

VIVIENDA PRODUCTIVA Y PROGRESIVA EN EL CORREGIMIENTO DE
JAMONDINO, MUNICIPIO DE PASTO NARIÑO.

DUBAN FELIPE CIFUENTES GUERRERO

UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO
2025

VIVIENDA PRODUCTIVA Y PROGRESIVA EN EL CORREGIMIENTO DE
JAMONDINO

DUBAN FELIPE CIFUENTES GUERRERO

TRABAJO DE GRADO COMO REQUISITO PARCIAL PARA OPTAR AL TÍTULO
DE ARQUITECTO

ASESOR:
ARQ. MAGISTER ALVARO BOLAÑOS

UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
SAN JUAN DE PASTO
2025

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, Febrero de 2025

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad del autor y no compromete la ideología de la Institución Universitaria CESMAG.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, ya que fueron las personas más importantes en mi formación académica como profesional y me brindaron todo su apoyo en los momentos que más necesite.

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto va dedicado a todas las personas que me ayudaron a seguir el desarrollo de la tesis y me apoyaron en el proceso de toda la carrera, especialmente a mi familia, también quiero agradecer a los docentes, Al arquitecto Alvaro bolaños, asesor del trabajo de grado, y a los arquitectos docentes de la facultad de arquitectura que me ayudaron a resolver mis inquietudes con respecto a la culminación de mi proyecto

CONTENIDO

	PAG
RESUMEN	11
INTRODUCCIÓN	13
1. ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE GRADO	14
1.1 OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.2 CONTEXTUALIZACIÓN	14
1.2.1 Macro contexto	14
1.2.2 Micro contexto	14
1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.3.1 Planteamiento del problema.	15
1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.5 JUSTIFICACIÓN	16
1.6 OBJETIVOS	16
1.6.1 Objetivo general	16
1.6.2 Objetivos específicos.	16
1.7 ÁREA DE INVESTIGACIÓN	17
1.8 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	17
1.9 ANTECEDENTES	18
1.10 ESTADO DEL ARTE	20
1.11 MARCO TEÓRICO	21
1.11.1 Vivienda de interés social.	21
1.11.2 Arquitecturas sostenibles.	22
1.11.2.1 Sistema constructivo rurales.	22
1.11.3 Valores culturales entorno a la vivienda.	22
1.11.3.1 Progresividad agro cultural.	22
1.12 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS (INVESTIGACIÓN CUALITATIVA)	23
1.12.1 Vivienda productiva.	23
1.12.2 Vivienda progresiva.	23
1.12.3 Sistema constructivo rural	23

1.13 METODOLOGÍA	24
1.13.1 Paradigma.	24
1.13.2 Enfoque.	24
1.13.3 Método.	24
1.13.4 Unidad de análisis (en la investigación cualitativa)	25
1.13.5 Unidad de trabajo (en la investigación cualitativa)	25
1.13.5 Técnicas de recolección de la información.	25
1.13.6 Instrumentos de recolección de la información.	26
2. ANALISIS Y DIAGNOSTICO (viviendas dignas en entorno rural)	27
2.1 CONTEXTO LOTE	27
2.2 ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?	28
2.3 CAPITULO 2 PLANTEAMIENTO DE ESQUEMA DESARROLLO RURAL	29
2.4 CONCEPTO DE DISEÑO	29
2.4.1 Armonía andina.	30
2.5 PROPUESTA LOTE DE INTERVENCIÓN (MACRO)	31
2.6 PLANTA ARQUITECTÓNICA (CÉLULA)	32
3.CAPITULO 3. DISEÑO DE VIVIENDA PRODUCTIVA Y PROGRESIVA	33
4. SISTEMA ESTRUCTURAL VIVIENDA PRODUCTIVA Y PROGRESIVA	39
5. CONCLUSIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	44

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Corregimiento de Jamondino	15
Figura 2. Vivienda productiva	18
Figura 3. Argentina Córdoba	19
Figura 4. Viviendas quinta Monroy	19
Figura 5. Propuesta macro	29
Figura 6. Concepto Armonía andina	30
Figura 7. Propuesta urbana meso	31
Figura 8. Planta arquitectónica célula	32
Figura 9. Vivienda básica	33
Figura 10. Viviendas progresivas y productivas	34
Figura 11. vivienda progresiva opcion 2.	36
Figura 12 vivienda productiva opcion 3	37
Figura 13. Viviendas progresivas seccion A	37
Figura 14. vivienda progresiva seccion B.	38
Figura 15. vivienda progresiva fachada A	38
Figura 16. Viviendas progresiva fachada B	38
Figura 17. vivienda progresiva estructura	39
Figura 18 vivienda productiva render 3d	41
Figura 19. Viviendas progresivas render 3d	41
Figura 20. vivienda progresiva render 3d	42
Figura 21. vivienda productiva render 3d	42

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Áreas y líneas de investigación del Programa de Arquitectura	17
Tabla 2. Enfoque cualitativo interpretativo	24
Tabla 3. Objetivos específicos	33

RESUMEN

La finalidad del presente trabajo de grado tiene como objetivo desarrollar un conjunto de viviendas productivas y progresivas localizado en el sur occidente de Colombia departamento de Nariño, ubicado en la ciudad de Pasto corregimiento de Jamondino. Es muy importante resaltar que el proyecto se sitúa en un entorno completamente rural por lo tanto el proyecto se adapta a las necesidades del usuario campesino

En este contexto, el presente proyecto busca generar una alternativa de diseño arquitectónico para las viviendas en el corregimiento de Jamondino, dando solución a las problemáticas habitacionales en la región. La propuesta contempla espacios progresivos y productivos que se adaptarán al entorno rural, lo que permitirá generar una interacción agro residencial.

Con esta iniciativa se busca promover el progreso económico y social de cada núcleo familiar, fomentando la creación de oportunidades en la región. Además, se busca mejorar la calidad de vida de las personas mediante la provisión de viviendas adecuadas y de mejor calidad, la alternativa de vivienda progresiva y productiva tiene como objetivo proporcionar soluciones efectivas y sostenibles a la problemática habitacional en la región de Pasto y el corregimiento de Jamondino, mejorando la calidad de vida de las personas y promoviendo su progreso económico y social.

Palabras clave: vivienda progresiva, vivienda productiva, vivienda social rural,

ABSTRACT

In the southwestern part of Colombia, in the department of Nariño, located in the city of Pasto, in the district of Jamondino, there is a significant problem regarding the lack of adequate housing for low-income families. This situation affects a large number of people who do not have access to decent housing, which negatively affects their quality of life.

Given this situation, the progressive housing alternative arises, whose main objective is to provide affordable and quality housing for the people who need it most in the region. This proposal seeks to address the housing problem in the region and offer effective and sustainable solutions for the most vulnerable families.

In this context, this project seeks to generate an architectural design alternative for progressive housing in the district of Jamondino, with the aim of solving housing problems in the region. The proposal contemplates progressive and productive spaces that will adapt to the rural environment, which will allow for the generation of agro-residential interaction.

This initiative seeks to promote the economic and social progress of each family unit, encouraging the creation of jobs and opportunities in the region. Furthermore, it seeks to improve people's quality of life by providing adequate and better quality housing. The progressive housing alternative aims to provide effective and sustainable solutions to the housing problem in the Pasto region and the district of Jamondino, improving people's quality of life and promoting their economic and social progress.

Keywords: progressive housing, productive housing, rural social housing,

INTRODUCCIÓN

En el sur occidente de Colombia, específicamente en el departamento de Nariño, ciudad de Pasto y corregimiento de Jamondino, se presenta una problemática significativa relacionada con la falta de viviendas asequibles para familias de bajos recursos. Esta situación afecta negativamente la calidad de vida de un gran número de personas, quienes no tienen acceso a una vivienda digna. Ante esta realidad, surge la alternativa de vivienda progresiva y productiva, cuyo objetivo principal es proporcionar viviendas accesibles y de calidad para las personas que más lo necesitan en la región. Esta propuesta busca abordar la problemática habitacional en la región y ofrecer soluciones efectivas para las familias más vulnerables.

El objetivo general es desarrollar un conjunto de viviendas progresivas que incorporen espacios productivos, el cual interactúen con el entorno rural y se adapten a las características sociales, económicas y culturales de la población. Los objetivos específicos incluyen analizar y diagnosticar las condiciones del sector rural, plantear un esquema de desarrollo urbano y diseñar la vivienda rural incorporando elementos espaciales característicos de la vivienda rural. Cabe resaltar que el actual proyecto brinda una solución con respecto a el déficit habitacional en la región por medio de los análisis realizados con los datos proporcionados por la alcaldía de pasto y el ministerio de vivienda, mejorando la calidad de vida de las personas y promoviendo su progreso social.

La metodología empleada es cualitativa, con un enfoque hermenéutico, que busca interpretar y comprender las necesidades y experiencias de las familias rurales en el corregimiento de Jamondino. Con esta investigación, se busca contribuir al desarrollo de viviendas progresivas y productivas que respondan a las necesidades específicas de la población rural en el corregimiento de Jamondino, mejorando su calidad de vida y promoviendo su progreso social.

1. ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE GRADO

1.1 OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Vivienda progresiva y productiva rural en el corregimiento de Jamondino municipio de Pasto, departamento de Nariño, sur occidente de Colombia

1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

El proyecto de vivienda progresiva está ubicado en el corregimiento de Jamondino municipio de Pasto, en un área con potencial agro residencial. Dado que se encuentra en una zona completamente rural donde se posee recursos naturales con base a la agricultura se desarrolla un sistema con relación a la permacultura, las viviendas contarán con zonas productivas que se integren con las actividades agrícolas de la región

1.2.1 Macro contexto. El proyecto que se lleva a cabo en el sur occidente de Colombia departamento de Nariño, específicamente en la ciudad de Pasto, en el corregimiento de Jamondino, es una iniciativa que busca mejorar la calidad de vida de las personas que habitan en esta región.

El corregimiento de Jamondino municipio de Pasto es una zona rural con una importante población de familias que viven en situación de bajos recursos económicos y sociales, y que enfrentan diversas problemáticas, entre ellas la falta de acceso a viviendas dignas y asequibles.

Con el objetivo de solucionar esta problemática habitacional, se ha iniciado un proyecto que tiene como finalidad principal proporcionar viviendas dignas y seguras para las personas más necesitadas en la región. Este proyecto se ha desarrollado con el fin de contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las personas, y a su vez, fomentar el desarrollo económico y social del corregimiento de Jamondino.

1.2.2 Micro contexto. El lote donde se diseñará el proyecto se encuentra en el cruce de la diagonal 15, corregimiento de Jamondino ubicado a tres kilómetros de la ciudad de Pasto. La zona se caracteriza por tener un entorno rural, con terrenos dedicados a la agricultura. El lote se encuentra aproximadamente a 750 metros al oeste de la zona poblada del corregimiento, donde se concentra la mayoría de las casas y la población. Además, el lote de intervención se encuentra a solo 600 metros de la variante vía nacional, la topografía del terreno es irregular y se puede apreciar una impresionante vista panorámica hacia la ciudad de Pasto y el volcán Galeras.

Para llevar a cabo este proyecto, se han establecido una serie acciones que permitirán la construcción de viviendas progresiva en la zona. Se ha trabajado en la

identificación de las necesidades habitacionales de la población, y se ha diseñado un prototipo para la construcción de viviendas adaptadas al entorno rural y a las condiciones climáticas de la región.

Figura 1. Corregimiento de Jamundino



Fuente: Google maps.

1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.3.1 Planteamiento del problema. Déficit habitacional en el departamento de Nariño, municipio de Pasto.

El municipio de Pasto enfrenta un déficit habitacional que supera el promedio nacional el cual ha alcanzado el 31%. Esta situación refleja una problemática significativa en la región. Se estima que alrededor de 19 mil familias en zona suburbana carecen de una vivienda digna. Esta problemática se concentra en sectores como Juanoy Bajo y los barrios Rosario, Villa del Sol, ubicados en las periferias urbanas. Además, se han identificado residencias de apenas 30 metros cuadrados que no cuentan con servicios básicos como agua y electricidad¹.

Según la información proporcionada por la alcaldía de Pasto y el ministerio de vivienda, se evidencia un déficit a nivel regional el cual se ha visto reflejado en las periferias de la ciudad de Pasto, las poblaciones vulnerables de los barrios

¹ALCALDIA DE PASTO. (2020). Déficit de vivienda departamento de Nariño. <https://www.pasto.gov.co/index.php/nuestro-municipio/corregimientos>

rosario y villa del sol han optado por emigrar a los corregimientos cercanos como Jamondino.

1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo puede la vivienda progresiva y productiva mejorar la situación habitacional y la calidad de vida rural de las familias en el corregimiento de Jamondino municipio de Pasto?

1.5 JUSTIFICACIÓN

El estudio ayuda a reconocer, problemáticas y déficits el cual presenta el corregimiento de Jamondino, empezando un análisis macro, meso y micro que ayuda a localizar las problemáticas, generar alternativas y concretar el proyecto.

Los usuarios los cuales se beneficiarán con este estudio son las familias las cuales se encuentran con un mayor porcentaje de déficit habitacional, según lo establecido por el ministerio de vivienda nacional, Donde sus hábitats actuales no cumplen con la norma habitacional necesaria para tener un hogar digno para vivir.

Cabe resaltar que el proyecto lograra un impacto agro residencial el cual integra conceptos propios de las viviendas rural, reinterpretadas en el diseño de viviendas productivas, acoplado la cultura andina del sector. Para el desarrollo de vivienda productivas se aplicaron saberes los cuales vayan encaminados a la sustentabilidad y progresividad como también la cultura e historia que brinda el entorno del hogar y el núcleo familiar a partir de conceptos simbólicos propios de la región.

1.6 OBJETIVOS

1.6.1 Objetivo general. Desarrollar un conjunto de viviendas progresivas, en el corregimiento de Jamondino municipio de pasto, incorporando espacios productivos que interactúen con el entorno rural del sector.

1.6.2 Objetivos específicos.

- Analizar y diagnosticar las condiciones del sector rural afectado por el déficit habitacional, con el fin de identificar las necesidades específicas de la población y desarrollar un conjunto de viviendas progresivas que se adaptan a sus características sociales, económicas y culturales.
- Plantear un esquema de desarrollo rural que establezca un eje agrícola, el cual conecte la ciudad, el pueblo y el conjunto de viviendas de interés social, aprovechando y fortaleciendo el entorno agrícola.

- Diseñar la vivienda, incorporando elementos espaciales característicos de la vivienda rural, adaptándolos al entorno y al concepto de vivienda progresiva y productiva, para dar al usuario del sector una vivienda digna y de carácter.

1.7 ÁREA DE INVESTIGACIÓN

El proyecto de vivienda productivas y progresiva se realiza desde el área de investigación proyectual. En este sentido, la propuesta de diseño arquitectónico busca fomentar generar espacios que fomenten la producción y el progreso de las familias, en cuanto a la productividad de la vivienda cada unidad habitacional contará con una parcela para la producción agrícola lo que permitirá a cada núcleo familiar cultivar y producir sus alimentos. Por otro lado, en cuanto al espacio progresivo cada vivienda contara con una loza bajo techo construida que utilizara para futuras modificantes.

1.8 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Ciudad paisaje y territorio.

Esta investigación se centra en el análisis integral de los fenómenos urbanos y regionales, con el objetivo de comprender la interacción entre el espacio construido y el entorno natural en comunidades rurales.

Se busca estudiar y representar las complejas relaciones sociales y espaciales que influyen en la configuración de la arquitectura y el desarrollo urbano y rural, identificando oportunidades para mejorar la calidad de vida y el bienestar de las comunidades.

Tabla 1. Áreas y líneas de investigación del Programa de Arquitectura

LINEA	AREA	TEMATICAS
Ciudad, Paisaje y territorio	Proyectual	El área proyectual define la formulación y consecución de un proyecto arquitectónico y/o urbano, en un territorio determinado, como respuesta a una problemática identificada; esta área puede desarrollarse como opción de grado desde las modalidades de proyecto arquitectónico, urbanístico.

Fuente: tomado de la Guía de investigación cualitativa².

²QUIJANO VODNIZA, Armando José. Guía de investigación. Primera edición. San Juan de Pasto – Nariño: Tecnografías, 2009, p.30

1.9 ANTECEDENTES

La relación entre ciudad, paisaje y territorio es fundamental en la planificación y diseño de viviendas de interés social. En este sentido, es importante analizar proyectos que han abordado esta relación de manera innovadora y efectiva. A continuación, se presentan dos proyectos de vivienda de interés social en Chile, diseñados por el arquitecto Alejandro Aravena, que destacan por su enfoque en la reorganización del territorio y la creación de hábitats dignos para las comunidades marginadas. Estos proyectos, ofrecen valiosas lecciones con relación al manejo y orden de espacios internos habitacionales, como también abordar la relación entre ciudad, paisaje y territorio en la planificación y diseño de viviendas de interés social.

Figura 2. Vivienda productiva

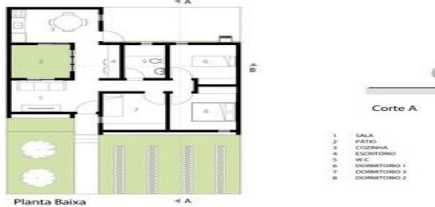


Fuente: imagen tomada de Alejandro Aravena, Chile, iquique www.archdaily.com

Otro ejemplo de proyecto que aborda la relación entre ciudad, paisaje y territorio es el trabajo del arquitecto Pablo San Martín en el territorio cordobés. “Este proyecto se enfoca en la mejora del desempeño ambiental de la construcción en un contexto de fragilidad ambiental y escasez de recursos”.³ El proyecto del arquitecto San Martín nos muestra un enfoque minimalista y simplista lo que permite una mejor utilización de los espacios internos. La distribución interna de este proyecto se caracteriza por una primera planta que alberga los servicios esenciales como cocina, comedor, baño y dos habitaciones. Sin embargo, lo que realmente destaca del diseño es la inclusión de un segundo nivel, una plancha fundida que ofrece una gran posibilidad de expansión futura. Esto permite a los usuarios de la vivienda adaptar y personalizar su espacio según sus necesidades ya sea agregando más habitaciones, servicios o divisiones. Esta característica de progresividad y adaptabilidad es fundamental para garantizar que la satisfacción de las necesidades de las familias vivienda.

³ IÑIGUEZ, Agustina. *V.I.S.U.S, un prototipo de Vivienda Innovativa Social Urbana y Sustentable en Argentina*. 17 de junio de 2022. Disponible en: <https://www.archdaily.cl/cl/983724/s-un-prototipo-de-vivienda-innovativa-social-urbana-y-sustentable-en-argentina>.

Figura 3. Argentina Córdoba



Fuente: tomada de www.archdaily.com

Finalmente, otro proyecto que destaca por su enfoque en la flexibilidad y la calidad de vida es la “vivienda Quintas de Monroy, diseñada por Alejandro Aravena”.⁴ Analizamos este proyecto como uno de los referentes que se han tenido en cuenta para comprender el manejo de espacios progresivos los cuales dependiendo de las necesidades se adaptan en cada vivienda. Este proyecto en específico a tenido un impacto positivo en el desarrollo del proyecto vivienda productiva y progresiva en el corregimiento de Jamondino, la riqueza espacial que muestra el proyecto del arquitecto Alejandro Aravena, a influenciado en el planteamiento de una zona progresiva como solución espacial con base al crecimiento del núcleo familiar.

Figura 4. Viviendas quinta Monroy, arquitecto chileno Alejandro Aravena



Fuente: tomada de: www.archdaily.com

⁴ARAVENA, Alejandro. Arquitectura integrar: Vivienda progresiva o incremental, manera de construir por etapas. Video, 2023. Disponible en: <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=vivienda%20progresiva%20alejandra%20aravena&mid=E0DE136C98D5FB72A5DCE0D>

los proyectos presentados en este capítulo de antecedentes destacan por su enfoque en la relación entre ciudad, paisaje y territorio, y su compromiso con la calidad de vida de las comunidades. “por medio de su diseño innovador y su implementación de materiales regionales, estos proyectos han demostrado que es posible desarrollar espacios que no solo sean funcionales, sino también respetuosos con el medio ambiente.”⁵ Estos ejemplos servirán como base para nuestra investigación y nos permitirán explorar nuevas estrategias para abordar la relación entre ciudad, paisaje y territorio.

1.10 ESTADO DEL ARTE

Mediante el análisis realizado en referentes arquitectónicos con base a los antecedentes para un mejor desarrollo arquitectónico del proyecto, también se tomará como punto de partida la interpretación que hace la arquitecta Mónica Benites. “la vivienda de interés social no debe ser vista solo como un tema de costos y presupuestos, sino que también debe considerarse desde una perspectiva más amplia, que incluya la calidad de vida y las necesidades de las personas que la habitarán”⁶.

Partiendo desde estos análisis se empezará a ejecutar mejor las ideas en el desarrollo de las viviendas, empezando por introducir un elemento cultural propio de la región. Por ejemplo, al situarse en un entorno agrícola, Se debe tener en cuenta la vivienda rural, la cual se caracteriza por tener espacios como una parcela para los cultivos, sus patios, sus espacios internos más relevantes como la cocina, entre otros. Estos aspectos espaciales de la vivienda rural hacen parte de la cultura de la región y del corregimiento de Jamondino

Cabe resaltar que “la vivienda rural o corregimental de interés social incorpora una identidad cultural que abarca el análisis del usuario del sector, el cual sería el campesino”⁷. Basado en estos fundamentos podemos proceder a desarrollar una vivienda con base a las obligaciones que demanda el entorno en la vida rural, el cual debe ser adaptada a nuestro diseño arquitectónico en el corregimiento de Jamondino. Rescatando aspectos culturales de las viviendas rurales como los son

⁵ IÑIGUEZ, Agustina. *V.I.S.U.S, un prototipo de Vivienda Innovativa Social Urbana y Sustentable en Argentina*. 17 de junio de 2022. Disponible en: <https://www.archdaily.cl/cl/983724/s-un-prototipo-de-vivienda-innovativa-social-urbana-y-sustentable-en-argentina>.

⁶BENITES, M. vivienda de interés social, Pasto, 2007

⁷ JARAMILLO ZULUAGA, Andrea. *Reasentamiento y desarrollo de la vivienda suburbana y rural en Pasto convive IV*. Monografía (Arquitectura), Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño, Pereira, 2009.

las parcelas, cocina, baño, patio central, y acoplarlos al diseño de vivienda de interés social.

“El departamento de Nariño tiene características que lo diferencian de los demás departamentos de Colombia, como su agricultura, sus trabajadores, sus habitantes, su forma de vida, sus paisajes, su raza, su clima etc., las cuales no se representan de forma exacta en ninguna otra región.”⁸ Por lo que para este trabajo de grado también se desea expresar un proyecto que represente la unión de los conocimientos espaciales y culturales de la región, sumados al diseño arquitectónico que se propone en el conjunto de viviendas, el cual también está acompañado en su entorno de espacios que se adaptan a las actividades agrícolas del sector como lo son parcelas, huertos sociales, zona de almacenamiento y zonas de compostaje natural. Estos espacios ayudaran a un mejor desarrollo de las familias en este habitat rural, mejorando su calidad de vida y fortaleciendo su conexión con la comunidad que habitara el conjunto de viviendas, estos espacios también son herramientas y recursos los cuales ayudaran a tener una mejor prosperidad y bienestar para el sustento de cada núcleo familiar.

1.11 MARCO TEÓRICO

1.11.1 Vivienda rural social. la vivienda de interés social se define como el habitat asequible por parte del estado para usuarios los cuales tiene bajo acceso económico en el ámbito social. En la actualidad el estado pone como uno de los requisitos principales el costo y presupuesto para ejecutar esta clase de proyectos sin restarle importancia a esto último, este motivo ha generado una limitación en la calidad del habitat a desarrollar, restándole importancia al uso con base a las necesidades de la población y del usuario. Partiendo de este punto se considera resaltar la importancia sobre el análisis realizado a la población de la región. Al encontrarse en el corregimiento de Jamondino, municipio de Pasto departamento de Nariño, se observa que el entorno brinda un habitat rural en el cual la mayoría de las actividades se basan en la agricultura, también se observa que las personas que habitan esta región son en su mayoría campesinos como también personas de barrio periféricos de la ciudad de Pasto que han optado por emigrar a este sector en busca de una vida más asequible.

Teniendo en cuenta este análisis, se optó por el desarrollo de un conjunto de viviendas progresiva y productivas las cuales adapten las actividades del sector agrícola con relación a las necesidades del usuario.

⁸MELO JARAMILLO, Lina María. *La vivienda en torno a la tradición de la cocina indígena del municipio de Guachucal – Nariño*. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2019.

El diseño de cada vivienda contara con espacios productivo como los huertos que tendrán en la parte posterior de cada vivienda que se integran a las actividades agrícolas del sector incluyendo parcelas individuales y huerto sociales comunitarios fomentando la autosuficiencia y la colaboración de la comunidad que habita el conjunto de viviendas.

- **Vivienda productiva:** el corregimiento de Jamondino cuenta con territorios, de gran potencial en actividades agrícolas, cuenta con variedad de productos como tubérculos hortalizas y frutas, los culés son característicos en la región. Cada núcleo familiar tendrá variedad de productos para la siembra de cada parcela individual y de huertos sociales. Esto ayudara a que las viviendas cuenten con una alternativa el cual aporten al sustento de las familias como también una alternativa de ingresos mediante la comercialización de los productos agrícolas.
- **Vivienda progresiva:** cada vivienda cuenta con un espacio progresivo de 30 metros cuadrad, que se adapta a las necesidades de la familia, permitiéndole múltiples usos desde habitaciones adicionales hasta talleres o tiendas al mismo tiempo ayuda la progresividad y sostenibilidad de cada familia

1.11.2 Arquitecturas sostenibles. la propuesta arquitectónica a desarrollar aprovecha la sostenibilidad de los recursos naturales del corregimiento con el conocimiento arquitectónico especializado en viviendas rurales progresivas. El resultado es un habidad sostenible tanto interna como externamente ya que no solo integra con el entorno, sino que también respeta y promueve la cultura y el bienestar de sus habitantes

1.11.3 Valores culturales entorno a la vivienda.

1.11.3.1 Progresividad agro cultural. sistema agrario, la cual con la ayuda de la comunidad puede generar un avance económico de alcance local. La red se basa en que cada parcela individual de cada casa, así como los huertos sociales comunitarios generen un abastecimiento propio a la comunidad y, al mismo tiempo este aporte fomenta la autosuficiencia y la colaboración. La intención de este sistema es que con el paso del tiempo la escala incremente para obtener unos mejores resultados y poder eliminar la dependencia de terceros, quienes se aprovechan del trabajador del sector rural, como del campesino.

El estudio previo que se debe realizar sobre la vivienda rural debe considerar los conceptos básicos de la vida campesina y la dinámica familiar. Esto implica analizar los espacios donde las familias interactúan y conviven, como la cocina, que es el espacio central de la vivienda rural, donde se encuentra la hoguera y se reúne la

familia para compartir momentos y experiencias. Otros espacios importantes incluyen la sala, el patio y los huertos, que también son utilizados para la interacción familiar y la conexión con la naturaleza. Al entender cómo las familias rurales utilizan estos espacios, podemos diseñar viviendas que respondan a sus necesidades y fomenten la convivencia y la interacción familiar.

1.12 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS (EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA)

1.12.1 Vivienda productiva. El corregimiento de Jamondino municipio de pasto cuenta con territorios de expansión, el cual tiene gran potencial en actividades agrícolas como los son la siembra y cultivo de tubérculos y hortalizas, esto permitirá que las viviendas desarrolladas en el sector cuenten con opciones de espacio y generación de ingresos económicos a través de las actividades agropecuarias disponibles en el corregimiento⁹.

1.12.2 Vivienda progresiva. Partiendo desde estos análisis y metodologías de gestión, se desarrolla un proyecto que vaya en sintonía con el entorno rural en el corregimiento de Jamondino, rescatando aspectos culturales de las viviendas rurales como los son las parcelas, patio, los espacios internos como la cocina, el baño las habitaciones y acoplarlos al diseño de vivienda de interés social. Es importante mencionar que la vivienda rural el cual es habitada por el campesino tiene una función cultural que la caracteriza de otras. “La vida diaria del campesino es profundamente ligada al entorno natural, dedicando la mayor parte de su tiempo a actividades agrícolas y conviviendo con la naturaleza.”¹⁰

Al final del día, las familias se reúnen en la cocina, alrededor de la hoguera, para compartir y fortalecer los lazos familiares lo que es fundamental en el ámbito familiar rural. Esta característica es muy importante resaltarla y que en el diseño de vivienda progresivas y productivas se resaltara la función de la cocina y la hoguera para que esta tradición siga manteniéndose en la actualidad y las nuevas generaciones.

1.12.4 sistema constructivo rurales. En la región los sistemas constructivos que actualmente se emplean son basados en materiales que por lo general son accesibles para los usuarios, como el ladrillo cemento, piedra, madera tejas de barro o Eternit para las cubiertas. Estos mismos materiales se han seleccionado para las

⁹ALCALDÍA DE PASTO (2015). Plan de ordenamiento Territorial – POT. San Juan de Pasto. <https://www.pasto.gov.co/index.php/pot>

¹⁰JARAMILLO ZULUAGA, Andrea. *Reasentamiento y desarrollo de la vivienda suburbana y rural en Pasto convive IV*. Monografía (Arquitectura), Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño, Pereira, 2009.

viviendas productivas y progresivas, garantizando una construcción accesible económicamente y adaptada al contexto regional.¹¹.

1.13 METODOLOGÍA

1.13.1 Paradigma. La metodología empleada para el presente documento se enmarca desde un paradigma de teoría interpretativa, debido a que es directamente las familias con déficit habitacional y el campesino productor agrícola quien se beneficiará con el desarrollo de la presente investigación, de ahí que la propuesta nos permite comprender las relaciones internas y profundas del tema de estudio y contribuir a la transformación de la realidad y promover el cambio de la sociedad en el sector de Jamondino y la posibilidad de habitar dignamente con las normas establecidas en la región.

1.13.2 Enfoque.

Enfoque cualitativo interpretativo. Comprender las relaciones internas y profundas de los fenómenos estudiados sobre la problemática a resolver en el déficit habitacional en la región.

Tabla 2. Enfoque cualitativo interpretativo

Paradigma	Enfoque
Teoría Interpretativa	Cualitativo interpretativo

Fuente: esta investigación

1.13.3 Método.

Hermenéutico. El método de desarrollo de viviendas progresivas y productivas se basa en la hermenéutica, el cual es un enfoque que busca interpretar y comprender el significado de los textos, discursos, y prácticas sociales. A través de la hermenéutica, se produce un análisis sectorial que busca descubrir patrones y estructuras subyacentes que influyan en la forma de desarrollar las viviendas progresivas y productivas, Este enfoque permite interpretar y comprender la complejidad de los fenómenos sociales y desarrollar soluciones innovadoras que se ajusten a las necesidades de la comunidad¹².

¹¹MELO JARAMILLO, Lina María. *La vivienda en torno a la tradición de la cocina indígena del municipio de Guachucal – Nariño*. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2019.

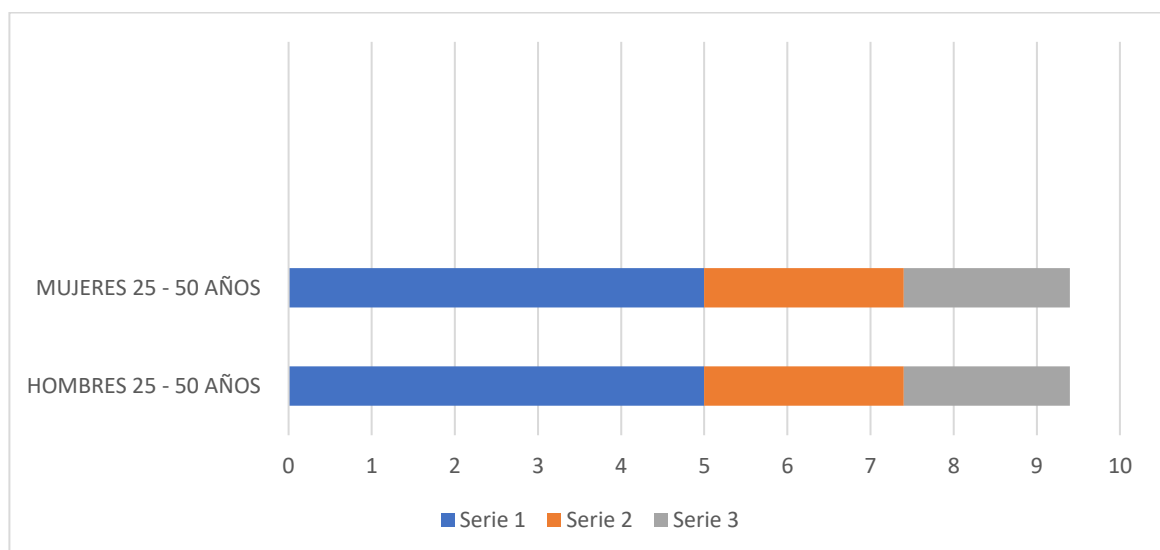
¹² QUIJANO VODNIZA, Armando José. *Guía de investigación*. Primera edición. San Juan de Pasto – Nariño: Tecnografías, 2009, p.77

1.13.4 Unidad de análisis (investigación cualitativa). En la unidad de análisis se han escogió a apersonas propias del sector, el cual cumplan con las características necesarias sobre los cuales se va a realizar la investigación.

- Habitantes del corregimiento de Jamondino
- Usuarios con déficit habitacional en zona rural y urbana
- Familias campesinas propias del sector.

1.13.5 Unidad de trabajo (en la investigación cualitativa). Trabajar con muestras ofrece ventajas más económicas y de menos tiempo, permitiendo obtener resultados rápidamente y generalizarlos posteriormente a la población.

- De los habitantes del corregimiento de Jamondino, se realiza la investigación con 20 personas mayores de edad entre 25 a 50 años de edad, la mitad de las cuales corresponden a hombres y la otra mitad a mujeres.



- 10 personas propias de la vivienda rural en el corregimiento de Jamondino.

1.13.5 Técnicas de recolección de la información método hermenéutico.

Documentación: identificación de fuentes primarias y secundarias de información oficial y de reconocimiento académico que respalden el desarrollo de la presente investigación:

- Guías,
- Digital: Internet, páginas webs oficiales de alcaldía, ministerios, historia de la arquitectura o referentes envase a viviendas de interés social
- Cartografía: Planos, mapas.
- Registro Fotográfico

1.13.6 Instrumentos de recolección de la información.

- Memorias planos levantamientos 3d matrices maquetas
- Formularios, pruebas, test, escalas de opinión y listas de chequeo
- Vista de campo y observación a profundidad¹³

¹³ QUIJANO VODNIZA, Armando José. Guía de investigación. Primera edición. San Juan de Pasto – Nariño: Tecnografías, 2009, p.77

1. CAPITULO ANALISIS Y DIAGNOSTICO

Analizar y diagnosticar las condiciones del sector rural afectado por el déficit habitacional.

El análisis del sector en el corregimiento de Jamondino municipio de pasto revela una serie de características y necesidades que deben ser consideradas en el diseño de la vivienda. En primer lugar, se observa que la región de Nariño presenta un déficit habitacional significativo, que han recaído en las periferias del municipio de Pasto especialmente en los barrios periféricos como Villa del Sol y Rosario, donde las personas han optado por emigrar a sectores como el corregimiento de Jamondino debido a razones económicas y habitacionales. Además, se nota que la falta de normativa en la construcción de viviendas ha llevado a la creación de estructuras personalizadas que no siempre cumplen con los servicios básicos. Por otro lado, el uso de suelo en el sector se centra principalmente en la producción agrícola, que es la principal fuente de sustento para la comunidad. El diagnóstico de esta situación revela la necesidad de diseñar viviendas que no solo respondan a las necesidades habitacionales de la población, sino que también se integren con la actividad agrícola y el entorno rural.

La vivienda progresiva es un enfoque innovador y altamente beneficioso en la construcción de hogares, ya que se centra en el desarrollo de una finalidad clara y valiosa: proporcionar un entorno residencial productivo y progresivo. Uno de los elementos más destacados de este concepto es la incorporación de huertos y espacios agrícolas, lo que abre un abanico de oportunidades para que las familias que residen en estas viviendas puedan cultivar sus propios alimentos y, potencialmente, generar ingresos adicionales a través de la agricultura.

Esta iniciativa no solo fomenta la autosuficiencia y la independencia económica, sino que también promueve una mayor conexión con la naturaleza y una apreciación por la importancia de la agricultura en la sociedad. Además, contribuye a la seguridad alimentaria de las familias al proporcionar acceso a alimentos frescos y saludables directamente desde su hogar

2.1 CONTEXTO LOTE

El proyecto se desarrollará en un terreno estratégicamente ubicado en el cruce de la diagonal 15, dentro del corregimiento de Jamondino, a una distancia de tres kilómetros de la ciudad de Pasto.

En aras de materializar esta iniciativa, se han implementado una serie de medidas encaminadas a facilitar la edificación de viviendas progresivas en esta área. Se ha llevado a cabo un exhaustivo análisis de las necesidades habitacionales de la

población, y se ha concebido modelos de vivienda especialmente adaptados al entorno rural y a las particularidades que caracterizan esta región.

2.2 ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

El proyecto de Vivienda Productiva y Progresiva en el corregimiento de Jamondino municipio de Pasto se dirige a aquellas familias que actualmente carecen de una vivienda digna, situación que se refleja en el deterioro y la falta de servicios básicos como agua y electricidad en sus hogares.

Además, estas familias enfrentan dificultades para mantener un sustento económico y alimentario estable para su núcleo familiar. El enfoque de este proyecto se centra en establecer la base de actividades agrícolas que, en conjunto con el diseño de viviendas progresivas, formen una asociación que permita a cada núcleo familiar volverse autosuficiente y prosperar tanto en el aspecto económico como en el ámbito familiar a largo plazo.

2.CAPITULO

Planteamiento de esquema de desarrollo rural que establezca un eje agrícola, el cual conecte la ciudad, el pueblo y el conjunto de viviendas sociales productivas y progresivas.

Figura 5. Propuesta macro



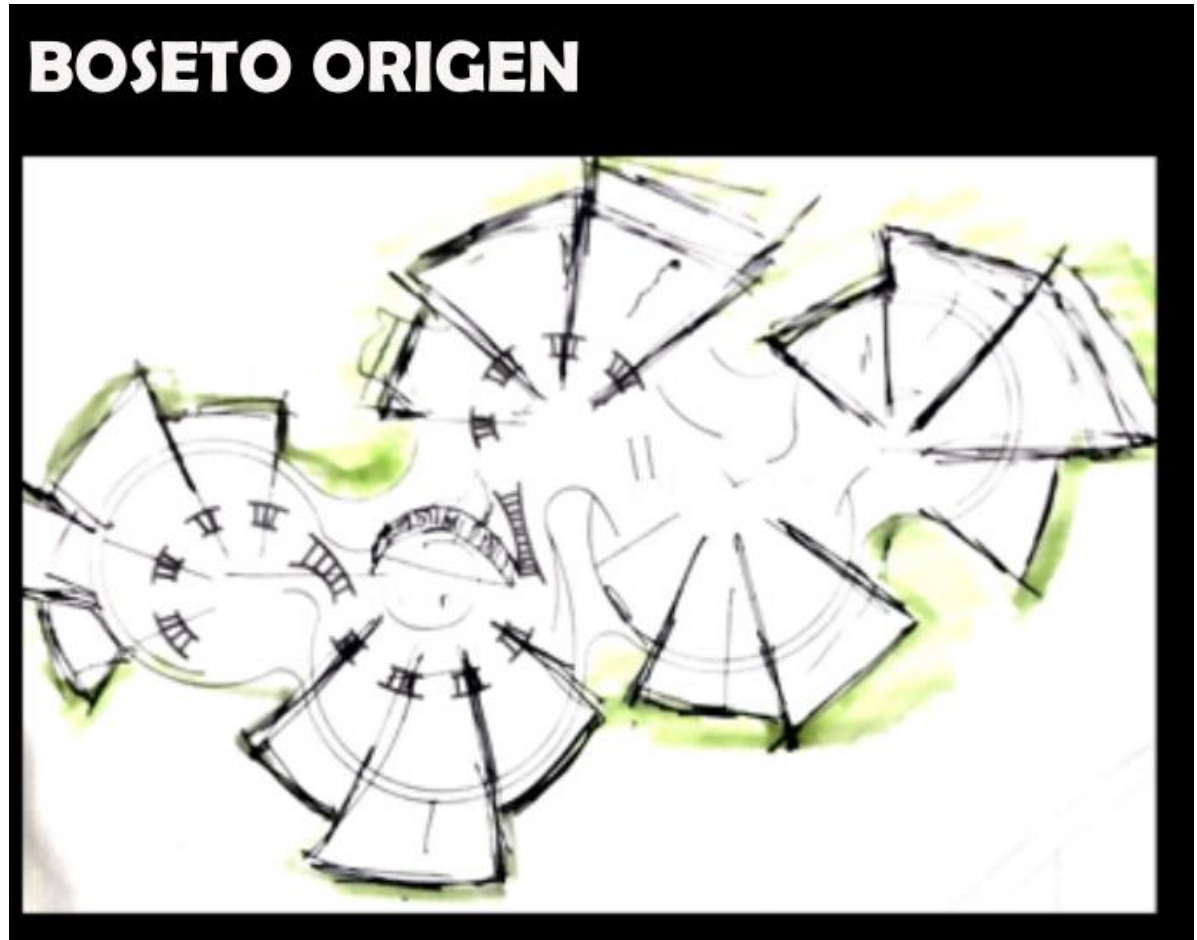
Fuente: vivienda productiva y progresiva corregimiento de jamondino, tesis de grado

El proyecto macro se enfoca en desarrollar un eje agrícola el cual es planteado en la vía carretera diagonal 15, esta vía está planteada para generar una red agrícola con senderos y zonas de permanencias, las cuales son plazoletas o zonas verdes para generar interacción en el recorrido. Claro está, esta vía pasa por el proyecto principal el cual es el conjunto de viviendas productivas.

2.4 CONCEPTO DE DISEÑO

2.4.1 Armonía andina. Este concepto se basa en la conexión profunda entre la vivienda campesina y el entorno natural de la región andina en el sur de Nariño. Se busca resaltar la relación simbiótica entre el ser humano y la naturaleza, así como honrar las tradiciones y valores culturales de la comunidad

Figura 6. Concepto Armonía andina

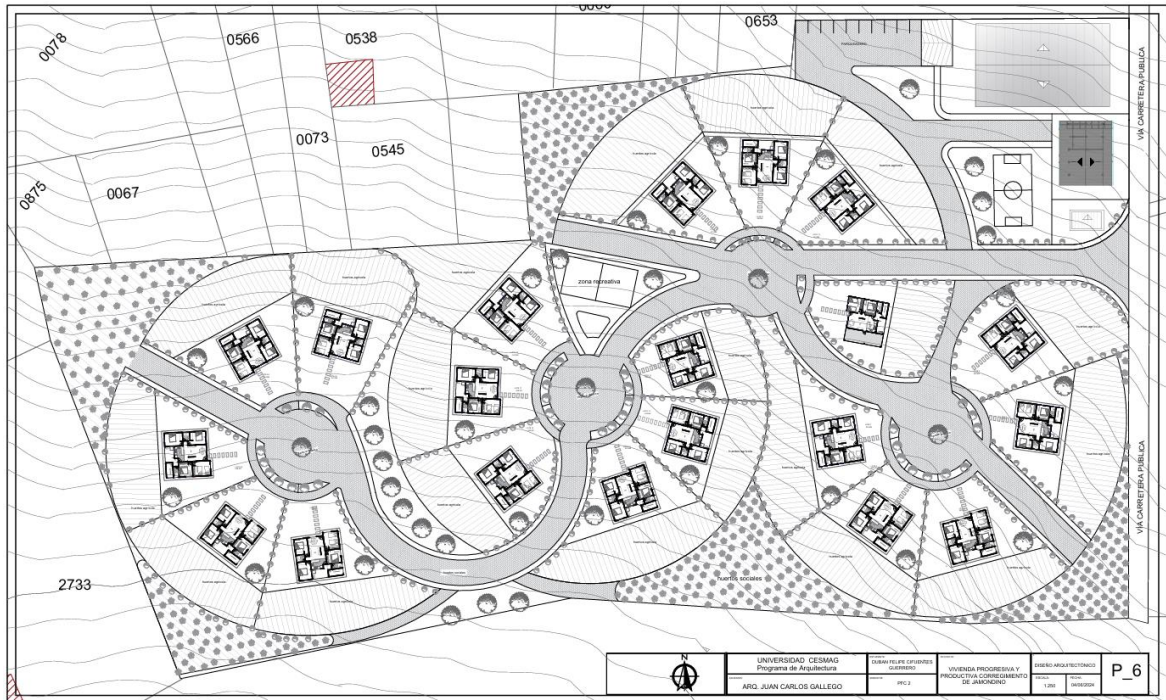


Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de jamondino. Tesis,

También resalta los colores andinos del sector en este caso colores monótonos los cuales contrastan de forma positiva con los colores llamativos de la vivienda rural generando una armonía y estética en el proyecto

2.5 PROPUESTA LOTE DE INTERVENCIÓN (MESO)

Figura 7. Propuesta urbana meso

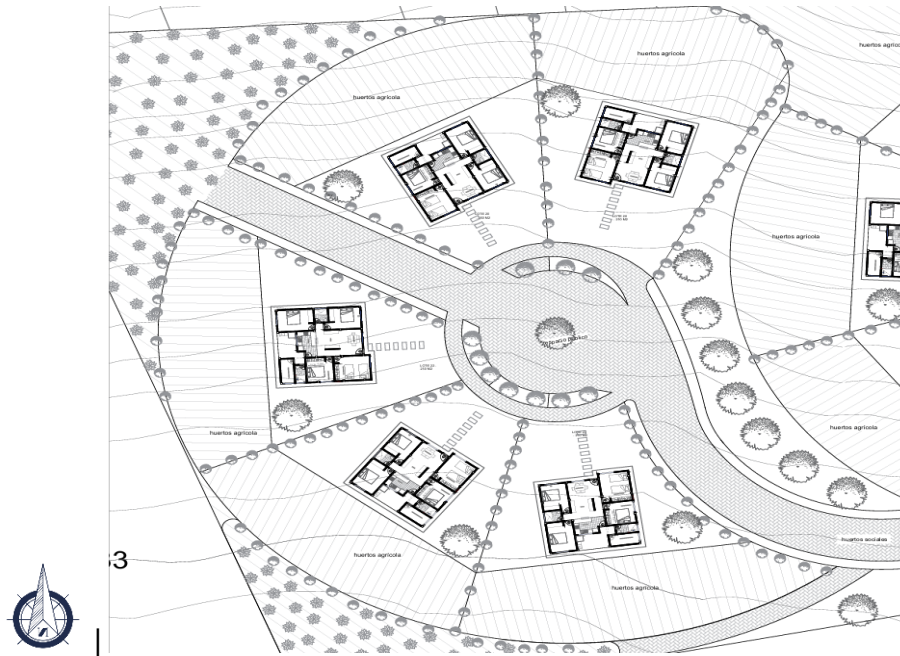


Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino, tesis de grado

En el análisis del diseño de la propuesta urbana Meso, se observa la presencia de cuatro células cada una compuesta por cuatro o cinco viviendas, dando un total de 20 viviendas, en Cada una de estas viviendas está complementada con su propio huerto productivo. Es relevante señalar que cada célula se especializa en el cultivo de un producto agrícola en específico para maximizar la producción.

2.6 PLANTA ARQUITECTÓNICA (CÉLULA)

Figura 8. Planta arquitectónica célula



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de jamondino tesis de grado

CÉLULA: conjuntos de viviendas conformada por cinco o cuatro núcleos de viviendas familiares, Cada una de estas células genera una producción agrícola de 2.5 toneladas, de las cuales un 20% se destina al consumo de la respectiva unidad familiar y el 80% restante se orienta hacia la comercialización. Esta estrategia asegura un aprovechamiento eficiente de los recursos y promueve la autonomía económica de cada núcleo familiar en el proyecto urbano Meso

3. CAPITULO

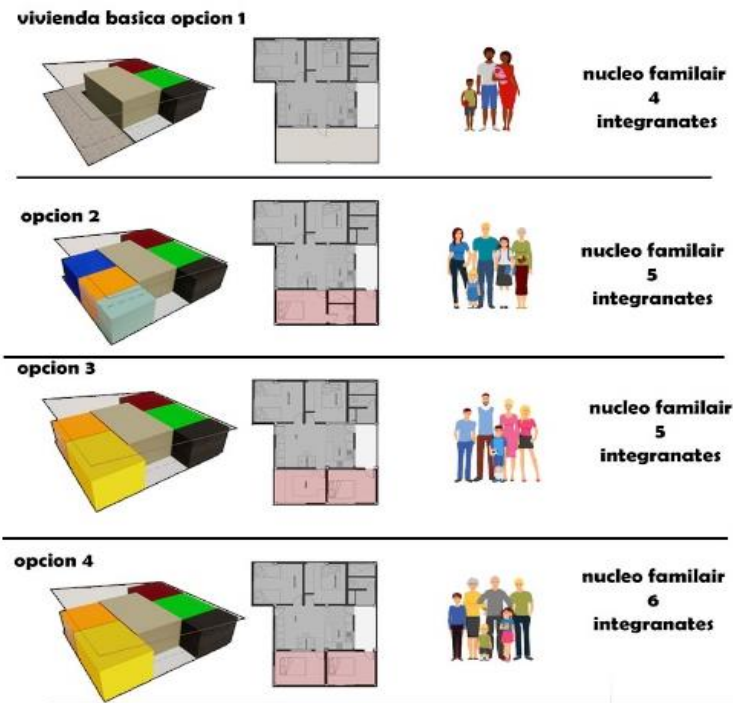
DISEÑO DE VIVIENDA PRODUCTIVA Y PROGRESIVA

Incorporando elementos espaciales característicos de la vivienda rural.

Se reinterpreta elementos espaciales de la vivienda rural. Esta reinterpretación implica adaptar características propias de estas viviendas, al diseño de una vivienda productiva y progresiva. Al considerar los espacios a diseñar, destaco la reinterpretación de áreas como el patio y el baño, ubicados en el exterior. A través de un cuidadoso diseño arquitectónico, estos espacios serán adaptados para crear una vivienda pensada especialmente para personas de bajos recursos, brindándoles la oportunidad de acceder a una vivienda digna y confortable.

La vivienda está diseñada para contemplar posibles expansiones futuras para las familias que residan en estas viviendas productivas. Las opciones de crecimiento adicional, además de los espacios ya existentes, incluyen: una habitación con baño privado, una tienda junto con una habitación, o dos habitaciones, y un patio con un cuarto de herramientas. Estas alternativas de expansión han sido concebidas considerando el análisis del usuario campesino y el entorno rural.

Figura 9. Vivienda básica

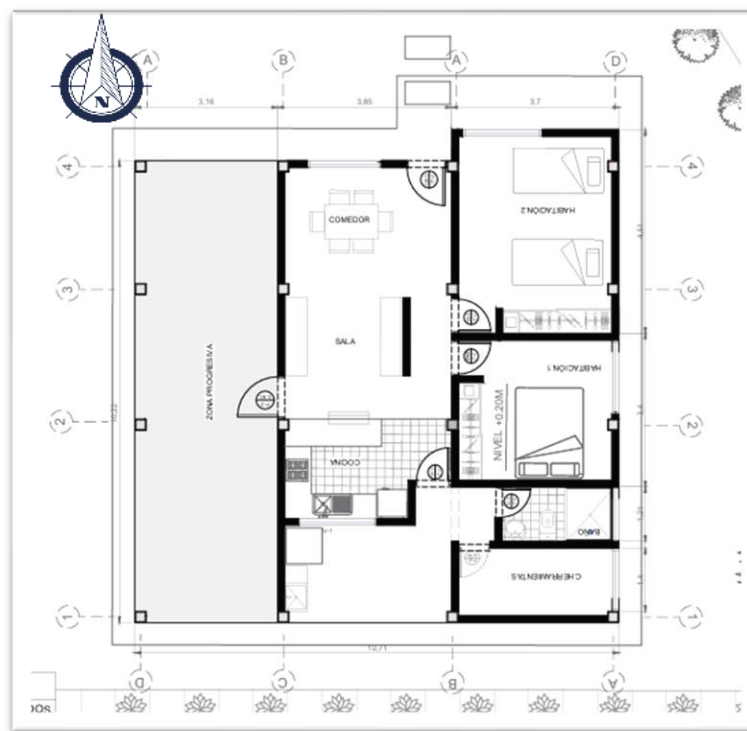


Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

VIVIENDA PRODUCTIVA Y PROGRESIVA FUNCIONALIDAD.

En el plano de vivienda productiva y progresiva se puede apreciar que se compone de dos habitaciones, baño, cocina, y una zona progresiva bajo techo. La funcionalidad de los espacios se destaca, como el baño ubicado en el parte posterior inspirado en la vivienda rural. Esto permite que el usuario pueda acceder al baño sine entrar a la vivienda, manteniendo la limpieza y evitando la entrada de suciedad. Además, cuenta con un cuarto de herramienta para dejar el equipo de trabajo y realizar su aseo antes de entrar a la vivienda.

Figura 10. Vivienda básica



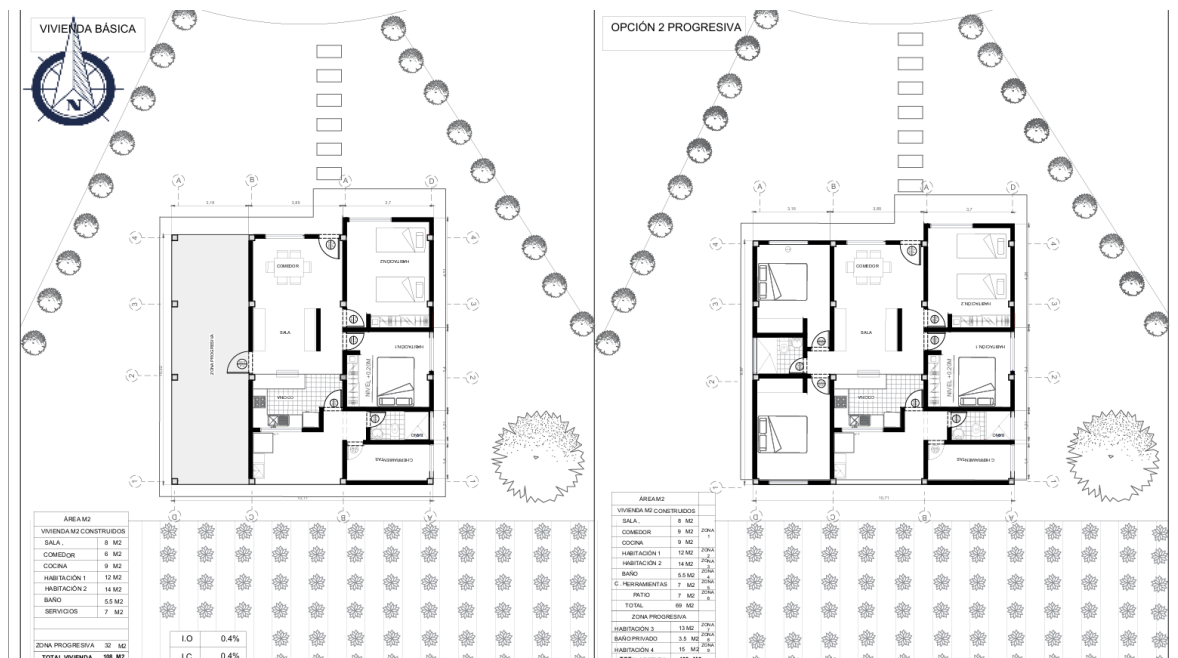
Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

La cocina es otro espacio fundamental en la vivienda, La sala Y comedor está ubicada cerca de la cocina, lo que permite una fácil interacción entre ambas áreas. Un elemento destacado es la hoguera ubicada detrás del mesón de la cocina, que rescata la tradición de la vivienda campesina de reunirse alrededor del fuego para compartir y socializar. Esta característica busca fomentar la convivencia y la comunidad en la vivienda.

FUNCIONALIDAD DEL ESPACIO PROGRESIVO.

El espacio progresivo en el diseño de la vivienda se adapta a las necesidades específicas del usuario. Puede ser utilizado para agregar habitaciones adicionales, crear un taller o una tienda, entre otras funcionalidades. Esta adaptación permite atender las diversas necesidades de los núcleos familiares que habitan en la vivienda rural

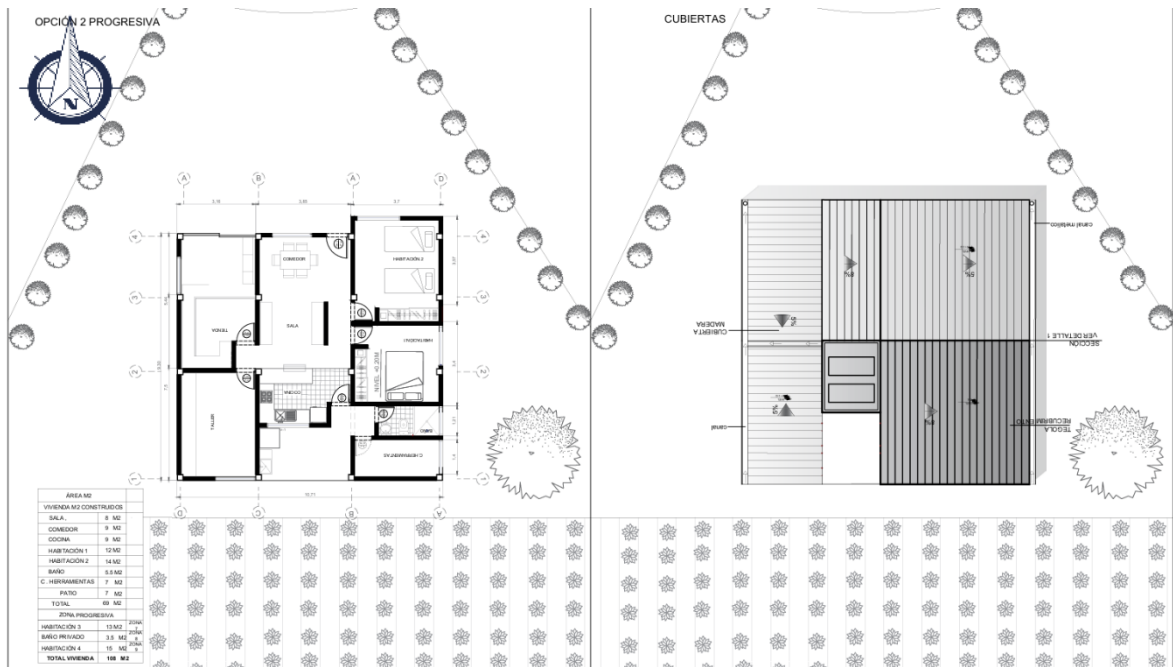
Figura 11. Vivienda productiva y progresiva



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado

La zona progresiva, ubicada a la izquierda del plano, es un espacio adaptativo bajo techo que se ajusta a las necesidades del usuario. En la imagen de la derecha, se muestra cómo este espacio se ha transformado en dos habitaciones y un baño, lo que sugiere que la vivienda es adecuada para familias numerosas

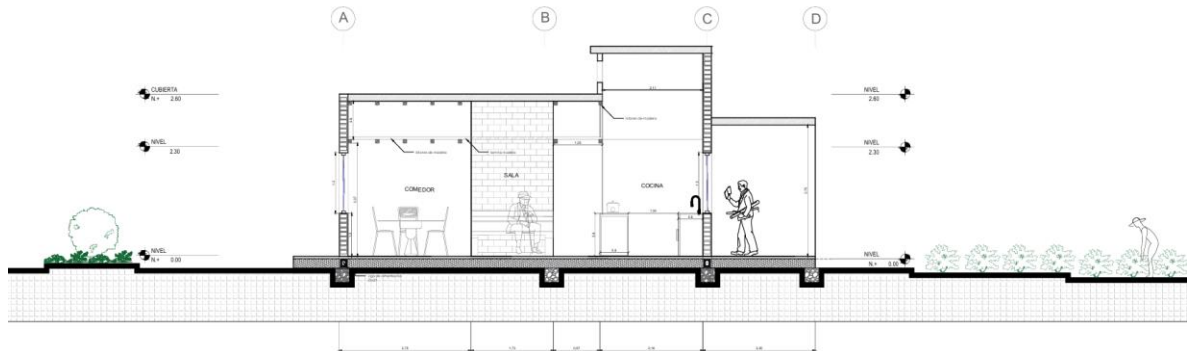
FIGURA 12 Vivienda progresiva



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

La zona progresiva, ubicada en la parte izquierda del plano, se ha adaptado para albergar un taller en la parte posterior y una tienda en la parte frontal. Esta adaptación responde a las necesidades específicas de las personas y contribuye al fortalecimiento económico y progresivo de las familias, aparte de las actividades agrícolas. En la parte derecha de la imagen, se aprecia la cubierta de la vivienda.

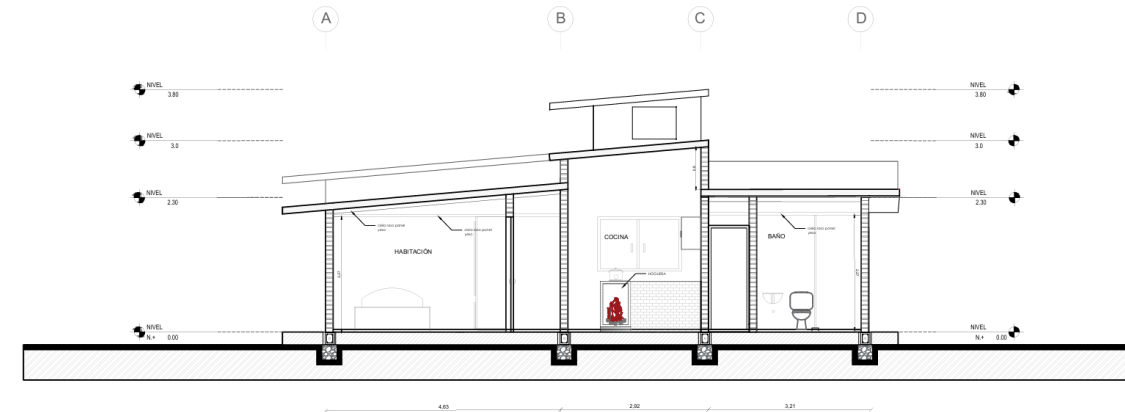
FIGURA 13 Vivienda progresiva, seccion A.



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

En el plano se mira la sección de la vivienda y la relación que tiene la funcionalidad entre la cocina, a sala, y el comedor. También se observa que en la parte posterior de la vivienda se encuentra el huerto social.

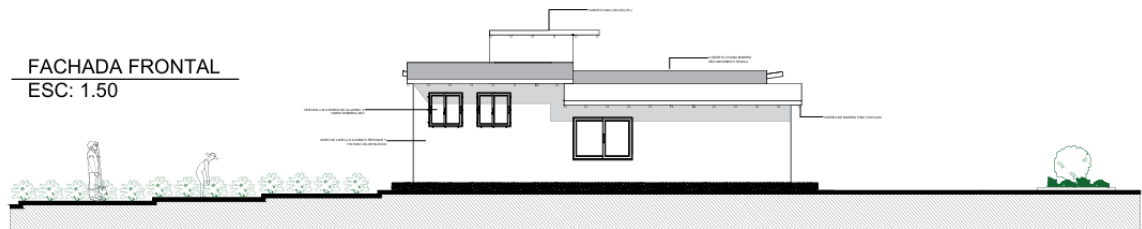
FIGURA 14 vivienda progresiva, sección b.



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

En la sección b se puede detallar el orden de los espacios privados como el baño y la habitación. También se observa la centralidad de la casa la cual es la cocina acompañada de la hoguera.

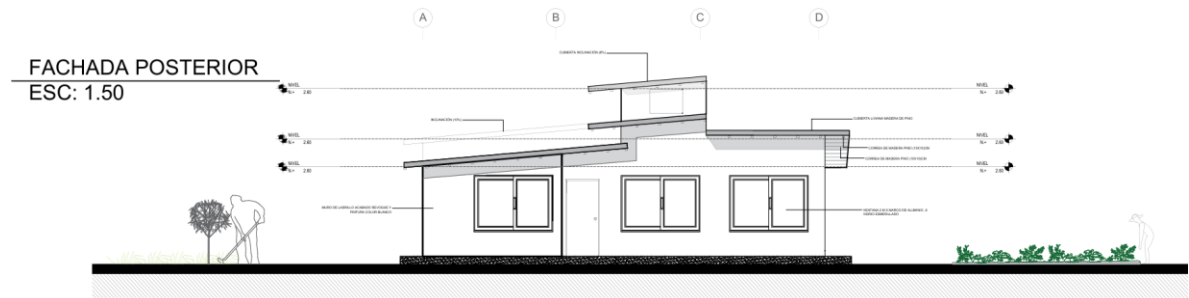
FIGURA 15 vivienda progresiva, fachadas A.



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

Las fachadas de la vivienda cuentan con una materialidad convencional compuesta por ladrillo, revoque y pintura de color blanco.

FIGURA 16 vivienda progresiva, frontal.



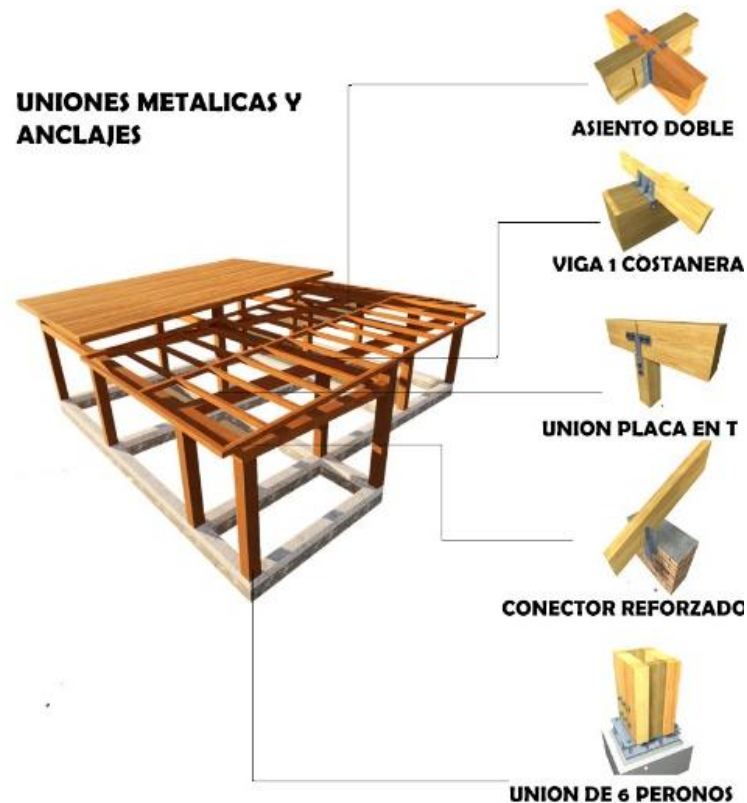
Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

Igualmente se detalla en la fachada principal la misma materialidad, también se observa el diseño completo de la casa con la zona progresía adaptada.

SISTEMA ESTRUCTURAL VIVIENDA PRODUCTIVA Y PROGRESIVA

Se implementa un sistema estructural mixto de entramados el cual este compuesto por vigas de cimentación ciclópeo, columnas y cubierta de madera, este sistema nos ayuda a obtener una estructura uniforme y económica en el desarrollo de nuestras viviendas progresivas

Figura 13. Viviendas progresivas y productivas

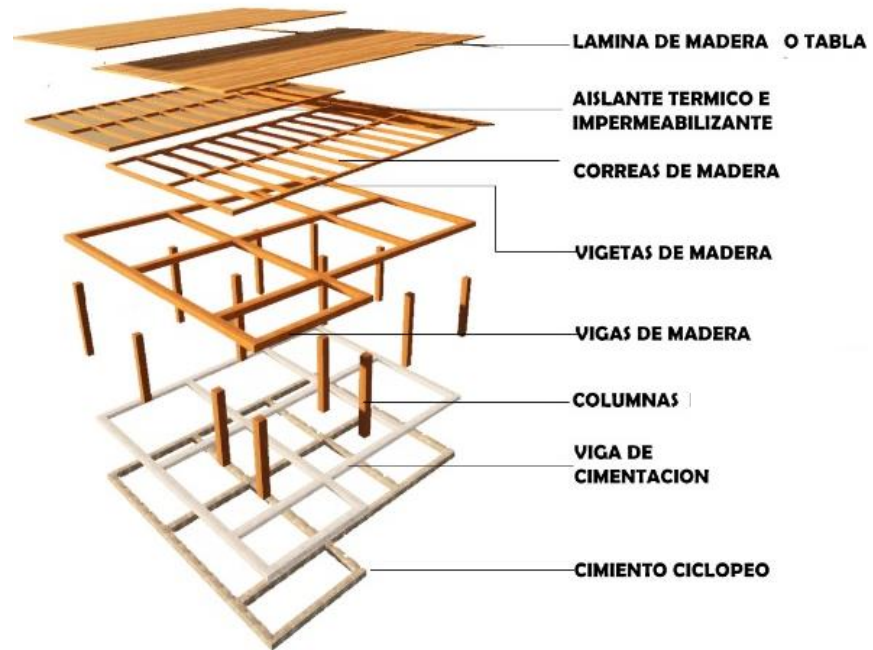


Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

Al tratarse de un conjunto de viviendas progresivas y productivas el costo de los materiales es un punto importante ya que por lo general esta clase de proyectos no pueden sobrepasar un precio que supere los ciento treinta y cinco salarios mínimos y que no sea exequible para el usuario.

Los materiales que se implantan son maderas y comprimidas para acabados y cubiertas de madera de pino inmunizadas con aditivos naturales.

Figura 14. Maderas y comprimidas para acabados y cubiertas.



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado

Los renders muestran el diseño de una vivienda productiva y progresiva, destacando tanto los espacios internos como las áreas funcionales, entre ellas la sala, el comedor, la cocina y las habitaciones.

Figura 15 render vivienda progresiva y productiva



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

Figura 16 render vivienda progresiva y productiva.



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado.

Figura 17 render vivienda progresiva y productiva



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado

Figura 17 render vivienda progresiva y productiva



Fuente: vivienda productiva y progresiva, corregimiento de Jamondino tesis de grado

CONCLUSIONES

El presente proyecto desarrolla un conjunto de viviendas progresivas y productivas en el corregimiento de Jamondino, diseñadas específicamente para atender las necesidades sociales, económicas y culturales de la población rural local. A través de un análisis exhaustivo del sector rural, se identificaron carencias en la infraestructura habitacional y oportunidades para crear un entorno habitacional que interactúe armónicamente con el entorno agrícola. La implementación de un esquema de desarrollo agro-residencial no solo mejorará la calidad de vida de los campesinos al proporcionarles viviendas dignas y funcionales, sino que también fortalecerá la economía local al promover la producción agrícola y la conservación de la cultura de la vivienda rural en la región. El diseño de las viviendas rurales, inspirado en elementos espaciales característicos de la región, garantiza una armonía entre la tradición y la innovación, asegurando una vivienda digna y funcional para las familias. En conclusión, este proyecto contribuye significativamente a la mejora de la calidad de vida de la población rural de Jamondino municipio de Pasto, promoviendo un desarrollo sostenible y respetuoso con el entorno y la cultura local. Además, se logra rescatar y reinterpretar las tradiciones culturales espaciales de la vivienda rural, consideradas un conocimiento espacial tradicional valioso. Esto no solo enriquece el diseño de las viviendas, sino que también contribuye a la preservación de la cultura en la región, garantizando que las futuras generaciones puedan disfrutar y aprender de esta herencia cultural.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA DE PASTO (2015). Plan de ordenamiento Territorial – POT. San Juan de Pasto. <https://www.pasto.gov.co/index.php/pot>

ALCALDIA DE PASTO. (2020). Déficit de vivienda departamento de Nariño. <https://www.pasto.gov.co/index.php/nuestro-municipio/corregimientos>

ARAVENA, Alejandro. Arquitectura integrar: Vivienda progresiva o incremental, manera de construir por etapas. Video, 2023. Disponible en: <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=vivienda%20progresiva%20alejandro%20aravena&mid=E0DE136C98D5FB72A5DCE0D>

BENITES, M. vivienda de interés social, Pasto, 2007

CHAPARRO ACEVEDO, Diego Arnulfo y SANTOS MUÑOZ, Ingrid Johanna. *La guadua como una alternativa para la construcción de vivienda de interés social mejorando las condiciones de habitabilidad de las familias con viviendas en situación de riesgo o vulnerabilidad*. Bogotá D.C.: nUniversidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, Especialización en Gestión de Proyectos, 2018.

HERRERA C., Carlos A.; IGLESIAS, Verónica; LÓPEZ BERNAL, Oswaldo; ROSILLO, Miguel Enrique y GAMBOA H., Jhonny D. *Confort ambiental en Vivienda de Interés Social en Cali*. Santiago de Cali: Universidad del Valle, 2020. Disponible en: <https://libros.univalle.edu.co/index.php/programaeditorial/catalog/book/430>.

IÑIGUEZ, Agustina. *V.I.S.U.S, un prototipo de Vivienda Innovativa Social Urbana y Sustentable en Argentina*. 17 de junio de 2022. Disponible en: <https://www.archdaily.cl/cl/983724/s-un-prototipo-de-vivienda-innovativa-social-urbana-y-sustentable-en-argentina>.

JARAMILLO ZULUAGA, Andrea. *Reasentamiento y desarrollo de la vivienda suburbana y rural en Pasto convive IV*. Monografía (Arquitectura), Universidad Católica de Pereira, Facultad de Arquitectura y Diseño, Pereira, 2009.

MARTINEZ TOBAR. Vivienda social. Chile, 2019

MELO JARAMILLO, Lina María. *La vivienda en torno a la tradición de la cocina indígena del municipio de Guachucal – Nariño*. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Arquitectura y Diseño, 2019.

QUIJANO VODNIZA, Armando José. Guía de investigación. Primera edición. San Juan de Pasto – Nariño: Tecnografías, 2009, 90p.

ROCHA, Ricardo; SÁNCHEZ TORRES, Fabio; y TOVAR, Jorge. *Informalidad del mercado de crédito para la vivienda de interés social*. Documentos CEDE 3883, Universidad de los Andes, Facultad de Economía, CEDE, 2007. Disponible en: <https://ideas.repec.org/p/col/000089/003883.html>.



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 906.109.307-7
UNIVERSIDAD

**CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O
TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)**

CÓDIGO: AAC-BL-FR-032

VERSIÓN: 1

FECHA: 28/02/2025

San Juan de Pasto, 28/02/2025

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado Vivienda productiva y progresiva en el corregimiento de Jamondino, presentado por el (los) autor(es) Duban Felipe Cifuentes Guerrero, del Programa Académico de arquitectura al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita la paz y salvo respectivo.

Atentamente,

(Firma del asesor)

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ASESOR(A)

Número de documento 12.969.007

Programa académico Arquitectura

Teléfono de contacto 3043610814

Correo electrónico abbolanos@unicesmag.edu.co



INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Duban Felipe Cifuentes Guerrero	Documento de identidad: 1233190628
Correo electrónico: Dubanfelipec72mail.com	Número de contacto: 3114948412
Nombres y apellidos del asesor: Álvaro Bolaños Rueda	Documento de identidad: 12969007
Correo electrónico: abbolanos@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3043610814
Título del trabajo de grado: Vivienda productiva y progresiva en el corregimiento de Jamondino	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Arquitectura	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se



compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.

- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los días del mes de 28 Febrero del año 2025

Nombre del autor: Duban Felipe Cifuentes Guerrero

Firma del autor

Nombre del autor: Alvaro Bolaños Rueda

Nombre del asesor: