

Narrativas docentes: frente a la práctica pedagógica docente en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto

Thalía Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Díaz y Daniela Herrera Ramírez

Programa de Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Educación, Universidad CESMAG

### **Nota del autor**

El presente Trabajo de Grado tiene como propósito cumplir el requisito exigido para optar al título de pregrado como Licenciadas en Educación Infantil en la Universidad CESMAG.

La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad CESMAG. Correo electrónico: [edupres@unicesmag.edu.co](mailto:edupres@unicesmag.edu.co)

Narrativas docentes: frente la práctica pedagógica docente en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.

Narrativas docentes: frente a la práctica pedagógica docente en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto

Thalía Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Díaz y Daniela Herrera Ramírez

Programa de Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Educación, Universidad CESMAG

Proyecto de Investigación

Asesor: Mg. Lucely Natalia Romo Hormaza

07 de octubre del 2024



**Página de aceptación**

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

---

**Firma del Jurado**

**Página de nota de exclusión de responsabilidad intelectual**

“El pensamiento que se expresa en esta obra  
es exclusivamente responsabilidad de su autor y no  
compromete la ideología de la Universidad  
CESMAG”

### **Dedicatoria**

Con el corazón lleno de gratitud dedico este trabajo a Dios, quien me dio fortaleza, sabiduría y guio cada uno de mis pasos a lo largo de mi carrera. A él, quien con infinita bondad me ha acompañado en este proceso, iluminando cada momento de esfuerzo y cada instante de aprendizaje.

A mi madre, pilar de mi vida y principal fan de mis sueños, quien con su amor incondicional y su ejemplo de valentía ha sido mi mayor inspiración. Gracias a ella por su apoyo, dedicación, por cada sacrificio silencioso y por darme la confianza de perseguir mis metas. Este logro es tan suyo como mío y se lo dedico con todo mi cariño. A mis hermanas, hermano y demás familiares les agradezco por estar a mi lado, creer en mí y brindarme el aliento necesario para continuar en los momentos más difíciles.

A mis compañeros fieles Twinkie y Roxy, quienes, con su cariño incondicional, su energía contagiosa y su lealtad me dieron las fuerzas para no rendirme, gracias por sus miradas de apoyo y su compañía en las noches de desvelo, gracias por enseñarme con su amor y alegría que la verdadera compañía no necesita palabras.

A mis amigos, compañeras y profesores, quienes, con su sabiduría, generosidad y apoyo, han sido fundamentales en mi crecimiento personal y profesional. Cada palabra de aliento, consejo y ejemplo ha dejado una huella imborrable en mi vida y ha contribuido a hacer de este proyecto una realidad.

Finalmente, a quienes me inspiraron a escoger este camino. A esos pequeños que con sus ocurrencias, cariño e inocencia se convirtieron en mis mejores maestros, gracias por enseñarme la pureza de cada sonrisa y abrazo, por enseñarme a mirar el mundo con asombro y buscar la belleza de cada detalle, por inspirarme a ser mejor y por los hermosos recuerdos que dejaron grabados en mi corazón, este logro también les pertenece porque son la razón que me llevo a perseguir este sueño y fueron quienes me mostraron que la educación ante todo es un acto de amor y vocación.

Este trabajo es para todos ustedes, quienes con su amor, apoyo y fe en mi, me han acompañado en este viaje de aprendizaje y crecimiento, les expreso mi gratitud sincera y profunda.

*Thalia Biyith Cando Cuaran*

### **Dedicatoria**

Quiero dedicar este trabajo principalmente a Dios, porque siempre ha sido mi fuente de inspiración y me ha dado la fuerza y sabiduría necesaria para continuar en este proceso de alcanzar una de mis metas más deseadas. Su amor y guía han sido mi refugio y mi luz en todo momento y ha llenado mi vida de esperanza y fe.

A mis padres, por brindarme sus consejos, amor y compañía en cada paso que doy, gracias ustedes he logrado llegar hasta aquí, y convertirme en la persona que soy hoy en día. A mis hermanas, abuela, tíos, primos y demás familia que es lo mejor y más valioso que Dios me ha dado, sus sonrisas, abrazos y palabras de aliento han sido la fuerza que me ha impulsado a seguir adelante, los amo.

A mi querida Mía, mi fiel compañera quien, con su amor incondicional y compañía constante, hizo que cada día de este proceso sea una experiencia más llevadera. Tu recuerdo seguirá inspirándome y siempre te llevaré en mi corazón.

A mis profesores, quienes han compartido conmigo toda su sabiduría, dedicación y gran conocimiento. Sus enseñanzas han dejado una marca maravillosa en mi vida y han enriquecido mi mente y mi corazón.

A mis compañeras, por ser una fuente de apoyo y motivación constante en este largo viaje. Su amistad ha sido un pilar fundamental en este proceso de celebrar logros y sufrir tropiezos. Gracias por estar ahí, pues juntas hemos logrado superar cada desafío.

Finalmente, a todos los niños, quienes con sus ocurrencias, alegría, curiosidad y amor llenan cada día de mi vida de luz, felicidad y esperanza. Cada sonrisa suya es un tesoro, ustedes son la razón por la que amo lo que hago y es un verdadero honor poder aprender de ustedes, de sus preguntas curiosas y su enorme capacidad de asombro, así como también ser parte de sus vidas, acompañarlos en su crecimiento y guiarlos en esta maravillosa etapa de aprendizaje.

*Emily Julieth Carlosama Samudio*

### **Dedicatoria**

Con profundo agradecimiento, cariño y respeto, dedico este trabajo primeramente a Dios, quien es el merecedor de todo el honor y la gloria por siempre y para siempre y ha sido fuente de sabiduría y fortaleza en este largo camino.

A mi madre, por su incondicional apoyo y constante sacrificio que día a día fueron evidentes en cada logro conseguido en este lapso de tiempo, a mi hermana, por su compañía y depositar su confianza brindándome aliento para lograr alcanzar esta meta, también doy gracias a mi leal compañero, mi novio quien me acompañó con su amor inquebrantable en cada momento que lo necesité y por su comprensión en situaciones complejas y a cada uno de los integrantes de mi familia que de alguna u otra manera han estado presente en mi formación.

De igual manera, agradezco a mis docentes, por su dedicación y orientación valiosa, por último, de manera especial agradezco el trabajo, esfuerzo, responsabilidad y dedicación de mis compañeras, quienes son mujeres fuertes, decididas y resilientes en este largo camino juntas.

Gracias por creer en mí y ayudarme a alcanzar este logro.

Les expreso mi más sincero agradecimiento por su presencia en mi vida. Con cariño  
Licenciada en Educación Infantil Jessica Ceballos D.

*Jessica Andrea Ceballos Díaz*

### **Dedicatoria**

Quiero transmitir mi más sincero amor y dedicar esta investigación a aquellas personas que formaron parte de este importante logro para mi vida, personas las cuales me dan ese aliento para seguir adelante, brindándome su lealtad en todo momento y demostrándome que sí puedo lograrlo.

Principalmente, lo dedico a Dios; quien me ha guiado en mi camino y me amparó con su manto celestial, haciendo de mí una persona más resiliente y con el corazón lleno de amor, cuidándome en momentos retadores.

A mi madre la cual ha sido mi guerrera inalcanzable, que con su ternura me demostró que el verdadero amor si existe, sin ella mi éxito como maestra no sería posible, a mi padre el cual me dio la vida e hizo que me convierta en una persona más fuerte, mi abuelo Carlos por ser mi bastón en todo momento y por supuesto a mi abuelita Gladys que desde la distancia me aconsejó y me ayudó como a una hija; pero hay una persona que es mi ejemplo a seguir y es mi tía Aleja, mi segunda mamá, a ella le dedico todos mis esfuerzos y a toda mi familia, la cual ha sido el pilar que me ayudó a descubrir que soy capaz de conseguir grandes cosas, sin dejar a un lado mi felicidad.

A mi novio quien ha sido mi gran apoyo, esa persona especial y amorosa que me acompañó en momentos buenos, pero sobre todo en los más retadores, transmitiéndome mucha motivación y amor constante, gracias por estar ahí y por ser mi más dulce amor.

A mis compañeras de proyecto, que sin su compromiso y responsabilidad esto no sería posible y que a pesar de todo nunca nos rendimos, a ellas transmito todo mi cariño.

Con gratitud y amor esta dedicación.

*Daniela Herrera Ramírez*

### **Agradecimientos**

Le agradecemos a Dios por brindarnos su bendición en cada uno de nuestros propósitos de vida; por habernos acompañado y guiado a lo largo de esta maravillosa carrera, por ser nuestra fortaleza en todo momento y por brindarnos tantos aprendizajes y experiencias.

También le agradecemos a nuestras familias por ser la principal motivación, por ser ese apoyo e inspiración, por ser los promotores de todos nuestros sueños, por los consejos, valores y principios que han infundido en cada una y porque nunca dejaron de confiar en nosotras y en nuestro potencial.

Finalmente, agradecemos a nuestros docentes por haber compartido con nosotras tantos de sus conocimientos y anécdotas a lo largo de todos estos años de aprendizaje, gracias por toda su paciencia, dedicación, cariño, por acompañarnos durante todo este proceso, y siempre orientarnos por el mejor de los caminos.

**RAE****Código:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Programa Académico:** Licenciatura en Educación Infantil.**Fecha de elaboración:** 22 de abril del 2024.**Autoras de la investigación:** Thalía Briyith Cando Cuaran

Emily Julieth Carlosama Samudio

Jessica Andrea Ceballos Díaz

Daniela Herrera Ramírez

**Asesor:** Mg. Lucely Natalia Romo Hormaza.**Título:** Narrativas docentes: frente a la práctica pedagógica docente en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.**Palabras Claves:** ambiente, aprendizaje, comportamiento, docente, enseñanza, niños, práctica.

**Descripción:** En el ámbito educativo, el comportamiento del docente desempeña un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es así como el docente debe implementar en el aula de clases una práctica pedagógica efectiva, que le permita no sólo la transmisión de conocimientos, sino que también lo convierta en un facilitador del aprendizaje, un guía, que proporciona siempre confianza, seguridad y aceptación, promoviendo un ambiente de respeto, inclusión y colaboración en el aula, a esto Pianta et al. (2021) destacan que “Una buena interacción se relaciona con mejores resultados académicos y un ambiente de aprendizaje positivo”. Este tipo de práctica pedagógica requiere que los docentes sean reflexivos y adaptables, capaces de ajustar sus métodos a las necesidades cambiantes de sus estudiantes, pero esto no es una tarea fácil, realmente implica un compromiso continuo y una disposición del docente para innovar, experimentar con nuevas estrategias pedagógicas y utilizar metodologías que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes, que reconozcan y respondan a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula y que permitan una retroalimentación constante, desarrollo continuo e integral de las habilidades de los estudiantes y es ahí donde toman lugar las actitudes, comportamientos, la forma de crear relaciones o de participar, pues a partir de esto que el docente debe trabajar para poder mejorar la calidad educativa. De igual forma es importante comprender



que cuando la práctica pedagógica de un docente no es efectiva, las consecuencias pueden ser significativas, pues cuando un docente no genera un entorno de apoyo y confianza puede dar paso a la desmotivación, ansiedad, y miedo de los estudiantes, afectando así su rendimiento académico y su desarrollo emocional.

Por lo mencionado anteriormente, con la presente investigación se pretende responder a la pregunta ¿Qué relación existe entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje en las salas de transición del colegio Ciudad de Pasto de San Juan de Pasto?, pues además de conocer cómo es el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños también se debe tener en cuenta el sentir del docente y entender que existen factores que los afectan, pues pasan por sobrecarga laboral, estrés, enfermedad, tristezas, miedos, etc., que pueden provocar un agotamiento, lo que a su vez reduce la capacidad del docente para poder conectarse emocionalmente con sus estudiantes.

**Contenido:** El documento presenta una estructura que atiende a un proyecto de investigación que busca responder al cuestionamiento, ¿Qué relación existe entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje en las salas de transición del colegio Ciudad de Pasto de San Juan de Pasto?, la estructura de esta investigación se divide en apartados que incluyen principalmente los aspectos estructurales iniciales como son la introducción, el tema de investigación, la descripción y la formulación del problema. Luego se encuentra la justificación, el objetivo general, los objetivos específicos y la línea de investigación, aspectos que dan la orientación al trabajo de investigación. A su vez metodológicamente se pasa a describir aspectos como el paradigma, enfoque y método y se especifica la unidad de análisis, las técnicas e instrumentos de recolección de información y el proceso de validación de instrumentos. En seguida se ubica la categorización, el marco de antecedentes, el marco conceptual, el contextual, el teórico y el marco ético-legal, los cuales orientan el planteamiento y la comprensión del problema de investigación. Después de esto, se muestra el cronograma y el presupuesto y posteriormente se presenta el capítulo de análisis e interpretación de resultados, que permite la organización y descripción de los datos encontrados y la profundización en las experiencias o perspectivas de los participantes. Por último, se realizan las respectivas conclusiones y recomendaciones, así como también los referentes bibliográficos y anexos de la puesta en práctica del proyecto.

**Metodología:** Se identifica para esta investigación el paradigma cualitativo, porque permite relacionarse con los sujetos de investigación y tener una comprensión más profunda y completa de todo lo que sucede en un contexto determinado, además de profundizar en el problema, intentando analizar la situación desde la perspectiva de la población de estudio, conociendo las experiencias, los pensamientos, palabras y actitudes de una forma más cercana. Este trabajo también se fundamenta desde el enfoque histórico-hermenéutico, que según Marín (2009) “Propone la ciencia como un sistema complejo que pretendía comprensiones mediadas por el lenguaje, las cuales conducían a procesos interpretativos de la realidad social y humana”. En última instancia, el método utilizado en esta investigación es el fenomenológico debido a que se basa en la descripción y análisis de los fenómenos tal y como son experimentados por las personas, además permite explorar diferentes situaciones de la vida y del mundo desde un punto de vista subjetivo.

**Línea de investigación:** Infancia desde la educación, cultura y el desarrollo, que pertenece al grupo de investigación María Montessori del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad CESMAG.

### **Conclusiones**

Se concluye que la figura del docente es fundamental en la vida de los niños, dado que no solo tiene la responsabilidad de transmitir conocimientos, sino que también actúa como modelo a seguir. Esta doble función resalta el enorme compromiso que tienen los educadores, cuyo comportamiento si tiene una relación directa en la calidad del proceso educativo y en el desarrollo integral de los estudiantes, es por eso que fortalecer en el docente aspectos como la pasión, la empatía, la escucha efectiva, la toma de decisiones pedagógicas, entre otras, permite que él pueda educar a partir de un enfoque integral, el cual tiene en cuenta todas las dimensiones de desarrollo de los niños. Este enfoque en la labor docente mejora el rendimiento académico y contribuye a la formación de individuos íntegros y preparados para enfrentar los retos del futuro.

De igual manera, la práctica pedagógica dentro del aula es el proceso mediante el cual los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje efectivo y significativo. Permite planificar y ejecutar estrategias de enseñanza, así como evaluar el progreso de los estudiantes para alcanzar los objetivos establecidos para el periodo escolar. Los docentes consideran las diversas necesidades individuales y grupales de los niños, diseñando planes de estudio que generen interés, curiosidad

e ideas desafiantes. Fomentan un ambiente inclusivo y respetuoso, utilizando una variedad de estrategias de enseñanza y recursos adecuados para los niños. Además, reconocen la importancia de evaluar y retroalimentar el progreso de los estudiantes, lo cual beneficia tanto a los alumnos como a los propios docentes. Esta retroalimentación les permite reflexionar y ajustar su práctica pedagógica según sea necesario para desarrollar habilidades y competencias en los niños. Todo esto contribuye a que los estudiantes estén preparados para enfrentar los desafíos del futuro y participen en la construcción de una comunidad colaborativa y respetuosa.

En contraste, un comportamiento poco favorable por parte del docente puede generar un ambiente de inseguridad y ansiedad, esto puede llevar a que los niños se sientan desmotivados, frustrados, desarrollen miedo al fracaso y se abstengan de participar activamente en las actividades de aprendizaje, así pues en las salas de transición en donde los niños están formando sus primeras percepciones sobre la educación y el aprendizaje, las interacciones y comportamientos del docente tienen un impacto duradero en sus actitudes hacia la educación y su desarrollo emocional.

También se agrega que un docente apasionado y comprometido influye positivamente en el aprendizaje de los estudiantes al demostrar entusiasmo por su materia, lo que promueve la curiosidad y la motivación en el aula. Además, fomentar un ambiente respetuoso y empático crea un espacio propicio para el aprendizaje, ya que la empatía hacia las necesidades individuales de los estudiantes mejora la relación maestro-alumno y, en consecuencia, el proceso educativo y una comunicación clara y efectiva por parte de los docentes facilitan la comprensión de los contenidos y es fundamental para el éxito educativo.

Finalmente la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje en las salas de transición es crucial, pues en esta etapa educativa, los niños están en un período de desarrollo emocional, social y cognitivo y es ahí en donde el comportamiento que presenta el docente actúa como un guía significativo que puede fortalecer o debilitar este desarrollo, pues un docente que muestra pasión, empatía y entusiasmo puede crear un ambiente de seguridad y confianza donde los niños se sienten motivados a explorar y aprender. Es así como la actitud, la participación y las interacciones del docente logran contribuir a un clima de aula donde los estudiantes están más dispuestos a participar de forma activa ya que se sienten incluidos en su propio proceso, valorados y escuchados. Cabe resaltar que, aunque el comportamiento si es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje de los niños, en esta investigación se identificaron

otras variables que también influyen en este proceso de los estudiantes, tales como la familia, el contexto, la economía y la cultura.

### **Recomendaciones**

Es necesario realizar una investigación más profunda para conocer los puntos de vista de los padres de familia y de otros agentes educativos comprendiendo la forma en que la colaboración y comunicación entre ambas partes fortalece los procesos formativos de los niños en el aula de clases y en sus hogares. De la misma forma se puede ampliar el campo para hacer una comparativa en cuanto a instituciones públicas y privadas, que permitan ampliar la información.

Se sugiere continuar con la investigación enfocada en analizar otros factores que también intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, tales como el contexto familiar, social, el factor económico y el tecnológico.

A partir de los hallazgos obtenidos, se recomienda implementar programas de capacitación, talleres y cursos para los docentes, en los cuales se hable acerca de la importancia de generar ambientes educativos adecuados para un proceso efectivo de enseñanza y aprendizaje, esto con el fin de fortalecer aspectos ya existentes en el docente. Estos talleres pueden estar enfocados en técnicas de manejo del estrés, estrategias para el desarrollo de habilidades empáticas, prácticas que involucren activamente a los estudiantes en la toma de decisiones, la importancia de la utilización de estrategias pedagógicas diversas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, formación en habilidades de escucha activa y formas de incluir prácticas adecuadas para un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula. Esto con el fin de mejorar significativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, contribuyendo al éxito académico y al desarrollo integral de los estudiantes. También, se sugiere que las instituciones educativas realicen evaluaciones periódicas para medir el impacto de estas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas evaluaciones deben incluir la retroalimentación de los estudiantes y los docentes para asegurar la efectividad y el ajuste continuo de las estrategias implementadas.

Se recomienda desarrollar más estudios de tipo fenomenológico sobre las prácticas docentes ya que al hacer este tipo de investigación permite una lectura interesante, responsables y a detalle, logrando la obtención de datos verídicos y pertinentes que se convierte en un estudio significativo para la carrera de Licenciatura en Educación infantil.

### **Bibliografía**

- Ardila, D. P. R., & Cruz, L. I. H. (2023). Práctica pedagógica de integración de habilidades para la vida y la convivencia para la educación infantil. *Revista Unimar*, 41(2), 66-79. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/3363>
- Barrios, Y., Fabre, J., Zambrano, D., Guerrero, Z., & Ortiz, W. (2021). La interacción profesor-estudiante-grupo como sustento de la calidad de la clase de Educación Física. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 443-451. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n6/2218-3620-rus-13-06-443.pdf>
- Bueno i Torrens, D. (2019). *Neurociencia para educadores*. Ediciones Octaedro, S.L. [https://drive.google.com/file/d/1Dud4puI03dK362f8CckQ3uLPE1LzLNbN/view?usp=drive\\_sdk](https://drive.google.com/file/d/1Dud4puI03dK362f8CckQ3uLPE1LzLNbN/view?usp=drive_sdk)
- Bustos, N., Rossi, N., Galván, M., Hernández, J., Márquez, C., & Sandoval, M. (2022). Orientaciones para la implementación de ambientes escolares saludables. Universidad de Chile. <https://inta.uchile.cl/dam/jcr:0a41d692-5955-44ab-bb52-f4bb850ae8ce/Guia-Entorno-Escolar-Saludable.pdf>
- Cámara, A., Moreno, C., Ascayo, O., Dávila, M., Fernández, D., Angulo, A., & Echevarría, H. (2018). Actitud de los docentes de matemática con los alumnos de la Universidad Nacional Hermilio Valdizan. *Revista Boletín REDIPE*, 7 (11), 103-118. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6729071.pdf>
- Calderón, E., Urvina, L., Plaza, V., Narváez, M., & Cepeda, E. (2023). Estrategias Pedagógicas en el aula y su Influencia en el desarrollo socioemocional de los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 5488-5504. [https://doi.org/10.37811/el\\_rcm.v7i2.5734](https://doi.org/10.37811/el_rcm.v7i2.5734)

- Cervantes, F. (2023). Privilegios y exclusiones como prácticas docentes, desde la mirada de los estudiantes. *Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*, 8 (17), 85-95. <https://www.redalyc.org/journal/6681/668173277008/>
- Cortes, A., & Garcia, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 125-143. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/riiep/article/view/4746/4484>
- De la Chaussée Acuña, M. E., (2008). Cómo toman decisiones educativas los profesores universitarios. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 18 (1), 175-199. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65411190009>
- Deroncele Acosta, Angel, Gross Tur, Ramiro, & Medina Zuta, Patricia. (2021). La autonomía pedagógica como potencialidad formativa en los actores educativos del aula. *Conrado*, 17(79), 225-233. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000200225&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000200225&script=sci_arttext)
- Flores, M. (2019). Memorias del quinto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: Las actitudes del profesor y su influencia en el aprendizaje, la actitud y crecimiento personal del estudiante. *Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología*. 100-111 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7239635>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992019000100010&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992019000100010&script=sci_abstract)
- Galvis, S. (2015). La interacción docente-estudiante en el aula: una visión humanizada de la educación. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(26), 70-78. <https://doi.org/10.22383/ri.v15i2.45>

- Guzmán, A., Ruiz, J. & Sánchez, G. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje de las operaciones matemáticas básicas sin calculadora. *Ciencia y Educación*, 5(1), 55-74. <https://doi.org/10.22206/cyed.2021.v5i1.pp55-74>
- Gonzales, R. (2023). La influencia del comportamiento docente en los procesos educativos y metodologías de enseñanza. *Linked In*. <https://es.linkedin.com/pulse/la-influencia-del-comportamiento-docente-en-los-y-de-ronald-steven->
- Lanfrancesco, G. (2003). La educación integral en el preescolar: Propuesta pedagógica. Bogotá, D.C: Editorial Magisterio. <https://biblioteca.cun.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=5268>
- Lozada, A. (2022). ¿Qué es el comportamiento humano según Piaget? Todosloshechos. <https://todosloshechos.es/que-es-el-comportamiento-humano-segun-piaget>
- Molina, P., & Garcia, I. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 5(1), 394-413. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7152630.pdf>
- Padovan, I. (2020). *Teorías de la motivación. Aplicación práctica*. Universidad Nacional de Cuyo. [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/15664/teorias-de-la-motivacin.-aplicacin-prctica.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/15664/teorias-de-la-motivacin.-aplicacin-prctica.pdf)
- Poveda Garces, D. A. (2024). El papel de la comunicación efectiva y el conectivismo, para reducir la deserción escolar. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6513/pdf>
- Ramirez, R. (2022). El comportamiento normativo del docente y la actualidad. *Educación Futura*. <https://www.educacionfutura.org/el-comportamiento-normativo-del-docente-y-la-actualidad/>

- Ripoll-Rivaldo, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Telos*, 23(2), 286-304  
<https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/99366775006.pdf>
- Severino-Gonzales, P., Martín-Friorino, V. & González-Soto, N. (2019). Responsabilidad social. De la toma de decisiones a la educación del carácter: percepciones de docentes y no docentes de un establecimiento educacional chileno. *Estudios Sobre Educación*, Vol. 37, 69-90. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/58385/1/35313-109570-1-PB.pdf>
- UNESCO. (2005). Protagonismo Docente en el Cambio Educativo. *Revista PRELAC*, (1), 1-195.  
[Protagonismo docente en el cambio educativo - UNESCO Biblioteca Digital](#)
- Vital, L., Otero, V. & Gaeta, M. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educ. Pesqui*, Vol. 46, 1-18.  
<https://www.scielo.br/j/ep/a/Wdjpnbz56rZsHphJYT9HPKq/?format=pdf#:~:text=La%20em%20empat%C3%ADa%20considerada%20aqu%C3%AD%20como,para%20establecer%20interacciones%20personales%20positivas.>



**Contenido**

Introducción .....	23
1. Tema de Investigación .....	25
2. Descripción del problema .....	26
2.1 Formulación .....	28
3. Justificación .....	29
4. Objetivos.....	31
4.1. Objetivo General.....	31
4.2. Objetivos específicos .....	31
5. Línea de Investigación.....	32
6. Metodología.....	34
6.1. Paradigma .....	34
6.2. Enfoque.....	35
6.3. Método .....	36
6.4. Unidad de Análisis .....	37
6.5. Técnicas e Instrumentos de Información .....	37
6.6. Proceso de Validación de Instrumentos .....	39
7. Categorización.....	42
8. Marco de antecedentes.....	43
9. Marco conceptual .....	50
10. Marco contextual .....	53
11. Marco teórico.....	54
12. Marco ético-legal .....	68
13. Cronograma.....	74
14. Presupuesto .....	75
Análisis y discusión de resultados .....	76
Conclusiones.....	129
Recomendaciones .....	131
Bibliografía .....	132
Anexos .....	151

### **Lista de tablas**

Tabla 1. Síntomas y posibles causas del problema

Tabla 2. Validación de instrumentos

Tabla 3. Expresiones de los niños con relación a las actitudes de su docente

Tabla 4. Expresiones de los niños relacionadas con la toma de decisiones

Tabla 5. Expresiones de los niños con relación a las estrategias pedagógicas del aula

Tabla 6. Expresiones de los niños con relación a la comunicación efectiva.

### **Lista de figuras**

Figura 1. Categorización

Figura 2. Cronograma

Figura 3. Presupuesto

Figura 4. Registros fotográficos de observación de las clases

Figura 5. Resultado del mapa parlante de las docentes

Figura 6. Niños dibujando cómo perciben a su maestra

Figura 7. Resultados de los dibujos de los niños

Figura 8. Diagrama de venn de las narraciones más importantes de las docentes

### **Lista de Anexos**

Anexo A. Formato fichas de observación

Anexo B. Formato de diario de campo

Anexo C. Formato preguntas guía, mapa parlante a docentes

Anexo D. Formato de preguntas guía, entrevista a docentes

Anexo E. Mapa corporal, árbol de miedos, sueños y compromisos

Anexo F. Aval de técnicas e instrumentos de recolección de información por parte de expertos

Anexo G. Consentimientos informados de docentes

Anexo H. Asentamientos informados de los niños

Anexo I. Fotografías de observación directa y de aplicación de instrumentos

## Introducción

La práctica pedagógica es un proceso muy cambiante y complejo que involucra diversas estrategias de enseñanza, comunicación y planificación, es un proceso en donde el comportamiento del docente desempeña un papel fundamental puesto que no solo se encarga de la transmisión de conocimiento sino también cumple su rol como creador de los ambientes educativos, y como tal debe buscar metodología y estrategias adecuadas que fortalezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes.

Ahora bien, al hablar de comportamiento del docente, aunque se hace énfasis en su actuar, este término también abarca la participación y las interacciones que logra generar dentro del aula, permitiendo con esto, momentos donde se involucre a los estudiantes para intercambiar ideas, construir conocimiento y establecer relaciones de confianza que garanticen el éxito del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Además, es esencial hablar del comportamiento del docente y de los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que estos involucran la motivación de los estudiantes, su bienestar emocional y su rendimiento académico, es así como esta investigación contribuirá a la formación de docentes más conscientes de su entorno y capaces de adaptar sus estrategias pedagógicas para crear ambientes inclusivos, estimulantes y propicios para el desarrollo integral de los estudiantes.

Gracias a la investigación, indagación y lectura detallada, este trabajo enriquece la información sobre las prácticas docentes y las diferentes situaciones que se viven a diario entre docentes y estudiantes. Las vivencias de los niños se relatan a través de sus dibujos y pinturas, mientras que las docentes aportan información mediante entrevistas y mapas parlantes. Esta información es precisa y verificada con fuentes confiables, claras y comprensibles, estructurada, actualizada y correctamente citada.

Por lo anterior, esta investigación se lleva a cabo con el propósito de realizar una comprensión profunda de la relación que existe entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje, esto desde un enfoque fenomenológico, en el cual se exploran las acciones, emociones, actitudes, comportamientos, experiencias, percepciones y desafíos que surgen en el aula y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para asegurar la calidad de la enseñanza y el logro de los objetivos de educación.

En otras palabras, el comportamiento del docente en primera infancia dentro del aula es de vital importancia para el desarrollo y aprendizaje de los niños en esta etapa crucial de sus vidas. Los

docentes desempeñan un papel fundamental en el proceso de formación de los niños, ya que son responsables de crear un ambiente seguro, estimulante y enriquecedor que fomente su crecimiento cognitivo, emocional y social. Cuando los niños observan a sus maestros siendo empáticos y respetuosos, tienden a imitar y reproducir estos comportamientos tanto con sus compañeros como en casa. Además, la retroalimentación positiva y el reconocimiento de los logros individuales por parte de los docentes aumentan la autoestima de los niños y los motivan a aprender. Adaptar los métodos de enseñanza a las necesidades específicas de cada niño permite que alcancen su máximo potencial. Asimismo, cuando los docentes escuchan y valoran las ideas de los niños, estos se sienten importantes y partícipes de su proceso educativo, lo que refuerza su compromiso y entusiasmo por aprender.

Finalmente, esta investigación, realizada con la colaboración de autores expertos en el tema de la práctica docente, ofrece un análisis detallado sobre un aspecto fundamental de la educación. Proporciona definiciones y respuestas a las preguntas planteadas, destacando la importancia de estas prácticas para mejorar la calidad de la educación de los niños en un mundo lleno de desafíos.

## **1. Tema de Investigación**

Comportamiento del docente.

## 2. Descripción del problema

En la parte educativa, el comportamiento de un docente desempeña un papel muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La manera en que los docentes conectan y crean relaciones con sus estudiantes, la forma en que se desempeñan en el aula, su nivel de escucha, empatía, motivación y las estrategias pedagógicas que aplican, impactan directamente en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Según Pianta et al (2021), “La calidad de la interacción entre docentes y estudiantes se relaciona con mejores resultados académicos y un ambiente de aprendizaje más positivo” (p. 185).

Es así como el docente debe implementar en el aula de clases una práctica pedagógica efectiva, que le permita no sólo la transmisión de conocimientos, sino que también lo convierta en un facilitador del aprendizaje, un guía, que proporciona siempre confianza, seguridad y aceptación, fomentando un ambiente de respeto, inclusión y colaboración. Este tipo de práctica pedagógica requiere que los docentes sean reflexivos y adaptables, capaces de ajustar sus métodos a las necesidades cambiantes de sus estudiantes, pero esto no es una tarea fácil, realmente implica un compromiso continuo y una disposición del docente para innovar, experimentar con nuevas estrategias pedagógicas y utilizar metodologías que se adapten a las necesidades individuales de los estudiantes, que reconozcan y respondan a la gran variedad de estilos o formas de aprendizaje existentes en el aula y que permitan una retroalimentación constante desarrollo continuo e integral de las habilidades de los estudiantes y es ahí donde toman lugar las actitudes, comportamientos, la forma de crear relaciones o de participar, pues a partir de esto que el docente debe trabajar para poder mejorar la calidad educativa.

De igual forma es importante comprender que cuando la práctica pedagógica de un docente no es efectiva, las consecuencias pueden ser significativas, pues cuando un docente no genera un entorno de apoyo y confianza puede dar paso a la desmotivación, ansiedad, y miedo de los estudiantes, afectando así su rendimiento académico y su desarrollo emocional. Además, la falta de estrategias de aprendizaje que no se adecuan a las necesidades de los niños y niñas, pueden provocar que ellos no apliquen de manera exitosa los conocimientos adquiridos, es decir que no puedan obtener verdaderos aprendizajes significativos.

Sin embargo, en todo esto también es crucial saber que existen diversos factores que contribuyen a que los docentes a veces no hagan uso de aspectos importantes en su práctica pedagógica como lo son la empatía, la escucha activa, la toma de decisiones pedagógicas y las



estrategias efectivas. La tabla 1 resume la presentación de síntomas y causas de las que habla la descripción del problema.

**Tabla 1**

*Síntomas y posibles causas del problema*

<b>Síntomas</b>	<b>Causas</b>
El docente crea un ambiente desmotivador y monótono.	Puede deberse a falta de motivación del docente.
El docente es distante o indiferente hacia las emociones, las necesidades o dificultades individuales de los estudiantes.	Esto puede ser resultado de una falta de práctica en escucha activa y comprensiva por parte del docente.
El docente muestra un trato preferencial hacia algunos estudiantes, mientras que a otros los ignora.	Este comportamiento podría originarse en la falta de conocimiento profundo de los estudiantes por parte de los docentes, lo que lleva a juicios de valor.
El docente usa estrategias pedagógicas tradicionales de enseñanza que no se adaptan a las necesidades y características de los estudiantes.	Esto puede ser resultado de una falta de capacitación y actualización en metodologías innovadoras por parte del docente.
La toma de decisiones pedagógicas que se realizan no beneficia a los estudiantes.	Esta situación puede ser causada por una falta de capacitación en la toma de decisiones pedagógicas, lo que lleva a decisiones basadas en la intuición o la tradición, sin considerar la evidencia, el análisis y las necesidades del grupo.

Fuente: autoría propia (2024)

Por todo lo mencionado anteriormente, con la presente investigación se pretende responder a la pregunta ¿Qué relación existe entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje en las salas de transición del colegio Ciudad de Pasto de San Juan de Pasto?, pues además de conocer cómo es el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, también se debe tener en cuenta el sentir del docente y entender que existen factores que los afectan, pues pasan por sobrecarga laboral, estrés, enfermedad, tristezas, miedos, etc., que pueden provocar un

agotamiento, lo que a su vez reduce la capacidad del docente para poder conectarse emocionalmente con sus estudiantes. Según Jennings y Frank (2020), la formación continua de los docentes es importante y merece especial atención, por lo que el estado además de exigirles en su preparación, también debe ofrecer garantías, debe brindarles mayor apoyo institucional, mayores recursos, reducir la sobrecarga laboral, estrés y presión hacia ellos para que cumplan con los estándares y los resultados académicos exigidos, para que realmente puedan cumplir con su tarea de la forma más efectiva, exitosa y de calidad que pueda existir, que puedan generar los mejores ambientes para un correcto desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **2.1 Formulación**

¿Qué relación existe entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje en las salas de transición del colegio Ciudad de Pasto de San Juan de Pasto?

### 3. Justificación

Este proyecto de investigación busca aportar un conocimiento más profundo sobre la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al entender cómo las actitudes, interacciones y participación del docente se evidencian en su práctica pedagógica, se podrán desarrollar estrategias más efectivas para mejorar la calidad educativa y promover el desarrollo integral de los estudiantes. La relevancia de este estudio radica en su potencial para impactar en la formación y desarrollo profesional de los docentes.

Al desarrollar este proyecto investigativo se da la oportunidad de hacer un estudio detallado de documentos que explican el comportamiento del docente y la relación que tiene en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, sin dejar de lado la práctica pedagógica del docente pues es aquella en la cual se evidencian todos estos comportamientos, actitudes, formas de interactuar, la forma de participar en el aula, desenvolverse en la vida cotidiana y llegar a cada uno de sus estudiantes.

Así mismo, al conocer el actuar de una persona frente a una situación educativa en este caso de los docentes, es indispensable que sepan afrontar y ser transformadores de cambios, que generen procesos sanos y eficientes encaminados a propiciar un bienestar educativo que permita alcanzar metas claras y precisas, que actúen de una manera asertiva para fomentar la formación integral y que sean orientadores durante el proceso.

De la misma forma, la realización de esta investigación resulta fundamental para las universidades y las instituciones educativas, ya que al hablar del comportamiento docente se logra generar un impacto significativo que ayuda a educadores y a futuros educadores a emplear métodos que beneficien el aprendizaje y desarrollo integral de los niños, así mismo les permite reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas, comportamientos y actitudes lo que impulsa a que continúen preparándose profesionalmente para promover una enseñanza más consciente, reflexiva y novedosa, dejando huellas importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y buscando siempre formar niños felices.

Ahora bien, respecto a lo mencionado anteriormente se encuentran trabajos de investigación que respaldan la importancia de estudiar el comportamiento del docente tales como “Relación entre la motivación docente y el comportamiento docente en profesores de educación

secundaria en Indonesia.”, en el cual se menciona que, “el comportamiento docente se percibe como efectivo cuando tiene un impacto significativo y positivo sobre el aprendizaje y los resultados de los alumnos” (Maulana et al., 2016, p.291).

Otra de las investigaciones que apoyan y mencionan aspectos importantes sobre el comportamiento docente es “Evaluación del comportamiento docente en el aula mediante metodología observacional” en la que se menciona que “el desempeño real del docente, en cuanto al comportamiento desplegado en clase, ha sido objeto de menor atención en lo que respecta a su medida, a pesar de su importancia” (Martínez, 2013, p.41).

Esto permite entender que son pocas las investigaciones que se realizan frente a este tema que resulta sensible para la comunidad educativa en general, sin embargo, profundizar en el tema permite reflexionar sobre la forma en que cada docente lleva a cabo su práctica pedagógica dentro del aula.

## **4. Objetivos**

### **4.1.Objetivo General**

Explicar la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.

### **4.2.Objetivos específicos**

- Identificar los elementos del comportamiento docente que se evidencian en la práctica pedagógica en el aula y en las experiencias educativas que viven los estudiantes.
- Establecer los elementos del comportamiento docente que impactan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Relatar las percepciones de estudiantes y docentes con respecto a la actitud, participación e interacción del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

## 5. Línea de Investigación

La línea de investigación con la que se relaciona este trabajo pertenece al grupo de investigación María Montessori, del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la universidad CESMAG denominada “Infancia desde la educación, cultura y desarrollo”.

Esta línea de investigación permite estudiar y comprender aquella relación que existe entre el ambiente educativo y la práctica pedagógica como experiencia significativa, y el abanico de posibilidades que se derivan de la intervención en los contextos educativos en torno a la infancia en criterios de educación, cultura y desarrollo. (Grupo María Montessori, 2018).

Este proyecto de investigación pertenece a la línea de Infancia desde la educación, cultura y desarrollo porque hace referencia a un aspecto importante en el desarrollo de los niños como lo son las experiencias propias y el papel fundamental como guía que tiene el docente dentro del aula y por supuesto su responsabilidad de crear escenarios de aprendizaje y enseñanza para el bienestar de estos y llevar a cabo dichas experiencias. Así como la vivencia como experiencia es el inicio donde se accede a la comprensión, de lo que puede vivir el niño dentro del salón de clase con la compañía del docente, con esto se manifiesta el sentido de la vida a partir del ejercicio de comprensión de múltiples experiencias, del contexto y de darle importancia a la convivencia de los docentes con los estudiantes dentro del aula de clase.

Se tiene en cuenta en esta investigación que el docente debe plantearse como ser intuitivo ya que su intuición le permite un criterio de selección, entendiendo el acto educativo como un ejercicio de poder que se da a partir del tipo de relaciones que se establecen para que la aplicación de herramientas y estrategias que utiliza con sus estudiantes para que orienten y promuevan un ambiente de ética y comunicación y una relación directa con el comportamiento propio del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por ello el docente debe ser consciente de que tipos de relaciones reconoce en su práctica, como las aborda y como las expone; el Grupo María Montessori (2018) “hacer de la educación un proceso humano de encuentros y desencuentros a partir de los cuatro mundos, el mundo del conocer, el mundo de la vida, el mundo de la esperanza y el mundo de la creación”. Es decir, que las experiencias significativas para el docente y el estudiante sirven para dar creación a un trabajo colaborativo, teniendo como base las relaciones que surgen de la labor docente y de la disposición

de los estudiantes para cumplir en ellos un proceso de formación como consecuencia de lo aprendido dentro del salón de clase.

## 6. Metodología

### 6.1.Paradigma

Se identifica el paradigma cualitativo, pues permite relacionarse con los sujetos de investigación y tener una comprensión más profunda y completa de todo lo que sucede en un contexto determinado, teniendo en cuenta los diferentes comportamientos, elecciones y respuestas que se presentan durante el proceso de investigación, además de profundizar en el problema, intentando analizar la situación desde la perspectiva de la población de estudio, conociendo las experiencias, los pensamientos, palabras y actitudes de una forma más cercana.

En su obra sobre la investigación cualitativa, Denzin & Lincoln (2016), mencionan que este tipo de investigación recolecta información a través de textos culturales, observacionales, interactivos, visuales e históricos pero no se limitan a ello y van más allá con los estudios de casos, experiencias personales y de introspección, historias de vida, entrevistas y objetos o elementos, los cuales también permiten describir los problemas diarios y lo que estos significan para las personas y sus vidas. Es así como los investigadores que usan la investigación cualitativa logran apoyarse de recursos que le permiten interpretar y conectar unos con otros para obtener mejores resultados y mayor conocimiento del objeto de estudio.

Cabe resaltar que este paradigma contribuye al desarrollo de la presente investigación pues también brinda la posibilidad de adaptar diferentes técnicas de recolección de información, aquí no se usan datos numéricos por el contrario se usan datos como entrevistas, observaciones y el análisis de las mismas, generando a su vez un espacio de exploración, descripción, reflexión y comprensión, lo que permite alcanzar los objetivos propuestos. También el paradigma cualitativo permite indagar de una forma más detallada y cautelosa los espacios donde interactúan dos o más individuos, esto con el fin de descubrir e interpretar las experiencias de las personas, sus perspectivas, opiniones e historias (Ramírez & Arbesús, 2019).

Es así que también se la puede entender como un proceso que da paso a la búsqueda y a la indagación, con el objetivo de llegar a una mejor comprensión de los problemas sociales o humanos, mediante estrategias y métodos de exportación, a esto se agrega que se desarrolla en un marco completo y detallado para mostrar los diferentes puntos de vista de las personas en su día a día y en su entorno (Gómez & Nery, 2019). Siendo para la presente investigación un paradigma flexible al permitir adaptar métodos y técnicas de recolección de información para identificar y



analizar de forma más cautelosa lo correspondiente al comportamiento del docente y su relación con el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

## 6.2. Enfoque

Se define el enfoque histórico-hermenéutico para esta investigación, debido a que se busca dar significado a los fenómenos dentro de su contexto histórico y social, se centra en descubrir los motivos internos detrás de la construcción personal, comportamientos, percepciones, creencias, acciones y decisiones de cada una de las personas, se basa en la descripción detallada de las cualidades con las cuales cuentan los fenómenos que han despertado la curiosidad del investigador.

Es así que para Dilthey (1980, como se cita en Ortiz, 2016) este método se comprende como:

Una interpretación basada en un previo conocimiento de los datos (históricos, filosóficos, etc.) de la realidad que se trata de comprender, pero que a la vez da sentido a los citados datos por medio de un proceso inevitablemente circular, muy típico de la comprensión.

La hermenéutica se basa, por lo demás, en la conciencia histórica, la única que puede llegar al fondo de la vida. Pasa pues de los signos a las vivencias originarias que le dieron nacimiento; es un método general de interpretación del espíritu en todas sus formas y por lo tanto constituye una ciencia de mayor alcance que la psicología que, para Dilthey, es sólo una forma particular de la hermenéutica (p. 16).

Es así como la hermenéutica intenta describir y estudiar los fenómenos humanos más importantes de forma detallada, precisa y cuidadosa, tiene en cuenta a la práctica y se basa en la interpretación de textos escritos.

De la misma manera, Mateo (2001, como se cita en Ortiz, 2015), el enfoque histórico hermenéutico tiene en cuenta a las tendencias y a las corrientes de tipo humanístico e interpretativo y se centra en la comprensión de los símbolos, los sentidos y los significados de la acción humana y del entorno social. Además, el enfoque histórico-hermenéutico proponía la ciencia como un sistema complejo que pretendía comprensiones mediadas por el lenguaje, las cuales conducían a procesos interpretativos de la realidad social y humana (Marín, 2009).

Así pues, este paradigma pretende explicar la relación que existe entre un hecho con el contexto en el cual sucede este hecho, su importancia radica en su capacidad para explorar y comprender la esencia de las dimensiones más complejas de la vida y la experiencia humana y como estas se manifiestan en la vida cotidiana. A través de este paradigma, los investigadores

pueden tener acceso a aspectos éticos y subjetivos de la acción humana que son difíciles de medir mediante otros métodos de investigación.

### **6.3.Método**

El método fenomenológico se eligió porque se basa en la descripción y análisis de los fenómenos tal y como son experimentados por las personas, permite explorar diferentes situaciones de la vida y del mundo desde un punto de vista subjetivo. Según Fuster (2019):

Este método se considera uno de los más importantes porque es la disminución de todo el conjunto de experiencias a la conciencia de las vivencias más genuinas. Pues este método se detiene en la experiencia y no presupone al mundo más allá de las vivencias (p.207).

Este método de uno de los más importantes porque permite al investigador entrar en un momento de reflexión ya que tienen en cuenta las experiencias que se van reflejando en el día a día estudiando así los fenómenos de interés para llegar a respuestas significativas.

Además, está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia.

El método fenomenológico es esencial porque permite explorar las realidades para entender la vida de cada individuo en este caso los docentes, para esto es importante llevar un estudio detallado y hacer una descripción para poner en reflexión a todo prejuicio; se tiene en cuenta dentro de este método algunas fases fenomenológicas las cuales son:

Primera fase Etapa previa o clarificación de presupuestos: El método fenomenológico no relega a los teóricos, pero prefiere prescindir de ellos para obtener la libertad de pensamiento. Esta etapa se centra en establecer hipótesis, preconceptos, presupuestos que ayudan al investigador a hacer un estudio más sigiloso en la investigación, además se cuenta con unas concepciones teóricas centradas a la investigación teniendo en cuenta la información del fenómeno en estudio, las cuales son los docentes, a esto se realizan por medio de respuestas a las cuestiones postuladas sobre comportamientos, actitudes, valores e interés.

Segunda fase Recoger las experiencias vividas: aquí se obtienen datos de la experiencia vivida desde numerosas fuentes: relatos, protocolos de la experiencia de algunos docentes,

entrevistas; para ello se redacta una experiencia personal (anécdota personal) tal como se vive respecto a la exploración (noción) de investigación.

Recoger las anécdotas. Para solicitar la anécdota del educador se orientan a buscar la relación, entre situación y reflexión, el vivir y pensar. En esta etapa, se busca la descripción completa y sin prejuicios, del fenómeno en estudio. Según Martínez (2014), la narración debe reflejar de modo legítimo la realidad vivida. Seguido de la anécdota, se planea la ampliación y reescritura de anécdotas, en la cual se maneja la entrevista. Por ende, se formulan interrogantes y se desarrolla una guía de preguntas a partir del análisis de cada protocolo (p.210).

Tercera fase: Reflexionar acerca de la experiencia vivida- etapa estructural. El propósito radica en intentar aprehender el significado esencial de algo. La reflexión fenomenológica es a la vez fácil y difícil. Se trata de efectuar un contacto más directo con la experiencia tal como se ha vivido. Se pretende captar el significado del hecho de ser docente. Para este método es importante tener claridad cuyo concepto se comprende analizando su carácter metodológico.

#### **6.4. Unidad de Análisis**

La unidad de análisis se enfoca en la Institución Educativa Municipal Colegio Ciudad de Pasto (CCP) perteneciente al sector de educación pública. Se cuenta con la disposición de 4 docentes y 106 estudiantes del grado transición de las salas 1, 2, 3 y 4. Esta investigación se realiza en un lapso de tiempo de 5 meses y se centra en examinar la relación que existe entre el comportamiento docente y su práctica pedagógica. Se explorarán aspectos como la interacción profesor-alumno, el uso de recursos y estrategias didácticas, la toma de decisiones, la escucha efectiva y la empatía. Para ello, se emplearán técnicas de recolección de datos como grupo focal, mapa parlante, árbol de miedos, sueños y compromisos, observación participante y entrevistas, garantizando en todo momento la confidencialidad y el respeto por los participantes. Los resultados obtenidos se analizarán mediante un enfoque cualitativo.

#### **6.5. Técnicas e Instrumentos de Información**

La elección de técnicas e instrumentos de investigación fueron seleccionados de acuerdo con los objetivos específicos y el enfoque metodológico, con el objetivo de obtener una visión más clara frente a la práctica pedagógica docente en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto, para estructurar el plan de intervención se usó la observación participante, que

ayuda a involucrar a las investigadoras en la realidad del contexto y la población que se escogió. Para la presente investigación, también se utiliza la entrevista como forma de acercamiento a las experiencias de las docentes involucradas, con el fin de obtener información detallada y de primera mano y posteriormente se aplica un mapa parlante y el árbol de sueños miedos y compromisos, que permiten el registro de hallazgos o resultados más importantes frente a los niños y niñas de la institución ya mencionada, con la intención de dar respuesta a la pregunta de la investigación.

Por esta razón, damos paso a la descripción de cada una de estas técnicas e instrumentos para ampliar la información:

Entrevista: es una técnica de recopilación de información que, además de ser una de las técnicas utilizadas en los procesos de investigación, ya tiene un valor propio. El objetivo central de una entrevista es obtener información directa y personalizada sobre las experiencias, eventos y puntos de vista de los entrevistados. Siempre hay al menos dos participantes. Una de ellas se desempeña como entrevistadora y la otra como entrevistada, lo que da como resultado una interacción entre ambas sobre un tema de estudio, cómo afirma que: “se utiliza normalmente para medir comportamientos, experiencias, opiniones y percepciones con respecto a la función que cumplen los trabajadores dentro de una organización” (Gonzales 2020, p. 11).

Mapa parlante: ayuda a analizar las causas de las problemáticas sociales en la comunidad y a encontrar soluciones como alternativas innovadoras y proactivas para resolverlas. Además, algunos autores han afirmado lo siguiente:

Es un método para comunicarse e interactuar con diferentes puntos de vista sobre una situación o tema específico. Los objetivos de estos mapas son la colectivización del conocimiento y la representación de las percepciones y proyecciones de la comunidad sobre su territorio. El mapa parlante es una técnica de investigación cualitativa que permite una esquematización gráfica de un territorio para identificar las realidades sociales, culturales, económicas y políticas que están presentes en una comunidad específica. (Ríos et al., 2021, p. 21)

Observación participante: cuando la investigación se lleva a cabo de manera "invisible" para los demás, se habla de Observación Participante para comprender e interactuar con los demás, así como con el entorno en el que se desenvuelven. Existen autores que refieren que:

La observación participativa es una excelente forma de comprender una realidad construida y sometida a un cierto nivel de encubrimiento. Desde entonces, el observador se transforma en un

"detective de la realidad social" con el objetivo de descubrir, comprender, explicar e incluso predecir qué hacemos y por qué nos comportamos de una manera específica. (Olaz 2023, p. 4)

Árbol de sueños miedos y compromisos: Fernando Soliz (2012) hace una reflexión importante al trabajar con estos mapas de sueños, generalmente se materializan en mapas de derechos no cumplidos, reconociendo que a menudo lo consideramos como "sueño o favor" no es sino un derecho social. En la mayoría de los casos los sueños proyectados suelen ser servicios básicos, áreas recreativas, escuelas, etc. En consecuencia, surge la idea de proponer la creación de escuelas de ciudadanía, promover la evaluación de los derechos sociales y destacar la importancia de construir una agenda de demandas para exigir el cumplimiento de estos derechos colectivos.

En el mapa de sueños, se borran los procesos destructivos y nocivos, más bien se colorean los deseos y aparecen procesos protectores a la comunidad.

Árbol de los sueños, miedos y compromisos es un desafío interactivo con mecánica de juego, diseñado para ofrecer una experiencia envolvente y educativa para participantes de todas las edades. Desde desafíos de resolución de problemas hasta actividades creativas, este ofrece una amplia variedad de actividades para mantener a los participantes comprometidos y entretenidos. Si hay grupos muy grandes, se puede trabajar en subgrupos. La idea es trabajar en el mapa comunitario e ir pintando sueños y deseos para que, en base a esto, construyamos el proyecto de la comunidad, es decir, "lo que queremos".

## 6.6. Proceso de Validación de Instrumentos

**Tabla 2**

*Validación de instrumentos*

<b>Objetivo general:</b> Explicar la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.				
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Fuente</b>	<b>Subcategoría</b>
1. Identificar los elementos del comportamiento	Observación participante	Diario de campo – ficha de observación.	Docentes y niños.	1A1, 1A2, 1B1, 1B2, 1C1, 1C2.

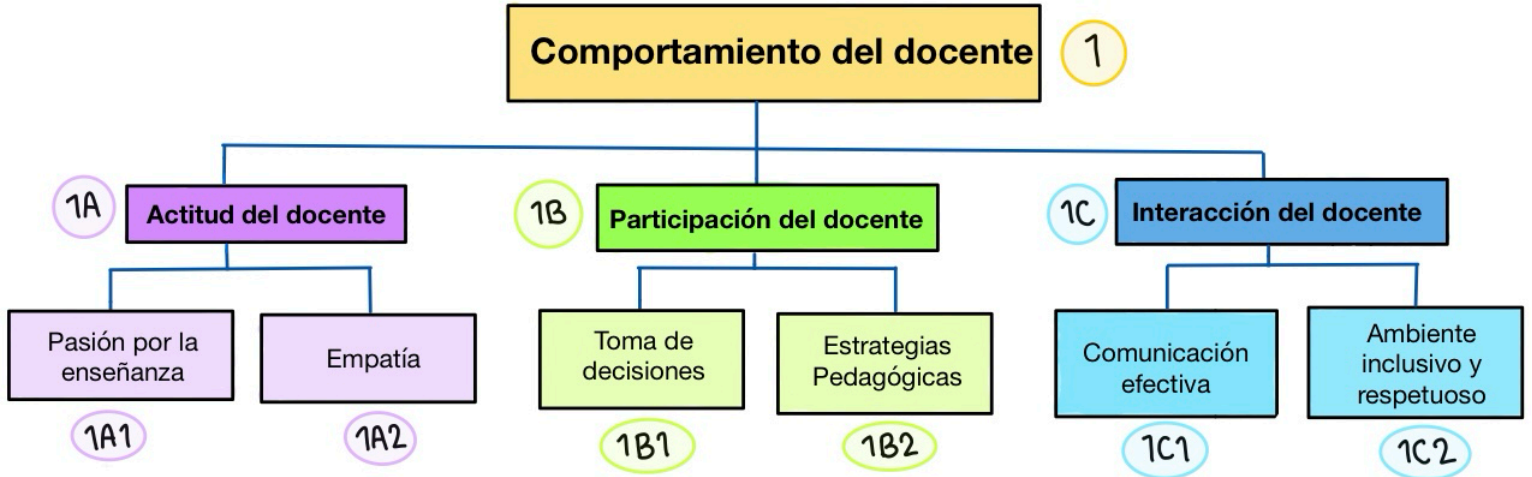
<p>docente que se evidencian en la práctica pedagógica en el aula y en las experiencias educativas que viven los estudiantes.</p>				
<p>2. Establecer los elementos del comportamiento docente que impactan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	<p>Mapa parlante</p>	<p>Formato – guía.</p>	<p>Docentes.</p>	<p>1A1, 1A2, 1B1, 1B2, 1C1, 1C2.</p>
<p>3. Relatar las percepciones de estudiantes y docentes con respecto a la actitud, participación e interacción del docente en el proceso de enseñanza y</p>	<p>Entrevista Árbol de miedos, sueños y compromisos</p>	<p>Guía de preguntas. Corpografía.</p>	<p>Docentes y niños.</p>	<p>1A1, 1A2, 1B1, 1B2, 1C1, 1C2.</p>

aprendizaje en el aula.				
-------------------------	--	--	--	--

Fuente: autoría propia (2024)

### 7. Categorización

**Figura 1**  
*Categorización*



Fuente: autoría propia (2024)



## 8. Marco de antecedentes

Teniendo en cuenta el objetivo del presente trabajo, a continuación, se presentan diferentes aportes investigativos que amplían la información a cerca del papel tan importante de la actitud del docente como un factor clave en la muestra de la pasión por enseñar a sus estudiantes dentro del aula y la empatía que tiene frente a ellos, con el fin de lograr un desarrollo integral.

En primer lugar se tiene presente el documento de origen nacional “El desarrollo socio afectivo en el grado de transición, una mirada desde los docentes de Escuela Nueva” realizado por Vallejo (2017) en la Universidad de Santo Tomas, que da cuenta de la investigación realizada en el ambiente del aula multigrado, con los docentes de la institución educativa Juan XXIII, ubicada en el Municipio de Anserma (Caldas), con el propósito de conocer las percepciones sobre el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del grado transición y cómo este favorece en ellos, sus procesos de aprendizaje en el modelo educativo de Escuela Nueva, aparte de ahondar en el conocimiento de las prácticas de las docentes colegas, en torno a cómo se trabaja en el aula para el fortalecimiento de la dimensión socio-afectiva en los educandos, para lo cual se diseña y aplica una encuesta sondeo abordando las preguntas desde diferentes tópicos del desarrollo socio afectivo.

El 100% de los docentes afirman que es importante incluir el desarrollo socioafectivo en los procesos de formación de niños y niñas argumentando su respuesta con expresiones como: optimizar la dimensión afectiva es de vital importancia, ya que el desarrollo de la afectividad incide en los demás aspectos del desarrollo infantil, vinculando las otras dimensiones de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas y al contexto, toda vez que la afectividad los lleva a vivenciar sentimientos de bienestar, alegría, curiosidad, y al manejo de emociones en un clima de seguridad y confianza preparándole el camino hacia un aprendizaje más eficaz; pero también, es necesario afirmar que todas las dimensiones se consideran importantes ya que hacen parte del desarrollo integral de los niños y niñas del nivel de preescolar.

Así mismo, otro de los documentos que aporta a este aspecto es el de Ardila (2023) quien en su investigación llamada “Práctica pedagógica de integración de habilidades para la vida y la convivencia para la educación infantil”, desde la Universidad Mariana, analiza las estrategias didácticas utilizadas por las maestras en formación de la Licenciatura en Educación Infantil en la práctica pedagógica de habilidades para la vida. Se trata de un estudio cualitativo retrospectivo, en

cuanto a sus materiales y métodos; desde una perspectiva hermenéutica, mediante el método descripción, reflexividad e interpretación, que la lleva a tener resultados como la empatía y el autoconocimiento como las habilidades más trabajadas en la práctica; mientras que, las menos aplicadas son la resolución de problemas y conflictos, y el pensamiento crítico; cuentan con estrategias didácticas variadas y coherentes con las actividades rectoras. Las planeaciones son una fortaleza de la práctica; sin embargo, el proceso reflexivo presenta falencias.

Esta investigación da cuenta de que, la enseñanza de habilidades para la vida permite el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio; el aprovechamiento de recursos y espacios físicos diversos en donde los niños responden con agrado, logrando una adaptación del medio para vivir en sociedad. No obstante, se requiere mejorar los procesos de reflexión de las practicantes, así como también que no se debe dejar de lado que planificar y organizar las estrategias que usa un docente dentro del aula, es la fuente activa que tiene para participar activamente en el desarrollo del aprendizaje y enseñanza en el diario vivir de los niños y niñas y está es una muestra clara del liderazgo que tiene el docente en su área de trabajo porque continuamente toma decisiones que hacen grandes cambios en dicho proceso.

En este orden de ideas y para dar mayor validez a lo mencionado anteriormente, damos paso a los siguientes aportes:

Desde el contexto internacional, en el documento denominado “Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico” realizado por Ripoll (2021), desde la Universidad Privada Dr. Rafael Belloso Chacín, Venezuela, se menciona que la formación inicial del docente es un proceso que tiene como propósito el desarrollo de competencias relacionadas con el saber didáctico para ejercer el ejercicio profesional, los sujetos en formación deben desarrollar una serie de habilidades concretadas en propuestas didácticas, sobre todo, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, transformando los saberes teóricos en saberes prácticos.

El objetivo del presente trabajo es formular lineamientos que fomenten la práctica pedagógica profesional en la formación docente para el ejercicio didáctico en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil; basándose desde la postura metodológica se asumió el enfoque cualitativo, apoyada por el paradigma interpretativo fenomenológico y para el análisis de los hallazgos se basó en la teoría fundamentada y su método comparativo continuo. Los resultados reflejan la necesidad de visualizar las prácticas pedagógicas profesionales desde el eje didáctico

con el propósito de cualificar dicho proceso, como parte fundamental de la formación inicial del docente; ya que refleja la comprensión y aplicación de conocimientos prácticos y metodológicos.

Es así como este aporte bibliográfico tiene relación con el objetivo planteado en esta investigación pues menciona que la práctica pedagógica profesional da primicia al descubrimiento, favorece la cooperación, colaboración y el intercambio de actividades y decisiones educativas que implican: conocimientos, capacidad para enfrentar y solucionar los problemas lo cual está asociado al proceso de ser sujeto como un ser social, lo que implica el promover la colaboración y el trabajo grupal ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más y se sienten más motivados.

Otro aporte internacional importante para esta investigación, se encuentra en el documento denominado “Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación exploratoria”, dónde el autor Godoy (2016), menciona que las prácticas docentes deberían ser una de las fuentes principales del aprendizaje escolar entre los estudiantes y que las interacciones que los profesores moldean cotidianamente en el aula son clave para promover el aprendizaje y ofrecer educación de calidad.

Este artículo analiza las prácticas docentes en escuelas con trayectorias de mejoramiento y las compara con prácticas en otros establecimientos escolares que no han mostrado mejoras en su desempeño. El análisis busca comprender con mayor profundidad las características de la enseñanza en el sistema escolar chileno a partir de muestras de escuelas y salas de clase que toman en consideración a escuelas en un amplio rango de desempeño. Los resultados se estructuran en dos partes. En primer lugar, se comparan las escuelas con trayectorias de mejoramiento con otras muestras de escuelas de distintas características. En segundo lugar, se realiza un análisis que muestra el grado de concordancia y complementariedad existente entre los resultados de la clase y las percepciones de los estudiantes a través de sus dibujos.

Ahora bien, desde el aspecto regional se encuentra el aporte de Burbano & Enríquez (2022) con su trabajo llamado “Valoración social del docente del nivel preescolar en la institución Educativa Municipal Ciudadela De La Paz, Pasto (Nariño)” realizado en la Universidad Santo Tomás, que inicia con un ejercicio interpretativo y parte de un análisis cualitativo de la información recogida, quien refiere que el docente del nivel preescolar desde su perfil profesional colabora significativamente con la construcción de las sociedades futuras.

Dicho esto, se tiene presente que el docente tiene bajo su responsabilidad la formación y el desarrollo de los niños de cinco a seis años, lo cual llevaría a pensar en la función social de sus acciones pedagógicas, no solo en la apropiación creativa de saberes disciplinares sino en la capacidad del docente para enfrentar los retos que exige una sociedad como la de hoy, es por eso que cuando se piensa que un maestro es un formador de seres humanos y que muchas veces es el profesional que pasa más tiempo con los niños y jóvenes, se hace evidente la importancia social de su trabajo y las diversas responsabilidades de su profesión.

Por tal razón, la función social genera cambios inicialmente, al interior de las instituciones educativas, puesto que el desempeño que el docente tiene dentro de la institución en la que labora influye directamente sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes y, en general, sobre los resultados de la organización escolar. Desde esa perspectiva, se podría pensar entonces, que el desempeño laboral del docente del nivel preescolar, respecto al cumplimiento de sus funciones sería determinante para la valoración social de su profesión y más aún, cuando su campo de acción es la primera infancia.

En esta investigación en primera instancia, se encontró que la valoración del docente del nivel preescolar en la institución depende de la importancia que la sociedad tenga de la educación, siendo producto de un constructo social que parte de las autopercepciones de los docentes y directivos, quienes encuentran relación entre las condiciones de trabajo y la satisfacción laboral, aquí sobresale entre los participantes percepciones negativas de la valoración social del docente. Y en segunda instancia, se encontró que el rol del docente del nivel preescolar tiene relación con la vocación y la formación de pregrado, el cumplimiento de funciones y la práctica pedagógica, enfatizando en el desempeño profesional y su valoración social. Finalmente, la formación profesional del docente del nivel preescolar requiere de políticas claras por parte del Estado, destacando la importancia de la formación en las tecnologías de la información y la comunicación.

Por otro lado, y teniendo en cuenta las interacciones interpersonales, en este caso del docente y sus estudiantes para optimizar un ambiente inclusivo y respetuoso y fortalecer la comunicación efectiva dentro del salón, se encuentran los siguientes aportes investigativos.

Desde el contexto internacional, Costa, Palma y Salgado (2021), en su investigación llamada “Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula” estudio realizado en la

Universidad Mayor, Chile; dan a conocer que en el ámbito netamente educativo, es relevante señalar que las emociones son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje por dos motivos: en primer lugar, porque el proceso educativo implica la interacción entre personas y, en segundo lugar, porque la identidad personal y profesional de los docentes en muchas ocasiones son inseparables y en el aula se convierten en factores de influencia en la autoestima y en el bienestar personal y social.

En este sentido, es importante destacar la importancia que adquiere el rol docente en su práctica pedagógica, ya que su desempeño exige un alto nivel de sensibilidad a las emociones propias y de sus estudiantes, facilitando así una óptima calidad de las relaciones interpersonales que se dan al interior de la escuela. Por lo tanto, la práctica profesional se encuentra constantemente controlada por conductas emocionales, de modo que estamos ante una práctica cognitiva y emocional, por eso los profesores están siempre bajo la influencia de las emociones. Es entonces donde se visualiza la necesidad de que las y los docentes desarrollen necesariamente su inteligencia emocional para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en sus aulas.

En esta misma línea y dentro de los aportes nacionales se toma como referente un artículo de investigación llamado “Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad”, realizado por Arias (2018) en la Escuela Normal Superior del Quindío, que menciona la importancia de los ambientes escolares planificados, los cuales permiten la construcción de relaciones que fortalecen la convivencia escolar; el papel del maestro como acompañante en el proceso de aprendizaje científico y la construcción de ciudadanía.

Este estudio se realizó con 33 estudiantes de grado once de una institución de carácter público cuyo modelo pedagógico es escuela activa urbana de la ciudad de Armenia-Quindío; el objetivo se enmarcó en proponer ambientes escolares de interacción y comunicación a través de la estrategia metodológica de la investigación acción participativa (IAP), que permitieran reconocer la diversidad y mejorar la convivencia entre los estudiantes sujeto de estudio.

Todo esto posibilitó identificar lo que reflejan las realidades de los estudiantes dentro y fuera de la institución, así como los retos que enfrentan los maestros, para crear ambientes escolares propicios en la construcción de una escuela desde y para la otredad. Dicho esto, se puede dar importancia a un espacio de interacción que contribuye a la formación ciudadana de los estudiantes, que permite la transformación de las relaciones y la participación en la comunidad

tanto del maestro y el estudiante para construir dentro de la escuela una pequeña sociedad, donde se presentan muchas oportunidades para el aprendizaje y la práctica de la vida ciudadana de ambas partes.

De la misma manera, otro importante aporte nacional bibliográfico relacionado con esta investigación, tiene como nombre “Aportes teóricos desde los componentes del ambiente de aprendizaje para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en el proceso de transición del estudiante de nivel preescolar al grado primero en Colombia”, realizado por la autora Fajardo (2023) en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, esta investigación profundizó con el objetivo general basado en construir aportes teóricos desde los componentes de los ambientes de aprendizaje para el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en el proceso de transición del estudiante de preescolar a grado primero en Colombia.

La Constitución Metodológica del Objeto de Estudio estuvo a cargo del enfoque metodológico cualitativo, con un paradigma interpretativo, el método de análisis fue la fenomenología, donde menciona que los cambios en el fenómeno educativo siempre van a tener repercusiones en los comportamientos y desempeño de los niños. Una transición entre etapas muchas veces no es bien recibida por el estudiante porque el ambiente de aprendizaje no está adecuado y adaptado por gran parte de los maestros para la acogida y acoplamiento de una nueva forma de ver las clases y el proceso de aprendizaje. Es por ello, que la incidencia de aspectos del contexto, relacionados con el ambiente áulico son una realidad que se percibe en las instituciones educativas públicas con mayor énfasis, siendo la transición entre etapas educativas ese aspecto de encuentro y desencuentro para la concreción de las dimensiones e interpretaciones de la dinámica escolar.

Finalmente, para el presente trabajo se tomó como referente la investigación regional de la autora Calvache (2020), llamada “Proyecto pedagógico de aula una herramienta para fortalecer el clima escolar en el grado preescolar del colegio nueva Colombia en Llorente Nariño” desde la Universidad Santo Tomas, quien manifiesta que un adecuado clima escolar dentro del aula de clase permite articular una convivencia sana con un óptimo desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta perspectiva se concibe esta investigación, focalizándose en los conflictos, tensiones, factores externos familiares y sociales que afectan la convivencia de los estudiantes del grado preescolar del colegio Nueva Colombia de Llorente Tumaco. Es por ello, que esta investigación aporta argumentos para el fortalecimiento de un buen clima escolar a través de la práctica pedagógica del docente dentro del aula, a partir de la identificación de las características y necesidades de los estudiantes que permitan establecer espacios colaborativos de empatía y liderazgo.

## 9. Marco conceptual

**Comportamiento del Docente:** el comportamiento es el conjunto de acciones y reflejos tanto externos como internos de un sujeto. Este comportamiento tiene una doble tarea: en primer lugar, funciona como medio para la adaptación en un contexto y, en segundo lugar, sirve para conservar un equilibrio en el organismo. El comportamiento se puede fraccionar en 2 grupos importantes: el comportamiento motor y el comportamiento de tipo mental. El comportamiento motor es el que se relaciona con los movimientos corporales y el comportamiento mental se refiere a aquello que tiene que ver con las habilidades mentales como la memoria, el pensamiento, la concentración, la percepción, entre otros. (Piaget 1976, como se cita en Aitana Lozada, 2022).

De igual forma, Idalberto Chiavenato (1993) expresa que el comportamiento es el modo en el que un sujeto se relaciona con los otros, esto comprende tanto el lenguaje como los gestos, es una actividad mental o física que surge como respuesta a un estímulo. Los comportamientos también pueden darse de forma consciente o inconsciente en una persona, así como también pueden ser instintivos o aprendidos. Estos comportamientos humanos son bastante complejos, y pueden englobar manifestaciones tan distintas como la personalidad, la comunicación por medio del lenguaje, la conducta y el aprendizaje.

**Actitud del Docente:** la actitud según Cámara et al. (2018), es entendida como un estado de colocación nerviosa, mental y física que surge de las experiencias vividas y que lleva a una respuesta específica según el contexto y los eventos en los que se encuentre inmersa una persona.

La actitud se refiere a cómo un profesor adopta una postura tanto física como mental frente a un entorno (el aula), a ciertos individuos (los estudiantes) y a un conocimiento específico (la materia). Así mismo, Barrientos et al. (2019) explican que la actitud de un docente es el comportamiento de forma equilibrada de este, dentro del aula de clases y que da lugar a un proceso exitoso tanto de los niños, como del docente.

**Pasión por la Enseñanza:** según Alfonso Torres (2019), la pasión por la enseñanza es reflexionar en el crecimiento o desarrollo de un pensamiento crítico en los estudiantes, en donde se busque que la obtención de los conocimientos y/o aprendizajes estén cargados de un sentido y sean los adecuados para cada uno dentro de su contexto. La pasión por enseñar conlleva a la ruptura de prácticas pedagógicas y educativas tradicionales, para dar paso a pedagogías emancipadoras, nuevas formas de enseñar y aprender, además, de una responsabilidad social en la edificación de



un mundo mayormente democrático y una exigencia de una postura ética por parte de los profesores, pues el conocimiento y el pensamiento de ninguna manera debe ser impuesto, sino por el contrario debe darse en forma de diálogo, con un propósito educativo y formador.

**Empatía:** la empatía es la actitud que posee un sujeto para identificar las distintas situaciones y emociones del otro, es decir, es la capacidad que permite entender el sentir de los demás y poder interpretar sus mensajes verbales y no verbales (Goleman, 1995).

Así mismo, según Rodríguez et al. (2020), comenta que en la historia de la educación se puede identificar a docentes con características únicas, que fortalecen o limitan el proceso de adquisición de aprendizajes, y es ahí donde toma importancia la empatía en el aula, pues esto permite generar una convivencia adecuada y sana entre los pares y con el profesor.

**Participación del Docente:** el docente es el sujeto que se relaciona directamente con las situaciones o problemáticas que se viven en las instituciones, es quien tiene la labor de aclarar o distorsionar los planes de acción, es aquel que comunica la visión de la institución o la dificulta, entre otros; lo cual permite verlo como una ficha clave en la vida de las instituciones educativas.

Es por eso importante que el docente participe de forma real y auténtica, es decir, que pueda intervenir en la toma de decisiones (Obando, 2008).

**Toma de Decisiones:** según Torres (2023), la toma de decisiones es elegir un camino para poder resolver una situación problemática o responder de la mejor forma a un suceso después de revisar muchas alternativas. Esta toma de decisión involucra la evaluación de todos los riesgos para poder elegir la alternativa que mejor se adecúe a las metas o propósitos definidos.

Por otro lado, Gloria Carvajal y Gloria Valencia (2016), expresan que la toma de una decisión hace parte de los procesos por los que transita una persona, esto en la medida en que no se puede aislarlo de las situaciones que vive y le rodean, pues se encuentra inmerso en ellas y al final de todo, esto resulta en un aspecto crucial cuando se trata de que el sujeto logre decidirse por una u otra opción.

**Estrategias Pedagógicas:** según Parra, et al. (2018), las estrategias pedagógicas son hechos o actividades que se llevan a cabo por el docente, las cuales tienen el objetivo de facilitar la forma en la que los estudiantes adquieren los aprendizajes; estas deben estar siempre adaptadas al entorno, a los intereses, a las necesidades, a lo pertinente con la institución (misión y visión

institucional) y a las solicitudes de una sociedad globalizada y que avanza velozmente en la parte tecnológica.

**Interacción del Docente:** Barrios et al. (2021) expresan que las interacciones se pueden comprender como esos momentos que se dan de forma consciente o inconsciente, de manera superficial o profunda y de larga o de corta duración entre sujetos. Estas interacciones se pueden dar de forma natural e innata en los seres humanos, y se sustentan en un diálogo constante en el que existe un intercambio de opiniones, pensamientos o ideas. Además, la interacción entre docente y estudiante es un aspecto de gran relevancia observado particularmente desde el docente, ya que un buen desempeño por parte de él está relacionado con diferentes competencias profesionales que hacen parte de un sistema de enseñanza-aprendizaje de carácter formal, entre las que resalta la capacidad de crear relaciones o de relacionarse.

**Comunicación efectiva:** según Quero et al. (2014), la comunicación da paso a la integración e interacción de los recursos de los seres humanos. Esta se da de forma efectiva o eficaz cuando genera un cambio de conducta, hace la información productiva y permite el cumplimiento de las metas. La comunicación efectiva tiene un papel muy importante en las instituciones de educación, debido a que comprende todas las áreas de una estructura organizativa, esto para poder brindar los medios necesarios para la transferencia de información facilitando el desarrollo de actividades y el cumplimiento de los objetivos definidos por la organización.

**Ambiente inclusivo y respetuoso:** según Miroslava Peña (2005), un ambiente inclusivo se singulariza por facilitar interacciones en el salón de clases e incluir de a todos los individuos sin detenerse a analizar si tienen o no tengan necesidades educativas especiales. La colaboración entre todos los individuos posibilita la interacción proveedora y la interdependencia positiva. Además, Macías (2021), expresa que el ambiente inclusivo en el salón de clases se refiere a la organización del salón y a las normas de conducta que existen dentro de este, contemplando la satisfacción de los intereses y las necesidades de cada niña y niño. De igual manera, con el fin de obtener unos resultados positivos y satisfactorios en el aprendizaje de los estudiantes, los docentes deben dar prioridad a las interacciones o conexiones significativas entre ellos mismos.

Por otro lado, el ambiente respetuoso según la UNESCO (2013, como se cita en Gloria Galvis, 2024) es un clima educativo que es positivo y acogedor, siendo esto uno de los aspectos cruciales para fomentar el aprendizaje de los estudiantes.

## 10. Marco contextual

La presente investigación se realiza con maestras de los grados transición uno, dos, tres y cuatro de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto. Esta ciudad, es un municipio colombiano, capital del departamento de Nariño, se ubica en el suroccidente de la nación, en la región Andina. Asimismo, el Colegio "Ciudad de Pasto", es una entidad oficial, creada mediante ordenanza No. 51 del 23 de noviembre de 1958. Nacionalizada mediante la ley 43 de diciembre de 1.975. Mediante Resolución No. 0355 del 26 de agosto de 2003, emanada de la Alcaldía de Pasto, se creó la Institución Educativa Municipal "Ciudad de Pasto" integrada por las Escuelas Lorenzo de Aldana, Escuela de Miraflores, el Instituto Nocturno Julián Buchelli y la sede Central de la Institución es el antiguo Colegio con sus dos jornadas. Ubicada en el sector sur oriental de la ciudad de Pasto, su dirección es Carrera 4ª. No. 16 -170, su código de identificación ante el DANE es 152001-00775. Nit. 800092592-4. Registro ante la Secretaría de Educación 152001018-9, se encuentra establecida en una zona urbana caracterizada por ser estrato 1, cuenta con jornadas mañana, tarde, nocturna y fin de semana, teniendo un carácter académico con clases de especialidad académica, ofreciendo su servicio a género femenino y masculino.

Es un colegio con modelos educativos para niños, jóvenes y adultos con educación tradicional y programas para crecer. Uno de los aspectos que destaca a la población sujeto de estudio es su visión que lidera el desarrollo de los procesos académicos y convivenciales, para mejorar la calidad de vida de la región, también tiene una misión de educar en altos niveles de competencias académicas, sociales, culturales y formación para la convivencia. También se debe nombrar que es una institución que ofrece el servicio a todo tipo de personas, pero dada su ubicación y la trayectoria en esta, su población más continua han sido familias de estrato medio y bajo, personas que trabajan en mototaxi, tienen un trabajo independiente en el potrerrillo, laboran en emprendimientos y también están sujetos a contratos en alguna entidad; cabe mencionar que los núcleos familiares en todos los casos no están completos o existe la ausencia de padres de familia, pero la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto ofrece su servicio sin mirar diferencias excluyentes, procurando un servicio de calidad, significativo y se preocupa por el bienestar de cada uno de sus estudiantes.

## 11. Marco teórico

Para iniciar se debe reconocer que en el entorno educativo el rol del docente juega un papel fundamental, en donde pasa de ser solo un transmisor de conocimiento a un guía que acompaña todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En su escrito sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, Molina et al.(2019), opinan que el primer proceso que se menciona, incluye todas las acciones que realiza el docente para crear diferentes situaciones que permitan a los estudiantes adquirir todos los saberes, mientras que el proceso de aprendizaje se lo comprende como el conjunto de actividades que realizan los estudiantes con el fin de poder llegar a resultados óptimos o a cambios importantes en su forma de pensar, sentir y actuar que resultan ser exitosas.

Ahora bien, para llevar a cabo ambos procesos, el docente tiene acceso a diferentes herramientas que le servirán de apoyo para interactuar con los estudiantes, motivarlos y a su vez para despertar el interés por los temas que se están tratando, eso con el objetivo de fomentar no solo la participación activa, sino también de transmitir conocimientos de forma exitosa y asertiva (Torres & Velandia, 2017; como se cita en Sánchez et al., 2019).

Dicho eso resulta necesario tener en cuenta y ser cuidadoso respecto a su comportamiento y su práctica pedagógica ya que en varias ocasiones se observa que dentro del aula surgen un ambiente desmotivador y monótono generado por los mismos docentes, así como también el trato preferencial hacia algunos estudiantes y a su vez la distancia e indiferencia hacia las emociones de los mismos, se observa docentes que emplean estrategias pedagógicas tradicionales que impiden la participación y pensamiento activo y crítico del alumnado, afectando así su rendimiento académico y su rendimiento emocional.

En este sentido respecto a lo planteado anteriormente algunos autores mencionan que el docente debe propiciar espacios de igualdad para todos, de lo contrario esto puede llevar a notorias distinciones y posibles inconvenientes. Es así como Cervantes (2023), en su artículo de revista respecto al tema indica que hay docentes que debido a las diferencias que se presentan en su grupo, comienzan a mostrar preferencia hacia algunos estudiantes y optan por excluir a otros, dada esta situación, también resalta que es necesario que los docentes trabajen en escenario de igualdad y fomenten la misma entre sus estudiantes, no solo con palabras sino también con acciones que pongan el ejemplo a los demás. Un docente debe ser capaz de ver a todos sus estudiantes como personas e individuos que tienen los mismos derechos y oportunidades sin importar el cómo

hablan, su vestimenta, sus ideas sobre la vida, sus sueños, sus metas, sus calificaciones, su rendimiento o cualquier otra característica que los diferencia.

Por tanto, al analizar la situación y al hablar de exclusión y privilegios se encuentra que en dichas ocasiones los mismos estudiantes comienzan a dividirse y a excluirse entre sí, dado que las acciones del docente también comienzan a impedir que algunos de ellos logren sentirse parte de un grupo, generando riñas o prácticas violentas. Al respecto, Pérez & Gálvez (2011; como se cita en Cervantes, 2023), refieren que, entre las prácticas escolares violentas mencionadas, se encuentran involucradas aquellas que etiquetan a los estudiantes, a tal nivel que se comienza a usar un curriculum único para todos sin tener presente su cultura, sus creencias, sus intereses o incluso sus necesidades. Por esa razón es esencial que el docente como actor guía sea el primero en generar ambientes inclusivos que se adapte a cada uno de sus estudiantes, ambientes que permitan una interacción armoniosa entre docente-estudiante y estudiante con sus pares para un aprendizaje realmente significativo.

Por consiguiente y dado que la docente propicia espacios educativos adecuados, se debe tener en cuenta que la falta de motivación del mismo o de sus estudiantes puede ser una de las causas que opaca el proceso para generarlos, por su parte Anders (2019; como se cita en Padovan, 2020), menciona que la motivación es una palabra que se puede descomponer para poder comprenderla mejor, por una parte se encuentra que la palabra proviene del latín *motivus* que significa movimiento y se compone también del sufijo “ción” que sugiere acción y efecto, permitiendo entender entonces que la motivación es un movimiento que da paso a una acción que provoca un efecto o un resultado.

Así pues la motivación es ese impulso que tienen las personas para realizar alguna actividad, es lo que da lugar a actuar y perseguir un objetivo en concreto, esta ayuda a tener voluntad para pasar del querer al hacer, de ahí la importancia de que el docente presente motivación no solo para él, sino también para que logre fomentarla en sus estudiantes.

Referente a la motivación en los estudiantes, Galeano (2021), indica que “se puede definir a la motivación como el motor psicológico que impulsa a los estudiantes, a realizar actividades cognoscitivas teóricas y prácticas, permitiéndolos cumplir sus metas educativas a partir de conocimientos obtenidos previamente, manteniendo un estado psicológico interno adecuado” (p. 74).

Otros autores como Manjarrez et al. (2020), también comparte las ideas anteriores sobre la motivación, mencionando en su artículo que esta incluye aquellos sentimientos de logro, crecimiento y de éxito profesional, evidentes en la realización de actividades desafiantes y significativas en el trabajo. Afirmando a su vez, que la motivación puede verse afectada por diferentes factores motivacionales que si resultan ser óptimos aumentarían la satisfacción, pero si por el contrario no son óptimos generarían un descenso de la misma.

Por lo tanto, si el docente se encuentra motivado su actuar va a ir acorde a esto, generando así un ambiente motivador y un espacio de desarrollo personal para el alumnado y la clase. La motivación es un estado que despierta el deseo de actuar o captar la atención de los estudiantes y es aquí en donde los docentes deben motivar a los estudiantes para llevar a cabo la adquisición de dos aprendizajes, el cognitivo y el afectivo, el primero de ellos es la adquisición de los conocimientos necesarios de forma oportuna y con un buen nivel de comprensión para que puedan aplicar lo aprendido, mientras que el segundo trata de no dejar de lado las actitudes y sentimientos de los estudiantes, comprendiendo así que el aprendizaje cognitivo se logra a través de lo afectivo (Franco, 2021).

En concordancia y teniendo claro lo anterior respecto al docente también es importante reconocer como aliado del proceso “el desarrollo profesional”, esto para evitar caer en el uso de estrategias pedagógicas tradicionales. Entonces se entiende como desarrollo profesional aquel que le permite al docente estar en una mejora y actualización continua para así poder potenciar sus habilidades, tener una participación educativa más activa y fortalecer sus prácticas o estrategias pedagógicas, todo esto en base a sus conocimientos y experiencias profesionales.

Al respecto, Vezub y Alliaud (2012; como se cita en Aravena, 2021), explica que las iniciativas de desarrollo profesional de los docentes suelen dejar de lado su participación activa en lo que respecta a la puesta en práctica y a la evaluación de su propio aprendizaje.

Por ello hoy en día, el concepto que se tenía de DPD (desarrollo profesional docente) se comenzó a modificar y a encaminar no solo a la actualización de los conocimientos de los docentes, sino también a las oportunidades y condiciones que se les ofrece para que puedan desarrollarse en todas las áreas o dimensiones de su quehacer profesional. Este cambio es un proceso dinámico y continuo que implica la reestructuración de ideas, valores, actitudes y prácticas, pues requiere de

tiempo y de la presencia del mismo durante toda la carrera de los profesionales, es una exigencia que invita a repensar sobre lo que significa ser docente hoy en día. (Martín, 2015).

Otros autores como Choi y Kang (2019), por su parte en su artículo Sostenibilidad del desarrollo profesional cooperativo: centrado en la eficacia docente, comienzan a concebir el desarrollo profesional docente como actividades organizadas o espontáneas, en las que los docentes pueden participar de forma colaborativa o individual, son actividades que les ayudan a desarrollar nuevas ideas, conocimientos, actitudes, habilidades y prácticas que mejoren su trabajo.

Ahora agregado a lo anterior y adentrándonos más en el tema, la práctica pedagógica y el comportamiento del docente son elementos cruciales en el proceso educativo, en donde la práctica pedagógica del docente es el conjunto de acciones que utiliza para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, así que en su obra Pashias et al. (2018), plantea que dentro del ejercicio docente, las prácticas pedagógicas son aquellas estrategias y herramientas que se usan para enseñar de manera motivadora a los estudiantes, estas prácticas dan la oportunidad de brindarles un aprendizaje de acuerdo a sus realidades, impulsarlos a seguir adelante y crear al mismo tiempo un espacio para poder comunicarse con ellos mientras interactúan con la comunidad educativa, aquí el docente puede enseñar, desarrollar y evaluar los procesos de los estudiantes.

Consecuentemente con esta postura Peña et al. (2021), en su investigación definen a la práctica docente como una acción educativa enfocada en la enseñanza, con aspectos que se unen y dirigen la práctica del docente, tales como los sentimientos, las formas de pensar, las experiencias y también la ausencia de formación.

Así mismo, es importante entender y reconocer que la práctica educativa es cambiante, fluida y pasajera, a esto se agrega que tiene cierto grado de complejidad y no solo en la aplicación de la misma si no en la comprensión de su definición, pues en ella se reflejan ideas, valores, diferentes factores y usos pedagógicos (Torres, 2021).

Citando a Ripoll (2021), en su artículo sobre práctica pedagógica, afirman que la práctica pedagógica se entiende como una representación social, en donde la enseñanza, la comunicación, el currículo los estudiantes y los distintos conocimientos forman un sistema que hace de la educación un proceso completo e integral. Dicho de ese modo la práctica pedagógica del docente

es el proceso que se lleva a cabo dentro del aula en donde se manifiesta la relación entre estudiante, docente y los saberes.

En cuanto al comportamiento docente este se lo va a entender como aquellas acciones realizadas para un individuo o más, siendo para Leary (2004; como se cita en Dañiel, 2023), un fenómeno que ocurre entre personas, ya sean individuos o grupos, esto debido a que siempre se está interactuando socialmente con los demás y siempre hay algo o alguien a quien presentamos nuestras acciones. De la misma manera, pero haciendo énfasis al comportamiento del docente, se hace alusión a aquellas acciones que muestra un docente al relacionarse, comunicarse e interactuar con sus estudiantes en el aula y durante las clases (Wubbels et al., 1985; Como se cita en Dañiel, 2023).

Lo que permite comprender que el comportamiento son respuestas o acciones que surgen de las interacciones que se tiene con los demás, y en el ámbito educativo desde el rol docente, estas acciones involucran la comunicación e interacción que resultan indispensables en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en las relaciones o lasos que se forjan en un aula de clases. Por consiguiente, Gonzales (2023), señala que:

El comportamiento de los docentes en los procesos de enseñanza puede interferir en gran escala, ya que la actitud y disposición que tenga el docente en el momento del proceso educativo puede llevar a que haya una motivación o desmotivación por parte de los estudiantes, afectando así la recepción de conocimiento y generando fallas en las metodologías de enseñanza (párr. 5).

En esta misma línea, el comportamiento del docente y lo que logra transmitir en el aula con su actitud y con los métodos empleados tienen incidencia en las experiencias que generan los estudiantes y también en los comportamientos y actitudes que presentan frente a los procesos de aprendizaje. Hay que comprender que las técnicas de enseñanza usadas por el docente son las herramientas del comportamiento normativo del docente para impactar o causar incidencia en sus estudiantes (Fierro & Carbajal, 2003; como se cita en Ramírez, 2022).

Visto desde ese punto, dentro de los comportamientos del docente se logran rescatar 3 elementos que influyen en la forma en la que pueden presentarse, tales como la actitud, la participación y la interacción. Esta primera es la postura que se toma para actuar de cierta manera,



para Nicoll (2018; como se cita en Barrientos et al., 2019), la actitud, aunque no es algo con lo que se nace, se la puede adquirir con las vivencias y experiencias, es así que puede definirse formalmente como una forma supuestamente aprendida para reaccionar de manera específica a un estímulo y aquí la escuela puede jugar un papel importante en este proceso pues al ser adquiridas pueden ser cambiadas y educadas.

Entonces, las actitudes son aquellas que permiten reaccionar y comportarse de cierta forma frente a diferentes situaciones o estímulos que allegan del entorno, estas permiten interpretar las cosas de forma única y según la experiencia de cada individuo. De la misma manera y dentro del cuadro de la psicología social la actitud según Flores (2019), es definida como una preparación mental o subjetiva para actuar, esta preparación influye en los comportamientos observables y en las creencias o ideologías de cada persona. Las actitudes nacen de las experiencias y no de las conductas rutinarias, determinado así lo que cada individuo va a percibir, ver y pensar sobre las cosas, situación, personas o momentos.

Algo semejante ocurre con la actitud del docente ya que esta se refiere a la disposición que presenta más específicamente en el ámbito educativo y a las acciones o comportamientos que sus actitudes generan. La actitud de un docente se basa en cómo enfrenta las diferentes situaciones y a la disposición que presenta en dichos casos, sin embargo, hay más factores que se deben tomar en consideración para el buen rendimiento de las clases y que pueden influenciar las actitudes del docente tales como el entusiasmo, la creatividad, la disposición para ayudar y el conocimiento de los temas o contenidos (Flores, 2019).

Tomando como base lo anterior, hay que resaltar que los factores mencionados no son los únicos y que también se encuentran otros que resultan importantes para el rendimiento de las clases y que dan paso a las actitudes que presenta el docente, como la pasión por la enseñanza, Ramos (2022) considera que cuando una persona es apasionada o siente pasión por lo que hace, logra disfrutar realmente el proceso y el camino que recorre para poder alcanzar sus metas y objetivos, permitiéndoles ser excelentes en todas las actividades que realizan y a mejorar día a día. Es decir que esta pasión resulta fundamental durante los procesos de enseñanza- aprendizaje, en su escrito Flores (2019), indica que resulta bastante sencillo reconocer a los docentes que aman su profesión y su trabajo, dado que llenan sus clases de energía, vitalidad y buen ánimo. Además, son ingeniosos y suelen tener un buen sentido del humor, convierten sus clases en un espacio agradable

despertando el interés de sus estudiantes para aprender sin importar lo difícil o aburrida que pueda considerarse la materia.

En este sentido, sentir satisfacción y fascinación por lo que se hace permite ir más allá para poder brindar lo mejor de uno mismo, así como también sentir la satisfacción propia al hacer o proponer algo. En relación a esto algunos autores mencionan que la satisfacción en el trabajo depende también de cómo se siente una persona emocionalmente, es decir que puede ser una respuesta emocional y afectiva frente a aspectos del trabajo (Kinicki & Kreitner, 2012; como se cita en Barrientos et al., 2019).

También es oportuno mencionar que la pasión por la enseñanza no solo permite que como docente se dé lo mejor a sus estudiantes sino también permite que se logre predisponer un espacio motivador, creativo y que el docente busque la forma de adaptar sus métodos o estrategias a los estudiantes, en su obra sobre la pasión por enseñar, Day (2018), considera que la pasión por enseñar es un sentimiento intenso o una fuerza que motiva y proviene de las emociones, además brinda energía, determinación, convicción, compromiso e incluso en algunos casos puede llegar a producir obsesión. De ahí que si un docente siente verdadera pasión por la enseñanza también va a lograr contagiar a sus estudiantes y a inspirarlos a aprender, se puede decir que un docente con pasión es alguien que posee un motor que lo impulsa a brindar una educación cambiante e innovadora.

Así mismo Day (2018), indica que el principio de la enseñanza es tener una buena idea sobre qué hacer en clase, sin embargo, no lo es todo ya que lo que influye e impacta realmente en el aprendizaje de los estudiantes, es el hecho de convertir esa pasión y buena idea en una acción, integrando tanto lo personal como lo profesional y combinando la mente con las emociones.

A esto se puede incluir que la pasión por la enseñanza es algo que de una u otra forma se hace evidente a la hora de realizar un trabajo o mediante las actitudes presentadas dentro del aula las cuales también involucran a la empatía y de la misma forma que la pasión por la enseñanza la empatía es esencial. La empatía es una habilidad importante cuya definición ha evolucionado con el tiempo y es esencial para mantener las comunidades humanas unidas (Pavarini & Souza, 2010; como se cita en Vital et al. 2020), es el sentir que permite no solo ponerse en el lugar del otro sino comprenderlo desde su vivencia. También Vital et al. (2020), señalan que algunos autores como Dymond (1949) definen que la empatía es un proceso cognitivo, mientras que otros como Hoffman

(2000) y Eisenberg (2000) la definen como un proceso ligado más a la afectividad. Además, menciona que este estilo, puede ser subjetivo, objetivo o intersubjetivo, pues empieza a dar parámetros y lineamientos sobre cómo se debe conocer y sentir las emociones de los demás, siendo de esta manera posible conceptualizarlo como un proceso cognitivo y afectivo al mismo tiempo, que permiten que los docentes puedan acercarse más al sentir y a las realidades de los estudiantes.

Así pues, en el docente la empatía es un valor que le permite fortalecer su capacidad de comprensión y comunicación, así como también la forma en que presenta sus actitudes en el ambiente educativo y en especial con sus estudiantes. Aquí en un docente, la empatía se convierte en una competencia cognitiva y emocional propia de ellos e indispensable en su labor profesional, pues les permite comprender y sentir las emociones de los demás, lo cual resulta necesario e importante al momento de crear lazos e interactuar con los estudiantes, cerrando así las puertas al acoso escolar y la violencia dentro del aula (Vital et al., 2020).

En consecuencia la empatía permite que el docente logre establecer relaciones seguras y logre crear un entorno de aprendizaje en donde los estudiantes se sienten valorados, escuchados y seguros, acorde a lo mencionado UNICEF (2019), expresa que en los procesos de aprendizaje y en la generación de ambientes seguros una buena relación entre el docente y el estudiante es crucial, pues abre paso a la posibilidad de incrementar el tiempo dedicado al aprendizaje y se disminuye el que se dedica para resolver conflictos, en este proceso la empatía facilita la creación de una buena conexión, entre docente y alumno y entre todo el grupo en general.

En añadidura de lo mencionado sobre los elementos que influyen en la forma en que pueden presentarse los comportamientos del docente, encontramos en segundo lugar la participación. Se entiende por participación docente al conjunto de acciones que realiza en el entorno escolar. La participación implica que toda persona o grupos se involucren en alguna discusión y en la toma de decisiones con el fin de alcanzar los objetivos planteados, es decir que actúa como un medio para aprovechar las capacidades creativas de todos los miembros de la organización (Obando, 2008).

En vista de eso la participación del docente implica que se involucre en todo a lo que respectan los procesos educativos de sus estudiantes y de la misma forma ser objetivo para tomar en cuenta las participaciones que de ellos provienen, como menciona Martín (2015), la tarea del docente es realmente compleja, pues exigen un profesional autónomo que analiza, evalúa y entiende las demandas del entorno o contexto en el que se encuentra, un docente con la capacidad

de planificar sus acciones de manera intencional y de revisarlas periódicamente, para que de esa forma pueda realizar los ajustes de acuerdo a los resultados obtenidos y a los cambios sociales que tienen incidencia en la función de la institución o contexto educativo.

Es de este modo que la toma de decisiones del docente se encuentra inmersa en la participación del mismo, estas están presentes en todo momento, pues el docente se encuentra en constante elección sobre diferentes situaciones, entre ellas la forma de interactuar con sus estudiantes, las estrategias a utilizar, la forma en como evaluar, la gestión que realiza dentro del aula, entre otras. Sin embargo, tomar decisiones puede tornarse un poco difícil, Nakousi & Soto (2016; como se cita en Severino et al., 2019), refieren que es crucial señalar que la toma de decisiones está bajo presión debido a las múltiples opciones que sitúan a los agentes con moral ante la posibilidad de actuar de manera antiética. De ahí que en el ámbito educativo las decisiones del docente tomen una importancia significativa, debido a que está en juego los procesos de enseñanza y aprendizaje, tal y como menciona Chen (2019), la enseñanza es un proceso que implica constantemente tomar decisiones.

Es así que Miñan (2024), afirma que:

Tomar decisiones implica considerar varios factores, como la información disponible, la experiencia y el conocimiento previo, la percepción y el pensamiento crítico. Es un proceso que requiere tiempo y reflexión, ya que las decisiones incorrectas pueden tener consecuencias negativas y afectar negativamente el futuro. (párr.3)

Por su parte en su investigación relacionado con la toma de decisiones educativas, De la Chaussée (2008), considera que los profesionales docentes, toman varias decisiones educativas pensadas en el bienestar de los estudiantes y durante estas elecciones realizan una reflexión sobre el propósito de interactuar con ellos, las metodologías que se van a utilizar, las habilidades mentales que se van a promover, así como también las actividades a realizar acompañadas de su respectiva intención, las formas de evaluación y retroalimentación acordes a las necesidades, intereses y ritmos de los estudiantes, la razón de las reglas de convivencia en el aula, la libertad del alumno y programas de estudios. Cabe resaltar que en este proceso los estudiantes también participan y toman decisiones, sobre su carrera, sus estudios, su participación en el aula, su familia y su vida personal.

Con base en esto se puede llegar a presentar una relación con las estrategias pedagógicas pese a ser conceptos diferentes, puesto que ambas comparten la característica de formar parte de la participación del docente y el hecho de que ambas recaen bajo la responsabilidad del mismo individuo, en su obra sobre las estrategias pedagógicas, Guaráte & Hernández (2018; como se cita en Guzmán et al., 2021), las define como el conjunto de acciones y procedimientos intencionales que usa un docente para planificar, aplicar y evaluar, con el objetivo de lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo, esta se basa en los contenidos, objetivos o competencias que se desarrollan, haciendo uso de métodos, técnicas, medios y recursos adecuados. Por su parte Londoño y Calvache (2010), considera que:

Por eso la importancia de que el docente busque formas de acercamiento efectivo a sus estudiantes, de conocimiento de los estilos y estrategias de aprendizaje para hacer de su acto educativo un campo de experiencias significativas, un mundo de posibilidades para el aprendizaje y crecimiento personal. (p.13)

Todo lo anterior, implica realizar un proceso reflexivo para garantizar el éxito en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, Calderón et al. (2023), en su investigación proponen que todas las estrategias pedagógicas deben ser diseñadas y planificadas de manera cuidadosa y estratégica para garantizar que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea efectivo y enriquecedor para los docentes y los estudiantes en las instituciones educativas. De la misma forma Sánchez et al. (2019), respecto a las estrategias destaca que efectivamente el diseño de las mismas debe tener siempre un propósito claro y específico. Además, agrega que es crucial considerar las necesidades y características del grupo para que así el proceso resulte significativo, efectivo y relevante para todos sin excepción.

Entonces el pensar en las estrategias pedagógicas debe ser sinónimo de buscar y crear un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante que ayude a los estudiantes a adquirir conocimientos de forma significativa y a desarrollar diferentes habilidades que le servirán en su día a día. Las estrategias pedagógicas deben ser vistas como aquellas que buscan un ambiente de aprendizaje interactivo, dinámico y participativo, donde los estudiantes tienen la oportunidad de estar más activos e involucrados en sus propios procesos de aprendizaje, promoviendo el desarrollo y fortalecimiento de habilidades socioemocionales, creativas y de innovación (Calderón et al., 2023).

Como ya se mencionó, las estrategias pedagógicas no solo sirven como herramientas para enseñar un concepto, estas estrategias ayudan a desarrollar una gran variedad de habilidades de forma simultánea, entre ellas las habilidades sociales o lo que concierne a las interacciones que se establecen dentro del aula, que más detalladamente vendría a ser el tercer elemento que se encuentra inmerso en el comportamiento del docente. Al hablar de las interacciones del mismo, se entendiendo que la relación entre docente y estudiante debe ser colaborativa, sana y constructiva para ambas partes, para ello el docente debe ser capaz de motivar, enseñar y comprender a sus estudiantes creando así ambientes prácticos, agradables y favorable para el aprendizaje (Gonzales, 2023).

De acuerdo a lo anterior, estas interacciones pueden ayudar a facilitar los procesos educativos, las metodologías y estrategias de enseñanza por parte del docente y comprender los métodos y estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes, para así realizar un proceso pedagógico y de aprendizaje asertivo. Galvis (2015), establece que un buen docente debe tener una interacción positiva con todos sus estudiantes, de lo contrario, cualquier intento para transmitir información y conocimiento se verá verdaderamente afectado por los inconvenientes presentes dentro del grupo.

Es así como la interacción docente-estudiantes permite potenciar diferentes aspectos del desarrollo, tales como el aprendizaje, las habilidades cognitivas y actitudinales, así como la función protectora que cumple respecto al matoneo y el suicidio (Manrique, 2023). Por su parte la UNESCO (2005), agrega que el proceso de aprendizaje inicial debe mejorarse para ayudar al docente principiante a comprender que una clase opera como un sistema de comunicación e interacción, dando lugar a algo más que solo un aprendizaje por ensayo y error.

Dicho de esa forma, no se puede negar que la comunicación efectiva también cumple con un papel crucial, además de formar parte de las interacciones docentes que se presentan en el aula, esta logra ir de la mano con el ambiente inclusivo y respetuoso para general las relaciones escolares sanas y enriquecedoras, ahora, la comunicación efectiva hace alusión al poder comunicarnos de forma adecuada, es una habilidad que permite que se pueda convivir con los demás, respecto a la comunicación autores como Vergara (2021), comentan que las personas son seres humanos comunicativos sin importar si se encuentran en contextos políticos, económicos o educativos. Esto significa que todas las personas tienen la necesidad de transmitir y compartir información, opiniones, ideas y emociones. Por ello la comunicación efectiva cumple un papel

fundamental en la sociedad, sin embargo, hay que aclarar que no es solo un proceso de brindar información clara ya que para que sea efectiva se requiere aplicar la escucha activa y en un docente es esencial saber escuchar a sus estudiantes, en su investigación, Vergara (2021), también menciona que hay que comprender que la comunicación realmente no comienza hablando, sino escuchando al otro, por esta razón saber escuchar se convirtió en la principal cualidad del comunicador y en una habilidad esencial que todos deben desarrollar, pues de esta forma quien se comunica de forma constante define como elaborar su mensaje y desde donde desea iniciar.

De la misma forma y resaltando la importancia de la comunicación efectiva en el ámbito educativo Hernández (2019), indica que la educación es un proceso que implica fundamentalmente la comunicación y socialización del ser humano, por ello es necesario asegurar que este proceso se lleve a cabo de manera adecuada, correcta y eficiente. Con base a esto hay que reconocer que el docente tiene una labor más allá de solo presentar contenidos, debe hacer uso eficiente de la comunicación efectiva dentro del aula de clase, debe usar una comunicación que le permita no solo entablar relaciones positivas sino también que contribuyan en el proceso de enseñanza- aprendizaje con los estudiantes. Como señala la UNESCO (2005):

El problema no consiste sólo en presentar correctamente nuestros contenidos, sino también en saber escuchar, en saber preguntar y en distinguir claramente el momento en que debemos abandonar la escena. Para ello hay que dominar los códigos y los canales de comunicación, verbales, gestuales y audiovisuales (p.124)

Por otro lado, en cuanto al ambiente inclusivo, se puede definir como aquel que toma en cuenta las necesidades de todos los estudiantes sin excepción, aquí el docente es el que los propicia con ayuda de herramientas pedagógicas y didácticas, situando en todo momento al estudiante como eje central de los procesos, fomentando su participación y motivación, Innova Schools (2024), por su parte resalta que un ambiente de aprendizaje inclusivo influye significativamente en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, pues al sentirse apreciados y aceptados logran experimentar un mayor sentido de pertenencia y autoconfianza, lo que facilita que los estudiantes se involucren y participen activamente de su aprendizaje y aprovechen al máximo todas las oportunidades educativas.

De la misma forma y de acuerdo al autor anterior respecto a los ambientes inclusivos, se afirma que en estos ambientes las oportunidades de aprendizaje se logran igualar para todos los

estudiantes, además se evidencia que la interacción grupal se incrementa de forma notoria y significativa con todos los participantes, fomentando una mayor comunicación entre los docentes y los estudiantes para un aprendizaje más colaborativo (Lema et al, 2020). En relación a lo mencionado y algo que va ligado a todo el proceso y aún más al ambiente inclusivo son los ambientes de respeto, por lo que desde el punto de vista de Chaparro & Gordon (2010, como se cita en Hernández, 2020) el respeto logra crear un ambiente cordial y seguro, que permite la aceptación de las limitaciones de los demás y el reconocimiento de sus virtudes y habilidades, además evita el uso de ofensas e ironías puesto que no permite que la violencia sea usada para imponer criterios u opiniones.

El ambiente respetuoso en un aula de clases es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que permite el desarrollo de habilidades socioemocionales. Cuando un estudiante se encuentra en un ambiente respetuoso, se logra sentir valorado, apreciado, seguro y cómodo para asumir y enfrentarse a diferentes riesgos intelectuales (Velásquez et al., 2019).

Ahora bien, después del análisis detallado de los diferentes términos si bien es cierto que el comportamiento y la práctica del docente son importantes, cabe mencionar que están intrínsecamente ligados, ya que mientras la práctica pedagógica se refiere a la aplicación de métodos, estrategias y técnicas que el docente utiliza, el comportamiento docente la complementa con las acciones y actitudes que presenta para facilitar el aprendizaje, dicho en otras palabras, el comportamiento influye en la forma en que se implementan las estrategias y en como los estudiantes perciben la práctica que lleva a cabo el docente, por ello no se debe dejar de lado la concepción de que la unión de ambas posibilita la creación de un entorno educativo, que puede facilitar o perjudicar el aprendizaje de los estudiantes y que esto sigue dependiendo en parte del docente.

De acuerdo a esto Castro & Morales (2015), agregan que de la creatividad y del presupuesto que presentan los docentes y los estudiantes depende la adecuada organización de los ambientes educativos, a esto se agrega que durante este proceso el rol del docente es fundamental, puesto que la motivación y la construcción de aprendizajes significativos de los estudiantes depende en gran medida de la actitud, el comportamiento y el desempeño que demuestra el docente dentro del aula.



Dicho eso, un ambiente educativo o también llamado ambientes de aprendizaje involucra las relaciones personales que se pueden entablar en un entorno y momento establecido, una definición que soporta lo anterior, es la que da a conocer León et al. (2018), en donde indica que:

El ambiente de aprendizaje es: lugar, concepto vivo, resultado, e instrumento dinamizador para que ocurran fenómenos del aprendizaje en una población específica. Es decir, permite crear condiciones para la participación activa y permanente de estudiantes y profesores desde un ejercicio interactivo para la co-construcción del conocimiento, lo cual da lugar a la constitución de redes de donde la participación crítica de personas constituye comunidades de aprendizaje con propósitos y responsabilidades comunes que les permite identificarse como parte de un colectivo. (p. 10)

Resaltando lo expuesto, un ambiente educativo hace alusión al conjunto de elementos, situaciones, experiencias y todo aquello que sucede en un espacio o contexto determinado y que se ve involucrado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dicho de otra manera, el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende del contexto en el que lleva a cabo, pues un clima adecuado facilita el intercambio de información y experiencias, la cual es indispensable para obtener resultados óptimos (Sánchez, 2019).

En consecuencia, el rol del docente consiste en proporcionar un espacio dinamizador, de curiosidad, interés, participación e interacción entre docente- estudiante, estudiante con sus pares y estudiantes con el entorno, el docente muestra empatía, aplica la comunicación efectiva y fomenta un ambiente inclusivo y respetuoso, es el que propone estrategias y utiliza los recursos y espacios físicos con el fin de favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Como se menciona, el entorno escolar y las prácticas docentes deben regirse a ciertas normas para garantizar un espacio seguro que contribuya en el desarrollo integral de cada individuo (Ramírez, 2022).

## 12. Marco ético-legal

Algunos de los artículos, decretos y leyes que están relacionados y apoyan al trabajo de investigación “Narrativas docentes: frente a la práctica pedagógica del docente en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto” son los mencionados a continuación.

Decreto 1278 del 19 de junio del 2002 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se expide el Estatuto de profesionalización docente, el presidente de la República de Colombia, en ejercicio de las facultades extraordinarias conferidas por el artículo 11 de la ley 715 de 2001. 19 de junio de 2002. No 44840.

Decreta en el capítulo I “Objeto, aplicación y alcance” que:

Artículo 1. Objeto. El presente decreto tiene por objeto establecer el Estatuto de Profesionalización Docente que regulará las relaciones del Estado con los educadores a su servicio, garantizando que la docencia sea ejercida por educadores idóneos, partiendo del reconocimiento de su formación, experiencia, desempeño y competencias como los atributos esenciales que orientan todo lo referente al ingreso, permanencia, ascenso y retiro del servidor docente y buscando con ello una educación con calidad y un desarrollo y crecimiento profesional de los docentes.

Artículo 4. Función docente. La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos.

Artículo 5. Docentes. Las personas que desarrollan labores académicas directa y personalmente con los alumnos de los establecimientos educativos en su proceso enseñanza aprendizaje se denominan docentes. Estos también son responsables de las actividades curriculares no lectivas complementarias de la función docente de aula, entendidas como administración del proceso educativo, preparación de su tarea académica, investigación de asuntos pedagógicos, evaluación, calificación, planeación, disciplina y formación de los alumnos, reuniones de profesores, dirección de grupo, actividades formativas, culturales y deportivas, atención a los

padres de familia y acudientes, servicio de orientación estudiantil y actividades vinculadas con organismos o instituciones del sector que incidan directa o indirectamente en la educación.

Este decreto se relaciona con el tema de investigación debido a que su propósito principal es conocer el estatuto de profesionalización docente, el cual tiene como principal objetivo que se formen docentes idóneos que realmente tengan unas buenas bases teóricas y prácticas, así como también humanas, profesionales, de planificación, ejecución y de evaluación. Esto debido a que cuando se cuenta con un docente con una buena preparación se puede establecer unos ambientes educativos significativos y esenciales, trayendo consigo beneficios importantes para la vida de los estudiantes y también de los docentes. Todo esto se puede evidenciar en la puesta en práctica de su quehacer docente y la manera en cómo se desarrolla y desenvuelve en el aula de clases, demostrando que está preparado para enfrentar todos los retos que conlleva la educación y a buscar siempre un crecimiento y mejoramiento en los procesos que lleva a cabo.

Por otra parte, se encuentra el Decreto 0709 de 1996 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se establece el reglamento general para el desarrollo de programas de formación de educadores y se crean condiciones para su mejoramiento profesional. Este:

Decreta en el capítulo II “Programas de Formación de Educadores” que:

Artículo 8. Todos los programas de formación de educadores se estructurarán teniendo en cuenta, en especial, el desarrollo armónico de los siguientes campos:

1. Formación Pedagógica que proporciona los fundamentos para el desarrollo de procesos cualificados integrales de enseñanza y aprendizaje, debidamente orientados y acordes con las expectativas sociales, culturales, colectivas y ambientales de la familia y de la sociedad.
2. Formación disciplinar específica en un área del conocimiento que lleve a la profundización en un saber o disciplina determinada o en la gestión de la educación.
3. Formación científica e investigativa que brinde los fundamentos y la práctica para la comprensión y aplicación científica del saber y la capacidad para innovar e investigar en el campo pedagógico.

4. Formación deontológica y en valores humanos que promueva la idoneidad ética del educador, de manera tal que pueda contribuir efectivamente con los educandos, a la construcción permanente de niveles de convivencia, tolerancia, responsabilidad y democracia.

Este decreto tiene relación con el presente trabajo pues se desarrolla con la intención de formar docentes que tengan la capacidad de realizar prácticas de enseñanza que sean enriquecedoras para los procesos formativos de los estudiantes, siendo los programas de formación mencionados los que permiten que los docentes se preparen y propongan estrategias que generen aprendizajes significativos dentro del aula. Ahora bien, también resulta importante mencionar que cuando los docentes cuentan con una adecuada formación científica, valores humanos, disciplinares y pedagógicos logran alcanzar las metas deseadas de forma exitosa y superar los diferentes desafíos que se presentan dentro del aula, lo cual resulta esencial para brindar una educación de calidad.

En el decreto 2277 de 1979 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se adoptan normas sobre el ejercicio de la profesión docente. El presidente de la República de Colombia decreta en el Capítulo I “Definición de contenido y aplicación”. 14 de septiembre de 1979.

Artículo 1. Definición. El presente decreto establece el régimen especial para regular las condiciones de ingreso, ejercicio, estabilidad, ascenso y retiro de las personas que desempeñan la profesión docente en los distintos niveles y modalidades que integran el sistema educativo nacional, excepto el nivel superior que se regirá por normas especiales.

Artículo 36. Derechos de los educadores. Los educadores al servicio oficial gozarán de los siguientes derechos:

- d) Participar en los programas de capacitación y bienestar social y gozar de los estímulos de carácter profesional y económico que se establezcan.
- e) Disfrutar de vacaciones remuneradas.
- f) Obtener el reconocimiento y pago de las prestaciones sociales de ley.
- g) Solicitar y obtener los permisos, licencias y comisiones, de acuerdo con las disposiciones legales pertinentes.
- i) No ser discriminado por razón de sus creencias políticas o religiosas ni por distinciones fundadas en condiciones sociales o raciales.

Se tiene en cuenta este decreto ya que se puede entender como la carta de navegación de la profesión docente, es aquel que le permite conocer cuáles son los derechos, deberes, las condiciones de su trabajo, salario, entre otros, aspecto que es crucial para ejercer la labor docente de manera justa. De igual forma, este decreto está pensando con el objetivo de proporcionar las garantías necesarias para que los docentes brinden una educación de calidad, pues cuando un docente se siente respaldado y motivado, se enfoca más en su labor, trabaja con pasión y se concentran en que su enseñanza sea la mejor, dejando a un lado la preocupación por la inestabilidad laboral, aspecto que es crucial debido que su papel es muy importante para que exista un progreso social.

También al gozar de los derechos de participación en los programas de capacitación, bienestar social y de los estímulos de carácter profesional y económico, van a tener la capacidad de brindar estrategias significativas de una manera integral y reflexiva, debido a los conocimientos adquiridos y a su gran preparación, aportando así a una educación exitosa que se enfoca en trabajar siempre por y para los niños y las niñas.

Ahora bien, la ley 115 de 1994 “ley general de educación”. Se define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural, y social; regula el servicio público de la educación acorde con las necesidades e intereses de las personas, la familia y la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra, y en su carácter de servicio público.<sup>8</sup> de febrero de 1994 D.O. No. 41214.

En esta misma ley se encuentra el artículo 15 y se da una definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización, pedagógicas y recreativas.

Está ley es muy importante puesto que permite que un docente esté enterado y conozca a profundidad las normas generales que regulan la educación en Colombia, lo que le va a permitir entender el marco legal dentro del cual debe trabajar y de la misma forma, enfocar su práctica pedagógica y asegurarse que esté alineada con la normativa establecida.

La Ley 1804 de 2016. Por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones.

Entiéndase por desarrollo integral el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

Artículo 4°. *Definiciones.* Para efectos de la presente ley se presentan dos tipos de definiciones basadas en los acuerdos y desarrollos conceptuales de la política: conceptos propios de la primera infancia, y conceptos relativos a la gestión de la política.

Conceptos propios de la primera infancia:

a) Desarrollo integral. El desarrollo integral en tanto derecho, conforme a lo expresado por la Ley 1098 de 2006 en su artículo 29, es el fin y propósito principal de esta política. Entiéndase por desarrollo integral el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía.

El desarrollo integral no se sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todos los niños y las niñas, sino que se expresa de manera particular en cada uno. La interacción con una amplia variedad de: actores, contextos y condiciones es significativa para el potenciamiento de las capacidades y de la autonomía progresiva. El desarrollo ocurre a lo largo de todo el ciclo vital y requiere de acciones de política pública que lo promuevan más allá de la primera infancia.

b) Realizaciones. Las realizaciones son las condiciones y estados que se materializan en la vida de cada niña y cada niño, y que hacen posible su desarrollo Integral. El Estado colombiano se compromete a través de esta política a trabajar para que cada niño y niña:

c) Entornos. Los entornos son los espacios físicos, sociales y culturales diversos en los que los niños y las niñas se desenvuelven, con los cuales interactúan, en los que se materializan las acciones de política pública. Estos son determinantes para su desarrollo integral. Como entornos están el hogar, el entorno de salud, el educativo, el espacio público y otros propios de cada contexto cultural y étnico.

El Estado colombiano se compromete a que en ellos se promueva la protección de sus derechos, se garantice su integridad física, emocional y social, y se promueva el desarrollo integral, de manera tal que los niños y las niñas puedan hacer un ejercicio pleno de sus derechos.

Esta ley es muy importante para la presente investigación, pues permite que desde el ámbito educativo los docentes logren velar por el bienestar de las infancias, a través de la generación de entornos adecuados teniendo en cuenta su desarrollo integral. De la misma manera, esta ley subraya la importancia de la formación y capacitación continua de los agentes educativos, en temas enfocados a la primera infancia, esto con el fin de que estén muy bien preparados para atender de forma adecuada cada una de las necesidades de los niños. En conclusión, el conocer esta ley les permite a los docentes desempeñar su rol de manera más informada y efectiva, asegurando que contribuyan al desarrollo integral y la protección de los derechos de los niños en sus primeros años de vida.

Es así que con lo establecido anteriormente se puede observar como las diferentes leyes, códigos, decretos y normativas ayudan no solo a regular la labor docente sino también a brindar protección a la infancia.

### 13. Cronograma

**Figura 2**  
*Cronograma*

Actividad	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre							
	Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas											
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Realización del anteproyecto	X	X	X	X	X	X	X	X																								
Recolección de la información									X	X	X	X	X	X																		
Análisis e interpretación de la información																	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
Entrega de informe final																													X	X		

Fuente: autoría propia (2024)



## 14. Presupuesto

Figura 3

*Presupuesto*

PRESUPUESTO	RUBRO	DESCRIPCION	CANTIDAD	FUENTE DE FINANCIACION	TOTAL
				Efectivo por estudiante	
	Personal	Trabajo investigativo de las 4 estudiantes duante 7 meses.	4 Estudiantes con dedicación de 5 horas semanales 20 horas mensuales por 7 meses a \$15,000 la hora.	\$ 2.100.000	\$ 8.400.000
	Equipos-Herramientas	Uso de Computadores	3	\$ 700.000	\$ 2.100.000
		Compra de Tablet	1	\$ 2.700.000	\$ 2.700.000
		Impresora	1	\$ 450.000	\$ 450.000
		Servicio Internet	1	\$ 80.000	\$ 560.000
		Servicio de energía	1	\$ 40.000	\$ 280.000
	Paperlería y útiles de escritorio	Resmilla de papel tamaño carta	2	\$ 22.000	\$ 44.000
		Pliegos de papel bond	10	\$ 1.200	\$ 12.000
		Caja de marcadores x 12 y caja de colores x 24	2	\$ 68.000	\$ 68.000
		Cartuchos de tinta	1	\$ 50.000	\$ 200.000
		fotocopias	200	\$ 15.000	\$ 60.000
	Salidas de campo	Transporte para la realización de talleres	Pasajes en bus ida y vuelta para 3 personas y energía carro eléctrico.	\$ 220.000	\$ 880.000
					\$ 15.754.000

Fuente: autoría propia (2024)

### **Análisis y discusión de resultados**

Para dar inicio después de desarrollar un proceso eficaz sobre la aplicación y obtención de los instrumentos de recolección de información, se dio paso a desarrollar otro aspecto que es importante para el análisis de dichos datos y para lograr su interpretación, teniendo en cuenta hallazgos verídicos sobre las teorías estudiadas.

#### **Observación participante: capturando momentos**

De acuerdo a las técnicas principales de estudio, se llevó a cabo la observación participante, para la cual se contó con la participación de 4 docentes y 106 niños de las salas 1, 2, 3 y 4 del grado transición de la Institución Educativa Municipal Colegio Ciudad de Pasto, con relación al objetivo de investigación correspondiente a “Identificar los elementos del comportamiento docente que se evidencian en la práctica pedagógica en el aula y en las experiencias educativas que viven los estudiantes”. En esta técnica, se hizo uso de fichas de observación y de diarios de campo, conforme a la exigencia de la información requerida desde la perspectiva del objeto de estudio.

En la categoría de actitud del docente y la primera subcategoría, que corresponde a la pasión por la enseñanza, se tuvieron en cuenta tres aspectos importantes durante la observación. El primer aspecto corresponde a que la docente presenta entusiasmo al interactuar con los niños, demostrando así su pasión por la enseñanza. Como segundo aspecto, durante sus clases, la docente refleja esmero en la enseñanza, evidenciando su pasión por educar. El tercer aspecto es que la docente lleva a cabo sus clases con el objetivo de brindar experiencias significativas a sus estudiantes, mostrando su pasión por la enseñanza.

De acuerdo al análisis de lo observado se logró comprender que la pasión por la enseñanza del docente es un elemento fundamental en la práctica pedagógica dentro de las aulas de clase y se relaciona significativamente con el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y sobre todo en esta etapa preescolar o infantil, pues es ahí donde los niños están en el momento más importante del desarrollo cognitivo, emocional y social, y la energía y el entusiasmo que un maestro apasionado aporta al aula no solo atrapa la atención de los estudiantes, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante, promoviendo una educación de calidad y significativa. Es así como la pasión del docente puede transformar la experiencia educativa, promoviendo el amor por el aprendizaje y estableciendo una base sólida para el éxito académico de los estudiantes.

A esto, principalmente se debe comprender que la pasión por la enseñanza cuenta con dos elementos que son esenciales, los cuales son la motivación y el entusiasmo, aspectos que se tuvieron en cuenta en la ficha de observación de la investigación. Según Juan Romero (2021), el entusiasmo es una actitud positiva y optimista que permite encontrar alegría en cada momento y desafío. El entusiasmo se evidencia a través de la energía, la pasión y la capacidad de contagiar esa alegría a los demás, entonces cuando un maestro muestra un interés, está motivado y presenta entusiasmo por el aprendizaje, este sentimiento se contagia a los estudiantes y más aún en el grado de transición, pues los niños están en una etapa donde la curiosidad es innata y un docente apasionado puede utilizar esta curiosidad hacia actividades educativas, despertando en los estudiantes un deseo de aprender y explorar. Este entusiasmo no solo motiva a los niños a participar activamente en las actividades, sino que también les ayuda a desarrollar una actitud positiva hacia la escuela y el conocimiento, creando las bases para un aprendizaje continuo.

En la observación, esto se pudo ver evidenciado en la forma en la que las docentes tratan a los padres de familia, reciben a los niños, con alegría, cariño, abrazos y besos, además ellas siempre se interesan por cómo están o cómo se encuentran cada uno de sus estudiantes, son organizadas en sus actividades, siempre muestran una sonrisa, corresponden a los abrazos de los niños y se esfuerzan por crear un ambiente de confianza y escucha activa proporcionando espacios donde los estudiantes pueden realmente expresar su sentir y sus intereses.

De igual forma para que exista un proceso de aprendizaje exitoso, los ambientes que la docente crea deben ser positivos ya que los niños necesitan sentirse seguros y apoyados para poder aprender de manera afectiva; y un maestro que es apasionado, es capaz de establecer relaciones de confianza y respeto con sus estudiantes, lo que facilita este entorno para que los niños se sienten cómodos al expresar sus ideas y emociones. Además, que el ambiente sea acogedor y seguro es fundamental para el desarrollo emocional y social de los estudiantes, pues les permite explorar y aprender sin sentir miedo al error o el fracaso.

### **Tabla 3**

*Expresiones de los niños con relación a las actitudes de su docente*

<b>Expresiones de los niños</b>
“A mi me gusta profe cuando llega feliz y me recibe con un abrazo”.

“Buenos días, ¿como amaneció?, ¿ya está mejor amorcito?, me avisa si se siente mal”.

“Profe mi abrazo y mire como me quedó la tarea”.

“La otra vez mi compañera estaba triste y con la profe le dimos un abrazo para que este mejor”.

“La profe siempre se queda conmigo mientras mi mamá llega y no le gusta que nos peleemos”.

Fuente: autoría propia (2024)

De igual manera, es importante resaltar que, en este proceso tan importante de la pasión por la enseñanza de un docente, también juega un papel crucial el esmero, aspecto que también se tuvo en cuenta en la observación y con el cual las docentes deben trabajar día a día para brindar lo mejor a sus estudiantes. Según Conceptualista (2024):

El esmero se define como la dedicación y el cuidado que una persona pone para llevar a cabo una acción de manera exitosa. Implica buscar la perfección y minimizar la posibilidad de cometer errores. El esmero se asocia al esfuerzo y a la concentración, ya que implica poner todo de sí para cumplir con un objetivo y tomar el tiempo necesario para realizar una tarea de manera cuidadosa (párr. 3).

Esto lleva a comprender que el esmero es esa atención meticulosa y una dedicación constante que permite superar obstáculos y lograr los resultados que se quieren, algunos ejemplos concretos que podemos retomar de esta observación son: que las clases ya estaban planificadas, tienen las fichas guía de trabajo de ese día, ordenadas, claras y precisas, de igual forma manejan los tiempos de manera adecuada, permitiendo que el trabajo se diera de forma pertinente, los momentos de las clases son llamativos, atraen la atención con los diferentes materiales que previamente han preparado y su forma de evaluación es prudente y divertida para evitar la tensión y nervios en los niños. También son personas dedicadas, tienen actividades de emergencia y repaso; y refuerzan y potencian los conocimientos.

Asimismo, es importante mencionar que la pasión del profesional docente también deja una huella significativa en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, pues un maestro creativo, que adapta sus metodologías a las necesidades e intereses de los niños, puede hacer que las clases sean más dinámicas e interesantes, lo que le permite captar de forma más sencilla la atención de los niños y brindar un aprendizaje más profundo de los conceptos, es decir crear aprendizajes

significativos para ellos, elemento que se tuvo en cuenta como criterio de observación. Cuando los docentes crean actividades lúdicas, llamativas y que son del interés de los niños, pueden estimular mayormente las habilidades de cada uno.

Según Peralta (2013, como se cita en Arredondo, 2020), mediante las interacciones existentes entre el docente y el estudiante, se puede evaluar aquellos factores que afectan a los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades cognitivas, pues es en la clase donde el estudiante habla de sus experiencias, anécdotas y percepciones; y a partir de esto el maestro debe crear actividades didácticas que le permitan a los estudiantes elevar sus conocimientos y a aprender a hacerlo de forma autónoma. Algunas de las estrategias a usar son la lectura, juegos, música educativa y cuentos de tipo infantil. Esto permite entender que cuando las docentes trabajan desde el amor y la dedicación, tienden a utilizar enfoques educativos que no sólo enriquecen el proceso de aprendizaje o la parte académica, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos futuros de la vida cotidiana con confianza y tenacidad, pues han logrado desarrollar de forma exitosa todas sus habilidades.

Esto se pudo evidenciar en momentos en los cuales las docentes utilizaron estrategias significativas para brindar experiencias enriquecedoras a sus estudiantes, como juegos, canciones y mímicas o en momentos en los cuales la docente utilizaba recursos actuales para despertar la curiosidad y crear un espacio de descubrimiento.

Aquí cabe mencionar que en la pasión del docente también juega un papel crucial la creatividad, pues esta capacidad les permite a los docentes ser más innovadores en sus métodos de enseñanza, lo que a su vez inspira a los estudiantes a ser creativos y a pensar fuera de lo convencional. En preescolar la creatividad realmente es una parte esencial del desarrollo y cuando un maestro es apasionado puede proporcionar las herramientas y los ambientes necesarios para que los niños exploren y desarrollen su creatividad. María José Cuetos (2022), menciona que:

El proceso de creatividad debe comenzar con el propio docente, ya que sin él ninguna experiencia dará los resultados esperados. Un educador creativo es flexible, discurre la forma de comunicar de forma eficaz al mismo tiempo que capta la atención, genera el deseo de aprender y resuelve dudas con respuestas creativas con el fin de suscitar la reflexión y la indagación. Es decir, tiene la capacidad de motivar a los alumnos para que ellos mismos sean los que trabajen desde una perspectiva creativa (párr. 6).

Esto no sólo enriquece la experiencia educativa que viven los estudiantes, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades importantes para la vida como la resolución de problemas y el pensamiento creativo.

Por otro lado, en todo este proceso de observación, también es importante resaltar que se pudo evidenciar el caso de una docente que no brinda experiencias significativas, pues siempre trabajó con fichas guía, las cuales no permiten generar un impacto en los niños y adquirir conocimientos y habilidades, simplemente el conocimiento se basa en la adquisición o memorización de información. Y cuando esto sucede y un docente no presenta esta cualidad tan importante, las consecuencias también son significativas tanto para el ambiente de aprendizaje como para el desarrollo de los estudiantes, pues la falta de pasión y adaptación del docente para brindar este tipo de experiencias enriquecedoras puede generar un ambiente de clase poco motivador y desalentador. Álvarez et al (2013), comenta que:

La enseñanza apasionada es trascendente: trasciende los límites del aula hacia una visión de la realidad, una vocación humana de conocer, un sentido inherente al aprendizaje como estrategia que se vincula con la experiencia vital. Los docentes apasionados promueven aprendizajes que van más allá de la disciplina particular, y establecen vínculos que difícilmente quedan ceñidos al ámbito escolar o limitados por definiciones estrictamente curriculares (p. 33).

Esta falta de pasión también puede afectar al mismo tiempo la capacidad del docente para establecer relaciones positivas y de apoyo con sus estudiantes y sin estos elementos los estudiantes pueden sentirse desatendidos y menos valorados lo que puede afectar su autoestima y las ganas de ir a la escuela o de aprender. Entonces en términos de resultados académicos la ausencia de pasión en la enseñanza puede llevar a un rendimiento inferior de los estudiantes. Tal como expresa Poémape, (2017), "Los docentes no apasionados, no suelen involucrarse con los estudiantes más allá de los temas referentes al aula, incluso solo destinan para ellos las horas en las que se encuentran físicamente junto a ellos" (p. 29).

Todo lo anteriormente mencionado lleva a pensar que la pasión por la enseñanza es una cualidad esencial de un buen docente. Pues un docente apasionado tal como lo dice Day (2006):

Es una persona que ama las cosas que hace y las realiza con el corazón, disfrutando del conocimiento, demuestra interés por las realidades del mundo, dan lo mejor de sí para llevar

actividades y crear momentos donde los alumnos pueden aprender de manera significativa (p.16).

Tienen la capacidad de inspirar y motivar a sus alumnos para que logren alcanzar su gran potencial. Además, los docentes apasionados crean ambientes de aprendizaje positivos donde los estudiantes se sienten seguros y valorados. Este tipo de ambientes es fundamental para el desarrollo emocional y social de los estudiantes, ya que les permite explorar sus intereses y expresarse libremente.

En conclusión, la pasión del docente en la etapa infantil, además de fortalecer el aprendizaje, permite un desarrollo óptimo de los niños y niñas orientándolos para no solo tener una formación profesional sino personal. Como mencionan Lopez et al. (2017), los docentes deben ser un motivadores y entusiastas para que los niños logren crear recuerdos importantes y positivos en su vida. Además, Díaz et al. (2017) destacan que el docente al crear grandes recuerdos a sus alumnos por medio del entusiasmo logra cautivar a sus estudiantes e incentivarlos a ser mejores personas haciendo lo que a ellos más les gusta, recogiendo de ellos los mejores frutos, emocionándolos e inspirándolos a destacarse en todo momento. Esto lleva a pensar que la pasión si es un elemento vital en el proceso educativo, pues tiene un papel importante en la motivación y el rendimiento de los estudiantes, así como en su desarrollo integral. De igual forma es una cualidad invaluable que puede transformar la experiencia educativa y contribuir al éxito académico y personal. Los docentes que enseñan compasión no sólo cumplen con su deber, sino que también dejan una huella duradera en la vida de todos los estudiantes, preparándolos para enfrentar al mundo con confianza y determinación.

Ahora bien, con relación con la subcategoría de la empatía, que forma parte de la categoría previamente mencionada, se destacaron tres aspectos importantes. Primero, la docente reconoce y valora las habilidades únicas de cada alumno, utilizándolas para enriquecer el aprendizaje. Segundo, la docente valora, apoya y permite que sus estudiantes expresen sus emociones sin juzgarlos. Finalmente, al mostrar comprensión, paciencia y afecto hacia las emociones de sus estudiantes, la docente evidencia su empatía.

Con respecto a ello, se considera que la empatía es poder comprender y sentir las emociones y las perspectivas de aquellos que se encuentran a nuestro alrededor, está en un docente es una habilidad que se puede identificar fácilmente y que permite crear conexiones profundas con las emociones de sus estudiantes y a su vez comprender sus necesidades. Carpena (2016), sustenta

que es de suma importancia expresar que la empatía es cuando una persona a pesar de que tiene diferentes puntos de vista acepta el de los demás sin juzgar, ni faltar al respeto, poniéndose en el lugar del otro. La empatía cuenta así con dos partes importantes: su parte intelectual en la toma de perspectivas y la parte emocional que es la preocupación y simpatía, reconociendo las emociones del otro., en esta segunda parte es cuando la persona demuestra sentimientos reales y transmite compasión, pena y cercanía personal. La empatía es un equilibrio entre comprender intelectualmente y sentir emocionalmente, ayudando a evitar juicios apresurados y entender verdaderamente la realidad y sentimientos del otro.

De acuerdo a la importancia de esta habilidad y teniendo en cuenta las actitudes que presenta el docente se logra destacar 3 aspectos que permiten identificar la empatía del mismo dentro del aula de clase en relación con los procesos de enseñanza - aprendizaje, uno de ellos es la capacidad de reconocer y valorar las habilidades únicas de cada alumno y saber usarlas para enriquecer el aprendizaje, en un docente resulta esencial poder identificar las destrezas excepcionales de cada uno de sus estudiantes, evidenciando de esta forma que comprende que su forma de ser, sus gustos, necesidades, realidades, ritmos y estilos de aprendizaje varían de forma individual, es decir que cada estudiantes es un mundo completamente diferente que debe reconocer. Respecto a ello, con las observaciones realizadas se logran destacar las manifestaciones naturales y espontáneas de las docentes dentro del aula de clases, como el reconocer el esfuerzo y el trabajo de los niños al presentar sus actividades, al corregirlos con amabilidad o ayudarles para que ellos mismos identifiquen si cometieron algún error, alentarlos a que sigan intentándolo, al brindar atención al progreso y crecimiento individual de cada alumno, al adaptar su enseñanza a las necesidades y ritmos de aprendizaje y al decirles palabras de afirmación como << Intentémoslo nuevamente>>; <<Todos son muy capaces>>; << Lo está haciendo muy bien>>;<< Todos sus trabajos quedaron hermosos>>... A esto Carl Rogers (1967), agrega que:

Cuando el profesor tiene la capacidad de entender las reacciones del estudiante desde el interior, tiene una conciencia sensible de la forma en que el proceso de educación y aprendizaje le parece al estudiante, entonces, de nuevo, la probabilidad de un aprendizaje significativo aumenta (p. 304).

Cabe resaltar que el resultado de estas manifestaciones se ve expresada en la alegría de los niños al realizar alguna dinámica o actividad, en la confianza por volver a preguntar a la docente si no lograron entender, en el decirse a sí mismos palabras de afirmación como << yo sí puedo>>



o << profe mire de bonito que me quedo>>, también en el adquirir los mismo saberes que los demás compañeros aun si presento alguna dificultad en el proceso, o en el hecho de identificar los errores por sí mismos y tener la iniciativa de ir a corregirlos, todo esto permite que el estudiante fortalezca no solo su autoestima sino que también desarrolle habilidades propias, como la autonomía y el pensamiento crítico-reflexivo.

Así, otro de los aspectos de observación que permite identificar la empatía del docente es el apoyo que brinda para que el estudiante exprese sus emociones sin miedo a ser juzgados, en este aspecto el docente es capaz de dar la importancia que requiere a lo que sienten sus estudiantes, evitando en todo momento minimizar sus sentimientos. Un docente debe lograr validar las emociones desde la alegría hasta la tristeza y la frustración, para así poder establecer y fortalecer espacios seguros y acogedores dentro de las aulas, para que los niños sientan libertad, compartiendo sus sentimientos, experiencias y pensamientos. Teniendo en cuenta lo anterior, en cuanto a las observaciones realizadas se destaca que algunas docentes si valoran y apoyan las emociones de sus estudiantes, mostrando interés en cómo se sienten, al preguntar el porqué de la emoción, al presentar escucha activa a todo lo que los niños comentan, al ayudar a los estudiantes a encontrar una solución y dar palabras de motivación como << animo inténtelo otra vez, usted si puede>>; << no se preocupe que podemos arreglarlo>>; << ¿Qué le gustaría hacer? >>, Sin embargo, también en un caso específico la docente casi no valora o apoya las emociones de sus estudiantes en el momento en que suceden, a menos que sean de felicidad, esto se evidencia en el momento en el que la docente usa expresiones como << no vaya a llorar >> o << usted solo se le pasa llorando>>, por lo que frente a esto la reacción de los niños es secar sus lágrimas y volver a su lugar. Frente a esto Daniel Goleman (1995), sostiene que cuando los docentes no valoran las emociones de sus estudiantes, se pierde una oportunidad crucial para desarrollar las capacidades, habilidades emocionales y sociales que son fundamentales para lograr las metas personales y académicas. La falta de atención a las emociones puede resultar en una desconexión entre el estudiante y el entorno escolar.

El expresa que la falta de reconocimiento y manejo adecuado de estas emociones puede llevar a una disminución de la motivación y el rendimiento académico. De igual forma Costa, et al. (2021), enfatiza que una emoción juega un papel esencial dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que resalta que una emoción puede obstaculizar o facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, dependiendo del contexto emocional que pueda desarrollar el docente

generando en todo momento una participación significativa y activa y a su disposición para generar los mejores aprendizajes. Por ello, es importante aclarar que hacer que los estudiantes se sientan valorados, capaces de hacer las cosas, se digan palabras de afirmación y compartan su sentir y sus vivencias con la docente, logra generar en el aula un espacio seguro de experiencias y aprendizajes significativos, en donde los estudiantes también logran reconocer, gestionar y comunicar de manera adecuada sus emociones.

Ahora, de acuerdo al planteamiento de la empatía dentro del proceso de aprendizaje de los niños, el último aspecto de observación es el mostrar comprensión, paciencia y afecto hacia las emociones de sus estudiantes, teniendo en cuenta que la empatía comienza por reconocer las emociones propias ya que al identificar el origen de ellas y expresar las actitudes, se está mejor preparado para comprender las de los demás, eso permite que el docente empático logre estar atento a las señales emocionales de sus estudiantes, reconozca momentos de alegría, tristeza o frustración, y a su vez brinde apoyo cuando es necesario. Esta sensibilidad por parte del docente contribuye a la creación de un ambiente de confianza y de bienestar en el aula, cuando el docente es empático muestra un interés real por sus estudiantes, los escucha sin hacer juicios de valor, valida sus experiencias y ofrece apoyo emocional.

En relación a ello, con las observaciones realizadas se logran destacar diferentes manifestaciones por parte de las docentes y de los estudiantes como respuesta a ellas, algunas de estas son la comprensión, paciencia y afecto al promover espacios en donde los estudiantes se decían a sí mismos cosas positivas antes de iniciar la jornada como << Yo soy capaz>>; << Yo lo voy a lograr>> o << Yo soy inteligente>>, también al gestionar sus propias emociones, escuchar a los niños atentamente, al darles su espacio para que puedan identificar y gestionar lo que estaban sintiendo, al no obligarlos a realizar alguna dinámica si no se sentían bien o cómodos haciéndolo o al darles alternativas de como participar de otra forma y al explicar con amabilidad nuevamente cuando un estudiante se frustraba por no comprender, con esto los estudiantes se mostraron felices, emocionados, tranquilos, propositivos y con ánimo de participar, algunas apreciaciones que realizaron fueron << profe ya estoy mejor, también quiero jugar>>; << Eso también se lo digo a mi hermanita >>; << profe yo no bailo pero puedo aplaudir>>; sin embargo cabe mencionar que también se encontró que algunas docentes mostraron la comprensión, paciencia y afecto solo en ciertos momentos, puesto que en otros, usaba algunas expresiones con tonos fuertes como << vaya siéntese>>, << eso está feo, bórrelo está mal>>, << borre, borre tiene que aprender a contar>> o <<

caramba por la línea del cuaderno eso está torcido>>>, causando así que los niños regresaran a sus lugares a hacerlo de nuevo, un poco cabizbajos.

Thapa et al (2013), resalta que el clima escolar y el apoyo emocional en el bienestar y su rendimiento académico es necesario. Un entorno donde los docentes no muestran paciencia ni afecto puede resultar en un aumento del estrés y la ansiedad, afectando negativamente el rendimiento escolar. Es decir que cuando un docente invierte tiempo, esfuerzo, es paciente y afectuoso, genera un impacto positivo y significativo para la vida de sus estudiantes, así como también beneficia la salud mental y la capacidad de aprendizaje de los niños en un ambiente emocionalmente seguro para ellos.

Entonces, que importante es reconocer que la empatía del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje permite potencializar las capacidades de los niños y niñas, además de crear un vínculo de confianza que facilita la comunicación, el aprendizaje y la resolución de conflictos puesto que los estudiantes se sienten escuchados, comprendidos y valorados.

Milena Castellanos (2023), menciona que la empatía en el aula no siempre es algo sencillo, pues los docentes se enfrentan a una gran variedad de emociones de sus estudiantes día a día y es ahí cuando aprenden a enfrentarlas a comprender las señales emocionales, a atenderlas de la forma más oportuna y con gran sensibilidad, pues la empatía es un aspecto esencial de la parte socioemocional de un docente y es muy relevante para la calidad en las interacciones que se forman. Es decir que cuando el docente adopta un enfoque empático en su labor diaria, se crea un ambiente positivo, esto fomenta en los alumnos el deseo de aprender, refuerza su motivación personal y aumenta su determinación para superar cualquier obstáculo tanto dentro como fuera del aula.

Ahora bien, en cuanto a la categoría de la participación del docente, se encuentra la subcategoría de toma de decisiones, en la que se consideraron los siguientes aspectos. Primero, al planificar estratégicamente las actividades en el aula considerando las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños, la docente demuestra su habilidad en la toma de decisiones. Segundo, la docente promueve la participación activa de los niños en la toma de decisiones, fomentando así su autonomía y responsabilidad. Finalmente, la docente toma decisiones de manera ética y justa, considerando la diversidad y el bienestar de sus estudiantes, lo que refleja su integridad y compromiso profesional.

Conforme a lo expuesto anteriormente, la participación de los docentes en la toma de decisiones es de vital importancia, ya que el papel que juegan es crucial para el buen desarrollo académico y emocional del niño, además, esta participación permite a los alumnos tener una buena pauta de conducta a seguir, lo cual facilita el rendimiento y refuerza las actitudes morales de los niños y transmitir conocimientos concretos y experiencias. Para Dora Chala (2017), es indispensable adquirir procesos de articulación disciplinaria de saberes, que permite tener una mayor participación por parte de los niños desde edades tempranas con la toma de decisiones, permitiéndole a cada uno de los estudiantes que creen autonomía y responsabilidad, potenciando sus procesos mentales; estas son características consideradas como las más importantes dentro de la construcción de la ciudadanía.

#### **Tabla 4**

*Expresiones de los niños relacionadas con la toma de decisiones*

<b>Expresiones de los niños</b>
“Nosotros tenemos los pactos de aula y los hicimos nosotros con la profe”.
“Mire profe ahí están nuestros pactos de aula, los hicimos juntos y también tenemos las palabras mágicas”.

Fuente: autoría propia (2024)

La toma de decisiones en aspectos concretos puede tener importantes consecuencias para los demás, en este caso en particular dentro de la etapa de educación infantil el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser aquel en el cual el docente, sea capaz de orientar las actividades de los niños hacia unos objetivos, es decir, hacia una transformación. Tienen que prever y atender las necesidades e intereses de los niños siempre desde una acción comprometida, coherente y canalizadora, pero es importante recordar que el papel del profesor es orientar, acompañar, intervenir, pero nunca decidir la forma en cómo se desarrollan o aprenden los estudiantes, por el contrario lo que se busca es cumplir el objetivo principal de la educación infantil en el desarrollo integral del niño, en donde las decisiones que se tomen dentro del salón de clases solo orientan y guían dicho procesos de desarrollo.

Además, la participación del docente dentro de un salón de clases en la actualidad es una competencia para el cumplimiento de su labor diaria con los estudiantes, es por esto que su práctica

pedagógica se vuelve más eficiente y eficaz, dejando notar su arduo trabajo en las decisiones que toma y considera importantes para la mejora del currículo y el proceso de enseñanza – aprendizaje diario que viven los niños. La práctica docente ha dejado de ser una cuestión de sentido meramente técnico, sino por el contrario se apoya cada vez más en los aportes teóricos que conllevan la oportunidad de que el docente sea autónomo en su actividad profesional, teniendo en cuenta la toma de decisiones escolares, ya que en ocasiones necesita medidas que resuelvan circunstancias dentro del salón de clase y el docente está en la capacidad de combinar teoría con su experiencia para ajustar enfoques, estrategias, actividades con el fin de aumentar de calidad de la clase y considerar las necesidades de los niños.

Al mencionar la decisión, hacemos referencia a la elección consciente, que en este caso las docentes deben cumplir con responsabilidad, ya que van a repercutir en el ambiente del aula y el proceso de desarrollo de los niños. En este punto referimos a las profesoras como los agentes que toman decisiones, por ejemplo: como tener lugar el proceso enseñanza-aprendizaje, buscar la forma efectiva de mantener la atención de los niños, mantener un ambiente de aprendizaje, resolver problemas, planificar sus clases, usar la ayuda de la tecnología con responsabilidad, métodos de evaluación y retroalimentación, educar a los niños para que sean autónomos, fomentar la colaboración de padres o tutores, etc.

Es así que tomar diversas decisiones es la clave de direccionar a todo el grupo de estudiantes, de ahí parte la importancia de la actuación profesional de las maestras ya mencionadas; ya que la toma de decisiones no resulta ser una tarea sencilla para las docentes, dado que al enfrentarse a diversas situaciones requieren de elegir la mejor opción, la cual debe estar fundamentada en un análisis comprensible de las diferentes alternativas que tiene a su alcance, es decir que tiene en cuenta el contexto.

La docencia la entendemos como una labor compleja en la que el docente afronta situaciones y toma decisiones para las cuales no siempre cuenta con modelos preestablecidos, causado por las diversas situaciones en las que el maestro se ve involucrado a resolver frente a todas las comunidades educativas, es por esto que las docentes son receptivas a todo lo que tiene a su alrededor para mejorar su quehacer profesional y consideran primordial el crecimiento y desarrollo de cada uno de sus alumnos. Ángel Deroncele (2021) refuerza al respecto que:

Se considera que la autonomía pedagógica es una actividad sistemática que impacta en la calidad de la educación, permitiendo el reconocimiento de las fortalezas y necesidades del

contexto para las propuestas de mejora continua del proceso formativo, lo cual demanda un compromiso pleno por parte de la institución y esencialmente, de los docentes y de los estudiantes (p. 226).

De acuerdo a lo anterior, el rol del docente en cuanto a la toma de decisiones es lograr dar pasos certeros que profundicen en las decisiones que comprenden el desarrollo integral de los niños, garantizando actividades didácticas que respondan a sus necesidades y que logren crear un ambiente de confianza donde los niños puedan realizar aportes dentro de sus procesos formativos.

Por otra parte, dentro de esta misma categoría, se encuentra la subcategoría de estrategias pedagógicas, la cual se evaluó mediante los siguientes aspectos. Primero, la docente adapta su enfoque pedagógico según las habilidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, implementando diversas estrategias pedagógicas. Segundo, la docente utiliza la retroalimentación como herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicando estrategias pedagógicas efectivas. Por último, la docente emplea estrategias innovadoras para la enseñanza, promoviendo un ambiente dinámico y estimulante en el aula.

Para esto es importante destacar que el rol del docente y las estrategias pedagógicas que utiliza son las que permiten crear ambientes inclusivos, desarrollar habilidades y conocimientos en los estudiantes, y adaptarse a las necesidades individuales de cada niño. Estas estrategias son consideradas como los métodos y enfoques más importantes que los docentes emplean dentro del aula de clases y desde sus perspectivas se pueden definir como las acciones que más utilizan para crear cambios significativos en la formación de los estudiantes.

Ahora bien, uno de los retos del docente es dejar de preocuparse por los resultados y centrar más su atención en los procesos formativos, procesos que logran brindar experiencias, conocimientos y retos. Las estrategias bien planificadas pueden transformar el aprendizaje de los niños y su experiencia dentro del aula, para esto es necesario que el docente tenga una excelente formación, vocación y disposición aplicando saberes esenciales hacia el fortalecimiento de cada una de las habilidades de los alumnos.

De la misma manera los docentes reconocen que involucrar a las familias también forma parte de las estrategias pedagógicas, pues el que exista un trabajo conjunto y un acompañamiento continuo permite que el proceso de formación de cada estudiante se desarrolle de forma exitosa y que los estudiantes se sientan respaldados.

No se debe dejar de lado que para contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje es esencial que los docentes confíen en sus capacidades y destrezas, puesto que dentro de las estrategias pedagógicas ellos deben estar preparados para poder crear ambientes de seguridad, inclusión, creatividad e innovación con bases de conocimiento sólidas.

Cabe resaltar que existen diferentes estrategias pedagógicas que involucran el juego, las artes escénicas, la pintura, el ambiente, su música, la danza, los títeres, las rondas, los materiales, la tecnología, su literatura y artes plásticas, etc., las cuales favorecen el desarrollo integral de los estudiantes pues se transforman en estrategias lúdico-pedagógicas produciendo a su vez grandes aportaciones, es por esto que estas estrategias se deben realizar de manera intencional y planeada por parte del docente, con la intención de favorecer los procesos de formación de los niños dejando una huella imborrable en los niños y recuerdos significativos para toda su vida, Pérez (2012, como se cita en García & Cortes, 2017) añade que:

Dentro de la literatura académica se pueden encontrar varias posiciones, frente a la diversidad de estrategias metodológicas que el docente puede implementar en el aula de clase, encontrando que las herramientas pedagógicas deben apuntar a reconocer en el estudiante sus propias capacidades (p.129).

Comprendiendo así que el niño debe conocerse en un proceso constante, para poder enfrentarse al mundo de la mejor manera posible y superar obstáculos que suceden diariamente, generando confianza y motivación para salir adelante reconociendo e identificando sus características, algo que pocas veces se registra pero que es sustancial saberlo para poder cosechar frutos. La diversidad de estrategias pedagógicas influye en la interiorización de contenidos y el desarrollo de habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante.

Lanfrancesco (2003) señala que “el docente que facilita y promueve el desarrollo de las habilidades, es el que brinda las herramientas necesarias para comprender el mundo que lo rodea” (p.129). Estas habilidades son de fundamental aspecto tenerlas siempre presente porque así cada niño va a saber para qué es bueno porque son capaces de desenvolverse por medio de su autoestima de una manera positiva con las demás personas, también les permitirá la resolución de los problemas en cuanto a su vida personal y en un futuro su vida profesional, siendo las bases importantes junto con su aprendizaje y desarrollo habilidades donde van a existir procesos

acumulativos, cimientos que le permitían al niño explorarse y ser capaz de cumplir sus sueños y metas.

### Tabla 5

*Expresiones de los niños con relación a las estrategias pedagógicas del aula*

<b>Expresiones de los niños</b>
“Profe juguemos el juego del tesoro a mi me gusta mucho”
“Profe este juego me gusto más que el del barco”
“Profe ya no hagamos más de estas tareas, podemos jugar un rato mejor”.
“¿Otra tarea profe?, es que ya me duele la mano”.

Fuente: autoría propia (2024)

Las estrategias pedagógicas deben se deben utilizar en el momento adecuado, porque se consideran como esas metodologías espontáneas, creativas, actualizadas adoptándose a cada contexto de los niños, saliéndose de lo tradicional, para esto los docentes deben ser conscientes de las actividades que se van a implementar, con objetivos establecidos que aporten innovación y mucha motivación.

Por otro lado, cuando los docentes no implementan estrategias pedagógicas o su uso es muy limitado pueden entorpecer el desarrollo integral de los niños y su proceso de aprendizaje, cuando un docente no emplea métodos específicos para guiar el aprendizaje los estudiantes se sienten desmotivados ya que no encuentran una motivación que les permita avanzar en su comprensión del mundo.

Un ejemplo concreto de esto es que cuando los niños terminaban la primera ficha guía y se acercaban a la maestra a indicarle que ya habían terminado y recibían nuevamente otra actividad, los niños decían “¿otra profe?, ya estoy cansado” o “ay no que aburrido esto” o se levantaban de sus lugares a correr o jugar por el salón y ya no hacían su tarea, lo cual es una muestra de que los niños perdían el interés por lo que estaban haciendo. A todos estos comentarios y situación la docente les decía “tienen que acabar porque vienen a estudiar” o si ya no lo hacían ella les terminaba la actividad y la pegaba en sus cuadernos.



Para concluir las estrategias pedagógicas forman parte de la vida del niño, aquí los docentes las utilizan como sus mejores herramientas y métodos para mejorar el desarrollo de los estudiantes y fortalecer los procesos de cada uno de ellos, donde la retroalimentación debe estar presente en las aulas para que fortalezcan sus habilidades, capacidades y conozcan sus propias características y así poder enfrentarse al mundo, además puedan tomar buenas la decisiones , estar motivados y tener confianza para solucionar los obstáculos que se presentan a diario donde los procesos se realizan de manera continua y cambiante, se debe hacer uso de estas estrategias, para crear ambientes sanos de aprendizaje, donde se realizan prácticas significativas y herramientas indispensables como los son las actividades rectoras, todo esto para favorecer todas las habilidades existentes como los son habilidades sociales, cognitivas, motrices, comunicativas y demás siendo las estrategias pedagógicas la mejor alternativa para enseñarles y orientar a los estudiantes dentro de una etapa tan hermosa como lo es la infancia.

Por otro lado, en la categoría de interacción del docente se encuentra la subcategoría de comunicación efectiva, para la cual es indispensable considerar los siguientes aspectos. Primero, la docente escucha atentamente a los alumnos y muestra un interés genuino en sus opiniones y preguntas, lo que facilita una comunicación efectiva. Segundo, utiliza un vocabulario comprensible y adaptado a las necesidades de los niños, promoviendo así una comunicación clara y accesible para todos. Finalmente, la docente emplea el lenguaje no verbal al comunicarse con los niños, mediante gestos, posturas, expresiones faciales y movimientos, fortaleciendo de esta manera la comunicación efectiva.

Es así como se logró entender que la comunicación es una herramienta fundamental para la vida de cualquier ser humano, especialmente en el ámbito de la educación. El papel que juega la comunicación en los vínculos con los estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general, se ha convertido en algo esencial para el éxito educativo, ya que los alumnos que tienen maestros que logran conectar con ellos suelen tener mejores resultados en comparación con aquellos que solo van a aprender conceptos. Según Dora Poveda (2024), para un docente es crucial tener el dominio y poner en práctica las técnicas de comunicación efectivas que ha aprendido, esto para favorecer los intereses de los estudiantes y del mismo, sin embargo, es esencial reconocer que no solo el docente sino también todas las instituciones deben disponer de canales de comunicación verdaderos que faciliten la escucha activa y empática de las ideas innovadoras propuestas.

Además, la manera en cómo las docentes comunican los contenidos afecta de manera directa el nivel de interés, motivación, participación y logros de los estudiantes, ya que el papel que juega el lenguaje en el aprendizaje es fundamental. Con base en lo anterior, existen elementos clave que propician una mejor vía para la comunicación efectiva dentro del aula, entre ellos: el fortalecimiento del papel participativo en el aula, el desarrollo de las habilidades en el alumnado, el control ejercido por el profesor y la adecuación del ritmo de la clase.

Es importante que en esta etapa de la primera infancia se haga un uso adecuado de la comunicación efectiva para eso los docentes tienen un reto bastante grande y es implementar dentro de sus aulas de clases esta comunicación, esto desde el inicio hasta su finalización, las actividades que los docentes deben implementar deben ser creativas, grupales donde cada estudiante pueda transmitir sus conocimientos, con tareas que lleven instrucciones siendo claras y entendible, así los niños las puedan desarrollar sin ningún inconveniente, la comunicación efectiva también se debe emplear con los hábitos que realizan los estudiantes en diferentes contextos como su escuela, casa y lugares donde transitan, ellos deben expresarse de manera libre y espontánea.

### **Tabla 6**

*Expresiones de los niños con relación a la comunicación efectiva*

<b>Expresiones de los niños</b>
“Profe, pero yo no he participado”
“Profe, profe, profe, profe hágame caso”.
“Profe no le entendí, me puede volver a decir que es eso que toca hacer”.
“Profe ¿por qué a mi no me escucha?”
“Profe yo tengo levantada la mano hace rato”

Fuente: autoría propia (2024)

La comunicación efectiva debe estar presente todo el tiempo, aquí los docentes al momento de interactuar con los niños debe transmitir ideas claras, que comprenda a los niños y las familias para poder buscar las mejores alternativas y herramientas adecuadas llegando a grandes soluciones,

para esto no solamente deben comunicarse de manera verbal sino también se deben comunicar por medio de sus expresiones corporales, faciales, sus actitudes y demás, así los niños podrán entender las orientaciones de este agente educativo.

Un docente con una buena preparación entiende que dentro de esta etapa es crucial que se fomente la comunicación efectiva, puesto que aporta en el desarrollo integral de cada uno de los alumnos, aquí nacen ambientes de aprendizajes sanos, brindando experiencias que dejan huella en ellos, recuerdos que jamás se pueden borrar, la comunicación efectiva permite brindar grandes aportes positivos en los niños dentro de su formación, les permite convertirse en personas con mucha confianza y seguros en sí mismos, donde sean capaces de enfrentarse al mundo de una manera feliz, con su autonomía siempre y cuando esté presente el respeto para ser y formarse como mejores personas.

La comunicación efectiva trae consigo muchas ventajas; por ejemplo en la parte emocional cuando el niño puede comunicar ideas y escuchar a los demás va a sentir tranquilidad y se sentirá una persona feliz, para ellos el trabajo en equipo será algo importante y ayudar al otro les nacerá del corazón, los niños al expresar sus emociones y necesidades dentro del salón de clases les ayudara a comprender mejor las situaciones que se presentan, esto les permite construir relaciones interpersonales entre los docentes y alumnos, fomentando una comunicación efectiva y apoyo entre los dos sujetos, gracias a esta comunicación nace la empatía, aquí los niños van comprendiendo que todos tienen ideas distintas y que se deben respetar, todo esto para su crecimiento emocional dónde deja grandes cimientos en los niños y niñas.

Otro de los aspectos positivos de la comunicación efectiva es que le permite al niño fortalecer el desarrollo del lenguaje, eso hace que el vocabulario sea mucho más enriquecedor y ellos logren expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos.

De esta forma, la comunicación efectiva en el contexto educativo facilita la transmisión de ideas, conocimientos y experiencias, permitiendo alcanzar los objetivos de forma oportuna y de manera armoniosa, no solo en el aula de clases sino también en otros contextos, pues al ser aplicada y compartida coadyuva a lograr las metas y vivir en ambientes agradables. Sin embargo, también se puede presentar lo opuesto a esta situación cuando se presenta la falta de comunicación efectiva, pues se puede llegar a la realización de actividades de forma deficiente y a la generación de conflictos interpersonales (Diario la hora, 2022; como se cita en Sigcho, 2023).

Las docentes al aplicar una buena comunicación usan estas estrategias para tener un buen grupo de trabajo donde los hallazgos sean verdaderamente positivos y logren cumplir esos objetivos planteados sin causar ningún conflicto en el aula, con una buena organización y se logre planificar todo de manera exitosa. Es oportuno mencionar que la comunicación efectiva, es más que solo transmitir información pues requiere de interacciones cara a cara en condiciones de apertura y de confianza. Esto significa que no se necesita de medios de comunicación costosos o sofisticados, sino de la disposición que se tenga para participar en la comunicación directa (Koontz & Weihrich, 2004; como se cita en Quero et al, 2014).

Todo esto con la claridad que se pueden mantener esos ambientes de confianza con docentes capaces de enfrentar situaciones de la mejor manera posible con una buena disponibilidad para comunicarse con los alumnos.

Para concluir la comunicación efectiva es una de las estrategias más importantes que se deben emplear con los niños ya que gracias a esta los niños puedan transmitir sus ideas, y formarse como personas con valores.

En relación con la última subcategoría, denominada ambiente inclusivo y respetuoso, se consideran los siguientes aspectos: Primero, se promueven valores como el respeto, la igualdad y la inclusión en el aula, lo que contribuye a la creación de un entorno inclusivo y respetuoso. Segundo, el docente demuestra flexibilidad al ajustarse a las necesidades individuales de los estudiantes, favoreciendo un ambiente que respeta y valora la diversidad. Finalmente, el docente adapta las actividades según las circunstancias particulares de cada estudiante, garantizando así un entorno inclusivo que atiende las necesidades de todos los alumnos.

En este sentido, la creación de un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula es fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes, por ello resulta esencial que los docentes sean los que generen estos espacios para que los niños se sientan valorados y respetados en todo momento. De esta forma la creación de un ambiente inclusivo y respetuoso es un proceso continuo que reconoce, valora y responde de forma adecuada a la diversidad de características, expectativas, intereses y posibilidades de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, con el objetivo de promover su desarrollo, aprendizaje y su participación junto a sus pares, esto en un ambiente común, inclusivo, sin discriminación ni exclusión, garantizando así los apoyos y los ajustes razonables que se rigen dentro del marco de los derechos humanos (MEN, 2018).

Es por ello que en la actualidad uno de los objetivos de la educación inclusiva es enriquecer las experiencias educativas de todos los estudiantes sin hacer distinción alguna, permitiendo a su vez la participación activa de todos en sus procesos formativos.

Es importante entender que la inclusión en el aula es un proceso que debe aplicarse de manera efectiva por parte del docente, para ello hay que tener en cuenta que uno de los aspectos que permite que esto se realice de forma asertiva es que la docente sea capaz de fomentar valores como el respeto, la igualdad y la inclusión, aspecto que se tuvo en cuenta en la observación de la presente investigación, pues cuando la docente trabaja a partir de valores como la empatía, la tolerancia y el respeto mutuo, posibilita el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños, a la misma vez que les enseña la importancia de valorar las habilidades únicas de sus compañeros y desarrollar interacciones sociales saludables, que no solo van a ser beneficiosas para la formación académica sino también para su vida personal, ya que les ayuda a prepararse para la vida cotidiana y real. Yaguana (2019), enfatiza en que la educación tiene el propósito de formar al ser humano de manera integral, reconociendo a los estudiantes como individuos y promoviendo la consolidación de valores morales para una sociedad democrática.

En relación a esto en las observaciones se identifica que las docentes procuran a todo al grupo con amor, respeto y responsabilidad, reiteran a sus estudiantes la importancia de tener paciencia, ayudar y respetar a aquellos compañeros que lo necesitan o presentan dificultades, recordándoles que no deben hacerles comentarios despectivos y, por el contrario, deben explicarles y apoyarlos cuando requieren de ayuda.

Cabe resaltar que cuando los niños se sienten respetado e incluidos se beneficia también su parte emocional y social y esto contribuye a un ambiente inclusivo de aprendizaje fomentando la autoconfianza y el sentido de pertenencia, es así que los niños comienzan a practicar los valores de forma espontánea, natural y como parte de su cotidianidad. En relación con lo anterior un ejemplo claro que se destaca de la observación es el uso de los pactos de aula a los que se crearon en conjunto con los estudiantes al iniciar el año escolar y el uso de palabras mágicas, que permiten a los niños reconocer la importancia de respetarse mutuamente. A esto se le agrega que las docentes fomentan en los niños el amor propio haciéndoles saber que todos son capaces y valiosos. Según De Zubiría (2018, como se cita en Giraldo-Aristizabal et al, 2021):

Impactar la calidad tiene que ver con el clima de aula y el clima institucional (...) el clima del aula es la variable más asociada a la calidad de la educación. Esta variable influye más

que todas las demás variables sumadas. De allí que hay que prestarle especial cuidado. Tenemos que garantizar que la escuela se comprometa con una formación más tolerante, más respetuosa de la diferencia y que sea un espacio para cultivar la empatía y la comprensión de los otros (p. 2).

Dicho esto, es importante que el docente genere este tipo de ambientes ya que así se permite que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades logrando así un proceso de enseñanza y aprendizaje exitoso. Cabe mencionar que por el contrario cuando no se fomentan los valores dentro del aula, se aumenta la posibilidad de que existan conflictos y que los estudiantes muestren conductas agresivas. Ahora bien, en cuanto a la falta de medidas preventivas y de valores genera un ambiente escolar negativo, pues la carencia de promoción de los mismos por parte del docente, pueden aumentar la agresividad y los casos de bullying entre los estudiantes (Edwin Rojas-Luna et al., 2021).

En este mismo contexto y tomando como base que generar un ambiente inclusivo y respetuoso inicia desde el que hacer del docente se requiere la presencia de la flexibilidad, criterio que también fue tomado en cuenta en el momento de la observación pues al mostrar comprensión frente a la diversidad de intereses, estilos de aprendizaje y contextos individuales, el docente demuestra una exigencia para una adaptación constante de métodos y estrategias. Miñan (2024) describe que:

La flexibilidad curricular se enfoca en ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y estrategias para resolver problemas, mantener la motivación y perseverar en el aprendizaje. Esto implica ofrecer oportunidades para que los estudiantes exploren, investiguen y compartan sus ideas y proyectos (párr.7).

Entonces se puede comprender la flexibilidad del docente como un recurso que permite dejar de lado los métodos tradicionales, es una habilidad que se adquiere y fortalece a través de la observación, la escucha activa y la disposición constante para adaptarse a las necesidades cambiantes de los alumnos, es importante que el docente procure diseñar las estrategias a partir del contexto y las realidades en las que se desenvuelve el niño, buscando incentivar el conocimiento, la autonomía, pensamiento reflexivo y demás habilidades que le sean de ayuda para su día a día.

Lo anterior se ve reflejado cuando las docentes buscan que todos los niños participen sin importar sus dificultades, haciendo que olviden palabras como <<no puedo>> o <<no soy

capaz>>>, cabe mencionar un caso específico en donde la docente no flexibiliza su forma de enseñanza a las necesidades que se presentan, puesto que solo tiene en cuenta las necesidades de unos estudiantes y no las de todo el grupo, en aquellos estudiantes que no presentan ninguna condición médica se limita a hacer refuerzos en el cuaderno, además evita usar otras estrategias diferentes puesto que es bastante arraigada a su método tradicional en donde el estudiante se limita seguir las órdenes del docente, sin dar paso a la exploración o a la creatividad, frente a esto se menciona que un gran obstáculo para la inclusión es la implementación de un plan poco flexible que no da paso a la experimentación ni al uso de diferentes métodos, pues los planes que no reconocen las formas en que pueden adquirir los conocimientos, dificultan la experiencia educativa para todos los estudiantes (Gabriela Briceño, 2021). Es crucial que los docentes sean flexibles con las estrategias para garantizar que todos los estudiantes se sientan motivados e incluidos en sus procesos de aprendizaje.

Finalmente, el último criterio es que la docente enfoque las actividades según las situaciones individuales de sus estudiantes, eso quiere decir que la docente debe ser capaz de adaptar las actividades de acuerdo con las necesidades individuales de cada estudiante y considera las habilidades, intereses y ritmo de aprendizaje de cada alumno al diseñar las tareas y proyectos en el aula. Su importancia radica en que de esta manera se crea un entorno de aprendizaje personalizado y enriquecedor. Lo anterior se evidencia en el momento en que las docentes respetan los ritmos de aprendizajes de todos, acompañan a los niños sobre todo a los que tienen más dificultades, al proporcionar retroalimentaciones o actividades de refuerzo para que realicen en casa y también al considerar la ubicación de los estudiantes, de los materiales y de los distractores, para mantener la atención de los niños durante las diferentes dinámicas o actividades que se presentan.

La educación personalizada es una estrategia que logra adaptarse a las necesidades específicas e individuales de cada estudiante y a pesar de que la implementación de la misma pueda presentar desafíos, la educación personalizada proporciona una experiencia de aprendizaje enriquecedora, pues utiliza métodos flexibles y herramientas que promueven la motivación y el compromiso de todos los estudiantes (Duran, 2024).

Es así que enfocar las actividades según las situaciones individuales fomentan un aprendizaje más significativo y efectivo, ya que no solo se considera el contenido académico, sino también las emociones, intereses y capacidades de los estudiantes, entonces al reconocer su

diversidad y singularidad, los docentes crean un ambiente donde cada niño puede alcanzar su máximo potencial. De la misma forma Howard Gardner (1983), converge con la idea anterior al señalar que los docentes deben identificar, adaptar y responder a las necesidades, la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, pues un enfoque personalizado es aquel que facilita el desarrollo del potencial único de cada estudiante. Por lo que, al realizar ajustes a los contenidos y los métodos según las necesidades e intereses individuales de los estudiantes, se va a mejorar la motivación y la efectividad del aprendizaje.

En conclusión, la creación de un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula es esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Los docentes tienen la responsabilidad de fomentar un entorno donde se integren valores para que todos los niños se sientan respetados y queridos, lo que contribuye también a su bienestar emocional, social y académico. El docente tiene la tarea de convertirse en un diseñador de experiencias de aprendizaje, en donde en lugar de aplicar una misma estrategia para todos puede flexibilizar su enseñanza y sus métodos y compartir los conocimientos de la manera más apropiada para ellos, atendiendo a las situaciones individuales que vive cada uno, esto de acuerdo con los ritmos de aprendizaje del estudiante, evitando así que se sientan presionados o frustrados.

También en todo este proceso la observación por parte de los docentes resulta crucial, pues esta le permite identificar fortalezas, aspectos por mejorar y la diversidad de identidades, culturas y experiencias que se presentan. Por lo tanto, es fundamental que tanto los docentes como la educación entregada en los diferentes establecimientos educativos, hagan uso de estrategias efectivas para promover la inclusión y el respeto en el aula, asegurando así una educación de calidad para todos los estudiantes.

#### **Figura 4**

*Registros fotográficos de la observación de las clases*







Fuente: autoría propia (2024)

### **Mapa parlante: trazos que cuentan historias**

En esa misma línea, otra técnica que se llevó a cabo es el mapa parlante con docentes de transición de la institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, donde se establecieron las siguientes preguntas que direccionan el objetivo de la investigación concerniente a: “Establecer los elementos con relación al comportamiento docente que más impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

La primera pregunta que se estableció a las docentes fue ¿Cuáles cree que son las actitudes que un profesor debe tener al presentarse con sus estudiantes?, como aspectos más importantes se pueden establecer que las docentes dibujaron una cara feliz, una flor con cara feliz, un corazón, un pulgar arriba y un sol también con la cara sonriente y expresaron que un docente debe presentarse con dinamismo, alegría, con actitud positiva y entregar amor a todos los niños, de acuerdo a estos planteamientos, es importante decir que la alegría y el entusiasmo del docente influyen significativamente en el ambiente de aprendizaje puesto que cuando un profesor irradia positividad, crea un espacio adecuado para la retención de información, la participación activa y el desarrollo del pensamiento crítico, de la misma manera cuando un docente ingresa con una sonrisa auténtica y una actitud entusiasta produce que los estudiantes se sientan motivados e importantes.

Además, desde una perspectiva cognitiva, las emociones positivas mejoran estos procesos puesto que la atención se incrementa, lo que facilita la comprensión de los contenidos, en cuanto

a la memoria también se ve beneficiada, ya que las experiencias emocionales se almacenan de manera más efectiva en nuestro cerebro y la flexibilidad cognitiva, necesaria para resolver problemas, se amplía, permitiendo a los estudiantes abordar diferentes enfoques, a esto, el autor Lewin (2024), resalta que en el proceso de enseñanza y aprendizaje, las emociones positivas como la alegría y el entusiasmo del docente son fundamentales dentro del aula, además se menciona que los entornos caracterizados por emociones positivas mejoran la retención de información, la atención y las habilidades de pensamiento crítico, debido a que las emociones que se consideran positivas pueden potenciar la función cognitiva incrementando su flexibilidad y la capacidad de memorizar, elementos esenciales para un aprendizaje efectivo.

Es así que la actitud del docente impacta directamente en el aprendizaje de los estudiantes y como educadores, debemos cultivar la alegría y el entusiasmo en el aula, creando un entorno seguro en donde todos se sientan motivados y respetados.

Con respecto a la segunda pregunta ¿Cómo definiría la participación docente desde su perspectiva?, las maestras refieren que la participación debía ser al nivel de los niños, a lo que les gusta, es por eso que decidieron dibujar un balón y un oso de peluche, objetos que representan que la participación docente está enfocada siempre en los niños y un bombillo simbolizando el dinamismo, las ideas y la creatividad. También expresaron que la participación docente es activa en todo momento, no puede ser pasiva, debe ser dinámica desde el momento que llegan, es trabajar con alegría. Según estas consideraciones se subraya que la participación se establece como un principio fundamental de calidad, que puede afectar tanto los procesos como los resultados educativos y por eso es importante que los docentes confíen en ella y la implementen (Estefanía, 2011). Por lo que no se trata únicamente de cumplir con normativas, sino de promover una participación auténtica y significativa.

Hay que comprender que es responsabilidad de los docentes crear y ofrecer espacios en donde el centro de los procesos educativos son las necesidades e intereses de los estudiantes, de esta forma es más sencillo que la participación activa del docente sea una sola con el dinamismo y la creatividad para generar aprendizajes efectivos y enriquecedores (Puren, 2004; como se cita en Area Moreira, 2017).

Por lo tanto, la participación activa del docente es un pilar fundamental en el proceso educativo. Como expresaron las docentes, no se trata de una mera presencia pasiva, sino de un compromiso dinámico desde el momento en que se llega al aula, no debe ser vista solo como un

cumplimiento de normativas, sino como una práctica esencial que enriquece el proceso educativo y fomenta un aprendizaje más profundo y significativo, entonces el trabajar con alegría y entusiasmo es esencial para generar un ambiente propicio para el aprendizaje.

En cuanto a la tercera pregunta ¿Qué tipos de interacciones sociales considera que son esenciales para un docente?, los principales aspectos a resaltar dentro de sus dibujos son las manos, una oreja, una boca, muchos corazones, niños, padres de familia y un dibujo de ellas mismas. Las docentes comentan que existen tres interacciones esenciales, que son: la que se realiza con los niños, la que se realiza con los padres de familia y la que se realizan entre docentes compañeras y que deben ser de empatía, efectivas, amables, claras, directas y afectivas, basadas en la capacidad de escucha, en el diálogo, las expresiones faciales y corporales, en ello la relación con todos los agentes educativos y en especial con los niños es fundamental.

La empatía y el afecto son claves para establecer un ambiente de confianza mutua, es necesario saber escuchar activamente a los estudiantes, a los padres de familia y a los colegas para comprender sus necesidades, considerar sus opiniones y fomentar un aprendizaje significativo, cabe resaltar que más específicamente en cuanto a las interacciones del docente hacia los niños, estas deben ser positivas y respetuosas, para que permitan crear un espacio donde se promueva la colaboración y el diálogo con y entre los estudiantes. Figueroa et al. (2023) menciona que las interacciones que se centran en lo afectivo, son interacciones que buscan establecer relaciones de acompañamiento afectivo y de confianza en la díada docente- estudiante, estas interacciones las posibilita la escucha activa que por su parte son interacciones que generan espacios de diálogo con los estudiantes y la consideración de la opinión de los mismos, estas interacciones van encaminadas a reconocer los puntos de vista de los estudiantes, propiciando una relación de confianza.

De este modo las interacciones efectivas en el aula son pilares para una educación de calidad. Cuando docentes y estudiantes se relacionan con respeto y con base en la escucha activa, se construye un entorno propicio para el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños.

En la cuarta pregunta ¿Desde su perspectiva cómo entiendes la empatía?, las docentes dibujaron dos zapatos, uno de mujer y otro de hombre, explicando que para ellas la empatía es ponerse en el lugar del otro para poder entenderlo. Respecto a esto Escuela experta (s.f), afirma que para autores como Rogers la empatía es la habilidad de comprender y compartir las

perspectivas y emociones de otra persona. En el ámbito educativo, esta capacidad facilita el proceso de aprendizaje y la adquisición de conocimientos y de habilidades, pues permite al docente crear una conexión profunda con los estudiantes. Por ello cuando un docente se pone en el lugar del otro, logra entender sus necesidades, inquietudes y dificultades, esta es una cualidad fundamental para los docentes, ya que va más allá de la mera transmisión de conocimientos.

También Barreda (2020), destaca que la empatía es una de las habilidades más importantes y una de las cuales necesitamos para comprendernos unos a otros. Esta habilidad va más allá del entendimiento cognitivo o intelectual de la perspectiva o experiencia del otro, es decir, que la empatía implica una comprensión emocional. El objetivo es comprender y transmitir la realidad objetiva del otro sin agregar, quitar o modificar la información emocional y cognitiva. La empatía es la habilidad de mostrar comprensión y apoyo en las experiencias únicas de los demás, o "estar dentro de los zapatos de alguien".

Así pues, la empatía permite crear conexiones, ver más allá de las palabras y comprender los sentimientos y la esencia de cada individuo. En el contexto educativo, no solo es una habilidad pedagógica, sino también un fundamento ético. Al comprender las emociones y perspectivas de los estudiantes, los docentes no solo facilitan el proceso de aprendizaje, sino que también cultivan un ambiente de respeto y comprensión mutua. La empatía permite recordar que cada individuo tiene realidades diferentes y que las acciones de un educador pueden marcar una diferencia profunda en la vida de quienes confían en él. En última instancia, la empatía en la enseñanza crea un entorno de aprendizaje en el que la docente puede identificar las dificultades que enfrentan sus estudiantes, tanto académicas como emocionales, y ajustar su enfoque para satisfacer esas necesidades.

Ahora bien, respecto a la quinta pregunta ¿Cómo definiría usted la pasión por la enseñanza?, en esta pregunta las docentes enfatizaron que poner corazón en todo lo que hacen como educadores es fundamental y que cuando se realiza la labor docente con pasión, dedicación, organización, planificación y preparación, las cosas tienden a salir bien, esto lo graficaron con un corazón, un computador y un libro. Por consiguiente y con relación a lo mencionado el corazón se convierte en el motor que impulsa su trabajo diario, y al infundir sus acciones con amor y dedicación, crean un ambiente propicio para el aprendizaje, la dedicación por su parte es clave en la enseñanza ya que no se trata solo de cumplir con las horas de trabajo, sino de estar presentes de manera activa y constante, lo que lleva a que la docente este en preparación continua para

mantenerse actualizada y realizar planificaciones cuidadosas que ofrezcan experiencias agradables y enriquecedoras a los estudiantes.

Siguiendo a Day (2018), “en su trabajo con niños, jóvenes y adultos, los docentes entusiasmados se muestran comprometidos, entusiastas, intelectuales y emocionalmente enérgicos” (p. 10). En cuanto a esto, los docentes apasionados no solo comparten datos y teorías, sino que conectan con sus alumnos a nivel emocional, además cuando se combina corazón, dedicación y organización, se crea un ambiente de confianza y apertura donde los estudiantes pueden crecer y desarrollarse plenamente y donde el aprendizaje fluye de manera natural.

En relación a la sexta pregunta ¿Para usted qué es la toma de decisiones y por qué es importante en el aula de clases?, las docentes graficaron un signo de pregunta, un visto y un examen, de estos aportes realizados se rescata que la toma de decisiones está intrínsecamente ligada a la mejora continua, la recolección de información para una oportuna solución o para identificar aspectos que pueden cambiar o mejorar, así como también estar atentas a cómo funcionan las estrategias y prácticas en el aula, ¿Qué está dando resultados? y ¿Qué necesita ajustes? ya que al reflexionar sobre estas preguntas les permite tomar decisiones. En concordancia con lo anterior Carriazo (2020), agrega que la importancia de la planificación curricular radica en la necesidad de organizar lo que se quiere lograr con los estudiantes en el aula de manera coherente, en otras palabras, se refiere al proceso de elegir opciones y formas de accionar frente a problemáticas o situaciones netamente académicas; esto implica tomar decisiones sobre lo que se aprenderá, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera antes de la práctica.

Entonces, la toma de decisiones en el ámbito educativo es un proceso crucial para garantizar una enseñanza efectiva y un aprendizaje significativo. Los docentes enfrentan constantemente situaciones que requieren elecciones acertadas para mejorar la calidad de su práctica pedagógica. En este sentido, las docentes también resaltan que la toma de decisiones puede abordar distintos aspectos. Desde la mejora del trabajo docente hasta la relación con los padres y el comportamiento de los estudiantes, cada situación requiere un análisis específico. Para Nieto (2002):

Toda decisión se toma teniendo en cuenta tres factores: las opciones, sus posibles repercusiones y los juicios de valor sobre ellas... El proceso de toma de decisiones consta de varias etapas, incluida la identificación y definición del problema de decisión, la creación de una serie de opciones que representan la mejor solución para ese problema de

decisión, la evaluación de esas opciones y, finalmente, la evaluación de los resultados del proceso. (párr. 5)

Cabe resaltar que la adaptabilidad y la autorreflexión son habilidades esenciales para tomar decisiones acertadas. De este modo la toma de decisiones en el contexto educativo es un proceso que requiere análisis, reflexión y adaptabilidad constante por parte de los docentes, cada elección que se realiza es una oportunidad para moldear el futuro de los estudiantes, por lo tanto, se debe abordar este proceso con responsabilidad, sensibilidad y una visión clara de los objetivos pedagógicos que se pretenden alcanzar.

Para continuar, la séptima pregunta ¿Para usted y de acuerdo con su experiencia que son las estrategias pedagógicas?, como aspectos relevantes se pueden establecer que las docentes comentaron que las estrategias pedagógicas son las que les permiten avanzar y llevar a los niños al conocimiento de una manera más acertada, es la metodología que se usa. Además, ellas opinan que las estrategias son similares a una escalera, porque se empieza con estrategias sencillas y si dan resultado se va avanzando, a esto agregaron que las ilustraciones realizadas de un libro, fichas de construcción, un paisaje y un pincel con una paleta de pinturas, hacen referencia a las actividades rectoras: la literatura, el juego, la exploración del medio y el arte.

En este sentido, es importante comprender que las estrategias pedagógicas son los recursos y enfoques que los docentes utilizan para guiar a los estudiantes hacia el conocimiento de manera efectiva. Estas son algunas apreciaciones que realizaron las docentes, de acuerdo con ello Martínez & Zea (2004), destaca que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, son las herramientas, procedimientos, pensamientos, actividades y operaciones mentales que se utilizan para lograr el aprendizaje. Son todos los métodos que el docente y los estudiantes utilizan para construir juntos el aprendizaje significativo. Por lo tanto, se puede entender que las estrategias pedagógicas son las que guían a los docentes en su trabajo diario, adaptándolas de manera flexible y reflexiva para crear un ambiente que favorezca el crecimiento y el desarrollo integral de los estudiantes. Además, mejorar los resultados académicos, aumentar la satisfacción de los estudiantes y así evitar la deserción escolar.

Pamplona (2019), complementa esta idea al mencionar que “las estrategias se definen como los métodos utilizados por los docentes para asegurarse de que los estudiantes aprendan contenidos, temas e información y desarrollen competencias.” (p. 1), es decir que no solo son herramientas, sino también un enfoque pedagógico integral. Son la metodología del docente para

lograr que los contenidos, temáticas e información sean aprendidos por el estudiante y generen el desarrollo de competencias.

En la octava pregunta, se solicitó que definieran la comunicación efectiva con 5 símbolos, respecto a eso las docentes destacaron que una comunicación exitosa debe ser empática, expresiva, amorosa y, sobre todo, efectiva al permitirse escuchar a sus estudiantes en todo momento, de esta manera ilustraron una boca, un corazón, un zapato de mujer, un zapato de hombre y una oreja. El autor Posso et al. (2023), agrega que es fundamental que los docentes fomenten una comunicación clara, respetuosa y receptiva, donde la voz de los estudiantes se escuche y se valore, teniendo en cuenta que una valiosa oportunidad para evaluar la efectividad de la enseñanza y directamente preparar para los retos que la vida les presenta, en donde los errores se vean como oportunidades de crecimiento y el aprendizaje se vea como un proceso enriquecedor y significativo.

Entendiendo que la empatía es la capacidad de comprender lo que el otro experimenta. Los docentes deben tener la capacidad de expresarse de manera comprensible, escuchar activamente y dar validez a la voz de sus estudiantes, mostrando interés genuino por sus inquietudes y necesidades. Nuevamente Posso et al. (2023), postula que un factor importante que influye en las interacciones entre docentes y estudiantes es una comunicación efectiva y abierta, que promueve una comunicación clara y efectiva que facilita la comprensión mutua y promueve un ambiente de confianza. Esta comunicación efectiva fomenta el aprendizaje colaborativo, es decir, cuando los docentes escuchan activamente a los estudiantes, responden adecuadamente a sus preguntas y crean un entorno favorable al intercambio de ideas, se construyen y se mantienen relaciones saludables dentro del salón, debido a que se basan en el respeto, confianza, empatía, claridad, honestidad y adaptabilidad frente a propuestas dadas por ambas partes.

En este sentido la comunicación efectiva posibilita el aprendizaje colaborativo, ya que cuando los docentes responden acertadamente a las preguntas de los estudiantes, se promueve el intercambio de ideas y se enriquece el proceso educativo.

Por lo anterior, el docente tiene la responsabilidad de promover una comunicación clara, respetuosa y receptiva, hay que tener presente que cada palabra y gesto influye en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y al cultivar una comunicación efectiva, los docentes contribuyen a su crecimiento académico y emocional.

Con relación a la novena pregunta, ¿Desde su punto de vista qué es el ambiente inclusivo y respetuoso y cómo se puede fomentar en el aula?, las docentes ilustraron a diferentes niños,

dentro de un círculo y junto a un corazón, aquí compartieron valiosas reflexiones sobre la importancia de crear un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula. Estas ideas fundamentales nos invitan a propiciar una participación activa de todos los niños y a considerar la diversidad para generar un ambiente inclusivo y respetuoso. Dicho eso la igualdad y el respeto son pilares esenciales, puesto que un ambiente que promueve la igualdad de oportunidades y el respeto mutuo fomenta un sentido de pertenencia y seguridad emocional. Estos elementos son clave para el aprendizaje efectivo. Los estudiantes están más dispuestos a participar en su proceso educativo cuando se sienten escuchados y valorados. León (2013), agrega que:

La educación inclusiva permite que niños y niñas diferentes se conozcan e interactúen porque "es una educación que valora y respeta las diferencias viéndolas como una oportunidad para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, y no como un obstáculo que hay que evitar" (p.418)

La diversidad es una realidad innegable ya que todos son diferentes en sus experiencias, habilidades, ritmos y perspectivas, por lo tanto, es fundamental reconocer y valorar estas diferencias ya que, al hacerlo, se logra crear un espacio donde cada opinión cuenta y donde todos se sienten parte del grupo. Así, la educación inclusiva es una práctica que invita a derribar brechas. La diversidad se convierte en una oportunidad para aprender, crecer y comprender el mundo desde diversas perspectivas, en este sentido la educación inclusiva no ve las diferencias como obstáculos, sino como ventanas hacia un aprendizaje más significativo y enriquecedor.

Por consiguiente, en la décima pregunta, teniendo en cuenta sus respuestas en las preguntas anteriores, ¿cuáles son para usted los factores que más impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula? ¿Por qué?, las docentes realizaron una familia dentro de la silueta de una casa y por afuera un paisaje el cual tenía un sol, una nube, un carro, carreteras, un árbol y edificios. Ellas comentaron que todos estos aspectos anteriormente mencionados son importantes ya que se relacionan y se complementan, pero que en el proceso de enseñanza y aprendizaje también impacta la familia, el ambiente y el contexto social en el cual los niños se desarrollan.

Flores (2019) por su parte en "Las actitudes del profesor y su influencia en el aprendizaje, la actitud y crecimiento personal del estudiante" menciona que todos estos factores son importantes como también aquellos que permiten que el curso del proceso de enseñanza y aprendizaje sean efectivos, es decir, que la actitud del docente es una inclinación individual para reaccionar favorablemente o desfavorablemente frente eventos o personas, así como también que los modos



de aprendizaje hacen referencia a las maneras o formas de cómo los participantes aprenden y que es ahí en donde el docente debe tomar una actitud de respeto hacia el estilo enseñanza y aprendizaje que se manifiesta en cada estudiante, por ello debe ser accesible independientemente de las características, necesidades o circunstancias.

En cuanto a la participación del docente debe ser activa y esto al mencionar que dentro de su rol está el ser un facilitador que respeta a los estudiantes frente a las diferencias que pueden surgir, además de ser el que genera actitudes de diálogo, comprensión, acuerdo, evitando en todo momento la imposición agregando que las acciones de los docentes sirven como referencia para los estudiantes porque los estudiantes perciben lo que hacen y dicen los docentes que la influencia es muy amplia porque va desde el modo de relacionarse, las actitudes, los valores, la interpretación emocional de situaciones, etc.

También aborda el tema de las interacciones con estudiantes y padres de familia que permiten en gran manera el crecimiento y desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas, en relación con los estudiantes agrega que existen dos realidades educativas desde las que se crea una convivencia, la primera de ellas es el discurso del docente y las actividades que propone, mientras que la segunda es el entorno que fomenta la comprensión, el respeto, la confianza, la comunicación, el reconocimiento, la sinceridad y la cooperación dentro del aula para obtener un aprendizaje acorde y relacionado con ellos mismos que garantice lo ya mencionado.

En cuanto a las interacciones con los padres de la familia considera que una gran parte del trabajo docente ocurre fuera del aula, con la comunicación con los padres y familias de los estudiantes, enfatiza en que es esencial que los maestros trabajen juntos y siempre mantengan un canal de comunicación porque ambos tienen el mismo objetivo: que los estudiantes tengan éxito en su proceso formativo y tengan acceso a una educación de alta calidad. De la misma manera como señala Razeto (2016) la escuela se presenta como una institución educativa formal de larga trayectoria, tradición y relevancia que complementa la misión de la familia al especializar y profundizar la educación del niño en un contexto colectivo. La familia y la escuela son importantes, pero no siempre se buscan ni se encuentran. En otras palabras, se puede entender que la familia es un aporte significativo al crecimiento y desarrollo de la infancia, pero existen factores externos a este núcleo que influyen significativamente en dicho proceso.

De esta forma la colaboración entre la familia y la escuela ayudan a crear un entorno propicio para los estudiantes, por esa razón se debe comenzar a reconocer que es necesario que

ambas comiencen a forjar una relación más cercana para que puedan llegar al objetivo que tienen en común, puesto que la intervención de ambas es requerida en los procesos educativos y formativos de los niños.

Es así que se puede entender que estos componentes no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también ayudan al desarrollo emocional y social de los estudiantes, preparándolos para enfrentar con confianza y habilidades sólidas los desafíos del futuro.

En conclusión, la técnica aplicada de “mapa parlante” a través de la guía de preguntas y las ilustraciones fueron adecuadas al momento de recolectar la información puesto que promovieron la participación activa al involucrar a los docentes en la creación y manipulación del mapa. Esto no solo ayudó a los docentes a organizar y estructurar sus conocimientos, sino que también fomentó la reflexión crítica para que pudieran comunicar de manera más efectiva sus ideas y estrategias pedagógicas. Esta técnica también facilitó la colaboración entre docentes, facilitando el intercambio de conocimientos, ideas y experiencias, lo que enriqueció el proceso de recolección de información.

En lo que corresponde al ejercicio realizado con las docentes, se evidencia que el ámbito educativo, la interacción, participación y actitud del docente juegan un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, y que la unión de estos elementos no solo facilitan la transmisión de conocimientos, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, sin embargo se debe tomar en cuenta factores externos como la familia, la sociedad y también el contexto en el que se desenvuelve el niño.

En cuanto a la actitud del docente, esta tiene un impacto significativo en el ambiente de aprendizaje, resaltando que una actitud positiva, entusiasta, empática y alegre puede inspirar a los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje acogedor y estimulante. De la misma forma en relación con la participación del docente en el proceso educativo esta va más allá de la simple transmisión de conocimientos ya que implica involucrarse en el proceso diario de los estudiantes. En donde el docente actúa como guía y facilitador, ayudando a los estudiantes a adquirir habilidades que serán necesarias para su futuro académico y personal.

Finalmente, con base en la interacción entre el docente y los estudiantes resulta fundamental crear un ambiente de aprendizaje dinámico y efectivo, debido a que a través de la interacción, los docentes pueden reconocer las necesidades únicas de los estudiantes y ajustar sus enfoques de enseñanza y proporcionar retroalimentación constructiva, a esto agregar que las

interacciones con los niños y los colegas no son las únicas y que se debe tener en cuenta a la familia como eje fundamental en el proceso de formación de los niños para así en conjunto poder brindarle una educación enriquecedora y de calidad.

### Figura 5

*Resultado del mapa parlante de las docentes*



Fuente: autoría propia (2024)

### **Árbol de sueños, miedos y compromisos: sensación y percepción de la infancia**

Por otro lado, se llevó a cabo la técnica de árbol de sueños, miedos y compromisos, haciendo uso del instrumento de la corpografía, a los niños de las salas 1, 2, 3 y 4 de grado transición de la Institución Educativa Municipal Colegio Ciudad de Pasto, donde se establecieron las siguientes preguntas que direccionan el objetivo de la investigación concerniente a: Relatar las percepciones que tienen los docentes y estudiantes sobre el comportamiento del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

La primera pregunta que se estableció a los niños en esta técnica fue: ¿Cómo describirías a tu maestra?, como aspectos relevantes se pueden establecer que los niños, tienen una percepción de su maestra que es mayoritariamente positiva, pues la mayoría de los niños la describen con una carita feliz, indicando que su docente siempre estaba contenta al llegar al salón de clases. Esta constante alegría es percibida por los niños como un signo de afecto y dedicación, reflejado en los dibujos con grandes sonrisas y ojos atentos, simbolizando su constante alegría, dedicación y cuidado hacia ellos.

También, algunos niños describieron a su maestra con una carita enamorada, explicando que ella era muy amorosa y cariñosa con ellos. Además, los niños la dibujaron con una carita de ángel, indicando que la perciben como una figura bondadosa. Otros comentarios adicionales de los niños en estos dibujos fueron que su maestra parecía un ángel para ellos, porque es una persona buena y amable.

En general, la mayoría de los estudiantes describen a su docente como una figura alegre y amorosa, tienen una imagen positiva y cariñosa de su maestra, resaltando su alegría, amor y dedicación hacia ellos, además, expresan que la maestra los recibe con abrazos y les reconoce cuando hacen un buen trabajo. La comparación con un ángel sugiere que los niños ven a su maestra como alguien excepcionalmente bondadoso y protector.

De acuerdo con estos planteamientos, es importante decir que la actitud del docente y la forma en la que se presenta en el aula de clases juega un papel crucial en la creación de un entorno afectivo y positivo, pues cuando la maestra se presenta con energía, feliz y animada, transmite un mensaje de entusiasmo y compromiso que los niños perciben y también reflejan en su forma de actuar tanto fuera como dentro del aula. Además, puede motivar a los estudiantes a participar más activamente en las actividades y a tener un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que esto puede ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial tanto académico como personal.

De igual forma, cuando se genera un entorno seguro y estimulante, los niños tienden a imitar las emociones y actitudes de los adultos que los rodean, en este caso de su docente y si ellos ven a su maestra entusiasmada y alegre, es mucho más probable que ellos también se sientan entusiasmados y mayormente comprometidos con su propio aprendizaje. A esto, el autor David Bueno i Torrens (2019), menciona en su obra “Neurociencia para educadores” que:

Debemos vibrar nosotros con lo que les enseñamos, y se lo tenemos que demostrar. Somos nosotros los primeros que tenemos que estar motivados si queremos que nuestros alumnos se motiven y vibren; somos nosotros los primeros que debemos interesarnos por lo que queremos transmitir; somos nosotros los primeros que debemos aprender a aprender cuando estamos en el aula. Es así como se transmiten las actitudes, por imitación, predicando con el ejemplo (p.148).

Además, el mismo expresa que:

Las conexiones que el cerebro percibe como más necesarias y que, por lo tanto, también mantiene más bien fijadas e integradas, son aquellas que incorporan aspectos emocionales, dado que las emociones se relacionan directamente con la supervivencia. Por eso los aprendizajes emocionales son mucho más significativos que los no emocionales. Lo que equivale a decir que se deben utilizar estrategias educativas que generen emociones «positivas», para que, de forma preconscious, se asocie aprendizaje a placer (p. 172).

Ángela Duckworth (2016), por su parte menciona que el compromiso y la pasión del docente influyen significativamente en la percepción y el rendimiento de los estudiantes. Los docentes que demuestran una combinación de pasión y perseverancia pueden inspirar a sus alumnos a desarrollar las mismas cualidades, lo que es crucial para su éxito a largo plazo, teniendo en cuenta el profesionalismo del docente es evidente que sus estudiantes se interesan por aprender y al estimular en todo momento su curiosidad los niños logran disfrutar de su momento en la escuela.

Estos autores llevan a entender que la percepción que tienen los estudiantes sobre el compromiso, el esmero y la dedicación de sus maestros, puede motivarlos a esforzarse más, lo cual es fundamental para superar desafíos y alcanzar sus metas. Es así como una relación afectiva sólida y una actitud positiva del docente son pilares fundamentales de un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso.

Con respecto a la segunda pregunta ¿Qué es lo que hace tu profe cuando le cuentas cómo te sientes o tienes algún problema?, las respuestas de los niños y sus dibujos permiten entender que ellos si perciben el apoyo emocional por parte de su docente, pues la mayoría de los niños mencionan que cuando se sienten tristes o tienen problemas sus profesoras los consuelan, les dan abrazos o les prestan los primeros auxilios si se lastiman. Los dibujos con corazones, caritas enamoradas y curitas simbolizan el afecto y el cuidado que reciben, sugiriendo que los niños se sienten en un ambiente seguro y afectuoso en el aula. Además, los comentarios de los niños permiten identificar que las docentes utilizan una variedad estrategias para consolar y motivar a los niños y esto sugiere que la docente juega un rol activo y trabaja siempre por mantener un ambiente armonioso en el aula.

En resumen, la mayoría de los niños perciben a su docente como una figura clave de apoyo emocional y cuidado físico, que se preocupa por su bienestar y que les proporciona un entorno seguro y afectuoso. Según estas consideraciones el autor César Coll (2020), en su obra "El

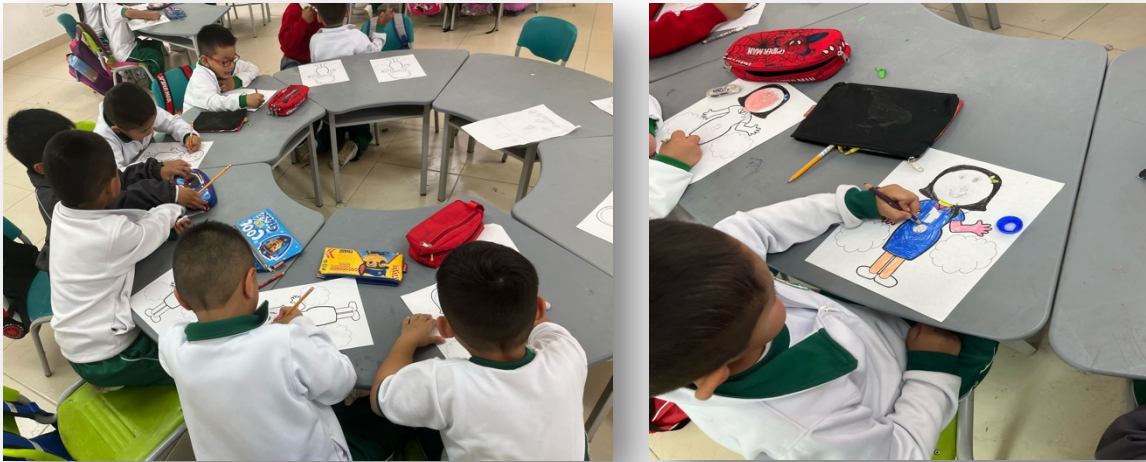
constructivismo en el aula", enfatiza en la importancia de la empatía en el ámbito educativo y cómo los docentes, al actuar como figuras de apoyo y cuidado, pueden influir significativamente en las acciones y resultados que tiene cada uno de los niños y niñas, sobre todo en el desarrollo y el aprendizaje. Es así como la empatía permite a los docentes comprender mejor las necesidades y emociones de sus alumnos, creando un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo. Además, el mismo autor menciona que cuando los docentes actúan como figuras de apoyo emocional, contribuyen al bienestar general de los estudiantes. Este apoyo emocional es fundamental para el desarrollo de la autoestima y la autoconfianza, aspectos que son importantes, valiosos y permanentes para el éxito académico y personal.

Por lo tanto, esto permite comprender que la empatía es una habilidad esencial para los docentes, pues su rol no solo se limita a la transmisión de conocimientos, sino que también tiene que ver con brindar apoyo emocional en todo momento a sus estudiantes, debido a que ellos necesitan sentirse seguros y apoyados para poder explorar y aprender de manera efectiva. Y un docente que es empático es capaz de reconocer y responder a las necesidades emocionales de sus estudiantes, ofreciendo consuelo, comprensión y guía cuando es necesario. De igual forma la empatía permite a los docentes establecer relaciones de confianza y respeto con sus estudiantes.

Al comprender las experiencias y perspectivas de los alumnos, los docentes pueden adaptar sus métodos de enseñanza de manera adecuada para satisfacer mejor las necesidades de cada uno. Asimismo, la empatía del docente está estrechamente relacionada con un proceso de aprendizaje exitoso, pues cuando los niños se sienten emocionalmente apoyados, generalmente ya no experimentan ansiedad y estrés, lo que mejora su capacidad para concentrarse y participar en las actividades que se realizan en el aula. De la misma manera les ayuda a desarrollar la confianza y las habilidades necesarias para enfrentar los desafíos académicos y personales, así como también contribuye a la formación de individuos más seguros y exitosos.

### **Figura 6**

*Niños dibujando como perciben a su maestra*



Fuente: autoría propia (2024)

La tercera pregunta ¿Les gustan las reglas que pone la profesora dentro del aula? ¿Por qué? ¿Tú le has dicho eso a la profe?, los principales aspectos a resaltar son que los niños tienen una percepción positiva y una aceptación generalizada de las normas del aula, además los niños ven las reglas como una forma de fomentar el respeto y el buen trato entre compañeros y las practican con agrado puesto que fue una creación mutua entre la docente y los estudiantes. Esta percepción indica que los niños reconocen el valor de las normas para crear un ambiente de convivencia armonioso y respetuoso y que ven las reglas del aula de manera positiva, apreciando el papel que tienen para mejorar el trato entre compañeros y en facilitar un ambiente de aprendizaje ordenado y armonioso.

Lo anterior permite comprender que cuando la docente les da importancia a las opiniones de sus estudiantes en la toma de decisiones del aula, la creación de reglas y la planificación de actividades, se crea un ambiente educativo participativo y efectivo. Pues se fomenta un sentido de pertenencia, de responsabilidad entre los alumnos, sienten que su voz es escuchada y valorada, lo que aumenta a su vez el compromiso y motivación hacia el aprendizaje, a la misma vez que aprenden a cooperar y resolver conflictos de manera constructiva. Esto es fundamental para un aprendizaje efectivo y significativo, pues no solo aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes, sino que también promueve un desarrollo integral que incluye habilidades sociales y emocionales esenciales para la vida personal y académica.

La autora Belén Frontela (2013), justifica esto cuando expresa que las normas adquieren su valor educativo positivo cuando se dan en un contexto de afecto y están adaptadas a sus posibilidades siendo flexibles por parte del educador. Además, cuando el niño tiene oportunidad

de participar en la elaboración de las normas que rigen el funcionamiento del grupo, su valor educativo es todavía mayor porque asimila estos nuevos conocimientos o reglas dentro del salón con mayor facilidad, apropiándose de estos como coautor, los respeta y valora porque son de su autoría.

Esto indica que cuando los niños tienen la oportunidad de expresar sus intereses y necesidades, ayudan a que la docente pueda diseñar un currículo que se adecúe mejor a los intereses y necesidades de las niñas y los niños, haciendo el aprendizaje más llamativo y efectivo.

En cuanto a la cuarta pregunta ¿Qué te ayuda a aprender mejor en el aula?, las respuestas de los niños permiten entender que existe una diversidad de métodos de enseñanza y actividades en el aula que a los niños les gustaría realizar para poder aprender mejor. Ellos expresan que cuando hay actividades que incluyen juego, lectura y métodos participativos pueden aprender mejor. Esta variedad y diversidad permite mantener la motivación y el interés por parte de los niños, a la misma vez que atiende a los diferentes estilos de aprendizaje, permitiendo que cada niño encuentre las formas que más le beneficia en su aprendizaje. Además, el hecho de que los niños mencionen actividades que implican movimiento, creatividad y juego sugiere que les gusta aprender de forma activa y multisensorial. También estos hallazgos destacan la necesidad de un enfoque educativo que combine juego, creatividad y participación activa para promover un aprendizaje mucho más efectivo y significativo en el salón de clases.

Robert J. Marzano (2017), sostiene que “El empleo de una amplia gama de técnicas de enseñanza es fundamental para mantener el interés y la motivación de los estudiantes, además de facilitar un aprendizaje más profundo y afectivo” (párr. 7). Esto permite comprender que adaptar estrategias pedagógicas adecuadas y variadas tiene un impacto significativo en los procesos de aprendizaje. Pues, reconocer y adaptar las estrategias a las diversas necesidades de los estudiantes asegura que cada niño pueda recibir una educación que atienda a sus fortalezas y también sus debilidades o áreas por mejorar. Esto fomenta un ambiente de inclusión y equidad, y permite a los niños desarrollarse a su propio ritmo y según su estilo de aprendizaje preferido, ya sea visual, auditivo, kinestésico, entre otros.

De la misma manera, el que exista flexibilidad en las estrategias pedagógicas también fomenta un mayor compromiso y participación de los estudiantes, pues cuando los métodos de enseñanza son variados y dinámicos, los estudiantes pueden sentirse más estimulados y motivados. Este interés puede llevar a una mayor retención de información y una comprensión más profunda



de los conceptos. También, al variar las estrategias, los docentes pueden trabajar a partir de los diferentes ritmos de aprendizaje que existen dentro del aula, brindando los desafíos apropiados para cada niño y dando apoyo cuando sea necesario.

Siguiendo con la quinta pregunta ¿Cuándo compartes tus ideas tu profe te escucha?, los hallazgos permiten identificar que hay una percepción mixta entre los niños sobre si la docente los escucha cuando comparten sus ideas. Pues algunos niños sienten que siempre son escuchados, mientras que otros piensan que sólo ocurre ocasionalmente, y algunos sienten que casi nunca son escuchados. Esta variabilidad puede reflejar diferencias en la percepción individual de los niños o puede deberse a los cambios en la atención de la docente.

Lo anterior sugiere que mientras los niños valoran enormemente ser escuchados y reconocen los esfuerzos de sus docentes por hacerlo, debe haber espacios para mejorar la consistencia y las estrategias de comunicación para asegurar que todos se sientan escuchados en diferentes contextos del día escolar. Esto indica que la práctica de una comunicación efectiva y sobre todo de una escucha activa por parte de los docentes es fundamental para fomentar un entorno positivo de aprendizaje y adecuado a las necesidades de los niños y niñas, pues al entender mejor los desafíos que enfrentan, los docentes pueden brindar apoyo específico y ajustar sus estrategias pedagógicas para lograr un impacto en el aprendizaje. Esta adaptabilidad es fundamental para interesarse por la diversidad en el aula y estar seguros de que todos los estudiantes puedan tener la posibilidad de opinar y a la vez ser escuchados.

De igual manera, la capacidad de escuchar y poder responder adecuadamente a las preocupaciones y opiniones de los estudiantes fortalece la relación entre docentes y alumnos, promueve la motivación y facilita un aprendizaje más profundo y significativo. Por el contrario, cuando los docentes no practican una comunicación efectiva, pueden perder valiosas oportunidades para conectar con sus estudiantes y entender sus necesidades, así como también impedir que los docentes identifiquen problemas tempranos y proporcionen el apoyo necesario a tiempo.

Esta falta de escucha puede llevar a la desmotivación y al sentimiento de tristeza entre los estudiantes, lo cual puede afectar negativamente su participación y rendimiento académico, pues cuando los estudiantes sienten que sus voces no son escuchadas pueden desconectarse del proceso de aprendizaje y mostrar menos interés en las actividades escolares. Frente a esto el autor John Hattie (2012), afirma que:

Es fundamental que los docentes practiquen una escucha activa y efectiva para comprender verdaderamente las necesidades, preocupaciones y perspectivas de sus estudiantes. Esta comunicación por parte de los docentes es esencial para crear un ambiente de aprendizaje positivo, centrado en el estudiante, pues cuando los docentes escuchan activamente a sus estudiantes, no solo recolectan información valiosa sobre sus intereses y dificultades, sino que también construyen relaciones de confianza y respeto (p. 151).

Lo anterior lleva a entender que una conexión emocional es importante para motivar a los estudiantes y hacer que se sientan valorados, seguros y comprendidos, a la vez que se mejora su autoestima y se fomenta una participación más activa en el aprendizaje.

Y en cuanto a la última pregunta ¿Alguna vez te has sentido rechazado en el salón de clases?, muchos de los niños comentaron que no se sentían rechazados en el aula, evidenciado por el hecho de que pintaron los brazos de su profesora de color rojo. Esto sugiere que en general los niños sienten aceptación y apoyo en el entorno del aula. Pero un menor número de niños pintaron los brazos de color amarillo indicando que a veces se sentían rechazado o de color verde indicando que se sentían rechazados frecuentemente y que estos sentimientos surgían cuando la profesora no les prestaba atención, les decía que se sentaran o cuando sus amigos no los dejaban jugar con ellos y no les prestaban sus cosas.

De esa forma, los hallazgos reflejan que la mayoría de los niños se sienten aceptados y valorados tanto por su docente como por sus compañeros en el aula. Sin embargo, algunos niños experimentan sentimientos de rechazo ocasionalmente, principalmente cuando sienten que no reciben atención o cuando hay conflictos con otros niños. La percepción positiva de la mayoría hacia su profesora y el ambiente del aula sugiere que en general el entorno es inclusivo y de apoyo, aunque hay espacios que podrían recibir mayor atención para asegurar que todos los niños se sientan completamente aceptados y escuchados.

La autora Linda Darling-Hammond (2012), enfatiza en la necesidad de ambientes educativos inclusivos y respetuosos para asegurar el éxito de todos los estudiantes. Ella expresa que "Las reformas basadas en la equidad y en la construcción de capacidades han demostrado ser más efectivas que aquellas basadas en la competencia e incentivos" (p. 183).

De acuerdo con estos planteamientos, se puede entender que la creación de un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula es crucial para el desarrollo emocional y académico de los niños, pues si se sienten aceptados y valorados, tienden a estar más motivados y con mayor disposición

para aprender, así como también se genera una seguridad emocional, que le permite a los estudiantes asumir riesgos, expresar sus opiniones y cometer errores sin temor al rechazo o a la burla. Además, cuando se crean este tipo de ambientes, se fomenta el desarrollo de habilidades sociales y de empatía y los estudiantes aprenden a valorar y respetar las diferencias, lo que contribuye a una cultura de colaboración y apoyo mutuo. Esto permite el enriquecimiento del aprendizaje y prepara a los estudiantes para que puedan trabajar y vivir en sociedades que son diversas.

No obstante, cuando los estudiantes se sienten rechazados o excluidos, pueden experimentar una disminución en su autoestima y motivación. El sentimiento de rechazo puede llevar a problemas emocionales y de comportamiento, pueden desconectarse del proceso de aprendizaje, mostrando una menor participación y disposición a colaborar con sus compañeros y docentes, lo que afecta negativamente su rendimiento académico. Es así como la creación de un entorno inclusivo y respetuoso en el salón de clases es fundamental para el éxito educativo y el bienestar de los estudiantes.

Además, la equidad y el respeto en la educación son valores esenciales para fomentar un aprendizaje significativo y duradero. La inclusión beneficia a los estudiantes individualmente, y a su vez contribuye a la creación de una sociedad mucho más justa y equitativa. A diferencia de la exclusión y el rechazo que puede generar desigualdades o barreras y tener efectos negativos en el proceso de aprendizaje.

En conclusión, el instrumento "árbol de sueños, miedos y compromisos", realizado a partir de la técnica de corpografía, fue la mejor forma de poder recaudar la información, pues el dibujo es una manera sencilla por la cual niños pueden expresar su sentir y su pensar frente a diferentes situaciones, en este caso frente a la percepción que tienen de su maestra y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entonces el trabajo realizado con los estudiantes evidencia una percepción mayoritariamente positiva hacia su maestra, quien es vista como una figura afectuosa, alegre y dedicada, aspectos que son la base de la pasión por la enseñanza de una docente, y fundamentales en la actitud de ella, para crear un ambiente de aprendizaje efectivo. Además, los niños valoran el apoyo emocional y físico que reciben de ella, lo que refuerza un ambiente de seguridad y afecto en el aula, demostrando que, si presenta una actitud empática, lo cual favorece positivamente su aprendizaje.

De igual forma, este instrumento permitió comprender que los niños tienen aceptación de las normas del aula y la participación en su creación refleja un entorno de respeto y convivencia armoniosa y que la docente si tiene en cuenta a sus estudiantes para elegir la mejor decisión en el aula. También, se destaca por parte de los estudiantes la importancia de metodologías de enseñanza diversas que integren juego y creatividad, promoviendo la exploración y experimentación y dando como resultado un aprendizaje significativo, pues las docentes usan metodologías que en muchas ocasiones no permiten un aprendizaje activo y se resumen solamente al uso del cuaderno y el tablero.

Asimismo, se identificaron áreas de mejora en la parte de la escucha efectiva, pues los niños perciben la necesidad de que su maestra les preste más atención o de ser mayormente escuchados para evitar sentimientos de rechazo ocasional. En general, la docente es percibida como una figura clave en el desarrollo integral de los niños, y estos hallazgos subrayan la necesidad de continuar mejorando en aspectos que aún tienen falencias, pero se pueden corregir si se les presta la atención debida.

### **Figura 7**

*Resultados de los dibujos de los niños*





Fuente: autoría propia (2024)

### **Entrevistas: narrativas de enseñanza**

Por otra parte, se llevó a cabo la entrevista a docentes de transición de las salas 1, 2, 3, y 4 de la institución Educativa Municipal Colegio Ciudad de Pasto, donde se establecieron las siguientes preguntas que direccionan el objetivo de la investigación concerniente a: identificar los elementos del comportamiento docente que se evidencian en la práctica pedagógica en el salón de clases y en las experiencias educativas que viven los estudiantes.

La primera pregunta que se estableció a las docentes fue ¿Cuál fue el motivo que lo llevo a dedicarse a la enseñanza? como aspectos relevantes se pueden establecer que las docentes de acuerdo con estos planteamientos manifiestan que la motivación, la vocación y el gusto por los niños y la enseñanza son los motivos más fuertes para dedicarse a ser docentes y poder generar cambios en la vida de los niños con cada clase que tienen día a día. A esto, el autor Sánchez et al (2003), menciona que:

El proceso vocacional de la docencia conjuga tres grandes momentos: uno pre-vocacional, otro peri-vocacional y finalmente, otro vocacional propiamente dicho. El primer momento, el pre-vocacional, es previo a la entrada a la universidad y está marcado por las expectativas personales y familiares. El segundo momento, se produce durante la formación inicial de los estudios de magisterio. Finalmente, cuando se accede a la profesión se afianza y se completa el proceso de la vocación docente (p. 111).

De la misma manera, es preciso mencionar otro de los autores que hablan del porque surge la motivación por querer ser docente, Christopher Day (2006), refiere que la pasión es una invitación a ayudar y creer que los maestros pueden mejorar la calidad de vida de los estudiantes, al mismo tiempo que interfiere con el comportamiento, su autoestima, el apoyo que reciben de la escuela y la sensación de ser valorados por su contexto o comunidad. Al estudiar este grandioso arte de la enseñanza, se ve que las emociones son muy importantes en el trabajo, pues son aquellas que les permiten a los docentes mostrar su pasión por la enseñanza y al mismo tiempo su preocupación por los estudiantes.

Con respecto a la segunda pregunta, ¿Considera que su trabajo como docente es una misión para contribuir al desarrollo de los niños? ¿Podría explicar por qué?, las respuestas de las cuatro maestras denotan que se apropiaron de su labor como docentes, entendiendo que es una misión de cuidado, enseñanza, orientación, preparación y formación personal, valores en los niños y académica, teniendo presente que fundamentan buenas bases para que los niños se enfrenten al proceso escolar en primaria.

Según estas consideraciones la autora Beatriz Zapata et al (2010), menciona que el papel de un docente en primera infancia debe ser coherente con las necesidades y características de los entornos en los cuales se desenvuelven los niños. Es decir que siempre debe estar dirigido al reconocimiento del niño y la niña como sujetos de derecho y enfocados en brindar siempre una atención a nivel de salud, educación y protección (atención integral) y en un exitoso acompañamiento que se caracterice por tener un propósito claro, que trate de romper con la idea de una temprana escolarización y propicie un desarrollo de las dimensiones cognitiva, comunicativa y afectiva, y de las habilidades para la vida, a través de las actividades rectoras, siempre dando lugar a que participen las familias y la sociedad en ese proceso, pues junto con la escuela son los agentes educativos que trabajan mancomunadamente para garantizar ese desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas.

Con lo anterior se puede decir que las docentes de primera infancia procuran y velan por el bienestar del niño, sabiendo que su misión dentro y fuera del salón de clase es mantener el bienestar de quienes están bajo su responsabilidad y su labor será día a día mejorar la intención académica para un buen proceso de desarrollo y crecimiento del niño.

Siguiendo con la tercera pregunta ¿Cómo identifica y responde a las necesidades emocionales y académicas de sus estudiantes?, las docentes practican la observación constante y

el compartir con los niños para identificar el estado en que se encuentran porque es la manera de conocer los comportamientos o cambios que tienen los mismos, en sus necesidades, en la manera en cómo ellos viven su proceso de formación e incluso en los juegos que desarrollan durante la jornada escolar.

Por esta razón las docentes planean y practican estrategias para el acompañamiento y desarrollo integral de los estudiantes, siendo sensibles, preocupadas y tratando de resolver para ayudarlos con amor y paciencia. En ello, el docente como agente observador es fundamental para conocer al niño en el contexto de la clase, así como también comprender sus necesidades, adaptar su enseñanza para promover un aprendizaje efectivo, conocer las fortalezas, debilidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, identificar necesidades especiales o dificultades y fomentar un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso.

La autora Elisa Rodríguez (2020), justifica que en estos tiempos el adquirir aprendizajes significativos realmente es un reto y podría decirse que uno de los más importantes, pero a la misma vez el más complicado para el sistema de educación, porque para esto se necesita de profesionales de la educación que edifiquen una sana y buena convivencia y logren crear lazos de conexión fuerte con sus estudiantes.

En esto, también es necesario mencionar a la doctora en pedagogía Laura Vaquier (2020), quien afirma que existe una forma emocional e intelectual que da paso a que podamos relacionarnos con los demás e interactuar con ellos. Se trata de la empatía que es esa capacidad que le permite a los seres humanos entender e identificar los sentimientos de los niños y también de los demás sujetos de la institución educativa, así como también tener esa capacidad para poder compartir las emociones y los sentimientos propios. De esta forma se puede lograr una mejor conexión con los estudiantes y se facilita la comunicación, la comprensión y la armonía mejorando a su vez el proceso educativo.

Para continuar, en la entrevista se formula la pregunta cuatro que refiere a ¿Qué factores considera más importantes al tomar decisiones sobre métodos y contenidos de enseñanza?, aquí los docentes resaltan que para que exista una mejoría en la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños dentro del salón de clases, tienen en cuenta los siguientes factores: el plan de estudio que tienen preparado, metodologías, el entorno en el que viven o se encuentran, de donde vienen y sus experiencias propias, los intereses, las necesidades, los diferentes ritmos de aprendizajes de ellos y para finalizar como método de aseguramiento de que realizan su labor por

buen camino, tienen en cuenta la evaluación para garantizar buenos resultados o modificaciones en las estrategias.

Por esta razón para realizar una buena planificación de la clase el autor Eudaldo Espinoza (2022), dice que es muy importante tener en cuenta los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, es decir los contenidos, métodos, objetivos, formas de organización del proceso, fuentes curriculares y los distintos modos de evaluar, así como también el currículo, el uso de estrategias didácticas, las clases y la forma de poderlas encaminar a conseguir los objetivos que se tienen planeados y por supuesto el papel tan importante del estudiante y del rol docente como mediador entre el conocimiento y el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños.

Es decir, que se tiene en cuenta estos factores con el único fin de que las docentes puedan diseñar y ofrecer estrategias de enseñanza efectivas, en donde se busque siempre un aporte al desarrollo integral de los estudiantes, sin olvidar que cada uno tiene su forma, proceso y ritmo para aprender y colocar en práctica lo conocido. Un factor importante que tienen en cuenta las docentes es la evaluación para poder tomar decisiones dentro del aula. Así como refiere Rosa Ibáñez (2020), es muy importante:

Comprender los procesos de evaluación evidenciados en las prácticas educativas en educación infantil. Al ser esta una de las etapas primordiales en el desarrollo humano, se destaca la importancia de los procesos de evaluación para la toma de decisiones oportuna, de modo de potenciar el desarrollo y aprendizaje de los párvulos, atender sus necesidades y darles oportunidades para desarrollarse en escenarios naturales de aprendizaje, diseñados cuidadosamente por un educador empoderado y creativo (p. 2).

En la quinta pregunta ¿De qué manera adapta su enseñanza para abordar los diferentes estilos de aprendizaje? cómo hallazgo de manera general las docentes refieren que el niño es el protagonista principal, donde él debe tener una participación activa. La mayoría respondió que la manera para adaptar la enseñanza y abordar los diferentes estilos de aprendizaje es llevar múltiples actividades teniendo en cuenta todas las capacidades y las habilidades de cada uno de los niños, porque hay que saber que cada uno tiene su propio ritmo de aprendizaje y es ahí donde la docente debe estar activa y pendiente.

De igual forma las maestras observan las necesidades de cada alumno, y diseñan de la mejor manera los ambientes de aprendizaje, siempre contando con la participación de las familias ya que ellos tienen también un contacto directo con los niños y son una parte esencial del proceso



educativo. Además, las docentes expresaron que es muy importante tener estilos de enseñanza diversos donde se tenga en cuenta todos los estilos de aprendizaje con la planeación correspondiente, es decir que tener un plan a, b y c es crucial, esto con la intención de estar siempre preparadas y brindar enseñanzas significativas que causen un impacto.

Así mismo, dentro del salón de clases es fundamental que los docentes estén lo suficientemente preparados y sobre todo que tengan amor y vocación por lo que hacen, teniendo siempre presente que poseen la responsabilidad de trabajar con pequeños que deben ser bien orientados, para que puedan descubrir sus capacidades y habilidades, y salir al mundo a desenvolverse de la mejor manera posible, es por esto que se tienen en cuenta las estrategias pedagógicas, ya que éstas son consideradas como las metodologías que utilizan de manera intencionada las docentes para cumplir con las necesidades de cada uno de los niños y niñas. Para esto es importante citar que el uso de estrategias pedagógicas en el trabajo con niños menores de seis años de edad es realmente importante. Esto se debe a la transformación que ha sufrido la sociedad, a los avances de la tecnología y a los intereses y necesidades propios de cada uno de los niños (Backer 2003, como se cita en Cortes et al, 2017).

Ciertamente, como el niño es el protagonista del proceso de desarrollo integral en las escuelas, la autora Fonseca et al (2020), comenta que:

Es fundamental determinar la calidad del desarrollo de autonomía, habilidades, destrezas y fortalezas, identificar el nivel cognitivo, físico y social dentro de áreas de desarrollo personal, considerando al vínculo de la familia y la escuela como un lazo de trabajo cooperativo; caminando en valores, hábitos y actitudes que les ayuda en el desempeño escolar y son reforzados en casa (p. 366).

Es así que el papel del docente es fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues los maestros crean un ambiente afectivo que fortalece tanto la formación personal como la educativa. Además, la comunicación entre los padres y la escuela es crucial para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que de esta forma se crea una relación que promueve la solidaridad, la colaboración, el respeto y el trabajo educativo tanto fuera como dentro del salón de clases.

Por consiguiente, en cuanto a la sexta pregunta refiere que frente a las últimas tendencias educativas ¿Qué actualizaciones ha realizado? y ¿Por qué considera importante este aspecto? Las docentes en esta pregunta comentaron que es muy importante actualizarse, ya que los niños de ahora no son los mismos que los de otra época, los niños van cambiando y teniendo otro tipo de

necesidades y transformaciones, en este caso es fundamental prepararse, asistir a capacitaciones y principalmente mejorar mucho en el uso de las herramientas tecnológicas y sistemas matemáticos para que el niño se forme de una manera significativa, por lo tanto, es de suma importancia que los docentes participen de manera activa y puedan estudiar los mejores métodos para poder estar al día con las nuevas tendencias y conocer el contexto de los niños.

Asimismo, los docentes deben ser profesionales comprometidos con su profesión y hacer todo con amor, deben ser capaces de poder crear estrategias que se acomoden a las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, fortaleciendo todas sus habilidades y capacidades para enfrentarse al mundo, pues las disciplinas y asignaturas evolucionan constantemente, por lo que el docente debe estar al día para transmitir información precisa y actualizada, poder integrar las tecnologías emergentes en el aula y capacitarse para aprovecharlas efectivamente. También expresaron que es importante la actualización porque permite al docente conocer y aplicar nuevas estrategias pedagógicas que comprendan y atiendan las necesidades de los estudiantes para así mejorar el aprendizaje. Por último, la actualización mantiene al docente motivado y entusiasmado, lo que promueve la reflexión y la mejora continua de la práctica docente.

Asegurando que la enseñanza sea relevante y pertinente para los estudiantes y la sociedad Fullan (2002), destaca que la participación docente es crucial para la implementación exitosa de reformas educativas. Para él, implica el compromiso de los docentes para poder realizar un cambio y mejorar de forma continua, de esta forma el éxito dependerá mucho de la participación activa y el compromiso de cada uno de los docentes, quienes cumplen el rol de agentes clave y guías en la implementación de políticas y prácticas nuevas.

Continuando con la séptima pregunta ¿Qué estrategias emplea para asegurarse de que los estudiantes comprendan sus explicaciones de manera efectiva? Para dar respuesta a esta pregunta, todas las docentes estuvieron de acuerdo en que es importante llevar actividades donde los niños estén motivados y se generen preguntas que ellos puedan responder, diversas estrategias con materiales adecuados para todos, con el propósito de motivar a los niños por medio de esas estrategias y permitir que vayan aprendiendo poco a poco. Además, le dieron mucha importancia a la retroalimentación, pues es una de las mejores formas para comprender cuanto han aprendido los estudiantes y que se debe reforzar en mayor medida, así como también que cada uno pueda estar al tanto de su proceso escolar. Es así que la participación efectiva permite expresar las

opiniones de manera clara y concisa donde se transmitan conocimientos e ideas importantes para llevar mejor un proceso de aprendizaje.

En este contexto Diario la hora (2022, como se cita en Sigcho, 2023), expresa que la comunicación efectiva en los salones de clase ayuda a comunicar ideas, experiencias y conocimientos, para que se puedan alcanzar los objetivos de forma armoniosa y oportuna. En caso contrario, si no se da este tipo de comunicación las actividades se realizarán de forma deficiente, generando así conflictos de tipo personal. Además, este tipo de comunicación también puede compartirse y usarse dentro de un grupo de estudiantes o de la institución educativa, pues al realizarlo de forma adecuada clara y oportuna, ayuda a que cada uno pueda alcanzar las metas y los objetivos que se propone.

De hecho, Chiavenato, (1998, como se cita en Bayer, 2005), señala que la comunicación desde un enfoque administrativo se considera como el proceso en virtud del cual los sujetos de una institución o de una organización transmiten la información de unos a otros e interpretan los significados. Es decir que el proceso de comunicación en los individuos se asemeja a lo que la corriente sanguínea hace para el organismo. Es así como la comunicación eficaz es un aspecto clave en el ámbito educativo, pues tiene la finalidad de que el alumno construya su aprendizaje de forma autónoma, se evalúe constantemente y pueda tener un proceso académico exitoso.

Siguiendo con la pregunta ocho ¿De qué manera demuestra la habilidad de comunicación efectiva? Las docentes expresaron que es importante transmitirles a los niños la información de manera clara, llevar actividades que sean llamativas y entendibles, y darles instrucciones precisas para que ellos puedan realizarlas de manera adecuada, además es importante tener en cuenta a los padres de familia, comunicarles lo que está sucediendo con cada uno de sus hijos para llegar a soluciones oportunas.

Por lo anterior, la comunión efectiva dentro del salón de clases es crucial para crear un entorno de aprendizaje positivo y productivo, el docente debe prestar atención a las preguntas, ideas y opiniones de los estudiantes, con un lenguaje preciso y claro, esto para evitar confusiones en los estudiantes y para que haya aportes útiles que fomenten el crecimiento y un interés en las necesidades y sentimientos de los niños. Además, esta comunicación les ofrece a los estudiantes apoyo y motivación por parte del docente, para que puedan superar desafíos, creando al mismo tiempo oportunidades para que todos participen y contribuyan a fomentar un ambiente de respeto, e inclusión.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante que la docente en las actividades que orienta con los niños se comunique de manera clara, para que ellos puedan entender y realizarlas sin ninguna dificultad. Es por esto que la comunicación efectiva, según Koontz y Weihrich (2004, como se cita en Quero et al, 2014) es más que la simple transmisión de información a un sujeto, es un proceso que requiere de un contacto, de estar frente a frente y generar un espacio de apertura y de confianza. Es decir, que una comunicación efectiva eficaz, no necesita de costosos medios de comunicación, sino más bien requiere de una disposición por parte de ambos sujetos.

En cuanto a la última pregunta de la entrevista se tiene, ¿Qué acciones específicas implementa para fomentar un ambiente educativo inclusivo y respetuoso en el aula? Los aspectos más fundamentales para los docentes es que para fomentar ambientes inclusivos es importante crear hábitos donde los niños aprendan los valores, las rutinas pero sobre todo entender que cada uno es diferente y tienen diferentes ritmos de aprendizajes, fortaleciendo valores, por medio de canciones, presentación de videos, narración de cuentos básicos que favorecen la sana convivencia dentro del salón, articulando al mismo tiempo el respeto, responsabilidad y la tolerancia; que luego los niños replican en sus juegos.

Es así como ellos van comprendiendo la importancia del respeto hacia el otro, de entender su punto de vista, de comprender que se está en una etapa donde se vale cometer errores, que es importante saber escuchar a los que lo rodean, trabajar en equipo y colaborar si alguien se encuentra en problemas. Es por eso, que las docentes deben crear ambientes sanos y positivos donde se fomente el respeto y se logre la apropiación de hábitos tan sencillos pero que son muy significativos para la vida.

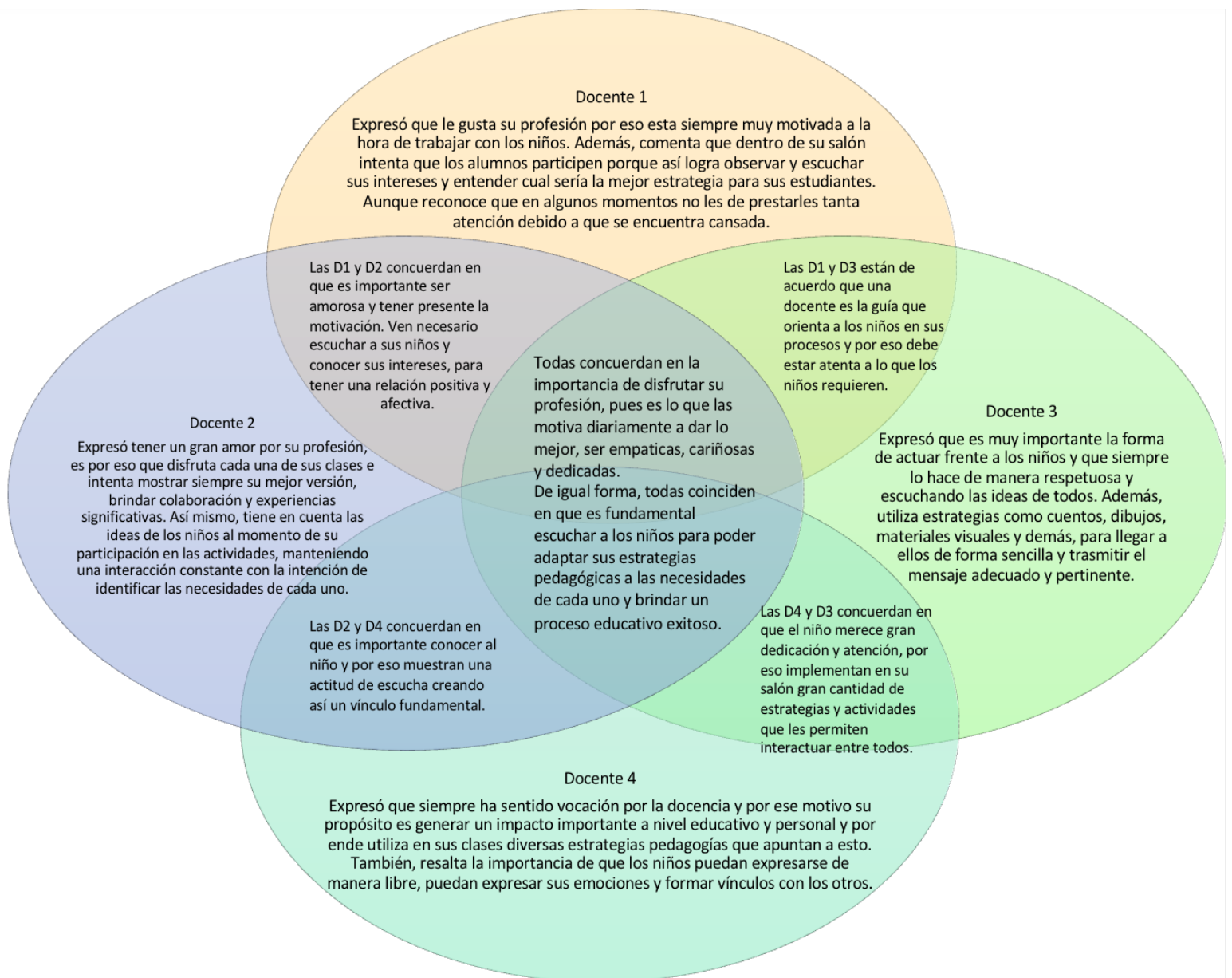
Según Bustos et al (2022), los entornos escolares seguros y saludables, son aquellos en los cuales los estudiantes pueden desarrollarse emocional y físicamente, siempre teniendo en cuenta los hábitos saludables y los aspectos socioculturales de los diversos contextos a través de un compromiso y un dialogo permanente entre la escuela, la comunidad y el hogar. Además, para hacer una implementación de dichos entornos escolares de tipo saludable, es importante que toda la comunidad educativa esté comprometida, motivada y participe de forma coordinada en la ejecución de las acciones planificadas.

También, cabe mencionar que la autora Gisel Mego (2023), menciona que cuando existe un ambiente agradable, sin prisas, sin miedo y sobretodo positivo, se genera un aprendizaje significativo y real, de esta forma se estimula la alegría y la motivación para aprender cada día

más, pues todas las personas son diferentes y claramente no se puede esperar que todos los niños sean iguales, que tengan las mismas capacidades y habilidades, es por eso que se debe plantear la forma de respetar todas y cada una de estas distinciones y evitar arruinar el proceso educativo, provocando baja autoestima e inseguridad a los niños por no estar a la altura de las expectativas que tienen los demás.

**Figura 8**

*Diagrama de venn de las narraciones más importantes de las docentes*



Fuente: autoría propia (2024)

De esta forma, se concluye que esta técnica de recolección de información es una de las más adecuadas para adquirir información personalizada y confiable porque se logra captar el punto de vista en este caso de las docentes, quien desde su experiencia puede responder a las preguntas de manera amplia y profunda, sabiendo que se ejecutan de manera privada para fomentar un ambiente de confianza, seguridad y transparencia en la recolección de los datos. Esta herramienta es considerada como una de las más importantes dentro de este trabajo de investigación, puesto que se basa en las percepciones y opiniones de los participantes, permitiendo una gran flexibilización, además, se refleja que las docentes a pesar de que viven diferentes tipos de contextos en cada salón de clases coinciden en las preguntas.

Finalmente, gracias a esta herramienta los datos se examinan de manera respetuosa fomentando la reflexión y el dialogo entre el entrevistador y el participante, permitiendo una conversación mucho más personal que da paso a que las docentes se abran y expresen aspectos sensibles, así como también aspectos personales, por ejemplo por qué escogieron ser docentes, su opinión frente a las grandes transformaciones que pueden lograr con su profesión y porque se considera que la etapa de la infancia es la más importante para la vida de los seres humanos.

## Conclusiones

Se concluye que la figura del docente es fundamental en la vida de los niños, dado que no solo tiene la responsabilidad de transmitir conocimientos, sino que también actúa como modelo a seguir. Esta doble función resalta el enorme compromiso que tienen los educadores, cuyo comportamiento si tiene una relación directa en la calidad del proceso educativo y en el desarrollo integral de los estudiantes, es por eso que fortalecer en el docente aspectos como la pasión, la empatía, la escucha efectiva, la toma de decisiones pedagógicas, entre otras, permite que él pueda educar a partir de un enfoque integral, el cual tiene en cuenta todas las dimensiones de desarrollo de los niños. Este enfoque en la labor docente mejora el rendimiento académico y contribuye a la formación de individuos íntegros y preparados para enfrentar los retos del futuro.

De igual manera, la práctica pedagógica dentro del aula es el proceso mediante el cual los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje efectivo y significativo. Permite planificar y ejecutar estrategias de enseñanza, así como evaluar el progreso de los estudiantes para alcanzar los objetivos establecidos para el periodo escolar. Los docentes consideran las diversas necesidades individuales y grupales de los niños, diseñando planes de estudio que generen interés, curiosidad e ideas desafiantes. Fomentan un ambiente inclusivo y respetuoso, utilizando una variedad de estrategias de enseñanza y recursos adecuados para los niños. Además, reconocen la importancia de evaluar y retroalimentar el progreso de los estudiantes, lo cual beneficia tanto a los estudiantes como a los propios docentes. Esta retroalimentación les permite reflexionar y ajustar su práctica pedagógica según sea necesario para desarrollar habilidades y competencias en los niños. Todo esto contribuye a que los estudiantes estén preparados para enfrentar los desafíos del futuro y participen en la construcción de una comunidad colaborativa y respetuosa.

En contraste, un comportamiento poco favorable por parte del docente puede generar un ambiente de inseguridad y ansiedad, esto puede llevar a que los niños se sientan desmotivados, frustrados, desarrollen miedo al fracaso y se abstengan de participar activamente en las actividades de aprendizaje, así pues en las salas de transición en donde los niños están formando sus primeras percepciones sobre la educación y el aprendizaje, las interacciones y comportamientos del docente tienen un impacto duradero en sus actitudes hacia la educación y su desarrollo emocional.

También se agrega que un docente apasionado y comprometido influye positivamente en el aprendizaje de los estudiantes al demostrar entusiasmo por su materia, lo que promueve la

curiosidad y la motivación en el aula. Además, fomentar un ambiente respetuoso y empático crea un espacio propicio para el aprendizaje, ya que la empatía hacia las necesidades individuales de los estudiantes mejora la relación maestro-alumno y, en consecuencia, el proceso educativo y una comunicación clara y efectiva por parte de los docentes facilitan la comprensión de los contenidos y es fundamental para el éxito educativo.

Finalmente, la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza y aprendizaje en las salas de transición es crucial, pues en esta etapa educativa, los niños están en un período de desarrollo emocional, social y cognitivo y es ahí en donde el comportamiento que presenta el docente actúa como un guía significativo que puede fortalecer o debilitar este desarrollo, pues un docente que muestra pasión, empatía y entusiasmo puede crear un ambiente de seguridad y confianza donde los niños se sienten motivados a explorar y aprender. Es así como la actitud, la participación y las interacciones del docente logran contribuir a un clima de aula donde los estudiantes están más dispuestos a participar de forma activa ya que se sienten incluidos en su propio proceso, valorados y escuchados. Cabe resaltar que, aunque el comportamiento si es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje de los niños, en esta investigación se identificaron otras variables que también influyen en este proceso de los estudiantes, tales como la familia, el contexto, la economía y la cultura.



### **Recomendaciones**

Es necesario realizar una investigación más profunda para conocer los puntos de vista de los padres de familia y de otros agentes educativos comprendiendo la forma en que la colaboración y comunicación entre ambas partes fortalece los procesos formativos de los niños en el aula de clases y en sus hogares. De la misma forma se puede ampliar el campo para hacer una comparativa en cuanto a instituciones públicas y privadas, que permitan ampliar la información.

Se sugiere continuar con la investigación enfocada en analizar otros factores que también intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, tales como el contexto familiar, social, el factor económico y el tecnológico.

A partir de los hallazgos obtenidos, se recomienda implementar programas de capacitación, talleres y cursos para los docentes, en los cuales se hable acerca de la importancia de generar ambientes educativos adecuados para un proceso efectivo de enseñanza y aprendizaje, esto con el fin de fortalecer aspectos ya existentes en el docente. Estos talleres pueden estar enfocados en técnicas de manejo del estrés, estrategias para el desarrollo de habilidades empáticas, prácticas que involucren activamente a los estudiantes en la toma de decisiones, la importancia de la utilización de estrategias pedagógicas diversas y adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, formación en habilidades de escucha activa y formas de incluir prácticas adecuadas para un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula. Esto con el fin de mejorar significativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, contribuyendo al éxito académico y al desarrollo integral de los estudiantes. También, se sugiere que las instituciones educativas realicen evaluaciones periódicas para medir el impacto de estas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas evaluaciones deben incluir la retroalimentación de los estudiantes y los docentes para asegurar la efectividad y el ajuste continuo de las estrategias implementadas.

Se recomienda desarrollar más estudios de tipo fenomenológico sobre las prácticas docentes ya que al hacer este tipo de investigación permite una lectura interesante, responsables y a detalle, logrando la obtención de datos verídicos y pertinentes que se convierte en un estudio significativo para la carrera de Licenciatura en Educación infantil.

### Bibliografía

- Álvarez, Z., Yedaide, M., & Porta, L. (2013). La enseñanza apasionada como agente emancipatorio en la formación de formadores. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 6(1), 25-38. <https://www.redalyc.org/pdf/5610/561058726001.pdf>
- Aravena, O. (2021). Acompañamiento pedagógico como estrategia de mejora de las prácticas en aula y el desarrollo profesional docente. (Doctoral dissertation, Universidad de Extremadura).  
[https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/11888/1/TDUEX\\_2021\\_Aravena\\_Kenigs.pdf](https://dehesa.unex.es:8443/bitstream/10662/11888/1/TDUEX_2021_Aravena_Kenigs.pdf)
- Area-Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), 1-17.  
<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr8290>
- Arias-Vinasco, I. (2018). Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad. *Sophia*, 14(2), 84-93. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-89322018000200084&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-89322018000200084&script=sci_arttext)
- Ardila, D., & Herrera, L. (2023). Práctica pedagógica de integración de habilidades para la vida y la convivencia para la educación infantil. *Revista Unimar*, 41(2), 66-79.  
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/3363>
- Arredondo, N. (2020). Capacitación docente sobre estrategias de educación socioemocional para promover su incorporación en el aula. [Trabajo de grado, Universidad Tecnológica de Monterrey].  
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/636919/Nahid%20Arredondo-TesisM.pdf?sequence=2&isAllowed=y#page18>
- Barreda, P. (2020). LA EMPATIA, ACEPTACIÓN INCONDICIONAL Y LA AUTENTICIDAD. *CEU Vniversitas Senioribvs*. <https://www.universidadmayoresceu.es/wp->

<content/uploads/2020/04/APUNTES-LA-EMPATIA-ACEPTACION-AUTENTICIDAD.pdf>

- Barrientos, N., Araya, L., Herrera, F., & Muñoz, N. (2019). Actitud docente y apropiación tecnológica en educadores de nivel medio de la región metropolitana de Chile. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(7), 33-58. <https://www.redalyc.org/journal/5768/576869546003/html/#:~:text=En%20resumen%2C%20la%20actitud%20docente,los%20escolares%20y%20del%20docente>
- Barrios, Y., Fabre, J., Zambrano, D., Guerrero, Z., & Ortiz, W. (2021). La interacción profesor-estudiante-grupo como sustento de la calidad de la clase de Educación Física. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 443-451. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n6/2218-3620-rus-13-06-443.pdf>
- Bayer, C. (2005). Comunicación eficaz, una competencia para lograr el éxito organizacional. [Trabajo de grado, Universidad de la Sabana]. <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/4624/130814.pdf>
- Borges, M. C., & Hernández, M. C. D. (2014). Evaluación del comportamiento docente en el aula mediante metodología observacional. *REMA*, 19(2), 40-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7718685>
- Bueno i Torrens, D. (2019). Neurociencia para educadores. Ediciones Octaedro, S.L. [https://www.academia.edu/44263523/Neurociencia\\_para\\_educadores\\_david\\_bueno](https://www.academia.edu/44263523/Neurociencia_para_educadores_david_bueno)
- Burbano, N., & Enriquez, M. (2022). Valoración social del docente del nivel preescolar en la institución educativa municipal ciudadela de La Paz, Pasto (Nariño) (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás). <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/48042>
- Bustos, N., Rossi, N., Galván, M., Hernández, J., Márquez, C., & Sandoval, M. (2022). Orientaciones para la implementación de ambientes escolares saludables. Universidad de

- Chile. <https://inta.uchile.cl/dam/jcr:0a41d692-5955-44ab-bb52-f4bb850ae8ce/Guia-Entorno-Escolar-Saludable.pdf>
- Briceño, G. (2021). Aspectos que dificultan la inclusión: los problemas que persisten en el sistema educativo. Servicios sociales. <https://www.auca.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/aspectos-que-dificultan-la-inclusion-los-problemas-que-persisten-en-el-sistema-educativo/>
- Calderón, E., Urvina, L., Plaza, V., Narváez, M., & Cepeda, E. (2023). Estrategias Pedagógicas en el aula y su Influencia en el desarrollo socioemocional de los Estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 5488-5504. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5734](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5734)
- Calvache, D. (2020). Proyecto pedagógico de aula una herramienta para fortalecer el clima escolar en el grado preescolar del colegio nueva Colombia en Llorente Nariño (Doctoral dissertation, Universidad Santo Tomás). <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/29351>
- Carpena, A. (2016). La empatía es posible. Editorial Desclee de Brouwer. <https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433028228.pdf>
- Carvajal, G., & Valencia, G. (2016). Toma de decisiones en el aula escolar. *Plumilla Educativa*. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5920256.pdf>
- Carriazo, C., Perez., M., & Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25 (3), 87-95. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>
- Castellanos, M. (2023). La empatía del docente y sus implicaciones para las prácticas de aula. Sistematización de una experiencia. [Trabajo de grado, Universidad de la Salle]. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1781&context=maest\\_docencia](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1781&context=maest_docencia)



- Chala Agudelo, D. L., Pinillo García, K., & Castro Cabezas, G. C. (2017). La Participación de los niños y niñas del grado transición como factor importante en la toma de decisiones para la construcción de ciudadanía. <https://repositorio.autonoma.edu.co/handle/11182/753>
- Chen-Quesada, E. & Salas-Soto, S. E. (2019). Referentes curriculares para la toma de decisiones en materia de planes de estudio de educación superior. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 130-160. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-3.7>
- Chiavenato, I. (1993). Comportamiento organizacional: la dinámica del éxito en las organizaciones. [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/335680/Comportamiento\\_organizacion\\_al\\_La\\_dinamica\\_en\\_las\\_organizaciones.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/335680/Comportamiento_organizacion_al_La_dinamica_en_las_organizaciones.pdf)
- Choi, J., & Kang, W. (2019). Sostenibilidad del desarrollo profesional cooperativo: centrado en la eficacia de los docentes. *Sustainability*, MDPI, 11(3), 1-14. <https://www.mdpi.com/2071-1050/11/3/585>
- Cuetos, M. (01 de abril del 2022). Creatividad en las aulas: ¿qué papel desempeñan los docentes?. The conversation. <https://theconversation.com/creatividad-en-las-aulas-que-papel-desempenan-los-docentes-180284>
- Dañiel, G. & Cesar, E. (2023). *Caracterización de comportamientos deseables en docentes de álgebra de bachillerato, desde una perspectiva de egresados*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo]. [http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/4424/ATD85.pdf?sequence=1&isAllowed=y\\_o](http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/4424/ATD85.pdf?sequence=1&isAllowed=y_o)
- Day, C. (2018). *Pasión por enseñar, la identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Narcea, S. A. de Ediciones Madrid. <https://www.ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV326122022213611.pdf>

Day, C. (2006). Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores (Vol. 4). Narcea ediciones.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=UpVXhLmz4qYC&oi=fnd&pg=PA7&dq=+que+es+la+pasi%C3%B3n+por+la+ense%C3%B1anza+en+en+los+docentes&ots=yKf1afESs9&sig=nn0gr6gU6dUIVBgag9Tl\\_JMxeM0#v=onepage&q=que%20es%20la%20pasi%C3%B3n%20por%20la%20ense%C3%B1anza%20en%20en%20los%20docentes&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=UpVXhLmz4qYC&oi=fnd&pg=PA7&dq=+que+es+la+pasi%C3%B3n+por+la+ense%C3%B1anza+en+en+los+docentes&ots=yKf1afESs9&sig=nn0gr6gU6dUIVBgag9Tl_JMxeM0#v=onepage&q=que%20es%20la%20pasi%C3%B3n%20por%20la%20ense%C3%B1anza%20en%20en%20los%20docentes&f=false)

De la Chaussée Acuña, M. E., (2008). Cómo toman decisiones educativas los profesores universitarios. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, 18 (1), 175-199. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65411190009>

Denzin, N. & Lincoln, Y. (2016). El campo de la investigación cualitativa. *Manual de investigación cualitativa*. Vol.1, 43-101.

[https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/denzin\\_cap\\_i\\_introduccion\\_general\\_el\\_campo\\_de\\_la\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/denzin_cap_i_introduccion_general_el_campo_de_la_investigacion_cualitativa.pdf)

Deroncele Acosta, Angel, Gross Tur, Ramiro, & Medina Zuta, Patricia. (2021). La autonomía pedagógica como potencialidad formativa en los actores educativos del aula. *Conrado*, 17(79), 225-233. Epub 02 de abril de 2021. Recuperado en 18 de julio de 2024. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000200225&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000200225&script=sci_arttext)

Duckworth, A. (2016). Valor: el poder de la pasión y la perseverancia. Escribano. <https://archive.org/details/gritpowerofpassi0000duck>

Duran, S. (2024). Educación personalizada: adaptando el aprendizaje a cada estudiante. Eurekaando. <https://www.eurekaando.org/educacion/teoria-de-la-educacion-personalizada/>

El Congreso de la República de Colombia. (1994, 08 de febrero). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de Educación. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

El Congreso de la República de Colombia. (2016, 02 de agosto). Ley 1804 de 2016. Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones.  
<https://www.suinjuriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>

Escuela experta. (s.f). Teoría del aprendizaje de Carl Rogers: características y principios.  
<https://escuelaexperta.com/teoria-del-aprendizaje-de-carl-rogers-caracteristicas-y-principios/>

Espinoza, E. (2022). La evaluación de los aprendizajes. *Revista Conrado*, 18 (85), 120-127.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n85/1990-8644-rc-18-85-120.pdf>

Estefanía, J.(2011). La participación en la formación y la práctica docente. *CEE Participación Educativa*.133-144  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/81508/00820113012827.pdf?sequence=1>

Figueroa-Céspedes, I., Navarrete, L., & Dufraix, I. (2023). ¿Qué interacciones pedagógicas ofrecen los “buenos profesores”? : una mirada desde la voz del estudiantado. *IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH*, 14, 1-24.  
[https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v14i0.1621](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v14i0.1621)

Fonseca, V. M., Constante, M. B. P., Morales, M. R., & Moreira, M. C. (2020). Trabajo cooperativo docente–familia para el desarrollo de la autonomía en infantes. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 366-392.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437977>

Flores, M. (2019). Memorias del quinto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: Las actitudes del profesor y su influencia en el aprendizaje, la actitud y crecimiento personal del estudiante. *Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología*. 100-111 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7239635>



- Franco, J. (2021). La motivación docente para obtener calidad educativa en instituciones de educación superior. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (64), 151-179. <https://www.doi.org/10.35575/rvucn.n64a7>
- Frontela, B. (2013). El docente en educación infantil [Tesis de pregrado]. Universidad de Valladolid. Campus de Palencia. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4801/TFG-L280.pdf;jsessionid=5ED2B466FE60C7F60B8868253E1F6218?sequence=1>
- Fullan, M. (2002). El significado del cambio educativo: un cuarto de siglo de aprendizaje. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 6 (1-2), 1-14. [1. https://www.ugr.es/~recfpro/rev61ART1.pdf](https://www.ugr.es/~recfpro/rev61ART1.pdf)
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992019000100010&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992019000100010&script=sci_abstract)
- Galeano-Terán, A. (2021). Estudio documental de la motivación en Educación Física: análisis de su evolución. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(4), 71–92. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i4.4329>
- Galvis, S. (2015). La interacción docente-estudiante en el aula: una visión humanizada de la educación. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(26), 70-78. <https://doi.org/10.22383/ri.v15i2.45>
- Galvis, G. (11 de marzo de 2024). ¿Cómo crear un ambiente escolar emocionalmente positivo?. EDUBITS. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/como-crear-un-ambiente-escolar-emocionalmente-positivo/>
- Gardner, H. (1983). Las inteligencias múltiples. <https://psicologiymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

Giraldo-Aristizabal, S., & Serrano-Ramírez, M. (2021). Ambiente escolar y su importancia en la calidad educativa: una perspectiva neuropsicológica. *Educación y Humanismo*, 23(40), 1-18.

<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/download/4130/4988/17042>

Godoy, F., Varas, L., Martínez, M., Treviño, E., & Meyer, A. (2016). Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación exploratoria. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 42(3), 149-169.

[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052016000400008&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071807052016000400008&script=sci_arttext)

Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Editorial Kairós SA. Barcelona, España.

[http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia\\_emocional\\_daniel\\_goleman.pdf](http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf)

Gómez, D. & Nery, R. (2019). La investigación cualitativa: un camino para interpretar los fenómenos sociales. *J. Mendoza y NS Esparragoza (Coords.) Educación: aportaciones metodológicas*, 85-101.

<https://www.uo.edu.mx/sites/default/files/revista/recurso/Libro%20Jocelyn%20COMPLETO.pdf#page=86>

González, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa, Arequipa, Perú.

<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>

Gonzales, R. (2023). La influencia del comportamiento docente en los procesos educativos y metodologías de enseñanza. *Linked In*. <https://es.linkedin.com/pulse/la-influencia-del-comportamiento-docente-en-los-y-de-ronald-steven->

Grupo de investigación María Montessori. 2000, mayo. *Infancias desde la educación, cultura y desarrollo*. Universidad CESMAG

- Guzmán, A., Ruiz, J. & Sánchez, G. (2021). Estrategias pedagógicas para el aprendizaje de las operaciones matemáticas básicas sin calculadora. *Ciencia y Educación*, 5(1), 55-74. <https://doi.org/10.22206/cyed.2021.v5i1.pp55-74>
- Hammond, L. (2012). El mundo plano y la educación: cómo el compromiso con la equidad determinará nuestro futuro. *Revista de Investigación en Educación*, 11 (1), p. 171-173. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7835023.pdf>
- Hattie, J. (2012). Aprendizaje visible para las maestras: maximizar el impacto en el aprendizaje. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 17 (3), p. 151. <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/41919>
- Hernández Carrera, R. (2019). La comunicación en el proceso de enseñanza–aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. *Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, Núm. 41, 133-155 <https://revistascientificas.us.es/index.php/CAUCE/article/view/9244/9692>
- Hernández Romero, G. (2020). El respeto: un valor que desafía a la educación de universitarios tabasqueños en la modernidad líquida. *Apuntes Universitarios*, 10(3), 131–145. <https://doi.org/10.17162/au.v10i3.475>
- Ibáñez, R. (2020). Los procesos de evaluación y toma de decisiones en el desarrollo y aprendizaje de los párvulos en jardines infantiles de la Junta Nacional de Jardines Infantiles de la Región Metropolitana, Chile. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 57(1), 1-20. <https://www.scielo.cl/pdf/pel/v57n1/0719-0409-pel-57-01-00103.pdf>
- Innova Schools. (2024). Cómo Crear Un Ambiente De Aprendizaje Inclusivo. <https://blog.innovaschools.edu.co/como-crear-un-ambiente-de-aprendizaje-inclusivo>

- Irnidayanti, Y., Maulana, R., Helms-Lorenz, M., & Fadhilah, N. (2020). Journal for the Study of Education and Development: Infancia y Aprendizaje, 43(2), 271–308. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1080/02103702.2020.1722413>
- Jennings, P., & Frank, J. (2020). El papel de la atención plena en la promoción del aprendizaje social y emocional en las escuelas. *Manual de Mindfulness en la Educación*, 371-382. [https://doi.org/10.1007/978-3-319-55369-4\\_25](https://doi.org/10.1007/978-3-319-55369-4_25)
- Lanfrancesco, G. (2003). La educación integral en el preescolar: Propuesta pedagógica. Bogotá, D.C: Editorial Magisterio. <https://biblioteca.cun.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=5268>
- Lema-Toapanta, P. B., Moreno-Iza, G. P. & Chiluzia-Molina, O. W. (2020). E-Learning recurso orientado a generar un ambiente inclusivo de aprendizaje (AIA). *Dominio De Las Ciencias*, 6(4), 1254–1266. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1534>
- León, M. (2013). La educación inclusiva. Evaluación e intervención didáctica para la diversidad. *Educatio Siglo XXI*, 31 (2), 417-420. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/187841/154691>
- Lewin, L. (2024). Energía positiva en el aula: el rol del docente como fuente de inspiración y motivación. Infobae. <https://www.infobae.com/opinion/2024/04/03/energia-positiva-en-el-aula-el-rol-del-docente-como-fuente-de-inspiracion-y-motivacion/>
- Londoño, P. & Calvache, J. (2010). Las Estrategias de Enseñanza: Aproximación Teórico-Conceptual. En Rodríguez, F. (Comp), *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*, (11-32). Kimpres Universidad de la Salle. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Lopez, M., Mateos, P., Valentin, A., Gil, E. & Callejo, J. (2017) ¿El entusiasmo mostrado por el docente favorece el recuerdo y comprensión de los contenidos expuestos y la motivación

- intrínseca de los estudiantes?. Universidad Dsalamanca.  
[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/135451/MID\\_16\\_108?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/135451/MID_16_108?sequence=1)
- Lozada, A. (2022). ¿Qué es el comportamiento humano según Piaget? Todosloshechos.  
<https://todosloshechos.es/que-es-el-comportamiento-humano-segun-piaget>
- Macías, T. (15 de mayo de 2021). Ambiente de aprendizaje inclusivo en el aula. Cursafy.  
[https://blog.cursafy.com/ambiente-de-aprendizaje-inclusivo-en-el-aula?hs\\_amp=true](https://blog.cursafy.com/ambiente-de-aprendizaje-inclusivo-en-el-aula?hs_amp=true)
- Manrique, H., & Valle, C. (2023). Interacción profesor-estudiante y toma de decisiones: una aproximación teórica. *Educación y Educadores*, 25(3), 1-18.  
<https://doi.org/10.5294/edu.2022.25.3.2>
- Manjarrez, N., Boza, J., & Mendoza, E. (2020). La motivación en el desempeño laboral de los empleados de los hoteles en el cantón Quevedo, Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 11(5), 359-365. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-359.pdf>
- Marín, J. (2009). El conocimiento pedagógico fundamentado en una epistemología de los sistemas complejos y una metodología hermenéutica. *Revista Magistro*, 3(6), 13-25.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3998034.pdf>
- Martín, E. (2015). Caminos que se Consolidan en el Desarrollo Profesional Docente. ¿Están Presentes en España?. *Psychology, Society & Education*, 7(3), 442-458.  
<https://doi.org/10.25115/psye.v7i3.526>
- Martínez, E. y Zea, E. (2004). Estrategias de enseñanza basadas en un enfoque constructivista. *Revista Ciencias de la Educación*, 2 (24), 69-90.  
<https://studylib.es/doc/5514608/estrategias-de-ense%C3%B1anza-basadas-en-un-enfoque-constructi...>
- Martínez, M. (2014). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. (2ª ed.). México: Trillas.  
<https://asociacionvenezolanadesociologia.org/wp-content/uploads/2023/11/Ciencia-y-arte-en-la-metodologia-cualitativa.pdf>

- Marzano, R. (2017). El nuevo arte y ciencia de la enseñanza. Solution tree Press.  
[https://issuu.com/mm905/docs/nast\\_look-inside\\_8ca78407d03886](https://issuu.com/mm905/docs/nast_look-inside_8ca78407d03886)
- Mego, G. (2023). Rol del Docente Frente a los Ritmos de Aprendizaje de los Niños y Niñas del Nivel Inicial.  
<https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/55/TURNITIN-GISEL.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). Educación Inclusiva. Educación.  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Direccion-de-Calidad/Gestion-Institucional/374740:Educacion-inclusiva>
- Miñan, M. (2024). Concepto de tomar decisiones: Según Autores, Ejemplos y significado. Conceptopedia.  
<https://conceptopedia.de/tomar-decisiones-segun-autores-ejemplos-significado/>
- Molina, P., & Garcia, I. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 5(1), 394-413.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7152630.pdf>
- Nieto, A. (2002). “Heurísticos y decisión”, en C. Saiz (coord.) Pensamiento crítico. Conceptos básicos y actividades prácticas, Madrid, Psicología Pirámide.  
<https://www.redalyc.org/journal/2431/243160421004/html/>
- Obando, G. (2008). La participación docente en la toma de decisiones desde la visión micropolítica. *Revista Educación*, 17(32), 87-108.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5056869.pdf>
- Olaz, A. (2023). Observación participante: El invisible arte de investigar. Editorial Diaz de Santos.  
<https://www.editdiazdesantos.com/libros/9788490525128/Olaz-Observacion-participante.html>

- Ortiz, A. (2015). Enfoques y métodos de investigación en las ciencias humanas y sociales. Ediciones de la U. [https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842152\\_Enfoques\\_y\\_metodos\\_de\\_investigacion\\_en\\_las\\_ciencias\\_humanas\\_y\\_sociales/links/646397f902c5097541bf35b9/Enfoques-y-metodos-de-investigacion-en-las-ciencias-humanas-y-sociales.pdf?origin=publication\\_detail&tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uRG93bmxvYWQlLCJwcmV2aW91c1BhZ2UiOiJwdWJsaWNhdGlvbiJ9fQ](https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842152_Enfoques_y_metodos_de_investigacion_en_las_ciencias_humanas_y_sociales/links/646397f902c5097541bf35b9/Enfoques-y-metodos-de-investigacion-en-las-ciencias-humanas-y-sociales.pdf?origin=publication_detail&tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uRG93bmxvYWQlLCJwcmV2aW91c1BhZ2UiOiJwdWJsaWNhdGlvbiJ9fQ)
- Padovan, I. (2020). *Teorías de la motivación. Aplicación práctica*. Universidad Nacional de Cuyo. [https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/15664/teorias-de-la-motivacin.-aplicacin-prctica.pdf](https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/15664/teorias-de-la-motivacin.-aplicacin-prctica.pdf)
- Pamplona, J., Cuesta, J. & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/2221/2127>
- Parra, M., Hernández-Sánchez, I., Maussa, E., & Guerrero, M. (2018). Elementos que definen una estrategia pedagógica en la escuela de padres del ICBF del suroccidente de Barranquilla. *Revista Hexágono Pedagógico*, 9(1), 1-14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7862864>
- Pashias, C., Damancio, E., Ahué, E. & Ahunari, R. (2018). Desmotivación escolar, factores que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje, en el internado San Francisco de Loretoyaco. [Tesis de maestría]. Universidad Pontificia Bolivariana. <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4430/Desmotivaci%C3%B3n%20escolar%2C%20factores%20que%20afectan%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20y%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peña, M. (2005). El ambiente de aprendizaje inclusivo en el aula: una mirada a la colaboración entre pares en dos grupos integradores de primaria regular. *Revista Electrónica*

- Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1), 817-822. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/660952#:~:text=Se%2520caracteriza%2520por%2520favorecer%2520las,positiva%2520y%2520la%2520interacción%2520proveedora>
- Peña, R., Pérez, M., & Peña, E. (2021). Formación docente, práctica docente y práctica reflexiva: un reto de formación en las instituciones docentes del nivel superior. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 1-20. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2825>
- Pianta, R. C., Hamre, B. K., & Allen, J. P. (2021). Relaciones profesor-alumno y compromiso: Conceptualización, medición y mejora de la capacidad de las interacciones en el aula. *Educational Psychologist*, 50(1), 1-22. <https://doi.org/10.1080/00461520.2015.1075403>
- Poémape, K. (2017). Pasión por la enseñanza de los profesores de instituciones de educación superior. [Trabajo de grado, Universidad del Pacífico]. [https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/1927/Katherine\\_Tesis\\_maestria\\_2017.pdf?sequence=1](https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/1927/Katherine_Tesis_maestria_2017.pdf?sequence=1)
- Posso, R., Chango, M., Pacha, M., Simba, A., & Simba, S. (2023). Interacciones docente-estudiante y su relación con el rendimiento académico. *GADE: Revista Científica*, 3(4), 370-382. <https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/260>
- Poveda Garces, D. A. (2024). El papel de la comunicación efectiva y el conectivismo, para reducir la deserción escolar. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6513/pdf>
- Quero, Y., Mendoza, F., & Torres, Y. (2014). Comunicación efectiva y desempeño laboral en educación básica. *Revista Negotium*, 9(27), 22-23.
- Ramírez-Elías, A. & Arbesú-García, M. (2019). El objeto de conocimiento en la investigación cualitativa: un asunto epistemológico. *Enfermería Universitaria*, 16(4). <https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2019.4.735>



- Ramirez, R. (2022). El comportamiento normativo del docente y la actualidad. *Educación Futura*. <https://www.educacionfutura.org/el-comportamiento-normativo-del-docente-y-la-actualidad/>
- Ramos, C. (2022). Inteligencia de la Pasión una perspectiva del comportamiento humano a través de la Neurociencia. *Fontamara*. <https://doi.org/10.29059/luat.307>
- Razeto, A. (2016). El Involucramiento de las Familias en la Educación de los Niños. Cuatro Reflexiones Para Fortalecer La Relación Entre Familias Y Escuelas. *Páginas De Educación*, 9(2), 190–216. <https://doi.org/10.22235/pe.v9i2.1298>
- Ripoll-Rivaldo, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. *Revista Telos*, 23(2), 286-304. <https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/99366775006.pdf>
- Ríos, E., Páez, H., & Barbosa, J. (2021). Herramientas para Redactar un Diagnóstico Participativo. *Editorial REDIPE*. <https://repositorioinstitucional.ufpso.edu.co/handle/20.500.14167/2834>
- Rodríguez, E., Moya, M., & Rodríguez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(2), 23-50. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7467931.pdf>
- Rogers, C. (1967). Libertad para aprender: una visión de lo que podría llegar a ser la educación. <https://infed.org/mobi/carl-rogers-core-conditions-and-education/>
- Rojas-Luna, E. & Santa-Cruz, H. (2021). El rol del docente ante situaciones de agresividad en el aula. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(3),73-86. [https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/120469/1/11\\_REIFO\\_V24\\_n3\\_2021\\_El%](https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/120469/1/11_REIFO_V24_n3_2021_El%20)

- [20rol%20del%20docente%20ante%20situaciones%20de%20agresividad%20en%20el%20aula.pdf](#)
- Romero, J. (2021). Viviendo con entusiasmo: el secreto de la felicidad. *Mente serena*. <https://guiafisio.es/vivir-con-entusiasmo/>
- Romero- Sánchez, E., Gil-Martinez, L. & Almagro-Duran, E. (2020). La vocación en la identidad del maestro de infantil: una revisión de la última década. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 4(7), 108-126. <http://dx.doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog20.11040709>
- Sánchez, J. (2019). El ambiente educativo en los contextos de formación médica. *Educación médica*, 20(5), 304-308. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2019.07.001>
- Sánchez-Otero, M., García-Guiliany, J., Steffens-Sanabria, E. & Palma, H. H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información tecnológica*, 30(3), 277-286. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>
- Severino-Gonzales, P., Martín-Friorino, V. & González-Soto, N. (2019). Responsabilidad social. De la toma de decisiones a la educación del carácter: percepciones de docentes y no docentes de un establecimiento educacional chileno. *Estudios Sobre Educación*, Vol. 37, 69-90. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/58385/1/35313-109570-1-PB.pdf>
- Sigcho, G. (2022). Comunicación Efectiva y Trabajo en Equipo en docentes de la Escuela de Educación Básica de la comunidad Las Golondrinas. [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/110859/Sigcho\\_OGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/110859/Sigcho_OGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Soliz Torres, M. F., & Maldonado Campos, A. (2012). Guía de metodologías comunitarias participativas: Guía No. 5. <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/3997>



- Vergara, M. (2021). *La comunicación educativa del docente y su relación con los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer año de educación general básica: un estudio de caso en una institución educativa particular del norte de Quito*. [Tesis para optar al título de Licenciada en Educación Básica, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19965/1/UPS-TTQ264.pdf>
- Vescio, V., Ross, D., & Adams, A. (2008). Una revisión de la investigación sobre el impacto de las comunidades de aprendizaje profesional en la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes. *Enseñanza y Formación Docente*, 24(1), 80-91. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0742051X07000066>
- Vital, L., Otero, V. & Gaeta, M. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educ. Pesqui*, Vol. 46, 1-18. <https://www.scielo.br/j/ep/a/Wdjpnbz56rZsHphJYT9HPKq/?format=pdf#:~:text=La%20empar%20considerada%20aqu%20como,para%20establecer%20interacciones%20personales%20positivas.>
- Yaguana-Castillo, Y. M., Carrera-Herrera, X. P., & Placencia-Tapia, M. M. (2019). La construcción de valores en la educación: un reto. *Killkana Social*, 3(2), 45–50. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v3i2.469>
- Zapata, B., & Ceballos, L. (2010). Opinión sobre el rol y perfil del educador para la primera infancia. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2), 1069-1082. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155021>

## Anexos

## Anexo A. Formato fichas de observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN 1			
N°	Categorías y subcategorías	Aspectos	Observaciones
1	Actitud del docente – pasión por la enseñanza.	La docente presenta entusiasmo al interactuar con los niños, demostrando así su pasión por la enseñanza.	
2	Actitud del docente – empatía.	La docente reconoce y valora las habilidades únicas de cada alumno, utilizándolas para enriquecer el aprendizaje, lo que denota su empatía.	
3	Participación del docente – toma de decisiones.	Al planificar estratégicamente las actividades en el aula considerando las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños, la docente demuestra su habilidad en la toma de decisiones.	
4	Participación del docente – estrategias pedagógicas.	La docente ajusta su enfoque pedagógico según las habilidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, implementando así diversas estrategias pedagógicas.	
5	Interacción del docente – comunicación efectiva.	La docente escucha atentamente a los alumnos y muestra interés genuino en sus opiniones y preguntas, lo que facilita una comunicación efectiva.	
6	Interacción del docente – ambiente inclusivo y respetuoso.	Se fomentan valores como el respeto, la igualdad y la inclusión en el aula, creando así un ambiente inclusivo y respetuoso.	

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 2</b>			
N°	Categorías y subcategorías	Aspectos	Observaciones
1	Actitud del docente – pasión por la enseñanza.	Durante sus clases, la docente refleja esmero en la enseñanza, evidenciando su pasión por educar.	
2	Actitud del docente – empatía.	Mostrando comprensión, paciencia y afecto hacia las emociones de sus estudiantes, la docente evidencia su empatía.	
3	Participación del docente – toma de decisiones.	La docente promueve la participación activa de los niños en la toma de decisiones, fomentando así su autonomía y responsabilidad.	
4	Participación del docente – estrategias pedagógicas.	La docente utiliza la retroalimentación como herramienta para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, empleando estrategias pedagógicas efectivas.	
5	Interacción del docente – comunicación efectiva.	Utiliza un vocabulario comprensible y adaptado a las necesidades de los niños, promoviendo una comunicación efectiva y accesible para todos.	
6	Interacción del docente – ambiente inclusivo y respetuoso.	La docente demuestra flexibilidad al adaptarse a las necesidades individuales de los alumnos, contribuyendo a un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula.	


<b>FICHA DE OBSERVACIÓN 3</b>			
<b>N°</b>	<b>Categorías y subcategorías</b>	<b>Aspectos</b>	<b>Observaciones</b>
1	Actitud del docente – pasión por la enseñanza.	La docente lleva a cabo sus clases con el objetivo de brindar experiencias significativas a sus estudiantes, mostrando su pasión por la enseñanza.	
2	Actitud del docente – empatía.	La docente valora, apoya y permite que sus estudiantes expresen sus emociones sin juzgarlos, manifestando así su empatía.	
3	Participación del docente – toma de decisiones.	La docente toma decisiones de manera ética y justa, considerando la diversidad y bienestar de sus estudiantes, lo que refleja su integridad y compromiso profesional.	
4	Participación del docente – estrategias pedagógicas.	Emplea estrategias innovadoras para la enseñanza, promoviendo así un ambiente dinámico y estimulante en el aula.	
5	Interacción del docente – comunicación efectiva.	Hace uso del lenguaje no verbal al comunicarse con los niños, mediante gestos, postura, expresiones faciales y movimientos, fortaleciendo así la comunicación efectiva.	
6	Interacción del docente – ambiente inclusivo y respetuoso.	Enfoca las actividades según las situaciones individuales de sus estudiantes, asegurando así un ambiente inclusivo y respetuoso que atienda las necesidades de todos los alumnos.	

**Anexo B.** *Formato de diario de campo.*

<b>Diario de campo (-)</b>			
<b>Contexto de observación</b>		<b>Fecha</b>	
<b>Observador/investigador</b>			
<b>Objetivo de la investigación</b>			
<b>Objetivo de la observación</b>			
<b>Lugar – espacio</b>			
<b>Descripción de la observación</b>	<b>Unidad de análisis</b>	<b>Autores, teorías o referencias</b>	<b>Consideraciones interpretativas respecto al objetivo de la observación</b>
<b>Observaciones</b>			



**Anexo C. Formato preguntas guía, mapa parlante a docentes.**

<b>MAPA PARLANTE</b>	
<p><b>Título:</b> Narrativas docente: frente la práctica pedagógica docente en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de san juan de Pasto.</p> <p><b>Autor:</b> Thalia Briyith Cando Cuaran. Emily Julieth Carlosama Samudio. Jessica Andrea Ceballos Diaz. Daniela Herrera Ramirez.</p> <p><b>Fecha y Lugar:</b></p>	<p><b>Gráfica:</b></p> 
<p><b>Objetivos:</b> Establecer los elementos del ambiente educativo en relación al comportamiento docente que más impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	
<p><b>Desarrollo de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles cree que son las actitudes que un profesor debe tener al presentarse con sus estudiantes?</li> <li>• ¿Cómo definiría la participación docente desde tu perspectiva?</li> <li>• ¿Qué tipos de interacciones sociales considera que son esenciales para un docente?</li> <li>• ¿Desde su perspectiva cómo entiendes la empatía?</li> <li>• ¿Cómo definiría usted la pasión por la enseñanza?</li> <li>• ¿Para usted qué es la toma de decisiones y por qué es importante en el aula de clases?</li> <li>• ¿Para usted y de acuerdo a su experiencia que son las estrategias pedagógicas?</li> <li>• Defina la comunicación efectiva con 5 símbolos.</li> <li>• ¿Desde su punto de vista qué es el ambiente inclusivo y respetuoso y cómo se puede fomentar en el aula?</li> <li>• ¿Teniendo en cuenta sus respuestas en las preguntas anteriores, cuáles son para usted los factores que más impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula? ¿Por qué?</li> </ul>	
<p><b>Participantes:</b></p>	
<p><b>Conclusiones:</b></p>	

**Anexo D. Formato de preguntas guía, entrevista a docentes.****ENTREVISTA**

<b>FECHA:</b>		<b>LUGAR:</b>	<b>Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto</b>	<b>H.I.:</b>		<b>TIEMPO DE DURACIÓN DE LA ENTREVISTA:</b>	<b>1 hora</b>
<b>NOMBRE ENTREVISTADO:</b>				<b>OCUPACIÓN:</b>		Docentes	
<b>NOMBRE DEL ENTREVISTADOR:</b>					<b>RELATOR- OBSERVADOR:</b>		
<b>OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:</b>		Relatar las percepciones que tienen los docentes y estudiantes sobre el comportamiento del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.					
<b>TEMA DE DISCUSIÓN:</b>		Comportamiento del docente		<b>FUENTE PRIMARIA:</b>		Docentes	
<b>PREGUNTAS ORIENTADORAS</b> (relacionadas con el objetivo del instrumento-variables de estudio)							
<b>PREGUNTA 1</b>	¿Cuál fue el motivo que lo llevó a dedicarse a la enseñanza?						
<b>PREGUNTA 2</b>	¿Considera que su trabajo como docente es una misión para contribuir al desarrollo de los niños? ¿Podría explicar por qué?						
<b>PREGUNTA 3</b>	¿Cómo identifica y responde a las necesidades emocionales y académicas de sus estudiantes?						
<b>PREGUNTA 4</b>	¿Qué factores considera más importantes al tomar decisiones sobre métodos y contenidos de enseñanza en el aula?						
<b>PREGUNTA 5</b>	¿De qué manera adapta su enseñanza para abordar los diferentes estilos de aprendizaje?						
<b>PREGUNTA 6</b>	Frente a las últimas tendencias educativas, ¿qué actualizaciones ha realizado? y ¿por qué considera importante este aspecto?						
<b>PREGUNTA 7</b>	¿Qué estrategias emplea para asegurarse de que los estudiantes comprendan sus explicaciones de manera efectiva?						
<b>PREGUNTA 8</b>	¿De qué manera demuestra la habilidad de comunicación efectiva?						
<b>PREGUNTA 9</b>	¿Qué acciones específicas implementa para fomentar un ambiente educativo inclusivo y respetuoso en el aula?						
<b>GENERALIDADES DE LA ENTREVISTA</b> (campo para las observaciones)							

**Anexo E. Mapa corporal, árbol de miedos, sueños y compromisos.**

<b>TÉCNICA DE ARBOL DE MIEDOS, SUEÑOS Y COMPROMISOS</b> <b>Mapa Corporal</b>	
<b>Metodología:</b> En la investigación se realiza esta actividad de sensibilización, con la silueta de una docente, en la cual los niños de acuerdo a su experiencia van a ir ubicando dibujos, colores o pegando imágenes según las preguntas planteadas por las investigadoras. Esto con el fin de conocer las perspectivas que tienen los niños y su sentir con respecto a la práctica pedagógica de su docente y su aula de clases.	
<b>OBJETIVO:</b> Relatar las percepciones que tienen los docentes y estudiantes sobre el comportamiento del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.	
<b>PASOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>1. Preparación.</b>	Se organiza al grupo y se realiza una actividad rompe hielo para generar un ambiente de recreación y confianza, posteriormente se explica a los estudiantes el propósito de la actividad central haciéndoles entender que su participación es valiosa y que no hay respuestas correctas o incorrectas.
<b>2. Desarrollo.</b>	Se les entrega a los niños una hoja con la silueta de una docente en donde cada parte de este dibujo corresponde a una subcategoría: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cabeza corresponde a la pasión por la enseñanza.</li> <li>• Las orejas corresponden a la comunicación efectiva.</li> <li>• El torso corresponde a la empatía.</li> <li>• Los brazos corresponden a ambiente inclusivo y respetuoso.</li> <li>• Las manos corresponden a estrategias pedagógicas.</li> <li>• Las piernas corresponden a la toma de decisiones.</li> </ul>
<b>3. Recolección de información.</b>	Para la recolección de la información se hará uso de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo describirías a tu maestra? (pasión por la enseñanza)</li> <li>• ¿Qué es lo que hace tu profe cuando le cuentas cómo te sientes o tienes algún problema? (empatía)</li> <li>• ¿Les gustan las reglas que pone la profesora dentro del aula? ¿Por qué? ¿Tú le has dicho eso a la profe? (toma de decisiones)</li> <li>• ¿Qué te ayuda a aprender mejor en el aula? (estrategias pedagógicas)</li> <li>• ¿Cuándo compartes tus ideas tu profe te escucha? (comunicación efectiva)</li> <li>• ¿Alguna vez te has sentido rechazado en el salón de clases? (ambiente inclusivo y respetuoso).</li> </ul> <p>Cabe resaltar que para conocer las perspectivas de los niños y en relación a la silueta se hará uso de diferentes técnicas para que puedan responder, tales como dibujar, pintar o pegar.</p>
<b>4. Discusión grupal.</b>	Una vez que todos terminen el ejercicio anterior, se pretende brindar a los estudiantes un espacio para que puedan compartir su sentir y el resultado de su silueta.
<b>5. Reflexión.</b>	En conjunto con los estudiantes se realiza una reflexión sobre los puntos más importantes, identificar patrones y temas comunes.



Anexo F. Aval de técnicas e instrumentos de recolección de información por parte de expertos.



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Juez:      o Experto: X  
 Nombre: Sonia Galeano Profesión u Ocupación: Docente  
 IDENTIFICACIÓN: 3675597

<b>Fecha:</b>	<u>19 Junio 2024</u>
<b>Investigadores</b>	Thalia Briyith Cando Cuaran. Emily Julieth Carlosama Samudio. Jessica Andrea Ceballos Díaz. Daniela Herrera Ramírez.
<b>Asesor</b>	Lucely Natalia Romo Hormaza
<b>Título de la investigación</b>	Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la Ciudad de San Juan de Pasto.
<b>Población Sujeto</b>	Docentes y estudiantes de grado transición del Colegio Ciudad de Pasto.
<b>Objetivo General</b>	Explicar la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.
<b>Objetivo Especifico</b>	Identificar los elementos del comportamiento docente que se evidencian en la práctica pedagógica en el aula y en las experiencias educativas que viven los estudiantes.
<b>Categorías Deductivas</b>	Actitud del docente, participación del docente, interacción del docente.
<b>Línea de Investigación</b>	Infancia desde la educación cultura y desarrollo.
<b>Tipo de Técnica:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación participante. <u>    </u></li> </ul>
<b>Herramienta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación.</li> </ul>



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"

Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**VALORACIÓN**

Criterios	Bien	Regular	Mal	Observación
<b>Suficiencia</b> (las preguntas cubren de manera suficiente las categorías deductivas y atienden a la población).	/			
<b>Pertinencia</b> (las preguntas se ajustan a las categorías deductivas y atienden a la población).	/			
<b>Claridad</b> (las preguntas se encuentran bien redactadas).	/			
<b>Coherencia total del instrumento</b>				

**OBSERVACIONES**

Revisar las sesiones de observación  
y las categorías de análisis como  
temas de observación para validar  
resultados

**CONCEPTO**

Favorable

Desfavorable

(Firma)

CC:

*[Firma]* 36755975  
de *[Firma]* **pasto**



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hombres Memores Capacitados







UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Juez:      o Experto: X  
 Nombre: Sonia Profesión u Ocupación: Docente  
 IDENTIFICACIÓN: 36955975

Fecha:	19 JUNIO
Investigadores	Thalia Briyith Cando Cuaran. Emily Julieth Carlosama Samudio. Jessica Andrea Ceballos Díaz. Daniela Herrera Ramírez.
Asesor	Lucely Natalia Romo Hormaza
Título de la investigación	Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la Ciudad de San Juan de Pasto.
Población Sujeto	Docentes y estudiantes de grado transición del Colegio Ciudad de Pasto.
Objetivo General	Explicar la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.
Objetivo Específico	Identificar los elementos del comportamiento docente que se evidencian en la práctica pedagógica en el aula y en las experiencias educativas que viven los estudiantes.
Categorías Deductivas	Actitud del docente, participación del docente, interacción del docente.
Línea de Investigación	Infancia desde la educación cultura y desarrollo.
Tipo de Técnica:	• Entrevista.
Herramienta	• Guía de preguntas.



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermanas Mennas Capuchinas





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**VALORACIÓN**

Crterios	Bien	Regular	Mal	Observación
<b>Suficiencia</b> (las preguntas cubren de manera suficiente las categorías deductivas y atienden a la población).	/			
<b>Pertinencia</b> (las preguntas se ajustan a las categorías deductivas y atienden a la población).	/			
<b>Claridad</b> (las preguntas se encuentran bien redactadas).	/			
<b>Coherencia total del instrumento</b>	/			

**OBSERVACIONES**

*Revisar la cantidad de preguntas porque por cada una deben hacer el análisis.*

**CONCEPTO**

Favorable

Desfavorable

(Firma)

CC: 3625595 de PGSP



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermandad Misionera Capuchinas







UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Juez:    o Experto:   

Nombre: Sonia Galano B. Profesión u Ocupación: Docente

IDENTIFICACIÓN: 36755978

<b>Fecha:</b>	
<b>Investigadores</b>	Thalia Briyith Cando Cuaran. Emily Julieth Carlosama Samudio. Jessica Andrea Ceballos Díaz. Daniela Herrera Ramírez.
<b>Asesor</b>	Lucely Natalia Romo Hormaza
<b>Título de la investigación</b>	Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la Ciudad de San Juan de Pasto.
<b>Población Sujeto</b>	Docentes y estudiantes de grado transición del Colegio Ciudad de Pasto.
<b>Objetivo General</b>	Explicar la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.
<b>Objetivo Especifico</b>	Establecer los elementos del ambiente educativo en relación al comportamiento docente que más impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
<b>Categorías Deductivas</b>	Actitud del docente, participación del docente, interacción del docente.
<b>Línea de Investigación</b>	Infancia desde la educación cultura y desarrollo.
<b>Tipo de Técnica:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa parlante.</li> </ul>
<b>Herramienta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato – Guía.</li> </ul>



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Herminas Menores Capuchinas





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**VALORACIÓN**

Criterios	Bien	Regular	Mal	Observación
<b>Suficiencia</b> (las preguntas cubren de manera suficiente las categorías deductivas y atienden a la población).	✓			
<b>Pertinencia</b> (las preguntas se ajustan a las categorías deductivas y atienden a la población).	✓			
<b>Claridad</b> (las preguntas se encuentran bien redactadas).	✓			
<b>Coherencia total del instrumento</b>	✓			


**OBSERVACIONES**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CONCEPTO**

Favorable

Desfavorable

  
\_\_\_\_\_

(Firma)

CC: 36755905 de Pasto



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermanas Menores Capuchinas





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Juez:      o Experto:   x  

Nombre: Sonia Galeano B Profesión u Ocupación: Docente

IDENTIFICACIÓN: 36755 798

<b>Fecha:</b>	
<b>Investigadores</b>	Thalia Briyith Cando Cuaran. Emily Julieth Carlosama Samudio. Jessica Andrea Ceballos Díaz. Daniela Herrera Ramírez.
<b>Asesor</b>	Lucely Natalia Romo Hormaza
<b>Título de la investigación</b>	Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la Ciudad de San Juan de Pasto.
<b>Población Sujeto</b>	Docentes y estudiantes de grado transición del Colegio Ciudad de Pasto.
<b>Objetivo General</b>	Explicar la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.
<b>Objetivo Especifico</b>	Relatar las percepciones que tienen los docentes y estudiantes sobre el ambiente educativo en el aula.
<b>Categorías Deductivas</b>	Actitud del docente, participación del docente, interacción del docente.
<b>Línea de Investigación</b>	Infancia desde la educación, cultura y desarrollo.
<b>Tipo de Técnica:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller Pedagógico.</li> </ul>
<b>Herramienta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuración de actividades.</li> </ul>



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermanos Hermanos Capuchinos





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**VALORACIÓN**

Crterios	Bien	Regular	Mal	Observación
<b>Suficiencia</b> (las preguntas cubren de manera suficiente las categorías deductivas y atienden a la población).				
<b>Pertinencia</b> (las preguntas se ajustan a las categorías deductivas y atienden a la población).				
<b>Claridad</b> (las preguntas se encuentran bien redactadas).				
<b>Coherencia total del instrumento</b>				

**OBSERVACIONES**

*Articular preguntas y actividad para el logro del objetivo pertinente.*

**CONCEPTO**

Favorable

Desfavorable

*[Handwritten Signature]*

(Firma)

CC: *36755978* de *Pasto*



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermandad Misionera Capuchinas







UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



### FORMATO DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Juez: \_\_\_ o Experto: X

Nombre: ANAYANCY SALAS MUÑOZ Profesión u Ocupación: DOCENTE

IDENTIFICACIÓN: 59837560

<b>Fecha:</b>	Junio del 2024.
<b>Investigadores</b>	Thalia Briyith Cando Cuaran. Emily Julieth Carlosama Samudio. Jessica Andrea Ceballos Díaz. Daniela Herrera Ramírez.
<b>Asesor</b>	Lucely Natalia Romo Hormaza
<b>Título de la investigación</b>	Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la Ciudad de San Juan de Pasto.
<b>Población Sujeto</b>	Docentes y estudiantes de grado transición del Colegio Ciudad de Pasto.
<b>Objetivo General</b>	Explicar la relación entre el comportamiento del docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.
<b>Objetivo Especifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los elementos del comportamiento docente que se evidencian en la práctica pedagógica en el aula y en las experiencias educativas que viven los estudiantes.</li> <li>• Establecer los elementos del ambiente educativo en relación al comportamiento docente que más impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Relatar las percepciones que tienen los docentes y estudiantes sobre el ambiente educativo en el aula.</li> </ul>
<b>Categorías Deductivas</b>	Actitud del docente, participación del docente, interacción del docente.
<b>Línea de Investigación</b>	Infancia desde la educación, cultura y desarrollo.
<b>Tipo de Técnica:</b>	Objetivo específico 1:



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación participante.</li> <li>• Entrevista</li> </ul> <p>Objetivo específico 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa parlante</li> </ul> <p>Objetivo específico 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo focal.</li> <li>• Taller.</li> </ul>
<p><b>Herramienta</b></p>	<p>Objetivo específico 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación.</li> <li>• Guía de preguntas.</li> </ul> <p>Objetivo específico 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formato – Guía.</li> </ul> <p>Objetivo específico 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de preguntas.</li> <li>• Estructuración de actividades.</li> </ul>



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermanos Mercezes Capuchinos





"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**VALORACIÓN**

Cráterios	Bien	Regular	Mal	Observación
<b>Suficiencia</b> (las preguntas cubren de manera suficiente las categorías deductivas y atienden a la población).	X			
<b>Pertinencia</b> (las preguntas se ajustan a las categorías deductivas y atienden a la población).	X			
<b>Claridad</b> (las preguntas se encuentran bien redactadas).	X			<b>Tener en cuenta las observaciones que se realizaron en el documento y en el encuentro que se tuvo</b>
<b>Coherencia total del instrumento</b>	X			

**OBSERVACIONES**

Tener en cuenta el alcance de las preguntas, utilización de pronombre y redacción, revisar las técnicas del taller si hace parte de la fenomenología, se les comparte un material que les puede servir dentro de esta metodología.

**CONCEPTO**

Favorable X

Desfavorable \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Firma)


CC: 59837560 de Pasto



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermanos Misioneros Capuchinos




## Anexo G. Consentimientos informados de docentes.



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo, Lorena Eraso Izquierdo, identificado (a) con documento de identidad 27433636,

**ACEPTO PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN**

Adelantada por los investigadores - estudiantes Thalia Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Díaz y Daniela Herrera Ramírez, de la UNIVERSIDAD CESMAG, denominada: Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en Educación Infantil.

He recibido de los estudiantes investigadores, toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación, así como los protocolos de aplicación de las técnicas y los riesgos físicos, psicológicos y ambientales que eso conlleve.

Mi participación se hace de manera voluntaria sin retribución económica o de otro tipo por la misma. Confió en el compromiso de los investigadores sobre el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes.


Recibo una copia del consentimiento informado y recibiré los resultados finales de la investigación.

San Juan de Pasto, 25 de junio de 2024, a las 12:00 a.m.


Lorena Eraso I  
Firma sujeto de investigación

Lorena Eraso I  
Nombre sujeto de investigación


C.C. N°: 27433636 de Sandonaí



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermanas Memento Capuchinas








**UNIVERSIDAD  
CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**"Hombres nuevos para tiempos nuevos"**  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



Thalia B  
Firma Estudiante - Investigador

Thalia Julieth Cordero Cordero  
Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1004136734 de Pasto

No. Celular: 3143900028

Dirección: c.40 #17A25 /el Alce

Correo electrónico: thaliacorderocordero22047003@gmail.com

Emily Carlosama  
Firma Estudiante - Investigador

Emily Julieth Carlosama Samudio  
Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1004107370 de Pasto

No. Celular: 3058963442

Dirección: cra 33A # 6-30 @/san vivente.

Correo electrónico: emilyjcarlosama@gmail.com

Jessica Ceballos  
Firma Estudiante - Investigador

Jessica Andrea Ceballos Diaz  
Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1085323483 de Pasto

No. Celular: 3024678012

Dirección: Mz C casa 4 B/los Cnstaes

Correo electrónico: Jessica7957@hotmail.com

Daniela Herrera Ramirez  
Firma Estudiante - Investigador


Daniela Herrera Ramirez  
Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1085347905 de Pasto





No. Celular: 3172774012

Dirección: Cra 10 10B - 97

Correo electrónico: danihr2424@gmail.com



**GRUPO  
Asociación Escolar  
María Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos

Carrera 20A 14 - 54, PBX 7216535 - Pasto, Nariño, Colombia - correspondencia@unicesmag.edu.co - www.unicesmag.edu.co



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Diana Patricia Cnollo, identificado (a) con documento de identidad 37086685,

### ACEPTO PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Adelantada por los investigadores - estudiantes Thalia Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Díaz y Daniela Herrera Ramírez, de la UNIVERSIDAD CESMAG, denominada: Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en Educación Infantil.

He recibido de los estudiantes investigadores, toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación, así como los protocolos de aplicación de las técnicas y los riesgos físicos, psicológicos y ambientales que eso conlleve.

Mi participación se hace de manera voluntaria sin retribución económica o de otro tipo por la misma. Confío en el compromiso de los investigadores sobre el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes.

Recibo una copia del consentimiento informado y recibiré los resultados finales de la investigación.

San Juan de Pasto, 25 de junio de 2024, a las 11:00 a.m.

Juan Pedro

Firma sujeto de investigación

Diana Patricia Cnollo


Nombre sujeto de investigación

C.C. N°: 37086.685 de Pasto




GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermanos Misioneros Capuchinos





**UNIVERSIDAD  
CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



Thalia B

Firma Estudiante - Investigador

Thalia Buiyith Cando Caron

Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1004136274 de Pasto

No. Celular: 314390028

Dirección: cr. 4077 12A35 B / el pilar

Correo electrónico: thaliacandocarona22042003@gmail.com

Emily Carlosama

Firma Estudiante - Investigador

Emily Julieth Carlosama Samudio

Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 100A192720 de Pasto

No. Celular: 2058063442

Dirección: cra 33A #6-30 B / san vicente

Correo electrónico: emilyjcarlosama@gmail.com

Jessica Ceballos

Firma Estudiante - Investigador

Jessica Andrea Ceballos Diaz

Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1086323403 de Pasto

No. Celular: 3024698012

Dirección: Mc @ casa 4 B / los cristales

Correo electrónico: jessica7957@hotmail.com

Daniela Herrera Ramirez

Firma Estudiante - Investigador

Daniela Herrera Ramirez


Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1025347405 de Pasto





No. Celular: 3172324012

Dirección: Cra 14 10B -97

Correo electrónico: daniabr2424@gmail.com



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos

Carrera 20A 14 - 54, PBX 7216535 - Pasto, Nariño, Colombia - correspondencia@unicesmag.edu.co - www.unicesmag.edu.co



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Carmenza Vascon, identificado (a) con documento de identidad 38854127,

### ACEPTO PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Adelantada por los investigadores - estudiantes Thalia Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Díaz y Daniela Herrera Ramírez, de la UNIVERSIDAD CESMAG, denominada: Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en Educación Infantil.

He recibido de los estudiantes investigadores, toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación, así como los protocolos de aplicación de las técnicas y los riesgos físicos, psicológicos y ambientales que eso conlleve.

Mi participación se hace de manera voluntaria sin retribución económica o de otro tipo por la misma. Confío en el compromiso de los investigadores sobre el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes.

Recibo una copia del consentimiento informado y recibiré los resultados finales de la investigación.

San Juan de Pasto, 25 de junio de 2024, a las 11:00 a.m.

Carmenza Vascon  
Firma sujeto de investigación

Carmenza Vascon  
Nombre sujeto de investigación


C.C. N°: 38854127 de Buga (V).



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos








**UNIVERSIDAD  
CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**"Hombres nuevos para tiempos nuevos"**  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



Thalia B  
Firma Estudiante - Investigador

Thalia Buitrago Condo Correa  
Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1004136734 de Pasto

No. Celular: 3143900028

Dirección: C. 40 # 12A 25 / el Alar

Correo electrónico: thaliacondocorrea22042003@gmail.com

Emily Carlosama  
Firma Estudiante - Investigador

Emily Julieth Carlosama Samudio  
Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 10041127370 de Pasto

No. Celular: 3058963442

Dirección: cra 33A # 6-30 @/san vicente.

Correo electrónico: emily.jcarlosama@gmail.com

Jessica Ceballos  
Firma Estudiante - Investigador

Jessica Andrea Ceballos Diaz  
Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1085323483 de Pasto

No. Celular: 3024678012

Dirección: Mz C casa 4 B/los Cristales

Correo electrónico: Jessica7957@hotmail.com

Daniela Herrera Ramirez  
Firma Estudiante - Investigador


Daniela Herrera Ramirez  
Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1085347905 de Pasto





No. Celular: 3172724012

Dirección: Cra 18 10B - 97

Correo electrónico: danihr2424@gmail.com



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos

Carrera 20A 14 - 54, PBX 7216535 - Pasto, Nariño, Colombia - correspondencia@unicesmag.edu.co - www.unicesmag.edu.co



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VICILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"

Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Betty Caicedo T., identificado (a) con documento de identidad 30738.455.

### ACEPTO PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN

Adelantada por los investigadores - estudiantes Thalia Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Díaz y Daniela Herrera Ramírez, de la UNIVERSIDAD CESMAG, denominada: Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en Educación Infantil.

He recibido de los estudiantes investigadores, toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación, así como los protocolos de aplicación de las técnicas y los riesgos físicos, psicológicos y ambientales que eso conlleve.

Mi participación se hace de manera voluntaria sin retribución económica o de otro tipo por la misma. Confío en el compromiso de los investigadores sobre el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes.

Recibo una copia del consentimiento informado y recibiré los resultados finales de la investigación.

San Juan de Pasto, \_\_\_\_ de junio de 2024, a las \_\_\_\_: \_\_\_\_ a.m.

Betty Caicedo T.  
Firma sujeto de investigación

Lucía Betty Caicedo Trejo  
Nombre sujeto de investigación

C.C. N°: 30738.455 de Pasto.



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



Thalva B

Firma Estudiante - Investigador  
Thalva Guylith Cando Coron  
Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1004136274 de Pasto  
No. Celular: 314390028  
Dirección: c. 40M 12A35 B / El Pilar  
Correo electrónico: Thalvacandocoron22042003@gmail.com

Emily Carlosama

Firma Estudiante - Investigador  
Emily Julieth Carlosama Samudio  
Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1004192720 de Pasto  
No. Celular: 3058963442  
Dirección: cra 33A #6-30 B / San Vicente  
Correo electrónico: emilyjcarlosama@gmail.com

Jessica Ceballos

Firma Estudiante - Investigador  
Jessica Andrea Ceballos Diaz  
Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1086323483 de Pasto  
No. Celular: 3024678012  
Dirección: Me @ casa 4 B / Los Cristales  
Correo electrónico: jessica7957@hotmail.com

Daniela Herrera Ramirez

Firma Estudiante - Investigador  
Daniela Herrera Ramirez  
Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1095347905 de Pasto  
No. Celular: 3172324012  
Dirección: Cra 14 10B - 97  
Correo electrónico: daniabr2424@gmail.com




GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos






Anexo H. Asentimientos informados de los niños.



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.




### ASENTIMIENTO INFORMADO

Como investigadores - estudiantes Thalia Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Diaz y Daniela Herrera Ramirez, de la UNIVERSIDAD CESMAG, denominada: Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en Educación Infantil.

Solicitamos su aceptación para que su hijo haga parte de la misma y se le pueda realizar registro fotográfico en los espacios en los que se realiza la investigación, esta aceptación es de forma voluntaria y sin presión de ningún tipo, forma o de persona. Usted puede decir que no, sino está de acuerdo, es libre de decisión. También es necesario que sepa que si su hijo no quiere responder preguntas o se quiere retirar de la investigación en cualquier momento lo puede hacer sin problemas.


Cabe resaltar que toda la información adquirida se utilizará únicamente para fines académicos de esta investigación, respetando en todo momento la privacidad de los estudiantes.

Acepto  No acepto


San Juan de Pasto, 25 de Junio de 24, a las 11:08 am  
 Nombre menor de edad: Maria Fernanda Chaña  
 Firma o huella del menor de edad: Maria Fernanda 

Nombre de acudiente: Erika Botina  
 Firma de acudiente: Erika Botina


Thalia Briyith Cando Cuaran  
 Firma Estudiante - Investigador  
Thalia Briyith Cando Cuaran  
 Nombre Estudiante - Investigador  
 C.C. N°: 3143900028 de Pasto  
 No. Celular: 3143900028  
 Dirección: c. 40412A35 del Pilar  
 Correo electrónico: thaliagrandecuaran22042003@gmail.com



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Promoviendo el Aprendizaje








**UNIVERSIDAD  
CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



Emily Carlosama

Firma Estudiante - Investigador  
Emily Julieth Carlosama Samudio

Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1009192720 de Pasto

No. Celular: 3058962942

Dirección: Cra 33A #6-30 - San Vicente

Correo electrónico: emilyjcarlosama@gmail.com

Jessica Ceballos

Firma Estudiante - Investigador  
Jessica Andrea Ceballos Diaz

Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1085323483 de Pasto

No. Celular: 3624678012

Dirección: Mz C casa 4 B/ Los Cristales

Correo electrónico: jessica7457@hotmail.com

Daniela Herrera

Firma Estudiante - Investigador  
Daniela Herrera Ramirez

Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 10853979105 de Pasto

No. Celular: 3172324012

Dirección: Cra 18 No 102 - 92


Correo electrónico: danhr229@gmail.com

Testigo \_\_\_\_\_





Firma Juan Ruiz

Nombre \_\_\_\_\_

C.C. N°: 31086685 de Past



GRUPO  
Asesoria Escolar  
**Maria Goretti**  
Asesoramiento, Formación y Apoyo



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
CENTRO EDUCACIONAL SAN JUAN DE PASTO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARIA GORETTI"  
CALLE 12 N° 1234 - TELÉFONO: 032 2204200



**ASENTIMIENTO INFORMADO**

Como investigadores - estudiantes Thalia Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Diaz y Daniela Herrera Ramirez, de la UNIVERSIDAD CESMAG, denominada: Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en Educación Infantil.

Solicitamos su aceptación para que su hijo haga parte de la misma y se le pueda realizar registro fotográfico en los espacios en los que se realiza la investigación, esta aceptación es de forma voluntaria y sin presión de ningún tipo, forma o de persona. Usted puede decir que no, sino está de acuerdo, es libre de decisión. También es necesario que sepa que si su hijo no quiere responder preguntas o se quiere retirar de la investigación en cualquier momento lo puede hacer sin problemas.

Cabe resaltar que toda la información adquirida se utilizará únicamente para fines académicos de esta investigación, respetando en todo momento la privacidad de los estudiantes.

Acepto  No acepto

San Juan de Pasto, 25 de 06 de 2024, a las 11:10.

Nombre menor de edad: LAURA MORA

Firma o huella del menor de edad: Laura Moran



Nombre de acudiente: Jenith Marganta Enrigh

Firma de acudiente: JENITH MARGANTA ENRIGH

Thalia B

Firma Estudiante - Investigador

Thalia Briyith Cando Cuaran

Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°: 1004136274 de Pasto

No. Celular: 3143900028


Dirección: CADH 2A35 / El Pilar

Correo electrónico: thalvicacondcuaran22042003@gmail.com




INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
**Maria Goretti**





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NET. 800.109.307 - 7  
AV. LA PAZ N° 1000 M. 1300

"Jóvenes nuevos para tiempos nuevos!"  
Froy Galleguito de Castellanos O.F.M. Cap.



Emily Carlosama

Firma Estudiante - Investigador  
Emily Julieth Carlosama Samudio

Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1004197370 de Pasto

No. Celular: 3058963442

Dirección: cra 33A # 6-30 - San Vicente

Correo electrónico: emilycarlosama@gmail.com

Jessica Ceballos

Firma Estudiante - Investigador  
Jessica Andrea Ceballos Diaz

Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1085323483 de Pasto

No. Celular: 3024678012

Dirección: M2 c casa 4 B/ Los Cristales

Correo electrónico: jessica7a57@hotmail.com

Daniela Herrera

Firma Estudiante - Investigador  
Daniela Herrera

Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1085347905 de Pasto

No. Celular: 2172324012

Dirección: Cra 18 No 10R-92

Correo electrónico: daniela2424@gmail.com


Testigo Lorena Eraso

Firma \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_


C.C. N°: 27433636 de \_\_\_\_\_





**CESMAG**  
UNIVERSIDAD CESMAG  
UNIVERSIDAD CESMAG

Hombres nuevos para tiempos nuevos  
Los estudiantes de la Universidad CESMAG




### ASENTIMIENTO INFORMADO

Como investigadores - estudiantes Thalia Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Díaz y Daniela Herrera Ramírez, de la UNIVERSIDAD CESMAG, denominada: Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en Educación Infantil.

Solicitamos su aceptación para que su hijo haga parte de la misma y se le pueda realizar registro fotográfico en los espacios en los que se realiza la investigación, esta aceptación es de forma voluntaria y sin presión de ningún tipo, forma o de persona. Usted puede decir que no, sino está de acuerdo, es libre de decisión. También es necesario que sepa que si su hijo no quiere responder preguntas o se quiere retirar de la investigación en cualquier momento lo puede hacer sin problemas.







Cabe resaltar que toda la información adquirida se utilizará únicamente para fines académicos de esta investigación, respetando en todo momento la privacidad de los estudiantes.


Acepto  No acepto

San Juan de Pasto, 26 de 06 de 21, a las \_\_\_\_\_  
 Nombre menor de edad: Lia Nahomy Bastidos Bastidos  
 Firma o huella del menor de edad: \_\_\_\_\_ 


Nombre de acudiente: Imma Bastidos J.  
 Firma de acudiente: Imma Bastidos J.

Thalia Cando Cuaran  
 Firma Estudiante - Investigador  
Thalia Briyith Cando Cuaran  
 Nombre Estudiante - Investigador  
 C.C. N°: 1004136274 de Pasto  
 No. Celular: 3143900028  
 Dirección: C. 1ª D#12A35 / El Pilar  
 Correo electrónico: thaliacandocuaron27012003@gmail.com



**CESMAG**  
COMITÉ ESCOLAR DE SEGUIMIENTO MONITOREO Y ASesoría



Emily Cartacama

Firma Estudiante - Investigador  
Emily Julieth Cartacama Samudio  
 Nombre Estudiante - Investigador  
 C.C. N°: 100492710 de Pasto  
 No. Celular: 3058963442  
 Dirección: cra 32A #6-30 - San Vicente  
 Correo electrónico: emilycartacama@gmail.com

Jessica Ceballos

Firma Estudiante - Investigador  
Jessica Andrea Ceballos Diaz  
 Nombre Estudiante - Investigador  
 C.C. N°: 1085323483 de Pasto  
 No. Celular: 3024678012  
 Dirección: Mz C casa 4 B/los Cristales  
 Correo electrónico: jessica7957@hotmail.com


  

Daniela Herrera





Firma Estudiante - Investigador  
Daniela Herrera  
 Nombre Estudiante - Investigador  
 C.C. N°: 1085347905 de Pasto  
 No. Celular: 3172324012  
 Dirección: Cra 10 N° 108-42  
 Correo electrónico: danihr2424@gmail.com

Testigo Betty Caicedo  
 Firma Betty Caicedo T.  
 Nombre Betty Caicedo  
 C.C. N°: 30738455 de Pasto



GRUPO  
**Asociación Escuela**  
**Maria Goretti**  
Escuela Nueva Pasto



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.307 - 7  
BOGOTÁ - COLOMBIA

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



**ASENTIMIENTO INFORMADO**

Como investigadores - estudiantes Thalia Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Díaz y Daniela Herrera Ramírez, de la UNIVERSIDAD CESMAG, denominada: Narrativas docentes: explorando la práctica pedagógica en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto, que se adelanta como Trabajo de Grado para optar el título de Licenciadas en Educación Infantil.

Solicitamos su aceptación para que su hijo haga parte de la misma y se le pueda realizar registro fotográfico en los espacios en los que se realiza la investigación, esta aceptación es de forma voluntaria y sin presión de ningún tipo, forma o de persona. Usted puede decir que no, sino está de acuerdo, es libre de decisión. También es necesario que sepa que si su hijo no quiere responder preguntas o se quiere retirar de la investigación en cualquier momento lo puede hacer sin problemas.

Cabe resaltar que toda la información adquirida se utilizará únicamente para fines académicos de esta investigación, respetando en todo momento la privacidad de los estudiantes.

Acepto   X   No acepto           

San Juan de Pasto,   25   de   06   de   24  , a las   11   AM.

Nombre menor de edad:   Sara Isabela Maigial  

Firma o huella del menor de edad:   Sara Isabela Maigial  



Nombre de acudiente:   Johana Carolina Santa Cruz  

Firma de acudiente:   Johana Carolina Santa Cruz  

  Thalia B  

Firma Estudiante - Investigador

  Thalia Briyith Cando Cuaran  

Nombre Estudiante - Investigador

C.C. N°:   1004136234   de   Pasto  

No. Celular:   3143900028  

Dirección:   Cra 9 D # 12A35 / El Pilar  

Correo electrónico:   thaliacandocuara22042003@gmail.com  



Asociedad Escolar  
**Maria Goretti**  
Institución Educativa







UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 899.109.387 - 7  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



Emily Carlosama

Firma Estudiante - Investigador  
Emily Julieth Carlosama Samudio  
Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 7004142720 de Pasto  
No. Celular: 3058963442  
Dirección: cra 3A # 6-30 - San Vicente  
Correo electrónico: emilycarlosama@gmail.com

Jessica Ceballos

Firma Estudiante - Investigador  
Jessica Andrea Ceballos Diaz  
Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1035323485 de Pasto  
No. Celular: 3024678612  
Dirección: Uz C Casalt B/ Los cristales  
Correo electrónico: Jessica7457@hotmail.com

Daniela Herrera

Firma Estudiante - Investigador  
Daniela Herrera Ramirez  
Nombre Estudiante - Investigador  
C.C. N°: 1082247907 de Pauk  
No. Celular: 3122224017  
Dirección: cra 13 No 10B - 97  
Correo electrónico: danhr2424@gmail.com

Testigo

Firma Carmenza Jaseón  
Nombre Carmenza Jaseón  
C.C. N°: 38854177 de B.



Grupo  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Comunidad Educativa



Anexo I. Fotografías de observación directa y de aplicación de instrumentos.







 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MREEDUCACIÓN</p>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

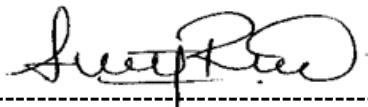
San Juan de Pasto, 23 de noviembre de 2024

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
Universidad CESMAG  
Pasto

Saludo de paz y bien.


Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado “Narrativas docentes: frente a la práctica pedagógica docente en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto”, presentado por los autores Thalía Briyith Cando Cuaran, Emily Julieth Carlosama Samudio, Jessica Andrea Ceballos Díaz y Daniela Herrera Ramírez del Programa Académico de Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



-----  
**LUCELY NATALIA ROMO HORMAZA**  
36758873  
Licenciatura en Educación Infantil  
3213132063  
Inromo@unicesmag.edu.co




 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Thalía Briyith Cando Cuaran	<b>Documento de identidad:</b> 1004136274
<b>Correo electrónico:</b> thaliacandocuaran22042003@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3143900028
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Emily Julieth Carlosama Samudio	<b>Documento de identidad:</b> 1004192720
<b>Correo electrónico:</b> emilyjcarlosama@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3058963442
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Jessica Andrea Ceballos Díaz	<b>Documento de identidad:</b> 1085323483
<b>Correo electrónico:</b> jessicaceba123@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3024678012
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Daniela Herrera Ramírez	<b>Documento de identidad:</b> 1085347905
<b>Correo electrónico:</b> danihr2424@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3172324012
<b>Nombres y apellidos del asesor:</b> Lucely Natalia Romo Hormaza	<b>Documento de identidad:</b> 36758873
<b>Correo electrónico:</b> lnromo@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 3213132063
<b>Título del trabajo de grado:</b> Narrativas docentes: frente a la práctica pedagógica docente en el aula, en las salas de transición del Colegio Ciudad de Pasto de la ciudad de San Juan de Pasto.	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Facultad de Educación- Programa de Licenciatura en Educación Infantil.	

En nuestra calidad de autores y/o titulares del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, conferimos a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que los firmantes del presente documento conservemos la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que dejemos de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, nos comprometemos a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de nuestra parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conocemos que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, aceptamos que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022





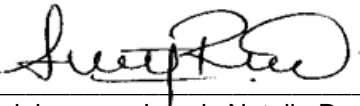
- c) Aceptamos que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renunciamos a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifestamos que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostentamos los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumimos toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre los autores y la fecha de publicación.
- e) Autorizamos a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizamos a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autores garantizamos que hemos cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejamos constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizamos la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permitimos que nuestro Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 23 días del mes de NOV del año 2024

	
Nombre del autor: Thalia Briyith Cando Cuaran	Nombre del autor: Emily Julieth Carlosama Samudio
	
Nombre del autor: Jessica Andrea Ceballos Díaz	Nombre del autor: Daniela Herrera Ramírez
	
Nombre del asesor: Lucely Natalia Romo Hormaza	