

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Los procesos de comunicación en los niños de grado tercero en la sede Santo Tomas de la I.E.M. Santa Teresita de Catambuco.

Eyder Adrián López Guerrero y Brayan Alexander Rosales Quiñones

Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad  
CESMAG

**Nota del autor**

El presente Trabajo de Grado tiene como propósito cumplir el requisito exigido para optar al título de pregrado como Licenciados en Educación Física de la Universidad CESMAG.

La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de Licenciatura Educación Física Universidad CESMAG. Correo electrónico: [edufisica@unicesmag.edu.co](mailto:edufisica@unicesmag.edu.co)

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Los procesos de comunicación en los niños de grado tercero en la sede Santo Tomas de la  
I.E.M. Santa Teresita de Catambuco

Eyder Adrián López Guerrero y Brayan Alexander Rosales Quiñones

Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad  
CESMAG

Asesor: Mg. Cristian Fernando Fajardo Cruz

Septiembre de 2024

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma presidente de Jurado**

---

**Firma Jurado**

---

**Firma Jurado**

**San Juan de Pasto, Septiembre de 2024.**

**Nota de exclusión**

El pensamiento que se expresa en  
esta obra es de exclusive  
responsabilidad de sus autores y no  
comprometen la ideología de la  
Universidad CESMAG.

### **Dedicatoria**

Quiero dedicar este trabajo de grado primeramente a Dios por cuidar de mí y de mi familia, también a mis padres, por todo su apoyo incondicional, por creer en mí y por darme las herramientas necesarias para alcanzar mis metas. También quiero dedicárselo a mis hermanos, por su paciencia y comprensión durante estos años de estudio. A mis amigos, por estar siempre presentes y animarme en los momentos difíciles. Y finalmente, a nuestro asesor Mg, Crithian Fernando Fajardo Cruz, por su orientación, paciencia y sabiduría que nos han ayudado a completar este trabajo con éxito. A todos ustedes, ¡muchas gracias!

**Brayan Alexander Rosales Quiñones.**

### **Agradecimientos**

Los agradecimientos de este trabajo de grado van dirigidos, principalmente a Dios, por darnos salud, fuerza y sabiduría para llevar a cabo este proyecto, de igual forma queremos extender nuestros agradecimientos a nuestro docente asesor; Cristhian Fajardo Cruz, por su disposición y acompañamiento en este largo camino, también queremos agradecer a la Universidad Cesmag y a la I,E,M, Santa Teresita, sede Santo Tomas, por abrir sus puertas y permitir que este proyecto se haga realidad, de la misma manera queremos agradecer aquellas personas que guiaron y aportaron su grano de arena en este lindo proyecto.

**Resumen analítico del estudio****R.A.E.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Código:****Programa Académico:** Licenciatura en Educación Física.**Fecha de Elaboración:** 28 de mayo de 2024.**Autores de la investigación:** Eyder Adrián López Guerrero, Brayan Alexander Rosales Quiñones.**Asesor:** Mg. Cristhian Fernando Fajardo Cruz.**Título:** Los procesos de comunicación en los niños de grado tercero en la sede Santo Tomas de la I.E.M. Santa Teresita de Catambuco.**Palabras clave:** Procesos comunicativos, formas comunicativas, relaciones interpersonales, sentimientos, emociones.

**Descripción:** Los procesos de comunicación son muy importantes en la educación, ya que, se encargan de compartir mensajes o ideas claras teniendo en cuenta un emisor y un receptor o varios receptores, debido a esto, es importante tener en cuenta que los estudiantes utilizan los procesos de comunicación para compartir sus ideas, deseos, emociones e incluso sus sentimientos, fortaleciendo así su interacción social en su entorno escolar y también en su diario vivir. Para la presente investigación se tomó como grupo sujeto de estudio los estudiantes de la de la Institución Educativa Municipal Santa Teresita de Catambuco sede Santo Tomas grado tercero.

Para el desarrollo de esta investigación se plantearon diferentes objetivos los cuales fueron determinados para detectar la problemática que presenta el grupo sujeto de estudio, teniendo en cuenta dichos aspectos se evidencia como los factores que influyen en cuanto al contexto y la relación con la problemática; partiendo de un objetivo general el cual es, interpretar los procesos de comunicación en los estudiantes de grado tercero en la sede Santo Tomas perteneciente a la I.E.M. Santa Teresita de Catambuco. Es así que esta investigación tiene como objetivo comprender los procesos de comunicación que se dan durante la formación escolar en los niños y niñas de grado tercero de la sede Santo Tomas en Catambuco. De esta forma, el proyecto busca interpretar e identificar si durante las clases de Educación Física los procesos de comunicación fortalecen sus relaciones en el entorno escolar y su vida social.

A partir de la observación participante realizada se logró identificar las acciones que realizan los estudiantes tanto en las aulas de clase como fuera de ellas, se detectan falencias relacionadas con la comunicación en el grupo sujeto de estudio debido a diversos factores que se encuentra inmersos en el contexto.

**Contenidos:** El presente trabajo de investigación cualitativo comprende 10 capítulos, los cuales se encuentran de la siguiente manera:

En primera instancia se plantea el tema de investigación relacionado con los procesos de comunicación, el segundo capítulo hace referencia a la contextualización conformada por macro contexto y micro contexto, primero se hace una descripción detallada sobre la historia de la institución, la ubicación y la reglamentación interna con su filosofía, visión, misión y objetivos, en el segundo se dan a conocer las características del grupo sujeto de estudio, las relaciones comunicativas y pedagógicas entre las diferentes personas que hacen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Siguiendo con el tercer capítulo se describe el problema de investigación, determinado por las evidencias y las causas de la problemática encontrada para finalmente terminar con la formulación del problema; seguidamente en el cuarto y quinto capítulo se describe la justificación y los objetivos, general y específicos. Se menciona la importancia de la investigación en cuanto a determinar los procesos en comunicación en los niños del grado tercero.

En el sexto capítulo se menciona la línea de investigación, la cual es línea motricidad y desarrollo humano. Un séptimo capítulo se refiere a la metodología donde está enfocado bajo un paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y un método de carácter etnográfico, así mismo, emerge la unidad de análisis donde se habla en forma general del grupo de investigación, acompañada de las técnicas e instrumentos de recolección de información, fuentes que permitieron reconocer el contexto e identificar las principales dificultades del grupo de estudio.

En el octavo capítulo se encuentra el referente teórico del problema, es aquí donde se presentan los soportes teóricos que fundamentan conceptualmente el estudio, estos se encuentran inmersos en el proceso de categorización, antecedentes, investigativo, internacionales, nacionales y regionales. Así como también el referente legal y referente teórico, valorando la importancia de la alternativa metodológica hacia la búsqueda teórica de la problemática existente. El noveno y décimo capítulo abordan los anexos y conclusiones haciendo referencia a puntos concretos trascendentales en la investigación; finalmente, este capítulo da a conocer las recomendaciones



## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

sugiriendo aspectos a tener en cuenta en eventuales procesos investigativos y por último la referencia.

**Metodología:** La presente investigación pertenece al paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, cabe resaltar que es importante recolectar datos e información para comprender las opiniones y experiencias del grupo sujeto de estudio, todo esto se realizó a través del diálogo para así obtener resultados óptimos, por lo tanto, es transcendental mencionar que gracias a este enfoque se pudo obtener diferentes hipótesis sobre el tema abordado.

Por otra parte, se utilizó el método etnográfico para la investigación, debido a que este permite una observación participante e interacción real a los investigadores en cuanto al grupo sujeto de estudio permitiendo así una recolección de información muy eficaz. El grupo sujeto de estudio estuvo conformado por 23 estudiantes del grado tercero donde sus edades oscilan entre 8 a 10 años de la sede Santo Tomas de Catambuco.

**Línea de investigación:** Línea motricidad y desarrollo humano.

**Conclusiones:** Se concluye que las formas comunicativas de los estudiantes en la clase de educación física presentan las siguientes características: comunicación asertiva, autoconfianza, comunicación proxémica, comunicación kinésica, gestualidad y comunicación bidireccional, resaltando como hallazgo más importante a la comunicación asertiva, donde se evidencio que los estudiantes se comunican de forma correcta entre ellos y su docente, dado a que los niños son capaces de expresar sus sentimientos, ideas y opiniones de forma directa y honesta. De igual manera, la comunicación asertiva es la forma más eficaz para transmitir un mensaje de manera respetuosa y honesta, está íntimamente ligada a la empatía y trae bastantes beneficios a aquellas personas que la practican, mejora la autoconfianza y disminuye niveles de estrés, permite que las personas construyan vínculos más sanos con la sociedad.

También se concluyó que las relaciones personales dadas durante las clases de educación física, tienen en cuenta las siguientes características: expresión espontanea, sensibilidad emocional, autoconocimiento, trabajo en equipo, emociones y comunicación, donde el hallazgo más importante para resaltar es el autoconocimiento, lo cual permite a las personas mirarse así misma de manera más objetiva y honesta, identificando fortalezas, debilidades, motivaciones y metas personales. El autoconocimiento es fundamental para el desarrollo y crecimiento personal, ya que permite comprender cómo son las personas y por qué actúan de determinada manera. Ayuda a identificar las pasiones y talentos, así como las áreas en las que se debe trabajar para mejorar.

**Recomendaciones:** Se recomienda a las instituciones educativas potenciar en el plan de área de las formas comunicativas dentro del trabajo de la competencia expresiva corporal, en donde se aborden temáticas relacionadas con: la comunicación asertiva, autoconfianza, comunicación proxémica, comunicación kinésica y comunicación bidireccional, dado que permiten fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes mejorando su confianza para afrontar diferentes escenarios.

De igual manera, se recomienda que dentro del aula de clase es importante trabajar los procesos comunicativos puesto que permite fortalecer las relaciones personales de los estudiantes, el desarrollo armónico de las clases y así mismo también fortalece la integración grupal. De igual forma, se recomienda trabajar las relaciones personales desde la metodología dialogante, de manera más didáctica ya que esto permite e involucra las estrategias de enseñanza-aprendizaje de manera conjunta, permitiendo fortalecer y mejorar los procesos comunicativos. No se recomienda trabajar de manera individual ya que esto delimita las relaciones personales de los estudiantes. Se recomienda a los docentes de educación física y demás asignaturas tener en cuenta el fortalecimiento de las relaciones personales dentro y fuera del aula de clase, ya que esto permite comprender los comportamientos de los estudiantes y el porqué de sus sentimientos y emociones.

Se recomienda al área de educación física, crear un programa encargado de manejar los procesos comunicativos con el fin de fortalecer el relacionamiento humano y crecimiento en valores universales, lo cual permitirá promover la justicia, honestidad, generosidad, entre otros valores morales, que son fundamentales para la convivencia pacífica, lo cual garantiza una educación más directamente en el crecimiento personal e integro, fortaleciendo diferentes capacidades necesarias para desarrollar liderazgo y disciplina en los alumnos.

Para finalizar, se recomienda a la Universidad Cesmag, profesorado y practicantes en formación, tener en cuenta el manejo y trabajo de los procesos comunicativos dentro y fuera de las aulas de clase, debido a que estos permiten una educación eficiente, conectada con la realidad y con los estudiantes puesto que permite el desarrollo integral de los alumnos y así mismo permite formar seres humanos más íntegros y comprometidos con la sociedad.

## Referencias

- Corbin, J. A. (2023). Psicología emocional: principales teorías de la emoción. *Psicología y Mente*.  
<https://psicologiaymente.com/psicologia/psicologia-emocional>
- Fragos D. (1999). LA Comunicación En El Salón De Clases. *Razón y Palabra*, 13(99).  
<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n13/comsal13.html>
- Garaigordobil M. (1999). Diferencias de género y relaciones con factores psicomotrices, conductuales y emocionales en niños de 5 años. *Interdisciplinaria*, 27(2), 229-245.  
<https://www.redalyc.org/pdf/180/18018446003.pdf>
- Goleman. (1996). Inteligencia Emocional.  
<https://docs.google.com/file/d/0B9As1a9K4TihQXNOSDZHclFfSIE/edit?pli=1&resourcekey=0-u-HtyQ3l3vnWngZsIj97Bg>
- Gómez, P. (2007). *Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal* [Trabajo monográfico Previo a optar el título de: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Universidad de san Carlos de Guatemala] escuela de ciencias de la comunicación.  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_1553.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1553.pdf)
- Hernández, P. (1980). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje. *Revista Conrado*, 14(61), 155-160. <https://www.studocu.com/es-mx/document/instituto-tecnologico-y-de-estudios-superiores-de-monterrey/psicologia-general-ii/relacion-de-pensamiento-lenguaje-vigotsky/34917461>
- Longo, B. (2020). *Que es la emoción en psicología*. En: *Psicología-Online*:  
<https://www.psicologia-online.com/que-es-la-emocion-en-psicologia-5186.html>
- Mancuso, G. (2023). *El acto de comunicación verbal*. *Competencia Lingüística*, 1-1.  
<https://humanidadescomunicacion.wordpress.com/tag/competencia-linguistica/>
- Mendez A. (2012). *Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación*. Kimpres.  
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>
- Morales, A. (2021). Que es el proceso de comunicación. *Significados.com*.  
<https://www.significados.com/proceso-de-comunicacion/>
- Rizzolatti, y Punset. (2007). *Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal* [Trabajo monográfico Previo a optar el título de: Licenciado en Ciencias de la Comunicación,

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Universidad de san Carlos de Guatemala] escuela de ciencias de la comunicación.

[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_1553.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1553.pdf)

Sánchez, C. (2014). *Importancia de la comunicación oral en el proceso docente. Gsstiopolis.*

[https://www.gestiopolis.com/importancia-comunicacion-oral-proceso-docente/#google\\_vignette](https://www.gestiopolis.com/importancia-comunicacion-oral-proceso-docente/#google_vignette)

Stanton, Etzel y Walker. (2007). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 10(28), 134-148.

Tobón. (2001). A Propósito de la Comunicación Verbal. *Forma y Función*, 22(2), 121-142.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-338X2009000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2009000200006)

Vygotsky. (2018). Algunas Consideraciones Sobre La Relación Pensamiento - Lenguaje. *Conrado*, 14(61), 155-160.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000100024#:~:text=Para%20Vygotsky%2C%20el%20lenguaje%20es,individuo%20%E2%80%93%20entorno%2C%20debido%20a%20que](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024#:~:text=Para%20Vygotsky%2C%20el%20lenguaje%20es,individuo%20%E2%80%93%20entorno%2C%20debido%20a%20que)

**Tabla de contenido**

	Pag.
Introducción .....	19
1. Tema de investigación .....	20
2. Contextualización .....	20
2.1 Macro contexto .....	20
2.1.1 Lineamientos institucionales.....	21
2.2 Micro contexto.....	22
3. Problema de investigación.....	24
3.1 Descripción del problema .....	24
3.2 Formulación del problema .....	26
4. Justificación .....	27
5. Objetivos.....	29
5.1 Objetivo general.....	29
5.2 Objetivos específicos .....	29
6. Línea De Investigación.....	30
7. Metodología.....	31
7.1 Paradigma: interpretativo.....	31
7.2 Enfoque: cualitativo .....	31
7.3 Método: etnográfico.....	32
7.4 Unidad de análisis .....	32
7.5 Técnicas de recolección de información.....	32
7.5.1 La observación .....	33
7.5.2 Entrevista .....	33
7.6 Instrumentos de recolección de información .....	33
7.6.1 Diario de campo.....	33
7.6.2 Guion de preguntas .....	33
8. Referentes teóricos .....	34
8.1 Categorización .....	34
8.2 Antecedentes investigativos.....	34
8.2.1 Antecedentes internacionales.....	34

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

8.2.2	Antecedentes nacionales .....	35
8.2.3	Antecedentes regionales.....	37
8.3	Referente Legal.....	39
8.3.1	Normativa internacional.....	39
8.3.2	Normativa nacional.....	40
8.3.3	Normativa regional .....	41
8.4	Referente Teórico Conceptual .....	42
8.4.1	Procesos de comunicación .....	42
	8.4.1.1. Formas comunicativas. ....	43
	8.4.1.1.1. Verbales. ....	44
	8.4.1.1.2 No verbal.....	45
	8.4.2.2. Relaciones interpersonales.....	47
	8.4.2.2.1. Emociones.....	48
	8.4.2.2.2. Sentimientos.....	49
9.	Análisis e interpretación de resultados .....	52
9.1	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física ...	53
9.1.1	Expresión espontanea.....	53
9.1.2	Sensibilidad emocional .....	55
9.1.3	Autoconocimiento.....	56
9.1.4	Trabajo en equipo .....	58
9.1.5	Emociones.....	59
9.1.6	Compañerismo .....	61
9.1.7	Comunicación asertiva.....	63
9.2	Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física.	65
9.2.1	Autoconfianza.....	65
9.2.2	Comunicación proxémica .....	67
9.2.3	Kinésica.....	68
9.2.4	Gestualidad .....	69
9.2.5	Comunicación bidireccional .....	71
10.	Conclusiones .....	73
11.	Recomendaciones .....	75

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO	15
Referencias.....	77
Anexos .....	85

**Lista de tablas**

	Pag.
Tabla 1. Síntomas y causas. ....	26



**Lista de figuras**

	Pag.
Figura 1. Imagen I.E.M. Santa Teresita, Sede Santo Tomás Catambuco. ....	20
Figura 2. Imagen del grado tercero de la I.E.M. Santa Teresita, Sede Santo Tomás Catambuco. ....	22
Figura 3. La figura muestra la categorización. ....	34
Figura 4. Grado tercero, escuela Santa Teresita: expresión espontanea. ....	55
Figura 5. Grado tercero, escuela Santa Teresita: sensibilidad emocional.....	56
Figura 6. Grado tercero, escuela Santa Teresita: trabajo en equipo.....	59
Figura 7. Grado tercero, escuela Santa Teresita: emociones. ....	61
Figura 8. Grado tercero, escuela Santa Teresita: compañerismo.....	63

**Lista de anexos**

	Pag.
Anexo 1. Guías instrumentos.....	85

### **Introducción**

La presente investigación, titulada “Procesos de comunicación en los niños de grado tercero en la sede Santo Tomás de la I.E.M. Santa Teresita de Catambuco”, está centrada en el estudio de las habilidades de comunicación esenciales que permiten a los niños interactuar de manera efectiva en sus entornos social, académico y familiar. Durante esta etapa crucial de su desarrollo, los estudiantes continúan perfeccionando sus destrezas tanto verbales como no verbales, las cuales resultan indispensables para su crecimiento integral, ya que facilitan no solo la expresión de ideas, sino que también la comprensión y asimilación de mensajes en distintos contextos. El objetivo principal de este trabajo es analizar en profundidad los procesos de comunicación en los niños de tercer grado, evaluando cómo estos impactan no solo su desarrollo emocional, sino también sus habilidades sociales y cognitivas, que son fundamentales para su interacción diaria. La investigación se sustenta en la revisión exhaustiva de artículos científicos, revistas especializadas, informes académicos y otros estudios realizados tanto a nivel local, nacional como internacional, los cuales han sido de gran valor para el análisis crítico y la construcción de los resultados obtenidos. Se espera que los hallazgos aporten nuevas perspectivas en el diseño de estrategias educativas que fomenten una comunicación efectiva en los niños y potencien su desempeño académico y social.

Teniendo en cuenta los aspectos mencionados, se organizó y clasificó la información obtenida siguiendo una serie de pasos cuidadosamente diseñados que permitieron recopilar datos precisos y ordenados. Este proceso se estructuró en función de los objetivos previamente establecidos, los cuales brindaron claridad sobre la dirección y el propósito de la investigación. Para la recolección de la información, se utilizaron dos herramientas clave: el diario de campo y la entrevista. Ambas resultaron fundamentales para realizar una triangulación adecuada de la información, lo que facilitó alcanzar los objetivos trazados en el estudio. Además, la consecución de los objetivos se debió en gran parte a la elección de una metodología robusta, basada en un paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo y un método etnográfico, lo cual no solo permitió una comprensión profunda del fenómeno en estudio, sino que también facilitó la generación de respuestas claras, coherentes y fundamentadas respecto a los interrogantes planteados a lo largo de la investigación.

## 1. Tema de investigación

Procesos de comunicación en los niños de grado tercero

## 2. Contextualización

### 2.1 Macro contexto

La presente propuesta de investigación se desarrolló en la Institución Educativa Santa Teresita, sede Santo Tomás, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Pasto específicamente en el corregimiento de Catambuco en la dirección es Calle 2 # 5-64.

#### Figura 1.

*Imagen I.E.M. Santa Teresita, Sede Santo Tomás Catambuco.*



*Nota.* Fotografía tomada por Eyder Adrián López. Octubre 8 del 2022.

Esta institución de carácter público se destaca por la excelente labor de sus maestros, quienes continúan formando a las nuevas generaciones del corregimiento de Catambuco y sus alrededores. Con unas instalaciones amplias y adecuadas, la institución ofrece zonas verdes y espacios recreativos que promueven el bienestar de los estudiantes. La fachada es colorida y organizada, reflejando un ambiente acogedor. En su interior, la disposición de los espacios es igualmente importante, con áreas como la cancha, los comedores, las aulas, los baños y las oficinas administrativas distribuidos de manera organizada para facilitar el desarrollo educativo.

Mediante el Decreto 0366 del 26 de agosto de 2003, esta institución se constituyó como una Institución Educativa, con seis sedes: Santa Teresita Secundaria, La Merced, Santo Tomás, Santa Teresita, Cubijan Bajo y Cubijan Alto. Inicialmente, se ofrecieron programas en los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Académica. Durante la rectoría de Rodrigo Arcos, en los años académicos 2007-2008, se implementó la Educación Media Técnica

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

con la Especialidad Agroindustrial, aprobada mediante la resolución No. 0649 del 23 de junio de 2008. Posteriormente, por la resolución No. 2318 del 11 de octubre de 2010, se amplió la licencia de funcionamiento para incluir la Especialidad de Sistemas. En 2018, la institución atendió a 1.130 estudiantes en los niveles de Educación Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media Técnica en Agroindustria y Sistemas, con el apoyo de 58 docentes, 4 directivos, 7 administrativos y 7 personas de apoyo a la gestión.

El corregimiento de Catambuco se destaca por su productividad agrícola, con cultivos de papa, maíz, cebolla y lechuga, entre otros. Además, la ganadería, la cría de aves, conejos y cuyes juegan un rol importante en la economía local. La comunidad, conformada en su mayoría por familias campesinas, también se dedica a actividades como la carpintería, la construcción y los servicios domésticos. Gracias a su proximidad a la vía Panamericana, Catambuco ha desarrollado un atractivo turístico moderado, aunque enfrenta desafíos, como la insuficiente atención médica en su único centro de salud.

Las viviendas en el corregimiento combinan estilos tradicionales y modernos, muchas con huertas donde cultivan verduras, frutas y plantas medicinales, tanto para el consumo propio como para la venta. A pesar de contar con varias vías de acceso, la mayoría no están pavimentadas, lo que genera insatisfacción entre los habitantes debido a las dificultades en la movilidad. Con el tiempo, la población ha crecido considerablemente, impulsando un mayor desarrollo económico y una diversificación de actividades laborales, tanto en el sector agrícola como en el urbano, con negocios como almacenes, ferreterías, restaurantes y supermercados.

Además, el corregimiento cuenta con la Basílica Nuestra Señora de Guadalupe, centro de las actividades religiosas y creencias de la comunidad. Un amplio parque proporciona un espacio de recreación y celebración para las familias y eventos comunitarios. El clima de Catambuco, frío y lluvioso, es un rasgo distintivo debido a su ubicación por encima del nivel del mar, influyendo en las actividades cotidianas y el estilo de vida de sus habitantes.

### **2.1.1** *Lineamientos institucionales*

**Misión:** Trabajamos por una formación holística de seres humanos, potenciados en sí mismos, libres en su pensamiento, éticos, comprometidos con el progreso regional. Configuramos en el hacer un PEI y un currículo pertinente, sin discriminar en edades ni en diferencias, orientados a lograr bachilleres académicos o técnicos; aprendiendo de la vida y para la vida, apoyados en las ciencias, la tecnología y todo conocimiento útil a la construcción de nuestra cultura.

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

**Visión:** Posicionarnos a mediano plazo como una sólida institución educativa pública, líder cultural y social por el desarrollo de la región; con una gran capacidad de acción sustentada en una fuerte organización docente, llegando a implementar una pedagogía eficaz al servicio de una real formación del Ser- Humano.

## 2.2 Micro contexto

La población con la que se trabajó estuvo conformada por un total de 21 niños estudiantes, ocho de 7 años, nueve de 8 años y cuatro de 6 años. Los niños son hijos de padres campesinos o de pocas experiencias, algunos de escasos recursos y la mayoría residen cerca de a la institución; sus padres, tíos, abuelos son quienes están pendientes de su proceso de formación en la institución.

### Figura 2.

*Imagen del grado tercero de la I.E.M. Santa Teresita, Sede Santo Tomás Catambuco.*



*Nota.* Fotografía por Eyder Adrián López Guerrero. Octubre 8 de 2022.

Es fundamental destacar las condiciones sociales de los niños y niñas que asisten a la institución, ya que sus padres valoran enormemente la importancia de su educación. Para muchos de ellos, asegurar que sus hijos continúen formándose es clave para que en el futuro tengan mayores oportunidades y logren obtener empleos estables. En muchos casos, los padres no tuvieron el privilegio de acceder a la educación superior, lo que refuerza su deseo de brindarles a sus hijos mejores oportunidades. La mayoría de estos niños son hijos de padres primerizos que pertenecen a familias con condiciones socioeconómicas propias de la clase media-baja, lo que explica su asistencia a la educación pública.

Es importante resaltar que muchos de los niños son cuidados por familiares cercanos, como abuelos o tíos, quienes los acompañan durante el proceso educativo, ya que sus padres deben

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

trabajar. Sin embargo, algunos niños mencionan que viven con sus abuelos, ya que sus padres trabajan en otras ciudades y solo los visitan los fines de semana. Durante esos días, los padres les ayudan con sus tareas escolares y también destinan tiempo para jugar y compartir en familia. Dentro de la población estudiada, hay una niña que enfrenta dificultades en las clases de educación física debido a una cirugía en la pierna, consecuencia de un accidente de tránsito, que le impide correr y ponerse en puntas de pie.

Durante los recreos, los niños disfrutan compartir golosinas o cosas materiales con sus compañeros y profesores, lo que refuerza sus lazos sociales. Se caracterizan por ser respetuosos, siempre saludan a las personas mayores, tanto dentro como fuera del aula. Además, les encanta trabajar en equipo, lo que facilita el cumplimiento de objetivos, aumenta su motivación y creatividad, y mejora sus habilidades sociales.

Al finalizar las clases, muchos de los niños se quedan en el parque de Catambuco jugando juegos tradicionales antes de dirigirse a casa con sus padres o familiares, quienes los recogen a pie o en moto. En las tardes, algunos asisten a entrenamientos deportivos, donde los niños practican fútbol y las niñas baloncesto, fomentando su desarrollo físico y social.

Cuando celebran sus cumpleaños, algunos niños lo hacen con una reunión familiar sencilla, con pastel y una comida, mientras que otros organizan fiestas donde invitan a sus amigos, con piñatas y juegos como la silla musical, fortaleciendo los lazos de amistad y recreación.

### 3. Problema de investigación

#### 3.1 Descripción del problema

Los procesos de comunicación son muy importantes en la educación, ya que, se encargan de compartir mensajes o ideas claras teniendo en cuenta un emisor y un receptor o varios receptores, debido a esto, es importante tenerlos en cuenta, porque, los estudiantes podrán a través de estos procesos compartir sus ideas, deseos, emociones e incluso sus sentimientos, fortaleciendo así su interacción social en su entorno escolar y también en su diario vivir. Morales (2021), hace referencia a que “el proceso de comunicación es el conjunto de acciones que se ponen en práctica para transmitir, de manera eficaz y eficiente, un mensaje entre uno o más individuos” (párr. 1).

La mala comunicación entre niños y niñas refleja un entorno escolar desfavorable para el aprendizaje escolar los niños, por tanto, no se generan vínculos de interacción entre los estudiantes, generando disgustos entre compañeros, llegando a un punto donde los niños ya no desean realizar las actividades de educación física con las niñas y por su parte las niñas también se alejan de los niños, y conforman sus propios grupos para la realización de las diferentes actividades que el docente plantea.

Una de las posibles causas por la cual se genera la mala comunicación entre niños y niñas sería la falta de integración o socialización por parte de los estudiantes, ya que cada niño es diferente. Méndez Adriana plantea que:

Hay algunos que son muy enérgicos, mientras que otros son más tímidos a la hora de interactuar con las personas de su entorno; a algunos les resulta muy fácil hacer amigos mientras que a otros pequeños les cuesta más y prefieren quedarse a parte. Los primeros pueden ayudar a los segundos a conocer gente, sin embargo, no siempre les sale de forma natural (párr. 1).

Como segundo síntoma presentado en las clases de educación física es la dificultad para expresar sentimientos o deseos, en algunos casos sucede esto porque los niños y niñas tienen temor a hablar enfrente de sus compañeros y también de dar su opinión sobre las actividades planteadas en las clases, ya que muchas veces sus compañeros se burlan y el docente no toma en serio sus comentarios, así mismo se observa que la falta de confianza cohibe al niño al momento de expresar sus actividades o juegos que desean trabajar.

Una de las posibles causas por lo cual sucede lo mencionado anteriormente, es falta de confianza con el docente y compañeros. Etxebarria Valero (2020) indica que:



Desde hace 7 años y tras años de formación y debate, se comienza a aplicar la Pedagogía de la Confianza en la educación primaria y sus resultados son exitosos a pesar de todas las dificultades que supuso la formación del profesorado, cambios de arquitectura, explicación y aceptación de los padres (p.7).

Un tercer síntoma observado es la deficiente comunicación entre niños y niñas, lo cual se deriva de la creencia, por parte de los niños, de que son más capaces que las niñas debido a que se perciben como más fuertes y hábiles para realizar cualquier actividad. Esta situación genera una exclusión de las niñas, y el docente, al no intervenir para fomentar la integración de todo el grupo, refuerza esta dinámica de desigualdad. Si el docente no toma medidas para abordar el problema, la situación continuará sin una solución efectiva.

Unas de las posibles causas por lo cual se produce esto es debido a la falta de estrategias comunicativas por parte del docente. Cuello (2019) señala que “La comunicación es un fenómeno complejo, donde se relacionan diversos sujetos con el fin de expresar, crear, rimar o negociar un conjunto de significaciones, sobre la base de reglas previamente establecidas, en un determinado contexto educacional” (p. 1).

La deficiencia en el diálogo entre el maestro y los estudiantes se refleja en las actividades propuestas en clase. En ocasiones, cuando el docente explica el ejercicio, algunos niños y niñas no logran comprenderlo correctamente, lo que les lleva a realizar mal la tarea. Esta falta de entendimiento puede estar relacionada con la ausencia de un vínculo social cercano entre el maestro y el estudiante. Estas situaciones son más comunes cuando el maestro tiene un carácter autoritario, lo que dificulta la comunicación efectiva y la confianza entre ambos.

Unas de las posibles causas por lo cual ocurre esto es por la falta de estrategias comunicativas por parte del docente. Según Lagos Felipe 2021:

La evolución en las concepciones pedagógicas y didácticas, la visión social del concepto de comunicación y su relación con el aprendizaje, y la construcción de sentido llevaron a la modificación de los límites entre áreas del saber como la psicología, la sociología y la educación. Esta interrelación pretendida por diferentes perspectivas teóricas y por diversos intereses prácticos, ha creado un fuerte vínculo entre la educación y la comunicación, que tiene como objetivo llevar a cabo una negociación de sentidos en el aula de clase a través de un diálogo activo (p. 12).

**Tabla 1.***Síntomas y causas.*

<b>Síntomas</b>	<b>Causas</b>
Mala comunicación entre niños y niñas	Falta de integración o socialización por parte de los estudiantes
Dificultad para expresar sentimientos o deseos	Falta de confianza con el docente y compañeros
Deficiencia de dialogo entre maestros y alumnos	Falta de estrategias comunicativas por parte del docente

*Nota.* Elaboración propia.

### 3.2 Formulación del problema

¿Cómo son los procesos de comunicación en los niños de grado tercero en la sede Santo Tomas perteneciente a la I.E.M. Santa Teresita de Catambuco?

#### 4. Justificación

El objetivo principal es analizar y determinar los procesos de comunicación en los niños de tercer grado. A partir de la información recolectada y la investigación pendiente, se espera lograr mejoras significativas en dicha problemática. Shannon y Weaver (1948) propusieron una teoría matemática de la comunicación basada en la teoría cibernética, que describe la información como un producto vinculado a la cantidad de datos presentes en un mensaje. Su teoría permite analizar la cantidad de información que un mensaje puede transmitir en función de la capacidad del medio. Además, enfatiza la importancia de un canal (como la línea telefónica o las ondas hertzianas) para garantizar la correcta transmisión de la información.

Los niños involucrados en estos procesos son seres humanos con emociones; experimentan amor, dolor y felicidad, especialmente a través del juego y la convivencia con su familia y compañeros. Por ello, es fundamental que se les otorgue el lugar adecuado en la sociedad, ya que la comunicación es esencial para su desarrollo emocional y social. Sin embargo, muchos niños se ven opacados en el entorno escolar, donde la interacción con sus compañeros a veces se convierte en una fuente de críticas y comentarios hirientes. Esto afecta no solo su autoestima, sino también su disposición a participar activamente en las dinámicas escolares. Es crucial entender por qué ocurren estas situaciones, ya que abordarlas puede mejorar los problemas de comunicación tanto entre compañeros de clase como con sus familias y la sociedad en general. Si no se abordan a tiempo, estos problemas pueden convertirse en barreras para el desarrollo integral de los niños, afectando su desempeño académico y social.

Una de las principales causas de estos problemas es la estigmatización hacia los niños, independientemente de su rendimiento académico. En muchos casos, los estudiantes son objeto de burla por parte de sus compañeros, lo que les lleva a evitar participar en actividades o juegos en clase. Esta exclusión fomenta un ambiente de inseguridad que impide a los niños expresarse libremente o participar en actividades grupales. Al notar que no poseen las habilidades adecuadas para realizar ciertas actividades, algunos niños optan por aislarse y privarse de aprender, todo por miedo a cometer errores. Esta dinámica no solo afecta el desarrollo académico, sino también su habilidad para formar relaciones interpersonales saludables.

El rol del maestro es fundamental en estos casos. Es importante que los docentes fomenten la participación activa de todos los niños en dinámicas de diálogo, ya sea a través de la lectura de cuentos o en actividades donde se expresen, para que todos los estudiantes tengan la oportunidad

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

de participar y compartir sus ideas. Igualmente, en las clases de educación física, es vital implementar actividades de trabajo en equipo que promuevan la comunicación entre los compañeros. Al compartir ideas, emociones y trabajar juntos, los niños pueden realizar con éxito las actividades escolares. Sin un diálogo constante y abierto, es difícil que los estudiantes desarrollen las habilidades sociales necesarias para sobresalir en estas tareas y en su vida futura.

La metodología empleada por los maestros también juega un papel clave en el proceso de adquisición de conocimientos, tanto teóricos como prácticos. Es fundamental emplear técnicas y métodos adecuados para analizar y clasificar la información recolectada, lo que permitirá validar y asegurar la pertinencia de los procesos de comunicación entre los niños. El uso de estrategias didácticas que fomenten la inclusión y el respeto mutuo entre los estudiantes es clave para mejorar el ambiente comunicativo en el aula.

El proceso de comunicación se entiende como el intercambio de información entre dos o más participantes. Dentro del contexto educativo, los procesos de comunicación son esenciales para generar vínculos que promuevan el aprendizaje, especialmente en clases como educación física, donde la comprensión social es indispensable. Según Fragos (1999):

La comunicación en el salón de clases se define como el conjunto de procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno, y entre los compañeros, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje (p. 1).

Es crucial prestar atención a las situaciones sociales de cada niño en el aula para fortalecer los procesos de comunicación y ver cambios positivos en su comportamiento, especialmente en clases de educación física. Estos procesos de comunicación son herramientas clave para generar vínculos de confianza que promuevan un aprendizaje efectivo y un ambiente de respeto. Un entorno donde se fomente el diálogo y la colaboración ayudará a los estudiantes a superar sus miedos y a participar con mayor seguridad.

Finalmente, es esencial tener en cuenta la metodología de los docentes, ya que juega un rol fundamental en los procesos de comunicación de los estudiantes. Los maestros deben crear dinámicas que incluyan tanto a niños como a niñas, especialmente aquellos que enfrentan dificultades comunicativas, asegurando su integración en las actividades propuestas. De esta manera, se promueve una educación inclusiva y equitativa, donde todos los estudiantes se sientan valorados y escuchados.

## **5. Objetivos**

### **5.1 Objetivo general**

Interpretar los procesos de comunicación en los estudiantes de grado tercero en la sede Santo Tomas perteneciente a la I.E.M. Santa Teresita de Catambuco.

### **5.2 Objetivos específicos**

- Identificar las relaciones interpersonales, que se generen en las clases de educación física.
- Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física.

## 6. Línea De Investigación

Para abordar la línea de investigación, se hace referencia a lo desarrollado por el Grupo de Investigación Interdisciplinario en Pedagogía, Cuerpo y Sociedad (GIPCS) del Programa de Licenciatura en Educación Física de Unicesmag. Esta línea, denominada Motricidad y Desarrollo Humano, ofrece una valiosa perspectiva para profundizar en el análisis del grupo sujeto de estudio. A través de esta línea de investigación, se logra no solo conocer mejor a los individuos implicados, sino también reflexionar, indagar y analizar con mayor profundidad y eficacia la problemática planteada. Esto permite un abordaje integral que favorece el desarrollo de soluciones más precisas y contextualizadas.

Narvaez y Carrera (2003) afirman que:

A partir de la necesidad formativa de fortalecer los aportes a la Licenciatura en Educación Física, la línea motricidad y desarrollo humano integra dos importantes categorías teóricas, e indaga sobre la trascendencia de la corporeidad como la capacidad del ser humano durante todo su ciclo vital para manifestarse en el mundo de forma intencional y consciente, tanto en lo referente a la forma de entender al ser humano, como en la forma de verse y relacionarse con la otredad, interaccionar con el entorno, de cara a las nuevas y complejas realidades y como acto creativo que implica hacer, saber, sentir, comunicar y pensar el mundo a través del cuerpo, la acción motriz y el movimiento como principal elemento de expresión en el ámbito comunicativo, como cultural y social (p. 1).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente, se puede afirmar que la línea Motricidad y Desarrollo Humano está profundamente relacionada con las diversas experiencias que atraviesa el ser humano a lo largo de su vida. Esta línea permite que, a través del movimiento corporal, las personas no solo interactúen con su entorno y con la sociedad a la que pertenecen, sino también comprendan y adapten su comportamiento a las dinámicas sociales. De esta manera, el individuo puede expresar sus emociones, inquietudes y pensamientos, involucrando sus conocimientos y aprendizajes en el proceso de interacción. En referencia a los procesos comunicativos, es fundamental destacar que las relaciones interpersonales y las formas de comunicación son indispensables en el entorno escolar, ya que promueven no solo la integración de los alumnos con sus compañeros, sino también el establecimiento de lazos sociales que facilitan su desarrollo integral, fortaleciendo habilidades clave para su adaptación al medio y para un aprendizaje más efectivo.

## **7. Metodología**

### **7.1 Paradigma: interpretativo**

El concepto de paradigma comienza a ser utilizado de manera más amplia a partir de su presentación “La estructura de las Revoluciones científicas, para este autor un paradigma es un sistema coherente no sólo de teorías científicas, sino también de metodologías, formas de concebir la realidad, valores compartidos, ejemplares de investigación tácitamente aceptados como modelos, etc.”, Khun (1996). Este enfoque revolucionó la manera en que se entiende el desarrollo científico al destacar la importancia de los marcos teóricos y metodológicos en la evolución del conocimiento.

Por otra parte, Mack Pinchi (2013) señala que este paradigma, desde su enfoque cualitativo, naturista y humanista, se centra en el estudio de las acciones humanas y la vida social. Su relevancia radica en que reemplaza las nociones de explicación, predicción y control propias del paradigma positivista, por las de comprensión de significado y acción. En este sentido, el paradigma interpretativo pone énfasis en la descripción y comprensión de lo único y particular de cada sujeto, más que en lo general.

Este enfoque es fundamental, ya que nos permite interpretar la realidad que las personas construyen socialmente, ofreciendo una visión profunda de sus emociones, sentimientos y las relaciones interpersonales que desarrollan a lo largo de su vida.

### **7.2 Enfoque: cualitativo**

Teniendo en cuenta los objetivos delimitados para la investigación, se adopta el enfoque cualitativo que se caracteriza por tener acercamiento directo de los investigadores con la problemática, tener una reflexión y un plan de acción para minimizar la misma (Hernández y Mendoza, 2018).

López (2011) señala que el enfoque cualitativo, a diferencia del enfoque cuantitativo, se guía por áreas o temas significativos de investigación, pero con un enfoque diferente en la formulación de preguntas e hipótesis. En los estudios cualitativos, no se requiere que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y análisis de datos, como suele ocurrir en los estudios cuantitativos. En cambio, las preguntas e hipótesis pueden desarrollarse antes, durante o después de la recolección y análisis de datos. Este enfoque permite que el proceso de investigación sea flexible y adaptativo, moviéndose dinámicamente entre la recolección de hechos y su interpretación.

Durante la investigación, fue fundamental recolectar datos e información para comprender a fondo las opiniones y experiencias de los niños. El diálogo se utilizó como una herramienta clave para obtener resultados precisos y significativos. Este enfoque cualitativo facilita la formulación de diversas hipótesis sobre el tema estudiado, ya que permite una exploración profunda y continua de las preguntas de investigación. La flexibilidad del enfoque cualitativo contribuye a una comprensión más rica y detallada del fenómeno investigado, ajustándose a las complejidades y matices de las experiencias y perspectivas de los participantes.

### **7.3 Método: etnográfico**

Para la investigación se emplea el método etnográfico, el cual permite una observación participante y una interacción directa entre los investigadores y el sujeto de estudio, lo que facilita una recolección de información altamente eficaz. El método etnográfico se enfoca en interpretar categorías y elementos dentro de una población específica, permitiendo una comprensión profunda a través del diálogo, la interpretación y la reflexión, siempre desde un compromiso social (Hernández y Mendoza, 2018).

Según Wilcox (1993), la etnografía es una disciplina dentro de la Antropología que va más allá de la simple observación participante, el trabajo de campo o la investigación cualitativa. La etnografía se concibe como una metodología integral que abarca no solo una serie de técnicas de recopilación de datos, sino también un enfoque profundo y contextualizado que facilita una comprensión completa del entorno y las dinámicas del grupo estudiado. Para la investigación se utiliza el método etnográfico, ya que permite una observación participante e interacciones reales a los investigadores con el sujeto de estudio permitiendo así una recolección de información muy eficaz.

### **7.4 Unidad de análisis**

El grupo sujeto de estudio está integrado por 23 estudiantes del grado tercero, donde sus edades oscilan entre 8 a 10 años, sus horarios de estudio van de 7:30 am a 12:30 pm en la sede Santo Tomas de Catambuco.

### **7.5 Técnicas de recolección de información**

Es importante abordar las técnicas de recolección de información, ya que constituyen un componente esencial para esta investigación. Estas técnicas permiten comprender el contexto e identificar las principales dificultades de los estudiantes. A través de una recolección de datos



efectiva, se obtiene información valiosa que facilita un análisis detallado y profundo del problema, lo que contribuye a una comprensión más completa y precisa de la situación.

### **7.5.1 La observación**

Según Zapata (2006): “Las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular. Su objetivo principal es observar de cerca el objeto de estudio, a fin de recopilar la mayor cantidad de información y registrarla para luego aplicar el análisis” (como se cita en Maldonado, 2022, párr. 1).

### **7.5.2 Entrevista**

La entrevista ha sido utilizada en distintas investigaciones, como lo indica (García Hernández, 2021), quienes la utilizaron para comprender e identificar las principales dificultades de participación de los niños y niñas de la comunidad del corregimiento de Bomboná, Nariño; este instrumento tuvo una serie de preguntas para que los participantes respondan con tranquilidad y desde allí diseñar una propuesta organizacional del campeonato que fomente la inclusión social.

## **7.6 Instrumentos de recolección de información**

### **7.6.1 Diario de campo**

El diario de campo es una herramienta clave en la investigación cualitativa, utilizada para documentar de manera detallada y sistemática los datos recogidos durante un estudio de campo. Se trata de un registro diario que captura cada una de las actividades y observaciones realizadas, organizándolas de forma coherente y estructurada. Este instrumento permite a los investigadores registrar y reflexionar sobre los aspectos fundamentales del sistema social en estudio. Según Ortega (2022), el diario de campo no solo facilita la recolección de información valiosa, sino que también contribuye a la construcción de un entendimiento más profundo y contextualizado del fenómeno investigado, sirviendo como una base sólida para el análisis y la interpretación de los datos obtenidos.

### **7.6.2 Guion de preguntas**

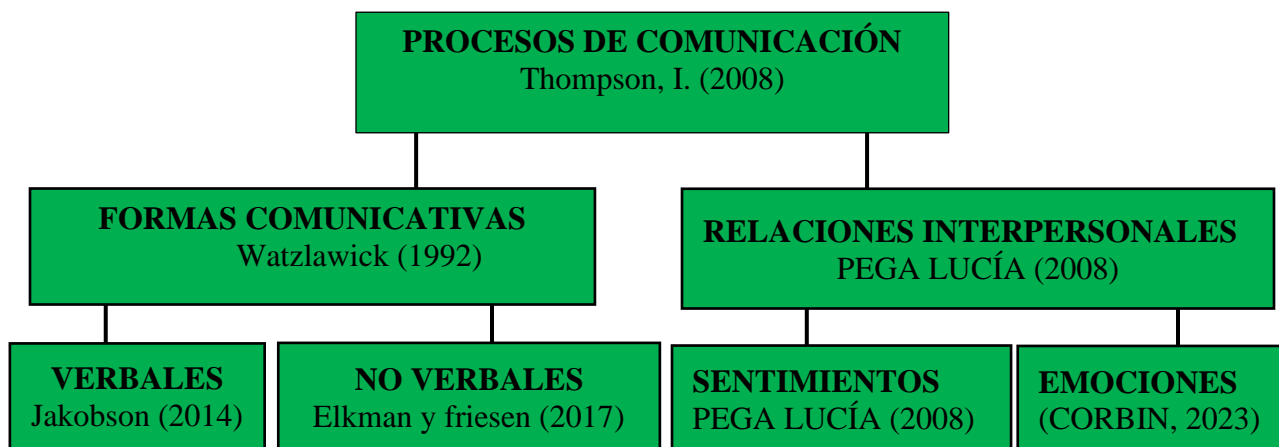
Según León (2006), la guía es una herramienta fundamental para la investigación, ya que permite estructurar y organizar de manera reflexiva los temas a abordar. A diferencia de un protocolo rígido, que impone un conjunto fijo de preguntas, la guía se presenta como una lista de tópicos y áreas generales. Esta flexibilidad no solo facilita la organización del trabajo, sino que también permite que las preguntas se adapten y evolucionen según las necesidades del estudio.

## 8. Referentes teóricos

### 8.1 Categorización

#### Figura 3.

La figura muestra la categorización.



Nota. Figura propia de esta investigación

### 8.2 Antecedentes investigativos

#### 8.2.1 Antecedentes internacionales

Navarro Diosdado (2003), llevaron a cabo una investigación en Madrid, España, titulada “Procesos y estrategias de la comunicación en la educación para el desarrollo”. El objetivo principal de este estudio fue desarrollar un modelo integral de proyecto y estrategias de comunicación dentro de un marco político que apoyara el diseño de la educación para el desarrollo. La investigación se centró principalmente en una metodología documental, utilizando diversas fuentes como escritos, libros, boletines, manuales y prensa. Como resultado de su investigación, los autores propusieron un marco de comprensión adaptado a la particularidad de los pueblos, realizando un análisis basado en sus necesidades y valores culturales específicos. Destacaron que no existe un modelo único o general aplicable a todas las situaciones de desarrollo. En cambio, concluyeron que la comunicación educativa debe involucrar a los individuos en un sentido de compromiso, y su estrategia debe ser dinámica y actualizada. Aunque los objetivos formativos son importantes, el análisis, la reflexión y la crítica son los motores principales de su enfoque.

Franco Muñoz (2016) realizaron una investigación en Ecuador titulada: “Análisis del proceso comunicativo interinstitucional entre la secretaria de gestión de riesgos y el municipio de

Guayaquil, dentro de la conformación del sistema nacional descentralizado de gestión de riesgo del Ecuador”. La cual tuvo como objetivo establecer un estudio de caso para el diagnóstico de dos elementos del sistema descentralizado de riesgos del Ecuador desde un enfoque sistemático, considerándolo como una macro institución y aplicando las teorías de la comunicación organizacional. Su investigación se desarrolló fundamentalmente desde el carácter descriptivo, basado en entrevistas y desde la observación. Como resultados obtenidos demostraron las falencias comunicacionales existentes. Ellos concluyen que considerando que el proceso de conformación del sistema es todavía muy nuevo, resaltando el análisis los campos de aplicación de la comunicación, de la participación de los actores existentes y de las mediaciones que entre ellos se establecen.

Robles Loaiza (2015) realizó una investigación en Loja-Ecuador titulada: “Incidencia de los procesos comunicacionales que se generan en las instituciones del poder ejecutivo del cantón Chaguar Pamba, provincia de Loja, en el desarrollo social de esta jurisdicción”. Período septiembre 2012-enero 2013. Propuesta alternativa. La cual tuvo como objetivo verificar si los procesos comunicacionales empleados por las instituciones del poder ejecutivo en el cantón Chaguar Pamba, provincia de Loja, inciden en la construcción social. Su investigación se desarrolló partiendo de una observación directa, apoyándose en los procedimientos: científico, inductivo y deductivo para así entender a profundidad la problemática. Como resultado la técnica de la encuesta contribuyó a obtener criterios válidos contando con el apoyo del cuestionario que se diseñó para el efecto, concluyendo que este instrumento metodológico ayudó a determinar que los habitantes del cantón Chaguar Pamba en su mayoría desconocen de los servicios que prestan las instituciones del poder ejecutivo, el cuestionario me permitió cimentar de las conclusiones y recomendaciones, así como la propuesta alternativa que permitió encontrar las directrices para solucionar el fenómeno motivo de indagación.

### **8.2.2 Antecedentes nacionales**

Ospina Sánchez (2013) realizó una investigación en Medellín Colombia titulada: “El cuerpo como mediación y comunicación en el proceso de aprendizaje entre niños y niñas”. La cual tuvo como objetivo identificar el proceso de mediación y comunicación corporal, en el proceso de aprendizaje, entre los niños y niñas del CDI Miraflores, grupo pre jardín. Su investigación se desarrolló fundamentalmente desde la metodología cualitativa. Con un enfoque acción participación y como herramienta principal la observación directa participativa y diario de campo.

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

como resultado durante el desarrollo de este trabajo investigativo de observación directa se han de tener en cuenta conceptos como el de cuerpo, aprendizaje, mediación movimiento y comunicación corporal, a partir de una serie de sustentos teóricos y prácticos que permitan que los niños y niñas se apropien, de sus espacios, entiendan y mejoren el proceso de convivencia y aprendan a integrarse a un espacio comunitario y como conclusión no importa la preparación que tengamos en la vida personal o profesional, todo el conocimiento es inútil, a menos que sepamos cómo comunicarnos con los demás, y no me refiero solamente a las palabras, también hablo de la comunicación no verbal que recibimos del lenguaje corporal de los demás cuando interactuamos.

Camargo y Jaramillo (2019) realizaron una investigación en Bogotá Colombia titulada: “El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la institución educativa distrital”. La cual tuvo como objetivo fomentar el lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y la niña del grado jardín, de la institución educativa distrital IED, el jazmín en la localidad de puente Aranda en la ciudad de Bogotá. Su investigación se desarrolló fundamentalmente desde la metodología cualitativa, con un enfoque investigación acción y como herramienta principal la observación. como resultado pueden hablar bien, sin cometer muchos errores, el 50% de la población no presenta ninguna dificultad para hablar, por el contrario se expresan e manera clara y en un tono adecuado; mientras que el 18% de la población, no habla claramente, entrecortan las palabras, cambian unas letras por otras como la i por la r, o no expresan sus opiniones porque son tímidos, lo que afecta el desarrollo del lenguaje oral y el lenguaje escrito, ya que en cierto modo dichas dificultades al hablar se reflejan en el momento en que se inicia el proceso de aprendizaje de la escritura y como conclusión se logra identificar los procesos del desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y las niñas del grado jardín 1, encontrando cierta dificultad en el proceso de comunicación, pues no expresan sus ideas de forma espontánea y natural, en cuanto al lenguaje escrito, no se ha desarrollado las habilidades de motricidad fina y coordinación viso-manual que fortalezca el agarre del lápiz y el trazo.

Beltran y Herrera (2009) realizó una investigación en Bogotá Colombia titulada: el campo de conocimiento de “comunicación arte y expresión” como proyecto para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El objetivo de esta investigación fue describir cómo los docentes del Colegio Público Divino Maestro, en los grados de transición 01 y 02 de la localidad de Usaquén, están implementando el campo del conocimiento de "Comunicación, Arte y Expresión" en su labor de

aula con los niños y niñas, con el fin de favorecer sus aprendizajes. La investigación se desarrolló principalmente bajo una metodología cualitativa, con un enfoque descriptivo, utilizando como herramientas clave la entrevista y la observación. Como resultado, se obtuvo un nuevo conocimiento y diversas estrategias que, como investigadoras, lograron articularse con nuestro rol docente, mejorando la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes, y preparándolos para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana. Se concluye que las docentes del Colegio Público Divino Maestro de la localidad de Usaquén, responsables de los grupos de transición, llevan a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde con los contenidos y las exigencias curriculares según la edad de los niños y niñas. Sin embargo, es importante destacar que el campo de conocimiento "Comunicación, Arte y Expresión" no está siendo implementado de manera adecuada, como lo sugiere la Secretaría de Educación Distrital, lo que es fundamental para ofrecer una educación de calidad que forme ciudadanos reflexivos y críticos de su realidad.

### **8.2.3 Antecedentes regionales**

Muñoz y Martínez (2010) realizaron una investigación en el Municipio de San Juan de Pasto titulada: La Escuela, Medios y Tecnología de la Información y la Comunicación Una Caracterización de las Prácticas Comunicacionales en el Municipio de San Juan de Pasto. El objetivo de este estudio fue caracterizar las prácticas comunicativas y educativas en instituciones escolares públicas (rurales y urbanas) y privadas de educación básica y media del municipio de San Juan de Pasto, con el fin de identificar las formas en que los jóvenes se comunicaban y creaban nuevos lenguajes a través de actividades, experiencias y proyectos relacionados con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). La metodología empleada fue cualitativa, con un enfoque estructuralista, y se utilizó como herramienta principal la encuesta. Como resultado, se destacó la importancia de haber brindado a los jóvenes un espacio en el que pudieran expresarse libremente, mostrando lo que pensaban y sentían sobre su entorno. Aunque en muchas ocasiones esto no fue posible, se permitió la creación de nuevos lenguajes con un sello exclusivamente juvenil, en los que los jóvenes demostraron sus habilidades y destrezas, dejando a los adultos con un espacio reducido de participación. Se concluyó que las instituciones públicas contaban con un número limitado de equipos en mal estado, debido a la falta de mantenimiento por parte de las personas responsables. Esto se debió, en gran parte, a que dichas instituciones no disponían de los recursos financieros suficientes para contratar servicios de mantenimiento o afiliación a compañías que ofrecieran acceso a Internet.

Morillo Rosero (2012) realizó una investigación en San Juan de Pasto titulada: La incidencia de la comunicación escolar en el desarrollo del discurso oral de los estudiantes de grado 4-1 de la Institución Educativa Ciudad de Pasto, sede Miraflores. El objetivo de este estudio fue determinar cómo la comunicación escolar incidía en el desarrollo del discurso oral de los niños del grado 4-1 de la I.E.M. Ciudad de Pasto. La metodología empleada fue cualitativa, con un enfoque hermenéutico, utilizando como herramientas principales la encuesta y el diario de campo. Como resultado, se propuso que, cuando los estudiantes se enfrentaban al proceso de comunicación en el aula, realizaban el papel del lenguaje, tal como se menciona en el marco teórico previamente analizado. Se destacó que toda aproximación a los signos, símbolos e ideas que emergen en el diálogo educativo sentaba las bases para la definición de un discurso, manifestándose en la oralidad y apropiándose de la reflexión, así como de la necesidad de transmitir mensajes elocuentes. Se concluyó que este proyecto permitió evidenciar la problemática existente en torno a la elaboración del discurso oral y el proceso comunicativo en general. No obstante, dicha problemática dio lugar a un nuevo enfoque pedagógico y experimental en el aula, añadiendo elementos creativos que trascendieron la relación maestro-estudiante, tradicionalmente vista como un ente sabedor frente a un recipiente vacío. Así, se originó un estudio intersubjetivo, creando un ambiente de reflexión alejado de los lineamientos educativos convencionales.

Bonilla, Paz, y Valencia (2019) realizaron una investigación Nariño en Santa Bárbara de Icuande titulada: La comunicación en la reconstrucción de la memoria histórica de la primera batalla naval de Santa Bárbara de Icuande, Nariño. El objetivo central de este estudio fue reconstruir la memoria histórica de la primera batalla naval en el marco de la independencia de Colombia, que ocurrió en este lugar, a través de los recuerdos de sus habitantes. Esto permitió observar cómo este evento del pasado ha influido en la vida de la población de Icuandé. La investigación se desarrolló principalmente utilizando una metodología cualitativa, con un enfoque interpretativo, y se realizó un trabajo de campo como herramienta principal. Como resultado, se destacó la importancia de la tradición oral, la genealogía y las fuentes primarias, basándose en las costumbres y tradiciones orales del territorio. Se concluyó que la población, al compartir su memoria, da a conocer un hecho crucial para la historia del país: la primera batalla naval de Icuandé-Nariño. Además, se utilizó la comunicación como un dispositivo de empoderamiento, bajo el principio de que "quien tiene el conocimiento, tiene el poder", con el propósito de reconocer y valorar la historia y su relevancia para el territorio nacional. Como también indican que la

comunicación ha jugado un papel importante en el fortalecimiento del tejido social de la comunidad iscuandereña, logrando unirlos y hacerlos sentir parte de una misma historia, pero también les ha permitido visibilizarse a pesar de ser un municipio que ha sufrido sistemáticamente el abandono del Estado.

### **8.3 Referente Legal**

En este punto es importante destacar la normativa que sustenta la construcción del presente proyecto de investigación. Tomando como referencia la normativa internacional, nacional y regional.

#### **8.3.1 Normativa internacional**

Artículo 7°.- Definición de competencias. Corresponde al Poder Ejecutivo dictar el Plan Nacional de Atribución de Frecuencias. En dicho plan se designarán los usos específicos que se atribuyen a cada una de las bandas del espectro radioeléctrico, para lo cual se tomará en consideración las recomendaciones de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT) y de la Comisión Interamericana de Telecomunicaciones (CITEL). Además, se definirán los casos en que las frecuencias no requieren de asignación exclusiva, para lo cual se tomarán en consideración los siguientes criterios: disponibilidad de la frecuencia, tiempo de utilización, potencia de los equipos, tecnología aplicable, ancho de banda, modulación de la portadora de frecuencia y zona geográfica. (Ley General de Telecomunicaciones y la Ley de Radio n° 1758 2008, 1954)

Artículo 12.- Los equipos que operen en las bandas de uso libre deben caracterizarse por utilizar emisiones de muy baja potencia que minimizan la posibilidad de interferencia perjudicial y poseen una notable inmunidad a las interferencias provenientes de emisiones similares con métodos convencionales de modulación. Tales características permiten mejorar considerablemente, la eficiencia en el uso del espectro y aliviar la congestión de segmentos del mismo, destinando grupos de frecuencias para que operen en forma compartida o bien compartiéndose las frecuencias asignadas, mediante sistemas diferentes de modulación. Se entienden incluidas las telecomunicaciones dentro de un mismo inmueble, que aun cuando utilizan el espectro radioeléctrico, no tienen conexión con redes exteriores. (Ley General de Telecomunicaciones y la Ley de Radio n° 1758 2008, 1954)

Artículo 17.- Presentación de una solicitud. Cualquier persona interesada en obtener un título habilitante para prestar servicios de telecomunicaciones en la República de Costa Rica, deberá presentar la correspondiente solicitud, la cual quedará sujeta al trámite y procedimiento

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

establecido en este Reglamento. Toda solicitud o documento relacionado con la misma, deberá ser entregada en un (1) original y dos (2) copias. El órgano competente estampará el original y las copias de la solicitud con un sello dando constancia de la fecha de presentación de la solicitud, y devolverá al solicitante una de las copias selladas, en señal de acuse de recibo. La solicitud y todos sus anexos, deberán estar redactados en idioma español o traducido a éste por un intérprete oficial de la República de Costa Rica. Toda documentación que se presente deberá estar firmada por el solicitante o un apoderado de este último. (Ley General de Telecomunicaciones y la Ley de Radio n° 1758 2008, 1954)

### **8.3.2 Normativa nacional**

Para el Ministerio de Educación Nacional (2000) el documento No.15, determina los lineamientos curriculares de educación física, recreación y deporte dentro de los establecimientos educativos, centrados en reconocerlos como “prácticas sociales del cultivo de la persona como totalidad en sus diferentes dimensiones: cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal y lúdica” (MEN, 2000). Asimismo, determina los lineamientos curriculares de la educación física dentro de las escuelas y colegios, impartiendo los sistemas y las clases junto a las temáticas que serán objeto de abordaje a nivel institucional.

Ley 1978 de 2019:

ARTÍCULO 1°. Objeto. La presente Ley tiene por objeto alinear los incentivos de los agentes y autoridades del sector de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), aumentar su certidumbre jurídica, simplificar y modernizar el marco institucional del sector, focalizar las inversiones para el cierre efectivo de la brecha digital y potenciar la vinculación del sector privado en el desarrollo de los proyectos asociados, así como aumentar la eficiencia en el pago de las contraprestaciones y cargas económicas de los agentes del sector. (Congreso Nacional de Colombia 1978, 2019)

ARTÍCULO 10. Habilitación general. A partir de la vigencia de la presente Ley, la provisión de redes y servicios de telecomunicaciones, que es un servicio público bajo la titularidad del Estado, se habilita de manera general, y causará una contraprestación periódica a favor del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Esta habilitación comprende, a su vez, la autorización para la instalación, ampliación, modificación, operación y explotación de redes para la prestación de los servicios de telecomunicaciones, se suministren o



no al público. La habilitación general a que hace referencia el presente artículo no incluye el derecho al uso del espectro radioeléctrico. (Congreso Nacional de Colombia 1978, 2019)

**ARTÍCULO 11.** Acceso al uso del espectro radioeléctrico. El uso del espectro radioeléctrico requiere permiso previo, expreso y otorgado por el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. (Congreso Nacional de Colombia 1978, 2019)

En este artículo nos quiere decir que el permiso de uso del espectro respetará la neutralidad en la tecnología siempre y cuando esté coordinado con las políticas del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, no generen interferencias sobre otros servicios, sean compatibles con las tendencias internacionales del mercado, no afecten la seguridad nacional, y contribuyan al desarrollo sostenible.

### **8.3.3 Normativa regional**

En este punto es importante destacar la normativa que sustenta la construcción del presente proyecto de investigación. Tomando como referencia la Gobernación del departamento de Nariño, el decreto 069 (2022), en donde se establecen normas y artículos que han de ser atendidas con rigurosidad ética por el educador que intervenga en los contextos:

**Artículo primero.** Establecer el reglamento para el reconocimiento de incentivos y estímulos a los deportistas del Departamento de Nariño en proceso de preparación a los juegos nacionales y para nacionales o con resultados deportivos sobresalientes excepcionales en eventos del orden nacional o internacional. (Gobernación del departamento de Nariño, el decreto 069, 2022).

En este artículo este decreto quiere destacar y estimular a nuestros deportistas de diferentes lugares de Nariño, que cada deportista este motivado a seguir y esforzarse por cada logro y meta que sea cumplida.

**Artículo segundo. Beneficiarios:** Para efectos de circunscribir los deportes y modalidades que hacen parte de los beneficios a los que se refiere el presente decreto, se abarcará la población deportiva que se encuentre adscrita a entidades deportivas legalmente constituidas entre ellas los entes deportivos municipales, escuelas de formación deportiva legalizadas, clubes y ligas en el deporte asociado de Nariño y aquellas en el proceso de Juegos Deportivos Nacionales y Para nacionales que representaran o hayan representado al Departamento de Nariño obteniendo logros de pódium y medallas en diferentes eventos de carácter nacional, internacional de ciclos bolivarianos, panamericanos, iberoamericanos, latinoamericanos, pre olímpicos; para el deporte

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

convencional y para nacional así como también aquellos deportes o modalidades que sean federativos del sistema nacional del deporte con participaciones de nivel nacional o internacional y aquellas modalidades que hacen parte de confederaciones internacionales. (Gobernación del departamento de Nariño, el decreto 069, 2022).

En el caso de reservas y talentos como programa departamental el parámetro técnico de cualificación será el proceso deportivo y las modalidades del programa intercolegiado y para deportistas de nivel universitario los juegos nacionales universitarios y sus modalidades deportivas de fase final nacional y para otros grupos étnicos minoritarios los deportes nacionales reconocidos avalados por el ministerio del deporte u otra entidad organizadora, para todos en categoría Individual y de conjunto. (Gobernación del departamento de Nariño, el decreto 069, 2022).

**Artículo tercero. Proceso de selección de beneficiarios:** Bajo la coordinación del señor secretario o de quien haga sus veces, El coordinador del sistema departamental del deporte asociado y los miembros del área metodológica institucional de la Secretaria de Recreación y Deporte asignada al proceso de ligas deportivas departamentales, más un representante del equipo institucional de ciencias aplicadas, un representante del área de control y evaluación del rendimiento, un representante del programa de intercolegiado de la secretaria de recreación y deporte realizarán en conjunto una mesa técnica para proyectar el primer listado del año de deportistas elite, reservas y talentos que harían parte de la nueva resolución de acuerdo al seguimiento del año inmediatamente anterior y al actual. (Gobernación del departamento de Nariño, el decreto 069, 2022).

### **8.4 Referente Teórico Conceptual**

El presente trabajo de investigación se clasifica de la siguiente manera: La macro categoría la cual es los Procesos de comunicación, esta se divide en categoría 1 que es Formas comunicativas, esta misma contiene las sub categorías las cuales son Verbales – No Verbales. La categoría 2 la cual son Relaciones internacionales y sus sub categorías son Sentimientos y las Emociones.

#### **8.4.1 *Procesos de comunicación***

Según Thompson: “la comunicación es el proceso mediante el cual el emisor y el receptor establecen una conexión en un momento y espacio determinados para transmitir, intercambiar o compartir ideas, información o significados que son comprensibles para ambos” (como se cita en Rodriguez, 2016, p. 3).

Como también Idalberto Chiavenato (2006), comunicación es "el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social" (como se cita en Cortés, 2014, p. 142).

Stanton, Etzel y Walker, (2007), la comunicación es "la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte" (como se cita en Cortés, 2014, p. 142).

**8.4.1.1. Formas comunicativas.** Según Watzlawick 1992, la comunicación se puede definir como un "conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta las relaciones entre los otros elementos" (como se cita en Fernández y Hernández, 2013, p. 1). Así como también, Lamb, Hair y Mc. Daniel (2006), la comunicación es "el proceso por el cual intercambiamos o compartimos significados mediante un conjunto común de símbolos". Como también Idalberto Chiavenato (2006), comunicación es "el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información" (como se cita en Cortés, 2014, p. 142).

Por otra parte, Wolf (1997) menciona que "puede observarse que históricamente, a nivel semántico, los términos "comunicación" y "comunicar" sufren sensibles modificaciones pasando progresivamente de significar "compartir" a centrarse en el significado de "transmitir" (como se cita en Fernández y Hernández, 2013, p. 1).

Así mismo para Vygotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno, surge con la comunicación pre-lingüística, no depende únicamente del desarrollo cognitivo, pero sí de la interacción con el medio; el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo – entorno, debido a que el niño ya posee las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder adaptarse al entorno que le rodea. Además, Vygotsky sostiene que la participación del niño en actividades culturales y con personas más capaces como sus padres, maestros y compañeros ayudan a éste a interiorizar, pensar y resolver problemas de mejor manera (Casabonne y Droguett, 2014).

En síntesis, Vygotsky sostiene que el lenguaje es el instrumento más importante del pensamiento y puede determinar el desarrollo de éste; él defiende la existencia de estadios de desarrollo del habla pre-intelectual, así como también la existencia de estadios de desarrollo del pensamiento pre-lingüístico e inteligencia pre-lingüística; plantea que el desarrollo evolutivo del

niño es el resultado de cambios en las conexiones mutuas entre las dos funciones, más que de cambios entre sí; es decir, en un momento determinado "dichas líneas se encuentran, por lo que el pensamiento se hace verbal, y el habla, racional" (como se cita en Álvarez Gonzales, 2010, p. 2). Para él, el lenguaje es en definitiva el instrumento mediador que le permite al ser humano comunicarse en sociedad, exteriorizar sus pensamientos, y conocer el mundo.

Jerome Seymour Bruner (2009) psicólogo y pedagogo estadounidense, estudió cómo maduraba el pensamiento en el niño; para Bruner pensamiento y lenguaje son dos formas de comportamiento interrelacionados, distintos en su origen y diferentes en su desarrollo; Bruner sostiene que el pensamiento se acomoda al lenguaje, que es necesario un nivel mínimo de desarrollo mental en el niño previo al lenguaje, que la instrucción en la escuela es muy importante tanto en el desarrollo del lenguaje como en el desarrollo cognitivo, "debido a que en la escuela el niño debe aprender a usar el lenguaje en ausencia de contextos inmediatos" (como se cita en Congo, Bastidas, y Santiesteban, 2018, p. 158)

Según DeFleure (1993, p. 10) "La comunicación ocurre cuando un organismo (la fuente) codifica una información en señales y pasa a otro organismo (el receptor) que decodifica las señales y es capaz de responder adecuadamente" (como se cita en Fernández y Hernández, 2013, p. 1). Esta definición es aplicable a cualquier tipo de relación, incluso las existentes en el mundo animal, la particularidad del ser humano es su capacidad de abstracción y su mayor variedad de señales.

**8.4.1.1.1. Verbales.** Según Román Jakobson 2014, "un acto de comunicación verbal implica la transmisión lisa y llana de un mensaje por parte del destinado al destinatario; la reformulación del esquema por parte de Catherine Kerbrat Orecchioni, nos lleva a considerar concretamente al acto de comunicación". También Fajaro Uribe (2009) menciona que:

La comunicación entre los individuos es esencial por un conjunto de razones que incluyen el acceso y el intercambio de información, la discusión abierta de ideas y la negociación de desacuerdos y conflictos. En los grupos humanos, la comunicación se ha convertido en un factor esencial de supervivencia no solo para la especie humana, sino para todo lo que gira a su alrededor: las costumbres, los ritos, las tradiciones sociales y culturales, y la historia, entre otras (p. 124).

Por otra parte, Padilha (2014) menciona que:

La comunicación puede variar dependiendo de cómo se transmite la información y cómo es recibida por el receptor. Según esto, se puede clasificar la comunicación dentro de dos grandes grupos: verbal y no verbal. La comunicación verbal es aquella donde el mensaje es verbalizado, pues se utiliza el lenguaje verbal, las palabras, ya sea de manera oral o escrita. Una tarjeta de felicitación o un audio de Whatsapp, son ejemplos de comunicación verbal (p.1).

El componente sintáctico del lenguaje es un código formal de combinación de unidades lingüísticas necesario para derivar el significado de los mensajes verbales. Es formal en tanto en cuanto es independiente del contenido de las unidades o símbolos que maneja, y necesario, en la medida en que sin él no podríamos interpretar unidades de significado superiores a la palabra o morfema. En otras palabras, los procesos de análisis sintáctico son mecanismos cognoscitivos que median entre la recuperación del significado léxico y la interpretación del significado oracional (Fajaro Uribe, 2009).

Tobón (2001, p. 16), es ingénita, connatural de la especie; la lengua, por su parte, al igual que los signos no verbales, es las formas de representación de esta facultad. En consecuencia, durante el proceso de comunicación verbal nos comunicamos a través de la lengua y de signos no verbales, como los gestos, los movimientos corporales y los elementos suprasegmentales, que nos ayudan a precisar lo que queremos significar (como se cita en Fajardo Uribe, 2009, p. 2).

Gómez Pezuela (2007) refiere que la Programación Neurolingüística sirve para comunicar de manera eficaz lo que pensamos y lo que hacemos, expresándolo a través de nuestro lenguaje interno y externo tanto el verbal y no verbal. Como para comprender de otro lo que comunica y lo que hace. Es una comunicación intrapersonal e interpersonal, relacionada a la programación que hacemos del cerebro, modelándolo en el relacionamiento social (como se cita en Masaya Pérez, 2017, p. 19)

**8.4.1.1.2 No verbal.** Según Sola (2015), los actos no verbales se pueden emplear para realzar, repetir o ilustrar un mensaje verbal. Pero, a veces, puede no tener relación con el mensaje oral o, incluso, contradecirlo. por ejemplo, al hablar por teléfono es frecuente hacer gestos, de forma inconsciente, aunque nuestro interlocutor no nos esté viendo. Por el contrario, si en una conversación cruzamos los brazos puede deberse a que tengamos frío y no tener relación con la conversación que estemos manteniendo en ese momento.

De acuerdo a Cann y Higgs (1990) “Es importante destacar que toda relación interpersonal es algo más que un símbolo secuencial de dos procesos independientes –conocimiento individual y social- ya que las formas de comunicación interpersonal –lenguaje verbal y no verbal- así como también las convenciones de esa comunicación son, en sí mismas, producto de una comunicación social y lingüística” (como se cita en Masaya Pérez, 2017, p. 33)

En este mismo sentido, Sacramento Pinazo y Gonzalo Musito (1993) mencionan que, “La comunicación no verbal –CNV- proporciona una información más fiable en situaciones en las que no podemos confiar en lo que se está comunicando con palabras, bien porque quien habla se propone intencionadamente engañarnos, bien porque ha bloqueado o reprimido la información que desea conocer” (como se cita en Masaya Pérez, 2017, p. 37)

Como también lo menciona Lirón Ruiz (2010), que los procesos de comunicación verbales y no verbales son:

Sin duda alguna, nuestro alto nivel de abstracción y complejidad de nuestra comunicación es lo que diferencia a los seres humanos del resto de seres vivos. La comunicación nos permite transmitir sentimientos, emociones, expresar dudas, proporcionándonos un instrumento único para conocer a nuestros semejantes y las normas conductuales de nuestra sociedad (p. 1).

El código es la regla que define la relación entre un acto no verbal y su significado, se relaciona con lo expresado por Rizzolatti: “hemos forzado una especie de almacenamiento de acciones, de conocimientos. Cuando este almacenamiento se ve expuesto a los estímulos externos, sabemos exactamente qué significa, porque pertenece a nuestro yo... estos procesos permiten al ser humano elaborar una de sus capacidades más importantes: captar la intención de los demás y prever lo que puede suceder en el entorno: expectativa” (como se cita en Punset, 2007, p. 139).

La comunicación no verbal, da información que algunas veces no se obtiene de la manera oral; una persona puede expresar que se siente bien, verbalmente y a la vez con una sonrisa irónica demuestra su estado emocional real, pero esto es posible gracias a las Neuronas Espejo. A lo que Rizzolatti plantea que, “eso es muy importante, porque, a efectos evolutivos, nuestra capacidad de conocer la intención de los demás no se creó por motivos positivos, sino para poder engañar a la gente. Algunos expertos lo llaman “Cerebro Maquiavélico”, porque si una persona conoce la intención de otra... puede robarle la comida” (como se citan en Punset, 2007, p. 141),

Garaigordobil Maite (1999) la comunicación no verbal y verbal “es la variable percepción táctil no tuvo relaciones significativas con ningún factor de la inteligencia verbal y no verbal, por lo que no parece que la capacidad de reconocer y discriminar objetos a través del tacto tenga relación con la inteligencia. La variable organización perceptiva evaluada a través del número de errores en la realización de tareas de rompecabezas, únicamente mostró correlaciones significativas negativas” (como se cita en Garaigordobil, 1999, p. 31).

**8.4.2.2. Relaciones interpersonales.** De acuerdo a Sroufe, Egeland y Carlson (1999) “Las relaciones interpersonales van ampliándose a lo largo de la vida mediante un efecto de cascada. Las relaciones de la infancia temprana son las que proveen el soporte necesario para introducir al niño en el mundo de los pares, y estas a la vez, proveen la experiencia necesaria para involucrarse en relaciones más complejas y extensas (como se cita en Puga Villanueva, 2008, p. 11).

Al iniciarse el condicionamiento de la vida social a una edad muy temprana, la base de la personalidad y la disposición para relacionarse con otros queda establecida antes de que el niño extienda su mundo hacia fuera de la familia (Sara-Lafosse, 1997). Los primeros años de vida le sirven al ser humano para construir guiones familiares; a partir de las experiencias repetidas en su ambiente familiar, el niño se acostumbra a predecir patrones de comportamiento evocando situaciones pasadas. Por lo mismo, las relaciones que se establecen dentro de la familia son de gran importancia para desarrollar la capacidad de hacer inferencias sobre las intenciones de las personas ajenas a la familia, siendo valiosas incluso las relaciones que los padres mantienen con otros (Sadurni, 2003). De esta manera, los guiones aprendidos, junto con las expectativas y reglas sociales absorbidas de la familia, sirven como guías para que el niño aplicará a sus otras relaciones sociales para que se establezca una continuidad en las relaciones sociales es necesario que los padres del niño propicien un escenario cooperativo, al detectar y anticipar sus necesidades. Las relaciones logran ser cooperativas cuando ambos individuos, padre e hijo, están al tanto del otro y buscan agradarse; a la vez, este tipo de relaciones genera patrones predecibles de intercambios sociales con los padres, los cuales proveen al niño de un medio de conexión con el mundo social (Cerezo, 1998). De esta manera, para que el niño logre la competencia social necesaria para desenvolverse satisfactoriamente entre sus pares, es necesaria una historia de vínculos tempranos saludables (Puga Villanueva, 2008).

Por otra parte, se relaciona el estudio cualitativo de Velez (2020), realizado en dos instituciones educativas públicas de Medellín y Jericó (Antioquia), responde a la necesidad de

identificar las percepciones de estudiantes y docentes sobre las relaciones interpersonales, su manifestación, atención y prevención. El estudio se centró en las instituciones Jesús María El Rosal y San Francisco de Asís, y se desarrolló bajo un enfoque de estudio de casos, que permitió analizar el comportamiento de los educandos en los contextos mencionados. Para abordar el fenómeno de las relaciones interpersonales, se realizó un recorrido teórico a través de diferentes épocas, contextos geográficos y autores que han contribuido a la comprensión de este tema. La investigación empleó encuestas para indagar sobre dichas percepciones. Los resultados revelaron la prevalencia de interacciones interpersonales negativas entre los estudiantes de ambas instituciones, predominantemente marcadas por ofensas y ridiculizaciones. En este tipo de relaciones, tanto estudiantes como docentes asumieron los roles de víctimas y victimarios.

Así mismo, se relaciona el artículo de Molina y Pérez (2006), en el que se reporta un estudio sobre el clima de relaciones interpersonales para la convivencia y el aprendizaje en el aula, en el que se revelan las percepciones del docente y los estudiantes acerca de dichas relaciones y su vínculo con el ambiente de convivencia que se desarrolla. También se interpreta la influencia de la actuación del docente como facilitador y organizador del clima en el aula. El estudio se fundamentó en una perspectiva interpretativa, fenomenológica y humanista, y utilizó una metodología etnográfica. El escenario fue un aula de octavo grado de Educación Básica, y los informantes fueron el docente y seis estudiantes. Para la recolección de datos, se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas en profundidad y grupales, además del análisis de contenido. En cuanto al análisis e interpretación de la información, se aplicaron procedimientos de codificación y formación de categorías conceptuales, así como el descubrimiento y validación de asociaciones entre los fenómenos. Lo encontrado sugiere que, en el contexto estudiado, el clima de relaciones interpersonales no es adecuado ni para la convivencia ni para el aprendizaje de los estudiantes, y que la docente manifiesta impotencia y falta de capacitación para gestionar este clima.

**8.4.2.2.1. Emociones.** Corbin (2023) mencionan lo siguiente en relación a las emociones que se perciben:

Las emociones ejercen una gran fuerza sobre nosotros e influyen en nuestro pensamiento y nuestra conducta, por eso tiene un gran peso en el estudio de la psicología. En los últimos años, han surgido distintas teorías que intentan explicar el cómo y el porqué de las emociones humanas y, además, en el mundo de la psicología, la inteligencia emocional ha



ido ganando terreno por sus beneficios en el bienestar de las personas y el desarrollo emocional. Conceptos como validación emocional, autocontrol emocional o gestión emocional, nos resultan cada vez más familiares, y tanto en el mundo organizacional como en el deporte, la correcta gestión emocional está íntimamente relacionado con el rendimiento (p. 21).

En este sentido, Rodríguez (2022) menciona que, hay emociones positivas y emociones negativas. Estas emociones se pueden relacionar con un objeto, un recuerdo, un pronóstico, etc. Algunas emociones tendrían una pre-programación innata y serían universales, como amor, cuidado, alegría, sorpresa, ira y miedo. Estas son conocidas como emociones primarias. Las emociones secundarias son aquellas que aprendemos a través de nuestra experiencia, como el orgullo, la vergüenza, la negligencia, la simpatía y el horror.

Las emociones ejercen una fuerza muy poderosa sobre el comportamiento. Pero, ¿por qué tenemos emociones?, ¿qué causa que tengamos estos sentimientos? Investigadores, filósofos y psicólogos han propuesto diferentes teorías de la emoción para explicar el cómo y el porqué de su existencia.

Longo (2020) afirma que las emociones se mencionan con facilidad en las interacciones cotidianas. En diálogos comunes, es frecuente escuchar expresiones como "te ves enojado hoy", "me hace muy feliz que estés a mi lado" o "me entristece escuchar esa canción". Estas frases reflejan la diversidad de sensaciones experimentadas, lo que a menudo dificulta su comprensión. Sin embargo, según propuestas recientes, algunas emociones han evolucionado hasta niveles de sofisticación que solo los humanos, considerados las criaturas más inteligentes, podrían desarrollar. Esto sugiere que los seres humanos pueden manifestar un repertorio emocional mucho más diverso y complejo, gracias a sus procesos neocorticales y cognitivos.

**8.4.2.2. Sentimientos.** En la modernidad, con el crecimiento de la vida urbana, la burguesía y el individualismo, los sentimientos comenzaron a adquirir mayor relevancia al influir en las conductas de los ciudadanos y, por ende, en la realidad social. Por ello, en el siglo XVII se observa un auge en los tratados sobre las pasiones. Algunos de estos textos buscaban ofrecer herramientas para gestionar políticamente una república, siguiendo la tradición de la antigua retórica, como lo hizo Hobbes en su análisis de las pasiones. Otros, como Spinoza, abordaban la reducción de las pasiones a la racionalidad, inspirados por el ideal estoico, con fines ascéticos y educativos. Descartes, por su parte, pretendía explicar y controlar los procesos afectivos de manera

racional, científica y mecánica. En términos generales, puede decirse que la modernidad reafirma y fortalece el ideal platónico-estoico del control racional de las pasiones, al perseguir metas político-educativas de alcance universal, algo inédito en la antigüedad y el medievo. Esto fue posible gracias a la delimitación de la nación-estado, concebida como un conjunto de individuos específicos sujetos a la acción política, así como por la aparición de nuevos recursos administrativos y tecnológicos, como la imprenta. Al mismo tiempo, los sentimientos fueron liberados a medida que se acentuaba la autonomía de la conciencia individual y se integraban en ella. Esto se debió en parte a las proclamas de la Reforma, al incremento de la masa monetaria disponible para los individuos, lo que les permitió mayor libertad de acción, y a la constitución de organizaciones sociales y estados a través de pactos entre hombres libres e iguales (como las sociedades mercantiles y nacionales, especialmente en relación con el Nuevo Mundo). Aunque las cortes imponían un código de cortesía y las ciudades establecían normas de urbanidad que regulaban los sentimientos y comportamientos, similares a los reglamentos de la caballería y las reglas monacales en el medievo, el control social en la ciudad era más flexible en comparación con la milicia, la Iglesia, las órdenes de caballería y monásticas. Este control disminuía a medida que la urbe crecía en tamaño y población. Además, con la proclamación de que el hombre debía seguir su conciencia en cuestiones religiosas, y al reducir la modernidad la religión a la moral, se estableció que, en asuntos morales, también debía prevalecer la conciencia individual (choza, 2011).

De acuerdo a Rubio Ricardo (2018), en el estudio de la psicología de los sentimientos, se enfrentan dos posturas radicalmente opuestas, y optar por una u otra determina el enfoque metodológico. Sobre la naturaleza esencial y última de los estados afectivos, existen dos opiniones en conflicto. Por un lado, se considera que los sentimientos son secundarios, derivados y constituyen cualidades o funciones del conocimiento; solo existen a través de este y son una "inteligencia confusa". Esta es la postura intelectualista. Por otro lado, se sostiene que los sentimientos son primitivos, autónomos e irreductibles a la inteligencia, capaces de existir fuera de ella y sin su intervención, con un origen completamente distinto. Esta es la postura que, en su forma actual, se denomina fisiológica. Ambas teorías tienen variaciones, que no detallo aquí por no ser este un análisis histórico, pero todas se agrupan en una u otra de estas dos grandes corrientes. La teoría intelectualista, de larga data, encontró su máxima expresión en la obra de Liberta y su escuela, donde se postula que los estados afectivos solo existen en virtud de la relación recíproca

entre las representaciones mentales. Para ellos, todo sentimiento surge de la coexistencia en la mente de ideas que concuerdan o se oponen; el sentimiento es la conciencia inmediata de la elevación o depresión momentánea de la actividad mental, de un estado libre o lleno de obstáculos. Sin embargo, no tiene existencia propia, comparándose a los acordes y disonancias musicales que, aunque diferentes de los sonidos elementales, solo existen por estos. Si se suprime todo estado intelectual, el sentimiento desaparece, siendo algo dependiente, como un parásito. La influencia de Liberta persiste en Alemania, donde, salvo algunas excepciones (como Horwicz y Schneider), el intelectualismo sigue predominando, ya sea en su forma más estricta o en una versión moderada.

De este modo, Escámez Sánchez y Juan Ortega Ruíz (2006) exploran en su artículo la relación entre los sentimientos y la dimensión moral de la persona. En primer lugar, abordan dos problemas complejos y controvertidos en la historia del pensamiento: la naturaleza de los sentimientos y su relación con la razón en el comportamiento moral. En la segunda parte, el artículo examina varias cuestiones clave, entre ellas: la educación de los sentimientos según las tradiciones de las teorías morales; la posibilidad de educar los sentimientos; la identificación de ciertos sentimientos como morales; y la enseñanza de sentimientos morales como la responsabilidad, la compasión, la justicia (entendida como un componente de la felicidad), la solidaridad y el amor.

### **9. Análisis e interpretación de resultados**

Este trabajo de investigación se centra dentro de los procesos de comunicación, tema que surge en las clases de educación física, con la necesidad de fortalecer la competencia expresivo corporal de los estudiantes que son sujeto de estudio. La combinación de estos dos temas es un elemento esencial en todas las áreas del aprendizaje, y en el contexto de la educación física es importante que se tengan en cuenta. De esta manera, la expresión corporal, se refiere a la manera en que una persona utiliza su cuerpo para comunicar emociones, intenciones y pensamientos, siendo fundamental la interacción de los estudiantes en este tipo de clases. Por otra parte, la interconexión entre los procesos de comunicación y la expresión corporal crea un entorno dinámico donde los estudiantes no solo aprenden técnicas físicas, sino que también desarrollan habilidades sociales y emocionales.

Estos procesos en la clase de educación física promueven un aprendizaje integral, ya que a través de la comunicación efectiva, los educadores pueden impartir instrucciones claras, facilitar la retroalimentación y fomentar la cohesión grupal. Además, la expresión corporal permite a los estudiantes canalizar sus sentimientos y establecer vínculos significativos con sus compañeros, la cual es vital para crear un ambiente de confianza y respeto, lo que resulta siendo importante cuando se desarrollan trabajos de competencia expresivo corporal.

En este sentido, los procesos de comunicación y la expresión corporal son fundamentales para el desarrollo de competencias motoras y sociales en los estudiantes. Al integrar ambos aspectos en la enseñanza, se potencia la experiencia de aprendizaje, se enriquece la participación en el aula y fomenta un enfoque global hacia la educación física, contribuyendo así a formar individuos más completos y conectados con su entorno.

De esta manera, se desarrolla el análisis de los objetivos planteados para este trabajo de investigación, donde en el primer objetivo se explora las relaciones interpersonales y la construcción de la sensibilidad emocional, siendo la expresión espontánea de emociones y el trabajo en equipo quienes fortalecen el compañerismo y la empatía; y en el segundo objetivo se centra en cómo estas clases promueven el desarrollo de la comunicación no verbal, desde la autoconfianza hasta el uso del espacio y el movimiento corporal. Aspectos como la proxémica, la kinésica y la gestualidad se destacan como herramientas que facilitan la transmisión de mensajes y el entendimiento mutuo entre compañeros.

## **9.1 Identificar las relaciones interpersonales que se generen en las clases de educación física**

Para el cumplimiento del primer objetivo específico “Identificar las relaciones interpersonales que se generen en las clases de educación física” se utilizó una entrevista basada en un guion de preguntas y un diario de campo, que permitieron recoger la información a través de matrices y hacer una triangulación para detectar las categorías emergentes y así poder realizar su descripción y posterior análisis. De este modo, se analizaron las dinámicas interpersonales que surgen en las clases de educación física en los estudiantes de grado tercero de la I.E.M. Santa Teresita, Sede Santo Tomás Catambuco. Abordando como los niños construyen relaciones personales a través de la expresión espontánea de emociones y vivencias, y como esto influye en su sensibilidad emocional. De igual manera, se analizó el autoconocimiento que los estudiantes desarrollan, permitiéndoles comprender sus propios sentimientos y reacciones ante diversas situaciones, así como también se resalta el trabajo en equipo, donde se destaca la colaboración y el apoyo mutuo como base de las actividades grupales, así como el valor del compañerismo, el cual fomenta la empatía y la solidaridad entre compañeros. Permitiendo concluir que las relaciones interpersonales son fundamentales en las clases de educación y favorecen el desarrollo de la competencia expresivo corporal en los estudiantes, en este caso los estudiantes de tercer grado.

### ***9.1.1 Expresión espontanea***

Es importante la relación que existe entre la expresión espontánea y la competencia expresivo corporal. Cuando se es capaz de expresar de manera espontánea, también se está más propensos a ser auténtico y natural en la comunicación corporal. Esto puede llevar a una mayor conexión y comprensión con los demás, ya que está siendo más genuino y sincero durante la comunicación, debido a esto, cuando se desarrolla una competencia expresivo corporal, se puede mejorar la capacidad para comunicar mensajes de manera efectiva, incluso en situaciones donde las personas están incómodos o nerviosos. Esto puede ayudar a sentir más seguridad y confianza en las habilidades de comunicación, lo que a su vez puede mejorar la expresión espontánea.

En algún momento de la clase de Educación Física, se pudo observar que <<los niños de grado tercero comparten y expresan sus sentimientos, estados de ánimo y dificultades que estén presentando en su entorno escolar>>. Esto lo hacen de una manera verbal y otras veces toman actitudes que llaman la atención entre sus compañeros y docente, ya que son comportamientos un poco inusuales. Es importante resaltar que la mayoría de los estudiantes son muy afectivos en el

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

entorno en que se encuentren, debido a esto es fácil interpretar o saber cuándo un niño está feliz o triste, independientemente cual sea la causa; teniendo en cuenta esto, es preciso indicar que los vínculos en los cuales conviven los niños son bastante afectivos y que gracias a ello logran desarrollar comportamientos y expresiones espontáneas, las cuales son compartidas con las demás personas. También se pudo observar en algún momento que <<claramente se logra observar cuando un niño reacciona a una emoción, pues al momento de realizar las clases siempre están dispuestos y contentos a jugar y lograr con el objetivo de la clase y así mismo la alegría se ve reflejada por que interactúan mucho entre compañeros >>. Con lo mencionado por Sánchez (2014), quien considera que el ser humano se expresa oralmente o de forma espontánea, para llamar la atención de quienes lo rodean; narrar lo que ha ocurrido, expresar los sentimientos, deseos estados de ánimo o problemas, argumentar las opiniones o manifestar los puntos de vista sobre los más diversos temas.

Es relevante destacar el aporte del autor mencionado previamente, ya que su análisis se relaciona directamente con lo observado en el grupo de estudio. Es evidente que los niños, en su intento constante por captar la atención de sus compañeros, buscan ser el centro de atención tanto en la cancha como en el salón de clases. Esto se refleja cuando algunos de ellos llevan juguetes para compartir con su grupo de amigos, con el propósito de interactuar de manera más asertiva. Además, suelen contar experiencias personales, como eventos del día o del fin de semana, con la intención de generar confianza y ser aceptados por sus pares. Estas observaciones permiten concluir que los niños tienden a expresar sus sentimientos y emociones de manera espontánea, estableciendo vínculos de amistad que pueden ser profundos, ya sea en un corto o largo plazo.

**Figura 4.**

*Grado tercero, escuela Santa Teresita: expresión espontánea.*



*Nota.* Fotografía tomada de Lopez, E (2023).

**9.1.2 Sensibilidad emocional**

La sensibilidad está vinculada a la forma en que se experimentan ciertas emociones. En este contexto, los niños de tercer grado manifiestan sus sentimientos de diversas maneras dentro del entorno educativo. A partir de la observación y las respuestas obtenidas en las entrevistas realizadas, se puede destacar que, independientemente de la situación que enfrenten, los estudiantes siempre expresan sus emociones de manera espontánea, ya sea de forma positiva o negativa. Durante la observación se logra evidenciar claramente que *<<los niños cuando se ponen tristes o se disgustan con sus compañeros se alejan de ese grupo de trabajo y no desean continuar con las actividades planteadas>>*.

Por otra parte, es importante hablar sobre la alegría, ya que esta emoción forma parte de todos los estudiantes, pues durante la observación se evidencia como los estudiantes interactúan entre ellos y se divierten al realizar los ejercicios y juegos planteados durante las clases.

Por su parte Herrera y Guarino (2008) menciona que: “la sensibilidad emocional está definida como la capacidad de los individuos para identificar rápidamente emociones, tanto propias como ajenas, al igual que la habilidad para reaccionar ante las emociones expresadas por otros” (p. 184). Es relevante mencionar lo planteado por el autor, ya que en el grupo de estudio se observa que, al percibir ciertos comportamientos en sus compañeros, los niños suelen comprender

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

o intuir la situación en la que se encuentran. A menudo, se acercan y preguntan directamente: ¿Por qué estás así?, o bien, sin necesidad de preguntar, formulan posibles razones para el estado de ánimo de sus compañeros, ya sea que los vean distantes, tristes o alegres. Estas hipótesis suelen compartirlas entre ellos e incluso comentarlas con su docente.

La sensibilidad emocional es una característica inherente a todas las personas y se desarrolla a lo largo de la vida según las experiencias vividas. Aquellas que son altamente sensibles suelen ser muy empáticas. Un claro ejemplo de esto lo representan los niños de tercer grado, ya que, según lo observado, la empatía es una cualidad presente en este grupo, independientemente de sus habilidades para la actividad física. Siempre muestran disposición para integrar a sus compañeros y disfrutar juntos, tanto en las clases como en el entorno escolar.

**Figura 5.**

*Grado tercero, escuela Santa Teresita: sensibilidad emocional.*



*Nota.* Fotografía tomada de Chamorro, C (2023).

**9.1.3 Autoconocimiento**

Morales *et al.* (2018) afirman que “el autoconocimiento es la capacidad para dirigir la atención hacia uno mismo y tomar conciencia de diferentes aspectos de la identidad, así como de nuestras emociones, pensamientos y conductas” (p. 1). Es el proceso de mirarse a uno mismo de manera objetiva y honesta, identificando fortalezas, debilidades, motivaciones y metas personales. El autoconocimiento es fundamental para el desarrollo y crecimiento personal, ya que permite



comprender cómo son las personas y por qué actúan de determinada manera. Ayuda a identificar las pasiones y talentos, así como las áreas en las que se debe trabajar para mejorar. Como se pudo observar en algún momento que *<< describen sus emociones respondiendo que están alegres porque no quieren que la clase se acabe y triste a la vez por lo que ya les toca ir nuevamente al salón al salón (...) al profesor no le funciona la actividad planteada ya que la mayoría de los estudiantes no la pudieron entender y el profesor tuvo que acude rápidamente a una variante de la misma actividad>>*

Del mismo modo, el autoconocimiento implica reflexionar sobre las experiencias pasadas, observar las diversas reacciones en diferentes situaciones y evaluar las propias creencias y valores. Este proceso puede proporcionar una mayor comprensión de uno mismo y de cómo nuestras acciones y decisiones influyen en la vida personal y en las relaciones con los demás. Además, permite identificar y modificar patrones de conducta perjudiciales, promoviendo un mayor bienestar y una vida más plena. Como señala E. Gabriela (2023), las emociones como la alegría, la tristeza y el enojo forman parte de este proceso de autoconocimiento.

El autoconocimiento implica reflexionar y analizar a la propia persona para entender quién es, cómo se comporta y cómo se puede mejorar y crecer como individuo. Es un proceso continuo que requiere honestidad, auto reflexión y disposición para buscar el crecimiento personal. Así, Sigmund Freud (1939) afirmaba que el autoconocimiento es fundamental para el desarrollo del individuo, donde inconsciente juega un papel central en la formación de la personalidad y los deseos y conflictos reprimidos pueden manifestarse en el comportamiento. Como en algún momento se pudo observar que *<< como los niños son capaces de contarle a su profesor y a sus compañeros como se sienten y por qué actúan de esa manera cabe resaltar que en la mayoría de los casos siempre las emociones siempre son positivas >>*

De igual manera, Goleman (1996) sostiene que el autoconocimiento es importante para el bienestar y el éxito en la vida, ya que ser consciente de las emociones propias y comprender cómo estas influyen en el comportamiento, permite tomar decisiones más adecuadas y gestionar de manera eficaz las relaciones interpersonales.

Por otro lado, el autoconocimiento está estrechamente relacionado con el trabajo en equipo, ya que es clave para lograr un desempeño efectivo y eficiente. Esto implica que una persona, al conocer y comprender sus fortalezas, debilidades, valores, motivaciones y estilo de trabajo, puede evaluar cómo estos aspectos influyen en su participación dentro del equipo.

El autoconocimiento permite a cada miembro identificar su rol y aportación individual al grupo. Asimismo, al ser consciente de sus debilidades, puede buscar apoyo y colaboración de otros compañeros para complementar sus habilidades. En resumen, el autoconocimiento en el contexto del trabajo en equipo es fundamental para establecer y mantener relaciones efectivas, maximizar las fortalezas individuales, fomentar una comunicación adecuada y aprovechar al máximo las contribuciones de cada integrante. Es un proceso continuo que requiere reflexión y evaluación constante para mejorar como miembro del equipo.

#### **9.1.4 Trabajo en equipo**

El trabajo en equipo es esencial para el éxito en cualquier contexto, ya que puede mejorar la productividad, la creatividad y la calidad de los resultados. Al colaborar y unir fuerzas, se pueden aprovechar las habilidades individuales de los miembros, potenciar la creatividad y resolver de manera más efectiva los desafíos y problemas. Además, el trabajo en equipo fomenta un sentido de pertenencia y compromiso, aumentando la motivación y la satisfacción en el trabajo. Sin embargo; para lograr un equipo exitoso, es necesario establecer una comunicación clara, confiar en los demás, asignar roles y responsabilidades, y ser capaces de resolver conflictos de manera constructiva. En definitiva, el trabajo en equipo es un recurso valioso que puede llevar a resultados extraordinarios.

De esta manera, Koontz y Weihrich (1998) conceptualizan “al equipo como un número reducido de personas con destrezas que se complementan entre si comprometidas con un mismo objetivo, una serie de metas de desempeño y un método de trabajo del cual son solidariamente responsables”. (p. 2). Es decir, la colaboración de los integrantes del grupo es lo esencial para alcanzar un objetivo, pues el trabajo en equipo conlleva unas características tales como: comunicación, cooperación, roles y responsabilidades, confianza, motivación y resolución de conflictos. El trabajo en equipo puede ser desafiante, pero a través de la colaboración, comunicación y un compromiso compartido, se puede lograr grandes resultados. Como en algún momento se pudo observar que << *los estudiantes manifiestan empatía hacia sus compañeros de forma positiva, si estos realizan bien los ejercicios y obtienen puntos para su grupo, de lo contrario se disgustan si no logran ganar el juego y se presentan conductas de empatía como comportamiento ofensivo entre ellos.* >> . Por tanto, en una clase de educación física es esencial el trabajo en equipo, para fomentar la cooperación, la comunicación, la confianza, y el espíritu físico y deportivo entre los estudiantes.

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Los equipos se caracterizan por su clara cohesión, su espíritu colectivo concentrado en las tareas, el afecto que los miembros manifiestan en sus relaciones y su satisfacción por la calidad de sus procesos de trabajo. La capacidad de actuar en conjunto es lo que hace poderosos a los equipos. Así, Hellriegel y Slocum (2004), definen que “los equipos de trabajo tienen compromisos compartidos entre sí para el desempeño colectivo, sin embargo, las metas no se alcanzan sin la interacción de los que forman el equipo”. (p. 3). Pues en algún momento se observó que <<si manifiestan conductas de empatía al realizar actividades en grupo ya que cuando se cambia algún compañero de un grupo a otro lo aceptan muy alegres y sin mayor problema>>. En si el trabajo en equipo dentro de una clase de educación física es esencial para el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes.

**Figura 6.**

*Grado tercero, escuela Santa Teresita: trabajo en equipo.*



*Nota.* Fotografía tomada de Rosales, A (2023).

**9.1.5 Emociones**

Las emociones son respuestas psicofisiológicas que se experimenta ante determinados estímulos o situaciones; pueden ser positivas como: la alegría, el amor y felicidad, o negativas como: el miedo, la tristeza y la ira; por lo tanto, las emociones son respuestas naturales y automáticas a diferentes situaciones o estímulos que experimenta en el entorno. Estas pueden variar en intensidad y duración, y pueden influir en el comportamiento y bienestar emocional.

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Darder y Bach (2006) definen las emociones como el conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez conductuales que adoptamos y aplicamos las personas ante aquello que nos ocurre y también ante aquello que creamos o proyectamos.

Es preciso decir que las emociones son respuestas personales que experimentan a diferentes situaciones, como en algunos momentos se pudo observar que << *En la clase se pudo identificar que los niños reaccionan a diferentes tipos de emociones como enojo este se dio porque el docente antes de salir a la cancha dio una información y los niños pesaban que no habría clase de educación física, también se observó la alegría al ver que la clase era sobre la temática de futbol, los niños estaban muy emocionados porque este deporte le gusta a la mayoría de los estudiantes.*>>. También es importante que los adultos ayuden a los niños a reconocer y manejar sus emociones de manera apropiada. Esto puede incluir enseñarles habilidades de regulación emocional, hablar sobre lo que sienten y ofrecerles estrategias para lidiar con las emociones intensas.

Las emociones ayudan a interpretar y dar sentido a las experiencias vividas en el entorno social donde se habita, y también influyen en las diferentes acciones y decisiones de cada persona. Denzin (2009) define la emoción como:

Una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional (p.66).

Las emociones son una parte fundamental en la vida personal de cada ser humano. Así, Brody (1999) ve las emociones como:

Sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar (p.15).

Teniendo en cuenta esto, las emociones juegan un papel clave en la interpretación y significado de las experiencias sociales, influyendo en cómo las personas actúan y toman decisiones. Desde esta perspectiva, las emociones no solo son reacciones momentáneas, sino que

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

son experiencias integrales que atraviesan el cuerpo y la mente, afectando tanto el flujo de conciencia como la percepción de la realidad. Al estar inmersas en estas vivencias, las personas entran en una nueva dimensión emocional que transforma su relación con el entorno. Además, las emociones no son homogéneas; varían en intensidad, poseen una carga positiva o negativa y, en gran medida, son provocadas por situaciones interpersonales que impactan directamente el bienestar de los individuos. Esto resalta cómo los sistemas emocionales son complejos y están profundamente interconectados con aspectos fisiológicos, cognitivos y conductuales.

**Figura 7.**

*Grado tercero, escuela Santa Teresita: emociones.*



*Nota.* Fotografía tomada de Rosales, A (2023).

**9.1.6 Compañerismo**

El compañerismo es uno de los valores más importante en las relaciones personales. Se refiere a la solidaridad, el trabajo en equipo y el apoyo mutuo entre compañeros. Es importante tener en cuenta el compañerismo ya que es un valor que se ve reflejado en los niños. También el compañerismo es una habilidad social importante que se debe desarrollar desde edades tempranas en los niños, implica aprender a trabajar en equipo, compartir y ayudar a los demás. Por otra parte, el compañerismo en los niños ayuda a desarrollar habilidades sociales y emocionales que serán fundamentales en su vida adulta, les permite aprender a trabajar en equipo, a resolver problemas

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

de manera colaborativa y a establecer relaciones positivas con los demás. Como se pudo observar en algún momento que <<en la observación podemos ver como los niños si manifiestan conductas de empatía al realizar actividades en grupo ya que se refleja el compañerismo entre ellos y cuando se cambia algún compañero de un grupo a otro lo aceptan muy alegres y sin mayor problema>>

El compañerismo en las clases de educación física es un pilar fundamental, ya que permite a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación y cooperación a través de ejercicios grupales. Estas actividades no solo facilitan la resolución conjunta de los problemas que surgen durante las sesiones, sino que también promueven un ambiente positivo, colaborativo y de respeto mutuo. Al trabajar en equipo, los alumnos aprenden a ser solidarios y a valorar los aportes de cada integrante, lo que refuerza la empatía y el respeto en el grupo.

Fomentar el apoyo mutuo y celebrar los logros de cada miembro no solo contribuye a fortalecer el sentido de comunidad, sino que también motiva a los estudiantes a superar sus propios límites. Al participar en actividades colectivas, cada estudiante experimenta la importancia de su rol dentro del equipo, lo que incrementa su confianza y su sentido de pertenencia.

En la práctica, los estudiantes suelen sorprenderse de cómo, al trabajar en equipo, logran completar los ejercicios con mayor facilidad. Esto demuestra el poder de la colaboración y la influencia positiva que tiene el apoyo del grupo en el rendimiento individual.

Cómo factor importante el compañerismo busca apoyar a los demás sin buscar un beneficio propio, se basa en actitudes de colaboración que es compartir con todo el grupo y así dar un valor que pueda destinarse a cualquier persona del grupo, independiente del grado de amistad que se tenga con ella. El compañerismo en la clase de educación física es crucial ya que fortalece la colaboración, el apoyo mutuo y promueve un ambiente positivo para el aprendizaje y la actividad física que se realizan en clase, además contribuye al desarrollo de habilidades sociales y trabajo en equipo.

**Figura 8.**

*Grado tercero, escuela Santa Teresita: compañerismo.*



Nota. Fotografía tomada de Rosales, A (2023).

**9.1.7 Comunicación asertiva**

Mangione y Anglat (2002) mencionan que: “La comunicación asertiva es la capacidad para expresar sentimientos, ideas, opiniones, creencias, en situaciones interpersonales, de manera afectiva, directa, honesta y apropiada, sin que se genera agresividad o ansiedad” (p. 119). Durante la clase de Educación Física, se pudo observar que *<<los niños se comunican bastante bien entre ellos y su docente e incluso utilizan su corporidad para hacer comprender la idea o mensaje que quieren transmitir>>*. Esto lo hacen utilizando el lenguaje verbal, es muy entendible cuando hablan entre ellos ya que se comunican frecuentemente, ya sea para pedir permiso de ir al baño o también para dialogar sobre los ejercicios realizados en clase. Es importante resaltar que el lenguaje verbal utilizado por los estudiantes no es muy comprensible en algunos casos, debido a que ellos se expresan de manera rápida y no pronuncian de forma correcta diferentes palabras, durante la observación logramos escuchar y observar que uno de los alumnos se expresa muy bien pero tiene un tono de voz bastante bajo; teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, es importante

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

resaltar que los estudiantes día a día se relacionan con otras personas y debido a estas interacciones mejoran la capacidad para expresarse debido a una comunicación asertiva.

De igual manera, la comunicación asertiva es definida por López (2023) como la forma más eficaz para transmitir un mensaje de manera respetuosa y honesta, está íntimamente ligada a la empatía y trae bastantes beneficios aquellas personas que la practican: mejora la autoconfianza y disminuye niveles de estrés y permite que las personas construyan vínculos más sanos con la sociedad. Como lo menciono en la entrevista A. Valentina (comunicación personal, 09 de noviembre 2023): “*Hablando bien con mis compañeros para que me entiendan*”.

En resumen, la comunicación asertiva forma personas integras con la capacidad de expresar con claridad lo que piensan, necesitan y sienten, teniendo en cuenta valores y sentimientos de las personas con quienes se encuentran dialogando. La comunicación asertiva hace valer opiniones y necesidades respetando siempre al prójimo. Mora (2011) afirma que la comunicación asertiva es la habilidad personal que permite a las personas expresar sentimientos, opiniones y pensamientos, en el momento oportuno, de la forma adecuada y sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás. Esto se pudo evidenciar en <<*antes de iniciar la clase de Educación Física ya los niños se están comunicando con sus compañeros y docente, su dialogo y tema de conversación es entendible y fluida*>>. Por otra parte, Castro, Ibáñez y Borragán (2009) concluyen que:

La comunicación es uno de los elementos más importantes para asegurar el éxito del proceso enseñanza – aprendizaje, por lo que se debe tener en cuenta el correcto funcionamiento de los múltiples factores que lo determinan, como la voz, el estilo personal, el lenguaje verbal y no verbal, la capacidad de escucha, la motivación... La comunicación eficaz es un arte, con el que no se nace, sino que se aprende, se mejora, por lo que requiere de un proceso de formación (p.5).

De igual forma, la comunicación asertiva consiste en la capacidad de cada persona para expresar sentimientos, opiniones o ideas de manera confiada, reduciendo la posibilidad de generar conflictos. La comunicación asertiva tiene en cuenta entre otras cosas la habilidad para expresarte sin dejar que te juzguen, así mismo, requiere de respeto hacia las personas con quien te comunicas y establecer que tú también esperas ser escuchado y respetado.

La comunicación asertiva es clave para el éxito personal y profesional, aprender a manejar este tipo de comunicación puede transformar la manera como interactuamos con los demás, es importante incorporarla en nuestra vida para construir relaciones más saludables y satisfactorias,



se trata de ser capaz de expresar tus propios pensamientos, sentimientos y necesidades de una manera adecuada sin violar los derechos de los demás, esta forma de comunicación siempre va equilibrado entre dos extremos comunes; la comunicación pasiva y la comunicación agresiva. En resumen, la comunicación asertiva busca un equilibrio y permite a las personas expresarse de manera abierta y honesta sin ser agresivas o sumisas, fomenta el respeto y la comprensión en las diferentes interacciones, lo que conduce a relaciones más saludables y efectivas tanto en el ámbito personal como profesional y también muy importante en el ámbito escolar, en donde es prioritario trabajar la autoconfianza en los estudiantes.

## **9.2 Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física.**

Para el cumplimiento del segundo objetivo específico “Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física” se utilizó una entrevista de acuerdo a un guion de preguntas y un diario de campo, que permitieron recoger la información a través de matrices y hacer una triangulación para reconocer las categorías emergentes y así poder realizar su descripción y posterior análisis. De este modo, se analizó como las clases de educación física no solo fomentan el desarrollo físico de los estudiantes, sino que también potencia diversas formas de comunicación, que son clave para su crecimiento personal y social, contribuyendo de esta manera al principal objeto de estudio de la educación en la competencia expresivo corporal. En este sentido, mencionan elementos comunicativos que van desde la autoconfianza hasta la comprensión del espacio y el movimiento corporal, que son esenciales en las interacciones interpersonales. Asimismo, se destacan formas de comunicación no verbal, como la proxémica y la kinésica, donde el uso del espacio y los gestos se convierten en herramientas poderosas para transmitir mensajes y comprender el entorno. Además, la gestualidad permite expresar emociones y pensamientos sin necesidad de palabras, facilitando la interpretación y el entendimiento mutuo, que son fundamentales para el desarrollo de las clases de educación física.

### **9.2.1 Autoconfianza**

La autoconfianza en la educación física es un tema muy importante, especialmente en la infancia y la adolescencia. La autoconfianza se refiere a la capacidad de sentirse seguro y capaz en uno mismo, y en este contexto, se relaciona con la capacidad de participar y disfrutar de la educación física de manera auténtica.

Se trata de la confianza y seguridad de cada persona, tiene en cuenta sus habilidades y talentos para enfrentar diferentes situaciones en diferentes contextos, es decir las personas con autoconfianza se sienten preparadas para los desafíos del día a día, como si esta fuese una competición, cuando cada persona está segura de sí mismo, tiene más tendencia a acercarse a las personas y a las oportunidades, formando vínculos mucho más cordiales y fortaleciendo así su pleno potencial.

De esta manera, Bandura (1997) define “la autoconfianza como las auto- evaluaciones por parte del individuo sobre lo que se cree capaz de hacer. Bajo este contexto, la “autoconfianza” es la creencia o percepción que el individuo tiene de su propia capacidad para realizar un conjunto de actividades o tareas” (p. 62). Es decir, la autoconfianza permite avanzar hacia el descubrimiento y fortalecer nuestras capacidades, haciendo que cada persona se sienta satisfecha de sí misma debido a sus logros, es importante que cada persona crea en sí mismo, esto genera realmente seguridad y para lograr este objetivo es importante utilizar tus habilidades y talentos mediante el aprendizaje y la práctica constante.

Como en algún momento se notó que *<<se pudo observar en la clase de educación física ya que el docente en la fase central de su clase realizo una actividad rítmica, los niños en su gran mayoría si seguían los movimientos que realizaba su profesor, brindándoles información con gestos corporales como lo eran, paso en “Ve”, el docente levantaba ambas manos al cielo, ya los niños sabían que paso realizar>>*. Por ende, en la clase de educación física es importante fortalecer la autoconfianza en los alumnos, debido a que esta permite que se acerquen más a las personas, brindando así más seguridad al momento de la interacción con los demás compañeros, lo que permite entender todo tipo información que las personas quieren comunicar. Como lo menciono en la entrevista M, Alexa (comunicación personal, 09 de noviembre 2023): *“Si porque cuando mis amigos están bravos arrugan la cara y cuando están felices sonríen y cuando están tristes están serios”*.

La autoconfianza entonces es importante para los procesos educativos de los niños por eso es importante brindar información de manera clara y con un tono de voz bastante alto asiendo entendible la información que se quiere compartir, de esta forma se permites que los estudiantes identifiquen un modelo más de confianza. Así mismo, Zimmerman y Ringle (1981) mencionan que:

Estos autores señalan que la observación de modelos ejerce una influencia sobre la autoconfianza y el desempeño. Específicamente, en el ámbito académico, anotan que, si los alumnos observan modelos con alta confianza, pueden aumentar su nivel de autoconfianza; en cambio, quienes observan modelos más pesimistas, pueden disminuirla (p.64).

En algún momento se observó que <<*Observamos que un alumno ayuda a su amigo a realizar un ejercicio diciéndole como debe hacerlo, le muestra paso a paso como se lo hace y ambos logran ejecutarlo, los dos están muy felices y le dicen a su docente que les califique la actividad*>>. Por el motivo o las razones antes mencionadas es importante resaltar que la autoconfianza es un factor importante en la formación de los alumnos ya que permite a los niños observar, en cada uno de sus compañeros un modelo motivador, lo cual estimula más y más el alcance de la confianza generando a si mismo personas mucho más seguras.

### **9.2.2 Comunicación proxémica**

La comunicación proxémica hace referencia a la distancia y el espacio que utilizan los interlocutores para transmitir información, tiene lugar en el lenguaje no verbal, es un factor social clave donde las personas se sientan seguras al momento de interactuar, lo que depende de cada situación comunicativa específica, la comunicación proxémica en la educación física es un tema fundamental para los educadores físicos, la proxemia se refiere a la distancia física entre dos personas y cómo esta distancia puede influir en la comunicación y la dinámica de la clase, la comunicación proxémica es crucial en la educación física porque puede afectar la forma en que los estudiantes se sienten y se comportan en la clase. Cuando el educador físico mantiene una distancia respetuosa con los estudiantes, estos se sienten más cómodos y más dispuestos a aprender. Por otro lado, cuando el educador físico se acerca demasiado a los estudiantes, estos pueden sentirse incómodos o incluso amenazados.

De esta forma, Hall (2022) menciona que la comunicación proxémica se refiere a una rama de la semiótica que examina la organización del espacio en la comunicación lingüística no verbal, en otras palabras, estudia cómo las personas estructuran y utilizan el espacio en sus interacciones sin recurrir a palabras. La proxémica se refiere a como la sociedad o las personas utilizan el espacio en diferentes contextos, donde va incluido las interacciones cotidianas, reuniones sociales, entornos escolares, situaciones de conflicto, etc. Como en algún momento se observó que <<*Se identificó en la clase de educación física la que los niños si comprenden información por medio*

*de gestos corporales ya sea con la cabeza o con los brazos, es algo que ellos hacen en clase y se ve en ocasiones con sus compañeros>>. Por consiguiente, es importante saber comprender el porqué de ciertas actitudes y control del espacio que utiliza cada persona cuando esta interactuando, debido a que esto puede variar dependiendo de las situaciones anímicas por las que está pasando cada persona. Como lo menciono en la entrevista M, Alexa (comunicación personal, 09 de noviembre 2023): “Si porque cuando mis amigos están bravos arrugan la cara y cuando están felices sonrían y cuando están tristes están serios”.*

En conclusión, la comunicación proxémica abarca diferentes tipos de relaciones que determinan el espacio entre los individuos. La relación íntima, con una proximidad cercana, es adecuada para comunicaciones muy confidenciales. La relación social se refiere a la distancia empleada en encuentros y situaciones sociales. La relación pública, la más lejana, se utiliza en contextos como exposiciones o presentaciones, donde se requiere mayor separación. Finalmente, la relación personal corresponde a la distancia física empleada para interactuar con amigos cercanos y familiares. Cada una de estas relaciones tiene el objetivo de comunicar información de manera clara, considerando el espacio, la distancia y el respeto hacia las personas involucradas

### **9.2.3 Kinésica**

La kinésica es el estudio de los movimientos corporales. De acuerdo a Steinfatt (1980) explica que la kinésica puede dividirse en diversas áreas, ya que están inherentes a las diferentes conductas humanas, estableciendo una división donde los movimientos principales del cuerpo (como postura y posición) hacen parte de la comunicación kinésica por otra parte habla acerca de los movimientos menores del cuerpo (movimientos en manos, brazos y piernas) y concluye con las expresiones faciales y movimientos de los ojos. Es así que diversos autores concluyen que la comunicación kinésica está directamente relacionada con gestos y movimientos corporales.

Por otra parte, Poyatos (1994) define la kinésica como:

Los movimientos corporales y posiciones resultantes o alternantes de base psico muscular, conscientes o inconscientes, somatogénicos o aprendidos, de percepción visual, auditiva, táctil o cinestésica (individual o conjuntamente), que, aislados o combinados con las estructuras verbales y paralingüísticas y con los demás sistemas somáticos y objetuales, poseen un valor comunicativo intencionado o no. (p. 185-186).

Por otra parte, la kinésica es la ciencia que estudia el lenguaje corporal y los movimientos del cuerpo humano en relación con la comunicación no verbal, siendo un conjunto fundamental en

el estudio de la comunicación del ser humano que se ha abordado por diversos autores a lo largo de la historia. En cuanto a lo concerniente al grupo sujeto de estudio << *Durante la observación se puede ver como los niños utilizan su cuerpo constantemente para llamar a sus compañeros y compartir ideas sobre lo que se está trabajando, donde nos damos cuenta que en la mayoría de los casos siempre se entiende las señas y gestos que cada uno de los niños utiliza. Logramos ver que los niños comprenden muy bien a su docente cuando este utiliza su cuerpo para compartirles información donde se deben ubicar o como deben ejecutar los diferentes juegos o actividades que se realizan*>>. De igual manera, la comunicación kinésica son significados expresivos y comunicativos de los movimientos corporales que permite al individuo comunicarse con otros. En cuanto a lo mencionado en la entrevista C. Alison (comunicación personal, 9 de noviembre de 2023) expresa: “*Si por que el profe es muy claro cuando hace gestos*”.

En resumen, la kinésica es un lenguaje universal utilizado por los seres humanos para comunicarse unos a otros con la finalidad de que la interacción entre ello sea de manera eficaz

Para concluir la kinésica es un lenguaje utilizado por el ser humano y en cuanto a la clase de educación física permite la interacción estudiante – estudiante, profesor - estudiante en una distancia lejana o también en espacios reducidos, e está comunicación le permite al estudiante dar información a sus compañeros sin que los demás se den cuenta ya que hay movimientos que solo y gestos que ellos solo entienden. Como se lo puede observar en algún momento que << *Se identificó en la clase de educación física la que los niños si comprenden información por medio de gesto corporales ya sea con la cabeza o con los brazos, es algo que ellos hacen en clase y se ve en ocasiones con sus compañeros*>> teniendo en cuenta lo anterior es importante saber lo importante que es la gestualidad.

#### **9.2.4 Gestualidad**

La gestualidad es un aspecto fundamental de la comunicación no verbal en la educación física, la gestualidad se refiere a la forma en que los educadores físicos utilizan sus manos, brazos y cuerpo para comunicarse con sus estudiantes, es crucial en la educación física porque puede influir en la forma en que los estudiantes perciben la información y se sienten en la clase. Los educadores físicos que utilizan gestos claros y precisos pueden ayudar a sus estudiantes a entender mejor las instrucciones y a sentirse más cómodos en la clase.

David McNeill (1992) la define como los movimientos corporales libres creado por el hablante al momento de su producción oral y McClaverb, (2001) la determina como la gestualidad

como una función comunicativa. Estos autores coinciden en decir que la gestualidad son todos los movimientos que se realizan en una conversación ya sea con los hombros, los brazos o cabeza durante una comunicación. Como se lo puede observar en algún momento *que << Logramos observar cómo los niños mantienen compartiendo ideas y mensajes a través de su cuerpo que van desde un saludo hasta acciones que deben realizar ya sea individual o en grupo. Los niños utilizan muchos gestos corporales tanto al inicio, durante la clase y final de ella, se puede notar que son gestos de saludos, despedidas y alegría>>*.

Dicho de otro modo, la gestualidad es un conjunto de movimientos y expresiones corporales que los seres humanos utilizamos para comunicarnos. A través de la gestualidad se pueden transmitir emociones, pensamientos e ideas. Este es un tipo comunicación no verbal, y este puede ser utilizada para influir y persuadir a otros, de acuerdo con lo mencionado con Birdwhistell (2011) que relaciona la gestualidad con el lenguaje corporal que se utiliza para expresar los pensamientos, emociones y actitudes a través de gestos y posturas.

La gestualidad tiene un gran poder comunicativo, ya que a menudo las expresiones corporales y faciales pueden transmitir más que las palabras mismas. Por ejemplo, una sonrisa puede indicar felicidad, una mirada desviada puede indicar incomodidad o evasión, y un gesto de negación con la cabeza puede indicar desacuerdo o rechazo. Esta teoría concuerda con la entrevista. C Alison (comunicación personal, 9 de noviembre de 2023) expresa: *“Yo quiero transmitir alegría, saludo y triste”*.

La gestualidad es un componente del lenguaje no verbal que utiliza gestos y movimientos corporales para expresar mensajes, emociones e ideas. Es importante tener en cuenta que la gestualidad puede variar según el contexto y la cultura en la que se encuentre el individuo, lo que permite transmitir significados sin necesidad de palabras. Como señala Paul Ekman (2016), la gestualidad engloba la comunicación no verbal a través de movimientos corporales, expresiones faciales y posturas que comunican información y emociones.

Para concluir es importante tener en cuenta la gestualidad al comunicarnos con los demás, ya que nos puede ayudar a comprender mejor lo que la otra persona nos está expresando. Ya que, como seres humanos, somos capaces de enviar y recibir mensajes a través de este tipo de comunicación, y es importante saber cómo interpretarlos para entender lo que realmente quiere decir la otra persona, de igual manera es importante la gestualidad en la comunicación no verbal y

cómo se utiliza para transmitir mensajes y emociones de manera efectiva. Siguiendo con el mismo orden de ideas es importante la bidireccional.

### **9.2.5 Comunicación bidireccional**

La comunicación bidireccional es un aspecto fundamental de la educación física. La comunicación bidireccional se refiere a la capacidad de los educadores físicos para comunicarse de manera efectiva con sus estudiantes, y viceversa, para crear un entorno de aprendizaje más seguro y más efectivo, la comunicación bidireccional es crucial en la educación física porque permite a los educadores físicos y a los estudiantes comunicarse de manera efectiva y crear un entorno de aprendizaje más seguro y más efectivo.

La comunicación bidireccional, un concepto desarrollado por Wilbur Schramm y Charles Osgood, amplía los modelos tradicionales del proceso comunicativo al incluir la interacción como un elemento clave. En este enfoque, el mensaje enviado por el emisor es codificado por el receptor, quien a su vez lo decodifica y lo devuelve al emisor, facilitando así un proceso de interacción continua. Este tipo de comunicación es fundamental para construir relaciones sólidas y significativas, tanto en contextos personales como profesionales. Es importante estar dispuesto a escuchar y también, expresar las ideas y sentimientos de manera clara y respetuosa, y estar abierto a recibir retroalimentación constructiva para mejorar la comunicación en cuanto a lo descrito por el grupo sujeto de *<<Logramos ver que la información dada por el docente a través de gestos y señas es comprensible para los estudiantes, pues vemos como el docente utiliza sus manos para indicar la ubicación de los grupos y los alumnos inmediatamente se dirigen a su lugar correspondiente. Observamos que los niños utilizan muchos gestos en su mayoría se ve reflejada la alegría al desarrollar los juegos que su docente les plantea, en algunos casos los gestos son de inconformidad por que entre compañeros no se ponen de acuerdo para trabajar en equipo.>>*

En la Comunicación Bidireccional no existe un solo mensaje, sino un grupo de mensajes emitidos por códigos verbales y no verbales. Wilbur Schramm (1954) dice que en la comunicación bidireccional se demuestra que no todos los medios de comunicación poseen los mismos efectos y repercusiones, así como lo vemos reflejado en la siguiente observación, *<<Si porque cuando el profe pita significa que vayamos o cuando mueve el dedo en círculos quiere que hagamos una ronda o cuando nos despedimos del profe de lejos solo movemos la mano>>*. Es aquí donde se evidencia que la bidireccional se lleva a cabo por que la acción entre docente y el estudiante es

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

asertiva, los estudiantes siempre están atentos al movimiento, gestos y saben a qué se hace referencia si es para saludar despedirse o prestar atención.

En conclusión, la comunicación bidireccional implica un intercambio activo de mensajes entre el emisor y el receptor, donde ambas partes precisan la información recibida, solicitan aclaraciones y verifican la comprensión del oyente. Este tipo de comunicación resulta más eficaz cuando se complementa con la comunicación no verbal, contribuyendo significativamente a la calidad y eficacia del intercambio. En el contexto de la clase de educación física, la comunicación bidireccional facilita una retroalimentación constante y mejora el entendimiento entre el profesor y los estudiantes, así como entre los compañeros de clase.



## 10. Conclusiones

Se concluye que en Colombia hay una escasez de investigaciones en el ámbito de la educación física que se centren en los procesos de comunicación. La mayoría de estos estudios se llevan a cabo en otros países como Ecuador, Argentina, Chile y Brasil. Además, las investigaciones sobre comunicación suelen provenir más de áreas como la psicología, la sociología y la antropología, en lugar de enfocarse desde la perspectiva de la educación física.

Teniendo en cuenta la metodología de la investigación, se concluye que el uso del paradigma interpretativo, el enfoque cualitativo y el método etnográfico resultó ser muy útil y eficaz para el desarrollo del estudio. Esta metodología, al complementarse entre sí, facilitó una recolección de información más completa y permitió obtener resultados más detallados, así como una mejor comprensión por parte de los investigadores.

A partir del trabajo de campo, se concluye que las técnicas de recolección de información utilizadas en la investigación, como la observación y la entrevista, resultaron ser muy útiles y eficaces. Estas técnicas permitieron al investigador observar directamente el fenómeno en estudio, lo que facilitó una respuesta clara y precisa al tema investigado.

Se finiquita que las formas comunicativas de los estudiantes en la clase de educación física presentan las siguientes características: comunicación asertiva, autoconfianza, comunicación proxémica, comunicación kinésica, gestualidad y comunicación bidireccional. El hallazgo más destacado es la comunicación asertiva, que se evidencia en la capacidad de los estudiantes para expresar sus sentimientos, ideas y opiniones de manera directa y honesta tanto con sus compañeros como con su docente. La comunicación asertiva se revela como la forma más eficaz para transmitir mensajes de manera respetuosa y sincera, está estrechamente vinculada a la empatía y ofrece numerosos beneficios, como la mejora de la autoconfianza, la reducción del estrés y la construcción de vínculos más saludables con la sociedad.

Se concluye que las relaciones personales en las clases de educación física presentan las siguientes características: expresión espontánea, sensibilidad emocional, autoconocimiento, trabajo en equipo, emociones y comunicación. El hallazgo más relevante es el autoconocimiento, que permite a las personas verse a sí mismas de manera más objetiva y honesta, identificando sus fortalezas, debilidades, motivaciones y metas personales. El autoconocimiento es fundamental para el desarrollo y crecimiento personal, ya que ayuda a comprender cómo son las personas y por

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

qué actúan de determinada manera. Además, facilita la identificación de pasiones y talentos, así como las áreas en las que se necesita mejorar.

## 11. Recomendaciones

Realizar investigaciones aplicadas desde el área de educación física, debido a que resulta importante el tema de los procesos comunicativos, y favorece la formación integral de los seres humanos y así mismo permite una mejora en el desarrollo de esta área.

Tener en cuenta este tipo de metodología para la realización de trabajos de investigación cualitativos, ya que este tipo de metodología permite ser eficaces al momento de realizar investigaciones y obtener información de forma rápida y clara.

Utilizar la observación y entrevista para el trabajo de campo, siempre y cuando se realice un diario de campo y un guion de preguntas muy bien estructurado ya que, dependiendo de estos, la información recolectada será útil y elemental para la investigación.

Se recomienda a las instituciones educativas potenciar en el plan de área las formas comunicativas dentro del trabajo de la competencia expresiva corporal, en donde se aborden temáticas relacionadas con; la comunicación asertiva, autoconfianza, comunicación proxémica, comunicación kinésica y comunicación bidireccional, dado que permiten fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes mejorando su confianza para afrontar diferentes escenarios.

Se sugiere que dentro del aula de clase es importante trabajar los procesos comunicativos puesto que permite fortalecer las relaciones personales de los estudiantes, el desarrollo armónico de las clases y así mismo también fortalece la integración grupal. De igual forma, se recomienda trabajar las relaciones personales desde la metodología dialogante, de manera más didáctica ya que esto permite e involucra las estrategias de enseñanza-aprendizaje de manera conjunta, permitiendo fortalecer y mejorar los procesos comunicativos, no se recomienda trabajar de manera individual, ya que esto delimita las relaciones personales de los estudiantes.

Los docentes de educación física y demás asignaturas tener en cuenta el fortalecimiento de las relaciones personales dentro y fuera del aula de clase ya que estos permiten, comprender los comportamientos de los estudiantes y el porqué de sus sentimientos y emociones.

Se recomienda al área de educación física, crear un programa encargado de manejar los procesos comunicativos con el fin de fortalecer el relacionamiento humano, y crecimiento en valores universales, lo cual permitirá promover la justicia, honestidad, generosidad, entre otros valores morales, que son fundamentales para la convivencia pacífica, lo cual garantiza una educación más directamente en el crecimiento personal e integro, fortaleciendo diferentes capacidades necesarias para desarrollar liderazgo y disciplina en los alumnos.

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Se recomienda a la Universidad Cesmag, profesorado y practicantes en formación, tener en cuenta el manejo y trabajo de los procesos comunicativos dentro y fuera de las aulas de clase, debido a que estos permiten una educación eficiente, conectada con la realidad y con los estudiantes puesto que permite el desarrollo integral de los alumnos y así mismo permite formar seres humanos más íntegros y comprometidos con la sociedad.

### Referencias

- Álvarez Gonzales, C. (2010). La relación entre el lenguaje y el pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolinguística moderna. *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 13-32. Obtenido de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-48832010000200002](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-48832010000200002)
- Belinchón, I.& Rivière. (1992). A Propósito de la Comunicación Verbal. *Forma y Función*, 22(2), 121-142. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-338X2009000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2009000200006)
- Beltran , M. L., & Herrera, O. L. (2009). el campo de conocimiento de “comunicación arte y expresión” como proyecto para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Universidad de San Buenaventura*, 1-107. Obtenido de <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/65630.pdf>
- Bonilla, L., Paz, D. M., & Valencia , G. (2019). La comunicación en la reconstrucción de la memoria histórica de la primera batalla naval de Santa Bárbara de Iscuande, Nariño. *Universidad Autónoma de Occidente*, 1-65. Obtenido de <https://red.uao.edu.co/server/api/core/bitstreams/6e314f1c-b45d-4fbd-91b7-312d82e44282/content>
- Camargo , L. E., & Jaramillo, J. P. (2019). El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño y niña de la institución educativa distrital. *Universidad Santo Tomas*, 1-171. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/15260>
- Casabonne, C., & Droguett, Z. (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky. *Creative Commons*, 1-11. Obtenido de <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>
- Cerezo, M. (1998). Parent-child conflict, coercive family interaction, and physical abuse.
- Choza, J. (2011). Historia de los sentimientos. *Thémata*, 1-288. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/41931/1/Historia%20de%20los%20sentimientos.pdf?sequence=1>
- Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento - lenguaje. *Revista Conrado*, 155-160. doi: <http://conrado.ucf.edu.cu/index>.

- CORBIN, J. A. (31 de MAYO de 2023). *PSICOLOGÍA Y MENTE*. Obtenido de PSICOLOGÍA Y MENTE: <https://psicologiaymente.com/psicologia/psicologia-emocional>
- Cortés, L. M. (2014). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Revista Científica Electrónica de Ciencias Humanas*, 134-148. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/709/70930408008.pdf>
- Cuello, J. (2014). La comunicación en las clases de la asignatura de Teoría y Metodología de la Educación Física. *EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires*, 1. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd191/la-comunicacion-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>
- Darder, P., & Bach, E. (2006). Aportaciones para repensar la teoría y la práctica educativas desde las emociones. *Teoría de la Educación*, 55-84.
- DeFleure. (1993). Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 17(178), 1-1.
- Denzin, N. (2009). *On Understanding Emotion*. New Brunswick, NJ: Transaction Publisher.
- Elkman, y friesen. (2017). La Comunicación No Verbal Como Otra Forma De Comunicación. *Unidad 4*. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448175743.pdf>
- Escámez S, Juan O y Pedro (2006). *La novela como «lugar» de filosofía moral. Una lectura en clave ética de la producción literaria de Mercedes Salisachs*. [Tesis doctoral Programa de Doctorado en Derechos Humanos, Universidad de Deusto] <https://repositorio.deusto.es/server/api/core/bitstreams/76737c55-5712-4196-b14a-1cb217f4b192/content>
- Espadas, A. (2019). Apuntes de Sociología. *Docsity*. Obtenido de <https://www.docsity.com/es/unidad-5-sobre-sociologia-1/5666126/>
- Etxebarria Valero, A. (2020). La Pedagogía de la Confianza como recurso educativo para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el alumnado de Educación Infantil. *Universidad de Vellalodid*, 1-65. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/40653/TFG-L2559.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fajaro Uribe , L. A. (2009). A propósito de la comunicación verbal. *Forma y Función*, 121-142. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-338X2009000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-338X2009000200006)

- Fernández, M. M., & Hernández, A. (s.f.). *Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo*. Obtenido de efdeportes.com: <https://www.efdeportes.com/efd178/componentes-del-proceso-comunicativo.htm>
- Fragos, D. (1999). La comunicación en los salones de clases. *Razon y Palabra*, 1. Obtenido de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n13/comsal13.html>
- Franco Muñoz, J. E. (2016). Análisis del proceso comunicativo interinstitucional entre la secretaria de gestión de riesgos y el municipio de Guayaquil, dentro de la conformación del sistema nacional descentralizado de gestión de riesgo del Ecuador. *Universidad Andina Simón Bolívar*, 1-133. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4927/6/T1936-MGRD-Franco-Analisis.pdf>
- Garaigordobil, M. (1999). Evaluación del desarrollo psicomotor y sus relaciones con la inteligencia verbal y no verbal. *Revista Iberoamericana de Diagnostico y Evaluacion Psicologica*, 10-35.
- García Hernández, M. D. (2021). la entrevista . *Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación*, 3-20.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona. Kairós.
- Gómez, P. (2007). *Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal* [Trabajo monográfico Previo a optar el título de: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Universidad de san Carlos de Guatemala] escuela de ciencias de la comunicación. [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_1553.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1553.pdf)
- Hernández, P. (1980). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje. *Revista Conrado*, 14(61), 155-160. <https://www.studocu.com/es-mx/document/instituto-tecnologico-y-de-estudios-superiores-de-monterrey/psicologia-general-ii/relacion-de-pensamiento-lenguaje-vigotsky/34917461>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cualitativa, cuantitativa y mixta.
- Herrera, V., & Guarino, L. (2008). Sensibilidad emocional, estrés y salud percibida en cadetes navales venezolanos. *Universidad Psicológica*, 183-196. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v7n1/v7n1a14.pdf>

- Idalberto C. (2006). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 10(28), 134-148.
- Jerome, S, y Bruner. (2009). Las Ideas de Bruner: “de la Revolución Cognitiva“ a la “Revolución Cultural”. *Educere*, 13(44), 235-241.
- Jhonatan Narvaez, M. C. (2003). LINEA MOTRICIDAD Y DESARROLLO HUMANO. *GRUPO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIO PEDAGOGÍA, CUERPO Y SOCIEDAD (GIPCS) Programa de Licenciatura en Educación Física - UNICESMAG*, 17-48.
- Koontz. y Weihrich. (1998). *El clima organizacional y su incidencia en el desempeño laboral del personal administrativo de la Universidad Nacional de Loja*. [Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magíster en Gestión del Talento Humano, Universidad Nacional de Loja Facultad Jurídica, Social y Administrativa] Unl. [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26006/1/YadiraSoledad\\_Pati%C3%B1oCalder%C3%B3n.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26006/1/YadiraSoledad_Pati%C3%B1oCalder%C3%B3n.pdf)
- José A, Ana Castro, Alba Ibáñez y Alfonso Borragán. (2009). EL Proceso De Comunicación En La Enseñanza. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 2(1), 387-395.
- Lamb, H, y McDaniel. (2006). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 10(28), 134-148.
- Lirón Ruiz , Y. (2010). El proceso de comunicación verbal y no verbal y su importancia en la educación infantil. Barreras en el proceso de comunicación en la vida adulta y técnicas para abordar una adecuada comunicación en público. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/ced/15/ylr.htm>
- Longo., B. (10 de AGOSTO de 202). *PSICOLOGIA ONLINE*. Obtenido de PSICOLOGIA ONLINE: <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-emocion-en-psicologia-5186.html>
- LOPEZ, E. A. (2011). POLITICA FISCAL Y ESTRATEGIA COMO FACTOR DE DESARROLLO DE LA MEDIANA EMPRESA COMERCIAL SINALOENSE. UN ESTUDIO DE CASO. *UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SINALOA*, 117-251.
- Mc, Cann. y Higgis, (1990). *Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal* [Trabajo monográfico Previo a optar el título de: Licenciado en Ciencias de la Comunicación,



- Universidad de san Carlos de Guatemala] escuela de ciencias de la comunicación.  
[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_1553.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1553.pdf)
- Mack Pinchi, E. R. (2013). Paradigma Interpretativo en Investigación. *Universidad Nacional Hermilio valdizan*, 1-20.
- Mancuso, G. (2023). *El acto de comunicación verbal*. Competencia Lingüística, 1-1.  
<https://humanidadescomunicacion.wordpress.com/tag/competencia-linguistica/>
- Mangione y Anglat. (2002). El Compañerismo... Ese Valor En Muchas Ocasiones Escaso. *Linkedin*. <https://es.linkedin.com/pulse/el-compa%C3%B1erismo-ese-valor-en-muchas-ocasiones-escaso-carlos-rodr%C3%ADguez>
- Maldonado , R. (2022). Técnicas de investigación (observación y encuesta). *Revista Issuu*.  
 Obtenido de [https://issuu.com/merisala100/docs/revista\\_bloque\\_v\\_grupo\\_no.6.docx\\_/s/17291618](https://issuu.com/merisala100/docs/revista_bloque_v_grupo_no.6.docx_/s/17291618)
- Mancuso, G. (2023). El acto de comunicación verbal. *Competencia Lingüística*, 1-1.
- María del Mar Fernández de Motta, A. H. (2017). Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo. *Buenos Aires*, 1-1.
- Mario Saiz, S. B. (1 de mayo de 2015). *acerca denosotros: scielo.edu.uy*. Obtenido de scielo.edu.uy: [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212015000100007](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212015000100007)
- Masaya Pérez, L. G. (2017). Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal. *Universidad de San Carlos de Guatemala*, 1-158. Obtenido de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_1553.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1553.pdf)
- Mejía. (4 de 15 de 2012). *acerca de nosotros: eumed.net*. Obtenido de eumed.net: [https://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1159/bases\\_teoricas\\_relaciones\\_interpersonales.html](https://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1159/bases_teoricas_relaciones_interpersonales.html)
- Mendez A. (2012). *Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación*. Kimpres.  
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>
- Molina, N., & Pérez. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. *Paradigma*, 1. Obtenido de [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1011-22512006000200010](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000200010)
- Montañés, M. C. (2005). EL PROCESO EMOCIONAL. *PSICOLOGÍA DE LA EMOCIÓN*, 5-34.

- Mora. (2011). La comunicación asertiva: necesidad actual del proceso formativo. *Studocu*.  
<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-tecnologica-del-peru/psicologia-organizacional/1402-4199-1-sm-2022/44482164>
- Morales, A. (2015). Los procesos de comunicación. *Saberes*, 9.
- Morales, A. (2021). Proceso de Comunicación. *Enciclopedia Significados*. Obtenido de  
<https://www.significados.com/proceso-de-comunicacion/>
- Morillo Rosero, V. E. (2012). La incidencia de la comunicación escolar en el desarrollo del discurso oral de los estudiantes de grado 4-1 de la Institución Educativa Ciudad de Pasto, sede Miraflores. *Universidad de Nariño*, 1-110. Obtenido de  
<https://sired.udenar.edu.co/3981/1/85779.pdf>
- Muñoz, C., & Martínez, O. (2010). La Escuela, Medios y tecnología de la Información y la comunicación Una Caracterización de las Prácticas Comunicacionales en el Municipio de San Juan de Pasto. *Universidad de Nariño*, 1-220. Obtenido de  
<https://sired.udenar.edu.co/5181/1/81513.pdf>
- Navarro Diosdado, L. (2003). Procesos y estrategias de la comunicación en la educación para el desarrollo. *Universidad Complutense de Madrid*. Obtenido de  
<https://docta.ucm.es/entities/publication/3049e6cc-7f5b-4d0e-8714-1251d9869454>
- Ospina Sánchez, Y. (2013). El cuerpo como mediación y comunicación en el proceso de aprendizaje entre niños y niñas. *Universidad Pontificia Bolivariana*, 1-57. Obtenido de  
<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/1975>
- Padilha, A. (2014). Comunicación verbal y no verbal. *Studocu*, 1-4. Obtenido de  
<https://www.studocu.com/cl/document/instituto-profesional-iacc/desarrollo-habilidades-del-aprendizaje/comunicacion-verbal-y-no-verbal/55476942>
- Paul Elkman, F. (2011). La comunicación no verbal. *La comunicación no verbal*, 3-18.
- PEGA, L. (2008). *Relaciones interpersonales en un grupo de niños que reciben castigo físico y emocional*. [Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Clínica, Pontificia Universidad Católica del Perú] TESIS PUCP.  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/398/PUGA\\_VILLAN\\_UEVA\\_LUCIA\\_RELACIONES\\_INTERPERSONALES\\_GRUPOS\\_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/398/PUGA_VILLAN_UEVA_LUCIA_RELACIONES_INTERPERSONALES_GRUPOS_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Poyatos, Fernando ALONSO (1884). *La comunicación no verbal: Cultura, lenguaje y conversación*, 1(1), 139
- Puga Villanueva, L. (2008). Relaciones interpersonales en un grupo de niños que reciben castigo físico y emocional. *Pontificia Universidad Católica de Perú*, 1-98.
- Rizzolatti, y Punset. (2007). *Comunicación verbal y no verbal un enfoque neuronal* [Trabajo monográfico Previo a optar el título de: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Universidad de san Carlos de Guatemala] escuela de ciencias de la comunicación. [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_1553.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1553.pdf)
- Robles Loaiza, M. J. (2015). Incidencia de los procesos comunicacionales que se generan en las instituciones del poder ejecutivo del cantón chaguar pamba, provincia de Loja, en el desarrollo social de esta jurisdicción. *Repositorio Universidad Nacional de Loja*. Obtenido de [https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UNL\\_56bb739f9f49cb033ba44d1390f8afa0](https://rraae.cedia.edu.ec/Record/UNL_56bb739f9f49cb033ba44d1390f8afa0)
- Rodriguez, A. Y. (2016). La comunicación dentro de las organizaciones. *Universidad Militar Nueva granada*, 1-23. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/server/api/core/bitstreams/3bc46ed1-d937-411c-b099-7e1bc7dc9d4a/content>
- RODRIGUEZ, A. Y. (2016). LA COMUNICACIÓN DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES. *LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL Y LA SATISFACCION DEL CLIENTE INTERNO COMO EXTERNO*, 3-23.
- Rodríguez, E. M. (22 de MAYO de 2022). *LAS MENTES MARAVILLOSA*. Obtenido de LAS MENTES MARAVILLOSA: <https://lamenteesmaravillosa.com/las-principales-teorias-de-la-emocion/>
- Román, J. (1960). El acto de comunicación verbal. *EL blog educativo del MPE en Comunicación Social*. <https://humanidadescomunicacion.wordpress.com/2014/01/23/el-acto-de-comunicacion-verbal/>
- Rubio R. (2018). Las principales teorías de la emoción. *La Mente Es Maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/las-principales-teorias-de-la-emocion/>
- Sadurni, M. (2003). *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona : Editorial UOC.
- Sánchez, C. (2014). *Importancia de la comunicación oral en el proceso docente*. *Gsstiopolis*. [https://www.gestiopolis.com/importancia-comunicacion-oral-proceso-docente/#google\\_vignette](https://www.gestiopolis.com/importancia-comunicacion-oral-proceso-docente/#google_vignette)

- Shannon , & Weaver. (1948). The Mathematical Theory of communication. *Bell Telephone Laboratories*. Obtenido de <https://teoriacomunicacion1.wordpress.com/modelos-de-comunicacion/modelo-de-shannon-y-weaver/>
- Sola, M. (12 de Marzo de 2015). *Los actos no verbales*. Obtenido de HCC Hablanco con el cuerpo: <https://blogs.infobae.com/comunicacion-no-verbal/2015/03/12/los-actos-no-verbales/index.html>
- Stanton, Etzel y Walker. (2007). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 10(28), 134-148.
- Steinfatt. (1980). Comunicación tecnológica humana. *Slideshare ascribd company*. <https://es.slideshare.net/slideshow/kinesica2013ppt/256401013>
- VELEZ, G. A. (2020). uniminuto. *Las Relaciones Interpersonales en Contextos Educativos Diversos: estudio de casos*, 1-21.
- VERBALES J. (2014). El esquema comunicativo de Roman Jakobson entre lenguas y continentes: historia cruzada del modelo teórico», *Revista de Estudios Sociales*, 77 | 2021, 2-20.
- Vygotsky. (2018). Algunas Consideraciones Sobre La Relación Pensamiento - Lenguaje. *Conrado*, 14(61), 155-160. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000100024#:~:text=Para%20Vygotsky%2C%20el%20lenguaje%20es,individuo%20%E2%80%93%20entorno%2C%20debido%20a%20que](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024#:~:text=Para%20Vygotsky%2C%20el%20lenguaje%20es,individuo%20%E2%80%93%20entorno%2C%20debido%20a%20que)
- Watzlawick. (1992). Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 17(178), 1-1.
- Wolf. (1997). Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 17(178), 1-1.
- Zimmerman y Ringle. (1981). Autoconfianza y prueba de selección universitaria de matemática en Chile. <https://revistas.unbosque.edu.co/index.php/CHP/article/view/1914/1479>

## Anexos

## Anexo 1. Guías instrumentos.

Vaciado de observación 1		
Fecha: 12/09/2023	Lugar: Institución Educativa Municipal Santa Terecita	
Objetivo específico:	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física.	
Criterios	Descripción	Proposición observación
Expresa sentimientos en la escuela	Al llegar al salón de clase se identificó las primeras emociones ya que los niños al ver al profe se les veía muy emocionados y alegres por salir al patio y estar en la clase de educación física, ellos muy educados saludaron y el profe les contesto con el mismo entusiasmo, luego el profe les dijo a los niños que formaran dos filas, una de niños y la otra de mujeres para salir a la cancha, al salir del salón casi antes de llegar a la cancha ellos se desordenan y aumentan el ritmo para llegar más rápido a la cancha con mucha alegría y felicidad, al iniciar la clase en la fase inicial ellos siguen bien alegres y contentos.	Se observó desde antes de iniciar la clase las primeras emociones que fueron: alegría, felicidad, entusiasmo al ver al profe llegar al salón de clase con el material, al inicio de la clase ellos seguían con el mismo estado de ánimo, bien alegres y felices.
-Reacciona inmediatamente después de experimentar una emoción	Durante la clase de educación física los niños se les ve reaccionando a sus emociones cuando realizan las actividades del docente, se refleja más que todo en los ejercicio grupales, ya que ellos son competitivos y al ganar en el juego se alegran mucho y los que pierden por un momento se ponen triste.	Se identifica que los niños al realizar juegos o actividades que no son de competencia expresan solo alegría, por otra parte, al realizar ejercicio grupales y competitivos se observa las emociones de felicidad, alegría y tristeza.
-Manifiesta conductas de empatía al	También se evidencio en la clase de educación física la amabilidad que tienen los niños con sus compañero al realizar actividades grupales si son competitivo se ve más reflejado y también	Se ve reflejado la interacción entre alumno y

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

realizar actividades grupales.	con el profesor, pero más que todo se ve reflejado cuando ellos le hablan al profesor, ya que lo hacen con respeto y amabilidad.	profesor en las clases de educación física.
- Responde a preguntas, como se siente y describir esa emoción.	Mediante la clase de educación física hubo un momento en la fase central en que al profesor no le funciono la actividad planteada ya que la mayoría de los estudiantes no la pudieron entender y el profesor tuvo que acude rápidamente a una variante de la misma actividad pero seguía sin realizar la actividad correctamente, entonces el profesor hizo una pausa haciéndolos sentar en el suelo y les pregunto de que como se sentían en ese momento y ellos respondieron que estaban estresado por el sol a refrescarse e hidratarse donde se vio reflejado su estado de ánimo y seguir trabajando.	los niños al expresarse con el docente y compañeros lo hacen de una forma amable a través de la comunicación expresando sus emociones y sentires.
-Reacciona con diferentes tipos de emociones	También se observó en la clase que los niños si reaccionan a distintas emociones, pero la que más se ve reflejada es la alegría, el inicio de la clase y se ponen triste al finalizar ya que les toca ir al salón nuevamente y dejan de ver al profesor hasta la siguiente clase.	Los estudiantes expresan distintas emociones como la tristeza y alegría en la clase de educación física.
- Tiene reacciones emocionales al realizar actividades de manera grupal o individual	Durante la clase se ve reflejado su alegría al realizar trabajos grupales ya que están mas juntos y tomados de la mano en cambio cuando son trabajos individual se sienten con menos confianza para realizar las actividades	Se identifica que los estudiantes se sienten más cómodos al realizar actividades grupales que individual dado que se equivocan menos en realizar las los ejercicios del profesor.

## Vaciado de observación 2

Fecha: 14/09/2023	Lugar: Institución Educativa Municipal Santa Terecita	
Objetivo específico:	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física.	
Criterios	Descripción	Proposición observación

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

<p>Expresa sentimientos en la escuela</p>	<p>Durante la observación podemos ver que los niños expresan sentimientos como: felicidad, enojo pero muchas veces expresan tristeza debido a que entre compañeros no hay una buena comunicación para realizar los juegos y competencias que se realizan durante la clase</p> <p>Los niños si presentan sentimientos en las escuela, mediante la observación vemos que los sentimientos que más expresan son: alegría, culpa, enojo, amor ,tristeza</p>	<p>Se puede decir que ellos expresan la felicidad, enojo tristeza ya que no se llevan bien en realizar las actividades con sus compañeros.</p> <p>Los niños reflejan las emociones mediante actividades que se realizan en clase.</p>
<p>-Reacciona inmediatamente después de experimentar una emoción</p>	<p>Claramente podemos observar cuando un niño reacciona a una emoción pues vemos que cuando un niño se pone triste se aleja de sus compañeros y ya no quiere trabajar con ese grupo.</p> <p>Otra emoción que observamos es la alegría pues se puede notar que los niños al momento de realizar las clases siempre están dispuestos y contentos a jugar y cumplir con el objetivo de la clase y así mismo la alegría se ve reflejada por que interactúan mucho entre compañeros.</p>	<p>Se identifica que el niño al alhajarse del grupo lo hace de manera inmediata ya que se siente triste o incomodo con sus compañeros. Por otra parte cuando están alegres ninguno de ellos se aparta del grupo.</p>
<p>-Manifiesta conductas de empatía al realizar actividades grupales.</p>	<p>En la observación podemos ver como los niños si manifiestan conductas de empatía al realizar actividades en grupo ya que cuando se cambia algún compañero de un grupo a otro lo aceptan muy alegres y sin mayor problema</p>	<p>No hay exclusión de compañeros y saben trabajar en grupo.</p>
<p>- Responde a preguntas, como se siente y sabe describir esa emoción.</p>	<p>Durante la observación vemos y escuchamos como los niños son capaces de contarle a su profesor y a sus compañeros como se sienten y por qué actúan de esa manera cabe resaltar que en la mayoría de los casos siempre las emociones siempre positivas</p>	<p>Los niños tienen confianza con su docente ya que le expresan sus sentimientos.</p>
<p>-Reacciona con diferentes tipos de emociones</p>	<p>Se logró observar que los niños si reaccionan a diferentes tipos de emociones que en la clase se presentan una de las emociones es la alegría, alguno de estos niños al sentir esta emoción la expresan y transmiten a su grupo de compañeros y docente mediante saltos, risas ,gritos que contagian a los demás compañeros.</p>	<p>Los niños al expresar su alegría lo hacen de manera abierta sin miedo de recibir burlas de sus compañeros.</p>

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

- Tiene reacciones emocionales al realizar actividades de manera grupal o individual	Durante la observación podemos ver que los niños si reaccionan emocionalmente al realizar actividades en grupos e incluso individuales, es más notorio estas reacciones cuando los niños trabajan en grupo debido a las situaciones que se presentan al realizar las diferentes actividades que plantea el docente, de las reacciones que se manifiestan en los niños logramos observar alegría , tristeza , enojo, ira y temor.	Los estudiantes se sienten más cómodos en realizar ejercicios grupales porque les da más confianza.
--	--	---

Vaciado de observación 3		
Fecha: 19/09/2023	Lugar: Institución Educativa Municipal Santa Terecita	
Objetivo específico:	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física.	
Criterios	Descripción	Proposición observación
Expresa sentimientos en la escuela	Mediante la observación se puede ver como los niños expresan sentimientos en la escuela hacia sus compañeros y profesor, de los sentimientos observados podemos nombrar tales como alegría, felicidad amor y gratitud	Saben expresar las emociones con los que los rodean.
-Reacciona inmediatamente después de experimentar una emoción	Las reacciones que se observaron después de experimentar una emoción son de alegría y enojo, debido a los trabajos en equipo dado que los niños son muy competitivos.	Hay relación e interacción entre compañero y profesor
-Manifiesta conductas de empatía al realizar actividades grupales.	Las conductas de empatía observadas al momento de realizar actividades en grupo son de agrado hacia sus compañeros ya que el docente siempre forma grupos diferentes para que se integren mejor.	El docente en su clase aplica el modo de integración ya que el busca mejor ambiente en sus clases.



## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

- Responde a preguntas, como se siente y sabe describir esa emoción.	Mediante la clase se pudo identificar que algunos niños si responden a preguntas realizada por el docente, ya que el a finalizar la clase siempre realiza una retro alimentación realizando preguntas a sus estudiantes, también describen sus emociones respondiendo que están alegres porque no quieren que la clase se acabe y triste a la vez por lo que ya les toca ir nuevamente al salón al salón.	Los niños saben interpretar una emoción en las circunstancias que se presenten.
-Reacciona con diferentes tipos de emociones	Podemos observar que los niños reaccionan a diferentes tipos de emociones como alegría, enojo, tristeza, ira y al momento de experimentar estos tipos de emociones sus comportamientos cambian de forma repentina, en algunos casos a favor de clase pero también los cambios son de forma negativa dado que con sus disgustos no participan de la clase y se distraen con sus compañeros.	los niños al no sentirse cómodos en la clase expresan sus emociones y estas pueden afectar positivamente o negativamente en las clases.
- Tiene reacciones emocionales al realizar actividades de manera grupal o individual	Se ve en los niños que cuando trabajan en grupo sus reacciones emocionales son más evidentes, pero en caso contrario cuando trabajan individual se puede notar que no están conformes al realizar los ejercicios debido a que se distraen con su compañero de al lado y siempre están inquietos.	Compañerismo , liderazgo e interacción en las actividades

## Vaciado de observación 4

Fecha: 21/09/2023	Lugar: Institución Educativa Municipal Santa Terecita	
Objetivo específico:	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física.	
Criterios	Descripción	Proposición observación
Expresa sentimientos en la escuela	En la observación realizada se evidencia que los niños expresan diferentes sentimientos tales como, felicidad, alegría, miedo, humor, amor. Otro de los sentimientos observados es la ira este se da porque en la clase los niños y niñas no trabajan en conjunto y siempre hay disgusto debido a este caso.	Compartir y ayudar al compañero cuando lo necesita.

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

<p>-Reacciona inmediatamente después de experimentar una emoción</p>	<p>En la clase de educación física algunos niños tienen unas discusiones donde hay ocasiones que hay pellizcos y lloran y reaccionan con enojo o ira.</p>	<p>Se evidencia que los niños reaccionan inmediatamente a una emoción como en este caso es de ira.</p>
<p>-Manifiesta conductas de empatía al realizar actividades grupales.</p>	<p>Durante la observación podemos ver diferentes conductas de empatía al realizar actividades en grupo, una de ellas se dio durante la llega de los estudiantes a la cancha pues todos querían estar cerca al profesor y algunos estudiantes al notar que no podían saludar al profe se disgustaban y se distraen con el material de trabajo.</p>	<p>Los niños sienten enojo muy rápido si no saludan al profesor dándole un abrazo.</p>
<p>- Responde a preguntas, como se siente y sabe describir esa emoción.</p>	<p>Mediante la observación realizada no se pudo evidenciar este criterio de observación debido a que la clase fue siempre en trabajos de equipo y los niños estuvieron concentrados con los juegos que el docente realizo.</p>	<p>A los estudiantes les gusta más realizar actividades grupales, están más alegres.</p>
<p>-Reacciona con diferentes tipos de emociones</p>	<p>En la clase se pudo identificar que los niños reaccionan a diferentes tipos de emociones como enojo este se dio porque el docente antes de salir a la cancha dio una información y los niños pesaban que no habría clase de educación física, también se observó la alegría al ver que la clase era sobre la temática de futbol, los niños estaban muy emocionados por que este deporte le gusta a la mayoría de los estudiantes.</p>	<p>Se identifica que los estudiantes no les gusta recibir información teórica, les gusta más lo práctico y salir a la cancha.</p>
<p>- Tiene reacciones emocionales al realizar actividades de manera grupal o individual</p>	<p>Las reacciones emocionales que se pudieron observar fueron temor porque ninguno de los niños que estaba al inicio de la fila se atrevía a iniciar la actividad pero gracias al docente y la explicación que dio en compañía de uno de sus compañeros tomaron la iniciativa y realizaron el ejercicio, también se observó que los niños hacían sentir culpable alguno de sus compañeros cuando demoraba al realizar el circuito y el niño se sentía culpable al escuchar las críticas de sus compañeros</p>	<p>No hay confianza en sí mismo y exclusión hacia los niños.</p>

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Vaciado de observación 5		
Fecha: 26/09/2023	Lugar: Institución Educativa Municipal Santa Terecita	
Objetivo específico:	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física.	
Criterios	Descripción	Proposición observación
Expresa sentimientos en la escuela	<p>Los sentimientos que se identificaron durante la clase son: tristeza , miedo, alegría, enojo</p> <p>Durante la observación los niños expresan muchos sentimientos en la escuela uno de ellos lo podemos evidenciar al iniciar las clases, el cual es la alegría, esto se da porque les gusta mucho divertirse con sus compañeros en la cancha durante la clase de educación física. Otro de los sentimientos que se logró observar es la tristeza, este se da porque a los niños no les gusta perder en los juegos y diferentes actividades planteadas en clase. El sentimiento de tristeza también se da cuando hay disgustos y peleas entre compañeros</p>	Los niños dan a conocer los sentimientos de tristeza, miedo, alegría y enojo en la clase.
-Reacciona inmediatamente después de experimentar una emoción	Una de las reacciones que se pudo identificar fue el enojo ya que en la clase uno de los estudiantes empujo a su compañero y el afectado reacciono con ira, golpeando su compañero, También se observó que los niños se sentían alegres, por los juegos que se estaban realizando dado que son de su agrado.	Los niños al encontrarse con un problema no reaccionan de la mejor manera y se divierten con los distintos juegos,
-Manifiesta conductas de empatía al realizar actividades grupales.	Durante la observación logramos ver que los estudiantes manifiestan empatía hacia sus compañeros de forma positiva, si estos realizan bien los ejercicios y obtienen puntos para su grupo, de lo contrario se disgustan si no logran ganar el juego y se presentan conductas de empatía como comportamiento ofensivo entre ellos.	Los niños son muy competitivos demostrando sus talentos por esa razón cuando pierden baja su estado de ánimo.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

- Responde a preguntas, como se siente y sabe describir esa emoción.	En la clase se logró observar que los niños si son capaces de responder como se sienten, se pudo notar que uno de los niños estaba alejado del grupo sin ganas de realizar los ejercicios el docente se acercó a él preguntando su situación, el en confianza le respondió que le dolía el estómago y que si podía sentarse un momento.	Son muy buenos expresándose a los demás compañeros y docente
-Reacciona con diferentes tipos de emociones	En la clase se identificó que el niño al recibir burlas reacciona con enojo hacia los demás compañeros defendiéndose de las críticas de una forma agresiva como pellizcando, empujando y gritando al otro compañero.	No reaccionan de la mejor manera cuando se les presenta un problema
- Tiene reacciones emocionales al realizar actividades de manera grupal o individual	Tiene reacciones emocionales al realizar actividades de manera grupal e individual, donde se ven reflejadas unas más que otras como la alegría, cuando el docente trae las diferentes actividades, tristeza cuando los compañeros se pelean entre sí,, miedo a las niñas se le ve más esta emoción cuando se relacionan con los niños dado que ellos son más fuertes y un poco agresivos para jugar.	Hay trabajo en equipo, comunicación y muy competitivos a la hora de hacer actividades en las clases de educación física.

Sistematización de observación						
Objetivo específico	COLOCAR AQUÍ EL OBJETIVO ESPECÍFICO					
Criterios	Proposición observación 1	Proposición observación 2	Proposición observación 3	Proposición observación 4	Proposición observación 5	Proposición general de observación
Expresa sentimientos en la escuela	Se observó desde antes de iniciar la clase las primeras emociones que fueron: alegría, felicidad, entusiasmo al ver al	Se puede decir que ellos expresan la felicidad, enojo tristeza ya que no se llevan bien en realizar las	Saben expresar las emociones con los que los rodean.	Compartir y ayudar al compañero cuando lo necesita.	Los niños dan a conocer los sentimientos de tristeza, miedo, alegría y enojo en la clase.	teniendo en cuenta lo observado podemos afirmar que los niños expresan sus sentimientos de forma espontanea

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

	profe llegar al salón de clase con el material, al inicio de la clase ellos seguían con el mismo estado de ánimo, bien alegres y felices.	actividades con sus compañeros. Los niños reflejan las emociones mediante actividades que se realizan en clase.				
- Reacciona inmediatamente después de experimentar una emoción	Se identifica que los niños al realizar juegos o actividades que no son de competencia expresan solo alegría, por otra parte, al realizar ejercicio grupales y competitivos se observa las emociones de felicidad, alegría y tristeza.	Se identifica que el niño al alejarse del grupo lo hace de manera inmediata ya que se siente triste o incomodo con sus compañeros. Por otra parte cuando están alegres ninguno de ellos se aparta del grupo.	Hay relación e interacción entre compañero y profesor	Se evidencia que los niños reaccionan inmediatamente a una emoción como en este caso es de ira.	Los niños al encontrarse con un problema no reaccionan de la mejor manera y se divierten con los distintos juegos,	Teniendo en cuenta las observaciones realizadas se puede deducir que los niños son muy sensibles al momento de experimentar ciertas emociones
- Manifiesta conducta de empatía al	Se ve reflejado la interacción entre alumno y profesor	No hay exclusión de compañeros y saben trabajar en grupo.	El docente en su clase aplica el modo de integración ya que el	Los niños sienten enojo muy rápido si no saludan	Los niños son muy competitivos demostrando sus	Cuando se hizo la observación se ve reflejado que no hay

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

realizar actividades grupales.	en las clases de educación física.		busca mejor ambiente en sus clases.	al profesor dándole un abrazo.	talentos por esa razón cuando pierden baja su estado de ánimo.	discriminación y todos son aceptados de la mejor manera.
- Responde a preguntas, como se siente y describir esa emoción.	los niños al expresarse con el docente y compañeros lo hacen de una forma amable a través de la comunicación expresando sus emociones y sentires.	Los niños tienen con fianza con su docente ya que le expresan sus sentimientos.	Los niños saben interpretar una emoción en las circunstancias que se presenten.	A los estudiantes les gusta más realizar actividades grupales, están más alegres.	Son muy buenos expresándose a los demás compañeros y docente	Expresan su estado de ánimo de forma clara y entendible con sus compañeros y profesor
- Reacciona con diferentes tipos de emociones	Los estudiantes expresan distintas emociones como la tristeza y alegría en la clase de educación física.	Los niños al expresar su alegría lo hacen de manera abierta sin miedo de recibir burlas de sus compañeros.	los niños al no sentirse cómodos en la clase expresan sus emociones y estas pueden afectar positivamente o negativamente en las clases.	Se identifica que los estudiantes no les gustan recibir información teórica, les gusta más lo práctico y salir a la cancha.	No reaccionan de la mejor manera cuando se les presenta un problema	Se afirma que los niños tienen diferentes formas de expresión al momento de experimentar una emoción y actúan de una forma libre.
- Tiene reacciones emocionales al realizar	Se identifica que los estudiantes se sienten más	Los estudiantes se sienten más cómodos en realizar	Compañerismo, liderazgo e interacción en las actividades	No hay confianza en sí mismo y exclusión hacia las niñas.	Hay trabajo en equipo, comunicación y muy competitivos a	Los estudiantes expresan sus emociones al

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

actividades de manera grupal o individual	cómodos al realizar actividades grupales que individual dado que se equivocan menos en realizar las los ejercicios del profesor.	ejercicios grupales porque les da más confianza.			la hora de hacer actividades en las clases de educación física.	realizar ejercicios grupales ya que se sienten más familiarizado con su entorno.
---	--	--	--	--	---	--

Vaciado de técnica conversacional de la entrevista		
Fecha: 12/09/2023	Nombre: Alison valentina chicanoy	
Objetivo específico	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física	
Criterios	Descripción	Descripción
1. ¿Qué sentimientos ha expresado en la escuela como por ej. ¿alegría, ira, miedo, tristeza y desagrado?	Alegría porque puedo ver a los compañeros y al profe	Le gusta relacionarse con sus compañeros
2. ¿Cómo reacciona después de experimentar una emoción?	yo pues Me siento alegre	Al experimentar una emoción se siente bien
3. ¿Qué siente al realizar actividades grupales?	Si pues me gusta porque me encuentro con mis compañeros	Hace interacción con sus compañeros
4. ¿Qué tipo de emociones conoce?	Alegría, tristeza y felicidad	Hay claridad frente a los tipos de emociones que puede llegar a sentir.
5. ¿Qué tipo de emociones siente en el contexto educativo?	A veces alegría y a veces tristeza	El niños experimenta emociones de diferentes tipos por las situaciones que hay en la escuela.

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

6. ¿Qué situaciones hacen que cambie su estado de ánimo?	Porque cada día aprendo otra cosa	Le gusta experimentar nuevas cosas
7. ¿Qué siente en su cuerpo cuando manifiesta un tipo de emoción?	Me pongo a llorar o me pongo enojada	Manifiesta más la emoción de tristeza y enojo
8. ¿Cómo reacciona emocionalmente al realizar trabajos en grupo o individuales?	Cuando hago con el grupo me sorprende porque siempre hago los ejercicios con los compañeros	Le gusta trabajar en equipo

Vaciado de técnica conversacional de la entrevista		
Fecha: 12/09/2023	Nombre: Alexa Gabriela Monce Erazo	
Objetivo específico	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física	
Criterios	Descripción	Proposición
1. ¿Qué sentimientos ha expresado en la escuela como por ej. ¿alegría, ira, miedo, tristeza y desagrado?	alegría, tristeza	Se entiende que cuando va al colegio se siente alegre al interactuar e convivir con sus compañeros e docente
2. ¿Cómo reacciona después de experimentar una emoción?	avergonzada	Es una niña tímida al expresar una emoción
3. ¿Qué siente al realizar actividades grupales?	Mm pues yo siento felicidad porque yo conozco a mis amigos y me gusta trabajar con ellos	Sabe trabajar en equipo y conocer más a sus amigos
4. ¿Qué tipo de emociones conoce?	Alegría tristeza, enojada	En la escuela a experimentado las emociones más importantes ya que se relacionan con sus compañeros



## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

5. ¿Qué tipo de emociones siente en el contexto educativo?	A veces algún compañero se comienza a pelear y se ponen bravos unos compañeros a veces saben pelear y algunos los sabe defender, pero un compañero un día se puso a llorar por que un compañero lo defendió	Ella a través de sus compañeros a comprendido las diferentes emociones que se da en las discusiones o problemas.
6. ¿Qué situaciones hacen que cambie su estado de ánimo?	pues a veces porque mis compañeros me ayudan otras porque me dicen cosas lindas y otras porque las defiendo	Cuando la ayudan en trabajos, la alagan y defiende a sus amigas de discusiones se siente feliz.
7. ¿Qué siente en su cuerpo cuando manifiesta un tipo de emoción?	alegría	Esta niña solo ha manifestado la alegría en su cuerpo
8. ¿Cómo reacciona emocionalmente al realizar trabajos en grupo o individuales?	yo reacciono feliz porque mis compañeras pintan lindo me ayudan y también nosotras nos juntamos	Se entiende que trabaja con sus mismas compañeras por su forma de trabajar , la hace sentir feliz y a gusto

Vaciado de técnica conversacional de la entrevista		
Fecha: 12/09/2023	Nombre: jhohan Alejandro Buesaquillo Gelpud	
Objetivo específico	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física	
Crterios	Descripción	Proposición técnica conversacional
1. ¿Qué sentimientos ha expresado en la escuela como por ej. ¿alegría, ira, miedo, tristeza y desagrado?	alegría y tristeza	Es una niña que le gusta convivir con sus compañeros y cuando hay problemas experimenta tristeza
2. ¿Cómo reacciona después de experimentar una emoción?	me siento feliz y ansioso	Su cuerpo se siente bien al experimentar una emoción de felicidad

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

3. ¿Qué siente al realizar actividades grupales?	feliz	Sabe interactuar y trabajar en equipo
4. ¿Qué tipo de emociones conoce?	alegría, tristeza, enojo	A experimentado las emociones más comunes con sus compañeros
5. ¿Qué tipo de emociones siente en el contexto educativo?	enojo solo eso	Se entiende que no es muy social con sus compañeros
6. ¿Qué situaciones hacen que cambie su estado de ánimo?	triste porque mis compañeros se saben pelear, cuando hago educación física	Al presentarse un problema entre compañeros el se ve afectado e experimenta la emoción de tristeza
7. ¿Qué siente en su cuerpo cuando manifiesta un tipo de emoción?	me se sentir feliz	Se siente bien con el mismo al experimentar una emoción
8. ¿Cómo reacciona emocionalmente al realizar trabajos en grupo o individuales?	Ansioso	Sabe trabajar en grupo

Vaciado de técnica conversacional de la entrevista		
Fecha: 12/09/2023	Nombre: Daniel Esteban Timaran Tautas	
Objetivo específico	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física	
Criterios	Descripción	Proposición técnica conversacional
1. ¿Qué sentimientos ha expresado en la escuela como por ej.	ha experimentado solamente alegría.	Se comprende que es un niño que le gusta interactuar con los compañeros y profesor

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

¿alegría, ira, miedo, tristeza y desagrado?		
2. ¿Cómo reacciona después de experimentar una emoción?	Se siente feliz por qué comparte con sus compañeros.	Se comprende que es un niño que comparte y se relaciona con sus compañeros
3. ¿Qué siente al realizar actividades grupales?	Siente alegría por qué está con sus mejores amigos.	Le gusta convivir con sus amigos
4. ¿Qué tipo de emociones conoce?	Conoce alegría, tristeza, enojo.	Se da a conocer que a experimentado las emociones mas fundamentales en la escuela
5. ¿Qué tipo de emociones siente en el contexto educativo?	A visto mucha felicidad ya que al salir ve a sus padres también siente miedo cuando no los vienen a recoger y le toca irse solo a la casa.	Se entiende que el se siente feliz al llegar a casa y miedo cuando sus padres se retrasan para venirlo a recoger a la escuela
6. ¿Qué situaciones hacen que cambie su estado de ánimo?	A veces se pone triste por qué se pelea con sus compañeros.	No le gusta los conflictos que hay con sus compañeros
7. ¿Qué siente en su cuerpo cuando manifiesta un tipo de emoción?	tristeza al pelearse con sus compañeros.	No le gusta estar en un problema con sus compañeros.
8. ¿Cómo reacciona emocionalmente al realizar trabajos en grupo o individuales?	Se siente feliz al realizar trabajo en grupo o individual.	Un niño que le gusta trabajar ya sea individual o engrupo.

<b>Vaciado de técnica conversacional de la entrevista</b>	
Fecha: 12/09/2023	Nombre: Valentina Salome Bolaños Pantoja

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Objetivo específico	Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física	
Criterios	Descripción	Proposición técnica conversacional
1. ¿Qué sentimientos ha expresado en la escuela como por ej. ¿alegría, ira, miedo, tristeza y desagrado?	alegría porque estoy con mis compañeros jugando con el profesor haciendo educación física.	El siente mucha felicidad por las clases de educación por los juegos y dinámicas que se realizan
2. ¿Cómo reacciona después de experimentar una emoción?	después de hacer educación física me siento alegre porque mi cuerpo está feliz.	Se siente muy bien al experimentar la emoción de alegría
3. ¿Qué siente al realizar actividades grupales?	felicidad porque estoy conociendo más a mis amigos.	Descubre cosas nuevas de sus compañeros
4. ¿Qué tipo de emociones conoce?	tristeza, enojado, emoción, miedo, desagrado	Experimenta todas las emociones en la escuela
5. ¿Qué tipo de emociones siente en el contexto educativo?	a veces cuando algunos amigos se pelean algunos quedan bravos por eso porque son amigos otros quedan felices algunos quedan enojados y otros quedan tristes.	Percibe las emociones de sus compañeros a través de las discusiones que se dan en la escuela.
6. ¿Qué situaciones hacen que cambie su estado de ánimo?	cuando vamos hacer educación física a la sala de informática cuando la profe nos dice que vamos hacer artística eso me pone feliz.	Se siente muy bien haciendo las cosas que más le gustan como son educación física e informática .
7. ¿Qué siente en su cuerpo cuando manifiesta un tipo de emoción?	me siento emocionada feliz y contenta.	Cuando experimenta la emoción de felicidad se siente libre.
8. ¿Cómo reacciona emocionalmente al realizar trabajos en grupo o individuales?	cuando me siento sola me siento un poco triste pero cuando me siento en grupo si me siento feliz.	es una niña que le gusta interactuar y disfrutar de la compañía de los amigas y compañeros

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Sistematización de técnica conversacional de la entrevista						
Objetivo específico	COLOCAR AQUÍ EL OBJETIVO ESPECÍFICO					
Nombre:	Alison valentina chicanoy	Alexa Gabriela Monce Erazo	johan Alejandro Buesaquillo Gelpud	Daniel Esteban Timaran Tautas	Valentina Salome Bolaños Pantoja	Proposición general de técnica conversacional
1. ¿Qué sentimientos ha expresado en la escuela como por ej. ¿alegría, ira, miedo, tristeza y desagrado?	Le gusta relacionarse con sus compañeros	Se entiende que cuando va al colegio se siente alegre al interactuar e convivir con sus compañeros e docente	Es una niña que le gusta convivir con sus compañeros y cuando hay problemas experimenta tristeza	Se comprende que es un niño que le gusta interactuar con los compañeros y profesor	El siente mucha felicidad por las clases de educación por los juegos y dinámicas que se realizan	En la escuela se vive todo tipo de sentimientos con todos los niños y profesor
2. ¿Cómo reacciona después de experimentar una emoción?	Al experimentar una emoción se siente bien	Es una niña tímida al expresar una emoción	Su cuerpo se siente bien al experimentar una emoción de felicidad	Se comprende que es un niño que comparte y se relaciona con sus compañeros	Se siente muy bien al experimentar la emoción de alegría	Los niños se sienten a gusto con si mismo al expresar sus emociones ya que les permite divertirse de las mejor manera
3. ¿Qué siente al realizar actividades grupales?	Hace interacción con sus compañeros	Sabe trabajar en equipo y conocer más a sus amigos	Sabe interactuar y trabajar en equipo	Le gusta convivir con sus amigos	Descubre cosas nuevas de sus compañeros	Se identificó que el estudiante al trabajar en grupo manifiesta

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

						de mejor manera sus emociones.
4. ¿Qué tipo de emociones conoce?	Hay claridad frente a los tipos de emociones que puede llegar a sentir.	En la escuela a experimentado las emociones más importantes ya que se relacionan con sus compañeros	A experimentado las emociones más comunes con sus compañeros	Se da a conocer que a experimentado las emociones mas fundamentales en la escuela	Experimenta todas las emociones en la escuela	Los estudiantes conoce las mayorías de las emociones ya que han experimentado muchas de ellas.
5. ¿Qué tipo de emociones siente en el contexto educativo?	Experimenta las más fundamentales	Ella a través de sus compañeros a comprendido las diferentes emociones que se da en las discusiones o problemas.	Se entiende que no es muy social con sus compañeros	Se entiende que el se siente feliz al llegar a casa y miedo cuando sus padres se retrasan para venirlo a recoger a la escuela	Percibe las emociones de sus compañeros a través de las discusiones que se dan en la escuela.	Se puede confirmar cuando experimenta una emoción es capaz de entender las emociones de los demás estudiantes en la escuela.
6. ¿Qué situaciones hacen que cambie su estado de ánimo?	Le gusta experimentar nuevas cosas	Cuando la ayudan en trabajos, la alagan y defiende a sus amigas de discusiones se siente feliz.	Al presentarse un problema entre compañeros el se ve afectado e experimenta la emoción de tristeza	No le gusta los conflictos que hay con sus compañeros	Se siente muy bien haciendo las cosas que más le gustan como es la clase de educación física e informática .	Los estudiantes cambian su estado de animo cuando hay problemas y discusiones entre ellos.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

7. ¿Qué siente en su cuerpo cuando manifiesta un tipo de emoción?	Manifiesta más la emoción de tristeza y enojo	Esta niña solo ha manifestado la alegría en su cuerpo	Se siente bien con el mismo al experimentar una emoción	No le gusta estar en un problema con sus compañeros.	Cuando experimenta la emoción de felicidad se siente libre.	A la hora de sentir una emoción como alegría la expresa saltando y gritando
8. ¿Cómo reacciona emocionalmente al realizar trabajos en grupo o individuales?	Le gusta trabajar en equipo	Se entiende que trabaja con sus mismas compañeras por su forma de trabajar , la hace sentir feliz y a gusto	Sabe trabajar en grupo	Un niño que le gusta trabajar ya sea individual o engrupo.	es una niña que le gusta interactuar y disfrutar de la compañía de los amigos y compañeros	Cuando interactúan en grupo hay una reacción de felicidad por parte del estudiante.

Sistematización agrupada			
Objetivo específico		Identificar las relaciones personales, que se generen en las clases de educación física	
Criterios	Proposición general de observación	Proposición general entrevista	Proposición agrupada
Expresa sentimientos en la escuela	teniendo en cuenta lo observado podemos afirmar que los niños expresan sus sentimientos de forma espontanea	En la escuela se vive todo tipo de sentimientos con todos los niños y profesor	Expresión espontánea
-Reacciona inmediatamente después de	Teniendo en cuenta las observaciones realizadas se puede deducir que los niños son muy	Los niños se sienten a gusto con si mismo al expresar sus emociones ya que les permite divertirse de la mejor manera.	Sensibilidad emocional

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

experimentar una emoción	sensibles al momento de experimentar ciertas emociones		
-Manifiesta conductas de empatía al realizar actividades grupales.	Cuando se hizo la observación se ve reflejado que no hay discriminación y todos son aceptados de la mejor manera .	Se identificó que el estudiante al trabajar en grupo manifiesta de mejor manera sus emociones.	Trabajo en equipo
- Responde a preguntas, como se siente y sabe describir esa emoción.	Expresan su estado de ánimo de forma clara y entendible con sus compañeros y profesor	Los estudiantes conocen las mayorías de las emociones ya que han experimentado muchas de ellas.	Autoconocimiento.
-Reacciona con diferentes tipos de emociones	Se afirma que los niños tienen diferentes formas de expresión al momento de experimentar una emoción y actúan de una forma libre.	Se puede confirmar cuando experimenta una emoción es capaz de entender las emociones de los demás estudiantes en la escuela.	Emociones.
- Tiene reacciones emocionales al realizar actividades de manera grupal o individual	Los estudiantes expresan sus emociones al realizar ejercicios grupales ya que se sienten más familiarizado con su entorno.	Los estudiantes cambian su estado de animo cuando hay problemas y discusiones entre ellos.	Compañerismo.

Vaciado de observación 1	
Fecha: 13/11/2023	Lugar: Institución Educativa Municipal Santa Terecita
Objetivo específico:	Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física.



## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Criterios	Descripción	Proposición observación
La comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos.	Se observó que cuando el profesor se dirigía a la cancha para realizar su clase de educación física, unos alumnos venían corriendo y otros caminando en grupo comunicándose entendiblemente con su compañero de alado, el tema de conversación era sobre la clase de educación física y también del clima, ya que estaba haciendo mucho frío, su lenguaje verbal es entendible, tanto con sus compañeros como también con su profesor.	Comunicación verbal con el medio que lo rodea, sea con sus compañeros y profesor de clase.
Intercambian información de manera clara entre compañeros.	Si ya que se identificó que, al iniciar la clase de educación física, en la fase inicial que es el calentamiento, el profe los puso a correr alrededor de la cancha, mientras lo realizaban los niños empezaron a comunicarse, dándose consejos sobre las indicaciones que el profe daba, también algunos planificaban estrategias y la compartían con sus compañeros para calentar más rápido y así ya no tener más frío.	Su comunicación al interactuar con su compañero y también intercambiar información, es muy clara ya que usan un tono de voz entendible.
Utilizan un volumen de voz adecuado al espacio físico.	Si utilizan un adecuado tono de voz, ya que en la clase de educación física al estar ellos en un espacio abierto tienen que hablar fuerte para poder ser escuchado por su profesor y compañeros, y se ve reflejado en la clase, ya que cuando ellos quieren pedir permiso se acercan al profesor y lo hacen respetuosamente, utilizando un tono de voz adecuado y entendible. También comprende que al estar en el salón deben de tener un tono de voz menos fuerte, ya que saben que se encuentran en un espacio cerrado	Su tono de voz es adecuado con sus compañeros y profesor y tienen en cuenta el lugar en donde se encuentren, sea en espacio cerrado o abierto como la cancha o el salón de clase.
Comprenden entre si la información por medio de gestos corporales	La gran mayoría de los niños si comprenden los gestos corporales realizado por su profesor y compañero, se pudo observar en la clase de educación física ya que el docente en la fase central de su clase realizo una actividad rítmica, los niños en su gran mayoría si seguían los movimientos que realizaba su profesor, brindándoles información con gestos corporales como lo eran, paso en “Ve”, el docente levantaba ambas manos al cielo, ya los niños sabían que paso realizar, otro paso era mambo,	Los niños al comprender la información por medio de gestos corporales, tienen mejor aprendizaje al realizar actividades rítmicas, ya que les permite realizar de buena manera los movimientos corporales.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

	<p>el docente estiraba su mano derecha al frente y los niños sabían que tenían que dar un paso adelante con su pierna derecha.</p>	
<p>Expresan mensajes a través de gestos corporales.</p>	<p>Al observar la clase de educación física, se identificó que hay una menoría que realiza mensajes a sus compañeros y profesor a través de gestos corporales, ya que la mayoría de los niños se comunican verbal mente y otros al no estar cómodos en la clase lo que hacen es aburrirse, mostrando a su vez su cara de disgusto y se apartan del grupo. Teniendo en cuenta lo anterior sus compañeros al ver que su amigo se aparta del grupo lo anima a unirse nuevamente por medio de gestos ya que no puede interrumpir la clase, lo realiza meneando su mano y dedos a la vez, indicándole que venga y su compañero le responde negativa te, meneando su dedo pulgar diciendo que no y a la vez mostrando gesto facial de disgusto.</p>	<p>Hay pocos niños que realizan mensajes a través de gestos corporal, los niños lo utilizan para despedirse del profe, meneando su mano de lado a lado, pero mediante la clase es muy poco utilizado.</p>
<p>Comprenden en su totalidad la información a través de gestos y señas dadas por su maestro y entre compañeros.</p>	<p>La gran mayoría de los niños si comprenden la información de gestos y señas dadas por su profesor y más aún por sus compañeros ya que ellos identifican cuando su compañero esta alegre, triste, enojado etc, igualmente con su profesor al usar frecuentemente el dedo pulgar colocándolo en los labios, los niños comprenden que deben de hacer silencio, o mirándolo fijamente a los ojos o también tocándole el hombro ellos comprende de que tiene que estar quieto y poner atención a la información que el docente esta brindado al grupo.</p>	<p>Los niños si comprenden la información trasmitida por medio de gestos y señales dada por su compañero y profesor, se ve reflejada en la clase rítmica que realizo el docente</p>

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Vaciado de observación 2		
Fecha:	Lugar: Institución Educativa Municipal Santa Terecita	
Objetivo específico:		
Criterios	Descripción	Proposición observación
La comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos.	Se observó mediante la clase de educación física mucha comunicación verbal entre niños y profesor, el docente inicia la clase con llamado a lista, en ese momento se refleja la comunicación verbal entre compañeros y es muy entendible cuando hablan entre ellos ya que ellos se comunican mucho y también lo hacen con su profesor frecuentemente ya sea para pedir permiso para ir al baño o también preguntarle al docente sobre el ejercicio que realizan en ese momento.	Se observó que antes de iniciar la clase ya los niños se están comunicando con sus compañeros y profesor y es entiendo ya que la charla o tema de conversación es fluida entre ellos y profesor.
Intercambian información de manera clara entre compañeros	Se observa que los niños al desplazarse con su profesor a la cancha para realizar la clase de educación física, ellos si intercambian información con sus compañeros y profesor, ya que uno de ellos se acercó al docente y le informa que no puede realizar los ejercicios de educación física porque está haciendo mucho sol y eso le causa daño a su salud.	Mediante la observación los niños si intercambian información con sus compañeros y docente.
Utilizan un volumen de voz adecuado al espacio físico	En la observación podemos ver que no todos los niños tienen un volumen de voz alto o adecuado para ser escuchado en la clase de educación física ya que hay niños que no les gusta hablar o comunicarse frente de sus compañeros y deciden mejor acercarse al profesor para	Se ve reflejado en la clase de educación física que los niños al comunicarse la gran mayoría si utiliza un tono de voz adecuado ya sea para decirle algo a su compañero o también a su profesor.
Comprenden entre si la información por medio de gestos corporales.	Durante la observación podemos ver que los niños al estar realizando los ejercicios algunos si comprenden información corporal de sus compañeros, ya que ellos saben y dan a entender cuando están cansados o tienen sed o también cuando están triste o desanimados, esos gestos corporales son los más común en las clases.	Los niños si dan uso a su comunicación de gestos corporal ya que mediante la clase lo usan frecuentemente.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

<p>Expresan mensajes a través de gestos corporales.</p>	<p>Se observó que los niños si realizan mensaje a través de gestos, pero se vio reflejado en el inicio de la clase de educación física, cuando el docente dio inicio al calentamiento un niño levanto su brazo para preguntarle al profe sobre el ejercicio del calentamiento porque no entendió la explicación del docente. Luego de eso el docente explico nuevamente y les pregunto a sus estudiantes que si entendieron lo explicado, un grupo de estudiantes hizo con la cabeza que sí.</p>	<p>Los estudiantes si expresan mensajes a través de gestos en la clase de educación física, hacen uso de su cabeza para decir no o también para decir sí.</p>
<p>Comprenden en su totalidad la información a través de gestos y señas dadas por su maestro y entre compañeros.</p>	<p>Mediante lo observado en la clase de educación física podemos ver que el niño no le entiende al maestro en su totalidad ya que hay unos que no saben muy bien los gestos de su profesor, pero entre ellos o compañeros si se comprenden de buena forma.</p>	<p>El docente al tratar de comunicarse con su estudiantes por medio de gesto la gran mayoría no le entiende pero entre ellos si se comprenden de buena forma.</p>

<p><b>Vaciado de observación 3</b></p>		
<p>Fecha:</p>	<p>Lugar: Institución Educativa Municipal Santa Terecita</p>	
<p>Objetivo específico:</p>		
<p>Criterios</p>	<p>Descripción</p>	<p>Proposición observación</p>
<p>La comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos.</p>	<p>Se logra observar que el lenguaje verbal utilizado por los estudiantes no es muy comprensible en algunos casos, debido a que ellos se expresan de manera rápida y no pronuncian de manera correcta diferentes palabras.</p> <p>Durante la observación logramos escuchar y observar que alguno de los compañeros se expresa muy bien, pero tiene un tono de voz bastante bajo.</p> <p>Mediante la observación realizada notamos que muchos niños se acercan al docente para comunicarle diferentes situaciones que se presentan en la clase y también para pedir permiso de ir al baño, donde podemos notar que el profesor sin</p>	<p>El lenguaje verbal utilizado por los estudiantes es comprensible.</p>

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

	extender el dialogo comprende la información dada por los alumnos y actúa dependiendo del caso y así mismo les concede el permiso cuando ellos lo requieran.	
Intercambian información de manera clara entre compañeros	<p>Mediante la observación logramos ver que los niños hablan en su conjunto de amigos y aunque no se expresan de manera correcta si logran entender lo que quieren decir, en algunos casos escuchamos a los niños hablar, pero debido a la interrupción que entre ellos hay no dejan completar el mensaje o idea que alguno de ellos quiere transmitir.</p> <p>Logramos ver que las niñas son mas claras que los niños al momento de expresarse y comunicar la información que su docente les comparte.</p>	Los niños logran entender de forma clara la información que quieren transmitir.
Utilizan un volumen de voz adecuado al espacio físico.	<p>Durante la observación logramos ver y escuchar que los niños utilizan un tono de voz bastante fuerte, lo cual permite que sean escuchados por todos sus compañeros y docente, aunque podemos observar que una niña tiene un tono de voz bastante bajo y su docente se acerca a ella para poder escuchar lo que trata de decir.</p> <p>Se logra observar que en su mayoría los niños se comunican con un tono de voz bastante alto y entendible.</p>	El tono de voz utilizado por los niños es bastante alto y entendible.
Comprenden entre si la información por medio de gestos corporales.	Se identificó en la clase de educación física la que los niños si comprenden información por medio de gestos corporales ya sea con la cabeza o con los brazos, es algo que ellos hacen en clase y se ve en ocasiones con sus compañeros.	Si se comprenden entre si al realizar gesto corporal con sus compañeros durante la clase de educación física.
Expresan mensajes a través de gestos corporales.	Mediante la clase si se observa que hay estudiantes que si dan uso a ese lenguaje de gestos porque en la clase el profesor no les permite hablar de mesiado entre ellos entonces acuden a ese medio de comunicación y así evitan ser regañado por el profe.	Si expresan mensajes a través de gestos en clase de educación física.
Comprenden en su totalidad la información a través de	Mediante la observación se comprende que los estudiantes si hacen uso al lenguaje de gestos con sus compañeros, pero con su profesor casi no lo realizan, algunos porque no le tienen mucha confianza a su docente, al ver la clase solo se ve	Si comprende la totalidad, pero entre compañeros con el profesor no mucho.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

gestos y señas dadas por su maestro y entre compañeros.	que los niños cuando usan la lengua de gestos solo lo hacen con sus compañeros ya que, si se comprende de buena manera, pero con su profesor no lo suelen usar.	
---	---	--

Vaciado de observación 4		
Fecha:	Lugar: Institución Educativa Municipal Santa Terecita	
Objetivo específico:		
Criterios	Descripción	Proposición observación
La comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos.	<p>Logramos observar durante la clase que los niños se comunican bastante bien entre ellos y su docente e incluso utilizan su corporeidad para hacer comprender la idea o mensaje que quieren transmitir.</p> <p>Durante la observación escuchamos y observamos que los niños cuando realizan mucha bulla, utilizan un tono de voz muy fuerte para que todos puedan atender y captar la información que quieren compartir.</p>	Los niños se comunican bastante bien entre ellos y se entiende de forma clara la información dada a través del lenguaje verbal.
Intercambian información de manera clara entre compañeros	<p>Logramos observar que los niños se comunican de manera asertiva cada vez que su docente les asigna una actividad, rápidamente ellos se ponen de acuerdo para realizar las diferentes actividades.</p> <p>Durante la observación podemos escuchar que la forma en que se comunican los niños es entendible, aunque en algunos casos los niños no utilizan las palabras correctas para decir las cosas, pero aun así se logran entender.</p>	Los niños se comunican de manera asertiva logrando entender todo tipo de información.
Utilizan un volumen de voz adecuado al espacio físico	En la observación realizada se puede ver cuando los niños se encuentran en el aula de clases, gritan demasiado al notar que su profesor de educación física les dará la orden de dirigirse hacia la cancha.	El tono de voz utilizado por los niños es bueno, lo que permite un buen intercambio de información.

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

	<p>El tono de voz utilizado por los niños es muy alto en algunas ocasiones, debido a esto el docente siempre tiene que llamarles la atención para que mermen su tono de voz y puedan escuchar las indicaciones que se dan.</p> <p>Se logra observar que el tono de voz de los niños es muy bueno y les permite agruparse rápidamente y desarrollar de manera correcta las actividades que están realizando.</p>	
Comprenden entre si la información por medio de gestos corporales	<p>Durante la observación se puede ver como los niños utilizan su cuerpo constantemente para llamar a sus compañeros y compartir ideas sobre lo que se está trabajando, donde nos damos cuenta que en la mayoría de los casos siempre se entiende las señas y gestos que cada uno de los niños utiliza.</p> <p>Logramos ver que los niños comprenden muy bien a su docente cuando este utiliza su cuerpo para compartirles información donde se deben ubicar o como deben ejecutar los diferentes juegos o actividades que se realizan.</p>	Los niños comprenden muy bien cuando utilizan su cuerpo para dar información.
Expresan mensajes a través de gestos corporales.	<p>Logramos observar cómo los niños mantienen compartiendo ideas y mensajes a través de su cuerpo que van desde un saludo hasta acciones que deben realizar ya sea individual o en grupo.</p> <p>Los niños utilizan muchos gestos corporales tanto al inicio, durante la clase y final de ella, se puede notar que son gestos de saludos, despedidas y alegría.</p>	Los niños comparten ideas y mensajes a través de su cuerpo y gestos corporales
Comprenden en su totalidad la información a través de gestos y señas dadas por su maestro y entre compañeros	<p>Logramos ver que la información dada por el docente a través de gestos y señas es comprensible para los estudiantes, pues vemos como el docente utiliza sus manos para indicar la ubicación de los grupos y los alumnos inmediatamente se dirigen a su lugar correspondiente.</p> <p>Observamos que los niños utilizan muchos gestos en su mayoría se ve reflejada la alegría al desarrollar los juegos que su docente les plantea, en algunos casos los gestos son de inconformidad por que entre compañeros no se ponen de acuerdo para trabajar en equipo.</p>	La información dada a través de gestos y señas es comprensible.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Sistematización de observación						
Objetivo específico	COLOCAR AQUÍ EL OBJETIVO ESPECÍFICO					
Criterios	Proposición observación 1	Proposición observación 2	Proposición observación 3	Proposición observación 4		Proposición general de observación
La comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos.	Comunicación verbal es entendible, sea con sus compañeros y profesor de clase.	Se observó que antes de iniciar la clase ya los niños se están comunicando con sus compañeros y profesor y es entiende ya que la charla o tema de conversación es fluida entre ellos y profesor.	El lenguaje verbal utilizado por los estudiantes es comprensible.	Los niños se comunican bastante bien entre ellos y se entiende de forma clara la información dada a través del lenguaje verbal.		La comunicación verbal es comprensible entre los alumnos.
Intercambian información de manera clara entre compañeros	Su comunicación al interactuar con su compañero y también intercambiar información, es muy clara ya que usan un tono de voz entendible.	Mediante la observación los niños si intercambian información con sus compañeros y docente.	Los niños logran entender de forma clara la información que quieren transmitir.	Los niños se comunican de manera asertiva logrando entender todo tipo de información.		El intercambio de información que existe entre los estudiantes es claro y entendible.



PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

<p>Utilizan un volumen de voz adecuado al espacio físico</p>	<p>Su tono de voz es adecuado con sus compañeros y profesor y tienen en cuenta el lugar en donde se encuentren, sea en espacio cerrado o abierto como la cancha o el salón de clase.</p>	<p>Se ve reflejado en la clase de educación física que los niños al comunicarse la gran mayoría si utiliza un tono de voz adecuado ya sea para decirle algo a su compañero o también a su profesor.</p>	<p>El tono de voz utilizado por los niños es bastante alto y entendible.</p>	<p>El tono de voz utilizado por los niños es bueno, lo que permite un buen intercambio de información.</p>	<p>El tono de voz utilizado por los estudiantes es bueno lo que permite comprender la información que comparten.</p>
<p>Comprenden entre si la información por medio de gestos corporales</p>	<p>Los niños al comprender la información por medio de gestos corporales, tienen mejor aprendizaje al realizar actividades rítmicas, ya que les permite realizar de buena manera los movimientos corporales.</p>	<p>Los niños si dan uso a su comunicación de gestos corporales ya que mediante la clase lo usan frecuentemente.</p>	<p>Si se comprenden entre si al realizar gesto corporal con sus compañeros durante la clase de educación física.</p>	<p>Los niños comprenden muy bien cuando utilizan su cuerpo para dar información.</p>	<p>Los estudiantes comprenden de manera clara la información dada a través de su corporeidad.</p>
<p>Expresan mensajes a través de gestos corporales.</p>	<p>Hay pocos niños que realizan mensajes a través de gestos corporal, los niños lo utilizan para</p>	<p>Los estudiantes si expresan mensajes a través de gestos en la clase de educación</p>	<p>Si expresan mensajes a través de gestos en clase de educación física.</p>	<p>Los niños comparten ideas y mensajes a través de su cuerpo y gestos corporales</p>	<p>Los estudiantes hacen bastante uso de los gestos corporales para brindar información.</p>

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

	despedirse del profe, meneando su mano de lado a lado, pero mediante la clase es muy poco utilizado	física, hacen uso de su cabeza para decir no o también para decir sí.				
Comprenden en su totalidad la información a través de gestos y señas dadas por su maestro y entre compañeros	Los niños si comprenden la información transmitida por medio de gestos y señales dada por su compañero y profesor, se ve reflejada en la clase rítmica que realizo el docente.	El docente al tratar de comunicarse con su estudiantes por medio de gesto la gran mayoría no le entiende pero entre ellos si se comprenden de buena forma.	Si comprenden la totalidad de gestos y señas pero entre compañeros, con el profesor no mucho.	La información dada a través de gestos y señas es comprensible.		Los estudiantes si logran comprender la información intercambiada a través de gestos y señas.

Vaciado de técnica conversacional de entrevista		
Fecha: 09/11/2023	Nombre: Alison Valentina Cadena Chicanoy	
Objetivo específico	Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física.	
Criterios	Descripción	Proposición de la entrevista
¿Crees que la comunicación entre compañeros a través del	Si porque saben lo que trato de decir.	El niño tiene conocimiento sobre el lenguaje corporal y lo entienden.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

lenguaje verbal es entendible para todos?		
¿Cómo brinda información de forma clara hacia sus compañeros?	Hablando bien con mis compañeros para que me entiendan.	Ellos transmiten su información a través del habla
¿Qué tono de vos utiliza en los diferentes espacios educativos?	Alto en el salón y fuera del aula	Ellos el expresarse en un aula se ponen nerviosos y su vos es muy baja y cuando esta fuera jugando se expresan con un tono de vos alto
¿puedes entender la información entre compañeros por medio de gestos corporales?	Si por que el profe es muy claro cuando hace gestos	Cuando le transmiten una información al niño a recibe de una manera clara.
¿Qué mensajes quiere transmitir a través de gestos corporales?	Yo quiero transmitir alegría , saludo y triste	Los niños tienen muy claro que son los gestos corporales ya que estos se transmiten con los gestos en la cara.
¿Puedes comprender la información entre maestro y compañeros que se da a través de gestos y señas?	Si por que cuando hablamos hacemos gestos y señas para comunicarnos.	Si comprende los gestos y señas de sus amigos y profesor

<b>Vaciado de técnica conversacional de entrevista</b>	
Fecha: 09/11/2023	Nombre: Alexa Grabiela Mueses Erazo

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Objetivo específico	Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física.	
Criterios	Descripción	Proposición de la entrevista
¿Crees que la comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos?	Si porque cuando le digo algo a mi amigo me entiende	Entiende la importancia de la comunicación ya que se puede transmitir información.
¿Cómo brinda información de forma clara hacia sus compañeros?	hablando	La mejor forma de transmitir información es a través del habla
¿Qué tono de voz utiliza en los diferentes espacios educativos?	Mi tono de voz es alto	El niño no tiene nervios al expresarse en público
¿Puedes entender la información entre compañeros por medio de gestos corporales?	Si porque cuando mis amigos están bravos arrugan la cara y cuando están felices sonríen y cuando están tristes están serios	El niño tiene claro que son gestos corporales porque sus amigos los hacen.
¿Qué mensajes quiere transmitir a través de gestos corporales?	Yo cuando le digo a un amigo que está lejos le ajito la mano para que venga ya que no me escucha o cuando le doy un adiós	El niño transmite gestos corporales a través de un saludo, un adiós y señales para llamar a un compañero
¿Puedes comprender la información entre maestro y	Si cuando hacemos educación física el profe pone su dedo en los labios significa que hagamos silencio o cuando nos saluda nos da la mano y cuando nos despedimos movemos la mano para decir chao.	Cuando los amigos y profesor quieren dar una información la comprende de manera clara.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

compañeros que se da a través de gestos y señas?		
--	--	--

Vaciado de técnica conversacional de entrevista		
Fecha: 09/11/2023	Nombre: Valentina Salome Bolaños Pantoja	
Objetivo específico	Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física.	
Criterios	Descripción	Proposición de la entrevista
¿Crees que la comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos?	Si por que yo hablo con mi profe y amigos	A la hora de dar una información lo hace de manera entendible
¿Cómo brinda información de forma clara hacia sus compañeros?	Haciendo señas, hablando y haciendo señas con la cara	Al dar una información la realiza a través de gestos y con el habla.
¿Qué tono de vos utiliza en los diferentes espacios educativos?	Bajo en el salón de clases y alto cuando estoy en la cancha	Cuando el niño se expresa con el publico le da nervios y su vos es muy baja si no de lo contrario tiene un tono fuerte y claro.
¿puedes entender la información entre compañeros por medio de gestos corporales?	Bravo, contentos , triste, aburrido	Comprende los gestos de sus compañeros y profesor.

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

¿Qué mensajes quiere transmitir a través de gestos corporales?	Si, como agitar la mano significa chao o cuando mueve la mano en circulo el profe nos dice una ronda	Expresa mensajes a través de gestos corporales como saludos y señas.
¿Puedes comprender la información entre maestro y compañeros que se da a través de gestos y señas?	A veces si	En ocasiones no entiende algunos gestos y señas de sus compañeros.

Vaciado de técnica conversacional de entrevista		
Fecha: 09/11/2023	Nombre: Kevin Andres Rojas Burbano	
Objetivo específico	Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física.	
Criterios	Descripción	Proposición de la entrevista
¿Crees que la comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos?	Si porque así nos comunicamos con todos los que nos rodea	Es importante porque se transmiten información con todas las personas.
¿Cómo brinda información de forma clara hacia sus compañeros?	hablando	Cuando brinda una información lo hace a través del dialogo
¿Qué tono de vos utiliza en los diferentes espacios educativos?	Alto cuando estoy con amigos y bajo cuando hablo en clase	Cuando da una información en público sus nervios la hace tener un tono

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

		de vos bajo pero cuando esta con sus amigos tiene un tono de vos alto
¿puedes entender la información entre compañeros por medio de gestos corporales?	Si por que hacen gestos de bravos, triste , aburrido y feliz	El niño entiende la información ,cuando sus compañeros realizan gestos con su cara.
¿Qué mensajes quiere transmitir a través de gestos corporales?	Yo quiero transmitir un saludo , un adiós , cuando salto estoy diciendo que estoy feliz	Ellos tramiten a través de los gestos corporales un saludo y su estados de ánimo con sus gestos de la cara.
¿Puedes comprender la información entre maestro y compañeros que se da a través de gestos y señas?	Si porque cuando el profe pita significa que vayamos o cuando mueve el dedo en círculos quiere que hagamos una ronda o cuando nos despedimos del profe de lejos solo movemos la mano.	El niño comprende la información requerida por su profesor y compañeros

Sistematización de técnica conversacional de la entrevista					
Objetivo específico	Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física				
Nombre:	Alison Valentina Cadena Chicanoy	Alexa Grabiela Mueses Erazo	Valentina Salome Bolaños Pantoja	Kevin Andres Rojas Burbano	Proposición general de técnica conversacional
La comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos.	El niño tiene conocimiento sobre el lenguaje corporal y lo entienden	Entiende la importancia de la comunicación ya que se	A la hora de dar una información lo hace de manera entendible	Es importante porque se transmiten información con todas las personas.	Se observa que la comunicación entre los niñas y niñas es entendibles para todos,como son

PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

		puede transmitir información.			compañeros y profesor ya que es el mejor recurso para brindar información
Intercambian información de manera clara entre compañeros.	Ellos transmiten su información a través del habla	La mejor forma de transmitir información es a través del habla	Al dar una información la realiza a través de gestos y con el habla.	Cuando brinda una información lo hace a través del dialogo	Brindan información de una manera clara y entendible con las personas que las rodean
Utilizan un volumen de voz adecuado al espacio físico.	Ellos el expresarse en un aula se ponen nerviosos y su voz es muy baja y cuando esta fuera jugando se expresan con un tono de voz alto	El niño no tiene nervios al expresarse en publico	Cuando el niño se expresa con el público le da nervios y su voz es muy baja si no de lo contrario tiene un tono fuerte y claro.	Cuando da una información en público sus nervios la hace tener un tono de voz bajo pero cuando esta con sus amigos tiene un tono de voz alto	Los niños y niñas presentan un miedo escénico por esta razón su tono de voz es muy bajo
Comprenden entre si la información por medio de gestos corporales.	Cuando le transmiten una información al niño a recibe de una manera clara.	El niño tiene claro que son gestos corporales porque sus amigos los hacen.	Comprende los gestos de sus compañeros y profesor.	El niño entiende la información ,cuando sus compañeros realizan gestos con su cara.	Ellos al dar una información la hacen a través del dialogo y lo complementan a través de gestos corporales para que la comprendan de una manera clara



## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

Expresan mensajes a través de gestos corporales.	Los niños tienen muy claro que son los gestos corporales ya que estos se transmiten con los gestos en la cara.	El niño transmite gestos corporales a través de un saludo, un adiós y señales para llamar a un compañero.	Expresa mensajes a través de gestos corporales como saludos y señas.	Ellos transmiten a través de los gestos corporales un saludo y sus estados de ánimo con sus gestos de la cara.	Los niños en muchas ocasiones se expresan a través de gestos corporales como son gesto en la cara demostrando su estado de ánimo.
Comprenden en su totalidad la información a través de gestos y señas dadas por su maestro y entre compañeros.	Si comprende los gestos y señas de sus amigos y profesor.	Cuando los amigos y profesor quieren dar una información la comprende de manera clara.	En ocasiones no entiende algunos gestos y señas de sus compañeros.	El niño comprende la información requerida por su profesor y compañeros.	Los niños si comprenden cuando el docente da una información porque la da de una manera muy clara y fácil de entender para ellos y los niños al dar una información también la dan de la mejor manera con gestos y señas para que sea entendible.

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

<b>Sistematización agrupada</b>			
Objetivo específico		Describir las formas comunicativas que se generan durante la clase de educación física	
Criterios	Proposición general de observación	Proposición general técnica 2 entrevista	Proposición agrupada
La comunicación entre compañeros a través del lenguaje verbal es entendible para todos.	La comunicación verbal es comprensible entre los alumnos.	Se observa que la comunicación entre los niñas y niñas es entendibles para todos, como son compañeros y profesor ya que es el mejor recurso para brindar información	Comunicación asertiva
Intercambian información de manera clara entre compañeros.	El intercambio de información que existe entre los estudiantes es claro y entendible.	Brindan información de una manera clara y entendible con las personas que las rodean	Autoconfianza
Utilizan un volumen de voz adecuado al espacio físico.	El tono de voz utilizado por los estudiantes es bueno lo que permite comprender la información que comparten.	Los niños y niñas tienen un tono de voz bastante fuerte lo cual permite comprender mejor lo que quieren comunicar.	Comunicación proxémica
Comprenden entre sí la información por medio de gestos corporales.	Los estudiantes comprenden de manera clara la	Ellos al dar una información la hacen a través del diálogo y lo complementan a través de gestos corporales para que la comprendan de una manera clara	Comunicación Kinésica

## PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO

	información dada a través de su corporeidad		
Expresan mensajes a través de gestos corporales.	Los estudiantes hacen bastante uso de los gestos corporales para brindar información.	Los niños en muchas ocasiones se expresan a través de gestos corporales como son gesto en la cara demostrando su estado de ánimo.	Gestualidad
Comprenden en su totalidad la información a través de gestos y señas dadas por su maestro y entre compañeros.	Los estudiantes si logran comprender la información intercambiada a través de gestos y señas.	Los niños si comprenden cuando el docente da una información porque la da de una manera muy clara y fácil de entender para ellos y los niños al dar una información también la dan de la mejor manera con gestos y señales para que sea entendible.	Comunicación bilateral

 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 25 noviembre 2024

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
Universidad CESMAG  
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado denominado “*LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO EN LA SEDE SANTO TOMAS DE LA I.E.M. SANTA TERESITA DE CATAMBUCO*”, presentado por el (los) autor(es) Eyder Adrián López Guerrero y Brayan Alexander Rosales Quiñones, del programa Académico licenciatura en educación física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



**CRISTHIAN FERNANDO FAJARDO CRUZ**  
C.C.1086134470  
Programa Licenciatura en Educación Física  
3165384629  
cffajardo@unicesmag.edu.co

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NOY. 000 100 007 7 VIA DE INNOVACION</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

p

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Eyder Adrián López Guerrero	<b>Documento de identidad:</b> 1010100679
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:Eyder688@gmail.com">Eyder688@gmail.com</a>	<b>Número de contacto:</b> 3105097489
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Brayan Alexander Rosales Quiñones	<b>Documento de identidad:</b> 1072670966
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:piupi.rosales@gmail.com">piupi.rosales@gmail.com</a>	<b>Número de contacto:</b> 3227798011
<b>Nombres y apellidos del autor:</b>	<b>Documento de identidad:</b>
<b>Correo electrónico:</b>	<b>Número de contacto:</b>
<b>Nombres y apellidos del asesor:</b> Cristhian Fernando Fajardo Cruz	<b>Documento de identidad:</b> 1086134470
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:cffajardo@unicesmag.edu.co">cffajardo@unicesmag.edu.co</a>	<b>Número de contacto:</b> 3165384629
<b>Título del trabajo de grado:</b> LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO EN LA SEDE SANTO TOMAS DE LA I.E.M. SANTA TERESITA DE CATAMBUCO.	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los <sup>25</sup> días del mes de noviembre del año 2024

--	--

Eyder lopez	Bautista Ad.
Nombre del autor: Eyder Adrián López Guerrero	Nombre del autor: Brayan Alexander Rosales Quiñones
Nombre del autor:	Nombre del autor:
<p style="text-align: center;"><i>Christian Fabiano Cruz</i></p> <hr style="width: 30%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;">Nombre del asesor.</p>	