

El voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar desde las perspectivas de sus practicantes

Ángela Campaña, José E. Domínguez e Julián E. Flórez

Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad CESMAG

Nota de autor

El presente trabajo de grado tiene como propósito cumplir los requisitos exigidos para optar el título como licenciados en educación física de la universidad del CESMAG.

El trabajo de grado presente tiene acceso en su totalidad como objeto de estudio.

La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de licenciatura en educación de la Universidad CESMAG. Correo electrónico: edufisica@unicesmag.edu.co

El voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar desde las perspectivas de sus practicantes

Ángela Campaña, José E. Domínguez y Julián E. Flórez

Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad CESMAG

Asesor Mg. Juan David Paz

28 de octubre 2024

Nota de aceptación

Firma presidente de Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

San Juan de Pasto, octubre de 2024.

Nota de exclusión

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la ideología de la Universidad CESMAG.

Agradecimientos

El presente trabajo de investigación lo dedicamos principalmente a nuestras familias, cuyo amor, paciencia y apoyo incondicional han sido fundamentales para alcanzar este logro, gracias por creer en nosotros y por estar a nuestro lado en cada paso de este proceso. Su motivación y confianza nos han dado la fuerza necesaria para superar los desafíos y continuar adelante en nuestro proceso de formación académica.

Nuestros más sinceros agradecimientos a nuestro docente y asesor de grado Juan David Paz; el apoyo, motivación y confianza que deposito en nosotros durante nuestra etapa como investigadores fue muy pertinente, también, le agradecemos por compartir con nosotros su capacidad y conocimiento, así como por demostrar una gran paciencia para guiarnos en el desarrollo de nuestro trabajo de grado.

De igual manera, agradecer a nuestra alma mater, la Universidad CESMAG por brindarnos la oportunidad y los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación, su apoyo académico y logístico ha sido invaluable. Gracias también por haber despertado en nosotros el desarrollo del pensamiento crítico que nos permitió llevar a cabo esta investigación

A todos ustedes, nuestro más sincero agradecimiento.

Resumen analítico del estudio**R.A.E.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Código:**Programa Académico:** Licenciatura en Educación Física.**Fecha de Elaboración:** 6/06/2024**Autores de la investigación:** Ángela Campaña, José E. Domínguez y Julián E. Flórez**Asesor:** Mag. Juan David Paz**Título:** El voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar Desde Las Perspectiva De Sus Practicantes**Palabras clave:** Fenómeno Social, Causa, Función, Análisis.

Descripción: En el presente trabajo de investigación se analiza el voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar en la ciudad de San Juan de Pato, destacando su impacto en la salud física, el bienestar emocional y social de los individuos. El estudio destaca cómo este deporte popular practicado en espacios públicos no sólo mejora las habilidades técnicas, sino que promueve la integración social y la difusión de valores. Además, se centra en comprender cómo el voleibol contribuye al desarrollo social y cultural del sector, identificando jugadores y examinando sus interacciones y comportamientos.

En el contexto del Parque Bolívar, el voleibol se ha convertido en un espacio inclusivo y social, donde se reúnen personas de diferentes edades y clases sociales. Sin embargo, se observaron e interpretaron comportamientos comunes como beber y fumar, así como apostar durante los juegos como parte del proceso de socialización e integración. Este fenómeno deportivo es más que una simple actividad física, es una herramienta para promover la unidad y reconocer una identidad cultural. El estudio considera las prácticas deportivas y los aspectos sociales enmarcados en estudios socioculturales de la educación y el ocio. Por otra parte, se menciona que se usó un enfoque fenomenológico para analizar el impacto del voleibol en las comunidades,

enfaticando en cómo las interacciones deportivas influyen en las percepciones y comportamientos de las personas en su entorno.

Este estudio se justifica desde la necesidad de comprender los fenómenos sociales presentes en el ámbito deportivo, abordando situaciones más allá del deporte competitivo y técnico. Por tanto, los resultados obtenidos tienen el potencial de influir en las personas y promover la actividad física, ayudando a fortalecer las relaciones sociales y el bienestar comunitario.

Contenidos: En primera instancia se encuentra la introducción al tema de investigación, en el primer capítulo se encuentra el tema de investigación, seguidamente se realiza una contextualización, la cual contiene el macro contexto y el micro contexto. El tercer capítulo está relacionado con el fenómeno de investigación en el que se describe el fenómeno y también se formula el mismo, a continuación, está la justificación, seguida de los objetivos y la línea de investigación. En el séptimo capítulo se encuentra la metodología, donde se estableció el paradigma cualitativo, el enfoque histórico hermenéutico y método fenomenológico; prosiguiendo con la unidad de análisis y los instrumentos y técnicas de recolección de información. En el capítulo ocho se aborda el referente teórico, en el que se encuentran los antecedentes investigativos, legales y el referente teórico conceptual, donde se encuentra el fenómeno social, la causa y la función. Por último, en el capítulo nueve se encuentra el análisis e interpretación de resultados, donde está plasmado las diferentes categorías emergentes.

Metodología: la presente investigación se sustenta en el paradigma cualitativo que ve a la sociedad como la creatividad colectiva de los individuos, ya que el mundo se entiende como algo que se mantiene en constante cambio y que es dinámico, pues no se considera una fuerza externa que pueda ser objetivamente identificada o independiente de las personas. En este paradigma los individuos son considerados como actores positivos que construyen la realidad.

También, se encuentra el enfoque histórico hermenéutico que se caracteriza por abarcar un conjunto de corrientes y tendencias desde lo humanístico y lo interpretativo, así, se centra en el estudio de los símbolos, interpretaciones, sentidos y significados de las acciones humanas y la vida social, utilizando para ello métodos basados en la etnografía.

Seguidamente, se da lugar al método fenomenológico, el cual está apoyado en la observación participante en su mayoría, además, se podría decir que con este método se pretende estudiar las

experiencias subjetivas y la conciencia humana, esto desde la esencia de las experiencias vividas por lo sujetos que participaron de esta investigación, como se mencionó anteriormente, a través de este método es posible observar y reflexionar acerca del que hacer de estos grupos para poder sacar conclusiones.

A continuación, se ubica la unidad de análisis, siendo eje central el sector del Parque Bolívar, ubicado en la capital del departamento de Nariño en donde la práctica de diferentes deportes y la cultura deportiva ha tomado un importante y destacado papel. Con ello, se avanza con la unidad de trabajo que se centra en un grupo de 15 personas que asisten regularmente a este lugar para jugar en conjunto y socializar, usando como herramienta el voleibol. Este grupo específico de trabajo maneja unas características que lo diferencian marcadamente: son personas de entre los 20 y 45 años de edad, con una morfología diferente a la evidenciada en un deportista convencional; porque, la mayoría tienen sobrepeso, utilizan ropa no adecuada para la práctica deportiva, además manejan su propio sistema de juego, con sus propias reglas y su propia forma de jugar.

Por último, se presentan las técnicas de recolección de información con sus respectivos instrumentos. De esta manera, la primera técnica es la entrevista, esta es un diálogo que se puede entablar entre dos o más personas con el objetivo de dar a conocer las ideas u opiniones de un tema en específico. Como segunda técnica, se tiene la observación fenomenológica que es utilizada para observar atentamente el fenómeno y registrarlo tal cual para poder obtener la mayor cantidad posible de datos y realizar un análisis posteriormente. Como tercer y ultima técnica, se encuentra el muro que consiste en colocar diferentes instrumentos provocadores, los cuales pueden ser imágenes o palabras, para que los individuos, o actores de la investigación le den una visualización rápida para que seguidamente, a través de palabras, expresen sus sentimientos o manifiesten las diferentes relaciones que puedan encontrar con referencia a una imagen, esto permitirá al investigador reflexionar acerca de estas vivencias, con el objetivo de lograr descifrar la interpretación que le dan estos individuos a estos elementos en específico.

Dentro de los instrumentos de recolección de información se tiene el guion de entrevista, el cual se caracteriza por su estructura textual en forma de lista, conjuntamente, tiene como objetivo destacar y abordar los temas más importantes para lograr recaudar la mayor información posible. También se encuentra el registro anecdótico, este consiste en llevar a cabo un registro de la

información, especialmente de las conductas y comportamientos de los individuos, donde se describa de manera más objetiva y explícita posible lo que ocurre en una determinada situación o fenómeno que haya sucedido. Finalmente, se encuentran los elementos provocadores que son una serie de aspectos que le sirven de ayuda al investigador para obtener información de acuerdo al contexto en el que va a desarrollar la investigación. De esta forma, se puede decir que los elementos provocadores se emplean en las investigaciones para obtener información específica de un contexto específico.

Línea de investigación: Línea de estudios socioculturales de la Educación Física, el deporte y el ocio.

Conclusiones: La conclusión de este estudio consideró varios factores, entre ellos el impacto que ha tenido la práctica del voleibol en el sector del Parque Bolívar. Es crucial reconocer el papel del deporte, en este caso el voleibol, como un vehículo para el cambio social y el enriquecimiento de la sociedad en su conjunto. Este deporte no solo afecta a los deportistas directamente involucrados, sino que también influye en la comunidad en general, creando una red de interacciones y relaciones que van más allá de la cancha.

El impacto social del voleibol se extiende más allá de los límites del juego mismo. A medida que los individuos participan en la práctica de este deporte, estos se involucran en actividades que fomentan la cooperación, el trabajo en equipo y el respeto mutuo. Lo anterior, son valores fundamentales que no solo se aplican dentro del ámbito deportivo, sino que se transfieren a otros aspectos de la vida cotidiana, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más cohesionada y solidaria.

Recomendaciones: Para futuras investigaciones en el ámbito del deporte como fenómeno social se sugiere identificar las causas que hacen de esta práctica un fenómeno social, puesto que son estos los elementos que permiten distinguir la fuente del por qué un deporte o actividad se puede considerar como fenómeno social. Es así como se invita a implementar las entrevistas y la observación como instrumentos de recolección de información participante para poder determinar de una manera más precisa el origen del mismo.

De igual forma, se sugiere describir las funciones que emergen de esta práctica, en tanto estos elementos permiten identificar los diferentes beneficios del deporte. Asimismo, para la

descripción de las funciones se sugiere tomar como técnicas de recolección de información la entrevista, el muro y la observación. Esto debido a que estas técnicas permitieron abstraer información clara y precisa sobre las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social, y dieron la oportunidad de describir cada una de ellas en apoyo a esta investigación.

Referencias:

Duhigg, C. (2012). *El poder de los hábitos*. Red Universitaria Virtual Internacional.

https://campusvirtual.iep.edu.es/recursos/recursos_premium/programa-habilidades/pdf/gestiona_tiempo/contenido2/el_poder_de_habitos.pdf

Eceiza, M., Arrieta, M., & Goñi, A. (2008). *Habilidades sociales y contextos de la conducta social*. Revista de Psicodidáctica, 13(1), 11.

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17513102.pdf>

Fernández Cardoso, S. (2011). *Teoría, sociedad y poder en Talcott Parsons, C. Wright Mills, Jurgen Habermas y Anthony Giddens* [Tesis doctoral, Universidad Católica Argentina].

Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Católica de Argentina

<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/168>

Merton, R. K. (1977) *La sociología de la ciencia, investigaciones teóricas y empíricas*. Madrid: Alianza, 2 vols. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=139305>

Tabla de contenido

Introducción.....	17
1. Tema de Investigación.....	19
2. Contextualización.....	20
2.1. Macro contexto.....	20
2.2. Micro contexto.....	21
3. Fenómeno de investigación	23
3.1. Descripción del fenómeno.....	23
3.2. Formulación del fenómeno.....	25
4. Justificación	26
5. Objetivos.....	28
5.1. Objetivo general.....	28
5.2. Objetivo específico	28
6. Línea de investigación.....	29
7. Metodología	30
7.1. Paradigma.....	30
7.2. Enfoque	30
7.3. Método	31
7.4. Unidad de análisis	31
7.5. Unidad de trabajo.....	32
7.6. Técnicas de recolección de información	32
7.6.1. La entrevista	32
7.6.2. La observación fenomenológica.....	32
7.6.3. El muro.....	33
7.7. Instrumentos de recolección de información.....	33
7.7.1. Guion de preguntas.....	33
7.7.2. Registro anecdótico	33
7.7.3. Elementos provocadores	33
8. Referentes teóricos	35
8.1. Antecedentes investigativos	35

EL VOLEIBOL COMO FENOMENO SOCIAL EN EL PARQUE BOLIVAR

8.1.1. Antecedentes internacionales	35
8.1.2. Antecedentes nacionales	36
8.1.3. Antecedentes regionales.....	37
8.2. Referente legal.....	38
8.2.1. Referentes internacionales	38
8.2.2. Referentes nacionales	39
8.2.3. Referentes regionales.....	39
8.3. Referente teórico conceptual	40
8.3.1. Fenómeno social.....	40
8.3.2. Causa.....	44
8.3.3. Función	47
9. Análisis e interpretación de resultados	49
9.1. Causas que hacen del voleibol un fenómeno social que le atribuyen sus practicantes.....	49
9.1.1. Práctica de ocio	51
9.1.2. Práctica habitual	52
9.1.3. Práctica necesaria	54
9.1.4. Influencia familiar	55
9.1.5. Influencia social	56
9.1.6. Habitus de clase.....	58
9.1.7. Relaciones interpersonales.....	59
9.1.8. Apuestas.....	61
9.2. Funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	62
9.2.1. Deporte como medio de socialización.....	63
9.2.2. Identidad social.....	64
9.2.3. Satisfacción social	65
9.2.4. Adquisición de habilidades sociales	67
9.2.5. Bienestar corporal.....	68
9.2.6. Gestión de emociones y sentimientos.....	69
9.3. Explicación del voleibol como fenómeno social.....	70
9.3.1. Prácticas	71
9.3.2. Normas.....	73

9.3.3. Instituciones	76
10. Conclusiones	79
11. Recomendaciones.....	82
12. Referencias.....	84
13. Anexos	99

Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de objetivos35

Tabla 2. Proceso de sistematización de información49

Lista de figuras

Figura 1: Ciudad San Juan de Pasto.....	21
Figura 2. Parque Bolívar.....	22
Figura 3. Características que hacen del voleibol un fenómeno social.....	25
Figura 4. Voleibol como práctica de ocio.....	50
Figura 5. Voleibol como práctica habitual.....	52
Figura 6. Voleibol como práctica necesaria.....	54
Figura 7. Influencia familiar.....	55
Figura 8. Influencia social.....	56
Figura 9. Habitus de clase.....	58
Figura 10. Relaciones interpersonales.....	59
Figura 11. Apuestas.....	61

Lista de anexos

Anexo A. Matriz de categorización.....93

Anexo B. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....96

Anexo C. Validación de Técnicas e instrumentos de recolección de datos100

Anexo D. Vaciado de información objetivo 1.....103

Anexo E. Vaciado de información objetivo 2.....112

Anexo F. Sistematización de la información.....115

Anexo G. Consentimientos informados.....123

Introducción

Esta investigación tuvo como principal función interpretar el voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar desde las perspectivas de sus practicantes, puesto que, juega un papel fundamental en la vida de las personas que lo practican, tanto para su salud física como para su bienestar mental, emocional y social. El propósito de este estudio fue identificar, describir y analizar el voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar desde diferentes perspectivas y en diversos contextos para comprender su impacto en la comunidad local. De esta manera, fue posible identificar a los actores clave involucrados en su práctica y examinar cómo el voleibol contribuye al desarrollo social y cultural del lugar. Esta investigación es relevante porque permitió conocer más sobre cómo el voleibol impacta en la vida de la comunidad del Parque Bolívar y cómo el deporte genera espacios de bienestar, inclusión, recreación y socialización.

Cabe resaltar que, esta investigación se realizó con la intención de conocer los diferentes comportamientos que presentan los individuos que practican voleibol en el sector del Parque Bolívar, además, determinar la causa que los lleva a practicar este deporte, especialmente en este sector. Por lo tanto, este estudio se justifica por la necesidad de comprender los fenómenos sociales presentes en el ámbito deportivo, abordando situaciones más allá del deporte competitivo y técnico. Por lo anterior, el objetivo general de esta investigación está relacionada con interpretar el voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar desde las perspectivas de sus practicantes, mientras que los objetivos específicos tienen que ver con identificar sus causas, describir las funciones que emergen de esta práctica y explicar el voleibol como fenómeno a partir de esas causas y consecuencias que se encontraron.

La metodología que se implementó para lograr los objetivos de esta investigación parte desde el paradigma interpretativo que ayuda en la comprensión de la realidad social, el enfoque histórico hermenéutico, que abarca un conjunto de corrientes humanísticas e interpretativas que busca la comprensión del lenguaje humano y el método fenomenológico que es utilizado para comprender las experiencias del ser humano y explorar en la conciencia de las personas. De esta manera, fue posible analizar esta práctica deportiva como fenómeno social asegurando un correcto análisis desde todos los ámbitos necesarios.

La conclusión de este estudio consideró varios factores, entre ellos uno de los mayores impactos teóricos que se han destacado a lo largo de la investigación. Es crucial reconocer el papel del deporte, en este caso el voleibol, como un vehículo para el cambio social y el

EL VOLEIBOL COMO FENOMENO SOCIAL EN EL PARQUE BOLIVAR

enriquecimiento de la sociedad en su conjunto. Este deporte no solo afecta a los deportistas directamente involucrados, sino que influye en la comunidad en general, creando una red de interacciones y relaciones que van más allá de la cancha.

1. Tema de investigación

El voleibol como fenómeno social.

2. Contextualización

2.1. Macro contexto

Pasto es una ciudad que se encuentra ubicada en el sur occidente de Colombia y es la capital del departamento de Nariño. Fue fundada por Sebastián de Belalcázar el 24 de junio de 1537 y tiene aproximadamente 484 años de antigüedad. Tiene una superficie de 1.181 Km² de los cuales 14,7 Km² son de área urbana. Posee una altitud de 2.527 metros sobre el nivel del mar, ya que está ubicada a las faldas de Volcán Galeras, además, se ubica en la región Andina, entre la cordillera de los Andes en el macizo montañoso, conocido como nudo de los Pastos. Según datos publicados por la Alcaldía de Pasto en 2020, el área urbana de San Juan de Pasto se divide en 12 comunas y 414 barrios en el área urbana y en 17 corregimientos en el área rural, entre los que se encuentran: Catambuco, El Encano, Buesaquillo, Mocondino, San Fernando, La Laguna, Genoy, La Caldera, Jongovito, Morasurco, Mapachico, Obonuco, Cabrera, Jamondino, Gualmatán, El Socorro y Santa Bárbara.

La capital Nariñense, según las estadísticas entregadas por el DANE, para marzo del año 2022 cuenta con una población aproximada de 393,009 habitantes, de los cuales el 46,9% (184,314) son hombres y el 53,1% (208,695) son mujeres. De sus habitantes, el 77,8% (305,733) reside en la zona urbana de la ciudad, mientras que el 22,2% (87,276) del total de ellos se ubica en la zona rural. En la ciudad sorpresa existe una gran riqueza étnica que constituye el 2,85% (11.217) del total de sus habitantes y se distribuye de la siguiente manera: población indígena 2,01% (7.905), población negra, mulata o afrocolombiana 0,81 % (3.201), población raizal 17 (0,00 %), población rom 84 (0,02 %) y población palenquera 10 (0,00 %), esto según un censo realizado por el DANE en el año 2018.

En el momento, Pasto cuenta con diferentes escenarios deportivos que permiten a sus habitantes la práctica regular de deporte, actividad física y ejercicio. Entre estos, se encuentran el Estadio Departamental Libertad, espacio que utiliza el equipo de fútbol profesional Deportivo Pasto para jugar sus partidos oficiales y en donde funciona además la Secretaria de Recreación y Deporte del departamento. En este estadio se puede encontrar diferentes dependencias que funcionan en pro de los deportistas de los diferentes deportes de la ciudad y del departamento. Otro de los escenarios deportivos más importantes de la ciudad es la Unidad Deportiva Recreativa y Ambiental que se encuentra en Obonuco, estas instalaciones cuentan con una pista profesional de bicicross, una pista de patinaje y una pista atlética en excelentes condiciones.

Además de los anteriores espacios deportivos, Pasto dispone de 3 coliseos deportivos los cuales son: el Coliseo Sergio Antonio Ruano, en donde funciona el Instituto Municipal para la Recreación y el Deporte Pasto Deporte y la Liga de Boxeo de Nariño. De la misma manera, se encuentra el Coliseo de los Barrios Surorientales, en donde se ubican la Liga De Taekwondo, de Karate, de tenis de mesa, de futbol sala, de halterofilia y de baloncesto. El coliseo del Barrio Obrero es uno de los escenarios más recientes en la ciudad, el cual se utiliza para diferentes campeonatos y actividades que benefician a la comunidad. Por lo anterior, no sólo estos lugares se usan, también, los parques y diferentes polideportivos de la ciudad son escenarios de esparcimiento y aprovechamientos del tiempo libre los cuales son usados para la práctica regular de diferentes deportes.

Figura 1.

Ciudad San Juan de Pasto



Fuente: Fotografía tomada de Cideu.org

2.2. Micro contexto

La presente investigación se realizó en el sector del parque Bolívar, el cual se encuentra ubicado en el municipio de Pasto en el sector sur oriente de la ciudad, el parque pertenece a la comuna 2 de las 12 antes mencionadas. Este tiene una ubicación estratégica ya que se encuentra frente al Hospital Departamental y al lado del batallón de infantería N. ° 9 Batalla de Boyacá. Por él pasan vías principales como la avenida Colombia y la Calle 21E que son muy transitadas diariamente por los ciudadanos y le dan al parque aún más visibilidad. El parque cuenta con diferentes áreas comunes, una cancha de fútbol, una cancha de baloncesto, una cancha de microfútbol, una cancha de voleibol, una zona adaptada para deportes como BMX o Skate, un

área para la salud física en el que se encuentra un bioparque equipado con máquinas de gimnasio al aire libre y un área para la recreación en la que se encuentran instalados diferentes juegos para los niños.

Dicho esto, es pertinente mencionar que el grupo de estudio fue un grupo de individuos que se reúnen constantemente para la práctica del voleibol en este sector, este tiene edades que oscilan entre los 20 a 60 años de edad, generalmente son individuos que viven alrededor del sector o en barrios cercanos, además de pertenecer a los estratos 1 y 2. Además, cabe resaltar que son individuos que asisten de manera frecuente con el único objetivo de reunirse para disfrutar de esta práctica deportiva de manera grupal observándose diferentes situaciones comportamentales y fenomenológicas que llevan a la reflexión sobre la necesidad de investigar sobre este suceso que se ha venido presentando en la ciudad desde hace algún tiempo atrás.

Figura 2.

Parque Bolívar.



Nota: Cancha No.2 del Parque Bolívar

Fuente: fotografía tomada por Campaña, Domínguez y Flórez el 20 de noviembre de 2022

3. Fenómeno de investigación

3.1. Descripción del fenómeno

En la actualidad, se considera al deporte como un fenómeno social que tiene un gran impacto dentro de la sociedad, pues la práctica de este es significativa, porque se considera como un pilar para mejorar el bienestar físico y mental de los individuos. Según Galmarini (1992), al hablar de deporte social se hace referencia a aquellos fenómenos que surgen desde la propia comunidad y "...que expresan la necesidad de integración social, de pertenencia a un grupo o de reconocimiento de una identidad cultural" (citado por Levoratti, 2016). Es por esta razón que, en esta investigación se pretende conocer y describir los comportamientos que llevan a los diferentes individuos a la práctica del voleibol en el sector del Parque Bolívar.

Teniendo en cuenta lo anterior, una de las características más evidentes de las personas que practican este deporte en este sector en específico, es la necesidad de relacionarse con las personas a su alrededor. Moreno, Águila y Borges (2011) concuerdan en afirmar que el deporte, además de ser un fenómeno social, se ha convertido en una herramienta que influye en los procesos de socialización e integración de los individuos, debido a que, por medio de esta actividad se logra unir a las personas sin importar su sexo, edad, etnia o cultura, asimismo, ayuda a transmitir y expresar distintos valores. En el sector del parque Bolívar, es posible observar que, durante cada juego, los individuos se unen y llevan a cabo procesos que les permiten transmitir, por medio de la comunicación, diferentes sentimientos, emociones y experiencias.

Como bien se mencionó, la socialización es uno de los factores que más influye a la hora de practicar voleibol en este sector, este tipo de necesidad lleva a los individuos a normalizar algunos comportamientos, que no siempre, se consideran parte de la cultura deportiva. Ryan y Deci (2000) postulan que entre mayor sea la interacción de un individuo con el ambiente, mayor será la necesidad de sentirse más autónomo, competente y relacionado con los demás, llevándolo a adoptar ciertas conductas que satisfagan sus necesidades. Es por esta razón, que el consumo constante de bebidas embriagantes y tabaco es un comportamiento común en este tipo de espacios, ya que la misma sociedad ha adoptado que beber juntos es una señal de amistad y que el consumo de alcohol y la socialización son sinónimos.

Otro de las características a resaltar durante la práctica de este fenómeno social, son las apuestas, este tipo de actos se llevan a cabo durante el desarrollo de cada juego y se vuelven más comunes cuando las personas llevan un tiempo más largo en este sector, ya que conforman

grupos para jugar entre ellos. El sociólogo Dunning (2003) sugiere que el deporte puede servir para manifestar sentimientos colectivos, por lo tanto, en este caso, se podría concluir que las apuestas son un medio o una herramienta, por la cual los practicantes de voleibol se sienten capaces de mostrar sus sentimientos. Estas apuestas tienen una larga historia y trayectoria en el deporte, porque, desde hace muchos años se consideran parte fundamental de este tipo de eventos. Además, aseguran una ganancia económica, no solo para los jugadores, también para los espectadores, razón por la cual, la asistencia a este sector se mira afectada positivamente.

Siguiendo con la idea anterior, durante cada juego, las apuestas logran desencadenar cierto tipo de comportamientos que hacen parte las razones por las cuales las personas prefieren asistir a jugar a este sector, este tipo de comportamientos se ven reflejados durante el juego, entre espectadores y jugadores, orillándolos a comportarse de una manera poco común si estuviéramos hablando de deporte competitivo. Sin embargo, enfocándonos en el deporte como un fenómeno social, son este tipo de acciones lo que lo diferencian del resto. En este sector el uso de lenguaje vulgar o inadecuado se ha convertido en un trato normal entre las personas que asisten y es durante las apuestas que este tipo de trato es más evidente, pues estas despiertan un sinfín de emociones que conllevan a comportarse de una manera determinada.

Para finalizar, otra causa que evidencia el por qué las personas deciden asistir regularmente a jugar a este lugar, es la necesidad de liberar el estrés acumulado del diario vivir. Como bien es sabido, la práctica regular de actividad física y deporte tiene beneficios positivos sobre el cuerpo, así lo asegura Fox (1999), quien afirma que la práctica de actividad física produce una sensación de bienestar, mejora el estado de ánimo y ayuda en la disminución de los niveles de ansiedad y de estrés (Citado por Barbosa y Urrea, 2018). Lo anterior lleva a reconocer que la práctica regular de este deporte en el sector les permite a los individuos mejorar su salud mental, ya que logran sobrellevar el estrés gracias a las diferentes situaciones que experimentan durante cada juego.

Como se mencionó anteriormente, el grupo de estudio tiene la necesidad de liberar el estrés, a través de la práctica deportiva. Igualmente, se evidencia en ellos poca tolerancia a las diversas situaciones que se puedan presentar en el transcurso del juego o de su estadía en este sector. Además, es claro que sus emociones y su estado de ánimo dependen de como termine el juego, si ganan su estado de ánimo mejora, pero si, por el contrario, pierden, su estado de ánimo decae; es así como Dollard y Col (1939) plantearon la tesis de que, en el deporte, la frustración

de que algo no funcione puede resultar en una actitud agresiva llevando a los individuos a reaccionar de manera negativa si los resultados no son los esperados (Citados por Gonzales, 2002).

Figura 3.

Características del fenómeno

Características del fenómeno
1. Consumo de bebidas embriagantes y tabaco debido a la necesidad de relacionarse con los demás
2. Comunicación verbal inadecuada durante el juego
3. Poca tolerancia a situaciones cambiantes por el estrés del diario vivir.

Fuente: Autoría propia.

3.2. Formulación del fenómeno

¿Por qué el voleibol en el Parque Bolívar es un fenómeno social desde la perspectiva de sus practicantes?

4. Justificación

El deporte es utilizado y practicado por las personas como un elemento más de su desarrollo social. Blázquez (1996) menciona que “En la sociedad la práctica deportiva es probablemente el fenómeno cultural de más expansión y diversificación, y que constituye el vehículo más importante de la actividad física” (Citado por Granero y Baena, 2011, p. 219). El voleibol es una práctica social, porque fortalece las relaciones e integra actitudes, y es una dinámica que tiene muchos beneficios para los individuos y la sociedad. Por lo tanto, es de interés social por los beneficios que puede dar este deporte, porque los juegos pueden mejorar la condición física, fortalecer las relaciones e integrar actitudes. Además de estos beneficios, el voleibol tiene un efecto positivo en la autoestima. Los jugadores se sienten más seguros de sus habilidades durante el juego, porque sus compañeros de equipo los elogian constantemente.

Por lo anterior, el presente trabajo de investigación se realizó con la intención de conocer los diferentes comportamientos que presentan los individuos que practican voleibol en el sector del Parque Bolívar, además, determinar la causa que los lleva a practicar este deporte especialmente en este sector. Durante los últimos años se ha venido presentado un fenómeno en cuanto a la práctica del voleibol por personas de alrededor de 20 años en adelante, este fenómeno, ha despertado el interés de investigar el por qué esta población en concreto decide reunirse cotidianamente a practicar voleibol en el Parque Bolívar, cuáles son las acciones, durante la práctica de esta actividad, que aseguran la participación recurrente de estas personas, lo que nos lleva también a describir, analizar y determinar los comportamientos de esta población durante esta práctica deportiva.

La población que se va a beneficiar de este proyecto de investigación es la población de la ciudad de San Juan de Pasto y todos aquellos individuos interesados en abordar la educación física desde este tipo de fenómenos sociales que se pueden presentar. Sin embargo, es preciso puntualizar que la población mayormente beneficiada será aquellos que se reúnen en este sector para la práctica del voleibol, individuos de 20 años en adelante, personas que son consumidores de productos alcohólicos y sustancias psicoactivas, las cuales están comprometidas por voluntad propia a asistir a este lugar para la participación en la práctica deportiva, algunos quienes notablemente tienen problemas de sobrepeso y malos hábitos de alimentación. Ellos serán beneficiados no para cambiar su comportamiento o actitud, sino para que entiendan el porqué de sus acciones y conozcan la historia detrás de su práctica.

Es importante reconocer que esta investigación tiene un valor teórico importante, pues el reconocer que desde la Educación Física se pueden presentar fenómenos que son importantes conocer y reconocer, pues con ellos se logra profundizar en su hacer, sentir y pensar, ya que son situaciones que permiten al sujeto elaborar una construcción, transformación del mundo que lo rodea y también proponer que su cuerpo es la descripción humana, es cuerpo físico, emocional, mental, cultural. Reconocer que la Educación Física es multidimensional también es importante, y en este caso en específico se estará hablando de la corporeidad expresada desde la práctica del voleibol y como los individuos se desarrollan ahí.

Además, uno de los objetivos de desarrollo sostenible que se va a abordar es el tercero el cual es "salud y bienestar" este objetivo menciona que tan importante es promover y garantizar la vida sana y el bienestar para todas las edades dependiendo de muchos factores como pueden ser el ejercicio, la actividad física o deporte, también unos buenos hábitos alimenticio, ciclos de sueño y cuidado de sí mismo hacia las sustancias alcohólicas o psicoactivas que ayuda aumenta la tasa de vida y por ende la reducción algunas de las causas de muerte que se pueden presentar.

Por lo tanto, cabe resaltar que la investigación planteada tiene una cualidad muy novedosa, es un tipo de investigación que no se ha abordado hasta el momento, más aún en la ciudad de Pasto, es por esta razón que el proyecto se destaca, pues se puntualiza en la idea de que desde el ámbito de la Educación física también se pueden presentar diversas situaciones que no están relacionadas netamente al deporte, que al hablar de esta disciplina no solo se la puede tomar exclusivamente desde la iniciativa para mejorar una técnica o para producir estrategias de juego, sino que también desde la Educación Física se pueden abordar fenómenos sociales que están presentes en una sociedad y que son importantes para entender la realidad y el porqué de ciertas situaciones.

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

Interpretar el voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar desde las perspectivas de sus practicantes.

5.2. Objetivos Específicos

- Identificar las causas del voleibol como fenómeno social.
- Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social.
- Explicar el voleibol como fenómeno social a partir de las causas y funciones que lo constituyen.

6. Línea de investigación

En este proyecto de investigación se procede a trabajar la línea de Estudios Socioculturales de la Educación Física, el deporte y el ocio. En los últimos años, ha habido un aumento en la investigación sobre la educación física y su papel en la sociedad. Un ejemplo de esta investigación, incluye estudios que analizan cómo se puede utilizar la educación física para promover la integración social o reducir el aislamiento. Esta línea de investigación se centra en analizar cómo estas prácticas se relacionan con la cultura, la sociedad y la identidad de la misma, pues en ella están inmersos temas como la construcción de identidad social, las representaciones y estereotipos que existen dentro del contexto del deporte, la educación física y el deporte en contextos multiculturales y el impacto que tienen el deporte y la actividad física en la sociedad.

También es un importante contribuyente a la mejora de la salud y el bienestar entre la sociedad. Es importante entender que este tema tiene dos áreas principales de enfoque: prácticas y aspectos sociales. El primero, se refiere a la práctica de actividades físicas, mientras que el segundo se refiere a la relación entre las personas y su entorno cuando practican estas actividades. Cabe mencionar que existen diferentes tipos de prácticas, como deportes organizados o prácticas de ocio. Dentro de esta línea de investigación, es importante dar a conocer los deportes de conjunto que se realizan como prácticas sociales, especialmente el voleibol. Se han descubierto cómo los factores socioculturales pueden influir en cómo las personas perciben su entorno y lo que hacen dentro de él. También es un importante contribuyente a la mejora de la salud.

Para esta investigación, se optó por esta línea de investigación debido a que nos permite entender la práctica del voleibol desde el punto de vista de las experiencias de sus jugadores y de cómo todo esto se relaciona con la construcción de su identidad social. Además, es posible evidenciar como las normas sociales que se han impuesto en esta práctica le da forma a la percepción de sí mismos que tienen los individuos que lo juegan. Finalmente, es preciso mencionar que esta línea permite la interdisciplinariedad al lograr que se combinen diferentes perspectivas de la sociología, la antropología, la educación física y otros campos que permiten la comprensión del fenómeno que se está estudiando.

7. Metodología

7.1. Paradigma Interpretativo

El presente trabajo de investigación se pretende realizar desde el paradigma naturalista o interpretativo. Santos Rivera (2010), considera que este paradigma “no concibe la medición de la realidad, sino su percepción e interpretación, y lo hace como una realidad cambiante, dinámica y dialéctica” (p. 6). Es decir, ve a la sociedad como la creatividad colectiva de los individuos ya que el mundo se entiende como algo que se mantiene en constante cambio y que es dinámico pues no se considera una fuerza externa que pueda ser objetivamente identificada o independiente de las personas. En este paradigma, además, los individuos son considerados como actores positivos que construyen la realidad que encuentran ya que aquí se incluye la comprensión de las funciones importantes de la situación desde la perspectiva de los participantes en la situación.

Esta investigación se encuentra en el paradigma interpretativo debido a que en la ciudad de Pasto-Nariño algunos de sus habitantes han construido una realidad social que se ha evidenciado a través de la práctica del voleibol. Es por esta razón, que por medio de este proyecto de investigación se procuró profundizar en este contexto para lograr comprender el porqué de esta realidad, así como los comportamientos y conductas de sus actores y las causas que llevan a la práctica de este deporte en ese sector. Está dentro del paradigma interpretativo porque no se busca interferir en la forma de concebir la realidad de estos sujetos sino más bien de entender, reflexionar y darle un significado a esta práctica.

7.2. Enfoque histórico hermenéutico

En cuanto al enfoque, este trabajo de investigación se ejecutó bajo el histórico hermenéutico. Este enfoque se caracteriza por que abarca un conjunto de corrientes y tendencias desde lo humanístico y lo interpretativo, y su objetivo de estudio tiene que ver con los símbolos, interpretaciones, sentidos y significados de toda interacción que ocurre en la sociedad (Ortiz, 2015). En otras palabras, el paradigma histórico hermenéutico se considera como un sistema complejo que busca la comprensión del lenguaje, conduciendo a procesos de interpretación de la realidad social y humana ya que este enfoque no pretende controlar los resultados ni observar los fenómenos en un estado artificial por el contrario se busca una interpretación interna de los motivos de la acción humana y de fenómenos reales (Quintana y Hermida, 2019).

Este trabajo de investigación, estuvo regido bajo este enfoque debido a que se trata de introducirse en el contenido y la dinámica de la persona estudiada y busca estructurar una interpretación coherente de igual manera trata de comprender la vida social de los sujetos actores recopilando datos no numéricos como lo son las emociones, las experiencias vividas o los comportamientos, todos estos datos varían dependiendo del significado que cada individuo le dé a su acción en específico. En otras palabras, en este proyecto se asumió una realidad subjetiva que es dinámica y que además está compuesta por una variedad de significados.

7.3. Método fenomenológico

El método en el cual se enfocó este proyecto de investigación es el método fenomenológico. Este método de investigación se utiliza para comprender las experiencias del ser humano ya que admite explorar en la conciencia de las personas para lograr entender su modo de percibir la vida a través de las acciones y las experiencias. Fuster (2019) asegura que este método se encarga de disminuir todo un conjunto de experiencias a vivencias genuinas, pues este método no pretende ir más allá de ellas. Además, cabe resaltar que gracias a este método se puede resaltar la importancia de lo que se vive diariamente, desde el aspecto físico hasta el aspecto emocional.

Para desarrollar este trabajo, se llevó a cabo el método fenomenológico el cual está apoyado en la observación, participante en su mayoría, además se podría decir que con este método lo que se pretende hacer es conocer, en este caso conocer los comportamientos de este grupo de personas a observar. Se escoge este método fenomenológico porque se va a conocer los comportamientos desde la observación participante, como se mencionó anteriormente, a través de este método es posible observar y reflexionar acerca del que hacer de estos grupos para poder sacar conclusiones.

7.4. Unidad de análisis

El proyecto de investigación tuvo lugar en el sector del Parque Bolívar ubicado en la capital del departamento de Nariño en donde la práctica de diferentes deportes y la cultura deportiva ha tomado un importante y destacado papel. Se ha elegido esta unidad de análisis debido al gran número de individuos que asisten a la práctica del voleibol en el sector, el cual ronda alrededor de 80 a 100 personas entre la cancha 1 y 2.

7.5. Unidad de trabajo

Mientras tanto, la unidad de trabajo se enfocó en un grupo de 15 practicantes de voleibol de la cancha No. 1 quienes han sido seleccionadas debido a su asistencia regular al sector y quienes llevan varios años practicando voleibol específicamente en esta cancha. Este grupo específico de trabajo maneja unas características que lo diferencian marcadamente: son personas de entre los 20 y 45 años de edad, con una morfología diferente a la de un deportista convencional, la mayoría con sobrepeso, utilizan ropa no adecuada para la práctica deportiva y además manejan su propio sistema de juego, con sus propias reglas y su propia forma de jugar. Este grupo de trabajo asiste 2 días a la semana, miércoles y sábado, haciendo posible una observación activa del grupo.

7.6. Técnicas de recolección de información

Encontramos las técnicas e instrumentos de investigación como un medio para poder conocer y analizar el comportamiento de las personas, en este caso, las técnicas de recolección de información que se utilizaron en esta investigación fueron:

7.6.1. Entrevista

Taylor y Bognan (1986) entienden la entrevista como “un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones.” En resumen, la entrevista es un diálogo que se puede entablar entre dos o más personas con el objetivo de dar a conocer las ideas u opiniones de un tema en específico, se caracteriza especialmente porque el entrevistador incluye en sus preguntas o diálogos elementos que sean de alto valor e interpretativos. En la propuesta de investigación se quiso utilizar como una fuente confiable para la obtención de datos por parte del equipo, ayudándonos de los individuos involucrados en dicha investigación.

7.6.2. La observación fenomenológica

Sierra Bravo (1984), define, la observación como “la inspección y el estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente.” Es decir, en investigación esta técnica fue utilizada para observar atentamente el fenómeno y

registrarlo tal cual para lograr obtener la mayor cantidad posible de datos y realizar un análisis posteriormente. Es por lo anterior que para llevar a cabo este proyecto de investigación se pretende utilizar la observación como una técnica de recolección de datos.

7.6.3. Muro

La técnica del muro, el cual se utilizó en este proyecto de investigación, es una técnica que consiste en colocar diferentes instrumentos provocadores, los cuales pueden ser imágenes o palabras, para que los individuos, o actores de la investigación le den una visualización rápida para que seguidamente, a través de palabras, expresen sus sentimientos o a que asocian estas imágenes, lo que le permite al investigador, reflexionar acerca de estas vivencias para lograr descifrar la interpretación que le dan estos individuos a estos elementos en específico.

7.7. Instrumentos de recolección de información

De acuerdo con las técnicas de recolección de datos presentadas anteriormente, los instrumentos de recolección a utilizar en este proyecto de investigación son los siguientes:

7.7.1. Guion de entrevista

Este instrumento se caracteriza por ser un texto en forma de lista que se utiliza para estructurar la entrevista, tiene como objetivo destacar y abordar los temas más importantes para lograr recaudar la mayor información posible. Según Troncoso y Amaya (2017), la entrevista “consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de datos” (p. 330).

7.7.2. Registro anecdótico

Este instrumento consiste en llevar a cabo un registro de la información, especialmente de las conductas y comportamientos de los individuos, que describa de la manera más objetiva y explícita posible lo que ocurre en una determinada situación o fenómeno que haya sucedido. Gracias a la recolección de datos que permite este instrumento es posible que el observador pueda analizar y reflexionar acerca de los comportamientos o conductas específicas que hayan tenido los participantes.

7.7.3. Elementos provocadores

A propósito de los elementos provocadores, Tamayo (2003) los define como una serie de elementos que le sirven de ayuda al investigador para obtener información de acuerdo al contexto en el que va a desarrollar la investigación, de esta forma, se puede decir que los elementos provocadores, son los necesarios que se emplean en las investigaciones para obtener información específica de un contexto específico. En este caso, los elementos provocadores, serán las imágenes tomadas del contexto que pretenden utilizarse para conocer los sentimientos que experimentan los individuos al verlas.

En la siguiente tabla se expone de qué manera se aplicarán las técnicas en coherencia con cada uno de los objetivos específicos.

Tabla 1.

Operarizacionalización de objetivos

Objetivos específicos	Categoría	Técnica
Identificar las causas del voleibol como fenómeno social.	Causa	Entrevista Observación
Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social.	Función	Observación Muro
Analizar el voleibol como fenómeno social a partir de las causas y funciones que lo constituyen.	Causa Función	Entrevista Recopilación de la información de las técnicas anteriormente aplicadas

Fuente: Elaboración propia

8. Referentes teóricos

Figura 3

Matriz de categorización



Fuente: Elaboración propia

8.1. Antecedentes investigativos

8.1.1. Antecedentes internacionales

Flores Fernández (2019) realizó una investigación titulada " La cultura física y la práctica del deporte en México" en México en la que encontró que la cultura física a menudo se asocia con la educación física o los deportes, sin embargo, estas son solo algunas áreas de la cultura. Este artículo analiza el reconocimiento constitucional del derecho al deporte, consagrado en la Constitución de 1917. La educación física es una serie de disciplinas que buscan equilibrar la mente y el cuerpo a través del entrenamiento mente y cuerpo. Aunque la educación física a menudo se asocia con la educación física o la práctica atlética, el artículo señala que estas son solo algunas de las áreas de la educación física. También se destacó la importancia de la práctica del deporte en México como herramienta de desarrollo personal, social y económico. Según el artículo, el deporte puede servir para promover valores como el trabajo en equipo, la disciplina y el respeto, así como mejorar la salud y el bienestar de la sociedad en su conjunto. En definitiva,

busca subrayar el reconocimiento constitucional del derecho al deporte en México, y la importancia de la cultura física y el deporte para el desarrollo personal y social del país.

Barbero (1988) realizó otra investigación titulada " *Sociología del deporte configuración de campo* " en la Universidad de Valladolid en España en la que se estudió el deporte desde un punto de vista etnográfico, fenomenológico e interaccionista y además desde la observación participante. Este ha sido tema de estudio con el objetivo de construir y de entender las prácticas deportivas según los significados que le dan los sujetos. Los autores tratan de entender que las personas desde el deporte son capaces de construir su propio entorno, modo de juego, etc. Y sobre todo el significado de cada uno de sus comportamientos, trabajando sobre el actual problema que se puede presentar como es la violencia en el deporte donde se revelan las conductas y comportamientos de grupos o masas. Así mismo se ha producido un cambio en los discursos deportivos como, pasando del deporte "deporte en educación" al "deporte como recreación" este cambio se puede reflejar en las preocupaciones políticas. Y por otro lado el consumo deportivo con sus propias prácticas como su propio tipo de prendas objetivos y actitudes.

8.1.2. Antecedentes nacionales

En la investigación realizada por Murcia y Rodríguez (2019) en el departamento de Cundinamarca-Colombia titulada " *Análisis fenomenológico aplicado a un caso de intervención de trabajo social* " se concluyó que la intervención comienza con esta combinación, pero en el caso de las ideas preconcebidas en el proyecto, se convierte en una acción y luego termina con una acción. Las acciones son procesos, no se limitan a simples enunciados, constituyen fenómenos una vez que el otro es captado por otro yo, es decir, en la corriente de conciencia, cuya actividad puede captar por su propia actividad sincronizada. De esta forma, la intervención, ubicada en la realidad de la vida cotidiana pero experimentada en la mente del trabajador social, constituye una experiencia social no solo relacionada con los procesos conscientes que se ejecutan en la acción, sino que trae consigo un nuevo tipo de experiencia. Se lanzan a la circulación las relaciones sociales, lo que Schutz llama nuestras relaciones. Partiendo de estas consideraciones, este artículo tiene como objetivo identificar el nivel pre-fenomenal que tiene la intervención, sin dejar de lado las referencias al nivel fenomenológico,

Otro de los antecedentes que se encontró a nivel nacional es la investigación realizada en el año 2013 por Camargo et al. titulada *“La cultura física y el deporte: fenómenos sociales”* en donde se ve la cultura física y el deporte desde diferentes enfoques, uno de los enfoques que más llama la atención y se relaciona con este trabajo de investigación es el deporte visto desde lo sociológico, aquí, los autores dan un breve recorrido histórico de las perspectivas que tenía el deporte, llegando a la conclusión de que en la actualidad el deporte es visto como un “hecho social total” que además refleja las tendencias sociales del momento en el cual se enmarca, es decir, que este fenómeno social contiene características significativas de la sociedad en la que está ocurriendo. Además, los autores antes mencionados concuerdan en que el deporte debe ser visto desde una perspectiva funcionalista, ya que es “un juego institucionalizado característico de una estructura cultural y de un hecho social” pues por medio de la cultura física y el deporte es posible inculcar valores, normas y conocimiento.

8.1.3. Antecedentes regionales

Paz y Burbano (2022) en su investigación titulada *“Experiencias de los ciclistas de ruta del Departamento de Nariño”* El ciclismo es una práctica popular entre los ciudadanos del Departamento de Nariño. En este estudio se buscó comprender los aspectos cognitivos, físicos y socioculturales del ciclismo en el Departamento de Nariño, este arrojó resultados de cómo los ciclistas perciben la realidad en sus rutas, cómo interactúan con su entorno y qué desafíos enfrentan en su práctica. Los autores de este artículo mencionan que las experiencias de los ciclistas de ruta de esta región son únicas e interesantes y al comprender estas experiencias, se puede obtener una idea de cómo se percibe el ciclismo de ruta en el departamento y sus posibles implicaciones para el desarrollo sociocultural del mismo.

Se concluyó además que el ciclismo de ruta es una actividad popular en el Departamento pues es una práctica que está profundamente arraigada en la cultura local y se ha convertido en una parte importante de la vida cotidiana. Este artículo examina las experiencias de los ciclistas de ruta del Departamento de Nariño, explorando su cognición fenomenológica, la selección de rutas y la relación cuerpo-ambiente. A través de una exploración de sus prácticas y contexto sociocultural, este artículo busca descubrir cómo estos ciclistas experimentan la realidad a través de sus prácticas ciclistas.

El artículo titulado *“Ciclismo de ruta en el Departamento de Nariño: objeto y momento”* realizado por Paz et al. (2022) se observa cómo ha evolucionado este deporte a lo largo del

tiempo, sus aspectos educativos, sus exigencias físicas al cuerpo y sus significados socioculturales. Concluyen que el ciclismo de ruta en el Departamento de Nariño es un deporte que combina aspectos físicos, educativos y socioculturales que también es una forma única de explorar la región, con sus diversos paisajes y culturas. También que el ciclismo de ruta en el Departamento de Nariño ofrece una experiencia increíble que combina la actividad física con la educación y la exploración cultural ya que, a través de este emocionante deporte, los ciclistas pueden obtener una comprensión más profunda de su entorno y desarrollar relaciones significativas con sus compañeros ciclistas. Finalmente, mencionan que el ciclismo de ruta en el Departamento de Nariño también tiene significados socioculturales pues puede verse como una forma de que personas de diferentes orígenes se reúnan y compartan experiencias mientras disfrutan del aire libre.

8.2. Referente legal

8.2.1. Normativa internacional

Para la normativa internacional este proyecto de investigación se basará en lo escrito en “*la Carta Internacional De la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte*” escrita y publicada por la Organización de las Naciones Unidas, en esta carta se encuentran los siguientes artículos:

Artículo 1: “*La práctica de la educación física, la actividad física y el deporte es un derecho fundamental para todos*” en este artículo se hace referencia a que todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física, la actividad física y el deporte sin sufrir ningún tipo de discriminación y que además todos los seres humanos deben gozar de la posibilidad de desarrollar bienestar y unas capacidades físicas que les ofrezcan posibilidades inclusivas y adaptadas para participar de la educación física, actividad física y el deporte.

Artículo 4: “**Los programas de educación física, actividad física y deporte deben suscitar una participación a lo largo de toda la vida**”, este artículo invita a que la educación física, actividad física y el deporte deben concebirse de tal modo que cubran las necesidades de todas las personas que deseen practicar estas actividades así como también priorizar las experiencias positivas que se puedan vivir durante el juego o las actividades lúdicas para el desarrollo de seres integrales dotados de conocimiento, actitudes y competencias positivas.

Artículo 10: “**La protección y promoción de la integridad y los valores éticos de la educación física, la actividad física y el deporte deben ser una preocupación permanente**

para todos” en resumen, este artículo trata de la importancia de proteger la educación física, la actividad física y el deporte de los posibles efectos dañinos que pueda traer como consecuencia los fenómenos como la violencia, el dopaje, la corrupción, etc. Habla también de la importancia de combatir actividades como las apuestas para combatir la manipulación de las competencias deportivas.

8.2.2. Normativa nacional

Gracias a la constitución política de Colombia creada en 1991 se puede apreciar en el “*capítulo II: derechos sociales, culturales y económicos*” el artículo 52 menciona “El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.” Es decir que se reconoce el derecho que tienen todos los ciudadanos colombianos a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre y que además es el estado quien debe fomentar la práctica de estas actividades, inspeccionar y controlar las organizaciones deportivas y recreativas.

La Ley 181 de 1995 en su artículo 16 establece la importancia del deporte social comunitario como herramienta para la promoción del desarrollo humano y social en la población colombiana. Esta ley establece que el deporte debe ser un derecho de la comunidad, y no exclusivo de ciertas personas o grupos sociales. El deporte social comunitario se enfoca en la participación activa de la comunidad y en la inclusión social, especialmente de aquellos grupos que no tienen acceso a deportes más tradicionales. El objetivo principal de esta modalidad deportiva es el desarrollo integral de las personas, no solo en el ámbito físico, sino también en el social, emocional y cognitivo.

8.2.3. Normativa regional

En el departamento de Nariño, gracias al Plan de Desarrollo creado por la actual gobernación, en la normativa regional es posible encontrar la siguiente resolución y apartados:

Resolución 001 del 21 de febrero de 2018, la cual permitió institucionalizar la carrera ciclística de Nariño, así como también los Juegos Deportivos Departamentales y Para Departamentales.

“Propiciar las condiciones de participación y oportunidad en los diferentes programas de fomento y desarrollo deportivo que se han establecido en el Departamento de Nariño” esto a

través de la implementación y el desarrollo de diferentes programas de recreación y actividad física que permitan el aprovechamiento del tiempo libre en todo el territorio departamental.

“Propiciar las condiciones de participación y oportunidad en los diferentes programas de fomento y desarrollo deportivo que se han establecido en el Departamento de Nariño” es decir, que todas las ligas deportivas del departamento serán acompañadas en sus procesos de fomento, legalización y reconocimiento deportivo, así como en el apoyo de recursos para las diferentes participaciones deportivas y competitivas que puedan tener lugar.

8.3. Referente teórico conceptual

8.3.1. Fenómeno social

Cuando se habla del voleibol como fenómeno social, se debe darles importancia a las aportaciones de Durkheim (2001) en su libro “Reglas del Método Sociológico” donde aborda todo lo relacionado con los fenómenos o hechos sociales, como él les llama. Durkheim menciona que los fenómenos sociales son las maneras en la que los individuos de una sociedad, piensan e interactúan y que además estos son “preexistentes” pues son factores que condicionan la conducta de las personas en la sociedad. El deporte es un fenómeno social que ha sido objeto de estudio por parte de numerosos autores de diferentes disciplinas y corrientes teóricas. En el presente trabajo se examinan las perspectivas de varios autores que han abordado el deporte como fenómeno social.

Uno de los autores que definen el deporte como fenómeno social es Cagical (1959) quien sugiere que el deporte es un fenómeno social que ha sido utilizado como medio de cohesión y como forma de sustentación cultural (Citado por Olivera, 2006). Por lo tanto, este fenómeno social se ha utilizado para la creación de identidades culturales y nacionales, y como medio para fomentar la integración social. Además, el deporte ha sido utilizado como herramienta para la promoción de valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la justicia.

Como se menciona al inicio de esta definición, Durkheim es el autor predilecto para realizar este proyecto de investigación, este mismo autor, también menciona que para explicar un fenómeno social se debe buscar su causa, es decir, que cada fenómeno tiene una causa y esta va a producir una función ya que, “Los hechos comprenden tanto la causa que los produce como la función que cumple”. Por otro lado, Villegas (2001) explica los fenómenos sociales proponiendo que estos surgen de la interacción de los diferentes actores del fenómeno y de las causas que puedan existir en el contexto en el que este se produce ya que esa es la dinámica de los

fenómenos, proporcionar una historia causal para brindar la información necesaria que permita entender y descifrar el fenómeno.

Por su parte, Rodney et al. (2020), al hablar de fenómenos sociales menciona que estos tienen un entorno dinámico social que se reproduce convirtiéndose en un comportamiento que se aprende y practica en cada entorno social, esto debido a que en el diario vivir estamos expuestos a todo tipo de relaciones que garantizan la transmisión de valores que como sociedad se han establecido. Por lo anterior, se puede decir que el deporte, al ser estudiado como un fenómeno social juega un papel muy importante, ya que en él se ven involucrados aspectos físicos, emocionales y cognitivos que benefician en el crecimiento y desarrollo de las sociedades, pues como es bien sabido, el deporte es una de las herramientas más utilizadas para crear individuos integrales que aporten a la sociedad y que cumplan con su rol de la mejor manera.

Siguiendo la misma línea, Wright Mills (1959), argumentó que el fenómeno social es una forma de experiencia que permite a las personas comprender y examinar procesos sociales más grandes (Citado por Fernández, 2011). A su juicio, por lo tanto, es un medio para entender las relaciones de poder y las estructuras sociales que rigen la vida en ciudadanía. Por otra parte, es utilizada para controlar y regular el comportamiento de las personas. Por lo tanto, al hablar del deporte como un fenómeno social, se debe hablar de él como una actividad que sirve para adaptar el cuerpo y la mente de las personas a los valores y normas de la ciudadanía, de tal manera que se convierta en una forma de presentación humana que permite a las personas construir su imagen y reputación en la ciudadanía.

Según Nagel (1978) el fenómeno social está relacionado con el conocimiento o información que los hombres posean, o estén adquiriendo de los procesos sociales en los cuales participan, no puede considerarse un obstáculo insalvable, para sostener que los cambios producidos por este conocimiento y sus posibles efectos constituyan una barrera a la hora del establecimiento de conclusiones válidas que contribuyan a profundizar en el conocimiento de los procesos sociales en cuestión (Citado por Villegas, 2001, pág. 119). Por el contrario, la información que los actores sociales posean y adquieran continuamente de los procesos en los cuales participan, es un aspecto peculiar de la investigación social por sí misma, que le da unas particulares características, y, por el contrario, debe ser siempre tomada muy en cuenta, ya que la misma contribuye a la configuración de los fenómenos sociales a estudiar

En opinión de Durkheim (2001), enfatizar la utilidad de un hecho no es lo mismo que explicarlo, porque un hecho surge o surge no de su utilidad, sino de alguna razón de necesidad de saber. Por lo tanto, Durkheim (2001) creía que cuando se intenta explicar un fenómeno social, es necesario examinar por separado la fuerza impulsora del fenómeno y el papel que desempeña. Respecto a esto último, insiste en que la función debe buscarse siempre en función de un fin social específico, ya que, según él, en los estudios sociales, la sociedad está por encima del individuo o de la realidad psicológica individual. Del mismo modo, las causas de los fenómenos sociales deben examinarse a partir de la composición de su medio social interno. Este concepto del medio social como factor decisivo de la evolución colectiva tiene el significado más importante. Bueno, la sociología no puede establecer ninguna relación causal si la rechazamos.

Algunos autores, como Sierra Bravo (1984,1991) y Bunge (1981) porque es posible aplicar el método científico que estudia los fenómenos sociales, ciencias sociales, son verdadera ciencia. Sin embargo, reconocen las características especiales de estas ciencias, porque el estudio de las cosas reales es un proceso diverso y complejo, en constante evolución y cambio. Estas características dificultan medir y establecer un orden en el proceso de investigación. Estas ciencias según estos autores nos dificultan para aplicar el método científico a la investigación social, no impiden que el método sea coherente en las ciencias naturales y sociales. Por otra parte, se desconoce la existencia de diversidad metodológica en la investigación de la realidad social. Pluralismo significa supuestos relacionados con existencia de realidad social, posibilita su conocimiento y la concepción que la gente tiene de él, En otros aspectos. En otras palabras, los deberes de orden Ontología hipotética, epistemología y metodología. Así, este pluralismo representa un conjunto válido de opciones en las que el método científico puede ser visto como en muchas formas de investigación social.

Desde el punto de vista de Kerlinger (1981) define un fenómeno social como, el tema de las relaciones en la investigación social es muy amplio y, por lo tanto, más allá de los objetivos de este trabajo, sin embargo, es importante enfatizar que el estudio de las relaciones entre sí, es un tema importante en los métodos analíticos empíricos. Así, si el objetivo principal de la investigación social es la explicación científica, y si ésta surge principalmente a través del estudio de las relaciones, es evidente el papel central de investigar las relaciones entre variables. La explicación científica es una tarea inmensa desde cualquier punto de vista, especialmente cuando se piensa en una explicación completa y absoluta de un fenómeno, razón por la cual, en

los métodos de análisis empírico, se opta por dar aproximaciones más cercanas, o menos satisfecho con el fenómeno que se estudia. Así, el método propuesto para explicar un fenómeno social es determinar su relación con otros fenómenos.

Otro autor como Mauss nos muestra que los hechos sociales son parte de la sugestión ya que encierra tiene múltiples puntos de vista, por otro lado, revela que los pensamientos o acciones no siempre son psicológicos o biológicos sino sociales. Mauss descubrió en 1934 que esta triple consideración puede extenderse a la técnica y al movimiento corporal. Fenómenos como correr, nadar, la simple manera de andar, etc., no pueden comprenderse propiamente desde un único punto de vista "ya sea físico o mecánico, como las teorías fisiológicas o anatómicas del andar, por el contrario, psicológico o sociológico, lo cual Lo que se necesita es un triple punto de vista, la persona completa. En efecto, Mauss llama la atención sobre el hecho de que usa ya expresiones culturales del cuerpo y así son interiorizados por el individuo a través de la educación y la formación.

Otro de los autores que ha abordado el tema de los fenómenos sociales es Max Weber (1989), quien menciona que, para entender los fenómenos sociales es necesario establecer relaciones entre los motivos y los actos y entre el medio y el fin del suceso. De igual forma, menciona que estos fenómenos a menudo son generados por personas libres y se producen por un conjunto de acciones que se realizan a través del tiempo, de esta manera, genera la idea de que la sociología debe ser comprensiva y explícita, esto para lograr integrar ambas dimensiones y sea posible identificar las causas y los efectos de estos fenómenos.

Asimismo, Alfred Schutz (1972), en su libro "la fenomenología del mundo social" abarca varios aspectos relacionados a los fenómenos sociales, entre estos aspectos se encuentra la realidad social, la cual él la define como la suma de objetos y eventos que los seres humanos experimentan a través del sentido común, además, menciona que esta no es objetiva y que se articula a través de la experiencia subjetiva, y los tipos ideales personas, una metodología que consiste en construir pautas típicas de acción de los individuos a partir de fenómenos de la realidad de los individuos. Es de esta forma como el autor incorporó la fenomenología a las ciencias sociales ya que estos se construyen gracias a la realidad social y las acciones que ocurren en una sociedad.

Peter Berger, sociólogo y teólogo luterano vienes, también fue uno de los autores que planteo algunas ideas sobre los fenómenos sociales. En su libro "La construcción social de la

realidad” publicado en 1966, asocia los fenómenos sociales con la identidad personal y social que construyen las personas a través de la internalización de la realidad, menciona que la realidad es subjetiva y, por tanto, es necesario que esta se establezca a partir de un proceso dialectico que surge de las relaciones sociales, las estructuras sociales y los hábitos tifiados.

8.3.2. *Causa*

El segundo concepto a definir es el de causa, es evidente que muchos autores han tratado de darle una definición a este concepto debido a que es relevante para entender muchos factores que ocurren en la sociedad y en el diario vivir. Es por esta razón que a continuación se encuentran las definiciones que varios autores le han dado al concepto de causa a través del tiempo. Como autor principal, Emile Durkheim (2000), consideraba que el principio de la causalidad debía aplicarse a los fenómenos sociales, esto debido a que los hechos sociales son conductas humanas que se ven influenciadas por el contexto social y la cultura. Asimismo, el autor consideraba que los individuos no logran entenderse fuera del contexto social en el que viven, razón por la cual el contexto y la cultura en el que se encuentran no dependen de la constitución biológica o psíquica de las personas.

Igualmente, se tomaron las ideas de Álvarez y Pérez (2004) quienes, citando a diferentes filósofos, concuerdan con la idea de que las causas son esenciales para determinar relaciones de causa entre los fenómenos que puedan existir, pues definen la causa como aquella que se encarga de producir un efecto o un resultado. Es importante recordar que el deporte siempre ha sido una parte importante del ser humano y que además tiene la potencia de unir personas y el poder de desarrollar un gran cambio positivo en la sociedad, razón por la cual las causas, dentro del ámbito del deporte, pueden tomar un papel importante, como promover las integraciones sociales e inspirar a las personas. Aterrizando estas ideas al presente proyecto de investigación, se puede definir este término como aquello que provoca que los individuos asistan constantemente a la práctica del voleibol en el sector del Parque Bolívar para conocer el porqué de este fenómeno social.

Otro autor a resaltar gracias a sus aportaciones para definir el concepto de causa es Rothman (1976) quien define la causa como “todo acontecimiento, condición o característica que juega un papel esencial en producir un efecto” es decir, este autor sugiere que la causa es aquello que siempre va a producir un efecto, o una función en este caso. Se evidencia que esta definición va de la mano con lo mencionado por Durkheim (2001) quien menciona que “a cada efecto

corresponde una causa y a cada causa la produce un efecto” estableciendo de esta manera una relación bidireccional entre causa y efecto, es decir, el uno depende del otro. En el caso del voleibol como fenómeno social y gracias a las aportaciones de los autores antes mencionados, es posible concluir que para que exista este fenómeno debe haber unas causas, las cuales, al mismo tiempo producen unas funciones que no podrían existir si las causas tampoco existieran.

No se puede dejar de lado las aportaciones de Baraona et al. (2008) quien al definir la causa lo hace con relación a una cosa o suceso, otra causa u otro suceso que es lo que produce aquello en otras palabras, la causa va a depender del contexto en el que se esté produciendo el suceso y en ese mismo contexto se va producir la función. Es por esta razón que Álvarez y Pérez (2004) dicen que “la causa se la considera como fundamento u origen de algo” ya que, como se mencionó anteriormente y en lo que concuerdan la mayoría de autores citados hasta ahora, la causa produce la función, pero nunca la función va a producir una causa. Por lo anterior, se puede decir que para que el voleibol se haya convertido en este sector en un fenómeno social, tienen que existir varias causas las cuales, a su vez, hayan producido varias funciones o significados en el contexto del Parque Bolívar, causas que no existen en otro contexto y que tampoco pueden producir funciones fuera de este lugar.

En la misma línea, se cita a Russell (1975) quien define la causa como “todo lo que puede incluirse en el pensamiento o en la precepción de un proceso como teniendo lugar a consecuencia de otro proceso” es decir, el voleibol en el Parque Bolívar forma parte de un proceso que ha evolucionado hasta convertirse en fenómeno social y que hasta ahora ha seguido evolucionando para poder mantenerse como tal. Es por lo anterior que se debe entender que la práctica deportiva tiene varias consecuencias, aún más en el contexto estudiado y dentro del fenómeno presentado, pues como menciona Hume (1975) la causa es “donde, si el primer objeto no hubiera sido, el segundo nunca habría existido” pues como se observa a lo largo de esta investigación si no se hubiese iniciado con la práctica continua de voleibol en este sector, el fenómeno social que se presenta actualmente nunca habría existido.

Tratando de entender la importancia de la causa en el contexto y fenómeno estudiado Kant (1978) supone que “la causa es una categoría a priori, anterior a la experiencia, inherente a la razón humana e independientemente de la experiencia” lo que quiere decir que los individuos no pueden ni son capaces de controlar las causas ni tienen ningún poder para manipularlas por lo que estas son independientes y así mismo lo que produzcan. En otras palabras “sólo son

momentos de la interdependencia universal, de la relación universal, de la concatenación de los acontecimientos; eslabones, tan sólo, en la cadena del desarrollo de la materia” (Moisevich & Fedorovich, 1946) ya que todo efecto tiene su causa, ningún efecto nacería si no hay una causa, el deporte es una relación, un intermediario para relacionarles con su entorno, tener una comunicación e interacción con las demás personas que lo rodean, las cuales también las podemos encontrar como organizaciones y que a través del juego deportivo, podemos encontrar soluciones a varias problemáticas que se pueden presentar en las comunidades, sociedades y también personales.

Sin embargo, se piensa en causa cuando es “dar una razón para algo que significa mostrar un camino que conduce a esa acción” Wittgenstein (1975) así que el deporte es tomado como un camino que lleva a la acción o la razón que lleva a la acción, ya que el deporte es el mediador de muchas cosas como negativas y positivas, actitudinales, de comportamiento, cambios y algunas variantes más, pues el deporte puede ser para muchas personas la razón por la cual esta tiene en cambios en su vida social, financiera y personal como puede ser en un caso donde alguien que se dedique a ser un deportista de alto rendimiento y sea momificado monetariamente por ello, o tan solo personas que tiene el deporte como un cambio de vida saludable, de manera que el deporte puede ser el mediador del cambio de vidas, comunidades y sociedades en conjunto.

Pues siendo así la causa esencial en el desarrollo de los deportes en general, causas presentadas de diferentes formas, y que dependiendo de las causas que tenemos en cuenta obtendremos también así diferentes consecuencias o efectos los cuales podrían ser negativos y positivos, finalmente siendo así el deporte es la causa de muchos efectos o así mismo el deporte llega a ser el efecto de muchas causas.

Max Weber, en su libro “Economía y sociedad” publicado en 1922, habló sobre la causalidad como una probabilidad para que un acontecimiento sea seguido o acompañado por otro, de esta manera, menciona que los investigadores no solo deben fijarse en las repeticiones sino también en las constantes, las analogías y los paralelos históricos de los sucesos. En esta misma línea, David Hume, en su libro “Investigación sobre el entendimiento humano” publicado en 1748, creía que la causalidad es una creencia que surge de la costumbre de ver que un hecho empírico sucede después de otro, por lo tanto, este no sería un producto de la razón sino de la imaginación. En este orden de ideas, Hume argumentó que el razonamiento inductivo y la creencia de la causalidad no logran justificarse de manera racional.

8.3.3. *Función*

El último término a definir es el de función, aunque como mencionamos anteriormente una función no puede existir sin la causa es necesario citar a Malinowski (1936) quien define el término como lo que resulta de satisfacer un impulso por medio de un hecho concreto, en este caso la práctica del voleibol en el Parque Bolívar, es decir, este autor lleva a reflexionar acerca de las necesidades que cubre este deporte a sus practicantes, que es el por qué se reúnen frecuentemente en este sector, en otras palabras, para los individuos asistentes, el voleibol cumple una función específica, satisfacer ciertas exigencias que requieren para poder desempeñarse adecuadamente en su diario vivir, algo que solo pueden satisfacer por medio de la práctica del voleibol (Citado por Contreras, 2003).

Siguiendo con el autor citado anteriormente, se encuentra que en el año 1944 Malinowski nuevamente trata de definir el termino función, en esta ocasión él lo define como un aspecto simple y básico de la conducta humana, que además la puede definir como el simple hecho de satisfacer un impulso que buscar hacerlo a través de diferentes medios, como en este caso el voleibol. Malinowski, además, dice que la forma y la función se encuentran relacionadas, por lo tanto, se puede argumentar que la práctica del voleibol como fenómeno social, surge debido a la necesidad de satisfacer las necesidades de sus practicantes, esa es la función de este fenómeno para ellos, cumplir con un objetivo de hacerlos sentir mejor a través de su práctica.

Por otro lado, el autor Merton (1973) sugiere que la función, en el ámbito social es una consecuencia que se puede observar gracias a que ésta, a menudo, se produce en la sociedad. Es por esta razón que la función va a mantener siempre un importante grado de integración para que pueda funcionar bien o mal, él autor dice que además el hecho de que la función social se pueda observar no quiere decir que sea algo bueno, ni siquiera lo considera como algo malo, él piensa que la connotación que surja de la función depende de la visión de los individuos y que además de la intención con la que se realice esta conducta. Cabe anotar que en el caso de la práctica del voleibol en el parque Bolívar, las funciones son claras y además son observables, y que muchas de ellas son consideradas en la actualidad como una problemática que no se ve necesario cambiar, sino más bien investigar sus causas.

Merton (1977) en algunos de sus trabajos también cita a Malinowski, quien esta vez, en sus múltiples definiciones de la función, dice que este término aporta un elemento muy importante para el mantenimiento de las condiciones del medio o incluso de las características

del contexto en el que se está desarrollando un fenómeno social. Por lo tanto, se podría decir que la función juega un rol determinante en el contexto que se está investigando, esto ya que gracias a las funciones que se presentan en él es que el fenómeno sigue siguiendo precisamente un fenómeno y no ha desaparecido, por tanto, entender esas funciones, lleva a esta investigación a identificarlas para lograr entender tanto las funciones como el fenómeno en sí.

Otro de los autores que abarca el termino de “función” es Aristóteles, quien en su obra “Física” publicado en el siglo IV a.c. discute la noción de causa final y su relación con la función, pues para este autor consideraba que la causa final es la razón por lo que algo existe mientras que la función es la acción que algo realiza para lograr un objetivo determinado. En este sentido, la función, según este autor, puede ser definida como la acción que define la naturaleza de algo, ya sea un objeto o un sujeto. Esta función es considerada como una capacidad para alcanzar los propósitos, además, es única y específica para cada entidad.

Finalmente se podría decir que la función en el contexto de los fenómenos sociales se encarga de mantener todos los elementos sociales en consenso para de esta manera destinar toda la actividad humana al uso social con la intención de mejorar la sociedad que existe en la actualidad.

9. Análisis e interpretación de resultados

La sistematización se desarrolló a partir de matrices de vaciado de información, a través de las cuales fue posible triangular la información obtenida en los instrumentos de recolección, que en este documento permitió interpretar el voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar en la ciudad de San Juan Pasto desde la perspectiva de sus practicantes. Con las matrices de vaciado de información se relacionó la información extraída de las técnicas; por ejemplo, para la observación se construyó fichas de observación en donde se plasmó los criterios que se tendrían en cuenta en cada sesión, también se diseñó una matriz de vaciado de información para cada una de las entrevistas, al igual que para cada uno de los muros.

Posteriormente, se realizó un trabajo de lectura sobre los elementos observados y, sobre las narraciones y comentarios que realizaron las personas participantes en esta investigación durante las técnicas conversacionales; lo anterior, con la intención de aplicar a esta información, el momento denominado como lógico del significado, en el cual se concreta una idea central que emerge, de cada uno de los criterios de observación y preguntas realizadas. A seguir, se definieron los temas esenciales que fueron agrupados de acuerdo a sus similitudes y que permitieron develar las categorías fenomenológicas individuales, sobre las cuales se construye la discusión de resultados.

Es importante mencionar que, en la respuesta a cada uno de los objetivos específicos, se encuentran de manera implícitas las tres fases del método fenomenológico: describir, estructurar y discutir.

Tabla 2.

Proceso de sistematización de información

Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Categorías fenomenológicas individuales
Interpretar el voleibol como fenómeno social en el parque Bolívar desde las perspectivas de sus practicantes.	1. Identificar las causas del voleibol como fenómeno social.	Causa.	Practica de ocio. Práctica habitual. Practica necesaria. Habitus de clase. Influencia familiar. Influencia social. Relaciones interpersonales. Apuestas.
	2. Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social.	Función.	Deporte como medio de socialización. Identidad social. Satisfacción social. Adquisición de habilidades sociales.

		Bienestar corporal. Gestión de Emociones y sentimientos.
3. Analizar el voleibol como fenómeno social a partir de las causas y funciones que lo constituyen.	Causa y función	Prácticas Normas Instituciones

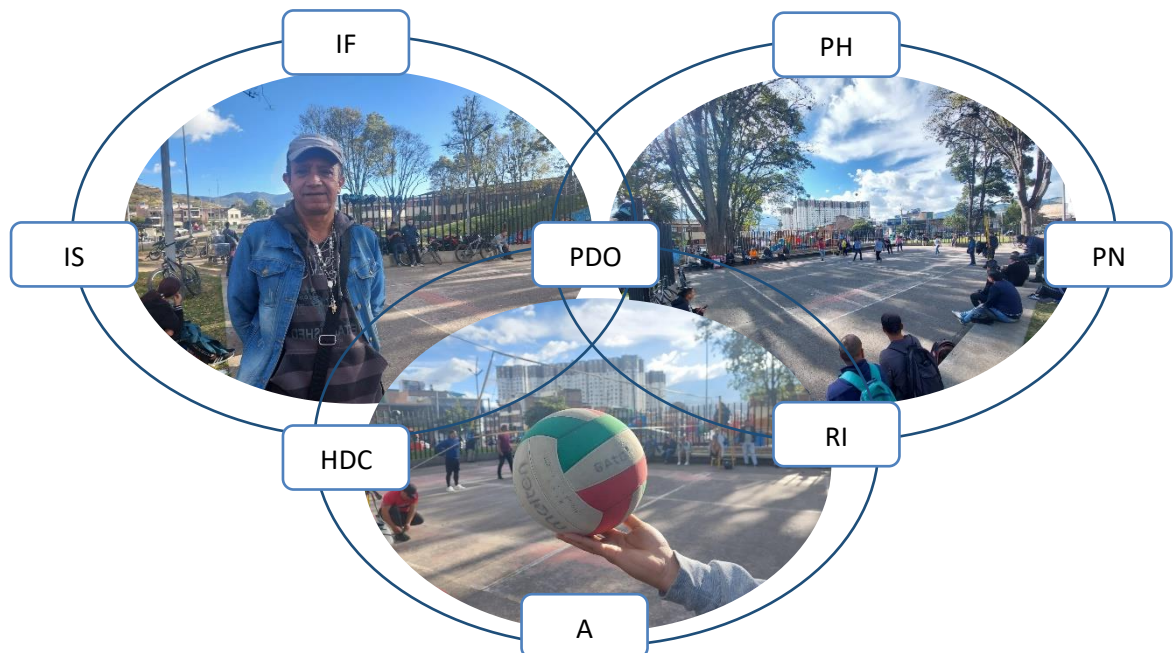
Fuente: Elaboración propia

9.1. Resultados y discusión: causas que hacen del voleibol un fenómeno social desde la perspectiva de sus practicantes

El análisis para interpretar el voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar se realizó tomando como referente la definición de fenómeno o hecho social realizada por Durkheim (1986), quien menciona como una de las categorías de este a la causa, de la cual emergieron diferentes categorías fenomenológicas individuales. En la siguiente figura se ilustra los resultados y la relación mencionada.

Figura 4.

Resultados objetivo 1: causas que hacen del voleibol un fenómeno social



Nota. Práctica de ocio (PDO), Práctica habitual (PH), Práctica necesaria (PN), Habitus de clase (HDC), Influencia familiar (IF), Influencia social (IS), Relaciones interpersonales (RI), Apuestas (A).

En la figura anterior, se ilustraron los resultados de esta investigación se pueden diferenciar un conjunto de tres círculos: en el círculo derecho se encuentran las categorías inductivas resultantes de lo relacionado al contexto en donde ocurre el fenómeno, como lo son las prácticas de ocio, las prácticas necesarias y las prácticas habituales. Así mismo, en el círculo izquierdo se encuentran las categorías inductivas resultantes de lo relacionado con el actor del fenómeno, en este caso se encuentran la influencia familiar, la influencia social y las relaciones interpersonales. Finalmente, en el círculo inferior se encuentran las categorías inductivas relacionadas al juego, en el que se puede distinguir el habitus de clase y las apuestas. Es importante mencionar que existen categorías inductivas que tienen relación tanto con el contexto como con el actor y el juego. A continuación, se presenta la discusión de cada una de las categorías, tomando como resultado principal a la práctica de ocio, de la cual emergen los demás resultados.

9.1.1. Práctica de ocio

En la actualidad, se les puede llamar prácticas de ocio a todas aquellas manifestaciones culturales que le permiten al ser humano la opción de descansar y disfrutar de su tiempo libre y le proporciona la posibilidad de desarrollar un sentimiento de pertenencia y de participación comunitaria. Es así como Cuenca (2014) define este término como una experiencia humana que favorece la cohesión y el sentimiento de identidad, y de pertenencia social, influyendo positivamente en el crecimiento personal, la inclusión social y las relaciones humanas. Con lo anteriormente mencionado y lo observado en la implementación de los instrumentos de recolección de información en esta investigación, es evidente que la práctica del voleibol en el Parque Bolívar se ha convertido en una práctica de ocio, pues favorece el desarrollo integral de los individuos que lo practican ya que no solo aumenta el nivel de satisfacción y disfrute, sino que además facilita la adquisición de valores ligados a las competencias sociales y emocionales.

Bizquerra y Pérez (2007) definen las competencias sociales como la capacidad que tienen los sujetos para mantener buenas relaciones con los otros y Para Saarni (2000) la competencia emocional se relaciona con la demostración de autoeficacia al expresar emociones en las transacciones sociales. Lo anterior, se evidenció en la entrevista realizada a A. Riascos (Comunicación personal, 5 de septiembre de 2023) quien afirmó que *“Me llama la atención de aquí es divertirse, no más, yo no vengo por plata nada, sino divertirse y toda la vida ha sido*

divirtiéndome... yo vengo a esto es porque me gusta, me siento lo más de feliz en estar en una cancha de voleibol”.

Así mismo, es preciso concluir que la práctica del voleibol en el Parque Bolívar para los individuos que lo practican significa un medio de disfrute y alta satisfacción, pues la información recolectada deja entrever que esta práctica representa la posibilidad de realizar actividad física al mismo tiempo que se relacionan con sus amigos, lo que incrementa el nivel de satisfacción de cada individuo.

Figura 5.

El voleibol como práctica de ocio



Nota: fotografía tomada por Campaña, Domínguez y Flórez el 20 de noviembre de 2022

Como se evidencio en la Figura 4, donde se presenta el esquema de las causas que hacen del voleibol un fenómeno social, la práctica de ocio es el resultado principal que surge en esta investigación, pues es de esta práctica que surgen los demás resultados, lo que da pie a describir y analizar cada uno de ellos.

9.1.2. Práctica habitual

La práctica del voleibol en este sector, al ser una práctica de ocio también es considerada como una práctica habitual por sus individuos. Para dar una definición de esta expresión es necesario tomar las ideas de dos grandes autores, Foucault (2009) y Pierce (2003). El primero define el término práctica como la racionalidad o la regularidad con que los individuos desarrollan cualquier actividad que les brinde experiencia y que influye en la formación del propio sujeto, mientras tanto, Pierce, define al hábito como la disposición que tienen los

individuos para realizar una acción de determinada forma y de manera rutinaria; además, menciona que este siempre estará impulsado por un propósito y es por esta razón que contribuye a la dinámica social ya que facilita la comunicación social.

De esta manera, tomando ambas definiciones, es posible mencionar que una práctica habitual puede considerarse como el ejercicio continuado de una actividad que se ejerce con un objetivo específico y que tiene como resultado la adaptación del individuo al contexto y por ende a la cultura. Por consiguiente, es posible argumentar que la práctica del voleibol en este sector es considerada una práctica habitual debido a la asistencia constante que tienen los individuos al Parque Bolívar y que resulta de la necesidad que tienen para lidiar con las diferentes situaciones que ocurren en su diario vivir. Lo anterior, se logró interpretar gracias a que en la entrevista realizada el 5 de septiembre de 2023, todos los participantes aseguran que asisten a practicar voleibol al Parque Bolívar como mínimo tres días a la semana, así lo evidencia J. A. Eraso cuando afirma que asiste *“De lunes a lunes, todos los días... Yo ya llevo ya más o menos unos 5 años por aquí. De lo que vengo por acá, pero aquí manejando la cancha ya llevo como dos años”* (Comunicación personal, 5 de septiembre de 2023)

De la misma manera, Charles Duhigg (2012), en su libro *El poder del hábito*, profundiza en la formación y transformación de hábitos, explorando cómo impactan en la vida diaria. Duhigg enfatiza la importancia de comprender los componentes clave de los hábitos para poder cambiarlos de manera efectiva. Al proporcionar ejemplos de casos de la vida real y estudios científicos, muestra cómo la práctica regular moldea el comportamiento y la productividad. Gretchen Rubin (2015), por otro lado, ofrece una perspectiva personal sobre los hábitos en su libro *Mejor que antes*. Rubin comparte su experiencia en el desarrollo de hábitos positivos y ofrece estrategias prácticas para desarrollar hábitos beneficiosos. Su enfoque se centra en la autoconciencia y la adaptación personal, enfatizando la importancia de comprender nuestra naturaleza única al construir y mantener hábitos a largo plazo.

Figura 6.

El voleibol como práctica habitual



Nota: fotografía tomada por Campaña, Domínguez y Flórez el 20 de noviembre de 2022

Por consiguiente, es preciso mencionar que el voleibol al convertirse en una práctica habitual en este sector también se ha convertido en una práctica necesaria para los actores principales que actúan en ella, pues muchas veces prevalece el deseo por asistir a jugar voleibol sobre otras actividades.

9.1.3. Práctica necesaria

Habiendo definido ya el concepto de práctica como la regularidad con la que se ejecuta una actividad, es indispensable definir el concepto de necesario, es así como Max Neef (1986), define lo necesario como una sensación de carencia que se tiene de algo y el deseo que esta produce de satisfacerla, también menciona que existen un grupo de necesidades fundamentales que son evidentes en todas las culturas, estas están relacionadas con el ocio, la subsistencia, la identidad y la participación. De esta forma, se puede definir las prácticas necesarias como aquellas actividades que realizan los individuos para poder subsanar un vacío, ya sea emocional o físico, que puedan sentir.

Por lo tanto, es evidente, que, para los sujetos practicantes de voleibol en el Parque Bolívar, este deporte representa una prioridad debido a que es utilizado como una herramienta terapéutica que ayuda en su realización personal, es por eso que muchos de ellos experimentan emociones y sensaciones positivas durante su práctica, ya que están resolviendo una necesidad. “No... pues esto sí se puede decir que es parte de la vida de uno ¿no?... esto sí es parte de este deporte... parte de la vida de uno... y uno mientras está trabajando ya tiene el tiempo separado que, para venir a jugar, y cuando se te mete en la cabeza que vienes a jugar, vienes es a jugar no

a ver a jugar... y si no juegas, apuestas, pero algo tienes que hacer en este deporte” (M. Guaquez. Comunicación personal 05 de septiembre de 2023).

Figura 7.

El voleibol como práctica necesaria



Nota: fotografía tomada por Campaña, Domínguez y Flórez el 20 de noviembre de 2022

Habiendo discutido los resultados que surgieron del contexto donde se práctica voleibol, es necesario analizar y discutir aquellos que surgen desde el individuo o el actor del fenómeno, entre estos tenemos las siguientes categorías inductivas:

9.1.4. Influencia familiar

De la misma manera, uno de los resultados que arrojó la investigación es que una de las causas para que el voleibol se considere como un fenómeno social está relacionado con la influencia que tiene la familia en la práctica de este deporte y la asistencia a este determinado sector, pues fue evidente que muchos de los actores implicados en este fenómeno fueron motivados por uno o varios de sus familiares cercanos para asistir a este lugar y eventualmente practicar el voleibol. Como menciona Ossorio (2012), los padres que involucran a sus hijos en actividades deportivas fomentan en ellos sus relaciones sociales ayudándoles a formar su conducta y afianzar su personalidad. Por lo tanto, es posible mencionar que la influencia familiar juega un papel importante en el ámbito deportivo, ya que es gracias a ella que muchos sujetos se inclinan por la práctica deportiva pues son vistos como un apoyo que ayuda a iniciar y mantener esta práctica en concreto.

Lo anterior, se evidenció en la entrevista realizada a J. Erazo quien asegura que lo práctica porque “...*le nace a uno y porque le gusta, porque yo también tengo mis hijos que también juegan entonces podríamos decir que es como un gusto que viene de familia... me gusta por la organización y me gusta colaborar en el deporte. Porque me ha gustado todo el tiempo y es mucho el deporte. Pero nosotros lo vimos desde la ascendencia de la familia jugadora*” (comunicación personal, 5 de septiembre de 2023).

Figura 8.

Influencia familiar



Nota: fotografía tomada por Campaña, Domínguez y Flórez el 20 de noviembre de 2022

Así como la influencia familiar es una de las causas por las que se ha adoptado la práctica regular y constante del voleibol en este sector, no se puede dejar de lado que la influencia social también juega un rol importante, pues muchos de estos sujetos se inclinaron por practicar voleibol en este sector en específico gracias a algunos amigos quienes los llevaron por primera vez a este lugar.

9.1.5. Influencia social

Como se vio anteriormente, la influencia es uno de los factores principales por los cuales un individuo decide integrarse a una práctica deportiva en una comunidad específica, es por esta razón que la influencia social también juega un rol importante para lograr interpretar el voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar. Entendiéndose influencia social como la capacidad que tiene un individuo o un grupo de individuos para influir sobre el comportamiento de un sujeto o su conducta en una determinada actividad, Goldsmith (2004), propone que este tipo de

influencia se relaciona estrechamente con la motivación que puede generar en un sujeto el contexto deportivo, ya que el apoyo que estos agentes sociales brindan hace que una persona se sienta acogida en estos espacios y decida quedarse.

Lo anterior se evidencia a través de la entrevista tomada a uno de los actores principales del fenómeno, A. Riascos quien a lo largo de su entrevista menciona que “*Lo decidí por un amigo de mi barrio y que él lleva un poco más de tiempo practicándolo y yo era aficionado a sacar la maya y practicarlo con los amigos del barrio*” (Comunicación personal, 05 de septiembre del 2023).

Tomando la definición anterior y la información obtenida gracias a los instrumentos de recolección de datos implementados, se evidenció que muchos de los actores principales del fenómeno estudiado fueron sumergidos en este fenómeno gracias a la influencia de sus amistades y grupo de amigos, pues es evidente que muchos de ellos fueron llevados a este sector por al menos uno de sus amigos. Como propone Goldsmith (2004), el hecho de que un individuo que sostiene una estrecha relación de amistad con otro sujeto lo introduzca en un nuevo entorno o contexto representa para ese sujeto una motivación a quedarse, adaptarse y aprender de ese nuevo lugar.

Por otra parte, Erving Goffman (1959), en su obra *La presentación de uno mismo en la vida cotidiana*, proporciona una perspectiva innovadora sobre la influencia social al explorar el drama de la vida cotidiana. Goffman estudió cómo las personas manejan sus emociones y desempeñan roles en las interacciones sociales, revelando la naturaleza dramática de la sociedad. Su enfoque en representaciones e interacciones simbólicas resalta la importancia de la influencia social en la construcción de identidades y relaciones. El trabajo de Goffman sigue siendo relevante para comprender cómo las personas son afectadas por otros en diversos contextos sociales.

Figura 9.

Influencia social



Nota: fotografía tomada por Campaña, Domínguez y Flórez el 20 de noviembre de 2022

Es así, como en los resultados se hace necesario discutir los resultados y categorías inductivas resultantes del juego como tal, en donde se encuentran el habitus de clase, las relaciones interpersonales y las apuestas. Como se mencionó al inicio de este análisis de resultados, algunas de estas categorías resultan o tienen relación directa con los resultados que surgen del actor del fenómeno como de los resultados que surgen relacionados con el juego, este es el caso del habitus de clase.

9.1.6. *Habitus de clase*

Con lo anterior, es evidente que esta, al igual que muchas otras prácticas de ocio deportivo, se hacen más presentes en los sectores populares de la sociedad. Que, en este caso configuran al voleibol del Parque Bolívar como una parte del habitus de clase de esta ubicación geográfica, dando señales de que sus practicantes pertenecen a determinado grupo social. Pierre Bourdieu (1989) define el habitus de clase como la forma de pensar, de obrar o de sentir asociados a la posición social del individuo, para él, el comportamiento de estos individuos está arraigado a su genética social. En otras palabras, los patrones de comportamiento y las formas de pensar que son características de un determinado grupo social son adquiridos a través de la socialización en espacios sociales y están influenciados por las clases sociales a las que pertenecen.

Es así, como durante esta investigación se revelo que la práctica de este deporte en este sector se ha convertido en un fenómeno social debido a que está arraigada, en su gran mayoría, oficios, a individuos pertenecientes a los estratos 1 y 2 y que se desempeñan en diferentes profesiones informales, como el mototaxismo y la venta ambulatoria de alimentos, estos son los

actores principales de este fenómeno y son quienes lo han dotado de las características que se han mencionado a lo largo de la investigación. esto se refleja en lo comentado por uno de los participantes de este ejercicio investigativo *“Eh bueno... en esta cancha se juega de lunes a lunes, aquí vienen jugadores de diferentes trabajos... construcción, moto taxistas, taxistas... bueno... de todo trabajo. Entonces yo soy constructor y vengo sí, casi todos los días vengo por la tarde”* (M. Guaquez comunicación personal, 05 de septiembre del 2023).

Figura 10.

Habitus de clase



Nota: fotografía tomada por Campaña, Domínguez y Flórez el 20 de noviembre de 2022

Un caso parecido al anterior, tiene que ver con la categoría inductiva de Relaciones interpersonales, pues si bien esta resulta del contexto donde se presenta el fenómeno también resulta del juego, así se evidencia a continuación.

9.1.7. Relaciones interpersonales

Las relaciones interpersonales también tienen un rol importante en esta investigación, esto debido a que ellas permiten a los sujetos interactuar y establecer relaciones cercanas con otros, la comunicación, que surge de estas relaciones, posibilita que las personas intercambian sentimientos e información a través de mensajes verbales y no verbales lo que beneficia el desarrollo personal y social. Así lo afirma Jürgen Habermas (1981) al mencionar que la comunicación es un proceso fundamental para la construcción de relaciones sociales, ya que influye en la formación de una esfera pública democrática y en la toma de decisiones colectivas.

Por su parte, Maslow (1970), menciona que las relaciones interpersonales son una necesidad que tiene el humano, esto debido a que los sujetos están en una constante búsqueda de afecto e interacción con el entorno por lo que buscan crear lazos de amistad, afecto e intimidad con los otros. Petrovsky, A. (1986) menciona cómo las relaciones interpersonales están condicionadas por los vínculos socioeconómico y las actividades conjuntas ya que estas son una medida sistemática de las relaciones interpersonales. También, explica cómo dichas actividades pueden impulsar a los grupos con menores niveles de desarrollo pues las relaciones interpersonales están mediadas por diferentes orientaciones lo que puede conducir a conflictos interpersonales e impactar negativamente en las interrelaciones grupales.

En cuanto al contexto estudiado, fue posible observar que la causa de asistencia frecuente a este lugar para la práctica del voleibol se encuentra estrechamente relacionado con la necesidad de relacionarse que tienen los actores de este fenómeno, pues fue evidente que muchos de ellos encontraban en este lugar la posibilidad de intercambiar sentimientos y emociones con sus compañeros a través de la práctica del voleibol. Además, se encontró que en este sector prima lo que Habermas (1998), define como la comunicación discursiva, pues los individuos se encuentran en un constante intercambio de argumentos que les permitan el entendimiento mutuo, es decir, que de manera regular los individuos se ven en la necesidad de relacionarse lo que los lleva a construir lazos de amistad y fraternidad; lo que asegura su asistencia continua al sector “*En especial para la gente, como siempre le he dicho, los amigos. Es lo que más le llama la atención*” (J. Córdoba. Comunicación personal 05 de septiembre del 2023).

Figura 11.

Relaciones interpersonales



Nota: fotografía tomada por Campaña, Domínguez y Flórez el 20 de noviembre de 2022

Asimismo, se da paso a una de las categorías inductivas resultantes del juego que no tienen relación directa ni con el entorno ni con el sujeto del fenómeno, una categoría que resulta únicamente del juego debido a las diferentes situaciones que surgen de él.

9.1.8. Apuestas

Otra causa que lleva a los individuos a la práctica de este fenómeno social y que es muy común durante su práctica en este sector son las apuestas. Este tipo de actos se llevan a cabo durante cada juego que se realiza, y se vuelven aún más comunes cuando las personas que llevan un tiempo más largo en este sector conforman grupos para jugar entre ellos. El sociólogo Elías Dunning (2003) sugiere que el deporte puede servir para manifestar sentimientos colectivos, por lo tanto, en este caso se podría concluir que las apuestas son un medio o una herramienta por la cual los practicantes de voleibol se sienten capaces de expresar los sentimientos de interés y emoción que les genera el juego.

Es indispensable mencionar que el rol que tienen las apuestas en este contexto es aumentar el interés del juego ya que los individuos que no están participando explícitamente del juego por alguna razón se sienten más involucrados y emocionados por los resultados que pueda arrojar el juego. De la misma manera, los individuos que apuestan y juegan sienten la necesidad de dar lo mejor de sí mismos, lo que hace el juego más interesante y competitivo. Estas apuestas tienen una larga historia y trayectoria en el deporte, pues desde hace muchos años se consideran parte fundamental de este tipo de eventos, además, aseguran una ganancia económica, no solo para los jugadores, sino también para los espectadores, razón por la cual, la asistencia a este sector se

incrementa. *“A las 3:00 de la tarde te vienes acá, si no vienes a jugar vienes a conversar si no vienes a conversar vienes te sientas a tomar café a recochar un rato porque todos los días no se puede jugar a veces pues porque a veces no hay plata y a veces cuando no tienes plata no te ajuntan”* (M. Guaquez. Comunicación personal 05 de septiembre del 2023).

Figura 12.

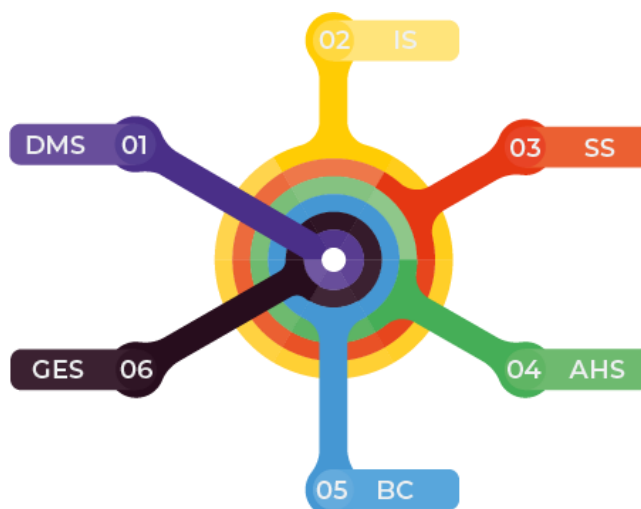
Apuestas



Nota: fotografía tomada por Campaña, Domínguez y Flórez el 20 de noviembre de 2022

9.2. Resultados y discusión: funciones que emergen del voleibol como fenómeno social

Siguiendo con la idea del resultado anterior, para describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social y como estas impactan en la sociedad, se tendrán en cuenta las ideas de diferentes teóricos, quienes brindan fiabilidad a los resultados presentados, para esto, cabe mencionar que las funciones de un hecho o fenómeno social surgen siempre de un fin social en específico, razón por la cual el contexto en el que se desarrolla este fenómeno está por encima de lo individual. Es así como durante la búsqueda de resultados en esta investigación surgieron diferentes categorías inductivas identificadas como las funciones que hacen del voleibol un fenómeno social. A continuación, se ilustran estos resultados:



Nota: Deporte como medio de socialización (DMS), Identidad social (IS), Satisfacción social (SS), Adquisición de habilidades sociales (AHS), Bienestar corporal (BC), Gestión de Emociones y sentimientos (GES).

9.2.1. Deporte como medio de socialización (DMS)

Como resultado principal, se encontró que una de las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social es el ser considerado como un medio de socialización. Según afirma Ramírez, W., Vinaccia, S., & Ramón Suárez, G. (2004) “El panorama mundial está enmarcado por una creciente preocupación por las consecuencias que pueda traer consigo la poca práctica de actividad física o deporte.” (p. 1) ya que, al no practicarse deporte en una comunidad, no solo se verá afectada la salud de cada persona sino también la falta de socialización que se tiene. Así mismo, en varios estudios se ha evidenciado que el practicar un deporte aporta al desarrollo psicosocial saludable; el respetar al otro y el compañerismo son cosas que se ven implícitas en la práctica de deporte y son afianzadas al hacerlo. Es así como a través del estudio y resultados encontrados se entiende que una de las grandes funciones que tiene el deporte en este causan un gran impacto social ya que la socialización es “la manera con que los miembros de una colectividad aprenden los modelos de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida” (García, 1990, p. 123).

Por otro lado, todo lo vivido dentro y fuera del campo de juego, como lo es en este caso el voleibol, genera una satisfacción social, la cual además impulsa al desarrollo social de cada uno de los jugadores pues genera una satisfacción e interacción al querer planificar cada una de las estrategias que, como equipos, se quiera tener, esto debido a que el individualismo queda de lado, porque el trabajo en equipo es vital.

< Los equipos se reúnen para discutir estrategias y tácticas antes de la práctica, enfocándose en cómo abordarán el juego. La práctica de este deporte fomenta la relación entre los jugadores, lo que puede llevar a una sensación de satisfacción social y hacerlos participes del equipo > (Observación, 31 de noviembre de 2023).

De la misma manera, este espacio permite que sus participantes aprendan a respetar a sus compañeros, a seguir las reglas que han acordado en su comunidad y a trabajar juntos hacia un objetivo en común, lo que contribuye no solo a un desarrollo individual, sino que también fortalece los lazos sociales y promueve la cohesión comunitaria. Además, es importante mencionar que el deporte también desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y éticas, y en la integración y cohesión social de una comunidad, así lo menciona Gaviria y Arboleda (2009) al afirmar que:

“El deporte se puede considerar como un espacio de convivencia y socialización mediante su práctica, convirtiéndose en un escenario en el cual se forman maneras de pensar, sentir y actuar en los niños, jóvenes y adultos; lo más importante es un lugar donde se aprende a convivir con las demás, ya que actualmente se considera que la práctica deportiva trasciende la enseñanza de orden técnico y de competencia, y se perfila hacia la formación de valores sociales y personales” (p. 02).

En el contexto investigado, se encontró que la mayoría de las personas que asisten a realizar su práctica deportiva a este lugar fueron conducidos aquí por sus amigos cercanos, y tomaron la decisión de permanecer en este lugar debido a que lograron compartir intereses y construir conexiones significativas con varios de sus compañeros; asimismo, muchos de ellos, fueron capaces de desarrollar lazos de amistad y hermandad en esta comunidad, esto debido a que el voleibol en este espacio promueve la diversidad y la inclusión. De igual forma, el voleibol, al ser un medio de socialización, también se convierte en un medio para fomentar el sentimiento de pertenencia a un grupo social, lo que en adelante definiremos como identidad social.

9.2.2. Identidad social (IS)

Al considerarse en esta investigación al voleibol como un medio de socialización, se encontró también que los individuos que participan de este fenómeno adquieren un sentido de pertenencia y una percepción de sí mismos que gira en torno al contexto en el que se encuentran, es decir, adquieren una identidad social. El voleibol en el Parque Bolívar, ha permitido que sus

practicantes desarrollen un sentido de pertenencia hacia esta comunidad, aceptando y adoptando sus normas, sus reglas y su manera de convivir, razón por la cual, la identidad social es un elemento característico de esta práctica deportiva, pues los integrantes de esta comunidad presentan intereses afines y participan de manera activa en este deporte, generando así un sentimiento de satisfacción social. *“Ellos nunca les buscan problemas porque aquí en el polideportivo, nunca se trata de conformar riñas ni peleas, nada de eso, aquí se trata de venir a hacer deporte, un deporte que es sano para todos... Nosotros vetamos por fechorías, por insinuaciones... tiene sus motivitos, tiene sus leyes, eso es lo que pasa”* (J. A Erazo, comunicación personal, 5 de septiembre de 2023).

Según la Real Academia de la Lengua Española, la identidad se define como las características o rasgos propios de una persona o grupo, los cuales tienen aquello que los hace diferente a los demás, entendiendo esto como la particularidad de cada persona, es así como dentro cada uno tiene una identidad o en dado caso fortalece esa identidad que tienen como persona pero también como parte de un grupo, a nivel social, esto influye mucho en las relaciones que como individuos se tienen, en el campo de juego marca mucho el tipo de juego que se tenga, es decir, más estratégico, emocional o sencillamente por hobbies.

Por otro lado, Cantor-Silva (2018), afirma que “el auto concepto de un individuo estaría conformado por su identidad social, esto es, el conocimiento que posee un individuo que pertenece a determinados grupos sociales” (p.3). Es decir, todo esto deriva en una cohesión y solidaridad grupal, lo que crea una autodefinition positiva y a hacerse consciente de las diferencias de los otros grupos. Todos los integrantes de la comunidad se reconocen iguales entre ellos y diferentes a los individuos de los otros grupos.

< *Esa pues es una cancha que es muy aparte de la de nosotros, pero también a pesar de todo, nos gusta porque también somos los mismos los de allá o los de acá, pero está muy bien de aquellos practiquen su deporte y también lo analicen como nosotros lo analizamos*
> (Muro, 31 de noviembre de 2023).

Ahora bien, al evidenciar lo que se dijo en el vaciado de información, se identifica como cada persona es un mundo completamente aparte, lo cual lleva a marcar la identidad y carácter de cada uno, al momento de integrarse, de hacer apuestas para jugar y todo ello, lleva a mostrar la personalidad de cada uno y también, la que como equipo se tendría. Por ende, cabe mencionar que sentirse parte de un grupo puede desencadenar emociones y sentimientos positivos, además

de conexión con los demás individuos, lo que conlleva a desarrollar sentimientos de satisfacción con las relaciones sociales que un individuo está llevando y le permite sentir satisfacción social gracias a las relaciones sociales y adaptación que tiene a su contexto.

9.2.3. Satisfacción social (SS)

En este mismo sentido y como tercer resultado, se detectó que esta práctica de ocio se ha convertido en un fenómeno complejo que ha influido significativamente en la calidad de vida de varios de los participantes directos e indirectos de la misma. Así pues, es notorio que la satisfacción social, entrelazada con esta práctica de ocio, constituye un aspecto fundamental de la experiencia humana. En este sentido, se puede decir que el deporte permite la satisfacción social ya que contribuye al bienestar social y emocional de las personas, gracias a la participación en actividades deportivas que les permiten experimentar una sensación de pertenencia a una comunidad, aumento de la autoestima, desarrollo de habilidades sociales y una mejora de la salud física y mental.

Para hablar de satisfacción social es importante tener este concepto claro, según afirma Moreta-Herrera, R (2018) este se refiere a la “valoración que se hacen de las circunstancias y el funcionamiento dentro de la sociedad” (p.1) entendiéndose así, que la satisfacción social va guiada a identificar el grado de satisfacción por las relaciones sociales que tiene, además de la interacción con los demás. El sociólogo francés Emile Durkheim (1987) ofrece una perspectiva clásica sobre el significado de la satisfacción social. En una de sus obras este autor enfatiza en la necesidad de fuertes conexiones sociales para prevenir fenómenos negativos como el suicidio. Combina la satisfacción social con la fuerza de los vínculos sociales, que pueden fortalecerse mediante la participación en actividades de ocio compartido, como las prácticas deportivas. Por otro lado, Csikszentmihalyi (1990), introdujo este importante concepto en uno de sus libros, explorando cómo las experiencias generan características óptimas que en una actividad pueden contribuir a la satisfacción y el bienestar psicológico.

Es así, como varios autores han examinado la relación entre la satisfacción social y las actividades de ocio, destacando la importancia de estas experiencias para fortalecer los vínculos comunitarios y promover el bienestar emocional. Centrándonos en el contexto estudiado, se demostró que el voleibol juega un papel determinante en la vida de quienes lo practican en este sector, pues esta práctica va más allá de la actividad física en sí misma y tiene un impacto positivo en múltiples aspectos de la vida de estas personas. Además, estas experiencias tienen un

efecto positivo en la satisfacción social y la fortaleza de los vínculos sociales, así como en la búsqueda de experiencias significativas generando alegrías en los participantes en su día a día, emergiendo una sensación positiva después una estresante y pesada jornada de trabajo.

Lo anterior, fue evidente cuando al aplicar los instrumentos de recolección de información se observó que durante los juegos se genera un espacio común donde personas con diferentes realidades sociales se unen en un mismo entorno para compartir un mismo interés, dejando en evidencia que el deporte contribuye a la realización personal. Así se refleja en la entrevista realizada a M. quien afirmó que asistir a este lugar *“Es sentir el balón en las manos, tirarte raspate alegar, o sea eso es una cosa mejor, dicho se te olvida de todo pues no aquí porque aquí uno viene a veces. Con algunos problemitas con algunas deudas, pero vienes a jugar aquí se te olvida todo aquí muy bueno, me parece muy bonito aquí este deporte”* (comunicación personal, 5 de septiembre de 2023).

Dentro de este orden de ideas, cabe resaltar que cuando un sujeto experimenta una sensación de satisfacción social quiere decir que ha logrado desarrollar habilidades sociales adecuadas para desempeñarse de manera adecuada en los diferentes ámbitos de su vida, ya que estas mejoran la calidad de las relaciones sociales, promueven un mayor sentido de pertenencia y apoyo, pues, en general, favorecen la adquisición de nuevas habilidades sociales.

9.2.4. Adquisición de habilidades sociales (AHS)

Las habilidades sociales se definen como un conjunto de capacidades que se adquieren por el entorno socio-afectivo en el que se desarrolla un individuo, capacidades que, según Roca (2014), son de suma importancia para enfrentar los requerimientos del día en una forma competente, logrando un adecuado desarrollo del ser humano y abarcando cinco componentes: la autoestima, el asertividad, la toma de decisiones, la empatía y el manejo de emociones. Además, estas se consideran como el proceso de aprender y desarrollar las habilidades necesarias para interactuar de manera efectiva y saludable con otras personas en diferentes situaciones. Estas habilidades incluyen la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la resolución de conflictos, la cooperación, el asertividad y la capacidad de escuchar. Lo anterior, deja en evidencia que el objetivo primordial de las relaciones sociales es el de facilitar las herramientas necesarias para que un sujeto logre hacer frente a las diversas situaciones que se presenten en el día a día (Reyes, 2016).

Lo que se menciona anteriormente, es evidente en el contexto en el que se desarrolla el fenómeno, pues es preciso mencionar, que gracias a la interacción que tienen los individuos durante su juego y en todas las acciones que desprenden de él, logran adquirir habilidades sociales que les han permitido crear lazos fuertes de amor y amistad con sus pares. Por ello resulta importante conocer las habilidades sociales que se desarrollan a partir del deporte, así como los retos a los que se enfrenta como sociedad, pues una sociedad donde prevalecen valores de tolerancia y reciprocidad suele ser más productiva (Putman, 2002, citado en Dosal y Capdevila, 2016). Lo anterior, se demuestra en la observación realizada el 6 de octubre del 2023 en la cancha No. 1 del Parque Bolívar, donde se evidenció que los equipos se reúnen para discutir estrategias y tácticas antes de la práctica, enfocándose en cómo abordarán el juego. La práctica de este deporte fomenta la relación entre los jugadores, lo que puede llevar a una sensación de satisfacción social y hacerlos partícipes del equipo.

De igual modo, es importante mencionar que la adquisición de habilidades sociales está relacionada con la capacidad de adaptarse a diferentes entornos sociales y culturales razón por la cual el desarrollo de habilidades sociales es fundamental para establecer relaciones saludables, colaborar en equipo, manejar conflictos y tener éxito en diversos aspectos de la vida personal y profesional. Es por esta razón que estas habilidades permiten la adaptación social de un individuo, pues crean y mantienen las relaciones sociales existentes y tienen efectos a largo y corto plazo sobre su vida, permitiendo crear relaciones exitosas con otros, ayuda con la preparación y mejora adaptación al entorno, la falta de habilidades sociales conduce a sentimientos de soledad, problemas de salud mental y de comportamientos inadecuados como malas interacciones con padres, y entorno social (Maleki et al., 2019).

Cabe considerar que, para los sujetos participantes de este fenómeno, el adquirir habilidades sociales representa varios beneficios, entre ellos, la reducción de estrés, el apoyo emocional que puede encontrar entre sus compañeros, el fomentar un estilo de vida saludable y contribuir a una mayor longevidad, lo que se podría definir en el concepto de bienestar corporal.

9.2.5. Bienestar corporal (BC)

El bienestar corporal se ha convertido en un tema central en la sociedad contemporánea, donde la atención hacia la salud física y mental es esencial para alcanzar una vida plena y equilibrada pues este es un estado de salud y comodidad física de una persona. El bienestar corporal implica una sensación de equilibrio y armonía en el cuerpo, que va más allá de la

ausencia de enfermedades pues es un concepto que abarca aspectos como la salud física, mental, emocional y la vitalidad, así como la capacidad para realizar actividades diarias de manera eficiente y sin molestias.

A lo largo del tiempo, diversos autores han abordado este tema desde perspectivas distintas, contribuyendo a la comprensión de la interconexión entre el cuerpo y el bienestar, Deepak Chopra (1993) explora la idea de que el bienestar físico significa no sólo la ausencia de enfermedades sino también la armonía entre cuerpo, mente y espíritu, y propone enfoques integradores para lograr un equilibrio que promueva la salud en todas sus dimensiones. Así mismo, Gretchen Reynolds (2012), periodista especializada en ciencias del ejercicio, ofrece una perspectiva más centrada en la actividad física y sus beneficios para el bienestar físico pues explora la importancia de la actividad física regular para optimizar la salud y la longevidad, además, destaca cómo incluso pequeñas cantidades de ejercicio pueden marcar una diferencia significativa en el bienestar general, impactando aspectos como la salud cardiovascular y la función cerebral.

El voleibol en el Parque Bolívar se ha convertido, para sus practicantes, en un medio para tener un bienestar corporal, como muchos de ellos manifiestan, esta es una práctica que les permite sentirse más productivos, manejar sus sentimientos de estrés y convertirlos en sentimientos de alegría y felicidad, y sobre todo mantener una adecuada salud física, haciéndolos sentir más activos y capaces de desarrollar diferentes actividades físicas, esto es evidente en la afirmación de Riscos, A. quien dice que durante la práctica *“me siento completamente, como lo dijera yo, no sé, me olvido de todo. Hay los problemas todo se olvida completamente. Sí, no solamente me interesa el voleibol cuando estoy Jugando recocho y jodo aquí, una diversión sana”* (Comunicación personal, 5 de octubre de 2023).

Se debe agregar también, que el cuidado adecuado del cuerpo puede facilitar la regulación emocional, ya que, cuando las personas se sienten físicamente bien, es más fácil mantener un estado de ánimo equilibrado y gestionar las emociones de manera saludable logrando estar mejor equipados para enfrentar los desafíos emocionales y lidiar con el estrés de manera más efectiva logrando sentirse mejor con ellos mismos (Paz, 2024), lo que puede fortalecer su confianza y seguridad en sus habilidades para gestionar emociones y enfrentar desafíos emocionales.

9.2.6. Gestión de emociones y sentimientos (GES)

La gestión de emociones y sentimientos, es el proceso por el cual una persona reconoce comprende y maneja sus propias emociones, adquiriendo habilidades como la autoconciencia emocional, la regulación de emociones en diversas situaciones y relaciones interpersonales. En relación a esto, López y Arango (2002) afirman que la gestión de emociones y sentimientos es la capacidad de dominar y configurar los rasgos de carácter como el autocontrol, en reconocer lo que se siente y controlar las respuestas emocionales y relaciones con los demás armoniosamente. Es decir, que tener la capacidad de regular las emociones consiste en ser conscientes de las que se experimenta, aceptarlas y si es necesario, regularlas para adaptarse al contexto en el que se encuentra.

En el contexto del voleibol en el parque Bolívar se puede concluir que la gestión de emociones y sentimientos se llevan muy presentes, ya que en los diferentes momentos a la hora de practicar el voleibol se obtienen diferentes tipos de reacciones a las emociones y sentimientos de las personas que participan, se encontró que hay individuos que no tienen una buena gestión de emociones y sentimientos, pero también que hay individuos que lo manejan de una forma más adecuada. Según Goleman (1995), la inteligencia emocional incluye la capacidad de reconocer, entender y gestionar las propias emociones y las de los demás, esto se puede demostrar en la siguiente observación realizada el 6 de octubre del 2023 en el Parque Bolívar en la cancha 1º, dónde se evidenció que durante la práctica deportiva se puede evidenciar diferentes sentimientos en los individuos que se encuentran alrededor de la cancha, a algunos de ellos se los puede notar tranquilos, ya que solo observan el juego sin importar el resultado a otros se los observa ansiosos, pues han apostado y se encuentran a la espera del incierto resultado, también encontramos individuos alegres, pues se encuentran compartiendo con amigos y allegados pasando un momento ameno.

De la misma manera, cabe resaltar que la gestión emocional implica reconocer las emociones, entender su origen y cómo afectan, y utilizar estrategias para regularlas de manera saludable. No se trata de controlar completamente las emociones, ya que esto sería imposible, sino de influir en ellas de manera parcial. La gestión de sentimientos y emociones es importante porque permite tener un mayor control sobre las respuestas emocionales, mejorar las relaciones interpersonales y promover el bienestar emocional y mental. También es importante destacar que la gestión emocional, es un proceso personal y cada individuo puede encontrar diferentes

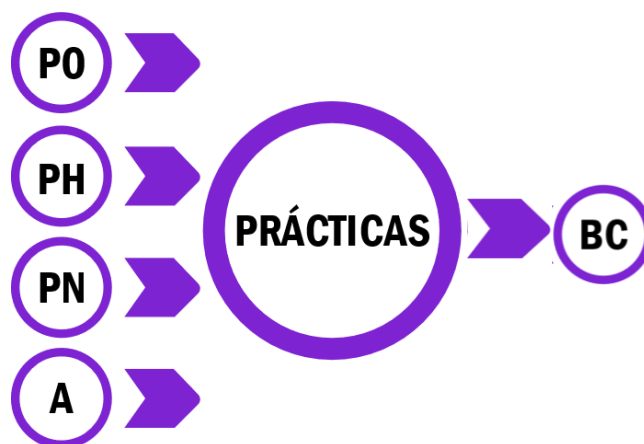
técnicas y enfoques que funcionen mejor para ellos, no hay una solución única y es importante explorar y encontrar las estrategias que sean más efectivas para cada persona.

9.3.Resultados y discusión: explicación del voleibol en el parque Bolívar como fenómeno social a partir de las causas y funciones que le atribuyen sus practicantes.

Finalmente, se ha llegado al momento de analizar el voleibol como fenómeno social a partir de las causas y funciones que este trabajo de investigación ha arrojado como resultado. Lo anterior, se realizó con base en el libro “Reglas del método sociológico” escrito por Émile Durkheim en 1895, en donde el autor argumenta que el estudio de los hechos sociales debe desarrollarse de acuerdo a una lógica científica, pues los fenómenos sociales son fenómenos externos y objetivos ya que pueden ser observados y analizados de manera empírica y por tanto su objetivo principal es entender el funcionamiento de la sociedad.

Con lo anterior, Emile Durkheim (1895), sostiene que los fenómenos sociales o hechos sociales, como él los llama, poseen unas características que los diferencian de los fenómenos individuales; estos son externos y coercitivos. Coercitivos porque ejercen presión sobre los individuos para que se ajusten a las normas y valores de la sociedad y exteriores porque no pueden ser explicados desde las características o acciones de los actores de manera individual, sino que son producidos por la sociedad en conjunto y son el resultado de la interacción social que influye en el comportamiento de los individuos incluso si estos no son conscientes de ello. Además, considera que estos fenómenos son construcciones colectivas que trascienden de los individuos y se manifiestan en normas, prácticas e instituciones compartidas, esto debido a que las normas sociales son reglas que regulan el comportamiento en la sociedad, las prácticas son las acciones que llevan a cabo los individuos en función de esas normas, y las instituciones son las estructuras sociales que se encargan de mantener y transmitir esas normas y prácticas a través del tiempo. Por esta razón se tienen las siguientes gráficas para el análisis del voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar.

9.3.1. Prácticas



Nota: Practica de ocio (PO), Práctica habitual (PH), Práctica necesaria (PN), Apuestas (A), Bienestar corporal (BC).

La gráfica anterior, permite ver que las prácticas que se observan en el contexto estudiado cómo la práctica habitual (PH) práctica de ocio (PO), práctica necesaria (PN) y las apuestas (A) son esenciales para mantener y promover el bienestar corporal de los individuos que practican voleibol en este sector. A propósito, es vital mencionar que las prácticas son fundamentales en la vida diaria, ya que contribuyen significativamente al bienestar corporal y mental. El autor Emile Durkheim (1895) y Michel Foucault (1969) han explorado cómo las prácticas moldean las interacciones sociales y la percepción del mundo que nos rodea, además de cómo relacionan sus teorías con la vida cotidiana, se puede observar cómo las prácticas de ocio, como el ejercicio físico regular o la meditación, no solo son una forma de disfrute personal, sino también una práctica necesaria para mantener un equilibrio emocional y físico.

Según afirma Cuenca Cabeza, M. (2006) “La transformación del modo de percibir el ocio ha sido paralela a los cambios de mentalidad en otros campos de la vida moderna, a los que no puede estar ajena la Educación Social” (p. 2) el ocio que se presenta, hace parte de la transformación que hoy en día se vive, por esta razón, Lázaro et al. (2019) y Posso et al. (2021), concuerdan al plantear que la realización de actividades de ocio tiene gran importancia en la vida de las personas ya que proporciona una sensación de bienestar no solo física sino también mental, esto a su vez, provoca un impacto social bastante grande, fomentando mejores relaciones sociales, bienestar físico y mental y brindando estabilidad.

En la misma línea, Charles Duhigg (2012), autor de "El poder de los hábitos", señala que realizar una actividad regularmente le permite al individuo establecer metas que tengan un

impacto positivo en la calidad de vida aportando beneficios no solo a nivel individual, sino también en el entorno social en el que estos se desarrollan. Es por esta razón, que las prácticas habituales generalmente se convierten en hábitos los cuales son considerados por Duhigg (2012) como poderosos impulsores del cambio personal ya que son capaces de ayudar a cumplir las metas y propósitos para mejorar la vida diaria de las personas pues se ha evidenciado que cambiar una pequeña parte de la rutina diaria puede tener un efecto dominó en otros aspectos de la vida. De la misma manera, Foucault (2000), añade que las prácticas no solo reflejan estructuras de poder, sino que también las reproducen pues estas sirven para “autoconstruirse” ya que se encargan de moldear la identidad y además determinan el nivel de éxito en diversos ámbitos de la vida.

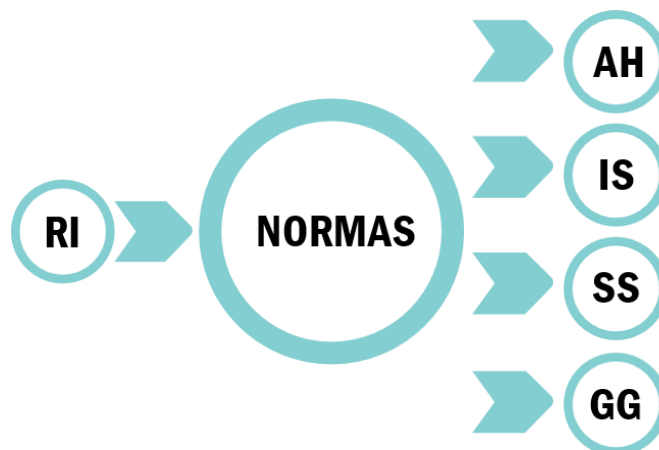
Es de esta manera, como se logra relacionar que las diferentes prácticas de las que se ha hablado en este capítulo pueden considerarse como prácticas necesarias para la generación y construcción de hábitos, que fructifican a cada ser humano, en este caso a cada uno de los participantes, sean deportistas, espectadores, o incluso los mismos vendedores que puedan estar cerca al momento de practicar este deporte se verán beneficiados en diferentes ámbitos de su vida. Lo anterior, se ha evidenciado gracias a las apuestas que hay dentro de este contexto, pues los asistentes muchas veces se ven beneficiados de esta práctica al ganar dinero y experimentar las mismas emociones que experimentan los jugadores.

Es así, como es evidente que el fenómeno social que se estudia en esta investigación tiene como función principal el bienestar corporal el cual es el resultado de las diferentes prácticas que se realizan en este contexto. A propósito, autores como Michel Foucault (2000) y Charles Duhigg (2012) han profundizado en el impacto que las prácticas corporales tienen en la vida y sus investigaciones muestran cómo estas pueden influir directamente en el bienestar físico y mental. Otros autores como Schatzki (1996), Epper & Bates (2004) han destacado la importancia de estas prácticas para la mejora de la calidad de vida y mencionan que establecer una práctica habitual de cuidado corporal puede tener beneficios significativos a largo plazo. Además, no se trata solo de apariencia física, sino de sentirse bien consigo mismos y mantener un equilibrio integral en la vida.

Es preciso e importante mencionar, que el voleibol en el Parque Bolívar tiene como función el bienestar corporal y para los sujetos de estudio el voleibol no solo es una práctica habitual, sino que se ha vuelto una práctica necesaria para mantener un equilibrio en su vida

diaria, pues en el juego han logrado encontrar un medio para mantenerse física y mentalmente activos, algo que los hace sentirse productivos, integrados y aceptados.

9.3.2. Normas.



Nota: Relaciones interpersonales (RI), Adquisición de habilidades sociales (AH), Identidad social (IS), Satisfacción social (SS), Gestión de emociones y sentimientos (GE).

Por otro lado, otro de los resultados encontrados, para dar respuesta al objetivo aquí expuesto, son las normas sociales que aquí se identificaron, las cuales aportan significativamente al proceso que cada uno de los participantes lleva. En este sentido, la gráfica anterior permite observar que las relaciones interpersonales (RI) tienen como función la adquisición de habilidades sociales (AH), el afianzamiento de la identidad social (ID) la obtención de satisfacción social (SS) y la gestión de emociones y sentimientos (GE), cada una de estas se ha agrupado en el conjunto de normas sociales debido a que se consideran reglas necesarias para regular el comportamiento de los individuos en la sociedad, en este caso, en el Parque Bolívar.

Es así, pues, como desde la práctica del voleibol en el parque Bolívar se observa un conjunto de normas que surgen desde las causas y funciones que este contexto conlleva. Goffman (1961) menciona que “el mundo de las relaciones cara a cara se rige por un sistema articulado y persistente de reglas, normas y rituales” (Citado por Gómez & Soriano, 2004, p. 61) y que, además, la interacción social se constituye a partir de relaciones, acuerdos y compromisos, frágiles y causales. Es decir, que las normas sociales son aquellas reglas relevantes en la sociedad que permiten la interacción social a partir de los roles, ya que las personas tienden a comportarse de manera diferente según en el contexto en el que se encuentran.

En este sentido, es posible considerar que las relaciones interpersonales son la causa principal de generar normas que permitan la convivencia y la cohesión social. Cornejo y Tapia (2011) señalan que las relaciones interpersonales son un aspecto básico en la vida del hombre ya que funcionan no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino también como un fin en sí mismo, además estas “involucran destrezas sociales y emocionales que promueven las habilidades para comunicarse efectivamente...” (p. 224) convirtiéndose en parte esencial de la vida en la sociedad (Moreno y Pérez, 2018). Esto significa que, en todo espacio sociocultural, un individuo convive con otros para conocer a los demás y conocerse a sí mismo, permitiendo que se tenga una relación estrecha entre las normas y las relaciones interpersonales, razón por la que las normas tienen el mismo objetivo de convivir de forma efectiva entre los contextos que están viviendo.

De esta forma, el hecho de que en el Parque Bolívar se lleven a cabo diferentes situaciones y prácticas en las que sea necesario relacionarse con los otros, ya sea antes, durante o después de las acciones de juego, exige a sus participantes, activos o pasivos, desarrollar habilidades sociales que les permitan desenvolverse adecuadamente en este entorno. Kelly (2000) define las habilidades sociales como conductas aprendidas, las cuales se adquieren como consecuencia de la interacción con los otros, que además colaboran en el desarrollo de la conducta. Por su parte, Eceiza et al. (2008), señala que las habilidades sociales son adquiridas a través de la experiencia, y mantenidas por las consecuencias sociales de las mismas. Lo anterior, se evidencia durante el juego en la manera en la que los jugadores se dirigen hacia sus compañeros y como ellos se entienden a pesar de no usar términos ni tecnicismos propios del deporte, pues como se menciona anteriormente, ellos han logrado acatar las normas y la manera de comportarse del grupo en el que se están desarrollando.

La identidad social, por su parte, juega un papel importante a la hora de establecer estas categorías como un conjunto de normas, es por eso que Montero (2003), menciona que la identidad social está relacionada con el auto concepto que los individuos tienen de sí mismos y su auto identificación producida al verse distintos a los demás. Es decir, la identidad social se forma a través de la identificación con ciertos grupos y las características que se le atribuyen a estos en la sociedad, todo esto deriva en una cohesión y solidaridad grupal, lo que crea una autodefinición positiva al hacerse conscientes de las diferencias de los otros grupos. Es así, como

el individuo al sentirse parte de un grupo que cumple con sus requerimientos genera un grado de satisfacción social elevado que lo lleva a generar sentimientos de aceptación y alegría.

Finalmente, cabe señalar que para una práctica social sana, es necesario tener estas normas en cuenta, ya que las relaciones interpersonales son fundamentales para todo el proceso social que se inicia al interactuar, así mismo la adquisición de habilidades sociales, como se dijo en otro apartado, son habilidades que desde la infancia se deben trabajar, y a medida que se va creciendo estas se van a afianzando, debido a que al practicar un deporte es necesario adquirir habilidades para socializar y también el afianzar la que se tienen como quietar, aquellas que no sean de aporte al crecimiento de cada persona. Ahora bien, la satisfacción social y la gestión de emociones y sentimientos van ligadas directamente, para un sano desarrollo social, donde al no sentirse parte o satisfecho con el entorno al que pertenece, no se podrá gestionar bien sus emociones y sentimientos, provocando caos a su alrededor, pero al lograr apropiarse de cada una de estas normas, logran en conjunto el desarrollo integrar como individuo y como participe de una sociedad, en este caso deportiva.

9.3.3. *Instituciones.*



Nota: Hábitos de clase (HC), Influencia familiar (IF), Influencia social (IS), deporte como medio de socialización (DMS).

Si bien es importante el relacionarse, se debe tener en claro, que todo esto influye desde las instituciones o contextos que tenga cada persona, es por esto que, en tercer y último lugar, las instituciones que se evidencian en esta práctica deportiva son parte esencial del fenómeno social que se está estudiando. Durkheim (2001), señala que las instituciones hacen parte de la experiencia colectiva y se hacen presentes a través de varias formas o instancias, por ejemplo, la familia, las tradiciones y en general todos aquellos modos de conducta que se han determinado por la sociedad. De la misma manera, el autor de “Reglas del Método sociológico” está de

acuerdo en que las instituciones no son individuales, por el contrario, estas son colectivas y tienen la particularidad de que se experimentan como “externas” a los individuos, razón por la cual, poseen un papel coercitivo que las lleva más allá de las voluntades y deseos de estos “Las instituciones se nos imponen, nosotros nos atenemos a ellas; nos obligan y nosotros las asumimos; nos constriñen y nosotros sacamos provecho de su funcionamiento y de la coacción misma que ejercen sobre nosotros” (Durkheim, 2001, p. 28).

Así mismo, Hodgson (2011), menciona que las instituciones son una estructura esencial en la sociedad, pues estas son el pilar de la vida social ya que son estas las que estructuran y dan lugar a las interacciones sociales porque son capaces de crear expectativas acerca del comportamiento de los demás. De igual forma, Max Weber (2005) menciona que “las instituciones son relaciones sociales cristalizadas en el tiempo” (Citado por Brismat, 2014) pues este autor concibe las instituciones como formas sociales específicas que regulan la conducta de los individuos en la sociedad que son creadas y mantenidas por los mismos para satisfacer sus necesidades sociales y para mantener el orden social. Finalmente, Searle (1995, 2005) menciona que una institución puede existir sólo si su gente tiene creencias particulares y actitudes mentales relacionadas, por lo tanto, una institución es un tipo especial de estructura social que implica reglas potencialmente modificables y normativas (evidentes o inherentes) de interpretación y comportamiento.

De las definiciones anteriores de institución se deduce que, en este trabajo de investigación, las instituciones están conformadas por el Habitus de clase (HC), la Influencia familiar (IF) y la Influencia social (IS) y que la función que estas cumplen en el contexto investigado es el de permitir que el Deporte sea un medio de socialización (DMS). Siendo así, a continuación, se presenta la relación entre estas categorías inductivas que darán lugar al desarrollo de este objetivo.

Después de filtrar toda la información recolectada con los instrumentos de recolección de datos, se evidenció que el voleibol en el Parque Bolívar se considera un fenómeno social porque cumple la función de agente socializador ya que la participación en actividades deportivas se ha considerado como un indicador de estatus social y pertenencia a determinados grupos. Pierre Bourdieu (1990), quien desarrolló el concepto de Habitus de clase, menciona que las personas adquieren a lo largo de su vida en función de su posición social, así como todo esto influye en el comportamiento y la percepción que tienen los individuos del mundo. En el caso del deporte, el

habitus de clase, es considerado como una práctica que permite la socialización ya que este es capaz de generar encuentros y relaciones entre individuos con diferentes orígenes sociales, y además su influencia en la forma en la que se socializa a través del mismo. Lo antes mencionado se evidenció en la información suministrada por los participantes cuando mencionaron que en este sector se reunían sujetos con diferentes empleos como la venta ambulante, el mototaxismo o la construcción.

De la misma forma, la influencia familiar juega un papel importante en la socialización a través del deporte pues muchos niños y jóvenes comienzan a practicar deportes a una edad temprana bajo la influencia de sus padres o hermanos mayores. Las participaciones en estas actividades deportivas en familia dan lugar a la interacción y al desarrollo de habilidades sociales que se adquieren gracias a la socialización que se da en estos espacios. No se puede negar también que la influencia social promueve la participación en el deporte como una forma saludable de interacción social ya que en muchas ocasiones las acciones y costumbres que están presentes en el lugar en el que se práctica deporte permiten que los individuos se acoplen al contexto y se sientan parte del mismo lo que fomentan la participación y la colaboración entre los individuos. Lo anterior, se evidenció cuando los participantes mencionaban que entre conocidos, amigos o familiares iban atrayendo a más personas para que sean parte del juego, incluso para que vayan y sean exportadores, es así como se muestra la influencia que tiene el entorno en que cada uno se rodea, esto también influenciado en las relaciones o interacción que tengan, ya que parte mucho de cómo ha ido creciendo cada persona.

En resumen, es preciso decir que el deporte lleva a socializar, a fortalecer lazos con más personas que comparten los mismos gustos, que se identifican de una manera, donde muestra como el ser humano busca a aquellos con los que comparta una identidad social similar. De la misma forma, la influencia familiar juega un papel importante en la socialización a través del deporte pues muchos niños y jóvenes comienzan a practicar deportes a una edad temprana bajo la influencia de sus padres o hermanos mayores. Las participaciones en estas actividades deportivas en familia dan lugar a la interacción y al desarrollo de habilidades sociales que se adquieren gracias a la socialización que se da en estos espacios. No se puede negar también que la influencia social promueve la participación en el deporte como una forma saludable de interacción social ya que en muchas ocasiones las acciones y costumbres que están presentes en

EL VOLEIBOL COMO FENOMENO SOCIAL EN EL PARQUE BOLIVAR

el lugar en el que se práctica deporte permiten que los individuos se acoplen al contexto y se sientan parte del mismo lo que fomentan la participación y la colaboración entre los individuos.

10. Conclusiones

Las conclusiones de este estudio están relacionadas con varios factores, desde el punto de vista teórico, es posible concluir que en la actualidad son pocos los trabajos de investigación que se hayan abordado desde un punto de vista fenomenológico en la Educación Física, por tanto, resulta importante realizarlos ya que estos enriquecen no solo la comprensión de la prácticas deportivas, sino que también arrojan información importante que permiten comprender las realidades sociales de las comunidades y los individuos. Cabe mencionar, que resulta crucial el reconocer el papel del deporte, en este caso el voleibol, como un vehículo para el cambio social y el enriquecimiento de la sociedad en su conjunto, pues, como fue evidente a lo largo de esta investigación, el deporte no solo afecta a los sujetos directamente involucrados, sino que también influye en la comunidad en general, creando así una red de interacciones y relaciones que van más allá de la cancha.

De igual manera, esta investigación vista desde la aplicación de los instrumentos permite concluir que el impacto social del voleibol se extiende más allá de los límites del juego mismo, esto debido a que a medida que los individuos participan en la práctica de este deporte, se involucran también en actividades que fomentan la cooperación, el trabajo en equipo y el respeto mutuo. Estos valores fundamentales no solo se aplican dentro del ámbito deportivo, sino que también se transfieren a otros aspectos de la vida cotidiana, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más cohesionada y solidaria. Desde este punto de vista, se logra observar que el voleibol fomenta la integración social y ayuda a romper las barreras que puedan existir entre los diferentes orígenes sociales para crear un sentido de pertenencia entre los sujetos que interactúan en este contexto.

Asimismo, del resultado del primer objetivo, es posible concluir que entre las causas que hacen del voleibol un fenómeno social se encuentran: la Practica de ocio (PDO), la Práctica habitual (PH), la Practica necesaria (PN), el Habitus de clase (HDC), la Influencia familiar (IF), la Influencia social (IS), las Relaciones interpersonales (RI) y las Apuestas (A). Sin embargo, dentro de estos resultados, se podría decir que la categoría inductiva más significativa es la práctica de ocio, pues es de esta categoría que se desprenden las demás, ya que motiva a los individuos a mantenerse físicamente activos y participando en esta actividad deportiva, de igual manera, les impacta positivamente en su salud mental y ofrece la oportunidad de socializar y

conectarse con los otros miembros de su comunidad lo que se traduce como un desarrollo personal e integral.

De la misma manera de los resultados del segundo objetivo es posible observar que emergen funciones que identifican al voleibol como fenómeno social, entre estas se encuentran: Deporte como medio de socialización (DMS), la identidad social (IS), la satisfacción social (SS), la adquisición de habilidades sociales (AHS), el bienestar corporal (BC) y la gestión de emociones y sentimientos (GES). No obstante, dentro de estos resultados el más significativo es la identidad social que logra construir el voleibol durante su práctica, pues se demostró, que cuando los individuos se sienten parte de esta comunidad, experimentan un fuerte sentido de pertenencia y conexión con sus compañeros quienes comparten sus mismos intereses, lo que promueve la integración social, la mejora de la salud física y mental y la adquisición de habilidades sociales. Todo esto, se traduce en una vida más saludable, satisfactoria y enriquecedora para los partícipes de este fenómeno.

Del mismo modo, para lograr analizar el voleibol como fenómeno social fue necesario agrupar los resultados del objetivo uno y dos para analizar como el voleibol, a partir de las causas y las funciones, es un fenómeno social en la ciudad de San Juan de Pasto. Siendo así al tratar de explicar el voleibol como un fenómeno social, se evidencia que los fenómenos sociales influyen en el comportamiento individual de los sujetos en sus prácticas colectivas, convirtiéndolos así en construcciones colectivas que se manifiestan a través de tres grandes ejes: las normas, las prácticas y las instituciones, ejes que son importantes para el funcionamiento y la cohesión social.

Es indiscutible entonces que las prácticas que se encuentran relacionadas con el voleibol en este sector son hechos fundamentales para el bienestar corporal y mental de sus practicantes, ya que estos no solo fomentan la práctica de actividad física, sino que además contribuyen a la construcción de hábitos saludables y a la mejora en cuanto a las relaciones sociales que puedan resultar de esto. Por lo tanto, cabe resaltar que el voleibol cumple su papel como una práctica necesaria puesto que les permite a los sujetos mantener un equilibrio integral en su vida diaria. Por lo tanto, el voleibol actúa como un catalizador para la integración social, ya que proporciona una plataforma donde las personas de diferentes orígenes y contextos pueden reunirse y compartir experiencias en un ambiente de juego igualitario. Esta inclusividad promueve la

diversidad y la comprensión intercultural, desafiando las barreras sociales y fomentando la tolerancia y el respeto hacia la diversidad.

Igualmente, las normas sociales que resultan de esta práctica ayudan en la regulación de las relaciones interpersonales para fomentar la cohesión social, pues son estas normas las que les permiten a los individuos lograr adquirir habilidades sociales para las cuales necesitan gestionar sus emociones, resultando en un gran beneficio a nivel social y personal y contribuyendo a un desarrollo integral en la práctica del voleibol. En este sentido, la interacción social y la identidad grupal son fundamentales para lograr una convivencia efectiva y satisfactoria entre los sujetos. Como resultado, el voleibol trasciende su función como un simple deporte para convertirse en un motor de cambio social y desarrollo personal. Su impacto va más allá de las estadísticas y los resultados de los juegos, influyendo en la forma en que nos relacionamos entre nosotros como individuos y como sociedad en su conjunto. Reconocer y valorar este impacto es fundamental para aprovechar plenamente el potencial transformador del voleibol en la vida en sí.

Con todo lo realizado en el trabajo de campo, se concluye que las relaciones sociales, impactan y son vitales en el crecimiento de cada persona, aun cuando ya se es adulto, el ser humano está en constante aprendizaje, el impacto que se tiene encontrando una identidad social o llegado el caso fortaleciéndola, para todo el proceso social que cada persona dentro o fuera del juego se tiene, al hacer el trabajo de campo, fueron aspectos que se evidenciaron a través de todo lo hecho, donde se podía observar o través de las entrevistas también como impacta en el bienestar de cada persona, brindando salud física y mental, al lograr y aprender a gestionar las mismas emociones que se puedan presentar.

Así se finaliza esta investigación, respondiendo a cada una de las preguntas generadas por cada objetivo, encontrando el impacto social que tiene el voleibol en el parque Bolívar, su impacto en cada persona, las funciones y lo que aporta en a nivel social e interpersonal, al momento de tener dicha interacción.

11. Recomendaciones

En cuanto a las recomendaciones que se pueden brindar para futuras investigaciones en el ámbito del deporte como fenómeno social se sugiere identificar las causas que hacen de esta práctica un fenómeno social, puesto que son estos los elementos que permiten distinguir la fuente del por qué un deporte o actividad se puede considerar como fenómeno social. De igual forma, se sugiere describir las funciones que emergen de esta práctica, en tanto estos elementos permiten identificar los diferentes beneficios del deporte. Es por esta razón entonces que se sugiere analizar los fenómenos sociales teniendo en cuenta las causas y las funciones como categorías principales, pues de esta manera es posible resaltar que el deporte es un medio de socialización para los individuos y que gracias al deporte se obtienen diferentes beneficios como la adquisición de habilidades sociales incluida la gestión de emociones y sentimientos con el bienestar corporal tan importante como los demás.

Es así como se invita a implementar las entrevistas y la observación como instrumentos de recolección de información participantes para poder determinar de una manera más precisa el origen del mismo. Asimismo, para la descripción de las funciones se sugiere tomar como técnicas de recolección de información la entrevista, el muro y la observación. Esto debido a que estas técnicas permitieron abstraer información clara y precisa sobre las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social, y dieron la oportunidad de describir cada una de ellas en apoyo a esta investigación.

La recomendación hacia el programa de Licenciatura en Educación Física tiene que ver con el hecho de fomentar, orientar y recomendar realizar más investigaciones sobre los individuos, poblaciones y comunidades de nuestra ciudad de San Juan de Pasto desde la sociología, de manera que juegue un papel importante el programa de licenciatura en educación física para lograr comprender la realidad social en la que se vive. Lo anterior debido a que incorporar y desarrollar programas de formación para los futuros docentes encaminadas a ver el deporte desde una perspectiva social ayuda a la promoción de valores y habilidades sociales en los alumnos.

Finalmente, la recomendación a las personas que practican voleibol en el Parque Bolívar es seguir disfrutando y practicando este deporte tan maravilloso el cual los une como sociedad, como una comunidad firme e inseparable, y también de manera significativa y positiva ser

EL VOLEIBOL COMO FENOMENO SOCIAL EN EL PARQUE BOLIVAR

partícipe de estudios relacionados sobre los comportamientos e interpretaciones de los individuos que integran su comunidad.

12. Referencias bibliográficas

- Alcaldía de Pasto (2020). Estadísticas del Municipio de Pasto.
<https://www.pasto.gov.co/index.php/nuestro-municipio/estadisticas>
- Álvarez, T., Pérez (2004) Una experiencia para la formación integral de alumnado de nuevo ingreso. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83441028001.pdf>
- Alvarez Martinez, H. & Perez Campos, E. (2004). Causalidad en medicina. Mexico A.C.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/gmm/v140n4/v140n4a18.pdf>
- Baraona González, J., Vargas Pinto, T., Carnevali Rodríguez, R. & Corral Talciani, H. (2008). La relación de causalidad: análisis de su relevancia en la responsabilidad civil y penal.
<https://www.uandes.cl/wp-content/uploads/2019/03/Cuaderno-de-Extensi%C3%B3n-Jur%C3%ADdica-N%C2%B0-15-La-Relaci%C3%B3n-de-Causalidad.pdf>
- Barbosa, S. y Urrea, A. (2018). Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica. Revista Katharsis, N 25, enero-junio 2018, pp.141-159. <http://revistas.iue.edu.co/index.php/katharsis>
- Barbero Gonzales, J. I. (1988). Sociología del deporte configuración del campo. Revista de Educación. núm. 293 (1991) págs. 545-375. <https://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/en/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/1991/re295/re295-10.html>
- Bertrand, R. (1973). Aspectos controvertidos de la imagen corporal en los trastornos.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617820003.pdf>
- Brismat, N. M. (2014). Instituciones: Una mirada general a su historia conceptual. Revista Científica Guillermo de Ockham, 12(2), 31-40.
<https://revistas.usb.edu.co/index.php/GuillermoOckham/article/download/60/235/959>
- Bunge, M. (1981). Epistemología: Curso de actualización. Barcelona: Ariel.
<https://ciroespinoza.wordpress.com/wp-content/uploads/2012/01/bunge-epistemologia.pdf>
- Cagigal, J. M. (1959). Aporías iniciales para un concepto del deporte. Citius, Altius, Fortius, 1, 7-35.
- Carta Internacional de Educación Física, Actividad Física y Deporte: kit de comunicación. (2015). SHS/2015/PI/H/15 REV.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000242967_spa

- Cantor-Silva, M. I., Pérez-Suarez, E., & Carrillo-Sierra, S. M. (2018). Redes e identidad sociales. *Aibi revista de investigación, administración e ingeniería*, 6(1), 70-77.
<https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/download/1706/1896>
- Casas Anguitaa, J; Repullo Labradora, J. R.; Donado Campos J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- Cuenca Cabeza, M. (2011). El ocio como ámbito de Educación Social. *Educación social: Revista de intervención socioeducativa*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/29052/00920113012788.pdf?sequence=1>
- Constitución política de Colombia. (1991). Capítulo II: derechos sociales, culturales y económicos. <https://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucio-politica-colombia-1991.pdf>
- Cornejo, M., & Tapia, M. L. (2011). Redes sociales y relaciones interpersonales en internet. *Fundamentos en Humanidades*, XII (24), 219-229.
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18426920010.pdf>
- Cuenca , M. (2006) “La transformación del modo de percibir el ocio ha ido paralela a los cambios de mentalidad en otros campos de la vida moderna, a los que no puede estar ajena la Educación Social” (p.2).
http://www.deustopublicaciones.es/ud/openaccess/ocio/pdfs_ocio/ocio31.pdf
- Chamorro de la Rosa, G. (2019). Programa de Gobierno Corramos Juntos por Pasto: Una apuesta participativa de transformación sostenible.
<https://issuu.com/german.chamorro/docs/programadegobiernogch>
- Departamento Nacional de Planeación, Sistema de Estadísticas Territoriales TerriData (2020).
<https://terridata.dnp.gov.co/>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE (2018). Censos 2018.
<http://www.dane.gov.co/>
- Dunning, E. (2003). El fenómeno deportivo. Barcelona: Paidotribo. Libro digital.
<https://books.google.com.co/books?id=WIRXY88chbcC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Duhigg, C. (2012) El poder de los hábitos.

https://campusvirtual.iep.edu.es/recursos/recursos_premium/programa-habilidades/pdf/gestiona_tiempo/contenido2/el_poder_de_habitos.pdf

Durkheim, E. (2001). Las reglas del método sociológico. México: Fondo de Cultura Económica.

https://acms.es/wpcontent/uploads/2018/11/durkheim_emile__las_reglas_del_metodo_sociologico_0.pdf

Dr. Luis Gonzales (2002) la tolerancia a las frustraciones en el deportista,

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409_spa

Emmanuel, M (1967) Presupuesto antropológico del personal comunitario de Emanuel Mounier.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4866949.pdf>

Epper, R. y Bates, A. (2004). Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología. Buenas prácticas de instituciones líderes. Barcelona: UOC.

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56717469013.pdf>

Eceiza, M., Arrieta, M., & Goñi, A. (2008). Habilidades sociales y contextos de la conducta social. Revista de Psicodidáctica, 13(1), 11.

<https://www.redalyc.org/pdf/175/17513102.pdf>

Fernández Cardoso, S. (2011). Teoría, sociedad y poder en Talcott Parsons, C. Wright Mills, Jurgen Habermas y Anthony Giddens [en línea]. Tesis de Doctorado, Universidad Católica Argentina, Facultad de Ciencias Sociales, Políticas y de la Comunicación.

<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/teoria-sociedad-poder-talcott.pdf>

Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación Cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Scielo. <https://orcid.org/0000-0002-7889-2243>

Flores Fernández, Z. (2019). La cultura física y la práctica del deporte en México: un derecho social complejo. Revista mexicana de derecho constitucional. Núm. 40.

<http://dx.doi.org/10.22201/ijj.24484881e.2019.40.13232>

García, M. D. R. V., Tobar, F. R. L., Delgado, V. M. V., & Gómez, M. N. M. (2017). Habilidades sociales. Revista salud y ciencias, 1(2), 8-15.

https://www.academia.edu/download/33131165/Habilidades_sociales_UD01.pdf

Granero Gallegos, A. y Baena Extremera, A. (2011). El sistema deportivo como reflejo del entorno social. Journal of Sport and Health Research. 3(3):211-228.

http://www.journalshr.com/papers/Vol%203_N%203/V03_3_6.pdf

- Gómez & Soriano, (2004). La teoría de la acción social en Erving Goffman. Universidad de Granada. Departamento de Sociología.
https://www.margen.org/cursos/44/unid01/apunte04_01.pdf
- Gonzales Carballido, L. (2002). La tolerancia a las frustraciones en el deportista. Efdeportes, Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 45.
<https://www.efdeportes.com/efd45/stress.htm>
- Gobernación de Nariño. (2020). Plan de desarrollo departamental. Tomado de: <https://rap-pacifico.gov.co/wp-content/uploads/2020/07/Plan-de-Desarrollo-Mi-Nari%C3%B1o-en-Defensa-de-lo-Nuestro-2020-2023-2.pdf>
- Gonzales Carbillo, F. J. (2002). La tolerancia a las frustraciones en el deportista. Revista Digital - Buenos Aires - Año 8 - N° 45. <https://www.efdeportes.com/efd45/stress.htm>
- Hodgson. (2011). Las Instituciones Y Su Incidencia En El Comportamiento Organizacional. *Negotium*, 11(33), 99-111. <https://www.redalyc.org/pdf/782/78245566005.pdf>
- Hume, D. (1975). *Enquiries Concerning Human Understanding and Concerning the Principles of Morals*. Oxford University Press. https://fitelson.org/confirmation/hume_enquiry.pdf
- James, E Rothma (1976) la determinación social de la salud como la herramienta de transformación hacia una nueva salud pública(colectiva).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-386X2013000400002
- John Searle. (1995, 2005). ¿Qué son las instituciones?
<https://www.redalyc.org/pdf/4763/476348371001.pdf>
- Jeffrey A. Kelly, (2000). Entrenamiento de las habilidades sociales guía práctica para intervenciones. 8ª Edición. <https://www.edeslee.com/img/cms/pdfs/9788433007025.pdf>
- Katayama Omura, R. (2014). Introducción a la investigación cualitativa. Repositorio Universidad Inca Garcilaso de la Vega. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/559>
- Kant, I. (1978). *Critica de la Razón Pura*. Traducción de Pedro Rivas, Madrid, Editorial Alfaguara.
https://enriquedussel.com/txt/Textos_200_Obras/Aime_zapatistas/C.Razon_pura-Immanuel_Kant.pdf
- Kerlinger, F. N. (1969). *Investigación del comportamiento*. Universidad de California Howard B. Lee. <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>

- Levoratti, A., (2016). Un estudio sobre política pública deportiva en argentina: nociones del deporte social en el menemismo y el kirchnerismo. *Movimiento*, 22(4), 1091-1104.
<https://www.redalyc.org/pdf/1153/115349439006.pdf>
- Ley 181 de 1995. por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Enero 18 de 1995. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- Mateos, M. E. (2012). La inteligencia emocional en el área de Educación Física. La peonza: *Revista de educación física para la paz*, (7), 65.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3907255.pdf>
- Merton, R. K. (1977) *La sociología de la ciencia, investigaciones teóricas y empíricas*. Madrid: Alianza, 2 vols. Tomado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=139305>
- Miguel, M (2004) *La investigación cualitativa (síntesis conceptual)*
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf
- Monjas Aguado, R., Ponce Garzarán, A., & Gea Fernández, J. M. (2015). La transmisión de valores a través del deporte. *Deporte escolar y deporte federado: relaciones, puentes y posibles trasferencias. RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (28), 276-284.
- Moisevich Rosental, M & Fedorovich Iudin, P. (1946). *Diccionario filosófico Marxista*.
<https://www.marxists.org/espanol/rosental/1946-diccionario-filosofico-marxista.pdf>
- Moreno, J. A., Águila Soto, C. y Borges Silva, F. (2011). La socialización en la práctica físico-deportiva de carácter recreativo: predictores de los motivos sociales. *Apunts. Educación física y deportes*, Vol. 1, n. ° 103, pp. 76-82.
<https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/248131>
- Moreta-Herrera, R., López-Calle, C., Gordón-Villalba, P., Ortiz-Ochoa, W., & Gaibor-González, I. (2018). Satisfacción con la vida, bienestar psicológico y social como predictores de la salud mental en ecuatorianos. *Actualidades en psicología*, 32(124), 112-126.
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-35352018000100112
- Moreno, S. I. (2018) *Relaciones interpersonales en el clima laboral de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba*. *Revista CES Derecho*, (9).
<http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v9n1/2145-7719-cesd-9-01-13.pdf>

- Montero, M. (2003) Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos. Editorial Paidós. (2004). Buenos Aires. Argentina.
<http://www.codajic.org/sites/default/files/sites/www.codajic.org/files/Introducci%C3%B3n%20a%20la%20psicolog%C3%ADa%20comunitaria.%20Desarrollo,%20conceptos%20y%20procesos..pdf>
- Murcia 2019, el compromiso con el deporte y su relación con el consumo del alcohol en adolescentes y adultos. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-84232019000300004#B13
- Murcia Albañil, D. M., y Rodríguez-Beltrán, R. I. (2019). Análisis fenomenológico aplicado a un caso de intervención de Trabajo Social. PROSPECTIVA. Revista de Trabajo Social e intervención social, (27), 293-308. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i27.6637>
- Foucault, M. (1969). La arqueología del saber. Revista online CORE.
<https://core.ac.uk/download/39061471.pdf>
- Olivera Betrán, J. (2006). José María Cagical y su contribución al humanismo deportivo. Revista Internacional de sociología. Vol. LXIV, N° 44, ISSN: 034-9712.
https://core.ac.uk/display/229427012?utm_source=pdf&utm_medium=banner&utm_campaign=pdf-decoration-v1
- Ortiz Ocaña, A. (2015). Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas. Bogotá: Ediciones de la U. ISBN 978-958-762-399-4.
https://www.researchgate.net/publication/315842152_Enfoques_y_metodos_de_investigacion_en_las_ciencias_humanas_y_sociales
- Paz Benavides, J. D. & Burbano Galeano, L. (2022). Experiencias de los ciclistas de ruta del Departamento de Nariño. Universidad Autónoma del Caribe. Revista Encuentros, vol. 20-02 de julio-dic. Tomado de: <http://ojs.uac.edu.co/index.php/encuentros/article/view/2878>
- Quecedo, Rosario, Castaño Carlos Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de Psicodidáctica [en línea]. 2002, (14), 5-39[fecha de Consulta 17 de noviembre de 2022]. ISSN: 1136-1034. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Quintana, L. & Hermida, J. (2019). La hermenéutica como método de interpretación de textos en la investigación psicoanalítica. Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines, vol. 16, núm. 2, pp. 73-80, 2019. Universidad Nacional de Mar del Plata. <https://www.redalyc.org/journal/4835/483568603007/html/>

- Ramírez, W., Vinaccia, S., & Ramón Suárez, G. (2004). El impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: una revisión teórica. *Revista de estudios sociales*, (18), 67-75.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/24704>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.7 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [08 de mayo del 2024].
- Ryan, M y Deci, Edward (2000). La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar. *American Psychological Association*, Vol. 55, No. 1, 68-78.
http://www.davidtrotzig.com/uploads/articulos/2000_ryandeci_spanishampsysh.pdf
- Rodney Rodriguez, Y.; Buñgado Benavides, D.; Estevez Arias, Y; Llivina Lavigne, M. J. Y Disla Acosta, P. M. (2020). La violencia como fenómeno social. ISBN: 978-959-7254-96-6 EDUVARONA, Editorial Universitaria Pedagógica Varona. La Habana.
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://es.unesco.org/sites/default/files/folleto_1_la_violencia_como_fenomeno_social_-_web.pdf&ved=2ahUKEwIU9ZLTx4z_AhVInGoFHbawCMYQFnoECA8QAQ&usq=A0vVaw0CTFi97WT3dBo8xwIvEaf8
- Rothman, K. J. (1976). *Causas*.141(2):90-5; discusión 89. doi: 10.1093/oxfordjournals.aje.a117417.
- Romero Contreras, A. T., & Liendo Vera, I. (2003). La influencia de Durkheim en la teoría funcionalista de Malinowski. *CIENCIA ergo-sum, Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 10(2). <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10410204>
- Russell, B. (1975). *Fundamentos de la filosofía*. Tercera edición. Barcelona, España: Plaza & Janés, 1975, c1972. ISBN: 84-01-41016-9
- Santos Rivera, Y. (2010). ¿Cómo se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el deporte? *PODIUM: Revista Electrónica*.
<https://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/201/202>
- Sergio Humberto, Ángela Urrea (2018) la influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental.
<https://acrobat.adobe.com/link/review?uri=urn:aaid:scds:US:1031b9eb-c4b0-3fcc-a8cc-243698dca85b>

- Sierra Bravo, R. (1994). Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios. España. Editorial Paraninfo. <https://abcproyecto.files.wordpress.com/2018/11/sierra-bravo-tecnicas-de-investigacion-social.pdf>
- Schatzki, T. (1996). Social practices: a wittgensteinian approach to human activity and the social. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
https://www.researchgate.net/publication/319424186_La_teor%C3%ADa_de_las_pr%C3%A1cticas_sociales_particularidades_posibilidades_y_l%C3%ADmites
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. Noriega editores.
<https://es.scribd.com/doc/12235974/Tamayo-y-Tamayo-Mario-El-Proceso-de-la-Investigacion-Cientifica#>
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España. Editorial Paidós. https://iessb.files.wordpress.com/2015/07/05_taylor_mc3a9todos.pdf
- Taylor, S. J. & Bodgan, R. (1984). “La entrevista en profundidad”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica.
<https://pics.unison.mx/maestria/wp-content/uploads/2020/05/Introduccion-a-Los-Metodos-Cualitativos-de-Investigacion-Taylor-S-J-Bogdan-R.pdf>
- Troncoso-Pantoja C, Amaya-Placencia A. Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. Rev. Fac. Med.2017;65:329-32. Spanish. DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>
- Unesco (2018). Carta Internacional de la educación física, actividad física y el deporte.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000235409_spa
- Villegas Gregorio, V., (2001). La Explicación de los Fenómenos Sociales: Algunas Implicaciones Epistemológicas y Metodológicas. Fermento. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, 11 (30), 87-114.
<https://www.redalyc.org/pdf/705/70512127008.pdf>
- Wittgenstein, L. (1975). Los cuadernos azul y marron. Oxford, UK: Basil Blackwell.
<https://lenguajeyconocimiento.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/03/wittgenstein-cuadernos-azul-y-marron.pdf>
- Weineck, J. (2000). Salud, ejercicio y deporte (Vol. 1). Editorial Paidotribo.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-tG7p->

vN7UMC&oi=fnd&pg=PA17&dq=el+deporte+es+salud&ots=zUFw9KEVzQ&sig=tFW
2AVV05_bCpNwYKwfBIIZvx8

13. Anexos

Anexo A:

Matriz de categorización

Macro categoría	Definición	Artículo	Relación con el contexto	Posible categoría
El voleibol como práctica social	Los fenómenos sociales pueden ser concebidos como realidades “preexistentes” al sujeto y, en este sentido, como factores condicionantes de su conducta en sociedad. (Durkheim, 1990).	https://core.ac.uk/download/pdf/38819738.pdf	si	Causa
	El deporte moderno como fenómeno social-cultural tiene su fundamentación a partir de conductas y hechos sociales como la interacción, la comunicación, los roles, los valores, las normas, la socialización, los grupos, las organizaciones, las instituciones, las ideologías, los sistemas, los subsistemas, los partidos políticos y la sociedad en sí (Guillén y col., 1998).	https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/22066/1/15.%20Deporte%20social%20en%20EF.pdf	si	Causa
	Según Durkheim, cuando se procede a explicar un fenómeno social se hace necesario investigar por separado la causa eficiente que lo produce y la función que cumple. Y en relación con esta última sostiene que la función debe buscarse siempre en relación con cierto fin social, ya que, de acuerdo con él, en investigación social la sociedad está por encima del individuo o de la realidad psíquica individual. (Durkheim, 1999)	https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/22066/1/15.%20Deporte%20social%20en%20EF.pdf	si	Función
	El deporte es una forma social organizada de relación con el cuerpo. El deporte no está definido por conductas concretas sino por un contexto de regulaciones sociales y modelos de interacción (Baena, s.f.).	https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/22066/1/15.%20Deporte%20social%20en%20EF.pdf	si	Causa

EL VOLEIBOL COMO FENOMENO SOCIAL EN EL PARQUE BOLIVAR

	El deporte constituye así una de las manifestaciones más genuinas del sistema social imperante, cuya función reside en su capacidad para integrar en él a multitud de personas que a través de su práctica son socializados (García, 2002).	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12028727012	si	Función
Categoría 1	Definición	Artículo	Relación con el contexto	Posible sub categoría
Causa	Moliner define causa como “Con relación a una cosa o suceso, otra cosa u otro suceso que es el que produce aquéllos”.	https://www.redalyc.org/pdf/806/80635109.pdf	si	
	David Hume pensaba que las observaciones eran una base débil para las inferencias causales y que el descubrimiento de las causas exigía un proceso intelectual que trasciende las impresiones de nuestros sentidos.	https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0016-38132004000400018	si	
	La mayoría de los filósofos ha pensado que la noción de causalidad es indispensable para la ciencia, siendo uno de sus objetivos más importantes encontrar causas y establecer relaciones causales entre los fenómenos o eventos. (Álvarez y Pérez, 2004)	https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0016-38132004000400018	si	
	Para Durkheim, a cada efecto corresponde una causa, y cada causa produce un efecto. La relación de causalidad asume un carácter biunívoco: sólo se produce un tipo de causa y sólo se produce un tipo de efecto. (1976).	https://revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/71940	si	
	Causa puede definirse como algo que trae consigo un efecto o un resultado (Vásquez, 2006).	http://www.scielo.org.co/pdf/pafi/n38/n38a01.pdf	si	
Categoría 2	Definición	Artículo	Relación con el contexto	Posible sub categoría
	"La función, en este aspecto más simple y básico de la conducta humana, puede ser definida como la satisfacción de un impulso orgánico por medio del acto apropiado.	file:///C:/Users/DANIEL/Downloads/Bronislaw%20Malinowski.pdf	si	

EL VOLEIBOL COMO FENOMENO SOCIAL EN EL PARQUE BOLIVAR

Función	Como es obvio, forma y función están inextricablemente relacionadas" (Malinowski, 1944).			
	Se explica como la interdependencia o solidaridad invariable, el consenso de todos los elementos sociales para destinar la actividad individual en el uso de las fuerzas sociales (gobierno, educación, riquezas, virtud, ciencia, cultura, ley, etc.), a fin de mejorar la sociedad existente.	https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/13/6475/8.pdf	si	
	La función social es toda consecuencia observable por la presencia de un elemento en el seno del sistema social, en la sociedad; lo cual puede aumentar o mantener su grado de integración (social) y que pueda funcionar bien o mal y que eso, no tiene por qué ser bueno ni malo. (Merton, s.).	https://www.academia.edu/17326047/TEMA_2_CONCEPTOS_BASICOS_DE_LA_SOCIOLOGIA	si	
	El significado de función, a pesar de sus múltiples significados, pueden entenderse (tanto en Malinowski como Radcliffe Brown, incluso casi siempre en el mismo Merton) como la función o contribución que aporta un elemento o parte al mantenimiento de una condición, característica o estado determinado de un sistema al cual dicho elemento o parte pertenece.	https://www.redalyc.org/pdf/806/80635109.pdf	si	
	El punto de vista funcional de la cultura insiste, pues, en el principio de que, en todo tipo de civilización, todo hábito todo objeto material, toda idea y toda creencia cumple alguna función vital, tiene alguna tarea que realizar, representa una parte indispensable dentro de un todo en funcionamiento (Malinowski, 1936).	https://www.redalyc.org/pdf/806/80635109.pdf	si	

EL VOLEIBOL COMO FENOMENO SOCIAL EN EL PARQUE BOLIVAR

Anexo B:*Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

Título de la investigación:	El voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar
Pregunta de investigación:	¿Por qué el voleibol es un fenómeno social en el Parque Bolívar?
Objetivo general:	Interpretar el voleibol como fenómeno social en el parque Bolívar en la ciudad de San Juan de Pasto.

Objetivos específicos	Categoría	Técnica.
Identificar las causas del voleibol como fenómeno social.	Causa	Entrevista Observación
Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social.	Función	Observación Muro Entrevista
Analizar el voleibol como fenómeno social a partir de las causas y funciones que lo constituyen.	Causa Función	Recopilación de la información de las técnicas anteriormente aplicadas

Formato 1. Entrevista – Guion de preguntas	
Objetivo específico:	Identificar las causas del voleibol como fenómeno social.
Categoría	Preguntas.
Causa	¿Cuántos días a la semana asiste a practicar voleibol a este sector?
	¿Hace cuánto tiempo asiste a practicar voleibol en el Parque Bolívar?
	¿Qué es lo que más le llama la atención durante su práctica deportiva?
	¿Cómo surge el interés por practicar voleibol?
	¿Cuáles son los hábitos más comunes que tiene durante la práctica del voleibol?
	¿Quiénes son los actores que influyen en su práctica de manera directa o indirecta?

	¿Cómo es su relación con los actores que intervienen en esta práctica?
--	--

Formato 2. Observación – Registro anecdótico			
Fecha:	Lugar:	Hora de inicio:	Hora de finalización:
Objetivo específico:	Identificar las causas del voleibol como fenómeno social.		
Categoría	Criterios de observación.	Anotación descriptiva.	Interpretación.
Causa	Manera de relacionarse con los demás.		
	Hábitos comunes antes del juego,		
	Hábitos comunes durante el juego.		
	Hábitos comunes después del juego,		
	Estados emocionales antes de iniciar la práctica deportiva.		
	Estados emocionales después de terminar la práctica deportiva.		

Formato 3. Muro - Instrumentos provocadores (1)

Objetivo específico	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social.	
Elementos provocadores	Descripción	Interpretación
		
		
		
		
		

Formato 4. Entrevista – Guion de preguntas

Objetivo específico:	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social.
Categoría	Preguntas.
Función	¿Qué representa para usted el voleibol?
	¿Qué siente cuando práctica voleibol?
	¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?
	¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?

Formato 5. Observación – Registro anecdótico

Fecha:	Lugar:	Hora de inicio:	Hora de finalización:
Objetivo específico:	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social.		
Categoría	Criterios de observación.	Anotación descriptiva.	Interpretación.
Función	Sentimientos que se evidencian durante la práctica del voleibol.		
	Emociones que se evidencian durante la práctica del voleibol.		
	Cambios que se evidencian antes y		

	después de la práctica deportiva.		
--	-----------------------------------	--	--

Anexo C:

Aprobación de técnicas e instrumentos de recolección de datos

Título del proyecto	El voleibol como fenómeno social
Responsables	Campaña Diaz Angela Domínguez Tobar José E. Flórez Eraso Julián E.
Expertos evaluadores	Juan David Paz Benavides. Leidy Liliana Burbano Galeano.

INSTRUCCIONES: Determinar si el instrumento de medición identificado como ANEXO A, reúne la indagación de categorías y subcategorías de acuerdo a los objetivos; y evaluar si ha sido excelente, muy bueno, bueno, regular o deficiente, colocando una equis (x) en el casillero correspondiente.

	Indicadores	Definición	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente	Razón de la calificación
1	Claridad y precisión	Los ítems de revisión están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades.	X					
2	Coherencia	Los ítems de revisión guardan relación con el objetivo, la categoría y subcategorías del mismo.	X					
3	Validez	Los ítems de revisión han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido y criterio.	X					
4	Organización	La estructura es adecuada. Comprende la presentación,	X					

		caracterización, indagación por subcategorías, Agradecimiento.						
5	Confiabilidad	La información presenta Un bagaje científico y la validación son rigurosos.	X					
6	Orden	Los ítems de revisión han sido presentados de tal manera que la indagación inicia con la categoría y las respectivas Subcategorías.	X					
7	Extensión	El número de preguntas no es excesivo y está en relación a las categorías del objetivo específico.	X					

San Juan de Pasto, 23 de mayo del 202




Leidv Liliana Burbano

Anexo D

Vaciado de información objetivo 1

Vaciado de observación		
Fecha: dd/mm/aaaa	Lugar: PARQUE BOLIVAR	
Objetivo específico:	Identificas las causas del voleibol como fenómeno social	
Crterios	Descripción	Proposición observación
Hábitos comunes antes del juego	Se reúnen entre personas para escoger como se van a conformar los equipos, en un ambiente de integración, esperando a que el partido que se está jugando termine también en este momento se hacen las apuestas que se llevaran a cabo también así determinando las reglas que se aplicaran en el juego.	Integración Ambiente de juego
Hábitos comunes durante el juego	Durante el juego tenemos un ambiente de competencia sin dejar de lado la integración entre los que están jugando, haciendo respetar las reglas que se habían acordado, cualquier error que comete el otro es motivo de regaño como también de corrección, cada uno de los participantes dan todo de sí para poder ganar el partido, así mismo tienen la forma de tratarse con una jerga propia, llamándose por su sobrenombre.	Integración Organización Jerga popular
Hábitos comunes después del juego	Al finalizar el partido el equipo ganador se le nota eufórico y con la prisa de ir a reclamar el dinero apostado riéndose y molestando a los del otro equipo de una manera no ofensiva, al contrario, el equipo perdedor ya pasó la etapa del regaño y los reclamos, alejándose de la cancha, algunos de los participantes que acabaron de jugar pasan a tomar café en un puesto que está a lado de la cancha.	Reclamación de apuestas Consumo de bebidas

Vaciado de observación		
Fecha: dd/mm/aaaa	Lugar: PARQUE BOLIVAR	
Objetivo específico:	Identificas las causas del voleibol como fenómeno social	
Crterios	Descripción	Proposición observación
Hábitos comunes antes del juego	Mientras se está jugando el otro partido las demás personas, se reúnen en un círculo a un lado de la cancha, uno de los participantes llama algunas de las personas que están sentadas por sus sobrenombres, excluyendo algunas de las personas que estaban en el círculo queriendo participar, así hablando en general las apuestas que se van hacer y las reglas que van aplicar, obstante a esto algunos de los que van a jugar están fumando, intentando acabar el cigarrillo antes de jugar.	Integración Ambiente juego
Hábitos comunes durante el juego	En el trascurso del juego, hay unos participantes que se ríen demasiado incomodando algunos de los participantes, cualquier tipo de error lleva a una peque discusión, cada uno de os participantes del juego dan todo de sí para poder ganar el partido, y presionando a los demás para que ganen también hablándoles por su sobrenombre haciendo jugadas inéditas se felicitan entre ellos, es un partido muy reñido y peleado	Integración Juego Jerga popular
Hábitos comunes después del juego	Al finalizar el partido los participantes incluyendo los que perdieron se felicitan entre ellos y se dan las gracias, al parecer son unos de los equipos que juegan más seguido entre ellos ya que se conocen de manera muy personal y que a pesar del sobrenombre y la jerga que utilizan tienen un ambiente de integración buena llegando así a tomar la mayoría de los participantes a tomar café	Juego Jerga popular Relaciones interpersonales

Fecha: 05/09/2023	Nombre: Antonio Riascos	
Objetivo específico.	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios		
¿Qué representa para usted el voleibol?	00:02:04 Claro yo sin este deporte me acabo más ligero, no lo puedo dejar este es un hábito ya para mí.	Habito saludable
¿Qué siente cuando práctica voleibol?	00:02:17 Pues me siento completamente, como lo dijera yo, no sé, me olvido de todo. Hay los problemas todo se olvida completamente. Sí, no solamente me interesa el voleibol cuando estoy Jugando recocho y jodo aquí, una diversión sana.	Deporte como solución de problemas.
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	00:02:47 Que representa la fuerza que toca tener el coraje, meterle ganas como se dice aquí en esto, jugar por divertirse como dijo usted por salud y todo eso es.	Construcción de emociones positivas
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	00:03:07 Es una parte de mi vida.	Practica prioritaria
Estados emocionales antes de iniciar la práctica deportiva	El estado emocional antes iniciar el juego se basa más que todo en cómo se va a desempeñar durante el partido ya que dentro de eso se encuentra presión que emergen sus compañeros y las personas que asisten, y además el entusiasmo que le ponen al encuentro también los nervios lo invaden al saber que de pronto pueda perder el dinero.	Estados emocionales Relaciones interpersonales
Estados emocionales después de la práctica deportiva	Después del partido las emociones de los participantes depende de cómo les fue en el partido, los que perdieron el partido se los nota callados demostrando así la tristeza y decepción, también la angustia de haber perdido el dinero al contrario los que ganaron se los nota más entusiasmados, alegras contentos y lo demuestran en su sonrisa , en la forma en la que hablan de forma más intensa e intentando integrar a los demás , tan así es la alegría que sienten que se atreven a decir que juegan otro partido diciendo la expresión (hoy es mi día de suerte).	Estados emocionales Juego Relaciones interpersonales

Anexo E

Vaciado de información objetivo 2

Fecha: 05/09/2023	Nombre: Jhonny Bastidas	
Objetivo específico.	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios		
¿Qué representa para usted el voleibol?	00:01:34 Ah, un deporte, una distracción, nada más.	Distracción saludable
¿Qué siente cuando practica voleibol?	00:01:42 No, pues ese rato sí es chévere ¿no? porque uno se olvida de todo, los problemas en la casa... todos los problemas, ese rato que se juega está concentrado en el juego y por eso es la motivación también para venir a jugar.	Manejo del estrés
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	00:02:01 Nada, jugar por jugar.	
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	00:02:15 No, si llega pues más tranquilo, más relajado uno a la casa, no tan estresado, sale del trabajo y se viene para acá, se distrae.	Manejo del estrés
Fecha: 05/09/2023	Nombre: Marco Antonio Cucás	
Objetivo específico	Identificar las causas del voleibol como fenómeno social	
Objetivo específico.	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios		
¿Qué representa para usted el voleibol?	00:03:20 Un deporte, pues, si, que uno sale para distraerse, para no estar en la casa, para venir aquí a realizarse y quedarse en la tarde.	Distracción saludable
¿Qué siente cuando practica voleibol?	00:03:39 Pues el cuerpo, no, que uno mantiene siempre... uno mantiene bien activo.	Estilo de vida activo
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	00:04:20 Eh, como más mantiene, por ejemplo, es para tener el estado físico, pues, ¿no? activo.	Mantenerse en forma
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	00:04:50 es un descanso, por ejemplo, por eso le digo, para uno estar activo.	Estilo de vida activo

Fecha: 05/09/2023	Nombre: Mario Esteban Guaquez	
Objetivo específico.	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios		
¿Qué representa para usted el voleibol?	00:03:02 No, pues esto sí se puede decir, es parte de la vida de uno no esto sí es parte de este deporte. Aparte de la vida de uno y uno mientras se está trabajando ya tienes ya tiene el tiempo separado, que vas a venir a jugar y cuando se te mete en la cabeza que vienes a jugar vienes. A jugar es a jugar, no a ver a jugar y si no juegas apuestas, pero algo tienes que en este deporte y ahora pues tengo una niña de 10 años, como que me motivó más porque ella le gusta arto el voleibol, entonces. La estoy entrenando a ella.	Práctica prioritaria.
¿Qué siente cuando práctica voleibol?	00:03:45 Es sentir el balón en las manos, tirarte raspate alegar, o sea eso es una cosa mejor, dicho se te olvida de todo pues no aquí porque aquí uno viene a veces. Con algunos problemitas con algunas deuditas, pero vienes a jugar aquí se te olvida todo aquí muy bueno, me parece muy bonito aquí este deporte.	Esparcimiento como solución de problemas.
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	00:04:21 Ósea yo por mí yo quisiera llegar a jugar más y cada día más. Pero la cuestión es de que a mis 44 años que mejor dicho, ya es a lo que ve ya lo que se pudo aprender, porque pues rico sería no y me gusta bastante el voleibol que miro videos y lo práctico en la casa hago todo eso. Solo me toca a mí, pero sí, eso quiero ser mejor, pero no se puede, pues ya a la edad que tiene uno pues ya toca es como se dice. Mantenerse ahí no más.	Productividad
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	00:05:03 Como le dijera ósea uno a veces uno ni trabaja por venir acá, mucho amor al deporte no, o sea, no al deporte, sino al voleibol, mucho amor al estar con la gente que bueno a veces lo hace por plata que solo es por plata, pero pues hay gente que sí en verdad le gusta, yo supongamos. 5000, 2000 pero si me entiendes eso de sudar, quitarte la camisa como que qué, qué bonito eso me encanta. La adrenalina que sientes aquí mira algo y cuando uno mira jugadores buenos pues uno como que si espira más y si yo quisiera ser así.	Construcción de emociones positivas. Práctica prioritaria.

Vaciado de observación

Fecha: 3/11/2023	Lugar: Cancha 1 Parque Bolívar	
Objetivo específico:	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios	Descripción	Proposición observación
Sentimientos que se evidencian durante la práctica del voleibol.	Durante la práctica deportiva se puede evidenciar diferentes sentimientos en los individuos que se encuentran alrededor de la cancha, a algunos de ellos se los puede notar tranquilos, ya que solo observan el juego sin importar el resultado a otros se los observa ansiosos, pues han apostado y se encuentran a la espera del incierto resultado, también encontramos individuos alegres, pues se encuentran compartiendo con amigos y allegados pasando un momento ameno.	Tranquilidad Ansiedad Felicidad
Emociones que se evidencian durante la práctica del voleibol.	Dentro del juego, por el contrario, se evidencian diferentes emociones, estas son espontaneas y muy cambiantes durante el juego. Se observa admiración, por como juegan algunos, asombro y nerviosismo, por lo incierto del resultado, confusión, por los comportamientos y diferentes técnicas de algunos jugadores, ira, por algunos errores que cometen los integrantes del mismo equipo, así como incredulidad y conmoción por las diferentes acciones de juego que puedan resultar	Admiración Asombro Nerviosismo Confusión Ira Incredulidad Conmoción
Cambios que se evidencian antes y después de la práctica deportiva.	Se podría decir que antes de la práctica lo más común es ver individuos callados, tranquilos, con la mente un poco dispersa. Muchos de ellos después del juego se los puede observar un poco más enérgicos, muchas veces no importa el resultado se observa que se integran un poco más con los demás integrantes de la práctica y se emocionan y animan más.	Activación corporal Entusiasmo Fatiga física Esfuerzo físico

Vaciado de observación

Fecha: 6/10/2023	Lugar: Cancha 1 Parque Bolívar	
Objetivo específico:	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios	Descripción	Proposición observación
Sentimientos que se evidencian durante la práctica del voleibol.	Los errores o dificultades en el juego tienden a desencadenar sentimientos de frustración o desafío que perduran durante un tiempo prologando tanto en jugadores como en espectadores, sin embargo, estos también se pueden transformar en una oportunidad para aprender y mejorar, muchos de los individuos la toman y se preocupan por mejorarlo en el próximo juego.	Frustración Interés Satisfacción Preocupación
Emociones que se evidencian durante la práctica del voleibol.	Es común observar durante la práctica, que cuando no salen las cosas como los jugadores las esperan, se desencadenan situaciones de coraje, rechazo, susto y ansiedad, que llevan a reaccionar de manera negativa con el equipo contrario y con el propio equipo también.	Coraje Rechazo Miedo Ansiedad
Cambios que se evidencian antes y después de la práctica deportiva.	Los equipos se reúnen para discutir estrategias y tácticas antes de la práctica, enfocándose en cómo abordarán el juego. La práctica de este deporte fomenta la relación entre los jugadores, lo que puede llevar a una sensación de satisfacción social y hacerlos partícipes del equipo.	Estrategia Concentración Satisfacción social Tranquilidad

Sistematización de observación			
Objetivo específico	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social		
Criterios	Proposición observación 1	Proposición observación 2	Proposición general de observación
Sentimientos que se evidencian durante la práctica del voleibol.	Tranquilidad Ansiedad Felicidad	Frustración Interés Satisfacción Preocupación	Gestión de emociones y sentimientos
Emociones que se evidencian durante la práctica del voleibol.	Admiración Asombro Nerviosismo Confusión Ira Incredulidad Conmoción	Coraje Rechazo Miedo Ansiedad	Manifestaciones emocionales
Cambios que se evidencian antes y después de la práctica deportiva.	Activación corporal Entusiasmo Fatiga física Esfuerzo físico	Estrategia Concentración Satisfacción social Tranquilidad	Satisfacción social

Fecha: 05/09/2023	Nombre: Jhonny Bastidas	
Objetivo específico.	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios		
¿Qué representa para usted el voleibol?	00:01:34 Ah, un deporte, una distracción, nada más.	Distracción saludable
¿Qué siente cuando práctica voleibol?	00:01:42 No, pues ese rato sí es chévere ¿no? porque uno se olvida de todo, los problemas en la casa... todos los problemas, ese rato que se juega está concentrado en el juego y por eso es la motivación también para venir a jugar.	Manejo del estrés
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	00:02:01 Nada, jugar por jugar.	
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	00:02:15 No, si llega pues más tranquilo, más relajado uno a la casa, no tan estresado, sale del trabajo y se viene para acá, se distrae.	Manejo del estrés

Fecha: 05/09/2023	Nombre: Marco Antonio Cucás	
Objetivo específico	Identificar las causas del voleibol como fenómeno social	
Objetivo específico.	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios		
¿Qué representa para usted el voleibol?	00:03:20 Un deporte, pues, si, que uno sale para distraerse, para no estar en la casa, para venir aquí a realizarse y quedarse en la tarde.	Distracción saludable
¿Qué siente cuando práctica voleibol?	00:03:39 Pues el cuerpo, no, que uno mantiene siempre... uno mantiene bien activo.	Estilo de vida activo
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	00:04:20 Eh, como más mantiene, por ejemplo, es para tener el estado físico, pues, ¿no? activo.	Mantenerse en forma
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	00:04:50 es un descanso, por ejemplo, por eso le digo, para uno estar activo.	Estilo de vida activo

Fecha: 05/09/2023	Nombre: José Alberto Erazo Díaz	
Objetivo específico.	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios		
¿Qué representa para usted el voleibol?	00:04:30 ...yo no lo practico ya, porque yo tengo un problema de columna, pero yo me siento contento porque yo miro de que yo no lo puedo hacer. Pero las otras personas sí lo hacen. Ellos están conscientes de lo que yo les digo a ellos. Ellos nunca les buscan problemas porque aquí en el polideportivo, nunca se trata de conformar riñas ni peleas, nada de eso, aquí se trata de venir a hacer deporte. Un deporte que es sano de todos, porque de todas maneras nosotros aquí si venimos a practicar deporte y vemos que la persona esté queriendo groserear o alguna vaina nosotros la vetamos. Eso es lo que tenemos de otro lado. Nosotros la vetamos por fechorías, por insinuaciones. Tiene sus motivitos, tiene sus leyes. Eso es lo que pasa, Sí, ya. Pero la organización la hago toda yo. Yo la hago, yo la hago. Toda la hago yo. Los demás se someten a lo que yo les digo.	Productividad
¿Qué siente cuando práctica voleibol?	00:05:30 Como le digo, pues la alegría, no más que todo, la alegría y estar uno activo con el deporte, porque el hecho de que uno es incapacitado no es para llegar y sentarse y quedarse quieto.	Empatía
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	00:05:48 El motivo de uno es organizarse y que el deporte siga, surja, porque de uno, ya como veterano, hay gente que viene de abajo para arriba, que son los niños. Entonces, eso es lo bueno que uno tiene. Porque yo tengo unos ñeticos también de que ellos les gusta el deporte, ellos les gusta el fútbol, yo los tengo en la liga de Nariño. Entonces, esa es la motivación mía y lo que a mí me gusta es hacer eso.	Actividad formadora
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	00:06:10 Pues bien, normal, normal. Yo me siento normal porque yo tengo mi trabajo. Yo aquí me estoy, póngale hasta las 7:00, 7:30 de la noche, y yo llego a mi casa y ya llego a trabajar a mi casa, porque yo trabajo dulcería. Yo tengo una microempresita. Yo tengo una microempresita ahí donde nosotros trabajamos yo, mi esposa, una nieta y una sobrina. Trabajamos un grupito de cuatro personas, pero yo llego a trabajar en las noches. Yo trabajo póngale de las 8:00 de la noche, trabajo también hasta enveces las 11:00, 12:00, 1:00 de la mañana. Lo que haya que hacer. Nosotros manejamos una dulcería. Eso... todo positivo... Esto lo hago, como le digo, esto lo hago yo, lo hago porque a mí me ha gustado. Me ha nacido el deporte todo el tiempo.	Intervención social

Fecha: 05/09/2023	Nombre: Mario Esteban Guaquez	
Objetivo específico.	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social	
Criterios		
¿Qué representa para usted el voleibol?	00:03:02 No, pues esto sí se puede decir, es parte de la vida de uno no esto sí es parte de este deporte. Aparte de la vida de uno y uno mientras se está trabajando ya tienes ya tiene el tiempo separado, que vas a venir a jugar y cuando se te mete en la cabeza que vienes a jugar vienes. A jugar es a jugar, no a ver a jugar y si no juegas apuestas, pero algo tienes que en este deporte y ahora pues tengo una niña de 10 años, como que me motivó más porque ella le gusta arto el voleibol, entonces. La estoy entrenando a ella.	Práctica prioritaria.
¿Qué siente cuando práctica voleibol?	00:03:45 Es sentir el balón en las manos, tirarte raspate alegar, o sea eso es una cosa mejor, dicho se te olvida de todo pues no aquí porque aquí uno viene a veces. Con algunos problemitas con algunas deuditas, pero vienes a jugar aquí se te olvida todo aquí muy bueno, me parece muy bonito aquí este deporte.	Esparcimiento como solución de problemas.
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	00:04:21 Ósea yo por mí yo quisiera llegar a jugar más y cada día más. Pero la cuestión es de que a mis 44 años que mejor dicho, ya es a lo que ve ya lo que se pudo aprender, porque pues rico sería no y me gusta bastante el voleibol que miro videos y lo práctico en la casa hago todo eso. Solo me toca a mí, pero sí, eso quiero ser mejor, pero no se puede, pues ya a la edad que tiene uno pues ya toca es como se dice. Mantenerse ahí no más.	Productividad
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	00:05:03 Como le dijera ósea uno a veces uno ni trabaja por venir acá, mucho amor al deporte no, o sea, no al deporte, sino al voleibol, mucho amor al estar con la gente que bueno a veces lo hace por plata que solo es por plata, pero pues hay gente que sí en verdad le gusta, yo supongamos. 5000, 2000 pero si me entiendes eso de sudar, quitarte la camisa como que qué, qué bonito eso me encanta. La adrenalina que sientes aquí mira algo y cuando uno mira jugadores buenos pues uno como que si espira más y si yo quisiera ser así.	Construcción de emociones positivas. Práctica prioritaria.

Anexo F

Sistematizaciones agrupadas

Sistematización agrupada				
Objetivo específico		Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social		
Crterios	Proposición general de observación	Proposición general técnica conversacional	Proposición general instrumentos provocadores	Proposición agrupada
¿Qué representa para usted el voleibol?	Gestión de emociones y sentimientos	Estilo de vida saludable	Identidad social Sustento familiar	Identidad social Sustento familiar Estilo de vida saludable
¿Qué siente cuando práctica voleibol?	Satisfacción social	Esparcimiento como solución de problemas.	Deporte como herramienta de socialización	Satisfacción social Esparcimiento como solución de problemas
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	Gestión de emociones y sentimientos	Construcción de emociones positivas	Deporte como herramienta de integración Adquisición de habilidades sociales	Gestión de emociones y sentimientos Adquisición de habilidades sociales
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	Manifestación de emociones	Manejo del estrés	Sustento familiar Adquisición de habilidades sociales	Manejo del estrés Adquisición de habilidades sociales

Sistematización agrupada			
Objetivo específico		COLOCAR AQUÍ EL OBJETIVO ESPECÍFICO	
Crterios	Proposición general de observación	Proposición general técnica 2	Proposición agrupada
Manera de relacionarse con los demás	Amabilidad Alegría Estratégico Dialecto propio Sobrenombres	Clase obrera. Práctica habitual. Necesidad diaria	Integración con dialecto propio, sobrenombres, alegría y diversión
Hábitos comunes antes del juego	Integración Alegría Ilusión Estratégico	NA	Integración estratégica
Hábitos comunes durante el juego	Dialecto propio Estratégico Agresivo Apoyo	NA	Comunicación estratégica, agresiva y dialecto propio
Hábitos comunes después del juego	Hidratación y alimentación (Café y acompañante) Desilusión Alegría Satisfacción	NA	Satisfacción, hidratación y alimentación.


Estados emocionales antes de iniciar la práctica deportiva	Alegría Miedo Entusiasmo	NA	Alegría Miedo Entusiasmo
Estados emocionales después del juego	Cansancio Alegría Tristeza Satisfacción	NA	Cansancio Alegría Tristeza Satisfacción

Sistematización de técnica conversacional de Entrevista							
Objetivo específico	Identificar las causas del voleibol como fenómeno social						
Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Proposición general de técnica conversacional
¿Cuántos días a la semana asiste a practicar voleibol a este sector?	Práctica habitual.	Práctica habitual.	Práctica habitual.	Práctica habitual.	Práctica habitual.	Práctica habitual. Clase obrera.	Clase obrera (habitus de clase). Práctica habitual. Foucault.
¿Hace cuánto tiempo asiste a practicar voleibol en el parque bolívar?	15 años	4 años		5 años	9 años	5 años	Práctica necesaria.
¿Qué es lo que más le llama la atención durante su práctica deportiva?	Diversión Practica recreativa	Distracción saludable	Estilo de vida activo	Intervención social	Relaciones interpersonales	Práctica estratégica.	Practica de ocio
¿Cómo surge el interés por practicar voleibol?	Amistad Relaciones interpersonales.	Distracción saludable	Soledad Distracción saludable	Influencia familiar	Influencia social	Amistad Influencia social	Influencia familiar Influencia social
¿Cuáles son los hábitos más comunes que tiene durante la práctica del voleibol?	Esparcimiento	Consumo de bebidas	Consumo de bebidas	Relaciones Interpersonales Diversión	Convivencia Comunicación social	Encuentro social. Exclusión económica.	Relaciones Interpersonales Consumo de bebidas Apuestas
¿Quiénes son los actores que influyen en su práctica de manera directa o indirecta?		Amistad Relaciones Interpersonales	Amistad Relaciones interpersonales	Amistad Influencia Familiar	Amistad Influencia social	Construcción de emociones positivas. Práctica prioritaria.	Relaciones Interpersonales Influencia Familiar Influencia social

Sistematización de técnica conversacional, Entrevista	
Objetivo específico	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social

Criterios	S1	S2	S3	S4	S5	S6	Proposición general de técnica conversacional
¿Qué representa para usted el voleibol?	Habito saludable	Deporte Distracción saludable	Distracción saludable	Productividad Organización	Salud Estilo de vida activo	Práctica prioritaria.	Habito saludable Distracción saludable Productividad Organización Salud
¿Qué siente cuando práctica voleibol?	Deporte como solución de problemas.	Motivación Manejo del estrés	Salud Estilo de vida activo	Alegría Empatía	Manejo del estrés Libertad	Esparcimiento como solución de problemas.	Motivación Manejo del estrés Alegría Empatía Libertad
¿Qué encuentras de especial en el voleibol para ti?	Construcción de emociones positivas	Juego	Salud Mantenerse en forma	Organización Actividad formadora Motivación	Amistad Relaciones interpersonales	Productividad	Construcción de emociones positivas Actividad formadora Mantenerse en forma Productividad
¿Cómo influye esta práctica en su vida cotidiana?	Practica prioritaria	Manejo del estrés	Estilo de vida activo	Intervención social Practica prioritaria	Salud Mantenerse activo	Construcción de emociones positivas. Práctica prioritaria.	Manejo del estrés Estilo de vida activo Intervención social Construcción de emociones positivas. Práctica prioritaria.

Formato 3. Muro - Instrumentos provocadores (1)

Objetivo específico	Describir las funciones que emergen del voleibol como fenómeno social.	
Elementos provocadores	Descripción	Interpretación
	En la primera imagen podemos mirar el deporte	DEPORTE

	<p>Y en la última imagen podemos observar una red de voleibol, la cual se puede decir que Ayuda a realizar deportes o diferentes actividades.</p>	<p>ACTIVIDAD FISICA DEPORTE</p>
	<p>Y en él y en la imagen podemos observar el entorno en el cual se practica todos los deportes.</p>	<p>ENTORNO PRACTICA COMUN DEPORTE</p>
	<p>¿Ya lo explicó en la primera imagen podemos observar al a un emprendimiento, el cual está dentro del entorno deportivo, no has de cuenta imagen podemos observar?</p>	<p>EMPRENDIMIENTO ENTORNO</p>



La segunda imagen, podemos mirar el trabajo en equipo y el gusto por el deporte.

INTEGRACION
DEPORTE
INTERES



La tercera imagen podemos observar a la persona a la cual motiva, a los a las demás personas a que Juegue.

MOTIVACION
REPRESENTACION
JUEGO



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



Nombre Estudiante - Maestro

C.C. N°: 1004232169 de Pasto

Firma Estudiante - Maestro Juan Estaban Flores Eraso

Nombre Estudiante - Maestro Juan Estaban Flores Eraso

C.C. N°: 1004472371 de Arboleda benveces



GRUPO
Asociación Escolar
María Goretti
Hermanos Máximos Capuchinos





UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



ANEXO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Antonio Riascos, identificado (a) con documento de identidad 12967915, estudiante de _____, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Angela Campaña Diaz, José Esteban Domínguez Tobar y Julián Esteban Flórez Eraso, estudiantes maestros de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: el voleibol como fenómeno social en el parque Bolívar, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciados en Educación Física.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Educación Física, o con la Asesora del trabajo de investigación al operador Juan David Paz Benavides.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y q puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Antonio Riascos

Firma Participante

Nombre Participante

C.C. N°: A, 12967915 de pasto.

Julian Esteban Flores Eraso

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro Julian Esteban Flores Eraso

C.C. N°: 1004472371 de Arbolada Buenecos

Angela Campaña

Firma Estudiante - Maestro



GRUPO
Asociación Escolar
María Goretti
Hermanos Menores Capuchinos





UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



Nombre Estudiante - Maestro

C.C. N°: 1004232167 de Pasto

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro

C.C. N°: _____ de _____



GRUPO
Asociación Escolar
Maria Goretti
Hermanos Mayores Capuchinos





UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



ANEXO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Johany G. Casildas A, identificado (a) con documento de identidad 1085256371, estudiante de _____, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Angela Campaña Diaz, José Esteban Domínguez Tobar y Julián Esteban Flórez Eraso, estudiantes maestros de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: el voleibol como fenómeno social en el parque Bolívar, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciados en Educación Física.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Educación Física, o con la Asesora del trabajo de investigación al operador Juan David Paz Benavides.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y q puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Firma Participante

Nombre Participante

C.C. N°: 1085256371 de Pasto

Firma Estudiante - Maestro José Esteban Dominguez Tobar

Nombre Estudiante - Maestro

C.C. N°: 1004770877 de Quitarilla

Firma Estudiante - Maestro



GRUPO
Asociación Escolar
Maria Goretti
Hermanos Maronca Capuchinos





UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap



Nombre Estudiante - Maestro

C.C. N°: 1004232109 de Pasto.

Firma Estudiante - Maestro Javier Estaban Flores Eraso

Nombre Estudiante - Maestro Javier Estaban Flores Eraso

C.C. N°: 1004472371 de Abbedo, Boyaca



GRUPO
Asociación Escolar
María Goretti
Hermanos Misioneros Capuchinos





UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



ANEXO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Wily Caicedo, identificado (a) con documento de identidad 13093212, estudiante de _____, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Angela Campaña Diaz, José Esteban Domínguez Tobar y Julián Esteban Flórez Eraso, estudiantes maestros de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: el voleibol como fenómeno social en el parque Bolívar, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciados en Educación Física.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Educación Física, o con la Asesora del trabajo de investigación al operador Juan David Paz Benavides.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y q puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Firma Participante

Nombre Participante

C.C. N°: 13093212 de Paipa

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro José Esteban Domínguez Tobar

C.C. N°: 1004770877 de Guaitarilla

Firma Estudiante - Maestro



GRUPO
Asociación Escolar
María Goretti
Hermanos Mianeros Capuchinos





UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



Nombre Estudiante - Maestro

C.C. N°: 1004232167 de Pasta

Firma Estudiante - Maestro Juan Esteban Florez Esayo

Nombre Estudiante - Maestro Juan Esteban Florez Esayo

C.C. N°: 1004422371 de Arborea Linares



GRUPO
Asociación Escolar
María Goretti
Hermanos Menores Capuchinos





ANEXO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, José Alberto Eraso, identificado (a) con documento de identidad 12 992 644, estudiante de _____, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Angela Campaña Diaz, José Esteban Domínguez Tobar y Julián Esteban Flórez Eraso, estudiantes maestros de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: el voleibol como fenómeno social en el parque Bolívar, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciados en Educación Física.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Educación Física, o con la Asesora del trabajo de investigación al operador Juan David Paz Benavides.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y q puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

JOSE ERASO

Firma Participante

Nombre Participante

C.C. N°: 12992644 de Pasto

José Esteban Domínguez Tobar

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro José Esteban Domínguez Tobar

C.C. N°: 1004770877 de Guafarilla

Angela Campaña Diaz
Firma Estudiante - Maestro



GRUPO
Asociación Escolar
María Goretti
Hermanos Menores Capuchinos





UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap



Nombre Estudiante - Maestro

C.C. N°: 1004232169 de Pasto

Firma Estudiante - Maestro Juan Esteban Flores Escob.

Nombre Estudiante - Maestro Juan Esteban Flores Escob.

C.C. N°: 1004472571 de Arborea Pastos



GRUPO
Asociación Escolar
Maria Goretti
Hermanos Misioneros Capuchinos





ANEXO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Jose Chica C., identificado (a) con documento de identidad 04589265, estudiante de _____, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Angela Campaña Diaz, José Esteban Domínguez Tobar y Julián Esteban Flórez Eraso, estudiantes maestros de la Universidad CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: el voleibol como fenómeno social en el parque Bolívar, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciados en Educación Física.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Educación Física, o con la Asesora del trabajo de investigación al operador Juan David Paz Benavides.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y q puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Jose Chica C.

Firma Participante

Nombre Participante

C.C. N°: 4589265 de Santuario Risaralda

José Esteban Domínguez Tobar

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro José Esteban Domínguez Tobar

C.C. N°: 1004770877 de Quitarilla

Angela Campaña Diaz

Firma Estudiante - Maestro





UNIVERSIDAD
CESMAG
 NIT. 800.109.387 - 7
 VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
 Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap



Nombre Estudiante - Maestro

C.C. N°: 1004732169 de Pasto.

Firma Estudiante - Maestro Juan Esteban Flores Erazo

Nombre Estudiante - Maestro Juan Esteban Flores Erazo

C.C. N°: 1004472371 de Abdoleda baturoes



GRUPO
**Asociación Escolar
 María Goretti**
 Hermanos Menores Capuchinos



 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

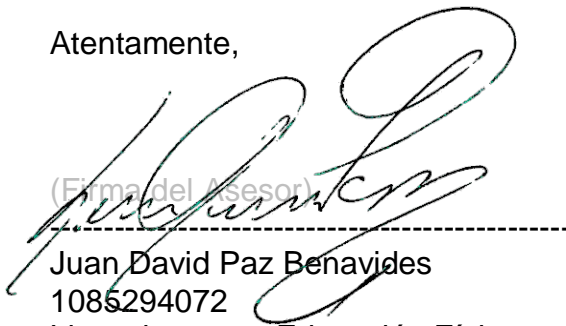
San Juan de Pasto, 20 de noviembre de 2024

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado El Voleibol Como Fenómeno Social En El Parque Bolívar Desde La Perspectivas De Sus Practicantes, presentado por el (los) autor(es) Ángela Campaña Díaz, José E Domínguez, Y Julián E Florez del Programa Académico Licenciatura En Educación Física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,


(Firma del Asesor)


Juan David Paz Benavides
1086294072
Licenciatura en Educación Física
3233233408
Jdpaz@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Ángela Campaña Díaz	Documento de identidad: 1.004.232.169
Correo electrónico: Diiiazangela.av@gmail.com	Número de contacto: 3104651527
Nombres y apellidos del autor: José Esteban Domínguez Tobar	Documento de identidad: 1.004.770.877
Correo electrónico: Jedtobar@gmail.com	Número de contacto: 3185652706
Nombres y apellidos del autor: Julian Esteban Florez Eraso	Documento de identidad: 1.004.472.371
Correo electrónico: Jeflorez.2371@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3127955468
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor: Juan David Paz Benavides	Documento de identidad: 1.085.294.072
Correo electrónico: jdpaz@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3233233408
Título del trabajo de grado: El voleibol como fenómeno social en el Parque Bolívar desde la perspectiva de sus practicantes	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación - Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022




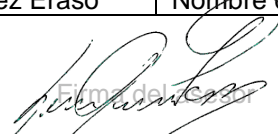
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 20 días del mes de noviembre del año 2024

	
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor: Angela Campaña Diaz	Nombre del autor: José Esteban Domínguez Tobar
	
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor: Julián Esteban Flórez Eraso	Nombre del autor:

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

Nombre del asesor: Juan David Paz Benavides