

El sujeto emocional en los niños y niñas, del grado Jardín del INEM Sede 4 desde el contexto familiar y escolar

María Valentina Bolaños Vásquez
Yesica Katerine Dávila Vallejo

Universidad CESMAG
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
San Juan de Pasto
2025

El sujeto emocional en los niños y niñas, del grado Jardín del INEM Sede 4 desde el contexto familiar y escolar

María Valentina Bolaños Vásquez

Yesica Katerine Dávila Vallejo

Informe final presentado para optar el título de Licenciatura en Educación Infantil

Asesora: Mg. Anayancy Salas Muñoz

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2025

Sujeto Emocional del niño

Nota de aceptación

Firma del presidente jurado.

Firma del jurado.

Firma del jurado.

Nota de Exclusión

El pensamiento que se expresa en este informe es exclusiva responsabilidad de sus autoras y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Agradecimiento

Agradezco profundamente a Dios, quien me brindó la oportunidad de ingresar a la Universidad CESMAG y siempre estuvo a mi lado, guiando y bendiciendo mi camino a lo largo de este proceso. Quiero expresar mi gratitud hacia mi familia, quienes han sido fundamentales en esta etapa de mi vida; el esfuerzo de mis padres y hermanos ha sido una fuente de fortaleza diaria, y a mi sobrino Juan Camilo Bolaños, quien desde su nacimiento ha sido un pilar importante en mi vida y una motivación constante para seguir adelante. Asimismo, agradezco a las personas que han contribuido y me han acompañado en este trayecto, incluyendo a mis compañeras de la Universidad, esencialmente a Yesica Dávila, quien me brindó su apoyo y compañerismos en todo momento; y a cada uno de los docentes, especialmente a la Docente Viviana Marcela Rodríguez y la Mg, Anayancy Salas Muñoz, sus sugerencias y acompañamiento han sido fundamentales para el desarrollo exitoso de este proyecto.

Por otro lado, deseo expresar mi agradecimiento a la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM, Sede 4 Jardín Infantil Piloto, que nos brindó la oportunidad de desarrollar este Proyecto de Investigación. Asimismo, agradezco a la Maestra Orientadora Elsy Rosero, quien siempre mostró su disposición y colaboración en cada una de las actividades propuestas. Un agradecimiento especial a los 20 niños y niñas que nos acompañaron, quienes no solo nos ofrecieron valiosos aprendizajes, sino también mucho amor, recordando que la labor docente debe ejercerse con compromiso y dedicación.

Me enorgullece ser Licenciada en Educación Infantil de la Universidad CESMAG y tener la oportunidad de guiar y compartir los conocimientos adquiridos con la población infantil, con el objetivo de fomentar un entorno que respete sus derechos y promueva su desarrollo integral.

María Valentina Bolaños Vásquez

Agradecimiento

Hoy, en este día tan importante de mi vida, quiero agradecer a Dios por darme las fuerzas y la valentía necesaria para lograr una meta más que me había propuesto. En segundo lugar, agradezco a mis padres, Amparo Vallejo y Juan Dávila, porque gracias a ellos he logrado llegar donde estoy. Su apoyo ha sido fundamental no solo en el aspecto económico, sino también emocional. A pesar de las dificultades, siempre puede crecer rodeado de amor, ejemplo y valores. En tercer lugar, agradezco a mis hermanos, Juan, Víctor y Jorge, quienes han sido pilares y bases para ser lo que soy hoy. Siempre he contado con su apoyo, a pesar de la distancia, y he aprendido de ellos que nada es imposible si uno se lo propone. Asimismo, siempre he contado con su apoyo, a pesar de la distancia, y he aprendido de ellos que nada es imposible si uno se lo propone. A mi pareja Cristian Mafla, gracias por su amor y apoyo incondicional.

Agradezco a mi compañera de trabajo Valentina Bolaños, quien estuvo conmigo tanto en las buenas como en las malas hasta el final. En cuanto a mis docentes de la universidad, agradezco por los conocimientos, la confianza y el apoyo que siempre nos brindaron para vernos triunfar. Especialmente a la docente Viviana Rodríguez, quien nos incentivaba cada día a ser personas importantes y que jamás nos dejó solas en este recorrido que la vida nos ha dado. También quiero agradecer a nuestra asesora Anayancy Salas por ser esa persona comprensiva, amable, respetuosa y amorosa; más allá de enseñarnos conocimientos académicos, nos brindó aprendizajes valiosos para la vida. Finalmente, a la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM, Sede 4 Jardín Infantil Piloto, quien nos dio confianza para poder desarrollar nuestro trabajo de investigación, a la maestra orientadora Elsy Rosero, quien fue la que nos brindó consejos y recomendaciones para ser cada día mejor, a los niños y padres de familia, quien fueron participes de esta propuesta donde nos dejaron huellas marcadas en la vida, y la gran vocación de salir adelante y ser cada día mejor

Yesica Katherine Dávila Vallejo

RAE

Código:

Programa Académico: Licenciatura en Educación Infantil

Fecha de elaboración: 2024

Autoras de la investigación: María Valentina Bolaños Vásquez y Yesica Katherine Dávila Vallejo

Asesor: Mg. Anayancy Salas Muñoz

Título del trabajo: El sujeto emocional en los niños y niñas, del grado Jardín del INEM Sede 4 desde el contexto familiar y escolar

Palabras Claves: sujeto emocional, niño, escuela y familia

Descripción: Este trabajo de investigación, se basa en el sujeto emocional del niño, en el entorno familiar y escolar, este fue desarrollado en la IEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM, Sede 4 Jardín Infantil Piloto, de la Ciudad de Pasto, barrio Tamasagra, vinculando a niños y niñas de grado transición 4. Desde las prácticas pedagógicas que se realizan en diferentes instituciones desde el ámbito profesional de las investigadoras, se observaron diferentes actitudes y comportamientos de los niños y niñas que llevaron a indagar de manera investigativa el factor emocional desde su entorno familiar y escolar.

Para poder tener más viabilidad en este trabajo investigativo se plantearon diferentes técnicas e instrumentos de recolección información primarias, para la descripción del problema del cual se pudo plantear un objetivo general con el fin de reconocer al sujeto emocional de los niños, también se tuvo en cuenta el diseño metodológico con un paradigma cualitativo, un enfoque histórico-hermenéutico y el método de etnográfico, que fueron primordiales para la comprensión de dicha problemática por parte de las investigadoras.

El proceso de adquirir información por parte de la familia fue significativo ya que es la primera base o pilar donde el niño crece tanto físicamente como emocionalmente, aquí se pudo comprender ciertas actitudes de los niños, partiendo desde la etapa de gestación donde las madres manifestaron emoción de miedo, sorpresa y en algunos casos no tuvieron un vínculo afectivo importante del padre, es por eso que en el entorno educativo se evidencio en los niños conductas de manifestación de llanto, tristeza, inseguridad, se les dificultaba llegar acuerdos con sus pares,

hacían caso omiso a las pautas que se les brindaba tanto de la maestra orientadora, como maestras investigadoras, tenían miedo a poder comunicar sus emociones y es por esta razón que se optó plantear actividades pedagógicas que vayan encaminadas a la regulación emocional donde pueda haber un equilibrio entre el proceso académico y la educación emocional, cabe recalcar que dentro de este trabajo investigativo, se tuvo en cuenta a diferentes expertos, autores del tema, un análisis documental, que permitirá demostrar autenticidad de la problemática y como se llevó este proceso trabajado desde el entorno educativo y familiar.

Contenido: en el presente proyecto de investigación busca dar respuesta a la siguiente pregunta problema ¿Cómo reconocer al sujeto emocional en los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4, desde el contexto familiar y escolar?, para ello se dio una organización en secciones que incluyen los aspectos básicos iniciales, como el tema de investigación, descripción del problema, justificación. Además, se establecieron los objetivos generales y específicos que guiarán el proceso investigativo, en cuanto componente metodológico se aborda la línea de investigación, paradigma, enfoque, método investigativo, unidad de análisis y las técnicas e instrumentos de recolección de información y se describe el proceso de recolección de la información. Para continuar con la siguiente sección se encuentran diferentes marcos referenciales iniciando con la categorización, marco de antecedentes, marco conceptual, marco contextual, marco teórico y marco ético legal.

Por consiguiente, se presenta el análisis e interpretación de resultados, teniendo en cuenta los objetivos establecidos en la investigación y el proceso de categorización. Finalmente, se incluyen las conclusiones y recomendaciones que surgen a partir del proceso investigativo.

Metodología: se establece en un paradigma cualitativo porque pretende ampliar conceptos en cuanto al desarrollo integral del niño en la sociedad actual; un enfoque histórico hermenéutico ya que ofrece una herramienta poderosa para explorar y comprender la complejidad de los fenómenos educativos como son las emociones en los niños y niñas, al situar las experiencias humanas en su contexto histórico y cultural, y al valorar la interpretación y el diálogo como medios para alcanzar una comprensión más profunda y significativa. Y el método etnográfico donde se caracteriza por la inmersión prolongada del investigador en el contexto cultural de la población sujeto de estudio, con el fin de comprender sus prácticas, significados y dinámicas sociales desde

su propia perspectiva. Este enfoque permite una descripción detallada y contextualizada de la realidad educativa, reconociendo la complejidad y diversidad de las experiencias de los sujetos.

Línea de investigación: Infancia desde Educación, la cultura y el desarrollo del grupo de investigación María Montessori perteneciente a la facultad de Educación.

Conclusiones: como producto de reflexión de las actividades pedagógicas para el reconocimiento del sujeto emocional del niño, se concluye:

Al realizar una caracterización emocional en la población sujeto de estudio se identificó emociones predominantes como miedo, tristeza, enojo, alegría e incertidumbre en niños y niñas que han enfrentado ausencia paterna y falta de afecto en etapas tempranas, lo cual repercute en su seguridad emocional y autocontrol. Sin embargo, en algunos casos, la reconfiguración familiar ha favorecido su bienestar. Estos hallazgos destacan la importancia de implementar actividades pedagógicas integrales que fortalezcan el autocuidado y las relaciones afectivas en contextos familiares y escolares.

Así mismo se evidencio que el entorno familiar juega un papel fundamental en el desarrollo emocional de los niños ya que, desde los primeros años de vida es en el núcleo familiar donde se aprenden las bases del amor, el respeto, la empatía y la comunicación. Estos son factores clave para que el niño crezca con confianza en sí mismo y con la capacidad de manejar sus emociones de forma adecuada. Es por esta razón que se deben de incluir a padres de familia en actividades escolares para crear un ambiente donde se valoren las emociones, se enseñe a expresarlas y se acompañen con respeto los procesos individuales, esto fortalece no solo a la familia como conjunto, sino también a cada ser humano que forma parte de ella.

Finalmente, las actividades centradas en el trabajo en equipo y la expresión emocional no solo promovieron habilidades como la empatía, el autocontrol y la comunicación asertiva, sino que también demostraron la relación entre el desarrollo emocional y el rendimiento académico. Se concluye que incorporar espacios dedicados al bienestar emocional en la rutina escolar es esencial para formar niños más resilientes y emocionalmente inteligentes, integrando el fortalecimiento emocional de manera efectiva en el entorno educativo.

Recomendaciones: Para llevar a cabo una investigación educativa con verdadero sentido humano, es fundamental comenzar con una caracterización emocional del contexto familiar y

escolar, comprendiendo esta realidad se pueden diseñar actividades significativas en el desarrollo personal y grupal de los niños. Las emociones no pueden ser reprimidas, deben ser validadas, comprendidas y gestionadas.

Se hace necesaria una intervención articulada entre escuela y familia, basada en la formación continua, el acompañamiento emocional y la construcción conjunta de estrategias. Los talleres con expertos, el trabajo colaborativo y la inclusión de los padres en programas de apoyo psicológico fortalecen la coherencia educativa y emocional que los niños necesitan.

Asimismo, el entorno escolar debe promover la toma de decisiones, el trabajo en equipo y el respeto mutuo, lo académico debe ir de la mano con lo emocional, ya que las habilidades interpersonales son esenciales para la vida.

Incluir técnicas como la respiración consciente o ejercicios de relajación tanto para estudiantes como para docentes, puede marcar una gran diferencia en la gestión del estrés, la ansiedad y la autorregulación. Todo esto debe estar respaldado por profesionales que permitan detectar a tiempo cualquier dificultad emocional, asegurando una respuesta temprana y adecuada.

Finalmente, es necesario abrir espacios a la investigación pedagógica y emocional en instituciones educativas, que favorezcan al estado emocional de los estudiantes, de su familia y el contexto escolar. Solo así se puede avanzar hacia una educación más humana, coherente y transformadora.

Referentes bibliográficos:

- Baron-Cohen, S. (2012). *Empatía cero, nueva teoría de la crueldad*. Alianza Editorial.
- Bilbao, A. (2019). *El cerebro del niño explicado a los padres*. Plataforma Editorial.
- Goleman, D. (s.f.). La inteligencia emocional. *Revista científica*. Doi: <https://iuyanca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana.
- https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

- ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar). (2020). Pautas para identificar tu estilo de crianza. *Artículo informativo*: Doi: <https://www.icbf.gov.co/mis-manos-te-ensenan/estilos-de-crianza>
- Moncayo, G., Rosales, E., & Hernández, L. (2021). Mindfulness como estrategia para potencializar el reconocimiento de emociones en niños y niñas. *Revista educativa* Doi: <https://elogaless.wixsite.com/eglm>
- Pozo, M. (2013). La inteligencia emocional, según Daniel Goleman y, el liderazgo. Tesis de Maestría. Universidad Andina. Doi: <https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/3305>
- Tavares, W. (2017). Colcha de retazos, Instrumento de recolección de datos en la investigación cualitativa. *Index de Enfermería, 26(1-2)*, 85-89. *Revista Scielo* https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962017000200012
- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego. *Cartilla didáctica online* <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2016). *Técnicas para investigar. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Editorial Brujas.

Tabla de contenido

Tabla de contenido

Introducción	18
1. Tema de investigación	19
2. Descripción del problema	20
2.1 Formulación del problema	23
3. Justificación	24
4. Objetivos	26
4.1 Objetivo General	26
4.2 Objetivo específicos	26
5. Línea de investigación	27
6. Metodología	28
6.1 Paradigma	28
6.2 Enfoque	28
6.3 Método	28
6.4. Unidad de análisis	29
6.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información	30
6.5.1 Técnicas	30
6.5.1.1 Observación directa	30
6.5.1.2 Observación participante	30
6.5.1.3 Entrevista	31
6.5.1.4 Corografía	31
6.5.1.5 Análisis documental	31
6.5.2 Instrumentos	32
6.5.2.1 Diario de campo	32
6.5.2.2 Guion de preguntas	33
6.5.2.3 Mapa corporal	34
6.5.2.4 Taller reflexivo	34
6.5.2.5 Matriz de análisis documental	35
6.5.2.6 Matriz de descarga de datos	35

7. Proceso de recolección de información	37
7.1 Categorización	38
8. Marco de Antecedentes	39
9. Marco Conceptual	58
9.1 Autogestión emocional	58
9.2 Autoconocimiento	59
9.3 Gestión de las relaciones	59
9.4 Autodominio	60
9.5 Toma de decisiones	60
9.6 Empatía	61
9.7 Comunicación asertiva	61
10. Marco teórico	62
10.1 Desarrollo emocional	62
10.2 Seres racionales y emocionales	65
10.3 Las piezas clave para una crianza verdadera	68
11. Marco contextual	77
12. Marco Ético Legal	78
13. Análisis e interpretación de resultados	81
13.1.1 Interpretación de la técnica observación	82
13.1.2 Análisis e interpretación de la corpografía	84
13.1.3 Análisis e interpretación de la técnica entrevista padres, maestra	85
13.2 Segundo objetivo específico	89
13. 2.2 Análisis de las actividades pedagógicas	96
13. 3 Objetivo tres	103
13.3.1 Autogestión	105
13. 3.2 Autoconocimiento	106
13. 3.2 Autodominio	107
13. 3.3 Toma de decisiones	108
13. 3.4 Gestión de las relaciones	110
13. 3.5 Empatía	112

13.3.6 Comunicación asertiva	113
13.2 Categorías Emergentes	116
13.2.1 Escucha activa	116
13.2.2 La inseguridad infantil	116
13.2.3 Pronombres en el contexto escolar	117
13.2.4 Estilos de crianza	117
14. Conclusiones	119
15. Recomendaciones	120
16. Referencias	122

Índice de tablas

Tabla 1 Síntomas y causas	22
Tabla 2 Técnicas e instrumentos de recolección	35
Tabla 3 Colectivo de antecedentes Internacional	39
Tabla 4 Colectivo de antecedentes Nacionales	46
Tabla 5 Colectivo de antecedentes Regionales	54
Tabla 6 Técnica entrevista a padres de familia	86
Tabla 7 Técnica análisis documental	89
Tabla 8 Plan de actividades pedagógicas	91
Tabla 9 Plan de actividades pedagógicas	93
Tabla 10 Plan de actividades pedagógicas	94
Tabla 11 plan de taller de sensibilización a padres de familia	100

Índice de figuras

Figura 1. Categorización

38

Índice de apéndice

Apéndice 1. Consentimiento informado del menor de edad	127
Apéndice 2. Instrumento mapa corporal	130
Apéndice 3. Entrevista a padres de familia	131
Apéndice 4. Entrevista maestra orientadora	132

Introducción

El proyecto de investigación está estructurado sobre el tema, el sujeto emocional del niño, que lo pretende reconocer, mediante unas actividades pedagógicas que contempla aspectos tanto individuales como sociales, importantes para respetar la individualidad del niño y la niña, aportando a la construcción de relaciones de bienestar con su entorno. Existen factores que influyen esta concepción, pues la sociedad vive cambios acelerados, desde su contexto familiar y escolar, estas transformaciones y las brechas marcadas de desigualdad, puede enfrentar el niño en su crecimiento y aumentan la fragilidad del infante en sus procesos de desarrollo; es necesario entonces un cambio en la educación que tenga en cuenta éstas nuevas necesidades emocionales de las niñas y los niños. Si estos aspectos se fortalecen y se articulan, el menor construye herramientas que promueven un ambiente que le permite crecer feliz.

En este orden de ideas y atendiendo a las exigencias metodológicas, este proyecto de investigación se estructura de la siguiente manera: tema de investigación, problema de investigación, descripción y formulación del problema, justificación, objetivos, metodología, categorización, marco de antecedentes, marco conceptual, marco contextual, marco teórico, marco ético legal, análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones.

1. Tema de investigación

El sujeto emocional del niño.

2. Descripción del problema

La característica actual del mundo es el estado de globalización, el cual según Avendaño, W y Guacaneme, R. (2015), no promueve el desarrollo ni progreso de modo equitativo sino que éste se presenta de forma fragmentada, donde las ventajas son para un sector limitado de la población y se generan brechas marcadas de desigualdad, ante esta realidad, los autores plantean la necesidad de que las escuelas deben servir como espacios para la construcción de identidades que promuevan el respeto de los derechos y garantías fundamentales de cada ser humano.

Asimismo, la educación tiene la necesidad de ser un entorno abierto a la formación integral del niño y considerar los grandes cambios sociales como son: los hogares monoparentales, el Bullying, la intensidad laboral de padres o acudientes, la pandemia vivida en el 2020, entre otros.

Estas transformaciones y las brechas marcadas de desigualdad son factores que puede enfrentar el niño en su crecimiento y aumentan la fragilidad del infante en sus procesos de desarrollo integral; sumado a ello la visión de la educación como carácter de rígido, lo cual deshumaniza la labor formativa, dando mayor importancia a los desarrollos académicos o cognitivos, ligándose a métodos tradicionales de enseñanza, que consideran al alumno como un ser pasivo, dominado, reproductor de un conocimiento, sin iniciativa y encajado en un modelo estandarizado, que tiende a olvidar su formación integral, apartándose de los modelos alternativos actuales que se adaptan a las necesidades particulares del niño y a su propia experiencia de vida, en los cuales, el niño participa como sujeto activo de su conocimiento.

La visión tradicional de la educación no da respuesta a los cambios, necesidades de la sociedad actual y de la infancia, el niño no se ubica en este sistema; porque enfrenta condiciones de vida que exigen unas habilidades emocionales nuevas en el ser humano. Además, prevalece en la sociedad, tanto en la familia como en la institución educativa, una concepción del niño como objeto, es decir, sometido a las decisiones del adulto, sin posibilidad de expresar sus pensamientos, emociones e intereses, no es escuchado o valorado en el momento de tomar decisiones que lo implican y tampoco se tiene en cuenta sus iniciativas; por lo tanto, se anula la concepción del niño como sujeto.

Gracias al acercamiento al contexto y aplicación de técnicas de recolección primarias como la observación directa y participante, las investigadoras lograron identificar lo siguiente: los niños del grado Jardín pertenecen en su mayoría a un estrato económico bajo, su cuidado está a cargo de los padres y en algunos casos de familiares, pasan poco tiempo con sus padres debido a la jornada de trabajo, hay ausencia de la madre o padre en la crianza del niño, imitan conductas de su entorno familiar como palabras fuertes y agresividad y a su vez, son condicionados para que presenten un buen comportamiento (ambivalencia). Se pueden observar otros factores recurrentes que se relacionan con las necesidades adaptativas de los niños, como son, los niños se pelean con frecuencia, no saben respetar a sus compañeros, se agreden físicamente (mordidas, arañazos, empujones fuertes) y no pueden llegar a acuerdos, se presentan comportamientos inapropiados como pataletas, evasión del aula, la manifestación emocional de estrés y ansiedad por medio del llanto exagerado.

En el entorno escolar presentan dificultad en su integración, no se conectan con las dinámicas del aula, su tiempo de atención es limitado, hacen caso omiso a las normas del aula y se guían por su propio deseo. Otras situaciones que pueden afectar al sujeto emocional son: la desigualdad de los espacios e implementación de las aulas y la deficiente relación entre administrativos y maestras. Se hace visible la falta de iniciativa para implementar espacios para el desarrollo integral del niño como: biblioteca, aula de tecnología, auditorio, nuevo restaurante, mejor aprovechamiento de las áreas verdes, espacios para lectura, danza, música, pintura, informática entre otros, ausencia de espacios oportunos para incentivar la toma de decisiones y la participación reflexiva.

Lo observado en el contexto se debe tener en cuenta pues el niño/a vive en condiciones que no son propicias para su desarrollo integral y esto tendrá incidencia en su futuro, pues la infancia es una etapa de desarrollo que tiene repercusión en la edad adulta; además, su entorno familiar y educativo necesita reconocer al niño/a como sujeto, fortaleciendo así sus habilidades tanto personales como sociales.

Tabla 1

Síntomas y causas

Síntomas	Causas
Los niños se pelean con frecuencia, no saben respetar a sus compañeros, se agreden físicamente y no pueden llegar a acuerdos.	Impulsividad
Pataletas.	Complacer al niño en todos sus deseos inmediatamente.
Los niños/a no pueden identificar sus gustos, intereses, y emociones.	Todo lo que se refiere al niño o su contexto lo deciden sus padres.
No pueden ver el punto de vista del otro.	Egocentrismo.
Los niños/as llegan a imitar a sus padres o cuidadores al expresar sus emociones, en conductas negativas como: palabras fuertes y agresividad.	La imitación
No se integra al grupo, respetando las ideas de sus maestras y de sus mismos compañeros.	Aún está desarrollando su empatía.
Los niños evaden el aula, presentan estrés y ansiedad. No pueden desarrollar las actividades propuestas	Falta de autorregulación, los niños son condicionados por los padres
Sufrimiento, llanto exagerado	Ausencia de padres

Nota. Fuente propia 2023

2.1 Formulación del problema

¿Cómo reconocer el sujeto emocional en los niños y niñas del grado Jardín del INEM
Sede 4, desde el contexto familiar y escolar?

3. Justificación

Es importante llevar a cabo la investigación “El sujeto emocional en los niños y niñas, del grado Jardín del INEM Sede 4 desde el contexto familiar y escolar”. Pues es una habilidad importante para la vida, la capacidad para relacionarse positivamente con los demás, ésta es necesaria en todos los ámbitos de la vida del ser humano sea familiar, laboral o escolar; sin embargo, en la sociedad se considera que, ser inteligentes es tener habilidades básicas en las matemáticas y el lenguaje, en realidad esta es una capacidad que a todos los puede caracterizar, pero ser inteligente emocionalmente es una habilidad que pocos pueden lograr y esto se fundamenta en el conocimiento de sí mismo como principio para la empatía con los demás.

De ahí la importancia de la inteligencia emocional, porque concibe al niño como sujeto activo y las herramientas metodológicas como reconocimiento para la autogestión: autoconocimiento, autodominio, toma de decisiones y gestión de las relaciones: empatía y comunicación asertiva esto implementado en todos los ámbitos de la vida desde la infancia, para reconocer en el niño la capacidad para conocer y expresar sus emociones como punto de partida para comprender al otro y compartir sus sentimientos, esto como un aprendizaje para la vida.

Desde el comprender las habilidades emocionales, es posible formar la concepción de sujeto, porque él niño interioriza la manera cómo es valorado por su entorno, esto construye su identidad, autonomía y su autoimagen. Es importante respetar su individualidad y brindarle herramientas como son el expresar lo que siente y piensa, dibujar o escribir sus sentimientos, formar hábitos de autorregulación y autonomía, postergación, entre otros, que le dan una estabilidad emocional, permitiéndole resolver las diferentes situaciones que puedan presentarse en su vida diaria, formando así un criterio propio para actuar de manera adecuada en cada situación. Si estos aspectos se comprenden y se articulan, el niño construye su inteligencia emocional, que promueven su desarrollo.

Esta investigación es viable debido a que tiene un contexto específico de estudio pues cuenta con la aprobación de la solicitud de carta de aval para iniciar el proceso de investigación, en el grado Jardín del INEM Sede 4, en esta institución la población sujeta de estudio, de acuerdo a su estrato económico, representa a población vulnerable, por lo tanto, el aporte de la investigación será más significativo, y además es de fácil acceso.

Las investigadoras tienen la disposición y motivación para desarrollar el proyecto de investigación, el cual está apoyado por la asesora Mg. Anayancy Salas Muñoz y la mentora de semilleros de investigación INDIPE, Viviana Marcela Rodríguez Caicedo, además el semillero ofrece la posibilidad de adquisición de textos para apoyar el proceso investigativo, a quien se dirigió un oficio haciendo la respectiva solicitud bibliográfica y se cuenta con el carnet de la biblioteca del Banco de la República con una red de bibliotecas donde se ha hecho solicitud de varios libros para el soporte teórico de la investigación, de igual manera, en la biblioteca de la Universidad CESMAG.

Para el proceso de investigación es importante el apoyo familiar que proporciona el soporte afectivo y los recursos financieros de las investigadoras, como también los recursos tecnológicos para la elaboración textual del proyecto.

Por ende, las investigadoras cuentan con el tiempo suficiente para realizar todo el proceso de investigación, en sus diferentes etapas diagnóstico, planificación, ejecución, evaluación de resultados y socialización del proyecto de investigación.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Reconocer el sujeto emocional en los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4, desde el contexto familiar y escolar

4.2 Objetivo específicos

Caracterizar emocionalmente a la población sujeto de estudio en el contexto familiar y escolar del grado Jardín del INEM Sede 4.

Comprender al sujeto emocional del niño, partiendo de los hallazgos del primer objetivo y desde unas actividades pedagógicas propuestas.

Reflexionar el resultado de las actividades pedagógicas basadas en el sujeto emocional de los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4

5. Línea de investigación

La presente investigación se inscribe en la línea de “Infancia desde la educación, cultura y desarrollo” porque parte de la observación de las dificultades de la población sujeto de estudio en el contexto educativo, INEM Sede 4, grado Jardín, que plantea como avances en los derechos y políticas públicas en favor de la infancia como lo son la Convención de los Derechos del Niño y la ley 1804 De Cero a Siempre, y las teorías del aprendizaje como lo es el constructivismo y aprendizaje significativo, lo cual permite aportar al niño en su desarrollo integral desde la diversidad cultural.

Esta investigación se enmarca en lo humano y contempla un contexto específico de población, en una etapa de desarrollo, la infancia y su constitución social actual, en los aspectos que interesan a la investigación como lo es el componente emocional, identificando las causas de sus problemáticas, desde observación y la caracterización de la población sujeto de estudio.

6. Metodología

6.1 Paradigma

La presente investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, porque pretende ampliar conceptos en cuanto al desarrollo integral del niño, en medio de las situaciones de la sociedad actual, éste es definido por Lerma (2016)

Se refiere a estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de los grupos pequeños. En este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace, sus patrones culturales, el proceso y significado de sus relaciones interpersonales con el medio. Su función puede ser describir o generar teorías a partir de los datos obtenidos (p.15)

6.2 Enfoque

La investigación se enmarca en el enfoque histórico-hermenéutico, que busca comprender la realidad educativa a través de la interpretación de los significados y contextos históricos de los sujetos. Este enfoque reconoce que la educación es un fenómeno cultural y social que se construye en el tiempo y el espacio, influenciado por las experiencias y perspectivas de los individuos y colectivos. Según Ortiz Ocaña (2015),

El enfoque histórico-hermenéutico permite una comprensión profunda de los fenómenos educativos, al considerar los contextos históricos, culturales y sociales que los configuran. Este enfoque promueve una reflexión crítica sobre la práctica educativa, superando las barreras epistemológicas y sociales que limitan la construcción de conocimiento en el ámbito educativo.

Este enfoque histórico-hermenéutico ofrece una herramienta poderosa para explorar y comprender la complejidad de los fenómenos educativos como son las emociones en los niños y niñas, al situar las experiencias humanas en su contexto histórico y cultural, y al valorar la interpretación y el diálogo como medios para alcanzar una comprensión más profunda y significativa.

6.3 Método

La investigación se enmarca en el método etnográfico, que se caracteriza por la inmersión prolongada del investigador en el contexto cultural de la población objeto de estudio, con el fin

de comprender sus prácticas, significados y dinámicas sociales desde su propia perspectiva. Este enfoque permite una descripción detallada y contextualizada de la realidad educativa, reconociendo la complejidad y diversidad de las experiencias de los sujetos. Como lo define Ortiz A (2015):

El método etnográfico implica una observación participante y una interacción constante con los miembros de la comunidad educativa, lo que facilita la construcción de relaciones de confianza y la obtención de datos ricos y significativos. El autor destaca que "la etnografía permite una comprensión profunda de los procesos sociales y culturales, al situar al investigador en el centro de la experiencia cotidiana de los sujetos" (p. 150).

Aplicar este método en la investigación educativa permite identificar las prácticas pedagógicas, las interacciones entre docentes y estudiantes, y las influencias del contexto sociocultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, favorece la reflexión crítica sobre la práctica educativa y la generación de propuestas de mejora basadas en la comprensión contextualizada de la realidad escolar.

6.4. Unidad de análisis

Se establece en una población de primera infancia de grado transición de la institución INEM Piloto Sede 4, ubicada en el barrio Tamasagra, en la ciudad de Pasto-Nariño. Para dar continuidad al proyecto de investigación se optó por la aprobación de los padres de familia, haciendo un respectivo diálogo con todos los que conformaban el aula, como son menores de edad se realizó una firma de consentimientos, dando como resultado 21 participantes 13 niñas y 8 niños, de los cuales por el nuevo ciclo escolar 6 se cambiaron de institución y se tuvo que dar apertura a los nuevos estudiantes haciendo el mismo proceso para quedar con un total de 20 estudiantes: 12 niñas y 8 niños, además con la colaboración de la maestra orientadora y padres de familia.

6.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

6.5.1 Técnicas

6.5.1.1 Observación directa

Esta técnica se usa para establecer el planteamiento del problema y para describir el contexto y sus características físicas, como también, para establecer las diferentes formas de relación que se dan en la población sujeto de estudio. Se continúa durante toda la investigación Yuni y Urbano (2016):

Es aquella situación de observación en la cual apelamos directamente a nuestros sentidos como instrumentos de registro de la información. La observación directa supone que podemos asignar y/o determinar las propiedades y atributos de los fenómenos utilizando directamente los sentidos y apoyándonos en algunos casos en ciertos instrumentos de medición que ofrecen sistemas universales de medida atributos como el color, la forma, la magnitud, el sabor, el olor, el peso, etc. Son directamente accesibles a través de los sentidos, aunque observamos que se trata de cualidades directamente observables. (p.44)

6.5.1.2 Observación participante

Se utiliza esta técnica para lograr conocer, sensibilizar a los participantes de la investigación y verificar el grado de alcance de los objetivos, después de la aplicación de las intervenciones, según Bautista (2011).

La observación participante es un medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador “participa” de la situación que requiere observar, es decir, penetra en la experiencia de los otros, dentro de un grupo o institución. La característica principal de la observación participante es su flexibilidad en la estrategia lo cual permite ahondar en el conocimiento del problema de investigación con referencia a la vida cotidiana de las personas. (p.164)

6.5.1.3 Entrevista

En esta investigación se utiliza esta técnica para realizar la caracterización emocional de la población sujeto de estudio. Es importante porque va a orientar la elaboración de las

intervenciones pedagógicas encaminadas a fortalecer al sujeto emocional del niño. Yuni y Urbano (2016):

La entrevista, en tanto técnica de recolección de datos, se encuadra dentro de las técnicas de auto informe, ya que se basa en las respuestas directas que los actores sociales dan al investigador en una situación de interacción comunicativa. Existe una variedad de formas de entrevista que, en gran modo, dependen del grado de regulación de la interacción entre el investigador y los actores. Las investigaciones basadas en entrevistas son relevantes para la investigación social y cultural porque permiten obtener información provista por los propios sujetos, y con ello se obtiene un acceso más directo a los significados que éstos le otorgan a su realidad. (p. 81)

6.5.1.4 Corpografía

Esta técnica es importante porque da la posibilidad de acceder a información subjetiva de los sujetos de estudios que es relevante en la caracterización socioemocional y para el diseño de las intervenciones pedagógicas.

Las lecturas que he hecho en los últimos años de muchos investigadores de este contexto en el que nos encontramos hoy, son lecturas que invitan a la subjetividad corporal, a pensar el cuerpo desde múltiples miradas y perspectivas. Son miradas que se sitúan en lo que propone Aida Aisenson en su libro *Cuerpo y persona*: “el cuerpo es más que cuerpo, es masa interiormente trabajada, a la vez sentida y sensible” (Planella J., 2013).

6.5.1.5 Análisis documental

Esta técnica es importante para el proceso de investigación porque constituye revisión de documentos, artículos, trabajos de grado de manera que estos aporten, estén acorde al proceso y estén actualizados para que sean viables en la investigación; tanto en los marcos referenciales como para el diseño de las intervenciones pedagógicas. Latorre A (2005), expresa lo siguiente:

El análisis de documentos es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar (analizar) documentos escritos con el fin de obtener información útil y necesaria para responder a los objetivos de la investigación... La calidad y utilidad de este material es muy variada. Son de gran utilidad para obtener información retrospectiva acerca de un

fenómeno, situación o programa y, en ocasiones, la única fuente para acceder a una determinada información. Tal sería el caso si queremos iniciar una evaluación para comprender por qué un programa presenta unas determinadas características. El análisis de los documentos nos permitiría conocer el propósito, la justificación y la historia del programa. (p.80)

Análisis de resultados: en el proceso de esta investigación en esta etapa es crucial porque permite interpretar de manera reflexiva, crítica y descriptiva la información obtenida la cual es significativa para este proceso. Según Latorre (2005):

Explicar la acción implica identificar diversos significados, generar teorías, desarrollar modelos y conectar los resultados con investigaciones previas, todo ello acompañado de una evaluación crítica. Este es el momento en que el análisis responde a las hipótesis planteadas en la investigación-acción. Se trata de dar sentido a las categorías emergentes y construir una explicación que permita generar un marco referencial que otorgue significado a la investigación, facilitando la elaboración de una teorización propia. Los resultados de la reflexión deben organizarse alrededor de preguntas clave, como la mejora de nuestra comprensión de la problemática, las prácticas y los contextos en los que ocurren. En este proceso, el enfoque no debe centrarse tanto en la calidad de los resultados, sino en la calidad de los procesos generados. Cuando se aplican los resultados de la fase interpretativa, se concluye el análisis de la información y es el momento de responder las preguntas que el investigador formuló durante el proceso. (p.98)

6.5.2 Instrumentos

6.5.2.1 Diario de campo

Es el que contiene observaciones directas y participantes del contexto, realizadas por las investigadoras, de forma objetiva y descriptiva, sobre los hechos relevantes para la investigación. Es importante porque tiene continuidad desde el principio de la investigación, para el planteamiento del problema, caracterización del contexto, aplicación de las intervenciones pedagógicas y observación de resultados. Yuni y Urbano (2016):

Contienen las narraciones de aquello que has visto y oído por el investigador en el escenario observado. El registro de las notas depende del tipo de escenario y de la posición del investigador. Además, el registro de las situaciones observaciones, lo característico de esta técnica de observación es que incluye al registro de los comentarios del investigador sobre lo observado, así como las interpretaciones provisionales que se realizan sobre el material registrado. En otras palabras, las notas de campo incluyen información descriptiva de la situación y un material que expresa la reflexividad del observador. (p.56)

6.5.2.2 Guion de preguntas

Este es fundamental para el proceso de recolección de información ya que es acorde al método de investigación cualitativa, que contempla un diálogo ameno que permite recopilar información para cumplir con un objetivo de la investigación. De tal manera Cardenal (2016), define:

Es una relación de los temas y subtemas que desean tratarse de acuerdo con los objetivos de investigación. Lo habitual es que se combinen en él preguntas directas, preguntas indirectas, formulaciones generales sobre las cuestiones a tratar, que dan libertad al entrevistador para plantear la cuestión como convenga a la situación y al entrevistado. El guion de entrevista suele tener un formato flexible que da libertad al entrevistador para formular las preguntas como considere oportuno, e incluso a cambiar su orden. En investigación cualitativa, la entrevista debe parecerse lo más posible a un diálogo fluido y debe alejarse del interrogatorio, y esto implica que es necesario tener libertad para formular, reformular y rehacer, siempre, naturalmente, que esto sirva a los objetivos de la investigación (p.14)

6.5.2.3 Mapa corporal

Es una forma de narrativa visual y oral de una persona que representa su trayectoria de vida sobre una escala real esta ayuda a la recopilación de datos de experiencias subjetivas de los sujetos involucrados en la investigación. Según Gastaldo, (2019) La metodología de mapas corporales narrados fue creada por las Dras. Lilian Magalhaes y Denise Gastaldo a partir de una

adaptación de la actividad terapéutica y política de mapas corporales (body mapping, en inglés), utilizada en múltiples disciplinas en varios continentes hace más de 50 años. La Dra. Gastaldo presentó los orígenes de la metodología, los referentes teóricos que la sostienen, su utilización en las áreas de la salud y social, además de enseñar algunos ejemplos de su potencial el intercambio del conocimiento.

6.5.2.4 Taller reflexivo

Desde esta investigación se lo considera como un instrumento evaluador y reflexivo que fomenta la unión en los participantes al momento de interactuar y mantener un diálogo con aspectos colectivos. Según (Artikel, 2008, como se citó en Azañero et.al, 2019) plantea que “el taller de sensibilización ayuda a crear conciencia en las personas y que sea un instrumento de empleo que apruebe planear circunstancias de enseñanza-aprendizaje enfocado a potenciar valores” (p.23).

6.5.2.5 Matriz de análisis documental

Este instrumento es de vital importancia en la investigación ya que permite sistematizar, organizar información extraída de diferentes documentos, textos, artículos entre otros, para el diseño de las intervenciones pedagógicas. Según Laverde (2020) Aquel que marca un punto de partida sobre el cual se desarrolla la investigación, es decir, provee información útil respecto a los antecedentes y soportes teóricos del problema de estudio que de manera sólida garantizan una mayor confiabilidad en relación con el tema a tratar, pues según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “Tiene que ver con una revisión de la literatura extensiva y pertinente (enfocada en estudios similares”.

6.5.2.6 Matriz de descarga de datos

Latorre A. (2005):

Una matriz es una tabla de doble entrada en cuyas celdas se aloja información verbal. Puede representar diferentes tipos de información (fragmentos de textos, citas, frases, figuras simbólicas, etc.) y adoptar distintos formatos. Cuando interesa comparar diferentes núcleos de información pueden reducirse los datos y disponerse en una matriz

de contraste...A partir de los objetivos de la investigación, una matriz permite ordenar la información de manera que sea comparable a lo largo de una o más dimensión. (p.90)

Tabla 2

Técnicas e instrumentos de recolección de información

OBJETIVO ESPECÍFICO	TÉCNICA	INSTRUMENTO	FUENTE	MOMENTO
Caracterizar emocionalmente a la población sujeto de estudio en el contexto familiar y escolar del grado Jardín del INEM Sede 4	Observación	Diario de campo	Fuente primaria: Niño/a Documento (Ficha de Ingreso y caracterización familiar).	Inicial
	Entrevista	Guion de preguntas para padres de familia. Guion de preguntas maestra.	Fuente secundaria: Padres de familia, Maestra orientadora Herramienta: Taller de sensibilización a padres de familia	
	Corpografía	Mapa corporal.	Fuente primaria: niños/as	
Comprender al sujeto emocional del niño, partiendo de los hallazgos del primer objetivo y desde unas actividades pedagógicas propuestas.	Análisis documental	Matriz de análisis documental.	Fuente primaria: Niño/a Fuente secundaria: Libros Artículos Congresos Videos Curso de Mindfulness	Intermedio

Reflexionar el resultado de las actividades pedagógicas basadas en el sujeto emocional de los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4.	Análisis de resultados	Matriz de análisis de resultados.	Fuente primaria: Niños Fuente secundaria: Material gráfico hecho por los niños, fotografías, videos, documentos, aplicación de instrumentos de información, actividades pedagógicas, talleres reflexivos con padres de familia y expertos	Final
---	------------------------	-----------------------------------	---	-------

Nota. Fuente propia

7. Proceso de recolección de información

La investigación se enmarca en el método etnográfico, que se caracteriza por la inmersión prolongada del investigador en el contexto cultural de la población objeto de estudio, con el fin de comprender sus prácticas, significados y dinámicas sociales desde su propia perspectiva. Este enfoque permite una descripción detallada y contextualizada de la realidad educativa, reconociendo la complejidad y diversidad de las experiencias de los sujetos.

En la identificación del problema y objetivos, se identificó una problemática relacionada con las dinámicas emocionales y sociales de los niños en el entorno escolar y familiar. A partir de esta identificación, se establecieron los objetivos de la investigación, orientados a comprender las prácticas y significados atribuidos por los niños y sus familias a las experiencias cotidianas en estos contextos.

En el trabajo de campo, durante esta fase, se realizó una observación participante en el entorno escolar y familiar, permitiendo identificar prácticas y dinámicas sociales que afectan el bienestar emocional de los niños. La interacción directa con los miembros de la comunidad educativa facilitó la comprensión de las relaciones interpersonales y los significados atribuidos a las experiencias cotidianas.

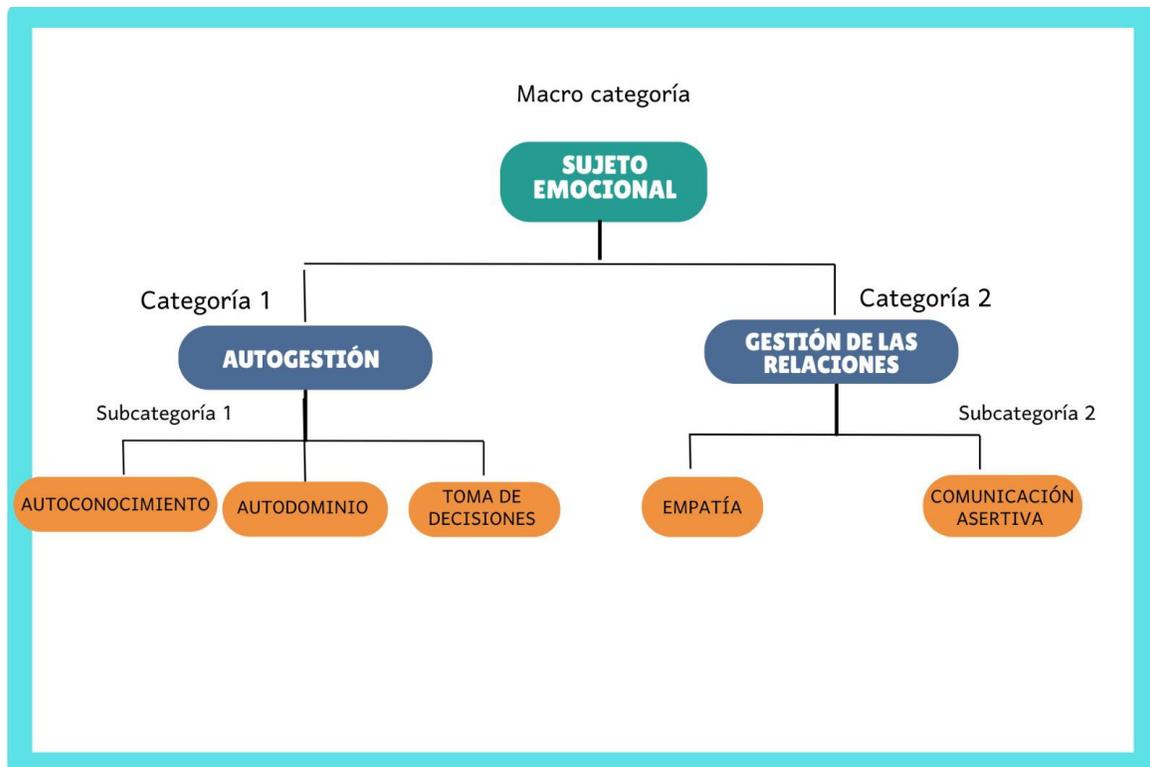
En el análisis e interpretación de los datos, se procedió al análisis de los datos recopilados durante el trabajo de campo, buscando identificar patrones, significados y relaciones que permitieran comprender las dinámicas emocionales y sociales de los niños. Este análisis se realizó de manera inductiva, permitiendo que los datos emergieran sin imponer categorías predefinidas.

En la redacción del informe final, se elaboró un informe detallado que presenta los hallazgos de la investigación, incluyendo una descripción contextualizada de las prácticas y significados identificados en el entorno escolar y familiar. El informe también incluye reflexiones sobre las implicaciones de estos hallazgos para la práctica educativa y propuestas para futuras investigaciones.

7.1 Categorización

Figura 1

Categorización



Nota. Fuente propia 2024

8. Marco de Antecedentes

Este acápite consiste en dar a conocer diferentes artículos, trabajos de grado, revistas de investigación, de carácter internacional, nacional y regional; que aportan de manera significativa en los conceptos a desarrollar y al planteamiento de las actividades pedagógicas, para ello se ha realizado un análisis documental teniendo en cuenta repositorios de bibliotecas universitarias, tanto físicas como virtuales, bases de datos como Redalyc, Scielo entre otras, donde se realizó un proceso de selección de nueve documentos, de manera se presenta la información recolectada:

Tabla 3

Colectivo de Antecedentes internacionales

Estrategia didáctica para promover la autorregulación emocional en niños del área de inicial.	
Autores	Joselin Monserrate Montesdeoca-Moncayo y Olmedo Farfán-Casanova.
Año	2023
Resumen	La autorregulación emocional en niños de inicial abarca la adquisición incipiente de habilidades para identificar y manejar sus emociones, sentando las bases para su desarrollo emocional y adaptación en contextos sociales y escolares. La presente investigación mantuvo la principal finalidad de elaborar un plan de actividades didácticas que signifiquen un apoyo para el manejo y autorregulación emocional en los niños del área de inicial de la Unidad educativa Eloy Alfaro en la ciudad de Bahía de Caráquez, la metodología emplea el enfoque mixto (Cuanti-cualitativo) ya que la información obtenida permitió dar a conocer los datos relevantes sobre las variables de estudio, se incluye la investigación de tipo descriptiva, además se emplearon métodos como el analítico, sintético, según el alcance temporal, el estudio fue de tipo transversal, la población de estudio estuvo conformada por 20 estudiantes que corresponden al total de niños y niñas del área de inicial de la

	<p>unidad educativa mediante el método probabilístico aleatorio simple, además de incluir la participación de la docente del área de inicial de la institución, se evidencia principalmente en los niños la habilidad de comunicarse y reflexionar acerca de las emociones, en cuanto a la identificación de las emociones en la actividad y reconocimiento de la situación que las genera, más del 65% de los niños muestran esta capacidad, lo que indica que la mayoría puede identificar las emociones que experimentan en diversas situaciones, por otro lado, En perspectiva a la ficha de observación, los resultados muestran un panorama mixto en cuanto al desarrollo emocional del niño.</p>
Palabras Clave	Autorregulación emocional, estrategias didácticas, manejo de emociones, Educación emocional.
Aporte	<p>La investigación revisada tiene como propósito promover la autorregulación emocional en los niños de 4 años de la Unidad educativa Eloy Alfaro en la ciudad de Bahía de Caráquez, Ecuador, para tal fin establece un plan de actividades didácticas que signifiquen un apoyo para el manejo y autorregulación emocional en los niños del área de inicial; la metodología se inscribe en el enfoque mixto (Cuanti-cualitativo).</p> <p>Por tanto, se toma en consideración su aporte debido a la relación con el tema, inteligencia emocional, y la propuesta de actividades didácticas para la educación emocional del niño, también coincide la edad y número de participantes de la población (20) razón por la que los planteamientos son pertinentes al constructo de la investigación propia, su macro categoría es la autorregulación, esta habilidad emocional se considera como parte de los alcances o repercusiones de la IE Fernández (2007), unido a la solución de conflictos, bienestar y ajuste psicológico, este último se une a la macro categoría, adaptación escolar, y se puede considerar para la definición de esta categoría, asimismo, hace referencia a la adaptación como la correspondencia entre habilidades, motivaciones, personalidad, demandas y oportunidades (Ruales, et al., 2022, p.71), aspectos que se aportan al proceso de investigación, en la macro categoría; por otra parte, reafirma las categorías gestión</p>

emocional, la cual la considera como manejo emocional, también inteligencia interpersonal, cuando menciona la necesidad del reconocimiento de emociones para desarrollar la capacidad de relacionarse positivamente con los demás y la empatía, lo que hace alusión a la categoría: inteligencia interpersonal. En cuanto al diseño metodológico, su enfoque o paradigma es mixto, diseño descriptivo, y estudio transversal, el cual es un camino diferente para abordar el mismo tema de investigación, aporta estableciendo una secuencia progresiva en el proceso de gestión emocional a saber: reconocimiento, comprensión (aceptación), gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, y resiliencia, lo cual es importante tener en cuenta para el diseño de la estrategia; entre los instrumentos se revisará la pertinencia de la ficha de inventario emocional, la cual, evalúa las habilidades relacionadas con el desarrollo emocional, adaptada para la evaluación de resultados obtenidos, como también la estructuración de la estrategia pedagógica en: objetivo, fundamentos, principios, características, componentes y actividades. Resalta la importancia de la intervención de padres de familia y maestra para que exista una coherencia en el transcurso de la investigación, esto se consigue mediante talleres vivenciales, aspecto que es muy relevante para obtener el resultado esperado de esta investigación. Se evidencia que la educación en Ecuador comparte características similares a las de Colombia, en cuanto a la prevalencia de la educación tradicional y la situación sociodemográfica de las familias y su influencia negativa en los menores, lo que da fundamento a el primer objetivo específico de la investigación, caracterizar emocionalmente a los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4, en el contexto familiar y escolar, y se evaluará si se caracteriza socioemocionalmente al niño/a y su núcleo familiar. Finalmente, aporta con nuevas referencias bibliográficas especialmente (Ruales, et al., 2022, p.71) que se revisará para su aporte en el marco teórico y de antecedentes.

Vínculo de apego e inteligencia emocional	
Autores	Laura Gumiel Burgos
Año	2021
Resumen	<p>La popularidad del constructo de Inteligencia Emocional (IE) ha aumentado en la comunidad científica, sobre todo porque se le atribuye influencia sobre prácticamente todos los campos en nuestras vidas, desde las relaciones interpersonales, al éxito profesional, pasando por la salud física y mental. A la luz de las múltiples evidencias científicas de las últimas décadas, podemos afirmar que la socialización constituye los fundamentos sobre los que se irá desarrollando la IE. Además, también sabemos que el vínculo que forman los bebés durante los primeros años de vida con la persona cuidadora conforma la base de la socialización. Por todo ello, desde el campo de la educación cada vez se hace más hincapié en las competencias emocionales. Eso se debe a que a pesar de que el aprendizaje socioemocional es posible durante toda la vida, hoy sabemos que la infancia reúne las características adecuadas que la convierten en el momento más apropiado para iniciar la educación emocional. Teniendo en cuenta la importancia del vínculo con la persona cuidadora y que hoy en día las criaturas pasan gran parte de su infancia en instituciones educativas, en este trabajo se presenta una formación para profesionales de Educación Infantil, que además de la educación emocional incluye estrategias para facilitar la transición del hogar a la institución que viven las criaturas, salvaguardando el vínculo de apego en la medida de lo posible. Haciendo uso de los avances de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs), la formación se ofrece en formato MOOC, para intentar cubrir de esta forma las demandas sociales contemporáneas de flexibilidad de los ritmos de aprendizaje, espacial y temporal.</p>
Palabras Clave	Inteligencia/Educación Emocional. Educación Infantil. Formación docente en línea. Vínculo de apego.

<p>Aporte al proyecto</p>	<p>La investigación realizada expone los beneficios que conlleva la puesta en práctica de un periodo de adaptación, a la hora de cimentar una base que favorezca el desarrollo emocional sano de niños y niñas. Su objetivo primordial, es favorecer un proceso lo más positivo posible, creando un vínculo entre la maestra y el menor, antes de que tenga lugar la separación con la persona de apego. Es importante la educación emocional de otras personas del entorno infantil.</p> <p>Se ha logrado evidenciar con la observación participante características que tienen relación con el tipo de vínculo de apego que han desarrollado los niños con sus cuidadores, de acuerdo con la respuesta dada a sus necesidades, si el adulto responde de forma oportuna y pertinente, el niño/a se siente satisfecho y crea un vínculo de apego seguro, y si es inconstante o no da respuesta, se crea un vínculo evitativo, ambivalente o desorganizado, los diferentes comportamientos de los niños como: evasión del aula, presentan estrés y ansiedad manifestado en el llanto exagerado, omiten las órdenes, actitud de retar a la maestra haciendo lo contrario de lo que se indica, dificultad para desarrollar las actividades propuestas; estos síntomas permiten ver que se debe fortalecer en la estrategia el vínculo de apego pues este se construye en la infancia y forma el comportamiento social del adulto.</p> <p>El artículo de revisión documental da solidez o reafirma el planteamiento de la investigación porque tiene en cuenta que, a la luz de las múltiples evidencias científicas de las últimas décadas, podemos afirmar que la socialización constituye uno de los fundamentos sobre los que se irá desarrollando la inteligencia emocional (IE). Además, también sabemos que el vínculo que forman los bebés durante los primeros años de vida con la persona cuidadora conforma la base de la socialización. Por todo ello, desde el campo de la educación cada vez se hace más hincapié en las competencias emocionales. Eso se debe a que a pesar de que el aprendizaje socioemocional es posible durante</p>
---------------------------	--

toda la vida, hoy sabemos que la infancia reúne las características adecuadas que la convierten en el momento más apropiado para iniciar la educación emocional. Por lo tanto, en la investigación se tendrá en cuenta el vínculo de apego en el marco teórico y en la estrategia para contribuir al fortalecimiento del vínculo de apego seguro. Además, este artículo tiene relación el marco teórico con la de definición sobre el desarrollo de la inteligencia emocional, Burgos, (2019), relacionan la IE con medidas de personalidad (como la empatía) u otras medidas criterio (como la satisfacción con la vida o la calidad de las relaciones sociales) y con la capacidad de las personas para manejar sus estados de ánimo. Por otra parte, otro aporte significativo es la escolarización e inteligencia emocional, en el trabajo se tienen en cuenta estas dos definiciones donde contempla; Los dos primeros años de vida constituyen un periodo especialmente sensible para el desarrollo de diversos constructos directamente relacionados con la IE, entre ellos se encuentran el desarrollo del lenguaje, la modulación de las emociones, los procesos de atención y percepción y el desarrollo social características del desarrollo evolutivo que son criterios a considerar en la observación y sobre los cuales se construirá la estrategia.

Así mismo, habla del periodo de adaptación donde constituye; un proyecto de investigación realizado en la Freie Universität de Berlín, puso en evidencia las consecuencias negativas que tiene para niños/as la transición del hogar a la institución educativa sin realizar un periodo de adaptación. Según Laewen (2006); citado en Braukhane y Knobloch, 2011) los resultados mostraron que los menores que no fueron acompañadas por la persona de apego durante un periodo inicial enfermaron durante los primeros siete meses hasta cuatro veces más que los niños que pasaron dicho periodo junto a su persona de apego. Además, los primeros se mostraron mucho más temerosos y presentaron menor interés de exploración del nuevo entorno, que sería un gran aporte para el proyecto en construcción, ya que en el periodo de adaptación expone también de las emociones que los niños tienen al enfrentarse a un nuevo contexto.

	<p>Al leer las aportaciones del estudio de campo, se encuentra un aporte al brindar información de diferentes módulos como lo son:</p> <p>2. Módulo 1. Inteligencia emocional y educación infantil en el s.XXI.</p> <p>5. Módulo 4. Paso a la institución educativa ¿Cómo hacerlo?</p> <p>El módulo está actualizado, se puede tener en cuenta los cambios de los niños al pasar a una institución educativa y a un nuevo entorno, además, ampliar el conocimiento sobre el tema IE en la educación infantil.</p> <p>En las reflexiones nos podemos dar cuenta que la información de los resultados en Alemania son de gran beneficio ya que favorecen el desarrollo emocional sano de los niños, y trabajar en equipo, escuela y familia, esto puede servir de fundamento en nuestro país, aunque existen diferencias socioeconómicas es posible adaptar un modelo a la realidad educativa local.</p>
--	--

Autores	Yuri Bibiana Gómez Rivera y David Arturo Acosta Silva.
Año	2021
Resumen	<p>La literatura en el campo de la regulación emocional nos ha presentado un amplio panorama frente a cómo es el proceso por medio del cual influenciamos en nuestras propias emociones. Sin embargo, pocos estudios, se han centrado en resaltar la importancia de ayudar a otros en su gestión de estados emocionales. El objetivo de este artículo es sintetizar, discutir y organizar algunos elementos teóricos y empíricos sobre la regulación emocional interpersonal. Se presenta cómo se ha analizado la regulación emocional desde el surgimiento de estos estudios en los años noventa, describiendo características, procesos, clases, motivos, elementos y consecuencias de la regulación emocional interpersonal que han sido reportados en la literatura. Se concluye que existe una falta de consenso teórico entre los investigadores, una escasa investigación en diversas áreas del conocimiento, tales como en la educación. Existe también una incipiente exploración en el contexto latinoamericano y una carencia de estudios</p>

	con niños, niñas y adolescentes. Estas limitaciones sirven para señalar los vacíos teóricos y motivar a futuros investigadores a colaborar en estos campos.
Palabras clave	Emociones, regulación emocional interpersonal, regulación emocional, control emocional, características, procesos, motivos.
Aporte	<p>Este artículo nos da un aporte teórico importante para la conceptualización de la categoría interpersonal ya que los conceptos regulación (gestión) emocional e interpersonal son categorías de la investigación, que se relacionan, enfatiza cómo las personas pueden ayudar a regular las emociones de otras, no solo comprender y ser empáticos con sus emociones, si no darle herramientas para que quien pueda conocerlas, equilibre sus emociones y esto les ayude a mejorar sus relaciones y salud mental. Nos ayuda a considerar una categoría de tercer orden la corregulación emocional contenida en la inteligencia interpersonal.</p> <p>Da a conocer sobre los elementos que intervienen en el proceso de regulación emocional como: la naturaleza, la duración de la emoción, la cercanía en la relación social y la elección de la estrategia para dicha regulación. Esto para tener en cuenta cuando los niños tengan un desequilibrio emocional, ayudarlos a reconocer sus emociones, brindando herramientas y el proceso para estabilizarse y en un futuro sean reguladores emocionales.</p>

Tabla 4

Colectivo de Antecedentes Nacionales

Desarrollo de la inteligencia emocional basada en la empatía de los niños y niñas del Colegio Padre Ramón Arcila Ramírez	
Autores	Yurley Castelblanco Roldan, Blanca Inés Vargas Vargas, Laura Camila Barrera y María Paulina Jaramillo Jaramillo.
Año	2021

Resumen	<p>El presente trabajo de investigación tiene como objetivo analizar cómo se da el proceso del control de las emociones contribuyendo al desarrollo de la inteligencia emocional basada en la empatía de los niños y las niñas del colegio COPRAR, identificando su desarrollo emocional, interpretando su relación entre pares y describiendo sus comportamientos basados en competencias sociales. Se hizo uso de la metodología cualitativa en la cual se investigan fenómenos con el fin de entender y conocer aspectos de las realidades, se obtuvo información por medio de test, cuestionarios y talleres vivenciales que permitieron identificar diferentes posturas sobre el tema de la inteligencia emocional, se hizo un enlace con la metodología narrativa pues pretende lograr que el trabajo realizado tenga en cuenta diferentes experiencias teniendo en cuenta cada uno de los puntos de vista permitiendo al docente investigador cuestionar y visibilizar una problemática en este caso en el aula de clase. Durante el proceso de investigación que se llevó a cabo en el Colegio Padre Ramón Arcila Ramírez, se pudo evidenciar que niños y niñas en la primera infancia y especialmente de los niños de 5 a 6 años, son muy sensibles y empáticos con los otros, esto permitió identificar esos conocimientos previos a través de la observación participante que se realizó de manera virtual por medio de los talleres vivenciales, test y entrevistas familiares, siendo este un proceso imprescindible para la recopilación de información de dicho trabajo.</p>
Palabras Clave	Inteligencia emocional, niños, niñas, desarrollo, empatía, relaciones sociales.
Aporte al proyecto	<p>La investigación se desarrolla en el contexto de la pandemia COVID-19, por esta razón los instrumentos y talleres se realizan de manera virtual, deja ver la dificultad que vivieron los niños/as en aislamiento, el impacto más relevante se da en el proceso de socialización, permite ver que los niños sienten emociones como la frustración (cuando se cae el internet), enojo, ansiedad, a su vez, su capacidad para ser empático, esperar el turno, escuchar, es evidente que a pesar de la virtualidad el niño muestra las emociones que siente, este aspecto es muy</p>

importante porque la población objeto de estudio del INEM Sede 4 vienen de la experiencia de aislamiento, lo cual se puede considerar como una causa de los síntomas del problema de investigación como: los niños se pelean con frecuencia, no saben respetar a sus compañeros, se agreden físicamente y no pueden llegar a acuerdos, no pueden identificar sus gustos, intereses (la identificación de intereses se empieza a dar por la interacción con pares), y emociones, no pueden ver el punto de vista del otro y las pataletas (han sentido sobreprotección).

Además, la investigación aporta en el diseño de la estrategia, considera la necesidad de establecer la caracterización evolutiva en cuanto al desarrollo moral y socioafectivo del niño. Reafirma las categorías inteligencia o gestión emocional (IE), la cual define como: la capacidad del ser humano en reconocer y auto controlar sus emociones en la medida que entiende al otro y lo reconoce como un **sujeto emocional**, en las diferentes circunstancias de la vida, ya sea con el mismo y/o con el entorno (Cruz M.2018), cabe anotar que en esta definición está presente la categoría, sujeto emocional, término que es muy importante en el presente trabajo de grado, y esta definición lo valida.

Un aporte importante tiene que ver con las formas culturales para la expresión y gestión de emociones, lo cual puede ser un recurso para el planteamiento de la estrategia tanto en el aula como en la familia.

Finalmente, en lo que respecta a la metodología el paradigma es cualitativo, usa técnicas como observación participante, instrumentos como: entrevista, talleres vivenciales, los cuales reafirman la metodología del proceso de investigación propio.

En general en la lectura se observa la dificultad, en la aplicación de instrumentos y en la intervención virtual con los niños, y en consecuencia la dificultad de profundización en el tema de investigación. Por lo tanto, contar con la presencialidad, es un factor a favor para lograr los objetivos propuestos, hecho que da viabilidad al proyecto de investigación.

Estado del arte, una mirada a la educación emocional desde la educación infantil.	
Autores	Martha Lorena Cano Bautista y Andrea Paola Rozo Caro
Año	2022
Resumen	<p>El presente estado del arte está basado en un recorrido sobre la educación emocional a través de la lectura de trabajos de grado de varias universidades, como un concepto importante que debe darse desde las aulas de educación infantil para el desarrollo emocional, socioafectivo e intelectual en niños y niñas. Se esperaría que en todas las instituciones la educación emocional fuera una experiencia permanente dicha habilidad se debe fortalecer entendiendo que esto determina en gran medida la inteligencia y desarrollo integral. Es desde la necesidad de entender la educación emocional como aspecto clave de la formación de niños, niñas y maestros e indagar los avances que se han tenido hasta el momento, que surge este trabajo. Para ello está organizado en tres partes, la primera constituida por la justificación y los objetivos, la segunda corresponde al marco conceptual y la tercera presenta la ruta metodológica a través de la cual se realizó el estado del arte, iniciando con la búsqueda de la información, la clasificación, la categorización, y, por último, análisis e interpretación.</p> <p>Finalizando el trabajo se presentan conclusiones, recomendaciones y proyecciones. Se espera que este trabajo sea un aporte para comprender y trabajar la educación emocional de los niños, niñas y maestras.</p>
Palabras Clave	Educación emocional, inteligencia emocional, emociones, conciencia emocional, pedagogía emocional, maestros niñas y niños, educación integral.
Aporte al proyecto	Al brindar una mirada a la educación emocional desde la educación infantil se observa que esta es importante para el desarrollo integral de los niños y niñas porque contribuye al reconocimiento de las emociones, tanto

personales como las de los otros, favoreciendo la expresión y la comunicación, aportando así al clima emocional dentro de las instituciones. A través de la inteligencia intrapersonal se establecen vínculos, que repercuten en la construcción de la personalidad de los niños y niñas y forjan su carácter.

Con respecto al interés de las diferentes licenciaturas sobre la educación emocional, se observó que este tema ha tomado fuerza en los últimos años, indagando y creando propuestas de trabajo donde se potencializa las experiencias emocionales, favoreciendo la expresión sobre todo a partir del juego, el arte, y la literatura, buscando aportar al desarrollo integral de los niños y niñas.

Los avances científicos frente a la neuroeducación han permitido reconocer la importancia del sujeto emocional del niño, para su desarrollo integral, en especial con las condiciones actuales de la sociedad como son: la globalización, donde las ventajas son para un sector limitado de la población y se generan brechas de desigualdad, los efectos post pandemia, migración, hogares monoparentales, bullying, la intensidad laboral de padres o acudientes; como maestras investigadoras podemos afianzarnos en dichos avances para potencializar habilidades emocionales desde las actividades rectoras, porque permiten la expresión y comunicación de emociones que posibiliten mitigar estos factores en la población infantil y cree un ambiente que le permita crecer feliz.

Este trabajo de investigación reafirma lo que se tiene planteado en la propuesta de investigación. cuando afirma que la educación emocional se relaciona con el desarrollo socioafectivo, sin embargo, diferentes autores dan cuenta de que influye directamente en otros aspectos como el desarrollo intelectual, social, cultural, familiar, interpersonal e intrapersonal y está vinculada al bienestar general, visto como el conjunto de condiciones que el ser humano necesita para

	<p>vivir bien (aportando beneficios desde los aspectos físicos, emocionales, mentales, y de salud), por lo cual es necesario iniciarla desde la infancia.</p> <p>En este proyecto también se puede evidenciar que sintetizar el recorrido metodológico es diferente debido al cumplimiento de sus objetivos, donde buscan y clasifican información adecuada, también se guiaron de diferente trabajo de grados para poder solidificar información.</p>
Educación Emocional en la Primera Infancia en el aula de clase.	
Autores	Juana María Rodríguez Castellanos.
Año	2022
Resumen	<p>La presente indagación sobre la educación emocional en la primera infancia en el aula de clase pretende identificar cuáles son los factores socioemocionales y pedagógicos que se consideran influyentes en el desarrollo emocional. Para llevar a cabo el desarrollo de esta indagación se analizaron las entrevistas de docentes del colegio Rogelio Salmona ubicado en la localidad de Tunjuelito y de psicólogas de la Institución de A-prender: educación consciente, que se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá. En relación con los resultados se pudo deducir que en el desarrollo emocional en la primera infancia inciden elementos socioemocionales que tienen que ver con las relaciones que los niños establecen con sus cuidadores en las primeras etapas, al igual que con el temperamento, pautas de crianza y rutinas de cuidado. Sin duda, este es un proceso que los niños van desarrollando a partir de las experiencias y las relaciones que van constituyendo a nivel social, aunque los cuidadores son los agentes más importantes otros contextos donde los niños interactúan con el entorno y los desafíos que van enfrentando día a día, son factores a tener en cuenta en su formación integral dado que allí también se reflejan los comportamientos y las maneras de expresar o gestionar las emociones. Dado que el desarrollo emocional se atribuye a diferentes aspectos socioemocionales, entorno familiar, hábitos de sueño,</p>

	<p>pauta de crianza/cuidado, distintas estrategias pedagógicas son pertinentes en tanto permiten al niño enfrentarse al entorno social y familiar. Es necesario que tanto padre de familia, docentes, cuidadores sean conscientes acerca del desarrollo emocional de los niños, brindándoles estrategias y la adecuada mediación frente al desarrollo emocional.</p>
Palabras Clave	Emociones, educación emocional, regulación, estrategias, factores socioemocionales, habilidades, apego.
Aporte al proyecto	<p>El desarrollo emocional en la primera infancia es la etapa donde se abre la ventana de oportunidad para que los niños desarrollen estos procesos, las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que presentan un sentido en términos sentimentales, sociales, mentales. Durante esta etapa de la infancia los niños muestran pocas estrategias para regular las emociones por sí mismos, por lo tanto, buscan la regulación externa en los cuidadores y educadores. Respecto a esto nos reafirma los temas nombrados en la justificación donde es clave y fundamental brindarle al niño herramientas para la expresión de sus emociones.</p> <p>Respecto al papel que tiene la escuela y la familia en la educación emocional de los niños, el ambiente familiar es importante puesto que la gran parte del tiempo los niños están presentes en este entorno, esto implica que en los temas sociales, emocionales, morales y éticos la familia tiene un gran protagonismo de educación de los niños. Por esta razón se trabajará con la familia con las técnicas de recolección de información como lo son la entrevista y el árbol de sueños, miedos, y compromisos para que los padres de familia se involucren y miren la importancia de la dimensión emocional en el niño.</p> <p>Además, lo que tiene que ver con la relación que tiene con la descripción del problema de investigación en cuanto a: los niños/as llegan a imitar a sus padres o cuidadores al expresar sus emociones, en conductas negativas como: palabras fuertes y agresividad, egocentrismo. sufrimiento, llanto exagerado, ausencia de padres, dificultad de adaptación de los niños, todo lo que se refiere al niño o su</p>

contexto lo deciden sus padres y los niños se pelean con frecuencia, no saben respetar a sus compañeros, se agreden físicamente y no pueden llegar a acuerdos. En este trabajo de tesis nos da a entender que los factores que inciden en el desarrollo emocional son: los padres de familia en lo cual vincula en apego y la imitación como también, las pautas de crianza, los agentes educativos, los hábitos y el temperamento, lo cual tendremos en cuenta para diseñar la estrategia pedagógica.

Además, solidifica la información que se tenía planteado en el proyecto de investigación lo cual es el desarrollo de la estrategia para fortalecer el sujeto emocional y a la vez brindarle herramientas para que el niño/a exprese sus emociones Su metodología es de carácter cualitativo en la cual describieron opiniones, experiencias de diferentes docentes y psicólogos los cuales aportaron sobre el papel fundamental que tienen las instituciones para abordar la dimensión emocional en las estrategias pedagógicas.

Esto para tenerlo en cuenta frente al marco conceptual, donde podemos indagar a profesionales para que los conceptos sean más viables en la actualidad.

En las categorías se consideran el rol docente, en la cual se destaca la carga de emociones que tiene en el aula y cómo las transmite lo cual, es clave para que se mejoren las relaciones interpersonales, esto quiere decir que él debe presentar una estabilidad emocional. Frente a esto es importante que el maestro trabaje en primer lugar en el mismo que logre conocer sus emociones y las transmita de manera adecuada por esta razón, las investigadoras iniciaron con el curso de Mindfulness, para establecer estos aspectos y luego ponerlos en práctica al plantear la estrategia.

Tabla 5

Colectivo de Antecedentes Regionales

Mindfulness como estrategia para potencializar el reconocimiento de emociones en niños y niñas.	
Autores	Gabriela Moncayo, Elory Rosales y Leslie Hernández.
Año	2021
Palabras Clave	Mindfulness, Emoción, Atención plena,
Resumen	<p>El Mindfulness es la capacidad de estar en el momento presente logra que tomemos conciencia plena de lo que sentimos y poder manejarlo, nos permite sentir las emociones, sin juzgar lo que se siente.</p> <p>La práctica del mindfulness con los niños la trabajamos con el fin de permitirles sentir las emociones que las identifiquen y que sepan lo que están sintiendo ya que al permitirse sentir la emoción es más sencillo tratarla. el conocer las sensaciones nuevas frente a las experiencias que surjan, siendo conscientes de las actividades que realizan día a día.</p> <p>Un buen punto de partida es el que proponen Hölzel et al 2011. En su modelo, dentro de un entrenamiento basado en mindfulness, habría cuatro funciones potencialmente diferenciales; a) regulación atencional; b) consciencia interoceptiva; c) regulación emocional; d) autorregulación o reorganización de la referencia propia</p>

<p>Aporte</p>	<p>El Mindfulness es una práctica de meditación milenaria en la que la investigación científica a puesto su interés desarrollando técnicas que aportan a disminución del estrés y ansiedad, autoconocimiento, desarrollo de la conciencia sobre lo que sentimos y pensamos y cómo repercuten las emociones en nuestro bienestar físico, técnicas de relajación, ayuda a la gestión de conflictos, promueve la toma de decisiones mediatas y no impulsivas, ayuda a mantener equilibrio emocional físico y psicológico, mejora las habilidades sociales conocimiento de sus límites y capacidades. Todos los beneficios mencionados tienen relación en el proceso de investigación y son tenidos en cuenta para el diseño de la estrategia, en especial el reconocimiento de emociones y de sí mismo, por esta razón el grupo de investigación está realizando el curso de mindfulness liderado por el profesor Javier Rodríguez</p>
---------------	---

Lenguajes Expresivos como Estrategia Pedagógica para Fortalecer las Habilidades Socioemocionales en niños de 5 y 6 años de la salita 3 de la Institución Educativa Municipal Libertad en la Ciudad de San Juan de Pasto, Nariño, Colombia	
Autores	Nathalie Stephanie Barrero Pérez, Brenny Lizeth González Vargas
Año	2022
Resumen	<p>El presente proyecto pretende implementar estrategias pedagógicas innovadoras que contribuyan al desarrollo integral para la infancia, enfocándose principalmente en la dimensión socioafectiva, la cual actualmente se ha convertido en una de las dimensiones con menor preocupación en la educación. La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Municipal Libertad, de la ciudad de San Juan de Pasto, específicamente con niños de 5 y 6 años de la salita 3 y busca fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños a partir de la estrategia de lenguajes expresivos, donde a partir de los juegos expresivos dramáticos se trabaja el desarrollo individual, estimulando el autocontrol y las emociones, así mismo como los juegos expresivos rítmico corporales para auspiciar el desarrollo social, favoreciendo la empatía y la cooperación.</p>
Palabras Clave	Habilidades Socioemocionales, Desarrollo Individual, Emociones, Autocontrol, Desarrollo Social, Empatía, Cooperación, Lenguajes Expresivos.
Aporte al proyecto	<p>En el proceso final de la investigación se logró observar importantes cambios en comparación al estado inicial, entre ellos, el fortalecimiento en el reconocimiento, identificación y autocontrol de sentimientos y emociones, tanto propios como en los demás, mejoramiento de autoconfianza, autoestima y autoconcepto en el niño, estimulación en la comunicación verbal y no verbal de ideas, pensamientos, sensaciones, intereses, necesidades y emociones, al igual que, en la toma de decisiones, responsabilidad afectiva, e identificación de la importancia del valor de la amistad, respeto, responsabilidad y compromiso.</p> <p>Asimismo, el fortalecimiento de la cooperación, la resolución de conflictos, la escucha activa, participación grupal, confianza y comprensión del otro y de sí mismo,</p>

restablecimiento y apropiación de las normas de convivencia, como la adquisición de la habilidad para relacionar lo aprendido con situaciones de la vida real y diaria, haciendo uso del trabajo a partir de las experiencias y saberes previos. Esta investigación se ha tenido en cuenta desde la asistencia a su sustentación final para desarrollar la idea de investigación, como también el aporte de Nathalie Stephanie Barrero Pérez quien fue jurado de nuestra ponencia en la participación en el I congreso internacional de investigación, aportándonos con sugerencias al proceso de investigación y la recomendación de la lectura del libro *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*, del autor Antonio Latorre.

Esta investigación será tenida en cuenta como referente para nuestro propio proceso investigativo.

En cuanto a la metodología que ellas utilizaron le dan veracidad a nuestro proyecto en construcción ya tuvieron, el enfoque crítico social, desde donde se realizó un análisis social partiendo de la parte empírica e interpretativa con visión reflexiva y transformadora que ayude a mejorar la educación y desarrollo de cada niño y niña. En cuanto al método, se utiliza la Investigación Acción, siguiendo su proceso cíclico estructurado compuesto por la planificación, actuación, observación y reflexión, para mejorar la problemática.

En cuanto a las recomendaciones nos propicia a seguir con trabajo de investigación teniendo en cuenta lo siguiente: desarrollar actividades de diálogo donde los niños puedan comunicar sus intereses y gustos, para que de esta manera los resultados sean óptimos, abrir espacios diferentes a las aulas de clase, permitiendo a los niños y maestros salir de la cotidianidad y poder seguir brindando calidad educativa hacer uso de la creatividad para desarrollar actividades como las artísticas, plásticas, musicales, con materiales didácticos, que llamen completamente la atención de los niños, y utilicen metodologías diferentes que se basen en la innovación y el cambio del modelo educativo tradicional.

9. Marco Conceptual

9.1 Sujeto emocional

Es importante reconocer el sujeto emocional del niño ya que implica verlo de manera integral, esto quiere decir desde una perspectiva individual y social, ya que cada niño fortalece sus emociones de manera particular, sin dejar a un lado las bases que le brinda su entorno, para que comprenda, gestione, exprese de manera idónea su sentir. Según Valls (2016), “Es la comprensión del ser humano en su constitución cuerpo, alma, y emoción, este último como componente que integra los dos primeros y no los opone, porque las emociones están en la base de toda acción humana” (p. 333). Según lo anterior es importante dar una definición del origen de una emoción en el ser humano Mora (2013):

La emoción es uno de los ingredientes universales del cerebro vivo. Es éste un proceso en el que el medio ambiente, el cerebro y el resto del organismo forman un todo funcional. Como hemos visto, la emoción no solo es un mecanismo que nos ancla al medio ambiente, formando claramente parte de él, sino que además es un proceso creativo de la propia individualidad del ser vivo, en particular del ser humano. Nuestras memorias más indelebles van siempre unidas a procesos reactivos emocionales. Nuestros mejores y también nuestros más desagradables momentos van siempre unidos a sucesos emocionales (p.20).

9.2 Autogestión emocional

Es crucial la autogestión emocional en los niños, debido a la capacidad de poder lograr regular sus emociones de manera positiva y efectiva, permitiendo enfrentar situaciones desafiantes que se da en el transcurso de la vida con calma y control, pues esta es una habilidad valiosa para el desarrollo emocional. (Goleman D. et, al. citado en Pozo A. 2013) la define:

La intensa motivación que toda persona necesita para alcanzar sus objetivos – se deriva de la consciencia de uno mismo, es decir, de la comprensión de las propias emociones y de la claridad de sus propósitos. La autogestión puede compararse a un diálogo interno en el cual salen a flote nuestros sentimientos y emociones. Al trabajar adecuadamente las emociones propias se puede también gestionar de forma asertiva las emociones de los demás. “En este sentido, la autogestión posibilita la claridad mental y mantiene las emociones destructivas alejadas de nuestro camino. (p.20)

9.3 Autoconocimiento

Este es importante en el desarrollo emocional del niño, pues a medida que crece el comienza a reconocer y a comprender sus emociones, pues el autoconocimiento es una de las principales bases del niño para que empiece a forjar herramientas para enfrentarse a un mundo más complejo Genovés (2015) afirma que:

Actualmente, el autoconocimiento está considerado una de las primeras características y objetivos de la inteligencia emocional. La neurociencia actual demuestra que las emociones son biológicamente el fundamento de nuestra estructura racional, cumpliendo funciones esenciales en nuestra toma de decisiones y en el comportamiento ético. Aunque las emociones siempre han desempeñado una función esencial en todos los ámbitos de la vida humana. (p.32)

En su obra *inteligencia emocional* Goleman propone tres índices de componentes clave para los programas de prevención, orientados a facilitar conductas emocionalmente «inteligentes». Se trata en total de diecisiete destrezas, la mayoría de las cuales están directamente relacionadas con el autoconocimiento, pues se trata de propuestas que uno ha de desarrollar en sí mismo, modelando y ajustando procesos de pensamiento, actitudes y reacciones, entre otras cuestiones que requieren cierto nivel de autoconciencia.

9.4 Gestión de las relaciones

Fomentar la gestión de las relaciones en la primera infancia contribuye en las habilidades sociales con su entorno, permitiendo al niño respetar los ideales y diferencias de los demás, trabajar colectivamente, ponerse en el lugar del otro, esto hace que establezca relaciones sólidas y de calidad. Según (Goleman D. et, al. citado en Pozo A, 2013)

La tríada formada por la conciencia de uno mismo, la autogestión y la empatía convergen en la gestión de las relaciones, la última de las dimensiones de la inteligencia emocional. La gestión adecuada de las relaciones se basa en la autenticidad, lo cual implica que las acciones de una persona están atadas de forma estrecha con sus sentimientos verdaderos. Esta es una habilidad que contribuye a la adecuada gestión de las emociones de los demás para lo cual, evidentemente, es preciso que la persona sea consciente de sus propias emociones y sea capaz también de sintonizar empáticamente con los demás. (p.26)

9.5 Autodominio

Esta es una habilidad importante para la vida ya que comprende la capacidad de actuar, tomar una decisión, controlar las emociones, pensamientos y sentimientos siendo conscientes que si se trabaja desde una edad temprana esto influye en la vida adulta para un ambiente de éxito, felicidad consigo mismo y con los demás. Mi-Mentalidad (2022) afirma:

El autodominio es la propiedad de la personalidad humana de mantener la calma incluso en situaciones de emergencia. Dueña de sus emociones y sentimientos, una persona no sucumbe al pánico general ni a la excitación, no se permite engañar ni ofender. Siempre tiene una respuesta preparada a las declaraciones críticas, mantiene la calma cuando los demás están al borde de la histeria, no cede a las emociones, sino que se orienta principalmente por la razón y la racionalidad. (p.30)

Desde otra perspectiva se comprende que el autodominio: exige autoconciencia y autorregulación, componentes claves de la inteligencia emocional. “Uno de los parámetros del autodominio es alcanzar el estado cerebral más adecuado para alcanzar una tarea”. (Goleman D. 2019, p.27)

9.6 Toma de decisiones

Es importante promover esta la habilidad en los niños, ya que desde ese momento pueden tener la oportunidad de expresar libremente lo que piensa, siente y quiere, de reflexionar de sus propias necesidades, ser conscientes de que cada acción que realicen tiene una consecuencia; de esta manera se puede fortalecer su autonomía, responsabilidad y confianza en sí mismos. UNICEF (2017). Afirma que:

El proceso de tomar decisiones es liberador y formador, porque además de brindar autonomía, dignifica a los niños haciéndoles saber que son personas en igualdad de derechos y capacidades, que merecen ser respetados y tenidos en cuenta al igual que los adultos. Continuamente estamos tomando decisiones, escogiendo qué hacer tras considerar distintas alternativas. Esta habilidad nos ofrece herramientas para evaluar las diferentes posibilidades en juego, teniendo en cuenta necesidades, valores, motivaciones, influencias y posibles consecuencias presentes y futuras, tanto en la propia vida como en la de otras personas. (p.14)

9.7 Empatía

Esta habilidad se la abarca desde el ámbito afectivo, donde el niño no sólo comprende sino que comparte las emociones y sentimientos del otro. Se la considera como una habilidad social y que se debe fortalecer porque contribuye a establecer relaciones más significativas que son caracterizadas desde el respeto y apoyo mutuo. Según Baron-Cohen (2012):

La empatía se produce cuando suspendemos nuestro enfoque de atención único centrado exclusivamente en nuestra mente, y, en su lugar, adoptamos un enfoque de atención doble que también se centra en la mente del otro. (p. 27)

9.8 Comunicación asertiva

Esta hace parte del niño ya que en su contexto familiar, escolar y social se comunica, se expresa mediante diferentes lenguajes, de manera respetuosa, afectiva, sin recurrir a la agresión verbal o física. Se debe promover esta habilidad en la etapa que vive el niño de egocentrismo, para que en futuro sus pensamientos y acciones tengan conciencia social. UNICEF (2017) la define como:

Ser asertivo en la comunicación implica que desarrollemos la capacidad de comunicar nuestros puntos de vista y necesidades emocionales a los demás de manera adecuada y efectiva. Así evitamos la manipulación y el sentimiento de frustración que surge cuando sentimos que no comunicamos lo que deseamos expresar. Cada vez que nos comunicamos asertivamente logramos expresar con claridad lo que pensamos, sentimos o necesitamos, teniendo en cuenta los derechos, sentimientos y valores de los demás. (p.18)

10. Marco teórico

Desde mi origen hasta la actualidad, mi ser emocional

10.1 Desarrollo emocional

Es importante hablar del desarrollo emocional en el niño, porque es desde aquí donde se fortalecen habilidades emocionales, que ayuda para sí mismo como también en las relaciones con los demás, como lo define: Forma Infancia (2023):

El desarrollo emocional infantil se refiere al proceso mediante el cual los/as niños/as adquieren consciencia, comprensión y manejo de sus emociones. Desde el nacimiento, los/as niños/as experimentan una amplia gama de emociones, desde la alegría y el amor hasta la tristeza y el enojo. A medida que crecen, aprenden a reconocer, expresar y regular estas emociones de manera saludable. El desarrollo emocional es esencial para el bienestar general de los/as niños/as, ya que les permite establecer relaciones saludables, enfrentar desafíos y desarrollar una adecuada autoestima. (p.19)

Cabe recalcar que el desarrollo emocional del niño se debe fortalecer desde una edad temprana según Pineda. (2022):

La vida afectiva del ser humano en las primeras etapas del desarrollo proporciona una herramienta sustancial en la formación de su personalidad, por ello el desarrollo emocional es sumamente importante en la primera infancia (0-6 años) ya que será el que otorgue al niño la capacidad de relacionarse positivamente y solucionar problemas. (p.28)

Por otra parte se debe tener en cuenta factores que inciden en lo emocional del niño desde una edad temprana, ya que esto repercutirá en su vida futura, así lo define (Negret, 2012, como se citó en Pineda, 2022)

El niño desde que nace tiene la capacidad de relacionarse con las personas que le rodean, siempre y cuando cuente con alguien que le ayude en esta formación, que le otorgue todas las herramientas necesarias para su maduración pues al nacer no cuenta con estas para su supervivencia, es una etapa sensible ya que al presentar una estructura psíquica inmadura en formación, se encuentra en un estado de fragilidad, por ello es importante que sus primeras experiencias afectivas en los primeros años de vida sean adecuadas ya que estas influenciaron en su desarrollo cognitivo, social y emocional. (p.45)

Por otra parte, para tener un eficiente desarrollo emocional en el niño se debe tener presente los siguientes apartados como los define: (Negret, 2012, como se citó en Pineda, 2022)

Sostén emocional: comprendido como la construcción de vínculos positivos entre el niño y sus cuidadores con el objetivo de formar lazos emocionales íntimos. La constitución de la regulación afectiva: el contacto físico y emocional permite al niño establecer la calma en situaciones de necesidad e ir aprendiendo a regular sus emociones. La constitución de la confianza básica: son las respuestas de las interacciones sociales satisfactorias que tiene el niño en su desarrollo. El niño que ha construido esta confianza puede explorar el mundo, crecer, separarse e individuarse. Lo interpersonal configura el mundo interno: las experiencias emocionales del niño en sus diferentes contextos le permiten que tenga la capacidad de pensar el mundo que le rodea y pensarse a sí mismo, es decir que construya su propio aparato psíquico hasta que logre ser alguien diferenciado e integrado a la sociedad. (p.48)

Estos apartados son esenciales en la vida de los niños ya que son bases para conocerse así mismo, mantener relaciones sociales sólidas y poder tener una adaptación segura en su entorno. El desarrollo emocional familia-escuela a escuela, son un factor indispensable en la vida emocional del niño ya en los dos entornos es donde el niño empieza a experimentar sus emociones como los define Serrano (2020)

La familia garantiza el desarrollo personal, social y emocional de los niños y es el primer agente socializador, el cuidado de la primera infancia aparte de cubrir sus necesidades básicas, debe garantizar su desarrollo psíquico y físico y generar situaciones de aprendizaje que permitan la construcción de la identidad, esta tiene una influencia directa en el desarrollo socio afectivo durante la infancia ya que se adquieren normas, roles, habilidades sociales, manejo y regulación de conflictos, entre otras.(p.25)

Según (Damas G y Gomariz V, 2020).

En el contexto educativo es imprescindible que cada centro académico cuente con un currículo y evaluación del desarrollo emocional, esto con la finalidad de prevenir y atender las necesidades de tipo emocional. Estos modelos y evaluaciones deben centrarse en cómo detectar riesgos en la inteligencia emocional, específicamente en las áreas de conciencia emocional, regulación, autonomía emocional, competencia social y para la

vida diaria. Siendo importante para el bienestar en la infancia porque le permite al niño entender que es lo que sucede a su alrededor y le facilita también el desarrollo de otras habilidades. (p.17)

Por otra parte Goleman, propone la teoría acerca de la Inteligencia Emocional y establece el papel significativo en el mundo que comprende las emociones propias y ajenas, las cuales permiten tomar decisiones importantes para la vida, elaborando una respuesta y no una reacción ante cualquier situación, construyendo una mejor relación consigo mismo y con los demás.

Goleman (como se citó en Cabello M. 2011):

Es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y el de los demás, de motivarnos y manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en las relaciones. Es la capacidad de aprovechar las emociones de la mejor manera y combinarlas con el razonamiento para llegar a un buen puerto. (p.179).

Esta habilidad tiene diferentes dimensiones las cuales se deben de fortalecer para llegar a obtener la inteligencia emocional como lo define Méndez. (2022):

Conciencia y control emocional: conocer emociones individuales y de otros. Regulación emocional: poseer sobre las emociones para comportarse eficazmente. Autonomía personal: instaurar seguridad en sí mismo comportarse favorablemente y con valores ante cualquier incidente. Inteligencia interpersonal: dominar cualidades afectivo-sociales, transmitir y asimilar las emociones. Habilidades de vida y bienestar: distinguir cada acontecimiento con intención de reflexionar y desenvolverse con estos de forma sensatas para conseguir experiencias valiosas. (p.36).

Otro tema importante de la inteligencia emocional es la gestión emocional en el niño empieza por reconocer sus propias emociones y el acercamiento a su mundo emocional, partiendo desde respetar su individualidad y brindándole herramientas como son el expresar lo que siente y piensa, dibujar o escribir sus sentimientos, formar hábitos de autorregulación y autonomía, postergación, entre otros, que le dan una estabilidad emocional, permitiéndole resolver cualquier situación y creando su propio criterio para enfrentar la vida cotidiana. Al reconocer sus propias emociones se fortalece el desarrollo de la empatía en el niño y las relaciones interpersonales e intrapersonales, creando un ambiente apropiado para su adaptación.

10.2 Seres racionales y emocionales

Los seres humanos cuentan con ciertas capacidades, capacidad de razonar donde se piensa, analiza, toma decisiones lógicas y esto lo lleva a la resolución de problemas de manera consciente, pero por otra parte está lo emocional, el sentir, el expresar sentimientos y es así como los pensamientos y el razonamiento toman equilibrio y le dan sentido a la vida. Es de esta manera como desde la mirada psicológica lo define Pitarch. (2022):

Cuando decimos que somos seres racionales hacemos referencia a la capacidad de pensar, es decir, tenemos una “parte racional” que nos resulta útil a la hora de desempeñar diferentes actividades a lo largo de nuestro día a día. Alguna de las funciones que cumple sería: permitirnos crear nuevos conocimientos, seguir los pasos para desarrollar alguna tarea, comprender la información que nos transmiten los demás, etc. Esta parte se caracteriza por ser fría, objetiva y lógica, pues busca optimizar el tiempo y desempeñar las actividades de la manera más eficaz posible. (p.24)

Por otro lado, encontraríamos la “parte emocional”. Esta se caracteriza por dejarse llevar por lo que siente, ser más impulsiva e intensa. Gracias a ella, somos capaces de conectar con los demás, conocer cuáles son nuestros gustos y preferencias, nos permite entendernos, conocer nuestras propias motivaciones, etc. Además de estas capacidades, uno de los aspectos más importantes se debe a que nos permite actuar rápidamente en las situaciones en las que hay un peligro inminente, como por ejemplo en el caso de que vaya a atropellarlos un coche. Es por ello por lo que esta parte es esencial en nuestra vida, pues sin ella no hubiese podido sobrevivir la especie humana.

Se debe tener en cuenta que las emociones no solamente se las puede evidenciar en expresiones faciales, sino que también son procesos complejos desde regiones cerebrales, que abarcan toma de decisiones, percepción y memoria. Según Bilbao (2019):

El cerebro emocional, este cerebro fue desarrollado por los primeros mamíferos y basa su funcionamiento en la capacidad de distinguir emociones agradables y desagradables. Así, este cerebro se activa para evitar sensaciones desagradables (peligros, amenazas y situaciones que nos producen miedo) y para buscar y perseguir emociones agradables (alimentarnos, estar con personas que nos hacen sentir seguros, que nos dan cariño). En el último escalón, el más evolucionado, podemos encontrar el cerebro racional o superior.

Aquel que distingue a los humanos de otros animales y que nos permite tener conciencia de nosotros mismos, comunicarnos, razonar, ponernos en el lugar del otro o tomar decisiones basadas en un pensamiento más lógico o intuitivo. (p. 46.)

Por otra parte, se encuentra que estas dos dimensiones no pueden estar separadas, porque depende de las dos para poder ser un ser integral. Según Sabater V. (2022):

Las emociones, aunque nos sorprenda, están detrás de todas y cada una de nuestras acciones y también, tras cualquier proceso mental. Toda decisión, toda actuación en apariencia lógica y racional tiene detrás un componente emocional, y que esto sea así es algo normal y esperable por un hecho muy concreto: nuestro cerebro es un órgano emocional que en un momento dado de nuestra evolución, empezó a razonar de manera más sofisticada. (p.14)

Es importante reconocer los niños y niñas en esta actualidad, todas las situaciones que viven e influyen en su desarrollo integral, además tener en cuenta que aquellos infantes que nacieron desde el 2019 vivieron la Pandemia de Covid-19 y esto tuvo un impacto en diferentes aspectos como lo define Lizondo et.al (2021):

Esta dificultad se proyecta a la población infantil, ya que además de las medidas sanitarias, el cierre de colegios y escuelas ha significado la pérdida de sus rutinas, lazos sociales, apoyo educativo, incluso de necesidades básicas, como la alimentación, lo que implica que “aumente significativamente la sobrecarga que provoca el confinamiento en casa y puede tener consecuencias de salud, tanto física como mental, e incluso más, alterar el desarrollo integral de la población infanto-juvenil y sus familias tanto a corto como a largo plazo. (p.19)

Como se puede evidenciar los niños están expuestos a contextos diferentes, donde el fortalece su socialización, construye relaciones y se reconoce así mismo, sin embargo es clave reconocer que en el contexto social hay entornos que en su mayoría no son lugares en los que ellos pueden desenvolverse con libertad, cubriendo sus necesidades, en la actualidad aún se presenta problema que debe de enfrentar la infancia, como lo afirma Sepulveda (2021).

Estos son los principales problemas en los que se han enfocado particularmente los estudios en Sudamérica: a) la relación entre políticas públicas e infancia, vulnerabilidad y riesgo social, institucionalización de la niñez, niños y niñas en la calle; b) la infancia indígena, la

migrante, la rural; c) la participación y el protagonismo de los niños, ciudadanía infantil; d) educación y experiencias escolares, relaciones parentales y generacionales, niños en el conflicto armado, trabajo infantil; e) infancia y diversidad, juegos y culturas infantiles, representaciones sociales; f) los niños como investigadores; y, g) derechos de la niñez.

En lo anterior, encuentra un aspecto clave que es fundamental para el niño como lo es el ámbito educativo el cual ha tenido y presentado retos y garantías en la atención de la primera infancia en la actualidad según Caicedo (2022)

La educación ha estado estrechamente retrasada en materia de calidad, expansión y accesibilidad, aunque cada vez más se hace necesaria para los ciudadanos que buscan la formación integral y el desarrollo profesional, que más adelante reflejarán dentro del campo laboral que ofrezca su contexto. Es por ello, que los Estados deben procurar concebir una educación de calidad que implica tomar en consideración factores como condiciones sociales y procesos de planeación estratégica, aspectos académicos y culturales.

Sin dejar a un lado el papel tan importante que tiene la familia en todo el proceso de crecimiento y desarrollo que tiene el niño. Amaro. et.al. (2020) definen:

La familia como célula fundamental de la sociedad tiene por derecho propio y obligación que ser abanderada en la educación de sus hijos. Es en ella donde comienza la vida del niño como sujeto de derecho. Lograr la compatibilidad entre los miembros de la familia, el respeto, la aceptación y la unificación de criterio. Por tanto, se reconoce el derecho y el deber que tiene la familia en ser la primera institución en brindar atención integral a su descendencia. No todos los hogares ofrecen las mismas posibilidades para el logro del mejor ambiente familiar las peculiaridades del carácter de los integrantes de la familia, un nivel cultural, modo de ver la vida, costumbres sociales incluso la edad de los padres y el número de hermanos influyen en la interrelación familiar y por ende en la atmósfera hogareña, no se puede olvidar cómo repercuten ciertas situaciones, conflictos, como las contradicciones agudas entre los adultos, las desavenencias conyugales, entre otros. Por ello insistimos en el diálogo, pero en la vida familiar la palabra no siempre ejerce un poder regulador y educativo en el desarrollo de los más pequeños.(p.60).

10.3 Las piezas clave para una crianza verdadera

En la concepción del sujeto emocional del niño se abarca el contexto familiar, donde esté es fundamental para su fortalecimiento de habilidades emocionales, ya que el entorno donde se desenvuelve el niño dentro de su familia influye notoriamente en su comportamiento, actitudes, expresiones emocionales y las cuales son bases para que él construya su identidad, cómo percibir su contexto y cuáles son sus habilidades para enfrentar cada situación que se le presente en el mundo, el cual conlleva cambios y desafíos.

Frente a lo anterior se mira la importancia que es el construir y brindar herramientas adecuadas para los niños y especialmente aprovechar los primeros años para el fortalecimiento de estas habilidades, según Bilbao (2019):

El niño durante los primeros años de vida necesita de sus padres para desarrollarse. Sin su leche materna, sin sus cuidados, sin sus palabras o abrazos que lo sostienen y lo calman, el niño crecería con unas carencias emocionales e intelectuales irreparables. No es sino en la seguridad, el cuidado y la estimulación que ofrece la familia donde descansa todo el desarrollo cerebral del niño (p.16).

A medida que el tiempo ha pasado las familias han cambiado relacionado con, su estructura, creencias, se evidencia padres de familia adolescentes, familias monoparentales, padres con limitación de tiempo para sus hijos, familias conflictivas y que por alguna situación deciden terminar la relación y por el contrario existen familias que tienen tiempo, pero este no es de calidad para sus hijos; no distingue frente a los cuidados necesarios que de una u otra manera son las responsabilidades que tienen como padres de familia, sin embargo el concepto padres o madres, tienen un rol más grande, el cual es, que deben de cubrir las necesidades básicas como Maslow las define en su pirámide que va desde las necesidades vitales, la seguridad, amor y pertenencia, estima y por último la autorrealización, toda esta pirámide el autor la define como un árbol que se lo entiende que es el niño, quien necesita un poco de tierra, agua y luz del sol para poder obtener frutos, esto significa que satisfaciendo las necesidades básicas el niño puede llegar a su autorrealización lo que conllevaba sentirse bien consigo mismo, con otras personas y el llegar a alcanzar un estado de armonía y satisfacción plena.

Para lo anterior es necesario sensibilizar el concepto de crianza, el cual anteriormente se lo miraba como el cuidar a niños, estar pendiente de su bienestar físico y brindarles alimentación,

sin embargo a medida del tiempo la Educación y Organizaciones mundiales han demostrado que este factor es el más esencial para el desarrollo integral de los niños, es por esta razón que los padres de familia tienen que disfrutar de su paternidad y maternidad, Bilbao da a entender en uno de sus capítulos, esto como: ser papá o mamá es mucho más que una responsabilidad, un privilegio. Con frecuencia escucho padres que viven la paternidad como una carga, repiten una y otra vez su pérdida de libertad, el cansancio o frustración que supone criar a un hijo y parecen olvidar el disfrute que puede proporcionar la paternidad. Según (Montessori citada en Bilbao, 2019):

La importancia de aprovechar los primeros seis años de la vida de su hijo, ya que él desarrolla la seguridad de uno mismo y en el mundo que nos rodea, desarrolla su lenguaje, asienta su manera de aprender y las bases que en el futuro le van a permitir resolver problemas y tomar decisiones. (p.34)

De esta manera se tiene la nueva concepción de crianza donde esta vela por un desarrollo integral que conlleva ayudar a niños a desarrollar sus capacidades cognitivas y emocionales.

El trabajar conjuntamente con los padres son una excelente herramienta para brindar apoyo con aspectos relevantes como lo es las pautas de crianza con sus hijos, desde aquí parte como el padre de familia pueda fomentar estrategias para comprender mejor las necesidades emocionales y poder fortalecer ese vínculo seguro familiar. Es por esta razón que se debe tener en cuenta ciertos estilos de crianza como lo menciona ICBF (2020):

El estilo autoritario: Los padres, madres y cuidadores con este estilo de crianza cargan el peso de mantener siempre la autoridad y control en sus hogares todo el tiempo, conservan las pautas de crianza con las que fueron formados, tienen la tendencia a ser altamente exigentes con sus hijos e hijas y a postergar la satisfacción de sus necesidades en pro de aprendizajes que les sirvan, en el futuro, a estar preparados para enfrentar un mundo que es difícil. Estilo permisivo: Con este estilo se han relacionado algunos fenómenos que se identifican con el denominado ‘síndrome del emperador’, en el que los niños y niñas tienen la autoridad en el hogar, pues en sus casas se hacen las cosas que ellos desean para evitar sus pataletas o tristezas. Estilo democrático o colaborativo: Los padres y madres tienden a usar métodos correctivos basados en el buen trato y en el aprendizaje constante, en los que la comunicación se convierte en la herramienta fundamental y la pauta es la

escucha constante de las necesidades de sus hijos e hijas, sin que esto signifique que se ceda a todos sus requerimientos, lo que a la vez permite que los niños, niñas y adolescentes desarrollen su autonomía y confianza. (p.24)

El poder guiarse por diferentes estilos de crianza se puede ayudar a fortalecer vínculos seguros de padre a hijos, pues trabajarlos de manera efectiva hará que el niño pueda crecer un ambiente seguro y de confianza, pero hay tener en cuenta que muchas veces el poner límites desde una crianza tradicional se convierten en castigo y es así donde se forman inseguridades, pataletas, agresiones con las demás personas, pues estudios científicos han demostrado que los niños que se enfrente frecuentemente agresiones físicas o emocionales en su entorno familiar, tienden a tener dificultades al interactuar con personas de su entorno. Como lo cita Bilbao (2019) en su libro “El cerebro del niño explicado a los padres”

Castigar a un niño, bien sea porque lo dejamos sin su rato de bicicleta, bien sea porque le decimos que es un miedoso o un caprichoso, tiene tres consecuencias negativas que todo padre y educador debería evitar. La primera de ellas es de enseñar al niño a utilizar el castigo contra los demás como forma válida de relación: ¿qué beneficio tiene para el niño que se sienta caprichoso?, ¿qué beneficio tiene para el niño o para el mundo que no disfrute de su rato de su bicicleta? seguramente, ninguno. El niño, posiblemente, no aprenderá nada más que la idea de que cuando uno se siente frustrado puede arremeter contra los demás, y que cuando el otro se siente mal, parte del daño que ocasionó queda reparado. (p.111 - 112)

Al tener en cuenta que el castigo solo puede contribuir aspectos negativos en los niños, en la actualidad hay diversos ejemplares que son el poner límites desde un equilibrio de amor y autoridad, pues el colocar límites no es desde una edad avanzada o cuando los padres de familia suelen llamar “uso de razón” esto se le debe de ir promoviendo desde su nacimiento para que cuando el niño crezca no lo vea como algo nuevo ni incomodo, más bien sean como bases o pilares fundamentales que ayuden al niño a establecer relaciones sociales sólidas y un bienestar emocional recíproco. Para que los padres de familia lleven a cabo de manera correcta los límites Bilbao (2019) propone siete reglas:

Pronto: si pones un límite la primera vez que observes una conducta que no te gusta o que no creas adecuada, evitaras que produzca una primera conexión negativa en el cerebro del

niño y, por lo tanto, tendrás mucho menos trabajo en un futuro, porque estarás evitando que la conducta negativa se desarrolle. Antes: cuando veas que tu niño que consideras peligroso o negativo para su desarrollo, intenta frenarlo antes de que ocurra... Siempre: el hecho que lograr que un niño desista de una conducta poco apropiada no quiere decir que no vuelva a intentarlo... Consistentemente: de nada sirve que el papá del niño no le deje ver dibujos por la mañana si su madre se lo permite de vez en cuando. Con tranquilidad: parte del secreto de poner límites de una manera efectiva consiste en que los padres se mantengan dentro de los confines de tranquilidad. Con confianza: una de las cosas más importantes cuando vamos a guiar a alguien es que esa persona confía en que sabemos por donde la estamos guiando... Con cariño: cuando el límite es puesto con cariño, el niño entiende a la perfección que no es un ataque contra él, sino simplemente una regla que debe cumplir. (p.132 -133)

También es importante tener una comunicación asertiva entre padre e hijo ya que esto permite que su hijo no tenga miedo al dialogar, mejora la confianza, al hablar de sus necesidades tanto biológicas, físicas y emocionales, pues esto también genera seguridad en sí mismo, y en un futuro podrá expresarse desde sus verdaderos sentimientos, y el poder decir “no” en justas razones considerables de no lastimar a las demás personas con palabras fuertes que los hagan sentir mal así mismo como a los demás.

Otro factor importante e indispensable es ayudar al niño a vencer el miedo, pero para ello hay que tener en cuenta que hay dos emociones que se deben trabajar o superar desde las experiencias vividas, como es el miedo y la vergüenza donde estas se vencen enfrentándose y es así como se le explica al niño que es la vida a veces tiene momentos altos como bajos, pero es ahí donde la seguridad y la confianza que tenga de sí mismo vencerá cualquier obstáculo.

Por otra parte, un factor que influye en el desarrollo emocional del niño es la frustración, pues en el transcurso de la vida se mira que el no poder sobrellevar esto se da un desequilibrio emocional. Frente a esto Bilbao (2019) tiene la siguiente concepción:

La tarea que todo niño debe aprender a lo largo de su vida si quiere llegar a ser un adulto feliz es la de aprender a lograr la frustración. La vida está llena de pequeñas y grandes satisfacciones, pero también de pequeñas y grandes frustraciones. Como ya hemos visto ningún padre puede librar completamente a sus hijos de esos momentos de sufrimiento o

insatisfacción y, por lo tanto, a tu hijo no le queda otra que aprender a sobrellevar la frustración. El niño tiene que entender que “no” es una palabra común, porque la va a escuchar muchas veces en su vida. Puedes ayudar a entenderlo si se lo explicas, si lo sostienes en brazos o si lo abrazas cuando esté desbordado, utilizando la empatía, pero, sobre todo, si lo ayudas a ver que en ocasiones, las cosas simplemente no pueden ser... (p. 210 y 211)

Pero, frente a las familias hay una pregunta importante ¿qué es lo que quieres para tu hijo?, donde seguramente hay multitud de respuestas que rondan entre, que me hijo sea feliz, que consiga un trabajo cuando se grande, que sea una persona con valores y respetuosa entre otras, la mayoría enfocada así su futuro, pero que se está haciendo en el presente para que esto se haga realidad Bilbao (2019) en su libro se refiere a un equilibrio en la Educación de los hijos que lo define como:

Ver la importancia de favorecer un desarrollo equilibrado entre el cerebro emocional y el racional y la capacidad de tener un sentido común a la hora de educar al niño y tomar decisiones respecto a su cuidado, ya que la mayoría de los papás y las mamás quieren para sus hijos dos cosas: que sean felices y que puedan valerse por sí mismo. En muchos casos, invierten gran esfuerzo en su formación académica, con el convencimiento de que una mente brillante abrirá todas las puertas que pueden llevar a que una persona se sienta feliz. Trabajo, amor, amistades, éxito y cierto grado de confort. Sin embargo la situación de que un mayor desarrollo intelectual promueve una mayor felicidad es totalmente desacertada (p.51)

Con lo anterior se evidencia lo fundamental que es el equilibrio de la Educación con los niños, priorizar cuáles son esas cosas que realmente se quiere que reflejen los niños, recordando que cada cosa que se les enseñan, lo recuerdan y lo ponen en práctica en cada contexto en el que se encuentran. Bilbao (2019) afirma que es importante tener en cuenta ciertas fases para ayudar al niño cuando se siente mal o hay muchas cosas en su mente, que no se sabe cómo ayudar para ello este autor hace referencia a los siguientes pasos los cuales deben de guiarse por calma y paciencia:

Normalmente las explicaciones no surten ningún efecto, pero ayudan a que el niño vaya desarrollando su capacidad lógica... Dale tiempo: si la rabieta ya está en marcha, la única

certeza que tenemos es que se pasara en un rato... No te alejes: el niño no puede sobrevivir sin sus padres, por lo que alejarte de su lado con amenazas como: “mamá se va a casa” solo va a conseguir que el niño se asuste y que la próxima vez recuerde tu reacción se angustie más y pataleta sea más fuerte todavía. Utiliza la empatía: cuando notes que el niño está suficientemente calmado para escuchar puedes utilizar frases sencillas como: “tu querías quedarte jugando un poco mas ¿verdad?”. Como veremos más adelante, ayudar al niño a sentirse comprendido hará que se calme. Ofrécele tus brazos: cuando te lo pide o esté un poco calmado no le insistas ni lo fuerces, pero si lo pide o se deja coger, recuerda que el niño termine de apaciguarse con un brazo o llevarlo un ratito en brazos. (p. 71 y 72)

Un encuentro con los niños

Las actividades pedagógicas son acciones desarrolladas por docentes investigadoras con la idea de promover el desarrollo integral de cada niño, desde metodologías innovadoras, desde el juego, actividades planteadas para fortalecer cada necesidad educativa y emocional que los niños lo requieran, esto se puede dar de manera individual y colectivamente, de esta manera provocando un aprendizaje significativo en el transcurso de su vida. Para llevar a la ejecución de las intervenciones pedagógicas en un buen término se deben tener en cuenta ciertos tipos, tales como los definen: EDECA, (2022)

Intervención educativa: integraría todas aquellas acciones que ponen en práctica las estrategias necesarias para seguir un camino educativo que persiguen unos objetivos marcados en el ámbito académico. Intervención conductual: engloban aquellas actuaciones de intervención educativa en el alumnado con trastornos de conducta, comportamientos inadaptados o no adecuados al correcto funcionamiento del aula, para minimizar y/o eliminar comportamientos disruptivos que dificulten la consecución adecuada de los objetivos e interfieran en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Intervención emocional: las emociones empleadas como pilar básico de cambio y transformación en el alumnado de cara a la consecución de objetivos, como elemento enriquecedor y de apoyo a la intervención educativa. La intervención emocional persigue la mejora de la inteligencia emocional, autoestima, auto concepto, etc. (p.28)

Según lo anterior es fundamental realizar actividades pedagógicas, pero además de ello implementar actividades por ejemplo el juego quien la UNICEF (2018) recalca que mediante el juego cada niño obtendrá competencias, emociones, aprenderá a resolver conflictos, a relacionarse con sus pares, a ser líder, a enfrentar retos e imponerse ante temores. Para ello las intervenciones deben tener actividades con un objetivo descrito como lo manifiesta (Franch citado por Méndez 2022)

El objetivo es reconocer y comprender una emoción, tras relacionarla con un hecho... identificar las características gestuales de las emociones básicas... El objetivo principal es potenciar la conciencia emocional pero, también ayuda a la memoria, las habilidades motrices y sociales. (p.129)

Además, se piensa implementar en las intervenciones la práctica de Mindfulness considerada como: la plena consciencia es aquello que nos permite volver a tomar contacto con lo que está ocurriendo en nuestro cuerpo, en nuestros sentimientos, en nuestro pensamiento y también en nuestro entorno en el momento presente. Permite estar plenamente presentes en el aquí y el ahora, mente y cuerpo unidos, conocedores de lo que acontece en nuestro interior y a nuestro alrededor. Y cuando se es consciente de algo, nos concentramos en ello. El Mindfulness es una práctica de meditación milenaria en la que la investigación científica a puesto su interés desarrollando técnicas que aportan a disminución del estrés y ansiedad, autoconocimiento, desarrollo de la conciencia sobre lo que sentimos y pensamos y cómo repercuten las emociones en nuestro bienestar físico, técnicas de relajación, ayuda a la gestión de conflictos, promueve la toma de decisiones mediatas y no impulsivas, ayuda a mantener equilibrio emocional físico y psicológico.

Dicho esto es relativamente importante tener en cuenta el juego en el desarrollo emocional del niño ya que desde este se puede trabajar integralmente, fortaleciendo habilidades para la vida desde un aprendizaje significativo, donde el niño pueda aprender a gestionar sus impulsos de manera adecuada en ciertas situaciones que se presentan en la vida cotidiana. Según Bilbao (2019). “El niño percibe el mundo, principalmente, a través de las emociones, el juego y el afecto. En este sentido, jugar es clave para apoyar el desarrollo intelectual emocional del niño”. (p. 38)

Por otra parte desde lo educativo es muy importante conocer en qué etapa de desarrollo se encuentran los estudiantes, para así abordar de manera integral sus necesidades e intereses y a la vez poder ayudar a fortalecer y promover estas habilidades importantes para su futuro, para ello hay que tener en cuenta lo que nos afirma Bilbao (2019)

Los niños no piensan ni tienen las mismas capacidades mentales que los adultos y por eso no podemos valorar sus comportamientos con la misma vara de medir. Si bien es cierto que el trabajo de los padres y los educadores es ayudarlos a ir desarrollando estas habilidades, este es un proceso que ocurre muy poco a poco, y por eso necesitan mucha comprensión y paciencia por nuestra parte estas dos habilidades por si mismas nos ayudarán a darles el tiempo que necesitan para desarrollarse al ritmo que marca su cerebro sin que la relación entre nosotros se deteriore. (p. 73)

A la hora de pensar en un plan de actividades para los niños hay que tener en cuenta las habilidades sociales ya que eso es lo que se quiere lograr en los niños, pero hay que empezar por una educación más integral e inclusiva que vaya más allá de lo académico. Para esto afirma Bilbao (2019):

Si tuviera que elegir solo una habilidad como la más importante a la hora de educar y ayudar a los niños en su desarrollo, diría que es la empatía, porque cada vez hay más estudios que para el desarrollo emocional del niño lo más importante es sentirse comprendido. (p.74)

Para llevar a cabo el planteamiento de las actividades pedagógicas con los niños, se debe tener en cuenta cuales con las habilidades que integral al sujeto emocional, las cuales son un conjunto que permite gestionar nuestras emociones y las de los demás, y está compuesta por diversas dimensiones clave que interactúan entre sí. Una de las principales es el autoconocimiento, que nos permite entender nuestras emociones y su influencia en nuestro comportamiento. A través del autoconocimiento, podemos identificar y etiquetar nuestros sentimientos, lo cual es fundamental para la regulación emocional.

El autodominio se refiere a la capacidad de controlar nuestros impulsos y emociones, permitiéndonos actuar de manera más reflexiva y menos reactiva. Esta habilidad es esencial para el desarrollo de otras virtudes, como la templanza y la fortaleza, y es crucial para enfrentar desafíos y adversidades. La toma de decisiones es otra habilidad central en la inteligencia

emocional, que requiere una buena comprensión de uno mismo y de las emociones involucradas. La capacidad de decidir implica evaluar opciones y consecuencias, lo cual está estrechamente relacionado con el autoconocimiento y el autocontrol.

La gestión de relaciones se basa en la autenticidad y la empatía, permitiéndonos interactuar de manera efectiva y comprender las emociones de los demás. La empatía, en este contexto, es la capacidad de comprender y compartir las experiencias y sentimientos de otros, lo que enriquece nuestras relaciones interpersonales. Finalmente, la comunicación asertiva es una habilidad fundamental que nos permite expresar nuestras emociones y necesidades de manera clara y respetuosa, promoviendo relaciones saludables y una mayor autoconfianza.

En conjunto, estas dimensiones de la inteligencia emocional nos ayudan a ser sujetos emocionales más conscientes y efectivos, facilitando nuestro bienestar personal y nuestras interacciones con los demás.

11. Marco contextual

Jardín Infantil Piloto sede 4 pertenece a la Institución INEM Pasto, inició su construcción en el año 1992-1993, con el apoyo del alcalde Eduardo Romo Rosero junto con el consejo Municipal de Pasto, además el Doctor Armando Montenegro como benefactor y el instituto de crédito territorial INURBE siendo fundadora y primera directora la licenciada Mora de Lagos, cuenta con 30 años de trayectoria 1993-2023. Está ubicado en Calle 8 sur N°22 B-159 B/ Tamasagra y atiende a la población de primera infancia.

La institución INEM tiene como visión la formación técnica y su misión es la formación integral de los estudiantes en sus diferentes dimensiones científica, tecnológica, humanista, espiritual, cultural y deportiva a través del desarrollo de competencias básicas, ciudadanas, laborales generales y específicas.

Las dificultades que se observan para el alcance de la misión y visión son: la desigualdad de los espacios en las aulas, el no funcionamiento de espacios importantes para los niños como: biblioteca, aula de tecnología, auditorio, nuevo restaurante, mejor aprovechamiento de las áreas verdes, se hace visible la falta de iniciativa para implementar espacios de desarrollo integral para los niños como: espacios de lectura, danza, música, pintura, informática entre otros. Por otra parte, la institución tiene establecido un mapa de procesos para el logro de la política de calidad, el cual tiene como objetivo que las necesidades y expectativas de los estudiantes y comunidad educativa sean satisfechas, para la atención de los estudiantes que requieran apoyo, cuentan con la oficina de orientación escolar, inclusión, salud y deporte.

La investigación llevada a cabo en la institución con el Jardín 4, que inició en el periodo 2023-1, donde se contemplaba con 13 niñas y 8 niños de un total de 21 estudiantes.

En el año 2024 inician el grado de transición 2, salieron 6 estudiantes e ingresaron 5, para un total de 20 estudiantes, 12 niñas y 8 niños.

12. Marco Ético Legal

El presente acápite del trabajo de investigación tiene como propósito plantear los lineamientos, normativas que sustentan y son relevantes para el fortalecimiento del sujeto emocional del niño, a nivel internacional el Fondo de las Naciones Unidas Para la Infancia (UNICEF), organización encargada de garantizar la protección especial a los niños más desfavorecidos promoviendo sus derechos, quien promulgó en 1989 el tratado sobre la Convención de los Derechos del Niño (CDN), la cual los considera como individuos con derecho a un pleno desarrollo físico, mental y social. Dichos propósitos se unen a los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) en 2000 que plantean la educación como factor de desarrollo para los países y en consecuencia elemento de progreso para toda la sociedad humana.

De igual forma los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en 2022 en el Objetivo 4: Educación de Calidad; que tiene la meta de lograr la permanencia de los estudiantes en las aulas garantizando la terminación de ciclos y niveles educativos en los tiempos previstos, expresa la necesidad de la gratuidad y equidad en la educación que fomente los derechos humanos, la promoción de una cultura de paz y no violencia.

Lo expuesto es fundamental pues, se define la concepción del niño como sujeto de derechos (CDN) el cual se une al sujeto social del niño, por consiguiente, pone de relieve la importancia de la subjetividad del niño, su forma de entender e interactuar con el mundo y su lugar en él, su derecho a la educación de calidad, que implica una permanencia como factor de progreso, en esto radica la importancia de la adaptación escolar, desde la primera infancia. Sobre esta nueva mirada nace y se desarrolla la idea de investigación.

Ahora bien, en cuanto al contexto nacional en el año 1991, Colombia mediante la ley 12 ratifica la Convención de los Derechos del Niño, reconociendo el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social, además establece el imperativo de la sociedad como garante de sus derechos, los cuales son prevalentes.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha venido entregando documentos, leyes, y decretos que dan un marco conceptual y legal para la atención a la primera infancia, esto constituye un avance en la atención integral y apoyo a la familia (Art. 44 Constitución 1991) pues la convención la define como: grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el

crecimiento y el bienestar de todos sus miembros, y en particular de los niños, reconociendo que el niño, para su pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, debe crecer en el seno de la familia, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión (CDN 1989, p.8).

Posteriormente, en el año 1997 se establecen las normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar, en el Capítulo 2 Sobre las orientaciones curriculares, artículo 13, entre las directrices que sugiere, encontramos en el numeral 3, lo siguiente: “La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores. La anterior directriz está relacionada directamente con el tema de investigación, el sujeto emocional del niño” (Presidencia de la República, 1997). Finalmente, en el contexto Nacional en el año 2016, se establece la política de Estado para el desarrollo Integral de la primera infancia de 0 a Siempre, Con el objetivo de garantizar el Derecho al desarrollo integral, definido en la ley 1098 de 2006 como el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía. Estos últimos términos se contemplan en el presente trabajo de investigación dentro de las categorías de autoconocimiento y autorregulación.

Dichas normativas se adoptan a nivel local en la política pública de Primera Infancia 2014-2026, Guaguas Dibujando su Camino, establecida por el Consejo Municipal de Pasto mediante acuerdo N°014 de 2014 “entendida como una herramienta práctica y efectiva para la materialización y acción articulada entre todos los actores responsables de la garantía de derechos de los niños y las niñas en las categorías de existencia, desarrollo, ciudadanía y protección” (Concejo de Pasto, 2014, Art.1).

Actualmente, la Secretaría de Educación Municipal de Pasto promueve la capacitación docente en el marco del proyecto “Apoyos pedagógicos para la atención Educativa a la Población con discapacidad y/o Talentos excepcionales en el Marco de la Educación Inclusiva del Municipio de Pasto”, en unión con la Universidad CESMAG, el cual desarrolla el tema de neuroeducación, para implementar nuevas formas de aprendizaje, cabe anotar que las investigadoras cuentan con la certificación de su participación en el Congreso Internacional Neuro didáctica en el ámbito educativo.

Además, hace parte del componente ético la ley 1581, Habeas Data de 2012, por cuanto la unidad de análisis cuenta con población de menores de edad, y es necesaria la protección de datos personales y el consentimiento informado (**anexo 1**), firmado por el tutor legal de los niños, para el uso de derechos de imagen, fotografías, producción audiovisual y material gráfico de expresión plástica que se produzcan en la investigación por parte los menores.

De igual manera se tendrá en cuenta los principios rectores de la ley mencionada en cuanto a finalidad, libertad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida, seguridad y confidencialidad

13. Análisis e interpretación de resultados

En este acápite se aborda los resultados de la investigación, mediante la presentación de los mismos a través de los objetivos específicos planteados y las técnicas de recolección de información aplicados a cada uno de ellos. De esta manera para el primer objetivo específico denominado caracterizar emocionalmente a la población sujeto de estudio en el contexto familiar y escolar del grado Jardín del INEM Sede 4, se tuvo en cuenta la categoría de autogestión abordada desde la técnica de recolección de información observación directa y participante, corpografía con sus respectivos instrumentos diario de campo y mapa corporal; y la categoría de gestión de las relaciones se implementó la técnica de entrevista a padres de familia y maestra orientadora con el instrumento guion de preguntas. Para ello se implementó estrategias como cuentos, canciones, rompecabezas, telón de parque de juegos con diferentes emociones como tristeza, alegría y enojo, estimulación sensorial, dado de las emociones y taller de sensibilización para padres de familia.

Para el análisis de resultados se realizó un proceso de codificación, de los participantes con el fin de proteger su identidad, por tanto, se expresarán con (1S hasta 20S).

Por otra parte se presentó el trabajo de investigación a los niños y niñas de una manera dinámica, con el objetivo de solicitar su asentimiento, desde aquí se observó comportamientos en los niños que sirvieron para consolidar las subcategorías de autoconocimiento, autodominio, toma de decisiones, empatía y comunicación asertiva; por esta razón se dio inicio a la aplicación de técnica de recolección de información como es la observación directa y participante con su respectivo diario de campo, del cual se realizó una reflexión crítica que fue importante para la caracterización emocional de la población sujeto de estudio y para el planteamiento de las actividades.

En la presentación creativa sobre la investigación, donde los niños manifestaron asombro y compartieron sus imaginarios, como la idea de que las investigadoras eran "científicas haciendo experimentos". Esta actividad les llamó mucho la atención ya que se mencionaba que ellos eran parte fundamental en la investigación y que para ser parte de debían aceptar mediante su huella dactilar esto con el fin de observar su iniciativa al tomar una decisión. También se utilizó un telón de parque de juegos con imágenes de emociones (alegría, tristeza, enojo). En una pregunta sobre por qué un personaje estaba triste, 15S respondió: "¡porque no tiene amigos!". Esto podría

deberse a que es un niño nuevo y refleja cómo los niños interpretan emociones basándose en sus propias experiencias

A continuación, se presenta el análisis de resultados frente al primer objetivo específico, para llevarlo a cabo se aplicaron dos técnicas de recolección de información; observación participante, corpografía y entrevista a padres de familia y maestra.

13.1.1 Análisis e interpretación de la técnica observación

En las actividades pedagógicas de la maestra orientadora y de las investigadoras se tuvo un espacio de acompañamiento, donde se dio la oportunidad de realizar una observación participante y aplicar el diario de campo según lo estructurado en la investigación.

Según Bilbao et al. (2023), “la educación emocional en la primera infancia debe partir del reconocimiento y la validación de las emociones, creando un ambiente seguro donde el niño pueda expresar lo que siente sin ser juzgado o minimizado” (p. 115).

Un caso particular fue el de 16S, quien llegó al aula llorando, mostrando enojo y tristeza. La maestra orientadora empleó una estrategia para que 16S identificara su emoción utilizando caritas de emociones, señalando tristeza. Aunque 16S se calmó, continuó con una expresión de tristeza. Esta emoción es recurrente, lo que llevó a las investigadoras a reflexionar sobre su entorno familiar. Según Soler et al. (2021). “El llanto es una manifestación de tristeza que debe ser validada, permitiendo que el niño viva y exprese esta emoción”. Sin embargo, en el caso de 16S, al pedirle que cambiara de emoción sin comprender la causa, surgieron interrogantes claves: ¿Qué le pone triste? ¿Qué está viviendo? Responder a estas preguntas permitiría apoyar mejor la gestión de su emoción.

En el contexto escolar; uno de los participantes hizo un comentario en tono de burla ¡Tú no tienes el uniforme porque eres pobre! hacia 16S, ella le responde ¡No soy pobre, es que estoy enferma, yo soy rica y me voy a ir a la playa! en primer lugar, su tono de burla denota falta de empatía, en la respuesta de 16S se puede ver que despierta la actitud de defensa y niega lo que a dicho 20S con la respuesta de su situación de salud. Esto confirma lo que plantea Bilbao et al. (2023), sobre la urgencia de formar docentes capaces de acompañar emocionalmente a los niños desde la comprensión y no desde la corrección inmediata. Solo así se favorece un desarrollo

emocional saludable que atienda tanto a las emociones expresadas como a las realidades que las generan.

13.1.2 Análisis e interpretación de la técnica corpografía

Para la aplicación de la técnica de la corpografía se inició con una actividad denominada “mi cuerpo habla” la cual consistía en que los niños imitan a través de gestos, las emociones que encuentran al resolver el rompecabezas, 9S les muestra a sus compañeros el gesto (Gritó), Reconocen el gesto diciendo ¡Está gritando! se pregunta ¿Cuándo gritamos? 18S responde: ¿Cuándo nos vamos a caer de un árbol o tenemos miedo? Después continúa 20S, se entrega el rompecabezas y lo arma, y responde es un abrazo, Para demostrarlo se solicita que elija a un compañero y señala a 7S, se pregunta ¿Qué acción es? Responden ¿Un abrazo? Se pregunta ¿Quién nos da un abrazo? responden ¡nuestros papas! porque nos quieren mucho, se pregunta ¿a quién damos abrazos? responden ¡a la profesora!, finalmente participa 15S, recibe el rompecabezas y lo arma, ¡es una niña, está llorando! procede a realizar el gesto, se pregunta al grupo ¿Qué observan? responden ¡está llorando! ¿Cuándo lloramos? responde 18S ¡Cuando nos pegan nuestros papas! pregunta ¿Por qué les pegan? responde porque ¡nos corrigen!; este ejercicio se realiza con el objetivo de que los niños reconozcan la expresión corporal de las emociones, el niño aplica para ello una habilidad mental conocida como la teoría de la mente, la cual consiste en la capacidad para leer gestos y estados de ánimo, y otorgar un significado desde su comprensión.

Luego de ello se presenta un cuento titulado “Investigador super A”, el cual contiene palabras de automotivación “soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente” se propone a los niños entonar estas palabras, de igual manera en la narración se cuenta sobre los gustos del personaje, “el color azul, el fútbol, la compañía de su mascota Toby, comer frutas y verduras”, con la creación del personaje Super A se pretende llegar a la mentalidad de los niños para que de esta manera logren comprender la autogestión, en cuanto a la importancia de cambiar los pensamientos y hábitos de una persona a través de la automotivación verbal o comunicación asertiva consigo mismo y reconocer las cosas que nos gustan como una práctica que aporta bienestar emocional a la persona, e identificar los pasos de la autogestión emocional.

Para culminar con la aplicación de la técnica de corpografía, se utilizó el instrumento denominado "mapa corporal". A cada niño se le presentó una silueta del cuerpo humano, la cual fue intervenida por ellos de manera creativa. En esta actividad, los niños ubicaron y representaron sus gustos personales: colorearon la silueta con sus colores favoritos, dibujaron sus frutas preferidas, su deporte favorito, su mascota, su mejor amigo, su prenda de vestir favorita y el personaje animado con el que se identificaban.

Según Goleman (2023), “el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños implica ayudarles a identificar lo que sienten, comprender por qué lo sienten y aprender a expresar sus emociones de forma adecuada y saludable. Estas habilidades no solo son fundamentales para su bienestar, sino que también influyen directamente en su capacidad para aprender, relacionarse y tomar decisiones” (p. 98).

El análisis de cada uno de los dibujos permitió evidenciar que la mayoría de los niños reconocen y expresan con claridad sus preferencias personales. Asimismo, fue posible observar cómo representan afectivamente a sus mejores amigos. Algunos participantes eligieron como amigos a compañeros del aula, mientras que otros mencionaron a personas de su entorno familiar o social. Cabe destacar que algunos niños optaron por no dibujar ni mencionar a nadie en ese apartado, lo que también resulta significativo en términos de expresión emocional y socialización. Esta actividad brindó información valiosa sobre el autoconocimiento, las emociones y las relaciones interpersonales de los niños lo cual ayuda al planteamiento de las actividades. (**Anexo 2**)

La aplicación de esta técnica refleja lo que plantea Goleman (2023), quien defiende que la inteligencia emocional debe ser trabajada desde edades tempranas, integrada en la vida escolar diaria. Es precisamente en estos espacios donde los niños aprenden a conocerse a sí mismos, a convivir con los demás y a construir herramientas internas para gestionar los retos emocionales que enfrentan. Por ello, la corpografía, más allá de ser una técnica de expresión corporal, se convirtió en una vía de exploración profunda del mundo interior de los niños, permitiendo identificar no solo sus emociones, sino también sus necesidades afectivas y sociales. Este tipo de estrategias resultan fundamentales para formar personas emocionalmente competentes, empáticas y resilientes, capaces de convivir en armonía con su entorno y consigo mismos.

13.1.3 Análisis e interpretación de la técnica entrevista padres de familia y maestra orientadora

Aplicar la técnica de recolección de información en este caso la entrevista, se utilizó el instrumento guion de preguntas donde se tuvo una conversación personal y directa con la maestra orientadora, encontrando hallazgos relevantes de los participantes; para ello se utilizaron preguntas estructuradas tales como: ¿Cómo se da la relación del estudiante con la maestra? ¿Qué estrategias fomenta en los niños para la gestión emocional en el aula? ¿Dentro del aula en que momentos y como el niño manifiesta la toma de decisiones?

Según las respuestas de la maestra se interpreta que la interacción entre pares en el aula ha mejorado, frente agresiones físicas, observando que piden disculpas cuando es necesario, en algunos casos piden turno para hablar, esto hace que los niños puedan resolver conflictos y se dé una comunicación asertiva, respetando las diferencias de sus compañeros, el trabajo en equipo, la empatía, llevándolos a fortalecer habilidades sociales y así mejorar el ambiente escolar. Y la relación maestra-alumno, manifiesta que al inicio la mayoría de los niños eran tímidos a la hora de socializar, pero al brindarles amor y respeto hizo que el vínculo afectivo mejore, se dé más participación en el aula, y manifiesten expresiones de afecto hacia ella. La maestra orientadora ha implementado estrategias como el semáforo de emociones y actividades que promueven la autoestima, permitiendo a los niños expresar sus sentimientos y necesidades. Además, se otorga libertad en el aprendizaje, lo que potencia su pensamiento crítico, autonomía y responsabilidad.

La entrevista a los padres de familia son un recurso fundamental para establecer una comunicación asertiva entre el hogar y lo académico, para así poder tener un estrecho conocimiento de sus necesidades, inquietudes, estado emocional, contexto, conformación familiar y situaciones emocionales desde la etapa de concepción hasta la actualidad, esto con el fin de construir herramientas y estrategias de apoyo para un bienestar común.

Tabla 6

Técnica entrevista a padres de familia

Taller padres de familia – “De quién son esos ojitos”		
Invitado: Mg. Anayancy Salas Muñoz		
Objetivo: Caracterizar emocionalmente a los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4, en el contexto familiar y escolar.		
MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSOS
FASE INICIAL	<p>Saludo y presentación: Mensaje con detalle:</p> <p>Detrás de cada niño maravilloso hay padres que lo están apoyando, gracias por estar aquí.</p> <p>¿De quién son esos ojitos?</p> <p>La actividad consiste en exponer una foto de los ojos de cada niño/a, cada uno de los padres debe reconocer los ojos de su hijo/a.</p> <p>Actividad de sensibilización:</p> <p>Saludo y presentación</p> <p>Sensibilización dirigida por Mg. Anayanci Salas Muñoz</p> <p>La invitada propuso una actividad profundamente emotiva e introspectiva. La sesión inició con una dinámica denominada “bibliografía emocional”, en la cual se invitó a los participantes a realizar un viaje a su infancia y a las vivencias más significativas vinculadas con su rol como hijos y, posteriormente, como padres o cuidadores.</p> <p>Para propiciar un ambiente íntimo y reflexivo, se pidió a los asistentes que cerraran los ojos mientras, de fondo, se escuchaba el sonido de los latidos del corazón de un bebé. Este estímulo auditivo sirvió como recurso evocador, permitiendo que cada persona se conectara con sus recuerdos</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Pita</p> <p>Ganchos</p> <p>Cinta</p> <p>Bombones</p> <p>Sonido</p>

	<p>más primarios. En ese momento, se les motivó a recordar cómo fue esa etapa en sus propias vidas: cómo vivieron su infancia, qué emociones los acompañaban y cómo experimentaron la noticia y llegada de sus propios hijos.</p>	
<p>FASE CENTRAL</p>	<p>Entrevista Biografía emocional:</p> <p>La entrevista contiene una introducción que se lee de forma grupal, para contextualizar al padre de familia dentro del tema, biografía emocional.</p> <p>Explicación de la dinámica de la entrevista: se ubica al padre de familia en la primera casilla de la edad, embarazo, se realiza la pregunta ¿De la ruleta de emociones, elija una emoción que caracteriza esta etapa de vida de su hijo/a en el contexto familiar y diga ¿Por qué? se realiza de la misma manera las siguientes etapas, 0-3 años, 3-5 años.</p> <p>Mediante una ruleta de emociones se pregunta a los padres de familia qué fue lo que sintieron en las etapas desarrollo de su hijo y ¿por qué?</p> <p>Posteriormente haremos que los padres de familia recreen lo que están sintiendo mediante un escrito</p> <p>El cual estará acompañado por unas láminas de ciertos personajes donde se puede asemejar la realidad con lo fantástico.</p>	<p>Lapiceros</p> <p>Formatos entrevista</p> <p>Hojas</p>
<p>FASE FINAL</p>	<p>Actividad de contención y cierre:</p> <p>Consiste en un diálogo de reflexión y expresión gráfica o escrita en la tarjeta de la actividad ¿De quién son esos ojitos? de un mensaje dirigido del padre hacia su hijo/a.</p>	<p>Marcadores, colores</p>

Fuente: elaboración propia (2024)

La actividad generó un espacio de introspección emocional que permitió a los participantes reconectarse con su historia personal y comprender desde una perspectiva más humana y empática

los procesos emocionales que también viven los niños y niñas en su desarrollo. Esta experiencia resultó valiosa no solo para fortalecer el vínculo con sus hijos, sino también para tomar conciencia del papel que juegan sus propias vivencias en la crianza y en la forma en que acompañan emocionalmente a los niños.

Gracias a la información recogida a través de las entrevistas realizadas, se identificó que, en la mayoría de los casos, las emociones predominantes al recibir la noticia de que serían padres o madres fueron el miedo y la sorpresa. Estas emociones surgieron de manera espontánea y marcaron un momento significativo en la vida de cada participante.

Según Bisquerra (2023), “la educación emocional debe involucrar a todos los agentes del entorno del niño: familia, escuela y comunidad, ya que el desarrollo emocional es un proceso continuo que se construye a partir de las experiencias cotidianas y las relaciones significativas” (p. 54).

A partir del análisis de las respuestas, se puede interpretar que las experiencias emocionales vividas por la madre durante las semanas de gestación tienen una influencia directa en el desarrollo del niño, particularmente en aspectos como su comportamiento, su forma de relacionarse con el entorno y la construcción de su personalidad.

Esta perspectiva permite comprender cómo las vivencias tempranas, incluso desde antes del nacimiento, pueden dejar huellas en el mundo emocional del niño. Además, estos hallazgos resultan fundamentales para reflexionar sobre la importancia de acompañar a los niños en la identificación y gestión de sus emociones. Entender la historia emocional que los antecede permite definir con mayor claridad cuáles son las herramientas que necesitan fortalecer y construir para favorecer su bienestar emocional, su autonomía afectiva y una relación armónica con su entorno.

según Bisquerra (2023), son legítimas y deben ser reconocidas y gestionadas para evitar que se transmitan de manera inconsciente a los niños.

La educación emocional que se construye desde una perspectiva participativa y contextualizada, como plantea Bisquerra, permite identificar mejor las necesidades afectivas de los niños y diseñar estrategias pedagógicas más acertadas. Al involucrar a los padres como aliados activos, y no solo como espectadores, se genera una red de apoyo que potencia el desarrollo del niño como sujeto emocional. La información recogida a través de las entrevistas fue esencial para fundamentar las actividades del segundo objetivo investigativo, permitiendo plantear propuestas

que respondan a las realidades emocionales específicas de cada niño y su familia. Este proceso no solo enriquece la práctica educativa, sino que fortalece la construcción de comunidades escolares más empáticas, humanas y emocionalmente saludables.

13.2. Segundo objetivo específico

El segundo objetivo específico consistió en comprender al sujeto emocional del niño, partiendo de los hallazgos del primer objetivo y desde unas actividades pedagógicas propuestas y de la aplicación de la técnica análisis documental donde se seleccionaron algunos recursos como cuentos, canticuentos, juegos, técnicas de respiración entre otros, estos fueron buscados de manera virtual como también se dio un acercamiento a la biblioteca de la universidad CESMAG, Banco de la República e ideas de nuestra asesora de trabajo de investigación. De esta manera se presenta el diseño y la ejecución de cada una de ellas.

Tabla 7

Técnica análisis documental

Matriz de análisis documental				
Objetivo específico	Actividad centrales	Dimensión del desarrollo	Recursos revisados y seleccionados (cuentos, canciones, juegos, mindfulness)	Técnicas de relajación o respiración
Comprender al sujeto emocional del niño, partiendo de los hallazgos del primer objetivo y desde unas actividades	Juego simbólico con caja misteriosa	Emocional, identidad	Cuento: <i>"El punto"</i> . Canción: <i>"Yo soy así"</i> (Canticuénticos). Juego: Pelota de afirmaciones.	Respiración del globo (inhalar y exhalar como inflando un globo)
	Collage por estaciones	Emocional, social, artístico	Cuento: <i>"Orejas de mariposa"</i> . Canción: <i>"Color esperanza"</i> . Juego: "Camina si tú..."	Técnica de respiración 4x4 (4 seg. inhalar, 4 mantener, 4 exhalar, 4 pausa)

pedagógicas propuestas.	Diario emocional	Emocional, metacognitivo	Cuento: <i>"El monstruo de colores"</i> . Canción: <i>"Así me siento yo"</i> . Actividad: Emocionómetro	Respiración arcoíris (siguiendo colores con respiraciones suaves)
	Mindfulness en círculo	Emocional, atención plena	Canción: <i>"Respira"</i> (Canticuénticos). Actividad: Rana quieta	Respiración por la nariz con sonido de "eeee" y nariz arrugada
	Círculo físico	Motriz, cognitivo, emocional	Juego: Mini retos con tarjetas. Canción: <i>"Super héroes del corazón"</i>	Respiración con estiramiento tipo "estrella grande y estrella pequeña"
	Canto guiado, respiración	Emocional, sensorial	Canción: <i>"El león está enojado"</i> . Cuento: <i>"El volcán de la calma"</i>	Técnica del volcán: Inhalar con brazos abajo, exhalar elevándolos y liberando "fuego"
	Juego simbólico	Emocional, conducta	Cuento: <i>"El silencio de Rosa"</i> . Juego: Semáforo del ruido. Actividad: Oídos atentos	Respiración suave y profunda mientras se abrazan a la mascota
	Escucha de audio y dibujo emocional	Emocional, social	Cuento: <i>"Adivina cuánto te quiero"</i> . Canción: <i>"Gracias mamá/papá"</i> .	Respiración con abrazo (autoabrazo mientras se

			Actividad: Dibujo de corazón	respira lentamente)
	Masaje entre compañeros	Sensorial, social, emocional	Canción: " <i>Somos amigos</i> ". Actividad: "Cadena de cariños"	Respiración con manos (seguir el contorno de la mano al respirar)
	Meditación guiada, cuento	Emocional, atención plena	Cuento: " <i>La nube viajera</i> ". Música: cuencos tibetanos. Actividad: "Viaje al cielo"	Respiración profunda con visualización guiada (flotar sobre una nube)

Fuente: elaboración propia (2024)

A continuación, se presenta el diseño detallado de las actividades pedagógicas planificadas, así como la descripción de cómo se llevó a cabo su implementación en el aula.

Tabla 8

Plan de actividades pedagógicas

Me conozco y reconozco mi ser	
Actividad	Descripción
Descubriéndome	La actividad inicia con la presentación de una caja misteriosa que despierta la curiosidad y la expectativa en los niños. Las maestras investigadoras explican que dentro de la caja se encuentra la imagen del niño o niña más hermoso del mundo. Después de escuchar frases motivadoras como "Soy fuerte, soy capaz, soy especial", cada niño se acerca a descubrir el contenido. Al abrir la caja, encuentra un espejo donde se refleja a sí mismo, provocando sorpresa, alegría y reflexión. Esta experiencia busca reforzar el valor propio y el autoconcepto en una etapa clave del desarrollo emocional.

Me reconozco	Esta actividad tiene un enfoque integral. Inicia con una dramatización escénica que introduce la temática de la identidad. Luego, se organiza un circuito con estaciones donde los niños realizan tareas específicas: identificar su nombre, describir su casa, elegir su personaje favorito y una frase significativa, proyectar un sueño a futuro y reconocer su emoción más frecuente. Con esta información elaboran un collage personal que representa su historia de vida, sus gustos, emociones y aspiraciones. Es una actividad que promueve el autoconocimiento, el lenguaje y la creatividad.
Muecas de la calma	A partir del trabajo anterior, se introduce el diario emocional titulado “Mi manual del corazón”. Este consiste en un cuadernillo donde el niño puede registrar cómo se siente en cada actividad a través de dibujos, palabras, colores o símbolos. Es una herramienta de autorregulación emocional y una forma de promover la metacognición afectiva, permitiendo que los niños aprendan a nombrar, identificar y reflexionar sobre sus estados emocionales cotidianos. Esta propuesta introduce a los niños en prácticas básicas de mindfulness. En un ambiente tranquilo y en círculo, los niños realizan movimientos y sonidos guiados por la maestra, como emitir la vocal “eeee” mientras arrugan la nariz. Este tipo de ejercicios busca conectar cuerpo y mente, fomentar la conciencia del presente y propiciar una pausa emocional. Al finalizar, cada niño expresa cómo se siente. Es ideal como técnica de transición entre actividades más intensas y momentos de calma

Fuente: Elaboración propia (2024)

Tabla 9

Plan de actividades pedagógicas

Retos de la vida, soluciones con el corazón	
Peques desafiantes	<p>Para llevar a cabo esta dinámica se inicia creando dos grupos donde pasan por un circuito de actividades físicas: 1. Carrera en zing zang, para este obstáculo los niños deben correr de manera ágil y rápida en las líneas de izquierda a derecha, para poder pasar al siguiente reto 2. Cuadros de lateralidad con pelotas: para este reto el niño debe de saltar dentro de un cuadro y a la vez guiarse por las flechas (izquierda, derecha, arriba, abajo), que encuentre en el recorrido.</p> <p><i>Pescando números</i>: en una taza con agua se encuentran diferentes siluetas de peces que tienen los números del uno al diez; donde el niño mediante cañas de pescar escoge el número solicitado por la maestra.</p> <p><i>Descubriendo palabras</i>: para finalizar con el circuito, los niños encuentran palabras que son reconocidas por ellos, las cuales están adheridas al suelo, y a la vez deben de buscar la imagen correspondiente a esta. fortaleciendo así en el niño su autodomínio, gestión de las relaciones y toma de decisiones entre otras.</p> <p>Ya terminado el circuito para los niños se realiza la siguiente actividad para volver a la calma.</p> <p><i>Canción el león</i>: mediante la siguiente canción los niños obtienen una herramienta que les ayuda a calmar y equilibrar sus emociones. “El león está enojado se tiene que calmar, lo vamos a ayudar a respirar”. (se cuenta hasta tres y se respira). Esta experiencia fomenta el trabajo en equipo, la perseverancia y el autocontrol.</p>
Los bigotes del silencio	<p>Esta actividad consiste en presentar a los niños unos gatos de mascotas, las cuales están dentro de un tarro, a la vez se les dice que estos vienen de otro mundo fantástico y son sensibles al ruido, por esta razón los niños deben de hacer silencio y se les pregunta ¿quieren ser el dueño de uno de ellos?</p>

	<p>Al momento de iniciar con las actividades, los niños ya tienen su respectiva mascota y que ellos deben de alimentarla de silencio, para que ellas permanezcan con ellos.</p> <p>Si alguno de los niños llega hablar, la maestra debe de tomar la mascota y volverla al tarrito para que esté tranquila. Es especialmente útil para lograr la concentración en actividades posteriores.</p>
<p>Mamá y papá una voz de amor (Esta actividad se desarrolla durante las intervenciones pedagógicas)</p>	<p>Esta actividad se realiza en conjunto con los padres de familia; en clase se asemeja al niño a una llamada. que hace a sus padres, en esta escucha un audio con palabras motivacionales y un mensaje significativo para su ser emocional.</p> <p>Posteriormente se le pide al niño que coloree en una plantilla de las emociones denominada “¿Cómo me sentí hoy?” una emoción que haya sentido en las actividades realizadas. Esta experiencia genera un impacto afectivo profundo y fortalece el vínculo hogar-escuela.</p>

Fuente: elaboración propia (2024)

Tabla 10

Plan de actividades pedagógicas

<p>Un día con mi ser</p>	
<p>Actividad</p>	<p>Descripción</p>
<p>Conectando mis emociones en un día de spa.</p>	<p>Antes de iniciar con las actividades se da una introducción, la cual consiste en dar a conocer la finalidad y el objetivo de las actividades, posteriormente se brinda conocimiento de las herramientas que se van a utilizar para las actividades (adecuación del ambiente, mascarillas, crema para masajes)</p> <p><i>Un masaje que une nuestra amistad:</i> se da la indicación de que se hagan en parejas para poder desarrollar el masaje de las manos invertidamente, para el masaje grupal consiste en que los niños se ubiquen en círculo uno</p>

	<p>tras de otro para que cada niño reciba un masaje en la espalda y hombros, de tal manera que se incentive el trabajo en equipo. La experiencia permite a los niños conectar con su cuerpo de forma respetuosa y consciente.</p>
<p>Un viaje mágico a la calma</p>	<p>Para el último momento de relajación y equilibrarían emocional se divide a los niños en grupos y se la recuesta de manera intercalado, por consiguiente se hace que los niños tengan una postura de relajación que su mente esté tranquila y para ello se les hace escuchar un cuento “la nube” que los lleve a un mundo fantástico y puedan estar en un momento ameno consigo mismos, para ello también se utilizan mascarillas para la cara y rodajas de pepino en sus ojitos y estos puedan descansar y practicar la atención plena descansando el cuerpo y calmar la mente. Esta narración los invita a imaginar que flotan en el cielo, permitiéndoles relajarse profundamente, calmar la mente y reconectarse consigo mismos. Es una práctica poderosa de mindfulness que ayuda a los niños a transitar del movimiento al descanso, equilibrando su energía emocional.</p>
<p>Un día de campo una emoción de encanto</p>	<p><i>Cuento el valor de los amigos:</i> se presenta un cortometraje, sobre una gran enseñanza del valor de la amistad y el respeto por sus amigos.</p> <p><i>Carta para mi amigo/a:</i> se entrega un molde de tarjeta donde los niños van a decorarla a su gusto, pegar la fotografía que encontraron de su compañero, y escriben un mensaje donde se relacione con palabras de amistad.</p> <p><i>El acto de compartir:</i> se realiza picnic que va más allá de compartir comida; implica compartir experiencias, risas, conversaciones naturales que surgen en el momento con la interacción entre pares y las maestras. Además los niños celebran el día de amor y amistad y se aprovecha para que los niños expresen en palabras lo que piensan y sienten de su compañero.</p>

Fuente: elaboración propia (2024)

13.2.2 Análisis de las actividades pedagógicas

El presente análisis sistemático que se abordara de las experiencias vividas por los niños y niñas del grado Jardín, se enmarcan en un proceso pedagógico intencionado que buscó no solo enseñar, sino tocar el corazón y las emociones de cada uno de ellos. Partimos del convencimiento de que el desarrollo emocional no se impone ni se transmite de forma directa, sino que se experimenta, se construye y se acompaña desde la vivencia cotidiana, donde el aula se convierte en un espacio vital de expresión, contención y transformación emocional.

El análisis se sustentó en una lectura cualitativa e interpretativa de las categorías y subcategorías en la matriz de descarga de datos. Se identificaron comportamientos, verbalizaciones, gestos, silencios y decisiones de los niños que permitieron evidenciar cómo las actividades desarrolladas impactaron en su dimensión emocional, relacional y reflexiva. Esta construcción fue posible gracias a un trabajo pedagógico que integró la lúdica, la expresión corporal, la música, la narración, el diálogo y la participación activa, articulando la presencia del contexto familiar y escolar en cada etapa del proceso.

“La educación emocional es fundamental para hacer frente a todos los trastornos emocionales y que, al fomentarla como docentes a través de distintas herramientas, recursos y habilidades, es posible crear entornos educativos favorables”

(Bisquerra, 2023, citado en OEI, 2023).

Autogestión emocional

Uno de los aportes más significativos del proceso fue evidenciar cómo los niños empezaron a reconocer y regular sus propias emociones. Actividades como “Muecas de la calma”, los ejercicios de respiración guiada, y la meditación con cuentos en el spa emocional, posibilitaron que los niños identificaran cuándo estaban enojados, tristes o nerviosos, y comenzaran a experimentar técnicas corporales y respiratorias para recuperar la calma.

Los registros de niños como 16S, que llegó llorando y en silencio, y que progresivamente fue reconociendo su tristeza y aceptando participar, muestran cómo un ambiente seguro, sin

presión, les permitió gestionar sus emociones sin temor a ser juzgados. 17S, por su parte, expresó ansiedad al comenzar los juegos, pero fue capaz de verbalizar que se sintió alegre al finalizar. Estos cambios, si bien sutiles, representan grandes pasos en la formación del sujeto emocional autónomo, capaz de reconocer sus propios estados y actuar en consecuencia.

Cabe destacar que esta autogestión no fue solo resultado de una estrategia, sino del modelo afectivo que las maestras ofrecieron: una presencia constante, comprensiva, que no presiona, pero sí acompaña. La coherencia entre el discurso y la práctica generó confianza, clave para que los niños se abrieran emocionalmente.

Autoconocimiento

El autoconocimiento fue otro eje clave del proceso. Actividades como “Me reconozco” y “Mi manual del corazón” ofrecieron a los niños la posibilidad de explorarse, narrarse y representarse. Dibujos de su familia, de su casa, de su emoción más frecuente o de su personaje favorito se convirtieron en textos emocionales, ventanas abiertas al mundo interior de cada uno de ellos.

Ejemplos como el de 2S, quien dijo sentirse “enamorado cuando está cerca de un amigo” y “triste cuando la regaña la mamá”, muestran cómo los niños ya son capaces de asociar sus emociones a contextos específicos, demostrando un nivel avanzado de conciencia emocional. 5S eligió como emoción predominante la alegría “cuando estoy con mi mamá cocinando”, mientras que 13S relató que se sentía feliz “porque su mamá le prometió un juguete en Navidad”. Estas expresiones no son menores: son evidencia del vínculo emocional que los niños establecen entre experiencias afectivas, memoria y valoración personal. Este tipo de experiencias contribuyen a que el niño se vea a sí mismo no como receptor de contenidos, sino como protagonista de una historia que merece ser contada, escrita, dibujada y valorada.

Autoconocimiento

En el transcurso del proceso, se observaron significativos avances en el control de impulsos, la espera del turno, la aceptación del error y la colaboración con otros. A través de juegos de grupo,

retos motores y secuencias cooperativas, los niños desarrollaron la capacidad de actuar desde el autocontrol y no desde la impulsividad, respetando las normas colectivas y sus propios límites.

Casos como el de 7S, que al inicio del proceso se mostraba inseguro y tímido, y que terminó participando de manera espontánea y autónoma, demuestran cómo el entorno pedagógico puede transformar la percepción de sí mismo y sus capacidades. Este tipo de transformaciones emocionales son fruto de procesos prolongados de acompañamiento, de confianza construida, y del reconocimiento explícito de sus logros por parte de los adultos significativos.

Toma de decisiones

El fortalecimiento de la toma de decisiones fue una de las categorías más valiosas del proceso. A los niños se les ofrecieron múltiples oportunidades para elegir: su personaje favorito, su emoción del día, el nombre de su equipo, quién sería el capitán, la profesión que les gustaría ejercer. Y estas elecciones no fueron superficiales: fueron expresiones auténticas de deseos, sueños y percepciones del mundo.

18S propuso el nombre “Estrellitas cósmicas bonitas” para su equipo, y todos lo aceptaron con entusiasmo. Otros, como 13S, eligieron hasta tres profesiones que soñaban ser. Estas elecciones no solo implican pensamiento crítico y autonomía, sino también una proyección de futuro, una narrativa de sí mismos que les permite imaginarse más allá del presente, fortaleciendo la identidad personal.

Gestión de las relaciones

Las relaciones entre compañeros fueron atravesadas por múltiples experiencias de cooperación, solidaridad y reconciliación. Se documentaron interacciones donde los niños ayudaban a otros que no lograban una tarea, compartían materiales, consolaban a compañeros tristes o incluían a otros en el juego.

Casos como el de 3S, que ayudó a 14S en la pesca cuando tenía dificultad, o el de 9S, que invitaba a otros a participar animadamente, son ejemplos de cómo se construye la empatía desde la experiencia compartida, la emoción mutua y la mirada atenta del otro.

Los conflictos también existieron, pero fueron asumidos como oportunidades pedagógicas: no se castigó el error, se dialogó sobre él, y los niños comenzaron a asumir responsabilidades afectivas sobre lo que decían y hacían.

Un momento profundamente significativo fue la actividad “Mamá y papá, una voz de amor”, donde los niños escucharon audios grabados por sus familiares. Las reacciones fueron profundamente emocionales: 9S se cubrió la boca con las manos y dijo con lágrimas en los ojos “¡mamita, te amo!”, 13S permaneció seria y reflexiva luego de escuchar que su madre le decía que trabajaba mucho por él.

Estas experiencias nos demuestran que la emocionalidad infantil no está desligada de su historia familiar, y que cuando la escuela se permite incluir la voz de las familias, se fortalece el sentido de pertenencia y la seguridad afectiva. Se construye así una escuela que no excluye, sino que integra; que no impone, sino que dialoga; que no fragmenta, sino que abraza.

Bisquerra (2023) reafirma el valor que tienen las actividades pedagógicas diseñadas intencionalmente para trabajar el desarrollo emocional infantil. En un entorno educativo donde se prioriza la conciencia y expresión emocional, los niños y niñas no solo aprenden a identificar lo que sienten, sino que también desarrollan habilidades para gestionarlo y compartirlo de forma saludable. La vivencia de actividades como la narración de cuentos emocionales, la meditación guiada o la expresión artística no es meramente lúdica, sino transformadora. Estas experiencias permiten que el aula se convierta en un espacio de contención y crecimiento, donde la emoción no se reprime ni se juzga, sino que se reconoce y se acompaña. Por tanto, pensar y replantear estrategias pedagógicas emocionales no es un lujo ni un complemento: es una necesidad urgente para formar personas más conscientes, empáticas y resilientes desde la infancia.

Tabla 11

Plan de taller de sensibilización

Encuentro “crianza con amor, un camino sin lágrimas”

Invitado: Mg. Javier Eduardo Rodriguez Salazar- Mg, en pedagogía comunitaria		
MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSOS
FASE INICIAL	<p>Saludo y presentación: las maestras investigadoras, presentan al invitado desde su reconocimiento profesional, una introducción a los temas que se van a desarrollar.</p> <p>Firma de asistencia.</p> <p>Para iniciar se les dirige a los padres de familia unas palabras de agradecimiento por su participación y el compromiso que tienen con sus hijos, de esta manera fomentando un ambiente positivo y a la vez recordarles lo fundamental que es trabajar en equipo: familia-escuela.</p>	Sonido, Computador
FASE CENTRAL	<p style="text-align: center;">Temas a tratar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilos de crianza • Bienestar emocional • Técnicas de comunicación efectiva con sus hijos • Autocuidado para padres • Fomento de empatía y habilidades sociales en los niños 	Invitado
FASE FINAL	Actividad de cierre: reflexión frente a ejercicios prácticos y aprendizajes adquiridos en este encuentro.	
Descripción Del Encuentro Con Padres De Familia “Crianza Con Amor, Un Camino Sin Lágrimas”		

- Para iniciar se realizó una corta presentación del invitado: psicólogo Javier Rodríguez, hacia los padres de familia.
- El invitado introduce a los padres de familia sobre el tema estilos de crianza con preguntas:

¿Se formaron para ser padres?

¿Qué es lo que no me gustaría para mi hijo?

¿Qué me gustaría repetir?

Frente a estas preguntas algunos de los padres respondieron:

Los castigos que nuestros padres nos imponen

El no poder expresarnos libremente

Cariño, amor y el acompañamiento que siempre me ha brindado mi familia.

Las tradiciones o la cultura.

- Después de ello, el psicólogo Javier Rodríguez les fue explicado cada estilo de crianza sus características y consecuencias,

Seguro, Autoritario y permisivo.

Realizó un ejercicio grupal, donde los padres de familia se tomaron de la mano y cada uno respondió a la siguiente pregunta:

¿Qué me estresa de ser padres?

Algunas de sus repuestas fueron:

-Que me desautorice

- La rutina de todos los días, (venir a dejarlo, prepararle el desayuno...)
- Que sea consentido ya que es el primer hombre en la casa
- Que no haga caso
- Pelea mucho
- Discusiones
- El desorden
- Que me contradigan
- Lo académico
- Poca atención
- Recarga de responsabilidades
- Pelear (hermanos)

Luego de ello, se formaron en binas precisamente se les dio la condición que fuera con una persona que no habían tratado tanto. quienes dialogaron frente a cómo o cuando escuchan a su hijo y en qué momentos maneja los castigos o la autoridad.

Frente a esto el invitado les da las siguientes pautas de crianza

La Cercanía: la cual les explico que al momento de hablar con su hijo o darle una indicación lo haga cerca de él, no utilizando la distancia o los gritos.

y la empatía ya que en la actividad que realizaron en binas se dieron cuenta que algunos coinciden con las acciones que realizan con sus hijos, es decir que no son los únicos cuando hacen cosas bien o al contrario y es aquí donde se reconoce que el otro también existe y pasa por diversas situaciones.

	<p>Para realizar el cierre se les da la oportunidad a los padres de familia que realicen preguntas.</p> <p>Algunas de ellas fueron.</p> <p>¿Cómo saber si mi hijo está en un entorno seguro, ya que a veces siento que lo gritó mucho?.</p> <p>¿A qué se debe que mi hija interactúe con personas que no conoce?</p> <p>¿Cómo hacer para que mi hija se exprese más?</p> <p>¿Cómo hacer para que las tías no me desautorizan?</p> <p>Y al final se les preguntó a los padres de familia que fue lo que se llevaron del encuentro</p> <p>Respuestas:</p> <p>Los aprendizajes compartidos, la sabiduría, el cambio, la compensación, la autoridad.</p>	
--	--	--

Fuente: elaboración propia (2024)

13.3. Objetivo 3

Para cumplir con el tercer objetivo específico, " reflexionar el resultado de las actividades pedagógicas basadas en el sujeto emocional de los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4.", se analizaron de manera integral los hallazgos y resultados de las categorías y subcategorías trabajadas. Este análisis incluyó la observación participante y directa de las actividades pedagógicas "Me conozco y reconozco mi ser", "Retos de la vida, soluciones con el corazón" y "Un día con mi ser", sustentadas en su respectivo soporte teórico. Además, se llevó a cabo un taller reflexivo con los padres de familia.

El cumplimiento de este objetivo se evidenció en el proceso de articulación de la vivencia del taller de sensibilización para padres de familia, el cual constituyó un escenario clave para

comprender, acompañar y fortalecer el desarrollo emocional de los niños desde una mirada integral. La interacción entre la escuela y la familia permitió reconocer que el sujeto emocional no se forma únicamente en el contexto escolar, sino que se construye permanentemente a través de la experiencia cotidiana, los vínculos afectivos, el lenguaje, los límites, el acompañamiento y la presencia significativa de los adultos cuidadores.

Durante el taller denominado "Crianza con amor, un camino sin lágrimas", facilitado por el psicólogo Javier Rodríguez, los padres de familia participaron activamente en una jornada de reflexión profunda sobre su rol como figuras formadoras y afectivas. A través de preguntas como: "¿Se formaron para ser padres?", "¿Qué es lo que no les gustaría repetir con sus hijos?", "¿Qué sí les gustaría repetir?", se inició un proceso de introspección colectiva en el que surgieron testimonios vinculados con sus propias experiencias de infancia, donde destacaron sentimientos de represión, falta de expresión y castigos, pero también recuerdos positivos como el acompañamiento amoroso y las tradiciones familiares.

Estas respuestas permitieron establecer un puente directo entre los modelos de crianza asumidos en el hogar y las expresiones emocionales que los niños manifestaban en el aula. Es decir, las emociones que los niños llevan consigo están íntimamente conectadas con los estilos de crianza que experimentan, lo cual reafirma la necesidad de generar espacios de formación emocional tanto dentro como fuera de la escuela.

El taller también permitió evidenciar las tensiones emocionales que atraviesan a las familias. Durante un ejercicio grupal, los padres compartieron lo que más les estresa de ser padres: la rutina diaria, las peleas entre hermanos, la desobediencia, la recarga de responsabilidades, el desorden, los conflictos con otros adultos como tías o abuelos, entre otros. Este momento de apertura y vulnerabilidad dejó al descubierto la carga emocional que también llevan los adultos, y cómo esto influye directa o indirectamente en la relación con sus hijos.

Por consiguiente, se da a conocer la reflexión de cada una de las actividades pedagógicas realizadas con niños:

13.3.1 Autogestión

En la investigación realizada, se implementaron diversas actividades con el objetivo de fomentar la autogestión emocional, enfocadas en técnicas de respiración y relajación, demostraron ser efectivas, evidenciando un estado de tranquilidad en la mayoría de los niños participantes. Los resultados indican que estas actividades contribuyeron a crear un ambiente positivo para la regulación emocional, afrontar desafíos de manera equilibrada y consciente (Goleman D. et.al. citado en Pozo A. 2013, p20). Se observaron cambios significativos en las respuestas emocionales de los niños. Por ejemplo, 16S mostró un cambio notable en su estado emocional, pasando de la tristeza y el desagrado a la alegría, lo que demuestra que la participación activa puede facilitar la regulación emocional. De manera similar, 12S, que inicialmente se mostró desinteresado, finalmente participó con entusiasmo, destacando cómo la motivación puede influir en la experiencia emocional.

Se ha observado que antes de llegar al entorno educativo los niños abordan diversas emociones en su entorno familiar, esto resalta la influencia de este entorno en la autogestión emocional, es por eso que se les pregunta al niño cuál es su emoción antes de comenzar con las actividades, por ejemplo 19S, manifiesto ira y desagrado, 15S diferenció claramente entre sus emociones en el hogar y en la escuela, mostrando temor en el entorno familiar, mientras que 2S expresó alegría al interactuar con la voz de su madre, evidenciando un vínculo emocional positivo. Estos hallazgos sugieren que las intervenciones deben ser adaptadas a las necesidades individuales de cada niño, integrando no solo estrategias en el aula, sino también el contexto familiar.

La elección de la canción “Dubidubidu” para activar el cuerpo no solo es efectiva para fomentar el movimiento, sino que también crea una conexión emocional. La expresión “qué bonita canción, profe” muestra que los niños se sienten cómodos para compartir sus pensamientos y emociones, un aspecto esencial para su autogestión emocional.

El interés y las sonrisas de los niños durante la presentación de títeres indicaron que han logrado establecer un vínculo positivo con la actividad. La capacidad de los niños para disfrutar y

participar activamente demuestra que están en un espacio donde se sienten valorados y escuchados.

La observación de 19S quien llegó con enojo resalta un aspecto importante de la autogestión emocional. La decisión de no insistir en su participación desde el principio muestra una comprensión de que cada niño tiene su propio proceso emocional, la maestra permite que este 10S gestione su estado emocional de manera natural. Esto no solo es una muestra de respeto hacia sus sentimientos, sino que también puede facilitar la participación en actividades grupales, promoviendo interacción social.

La competencia en grupo es una oportunidad valiosa para que los niños fortalezcan su autogestión emocional y habilidades sociales. El hecho de que todos los integrantes del grupo participaran activamente y sin ayuda sugiere que han adquirido confianza en sus capacidades, lo que contribuye a su desarrollo social y emocional.

13.3.2 Autoconocimiento

El autoconocimiento es un componente esencial de la inteligencia emocional, como destaca Genoves (2015) Ambos autores enfatizan su relevancia en el reconocimiento de si mismo y la autoconciencia. En este contexto, las actividades realizadas con los niños permitieron observar su capacidad para reconocer y expresar emociones. Por ejemplo, 1S, 2S y 4S identificaron la alegría como una emoción recurrente en sus vidas, mientras que otros, como 16S y 19S, mencionaron emociones como la tristeza y la envidia en contextos particulares, lo que indica su capacidad para vincular emociones a situaciones concretas.

El análisis de los dibujos realizados por los niños también proporciona información valiosa sobre su autoconocimiento. La mayoría de ellos fue capaz de representar a sus familias con precisión y describir a sus miembros en detalle. Por ejemplo, 1S y 4S incluyeron a sus mascotas en sus dibujos, lo que evidencia una comprensión completa de su entorno familiar y de sus relaciones más cercanas. Las preferencias en las actividades elegidas también reflejan un nivel de autoconocimiento

Durante la actividad de relajación, donde se utilizaron elementos como música, ejercicios de respiración y masajes, la mayoría de los niños mostró reacciones positivas. Un ejemplo notable fue 9S, quien expresó sentirse "dormido" y contento, evidenciando un estado de tranquilidad. Este tipo de respuesta sugiere que los niños no solo son capaces de experimentar emociones, sino que también pueden reflexionar sobre ellas y comunicarlas de manera coherente.

La elección de emociones, antes de llegar al jardín, es fundamental para iniciar con la jornada escolar ya que se autoevalúan frente a su estado emocional por ejemplo algunos los niños seleccionan la emoción del enojo, miedo y tristeza. Al reconocer y nombrar sus emociones, los niños comienzan a comprender mejor sus propios sentimientos. Este proceso es esencial, ya que les brinda herramientas para identificar lo que experimentan en diferentes situaciones, promoviendo así su capacidad de autorregulación emocional.

La intervención de la maestra, quien sugiere que compartan palabras bonitas y de apoyo a las demás personas y cuáles de ellas reconocen que los hacen sentir bien, es un excelente ejemplo de cómo fomentar la empatía y el apoyo mutuo.

15S al recordar hacer la oración antes de comer demuestra la importancia de las rutinas en la vida de los niños. Estas prácticas no solo proporcionan estructura, sino que se evidencian que hay un reconocimiento previo.

Al fortalecer actividades de liderazgo en grupo los niños van reconociendo que se necesitan de un "capitán" y su "ayudante" esto da a entender que los niños están identificando conceptos de liderazgo y colaboración, fundamentales para el trabajo en equipo y el desarrollo social.

13.3.3 Autodominio

Según Alegria (2021), es la capacidad de controlar los propios impulsos con el fin de alcanzar una meta o hacer la vida más amable para los demás. Aunque no es una virtud en sí misma, es clave para el desarrollo de otras virtudes como la templanza, la fortaleza y la caridad. Además, el autodominio ayuda a enfrentar los miedos y retos, recordándonos que los grandes logros requieren disciplina y constancia.

El análisis de los comportamientos de los niños 17S y 16S muestra cómo se manifiesta el autodomínio. 17S ha avanzado notablemente, superando inseguridades y participando activamente en actividades, lo que refleja un mayor control emocional y confianza. En el caso de 16S, su capacidad para sortear obstáculos, esperar su turno y seguir reglas demuestra un buen grado de autodomínio, controlando impulsos y actuando de manera considerada.

El autodomínio no solo ayuda a superar barreras emocionales, sino que también mejora la participación en actividades personales y sociales, como lo ilustran los ejemplos de 17S y 16S.

La reacción de 12S al negarse a participar al momento de ser llamado es un claro ejemplo de autodomínio. Este gesto puede reflejar una serie de emociones, desde la timidez hasta la incomodidad. Es fundamental que los educadores reconozcan estas señales y respeten el espacio emocional de cada niño. Proporcionar un ambiente donde los niños se sientan seguros para expresar sus deseos y límites es crucial para su desarrollo emocional.

La atención y la escucha activa de los niños durante las actividades indica que están involucrados y motivados a reflexionar sobre el tema. Esta disposición para escuchar y participar es fundamental para fortalecer el control de sus impulsos.

La emoción evidente de 7S al lanzar el dado muestra cómo la participación en actividades lúdicas puede desencadenar una respuesta emocional positiva. Aunque su grupo fue el último en terminar, la alegría y emoción que mostraron son más importantes que la competencia misma. Esto resalta que la diversión y la colaboración son tan valiosos como el resultado final.

La conexión emocional que sienten los niños al escuchar la voz de los padres de familia puede proporcionar una fuente de seguridad y confort, que es fundamental para el bienestar emocional.

13.3.4 Toma de decisiones

Las observaciones realizadas frente a la toma de decisiones indican que los niños se encuentran en diversas etapas de desarrollo en este ámbito, pues esta es una habilidad fundamental

en el desarrollo socioemocional de los niños, porque que abarca el autoconocimiento, autocontrol, empatía y relaciones interpersonales. Frente a esto se evidencia que 4S dibuja a su hermana de manera aislada y decide elegir la profesión de ingeniero, lo que refleja un proceso de toma de decisiones basado en sus percepciones individuales. Por otro lado, 10S ilustra a un niño triste porque no encuentra su profesión deseada, lo que muestra su necesidad de ajustar sus elecciones para expresar sus verdaderos intereses. Similarmente, 12S elige ser mecánico y considera otras opciones, evidenciando una reflexión sobre sus decisiones. En contraste, 18S manifiesta inseguridad al elegir entre ser doctora o pintora, lo que resalta un proceso de autoevaluación en su toma de decisiones

Tinjaca, M y Orjuela, M. (2019), expresan lo siguiente:

“El aprendizaje de la toma de decisiones es esencial en el ámbito educativo, ya que fomenta la participación activa y el pensamiento crítico entre los infantes.” En el contexto de decisiones grupales, los niños demostraron habilidades colaborativas al organizarse para actividades como orar por turnos y elegir nombres para sus equipos, lo que indica un enfoque democrático y participativo en su interacción.

Este análisis revela la complejidad de la toma de decisiones en los niños y su desarrollo a través de diversas experiencias. Por lo tanto, la educación desempeña un papel fundamental al facilitar este proceso, dado que la capacidad de tomar decisiones efectivas es crucial para su crecimiento personal y social.

La actividad de agruparse en binas, de tres y cuatro proporciona a los niños una oportunidad para fortalecer la toma de decisiones. Aunque la mayoría siguió las pautas, la situación de 9S y 20S resalta una complejidad en las relaciones interpersonales. 9S al acercarse a 20S y está optando por alejarse, da a entender cómo las decisiones de socialización pueden estar influenciadas por diversas emociones y dinámicas de grupo. Este momento es significativo, ya que permite a los niños aprender a manejar el rechazo y a explorar sus propios sentimientos respecto a la interacción social.

La propuesta de 2S para que la maestra y los demás se sienten para hacer un cuento demuestra la capacidad de liderazgo y la iniciativa en el grupo. Este tipo de intervenciones muestra que algunos niños están dispuestos a tomar la delantera y a organizar el ambiente de aprendizaje. Fomentar esta iniciativa es crucial, ya que les permite desarrollar habilidades de colaboración y comunicación.

Permitirles expresarse a través del arte no solo fomenta la autoexpresión, sino que también les brinda la libertad de tomar decisiones sobre su trabajo. Este proceso es vital para el desarrollo de la autonomía y el sentido de propiedad sobre sus creaciones. La actividad de hacer tarjetas para sus compañeros y decorarlas a su gusto, es ejemplo de cómo la toma de decisiones influye su forma de expresión.

La elección de 17S como capitán y la selección de 1S para iniciar la actividad destacan la capacidad de los niños para tomar decisiones en grupo. Al elegir un nombre como "Los lobos", los niños están participando en la creación de su identidad grupal, lo que puede aumentar su sentido de pertenencia y orgullo. Este tipo de decisiones colectivas son fundamentales para el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo.

La elección de capitanes a través de votación es un excelente ejemplo de práctica democrática y responsabilidad. Este proceso permite a los niños experimentar la toma de decisiones de manera participativa, lo que refuerza su sentido de autonomía y su habilidad para influir en el entorno que les rodea.

13.3.5 Gestión de las relaciones

La gestión de las relaciones observada en estos niños revela un rango de habilidades que va desde la comunicación emocional efectiva hasta el reconocimiento del apoyo afectivo. Estas observaciones restan la necesidad de un entorno educativo que fomente la autenticidad y la expresión emocional, fundamentales para el desarrollo saludable de las relaciones interpersonales. Fomentar estas habilidades contribuirá al bienestar emocional y social de los niños, preparándolos para interacciones significativas en el futuro.

“Esta es una habilidad que contribuye a la adecuada gestión de las emociones de los demás para lo cual, evidentemente, es preciso que la persona sea consciente de sus propias emociones y sea capaz también de sintonizar empáticamente con los demás.” Según (Goleman D. et.al. citado en Pozo A, 2013, p26, en cuanto a las observaciones indican que los niños demuestran una notable capacidad para identificar y expresar el apoyo y el amor que reciben de sus padres. La mayoría de sus respuestas son positivas, reflejando una comprensión emocional de la importancia de estas relaciones. Por ejemplo, 11S, aunque demuestra timidez, reconoce el apoyo de su padre con frases como “me apoya, que me da mucho amor”, 9S, por su parte, expresa un deseo profundo de estar cerca de su madre, indicando un nivel alto de aprecio y amor, lo que refleja una gestión efectiva de sus emociones. Sin embargo, 13S muestra dificultades en la expresión emocional. Aunque afirma el amor de su madre, su falta de expresión verbal, lo que podría indicar un reconocimiento interno sin una manifestación externa clara.

La importancia de la inclusión en el grupo es fundamental para una buena gestión de las relaciones entre compañeros. por ejemplo, en el caso de 9S, quien inicialmente se siente aislado y bajo de ánimo, resalta la intervención de la maestra investigadora es crucial, ya que le proporciona apoyo emocional. La respuesta de 18S al invitarlo a unirse es positiva, pero la posterior separación de 20S ilustra la complejidad de las interacciones sociales entre los niños. Este momento es fundamental para dialogar sobre la importancia de la amistad, empatía y cómo manejar la inclusión, aspectos esenciales para su desarrollo emocional.

El relato de los niños sobre las emociones negativas, como la rabia y el miedo, revelan un espacio de confianza en el aula donde pueden compartir sus experiencias. Las interacciones en las que mencionan a sus hermanos o padres indican que las relaciones familiares son una fuente importante de sus emociones.

La actividad con los títeres y las interacciones que surgen de ella muestran cómo los niños utilizan el juego para explorar y expresar sus emociones. La risa durante la representación de peleas de títeres sugiere que los niños están procesando conceptos de conflicto y resolución de manera segura y divertida. Las sugerencias de soluciones, como "dar chocolates" o "llamar a los

papás", demuestran que los niños están aprendiendo a negociar y a encontrar acuerdos en situaciones de conflicto.

Una herramienta poderosa de fomentar la reflexión personal y la autoexpresión. Al compartir lo que les gusta y no les gusta de sus compañeros, los niños están desarrollando habilidades de autoconocimiento y empatía. Esta actividad no solo les permite expresar sus sentimientos, sino que también les enseña a escuchar y considerar las perspectivas de los demás, un aspecto fundamental para gestionar relaciones saludables.

El compartir y las palabras afectuosas de gratitud y apoyo son interacciones significativas, los niños están reforzando sus lazos de amistad y creando un sentido de comunidad. Este tipo de actividades es crucial para desarrollar habilidades sociales y emocionales, así como para fomentar un ambiente inclusivo y respetuoso en el aula.

13.3.6 Empatía

Según Edith Stein citada en Sanchez (2021), se define como “la aprehensión de vivencias ajenas”, abarcando no solo sentimientos, sino también percepciones y experiencias de otros. En este contexto, las observaciones realizadas indican que los niños han demostrado una notable capacidad empática en sus interacciones. Por ejemplo, 16S generó un ambiente de apoyo cuando sus compañeros decidieron abrazarlo para mejorar su ánimo, lo que evidencia un entorno solidario. De manera similar, 15S mostró empatía en su oración al incluir a “todos nuestros papitos, abuelitas, compañeros y profesores”, reflejando una comprensión amplia de las necesidades emocionales de su entorno, 9S fue llamado por sus compañeros con un pronombre “chanchito”, lo que generó una pregunta de 18S, quien propuso una nueva porra para animar a su compañero. Este gesto de 18S no solo indica su capacidad de observación, sino también su deseo de apoyar a 9S, en lugar de ignorar la situación.

Las interacciones observadas resaltan un entorno donde se valoran el apoyo emocional y la solidaridad. Los niños demostraron una significativa capacidad para identificar y responder a las necesidades emocionales de sus compañeros, ya sea a través de gestos de ánimo, ayuda práctica o en oraciones de gratitud. La dinámica grupal, evidenciada en la creación de porras

creando un entorno de entusiasmo, lo que puede mejorar el ambiente emocional en grupo, esto evidencia la importancia de fomentar la empatía en entornos educativos, donde los niños no solo aprenden a reconocer y comprender las emociones ajenas, sino que también desarrollan habilidades para actuar en apoyo colectivo, lo cual es fundamental para su desarrollo socioemocional y para construir relaciones interpersonales saludables.

La ayuda mutua entre 13S y 16S es un claro ejemplo de cómo los niños pueden apoyarse entre sí en ciertas situaciones. Este tipo de interacción fomenta habilidades sociales, como la comunicación y la empatía.

La capacidad de preocuparse por el bienestar de alguien que no es parte de su círculo más cercano es un indicativo de que están aprendiendo a ser considerados y a extender su comprensión emocional hacia los demás. El gesto de los niños al ofrecer gelatina a un compañero de otra sala es un reflejo profundo de solidaridad y generosidad. Este acto no solo muestra que están dispuestos a compartir lo que tienen, sino que también indica un nivel de empatía que trasciende en el grupo.

La reacción de los compañeros al ver a 18S llorando es otro momento clave que resalta la empatía en el grupo. Las respuestas inmediatas de 2S y 9S, al querer darle un abrazo, reflejan un deseo genuino de consolar y ayudar. Este tipo de apoyo emocional es vital, ya que enseña a los niños la importancia de reconocer y validar las emociones de los demás.

13.3.7 Comunicación asertiva

Los niños han demostrado una habilidad significativa para expresar sus pensamientos y sentimientos de manera clara y abierta. Su capacidad para comunicar deseos, hacer preguntas y tomar decisiones señala un crecimiento en confianza personal y autorrespeto, elementos fundamentales de la comunicación asertiva. Estos hallazgos subrayan la importancia de fomentar un ambiente donde la comunicación asertiva pueda desarrollarse, lo que contribuirá al bienestar emocional y social de los niños. La comunicación asertiva se define, según De la Plaza (2014), como la habilidad de expresar pensamientos y sentimientos de manera directa y respetuosa, sin menospreciar los derechos de los demás. Las observaciones realizadas en diversas actividades

indican que los niños han demostrado esta capacidad de manera efectiva desde las pautas de clase establecidas tanto por la maestra orientadora como las maestras investigadoras. Por ejemplo, al inicio de la jornada escolar, los niños levantaban la mano para compartir sus opiniones con una disposición organizada y respetuosa para participar en el diálogo. Este comportamiento es un claro indicativo de un enfoque asertivo en la comunicación.

En las actividades, se dieron conversaciones personalizadas donde los niños compartieron detalles sobre su vida. 2S, al explicar sus dibujos y lo que le gusta, demostró una clara asertividad al expresar sus pensamientos sin temor al juicio. Por su parte, 20S manifestó honestidad al mencionar la ausencia de su papá, lo que refleja su capacidad para hablar de situaciones personales con comprensión, la mayoría de los niños expresaron preferencias y colaboración en las actividades, lo que es otra señal de comunicación asertiva.

La discusión sobre la situación entre Juanito y el vecino ilustra cómo los niños son guiados a identificar problemas y proponer soluciones. Al participar activamente en el diálogo, los niños no solo demuestran su comprensión de la situación, sino que también ejercitan habilidades de escucha y reflexión crítica. La propuesta de 18S de hablar con el vecino en lugar de gritar ejemplifica una solución asertiva y constructiva ante un conflicto. Este tipo de diálogo guiado por la maestra promueve un ambiente en el que se valora la opinión de cada uno y se busca el consenso.

La dinámica en la que 18S toma la iniciativa para organizar a sus compañeros y guiar el teatrino resalta su capacidad de liderazgo. Al dirigir a sus compañeros a que "bajen la cara" y se concentren en los títeres, 18S muestra no solo habilidades organizativas, sino también una comprensión de la importancia de la atención y la participación activa. Este tipo de liderazgo colaborativo es esencial para fomentar un ambiente donde todos los niños se sientan incluidos y valorados.

La actividad en la que los niños comparten sus experiencias sobre la fiesta de cumpleaños de 4S refuerza la importancia de la comunidad y el apoyo social. Al permitir que cada niño exprese sus emociones y experiencias positivas, se crea un ambiente de alegría y compañerismo.

Esto no solo fortalece las relaciones entre ellos, sino que también les enseña a valorar y celebrar las experiencias colectivas, contribuyendo así a un sentido de pertenencia.

El momento en que la maestra se da cuenta de que 16S está tímida y la invita a participar en la oración demuestra un enfoque inclusivo y empático. La ayuda ofrecida para generar una frase muestra la importancia de la colaboración en la comunicación. Este tipo de apoyo es esencial para que todos los niños se sientan cómodos al participar, especialmente aquellos que pueden ser más reservados.

El diálogo sobre cómo ganar un juego, donde los niños enfatizan la importancia de ser rápidos y atentos, muestra el desarrollo de habilidades de trabajo en equipo. Al participar en esta lluvia de ideas, están aprendiendo a colaborar, a escuchar las opiniones de los demás y a construir en conjunto hacia un objetivo común.

A medida de ir encontrando resultados en las actividades planeadas, en diálogos espontáneos y en actividades que se realizaban a lo largo de jornada escolar, se pudieron encontrar categorías emergentes donde gracias a estas se establecieron nuevas perspectivas y se ampliaron nuevos factores influyen a las categorías principales. Así dándose una mayor comprensión de los comportamientos observados en la población sujeto de estudio.

Las actividades pedagógicas desarrolladas no solo contribuyeron al aprendizaje, sino que se constituyeron en una experiencia de transformación emocional. Los niños y niñas del grado Jardín no solo aprendieron a nombrar emociones, sino a vivirlas, compartirlas, canalizarlas y resignificarlas. El sujeto emocional no es un ideal abstracto. Es un niño real, que llora porque extraña a su madre, que ríe cuando comparte un juego, que se frustra cuando no puede completar una tarea, pero que con el acompañamiento adecuado, aprende a convertir cada emoción en una herramienta de crecimiento.

Como maestras investigadoras, este proceso nos permitió comprender que la educación emocional en la infancia no se enseña con fichas ni se mide en pruebas, sino que se siembra en cada gesto, cada palabra, cada espacio de escucha. Y que es precisamente allí donde comienza la verdadera educación.

13.4 Categorías Emergentes

13.4.1 Escucha activa

Según UNICEF (2017), implica una comunicación en la que el hablante se siente entendido y aceptado sin ser juzgado. El oyente debe evitar interrupciones y emitir opiniones en el momento adecuado, utilizando un lenguaje corporal receptivo y manteniendo contacto visual. El objetivo no es resolver el problema del hablante, sino ayudarlo a reconocer y entender sus propios sentimientos para que pueda encontrar soluciones. Se pudo observar en ciertas actividades que algunos niños comenzaron a pararse, e irse a las gradas, y gritar. La tendencia a interrumpir el turno y la actividad puede reflejar una falta de comprensión o respeto por las pautas establecidas. Los gritos y la alteración del orden indican una posible falta de regulación emocional y control de impulsos. Estos comportamientos pueden ser señales de una necesidad de reafirmación social o de un desafío para seguir pautas estructuradas.

13.4.2 La inseguridad infantil

Según González (2018), es un miedo que los niños experimentan ante situaciones que les hacen temer el fracaso o la pérdida de afecto. Este estado emocional negativo puede afectar su comportamiento, cognición y relaciones sociales. Los niños inseguros suelen dudar de sus habilidades, tienen baja autoestima y son muy sensibles a las críticas, lo que dificulta su capacidad para establecer relaciones duraderas.

Se pudo evidenciar que en la participación de actividades algunos de los niños requieren ayuda de la maestra y para repetir la actividad para mejorar. La inseguridad al participar y la necesidad de ayuda reflejan un desafío en la autoeficacia y la confianza en sus habilidades. La intervención de la maestra para guiar la actividad puede ser una estrategia efectiva para proporcionar el apoyo necesario y construir la confianza de los niños. Un ejemplo de ello es de 13S donde menciona “yo no puedo sola, me ayudas”, mostraron timidez y tristeza al necesitar ayuda para avanzar. La timidez y la tristeza observadas pueden estar relacionadas con una falta de confianza en sus habilidades o una sensación de inseguridad.

13.4.3 Pronombres en el contexto escolar

(Como se citó en Giovanni G Lau, 2015)

El niño en etapa escolar posee un pensamiento concreto/operacional que lo caracteriza. Suele creer o tomar todo lo que se le dice como si fuese verdad absoluta, por eso que los sobrenombres ejercen una influencia muy fuerte en la conducta de los niños, pues al ser llamados constantemente con alguna denominación ajena a su nombre real, ellos “asumen “ese apodo como suyo, al aprender que esa es su identidad. La construcción de la identidad individual es aquellos que los vuelven únicos en su forma de pensar, actuar y sentir.

En una actividad, algunos niños comenzaron a gritar apodos en el sentido de apoyar a sus compañeros, como en el caso de 9S siendo llamado “¡Chanchito, chanchito!”. El uso de apodos y gritos para apoyar a los compañeros muestra una forma de interacción social que puede ser tanto positiva como negativa. Aunque puede reflejar una forma de reafirmación y apoyo grupal, también puede indicar una falta de respeto hacia 9S colocando en ridículo frente a sus demás compañeros. Es importante equilibrar el apoyo social con el respeto por las pautas y el enfoque en la actividad.

13.4.4 Estilos de crianza

El relato de 18S sobre la pelea entre sus padres revela un ambiente familiar tenso. Al mencionar la discusión y la amenaza de separación, 18S muestra no solo una comprensión del conflicto, sino también un deseo de intervenir, pidiendo que sus padres dejen de pelear, lo que refleja su sensibilidad emocional y su necesidad de armonía en el hogar. A pesar de su corta edad, 18S está procesando situaciones complejas y potencialmente abrumadoras.

El estilo de crianza en la familia de 18S parece autoritario o conflictivo, caracterizado por el control y la falta de comunicación efectiva. Esta dinámica puede generar inseguridad en los niños, llevándolos a asumir responsabilidades emocionales que no les corresponden, o a sentirse impotentes ante los conflictos. De manera similar, el relato de 2S sobre la separación de sus padres y las peleas constantes sugiere una normalización de los conflictos, lo que podría tener efectos negativos en su desarrollo emocional, provocando ansiedad e inseguridad.

La intervención de 18S intentando mediar entre sus padres es significativa, ya que demuestra empatía y habilidades para la resolución de conflictos, pero también indica que está asumiendo responsabilidades emocionales inadecuadas para su edad. Es crucial que los adultos en su entorno protejan a los niños de verse involucrados en disputas de este tipo.

A pesar del conflicto, 18S menciona momentos positivos, como la compra de un regalo para 4S y la asistencia a una fiesta, lo que refleja un esfuerzo por parte de los padres para proporcionar experiencias felices. Sin embargo, estas experiencias no deben utilizarse como compensación por los conflictos, ya que podría crear una relación disfuncional con el bienestar emocional.

Este análisis resalta la necesidad de que los padres adopten estrategias de comunicación más saludables y efectivas, fomentando un ambiente donde los niños puedan expresar sus sentimientos sin sentirse responsables de mediar en los conflictos de los adultos. Promover una comunicación abierta y asertiva dentro de la familia es clave para resolver conflictos y fortalecer los lazos familiares.

14. Conclusiones

Con respecto al primer objetivo de caracterización emocional, se identificó en la población sujeto de estudio emociones predominantes como miedo, incertidumbre, tristeza, enojo y alegría. Estos factores recurrentes son consecuencia a la ausencia del padre y la falta de afecto durante el embarazo en los primeros años de vida lo que ocasiona sentimientos de inseguridad y el manejo autocontrol. No obstante, en algunos casos se ha observado una reconfiguración del núcleo familiar, lo que ha favorecido el bienestar emocional de los niños y niñas. Estos hallazgos subrayan la necesidad de implementar estrategias que refuercen el autocuidado y las relaciones intra e interpersonales, tanto en el ámbito familiar como escolar, con el fin de fortalecer los vínculos afectivos, especialmente en aquellos niños que han experimentado carencias emocionales en etapas tempranas.

En cuanto al reconocer al sujeto emocional del niño, es fundamental concluir que, aunque existen factores esenciales para intervenir según las necesidades específicas de la población, la visión pedagógica debe ser integral. Las actividades que fomentan el trabajo en equipo generan un mayor impacto en el desarrollo emocional, ya que promueven el diálogo constante y favorecen competencias clave como el autocontrol, la toma de decisiones, la empatía y la comunicación asertiva.

Al reconocer al sujeto emocional del niño, las actividades no solo ampliaron el conocimiento académico de los niños, sino que también demostraron la estrecha relación entre lo académico y lo emocional. Por ello, es crucial incluir días dedicados al bienestar emocional, creando espacios donde los niños puedan expresar libremente sus sentimientos, lo que resulta esencial para su equilibrio emocional. Estas actividades no sólo fortalecen el bienestar de los menores, sino que representan una oportunidad para formar generaciones más resiliente y emocionalmente inteligentes.

En resumen, las actividades desarrolladas reflejan cómo se puede comprender al sujeto emocional del niño donde al integrarse de manera efectiva en el entorno educativo, a través de la participación activa, la exploración emocional y el trabajo en equipo.

15. Recomendaciones

Para realizar una investigación de carácter educativo es esencial, estructurar inicialmente una caracterización emocional tanto del contexto familiar como educativo, de esta manera pudiendo comprender la realidad emocional de los niños y realizando actividades efectivas que generen mayor impacto a nivel personal y grupal.

Frente a las estrategias planteadas por la maestra orientadora para la gestión de emociones en el aula con el semáforo de las emociones, la intervención logra que el niño/a reconozca la emoción y la cambie por alegría, sin embargo, es importante validar la emoción que se está sintiendo e indagar con escucha activa sobre su causa para poder conocer y apoyar al niño/a en lo que está viviendo.

En el taller de padres fue posible evidenciar que se utilizan expresiones hacia el niño/a como “Mi bravuras”, las cuales refuerzan comportamientos inadecuados, además, afecta el proceso de identidad que está formando el niño, cuando relaciona la emoción de enojo, con su identidad. Se recomienda a la institución promover talleres con expertos en temas de bienestar emocional, donde se aborden estrategias conjuntas entre la escuela y la familia, esto con el fin de lograr un enfoque articulado en el manejo de las emociones que promueva un equilibrio emocional, considerando que la cooperación y alineación de ambas esferas contribuirá a un desarrollo emocional más estable y coherente.

En el entorno educativo, es esencial que las actividades académicas fomenten la toma de decisiones y el trabajo en grupo, lo cual está estrechamente vinculado al desarrollo emocional y social de los niños. Estrategias dentro del aula que promuevan la expresión emocional, la creatividad y el respeto mutuo, son necesarias en la formación, es de crucial importancia el componente académico, pero la interacción constituye una habilidad indispensable en el transcurso de la vida

Es crucial involucrar a los padres de familia en los Programas de Apoyo Psicológico de la institución, ofreciendo orientación y herramientas que les permitan acompañar a sus hijos en su desarrollo emocional de manera efectiva y coherente con lo que se trabaja en la escuela, a su vez enseñar a niños y docentes técnicas sencillas de respiración y relajación, puede servir como

herramientas sencillas para lograr la consciencia de las emociones y gestión del estrés y la ansiedad.

Tener en cuenta aspectos como el establecimiento de redes de apoyo entre padres, docentes y profesionales de la salud que permita la intervención temprana en casos donde los niños muestran dificultades emocionales. Incluir en el currículo escolar módulos dedicados al desarrollo emocional y social, que aborden temas como la gestión de emociones, la empatía y la resolución de conflictos.

Dar importancia y entrada a los proyectos investigativos y pedagógicos que busquen evaluar de manera periódica el estado emocional de los niños, las estrategias en desarrollo y las necesidades específicas de los estudiantes y sus familias.

Referencias

- Alegra. (2021). El autodomnio: ¿Qué es y cómo desarrollarlo?. *Alegra Blog*. Recuperado de <https://alegra.com/blog/que-es-el-autodomnio/>
- Amaro, M. C., Díaz, M. E., & Cruz, N. (2020). La familia como agente educativo en el desarrollo de la personalidad del niño. *Revista Cubana de Pediatría*, 92(1), e899.
- Avendaño, W., & Guacaneme, R. (2015). Globalización, educación y construcción de identidades. *Revista Praxis & Saber*, 6(12), 11-30.
- Azañero, J. L., Cárdenas, R. A., & Llacza, J. A. (2019). Taller de sensibilización para el desarrollo de valores en estudiantes de una institución educativa pública. *Revista de Investigación Valor Agregado*, 6(2), 17-27.
- Barboza, J. A., & Pereira, M. E. (2019). La investigación acción como metodología de investigación educativa. *Revista Científic*, 4(11), 59-74. <https://www.indteca.com/ojs/index.php/scientific/article/view/287>
- Baron-Cohen, S. (2012). *Cero grados de empatía: Una nueva teoría de la crueldad humana*. Paidós.
- Bautista, N. P. (2011). *Proceso de investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Ediciones de la U.
- Bilbao, A. (2019). *El cerebro del niño explicado a los padres*. Plataforma Editorial.
- Bilbao, A., Díaz, M., & Pérez, N. (2023). *Desarrollo emocional en la infancia: estrategias para el aula inclusiva*. Editorial Educar.
- Bisquerra, R. (2023). *Educación emocional para la vida: Una propuesta educativa desde la psicopedagogía del bienestar*. Editorial Horsori.
- Bisquerra, R. (2023). *Es muy importante tomar consciencia de las emociones para cambiar el entorno*. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). <https://oei.int/oficinas/mexico/noticias/es-muy-importante-tomar-consciencia-de-las-emociones-para-cambiar-el-entorno-rafel-bisquerra/>
- Cabello, M. (2011). Inteligencia emocional y su incidencia en el desarrollo de la salud. *Revista de Investigación en Psicología y Psiquiatría*, 1(2), 177-185.

- Caicedo, J. (2022). Restos y Garantías en la Atención a la Primera Infancia. *Revista de Investigación Educativa*, 40(2), 527-544.
- Cano Bautista, M. L., & Rozo Caro, A. P. (2022). Estado del arte, una mirada a la educación emocional desde la educación infantil. *Trabajo de grado* <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17671>
- Cardenal, S. (2016). *La entrevista en la investigación cualitativa*. Editorial UOC.
- Castelblanco Roldan, Y., Vargas Vargas, B. I., Barrera, L. C., & Jaramillo Jaramillo, M. P. (2021). Desarrollo de la inteligencia emocional basada en la empatía de los niños y niñas del Colegio Padre Ramón Arcila *Trabajo de grado*. Recuperado de: Ramírez.<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/entities/publication/3f777afa-2c9f-40eb-9cfe-40ee93134751>
- Concejo de Pasto. (2014). Acuerdo N°014 de 2014.
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098 de 2006, por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. 1 ICBF. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Congreso de la República de Colombia. (2024). Ley 2383 de 2024. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=160018>
- Damas, G., & Gomariz, V. (2020). Educación emocional en la infancia. *Revista de Psicología y Educación*, 15(2), 123-134.
- De la Plaza, E. (2014). *Comunicación asertiva*. Editorial CCS.
- EDECA. (2022). Intervención educativa. EDECA. *Revista Centro de estudios y posgrado*: <https://edecaformacion.com/intervencion-educativa-que-es-tipos-y-como-aplicarla-en-el-aula>
- Forma Infancia. (2023). Desarrollo emocional infantil. *Forma Infancia. Revista Online* <https://formainfancia.com/desarrollo-emocional-infantil/>
- Gastaldo, D. (2019). Metodología de mapas corporales narrados: orígenes, teoría y potencial. *Revista de Saúde Pública*, 53, 1-7. <https://www.scielo.br/j/rsp/a/j8wzZgDqJc6zWJmBw7x5N3q/?lang=es>
- Genovés, A. (2015). *Inteligencia emocional en la infancia*. Editorial UOC.

- Goleman, D. (2019). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- Goleman, D. (2023). *La inteligencia emocional en la infancia: claves para formar niños resilientes y empáticos*. Editorial Kairós.
- Gómez Rivera, Y. B., & Acosta Silva, D. A. (2021). Regulación emocional interpersonal: Una revisión de literatura. *Terapia psicológica*, 39(2), 173-191.
- González, A. (2018). Inseguridad infantil: causas, síntomas y cómo ayudar a los niños. *Revista Etapa Infantil*. Recuperado de <https://www.etapainfantil.com/inseguridad-infantil>
- Gumiel Burgos, L. (2021). Vínculo de apego e inteligencia emocional. *Revista Dialnet*. Doi: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8166521>
- ICBF. (2020). Pautas de crianza. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.
- Lau, G. G. (2015). El uso de sobrenombres en la escuela y sus efectos. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 1-17. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/117/11741584001.pdf>
- Laverde, A. M. (2020). La matriz de análisis documental. *Revista de Investigación y Pedagogía*, 2(1), 1-10.
- Lerma, H. D. (2016). *Metodología de la investigación: propuesta, anteproyecto y proyecto*. Ecoe Ediciones.
- Lizondo, A. D., Ruiz, V., & Pérez, M. (2021). Impacto del COVID-19 en la infancia. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 8(2), 11-18.
- Mendez, A. (2022). La inteligencia emocional en el desarrollo infantil. *Revista de Psicología y Educación*, 16(1), 78-90.
- Méndez. (2022). la importancia del juego en el desarrollo emocional. *Trabajo de grado*. Recuperado de: <https://burjcdigital.urjc.es/items/cb792b24-dac4-4c2c-9dfc-285d1de76260>
- Mi-Mentalidad. (2022). Autodominio. *Revista online Mi mentalidad*. Recuperado de: <https://mi-mentalidad.com/autodominio/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Decreto 1411 de 2022. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-411579_archivo_pdf.pdf

- Moncayo, G., Rosales, E., & Hernández, L. (2021). Mindfulness como estrategia para potencializar el reconocimiento de emociones en niños y niñas. *Trabajo de grado Unad*. <https://repository.unad.edu.co/jspui/bitstream/10596/61895/1/ensuariquep.pdf>
- Montesdeoca-Moncayo, J. M., & Farfán-Casanova, O. (2023). Estrategia didáctica para promover la autorregulación emocional en niños del área de inicial. *Revista Dominio de las Ciencias*, 9(1), 160-176.
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza Editorial.
- Negret, J. (2012). Desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Psicología*, 10(2), 150-165.
- Ortiz, A. (2015). *Enfoques y métodos de investigación en las ciencias sociales y humanas*. Ediciones de la U
- Pineda, J. (2022). La importancia del desarrollo emocional en la primera infancia. *Revista de Psicología y Educación*, 16(2), 200-215.
- Pitarch, M. (2022). Seres racionales y emocionales. *Revista de Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/seres-racionales-emocionales>
- Planella, J. (2013). Cuerpo y corporeidad en la formación y la práctica profesional. *Revista de Educación Social*, (17), 1-13. <https://eduso.net/res/17/articulo/cuerpo-y-corporeidad-en-la-formacion-y-la-practica-profesional>
- Pozo, A. (2013). *Inteligencia emocional en la infancia*. Editorial Pirámide.
- Presidencia de la República. (1997). Decreto 2247 de 1997.
- Rodríguez Castellanos, J. M. (2022). Educación Emocional en la Primera Infancia en el aula de clase. *Revista Javeriana*. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/62549/Educaci%C3%B3n%20emocional%20en%20la%20primera%20infancia%20en%20el%20aula%20%20BIBLIOTECA%20%281%29.pdf?sequence=1>
- Sabater, V. (2022). Emociones y racionalidad. *Revista de Psicología y Mente*. <https://lamenteesmaravillosa.com/emociones-racionalidad/>
- Sánchez, J. (2021). *La empatía como valor humano*. Editorial UOC.

- Sepulveda, R. (2021). Retos de la infancia en Sudamérica. *Revista de Estudios Sociales*, (78), 11-23.
- Serrano, I. (2020). El papel de la familia en el desarrollo emocional. *Revista de Psicología y Educación*, 15(1), 89-100.
- Soler, C., Conesa, P., & Moreno, M. (2021). Educación emocional en la infancia. Editorial UOC.
- Tinjaca, M y Orjuela, M. (2019). Desarrollo de la toma de decisiones en el aula. *Revista de investigación educativa*, 10, 20-30.
- UNICEF. (2017). Habilidades para la vida. *Página principal UNICEF*. Recuperado de: https://www.unicef.org/mexico/habilidades-para-la-vida(https://www.google.com/search?q=https://www.unicef.org/mexico/habilidades-para-la-vida)
- UNICEF. (2018). Juego y desarrollo infantil. *Página principal UNICEF*. Recuperado de https://www.unicef.org/uruguay/juego-y-desarrollo-infantil](https://www.google.com/search?q=https://www.unicef.org/uruguay/juego-y-desarrollo-infantil)
- Valls, R. (2016). La emoción en la educación. *Revista de Pedagogía*, 37(68), 331-348.
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2016). Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la investigación social. Editorial Brujas.

Apéndice

Apéndice 1

Consentimiento informado del menor de edad

En nombre de las investigadoras María Valentina Bolaños Vásquez, identificada con C.C. 1004547064 Yesica Katherine Dávila Vallejo, identificada con C.C. 1004490599 y Claudia Ortiz Narváez, identificada con C.C. 59823032, a quienes se podrá contactar al correo sujeto290913@gmail.com o al teléfono (602) 7244434 ext. 2346, estudiantes de la Universidad CESMAG, del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, quienes pertenecen al grupo de investigación INDIPE, solicitamos de la manera más atenta autorice la participación voluntaria del menor de edad _____ en la investigación “El sujeto emocional del niño, como base para la adaptación escolar en los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4” que establece como objetivo general fortalecer el sujeto emocional del niño, para la adaptación escolar de los niños/as del grado Jardín, INEM sede 4 , con el fin de generar beneficios como: construcción por parte del niño de herramientas de adaptación que promuevan su desarrollo en un ambiente que le permite crecer feliz; esta investigación de tipo cualitativa fue aprobada por el Comité Curricular de la Universidad y tiene una única finalidad académica sin ánimo de lucro.

La investigación se proyectó para desarrollarse en 2 años, e involucra las siguientes actividades: Acercamiento al contexto para formulación de la propuesta de investigación, desarrollo de metodología y marco teórico, desarrollo del proyecto e intervención con la población, fundamentada en los permisos ético legal correspondiente y el análisis de resultados. Finalmente, en la fecha programada por la universidad tendrá lugar la socialización del proyecto.

Yo _____ identificado con documento de identidad CC _____ actuando como padre de familia o acudiente del menor de

edad _____ identificado con número de Registro Civil _____, por medio del presente documento:

1. Autorizo la participación voluntaria de mi hijo(a) el uso de derechos de imagen, fotografías, producciones audiovisuales (videos) y material gráfico o de expresión plástica que el menor mencionado produzca en la investigación: “El sujeto emocional del niño, como base para la adaptación escolar en los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4”, el proceso se guía por las normas institucionales y es liderado por la asesora Mg. Anayancy Salas Muñoz, docente adjunta al programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad CESMAG. Al ser una decisión libre, el niño (a) podrá retirarse de la investigación en cualquier momento, si así lo deseara.
2. He sido informado por las investigadoras que el proyecto en mención tiene un riesgo mínimo para mi hijo(a), por cuanto es un estudio que emplea métodos y técnicas que no afectan la integridad del menor de edad, los cuales implican una intervención intencionada y sus categorías son de tipo social.
3. Reconozco que el proyecto tiene un principio ético de respeto a la dignidad humana que prohíbe la instrumentalización y obliga al reconocimiento de la vulnerabilidad esencial del ser humano, en especial al involucrar menores de edad se respeta el principio de interés superior del niño, sus derechos prevalentes y promueve su desarrollo integral de acuerdo con el Código de infancia y adolescencia (Congreso de Colombia, 2006).
4. Su participación en esta investigación no tiene ninguna recompensa material o económica. Sus opiniones y aportes a esta investigación y toda la información obtenida, como los resultados, serán tratados confidencialmente y se archivarán de manera segura y estarán disponibles para revisión si así lo desean los participantes. En el caso de retiro se devolverá la información individual sin incurrir en ninguna sanción. El trabajo de grado quedará a disposición del público en la biblioteca de la Universidad.

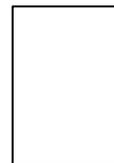
Esta autorización se regirá por las normas legales aplicables y en particular por las que se encuentran en pie de página.

Para constancia de lo anterior se firma y otorga en la ciudad de _____ el día _____ del mes _____ del año _____

Firma y cédula

Padre de familia

Menor de edad _____



Apéndice 2.

Instrumento Mapa corporal



Apéndice 4.

Entrevista maestra orientadora



Universidad CESMAG
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil

El sujeto emocional del niño, para la adaptación escolar de los niños/as del grado Jardín, INEM sede 4

Guion de preguntas para la maestra

Objetivo específico N° 1: Caracterizar emocionalmente a los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4, en el contexto familiar y escolar.

Investigadoras:	E-mail: sujeto290913@gmail.com	Entrevista N°
1. María Valentina Bolaños Vásquez 2. Yesica Katherine Dávila Vallejo 3. Claudia Ortiz Narváez		
Nombre de la maestra orientadora: Elsy Rosero Burbano		
1	¿De qué forma, asumen los niños y las niñas la rutina, hábitos y normas que se han establecido en el aula? Se establecen acuerdos al inicio del año escolar: algunos niños los cumplen en su mayoría y con agrado demuestran poco apego, un buen comportamiento. A David López, presentó dificultad con llanto y muy consentido con la mamá. Presentó rebeldía, llanto, ante los demás, ocasionalmente enoja.	
2	¿Cómo se dan las relaciones entre pares en el aula? ¿Qué aspectos resalta? Ha mejorado la interacción con los compañeros de aula, quitando pellizcos, empujones. Se observa que piden disculpas exponen tíneamente. Tienen turno para hablar. Son pocos los que no hablan, solo quieren tomar la palabra (Angely, Surely, Emmanuel).	
3	¿Cómo se da la relación del estudiante con la maestra? Al inicio, se observaba timidez, poco apego, se logró que expresen sus sentimientos dándole confianza, con el Semáforo de las emociones, y los saludos al ingreso y salida. Lo que permitió el acercamiento. Ahora son afectuosos, expresan con abrazos y palabras.	
4	¿Cómo apoya la institución al estudiante cuando el niño/a presenta conductas inadecuadas? ¿Qué resultados se ha obtenido? Hay el programa de atención a la diversidad de la Secretaría de Educación, con apoyo de practicante de terapia ocupacional. Quienes atienden los casos remitidos. (Dan apoyo grupal e individual).	
5	¿Qué estrategias fomenta en los niños/as para la gestión emocional en el aula? Durante la jornada, desde el año anterior en Jardín. Se viene trabajando la gestión de emociones a través de cuentos: El monstruo de las emociones, chico busca a su mamá, Willy un nuevo amigo, etc. En las ABC, se refuerza a través de imágenes acciones de buen comportamiento y las normas del aula.	
6	¿Dentro del aula en qué momentos y cómo el niño/a manifiesta la toma de decisiones? Durante la jornada en el ABC, actividades básicas cotidianas: Expresan libremente el deseo de ir al baño, proponen actividades de jugar en el juego libre - escogen el material que prefieren. En el consejo de clase: Expresan libremente los que quieren aprender.	
7	¿Cree que la pandemia influyó en la adaptación escolar a los niños/as? ¿De qué forma? Los niños no estuvieron escolarizados en pos pandemia.	

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 3 junio de 2025

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado denominado “**El sujeto emocional en los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4 desde el contexto familiar y escolar**”, presentado por los autores: Maria Valentina Bolaños Vasquez y Yesica Katerine Davila Vallejo del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil; al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesora, que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



Anayancy Salas Muñoz
59837560
Licenciatura en Educación Infantil
3155367090
asalas@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Maria Valentina Bolaños Vasquez	Documento de identidad: 1004547064
Correo electrónico: mvbolanos.7064@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3225361407
Nombres y apellidos del autor: Yesica Katerine Davila Vallejo	Documento de identidad: 1004490599
Correo electrónico: ykdavila.0599@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3107335262
Nombres y apellidos del asesor: Anayancy Salas Muñoz	Documento de identidad: 59837560
Correo electrónico: asalas@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3155367090
Título del trabajo de grado: “El sujeto emocional en los niños y niñas del grado Jardín del INEM Sede 4 desde el contexto familiar y escolar”	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación/Programa de Licenciatura en Educación Infantil	

En mi nuestra calidad de autores y/o titular del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, conferimos a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que los firmantes del presente documento conservemos la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que dejemos de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, nos comprometemos a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. conocemos que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, aceptamos que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Aceptamos que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifestamos que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostentamos los derechos patrimoniales de autor sobre la

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

misma. Por consiguiente, asumimos toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de los autores y la fecha de publicación.

- e) Autorizamos a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizamos la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autores garantizamos que hemos cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejamos constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizamos la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permitimos que nuestro Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 03 días del mes de junio del año 2025

<i>Valentina Bolaños.</i>	
Nombre del autor: Maria Valentina Bolaños Vasquez	Nombre del autor: Yesica Katherine Dávila Vallejo
 <hr/> Nombre del asesor: Anayancy Salas Muñoz	