

BOLETÍN

CE HU MA

Ciencia, Ética y Humanismo

18
Diciembre de 2020

ESCUELA DE HUMANIDADES

Hombres Nuevos para Tiempos Nuevos
Fray Guillermo de Castellana OFM. Cap.


EDITORIAL
UNIVERSIDAD CESMA

Grupo de Investigación
LUMEN

VIGILADA MINEDUCACIÓN



Boletín CEHUMA "Ciencia, Ética y Humanismo", No. 18
Vol. 9 No. 2 / Diciembre de 2020

ISSN: 2344 – 7540
Edición digital
Periodicidad: semestral
e-mail: boletincehuma@unicesmag.edu.co
website: <http://noticias.unicesmag.edu.co/publicaciones/>
<http://repositorio.unicesmag.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/46>

Puede ser referenciado con la debida citación.

© **Universidad CESMAG**

© **Grupo de Investigación Lumen**
Carrera 20A # 14 - 54 / Edificio Holanda
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, 520003
Tel: +572 – 7216535 Ext: 258
e-mail: seacosta@unicesmag.edu.co
website: <http://noticias.unicesmag.edu.co/grupo-de-investigacion-lumen/>

© **Editorial Universidad CESMAG**

Carrera 20A # 14 - 54 / Edificio Holanda
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, 520003
Tel: +572 – 7216535 Ext: 265 y 377
e-mail: editorial@unicesmag.edu.co
website: <http://unicesmag.edu.co/editorial>

Escuela de Humanidades

Carrera 20A # 14 - 54 / Edificio Holanda
Tel: +572 – 7216535 Ext: 323
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia, 520003
e-mail: esc.humanidades@unicesmag.edu.co
website: <http://noticias.unicesmag.edu.co/escuela-de-humanidades/>

Director

Emilio Acosta Díaz
Presbítero. Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Colombia

Comité Editorial

Alba Yamile Timaná De la Cruz
Magíster en Educación, Universidad de Nariño. Colombia
Carlos Alfredo Muñoz
Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Colombia
Claudia Inés Rodríguez Cerón
Especialista en Gerencia de Proyectos, Universidad CESMAG. Colombia
Hugo Horacio Rojas Achicanoy
Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Colombia
Myriam del Socorro Ruiz Calvache
Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Colombia

Corrección de Estilo / Edición

Emma del Pilar Rojas Vergara
Doctora en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Colombia

Diseño y Diagramación

Universidad CESMAG
Comunicación, Publicidad y Mercadeo
Daniel Portilla Florez
Diseñador gráfico, Universidad CESMAG. Colombia

Hecho en Colombia / Made in Colombia

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva del autor o autores y no compromete la ideología de la Universidad Cesmag.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida. Prohibida la reproducción total o en partes por algún medio mecánico, fotoquímico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial o sus autores.



UNIVERSIDAD
CESMAG

1

Editorial

En tiempos de crisis: saber disfrutar de la vida.
Emilio Acosta Díaz

0 0 5

Pág

2

Filosofía

Tiempo para preguntar.
Emilio Acosta Díaz y Emma del Pilar Rojas Vergara

0 1 2

Pág

3

Sociología

Yo, el otro y los demás. Una mirada desde el
interaccionismo simbólico
Lucero Liliana Cabrera Benavides

0 2 1

Pág

4

Educación

Práctica pedagógica desde entornos virtuales en tiempos de pandemia.
Dayra Ibarra Romo y Gerardo Andrés Oliva Ramos

0 2 8

Pág

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) como declaraciones para
establecer los procesos de aprendizaje.
Milton Mauricio Portilla Benavides

0 4 0

Pág

La mediación como estrategia para la resolución de conflictos en la
Práctica pedagógica.
Gerardo Andrés Oliva Ramos

0 4 7

Pág

5

Literatura

Despertar a la realidad (Narración breve).
Yuleth Camila Solarte Mora

0 5 5

Pág

Una aventura en el cañón (Narración breve).
Ricardo Alonso Mendoza Muñoz

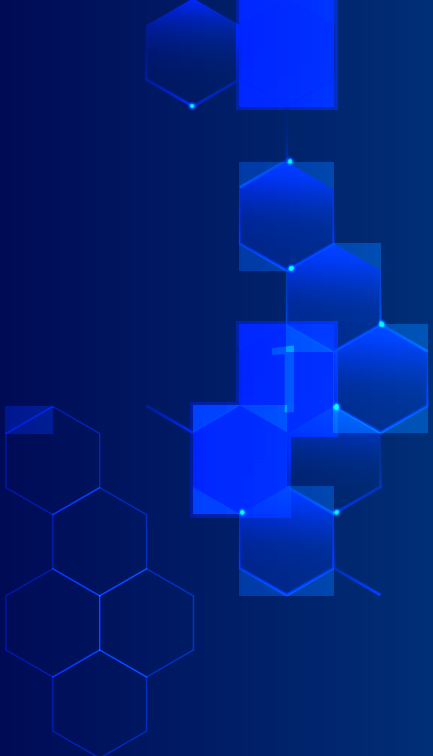
0 6 1

Pág



Editorial

U N O



En tiempos de crisis, **saber disfrutar de la vida**

R e s u m e n

Aprender a disfrutar de la vida es el resultado de todo un ejercicio vital que, apoyado por la educación y la modificación permanente de los paradigmas sociales y culturales, le permiten al ser humano hacer conciencia de su propia realidad, tener la capacidad de adaptarse y adecuarse a nuevas formas de interacción con los demás, con el mundo que lo rodea y con su ser trascendente; de allí que, entender la vida como un enigma por resolver en constante devenir exige preguntarse, asombrarse y permanecer en constante vigilia, en apertura permanente.

Palabras clave:
asombro, crisis, despertar, devenir, vida.

Introducción

Mantener, en tiempos de crisis, una mayor aproximación a la realidad parece ser el camino adecuado del hombre sabio que, apoyado por la educación, ha comprendido su vivencia en el contexto y tiene la posibilidad de comprender mejor su relación con el mundo que lo rodea y la interacción con sus semejantes; esto lo lleva a interesarse por los misterios que rodean la vida, lo hace a través de la sensatez y el conocimiento, y lo conduce también a situarse en su constante devenir, a aprender a interrogarse, asombrarse y despertar a la realidad.

Un enigma por resolver

Quizá esta sea, de entre las múltiples tareas que realiza el hombre, la más difícil pero a su vez la más noble de cumplir en tiempos de crisis si se procura mantener en alto el sentido de esperanza y la posibilidad de entender el valor que tiene la vida en todo su conjunto. Uno de los criterios a considerar en la elección de caminos tiene que ver con la forma de privilegiar el presente como estrategia para enfrentar nuevas realidades, situación que en su momento hacían las escuelas epicúreas y estoicas. Hadot (2010), a propósito, recuerda: "(...) la felicidad debe encontrarse tan sólo en el presente, que un instante de la felicidad equivale a una eternidad de felicidad, y que la felicidad puede y debe ser buscada inmediatamente, enseguida, en el acto" (p. 30). Todo esto a pesar de las inclemencias del tiempo y de las circunstancias adversas que puedan estar rodeando al hombre en su individualidad y en su comunidad.

Justamente, resolver los problemas y sentir satisfacción de encontrar soluciones es parte de la tarea humana en esta travesía por el cosmos, por lo que es necesario mantener la conexión con la realidad sin poner en juego la vida como un dado que se tira. Nietzsche (1994), al referirse al deseo íntimo del hombre de resolver los problemas que salen a su paso y entender la vida, decía: "Los filósofos veían la vida como *un enigma que hay que resolver*; ante todo, era preciso descubrir el enigma y condensar el problema del mundo en la fórmula más simple" (p. 269). En tal sentido, el uso del desarrollo científico y tecnológico hace parte de la articulación del conocimiento en su sentido más universal e incluyente de esta tarea de buscar soluciones acordes a las necesidades y emergencias humanas.

La vida, un constante devenir

La educación y el avance en el desarrollo de las culturas pone a los seres humanos a resolver de forma razonada y pensada sus propios problemas, con buen juicio y justicia, lo que en momento oportuno permite vivir en perfecta armonía con la naturaleza y con todo cuando rodea la vida; parece ser esta la forma más expedita de conducir con prontitud a la experiencia de felicidad y disfrute de la vida, incluso en tiempos de crisis, en el presente y sin postergar para un nuevo día la paz y la alegría, arrancando siempre *el espíritu del tiempo*, como lo enseña Hölderlin (2005):

La vida es la tarea del hombre en este mundo,
Y así como los años pasan, así como los tiempos hacia lo más alto avanzan,
Así como el cambio existe, así
En el paso de los años se alcanza la permanencia;
La perfección se logra en esta vida
Acomodándose a ella la noble ambición de los hombres. (Poema 46, 24 de mayo de 1748)

El pasado tiene su valor en cuanto que es un referente para no repetir la historia, pero no puede encargarse de determinar la vida y manipular la búsqueda humana de la felicidad, tampoco ser causa de las angustias por el futuro que aún no existe y siempre será algo por venir, por cuanto se estaría arrancando al ser humano de su propia experiencia de la realidad. Con esto es necesario, advierte Hadot (2010): "satisfacer prudentemente los deseos naturales, pero no necesarios, satisfacer ante todo los deseos que son indispensables para sobrevivir la existencia" (p. 30).

De otra parte, en todo tiempo: "Hay que saber gozar del placer presente sin dejarse desviar de este placer, evitando pensar en el pasado, si es desagradable, o en el porvenir, en la medida en que provoque en nosotros esperanzas y temores desordenados" (Hadot, 2010, p. 31). Más que en otros momentos, se requiere alimentar la esperanza como estrategia loable en tiempos de pandemia, tal cometido permitirá sobrellevar y sobrepasar los límites y afanes humanos.

Sin embargo, nada puede obstar para que la vida continúe su flujo en la mente y el corazón del hombre sabio como lo advierte Epicuro (1995):

El sabio, por su parte, ni desea la vida ni rehúye el dejarla, porque para él el vivir no es un mal, ni considera que lo sea la muerte. Y así como de entre los alimentos no escoge los más abundantes, sino los más agradables, del mismo modo disfruta no del tiempo más largo sino del más intenso en placer. (Epicuro, *Carta a Pitocles*, no. 126)

Vivir un constante interrogar, asombrarse y despertar

Es en esta dinámica se pretende mostrar en su conjunto los artículos y textos literarios incluidos en el presente número del Boletín *Ciencia, Ética y Humanismo*, entendiendo como el ser humano incursiona todos los días de su vida en gran variedad de situaciones, con nuevas preguntas que demandan creativas y diversas respuestas.

Tiempo para preguntar

El tiempo es la mejor oportunidad de toda acción humana y preguntar es la posibilidad de recrear de forma heterodoxa el espíritu de búsqueda de conocimiento; de allí que, prestar atención a los estados apremiantes, el asombro, la dureza de la realidad que sorprende de forma inesperada será también una forma de dejar que el espíritu se regocije en la sensatez animado por la fuerza del espíritu.

Yo, el otro y los demás. Una mirada desde el interaccionismo simbólico

Los procesos de interacción y comunicación permiten entender que los seres humanos orientan sus actos a partir de significados, estímulo, roles sociales, normas y valores.

Práctica pedagógica desde entornos virtuales en tiempos de pandemia

En estados de crisis los grupos humanos se vuelven vulnerables en todos los sentidos; sin embargo, también surgen múltiples posibilidades de respuesta ante las urgencias y necesidades;

precisamente, la práctica pedagógica desde los entornos virtuales ofrece una alternativa para fortalecer la sociedad del conocimiento.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) como declaraciones para establecer los procesos de aprendizaje

Los Derechos Básicos de Aprendizaje son una herramienta fundamental del maestro en el ejercicio educativo, en pro de mayor equidad y disminución de brechas sociales en la educación.

La mediación como estrategia para la resolución de conflictos en la práctica pedagógica

Más allá del arte de enseñar y generar espacios oportunos para facilitar el proceso de aprendizaje, en el ser docente está la capacidad de mediación en las propias aulas de clase.

Despertar a la realidad

Los cambios dramáticos y súbitos generan nuevas formas de responder en la vida, inclusive a partir de las situaciones simples y sencillas que la componen, lo mismo que de pequeños momentos que hacen que valga la pena vivir, situación que muchas veces no se aprecia.

Una aventura en el cañón

Aventurarse significa ejercitarse para la premura entre la vida y la muerte, descubriendo los signos y significados de lo que se encuentra a cada paso en el trayecto de un camino que se ha emprendido con decisión y esfuerzo.

Con estos valiosos aportes que nos comparten sus autores, asombrarse, preguntar y dejar que el espíritu pueda merodear y sondear los misterios de la vida no solo es un acto de respuesta espontánea, sino el resultado consciente de la búsqueda responsable de despertar a la realidad, de actuar de forma sensata apoyados por la educación y la cultura, en donde la comunicación e interacción humana son esenciales para encontrar caminos de salida a las mayores crisis que puede enfrentar el hombre de nuestro tiempo.

Pbro. Ph.D. Emilio Acosta Díaz

Director

Referencias

Epicuro (1995). *Obras* (M. Jufresa, Trad.). Ediciones Altaya, S. A.

Hadot, P. (2010). *No te olvides de vivir. Goethe y la tradición de los ejercicios espirituales* (M. Cucurella Miquel, Trad.). Ediciones Siruela, S. A.

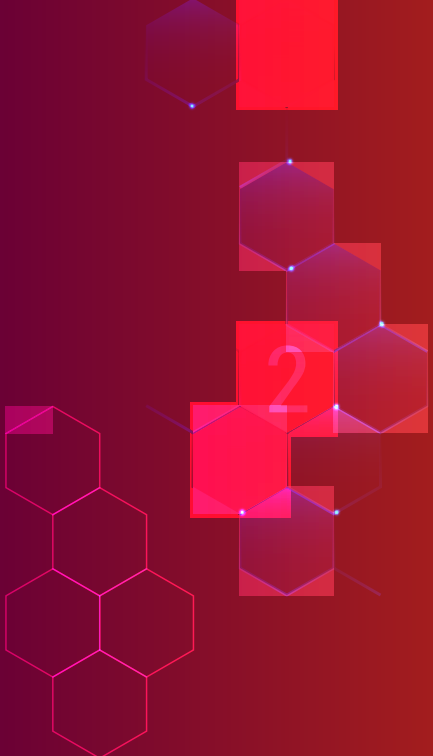
Hölderlin, F. (2005). *Poemas de la locura precedidos de algunos testimonios de sus contemporáneos sobre los «años oscuros» del poeta* (T. Santoro y J. M. Álvarez, Trad.). Hiperión.

Nietzsche, F. (1994). *Aurora. Reflexiones sobre la moral como prejuicio*. M. E. Editores, S. L.

2

Filosofía

D O S



Tiempo para preguntar

Emilio Acosta Díaz ¹
Emma del Pilar Rojas Vergara ²

Resumen

Hay tiempos para toda acción humana, este tiene la característica de ser una oportunidad elocuente para preguntarse, hacer un alto en la jornada y dejar que el espíritu nuevo de preguntas inunde la conciencia del ser y le permita recorrer caminos inesperados, dejando que el espíritu heterodoxo de la humanidad se recree en la inacabable búsqueda de respuestas. El escrito pretende detenerse en los estados apremiantes, el asombro, la dureza con la que es tocada la realidad humana de forma inesperada y la posibilidad de regocijarse en la *sensatez* animada por el espíritu.

Palabras clave:
asombro, espíritu, estados apremiantes, preguntar-se, *sensatez*.

¹ Secretario de la Diócesis de Pasto. Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Derecho Canónico, Pontificia Universidad Santa Cruz. Teólogo Moral, Pontificia Universidad Latinoamericana. Psitólogo, Universidad Antioqueña. Licenciado en Filosofía y Teología, Universidad Mariana. Investigador y director del grupo de Investigación Luzes, Universidad CESMAG. Correo electrónico: seaco2@unicevomag.edu.co

² Doctora en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Especialista en Gerencia Social, Universidad de Nariño. Administradora Financiera, Universidad Mariana. Investigadora del grupo de Investigación Luzes, Universidad CESMAG. Correo electrónico: eproja@unicevomag.edu.co

Introducción

El hombre es un ser inquieto, preocupado y ansioso por develar los misterios que lo acechan; no se queda tranquilo, articula todos los conocimientos y experiencias vividas para dar respuesta a los interrogantes que encuentra y lo sorprenden cada nuevo día. Superar los estados apremiantes es un desafío vital e ineludible, su estado de asombro se convierte en una nueva oportunidad de búsqueda y de solución a las necesidades globales que lo afectan en medio de la dureza e inclemencia de los acontecimientos. Su despertar a nuevas realidades es fruto de la escucha y de la capacidad de dejarse guiar por la fuerza del espíritu que lo anima y lo reconforta.

Estados apremiantes

En medio de una situación tan compleja y difícil de asimilar no existe duda de confrontar la vida que se suscita en una determinada realidad circundante y el actuar humano, a partir de múltiples preguntas ante situaciones límites que le causan estupor y miedo. Agamben (2020), se pregunta:

¿Por qué los medios de comunicación y las autoridades se esfuerzan por difundir un clima de pánico, provocando un verdadero estado de excepción, con graves limitaciones de los movimientos y una suspensión del funcionamiento normal de las condiciones de vida y de trabajo en las regiones enteras? (p. 18)

Sentirse paralizado de un momento a otro, requiere de tomar distancia y dejar que fluyan los interrogantes frente al estancamiento y la limitación del fluir cotidiano de la actividad humana.

Este estado de incertidumbre hace que se eche mano a lo próximo, se refuerce y reconozca su importancia y utilidad en medio de la situación traumática generalizada en todos los sectores de la acción humana. Berardi (2020), se pregunta: “¿estamos atravesando un nuevo umbral en el proceso de mutación tecnopsicótica?” (p. 36) y no es para menos, por cuanto el uso acelerado de nuevas formas de relación exige un espacio de reflexión y asimilación para asociar las nuevas formas de correlación y de encuentro.

Sin embargo, la cuestión es más de fondo, deberíamos preguntarnos: ¿por qué aún no ha sido posible escuchar la voz de la conciencia, los signos que hablan de cambios y de transformaciones profundas, aún siendo conscientes del desarrollo tecnológico y científico o de las grandes preocupaciones como el de la ecología, el equilibrio del ecosistema y el cuidado del mundo el que habitamos? También Berardi (2020), pone la situación al filo de la oportunidad. "¿Y si esta fuera la vía de salida que no conseguíamos encontrar, y que ahora se nos presenta en forma de una epidemia psíquica, de un virus lingüístico generado por un biovirus? (p. 37). No es del todo una novedad el hecho de que el hombre requiera de realidades contundentes para celebrar un nuevo despertar y experimentar la riqueza de horizonte que abre una nueva aurora en el camino de la civilización.

Más allá de abrir nuevos horizontes frente al crecimiento de interrogantes y necesidades, es preciso considerar, como lo advierte Butler (2020), "¿Cuáles son las consecuencias de esta pandemia al pensar en la igualdad, la interdependencia global y nuestras obligaciones mutuas?" (p. 60). Así mismo, reevaluar los esquemas de pensamiento que hasta ahora se consideraban válidos y concluyentes en la transformación, organización y forma de vida de una sociedad, parece ser el camino indicado, no sin antes recordar que el sentido de unidad y corresponsabilidad juegan un papel decisivo a la hora de enfrentar estados apremiantes e insospechados.

La humanidad requerirá de tiempo y de unión de voluntades para sintonizar y renovar los paradigmas sociales y culturales existentes. Harvey (2020), a este punto se pregunta: "¿Cómo podría el modelo económico dominante, con su decaída legitimidad y delicada salud, absorber y sobrevivir a los inevitables impactos de lo que podría convertirse en una pandemia? (p. 82).

La realidad, es que la supuesta normalidad de la vida o la lógica de la cotidianidad ha cambiado y sorpresivamente ha tomado un rumbo diferente, cargando con el peso de la incertidumbre y el desconcierto lo que hace cada día más apremiante el conocimiento, el buen juicio y la armónica conjugación de voluntades en la construcción de la esperanza soñada.

Oportunidad para asombrarse

Cada época y circunstancia vivida por el hombre cuenta sus propias novedades y asombros provocados y la historia los registra como testimonios en la memoria colectiva de las civilizaciones; esta época no es menos en interrogarse, a pesar de los grandes avances tecnológicos y el acelerado desarrollo científico como la desinformación y la lucha indiscriminada de poderes en búsqueda de la hegemonía. Villamor (2020) así lo advierte:

La crisis producida por el coronavirus ha puesto aún más de relieve la batalla de las élites globales por el control de la narrativa. Este control ha permitido a los dueños del mundo ahondar como nunca en la pseudorealidad que les asegura sus cuotas de poder y mantener al resto en una situación de cierto reposo latente con el fin de mantenerlos en la ignorancia. (p. 26)

Así que, las certezas e incertidumbres radicales no han desaparecido, por el contrario, exigen un mayor esfuerzo de los hombres de ciencia, tecnología, economía, política y espiritualidad que acerquen a la verdad y erradiquen la sospecha.

La necesidad de unidad, solidaridad y apoyo mutuo constituyen una exigencia mayor en estos tiempos de crisis, desafíos, necesidades, emergencias y acoso incontinente de episodios de dolor y de muerte que acongojan a la humanidad. Hoy más que en otros momentos de la historia se requiere volver a la fe como experiencia profunda de confianza en sí mismo, en los otros y en Dios, así como en las propias instituciones, reflejo de la unidad y la solidaridad humana.

Las redes sociales y todos los medios de comunicación en su conjunto se han apropiado debidamente de su tarea de informar, investigar y contribuir a la claridad de los acontecimientos que oscilan en un maremágnum de informaciones y desinformaciones, de anhelos de poder, dominio e intereses tendenciosos que dejan al margen el factor verdaderamente humano y la respuesta a los requerimientos de la construcción de una sociedad mucho más sensible a los requerimientos humanos, al equilibrio y al desarrollo sostenible de las culturas.

Uno de los mayores errores del hombre consiste en olvidarse de su carácter humano, tal estado de cosas es capaz de trastocar los fines y las aspiraciones de las civilizaciones generando verdaderos estados de terror, desequilibrio y violencia en contra de sí mismo. El lado opuesto está precisamente en la búsqueda del equilibrio y la armonía social a tal punto que garantice el cuidado de la vida en todas sus manifestaciones y del hombre como ser inteligente, capaz de comprender el curso de la historia.

La inclemencia del impacto

El impacto de esta nueva realidad de la que muchos líderes mundiales y locales hablan ha sido tal que casi de manera obsesiva se ha entrado a leer todos los acontecimientos humanos a partir del Coronavirus, como si el mundo no tuviese otras preocupaciones y afanes que resolver.

Varios Estados en el mundo se han declarado en emergencia y no es para menos, frente a la responsabilidad y el desafío permanente, en donde de forma global y desmedida se vulnera las estructuras económicas, políticas y las organizaciones dejando al descubierto las debilidades que acompañan a dichos Estados y su forma de subsistencia. Se ha aprendido a leer de forma súbita e imprevista el pasado, el presente y el futuro, con el riesgo de descuidar asuntos urgentes, tales como salud, política, desarrollo social y economía. Han (2020) afirma: "Los peligros no acechan hoy desde la negatividad del enemigo, sino desde el exceso de positividad, que se expresa como exceso de rendimiento, exceso de producción y exceso de comunicación" (p. 108).

Total, impactados por los datos estadísticos que muestran una realidad y un panorama sombrío, lleno de incertidumbre que torpedea los mercados nacionales e internacionales, fragmenta la economía y quita solidez y confianza, es necesaria la adopción de nuevos estilos de vida que favorezcan el sentido de solidaridad, de cuidado de la naturaleza, de la vida que se nos ha entregado como un don y que se ve perder sin aviso y sin previa información.

Escuchar voces sensatas y latencias del espíritu

En este contexto de cosas, urge la necesidad de escuchar voces sensatas, menos animadas por el deseo de poder y de dominio o los múltiples intereses sociales y políticos, voces idóneas para hacer verdaderos diagnósticos con sentido global y particular, capaces de regresar al hombre y a sus comunidades a la tranquilidad esperada en un mundo en donde se experimenta y sufre la soledad, porque en palabras del Papa Francisco (2020): "Estamos más solos que nunca en este mundo masificado que hace prevalecer lo intereses individuales y debilita la dimensión comunitaria de la existencia" (no. 12).

De allí que, las voces sensatas son de gran ayuda en la búsqueda de salida ante el incremento de la soledad y el vacío existencial, que supone según Lulo (2020), ubicarse en los pilares fundamentales del saber: "(...) la memoria para recordar cómo se salió de crisis similares (no iguales) en el pasado, los recursos que aportan las ciencias y la tecnología en el presente, y la necesaria imaginación para esbozar el diseño del mundo venidero" (p. 1).

Es necesario, además, recordar que el hombre no es solo memoria, recursos y capacidad imaginativa; también, en el centro de su existencia está el sentido espiritual que lo lleva a percibir, no de manera mágica o supersticiosa, sino de forma esperanzada y clara las respuestas a sus inquietudes más radicales que tienen oportunidad de hacerse evidentes en este estado de condiciones, en donde también se comprometen la libertad y la voluntad para emprender nuevos caminos de salida y superación de las crisis de todo orden, con la inteligencia abierta y creativa que se necesita. El Papa Francisco (2000) insiste: "El problema es que un camino de fraternidad, local y universal, sólo puede ser recorrido por espíritus libres y dispuestos a encuentros reales" (no. 50).

El recurso espiritual sin duda tiene el arte de encauzar y dar sentido al hombre en todas sus actividades y especialmente en su deseo esperanzado de encontrar un mundo nuevo, más allá de los episodios que lo marcan en determinados momentos históricos, sociales y culturales. La capacidad de pensar, percibir y decidir, animada por la fuerza del espíritu, es la que permitirá entender que cada circunstancia trae consigo un sentido nuevo por descubrir que se convierte en fuerza motivadora para la realización y la construcción de una

nueva forma de abordar los requerimientos de la vida, en donde tiene sentido y razón de ser el amor.

El Papa Francisco (2020) llama la atención sobre el amor y la espiritualidad: "La altura espiritual de una vida humana está marcada por el amor, que es «el criterio para la decisión definitiva sobre la valoración positiva o negativa de una vida humana»" (no. 92). De allí que, alejarse de la fuerza del amor pone en estado de vulnerabilidad la vida personal y social dejando un amplio espacio para el riesgo de la supervivencia o la generación de respuestas desorientadoras y catastróficas a las múltiples preguntas y requerimientos humanos.

Conclusión

Vivir supone interactuar dentro del espacio y el tiempo, estar disponible de manera sensata e inteligente para compartir, experimentar y asimilar los acontecimientos que devienen cotidianamente. Tal estado de aceptación no se hace sin el cultivo de un espíritu sabio, reflexivo, capaz de realizar discernimiento y práctica de vida. Por otra parte, los aportes de la ciencia, la tecnología y todo avance en el conocimiento se convierten en un medio de visualización en medio del cúmulo de interrogantes que acechan al hombre. Justamente, tener tiempo para preguntar significa dejar en medio de los avatares de la vida la posibilidad de pensar, como ingrediente distintivo del hombre puesto en marcha y en profunda relación con el cosmos donde emerge la vida.

Así mismo, la conciencia heterodoxa del hombre deja correr con fluidez la posibilidad de la pregunta aún en medio de lo habitual, mucho más cuando hay tiempos de incertidumbre y de zozobra. En este sentido, ser heterodoxo implica reconocer la salida en medio de la complejidad oscura de la tragedia, la premura o la inclemencia generadas por el exceso de confianza en todo lo que aparentemente ya estaba hecho y resuelto.

Un aporte importante lo constituyen las voces de la sabiduría que son siempre esas luces que abrigan el espíritu humano para continuar su camino esperanzado de una nueva aurora, de un despertar, también inesperado, en medio del misterio de la vida.

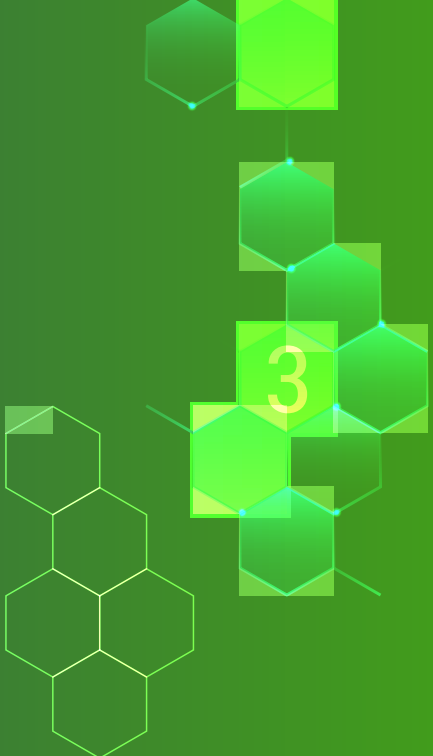
Referencias

- Agamben, G. (2020). El temor a contagiarse de otros, como otra forma de restringir libertades. En P. Amadeo (Ed.). *Sopa de Wuhan* (pp. 17-19). Editorial ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio). <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/10038>
- Berardi, F. B. (2020). Crónica de la psicodefiliación. En P. Amadeo (Ed.). *Sopa de Wuhan* (pp. 35-54). Editorial ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio). <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/10038>
- Butler, J. (2020). El capitalismo tiene sus límites. En P. Amadeo (Ed.). *Sopa de Wuhan* (pp. 59-65). Editorial ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio). <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/10038>
- Francisco (3 de octubre de 2020). *Carta Encíclica Fratelli Tutti del Santo Padre Francisco sobre la fraternidad y la amistad social*. Libreria Editrice Vaticana.
- Han, B. (2020). La emergencia viral y el mundo de mañana. En P. Amadeo (Ed.). *Sopa de Wuhan* (pp. 97-111). Editorial ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio). <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/10038>
- Harvey, D. (2020). Política anticapitalista en tiempos de COVID-19. En P. Amadeo (Ed.). *Sopa de Wuhan* (pp. 79-96). <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/10038>
- Lulo, J. (2020). *Imaginar la Pospandemia. Más diagnósticos, menos profecías*. <https://www.catedrahermeneutica.org/pandemia-globalizacion-y-ecologia-29/>
- Villamor, J. (2020). La (des)información es poder. En C. Beltramo y C. Polo (Ed.). *Pandemonium. ¿De la pandemia al control total?* (pp. 26-37). <https://www.cafevienna.pe/wp-content/uploads/2020/05/Pandemonium-De-la-pandemia-al-control-total.pdf>

3

Sociología

T R E S



Yo, el otro y los demás

Una mirada desde el interaccionismo simbólico

Lucero Liliana Cabrera Benavides ¹

R e s u m e n

El artículo hace alusión a aquellos procesos de interacción y relaciones sociales que forman parte de los significados de las personas. Las principales posturas para abordar este análisis corresponden a la corriente sociológica del interaccionismo simbólico, entre los autores destacados se encuentran Herbert Blümer y George Mead.

Para su desarrollo se adoptó como metodología la técnica de revisión documental y se usó fichas teóricas como instrumentos de análisis. Entre los resultados logrados se destaca la importancia de abordar el lenguaje como un instrumento eficaz de expresión, desde la relación sujeto-sociedad.

Palabras clave:
actores sociales, comunicación, interacción social, lenguaje, significados.

¹ Magister en Sociología Universitaria, Universidad de Nariño, Docente Tiempo Completo, Escuela de Humanidades Universidad CESMAG, Correo electrónico: lucero@unwar.org, lucero@unwar.org

Marco teórico

Cuando tratamos procesos de comunicación e interacción, surge una preocupación por entender el comportamiento humano. Autores como Herbert Blúmer y George Mead comprenden que los seres humanos orientan sus actos a partir de significados, estímulos, roles sociales, normas y valores.

Desde Blúmer (1969), el comportamiento humano y los procesos de interacción se desarrollan a partir de tres tesis: la primera se refiere a que las personas actúan en relación a las cosas; la segunda tesis considera que el contenido de las cosas se define desde la interacción social y finalmente, la tercera tesis indica que el contenido de las definiciones puede modificarse a partir de procesos de reflexión.

En referencia al conductismo psicológico uno de los grandes referentes es Mead (1934), quien enfatiza en la relación estímulo-respuesta desde una mirada social, dado que los estímulos se comprenden como aquellas interpretaciones que moldean el accionar de una persona. Para este autor el ser humano tiene la capacidad de pensar y puede usar el idioma como un medio entre estímulo y respuesta.

El agente selecciona, verifica, elimina, reagrupa y transforma los significados a tenor de la situación en la que se halla inmerso, y de la dirección de su acto. De acuerdo con esto, no debiera considerarse la interpretación como una mera aplicación automática de significados establecidos, sino como un proceso formativo en el que los significados son utilizados y revisados como instrumentos para la orientación y formación del acto. (Mead, 1934, p. 2)

A partir de los significados surgen ciertas representaciones que desarrollan una conexión para realizar un acto. Desde la visión de Mead (1934) las personas desarrollan procesos de interacción a partir de dos maneras: "conversación de gestos que generan una interpretación y el empleo de símbolos significativos" (p. 23) para lo cual se requiere de un proceso de reflexión.

La reflexión se presenta cuando existe una resignificación de las acciones, cuando las personas están en contacto con otras y el medio que les rodea. Por ello el interaccionismo simbólico parte de la construcción de un ser social, que no solo responde a las manifestaciones del medio, sino que ha de moldear su acción desde la autorregulación, según las consideraciones que pueda tener frente a sus propios significados.

El hombre, al relacionarse con otros, se encamina en un proceso de aprendizaje-enseñanza dado que las acciones de los demás pueden generar ciertos cambios en aspectos de su accionar o restablecerlos, según el grado de significancia que las cosas representen para él.

De esta manera, el interaccionismo simbólico parte del autoconocimiento y la autorreflexión que el hombre realiza de sí mismo, para llegar al conocimiento de los significados del medio que lo rodea; es lo que en la actualidad Zohar (2001) reconoce como inteligencia espiritual, lo que permite un proceso de reflexión propio y posibilita pasar a un tipo de inteligencia emocional basada en la comprensión de los estados emocionales y la acción con los demás.

Asimismo, para Goffman (2001), cuando las personas alcanzan altos estados de conciencia logran desarrollar el sentido de observación de una manera amplia, lo que les permite captarse a sí mismas en relación a los demás, por ello: "La interacción total tiene lugar en cualquier ocasión en que un conjunto dado de individuos se encuentra en presencia mutua continua" (Goffman, 2001, p. 27).

La reflexión que surge de los procesos de interacción a su vez resalta la importancia de los valores en la formación integral de las personas, dado que contribuyen a la práctica de buenos hábitos que aportan al desarrollo humano, entre ellos se encuentran: la capacidad de ser flexible, la oportunidad al diálogo y la comprensión del conocimiento desde una mirada holística y dialógica.

Cuando las personas adquieren altos estándares de conciencia entienden que un punto clave es eliminar los egos, dado que comprenden que hacen parte de un todo, del que existe una retroalimentación constante a partir de acciones positivas o negativas que expresan el ser de una persona.

Por lo dicho, el ser humano demuestra su sentir y actos a partir de expresiones que realiza a diario. La expresión tiene en este sentido la intención de conectar y reflejar el propio ser, a partir del contacto con el otro y en sí con el mundo que le rodea, el cual entrelaza a las personas en procesos de interacción y aprendizaje constantes. En consecuencia, cada persona retroalimenta sus significados al entrar en contacto con los demás.

Lo antes expuesto, también lleva a pensar en la importancia de los significados y su influencia en los procesos de interacción social. Es por ello, que todo proceso de diálogo, relaciones humanas y educación deben dirigirse al cultivo de personas con un alto grado de humanidad y que contribuyan a generar ambientes de bienestar colectivo.

Un aspecto clave en el desarrollo de significados e interacción se encuentra en la formación integral de las personas, desde el fortalecimiento de valores, dado que en la actualidad se evidencia diversos problemas que requieren de líderes con alto nivel de humanismo para afrontar realidades complejas.

Conclusión

La teoría del interaccionismo simbólico lleva a comprender la complementariedad que existe entre sujeto y sociedad, dado que el uno requiere del otro para desarrollarse desde un lenguaje simbólico. Es decir, los seres humanos son pensantes y autoreflexivos, que desarrollan ciertos significados a partir de procesos de interacción consigo mismos, con el otro y con el medio que les rodea.

El interaccionismo simbólico recalca la influencia que pueden generar las personas en las acciones de los demás, dado que las personas se encuentran en constante aprendizaje y resignificación de las definiciones y maneras como conciben el mundo y donde el entorno social influye directa o indirectamente en la conducta y el comportamiento de los individuos.

De igual manera, el término *expresión* es algo que denota la teoría del interaccionismo simbólico, en la medida que ella refleja la identidad de una persona y a la vez esta se constituye en una proyección de carácter social, que puede incidir en el actuar del otro y en los significados que se creen frente al actor.

En los procesos de retroalimentación es necesario comprender que los de formación son inacabados, y que las personas son seres que aprenden y desarrollan saberes a diario y a su vez generan nuevo conocimiento para los demás.

Por último, la teoría del interaccionismo simbólico recalca la importancia de dialogar y crecer en valores, dado que todo proceso de reflexión lleva a evaluar las acciones que realizamos a diario y la implicación que pueden tener en la vida de los demás.

Referencias

Blúmer, H. (1969). *Symbolic interaccionism. Perspective and method*. Prentice-Hall.

Goffman, E. (2001). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu.

Mead, G. H. (1934). *Mind, Self, and Society*. University of Chicago Press.

Zohar, M. (2001). *La inteligencia espiritual*. Plaza y Janes Editores. S. A.



4

Educación

C U A T R O

Práctica pedagógica desde entornos virtuales en tiempos de pandemia

Dayra Ibarra Romo¹
Gerardo Andrés Oliva Ramos²

Resumen

Conforme a la realidad que se ha vivido a partir de la emergencia de salud pública a nivel mundial a causa de la COVID-19, dentro del contexto educativo se han cambiado en un gran porcentaje los procesos de enseñanza aprendizaje, lo que ha permitido que los diferentes actores como estudiantes, docentes, padres de familia y directivos hayan implementado nuevas formas de pensamiento y desarrollo para la construcción del conocimiento en un contexto totalmente diferente al de la escuela; gracias a ello han surgido nuevas estrategias pedagógicas desarrolladas desde la virtualidad.

A propósito de estos tiempos de pandemia, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia generó una serie de encuentros virtuales denominada *Charlas con maestros*, cuyo desarrollo se ha llevado a cabo en 2020, en este artículo se destacan algunos de sus aportes.

Palabras clave:
comunidad, crisis, educación, labor docente, pandemia.

¹ Magister en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Docente Tiempo Completo, Programa de Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Educación, Universidad CESMAG. Correo electrónico: dibarra@uniceomag.edu.co

² Magister en Educación, Universidad de Nariño. Docente Tiempo Completo, Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad CESMAG. Correo electrónico: gallegu@uniceomag.edu.co

Introducción

Teniendo en cuenta que desde la aparición de la emergencia de salud pública a nivel mundial, anunciada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) el 31 de diciembre de 2019 cuando: "(...) se informó a la Oficina de la OMS en China de varios casos de neumonía de etiología desconocida (causa desconocida) detectados en la ciudad de Wuhan, provincia de Hubei (China)" (OMS, 2020a, párr. 1). Para el 11 de marzo de 2020 la OMS reconoció:

Desde la OMS hemos llevado a cabo una evaluación permanente de este brote y estamos profundamente preocupados tanto por los alarmantes niveles de propagación y gravedad, como por los alarmantes niveles de inacción.

Por estas razones, hemos llegado a la conclusión de que la COVID-19 puede considerarse una pandemia. (OMS, 2020b, párr. 5)

En Colombia, desde el primer caso de coronavirus confirmado el 6 de marzo de 2020 hasta el martes de 4 de agosto del mismo año, en un informe reportado por el Ministerio de Salud y Protección Social "confirmó 7.129 nuevos casos, 298 fallecidos más para un total de 11.315, mientras que 180.258 pacientes se han recuperado" (AS.COM, 2020, párr. 1).

Conforme al incremento de los datos reportados en Colombia, surgió la necesidad de continuar los procesos de diferente índole, académicos, administrativos, sociales y culturales desde entornos virtuales, con el fin de disminuir las situaciones de contagio. Para entonces no se había establecido una fecha determinada para retomar las labores desde la presencialidad, dicha complejidad es incierta ya que cada día el Ministerio de Salud de Colombia (2020) dispone de nueva información que se difunde a través de los medios de comunicación, se volvió habitual la información de la COVID-19.

La educación trastocada por la pandemia

Esta crisis conmocionó al mundo y ha provocado cambios en la vida de cada individuo y de los diferentes factores que intervienen en su desarrollo. Uno de los aspectos trastocados ha sido la educación; se empezó a escuchar en la cotidianidad del lenguaje educativo: *reinventar, webinar, estrategias virtuales, plataformas, educación remota, clases sincrónicas, asincrónicas*, entre otras, mientras las instituciones educativas replantearon nuevas formas de aprendizaje remoto en un tiempo récord, para no afectar la continuidad de los diferentes niveles de formación de los estudiantes.

Desde el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) se emiten diferentes normatividades y reglamentaciones para atender la emergencia sanitaria y continuar brindando el servicio educativo; así mismo, se plantea una serie de importantes encuentros con docentes de todo el país, denominada *Charlas con maestros*; entre las diversas temáticas se desarrollaron las que se mencionan a continuación.

"El arte de cuidar y cuidarnos"

(*Charlas con maestros*, Sesión no. 1)

La autora Diana María Agudelo Vélez resalta la labor del docente y más en estos momentos de confinamiento que viven los niños y jóvenes, donde necesitan de sus profesores para mantener la seguridad, tranquilidad y acompañamiento emocional. Recalca: "Nos urge volver la mirada hacia la práctica del cuidado de sí, enmarcada en una búsqueda permanente y decidida por construir una vida buena, una vida satisfactoria, una vida llena de sentido" (Agudelo, 2020, p. 19). Lo anterior invita a los docentes a entender el contexto y la realidad que en este momento afecta la vida emocional, familiar y social de sus estudiantes.

"Pensar la labor docente"

(*Charlas con maestros*. Sesión no. 2)

En Colombia, la Viceministra de Educación Preescolar, Básica y Media, Constanza Alarcón Párraga, rinde homenaje a todos los maestros en su día por el liderazgo en los momentos de retos como maestros de la niñez y sus familias; de igual manera. También se hace presentación del escritor y filósofo Fernando Savater, quien se une a la charla desde España y plantea: "¿qué va a necesitar la sociedad después de la epidemia? ¿qué pasará después? ¿se mirará con recelo al otro?"; también es muy puntual al indicar: "La educación es y será la base del desarrollo de la sociedad" (MEN, *Charlas con maestros*, Sesión no. 2, 2020). El autor manifiesta que los educadores son los llamados a mantener las relaciones de humanidad con los estudiantes y las familias, e invita a continuar con coraje y paciencia.

"El poder transformador de los maestros"

(*Charlas con maestros*. Sesión no. 3)

Por su parte, el investigador Alejandro Sanz de Santamaría, manifiesta: "Es importante compartir experiencias de trabajo de los profesores porque se replican las estrategias que para algunos resultan fuentes de aprendizaje para los otros" (MEN, *Charlas con maestros*, Sesión no. 3, 2020). Desde este aporte se resalta que a nivel educativo se han realizado experiencias significativas por la importancia que se le ha dado al reconocer, conocer y comprender las historias de vida de los niños, la cotidianidad de cada uno de ellos, por eso el poder de un maestro es de transformar vidas, lo cual se evidencia en los videos compartidos por maestros que han reinventado su trabajo.

"Por una buena escuela en tiempos del coronavirus"

(*Charlas con maestros*. Sesión no. 4)

El reconocido psicopedagogo italiano Francesco Tonucci indica "la importancia de descubrir el privilegio que tiene la profesión del maestro, propone un cambio desde la crisis, desde la pandemia" (MEN, *Charlas con maestros*, Sesión no. 4, 2020). Las crisis traen progreso, llevan a cambios, y por su parte la escuela debe aprovechar este momento que hoy reta las agendas que no tenían prevista esta pandemia y basar su acción en la *Convención sobre los Derechos del Niño* (UNICEF, 2006) donde se menciona: "Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena" (Art. 29, parág. d).

En tal sentido, Tonucci ((MEN, *Charlas con maestros*, Sesión no. 4, 2020) invita a una evaluación crítica desde la docencia, con el fin de reestructurar las herramientas que posee el docente para generar construcción de conocimiento y formación en la población estudiantil a la cual se direcciona; por lo cual, todo se debe enfocar en diversos aspectos, primeramente, la generación de una educación integral enriquecida en valores para llevar a una vida responsable que forje bienestar en el medio en el cual se desenvuelve continuamente, además, que el proceso formativo del docente conlleve a conocer y resaltar la identidad cultural, lo cual contribuye a construir una base sólida en los niños para fomentar el pensamiento crítico que respalde su desenvolvimiento en la sociedad.

"Lecciones de la Maestra Pandemia (El papel de los maestros, fabricantes de alas en la era del Coronavirus)"

(*Charlas con maestros*. Sesión no. 5)

Esta charla estuvo dedicada a la labor docente por parte del coreógrafo y pedagogo Álvaro Restrepo, quien menciona que "en las actuales circunstancias son los maestros

quienes están liderando por mantener vivo el espíritu de niños y jóvenes, para seguir construyendo conocimiento" (MEN, 2020, *Charlas con maestros*, Sesión no. 5); el autor, a través de su aporte incita a conservar en los niños y jóvenes una aptitud y actitud de no dejar de lado el camino constante y fructífero de generar conocimiento, que el docente debe ser primeramente un personaje que reconoce la realidad de sus estudiantes y desde dicho contexto generar expectativas que sean alcanzables y motivantes para que la población estudiantil mire con buena disposición las bondades que ofrece el siempre dar un paso adelante hacia el progreso y no mantenerse en el posible estancamiento fundado por la nueva realidad.

Ahora que no es posible estar presencialmente en el aula con los estudiantes, ni sentirlos, ni mirarlos, ni sentir su cercanía, se debe confiar y *tocar las almas* a través de las herramientas virtuales provocadoras, que permitan la construcción conjunta de aprendizajes, proponer otras maneras de aprender. Invita a los docentes a no apartarse de sus estudiantes, a estar más cerca y pendientes de lo que ellos necesitan, a aprovechar los encuentros sincrónicos donde se permita la participación activa, sus manifestaciones y aportes, posibilitando nuevos aprendizajes.

"Escenarios de la educación y transiciones pedagógicas"

(*Charlas con maestros*. Sesión no. 6)

Se cuenta con la presencia de la antropóloga Maritza Díaz Barón, quien direcciona su mensaje encaminado a:

Las transiciones de escenarios educativos que se han generado por la pandemia, la cual ha obligado a transitar por escenarios de tiempo y espacio diferentes, la vida y el aprendizaje están compuestos por permanentes tránsitos y esto requiere el vínculo como elemento vital, de todas las personas que rodean el mundo social de niños y jóvenes. (MEN, *Charlas con maestros*, Sesión no. 6, 2020)

Es de vital importancia resaltar que la transición de los escenarios presenciales a virtuales, ha sido impactante en la sociedad infantil y juvenil, ya que en el ser humano se ha considerado de gran relevancia la interacción con el otro, como fuente de progreso y construcción social, pero también este espacio de confinamiento ha permitido hacer una revisión intrapersonal, observacional e interpretativa de la realidad en la cual se encuentra cada estudiante, con el fin de conocer las necesidades y posibilidades que posee en ese contexto desde donde puede hacer parte de la construcción integral del conocimiento.

Desde el estudio de antropología de la infancia, plantea que los saberes de las culturas permiten un legado para que todos los aprovechen, como sociedad se debe aprender de ellos; en estos momentos de pandemia hay mucho que aprender de los vínculos que las diferentes culturas brindan a los niños y jóvenes, que ellos sientan que hay alguien que comparte sus alegrías y tristezas, esto es lo que permanecerá en su vida siempre, porque los sostuvo con fuerza y los animó a no decaer y a persistir ante las circunstancias actuales que los está agobiando.

"La escuela con los pies en el aire: Entre la deuda y el porvenir"

(Charlas con maestros. Sesión no. 7)

La doctora en ciencias de la educación y pedagoga, Patricia Redondo, profesora de la Universidad Nacional de la Plata, especialista en temas de infancia, plantea:

Si bien la pandemia ha distanciado a las personas no se debe distanciar el conocimiento, se vive un tiempo de emergencia que afecta al planeta, es una situación única y extraordinaria, en cada país se asumió diferentes planteamientos, pero como unificación, la educación se trasladó a los hogares y las familias, los niños y jóvenes estudian ahora desde casa, lo cual se ha convertido en un reto para todos. (...)

La desigualdad siempre ha estado marcada en el transcurso del tiempo, pero ahora se refleja y es más evidente, como es el de conectividad, no todos tienen el acceso y la facilidad ¿y para ellos que alternativas se proponen?. (MEN, *Charlas con maestros*, Sesión no. 7, 2020)

Son múltiples las dificultades que se presentan con la pandemia y pospandemia, donde el pensamiento de escuela se transforma por fuera del aula, teniendo en cuenta que cada estudiante vive una realidad diferente por las condiciones de vida a las cuales está expuesto; es imperante el papel que el docente puede cumplir con el fin de buscar las estrategias para que la información llegue a cada uno de los grupos de estudiantes, pero también un factor primordial es la iniciativa y motivación que suele impregnar al docente, la familia y la sociedad donde se desenvuelve el estudiante.

"Contar, leer y escribir historias para acercarnos en la pandemia"

(*Charlas con maestros*, Sesión no. 8)

El reconocido escritor colombiano Héctor Abad Faciolince expresa:

Esta pandemia impide ver y estar cerca de sus estudiantes y esto es duro, pero también ha permitido acercarse a lo necesario e importante como lo es lo básico y necesario: *las cinco A: aire, alimento, agua, abrigo y el afecto*, y en este tiempo de pandemia esto es primordial que no falte a los estudiantes. (MEN, *Charlas con maestros*, Sesión no. 8, 2020)

Se recomienda retomar la gran herramienta como es la lectura desde los niños hasta los jóvenes, para que su cotidianidad no esté colmada de pandemia, vacunas, positivos, cifras, etc.; la lectura permite transformar el lenguaje hablado y la escritura, producir un cambio cerebral para aprender solos, ser ciudadanos pensantes y críticos. El autor invita a los maestros a detectar habilidades en sus estudiantes y provocar lectura de su gusto.

"La educación frente al país y frente a la época"

(*Charlas con maestros*, Sesión no. 10)

Por su parte, el gran escritor colombiano William Ospina, comparte en su charla:

La labor de educar es un arte, que necesita estar siempre presente en el proceso educativo, el maestro debe aprender a potenciar las habilidades, los talentos que cada

uno tiene, y desde allí posibilitar encuentros para descubrir lo que los estudiantes desean y necesitan. (MEN, *Charlas con maestros*, Sesión no. 10, 2020)

La pregunta en el ámbito educativo es valiosa para explorar nuevos horizontes y despertar en las personas el deseo de saberlo y como aplicarlo en su cotidianidad y contexto. El avance de la globalización requiere tener más conciencia de la singularidad de cada lugar, para que el saber sea situado teniendo en cuenta la percepción de la realidad que lo rodea.

Las charlas mencionadas anteriormente, que convocaron a maestros de toda Colombia, permitieron orientar a los docentes en los contextos de realidad para avanzar en los procesos educativos, a pesar del momento de crisis presentado por la pandemia. Se pensaron para reinventar desde sus posibilidades, el acercamiento y la orientación inspiradora para que sus estudiantes se conecten en esta nueva modalidad.

En esta perspectiva, a nivel local, han surgido nuevas ideas y estrategias pedagógicas para evitar que la formación integral de las personas se vea interrumpida por efectos de la pandemia, entre ellas cabe mencionar el *Encuentro y socialización de experiencias significativas de la práctica* que contó con la participación de estudiantes de los Programas académicos de Licenciaturas en Educación Física y Educación Infantil de la Universidad CESMAG, quienes de manera creativa se apoyaron de videos para exteriorizar las interacciones pedagógicas desarrolladas en entornos virtuales, demostrando el compromiso y la responsabilidad adquirida durante este tiempo de pandemia, resultando un valioso despliegue de creatividad y recursividad.

Con el panorama que se ha reflejado, a partir de la nueva realidad donde la educación se ha visto comprometida, surge una nueva tendencia focalizada a repensar los procesos de formación y a generar cambios, en cuanto a que debe primar la formación de los estudiantes partiendo de verdaderas realidades identificadas y que también, las estrategias de los docentes deben ceñirse mucho más a forjar bases sólidas donde se incluyan factores culturales, emocionales y cognitivos que sean de gran utilidad para el desenvolvimiento, cambio y resurgimiento de la sociedad.

Referencias

- Agudelo Vélez, D. M. (2020). *El arte de cuidar y cuidarnos. Un homenaje a los maestros* [Archivo PowerPoint]. Universidad de los Andes. https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/dia_maestro/cuidar.pdf
- AS.COM. (2020, 4 de agosto). *Coronavirus en Colombia: nuevos casos y muertes, resumen de hoy 4 de agosto*. https://colombia.as.com/colombia/2020/08/04/actualidad/1596540127_306295.html
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*. https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/ConvencionsobrelosDerechosdelNino_0.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2020, 8 de mayo). *Charlas con maestros. El arte de cuidar y cuidarnos*. Sesión no. 1 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=sV1qKYDTs10&list=PLQVmfAM5O_2ZUWY6PglV-mnJyUjs4vzI&index=1&ab_channel=MinisteriodeEducaci%C3%B3nNacional
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2020, 15 de mayo). *Charlas con maestros. Pensar la labor docente*. Sesión no. 2 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cSRx9vcNBcY&feature=youtu.be&ab_channel=ViceministerioEducaci%C3%B3nPreescolar%2CB%C3%A1sicayMedia
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2020, 22 de mayo). *Charlas con maestros. El poder transformador de los maestros*. Sesión no. 3 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FaywHVuBdRY>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2020, 29 de mayo). *Charlas con maestros. Por una buena escuela en tiempos de coronavirus*. Sesión no. 4 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=kd2Esj_t8Hk&feature=youtu.be

- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2020, 5 de junio). *Charlas con maestros. Lecciones de la Maestra Pandemia. (El papel de los maestros, fabricantes de alas en la era del Coronavirus)*. Sesión no. 5 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=u4XK0SLbD8k&feature=youtu.be&ab_channel=ViceministerioEduca%C3%B3nPreescolar%2CB%C3%A1sicaYMedia
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2020, 12 de junio). *Charlas con maestros. Escenarios de la educación y transiciones pedagógicas*. Sesión no. 6 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=i1We08ghxHQ&feature=youtu.be&ab_channel=Vice%20ministerioEduca%C3%B3nPreescolar%2CB%C3%A1sicaYMedia
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2020, 19 de junio). *Charlas con maestros. La escuela con los pies en el aire: Entre la deuda y el porvenir*. Sesión no. 7 [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FZ50JuVR2EI&feature=youtu.be>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2020, 26 de junio). *Charlas con maestros. Contar, leer y escribir historias para acercarnos en la pandemia*. Sesión no. 8 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=_2HxVXJTGDo&feature=youtu.be&ab_channel=ViceministerioEduca%C3%B3nPreescolar%2CB%C3%A1sicaYMedia
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2020, 10 de julio). *Charlas con maestros. La educación frente al país y frente a la época con William Ospina*. Sesión no. 10 [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Mlbe7GE8IbA&ab_channel=Ministerio%20de%20Educa%C3%B3nNacional
- Ministerio de Salud de Colombia. (2020). *Coronavirus (COVID-19)*. https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/PET/Paginas/Covid-19_copia.aspx

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2020a, 5 de enero). *Neumonía de causa desconocida - China*. <https://www.who.int/csr/don/05-january-2020-pneumonia-of-unknown-cause-china/es/>

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2020b, 11 de marzo). *Allocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020*. <https://www.who.int/es/director-general/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19-11-march-2020>

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), como declaraciones para establecer los procesos de aprendizaje

Resumen

Milton Mauricio Portilla Benavides ¹

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), son los aportes más recientes desde el Ministerio de Educación Nacional hacia la apuesta por la calidad y la excelencia educativa, estos como ruta de trabajo en las aulas orientan el quehacer docente, facilitan la práctica pedagógica, favorecen el desarrollo de competencias básicas y hacen más comprensible la implementación de los Estándares Básicos de Competencias; de ahí que la apuesta desde los entornos escolares, sea su adecuación a los Proyectos Educativos Institucionales, planes de área y de aula que en conjunto deben garantizar la equidad y la disminución de brechas sociales en educación.

Palabras clave:
derechos básicos de aprendizaje, calidad educativa, formación por competencias,
mallas de aprendizaje, secuencia didáctica.

¹ Magister en Educación, Universidad de Nariño, Docente Tiempo Completo, Facultad de Educación, Universidad CESMAG, Correo electrónico: mportilla@universidad.educ

Visión pedagógica en torno a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

Figura 1

Derechos Básicos de Aprendizaje. Ministerio de Educación Nacional de Colombia.



Nota. El Ministerio de Educación Nacional de Colombia emite los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) Fuente: <https://www.scoopnest.com/es/user/lapatriacom/700836025145233408-el-ministerio-de-educacin-cre-los-derechos-bsicos-de-aprendizaje>

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (en adelante DBA), se convierten actualmente en una herramienta fundamental para el trabajo docente, teniendo en cuenta que son el resultado de la reflexión e integración de los Estándares Básicos de Competencias emanados del Ministerio de Educación Nacional de Colombia y forman parte de los actuales currículos y planes de estudio en las instituciones educativas del país.

Cabe destacar que su estudio, estructuración, formulación e implementación se enfoca por la necesidad actual de mejorar la calidad educativa y disminuir las brechas e inequidades de acceso a una educación pertinente, útil y con sentido en cada uno de los contextos de Colombia, entendiendo que: "La educación de calidad es un derecho fundamental y social que debe ser garantizado a todos" (MEN, 2016, p. 5). Por tanto, buscan que la formación ofrecida en los establecimientos educativos se fundamente en la promoción de competencias básicas de forma integral e integradora, más que continuar enseñando a partir de contenidos que generalmente son descontextualizados y no atienden a las necesidades detectadas en las diferentes realidades y entornos escolares.

Los DBA entonces, orientan la labor del docente y facilitan la planificación, el desarrollo de la clase y los procesos evaluativos que se llevan a cabo al interior de las aulas, constituyéndose en "el insumo más reciente para mejorar la educación del país, sin contar que, como política pública, han sido concertados con varios sectores de la sociedad, buscando hacer una educación más incluyente" (Charria, 2017, p. 87). Ellos promueven en los estudiantes la generación de actividades innovadoras que, con la orientación de los maestros, se constituyen en pretextos para desarrollar las competencias básicas, sin fragmentar el conocimiento, sino más bien, fortaleciéndolo progresivamente, partiendo de la noción que señala: "la educación presupone el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores que forman a la persona de manera integral" (MEN, 2016, p. 5).

Desde esta perspectiva, los DBA y su implementación en las aulas de clase invitan a los directivos y principalmente a los maestros colombianos al cambio de los ambientes de aprendizaje y de las prácticas pedagógicas, ya que "(...) estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) materializados en los planes de área y de aula" (MEN, 2016, p. 6).

Al orientar el currículo escolar, los DBA puestos en práctica validan ambientes favorables para el aprendizaje, toda vez que con la actuación consciente de los estudiantes dan como resultado la producción de conocimientos y por ende, el desarrollo de habilidades de pensamiento que hace de ellos personas autónomas y empoderadas de la necesidad constante de aprender, puesto que el conocimiento, las ciencias y sus contribuciones siempre están en continua evolución, replanteamiento, innovación y cambio.

Los DBA que hasta el momento se han expedido para los niveles educativos de transición, educación básica y media, principalmente en las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales, se convierten en referentes de calidad para transformar la educación, procurando en los estudiantes el desarrollo de las competencias a que tienen derecho en el contexto colombiano, y por ello permiten la organización del currículo escolar mediante las mallas curriculares y las secuencias didácticas. Dichas mallas, en palabras del MEN (2017): "(...) no son un documento que vulnere la autonomía ni de los establecimientos ni de los docentes para el desarrollo de un diseño curricular enmarcado en su Proyecto Educativo Institucional" (p. 3), más bien se sugieren desde el orden ministerial como un recurso orientador de buenas prácticas pedagógicas a través de las cuales todo estudiante, sin excepción, pueda aprender y acceder al conocimiento.

Según lo anterior, los DBA se convierten en la bitácora o carta de navegación que orienta la labor docente, en ellos se contemplan aprendizajes estructurantes, estrategias didácticas y formas de evaluar el proceso de aprendizaje de manera dinámica y activa, centrándose en lo que son capaces de realizar y alcanzar los estudiantes en cada año lectivo conjugando "(...) conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende" (MEN, 2016, p. 6). Y que, además, se convierten en "unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo" (MEN, 2016, p. 6).

Los DBA permiten, además, organizar los planes de clase para que los estudiantes disfruten el aprendizaje y siempre se sientan motivados, sean capaces de expresar sus ideas, sentimientos y emociones en el aula de clase y aprendan a identificarse y a identificar a los demás como sujetos inacabados que continuamente aprenden algo nuevo o replantean conocimientos.

Dichos derechos forman parte de la apuesta del gobierno por alcanzar la excelencia educativa, que al ser coherentes con los estándares básicos de competencias complementan las herramientas orientadoras del trabajo docente; esto es, reconocer lo que los estudiantes deben aprender en cada uno de los niveles y grados educativos, definiendo así claramente las competencias y aprendizajes estructurantes que cada estudiante debe alcanzar al finalizar un ciclo educativo o grado y pasar a otro.

De este modo, los DBA "permiten identificar una ruta de aprendizaje que avanza en nivel de complejidad creciente durante cada año que compone el ciclo escolar, para que al final del mismo se alcancen los estándares propuestos" (MEN, s.f., p. 3), mitigando las brechas en cuanto a una educación pertinente y de calidad, puesto que los DBA comprometen a las instituciones y a los docentes para que desde el diseño curricular se articulen unos saberes previos que los estudiantes deben tener al momento de iniciar un nuevo ciclo de formación para continuar con el desarrollo de las competencias básicas, que como bien se sabe, no se agotan ni limitan en un determinado grado o nivel educativo, sino que más bien se fortalecen durante toda la vida estudiantil.

Así las cosas, los contenidos de los DBA se convierten en aprendizajes estructurantes, es decir, que se organizan y sistematizan en secuencias que involucran el desarrollo de tareas para que los estudiantes adquieran ciertos conocimientos en determinados niveles y grados y a partir de allí se promocionen las competencias básicas; esto invita a la toma de conciencia de los maestros, quienes deben involucrarse en el diseño del currículo escolar para superar la fragmentación del conocimiento y más bien se opte por la integralidad del mismo en la vida institucional y en la manera como este contribuye a la transformación no solo escolar sino social, toda vez que los estudiantes se proyectan hacia la comunidad.

También, si bien es cierto que los DBA plantean aprendizajes estructurantes, los maestros pueden y deben realizar adaptaciones en donde se involucre a los estudiantes para ir más allá de obtener resultados académicos, puesto que los conocimientos y competencias deben ser útiles en y para la comunidad, así como en la formulación de los proyectos de vida. Por tanto, el maestro está llamado a actualizarse respecto a los conocimientos ofrecidos en las clases y los estudiantes deben comprometerse mucho más en su proceso de aprendizaje.

En este orden de ideas, los DBA son la base para el diseño de clases altamente significativas, enriquecedoras y promotoras de conocimientos que en el transcurrir de los niveles y grados adquieren mayor complejidad, partiendo eso sí de la experiencia directa que los estudiantes tengan con el aprendizaje, para que así este sea significativo.

Referencias

- Charria Castaño, L. (julio-diciembre de 2017). Los derechos básicos de aprendizaje y la Narrativa Transmedia, otra forma de aprender en clase de matemáticas. *Revista Educación y Ciudad* (33), 87-98. <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/issue/view/146>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. [MEN]. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje DBA v. 1. Ciencias Naturales*. https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_C.Naturales.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. [MEN]. (2017). *Mallas de Aprendizaje. Documento para la implementación de los DBA*. Cartilla Introdutoria. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/CARTILLA-INTRODUCTORIA.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. [MEN]. (s.f.). *Siempre Día – e. La ruta hacia la excelencia educativa. Derechos Básicos de Aprendizaje*. <https://industrial.edu.co/pdf/dba-de-1-11.pdf>

La mediación como estrategia para la resolución de conflictos en la Práctica Pedagógica

Resumen

Gerardo Andrés Oliva Ramos ¹

El interés por este tema de investigación, nace de la observación de los diversos roles que ejerce el profesor a la hora de realizar su práctica pedagógica, aparte de ser planificador, formador, tutor y evaluador de estudiantes, se añade el ejercicio de ser mediador de conflictos y más aún en la actualidad donde la violencia se ha tomado las aulas de clase. Por esto, se hace una reflexión acerca de como los estudiantes - maestros, durante la realización de su práctica pedagógica, pueden usar la mediación como estrategia para resolver las disputas que se presentan entre estudiantes.

Palabras clave:

conflicto, contexto escolar, mediación, práctica pedagógica, universidad.

¹ Magister en Educación, Universidad de Norfo. Segundo Tiempo Completo, Programa de Licenciatura en Educación Física, Universidad CIBAO, Correo electrónico: gerardogonzo@unorfo.edu.do

Descripción y formulación del problema

La educación como campo de acción que permite el desarrollo social y cultural del país, se ha convertido en un contexto de concentración y debate de diferentes ideas que complejiza cada vez más las manifestaciones conflictivas entre estudiantes que suelen convertirse en actos violentos que van desde el acoso escolar hasta las agresiones.

Conforme a ello, De la Peña (2007) indica diferentes situaciones al considerarlas de mayor relevancia, entre ellas: conflictos fuera del aula, conflictos de posesión y posesión, agresión física y peleas, conflictos de trabajos académicos, humillaciones y molestias y discusión verbal.

Este tipo de situaciones se presenta en varias instituciones educativas del país y en diferentes niveles educativos que van desde primaria hasta la educación superior; es así como los estudiantes - maestros en el momento de interactuar en la práctica pedagógica, tropiezan con una serie de conflictos estructurales y coyunturales que deben solucionar no solamente para generar armonía, sino para hacer que la experiencia sea agradable y permita afrontar diferentes situaciones que transversalizan el ámbito educativo.

El conflicto en el contexto escolar

La escuela, como una institución social, educa para los procesos de socialización, pero siendo un contexto en el cual se relacionan varias personas con diversos pensamientos y de diferentes proveniencias, la convivencia a veces resulta un dilema, sobre todo porque la escuela en determinados casos puede convertirse en un territorio hostil para ciertos estudiantes y maestros que presentan dificultades.

Todas las instituciones y las escuelas no son precisamente una excepción, se caracterizan por vivir diversos conflictos de distinta índole, de diferente intensidad y diversos protagonistas. Se suscitan por ejemplo conflictos entre profesores, entre profesores y alumnos, entre profesores y padres de familia, conflictos entre profesores y directivos, conflictos entre alumnos, entre padres de familia, conflictos entre toda la comunidad escolar esto es una pequeña muestra de las múltiples situaciones conflictivas que todos los que

estamos inmersos en un centro educativo hemos vivido y seguiremos viviendo, pero se puede dar una mejor transformación a los conflictos. (Pérez y Gutiérrez, 2016, p. 163)

Para los docentes, el conflicto contiene sentimientos y emociones de tristeza y angustia, debido a la connotación negativa que generalmente se le ha otorgado al conflicto; por lo que es recomendable que en el momento de ingresar a la práctica pedagógica, el estudiante - maestro comprenda tres cuestiones claves: (1) Dejar a un lado los prejuicios acerca del conflicto. (2) El conflicto puede transformarse en un motor de desarrollo de las estructuras educativas. (3) Todo conflicto tiene una solución.

Resolución de conflictos

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2003), expone:

La cooperación, la convivencia y la solución pacífica de conflictos pueden ser objeto de aprendizajes intencionados. La formación intelectual, por un lado, y en valores y comportamientos para la convivencia y la democracia, por el otro, son procesos que se potencian mutuamente. (p. 11)

En otras palabras, para la resolución de conflictos se debe entender que en el conflicto no existen ni buenos, ni malos, y muchas veces se presentan por el reclamo de derechos justos, que no son protegidos por los Estados; por lo que es necesario exaltar la articulación de la inteligencia para exponer las ideas y compartir los valores, a fin de comprender la información expuesta por los demás actores que hacen parte del conflicto.

En tal sentido, la Teoría de Resolución de Conflictos contempla cuatro formas de resolver situaciones conflictivas que corresponden a mecanismos no formales y solidarios que permiten la humanización del conflicto, por medio de la intervención de una tercera persona que ejerce la labor de árbitro para la prevención y la resolución del conflicto. Conforme lo expresa Fuquen (2003):

Las formas alternativas son una debida opción cuando la convivencia diaria, familiar y comunitaria han sido transgredidas de manera intencional y repetitiva con perjuicios a nivel emocional, social, físico o legal de una persona. Las figuras alternativas también permiten a los individuos ser gestores de cambios pro-positivos y pro-activos que faciliten el bienestar mutuo, así como la satisfacción y el beneficio de los actores involucrados. (p. 274)

Dentro de estas formas alternativas de resolver conflictos, existen cuatro mecanismos diferentes, entre los que se encuentran: la negociación, la mediación, la conciliación y el arbitraje.

La mediación en el proceso de resolución de conflictos

En la Teoría de Resolución de Conflictos la mediación es una forma alternativa para la construcción de la cultura de paz, puesto que es el instrumento más usado alrededor del mundo en casos de conflicto. Aunque esta no requiere de conflictos graves para usarse en dichas problemáticas.

De acuerdo con Pérez (2015), la mediación se identifica por las siguientes características, entre otras: en primer lugar, la mediación se encuentra como un método alterno. "Es decir, un procedimiento en el cual no existe la necesidad de la intervención de los órganos jurisdiccionales, salvo los casos en que se requiera la ejecución forzosa del convenio resultado de las negociaciones" (p. 115).

Otra característica hace referencia a la mediación como un método de resolución de conflictos no adversarial.

En él no existe una "litis", la mediación es un procedimiento en el que las partes colaboran para tratar de encontrar un punto medio de armonía. Las partes no se confrontan con el objetivo de lograr un vencedor y un vencido. (p. 115)

Seguidamente, otro de los aspectos a considerar por Pérez (2015) es que deben intervenir uno o más mediadores.

El mediador es el tercero neutral que se encarga de llevar en buena dirección la mediación, tratando de acercar a las partes, para que se escuchen y puedan empatizar la situación, los sentimientos y las necesidades que vive el otro. (p. 116)

Así mismo, el autor menciona que los mediadores cuentan con capacidades de independencia, neutralidad, imparcialidad, confidencialidad y capacidad. "En las regulaciones sobre Mediación de las diferentes entidades federativas, suele establecerse un cierto perfil o competencias con las que debe contar todo mediador para que pueda certificarse ante el órgano regulador de dicha prestación de servicios" (p. 116).

Cabe señalar, que en la conciliación la función del mediador es muy importante, pues debe tener como características principales: la imparcialidad y la neutralidad, además de la confidencialidad como pilar para la generación de confianza entre las partes, principalmente para llevar a buen término la disolución del conflicto y para generar confianza por parte de las posiciones involucradas en una confrontación.

De igual manera, Pérez (2015) pone de manifiesto algunas consignas que el mediador debe tener en cuenta al momento de solucionar un conflicto, conforme a ello expresa:

El mediador no tiene facultad de decisión, ni de emitir juicio o sentencia: Debemos recordar que la mediación es un procedimiento autocompositivo, es decir, las partes terminan dicho procedimiento, por su propia voluntad y decisión, de ahí que las facultades del mediador sólo tengan que ver con facilitar la comunicación. [Por otra parte, el autor en mención, indica:] El mediador sólo facilita la comunicación entre las partes, para que tomen el control del mismo y arriben voluntariamente a un acuerdo. La mediación representa una verdadera evolución del ser humano a partir de la idea de que es capaz de conducir su vida y sus relaciones, de tomar decisiones y responsabilizarse de sus consecuencias. [Posteriormente, concluye:] El acuerdo final puede solucionar total o parcialmente el conflicto: La mediación no fracasa si no pone fin total a la controversia, basta con lograr algún acuerdo y para el resto, quedan a salvo los derechos para poder ejercitarlos en la vía que convenga. (p. 117)

En conclusión, la mediación es un medio que busca la participación activa de las personas para la solución de conflictos, que crea un sistema de relaciones sociales, un compromiso para el diálogo y la convivencia y contribuye a la futura generación de relaciones sanas y a la tolerancia entre las partes involucradas en el conflicto. De allí su importancia para que los estudiantes - maestros, durante la realización de su práctica pedagógica, ejerciten la mediación como estrategia para la resolución de conflictos que se presenten entre sus estudiantes.

Referencias

- De la Peña Leiva, A. A. (2007). *Análisis comparativo del manejo de conflictos en estudiantes universitarios de I y últimos semestres académicos en Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales: Caso de Medicina y Psicología* [Tesis de maestría, Universidad del Norte]. Archivo digital. http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/675/1_Abordaje_de_necesid:jsessionid=A6793676786FD4B26231246F1F076425?sequence=1
- Fuquen Alvarado, M. E. (enero-diciembre de 2003). Los conflictos y las formas alternativas de resolución. *Revista Tabula Rasa*, (1), 265-278. <http://revistatabularasa.org/numero-1/Mfuquen.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (mayo de 2003). Lecciones para toda la Nación *Revolución Educativa. Al Tablero*. https://www.mineducacion.gov.co/1621/propertyvalues-31339_tablero_pdf.pdf
- Pérez Archundia, E. y Gutiérrez-Méndez, D. (enero-junio de 2016). El Conflicto en las Instituciones Escolares. *Ra Ximhai*, 12(3), 163-180. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46146811010>
- Pérez Saucedo, J. B. (enero-junio de 2015). Cultura de paz y resolución de conflictos: la importancia de la Mediación en la construcción de un estado de paz. *Ra Ximhai*, 11(1), 109-131. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401006.pdf>



5

Literatura

C I N C O

Despertar a la realidad

(Narración breve)

Yulieth Camila Solarte Mora ¹

R e s u m e n

La llegada de una pandemia como la provocada por la COVID-19, según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019), genera cambios bruscos para lo cual las personas no se encuentran preparadas. Son efectos drásticos e inmediatos los causados para quienes coexisten, haciéndose necesario establecer normas y decretos, que se deben acatar por parte de la sociedad en general. Esto lleva a las personas a no pasar por alto los detalles más simples, a saber, que la vida se compone de pequeños momentos los cuales hacen que valga la pena vivirla, instantes que muchas veces no apreciamos por darle más importancia a lo material.

Palabras clave:
afecto, familia, pandemia, universidad, valores humanos.

¹ Estudiante de octavo semestre, Programa de Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Educación, Universidad CESMAG. Correo electrónico: Yuliethcamila199@gmail.com

Todo comenzó la noche del 15 de marzo de 2020, la Universidad acababa de informar, a través de los medios tecnológicos de comunicación, la cancelación de las clases presenciales a causa del nuevo coronavirus (COVID-19), del síndrome respiratorio agudo grave (SARS-CoV-2). Esta enfermedad fue catalogada por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019) como una Emergencia de Salud Pública de Interés Internacional (ESPII). Se trata de una Pandemia que tuvo su origen en Wuhan, capital de la provincia de Hubei, en la China Central y continúa poco a poco expandiéndose por todo el mundo.

A partir de esto, a diario se escuchaban diferentes rumores provenientes de los estudiantes sobre como se podría acatar esta situación de la mejor manera, pero aún no había nada concreto y ninguna información verídica por parte de los agentes educativos, pues hasta entonces no se sabía la gravedad de la enfermedad ni el tiempo que iba a durar, por lo tanto, no se tenían muy claros los cambios que se debían realizar.

De modo que, diferentes argumentos y puntos de vista por parte de los estudiantes se manifestaban en los grupos por las redes sociales, pero hasta ese entonces las opiniones no tenían validez porque se decían cosas incoherentes, sin saber la gravedad de la situación por la que se estaba atravesando, y no se buscaba la intervención de los maestros durante esas conversaciones entre compañeros.

Por esta razón, la Universidad actuó de manera inmediata dando posibles soluciones a esta dificultad. De ahí surgieron las clases virtuales, la primera semana fue de extrema intolerancia y fatalidad, los estudiantes en su gran mayoría estuvieron en desacuerdo e inconformes con esta decisión, pues era muy difícil tener una buena conexión y por ende una buena comunicación, en algunos casos la carencia de recursos tecnológicos como el computador, la tableta o el celular impedían por completo el acceso de los estudiantes a las clases virtuales, las decisiones de los directivos proponían la ausencia a clases presenciales dada la gravedad de las circunstancias.

Durante la misma primera semana, por redes sociales en los grupos solo se hablaba de como podían hacer los estudiantes para que su voz fuera escuchada, si existía la posibilidad de *congelar* el semestre y continuarlo tal y como se venía trabajando cuando todo volviera a la normalidad o sencillamente cancelarlo. Se hacían comentarios absurdos pensando en que

a la Universidad no le importaba para nada la opinión de los estudiantes, sin embargo, con el paso del tiempo se llegó a considerar que fueron tan inconscientes la mayoría de comentarios desvalorizantes y negativos, una y mil veces refiriéndose a la Universidad.

Eran los primeros momentos de esta compleja experiencia y ya se quería que los directivos tomaran las decisiones perfectas; ¿ilógico no? al pasar por alto todo el esfuerzo y lo que estaban haciendo los maestros, directores, decanos y todas aquellas personas que hacen parte de la familia universitaria; ellos tuvieron que acoger nuevas experiencias y acoplar su metodología a algo inédito, buscando nuevas estrategias y maneras para dar lo mejor de sí mismos a los estudiantes, atravesando dificultades y superando cada una de ellas por su vocación, por su profesionalismo, por el amor incontrolado a su acción: la de dar a conocer lo que saben y el propósito de hacer de los estudiantes personas mucho más preparadas; pues ni los maestros, ni nadie en el mundo estaba listo para esto; sin embargo, se ajustaron en sus horarios, emprendieron el uso de una herramienta tecnológica y generaron nuevas estrategias académicas como oportunidad para continuar la misión de la Universidad.

Realmente, fue una situación muy difícil de comprender, especialmente para todas las mentes confusas que no entendían lo que representaba someterse a un cambio que no fue planeado, donde muchas personas carecen de solidaridad y empatía, porque solo piensan en su bienestar y pasan por alto las dificultades a nivel general.

A la siguiente semana absolutamente todo había cambiado, cada uno de los docentes se puso a la altura de las circunstancias de acuerdo a sus posibilidades, demostrando que un currículo puede ser flexible, ya sea presencial o virtualmente. De modo que las clases mejoraron notablemente ayudando a que ningún estudiante siguiera con argumentos negativos; ahora los problemas son más leves, algunos no pueden conectarse, pero los docentes están siempre prestos a brindar soluciones, haciendo que los estudiantes se sientan orgullosos de sus maestros.

¿Saben? sí fue un cambio grande, drástico, por así decirlo: dejar de madrugar e ir corriendo muchas veces a la Universidad porque se hacía tarde y la clase era con el profe difícil que es mal encarado y si con él se llegaba tarde ya se tenía que dar por perdida la clase; rogarle al portero que por favor *diera chance* de seguir sin carnet, prometiendo que

sería la última vez, mientras se iba al salón con rapidez y preocupación; ver a las señoras encargadas del aseo sonriendo y saludando como siempre, barriendo los pasillos para que permanecieran limpios y bonitos. No se puede olvidar a los trabajadores de la tienda, tan activos y enérgicos, yendo de aquí para allá, tratando de complacer a todos en poco tiempo; y como olvidar a las secretarías, facilitando siempre la información actual o guardada entre archivos durante años, muchas veces atendiendo de buena manera y en otras, con un poco de impaciencia por tanta intensidad de algunos solicitantes.

Lo que muchos ahora más extrañan, son esos personajes variables que suelen ser duros y algunos más humanos, unos serios y otros risueños, los hay de diferentes formas y tamaños, pero siempre llamados maestros. Esa extraña sensación de recordar hasta cuando ese profe te gritó muy fuerte frente a todos los compañeros o aquel día que tuvieron juntos una gran experiencia al ser vivida con mucha alegría, molestar en su clase y oírlos en todo momento decir: *a la próxima te retiras de la clase o ese grupito de atrás se separa o venga y da usted la clase*, entre muchas frases comunes de los maestros. Ahora se siente nostalgia al verlos solo detrás de esa pantalla, dictando su clase y al final recordando permanecer en casa, porque quieren volver a verse nuevamente con los estudiantes cuando todo al fin haya terminado, cuando se pueda volver y abrazarse, reír y aprender juntos.

Definitivamente, la Universidad CESMAG es una FAMILIA llena de bondad, que se ha caracterizado y ha sobresalido siempre por ser una gran institución, al ir más allá de la monotonía con la que otras entidades suelen trabajar, sus intereses son colectivos y superan incluso lo espiritual, teniendo en cuenta las dificultades de cada persona que hace parte de esta pequeña comunidad.

Por ende, todo lo ocurrido durante dicho tiempo lleva al ser humano a ver la existencia desde otra perspectiva, a darse cuenta que la vida es una maravilla y brinda siempre su mejor sonrisa, que los obstáculos y las dificultades solo nos enseñan a mantenernos firmes.

Hace algunos meses, el ser humano se quejaba de la homogeneidad de la vida, aun siendo libre. Hoy en día ya no se sabe que más hacer en casa para salir de la rutina, ahora todos tienen miedo al saber el riesgo que se mantiene a causa del virus, cada vez la pandemia se vuelve más intensa, pero si se continúa trabajando colectivamente se podrá superar esta situación.

El libro de la vida está pidiendo a gritos mucha paciencia y fortaleza, dice que pronto terminará todo esto, recalcando que al llegar el final hay que recordar siempre lo más importante, que todo esto fue una lección; una lección de vida para no olvidarse de la familia y tener siempre presente a todos los seres que nos acompañan, aun en los peores momentos.

Por consiguiente, es valioso recordar que lo sencillo es lo más bonito, que no se necesita más que estar unidos; no significa que al terminar todo esto se tenga que cambiar completamente la apariencia y la esencia, es solo que ahora se debe pensar con la mente y también con el corazón, que se empiece a sentir de manera distinta, que se meta corazón a cada acción, que se logre elevar el alma muy alto al realizar un beneficio general solidario, dejar atrás el egoísmo y el individualismo, es el principio para demostrar que después de esto ya se habrá entendido que el amor propio y la empatía con la comunidad, son el pilar fundamental para garantizar la felicidad universal.

No hay excusas, ni siquiera personas que ignoren tanto lo que en verdad vale la pena, para seguir viviendo de la misma manera, es lamentable que haya tenido que pasar esto para llegar a comprenderlo, ya que se está aquí... ¡a seguir viviendo!... Solo que ahora de manera más noble, hay que darse cuenta de que no solo los seres humanos importan, se debe entender que hay vida más allá de la humanidad, que existen especies diferentes que también necesitan crecer, vivir para dar vida, soñar para realizar sueños, luchar unidos para hacer del mundo algo mucho más bonito, donde se pueda vivir en paz, donde exista la tranquilidad, cuidar y amar el entorno como lo que es, *el propio hogar*.

De modo que, al pensar y actuar en beneficio general, es cuando al fin se comprenderá y experimentará sentimientos y emociones que harán erizar todo el cuerpo, sintiendo como late el corazón más seguido al estar tan emocionado, los ojos transmitiendo brillo, la sonrisa de lado a lado, el alma y el espíritu gritando y bailando de felicidad, solo de esta manera, el mundo podrá ver al fin lo maravillosa que es la vida, al vivirla de una manera distinta.

Referencias

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2019). Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19). <https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public/q-a-coronaviruses>

Una aventura **en el cañón** (Narración breve)

Ricardo Alonso Mendoza Muñoz ¹

¹ Magister en Filosofía y Sociología, Universidad Miguel de Cervantes. Docente Tiempo Completo de la Licenciatura en Educación Física e Investigador del grupo de investigación Pedagogía, Cuerpo y Sociedad, Universidad CESMAG. Correo electrónico: ramendoza@uniceamag.edu.co

Cuando desperté esa mañana del Domingo Santo, me sentía intranquilo, no pude dormir casi nada, me preocupaba lo que había pasado el día anterior; un control de policía instalado en la carretera nos impidió seguir avanzando para dirigimos hacia la ciudad, algunos otros conductores que también estaban detenidos comentaban que era por causa de un accidente muy grave que había sucedido en el km 20, en la curva llamada la *vuelta negra*.

Para esas fechas del mes de abril, nos invitaron junto con mi familia a pasar unos días en un encantador poblado ubicado a unos 45 km al norte de la ciudad de Pasto, llamado Cimarrones; es una región geográfica y climatológicamente diferente a la capital, donde predominan ambientes desérticos, un clima cálido, hermosos paisajes y en cada atardecer se puede ver como se funde el naranja del sol con el color carmín de la tierra. También se puede gozar de un ambiente tranquilo, donde el arrullo del sonido de las cigarras es casi adormecedor; además de esto, la zona se encuentra rodeada por dos importantes ríos, Pasto y Juanambú, a este último se lo puede divisar desde el borde del cañón que lleva su mismo nombre.

La casa en la que estábamos hospedados pertenecía a Don Gilberto Dorado, un familiar de mi esposa, a quien todos le decíamos de cariño tío Beto. Nunca olvidaré la vez que lo conocí, lo primero que hablamos fue de perros; tanto para él como para mí ese tema era casi una afición. Su casa estaba llena de fotografías de todos los que había tenido; preguntarle por cada foto, era el pretexto perfecto para comenzar a relatar una historia diferente donde, por lo general, siempre destacaba las habilidades de cada animal. Dentro de ese pódium, si se lo puede llamar así, la que se llevaba el primer puesto y todos los honores era Sasha, la actual mascota de Don Beto; era de raza pastor alemán, había sido rescatada del abandono deplorable que vivía, ya que unos antiguos vecinos de un día para otro decidieron irse, y sin mayor remordimiento dejaron al pobre animal a su suerte. Don Beto relata claramente, que él mismo la vio por muchas semanas deambular y visitar la casa abandonada. Para él, un amante de los perros, era imperdonable lo que le habían hecho a la pobre Sasha, por tal motivo decidió adoptarla. Con el transcurso del tiempo, Sasha se ganó el corazón de Don Beto y del resto de la familia, debido a que su nivel de entendimiento dejaba a todos boquiabiertos y lo que era aún más extraordinario es que nunca había recibido clase alguna de adiestramiento especial.

Para esa mañana, había planeado salir a correr y visitar el mirador del cañón con el fin de despejar mi mente. El día era perfecto, eran las 9:00 am y el sol brillaba en un cielo azul celeste que

más parecía un mar. La distancia no superaba los 10 kilómetros en ir y volver, según lo que me dijo el tío Beto, por lo que en mi chaleco solamente llevé dos botellas pequeñas de agua que tal vez sumaban unos 600 ml, un gel energizante y mi celular. Poco a poco me fui alejando de la casa con los típicos movimientos que todo corredor hace para entrar en calor, aunque no era difícil lograrlo en un clima tan agradable como ese; me detuve un momento a la sombra de un árbol de balsa que cada vez que soplabla el viento desprendía sus motas esparciéndolas por todas partes, miré fijamente mi pulsómetro para saber si el GPS ya se había calibrado, cuando de repente sentí algo frío que tocó mi pierna, de inmediato agache la mirada, y ahí la vi, era Sasha que me había tocado con su nariz negra, húmeda y brillante. Había estado siguiéndome sin yo haberme percatado, entonces, la miré a los ojos y le pregunté, como si creyera en verdad que me fuera a responder, ¿quieres ir a correr? obviamente nunca me respondió... entonces le dije... ¡vete a casa!

Empecé a bajar por un sendero solitario y polvoriento, donde de vez en cuando los árboles plantados junto a la orilla me cubrían con su sombra protectora, era una ruta sin pierde, ya que tenía solamente que seguir el camino hasta llegar a una gran ceiba donde estaba el mirador del cañón. Fue en ese momento cuando me di cuenta, por segunda vez, que alguien me había estado persiguiendo, cuando giré mi cabeza hacia atrás mientras seguía avanzando... ¡otra vez a Sasha. Lo único que hice en ese momento fue acariciar sus orejas, y con un tono cariñoso le dije ¡niña traviesa!

Me quedé un largo rato y en silencio divisando aquel paisaje, la vista era preciosa y lo único que podía escuchar era el sonido del río que surgía desde el fondo del cañón; de pronto, pude detectar con la mirada un tenue sendero serpenteante, lo recorrí en detalle con mis ojos y me di cuenta de que me podía llevar hasta el río. De repente, sentí el deseo de llegar hasta el fondo de aquel lugar, ahora estaba acompañado, ambos nos sentíamos contentos. Esta vez, el descenso no fue tan fácil como el anterior, era un camino estrecho y pedregoso, donde tropezarte y caerte sería lo último que querrías. Cada vez que se descendía más, podía sentir como la temperatura de mi cuerpo se elevaba... estaba bañado en sudor; cuando al fin llegamos había pasado una hora, la señal del GPS y del celular eran nulas y el sonido del río competía con el jadeo de Sasha, que cada vez me preocupaba más ya que el calor se incrementaba; sin darme cuenta yo solo me había consumido el agua de una de las botellas, y únicamente me quedaba una para los dos, pero al ver el estado tan grave de deshidratación que tenía Sasha, decidí que ella era la prioridad.

Para ese momento, la gloria de estar en el fondo de aquel cañón se consumió con la misma rapidez con la que Sasha se bebió toda el agua de la botella, para entonces no sabía que hacer, tanto calor no me dejaba pensar bien. Creo que el instinto me llevó a tomar la decisión de emprender el regreso rápidamente, el sol estaba en el cenit, teníamos que salir de ese infierno. Avanzamos juntos algunos metros a un ritmo muy lento, debía estar motivando a Sasha para que se moviera, de repente me vio con ojos inexpresivos y ensimismados, su nariz estaba seca y rugosa debido la insolación que sufría, poco a poco se fue quedando tumbada en ese suelo ardiente que consumía su vida.

Al ver que Sasha no respondía, decidí cargarla sobre mis hombros y seguir ascendiendo, pero mi cuerpo ya empezaba a cobrar mi osadía, me dolía la cabeza, no podía enfocar mis ojos en el camino, no sentía mi lengua, y mis piernas ya no me respondían, podría incluso decir que llegué a caminar por algunos segundos de manera inconsciente, solamente sentía que mi fe me movía. No recuerdo cuanto tiempo estuve caminando con el cuerpo de Sasha sobre mí, su pelaje me asaba e ignoraba si ella aún vivía o lo que estaba cargando solamente era un cadáver; el único recuerdo claro que tengo en mi mente, es una imagen de sombras abrazándome, quitándome una carga y haciéndome sentir descansado, tal vez por tanto calor mi mente sufría alucinaciones o me había quedado tumbado en el piso, moribundo, y hasta en el peor de los casos me había caído por algún barranco.



BOLETIN CE HU MA

ciencia, Ética y Humanismo

18
Diciembre de 2020

Grupo de Investigación
LUMEN



ESCUELA DE HUMANIDADES