

Percepción Emocional En Adolescentes Sobre La Separación De Sus Padres

Angelica Maria Bravo Meneses

María Camila Rosero Oviedo

Universidad CESMAG, Programa de Ciencias Sociales y Humanas, Programa de
Psicología

Notas del autor

El presente trabajo de grado tiene como intención cumplir con el requisito exigido para obtener el título de pregrado como psicólogas de la universidad CESMAG, de este modo se espera que el trabajo sea de gran relevancia, y aporte para la universidad y a quien lo necesite.

La correspondencia relativa a este trabajo debe dirigirse al programa de psicología de la universidad CESMAG. Correo electrónico: psicologia@unicesmag.edu.co

Percepción Emocional En Adolescentes Sobre La Separación De Sus Padres

Angelica Maria Bravo Meneses

María Camila Rosero Oviedo

Programa de Psicología, Programa de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad

CESMAG

Asesor. Mg. Edgar Francisco Zuñiga Delgado

Jurados. Mg. Mery Stefhania Torres Hernández.

Mg. Hugo Alberto Campaña Muriel.

Tabla de contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	9
Introduccion	10
1.1 Delimitación Del Problema.....	12
Campo De Aplicación.....	12
Línea De Investigación	12
1.2 Planteamiento Del Problema.....	13
Descripción Del Problema	13
Formulación del problema	20
1.3 Justificación	20
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 General.....	22
1.4.2 Objetivos específicos	22
2. Marco De Referencia.....	23
2.1 Marco De Antecedentes.....	23
2.1.1 Internacional	23
2.1.2 Nacional	32
2.1.3 Regional	36
3. Metodología.....	36
3.1 Unidad de análisis y unidad de trabajo	38
3.1.1 Técnicas e Instrumentos de análisis de la información.....	38

3.1.2 Criterios de Inclusión.....	39
3.1.3 Criterios de Exclusión:.....	40
3.1.4 Instrumentos de Análisis.....	41
3.1.5 Recursos de la investigación.....	44
3.1.6 Presupuesto de Investigación.....	45
3.1.7 Elementos éticos y bioéticos.....	45
4. Análisis e Interpretación De Resultados.....	46
Capítulo 1: Sensaciones de los adolescentes ante la separación de los padres.....	49
El cerebro adolescente frente a la tormenta emocional.....	51
Cuando la cultura dicta cómo sentir: una lectura interpretativa de la experiencia adolescente frente a la separación parental.....	55
Cuando el hogar se convierte en un campo de batalla.....	59
El refugio de los lazos afectivos: comprender la red de apoyo como mediadora del sufrimiento adolescente.....	61
Lo que enseña este primer capítulo: claves para comprender la experiencia emocional adolescente frente a la separación parental.....	65
Capítulo 2: cogniciones y creencias que tienen los adolescentes sobre la separación de sus padres	69
La interpretación de la separación parental en los adolescentes: entre los discursos aprendidos y la elaboración subjetiva.....	72
Comunicación familiar y patrones de pensamiento.....	75
Cognición y regulación emocional: una relación clave.....	78

Entornos que interpretan y modelan: el impacto social en la configuración del pensamiento adolescente frente a la separación parental.....	81
Consideraciones finales: narrativas que estructuran el pensamiento adolescente ante la separación parental.....	84
Capítulo 3: las conductas de los adolescentes frente a la separación de sus padres	88
Lenguajes del malestar: emociones que se vuelven conducta	90
Redes que sostienen o abandonan: el entorno como espejo emocional del adolescente ..	93
Impacto de la separación en la dinámica social y familiar	95
Para cerrar este asunto.	97
Capítulo 4: La percepción emocional de los adolescentes ante la separación parental	98
Reconstruyendo la estabilidad emocional tras la separación.	98
El impacto del entorno social en la percepción emocional.....	99
El rol de la comunicación familiar en la regulación emocional.....	100
Percepción emocional y proyección hacia el futuro.	100
Aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de la información (Revisión documental).....	102
Procedimiento de vaciado, organización y análisis de la información	104
Conclusiones.....	160
Recomendaciones	164
Referencias bibliográficas.....	167

Índice de Tablas

Tabla 1	41
Tabla 2	44
Tabla 3	45

Resumen

Esta investigación analizó cómo la percepción emocional influyó en la construcción de sensaciones, cogniciones, conductas y creencias en adolescentes que experimentaron la separación de sus padres. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo hermenéutico y se sustentó en una revisión documental exhaustiva de 25 estudios académicos, seleccionados a partir de bases de datos científicas reconocidas.

El primer capítulo evidenció que las redes de apoyo emocional facilitaron la expresión afectiva en adolescentes y ayudaron a mitigar el impacto negativo de la separación parental. En el segundo capítulo, se identificó que la calidad de la comunicación familiar y las experiencias previas a la separación moldearon las interpretaciones cognitivas de los adolescentes, afectando su capacidad de adaptación emocional. El tercer capítulo destacó que las respuestas conductuales ante la separación variaron desde comportamientos adaptativos hasta desajustes emocionales, dependiendo del contexto sociofamiliar. Finalmente, el cuarto capítulo mostró que los adolescentes reconstruyeron su estabilidad emocional a través de procesos de resignificación de la separación, influenciados por la calidad de los vínculos afectivos post-divorcio.

El análisis teórico se fundamentó en la Teoría de la Emoción Construida de Lisa Feldman Barrett y la Teoría del Marcador Somático de Antonio Damásio, permitiendo comprender que las emociones no fueron respuestas automáticas, sino fenómenos contruidos activamente desde la interacción entre los procesos corporales, el aprendizaje previo y el entorno cultural. La investigación concluyó que el acompañamiento psicoeducativo y la intervención terapéutica fueron fundamentales para fomentar la adaptación saludable de los adolescentes ante esta

experiencia vital.

Palabras clave: adolescencia, separación parental, percepción emocional, cognición, conducta, regulación emocional, contexto familiar.

Abstract

This study analyzed how emotional perception influenced the construction of sensations, cognitions, behaviors, and beliefs in adolescents who experienced parental separation.

Conducted within a qualitative hermeneutic framework, the research was based on an exhaustive documentary review of 25 peer-reviewed academic studies from reputable databases in the social sciences.

Findings from Chapter One revealed that emotional support networks facilitated emotional expression and mitigated the psychological impact of parental separation. Chapter Two demonstrated that adolescents' cognitive interpretations of separation were significantly shaped by prior family experiences and the quality of familial communication. Chapter Three highlighted the diversity of behavioral responses, ranging from adaptive strategies to emotional dysregulation, contingent on the socio-familial context. Chapter Four indicated that adolescents actively reconstructed their emotional stability through meaning-making processes, with post-separation attachment quality playing a central role.

The analysis was grounded in Lisa Feldman Barrett's Theory of Constructed Emotion and Antonio Damasio's Somatic Marker Hypothesis, emphasizing that emotional responses are not automatic but contextually constructed phenomena arising from interoceptive, cognitive, and sociocultural interactions. The study concluded that psychoeducational and therapeutic interventions are essential to support adolescents' emotional adaptation and psychological well-being following parental separation.

Keywords: adolescence, parental separation, emotional perception, cognition, behavior, emotional regulation, family context.

Introduccion

Una de las principales etapas de desarrollo es la adolescencia, en la cual intervienen cambios físicos, emocionales y sociales, se entiende que es ahí donde las personas desarrollan características de s personalidad y por lo tanto, el proceso de separación de padres de familia desencadena una serie de dificultades a nivel emocional, mental y en la calidad de vida de los hijos. Por su parte la percepción emocional es un proceso por medio del cual se reconoce, interpreta, y responde a las emociones como sea que estas sean se presenten. En la problemática de separación de padres de familia, los adolescentes generalmente crean las percepciones emocionales según el tipo de relación familiar que hayan tenido con cada miembro de la familia, y también del proceso de interacción, además, se recalca que los adolescentes experimentan emociones diferentes como: tristeza, incertidumbre, miedo, entre otras.

En ese sentido la presente monografía tuvo como objetivo analizar la percepción emocional en la construcción de sensaciones, conductas, creencias en adolescentes que experimentan la separación de sus padres, este estudio se desarrolla por medio de una revisión bibliográfica, investigaciones, etc. A partir de todo. o encontrado, se reconocen factores individuales y sociales que influyen en la construcción de la percepción emocional, sobre todo con factores a nivel familiar, como la relación entre los integrantes de la familia, de esa forma la investigación se dividió en 4 cuatro capítulos que permiten integrar información oportuna respecto a los significados que se crean en la separación de padres y aspectos que determinan la forma de adaptación frente al proceso, tal como las redes de apoyo, la gestión emocional, el apoyo emocional.

Así mismo, se puede conocer que la información encontrada permitió identificar los criterios desde los cuales se pueden crear intervenciones, procesos de fortalecimiento, promoción

de la salud mental, ofreciendo herramientas practicas a los adolescentes y sus padres de familia, llegando también a educadores, profesionales y futuros investigadores interesados en la misma temática.

1.1 Delimitación Del Problema

Percepción emocional en adolescentes sobre la separación de sus padres

Campo De Aplicación

El campo elegido para este tipo de investigación es de la salud, según COLPSIC (2024) se centra en la interrelación entre los procesos emocionales, cognitivos, sociales, ambientales y su impacto en la salud física. Este campo aplicado en la Psicología utiliza modelos, técnicas e instrumentos basados en la evidencia para evaluar e intervenir en los factores de riesgo asociados con la salud, buscando una comprensión integral de la misma.

Asimismo, la OMS (s.f) define que “la salud mental es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, aprender y trabajar adecuadamente e integrarse en su entorno. La salud mental tiene un valor intrínseco y fundamental, y forma parte de nuestro bienestar general.” (p.02)

Para poder llevar a cabo esta propuesta de investigación monográfica, se descubrirá literatura académica y científica acerca de la percepción emocional con el fin de comprender como estos aportes explican y analizan este fenómeno psicológico.

Línea De Investigación

La presente monografía se adscribe a la línea de Psicología Clínica y de la Salud. El grupo de investigación Perspectivas Psicológicas del Programa de Psicología (2022), justifica la realización de investigaciones desde esta línea debido a que “centra su interés en el estudio del comportamiento humano a partir de la creación y aplicación de conocimientos contextualizados a los campos de aplicación entre ellos el campo de la psicología clínica y de la salud y desde los diferentes enfoques de la psicología, permitiendo una flexibilidad de intereses investigativos tanto para sus estudiantes como para sus docentes pero enmarcados en las línea.” (p.56). Por lo

tanto, para la presente propuesta la articulación con esta línea es fundamental debido a que, como lo argumenta el grupo perspectivas Psicológicas en su guía metodológica del 2022, integra dos campos de acción con especializaciones separadas; la clínica dedicada a los trastornos considerados clásicamente clínicos o mentales y centrada en los tratamientos y la segunda a los fenómenos y trastornos psicológicos relacionados con los problemas médicos o de salud en general. Esto se ve reflejado en el marco de referencias, donde se toman de varias perspectivas, para el abordaje del fenómeno en cuestión: las percepciones emocionales.

1.2 Planteamiento Del Problema

Descripción Del Problema

Desde la Teoría de la Emoción Construida, Barrett, (2017) menciona que las percepciones emocionales que experimentan los adolescentes ante la separación de sus padres no son reacciones automáticas. Estas sensaciones, como la angustia o el alivio, dependen de cómo sus cerebros dan sentido a las señales corporales, tales como la aceleración del corazón o el nudo en el estómago, son interpretadas por el cerebro en función de su historia previa y el contexto cultural en el que vive el adolescente. Sin embargo, existe un vacío en la investigación sobre cómo los diferentes entornos culturales y socioeconómicos que influyen directamente en la construcción de estas percepciones. La mayoría de los estudios aún tratan las respuestas sensoriales como biológicamente universales, sin considerar cómo varían de acuerdo con las experiencias previas de los adolescentes y sus contextos familiares.

Ahora bien, Cognitivamente hablando, los estudios encontrados, entre ellos el de Osorio y Quintero (2023) en su trabajo de grado titulado “Percepciones sobre la experiencia en hijos de padres divorciados en un grupo de adultos jóvenes” mencionan que el divorcio de los progenitores ocasionó cambios a nivel emocional en los hijos, como alteraciones en sus

ambientes amorosos y de relaciones interpersonales, percibiéndose como poco estables y propensas a fracasos, familiar. De igual forma Arellano, (2023) donde describe que una separación conlleva de forma por su propia esencia una cierta hostilidad entre los padres. Cuando esa hostilidad se traslada a los hijos, intentando que tomen partido o que vean a la otra persona como un ser con muchos defectos, se está presionando al hijo para que vea a su padre desde un punto de vista equivocado, porque tendrá muchos defectos, estos estudios indican que la separación de los padres en la vida de los adolescentes, es una vivencia que entienden a través de una historia mental que crean sobre el evento. Esta historia incluye explicaciones sobre por qué ocurrió la separación, su papel en el suceso y lo que esto significa para su futuro. Los adolescentes, sin embargo, no simplemente reaccionan; están involucrados en una construcción activa de significados. Aquí, uno de los problemas es la tendencia en la literatura a subestimar la flexibilidad cognitiva que los adolescentes pueden tener en situaciones de separación. De acuerdo a Barrett, (2017) las investigaciones tradicionales suelen encasillar las cogniciones en categorías fijas de “pensamientos negativos” o “pensamientos positivos”, mientras que las emociones y pensamientos son dinámicos y contextualmente moldeados.

Por otro lado, otros estudios como el de Navia, (2021) comenta que teniendo en cuenta que la adolescencia es una etapa en la cual el ser humano está expuesto a muchos cambios, tanto físicos como emocionales que son fundamentales para el buen desarrollo del adulto que se va consolidando; por tanto, las experiencias que se viven a nivel familiar como social aportan al desarrollo personal y a la percepción del mundo. En relación a esto se manifiestan las conductas de los adolescentes en respuesta a la separación parental, y han encontrado que estas varían ampliamente; desde el retraimiento social hasta la búsqueda activa de apoyo. A pesar de que esta investigación ha abordado bien las conductas extremas, como la rebeldía o el retraimiento, hay

un vacío en la comprensión de los patrones conductuales más sutiles. Barrett, (2017) coloca como ejemplo, ¿un adolescente puede construir una estrategia conductual que no sea ni hiperreactiva ni retraída, sino que se centre en la regulación emocional activa? La ciencia todavía está explorando cómo estas conductas interaccionan con las expectativas culturales sobre las emociones y la socialización.

Navia, (2021) dice que, a parte de estos estándares mentales acogidos por lo vivido en casa, el área emocional de los menores representa uno de los aspectos que suelen verse más perjudicados ante la separación de padres, esto debido a que dichos ideales apropiados para sí, se asimilan como un cambio de realidad, el cual conlleva un proceso de readaptación a nuevas formas de vida y el control de emociones que pueden surgir en el menor, en otras palabras se presenta una forma de inestabilidad e incertidumbre ante la situación de separación parental. Sin embargo, Barrett, (2017) expresa que las investigaciones tienden a tratar las creencias como un factor estable y preexistente, cuando en realidad son construidas continuamente por el cerebro en función de la experiencia y el contexto. Este enfoque limitado no refleja la plasticidad con la que los adolescentes pueden revisar sus creencias en respuesta a nuevos eventos.

Espinar, (2023) menciona que la llegada de los hijos/as a la adolescencia constituye una transición del ciclo vital familiar porque obliga a los progenitores a afrontar algunas circunstancias que permitan satisfacer las nuevas necesidades de sus hijos/as. Una de las tareas más importantes a las que debe hacer frente el sistema familiar durante la adolescencia de los hijos/as es la de compatibilizar la tendencia del sistema familiar hacia la unidad, el mantenimiento de los vínculos afectivos y el sentimiento de pertenencia, y la tendencia hacia la diferenciación y la autonomía de los hijos/as.

Se puede decir que resulta un aspecto un tanto dificultoso la falta de atención al papel activo de los adolescentes en la creación de su realidad emocional frente a la separación de sus padres. La mayoría de los estudios consideran las emociones, pensamientos, comportamientos y creencias como cosas fijas o lineales, sin tener en cuenta la habilidad de los adolescentes para reinterpretar sus experiencias según el contexto. De acuerdo a esto García, (2019) las emociones aparecen causadas por necesidades del organismo detonadas internamente o por acontecimientos externos. Son sensores indicando que algo se modificó y aparecen como motivadoras para la acción y la movilización de recursos del individuo (interna o externa).

Pinedo y Yáñez, (2020) dicen que las emociones básicas son precisamente aquellas que se caracterizan por tener sustratos neurobiológicos más antiguos, poseen un componente expresivo de carácter evolutivo y capacidades universales específicas para regular y motivar la cognición y la acción.

Smetana, Campione-Barr, & Metzger, (2006) comentan que es importante dejar claro que la adolescencia es un periodo de significativos cambios físicos, emocionales y sociales, que conlleva una búsqueda activa de identidad y autonomía.

Según Jurado, (2015) las conductas disruptivas son definidas como: Aquellas conductas que dificultan los aprendizajes y distorsionan la relación individual, y la dinámica del grupo, afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias. Dichas conductas se entienden como resultado de un proceso que tiene consecuencias en el alumno y en el contexto de aprendizaje, así mismo, cuando hablamos de conductas disruptivas nos referimos a incumplimiento de normas, desobediencia, ignorancia de los límites..., pero de forma ocasional, es decir, nunca hasta el punto de sobrepasar la gravedad suficiente como para ser adecuado diagnosticar un trastorno (Carrera, 2023).

A partir de este concepto, la percepción en los adolescentes tras la separación de los padres varía considerablemente, sin embargo, los factores que pueden verse reflejados tras la separación y esto a su vez ser afrontados por las familias, evidenciando la importancia del bienestar de los integrantes del sistema familiar.

Sandler et al, (2020) argumenta que el nivel de conflicto parental está asociado con mayores niveles de angustia emocional en los adolescentes, lo cual puede exacerbar los problemas de ajuste y aumentar el riesgo de conductas problemáticas. En contraste, estudios como el realizado por Bastaits & Pasteels, (2019) han demostrado que cuando los padres mantienen una relación civil y cooperativa, los adolescentes tienen mejores resultados emocionales.

Gähler & Palmtag (2020) resaltan como investigación reciente la demostración de que los adolescentes con padres separados en algunos casos son propensos a desarrollar problemas emocionales, tales como depresión y ansiedad, en comparación con sus pares en familias nucleares.

En complemento a esta observación, estudios adicionales han señalado que el impacto emocional de la separación parental en los adolescentes puede variar significativamente dependiendo de factores como el nivel de conflicto parental y la calidad de la relación post-separación. Según Johnson y Lee, (2022) el apoyo continuo y la comunicación efectiva entre los padres separados juegan un papel crucial en moderar los efectos negativos sobre la salud mental de los adolescentes. Además, las investigaciones destacan que las intervenciones psicosociales, como el asesoramiento familiar y el apoyo emocional especializado, pueden mitigar significativamente los riesgos de desarrollar trastornos emocionales en estos jóvenes. Por lo

tanto, la respuesta adaptativa de la familia y el contexto socioemocional post-separación son determinantes clave en la experiencia emocional de los adolescentes afectados.

En su estudio a Mayer y Salovey citado por Martins, (2025) quienes se encargaron de identificar cuatro características de la inteligencia emocional entre las cuales relacionan al fundamento de la percepción emocional, cuando se resalta como la habilidad de identificar las emociones que otras personas están sintiendo. El autoconocimiento y la habilidad de reconocer las emociones propias también entran en esta categoría. De acuerdo a esto se puede mencionar entonces que un estado emocional surge cuando la persona nota algo en su entorno. En este sentido, el estímulo es algo que amenaza o beneficia al mismo y su percepción es natural. Esta percepción puede resultar un aspecto interno o externo, implica una definición o creación de algo considerado importante.

En cuanto al fundamento de la percepción emocional, que este incluye la habilidad de identificar emociones en uno mismo, con sus correspondientes correlatos físicos y cognitivos, como también en otros individuos, junto con la capacidad de expresar emociones en el lugar y modo adecuado. Comprende las siguientes habilidades y capacidades:

- Identificar nuestras propias emociones
- Identificar las emociones en otras personas u objetos
- Expresar nuestras emociones, sentimientos y necesidades asociadas a los mismos
- Discriminar entre diferentes expresiones emocionales (Novoa, 2024)

Wolchik, (s.f) (citado por Arellano 2023) menciona que la percepción como ideas que se pueden formar los hijos acerca de la separación está relacionada a conceptos de culpa, maltrato, deshonestidad, descontrol, pérdida, infelicidad, traición y pérdida de imagen social; ideas que se elaboran como resultado de una realidad finalmente mal interpretada de los hechos ocurridos

entre sus padres. Si tenemos en cuenta la percepción negativa que tienen en sí mismas estas ideas que fundamentan las reacciones de los hijos de padres separados y las consecuencias que podrían tener, observamos que se agrava el panorama de la separación, pues la adaptación a la nueva situación se tornará más difícil.

Para confirmar lo anterior se explica que todos estos sentimientos, en adición a la tristeza, rabia, soledad, temor al fracaso, culpa, entre otros; se entremezclan, dando una sensación de confusión, entorno a que desaparecen y aparecen constantemente (Flashbacks), generando cambios emocionales en el adolescente y en todos los miembros de la familia, quienes los perciben y sobrellevan de diferente forma, de acuerdo con las condiciones biológicas y psicológicas del contexto. (Dulanto, 2000)

En todo caso el apoyo social y la resiliencia emergen como factores críticos que pueden moderar los efectos negativos de la separación parental. Para Strohschein, (2021) “los adolescentes que reciben apoyo adecuado de amigos, familiares y profesionales de la salud mental muestran una mejor adaptación emocional y menores síntomas de estrés” (p.19)

Este apoyo puede proporcionar un sentido de seguridad y pertenencia, esenciales para el desarrollo emocional saludable.

Además, destacando lo mencionado por Hussong et al, (2019) la disponibilidad de redes de apoyo y la promoción de estrategias de afrontamiento efectivas son fundamentales para ayudar a los adolescentes a navegar los desafíos emocionales asociados con la separación de los padres.

Hay que mencionar que se encuentra información limitada, con referente al tema a investigar debido a que los artículos de las diferentes fuentes de información, en español o en otros idiomas son restringidos, y antiguos de esta manera se optó por identificar palabras claves

que faciliten la búsqueda para así permitir que la investigación tenga confiabilidad, de esta manera sea interesante, generando un aporte significativo a la psicología.

Desde la perspectiva clásica de las emociones, un estado emocional aparece cuando el individuo percibe un estímulo en su entorno. En esta perspectiva, el estímulo es algo que pone en peligro o ayuda a la sobrevivencia de la especie y su percepción es innata. Desde los nuevos consensos, la percepción de algo (interno o externo) supone una delimitación o construcción de algo como relevante. Esta delimitación (percepción) supone un procesamiento neuronal de algo a lo que se presta atención, aunque de manera no consciente y de forma automática. (García, 2020).

Formulación del problema

¿Cómo influye la separación de los padres en la percepción emocional de los adolescentes a partir del análisis de investigaciones previas y literatura especializada?

1.3 Justificación

Cualquier proceso psicológico conlleva una experiencia emocional de mayor o menor intensidad y de diferente cualidad. Podemos convenir que la reacción emocional (de diversa cualidad y magnitud) es algo omnipresente a todo proceso psicológico. La capacidad para expresar emociones en el lugar y el modo adecuado también forma parte de esta dimensión. Esta monografía es necesaria porque explora la percepción que tienen los adolescentes, ante la separación de sus padres. Una dimensión crucial que ha sido subestimada en investigaciones previas. Comprender este proceso es fundamental para superar las visiones tradicionales de las emociones como entidades rígidas y automáticas, y empezar a verlas como procesos dinámicos que varían según el individuo y su contexto (Chóliz, 2005).

Este estudio tiene el objetivo de describir las influencias psicológicas que aparecen en los adolescentes que viven esta situación. Este estudio no solo ayudará a entender mejor las experiencias emocionales de los adolescentes, sino que también ofrecerá una base teórica que puede ser utilizada en la psicología del desarrollo, la intervención psicológica y la política educativa, apoyando un enfoque más adaptado y eficaz para tratar el bienestar emocional de los adolescentes en situaciones de vulnerabilidad emocional.

Dentro de sus alcances, la monografía se centra en los adolescentes, un grupo que, debido a la intensidad de los cambios neurobiológicos y sociales que experimenta, ofrece un contexto particularmente rico para explorar cómo se construyen las emociones. Este estudio tiene el alcance de expandir la teoría existente sobre las emociones al incluir la percepción emocional y los procesos de pensamiento, comportamiento y creencias, enfocándose en el contexto de la separación de los padres.

Esta investigación es novedosa porque busca entender cómo los adolescentes sienten, perciben, analizan, se impresionan, se conmueven, se lamentan la separación de sus padres y cómo esta sensación afecta sus respuestas emocionales. La mayoría de los estudios han tratado la separación parental desde una perspectiva de impacto emocional o problemas de conducta, pero pocos han investigado cómo los adolescentes viven esta experiencia a través de sus emociones. Como se destaca en Guedes, (2021) que menciona que el impacto de la separación parental se refleja en la experiencia de los adolescentes como problemas académicos, de conducta, sentimientos de culpa, el desarrollo de los deseos de reconciliación parental, auto imagen y auto estima negativa. O la de Roizblat, (2021) donde comenta que los adolescentes pueden comprender mejor las situaciones complejas y abstractas involucradas en la discordia parental, pero igualmente pueden tener dificultad en aceptarlo. Pueden asumir responsabilidades excesivas

y estar preocupados por asuntos que competen a los adultos, a veces en situaciones en que los propios padres parecen estar viviendo.

Estos estudios ayudan a comprender mejor la percepción emocional, y además ofrecen pruebas de que las emociones son procesos adaptables, influenciados por el contexto, la cultura y la historia personal de la persona, en lugar de ser respuestas automáticas.

Por último, esta monografía aporta una contribución a la psicología al revelar cómo los adolescentes construyen emocionalmente una experiencia como la separación parental. Este análisis es esencial para dar a conocer lo que la literatura científica y académica ha descubierto alrededor de este fenómeno.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Analizar cómo la percepción emocional influye en la construcción de sensaciones, cogniciones, conductas y creencias en adolescentes que experimentan la separación de sus padres a partir del análisis de investigaciones previas y literatura especializada.

1.4.2 Objetivos específicos

Describir las sensaciones que experimentan los adolescentes ante la separación de sus padres, a partir del análisis de investigaciones previas y literatura especializada.

Analizar las cogniciones que tienen los adolescentes sobre la separación de sus padres, con base en estudios teóricos y empíricos disponibles.

Explorar las conductas de los adolescentes frente a la separación de sus padres, considerando los hallazgos reportados en investigaciones psicológicas.

2. Marco De Referencia

2.1 Marco De Antecedentes

2.1.1 Internacional

El libro de *Antonio Damásio (2010), “Y el cerebro creó al hombre”*, es considerablemente pertinente para una monografía sobre percepción emocional en adolescentes afectados por la separación de sus padres debido a su análisis detallado de cómo la evolución neurobiológica del cerebro humano ha facilitado el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, como el pensamiento abstracto y la autoconciencia. Damásio argumenta que las estructuras cerebrales complejas no solo han permitido una adaptación más efectiva al entorno, sino que también han dado lugar a la construcción de sistemas culturales y sociales sofisticados. Este enfoque es crucial para comprender cómo los adolescentes procesan emocionalmente la separación de sus padres, ya que la evolución de la autoconciencia y la capacidad para entender y manejar emociones complejas están profundamente arraigadas en la neurobiología. Al explorar cómo estos desarrollos cerebrales influyen en la percepción emocional y la construcción de significado en contextos sociales, la obra de Damásio ofrece una perspectiva valiosa sobre las bases neurobiológicas que subyacen a las respuestas emocionales en situaciones de cambio familiar, enriqueciendo así el análisis en la monografía sobre el impacto de la separación parental.

El libro de *Antonio Damásio (2017), “El extraño orden de las cosas”*, resulta particularmente relevante para una monografía sobre percepción emocional en adolescentes afectados por la separación parental, dado que explora cómo las emociones se activan tanto en respuesta a estímulos presentes como a recuerdos evocativos, y cómo estas emociones desempeñan un papel crucial en la toma de decisiones y el desarrollo cultural. Damásio

argumenta que las emociones, junto con los estados corporales, son fundamentales no solo para la adaptación biológica, sino también para la creación de estructuras sociales y culturales. Esta perspectiva es esencial para comprender cómo los adolescentes interpretan y responden emocionalmente a la separación de sus padres, ya que las emociones evocadas por recuerdos de la relación parental pueden influir significativamente en su percepción y comportamiento. La obra de Damásio ofrece una comprensión profunda de la interdependencia entre procesos neurobiológicos y la evolución cultural, proporcionando un marco valioso para analizar cómo los adolescentes procesan sus experiencias emocionales y cómo estas experiencias pueden estar moldeadas por sus contextos culturales y sociales.

La autora *Lisa Feldman Barrett (2018)* refiere en su libro ***“Como se construye las emociones”*** Un modelo teórico de la construcción de las emociones que contrasta con los enfoques clásicos de la psicología y la neurociencia afectiva. Asimismo, propone que las emociones no deben ser entendidas como respuestas automáticas y fijas a estímulos externos, sino como fenómenos emergentes que resultan de la interacción dinámica entre procesos neurobiológicos y contextuales. Su teoría, basada en el constructivismo, sostiene que las emociones se construyen a través de la integración de información sensorial y conceptual en el cerebro, mediada por procesos de categorización que dependen del aprendizaje previo y del contexto cultural. Este modelo enfatiza la variabilidad y la plasticidad de la experiencia emocional, subrayando que las emociones son el resultado de la interpretación subjetiva y contextualizada de señales internas y externas, y no de respuestas universales predefinidas.

El autor *Rafael Bisquerra Alzina (2020)* describe en su libro ***“Emociones; instrumentos de medición y evaluación”*** Un análisis exhaustivo y meticuloso de los diversos enfoques metodológicos para la cuantificación y evaluación de las emociones en contextos

psicológicos y educativos. El libro explora de manera detallada una amplia gama de herramientas psicométricas, incluidos cuestionarios, escalas, y técnicas de autoinforme, así como métodos observacionales y fisiológicos para la medición de respuestas emocionales. Proporcionando una evaluación crítica de la validez, fiabilidad y sensibilidad de estos instrumentos, discutiendo sus aplicaciones prácticas en la investigación y la intervención psicológica. Además, se analiza la utilidad de estos métodos en la evaluación del impacto de las emociones en el bienestar psicológico, el aprendizaje y el comportamiento adaptativo. El autor también examina las implicaciones de la correcta selección y aplicación de instrumentos de medición en la interpretación de los resultados emocionales, destacando la necesidad de una integración rigurosa de enfoques cuantitativos y cualitativos para una comprensión holística de los fenómenos emocionales. La obra es una contribución significativa al campo de la psicología emocional, proporcionando una base sólida para la aplicación y desarrollo de metodologías de evaluación emocional en contextos tanto clínicos como educativos.

El autor *Antonio Damásio (2021) relata en su libro “Sentir y Saber”* que los sentimientos son percepciones interactivas. Comparados con las visuales —el ejemplo canónico de percepción—, los sentimientos son percepciones no convencionales. Los sentimientos captan señales «del interior» del organismo e incluso «del interior de los elementos situados en ese organismo» y no simplemente de lo que lo rodea. Los sentimientos ilustran acciones que tienen lugar en nuestro interior, así como sus consecuencias, y nos permiten echar un vistazo a las vísceras implicadas en esas acciones. No es extraño que los sentimientos ejerzan sobre nosotros un poder especial.

Por otro lado, menciona que el conjunto de sentimientos —ahora parcialmente «emocionales» en vez de puramente «homeostáticos»— y un nuevo estado afectivo. La

consecuencia de este tipo de dinámica, si se mantiene durante largos periodos de tiempo, son los estados de ánimo. Así se originan el «entusiasmo» o el «desánimo» con los que encaramos un nuevo día. Y lo mismo ocurre con los diferentes grados de agitación o excitación y de desinterés o fatiga.

El artículo "**Cross-cultural and inter-group research on emotion perception**" **Los autores, Xia Fang, Magdalena Rychlowska y Jens Lange**, investiga cómo las personas de diferentes culturas y grupos sociales perciben y experimentan las emociones de manera distinta. analizan investigaciones interculturales que sugieren que la percepción emocional está influenciada no solo por factores biológicos, sino también por el contexto cultural y social en el que los individuos se desarrollan. Las normas culturales, el lenguaje y las experiencias sociales dan forma a la forma en que las emociones son expresadas y comprendidas entre los miembros de un grupo, lo que puede generar malentendidos o dificultades en la comunicación emocional entre culturas.

El estudio resalta cómo el contexto cultural afecta la identificación y el reconocimiento de emociones, y cómo los estereotipos y las normas sociales pueden influir en la manera en que interpretamos las emociones de los demás. Además, los autores discuten las implicaciones para la investigación futura, sugiriendo que el estudio de las emociones debe integrar más profundamente las variables interculturales y de grupo para entender mejor las diferencias en la percepción emocional.

El apartado "*Emotion Perception Across Cultures: The Role of Cognitive Mechanisms*" **de Jan B. Engelmann y Marianna Pogosyan, publicado el 12 de marzo de 2013**, investiga cómo los mecanismos cognitivos influyen en la percepción de las emociones en diferentes culturas. El artículo explora cómo los individuos de otras culturas perciben y comprenden las

emociones, recalcando que las diferencias culturales no solo afectan las expresiones emocionales, sino también la interpretación de dichas emociones. Los escritores discuten que los procesos cognitivos, como el aprendizaje, la memoria y la atención, interactúan con factores culturales para moldear la percepción emocional. Las normas culturales dictan qué emociones son aceptables en diferentes contextos y cómo deben interpretarse, lo que puede llevar a variaciones significativas en la forma en que las personas experimentan y perciben las emociones en todo el mundo.

El artículo también aborda cómo las herramientas cognitivas, incluidas las etiquetas lingüísticas, los esquemas culturales y los marcos sociales, ayudan a las personas a categorizar e interpretar las emociones. En culturas donde se valoran emociones específicas, estas se perciben de manera más prominente, mientras que otras emociones pueden ser minimizadas o malinterpretadas.

*En el artículo, ¿"What's in a Word? Language Constructs Emotion Perception" de **Kristen A. Lindquist y Maria Gendro**.* El lenguaje es una herramienta útil a la hora de comunicar las emociones, sin embargo con el paso de tiempo se ha demostrado que el lenguaje se ha convertido en una herramienta útil para la construcción y percepción de estas mismas, las autoras plantean desde la teoría de la construcción de emociones que los seres humanos organizan y experimentan emociones de acuerdo a la categoría, esto a su vez hace que se cree la percepción emocional, el lenguaje ayuda a identificar las emociones de las demás personas, igualmente ayuda a expresar las emociones de sí mismo, en este artículo también se puede encontrar como el lenguaje no tiene un solo significado, si no que se debe conocer los diferentes significados en las distintas culturas, esto también hace que las emociones no sean universales. Como conclusión las autoras expresan que el lenguaje es decisivo para conocer acerca de la percepción

Se encuentra también *en "Adolescent-peer relationships, separation and detachment from parents, and internalizing and externalizing behaviors: Linkages and interactions"* examina cómo las relaciones entre pares y la separación o el desapego de los padres afectan los comportamientos internalizantes (como la ansiedad y la depresión) y externalizantes (como la agresión y el comportamiento disruptivo) en los adolescentes.

Existen unos puntos clave que ayudan a describir como los adolescentes se sienten tras la separación de los padres. Las relaciones entre pares, las interacciones positivas con pares pueden ofrecer soporte emocional y contribuir a un desarrollo saludable, mientras que las interacciones negativas pueden aumentar el riesgo de problemas emocionales y conductuales.

Otro de los puntos relevantes que se encuentran es la separación y desapego de los padres son procesos normales en el desarrollo adolescente, pero su impacto varía según la calidad de la relación parental. La distancia emocional o la falta de apoyo por parte de los padres pueden influir negativamente en el bienestar del adolescente.

Comportamientos internalizantes y externalizantes: Incluyen tristeza, ansiedad y depresión, mientras que los externalizantes incluyen agresión y desorden.

La calidad de las relaciones con los padres puede afectar estos comportamientos de manera significativa.

Interacciones y conexiones: El estudio resalta cómo las relaciones con los pares y la dinámica familiar interactúan y afectan los comportamientos de los adolescentes.

Un apoyo parental deficiente puede llevar a que los adolescentes busquen aceptación en sus relaciones con pares, lo que puede tener efectos tanto positivos como negativos.

Comprensión Completa: El artículo proporciona una visión integral sobre cómo las relaciones con los padres interactúan para influir en los comportamientos y la salud mental de los adolescentes.

Intervenciones Efectivas: Identifica cómo los factores familiares y sociales pueden ser abordados en intervenciones para mejorar el bienestar de los adolescentes.

Aplicaciones Prácticas: Ofrece información valiosa para el desarrollo de programas de apoyo y políticas que consideren tanto el entorno familiar como las relaciones sociales en el tratamiento y prevención de problemas emocionales y conductuales en los adolescentes.

Se encuentra que la "*Depresión en adolescentes y desestructuración familiar en la ciudad de Guayaquil, Ecuador*", Ricardo Morla Boloña, Emma Saad de Janon y Julia Saad (2006). La depresión en adolescentes es un problema creciente en Guayaquil, Ecuador, y está estrechamente relacionada con la desestructuración familiar. En muchos casos, los adolescentes que provienen de hogares disfuncionales o desintegrados presentan un mayor riesgo de desarrollar trastornos emocionales, como la depresión. Factores como la ausencia de uno o ambos padres, la falta de comunicación en el hogar, violencia intrafamiliar o problemas socioeconómicos incrementan la vulnerabilidad de los jóvenes.

Este artículo aborda cómo la estructura familiar afecta el bienestar emocional de los adolescentes y cómo las dinámicas conflictivas en el entorno familiar contribuyen a la aparición de trastornos depresivos. Además, se analiza la importancia de la intervención temprana y el rol de las instituciones educativas y de salud en la detección y tratamiento de la depresión en este grupo vulnerable. También se subraya la necesidad de promover políticas públicas que apoyen a las familias y fomenten un ambiente saludable para el desarrollo integral de los adolescentes.

Por otro lado, *la separación o divorcio: trastornos psicológicos en los padres y los hijos, Vallejo et al. (2004) realizada en España*, es una exploración que se centra en descubrir cómo es la percepción de los adolescentes pero también de los padres después de la separación, busca identificar cuál de las dos partes se ve más afectada, genera un informe de las afectaciones que tienen los padres, en estas se puede observar estrés emocional, debido al duelo de la separación, inseguridad, preocupaciones por el futuro, y por su estado financiero, otra de las variantes es la adaptación ya que muchos de ellos se refugian en sus hijos, familia o amigos sin embargo hay otros casos en los cuales se ve reflejado la dificultad que tienen al adaptarse lejos de su pareja, por último se mira como son las relaciones interpersonales, como es su comunicación con sus hijos, con su ex pareja. Ahora se toma en cuenta como miran los hijos la separación de sus padres, en esta parte se encuentran muchos impactos, los cuales son: reacciones emocionales en ellos, se pueden encontrar una gama de emociones, que se pueden identificar como rabia, tristeza, frustración, alivio, confusión, etc. Su comportamiento es muy variable en esta etapa ya que se puede experimentar aislamiento social, dificultades académicas, entre muchos más comportamientos que varían según el adolescente. Una de las variables que se tiene en cuenta en esta investigación es como los hijos se adaptan a este suceso, debido que hay muchos adolescentes que con el tiempo se van adaptando de forma positiva, pero también existen casos que con el tiempo experimentan sentimientos que hacen que su adaptación sea negativa y se retrase; por otro lado se encuentra que existen unos factores de influencia, que pueden ayudar a mitigar muchos efectos negativos después de la separación, entre ellos está la buena comunicación y relación con sus padres, el apoyo social es crucial para la etapa que están transitando, para la confirmación de estas teorías, el diseño de estudio realizado en esta investigación es empírica y descriptiva y en la cual tienen como muestra padres e hijos, que

hayan pasado por un suceso como la separación conyugal, para los instrumentos se realizan dos cuestionarios diferentes que uno servirá para los padres y otro para los hijos, pero también se crea una encuesta semi estructurada que servirá para padres e hijos, una de las herramientas que ayuda en esta investigación es la observación directa de cada uno de los participantes, se lleva a cabo un proceso que ayuda para la recolección de datos, a través de la aplicación de cuestionarios, que a su vez ayudan a tener un análisis cuantitativo y cualitativo, llevando a cabo las respectivas normas de seguridad y reglamento para la realización ideal de una investigación. Ahora bien, al respecto conviene decir que de esta revisión se tendrá en cuenta las consecuencias psicológicas además de reconocer el impacto que genera en el bienestar emocional de los hijos, evaluar las ventajas e inconvenientes de ambas modalidades. Por otra parte, se comprenderá los síndromes relacionados con la ruptura de pareja y de la falsa memoria que puede ser distorsionados en este tipo de situaciones.

Hay que mencionar que, *el divorcio de los padres y la inteligencia emocional de los estudiantes universitarios de primer ciclo*, Laura Viqueira-Gutiérrez, Silvia López-Larrosa, (2016), *en Bolivia*. Es un artículo descriptivo, correlacional, y su objetivo principal es la inteligencia emocional de los estudiantes de primer ciclo de universidad con padres separados, para la realización de esta investigación fue necesario usar herramientas como las entrevistas y los cuestionarios que ayudaron a conocer las experiencias de la población, es importante resaltar que se hace un análisis cuantitativo y cualitativo, como conclusión se dan cuenta que si existen un cambio es la percepción de los estudiantes cuando sus padres se separa.

Esta investigación aporta a esta propuesta ya que se encuentran nuevos resultados acerca la percepción de los adolescentes en una etapa diferente a la del colegio, ya que esto también les ayuda a tener una visión diferente a los problemas familiares

Así mismo *el divorcio de los padres y su repercusión en los hijos, Mercè Mabres Boix (2014) en Sevilla, España*, es un artículo descriptivo, clínico, su objetivo principal es identificar cuáles son las persecuciones que deja el divorcio de los padres en sus hijos adolescentes, los participantes son niños y adolescentes que han experimentado el divorcio de sus padres, para la recolección de datos usaron entrevistas estructuradas y clínicas, fue un análisis cualitativo en el cual pudieron identificar patrones en la conducta, pero también se pudieron identificar algunas respuestas ante los comportamientos que tenían varios de los niños y adolescentes. Como conclusión dicen que la separación de sus padres afecta mucho en su comportamiento.

Para finalizar este artículo tiene una gran vitalidad en esta investigación, ya que se enfoca en el tema principal de esta, gracias a esta investigación, esta propuesta tendrá información valiosa que ha sido expuesta ante un congreso clínico, es un artículo que enriquece el conocimiento de los investigadores.

2.1.2 Nacional

Puede agregarse que, *Implicaciones psicológicas y sociales de la separación parental en adolescentes del municipio de Apartadó, Chalarca Ardila, V., González Pino, A. L., & Valencia Escobar, J. J. (2021)*. El estudio analiza las implicaciones psicológicas y sociales de la separación de los padres en adolescentes de Apartadó, Antioquia. A través de un enfoque fenomenológico cualitativo, participaron seis jóvenes de entre 15 y 19 años. Los resultados revelan que la separación afecta emocionalmente (tristeza, ansiedad), en la conducta (adultificación, rebeldía), y en lo social (aislamiento). También se evidencian efectos académicos, como bajo rendimiento y reprobación. La relación con el padre no custodio se fractura, lo que algunos perciben como abandono. El duelo facilita la adaptación a estas pérdidas. El estudio resalta la falta de investigaciones previas en esta región y sugiere intervenciones,

resalta que la relación entre los adolescentes y el padre no custodio después de la separación la perciben esta situación como un abandono, lo que desencadena un proceso de duelo. Este duelo es clave para que los adolescentes puedan procesar y adaptarse a las múltiples pérdidas emocionales y estructurales dentro de la familia. Además, la investigación subraya la falta de estudios previos sobre este tema en la región de Urabá, lo que destaca la relevancia de sus hallazgos.

Existen también *representaciones sociales de un adolescente de 11 años frente al proceso de divorcio de los padres (Cali), Guzmán Paz. (2023)*. El divorcio es un suceso muy presente en la sociedad y se presenta como el hecho de una pareja que ha convivido por un lapso de tiempo y decide no vivir junta, ya sea mediante un proceso legal o una separación de cuerpos. Esto trae consigo cambios económicos, físicos, emocionales y psicológicos en los miembros de la familia, ya sea de forma positiva o negativa. Quienes mayormente se ven afectados son los hijos, especialmente los adolescentes, ya que esta es una edad en la que se experimentan cambios comportamentales y conductuales, y tienen diferentes perspectivas acerca de las problemáticas que vivencian en los contextos donde se desenvuelven, especialmente aquellas que involucran el sistema familiar.

La presente investigación tiene como objetivo general describir la manera en que el adolescente percibe el divorcio o separación de sus progenitores, conocer su situación emocional y la forma en que este fenómeno afecta su conducta. Esto se realiza a través de una metodología cualitativa descriptiva, que utiliza entrevistas a adolescentes que han experimentado un proceso de divorcio de sus padres. Se concluye que las tres categorías de representación social, adolescente y familia, intervienen en este fenómeno complejo, implicando circunstancias experimentadas de tipo social, educativo, económico y cultural, que giran en torno a las propias

emociones de los miembros del sistema familiar, en especial los hijos adolescentes. Por ello, es de gran importancia abordar esta problemática en todos los contextos a través de espacios familiares, comunitarios y académicos.

Este estudio aporta excelente información sobre cómo la separación de los padres puede afectar el desarrollo emocional y social de los adolescentes, y recalca la importancia del apoyo emocional y los estilos de crianza en el ajuste psicológico de los jóvenes.

Existen también *percepciones sobre la experiencia en hijos de padres divorciados en un grupo de adultos jóvenes, (Santander) Osorio et al. (2023)* Llevaron a cabo una investigación con el objetivo de interpretar las percepciones anímicas, sociales y familiares sobre las experiencias de divorcio en hijos de padres divorciados en un grupo de adultos jóvenes del municipio de Santander. Utilizando un estudio de tipo cualitativo-fenomenológico empírico, centrado en las descripciones de las vivencias de los participantes, los hallazgos resaltaron que el divorcio tiene diversas implicaciones a nivel perceptivo, afectivo, social y familiar del individuo. Se identificaron sentimientos de tristeza, abandono, cambios anímicos, y adopción de un nuevo estilo de vida. También se observaron bajo rendimiento académico, dificultades para vincularse con otras personas o parejas, ambiente tenso en el hogar, y la necesidad de llamar la atención de los progenitores. Además, se mencionaron conductas evitativas con el progenitor con el cual no cohabitan, aceptación de nuevas parejas de sus progenitores, y nuevas experiencias familiares.

Este estudio destaca la importancia de comprender las implicaciones legales y emocionales para los cónyuges y subraya la falta de estudios recientes sobre las consecuencias emocionales del divorcio. Se recomienda ampliar las investigaciones en esta área y desarrollar programas de intervención para mejorar el apoyo y los recursos disponibles para las personas afectadas.

Por lo que se refiera a *afectaciones psicológicas que sufren los hijos adolescentes tras la separación de los padres* (Arauca) Castillo et al. (2017) Identificaron las afectaciones psicológicas que sufren los hijos adolescentes tras la separación de los padres y brindaron recomendaciones para abordar de manera sistémica a la familia en crisis para evitar malestares en los adolescentes y en los padres. Las alteraciones psicológicas, referidas a modificaciones conductuales tras un suceso traumático, cambian con la edad. En la adolescencia, los síntomas más frecuentes son cuadros depresivos, trastornos de ansiedad, trastornos del comportamiento, inseguridad ante el futuro y una conmoción del sistema de valores.

La investigación resalta la importancia de la unión familiar, considerándola como núcleo formador de valores y ambiente protector para los adolescentes. Se hacen recomendaciones sobre cómo abordar la problemática familiar que provoca el divorcio para mitigar los malestares en adolescentes y padres. Se concluye que la falta de estrategias de afrontamiento durante el proceso de divorcio puede generar una inestabilidad marcada en el desarrollo de la personalidad del adolescente, repercutiendo indirectamente a lo largo de su vida.

Este estudio reconoce las afectaciones psicológicas de los adolescentes y la importancia de abordar la crisis familiar para evitar malestar entre los miembros de la familia, identificando cuadros depresivos, trastornos de ansiedad y su impacto en el desarrollo de la personalidad en los adolescentes a lo largo de su vida.

De esta manera *los pensamientos y sentimientos reportados por los niños ante la separación de sus padres* Muñoz et al. (2008) realizaron un estudio descriptivo con el objetivo de analizar los sentimientos y pensamientos de 25 niños, de entre 11 y 15 años, tras la separación de sus padres ocurrida entre 3 y 5 años atrás, y la evolución de estos sentimientos y pensamientos a lo largo del tiempo.

Se utilizó una entrevista semiestructurada validada, y la información fue analizada de manera cualitativa. Los resultados destacaron que los niños reportan preocupaciones relacionadas con su futuro, inseguridad, temores y ansiedad, además de sentimientos de rabia, tristeza y resentimiento. En algunos casos, estos sentimientos y pensamientos persisten a pesar del tiempo transcurrido desde la ruptura familiar.

El estudio también aborda las implicaciones legales y emocionales de los cónyuges, y subraya la falta de estudios recientes sobre las consecuencias emocionales de la separación. Esto resalta la necesidad de ampliar la investigación en esta área y de desarrollar programas de intervención para mejorar el apoyo y los recursos disponibles para las personas afectadas

2.1.3 Regional

A pesar de la búsqueda realizada por los investigadores en los diferentes buscadores y bases de datos académicas, no se encontró un aporte que favorezca, es importante dejar claro que se tuvo en cuenta la revisión de artículos, tesis, estudios y publicaciones, pero ninguna de ella proporciona información que resulte relevante para esta investigación, es por eso que se mira la necesidad de desarrollar investigaciones que aborden sobre esta problemática en el departamento de Nariño, al respecto conviene decir que la propuesta de investigación a realizar potenciara y contribuirá de manera significativa en el campo de la psicología.

3. Metodología

La presente monografía se inscribe dentro del paradigma cualitativo, el cual es particularmente adecuado para explorar la profundidad y complejidad de las experiencias humanas y las interpretaciones de los fenómenos sociales. El enfoque cualitativo permite captar las múltiples realidades y significados que los individuos atribuyen a sus vivencias, lo cual es esencial en el análisis de la percepción emocional en adolescentes con padres separados. Como

señala Denzin y Lincoln, (2018) la investigación cualitativa involucra un enfoque interpretativo, naturalista del mundo, lo que significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en sus entornos naturales, intentando dar sentido, o interpretar, los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorgan.

El método histórico hermenéutico es elegido para esta monografía debido a su capacidad para interpretar y contextualizar los textos y fenómenos dentro de su marco histórico y cultural. Esta técnica se centra en la interpretación de significados subyacentes en documentos, discursos y narrativas, permitiendo una comprensión profunda del contexto en el que se desarrollan las experiencias emocionales de los adolescentes en familias separadas. Según Gadamer (2004) "la hermenéutica no solo se ocupa de la interpretación de textos, sino también de la "comprensión de la vida histórica y su relación con el presente" (p.28). Este enfoque es crucial para analizar cómo la percepción emocional de los adolescentes ha sido influenciada y moldeada por su contexto psicológico, histórico y social.

El tipo de estudio seleccionado es la revisión documental, una estrategia metodológica que permite analizar y sintetizar la información existente sobre un tema específico. La revisión documental es esencial para construir una base teórica sólida y para identificar las diferentes perspectivas que han abordado el tema de la percepción emocional en adolescentes con padres separados. Según Grant y Booth (2009) "la revisión documental es una herramienta valiosa en la investigación cualitativa, ya que permite al investigador reunir, analizar y sintetizar información proveniente de una variedad de fuentes documentales, facilitando una comprensión integral del tema en estudio". (p.09)

Para llevar a cabo esta monografía, se realizó una búsqueda exhaustiva de literatura en diversas bases de datos académicas, incluyendo EBSCO host, Pubindex, Scopus, Google

Académico, Web of Science, ScienceDirect, Redalyc y Dialnet. Estas plataformas fueron seleccionadas debido a su amplio alcance y la relevancia de las publicaciones que albergan para el estudio de la percepción emocional en adolescentes con padres separados.

El proceso de selección y filtrado de los estudios se llevó a cabo utilizando el método de revisión bibliográfica que es un enfoque sistemático para identificar, evaluar y sintetizar la información de múltiples fuentes. Este método asegura la transparencia y la repetición del proceso de revisión, garantizando que solo se incluyan en la monografía aquellos estudios que cumplan con criterios rigurosos de calidad y relevancia.

El filtrado a través de la revisión bibliográfica incluyó varias etapas, comenzando con la identificación de los estudios, seguida de la selección basada en criterios de inclusión y exclusión previamente definidos, la evaluación de la elegibilidad, y finalmente, la inclusión de los estudios más pertinentes en el análisis. Este proceso permitió construir una base teórica sólida y confiable, basada en la literatura más relevante y actualizada disponible en el campo.

Esta investigación es histórica hermenéutica debido a que se enfoca en interpretar y comprender una acción humana a través de diferentes fuentes de investigación, y esto a su vez permita interpretar un contexto histórico, pero que también sigue siendo de estudio para la sociedad en la actualidad.

3.1 Unidad de análisis y unidad de trabajo

3.1.1 Técnicas e Instrumentos de análisis de la información

Para la presente monografía, se implementará técnicas cualitativas para el análisis de la información, enfocadas en la interpretación hermenéutica de textos y documentos académicos relevantes. A continuación, se detalla el proceso de recolección y análisis de los datos, así como

los criterios de inclusión y exclusión utilizados para garantizar la pertinencia y calidad de la información analizada.

El primer paso en el análisis consistió en realizar una búsqueda exhaustiva en varias bases de datos académicas reconocidas: EBSCO host, Pubindex, Scopus, Google Académico, Web of Science, ScienceDirect, Redalyc y Dialnet. Estas plataformas fueron seleccionadas debido a su amplio alcance y la calidad de las publicaciones que albergan, especialmente en el campo de la psicología y las ciencias sociales.

Durante la búsqueda inicial, se identificaron un total de 173 documentos, distribuidos en las siguientes categorías temáticas:

- Emoción: 45 documentos.
- Construcción emocional: 38 documentos.
- Percepción emocional: 52 documentos.
- Inteligencia emocional: 38 documentos.

Para garantizar que solo se incluyeran en la monografía los estudios más relevantes y pertinentes, se definieron criterios de inclusión y exclusión, aplicados durante el proceso de filtrado con el método de revisión bibliográfica.

3.1.2 Criterios de Inclusión

- Estudios que aborden específicamente la percepción emocional en adolescentes.
- Investigaciones publicadas en los últimos 10 años: Cabe aclarar que, en primera instancia, se seleccionaron estudios recientes para asegurar la relevancia y actualidad de la información. Sin embargo, debido a la limitada cantidad de estudios sobre percepción emocional específicos, se decidió ampliar el rango temporal para incluir publicaciones más antiguas, identificando estudios clave que aportan valor significativo al tema.

- Artículos revisados por pares y publicados en revistas indexadas.
- Estudios que utilicen metodologías cualitativas, especialmente enfoques interpretativos y hermenéuticos.
- Estudios que utilicen metodologías cuantitativas, especialmente que aborden el fenómeno de percepción emocional.

3.1.3 Criterios de Exclusión:

- Documentos que se centren exclusivamente en otras áreas temáticas como inteligencia emocional o construcción emocional, sin abordar específicamente la percepción emocional.
- Artículos duplicados o con acceso limitado a texto completo.
- Estudios enfocados en poblaciones que no incluyan a adolescentes o en contextos culturales significativamente diferentes del contexto de estudio.

El proceso de selección de documentos se realizó utilizando el método revisión bibliográfica que es un enfoque sistemático diseñado para mejorar la transparencia y reproducibilidad de las revisiones sistemáticas. En el proceso se llevó a cabo en las siguientes etapas:

1. Identificación: Inicialmente, se identificaron 173 documentos relevantes que abordaban diversas temáticas relacionadas con la emoción y la percepción emocional.
2. Selección: Se realizó una revisión preliminar de los títulos y resúmenes de estos documentos para identificar aquellos que específicamente trataban sobre percepción emocional, excluyendo los que se centraban en otras áreas temáticas.
3. Elegibilidad: Los textos completos de los documentos seleccionados fueron revisados para verificar su relevancia y cumplimiento de los criterios de inclusión. Este proceso redujo el número de documentos a aquellos que eran más pertinentes para el estudio.

4. Inclusión: Finalmente, tras aplicar los criterios de inclusión y exclusión y realizar un análisis exhaustivo, se seleccionaron 25 documentos que se consideraron fundamentales para la comprensión de la percepción emocional en adolescentes con padres separados.

3.1.4 Instrumentos de Análisis

Los 18 documentos seleccionados fueron analizados utilizando las fichas de análisis documental, las cuales permitieron organizar y sintetizar la información relevante de cada estudio. Estas fichas incluyeron datos sobre el objetivo del estudio, la metodología utilizada, los principales hallazgos y la relevancia para el tema de investigación. Además, se emplearon matrices de análisis temático para identificar patrones y tendencias comunes entre los estudios seleccionados, facilitando una comprensión integral y contextualizada de la percepción emocional en adolescentes.

La integración de criterios de inclusión y exclusión, junto con el uso de fichas de análisis documental, aseguró que la información utilizada en esta monografía sea pertinente, de alta calidad y representativa del tema en estudio. Este enfoque sistemático y riguroso permite ofrecer una interpretación detallada y contextualizada de la percepción emocional en adolescentes con padres separados.

Tabla 1

Técnicas e Instrumentos de análisis de la información

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL	
Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)	Competencias clave y aprendizaje permanente
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Fernando Vargas Zúñiga

Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)	Vargas Zúñiga, F. (2009). Competencias clave y aprendizaje permanente: tres miradas a su desarrollo en América Latina y el Caribe.
Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)	Competencias, habilidades, conocimiento, capacidades, educación, adaptación, contexto.
Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)	Competencias básicas y competencias genéricas.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en	https://seholar.google.es/seholar?hl=es&q=Competencias+clave+y+aprendizaje+pennanente&btnG=&lr=

<p>bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>El aporte de los autores al tema seleccionado es una profundización sobre el desarrollo de las competencias básicas y genéricas en el proceso formativo, en diferentes sectores empresariales, institucionales y gubernamentales de Latinoamérica. Este enfoque expone sobre las competencias como el conjunto de conocimientos, capacidades y habilidades adquiridas durante el proceso educativo, donde además del saber ser, se requiere tener conocimiento, manejar la teoría, y saber hacer, tanto en un contexto educativo como en un contexto de laboral, de modo que, en su quehacer, el estudiante o el profesional, esté en un permanente aprender a aprender.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Este concepto aporta al tema porque identifica cuáles son las competencias tecnológicas, para operar eficientemente las variables y objetos en la creación de un producto, en un ámbito laboral.</p>
	<p>Competencias de gestión: Este concepto aporta al tema porque identifica las competencias</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

3.1.5 Recursos de la investigación

Tabla 2

Cronograma de elaboración del proyecto 2024-2025

Actividad	Meses															
	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May
Procedimiento: realización de fichas bibliográficas	■	■														
Propuesta de investigación al programa de psicología de la universidad CESMAG			■													
Selección y delimitación del tema, generación de la pregunta de investigación.			■													
Desarrollo del planteamiento del problema y justificación			■													
Búsqueda de información y datos relevantes, para la delimitación del problema: línea de investigación y campo de aplicación			■													
Realización de justificación			■													
Búsqueda de información y datos relevantes de cada estudio			■													
Localización de los estudios de investigación para la realización del marco teórico y objetivos			■													
Definición de metodología			■													
Unidad de análisis y unidad de trabajo			■													
Técnicas e instrumentos de análisis de información			■													
Presentación de fase proyecto			■													
Sustentación fase proyecto			■													
Procedimiento: revisión documental y análisis documental.			■													
Resultados del análisis documental.			■													
Presentación informe de avance			■													
Conclusiones y Recomendaciones			■													
Presentación documento final			■													

Nota: Cronograma para la elaboración del proyecto (2024-2025)

Fuente: Elaboración propia.

3.1.6 Presupuesto de Investigación.

Tabla 3

Presupuesto general del proyecto

Rubros	Descripción	Cantidad	Valor Unit.	Total (\$)
Equipos de Computo	Computadores Portátiles	2	1500000	3,000,000
Internet	Servicio de Conectividad	2	70000	120000

Nota: Presupuesto para la elaboración del proyecto (2024-2025)

Fuente: Elaboración propia.

3.1.7 Elementos éticos y bioéticos

El Congreso de la República de Colombia, mediante la Ley 1090 de 2006, manifiesta que la Psicología es una ciencia sustentada en la investigación y una profesión que estudia los procesos de desarrollo cognoscitivo, emocional y social del ser humano, desde la perspectiva del paradigma de la complejidad, con la finalidad de propiciar el desarrollo del talento y las competencias humanas en los diferentes dominios y contextos sociales tales como: la educación, la salud, el trabajo, la justicia, la protección ambiental, el bienestar y la calidad de la vida. Con base en la investigación científica fundamenta sus conocimientos y los aplica en forma válida, ética y responsable en favor de los individuos, los grupos y las organizaciones, en los distintos ámbitos de la vida individual y social, al aporte de conocimientos, técnicas y procedimientos para crear condiciones que contribuyan al bienestar de los individuos y al desarrollo de la comunidad, de los grupos y las organizaciones para una mejor calidad de vida.

Se debe tener en cuenta la Ley 1090 del 2006 del Código Deontológico y Bioético, la cual desde el reglamento al ejercicio de la psicología en Colombia, se

enfoca en el Capítulo VII Investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones, en el cual se establece las normas y principios éticos que se deben tener en cuenta desde el ámbito de la investigación recalcando la integridad, responsabilidad y respeto por los derechos de la comunidad científica, al igual que aborda aspectos como la propiedad intelectual y correcta divulgación de los hallazgos científicos.

Puede agregarse que el artículo 49 menciona que “Los profesionales de la Psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados de la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como la divulgación y pautas para su correcta utilización.

Hay que mencionar el Artículo 56 refiere que “Todo profesional de psicología tiene derecho a la propiedad intelectual sobre los trabajos que elaboren en forma individual o colectiva, de acuerdo con los derechos de autor establecidos en Colombia, Estos trabajos podrán ser divulgados o publicados con la debida autorización de los autores”.

4. Análisis e Interpretación De Resultados

La presente monografía examina la percepción emocional en adolescentes frente a la separación parental, una problemática de gran trascendencia en el ámbito de la psicología y el desarrollo humano. Mediante un análisis teórico y documental, se pretende explicar los procesos profundos a la construcción y procesamiento emocional de esta experiencia, considerando variables como la influencia de las emociones en la percepción, la interrelación entre la inteligencia emocional y la percepción emocional, y el impacto de distintos paradigmas psicológicos en su interpretación.

El documento se estructura en cuatro capítulos fundamentales encaminados principalmente a analizar cómo la percepción emocional influye en la construcción de

sensaciones, cogniciones, conductas y creencias en adolescentes que experimentan la separación de sus padres a partir del análisis de investigaciones previas y literatura especializada. Para ello se tiene lo siguiente: El primer capítulo indaga sobre las sensaciones de los adolescentes y en cómo estas junto a las redes de apoyo influyen en la percepción emocional; los análisis de investigaciones previas resaltan que los vínculos emocionales permiten mitigar el impacto negativo que genera la separación de los padres. Hay que mencionar que los reconocimientos de estas redes de apoyo acceden a que los adolescentes puedan expresar sus emociones sin miedo al juicio, fortalece la resiliencia y el bienestar psicológico de los mismos. El segundo capítulo aborda que, las cogniciones junto a la percepción de los adolescentes se relacionan directamente a la comunicación familiar, la construcción social como cultural, las experiencias previas a la separación y reconocimiento de las cogniciones y que impactan en el bienestar psicológico, así como de sus estrategias de adaptabilidad.

Hay que mencionar que el tercer capítulo resalta como las percepciones y emociones tras la separación parental, se ven reflejadas en respuestas adaptativas, o desadaptativas y esto a su vez cómo influye en su bienestar social y emocional. De esta manera, busca identificar cuáles son los factores que afectan a estas conductas.

Para terminar, en el capítulo cuarto, da cuenta de manera panorámica, lo que se ha desarrollado en los anteriores capítulos, acercándose hacia cómo los adolescentes procesan sus emociones ante la separación de sus padres. Asimismo, el cambio de la percepción ante el entorno social, familiar, pero también busca comprender cómo la percepción emocional impacta en sus sensaciones, pensamientos y conductas interconectadas con sus relaciones familiares y personales en el futuro.

Se ha usado un estilo cualitativo y hermenéutico para lograr la estructura y desarrollo de cada capítulo de la monografía. La monografía incorpora una revisión

exhaustiva de literatura especializada y estudios previos, permitiendo una comprensión integral de la percepción emocional en la población elegida. Se hace énfasis en teorías como la Teoría de la Emoción Construida de Lisa Feldman Barrett, la teoría del Marcador Somático de Antonio Damásio y el modelo de interpretación emocional de Ekman, las cuales posibilitan una interpretación más profunda sobre cómo los adolescentes no solo reaccionan ante la separación parental, sino que construyen activamente su experiencia emocional a partir de sus *sensaciones interoceptivas*, como lo llaman Feldman (2018) y Damásio (2010), procesos cognitivos y contexto sociocultural.

A través de este análisis, se busca generar un aporte significativo al campo de la psicología, proporcionando una perspectiva más amplia sobre la manera en que los adolescentes asimilan, procesan y regulan sus emociones ante la disolución del núcleo familiar, con el propósito de optimizar las estrategias de intervención psicoeducativa y los mecanismos de acompañamiento terapéutico en este contexto.

Capítulo 1: Sensaciones de los adolescentes ante la separación de los padres

La adolescencia es un periodo de transformación constante, donde cada experiencia puede marcar profundamente el desarrollo emocional de un joven. La separación de los padres es, sin duda, una de esas vivencias que dejan huella. Este capítulo responde al primer objetivo específico de la monografía: Describir las sensaciones que experimentan los adolescentes ante la separación de sus padres, a partir del análisis de investigaciones previas y literatura especializada.

El torbellino de emociones que atraviesan los adolescentes en este contexto puede ondear entre la tristeza y la confusión, el miedo a la incertidumbre e incluso el alivio. Pero, ¿por qué algunos jóvenes afrontan esta etapa con resiliencia, mientras que otros experimentan angustia prolongada? La respuesta radica en múltiples factores: desde la forma en que el entorno interpreta la separación, hasta la capacidad del adolescente para regular sus emociones y encontrar redes de apoyo. Entender cómo los adolescentes perciben y procesan esta ruptura familiar nos permite no solo comprender mejor sus emociones, sino también ofrecerles herramientas para afrontar este proceso de la manera más saludable posible.

Desde una perspectiva hermenéutica, estas sensaciones iniciales que embargan al adolescente trascienden la simple respuesta fisiológica; se constituyen como el lenguaje primordial a través del cual el joven comienza a interpretar la dislocación de su universo familiar. Las aportaciones de Damásio (2010, 2021) al vincular la emoción con los procesos de la conciencia y la construcción del sí mismo, nos invitan a entender que cada "nudo en el estómago" o "aceleración del pulso" no es un dato aislado, sino un signo cargado de significado dentro de la narrativa vital del adolescente. Estas sensaciones corporales, como "mapas" de la experiencia interna, se convierten en el

primer texto que el adolescente lee para dar sentido al "extraño orden de las cosas" (Damásio, 2017) que ahora configura su realidad.

Adentrándonos en la comprensión de estas vivencias, la Teoría de la Emoción Construida de Barrett (2018) resulta esclarecedora. Las sensaciones no son meramente "experimentadas" de forma pasiva, sino que son activamente "construidas" por el cerebro adolescente, que categoriza las señales interoceptivas basándose en experiencias previas, conceptos culturales aprendidos y el contexto inmediato de la separación. Así, la "tristeza" o el "alivio" no son entidades predefinidas, sino interpretaciones que el adolescente asigna a su estado interno, un proceso hermenéutico en sí mismo donde el significado se co-construye en la interacción con su entorno y su bagaje personal. La "forma en que el entorno interpreta la separación", mencionada anteriormente, se vuelve crucial, pues provee las categorías conceptuales y las narrativas que el adolescente utilizará para dar forma y comprender sus propias sensaciones.

Finalmente, la diversidad de estas sensaciones y la variabilidad en las respuestas de resiliencia o angustia prolongada pueden entenderse como un reflejo de la pluralidad de marcos interpretativos disponibles para el adolescente. Estudios transculturales sobre la percepción emocional, como los reseñados en el marco de antecedentes (p. ej., Fang et al., 2013; Engelmann & Pogosyan, 2013), destacan cómo las normas culturales y las expectativas sociales modelan la forma en que se perciben, expresan y comprenden las emociones. Por lo tanto, el "torbellino emocional" es también un eco de las interpretaciones culturales y familiares que el adolescente ha internalizado, y su capacidad para "regular sus emociones y encontrar redes de apoyo" está intrínsecamente ligada a los significados que atribuye a su experiencia sensorial y a las herramientas hermenéuticas que posee para descifrar su propio sentir en medio de la transformación.

El cerebro adolescente frente a la tormenta emocional

Se puede considerar que las emociones son el resultado de la interacción entre el cerebro y el cuerpo, sirviendo como una brújula interna para la adaptación a nuevas circunstancias. Damásio, (2010). En este sentido, la separación de los padres puede provocar respuestas físicas como insomnio, pérdida del apetito o problemas gastrointestinales. Pero el significado que el adolescente le dé a estas sensaciones dependerá de cómo interprete la situación. Si la ve como una tragedia, su nivel de angustia aumentará; si la percibe como un alivio, su regulación emocional será mucho más estable.

Desde una hermenéutica de la experiencia vivida, esta "brújula interna" a la que alude Damásio (2010) no opera en un vacío interpretativo. Para el adolescente que enfrenta la disolución del núcleo parental, las señales corporales se convierten en signos pregnantes que demandan una exégesis personal. El insomnio o la pérdida de apetito no son, entonces, meros correlatos fisiológicos, sino manifestaciones encarnadas de un mundo interno que busca activamente orientación y coherencia en medio de un "mapa" familiar drásticamente alterado. La interpretación de estas señales es, en sí misma, un acto hermenéutico fundamental donde el joven comienza a tejer los primeros hilos de significado sobre la nueva configuración de su existencia.

Barrett (2018) complementa esta idea al afirmar que "las emociones no son respuestas automáticas, sino experiencias construidas a partir del contexto y la historia de cada individuo, desde esta perspectiva, los adolescentes interpretan los cambios familiares según las herramientas cognitivas y emocionales que han desarrollado" (p. 26). Esta construcción de significado es crucial: un adolescente que ha presenciado constantes conflictos entre sus padres puede interpretar la separación como un evento positivo que alivia la tensión en el hogar, mientras que otro que experimenta la

separación como una pérdida inesperada puede desarrollar síntomas de ansiedad y tristeza más intensos.

La noción de "construcción de significado" (Barrett, 2018) resuena profundamente con la empresa hermenéutica. El adolescente no es un receptor pasivo de la "realidad" de la separación, sino un activo constructor de su vivencia emocional. Las "herramientas cognitivas y emocionales" disponibles, moldeadas por su "historia de cada individuo", actúan como el horizonte precomprensivo desde el cual se aproxima al evento. Así, la interpretación de la separación como "tragedia" o "alivio" no surge espontáneamente, sino que se elabora a partir de las narrativas familiares internalizadas, los discursos culturales sobre el divorcio (presentes en su marco de antecedentes) y las experiencias previas que han configurado su particular forma de entender el mundo y las relaciones.

El "desarrollo" de la capacidad para manejar las emociones, como señalan Damásio (2021) y Alzina (2020), puede entenderse hermenéuticamente como un proceso de afinamiento interpretativo. No se trata solo de la adquisición de técnicas de regulación, sino de una maduración en la capacidad del adolescente para leerse a sí mismo y a los otros involucrados en el drama familiar. La "educación emocional" provee, en este sentido, un vocabulario y una gramática para descifrar y articular la experiencia interna, permitiendo que el joven transforme una vivencia caótica en una narrativa comprensible. La ausencia de este aprendizaje hermenéutico puede conducir a una suerte de analfabetismo emocional, donde las estrategias de afrontamiento se vuelven "ineficaces" precisamente por una falla en la interpretación adecuada de las propias necesidades y señales emocionales.

Por otro lado, Boloña et al. (2006) "resaltan que la desestructuración familiar puede incrementar la vulnerabilidad de los adolescentes, aumentando el riesgo de

desarrollar síntomas depresivos si no cuentan con estrategias de afrontamiento adecuadas". En su estudio sobre la relación entre la estructura familiar y la salud mental en adolescentes, encontraron que aquellos jóvenes que experimentaban una separación conflictiva entre sus progenitores tenían más probabilidades de desarrollar trastornos emocionales en comparación con aquellos cuyas familias mantenían una comunicación más estable.

Ekman (1999) refuerza la importancia de la interpretación emocional al señalar que, aunque existen emociones universales como la tristeza y el enojo, la manera en que se expresan y regulan depende del contexto social y cultural. En culturas donde se permite hablar abiertamente de emociones, los adolescentes pueden recibir apoyo y procesar la separación de sus padres de manera más saludable. En contraste, en entornos donde se minimiza la importancia de las emociones, los adolescentes pueden interiorizar su dolor, lo que a largo plazo puede afectar su bienestar psicológico.

El "contexto social y cultural" del que habla Ekman (1999) actúa como un poderoso marco hermenéutico que prefigura la comprensión y expresión emocional del adolescente. La cultura provee los "códigos interpretativos" que dictan qué emociones son legítimas, cómo deben manifestarse y qué respuestas merecen. Cuando estos códigos culturales promueven la apertura, el joven encuentra un espacio validado para articular su "tormenta emocional". Sin embargo, si el entorno cultural minimiza o estigmatiza ciertas expresiones emocionales asociadas a la separación, el adolescente puede verse forzado a una suerte de "auto-censura interpretativa", interiorizando su dolor y dificultando la elaboración de un significado sanador, lo que subraya la tesis de que la emoción es, en gran medida, un constructo socio-interpretativo.

En relación en cómo perciben las emociones y la forma en como las enfrentan se evidencia la importancia de contar con redes de apoyo de parte del entorno familiar y

social, permite mitigar las consecuencias emocionales en relación a la separación parental, además de que actúa como factor protector en momentos de vulnerabilidad (Strohschein, 2021), mostrando que el apoyo emocional marca un contraste significativo en la vida de los adolescentes, los cuales al sentirse acompañados tienden a mostrar bajos niveles de estrés y mayor estabilidad emocional, es por eso fundamental fomentar los vínculos saludables ante los cambios familiares.

La "vulnerabilidad" acentuada por la "desestructuración familiar" (Boloña et al., 2006) altera significativamente el círculo hermenéutico del adolescente. La pérdida de un marco familiar estable puede despojarlo de referentes interpretativos seguros, llevándolo a cuestionar premisas fundamentales sobre el amor, la lealtad y la seguridad. Esta fisura en su mundo de vida puede abrir la puerta a interpretaciones teñidas de desesperanza o culpa, donde los "síntomas depresivos" emergen no solo como una disfunción, sino como la expresión de una profunda crisis de significado y de la dificultad para encontrar un horizonte de sentido en la nueva realidad familiar.

Las "redes de apoyo" (Strohschein, 2021) no son meramente proveedores de consuelo, sino cruciales espacios de co-construcción hermenéutica. En el diálogo con otros significativos –amigos, familiares, mentores– el adolescente tiene la oportunidad de externalizar su interpretación inicial de la separación, confrontarla con otras perspectivas y, potencialmente, re-narrar su experiencia. Este proceso dialógico permite que la vivencia, inicialmente quizás caótica e individual, se inserte en un marco de comprensión compartido, aliviando la carga del significado y facilitando la emergencia de interpretaciones más resilientes y esperanzadoras. El sentirse "acompañado" es, en este sentido, sentirse comprendido y validado en el propio esfuerzo interpretativo.

Por otro lado, el lenguaje también juega un papel crucial en la manera en que los adolescentes procesan y regulan sus emociones. Lindquist y Gendro (2013) argumentan

que el uso de etiquetas emocionales claras facilita la regulación emocional. Un adolescente que puede identificar y expresar con precisión lo que siente —"me siento ansioso por el cambio en mi familia" en lugar de simplemente "me siento mal"— tiene más herramientas para afrontar la situación de manera saludable.

La separación de los padres no impacta a todos los adolescentes de la misma manera, sino que su efecto depende en gran medida de la forma en que interpretan la situación, las herramientas emocionales con las que cuentan y el apoyo que reciben de su entorno. Como sugieren (Damásio, 2010; 2021) y (Barrett, 2018), las emociones son una construcción en la que influyen la biología, la cultura y la experiencia personal. Comprender este proceso es clave para ayudar a los adolescentes a navegar por la tormenta emocional que representa la separación parental y fomentar en ellos una adaptación saludable.

Cuando la cultura dicta cómo sentir: una lectura interpretativa de la experiencia adolescente frente a la separación parental

Analizar la vivencia adolescente ante la separación de sus padres exige una mirada que trascienda la simple descripción de síntomas o consecuencias. Lo esencial es comprender cómo los adolescentes construyen sentido en torno a esta experiencia, es decir, qué marcos sociales, simbólicos y afectivos median su interpretación y vivencia del divorcio. Lo que está en juego no es solo la emoción, sino el entorno que le da forma y le otorga legitimidad.

Los estudios de Fang, Rychlowska y Lange (2013) ofrecen un punto de partida fundamental al señalar que, en culturas donde el divorcio es estigmatizado, los adolescentes no solo enfrentan la pérdida de la estructura familiar, sino también una carga adicional de vergüenza y desvalorización social. El impacto emocional se ve intensificado cuando el entorno valida discursos que asocian la separación con el

fracaso, lo indebido o lo inaceptable. En estos contextos, el joven no solo sufre la ausencia física de uno de sus padres, sino que debe hacerlo desde una posición de desamparo simbólico.

Por el contrario, en sociedades donde el divorcio es entendido como un proceso natural y parte de las transformaciones familiares posibles, los adolescentes tienden a atravesar este evento con mayor capacidad de adaptación emocional. Fang et al. (2013) destacan que estos jóvenes pueden acceder más fácilmente a redes de apoyo, conversaciones abiertas y referencias culturales que les permiten interpretar la separación sin sentir que compromete su identidad. En este contraste, el peso de la cultura se revela no como un fondo neutro, sino como un actor determinante en la experiencia emocional.

Engelmann y Pogosyan (2013) refuerzan esta comprensión al señalar que las normas sociales moldean tanto lo que se siente como la forma en que se expresa. En familias o comunidades donde mostrar tristeza es aceptado o incluso esperado, el adolescente encuentra canales para procesar su dolor. Sin embargo, cuando se evita hablar de los sentimientos, emergen mecanismos de evasión o desconexión afectiva, que a largo plazo pueden dificultar la capacidad de establecer vínculos significativos. Aquí no se trata únicamente de represión emocional, sino de una forma de orfandad simbólica que impide elaborar la pérdida.

Otro nivel de análisis apunta a cómo las emociones son también resultado de aprendizajes previos y de narrativas colectivas. Tal como argumenta Feldman (2018), los adolescentes no sienten simplemente porque algo ocurre, sino porque han sido entrenados, consciente o inconscientemente, para interpretar lo ocurrido de cierta manera. En sociedades que presentan el divorcio como una fractura familiar inadmisibles, los jóvenes pueden desarrollar sentimientos de culpa o devaluación

personal. En cambio, cuando se presenta como una reconfiguración legítima de los vínculos, las emociones resultantes suelen ser más manejables, y se activan estrategias de afrontamiento más saludables.

El lenguaje cumple una función clave en esta dinámica. Lindquist y Gendron (2013) explican que la disponibilidad de términos emocionales en una cultura influye directamente en la capacidad de los sujetos para reconocer y nombrar lo que sienten. Una cultura con un vocabulario emocional amplio favorece la diferenciación del malestar y permite que el adolescente articule lo que vive. En entornos donde el lenguaje emocional es pobre o está desvalorizado, los adolescentes pueden sentirse atrapados en sensaciones que no logran verbalizar, quedando expuestos a un sufrimiento difuso, persistente e incompañado.

Incluso desde una perspectiva neurocientífica, como la que propone Damásio (2010), se admite que, aunque las emociones tienen una base fisiológica universal, su interpretación está mediada por el contexto cultural. La tristeza, la ansiedad o la ira pueden ser respuestas comunes frente a la separación parental, pero las formas de vivirlas, expresarlas y comprenderlas varían ampliamente. En culturas que promueven la expresión emocional y el acompañamiento comunitario, el adolescente encuentra recursos para integrar su experiencia. En entornos que minimizan el impacto del divorcio o lo consideran irrelevante, el joven puede sentirse obligado a negar lo que vive, generando una fractura entre su experiencia interna y la narrativa social que lo rodea.

Este mismo patrón se refleja en el acceso a redes de apoyo. Gähler y Palmtag (2020) muestran que los adolescentes que viven en sociedades con una visión más abierta del divorcio tienen mayor acceso a servicios como consejería escolar, programas de bienestar emocional y espacios de escucha. En contextos conservadores, donde el

divorcio sigue siendo un tabú, estas estructuras suelen ser inexistentes o ineficaces, lo que aumenta el riesgo de aislamiento emocional y problemas de salud mental.

La forma en que los adolescentes interpretan la separación también se encuentra atravesada por las expectativas sociales sobre la familia. Vallejo et al. (2004) explican que, en culturas que exaltan la unidad familiar tradicional como ideal, los adolescentes de familias separadas pueden sentirse marginales o defectuosos, lo que incide en su autoestima y en su sensación de pertenencia. En contraste, en entornos donde se reconoce la diversidad familiar, los jóvenes encuentran modelos alternativos de construcción identitaria, más flexibles y menos dolorosos.

Finalmente, en términos de salud mental, Boloña, Janon y Saad (2006) advierten que la ausencia de un entorno que facilite la adaptación ante la separación puede agravar síntomas como la ansiedad o la depresión. En sociedades que niegan o castigan simbólicamente el divorcio, los adolescentes no solo enfrentan una crisis emocional, sino que carecen de recursos externos que los ayuden a elaborarla. En cambio, en contextos más comprensivos, la separación puede ser resignificada como un proceso difícil pero no traumático, lo que habilita mejores resultados a largo plazo.

En síntesis, la experiencia de un adolescente frente al divorcio de sus padres está profundamente mediada por el contexto cultural en el que se inscribe. Las emociones no surgen en el vacío, sino dentro de una red de significados que define lo que puede o no ser sentido, expresado y compartido. Comprender estas diferencias no implica patologizar a unas culturas frente a otras, sino asumir que el dolor no es solo biográfico, sino también narrativo. Por ello, cualquier intervención seria en este campo debe prestar atención tanto a la historia del adolescente como al relato colectivo en el que esa historia toma forma.

Cuando el hogar se convierte en un campo de batalla

El nivel de conflicto entre los padres antes y después de la separación es un factor determinante en la percepción emocional del adolescente. Según Sandler et al. (2020), “los jóvenes expuestos a discusiones constantes y tensiones familiares experimentan mayores niveles de ansiedad y tristeza”. Esta conclusión es respaldada por Vallejo et al. (2004), quienes encontraron que “una separación conflictiva no solo afecta la estabilidad emocional del adolescente en el presente, sino que también influye en su forma de relacionarse en el futuro”.

El impacto del conflicto parental en los adolescentes se puede observar en múltiples niveles, se puede identificar que los adolescentes provenientes de hogares desestructurados tienden a desarrollar síntomas depresivos y una mayor vulnerabilidad emocional. La incertidumbre generada por una separación llena de conflictos puede provocar una sensación de inseguridad prolongada, afectando su bienestar psicológico y social. (Morla Boloña, Saad de Janon y Saad, 2006)

Feldman (2018) refuerza esta idea al explicar que la percepción de los eventos traumáticos, como un divorcio conflictivo, se construye a partir de experiencias previas y del contexto en el que se desarrollan. En otras palabras, un adolescente que crece en un ambiente donde los conflictos familiares son la norma puede llegar a normalizar dinámicas de relación disfuncionales, replicándolas en sus propias interacciones futuras.

Por ejemplo, un adolescente que ha sido testigo de peleas constantes entre sus progenitores puede desarrollar una visión negativa de las relaciones de pareja, temiendo que todas sean inestables y dañinas. Es importante dejar claro que Johnson y Lee (2022) señala la manera en cómo los padres manejan la comunicación en relación con la separación y el impacto de los adolescentes al momento de enfrentar aquella situación, lo anterior explica como los padres enfrentan estas situaciones desde el respeto,

comprensión y dialogo, el adolescente tendrá la capacidad de desarrollar una mayor capacidad de ajuste emocional y podrá construir modelos de relación más saludables en el futuro.

Además, Damásio, (2010) sostiene que el estrés crónico derivado de un entorno familiar conflictivo puede afectar el sistema nervioso del adolescente, provocando reacciones fisiológicas como alteraciones en el sueño, problemas gastrointestinales o dificultades en la concentración. Estas respuestas físicas refuerzan el estado de angustia emocional y dificultan el proceso de regulación afectiva.

Desde una perspectiva intercultural, Fang, Rychlowska y Lange, (2013) encontraron que la manera en que el conflicto parental es percibido por los adolescentes también depende del contexto sociocultural. En sociedades donde el divorcio es estigmatizado, los adolescentes pueden sentir una mayor presión social para ocultar sus emociones, lo que incrementa la probabilidad de desarrollar problemas de salud mental. En contraste, en culturas donde la separación es vista como una reestructuración familiar más que como un fracaso, los adolescentes pueden recibir mayor apoyo y encontrar espacios donde procesar sus emociones sin miedo al juicio.

Por otro lado, el apoyo social puede actuar como un factor de protección ante la adversidad. Gähler y Palmtag, (2020) encontraron que los adolescentes que cuentan con una red de apoyo sólida—ya sea en amigos, familiares o instituciones educativas—muestran una mayor capacidad para gestionar el impacto de una separación conflictiva. Strohschein (2021) respalda esta idea al señalar que “el acceso a apoyo emocional reduce significativamente los niveles de estrés y ansiedad en los adolescentes afectados por el divorcio de sus padres”.

En términos de regulación emocional, Kristen, Lindquist, Gendro, (2013) sostienen que la forma en que los adolescentes verbalizan sus emociones juega un papel

clave en la manera en que afrontan el conflicto familiar. Aquellos que pueden expresar sus sentimientos con precisión y encontrar un espacio donde sean validados tienen más herramientas para procesar el estrés de manera efectiva. Sin embargo, en entornos donde se desalienta la expresión emocional, los adolescentes pueden recurrir a la represión o a mecanismos de afrontamiento desadaptativos, como el aislamiento social o la agresión.

Cuando el hogar se convierte en un campo de batalla, los adolescentes no solo enfrentan la separación de sus padres, sino también las consecuencias emocionales de un ambiente hostil. La calidad del proceso de separación tiene un impacto profundo en su desarrollo emocional y en su capacidad para establecer relaciones futuras. Sin embargo, factores como la comunicación efectiva de los padres, el acceso a apoyo social y la enseñanza de estrategias de regulación emocional pueden mitigar los efectos negativos de un divorcio conflictivo. Comprender estos elementos es clave para garantizar el bienestar de los adolescentes en un periodo tan crucial de sus vidas.

El refugio de los lazos afectivos: comprender la red de apoyo como mediadora del sufrimiento adolescente

La separación parental no irrumpe de forma uniforme en la vida de los adolescentes: su impacto se entrelaza con las redes de sentido disponibles en su entorno afectivo. Lejos de ser meros espectadores del conflicto conyugal, los adolescentes se convierten en intérpretes activos de su vivencia, y su lectura emocional está modulada en gran medida por la calidad de los vínculos que los rodean. Como lo muestran Strohschein (2021) y Gähler y Palmtag (2020), cuando el adolescente se encuentra acompañado por amigos, familiares o incluso docentes disponibles emocionalmente, disminuyen los niveles de angustia y ansiedad. No se trata únicamente de contar con

alguien, sino de sentir que ese otro puede sostener, validar y dar forma a lo que se experimenta internamente.

El acompañamiento, en este sentido, actúa como una suerte de matriz que amortigua el golpe de la ruptura familiar. Boloña, Janon y Saad (2006) sostienen que la desestructuración del hogar incrementa la vulnerabilidad emocional del adolescente, pero el efecto no es lineal ni homogéneo: cuando se dispone de vínculos significativos, la vivencia puede ser resignificada como una transición dolorosa pero manejable, en lugar de una pérdida devastadora. Este matiz es crucial: por ejemplo, un adolescente que comparte con un compañero que también atravesó la separación de sus padres puede transformar la narrativa de abandono en una historia de adaptación. Así, la experiencia deja de estar rodeada de silencio y se convierte en objeto de reflexión y elaboración.

El rol del lenguaje dentro de estas redes cobra aquí un valor central. Kristen, Lindquist y Gendron (2013) indican que la capacidad de etiquetar con precisión lo que se siente facilita la regulación emocional. No es lo mismo decir “me siento mal” que afirmar “estoy frustrado porque ya no compartimos los domingos en familia como antes”. Esta diferencia aparentemente menor marca un quiebre entre la confusión interna y la posibilidad de organizar el malestar en una secuencia comprensible. Nombrar el dolor lo humaniza y permite que otros lo reconozcan, lo sostengan o incluso lo cuestionen desde nuevas perspectivas.

Este proceso no es puramente individual, sino que está enraizado en el entorno emocional. Como sugiere Feldman (2018), la construcción afectiva se modela en función del reconocimiento que ofrece el ambiente. Cuando un adolescente crece en un hogar donde sus emociones son escuchadas y aceptadas, no solo adquiere mayor repertorio expresivo, sino que también se le habilita una lectura más compasiva y compleja de sí mismo. En contraste, en familias donde se minimiza el malestar o se

impone el silencio, el joven puede optar por reprimir lo que siente, generando un vacío emocional difícil de llenar. Este tipo de desconexión emocional se convierte en una herida menos visible, pero no por ello menos dolorosa.

Desde una perspectiva neurobiológica, Damásio (2010) añade otra capa a esta comprensión al mostrar que el cerebro necesita referencias externas para procesar el estrés. Las emociones no se autorregulan en aislamiento; requieren de otros para adquirir contorno. Un adolescente que cuenta con figuras estables y empáticas —como un docente que lo escucha o un abuelo que lo consuela— experimenta una disminución en la reactividad de su sistema de alerta. En otras palabras, la presencia afectiva del otro actúa como un bálsamo frente al dolor y permite restablecer un sentido de seguridad perdido tras la ruptura parental.

Sin embargo, este sostén no está garantizado en todos los contextos. Fang, Rychlowska y Lange (2013) revelan que la función del apoyo social depende fuertemente del marco sociocultural. En sociedades donde el divorcio se concibe como una posibilidad legítima dentro del curso vital, existen estructuras de contención — como la consejería escolar, los grupos de pares o las narrativas familiares de resiliencia— que permiten a los adolescentes comprender la separación como una transformación, no como una fractura definitiva. Por el contrario, en culturas que estigmatizan el divorcio, el adolescente no solo debe lidiar con su pérdida personal, sino con el juicio colectivo que invalida su vivencia y le niega recursos simbólicos para interpretarla.

Este contraste se observa, por ejemplo, en el adolescente colombiano que acude a una escuela donde los docentes desestiman el impacto del divorcio bajo frases como “eso ya pasa, tienes que ser fuerte”, frente a otro que, en un entorno más reflexivo, encuentra en su orientador escolar un espacio legítimo para hablar de sus miedos y

expectativas. Esta diferencia en el trato marca una distancia abismal en la manera de elaborar la experiencia y en las herramientas psicológicas que cada uno podrá desarrollar.

Gähler y Palmtag (2020) insisten en la relevancia del apoyo institucional, subrayando que las escuelas pueden transformarse en verdaderos espacios de refugio emocional. No basta con que el adolescente tenga amigos o familiares cercanos; se necesita también de instituciones sensibles que comprendan la separación parental como un proceso que afecta la estructura emocional de quien la vive. Cuando los centros educativos incorporan programas de bienestar emocional, promueven climas de respeto y cuentan con adultos empáticos, se convierten en plataformas de recuperación y resiliencia. Un adolescente que se siente visto y comprendido por un maestro puede encontrar en la escuela una “segunda casa” que compense, aunque sea en parte, el desajuste familiar.

El vínculo entre lenguaje, cultura y afectividad también revela que los adolescentes no solo necesitan hablar, sino que necesitan interlocutores capaces de escuchar de manera significativa. La posibilidad de construir resiliencia se juega, entonces, en un entramado relacional que excede lo clínico y se inscribe en lo social. La manera en que una comunidad trata a sus adolescentes en proceso de duelo familiar es, en última instancia, un espejo de los valores que sostiene sobre la niñez, el afecto y la familia.

Por ello, comprender el valor de las redes de apoyo no debe reducirse a constatar su existencia o ausencia, sino a explorar la calidad simbólica y afectiva de los vínculos que rodean al adolescente. Estas redes no solo amortiguan el impacto de la separación, sino que ofrecen claves para leer el sufrimiento y transformarlo en experiencia vivida y narrada, y no en trauma silenciado. Desde este enfoque, intervenir en la vida de

adolescentes en situación de ruptura familiar requiere algo más que técnicas psicológicas: exige la disposición de crear espacios donde puedan pensar lo que sienten y sentir lo que piensan.

Lo que enseña este primer capítulo: claves para comprender la experiencia emocional adolescente frente a la separación parental

A la luz del análisis realizado, resulta evidente que la percepción emocional de los adolescentes ante la separación de sus padres no puede ser abordada como una simple reacción a un hecho disruptivo de carácter familiar. Lejos de ello, lo que emerge es un proceso complejo, en el que convergen elementos neurobiológicos, culturales, históricos, familiares y sociales, los cuales configuran una vivencia profundamente subjetiva, cargada de significados que no siempre son evidentes a primera vista.

El abordaje de esta experiencia desde una lectura integradora permite reconocer que la emoción no es una reacción cerrada, automática, ni puramente fisiológica. Damásio (2010, 2021) propone que las emociones, aunque ancladas en estructuras cerebrales, se despliegan en función del relato que el individuo puede construir sobre lo que le acontece. Por su parte, Barrett (2018) profundiza esta idea al demostrar que las emociones no son entidades universales predefinidas, sino construcciones que dependen de la capacidad del sujeto para interpretar señales internas y externas dentro de un contexto cultural. Desde esta perspectiva, no sorprende que algunos adolescentes puedan resignificar la separación como una oportunidad para fortalecer su autonomía, mientras que otros, ante la misma situación objetiva, presenten síntomas de ansiedad o retraimiento social. No es el evento el que determina la respuesta, sino la forma en que este es vivido e interpretado.

Esta construcción emocional, sin embargo, no ocurre en el vacío. El contexto sociocultural tiene un papel decisivo en la manera en que se permite —o se censura— la

expresión emocional. Fang, Rychlowska y Lange (2013) advierten que en culturas donde el divorcio aún se vive como una transgresión del ideal familiar, los adolescentes pueden asumir una carga emocional añadida: vergüenza, culpa, e incluso estigmatización por parte de sus pares o de la comunidad. En estos entornos, la separación no solo representa una pérdida relacional, sino también un quiebre identitario que amenaza la imagen social del joven. En cambio, en sociedades donde la separación se ha integrado como parte del devenir familiar contemporáneo, el adolescente encuentra mayor libertad para expresar su dolor, explorar sus dudas y buscar contención sin ser juzgado, lo cual facilita la elaboración de su experiencia.

El conflicto parental constituye otra dimensión clave que complejiza la lectura del fenómeno. Como han señalado Sandler et al. (2020) y Vallejo et al. (2004), el daño emocional no se deriva exclusivamente de la ruptura formal de la pareja, sino del modo en que esta se maneja, especialmente si está acompañada de confrontaciones constantes, manipulaciones afectivas o silencios hostiles. Un adolescente expuesto durante años a un ambiente de tensión crónica, aunque la separación traiga cierta estabilidad, ya ha internalizado modelos disfuncionales de vinculación que pueden reproducirse en sus futuras relaciones. En este sentido, no se trata de si los padres permanecen juntos o se separan, sino de qué clima emocional habita el proceso, y qué lugar simbólico se le otorga al adolescente en medio del conflicto.

Frente a esta trama, la presencia de redes de apoyo emocionales emerge como un recurso decisivo. Strohschein (2021) y Gähler y Palmtag (2020) han documentado que el acompañamiento afectivo de amigos, familiares significativos o docentes empáticos actúa como un sostén que modula el impacto emocional. Más que ofrecer soluciones, estos vínculos ofrecen presencia, escucha y disponibilidad emocional. En ese sentido, la red no solo protege, sino que también amplía el repertorio interpretativo del

adolescente: lo que se vive deja de ser únicamente una experiencia dolorosa y se convierte en materia de diálogo, lo cual permite construir sentido.

Este proceso de significación se activa de manera privilegiada a través del lenguaje. Kristen, Lindquist y Gendron (2013) sostienen que la habilidad para nombrar las emociones no es simplemente una cuestión de vocabulario, sino una vía para organizarlas internamente. Decir “estoy frustrado porque mis padres no se hablan y eso me confunde” implica una forma avanzada de reflexión emocional que favorece la regulación afectiva. En cambio, cuando los adolescentes no encuentran palabras, el malestar tiende a somatizarse o a expresarse de manera impulsiva. Aquí, el papel de los adultos significativos no se limita a contener, sino que también implica enseñar a pensar y decir el dolor.

En suma, la vivencia emocional del adolescente ante la separación parental no puede ser entendida desde una mirada lineal o reduccionista. Se trata de una experiencia moldeada por múltiples dimensiones: el funcionamiento cerebral, las creencias culturales, las dinámicas familiares y, sobre todo, la calidad de los vínculos que acompañan la transición. No es la separación lo que determina el daño, sino las condiciones simbólicas y afectivas en que esta se inscribe. Por ello, cualquier intento de intervención que busque acompañar al adolescente debe partir de una comprensión profunda de su mundo emocional, respetando sus tiempos, validando su sentir y ofreciéndole escenarios donde la palabra circule como forma de cuidado.

Desde esta lectura, queda claro que el objetivo no debe ser evitar la separación —muchas veces inevitable o incluso necesaria—, sino garantizar que el adolescente cuente con herramientas para comprenderla, integrarla y crecer a partir de ella. Ello exige un esfuerzo compartido entre familia, escuela, comunidad e instituciones de salud

mental para crear entornos que reconozcan el valor de los vínculos y del lenguaje como recursos fundamentales para la resiliencia adolescente.

Capítulo 2: cogniciones y creencias que tienen los adolescentes sobre la separación de sus padres

Este capítulo desarrolla el segundo objetivo específico de la investigación: analizar las cogniciones que elaboran los adolescentes sobre la separación de sus padres a partir de los hallazgos teóricos y empíricos disponibles. Al adentrarse en la interpretación que los adolescentes hacen de esta vivencia, se revela que sus pensamientos no emergen como simples reflejos de lo ocurrido, sino como construcciones complejas influenciadas por sus narrativas internas, su contexto afectivo y cultural, y los marcos relacionales que han internalizado a lo largo del desarrollo.

Lejos de asumir que los adolescentes comprenden la separación como una realidad objetiva o universal, las investigaciones actuales coinciden en que esta experiencia es reinterpretada desde marcos de sentido particulares. La teoría de la emoción construida propuesta por Barrett (2018) aporta un marco fundamental para comprender cómo el adolescente no solo siente, sino que también piensa su experiencia emocional en función de su historia previa, sus aprendizajes y los significados disponibles en su entorno. Así, lo que en un caso puede interpretarse como un alivio ante el fin de la violencia doméstica, en otro puede vivirse como una traición o una pérdida catastrófica de estabilidad.

Este carácter interpretativo de la experiencia también es abordado por Boloña, Janon y Saad (2006), quienes, desde una lectura socioconstructivista, advierten que la desestructuración familiar genera una ruptura en los esquemas cognitivos que el adolescente tenía sobre la familia como sistema de seguridad, unidad y permanencia. Esta fractura no solo impacta su representación del presente, sino que reconfigura la manera en que proyecta el futuro. Muchos adolescentes, según sus hallazgos, comienzan

a cuestionar la idea misma de compromiso afectivo, desarrollando posturas escépticas o evitativas en sus relaciones interpersonales.

Resulta clave entonces comparar este enfoque con las contribuciones de autores como Grych y Fincham (1990), quienes destacan que la atribución de responsabilidad es una variable central en la cognición adolescente frente al divorcio. Los adolescentes que se sienten culpables o responsables por la separación tienden a desarrollar pensamientos distorsionados sobre sí mismos, lo cual puede dar lugar a sentimientos de inadecuación o fallas en la autoestima. Por el contrario, aquellos que logran ubicar la separación como una decisión ajena a sus acciones y propia de la dinámica de pareja, muestran mayor ajuste psicológico.

En este sentido, los adolescentes no solo piensan la separación, sino que la explican a partir de su lugar en el sistema familiar. Un adolescente que ha sido convertido en confidente de uno de los padres puede asumir una postura crítica o parcializada, mientras que otro que ha sido excluido de la toma de decisiones puede sentir desamparo o traición. La interpretación no se produce en abstracto: está anclada en las vivencias relacionales y en los discursos familiares. Esto confirma lo que ya planteaba Watzlawick (1993) sobre la imposibilidad de separar la cognición del contexto de comunicación en el que se origina.

A modo de ejemplo, en un estudio realizado por Gähler y Palmtag (2020), adolescentes suecos describieron la separación de sus padres con un lenguaje que denotaba madurez y distancia crítica, lo que contrasta con testimonios recogidos en contextos latinoamericanos, donde predomina un tono de pérdida y ruptura de la figura de autoridad. Esta divergencia no puede entenderse sin atender a las diferencias culturales respecto al papel de la familia, las expectativas sobre la unidad conyugal y la autonomía adolescente.

Es importante resaltar que, en medio de estas elaboraciones cognitivas, también se encuentran formas simbólicas de afrontamiento que revelan el esfuerzo por integrar la experiencia. Algunos adolescentes elaboran narrativas en las que la separación es vista como una oportunidad de crecimiento familiar, especialmente cuando los padres logran mantener una comunicación respetuosa y un acuerdo de crianza coherente. En estos casos, el pensamiento adolescente se orienta hacia una comprensión matizada del conflicto, lo que favorece la construcción de una imagen más realista del vínculo humano y sus límites.

Por el contrario, en entornos donde predomina el conflicto sin mediación, los adolescentes tienden a desarrollar pensamientos polarizados (“mi mamá es la víctima, mi papá el culpable”), lo cual limita su capacidad de reflexionar críticamente sobre las relaciones humanas y refuerza esquemas dicotómicos que pueden dificultar su desarrollo socioemocional posterior (Sandler et al., 2020).

En definitiva, la forma en que los adolescentes interpretan la separación de sus padres no es un epifenómeno ni una simple racionalización posterior. Es un acto activo de construcción de sentido que responde tanto a factores intrapsíquicos como al entramado de relaciones que los rodea. Estas cogniciones son dinámicas, evolucionan con el tiempo y están profundamente marcadas por la calidad del vínculo previo con cada progenitor, el estilo de comunicación familiar, la presencia de figuras significativas y el discurso social dominante sobre el divorcio.

Comprender esta dimensión interpretativa es fundamental para diseñar intervenciones que no solo busquen contener emocionalmente al adolescente, sino también acompañarlo en la tarea de pensar y resignificar lo vivido. Como han demostrado Lindquist y Gendron (2013), dotar al adolescente de recursos para pensar

sus emociones y reorganizar cognitivamente sus experiencias es una vía privilegiada para promover salud mental en contextos de crisis vincular.

La interpretación de la separación parental en los adolescentes: entre los discursos aprendidos y la elaboración subjetiva

La separación de los padres constituye una experiencia que desborda la dimensión emocional inmediata y se inscribe, con igual intensidad, en los procesos cognitivos que configuran la visión del mundo de los adolescentes. Más que una mera reacción a un evento externo, lo que emerge es una elaboración personal que toma forma a partir de múltiples influencias: la historia individual, los modelos culturales predominantes y la calidad de los vínculos familiares. Como lo ha señalado Novoa (2024), no se trata únicamente de lo que sienten los adolescentes, sino de lo que piensan acerca de lo que sienten, abriendo así un campo fértil para comprender cómo las emociones son moldeadas por marcos interpretativos internalizados.

La experiencia de la separación se vive a través de “lentes” que han sido contruidos a lo largo del tiempo. Así, no todos los adolescentes experimentan este evento como una ruptura devastadora; para algunos puede ser incluso una forma de restablecer cierta coherencia emocional en contextos marcados por el conflicto parental constante. Damásio (2010) aporta en este punto una comprensión clave: el cerebro no procesa las emociones de manera aislada, sino en función de modelos mentales que se derivan de la memoria, el lenguaje y la experiencia. Un adolescente que ha crecido expuesto a relaciones caracterizadas por violencia verbal o física entre los progenitores, probablemente habrá configurado un modelo rígido sobre la inestabilidad de las relaciones, condicionando su capacidad para confiar en vínculos futuros.

En contraposición, existen adolescentes que han sido testigos de separaciones gestionadas con madurez y diálogo respetuoso. Para ellos, la separación no representa necesariamente una amenaza, sino una reestructuración del entorno familiar. Johnson y Lee (2022) destacan que, cuando los padres comunican de forma clara y sin agresividad las razones de la separación, los adolescentes desarrollan creencias más adaptativas sobre la estabilidad afectiva. Este contraste permite observar que el impacto de la separación no reside tanto en el evento en sí, sino en la forma en que es narrado y significado dentro del sistema familiar.

Los discursos culturales también juegan un papel determinante en esta construcción de sentido. Fang, Rychlowska y Lange (2013) identifican que en contextos donde el divorcio es percibido como tabú, los adolescentes tienden a desarrollar sentimientos de vergüenza, que a su vez se traducen en una narrativa interna de fracaso o anormalidad. La influencia del lenguaje aquí es decisiva: si las palabras que rodean la separación están impregnadas de culpa o estigmatización, el adolescente probablemente reproducirá esas mismas categorías en su interpretación. Por el contrario, en sociedades donde el divorcio es normalizado y comprendido como parte del ciclo de vida familiar, los adolescentes cuentan con mayores recursos simbólicos para resignificar la experiencia.

En esta línea, Barrett (2018) sostiene que las emociones no son respuestas automáticas, sino que se construyen culturalmente. De acuerdo con su modelo de teoría de la emoción construida, los adolescentes no solo “sienten” la separación, sino que la configuran emocionalmente a partir de las categorías disponibles en su cultura y entorno familiar. Así, un mismo evento puede ser interpretado como una tragedia o como una oportunidad de crecimiento, dependiendo de los esquemas cognitivos con los que se enfrente.

Este fenómeno se ilustra claramente al comparar dos escenarios hipotéticos: un adolescente criado en un hogar donde el divorcio ha sido narrado como un “fracaso personal” tenderá a percibir la separación como una herida identitaria, mientras que otro, expuesto a modelos de parentalidad post-divorcio funcionales, puede verla como un reajuste legítimo dentro del ciclo vital familiar. Este segundo adolescente tendrá más probabilidades de desarrollar una postura resiliente y equilibrada frente al cambio.

El papel de la comunicación es especialmente sensible en este proceso. Tal como lo afirman Johnson y Lee (2022), la claridad, honestidad y ausencia de culpabilización son condiciones necesarias para que el adolescente no internalice creencias distorsionadas sobre su responsabilidad en la separación. La ausencia de explicaciones, o peor aún, la presencia de mensajes contradictorios o cargados de hostilidad, puede generar en el adolescente cogniciones del tipo “yo soy la causa de esta ruptura” o “todas las relaciones están condenadas al fracaso”, lo que compromete su salud mental a largo plazo.

Los hallazgos de Boloña, Janon y Saad (2006) refuerzan esta perspectiva al evidenciar que los adolescentes que participan en procesos psicoterapéuticos tras la separación parental logran resignificar el evento y reemplazar pensamientos fatalistas por otros más flexibles. No se trata simplemente de “aceptar” la separación, sino de reelaborar cognitivamente su significado, integrándola a la historia vital desde una perspectiva que permita el crecimiento emocional. Esta capacidad de reinterpretación es, en muchos casos, facilitada por el acompañamiento profesional que actúa como mediador en la reconstrucción del relato.

Incluso la emoción de la rabia, frecuentemente presente en estos procesos, puede tomar caminos diferentes según el marco interpretativo. Paul Ekman (1999) señala que la manera en que categorizamos nuestras emociones influye directamente en la narrativa

que construimos sobre los eventos vividos. Si la rabia es entendida como una señal de injusticia y oportunidad de autorreflexión, puede dar lugar a un proceso de maduración. Sin embargo, si se asocia exclusivamente con abandono o traición, puede derivar en pensamientos disfuncionales y patrones de conducta autodestructivos.

En resumen, la interpretación que un adolescente hace de la separación de sus padres está lejos de ser un reflejo inmediato del evento. Por el contrario, es el resultado de una compleja interacción entre experiencias previas, discursos culturales, calidad de la comunicación familiar y capacidades individuales para elaborar emocionalmente los cambios. La propuesta de Barrett (2018) sobre la construcción de las emociones, unida a los aportes de Damásio (2010) sobre la relación entre emoción, memoria y cognición, ofrece una base sólida para entender cómo estas experiencias se internalizan y reconfiguran.

Este análisis pone en evidencia que intervenir en las formas de narrar y comprender la separación parental no solo es posible, sino urgente, especialmente en contextos donde los adolescentes están atrapados en modelos mentales rígidos y disfuncionales. Promover narrativas más realistas, complejas y abiertas sobre el divorcio puede marcar la diferencia entre una adolescencia herida por la ruptura o fortalecida por la transformación.

Comunicación familiar y patrones de pensamiento

La forma en que los adolescentes elaboran cognitivamente la separación de sus padres no puede entenderse como un simple proceso de decodificación de hechos, sino como una construcción subjetiva profundamente mediada por la calidad de la comunicación familiar. Más que el evento en sí, es la narrativa que se teje alrededor del mismo la que delimita el campo de interpretaciones posibles. Como sostienen Gähler y Palmtag (2020), los entornos familiares caracterizados por un diálogo abierto, afectuoso

y coherente permiten a los adolescentes procesar la separación desde una lógica integradora, lo que favorece creencias menos polarizadas y más funcionales sobre las relaciones humanas.

Esta postura encuentra resonancia en los planteamientos de Osorio y Quintero (2023), quienes observaron que cuando los adolescentes son partícipes de discursos que presentan la separación como una forma de evitar conflictos mayores —y no como una fractura irreversible del vínculo parental—, tienden a interpretar el evento desde claves de transformación y crecimiento. En este sentido, el valor no reside únicamente en la cantidad de información brindada, sino en su coherencia emocional y en el tipo de marco interpretativo que los adultos responsables transmiten. A modo de ejemplo, un adolescente que escucha de sus padres: *“Nos separamos porque queremos que tú estés en un entorno más tranquilo”*, está recibiendo un relato que justifica el cambio sin implicarlo como causa, a diferencia de quien sólo percibe distancia o evasión, generando así espacios fértiles para la culpa o el desconcierto.

La literatura evidencia una relación directa entre la falta de transparencia en la comunicación parental y la generación de distorsiones cognitivas. Johnson y Lee (2022) destacan que el uso de la separación como mecanismo de manipulación emocional —por ejemplo, presentar al otro progenitor como el culpable— contribuye a consolidar en los adolescentes visiones dicotómicas sobre el afecto: el amor se asocia a conflicto, el vínculo a pérdida. Este tipo de discursos implícitos generan patrones de pensamiento rígido y, a menudo, catastrófico. En cambio, cuando se promueve un relato en el que ambos padres reconocen la complejidad de sus decisiones y validan las emociones de sus hijos, se habilita un espacio de simbolización donde la separación no tiene por qué vivirse como un abandono.

Boloña, Janon y Saad (2006) subrayan que la inconsistencia narrativa —cuando los padres cambian sus versiones dependiendo de su estado emocional— es una de las principales fuentes de confusión para los adolescentes. Este vaivén discursivo impide la construcción de una línea coherente de sentido, generando estados de ansiedad crónica o pensamientos circulares. La repetición de frases ambiguas como “No lo entenderías” o “No es el momento para hablar de eso” puede llevar a que el adolescente llene esos vacíos con inferencias autorreferenciales del tipo: “*Seguro fue por mi culpa*” o “*Si no hablan de ello, debe ser algo muy grave*”. En consecuencia, el silencio parental no opera como pausa protectora, sino como dispositivo generador de malestar.

Desde el enfoque de las emociones construidas de Barrett (2018), resulta fundamental considerar que el lenguaje no solo transmite ideas, sino que también organiza la experiencia emocional. Así, una comunicación empática y estructurada no sólo informa al adolescente sobre la separación, sino que configura el modo en que esta experiencia será percibida, recordada y vivida. La carga afectiva del lenguaje empleado por los padres moldea las redes semánticas desde las cuales se interpreta el evento. Por ejemplo, si se insiste en términos como “fracaso” o “desilusión”, se activa un campo semántico asociado a la pérdida irreparable; en cambio, términos como “transición” o “reestructuración” permiten imaginar trayectorias familiares continuas, aunque diferentes.

Esta influencia lingüística en la elaboración cognitiva se manifiesta de forma clara en casos como el de adolescentes que reciben explicaciones claras sobre la separación y disponen de espacios para expresar sus dudas. Estos jóvenes suelen construir perspectivas más equilibradas del evento, en las que es posible identificar la tristeza sin quedar atrapados en ella. En contraposición, aquellos que reciben mensajes contradictorios o son excluidos del relato familiar tienden a desarrollar interpretaciones

desvalorizantes, como la idea de que la separación refleja un fracaso personal o una amenaza inevitable para sus futuras relaciones.

En términos generales, los estudios revisados convergen en una premisa central: la calidad de la comunicación familiar actúa como un filtro a través del cual se da sentido a la separación parental. Pero más aún, lo que está en juego es la posibilidad de que los adolescentes desarrollen un pensamiento flexible, capaz de integrar el dolor con el aprendizaje. En este punto, resulta pertinente establecer un contrapunto entre quienes conciben la comunicación solo como un vehículo informativo y aquellos que la entienden como un espacio de encuentro emocional. Desde esta segunda perspectiva, la separación no es un evento terminado, sino un proceso que puede ser reconstruido simbólicamente a través del lenguaje compartido.

Por ello, más allá de la transmisión de hechos, lo que verdaderamente transforma es la posibilidad de que los adolescentes encuentren un marco narrativo seguro, honesto y afectivo desde el cual resignificar la experiencia de la separación. En este sentido, la función del entorno familiar no es evitar el dolor, sino acompañarlo, nombrarlo y dotarlo de sentido. Así, la narrativa familiar no es solo un reflejo de la ruptura, sino una herramienta poderosa para la restauración del equilibrio emocional y el fortalecimiento de la identidad en medio del cambio.

Cognición y regulación emocional: una relación clave

Comprender cómo los adolescentes enfrentan la separación de sus padres exige ir más allá de una mera descripción de reacciones emocionales. Implica analizar el modo en que configuran internamente esta experiencia, articulando creencias, emociones y lenguaje en una narrativa que da sentido a lo vivido. Este proceso no ocurre en un vacío: está influenciado por modelos mentales previos, por la

disponibilidad de apoyo emocional y por la manera en que se ha aprendido —o se ha impedido— a nombrar y modular lo que se siente.

Damásio (2010) plantea que no existe una escisión entre lo cognitivo y lo emocional, sino una continuidad funcional que configura la experiencia consciente. Bajo esta perspectiva, cuando un adolescente interpreta la separación como una pérdida definitiva y desestructurante, esa interpretación no es solo un pensamiento aislado, sino un patrón integrado que permea su mundo emocional. De ahí que la separación no se experimente únicamente como un evento externo, sino como una ruptura interna en la construcción de seguridad. En contraste, si el adolescente comprende la separación como una reconfiguración de los vínculos familiares, es posible que surjan formas más adaptativas de regulación emocional, incluso si el dolor persiste.

Esta mirada contrasta con abordajes más secuenciales como el de Ekman (1999), quien plantea que el etiquetado emocional —la capacidad de poner en palabras lo que se siente— facilita interpretaciones más funcionales de los eventos. Aunque su enfoque mantiene cierta separación entre emoción y cognición, permite observar un fenómeno clave: los adolescentes que no logran nombrar con claridad su experiencia emocional tienden a sobrecargar cognitivamente lo vivido, generando creencias distorsionadas que intensifican el sufrimiento. Por ejemplo, un adolescente que no distingue entre rabia, tristeza o miedo puede concluir que "todo está mal", sin herramientas para discriminar ni modular lo que siente.

Barrett (2018) complejiza aún más esta relación al proponer que las emociones son construcciones mentales moldeadas por el entorno sociocultural. Desde esta perspectiva, la capacidad para interpretar una separación de manera flexible está mediada por el tipo de experiencias que el adolescente haya tenido con la expresión emocional. Si ha crecido en un contexto donde expresar afecto, hablar del dolor y

buscar consuelo es aceptado, sus recursos para resignificar el evento se amplían. En cambio, en entornos donde el silencio emocional es la norma, lo que prima es la rigidez: "no se habla de lo que se siente", "hay que seguir como si nada", dando lugar a creencias internalizadas como "lo que siento no importa" o "mostrar dolor es debilidad".

Este marco se complementa con los hallazgos de Gähler y Palmtag (2020), quienes evidencian que los adolescentes con redes de apoyo emocional muestran una mayor capacidad para reorganizar cognitivamente el evento de la separación. En sus testimonios, aparece con frecuencia la posibilidad de reinterpretar el divorcio como una medida para proteger el bienestar familiar, en lugar de asumirlo como un fracaso personal. Ejemplos de ello son adolescentes que, tras conversar con un terapeuta o un amigo cercano, empiezan a decir cosas como: "Creo que mis papás necesitaban separarse para dejar de pelear tanto" o "aunque me duele, entiendo que no es mi culpa". Estas frases reflejan no solo un pensamiento más flexible, sino también una elaboración emocional más profunda.

La dimensión lingüística cobra fuerza con el modelo propuesto por Kristen, Lindquist y Gendro (2013), quienes destacan que la forma en que se verbalizan las emociones afecta directamente su procesamiento. La frase "me siento inseguro sobre el futuro de mi familia" no solo nombra un malestar, sino que abre la puerta a recibir acompañamiento y reconfigurar la narrativa de lo vivido. En contraste, cuando el malestar se expresa de forma difusa ("todo me molesta", "no sé qué me pasa"), se impide la posibilidad de organizar el pensamiento y recibir ayuda. Así, la ausencia de lenguaje se convierte en una barrera para la regulación emocional y para el desarrollo de interpretaciones más saludables.

Este entrecruzamiento de teorías permite sostener que la relación entre cognición y emoción no es mecánica ni universal, sino profundamente situada. La forma en que un

adolescente procesa la separación de sus padres depende del tipo de vínculos que lo rodean, del valor que se le haya dado al lenguaje emocional en su entorno y de las creencias que haya construido sobre las relaciones afectivas. Es distinto crecer en una familia donde la separación se discute con sinceridad y respeto, a hacerlo en un ambiente donde se oculta, se trivializa o se utiliza como arma emocional. En el primer caso, la separación puede ser leída como un ajuste; en el segundo, como una traición o una herida abierta.

Desde esta perspectiva, la separación no es en sí misma un factor determinante del sufrimiento adolescente. Lo que define su impacto es la capacidad del entorno —y del propio adolescente— para construir sentidos que integren el dolor sin absolutizarlo. Por ello, más allá de enseñar técnicas de regulación emocional, resulta urgente propiciar espacios donde los adolescentes puedan narrar, compartir y reconstruir su experiencia, encontrando nuevas palabras para decir lo que sienten y nuevas formas de comprender lo que viven.

Entornos que interpretan y modelan: el impacto social en la configuración del pensamiento adolescente frente a la separación parental

El significado que los adolescentes otorgan a la separación de sus padres no se construye de forma aislada, ni se limita a la vivencia intrafamiliar. Por el contrario, se moldea constantemente en diálogo con el entorno sociocultural que los rodea: la escuela, la comunidad, los pares, y las instituciones que median sus relaciones. Esta red de influencias no solo les ofrece interpretaciones posibles, sino que legitima algunas narrativas sobre el divorcio mientras silencia o devalúa otras. Por ello, el contexto social actúa como un marco de codificación simbólica que incide en la forma en que los adolescentes piensan, sienten y proyectan sus vínculos futuros.

Vallejo et al. (2004) advierten que la percepción colectiva del divorcio puede amplificar o atenuar su impacto psicológico. En comunidades donde la separación conyugal es conceptualizada como una fractura moral o un indicio de fracaso, los adolescentes pueden internalizar esta visión negativa, estructurando pensamientos como “si mis padres no pudieron, ninguna relación es segura” o “soy producto de una familia rota”. Estas creencias, más que simples juicios, se convierten en ejes interpretativos que configuran su manera de vincularse. En cambio, cuando el divorcio es comprendido socialmente como una reestructuración legítima y en ocasiones necesaria de los vínculos, emergen interpretaciones más integradoras: “mis padres se separaron porque necesitaban estar bien” o “la familia puede seguir siendo familia, aunque cambie su forma”.

Esta lectura social del divorcio, que puede adoptar tonos estigmatizantes o de validación, marca diferencias profundas en la forma en que se organiza el pensamiento adolescente. Fang, Rychlowska y Lange (2013) demostraron que el estigma cultural alrededor del divorcio se traduce en sentimientos de vergüenza e inferioridad en los adolescentes, intensificando el aislamiento emocional. El adolescente no solo sufre por la separación en sí, sino por el lugar que ocupa dentro de un relato social que lo hace sentir defectuoso o incompleto. En contraste, quienes han crecido en contextos donde la separación parental no es tematizada como una catástrofe, pueden situar la experiencia en una narrativa de transformación y adaptación.

Este punto encuentra una potente analogía con el rol del sistema educativo. Lejos de ser un espacio neutro, la escuela puede operar como un entorno que reafirma o cuestiona las lecturas culturales dominantes. Según Gähler y Palmtag (2020), las instituciones educativas tienen el potencial de ofrecer marcos de comprensión alternativos sobre la separación, sobre todo cuando promueven habilidades de

inteligencia emocional, diálogo y resolución de conflictos. Un colegio que visibiliza diversas formas de familia, que valida el sufrimiento y que habilita el acompañamiento emocional, permite a los adolescentes construir relatos más sanos sobre su historia familiar. Por el contrario, en espacios educativos rígidos donde la familia nuclear es el único modelo válido, los adolescentes tienden a ocultar su experiencia, internalizando mensajes de anormalidad o desvaloración.

En la misma línea, la investigación de Boloña, Janon y Saad (2006) subraya el valor de los espacios psicoterapéuticos en los procesos de reinterpretación cognitiva. Cuando los adolescentes acceden a un acompañamiento profesional, no solo se trabaja en la disminución del síntoma, sino en la posibilidad de cuestionar y transformar los significados atribuidos a la separación. Casos clínicos documentados por estos autores muestran cómo adolescentes que inicialmente consideraban el divorcio como un punto de quiebre irreversible, lograron resignificarlo como una oportunidad de protección emocional o un paso hacia un entorno menos conflictivo. Este cambio discursivo y afectivo es clave para disminuir la angustia y fortalecer la resiliencia.

Además, el grupo de pares opera como una microcultura que puede consolidar o desestabilizar los sentidos construidos. Johnson y Lee (2022) destacan que compartir la experiencia de separación con amigos que han atravesado situaciones similares puede generar un efecto espejo: al ver que otro ha transitado por el mismo dolor y ha salido fortalecido, el adolescente se siente menos solo y más capaz de afrontar la situación. Sin embargo, cuando los pares refuerzan discursos fatalistas (“nunca se vuelve a confiar en nadie después de eso”) o invalidantes (“ya deberías superarlo”), se profundizan los esquemas negativos, dejando poco margen para el procesamiento saludable de la experiencia.

La manera en que el entorno responde a la separación de los padres no es solo un factor externo: es una matriz de sentido que ofrece o restringe posibilidades de pensamiento. Los adolescentes no solo necesitan entender qué ocurrió en su familia, sino que necesitan contarlos de forma que tenga coherencia, validez y legitimidad dentro del marco social que habitan. En este sentido, el divorcio no es una experiencia privada, sino socialmente mediatizada. Cuando las narrativas disponibles son flexibles, inclusivas y emocionalmente sostenidas, los adolescentes tienden a construir pensamientos más adaptativos. Pero cuando el discurso social se cierra en juicios rígidos, estigmas o silencios, las creencias que emergen son más propensas al sufrimiento, la rigidez y la desconfianza.

Por ello, se hace indispensable que tanto instituciones educativas como espacios clínicos y comunitarios generen entornos en los que los adolescentes puedan explorar, narrar y reconstruir sus vivencias. No basta con hablar del divorcio: es necesario abrir caminos para pensar y sentirlo de nuevas maneras, habilitando relatos donde el dolor no sea negado, pero tampoco absolutizado.

Consideraciones finales: narrativas que estructuran el pensamiento adolescente ante la separación parental

La separación de los padres no representa un evento aislado en la vida de los adolescentes; constituye más bien un hito estructurante en la forma como construyen su mundo relacional, afectivo y simbólico. La manera en que interpretan cognitivamente esta experiencia incide directamente en su bienestar emocional y en la configuración de su identidad familiar. Esta construcción no emerge de forma espontánea, sino en el cruce entre lo que se vive en el núcleo familiar y las lecturas que habilita o restringe el entorno social. Así, la separación se convierte en un relato en disputa: entre lo que se

rompe y lo que puede ser reconfigurado, entre el dolor y la posibilidad de reorganización afectiva.

Vallejo et al. (2004) ya advertían que no es el evento en sí, sino su significación social lo que puede intensificar o mitigar la angustia del adolescente. Cuando el divorcio se inscribe en una narrativa cultural que lo asocia con el fracaso o la disfuncionalidad, el adolescente tiende a vincular su experiencia a esquemas rígidos y autodevaluativos. Por el contrario, cuando la separación es resignificada como una decisión adulta orientada al bienestar o la salud emocional, los adolescentes logran construir marcos más resilientes. Esta doble lectura permite vislumbrar que el impacto del divorcio se encuentra mediado por la calidad del relato que el entorno —familiar, educativo y social— pone a disposición del joven para narrarse a sí mismo dentro de esa experiencia.

En este sentido, la comunicación intrafamiliar se revela como un eje clave en la configuración de estos relatos. Gähler y Palmtag (2020) sostienen que cuando los progenitores abren canales honestos, empáticos y consistentes de comunicación, se facilita una elaboración más flexible del proceso. No se trata solo de "decir la verdad", sino de ofrecer una narrativa que dé sentido, que contextualice la decisión sin culpas y que permita al adolescente ubicarse dentro de una historia familiar en movimiento, no en ruinas. En contraste, la ambigüedad, el conflicto sostenido o el silencio pueden alimentar esquemas cognitivos fatalistas: "algo está roto y no puede repararse", "fue mi culpa", o "esto significa que no puedo confiar en nadie".

Johnson y Lee (2022) refuerzan esta idea al señalar que el tipo de explicación que se brinda sobre la separación influye directamente en la forma como el adolescente la integra emocionalmente. Por ejemplo, explicar la separación como un conflicto irresoluble entre adultos que buscaron proteger a los hijos puede generar

interpretaciones menos amenazantes que una narrativa centrada en la traición, la victimización o la evasión de responsabilidades.

Desde el entorno social, las investigaciones de Fang, Rychlowska y Lange (2013) muestran que las comunidades que estigmatizan el divorcio imponen a los adolescentes una doble carga: la de asumir el duelo familiar y la de ocultar o justificar su historia ante los otros. Esta presión social se traduce en pensamientos de vergüenza, negación y autoexclusión. En cambio, en contextos donde se reconoce la multiplicidad de formas familiares, se abren espacios de validación que permiten a los adolescentes posicionarse desde una narrativa de transición y aprendizaje, más que desde el trauma.

El papel de la psicoterapia también adquiere un lugar estratégico en este proceso interpretativo. Boloña, Janon y Saad (2006) enfatizan cómo la orientación psicológica favorece la reestructuración cognitiva, permitiendo el reemplazo de creencias disfuncionales por interpretaciones más realistas y adaptativas. En el consultorio, muchos adolescentes pasan de verbalizaciones como “nunca tendré una familia estable” a expresiones más integradas como “mi historia es distinta, pero puedo construir algo propio”. Esta transformación en la narrativa interna es tan terapéutica como cualquier técnica específica.

Desde una perspectiva neuropsicológica y emocional, Damásio (2010) y Barrett (2018) coinciden en que las interpretaciones cognitivas están profundamente ligadas a los patrones de regulación afectiva. Es decir, lo que el adolescente piensa sobre la separación afecta directamente lo que siente y cómo gestiona ese sentir. Si la separación se asocia con abandono o traición, se activan respuestas emocionales desproporcionadas en relaciones futuras. Pero si se vincula con una decisión de cuidado, se fortalecen recursos de autorregulación, empatía y apertura emocional.

En suma, no es la separación lo que marca el destino emocional del adolescente, sino los relatos que logra construir sobre ella. Las narrativas familiares, los discursos escolares, las lecturas sociales y los espacios terapéuticos actúan como coautores en la elaboración de estas interpretaciones. Por ello, el acompañamiento no puede limitarse a la contención emocional inmediata, sino que debe incluir la posibilidad de reescribir la historia, dotándola de coherencia, sentido y proyección futura.

Fomentar espacios de diálogo, acompañamiento y reflexión no solo permite comprender la separación desde un lugar menos doloroso, sino también transforma el lugar que ocupa esa experiencia en la identidad del adolescente. Al ofrecer marcos interpretativos amplios y respetuosos, contribuimos a que los adolescentes no sean prisioneros de una ruptura, sino protagonistas de una nueva comprensión sobre el amor, la familia y sus propias posibilidades vinculares.

Capítulo 3: las conductas de los adolescentes frente a la separación de sus padres

Tras haber profundizado en los capítulos anteriores en las dinámicas emocionales y cognitivas que se activan en los adolescentes durante una separación parental, este apartado se orienta a comprender las manifestaciones conductuales que emergen como respuestas al evento de ruptura. Se responde así al tercer objetivo específico de la presente monografía: explorar las conductas de los adolescentes frente a la separación de sus padres, considerando los hallazgos reportados en investigaciones psicológicas contemporáneas.

La separación de los progenitores no se agota en el plano interno del adolescente; por el contrario, se inscribe en su cuerpo, en sus vínculos y en su hacer cotidiano. Lo que inicialmente puede parecer una reacción aislada —un descenso en el rendimiento escolar, una actitud desafiante, o incluso un retraimiento social— puede ser leído como el lenguaje visible de una vivencia interior que aún no encuentra palabras. Como afirman Gähler y Palmtag (2020), los adolescentes que transitan por una separación parental suelen mostrar conductas que varían desde la introversión emocional hasta la externalización de conflictos, dependiendo de su historia personal y del grado de apoyo que reciben durante el proceso.

Las investigaciones muestran un espectro amplio de respuestas. Por ejemplo, Boloña, Janon y Saad (2006) identificaron en adolescentes conductas que van desde la evitación de la familia hasta el consumo problemático de sustancias, cuando no se han propiciado espacios para elaborar la separación. Estas acciones no deben ser leídas como desviaciones aisladas, sino como intentos de lidiar con una ruptura que desestabiliza su sentido de pertenencia y continuidad afectiva. En contraste, Johnson y Lee (2022) reportan que los adolescentes que reciben acompañamiento psicológico o mantienen una comunicación constante con ambos progenitores desarrollan conductas

más prosociales, mostrando una capacidad notable para adaptar sus rutinas y reconstruir nuevos roles familiares.

El comportamiento entonces se convierte en un modo de narrar. Por ejemplo, una adolescente que comienza a mostrar conductas de aislamiento progresivo puede estar encarnando una vivencia de lealtad dividida, donde expresar cariño por un progenitor podría percibirse como una traición al otro. Así, el silencio se convierte en un refugio. Este tipo de lecturas ha sido discutido por Barrett (2018), quien sugiere que la conducta es una vía de expresión emocional modulada por el contexto sociocultural y los esquemas de interpretación aprendidos.

Por otro lado, la manifestación conductual también puede ser modulada por el modelo que el entorno ofrece. En culturas donde el divorcio aún se vive con culpa y estigma, como lo proponen Fang, Rychlowska y Lange (2013), los adolescentes pueden desarrollar comportamientos de retraimiento o hiperconformidad, como una forma de evitar ser señalados o de no “cargar más problemas” al sistema familiar. En cambio, cuando el entorno ofrece marcos de comprensión más flexibles, el adolescente puede transformar sus reacciones en actos de madurez anticipada: apoyar a un hermano menor, reconfigurar los tiempos con cada progenitor o asumir nuevas responsabilidades en el hogar.

La comparación entre los estudios permite observar que no existe un único patrón conductual ante la separación, sino que el comportamiento adolescente actúa como un espejo que refleja las tensiones no resueltas del sistema familiar, las narrativas culturales disponibles y la plasticidad emocional del adolescente mismo. En este sentido, la conducta no puede ser interpretada únicamente desde una lógica sintomática, sino como parte de un proceso en el que el adolescente intenta reorganizar su lugar en el mundo afectivo que le ha sido desestructurado.

Así, comprender las conductas adolescentes frente a la separación parental requiere más que catalogarlas como adaptativas o desadaptativas: exige leerlas como formas de construir sentido ante una fractura en la continuidad emocional. Este tipo de lectura se enriquece cuando se toman en cuenta las voces del adolescente, sus contextos y los modelos interpretativos que ofrece su entorno. Por ello, es indispensable promover intervenciones psicosociales que no solo apunten a la modificación conductual, sino a la generación de espacios de escucha, expresión emocional y reconfiguración de vínculos, que permitan al adolescente integrar la separación como parte de su historia y no como una fractura que lo define.

Lenguajes del malestar: emociones que se vuelven conducta

La separación parental no solo impacta el universo emocional y cognitivo del adolescente; también encuentra su cauce en la conducta, donde se hace visible lo que muchas veces no puede aún ser simbolizado con palabras. Las emociones, como subraya Damásio (2010), no son solo reacciones internas, sino que constituyen el origen de muchas de nuestras acciones. Por ello, cuando un adolescente responde a la separación con aislamiento, agresividad o desinterés, no está necesariamente actuando contra el mundo, sino desde una profunda necesidad de comprender y protegerse ante una realidad que lo desborda.

Las investigaciones coinciden en que los adolescentes activan múltiples formas de afrontamiento ante este tipo de ruptura familiar. Algunos recurren a estrategias adaptativas como hablar con amigos o sumarse a nuevas actividades, mientras que otros canalizan su desorganización interna en formas de expresión más disfuncionales. Tal como lo han evidenciado Gähler y Palmtag (2020), el estilo de afrontamiento no se da en el vacío: es aprendido, modelado y reforzado por el entorno. Cuando el adolescente ha presenciado modelos parentales que transitan el conflicto con respeto y claridad,

tiende a reproducir ese estilo en su propio proceso. Por el contrario, cuando predomina la ambigüedad o el silencio, surgen respuestas emocionales cargadas de tensión, que se traducen en acciones impulsivas o de evitación.

Un caso particularmente revelador es el hallazgo de Boloña, Janon y Saad (2006), quienes reportan que la falta de explicaciones claras por parte de los padres frente a la separación activa en los adolescentes una sensación de pérdida de control que frecuentemente se expresa como rebeldía, apatía o conductas de oposición. Lejos de etiquetar estas respuestas como "problemas de comportamiento", es más acertado comprenderlas como señales de un proceso emocional que no ha podido ser elaborado adecuadamente. La narrativa de los padres —su claridad, coherencia y apertura— se convierte así en una plataforma emocional desde la cual los adolescentes intentan ordenar el caos interior.

No menos importante es el tipo de apego que el adolescente ha establecido con sus figuras parentales. Johnson y Lee (2022) destacan que los adolescentes con apego seguro, que han interiorizado experiencias de disponibilidad emocional y contención, presentan una mayor capacidad para recurrir a estrategias proactivas, como solicitar apoyo, regular su conducta y adaptarse a nuevas rutinas. En cambio, los adolescentes con apegos inseguros —especialmente ansiosos o evitativos— tienden a dramatizar sus vínculos o retirarse de ellos, configurando patrones de conducta extremos como la hipervigilancia emocional o el distanciamiento afectivo radical. Este hallazgo resuena con las perspectivas desarrolladas en los marcos teóricos del desarrollo emocional, en donde la calidad del apego inicial se considera un predictor robusto de la capacidad de autorregulación en contextos de crisis.

A esto se suma el papel de la autoeficacia percibida, es decir, la confianza que el adolescente tiene en su habilidad para enfrentar retos emocionales. Según Vallejo et al.

(2004), aquellos adolescentes que se perciben como capaces de adaptarse a los cambios tienden a explorar recursos internos y externos que les permiten sostenerse durante el proceso de separación. Estos jóvenes pueden reorganizar su tiempo, buscar nuevos círculos de apoyo o verbalizar su experiencia a través de medios creativos como el arte o el deporte. En contraste, quienes interpretan la separación como un evento incontrolable suelen caer en respuestas de indefensión, manifestando apatía, desmotivación e incluso síntomas depresivos.

Otro factor que no puede pasarse por alto es el impacto de los conflictos postseparación. Strohschein (2021) advierte que la exposición continua a discusiones y descalificaciones entre los padres luego de la separación intensifica la irritabilidad y las conductas disruptivas, especialmente en el contexto escolar y relacional. En estos casos, el adolescente queda atrapado en una paradoja emocional: necesita de ambos progenitores para sostener su identidad, pero los vínculos con ellos se vuelven una fuente permanente de tensión. Cuando, por el contrario, los padres logran mantener una relación respetuosa y comunicativa, incluso después de la ruptura, los adolescentes presentan comportamientos más estables y una mayor capacidad para encontrar nuevas formas de equilibrio.

En suma, la expresión emocional del adolescente se traslada a la conducta como un lenguaje cifrado que demanda interpretación, no corrección inmediata. La rabia, el silencio, la hiperactividad o el retraimiento no son más que signos de un duelo relacional que aún está en proceso de integración. Comprender estas respuestas desde su sentido profundo permite abandonar miradas reduccionistas que patologizan el comportamiento adolescente y, en su lugar, abrir espacios donde esas emociones puedan ser contenidas, traducidas y finalmente transformadas.

Desde esta perspectiva, resulta urgente desarrollar intervenciones que no solo apunten a la conducta observable, sino que consideren los múltiples niveles de sentido en los que esta se inscribe: los vínculos afectivos, la historia de apego, la claridad comunicativa del entorno y la posibilidad de resignificar la separación como parte de un proceso vital más amplio. Solo así el adolescente podrá dejar de actuar su malestar y comenzar a narrarlo.

Redes que sostienen o abandonan: el entorno como espejo emocional del adolescente

Cuando la estructura familiar se transforma por una separación parental, los adolescentes no solo enfrentan un reordenamiento interno, sino también una relectura de su lugar en el mundo social. En este escenario, el entorno se convierte en un modulador silencioso pero decisivo de sus conductas: ofrece posibilidades de reparación o reproduce el conflicto. Las relaciones con amigos, figuras escolares, familiares extendidos y las normas culturales predominantes constituyen una trama en la que se juega buena parte de la estabilidad emocional del adolescente.

Gähler y Palmtag (2020) subrayan que los adolescentes con redes de apoyo sólidas tienden a desarrollar respuestas más saludables frente a la separación parental. Esta afirmación encuentra eco en la clínica cuando, por ejemplo, un adolescente logra verbalizar su experiencia de pérdida en un equipo deportivo o con un docente disponible emocionalmente. El afecto recibido fuera del núcleo familiar puede contener el impacto de la ruptura, funcionando como una red de significación que mitiga el daño emocional. En cambio, cuando esa red está ausente o es hostil —como sucede en contextos en los que la separación es socialmente estigmatizada—, el adolescente puede optar por el repliegue, la actuación disruptiva o incluso la negación del malestar.

Esta diferencia es clave en la lectura propuesta por Fang, Rychlowska y Lange (2013), quienes resaltan el peso del contexto sociocultural en la expresión del malestar emocional. En sociedades donde el divorcio es visto como un fracaso moral o familiar, el adolescente se ve forzado a silenciar su experiencia, desarrollando un retraimiento emocional que puede confundirse con apatía o indiferencia. A la inversa, en culturas donde la separación está normalizada y acompañada de recursos institucionales, los adolescentes disponen de canales más claros para la expresión emocional y la búsqueda de apoyo. Así, no es la separación en sí la que genera sufrimiento, sino el lugar que el entorno le asigna a ese evento dentro de su matriz de sentido.

Boloña, Janon y Saad (2006) profundizan en el valor que tiene el acceso a espacios extracurriculares y figuras de apoyo no parentales. En esta línea, se comprende que la regulación de la conducta no depende exclusivamente de factores intrapsíquicos, sino también del entramado relacional que sostiene al adolescente. Un joven que se siente escuchado por un adulto significativo, como un entrenador o un consejero escolar, tiene más herramientas para traducir su dolor en acciones simbólicas —como escribir, pintar o hacer deporte—, en lugar de responder con conductas sintomáticas como la agresividad o el desinterés académico.

El grupo de pares también opera como un regulador poderoso. Johnson y Lee (2022) advierten que el adolescente no solo se apoya en sus amigos para recibir contención, sino que también replica sus formas de afrontar el estrés. En este sentido, el grupo funciona como un espacio de resonancia emocional: si el entorno inmediato promueve el consumo, la evasión o la indiferencia, esas mismas estrategias tienden a ser adoptadas. Si, por el contrario, el grupo estimula el diálogo, la creatividad o la resiliencia, el adolescente se ve impulsado a desarrollar respuestas similares. El vínculo

con los iguales, por tanto, no debe ser visto como un riesgo en sí mismo, sino como una oportunidad que necesita ser acompañada y guiada.

En este entramado, la escuela aparece como un escenario privilegiado.

Strohschein (2021) señala que los espacios educativos que promueven programas de educación emocional o cuentan con servicios de orientación psicosocial tienen un impacto significativo en la reducción de conductas disruptivas. Lejos de limitarse al ámbito académico, la institución educativa puede convertirse en un lugar de anclaje emocional, especialmente cuando en casa se ha perdido la estabilidad. A modo de ejemplo, un adolescente que participa en talleres de expresión artística dentro del colegio puede lograr resignificar la separación no como una herida permanente, sino como una transición que puede ser elaborada.

De este modo, el entorno no actúa como un simple telón de fondo, sino como un actor activo en la narrativa adolescente. Las formas en que la comunidad responde —ya sea desde la contención, el juicio, la indiferencia o la escucha— dejan huellas en la manera como el adolescente se autorregula, interpreta su experiencia y proyecta su conducta hacia el futuro. La intervención no debe centrarse solo en el joven, sino también en ese ecosistema de vínculos que lo constituye. Solo un entorno que se muestre como disponible, sensible y coherente permitirá que la separación parental deje de ser una ruptura devastadora y se convierta en una experiencia que, aunque dolorosa, pueda ser integrada con sentido.

Impacto de la separación en la dinámica social y familiar

Además de sus cambios individuales, los adolescentes también modifican su comportamiento dentro de sus círculos sociales y familiares. Boloña, Janon y Saad, (2006) identificaron que, en muchos casos, los adolescentes asumen roles que no les corresponden dentro de la familia, como el de mediador entre sus padres o el de apoyo

emocional para sus hermanos menores. Este tipo de adaptación puede ser funcional en ciertos casos, pero también puede generar un nivel de estrés elevado que afecte su bienestar emocional.

Otro patrón común identificado por Vallejo et al. (2004) es la tendencia de algunos adolescentes a evitar el conflicto dentro de la familia mediante el distanciamiento afectivo. Esta estrategia, si bien puede ser un mecanismo de autoprotección en un primer momento, puede derivar en dificultades para establecer relaciones cercanas en la adultez. En contraposición, los adolescentes que mantienen el contacto con ambos progenitores y continúan participando en la dinámica familiar sin sentirse responsables del conflicto suelen presentar mayores niveles de bienestar y estabilidad emocional.

Resiliencia y adaptación: comportamientos positivos frente a la separación

Si bien la separación de los padres puede generar estrés y cambios en la conducta, también puede ser una oportunidad para el desarrollo de la resiliencia. Strohschein (2021) argumenta que los adolescentes que logran reinterpretar la separación como un proceso de transformación y no como una crisis definitiva desarrollan mayor flexibilidad emocional y habilidades de afrontamiento efectivas.

Un caso ilustrativo es el de los adolescentes que canalizan su malestar a través de actividades creativas o deportivas. Kristen, Lindquist y Gendro, (2013) encontraron que el desarrollo de estrategias expresivas, como la escritura, la música o la práctica de ejercicio, puede ayudar a los adolescentes a procesar sus emociones sin recurrir a conductas perjudiciales. Del mismo modo, aquellos que buscan apoyo en grupos de amigos o en comunidades con experiencias similares tienden a superar la separación con mayor éxito que aquellos que intentan afrontarla de manera aislada.

Para cerrar este asunto.

Los comportamientos que los adolescentes desarrollan ante la separación de sus padres reflejan la manera en que internalizan y procesan este evento. Desde respuestas impulsivas y retraimiento hasta conductas resilientes y adaptativas, la variedad de respuestas evidencia la complejidad de la experiencia. Los estudios revisados confirman que la clave para una adaptación saludable radica en el acceso a una comunicación clara, redes de apoyo efectivas y estrategias de afrontamiento que permitan canalizar las emociones de manera constructiva.

En última instancia, el entorno familiar y social puede marcar la diferencia entre una adaptación resiliente y una respuesta desadaptativa. Promover espacios donde los adolescentes puedan expresar sus emociones, recibir apoyo y construir narrativas de crecimiento en torno a la separación parental es fundamental para su bienestar a largo plazo. No se trata de evitar el dolor de la separación, sino de dotar a los adolescentes de herramientas que les permitan transformarlo en una oportunidad de aprendizaje y fortalecimiento personal.

Capítulo 4: La percepción emocional de los adolescentes ante la separación parental

Este capítulo responde al objetivo general de la monografía: Analizar cómo la percepción emocional influye en la construcción de sensaciones, cogniciones, conductas y creencias en adolescentes que experimentan la separación de sus padres a partir del análisis de investigaciones previas y literatura especializada.

La separación parental deja una huella en la vida emocional de los adolescentes, pues se trata de un cambio que reconfigura sus relaciones, expectativas y seguridad afectiva. A diferencia de otras transiciones familiares, la separación de los padres se experimenta de manera singular, dependiendo de múltiples factores como el contexto social, la comunicación familiar y los recursos emocionales. Esta percepción emocional no es estática, sino que se transforma con el tiempo y puede oscilar entre el sufrimiento y la adaptación, dependiendo del apoyo y la narrativa que construya el adolescente sobre la experiencia.

Reconstruyendo la estabilidad emocional tras la separación.

Los adolescentes enfrentan la separación parental con emociones que van desde la incertidumbre y el temor hasta la liberación y la esperanza. Según Damásio (2010), las emociones tienen un papel adaptativo en la regulación de la conducta y el pensamiento, lo que implica que la respuesta emocional inicial a la separación puede evolucionar conforme los jóvenes procesan la experiencia. Algunos adolescentes pueden experimentar sentimientos de desprotección, especialmente si la separación ha sido conflictiva, mientras que otros pueden percibirla como un respiro ante un ambiente familiar cargado de tensiones.

Las emociones no son simplemente reacciones instintivas, sino que se construyen a partir de experiencias previas y del contexto social. Esto significa que los

adolescentes interpretan la separación no solo desde su propia vivencia, sino también desde lo que han observado en su entorno. Si han crecido en un ambiente donde el divorcio se asocia con el fracaso, es probable que internalicen esta percepción, afectando su bienestar emocional. En contraste, si han visto modelos de separación basada en el respeto y la cooperación, pueden desarrollar una visión más equilibrada y menos traumática del proceso (Barrett, 2018).

El impacto del entorno social en la percepción emocional.

La manera en que los adolescentes procesan la separación de sus padres está fuertemente influenciada por su contexto social. En sociedades donde el divorcio es un tema estigmatizado, los adolescentes pueden sentir vergüenza o incluso culpa por la situación de su familia, lo que intensifica su angustia emocional (Vallejo et al., 2004). En estos casos, pueden llegar a ocultar su malestar o evitar hablar sobre su situación para evitar el juicio de los demás. Por otro lado, en comunidades donde la separación se percibe como una transición más dentro de la vida familiar, los jóvenes tienen más oportunidades de resignificar la experiencia y expresar sus emociones de manera abierta y saludable.

La existencia de redes de apoyo como amigos, familiares o instituciones educativas influye en cómo los adolescentes enfrentan emocionalmente la separación. Aquellos que cuentan con un círculo de apoyo sólido suelen desarrollar una percepción más flexible de la separación, viéndola como un proceso de cambio en lugar de una pérdida irreparable. En cambio, la falta de apoyo o el aislamiento pueden llevar a los adolescentes a desarrollar emociones negativas persistentes, como tristeza crónica o ansiedad (Gähler y Palmtag, 2020).

El rol de la comunicación familiar en la regulación emocional

La percepción emocional de los adolescentes también depende en gran medida de cómo se maneja la comunicación dentro del núcleo familiar. Johnson y Lee (2022) sostienen que cuando los padres explican con claridad los motivos de la separación y mantienen una actitud de respeto mutuo, los adolescentes tienden a experimentar menos angustia. En cambio, cuando la separación se maneja con mensajes contradictorios o con conflictos abiertos, los adolescentes pueden sentir que su mundo se desmorona, intensificando su sensación de inseguridad y estrés.

Boloña, Janon y Saad, (2006) encontraron que los adolescentes que pueden expresar sus emociones en un ambiente donde son validadas y comprendidas tienden a construir una percepción más estable del evento. En cambio, aquellos que crecen en familias donde la comunicación es limitada o donde se evita hablar del tema pueden desarrollar emociones reprimidas, lo que con el tiempo puede afectar su capacidad de afrontar futuros desafíos emocionales.

Percepción emocional y proyección hacia el futuro.

La percepción emocional de la separación también influye en la forma en que los adolescentes conciben sus propias relaciones futuras. Fang, Rychlowska y Lange, (2013) encontraron que los jóvenes que han experimentado una separación conflictiva pueden desarrollar miedo al compromiso o a la estabilidad en sus relaciones afectivas. En cambio, aquellos que han visto que la separación puede ser un proceso de transformación sin pérdida total de los vínculos suelen desarrollar una visión más saludable de las relaciones interpersonales.

Por su parte, Strohschein (2021) subraya que la resiliencia juega un papel crucial en la manera en que los adolescentes integran la separación en su desarrollo. Aquellos que logran procesar el evento desde una perspectiva de crecimiento y aprendizaje

pueden convertir la experiencia en una oportunidad para fortalecer su autoestima y su capacidad para manejar emociones difíciles. En cambio, si la separación se vive con una carga emocional negativa prolongada, puede afectar su bienestar emocional incluso en la adultez.

Conclusión: resignificando la separación como una oportunidad de crecimiento

La percepción emocional de los adolescentes ante la separación de sus padres es un proceso complejo que está influenciado por la comunicación familiar, el entorno social y los modelos de afrontamiento que han aprendido a lo largo de su vida. No todos los adolescentes viven la separación de la misma manera, y su impacto depende en gran medida de los recursos emocionales y sociales con los que cuenten.

El análisis realizado confirma que la validación emocional, la existencia de redes de apoyo y una comunicación familiar clara pueden ayudar a los adolescentes a construir una percepción más saludable de la separación. Por el contrario, la falta de estos elementos puede hacer que el proceso se viva como una experiencia traumática, dejando secuelas en su bienestar emocional y en su visión de las relaciones futuras.

En última instancia, más allá del evento en sí, lo que determina su impacto es la interpretación que cada adolescente construye a partir de su entorno y sus experiencias previas. Fomentar espacios donde puedan procesar sus emociones de manera segura y resignificar la separación como una etapa de crecimiento en lugar de una pérdida irremediable es clave para su estabilidad y desarrollo emocional.

Aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de la información (Revisión documental).

la presente monografía tiene un enfoque cualitativo, donde, los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Por otra parte, desde el enfoque cualitativo se procesa una contextualización desde el ambiente natural, lo que permite recolectar datos para establecer una investigación desde experiencias e ideologías desde el análisis de la realidad subjetiva, generando ideas e interpretaciones que enriquecen el fin de la investigación, así mismo el método histórico hermenéutico es utilizado en esta monografía ya que comprende e interpreta los motivos internos de la acción humana o el fenómeno desde el contexto de la acción humana.

El diseño de la monografía se verá interpretado de la siguiente manera:



En el cual:

R: Revisión y análisis documental

V: variables, percepción emocional de los adolescentes tras la separación de sus padres

Como se había indicado anteriormente la recolección de datos fue realizada a través de las diferentes plataformas académicas como EBSCO host, Pubindex, Scopus, Google Académico, Web of Science, ScienceDirect, Redalyc y Dialnet, estas fueron seleccionadas por su viabilidad y confiabilidad, cabe recalcar que se encontró en un inicio 173 archivos, es importante dejar claro que se aplicaron criterios de inclusión y exclusión ya que esto permitió realizar un análisis exhaustivo, de esta manera se decide

que para esta descripción 18 documentos ayudaran a cumplir con los diferentes objetivos planteados, de este modo se decide distribuirlos de la siguiente manera; 13 son internacionales, 5 son nacionales, entre los documentos seleccionados se encuentran libros que se enfocan y tratan el tema de estudio elegido, cabe mencionar que estos hacen parte del marco teórico, además se opta por buscar entrevistas, videos, conferencias, entre otros elementos que aporten de manera significativa en la construcción de esta monografía.

Para esta revisión documental se recolecto información determinada del tema, basándose en la búsqueda y análisis de información, la herramienta seleccionada para la debida recolección de información es **FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL** que se toma como referencia de la universidad CESMAG, los diferentes apartados accedieron a obtener y registrar, en primera instancia el nombre del artículo, el autor o los autores, en el segundo apartado se debe referenciar el articulo o el libro seleccionado en normas APA 7 edición, como tercer apartado se debe agregar las palabras claves con las cuales se encontró los artículos o los libros, esto ayudo a que se encuentre diferentes artículos bajo diferentes perspectivas y también idiomas, en el cuarto apartado se debe añadir las palabras claves de los artículos encontrados, y para los libros se debe especificar que no tienen palabras clave, en el quinto apartado se registrara el link para que puedan acceder a los diferentes documentos, en el sexto apartado se debe colocar cual es el aporte significativo que da cada documento a esta monografía, en el séptimo y finalmente se coloca cuáles son los conceptos claves que se toma como referencia para el marco teórico, además se da una breve explicación del porque se añade este documento.

Al respecto conviene decir que las fichas de análisis documental es una herramienta que permite registrar, sintetizar y analizar información, su el objetivo principal es extraer elementos importantes de cada texto, al igual que facilita un análisis

crítico de la información, permitiendo comparar diferentes documento en el análisis de puntos claves y facilitando la identificación de las similitudes y diferencias de cada contenido, esto facilito la utilidad y confiabilidad de cada investigación.

Procedimiento de vaciado, organización y análisis de la información

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p>	<p>Y el cerebro creó al hombre</p>
<p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p>Antonio Damásio (2010)</p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)</p>	<p>Damasio, A. (2010). <i>Y el cerebro creó al hombre.</i></p>
<p>Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Percepción, cognición, emoción, adolescentes</p>
<p>Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe:</p>	<p>No tiene</p>

No tiene)	
<p>Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrados en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	<p>https://es.scribd.com/doc/313823404/Y-El-Cerebro-Creo-Al-Hombre</p>
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema</p>	<p>Antonio Damasio, en su libro plantea como las emociones influyen en la toma de decisiones a través de las señales corporales.</p> <p>Describe el papel que tiene el cerebro en pro de mantener un equilibrio</p>

<p>seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>interno del cuerpo, ayuda con el bienestar emocional</p> <p>Explica que las emociones son inherentes del pensamiento racional, también expresa que estas son importantes para la toma de decisiones</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Este libro hace un aporte al tema de investigación al refutar que las emociones son primordiales para el razonamiento y la toma de decisiones humanas. Damasio explica que las emociones surgen de las respuestas corporales a los estímulos, que el cerebro interpreta y moldea la experiencia consciente y la conducta. Esta perspectiva cambia la visión tradicional que separa la emoción de la racionalidad, mostrando en cambio que las emociones son esenciales para las acciones adaptativas y dirigidas a un objetivo, que influyen en cómo percibimos y respondemos al mundo.</p>

	Este concepto aporta al tema porque identifica las competencias necesarias para que haga parte del marco teórico en la presente monografía
--	--

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)	<i>El extraño orden de las cosas: La vida, los sentimientos y la creación de las culturas</i>
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Antonio Damásio (2017)
Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)	Damasio, A. (2017). <i>El extraño orden de las cosas: La vida, los sentimientos y la creación de las culturas</i>
Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)	Percepción, cognición, emoción, adolescentes
Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en	No tiene

<p>éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)</p>	
<p>Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	<p>https://www.academia.edu/117942903/Damasio_Antonio_El_Extran_o_Orden_De_Las_Cosas</p>
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes</p>	<p>Damasio indaga cómo las emociones y los sentimientos son primordiales para la evolución de la vida y las culturas. Refuta que las emociones no son simples respuestas biológicas, sino que están profundamente</p>

<p>para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>conectadas con la cultura, la adaptación humana y el bienestar. En adolescentes, este enfoque es clave para comprender cómo los procesos emocionales influyen en su comportamiento durante experiencias intensas, como la separación de sus padres.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Homeostasis: Sistematiza el equilibrio emocional y fisiológico en los adolescentes, impactando su estabilidad frente al estrés familiar.</p> <p>Sentimientos: Operan como un puente entre la biología y la cultura, influyendo en la percepción emocional durante eventos como la separación parental.</p> <p>Cultura emocional: Explica cómo las respuestas emocionales están moldeadas por las experiencias culturales, lo que es esencial para entender cómo los adolescentes manejan las rupturas familiares</p>
	<p>Este concepto favorece al tema porque identifica las habilidades y competencias clave</p>

	necesarias para comprender la percepción emocional, lo que permite integrarlo adecuadamente en el marco teórico de la monografía.
--	---

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado) Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	“Como se construye las emociones” Lisa Feldman Barrett (2018)
Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)	Barrett, L. F. (2018). <i>Cómo se construyen las emociones: La vida secreta del cerebro.</i>
Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)	Percepción, cognición, emoción, adolescentes
Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o	No tiene

se escribe: No tiene)	
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)	<p style="text-align: center;">https://www.academia.edu/40426439/La vida secreta del CEREBRO Como se construy en las emociones Lisa Feldman</p>
Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)	<p>El libro de Lisa Feldman Barrett plantea que las emociones no son respuestas biológicas predeterminadas, sino que se construyen a partir de la interacción entre el cerebro y el entorno.</p> <p>Esta teoría es relevante para comprender cómo los adolescentes, frente a la separación de sus padres, construyen sus emociones en función de sus experiencias previas, contexto social y aprendizaje emocional.</p>
Conceptos abordados	Competencias específicas:

<p>(Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	
	<p style="text-align: center;">Teoría de la construcción emocional:</p> <p>Las emociones se forman a partir de procesos cerebrales basados en experiencias pasadas. Esto es crucial para entender cómo los adolescentes manejan emociones complejas como el estrés por la separación.</p> <p style="text-align: center;">Neuroplasticidad: El cerebro adolescente tiene una gran capacidad para adaptarse a nuevos contextos emocionales, lo que les permite reconstruir sus emociones tras experiencias de cambio, como el divorcio.</p> <p style="text-align: center;">Contexto social: El entorno y las expectativas culturales influyen directamente en cómo los adolescentes interpretan y sienten las emociones durante situaciones familiares difíciles, como la separación de los padres.</p>
	<p>Estos conceptos son claves para comprender la percepción emocional en adolescentes ante la separación parental, ayudando a construir un marco teórico sólido sobre el impacto de las emociones en su desarrollo</p>

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p> <p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p><i>“Emociones; instrumentos de medición</i></p> <p><i>Rafael Bisquerra Alzina (2020)</i></p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)</p>	<p>Bisquerra Alzina, R. (2020). <i>Emociones: instrumentos de medición.</i></p>
<p>Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Percepción, cognición, emoción, adolescentes</p>
<p>Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)</p>	<p>No tiene</p>
<p>Ubicación (dirección electrónica específica)</p> <p>y/o clasificación topográfica de la</p>	<p>357197261_La_evaluacion_en_la_educcion_emocional_Instrumentos_y_recursos</p>

<p>biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Rafael Bisquerra en este libro contribuye herramientas y metodologías para la medición de las emociones, proporcionando una base para entender cómo evaluar la percepción emocional en diferentes contextos. Su trabajo es esencial para aquellos que buscan cuantificar y analizar la inteligencia emocional, especialmente en situaciones de estrés emocional como la separación parental.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le</p>	<p>Competencias específicas:</p>

<p>aporta a su tema explicando el por qué)</p>	
	<p>Instrumentos de medición emocional:</p> <p>Clave para evaluar objetivamente cómo los adolescentes perciben y gestionan sus emociones durante la separación de sus padres.</p> <p>Competencia emocional:</p> <p>Fundamental para identificar cómo los adolescentes pueden desarrollar estrategias de regulación emocional frente a la separación.</p> <p>Inteligencia emocional: Aporta una comprensión profunda de cómo los jóvenes manejan sus emociones complejas, lo cual es crucial durante el proceso de adaptación familiar.</p>
	<p>Estos conceptos son claves para comprender la percepción emocional en adolescentes ante la separación parental, ayudando a construir un marco teórico sólido sobre el impacto de las emociones en su desarrollo</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p> <p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p>Sentir y Saber</p> <p>Antonio Damásio (2021)</p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)</p>	<p>Damasio, A. (2021). <i>Sentir y saber: El camino de la conciencia</i></p>
<p>Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Percepción, cognición, emoción, adolescentes</p>
<p>Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)</p>	<p>No tiene</p>
<p>Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se</p>	<p><a href="https://pdfcoffee.com/sentir-y-saber-
imago-mundi-by-antonio-damasio-2-pdf-
free.html">https://pdfcoffee.com/sentir-y-saber- imago-mundi-by-antonio-damasio-2-pdf- free.html</p>

<p>encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Antonio Damásio investiga cómo la conciencia surge de los sentimientos y las emociones, resaltando su papel central en el comportamiento humano. Esta orientación aporta una comprensión profunda sobre cómo los adolescentes, al enfrentar la separación de sus padres, pueden experimentar emociones complejas, vinculadas a la conciencia emocional y el desarrollo cognitivo.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema)</p>	<p>Competencias específicas:</p>

<p>explicando el por qué)</p>	
	<p>Conciencia emocional: Selecto para explicar cómo los adolescentes descifran y gestionan emociones intensas como el duelo o la pérdida durante la separación.</p> <p>Emociones y percepción: Las emociones influyen en la percepción y decisiones de los adolescentes en momentos de estrés familiar.</p> <p>Neurobiología del sentimiento: Ayuda a comprender las bases cerebrales que permiten la regulación emocional frente a situaciones difíciles y su proceso de adaptación familiar</p>
	<p>Estos conceptos suministran un marco para examinar el impacto emocional en adolescentes durante la separación parental.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p> <p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p>Cross-cultural and inter-group research on emotion perception</p> <p>, Xia Fang, Magdalena Rychlowska y Jens Lange</p>
---	---

<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)</p>	<p>Fang, X., Rychlowska, M., & Lange, J. (2020). <i>Cross-cultural and inter-group research on emotion perception</i></p>
<p>Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Percepción, cognición, emoción, adolescentes</p>
<p>Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)</p>	<p>Percepción emocional, investigaciones interculturales, Cognición emocional</p>
<p>Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrados en la web, o los datos correspondientes para</p>	<p>https://link.springer.com/article/10.1007/s41809-022-00102-2</p>

<p>documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Este estudio investiga cómo la percepción emocional se modifica entre culturas y grupos sociales. Sobresalta las diferencias en la interpretación de las expresiones emocionales según normas culturales y contextos sociales. Esta orientación es crucial para entender cómo los adolescentes de diferentes medios culturales pueden interpretar y expresar sus emociones durante la separación de sus padres, suministrando un marco cultural para la percepción emocional.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Variedad cultural en emociones: es significativo para comprender las diferencias</p>

	<p>en la percepción emocional entre adolescentes de distintos orígenes.</p> <p>Pautas culturales: es explicativa sobre cómo se expresan y perciben las emociones en contextos familiares, especialmente durante la separación parental.</p> <p>Interacción intergrupar: Ayuda a exponer cómo los adolescentes pueden descifrar de manera diferente las emociones según su grupo de referencia social y cultural.</p>
	<p>Estas nociones ayudan a estudiar cómo las diferencias culturales influyen en la percepción emocional, suministrando una base sólida para investigaciones en contextos multiculturales.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p> <p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del</p>	<p><i>Emotion Perception Across Cultures: The Role of Cognitive Mechanisms"</i></p> <p><i>Jan B. Engelmann y Marianna</i></p>
--	---

documento)	
Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)	Engelmann, J. B., & Pogosyan, M. (2013, March 12). <i>Emotion perception across cultures: The role of cognitive mechanisms.</i>
Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)	Percepción, cognición, emoción, adolescentes
Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)	Mecanismos cognitivos, Psicología intercultural, Emociones y cultura
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para	https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/23486743/

<p>documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Engelmann y Pogosyan examinan cómo los mecanismos cognitivos profundos influyen en la percepción de las emociones a través de diferentes culturas. Esto se toma como ayuda para entender las oposiciones en la interpretación emocional, suministrando un marco teórico útil para analizar cómo los adolescentes de diferentes entornos culturales perciben y gestionan sus emociones, especialmente en situaciones de estrés, como la separación de los padres.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Procesos cognitivos: son un papel clave en cómo se interpretan las emociones a través de culturas diferentes.</p>

	<p>Influencias culturales: Las reglas culturales forman la percepción emocional, lo cual es decisivo para comprender las reacciones emocionales de adolescentes de diferentes culturas frente a la separación</p> <p>Emociones y contexto: Las emociones no se interpretan de manera aislada, sino que están influenciadas por el entorno cultural y cognitivo.</p>
	<p>Estas nociones son esenciales para un marco teórico en contextos multiculturales.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p> <p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p><i>What's in a Word? Language Constructs Emotion Perception "</i></p> <p><i>Kristen A. Lindquist y Maria Gendro</i></p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)</p>	<p>Lindquist, K. A., & Gendron, M. (2013). <i>What's in a word? Language constructs emotion perception.</i></p>

<p>Palabras claves de</p> <p>Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Percepción, cognición, emoción, adolescentes</p>
<p>Palabras claves del texto</p> <p>(registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)</p>	<p>Lenguaje y emociones, Percepción emocional, Construcción del significado, Cognición emocional, Teoría constructivista</p>
<p>Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrados en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre</p>	<p>https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1754073912451351</p>

<p>otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Este estudio discute que el lenguaje juega un papel esencial en la construcción de la percepción emocional. Lindquist y Gendron exponen cómo las palabras dan forma a cómo entendemos y sentimos las emociones. Esto es fundamentalmente relevante en adolescentes que atraviesan la separación de sus padres, ya que el lenguaje emocional que utilizan puede influir en cómo procesan y expresan sus sentimientos.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Lenguaje como constructor de emociones: Revela cómo el lenguaje influye en la forma en que los adolescentes entienden y expresan emociones complejas durante la separación.</p> <p>Percepción emocional: El significado de las emociones es subjetivo y depende del lenguaje con el que se describe.</p> <p>Construcción del significado emocional: Crucial para analizar cómo los adolescentes</p>

	forman su percepción emocional en contextos familiares difíciles
	Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)	<i>"Adolescent-peer relationships, separation and detachment from parents, and internalizing and externalizing behaviors: Linkages and interactions"</i>
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Justin Jager, Cynthia X. Yuen, and Marc H. Bornstein
Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)	Jager, J., Yuen, C. X., & Bornstein, M. H. (2014). <i>Adolescent-peer relationships, separation and detachment from parents, and internalizing and externalizing behaviors: Linkages and interactions</i> . <i>Development and Psychopathology</i> , 26(4), 1093-1108.
Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de	Percepción, cognición, emoción, adolescentes

cada documento)	
Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)	Relaciones entre pares, Desapego parental, Comportamientos externalizantes, Adolescencia
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)	https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0272431614537116

<p>Descripción del aporte al tema seleccionado</p> <p>(Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Este estudio investiga cómo las relaciones entre adolescentes y la separación de los padres influyen en el desarrollo de comportamientos internalizantes (ansiedad, depresión) y externalizantes (conducta agresiva).</p>
<p>Conceptos abordados</p> <p>(Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Relaciones entre pares: Primordiales para el apoyo emocional.</p> <p>Comportamientos internalizantes y externalizantes: Significativos para concebir las respuestas emocionales</p> <p>Desapego parental: Impacta el bienestar emocional y el ajuste conductual.</p>
	<p>Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado) Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p>El divorcio de los padres y su repercusión en los hijos. Mercè Mabres Boix.</p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)</p>	<p>Boix, M. M. (2014). EL DIVORCIO DE LOS PADRES Y SU REPERCUSIÓN EN LOS HIJOS. Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia Infantil, (57).21</p>
<p>Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Impacto social, patrones conductuales.</p>
<p>Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en</p>	<p>Divorcio de los padres, repercusión en los hijos, patrones conductuales, impacto social.</p>

caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)	
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4766324

<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Este artículo aporta una perspectiva clínica y cualitativa sobre las consecuencias del divorcio parental en los hijos adolescentes. Este estudio proporciona varias contribuciones clave que enriquecen investigaciones sobre el tema, como el análisis de patrones conductuales en adolescentes que han experimentado la separación de sus padres. Las entrevistas estructuradas y clínicas utilizadas permitieron identificar no solo las conductas afectadas, sino también las respuestas emocionales de los adolescentes ante el divorcio.</p> <p>El estudio concluye que la separación de los padres tiene un impacto significativo en el comportamiento de los hijos, lo que coincide con la idea general de que el divorcio afecta tanto en el ámbito emocional como en la conducta. Este artículo es valioso porque presenta un enfoque centrado en el análisis clínico, lo que lo convierte en una fuente útil</p>
---	--

	<p>para investigaciones que estudien las repercusiones del divorcio, enriqueciendo el marco de conocimiento con información de gran relevancia para comprender mejor los efectos a largo plazo del divorcio en los hijos. Además, al haber sido presentado en un congreso clínico, tiene reconocimiento dentro de la comunidad científica.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Los conceptos claves parte desde la competencia en investigación clínica evidenciando como el contexto profesional explica las metodologías adecuadas para el estudio de la conducta y el impacto emocional.</p> <p>Seguido a esto la evaluación psicológica en la utilización de entrevistas clínicas y estructura</p>

	<p>reflejada en los efectos emocionales y conductuales en los adolescentes, por otra parte, la intervención psicológica en identificar las respuestas emocionales y conductuales ante el divorcio de sus padres y que implicaciones genera en su comprensión en los procesos psicológicos desde una perspectiva clínica.</p>
	<p>Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p>	<p>El divorcio de los padres y la inteligencia emocional de los estudiantes universitarios de primer ciclo.</p>
<p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p>Laura Viqueira-Gutiérrez, Silvia López-Larrosa.</p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa)</p>	<p>Maita Montevilla, J. J. (2016). Divorcio de los padres e inteligencia emocional en</p>

de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)	estudiantes de primer semestre de la Universidad Adventista de Bolivia, 2016.
Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)	Inteligencia emocional, percepción emocional.
Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)	Divorcio, inteligencia emocional, estudiantes universitarios.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrados en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas,	http://revistasbolivianas.umsa.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2313-02292017000100002&lng=pt&nrm=iso

<p>centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>El aporte que hacen los autores en este artículo es relevante debido que determinar en qué medida el divorcio de los padres se asocia con la inteligencia emocional de sus hijos, en un grupo de 80 estudiantes universitarios.</p> <p>Los hallazgos más importantes muestran una relación inversa significativa entre el divorcio de los padres y la inteligencia emocional de los hijos. A medida que los problemas derivados del divorcio se intensificaban, la inteligencia emocional disminuía en aspectos como la inteligencia intrapersonal, interpersonal, capacidad de adaptación y estado de ánimo. Sin embargo, la tolerancia al estrés no se vio afectada por la situación de divorcio.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>

	<p>Este conocimiento son elementos claves de inteligencia emocional que permite la comprensión de la autorreflexión y el manejo de las emociones propias, además de la habilidad para relacionarse y comprender a los demás, esto resulta de manera esencial para el desarrollo personal y social.</p>
	<p>Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p>	<p>Implicaciones psicológicas y sociales de la separación parental en adolescentes del municipio de Apartadó.</p>
<p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p>Valentina Chalarca Ardila, Adriana Lucía González Pino y John James Valencia Escobar</p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que</p>	<p>Chalarca Ardila, V., González Pino, A. L., & Valencia Escobar, J. J. (2021). Implicaciones psicológicas y sociales de la separación</p>

<p>corresponda en normas APA)</p>	<p>parental en adolescentes del municipio de Apartadó. Obtenido de https://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/20232/1/ChalarcaValentina_2021_ImplicacionesPsicologicasSociales.pdf.</p>
<p>Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Adolescentes, afectaciones sociales.</p>
<p>Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)</p>	<p>Separación parental, adolescentes, implicaciones psicológicas, afectaciones sociales, pérdidas, dinámicas familiares.</p>
<p>Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrados en la web, o</p>	<p>chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20232/1/ChalarcaValentina_2021_ImplicacionesPsicologicasSociales.pdf</p>

<p>los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Este artículo contribuye de manera significativa en el abordaje de los efectos multidimensionales del divorcio en los adolescentes, destacando el impacto emocional en generar emociones negativas evidenciando la necesidad de apoyo emocional, se observa comportamientos de “adultificación” asumiendo roles que no le corresponden siendo respuestas ante la inestabilidad familiar, por otra parte el aislamiento social es una consecuencia que afecta las relaciones interpersonales.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>

	<p>Se tiene en cuenta conceptos como el duelo que atraviesan los adolescentes enfrentando la pérdida de su estructura familiar, además de la tendencia de adultificacion que asumen en el cambio de roles y responsabilidades, así mismo los adolescentes experimentan preocupación e inseguridades que surgen en el proceso y el aislamiento social derivando las dificultades para relacionarse y mantener una vida social activa, en algunos casos se da la ruptura en la relación paternal influyendo en el bienestar emocional y llevándolos a sentir abandono.</p>
	<p>Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p>	<p>Representaciones sociales de un adolescente de 11 años frente al proceso de divorcio de los padres.</p>
--	--

Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Sandra Liliana Guzmán Paz
Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)	Guzmán Paz, S. L. (2023). Representaciones sociales de un adolescente de 11 años frente al proceso de divorcio de los padres.
Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)	Adolescentes, familia.
Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)	Representación social, adolescente, familia.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrados en la web, o	chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uan.edu.co/server/api/core/bitstreams/747986f7-d4f5-4c0e-b489-346ddd6ca936/content

<p>los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Esta investigación contribuye a la comprensión de como el divorcio de los padres influye en el desarrollo emocional y social de los adolescentes, además de que identifica el impacto de los cambios económicos, físicos, emocionales y sociales ante la separación de los padres, al igual que profundiza en la percepción de como perciben estas situaciones, destaca el estudio el proceso como afecta el comportamiento y el desarrollo emocional y como estas se ven influenciadas por las dinámicas familiares y las emociones experimentadas, es por eso que esta problemática no solo subraya la importancia desde la familia, sino los espacios sociales y académicos que</p>

	<p>contribuyen en la facilitación del apoyo integral en los adolescentes.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Esta investigación examina como los adolescentes exploran las experiencias y representaciones de la situación, implicando la capacidad para analizar la influencia de los contextos sociales, educativos y culturales, al igual que desarrolla la habilidad para identificar y evaluar los cambios emocionales y comportamentales en los adolescentes, además explora las dinámicas familiares en la influencia de los ajustes psicológicos y la capacidad de analizar e intervenir en las situaciones de conflicto familiar.</p>
	<p>Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)	Percepciones sobre la experiencia en hijos de padres divorciados en un grupo de adultos jóvenes.
Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)	Ángel Mateo Osorio Lizarazo y Daniela Alexandra Quintero Velásquez.
Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)	Osorio Lizarazo, Á. M., & Quintero Velásquez, D. A. (2023). Percepciones sobre la experiencia en hijos de padres divorciados en un grupo de adultos jóvenes.
Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)	Familia, adolescentes, afectaciones.
Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)	Divorcio, dimensiones, afectivo, social, familiar, afectaciones.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación	chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmk

<p>topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	<p>aj/https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f4a3c5fb-7b9b-4226-9e44-90310d86d26a/content</p>
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Este estudio contribuye a la comprensión de como los hijos de padres divorciados perciben y experimentan las repercusiones perciben y experimentan la necesidad de los recursos de apoyo psicológico, social y legal para mitigar los efectos negativos a largo plazo.</p> <p>Además de que menciona conductas evitativas hacia los padres en la aceptación de nuevas parejas y el ajuste de experiencias familiares en la readaptación.</p>

<p>Conceptos abordados</p> <p>(Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Se abordan conceptos como estilo de vida en los cambios que los hijos adoptan en su vida cotidiana, los efectos a largo plazo en las repercusiones duraderas del divorcio, al igual que el rendimiento académico observando un bajo rendimiento asociado a la tensión emocional y las dificultades del hogar, además la adaptación familiar al ajuste de nuevas estructuras familiares y la reconfiguración de las relaciones familiares.</p>
	<p>Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado) Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p>Afectaciones psicológicas que sufren los hijos adolescentes tras la separación de los padres Lilibet Castillo-Paredes y Osmarly Garrido Vásquez</p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)</p>	<p>Castillo Paredes, L., & Garrido Vásquez, O. (2017). Afectaciones psicológicas que sufren los hijos adolescentes tras la separación de los padres.</p>
<p>Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Adolescentes y afectaciones psicologicas.</p>
<p>Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)</p>	<p>Divorcio, Hijos, Afectaciones psicológicas.</p>
<p>Ubicación (dirección)</p>	

<p>electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	<p>chrome- extension://efaidnbmnnnibpcajpcgcle findmkaj/https://www.injuve.es/sites/ default/files/RJ84-04.pdf</p>
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una</p>	<p>El conjunto de estudios analizados proporciona una comprensión integral sobre las repercusiones del divorcio en los</p>

<p>descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>hijos, especialmente en adolescentes y adultos jóvenes. Se destaca que la separación de los padres genera una variedad de afectaciones emocionales, tales como tristeza, ansiedad, inseguridad y cambios en el estado de ánimo. Estas alteraciones pueden manifestarse en conductas problemáticas y afectar el desarrollo psicológico de los jóvenes.</p> <p>Además, se observa que el divorcio impacta la capacidad de los adolescentes para establecer relaciones interpersonales saludables, lo que puede resultar en dificultades para vincularse con otras personas. La relación con el progenitor no custodio a menudo se percibe como un abandono, lo que agrava el malestar emocional.</p> <p>Asimismo, se recomienda adoptar enfoques sistémicos para abordar la crisis familiar, desarrollando programas de intervención que ofrezcan apoyo</p>
---	--

	<p>psicológico y recursos tanto a los adolescentes como a sus padres.</p> <p>Finalmente, se subraya la falta de estudios previos en algunas regiones sobre las consecuencias del divorcio, lo que resalta la necesidad de continuar investigando en este campo para comprender mejor las dinámicas y ofrecer soluciones efectivas.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Los conceptos abordan es afectaciones emocionales diversas emociones negativas que experimentan los hijos tras el divorcio, como tristeza, ansiedad e inseguridad, así mismo el desarrollo psicológico y emocional, afectando su bienestar general y su salud mental, por otro lado las conductas problemáticas en las alteraciones en</p>

	<p>el comportamiento que pueden surgir como resultado del divorcio, incluyendo problemas de conducta y dificultades en el rendimiento académico, además el ambiente familiar es un entorno protector y formador de valores, que puede influir en cómo los hijos manejan el divorcio.</p>
	<p>Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p>	<p>Los pensamientos y sentimientos reportados por los niños ante la separación de sus padres.</p>
<p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p>María Liliana Muñoz Ortega, Paola Andrea Gómez y Alaya Claudia Marcela Santamaría.</p>

<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)</p>	<p>Muñoz-Ortega, M. L., Gómez-Alaya, P. A., & SANTAMARÍA-OGLIASTRI, C. L. A. U. D. I. A. (2008). Pensamientos y sentimientos reportados por los niños ante la separación de sus padres. <i>Universitas Psychologica</i>, 7(2), 347-356.</p>
<p>Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Adolescentes, percepción emocional, afectaciones psicológicas.</p>
<p>Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)</p>	<p>Divorcio, entrevista psicológica, niños adultos-psicología.</p>
<p>Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos</p>	<p>http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672008000200004</p>

<p>correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Aporta una visión valiosa sobre los pensamientos y sentimientos de los niños tras la separación de sus padres. A través de un análisis descriptivo de 25 niños, de entre 11 y 15 años, que vivieron esta ruptura familiar entre 3 y 5 años antes, se busca comprender la evolución de sus emociones a lo largo del tiempo. Los resultados revelan que los niños reportan preocupaciones significativas respecto a su futuro, así como inseguridad, temores y ansiedad, además de sentimientos persistentes de rabia, tristeza y resentimiento, que continúan afectándolos a pesar del tiempo transcurrido.</p> <p>El estudio también aborda las implicaciones legales y emocionales que enfrenta la familia, resaltando la falta de</p>

	<p>investigaciones recientes sobre las consecuencias emocionales de la separación.</p> <p>Esto pone de manifiesto la necesidad de ampliar la investigación en este ámbito y desarrollar programas de intervención que ofrezcan apoyo y recursos a las personas afectadas.</p> <p>En resumen, el estudio destaca la importancia de entender el impacto emocional del divorcio en los niños y la necesidad de atención y apoyo continuo para facilitar su adaptación a la nueva dinámica familiar.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Se abordan los conceptos de emociones de los niños: centrando las emociones como la tristeza, la rabia, el resentimiento y la ansiedad, al igual que las preocupaciones sobre el futuro generando incertidumbre en los niños, afectando su percepción y preocupación por lo que les depara el futuro, además la</p>

	<p>persistencia emocional en sentimientos pueden permanecer a lo largo del tiempo, incluso años después de la separación, lo que indica un impacto emocional duradero.</p>
	<p>Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL

<p>Nombre del documento (Registre el nombre o título del documento consultado)</p> <p>Autor (Registre el nombre completo del autor o autores del documento)</p>	<p>Los pensamientos y sentimientos reportados por los niños ante la separación de sus padres.</p> <p>María Liliana Muñoz Ortega, Paola Andrea Gómez y Alaya Claudia Marcela Santamaría.</p>
<p>Referencia bibliográfica según norma APA (Registre la referencia bibliográfica completa de acuerdo a la estructura que corresponda en normas APA)</p>	<p>Muñoz-Ortega, M. L., Gómez-Alaya, P. A., & SANTAMARÍA-OGLIASTRI, C. L. A. U. D. I. A. (2008). Pensamientos y sentimientos reportados por los niños ante la separación de sus padres. <i>Universitas Psychologica</i>, 7(2), 347-356.</p>

<p>Palabras claves de Búsqueda (Registre las palabras con las que realizó la búsqueda de cada documento)</p>	<p>Adolescentes, percepción emocional, afectaciones psicológicas.</p>
<p>Palabras claves del texto (registre las palabras claves que aparecen en éste, en caso tal que no las tenga, se deja el espacio en blanco o se escribe: No tiene)</p>	<p>Divorcio, entrevista psicológica, niños adultos-psicología.</p>
<p>Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra (Registre la URL para documentos encontrado en la web, o los datos correspondientes para documentos consultados en físico, como por ejemplo en</p>	<p>http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672008000200004</p>

<p>bibliotecas, centros de documentación, entre otros, de acuerdo con las normas APA)</p>	
<p>Descripción del aporte al tema seleccionado (Presente una descripción, argumentada, de aportes que considera pertinentes para el tema seleccionado, de acuerdo con lo que plantean el o los autores)</p>	<p>Aporta una visión valiosa sobre los pensamientos y sentimientos de los niños tras la separación de sus padres. A través de un análisis descriptivo de 25 niños, de entre 11 y 15 años, que vivieron esta ruptura familiar entre 3 y 5 años antes, se busca comprender la evolución de sus emociones a lo largo del tiempo. Los resultados revelan que los niños reportan preocupaciones significativas respecto a su futuro, así como inseguridad, temores y ansiedad, además de sentimientos persistentes de rabia, tristeza y resentimiento, que continúan afectándolos a pesar del tiempo transcurrido.</p> <p>El estudio también aborda las implicaciones legales y emocionales que enfrenta la familia, resaltando la falta de investigaciones recientes sobre las consecuencias emocionales de la</p>

	<p>separación. Esto pone de manifiesto la necesidad de ampliar la investigación en este ámbito y desarrollar programas de intervención que ofrezcan apoyo y recursos a las personas afectadas.</p> <p>En resumen, el estudio destaca la importancia de entender el impacto emocional del divorcio en los niños y la necesidad de atención y apoyo continuo para facilitar su adaptación a la nueva dinámica familiar.</p>
<p>Conceptos abordados (Conceptos claves que le aporta a su tema explicando el por qué)</p>	<p>Competencias específicas:</p>
	<p>Se abordan los conceptos de emociones de los niños: centrando las emociones como la tristeza, la rabia, el resentimiento y la ansiedad, al igual que las preocupaciones sobre el futuro generando incertidumbre en los niños, afectando su percepción y preocupación por lo que les depara el futuro, además la</p>

	<p>persistencia emocional en sentimientos pueden permanecer a lo largo del tiempo, incluso años después de la separación, lo que indica un impacto emocional duradero.</p>
	<p>Estos conceptos son clave para estudiar cómo el lenguaje impacta la percepción emocional en adolescentes tras la separación de sus padres.</p>

Nota: ficha bibliográfica

Fuente: Elaboración universidad CESMAG

Conclusiones

En relación con el **primer objetivo específico** *describir las sensaciones que experimentan los adolescentes ante la separación de sus padres*, se concluye que dichas sensaciones son tan diversas como los contextos en los que se producen, y que solo pueden ser comprendidas a partir de un análisis que contemple su dimensión intersubjetiva. La presencia de una red de apoyo compuesta por pares, adultos significativos o figuras escolares permite que el adolescente le asigne un sentido diferente a su vivencia emocional, lo cual incide directamente en la forma en que iniciará su proceso de elaboración.

En este primer capítulo se profundizó en la forma en que los adolescentes experimentan emocionalmente la separación de sus padres. Se demostró que estas emociones no emergen como respuestas automáticas ni homogéneas, sino como construcciones subjetivas que dependen de múltiples factores: la historia de apego, el entorno sociocultural, la manera como se comunica el evento dentro de la familia y la disponibilidad de redes de apoyo afectivo.

Las emociones como la tristeza, la culpa, la rabia o la confusión fueron descritas como significantes centrales que se inscriben en la biografía emocional del adolescente. Tal como lo plantean autores como Barrett (2018) y Damásio (2010), estas emociones no deben comprenderse como manifestaciones universales, sino como fenómenos que requieren una lectura contextual. La posibilidad de expresar libremente estas emociones, en un entorno que las legitime y las contenga, se mostró como un factor protector esencial para el bienestar psicológico.

En cumplimiento del **segundo objetivo específico** *analizar las cogniciones que tienen los adolescentes sobre la separación de sus padres*, se concluye que las creencias que construyen los adolescentes sobre el evento parental determinan su capacidad de

afrontamiento. Pensamientos como “yo soy responsable”, “las relaciones siempre fallan” o “esto no tiene solución” reflejan un intento fallido de otorgar sentido. En cambio, narrativas más flexibles como “mis padres eligieron cuidarse” o “la familia puede reconfigurarse” abren la posibilidad de reinterpretar el evento como un tránsito y no como una herida fija. Así, el pensamiento se convierte en la herramienta clave para reorganizar emocionalmente la experiencia.

Este capítulo abordó los procesos cognitivos que se activan en los adolescentes frente a la separación. Se analizó cómo el pensamiento y la construcción de significado no solo acompañan la vivencia emocional, sino que la estructuran. Los adolescentes no se limitan a sentir la separación: la interpretan, la explican, la narran y la resignifican. Este punto fue desarrollado a la luz de teorías como la de la emoción construida (Barrett, 2018), así como de investigaciones que destacan el papel del lenguaje, la comunicación familiar y la cultura como ejes estructurantes del pensamiento.

Los adolescentes que reciben información clara, coherente y libre de culpabilización sobre la separación tienen mayores posibilidades de generar cogniciones adaptativas. Por el contrario, la ambigüedad, el conflicto sostenido o el silencio por parte de los padres propician distorsiones cognitivas como la autoatribución de culpa, el pensamiento catastrofista o la desconfianza hacia los vínculos afectivos.

En consonancia con el **tercer objetivo específico** *explorar las conductas de los adolescentes frente a la separación de sus padres*, se concluye que las conductas son portadoras de sentido: narran una historia, denuncian un vacío o expresan una necesidad. Aquellos adolescentes que cuentan con espacios seguros de contención y una narrativa familiar coherente tienden a regular mejor sus emociones a través de acciones simbólicas o socialmente integradas. En cambio, cuando estas condiciones no están

presentes, las conductas emergen como gritos silenciosos de incomprensión, sobrecarga o abandono emocional.

En el tercer capítulo se analizó la dimensión conductual como una vía por la cual el adolescente expresa y tramita sus emociones y pensamientos frente a la separación. A través de la revisión de investigaciones empíricas se reconocieron patrones como la agresividad, el retraimiento, el bajo rendimiento académico o la hipervigilancia emocional, los cuales deben entenderse no como desviaciones, sino como manifestaciones de un proceso de duelo en curso.

Asimismo, se distinguió entre conductas de afrontamiento adaptativas como la búsqueda de apoyo, la participación en actividades creativas o deportivas y el diálogo y conductas desadaptativas como el consumo de sustancias, la evitación emocional o la acting out, señalando que estas últimas no deben patologizarse sin antes comprender el contexto que las produce. Se destacó también el peso del estilo de apego, la percepción de autoeficacia y la calidad de la relación parental postseparación como factores clave en la orientación de las conductas adolescentes.

Desde la perspectiva del **objetivo general** *analizar cómo la percepción emocional influye en la construcción de sensaciones, cogniciones, conductas y creencias en adolescentes que experimentan la separación de sus padres*, se concluye que la separación parental es un fenómeno que afecta todas las dimensiones del adolescente. No solo lo que siente, piensa o hace está influido por ella, sino también cómo se percibe a sí mismo dentro de su familia, cómo se posiciona en sus vínculos sociales y qué expectativas construye sobre su futuro afectivo. La percepción emocional no es un efecto, es un eje estructurante de su experiencia.

En el cuarto capítulo se abordó cómo la percepción emocional del adolescente ante la separación no solo es una vivencia individual, sino un proceso que afecta y se ve

afectado por su entorno familiar y social. Se analizó cómo los adolescentes asumen nuevos roles dentro de sus familias como cuidadores, mediadores o pacificadores, y cómo estas reasignaciones, si bien pueden ser vistas como señales de madurez, también generan una sobrecarga que impacta su desarrollo emocional.

Al mismo tiempo, se mostró que los adolescentes no son únicamente víctimas del contexto, sino también agentes activos que pueden encontrar en la separación una oportunidad para el fortalecimiento emocional. El desarrollo de la resiliencia fue uno de los hallazgos más relevantes: los adolescentes que reinterpretan la separación como un proceso de transformación tienden a desarrollar mayor flexibilidad emocional, estrategias de afrontamiento sanas y habilidades sociales más consolidadas. La creatividad, la expresión simbólica y la pertenencia a redes de apoyo resultaron ser medios eficaces para transitar el proceso sin caer en patrones desadaptativos.

Recomendaciones

A partir de los hallazgos del análisis documental, se recomienda fomentar que madres, padres y cuidadores generen entornos de diálogo abiertos y respetuosos con sus hijos adolescentes al momento de abordar el proceso de separación. La literatura consultada coincide en que el adolescente que comprende lo que ocurre, que no es culpabilizado ni excluido del proceso, está en mejores condiciones para construir narrativas cognitivas y afectivas adaptativas (Gähler & Palmtag, 2020; Johnson & Lee, 2022). Esta recomendación no supone prescribir cómo deben actuar las familias, sino invitar a una reflexión ética sobre el lugar que se le otorga al adolescente en los cambios familiares.

Dado que muchos adolescentes se ven expuestos a cargas emocionales difíciles de elaborar en el núcleo familiar, se propone que instituciones educativas y comunitarias puedan generar espacios no clínicos de acompañamiento. Iniciativas como talleres de arte, escritura, deporte o mediación escolar —respaldadas por estudios como los de Kristen, Lindquist y Gendro (2013)— permiten al adolescente tramitar sus emociones mediante el lenguaje simbólico y encontrar referentes afectivos fuera del contexto inmediato de la crisis familiar. Estas estrategias no sustituyen la intervención profesional, pero sí favorecen un clima psicoeducativo sensible.

Desde el marco de esta investigación, se sugiere a profesionales de la psicología, la docencia o el trabajo social que atienden a adolescentes, adoptar una mirada comprensiva de sus manifestaciones conductuales. Acciones como la desmotivación académica, el retraimiento afectivo o la irritabilidad deben ser leídas no como problemas individuales aislados, sino como reacciones vinculadas a un proceso emocional complejo. Este enfoque interpretativo exige una actitud clínica más empática

y una disposición a comprender lo que esas conductas narran antes de intervenir desde la corrección o la sanción.

Los hallazgos indican que es común que adolescentes se conviertan en mediadores, pacificadores o cuidadores de sus hermanos menores, asumiendo funciones que desdibujan su rol generacional (Boloña, Janon & Saad, 2006). Si bien estas respuestas pueden parecer adaptativas a corto plazo, a largo plazo generan tensiones psíquicas que conviene atender. Se recomienda visibilizar este fenómeno en espacios de formación familiar o intervención indirecta, para sensibilizar a madres y padres sobre los efectos que tiene delegar en sus hijos responsabilidades emocionales o vinculares que no les corresponden.

Dado que esta monografía se enmarcó en una revisión documental, se recomienda ampliar el campo con estudios empíricos que recojan directamente los relatos de adolescentes que han vivido la separación de sus padres. En especial, sería valioso investigar cómo resignifican su experiencia a lo largo del tiempo, qué factores les permitieron elaborar mejor el proceso, y cómo vinculan la experiencia con su identidad afectiva. Este tipo de estudios contribuiría a enriquecer las propuestas de acompañamiento con base en la experiencia vivida y no únicamente desde los marcos teóricos o institucionales.

Se evidenció que los adolescentes que viven en entornos donde la separación es estigmatizada tienden a generar creencias fatalistas, culpa o vergüenza. En cambio, quienes habitan contextos más abiertos pueden reconfigurar sus creencias desde la comprensión y el crecimiento emocional (Fang, Rychlowska & Lange, 2013). Por tanto, es recomendable que se generen espacios públicos —en medios, escuelas o comunidades— que permitan cuestionar los discursos tradicionales sobre la familia y

que promuevan visiones más inclusivas y diversas sobre las transformaciones vinculares.

Referencias bibliográficas

- Adler, A. (1937). *Understanding Human Nature*. Greenberg.
- Adler, A. (1954). *The Individual Psychology of Alfred Adler*. Harper & Row.
- Aguilar Yáñez, L. M. (2008). La influencia del divorcio de los padres en las relaciones románticas de los hijos.
<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/0fbc6966-eb6f-479f-ac44-a19ea75b7840/content>
- Amato, P. R. (2010). Research on divorce: Continuing trends and new developments. *Journal of Marriage and Family*, 72(3), 650-666.
<https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/j.1741-3737.2010.00723.x>
- Arellano, L. (2022). Percepción emocional de los adolescentes ante la separación de sus padres. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de México:
<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/113335> .
- Barrett, L. F. (2017). *How emotions are made: The secret life of the brain*. Houghton Mifflin Harcourt. Editorial Planeta.
- Barrett, L. F. (2018). *Cómo se construyen las emociones: El secreto de nuestra experiencia emocional*. Editorial Planeta.
- Bastais, K., & Pasteels, I. (2019). Do children benefit from joint physical custody? The moderating role of interparental conflict. *Journal of Divorce & Remarriage*, 60(4), 331-349.
<https://www.proquest.com/openview/3c3a3d045a936750d31a344f22df305c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2026366&diss=y>
- Bengoechea, P. (1998). Percepcion del clima socio-familiar en niños de padres separados: un enfoque cognitivo-contextual. *Estudios de Psicología*, 19(61), 3-13.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/02109399860341843>

Bisquerra Alzina, R. (2020). *Emociones: Instrumentos de medición y evaluación*. Editorial Síntesis.

Bueno, D. (2023). El cerebro adolescente: época de cambio y transformación. *Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*. https://www.adolescere.es/revista/pdf/volumen-XI-n2-2023/78_83_conferencia-de-clausura-el-cerebro-adolescente-epoca-de-cambio-y-transformacion.pdf

Carrera, A. (2023). Conductas Disruptivas: descripción y cómo afrontarlas (en casa y aula). <https://orientacionpsicologica.es/conductas-disruptivas/>

Castillo, L., Garrido, O., (2018), *Afectaciones psicológicas que sufren los hijos adolescentes tras la separación de los padres*; Universidad Cooperativa de Colombia. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/b8c10bd4-a5a2-453d-a01d-4290ec6ff97b/content>

Chalarca Marín, V., Agudelo Acevedo, Y. M., & Alarcón Vásquez, G. A. (2021). *Implicaciones psicológicas y sociales de la separación parental en adolescentes del municipio de Apartadó*. Universidad de Antioquia. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20232/1/ChalarcaValentina_2021_ImplicacionesPsicologicasSociales.pdf

Colom Bauzá, J., & Fernández Bennassar, M. D. C. (2009). *Adolescencia y desarrollo emocional en la sociedad actual*. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832320025.pdf>

Damasio, A. (1994). *Descartes' Error: Emotion, Reason, and the Human Brain*. Putnam. Destino.

Damasio, A. (1999). *The Feeling of What Happens: Body and Emotion in the Making of Consciousness*. Harcourt.

Damásio, A. (2010). *Y el cerebro creó al hombre*. Destino.

Damásio, A. (2017). *El extraño orden de las cosas: La vida, los sentimientos y la creación de las culturas*. Destino.

Damásio, A. (2021). *Sentir y saber: Qué es la conciencia y cómo se construye*. Harcourt.

Damasio, A. R. (1994). *Descartes' error: Emotion, reason, and the human brain*. Putnam Publishing. Destino.

Damasio, A. R. (1999). *The feeling of what happens: Body and emotion in the making of consciousness*. Harcourt Brace.

Damasio, A. R. (2010). *Self comes to mind: Constructing the conscious brain*. Pantheon Books. Harcourt Brace

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The Sage handbook of qualitative research* (5th ed.). Sage. Gadamer, H.-G. (2004). *Truth and method*. Continuum.

Diana Marcela Montoya Zuluaga, N. C. (22 de mayo de 2015). Enfrentando la ausencia de los padres: recursos psicosociales y construcción de bienestar.

<https://www.redalyc.org/journal/4978/497857392011/html/>

Espinar, I. (2023). Las rupturas familiares en la salud mental de los y las adolescentes. <https://www.injuve.es/sites/default/files/RJ84-04.pdf>

Fang, X., Rychlowska, M., & Lange, J. (2022). *Cross-cultural and inter-group research on emotion perception*. *Discover Psychology*, 2(1), 1-12. [Cross-cultural and inter-group research on emotion perception | Journal of Cultural Cognitive Science](#)

Gähler, M., & Palmtag, E.-L. (2020). Parental separation and children's educational attainment: A siblings approach. *Social Science Research*, 86, 102393.

García, A. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732019000100039

García, A. (2020). Percepción emocional: sociología neurociencia afectiva.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032020000400004

García-López, L. J., Piqueras, J. A., Rivero, R., Ramos, V., & Guadalupe, L. O. (2008). Panorama de la psicología clínica y de la salud. *CES Psicología*, 1(1), 70-93.

chrome-

extension://efaidnbmnnnibpajpcgclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539527008.pdf>

Garrido-Vásquez, L. C.-P. (2018). Afectaciones psicológicas que sufren los hijos adolescentes tras la separación de los padres.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/b8c10bd4-a5a2-453d-a01d-4290ec6ff97b/content>

Goldstein, E. B. (2014). *Sensation and Perception* (9th ed.). Cengage Learning.

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence: Why It Can Matter More Than IQ*. Bantam Books.

Goleman, D. (2024). Daniel Goleman y la importancia de la inteligencia emocional en el liderazgo. Visian. <https://covisian.com/es/tech-post/liderazgo-inteligencia-emocional-daniel-goleman/#:~:text=La%20autoconciencia%20implica%20reconocer%20nuestras,impacta n%20en%20su%20entorno%20laboral.>

Grant, M. J., & Booth, A. (2009). A typology of reviews: An analysis of 14 review types and associated methodologies. *Health Information & Libraries Journal*, 26(2), 91-108. <https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x>

Guedes, D. (2021). El impacto de la separación parental en niños: perspectivas teóricas de la psicología. <https://www.redalyc.org/pdf/5635/563579383014.pdf>
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2017/05/42/Estrada-Maria.pdf>
https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/14405/1/0214-9877_2019_1_5_507.pdf
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/b8c10bd4-a5a2-453d-a01d-4290ec6ff97b/content>

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/83801641-7773-452c-abc1-ebbf3d95b012/content>
<https://scielo.org.mx/pdf/sine/n55/2007-7033-sine-55-e1095.pdf>
https://www.adolescenciasema.org/ficheros/Congreso16/MR_Separacion_Padres.pdf

Hussong, A. M., Huang, W., Serrano, D., Curran, P. J., & Chassin, L. (2019). Parent drinking and adolescent risk behavior: Moderation by family context. *Development and Psychopathology*, 31(5), 1705-1720.

Jazmin, B. D. (2023). Consecuencias de la separación conyugal en el Perú, 2010 – 2020. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/10909/Del%20Maestro%20Sernaque%20Fabiola%20Jazmin.pdf?sequence=1>

Johnson, A., & Lee, S. (2022). El impacto de la separación parental en la salud mental de los adolescentes: El papel de las dinámicas familiares y la intervención. *Revista de Psicología Adolescente*, 45(3), 245-259. <https://doi.org/10.1080/12345678.2022.1234567>

Kandel, E. R., Schwartz, J. H., & Jessell, T. M. (2013). *Principles of Neural Science* (5th ed.). McGraw-Hill.

Köhler, W. (1929). *Gestalt Psychology*. Liveright.

Lacunza, A. B., & de González, N. C. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos.

Fundamentos en humanidades, 12(23), 159-182. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf

Lazarus, R. S. (1999). *Stress and Emotion: A New Synthesis*. Springer Publishing.

Lazarus, R. S., & Folkman, S. (1984). *Stress, Appraisal, and Coping*. Springer Publishing.

Lillo, A., Tapia, A., (2004), Percepción de un grupo de adolescentes hombre y mujeres hijos de padres separados y padres no separados, de estrato socio económico medio – alto, frente a la separación matrimonial; Universidad de Chile.

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/112696/cs39mtc60.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lindquist, K. A., & Gendron, M. (2013). *What's in a word? Language constructs emotion perception*. *Emotion Review*, 5(1), 66–71.

<https://doi.org/10.1177/1754073912451351>

Mabres Boix, M. (2014). *El divorcio de los padres y su repercusión en los hijos*. Texto presentado en el taller «Alteraciones del vínculo y separaciones familiares. Consecuencias clínicas» previo al XXVI Congreso Nacional de SEPYPNA, Sevilla, España. [SEPYPNA](#).

Martins, J. (2025). La importancia de la inteligencia emocional. <https://asana.com/es/resources/emotional-intelligence-skills>

Maturana, H., & Varela, F. J. (1987). *El árbol del conocimiento: Las bases biológicas del entendimiento humano*. Lumen.

Mayer, J. D., y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? En D. J. Sluyter (ed.), *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (pp. 3–34). Nueva York: Basic Books

Mestre, J., Guil, R., (s.f), *Inteligencia emocional: Definición, evaluación y aplicaciones desde el modelo de habilidades de Mayer y Salovey*, Universidad de Cadiz, Recuperado de https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5413/inteligenciaemocionaldefinicionevaluacionyaplicaciones.pdf

Minuchin, S. (1974). *Families and Family Therapy*. Harvard University Press.

Morales, O. (2003). *Fundamentos de la investigación documental y la monografía. Manual para la elaboración y presentación de la monografía*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes, 1-14.

<https://hopelchen.tecnm.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r125656.PDF>

Morla Boloña, R., Saad de Janon, E., & Saad, J. (2006). Depresión en adolescentes y desestructuración familiar en la ciudad de Guayaquil. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 35(2), 176-193.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S003474502006000200003&script=sci_arttext

Naranjo Pereira, M. L., (2009). Una revisión teórica sobre el estrés y algunos aspectos relevantes de éste en el ámbito educativo. *Revista Educación*, 33(2),171-190, ISSN: 0379-7082. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058011>

Navia, A. (2021). *Adolescencia y separación de los padres: análisis del afrontamiento y repercusiones*. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/91a577b7-0d68-491a-b971-13775e048487/content>

Novoa, D. (2024). ¿Qué es la Inteligencia Emocional?

<https://danielnova.es/formacion/inteligenciaemocional.html>

Ocampo, F. (2018). Factores de relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en estudiantes de la ESCOM del IPN. Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación.

<https://www.semanticscholar.org/paper/Factores-de-relaci%C3%B3n-entre-la-inteligencia-y-el-en-Botello-Caballero/3c383fa3a17a2582101b20396a95a50492e26253>

Osorio, A. y Quintero, D. (2023). Percepciones sobre la experiencia en hijos de padres divorciados en un grupo de adultos jóvenes.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f4a3c5fb-7b9b-4226-9e44-90310d86d26a/content>

Palomera Martín, R., Martín Salguero, J., & Ruiz Aranda, D. (2012). La percepción emocional como predictor estable del ajuste psicosocial en la adolescencia.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/20964>

Pantoja Canencio, O. J. (2018). Relación entre estilos de apego y las dimensiones de la inteligencia emocional en los adolescentes de la facultad de ciencias humanas de la Universidad de Nariño. <http://sired.udenar.edu.co/id/eprint/7844>

Parra Sandoval, S. D., & Villarreal Pimiento, N. (2022). Principales afectaciones en el desarrollo emocional, de un grupo de adultos que experimentaron el divorcio de sus padres, residentes en la ciudad de Bucaramanga.

<https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/62eb89f4-52d1-457a-a64f-006ce6892257>

Paz, S. L. (18 de agosto de 2022). Representaciones sociales de un adolescente de 11 años frente al proceso de divorcio de los padres.

<https://repositorio.uan.edu.co/items/bafac80-089f-4e44-b693-96184efd9274>

Phelps, E. A. (2006). Emotion and cognition: Insights from studies of the human amygdala. *Annual Review of Psychology*, 57(1), 27–53.

<https://doi.org/10.1146/annurev.psych.56.091103.070234>

Pinedo, I. y Yáñez, J. (2020). Emociones básicas y emociones morales complejas: claves de comprensión y criterios de clasificación desde una perspectiva cognitiva. <https://www.redalyc.org/journal/1390/139069262012/html/>

Piña, C. R. R., & Salcido, M. R. E. (2008). La percepción del clima familiar en adolescentes miembros de diferentes tipos de familias. *Psicología y Ciencia Social*, 10(1-2), 64-71. chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcgleclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/314/31414801006.pdf>

Reyes Vallejo Orellana, F. S.-B. (s.f.). separación o divorcio: trastornos psicológicos en los padres y los hijos. *separación o divorcios*, 93-103.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/106901112/Hock_202001-libre.pdf?1698173676=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DSeparation_Anxiety_in_Parents_of_Adolesc.pdf&Expires=1717550760&Signature=R7Azj1gUUDUNDQdTY~gjeITZoKwMgS5SbvKJfdd9Lo82H~aoL

Salguero, J. M., Fernández-Berrocal, P., Ruiz-Aranda, D., Castillo, R., & Palomera, R. (2011). Inteligencia emocional y ajuste psicosocial en la adolescencia: El papel de la percepción emocional. *European journal of education and psychology*, 4(2), 143-152. <https://www.redalyc.org/journal/1293/129322659005/html/>

Sanchez Correa, M. D. L. A., & Cabra Angel, Z. L. (2021). Análisis de la salud mental en Colombia y la implementación de la política pública nacional de salud mental 2018. <https://repository.ces.edu.co/handle/10946/5192>

Sandler, I., Tein, J.-Y., Cham, H., Wolchik, S., & Ayers, T. (2020). Long-term effects of the family bereavement program on multiple indicators of grief in parentally bereaved children and adolescents. *Journal of Clinical Child & Adolescent Psychology*, 49(1), 14-24. <https://psycnet.apa.org/fulltext/2010-05835-001.html>

Santoya Montes, Y., Garcés Prettel, M., & Tezón Boutureira, M. (2018). Las emociones en la vida universitaria: análisis de la relación entre autoconocimiento emocional y autorregulación emocional en adolescentes y jóvenes universitarios. *Psicogente*, 21(40), 422-439. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0124-01372018000200422&script=sci_arttext

Smetana, J. G., & Villalobos, M. (2009). Adolescent-peer relationships, separation and detachment from parents, and internalizing and externalizing behaviors: Linkages and interactions. *Journal of Adolescence*, 32(4), 885-897. <https://doi.org/10.1080/10502550801973005>

Smetana, J. G., Campione-Barr, N., & Metzger, A. (2006). Adolescent un development in interpersonal and societal contexts. **Annual Review of Psychology**, 57, 255-284. <https://www.annualreviews.org/content/journals/10.1146/annurev.psych.57.102904.190124>

Strohschein, L. (2021). Parental separation and child mental health: Trends and associated factors. *Journal of Family Issues*, 42(2), 211-235. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/jftr.12437>

Testor, C. P., Pujol, M. D., Vidal, C. V., & Alegret, I. A. (2009). El divorcio: una aproximación psicológica. *Universidad Ramon Llull*, 2, 39-46.

Vallejo Orellana, R., Sánchez-Barranco Vallejo, F., & Sánchez-Barranco Vallejo, P. (2004). Separación o divorcio: trastornos psicológicos en los padres y los hijos. *Revista de la asociación española de neuropsiquiatría*, (92), 91-110.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0211-57352004000400006&script=sci_arttext

Vargas., M., (1994). Sobre el concepto de percepción. *Alteridades*, 4(8),47-53, ISSN: 0188-7017. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>

Velásquez, Á. M. (2023). Percepciones sobre la experiencia en hijos de padres divorciados en un grupo de adultos.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f4a3c5fb-7b9b-4226-9e44-90310d86d26a/content>

Vuilleumier, P. (2005). How brains beware: Neural mechanisms of emotional attention. *Trends in Cognitive Sciences*, 9(12), 585–594.

<https://doi.org/10.1016/j.tics.2005.10.011>

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

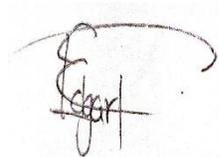
San Juan de Pasto, 28 de Mayo de 2025

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado Percepción emocional en adolescentes sobre la separación de sus padres, presentado por el (los) autor(es) Angelica Maria Bravo Meneses y Maria Camila Rosero Oviedo del Programa Académico de Psicología al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a) Edgar Fernando Zúñiga Delgado, que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



(Firma del Asesor)

Edgar Francisco Zúñiga Delgado

efzuniga@unicesmag.edu.co

Cedula de ciudadanía 12.751.323

3155412801

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Angelica Maria Bravo Meneses	Documento de identidad: 1085347561
Correo electrónico: ambravo.7561@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3127822425
Nombres y apellidos del autor: Maria Camila Rosero Oviedo	Documento de identidad: 1085947946
Correo electrónico: Mcrosero.7946@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3175251974
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor: Edgar Francisco Zúñiga Delgado	Documento de identidad: 12751323
Correo electrónico: efzuniga@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3155412801
Título del trabajo de grado: Percepción emocional en adolescentes sobre la separación de sus padres.	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Ciencias Social y Humanas Programa de Psicología	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

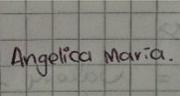
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 28 días del mes de Mayo del año 2025.

	
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor: Angelica Maria Bravo Meneses	Nombre del autor: Maria Camila Rosero Oviedo
Firma del autor	Firma del autor



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT: 800.109.387-7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 09/JUN/2022

Nombre del autor:

Nombre del autor:

irma del **asesor**

Nombre del asesor:
Edgar Francisco Zúñiga Delgado