

La Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles
con niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM en el Municipio de
Pasto

Javier Danilo Colunge Chaves, Juan José Chávez Fernández y Juan Camilo Vallejo Mora

Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad
CESMAG

Nota del autor

El presente trabajo de grado tiene como propósito cumplir con el requisito exigido para optar el título de pregrado como licenciados en educación física en la Universidad CESMAG

La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de Licenciatura Educación Física de la Universidad CESMAG. Correo electrónico:

educacionfisica @unicesmag.edu.co

La Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles
con niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM en el Municipio de
Pasto

Javier Danilo Colunge Chaves, Juan José Chávez Fernández y Juan Camilo Vallejo Mora

Programa de Licenciatura en Educación Física, Facultad de Educación, Universidad
CESMAG

Asesor: Mg. Jairo Andrés Enríquez Eraso

11 de febrero de 2025

Nota de aceptación

Firma presidente de Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

San Juan de Pasto, noviembre de 2024.

Nota de exclusión de responsabilidad intelectual

Se declara que la responsabilidad intelectual del Presente proyecto, es únicamente de sus autores. La Universidad CESMAG, no se hace responsable de los contenidos, u opiniones, que comprometan su ideología.

RAE**CÓDIGO:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en educación física**FECHA DE ELABORACIÓN: 5 de agosto de 2024****AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN:** Javier Danilo Colunge Chaves, Juan José Chávez Fernández y Juan Camilo Vallejo Mora**ASESOR:** Jairo Andrés Enríquez Eraso**TÍTULO:** La Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles con niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM en el Municipio de Pasto**PALABRAS CLAVE:** Educación Física, motricidad, coordinación, rondas infantiles

DESCRIPCIÓN: El presente trabajo de investigación se desarrolló en el Centro de Estimulación Infantil BAM BAM, una institución privada que ofrece servicios educativos para la primera infancia. Se comenzó con la contextualización de la institución, abordando su historia, ubicación y los lineamientos institucionales, cuentos como su misión y visión. Asimismo, se describió a la población objetivo, conformada por niños y niñas de entre 3 a 5 años. El problema de investigación se centra en la aparente falta de estimulación de las capacidades perceptivo-motrices de los niños del centro de estimulación infantil, evidenciado durante el diagnóstico inicial, donde se ve escaso interés, poca seguridad y familiaridad con las actividades. Este problema parecía estar vinculado a factores familiares e institucionales que limitaban el desarrollo integral de los niños. A partir de este diagnóstico, se justificó el proyecto destacando su utilidad, novedad y viabilidad. El objetivo general fue contribuir a la

estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles, y se definen tres objetivos específicos: diagnosticar el estado actual de estas habilidades, diseñar una propuesta de estimulación y aplicarla en el centro. La investigación se enmarcó en el paradigma crítico-social, con un enfoque cualitativo y un método de acción-participación. Se tomó como muestra a 28 de los 40 estudiantes, y se utilizaron técnicas e instrumentos como la observación participante, el test Picq y Vayer para evaluar las capacidades perceptivo-motoras, y la medicación pedagógica como intervención. Seguido de las pruebas realizadas a la población objetivo, se obtuvo un análisis positivo, donde más de la mitad del grupo logró el mejoramiento de las capacidades perceptivo-motrices con las diferentes técnicas llevadas a cabo.

CONTENIDO: La investigación se llevó a cabo en el Centro de Estimulación Infantil BAM BAM, una institución privada enfocada en la educación infantil. Se comenzó con una revisión de su historia, ubicación, misión y el perfil de la población objetivo, compuesta por niños de 3 a 5 años. A través de un diagnóstico inicial, se detectó un bajo nivel de estimulación perceptivo-motriz en los niños, manifestado en falta de interés y seguridad durante las actividades, lo cual se atribuyó a factores familiares e institucionales. A partir de este diagnóstico, se planteó un proyecto con el objetivo de mejorar las capacidades perceptivo-motrices mediante rondas infantiles, estableciendo tres objetivos específicos: diagnosticar el estado de estas habilidades, diseñar una intervención y aplicarla. La investigación adoptó un enfoque cualitativo y un paradigma crítico-social, utilizando herramientas como la observación participante y el test Picq y Vayer. Los resultados mostraron que más de la mitad de los niños mejoraron sus habilidades perceptivo-motrices, destacando que las rondas infantiles, al ser actividades lúdicas, fueron efectivas para estimular la motricidad gruesa y la coordinación, favoreciendo un desarrollo integral en los niños del centro.

METODOLOGÍA: La investigación se basó en el paradigma crítico-social, que busca transformar las relaciones sociales y construir el conocimiento a partir de las necesidades de los grupos. Se adoptó un enfoque cualitativo para comprender las perspectivas y emociones

de los niños del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM, en el barrio Miraflores. El método de investigación-acción facilitó un acercamiento directo a la realidad de los niños, lo que permitió entender mejor su entorno y transformar las prácticas pedagógicas dentro del centro. Se emplearon diversas técnicas de recolección de datos, como la observación participante, que permitió analizar el comportamiento de los niños durante las rondas infantiles. Además, se utilizó el test de Picq y Vayer para evaluar habilidades motoras como la coordinación viso-manual, el control postural y la lateralidad. Para finalizar, se implementó la mediación pedagógica para fomentar actividades de estimulación perceptivo-motriz, utilizando las rondas infantiles como herramienta lúdica y recreativa para motivar a los niños.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: El proyecto contribuyó a la línea de motricidad y desarrollo humano, integrando la corporeidad como capacidad del ser humano para manifestarse conscientemente en el mundo, y la interacción del cuerpo con el entorno, la cultura y la sociedad. Además, destacó la importancia de la salud física, mental y emocional.

CONCLUSIONES: Los resultados de la investigación indicaron que la intervención con rondas infantiles tuvo un impacto positivo en las capacidades perceptivo-motrices de los niños del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM. El diagnóstico inicial mostró una variedad de niveles en el desarrollo motor, con algunos niños presentando avances y otros retrasos en habilidades como la coordinación motriz y la percepción espacial. Las rondas infantiles ayudaron a mejorar la coordinación motriz gruesa, la percepción del espacio y la temporalidad, además de fomentar la participación, el trabajo en equipo y el desarrollo socioemocional. Sin embargo, algunos niños necesitaron más tiempo y apoyo, especialmente en áreas de coordinación motriz fina. A pesar de los avances, los resultados también evidenciaron que las rondas infantiles no fueron suficientes por sí solas para lograr un desarrollo equilibrado en todas las capacidades motrices. Se destacó la necesidad de complementar las actividades con otras estrategias que trabajan específicamente la destreza motriz fina y el desarrollo cognitivo. Además, se recomienda personalizar las intervenciones según las necesidades individuales de los niños y extender la duración de las sesiones para asegurar un progreso más sostenido. La formación continua de los educadores y la

integración de las rondas en el currículo del centro fueron claves para maximizar los beneficios de la estimulación perceptivo-motriz.

RECOMENDACIONES: El Centro de Estimulación Infantil BAMBAM debería invertir en la capacitación continua de sus educadores, enfocándose en técnicas de estimulación perceptivo-motriz y en la personalización de las actividades según las necesidades de cada uno. Es importante aumentar la frecuencia y duración de las rondas infantiles, lo que permitiría a los niños interiorizar mejor los movimientos y desarrollar más rápidamente sus habilidades motrices. Además, se recomienda complementar las rondas con ejercicios que trabajen la coordinación motriz fina, el equilibrio y la percepción espacial, adaptando las actividades a las fortalezas y debilidades individuales de los niños. También sería beneficioso involucrar a las familias en el proceso de estimulación, organizando talleres o reuniones para que los padres comprendan la importancia de estas actividades y puedan aplicarlas en casa. Desde el programa de Educación Física de la universidad, se podría promover la integración de investigaciones aplicadas en el plan de estudios, permitiendo a los futuros profesionales aprender a diseñar intervenciones educativas efectivas. Lo mencionado favorecería la relación entre la teoría y la práctica, contribuyendo al desarrollo de estrategias más efectivas en la estimulación temprana.

REFERENCIAS

- Acosta, J., Arcos, Y., Lasso, M. (2019). *Las Tareas motrices Para El Fortalecimiento de las Conductas perceptivo motrices del Fútbol en la categoría infantil de la Escuela de Formación Deportiva en Futbol Poli-Santafé de la Ciudad de San Juan de Pasto* (Proyecto de grado sin publicar). Pasto, Colombia. Universidad Cesmag.
https://biblioteca.unicesmag.edu.co/pmb/opac_css/index.php?
- Acosta, S., y Orozco, N. C. (2022). *La estimulación sensorial en el proceso cognitivo básico (memoria) de los niños de nivel inicial* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial). <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34843>

- Alvarado, L. J., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202.
- Alzate-Ortiz, F. A., y Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424.
<https://www.redalyc.org/journal/1941/194162217021/html/>
- Arboleda, R. (2020). *Programa de psicomotricidad, estrategia para mejorar el desarrollo perceptivo motriz de los estudiantes de jardín y transición del colegio Liceo Técnico Superior de Popayán* (Informe final de pasantía) Popayán, Colombia. Uniautónoma del Cauca.
<https://repositorio.uniautonoma.edu.co/bitstream/handle/123456789/527/T%20DR-P%20018%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tabla de Contenido

Introducción	15
1. Tema.....	17
2. Contextualización.....	18
2.1. Macro contexto	18
2.2. Micro contexto	20
3. Problema de investigación	22
3.1. Descripción de problema	22
3.2. Formulación del problema	25
4. Justificación	26
5. Objetivos.....	29
5.1. Objetivo general.....	29
5.2. Objetivos específicos	29
6. Línea de investigación	30
7. Metodología	32
7.1. Paradigma	32
7.2. Enfoque.....	33
7.3. Método	34
7.4 Unidad de análisis	35
7.5 Unidad de trabajo.....	36
7.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información	36
8. Referentes teóricos.....	39

8.1 Categorización	39
8.2. Referente histórico	39
8.3. Antecedentes investigativos.....	41
8.4. Referente legal	46
8.5 Referente teórico-conceptual	49
9. Propuesta de intervención pedagógica.....	67
9.1. Título.....	67
9.2. Caracterización	67
9.3. Pensamiento pedagógico.....	68
9.4. Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica	71
9.5. Plan de actividades y procedimientos	74
10. Análisis e interpretación de resultados	106
11. Conclusiones	134
12. Recomendaciones	139
13. Referencias.....	141
Anexos	154

Índice de tablas

Tabla 1. Síntomas y Causas.....	24
---------------------------------	----

Índice de figuras

Figura 1. Logo «Centro de Estimulación BAM BAM».....	18
Figura 2. Fotografía exterior del «Centro de Estimulación BAM BAM».....	19
Figura 3 Grupo de estudio - Investigadores n Camilo Vallejo Mora.....	20
Figura 4. Dimensión perceptivo-motrices. Fuente: Castañer y Camerino (2006).....	55

Índice de anexos

Anexo A. Consentimiento y asentimiento informado	150
Anexo B. Diario de campo	152
Anexo C- Examen psicomotor de picq y vayer	153

Introducción

El desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la infancia tiene un papel fundamental en el crecimiento de los niños, ya que durante los primeros años de vida, las habilidades motoras y las capacidades perceptivas son esenciales para que los niños puedan interactuar con su entorno y aprender de manera efectiva. A través de la estimulación adecuada en esta etapa, se logra potenciar el desarrollo físico, y también la integración social, emocional y cognitiva. Es por eso que la estimulación temprana, especialmente en los niños de 3 a 5 años, es una herramienta muy importante para asegurar que tengan un desarrollo integral que les permita enfrentar los desafíos futuros.

De esa manera, las rondas infantiles, como actividades lúdicas basadas en juegos de movimientos y canciones, se presentan como una estrategia innovadora para trabajar la estimulación perceptivo-motriz en los niños pequeños. Por tal razón el presente estudio se enfocó en el Centro de Estimulación Infantil BAMBAM, ubicado en Pasto, un lugar que busca fomentar el desarrollo de los niños en sus primeras etapas de vida. La investigación busca indagar cómo las rondas pueden contribuir al desarrollo de las capacidades motoras y perceptivas de los niños de 3 a 5 años, que es una edad crítica para el desarrollo físico y cognitivo.

Aunque en muchos contextos educativos se reconoce la importancia de la estimulación temprana, pocos estudios han abordado específicamente cómo las rondas infantiles pueden ser una herramienta de repercusión en este proceso, sobre todo en comunidades más específicas como la de Pasto. Dicho vacío en la investigación plantea una oportunidad para generar conocimiento más cercano a la realidad local y ofrecer estrategias más ajustadas a las necesidades de los niños de la región.

De acuerdo a lo anterior, el presente trabajo no solo tiene como objetivo entender cómo las rondas pueden beneficiar a los niños del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM, sino analizar si la metodología es efectiva en el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices de los niños. Por tal razón dentro del estudio se diagnosticó el estado

actual de dichas habilidades en los niños, y se implementó una propuesta basada en rondas infantiles y se evaluó su impacto. Con los resultados obtenidos, se aportó herramientas valiosas para los educadores y terapeutas del centro, ayudando a mejorar las estrategias de estimulación y fortaleciendo el desarrollo de los niños.

En los siguientes capítulos se profundizará en los conceptos teóricos que sustentan la investigación, en la metodología empleada y en los resultados obtenidos, que permitirán conocer más sobre el impacto de las rondas infantiles en el desarrollo perceptivo-motor infantil en el contexto específico de Pasto.

1. Tema

Capacidades perceptivo-motrices.

2. Contextualización

2.1. Macro contexto

La presente propuesta de investigación se desarrollará en el Centro de Estimulación Infantil BAM BAM, una institución de carácter privado (Ver Figura 1) que brinda sus servicios a población comprendida desde los seis meses hasta los 5 años de edad. Esta, se caracteriza por ofrecer una educación de alta calidad y fortalecer en los pequeños, valores que les facilite vivir en una sociedad cambiante (Proyecto Educativo Institucional [PEI]). Lo anterior, le ha permitido adquirir reconocimiento por parte de los habitantes del barrio en donde esta se ubica.

En correspondencia con lo previamente mencionado, a continuación, se describirán aspectos como la historia, la ubicación, las características institucionales entre otros apartados de interés que permitirán conocer de manera más general el contexto donde se desarrollará la investigación.

Figura 1.

Logo «Centro de Estimulación BAM BAM»



A nivel histórico, el inicio del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM se remonta al año 2004, a partir de la resolución 437 del 29 de junio que permitió a este sitio comenzar

sus actividades académicas desde el 6 de septiembre del mismo año. Por lo anterior, a la fecha son más de 18 años de funcionamiento en donde brinda servicios educativos dirigidos a la primera infancia, es decir, niños y niñas entre los 6 meses hasta los 5 años de edad (PEI).

Cabe mencionar que, en la actualidad este centro cuenta con 3 docentes, un personal de apoyo psicológico y su directora. No obstante, se reporta que no hay un profesional especializado en impartir clases de educación física a los menores, y frente a esta problemática, el personal docente es quien asume este tipo de funciones.

El Centro de Estimulación Infantil BAM BAM se encuentra ubicado en el barrio Miraflores de la ciudad de Pasto - Nariño, más específicamente en la diagonal 16 C # 4E -03 (ver Figura 2) cuyo punto de referencia es el parque Comfamiliar de Miraflores, el cual esta diagonal a este sitio.

Figura 2.

Fotografía exterior del «Centro de Estimulación BAM BAM»



Nota: Fuente: Tomado el 24 de febrero de 2022.

2.2. Micro contexto

Para efectos de este apartado, es pertinente mencionar que el grupo de estudio estará conformado por 28 estudiantes (11 niños y 17 niñas) de 3 a 5 años de edad, que están inscritos en Centro de Estimulación Infantil BAM BAM del Municipio de Pasto (ver Figura 3).

En la relación con la institución, nos colaboraron con la provisión de recursos y disponibilidad de tiempo, con los docentes se intercambiaron experiencias y estrategias para enriquecer la enseñanza. Con los estudiantes se interactuó para identificar necesidades y mejorar metodologías.

Además, con los padres se trabaja en conjunto para integrar el entorno familiar en el aprendizaje. La relación entre docentes y estudiantes permitió la aplicación de estrategias innovadoras, mientras que la colaboración con los padres refuerza el aprendizaje en el hogar.

Finalmente, con toda esta relación, impulsaremos estrategias educativas innovadoras. Estas relaciones pedagógicas resultan esenciales para la mejora continua de la educación y el beneficio de todas las actividades a desarrollar para la mejora de las capacidades de los niños.

Figura 3.

Grupo de estudio, con los investigadores Danilo Colunge, Juan José Chávez y Juan Camilo Vallejo Mora



Nota. Fuente: Tomada el 24 de febrero de 2022

Por otro lado, es pertinente mencionar que este grupo de estudiantes provienen de los barrios de Miraflores, el Rosario, Jamondino y Belén, cuyas familias a nivel socioeconómico se encuentran entre los estratos 1 y 2, lo que sugiere que en estos hogares existen niveles bajos y medio bajos de ingreso económico.

Al respecto, la mayoría de los acudientes o los padres de familia tienen trabajos informales como mototaxistas, albañiles, o pertenecen a empresas de lácteos y son muy pocos los que ejercen su profesión como psicólogos, abogados entre otras profesiones.

Adicionalmente, los rangos de las edades de los padres de familia de los menores oscilan

entre los 22 años hasta los 50 años. Lo que permite determinar que existen padres de familia o acudientes que presentan un amplio rango de edad, respecto al de sus hijos.

Cabe mencionar que, las características diferenciales del presente tema de investigación, básicamente se vinculan con el abordaje de los procesos de estimulación de las capacidades perceptivo-motrices desde el campo de la educación física, en un grupo poblacional que está en un estadio importante para el desarrollo de componentes cognitivos, emocionales, sociales, físicos e incluso corporales a nivel espacial y temporal. Es decir, niños y niñas de tres a cinco años de edad, matriculados en el Centro de Estimulación Infantil BAM BAM.

Finalmente, es pertinente aclarar que, si bien la actitud de los participantes durante el primer encuentro fue de inseguridad, poca familiaridad o desinterés, lo cierto es que la comunidad educativa, es decir los docentes o los padres de familia han demostrado interés a través de la disposición colaboradora por trabajar las actividades formuladas dentro del jardín. Esto a su vez, se configura como un precedente importante que motiva a los investigadores a desarrollar cada una de las actividades que se puedan formular en el marco del presente proyecto de investigación por medio de la creatividad y la fomentación del interés de los menores para participar activamente en este proceso.

En síntesis, se destaca que los investigadores del presente trabajo de grado, percibieron interés, motivación, entusiasmo por parte de la comunidad educativa para realizar las rondas infantiles que buscan contribuir a la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles en niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM en el Municipio de Pasto.

3. Problema de investigación

3.1. Descripción de problema

El desarrollo infantil ha sido un tema de amplio interés para diferentes disciplinas como la pedagogía, la psicología, la biología, la filosofía e incluso el derecho. De este modo, se ha identificado que durante los primeros estadios de vida de un ser humano interactúan factores cognitivos, físicos, socioemocionales (Joshi & Shukla, 2019) relevantes para el desarrollo, concretamente el componente psicomotor es concebido como una manifestación externa del Sistema Nervioso Central (SNC), que facilita la satisfacción de necesidades y la realización de diversas actividades (García y Herranz, 2019).

En efecto, las capacidades perceptivo-motrices se configuran como esenciales, pues a través de la información sensorial, permiten coordinar el movimiento y así adaptarlo a las necesidades corporales o del entorno (Camerino y Castañer, 1992). En este sentido, practicar actividad física de forma regular, contribuye a nivel fisiológico y psicológico (Torres-Luque et al., 2014) y es por ello que, la educación física en la escuela es esencial para la promoción y adquisición de un estilo de vida saludable (Singh et al., 2018).

En el contexto de la presente investigación, se observó durante el primer acercamiento con niños y niñas del Centro de Estimulación BAM BAM que, estos demostraron confusión y desinterés cuando se les colocó una canción infantil, permaneciendo inmóviles a pesar de escuchar un ritmo musical. Esto indica que, los estudiantes desconocen las dinámicas que se pueden realizar a través de la educación física y, por consiguiente, no han podido fortalecer y potencializar habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento, útiles para la adquisición y desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.

Dichas problemáticas han sido ampliamente reportadas (Benson, 2018; Narváez y Moreno, 2022) a nivel del desarrollo intelectual, cuya causa obedece a una estimulación restringida y un ordenamiento inadecuado en las secuencias estimulares que el individuo recibe del entorno. Lo anterior es producto de diferentes factores, como la influencia de los padres y la ausencia o la escasa realización de actividades físicas fuera del aula. Al respecto, la limitación en los procesos de estimulación sensorial puede generar graves retrasos en el desarrollo de los infantes (Mahoney y Perales, 2012) y poca familiarización con las

actividades físicas (Torres, 2015). En otras palabras, cuando un ambiente familiar no brinda situaciones de estimulación enriquecedoras para los menores durante los primeros meses de vida, puede impedir que el desarrollo de estos no sea adecuado (Acosta y Orozco, 2022; Guerrero y Molina, 2022).

De igual modo, las actividades de interacción social realizadas en el ámbito familiar y escolar a partir de procesos de modelamiento y moldeamiento de conductas contribuyen con el fortalecimiento de habilidades sociales (Suarez et al., 2021). Esto es indispensable para desarrollar seguridad, autoestima, regulación emocional, sin embargo, este caso no se evidenció al interactuar con los participantes del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM, puesto que los niños y niñas se mostraron inseguros y poco motivados para realizar actividades en las que tengan que mantener su cuerpo en equilibrio, porque no están acostumbrados o sienten vergüenza de realizar estos movimientos ante otras personas.

Finalmente, se tiene en cuenta la inexistencia de un docente de educación física, el cual se encargue de diseñar actividades específicas para los niños y las niñas. De ahí que, se considera imprescindible el rol de este para recrear, ejemplificar y motivar a los estudiantes a participar (Arias y Trujillo, 2020; Cruz, 2015). Y a pesar de que el Centro de Estimulación Infantil BAM BAM ha adoptado la estrategia de impartir esas clases con profesores, lo cierto es que estos no son afines a esta área y, por ello, destinan menos tiempo y espacio para realizar actividades de educación física, puesto que estos se preocupan más en el aspecto académico. Lo anterior se constituye como un problema, porque no se tiene en cuenta el aprendizaje integral, del cual depende la estimulación perceptivo-motriz.

Por lo anterior, en la siguiente tabla, se exponen síntomas y causas de esta investigación:

Tabla 1.

Síntomas y Causas

Síntomas (se verifica por)	Causas (a que debe)
Los niños y niñas no mueven su cuerpo en el momento en que escuchan un ritmo musical.	No hay motivación para realizar actividades con música. No están familiarizados con actividades de este tipo en el Centro de Estimulación.
Los participantes presentan dificultad al momento de identificar su lateralidad en actividades propuestas.	No se han trabajado clases sobre los conceptos espaciales. La falta de actividades al aire libre que propicien espacios para que los niños y niñas se desplacen libremente y experimenten sensaciones de libertad.
Los niños y niñas presentan dificultad en el equilibrio estático y dinámico.	Hay ausencia de actividades donde los niños y niñas puedan practicar esta clase de equilibrios.

Nota. Elaboración propia

3.2. Formulación del problema

¿Cómo contribuir con la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles, en los niños de 3 a 5 años de edad, del centro de estimulación infantil Bam Bam de la ciudad de Pasto?

4. Justificación

El presente trabajo de investigación se justifica a partir de la utilidad, la novedad y la viabilidad que supone el estudio de las capacidades perceptivo-motrices en población infantil, desde el campo de la educación física. Por lo cual, se ha evidenciado que estas habilidades hacen parte del desarrollo motor, las cuales se adquieren en la primera infancia y por ello es necesario la elaboración de procesos de estimulación, pues se favorece en el desarrollo de físico, cognitivo, socioemocional del individuo. Paralelamente se contribuye a que estos adquieran una adecuada ejecución de respuestas motoras de manera regulada mediante el dominio eficiente de cada acto perceptual y motor que se presente en diferentes contextos (Cuervo, 2022; Joshi & Shukla, 2019).

En efecto, se ha evidenciado a nivel investigativo que, una adecuada estimulación de las capacidades perceptivo-motrices, garantiza que determinadas zonas cerebrales se activen y permitan adquirir destrezas y habilidades, útiles para los procesos de adaptación hacia un determinado ambiente (Merchán, 2022). En contraste a ello, cuando un individuo no responde a la estimulación de su entorno, supone un problema asociado con el desarrollo motor y cognitivo que puede afectar al bienestar y salud (Jiménez et al., 2013)

En este orden de ideas, se destaca la relevancia de diseñar estrategias para estimular las capacidades perceptivo-motrices y es precisamente por ello que se propone la implementación de rondas infantiles orientada a contribuir con el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en niños de 3 a 5 años del del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM en el Municipio de Pasto. Lo anterior tiene una implicación social relevante, pues la ejecución del presente trabajo de grado puede representar utilidad para la población participante, en la medida en que el diseño de las rondas infantiles conducirá a estimular la lateralidad, la coordinación, el equilibrio, la espacialidad, la temporalidad y la corporeidad, procesos que hacen parte de un adecuado desarrollo psicomotor (García y Herranz, 2019).

Paralelamente, la ejecución de las rondas infantiles puede prevenir que los niños y niñas adquieran dificultades cognitivas, sensoriales y motrices, que suelen limitar el nivel de independencia y de desempeño efectivo en su ambiente. Es decir, se concibe que el desarrollo de la coordinación perceptivo motriz no solamente permite que un individuo involucre su dominio corporal, sino además desarrolle de forma eficaz los procesos de comunicación a nivel social y comunitario en general. De ahí que, una propuesta de investigación realizada por profesionales en formación interesados en potencializar las capacidades perceptivo-motrices indudablemente beneficiaría a un grupo de estudiantes que se encuentran en una etapa crucial para desarrollar habilidades.

De igual manera, el centro de estimulación BAM BAM se puede beneficiar del presente trabajo de grado, a partir de la ejecución de las estrategias de estimulación de las capacidades perceptivo-motrices, las cuales por un lado podrían contribuir con los procesos misionales y visionales de la institución, así como también en el apoyo a clases de educación física que serán impartidas en forma de rondas infantiles por parte de los investigadores.

Por su parte, la realización del presente trabajo de investigación puede contribuir a nivel disciplinar con información teórica y metodológica implementada para estimular las capacidades perceptivo-motrices en niños de 3 a 5 años que asisten al Centro de Estimulación BAM BAM, lo cual se constituye como un antecedente regional que posiblemente enriquezca la comprensión de esta categoría, cuya información puede ser consultada por profesionales o personal interesado en esta temática.

Adicionalmente, el aporte al programa de Educación Física de la Universidad CESMAG, se fundamenta en el fortalecimiento de la línea investigativa denominada «Motricidad y desarrollo humano». Asimismo, el diseño de cada una de las actividades orientadas a trabajar la corporeidad, la coordinación, la lateralidad, la temporalidad, la espacialidad puede permitir a futuros investigadores la adopción y/o adaptación de las estrategias formuladas en el marco de la presente investigación. Lo anterior, con la

expectativa que se diseñen estudios que repliquen o empleen paradigmas mixtos que consigan generar planes de intervención y programas de prevención de déficits.

En función de la novedad de la presente investigación, se puede mencionar que, a la fecha, no se ha desarrollado investigaciones en el Centro de Estimulación BAM BAM y mucho menos relacionadas con la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices en estudiantes entre 3 a 5 años, lo que indica que las acciones que se prevén implementar no saturarán a la población con información ya conocida.

Finalmente, a nivel de viabilidad se cuenta con el apoyo institucional frente a la asignación de un docente capacitado para brindar asesorías investigativas y metodológicas relacionadas con el tema de estudio; asimismo se cuenta con el permiso de la institución para poder trabajar con los niños y niñas de 3 a 5 años, matriculados en el Centro de Estimulación BAM BAM, las rondas infantiles que buscan estimular las capacidades perceptivo-motrices.

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

Contribuir con la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a través de rondas infantiles en niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM del Municipio de Pasto.

5.2. Objetivos específicos

Diagnosticar el estado de las capacidades perceptivo-motrices de niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM del Municipio de Pasto.

Aplicar una propuesta (Escucha, siente y mueve tu cuerpo, ¡es hora de mejorar tus capacidades!) de estimulación a través de rondas infantiles en niños de 3 a 5 años de edad

Evaluar la aplicación de la propuesta de estimulación de las capacidades perceptivo-motrices en niños de 3 a 5 años de edad

6. Línea de investigación

La línea de investigación sobre motricidad y desarrollo humano del programa en la Licenciatura en Educación Física, tiene una justificación y pertinencia académica importante, pues integra dos categorías teóricas que buscan comprender la importancia de la corporeidad en la manifestación intencional y consciente del ser humano en el mundo, considerando la interacción del cuerpo y la motricidad con el entorno, la cultura y la sociedad (Narváez y Carrera, 2018).

Al respecto, el Plan de Estudios de este programa, enfatiza la necesidad de investigar sobre la influencia de la motricidad en el desarrollo humano desde una perspectiva holista, que considere la salud física, mental y emocional como elementos interconectados. De ahí que, desde esta perspectiva se fortalece el campo de formación del programa y se contribuye con la formación de docentes.

Cabe mencionar que para Narváez y Carrera (2018) la línea de motricidad y desarrollo humano busca ampliar la mirada de la Educación Física, incorporando un enfoque psicológico y reflexionando sobre el papel de la motricidad humana como aspecto fundamental en la formación de Educadores Físicos. Asimismo, concibe el cuerpo y la corporeidad desde una perspectiva biopsicosociocultural, en donde se reconozca la capacidad expresiva, comunicativa y creativa del ser humano a través del movimiento.

En virtud de ello, también se destaca la pertinencia de esta línea de en la malla curricular, puesto que posibilita el desarrollo de investigaciones formativas en contextos académicos. Además, promueve la construcción y difusión del conocimiento, compartiendo con otros grupos de investigación y generando documentos de apoyo para los docentes de Educación Física (Narváez y Carrera, 2018).

Cabe aclarar que, esta línea contribuye al cumplimiento de los objetivos del Grupo de Investigación Pedagogía, Cuerpo y Sociedad, al profundizar en el conocimiento y generar capacidades, fortalezas, habilidades y potencialidades, en función de las necesidades e intereses del contexto. Además, busca consolidar la identidad del grupo en el área temática de

actuación y fomentar el compromiso con la formación de investigadores y la divulgación del conocimiento.

En síntesis, esta línea de investigación tiene una justificación y pertinencia académica relevante, la cual aborda la importancia de la corporeidad, la motricidad humana y su influencia en el desarrollo humano desde una perspectiva holista. Esto, gracias a la formación de profesionales encargados de la difusión y de contribuir en el área temática de actuación.

7. Metodología

7.1. Paradigma

Se consolida desde el paradigma crítico social, el cual lleva por sí mismo un carácter autorreflexivo y transformador, pues considera que el conocimiento se construye siempre por las necesidades de los grupos, al respecto Arnal, (1992) a través «de los estudios comunitarios y de la investigación participante» brinda una noción sobre la teoría crítica, la cual no estrictamente interpretativa ni tampoco empírica. Este paradigma refiere que transformar las relaciones sociales, implica dar una respuesta a los problemas generados donde se parte a través de la acción reflexivas de los integrantes de la comunidad que lo rodean. Lo que requiere de que el conocimiento se desarrolle mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Cabe mencionar que, dentro de este enfoque, el investigador debe reconocer que tiene un conjunto de valores, creencias y prejuicios, los cuales pueden influir en los procesos de investigación de la realidad social, de ahí que, es relevante tener en cuenta aspectos ética y que se tome en cuenta la subjetividad de los actores humanos (Cebotarev, 2003). Cabe mencionar que el componente crítico es eminentemente participativo, puesto que busca que las personas implicadas se comprometan en la investigación de tal modo que posibilite una dialéctica intersubjetiva que será útil para los procesos de transformación y emancipación (Ortiz, 2015).

En correspondencia con lo anterior, el enfoque crítico social contribuye a la adopción de una visión global, que no se limita a interpretar o experimentar, sino también a analizar las transformaciones sociales; unir la teoría y la práctica; garantizar un carácter autorreflexivo y dar respuesta a posibles problemáticas (Alvarado y García, 2008) que para el caso concreto del presente trabajo de investigación, contribuya a fortalecer las capacidades perceptivo-motrices de niños entre 3 a 5 años que asisten al centro de estimulación infantil BAM BAM de la ciudad de Pasto.

7.2. Enfoque.

De carácter cualitativo, precisamente porque este enfoque permite comprender desde la perspectiva de los individuos, los significados y emociones que estos vivencian frente a un determinado fenómeno, lo que permite recolectar experiencias subjetivas y particulares utilizando instrumentos no estandarizados (Hernández-Sampieri, 2018). En otras palabras, el enfoque cualitativo se interesa en lo que las personas piensan, dicen, y hacen los sujetos dentro de su comunidad o contexto social. En este sentido, se comparte el planteamiento de Blasco y Pérez (2007) quienes señalan que la investigación cualitativa al estudiar la realidad en su contexto natural permite extraer información e interpretar los fenómenos de acuerdo a la manera en cómo los participantes expresan los acontecimientos, empleado la máxima rigurosidad posible para garantizar la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja. Utilizamos este enfoque en nuestra investigación por que es muy importante ya que nos permite entender las experiencias y emociones de las personas en el contexto que se está trabajando.

Por lo anterior, hay que tener en cuenta que, son tres las influencias de las que se nutre el surgimiento de la investigación cualitativa. En primer lugar, la existencia de una tradición filosófica que se centra en la descripción, el significado, las intenciones, el propósito y el contexto (Kazdin, 2017). Asimismo, los enfoques dentro de la fenomenología, los cuales proporcionan un punto de partida importante a la luz del énfasis en la descripción de la experiencia humana, el papel del perceptor en la comprensión (construcción) del mundo, y construcciones tales como la intencionalidad, el propósito y el significado. Como un tercer punto está el desarrollo de la ciencia y las practicas que hacen parte del cuerpo de la investigación cualitativa tradicional, que ha sido marcados por los esfuerzos explícitos para abordar las facetas de la subjetividad y los procesos y estados internos relacionados (por ejemplo, cómo uno percibe, piensa, experimenta y construye el mundo) que otros métodos de investigación han pretendido evitar (Kazdin, 2017). Podemos destacar que la experiencia humana, y el desarrollo de prácticas científicas que abordan la subjetividad y los procesos internos de percepción y pensamiento

Conforme a la información anteriormente expuesta, la elección del enfoque cualitativo obedece a que los procesos de estimulación para el desarrollo de capacidades perceptivo-motrices requieren un estudio a profundidad sobre el ambiente natural en el que el sujeto se desenvuelve y la interacción que este tiene que, para este caso, es el contexto educativo donde los niños de 3 a 5 años adquieren aprendizajes útiles para su vida cotidiana. De ahí que, durante la práctica pedagógica con estudiantes de nivel preescolar, pueden ocurrir una serie de fenómenos que requieren una comprensión de la realidad, empleando una máxima intersubjetividad en la captación y descripción. El enfoque cualitativo es fundamental en nuestra investigación ya que nos ayuda a comprender el entorno educativo de los niños de 3 a 5 años, ya que permite explorar a fondo cómo interactúan y aprenden en su contexto natural, lo que enriquece su desarrollo y les proporciona aprendizajes valiosos para la vida

7.3. Método

El método de investigación que será utilizado es la investigación acción, puesto que permite acercarse más a la realidad de los individuos y de esta manera se logre tener en cuenta sus problemas y necesidades. La particularidad de este método es que otorga a las personas (comúnmente consideradas como objetos de estudio en otros enfoques de estudio) un rol e importancia que los hace sujetos partícipes en los proyectos de investigación y sujetos protagonistas conjuntamente con los expertos investigadores (Ñaupas et al., 2014). Al respecto, Fals-Borda y Rodríguez (1987) mencionan que una de las características que diferencia este método de todos los demás es "la forma colectiva en el que se produce el conocimiento y la colectivización de ese conocimiento" (p. 18). La investigación acción es un método que utilizamos para nuestra investigación ya que podemos saber cómo abordar sus problemas y necesidades de manera colectiva, lo que enriquece la producción de conocimiento.

En complemento a lo anterior, se destaca lo que plantea Kemmis (1984) cuando afirma que el componente autorreflexivo de la investigación en la acción, se lleva a cabo por

participantes bajo situaciones sociales, las cuales pretenden perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas, comprender estas prácticas, y mejorar o cambiar las situaciones en las que se efectúan, intentando que tenga un efecto real sobre la situación. De este modo, puede observarse que, los equipos de investigación se convierten en unidades gestoras, de cambio y protagonistas de la transformación de su propia realidad (Bernal, citado por Ñaupas et al., 2014). Con la investigación acción podemos fomentar la autorreflexión entre los participantes en contextos sociales, permitiéndoles mejorar sus prácticas y generar un cambio real

Es por ello que, el método de la Investigación Acción permite acercarse al sujeto investigado para indagar sobre el problema o foco de estudio, logrando que el equipo de investigadores también establezca una participación directa y de esta manera logren descubrir la realidad sobre esos aspectos relevantes del tema de estudio. Esto implica una participación emancipadora, transformadora de las personas implicadas. Por lo anterior, para acercarse a la realidad de los niños y niñas que asisten al Centro de Estimulación BAM BAM, es necesario emplear un método de investigación acción, que contribuya a los investigadores a comprender y participar directamente en las rondas infantiles, que se pueden llevar a cabo con niños de 3 a 5 años. El método de Investigación Acción nos permitió involucrarnos directamente con los niños del Centro de Estimulación BAM BAM, promoviendo una comprensión profunda y transformadora de su realidad y fomentando una participación activa y emancipadora.

7.4 Unidad de análisis

El centro de estimulación BAM BAM cuenta en la actualidad con 28 niños y niñas entre los 3 a los 5 años de edad, los cuales se distribuyen en niveles de «Caminantes, Párvulos, Pre-Jardín, Jardín y Transición».

7.5 Unidad de trabajo

El presente trabajo de grado busca desarrollarse con 28 participantes quienes tienen edades entre 3 a 5 años. En este sentido, se podría manifestar que, como criterios de inclusión a la participación de esta investigación, los menores deben tener entre 3 a 5 años, estar matriculados en el centro de estimulación BAM BAM de la ciudad de San Juan de Pasto y contar con el permiso de sus padres a través de la firma de un consentimiento informado.

Por otro lado, dentro de los criterios de exclusión, se puede mencionar que no participarán aquellos sujetos menores a los 4 años, puesto que su etapa de desarrollo puede impedir que se realicen actividades de baile, movimiento y canto. Conjuntamente, otro criterio de exclusión tiene que ver con que los padres de familia o acudientes de los niños y niñas del Centro de Estimulación BAM BAM no otorguen el permiso mediante el consentimiento informado. Finalmente, también se excluirán aquellos participantes a pasar de tener el rango de edad adecuado y cuenten con el permiso de sus padres, no estén matriculados actualmente a este centro de estimulación.

7.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

7.6.1. Observación participante.

Fàbregues y Paré (2016) señalan que "la obtención de datos mediante la técnica de observación participante permite al investigador adoptar un papel activo en el entorno natural, observando las actividades de los actores sociales y dialogando con los informantes para entender sus interpretaciones". En otras palabras, esto requiere sumergirse en la vida cotidiana de las personas durante períodos prolongados para observar, escuchar y recopilar información relevante para la investigación. Sin embargo, el papel del investigador en esta técnica depende de varios factores, como su comodidad en el entorno de observación, la

proximidad con los participantes y los requisitos de la investigación (como se cita en Jupp, 2016).

La observación participante puede ser una herramienta valiosa para fortalecer el proceso de recolección de datos en el contexto de las capacidades perceptivo-motoras de los menores que asisten al Centro de Estimulación Infantil BAM BAM. Mediante la observación activa y directa de las actividades y comportamientos de los niños en este entorno, los investigadores pueden obtener información detallada y precisa sobre su desarrollo perceptivo-motor, incluyendo habilidades motoras gruesas y finas, coordinación mano-ojo, equilibrio, control postural, percepción visual y auditiva, entre otros aspectos. Cuya información puede proporcionar una comprensión profunda y auténtica de su desarrollo en su entorno, al momento de establecer relaciones cercanas con los niños y el personal del centro y sus familias, lo que contribuye a la obtención de información contextualmente relevante.

7.6.2. Test de Picq y Vayer

Como técnica auxiliar a los procesos de diagnóstico del estado de las capacidades perceptivo-motrices, se propone aplicar el test de Picq y Vayer, el cual se basa en una serie de actividades que abordan la coordinación viso-manual; la coordinación dinámica; el control postural y del propio cuerpo; la lateralidad; la espacialidad y la temporalidad, mediante determinadas tareas específicas para cada edad, que comprenden entre los dos, hasta los 5 años de edad. Cabe mencionar que, algunas de estas requieren el uso de materiales como dados, hilo, cordones, bancos, asientos y cintas o cuerdas.

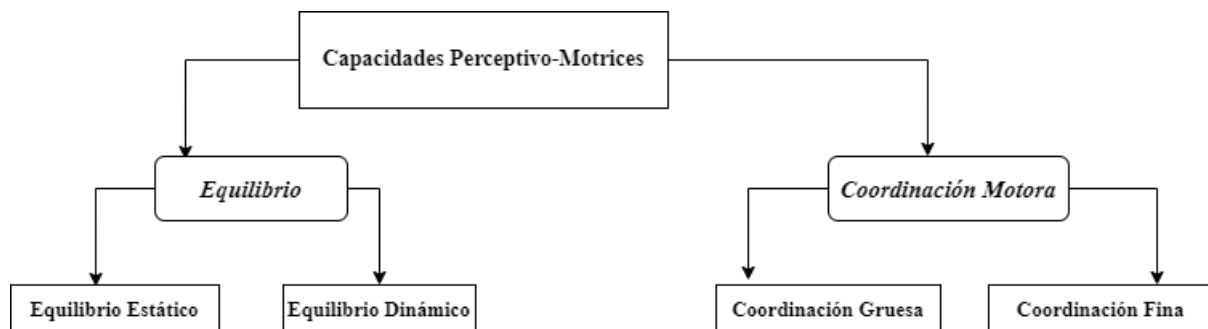
7.6.3. Mediación pedagógica

Se propone como una estrategia dirigida a implementar las actividades de estimulación de las capacidades perceptivo-motrices gracias a la naturaleza teórico-práctica que dispone, lo cual contribuye a desarrollar actividades inspiradas en una visión ecológica y humanizante, tal y como lo describen Álzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2018). En función de ello, las rondas infantiles pueden favorecer la implementación de este tipo de actividades, las cuales, por su carácter recreativo, son apropiadas para despertar el interés de los menores.

En este sentido, la mediación pedagógica, es un mecanismo que promueve a nivel educativo, una red de posibilidades de aprendizaje basada en la interconexión entre el ser humano y el mundo por medio de un pensamiento productivo y creativo que hace una apuesta para que la calidad en los procesos de formación, se represente a nivel cultural como un avance para las comunidades y sus individuos, para superar una educación centrada en el contenido y que por el contrario, se centre en acto comunicativo y reflexivo (Álzate-Ortiz y Castañeda-Patiño (2018).

8. Referentes teóricos

8.1 Categorización



8.2. Referente histórico

El estudio de las capacidades perceptivo-motrices históricamente ha estado asociado a la investigación del cerebro, lo cual ha permitido ampliar el conocimiento respecto a los mecanismos que subyacen en cualquier conducta humana y establecer su relevancia para el desarrollo integral de un individuo. Es por ello que se distingue en este recorrido una etapa comprendida en la antigua Grecia, en donde se evidenciaba el esfuerzo por describir y posiblemente explicar el movimiento y la percepción, con base a una ontología dualista alma-cuerpo. En correspondencia con lo anterior, Platón menciona que los movimientos voluntarios son un signo del alma inmortal, la cual aparentemente es inherente a todos los seres capaces de realizar actos motores de manera autónoma (Latash, 2008).

Asimismo, se reporta que Aristóteles fue el pionero en prestar atención a una característica distintiva del movimiento biológico, a saber, la coordinación, debido a que la concibió como la armonía con el mundo, es decir una interacción entre el alma controladora y el ambiente (Latash, 2008). Por otro lado, la percepción según Platón es una función que depende de la interacción entre una de las modalidades sensoriales (por ejemplo, los ojos); la naturaleza de los objetos y la naturaleza del agente transmisor, cuya propuesta se describe en

sus obras más ilustres como la República, Tímeo y Teeteto (Remes, 2014). Por el contrario, Aristóteles propone que la percepción aparte de ser un proceso se ejecuta de manera pasiva, requiere que el individuo escasamente interfiera en los estímulos exteriores, justamente para representar de manera más precisa el mundo circundante (Corcilius, 2014).

Dicho lo anterior, las aproximaciones filosóficas han brindado cimientos útiles para el estudio de los actos motores voluntarios y la percepción, cuyos aportes han despertado el interés científico a lo largo de los años. Siguiendo este recorrido histórico, se puede mencionar que, durante el siglo II, Galeno dio un salto importante al proponer que estas capacidades tienen un lugar en las áreas corticales y subcorticales del encéfalo, cuya hipótesis fue confirmada 1800 años más tarde por Vérsalo (Tirapu-Ustárróz et al., 2012). Después de este suceso, hasta aproximadamente el siglo XVIII el debate se centró en la localización de las funciones cognitivas en diferentes partes del cerebro y es por ello que la propuesta de Rene Descartes tiene cabida en esta discusión, pues él explicaba que a través del dualismo metafísico, el cuerpo «*res extensa*» es un mecanismo que ejecuta acciones sobre sí mismo, sin la intervención del alma, mientras que esta última sustancia, es decir el alma «*res cogitans*» es un componente pensante que puede, en algunos momentos regular el cuerpo, siendo la glándula pineal quien media estos procesos (Hatfield, 2014; Tirapu-Ustárróz et al., 2012; Wee, 2014)

Consecuentemente, en el siglo XIX se comenzaban a dar los primeros pasos hacia el estudio de la localización de las funciones cerebrales por medio de la observación empírica, cuya información se reporta en las obras de Franz Joseph Gall, quien correlacionó las variaciones del carácter, con la estructura del cráneo, asimismo se evidenciaron investigaciones en relación con el lenguaje, la conducta social (Tirapu-Ustárróz et al., 2012). Sin embargo, unos años más tarde, la psicología también se interesó por estudiar el comportamiento y los procesos mentales. De este modo, se pueden evidenciar los aportes del constructivismo desde Piaget, al mencionar que el individuo se encuentra organizado de forma interna para adaptarse a las características del medio, el cual de forma activa procesa todo tipo de información que le puede aportar a su aprendizaje (Laínez, 2013).

Lo anterior dio apertura a propuestas computacionales, las cuales establecían la metáfora hombre-ordenador, para explicar los mecanismos internos que se hallan implicados en el comportamiento, sin embargo, esto implicó realizar estudios de laboratorio alejados del contexto real del individuo, lo que ha impedido que representen de manera adecuada el funcionamiento humano (Avilés et al., 2014). Es por ello que han surgido aproximaciones ecológicas, como la teoría de la percepción directa de Gibson (1979), quien menciona que la información está disponible en las interacciones con el entorno y tiene que ser detectada y recogida por los sistemas perceptivos en lugar de ser procesada por un centro superior del cerebro, de ahí que, la percepción y la acción están íntimamente ligadas de forma recíproca, de tal modo que uno percibe para moverse y se mueve para percibir (Newell & Wade, 2018).

En otras palabras, Gibson (1979) sostenía que la acción permite a un individuo percibir información significativa del ambiente sensitivo, con base a las propiedades invariantes que se revelan en la luz ambiental, las sombras y los muchos otros elementos y contrastes que estructuran el mundo que se puede ver y observar (Newell & Wade, 2018).

Otra de las propuestas de interés es la que formulan Castañer y Camerino (2006) al mencionar desde una perspectiva global-sistémica, el funcionamiento de elementos que contribuyen a la ejecución de habilidades y capacidades perceptivo-motrices, cuyos postulados se abordaran con mayor detenimiento en el apartado de marco teórico-conceptual.

8.3. Antecedentes investigativos

8.3.1. Antecedentes internacionales

Meira et al. (2020) propusieron la evaluación de los predictores de las capacidades perceptivo-motoras bajas, en niños preescolares por medio de una metodología cuantitativa, de tipo transversal, donde aplicaron el test de aptitudes y conocimientos previos a la alfabetización (THCP, por sus siglas en inglés) a 199 niños y niñas entre 4 a 5 años. Como resultados obtuvieron que un 57,3% de los participantes presentaron bajo desarrollo en las capacidades perceptivo-motrices y un 22,1% se ubicó en la categoría de moderado. Se

concluyó que, los predictores de un bajo desarrollo en estas habilidades, se vinculan con ser un niño, no estar en escolarización y provenir de hogares con bajos recursos económicos.

Por su parte, Newell y Wade (2018) describen los patrones de la escala corporal y su asociación con el desarrollo infantil; los efectos de la obesidad en la escala corporal; el vínculo entre la escala corporal y el desarrollo de la percepción y la acción, Por lo anterior, concluyen que la escala corporal y la escala temporal durante el crecimiento infantil, se relacionan con la aparición y disolución de las habilidades fundamentales para la percepción y la acción de movimientos, que en conjunto, permiten el surgimiento de movimientos coordinados.

Al respecto, Newell (2020) realizó una revisión cualitativa de literatura sobre habilidades motoras fundamentales, analizando sus clasificaciones, cambios de nomenclatura y los patrones de movimiento desde la infancia (2 años) hasta la adolescencia (18 años). También abordó los procesos de evaluación relevantes en este ámbito. Concluyó que las habilidades motoras dependen de tres condiciones esenciales: postura, locomoción e interacción con objetos. Estas condiciones son fundamentales para el desarrollo de habilidades perceptivo-motoras, las cuales amplían el repertorio motor a medida que los individuos enfrentan nuevas tareas que requieren soluciones.

El estudio de Webster et al. (2019) investigaron la relación entre las habilidades motoras fundamentales, el tiempo frente a pantallas y la actividad física en niños de 3 a 5 años. Utilizando una metodología cuantitativa, evaluaron aspectos antropométricos y de desarrollo motor grueso en 126 niños y niñas. Los resultados mostraron que los niños pasaban aproximadamente 5 horas al día frente a una pantalla, aunque los varones realizaban más actividad física moderada que las niñas. Se concluyó que las habilidades motoras estaban directamente vinculadas con la actividad física y, de forma indirecta, con el tiempo dedicado a las pantallas.

En Estados Unidos, Franchak (2019) analizó los avances recientes en el desarrollo de habilidades motoras en infantes y cómo estos les permiten explorar su entorno. Su estudio

destacó el papel del desarrollo postural en la exploración, los efectos en las habilidades espaciales y lingüísticas derivadas de estos cambios, y la perspectiva ecológica sobre las experiencias exploratorias. Concluyó que las variaciones en el entorno pueden influir significativamente en las oportunidades de aprendizaje. Aunque los ambientes enriquecidos pueden estimular y potenciar conocimientos y habilidades, aún no se comprende completamente cómo los infantes aprovechan las experiencias visuales, manuales y sociales. Por ello, se plantea la necesidad de utilizar nuevos métodos para describir sus experiencias diarias desde una perspectiva ecológica.

A su vez, Matarma et al. (2020) compararon las habilidades motoras de niños y niñas de 5 años, analizando cómo el tiempo dedicado a distintas actividades y las variables familiares afectan su desarrollo motor. Utilizando datos del proyecto STEPS, evaluaron a 712 participantes entre 5 y 5 años y tres meses. Los resultados mostraron que las niñas tuvieron puntuaciones más altas en habilidades motoras (54.62 vs. 52.32, $p < .001$), lo que se atribuyó a su preferencia por actividades como pintar y hacer manualidades, que favorecen la motricidad fina. En contraste, los niños pasaban más tiempo jugando videojuegos ($p = .021$). Ambos grupos realizaron más de 60 minutos diarios de actividad física fuera del hogar, lo que mejoró su fuerza y agilidad ($p = .034$). El estudio concluye que el tiempo dedicado a diversas actividades es fundamental para mejorar el desarrollo de habilidades motoras esenciales.

8.3.2. Antecedentes nacionales

Cuervo et al. (2022) propusieron identificar las investigaciones sobre las capacidades perceptivo-motrices, empleando una metodología cualitativa, de revisión documental y bibliométrica, buscando y rastreando artículos científicos en las bases de datos como Dialnet, Redalyc, Scielo, Ebsco, Pubmed, ScienceDirect y Google Académico entre los años 2007 al 2021. De este modo, 66 investigaciones cumplían con los criterios de inclusión que permitieron identificar que, muchas de ellas se han realizado en España (28,8%) y Colombia (24,2%). Asimismo, la metodología de preferencia fue la cuantitativa (78,8%) y el abordaje

de esta categoría se ha centrado en los problemas del neurodesarrollo (24,24%) la evaluación de la competencia motora (22,73%), la dinámica social (19,7%) entre otras.

Seguidamente, Cuervo et al. (2023) diseñaron y validaron una batería sobre capacidades perceptivo-motrices en niños de cinco a diez años. De ahí, utilizaron una metodología cuantitativa, de tipo descriptiva, transversal, para aplicar una batería de 54 actividades a 329 niños y niñas entre 5 a 10 años que evalúa la Coordinación, el equilibrio, la temporalidad, la corporalidad y la orientación espacial. Los resultados evidenciaron datos favorables en tanto a la validez de contenido (CVI=0,97), la fiabilidad intrasujetos (ICC= 0,794) y la fiabilidad Inter jueces (ICC=0,968). Concluyen que, se requiere para futuras investigaciones una baremación por cuartiles en función de la edad.

Por otro lado, López (2018) buscó determinar cómo las actividades rítmicas intervienen en la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices. En ese sentido, diseñaron un programa de intervención de 12 sesiones, con estudiantes de 7 años, en donde se incluyeron actividades de evaluación, orientadas a identificar los problemas motrices existentes en los participantes y de estimulación de las capacidades perceptivo-motrices, usando talleres rítmicos. Se concluye que es necesario implementar más espacios extraescolares para estimular estas habilidades; además de evidenciar el creciente interés de los participantes por las actividades y la disminución de comportamientos agresivos entre pares.

Por su parte, Arboleda (2020) tuvo como objetivo, determinar la efectividad de un programa de psicomotricidad mediante un paradigma cuantitativo, de corte experimental, donde aplicó el test de desarrollo perceptivo motor de Jack Capón a 44 estudiantes entre 4 a 5 años. Los resultados muestran que una gran proporción de participantes (36,36%) presentaron problemas de desarrollo perceptivo, sin embargo, a partir de la implementación del programa de intervención de cinco fases, los datos del postest indican que la mayoría (50%) se clasificó en la categoría bueno, y muy bueno (25%) de ahí su conclusión.

8.3.3. Antecedentes regionales

El estudio de Acosta et al. (2019). Tuvo como objetivo fortalecer las conductas perceptivo-motrices a través del fútbol, utilizando un paradigma de investigación mixto, para evaluar las capacidades perceptivo-motrices y analizar e interpretar los resultados mediante un enfoque histórico-hermenéutico. Con respecto a las conclusiones, los autores afirman que las actividades diseñadas consiguieron fortalecer las conductas perceptivo-motrices de los integrantes de la escuela de formación Poli Santafé a nivel de coordinación, espacialidad, y temporalidad. Este estudio contribuye a la investigación dado que los resultados son positivos, ya que indican que las actividades implementadas lograron fortalecer las conductas perceptivo-motrices de los estudiantes del centro de estimulación BAM –BAM, específicamente, se observaron mejoras en áreas clave como la coordinación, la espacialidad y la temporalidad.

La investigación de Campaña (2020) identificó las principales estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa, especialmente el equilibrio, en niños menores de cuatro años. Utilizando una metodología cualitativa de Investigación-Acción, se aplicó un test de equilibrio a 22 niños de 3 a 4 años, y se realizaron encuestas y entrevistas a padres y docentes. La autora concluyó que la mitad de los padres desconocen la importancia de la motricidad gruesa, aunque se controla que los niños presenten fortalezas en conductas motoras voluntarias. Los hallazgos subrayan la relevancia de la motricidad gruesa en el desarrollo infantil y cómo se puede mejorar mediante estrategias lúdicas y la participación activa de los padres.

Al respecto, Chilanguad (2018) buscó fortalecer la coordinación dinámica general de los estudiantes del Instituto Champagnat utilizando una metodología cualitativa con enfoque crítico-social a través de una investigación participativa. Los resultados indicaron que el fútbol es una estrategia efectiva para asimilar los elementos técnicos del deporte, siempre y cuando se adaptan a la edad de los participantes. En este contexto, los juegos predeportivos derivados del fútbol resultaron ser fundamentales para la iniciación deportiva de los niños. Este estudio aporta una perspectiva valiosa sobre cómo las herramientas lúdicas pueden

mejorar la coordinación dinámica general, basándose en las experiencias y percepciones de los estudiantes del centro de estimulación BAM-BAM.

Por su parte, Cabrera et al. (2019) desarrollaron un estudio con el objetivo de fortalecer la coordinación viso-manual en estudiantes, utilizaron un enfoque mixto que permitió evaluar, analizar e interpretar las problemáticas escolares. Los resultados mostraron que la intervención diseñada fue efectiva, evidenciando una mejora en la coordinación viso-manual de los participantes. Además, se destacó la importancia de las clases de educación física como herramienta clave para el desarrollo motriz y cognitivo de los estudiantes, subrayando el impacto positivo de las estrategias implementadas en su desarrollo integral.

Al respecto, Pinchao (2019) realizó un estudio cuyo objetivo fue estimular los procesos de lateralización en niños. Para ello, emplearon un enfoque cuantitativo de tipo preexperimental, utilizando el test de dominio de lateralidad en 8 sesiones de una hora cada una. Los resultados mostraron que la intervención pedagógica, basada en juegos infantiles, fue efectiva para mejorar la dominancia lateral, el equilibrio, el ajuste corporal y la coordinación tanto visomanual como visopedal. Este estudio destaca cómo las actividades lúdicas pueden ser una herramienta clave para promover el desarrollo integral, abordando simultáneamente aspectos motores y cognitivos en los estudiantes de un centro de estimulación.

8.4. Referente legal

Para respaldar el marco legal y normativo que regula los derechos de la población infantil, es relevante destacar la Declaración Universal de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1948), que establece la responsabilidad de la sociedad en garantizar el cuidado y asistencia a los niños. Además, la Declaración de los Derechos del Niño, de 1959, menciona la protección especial de todos los niños, sin importar su origen, y reconoce su derecho a ser protegidos contra el abandono, la crueldad y la

explotación. Estos documentos son fundamentales, ya que establecen que todos los niños, sin importar su sexo, raza, religión, nacionalidad o condición, requieren atención y protección especial. Es esencial reconocer estos marcos legales a nivel internacional y nacional para promover y proteger los derechos de la población infantil.

Al respecto, El Protocolo Facultativo de la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptado en el año 2000, juega un papel clave en la protección de los derechos de los niños. Establece los procedimientos para presentar quejas individuales ante el Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas, lo que permite a los niños y sus representantes legales denunciar violaciones graves de sus derechos y buscar justicia y reparación. Este mecanismo contribuye a generar conciencia y presión para que los Estados cumplan con sus compromisos y adopten medidas eficaces para proteger los derechos de los niños. Esta cita es relevante porque resalta la importancia de proteger los derechos fundamentales de los niños, incluidos los relacionados con su desarrollo integral. El fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices es esencial para este desarrollo, por lo que investigaciones en este ámbito apoyan directamente la garantía del bienestar y los derechos de la niñez.

Por su parte, el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número cuatro se centra en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos los niños, lo que no solo implica el acceso a la educación, sino también la promoción de oportunidades de aprendizaje efectivas. La meta es esencial para el desarrollo pleno de los niños, ya que la educación les permite adquirir los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su crecimiento personal y participación en la sociedad. En Colombia, la Constitución de 1991 reconoce los derechos sociales, económicos y culturales de los niños en los artículos 42 al 45, estableciendo la responsabilidad del Estado, la familia y la sociedad en garantizar su vida, integridad física, moral y social, así como su desarrollo integral.

Lo mencionado incluye el derecho a la educación, la cultura, la libre expresión y protección contra cualquier forma de violencia. En este contexto, proporcionar una educación de calidad que fomente el desarrollo integral de los niños, y las capacidades perceptivo-

motrices juegan un papel fundamental, por lo que las investigaciones que promuevan su fortalecimiento contribuyen directamente a cumplir ese objetivo global.

Al respecto, La Ley 1098 de 2006, conocida como el Código de Infancia y Adolescencia, establece directrices para garantizar los derechos de niños y adolescentes, como el derecho al buen trato, desarrollo integral, acceso a servicios de salud y condiciones de protección. Por su parte, la Ley 1616 de 2013 tiene como objetivo asegurar el derecho a la salud mental de la población colombiana, especialmente de niños, niñas y adolescentes, con un enfoque en la promoción y prevención de enfermedades mentales y la mejora de la calidad de vida. Ambas leyes buscan garantizar el bienestar y los derechos de los niños, lo que incluye su desarrollo integral y salud mental. Investigaciones que fortalecen capacidades perceptivo-motrices contribuyen a cumplir estos objetivos.

En este orden de ideas, se destaca el Artículo 1, que establece que el objeto de la ley es la protección integral de los niños, niñas y adolescentes. El Artículo 2 define una serie de lineamientos para garantizar los derechos de estos y de sus familias, en cuanto al cuidado alternativo, adopción y protección integral. Por su parte, el Artículo 4, relacionado con los principios rectores de la protección integral, establece que entre ellos se encuentra el interés primordial de proteger los derechos del menor, asegurando el goce pleno y integral de sus derechos. Además, afirma la corresponsabilidad del Estado y la participación de todos los sectores de la sociedad en garantizar el bienestar de todos los menores de edad.

De manera más concreta, el Artículo 7 alude a los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes, destacando el derecho a la vida, la integridad física, la salud, la educación, la recreación, el acceso a la cultura, tener una identidad desde el día de su nacimiento y contar con una familia que garantice sus derechos. Por su parte, el Artículo 12 establece que todas las personas en la sociedad tienen el deber de prevenir y denunciar cualquier forma de violencia, maltrato, abuso, explotación o negligencia contra los niños, niñas y adolescentes.

8.5 Referente teórico-conceptual

En el siguiente apartado, se realizará un recorrido teórico-conceptual para abordar cada una de las categorías de interés para el presente trabajo de grado, como son las capacidades perceptivo-motrices, el desarrollo infantil y el rol de la educación física como disciplina que permite responder a la serie de desafíos en este campo y la descripción de las rondas infantiles, como estrategias fundamentales para la estimulación.

8.5.1. Capacidades perceptivo-motrices

Antes de establecer una definición sobre este concepto, Castañer y Camerino (2006) diferencian entre la capacidad y la habilidad, el primer concepto entendido como la potencialidad y el segundo, como la acción para realizar un acto motor. Dicha distinción es relevante, porque permite entender que las capacidades perceptivo motrices se relacionan con el reconocimiento y la interpretación de estímulos sensoriales, las cuales requieren de una respuesta motora, pues implican la armonización e integración de repertorios del movimiento (Cuervo et al., 2022; Meira et al., 2020). En este sentido, las acciones cotidianas como coger un vaso de agua o vestirse, demandan de la intervención coordinada de una serie de procesos cognitivos y motores concretos (Calvo, 2017).

Es por ello que a nivel investigativo se menciona que las capacidades perceptivo-motrices requieren de la interacción entre sistemas sensoriales como la visión, la audición, el tacto, entre otras, como también de la participación de sistemas motores como los músculos o las articulaciones, cuyo fin es contribuir con la adquisición de habilidades motoras básicas como caminar, correr o manipular objetos (Joshi & Shukla, 2019). En correspondencia con lo anterior, las capacidades perceptivo-motrices se constituyen como uno de los pilares fundamentales para el aprendizaje futuro de un individuo (Sabau et al., 2014). En efecto, al hablar de capacidades, se puede entender que estas se logran aprender gracias a las actividades de educación física (Cuervo, 2022), sin embargo, es necesario que esas estrategias se diseñen en función de las condiciones naturales de la edad (Sabau et al., 2014).

Al respecto, Castañer y Camerino (2006) afirman que cualquier habilidad y capacidad motriz posee un componente perceptivo que proviene de algún estímulo sensorial, de ahí que el proceso perceptivo-motor permite organizar la entrada de información -por cualquier canal sensorial- e incluir aquellos conocimientos que posee el individuo en su repertorio de aprendizaje y de esta manera, logre perfeccionar la respuesta a una situación particular. En virtud de lo anterior, Calvo (2017) postula la participación de estímulos externos (como un objeto o una situación específica) y estímulos internos (motivación e intención) en el procesamiento de la información a nivel de la selección, la planificación y la programación de manera ordenada y secuencial, lo que posibilita la ejecución del acto motor propiamente dicho.

De esta manera se puede mencionar que, al momento de abordar aspectos teóricos relacionados con capacidades perceptivo-motrices, se requiere tener en consideración las bases conceptuales, puesto que existe un cuerpo bastante extenso que incluye temáticas de interés como la clasificación y taxonomía de estas habilidades; la comprensión desde una aproximación ecológica y/o global-sistémica; la descripción de las habilidades motoras a saber, el movimiento, los patrones de movimiento, la locomoción, la postura, la interacción con los objetos; así como los fundamentos filogenéticos y ontogenéticos que sustentan estos procesos y es por ello que en los siguientes apartados se desarrollarán cada uno de esos apartados.

8.5.1.1. Habilidades motoras. Básicamente se relacionan con una categoría de acción que tiene un resultado intencional o funcional (Newell, 2020), las cuales surgen de la combinación de patrones de movimiento globales y segmentarios del propio cuerpo (Castañer y Camerino, 2006).

En este orden de ideas, el objetivo puede ser un patrón de movimiento concreto como sentarse, o específico como el patinaje, o también puede ser el resultado de una dimensión diferente al patrón de movimiento como la distancia que recorrió una jabalina y el tiempo que tardó al llegar a un punto específico (Newell, 2020).

Por lo anterior, se puede evidenciar que, para realizar ese patrón de movimiento, se requiere tener en cuenta el desarrollo del individuo, las propiedades topológicas, las características cinemáticas espacio-temporales y los patrones de movimiento fundamentales (Rudd et al., 2015). Adicionalmente, hay que considerar las nociones de movimiento, las cuales tienen que ver con orientaciones biomecánicas de la locomoción, como la flexión, la sentadilla, la antirrotación, la rotación, el empuje y la tracción (Newell, 2020) las cuales se adquieren de manera paulatina, a partir de la repetición consciente y de la maduración del sistema neuromuscular (De Waal et al., 2018; Sanchez, 2017).

En correspondencia con lo anterior, se han evidenciado dos aproximaciones complementarias que buscan identificar y clasificar las capacidades motrices, en función del análisis e interpretación del resultado de la acción y/o del patrón de movimiento asociado. Es decir que desde el análisis se enfatiza en el resultado funcional de la tarea o de las demandas y desde la interpretación se tiene en cuenta que, las características cinemáticas del patrón de movimiento se caracterizan por ser una habilidad motora fundamental (Haywood & Getchell, 2020; Newell, 2020). A partir de lo mencionado, se considera útil describir sobre las habilidades motoras fundamentales para la adquisición de un repertorio más amplio de las capacidades perceptivo motrices.

8.5.1.1.1. Habilidades motoras fundamentales. El concepto «fundamental» dentro de la literatura inglesa ha estado acompañado de las «habilidades perceptivo-motoras», pues se define como un bloque de construcción útil para el aprendizaje de acciones más complejas en el deporte y la actividad física (Barnet et al., 2016).

En virtud de ello, su base depende de una dotación filogenética y la singularidad de su manifestación, ocurrirá gracias a los procesos ontológicos (Castañer y Camerino, 2006). De este modo, Newell (2020) menciona que las actividades como el baile, el ejercicio, el desempeño musical, el juego, los deportes, el trabajo, las actividades de la vida diaria, las configuraciones novedosas del cuerpo, las formas del movimiento, la postura, la locomoción,

la manipulación e incluso, la comunicación, hacen parte de una categorización basada en la función y el contexto.

Cabe aclarar que, la inclusión de las destrezas comunicativas dentro del espectro de las capacidades motrices a nivel teórico, obedece a que el habla, el gesto y la escritura son habilidades que requieren un desarrollo motor muy bien elaborado, y por lo tanto son fundamentales (Luzzini et al., 2015) sin embargo, para efectos del presente proyecto de investigación, se tienen en cuenta las capacidades perceptivo-motrices implicadas en actividades relacionadas con el ejercicio, el baile, el juego y el deporte, puesto que son actos motores que un infante con un desarrollo aparentemente normal, podría ejecutarlos.

Por lo anterior, Newell (2020) propone que para que una habilidad motriz sea fundamental, esta dependerá de tres condiciones, a) la tarea debe tener un patrón de movimiento y un resultado único; b) la actividad funcional resultante será casi universal dentro de un grupo normativo de individuos; y c) esta debe actuar como un antecedente que influye y apoye la generalización a un amplio conjunto de habilidades perceptivo-motrices relacionadas.

Conforme a ello, Castañer y Camerino (2006) proponen abordar las capacidades motrices en función de su forma; su proceso de resolución y su evolución. Para efectos de una mejor organización, en el siguiente apartado únicamente se abordarán los dos primeros componentes, y aquel alusivo a la evolución, se describirá dentro de los procesos de adquisición de estas capacidades.

Las habilidades motrices relacionadas con su forma. Estas se vinculan con nociones sobre la postura «mantenimiento estático y dinámico de orientación y equilibrio»; la locomoción «la habilidad de moverse hacia una determinada ubicación» y la manipulación de los objetos «todas las formas de manipulación de los objetos» (Newell, 2020).

. Las habilidades motrices relacionadas con su proceso de resolución. De acuerdo con Castañer y Camerino (2006) estas se vinculan con aquellos aspectos que inciden de manera directa en la adquisición, empleando métodos, técnicas o estrategias heurísticas y

algorítmicas. Al respecto, las características algorítmicas son entendidas como un tipo de aprendizaje lineal y sucesivo que genera mecanización o estereotipia de conductas. Por su parte, la capacidad de resolución desde el componente heurístico o no lineal, facilita el conocimiento simultáneo. Lo anterior supone que, para adquirir habilidades o conocimientos, se requiere de la interacción de modelos algorítmicos y heurísticos, pues estos son complementarios al momento de determinar para qué y de qué modo se debe ejecutar una acción.

8.5.1.1.2. Adquisición de las habilidades motoras fundamentales. Conviene mencionar que las capacidades perceptivo-motrices son la entrada a un engranaje y alfabetización motriz que contribuyen a que un individuo, en función de su desarrollo y del aprendizaje, logre explorar su ambiente de forma independiente (Cuervo et al., 2023).

En este sentido, a nivel teórico se ha propuesto una serie de aproximaciones como la construcción de bloques para referirse a los procesos de adquisición de habilidades conforme a una serie de patrones de movimiento (Newell & Wade, 2018).

Al respecto, Castañer y Camerino (2006) mediante su modelo global-sistémico proponen que las habilidades motoras obedecen a un proceso de evolución -subcategoría previamente mencionada-. Es decir, aquí se diferencia una habilidad en función del nivel de la habilidad, sea básica, específica o especializada. De ahí que, el paso de las primeras hacia las más avanzadas requiere del cumplimiento de ciertas etapas y requerimientos. De este modo, las habilidades básicas demandan acciones de exploración, lo que se comprende como *holocinesis*, es decir, se configuran como práctica motriz global y no analítica en donde un infante entre los 0 a los 6 años adquiere un repertorio de aprendizaje motriz básico. Aunque cabe aclarar que, las primeras experiencias de movimiento se reproducen dentro del útero materno y el desarrollo motor depende del desarrollo físico (García y Herranz, 2019) lo cierto es que, desde esta perspectiva, estos procesos se extienden hasta aproximadamente los 6 años (Castañer y Camerino, 2006).

Alrededor de los 6 a 12 años el menor entra en una etapa denominada *idiocineses*, la cual contribuye a que este ajuste y amplie su repertorio, empleando una práctica motriz más analítica (Castañer y Camerino, 2006). En una etapa final denominada *morfocineses*, el individuo ingresa a una fase de consolidación y singularización del procesamiento motor, lo que le permite especializarse en algún deporte o actividad corporal. Lo anterior permite evidenciar que para el perfeccionamiento de habilidades motoras más avanzadas es relevante tener en cuenta el crecimiento y desarrollo físico (Newell & Wade, 2018), así como las condiciones espaciotemporales; la manipulación de objetos y entorno socioafectivo e interactivo del que hace parte la persona (Castañer y Camerino, 2006).

En otras palabras, se ha mencionado que la adquisición de habilidades se realiza de manera progresiva, lo que supone que los principios dinámicos en el cambio de la coordinación podrían ser esenciales para el desarrollo de habilidades más complejas (Newell & Wade, 2018), que, en compañía con los procesos de automatización de estas capacidades, pueden favorecer a la potencialización de los procesos perceptivo-motrices (Barbaro, 2019).

8.5.1.1.3. Perspectiva ecológica vs el enfoque global-sistémico. Antes de abordar ambas aproximaciones, conviene mencionar que la interpretación de las capacidades perceptivo-motrices puede variar en función de la adopción de una perspectiva científica multidisciplinar básica o una perspectiva contextual aplicada.

La primera centrada en el desarrollo motor a lo largo de la vida, mientras que la segunda perspectiva puede dar prioridad a las necesidades prácticas y clínicas en diversos ámbitos como la educación, la educación física, el deporte o la discapacidad. Lo anterior supone que a nivel investigativo existen múltiples aproximaciones teóricas destinadas a describir estas variables y categorías, lo que ha impedido tener un consenso sobre lo que constituye exactamente una habilidad perceptivo-motriz.

No obstante, en el marco de este fenómeno, se han observado dos perspectivas, por un lado, un modelo ecológico para explicar la manera en cómo los sistemas biológicos interactúan con el ambiente, y de esta manera logran un comportamiento dirigido hacia un

objetivo particular (Pacheco et al., 2019). Al respecto, Gibson (citado por Newell & Wade, 2018) menciona que la percepción de la información para la acción es directa, y, por tanto, no requiere un procesamiento cognitivo en centros cerebrales superiores. De este modo, este autor establece que la percepción y la acción están estrechamente vinculadas en una relación recíproca, pues mediante la acción, una persona percibe información significativa del entorno, es decir aquellas propiedades invariantes de la luz ambiental, las sombras y otros elementos que estructuran el mundo.

En contraste con lo anterior, desde la propuesta de Castañer y Camerino (2006) se evidencia un enfoque global-sistémico que aborda a los elementos que hacen parte de una realidad desde una visión holística, en la cual se incluyen esferas perceptivo motrices; físico motrices y socio motrices.

8.5.1.1.3.1. Capacidades perceptivo motrices. Son los contenidos que se derivan de funcionamiento de la estructura del sistema nervioso central. Estos dependen de la combinación entre la corporalidad, espacialidad y temporalidad, pues al momento de Interseccionarse entre sí, posibilitan que los procesos de lateralidad, ritmo y estructura y organización espaciotemporal incidan sobre el equilibrio y la coordinación (ver Figura 1). Lo anterior hace parte de la noción de que las capacidades perceptivo-motrices se ordenan en función somatognosica y exteroognosica. De ahí que se distingue a la corporalidad respecto a otros procesos, como elemento fundamental dentro de esta dimensión, la cual tiene que ver con el esquema corporal, y la actividad Tónico-Postural-Ortostática (ATPO) (Castañer y Camerino, 2006).

8.5.1.1.3.2. Capacidades físico motrices. Estas dependen del funcionamiento fisiológico y de la estructura osteomuscular de los ejes musculoesquelético; cardio-respiratorio; tono-elástico y neuro-muscular. que en conjunto permiten fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad (Castañer y Camerino, 2006).

8.5.1.1.3.3. Capacidades socio motrices. Estas se derivan del funcionamiento socioafectivo y socio interactivo del individuo e incluyen componentes como la interacción,

la comunicación, la introyección y la proyección que al Inter seccionarse, con la imaginación, la creación y la colaboración-oposición hacen evidenciar al juego y la recreación.

Lo anterior permite evidenciar que, desde la postura holista, se incluyen co-sistemas organizados que posibilitan la explicación de participación de cada dimensión, en función de la demanda situacional. Sin embargo, gracias a la postura sistémica se puede emplear una comprensión coherente y flexible cuando se tienen en consideración nociones como el análisis y la síntesis, los cuales son elementos imprescindibles para profundizar en cada componente, sin perder la noción de que se está estudiando un conjunto (Castañer y Camerino, 2006). En virtud de todo lo mencionado con anterioridad, se puede evidenciar que el estudio de las capacidades perceptivo-motrices ha adoptado una visión más completa y comprensible para explicar los mecanismos que hacen parte de estos procesos, prescindiendo de explicaciones cerebrocentristas, que suelen resultar reduccionistas y no permiten el abordaje de otros componentes igual de relevantes.

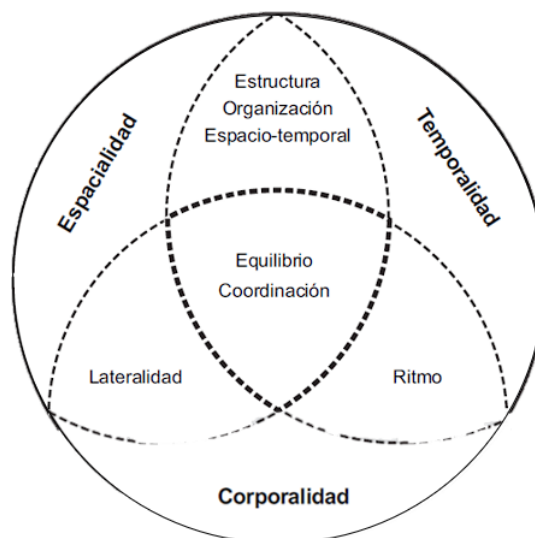
8.5.1.1.4. Taxonomía o categorización. Según Newell (2020) han existido varios intentos para brindar una clasificación o taxonomía de las habilidades perceptivo-motrices humanas, las cuales han sido primariamente descriptivas y unidimensionales y precisamente por ello se han hecho esfuerzos investigativos para especificar las dimensiones que sustentan la organización de las capacidades perceptivo-motrices en categorías que den cuenta de los principios en los que se sustenta su desarrollo.

Sin embargo, para efectos del presente documento, a continuación, se describe el modelo de clasificación propuesto por Castañer y Camerino (2006) quienes distinguen tres componentes fundamentales relacionados con la corporalidad, la espacialidad y la temporalidad, los cuales hacen parte de una distinción entre somatognosia y exteroognosia. La primera tiene que ver con el conjunto de aspectos morfológicos, sensoriales y funcionales que se conocen del cuerpo y abarca a la corporalidad. Por otro lado, la exteroognosia se asocia con los elementos espaciotemporales externos y contextuales en los que el cuerpo hace parte. Es por ello que se destacan los procesos de espacialidad y temporalidad.

Conforme a lo anterior, estos autores esquematizan los componentes que hacen parte de la interrelación entre las capacidades perceptivo-motrices (ver Figura 4).

Figura 4.

Dimensión perceptivo-motrices. Fuente: Castañer y Camerino (2006)



Como puede observarse en la anterior figura, Castañer y Camerino (2006) describen que la lateralidad es la interrelación entre la corporalidad y espacialidad; asimismo, el ritmo es el resultado entre la temporalidad y corporalidad. Por su parte, la estructura y organización espacio-temporal son el punto medio entre espacialidad y temporalidad y los procesos de equilibrio y coordinación dependen de los factores corporales, espaciales y temporales.

En función de lo anterior, a continuación, se describen con mayor detenimiento aquellos procesos que hacen parte de las capacidades perceptivo motrices, de acuerdo a los reportes investigativos y teóricos evidenciados.

8.5.1.2. Esquema corporal. Es el concepto general que un individuo tiene sobre su propio cuerpo, lo que incluye la capacidad para reconocer los movimientos y limitaciones que puede ejecutar con cada una de sus partes y en conjunto (Lapierre, citado por López, 2018).

De hecho, los niños adquieren más información sobre su cuerpo a partir de la realización de diferentes actividades que requieran el uso de su cuerpo, lo anterior permite que ellos aprendan lo que pueden hacer con él (Mamani et al., 2019). De ahí que, durante el proceso de conciencia corporal, la relación entre el niño y el entorno tiene un papel importante, que básicamente se asocia con la materialización de su propio a nivel del espacio gestual, el espacio real de los objetos y el espacio asignado hacia otras personas (González-Correa y González, 2010; Sabau et al., 2014).

Al respecto, Castañer y Camerino (2006) diferencian entre esquema corporal, imagen corporal, conciencia corporal, proponiendo que el primero es entendido como el nivel cuantitativo de aquellos sistemas óseos y musculares que forman el cuerpo de un individuo. No obstante, la imagen corporal, por su connotación cualitativa se vincula con las ideas y concepciones tanto objetivas como subjetivas respecto a la percepción que una persona tiene en correspondencia a su cuerpo.

Finalmente, desde esta postura, es la conciencia corporal como aquel elemento que combina y contrasta tanto la imagen como el esquema corporal (Castañer y Camerino, 2006). En complemento con lo anterior, estos autores mencionan que la corporalidad según la perspectiva global-sistémica permite identificar una dimensión introyectiva, extensiva y proyectiva. La primera hace alusión a la capacidad que tiene el individuo de identificar su cuerpo mediante la interacción consigo mismo. La dimensión extensiva se encarga de situar el cuerpo a nivel espacio-temporal, teniendo como puntos de referencia los objetos materiales y circundantes que están en el ambiente. Finalmente, el componente proyectivo “traduce el cuerpo adjetivado” (Castañer y Camerino, p, 76) con base en las interacciones que se establecen a nivel social.

8.5.1.3. Espacialidad. Es el conocimiento del espacio circundante a partir de un proceso de conciencia que utiliza los órganos sensoriales.

Es decir que, la conciencia espacial tiene un papel importante en el desarrollo perceptivo-motor, pues contribuye a estimar la posición de los objetos respecto a la del

propio cuerpo, teniendo en cuenta la distancia y la orientación de los objetos en el espacio, respectivamente (Sabau et al., 2014). Este proceso se divide en tres componentes, vinculados con la orientación; la organización y la estructuración espacial (Molina y Gamba, 2015) y depende de una dimensión objetiva y una subjetiva.

8.5.1.3.1. La orientación espacial. Tiene que ver con la capacidad de un individuo para captar distancias y direcciones en relación a su cuerpo empleando sensaciones cinéticas, visuales y táctiles (López, 2018).

8.5.1.3.2. La organización espacial. En los procesos de desarrollo, existe una etapa de transición de la localización egocéntrica o subjetiva, hacia la localización objetiva. Es decir que, para el primer caso, los objetos del entorno son ubicados por la posición relativa del niño en el espacio, no obstante, para la localización objetiva, los objetos se organizan independientemente de la propia posición en el espacio (Sabau et al., 2014). Lo anterior, permite estructurar una conciencia respecto al espacio y, además, se desarrollen nociones de tamaño, dirección situación, entre otras capacidades. Esta postura es consistente con lo que establece Castañer y Camerino (2006) respecto a la distinción entre el espacio figurativo (perceptivo) y el espacio interactivo (representativo), los cuales dependen de la etapa evolutiva en la que se encuentre el individuo, pues para el primero, se presenta entre los periodos sensoriomotores y preoperativos, es decir entre los 0 a 7 años.

Por su parte, el espacio representativo puede aparecer a partir de los 7 a 8 años al momento de analizar la información perceptual inmediata y elaborar relaciones espaciales de mayor orden.

8.5.1.3.3. Estructuración espacial. Se vincula con la capacidad que tiene un individuo para procesar los objetos a nivel de distribución y organización del espacio (Sabau et al., 2014). En este orden de ideas, Castañer y Camerino (2006) proponen que las relaciones topológicas (vecindad, separación, orden); proyectivas (encargadas de situar en función de una perspectiva, los objetos) y euclidianas o métricas (coordinan los objetos entre sí, a partir de un sistema de

coordenadas, apoyadas por la longitud, el volumen, la superficie y la capacidad tridimensional) contribuyen a establecer relaciones más complejas entre elementos y objetos.

8.5.1.4. Temporalidad. Son las acciones que tienen una secuencia cronológica, pues la duración y distribución del tiempo transcurrido puede medirse a nivel cuantitativo. Esta dimensión se divide en organización temporal; estructura temporal y tiempo o ritmo.

8.5.1.4.1. Estructuración temporal. Depende de dos aspectos relacionados con el orden y la duración. El orden es la distribución de situaciones que ocurren. Por su parte, la duración es la separación entre hechos, a partir de referentes temporales que se miden a través de los segundos, minutos, pulsaciones o entre otras (Castañer y Camerino, 2006).

8.5.1.4.1. Organización temporal. Es la capacidad de percibir los elementos que hacen parte de la estructura temporal, en función de la secuencialidad y simultaneidad de los sonidos o pulsaciones diferenciadas por la melodía o la armonía y que, en conjunto, dan cabida a la regulación de los tempos (Castañer y Camerino, 2006).

8.5.1.4.2. Tiempo o ritmo. Tiene que ver con el orden de los sucesos que ocurrieron, la duración en minutos, segundos, milisegundos que separan los puntos de referencia «principio-final» (López, 2018).

Sin embargo, Castañer y Camerino (2006) mencionan que el ritmo es la capacidad perceptivo-motriz útil para mejorar los automatismos y de ahí que se identifican 3 sistemas, como lo es la inducción rítmica (reacción y anticipación de un estímulo); la discriminación cognoscitiva (conocimiento de datos temporales pasados y futuros que contribuyen a diferenciar cada forma rítmica). Por último, está la ejecución motriz, la cual efectúa la acción motriz, conforme al ritmo.

8.5.1.5. Lateralidad. Concebida como la utilización preferente de un indicador del hemicuerpo, llámese ojo, oído, pie o mano que ocurre gracias a los procesos de asimetría cerebral, lo que conduce a que exista un principio organizador de respuesta motriz para una utilización eficaz del cuerpo, de este modo, Martín-Lobo (citado por Saldarriaga-Tamayo, 2017) diferenció 6 tipos de lateralidad.

8.5.1.5.1. Lateralidad izquierda. Es el uso preferente del lado izquierdo del hemicuerpo, para diferentes actividades de la cotidianidad, que se controlan a través de cortezas motoras y premotoras derechas.

8.5.1.5.2. Lateralidad derecha. Se vincula con la preferencia habitual del lado derecho de su cuerpo, cuyo hemisferio encargado de esa organización aferente y eferente es el izquierdo.

8.5.1.5.3. Zurdería contraria. Es el uso dominante del lado izquierdo del cuerpo, pero que por condiciones culturales, sociales o familiares emplean su mano derecha.

8.5.1.5.4. Lateralidad ambidiestra. Es la capacidad que tiene un individuo de utilizar ambos lados de su cuerpo de forma eficaz

8.5.1.5.5. Lateralidad cruzada. Se presenta cuando la preferencia en los 4 índices del hemicuerpo (ojo, mano, pie o mano) no se sitúa en un mismo lado, lo que genera que la dominancia de al menos uno en uno de ellos, esté en el otro lado del cuerpo.

8.5.1.5.6. Lateralidad sin definir. Se relaciona con el uso poco claro y preferente de un lado del hemicuerpo, lo que genera un patrón poco claro y estable de lateralidad.

Cabe destacar que a nivel investigativo según Castañer y Camerino (2006) existen diversas hipótesis para explicar el dominio preferente de una parte del cuerpo, sobre la otra, entre las cuales describen que posiblemente se debe a una mayor disponibilidad hemática a nivel hemisférico; la posición fetal o la predominancia tónica en los músculos, que en conjunto con aspectos hereditarios y condicionantes socioculturales determinan estos procesos.

8.5.1.6. Coordinación motora. Es una condición imprescindible que contribuye a que un individuo pueda desplazar el centro de gravedad de su cuerpo hacia cualquier dirección posible, sin abandonar su área de sustentación (Toaquiza, citado por Tutasig, 2019).

De manera más clara, Castañer y Camerino (2006) postulan que la coordinación contribuye a regular de forma precisa, eficaz, sinérgica y económica la ejecución de toda habilidad motriz. Cabe mencionar que se divide en una motricidad gruesa y motricidad fina.

8.5.1.6.1. Motricidad gruesa. Es una categoría que hace parte de la motricidad y se relaciona al movimiento de grupos musculares, huesos y nervios más grandes (Tutasig, 2019)

8.5.1.6.2. Motricidad fina. Tiene que ver con el uso de brazos, manos o dedos para realizar movimientos precisos y pequeños como alcanzar, agarrar y manipular objetos (Serrano y de Luque, 2019). Aunque también, Castañer y Camerino mencionan que un buen funcionamiento de esta capacidad, contribuye al ajuste y control motor. De ahí que, existe una coordinación dinámica general que permite ajustar de forma global, todos los segmentos del cuerpo bajo condiciones de locomoción.

Por su parte, la coordinación segmentaria que se vincula con el ajuste de determinadas partes del cuerpo o segmentos. La coordinación específica es otro de los tipos que se evidencian en este marco teórico, la cual tiene que ver con habilidades básicas frente a un determinado deporte. Finalmente, la coordinación especializada se activa cuando el nivel de dificultad aumenta y se requiere emplear habilidades, técnicas o uso de materiales necesarios para una modalidad deportiva (Castañer y Camerino, 2006).

8.5.1.7. El equilibrio. Se expresa cuando el cuerpo de un individuo, se localiza dentro de los puntos de apoyo, lo que le permite realizar movimientos anti gravitatorios, para controlar los movimientos ante la presencia de factores que desestabilicen la postura corporal y se requieran movimientos voluntarios, automáticos o de reflejo para estabilizar (Villalobos-Samaniego et al., 2020; Castañer y Camerino, 2006)

8.5.1.7.1. Equilibrio estático. El equilibrio estático es una capacidad fundamental en el control del movimiento humano, ya que permite mantener una postura estable mientras se está en reposo o realizando movimientos lentos. Es decir que se encarga de controlar el ajuste del cuerpo en situaciones no locomotrices (Castañer y Camerino, 2006). Es decir que el cuerpo al encontrarse dentro del área de los puntos de apoyo, asociados a los puntos de contacto con el suelo o cualquier superficie de apoyo, se crea una situación de equilibrio estático. Esto significa que las fuerzas que actúan sobre el cuerpo se encuentran en equilibrio,

lo que permite al individuo mantener una postura sin caerse o perder el equilibrio (Villalobos-Samaniego et al., 2020).

El equilibrio estático es esencial en muchas actividades de la vida diaria, como estar de pie, sentarse, levantar objetos, realizar actividades domésticas y participar en deportes. También es fundamental en actividades más especializadas que requieren una postura estable, como la danza, el yoga, la gimnasia rítmica, la acrobacia y otras disciplinas deportivas y artísticas.

8.5.1.7.2. Equilibrio dinámico. Implica la integración de fuerzas musculares, neuromusculares y sensoriales que trabajan en conjunto para mantener el cuerpo estable y controlado, durante el movimiento (Cabedo y Roca, 2008). En este orden de ideas, este es esencial para el movimiento humano, precisamente por ser una capacidad del cuerpo que contribuye a mantener una postura estable y controlada, mientras se ejecuta un movimiento o se realizan actividades que implican desplazamiento o cambios de posición corporal.

8.5.2. Desarrollo infantil

La etapa infantil es sin duda alguna, determinante para el desarrollo de capacidades socio-emocionales, cognitivas y físicas de un individuo, las cuales dependen de factores biológicos, sociales, culturales, precisamente por las influencias ambientales, educadoras, informadoras, modeladoras, socializadoras, entre otras que, en función de la edad del individuo, son captadas, percibidas, interpretadas e integradas por el cerebro, quien se somete a una serie de cambios a nivel funcional y estructural que ocurren a lo largo de todo el ciclo vital (Ezpeleta y Toro, 2014).

De manera general se puede decir que, el desarrollo infantil tiende a dividirse en unas etapas a saber, la lactancia (de 0 a 2 años), la primera infancia y preescolar (de 2 a 5 años), la niñez (de 6 a 11 años), las cuales van de la mano con componentes como la cognición, la emoción, los actos motores que dependen de cambios progresivos en la proliferación neuronal a nivel sináptico (Ezpeleta y Toro, 2014). En este sentido, el desarrollo cognitivo, se entiende como aquel proceso mental interno asociado al funcionamiento del pensamiento

concreto y abstracto, el razonamiento; la resolución de problemas; los procesos de memoria y recuerdo; la planificación, imaginación y creatividad entre otros (Guerra et al., 2012), por su parte, el desarrollo socioemocional involucra las relaciones interpersonales, el aprendizaje de normas y costumbres sociales, así como el crecimiento en la habilidad para identificar, entender, expresar y modular cada emoción y sentimiento.

En relación con el tema de interés para esta investigación, se puede mencionar que, a nivel del desarrollo motor, este se constituye como uno de los hitos más relevantes para un individuo, debido a que es una manifestación externa del Sistema Nervioso Central (SNC) (García y Herranz, 2019) que va de la mano con el crecimiento corporal y la expresión de los patrones cefalocaudal y proximodistal (García y Herranz, 2019). Concretamente, a nivel ontogénico, este proceso comienza con una postura fetal antes del primer mes de nacimiento. Ya en los dos primeros meses se observa el esfuerzo del infante por levantar su barbilla y pecho del suelo, para posteriormente sentarse con apoyo y agarrar objetos entre 4 a 5 meses (Shirley, citada por Newell, 2020).

Por lo anterior, Las actividades como sentarse, ponerse de pie o caminar, al principio, requieren apoyo o guía, pero con el tiempo se realizan de forma independiente a medida que el infante se desarrolla de manera normal. Dicho desarrollo, según García y Herranz (2019), suele empezar en las partes centrales del cuerpo y avanzar hacia las extremidades, así como desde la cabeza hasta los pies. Lo que indica que los patrones de movimiento, como la postura, locomoción e interacción con objetos, emergen en la infancia. En los años posteriores, con el crecimiento y desarrollo madurativo del individuo, junto con la práctica y experiencia en el movimiento, se adquieren nuevos patrones de movimiento. Este proceso da lugar a un conjunto de habilidades motoras emergentes (Newell, 2020), que, como mencionan Castañer y Camerino (2006), implica la transición de habilidades básicas a habilidades más específicas y especializadas.

8.5.3. Educación física.

Tal y como lo manifiesta Cuervo et al., (2022) la educación física es una disciplina que tiene como objetivo, enseñar a través de la realización de movimientos corporales enfocados en perfeccionar, controlar o mantener el estado de salud, desde el amplio sentido de la palabra y es por ello que basa su pedagogía en conductas motrices, cuya práctica de intervención se suele observar en contextos escolares. Conforme a ello, se considera a esta disciplina como el trabajo en conjunto entre el cuerpo, la mente y el medio donde el individuo interactúa y que, en todo caso, contribuye al desarrollo cognitivo, emocional y relacional en niños de 3 a 6 años de edad Giráldez, 2020 Giráldez, 2020

De este modo, La importancia de la educación física radica en que, según Vergara et al. (2013), los primeros años de educación preescolar y primaria son fundamentales para estimular y potenciar las capacidades perceptivo-motrices. Aunque también se puede trabajar con niños mayores, es en esta etapa cuando las actividades físicas tienen un mayor impacto en la plasticidad del movimiento y en el desarrollo de patrones de conducta que favorecen la adaptación y la adquisición de hábitos de vida saludable (Bezerra et al., 2019; Chan et al., 2022; Cuervo et al., 2023). De hecho, la Organización Mundial de la Salud (OMS, citada por Giráldez, 2020) recomienda que los niños de 3 a 4 años participen en al menos 180 minutos de actividad física diaria, evitando pasar demasiado tiempo sentados y limitando el uso de pantallas a una hora diaria. A nivel global, diversos organismos gubernamentales han promovido el rol de las capacidades perceptivo-motrices y el aprendizaje a través de la educación física y el deporte, con el objetivo de fomentar estilos de vida saludables (Newell, 2020).

Lo anterior con el objetivo de combatir el sedentarismo, prevenir alteraciones en el neurodesarrollo y garantizar un estilo de vida saludable. Cabe aclarar que el diseño y ejecución de actividades físicas destinadas para un público en específico, requieren de un programa adecuadamente dirigido y planificado. Sin embargo, muchas veces las instituciones desconocen y limitan la exposición de los menores a estos escenarios (Giráldez, 2020).

8.5.4. Rondas infantiles.

Las rondas infantiles se consideran un fenómeno musical y lúdico que tienden a seguir una serie de tareas definidas previamente y que se comparten por varias personas cuya dinámica ha seguido vigente a lo largo de los años (González, 2020; Suarez et al., 2018). Es decir que son juegos colectivos, donde participan niño a través del canto con rimas o la elaboración de rondas con movimiento (Garcés, 2016) de ahí que según González (2020) estas dinámicas se integran por distintos aspectos, pues por un lado existen rondas que no tienen melodía, lo que se considera un juego en ronda, sin embargo, otras rondas requieren el desplazamiento y melodía, que a fin de cuentas adquieren un rol lúdico que recrea o emula lo que una letra dice.

Ese tipo de juegos colectivos, los niños participan activamente utilizando canciones y movimientos corporales, lo cual requiere que elijan y ensayen las canciones previamente. Además, es importante organizar el espacio de manera que se favorezca la movilidad y se asignen roles dentro del grupo, distinguiendo entre líderes y acompañantes. Todo esto contribuye a que las rondas infantiles se conviertan en un momento de diversión, juego y una oportunidad para que los niños expresen sus habilidades y capacidades de forma libre y creativa (Garcés, 2016).

De ahí que, estas son relevantes para el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de un individuo, puesto que son espacios que facilitan que los niños se integren y participen.

9. Propuesta de intervención pedagógica

9.1. Título

Escucha, siente y mueve tu cuerpo, ¡es hora de mejorar tus capacidades!

9.2. Caracterización

Se debe iniciar recordando que la intención del presente trabajo es la de mejorar las capacidades perceptivo motrices de las personas en edad de la infancia, mismos que para el caso de estudio son pertenecientes al centro de estimulación infantil BAM BAM. La estrategia a utilizar para mejorar dichas habilidades son las dinámicas sensoriales, a través de rondas infantiles para fortificar sus capacidades tanto motrices como su condición física, además despertar su interés por el ejercicio en su vida cotidiana. Dado que, como se puede observar en el diagnóstico realizado al grupo de niños, se observó su timidez y poco interés por la movilidad corporal que se hace supremamente importante para el desarrollo normal de un infante.

Así mismo, se debe tener en cuenta que *“el primer ciclo de vida de un niño está marcado por un acentuado desarrollo motor físico, mental y social. En este lapso el niño pequeño es muy sensible y receptivo a todas las persuasiones de su ambiente”* (Serrano & Luque, 2019). En consecuencia, es de suma importancia que se haga una adecuada incitación de las habilidades perceptivo motrices en el desarrollo integral del niño, por ende, la importancia de aplicar dicha propuesta, ya que se realiza con el fin de mejorar la calidad de vida de un niño o niña y en su vida a futuro.

Por otra parte, vale destacar que dentro de las etapas de crecimiento de un niño es menester que tenga la oportunidad de percibir sensaciones del ambiente, como es el caso de los niños de entre 6 meses a 1 año y medio, que el hacer uso del tacto en la planta de los pies o en las palmas de las manos hace que su capacidad motriz aumente debido a que se encuentra con la sensación del exterior que le puede dar la habilidad de hallar factores como la ubicación, de tiempo y lugar, dado que a través del tacto el infante puede sentir, frío, calor,

rigidez, suavidad entre otros. Esto va a permitir que un bebe o un infante desarrolle movilidad para alejarse o acercarse a cosas que le agradan.

En este sentido, se hizo la planificación detallada de una serie de ejercicios y actividades que están destinados específicamente al grupo sujeto de estudio del presente que son los niños del centro de estimulación BAM BAM de edad de 3 a 5 años, en aras de contribuir al desarrollo de sus capacidades perceptivo motrices. En general el trabajo y propuesta que se presenta, se va a llevar a cabo mediante rondas infantiles, ejercicios de lateralidad, motricidad, se hará indispensable la utilización de recurso auditivos y visuales, para que una mayor percepción de su entorno y de la movilidad que son fundamentales para el desarrollo y una vida saludable, llena de actividad corporal y sensorial.

9.3. Pensamiento pedagógico

En los procesos de enseñanza y absorción de conocimientos, existe una diversidad de teorías que soportan cada uno de los aprendizajes realizados en el campo de la pedagogía. Dentro de la investigación se trata de plasmar una propuesta pedagógica que provoque el mejoramiento de las habilidades perceptivo motrices de los niños de 3 a 5 años de edad, en este sentido se trata explotar sus capacidades o habilidades, físicas, sociales, mentales que tal manera que el pensamiento pedagógico que se toma como modelo es el de pedagogía constructiva.

Es así entonces, como se puede iniciar a desarrollar este punto desde el significado de la pedagogía constructiva el cual emana que el desarrollo del aprendizaje se puede evidenciar a partir de la experiencia vivencias con que una persona se encuentra desde su niñez hasta que se convierte en un adulto mayor.

Para comprender el concepto se ha establecido que:

La pedagogía constructivista parte de la base de que el conocimiento se construye a partir del aprendizaje significativo en escenarios reales, esto es a través de la investigación cualitativa de campo de carácter participativo. Esto implica que quien desee aprender debe asumir un papel activo y activista, apropiarse de su propio

proceso y ser responsable por su propia dinámica. Construir conocimiento no significa solamente recoger información para depositarla en alguna parte de nuestro cerebro de tal manera que esté disponible para cuando se necesite; la construcción de conocimiento implica construirse a sí mismo como ser humano, como ciudadano, como profesional y como ser ético dispuesto a invertir ese conocimiento en la generación de procesos de cambio y transformación social (Ochoa. 2022)

En este orden de ideas, es de suma importancia la enseñanza en diferentes actividades que permitan desarrollar aprendizaje significativo e interés para los niños o para el alumno que recibe una clase, por esta razón las estrategias que se utilicen deben ser coordinadas y orientadas a despertar la curiosidad del alumno, dado que así la absorción de conocimiento es más eficaz, sobre todo si hablamos de menores 6 años de edad que están en pleno descubrimiento de sensaciones físicas, psicológicas, sensoriales y sociales.

Hablando un poco de los alumnos menores de la edad en la que se basa la propuesta pedagógica, se tiene que tener en cuenta que a esta edad es importante despertar las habilidades perceptivo motriz que impliquen la mejora de esta capacidad, para el caso materia de estudio, es decir, los niños en esta institución debe ser prioridad, la mejor de las capacidades perceptivo motrices por medio de cantos, rondas, juegos dinámicos que permítanla movilidad y la motivación a mejorar de los sentidos. En este punto es preciso mencionar que la interacción que los niños tengan con su profesor y con sus compañeros es muy importante debido a que a través de la evolución tanto del profesor como de los niños que lo rodean absorberá más conocimientos que le sirvan para su desarrollo motriz y sensorial.

En esta teoría del pensamiento pedagógico, cabe resaltar que los maestros cumplen un rol fundamental en los alumnos y su correcta activación de habilidades, de esta manera, cada una de las actividades planteadas tienen el propósito de incitar primero mediante los sentidos tales como la escucha, vista, habla y tacto al niño entre 3 a 5 años y que a su vez traigan

como reacción la movilidad coordinada mediante ordenes emanadas por un maestro, de tal modo que en los niños cause la mejora de las capacidades perceptivo motrices en lo alumnos.

Así las cosas, se resalta que:

En este orden de ideas, podemos afirmar que “Según la pedagogía constructivista, el profesor actúa como mediador, facilitando los instrumentos necesarios para que sea el estudiante quien construya su propio aprendizaje. Cobra, por tanto, especial importancia la capacidad del profesor para diagnosticar los conocimientos previos del alumno y garantizar un clima de confianza y comunicación en el proceso educativo (Montero & Rodríguez, 2011. P. 2)

Es así, cuando en esta teoría se hace indispensable la calidad del profesor o maestro para que oriente y estimule adecuadamente al alumno, por ende, este tiene una carga potencial para que el aprendizaje del niño sea eficaz y se inquiete por absorber conocimiento tanto intelectual como motriz, incluso como se resaltó previamente en la caracterización de la propuesta el profesor o educador físico tiene un papel importante en el desarrollo de los niños menores de 6 años, por cuanto la movilidad y las capacidades perceptivo motrices son indispensables para que el infante pueda conservar una vida saludable en su vida a futuro.

Por lo anterior, se recalca que:

El juego es esencialmente una experiencia de socialización que en el ser humano se manifiesta como una serie de impulsos que se van desarrollando gradualmente según el contexto social, donde el individuo experimenta, descubre, encuentra respuestas (correctas o no), compara con otras, y a partir de allí empieza a configurar sus formas de ver la realidad, las cuales le permitirán construir un lenguaje que determinarán sus acciones desde las experiencias vividas, además una carga de sentido vinculado a las futuras acciones en las cuales se puede ver inmerso (Tamayo & Restrepo, 2015. P. 116).

Es aquí entonces cuando los juegos como rondas infantiles, dinámicas y obras ejercidos, son una forma de intervención pedagógica en la cual los infantes van a avivar y

fortalecer estas habilidades psicomotrices que son importantes en su entorno social y para cualquier ámbito de la vida en la que se encuentre la persona. Ello en consideración a que en este tiempo es indispensable fomentar la movilidad y el ejercicio en los niños y adolescentes para que se aparte un poco la dependencia a la tecnología que en su gran mayoría de veces hace que los menores de edad generen una dependencia de las nuevas tecnologías, que traen como consecuencia el sedentarismo al no tener un adecuado desarrollo de sus habilidades sicomotoras en su etapa de niñez.

9.4. Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica

Ahora bien, para explicar este referente teórico se debe empezar por analizar la información que se pudo recolectar en la investigación, tales como la ausencia de concentración de los niños, la falta de movilidad en espacios fuera del aula de clases, timidez, poca interacción con los demás miembros de su salón y la falta de estímulos para mejorar su percepción sicomotora.

De igual manera también se tendrá que identificar la forma de mejorar la problemática que se expone anteriormente y conocer las causas, ya que es tan transcendental mejorar las capacidades perceptivo motrices en los niños de la edad de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM. Por último, el plan de actividades estará enfocado en sustentar la caracterización de la propuesta de intervención pedagógica en el centro de motivación infantil.

Para iniciar, se puede partir del diagnóstico que se realizó en el Centro de Estimulación infantil la cual arrojó una problemática con una tendencia muy marcada en la muestra de la población en la cual se aplicó un test (picq y vayer) valorativo pertinente para definir su situación y sus síntomas en torno a la percepción motriz que tiene los infantes. Así las cosas, se pudo percibir que los niños no reaccionan a la sensación de sondo musical, que pretende generar una estimulación auditiva y corporal para que los niños bailen o se muevan.

En esta primera fase de la investigación hay que tomar en cuenta los resultados que sugieren que la experiencia musical informal podría facilitar o acelerar el desarrollo de

funciones auditivas muy importantes en la infancia, sustancial tal vez para favorecer el posterior desarrollo de habilidades auditivas para el proceso de aprendizaje. Apropósito se ha dicho que *“Al margen de que estas actividades contribuyan al desarrollo auditivo de los pequeños, como actividades lúdicas que son harán que se lo pasen en grande y que se refuercen los vínculos con la familia”* (Paris, 2013).

Así entonces la parte auditiva en los niños en su etapa de crecimiento debe ser muy bien enfocada, ya que su percepción auditiva puede alimentar el cerebro y por lo tanto hacer que éste provoque más coordinación y dirigir los estímulos nerviosos adecuados para que se produzca una motricidad sobresaliente. En consecuencia, que el infante desarrolle sus habilidades perceptivo motrices normalmente.

Posteriormente en la investigación, se tiene en su parte de diagnóstico que los participantes presentan dificultades para desplazarse en actividades de lateralidad, este es un punto transcendental para mejorar esas capacidades, una de las actividades más famosas son las rondas infantiles con música y cantos, son de suma importancia en la coordinación y motricidad de los movimiento, dado que estos movimiento laterales con la suma de un canto o sonido repetitivo, hacen que el menor se encuentre provocado y pueda percibir más su entorno, su espacio y sus movimientos conjugados.

Es Decir,” *mientras los niños se mueven, deben cantar o recitar. Las canciones que forman parte de las rondas infantiles suelen transmitirse de generación en generación. Entre las más conocidas se encuentran Sobre el puente de Avignón, Mambrú, La faralera”* (Pérez, 2014). Así se puede definir lo que son las rondas más tradicionales para que los infantes desarrollen esas capacidades perceptivas motrices, ya que hay una cargada experiencia de sensación y movimiento benignos para el fortalecimiento de dichas habilidades.

En la fase de diagnóstico de la investigación, se puede evidenciar otro punto, que hace parte de ese conjunto de factores que obstaculizan el mejoramiento de las capacidades perceptivo- motrices en los niños tomados del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM, el cual consiste en que los infantes tienen dificultades para el equilibrio, tanto estático, como

dinámico, esto se debe más que todo a la falta de actividad lúdica, que permitan experimentar o percibir su entorno, como el sonido, el tacto con la naturaleza, el aire libre, la interacción social etc. En este sentido, se puede evidenciar la falta de estimulación perceptivo- motriz, dado que hay ausencia de actividades que conduzcan a provocar impulsos al sistema nervioso que permitan moverse coordinadamente.

En consecuencia, a este primer ítem es menester aclarar que la muestra de población a la cual va enfocada la propuesta pedagógica se encuentra en un estado de desconcentración y apatía los estímulos perceptivos motrices, razón por la cual se hace necesario mejorar tales capacidades.

Ahora bien, el segundo punto importante que se debe esclarecer es la necesidad de fortalecer las capacidades perceptivo- motrices que se abordan en la investigación, por ende, mejorar estas, serían de gran ayuda para el desarrollo integral de los menores de entre 3 a 5 años del centro infantil. Según *“hay una relación marcada en cuanto a las capacidades psicomotoras y la maduración cerebral que se alcanza hasta los 20 años de edad como Maxime”*. (García, 2005).

En concordancia a los dicho anteriormente, la propuesta de estimulación a los niños entre la edad de 3 a 5 años de edad es fundamental para la adquisición de capacidades psicomotoras que pueda hacer que el menor se desempeñe en actividades que tengan que ver con el movimiento coordinado del cuerpo, como el simple hecho de caminar, es de suma importancia tener sus capacidades psicomotoras en un buen estado, para que literalmente no hay tropezones o caídas que afecten su salud física.

Por lo tanto, *“la coordinación armónica de un grupo determinado de músculos, en el cuerpo humano lo determinan las ordenes cerebrales que mandan estímulos por medio del sistema nervioso central”* (SNC) (Van Huijzen 2009).

De esta manera, con la presente investigación se puede concluir que mejorar las habilidades perceptivomotrices son elementales para tener un desarrollo pleno, tanto neuronal como físico. Asimismo, en la población examinada se denota que los niños requieren cambiar

su plan de actividades, dado que como se menciona en la investigación presentan dificultades para concentrarse y moverse armónicamente, es por esto que en la presente propuesta pedagógica se propondrá una serie de actividades tendientes a los encender los sentidos y la movilidad de los alumnos del centro de Estimulación BAM BAM.

Respecto de las actividades que se pretenden ejecutar en el proyecto, se tiene que tener en cuenta primero que todo el diagnóstico de los niños que se toman como muestra en la investigación, para luego determinar cuáles son sus puntos más débiles en cuanto a su percepción y coordinación, para poder aplicar las actividades que permitan mejorar más eficazmente su capacidad.

Al respecto, se tiene que tomar en cuenta, (Catañer y Casemiro 2006), en cuanto explica la interrelación que tienen la lateralidad, espacio tiempo y ritmo. Es aquí en donde se aterriza toda la propuesta de investigación, de tal manera que la unión de estos factores dará como resultado un mejor equilibrio y coordinación armónica en los niños, entonces las actividades que se proponen para el incremento de sus capacidades, serán mediante actividades lúdicas, en donde se encuentren inmersos movimientos laterales, equilibrio dinámico, equilibrio estático, desplazamientos hacia al frente y saltos coordinados. Todos los anteriores con la ayuda de sonidos musicales, representaciones visuales, interacción social y estímulos que involucren la mayoría de los sentidos del infante.

Es por esto que, como alma mater de las actividades dentro del proyecto pedagógico, se utilizara las rondas infantiles para estimular la motricidad fina y la percepción (González, Ramírez y Martínez 2011). Aquí entonces es donde podemos aplicar los conocimientos adquiridos previamente y durante la investigación dado que para un Educador físico es necesario indagar y estar preparado para cada tipo de alumno que presente alguna dificultad con su desarrollo integral.

9.5. Plan de actividades y procedimientos

9.5.1. Proceso metodológico

Para iniciar, se realizó una sesión de clases en donde los niños tuvieron la oportunidad de conocer al profesor, interactuar entre ellos mismo, para que pueda realizarse los test diagnósticos, se utilizó elemento para activar su parte sensorial, igualmente se hizo realizar movimiento corporal con ritmos. Todo esto con el fin de conocer sus capacidades, su movilidad y su percepción en el espacio. Aplicado esto se dejó evidenciado el método de investigación para mostrar las habilidades que tienen los niños para interactuar en su entorno y su proceso de aprendizaje que debe ser flexible para que los niños absorban la mayor cantidad de estímulos y aprendizaje en las sesiones posteriores.

Es importante señalar que este proceso sigue un orden y una secuencia precisa de pasos, con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices de los niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Bam Bam. Esto permitió realizar una investigación sobre las condiciones de desarrollo de estos niños en dicha institución.

Para comenzar se debe distinguir los pasos que a continuación se mencionan para posteriormente explicarlos. El primer paso el cual consiste en un llamado Diagnóstico, seguido del paso que será llamado Valoración y Necesidad; el tercer y último paso se denominará Aplicación de estímulos. Con estos pasos se articulará un proceso tendiente a mejorar las habilidades perceptivo-motrices de los infantes.

Para iniciar, se realizó una sesión de clases en donde los niños tuvieron la oportunidad de conocer al profesor, interactuar entre ellos mismo, para que pueda realizarse los test diagnósticos, se utilizó elemento para activar su parte sensorial, igualmente se hizo realizar movimiento corporal con ritmos. Todo esto con el fin de conocer sus capacidades, su movilidad y su percepción en el espacio. Aplicado esto se dejó evidenciado el método de investigación para mostrar las habilidades que tienen los niños para interactuar en su entorno y su proceso de aprendizaje que debe ser flexible para que los niños absorban la mayor cantidad de estímulos y aprendizaje en las sesiones posteriores.

En seguida, se hizo un análisis de cuáles son los puntos más frágiles de sus capacidades perceptivomotrices, en donde se encontró, la falta de reacción a estímulos

sensoriales, poco control sobre las órdenes impartidas, falta de movilidad coordinada y armónica la cual permite encontrar la necesidad de fortalecer estas capacidades, que como ya se sustentó son de suma importancia para su desarrollo integral.

Por lo anterior, se articula un plan de actividades en donde se realizan, rondas infantiles, ya que es la actividad principal en donde se estimula adecuadamente la mayoría de sentidos, al igual que los movimientos coordinados. En este ítem cabe resaltar que las rondas infantiles son las actividades lúdicas más completas que se puede realizar con niños de la edad en donde se desarrolló la investigación según los diferentes autores que se estudiaron en la investigación.

Por último, llego la fase de aplicación de los estímulos, que se prepararon con antelación en un plan de actividades lúdicas y recreativas en la población sobre la que recae la investigación, la cual se diversifico en diferentes juegos de roles, bailes, interacciones con sus compañeros, ejercicios dinámicos que permitieran la mejora de sus habilidades. En este plan de actividades se incorporaron diez planes de clases, en cinco sesiones con los niños, que buscaran fortalecer sus capacidades perceptivo-motrices y finalmente se realizó una evaluación donde se evidencio que tanto se mejoró en sus capacidades psicomotrices con las actividades realizadas, por el grupo de investigación y la propuesta pedagógica constructiva.

9.5.2. Proceso didáctico

Inicialmente, es fundamental tener en cuenta que la teoría que se aplicó en la propuesta, el cual se refiere a la pedagogía constructivista juega un papel fundamental para el individuo, que quiere adquirir más conocimientos, por ende, esta propuesta se realizó con la mayoría de instrumentos dinámicos y lúdicos, teniendo en cuenta la edad de los niños en los cuales se aplicó el proyecto se tuvo que hacer de la manera más sensible y didáctica para que los niños despertaran su curiosidad por seguir participando en dinámicas las cuales permitieron que sigan fortaleciendo esas capacidades que son tan sustanciales en los infantes.

Desde esta representación, se creó la propuesta de intervención pedagógica con el fin de contribuir al fortalecimiento de sus capacidades, sicomotrices, físicas y sociales de los

niños para su desarrollo a futuro, esto permitió llevar un orden adecuado en cuanto a los planes de clase que se ejecutaron para su eficiencia, iniciado por:

Descubrimiento: Dentro de esta fase, los niños tuvieron la posibilidad de encontrar gustos por las diferentes actividades lúdicas, que permiten una mayor eficiencia en las actividades realizadas debido a su gusto, dando paso a que los niños se expresen con naturalidad y fluidez en sus movimientos, sin dejar de lado la voz de mando del profesor de grupo.

Engranaje: En esta etapa donde las actividades preparadas previamente, ya tienen un mayor peso en el fortalecimiento de sus habilidades perceptivo-motrices, debido a que en la aplicación de las actividades y por sus gustos se pudo dar cuenta que actividades tienen mayor influencia y mejor acogida por los niños, esto consiente al profesor evaluar que actividades descartar y que actividades fortalecer.

Culminación: con las 2 fases anteriores ya completadas, se puede hacer una retroalimentación de las actividades que se implementaron, para que los niños tengan un mejor rendimiento, dado que como se ha dicho en la propuesta pedagógica, una parte importante de la mejora de las habilidades psicomotoras, bajo el entendido, que estas son la forma en la que se explican los ejercicios y actividades, resaltando el dinamismo y la parte sensorial, ya que el estímulo de la vista y audición para la psicomotricidad es fundamental.

Ciertamente se ha comprobado que el recién nacido hasta una edad de los 5 años, absorbe la información de una manera más rápida y sencilla, por lo tanto, permite que su cerebro emita las ordenes de movimiento al sistema nervioso central. En consecuencia, los estímulos a un conjunto de músculos se dé una manera armónica y así pueda desarrollar su motricidad de una forma natural.

9.5.3. Plan de actividades

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo Colunga Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM BAM	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual <u>esta</u> conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1 A	1B	1C		1C

Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles

UNIDAD DIDÁCTICA:	Equilibrio dinámico	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Caminar y correr en diferentes direcciones	
SESIÓN:	1	GRADO O EDADES:	3 a 5 años	
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO	
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Presentación. Toma asistencia. <p>Saludo -Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! Haremos lo posible por hacernos más amigos Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien! -Aserrín, aserran, las maderas de San Juan. Las del rey sierran bien. Las de la reina, también.</p> <p>calentamiento: Se comenzará con un calentamiento los estudiantes se dispersarán por toda la cancha realizando un trote suave al momento que el profesor de la indicación los estudiantes deberán mover cada una de las partes de su cuerpo que el profesor diga.</p>	Mando directo		
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1 Me siento y me levanto: se inicia ubicando a los niños sentados y a la señal, cada alumno busca una pareja. Cada pareja se coloca espalda contra espalda. Los componentes de la pareja deben levantarse sin poner las manos en el suelo, ayudándose únicamente por la presión ejercida sobre las espaldas. Variante: Se deberá realizar el ejercicio, pero ahora en grupo de tres.</p>			
	<p>Actividad 2 Gato tranquilo y gato enfadado: Una palmada significa que el gato está contento; dos toques, que el gato está enfadado. En el primer caso los alumnos deben colocarse con la espalda plana y elevar sus extremidades. En el segundo, deben marchar con las extremidades superiores elevadas y las extremidades inferiores sutilmente flexionadas. Variante: Se deberá realizar en parejas.</p> <p>Actividad 3 Avioncito: previamente se realizará un dibujo de un avión en el piso, donde se dividirá por secciones, en el cual se enumera del 1 y al 6, en donde el alumno arrojará un dado y en el número que le salga tendrá que saltar sobre el dibujo en un pie, el niño que al final haya saltado más cuadros ganará el juego. Variante: A continuación, se trabajara en grupo de dos y saltaran con la pierna opuesta.</p>	Enseñanza recíproca		
ACCIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Se realizará una ronda infantil en donde se recordará los números del 1 al 6. 	Mando directo		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer el equilibrio dinámico mediante estímulos sensoriales y recordar los números del 1 al 6		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase	Exploro manifestaciones expresivas en donde se observa la mayor cogida a los juegos y rondas	Manifiesta actitudes de respeto, cooperación, compañerismo y amistad
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		
		Actitud Respeto Coordinación		

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo Colunga Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM BAM	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1 A	1B	1C		1C

Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles

UNIDAD DIDÁCTICA:	Equilibrio <u>dinámico</u>	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Paradas y cambios de dirección bruscos
SESIÓN:	GRADO O EDADES:	3 a 5 años	FECHA:
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Presentación. Explicación de la temática a trabajar en clases. <p>Saludo Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! Haremos lo posible por hacernos más amigos Buenos días <u>amiguitos</u> ¿cómo están? ¡Muy bien!</p> <p>Juntos los dos Por parejas que se desplazan caminando entre aros repartidos por todo el terreno, agarrados de la mano: A la señal, tienen que meterse dentro de un aro y quedarse de pie dentro de él. A una nueva señal, salen del aro y siguen caminando en dispersión. Así sucesivamente hasta que el profesor ordene seguir o detenerse.</p>	Mando directo	
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1 Cuerda floja: Se debe emplear dos cuerdas ponerlas en el piso de forma lineal, mientras tanto se partirá en dos filas el grupo de alumnos, iniciara el primero a caminar sobre la cuerda extendida, poniendo un pie delante de otro sin caerse, y así sucesivamente con todos los estudiantes ganará la fila que pase sin caer ningún de sus participantes de grupo. Variantes: se <u>curvara</u> la cuerda para generar mayor dificultad.</p> <p>Actividad 2 la momia: los niños se dispersarán por el salón, con una distancia considerable,</p>	Mando directo	
	<p>entre cada participante, a la vos de mando del profesor, deberán asumir la posición que le sea dictada por el profesor, este les dará posiciones incómodas en un solo pie, el reto es mantenerse en la posición graciosa e incómoda el mayor tiempo posible. Variante: se organizarán en parejas y mientras hacen el juego no se podrán soltar de la mano</p> <p>Actividad 3 vaca loca: los alumnos se organizarán en ronda, se pone una canción infantil con la ayuda de parlante, para que los niños se desplacen agarrados de las manos hacia una dirección al mando de profesor, si el profesor dice que la vaca está loca deberán parar su desplazamiento sin soltarse de las manos y se pondrán en un solo pie. Quien pierda el equilibrio saldrá de la ronda. Variante: se realizar la misma actividad, pero se deberán sentar sin soltarse de las manos.</p>	Enseñanza recíproca	
ACCIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> El docente incentivará y promoverá los comandos derecha, izquierda, arriba abajo. 	Mando directo	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Fortalecer el equilibrio por medio de movimientos direccionados por el profesor.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		Participo en los juegos colectivos propuestos en la clase.	Explorar movimientos u comandos en situaciones de juego y actividad física.
		ACTITUDINAL	Manifiesta actitudes de respeto, cooperación, compañerismo y <u>diversión</u> .
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Actitud Respeto Diversión		

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo Colunga Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM <u>BAM</u>	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> <u>se</u> fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1 A	1B	1C		1C

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo Colunga Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM BAM	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1A	1B	1C		1C

Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles

UNIDAD DIDÁCTICA:	Equilibrio <u>estático</u>	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Mantenerse sobre un solo pie	
SESIÓN:	GRADO O EDADES:	3 a 5 años	FECHA:	
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO	
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Presentación. <p>Saludo Buenos días, digo buenos días Buenos días, digo buenos días Buenos días, digo buenos días Buenos días, digo buenos días Buenos días, <u>¿cómo están?</u> ¡Muy bien!</p> <p>Juntos todos Los alumnos se desplazarán libremente por el salón, al comando del profesor se detendrán por un momento, vuelven a repetir el desplazamiento y el profesor anunciará un comando de movilidad, de una extremidad.</p>	Mando directo		
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1 bailarín: los alumnos se organizarán en ronda con el profesor en el medio de ellos, haciendo una serie de poses de bailarina de valet, que involucrará equilibrio, mientras tanto los niños tendrán que imitarlo.</p> <p>Variante: los alumnos seguirán los comandos de vos del profesor, pero esta vez se moverán de forma lateral.</p>	Mando directo		
	<p>Actividad 2 tranquilo y sin moverse: mediante el uso de cuerdas, los niños se agrupan en tríos con una cuerda en las manos a una señal del educador se deben parar en el pie derecho hasta que indiquen cuando cambiar para el pie izquierdo.</p> <p>Variante: Se puede sustituir la cuerda por un palo.</p> <p>Actividad 3 pareja en equilibrio: Los niños forman parejas y se distribuyen por todo el espacio. Los miembros de cada pareja se colocan el uno frente al otro. A una señal de educador se toman de las manos y extienden el pie derecho hacia el lateral hasta que el profesor indique. Luego se realiza la acción con el pie izquierdo.</p> <p>Variante: Otra forma de realizar el juego es apoyándose de una barra o una pared, los niños uno al lado del otro con una separación de 2m para que no choquen a la hora de realizar la acción</p>	Enseñanza recíproca		
ACCIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Al final se hará una ronda sentados y se <u>cantará</u> una canción infantil 	Libre expresión		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer el equilibrio por medio actividades que impliquen movimientos sobre su eje sin necesidad de desplazamiento direccionados por el profesor.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Participo en los juegos colectivos propuestos en la clase.	Explorar la concentración de juego y actividad física.	Manifiesta actitudes de cooperación, compañerismo y <u>diversión</u> .
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		
		Actitud Respeto Diversión Concentración		

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo Colunga Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM BAM	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1A	1B	1C		1C

Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles

UNIDAD DIDÁCTICA:	Equilibrio <u>estatico</u>	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Alineación del cuerpo para mejorar el equilibrio	
SESIÓN:	GRADO O EDADES:	3 a 5 años	FECHA:	
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO	
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Presentación. <p>Saludo -Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien!</p> <p>Juntos todos Los alumnos se desplazarán por una especie de escalera marcada en el piso, con la ayuda de cinta de color, lo estudiantes deberán saltar cada línea hasta llegar al final, se reproducirá canciones infantiles para amenizar el espacio.</p>	Libertad de percepción		
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1 circo de equilibrio: Parados, con las piernas unidas, se distribuyen por todo el espacio en la formación de dispersos. A la señal del profesor los niños levantan una pierna y luego alternan el movimiento, se paran sobre el pie derecho, con los brazos arriba y llevan la pierna izquierda al lateral, volver a posición inicial y alternar el movimiento, nuevamente apoyado en el pie derecho realizan diferentes posiciones de brazos según se les indique y la otra pierna flexionada, volver a posición inicial y alternar el movimiento</p>	Mando directo		
	<p>Variante: otra forma de jugar es que los brazos permanezcan extendidos a los laterales y no variar la posición de estos para que sea más simple para los niños y halla más organización durante la ejecución del juego.</p> <p>Actividad 2carga pesada: Los niños se distribuyen en la formación de dispersos por el área cada uno con un libro pequeño en la mano. A la señal del profesor deben pararse derechos con las piernas unidas y la espalda recta, se colocan el libro en la cabeza y deben mantenerlo por el mayor tiempo posible sin que se caiga.</p> <p>Variante: En vez de usar libros, se pueden utilizar balones esto aumentará la dificultad.</p> <p>Actividad 3 brinky brinky: los niños se distribuyen en grupos de a seis. Cada grupo se organiza en fila delante de diez aros, colocados uno a continuación del otro y separados por una distancia de 2m. A la señal de educador, los niños se desplazan en las puntas de los pies, pasando entre los aros. Cuando el primer niño del grupo llega a la mitad de los aros, el siguiente de la fila empieza a realizar el ejercicio.</p> <p>Variante: se puede sustituir los aros por cuadrados dibujados en el piso.</p>	Enseñanza reciproca		
ACCIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Al final se hará una ronda sentados y se <u>cantara</u> una canción infantil 	Libre <u>expresion</u>		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer el equilibrio por medio actividades que impliquen movimientos sobre su eje sin necesidad de desplazamiento direccionados por el profesor.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Participo en los juegos colectivos propuestos en la clase.	Explorar la concentración de juego y actividad física.	Manifiesta actitudes de cooperación, compañerismo y <u>diversión</u> .
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		
		Actitud Respeto Diversión Concentración		

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo Colunga Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM BAM	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de edad se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1 A	1B	1C		1C

Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles

UNIDAD DIDÁCTICA:	Equilibrio estatico	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Fortalecimiento del tronco y piernas
SESIÓN:	GRADO O EDADES:	3 a 5 años	FECHA:
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Presentación. <p>Saludo Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo Son siete días, cada semana, cinco en el cole y dos en casa Hoy los aprendo, cantando así</p> <p>Juntos todos Los alumnos jugaran libremente con pelotas y cualquier material propio para ellos para estimular el tacto.</p>	Libertad de percepción	
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1 al infinito y más allá: se reúne en ronda y se realiza principalmente se tienen los dos pies en el suelo, y se intenta mantener pisando únicamente con los talones, de manera que gana el que más tiempo aguante sin balancearse</p> <p>Variante: se intercala en puntas de pies y talones.</p> <p>Actividad 2 alcanzando estrellas: se reunirá en hilera a los alumnos, se trazará con la ayuda de una cinta un line recta en donde los niños deberá elevar sus brazos hacia el cielo y se mantendrán en las puntas de los pies sobre la línea, gana quien resista mas en la línea trazada por el maestro.</p> <p>Variante: se utilizará un objeto agarrado con las manos al alcanzar las estrellas.</p> <p>Actividad 3 gato acrobático: los niños se distribuyen en grupos de libremente por el salón partiendo de una posición inicial de 4 puntos los niños deberán apoyarse sobre 2 puntos, por ejemplo, mano derecha y pierna derecha y así combinando las extremidades de los niños.</p> <p>Variante: se puede realizar en círculo poniendo al maestro de empleo en la mitad del rondo.</p>	Mando directo	
ACCIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Al final se hará una ronda, se harán saltos y sentados. 	Enseñanza recíproca	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Fortalecer el equilibrio por medio actividades que impliquen movimientos sobre su eje sin necesidad de desplazamiento direccionados por el profesor.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		Participo en los juegos colectivos propuestos en la clase.	Explorar la coordinación y la armonía de movimientos.
		ACTITUDINAL	Manifiesta actitudes de cooperación, compañerismo y <u>diversión</u> .
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Actitud Respeto Diversión Concentración <u>coordinación</u>		

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo <u>Coungo</u> Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM <u>BAM</u>	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual <u>esta</u> conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> <u>se</u> fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1 <u>A</u>	1B	1C		1C

Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles

UNIDAD DIDÁCTICA:	Equilibrio dinámico	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Aterrizajes seguros tras un salto
SESIÓN:	1	GRADO O EDADES:	3 a 5 años
FECHA:			
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Presentación. Toma asistencia. <p>Saludo -Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien! Haremos lo posible por hacernos más amigos Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien! -Aserrín, <u>aserran</u>, las maderas de San Juan. Las del rey sierran bien. Las de la reina, también.</p> <p>calentamiento: Se comenzará con un calentamiento los estudiantes se dispersarán por toda la cancha realizando un trote suave al momento que el profesor de la indicación los estudiantes deberán mover cada una de las partes de su cuerpo que el profesor diga.</p>	Mando directo	
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1 Juegos de equilibrio sobre una pierna: Los estudiantes se ubicarán en la ronda y realizarán la siguiente actividad, se <u>pararan</u> sobre una pierna y realicen ejercicios como lanzar una pelota a un compañero o saltar en un pie mientras mantienen el equilibrio.</p> <p>Actividad 2 Camino sobre la cuerda: se usará una cuerda ubicada en el piso en forma de ronda para que los estudiantes caminen sobre ella. Esto mejora el equilibrio, la concentración y la coordinación.</p> <p>Actividad 3 carrera de equilibrio: se diseñará un circuito con estaciones alrededor de la ronda donde habrá distintos sectores de equilibrio que incluyen actividades como el equilibrio en una pierna, caminar sobre cuerdas para mantener el equilibrio, saltar sobre conos y otros desafíos</p>	Enseñanza recíproca	
ACCIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Se realizará una ronda infantil en donde se recordará los números del 1 al 6. 	Mando directo	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Fortalecer el equilibrio dinámico mediante estímulos sensoriales y recordar los números del 1 al 6	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Participo en los juegos individuales y colectivos propuestos en la clase	Exploro manifestaciones expresivas en donde se observa la mayor cogida a los juegos y rondas	Manifiesta actitudes de respeto, cooperación, compañerismo y amistad
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Actitud Respeto Coordinación		

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo Colunze Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM BAM	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1 A	1B	1C		1C

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo <u>Colunje</u> Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM <u>BAM</u>	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1A	1B	1C		1C

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo <u>Colunga</u> Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM <u>BAM</u>	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1A	1B	1C		1C

Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles

UNIDAD DIDÁCTICA:	Motricidad fina	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Seguir caminos o laberintos	
SESIÓN:	GRADO O EDADES:	3 a 5 años	FECHA:	
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO	
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Presentación. <p>Saludo Buenos días, digo buenos días Buenos días, digo buenos días Buenos días, digo buenos días Buenos días ¿cómo están? ¡Muy bien!</p> <p>Juntos todos Los alumnos se desplazarán libremente por el salón, al comando del profesor se detendrán por un momento, vuelven a repetir el desplazamiento y el profesor anunciara un comando de movilidad, de una extremidad.</p>	Mando directo		
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1 Laberinto: Utilizaremos a los estudiantes para formar un laberinto con las piernas abiertas y otro estudiante intentara pasar por debajo de ellos empujando una pelota con sus manos.</p> <p>Actividad 2 atrapo el aro: los estudiantes estarán ubicados en una ronda uno detrás del otro, la actividad será pasar un aro de distintas maneras como por encima de su cabeza, de derecha a izquierda, por debajo de las piernas, etc.</p> <p>Actividad 3 Lanzo la pelota: el grupo se ubicará en la ronda donde se entregará 4 pelotas donde tendrán que lanzarlas hacia su compañero que <u>esta</u> en frente y deberá atraparla sin dejarla caer</p>	Mando directo		
ACCIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Al final se hará una ronda sentados y se <u>cantara</u> una canción infantil 	Libre expresion		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer el equilibrio por medio actividades que impliquen movimientos sobre su eje sin necesidad de desplazamiento direccionados por el profesor.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Participo en los juegos colectivos propuestos en la clase.	Explorar la concentración de juego y actividad física.	Manifiesta actitudes de cooperación, compañerismo y <u>diversión</u> .
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		
		Actitud Respeto Diversión Concentración		

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICANOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo Colunga Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora

CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com

CELULAR:3177025607

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVOCentro de estimulación infantil BAM BAM**DIRECCIÓN****TELÉFONO/CELULAR****DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de edad se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1 A	1B	1C		1C

Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles

UNIDAD DIDÁCTICA:	Motricidad gruesa	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Correr en cambios de ritmo y dirección	
SESIÓN:	GRADO O EDADES:	3 a 5 años		FECHA:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO	
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Presentación. <p>Saludo -Buenos días amiguitos ¿cómo están? ¡Muy bien! Este es un saludo de amistad ¡Qué bien!</p> <p>Juntos todos Los alumnos se desplazarán por una especie de escalera marcada en el piso, con la ayuda de cinta de color, lo estudiantes deberán saltar cada línea hasta llegar al final, se reproducirá canciones infantiles para amenizar el espacio.</p>	Libertad de percepción		
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1 Juegos de estiramiento y flexibilidad: Se harán ejercicios de estiramiento y flexibilidad que ayuden a los estudiantes a coordinar sus movimientos mientras mejoran su rango de movimiento.</p>	Mando directo		
	<p>Actividad 2 Juegos de agilidad: Se creará un circuito dentro de la ronda donde habrá distintos obstáculos e incluirá movimientos de saltos, carreras y cambios de dirección para mejorar la coordinación y la agilidad</p> <p>Actividad 3 Bailes en grupo: Se organizará el grupo en una ronda y se hará sesiones de baile en grupo que incluirá un aro en sus manos donde el docente le dará las instrucciones a través de ritmos musicales variados.</p>	Enseñanza recíproca		
ACCIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Al final se hará una ronda sentados y se <u>cantara</u> una canción infantil 	Libre expresión		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer el equilibrio por medio actividades que impliquen movimientos sobre su eje sin necesidad de desplazamiento direccionados por el profesor.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Participo en los juegos colectivos propuestos en la clase.	Explorar la concentración de juego y actividad física.	Manifiesta actitudes de cooperación, compañerismo y <u>diversión</u> .
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		
		Actitud Respeto Diversión Concentración		

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Javier Danilo Colunga Chaves, Juan José Chávez Fernández, Juan Camilo Vallejo Mora	
CORREO ELECTRÓNICO: chavesjuan73@hotmail.com	CELULAR:3177025607
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Centro de estimulación infantil BAM BAM	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Se interfiere en esta población infantil la cual está conformada aproximadamente por 28 estudiantes de 3 a 5 años de <u>edad</u> se fortalecerá diferentes aspectos como la parte motriz del niño, corporales, psicomotriz y perceptivos.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00-9:00 AM					1A
10:00-11:00 AM					1B
11:30-12:30 AM	1 A	1B	1C		1C

Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles

UNIDAD DIDÁCTICA:	Lateralidad	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Saltos alternando pies	
SESIÓN:	GRADO O EDADES:	3 a 5 años	FECHA:	
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.		ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Saludo. Presentación. <p>Saludo Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo Son siete días, cada semana, cinco en el cole y dos en casa Hoy los aprendo, cantando así</p> <p>Juntos todos Los alumnos jugarán libremente con pelotas y cualquier material propio para ellos para estimular el tacto.</p>		Libertad de percepción	
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1 Juegos de espejo: Se organizará a los estudiantes en la randa y se asignará un líder que estará ubicado en el centro de la ronda y los demás estudiantes serán seguidores. El líder realiza movimientos con su mano o pie dominante, y los seguidores deberán imitarlo en el lado opuesto.</p> <p>Actividad 2 La pata coja: se ubicará al grupo en una ronda donde a la indicación del docente deberán saltar lateralmente en una sola pierna según la indicación del docente</p> <p>Actividad 3 Juegos de seguimiento de patrones: Crearemos <u>distintos patrones</u> en el suelo de la ronda con cintas adhesivas o conos y el estudiante deberá superarlos según la instrucción asignada</p>		Mando directo	
ACCIÓN FINAL	<ul style="list-style-type: none"> Al final se hará una <u>ronda</u>, se harán saltos y sentados. 		Mando directo	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer el equilibrio por medio actividades que impliquen movimientos sobre su eje sin necesidad de desplazamiento direccionados por el profesor.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
		Participo en los juegos colectivos propuestos en la clase.	Explorar la coordinación y la armonía de movimientos.	Manifiesta actitudes de cooperación, compañerismo y <u>diversión</u> .
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA		
		Actitud Respeto Diversión Concentración coordinación		

9.5.4. Evaluación

En este punto podemos resaltar que, Como técnica auxiliar a los procesos de diagnóstico del estado de las capacidades perceptivo-motrices, se propone aplicar el test de Picq y Vayer, el cual se basa en una serie de actividades que abordan la coordinación viso-manual; la coordinación dinámica; el control postural y del propio cuerpo; la lateralidad; la espacialidad y la temporalidad, mediante determinadas tareas específicas para cada edad, que comprenden entre los dos, hasta los 5 años de edad. Cabe mencionar que, algunas de estas requieren el uso de materiales como dados, hilo, cordones, bancos, asientos y cintas o cuerdas.

Este proceso evaluativo que se llevó a cabo en cada sesión, y no solo al final, dado que, como se mencionó en la sustentación del proyecto pedagógico, su proceso debía estar planificado pero al mismo tiempo ser flexible en cuanto a la aplicación de las actividades, por esta razón es preciso aclarar que se analizó más que todo la mejora de las capacidades perceptivo motrices, en conjunto, y no individualmente, aunque si se tiene cuenta la observancia que realizaron los profesores para con los alumnos, para identificar cuáles eran las actividades que más les agradaban a los niños y eficaces eran para su desarrollo.

Teniendo en cuenta la planeación que se realizó para la aplicación de este proyecto, se puede determinar que las rondas infantiles, fueron de las actividades más efectivas para mejorar la motricidad de cada uno de los menores, asimismo se pudo aprovechar la percepción de los niños para con el movimientos laterales en las rondas infantiles, esto llamo mucho la atención de los profesores debido a que su interés aumento al pasar de los minutos en las sesiones de las actividades, en derivación de los estímulos, por esta razón se puede hacer la apreciación de la efectividad de las rondas infantiles. Por otra parte, las actividades lúdicas como desplazamientos con comandos de los profesores, este proceso fue un poco más obstruido debido a que los alumnos se dispersaban muy fácilmente entonces se miró menos concentración y estimulación de los sentidos de los niños que, se miraban descoordinados esto también puede ser consecuencia de la falta de estímulos anteriores por eso se reitera que

la estimulación de los niños en una edad de 0 a 1 año y medio, es de vital importancia para su desarrollo psicomotriz.

Para finalizar, hay que acotar que las actividades arrojaron datos más cualitativos, en cuanto a las habilidades y capacidades perceptivo motrices, en razón de que se evaluó conjuntamente las sesiones de las actividades que pudieron realizar con los niños del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM, en donde se pudo evidenciar que los infantes tuvieron mayor acogida por las rondas infantiles, en consecuencia se encontraban más concentrados, interactuaban más con sus compañeros y con sus profesores, al igual que se pudo testificar una mejoría al final de cada sesión de actividades, por lo cual los niños terminaban con más coordinación al cabo de los juegos de rondas infantiles, esto permite concluir que efectivamente las rondas infantiles estimularon en mayor parte su habilidad perceptivo-motriz y como lo han sostenido autores que respectivamente se citaron en la investigación, los movimientos en ronda que tienen que ver con lateralidad, desplazamiento varios y mezcla de estímulos de los sentidos tienen un mejor resultado en los niños de la edad de 3 a 5 años.

9.5.5. Recursos

Talento humano: En la investigación se utilizó el grupo de estudio el cual son 3 estudiantes de Licenciatura en Educación Física de la Universidad Cesmag, 28 estudiantes del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM del municipio de Pasto, que está conformado por 11 niños y 17 niñas de entre 3 a 5 años de edad.

Recursos físicos: el Centro de estimulación Infantil BAM BAM cuenta con un espacio en donde los infantes pueden realizar sus actividades lúdicas y de dispersión, de tal manera que aquí se pudo llevar a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica.

Recursos didácticos: Para esta parte de recursos se tuvo en cuenta el material que se utiliza para la realización de las actividades, entre ellos se destacan: sogas, platillos, memoria con música, pelotas, balones, juguetes entre otros.

Recursos financieros: En el proceso de investigación se tuvo en cuenta el cuadro de presupuesto donde se relacionó todos los gastos durante el presente proyecto, ejecución y desarrollo, teniendo en cuenta que fueron autofinanciados por los integrantes del grupo investigador.

Tabla 2

Presupuesto

Nº	Concepto	Unidad	Valor c/u	Cantidad	Valor Total.
1	Papelería	Resma	\$ 11.000	2	\$ 22.000
2	Catedráticos	Unidad	\$ 5.000	3	\$ 15.000
3	Lapiceros	Caja	\$ 10.000	5	\$ 50.000
4	Sogas	Unidad	\$8.0000	10	\$ 80.000
5	Memorias USB	Unidad	\$ 30.000	1	\$30.000
6	Transporte	Unidad	\$ 3.000	30	\$ 90.000
7	Pliegos papel bond	Unidad	\$2.800	10	\$28.000
8	Colores	Caja	\$ 7.500	5	\$37.500
Subtotal	-----	-----	-----	-----	\$ 352.500
				--	
Imprevistos	-----	-----	20%	-----	\$ 0
				--	
TOTAL					\$ 352.500

10. Análisis e interpretación de resultados

El diagnóstico del proyecto "La Estimulación de las Capacidades Perceptivo-Motrices a través de las Rondas Infantiles con niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAM BAM", se centró principalmente en evaluar el estado inicial de las capacidades perceptivo-motrices de los niños pertenecientes al centro de estimulación, sobre todo en las relacionadas con el esquema corporal, la espacialidad, la temporalidad, la lateralidad, la coordinación motora y el equilibrio. De ese modo el diagnóstico sirvió al grupo de trabajo para tener un panorama más claro de las condiciones psicomotoras de los niños para posteriormente orientar una intervención adecuada.

Así pues, con el equipo de trabajo, conformado por docentes asesores y los estudiantes encargados del proyecto, se organizó la fase de diagnóstico siguiendo una estructura sistemática. En cuanto a la metodología se optó desde un inicio por un enfoque cualitativo, que estuvo basado en la observación participante y la aplicación del Test de Picq y Vayer, una herramienta que es ampliamente utilizada para evaluar las capacidades perceptivo-motrices en niños pequeños, lo cual era aplicable para los niños del centro de estimulación que participarían en el proyecto.

Posteriormente, se seleccionó a 28 niños del total de 40 inscritos en el Centro de estimulación Infantil, con edades comprendidas entre los 3 y 5 años, que fueron los sujetos de estudio. Los niños seleccionados provenían de familias con estratos socioeconómicos bajos y medios bajos, lo que se tuvo en cuenta a la hora de contextualizar los resultados y comprender mejor sus antecedentes y experiencias anteriores con actividades motrices.

Como principal método de recolección de datos se utilizó la observación participante, ya que este método permitió al equipo de trabajo tener interacción directamente con los niños en su entorno natural, mientras realizaban diversas actividades lúdicas y educativas en el centro de estimulación. De igual manera la observación brindó información sobre cómo los niños respondían a diferentes estímulos, su interacción con el espacio y la capacidad que tenían para coordinar movimientos.

Además de la observación, el Test de Picq y Vayer se utilizó para medir de forma objetiva las capacidades perceptivo-motrices de los niños. Puesto que la prueba evalúa diversas áreas como la coordinación dinámica general y segmentaria, la lateralidad, la espacialidad y la temporalidad a través de distintas actividades físicas que emplean habilidades motrices específicas. Algunas de las pruebas realizadas incluyeron tareas simples como caminar en línea recta, lanzar y recoger objetos, moverse en diferentes direcciones y realizar movimientos en secuencia siguiendo un ritmo musical.

De la misma forma el equipo de investigación también tomó en cuenta factores emocionales y comportamentales, como la seguridad y la confianza que demostraban los niños al realizar las actividades propuestas. En el primer contacto que se tuvo con los niños, se observará que muchos presentaban inseguridad con la realización de un movimiento, y mostraban poca familiaridad con las actividades físicas propuestas, lo que resaltó la necesidad de trabajar en la estimulación de las capacidades motrices desde un enfoque lúdico y más atractivo para los niños.

La información recopilada en la fase diagnóstica se procesó utilizando una hoja de cálculo de Excel. De esa manera cada registro fue abordado de manera individual, y se incluyeron las observaciones cualitativas sobre el desempeño de los niños en las diferentes pruebas infantiles, así como los resultados cuantitativos obtenidos en el Test de Picq y Vayer. La organización que se hizo ayudó al grupo de investigación a identificar patrones comunes entre los niños e individuales en el desarrollo de sus capacidades motrices.

En ese orden de ideas se reconoce que el desarrollo perceptivo-motriz es muy importante en los primeros años de vida de los niños, puesto que les ayuda a cimentar la base para el desarrollo de habilidades que tienen mayor complejidad para el niño en su futuro, así pues el primer objetivo específico del proyecto fue “diagnosticar el estado de las capacidades perceptivo-motrices de niños de 3 a 5 años del centro BAMBAM en el Municipio de Pasto, las edades en que se encuentran estos niños se comprenden como fundamentales en la consolidación de habilidades para el crecimiento y desarrollo integral, por esa razón, a partir

del diagnóstico, se buscó inicialmente identificar fortalezas, y también las áreas que requieren estimulación, para diseñar estrategias que favorezcan a los niños.

Para cumplir el objetivo, dentro del trabajo de investigación se han abordado las capacidades de manera más amplia y de acuerdo a la conceptualización por lo tanto se tuvo en cuenta: el esquema corporal, la espacialidad (orientación y organización espacial), la temporalidad (estructuración y organización temporal, así como la capacidad de seguir el ritmo), la lateralidad (incluyendo la preferencia lateral derecha, izquierda, o ambidiestra) y el equilibrio (en sus modalidades estáticas y dinámicas).

En el diagnóstico inicial, tal como se refiere anteriormente se identificaron limitaciones en habilidades como el equilibrio, la lateralidad y la coordinación viso-motora. Los niños mostraron poca respuesta a estímulos rítmicos y escasa interacción con actividades físicas estructuradas. El diagnóstico confirmó que los niños no habían recibido estimulación adecuada en estas áreas, lo cual está alineado con los resultados de estudios como los de Meira et al. (2020), quienes observaron que la falta de estimulación durante los primeros años de vida tiene un impacto negativo en el desarrollo perceptivo-motor.

De igual forma la identificación de estas limitaciones también refleja lo señalado por Cuervo et al. (2023), quienes destacan que la ausencia de intervenciones pedagógicas dirigidas puede perpetuar las desigualdades en el desarrollo motor de los niños. En el caso del Centro BAM BAM, las deficiencias observadas en habilidades como la lateralidad pueden deberse a la falta de programas estructurados de educación física, lo que coincide con los antecedentes de López (2018).

Para García y Herranz (2019), el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices está estrechamente relacionada con las interacciones entre el sistema nervioso central y los estímulos ambientales. La carencia de estas interacciones, como se evidenció en el diagnóstico del Centro BAM BAM, resulta en deficiencias en habilidades básicas como la orientación espacial y la temporalidad. Además, según Torres (2015), la falta de actividades

sensoriales durante la primera infancia puede generar retrasos significativos en el desarrollo motor, tal como se evidenció en la población estudiada.

Por otra parte, los resultados del diagnóstico también son consistentes con las teorías de Castañer y Camerino (2006), quienes afirman que las capacidades perceptivo-motrices se estructuran a partir de procesos que combinan estímulos internos y externos. En este caso, la falta de motivación para participar en actividades físicas puede atribuirse a un ambiente carente de estímulos apropiados.

Para el diagnóstico de la espacialidad se tuvo en cuenta sus dos componentes: la orientación espacial y la organización espacial, conociendo que la espacialidad es la capacidad que tienen los niños de percibir y organizar el espacio en relación con su cuerpo y los objetos que les rodean. De esa manera esta habilidad se convierte en fundamental para que los niños se desplacen con seguridad, reconozcan la posición de objetos y comprendan su ubicación en un entorno.

Se debe tener presente que la espacialidad, es entendida como la capacidad de percibir, organizar y estructurar el espacio al rededor, es un componente esencial del desarrollo perceptivo-motriz (Castañer y Camerino, 2006), la espacialidad es la habilidad que permite a los niños identificar su posición en relación con los objetos y otras personas, lo que facilita el desarrollo de habilidades como la orientación, la coordinación y la movilidad.

Por lo tanto, el diagnóstico de la espacialidad se enfocó en evaluar la habilidad de los niños para orientarse y organizar objetos en su entorno. Durante la observación realizada, se reconocieron dificultades en la identificación de una dirección por parte de los niños. Puesto que muchos niños no conseguían determinar la dirección hacia la que debían moverse, lo que reveló problemas relacionados con la orientación espacial. Dichas dificultades incluyeron la falta de reconocimiento de direcciones (izquierda, derecha, adelante, atrás), y el desplazarse de forma apropiada dentro del espacio en el que se trabajó.

Lo anterior dejó en evidencia que hay una falta de estimulación para los niños con actividades dentro del centro que se enfoquen en fortalecer la espacialidad. Sin embargo, con

el proceso de estimulación se espera lograr una mejoría en esas habilidades, ya que las canciones y juegos implican movimientos en distintas direcciones y ayudan a los niños a ubicarse mejor en el espacio, y a mejorar su organización con los objetos del entorno.

La implementación de rondas infantiles mostró buen impacto en la espacialidad de los niños. Las actividades diseñadas incluyeron movimientos que requerían desplazamientos laterales, giros y cambios de posición, fomentando así la conciencia del espacio y la relación entre el cuerpo y el entorno. Según las observaciones realizadas durante las sesiones, los niños comenzaron a demostrar un mayor control sobre sus movimientos en el espacio, mejorando su orientación y capacidad para anticipar cambios en su entorno inmediato.

Los anteriores resultados coinciden con los hallazgos de estudios como los de Sabau et al. (2014), quienes destacan que la práctica regular de actividades físicas estructuradas mejora significativamente la percepción espacial en niños pequeños. Además, López (2018) refieren que la orientación espacial se desarrolla más eficazmente cuando las actividades involucran tanto estímulos visuales como kinestésicos, como fue el caso en esta intervención.

En este punto la teoría global-sistémica de Castañer y Camerino (2006) establece que la espacialidad es una dimensión fundamental que interactúa con la corporalidad y la temporalidad para formar un sistema integrado de habilidades perceptivo-motrices. En el contexto del centro BAM BAM, las rondas infantiles proporcionaron una herramienta para estimular la espacialidad, al combinar movimientos corporales con patrones rítmicos y la interacción de los grupos, ya que las actividades no solo fomentaron la percepción del espacio, sino también la capacidad de los niños para coordinar sus movimientos en relación con otros participantes.

Por otro lado, Franchak (2019) resalta que la exploración activa del espacio es crucial para el desarrollo infantil. Las rondas infantiles, al requerir que los niños se desplacen, giren y cambien de posición en respuesta a estímulos musicales, crearon oportunidades ricas para esta exploración. la práctica mejoró la percepción espacial, y también contribuyó al desarrollo de habilidades sociales y de trabajo en equipo en los niños.

A pesar de los avances observados en los niños, se identificaron desafíos relacionados con las diferencias individuales en el desarrollo de la espacialidad, ya que algunos niños mostraron progresos más lentos debido a la falta de exposición previa a actividades físicas o limitaciones en su desarrollo motor general. Lo mencionado hace ver la importancia de adaptar las intervenciones pedagógicas para satisfacer las necesidades específicas de cada niño, garantizando así un progreso más equitativo.

En lo referente a temporalidad, entendida como la capacidad que tienen las personas de percibir y organizar el tiempo. De tal manera que en los niños el desarrollo adecuado de esta capacidad es fundamental para que puedan tener habilidades de organización temporal, que posteriormente les serán necesarias para el aprendizaje matemático y también para comprender distintos procesos de información, tanto sensorial como simbólica.

De igual manera la temporalidad, es entendida como la capacidad para organizar y estructurar el tiempo, desempeña un papel esencial en el desarrollo perceptivo-motriz, ya que influye en la capacidad de los niños para realizar movimientos secuenciados y coordinados. Según Castañer y Camerino (2006), la dimensión temporal incluye la estructuración temporal, relacionada con el orden y la duración de los eventos, y la organización temporal, que permite percibir y coordinar simultaneidades y secuencias en el tiempo.

Al realizar el diagnóstico sobre la temporalidad se evidenciaron dificultades en la estructuración temporal y la organización temporal. Puesto que muchos niños presentaban algunos problemas para seguir las secuencias de las rondas infantiles, ya que no conseguían ajustarse al ritmo en acciones que involucraban música y movimiento, sin embargo, hay que reconocer que este proceso está en desarrollo, pero si requiere apoyo en esas edades.

También se evidenció que los niños necesitan más coordinación, porque presentan una baja habilidad para seguir el tiempo o el ritmo. Además de eso, los niños mostraron confusión a la hora de seguir una secuencia temporal, como por ejemplo moverse de un punto a otro, o realizar movimientos en un orden específico.

En este punto es necesario abordar también la estructuración temporal, que se comprende como la capacidad que tienen las personas de percibir la duración de un evento determinado y de organizar acciones con una secuencia lógica, durante la fase de diagnóstico se evidenció que varios niños no conseguían seguir de manera adecuada las secuencias de movimientos propuestas por el grupo de trabajo.

Lo referido se observó principalmente con las rondas infantiles, donde los niños debían ejecutar movimientos en un orden específico, y presentaban dificultades para hacerlo, lo que corrobora la falta de desarrollo de la estructuración temporal en algunos de ellos, aspecto que debe ser estimulado justamente en la edad que se encuentran los niños, ya que con la práctica y la repetición, los niños comenzaran a comprender mejor las secuencias y lograrán coordinar sus acciones de manera adecuada con los tiempos establecidos. Los resultados coinciden con los estudios de López (2018), quien señala que las actividades rítmicas son fundamentales para desarrollar la estructuración temporal, ya que enseñan a los niños a percibir y regular los intervalos de tiempo en sus movimientos.

Por otro lado, la organización temporal, entendida como la capacidad de realizar acciones en función de su duración y en el orden correcto, también presentó dificultad para algunos niños. Puesto que se observó que algunos niños tenían conflicto en la realización de movimientos ya que eran demasiado rápidos o demasiado lentos, y no se ajustaban a lo esperado para la situación. Sin embargo, las rondas infantiles ayudaron a mejorar dicha dificultad ya que la repetición de patrones de movimientos combinados con la música, permitieron a los niños desarrollar un mejor sentido de la velocidad y tiempo.

Complementando lo anterior Sabau et al. (2014) destacan que las actividades grupales que requieren sincronización son especialmente efectivas para mejorar la organización temporal, ya que enseñan a los niños a ajustar sus acciones en función de las señales externas y las interacciones sociales.

De igual manera la temporalidad, según Castañer y Camerino (2006), interactúa estrechamente con la espacialidad y la corporalidad para formar un sistema integrado de

habilidades perceptivo-motrices, para el caso de las rondas infantiles, los niños no solo aprendieron a estructurar y organizar el tiempo, sino que también desarrollaron habilidades motrices y sociales al coordinar sus movimientos con los de sus compañeros y seguir patrones rítmicos.

Franchak (2019) refuerza esta idea al señalar que las actividades que combinan movimiento, ritmo y socialización son ideales para estimular la temporalidad, ya que ofrecen oportunidades ricas para practicar y mejorar estas habilidades en un contexto lúdico y significativo.

El análisis de los resultados en relación con la temporalidad confirma que las rondas infantiles son una herramienta adecuada para estimular tanto la estructuración como la organización temporal. Los avances observados en los niños destacan la importancia de incluir actividades rítmicas y grupales en los currículos de la institución BAM BAM para promover el desarrollo integral de los niños. Sin embargo, es importante también abordar las diferencias individuales y adaptar las estrategias pedagógicas para garantizar que todos los niños puedan beneficiarse plenamente de dichas intervenciones.

En cuanto al ritmo y el tiempo, que son comprendidos como aspectos de la temporalidad, con el diagnóstico se pudo conocer que muchos niños aun no lograban ajustar sus movimientos al ritmo de la música, moviéndose con poca coordinación y sincronía en las actividades. En este punto se reconoce que las rondas infantiles serán un recurso fundamental para fortalecer esos aspectos, ya que los ritmos claros y repetitivos ayudarán a los niños a ajustar sus movimientos al ritmo, logrando así una mejor coordinación. Es necesario comprender también que los niños que se encuentran en este centro, son niños pequeños que aún están en proceso de desarrollo perceptivo motriz, por lo tanto, su aprendizaje es continuo y dependerá mucho de la estimulación que se le brinde en el centro y en su hogar.

Cabe resaltar que el ritmo y el tiempo son componentes clave de la temporalidad que influyen directamente en la capacidad de los niños para coordinar movimientos, organizar sus acciones y responder a estímulos de manera adecuada. Según Castañer y Camerino (2006), el

ritmo se refiere a la capacidad de percibir y sincronizar movimientos con estímulos externos, mientras que el tiempo abarca la duración y secuenciación de estas acciones. Ambos elementos son esenciales para desarrollar habilidades motrices y cognitivas que permitan a los niños interactuar eficazmente con su entorno.

La implementación de las rondas infantiles en el Centro BAM BAM evidenció mejoras en la capacidad de los niños para seguir patrones rítmicos y ajustar sus movimientos al tiempo. Al inicio de la intervención, muchos niños presentaron dificultades para identificar y mantener un ritmo constante, lo que se reflejaba en movimientos descoordinados y respuestas tardías a las señales. Sin embargo, con la práctica progresiva, los niños comenzaron a demostrar una mayor precisión al sincronizarse con la música y con los movimientos grupales.

La mejora mencionada se relaciona con lo planteado por López (2018), quien afirma que las actividades rítmicas, al involucrar tanto estímulos auditivos como kinestésicos, favorecen la percepción y regulación del tiempo en los movimientos. Además, García y Herranz (2019) destacan que el aprendizaje del ritmo fomenta la automatización de patrones motores básicos, esenciales para tareas más complejas.

Así pues, el modelo global-sistémico de Castañer y Camerino (2006) explica cómo el ritmo y el tiempo interactúan con otras dimensiones como la espacialidad y la corporalidad para formar un sistema integrado de habilidades perceptivo-motrices, por lo tanto las rondas infantiles son una estrategia eficaz para trabajar dichos componentes, ya que combinan música, movimiento y socialización en actividades dinámicas y significativas.

Por otro lado, Newell y Wade (2018) refieren la importancia del ritmo como un puente entre la percepción y la acción, según los autores, el ritmo permite a los niños anticipar eventos, ajustar su comportamiento y coordinar acciones en un marco temporal. Dicho proceso fue evidente en las actividades de rondas infantiles, donde los niños del centro BAM BAM aprendieron a predecir cambios en la música y adaptar sus movimientos en consecuencia.

Asimismo, el tiempo, entendido como la duración y secuencia de los movimientos, también mostró avances importantes en los participantes, en actividades que requerían cambios rápidos de dirección o secuencias específicas de movimientos ayudaron a los niños a desarrollar una mejor organización temporal. Las habilidades mencionadas, como señalan Sabau et al. (2014), son fundamentales no solo para el desarrollo motor, sino también para competencias cognitivas como la planificación y la toma de decisiones.

Además, las actividades grupales que exigían sincronización en los niños, como formar figuras o realizar desplazamientos en círculo, fortalecieron la capacidad de los niños para actuar en armonía con otros, lo que refuerza la relación entre la temporalidad y las habilidades sociales, Franchak (2019) respalda esta idea refiriendo que las actividades rítmicas y temporales en contextos grupales son esenciales para el desarrollo de competencias interpersonales.

En cuanto a los resultados obtenidos en relación con el ritmo y el tiempo se confirma que las rondas infantiles son una herramienta eficaz para estimular estos componentes de la temporalidad, lo observado en los niños demuestran que las actividades rítmicas potencian competencias cognitivas y sociales, lo que refuerza la importancia de incluir actividades basadas en ritmo y tiempo en el centro BAM BAM, que estén adaptadas a las características y necesidades de los niños.

Otra capacidad perceptivo-motriz abordada en el diagnóstico fue la lateralidad, que se refiere a la preferencia de un niño por utilizar un lado específico del cuerpo (izquierda o derecha) en actividades que requieren coordinación, como agarrar objetos, lanzar, escribir o realizar movimientos precisos. Dicha capacidad es esencial para que los niños desarrollen el uso predominante de un lado del cuerpo, lo cual es clave para la coordinación y el control motor en una variedad de actividades.

Asimismo, La lateralidad se define como la preferencia que desarrolla un individuo por utilizar un lado de su cuerpo para realizar ciertas actividades. Este proceso es fundamental para la organización neurológica y motriz, ya que facilita la coordinación y la

eficiencia en el movimiento (Castañer y Camerino, 2006), la lateralidad incluye varias manifestaciones, como la lateralidad izquierda, derecha, cruzada, ambidiestra, contraria y sin definir, cada una de las cuales tiene implicaciones específicas en el desarrollo motor y cognitivo de los niños.

En lo referente al diagnóstico se encontró que algunos de los niños tenían una lateralidad sin definir, ya que alternaban manos o pies sin una lateralidad clara en las actividades. También algunos de los niños mostraron una lateralidad cruzada, porque utilizaban, por ejemplo, la mano derecha para escribir, pero el pie izquierdo para patear. Asimismo, se observaron casos de zurdería contraria, donde los niños preferían usar el lado izquierdo de manera natural, pero se les había incentivado a usar el derecho en actividades como escribir o comer. Lo anterior es común en la etapa preescolar, ya que la lateralización se consolida generalmente entre los 5 y 7 años (Serrano y de Luque, 2019).

En cuanto a la lateralidad izquierda y la lateralidad derecha, el diagnóstico mostró que algunos niños ya habían definido su preferencia por el lado derecho, lo que es más común en el desarrollo infantil, mientras que otros niños tenían una preferencia por el lado izquierdo, predominancia que se evidenciaba con menor claridad en actividades donde los niños debían hacer uso simultáneo de manos y pies.

De igual forma, los niños con lateralidad derecha mostraron una preferencia por el uso de la mano, pie, ojo y oído derecho en la mayoría de las actividades realizadas entre ellas, lanzar una pelota, tomar objetos y patear, algo normalmente esperado para la etapa del desarrollo en la que ellos están. Sin embargo, entre los niños con lateralidad izquierda, se observó un grado de confusión y variabilidad en las actividades, lo que sugiere que no todos los niños han consolidado completamente su lateralidad, algo que es normal en el proceso de crecimiento en el que se encuentran. Lo anterior es consistente con lo señalado por Castañer y Camerino (2006), quienes destacan que la dominancia lateral facilita la especialización hemisférica y la ejecución de movimientos complejos.

En relación con la zurdería contraria, con el diagnóstico se identificó que algunos de los niños, que posiblemente tenían una preferencia natural por el uso de la mano izquierda, habían sido alentados a utilizar la mano derecha para tareas como escribir o comer, lo que se pudo haber dado por razones culturales o sociales, lo mencionado confirma lo señalado por Sabau et al. (2014), quienes advierten que dicha práctica no es sana y puede generar confusión y dificultades en el desarrollo psicomotor del niño, ya que se le obliga a utilizar un lado del cuerpo que no es su lado naturalmente dominante. De tal manera que algunos de los niños con zurdería contraria demostraron inseguridad y menos habilidad para realizar actividades con la mano derecha, lo que refleja lo mencionado anteriormente.

Por otro lado, la lateralidad ambidiestra fue menos común, algunos niños demostraron habilidades similares en ambos lados del cuerpo. Aunque esto puede ser una ventaja en ciertos contextos, como el deporte, también puede reflejar un proceso de lateralización incompleto (Castañer y Camerino, 2006). Los niños podían, por ejemplo, lanzar una pelota con ambas manos o alternar entre pies para patear sin mostrar una preferencia clara por un lado u otro. Cabe aclarar que el desarrollo ambidiestro es temporal en muchos de los casos, ya que la lateralidad normalmente se define a medida que los niños crecen y maduran.

Ahora bien, la lateralidad cruzada también se observa durante el diagnóstico en algunos niños que presentaron patrones cruzados, como la preferencia por la mano derecha y el pie izquierdo. Según García y Herranz (2019), este tipo de lateralidad puede estar asociado con dificultades en la integración sensorial y motora. Por ejemplo, algunos niños preferían la mano derecha para escribir o dibujar, pero utilizaban el pie izquierdo para patear la pelota. Aunque este tipo de lateralidad no es un problema como tal, puede dificultar la coordinación del niño en actividades que requieran el uso simultáneo de los dos lados de su cuerpo.

Paralelamente el modelo global-sistémico de Castañer y Camerino (2006) resalta que la lateralidad está intrínsecamente ligada a la corporalidad y la coordinación, por lo tanto las actividades lúdicas y dinámicas, como las rondas infantiles estimulan dicho aspecto debido a que implican movimientos repetitivos y coordinados que refuerzan la preferencia lateral.

Además, López (2018) argumenta que la intervención temprana en la lateralidad es sirve para evitar problemas en etapas posteriores, como dificultades en la escritura o el equilibrio. Los resultados respaldan la afirmación, ya que los niños que participaron en las actividades mostraron mejoras significativas en su coordinación y confianza en sus movimientos.

Con una estimulación continua con rondas infantiles, se mejorará de manera significativa la lateralidad sin definir o cruzada que tienen algunos de los niños, ya que comenzaran a desarrollar una preferencia por un lado de su cuerpo, lo que mejora también su coordinación y capacidad para realizar tareas. De igual modo los niños con zurdería contraria también tendrán más confianza al utilizar su mano o pie de manera natural, sin la presión de adaptarse a una lateralidad derecha.

Aunque los resultados fueron positivos, algunos niños mostraron un progreso más lento en el desarrollo de su lateralidad, lo que podría estar relacionado con otros factores, también, se confirma que las rondas infantiles son una herramienta indispensable para estimular la lateralidad.

Del mismo modo dentro del diagnóstico se abordó la coordinación motora, entendida como una capacidad perceptivo-motriz que refiere a la habilidad de controlar y ejecutar los movimientos con eficacia y precisión, con la combinación de diferentes partes del cuerpo para la realización de tareas específicas.

La coordinación motora es una capacidad esencial que permite a los niños realizar movimientos precisos y eficaces mediante la interacción armoniosa de sus sistemas neuromuscular, esquelético y sensorial. Asimismo, la habilidad se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, la primera involucra grandes grupos musculares responsables de movimientos como correr, saltar o mantener el equilibrio, mientras que la segunda se relaciona con actividades más precisas como escribir, dibujar o manipular objetos pequeños (Castañer y Camerino, 2006).

En ese orden de ideas los resultados del diagnóstico revelaron que muchos niños presentaban dificultades en ambos aspectos de la motricidad, lo que es normal para la edad pero que debe fortalecerse de manera continua. En lo que respecta a la motricidad gruesa, varios niños mostraban falta de control y precisión en los movimientos grandes, como, por ejemplo: correr, saltar y mantener el equilibrio. De la misma manera en las actividades que involucraban motricidad fina, algunos de los niños presentaron dificultades para realizar tareas de precisión, como: manipular objetos pequeños, dibujar, abrochar botones, y escribir.

En este punto las rondas infantiles son de gran ayuda en el proceso de estimulación, ya que pueden resultar divertidas y fáciles para los niños, y aunque se centran en movimientos más amplios de motricidad gruesa, también incluyen tareas pequeñas que requieren de motricidad fina, como seguir ritmos con las manos, tocar pequeños instrumentos, manipular juguetes, o realizar movimientos repetitivos que involucran la coordinación de los dedos. Por lo tanto, ayudarán a fortalecer los músculos de las manos y mejorar la coordinación de los niños en tareas que requieren más precisión.

Los resultados mencionados coinciden con lo señalado por Sabau et al. (2014), quienes afirman que la práctica regular de actividades físicas estructuradas contribuye al desarrollo de patrones de movimiento más coordinados y a la automatización de habilidades motrices básicas. Asimismo, López (2018) destaca que las actividades lúdicas como las rondas infantiles proporcionan un entorno ideal para desarrollar la coordinación motora, ya que combinan el juego con desafíos físicos y cognitivos.

Por su parte la motricidad gruesa mostró avances significativos en los participantes, especialmente en actividades que requerían movimientos amplios y dinámicos, como saltar, correr o desplazarse en diferentes direcciones. Las rondas infantiles incluyeron ejercicios diseñados para estimular estas habilidades, como juegos de relevos, circuitos de obstáculos y desplazamientos sincronizados. Según García y Herranz (2019), estos ejercicios no solo mejoran la coordinación motora, sino que también fortalecen el sistema musculoesquelético y fomentan la confianza en las habilidades físicas de los niños.

En cuanto a la motricidad fina, las actividades que involucraron manipulación de objetos pequeños, como lanzar pelotas de diferentes tamaños, recoger aros o realizar movimientos rítmicos con las manos, ayudaron a los niños a desarrollar mayor precisión y control en sus movimientos, lo mencionado es consistente con lo planteado por Serrano y de Luque (2019), quienes destacan que la motricidad fina es crucial para tareas escolares futuras, como la escritura y el dibujo, y que su desarrollo temprano está directamente relacionado con el éxito académico.

Castañer y Camerino (2006) explican que la coordinación motora depende de la integración de diferentes sistemas corporales que trabajan en conjunto para ejecutar movimientos complejos, las rondas infantiles, al requerir que los niños coordinen múltiples acciones simultáneamente, proporcionaron un entorno óptimo para fortalecer esta integración.

Por otro lado, Franchak (2019) refiere que la coordinación motora está relacionada con el desarrollo físico y con habilidades cognitivas como la planificación y la resolución de problemas. Lo mencionado se evidenció en actividades grupales donde los niños debían colaborar y sincronizar sus movimientos con los de sus compañeros para lograr un objetivo común, como formar figuras o completar un circuito.

Aunque se observaron avances, algunos niños mostraron dificultades persistentes en la coordinación motora fina, lo que se podría relacionar con diferencias individuales en la maduración neurológica o en la exposición previa a actividades físicas.

Otro de los aspectos que se consideraron dentro del diagnóstico fue el equilibrio comprendido como la capacidad que le permite a las personas mantener una postura o posición estable de cuerpo, ya sea por equilibrio estático que permite mantener una posición durante el reposo o quietud, o el equilibrio dinámico que permite mantener una posición durante el movimiento. El equilibrio es una habilidad muy importante en los niños, ya que su adecuado desarrollo influye en actividades cotidianas como caminar, correr, saltar, de igual forma en la capacidad de moverse de manera coordinada y segura en un espacio.

El equilibrio es una capacidad perceptivo-motriz fundamental que permite mantener el control postural tanto en posiciones estáticas como dinámicas. Según Castañer y Camerino (2006), el equilibrio estático implica la capacidad de mantener una postura estable cuando el cuerpo está en reposo, mientras que el equilibrio dinámico se refiere al control postural durante el movimiento. Ambas dimensiones son esenciales para realizar actividades físicas, garantizar la seguridad en los desplazamientos y promover el desarrollo integral de los niños.

Durante la fase de diagnóstico realizada con los niños, los resultados indicaron que muchos de ellos tenían dificultades para mantener el equilibrio tanto en reposo (equilibrio estático), como en movimiento (equilibrio dinámico). En lo referente al equilibrio estático se observó que muchos niños no conseguían mantenerse quietos en una postura estable, como por ejemplo estar de pie, o sobre un solo pie, o mantenerse en equilibrio mientras permanecían en una posición fija o parados. Se observó que los niños perdían el equilibrio con facilidad.

Las falencias se observaron principalmente en actividades que les implicaban quedarse quietos durante algunos segundos, lo que evidencia dificultades que deben fortalecerse ya que el equilibrio es esencial en el desarrollo motor temprano del niño, porque implica el control de los músculos en la postura y una buena conexión entre el sistema sensorial y motor.

Los avances en el equilibrio estático fueron evidentes en actividades que requerían mantener posturas desafiantes durante varios segundos, como pararse en un solo pie o sostener posiciones específicas en grupo. Según García y Herranz (2019), este tipo de ejercicios mejora la capacidad de los niños para estabilizar su cuerpo frente a factores externos, como el cambio de peso o las correcciones posturales necesarias.

En cuanto al equilibrio dinámico varios niños demostraron dificultades para moverse de manera estable y controlada, perdiendo el equilibrio cuando intentaban cambiar de dirección, correr o saltar, asimismo las dificultades en el equilibrio dinámico afectaban su capacidad para realizar movimientos fluidos y coordinados durante la realización de las

actividades físicas. En esta instancia se debe comprender que el equilibrio dinámico es clave para la movilidad de los niños actual y futura, y las dificultades observadas indicaron que muchos niños no han desarrollado completamente las habilidades necesarias para moverse con seguridad y equilibrio en su entorno.

De igual manera, los niños demostraron un progreso significativo en tareas que involucraban movimientos continuos, como caminar en superficies irregulares, saltar en un pie o desplazarse mientras sostenían objetos. Estas actividades fomentaron la integración de los sistemas vestibular, visual y propioceptivo, esenciales para el equilibrio durante el movimiento. López (2018) subraya que este tipo de ejercicios también promueve la coordinación motora y la percepción espacial, ya que los niños deben ajustar constantemente su postura en respuesta a cambios en el entorno.

Se debe tener presente también, que Para mejorar el equilibrio de los niños es importante en primer lugar que se fortalezca dicha capacidad, ya que la no estimulación podría estar relacionada con un proceso de adaptación inadecuado en otros contextos que requieran dicha capacidad, por lo tanto, las rondas infantiles para este caso se fundamentaran en ejercicios que involucren movimientos rápidos y cambios de dirección, como correr en círculos, saltar en un solo pie, girar y saltar de un lado a otro. Y a medida que los niños participen en esas actividades repetidamente, comenzaran a moverse con mayor estabilidad y confianza, mejorando notablemente su equilibrio.

Tras la implementación de las rondas infantiles, se observaron mejoras en la capacidad de los niños para mantener el equilibrio estático y dinámico. Las actividades diseñadas, como caminar sobre líneas marcadas, desplazarse en circuitos con obstáculos y realizar movimientos de balanceo al ritmo de la música, fortalecieron su control postural y su confianza en sus habilidades motrices.

Sumado a todo lo anterior en la fase diagnostica también se hicieron sesiones de retroalimentación entre los investigadores y el personal docente del centro, para discutir los resultados que a nivel general ya se han mencionado anteriormente. En dichas reuniones, se

habló sobre las dificultades en el equilibrio que presentaban los niños, tanto estático como dinámico, lo cual afectaba su capacidad para realizar movimientos básicos como correr o saltar sin perder estabilidad. Igualmente, se abordó las dificultades con la lateralidad que tenía resultados variados, ya que muchos niños no habían definido bien su lateralidad y no se sabía si claramente preferían usar la mano derecha o izquierda, mientras que otros niños presentaban lateralidad cruzada.

Por último, los resultados de la fase diagnóstica sirvieron como base para diseñar la propuesta intervenida. Ya que las actividades abordadas en la intervención fueron orientadas para abordar las deficiencias encontradas en el diagnóstico. De igual manera gracias al diagnóstico, se pudo implementar el programa de rondas infantiles que estuvo enfocado en mejorar las dificultades detectadas, mediante un enfoque lúdico que aumentaba la participación de los niños y fomentaba un ambiente de aprendizaje más motivador, el cual podría ser replicado por los docentes.

Análisis e interpretación de la información.

Teniendo en cuenta el desarrollo de las prácticas en el Centro de Estimulación BAM BAM en donde aplicamos la propuesta de investigación a través de las Rondas Infantiles con un grupo de 28 niños del total de 40 inscritos con edades comprendidas entre los 3 y 5 años, provenientes de familias de estratos socioeconómicos bajos y medios bajos, para lo cual se tuvo en cuenta para la contextualización de los resultados y de su misma comprensión a través de las experiencias con las rondas infantiles donde surgió la pregunta ¿Cómo aplicar una propuesta de estimulación a través de las rondas infantiles en los niños de 3 a 5 años?.

En el Centro de Estimulación Bam Bam, tuvimos la oportunidad de desarrollar actividades enfocadas con las Rondas Infantiles para que los niños estimulen su aprendizaje con la ejecución de las diferentes rondas que a menudo las escuchamos, pero no sabemos cuál es su finalidad en la integridad de los niños.

Este análisis y explicación se centra en varios aspectos clave, desde sus beneficios educativos y sociales hasta su papel en la transmisión cultural.

A partir de la estructura musical, el ritmo y melodías de forma armoniosa se convierten en medios cruciales para que los niños puedan recordar y repetir canciones. La simplicidad del diseño musical permite que incluso los niños pequeños participen activamente. Para esto en las rondas infantiles, las melodías deben ser cortas y repetitivas, para facilitar la memorización.

Con lo anterior, se puede decir que la repetición es una de las claves del ejercicio de los estudiantes. Al repetir frases o estribillos, los niños no sólo aprenden la letra, sino que también desarrollan sus habilidades de atención y memoria. Esta repetición crea un ambiente seguro y cómodo donde los niños se sienten incluidos y comprometidos sin temor a cometer errores. Además, no solo aprenden a cantarlas, sino que también aprenden sobre su identidad cultural desarrollando el sentido de pertenencia.

Por otra parte, la evolución de las Rondas Infantiles tradicionales se puede adaptar en la actualidad sin perder la esencia de la formación de círculos, palmadas, dramatizaciones, y formaciones grupales que conllevan a experimentar el desarrollo de habilidades motrices, comunicativas socioafectivas y cognitivas. Aprender a compartir, a esperar su turno, y cooperar con compañeros que tienen alguna dificultad.

Cabe mencionar que los bailes, canciones y juegos infantiles transmitidos de generación en generación son parte fundamental de la cultura infantil en muchas sociedades de diferentes estratos sociales; estas actividades recreativas no solo brindan entretenimiento, sino que también cumplen una variedad de objetivos para el desarrollo social, emocional y cognitivo de los estudiantes.

En este análisis veremos los numerosos aspectos que hacen parte de los recorridos infantiles como una herramienta cultural y educativa invaluable.

Primeramente, se presenta un desarrollo social para lograr promover la socialización desde la primera infancia acompañados con los juegos grupales que ayudan a los estudiantes

a interactuar entre sí, desarrollar habilidades de trabajo en equipo y aprender a cooperar y competir de manera saludable.

En nuestro lugar de practica se da en primer lugar el de observar las actitudes de los niños y la disciplina que presentan los estudiantes en el patio de juegos esperando a dar inicio con la actividad. Y la primera impresión que se obtuvo de ellos hacia nosotros fue una sensación de ternura. Y expectativa de que les vamos a enseñar.

Después de nuestro encuentro y con la presentación formal de nosotros los docentes y de ellos hacia nosotros iniciamos motivándolos con canciones infantiles para luego formar el juego de rondas.

Con lo anteriormente dicho, el principal motivo de investigar sobre las rondas infantiles fue en el comprender de cómo estas actividades influyen en el desarrollo integral de los niños permitiendo identificar los aspectos sociales y emocionales que se forman a través de la interacción, la empatía y el trabajo grupal sin necesidad de discriminación. Por otro lado, también está el desarrollo cognitivo que les permite memorizar canciones, mejorar su lenguaje y el aprendizaje de transmitir cultura sin perder las tradiciones y valores.

Con cada encuentro, se da paso al desarrollo de las diferentes Rondas infantiles, pero antes de todo se explica el porqué de las Rondas infantiles, y cuál es el propósito con el aprendizaje, así mismo se determina que hay unas normas que se deben aplicar para tener una buena convivencia durante el juego.

A través de las Rondas Infantiles se pudo evidenciar los efectos que produce al participar de forma emotiva, ya que desarrollan la atención y concentración en los estudiantes contribuyendo así al descubrimiento de sus habilidades cognitivas y motoras dónde exploraran su cuerpo y el espacio que los rodea. De igual manera como docentes debemos comprender que si su atención es activa a la hora de aprender los niños pueden tener un aprendizaje experiencial y significativo; por otro lado, también está la participación de los

padres de familia para que estén atentos sobre la importancia que tiene en los niños el aprendizaje de nuevos retos, en este caso con las Rondas Infantiles.

Cabe resaltar que los niños atraviesan por diferentes etapas de desarrollo corporal y significativa. Por otro lado, los padres de familia son clave fundamental en la adquisición de nuevos conocimientos permitiendo así que los niños no sientan temor, sino más bien que demuestren su confianza para aprender nuevos aprendizajes de forma positiva.

Sin embargo, gracias a la propuesta dicha anteriormente, nosotros como docentes ganamos nuevos conocimientos a través de los niños, dándonos cuenta de que a través de los Juegos de Rondas se puede utilizar la enseñanza de otras maneras y no solo como entretenimiento de juego.

Dentro de la instalación que nos brindó el Centro de estimulación Bam Bam se implementaron las siguientes actividades a trabajar con los niños:

Para las actividades sobre la aplicación de la propuesta de Rondas infantiles se tuvo en cuenta la observación directa. Debido a que la mayoría de las actividades se hacen de manera memorística, y que como docentes somos responsables en que el aprendizaje memorístico no sea parte del fracaso, sino más bien de que se hagan parte de dar soluciones.

Aprendiendo a memorizar.

Objetivo: Conocer el proceso de memorización.

Desarrollo de la actividad: En este espacio trabajamos con una canción sencilla y tradicional como (La pájara Pinta), primeramente, se les lee como forma de cuento, para después darles a escuchar la canción que para algunos ya es conocida por ellos. decidimos escucharla varias veces para luego cantarla sin necesidad del sonido. Después de haberla memorizado iniciamos a completar la canción con movimientos dentro de la ronda y siempre con apoyo de los docentes.

De lo anterior, nos pudimos dar cuenta de que ellos niños mostraron gran interés en aprender de una manera más activa entendiendo que al ser leída y luego escuchada transmite

el mismo mensaje y que al combinar la canción con la ronda se vuelve más interesante para ellos ya que les permite estimular su capacidad de escucha y memorización que al cantarla se contribuye a ampliar más su vocabulario.

Ritmo corporal

Propósito: presentar varios ritmos de rondas infantiles.

En el desarrollo de esta actividad se trabajó con diferentes ritmos, en donde se les pidió que primero escuchen para así enfocarnos en tres actividades primordiales que van desde el escuchar atentamente para luego ir combinando movimiento corporal y el desplazamiento sobre el espacio que tienen; y así los niños entenderán que son las rondas infantiles.

De lo anterior se desprende que algunos de los niños tienen dificultad para escuchar atentamente y distinguir mediante el movimiento el cambio de ritmo y de como se desplaza dentro de un espacio. Más, sin embargo, se observó en su parte emocional, la satisfacción que les produjo esta actividad ya que pudieron liberar esa energía a través de la música.

Rondas infantiles para jugar.

Objetivo: discriminación auditiva de diferentes acontecimientos que presentan los personajes dentro de la canción de las rondas infantiles.

En este espacio se desarrolló la actividad con dos rondas infantiles, para lo cual se dividió al grupo para hacer una competencia. Para esto se escogió las rondas; “El patio de mi casa” y “A la víbora de la mar”

Cada grupo se fue con su docente a preparar su ronda infantil donde ellos explicaron de que se trata el juego, iniciando a modo de cuento de que narra su ronda infantil para luego complementarlo con hacerles escuchar e ir memorizando para finalizar con la puesta en escena con mucha diversión.

Como resultado de lo anterior, se evidencio que los niños presentan esa capacidad de discriminación auditiva al preguntarles que pasa con los personajes de la canción.

Con la ronda infantil “En el patio de mi casa” se jugó un papel importante en la interacción y la memoria acompañada con movimientos corporales.

“A la víbora de la mar”. Con esta ronda los niños demostraron facilidad de interacción a través del ritmo y su creatividad en la coreografía siguiendo rítmicamente los pasos y movimientos en forma circular mientras iban cantando.

Variación de la ronda infantil con el juego “juguemos en el bosque”.

El propósito es el de cantar tomados de la mano y correr para evitar ser agarrado por el lobo

Este juego nos permite jugar sin perder la forma circular donde nos desplazamos cogidos de las manos para luego soltarse y salir corriendo a refugiarse en lugares donde el lobo no pueda encontrarlos. Se trata de hacer una unión perfecta para que nos permite pasar un rato muy divertido con la interacción de todos los participantes. A demás, aparte de jugar, los niños hacen ejercicio. Y a medida que van cantando y mencionando los momentos que realiza el lobo, ellos expresan esa emoción de miedo y angustia para que no sean agarrados por el lobo, también se evidencio la calma que tuvieron cuando fueron atrapados y esperaron el turno para volver a jugar.

En el desarrollo de nuestra actividad también destacamos la importancia de la ronda de la amistad como una forma de aprender sobre los valores y así relacionarse con los demás y expresar sentimientos.

Después de experimentar la ronda de la amistad preguntamos de como se sintieron cuando en la ronda les pedían que se abracen, como se sintieron al saludar, como se siente cuando los tratan bien, como se sienten cuando los tratan mal. En fin esta actividad permitió fortalecer las habilidades comunicativas de los niños.

Siguiendo lo mencionado anteriormente, con la utilización de las rondas infantiles como estrategia de enseñanza con los recursos pedagógicos, la participación individual y grupal, pudimos destacar la importancia de los valores, el reconocimiento de las diferencias

de cada uno y ritmos de aprendizaje como un aspecto de una secuencia didáctica con las diferentes formas de enseñar las rondas infantiles convirtiéndose en una técnica efectiva para promover nuevos aprendizajes significativos y el fortalecimiento de las competencias socioemocionales en los niños. Es importante tener en cuenta que no todo es absoluto, ya que siempre el obtener nuevos conocimientos requiere de nuevas actividades para seguir reforzando el aprendizaje.

Mas, sin embargo, el conocer las características de los participantes dentro su contexto y con las interacciones entre compañeros y docentes; se puede decir que es importante seguir innovando sobre como educar más a fondo con las rondas infantiles para un desarrollo armónico e integral del niño en su proceso de crecimiento personal y social.

Es fundamental destacar que al proponer la estimulación de los niños del Centro de Estimulación Bam Bam, permitió que los niños llegaran a reflexionar de lo que están aprendiendo, así mismo desarrollar la atención y seguir una secuencia de lo que estaba ocurriendo mientras cantaban y jugaban con las rondas infantiles lo cual les permitió tener una buena vocalización con un tono de voz adecuada. La actividad de las rondas infantiles también dio paso de que los niños empiecen a opinar, a la participación activa mientras disfrutaban.

En el transcurso del desarrollo de cada clase, también se pudo identificar tres momentos claves. En primer lugar, los niños mostraron sus fortalezas en la atención y escucha, a levantar la mano para pedir un favor o decir algo, el disculparse y el saber comportarse bien. En segundo lugar, se evidencio los cambios emocionales fueron cambiando de forma positiva, ellos se daban cuenta cuando empezaban a molestar y corregían al instante de su error y así se fomentó la amistad, y el respeto entre ellos. También incluyeron en su vocabulario palabras como, amable, respetuoso, solidarios, perdón, permiso para expresarse y dar a conocer lo que se sienten lo cual no se evidenciaba al comienzo de nuestros encuentros con la practica pedagógica.

En un tercer lugar se vio como a medida que pasaban los días la asistencia era positiva lo cual favoreció mucho más al desarrollo de las actividades con un aprendizaje favorable y enriquecedor.

Con lo mencionado anteriormente, es importante seguir algunas recomendaciones que nos dicen las docentes de la institución para implementar algunas secuencias didácticas con el uso de las rondas infantiles cuando resultan con algo de dificultad para lo cual nos dicen que hay que mantener la calma y poder hacer pequeños cambios necesarios en la planificación original y que también para estos cambios se puede pedir la opinión de los niños y así determinar si lo que dicen es factible o no, pero que a veces ellos pueden acertar. Con esto nos damos cuenta que los niños están en una constante forma de expresar sus emociones y preferencias que deben ser reconocidas por los docentes, y por consiguiente ayuda a potenciar las competencias socioemocionales dentro de nuestro proyecto con las rondas infantiles.

Ante todo cabe mencionar que, a través de las rondas infantiles como estrategia pedagógica, se puede fortalecer la convivencia escolar de un grupo de niños y niñas, Pues las rondas permitieron potenciar la dificultad identificada que fue el de no estar seguros con ellos mismos y a medida que iban participando, esta rondas se fueron a apropiando de su de su ser, ya que estas se caracterizan por la diversión, el juego de palabras y ritmos musicales, movimientos de desplazamientos, y la interacción con los demás,. Por tanto, las rondas infantiles es una estrategia dinamizadora a través de un puente de aprendizaje significativo puesto que permitió que los estudiantes se conectarán y aprendieran a relacionarse con los demás, mediante una buena comunicación, afecto, respeto y una sana convivencia armónica basada en el dialogo y la escucha. Igualmente, esta actividad les sirvió para puedan resolver conflictos que se presentaban en ese momento-

Con lo anterior, nos permite identificar que en la enseñanza la responsabilidad es de todos los que interactuamos en ese debido momento, en ese espacio determinado, en este caso en el patio de juegos. Puesto que depende del grado de compromiso tanto individual como grupal se puede lograr resultados positivos.

si bien es cierto, el planificar las actividades de enseñanza para niños de primera infancia resulta dispendioso ya que con ellos se debe llegar de forma segura y didáctica para obtener toda su atención y así ellos puedan responder a lo que nosotros queremos darles a conocer. Cada actividad educativa que se realice en el aula o fuera de ella siempre debe estar dirigida a un objetivo que es el de garantizar una buena enseñanza y un buen aprendizaje. Que todo lo que se diga tiene que ser coherente, innovadora y que se promueva la participación de los niños.

De esta manera se les brinda la oportunidad de explorar, fortalecer sus habilidades educativas mediante la comunicación, obtener aprendizajes autónomos, colaborativos y reflexivos, pero, ante todo esto debe estar ajustado a las necesidades de los niños dentro de su contexto, las inquietudes que presentan y los intereses de las docentes. Además, la conexión que se tiene con los niños nos anima a seguir enseñando de forma activa y brindar una educación de buena calidad.

Por consiguiente, la experiencia adquirida con el juego de las rondas infantiles y como docentes aprendimos que con una buena planificación ordenada en las tres fases de inicio, desarrollo y cierre; nos permite dar una buena enseñanza en la ejecución de las rondas infantiles. Y como recompensa nosotros adquirimos un enriquecimiento en conocimientos de ellos hacia nosotros, ya que los niños aportan muchos momentos de enseñanza por medio de sus conocimientos y valores que vienen desde casa.

Cabe resaltar que a lo largo de la practica también está la parte de la evaluación que se aplica en las rondas infantiles, la cual nos ayuda a evidenciar que tan factible fue enseñar a los niños para desarrollar la atención, memorización, expresión corporal y resaltar sus valores para una buena convivencia escolar.

Por consiguiente, la participación en las rondas infantiles, permite en los niños obtener un aprendizaje con las normas o reglas de juego como es el turnarse y resolver conflictos pacíficamente; estas son habilidades esenciales para su vida social posterior.

También se destaca el desarrollo emocional de los estudiantes, porque a través de la música y el juego cada estudiante expresa sus sentimientos, y es desde aquí que ellos afrontan la alegría, tristeza, frustración y el desarrollo de la empatía por los demás.

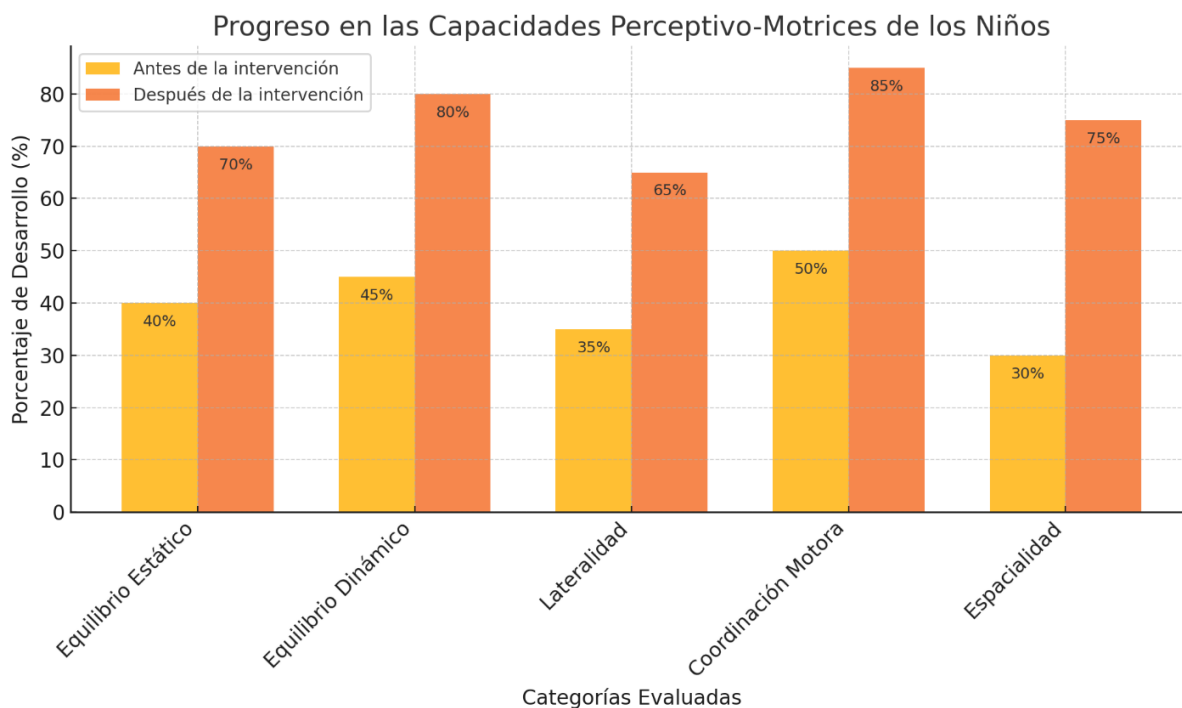
No obstante, durante la expresión emocional las rondas infantiles son de gran ayuda ya que les permite expresar sus emociones de alegría, tristeza o decepción a través de la música. Y a medida que se van ejecutando con los diferentes ritmos promueve a los niños a un estado emocional de gran importancia en el desarrollo integral, puesto que hace parte del crecimiento y el desarrollo de habilidades, la inteligencia emocional y la empatía, dado que estas van a ser parte esencial a lo largo de la vida.

Con estas actividades realizadas con los niños en su proceso de educación infantil del Centro de Estimulación Bam Bam fue un proceso de orientación, enseñanza y aprendizaje; usando como estrategia las rondas infantiles. Las cuales contribuyen a descubrir una variedad de habilidades que a veces los niños no las demuestran.



Nota: Fuente: Tomado el 16 de septiembre de 2024.

Tabla de análisis



La gráfica muestra el progreso en las capacidades perceptivo-motrices de los niños antes y después de una intervención, reflejando mejoras significativas en todas las áreas evaluadas. Las mayores ganancias se observaron en espacialidad (+45%), coordinación motora (+35%) y equilibrio dinámico (+35%), mientras que equilibrio estático y lateralidad mejoraron en un 30%. Estos resultados sugieren que la intervención fue altamente efectiva, especialmente en el desarrollo del control motor, la orientación espacial y el equilibrio, lo que indica que las actividades implementadas lograron potenciar estas habilidades clave en los niños.

11. Conclusiones

Las conclusiones de esta investigación se derivan de los objetivos planteados al inicio del estudio, los cuales se enfocaron en diagnosticar el estado de las capacidades perceptivo-motrices de los niños de 3 a 5 años en el Centro de Estimulación Infantil BAMBAM, y aplicar una propuesta de estimulación a través de rondas infantiles, y evaluar la efectividad de esta intervención. A lo largo de todo el proceso, se logró una comprensión más profunda sobre la relación entre la estimulación perceptivo-motriz y las actividades lúdicas, específicamente las rondas infantiles, en el desarrollo de los niños pequeños.

El diagnóstico inicial del estado perceptivo-motriz de los niños mostró una variedad de niveles de desarrollo en cuanto a las habilidades motrices gruesas y finas, lo que dejó ver la diversidad que caracteriza a este grupo. Puesto que algunos niños presentaron un desarrollo avanzado en ciertas habilidades, como el control del cuerpo al caminar o correr, mientras que otros mostraron retrasos en la coordinación motriz y la percepción espacial. Dichos descubrimientos son consistentes con estudios previos sobre el desarrollo motor infantil, que indican que la variabilidad en el ritmo de desarrollo es natural a esta edad. Sin embargo, también se resalta la importancia de la intervención temprana para nivelar las diferencias y promover un desarrollo más semejante entre los niños.

De igual manera, la propuesta de intervención, basada en rondas infantiles, se diseñó con el objetivo de trabajar de manera lúdica y dinámica las capacidades perceptivo-motrices de los niños; las rondas infantiles, por su naturaleza, promueven la activación física, la coordinación de movimientos y la integración de la percepción visual y auditiva. Durante el proceso de aplicación, se observó un aumento en la participación y el interés de los niños, puesto que las actividades, que incluyeron canciones, movimientos y juegos en grupo, favorecieron el desarrollo físico, la interacción social, y el trabajo en equipo entre los niños, lo cual será un aspecto positivo y relevante en su desarrollo socioemocional.

Uno de los principales hallazgos fue que las rondas infantiles permitieron a los niños mejorar la coordinación motriz gruesa, especialmente en actividades que implicaban saltos, carreras y movimientos en grupo. Las actividades mencionadas promovieron el fortalecimiento muscular, la estabilidad y la movilidad, aspectos fundamentales en esa etapa del desarrollo, también a lo largo de las sesiones, se observó que los niños se volvieron más confiados en sus movimientos y fueron capaces de realizar tareas que antes les resultaban difíciles, como equilibrarse sobre una pierna o realizar saltos consecutivos.

Otro aspecto relevante que surgió durante la implementación de las rondas infantiles fue el impacto que las actividades tuvieron en las habilidades perceptivas de los niños, especialmente en la percepción del espacio y la temporalidad, ya que a través de las canciones y las instrucciones que acompañaban los movimientos, los niños pudieron mejorar su capacidad para identificar y seguir secuencias de acciones, lo que deja ver un avance en la coordinación entre lo visual, lo auditivo y lo motor. La estimulación sensorial, proporcionada de manera lúdica, también favoreció el desarrollo de la atención, la memoria y la concentración en los niños, habilidades cognitivas que son importantes para su aprendizaje futuro.

Además, las rondas infantiles ofrecieron un aprendizaje inclusivo y accesible para todos los niños del instituto, independientemente de su nivel de desarrollo inicial. La naturaleza grupal de las actividades permitió que los niños más avanzados en ciertas habilidades pudieran guiar a aquellos que aún se encontraban en etapas tempranas de desarrollo, lo que fomentó el aprendizaje colaborativo. Las interacciones sociales de ese tipo fueron muy enriquecedoras, ya que permitieron a los niños establecer vínculos y mejorar sus habilidades de comunicación y colaboración, fundamentales para su integración en entornos educativos futuros.

Asimismo, los resultados de la evaluación final mostraron que, los niños en general experimentaron mejora en sus capacidades perceptivo-motrices, lo que evidencia que las

rondas infantiles pueden ser una estrategia adecuada para la estimulación de las habilidades perceptivo motrices.

Sin embargo, también se identificaron algunas áreas en las que los niños necesitaran más tiempo y apoyo para desarrollar, sobre todo en lo que respecta a la coordinación motriz fina, como el uso de los dedos para actividades de precisión o la manipulación de objetos pequeños, de esa forma se destaca la importancia de realizar un seguimiento al proceso de estimulación.

Es importante mencionar que, aunque la propuesta de estimulación tuvo un impacto positivo, también surgieron algunos desafíos durante la aplicación de las rondas infantiles. La diversidad en los niveles de desarrollo entre los niños hizo que fuera necesario adaptar algunas de las actividades para que todos pudieran participar de manera efectiva. Esto subraya la necesidad de diseñar programas de estimulación temprana que sean flexibles y que puedan ajustarse a las distintas realidades de los niños. Además, se observará que algunos niños mostraron un mayor interés en las actividades físicas que en las actividades más cognitivas o de escucha, lo que sugiere que es necesario equilibrar las actividades para cubrir todos los aspectos del desarrollo perceptivo-motriz de manera integral.

Otro hallazgo importante fue la respuesta positiva de los docentes y terapeutas del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM. A través de la evaluación de la intervención, los profesionales expresaron su satisfacción con los resultados obtenidos y reconocieron que las rondas infantiles son una herramienta valiosa para estimular las capacidades motoras y perceptivas en los niños. Sin embargo, también indicaron que, para maximizar el impacto de las actividades, sería útil integrarlas de manera más sistemática en el currículo del centro, en lugar de tratarlas como una actividad aislada.

Asimismo, la implementación de las rondas no solo logró mejorar habilidades motoras gruesas y finas, sino que facilitó un espacio de interacción social que contribuyó al desarrollo socioemocional de los niños. De hecho, uno de los aspectos más destacados del presente estudio fue la interacción grupal que promovieron las rondas. A través de la

colaboración y el trabajo en equipo durante las actividades, los niños desarrollaron habilidades de comunicación, empatía y respeto por los demás, cualidades esenciales en la etapa preescolar.

De manera paralela, el componente social de la intervención fue más evidente en las rondas en las que los niños trabajaron juntos para realizar secuencias de movimientos o seguir canciones en grupo, en esos momentos, se vigilaba que los niños se motivaran entre sí, celebraban los logros grupales y compartían ideas para coordinar sus movimientos. Además, el ambiente lúdico permitió que los niños se sintieran cómodos y seguros para expresarse, lo que facilitó una mayor disposición a participar activamente en las actividades.

Por otro lado, los resultados también evidenciaron que, si bien las rondas infantiles tienen un impacto positivo en el desarrollo físico y perceptivo, no todos los niños alcanzarán los mismos avances en las diferentes habilidades motrices. Si bien algunos niños mejoraron notablemente en su coordinación motriz gruesa, otros necesitaron más tiempo para mostrar avances significativos, lo que subraya la importancia de personalizar las estrategias de estimulación para adaptarlas a las necesidades individuales de los niños. La variabilidad en los resultados también pone de notoriedad la importancia de la intervención continua y adaptativa, que tenga en cuenta las diferencias en el ritmo de desarrollo de cada niño, y permita crear un ambiente que apoye su evolución según sus capacidades particulares.

Aunque los resultados fueron positivos, las mejoras observadas en los niños no fueron de una magnitud tan significativa como para considerarlas como la única estrategia de estimulación a implementar. En ese sentido, es fundamental complementar las rondas con otras actividades, como ejercicios de destreza motriz fina o juegos educativos que fomentan la percepción visual, auditiva y táctil, solo de esa manera se puede garantizar un desarrollo equilibrado de todas las capacidades perceptivo-motrices de los niños.

Además, la formación continua de los profesionales en técnicas de estimulación motriz y el diseño de actividades lúdicas efectivas pueden marcar la diferencia en los resultados obtenidos en los niños, lo que se debe a que la capacidad de los educadores para

adaptar las rondas a las necesidades del grupo y las características individuales de cada niño resultan ser fundamentales para el éxito de la intervención. Por ello, es recomendable que las rondas infantiles no solo se implementen como una práctica aislada, sino que formen parte de un programa de estimulación que integre a todos los actores involucrados, incluidos educadores, padres y terapeutas.

Otro aspecto que se debe considerar en futuras investigaciones es la duración de la intervención. Aunque en este estudio se obtuvo una mejora notable en las capacidades perceptivo-motrices de los niños, algunas áreas, como la coordinación motriz fina, requirieron más tiempo para desarrollarse adecuadamente. Lo mencionado sugiere que, para maximizar los resultados, es fundamental extender la duración de las intervenciones y hacerlas más frecuentes, garantizando que los niños tengan tiempo suficiente para internalizar y perfeccionar las habilidades adquiridas.

Por último, los resultados de este estudio ponen en evidencia la importancia de realizar investigaciones que examinen cómo diferentes estrategias de estimulación pueden ser aplicadas en contextos locales específicos. En el caso del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM y el municipio de Pasto, el uso de las rondas infantiles resultó ser una estrategia efectiva para mejorar las capacidades perceptivo-motrices de los niños de 3 a 5 años, pero también se identifican áreas de oportunidad que pueden ser aprovechadas para futuras intervenciones. Por ejemplo, la inclusión de otras dinámicas educativas complementarias y el refuerzo de la formación de los educadores en técnicas de estimulación podrían maximizar los beneficios de las actividades.

12. Recomendaciones

Una de las principales claves para el éxito de cualquier intervención es el equipo educativo que la implementa. Por lo tanto, sería valioso que el Centro de Estimulación Infantil BAMBAM invirtiera en la capacitación continua de sus educadores. Además de reforzar su formación en técnicas de estimulación perceptivo-motriz, se podría incluir entrenamiento en la creación de actividades lúdicas personalizadas y adaptadas a las necesidades individuales de cada niño.

Los niños pequeños, especialmente aquellos en la etapa de 3 a 5 años, requieren tiempo y repetición para consolidar las habilidades motrices. Aunque las rondas infantiles demostraron funcionar, sería útil que el Centro BAMBAM incremente la frecuencia y duración de estas actividades. Ofrecer sesiones más largas o más frecuentes no solo ayudaría a los niños a desarrollar más rápidamente sus habilidades, sino que también les permitiría interiorizar mejor los movimientos y las secuencias.

Si bien las rondas infantiles son una buena herramienta, se recomienda que el Centro BAMBAM considere la posibilidad de complementar dichas actividades con ejercicios que trabajan en otras áreas del desarrollo, como la coordinación motriz fina, el equilibrio y la percepción espacial. Incluir juegos que favorezcan la manipulación de objetos pequeños, el uso de las manos y los dedos, y otras actividades cognitivas podrían ayudar a los niños a fortalecer esas habilidades que, por lo general, requieren más tiempo para desarrollarse.

Dado que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo, sería de beneficio que las actividades se adapten a las necesidades individuales de cada uno. En lugar de aplicar las mismas rondas a todos los niños por igual, los educadores podrían observar más de cerca las áreas donde cada niño tiene dificultades o muestra más interés, y ajustar las actividades según sus fortalezas y debilidades.

Es fundamental involucrar a las familias en el proceso de estimulación de los niños. El Centro BAMBAM podría organizar talleres o reuniones periódicas para que los padres comprendan la importancia de la estimulación perceptivo-motriz y aprendan a aplicarla en

casa de manera sencilla y efectiva. Crear un vínculo de colaboración entre el centro y las familias contribuiría a fortalecer los aprendizajes y permitiría una continuidad en el proceso de estimulación, en el hogar y en el centro educativo.

Desde el programa de Educación Física de la universidad, sería interesante promover la integración de investigaciones como esta en el plan de estudios, de modo que los futuros profesionales puedan familiarizarse con la importancia de la estimulación perceptivo-motriz y aprender a diseñar e implementar intervenciones educativas en contextos como el del centro BAMBAM. Además, incluir este tipo de investigación aplicada dentro de la formación académica podría motivar a los estudiantes a realizar prácticas que tengan un impacto directo en la comunidad, y ofrecerles una visión más clara de cómo la teoría y la práctica se complementan en el campo de la educación y la estimulación temprana.

13. Referencias

- Acosta, J., Arcos, Y., Lasso, M. (2019). *Las Tareas motrices Para El Fortalecimiento de las Conductas perceptivo motrices del Fútbol en la categoría infantil de la Escuela de Formación Deportiva en Futbol Poli-Santafé de la Ciudad de San Juan de Pasto* (Proyecto de grado sin publicar). Pasto, Colombia. Universidad Cesmag.
https://biblioteca.unicesmag.edu.co/pmb/opac_css/index.php?
- Acosta, S., y Orozco, N. C. (2022). *La estimulación sensorial en el proceso cognitivo básico (memoria) de los niños de nivel inicial* (Bachelor's tesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial). <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34843>
- Alvarado, L. J., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202.
- Alzate-Ortiz, F. A., y Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 411-424.
<https://www.redalyc.org/journal/1941/194162217021/html/>
- Arboleda, R. (2020). *Programa de psicomotricidad, estrategia para mejorar el desarrollo perceptivo motriz de los estudiantes de jardín y transición del colegio Liceo Técnico Superior de Popayán* (Informe final de pasantía) Popayán, Colombia. Uniautónoma del Cauca.
<https://repositorio.uniautonomo.edu.co/bitstream/handle/123456789/527/T%20DR-P%20018%202020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arias, B. P., y Trujillo, A. K. (2020). *Vínculo afectivo a partir de estimulación multisensorial en niños y niñas de 0 a 36 meses*. [Proyecto de grado, Fundación Universitaria Los

Libertadores]. Programa: Licenciatura en Pedagogía Infantil, Bogotá D.C.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2280>

- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa, fundamentos y metodología*. Barcelona. España
- Avilés, C. A., Ruiz, L. M., Navia, J. A., & Sanz, D. (2014). La pericia perceptivo-motriz y la cognición en el deporte: del enfoque ecológico y dinámico a la enacción. *anales de psicología*, 30(2), 725-737. <https://doi.org/10.6018/analesps.30.2.158611>
- Barbaro, K. (2019). Automated sensing of daily activity: A new lens into development. *Developmental psychobiology*, 61(3), 444-464. <https://doi.org/10.1002/dev.21831>
- Barnett, L.M., Stodden, D., Cohen, K.E., Smith, J.J., Lubans, D.R., Lenoir, M., . . . Iivonen, S. (2016). Fundamental movement skills: An important focus. *Journal of Teaching in Physical Education*, 35(3), 219–225. doi:10.1123/jtpe.2014-0209
- Benson, J. (2018). *Advances in Child Development and Behavior. Studying the Perception-Action System as a Model System for Understanding Development*. Academic Press
- Bezerra, J. G., & Alves, G. V. (2019). Effects of physical activity on children's growth. *Jornal de pediatria*, 95, S72-S78. <https://doi.org/10.1016/j.jpmed.2018.11.003>
- Blasco, J., y Pérez, J. P. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*. Editorial Club Universitario.
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>;
- Cabedo, J., y Roca, J. (2008). Evolución del equilibrio estático y dinámico desde los 4 hasta los 74 años. *Apunts. Educació física i esports*.
- Cabrera, M., Eraso, R., Insuasty, J., y Reina, W (2019). *Juegos derivados del balón mano como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la coordinación viso manual en los niños del grado 4 de la Institución Educativa Municipal Aurelio Arturo Martínez sede San Rafael de la Ciudad de San Juan de Pasto* (Proyecto de grado). Colombia, Pasto. Universidad Cesmag.
https://biblioteca.unicesmag.edu.co/pmb/opac_css/index.php?

- Calvo, B. (2017). Planificación y control de la acción. En, P, Enríquez. (Coord). *Neurociencia Cognitiva*. (pp. 135-154). Sanz y Torres.
- Camerino, O. F., y Castañer, M. G. (1992). *Ejercicios y juegos de recreación*. Editorial Paidotribo.
- Campana, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del CDI "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo* (Proyecto de grado). Colombia. Universidad Santo Tomás – Educación a Distancia.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castañer, M. G., y Camerino, O. F. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Editorial Universitat de Lleida.
- Cebotarev, E. A. (2003). El enfoque crítico: una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(1), 17-56. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000100002
- Chan, Y. S., Jang, J. T., & Ho, C. S. (2022). Effects of physical exercise on children with attention deficit hyperactivity disorder. *Biomedical journal*, 45(2), 265-270.
<https://doi.org/10.1016/j.bj.2021.11.011>
- Chilanguad, R. (2018). *Juegos Predeportivos derivados del fútbol para fortalecer la coordinación dinámica general en los niños de la categoría infantil de 8- 10 Años del Instituto Champagnat* [Proyecto de grado, Universidad Cesmag]. Repositorio institucional.
https://biblioteca.unicesmag.edu.co/pmb/opac_css/index.php?lvl=search_result
- Código de ética. Autor Jacinto Targa (Brasil). Vicepresidente de la FIEP para América. Publicado en Olimpia en 1975 Boletín FIEP N° 4/75.

- Corcilius, K. (2014). Activity, Passivity, and Perceptual Discrimination in Aristotle. En, Silva, J., & Yrjönsuuri (Eds.). *Active Perception in the History of Philosophy. From Plato to Modern Philosophy*. (31-54). Springer
- Cruz, S. (2015). *Rol del docente parvulario para la estimulación temprana en los niños de 2 a 3 años en CIBV* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/13175>
- Cuervo, J. J., Montoya, N. E., y González, E. V. (2023). Evaluación de las capacidades perceptivo motrices en el contexto escolar: Diseño y validación de una batería. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (47), 593-602. <https://doi.org/10.47197/retos.v47.95726>
- Cuervo, J. J., Zapata, M. L., Montoya, N. E., y González, E. V. (2022). Producción científica en la temática de las Capacidades Perceptivo Motrices entre los años 2007-2021. *Revista Peruana de ciencia de la actividad física y del deporte*, 9(2), 1434-1445. <https://www.rpcafd.com/index.php/rpcafd/article/view/208/283>
- De Waal, E., Pienaar, A. E., & Coetzee, D. (2018). Perceptual-motor contributors to the association between developmental coordination disorder and academic performance: North-West Child Health, Integrated with Learning and Development study. *South African Journal of Childhood Education*, 8(2), 1-11.
- Ezpeleta, L., y Toro, J. (2014). *Psicopatología del desarrollo*. Ediciones Pirámide.
- Fàbregues, S., y Paré, M. (2016). La observación participante. En, S, Fàbregues, J, Meneses, D, Rodríguez-Gómez y M, Paré. (Coords). *Técnicas de investigación social y educativa* (pp, 193-220). Editorial UOC
- Fals-Borda, O., y Rodríguez C. (1987) *Investigación Participativa*. Montevideo: La Banda Oriental
- Federation Internationale D'Education Physique (FIEP-Colombia). Código de ética. Ética profesional de la educación física, deportiva y recreativa. <https://fiepcolombia->

org.webnode.com.co/que-hacemos/https://fiepcolombia-org.webnode.com.co/que-hacemos/

- Franchak, J. M. (2020). The ecology of infants' perceptual-motor exploration. *Current opinion in psychology*, 32, 110-114. <https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2019.06.035>
- Garcés, J. E. (2017). *Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos*. [Trabajo de Grado, Universidad de San Buenaventura Colombia]. Biblioteca digital USB. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/07101921-c668-4d4b-90be-50450bb74a8e/content>
- García, J. A., y Herranz, P. (2019). Desarrollo biológico y motor. En G. A. García y Deival, J (Coords). *Psicología del desarrollo I*. Segunda edición. (44-68). Universidad Nacional de Educación a Distancia. España.
- Gibson, J. J. (1979). *The ecological approach to visual perception*. Boston: Houghton Mifflin.
- Giráldez, V. A. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil? *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 588-596. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243324>
- González, B. (2020). Juegos y Rondas infantiles. *ECOS*, 1(2), 12-22. <https://doi.org/10.36044/EC.V1.N2.2>
- González-Correa, A. M., y González, C. H. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 173-187. <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>
- Guerra N. G., Williamson, A. A., & Lucas-Molina, B (2012). Normal development: Infancy, childhood, and adolescence. In J, M, Rey (ed), *IACAPAP e-Textbook of Child and*

Adolescent Mental Health. Geneva: International Association for Child and Adolescent Psychiatry and Allied Professions.

Guerrero, L. V., y Molina, D. N. (2022). *Estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/65035>

Hatfield, G. (2014). Activity and Passivity in Theories of Perception: Descartes to Kant. En, Silva, J., & Yrjönsuuri (Eds.). *Active Perception in the History of Philosophy. From Plato to Modern Philosophy*. (275-290). Springer

Haywood, K.M., & Getchell, N. (2020). *Life span motor development* (7th ed.). Champaign,

Hernández-Sampieri, R (2018). Las tres rutas de la investigación científica: Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto. En, R, Hernández-Sampieri y C, Mendoza (Coords). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México. (pp, 1-23)

IL: Human Kinetics

Joshi, P., & Shukla, S. (2019). *Child development and education in the twenty-first century*. Springer Nature.

Kazdin, A. E. (2021). Qualitative Research Methods. En, A. E. Kazdin (Ed.). *Research design in clinical psychology*. (pp. 224-245). Cambridge University Press.

Kemmis, S. (1984): *Point-by-point guide to action research*. Victoria. Deakin University.

Laínez, P. J. (2015). *Desarrollo de las habilidades perceptivas motrices a través del arte de pintar en los niños y niñas de educación inicial del centro de educación básica Manuela Cañizares parroquia Santa Rosa, cantón Salinas, provincia de Santa Elena, durante el periodo 2013-2014* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena). Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2311>

- Latash, M. (2008). Evolution of motor control: from reflexes and motor programs to the equilibrium-point hypothesis. *Journal of human kinetics*, 19(2008), 3-24.
<https://doi.org/10.2478/v10078-008-0001-2>
- Ley 082. (2015, agosto 26). Cámara de representantes. Por la cual se reglamenta el ejercicio de la educación física, sus profesiones afines y auxiliares, se dicta el Código Ético y Deontológico del Educador Físico y sus profesiones afines, y se establecen otras disposiciones. [Código de Ética del educador físico]
<https://congresovisible.uniandes.edu.co/proyectos-de-ley/ppor-la-cual-se-reglamenta-el-ejercicio-de-la-educacion-fisica-sus-profesiones-afines-y-auxiliares-se-dicta-el-codigo-etico-y-deontologico-del-educador-fisico-y-sus-profesiones-afines-y-se-establecen-otras-disposiciones-codigo-de-etica-del-educador-fisico/8172/>
- Ley 5 (1992, 17 de julio). El Congreso de Colombia. Por la cual se expide el Reglamento del Congreso; el Senado y la Cámara de Representantes.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=11368>
- López, J. D. (2018). *Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física*. (Proyecto de grado). Bogotá. D.C.: Universidad Libre. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/15815>
- Luzzini-Seigel, J., Hogan, T.P., Rong, P., & Green, J.R. (2015). Longitudinal development of speech motor control; motor and linguistic factors. *Journal of Motor Learning and Development*, 3(1), 53–68. doi:10.1123/jmld.2014-0054
- Mahoney, G., y Perales, F. (2012). El papel de los padres de niños con síndrome de Down y otras discapacidades en la atención temprana. *Revista Síndrome de Down* 29; 46-64.
<http://riberdis.cedid.es/handle/11181/3320>
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., y Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. *Revista Innova Educación*, 1(4), 566-575. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>

- Matarma, T., Lagström, H., Löyttyniemi, E., & Koski, P. (2020) Motor skills of 5-year-old children: gender differences and activity and family correlates. *Perceptual and motor skills*, 127(2), 367-385.
- Meira, E. M., Constantino, B., Monzani, M., & Mastroeni, M. F. (2020). Predictors of low perceptual-motor skills in children at 4-5 years of age. *Revista Brasileira de Saúde Materno Infantil*, 20, 759-767. <https://doi.org/10.1590/1806-93042020000300006>
- Merchán, J. J. (2022). *La estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en la educación inicial de los niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Universidad Politécnica Salesiana Ecuador). Repositorio UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22045>
- Molina, H y Gamba, F. (2015). Estado del arte de las capacidades perceptivo motrices en la etapa de 6 a 12 años de edad en el fútbol base. (Trabajo de grado). Bogotá D.C.: Corporación Universitaria Minuto de Dios
- Montero & Rodríguez. 2011. El uso del videoblog como recurso educativo. P.2.
- Narváez, J y Carrera, M. (2018). *Línea motricidad y desarrollo humano*. (Documento de trabajo, UNICESMAG). Grupo de Investigación Interdisciplinario Pedagogía, Cuerpo y Sociedad (GIPCS); 17-23
- Narváez, J. H., y Moreno O. N. (2022). Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva, fundamentos y aplicabilidad en América Latina y el Caribe: revisión sistemática de literatura científica. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 18(1), 29-51. <https://doi.org/10.17151/rlee.2022.18.1.3>
- Newell, K. M. (2020). What are fundamental motor skills and what is fundamental about them? *Journal of Motor Learning and Development*, 8(2), 280-314. <https://doi.org/10.1123/jmld.2020-0013>
- Newell, K. M., & Wade, M. G. (2018). Physical growth, body scale, and perceptual-motor development. *Advances in child development and behavior*, 55, 205-243. <https://doi.org/10.1016/bs.acdb.2018.04.005>

- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., Villagómez, A. (2014). La investigación cualitativa. En, H. Ñaupas, E. Mejía., E. Novoa., A. Villagómez. (Eds.). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. (pp. 236- 277). Ediciones de la U
- Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1948). La Declaración Universal de Derechos Humanos: Fundamento de las normas internacionales de derechos humanos.
<https://www.un.org/es/documents/udhr/law.shtml>
- Ochoa. (2022) Pedagogía por proyectos como herramienta para el desarrollo de las prácticas educativas. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/761/7613964005/html/>
- París. (2013). Cantar (y bailar) con los niños mejora su desarrollo auditivo. Bebés y más.
<https://www.bebesymas.com/desarrollo/cantar-y-bailar-con-los-ninos-mejora-su-desarrollo-auditivo>
- Pacheco M. M., Lafe, C. W & Newell, K. M (2019) Search Strategies in the Perceptual-Motor Workspace and the Acquisition of Coordination, Control, and Skill. *Front. Psychol.* 10:1874. doi: 10.3389/fpsyg.2019.01874
- Pinchao, L. (2019). *Intervención pedagógica basada en juegos infantiles para estimular el dominio de la lateralidad en niños y niñas del grado primero del I. E. M. Luis Eduardo Mora Osejo "L.E.M.O" Sede Niña María*. [Proyecto de grado, Universidad Cesmag]. Repositorio institucional.
https://biblioteca.unicesmag.edu.co/pmb/opac_css/index.php?lvl=search_result
- Remes, P. (2014). Plato: Interaction Between the External Body and the Perceiver in the Timaeus En, J. Silva & Yrjönsuuri (Eds.). *Active Perception in the History of Philosophy. From Plato to Modern Philosophy*. (17-30). Springer
- Rudd, J. R., Barnett, L. M., Butson, M. L., Farrow, D., Berry, J., & Polman, R. C. (2015). Fundamental movement skills are more than run, throw and catch: The role of stability skills. *PLoS one*, 10(10), e0140224.

- Sabau, E., Niculescu, G., Gevat, C., & Lupu, E. (2014). Perceptual-motor development of children in elementary school. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 114, 632-636. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.12.759>
- Saldarriaga-Tamayo, P. A. (2017). Definición de la lateralidad, movimientos sacádicos y rendimiento escolar en lengua castellana (Master's thesis). <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4733/SALDARRIAGA%20TAMAYO%2C%20PAULA%20ANDREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanchez, E. J. (2017). *Del movimiento y el aprendizaje motor, al juego como sistema semiótico*. [Monografía, Universidad del Valle]. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/13522>
- Serrano, P., & de Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación* (Vol. 84). Narcea Ediciones.
- Singh, A. S., Saliasi, E., van den Berg, V., Uijtdewilligen, L., de Groot, R. H., Jolles, J., Andersen, L. B., Bailey, R., Chang, Y.-K., Diamond, A., Ericsson, I., Etnier, J. L., Fedewa, A. L., Hillman, C. H., McMorris, T., Pesce, C., Pühse, U., Tomporowski, P. D., & Chinapaw, M. J. (2018). Effects of physical activity interventions on cognitive and academic performance in children and adolescents: A novel combination of a systematic review and recommendations from an expert panel. *British Journal of Sports Medicine*, 53(10), 640–647. <https://doi.org/10.1136/bjsports-2017-098136>
- Sirico, F., Bianco, A., D'Alicandro, G., Castaldo, C., Montagnani, S., Spera, R., Di MEglio, F. & Nurzynska, D. (2018). Effects of physical exercise on adiponectin, leptin, and inflammatory markers in childhood obesity: systematic review and meta-analysis. *Childhood Obesity*, 14(4), 207-217. <https://doi.org/10.1089/chi.2017.0269>
- Suarez, M., Rincón, R., y Corredor, M. (2021). Fortalecimiento de las habilidades sociales a través de la estimulación sensorial en niños y niñas de primera infancia. [Proyecto de grado, Universidad Santo Tomás]. Licenciatura en Educación Preescolar, Bogotá Colombia. <http://hdl.handle.net/11634/33586>

- Rudy Mendoza Palacios, (2009) El desarrollo motor y su importancia en la maduración de los niños de la fundación “Clementina Peralta de Acuña de A.H. Jesús de Nazaret.
<https://www.espaciopedagogico.com/revista/articulo/1905/>
- Serrano & Luque. (2019). Motricidad fina en niños y niñas. Desarrollo de problemas, estrategias de mejora y evaluación. Narcea S. A. de Ediciones.
https://www.google.com.co/books/edition/Motricidad_fina_en_ni%C3%B1os_y_ni%C3%B1as/NPikDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1
- Tirapu-Ustarroz, J., Maestú, E., González-Marquez, J., y Ruiz, M. (2012). Visión histórica y concepto de neuropsicología. En, J. Tirapu-Ustarroz., M. Ríos y E. Maestú. (Eds.). *Manual de neuropsicología*. (8-40). Viguera Editores.
- Torres, K. A. (2015). La familia como ente educativo y su papel en el desarrollo de la estimulación temprana de los niños de cero a un año. *Didasc@lia: didáctica y educación*, 6(1), 191-204.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/350>
- Tamayo & Restrepo. (2017). El Juego como Mediación Pedagógica en la comunidad de una Institución de Protección, una experiencia llena de sentidos. P, 116. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia 2017)*.<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>
- Torres-Luque, G., Carpio, E., Lara, A. S., y Zagalaz, M. L. S. (2014). Niveles de condición física de escolares de educación primaria en relación a su nivel de actividad física y al género. *Retos. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (25), 17-22. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732291004.pdf>
- Tutasig, R. C. (2019). La coordinación motora en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5964/1/MUTC-000661.pdf>

- Universidad de Chile (UCHile, 1994-2023). Pautas Éticas Internacionales. Pautas Éticas Internacionales para la Investigación y Experimentación Biomédica en Seres Humanos. <https://uchile.cl/investigacion/centro-interdisciplinario-de-estudios-en-bioetica/documentos/pautas-eticas-internacionales/introduccion-declaraciones-principios-eticos-generales-preambulo#:~:text=Toda%20investigaci%C3%B3n%20o%20experimentaci%C3%B3n%20realizada,del%20bien%20y%20la%20justicia.>
- Van Huijzen, Vangod J. Nieuwenhuys, R. España (2009) El sistema nervioso central humano, Editorial panamericana, Tomo 1 p, (284-285)
- Vergara, F. G., Escobar, P. C., Peña, M. S., y Solís, R. M. (2013). Estimulación de las capacidades perceptivo-motrices durante cuatro semanas en la mejora de las capacidades cognitivas básicas en niños. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 14(2), 67-72. <https://www.redalyc.org/pdf/5256/525657741008.pdf>
- Villalobos-Samaniego, C. V., Rivera-Sosa, J. M., Ramos-Jiménez, A., Cervantes-Borunda, M. S., Lopez-Alonzo, S. J. L., y Hernández-Torres, R. P. (2020). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 793-801. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243351>
- Webster, E. K., Martin, C. K., & Staiano, A. E. (2019). Fundamental motor skills, screen-time, and physical activity in preschoolers. *Journal of sport and health science*, 8(2), 114-121. <https://doi.org/10.1016/j.jshs.2018.11.006>
- Wee, C. (2014). Descartes and Active Perception. En, Silva, J., & Yrjönsuuri (Eds.). *Active Perception in the History of Philosophy. From Plato to Modern Philosophy*. (207-222). Springer
- Lapierre, A. “La Reeducción Física”. Tomo I. Capítulo sobre la reeducación psicomotriz. Edit. Científica Médica, España.

Vayer, F. “El Niño Frente al Mundo”. Edit. Científico Médica. España.

defile:///C:/Users/User-Pc/Downloads/WhatsApp%20Image%202024-10-08%20at%209.26.00%20AM%20(1)%20(1).pdf

Anexos

Consentimientos y asentamientos informados

FORMATO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Joel Riano Cuervo, identificado (a) con documento de identidad 110000093, estudiante de **Centro de Estimulación Infantil BAMBAM**, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes **Javier Danilo Colunge Chaves, Juan José Chávez Fernández y Juan Camilo Vallejo Mora**, estudiantes maestros de la Institución Universitaria IU CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: **La Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles con niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM en el Municipio de Pasto**, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Pedagógico, para optar el título de Licenciados en **Educación Física**.

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en **Educación Física**, al número de operador, o con la docente articuladora del PAF.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y q puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Danilo Colunge
Firma Estudiante
Nombre Estudiante **Javier Danilo Colunge Chaves**
C.C. N°: 1085326081 de Pasto

Juan José Chávez
Firma Estudiante - Maestro
Nombre Estudiante - Maestro **Juan José Chávez Fernández**
C.C. N° 1004518045 de Taminango

Camilo Vallejo
Firma Estudiante - Maestro
Nombre Estudiante - Maestro **Juan Camilo Vallejo Mora**
C.C. N.º: 1087426256 de Tuquerres

Testigos

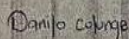
Nombre Joel Riano Cuervo Nombre David Riano Cuervo

FORMATO 2. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, IAN MATIAS QUINTERO B, identificado (a) con documento de identidad _____, estudiante de **Centro de Estimulación Infantil BAMBAM**, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes **Javier Danilo Colunge Chaves, Juan José Chávez Fernández y Juan Camilo Vallejo Mora**, estudiantes maestros de la Institución Universitaria IU CESMAG, entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: **La Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles con niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM en el Municipio de Pasto**, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Pedagógico, para optar el título de Licenciados en Educación Física.

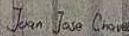
Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Educación Física, al número de operador, o con la docente articuladora del PAF.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y q puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.



Firma Estudiante

Nombre Estudiante **Javier Danilo Colunge Chaves**
C.C. N°: 1085326081 de Pasto



Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro **Juan José Chávez Fernández**
C.C. N° 1004518045 de Taminango



Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro **Juan Camilo Vallejo Mora**
C.C. N.º: 1087426256 de Tuquerres

Testigos

Nombre John Jairo QuinteroNombre MARILYN CARINA BOTINA

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG MID. REG. 109.2017-7 VIGILANCIA MINISTERIO</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 07//2022

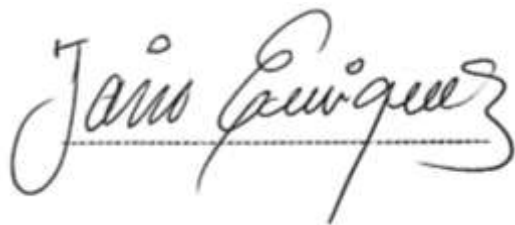
San Juan de Pasto, 7 de marzo de 2025

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado La Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles con niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM en el Municipio de Pasto, presentado por el (los) autor(es) Javier Danilo Colunge Chaves, Juan José Chávez Fernández y Juan Camilo Vallejo Mora del Programa Académico Licenciatura en Educación física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



Jairo Andres Enrique Erazo
98378815
Licenciatura en educación física
3175202040
Jaenriquez@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>MT: 800.109.387-7</small> <small>UNIVERSIDAD CESMAG</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 06/MAR/2025

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Juan Jose Chavez Fernandez	Documento de identidad: 1004518045
Correo electrónico: Chavesjuan73@hotmail.com	Número de contacto: 3177025607
Nombres y apellidos del autor: Juan Camilo Vallejo Mora	Documento de identidad: 10874262556
Correo electrónico: Juancamilovallejo99@gmail.com	Número de contacto: 3004070303
Nombres y apellidos del autor: Javier Danilo Colunge Chaves	Documento de identidad: 1085326081
Correo electrónico: danilocolungechaves1@gmail.com	Número de contacto: 3023011526
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor: Jairo Andres Enrique Eraso	Documento de identidad: 98378815
Correo electrónico: Jaenriqueznicesmag.edu.co	Número de contacto: 3175202040
Título del trabajo de grado: La Estimulación de las Capacidades Perceptivo Motrices a través de las Rondas Infantiles con niños de 3 a 5 años del Centro de Estimulación Infantil BAMBAM en el Municipio de Pasto	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación – Programa de Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>MT: 800.109.387-7</small> <small>VIDEOLABORACION</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 06/MAR/2025


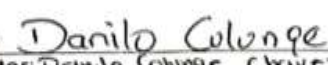
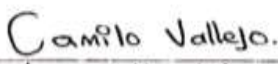
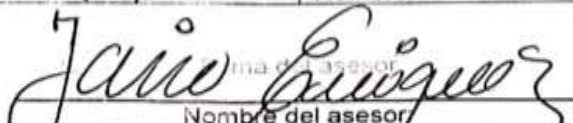
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 7 días del mes de marzo del año 2025

 Nombre del autor: Juan Jose Chavez Fernandez	 Firma del autor Nombre del autor: Danilo Colonge Chavez
 Nombre del autor: Juan Camilo Vallejo mora	Firma del autor Nombre del autor:
 Nombre del asesor	



UNIVERSIDAD
CESMAG
MT: 800.109.387-7
VICERRECTORÍA

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 06/MAR/2025