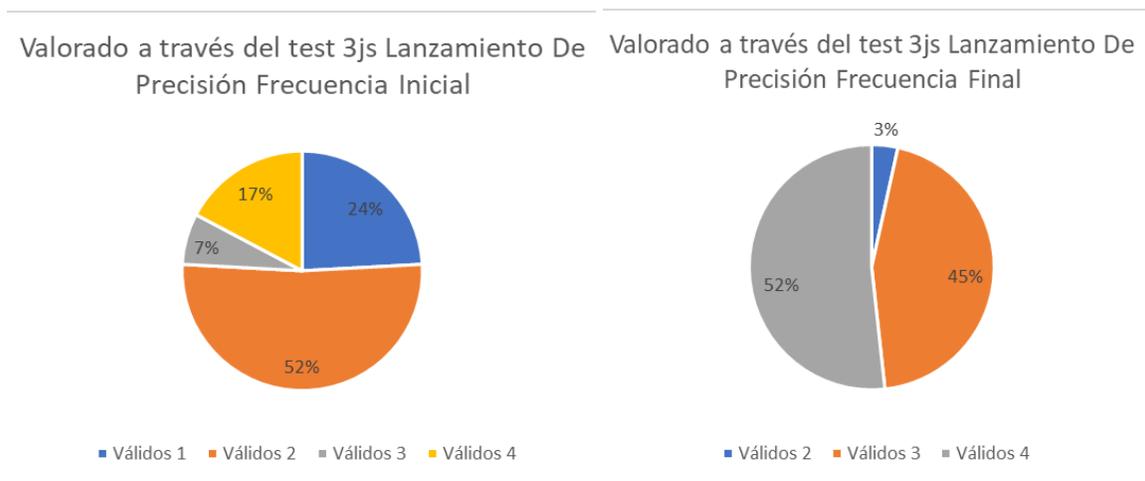
Valorando las estadísticas del tercer objetivo se nota una mejoría significativa ya que nadie obtuvo el primer punto que es la menor puntuación, ya que de igual forma se mantuvieron en los puntos 3 y 4 valorándose así el 48,3 % de estos dos puntos.

Lanzamiento de precisión.

En esta prueba del test 3js se ejecutó el lanzamiento al aro de manera libre, valorando el gesto técnico para realizar la cesta ejecutándose de manera deficiente, el área delimitada para realizar el lanzamiento era uno de los parámetros para obtener una buena valoración, y lograr llegar a el aro para lograr obtener la cesta, esta problemática se basa en el agarre, Esto nos permitió observar una optimización en el agarre de los alumnos, ya que tenían un buen agarre del balón que les permita desarrollar un buen lanzamiento de precisión, y también lograban posicionar el cuerpo correctamente, así como lo dice (Granadillo, V. 2013), nos dice que la coordinación óculo manual “Es aquella acción que se realiza con la utilización de manos en coordinación con los ojos, conectados por el cerebro, se puede realizar manipulación de objetos como lanzamientos largos o cortos y recepciones de los mismos además desarrolla las destrezas necesarias para escribir, aplaudir, manejar materiales para realizar actividades manuales”. Analizando lo descrito podemos afirmar que hubo una gran optimización de gestos técnicos en el lanzamiento de precisión y el más fundamental fue el agarre.

Figura 5

Lanzamiento de precisión



Nota. Autoría propia.

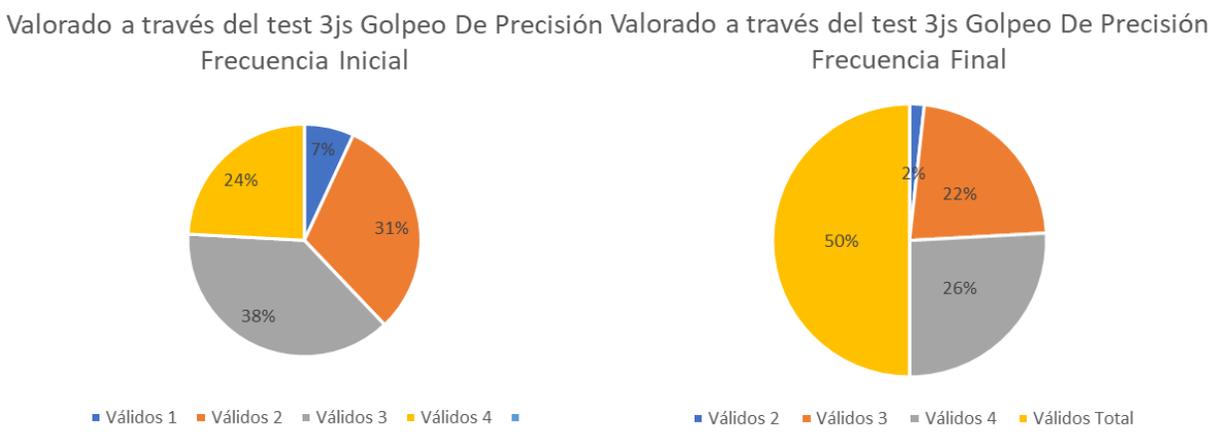
Como se observan en estas gráficas, si se obtuvo una mejoría abundante siendo así la mayoría de alumnos lograron con éxito la puntuación de 4 con el 51,7% de en esta actividad, teniendo un buen gesto técnico y buena coordinación al realizar esta actividad.

Golpeo de precisión

Durante el desarrollo de esta prueba el principal factor que influyó fue la manera en que los deportistas golpeaban el balón cuando se dribla, ya que se logró obtener una gran optimización en los alumnos porque ya no perdían de manera fácil el control del balón cuando se hacía cambios de mano o de velocidad, dado a esto podían conducir el balón por todo el terreno de juego sin perder el control, también su driblin obtuvo una buena mejoría, porque ya podían ejecutarlos con ambas manos. “El baloncesto es un juego de equipo, un deporte de colaboración/oposición en donde se hace uso de un balón, solo manipulándolo con las manos” (Espinosa & Ospina Cano, 2013) dado a esto es necesario que la técnica del dribling este muy bien optimizada para lograr resultados positivos y que cada alumno tenga un mejor control con el balón.

Figura 6

Golpeo de precisión



Nota. Autoría propia.

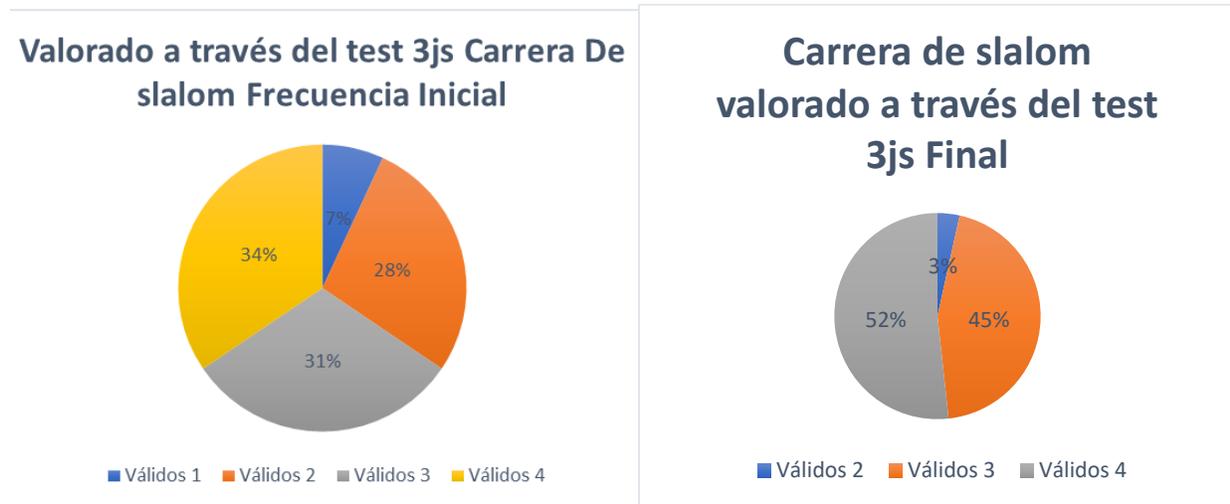
En esta actividad si se obtuvo una mejoría notable ya que nadie obtuvo la menor puntuación como en la primera gráfica, sin embargo, el 51,7% de los alumnos fueron los que mejor puntuación obtuvieron ya que es la mayor puntuación de la prueba mejorando su táctica y técnica con esta actividad, más sin embargo también la puntuación de 3, 13 de los 29 alumnos valorados lograron esta puntuación con éxito.

Carrera de slalom.

En el desarrollo correspondiente a esta prueba del test 3JS la principal mejora que se logró obtener de los alumnos fue que al momento de cambiar la dirección de derecha a izquierda con el balón ya que ejecutaban el cambio ritmo con una optimización muy avanzada de la cual se habló en el objetivo #1, dado que también se logró observar que manejaban el balón con ambas manos y ejecutaban fintas sin perder el control del balón, (Müller Gerst-Stein, Konzag y Konzag 1996), manifiestan que las fintas garantizan ciertas ventajas temporales y espaciales muy importantes para conseguir ventaja sobre el oponente. Con respecto a lo anterior se puede afirmar que hubo una gran optimización en la carrera de slalom porque los alumnos ejecutaban fintas con velocidad y una buena coordinación.

Figura 7

Carrera de Slalom



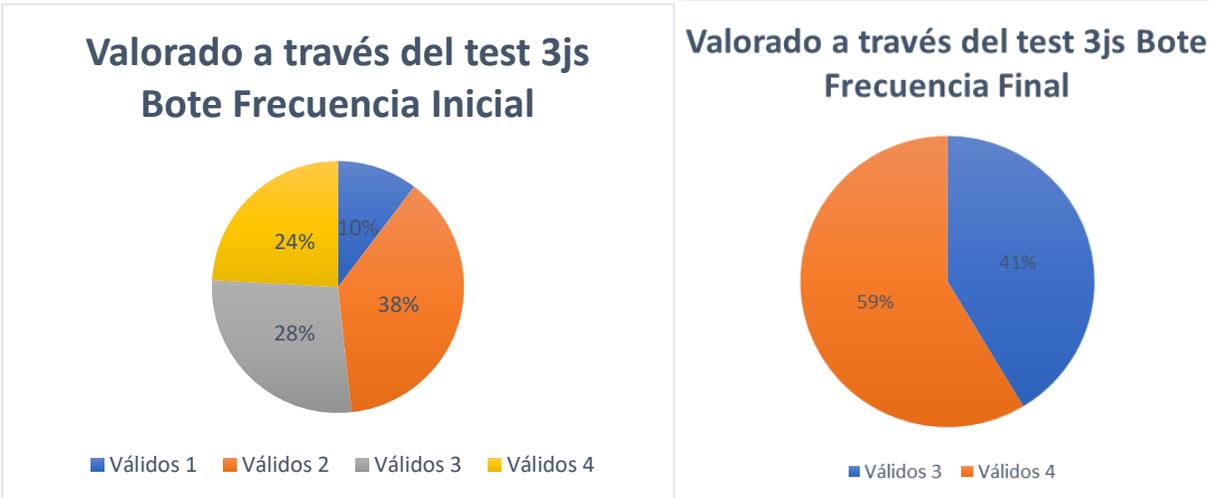
Nota. Autoría propia.

En la carrera de slalom se pudo evidenciar una gran e importante mejoría en esta prueba aplicada 15 de los 29 alumnos los cuales mejoraron su gesto técnico y así se posicionan en este puntaje obteniendo un porcentaje del 51,7%

Bote

En esta prueba se observó que los alumnos obtuvieron una mejoría en el movimiento de la muñeca. Ya que en este ejercicio del test 3js se logró identificar que la mayoría de los alumnos mejoran el agarre del balón dado que lograron extender los dedos de la manera correcta y generar una técnica de bote precisa. (Vitaliano, 2012) afirma que el bote del balón se realiza mediante un ligero vaivén del antebrazo, de arriba abajo. La muñeca realiza movimientos suaves, mientras las manos y los dedos están relajados para controlar mejor el bote amortiguando el balón cada vez que toma contacto con la mano.” Dado a lo descrito se logra una optimización en el gesto técnico del bote ya que los alumnos ya podían agarrar el balón de la manera correcta y no perdían el control del balón.

Figura 8

Bote

Nota. Autoría propia.

Esta fue la prueba que más mejoría se obtuvo de las pruebas ya que en la mayoría de todas actividades aplicadas se utiliza el bote siendo así solo la valoración de 3 y 4, posicionándose los 17 de los 29 alumnos valorados en la mayor puntuación y los 12 en la posición anterior

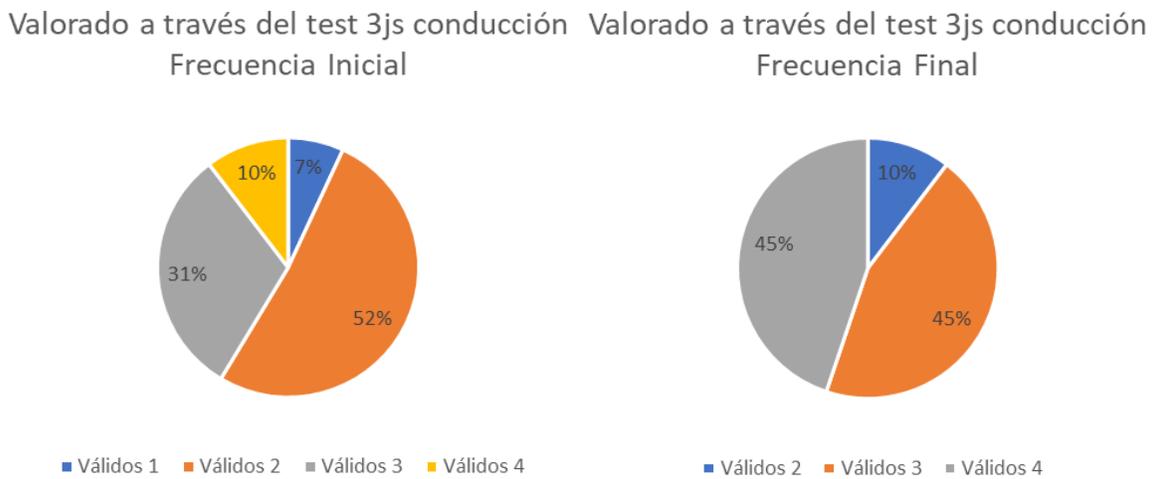
Conducción

En esta prueba del test 3js se ejecutó la conducción del balón desplazándose de un lado a otro de la cancha, valorando el gesto técnico de conducción con el balón y se logró identificar que los alumnos ya lograban tener una buena coordinación oculomanual porque mantenían la mirada hacia adelante y no perdían el control del balón, se obtuvo una optimización en el gesto técnico de la conducción. (Pazmiño Moyano, 2019). Afirma que la vista debe guiar el movimiento manual tras un estímulo y un proceso de retroalimentación de movimiento aprendido con anterioridad, esta habilidad se va desarrollando desde tempranas edades ya que el niño utiliza la vista para calcular todo lo que lo rodea y así realizar alguna actividad posterior como sería desplazarse de un lado a otro, es muy importante que esta habilidad esté desarrollada de manera normal en los niños ya que, si se presenta alguna irregularidad respecto a la misma, es necesario que sea tratada a tiempo

para que no genere problemas en la escuela, porque estas se utilizan tanto en la lectura, la escritura y los deportes las cuales son actividades que se desarrollan con un uso continuo de la coordinación óculo manual. Dado a lo descrito se logra mejorar la conducción de los alumnos, pero eso es gracias a la coordinación óculo manual que tiene cada uno de los alumnos porque esta es la principal función para poder ejecutar una buena conducción del balón de baloncesto.

Figura 9

Conducción



Nota. Autoría propia.

Como se observa en las gráficas hubo gran mejoría ya que se obtuvieron el 44,8% de las gráficas en las posiciones 3 y 4 mejorando a la anterior prueba ya que en la mayor puntuación solo fue de 3 personas.

6. Conclusiones

En el desarrollo de la presente investigación se hace un aporte a la importancia de la implementación de tes para la evaluación de falencias y dificultades que se pudo encontrar en los niños en la parte motriz, así mismo destaca la importancia de la investigación en temas de desarrolló motriz para así poder intervenir y poder corregir a tiempo, de igual manera es importante comprender por qué existen falencias en la coordinación motora de los niños que inician a practicar deporte en edades expuestas.

La implementación de un buen plan de juegos motores son una estrategia bástate significativa para que los niños puedan corregir las dificultades que presentan por una mala demostración de los gestos técnicos haciendo que esto afecte en su parte motriz, para ellos es importante contar con estrategias que ayuden a la corrección y a su ejecución de manera correcta aportando a su desarrollo motriz.

La coordinación óculo manual es un punto clave en la práctica del baloncesto esté involucra demasiado en el desplazamiento sobre el área de juego, bote y conducción, esta capacidad es muy importante en el desarrollo físico, y técnico del alumno

El trabajo presente fue realizado para dar mejoras exactas en la coordinación de los niños del semillero de club de baloncesto Titanes, Como primera mejora que se logró observar fue en la coordinación óculo manual ya que los niños podían desplazarse por la cancha de baloncesto manejando el balón con las dos manos sin perder el control del balón, dado a esto los niños mejoraron su capacidad física para afrontar cualquier situación que se presenta en un partido de baloncesto y cabe resaltar que tener una buena conducción del balón con las dos manos es fundamental para lograr desplazarse por la cancha.

Los niños del semillero de club de baloncesto Titanes obtuvieron una gran mejoría en hacer botear el balón de baloncesto porque gracias al test 3js se logró identificar que su fallo estaba en el agarre del balón ya que se les dio unas indicaciones las cuales una de ellas fueron que debían ampliar su mano y tener contacto completo con la mano sobre el balón de baloncesto especialmente con los dedos, por lo tanto esto ayudó que los niños puedan realizar un bote sin perder el control y también lograban desplazarse más rápido por la cancha de baloncesto del mismo modo también mejoraron mucho en lanzar el balón hacia la canasta de baloncesto.

Analizando la aplicación del test, los juegos motores otra recomendación que se hace es la evaluación periódica a través de test de manera individual y colectiva para poder implementar y modificar el plan de entrenamiento de los jugadores, así mismo tener una idea más clara de cómo hacer las adecuaciones para obtener mejores resultados a largo y mediano plazo.

7. Recomendaciones

Implementar un nuevo test de juegos motores para valorar su resistencia física al momento de competencia, de igual forma se evidenció que se podría tener en articulación el trabajo de grado la mejora en la técnica y táctica deportiva utilizando test motrices para esta ejecución.

Con la creación de juegos motores implementar estrategias para mejorar en su mayoría la motricidad fina y gruesa para perfeccionar los elementos evaluados en el test 3js, de igual forma tener en cuenta la parte emocional y sentimental de los jugadores ya que es primordial esta parte para saber entender el “triumfo” y “derrota” con ciertas charlas sobre esto por observaciones de desagrado al no saber ejecutar con perfección las actividades planteadas por los docentes

El bote es una habilidad del baloncesto que requiere de fuerza y potencia en las piernas tanto como en los brazos también y por eso se recomienda que se realicen ejercicios de entrenamientos específicos diseñados para mejorar la fuerza.

Para tener una buena técnica óculo manual, recomendamos seguir objetos no solo con los ojos, sino no también con las manos de una manera lenta y precisa, enfocarse en los movimientos de los demás compañeros de equipo y reconocer los patrones del juego del equipo contrario, esto no solo nos ayudará a mejorar la precisión de los tiros y pases, si no también aumentará la velocidad y la eficacia del juego mejorando la coordinación y el equilibrios del equipo, es importante tener en cuenta que la práctica constante serán la clave para mejorar el rendimiento y el desempeño del equipo.

Referencias

- abbard, A. (2011). *Lifelong motor development* (6th ed.). Pearso
- Alvares del Villar. (1983). *Línea de tiempo concepto de Coordinación Motriz*. Time.graphics.
- Alvares del Villar. (1983). *Línea de tiempo concepto de Coordinación Motriz*. Time.graphics.
- Alvares del Villar. (1998). *La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo*. Ef deportes.
- Alvares del Villar. (1998). *La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo*. Ef deportes.
- Álvarez, C. (1983). *La preparación técnica del fútbol basada en el atletismo*. Gymnos.
- Álvarez, C. (1983). *La preparación técnica del fútbol basada en el atletismo*. Gymnos.
- Apaza, R. M. (2016). *La coordinación motriz*. Universidad Católica de Salta. Recuperado de https://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac_css/60722/794/Apaza-Rebeca-Maribel-La-coordinación-motriz.pdf
- Apaza, R. M. (2016). *La coordinación motriz*. Universidad Católica de Salta. Recuperado de https://bibliotecas.ucasal.edu.ar/opac_css/60722/794/Apaza-Rebeca-Maribel-La-coordinación-motriz.pdf
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación* [PDF]. Ábaco en Red. Recuperado de <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

- Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación [PDF]. Recuperado de <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Ayala, J. (2019). Práctica del básquetbol y coordinación motora en estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza-La Mar 2018 [Tesis de grado de bachiller, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/31800>
- Ayala, J. (2019). Práctica del básquetbol y coordinación motora en estudiantes de educación secundaria del distrito de Luis Carranza-La Mar 2018 [Tesis de grado de bachiller, Universidad César Vallejo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/31800>
- Ayala. (2019). *El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica.*
- Ayala. (2019). *El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica.*
- Benjumea, M. (2014). Motricidad: dimensión humana [PDF]. Recuperado de https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18016/2_motricidad_dimension_humana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Benjumea, M. (2014). Motricidad: dimensión humana [PDF]. Recuperado de https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18016/2_motricidad_dimension_humana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bernal Santos, D. H. (2019). La coordinación motriz en la adolescencia y el desarrollo de las capacidades del área de educación física en los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Domingo Mandamiento. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Recuperado de

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5095/Derian%20Hugo%20Bernal%20Santos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bernal Santos, D. H. (2019). La coordinación motriz en la adolescencia y el desarrollo de las capacidades del área de educación física en los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Domingo Mandamiento. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Recuperado de

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5095/Derian%20Hugo%20Bernal%20Santos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Blume, D. (1986). La capacidad coordinativa en deportes de equipo. *Revista de Educación Física: Renovación de teoría y práctica*, 18, 2-9.

Blume, D. (1986). La capacidad coordinativa en deportes de equipo. *Revista de Educación Física: Renovación de teoría y práctica*, 18, 2-9.

Blume, D. (1986). *La coordinación como factor principal en la enseñanza del tenis: Aplicación en la escuela*. Madrid.

Blume, D. (1986). *La coordinación como factor principal en la enseñanza del tenis: Aplicación en la escuela*. Madrid.

Brown, B. (2010). *The gifts of imperfection: Let go of who you think you're supposed to be and embrace who you are*. Hazelden Publishing.

Brown, B. (2012). *Daring greatly: How the courage to be vulnerable transforms the way we live, love, parent, and lead*. Gotham Books.

Bryson, T. P., & Siegel, D. J. (2014). *No-drama discipline: The whole-brain way to calm the chaos and nurture your child's developing mind*. TarcherPerigee.

- Calapaquí, J. (2021). *Trabajo de Titulación modalidad Proyecto de Investigación presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciado en Cultura Física mención Docencia en Cultura Física*. Repositorio Universidad Central Del Ecuador
- Calapaquí, J. (2021). *Trabajo de Titulación modalidad Proyecto de Investigación presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciado en Cultura Física mención Docencia en Cultura Física*. Repositorio Universidad Central Del Ecuador
- Casas, A. (2016). Análisis de las relaciones y efectos de los niveles de aptitud muscular sobre la coordinación motriz general y la adiposidad corporal en población escolar de 6 a 9 años. Recuperado de <https://cads.edu.ar/Bajar/Tesis-doctoral-ADRIAN-CASAS.pdf>
- Casas, A. (2016). Análisis de las relaciones y efectos de los niveles de aptitud muscular sobre la coordinación motriz general y la adiposidad corporal en población escolar de 6 a 9 años. Recuperado de <https://cads.edu.ar/Bajar/Tesis-doctoral-ADRIAN-CASAS.pdf>
- Cenizo, J., Revelo, J., Morilla, S., Fernández, J., Universidad Pablo Olavide, C.E.I.P. Blas Infante de Sanlúcar de Barrameda, & Junta de Andalucía. (2017). *Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución Motor Coordination Test 3JS: Assessing and analyzing its implementation.*
- Cenizo, J., Revelo, J., Morilla, S., Fernández, J., Universidad Pablo Olavide, C.E.I.P. Blas Infante de Sanlúcar de Barrameda, & Junta de Andalucía. (2017). *Test de coordinación motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución Motor Coordination Test 3JS: Assessing and analyzing its implementation.*
- Condemarín, M (1986). *Madurez Escolar*. Editorial Andrés Bello, Chile, pp 123 – 127.
- Condemarín, M. (1986). *Madurez escolar* (pp. 123-127). Editorial Andrés Bello.

Condemarín, M. (1986). Madurez escolar (pp. 123-127). Editorial Andrés Bello.

Contreras, O. (1998): Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Barcelona, Inde.

Coordinación en la edad de la escuela primaria. Recuperado de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1198389>

David, S. (2016). Emotional 87ialnet: Get unstuck, embrace change, and thrive in work and life. Avery.

Duckworth, A. (2016). Grit: The power of passion and perseverance. Scribner.

Duckworth, A. (2016). Grit: The power of passion and perseverance. Scribner.

Dweck, C. S. (2006). Mindset: The new psychology of success. Random House.

Dweck, C. S. (2006). Mindset: The new psychology of success. Random House.

En el libro, García López explora ejercicios de slalom en el baloncesto, detallando cómo ayudan a mejorar el control de balón y la agilidad en el manejo en situaciones de cambio de dirección.

Escandón, V. (2019, 9 febrero). *El trabajo óculo-manual, esencial para la autonomía del jugador*. Jgbasket.

Frostig. (1980). *La coordinación visomotora y su importancia para desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado*. EFDeportes.

García López, J. L. (2010). Fundamentos del baloncesto: Técnica y táctica. Editorial Paidotribo.

Gonzaga, S. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa creciendo con nuestros hijos (cnh) "San José" de la ciudad de Loja*. Periodo lectivo 2017-2018. Repositorio Universidad Nacional de Loja.

González, J. (2021). El trabajo oculo-manual: esencial para la autonomía del jugador. JGBasket.

Recuperado de <https://jgbasket.net/el-trabajo-oculo-manual-esencial-para-la-autonomia-del-jugador/>

González, J. (2021). El trabajo oculo-manual: esencial para la autonomía del jugador. JGBasket.

Recuperado de <https://jgbasket.net/el-trabajo-oculo-manual-esencial-para-la-autonomia-del-jugador/>

Hall, E. T. (1972). La dimensión oculta: las distancias en el hombre (p. 139) [PDF]. Recuperado

de <https://catedrasabugo.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/06/hall-edward-t-la-dimension-oculta-cap-las-distancias-en-el-hombre-pag-139.pdf>

Kiphard, E. J., Muros, R. C. y Hinkelbein, F. (1976). Insuficiencias de movimiento y de

coordinación en la edad de la escuela primaria. Recuperado de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1198389>

Kiphard, E. J., Muros, R. C. y Hinkelbein, F. (1976). Insuficiencias de movimiento y de

Kiphard, E., & Schilling, F. (1974). The Körperkoordinations Test für Kinder. Beltz Test GmbH.

Kiphard, E., & Schilling, F. (1974). The Körperkoordinations Test für Kinder. Beltz Test GmbH.

Kramer, E. (2000). *Art as therapy with children*. Schocken Books.

Kuhn, T. S. (1971). La estructura de las revoluciones científicas. Recuperado de

<https://materiainvestigacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/05/kuhn1971.pdf>

Kuhn, T. S. (1971). La estructura de las revoluciones científicas. Recuperado de

<https://materiainvestigacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/05/kuhn1971.pdf>

Lahey, J. (2015). The gift of failure: How the best parents learn 88ialne go so their children can

succeed. HarperCollins.

LEGIDO, J.C.; SEGOVIA, J.C. y BALLESTEROS, J.M. (1995). Valoración de la Condición Física por medio de tests. Madrid. Ediciones Pedagógicas.

LEGIDO, J.C.; SEGOVIA, J.C. y BALLESTEROS, J.M. (1995). Valoración de la Condición Física por medio de tests. Madrid. Ediciones Pedagógicas.

López, M. (2010). La importancia de las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del primer año de educación básica [PDF]. Universidad de Cuenca. Recuperado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1850/1/teb83.pdf>

López, M. (2010). La importancia de las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños del primer año de educación básica [PDF]. Universidad de Cuenca. Recuperado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1850/1/teb83.pdf>

Lora Risco, J. (1991). La educación corporal. Paidotribo.

Lora Risco, J. (1991). La educación corporal. Paidotribo.

Manno, R. (1985). La capacidad coordinativa. Revista Stadium, 111, 2-13.

Manno, R. (1985). La capacidad coordinativa. Revista Stadium, 111, 2-13.

Manno, R. (1994). Fundamentos del entrenamiento deportivo. Paidotribo.

Manno, R. (1994). Fundamentos del entrenamiento deportivo. Paidotribo.

Martínez, J. A. (2022). La importancia del juego en el desarrollo motor en la infancia. Expomotricidad, 12(1), 45-56. <https://doi.org/10.17533/udea.expomotricidad.v12n1a05>

Martínez, J. A. (2022). La importancia del juego en el desarrollo motor en la infancia. Expomotricidad, 12(1), 45-56. <https://doi.org/10.17533/udea.expomotricidad.v12n1a05>

MCCORMACK, A. (1997): “Classroom Management Problems, Strategies and Influences in Physical Education”, en European Physical Education Review, n.º 3, pp. 102-115.

- Merryman, A., & Bronson, P. (2013). *Top dog: The science of winning and losing*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Muraro. (2003). *Propuesta de ejercicios para el desarrollo de la coordinación en edades formativas del básquetbol*. EFDeportes.
- Murray, G. (2010). Princesitas y principitos. Scribd. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/35745994/Princesitas-y-Principitos-1>
- Murray, G. (2010). Princesitas y principitos. Scribd. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/35745994/Princesitas-y-Principitos-1>
- Naranjo, K. (2019). *La coordinación motriz en el dribling de los jugadores de baloncesto*. Universidad Técnica de Ambato Repositorio.
- Narváez, E., Rosario, F., & Gutiérrez, O. (2022). El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica. *Revista Académica Internacional de Educación Física*.
- Ochoa-Martínez, P., Hall-López, J., Piña, D., Alarcón, E., & Zúñiga, U. (2020). Análisis comparativo del grado de desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas de educación preescolar. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 15(44), 277-283.
- Ozolin, N. (1989). *Sistema contemporáneo de entrenamiento*. Ed. Científico Técnico.
- Parra, C., Jaimes, G. y Burbano, V. (2019). La coordinación motriz infantil: un abordaje desde los métodos cuantitativos de investigación. *R. Actividad fis. Y deporte*. 5 (2): 5-16.
- Piaget, J. (2015). Teoría del desarrollo cognitivo [PDF]. Recuperado de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

Quiroz Higuera, D. (2018). Programa de educación física orientado desde las competencias: motriz, expresivo corporal, axiológica y ciudadanas. Recuperado de <https://core.ac.uk/reader/198444680>

Quiroz Higuera, D. (2018). Programa de educación física orientado desde las competencias: motriz, expresivo corporal, axiológica y ciudadanas. Recuperado de <https://core.ac.uk/reader/198444680>

Rimoli. (2019). *El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica*.

Rincón, M. (2013). La pedagogía de la motricidad como estrategia de promoción. *Educación Física y Deporte*, 32(1), 31-42. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.v32n1a04>

Rincón, M. (2013). La pedagogía de la motricidad como estrategia de promoción. *Educación Física y Deporte*, 32(1), 31-42. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.v32n1a04>

Rodríguez, A. (2017). Valoración de la condición biológica: metabografía de esfuerzo. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/8724a2e4-4996-41ec-b6dc-865c63cfd4b3/content>

Rodríguez, A. (2017). Valoración de la condición biológica: metabografía de esfuerzo. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/8724a2e4-4996-41ec-b6dc-865c63cfd4b3/content>

Siedentop, D. (1986). The modification of teacher behavior. En M. Pieron y G. Graham (eds.), *Sport Pedagogy*, Champaign, Human Kinetics, pp. 3-18.

Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona, Inde

Suárez Correa, L. A., & Parrado Orduz, J. C. (2016). Título del documento [PDF]. Universidad
Minuto de Dios. Recuperado de

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/8b5744fc-e533-4d47-8c8b-7be32d599c50/content>

Suárez Correa, L. A., & Parrado Orduz, J. C. (2016). Título del documento [PDF]. Universidad
Minuto de Dios. Recuperado de

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/8b5744fc-e533-4d47-8c8b-7be32d599c50/content>

Suarez, L., & Parrado, J. (2016). Características de la coordinación visopédica y el control orientado en la edad de 14 años en futbolistas de la escuela Dortmund en la ciudad de Bogotá. Repositorio Uniminuto.

Tamayo, M. (2007). El proceso de la investigación científica. Gobierno de México. Recuperado de

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci__n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf

Tamayo, M. (2007). El proceso de la investigación científica. Gobierno de México. Recuperado de

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso__de_la_investigaci__n_cient_fica_Mario_Tamayo.pdf

Tenorio, C. (2013). La coordinación y su incidencia en el desarrollo de los fundamentos de baloncesto en los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental “Salcedo” de la ciudad de Salcedo [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica De Ambato]. Obtenido de <http://redi.uta.edu.ec/handle/123456789/5569>

- Tenorio, C. (2013). La coordinación y su incidencia en el desarrollo de los fundamentos de baloncesto en los estudiantes del segundo año de bachillerato del Colegio Nacional Experimental “Salcedo” de la ciudad de Salcedo [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica De Ambato]. Obtenido de <http://redi.uta.edu.ec/handle/123456789/5569>
- Tenorio. (2013). *El básquetbol y la coordinación motora de los estudiantes de educación básica*.
- Torrevelo, E. (2009). Habilidades motrices básicas: la base del desarrollo motor. Blog de Educación Física. Recuperado de <https://eftorrevelo.blogspot.com/2009/11/habilidades-motrices-basicas-la.html>
- Torrevelo, E. (2009). Habilidades motrices básicas: la base del desarrollo motor. Blog de Educación Física. Recuperado de <https://eftorrevelo.blogspot.com/2009/11/habilidades-motrices-basicas-la.html>
- Tough, P. (2012). *How children succeed: Grit, curiosity, and the hidden power of 93ialnet93*. Houghton Mifflin Harcourt.
- Villamarin, L. (2017). *Fundamentos técnicos individuales del baloncesto en la motricidad gruesa de los niños de la unidad educativa san francisco del Alvernia de la ciudad de Quito provincia de Pichincha*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato.
- Zamudio Villafuerte, J. (2012). La disciplina escolar desde un enfoque psicoeducativo. Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4989966.pdf>

Anexos

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS (A): Andrés S. Mainguez E, Omar S. Lara E, Juan S. Revelo Dávila.	
CORREO ELECTRÓNICO: asmainguez.6038@unicesmag.edu.co	CELULAR: 3185509107 SEMESTRE: 9A
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Escuela De Formación Deportiva Titanes Túquerres	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Coliseo Colegio Teresiano	3102645258
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Niños y niñas del municipio de Túquerres de diferentes contextos educativos que hacen partes de la escuela de baloncesto Titanes, estos niños y niñas se encuentran entre las edades de 7 a 13 años de edad.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	María
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	3102645258

HORA	LUN ES	MART ES	MIÉRC OLES	JU EVES	VIER NES	SÁB ADO
4:00 a 6:00 p.m.					Sesion es (3)	

9.00 a.m. a 12:00 m.						Sesio nes (5)

UNIDAD DIDÁCTICA:	Test 3JS		TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Salto vertical	
SESIÓN :	1	GRADO O EDADES:	7 a 13 años		FECHA:
					1 6 de febrero 2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>calentamiento: cazando conejos Dentro de la cancha de baloncesto 5 niños con una soga atraparan a los demás niños, y el niño que atrape al compañero este se quedara encerrado en la jaula que es el circulo central y atrapara a otro compañero pasándole el lazo desde la cabeza hasta los pies.</p> <p>Variante1: el mismo procedimiento, pero ahora todas las niñas atrapan a los niños.</p> <p>Variante 2: el mismo procedimiento, pero ahora todos saltan en una pierna.</p> <p>Variante 3: el mismo procedimiento, pero ahora saltando como ranitas.</p>	Mand o Directo	10 minutos
	<p>Actividad 1: “Squat hops”. colocarse en cuclillas con las piernas dobladas en un ángulo de 90°. Sus muslos deben estar paralelos al suelo. Asegurarse que la espalda está</p>		40 minutos

<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>completamente recta y está apoyado sobre la mitad delantera de los pies con los talones levantados. Para equilibrarse puede utilizar un balón de basket tomándolo como si fuese a hacer un pase de pecho, o bien abrazando el balón. Durante el ejercicio sostener el balón delante y la mirada al frente. Para realizar el ejercicio, mantener la posición inicial agarrando el balón. Mantener la mirada al frente y saltar en esa posición no más de 8 o 12 centímetros. Los muslos deben mantenerse paralelos al suelo. Un salto y rebote es considerado como una repetición. Variante 1: Los estudiantes tendrán que realizar la actividad con la mano menos dominante Actividad 2: Thrust ups Comenzar de pie con sus pies separados a la anchura de sus hombros y las rodillas rígidas. Saltar verticalmente usando el impulso de sus pies, solo doblando los tobillos. Cuando baje a tierra, volver a subir nuevamente. Esto completa una repetición del ejercicio. Variante 1: Los estudiantes realizaran la actividad pero lo harán los brazos.</p>	<p>Mando directo dirigido</p>	
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos. <p>Recuperación de la clase y hacer preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué no me 	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>10 minutos</p>

	gustó? y ¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias.		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Mejorar la fundamentación técnica de la postura corporal y fase de caída en el salto vertical	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Comprende conceptualmente diferentes técnicas de postura corporal y la fase de caída en el salto vertical para la manifestación de emociones en situaciones de juego	Controla el movimiento en diferentes espacios en el salto vertical al desplazarse, manipular objetos y realizar actividades predispuestas.	Desarrolla actitudes favorables a la realización de la clase y al trabajar en equipo.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Juegos motores		

UNIDAD DIDÀCTICA:	Test 3JS	TEMÀTIC A A DESARROLLAR:	Salto vertical
SESIÒN:	2	GRAD O O EDADES:	7 a 13 años
			FECHA:
			6 de febrero 2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>calentamiento: Pelota – túnel</p> <p>Los alumnos se organizan en grupos de 8 y se forman en hileras sin mucha separación entre uno y otro. El primero de la fila es el encargado de lanzar la pelota por el medio de las piernas de todos. El último debe sujetar, correr y ubicarse en el primer puesto. Este ejercicio desarrolla la motricidad gruesa, la coordinación y el equilibrio.</p> <p>Variante 1: los niños toman distancia y luego pasan driblando con el balón hasta llegar al primero se ubica adelante y pasa el balón</p>	Mando Directo	10 minutos

	<p>rodado por en medio de las piernas al último y vuelve a iniciar el juego hasta terminar de cruzar la cancha</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1: Burns outs. Comenzar de pie en la misma posición que el thrust up, apoyándose sobre los dedos de sus pies, saltar solo impulsándose por los lados de sus muslos y los dedos de sus pies. Debe mantenerse lo más elevado sobre los dedos que le sea posible. Se pueden usar los brazos si fuese necesario para impulsarse. Variante 1: Los estudiantes tendrán que saltar cada uno de los conos que se encuentran en la cancha de baloncesto pero lo harán sobrepasando el balón por encima de los conos. Actividad 2: Step ups Buscar una silla resistente o banco, poner un pie en la silla y saltar verticalmente impulsándose con la pierna sobre el banco. En el aire cambiar el pie de apoyo sobre el banco y bajar al suelo con la otra pierna, invirtiendo el orden de la posición inicial. Hacer el número especificado de repeticiones en cada</p>	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>40 minutos</p>
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos. <p>Recuperación de la clase y hacer preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué no me gustó? y 	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>10 minutos</p>

	¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias.				
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR				
Mejorar la fundamentación técnica de la postura corporal y fase de caída en el salto vertical	CONCEPTUA L	PROCEDIMENTA L	ACTITUDINAL		
	Comprende conceptualmente diferentes técnicas de postura corporal y la fase de caída en el salto vertical para la manifestación de emociones en situaciones de juego	Controla el movimiento en diferentes espacios en el salto vertical al desplazarse, manipular objetos y realizar actividades predispuestas.	Desarrolla actitudes favorables a la realización de la clase y al trabajar en equipo.		
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA				
	Juegos Motores				

UNIDAD DIDÀCTICA:	Test 3JS		TEMÀTICA A DESARROLLAR:	Giro Longitudinal	
SESIÓN :	3	GRADO O EDADES:	7 a 13 años		FECHA:
					1 6 de febrero 2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>calentamiento: cazando conejos Dentro de la cancha de baloncesto 5 niños con una soga atraparan a los demás niños, y el niño que atrape al compañero este se quedara encerrado en la jaula que es el circulo central y atrapara a otro compañero pasándole el lazo desde la cabeza hasta los pies.</p> <p>Variante1: el mismo procedimiento, pero ahora todas las niñas atrapan a los niños.</p> <p>Variante 2: el mismo procedimiento, pero ahora todos saltan en una pierna.</p> <p>Variante 3: el mismo procedimiento, pero ahora saltando como ranitas.</p>	Mand o Directo	10 minutos

<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1: Pivote de 360 grados</p> <p>Este ejercicio consiste en que el jugador pivote alrededor de su propio eje en ambas direcciones, completando un giro completo de 360 grados. Puedes medir la fluidez y la estabilidad del giro, así como la capacidad del jugador para mantener el control del balón mientras pivota.</p> <p>Variante 1:</p> <p>Actividad 2: Pivote con Defensa:</p> <p>Simula situaciones de juego donde el jugador está bajo presión defensiva. Un compañero o un entrenador puede ejercer presión sobre el jugador mientras pivota, imitando las condiciones de un juego real. Observa cómo el jugador responde a la defensa y su capacidad para mantener el control del balón y tomar decisiones rápidas.</p> <p>Variante 1:</p>	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>40 minutos</p>
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, <p>posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos.</p>	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>10 minutos</p>

	Recuperación de la clase y hacer preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué no me gustó? y ¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias. 			
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR			
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
	Comprende conceptualmente diferentes técnicas del giro longitudinal de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego	Controla el movimiento del giro longitudinal en diferentes espacios al desplazarse, manipular objetos y realizar actividades predispuestas.	Desarrolla actitudes favorables del giro longitudinal a la realización de la clase y al trabajar en equipo.	
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA			

	Juegos Motores
--	-----------------------

UNIDAD DIDÁCTICA:	Test 3JS	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Giro longitudinal
SESIÓN :	4	GRADO O EDADES:	7 a 13 años
			FECHA:
			3 de febrero 2024
			2

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>calentamiento: cazando conejos Dentro de la cancha de baloncesto 5 niños con una soga atraparan a los demás niños, y el niño que atrape al compañero este se quedara encerrado en la jaula que es el circulo central y atrapara a otro compañero pasándole el lazo desde la cabeza hasta los pies. Variante1: el mismo procedimiento, pero ahora todas las niñas atrapan a los niños. Variante 2: el mismo procedimiento, pero ahora todos saltan en una pierna.</p>	Mando Directo	10 minutos

	<p>Variante 3: el mismo prendimiento, pero ahora saltando como ranitas.</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1: y Pase: En este ejercicio, el jugador pivota mientras sostiene el balón y luego realiza un pase a un compañero. Evalúa la precisión del pase, así como la capacidad del jugador para mantener el control del balón mientras pivota y realiza la acción de pase.</p> <p>Variante 1:</p> <p>Actividad 2: Pivote y Tiro: Similar al ejercicio anterior, pero en lugar de pasar, el jugador realiza un tiro después de pivotar. Esto evalúa la capacidad del jugador para crear espacio para el tiro mientras pivota y mantiene el control del balón.</p> <p>Variante:</p>	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>40 minutos</p>
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos. <p>Recuperación de la clase y hacer preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué 	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>10 minutos</p>

	no me gustó? y ¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias.		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Mejorar su fundamentación en la fase de caída y la postura al momento de saltar y girar.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Comprende conceptualmente diferentes técnicas del giro longitudinal de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego	Controla el movimientos del giro longitudinal en diferentes espacios al desplazarse, manipular objetos y realizar actividades predispuestas.	Desarrolla actitudes favorables del giro longitudinal a la realización de la clase y al trabajar en equipo.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Juegos Motores		

UNIDAD DIDÁCTICA:	Test 3JS		TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Lanzamiento de precisión	
SESIÓN :	5	GRADO O EDADES:	7 a 13 años		FECHA:
					2 3 de febrero 2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>calentamiento: cazando conejos Dentro de la cancha de baloncesto 5 niños con una soga atraparan a los demás niños, y el niño que atrape al compañero este se quedara encerrado en la jaula que es el circulo central y atrapara a otro compañero pasándole el lazo desde la cabeza hasta los pies. Variante1: el mismo procedimiento, pero ahora todas las niñas atrapan a los niños. Variante 2: el mismo procedimiento, pero ahora todos saltan en una pierna. Variante 3: el mismo procedimiento, pero ahora saltando como ranitas.</p>	Mando Directo	10 minutos

<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad1:LANZAMIENTO DE PRECISION</p> <p>Concurso de Tiros Libres: Organiza un concurso de tiros libres donde los jugadores deben intentar hacer la mayor cantidad de tiros posibles desde la línea de tiros libres en un tiempo determinado. Esto evaluará la precisión en un lanzamiento fundamental y crucial en el baloncesto.</p> <p>Variante 1:</p> <p>Actividad 2:Concurso de Tiros desde el Perímetro: Establece diferentes puntos en la línea de triple y desafía a los jugadores a hacer la mayor cantidad de tiros posibles desde cada posición en un tiempo limitado. Esto evaluará la precisión en los tiros de tres puntos, que son fundamentales en el juego moderno del baloncesto.</p> <p>Variante 1:</p>	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>40 minutos</p>
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos. 	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>10 minutos</p>

	Recuperación de la clase y hacer preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué no me gustó? y ¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias. 			
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR			
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Fortalecer los fundamentos y la postura de pies, brazos y mano al momento de ejecutar el lanzamiento	Comprende conceptualmente diferentes técnicas del lanzamiento de precisión de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego	Controla el movimiento del lanzamiento de precisión en diferentes espacios al desplazarse, manipular objetos y realizar actividades predispuestas.	Desarrolla actitudes favorables del lanzamiento de precisión a la realización de la clase y al trabajar en equipo.	

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
	Juegos Motores

UNIDAD DIDÁCTICA:	Test 3JS	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Lanzamiento de precisión		
SESIÓN :	6	GRADO O EDADES:	7 a 13 años	FECHA:	2 3 de febrero 2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>calentamiento: cazando conejos Dentro de la cancha de baloncesto 5 niños con una soga atrapan a los demás niños, y el niño que atrape al compañero este se quedara encerrado en la jaula que es el circulo central y atrapara a otro compañero pasándole el lazo desde la cabeza hasta los pies. Variante1: el mismo procedimiento, pero ahora todas las niñas atrapan a los niños. Variante 2: el mismo procedimiento, pero ahora todos saltan en una pierna.</p>	Mandato Directo	10 minutos

	Variante 3: el mismo prendimiento, pero ahora saltando como ranitas.		
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1: Prueba de Tiros con Defensa: Simula situaciones de juego donde los jugadores tienen que enfrentarse a la defensa mientras intentan realizar tiros precisos. Puedes utilizar defensores o conos para representar la defensa y evaluar cómo los jugadores responden a la presión.</p> <p>Variante 1: Ahora los defensores</p> <p>Actividad 2: Circuitos de Tiros en Movimiento: Diseña circuitos de ejercicios donde los jugadores tengan que moverse alrededor de la cancha y realizar tiros precisos desde diferentes posiciones y ángulos. Esto evaluará la capacidad de los jugadores para ajustar su lanzamiento en situaciones de juego dinámicas.</p> <p>Variante 2:</p>	Mando directo dirigido	40 minutos
ACCIÓN FINAL	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos. <p>Recuperación de la clase y hacer preguntas:</p>	Mando directo dirigido	10 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué no me gustó? y ¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias. 		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
<p style="text-align: center;">Fortalecer los fundamentos y la postura de pies, brazos y mano al momento de ejecutar el lanzamiento</p>	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	<p>Comprende conceptualmente diferentes técnicas del lanzamiento de precisión de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego</p>	<p>Controla el movimiento del lanzamiento de precisión en diferentes espacios al desplazarse, manipular objetos y realizar actividades predispuestas.</p>	<p>Desarrolla actitudes favorables del lanzamiento de precisión a la realización de la clase y al trabajar en equipo.</p>
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

		Juegos Motores			
UNIDAD DIDÀCTICA:	Test 3JS		TEMÀTIC A A DESARROLLAR:	Golpeo de precisión	
SESIÒN:	7	GRAD O O EDADES:	7 a 13 años		FECHA:
					2 3 de febrero 2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIE MPO
ACTIVACIÓN	<p>calentamiento: cazando conejos Dentro de la cancha de baloncesto 5 niños con una soga atrapan a los demás niños, y el niño que atrape al compañero este se quedara encerrado en la jaula que es el circulo central y atrapara a otro compañero pasándole el lazo desde la cabeza hasta los pies. Variante1: el mismo procedimiento, pero ahora todas las niñas atrapan a los niños. Variante 2: el mismo procedimiento, pero ahora todos saltan en una pierna. Variante 3: el mismo procedimiento, pero ahora saltando como ranitas.</p>	Mando Directo	10 minutos

<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>				<p>Mando directo dirigido</p>	<p>40 minutos</p>
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos. <p>Recuperación de la clase y hacer preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué no me gustó? y ¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias. 			<p>Mando directo dirigido</p>	<p>10 minutos</p>
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>		<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>			
<p>Fortalecer los fundamentos y la postura de pies, brazos y mano al momento de ejecutar el lanzamiento</p>		<p>CONCEPTUAL</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p>	<p>ACTITUDINAL</p>	
		<p>Comprende conceptualmente diferentes técnicas del lanzamiento de precisión</p>	<p>Controla el movimiento del lanzamiento de precisión en diferentes espacios al desplazarse,</p>	<p>Desarrolla actitudes favorables del lanzamiento de precisión</p>	

		de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego	manipular objetos y realizar actividades predispuestas.	a la realización de la clase y al trabajar en equipo.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		
		Juegos Motores		
UNIDAD DIDÀCTICA:	Test 3JS	TEMÀTIC A A DESARROLLAR:	Golpeo de precisión	
SESIÒN:	8	GRAD O O EDADES:	7 a 13 años	FECHA: 23 de febrero 2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
	calentamiento: cazando conejos Dentro de la cancha de baloncesto 5 niños con una soga atraparan a los demás niños, y el niño que atrape al compañero este se quedara encerrado en la jaula que es el circulo central y atrapara a otro compañero pasándole el lazo desde la cabeza hasta los pies.	Mand o Directo	10 minutos

<p>ACTIVACIÓN</p>	<p>Variante 1: el mismo procedimiento, pero ahora todas las niñas atrapan a los niños. Variante 2: el mismo procedimiento, pero ahora todos saltan en una pierna. Variante 3: el mismo procedimiento, pero ahora saltando como ranitas.</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>		<p>Mando directo dirigido</p>	<p>40 minutos</p>
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos. <p>Recuperación de la clase y hacer preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué no me gustó? y ¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias. 	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>10 minutos</p>
		<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE			
<p>Fortalecer los fundamentos y la postura de pies, brazos y mano al momento de ejecutar el lanzamiento</p>	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	<p>Comprende conceptualmente diferentes técnicas del lanzamiento de precisión de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego</p>	<p>Controla el movimiento del lanzamiento de precisión en diferentes espacios al desplazarse, manipular objetos y realizar actividades predispuestas.</p>	<p>Desarrolla actitudes favorables del lanzamiento de precisión a la realización de la clase y al trabajar en equipo.</p>
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Juegos Motores		

<p>UNIDAD DIDÁCTICA:</p>	<p>Test 3JS</p>	<p>TEMÁTICA A DESARROLLAR:</p>	<p>Carrera de slalom</p>
---------------------------------	-----------------	---------------------------------------	--------------------------

SESIÓN :	GRADO O EDADES:	FECHA:	2 3 de febrero 2024
7	7 a 13 años		

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>calentamiento: cazando conejos Dentro de la cancha de baloncesto 5 niños con una soga atraparan a los demás niños, y el niño que atrape al compañero este se quedara encerrado en la jaula que es el circulo central y atrapara a otro compañero pasándole el lazo desde la cabeza hasta los pies. Variante1: el mismo procedimiento, pero ahora todas las niñas atrapan a los niños. Variante 2: el mismo procedimiento, pero ahora todos saltan en una pierna. Variante 3: el mismo procedimiento, pero ahora saltando como ranitas.</p>	Mando Directo	10 minutos
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1: Carrera de Slalom con Conos: Configura una serie de conos a una distancia apropiada entre sí en la cancha. Los jugadores deben correr a través de los conos mientras driblan un balón de baloncesto en zigzag, imitando los movimientos necesarios</p>	Mando directo dirigido	40 minutos

	<p>para sortear a los defensores. Puedes cronometrar el tiempo que les lleva completar el recorrido y evaluar su velocidad y agilidad.</p> <p>Variante 1: los estudiantes tendrán que superar los conos que estarán en un espacio mas agrandado para que aumenten mas la velocidad con el balón.</p> <p>Actividad 2: Carrera de Slalom con Defensores: Organiza una carrera de slalom donde los jugadores deben sortear a defensores colocados estratégicamente mientras corren por la cancha. Esto simula situaciones de juego reales y te permite evaluar la capacidad de los jugadores para maniobrar alrededor de la defensa mientras mantienen el control del balón.</p> <p>Variante 1: Los estudiantes desarrollaran la actividad pero lo harán con su mano menos dominante.</p>		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos. <p>Recuperación de la clase y hacer preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué no me gustó? y 	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>10 minutos</p>

	¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias.			
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR			
Mejorar sus fundamentos y las posturas al momento de correr y los cambios de velocidad	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
	Comprende conceptualmente la carrera de slalom con diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego	Controla el movimiento de la carrera de slalom en diferentes espacios al desplazarse, manipular objetos y realizar actividades predispuestas.	Desarrolla actitudes favorables a la realización de la carrera de slalom de la clase y al trabajar en equipo.	
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA			
	Juegos Motores			

UNIDAD DIDÁCTICA:	Test 3JS		TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Carrera de slalom	
SESIÓN :	8	GRADO O EDADES:	7 a 13 años		FECHA:
					2 3 de febrero 2024

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>calentamiento: cazando conejos Dentro de la cancha de baloncesto 5 niños con una soga atraparan a los demás niños, y el niño que atrape al compañero este se quedara encerrado en la jaula que es el circulo central y atrapara a otro compañero pasándole el lazo desde la cabeza hasta los pies.</p> <p>Variante1: el mismo procedimiento, pero ahora todas las niñas atrapan a los niños.</p> <p>Variante 2: el mismo procedimiento, pero ahora todos saltan en una pierna.</p> <p>Variante 3: el mismo procedimiento, pero ahora saltando como ranitas.</p>	Mando Directo	10 minutos

<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1: Competencia de Slalom en Parejas: Divide a los jugadores en parejas y haz que compitan entre sí en una carrera de slalom. Esto añade un elemento de competencia y les permite a los jugadores practicar la carrera de slalom mientras compiten directamente con un compañero.</p> <p>Variante 1: Los estudiantes realizaran la actividad pero con balón, para que así los estudiantes mejoren su carrera con balón.</p> <p>Actividad 2: Carrera de Slalom de Reacción: Coloca conos en un patrón de slalom aleatorio y haz que los jugadores corran a través de ellos en respuesta a señales visuales o auditivas. Esto no solo evalúa su habilidad para maniobrar rápidamente, sino también su capacidad de reacción y toma de decisiones bajo presión.</p> <p>Variante 1: en el mismo espacio delimitado, los estudiantes pasaran los conos con un espacio mas reducido y aumentando su velocidad.</p>	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>40 minutos</p>
<p>ACCIÓN</p>	<p>Volver a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos estiramiento de nuestras extremidades, piernas, brazos, 	<p>Mando directo dirigido</p>	<p>10 minutos</p>

<p>FINAL</p>	<p>posteriormente sentados formamos un círculo e inhalamos y exhalamos.</p> <p>Recuperación de la clase y hacer preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿qué aprendimos el día de hoy? ¿cómo estuvo la clase? y ¿qué no me gustó? y ¿qué sí me gustó? • Recoger sus pertenencias. 				
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>	<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>				
<p>Mejorar sus fundamentos y las posturas al momento de correr y los cambios de velocidad</p>	<p>CONCEPTUAL</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p>	<p>ACTITUDINAL</p>		
	<p>Comprende conceptualmente la carrera de slalom con diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones en situaciones de juego</p>	<p>Controla el movimiento de la carrera de slalom en diferentes espacios al desplazarse, manipular objetos y realizar actividades predisuestas.</p>	<p>Desarrolla actitudes favorables a la realización de la carrera de slalom de la clase y al trabajar en equipo.</p>		

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
	Juegos Motores

Triangulación diarios de campo segundo objetivo

Sistematización, triangulación y codificación subcategorías comunicación verbal y no verbal

Categorías	Subcategorías	Investigador 1	Investigador 2	Investigador 3	Codificación
Tes3JS	Salto vertical	<p>Durante el desarrollo de los juegos y actividades propuestas, se observa la disposición con la que los alumnos llegan a su entrenamiento, siempre entre juegos y risas, también con algo de indisciplina porque no sabían de nuestra presencia en ese entrenamiento más sin embargo con toda la actitud positiva e hiperactiva durante la clase, así mismo en el desarrollo de estas actividades los niños gritaban mucho y todo lo tomaban a competencias, de igual había un poco de indisposición por parte de los niños porque querían jugar durante el</p>	<p>En esta Actividad ejecutada se ve que los alumnos al momento de la llegada a clases llegan con una disposición de indisciplina, pero con la voz de mando del docente cooperador se logra corregir esa falencia y toman una buena disposición para empezar la clase. Al desarrollar el calentamiento articular y funcional se logra observar que cada estudiante tiene una indisciplina, pero al empezar a desarrollar el plan de clase y comenzar las actividades se logró llamó la atención de todos los estudiantes. Con esta actividad aplicada se evidenció que los alumnos</p>	<p>En esta actividad aplicada durante las actividades del juego propuestos en el salto vertical se pudo evidenciar desde la llegada de los niños una cierta indisciplina y ganas de solo jugar partidos de baloncesto, de igual manera con la ayuda del docente cooperador se logró tener la mayor disposición, seguido con el calentamiento se realizó el calentamiento articular y funcional observando así desde el principio una falencia con la indisciplina, de igual manera con la realización del plan de clase ya se dispusieron a la clase, obteniendo así varias falencias al realizar el salto vertical más con los niños de temprana edad, ya que no</p>	<p>IN1 DIS2 INDI3</p>

	<p>entrenamiento. Por otra parte, al inicio de cada juego se observa como los alumnos hacen que dichas actividades se compliquen un poco, pero a medida que se van haciendo las ejecuciones y repeticiones van corrigiendo las posturas en la fase de vuelo y de caída al saltar.</p>	<p>que tiene más edad tienen una buena coordinación al realizar el salto vertical y los que tienen menos edad presentan una menor coordinación.</p>	<p>tuvieron buenas bases formativas, la mayoría de los niños y niñas cumplieron a cabalidad con las actividades y juegos propuestos, y la mayoría de los niños por hacer rápido la actividad no la realizaban con el gesto técnico adecuado y así se lograba observar las falencias deportivas en cuanto al salto, posicionamiento de las piernas, rodillas y aterrizaje.</p>	
<p>Giro longitudinal</p>	<p>En cuanto a los juegos de giro la actitud fue buena, pero influye demasiado como el entrenador ejerce su clase, puesto a que los niños solo quieren jugar y dejan a un lado su parte formativa en lo motor, así mismo en los ejercicios se observa que hay muchas falencias al ejecutar el giro en cuanto a lateralidad. coordinación, solo utilizan su tren inferior y la influencia de las manos es</p>	<p>La actividad realizada se logró identificar que los estudiantes ya tienen una mejor disposición para realizar el calentamiento, al empezar las actividades las cuales se las realizó a campo abierto, el clima acompañó para poder ejecutarlas, en esta actividad aplicada se logró identificar que los alumnos no tienen una buena lateralidad, pero los alumnos que tienen más</p>	<p>En esta serie de actividades se observó una mejoría de disciplina desde el calentamiento implementando ya la carrera, resistencia y fuerza ya que las actividades se realizaron a campo abierto y con un buen clima, con esta prueba aplicadas con juegos y actividades dinámicas se evidencio que los niños más grandes y con mayor trayectoria manejan mayor técnica y disposición</p>	<p>LAT1 DIS2</p>

		<p>mínima, una vez que se utiliza el balón para hacer el giro aumenta la indisciplina porque ellos creen que ya es hora de jugar, aquí se observa que el manejo de balón y el bote influyen más al momento de girar porque ya deben coordinar su giro con la postura de los pies el bote del balón.</p>	<p>edad logran desarrollar los movimientos que exige la actividad con una mejor movilidad y una lateralidad bien ejecutada.</p>	<p>disciplinaria, más sin embargo el mal manejo de balón Y la baja ejecución a la lateralidad y el mal agarre es una falencia principal de todo el club</p>	
	<p>Lanzamiento de precisión</p>	<p>Durante las actividades propuestas para mejorar el lanzamiento de precisión los alumnos tomaron una actitud bastante positiva puesto que en ese momento ellos tenían el balón en sus manos y también empezaron a ser un poco de indisciplina porque les gustaba bastante hacer driblin y gritaban mucho, una de las falencias que más se observa al momento de ejecutar el lanzamiento es la postura en cuanto a</p>	<p>En la actividad planteada se logra observa que los alumnos ya no asisten a las clases con esa insistencia de solo jugar, ya tiene una buena disposición para realizar las actividades de la clase. Estas actividades aplicadas nos permitieron observar que la mayoría de los alumnos tienen una mala postura al realizar el lanzamiento, ya que por esa falencia no logran tener una buena precisión de tiro, y aplicando una variante de</p>	<p>Con estas actividades aplicadas se evidencio el mal salto como base primordial, seguidamente el lanzamiento del balón no se ejecuta con técnica específica, así mismo su actitud no fue la mejor al desarrollar esta actividad, de igual manera no se implementa la buena postura y manos, y de igual manera tienen mucho miedo al balón, lo que se está logrando quitar esos miedos que suceden a menudo con las niñas y niños de temprana</p>	<p>LAZI IND2</p>

	<p>sus pies normalmente ellos adelantan uno de esos dos pies pero se olvidan de que la en la fase de despegue al momento de lanzar sus pies deben estar rectos y su codo tiene que tener un ángulo de 90° grados el lanzamiento finaliza con la flexión de la muñeca</p>	<p>nuestra actividad nos dio a conocer que también presentan una mala coordinación de lanzamiento.</p>	<p>edad, de igual manera la mala ubicación de las rodillas con la punta de pies, por lo tanto se está logrando forjar con esta serie de actividades este lanzamiento de precisión</p>	
<p>Bote de precisión</p>	<p>En los juegos de bote de precisión fue donde mayor actitud positiva hubo por parte de los alumnos puesto que en estas actividades incluía demasiado la presencia del balón aquí las falencias que se presentaron fueron mucho más en cuestión de fundamentos de baloncesto más no en el en el bote en sí porque los niños tenían un buen desplazamiento había buena coordinación temporo-espacial, cada juego propuesto tenía su grado de dificultad pero</p>	<p>En el desarrollo actividad que realizamos se logró identificar que algunos alumnos no tienen un buen rendimiento físico ya que se encontraban muy cansados en esta actividad, pero se logró identificar la mala coordinación al driblar el balón con las dos manos, ya que algunos tenían mucho control con su mano dominante, pero al desarrollar el ejercicio de la actividad con la mano menos dominante perdían el control del balón.</p>	<p>En esta última serie de actividades se observó de igual manera ya por el cansancio de los niños no se obtuvo mayor disposición, pero aun si se observó la deficiencia de la mala coordinación al realizar el bote con mala coordinación viso manual, manejan mucha velocidad, baja lateralidad, ya que se evidencia que no obtuvieron buenas bases, de igual manera los niños se desesperan al realizar la actividad y se des coordinan por el afán de competencia con sus compañeros</p>	<p>CANI CORDI2</p>

	<p>por la influencia del balón hizo que a los niños se les facilitara más el del desarrollo de estos.</p>			
<p>Carrera de Slalom</p>	<p>En el desarrollo de los juegos relacionados a la carrera de slalom el comportamiento de los alumnos fue bastante aceptable más sin embargo el espíritu de competitividad se hizo presente en diferentes aspectos, es por eso que el desarrollo de los juegos y actividades estuvieron mas de competencia, el desorden al momento de iniciar las actividades era visible, las risas y el molestar a los compañeros estaban muy presentes, pero a la vez no se perdió la orientación de las actividades y el desarrollo de estas, las buenas actitudes fueron de gran ayuda.</p>	<p>En estos juegos relacionados con la carrera de slalom se logro identificar que los alumnos lograban una buena conducción, también se observó que los alumnos lograban obtener una cierta competitividad entre ellos y el compartir enseñanzas entre los compañeros fue muy valioso para ellos ya que sin embargo las actividades planteadas fueron muy bien desarrolladas por parte de ellos ya que compartían risas entre ellos y un ambiente muy agradable de la clase, esto nos permitió observar que algunos estudiantes tenían cierta indisciplina.</p>	<p>En estas actividades aplicadas se dictaron varios ítems para lograr realizar con éxito esta actividad, seguidamente se evidenció mucha competitividad con cada uno de los alumnos en diferentes edades aplicando así la velocidad como fuente principal para realizar esta prueba, más sin embargo el Zigzaguo fue base principal de la carrera con cierta dificultad para los alumnos, como se observó la competitividad hubo una cierta indisciplina manejable ya que los alumnos al querer realizar bien la actividad comenzaban a distraerse del juego y empezaba la risa y mucha conversa entre ellos.</p>	<p>COMPE1 ALG2</p>

<p>Bote</p>	<p>Los juegos de bote estuvieron enfocados en el manejo de balón y no, para ellos los alumnos prestaron mucha atención y así mismo aplicaron la explicación dada, pero al igual que en los otros juegos los alumnos se ponían inquietos por momentos haciendo indisciplina y recocha durante los juegos, aquí resaltamos la buena disposición y la actitud positiva en el desarrollo de estos juegos, a pesar de que presenten dificultades ponían lo mejor para realizarlos.</p>	<p>Los juegos aplicados del bote estaban enfocados en hacer rebotar el balón contra el suelo de manera controlada utilizando una mano a la vez, gracias a esto se logro observar que con la mano menos dominante no tiene control del balón, y por esto se genera una cierta burla entre ellos mismo porque cada uno tiene un mejor control del balón, su actitud fue positiva al realizar los juegos, a medida que se practicaba mas se lograba obtener una mejora del control del bote.</p>	<p>En esta serie de actividades aplicadas al igual que en la carrera de slalom se observó la decaída de atención por parte de los alumnos ya que se evidenciaba un poco cansados, por lo tanto se aumentó el nivel de indisciplina, de igual forma se obtuvo la atención de los alumnos y ya se pudo realizar la actividad con éxito aplicando la carrera y corrigiendo la técnica, las distancias fueron aplicadas progresivamente y manejando las dos manos para lograr tener mayor lateralidad</p>	<p>ACT1 TEC2</p>
<p>Conducción</p>	<p>En los juegos de conducción observamos los avances de los juegos de las pruebas anteriores, estos juegos ayudan bastante a los alumnos, aquí fue donde mayor atención, comportamiento</p>	<p>En los juegos de conducción aplicados se logró identificar que estos juegos ayudaban mucho a mejorar el manejo del balón y la velocidad en la que conducen el balón. Su compartimiento fue muy</p>	<p>En esta serie de actividades se pudo evidenciar que estos juegos de este plan de clase ayudaban a implementar y mejorar la técnica del manejo de balón y con la velocidad pulir la técnica de conducción, la disposición y</p>	<p>APO1 ACT2</p>

		<p>y buena disposición se observó puesto a que los juegos eran de bastantes interés para los alumnos, pues combinaban la condición, el buen manejo de balón, la conducción con desplazamiento y los cambios de mano al momento de llevar el balón de un punto a otro.</p>	<p>bueno ya que cumplían con las actividades con una buena disposición y su combinación de conducción con ambas manos se observó una buena mejoría de la conducción de los alumnos.</p>	<p>valores fueron mejorando progresivamente ya que si hubo buena aptitud física y mental.</p>	
--	--	---	---	---	--

Subcategoría	Categorías inductivas	Realidad	Autores	Punto De Vista
--------------	-----------------------	----------	---------	----------------

<p>Salto vertical</p>	<p>Indisciplina</p>	<p>La indisciplina en los niños de este club depende de los factores ambientales en el que se encontraron en el ámbito deportivo y con su deporte favorito también depende de sus compañeros ya que, si uno hace la indisciplina, la mayoría le siguen y se forma el desorden, otro factor se evidencio fue por la edad, ya que son niños y logran tener ese deseo de gritar, saltar, correr y no acatar órdenes.</p>	<p>Zamudio Villafuerte (2012) manifiesta que la indisciplina en los centros escolares se ha convertido en un problema general. Por el aumento de distractores, como pertenecer a un grupo, dar prioridad a tareas que no están relacionadas con el estudio, el uso constante del celular en las horas de clase, por mencionar algunos atenuantes. De la Mora Solís (2015) opina que la indisciplina son todas las acciones, palabras, actitudes y gestos de rebeldía que entorpecen las normas disciplinarias instauradas en una institución educativa, o que representan ataques contra la integridad, la autoridad, el desempeño, la armonía y las costumbres de la institución, la intolerancia y el comportamiento indisciplinarios provocan desorden, destrucción y ansiedad entre los estudiantes. Los comportamientos indisciplinarios, por lo tanto, no crean un entorno propicio para el aprendizaje, sino</p>	<p>En el salto vertical se observó varias dificultades que con la colaboración del docente se llegó a la conclusión que no han tenido buenas bases fundamentales al realizar el salto ni tampoco se corrigió el gesto técnico en ese tiempo, sin embargo los niños no se dejan corregir y todo lo toman a burla e indisciplina, de igual forma la indisposición al hacer caso omiso a las actividades propuestas, en este salto se miró mala ubicación en las piernas en la fase inicial y fase de vuelo y con la actividad no tienen buen gesto técnico de la ubicación de las manos con el balón, con esta prueba se pudieron corregir el gesto técnico a los alumnos implementando nuevas técnicas de posición y posicionamiento en la cancha.</p>
------------------------------	---------------------	---	---	---

			que conducen a pobres trabajos académicos.	
	Disposición	Desde que iniciamos el entreno nuestros alumnos tenían la mejor disposición a	Siedentop (1998) hace referencia a la organización preventiva de la clase como aquellas estrategias que	

		<p>colaborarnos en la aplicación de las actividades y esa disposición se miraba con su energía para realizar las actividades.</p>	<p>los profesores emplean para crear y mantener un clima positivo centrado en las tareas, donde un mínimo tiempo se dedica a la organización.</p> <p>La posición del docente es interna y su preocupación es ayudar a los alumnos en el proceso de comprensión para que sean ellos los que experimenten y vivencien la situación. Aprender, siguiendo a González Valeiro (2001)</p>	
	<p>Indisposición</p>	<p>Se evidencio la indisposición con los niños articulándose con la pereza a media clase, ya que solo querían estar jugando partidos de baloncesto</p>	<p>el mal comportamiento puede desestabilizar tanto a los alumnos como a los profesores, pudiendo, a su vez, contribuir a la generación de sentimientos de decepción, estrés y burnout (abando-no) en los docentes (McCormack, 1997). A estos comportamientos se los denomina «comportamientos disruptivos». (Nicholls, 1992). En este sentido, con el fin de comprender la acción de los alumnos en el contexto de Educación Física, los educadores deben comprender la perspectiva tomada por sus alumnos sobre los</p>	

			eventos ocurridos durante la clase, así como diferenciar su perspectiva personal respecto a la de sus alumnos.	
Giro longitudinal	Lateralidad	Los niños presentaban mucha confusión al momento de girar cuando el investigador les daba las directrices que, al llegar a un punto, ellos deben girar derecha hacia atrás, o izquierda hacia atrás, así mismo se logra evidenciar que los alumnos confunden aun su lado derecho e izquierdo al momento de desplazarse por la cancha con los juegos que involucran el manejo del balón con una mano en especial.	Bache, Orellana (2014) delimitan que el conocimiento de la preferencia lateral de los deportistas puede mejorar el rendimiento individual. Por ende, grupal en el campo de juego, se cumple y otros contextos, siempre y cuando se tomen las acciones correctas que deben entrenarse como parte del modelo de planificación deportivo diseñado. En el caso específico del baloncesto, deporte eminentemente de cooperación-oposición, los estudios relacionados con la lateralidad incluyen la caracterización de las partes dominantes del cuerpo como el trabajo dispuesto en Betancourt et al.,(2020).	El giro longitudinal se refiere al movimiento rotacional del cuerpo alrededor de su eje longitudinal. Este tipo de movimiento es fundamental en situaciones como los tiros a canasta, los movimientos defensivos y ofensivos, así como en la ejecución de pases precisos, en la presente investigación se pudo observar que los alumnos los cuales desarrollaran las actividades presentan una mala lateralidad y una confusión en como ejecutar el giro, pero también presentaban buena disposición para aprender a desarrollarlo ya que esta es una habilidad importante en el baloncesto, ya que permite a los jugadores cambiar de dirección rápidamente y evadir a los defensores. Es una técnica efectiva para crear espacio,
	Disciplina	Durante los juegos y actividades predispuestas para el giro longitudinal lo que se logra observar es que la disciplina y el buen	“Modelo educativo para entender el comportamiento de los niños y la forma de abordar su actitud para guiarles de forma	

		<p>comportamiento durante las explicaciones y demostraciones de los juegos, así mismo al desarrollarlos por parte de los alumnos su desempeño fue óptimo así mismo aplicaban las correcciones dadas por los investigadores y mejoraban a medida que repetían las actividades</p>	<p>positiva, afectiva, firme y respetuosa tanto para el niño como para el adulto”. (Carranza, 2016, 3). “La disciplina positiva es no-violenta y es respetuosa del niño como aprendiz. Es una aproximación a la enseñanza para ayudarlos a tener éxito, les da información, y los apoya en su crecimiento”. (Save the Children, 2008, 5).</p>	<p>encontrar ángulos de tiro favorables y generar oportunidades para el equipo.</p>
<p>Lanzamiento de precisión</p>	<p>Lanzamiento</p>	<p>Al momento de aplicar los juegos destinados al lanzamiento cada uno de los alumnos los realizaron de la mejor manera y aplicando cada una de las directrices dadas por los investigadores.</p>	<p>Es la acción por la que se arroja el balón al aro contrario. Además, es el medio técnico-táctico más importante del baloncesto de ataque, y constituye el eslabón final de una serie de actos motores, individuales y/o colectivos destinados casi siempre a conseguir realizar dicho lanzamiento con las mejores condiciones posibles. Es decir, que los gestos técnicos y tácticos del juego están orientados hacia el instante del lanzamiento. La finalidad de un equipo cuando ataca es pues, transformar en puntos su técnica ofensiva (Buscato, 1981).</p>	<p>Analizando lo dicho por los autores y así mismo las categorías inductivas en el lanzamiento de precisión es lo que más presión ejerce en los alumnos puesto a que el lanzamiento es el principal mediador al momento de sumar puntos durante el desarrollo de juego, se apoya lo dicho con la influencia de los autores al momento de lanzar bajo las mejores condiciones posibles, así mismo es necesario el juego colectivo para que el desplazamiento en la cancha termine en un lanzamiento, una</p>

			<p>El lanzamiento o tiro a cesto es la culminación una buena ofensiva, ya sea individual o colectiva. El lanzamiento es el acto de lanzar el balón al cesto contrario buscando un enceste. Es necesario que el jugador conozca las diferentes técnicas y las desarrolle mediante el entrenamiento y la práctica, lo que le proporcionará la confianza y serenidad que requiere el lance. (Romero Maldonado, 2015)</p>	<p>de las condiciones necesarias para lograr tener un buen lanzamiento es la disciplina y en la cual nos alumnos presentaron mucho interés y realizaron los juegos para mejorar su lanzamiento, por lo dicho anteriormente se acuerda que es fundamental la disciplina para lograr los objetivos que se propone para mejorar el lanzamiento.</p>
	<p>Indisciplina</p>	<p>Se evidencio la indisciplina al lanzar el balón al realizar la fila se golpeaban con los balones y no acataban las reglas del docente por lo tanto no mejoraban la técnica Indisciplina en giro: La indisciplina en esta actividad se evidencio una cierta pereza ya que los niños estaban cansados y no mejoraban la técnica.</p>	<p>ones y Heskin (1988) hacen una crítica a los estudios conductistas anteriores que interpretan que la conducta violenta es simplemente el resultado del reforzamiento positivo al individuo. Se apoyan en el modelo de Clarke (1977) según el cual la conducta violenta o delincuente es la función de una compleja interacción de variables y no es causa efecto de un modo lineal. El modelo de Clarke (1977) intenta explicar la violencia a través del análisis funcional de la conducta violenta o delictiva atendiendo múltiples factores. Este autor enfatiza la importancia de las</p>	

			contribuciones de la educación, las circunstancias vitales, la persona y las variables situacionales y cómo esas variables pueden interactuar y producir un evento violento.	
Golpeo de precisión	Cansancio	Durante estos juego siendo los últimos de la jornada ya el cansancio era notorio porque el sol estaba fuerte y los alumnos habían puesto todo su empeño durante el entrenamiento de la jornada.	<p>Bravo Berrocal (1998) la define como “aquel estado de disminución de la capacidad para el trabajo producido por una actividad excesiva. Generalmente suele ir acompañado de sensación desagradable causado por un esfuerzo previo”.</p> <p>Castañer y Camerino (1991): un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía.</p> <p>Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998): la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.</p> <p>Jiménez y Jiménez (2002): es aquella capacidad del cuerpo para unificar el trabajo de diversos</p>	analizando lo dicho y ocurrido con los autores se afirma ya se logró mejorar la disciplina con los niños, ya que esta serie de ejercicios si les llamaba la atención y en el contexto que se encontraban el clima y el aire libre les ayudaba a mantener la atención, más sin embargo con el manejo de balón y con el gesto técnico no se coordinaban mucho al trabajar el bote con sus dos manos y seguidamente al realizar el giro realizando el golpeo de precisión con la carrera, la mala ubicación de manos son la mayor dificultad y se golpea mucho el balón con la palma entera y la mayor dificultad, no tienen buena coordinación viso manual y no reconocen el espacio para trabajar.

			músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.
	Coordinación	La falencia de la coordinación en el bote no es la mejor ya que se articula con la lateralidad, ya que al hacer el gesto técnico del bote no coordinan con sus dos manos.	<p>Castañer y Camerino (1991): un movimiento es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía.</p> <p>Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998): la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.</p> <p>Jiménez y Jiménez (2002): es aquella capacidad del cuerpo para unificar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.</p> <p>Bravo Berrocal (1998) la define como “aquel estado de disminución de la capacidad para el trabajo producido por una actividad excesiva. Generalmente suele ir acompañado de sensación desagradable causado por un esfuerzo previo”.</p>

<p>Carrera de Slalom</p>	<p>Competitividad</p>	<p>Su espíritu de competencia es muy evidente, los chicos se retan a quien lo hace más rápido o mejor, más, sin embargo, siguiendo las indicaciones que se dieron se aplicaron, pero los alumnos buscaban la manera de hacerlo más rápido, su creatividad para para buscar métodos para competir entre ellos es muy buena, pero su capacidad de escuchar y aplicar también se evidencia en el desarrollo de los juegos.</p>	<p>Ashley Merryman y Po Bronson: Coautores de "Top Dog: The Science of Winning and Losing" (2013), donde exploran la psicología de la competencia en diferentes contextos, incluida la educación y el deporte, y ofrecen perspectivas sobre cómo los niños pueden manejar la competencia de manera saludable.</p> <p>Paul Tough: Autor de "How Children Succeed: Grit, Curiosity, and the Hidden Power of Character" (2012), Tough explora cómo cualidades como la resiliencia y la persistencia pueden ser más importantes que la mera competencia académica en el éxito a largo plazo.</p> <p>Jessica Lahey: Autora de "The Gift of Failure: How the Best Parents Learn to Let Go So Their Children Can Succeed" (2015), Lahey examina cómo el miedo al fracaso y la necesidad de destacar pueden afectar negativamente la capacidad de los niños para asumir riesgos y aprender de sus errores.</p>	<p>Una vez observado y dialogado sobre lo ocurrido en los juegos referentes a la carrera de slalom podemos afirmar que los alumnos se dejan guiar por las indicaciones para la aplicación de estos, así mismo nos podemos afianzar en los autores que al hablar de competitividad es buena en los alumnos sabiendo la guiar para que ellos alcancen el éxito en la vida social, académica, deportiva y especialmente en lo personal, es por eso que la buena actitud y la alegría en los alumnos ayudan a que el desarrollo de la clases sea optimo y muy agradable de igual manera su alegría al competir en los juegos hace que las indicaciones dadas sean más fáciles al momento de aplicarlas, es por eso que los juegos propuestos ayudan mucho a la los alumnos para mejorar su carrera, manejo de</p>
---------------------------------	-----------------------	---	--	---

	Alegría	La alegría de los alumnos es muy notable con la presencia de los investigadores, también su buena actitud al desarrollar los juegos, de igual ellos siempre esperan nuevos mecanismos que se usan para que el desarrollo de los juegos sea óptimo y ayuden a mejorar su coordinación motora.	(Marina, 2014). Simplemente lo que se quiere conocer es si estudiantes de primer curso de Ciencias del deporte consideraban que el deporte podía hacer felices a las personas, si a ellos les había hecho más felices, y, en caso de respuestas positivas, de qué forma entendían que esto se lograba. Aunque se tiende a pensar que una buena salud condiciona positivamente los niveles de felicidad, lo cierto es que existen niveles declarativos de felicidad prácticamente similares entre las personas que tienen una buena salud objetiva y aquellas con enfermedades crónicas o incluso con discapacidades. Impresiona constatar que personas que han sufrido graves sucesos traumáticos, apenas un año después se declaran igualmente felices con sus vidas (Gilbert, 2004).	balón, y su coordinación viso manual al jugar baloncesto.
Bote	Actitud	La actitud de los alumnos fue observada por la presencia de los investigadores, se logro notar que los alumnos se disponían con respeto y muy	Carol S. Dweck: Autora de "Mindset: The New Psychology of Success" (2006), donde explora la mentalidad de crecimiento frente a la mentalidad fija y cómo influye	En los juegos propuestos para mejorar el bote en el baloncesto es muy importante corregir la técnica y la postura, puesto que esto ayuda e influye

		atentos a las indicaciones dadas por los investigadores, también se identificó cuales alumnos no tenían una buena disposición en la clase.	en la actitud hacia el aprendizaje y el desarrollo personal. Angela Duckworth: Escribió "Grit: The Power of Passion and Perseverance" (2016), donde aborda la importancia de la perseverancia y la pasión en la formación de actitudes positivas hacia el logro de metas.	demasiado en el juego, así mismo los autores afirman que tener una buena técnica para jugar es muy importante para que el juego y la conducción del balón sea más óptima, así mismo que tengan una buena actitud, sin importar las dificultades que presentan al desarrollar los juegos
	técnica	La técnica de los alumnos se logró identificar que cada vez que se desarrollaban los juegos planteados la técnica de cada alumno mejoraba ya que se podía evidenciar que desarrollaban las actividades con la disciplina de mejorar cada vez su técnica.	Según Gutiérrez F. (2002) la define como "la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje». Asimismo, Molina A. (1998) establece que se trata de "un conjunto de reglas prácticas y se aprende con el ejercicio". En el caso de Copaja (1999) indica que es "un trabajo intelectual pues tienen relación con el estudio".	propuesto para mejorar el bote, esto es muy importante para que el alumno tenga un aprendizaje más amplio de lo instruido en el entrenamiento, así mismo los autores afirman que una buena actitud es fundamental para que el entrenamiento sea más lúdico y mucho más agradable para los alumnos.
Conducción	Apoyo	El apoyo entre los alumnos se evidenció muy claramente ya que al tener edades con mayoría de diferencia se apoyan y corrigen posturas y técnica,	Brené Brown: Con obras como "The Gifts of Imperfection" (2010) y "Daring Greatly" (2012), Brown explora temas como la vulnerabilidad, la conexión y el	La observación realizada al momento de ejecutar los juegos propuestos para mejorar la condición del balón, es de gran ayuda para la presente

		<p>siendo así el apoyo la base fundamental del desarrollo de valores y buenas aptitudes tanto físicas como técnicas,</p>	<p>apoyo emocional, especialmente en el contexto del desarrollo infantil y familiar. Susan David: Autora de "Emotional Agility: Get Unstuck, Embrace Change, and Thrive in Work and Life" (2016), David ofrece perspectivas sobre cómo apoyar la salud emocional y el bienestar de los niños al enseñarles habilidades para manejar sus emociones de manera efectiva. Tina Payne Bryson y Daniel J. Siegel: Además de "The Whole-Brain Child", mencionado anteriormente, también han escrito "No-Drama Discipline: The Whole-Brain Way to Calm the Chaos and Nurture Your Child's Developing Mind" (2014), donde exploran estrategias para brindar un apoyo efectivo y compasivo a los niños mientras los guían hacia un comportamiento positivo.</p>	<p>investigación puesto a qué se logra observar el avance de los alumnos, así mismo se evidencia que el apoyo por parte de los niños y la buena actitud al desarrollar los juegos es de mucha influencia y muy positiva para que los alumnos logren los objetivos propuestos en los juegos, así mismo nos apoyamos en los autores que afirman de manera viable que el apoyo en los niños es bueno para su desarrollo social y personal, porque les permite a los niños ahondar en su capacidades físicas y sociales, es fundamental inculcar el apoyo así mismo este ayuda a manejar sus emociones de mejor manera, el compartir con los compañeros de manera positiva esto hace que el aprendizaje sea más ameno al momento del entrenamiento.</p>
	<p>Actitud</p>	<p>Con la actitud los alumnos tienen mayor disposición al realizar las actividades planteadas, ya que manejando la indisciplina se logró obtener</p>	<p>Carol S. Dweck: Autora de "Mindset: The New Psychology of Success" (2006), donde explora la mentalidad de crecimiento frente a la mentalidad fija y cómo influye</p>	

		<p>la atención de los alumnos y seguidamente su actitud tanto física como mental</p>	<p>en la actitud hacia el aprendizaje y el desarrollo personal. Angela Duckworth: Escribió "Grit: The Power of Passion and Perseverance" (2016), donde aborda la importancia de la perseverancia y la pasión en la formación de actitudes positivas hacia el logro de metas. Angela Duckworth: Escribió "Grit: The Power of Passion and Perseverance" (2016), donde aborda la importancia de la perseverancia y la pasión en la formación de actitudes positivas hacia el logro de metas.</p>	
--	--	--	---	--

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 20 de noviembre de 2024

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado Los juegos motores como estrategia para mejorar la coordinación motora en los niños del semillero de club de baloncesto Titanes, presentado por el los autores Omar Sebastián Lara, Andrés Sebastián Mainguez y Juan Sebastián Revelo del Programa Académico Licenciatura en Educación Física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor, que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



Mg. Andersson Kreisberger Ortiz
10852955364
Licenciatura En Educación Física
3173878839
akreisbrger@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Omar Sebastián Lara Eraso	Documento de identidad: 1010145418
Correo electrónico: Laeasebastian868@gmail.com	Número de contacto: 3148298533
Nombres y apellidos del autor: Andrés Sebastián Mainguez Eraso	Documento de identidad: 1087426038
Correo electrónico: eraso5515@gmail.com	Número de contacto: 3185509107
Nombres y apellidos del autor: Juan Sebastián Revelo Dávila	Documento de identidad: 1004579678
Correo electrónico: sebasreda@gmail.com	Número de contacto: 3175910763
Nombres y apellidos del asesor: Andersson Kreisberger Ortiz	Documento de identidad: 10852955364
Correo electrónico: akreisberger@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3173878839
Título del trabajo de grado: Los juegos motores como estrategia para mejorar la coordinación motora en los niños del semillero de club de baloncesto Titanes	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación Programa En Licenciatura En Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

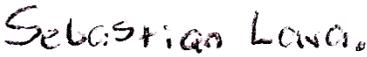
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permito(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los **20** días del mes **noviembre** de del año **2024**

	
Nombre del autor: Omar Sebastián Lara Erazo.	Nombre del autor: Andres Sebastián Mainguez E.
	Firma del autor
Nombre del autor: Juan Sebastián Revelo Dávila	Nombre del autor:
 Nombre del asesor: Mg. Andersson Kreisberger Ortiz	