

Aportes de las actividades lúdicas en la clase de educación física en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto.

Jorge Alejandro Rey Andrade, José Fernando Villada Narváez y Steven Santiago Zambrano  
Salazar

Programa de Licenciatura En Educación Física, Facultad de Educación, Universidad  
CESMAG

#### **Nota del autor**

El presente Trabajo de Grado tiene como propósito cumplir el requisito exigido para optar al título de pregrado como Licenciado en Educación Física en la Universidad CESMAG. La correspondencia referente a este trabajo debe dirigirse al Programa de Licenciatura En Educación Física de la Universidad CESMAG. Correo electrónico:  
[edufisica@unicesmag.edu.co](mailto:edufisica@unicesmag.edu.co)

Aportes de las actividades lúdicas en la clase de educación física en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto

Jorge Alejandro Rey Andrade, José Fernando Villada Narváez y Steven Santiago Zambrano Salazar

Programa de Licenciatura En Educación Física, Facultad de Educación, Universidad CESMAG

Asesor: Mg. José Eduardo López Revelo

21 de julio del 2025

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma presidente de Jurado**

---

**Firma Jurado**

---

**Firma Jurado**

**San Juan de Pasto, julio de 2025**

## **Nota de exclusión**

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la ideología de la Universidad CESMAG.

### **Dedicatoria**

Le dedico este triunfo académico con mucho amor a mis padres, mamá (q.e.p.d.) Cecilia Salazar motor de mi vida quien me dejó como legado triunfar y que no existen límites para buscar nuestros sueños, a ella le debo todo lo que hoy soy de igual manera a mi padre Jairo Zambrano quien me apoyo incondicionalmente y no hay día que no agradezca a la vida por tenerlo a mi lado, gracias por estar siempre para mí, es aquel hombre que siempre lo llevo en mi corazón y el cual siempre está presente en mis ideas, pensamientos y forma de mirar la vida, le agradezco a mi hermana Leidy Zambrano por brindarme su amistad, consejos y siempre escucharme mis problemas, a mis hermanos Luis Zambrano, Jairo Zambrano, Anthony Zambrano y Sebastián Zambrano porque sin ellos nada de esto sería posible.

El esfuerzo, la dedicación y la perseverancia que han sido necesarios para culminar este proyecto de vida representan mucho más que un logro personal; son el reflejo de cada enseñanza, apoyo y motivación que he recibido a lo largo del camino. Este resultado no habría sido posible sin la invaluable contribución de tantas personas que, de una u otra manera, dejaron una huella en mí. A mis docentes, quienes con su sabiduría y paciencia sembraron en mí las herramientas necesarias para crecer; a mis amigos, que con su compañía y palabras de aliento me impulsaron a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles; y a todas aquellas personas que, con gestos pequeños o grandes, aportaron un granito de arena para que este sueño se hiciera realidad.

Este informe final es un homenaje a cada uno de ustedes, porque sus enseñanzas, su apoyo en mí han sido el motor que me permitió llegar hasta aquí. A todos ustedes, desde lo más profundo de mi corazón: ¡gracias totales! Este triunfo es tan mío como suyo.

Steven Santiago Zambrano Salazar

### **Dedicatoria**

En primer lugar, elevo mi más profundo agradecimiento a Dios por permitirme culminar esta etapa académica y por haberme concedido vivir momentos únicos que enriquecieron mi camino con valiosas experiencias.

Un agradecimiento muy especial a mis pilares fundamentales: mi Padre, Jorge Rey Patiño, y mi Madre, Marleny Idalba Andrade Santacruz. Su presencia constante desde que concebí este sueño, su inquebrantable confianza y su apoyo incondicional fueron mi base y mi soporte a lo largo de toda esta travesía.

A mis hermanos, Pablo Roberto Pérez Andrade y Luis Sergio Pérez Andrade, gracias por guiarme siempre y ayudarme a ser una mejor persona. A mi hermana, María José Rey Andrade, gracias por mostrarme que incluso en los caminos difíciles, los sueños no tienen límites. Y en especial, a mi hermano menor, Jesús Sebastián Bolaños Andrade, agradezco ese apoyo incondicional que Dios me regaló para enfrentar juntos innumerables obstáculos que poco a poco fuimos recorriendo y superando juntos. Extiendo también mi sincero agradecimiento a toda mi familia por su respaldo constante. Finalmente, a mis amigos Camilo Chaves, Juan Játiva y Fernando Villada, gracias por su constante apoyo, comprensión y motivación durante este arduo camino. Su aliento fue mi motor y su paciencia, mi sostén. La culminación de este trabajo es un reflejo también de su invaluable respaldo.

Jorge Alejandro Rey Andrade.

### **Dedicatoria**

Le agradezco y dedico este triunfo académico a Dios quien ha sido y a mis padres Leiddy Esmeralda Narváez Lasso y José Alirio Villada Rojas por estar presentes en mi proyecto por apoyarme con amor y económicamente en cada momento de dificultad en el camino para lograr esta meta, gracias a mi madre por los consejos y las palabras de aliento para siempre guiarme en mi vida de tal manera que ha logrado forjar un docente y una persona honesta y trabajadora , a mi padre que me ha dado el ejemplo desde niño infundiendo en mí, ser mejor cada día y enseñándome como ser un buen hijo, buen nieto, un buen amigo, una buena persona.

A mis abuelos Zoila Rojas y Raúl Villada quienes confiaron siempre en mí y que me apoyaron incondicionalmente desde que inicie la carrera y que gracias a los esfuerzos de ellos y mi familia logre terminar esta hermosa carrera.

En la dedicación y el trabajo realizado para terminar este informe final me enorgullece nombrar a tos las personas que contribuyeron, docentes, compañeros y amigos que a través de sus guías y consejos logramos culminar logro tan importante para mi vida.

José Fernando Villada Narváez

### **Agradecimientos**

Nuestros más sinceros agradecimientos a todos los que hicieron posible este proceso investigativo. A Dios fuente de toda sabiduría quien permitió hacer posible este sueño que hoy en día es una realidad, a la Universidad CESMAG por acogernos y aportar positivamente en nuestro proceso de formación y guiar lo necesario para cumplir con esta meta, además al Programa de Licenciatura en Educación Física por divulgar buenos deseos y ser fuente primordial para la formación integral de personas capaces de sobresalir y ser cada día mejores.

Agradecer al asesor, Magister José Eduardo López y nuestro profesor de investigación el Magister Luis Antonio Erazo Caicedo por su acompañamiento, dedicación y tiempo para responder nuestras interrogantes, durante este proceso, gracias a su experiencia y orientación esta investigación culminó satisfactoriamente.

A todos los docentes y amigos que nos brindaron una guía cuando lo necesitamos y de igual forma a la IEM INEM - Sede Agualongo, su rector y demás profesores quienes nos acogieron para llevar a cabo este proceso investigativo, a los estudiantes del grado 5-6 quienes permitieron hacer posible este trabajo, a ellos nuestro más sentido agradecimiento.

## Resumen Analítico del Estudio R.A.E.

**Código:**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Programa Académico:** Licenciatura en Educación Física.

**Fecha de Elaboración:** 21/07/2025

**Autores de la investigación:** Jorge Alejandro Rey Andrade, José Fernando Villada Narváez y Steven Santiago Zambrano Salazar.

**Asesor: Magister:** Mg. José Eduardo López Revelo

**Título:** Aportes de las actividades lúdicas en la clase de educación física para el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto

**Palabras clave:** habilidades sociales, actividades lúdicas, empatía, autocontrol, comunicación verbal, comunicación no verbal.

**Descripción:** El presente trabajo de investigación está encaminado en contribuir al desarrollo de las habilidades sociales a través de actividades lúdicas desde la clase de educación física. Por lo cual se hace el acercamiento y observación de las características de los integrantes del grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto, el cual está conformado por 25 estudiantes, que consta de dieciséis niños y nueve niñas, los estudiantes están en un rango de edad entre los 10 y 11 años. En la observación participante se evidencian algunos síntomas y causas que indican aspectos positivos y otros que se deben mejorar en el grupo, como la comprensión del medio y sujetos que los rodean debido a la falta de responsabilidad social, otro síntoma para analizar es la baja empatía frente a las dificultades de los compañeros durante la realización de las actividades, la investigación busca determinar cómo la lúdica puede contribuir al desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes e incentivar a los estudiantes a participar en actividades que promuevan la convivencia y el trabajo en equipo. La investigación se llevó a cabo mediante observaciones participativas, donde se registraron las interacciones entre los estudiantes durante actividades lúdicas desde la clase de educación física. Se utilizaron herramientas como diarios de Campo Para documentar comportamientos y actitudes observadas, test para obtener una perspectiva más profunda sobre las habilidades sociales, grupo focales, con el que la reflexión del tema de investigación fue herramienta clave para este.

**Contenidos:** el presente trabajo hace referencia a los aportes de las actividades lúdicas desde la clase de educación física a las habilidades sociales de los estudiantes de grado 5-6 INEM sede 2 Agualongo en Pasto, este trabajo se encuentra organizado en trece capítulos, en el capítulo uno está el tema de investigación, a continuación, en el capítulo dos la contextualización explica el macro contexto que es INEM sede 2, y el micro contexto es grado 5-6 de la anterior mencionada institución conformado por 25 estudiantes, siguiendo con el capítulo tres, está el problema de investigación, con el que se busca identificar el aporte de la clase de educación física al desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de dicho grupo la descripción del problema corresponde a indagar sobre los posibles síntomas y causas que aporta o afectan.

**Metodología:** La investigación tiene el paradigma crítico social debido a que busca no solo comprender la realidad, sino también transformarla. Por otro lado, el paradigma crítico social se centra en la comprensión de las relaciones de poder y de las estructuras sociales que influyen en la vida de las personas y en la construcción de sus realidades. En este sentido, este informe final de investigación busca analizar las actividades lúdicas en la educación física como una práctica social y cultural que puede reproducir o transformar las estructuras sociales y los patrones de poder existentes. Se busca analizar críticamente la práctica de la educación física en el contexto social y cultural en el que se desarrolla, considerando las relaciones de poder y las estructuras sociales que influyen en la vida de los estudiantes.

**Línea de investigación:** Según los lineamientos planteados por la Universidad CESMAG de Pasto, el presente informe final hace parte de la Línea de Investigación “Motricidad y desarrollo humano”, que aborda la motricidad como una dimensión integral del ser humano, que articula el cuerpo, la acción motriz y el movimiento con ámbitos comunicativos, culturales y sociales. La investigación se enfoca en las actividades lúdicas en la educación física como medio para generar un impacto en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes. Por lo tanto, este informe final se considera dentro de esta línea de investigación, ya que se centra en el estudio de problemáticas inmersas en el desarrollo humano a través de la motricidad, en este caso con las actividades lúdicas dirigidas a los estudiantes de grado quinto de la Institución INEM sede Agualongo de Pasto

**Conclusiones:** En definitiva, el análisis e interpretación de los resultados revelan que las lúdicas desde la educación física actúan como una herramienta crucial para la comunicación, la expresión y el autocuidado. Estas lúdicas fomentan la aceptación del propio cuerpo y promueven una relación saludable entre la mente y el cuerpo, lo que a su vez facilita el establecimiento de relaciones sociales con los demás. Estos aspectos son fundamentales para desarrollar la competencia axiológica corporal. Los resultados obtenidos tras las 16 sesiones lúdicas indican un progreso notable en las habilidades sociales de los estudiantes, mejoras significativas en la comprensión emocional y el apoyo mutuo, capacidad para regular impulsos y manejar conflictos, desarrollo de habilidades tanto verbales como no verbales que favorecen interacciones positivas. Esto demuestra que las actividades lúdicas son efectivas para fomentar habilidades sociales esenciales en el contexto educativo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes, en síntesis, este estudio valida el potencial transformador de la actividad lúdica en la clase de educación física como una disciplina que va más allá del desarrollo físico, constituyéndose en un laboratorio social vital para la formación integral.

**Recomendaciones:** Promoción Activa de Habilidades Socioemocionales y Convivencia Pacífica: Es absolutamente crucial que los colegios asuman un rol proactivo en la realización de campañas de reconocimiento y concientización permanentes sobre la importancia vital de las habilidades sociales en el desarrollo holístico de cada estudiante.

Creación de un Ambiente Inclusivo y Respetuoso para Todos: Es imperativo que la clase de Educación Física se consolide como un espacio seguro y acogedor donde cada estudiante se sienta plenamente valorado y perteneciente, sin importar sus habilidades físicas, su origen socioeconómico, su identidad cultural o sus experiencias previas

### **Referencias:**

- González, Pablo., & Valle, M. (2006). La educación en valores desde el área de Educación Física: una propuesta práctica para Educación Primaria. Revista Digital efdeportes. Buenos Aires - Año 11 - N° 101.
- Gómez, M. (2020). Investigación acción en el contexto escolar: una propuesta para la mejora de la calidad educativa. Revista Iberoamericana de Educación, 82(1), 25-44.  
Recuperado de <https://revistascientificas.us.es/index.php/rie/article/view/11315/10619>
- Goleman, D. (2018). La Inteligencia Emocional: Por qué es más importante que el coeficiente intelectual. Kairos. <https://ciec.edu.co/wpcontent/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>.

## Contenido

Introducción .....	17
1. Objeto o tema de investigación .....	18
2. Contextualización .....	19
2.1 Macro Contexto .....	19
2.2 Micro Contexto .....	21
3. Problema de investigación .....	24
3.1 Descripción de Problema .....	24
3.2 Formulación de Problema .....	26
4. Justificación .....	27
5. Objetivos .....	29
5.1 Objetivo General .....	29
5.2 Objetivos Específicos.....	29
6. Línea de investigación .....	30
7. Metodología .....	31
7.1 Paradigma: critico social .....	31
7.2 Enfoque: Cualitativo .....	31
7.3 Método: Investigación Acción .....	32
7.4 Unidad de análisis .....	33
7.5 Unidad de trabajo .....	33
7.6 Técnicas de recolección de información .....	33
7.6.1 Observación .....	33
7.6.2 Grupo focal .....	34
7.7. Instrumentos de Recolección de Información.....	34
7.7.1 Test habilidades sociales .....	34
7.7.2 Diario de campo .....	35
7.7.3 Guion de preguntas .....	35
8. Referente Teórico Conceptual del Problema .....	36
8.1 Categorización .....	36
8.2 Referente Histórico .....	36

8.3 Antecedentes Investigativos.....	38
8.4 Referente legal .....	41
8.5 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías.....	44
9. Propuesta de intervención pedagógica.....	58
9.1 Título.....	58
9.2 Caracterización de Intervención .....	58
9.3 Pensamiento Pedagógico .....	60
9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica .....	62
9.5 Plan de actividades y procedimientos .....	64
9.5.1 Proceso metodológico .....	64
9.5.2 Proceso didáctico .....	65
9.5.3 Planes de actividades .....	67
9.5.4 Evaluación.....	104
10. Análisis e Interpretación de Resultados .....	106
10.1 Conductas que Deterioran las Habilidades Sociales en los Estudiantes .....	108
10.2 Juegos Lúdicos en Educación Física para las Habilidades Sociales.....	120
10.3 La Incidencia de las Actividades Lúdicas en las Habilidades Sociales .....	131
11. Conclusiones .....	138
Recomendaciones .....	141
12. Referencias.....	145
13. Anexos .....	151

**Lista de tablas**

Tabla 1 Síntomas y Causas.....	25
Tabla 2. Cuadro Categorical.....	36
Tabla 3. Rúbrica.....	104
Tabla 4 <i>Comparativa antes-después de las habilidades sociales</i> .....	136

**Lista de figuras**

Figura 1 I.N.E.M- Pasto Sede 2 Agualongo .....	19
Figura 2 Grado 5-6 I.N.E.M- Pasto Sede 2 Agualongo .....	21
Figura 3 <i>Resultados de habilidades sociales en general</i> .....	109
Figura 4 Resultados de Empática.....	110
Figura 5 Resultados de Autocontrol .....	113
Figura 6 Resultados de Comunicación Verbal.....	115
Figura 7 Resultados de Comunicación No Verbal.....	117
Figura 8 Monos a sus bases .....	122
Figura 9 Momentos de reflexión.....	124
Figura 10 La relajación .....	128
Figura 11 Inicio Grupo focal.....	132
Figura 12 Cuadro de habilidades sociales.....	134

**Lista de Anexos**

Anexo A. Carta de intención firmada por el docente a cargo del grado 5-6.....	151
Anexo B. El componente Ético.....	152
Anexo C. Validación de instrumentos de recolección de información.....	153
Anexo D. Asentimiento informado para participantes de investigación .....	163
Anexo E. Matrices .....	165

## Introducción

Partiendo de que las habilidades sociales son esenciales para la vida cotidiana y el éxito en el mundo. Desde temprana edad, los niños comienzan a desarrollar habilidades sociales, que les permiten interactuar con los demás de manera efectiva y apropiada. Los estudiantes de quinto grado están en un momento clave en su desarrollo, ya que están aprendiendo a comunicarse de manera más clara y efectiva, a trabajar en equipo y a comprender mejor las emociones y necesidades de los demás.

El informe final examina el impacto de las actividades lúdicas dentro de la clase de educación física para el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo, en San Juan de Pasto. Reconociendo que las habilidades sociales son esenciales para el éxito académico y la adecuada convivencia escolar, esta investigación profundiza en cómo la implementación de estrategias lúdicas contribuye a fortalecer la empatía, el autocontrol la comunicación efectiva y la resolución constructiva de conflictos entre los estudiantes.

A través de un enfoque cualitativo, sustentado en observaciones directas y registros en diarios de campo, este estudio busca comprender los cambios percibidos en el comportamiento social de los participantes y ofrecer aportes significativos a las prácticas pedagógicas orientadas a la formación integral.

Presenta una revisión conceptual y antecedentes relevantes sobre las habilidades sociales y la educación lúdica, fundamentando la investigación en teorías y autores actuales relacionados con el desarrollo socioemocional. Expone los hallazgos principales, ilustrando las transformaciones en las habilidades sociales observadas tras la intervención lúdica y analizando las evidencias desde una perspectiva educativa y social. Sintetiza los logros alcanzados, los desafíos detectados y sugiere propuestas pedagógicas para fortalecer futuras intervenciones, destacando la relevancia de fomentar el desarrollo social y emocional desde la escuela.

En resumen, esta investigación explorará la relación entre las habilidades sociales y su desarrollo mediante las actividades lúdicas. Además, las habilidades sociales también son importantes para el éxito académico. Los niños que tienen habilidades sociales fuertes son más propensos a trabajar en equipo de manera efectiva, a resolver conflictos de manera constructiva y a tener habilidades de liderazgo. Estas habilidades pueden ayudar a los niños a tener éxito en la escuela y en su futuro profesional.

## **1. Objeto o tema de investigación**

Las habilidades sociales.

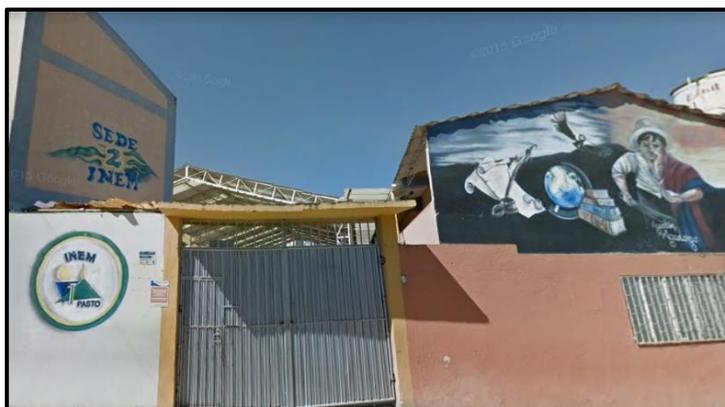
## 2. Contextualización

### 2.1 Macro Contexto

El presente informe final de investigación se desarrollará en I.E.M Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM – Pasto sede 2 Agualongo.

#### Figura 1

*I.N.E.M - Pasto Sede 2 Agualongo.*



*Nota.* Vista de la estructura externa de I.N.E.M, San Juan de Pasto, Sede 2 Agualongo. 2023.

Fuente: Elaboración propia.

Geográficamente ubicado en la ciudad de San Juan de Pasto en el barrio Agualongo en un contexto urbano, específicamente ubicada en la dirección: Cl. 2b Sur #21-2 a 21-118, Pasto, Nariño. La Institución Educativa Municipal I.N.E.M sede Agualongo se caracteriza por ser de orden público y presta servicios a alumnos de estos sectores del occidente de la ciudad o cercanos que por lo general, atiende a una población que generalizando a las familias están ubicadas por este sector donde los barrios son de estrato 1 y 2, fue fundado bajo el Decreto 162 de 1969, firmado por el presidente Carlos Lleras Restrepo, como parte de un ambicioso plan nacional para modernizar la educación media en Colombia mediante un modelo innovador de coeducación y diversificación académica y técnica, estructurado pedagógicamente por el nariñense Luis Delfín Insuasty Rodríguez, en honor al cual la institución adoptó su nombre en 2009. (INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez, 2022).

De igual manera, la institución, al estar ubicada en una zona de estratos bajos, no solo brinda formación académica, sino que también representa un espacio que ayuda a mitigar desigualdades y promueve la inclusión social. La cercanía geográfica y la atención a las necesidades específicas de la comunidad hacen que esta institución sea un referente educativo para las familias del sector occidental de Pasto. Se distingue por su compromiso con la equidad, la modernización pedagógica y el apoyo a los sectores más necesitados de la ciudad, consolidándose como un pilar esencial en el tejido social y educativo de Pasto.

Por consiguiente, es pionera en educación media diversificada, nacida de un proyecto nacional de modernización educativa, con énfasis en la calidad, la inclusión, la innovación pedagógica y la responsabilidad social, que ha evolucionado conforme a las necesidades del entorno. El Colegio INEM, cuenta con un papel político en la formación de ciudadanos críticos y participativos en la sociedad. La institución promueve la formación en valores como la democracia, el respeto por los derechos humanos, la convivencia pacífica y la tolerancia. De esta manera contribuye a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos con su entorno social y político.

También cabe resaltar la economía que el colegio tiene es para mantener sus instalaciones no se detalla mucha inversión para mejorarlas. En el caso de los padres de familia de acuerdo a las preguntas realizadas son de escasos recursos y debido al estrato social donde residen.

### **Visión**

La institución educativa municipal INEM de Pasto, en el 2023 será reconocida, como líder entre las instituciones educativas oficiales del departamento de Nariño, por haber establecido procesos de mejoramiento continuo en su calidad y suscribir alianzas interinstitucionales que garantizan cadenas de formación hacia la educación técnica, tecnológica y profesional, posibilitado a sus educandos mejores oportunidades de desarrollo humano académico y/o laboral, y de creación de empresas. (INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez, 2024, p. 8)

### **Misión**

INEM de Pasto es una institución educativa municipal de carácter oficial que atiende los niveles de educación preescolar, básica y media diversificada (académica y técnica); con la corresponsabilidad de la comunidad educativa centra su quehacer en la formación integral de los educandos, especialmente en las dimensiones científica, tecnológica, humanística, espiritual, cultural y deportiva, mediante la formación basada en competencias básicas, ciudadanas, laborales generales y específicas que les permiten desarrollar relaciones positivas consigo mismo, con los demás y con el entorno atendiendo su proyecto ético de vida y las necesidades del contexto, con lo anterior los estudiantes se facultan para integrarse a la educación superior, para vincularse al mundo laboral y para contribuir efectivamente al desarrollo de su comunidad (INEM – Luis Delfín Insuasty Rodríguez – Pasto, 2024, p. 8)

La institución educativa municipal INEM es una entidad educativa que brinda educación a estudiantes de primaria y secundaria en la que se enfoca en la formación integral

de los estudiantes, lo que implica no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y físicas. La institución reconoce la importancia de la identidad cultural y promueve el fortalecimiento de la misma entre los estudiantes, mediante la realización de actividades y proyectos que resaltan la cultura local y regional. Es una entidad educativa comprometida con la formación integral de sus estudiantes, ofreciendo programas académicos variados, fomentando la investigación, fortaleciendo la identidad cultural y haciendo uso de la tecnología en el aprendizaje.

La institución ofrece una amplia variedad de actividades deportivas para los estudiantes, tales como torneos Intercolegiados, intercurios y campeonatos deportivos, lo que fomenta la competencia sana y el trabajo en equipo. La infraestructura deportiva es limitada, ya que solo cuenta con una zona adaptada para deportes tales como el baloncesto y el fútbol de salón, debido a eso se encuentran dificultades en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito deportivo que no se pueden practicar en esta sede.

## 2.2 Micro Contexto

### Figura 2

*Grado 5-6 I.N.E.M- Pasto Sede 2 Agualongo.*



*Nota.* Tomado en I.N.E.M, San Juan de Pasto, Sede Agualongo. 2023. Fuente: Elaboración propia.

Para esta investigación se ha escogido al grado 5-6 de la institución INEM - sede Agualongo, ubicada en la capital San Juan de Pasto del departamento de Nariño, Colombia, por su desempeño en actividades relacionadas con las habilidades sociales, el cual fue negativo, porque los problemas que se plantearon a los estudiantes fueron resueltos utilizando la violencia y la agresividad. Este grupo se caracteriza por tener 25 estudiantes, el cual está conformado por dieciséis niños y nueve niñas; los estudiantes están en un rango de edad entre los 10 y 11 años. Algo que se debe mencionar es que los estudiantes provienen de barrios como Agualongo, Altamira, Bachue, Caicedo, Granada I, II, III, IV, La Cruz, Las Palmas,

Tamasagra I, II, Villa de los ríos, los cuales se encuentran en los estratos 1 y 2 y están compuestos por zonas con bajos ingresos y con problemas de acceso a servicios públicos básicos como agua potable, energía eléctrica y alcantarillado. Estas zonas pueden incluir barrios marginales, asentamientos informales y áreas rurales con bajos niveles de desarrollo.

El ambiente en que los estudiantes crecen es un ambiente que está rodeado por la violencia, ya que su escuela está ubicada en una zona afectada por la delincuencia y la inconsciencia ciudadana, un lugar donde el irrespeto entre individuos es notorio y pasa muy frecuentemente con lo cual el niño está sujeta a observar este tipo de comportamientos inadecuados en su comunidad, lo cual conlleva a que conciban estos comportamientos como cotidianos sin darles mayor relevancia, llevándolos a solucionar sus propios conflictos median lo que observan en sus calles que es la violencia verbal e incluso en casos extremos usando la violencia física entre compañeros. En ambientes violentos, los estudiantes también están expuestos a la delincuencia y las pandillas.

Además, este entorno violento afecta profundamente el desarrollo emocional y social de los estudiantes. Al estar constantemente expuestos a situaciones de agresión y conflicto, los niños y jóvenes pueden desarrollar sentimientos de inseguridad, miedo y ansiedad, lo que repercute negativamente en su capacidad para relacionarse de manera saludable con sus pares y adultos. La normalización de la violencia como forma de resolver problemas genera un ciclo difícil de romper, en el que los estudiantes aprenden a responder a la frustración y las diferencias con agresividad, perpetuando un clima hostil tanto dentro como fuera del aula.

Ahora bien, una particularidad destacable en los estudiantes es la estructuración familiar que estos poseen, más específicamente a su núcleo familiar las cuales no están conformadas como tradicionalmente se conocen, si no que por el contrario, por distintas situaciones estas se organizaron faltándoles el padre o la madre conllevando a los estudiantes al menosprecio a los entes autoritarios que se les presentan en su vida cotidiana, además los estudiantes en sus tiempos libres están sujetos al ocio y el total acceso al internet sin ningún tipo de restricción por lo cual los estudiantes observan todo tipo de contenido inapropiado para el nivel de desarrollo en el que estos se encuentran influyendo directamente en las actitudes agresivas que estos demuestran en las clases, cave recalcar que este tipo de contenido inapropiado está a un simple clic para su acceso, ya que el internet tiene muy pocas políticas de seguridad en contra de que los estudiantes accedan a dicha información con clasificación no apta para todo público.

Por último, es importante destacar el papel fundamental que juegan las familias, la escuela y la comunidad, quienes deben trabajar de manera articulada y coordinada para

brindar un apoyo integral a los estudiantes. Las familias, como primer núcleo social, tienen la responsabilidad de ofrecer un ambiente afectivo y seguro en el hogar, donde se enseñen valores como el autocontrol, la tolerancia y la empatía. Es crucial que los padres y cuidadores estén involucrados activamente en la vida escolar de sus hijos y colaboren con los docentes para identificar y atender posibles señales de riesgo o conflictos.

### 3. Problema de investigación

#### 3.1 Descripción de Problema

Para comenzar a mirar las actividades lúdicas en la educación física desde lo axiológico corporal, es adecuado resaltar el problema de los niños de grado 5 de la I.E.M- Agualongo con la capacidad de desenvolverse a nivel individual e interpersonal en un contexto y las diversas maneras para relacionarse adecuadamente con su entorno, Según Bances Goicochea (2019), “las habilidades sociales son un conjunto de conductas que hacen posible el desarrollo del individuo en un contexto interpersonal, expresando sentimientos, actitudes, opiniones o derechos de una manera adecuada a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelven los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza posibles problemas en el futuro” (p. 6).

Se reconoce la importancia de estas habilidades como un conjunto de conductas que facilitan la expresión adecuada de sentimientos, actitudes, al tiempo que promueven el respeto hacia los demás. Este enfoque resalta cómo las habilidades sociales no solo resuelven situaciones inmediatas, sino que también contribuyen a prevenir problemas futuros.

El primer síntoma que se observó en los niños de 5-6 de INEM – Sede 2 es la forma de resolver conflicto mediante la violencia verbal, ya que en las discusiones que se presentaron los estudiantes se enfrentaban a estas mediante empujones o palabras ofensivas << sapo, metido, no puedes tonto>>. Ahora, una posible causa es el ambiente en que los estudiantes crecen, ya que su escuela está ubicada en una zona afectada por la violencia y la inconsciencia ciudadana, un lugar donde el irrespeto entre individuos es notorio y pasa muy frecuentemente, el niño está sujeto a observar este tipo de comportamientos inadecuados en su comunidad, lo cual conlleva que los niños asimilen estos ejemplos como propios, llevándolos a solucionar sus propios conflictos mediante la violencia verbal e incluso en casos extremos usando la violencia física entre compañeros.

Por ende, el segundo síntoma que se pudo evidenciar en los niños es la falta de respeto a la autoridad a los niños no les importaba si el profesor estaba observándolos o no, ellos actuaban de manera agresiva con sus compañeros mediante insultos o empujones frente de los docentes, sin importarles el actuar de este, una posible causa es la estructuración familiar más concretamente a su núcleo familiar las cuales en su mayoría no están conformadas como tradicionalmente se conoce si no que muchos se desarrollan sin un padre o madre e incluso sin ambos, ya que estos por diversas situaciones no pueden emplear de manera adecuada el rol que les corresponde con sus hijos, en algunos casos estos roles de autoridad son tomados por personas no idóneas.

De esto se sigue que el tercer síntoma que se pudo observar en los niños es la falta de cooperación y mala convivencia entre estudiantes; es notoria en el sentido de cómo se relacionan en su entorno, tratando mal a los compañeros <<yo con ella no hago me cae mal>> y esto a su vez hace que el estudiante tenga un uso negativo de sus habilidades sociales, que no siempre se hace posible que el estudiante esté cómodo a la hora de compartir con sus compañeros y tener un autocontrol en el momento de estar en clases, posiblemente esto se debe a problemas externos los cuales pueden ser dificultades en el hogar como padecimientos de falta de atención y la libertad de acceso al contenido agresivo y no apto para su nivel de desarrollo que se difunde por internet sin ningún tipo de supervisión.

Otro síntoma es que no aplican los valores éticos al momento de interactuar con los compañeros, ya que existe problemas de comunicación, trabajo en equipo y carencias en las habilidades sociales, que hace que sea mucho más difícil el trabajar en la clase de educación física, todo esto debido a deficiencias en los procesos educativos cuando no se incorpora de manera activa y práctica la formación en valores dentro del currículo. La falta de énfasis en valores en la escuela y la sociedad contribuye a la proliferación de conductas contrarias a la ética, como el irrespeto, la agresividad y otros antivalores.

A manera de síntesis se presenta la siguiente tabla, en donde se exponen síntomas y causas de esta investigación:

**Tabla 1.**

*Síntomas y Causas*

<b>SÍNTOMAS</b>	<b>CAUSAS</b>
Forma de resolver conflicto mediante la violencia	Condiciones económicas y culturales de su contexto
No reconoce la autoridad	La falta de una estructuración familiar
Falta de cooperación y convivencia entre estudiantes	El contenido agresivo que observa y al cual tiene acceso sin límites.
No aplica los valores éticos	La falta de acompañamiento y orientación escolares

Nota. Elaboración propia.

### **3.2 Formulación de Problema**

¿Cómo las actividades lúdicas en la clase de educación física aportan al desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan De Pasto?

#### 4. Justificación

Inicialmente el trabajo de investigación está enfocado desde la competencia axiológico corporal, es adecuado resaltar que esta competencia está dirigida a que el estudiante reconozca y valore el cuerpo consigo mismos y con su entorno, encauzándolo al autocuidado y la relación con lo que lo rodea, ahora bien, partiendo desde lo anterior los estudiantes tienen la necesidad en formar habilidades sociales adecuadas para la convivencia con las personas que lo envuelven día a día, dichas habilidades serán imprescindibles durante toda su vida escolar, ya que el ser humano es un ser sociable por naturaleza por lo tanto dichas habilidades son vitales en las relaciones personales y colectivas.

La presente investigación se fundamenta teóricamente en la importancia de las habilidades sociales como elemento esencial para el desarrollo integral de los estudiantes, quienes requieren estas competencias para una convivencia armónica dentro y fuera del entorno escolar. Sin embargo, más allá del marco conceptual, la investigación reviste una relevancia práctica, pues aporta estrategias concretas y aplicables como las actividades lúdicas en la clase de educación física que permiten mejorar efectivamente las habilidades sociales en los estudiantes, favoreciendo así la reducción de conflictos, el mejoramiento del ambiente educativo y el fortalecimiento de relaciones interpersonales saludables, lo cual es fundamental para su desarrollo personal y académico.

En cada institución específicamente hablando de Colombia existe una notoria problemática en cuanto a la educación integral del estudiante, no solo en el ámbito de educación física sino también en las diferentes áreas integradas de acuerdo al centro académico en cuestión, básicamente se habla de la falta de una asertiva interrelación entre los personajes educativos de cada centro estudiantil, así como también el mal ambiente generado por las inadecuadas conductas que presentan los estudiantes en el aula de clase, generando así una gran dificultad para tener una sana convivencia y de la misma manera una mala comunicación, teniendo como resultados violencia, problemas de agresividad tanto física como verbal, matoneo, bajo rendimiento entre muchas otras cosas más que se presentan en la sociedad. Según Goleman (2006), la falta de habilidades sociales puede tener consecuencias negativas en las relaciones interpersonales y en la capacidad para permanecer en la comunidad. Él describe cómo las habilidades sociales son esenciales para la formación de relaciones saludables y significativas, y cómo la falta de estas habilidades puede llevar a la soledad y el aislamiento social.

Avanzando en el tema, se destaca que la falta de habilidades sociales puede tener consecuencias negativas en entornos educativos. Desde una perspectiva metodológica, se

implementan y validan técnicas e instrumentos específicos para la evaluación y fortalecimiento de las habilidades sociales, algunos de estos son el test y grupo focal lo que permitirá obtener datos confiables y pertinentes con miras a generar actividades lúdicas. Esto aportará a la comunidad educativa nuevos enfoques y herramientas que pueden ser replicadas o adaptadas en diferentes contextos escolares.

Resulta necesario e importante inculcar de forma asertiva los conocimientos basados en la educación de los niños pero es un factor fundamental que reconozcan y se forjen con valores asertivos para que el niño se eduque no solo de conocimiento y experiencias también como personas cultas y éticamente formadas, dando así relevancia a el contexto en el cual el niño crece, entonces se quiere concientizar a los educadores y personas de influencia en los niños y la sociedad de la verdadera importancia de los valores éticos en una formación, crecimiento y desarrollo del niño para generar un cambio de mentalidad en la sociedad. De acuerdo con Kohlberg (1992) la estética moral es un aspecto que se va desarrollando conforme a la edad este personaje y se divide en seis etapas de razonamiento moral divide en tres niveles. Cada etapa es esencial en el desarrollo del pensamiento para encarar la toma de decisiones de acuerdo a los aspectos éticos, los niños se forjan a través del ejemplo y acciones de con los que conviven en los entornos los cuales interactúan y cabe mencionar que el aspecto educativo va ligado al aprendizaje moral del niño generando así una unión en el crecimiento moral y ético.

Finalmente, la justificación social radica en el impacto que la formación en habilidades sociales tiene sobre la comunidad y la prevención de problemáticas sociales como la violencia, el aislamiento y la exclusión. Educando a estudiantes con el desarrollo de habilidades sociales, por medio de actividades lúdicas y recreativas que ayude a mejorar las relaciones interpersonales en el colegio, así como también en el ámbito familiar, el trabajo en equipo, la cooperación, la comprensión y entendimiento, se contribuye a formar ciudadanos responsables capaces de relacionarse asertivamente, promoviendo ambientes de respeto y colaboración en la sociedad, se requiere hacer uso de herramientas y estrategias didácticas que estén encaminadas en el buen uso de las habilidades sociales, entre estas el fomento de buenos valores.

## **5. Objetivos**

### **5.1 Objetivo General**

Contribuir al desarrollo de las habilidades sociales a través de las actividades lúdicas en la clase de educación física con los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan De Pasto.

### **5.2 Objetivos Específicos**

Identificar las conductas que deterioran las habilidades sociales en los estudiantes del grado 5-6 del INEM-Sede Agualongo.

Planificar actividades lúdicas desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.

Analizar la incidencia de las actividades lúdicas desde la clase de educación física en el desarrollo de las habilidades sociales.

## 6. Línea de investigación

### **Motricidad y desarrollo humano del grupo de Investigación en Pedagogía cuerpo y sociedad.**

Según los lineamientos planteados por la Universidad CESMAG de Pasto, el presente informe final hace parte de la Línea de Investigación “Motricidad y desarrollo humano”, que aborda la motricidad como una dimensión integral del ser humano, que articula el cuerpo, la acción motriz y el movimiento con ámbitos comunicativos, culturales y sociales. La investigación se enfoca en las actividades lúdicas en la educación física como medio para generar un impacto en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes. Por lo tanto, este informe final se considera dentro de esta línea de investigación, ya que se centra en el estudio de problemáticas inmersas en el desarrollo humano a través de la motricidad, en este caso con las actividades lúdicas dirigidas a los estudiantes de grado quinto de la Institución INEM sede Agualongo de Pasto, es relevante citar que:

La línea motricidad y desarrollo humano integra dos importantes categorías teóricas, e indaga sobre la trascendencia de la corporeidad como la capacidad del ser humano durante todo su ciclo vital para manifestarse en el mundo de forma intencional y consciente, tanto en lo referente a la forma de entender al ser humano, como en la forma de verse y relacionarse con la otredad, interaccionar con el entorno, de cara a las nuevas y complejas realidades y como acto creativo que implica hacer, saber, sentir, comunicar y pensar el mundo a través del cuerpo, la acción motriz y el movimiento como principal elemento de expresión en el ámbito comunicativo, como cultural y social. (Grupo de Investigación Interdisciplinar Pedagogía, Cuerpo y Sociedad (GIPCS), 2019).

Asimismo, el informe final se enfoca en el desarrollo de habilidades sociales, lo que es importante en el contexto de la educación en valores y la formación ciudadana. Esto muestra cómo las actividades lúdicas mediante la educación física pueden influir en el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes, lo que puede contribuir a una sociedad más justa, solidaria y participativa. De esta manera, la investigación también aporta a la línea de investigación de educación en valores y formación ciudadana.

Por lo tanto, la investigación se enfoca en una comunidad específica, los estudiantes de grado quinto del INEM sede Agualongo. Esto permite analizar el impacto de la educación física en esta población en específico y en un contexto sociocultural determinado. Además, se puede tener un impacto práctico en la política educativa y las prácticas pedagógicas en la región de Pasto.

## **7. Metodología**

### **7.1 Paradigma: crítico social**

La investigación tiene el paradigma crítico social debido a que busca no solo comprender la realidad, sino también transformarla.

Por otro lado, el paradigma crítico social se centra en la comprensión de las relaciones de poder y de las estructuras sociales que influyen en la vida de las personas y en la construcción de sus realidades. En este sentido, este informe final de investigación busca analizar las actividades lúdicas en la educación física como una práctica social y cultural que puede reproducir o transformar las estructuras sociales y los patrones de poder existentes. Se busca analizar críticamente la práctica de la educación física en el contexto social y cultural en el que se desarrolla, considerando las relaciones de poder y las estructuras sociales que influyen en la vida de los estudiantes.

De acuerdo con lo señalado por Rodríguez (2019) esta se caracteriza por poner en el centro del análisis las relaciones de poder y las estructuras sociales que configuran las prácticas y los discursos en el contexto escolar. De esta forma, se busca comprender la realidad de manera más completa y profunda, desde las perspectivas y experiencias de los sujetos involucrados y considerando los contextos y las dinámicas sociales que los atraviesan. Además, se promueve la reflexión crítica y la acción transformadora en torno a problemáticas relevantes para la comunidad educativa.

Por lo tanto, el paradigma crítico social invita a analizar cómo las actividades lúdicas en la educación física pueden ser instrumentos tanto de reproducción social como de transformación social, dependiendo de cómo se diseñen y se lleven a cabo. Se debe prestar atención a qué valores y normas se promueven y qué impacto tienen en la construcción de identidades y relaciones entre los estudiantes. De esta forma, la investigación busca generar conocimiento crítico.

### **7.2 Enfoque: Cualitativo**

El informe final de investigación antes mencionado, tiene el enfoque cualitativo debido a que se basa en la comprensión y análisis de los fenómenos sociales a través de la interpretación de datos y experiencias subjetivas de los actores sociales, en este caso, los docentes y estudiantes de educación física de grado quinto del INEM sede Agualongo. Este enfoque busca entender las realidades sociales desde la perspectiva de los actores, teniendo en cuenta sus experiencias, prácticas y significados en el desarrollo de las habilidades sociales.

Como señala Creswell (2014), el enfoque cualitativo se caracteriza por explorar “cómo las personas construyen el significado de una situación” y por el objetivo de “describir y dar sentido a la experiencia humana” en contextos específicos (p. 44). Esto es especialmente relevante para la investigación porque se busca comprender no solo qué sucede sino cómo y por qué sucede, permitiendo una visión holística y contextualizada de los procesos sociales implicados. En el caso de las actividades lúdica desde la educación física en el INEM sede Agualongo, esta aproximación ofrece la oportunidad de captar el sentido que docentes y estudiantes otorgan a sus prácticas y cómo estas influyen en el desarrollo de habilidades sociales, aspectos que difícilmente serían capturados mediante métodos cuantitativos.

Por lo tanto, este tipo de investigación permite destacar las voces y experiencias de los sujetos involucrados, lo que contribuye a una comprensión más auténtica y significativa del fenómeno estudiado, y aporta elementos esenciales para el diseño de intervenciones educativas pertinentes y ajustadas a las necesidades reales de la comunidad escolar.

Adoptar un enfoque cualitativo en este informe final permite no solo identificar problemas, sino también promover intervenciones socioeducativas que mejoren las habilidades y actitudes positivas hacia las ciencias sociales y hacia los estudiantes de grado quinto. Este tipo de intervención puede desarrollarse a través de proyectos educativos, (Alvarado, 2016).

### **7.3 Método: Investigación Acción**

Es fundamental implementar un enfoque participativo para el informe final, que tiene como método la investigación-acción debido a que se busca generar un cambio social y mejorar las habilidades sociales mediante actividades lúdicas en la clase de educación física a través de la participación activa de los actores involucrados.

La investigación-acción también implica cambios positivos y sostenibles en la práctica educativa a través de la reflexión crítica y la acción colectiva. En este sentido, la investigación-acción busca no solo resultados inmediatos, sino también cambios positivos y sostenibles en la práctica educativa, generando procesos de aprendizaje colectivo que fortalecen el compromiso y el sentido de pertenencia. (Kemmis & McTaggart, 1988).

Por lo tanto, este método se basa en la idea de que la investigación no es un proceso objetivo y neutral, sino que está estrechamente relacionada con la práctica social. Esto implica que los actores involucrados no solo son sujetos observados, sino también agentes activos que contribuyen a la construcción del conocimiento y la transformación de su entorno. La investigación-acción promueve, entonces, un diálogo constante entre teoría y

práctica, en el que la reflexión y la acción se retroalimentan para generar cambios significativos y sostenibles.

En el informe final en cuestión, se seguirán estas cuatro fases para comprender los aportes de la actividad lúdica desde la educación física al desarrollo de las habilidades sociales de los niños de grado quinto del INEM Pasto. La planificación implicará identificar las preguntas de investigación y diseñar las acciones a implementar. La acción implicará la implementación de las actividades planificadas. La observación implicará la recopilación de datos sobre los resultados de las acciones. La reflexión implicará la evaluación de los resultados y la propuesta de nuevas acciones para mejorar la práctica educativa.

Según explica Gómez (2020), investigación acción se basa en la participación activa de los miembros de la comunidad educativa en el proceso de investigación y en la transformación de la realidad a través de la reflexión y la acción conjunta. En este tipo de investigaciones, el investigador no solo observa la realidad, sino que también trabaja con los estudiantes para comprender las problemáticas y buscar soluciones sostenibles. Además, se enfoca en la importancia de la reflexión crítica y la toma de conciencia sobre la propia práctica docente y el entorno educativo en el que se desarrolla.

#### **7.4 Unidad de análisis**

Grados quintos del INEM sede Agualongo ubicada en el suroccidente de la ciudad de Pasto la institución cuenta con 2 grados 5-3 y 5-6.

#### **7.5 Unidad de trabajo**

Para esta investigación se escogido al grado 5-6 de la institución INEM- sede Agualongo en San Juan de Pasto-Colombia, ya que su desempeño en actividades relacionadas con las habilidades sociales fue negativo.

#### **7.6 Técnicas de recolección de información**

Para permitir un desarrollo con el informe final es necesario la recolección de información hacia los estudiantes y con la finalidad de obtener resultados acertados se propone las siguientes técnicas:

##### **7.6.1 Observación**

La observación es una técnica de investigación cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto a investigar en la cual se debe plasmar los datos relevantes de la sesión de clases y afines con el tema de investigación. Esta recogida es un elemento esencial en los procesos de investigación. De acuerdo con Rodríguez, Gil & García, (1996), una modalidad importante es la observación participante, la cual implica que el

investigador se involucre activamente en el entorno para captar aspectos que podrían pasar desapercibidos desde una posición externa.

Partiendo de lo anterior, la observación en esta investigación es la técnica general mediante la cual se recaba información; instrumentos como el test de habilidades sociales y el diario de campo son herramientas concretas que facilitan la recolección de datos observados en el campo educativo. Cabe recalcar que, en el test de habilidades sociales, su aplicación principal es la evaluación estructurada de conductas sociales mientras, que el diario de campo se centra en la descripción y análisis de situaciones y comportamientos, asegurando mayor confiabilidad y riqueza en el análisis del tema investigado.

### **7.6.2 Grupo focal**

Es una técnica de investigación, no individualista, mira la diversidad, actitudes, experiencias y creencias de los participantes, se caracteriza por ser un conversatorio que posibilita el diálogo sobre un asunto en especial, vivido y compartido mediante experiencias comunes, a partir de estímulos específicos para el debate que reciben los participantes. En la práctica investigativa, se requiere un diseño cuidadoso que incluya selección de participantes, formación del moderador, logística y protocolos de análisis, para garantizar la validez y riqueza de los datos (Dialnet, 2022).

En resumen, los grupos focales sirven para comprender en profundidad realidades sociales y educativas desde la pluralidad de voces, aportando una dimensión cualitativa complementaria a métodos cuantitativos como test y constituyen una herramienta vital para la investigación.

## **7.7. Instrumentos de Recolección de Información**

Se realizó un asentimiento informado para poder llevar a cabo los instrumentos de recolección de información.

### **7.7.1 Test habilidades sociales**

El test de habilidades sociales es un instrumento de evaluación que se utiliza para medir las competencias y destrezas que posee un individuo para establecer y mantener relaciones interpersonales efectivas y adecuadas al contexto social en el que se desarrolla (Fuertes, 2011).

Esta prueba permite identificar fortalezas y áreas de mejora en las habilidades sociales desde las categorías de estudio como la empatía, el autocontrol comunicación verbal, comunicación no verbal, fundamentales para el desarrollo personal y social. Para la elaboración del test se adaptado de Aldana (2017) Test Habilidades Sociales 8-11. Teniendo en cuenta a la población que va dirigido posteriormente fu revisado y avalado por un experto.

### **7.7.2 *Diario de campo***

Es un instrumento utilizado para registrar observaciones, reflexiones y notas sobre sus experiencias en el campo de estudio. Es una forma de documentar y organizar la información recopilada durante la investigación y puede ser una fuente valiosa de datos y análisis. El diario de campo es un instrumento esencial en la investigación cualitativa que permite al investigador registrar de manera sistemática y detallada sus observaciones, percepciones, experiencias y reflexiones durante el trabajo de campo (Moreno, 2003).

En definitiva, el diario de campo permite fusionar datos objetivos con la vivencia personal, constituyéndose en una herramienta valiosa para el análisis integral en la investigación ya requiere una mirada detallada y contextualizada.

### **7.7.3 *Guion de preguntas***

El guion focal se enfoca en buscar interacciones entre los actores, como medio de generación de información, al evaluar la influencia de los juegos lúdicos recreativos para desarrollar el trabajo en equipo y su interacción con el medio que lo rodea.

El éxito del grupo focal depende de una adecuada planificación y formación de moderadores, una cuidadosa selección de participantes, y un diseño estructurado de la entrevista que contemple el propósito de la investigación (Martínez-Mínguez, 2013). Dicha planificación asegura que la interacción grupal sea conducida de manera que se optimice la generación de información relevante, enriqueciendo el proceso investigativo cualitativo y permitiendo interpretar fenómenos complejos desde múltiples perspectivas.

**8. Referente Teórico Conceptual del Problema**

**8.1 Categorización**

**Tabla 2.**

*Cuadro categorial*

<b>Tema de investigación</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
Las habilidades sociales	Procesos Cognitivos	Empatía
		Autocontrol
	Procesos Conductuales	Comunicación Verbal
		Comunicación No verbal

*Nota.* Elaboración propia.

**8.2 Referente Histórico**

Como primera parte, para comprender la historia de las habilidades sociales en la humanidad se analiza un posible comienzo y necesidad de emplearlas en la vida de una persona de acuerdo con personajes relevantes de la filosofía el cual implementaba el aprendizaje a través del dialogo entre las personas para adquirir conocimiento pues también se convierte en una habilidad social para vivir siendo así que las relaciones que se crean debido al dialogo son las que generan un lazo de convivencia.

En las antiguas civilizaciones griega y romana, se atribuía gran valor a la habilidad de persuadir y comunicarse efectivamente en contextos públicos. Filósofos como Sócrates enfatizaban la importancia del diálogo y la argumentación para alcanzar el entendimiento mutuo en la sociedad. Aristóteles, por su parte, desarrolló la retórica como un arte esencial para influir en la opinión pública y la toma de decisiones. Estos pensadores sentaron las bases para el estudio sistemático de las habilidades sociales, destacando la relevancia de la comunicación efectiva y la persuasión en la vida pública y privada.

Durante la Edad Media, la Iglesia Católica desempeñó un papel central en la organización social. Se promovían valores de caridad y compasión, lo que requería un conjunto de habilidades sociales para la convivencia armónica en comunidades eclesíásticas y la resolución de conflictos. Este período resalta cómo las habilidades sociales se vincularon estrechamente con la cohesión comunitaria y la promoción de valores éticos en contextos religiosos.

Con el surgimiento de la psicología como disciplina científica se comenzó a explorar el papel de las habilidades sociales en el aprendizaje y el desarrollo humano. Se abordaron conceptos como la influencia del entorno social en la formación de la personalidad y la importancia de la interacción social en la educación.

En la década de 1950, Bowlby y Ainsworth desarrollaron la teoría del apego, que revolucionó la comprensión de las relaciones emocionales y sociales. Esta teoría postula que los primeros vínculos emocionales entre el cuidador y el niño sientan las bases para las futuras habilidades sociales y emocionales de un individuo. (Psicomagister, 2024). Ainsworth amplió este concepto con su investigación sobre los diferentes estilos de apego. La teoría del apego subraya la importancia de las interacciones tempranas en la formación de habilidades sociales y emocionales duraderas, proporcionando un marco crucial para comprender el desarrollo humano.

Lev Vygotsky propuso en el siglo XX que el aprendizaje y el desarrollo ocurren a través de la interacción social y la influencia cultural en la que una persona está inmersa. Según Vygotsky, las habilidades sociales son fundamentales para el proceso de adquisición de conocimiento y competencia. La teoría sociocultural de Vygotsky subraya cómo las habilidades sociales son esenciales para la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias en un contexto sociocultural. (Clackamas Community College, 2023).

Una de las teorías de la psicología que estudia el comportamiento es el Análisis del Comportamiento, basado en la filosofía del Conductismo Radical que surgió durante los años 1930 a 1960 y tuvo origen en B.F. Skinner sobre la conducta operante, resumido en la frase del autor, que dice: “Los hombres actúan sobre el mundo, lo alternan y, a su vez, son modificados por las consecuencias de su acción” (Skinner, 1974, p. 15). De acuerdo con esto se puede decir que las habilidades sociales surgen debido a la interacción que se presenta en un ámbito social el cual direcciona el sentido de la vida, los aprendizajes y los conocimientos

Siguiente a esto el término Habilidades Sociales fue difundido en Oxford, Inglaterra, por Argyle, M. (1988), el movimiento infundido por este autor propone ser más expresivos a la hora de demostrar sus sentimientos mediante el respeto y los valores desde su perspectiva

Según Caballo (1991) los individuos demuestran un comportamiento social debido a sus enseñanzas y experiencias de acuerdo con esto toman decisiones, demuestran sus opiniones frente a la convivencia y colaboración interpersonal también forjan lazos de afecto y amistad respetándose como personas.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1997) las habilidades para la vida consisten en el desarrollo de las habilidades psicosociales necesarias para experimentar una realidad con la calidad de vida. En general, se considera que Las habilidades para la vida no son exactamente lo mismo que las habilidades sociales, aunque están estrechamente relacionadas, porque se refieren a tipos similares de habilidades a desarrollar, las habilidades para la vida son un conjunto más amplio de capacidades que permiten a una persona desenvolverse con éxito en diferentes ámbitos de la vida, mientras que las habilidades sociales se centran específicamente en la interacción y relación con otras personas.

Es un aspecto importante en los adolescentes son las habilidades sociales ya que de acuerdo con Del Prette (2006), es necesario darle la importancia a estas mismas debido a que los adolescentes tienden a generar una conducta diferente por las relaciones que generan incluyendo amistades y convenios buenos o malos para su vida. Por esto es relevante las actitudes tales como la empatía, el entusiasmo, el respeto.

### **8.3 Antecedentes Investigativos**

La revisión de los trabajos de investigación a continuación presentados, permitieron la consolidación y ampliación de las investigaciones sobre el tema las habilidades sociales tanto a nivel internacional, nacional y regional para el desarrollo de este informe final, de igual forma los temas contenidos se relacionan de manera más cercana al tema propuesto.

#### **Internacionales**

La investigación de Monzonís y Capllonch. (2015) titulado *Mejorar la competencia social y ciudadana: innovación desde educación física y tutoría de la Universidad de Barcelona, España*. "El objetivo de este artículo era la adquisición de las capacidades de la competencia social y ciudadana del alumnado con la intención de prevenir y resolver positivamente los conflictos y mejorar la convivencia en el aula." (p. 2).

Del anterior trabajo se destaca La muestra estuvo conformada por alumnado de educación primaria, Para la recolección de la información se utilizaron múltiples técnicas cualitativas y cuantitativas tales como Observación directa, test y cuestionarios, Registro de incidencias y análisis documental. La conclusión para el desarrollo en las capacidades de reflexión hacia los conflictos que se dan en la escuela y optar por la opción más acorde con los valores tratados: respeto, igualdad, tolerancia y solidaridad. Estas técnicas permitieron tanto una valoración objetiva de la realidad social y emocional de los estudiantes como la reflexión crítica sobre la mejora de la convivencia mediante la educación física y la tutoría (Monzonís & Capllonch, 2015)

En segundo lugar, se incluye el trabajo de Andre y Puerto (2023), titulado *Impacto de la Educación Física en las competencias ciudadanas* Una revisión bibliométrica de Panamá. Este informe tiene como objetivo general, Analizar el impacto de la Educación Física, mediante una revisión bibliográfica sistemática, en el desarrollo de competencias ciudadanas de los estudiantes, a partir de procesos cotidianos.

De este trabajo se resalta las conclusiones del presente estudio, la educación física puede contribuir a desarrollar competencias ciudadanas en la escuela al fomentar valores cívicos, habilidades sociales, la salud y el bienestar, inclusión y diversidad además de las estrategias pedagógicas, lúdicas y didácticas deben hacer parte de las prácticas de los docentes de Educación Física para reconocerse como ciudadano y parte de una comunidad a la que debe aportar sus habilidades sociales y competencias ciudadanas.

Por último, el trabajo de Torres, et al. (2018), titulado *Habilidades Sociales: Detección en alumnos del primer curso de la carrera de Contabilidad en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Este en Ciudad del Este, Paraguay*. "Tiene como objetivo general Detectar el nivel en habilidades sociales de los alumnos del primer curso de la carrera de Contabilidad." (p. 17).

Principalmente esta investigación se relaciona con el informe final presentado ya que, los estudios demuestran que los estudiantes que recibieron una adecuada formación en habilidades sociales mejoran su conducta interpersonal en aceptación social entre sus compañeros, asertividad, y autoestima, de la misma manera acerca de la importancia de la correcta formación en habilidades sociales ya que son esenciales para la vida.

### **Nacionales**

Según Medellín, et al. (2021) y su tesis denominada *Habilidades Sociales en estudiantes de básica primaria de zona rural del departamento de Córdoba*. El cual tiende a tener un objetivo general el cual es interpretar las habilidades sociales en estudiantes de grado quinto de básica primaria de dos Instituciones Educativas Rurales: Mimbres Centro y Morindó Florida.

Es importante tener en cuenta este fundamento donde se relaciona con la propuesta acerca de las habilidades sociales y donde se demuestra a través de experiencias vividas se puede forjar una base para desempeñar un rol pertinente donde la investigación propuesta este dirigida por la aplicación de las habilidades sociales enmarcadas para el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo personal.

De acuerdo con Amador, et al. (2018) y su trabajo que tiene como título *La familia: agente primario en la socialización y consolidación de actitudes*. El cual tiene como objetivo

general: Comprender el impacto de los procesos de socialización primaria en la consolidación de las actitudes de los estudiantes de grado 5°, con las actitudes y habilidades que se puede inculcar desde el ambiente familiar siendo así un factor importante para el desarrollo personal de cada individuo.

La consolidación de las actitudes en los niños y niñas parte fundamentalmente de las relaciones interpersonales cotidianas, las cuales son permeadas por las pautas de crianza desde una comunicación asertiva, donde los niños al interiorizar normas, valores y conocimientos van construyendo actitudes desde el ámbito conductual, cognitivo y afectivo, siendo estas el pilar para la manifestación del ser desde una conciencia moral y reflexiva.

Para la autora Maria Sánchez y Jhon Wilmar (2018), en la investigación titulada *Influencia de las habilidades sociales en la convivencia laboral, de cuatro colaboradores del Instituto INEC- Cartago*. "las habilidades sociales son herramientas utilizadas para mejorar el ámbito laboral de cuatro individuos a través de la relación y convivencias por medio de las interacciones sociales siendo así un fundamento clave." (p. 3).

En el tema a desarrollar el cual es donde los estudiantes son los actores principales tienden a tener una mala convivencia y falta de valores por falta de desarrollo y practica en aspectos como lo es las relaciones sociales fundamentadas en las habilidades sociales al plantear estrategias de apoyo para mejorar sus relaciones esto afectaría positivamente la actitud ante las adversidades que se pueda presentar durante su vida.

### **Regionales**

La investigación de Molina, et al. (2019) titulado *Estrategias Psicosociales de Empoderamiento Para Fortalecer las Habilidades Sociales en Jóvenes de Grado Noveno de la Institución Educativa San Carlos del Municipio del Contadero – Nariño*. El objetivo de la investigación es implementar estrategias de intervención de empoderamiento psicosocial que fortalezcan las habilidades sociales en los jóvenes.

De lo anterior se puede recalcar que los estudiantes al poder fortalecer las habilidades sociales con el tiempo podrán tomar sus propias decisiones cuando se involucran en las diversas áreas de participación y crear libertad para discutir entre sí de manera crítica, respetuosa y no excluyente, desarrollar empatía y organizarse para la participación, en cualquier ámbito social.

Por consiguiente, se cita el trabajo de Valencia (2020), denominado *Proyecto Integrado de Aprendizaje para Fortalecer la Cooperación como Habilidad Social en los Niños de Grado Jardín del Colegio San Francisco Javier en Pasto Nariño*. Este trabajo tiene como objetivo general fortalecer la cooperación como habilidad social en los niños y niñas de

grado jardín, y obtenga como resultados una mejora notoria en la empatía y en el trabajo en equipo.

Del trabajo se resalta los resultados del proyecto antes mencionado para la contribución a las actividades lúdicas en la educación física ya que no solo ayuda a mejorar la convivencia en el salón, sino que también enseña que las habilidades sociales son la herramienta más importante que permite una enseñanza significativa y que incluye la colaboración con la empatía como base fundamental para realizar un trabajo de mayor calidad.

Por último, el trabajo de Betancourth, et al. (2017), titulado *las habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación en estudiantes de grado décimo, de un colegio ubicado en el sur occidente colombiano*. Las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos que los humanos utilizan para afrontar diversas situaciones de sus vidas.

Esta investigación se relaciona con el informe final presentado ya que, como se sabe se quiere fortalecer como tal las habilidades sociales de los estudiantes a partir de esto la comunicación en este caso es un factor esencial y parte del proceso enseñanza- aprendizaje para todos, ya que ayudará a mejorar la resolución de conflictos en este tipo de la población y sobre todo a desarrollar capacidades en los niños que ayudara a la convivencia y buen desarrollo del proceso que se requiere en todos los ámbitos de la vida del ser humano.

#### **8.4 Referente legal**

La formación en habilidades sociales es un componente fundamental de la educación y el desarrollo humano. Los valores son principios éticos y morales que guían nuestras acciones, decisiones y relaciones con los demás, lo anterior está respaldado bajo normas y leyes internacionales y nacionales que garanticen la existencia y reconocimiento de las habilidades sociales desde la educación.

Según las Naciones Unidas (2018) el Objetivo 4 "Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos". El compromiso radica en asegurar que cada persona acceda a una educación de calidad, equitativa e inclusiva, donde las oportunidades de aprendizaje no tengan límites ni barreras. Esto implica proporcionar un entorno educativo que se adapte a las necesidades individuales, respetando la diversidad y promoviendo la participación de todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, género, origen étnico o situación socioeconómica. Además, esta visión abarca no solo el acceso inicial a la educación, sino también la continuidad de oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, garantizando así un crecimiento y desarrollo continuo para cada individuo.

Según las Naciones Unidas (2018) el objetivo 5 infiere lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas" lo que se busca es alcanzar la equidad de género mediante el empoderamiento de mujeres y niñas. Esto implica crear un entorno donde se reconozcan y promuevan sus capacidades, brindándoles igualdad de oportunidades en educación, empleo y participación en la toma de decisiones. Empoderar significa fortalecer su autonomía, asegurando su acceso a recursos y derechos, eliminando estereotipos de género y fomentando la igualdad en todos los ámbitos sociales. Esta igualdad no solo beneficia a las mujeres y niñas, sino que enriquece a toda la sociedad al aprovechar plenamente el talento, la creatividad y el potencial de cada individuo sin importar su género.

ARTICULO 27. El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Constitución Política de Colombia, 1991, art. 27,67).

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

La Constitución de Colombia, establece los principios y disposiciones generales relacionados con la educación en el país. Es importante tener en cuenta que las constituciones pueden cambiar con el tiempo, A continuación, resumen de los aspectos más relevantes de la Constitución de Colombia en relación con la educación:

Teniendo en cuenta lo anterior la Constitución de Colombia reconoce el derecho fundamental de todas las personas a la educación. Esto significa que el Estado tiene la obligación de garantizar el acceso a una educación de calidad para todos los colombianos.

Educación Obligatoria y Gratuita, la Constitución establece que la educación básica y media es obligatoria y debe ser proporcionada de manera gratuita por el Estado. Esto significa que el gobierno debe asegurar que todos los niños y jóvenes tengan acceso a la educación sin importar su situación económica. Autonomía Universitaria, la Constitución reconoce la autonomía de las universidades en Colombia. Esto significa que las instituciones de educación superior tienen cierta independencia para tomar decisiones académicas y administrativas.

Dentro de este orden la constitución garantiza el pluralismo en la educación, lo que implica que el Estado no puede imponer una ideología o religión específica en el sistema

educativo. Además, se reconoce la libertad de enseñanza, lo que permite la existencia de instituciones educativas privadas y públicas. Calidad de la educación establece que la educación debe ser de alta calidad y que el Estado debe supervisar y evaluar constantemente el sistema educativo para asegurarse de que cumpla con los estándares de calidad.

Teniendo en cuenta las Normas Generales de la Educación Superior: La Ley 115 de 1994, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica y media, no formal e informal.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que la educación es un deber fundamental la cual es valorada dentro del marco legal de la constitución, siendo así la ley 115 de 1994 un aspecto de valor educativo establecido para cumplir en nuestra sociedad, se evidencia que la educación en nuestro país es abarcada por el estado y entidades privadas que ofrecen un título de bachiller y también que hay diferentes maneras de ejecución en las cuales hay fallos aciertos por parte del estado en la educación en Colombia debido algunos factores políticos y sociales en donde se presenta la falta de establecimientos en lugares apartados de las ciudades y en los aspectos rurales siendo así una problemática social debido a que las personas involucradas en su mayoría son del aspecto rural y de escasos recursos teniendo una educación por debajo del promedio generando algunas dificultades en su aspecto social.

Algunas normativas relevantes incluyen:

Decreto 1860 de 1994: Establece el Sistema Nacional de Evaluación de la Educación en Colombia.

Resolución 2343 de 1996: Define los estándares básicos de calidad y evaluación de la educación preescolar, básica y media en el país.

Decreto 1290 de 2009: Regula la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes y establece las pruebas estandarizadas (Saber) como medio de evaluación.

Ley 1620 de 2013: Establece medidas para promover la convivencia escolar y prevenir el bullying o acoso escolar.

Decreto 1075 de 2015: Reglamenta el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES) y establece las condiciones de calidad para la educación superior en Colombia.

Ley 1753 de 2015: Define el Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 y establece lineamientos para el fortalecimiento de la educación en el país.

Con base en lo anterior las leyes sobre la educación son de vital importancia porque establecen el marco legal que guía y regula el sistema educativo de un país. Estas leyes

juegan un papel fundamental en garantizar una educación de calidad, equitativa y accesible para todos los ciudadanos. Podemos incluir que, las leyes sobre la educación son fundamentales para garantizar una educación de calidad, equitativa y accesible, proteger los derechos de los estudiantes, promover la igualdad de oportunidades y regular el sistema educativo en su conjunto. Estas son solo algunas de las leyes y reglamentos más importantes que rigen la educación en Colombia. Es importante tener en cuenta que este panorama legal puede estar sujeto a cambios.

### **8.5 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías**

A continuación, se presentará definiciones de los temas de estudio guiadas por autores, basándose según las necesidades de la población.

#### **Habilidades sociales.**

Para Goleman (1995). Define las habilidades sociales como la capacidad de entender y manejar las emociones propias y de los demás, así como de establecer relaciones interpersonales efectivas. Destaca que las habilidades sociales incluyen competencias como la empatía, la comunicación efectiva, la resolución de conflictos, la capacidad para trabajar en equipo y la influencia positiva sobre los demás.

Siguiendo con este razonamiento Las habilidades sociales son un conjunto de competencias que permiten a las personas interactuar y comunicarse efectivamente con los demás en diversas situaciones sociales y cotidianas que están presentes en todo momento de nuestras vidas. Estas habilidades desempeñan un papel crucial en la vida de los estudiantes, partiendo desde la escuela, ya que afectan su capacidad para relacionarse con compañeros, profesores y otros miembros de la comunidad escolar además de contribuir a su relación con la sociedad en la cual está inmerso. La relación entre las habilidades sociales y el estudiante de escuela es multifacética y fundamental para su desarrollo integral. Es esencial que las escuelas y los educadores reconozcan la importancia de enseñar y fomentar el desarrollo de habilidades sociales. Esto puede incluir programas de educación emocional y social, actividades que promuevan la empatía y la resolución de conflictos, y la creación de un entorno escolar inclusivo que valore la diversidad y el respeto mutuo.

De acuerdo con Monjas, M. González, B. (1998).

Las habilidades sociales no mejoran por la simple observación ni por la instrucción informal; se necesita una instrucción directa. Una adecuada competencia social en la edad escolar ha sido relacionada con un buen rendimiento académico, así como con una buena adaptación social. Son de importancia fundamental en el desarrollo integral de la persona, ya que, a través de ellas, el sujeto obtiene importantes refuerzos

sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. Aprender y desarrollar estas habilidades resulta fundamental para conseguir óptimas relaciones con los otros. Las habilidades sociales deben ser esenciales en el ámbito escolar debido a que los centros escolares están adquiriendo paulatinamente una mayor responsabilidad a la hora de ayudar a su alumnado a enfrentarse a todo un conjunto de problemas sociales y personales.

Las habilidades sociales son fundamentales para el éxito y el bienestar de los estudiantes en la escuela. Contribuyen a relaciones positivas, un ambiente de aprendizaje efectivo y el desarrollo de habilidades esenciales para la vida adulta. La promoción y enseñanza de estas habilidades son aspectos clave de la educación integral de los estudiantes. Es un componente fundamental en el desarrollo integral de una persona. A través de estas habilidades, un individuo puede obtener valiosos refuerzos sociales de su entorno más cercano, lo que favorece su adaptación a la sociedad y su bienestar general.

La importancia de las habilidades sociales radica en su capacidad para influir en diversos aspectos de la vida de una persona. En primer lugar, estas habilidades son cruciales para establecer y mantener relaciones interpersonales significativas. La calidad de las relaciones con familiares, amigos, compañeros de trabajo y otros miembros de la comunidad tiene un impacto significativo en la salud emocional y mental de un individuo. La comunicación efectiva, que forma parte de las habilidades sociales, permite expresar pensamientos, sentimientos y necesidades, tanto en la vida cotidiana como en entornos profesionales. Además, juegan un papel importante en la resolución de conflictos, promoviendo la empatía, facilitando la adaptación a diferentes entornos sociales y culturales, y mejorando la autoestima y el bienestar emocional. Igualmente, estas habilidades son un factor determinante en el ámbito académico y profesional, ya que la comunicación efectiva, la colaboración en equipo y la capacidad para resolver conflictos son habilidades esenciales en el mundo educativo y laboral.

De esta manera, el desarrollo de habilidades sociales puede conducir a un mayor crecimiento personal y autoconocimiento, lo que a su vez promueve la autenticidad y la satisfacción personal. En resumen, las habilidades sociales son cruciales para el desarrollo integral de una persona, ya que influyen en su bienestar emocional, relaciones personales, determina la relación con el ambiente que lo rodea y por ende en la vida académica y profesional, y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida de manera efectiva y constructiva.

### **Procesos Cognitivo.**

De acuerdo con Muños, A. (2013)

El componente cognitivo busca interpretar y comprender la emoción de otros. Sus elementos son: Toma de Perspectiva: que implica buscar una lógica comprensiva a la situación emocional de los otros (comprender la causa, intensidad y posibles alternativas de solución a lo que les sucede). Fantasía: como una apuesta cognitiva de representarse en la situación de otros, por ejemplo, con personajes de cine. (p.128)

El pensamiento tiende a ser tomado a la ligera por personas que no comprenden la magnitud de su razonamiento citando a Gardner (1994), el cual es el creador de la teoría de inteligencias múltiples y postula un cierto número de inteligencias en la cual se encuentra la inteligencia intrapersonal, que procede a la propia percepción de ti mismo, y la inteligencia interpersonal que implica la capacidad de comprender a las demás personas. De acuerdo a esto las habilidades también están presentes en las inteligencias cognitivas así que se puede decir que ser socialmente eficaz también es una manera de ser inteligente. La persona que demuestra tener actitudes de líder, establecer relaciones sociales para resolver conflictos, lograr identificar un correcto entorno social es aquella que por lo general es cognitivamente mejor a un sujeto en común y destacan al tener un mejor desarrollo personal.

Formar hábitos, relaciones, amistades, lograr dialogar para que exista un intercambio de conocimientos, aprendizajes recíprocos, costumbres y aspectos como estos que abarcan las habilidades sociales se convierte en herramientas que forman una personalidad eficiente y asertiva.

Según Piaget, J. (1952) el proceso cognitivo se desarrolla a través de una serie de etapas cualitativamente diferentes, Piaget argumentaba que cada etapa representa una forma diferente de pensar y comprender el mundo, y que el desarrollo cognitivo es un proceso gradual que ocurre a medida que el individuo interactúa con su entorno.

Esta visión piagetiana postula que cada etapa representa una forma única de conocer y comprender el mundo que rodea al individuo. De manera similar, sostiene que el desarrollo cognitivo es un proceso gradual que se desarrolla a medida que una persona interactúa con el entorno. En este contexto, el informe final cobra suma importancia porque tiene como objetivo estudiar cómo la educación física, como componente integral del entorno del niño, influye en el proceso cognitivo y, como resultado, en el desarrollo de habilidades sociales.

Según Vygotsky, L. (1978) el proceso cognitivo está intrínsecamente ligado al contexto social y cultural en el que ocurre. Él destacó la importancia del aprendizaje a través de la interacción social y la comunicación.

La perspectiva de Vygotsky destaca la idea de que el aprendizaje y el desarrollo cognitivo son procesos fomentados por la interacción y la comunicación social. Desde esta perspectiva, la investigación adquiere una dimensión sumamente relevante ya que pretende investigar cómo la educación física, como entorno inherentemente social y cultural, influye en el proceso cognitivo y por tanto en el desarrollo de habilidades sociales en los niños.

Según Bandura, A. (1986) el proceso cognitivo juega un papel fundamental en el aprendizaje y la adquisición de nuevas habilidades, Bandura argumenta que la observación y la imitación de modelos son importantes para el aprendizaje. Sin embargo, también enfatiza la importancia de los procesos cognitivos internos, como la atención, la memoria y el procesamiento de la información, en el proceso de aprendizaje.

Además, Bandura destaca la importancia de los procesos cognitivos en la adquisición de habilidades de resolución de problemas y la toma de decisiones.

El punto de Bandura enfatiza la relevancia de la observación y la imitación de modelos como componentes críticos del aprendizaje. Sin embargo, va más allá al enfatizar la importancia de los procesos cognitivos internos como la atención, la memoria y el procesamiento de la información en el proceso de aprendizaje. En este contexto, el informe final de investigación se enriquece al considerar cómo la educación física, como entorno interactivo y experiencial, facilita y potencia estos procesos cognitivos en el desarrollo de habilidades sociales.

Según Rivas (2008) Los procesos cognitivos son el canal a través del cual se adquiere, almacena, recupera y se usa del conocimiento. Deben ser constituidos adecuadamente como fundamento para servir de experiencia en posteriores aprendizajes y permitan desenvolverse eficientemente en el medio.

Esta visión enfatiza la importancia de los procesos cognitivos como plataforma fundamental en la adquisición y aplicación del conocimiento. En el contexto del informe final de investigación, sugiere que la educación física, al proporcionar experiencias sensoriales y motoras significativas, puede desempeñar un papel fundamental en el desarrollo y fortalecimiento de estos procesos cognitivos fundamentales.

Bruner, J. (1966) argumenta que las personas no son receptores pasivos de información, sino que son participantes activos en la construcción de su propio conocimiento. Introduce el concepto de "aprendizaje por descubrimiento", que enfatiza la importancia de permitir a los estudiantes explorar y descubrir conceptos por sí mismos, en lugar de simplemente recibir información de un instructor, además, Bruner destaca la importancia del lenguaje y la narrativa en el proceso cognitivo.

El concepto de “aprendizaje por descubrimiento” introducido por Bruner adquiere importante relevancia en este contexto. Esto demuestra que el proceso de aprendizaje se enriquece cuando a los estudiantes se les da la oportunidad de explorar y descubrir por sí mismos, fomentando una comprensión más profunda y duradera de los conceptos. En el campo de la educación física, esto significa que se debe promover un entorno que fomente la exploración y el descubrimiento a través de la participación activa en actividades físicas y deportivas.

### **La empatía.**

De acuerdo con (Noller, Feeney & Peterson, 2001) la familia es un aspecto fundamental en el desarrollo de las habilidades sociales ya que determina la vida de las personas y la manera en que la viven. El argumento procura tener relevancia para la consolidación de aspectos cognitivos y comprensión de situaciones convivenciales tal como lo es la empatía y el auto control en diferentes situaciones. Para Arce (2019) la empatía es la capacidad de poder conectar emocional y cognitivamente con otra persona forjando así un lazo de afecto y respeto, siendo esta una habilidad social la empatía se desempeña en la capacidad de comprender, compartir los sentimientos y pensamientos de otras personas ya que es un componente esencial de las habilidades sociales y desempeña un papel importante en la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y el establecimiento de relaciones saludables. La empatía es esencial en muchas interacciones sociales, desde relaciones personales hasta el entorno laboral. Desarrollar esta habilidad puede mejorar la calidad de las relaciones y la capacidad para resolver conflictos de manera efectiva. Además, promoverá un ambiente de comprensión y respeto mutuo.

La empatía ha tenido lugar en los ámbitos académicos, investigativos, literarios, filosóficos, pedagógicos, clínicos, sociales, políticos, de mercado, etc. (Fernández-Pinto, López-Pérez & Márquez, 2008). Convirtiéndose en un tema de gran debate para la historia humana según lo anterior, “Davis aclara que desde la perspectiva cognitiva se habla de capacidades o tendencias de la persona; y desde la perspectiva emocional de la reactividad emocional individual” (Davis, 1980, 1983; citado por Fernández-Pinto et al. 2008, p. 285). Se entiende desde esta posición que la empatía no es solo tomada con un aspecto positivo y recurrente a la felicidad si no que a través de la empatía se generan diferentes tipos de emociones que ligados al conocimiento, aprendizaje y creencias se crea una personalidad.

Para los autores (Eisenberg, Carlo, Murphy & Van Court, 1995; Clemente & Adrián, 2004). El niño a los 10 años empieza a descubrir etapas en las cuales descubre el sentimiento de las personas con las cual interactúa se comienza a preocupar y asimilar situaciones que

observa o escucha desarrollando así una empatía por aquellas personas que a medida que pasa el tiempo estas habilidades se van volviendo más comprensibles y aceptables. Para Pintos (2008) expresa que la empatía es un rasgo que solo algunas personas son capaces de ejecutar con ciertas características a otra persona haciéndola sentir segura, con miedo, con felicidad, con fuerza.

En relación al tema se dice que las personas tienen cualidades diferentes en donde podrían incluso destacar positivamente, pero con las dificultades presentadas su personalidad se puede ver afectada por ende se toman decisiones que no llevan a una calidad de vida aceptable dentro del concepto como una buena vida. Contrario a lo anterior es la propuesta de Davis (1980,1983) esclarece el punto multiconceptual de lo que significa empatía propone que desde la naturaleza del ser humano cuando nos propone que la empatía es “conjunto de constructos que incluyen los procesos de ponerse en el lugar del otro y respuestas afectivas y no afectivas” (Citado por Fernández-Pinto et al., 2008, p.12).siendo este un ser social cognitivo y también en su enlace la parte emocional de este aspecto demostrando que estos fundamentos pueden ser diferentes pero van ligados a una misma realidad.

El autocontrol si bien se encuentra inmerso en el manejo de las emociones de manera apropiada, también se puede apreciar en la capacidad de hacer las cosas, las diferentes habilidades sociales, permiten desempeñarse de la mejor manera en las situaciones de la vida cotidiana, trabajo, relaciones de pareja, familia, estudio y demás. Rios,J.(2020)

La habilidad social que se refiere a las habilidades comunicativas necesarias para transmitir ideas, percepciones, sentimientos sin vulnerar el bienestar y los derechos de los demás. La ausencia de asertividad representa pasividad o agresividad en la comunicación, por lo que, en la adolescencia, es muy importante fomentar un estilo comunicativo que apoye la consecución de metas personales, la autonomía y la salud mental (Maluenda-Albornoz et al., 2017). Entonces se puede decir que la comunicación se convierte en una base para la adquisición de conocimientos y aprendizajes por medio de la interacción de la misma, “la comunicación asertiva, involucra la dimensión verbal y no verbal de la comunicación, y tiene por finalidad transmitir los sentimientos y la percepción frente a cualquier situación sin lastimar a otros o permitir que se vulneren los derechos propios” (Guerra-Báez, 2019, p.5).

Según Horst et al (2017) Independientemente de las diferencias en hombres y mujeres, los componentes más importantes de las habilidades sociales son: los verbales y los no verbales. Los primeros hacen referencia al volumen de la voz, el tono, el timbre, la fluidez, el tiempo de habla, la entonación, la claridad y la velocidad, además del contenido del mensaje; y los segundos, se relacionan con el lenguaje corporal, erg. Contacto visual,

postura, orientación, gestos y movimientos. Principalmente se comienzan a tener ciertos cambios de personalidades a medida que el tiempo transcurre y cada persona comienza a madurar y adquirir a través de las habilidades sociales unas mejores que otras, por esta razón alguna persona les resulta más fácil relacionarse con todo tipo de personas y sus personalidades al tener más experiencias vividas.

Las habilidades sociales en la comunicación son esenciales para establecer relaciones efectivas y satisfactorias con otras personas. La comunicación efectiva es clave en una variedad de contextos, desde relaciones personales hasta el entorno laboral, escolar familiar y otros aspectos. Para (Brazo, Del Preste y Font aine, 2013). De esta forma es la que los niños tienden a tener bases fundamentales como personas y forman su competencia social en la cual se destaca como personas capaces de adquirir y generar confianza en un entorno social.

Moreno, F. (2009), propone que:

Las habilidades sociales, Son aquellas capacidades de una persona para su trato con las personas que conforman la sociedad. Son aprendidas, es decir, al igual que todos los aprendizajes, tiene una construcción, una evolución y un momento de inicio. De la calidad de los primeros aprendizajes de vínculos sociales, dependerá la calidad de la habilidad social que un individuo manifiesta. La habilidad social actualmente se conoce como aquellas conductas de una persona, en las cuales se desenvuelve con los demás de manera amena, cordial y propendiendo a las buenas relaciones, (p. 153).

### **Autocontrol.**

El autocontrol es una habilidad social y emocional clave que implica la capacidad de gestionar y regular tus emociones, impulsos y comportamientos en situaciones sociales. Desarrollar el autocontrol es fundamental para mantener relaciones saludables, tomar decisiones racionales y evitar reacciones impulsivas. Es importante recordar que el concepto de autocontrol y habilidades sociales es un campo interdisciplinario y evoluciona con el tiempo a medida que se realiza más investigación. Los autores mencionados anteriormente han contribuido significativamente, pero hay muchos otros expertos cuyas ideas y estudios también son valiosos en este campo.

Teniendo en cuenta lo anterior cabe resaltar que esta habilidad tiende a ser cognitiva ya que partiendo de que se generan diferentes tipos de emociones se puede decir que la inteligencia emocional de acuerdo con Goleman, D. (2018) La inteligencia se puede determinar como la facilidad que tiene el ser humano de solventar dificultades cotidianas y de formar pensamientos que posee un factor cultural, por ende, la inteligencia emocional

puede convertirse en la capacidad de resolver problemas de carácter emocional, que relaciona el control de los impulsos que se pueden sentir ante una situación.

Existen algunas dificultades en el entorno en el que un niño se desarrolla y por ende desarrolla habilidades necesarias dependiendo de su contexto entorno y recursos Cotín y Castro (2009) es importante resaltar que cuando el niño se convierte en adolescente es donde sus habilidades asertivas, comunicativas y cognitivas salen a relucir debido a que se ve obligado a usarlas por el temor al rechazo y la falta de aceptación de los compañeros por medio de la creatividad y habilidad para ejecutar un tipo de inclusión al círculo social.

En la época moderna se puede denotar un factor relevante que según (Carballo, Virtudes, Espada, Argilas y Piqueras, 2012). Tiende a tener un gran impacto en las sociedades dejando dividido el aspecto virtual de lo real siendo así las relaciones sociales en la vida un poco alejadas de la realidad ligándose a un espacio virtual de interacción quebrantando la oportunidad de convivir para generar lazos de confianza y aprendizaje recíproco.

### **Procesos Conductuales.**

Como afirma González, A. (2004). Desde una mirada conductual la situación de enseñanza es pensada como algo estructurado sensible a ser orientado por los principios de un condicionamiento operante, ya que está inmerso en un contexto en el que se tiene como objetivo principal que el estudiante adquiera múltiples herramientas conductuales que se transformen en un atributo con el cual su adaptación a las diversas exigencias sociales se produzca con mayor facilidad.

Dentro de este orden de ideas el condicionamiento operante es una teoría del aprendizaje que se centra en cómo las consecuencias de una conducta influyen en la probabilidad de que dicha conducta ocurra en el futuro. En el contexto educativo, este enfoque se utiliza para moldear y fortalecer comportamientos deseados y reducir comportamientos no deseados. Se basa en la idea de que los individuos aprenden a través de las consecuencias de sus acciones. El enfoque conductual se orienta hacia la adquisición de habilidades específicas. Esto implica enseñar a los estudiantes una serie de comportamientos y competencias que les ayudarán a enfrentar las demandas de la sociedad.

La enseñanza conductual se centra en habilidades que son aplicables en situaciones de la vida diaria. A la potenciación y adquisición de herramientas prácticas que se pueden utilizar en diversas circunstancias, enseñando a los estudiantes habilidades de comunicación efectiva, empatía, resolución de conflictos y habilidades interpersonales. Esto les permite relacionarse de manera más efectiva con sus compañeros y con adultos en diversos contextos.

Cabe resaltar que las habilidades adquiridas son aplicables en situaciones de la vida real, lo que prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos en diversos contextos. En consecuencia, la enseñanza conductual, basada en el condicionamiento operante, se centra en el desarrollo de habilidades específicas que permiten a los estudiantes adaptarse de manera efectiva a las demandas sociales. Este enfoque está orientado a resultados evidentes, buscando proporcionar a los estudiantes herramientas prácticas y notables para una buena adaptación a la vida social.

En lo que respecta a la manera en que los seres humanos abordan y resuelven problemas, se puede decir que está relacionada con lo que conocemos como razonamiento. Skinner (1974/1977) afirmó: razonar sobre un problema supone examinar las contingencias problemáticas más que alterarlas meramente mediante procedimientos ya establecidos de solución de problemas. p. 122

Cabe resaltar que la conducta está estrechamente relacionada con la capacidad de razonamiento sobre un problema, implica analizar y considerar cuidadosamente las contingencias problemáticas en lugar de simplemente recurrir a procedimientos preestablecidos para resolverlos. Es un proceso cognitivo complejo que implica una serie de pasos y habilidades mentales. En primer lugar, razonar implica identificar y comprender completamente el problema en cuestión. Esto implica analizar y desglosar el problema en sus componentes esenciales, identificando las relaciones y las posibles causas que pueden estar contribuyendo al problema. Una vez que se ha comprendido el problema, el siguiente paso es examinar las contingencias problemáticas desde diferentes perspectivas. Esto implica evaluar las diversas variables y factores que pueden estar afectando el problema, así como considerar las posibles soluciones y sus consecuencias.

Un aspecto fundamental del razonamiento es la capacidad de generar diferentes opciones y alternativas para resolver el problema. Esto implica ser creativo y flexible en el pensamiento, explorando diferentes enfoques y perspectivas antes de llegar a una solución final.

El razonamiento en los estudiantes se refiere a la capacidad de los niños para pensar de manera lógica, analizar situaciones, tomar decisiones y resolver problemas de manera efectiva. El razonamiento es una habilidad fundamental que se desarrolla a lo largo de la educación primaria y que sienta las bases para un pensamiento crítico y un aprendizaje sólido. Algunas características clave del razonamiento en estudiantes pueden ser el pensamiento lógico, resolución de problemas, aplicación del conocimiento, pensamiento crítico, resolución de conflictos, creatividad, comunicación. El desarrollo del razonamiento

en estudiantes de primaria es un objetivo en la educación, ya que sienta las bases para un aprendizaje continuo. Los docentes desempeñan un papel crucial al fomentar y nutrir estas habilidades, proporcionando oportunidades para la práctica de razonamiento en diversas áreas del currículo. Además, es importante crear un ambiente de aprendizaje que aliente a los estudiantes a cuestionar, explorar y pensar críticamente, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y de habilidades sociales lo largo de su educación.

En resumen, razonar sobre un problema implica mucho más que simplemente aplicar procedimientos establecidos de solución de problemas. Requiere análisis, evaluación, generación de alternativas, toma de decisiones fundamentadas y adaptabilidad. Es un proceso complejo y desafiante el cual se debe trabajar desde muy temprana edad y por lo cual toma relevancia las actividades lúdicas en la clase de educación física la cual es el espacio idóneo en el cual el estudiante se relaciona, coopera y se enfrenta a desafíos sociales, pero también es gratificante y necesario para abordar eficazmente los desafíos y problemas que enfrentamos en la vida cotidiana.

### **Comunicación verbal.**

Como señala Fajardo, L. (2009). La comunicación entre los individuos es esencial por un conjunto de razones que incluyen el acceso y el intercambio de información, la discusión abierta de ideas y la negociación de desacuerdos y conflictos.

La comunicación entre los individuos es esencial por una serie de razones que tienen un impacto significativo en nuestras vidas. Permite el acceso y el intercambio de información, la discusión abierta de ideas y la negociación de desacuerdos y conflictos. Es importante inculcar habilidades de comunicación en los niños desde temprana edad para que puedan desarrollar relaciones saludables, expresar sus pensamientos y sentimientos de manera efectiva y resolver problemas de manera constructiva. En primer lugar, la comunicación es fundamental para el acceso y el intercambio de información. Vivimos en una era de información donde el conocimiento está en constante expansión. La capacidad de comunicarse eficazmente permite a las personas acceder a la información necesaria para tomar decisiones informadas, aprender nuevas habilidades. Además, la comunicación facilita el intercambio de ideas y perspectivas, lo que enriquece nuestro entendimiento y nos permite crecer y desarrollarnos intelectualmente.

Además, la comunicación juega un papel vital en la construcción de relaciones saludables. Los seres humanos somos seres sociales y estamos conectados unos con otros. La capacidad de comunicarse de manera efectiva nos permite establecer y mantener relaciones significativas. La comunicación clara y abierta fortalece los lazos emocionales, fomenta la

confianza y el respeto mutuo, y promueve la empatía y la comprensión. A medida que los niños aprenden a comunicarse, adquieren herramientas para establecer relaciones sólidas y satisfactorias con sus amigos, familiares y compañeros.

Desde el punto de vista de Martín, E. (2011). La comunicación humana no se limita a la transmisión de señales o palabras; en la comunicación humana es tan importante lo que se dice (nivel digital de la comunicación) Y cómo se dice (nivel analógico de la comunicación).

Dentro de este orden de ideas la comunicación efectiva es crucial para expresar nuestros pensamientos y sentimientos de manera adecuada. Los estudiantes a menudo experimentan una amplia gama de emociones y necesitan aprender a comunicarlas de forma saludable. Al enseñarles a expresar sus emociones de manera clara y respetuosa, les brindamos una vía para procesar y manejar sus sentimientos de manera constructiva. Esto evita que se repriman o expresen su ira o frustración de manera inapropiada, y en cambio, les enseña a buscar soluciones y apoyo cuando sea necesario. Asimismo, la comunicación efectiva es esencial para la resolución de problemas y la negociación de desacuerdos y conflictos. En la vida cotidiana, nos encontramos con situaciones en las que es necesario llegar a acuerdos o resolver diferencias de opinión. Una comunicación clara y respetuosa permite a las personas expresar sus puntos de vista, escuchar y comprender las perspectivas de los demás, y trabajar juntos para encontrar soluciones que satisfagan las necesidades de todos los involucrados. Al enseñar a los niños habilidades de comunicación asertiva, les damos herramientas para resolver conflictos de manera pacífica y constructiva.

Avanzando en el tema es importante inculcar habilidades de comunicación en los niños desde temprana edad. A medida que aprenden a comunicarse de manera efectiva, desarrollan confianza en sí mismos y en sus habilidades para relacionarse con los demás. Esto contribuye a su bienestar emocional y social, así como a su éxito académico y profesional en el futuro. Además, al enseñarles a comunicarse de manera respetuosa y abierta, sentamos las bases para comunidades más justas y pacíficas en el futuro. La comunicación entre los individuos es esencial por diversas razones. Facilita el acceso y el intercambio de información, promueve relaciones saludables, permite expresar pensamientos y sentimientos de manera efectiva y ayuda a resolver problemas y conflictos. Enseñar habilidades sociales a los estudiantes desde temprana edad es fundamental para su desarrollo personal y su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida de manera positiva y constructiva.

### **Comunicación no verbal.**

Teniendo en cuenta a Aguado, A. Heredia, L. (1995). La comunicación es esencial para la relación con los demás y se lleva a cabo principalmente a través del lenguaje hablado

y escrito. Sin embargo, algunos estudios sugieren que las palabras en sí mismas solo transmiten alrededor del 7% de la información comunicada. El tono de voz es responsable de aproximadamente el 38% de la comunicación, mientras que la mayor parte, un 55%, proviene del lenguaje corporal y la expresión física. Estos hallazgos destacan la importancia de entender y utilizar no solo las palabras, sino también el tono y el lenguaje corporal para una comunicación efectiva.

Es cierto que la comunicación va mucho más allá del lenguaje hablado y escrito. La comunicación no verbal, a través del tono de voz y el lenguaje corporal, juega un papel crucial en nuestra capacidad para transmitir información y establecer conexiones significativas con los demás. La enseñanza de habilidades de comunicación no verbal a los estudiantes desde temprana edad es fundamental para su desarrollo personal y su capacidad para interactuar de manera efectiva con los demás. Estas habilidades no solo les permiten comprender mejor a los demás, sino también expresar sus propias emociones y pensamientos de manera más clara.

El lenguaje corporal incluye gestos, posturas, expresiones faciales y contacto visual. Es importante enseñar a los estudiantes a ser conscientes de su propio lenguaje corporal y cómo puede influir en la forma en que son percibidos por los demás. Por ejemplo, mantener una postura erguida y hacer contacto visual puede transmitir confianza y seguridad, mientras que encogerse de hombros y evitar el contacto visual puede transmitir inseguridad o falta de interés. Además, es importante enseñar a los estudiantes a interpretar el lenguaje corporal de los demás. Esto les permite comprender mejor las emociones e intenciones de los demás, y responder de manera adecuada. Por ejemplo, reconocer una expresión facial triste en un compañero de clase puede llevar a ofrecer apoyo y consuelo. El tono de voz también es una parte importante de la comunicación no verbal. La entonación, el volumen y el ritmo del habla pueden influir en cómo se interpreta un mensaje. Enseñar a los estudiantes a utilizar un tono de voz claro y adecuado, así como a ajustarlo según la situación, les permite comunicarse de manera más efectiva.

Desacuerdo con Pont, T. (2008). Según la psicología de la comunicación, un porcentaje significativo de los mensajes que interactuamos en la vida cotidiana, específicamente entre el 50% y el 70%, se comunican de manera no verbal. De estos aspectos no verbales, solo una parte es susceptible de control voluntario por nuestra parte. Esta forma de comunicación con otras personas se manifiesta a través de elementos como la proximidad física, la actitud, el contacto visual, los gestos y las expresiones faciales.

Además, es crucial enseñar a los estudiantes a escuchar de manera activa. La escucha activa implica prestar atención completa a lo que se está diciendo, sin interrupciones ni distracciones, y demostrar interés y comprensión. Esto ayuda a establecer una comunicación más efectiva y fortalece las relaciones interpersonales. La comunicación va más allá del lenguaje hablado y escrito. La comunicación no verbal, a través del lenguaje corporal y el tono de voz, juega un papel clave en nuestra capacidad para interactuar y transmitir información de manera efectiva. La enseñanza de habilidades de comunicación no verbal, así como la escucha activa, desde temprana edad es esencial para el desarrollo de los estudiantes y su capacidad para relacionarse con los demás de manera positiva y constructiva.

Desde la perspectiva anterior, las habilidades sociales están estrechamente ligadas a la regulación emocional. Un estudiante con buen autocontrol puede identificar y manejar sus emociones de manera efectiva, lo que le permite responder a las situaciones de manera reflexiva en lugar de reactiva. Esta capacidad es crucial para mantener relaciones interpersonales positivas, ya que permite a los estudiantes comunicarse de manera asertiva y resolver conflictos de manera pacífica.

El desarrollo de las habilidades sociales en los procesos cognitivos y conductuales no es automático, sino que requiere práctica y guía. Los educadores pueden desempeñar un papel fundamental en este proceso al proporcionar a los estudiantes oportunidades para practicar dichas habilidades en un entorno seguro y de apoyo. Esto puede incluir actividades que requieran planificación y paciencia, como proyectos a largo plazo o juegos que requieran seguir reglas. Además, los educadores pueden modelar con el ejemplo al demostrar cómo manejar sus propias emociones y comportamientos de manera efectiva. También está estrechamente relacionado con la toma de decisiones. Un estudiante con buen manejo de sus emociones es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y tomar decisiones informadas que se alineen con sus objetivos a largo plazo. Esta capacidad es crucial para el éxito académico y profesional, ya que permite a los estudiantes establecer metas realistas y trabajar de manera constante para alcanzarlas.

La capacidad de poder regular las emociones y los impulsos, es una habilidad que se desarrolla a lo largo de la vida y que es fundamental para el éxito en diferentes ámbitos. En el contexto escolar, se manifiesta en la capacidad de los estudiantes para concentrarse en las tareas, seguir las reglas y manejar las interacciones con sus compañeros de manera constructiva. El autocontrol y las habilidades sociales están estrechamente relacionados. Los estudiantes que tienen un buen autocontrol son más propensos a tener relaciones interpersonales positivas, ya que son capaces de comunicarse de manera asertiva y resolver

conflictos de manera pacífica permitiéndoles a los estudiantes tomar decisiones informadas y alcanzar sus objetivos a largo plazo.

Se puede decir, que las habilidades sociales, en su esencia, constituyen un entramado complejo de competencias conductuales, cognitivas que permiten a los individuos desenvolverse de manera efectiva en el vasto escenario de las interacciones humanas. Estas habilidades no se limitan a la mera cortesía o a la capacidad de mantener conversaciones superficiales; abarcan, en cambio, la aptitud para establecer relaciones significativas, resolver conflictos de manera constructiva, expresar emociones de forma adecuada y comprender las perspectivas ajenas. En un mundo cada vez más interconectado, donde la colaboración y la comunicación son pilares fundamentales, el dominio de estas habilidades se ha convertido en un factor determinante para el éxito personal y profesional.

La relevancia de las habilidades sociales se extiende a todos los ámbitos de la vida. En el contexto educativo, los estudiantes que poseen sólidas habilidades sociales suelen tener un mejor desempeño académico, ya que son capaces de trabajar en equipo, comunicarse eficazmente con sus profesores y compañeros, y adaptarse a los diferentes entornos de aprendizaje. En el ámbito laboral, estas habilidades son igualmente cruciales, ya que facilitan la construcción de relaciones profesionales sólidas, la resolución de problemas en equipo y el liderazgo efectivo. Además, las habilidades sociales desempeñan un papel fundamental en el bienestar emocional de los individuos, ya que les permiten establecer y mantener relaciones significativas, lo que a su vez contribuye a una mayor autoestima y a una sensación de pertenencia.

Por último, trabajar los procesos cognitivos y conductuales es una habilidad esencial que permite a los individuos regular sus emociones, impulsos y comportamientos de manera efectiva. Su desarrollo es fundamental para el éxito académico, profesional y personal. Los educadores y padres pueden desempeñar un papel crucial en este proceso al proporcionar a los estudiantes oportunidades para practicarlos y modelar comportamientos positivos.

## **9. Propuesta de intervención pedagógica**

### **9.1 Título**

Somos hábiles cuando somos sociales en las actividades lúdicas.

### **9.2 Caracterización de Intervención**

Las actividades lúdicas representan una propuesta altamente efectiva para la intervención en el desarrollo de las habilidades sociales en niños, debido a su capacidad para motivar, involucrar y crear contextos de aprendizaje significativos y participativos. Las actividades lúdicas en la clase de educación física como estrategia de intervención es un medio en el cual socializar es inevitable ya que el contacto con los compañeros de clases es algo cotidiano, la lúdica usa estrategias didácticas en las cuales el estudiante siempre deberá solventarlas con un adecuado trabajo en equipo este deberá estar orientado por la apropiada manera en la cual el estudiante se comunica con su grupo, se puede tomar como estrategia para concretar un propósito u objetivo que genere aprendizaje desde las habilidades sociales, fomentando el trabajo en equipo cualidad que es esencial en el transcurso de la vida no solo en ámbito educativo, en todos los espacios de la vida la socialización es la herramienta indicada para el progreso grupal y personal.

Las actividades lúdicas desde la educación física son relevantes en ámbitos sociales tiende a convertirse en un aspecto fundamental de las habilidades sociales ya que a través de estas se pueden potenciar en el entorno y según la propuesta se caracteriza por educar a los niños con valores los cuales son principales para que exista una buena convivencia. El humano es un ser sociable por naturaleza, el contacto con el exterior es algo que tarde o temprano toda persona deberá experimentar por lo cual desarrollar las habilidades sociales es algo indispensable para esto la clase de educación física acompañada de actividades lúdicas fortalecen estas habilidades desde edades muy tempranas para ayudar a los estudiantes con las relaciones interpersonales.

Por consiguiente, Las actividades lúdicas constituyen un elemento fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, no solo por su carácter placentero sino porque a través del juego se estimulan múltiples dimensiones del crecimiento físico, cognitivo, social y emocional. De esta manera, el juego libre y estructurado ofrecido de forma regular en contextos educativos atiende la evolución natural del estudiante, facilitando su paso de una etapa a otra de desarrollo. "Desde el punto de vista psicomotor, la lúdica promueve la coordinación, el equilibrio, el control muscular y la confianza en el uso del cuerpo, competencias básicas para desenvolverse con seguridad en el entorno." (Unir, 2013). En la esfera social, la lúdica cooperativa ofrece al estudiante la posibilidad de entrar en contacto

con sus iguales, aprender normas de convivencia, comunicarse y empezar a ubicarse como miembro activo de un grupo social.

Cabe destacar que las actividades lúdicas en la clase de educación física son idóneas para mejorar las habilidades sociales de diversas maneras gracias a que este espacio que se caracteriza por la diversidad de actividades y juegos con las que el estudiante aprende y se relaciona con su entorno, fomenta la interacción entre los estudiantes. Al participar en dichas actividades lúdicas y actividades en equipo, se promueve la cooperación, la comunicación y el trabajo en grupo. Los estudiantes aprenden a tomar decisiones juntas, a respetar las opiniones de los demás y a resolver conflictos de manera constructiva. Además, estas actividades lúdicas a menudo implican y requieren empatía, como ayudar a un compañero a mejorar su técnica o animar a quienes podrían estar luchando con un ejercicio. Esto desarrolla la empatía y la capacidad de entender y responder a las necesidades de los demás, también se fortalece la confianza personal y la autoestima. Al participar en estas actividades, los estudiantes pueden descubrir sus fortalezas y superar desafíos, lo que les brinda una sensación de logro y autoconfianza que se puede trasladar a otras áreas de sus vidas.

Esta estrategia pedagógica toma como eje central a los estudiantes de grado 5-6 de la institución INEM- sede Agualongo en San Juan de Pasto-Colombia, está formado por 25 estudiantes, que consta de dieciséis niños y nueve niñas, los cuales llevarán a cabo la realización de actividades lúdicas planteadas con el fin de perfeccionar y enfatizar en el desarrollo de las habilidades sociales mediante lúdicas en clase de educación física y actividades, rondas etc., enfocadas en el trabajo en equipo, la empatía, la solidaridad, para ejecutar dicha estrategia se plantea una serie de planes de clases los cuales están diseñados con un enfoque constructivista partiendo de la construcción de las habilidades sociales de una manera progresiva en la cual el estudiante poco a poco va relacionándose adecuadamente con el ambiente que lo rodea, sumergiendo al educando a un ambiente idóneo donde se enfrenta a desafíos en los cuales pondrá a prueba sus habilidades de comunicación asertiva, relación entre iguales, fomentando el trabajo en equipo, el liderazgo así como las múltiples y adecuadas formas de solucionar un obstáculos que se presentan en la vida cotidiana,

### 9.3 Pensamiento Pedagógico

Partiendo desde la estrategia pedagógica se selecciona la corriente de pensamiento pedagógico constructivista, ya que se incorpora de manera precisa con la investigación, su población, construyendo las habilidades sociales a través de actividades lúdicas que promueven experiencias, conocimientos previos e interacción con su entorno. El modelo pedagógico constructivista, pone énfasis en la construcción del conocimiento por parte del estudiante, a través de actividades lúdicas y significativas, en el contexto de la clase de educación física, este modelo ofrece una excelente oportunidad para fomentar el aprendizaje activo y participativo, promover el desarrollo integral de los estudiantes y potenciar sus habilidades sociales, el rol del profesor es de facilitador del aprendizaje, brindando las herramientas, los recursos y el apoyo necesarios para que los estudiantes puedan construir su propio conocimiento, esto implica crear un entorno estimulante, seguro y motivador, donde los estudiantes sean protagonistas de su propio aprendizaje.

Ahora bien, una de las bases del constructivismo es la idea de que el conocimiento se construye a partir de las experiencias previas y de la interacción con el entorno. Otro aspecto fundamental del modelo constructivista es la importancia del trabajo colaborativo y la interacción social, la lúdica permite promover esto mediante la realización de actividades en equipo, actividades cooperativas y proyectos grupales. El constructivismo también enfatiza la relevancia del aprendizaje significativo, es decir, el aprendizaje que tiene sentido y utilidad para los estudiantes. Esto implica conectar los conceptos teóricos con la práctica, mostrando a los estudiantes cómo lo que aprenden en clase se relaciona con su vida diaria y promoviendo la adquisición de conocimientos y habilidades que puedan aplicar en diferentes contextos.

Además, el modelo constructivista destaca la importancia de la autonomía y la autorregulación en el proceso de aprendizaje, esto implica brindar a los estudiantes la oportunidad de tomar decisiones en la participación en actividades lúdicas, establecer metas personales y evaluar su propio progreso. Esto fomenta la responsabilidad y la autoconfianza de los estudiantes, a la vez que les permite desarrollar habilidades de gestión del tiempo y organización, el modelo pedagógico constructivista ofrece un marco teórico y práctico muy adecuado, el perfeccionamiento de las habilidades sociales a través de las actividades lúdicas favorece la construcción activa del conocimiento, promueve el aprendizaje significativo y promueve el desarrollo integral de los estudiantes. Al implementar este modelo, los estudiantes tienen la oportunidad de disfrutar y aprender de manera más efectiva, desarrollando habilidades físicas, cognitivas y socioemocionales que les serán útiles a lo largo de su vida.

El constructivismo es una teoría pedagógica que sostiene que los estudiantes construyen su propio conocimiento a través de experiencias y reflexiones sobre estas. Según el autor Jean Piaget, el aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes deben interactuar con su entorno para construir su propio conocimiento.

Serrano y Pons (2011) ha afirmado lo siguiente:

El conocimiento es un proceso de construcción genuina del sujeto y no un despliegue de conocimientos innatos ni una copia de conocimientos existentes en el mundo externo, difieren en cuestiones epistemológicas esenciales como pueden ser el carácter más o menos externo de la construcción del conocimiento, el carácter social o solitario de dicha construcción, o el grado de disociación entre el sujeto y el mundo.

El modelo pedagógico constructivista, ofrece un enfoque dinámico que va más allá del simple ejercicio físico. Se centra en la construcción activa del conocimiento por parte de los estudiantes a través de experiencias lúdicas y reflexivas. Esta metodología busca mejorar desarrollar habilidades sociales, cognitivas y emocionales de manera integral. En este modelo, el rol del profesor es el de facilitador y guía en el proceso de aprendizaje. En lugar de impartir conocimientos de manera unilateral, el profesor crea un ambiente donde los estudiantes puedan explorar, descubrir y construir su comprensión a través de la interacción con actividades lúdicas. En la clase de educación física bajo este enfoque, se fomenta la participación activa y el trabajo en equipo. Los estudiantes se involucran en juegos y ejercicios que requieren colaboración, comunicación y toma de decisiones conjunta. Por ejemplo, al organizar juegos deportivos donde se promueva la estrategia y la planificación en equipo, se estimula el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Además, se fomenta la autonomía y la responsabilidad. Los estudiantes tienen la oportunidad de tomar decisiones sobre su participación y aprendizaje. Pueden establecer metas personales, autoevaluarse y reflexionar sobre su progreso. Esta autonomía promueve la motivación intrínseca, ya que los alumnos se sienten responsables de su propio aprendizaje y progreso físico. El constructivismo también se enfoca en el aprendizaje a través de la experiencia directa, esto se logra mediante la experimentación y la práctica. Los estudiantes aprenden habilidades motoras y técnicas participando en actividades físicas variadas, lo que les permite explorar y descubrir sus capacidades físicas mientras adquieren nuevas destrezas. Otro aspecto es la reflexión. Después de cada actividad, los estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño, identificar áreas de mejora y compartir sus experiencias con sus compañeros. Esta reflexión les ayuda a internalizar lo aprendido y a aplicar esos conocimientos en situaciones futuras.

#### **9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica**

La actividad lúdica tiene un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes, trascendiendo la mera actividad física para fomentar la interacción, la cooperación y el trabajo en equipo. Estos aspectos contribuyen a un crecimiento integral en el ámbito social, emocional y cognitivo de los estudiantes, propicia un escenario para la interacción social. Las actividades lúdicas grupales como juegos, deportes y ejercicios cooperativos requieren comunicación, colaboración y coordinación entre los estudiantes. Este entorno favorece el establecimiento de relaciones, la empatía y el respeto hacia los demás. La colaboración estimula la capacidad de trabajar en equipo, los estudiantes aprenden a confiar en sus compañeros, a apoyar y ser apoyados, lo que fortalece la cohesión grupal y les enseña la importancia de la colaboración para alcanzar metas comunes. Según Almirón (2018), destaca lo siguiente:

La importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades sociales en niños, señalando que los juegos recreativos y las dinámicas grupales permiten la práctica y el aprendizaje de competencias sociales tales como la cooperación, la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos.

Asimismo, las actividades lúdicas, como juegos cooperativos, favorecen la interacción social y el desarrollo integral de los niños al ofrecer contextos seguros y motivadores para la exploración y práctica social.

Además, enfrentar desafíos físicos en conjunto que ofrece la lúdica, promueve la resiliencia y el desarrollo de estrategias para superar obstáculos, la lúdica también ofrece un espacio para comprender y gestionar las emociones, durante la práctica, los estudiantes experimentan una gama de emociones, desde la satisfacción por el logro hasta la frustración por el fracaso, aprender a manejar estas emociones en un entorno controlado les permite desarrollar habilidades para la autorregulación emocional, comprendiendo cómo estas afectan su desempeño y relaciones con otros. La diversidad de habilidades, posibilidades que presentan los estudiantes mediante las actividades lúdicas en la clase de educación física fomenta la inclusión y el respeto por la diversidad. Los estudiantes aprenden a valorar las diferencias individuales y a adaptarse a diversas capacidades y estilos de participación, lo que promueve un ambiente de respeto y aceptación.

Asimismo, las actividades lúdicas enseñan habilidades de comunicación no verbal, ya que gran parte de la interacción durante las actividades, se basa en la expresión corporal, gestos y señales. Esto desarrolla la capacidad de comprender los mensajes no verbales de los demás, mejorando la percepción y empatía interpersonal. Otro aspecto crucial es la enseñanza

de resolución de conflictos. Durante las actividades lúdicas, surgen situaciones de competencia y desacuerdo, los estudiantes aprenden a resolver conflictos de manera constructiva, a negociar, a tomar decisiones en grupo y a respetar opiniones divergentes, habilidades esenciales para la vida cotidiana nutriendo el desarrollo de liderazgo, algunos estudiantes asumen roles de liderazgo naturalmente, coordinando estrategias o motivando al equipo, lo que les proporciona oportunidades para desarrollar habilidades de liderazgo y responsabilidad.

Las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de habilidades sociales en niños pequeños, al ser las habilidades sociales un conocimiento que se debe fortalecer, los docentes pueden emplear actividades recreativas y lúdicas para fomentar la capacidad de relación interpersonal en los niños. Su investigación se centra en la aplicación de estas estrategias para mejorar la gratificación en la interacción de los niños de 3 años, lo cual resalta la importancia de la lúdica en etapas tempranas de socialización (Guzmán, 2018, p. 153).

Por otra parte, el desarrollo de dichas habilidades sociales es un proceso clave en la educación de los niños y jóvenes. Las habilidades sociales son esenciales a la hora de interactuar con otros seres humanos en situaciones variadas y complejas. La cooperación es un aspecto fundamental de las habilidades sociales, la educación física ofrece muchas oportunidades para que los estudiantes aprendan a trabajar juntos para lograr un objetivo común, los juegos de equipo, requieren que los estudiantes traben juntos para lograr un objetivo común, estas actividades lúdicas promueven la cooperación porque requieren que los estudiantes sean conscientes de los esfuerzos de sus compañeros y trabajen en equipo para lograr el éxito, por ello la cooperación también se desarrolla a través de la realización de tareas grupales, la realización de estas tareas en equipo permite que los estudiantes aprendan a trabajar juntos, a compartir responsabilidades y a resolver conflictos.

Dentro de este orden de ideas la comunicación es otra habilidad social que se desarrolla en la lúdica, los estudiantes aprenden a comunicarse con sus compañeros durante los juegos de equipo y las actividades de enfrenamiento, la comunicación es esencial para la coordinación y la colaboración en estos contextos. Los estudiantes aprenden a expresar sus necesidades y a escuchar a sus compañeros para lograr un objetivo común. La comunicación también se desarrolla a través de la enseñanza de habilidades específicas, como la comunicación no verbal y la gestualidad, estas habilidades son importantes ya que muchas acciones se comunican sin palabras, los estudiantes aprenden a leer las acciones de sus compañeros y a responder de manera efectiva.

En relación con este tema la comprensión es una habilidad social que se desarrolla en las actividades lúdicas a través de la enseñanza de las reglas y los conceptos. Los estudiantes aprenden a entender las reglas de los juegos y a aplicarlas en situaciones reales. Esta comprensión es esencial para la seguridad y la eficacia, la confianza social es una habilidad que se desarrolla gracias a la lúdica, a través de la creación de un ambiente seguro y controlado. la confianza en sí mismo y la autoestima. Estas habilidades son importantes, ya que muchos juegos requieren una confianza en sí mismo y una autoestima alta, los estudiantes aprenden a confiar en sus habilidades y a superar los desafíos.

Por lo tanto, las actividades lúdicas no solo son un vehículo para el desarrollo de habilidades sociales, sino también un microcosmos de la sociedad. En este espacio, los estudiantes experimentan dinámicas grupales, aprenden a navegar por la diversidad de personalidades y capacidades, y se enfrentan a situaciones que requieren adaptabilidad y resiliencia. La interacción constante y la necesidad de cooperación en actividades físicas fomentan un sentido de pertenencia y comunidad, elementos cruciales para el bienestar emocional y social.

## **9.5 Plan de actividades y procedimientos**

### **9.5.1 *Proceso metodológico***

Partiendo del eje central de la investigación que son las habilidades sociales es preciso enfatizar las 2 unidades didácticas que tendrán los planes de clase a ejecutar, los cuales se explicarán a continuación según su orden de ejecución.

En primer lugar, las clases comenzarán con la unidad nominada "Explorando la Mente" esta unidad se centra en la categoría de estudio de los procesos cognitivos buscando que los estudiantes desarrollen los procesos cognitivos estos son de suma importancia ya que juegan un papel fundamental en su aprendizaje y desarrollo de las habilidades sociales. Estos procesos se refieren a las actividades mentales que los estudiantes utilizan para adquirir, procesar, retener y utilizar la información. El valor de estos procesos cognitivos radica en que proporcionan las bases para que los estudiantes adquieran habilidades académicas, sociales y emocionales que les permitirán tener éxito tanto en la escuela como en la vida. Además, entender cómo funcionan estos procesos puede ayudar a los educadores a diseñar estrategias de enseñanza más efectivas y a proporcionar intervenciones tempranas para apoyar el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Después proseguimos con la segunda unidad que se denomina "Lenguajes del cuerpo y la palabra" esta unidad se concentra en la categoría de procesos conductuales, enfocándose en el desarrollo y la aplicación de habilidades específicas relacionadas con la comunicación

verbal y no verbal. A lo largo de las sesiones, se busca que los estudiantes reconozcan la importancia de expresar ideas, emociones y necesidades de manera asertiva, tanto a través del habla como por medio de gestos, posturas y miradas. Se promueve un ambiente de respeto, escucha activa y empatía, donde cada niño pueda participar, expresar sus opiniones y comprender las de los demás. Asimismo, se trabaja en el control de impulsos y en la adaptación del lenguaje corporal según el contexto, lo cual favorece interacciones más positivas y relaciones sociales más saludables dentro y fuera del entorno escolar.

Durante el desarrollo de esta unidad, se implementaron actividades lúdicas y cooperativas que estimulan la interacción constante entre los estudiantes. Dinámicas de expresión corporal y trabajos en grupo fueron algunas de las estrategias utilizadas para que los niños y niñas pudieran explorar distintas formas de comunicación. A través de estas experiencias, los estudiantes no solo aprendieron a expresar lo que sienten, sino también a interpretar correctamente las señales que envían sus compañeros, mejorando así su capacidad para comprender los estados emocionales ajenos y responder de forma adecuada.

Además, esto ayuda para un progreso significativo en la manera como los estudiantes regulan su comportamiento en situaciones sociales. Al fomentar espacios de diálogo reflexivo después de cada actividad, los estudiantes tienen la oportunidad de identificar qué mensajes estaban comunicando con su cuerpo y sus palabras, y cómo estos influenciaban en los demás. Esta toma de conciencia contribuyó al fortalecimiento del autocontrol y al establecimiento de relaciones más armónicas dentro del grupo. En consecuencia, la unidad permite avanzar en la consolidación de habilidades fundamentales para la vida escolar y comunitaria.

### **9.5.2 Proceso didáctico**

Para ejecutar las actividades lúdicas planteadas, se considera una organización precisa, una secuencia adecuada y el tiempo necesario para su correcto desarrollo. Además, se aprovechan recursos esenciales como un entorno espacioso amplio y adecuado para las clases, materiales didácticos y personal cualificado. Estos elementos proveen a los niños las oportunidades de comprender, interpretar y comunicar de manera constante lo que están aprendiendo, partiendo de lo anterior se organizan 3 momentos idóneos para la intervención pedagógica.

En el primer momento, la clase comenzara con el momento titulado Me sacudo y activo mi cuerpo en este momento se centra en captar la atención del niño con actividades tipo rondas y a la vez se realiza un calentamiento progresivo de menor a mayor intensidad tanto descendente como ascendente, este espacio es el indicado para dar conocer las reglas de la clase enfatizando el respeto, la empatía, tolerancia, etc. Todos aquellos componentes que giran alrededor de las habilidades sociales y enfatizando el trabajo en equipo y la colaboración entre compañeros.

En el segundo momento, la clase proseguirá con su eje central que es titulado como "Diviértete y socializa" en este momento se centra en cumplir los objetivos específicos de la investigación, buscando que el estudiante aprenda adecuadamente como comunicarse en la sociedad en la que se encuentra inmerso desarrollando habilidades sociales, todo esto estará trabajado a través de actividades lúdicas en las que intencionalmente se lleva al estudiante a enfrentarse a desafíos cooperativos en los que se ponen a prueba la capacidad de comunicarse asertivamente, poniendo en acción procesos tanto cognitivos como conductuales.

Para finalizar llega el tercer momento la vuelta a la calma que lleva el título de "relájate y reflexiona lo aprendido" en este momento las actividades bajan su intensidad buscando llevar al cuerpo a un estado inicial este espacio es el idóneo para reflexionar con los estudiantes dando el espacio para que los estudiantes se puedan expresar libremente con sus compañeros y con el docente dando así la oportunidad de que el educando participe activamente en las actividades opiniones que se tomaran en cuenta en la investigación para la mejora progresiva de esta.

**9.5.3 Planes de actividades**

<b>1. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano, Jorge Alejandro Rey Andrade.		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 10-A</b>		<b>Celulares:</b> 3126697041-316 4262726-	
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>			
INEM Sede Agualongo			
<b>Dirección</b>		<b>Teléfono celular</b>	
INEM, Pasto, Nariño		3164244309	
<b>Descripción de la población</b>			
<b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b> <b>25 estudiantes</b> <b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica:</b> Explorando la Mente		<b>Temática a desarrollar:</b> Empatía.	
Momentos	Descripción de las actividades, variantes, materiales.	Estilo de enseñanza	Tiempo
Me sacudo y activo mi cuerpo	Introducción al tema de investigación: ¿Cómo el área De Educación Física Aporta A La Formación de los valores del Estudiante? <b>ACTIVACION DEL CUERPO RONDA</b> <b>“el soldadito”</b> : coro, este es el juego del calentamiento vamos hacer lo que diga el sargento jinetes a la carga una mano, la otra, con un pie, la otra, con la cabeza, la cadera, todo el cuerpo.	Descubrimiento guiado	<b>15</b>



relájate y reflexiona lo aprendido	Se regresa al aula de clases y se realiza una retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión de clase y se llama lista.	Mando directo	<b>15</b>
------------------------------------	--	---------------	-----------

<b>2. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano Jorge Alejandro Rey Andrade.		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 10-A</b>		<b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b>	
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>			
INEM Sede Agualongo			
<b>Dirección</b>		<b>Teléfono celular</b>	
INEM, Pasto, Nariño		3164244309	
<b>Descripción de la población</b>			
<b>Básica primaria</b>  <b>Grado 5-6</b>  <b>25 estudiantes</b>  <b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica:</b> Explorando la Mente		<b>Temática a desarrollar:</b> Empatía.	
<b>Momentos</b>	<b>Descripción de las actividades, variantes, materiales.</b>	<b>Estilo de enseñanza</b>	<b>Tiempo</b>
	Interacción Docente - Alumno sobre normas básicas para la práctica de la EF, como también para la		<b>15</b>

<p>Me sacudo y activo mi cuerpo</p>	<p>bioseguridad e higiene personal. (respetar, valorar y querer nuestro cuerpo) Calentamiento con movimientos segmentarios con desplazamiento a conos en velocidad.</p>	<p>Descubrimiento guiado</p>	
<p>Diviértete y socializa</p>	<p><b>Dibújate:</b> el docente reparte una hoja en blanco a cada estudiante, en ella cada estudiante va a dibujar su cuerpo de acuerdo a como ellos se perciban a sí mismos.  <b>Variante:</b> cada estudiante dibujara el cuerpo de su compañero.  <b>Escucha y aprende:</b> los estudiantes se ubicarán en parejas frente a frente y estarán atentos a la indicación del docente, esta será verbalmente una parte o un movimiento del cuerpo y ellos deberán enseguida realizarlo  <b>Variante:</b> un estudiante de cada pareja tendrá la libertad de dar la indicación de la parte o movimiento con el cuerpo y el otro deberá imitarlo y luego intercalan roles.  <b>Pon atención:</b> el docente se ubica de frente al grupo de manera de espejo, la idea es que el docente ira diciendo partes del cuerpo o acciones como abajo, arriba, a la izquierda o a la derecha, pero el, ejecutará acciones diferentes o se tocará partes distintas a las nombradas, pero el niño deberá seguir la indicación verbal del docente, esto con la idea de ver que</p>	<p>Descubrimiento guiado</p> <p>Mando directo</p> <p>Grupos reducidos</p>	<p>30</p>

	tan atento está el grupo a la indicación del docente.		
relájate y reflexiona lo aprendido	Se regresa al aula de clases y se realiza una retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión de clase y se llama lista.	Mando directo	15

<b>3. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narvárez, Steven Santiago Zambrano Jorge Alejandro Rey Andrade.		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 10-A</b>		<b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b>	
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>			
INEM Sede Agualongo			
<b>Dirección</b>		<b>Teléfono celular</b>	
INEM, Pasto, Nariño		3164244309	
<b>Descripción de la población</b>			
<b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b> <b>25 estudiantes</b> <b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica:</b> Explorando la Mente		<b>Temática a desarrollar:</b> Empatía.	
<b>Momentos</b>	<b>Descripción de las actividades, variantes, materiales.</b>	<b>Estilo de enseñanza</b>	<b>Tiempo</b>
	<b>ACTIVACION DEL CUERPO</b> <b>RONDA: “la cuchilla y la palanca” :</b>		

<p>Me sacudo y activo mi cuerpo</p>	<p>coro, ahí viene la cuchilla ahah- ahí bien la palanca ahah- se me baja a los piecitos ahah, se me sube a las rodillas ahah, se me sube a la cintura ahah, se me sube a los hombritos ahah, se me pasa a la cabeza ahah y se menea.</p>	<p><b>Asignación de tareas</b></p>	<p><b>15</b></p>
<p>Diviértete y socializa</p>	<p><b>Atentos a las indicaciones:</b> Los estudiantes se ubican al borde de la línea horizontal de la cancha, el docente dirá aleatoriamente unas indicaciones como, adentro, fuera, derecha, izquierda, enano, gigante y el estudiante tendrá que seguir estas indicaciones. <b>Variante:</b> se trabajará el equilibrio estático, mediante ejercicios variados como, mantenerse en un pie, en posición de ranitas</p> <p><b>Escucha el profe:</b> los estudiantes irán trotando en cualquier dirección dentro de la cancha y a la orden cuando suene el pito del docente ellos se agacharán y se taparán los ojos y cabeza abajo, luego de esto el docente se acercará a un estudiante y le dirá una frase y este la tendrá que gritar de tal modo que el resto lo escuche y los demás deberán descifrar quien fue quien grito <b>Variante:</b> “los niños a sus casas” en parejas se ubicarán en la línea central de la cancha, detrás de ellos harán unos aros que simularen las casas de cada pareja y el docente dirá “los niños a sus casas” y cada pareja deberá ir a un aro para salvarse, las</p>	<p><b>Mando directo</b></p> <p><b>Mando directo Grupos reducidos</b></p> <p><b>Asignación de tareas</b></p>	<p><b>30</b></p>

	<p>parejas que vallan quedando sin aro saldrán del juego</p> <p><b>Muñeco de madera:</b> el docente se colocará en el medio de los chicos y cada estudiante uno por uno, colocara al docente en cualquier posición y los demás deberán imitar la figura echa por el niño. <i>Variante:</i> se organizan en parejas y cada pareja saldrá al medio y el docente los organizara y los demás deberán imitar a la pareja.</p>		
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p>Se realiza un estiramiento mientras se enfatiza en el control respiratorio además se realiza una retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión de clase y se llama lista.</p>	<p><b>Mando directo</b></p>	<p><b>15</b></p>

4. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física	
<p><b>Nombre estudiante – maestro (a):</b>                  José Fernando Villada Narvárez,                  Steven Santiago Zambrano                  Jorge Alejandro Rey Andrade.</p>	<p><b>Correo electrónico:</b>                  jfvillada.2402@unicesmag.edu.co                  Santiagozambrano413@gmail.com</p>
<p style="text-align: center;"><b>Semestre: 10-A</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Celulares:</b>  <b>3126697041</b>  <b>316 4262726</b></p>
Nombre del contexto socioeducativo	
<p>INEM Sede Agualongo</p>	
Dirección	Teléfono celular
<p>INEM, Pasto, Nariño</p>	
Descripción de la población	
<p><b>Básica primaria</b>  <b>Grado 5-6</b>  <b>25 estudiantes</b></p>	

<b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica:</b> Explorando la Mente		<b>Temática a desarrollar:</b> Empatía.	
<b>Momentos</b>	<b>Descripción de las actividades, variantes, materiales.</b>	<b>Estilo de enseñanza</b>	<b>Tiempo</b>
Me sacudo y activo mi cuerpo	En primera instancia se realizará un llamado a lista, seguido de un calentamiento y estiramiento de manera segmentaria con cada parte y extremidad de nuestro cuerpo con 10 repeticiones por cada movimiento	<b>Asignación de tareas</b>	<b>15</b>
Diviértete y socializa	<p><b>¿Quién puede?:</b> Se realizará una sesión comenzando con un juego donde el docente mostrara los estudiantes las acciones que debe realizar con el aro y los estudiantes realizaran el intento para ver quién puede lograrlo de acuerdo a las indicaciones <b>Variante:</b> se realiza una secuencia rítmica de ejercicios aeróbicos</p> <p><b>Veloz, veloz:</b> Circuito de velocidad y reacción de ejercicios anaeróbicos: velocidad de un cono a otro, movimientos laterales a velocidad y de fondo, avance de frente y retorno de espalda, luego avance progresivo. Se realizarán dos series por cada estudiante.</p> <p><b>Variante:</b> ubicados en 4 grupos cada uno en 4 esquinas formando un cuadrado, a la orden del docente cada grupo saldrá a la estación que el docente diga y si llegan a tocar alguno del otro grupo este pasara a formar parte del grupo q lo alcanzo.</p>	<p><b>Asignación de tareas</b></p> <p><b>Asignación de tareas</b></p> <p><b>Grupos reducidos</b></p> <p><b>Descubrimiento guiado</b></p> <p><b>Asignación de tareas</b></p>	<b>30</b>

	<p><b>Circuito:</b> Se ubicarán dos grupos y ubicados en fila uno detrás del otro, cada uno de ellos intentara tumbar unos conos con un balón para poder avanzar al siguiente obstáculo. En el siguiente tendrán que lanzar el balón hasta realizar una cesta y regresara al último de la fila y pasara el siguiente hasta que lo realicen todos <b>Variante:</b> los estudiantes realizaran el lanzamiento con su mano menos hábil.</p>		
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p><b>El círculo de pensamiento:</b> los estudiantes en un círculo sentados en el piso realizan una lluvia de ideas de la clase y como según ellos podría mejorar</p>	Mando directo	<b>15</b>

<b>5. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>	
<p><b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narvárez, Steven Santiago Zambrano Jorge Alejandro Rey Andrade.</p>	<p><b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com</p>
<p><b>Semestre: 10-A</b></p>	<p><b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b></p>
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>	
INEM Sede Agualongo	
Dirección	Teléfono celular
INEM, Pasto, Nariño	
<b>Descripción de la población</b>	
<p><b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b> <b>25 estudiantes</b> <b>9 a 11 años</b></p>	

<b>Unidad didáctica:</b> Explorando la Mente		<b>Temática a desarrollar:</b> Autocontrol	
<b>Momentos</b>	<b>Descripción de las actividades, variantes, materiales.</b>	<b>Estilo de enseñanza</b>	<b>Tiempo</b>
Me sacudo y activo mi cuerpo	Calentamiento: Los estudiantes se ubican en una zona amplia del espacio, como una cancha o el patio. El docente tendrá en sus manos pañuelos, conos u objetos de diferentes colores (rojo, azul, amarillo y verde). Al escuchar el nombre de un color, los niños deben correr y tocar un objeto del color mencionado que esté ubicado en diferentes zonas del espacio.	<b>Asignación de tareas</b>	<b>15</b>
Diviértete y socializa	<b>GIMNASIA CREATIVA:</b> se realizará actividades de gimnasia cerebral mediante ritmo musical (to my love) en donde realizaremos diferentes poses de nuestras manos, brazos e incluso piernas <b>Variante:</b> se realizará los ejercicios de gimnasia cerebral, pero sin música, solo manejando tiempos que el docente indicará <b>ROLLO LOCO:</b> Ubicados en 2 grupos, los estudiantes se organizarán en fila uno detrás de otro y el primero de cada grupo tendrá que realizar un rollo en la colchoneta que esta frente cada grupo y el compañero que está detrás de él pasara sucesivamente hasta que llegue al último.	<b>Asignación de tareas</b>  <b>Grupos reducidos</b>	<b>30</b>

	<p><b>Variante:</b> Posteriormente realizaran una parada de manos de la misma manera.</p> <p><b>LANZA Y REALIZA:</b> se ubicarán dos grupos y ubicados en fila uno detrás del otro, cada uno de ellos intentara tumbar unos conos con un balón para poder avanzar a la siguiente fase. En donde tendrán que realizar un rollo o una parada de manos de su elección para culminar el circuito.</p> <p><b>Variante:</b> los estudiantes realizaran el lanzamiento con su mano menos hábil.</p>	<p><b>Mando directo modificado</b></p>	
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p><b>La pelota en llamas:</b> comenzaremos haciendo un círculo en el piso con los niños, un niño tiene la pelota. Éste dice el nombre de otro y se la pasara cada que le toque la pelota este tendrá que realizar una mímica de su animal favorito para que los demás adivinemos a que animal nos está representando, de modo que vaya rodando por el suelo el último se la enviará al siguiente y así sucesivamente, una de sus reglas es que no pueden darle la pelota a la misma persona ni a quien ya se la pasaron, su objetivo es presentar una baja intensidad, lo que permite al estudiante recobrar el equilibrio psicofísico.</p>	<p><b>Enseñanza reciproca</b></p>	<p><b>15</b></p>

<b>6. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano Jorge Alejandro Rey Andrade.		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 10-A</b>		<b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b>	
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>			
INEM Sede Agualongo			
<b>Dirección</b>		<b>Teléfono celular</b>	
INEM, Pasto, Nariño			
<b>Descripción de la población</b>			
<b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b> <b>25 estudiantes</b> <b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica:</b> Explorando la Mente		<b>Temática a desarrollar:</b> Autocontrol	
Momentos	Descripción de las actividades, variantes, materiales.	Estilo de enseñanza	Tiempo
Me sacudo y activo mi cuerpo	Interacción Docente - Alumno sobre normas básicas para la práctica de la EF, como también para la bioseguridad e higiene personal. (respetar, valorar y querer nuestro cuerpo)	Descubrimiento guiado	<b>15</b>
	<b>Corre en cadena:</b> Un estudiante elegido por el profesor será el que debe tocar a un compañero para hacer una cadena y agarrar a todos los participantes	<b>Descubrimiento guiado</b>	

<p>Diviértete y socializa</p>	<p>Variante: El espacio se irá reduciendo hasta que logren agarrar a todos.</p> <p><b>Espejos:</b> los estudiantes se ubicarán en parejas frente a frente y estarán atentos a la indicación del docente, esta será verbalmente un movimiento haciendo una reacción de espejo donde los estudiantes deberán imitar a su compañera de frente <b>Variante:</b> Los estudiantes lo realizaran solos y el compañero frente al deberá imitarlo</p> <p><b>Llévalo en el cuerpo:</b> Se propone realizar una tarea por grupos integrados por 6 estudiantes ubicados en la línea de fondo donde cada uno debe idear una manera de llevar una pelota con cualquier parte del cuerpo hasta la línea de fondo</p> <p><b>Variante:</b> Realizarlo con cada uno hasta ir sumando uno al grupo y lo realicen los 6 integrantes</p>	<p><b>Mando directo</b></p> <p><b>Grupos reducidos</b></p> <p><b>Asignación de tareas</b></p>	<p><b>30</b></p>
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p>Se realiza un estiramiento de manera descendente, Además Se regresa al aula de clases y se realiza una retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión de clase y se llama lista.</p>	<p><b>Mando directo</b></p>	<p><b>15</b></p>

<b>7. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano Jorge Alejandro Rey Andrade.		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 10-A</b>		<b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b>	
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>			
INEM Sede Aqualongo			
<b>Dirección</b>		<b>Teléfono celular</b>	
INEM, Pasto, Nariño			
<b>Descripción de la población</b>			
<b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b> <b>25 estudiantes</b> <b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica:</b> Explorando la Mente		<b>Temática a desarrollar:</b> Autocontrol	
Momentos	Descripción de las actividades, variantes, materiales.	Estilo de enseñanza	Tiempo
Me sacudo y activo mi cuerpo	Ronda: 8 monitos”: coro, 8 monitos se fueron de paseo, haciéndole muecas al cocodrilo, a que no me atrapas, a que no me atrapas, pero a que no me atrapas, a que no me atrapas, pero el cocodrilo muy hambriento da un paso muy despacio y zas se come a uno y zas se come a otro.	<b>Descubrimiento guiado</b>	<b>15</b>
	<b>Recolector de conos:</b> Actividad para fortalecer la noción espacio-temporal, la conducción y el control del balón. Se colocarán todos los conos en el centro de la cancha y los chicos ubicados en 2 o 3	<b>Descubrimiento guiado</b>	

<p>Diviértete y socializa</p>	<p>grupos saldrán con el balón conducido hacia la mitad a traer un cono y volverán conduciendo el balón a dejarlo a su puesto y saldrá otro jugador hasta que se acaben los conos.</p> <p><b>Variante:</b> realizaran el mismo ejercicio, pero antes de llegar a los conos, pararan el balón e irán saltando en pie junto hasta los conos, volverán de igual forma hasta el balón y conducirán hasta llegar a su puesto inicial.</p> <p><b>Circuito de salto</b></p> <p><b>Primera estación:</b> salto en un pie de un aro al otro y sostiene, luego sale en velocidad hasta el fondo y vuelve.</p> <p><b>Segunda estación:</b> salto lateral en un pie de un aro al otro y sale haciendo escalera y sale en velocidad.</p> <p><b>Tercera estación:</b> se pasa por detrás del cono a velocidad y sale en velocidad al fondo</p> <p><b>Cuarta estación:</b> salto hacia adelante a pie junto y sale en velocidad al fondo</p> <p><b>Partido final:</b> se realizara un partido con equipos reducidos para finalizar la sesión</p>	<p><b>Grupos reducidos</b></p> <p><b>Asignación de tareas</b></p>	<p><b>30</b></p>
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p>Hidratación post partido retroalimentación de la clase y opiniones de la misma y regreso al aula de clase.</p>	<p><b>Mando directo</b></p>	<p><b>15</b></p>

<b>8. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 7-A</b>		<b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b>	
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>			
INEM Sede Agualongo			
<b>Dirección</b>		<b>Teléfono celular</b>	
INEM, Pasto, Nariño			
<b>Descripción de la población</b>			
<b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b> <b>25 estudiantes</b> <b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica:</b> Explorando la Mente		<b>Temática a desarrollar:</b> Autocontrol	
<b>Momentos</b>	<b>Descripción de las actividades, variantes, materiales.</b>	<b>Estilo de enseñanza</b>	<b>Tiempo</b>
Me sacudo y activo mi cuerpo	Se realiza un llamado, seguido de una oración para agradecer por una nueva sesión de clases.	<b>Descubrimiento guiado</b>	<b>15</b>
	<b>Secuencia rítmica.</b> Se realizará una evaluación práctica de la secuencia rítmica en donde el estudiante logre mejorar su capacidad para ejecutar y diferenciar los diferentes ritmos	<b>Mando directo</b>	

<p>Diviértete y socializa</p>	<p>Se tendrá en cuenta si evidencia la secuencia manejada por el docente en donde no tiene que ser ejecutada de manera perfecta, pero que se pueda evidenciar un desempeño sobresaliente en el individuo y donde los chicos reconocen el lado derecho e izquierdo de su cuerpo e intervienen ayudando a mejorar su convivencia.</p> <p>Los estudiantes realizan la secuencia siguiendo el profesor con el método de actividades rítmicas a través de la imitación de movimientos donde se propone realizar gestos y expresiones corporales con sus compañeros para afianzar la confianza.</p> <p><b>1.</b> Se realiza un estiramiento preventivo.</p>		<p><b>30</b></p>
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p>se realiza una retroalimentación, seguida de estiramiento y control de respiración en un círculo el cual ayudara a que uno por uno nos dé una opinión de que tal le pareció la clase</p>	<p><b>Grupos reducidos</b></p>	<p><b>15</b></p>

9. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 10-A</b>		<b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b>	
Nombre del contexto socioeducativo			
INEM Sede Agualongo			
Dirección		Teléfono celular	
INEM, Pasto, Nariño			
Descripción de la población			
<b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b> <b>25 estudiantes</b> <b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica:</b> Lenguajes del cuerpo y la palabra		<b>Temática a desarrollar:</b> Comunicación verbal	
Momentos	Descripción de las actividades, variantes, materiales.	Estilo de enseñanza	Tiempo
Me sacudo y activo mi cuerpo	Los estudiantes se ubican formando un círculo amplio. Un estudiante será el "líder del movimiento" y se colocará al centro o frente al grupo. El líder debe realizar movimientos simples y variados como saltar, agacharse, girar, caminar en puntas, mover los brazos, aplaudir sobre la cabeza, etc., mientras los demás lo imitan. <b>Variante</b> Cada 30 segundos o un minuto, el docente cambia al líder para que todos tengan la oportunidad de guiar al grupo.	<b>Descubrimiento guiado</b>	<b>15</b>

<p>Diviértete y socializa</p>	<p><b>Rompe el Hielo</b> Yo fui al grado 5. Y conocí a Fernando y Fernando me enseñó a bailar el chipi chipi, baila el chipi chipi, baila el chipi chipi, pero bálalo bien.</p> <p><b>Bastón en mano</b> Todos los integrantes se colocan en círculo con un bastón en la mano en frente de ellos. La actividad consiste en que los integrantes deben pasar hacia el lado derecho sin dejar que el bastón caiga al suelo, así hasta llegar al lugar donde iniciaron. Variante pasar de espaldas y colocándose en parejas frente a frente cambiando de lugar sin dejar que el bastón toque el suelo</p> <p><b>Cadena</b> Cada estudiante con el bastón en la mano derecha y en la mano izquierda agarra el bastón del compañero forman una cadena la cual deben no soltar hasta lograr pasar unos obstáculos puestos alrededor de la cancha donde deben subir las gradas y bajarlas sin soltarse Variante Se indicara mediante el pito el cambio de posición que deben hacer durante el recorrido como agacharse, levantar solo una mano y hacerlo solo con un pie sin soltarse claro esta</p>	<p><b>Descubrimiento guiado</b></p> <p><b>Mando directo grupos reducidos</b></p> <p><b>Asignación de tareas</b></p>	<p>30</p>
-------------------------------	--	---	-----------

relájate y reflexiona lo aprendido	Se regresa al aula de clases y se realiza una retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión de clase y se llama lista.	<b>Mando directo</b>	<b>15</b>
------------------------------------	--	----------------------	-----------

<b>10. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narvárez, Steven Santiago Zambrano		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 7-A</b>		<b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b>	
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>			
<b>INEM Sede Agualongo</b>			
<b>Dirección</b>		<b>Teléfono celular</b>	
<b>INEM, Pasto, Nariño</b>			
<b>Descripción de la población</b>			
<b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b> <b>25 estudiantes</b> <b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica: Unidad didáctica:</b> Lenguajes del cuerpo y la palabra		<b>Temática a desarrollar:</b> Comunicación verbal	
<b>Momentos</b>	<b>Descripción de las actividades, variantes, materiales.</b>	<b>Estilo de enseñanza</b>	<b>Tiempo</b>
	Se llega a la cancha desde el salón y se sienta en ronda a los niños jugando al tingo tango con una	<b>Descubrimiento guiado</b>	<b>15</b>



	dice manzana salta en un pie y se dice pera salta, pero agachado Variante: Asignar más comandos de movimiento	<b>Mando directo modificado</b>	
relájate y reflexiona lo aprendido	Se realiza un estiramiento de manera ascendente guiado por el docente.	<b>Mando directo</b>	<b>15</b>

<b>11. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 7-A</b>		<b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b>	
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>			
<b>INEM Sede Agualongo</b>			
<b>Dirección</b>		<b>Teléfono celular</b>	
<b>INEM, Pasto, Nariño</b>			
<b>Descripción de la población</b>			
<b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b> <b>25 estudiantes</b> <b>9 a 11 años</b>			
<b>Unidad didáctica:</b> Lenguajes del cuerpo y la palabra		<b>Temática a desarrollar:</b> Comunicación verbal	
<b>Momentos</b>	<b>Descripción de las actividades, variantes, materiales.</b>	<b>Estilo de enseñanza</b>	<b>Tiempo</b>
Me sacudo y activo mi cuerpo	<b>El maquinista:</b> Los estudiantes se ubican en fila, formando trenes de 4 a 6 niños. El primero de cada fila	<b>Descubrimiento guiado</b>	<b>15</b>

	<p>será el "maquinista" y los demás serán los "vagones". El tren debe desplazarse por el espacio siguiendo las instrucciones del docente:</p> <p>caminar, trotar, moverse en zigzag, saltar en un pie, entre otros. Ningún vagón puede soltarse del tren. A los pocos minutos, el maquinista cambia para que todos tengan la oportunidad de guiar.</p>		
<p>Diviértete y socializa</p>	<p><b>Corre pisa y agarra:</b> Se procederá a realizar una dinámica de relevos en la cancha donde correrán con un objeto en tres estaciones, donde habrá un balón de baloncesto y otro de microfútbol y se deberá utilizar las manos y los pies.</p> <p>Variante: Seguir las indicaciones del docente para hacerlo con solo una mano y solo un pie.</p> <p><b>Comando rápido Comando rápido</b></p> <p>El docente se ubica al frente del grupo y comienza a dar instrucciones orales cortas como “salta”, “corre”, “camina en círculos”, “toca el piso”, “gira a la derecha”, etc. Los estudiantes deben seguir únicamente las instrucciones que vayan precedidas por la frase mágica: “<i>profe dice</i>”. Si el docente da una orden sin decir “Profe dice...”, los estudiantes no deben realizarla. Quienes se equivoquen no salen del juego, pero hacen una pequeña penitencia física divertida como cinco saltos o una vuelta</p>	<p><b>Enseñanza recíproca</b></p>	<p><b>30</b></p>

	en su lugar. <b>Variación:</b> Un estudiante puede asumir el rol del docente y dar las instrucciones, reforzando la claridad al hablar y el liderazgo verbal.		
relájate y reflexiona lo aprendido	<b>Estiramientos y control de respiración Indicaciones:</b> Indicaciones: Los estudiantes se hacen en círculo, a un metro de distancia uno del otro. Proseguiremos con estiramientos de manera ascendente comenzando por los pies seguido de tronco, brazos cuello y finalizamos con la cabeza teniendo en cuenta el control de respiración, retroalimentamos la clase y preguntamos si tienen una sugerencia o inquietud.	<b>Mando directo</b>	<b>15</b>

<b>12. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>	
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano Jorge Alejandro Rey Andrade.	<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com
<b>Semestre: 10-A</b>	<b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b>
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>	
<b>INEM Sede Agualongo</b>	
<b>Dirección</b>	<b>Teléfono celular</b>
<b>INEM, Pasto, Nariño</b>	
<b>Descripción de la población</b>	
<b>Básica primaria</b> <b>Grado 5-6</b>	

<p><b>25 estudiantes</b></p> <p><b>9 a 11 años</b></p>			
<p><b>Unidad didáctica:</b> Lenguajes del cuerpo y la palabra</p>		<p><b>Temática a desarrollar:</b> Comunicación verbal</p>	
Momentos	Descripción de las actividades, variantes, materiales.	Estilo de enseñanza	Tiempo
Me sacudo y activo mi cuerpo	<p>Saludo de bienvenida -</p> <p>Calentamiento: Se iniciara la sesión con movimientos articulares tanto de extremidades superiores e inferiores como activación en la sesión</p>	<p><b>Asignación de tareas</b></p>	<p><b>15</b></p>
Diviértete y socializa	<p><b>Sígueme y grita:</b> esta actividad consiste en que el docente se tocara alguna parte de su cuerpo además de un sonido de algún animal y los integrantes tendrán que realizar la misma acción que el ejecute.</p> <p>Variante: se hace la misma secuencia, pero ahora las integrantes tendrán que seguir la voz del docente, mas no la acción, es aquí en donde lo realizan con mucha concentración ya que poco a poco incrementara el grado de dificultad.</p> <p><b>Muévete y baila:</b> se trabajará la actividad física musicalizada efectuando primeramente las extremidades superiores como son, los hombros, los bíceps y tríceps.</p> <p>Variante: las respectivas variantes se van a ir ejecutando, mediante las diferentes combinaciones de movimiento que ejecute el docente.</p>	<p><b>Mando Directo</b></p>	<p><b>30</b></p>

	<p><b>Salta la cuerda:</b> al ritmo de la música y ejecutando de manera espejo los movimientos del profesor cada estudiante saltara una línea de la cancha de derecha a izquierda mientras estas en parejas y saltan cuando pareja diga gritando “voy” Variante se salta con un pie, las manos hacia arriba, y se combinan patrones musicales</p>		
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p>Estiramientos y control de respiración Indicaciones: Indicaciones: Los estudiantes se hacen en círculo, a un metro de distancia uno del otro. Proseguiremos con estiramientos de manera ascendente comenzando por los pies seguido de tronco, brazos cuello y finalizamos con la cabeza teniendo en cuenta el control de respiración, retroalimentamos la clase y preguntamos si tienen una sugerencia o inquietud.</p>	<p><b>Mando Directo</b></p>	<p><b>15</b></p>

<b>13. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>	
<p><b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano Jorge Alejandro Rey Andrade.</p>	<p><b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com</p>
<p><b>Semestre: 10-A</b></p>	<p><b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b></p>

Nombre del contexto socioeducativo			
INEM Sede Agualongo			
Dirección		Teléfono celular	
INEM, Pasto, Nariño			
Descripción de la población			
<p><b>Básica primaria</b>  <b>Grado 5-6</b>  <b>25 estudiantes</b>  <b>9 a 11 años</b></p>			
<p><b>Unidad didáctica:</b> Lenguajes del cuerpo y la palabra</p>		<p><b>Temática a desarrollar:</b> Comunicación NO verbal</p>	
Momentos	Descripción de las actividades, variantes, materiales.	Estilo de enseñanza	Tiempo
Me sacudo y activo mi cuerpo	Los estudiantes forman un círculo. Uno de ellos comienza diciendo una palabra.) Los estudiantes forman un círculo. Uno de ellos comienza diciendo una palabra relacionada con el cuerpo o el movimiento (por ejemplo: "saltar") y realiza el gesto o acción correspondiente. El siguiente debe decir otra palabra relacionada (como "correr") y ejecutarla, sin repetir ninguna palabra usada antes. Se continúa hasta que alguien se queda sin ideas, momento en el cual se cambia el orden o se inicia una nueva ronda con otra categoría	<b>Descubrimiento guiado</b>	<b>15</b>
	<p><b>Toca tu</b></p> <p>El profesor, menciona diferentes partes del cuerpo y los alumnos colocan un objeto en la parte mencionada (o la tocan con su mano). Enseguida, se les pide</p>	<b>Descubrimiento guiado</b>	



	<p>divide el grupo en equipos de 3 integrantes (podrían ser más o menos estudiantes en función del espacio y del número de alumnos), quienes estarán formados detrás del aro y mirando al frente, donde están ubicado sus oponentes. (si tengo pocos alumnos, resto un par de aros)</p> <p><b>INSTRUCCIONES</b> Se les dice a los alumnos lo siguiente: Este juego se llama el Busca tesoros y todos ustedes son exploradores, los aros son su casa y en ella hay tres joyas, el móvil del juego es lograr reunir 4 joyas en su casa trabajando en equipo, quienes lo logren tomar de su oponente obtendrán un punto para su equipo. A la voz (orden o silbatazo), solo podrá salir uno de sus integrantes (el de delante de cada equipo) y correr a toda velocidad a la casita que tienen enfrente a quitarle solo una joya y traerla a su casa colocándolo dentro del aro. Al hacerlo inmediatamente podrá salir el siguiente (como relevo).</p>		
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p>Control de respiración y Los estudiantes se mueven suavemente por el espacio (caminando o trotando) mientras escuchan indicaciones del docente como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Toca tu pie derecho con la mano izquierda”</li> <li>• “Estira los brazos al cielo como si alcanzaras una estrella”</li> <li>• “Gira el cuello suavemente hacia los lados”</li> </ul>	<p><b>Grupos reducidos</b> <b>Mando directo modificado</b></p>	<p><b>15</b></p>

	<p>Cada 5 segundos el docente cambia la instrucción.</p> <p>Se finaliza haciendo preguntas y retroalimentación de lo aprendido y el tema de la clase.</p>		
--	---	--	--

<b>14. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b>		<b>Correo electrónico:</b>	
José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano		jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 10-A</b>		<b>Celulares:</b>	
		3126697041 316 4262726	
Nombre del contexto socioeducativo			
INEM Sede Agualongo			
Dirección		Teléfono celular	
INEM, Pasto, Nariño			
Descripción de la población			
<p><b>Básica primaria</b></p> <p><b>Grado 5-6</b></p> <p><b>25 estudiantes</b></p> <p><b>9 a 11 años</b></p>			
<b>Unidad didáctica:</b> Lenguajes del cuerpo y la palabra		<b>Temática a desarrollar:</b> Comunicación NO verbal	
Momentos	Descripción de las actividades, variantes, materiales.	Estilo de enseñanza	Tiempo
	Llamado de lista, verificación del uniforme de educación física a los estudiantes y disposición para salir al patio escolar. Después de esto	Mando directo	<b>15</b>

<p>Me sacudo y activo mi cuerpo</p>	<p>hacemos un calentamiento genera con unas actividades musicalizadas, posteriormente del calentamiento vamos hacer un estiramiento de los miembros superiores de los brazos y las manos.</p>		
<p>Diviértete y socializa</p>	<p><b>Congela la emoción ! ;Congela la emoción!</b>                  El docente menciona una emoción (felicidad, miedo, enojo, tristeza, sorpresa) y los estudiantes deben moverse libremente por el espacio hasta que escuchen una palmada o el sonido de un silbato. En ese momento deben congelarse en una pose corporal que exprese la emoción mencionada. Luego se pueden observar y comentar entre todos (sin burlas), resaltando lo que transmite cada gesto o postura.                  Mimo en movimiento                  Los estudiantes, por turnos o en grupos, deben representar una acción (como “pintar una pared”, “caminar bajo la lluvia”, “jugar fútbol”, etc.) sin hablar. Los demás deben adivinar qué están haciendo. Luego se puede aumentar la dificultad con emociones o situaciones (por ejemplo: “buscar algo perdido con miedo”, “dar un regalo con entusiasmo”).</p>	<p>Mando directo modificado</p>	<p>30</p>

	<p><b>La rayuela</b> este juego consiste en trazar una figura dividida por cajones en el suelo esta no tendrá números sino habilidades sociales como es la comunicación no verbal. Cada jugador lanza una ficha y avanza dando saltos en un solo pie por cada cajón. Al regreso, también en un pie, debe agacharse sin perder el equilibrio, tomar la ficha que cayó en la habilidad social con una mano y volver a donde empezó el juego.</p>	Asignación de tareas	
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p>Terminado las actividades, nos disponemos a recoger los materiales utilizados y dejar en su lugar respectivo. Aplicamos una ronda para realizar la retroalimentación y los estiramientos preventivos.</p>	Mando directo	<b>15</b>

<b>15. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>	
<p><b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano Jorge Alejandro Rey Andrade.</p>	<p><b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiago zambrano413@gmail.com</p>
<p><b>Semestre: 10-A</b></p>	<p><b>Celulares:</b> <b>3126697041</b> <b>316 4262726</b></p>
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>	
INEM Sede Agualongo	
Dirección	Teléfono celular
INEM, Pasto, Nariño	

Descripción de la población			
<p><b>Básica primaria</b></p> <p><b>Grado 5-6</b></p> <p><b>20 estudiantes</b></p> <p><b>9 a 11 años</b></p>			
<p><b>Unidad didáctica:</b> Lenguajes del cuerpo y la palabra</p>		<p><b>Temática a desarrollar:</b> Comunicación NO verbal</p>	
Momentos	Descripción de las actividades, variantes, materiales.	Estilo de enseñanza	Tiempo
<p>Me sacudo y activo mi cuerpo</p>	<p>Llamado de lista, verificación del uniforme de educación física a los estudiantes y disposición para salir al patio escolar.</p> <p>Después de esto hacemos un calentamiento genera con unas actividades musicalizadas, posteriormente del calentamiento vamos hacer un estiramiento de los miembros superiores de los brazos y las manos.</p>	<p><b>Descubrimiento guiado</b></p>	<p><b>15</b></p>
	<p>Sombra cooperativa En parejas, uno de los estudiantes es el "líder" y el otro es la "sombra".</p> <p>El líder realiza movimientos suaves (caminar, girar, agacharse, estirarse, saltar lentamente) y la sombra debe imitarlos con precisión sin que haya comunicación verbal.</p> <p>Luego se intercambiaron los roles.</p>	<p><b>Descubrimiento guiado</b></p>	



	La idea es hacer la actividad dos o tres veces para verificar si el grupo cumple con el objetivo.		
relájate y reflexiona lo aprendido	Terminado las actividades, nos disponemos a recoger los materiales utilizados y dejar en su lugar respectivo. Aplicamos las reglas de higiene e hidratación.	<b>Descubrimiento guiado</b>	<b>15</b>

<b>16. Plan de clase – programa de licenciatura en educación física</b>			
<b>Nombre estudiante – maestro (a):</b> José Fernando Villada Narváez, Steven Santiago Zambrano		<b>Correo electrónico:</b> jfvillada.2402@unicesmag.edu.co Santiagozambrano413@gmail.com	
<b>Semestre: 7-A</b>		<b>Celulares:</b> 3126697041 - 316 4262726	
<b>Nombre del contexto socioeducativo</b>			
INEM Sede Agualongo			
<b>Dirección</b>		<b>Teléfono celular</b>	
INEM, Pasto, Nariño			
<b>Descripción de la población</b>			
Básica primaria Grado 5-6 , 25 estudiantes, 9 a 11 años			
<b>Unidad didáctica:</b> Lenguajes del cuerpo y la palabra.		<b>Temática a desarrollar:</b> Comunicación NO verbal	
<b>Momentos</b>	<b>Descripción de las actividades, variantes, materiales.</b>	<b>Estilo de enseñanza</b>	<b>Tiempo</b>
Me sacudo y activo mi cuerpo	Movilidad articular de miembros superiores y cintura. -Estiramiento de miembros superiores y espalda. -Desplazamiento lateral sentado con los miembros superiores.	<b>Mando directo modificado</b>	<b>15</b>

<p>Diviértete y socializa</p>	<p><b>El colectivo</b> En grupos de 4 o 5, los estudiantes deben crear una pequeña "escena" sin palabras, utilizando solo sus cuerpos. Por ejemplo, pueden representar una actividad diaria como “hacer la compra”, “viajar en un autobús” o “ir al cine”. Los estudiantes deben coordinarse para crear movimientos fluidos y expresar lo que sucede en la escena, como si fuera un solo cuerpo. Los demás grupos deberán adivinar qué están representando.</p> <p><b>Paseo de los animales:</b> El docente dice el nombre de un animal (por ejemplo, "gato", "elefante", "rata", "pato"), y los estudiantes deben moverse por el espacio imitando cómo se desplaza ese animal (saltando como una rana, caminando lento como un elefante, corriendo en zigzag como un perro, etc.). En cada ronda, se les puede pedir que además de moverse, expresen cómo creen que se siente ese animal mientras lo imitan (cansado, feliz, asustado, etc.).</p> <p><b>El reto del espejo en equipo:</b> Los estudiantes se agrupan en equipos de 3 o 4. Un miembro del equipo realiza una secuencia de movimientos (como girar, saltar, estirarse, caminar) mientras los demás deben seguirlo como si fuera su reflejo. Es importante que los movimientos sean lentos y claros, para que todos puedan seguirlos con</p>	<p><b>Mando directo modificado</b></p> <p>Asignación de tareas.</p>	<p><b>30</b></p>
-------------------------------	--	---	------------------

	<p>precisión. Después de unos minutos, se cambia el líder y se repite el ejercicio.</p>		
<p>relájate y reflexiona lo aprendido</p>	<p>Se realiza una charla sobre la importancia del trabajo en equipo para lograr un objetivo. El docente inicia una historia con movimiento:                  “Érase una vez un niño que estiró sus brazos para alcanzar una manzana...” y todos hacen el gesto. Luego va integrando más partes del cuerpo con frases como:                  “...pero la manzana estaba muy abajo, así que tocó el suelo...”                  “...y luego miró a la derecha, ya la izquierda, buscando otra...”</p>	<p>Aprendizaje reciproco</p>	<p><b>15</b></p>

**9.5.4 Evaluación**

El informe final tiene una evaluación mediante una rúbrica la cual está enfocada en ver si las actividades lúdicas contribuyeron en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes que desarrollen los estudiantes, mediante la observación con el diario se llevar un registro de lo avance significativos que se perciba a través de la ejecución de los planes de clase progresivamente. El objetivo central de este seguimiento es determinar si las actividades lúdicas propuestas en el marco de la educación física generan un impacto positivo en la conducta de los estudiantes, especialmente aquellos que presentan comportamientos negativos. Se busca establecer si la lúdica puede servir como un catalizador para el desarrollo de habilidades sociales esenciales.

La evaluación final de la investigación se basa en la triangulación de datos obtenidos a través del grupo focal, el diario de observación y otros métodos complementarios. Se analiza la implicación de los estudiantes en las actividades, su capacidad para comunicarse de manera asertiva antes y después de la intervención, y su actitud e interés general. Este enfoque metodológico permite obtener una visión holística del impacto de la investigación y determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos.

Al evaluar el impacto de las actividades lúdicas en las habilidades sociales, se fundamenta en la premisa de que el aprendizaje no se limita a la adquisición de conocimientos teóricos, sino que abarca el desarrollo de competencias prácticas y sociales. El grupo focal y el diario de observación, como herramientas de evaluación, permiten capturar la complejidad de este proceso, destacando no solo los cambios en el comportamiento observable, sino también la evolución en la comprensión y aplicación de habilidades sociales. Al centrarse en la comunicación asertiva, la actitud y el interés de los estudiantes, se busca obtener una comprensión profunda de cómo la lúdica puede transformar las dinámicas sociales dentro del aula. Este enfoque integral, que combina la observación directa con la reflexión sistemática, garantiza que la evaluación sea tanto rigurosa como relevante, proporcionando información valiosa sobre el potencial de la educación física para fomentar el desarrollo social y emocional de los estudiantes.

**Tabla 3.**

*Rúbrica*

Competencias socio-emocionales	Lo identifica fácilmente	Lo identifica con trabajo	Lo identifica con dificultad
--------------------------------	--------------------------	---------------------------	------------------------------

<b>Cooperación</b>	Tiene la capacidad para esperar su turno, ayuda en los trabajos grupales y colabora al docente cuando se le solicita	Solo en ocasiones esperar su turno, ayuda en los trabajos grupales y colabora al docente cuando se le solicita	Se le dificulta habitualmente esperar su turno, ayudar en los trabajos grupales y colabora al docente cuando se le solicita
<b>Dominar las habilidades sociales básicas</b>	Sabe Escuchar, saluda, se despide, pide un favor adecuadamente y reconoce sus errores y mantiene una actitud dialogante	Suele Escuchar, saluda, se despide, pide un favor adecuadamente y reconoce sus errores y mantiene una actitud dialogante	NO Escucha, saluda, se despide, pide un favor adecuadamente y NO reconoce sus errores y mantiene una actitud arrogante.
<b>Enfrentamiento a emociones negativas</b>	Identifica que está sintiendo una emoción negativa y la confronta con el autocontrol	Solo en ocasiones Identifica que está sintiendo una emoción negativa y la confronta con el autocontrol	Se le dificultad Identifica que está sintiendo una emoción negativa y la confronta con el autocontrol
<b>Respeto por sí mismo y los demás</b>	Comprender y acepta las posibilidades físicas y psicológicas de sí mismo y de los compañeros que lo rodean.	Usualmente comprender y acepta las posibilidades físicas y psicológicas de sí mismo y de los compañeros que lo rodean.	Rara vez comprender y acepta las posibilidades físicas y psicológicas de sí mismo y de los compañeros que lo rodean.

Nota. Elaboración propia.

## 10. Análisis e Interpretación de Resultados

El presente trabajo busca comprender como a través de actividades lúdicas en la clase de educación física se contribuye al desarrollo de los estudiantes grado 5-6 del INEM-Sede Agualongo, específicamente desde la interacción social y distintas situaciones que ponen a prueba las habilidades sociales que dichos estudiantes poseen partiendo desde lo axiológica corporal, en este sentido podemos decir que la clase de educación física es el espacio idóneo para poner al estudiante en situaciones de interacción social con el medio que lo rodea, ya que este se complementa con su versatilidad y flexibilidad para integrar múltiples ramas del conocimiento en este caso llevándose de la mano las actividades lúdicas y cooperativas con la inmersión hacia la interacción social partiendo desde la auto exploración hacia la indagación del medio que los rodea. En esta etapa se analiza e interpreta los resultados, la información que se obtuvo a partir de la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de información para esto se utilizó la observación participante con su respectivo diario de campo.

La información obtenida de la investigación acción a través de los diarios de campo se estructuró en cuatro matrices. Inicialmente, en el primer formato denominado vaciado, se dispusieron los datos obtenidos mediante la observación directa realizada durante el estudio. Luego, en el segundo formato conocido como codificación de información, se procedió a la categorización, situando los informes verbales dentro de categorías deductivas e inductivas según correspondió. En la tercera matriz, designada como la integración de datos, se estableció relaciones entre las categorías identificadas, los informes verbales y los autores pertinentes. Por último, en la cuarta matriz de integración de resultados, se relacionaron el objetivo de la investigación, los resultados obtenidos y el seguimiento de la información, incluyendo las contribuciones de los autores relevantes. Esta etapa permitió establecer una conexión entre el fenómeno investigado, los hallazgos y las teorías existentes, lo que condujo a la triangulación de datos. Este enfoque metodológico estructurado facilita una comprensión profunda de los datos recopilados, permitiendo así abordar de manera rigurosa los hallazgos y su significado en relación con el objeto de estudio y la literatura académica relevante.

La investigación proporciona una perspectiva detallada sobre las habilidades sociales de los estudiantes de grado 5-6 de INEM sede 2 Agualongo, específicamente durante la realización de actividades relacionadas con la educación física. A través de un análisis exhaustivo e interpretación de los resultados obtenidos, se establece una conexión significativa entre los datos recopilados y las teorías desarrolladas por diferentes autores en el ámbito de la empatía, autocontrol, comunicación verbal y no verbal en los estudiantes. Este

enfoque teórico no solo enriquece la comprensión de los hallazgos, sino que también permite profundizar cómo las actividades lúdicas pueden afectar positivamente diversos aspectos de la vida de los participantes. Las teorías revisadas ofrecen un marco conceptual que facilita el análisis crítico de los resultados, ayudando a identificar patrones y tendencias que podrían no ser evidentes a simple vista.

En la convergencia de la acción y el análisis, este estudio trasciende la mera observación para convertirse en un diálogo profundo con la realidad educativa. Al desentrañar las dinámicas sociales que emergen en el contexto de la educación física, se revela un panorama donde el movimiento y el juego se entrelazan con el desarrollo personal y colectivo. La triangulación de datos, que fusiona la observación directa con el análisis teórico, no solo valida los hallazgos, sino que también ilumina las conexiones sutiles entre la actividad física y la construcción de habilidades sociales. Este enfoque permite apreciar cómo el aula de educación física se transforma en un laboratorio social, donde los estudiantes experimentan, aprenden y crecen a través de la interacción y la colaboración. Al final, este trabajo no solo documenta un proceso, sino que también invita a repensar el papel de la educación física como un agente de cambio social, capaz de cultivar ciudadanos más empáticos, resilientes y conectados con su entorno.

Este estudio, al desentrañar la interacción entre la educación física y el desarrollo de habilidades sociales, ofrece una perspectiva valiosa sobre el potencial transformador de esta disciplina en el entorno escolar. Al trascender la mera actividad física, se revela cómo la educación física se convierte en un espacio dinámico para el aprendizaje social, donde los estudiantes exploran y fortalecen habilidades cruciales para su desarrollo integral. La metodología empleada, que combina la observación participante con un análisis riguroso de los datos, permite capturar la complejidad de este proceso y destacar la importancia de la educación física como un agente de cambio social. Los hallazgos de este estudio no solo enriquecen la comprensión de cómo las actividades lúdicas y cooperativas pueden influir positivamente en la vida de los estudiantes, sino que también subrayan la necesidad de seguir explorando este campo para desarrollar programas educativos más efectivos y adaptados a las necesidades de la población estudiantil.

Además, al considerar el impacto del desarrollo de las habilidades sociales, se abre la puerta a futuras investigaciones que podrían explorar más a fondo cómo estas prácticas contribuyen al bienestar físico, emocional y social de los estudiantes. Este estudio no solo destaca la importancia de las actividades lúdicas en función del desarrollo social como herramienta para mejorar la calidad de vida, sino que también subraya la necesidad de seguir

investigando en este campo para desarrollar programas más efectivos y solventar necesidades específicas de esta población. En resumen, la investigación busca no solo documentar experiencias, sino también contribuir al entendimiento más amplio sobre el papel que juegan dichas habilidades en la vida cotidiana de los participantes.

### **10.1 Conductas que Deterioran las Habilidades Sociales en los Estudiantes**

Para esta primera instancia se utilizó el test de habilidades sociales el cual fue adaptado de Aldana (2017) Test Habilidades Sociales 8-11, teniendo en cuenta tanto las subcategorías de la investigación y la población a la cual va dirigido. El test cumplió la función de medio facilitador de obtención de información encaminado a determinar el nivel de las habilidades sociales que los estudiantes presentan, el análisis del primer objetivo corresponde a identificar las conductas que deterioran las habilidades sociales en los estudiantes del grado 5-6 del INEM Sede Agualongo. Y que permite su clasificación a través del test, en el cual se utilizó la observación participante también como técnica para evidenciar comportamientos y resultados durante la ejecución de dicha actividad.

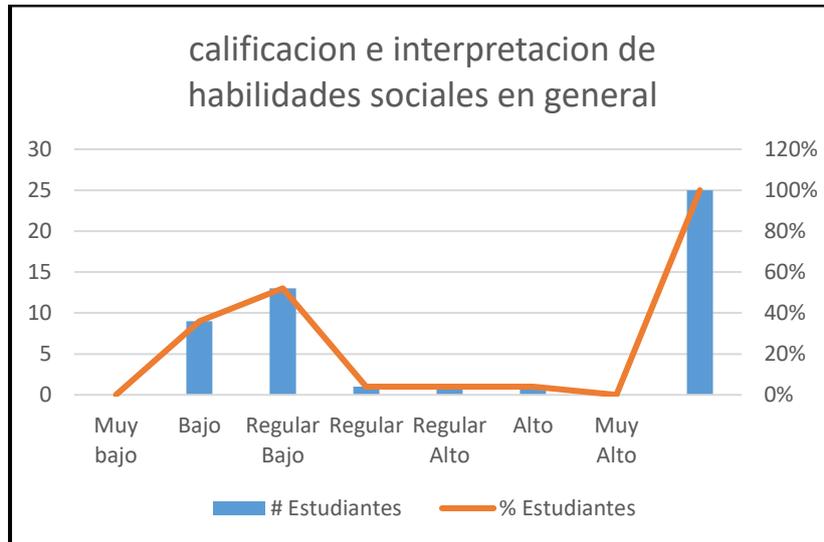
Para poder singularizar a esta población se tuvo que desarrollar un test con referente a subcategorías de las habilidades sociales, para esto se ejecutando el test que consta de 42 preguntas las cuales están enfocadas en contestar el primer objetivo específico para ello se clasifican en grupos, lo cual permitió determinar en qué nivel están sus habilidades sociales tanto generales como específicas de las subcategorías del trabajo investigativo. En los primeros momentos se dio la orientación pertinente de cómo diligenciar el test de habilidades sociales de manera adecuada.

Para dar una idea clara a los estudiantes de que son las habilidades sociales, eje central del test se presente una explicación de la misma. Además, se respaldó con un concepto de un autor, Según Caballo (2005) “las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” (p.24).

Por otro lado, durante la ejecución del test existieron preguntas tales como << profe no entiendo esta pregunta esa le coloque diferente >> mostrando así que no presto atención a la hora de que se dieron las indicaciones y la respectiva explicación de cómo se debía ejecutar el test, la empatía y simpatía por el espacio y la actividad a desarrollar se notó dispersa en algunos estudiantes. Por lo que, según Bermejo, J. (2011). “La simpatía, por su parte, tiene un matiz de conveniencia y tácita aprobación del otro, pero carece de esa comprensión íntima característica de la empatía.” (p.82), esto sugiere que la relación entre los estudiantes y la

actividad se basó más en una aceptación superficial que en una comprensión profunda y empática, lo que pudo haber afectado su desempeño y compromiso durante el test. Es crucial, por tanto, fomentar un entorno donde no solo se busque la simpatía, sino también la empatía, para mejorar la atención y el entendimiento en actividades futuras.

**Figura 3**  
*Resultados de habilidades sociales en general.*



*Nota.* Porcentaje de niveles de empatía que presentan los estudiantes. Fuente: Elaboración propia.

Para concluir el diligenciamiento del test diagnóstico se puede inferir lo siguiente en relación con las cuatro subcategorías. En las habilidades sociales en general el 36% de estudiantes se encuentran en un nivel bajo, un 52% en regular bajo, un 4% en regular otro 4% en regular alto, y para terminar el ultimo 4% se encuentra en alto. Para seguir en orden categorial los resultados a nivel de la empatía fueron el 16% de estudiantes se encuentran en un nivel bajo, el 52% en regular bajo, un 16% en regular y el ultimo 16% en regular alto. Los resultados de autocontrol son 24% de los estudiantes en nivel bajo, el 44% en regular bajo, el 24% en regular un 4% en regular alto y un 4% en alto. Se determinó que en comunicación verbal los estudiantes se encuentran un 12% en regular bajo, un 28% en regular otro 24% en regular alto, 32% en alto y 4% muy alto. Se deduce desde la comunicación no verbal el 4% de estudiantes se encuentran en un nivel muy bajo, un 40% en nivel bajo, otro 24% en regular bajo y el 32% en regular.

Prosiguiendo el tema, se presentan a continuación las estadísticas pertinentes que se relacionan con los resultados obtenidos tras la realización de la encuesta aplicada a los estudiantes. Estas estadísticas no solo ofrecen una visión cuantitativa de las respuestas, sino

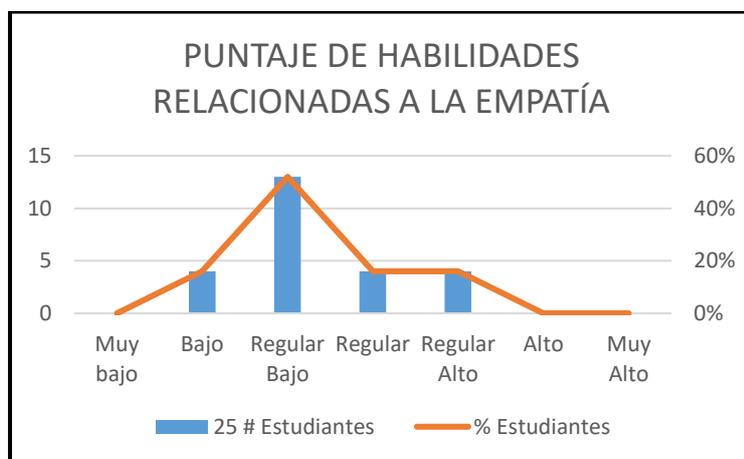
que también permiten un análisis más profundo de las tendencias y patrones que emergen de los datos recopilados.

Además, este enfoque analítico no se limita a la mera presentación de datos, sino que se adentra en la interpretación profunda de los resultados, buscando desentrañar las capas de significado que subyacen a las respuestas y comportamientos observados. La inclusión de las interpretaciones de los investigadores añade una dimensión crítica y reflexiva al análisis, permitiendo contextualizar los hallazgos dentro de un marco teórico y práctico más amplio. A través de este proceso, se busca no solo comprender el "qué habilidades sociales necesitan una mejoría" sino también el "por qué", explorando las motivaciones, percepciones y experiencias que influyen en las interacciones sociales de los estudiantes. Este análisis permite identificar patrones y tendencias que no son evidentes a simple vista, revelando las dinámicas subyacentes que influyen en el desarrollo de las habilidades sociales. Además, al considerar el contexto específico de la población estudiantil y el entorno educativo, se pueden identificar áreas clave que requieren atención o intervención.

Las interpretaciones realizadas también son fundamentales, ya que ofrecen un marco analítico que ayuda a contextualizar los números y a darles significado. Este enfoque permite no solo describir lo que los datos muestran, sino también explorar las razones detrás de ciertas tendencias y cómo estas pueden influir en futuras decisiones educativas. Para resumir, la combinación de estadísticas y análisis interpretativo proporciona una base sólida para comprender mejor la experiencia estudiantil y su relación con el contexto educativo en el que se encuentran.

**Figura 4**

*Resultados de Empática.*



*Nota.* Porcentaje de niveles de empatía que presentan los estudiantes. Fuente: Elaboración propia.

Como podemos identificar la mayoría de los estudiantes es decir el 52% se encuentran en los niveles de regular bajo la figura también indica que el 16% están en nivel "bajo" y otro 16% en un nivel "regular" mientras que tan solo un 16% está en un nivel "regular alto" si bien ningún estudiante llegó a estar en el nivel "Muy bajo" también se destaca que nadie alcanzó los niveles superiores "alto" aún menos "muy alto" Esto sugiere que, en general, las habilidades de empatía de los estudiantes están presentes, pero requieren un mayor desarrollo, aunque la mayoría se concentra en los niveles medios, hay un número significativo de estudiantes tanto en los niveles más bajos. Esto indica que existe una variabilidad considerable en las habilidades de empatía dentro del grupo, tanto en el nivel "muy bajo" como en el "regular alto", el porcentaje de estudiantes es menor. Esto podría indicar que las habilidades de empatía, aunque variadas, no se encuentran en extremos muy pronunciados en la mayoría de los casos.

Los resultados sugieren que la mayoría de los estudiantes pueden beneficiarse de actividades y estrategias pedagógicas diseñadas para fortalecer sus habilidades de empatía, la concentración de estudiantes en los niveles "regular bajo" y "regular" sugiere una desigualdad en el desarrollo de la empatía dentro del grupo. Esto puede deberse a diversos factores, como diferencias individuales en temperamento, experiencias de crianza, o incluso factores socioculturales.

A propósito, la presencia de estudiantes en el nivel "regular alto" indica que existe un potencial latente en el grupo para desarrollar habilidades de empatía más sólidas. Sin embargo, es necesario proporcionar el apoyo y las oportunidades adecuadas para que todos los estudiantes alcancen este nivel, la distribución de los puntajes sugiere que las intervenciones educativas deben ser altamente diferenciadas. Mientras que algunos estudiantes pueden requerir un refuerzo básico de habilidades de empatía, otros podrían beneficiarse de actividades más desafiantes que promuevan un pensamiento crítico y una comprensión profunda de las emociones de los demás. La distribución de los puntajes también podría reflejar las características de la sociedad en la que viven los estudiantes. Si existe un énfasis cultural en la individualidad y la competencia, esto podría influir en el desarrollo de habilidades sociales como la empatía.

Para comprender completamente las habilidades de empatía de los estudiantes, es necesario adoptar un enfoque holístico que considere tanto los factores individuales como los contextuales. Al integrar los resultados de la gráfica con otras fuentes de información, como observaciones en el aula, diálogos con los estudiantes, podemos obtener una imagen más completa y detallada del desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Para reforzar lo anterior, la empatía es una habilidad humana fundamental que permite a las personas comprender y compartir los sentimientos de los demás. En el contexto educativo, desarrollar la empatía en los niños es crucial no solo para su crecimiento emocional, sino también para fomentar un ambiente escolar positivo y colaborativo. La educación emocional, que incluye la enseñanza de la empatía, debe ser una prioridad en las escuelas, ya que contribuye al bienestar general de los estudiantes y les prepara para enfrentar los desafíos sociales y emocionales de la vida.

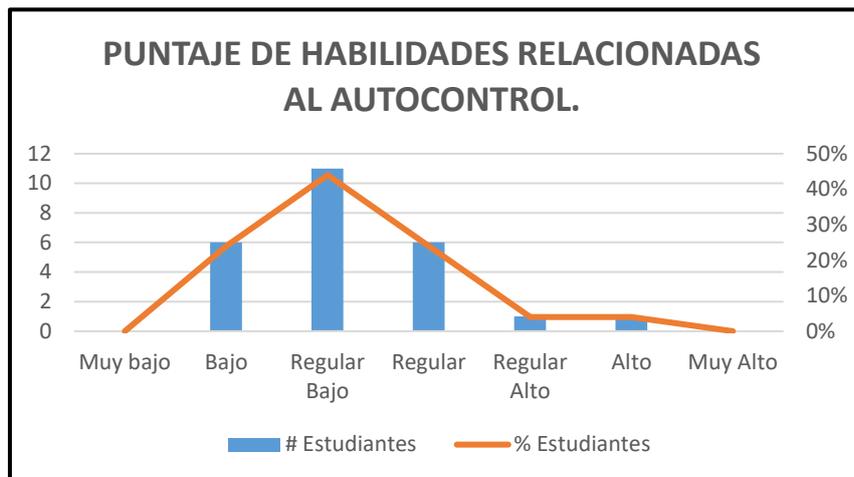
La empatía se puede definir como la capacidad de ponerse en el lugar del otro y entender sus emociones y perspectivas. Esta habilidad implica tanto el reconocimiento de las emociones ajenas como la respuesta adecuada a ellas. Según Daniel Goleman (2006), autor del libro *La inteligencia emocional*, la empatía es una de las competencias emocionales más importantes que se pueden cultivar en los niños. Goleman señala que la empatía no solo ayuda a los individuos a formar relaciones más profundas y significativas, sino que también es esencial para el desarrollo de habilidades sociales efectivas.

En resumen, la gráfica de habilidades de empatía nos ofrece una instantánea de la situación actual, pero también nos invita a reflexionar sobre las causas subyacentes y las posibles soluciones. Al analizar los resultados de manera profunda y contextualizada, podemos diseñar intervenciones más efectivas para promover el desarrollo socioemocional de los estudiantes. La gráfica de habilidades de empatía, en su aparente simplicidad, despliega un tapiz complejo de interacciones humanas y dinámicas sociales que merecen una exploración más profunda. No se trata meramente de un registro estático de datos, sino de un punto de partida para una indagación sobre las raíces de las tendencias observadas.

Este análisis profundo implica considerar una variedad de factores que pueden influir en los niveles de empatía, como el entorno familiar, las experiencias previas, las influencias culturales y las dinámicas grupales dentro del aula. Al comprender estas variables, podemos diseñar intervenciones más efectivas y personalizadas que aborden las necesidades específicas de los estudiantes.

**Figura 5**

*Resultados de Autocontrol.*



*Nota.* Niveles de autocontrol que presentan los estudiantes. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la figura 4 y los aspectos vistos se tienen en cuenta los factores relacionados al autocontrol lo que nos indica que el 44% de los estudiantes están un nivel "regular bajo" mientras un 24% está en "bajo" por otro lado el 24% se encuentra en "regular" un 4% está en "regular alto" y por último solo el 4% está en "Alto" mientras ningún estudiante llegó al nivel "muy alto" esto quiere decir que se evidencia una falta de autocontrol debido a los resultados de la ejecución de la encuesta y los datos obtenidos a través de la misma se evidencian una clara necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas para abordar la falta de autocontrol en los alumnos. Las conductas disruptivas y la dificultad para seguir las instrucciones señalan un factor en el desarrollo de habilidades de autorregulación en los estudiantes. Ante esta situación, se debe diseñar e implementar intervenciones dirigidas a fortalecer el autocontrol y promover comportamientos más adaptativos durante las actividades físicas.

Los datos, revelan una preocupante carencia de autocontrol entre los estudiantes, se promueve inculcar a través de las sesiones de educación física mejorar este aspecto ya que es un objetivo a alcanzar. De acuerdo a las conductas observadas, como la dificultad para seguir instrucciones y la falta de respeto, se evidencian una incapacidad para regular sus emociones y comportamientos en este contexto específico. Esta situación no solo obstaculiza el desarrollo de habilidades motoras y deportivas, sino que también limita la posibilidad de disfrutar plenamente de la actividad física y de establecer relaciones interpersonales saludables.

Es necesario basarnos en varios puntos para dar a entender a los niños lo que significa el autocontrol ya que para los autores Muraven, M., & Baumeister, R. F. (2000) se dice que

"La fuerza de voluntad es un recurso limitado que se agota con el uso excesivo, similar a un músculo." Lo que en los niños funciona ya sea como un entrenamiento por medio de juegos lúdicos desde la clase de educación física donde se intenta mejorar el autocontrol por medio de la disciplina y el entendimiento de actividades donde se trabajen las emociones, acciones y el respeto. Lo que va relacionado directamente con la fuerza de voluntad y control mental y al combinar actividades físicas, estrategias cognitivas y un entorno de apoyo, ayuda a los niños a desarrollar un fuerte sentido de autocontrol. Esta habilidad no solo les será útil en la escuela, sino que les acompañará a lo largo de toda su vida.

Postulando lo que nos dice el autor Damasio, A. R. (1999) En su trabajo donde investigo emociones y las bases neuronales de la toma de decisiones y el autocontrol. Postula "El cuerpo marca el camino para la mente." Donde principalmente tomado desde la educación física da a entender que por medio del cuerpo y experiencias producidas en base al mismo se logra generar un aprendizaje de autocontrol emocional y social, cuando se comparte con personas o compañeros experiencias. La educación física, al proporcionar experiencias corporales significativas. Al experimentar emociones como la alegría, la frustración o el cansancio en un contexto social, los estudiantes desarrollan habilidades de autocontrol fundamentales para su bienestar integral. Estas habilidades trascienden el ámbito educativo y se aplican a diversas situaciones de la vida cotidiana.

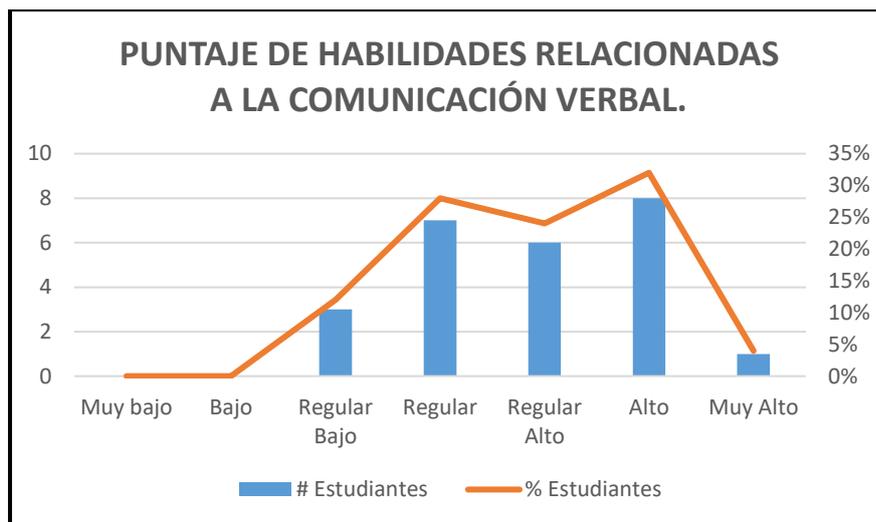
Por lo tanto, es imperativo que se haga un enfoque hacia el desarrollo del autocontrol en los estudiantes, esto no solo beneficia su rendimiento académico y sus relaciones interpersonales, sino que también contribuye a formar individuos más resiliente y capaces de enfrentar los desafíos de la vida con confianza y equilibrio emocional. La inversión en el fortalecimiento del autocontrol es, sin duda, una inversión en el futuro bienestar de los estudiantes. En la intrincada red de habilidades sociales que conforman el tejido de la interacción humana, el autocontrol emerge como un hilo conductor esencial, cuya influencia se extiende mucho más allá de las fronteras del aula. Reconocer su importancia y fomentar su desarrollo en los estudiantes no solo representa una estrategia pedagógica, sino un acto de previsión. La capacidad de regular las emociones y resistir los impulsos no solo optimiza el rendimiento académico y fortalece las relaciones interpersonales, sino que también dota a los individuos de las herramientas necesarias para navegar las incertidumbres y adversidades de la vida con serenidad y determinación.

Para lo anterior, el autocontrol en su esencia, es la fuerza contra la impulsividad, un faro que guía a los estudiantes a través de las tormentas emocionales y los desafíos académicos. Su cultivo no solo promueve un ambiente de aprendizaje más armonioso y

productivo, sino que también siembra las semillas de la resiliencia, permitiendo a los individuos recuperarse de los contratiempos, aprender de los errores y perseverar en la consecución de sus metas. Al dotar a los estudiantes de autocontrol, les estamos entregando un mapa para navegar el laberinto de la vida, un mapa que les permite tomar decisiones informadas, construir relaciones significativas y alcanzar su máximo potencial.

**Figura 6**

*Resultados de Comunicación Verbal.*



*Nota.* Niveles de comunicación verbal que presentan los estudiantes. Fuente: Elaboración propia.

Para la figura 5 podemos observar que tanto el 12% se encuentra en un nivel "regular bajo" como el 28% está en "regular" por otro lado el 24% ya se encuentra en "regular alto" mientras que el mayor porcentaje que es de 32% está en "Alto" para finalizar el 4% está en "muy alto" por lo tanto es notable que la mayoría de los estudiantes tienen unas habilidades de comunicación verbal por encima de las regulares, pero sin embargo también se resalta que los estudiantes en niveles bajos y regulares aún son un número alarmante pero se entiende que trabajar la comunicación verbal es más comprensible ya que ellos tienen unas bases buenas según sus resultados en la encuesta, teniendo en cuenta que los que están en regular son el objetivo de mejora para este proceso, también vemos que el porcentaje de estudiantes es bueno ya que tenemos un grupo numeroso entre los niveles altos lo cual sirve de manera significativa para trabajar con el resto del grupo alcanzado la enseñanza recíproca.

Lo anterior da a entender que el proceso cognitivo que nosotros aplicamos a sus habilidades sociales están bien efectuadas para que los chicos mejoren a un porcentaje mayor entre regular alto y alto, en cuyo caso es necesario estar pendiente de los procesos que los chicos pueden llegar a efectuar y cumplir en todos los objetivos a corto y largo plazo. Para

Grice, H. P. (1975). Haga usted su contribución a la conversación tal y como lo exige, en el estadio en que tenga lugar, el propósito o la dirección del intercambio que usted sostenga”, el autor lo que nos hace referencia aquí es que todos somos parte importante de cualquier grupo o conjunto de personas en la que nos encontremos, y que cada uno debe aportar lo que las conversaciones requieran siendo así una forma sutil de saber en qué momentos debes tener la comunicación verbal necesaria en ese grupo de personas, también nos habla de los contextos que son muy importantes para la comunicación verbal, debido que no es lo mismo hablar con personas de confianza que con personas que recién se va conociendo.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos afirmar que con los estudiantes se trabajara de una manera funcional ya que son alumnos que se vienen conociendo desde hace un tiempo en la escuela y los que recién llegan son los nuevos en el curso y todavía no tienen la confianza para hacerlo, ahí es donde las actividades que se ejecutan ayudan a los estudiantes con menor comunicación verbal, para Chomsky, (1978) “se propone la existencia de un dispositivo mental abstracto que puede generar cualquier frase de cualquier idioma natural mediante la conexión de sonidos y significados”, el autor nos hace referencia que existe un mecanismo mental innato y universal en los seres humanos que nos permite generar un número infinito de oraciones gramaticalmente correctas en cualquier lengua, teniendo en cuenta que los alumnos son espontáneos y en algunos casos son muy inoportunos diciendo las cosas en los momentos que a veces no deben decirlas, así que las actividades y ejercicios ayudan para que los chicos tengan una mejor manera de expresarse y comunicarse a la hora de tener o estar en un grupo diferente a los que están acostumbrados, demostrando que la comunicación verbal tiene sentido y relación con todo los contextos en los que se encuentra y sobre todo con la gente que se puede llegar a tener una acción comunicativa y segura.

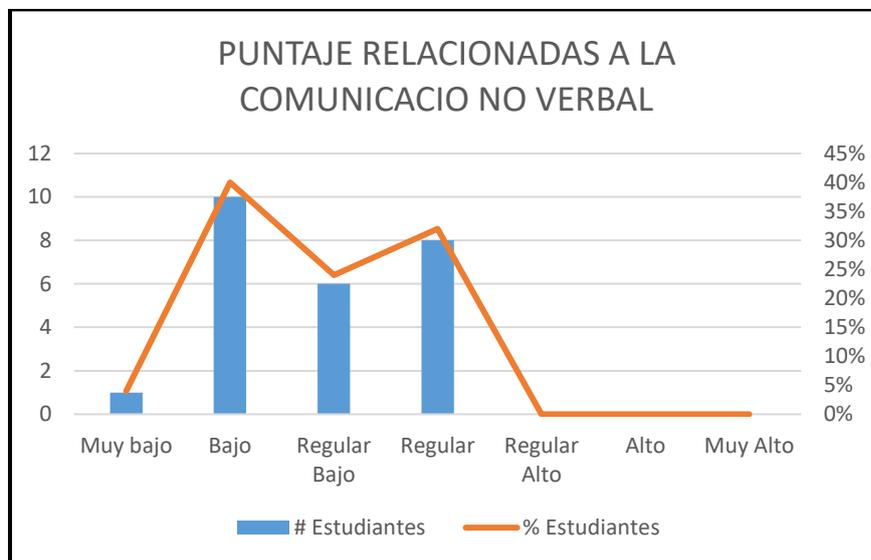
Por lo tanto, al implementar estrategias pedagógicas centradas en el desarrollo de habilidades de comunicación verbal, se está no solo abordando las necesidades actuales de los estudiantes, sino también preparándolos para futuras interacciones sociales y académicas. El objetivo es crear un entorno donde todos los alumnos se sientan seguros y capaces de expresarse, contribuyendo así a una comunidad escolar más cohesionada y comunicativa. En última instancia, los fortalecimientos de estas habilidades no solo benefician a los individuos, sino que también enriquecerá el tejido social del grupo en su conjunto.

Podemos concluir que la figura 5 mostrada nos da una señal de los aspectos de los chicos que se debe trabajar haciendo referencia los más bajo y regular para llegar a un punto donde todos los chicos mantengan una comunicación verbal importante para ellos y sus

compañeros, y dependiendo del contexto y con quienes estén ayudarlos a mejorar el dialecto que conllevan ellos.

**Figura 7**

*Resultados de Comunicación No Verbal.*



*Nota.* Niveles de comunicación no verbal que presentan los estudiantes. Fuente: Elaboración propia.

La gráfica revela una concentración en los niveles "regular bajo" y "regular" ya que el 4% se encuentra en "muy bajo" pasando al 40% que está en "bajo" por otro lado el 24% se ubica en "regular bajo" y finalizando con el 32% que está en el nivel "regular" también se observar la falta de estudiantes en niveles altos. Esto sugiere que, si bien existe una comprensión básica de los códigos no verbales, hay un margen significativo para mejorar, la escasez de estudiantes en los extremos indica una homogeneidad relativa en el grupo, pero también señala la necesidad de intervenciones en pro de la mejora de esta habilidad. La figura presenta la distribución de los puntajes obtenidos por los estudiantes en una evaluación de sus habilidades de comunicación no verbal.

Entonces para la concentración en niveles medios, la mayoría de los estudiantes se encuentran en las categorías de "regular bajo" y "regular". Esto indica que, en general, las habilidades de comunicación no verbal de los estudiantes no son las indicadas y con sus notables falencias, pero se puede mejorar, hay un número inexistente de estudiantes en las categorías de "Alto" y "muy alto" esto indica que existe una variabilidad considerable en las habilidades de comunicación no verbal dentro del grupo. A medida que aumenta el nivel de habilidad, el número de estudiantes disminuye. Esto sugiere una dificultad generalizada para alcanzar niveles muy altos de competencia en comunicación no verbal.

Para realizar un análisis más profundo, se podrían considerar los siguientes aspectos, la distribución sugiere un desarrollo desigual de las habilidades no verbales, posiblemente influenciado por factores individuales, sociales y culturales. Potencial sin explotar, la nula presencia de estudiantes en niveles altos indica un potencial que se debe ser desarrollado a través de intervenciones específicas, necesidad de un enfoque pedagógico: Los resultados enfatizan la necesidad de integrar la enseñanza de la comunicación no verbal en el currículo, la concentración en los niveles medios podría deberse a factores individuales tales como la autoestima y la confianza, sociales el contexto familiar y el entorno de los compañeros, o culturales normas sobre la expresión no verbal en el entorno local. Este panorama sugiere que no todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades o estímulos para desarrollar plenamente sus habilidades no verbales.

Por consiguiente, para Aguado, A. Heredia, L. (1995) la comunicación juega un papel fundamental en nuestras relaciones interpersonales y se manifiesta principalmente mediante el lenguaje oral y escrito. No obstante, investigaciones indican que las palabras solo representan cerca del 7% del mensaje transmitido. En cambio, el tono de voz aporta aproximadamente un 38%, mientras que la comunicación no verbal, como los gestos y posturas, constituye alrededor del 55% del significado total por esto podemos decir que la concentración en niveles intermedios sugiere un perfil de habilidades de comunicación no verbal que es funcional pero limitado. Esto abre la puerta a un análisis, no solo de las causas, sino también de las implicaciones para el desarrollo global de los estudiantes en términos de habilidades sociales, relaciones interpersonales y desempeño académico. Una competencia limitada en comunicación no verbal puede repercutir negativamente en su capacidad para interpretar correctamente señales emocionales de otros y en su propio autocontrol en situaciones sociales.

Las habilidades de comunicación no verbal juegan un papel fundamental en la forma en que los estudiantes interactúan entre sí. Aquellos que tienen dificultades para interpretar señales no verbales tergiversan las intenciones de los demás, lo que puede generar conflictos o aislar a ciertos estudiantes del grupo, la capacidad de interpretar adecuadamente el lenguaje corporal, los gestos y las expresiones faciales podrían no ser suficientes para establecer relaciones sociales sólidas. La falta de destreza en la comunicación no verbal puede limitar el desarrollo de la empatía, ya que esta se basa en gran medida en la interpretación de señales no verbales como la tristeza, la alegría o la incomodidad de los demás. Un nivel limitado de estas habilidades en los estudiantes de quinto grado está restringiendo su capacidad para

conectarse emocionalmente con sus compañeros, lo que subraya la necesidad de abordar esta competencia dentro del aula y fuera de ella.

La inteligencia emocional mejora esta habilidad por consiguiente a una aporta a una mayor empatía y comprensión entre los estudiantes, el entorno juega un papel crucial en el desarrollo de las habilidades sociales. En muchos casos, los estudiantes que se encuentran en niveles bajos provienen de entornos donde la comunicación asertiva es específicamente modelada ni valorada. Es importante considerar cómo los factores familiares, estilo de comunicación en el hogar y las características del ambiente escolar interacciones entre compañeros y los mismos profesores afectan estas habilidades.

Otro factor a considerar es el efecto que la tecnología, especialmente el uso intensivo de dispositivos electrónicos y redes sociales, puede tener en el desarrollo de las habilidades sociales. La comunicación digital a menudo reduce la necesidad de interpretar señales no verbales, lo que podría estar contribuyendo a que los estudiantes dependan más de la comunicación escrita que de las interacciones cara a cara. Este fenómeno puede explicar por qué algunos estudiantes encuentran difícil expresar o interpretar emociones a través del lenguaje corporal, ya que están más acostumbrados a un formato donde este tipo de interacción es menos relevante.

Organizar sesiones específicas centradas en las habilidades sociales concretamente en las subcategorías empatía, autocontrol, comunicación verbal y comunicación no verbal, ayuda a los estudiantes a adquirir mayor conciencia de su propio lenguaje corporal ya mejorar sus habilidades, Estas sesiones podrían incluir actividades como dramatizaciones, juegos de roles y ejercicios encaminados al fortalecimiento de dichas habilidades, donde los estudiantes practican identificar emociones o intenciones de los demás. Fomentar dinámicas de trabajo en grupo donde se ponga énfasis en la comunicación asertiva es una estrategia poderosa. El aprendizaje entre pares es una herramienta efectiva para que los estudiantes se observen y se retroalimenten mutuamente sobre su lenguaje corporal. Esto no solo mejora sus habilidades comunicativas, sino que también fortalecería la cohesión del grupo.

La retroalimentación de los docentes en cuanto al uso del lenguaje corporal durante las actividades académicas y cotidianas también son un recurso valioso. Incluir la observación de la comunicación no verbal como parte de la evaluación integral del desempeño de los estudiantes ayudaría a generar conciencia sobre su importancia. Además, promover una cultura escolar donde la comunicación no verbal se valore podría tener un efecto multiplicador, mejorando las interacciones entre todos los miembros de la comunidad educativa. El análisis de la distribución de los niveles de habilidades no verbales sugiere que,

aunque hay una base funcional, existe una necesidad clara de mejorar estas competencias para lograr un desarrollo más completo en los estudiantes. Las intervenciones deben tener un enfoque multifacético, considerando no solo la enseñanza en el aula, sino también el entorno familiar y social, y el impacto de factores externos como la tecnología.

Se debe integrar de manera transversal la enseñanza de la comunicación no verbal en todas las áreas académicas. Esto puede lograrse a través de actividades que fomentan la observación, el diálogo y la interacción personal, asegurando que los estudiantes practiquen continuamente el uso y la interpretación de señales no verbales en diversos contextos.

Los resultados obtenidos resaltan la importancia de desarrollar programas de intervención que promuevan la conciencia y el uso efectivo de la comunicación no verbal. Estos programas deben incluir actividades prácticas, para fomentar la observación y la interpretación de las señales no verbales. Además, es fundamental que los docentes sirvan como modelos de comunicación efectiva, demostrando la importancia de la congruencia entre el lenguaje verbal y no verbal.

## **10.2 Juegos Lúdicos en Educación Física para las Habilidades Sociales**

Por consiguiente, se pasó a desarrollar el segundo objetivo de la investigación el cual es la implementación de juegos lúdicos desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales para la ejecución del mismo se diseñaron 16 intervenciones las cuales fueron divididas con las sub categorías del informe final por lo cual se ejecutaron cuatro sesiones de empatía, autocontrol, comunicación verbal y comunicación no verbal.

Por lo cual en la ejecución de las sesiones se pudo observar, esta parte del análisis se centra en los resultados obtenidos tras la implementación de 16 sesiones lúdicas en la clase de educación física, enfocadas en desarrollar habilidades sociales clave: empatía, autocontrol, y comunicación verbal y no verbal.

Por ello la empatía se evidenció como una habilidad fundamental a lo largo de las sesiones. Los estudiantes mostraron un aumento significativo en su capacidad para reconocer y comprender las emociones de sus compañeros. Durante dichas actividades, los estudiantes no solo interactuaron, sino que también ayudaron a sus compañeros a seguir las reglas, lo que indica un desarrollo positivo de la empatía emergente, además los estudiantes expresaron sus percepciones sobre sí mismos y sus compañeros, lo que fomentó una reflexión profunda sobre su autoimagen y la comprensión del otro. La mejoría en la empatía sugiere que las actividades lúdicas no solo facilitaron la interacción social, sino que también promovieron un ambiente donde los estudiantes se sintieron seguros para expresar sus emociones y apoyar a

sus pares. Esto es consistente con la teoría de Goleman (1998), que establece que el desarrollo de la empatía conduce a una mejor interpretación de las necesidades ajenas.

Por lo mismo el autocontrol fue otro aspecto crítico observado durante las sesiones. Los estudiantes tuvieron que regular sus impulsos en diversas actividades, lo que les permitió manejar situaciones potencialmente conflictivas, algunos estudiantes inicialmente no respetaban las reglas, pero ajustaron su comportamiento tras las intervenciones de los investigadores. Las actividades de resolución de problemas grupales mostraron que los estudiantes podían negociar y resolver desacuerdos, aunque algunos necesitaron apoyo para colaborar efectivamente. La capacidad de autocontrol observada sugiere que las dinámicas grupales contribuyeron a mejorar la regulación emocional entre los estudiantes. Esto respalda la idea de que el autocontrol es esencial para evitar conflictos y fomentar un ambiente colaborativo (Vaello, 2009).

También la comunicación fue un componente integral en todas las actividades, tanto verbal como no verbal, los estudiantes aprendieron a expresar sus pensamientos y emociones de manera efectiva. Las actividades promovieron el contacto físico, lo que facilitó una comunicación no verbal rica en expresiones de interpretación libre de la comunicación por vía oral, la escucha activa se fomentó durante las reflexiones grupales, donde los estudiantes compartieron sus experiencias y aprendizajes. La mejora en la comunicación verbal y no verbal indica un avance hacia relaciones interpersonales más efectivas. Como se señala en la literatura, el desarrollo de habilidades comunicativas es crucial para reducir conflictos y mejorar el clima emocional del aula, los resultados sugieren que los estudiantes están comenzando a entender la importancia de escuchar activamente y expresar sus sentimientos sin juicios.

De ahí que el desarrollo de las habilidades sociales en el ámbito educativo ha sido objeto de numerosos estudios a lo largo de las últimas décadas. Estas habilidades son esenciales para la interacción efectiva con los demás y son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. Dentro del contexto de la educación física, los juegos lúdicos se han considerado una herramienta eficaz para fomentar dichas habilidades, ya que permiten a los estudiantes interactuar en un ambiente controlado y estructurado, facilitando la práctica de la empatía, el autocontrol y la comunicación tan verbal como no verbal. A lo largo de las intervenciones, se observará cómo los estudiantes mejoraron en su capacidad para interactuar, comprender a los demás, manejar sus emociones y comunicarse de manera efectiva. Este análisis es consistente con teorías previamente establecidas sobre el aprendizaje social y

emocional, que resaltan la importancia de las interacciones en el contexto de la educación física para el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes.

Fundamentalmente los juegos lúdicos son actividades recreativas diseñadas con un propósito educativo, donde el entretenimiento se combina con el aprendizaje. En el contexto de la educación física, estas actividades tienen un gran potencial para fomentar el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y sociales. Según Huizinga (1938), el juego es un fenómeno cultural fundamental que va más allá del simple entretenimiento, actuando como una forma de expresión social y un medio para adquirir conocimientos y habilidades.

Por lo cual la implementación de juegos lúdicos en la educación física permite a los estudiantes participar en actividades que fomentan la interacción social, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos. Además, los juegos ofrecen un espacio seguro para experimentar y gestionar emociones, lo que facilita el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales para la vida cotidiana. De acuerdo con Piaget (1962), el juego es crucial para el desarrollo cognitivo y social, ya que a través de él los niños aprenden a interactuar con su entorno y con los demás.

Por esta razón las habilidades sociales son un conjunto de comportamientos que permiten a los individuos interactuar de manera efectiva con los demás. En el ámbito educativo, estas habilidades son fundamentales para el éxito académico y personal de los estudiantes. Las habilidades sociales incluyen la empatía, el autocontrol, la comunicación verbal y no verbal, entre otras. En la clase de educación física, el desarrollo de las habilidades sociales se puede fomentar a través de la participación en actividades lúdicas grupales que requieran cooperación, negociación y resolución de problemas.

### **Figura 8**

*Monos a sus bases*



*Nota.* Actividad lúdica dedicada a la dirección de los compañeros vendados los ojos. Fuente: Elaboración propia.

Cada sesión fue estructurada de manera que los estudiantes participaron activamente en juegos que fomentaron la interacción social y el desarrollo de habilidades específicas. Durante las sesiones, los estudiantes fueron observados en términos de su capacidad para interactuar con sus compañeros, regular sus emociones y comunicarse de manera efectiva. Lo observado en las sesiones de clase demuestra una mejora significativa en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes tras la implementación de las 16 sesiones lúdicas.

Durante las actividades lúdicas, se observará un aumento notable en la capacidad de los estudiantes para reconocer y responder a las emociones de sus compañeros. Las actividades lúdicas diseñadas para fomentar la empatía incluyen juegos de rol y dinámicas grupales donde los estudiantes debían colaborar y ayudarse mutuamente para alcanzar un objetivo común. La observación directa de las interacciones entre los estudiantes reveló que aquellos que inicialmente mostraban dificultades para reconocer las emociones de los demás, comenzaron a mostrar una mayor sensibilidad hacia las necesidades de sus compañeros. Un ejemplo destacado fue la capacidad de los estudiantes para ayudar a sus compañeros a seguir las reglas del juego, lo que indica un desarrollo positivo de la empatía emergente. Además, las reflexiones grupales al final de cada sesión permitieron a los estudiantes expresar sus percepciones sobre sí mismos y sus compañeros, fomentando una autoimagen positiva y una mayor comprensión del otro.

Por ello el autocontrol es la capacidad de regular las emociones y comportamientos en situaciones de estrés o conflicto. Durante las sesiones, se observó que los estudiantes mejoran la capacidad para controlar situaciones potencialmente conflictivas. Al principio, algunos estudiantes mostraron dificultades para controlar sus impulsos y respetar las reglas del juego, pero a medida que avanzaban las sesiones, ajustaron su comportamiento y mostraron una mayor disposición para colaborar con sus compañeros. Las actividades que involucraron la resolución de problemas grupales fueron particularmente efectivas para fomentar el autocontrol. Los estudiantes tuvieron que negociar y resolver desacuerdos de manera constructiva, lo que les permitió practicar la regulación emocional en un entorno seguro, aunque algunos estudiantes necesitaron apoyo adicional para colaborar de manera efectiva, en general, se logró una mejora en la capacidad de los estudiantes para regular sus emociones y comportamientos, lo que contribuyó a un ambiente de juego más armonioso y cooperativo.

Por lo mismo la comunicación verbal es una habilidad esencial para la interacción social, ya que permite a los individuos expresar sus pensamientos y emociones de manera

efectiva. Durante las sesiones, los estudiantes participaron en actividades diseñadas para fomentar la comunicación verbal, como reflexiones grupales, juegos de preguntas y respuestas, y dinámicas de resolución de problemas que requerían una comunicación clara y directa. Uno de los aspectos más destacados fue el desarrollo de la escucha activa. Durante las reflexiones grupales al final de cada sesión, los estudiantes mostraron una mayor disposición para escuchar a sus compañeros y valorar sus opiniones. La mejora en la comunicación verbal fue evidente en la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera clara y respetuosa, lo que a su vez facilitó una interacción social más efectiva.

### **Figura 9**

#### *Momentos de reflexión*



*Nota.* Momento final de la sesión donde preguntamos que aprendieron sobre las habilidades sociales. Fuente: Elaboración propia.

Por consiguiente, la comunicación no verbal incluye todas aquellas formas de expresión que no implican el uso de palabras, como el lenguaje corporal, las expresiones faciales y el contacto visual. Durante las sesiones, se observará que los estudiantes mejoren en su capacidad para interpretar y utilizar la comunicación no verbal de manera efectiva. Las actividades que involucran el contacto físico, como los juegos de cooperación y los deportes de equipo, facilitan una comunicación no verbal rica en matices y expresiones. Un aspecto clave de la comunicación no verbal fue la capacidad de los estudiantes para interpretar las señales emocionales de sus compañeros, lo que les permitió ajustar su comportamiento en función de las necesidades del grupo.

En otras palabras, las actividades lúdicas no solo facilitaron la interacción social, sino que también promovieron un ambiente donde los estudiantes se sintieron seguros para expresar sus emociones y apoyar a sus compañeros, lo que condujo a una mejora significativa en habilidades como la empatía, el autocontrol y la comunicación. El desarrollo de la empatía, tal

como se supervisa en este estudio, respalda la teoría de Goleman (1998) sobre la importancia de esta habilidad para la interacción social efectiva. Además, la mejora en el autocontrol observada durante las sesiones coincide con los postulados de Vaello (2009), quien argumenta que el autocontrol es fundamental para evitar conflictos y fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo. En cuanto a la comunicación, tanto verbal como no verbal, los resultados sugieren que los estudiantes han comenzado a entender la importancia de expresar sus pensamientos y emociones de manera efectiva y respetuosa. Esto es consistente con la teoría de Mehrabian (1972), que destaca la importancia de la comunicación no verbal en la interacción.

Es decir, el juego es una actividad fundamental en el desarrollo humano, proporcionando un espacio para la expresión de emociones, la interacción social y el aprendizaje. Según Piaget (1962), el juego es un medio a través del cual los niños exploran su entorno, comprenden las reglas de la sociedad y desarrollan habilidades cognitivas y sociales. En la educación física, los juegos lúdicos actúan como herramientas que permiten a los estudiantes participar en dinámicas de grupo donde se fomenta la empatía, el autocontrol y la comunicación, habilidades esenciales para la convivencia escolar y social. A través de la interacción con sus compañeros y con el entorno, los niños aprenden a regular sus emociones, a respetar las normas y negociar soluciones a los problemas que se les presentan. Este proceso es esencial para el desarrollo de las habilidades sociales, ya que a través del juego los estudiantes pueden practicar y mejorar su capacidad de trabajar en equipo, resolver conflictos y comunicarse de manera efectiva.

En este contexto, la clase de educación física se convierte en un espacio ideal para la implementación de juegos lúdicos dirigidos específicamente al desarrollo de habilidades sociales. Estos juegos no solo permiten a los estudiantes interactuar en un ambiente menos formal que en otras clases, sino que también fomentan un aprendizaje activo y participativo, donde los estudiantes pueden experimentar directamente los beneficios de comportamientos como la empatía, el autocontrol y la comunicación asertiva.

Por otra parte, durante la implementación de los juegos lúdicos en las clases de educación física, la empatía se desarrolló principalmente a través de actividades grupales en las que los estudiantes debían trabajar juntos para alcanzar un objetivo común. Los juegos de cooperación, por ejemplo, son una excelente herramienta para fomentar la empatía, ya que los estudiantes deben apoyar a sus compañeros, estar atentos a sus necesidades y actuar en beneficio del grupo. Estos juegos permiten que los estudiantes experimenten de primera mano las emociones de los demás y aprendan a responder de manera adecuada a ellas. Las sesiones que se enfocaron en la empatía también incluyeron reflexiones grupales al final de cada

actividad, donde los estudiantes pudieron compartir sus experiencias y sentimientos. Según Goleman (1998), estas discusiones son esenciales para el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que permiten a los estudiantes reflexionar sobre sus propias emociones y las de los demás. Se observó que los estudiantes mostraron una mejora significativa en su capacidad para identificar y comprender las emociones de sus compañeros tras las sesiones lúdicas.

No obstante, la capacidad de regular las propias emociones, pensamientos y comportamientos en situaciones difíciles o desafiantes. Es una habilidad esencial para la convivencia pacífica y el éxito académico y social de los estudiantes. Según Bandura (1977), el autocontrol se desarrolla a través de la observación y la imitación de modelos de comportamiento, lo que hace que los juegos lúdicos sean una herramienta valiosa para su desarrollo, ya que ofrecen un espacio donde los estudiantes pueden practicar la regulación de sus emociones en un ambiente controlado.

De ahí que, durante las sesiones lúdicas dentro de la clase de educación física, los estudiantes participaron en juegos que requerían un alto nivel de autocontrol, como juegos de turnos, carreras de roles y actividades de resolución de problemas en equipo etc. Estas actividades no solo obligaban a los estudiantes a esperar su turno o controlar sus impulsos, sino que también los desafiaban a regular sus emociones cuando las cosas no salían como esperaban. En estos juegos, algunos estudiantes inicialmente tuvieron dificultades para regular sus impulsos, mostrando comportamientos como interrumpir a sus compañeros o no seguir las reglas del juego. Sin embargo, tras varias intervenciones y la aplicación constante de los juegos lúdicos, se observará un avance significativo en su capacidad para controlar estos impulsos.

Por consiguiente, las dinámicas grupales que se centraban en la resolución de problemas fueron particularmente efectivas para el desarrollo del autocontrol. Estas actividades requerían que los estudiantes trabajaran juntos para encontrar soluciones a los desafíos presentados en los juegos, lo que les permitió practicar la negociación y el manejo de conflictos. Al final de las sesiones, los estudiantes demostraron una mayor capacidad para regular sus emociones y comportamientos en situaciones potencialmente conflictivas, la comunicación verbal es una de las habilidades sociales más importantes, ya que permite a los individuos expresar sus pensamientos, ideas y emociones de manera clara y efectiva. En el contexto educativo, la capacidad de comunicarse de manera verbal es esencial para el aprendizaje, la interacción social y la resolución de problemas.

Durante las sesiones de intervención, los juegos lúdicos se diseñaron de manera que los estudiantes tuvieran múltiples oportunidades para practicar la comunicación verbal. Los juegos de equipo, en particular, fomentaron la necesidad de una comunicación clara y efectiva, ya que

los estudiantes debían coordinarse entre sí para lograr los objetivos del juego. A lo largo de las sesiones, se observó que los estudiantes comenzaron a desarrollar una mayor habilidad para expresar sus ideas de manera coherente y respetuosa, lo que facilitó una mejor interacción dentro del grupo.

En lo esencial, un aspecto clave del desarrollo de la comunicación verbal fue la introducción de reflexiones grupales al final de cada sesión. Estas reflexiones no solo permitieron a los estudiantes compartir sus experiencias, sino que también les dieron la oportunidad de practicar la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás. La mejora en la comunicación verbal fue evidente en la capacidad de los estudiantes para participar en discusiones grupales de manera más estructurada y respetuosa, lo que sugiere que los juegos lúdicos tuvieron un impacto positivo en esta habilidad.

En este orden de ideas la comunicación no verbal incluye todos aquellos elementos de la comunicación que no implican el uso de palabras, como el lenguaje corporal, las expresiones faciales, el tono de voz y los gestos. Según Argyle (1988), la comunicación no verbal es un componente crucial de la interacción humana, ya que complementa ya veces sustituye la comunicación verbal. En el contexto de la educación física, donde los estudiantes participan en actividades físicas que requieren coordinación y cooperación, la comunicación no verbal juega un papel particularmente importante. Durante las sesiones lúdicas, se observará que los estudiantes comenzaron a desarrollar una mayor conciencia de su lenguaje corporal y el de sus compañeros. Las actividades que involucraban el contacto, como los deportes de equipo y los juegos de cooperación física, permitieron a los estudiantes practicar el uso de la comunicación no verbal para coordinar sus movimientos y acciones con los demás. Un ejemplo de esto fue el uso del contacto visual para señalar a un compañero que estaba listo para recibir un pase o la forma en que los estudiantes ajustaban su lenguaje corporal para mostrar apoyo o disculpas cuando cometían un error.

Además, se observó que los estudiantes mejoraron en su capacidad para interpretar las señales no verbales de sus compañeros, lo que facilita una interacción más fluida y efectiva dentro del grupo. Esta mejora es consistente con las investigaciones de Mehrabian (1972), quien argumenta que la comunicación no verbal es fundamental para el desarrollo de relaciones interpersonales efectivas.

Todo esto sugiere que los juegos lúdicos en la clase de educación física tienen un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes. Las mejoras observadas en áreas como la empatía, el autocontrol y la comunicación verbal y no verbal indican que los juegos lúdicos no solo proporcionan una oportunidad para la actividad física y

el entretenimiento, sino que también actúan como un medio eficaz para el aprendizaje social y emocional. Este hallazgo es consistente con estudios previos que han demostrado la efectividad de los juegos lúdicos para el desarrollo de habilidades sociales. Por ejemplo, un estudio realizado por Beale y Thompson (2006) encontró que los juegos cooperativos en la educación física promovían una mayor cooperación y empatía entre los estudiantes, mientras que otro estudio de Côté y Fraser-Thomas (2007) demostró que los deportes de equipo ayudaban a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación y autocontrol.

Por otra parte, la implementación de los juegos lúdicos en este estudio también ha demostrado ser efectiva para mejorar la cohesión del grupo y promover un ambiente de apoyo y respeto mutuo. Los estudiantes que participaron en las sesiones lúdicas comenzaron a mostrar un mayor nivel de respeto hacia sus compañeros, lo que sugiere que las actividades lúdicas no solo benefician a los individuos, sino que también contribuyen a la creación de un ambiente escolar más inclusivo. A pesar de los resultados positivos obtenidos, esta investigación también presentó algunos desafíos y limitaciones. Uno de los principales retos fue la variabilidad en la participación de los estudiantes. Mientras que algunos estudiantes mostraron un alto nivel de compromiso y participación en las actividades lúdicas, otros fueron más alejados a participar, lo que podría haber afectado los resultados generales del estudio.

Por otro lado, aunque los juegos lúdicos demostraron ser efectivos para el desarrollo de las habilidades sociales, es importante destacar que el desarrollo de estas habilidades no ocurre de manera inmediata. Los estudiantes necesitan tiempo y práctica constante para mejorar significativamente en áreas como la empatía, el autocontrol y la comunicación. Por lo tanto, sería útil realizar estudios a largo plazo que evalúen el impacto de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades sociales a lo largo del

### **Figura 10**

#### *La relajación*



*Nota.* Momento en el que se incita al estudiante a dejar todos los problemas a un lado. Fuente: Elaboración propia.

El diseño de las intervenciones lúdicas fue una parte fundamental de esta investigación, ya que el éxito de la implementación de los juegos depende de cómo se estructuran y organizan las actividades para fomentar el desarrollo de habilidades sociales. Para la planificación de las 16 sesiones lúdicas, se adoptó un enfoque basado en el aprendizaje activo y cooperativo, siguiendo las pautas de autores como Johnson y Johnson (1999), quienes destacan la importancia de crear un ambiente de colaboración donde los estudiantes puedan aprender unos de otros a través de la interacción social. Cada sesión estaba diseñada para incluir una fase de calentamiento, donde se introducían los conceptos claves relacionados con la habilidad social específica, seguido de una serie de actividades lúdicas que requerían la aplicación práctica de estas habilidades.

Se procuró comenzar con actividades sencillas que promovían el reconocimiento y la expresión de emociones. Una de las actividades utilizadas fue el "Juego del Espejo", donde los estudiantes debían imitar las expresiones faciales y gestos de sus compañeros, promoviendo así la comprensión de las emociones ajenas a través del lenguaje corporal. Esta actividad se basó en las ideas de Gordon (2003), quien sostiene que el juego de roles y la imitación son herramientas poderosas para el desarrollo de la empatía en los niños.

Por consiguiente, a medida que avanzaban las sesiones, las actividades se tornaban más complejas, requiriendo que los estudiantes no solo reconocieran las emociones de sus compañeros, sino que también respondieran a ellas de manera apropiada. Las conclusiones a las que llegaban como grupo fueron esenciales para consolidar los aprendizajes. Durante estas discusiones, los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar cómo se sintieron al interpretar las emociones de sus compañeros y cómo estas interacciones afectarían sus propias emociones. El trabajo en equipo fue un aspecto crucial en todas las actividades centradas en la comunicación asertiva, ya que los estudiantes debían coordinarse con sus compañeros para completar los desafíos. Según Tannen (1990), la comunicación efectiva en equipo es fundamental para el éxito en cualquier tarea cooperativa, y estas actividades permitieron a los estudiantes practicar esta habilidad en un ambiente estructurado y de apoyo.

Fundamentalmente las sesiones incluyeron actividades que requerían que los estudiantes utilizaran su lenguaje corporal, expresiones faciales y gestos para comunicarse entre sí. Durante las reflexiones, los estudiantes discutieron cómo interpretar correctamente las señales no verbales de sus compañeros y cómo ajustar su propio lenguaje corporal para ser más efectivos en su comunicación. Según Birdwhistell (1970), gran parte de la comunicación

humana no es verbal, y estas actividades permitieron a los estudiantes experimentar directamente cómo sus expresiones corporales afectan la forma en que los demás los perciben. A lo largo de las sesiones, se observará una mejora en la capacidad de los estudiantes para utilizar su lenguaje corporal de manera consciente y efectiva, lo que contribuyó a mejorar sus habilidades de interacción social en general.

De ahí que las observaciones directas fueron una parte fundamental de la evaluación cualitativa. Los investigadores tomaron notas detalladas durante cada sesión, registrando cómo los estudiantes interactuaban entre sí y cómo aplicaban las habilidades sociales en las actividades. Estas observaciones se centraron en comportamientos específicos, como la capacidad de los estudiantes para cooperar con sus compañeros, regular sus emociones y comunicarse de manera efectiva, tanto verbal como no verbalmente.

El diseño de las intervenciones lúdicas en esta investigación se concibió como un pilar fundamental, reconociendo que la efectividad de los juegos radica en su capacidad para fomentar el desarrollo de habilidades sociales. La planificación de las 16 sesiones lúdicas se estructuró bajo un enfoque que priorizó el aprendizaje activo y cooperativo, buscando crear un ambiente donde los estudiantes aprendieran a través de la interacción mutua. Cada sesión se diseñó con una estructura progresiva, iniciando con una fase de calentamiento para introducir conceptos clave sobre habilidades sociales, seguida de actividades lúdicas que requerían la aplicación práctica de estas habilidades.

Se optó por comenzar con actividades sencillas, centradas en el reconocimiento y la expresión de emociones. El "Juego del Espejo" fue una de las herramientas utilizadas, donde los estudiantes imitaban expresiones faciales y gestos, promoviendo la comprensión de emociones a través del lenguaje corporal. A medida que las sesiones avanzaban, las actividades se convertían cada vez más complejas, exigiendo a los estudiantes responder de manera apropiada a las emociones de sus compañeros. Las discusiones grupales se convirtieron en espacios clave para consolidar aprendizajes, permitiendo a los estudiantes expresar sus experiencias emocionales.

El trabajo en equipo fue esencial en las actividades centradas en la comunicación asertiva, donde los estudiantes debían coordinarse para superar desafíos. Las sesiones también incluyeron actividades que exploraban la comunicación no verbal, utilizando lenguaje corporal, expresiones faciales y gestos. Las reflexiones grupales permitieron a los estudiantes discutir la interpretación de señales no verbales y ajustar su propio lenguaje corporal para mejorar la comunicación. A lo largo de las sesiones, se observó una mejora en la capacidad de los estudiantes para utilizar el lenguaje corporal de manera consciente y efectiva.

Las observaciones directas fueron una herramienta fundamental en la evaluación cualitativa. Los investigadores registraron las interacciones estudiantiles y la aplicación de habilidades sociales en las actividades. Estas observaciones se centraron en comportamientos específicos, como la cooperación, la regulación emocional y la comunicación verbal y no verbal.

### **10.3 La Incidencia de las Actividades Lúdicas en las Habilidades Sociales**

En este aspecto la incidencia de las actividades lúdicas desde clase de educación física fue de manera positiva, por la ejecución de dichas actividades los estudiantes recibieron los mensajes que estaban plasmados en cada clase cada ejercicio y cada actividad, el mensaje que se quiso representar a través de la lúdica, para el desarrollo de una habilidades sociales, era de alguna manera indirecta, teniendo en cuenta que las habilidades sociales se basaron en juegos, que los estudiantes disfrutaban pero mientras ellos participan en las actividades lúdicas no dimensionaron que la resolución de conflicto, el trabajo en equipo, la empatía, autocontrol y comunicación eran el eje central de dichos juegos que están diseñados e implementados para el desarrollo de sus habilidades sociales, los estudiantes tuvieron el tiempo y la disposición, para darnos su opinión de lo que habían aprendido o mejor dicho desarrollado un poco más, estas habilidades empezando desde la empatía, esta fue una de las habilidades que los niños más resaltaron debido a que algunos confesaron que << no me sentían muy empáticos con la mayoría de compañeros >>, pero que después de los juegos y de la interacción con las actividades lúdicas ahora si se sentían muy empáticos con los compañeros que tenían cerca, esto indica el impacto de la lúdica en las habilidades sociales, los estudiantes comenzaron con un bajo nivel de habilidades sociales observado en las gráficas del test pero ahora un estudiante afirmo << sentirse cómodos a la hora de conocer más chicos de su edad en la escuela>>, las habilidades sociales que se hicieron presentes en todas las actividades lúdicas funcionaron para que ese pequeño grupo de chicos tuviera una opinión diferente acerca de eso, la mayoría respondía que <<se necesitaba la empatía para conocer a nuevas personas>> mientras que otros decían que la empatía servía para ubicarse en los zapatos de los otros y así poder tener una relación de amistad más sana.

Se observa que la empatía de los estudiantes hacia sus compañeros fue una de las habilidades que más se pudo notar en crecimiento, la disminución de discusiones tanto en el grupo focal como en los ejercicios y actividades fue una muestra de este, esta habilidad se ubica en los chicos como << la forma de ayudar a otros y ser buena persona >> respuestas de los estudiantes mientras compartían sus pensamientos sobre las habilidades sociales que se estuvo trabajando.

En su caso el auto control, fue uno de las habilidades que más se tuvieron que trabajar, esto porque los estudiantes son muy competitivos, dejándonos claro que el auto control es de primordial enseñanza, al finalizar en el grupo focal se compartieron los pensamientos de los estudiantes los cuales nos comentaron que el auto control << es la forma de controlar los sentimientos e impulsos >>esto llevando a todos los estudiantes a complementar a sus compañeros, en este caso este fue uno de los temas que más se intentó controlar, por los resultados buenos que dieron, fue uno de los temas en donde tuvieron más participación las actividades y ejercicios individuales por lo competitivo que eran los chicos.

Baumeister (1990) la fuerza de voluntad, considerada un recurso limitado, podría agotarse con el esfuerzo, lo que da como resultado una disminución del autocontrol y de la capacidad para tomar decisiones. Teniendo en cuenta los resultados finales y lo que nos dice Baumeister, el carácter de los estudiantes tuvo un ligero cambio debido a las actividades y al hecho de que se trabajó de una manera muy específica el auto control para ellos, con los resultados vistos al final por los estudiantes.

**Figura 11**

*Inicio Grupo focal*



*Nota.* Los investigadores clasifican las habilidades sociales en las 4 sub categorías en el tablero.

Fuente: Elaboración propia.

De los siguientes temas que se toco fue el tema de la comunicación verbal, en este aspecto los chicos resaltaron mucho el respeto para las personas a la hora de hablar con ellas, tambien hablaron acerca de que esta comunicación es para dos el que escucha y el que habla, contaron tambien que algunos si tiene una comunicación asertiva con sus padres que mintras otros no los escuchan, una de las frases que mas dijeron es que usando la empatia y la comunicación verbal ellos pueden acercarse a las personas cuando se sienten mal para escucharlos o para hablarles, tambien junto a los ejercicios y las activides pudieron resarrollan un poco mas la comunicación asertiva, sin necesidad de decir cosas indevidas a

los compañeros o a otros estudiantes de la misma forma, fue un resultado muy alentador a el esucchar las palabras que usaban en las clases y al final en el grupo focal.

Saussure (1916) El sistema de la lengua es un código, es decir, como un conjunto de convenciones que, arbitrariamente, vinculan una idea con una imagen acústica para dar origen a un signo.

Y por último tema se tocó la comunicación no verbal, en este habilidad fue donde los chicos quedaron un poco perdidos, ellos sabían que era hacer los gestos y comunicarse o hacer entender algo por medio de estos pero lo que no sabían era como se llamaba o que era en realidad, cuando empezaron hablar y a expresarse la mayoría de estudiantes definía la comunicación no verbal en una etapa de hacer gestos expresivos con la zona facial, lo cual la mayoría decía que << cuando mis compañeros están así bravos es mejor no hablarle >> ellos mismos dijeron que se daban cuenta con las facciones que hacían al momento de estar bravos, felices o tristes, pero que pues era difícil mantener una relación de habla con ellos en esos casos, luego de explicar que también eran acciones que se realizaban con el cuerpo, dijeron, << pero ahí podemos ayudarlos siendo más empáticos y teniendo una buena comunicación verbal no? >> lo cual nos hizo entender que los chicos no sabían cuál era la forma para llegarle a una persona que, aunque ellos quisieran hablar no entendían como, en este final ellos mismos dieron una pequeña reflexión que las habilidades sociales son una forma de mantener un buen contacto no solo con sus compañeros o personas lejanas a ellos si no también con su familia y docentes en ese momento.

Birdwhistel (1952), el estudio del movimiento corporal en relación con los aspectos no verbales de la comunicación interpersonal, la comunicación mediante el movimiento corporal era sistémica, un comportamiento socialmente aprendido y comunicativo, a menos que se demuestre lo contrario.



faciales influyen en la interacción social. En pocas palabras, los estudiantes salieron del grupo focal sintiéndose más confiados en sus habilidades sociales y más preparados para relacionarse de manera positiva con los demás.

La trascendencia de esta investigación radica en su capacidad para iluminar el potencial transformador de la educación física en el desarrollo integral de los estudiantes. Al alejarse de la concepción tradicional de la actividad física como solo ejercicio corporal, este estudio revela cómo el movimiento y el juego pueden convertirse en herramientas pedagógicas poderosas para cultivar habilidades sociales cruciales. La integración de actividades lúdicas y cooperativas, diseñadas meticulosamente para promover la empatía, el autocontrol y la comunicación efectiva, demostró ser un enfoque exitoso para fomentar el crecimiento socioemocional de los estudiantes.

Más allá de los resultados, esta investigación invita a una reflexión profunda sobre el papel de la educación en la formación de ciudadanos capaces de interactuar de manera positiva y constructiva en la sociedad. Al proporcionar a los estudiantes un espacio seguro y estimulante para practicar e internalizar habilidades sociales esenciales, la educación física se convierte en un laboratorio social donde se forjan individuos más resilientes, empáticos y conectados con su entorno.

Este estudio no solo valida la eficacia de las intervenciones lúdicas en el desarrollo de habilidades sociales, sino que también abre un abanico de posibilidades para futuras investigaciones. La exploración de diferentes modalidades de educación física, la adaptación de las intervenciones a diversos contextos educativos y la evaluación del impacto a largo plazo de estas prácticas son áreas de interés que merecen una atención especial. Al continuar investigando y profundizando en este campo, podemos desarrollar programas educativos más efectivos y adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes, contribuyendo así a la formación de una sociedad más justa, equitativa y armoniosa.

La observación directa, como herramienta de evaluación, proporcionó una visión rica y detallada de las dinámicas sociales que se desarrollaron durante las sesiones. Los investigadores, al registrar las interacciones estudiantiles y la aplicación de habilidades sociales, capturaron la esencia del aprendizaje social en acción. Las reflexiones grupales, por su parte, ofrecieron un espacio para que los estudiantes articularan sus experiencias y consolidaran sus aprendizajes, convirtiendo cada sesión en un proceso de descubrimiento y crecimiento compartido.

Este enfoque integral, que combina la actividad física con la reflexión y el diálogo, demostró ser altamente efectivo en el desarrollo de habilidades sociales clave. Los

estudiantes, al participar activamente en las actividades lúdicas, no solo adquirieron conocimientos teóricos, sino que también tuvieron la oportunidad de ponerlos en práctica en un entorno seguro y estimulante. Los resultados obtenidos, que reflejan un crecimiento significativo en la empatía, el autocontrol y la comunicación, subrayan el potencial de la educación física como un agente de cambio social, capaz de cultivar individuos más resiliente, empáticos y socialmente competentes.

La relevancia de esta investigación se extiende más allá del aula de educación física, invitando a una reflexión profunda sobre el papel de la educación en la formación de ciudadanos capaces de construir una sociedad más justa y armoniosa. Al proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para navegar las complejidades de la interacción humana, estamos invirtiendo en un futuro donde la empatía, la colaboración y el respeto mutuo sean los pilares de la convivencia.

En resumen, la intervención educativa resultó ser altamente efectiva en el desarrollo de habilidades sociales clave como la empatía, el autocontrol, la comunicación verbal y no verbal. Los estudiantes no solo adquirieron conocimientos teóricos sobre estas habilidades, sino que también tuvieron la oportunidad de ponerlos en práctica en un entorno seguro y divertido participando de manera activa. Los resultados obtenidos son alentadores y sugieren que la educación física puede ser una herramienta poderosa para promover el desarrollo integral de los estudiantes.

**Tabla 4**

*Comparativa antes-después de las habilidades sociales*

<b>Habilidades sociales</b>	<b>Antes (Observación Cualitativa)</b>	<b>Después (Observación Cualitativa)</b>
<b>Resolución de conflictos</b>	Uso frecuente de violencia verbal y física.	Mayor uso de diálogo y menor recurrencia a violencia.
<b>Cooperación y trabajo en equipo</b>	Baja cooperación, dificultades en el trabajo grupal.	Mejor comunicación y disposición para colaborar.
<b>Comunicación verbal</b>	Expresiones ofensivas, poca asertividad.	Uso de lenguaje más respetuoso y asertivo.
<b>Autocontrol emocional</b>	Irritabilidad y reacciones impulsivas.	Mejor manejo de emociones durante los conflictos.

<b>Aplicación de valores éticos</b>	Poco respeto a normas y autoridad.	Mayor respeto y reconocimiento de reglas y convivencia pacífica
-------------------------------------	------------------------------------	---

*Nota.* Elaboración propia.

La tabla proporciona una comparativa de lo que se infiere que las actividades lúdicas en la clase de educación física lograron evidenciar una mejora significativa en las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto. Se observará una disminución notable en la manifestación de violencia verbal y física como forma de resolución de conflictos, dando paso a estrategias de diálogo y negociación más pacíficas. Además, se fortaleció la cooperación y el trabajo en equipo, facilitando la comunicación asertiva y el respeto mutuo entre los alumnos. La aplicación práctica de valores éticos como la tolerancia, el respeto y la empatía fue mucho más visible después de implementar las actividades lúdicas, evidenciando que estos contribuyen no solo a la formación física sino también a aspectos emocionales y sociales del desarrollo integral del estudiante.

Diversos síntomas iniciales, tales como la resolución de conflictos mediante empujones y palabras ofensivas, la falta de reconocimiento de la autoridad, poca cooperación y dificultades para convivir armónicamente, están relacionados con factores contextuales del entorno social y familiar, incluyendo la exposición a violencia en la comunidad y deficiencias en la formación en valores. Sin embargo, la intervención con actividades lúdicas demostró ser una estrategia efectiva para transformar estas conductas, fomentando procesos cognitivos clave como la empatía y el autocontrol, así como procesos conductuales de comunicación verbal y no verbal. Estos resultados están en concordancia con estudios previos Monzonís & Capllonch, (2015), que resaltan la importancia de integrar la educación emocional y social en la escuela como un medio para mejorar la convivencia y el bienestar integral del estudiantado.

Pese a los avances, persisten retos importantes que exigen atención y trabajo conjunto. Se requiere fortalecer la articulación entre la familia, la escuela y la comunidad para brindar un acompañamiento integral a los estudiantes, especialmente en la formación en valores éticos y resolución de conflictos. La continuidad y sistematización de estrategias lúdicas y pedagógicas innovadoras es fundamental para mantener y profundizar el desarrollo de habilidades sociales. Asimismo, es necesario promover una cultura escolar que refuerce la convivencia pacífica y reduzca la influencia negativa del entorno social adverso en el comportamiento de los niños, para asegurar procesos de socialización positivos y duraderos.

## 11. Conclusiones

Los resultados de esta investigación revelan que la práctica regular de las actividades lúdicas en la clase de educación física ha tenido un impacto positivo en el desarrollo de habilidades sociales fundamentales en los estudiantes. En particular, se observó un mejor manejo significativo destacando la empatía, el autocontrol, y las habilidades de comunicación verbal y no verbal. Los estudiantes demostraron una mayor capacidad para comprender y responder a las emociones de los demás, controlar sus impulsos, expresar sus ideas de manera clara y efectiva, y utilizar el lenguaje corporal para complementar su mensaje y resaltar la implementación de actividades lúdicas y estrategias pedagógicas desde la clase de educación física demostró ser una herramienta eficaz para el fomento de habilidades sociales a través de actividades diseñadas para promover la interacción constante, como dinámicas de expresión corporal y trabajos en grupo, los estudiantes exploraron nuevas formas de comunicación y experimentaron una mejora notable en la regulación de su comportamiento. La progresión de las actividades permitió que los participantes no solo identificaran las emociones de sus compañeros, sino que también aprendieran a responder a ellas de manera apropiada, fortaleciendo la cooperación y el trabajo en equipo como ejes centrales de su desarrollo social.

En definitiva, los resultados arrojados, tanto a través de observaciones directas como del análisis del grupo focal, sugieren que las actividades lúdicas en la clase de educación física puede ser una herramienta poderosa para promover el desarrollo integral de los estudiantes, no solo a nivel físico, sino también a nivel socioemocional gracias a que los ejercicios y actividades ayudan para el desarrollo de las habilidades sociales en la vida de cada uno de los estudiantes, Cada estudiante analizo y obtuvo un punto crítico de finalización donde pudieron analizar todas las subcategorías de las habilidades que se expresaron en todas las clases, dando así un buen resultado en la comunicación final, ayudando a entender a los investigadores como la educación física es fundamental para que el desarrollo de habilidades sociales sea principal y basándose en los nombrados resultados obtenidos a través del grupo focal y las observaciones directas en las clases de educación física, podemos afirmar que las actividades cooperativas y aquellas orientadas a fomentar la empatía fueron particularmente efectivas para desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes del grado 5-6 de la institución educativa INEM sede Agualongo dichas actividades y la participación en juegos y tareas que requerían trabajo en equipo y colaboración promovió la comunicación efectiva, la resolución de conflictos de manera pacífica y el desarrollo de un sentido de pertenencia al grupo, algunas actividades empáticas

diseñadas para fomentar la comprensión de las emociones y perspectivas de los demás, como los juegos de roles y las discusiones grupales sobre situaciones sociales, contribuyeron a desarrollar la empatía y la capacidad de ponerse en el lugar del otro intentando ayudarse entre sí.

Por lo tanto, los ejercicios de comunicación, tanto verbal como no verbal, permitieron a los estudiantes mejorar su capacidad para expresar sus ideas de manera clara y concisa, así como para interpretar los mensajes no verbales de sus compañeros, la creación de un ambiente de clase seguro y divertido, donde los estudiantes se sintieron motivados a participar activamente, fue clave para el desarrollo de sus habilidades sociales. La variedad de actividades, diseñadas para involucrar tanto el aspecto cognitivo como el físico, generó un mayor interés y compromiso por parte de los estudiantes, de igual manera el reconocimiento y el refuerzo positivo por parte de los investigadores contribuyeron a fortalecer su autoestima y a motivarlos a seguir esforzándose. Para fomentar una comunicación asertiva más efectiva, es fundamental que los docentes creen oportunidades para que los estudiantes expresen sus opiniones de manera clara y respetuosa, y que los escuchen activamente. Al modelar la comunicación asertiva y al proporcionar un feedback constructivo, los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar esta valiosa habilidad, también se realiza un grupo focal donde se indaga en cada una de las subcategorías postulando preguntas indirectas para la recolección de información y que los resultados obtenidos muestran que los participantes valoraron positivamente las actividades realizadas y percibieron una mejora en sus habilidades sociales, especialmente en términos de empatía, autocontrol y comunicación.

Los resultados obtenidos sugieren que la participación activa de los estudiantes es un factor esencial para el éxito de cualquier programa de intervención diseñado para mejorar las habilidades sociales. Al diseñar actividades que sean significativas y atractivas para los estudiantes, y al crear un ambiente de aprendizaje positivo y colaborativo, los docentes pueden maximizar el impacto de sus intervenciones y promover el desarrollo integral de sus alumnos. La observación que se realiza cuando los estudiantes expresaron opiniones más claras y profundas sobre temas como la empatía y el autocontrol, en comparación con otros temas, sugiere que el nivel de conocimiento previo y el interés personal pueden influir significativamente en la calidad de la participación. Además, el clima de aula seguro y respetuoso creado durante las actividades favoreció la expresión de ideas diversas y la construcción de un conocimiento compartido. Estos hallazgos resaltan la importancia de diseñar actividades que sean significativas para los estudiantes y que les permitan conectar los contenidos trabajados en el aula con sus propias experiencias y conocimientos previos.

En definitiva, el análisis e interpretación de los resultados revelan que las lúdicas desde la educación física actúan como una herramienta crucial para la comunicación, la expresión y el autocuidado. Estas lúdicas fomentan la aceptación del propio cuerpo y promueven una relación saludable entre la mente y el cuerpo, lo que a su vez facilita el establecimiento de relaciones sociales con los demás. Estos aspectos son fundamentales para desarrollar la competencia axiológica corporal. Los resultados obtenidos tras las 16 sesiones lúdicas indican un progreso notable en las habilidades sociales de los estudiantes, mejoras significativas en la comprensión emocional y el apoyo mutuo, capacidad para regular impulsos y manejar conflictos, desarrollo de habilidades tanto verbales como no verbales que favorecen interacciones positivas. Esto demuestra que las actividades lúdicas son efectivas para fomentar habilidades sociales esenciales en el contexto educativo, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes, en síntesis, este estudio valida el potencial transformador de la actividad lúdica en la clase de educación física como una disciplina que va más allá del desarrollo físico, constituyéndose en un laboratorio social vital para la formación integral. Al fomentar un ambiente de interacción y colaboración, se cultivan en los estudiantes competencias socioemocionales esenciales que les preparan no solo para el éxito académico y profesional, sino también para una participación más activa, empática y constructiva en la sociedad.

## Recomendaciones

Para maximizar el impacto de las actividades lúdicas desde la educación física en el desarrollo integral de los estudiantes y abordar eficazmente los desafíos sociales contemporáneos, se proponen las siguientes recomendaciones estratégicas, concebidas para generar un cambio sistémico y sostenible:

### **Eje Institucional**

Este eje se centra en las acciones fundamentales que las instituciones educativas deben implementar para establecer un marco de apoyo y recursos adecuado, permitiendo que la Educación Física despliegue su máximo potencial como agente de cambio social.

**Promoción Activa de Habilidades Socioemocionales y Convivencia Pacífica:** Es absolutamente crucial que los colegios asuman un rol proactivo en la realización de campañas de reconocimiento y concientización permanentes sobre la importancia vital de las habilidades sociales en el desarrollo holístico de cada estudiante. Estas iniciativas son particularmente esenciales en las instituciones educativas de Pasto que se encuentran en entornos vulnerables o de difícil acceso, donde los estudiantes, lamentablemente, a menudo se ven expuestos a ambientes agresivos

**Creación de un Ambiente Inclusivo y Respetuoso para Todos:** Es imperativo que la clase de Educación Física se consolide como un espacio seguro y acogedor donde cada estudiante se sienta plenamente valorado y perteneciente, sin importar sus habilidades físicas, su origen socioeconómico, su identidad cultural o sus experiencias previas. Los programas curriculares y las actividades deben ser diseñados intencionalmente para celebrar la diversidad y fomentar activamente la aceptación de las diferencias individuales.

**Investigación Aplicada y Evaluación Longitudinal Continua del Impacto:** Las instituciones deben asumir el compromiso de apoyar la investigación aplicada que permita comprender a profundidad el comportamiento socioemocional de los estudiantes, incluyendo sus mecanismos para la autorregulación de impulsos y la expresión de emociones. Más allá de estudios puntuales, es esencial implementar estudios longitudinales robustos que sigan la trayectoria de los estudiantes a lo largo de varios años. Esta aproximación investigativa a largo plazo no solo permitirá evaluar el impacto duradero de las intervenciones de Educación Física en el desarrollo académico, la calidad de las relaciones sociales y el bienestar emocional general, sino que también ofrecerá datos valiosos para adaptar y mejorar continuamente los programas a las realidades dinámicas de cada contexto cultural, social y económico. Los resultados de estas investigaciones deberían informar las políticas educativas y las estrategias pedagógicas futuras.

## **Eje Curricular**

Este eje se enfoca en la reconfiguración, el diseño y el enriquecimiento del plan de estudios de Educación Física, con el propósito de potenciar el desarrollo de habilidades sociales y el bienestar integral de manera efectiva y sostenible.

**Integración Sistemática y Explícita de Habilidades Sociales:** La Educación Física no debe limitarse a un espacio para la actividad física; debe anclar explícitamente y de forma progresiva las habilidades sociales en cada nivel educativo. Esto significa ir más allá de la mera instrucción, asegurando que los estudiantes aprendan a comportarse adecuadamente en diversas situaciones de grupo, a expresar sus ideas y emociones de manera constructiva, a escuchar activamente a sus pares y a comprender y negociar diferentes perspectivas. Se trata de una enseñanza deliberada y secuencial que se refuerza con cada actividad práctica.

**Formación Docente Especializada y Permanente:** Para que estas recomendaciones curriculares cobren vida y generen un impacto real, es indispensable que los docentes de Educación Física reciban formación específica y continua en pedagogías que integren el desarrollo de habilidades sociales a través del movimiento, el juego cooperativo y la interacción grupal. Esta capacitación debe dotarlos de herramientas didácticas innovadoras y la sensibilidad necesaria para diseñar experiencias de aprendizaje transformadoras, adaptadas a las necesidades y contextos particulares de cada grupo de estudiantes.

**Inclusión Integral de Hábitos Saludables para la Vida:** La clase de Educación Física es el escenario idóneo para incorporar de manera transversal la importancia de los hábitos saludables como elementos esenciales para una vida plena. Esto incluye no solo la promoción de la actividad física regular y una alimentación adecuada para el desarrollo, sino también aspectos como la higiene personal, la gestión del estrés y la calidad del sueño.

**Estrategias Metodológicas Innovadoras y Diversificadas:** Para asegurar un desarrollo social y motriz óptimo, los ambientes de aprendizaje deben ser dinámicos, flexibles y altamente motivadores. Esto se logra mediante la implementación de una gama variada de estrategias:

**Juegos de rol y simulaciones grupales:** Permitirán a los estudiantes "simpatizar" con diferentes situaciones sociales, practicar activamente la empatía ("ponerse en los zapatos del otro"), desarrollar el autocontrol en interacciones desafiantes y practicar la colaboración efectiva para asistir a sus compañeros, resolviendo conflictos de manera constructiva.

Juego libre y espontáneo estructurado: Reconociendo su valor intrínseco para el desarrollo integral del niño. Ofrecer tiempos y espacios para que los estudiantes jueguen de forma creativa y autónoma, bajo una supervisión guiada, fomenta su imaginación, su capacidad de pensamiento crítico y la habilidad para resolver problemas emergentes, mejorando su manejo del espacio personal y la comunicación asertiva en situaciones no directivas.

Integración Estratégica de Tecnologías Digitales: Aprovechar el inmenso atractivo que ejercen las tecnologías digitales sobre los estudiantes. Videojuegos activos, aplicaciones móviles y plataformas online pueden convertirse en herramientas valiosas no solo para motivar y personalizar las experiencias de aprendizaje, sino también para potenciar el desarrollo de habilidades sociales a través de la interacción digital controlada y los desafíos colaborativos. Las instituciones deben investigar y profundizar en cómo capitalizar la afinidad de los estudiantes con estas herramientas para fines educativos y de bienestar.

### **Eje Familiar**

Este eje subraya la importancia de la colaboración activa y consciente entre la escuela y las familias, reconociéndolas como co-formadoras esenciales en el desarrollo integral y social de los estudiantes.

Programas de Acompañamiento Psicoeducativo para Familias: Es fundamental fomentar el acompañamiento constante de profesionales en psicología a través de charlas, talleres y sesiones informativas dirigidas a los padres de familia. El objetivo principal es mejorar las dinámicas intrafamiliares, el manejo emocional en el hogar y el trato respetuoso hacia los niños. Esto impactará directamente en la percepción y desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes, incluyendo el fomento del autocontrol y la práctica de una comunicación asertiva, tanto verbal como no verbal, en sus entornos más cercanos.

### **Recomendaciones Adicionales**

Finalmente, para que la Educación Física trascienda los muros del colegio y genere un impacto social más amplio y transformador, es vital establecer conexiones sólidas y significativas con el entorno comunitario.

Fomento de Alianzas Estratégicas y Optimización de Espacios Públicos: Es crucial que la Educación Física extienda su influencia más allá de las aulas mediante la creación de alianzas sólidas con organizaciones comunitarias, juntas de acción comunal, clubes deportivos locales y otras entidades relevantes en Pasto. Se deben utilizar y dinamizar de forma proactiva los escenarios deportivos y recreativos públicos de la ciudad, como parques, polideportivos y canchas barriales, para ofrecer:

Programas extracurriculares variados y accesibles: Desarrollar una oferta diversa de actividades deportivas y recreativas fuera del horario escolar. Estos programas pueden brindar alternativas saludables y seguras, actuando como factores protectores, especialmente en zonas con riesgo social, ocupando el tiempo libre de los jóvenes de manera constructiva y alejándolos de entornos negativos.

Revitalización y Apropiación Ciudadana de Espacios: Al utilizar estos espacios de forma organizada, se contribuye directamente a su revitalización, mantenimiento y a fomentar una mayor cohesión social. Se crean ambientes seguros y atractivos para el juego, el deporte y la interacción comunitaria, fortaleciendo el tejido social y el sentido de pertenencia.

La implementación estratégica de estas alianzas y el uso consciente y creativo de los recursos comunitarios permitirán a la Educación Física consolidarse como un eje transformador y un promotor fundamental del bienestar integral en el tejido social de Pasto, llegando a un número significativamente mayor de jóvenes y familias, y extendiendo su impacto mucho más allá de las paredes del gimnasio escolar.

## 12. Referencias

- Ainsworth, M. D. S., Lehar, M. C., Waters, E., & Wall, S. (1978). *Paternal patterns of attachment: A psychological study of the strange situation*. Lawrence Erlbaum.
- Aldana (2017). *Test Habilidades Sociales 8-11*. Gerencia Regional de Salud Utes Trujillo Este. <https://es.scribd.com/document/350416740/Test-Habilidades-Sociales-8-11>
- Almirón, M. (2018). *Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades recreativas lúdicas*. Revista, Cubana de Pediatría. 90(4). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000400153](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153)
- Alvarado, J. C. O. (2016). *La Investigación Acción como herramienta para Formación Docente. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua*. Revista Científica de FAREM-Estelí, (19), 5-17.
- Andrey, J. Puerto, S. (2023). *Impacto de la Educación Física en las competencias ciudadanas: Una revisión bibliométrica*. Ciencia y Deporte, 8(3), 507-522. <https://dx.doi.org/10.34982/2223.1773.2023.v8.no3.0014>.
- Anderson, J.R. (1995). *Cognitive Psychology and its Implications*. Worth Publishers.
- Andrey, J. Puerto, S. (2023) *Impacto de la Educación Física en las competencias ciudadanas: Una revisión bibliométrica*. Ciencia y Deporte, 8(3), 507-522. <https://dx.doi.org/10.34982/2223.1773.2023.v8.no3.0014>
- Amador-Moncada MF, Gómez-Márquez AF, Londoño-Zapata A(2018). *La familia: agente primario en la socialización y consolidación de actitudes*. Tesis de pregrado. Universidad Católica de Pereira.
- Argyle, M. (1988). *Bodily communication*. Routledge.
- Bances Goicochea, R. (2019). *Habilidades sociales: Una revisión teórica del concepto (Trabajo de investigación, Universidad Señor de Sipán*. Repositorio institucional Universidad Señor de Sipán. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6098/Bances%20Goicochea%20Rosa.pdf?sequence=1>
- Bandura, A. (1977). *Teoría del aprendizaje social*. Prentice-Hall.
- Betancourth, S., Zambrano, C., Ceballos, A. K., Benavides, V., & Villota, N. (2017). *Habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación en una muestra de adolescentes*. Psicoespacios, 11(18), 133–147. <https://doi.org/10.25057/21452776.898>
- Beale, A., y Thompson, J. (2006). *Juegos cooperativos en educación física: un enfoque práctico para el trabajo en equipo*. Journal of Physical Education and Health ,

- Bermejo, J. (2011). *Empatía y simpatía*. Revista Humanizar.
- Birdwhistell, RL (1970). *Kinésica y contexto: ensayos sobre la comunicación del movimiento corporal*.
- Bowlby, J. (1958). *The nature of the child's tie to his mother*. *International Journal of Psycho-Analysis*, 39, 350-373.
- Caballo, V.E. (1996). *O treinamento em habilidades sociais*. Em V.E. Caballo (Org.), *Manual de técnicas de terapia e modificação do comportamento* (p. 361–398). São Paulo: Santos Livraria Editora.
- Caballo, V.E. (1991). *El entrenamiento en habilidades sociales*. Em V.E. Caballo (Org.), *Terapia y modificación de conducta* (p. 403–443). Madrid: Siglo Veintiuno.
- Caballo, V. (2005). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. (6<sup>o</sup> Edición). Madrid: Siglo XXI.
- Côté, J., y Fraser-Thomas, J. (2007). *Participación de los jóvenes en el deporte: beneficios y desafíos para el desarrollo*. *Journal of Sport Psychology* ,
- Clackamas Community College. (2023). *Teoría sociocultural del desarrollo cognitivo de Vygotsky*.  
[https://socialsci.libretexts.org/Courses/Clackamas\\_Community\\_College/Cuidado\\_y\\_desarrollo\\_de\\_bebes\\_y\\_ninos\\_pequenos\\_\(Taintor\\_y\\_LaMarr\)/09:\\_Teorias\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo/9.04:\\_Teoria\\_sociocultural\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Vygotsky](https://socialsci.libretexts.org/Courses/Clackamas_Community_College/Cuidado_y_desarrollo_de_bebes_y_ninos_pequenos_(Taintor_y_LaMarr)/09:_Teorias_del_desarrollo_cognitivo/9.04:_Teoria_sociocultural_del_desarrollo_cognitivo_de_Vygotsky)
- Damasio, A. R. (1999). *The feeling of what happens: Body and emotion in the making of consciousness*. Harcourt Brace.
- DeVito, J. (2016) *The Interpersonal Communication Book*. Pearson.
- Del Prette, Z.A.P. & Del Prette, A. (2000), *Inventário de habilidades sociais para adolescentes* (IHSA–Del Prette). São Paulo. Editora: Casa do Psicólogo.
- Del Prette, Z.A.P. & Del Prette, A. (1999). *Psicologia das Habilidades Sociais, Terapia e Educação*. Petrópolis: Editora: Alínea.
- Davis, M. H. (1983). *Measuring individual differences in empathy: Evidence for a multidimensional approach*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 44(1), 113-126.
- González, Pablo., & Valle, M. (2006). *La educación en valores desde el área de Educación Física: una propuesta práctica para Educación Primaria*. Revista Digital efdeportes. Buenos Aires - Año 11 - N° 101.

- Gómez, M. (2020). *Investigación acción en el contexto escolar: una propuesta para la mejora de la calidad educativa*. Revista Iberoamericana de Educación, 82(1), 25-44.  
<https://revistascientificas.us.es/index.php/rie/article/view/11315/10619>
- Goleman, D. (2018). *La Inteligencia Emocional: Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Kairos. <https://ciec.edu.co/wpcontent/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>.
- Goleman, D. (2006). *Social intelligence: the new science of human relationships*. New York, Bantam Books.
- Goleman, D. (2006). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Editorial Kairós.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. Bantam Books.
- Goleman, D. (1995) *La inteligencia emocional*. Buenos Aires, Argentina: Vergara Editorial.
- Goleman, D. (1998). *Working with emotional intelligence*. Bantam Books.
- Guerrero, L. et al. (2017) *Close Encounters: Communication in Relationships*. Sage Publications.
- Guzmán, MC (2018). *Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley*. Revista Conrado, 14 (64), 153-156. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/800>
- Grupo de Investigación Interdisciplinar Pedagogía, Cuerpo y Sociedad (GIPCS). (2019). *Línea motricidad y desarrollo humano*. Universidad CESMAG.  
<https://www.unicesmag.edu.co/grupos-investigacion/gipcs/>
- Hormaza, A. L. & Teran, Y. d. (2019). *Estrategias psicosociales de empoderamiento para fortalecer las habilidades sociales en jóvenes de grado noveno de la institución educativa san Carlos del municipio del contadero –Nariño*. [Proyecto aplicado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. Repositorio Institucional UNAD.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/27882>Andrey
- Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens: un estudio del elemento lúdico en la cultura*. Rout. Institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez – Pasto.  
<https://www.campusvirtual.inempasto.edu.co/historia/>
- Institución Educativa Municipal INEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez – Pasto. (2024). *Pacto Social de Convivencia Institucional*.  
<https://www.campusvirtual.inempasto.edu.co/documentos-institucionales/>
- Johnson, DW, y Johnson, RT (1999). *Aprender juntos y solos: aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista* (5ª edición ).

- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *The action research planner* (3rd ed.). Deakin University Press.
- Kohlberg, L. (1992): *Psicología del desarrollo moral*, Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Martínez-Mínguez, A. (2013). *La técnica de grupos focales*. Investigación en Educación Médica, 2(3), 121-127. <https://doi.org/10.1016/j.riem.2013.07.003>
- Medellín Flórez, Y y Ojeda Arroyo, I. (2022). *Habilidades sociales en estudiantes de básica primaria de zona rural del departamento de Córdoba*. <https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/4779/MEDELLIN%20FLOREZ%20YOLIMA-OJEDA%20ARROYO%20IVAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mehrabian, A. (1972). *Nonverbal Communication*. Chicago: Adeline-Atherton.
- Monzonís Martínez, N., & Capllonch Bujosa, M. (2015). *Mejorar la competencia social y ciudadana: innovación desde educación física y tutoría*. RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, (28), 256-262.
- Moreno, MA (2003). *Análisis de diarios de campo hacia una literatura de la práctica*. Ciencia y Sociedad, 28(1), 161-175. <https://www.redalyc.org/pdf/870/87012383005.pdf>
- Muraven, M., & Baumeister, R. F. (2000). *Self-regulation and depletion of limited resources: Does self-control resemble a muscle?* Psychological Bulletin, 126(2), 271-298.
- Naciones Unidas (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe* (LC/G. 2681-P/Rev. 3), Santiago.
- Piaget, J. (1952). *Los orígenes de la inteligencia en los niños*. (M. Cook, Trad.). WW Norton & Co. <https://doi.org/10.1037/11494-000>
- Piaget, J. (1962). *Juego, sueños e imitación en la infancia*. Fondo de Cultura Económica.
- Psicomagister. (2024). *La teoría del apego de John Bowlby*. <https://psicomagister.com/la-teoria-del-apego-de-john-bowlby/>
- Rodríguez, C. (2019). *El enfoque cualitativo crítico social en la investigación educativa: aportes y desafíos en el contexto escolar*. Revista Interdisciplinaria de Estudios en Educación, 4(1), 31-48. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/ried/article/view/22729/22267>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, J. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa* (2.a ed.). McGraw-Hill.
- Sede 2. (s.f). *campus virtual*. de <https://www.campusvirtual.inempasto.edu.co/sede-2/>

- Skinner, B.F. (1993b). *Sobre o behaviorismo* (9ª ed.). São Paulo: Cutrix.
- Skinner, B.F. (1995). *Questões recentes na análise comportamental* (2ª ed.). Campinas: Papirus .
- Skinner, B. (1953). *Science and Human. Behavior*. Free Press.
- Serrano, J. Pons, R. (2011) *El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación*. Revista electrónica de investigación educativa, 13(1), 1-27.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412011000100001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001&lng=es&tlng=es).
- Tannen, D. (1990). *Simplemente no lo entiendes: Mujeres y hombres en conversación*.
- Torres, M. et al, (2018). *Habilidades Sociales: Detección en alumnos del primer curso de la carrera de Contabilidad en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional del Este en Ciudad del Este, Paraguay*. [https://videlrivero.bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/12500/3-ciencias-politicas-y-sociales-torres-marcelo-une.pdf](https://videlrivero.bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/12500/3-ciencias-politicas-y-sociales-torres-marcelo-une.pdf)
- Uchasara, H. J. M., Ramos, N. A. G., & Araoz, E. G. E. (2020). *Estrategias psicoeducativas para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes peruanos de educación primaria*. Archivos venezolanos de farmacología y terapéutica, 39(6), 709-716.
- Unir. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de educación infantil*. Universidad Internacional de La Rioja.  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013\\_01\\_31\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=)
- Vaello, M. (2009). *El autocontrol en la educación física: una necesidad en el aula*. Revista de Educación Física, 12(1), 45-58.
- Valseca, M. (2009). *Los valores en la educación. Temática, coeducación*. Sevilla, N. 19.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_19/PILAR\\_VALSECA\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_19/PILAR_VALSECA_2.pdf)
- Valencia, M. (2020). *Proyecto integrado de aprendizaje para fortalecer la cooperación como habilidad social en los niños de grado jardín del colegio san Francisco Javier en Pasto Nariño*. Universidad Santo Tomás.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Según Vizcaino, C. (2021) *la educación física en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del modelo de aceleración del aprendizaje de la i.e. n°2*

*del municipio de Maicao, la Guajira. Rionegro.*

<https://repositorio.uco.edu.co/jspui/bitstream/20.500.13064/1278/5/Trabajo%20de%20grado.pdf>

## 13. Anexos

## Anexo A. Carta de intención firmada por el docente a cargo del grado 5-6



UNIVERSIDAD  
CESMAG



San Juan de Pasto, 29 de febrero del 2023

Doc. William Castaño Villada

IEM INEM- Sede Agualongo

Asunto – solicitud observación

Nos dirigimos a usted en representación del grupo de estudiantes de sexto semestre de Licenciatura en educación física de la Universidad Cesmag. Estamos interesados en realizar un proyecto de observación y registro de diario de campo en los grados quinto de la institución.

En razón a dicho propósito, manifestamos nuestro interés de realizar nuestro trabajo de investigación formativo en dicha institución le solicitamos su autorización para que con el desarrollo de la Práctica Pedagógica desde la educación presencial, iniciar con las observaciones del proyecto de investigación formativa, con métodos y técnicas de recolección de información e instrumentos que permitan dar cuerpo a dicha investigación con los alumnos de grado 5 durante el presente semestre, desde el 27 de febrero hasta el 27 de mayo del año en curso; el acompañamiento a este proceso estará bajo la tutoría de un profesional de nuestro programa y docente encargado, quien dará las directrices específicas a la investigación determinada y acompañando a la propuesta de su Institución para el proceso de intervención pedagógica.

Agradecemos de antemano la atención y augurando éxitos en todos sus proyectos en favor de la Educación de nuestra Región.

Atentamente.

Nombre: Steven Santiago Zambrano Salazar  
C.C.: 1004131997  
Teléfono: 3205179750  
Correo: santiagozambrano@gmail.com

Nombre: José Fernando Villada Narváez  
C.C.: 1004472402  
Teléfono: 3126697041  
Correo: jfernandovillada@gmail.com

Nombre: Mabel Karina Rosero Erazo  
C.C.: 1004490725  
Teléfono: 3153103716  
Correo: mkrosero.0725@unicesmag.edu.co

Firma de recibido

Mg. HUGO ROGAS ACHICANOY  
Docente Tutor de investigación formativa



HOMBRES NUEVOS  
PARA TIEMPOS NUEVOS



tau.unicesmag.edu.co



Carrera 20A 14 54  
Teléfono 7216535 Pasto, Colombia

### **Anexo B. El componente Ético**

El presente informe final radica en contribuir a la mejora de las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez I.N.E.M sede Agualongo, a través de las actividades lúdicas recreativas presentes en la clase de educación física; teniendo en cuenta que para llevar a cabo el trabajo investigativo es netamente necesario una intervención directa y continua con la población, los investigadores se comprometen a brindar un trato digno y profesional durante todas las intervenciones pertinentes como también a respetar los derechos de los participantes y salvaguardar toda la información suministrada por ellos, utilizando dicha información solo para fines educativos, de igual manera se presentara a la población de estudio, el respectivo asentimiento informado, el cual se diligenciará previamente al inicio de la investigación de manera voluntaria y autónoma. Este enfoque integral garantizará que la investigación sea realizada de manera ética, efectiva y con el mayor impacto posible en la mejora de las habilidades sociales de los estudiantes.

Así mismo los investigadores diligenciarán y firmaran los respectivos compromisos éticos que se ubican como anexos en el documento de informe final.

## Anexo C. Validación de instrumentos de recolección de información

### DOCUMENTO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**PROYECTO:** Aportes de las actividades lúdicas en la clase de educación física en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto.

**TÉCNICA:** Observación

**INSTRUMENTO:** Test e habilidades sociales

**OBJETIVO:** Contribuir al desarrollo de las habilidades sociales a través de las actividades lúdicas en la clase de educación física con los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan De Pasto.

**PROPOSITOS:**

1. Concretar la muestra del grupo poblacional de estudio.
2. Establecer criterios de intervención.
3. Diseño del instrumento de intervención.
4. Validación del instrumento de recolección de información.
5. Aplicación del instrumento de recolección de información.

**Desarrollo:**

1. **Concreción de la muestra:** Establecer diálogo con los administrativos, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan De Pasto, con el ánimo de socializar el proyecto de investigación y solicitar el correspondiente aval para las intervenciones que se den a lugar. De igual manera, generar el acercamiento con el grado que cumpla con los siguientes roles: Agresivos, Violentos, Que no puedan entablar una conversación de manera adecuada, los cuales tenga una actitud negativa a la hora de afrontar dificultades en las clases.

Se requiere una participación libre y voluntaria de la muestra poblacional con los siguientes criterios:

- Ser estudiantes de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan De Pasto
- Contar con dificultades notables en lo que corresponde a las habilidades sociales.
- Aceptar la participación en las actividades propuestas en todo el proceso investigativo.

2. **Criterios de intervención:** Se toman en cuenta los roles antes descritos, para participar en temas afines a las habilidades sociales en las siguientes acciones:

- **Encuesta:** El participante responde las preguntas contempladas en el formato de entrevista con fines de suministrar la información correspondiente al tema de investigación.
- **Grabación de videos:** El participante autoriza la grabación de su voz e imagen En las actividades propuestas desde el área de educación física que busca contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.
- **Registro fotográfico:** El participante autoriza el uso de su imagen y escenarios propios para el registro de la investigación.
- **Formatos de consentimiento informado:** El participante lee, aprueba y firma voluntariamente los formatos correspondientes a su participación en el ejercicio



<b>Test Habilidades sociales</b>															
<b>DATOS PERSONALES</b>															
<b>Nombres y Apellidos</b>															
<b>Institución Educativa:</b>															
<b>Grado:</b>	<b>Edad:</b>	<b>Género:</b>		(Masculino, Femenino, Otro)											
<p><b>INSTRUCCIONES:</b> A continuación, encontraras una lista de habilidades utilizadas en la vida diaria por los niños. Al lado de cada habilidad, encontraras 5 casilleros, marca tu respuesta con una X en el que consideres conveniente, para esto ten en cuenta los siguientes criterios:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">N</td> <td style="text-align: center;">NUNCA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CN</td> <td style="text-align: center;">CASI NUNCA</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">AV</td> <td style="text-align: center;">A VECES</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CS</td> <td style="text-align: center;">CASI SIEMPRE</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">SIEMPRE</td> </tr> </table>						N	NUNCA	CN	CASI NUNCA	AV	A VECES	CS	CASI SIEMPRE	S	SIEMPRE
N	NUNCA														
CN	CASI NUNCA														
AV	A VECES														
CS	CASI SIEMPRE														
S	SIEMPRE														
<b>GUÍA DE PREGUNTAS</b>															
<p><b>RECUERDA:</b> ¡Responde con sinceridad, no hay respuestas buenas ni malas, ah! Y asegúrate de contestar todas.</p>															
Nº	Habilidad	N	CN	AV	CS	S									
1.	Cuando les hablo a mis amigos y amigas, me comprenden con facilidad.														
2.	Cuando converso con alguien le miro a los ojos.														
3.	Escucho atentamente a quien me está hablando.														
4.	En clase cuando no atiendo el mensaje del profesor, pregunto para aclarar mis dudas.														
5.	Cuando un compañero me insulta o se burla de mí, le digo como me siento por lo que me dice.														
6.	Cuando alguien coge mis cosas sin permiso lo primero que hago es pedirle que me lo devuelva.														
7.	Si algún compañero me amenaza le informo al profesor.														
8.	Si tengo dificultad para resolver una tarea pido ayuda a mis familiares o amigos.														
9.	Le ofrezco disculpas a mis padres cuando me doy cuenta que me he portado mal.														
10.	Acostumbro ofrecer disculpas cuando me hacen notar que he ofendido.														
11.	Me doy cuenta cuando mis compañeros están alegres, tristes, con miedo, etc.														
12.	Incluyo a mis compañeros a la hora de jugar.														
13.	Si mi amigo o amiga se encuentra triste le pregunto si lo puedo ayudar.														
14.	Cuando mis amigas o amigos están alegres también me siento contento.														
15.	Me siento contento por las cosas buenas que logran mis compañeros.														
16.	Me siento triste cuando veo a un compañero que está solo en un grupo.														

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

17.	Si un compañero se siente mal trato de animarlo, porque me genera tristeza verlo así.					
18.	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber que siente.					
19.	Reconozco las cosas que me dan mucho enojo.					
20.	Si alguien me fastidia le digo que me molesta y que deje de hacerlo.					
21.	Cuando alguien me molesta pienso: "No vale la pena hacerles caso".					
22.	Cuando estoy muy molesto acostumbro a contar hasta 5 para calmarme.					
23.	Si me buscan para pelear, pienso en las consecuencias que se darían si lo hago.					
24.	Pienso que las personas que insultan y golpean a los demás al final se quedan sin amigos.					
25.	Cuando estoy molesto tomo aire y la expulso lentamente para poder calmarme.					
26.	Practico ejercicios para poderme calmarme cuando estoy molesto.					
27.	Si alguien no está de acuerdo conmigo es importante escuchar sus razones.					
28.	Si no me pongo de acuerdo con un amigo busco la solución.					
29.	Reconozco cuando mi compañero esta triste, alegre, con miedo, solo con mirarlo al rostro.					
30.	Presto atención a las expresiones faciales durante una conversación.					
31.	Utilizo un tono de voz adecuado para comunicarme con mis compañeros .					
32.	Me siento cómodo interpretando el lenguaje corporal de otras personas					
33.	Mantengo contacto visual con mi compañeros para establecer una conexión.					
34.	Utilizo gestos de manos, expresiones faciales, posturas corporales, tono de voz para comunicarme con mis compañeros.					
35.	Interpreto mejor lo que me quieren decir mis compañeros cuando observo sus gestos, expresiones faciales, etc. .					
36.	Has experimentado malentendidos debido a la comunicación a través de gestos, expresiones faciales, etc.					

Area		PUNTAJE	NIVEL
Comunicación	Items 1 al 10		
Sentimientos	Items 11 al 18		
Agresión	Items 19 al 28		
Estrés	Items 29 al 36		
Derechos y obligaciones	Items 37 al 42		
Puntaje general			

**CALIFICACION E INTERPRETACION DE HABILIDADES EN GENERAL.**

Muy bajo	Bajo	Regular Bajo	Regular	Regular Alto	Alto	Muy Alto
0-42	43-85	86-100	101-115	116-128	129-149	150-168

**PUNTAJE DE HABILIDADES RELACIONADAS A LA COMUNICACIÓN VERBAL (1 al 10)**

Muy bajo	Bajo	Regular Bajo	Regular	Regular Alto	Alto	Muy Alto
0-6	7-13	14-20	21-26	27-31	32-36	37-40

**PUNTAJE DE HABILIDADES RELACIONADAS A LA EMPATÍA (11 al 18)**

Muy bajo	Bajo	Regular Bajo	Regular	Regular Alto	Alto	Muy Alto
0-5	6-11	12-17	18-23	24-27	28-30	31-32

**PUNTAJE DE HABILIDADES RELACIONADAS AL AUTOCONTROL (19 al 28)**

Muy bajo	Bajo	Regular Bajo	Regular	Regular Alto	Alto	Muy Alto
0-6	7-13	14-20	21-26	27-31	32-36	37-40

**PUNTAJE RELACIONADAS A LA COMUNICACION NO VERBAL (29 al 36)**

Muy bajo	Bajo	Regular Bajo	Regular	Regular Alto	Alto	Muy Alto
0-5	6-11	12-17	18-23	24-27	28-30	31-32

Fuente: test habilidades sociales. Adaptado de: Aldana (2017). Test Habilidades Sociales 8-11. Gerencia Regional de Salud Utes Trujillo Este.  
<https://es.scribd.com/document/350416740/Test-Habilidades-Sociales-8-11>

NOTA: Para la validación del instrumento de recolección de información.

Favor diligenciar en su totalidad el formato adjunto, emitir su concepto, refrendar con su firma y remitir al correo: [sszambrano.1997@unicesmag.edu.co](mailto:sszambrano.1997@unicesmag.edu.co)

Agradecemos su valiosa participación.

Steven Santiago Zambrano Salazar  
 Investigador Principal  
[sszambrano.1997@unicesmag.edu.co](mailto:sszambrano.1997@unicesmag.edu.co)

José Fernando Villada Narváez  
 Investigador Principal  
[jfernandovillada@gmail.com](mailto:jfernandovillada@gmail.com)

ITEM	CRITERIOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	El instrumento tiene claridad en la redacción.		X	Revisar los ítems que quedan resaltados
2	Los ítems se expresan con precisión.	X		
3	Los ítems formulados permiten una respuesta libre respetando el criterio de imparcialidad. (sesgo).	X		
4	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	X		
5	El número de ítems y su estructura son suficientes para recoger la información.	X		
6	El lenguaje utilizado es adecuado con el nivel del informante.	X		
7	Los ítems planteados permiten el logro del objetivo de la investigación.		X	Revisar los ítems que quedan resaltados
8	Considera que se debe modificar algún ítem.	X		

CONCEPTO DE VALIDEZ			
De acuerdo con lo anterior, determine la aplicabilidad del instrumento.			
Aplicable	X	No aplicable	
<p><b>Observaciones del experto:</b> En general los ítems tienen relación con la dimensión que se evalúa, sugiero que se revise los ítems resaltados para que estén claros y se orienten directamente a la habilidad .</p>			
DATOS DEL VALIDADOR			
<p><b>Nombre:</b> Andrea Carolina Florez  <b>Profesión:</b> Psicóloga  <b>Ocupación y cargo actual:</b> docente universitaria</p>			
Fecha de validación: 4 marzo 2024		Firma: 	

## DOCUMENTO PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

**PROYECTO:** Aportes de las actividades lúdicas en la clase de educación física para el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto.

**TÉCNICA:** Grupo focal

**INSTRUMENTO:** Guion de Preguntas

**OBJETIVO:** Analizar la incidencia de las actividades lúdicas en la clase de educación física en el desarrollo de las habilidades sociales.

### PROPÓSITOS:

1. Validación del instrumento de recolección de información.
3. Aplicación del instrumento de recolección de información.

### Desarrollo:

**1. Concreción de la muestra:** Establecer diálogo con los estudiantes de grado 5-6 de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan De Pasto,

Se requiere una participación libre y voluntaria de la muestra poblacional con los siguientes criterios:

- Ser estudiantes de grado 5-6 la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan De Pasto
- Contar con dificultades notables en lo que corresponde a las habilidades sociales.
- Aceptar la participación en las actividades propuestas en todo el proceso
- investigativo.

**2. Criterios de intervención:** Se toman en cuenta los roles antes descritos, para participar en temas afines a las habilidades sociales en las siguientes acciones:

- **guion de preguntas:** El participante responde las preguntas contempladas en el formato con fines de suministrar la información correspondiente al tema de investigación.
- **Grabación de videos:** El participante autoriza la grabación de su voz e imagen En las actividades propuestas desde el área de educación física que busca contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.
- **Registro fotográfico:** El participante autoriza el uso de su imagen y escenarios propios para el registro de la investigación.
- **Formatos de consentimiento informado:** El participante lee, aprueba y firma voluntariamente los formatos correspondientes a su participación en el ejercicio investigativo.

### 3. Instrumento de intervención:

- Diseño del guion de preguntas.

<b>Estructura del Guion</b>		
<b>PROTOCOLO DE INICIO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo Inicial</li> <li>• Presentación del equipo investigador.</li> <li>• Contextualización</li> <li>• Presentación del proyecto de investigación</li> <li>• Explica el objetivo del grupo focal y asegura la confidencialidad de las respuestas.</li> <li>• Sesión de Preguntas</li> <li>• Cierre y agradecimiento</li> </ul>		
<b>GUÍA DE PREGUNTAS</b>		
<b>Actividad ejecutada</b>	<b>Preguntas dirigidas</b>	<b>Duración</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apertura</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Presentación y bienvenida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preséntate y agradece su participación.</li> <li>○ Explica el objetivo del grupo focal y asegura la confidencialidad de las respuestas.</li> </ul>	<b>(5 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión abierta</li> <li>• Llenado cuadro habilidades sociales</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Preguntas generales sobre habilidades sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué entiendes por habilidades sociales?</li> <li>○ ¿Crees que las Habilidades sociales que aprendiste son necesarias?</li> <li>○ ¿Crees que las habilidades sociales son importantes en tu vida diaria? ¿Por qué?</li> <li>○ ¿En qué situaciones te sientes más o menos seguro al interactuar con otras personas?</li> <li>○ ¿Has notado algún cambio en tu capacidad para comunicarte verbalmente desde que participas en clases de educación física?</li> </ul>	<b>(8 minutos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión abierta</li> <li>• Llenado cuadro habilidades sociales</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Procesos cognitivos: Empatía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué significa para ti ser empático?</li> <li>○ ¿Cómo sueles comprender los sentimientos y perspectivas de los demás?</li> <li>○ ¿Te consideras una persona empática? ¿Por qué?</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿En qué situaciones te resulta más difícil ser empático?</li> </ul>	(8 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discusión abierta</li> <li>● Llenado cuadro habilidades sociales</li> </ul>	<p><b>Procesos cognitivos: Autocontrol.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué significa para ti tener autocontrol?</li> <li>○ ¿Cómo sueles manejar tus emociones en situaciones sociales?</li> <li>○ ¿Crees que el autocontrol es importante para tener buenas relaciones sociales? ¿Por qué?</li> <li>○ ¿Qué papel crees que juega el autocontrol durante las actividades físicas?</li> <li>○ ¿Crees que es importante escuchar activamente a los demás? ¿Por qué?</li> </ul>	(8 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discusión abierta</li> <li>● Llenado cuadro habilidades sociales</li> </ul>	<p><b>Procesos conductuales: Comunicación verbal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo crees que influye tu forma de hablar en tus relaciones con los demás?</li> <li>○ ¿Qué aspectos consideras importantes al comunicarte verbalmente?</li> <li>○ ¿Te resulta fácil expresar tus pensamientos y sentimientos? ¿Por qué?</li> <li>○ ¿Qué te dificulta más expresar tus emociones?</li> </ul>	(8 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discusión abierta</li> <li>● Llenado cuadro habilidades sociales</li> </ul>	<p><b>Procesos conductuales: Comunicación no verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué crees que comunica tu lenguaje corporal?</li> <li>○ ¿Cómo interpretas el lenguaje corporal de los demás?</li> <li>○ ¿Crees que la comunicación no verbal es tan importante como la verbal? ¿Por qué?</li> <li>○ ¿Han notado alguna diferencia en la comunicación no verbal de los estudiantes cuando están en situaciones competitivas versus colaborativas?</li> <li>○ ¿Qué señales no verbales (gestos, miradas, posturas) utilizan los estudiantes para coordinarse durante los juegos o actos?</li> </ul>	(8 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Discusión abierta</li> <li>● Llenado cuadro habilidades sociales</li> <li>● Reflexión</li> </ul>	<p><b>Ejemplos y situaciones concretas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presenta situaciones hipotéticas o casos reales relacionados con las habilidades sociales.</li> <li>○ Pide a los participantes que describan cómo actuarían en esas situaciones y por qué.</li> </ul>	(8 minutos)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión abierta</li> <li>• Llenado cuadro habilidades sociales</li> <li>• Reflexión</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Reflexiones finales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué has aprendido hoy sobre tus propias habilidades sociales?</li> <li>○ ¿Hay algo que te gustaría mejorar en tus relaciones con los demás?</li> <li>○ Finalmente, ¿cómo definirías la relación entre educación física y habilidades sociales basándote en tu experiencia personal?</li> </ul>	<p><b>(8 minutos)</b></p>
<p><b>Recomendaciones Adicionales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza un lenguaje claro y sencillo.</b></li> <li>• <b>Crea un ambiente relajado y seguro.</b></li> <li>• <b>Observa el lenguaje corporal y las expresiones faciales de los participantes.</b></li> <li>• <b>Anima a todos a participar.</b></li> <li>• <b>Graba la sesión (con el consentimiento de los participantes) para un análisis más detallado.</b></li> </ul>		

Fuente: Elaboración propia.

Cuadro sobre habilidades sociales que los estudiantes cooperan para llenar según sus conocimientos adquiridos después de las intervenciones.

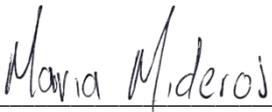
<b>Habilidades sociales</b>			
Empatía (Em)	Autocontrol (Ac)	Comunicación verbal (CV)	Comunicación no verbal (CnoV)

Fuente: Elaboración propia.

Favor diligenciar en su totalidad el formato adjunto, emitir su concepto, refrendar con su firma y remitir al correo: [sszambrano.1997@unicesmag.edu.co](mailto:sszambrano.1997@unicesmag.edu.co)

TEM	CRITERIOS A EVALUAR			OBSERVACIÓN
		I	O	
1	El instrumento tiene claridad en la redacción.	x		<b>Tener en cuenta conectores y la repetición de palabras en un mismo texto.</b>

2	Los ítems se expresan con precisión.	x		Buenas preguntas, la asociación de la teoría con casos de la vida real generan mayor impacto
3	Los ítems formulados permiten una respuesta libre respetando el criterio de imparcialidad. (sesgo).	x		
4	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial.	x		
5	El número de ítems y su estructura son suficientes para recoger la información.	x		
6	El lenguaje utilizado es adecuado con el nivel del informante.	x		Podría utilizar un lenguaje más técnico
7	Los ítems planteados permiten el logro del objetivo de la investigación.	x		
8	Considera que se debe modificar algún ítem.		x	

<b>CONCEPTO DE VALIDEZ</b>			
De acuerdo con lo anterior, determine la aplicabilidad del instrumento.			
<b>Aplicable</b>		<b>No aplicable</b>	
<p><b>Observaciones del experto:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para le primer objetivo, ser mas específicos con las habilidades que van a evaluar; mientras más claridad se tenga sobre las habilidades sociales, mayor la claridad para las conclusiones y resultados de los objetivos.</li> <li>2. Mejor redacción en la concreción de la muestra.</li> <li>3. Crear y especificar el espacio de retroalimentación de los estudiantes para que aporte con otros</li> </ol> <p>En general, buen trabajo, sin embargo, se debe mejorar la redacción, especificar en los objetivos las habilidades que se van a tener en cuenta ya que permite darle una mejor orientación al trabajo.</p>			
<b>DATOS DEL VALIDADOR</b>			
<p><b>Nombre:</b> Maria Carolina Mideros</p> <p><b>Profesión:</b> Psicóloga</p> <p><b>Ocupación y cargo actual:</b> Estudiante en especialización de psicología clínica</p> <p><b>Fecha de validación:</b> 31 de octubre 2024.</p> <p><b>Firma:</b> </p>			

**Anexo D. Asentimiento informado para participantes de investigación**

 <p><b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> NIT: 800.109.357-7 1998 S.A.S. ASISTENCIA EDUCATIVA</p>	<p><b>ASENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN</b></p>	<p>CÓDIGO: INV-IC-FR-007</p> <p>VERSIÓN: 1</p> <p>FECHA: 06/SEP/2021</p>
<b>I. PRESENTACIÓN DE LOS MOTIVOS DE LA PARTICIPACIÓN</b>		
<p>Invitación: Queremos invitarte a participar en una investigación que trata sobre el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto, a la que tú perteneces, mediante actividades lúdicas recreativa con base desde la clase de educación física, habilidades que serán necesarias en todo ámbito de la vida de un ser humano.</p> <p>¿Por qué es importante realizar esta investigación? Porque con esta investigación lograremos que los estudiantes obtengan herramientas que permiten a un individuo relacionarse con su entorno, expresar emociones, opiniones y necesidades de manera adecuada al contexto.</p> <p>¿Por qué nos gustaría que tú participes en la investigación? Porque las habilidades sociales son una herramienta que necesitaras en el transcurso de toda tu vida, son esenciales para establecer relaciones saludables, resolver problemas eficazmente y expresar pensamientos y emociones de manera adecuada, contribuyendo significativamente al bienestar emocional y social de las personas.</p> <p>Tu colaboración en la investigación consistiría en participar de manera activa, y con la mayor disposición con todas las actividades lúdicas, recreativas, entrevista, grupo focal que serán propuestas por el equipo investigador las cuales están dirigidas al desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes.</p> <p>Para esta colaboración te pediremos que te reúnas con nosotros, durante las clases de educación físicas.</p> <p>Es importante que sepas que por tu colaboración en esta investigación no te pagaremos.</p>		
<b>II. CONSECUENCIAS DE PARTICIPAR EN LA INVESTIGACIÓN</b>		
<p>Consecuencias para el participante: Si tú deseas participar en la investigación podrás participar en actividades de conversación con investigadores de la Universidad CESMAG, así como en espacios dirigidos desde la educación física con actividades cooperativas y de resolución de problemas en compañía de distintos estudiantes los grupos siempre estarán en contante cambio para que exista interacción entre todos los participantes de la investigación el enfoque está encaminado a que el estudiante se involucre de manera asertiva con sus compañeros ejecutando diversas herramientas asociadas a las habilidades sociales</p> <p>Confidencialidad de la información: Durante esta investigación es posible que se tomen fotografías o se realicen videos en donde tú puedes estar, y la de otras personas que como tú están en el estudio, sin embargo, esta información sólo se utilizará para este trabajo, y sólo tú, los investigadores y las personas que tú autorices podrá verla. Además, en los documentos que se publiquen sobre esta investigación o en las charlas que se den sobre el estudio, tu nombre no será revelado y será reemplazado por un número o una letra para que nadie te pueda reconocer.</p>		
<b>III. TOMA DE DECISIONES</b>		
<p>Ahora, deseo hacerte la siguiente pregunta: ¿Te gustaría participar en la investigación?</p> <p>Si la respuesta es NO: Te agradecemos por habernos escuchado y por tu tiempo, y esperamos que en una próxima oportunidad nos puedas colaborar.</p> <p>Si el participante tiene inquietudes: Si tienes alguna pregunta sobre algo que no entiendas o quisieras que te expliquemos mejor, por favor, puedes pedirnos que la aclaremos y así lo haremos con todo gusto. De igual manera, si deseas hablar con tus padres o apoderado lo puedes hacer sin ningún problema, y luego decidir si deseas participar o no en la investigación. No tienes que decidirlo ahora y puedes tomarte un tiempo para pensarlo bien.</p> <p>Si la respuesta es SI: Te agradecemos por tu interés de participar en la investigación. Ahora, procederemos a: Registrar tus datos personales (numeral IV. Datos del participante). Vamos a colocar tu nombre y tu huella, junto con los de tu padre, madre o apoderado, en esta hoja que te entregaré en este momento. De igual manera, en esta tú decidirás si nos vas a permitir que te tomemos fotografías, filmar o grabar tus respuestas y que usemos o publiquemos esta información (numeral V. Declaración de asentimiento). Ahora le vamos a pedir a tu padre, madre o apoderado que autorice tu participación en la investigación (numeral VI. Datos del representante legal/tutor y numeral VII. Consentimiento informado). Es importante que sepas, si en algún momento de la investigación no deseas contestar alguna pregunta o ya no deseas continuar con el estudio lo puedes hacer sin ningún inconveniente, sin importar que tú anteriormente hayas aceptado participar en esta investigación. Finalmente te entregaremos a ti y a tu padre, madre o apoderado una copia de este documento (numeral VIII. Constancia de entrega de una copia del asentimiento).</p>		
<p>Página 1 de 7</p>		



## **Anexo E. Matrices**

### **MATRIZ 1: FORMATO DE VACEO DE INFORMACIÓN**

#### **Fase de Análisis de**

**Información Cualitativa: 2 Grupo Poblacional: IEM**

INEM - Sede Agualongo-Pasto

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 1 y 2 bajar para seguir mirando las matrices

<p style="text-align: center;"><b>TÉCNIC A APLICA DA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Observación participante y actividades pedagógicas</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Observados 1: Steven Santiago Zambrano Salazar.</b></p> <p>El día 16 de abril, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la empatía, los estudiantes se ubicaron en forma de círculo en el centro de la cancha, los investigadores proceden a explicar la empatía tanto su definición se discutió la importancia de ponerse en el lugar del otro y de cómo las actividades de hoy ayudarían a desarrollar esta habilidad. Los estudiantes participaron activamente, haciendo preguntas como ¿para qué sirve? Se comienza aplicar las actividades de la propuesta de intervención comenzando con el calentamiento el cual se denomina el “soldadito” Los estudiantes se movieron en círculo, siguiendo las indicaciones de los investigadores que variaban desde levantar una mano, hasta mover la cadera o todo el cuerpo. Se notó que <b>Em los estudiantes más hábiles ayudaron discretamente a aquellos que tenían problemas, lo que es un indicador positivo de empatía emergente. Esta interacción no solo fomentó la conexión entre ellos, sino que también permitió observar cómo algunos estudiantes más hábiles ayudaron a aquellos con dificultades, evidenciando un desarrollo positivo de la empatía emergente.</b></p> <p>Posteriormente se ejecuta las actividades del momento denominado Diviértete y socializa, comenzando con la actividad Los saludos Los estudiantes se desplazaron marchando por el área designada, y con cada compañero que se cruzaban, debían realizar un saludo específico indicado por el docente (chocar manos derechas diciendo "hola, ¿qué tal?", chocar manos izquierdas diciendo "adiós" los tipos de desplazamientos fueron cambiando Se introdujeron variaciones en los tipos de desplazamiento, como marchar en zigzag, saltar, y girar, enanitos y gigantes. <b>Ac Hubo un</b></p> <p style="text-align: center;"><b>par de estudiantes que, en un primer momento, no respetaron la regla de</b></p>
---	---

no empujar y se tropezaron cayendo al piso, pero tras una breve intervención del investigador, ajustaron su comportamiento. En particular, se observó que algunos estudiantes inicialmente no respetaron las reglas del juego lo que llevó a tropezones y caídas. Sin embargo, tras la intervención del investigador, los estudiantes ajustaron su comportamiento, mostrando una capacidad para controlar sus impulsos y adaptarse a las normas del grupo.

En la siguiente actividad denominada diferencias de lo Bueno a lo Malo. Se dividió a los estudiantes en dos grupos A y B, ubicados en extremos opuestos de la cancha. En el centro del área, se colocaron papeles con palabras o frases que representaban comportamientos buenos (por ejemplo, "respetar a los demás", "compartir") y malos (por ejemplo, "empujar", "ignorar"). A la señal, un estudiante de cada grupo corría al centro, tomaba un papel, y debía decidir si era bueno o malo, llevándolo al área correspondiente en su extremo de la cancha. Algunos estudiantes mostraron una clara comprensión de lo que era un comportamiento positivo o negativo, mientras que otros dudaron y necesitaron tiempo para decidir. Un estudiante del grupo A tomó la iniciativa de explicar a su grupo las razones detrás de sus decisiones, lo que ayudó a otros a comprender mejor las diferencias entre lo bueno y lo malo.

Seguimos con la actividad: Muévete, Conoce y Acepta, Los estudiantes se dividieron en parejas y dentro de un área delimitada por conos 10 metros, debían desplazarse saltando mientras mantenían contacto físico en una parte específica del cuerpo indicada por el investigador, hombros, codos, rodillas. CnoV Un par de estudiantes decidieron no trabajar juntos mostrando un notable desagrado mutuo, para esto el investigador intento dialogar para llegar a un acuerdo y que trabajaran juntas, pero no se logró por ello se intercambió parejas para proseguir con la actividad. CnoV los estudiantes debían mantener contacto físico mientras se desplazaban. Esta actividad ayudó a desarrollar una conciencia sobre el lenguaje corporal y las señales no verbales en la interacción social.

Actividad llamada dibújate, los estudiantes se sentaron en círculos y, tras recibir las instrucciones, comenzaron a dibujarse a sí mismos.

Luego, se les pidió que intercambiaran sus hojas con un compañero y dibujaran cómo

<p>Observador 2: José Fernando Villada</p>	<p>percibían el cuerpo de su compañero. La mayoría de los estudiantes se involucraron profundamente en la tarea. CV Algunos mostraron un fuerte sentido de autoimagen, mientras que otros expresaron dudas o inseguridades a través de sus dibujos con palabras como &lt;&lt; que raro que me veo, así me mira usted, mi cabeza está muy pequeña&gt;&gt;. Los estudiantes debían expresar sus percepciones sobre sí mismos y sobre sus compañeros a través de dibujos. Esto fomentó la reflexión sobre su autoimagen y la forma en que se ven a sí mismos en relación con los demás.</p> <p>Las actividades se vieron pausadas por la interrupción de la rectora la cual llegó con la enfermera de la institución para realizar un llamado de atención a los estudiantes ya que no realizaron la entrega de una autorización de los padres para una jornada de vacunación por lo que tuvimos que esperar para continuar con las actividades.</p> <p>Por último teniendo en cuenta que nuestro tiempo de intervención se miró cortado por lo anteriormente expuesto se procedió a realizar la parte final con el momento relájate y reflexiona lo aprendido el cual se centró en realizar una retroalimentación sobre lo aprendido en la sesión de clase además de un control de respiración.</p> <p>La clase da inicio el 16 de abril del año 2024, de 10:00 a 12:00, las clases están enfocadas en fomentar la empatía entre los estudiantes. Para dar inicio, los niños se organizaron en un círculo en el centro de la cancha, Em donde los docentes explicaron el concepto de empatía, su definición y la relevancia de ponerse en el lugar del otro. Se discutió cómo las actividades programadas contribuirían al desarrollo de esta habilidad.</p> <p>CV La primera actividad, denominada "el soldadito", consistió en un calentamiento en el que los estudiantes se movían en círculo siguiendo las instrucciones de los facilitadores, que incluían levantar una mano o mover el cuerpo. Se observó que los estudiantes siguiendo el coro: este es</p>
--	---

el juego del calentamiento vamos hacer lo que diga el sargento jinetes a la carga una mano, la otra, con un pie, la otra, con la cabeza, la cadera.

**CnoV** Después, se realizó la actividad "Los saludos". Los estudiantes marcharon por el área designada, saludando a sus compañeros de

diferentes maneras, como chocar manos o realizar saludos específicos. A pesar de algunas diferencias porque los niños se chocaron por ser un poco toscos el docente recalco que no podían chocarse todo quedo claro y la actividad volvió a ser retomada.

**Ac** En el momento central se desarrolló la actividad Los niños se desplazan marchando por toda el área y con los compañeros que se crucen se van saludando de diferentes maneras según se les vayan indicando el docente, ejemplos: Andando: saludo chocando manos derechas, decimos “hola que tal”. Andando rápido: chocando las manos izquierdas, decimos “adiós que tengo prisa” resaltando que dentro de la actividad se encarga de activar a través de las acciones corporales En el segundo momento al desarrollar la actividad en la cual se diferencia de lo bueno y lo malo también **Ac** se evidencia que hay algún tipo de saboteo por parte de los estudiantes y generan pequeñas discusiones ya que al tomar rápido el papel no evidencian de lo bueno y lo malo que es el objetivo de la actividad por la necesidad de competir.

**CnoV** La actividad "Muévete, Conoce y Acepta" consistió en que los estudiantes formaran parejas y se desplazaran saltando mientras mantenían contacto físico en una parte del cuerpo. Dos estudiantes mostraron resistencia a trabajar juntos, lo que llevó a los facilitadores a intentar mediar, aunque sin éxito, la solución fue separarlas.

En la actividad "Dibújate", los estudiantes se sentaron en círculo y dibujaron su autorretrato, luego intercambiaron hojas con un compañero para dibujar cómo lo percibían. La mayoría se involucró profundamente, mostrando diferentes niveles de autoimagen y confianza.

Las actividades fueron canceladas al momento de llegar la rectora y la enfermera, quienes dieron la información a los niños por esto la clase se pauso aproximadamente 20 minutos.

La primera sesión con los chicos de 5 de primaria de la sede Tamasagra del I.N.E.M o más conocida como piloto tenemos un total de 15 niños y 11 niñas para un total de 26 chicos con los que trabajaremos las habilidades

sociales de cada uno de estos. Empezamos a las 10 de la mañana y terminamos a las 12 del mediodía.

CV Realizando principal mente la presentación de las personas con van a trabajar que en este caso serian mis compañeros Steven Santiago Zambrano Salazar, Jose Fernando Villada Narvaez y mi persona Jorge Alejandro Rey Andrade, empezamos con el plan de clases el cual es: Explorando mi mente con la temática a desarrollar la cual es la empatía, el calentamiento denominado me sacudo y activo mi cuerpo el cual consistía en entonar un coro eh ir metiendo más acciones en este, CnoV todos siguiendo al profesor teniendo en cuenta que es un rompe hielo para que los chicos se vayan adaptando e ir viendo su comportamiento, siguiendo con este empezamos con los juegos y actividades de la fase central de el plan de clase, el primer juego fue : Ac Los saludos ( Marcha) este juego se realiza cuando los chicos comienzan a caminar por toda el área designada por los investigadores, estos empezaran a dar funciones de saludo, como saludo formal, informal, etc... desde aquí empezamos a mirar algunas actitudes de CnoV los chicos las cuales cuando algunas chicas los saludaban no le daban la mano o no se querían juntar con ellas en un saludo grupal, siguiendo con la siguiente actividad la cual era: Em Diferenciar lo bueno de lo malo, la cual era empezando dividiendo el grupo en 2 con dos puntos de partida a los extremos, en el medio iba a ver unos papeles donde los niños tenían que diferenciar lo que era bueno de lo malo este proceso pudimos observar que los niños la mayoría de valores los conocen pero algunos piensan que son cosas malas por como suenan y por que no se les hablado de ellos, mientras hacíamos eso y explicábamos que valor o antivalor los chicos atendían muy bien y algunos nos explicaban CV que en la casa les enseñaron a no hacer eso o que eso está mal, la siguiente actividad fue: Muévete conoce y acepta, esta consiste en que en un área delimitada de 10 metros dividíamos el grupo nuevamente en 2 y por cada grupo una fila de conos, consiste en donde todos tiene que ir saliendo lo más rápido posible pero también con cuidado mientras el profesor decía una parte del cuerpo y los chicos hacían la actividad tocándola con la

mano, la siguiente actividad fue: Dibújate, en esta actividad le dábamos una hoja y que los chicos saquen sus colores y pedíamos que se dibujen

ellos mismos, **CnoV** en cómo se miraban y en cómo estaban en este momento, esta fue una actividad donde aprendimos bastante ya que los chicos se mira de una forma muy distinta algunos se miran con una imaginación muy fuerte y otros se ven como si en realidad pasaran muchas cosas por sus hogares las cuales no explicaban algunos. En este punto íbamos a seguir, pero llego la rectora por que los chicos tenían jornada de vacunación y pues era obligatorio para todos, entonces nos hizo realizar la parte final para llevarse a los chicos, la parte final la cual fue: Relájate y reflexiona de lo aprendido, en donde basándonos lo que había trabajado y lo que los chicos habían dicho y hecho ver **CV** se realizo una reflexión con todos ellos con conclusiones de lo aprendido y haciendo un breve descripción del dibujo que habían realizado con aclaración de los chicos hacia las actividades

MATRIZ 2: FORMATO DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN

**Fase de Análisis de Información: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos--Sesión 1 y 2

ANEXO 2

<p><b>CATEGORIAS DEDUCTIVAS</b></p>	<p><b>CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN (Agrupación de información según categorías)</b>  <b>Reportes Verbales</b></p>
<p><b>Empatía</b></p>	<p>Em los estudiantes más hábiles ayudaron discretamente a aquellos que tenían problemas, lo que es un indicador positivo de empatía emergente. Esta interacción no solo fomentó la conexión entre ellos, sino que también permitió observar cómo algunos estudiantes más hábiles ayudaron a aquellos con dificultades, evidenciando un desarrollo positivo de la empatía emergente.</p> <p>Em donde los docentes explicaron el concepto de empatía, su definición y la relevancia de ponerse en el lugar del otro. Se discutió cómo las actividades programadas contribuirían al desarrollo de esta habilidad.</p> <p>Em Diferenciar lo bueno de lo malo, la cual era empezando dividiendo el grupo en 2 con dos puntos de partida a los extremos, en el medio iba a ver unos papeles donde los niños tenían que diferenciar lo que era bueno de lo malo este proceso pudimos observar que los niños la mayoría de valores los conocen pero algunos piensan que son cosas malas por como suenan y por que no se les hablado de ellos,</p>

<p>AUTOC ONTROL</p>	<p><b>Ac</b> Hubo un par de estudiantes que, en un primer momento, no respetaron la regla de no empujar y se tropezaron cayendo al piso, pero tras una breve intervención del investigador, ajustaron su comportamiento. En particular, se observó que algunos estudiantes inicialmente no respetaron las reglas del juego lo que llevó a tropezones y caídas. Sin embargo, tras la intervención del investigador, los estudiantes ajustaron su comportamiento, mostrando una capacidad para controlar sus impulsos y adaptarse a las normas del grupo.</p> <p><b>Ac</b> En el momento central se desarrolló la actividad Los niños se desplazan marchando por toda el área y con los compañeros que se crucen se van saludando de diferentes maneras según se les vayan indicando el docente.</p> <p>ejemplos: Andando: saludo chocando manos derechas, decimos “hola que tal”.</p>
-------------------------	--

	<p>Andando rápido: chocando las manos izquierdas, decimos “adiós que tengo prisa” resaltando que dentro de la actividad se encarga de activar a través de las acciones corporales</p> <p>Ac se evidencia que hay algún tipo de sabotaje por parte de los estudiantes y generan pequeñas discusiones ya que al tomar rápido el papel no evidencian de lo bueno y lo malo que es el objetivo de la actividad por la necesidad de competir.</p> <p>Ac Los saludos ( Marcha) este juego se realiza cuando los chicos comienzan a caminar por toda el área designada por los investigadores, estos empezaran a dar funciones de saludo, como saludo formal, informal, etc...</p>
<p>COMUNICACIÓN VERBAL</p>	<p>CV Algunos mostraron un fuerte sentido de autoimagen, mientras que otros expresaron dudas o inseguridades a través de sus dibujos con palabras como &lt;&lt; que raro que me veo, así me mira usted, mi cabeza está muy pequeña&gt;&gt;. Los estudiantes debían expresar sus percepciones sobre sí mismos y sobre sus compañeros a través de dibujos. Esto fomentó la reflexión sobre su autoimagen y la forma en que se ven a sí mismos en relación con los demás.</p> <p>CV La primera actividad, denominada "el soldadito", consistió en un calentamiento en el que los estudiantes se movían en círculo siguiendo las instrucciones de los facilitadores, que incluían levantar una mano o mover el cuerpo. Se observó que los estudiantes siguiendo el coro: este es el juego del calentamiento vamos hacer lo que diga el sargento jinetes a la carga una mano, la otra, con un pie, la otra, con la cabeza, la cadera.</p> <p>CV que en la casa les enseñaron a no hacer eso o que eso está mal</p> <p>CV se realizo una reflexión con todos ellos con conclusiones de lo aprendido y haciendo un breve descripción del dibujo que habían realizado con aclaración de los chicos hacia las actividades.</p>

	<p><b>CnoV</b> Un par de estudiantes decidieron no trabajar juntos mostrando un notable desagrado mutuo,</p> <p><b>CnoV</b> los estudiantes debían mantener contacto físico mientras se desplazaban. Esta actividad ayudó a desarrollar una conciencia sobre el lenguaje corporal y las señales no verbales en la interacción social.</p> <p><b>CnoV</b> Después, se realizó la actividad "Los saludos". Los estudiantes</p>
--	--

COMUNICACIÓN NO VERBAL	<p>marcharon por el área designada, saludando a sus compañeros de diferentes maneras, como chocar manos o realizar saludos específicos. A pesar de algunas diferencias porque los niños se chocaron por ser un poco toscos el docente recalco que no podían chocarse todo quedo claro y la actividad volvió a ser retomada.</p> <p><b>CnoV</b> La actividad "Muévete, Conoce y Acepta" consistió en que los estudiantes formaran parejas y se desplazaran saltando mientras mantenían contacto físico en una parte del cuerpo. Dos estudiantes mostraron resistencia a trabajar juntos, lo que llevó a los facilitadores a intentar mediar, aunque sin éxito, la solución fue separarlas.</p> <p><b>CnoV</b> todos siguiendo al profesor teniendo en cuenta que es un rompe hielo para que los chicos se vayan adaptando e ir viendo su comportamiento, <b>CnoV</b> los chicos las cuales cuando algunas chicas los saludaban no le daban la mano o no se querían juntar con ellas en un saludo grupal,</p> <p><b>CnoV</b> en cómo se miraban y en cómo estaban en este momento, esta fue una actividad donde aprendimos bastante ya que los chicos se mira de una forma muy distinta algunos se miran con una imaginación muy fuerte y otros se ven como si en realidad pasaran muchas cosas por sus hogares las cuales no explicaban algunos.</p>
------------------------	---

**MATRIZ 3: INTEGRACIÓN DE DATOS**

Fase de Análisis de Información: 2

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos--Sesión 1 y 2

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN  Reportes Verbales <sup>1</sup>	NIVEL II <sup>2</sup>	NIVEL III <sup>3</sup>	RASTREO <sup>4</sup>
	<p>Em los estudiantes más hábiles ayudaro n discretamente a aquellos que tenían problemas, lo que es un indicador positivo de empatía emergente. Esta</p>	<p>EMPATÍA Em. = 03 AUTOCONTRÓL Ac= 04 COMUNICACIÓN VERBAL CV= 04 COMUNICACIÓN</p>	<p>I Implementar juegos lúdicos desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.</p>	<p>Muñoz et al. (2020) : Este autor discute cómo la empatía puede ser desarrollada a través de la educación física, proponiendo intervenciones que integran habilidades de comprensión social desde una edad temprana.</p>

<p>Empatía</p>	<p>interacción no solo fomentó la conexión entre ellos, sino que también permitió observar cómo algunos estudiantes más hábiles ayudaron a aquellos con dificultades, evidenciando un desarrollo positivo de la empatía emergente.</p> <p>Em donde los docentes explicaron el concepto de empatía, su definición y la relevancia de ponerse en el lugar del otro. Se discutió</p>	<p>NO VERBAL CnoV. = 07</p>	<p>La investigación sugiere que la empatía es educable y esencial para mejorar las interacciones sociales en el contexto escolar.</p> <p>García, López et al. (2012) : En un estudio sobre el modelo de educación deportiva, se evalúan las mejoras en empatía, asertividad y relaciones sociales en estudiantes de educación primaria. Aunque los resultados no mostraron mejoras significativas en estas áreas, se observó una</p>
----------------	---	-------------------------------------	--

	<p>cómo las actividades programadas contribuirían al desarrollo de esta habilidad.</p> <p>Em Diferenciar lo bueno de lo malo, la cual era</p>			
--	---	--	--	--

	<p>empezando          dividiendo el grupo en 2          con dos puntos de partida          a los extremos, en el          medio iba a ver unos          papeles donde los niños          tenían que diferenciar lo          que era bueno de lo malo          este proceso pudimos          observar que los niños la          mayoría de valores los          conocen pero algunos          piensan que son cosas          malas por como suenan y          por que no se les hablado          de ellos,</p>			<p>disminución           en conductas pasivas          y agresivas, lo que          sugiere que la          educación física          puede influir en el          comportamiento          social.           Espada y          Calero (2011)           : Estos autores          destacan que la          educación física, por          su naturaleza lúdica          y de          interacción,          permite el desarrollo          de habilidades          emocionales como la          empatía.          Argumentan          que esta asignatura es          fundamental          para fomentar          un ambiente social          positivo entre los          estudiantes..</p>
--	---	--	--	---

	<p><b>Ac</b> Hubo un par de estudiantes que, en un primer momento, no respetaron la regla de no empujar y se tropezaron cayendo al piso, pero tras una breve intervención del investigador, ajustaron su comportamiento.</p> <p>En particular, se observó que algunos estudiantes inicialmente no respetaron las reglas del juego lo que llevó a tropezones y caídas. Sin embargo, tras la intervención del investigador, los estudiantes ajustaron su comportamiento, mostrando una capacidad para controlar sus impulsos y adaptarse a las normas del grupo.</p>			<p>Lagunas (2006) : Este autor menciona que la educación física contribuye al desarrollo social de los niños, ya que al jugar y participar en actividades físicas, se fortalecen las relaciones interpersonales y se fomenta el compañerismo, elementos clave para desarrollar la empatía.</p>
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">AUTOC ONTRO  L</p>	<p>Ac En el momento central se</p>		
	<p>desarrolló la actividad Los</p>		
	<p>niños se desplazan</p>		
	<p>marchando por toda el área y</p>		
	<p>con los compañeros que se</p>		
	<p>crucen se van saludando de</p>		
	<p>diferentes maneras según se</p>		
	<p>les vayan indicando el</p>		
	<p>docente, ejemplos:</p>		
	<p>Andando: saludo chocando</p>		
	<p>manos derechas, decimos</p>		
	<p>“hola que tal”. Andando</p>		
	<p>rápido: chocando las manos</p>		
	<p>izquierdas, decimos “adiós</p>		
<p>que tengo prisa” resaltando</p>			
<p>que dentro de la actividad se</p>			

encarga de activar a través

de las acciones corporales

Ac se evidencia que hay algún tipo de saboteo por parte de los estudiantes y generan pequeñas discusiones ya que al tomar rápido el papel no evidencian de lo bueno y lo malo que es el objetivo de la actividad por la necesidad de competir.

Ac Los saludos (Marcha) este juego se realiza cuando los chicos comienzan a caminar por toda el área designada por los investigadores, esto se empezaran a dar funciones de saludo, como saludo formal, informal, etc...

<p>COMU NICACIÓN VERBAL</p>	<p>CV Algunos mostraron un fuerte sentido de autoimagen, mientras que otros expresaron dudas o inseguridades a través de sus dibujos con palabras como</p> <p>&lt;&lt; que raro que me veo, así</p> <p>me mira usted, mi cabeza</p> <p>está muy pequeña&gt;&gt;. Los</p> <p>estudiantes debían expresar</p>			

	<p>sus percepciones sobre sí mismos y sobre sus compañeros a través de dibujos. Esto fomentó la reflexión sobre su autoimagen y la forma en que se ven a sí mismos en relación con los demás.</p> <p>CV La primera actividad, denominada "el soldadito", consistió en un calentamiento en el</p>			
--	--	--	--	--

	<p>que los estudiantes se movían en círculo siguiendo las</p>			
--	---	--	--	--

	<p>instrucciones de los facilitadores, que incluían levantar una mano o mover el cuerpo. Se observó que los estudiantes siguiendo el coro: este es el juego del calentamiento vamos hacer lo que diga el sargento jinetes a la carga una mano, la otra, con un pie, la otra, con la cabeza, la cadera.</p> <p>CV que en la casa les enseñaron a no hacer eso o que eso está mal</p> <p>CV se realizó una reflexión con todos ellos con conclusiones de lo aprendido y haciendo un breve descripción del dibujo que habían realizado con aclaración de los chicos hacia las actividades.,</p>			
	<p>CnoV Un par de estudiantes decidieron no trabajar juntos mostrando un notable desagrado mutuo,</p> <p>CnoV los estudiantes debían mantener contacto físico mientras se desplazaban.</p>			

	Esta actividad ayudó a desarrollar una conciencia			
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;">COMU NICACIÓN NO VERBAL</p>	<p>sobre el lenguaje corporal y las señales no verbales en la interacción social.</p> <p><b>CnoV</b> Después, se realizó la actividad "Los saludos". Los estudiantes marcharon por el área designada, saludando a sus compañeros de diferentes maneras, como chocar manos o realizar saludos específicos. A pesar de algunas diferencias porque los niños se chocaron por ser un poco toscos el docente recalco que no podían chocarse todo quedo claro y la actividad volvió a ser retomada.</p> <p><b>CnoV</b> La actividad "Muévete, Conoce y Acepta" consistió en que los estudiantes formaran parejas y se desplazaran saltando mientras mantenían contacto físico en una parte del</p>			
--	--	--	--	--

	<p>cuerpo. Dos estudiant es mostraron resistencia a trabajar juntos, lo que</p>			
--	---	--	--	--

	<p>llevó a los facilitadores a intentar mediar, aunque sin éxito, la solución fue separarlas.</p> <p>CnoV todos siguiendo al profesor teniendo en cuenta que es un rompe hielo para que los chicos se vayan adaptando e ir viendo su comportamiento,</p> <p>CnoV los chicos las cuales cuando algunas chicas los saludaban no le daban la mano o no se querían juntar con ellas en un saludo grupal,</p> <p>CnoV en cómo se miraban y en cómo estaban en este momento, esta fue una actividad donde aprendimos bastante ya que los chicos se mira de una forma muy distinta algunos se miran con</p>			
--	--	--	--	--

	<p>una imaginación muy fuerte y otros se ven como si en realidad pasaran muchas cosas por sus hogares las cuales no explicaban algunos.</p>			
--	---	--	--	--

<b>CAT EGORIAS INDUCTIV AS</b>				
--	--	--	--	--

**MATRIZ 1: FORMATO DE VACEO DE INFORMACIÓN**

**Fase de Análisis de Información Cualitativa: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo-Pasto

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 3 y 4

<p><b>TÉCNICA APLICADA</b></p> <p><b>Observación participante y actividades pedagógicas</b></p>	<p><b>Observados 1: Steven Santiago Zambrano Salazar.</b></p> <p>El día 23 de abril, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la empatía, La clase comenzó con una actividad lúdica llamada "La cuchilla y la palanca". Los estudiantes se agruparon en un círculo y participaron en un coro enérgico que incluía movimientos corporales. Durante esta actividad, se escucharon diálogos como: docente: <b>Em "Vamos, más fuerte quiero escuchar a todos" Estudiante " Si Y que se muevan más rápido"</b> Esta interacción no solo sirvió para activar el cuerpo, sino que también fomentó la empatía y la comunicación verbal, ya que los estudiantes debían coordinar sus voces y movimientos al unísono. La risa y el disfrute fueron palpables, creando un ambiente positivo.</p> <p>Atención a las Indicaciones</p> <p>Los estudiantes se alinearon al borde de la cancha, listos para Atentos a las indicaciones En este ejercicio los estudiantes se ubicaron al borde de la línea horizontal de la cancha, el investigador dirige aleatoriamente unas indicaciones como, adentro, fuera, derecha, izquierda, enano, gigante y los estudiantes ejecutan indicaciones. promovió el autocontrol. Ac. <b>Se escucharon comentarios como:</b></p>
---	--

"¿Qué significa 'enano'? ¿Es como agacharse?" "¡Sí! Y 'gigante' es saltar alto. ¡Vamos a hacerlo bien!"

Los estudiantes mostraron interés en entender las instrucciones, lo que fomentó su capacidad de concentración y autocontrol.

Escucha el Profe

En esta actividad, los estudiantes trotaron libremente por la cancha hasta que sonó el pito del docente. Al agacharse y cubrirse los ojos, luego de esto el docente se acerca a un estudiante y le dice una frase y la grita de tal modo que el resto lo escucha y los demás estudiantes descifran quien fue, quien grito.

Este diálogo mostró su anticipación y emoción por la actividad. Este ejercicio estimuló tanto su capacidad auditiva como su habilidad para trabajar en equipo al intentar descifrar quién era el emisor del grito.

“Los Niños a Sus Casas”

Los estudiantes formaron parejas y se ubicaron en la línea central de la cancha. CV. Al escuchar "los niños a sus casas", debían correr hacia un aro simulado como su hogar. Durante esta actividad, se escucharon diálogos como: "¡Vamos! ¡A ese aro!" "¡Rápido! ¡No nos quedemos atrás!"

Esta actividad reforzó la comunicación verbal entre las parejas y promovió la empatía, ya que los estudiantes debían trabajar juntos para asegurarse de que ambos llegaran a un aro antes de ser eliminados del juego.

Muñeco de Madera

CnoV El investigador se colocó en el medio mientras cada estudiante se colocaba en una posición específica. Los demás debían imitarlo. Durante esta dinámica, se escucharon comentarios como: "Mira cómo lo puso, Esa figura está difícil, Yo puedo hacerlo mejor. ¡Mírame!"

Esta interacción fomentó tanto la comunicación no verbal como el trabajo en equipo. La variante en parejas añadió un nivel adicional de cooperación y creatividad.

#### ¿Quién Puede?

Juego titulado "¿Quién puede?", donde el docente mostró a los estudiantes diferentes acciones que debían realizar con un aro. Los estudiantes intentaron replicar las acciones, lo que generó una atmósfera de entusiasmo y competencia amistosa.

Momentos Positivos Em. Los estudiantes se animaban mutuamente, especialmente cuando alguien no lograba realizar una acción correctamente. "No te preocupes, Yo tampoco pude."

Momentos Negativos: Algunos estudiantes mostraron frustración al no poder realizar las acciones como se esperaba. "Esto es imposible. No puedo hacerlo." Un par de estudiantes comenzaron a hacer comentarios burlones hacia otros que no lograban las acciones. "Vamos, eso fue muy fácil, ¿Por qué no puedes?"

#### Veloz, Veloz

La actividad consistió en un circuito de velocidad y reacción, donde los estudiantes debían moverse rápidamente entre conos y realizar ejercicios anaeróbicos. La mayoría de los estudiantes mantuvieron la calma y se concentraron en completar el circuito sin distraerse.

Se notó que los estudiantes se esforzaban por seguir las instrucciones del docente sin interrumpir. CnoV Durante la actividad en grupos, los estudiantes usaron gestos para coordinarse al cambiar de estación, mostrando buena sincronización, hubo confusión sobre qué estación debían ir, lo que llevó a algunos estudiantes a perder tiempo. "¿A dónde vamos ahora? No escuché bien." Algunos estudiantes comenzaron a empujar suavemente a otros para llegar primero a las estaciones, lo que generó un ambiente tenso. "¡Eso no es justo! ¡Déjame pasar!"

### Circuito con Conos

Em. Los estudiantes se dividieron en dos grupos y realizaron un circuito donde debían tumbar conos con un balón y lanzar el balón para encestar. Los estudiantes mostraron gran colaboración al animarse unos a otros para derribar los conos. "¡Bien hecho! Ahora tú lanza para encestar." CV. Hubo un intercambio constante de estrategias sobre cómo lanzar mejor el balón. "Intenta usar más fuerza al lanzar. ¡Así es más fácil!" Algunos estudiantes se sintieron desanimados cuando no lograron derribar los conos en sus primeros intentos. "No puedo hacer esto. Siempre fallo." Hubo momentos en que algunos estudiantes se burlaron de otros que no podían encestar con su mano menos hábil. "¡Eso fue muy mal! ¿No puedes lanzar mejor?"

### El Círculo de Pensamiento

Para finalizar la clase, los estudiantes se sentaron en círculo y realizaron una lluvia de ideas sobre cómo mejorar la clase. Em. Los estudiantes compartieron sus opiniones sobre lo que les gustó y cómo podrían mejorar la clase. Se escucharon comentarios constructivos. "Me gustó mucho el juego con el aro. Tal vez podríamos hacerlo más seguido." "Sí, pero también deberíamos tener más tiempo para practicar." CnoV Falto que Algunos estudiantes participaran permanecieron callados y no compartieron sus ideas, lo que limitó la discusión. Se notó que algunos estaban distraídos o desinteresados en participar y al finalizar los investigadores se despidieron dejándoles las reflexiones que ellos mismos ayudaron a construir

### Observador 2 José Villada

El día 23 de abril, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la empatía, este día a clase comenzó con una actividad lúdica llamada "**La cuchilla y la palanca**". En este momento los docentes formaron un círculo en donde se comienza a cantar una ronda ya que para los niños es un punto fundamental en la activación para subir el estado de ánimo con canciones en conjunto lo que hace que se presente un entorno de pacífico

y de empatía entre sí, los docentes gritaban el canto y posterior los niños lo repetían, de manera que cada vez con más intensidad en el canto se aceleraba el ritmo cardiaco y la actividad física.

En este segundo ejercicio los estudiantes se ubicaron al borde de la línea horizontal de la cancha, el investigador promueve la actividad dando una demostración del ejercicio puesto que al decir “grande”, haciendo movimientos con el cuerpo como abrir los brazos y piernas también al contrario al nombrar “enano” se agachaba y caminaba; los niños por su parte se reían al momento de las demostraciones del investigador y se comentaban las palabras entre si diciéndose “enano” entre ellos en sentido de risa una vez iniciada la actividad se realizó con eficacia ya que los niños atendieron a las pautas dictada por el docente y se evidencio que por medio de la realización de la misma se trabajó el autocontrol y la empatía en los niños ya que no se mostró inconvenientes durante el proceso.

#### **Escucha el Profe**

En esta actividad, los estudiantes trotaron libremente por la cancha hasta que sonó el pito del docente. Al agacharse y cubrirse los ojos, luego de esto el docente se acerca a un estudiante y le dice una frase y la grita de tal modo que el resto lo escucha y los demás estudiantes descifran quien fue, quien grito.

Este diálogo mostró su anticipación y emoción por la actividad. Este ejercicio estimuló tanto su capacidad auditiva como su habilidad para trabajar en equipo al intentar descifrar quién era el emisor del grito.

#### **“Los Niños a Sus Casas”**

En la siguiente actividad los niños mostraron un interés en el desarrollo de la actividad puesto que a través de la comunicación que sostenían tanto con el compañero que formaba la casita también con el que quedaba por fuera de las casas resaltando la empatía entres si puesto que en el desarrollo de la actividad los niños se hablaban y decían “ven”, “rápido, rápido” eficazmente se logra dar una directriz y los niños

buscan otras parejas para formar sus casas a través de la comunicación tanto verbal como no verbal ya que unos corrían de prisa y se unían de las manos con los compañeros que estaban más cerca de ellos.

### **Muñeco de Madera**

En esta actividad los docentes explicaron la dinámica por medio de la demostración de movimientos como lo es utilizar diferentes puntos de apoyo para realizar figuras grupales con el cuerpo en consecución de esto los niños comenzaron a hacer en grupo las figuras simulando a muñecos de madera donde se trabajó la comunicación verbal para que el grupo logre el objetivo principal el cual era hacer la figura mostrada por el docente

### **¿Quién Puede?**

Juego titulado "¿Quién puede?", donde por medio de un aro el investigador mostraban la manera de transportarlo desde un borde de la cancha hasta el otro, como por ejemplo haciéndolo rodar con la mano y los niños lo realizaban pero se evidencia una manera de competencia lo que dificultaba la interacción necesaria para el desarrollo de la actividad de acuerdo a la empatía por los demás después se indicaban por parte de los investigadores diferentes formas de llevar el aro diciendo "quien puede llevarlo con un solo pie" por lo que fue más amena la actividad y por último los niños utilizaban su creatividad para llevar el aro hasta el otro lado en grupos reducidos fomentando la comunicación y el autocontrol de los mismos

### **Circuito con Conos**

Donde los niños en grupos de 5 integrantes lanzaban el balón desde la mitad de la cancha intentando tumbar los conos para que su equipo obtenga un punto se notaba en el ambiente que al lanzar las niñas había una menor fuerza y por ende se optó por acercar más el punto de lanzamiento lo que para algunos grupos que ya habían tumbado más conos decían "dale tu puedes lanzar mejor" por lo que se dio a notar la empatía que sentían por que sus compañeros lo realicen mejor.

### El Círculo de Pensamiento

Para finalizar la clase se realizó una intervención por parte de los mismos estudiantes donde se habla sobre las actividades planteadas y la clase como tal la mayoría respondía “si me gustó mucho” y se preguntó por parte de los investigadores “qué momento resaltan de la clase” y varios respondieron “cuando hicimos figuras con el cuerpo”. También se esperaba la participación de todos, pero no hubo la suficiente comunicación lo que dificultó el proceso de recolección de información para el momento final. Por último, los docentes agradecieron e hicieron la reflexión acorde a las habilidades sociales.

### Observador 3 Alejandro Rey

El día 23 de abril, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la empatía de las habilidades sociales, La clase comenzó con una un rompe hielos llamado "La cuchilla y la palanca". Los estudiantes hicieron círculo en cual empezaron a cantar el coro que también incluía movimientos corporales. Cuando inicio la actividad con mucha energía todos (docentes-estudiantes) empezaron a cantar esto dio paso a escuchar diálogos como: docente: "debemos hacerlo todos con el mejor ánimo para quitarnos la pereza" Estudiante "Profe ustedes también lo van hacer no?" Docente "Si, todos vamos a cantar" Esta actividad fomentó la empatía y la comunicación verbal, además de activarlos para la clase. Fue una actividad donde los chicos no dejaban de reírse y el buen ambiente permanecía.

### Atención a las Indicaciones

Los estudiantes se alinearon en la línea inicial de la cancha, listos para **Atentos a las indicaciones**. Antes de iniciar el ejercicio se aclaran las reglas de este mismo, el investigador dirige unas indicaciones como, adentro, fuera, derecha, izquierda, enano, gigante y los estudiantes ejecutan indicaciones. Se vio que algunos chicos usaban el auto control ya que cuando los demás les decían algo ellos no realizaban una acción. Se escucharon comentarios como: Estudiante "¿Qué significa 'enano'?"

¿Es como agacharse?" Docente "¡Sí! Y ‘gigante’ es saltar alto. ¡Vamos a hacerlo bien!"

Cuando entendieron el ejercicio los chicos empezaron a mejorar su capacidad de realizar el mismo con concentración.

### **Escucha el Profe**

En esta actividad, los estudiantes trotaron libremente por la cancha hasta que sonó el silbato del docente. Al agacharse y cubrirse los ojos, luego de esto el docente se acerca a un estudiante y le dice una frase y la grita de tal modo que el resto lo escucha y los demás estudiantes descifran quien fue, quien grito.

Este ejercicio nos ayudó mucho a ver que tanto los chicos se van relacionando ya que en pocas palabras es trabajar en equipo para detectar la voz del estudiante que se eligió.

### **“Los Niños a Sus Casas”**

Los estudiantes formaron parejas y se ubicaron en la línea central de la cancha. Al escuchar "los niños a sus casas", debían correr hacia un aro simulado como su hogar. Esta actividad reforzo la comunicación verbal y el auto control, debido a que muchos de los estudiantes querían ir al mismo aro, lo cual algunos discutían mientras que otros rápidamente iban a otro aro donde se escuchaba decir: Estudiante “Ese aro está ocupado pasémonos al otro rápido”, también ayuda con la empatía por que los estudiantes que no llegaban juntos eran eliminados del juego, vimos muchas actitudes también de egoísmo en este ejercicio ya que algunos estudiantes se soltaban a punto de llegar para ganar el aro y dejar sin aro a los demás, se escuchó decir: Estudiante “rápido metete a ese aro para que los demás no lo cojan”.

Lo cual este ejercicio fomento el trabajo en equipo, la comunicación verbal y la empatía por los otros.

### **Muñeco de Madera**

El investigador se colocó en el medio mientras cada estudiante se colocaba en una posición específica. Los demás debían imitarlo. Cuando inicio la actividad algunos de los estudiantes empezaron a demostrar que tenían una flexibilidad muy buena y otros un equilibrio también muy bueno, en esta actividad se vio mucho la creatividad de los estudiantes a la hora de hacer figuras y se escuchaba decir: Estudiante 1 “mira no puedes pasarte las piernas por detrás de la cabeza” Estudiante 2 “pero vos no puedes pararte en las manos así”, esto fomento bastante la creatividad y las habilidades sociales que ellos tenían.

### ¿Quién Puede?

Juego titulado "¿Quién puede?",

El docente comenzó demostrando un numero de acciones donde los estudiantes tenían que replicarlas una por una, esta actividad ayudo a demostrar la empatía, colaboración y comunicación verbal de los estudiantes debido a que cuando un estudiante no podía realizar el ejercicio los demás le ayudaban o colaboraban dando apoyo para que sea más fácil realizarlo para él, lo cual condujo a una atmosfera de positivismo y buena energía.

Escuchamos comentarios como:

. Estudiante “No te preocupes, Yo tampoco pude a la primera, pero hace esto”

Pero también hubo momentos un poco incomodos como cuando algunos estudiantes no lograron hacer algún ejercicio, se escuchaba decir: Estudiantes “que malo que sos” “eso es muy fácil vos sos muy malo”

### Veloz, Veloz

La actividad consistió en un circuito de velocidad y reacción, donde los estudiantes debían moverse rápidamente entre conos y realizar ejercicios anaeróbicos. Muchos de los estudiantes se concentraron en realizar el circuito de mejor manera posible.

Cuando el docente se dirigía al grupo estos estaban muy atentos para las condiciones que pudiera colocar este en el circuito. Hubo una confusión sobre a qué estación debían ir, lo que llevó algunos estudiantes a perder tiempo.” para donde es?, esto género que la mayoría de estudiantes tuviera que esperar un poco mientras los compañeros se restablecían en el circuito que tenían adelante diciendo: Estudiante “Afánate vas a poder o no” lo cual genero algunos roces entre los chicos que realizaban el ejercicio.

### **El Círculo de Pensamiento**

Para finalizar la clase, los estudiantes se sentaron en círculo y realizaron una lluvia de ideas sobre cómo mejorar la clase. En este punto los estudiantes nos contaron que les gustaron mucho las actividades que unas mas que otras por ende nos dijeron cosas como: Estudiante1: “profe a mí me gusto ese de las estatuas, porque me reí mucho”

Estudiante 2: “a mi ese juego de los aros no me gusto porque algunos estaban difíciles”

Al finalizar esta intervención los investigadores se despidieron de los chicos dejándoles que pensar ya que dijeron que no les habían preguntado antes que “que tal estuvo la clase”.

MATRIZ 2: FORMATO DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN

**Fase de Análisis de Información: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 3 y 4

ANEXO 2

<p><b>CATEGORIAS DEDUCTIVAS</b></p>	<p><b>CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN (Agrupación de información según categorías)</b></p> <p><b>Reportes Verbales</b></p>
<p><b>Empatía</b></p>	<p>Em En relación a la actividad titulada la cuchilla y la palanca, se escucharon diálogos como: docente: "Vamos, más fuerte quiero escuchar a todos" Estudiante " Si Y que se muevan más rápido" Esta interacción no solo sirvió para activar el cuerpo, sino que también fomentó la empatía.</p> <p>Em Los estudiantes se animaban mutuamente, especialmente cuando alguien no lograba realizar una acción correctamente. "No te preocupes, Yo tampoco pude."</p> <p>Em Actividad Circuito con Conos</p> <p>Los estudiantes se dividieron en dos grupos y realizaron un circuito donde debían tumbar conos con un balón y lanzar el balón para encestar. Los estudiantes mostraron gran colaboración al animarse unos a otros para derribar los conos. "¡Bien hecho! Ahora tú lanza para encestar."</p> <p>Em El Círculo de Pensamiento Los estudiantes compartieron sus opiniones sobre lo que les gustó y cómo podrían mejorar la clase. Se escucharon comentarios constructivos. "Me gustó mucho el juego con el aro. Tal vez podríamos hacerlo más seguido." "Sí, pero también deberíamos tener más tiempo para practicar."</p> <p>Em De acuerdo a la primera actividad desarrollada en esta sesión pasan eventos importantes que resalta la empatía debido al estar agarrado de las manos y saltar entre los mismos compañeros genera una interaccion</p>

necesaria para empezar a sentir empatía entre sí mismos por medio de un ambiente recreativo y sano

Em La empatía es trabajada cuando existe una interacción por parte de los estudiantes y se preocupan por cumplir un objetivo por medio del trabajo en equipo y demostrando un interés por los compañeros como sucedió en el cuarto momento cuando los niños buscaban casa y eran sus mismos compañeros quienes se preocupaban por que ninguno de los estudiantes se quede por fuera de los grupos denominados casas.

Em Es importante resaltar los momentos en que los niños se expresan y las palabras que utilizan dentro del desarrollo de las actividades con sus compañeros en donde existe casos que ofenden a sus compañeros hablando así que no existe todavía una comunicación que genere una empatía por lo que el compañero siente al escuchar palabras que puedan ofender los que se evidencia en algunos momentos de la sesión de clases.

**Em** Cuando inicio la actividad con mucha energía todos (docentes-estudiantes) empezaron a cantar esto dio paso a escuchar diálogos como: docente: "debemos hacerlo todos con el mejor ánimo para quitarnos la pereza" Estudiante "Profe ustedes también lo van hacer no?" Docente "Si, todos vamos a cantar"

**Em** ejercicio los demás le ayudaban o colaboraban dando apoyo para que sea más fácil realizarlo para él, lo cual condujo a una atmosfera de positivismo y buena energía.

Escuchamos comentarios como:

. Estudiante "No te preocupes, Yo tampoco pude a la primera, pero hace esto"

**Em** las actividades que unas más que otras por ende nos dijeron cosas como: Estudiante1: "profe a mí me gusto ese de las estatuas, porque me reí mucho"

Estudiante 2: "a mi ese juego de los aros no me gusto porque algunos estaban difíciles"

<p><b>AUTOCONTROL</b></p>	<p style="color: red;">Al finalizar esta intervención los investigadores se despidieron de los chicos dejándoles que pensar ya que dijeron que no les habían preguntado antes que “que tal estuvo la clase”.</p>
	<p>AC Se escucharon comentarios como: "¿Qué significa ‘enano’? ¿Es como agacharse?" "¡Sí! Y ‘gigante’ es saltar alto. ¡Vamos a hacerlo bien!" Los estudiantes mostraron interés en entender las instrucciones, lo que fomentó su capacidad de concentración y autocontrol.</p> <p>AC La mayoría de los estudiantes mantuvieron la calma y se concentraron en completar el circuito sin distraerse.</p> <p>AC En el desarrollo de algunas actividades se necesita de autocontrol tanto para saber escuchar y esperar su turno en una actividad fomentando así el orden al aplicar lo aprendido como lo es en el ejercicio de los conos donde los compañeros esperaban su turno para poder lanzar y ayudar a cumplir el objetivo a su equipo</p> <p>AC El concentrarse es un fundamento del autocontrol ya que logra prestar toda la atención para recibir una indicación y esto era lo que pasaba en el momento que los investigadores daban una explicación y los niños prestaban toda su atención para lograr hacerlo bien.</p> <p style="padding-left: 40px;">AC. Se escucharon comentarios como: Estudiante "¿Qué significa ‘enano’? ¿Es como agacharse?" Docente "¡Sí! Y ‘gigante’ es saltar alto. ¡Vamos a hacerlo bien!"</p> <p style="padding-left: 40px;">Cuando entendieron el ejercicio los chicos empezaron a mejorar su capacidad de realizar el mismo con concentración.</p> <p style="padding-left: 40px;">AC Cuando el docente se dirigía al grupo estos estaban muy atentos para las condiciones que pudiera colocar este en el circuito.</p>

<p>COMUNICACIÓN VERBAL</p>	<p>CV Al escuchar "los niños a sus casas", debían correr hacia un aro simulado como su hogar. Durante esta actividad, se escucharon diálogos como: "¡Vamos! ¡A ese aro!" "¡Rápido! ¡No nos quedemos atrás!"</p> <p>CV Circuito con Conos Hubo un intercambio constante de estrategias sobre cómo lanzar mejor el balón. "Intenta usar más fuerza al lanzar. ¡Así es más fácil!"</p> <p>CV Los niños son comunicativos cuando de cumplir una meta se trata lo que promueve el dialogo entre ellos y esto sucedió durante el desarrollo de la mayoría de las actividades.</p> <p>CV En la actividad denominada niños a sus casas se trabaja la comunicación debido a que sus compañeros buscan donde hay una casa disponible y son los mismos compañeros que dicen “ven” comunicando que hay un puesto disponible para ocupar y no quedar por fuera de una casa.</p> <p>CV En el segundo momento en la actividad realizada con las palabras “grande y enano” se evidencia que al hacer la demostración los niños imitaban e intentaban que sus compañeros lo hicieran bien explicándoles por medio de la comunicación verbal y no verbal como se debía hacer de acuerdo a lo que ellos hacían.</p> <p>CV Al escuchar "los niños a sus casas", debían correr hacia un aro simulado como su hogar.</p>
<p>COMUNICACIÓN NO VERBAL</p>	<p>CnoV El investigador se colocó en el medio mientras cada estudiante se colocaba en una posición específica. Los demás debían imitarlo. Durante esta dinámica, se escucharon comentarios como: "Mira cómo lo puso, Esa figura está difícil, Yo puedo hacerlo mejor. ¡Mírame!"</p> <p>Esta interacción fomentó tanto la comunicación no verbal como el trabajo en equipo.</p> <p>CnoV Durante la actividad Veloz, Veloz en grupos, los estudiantes usaron gestos para coordinarse al cambiar de estación, mostrando buena sincronización.</p>

CnoV El Círculo de Pensamiento Falto que Algunos estudiantes participaran permanecieron callados y no compartieron sus ideas, lo que limitó la discusión.

CnoV El investigador se colocó en el medio mientras cada estudiante se colocaba en una posición específica. Los demás debían imitarlo. Durante esta dinámica, se escucharon comentarios como: "Mira cómo lo puso, Esa figura está difícil, Yo puedo hacerlo mejor. ¡Mírame!"

Esta interacción fomentó tanto la comunicación no verbal como el trabajo en equipo.

CnoV Cuando se realiza la actividad muñeco de madera los niños utilizan su cuerpo para realizar la actividad y algunos le explicaban a sus compañeros como ejecutar el movimiento por medio de la explicación corporal diciendo "Hazlo así mira"

CnoV Por medio de las acciones realizadas por algunos estudiantes durante las clases como intento de sabotaje a sus mismos compañeros como empujar haciendo que se molesten también es una comunicación no verbal y agresiva.

CnoV El investigador se colocó en el medio mientras cada estudiante se colocaba en una posición específica. Los demás debían imitarlo. Cuando inicio la actividad algunos de los estudiantes empezaron a demostrar que tenían una flexibilidad muy buena y otros un equilibrio también muy bueno, en esta actividad se vio mucho la creatividad de los estudiantes a la hora de hacer figuras

CnoV esto género que la mayoría de estudiantes tuviera que esperar un poco mientras los compañeros se restablecían en el circuito que tenían adelante.

--	--

**MATRIZ 3: INTEGRACIÓN DE DATOS**

Fase de Análisis de Información: 2

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 3 y 4

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN  Reportes Verbales <sup>1</sup>	NIVEL II <sup>2</sup>	NIVEL III <sup>3</sup>	RASTREO <sup>4</sup>
	<p><b>Em.</b> En relación a la actividad titulada la cuchilla y la palanca, se escucharon diálogos como: docente: "Vamos, más fuerte quiero escuchar a todos" Estudiante " Si Y que se muevan más rápido" Esta interacción no solo sirvió para activar el cuerpo, sino que también fomentó la empatía.</p> <p><b>Em.</b> Los estudiantes se animaban mutuamente, especialmente cuando alguien no lograba realizar una acción correctamente. "No te preocupes, Yo tampoco pude."</p> <p><b>Em</b> Actividad Circuito con Conos</p>	<p><b>EMPATÍA Em.</b> = 9</p> <p><b>AUTOCONTR</b> <b>OL</b> Ac=6</p> <p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b> CV=6</p> <p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b> CnoV. = 8</p>	<p>I Implementar juegos lúdicos desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.</p>	<p>Edward Titchener (1867-1927) fue un psicólogo británico que introdujo el término "empatía" (del inglés empathy) en el ámbito psicológico en América. Titchener utilizó este término para describir la capacidad de percibir la experiencia subjetiva de los demás, destacando su importancia en la comprensión emocional y social. Su trabajo sentó las bases para el estudio sistemático de la empatía dentro de la</p>

<p><b>Empatía</b></p>	<p>Los estudiantes se dividieron en dos grupos y realizaron un circuito donde debían tumbar conos con un balón y lanzar el balón para encestar. Los estudiantes mostraron gran colaboración al animarse unos a otros para derribar los conos. "¡Bien hecho! Ahora tú lanza para encestar."</p> <p><b>Em.</b> El Círculo de Pensamiento Los estudiantes compartieron sus opiniones sobre lo que les gustó y cómo podrían mejorar la clase. Se escucharon comentarios constructivos. "Me gustó mucho el juego con el aro. Tal vez podríamos hacerlo más seguido." "Sí, pero también deberíamos tener más tiempo para practicar."</p> <p><b>Em.</b> De acuerdo a la primera actividad desarrollada en esta sesión pasan eventos importantes que resalta la empatía debido al estar agarrado de las manos y saltar entre los mismos compañeros genera una interacción necesaria para empezar a sentir empatía entre sí</p>			<p>psicología estructuralista, donde se enfocó en analizar los procesos mentales a través de la introspección.</p> <p>Gómez Sánchez et al. (2019) realizaron un estudio que exploró la relación entre la empatía y la actitud hacia la educación física en estudiantes que participan en deportes federados. Utilizando un enfoque cuantitativo, los investigadores aplicaron cuestionarios para medir la empatía y las actitudes hacia la educación física. Los resultados mostraron que los alumnos con niveles más altos de empatía tendían a tener una actitud más positiva hacia las clases de educación física. Este hallazgo sugiere que fomentar la empatía en el aula puede contribuir a mejorar la experiencia educativa y el</p>
-----------------------	--	--	--	---

	<p>mismos por medio de un ambiente recreativo y sano</p> <p><b>Em.</b> La empatía es trabajada cuando existe una interacción por parte de los estudiantes y se preocupan por cumplir un objetivo por medio del trabajo en equipo y demostrando un interés por los compañeros como sucedió en el cuarto momento cuando los niños buscaban casa y eran sus mismos compañeros quienes se preocupaban por que ninguno de los estudiantes se quede por fuera de los grupos denominados casas.</p> <p><b>Em.</b> Es importante resaltar los momentos en que los niños se expresan y las palabras que utilizan dentro del desarrollo de las actividades con sus compañeros en donde existe casos que ofenden a sus compañeros hablando así que no existe todavía una comunicación que genere una empatía por lo</p>			<p>compromiso de los estudiantes.</p> <p>Chacón-Cuberos et al. (2019) investigaron cómo diferentes tipos de actividad física se relacionan con el desarrollo de la empatía en adolescentes. En su estudio, los investigadores encontraron que aquellos adolescentes que participaban en actividades físicas organizadas mostraban niveles significativamente más altos de empatía cognitiva y afectiva en comparación con aquellos que no estaban involucrados en tales actividades. Este estudio resalta la importancia de las actividades físicas estructuradas no solo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo</p>
--	--	--	--	--

	<p>que el compañero siente al escuchar palabras que puedan ofender los que se evidencia en algunos momentos de la sesión de clases.</p> <p><b>Em.</b> Cuando inicio la actividad con mucha energía todos (docentes-estudiantes) empezaron a cantar esto dio paso a escuchar diálogos como:          docente: "debemos hacerlo todos con el mejor ánimo para quitarnos la pereza" Estudiante "Profe ustedes también lo van hacer no?" Docente "Si, todos vamos a cantar"</p> <p><b>Em.</b> ejercicio los demás le ayudaban o colaboraban dando apoyo para que sea más fácil realizarlo para él, lo cual condujo a una atmosfera de positivismo y buena energía.</p> <p>Escuchamos comentarios como:          Estudiante "No te preocupes, Yo tampoco</p>			<p>emocional y social de los jóvenes.</p>
--	---	--	--	---

	<p>pude a la primera, pero hace esto"</p> <p><b>Em.</b> las actividades que unas más que otras por ende nos dijeron cosas como: Estudiante 1: “profe a mí me gusto ese de las estatuas, porque me reí mucho”</p> <p>Estudiante 2: “a mi ese juego de los aros no me gusto porque algunos estaban difíciles”</p> <p>Al finalizar esta intervención los investigadores se despidieron de los chicos dejándoles que pensar ya que dijeron que no les habían preguntado antes que “que tal estuvo la clase”.</p>			
<p><b>AUTOCONTROL</b></p>	<p>AC Se escucharon comentarios como: "¿Qué significa ‘enano’? ¿Es como agacharse?" "¡Sí! Y ‘gigante’ es saltar alto. ¡Vamos a hacerlo bien!" Los estudiantes mostraron interés en entender las instrucciones, lo que fomentó su capacidad de</p>			

	<p>concentración y autocontrol.</p> <p>AC La mayoría de los estudiantes mantuvieron la calma y se concentraron en completar el circuito sin distraerse.</p> <p>AC En el desarrollo de algunas actividades se necesita de autocontrol tanto para saber escuchar y esperar su turno en una actividad fomentando así el orden al aplicar lo aprendido como lo es en el ejercicio de los conos donde los compañeros esperaban su turno para poder lanzar y ayudar a cumplir el objetivo a su equipo</p> <p>AC El concentrarse es un fundamento del autocontrol ya que logra prestar toda la atención para recibir una indicación y esto era lo que pasaba en el momento que los investigadores daban una explicación y los niños prestaban toda su atención para lograr hacerlo bien.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>AC. Se escucharon comentarios como: Estudiante "¿Qué significa 'enano'? ¿Es como agacharse?" Docente "¡Sí! Y 'gigante' es saltar alto. ¡Vamos a hacerlo bien!"</p> <p>Cuando entendieron el ejercicio los chicos empezaron a mejorar su capacidad de realizar el mismo con concentración.</p> <p>AC Cuando el docente se dirigía al grupo estos estaban muy atentos para las condiciones que pudiera colocar este en el circuito.</p>			
<p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b></p>	<p>CV Al escuchar "los niños a sus casas", debían correr hacia un aro simulado como su hogar. Durante esta actividad, se escucharon diálogos como: "¡Vamos! ¡A ese aro!" "¡Rápido! ¡No nos quedemos atrás!"</p> <p>CV Circuito con Conos Hubo un intercambio constante de estrategias sobre cómo lanzar mejor el balón. "Intenta usar más fuerza al lanzar. ¡Así es más fácil!"</p>			

	<p>CV Los niños son comunicativos cuando de cumplir una meta se trata lo que promueve el dialogo entre ellos y esto sucedió durante el desarrollo de la mayoría de las actividades.</p> <p>CV En la actividad denominada niños a sus casas se trabaja la comunicación debido a que sus compañeros buscan donde hay una casa disponible y son los mismos compañeros que dicen “ven” comunicando que hay un puesto disponible para ocupar y no quedar por fuera de una casa.</p> <p>CV En el segundo momento en la actividad realizada con las palabras “grande y enano” se evidencia que al hacer la demostración los niños imitaban e intentaban que sus compañeros lo hicieran bien explicándoles por medio de la comunicación verbal y no verbal como se debía</p>			
--	--	--	--	--

	<p>hacer de acuerdo a lo que ellos hacían.</p> <p>CV Al escuchar "los niños a sus casas", debían correr hacia un aro simulado como su hogar.</p>			
<p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p>	<p>CnoV El investigador se colocó en el medio mientras cada estudiante se colocaba en una posición específica. Los demás debían imitarlo. Durante esta dinámica, se escucharon comentarios como: "Mira cómo lo puso, Esa figura está difícil, Yo puedo hacerlo mejor. ¡Mírame!"</p> <p>Esta interacción fomentó tanto la comunicación no verbal como el trabajo en equipo.</p> <p>CnoV Durante la actividad Veloz, Veloz en grupos, los estudiantes usaron gestos para coordinarse al cambiar de estación, mostrando buena sincronización.</p>			

	<p>CnoV El Círculo de Pensamiento Falto que Algunos estudiantes participaran permanecieron callados y no compartieron sus ideas, lo que limitó la discusión.</p> <p>CnoV El investigador se colocó en el medio mientras cada estudiante se colocaba en una posición específica. Los demás debían imitarlo. Durante esta dinámica, se escucharon comentarios como: "Mira cómo lo puso, Esa figura está difícil, Yo puedo hacerlo mejor. ¡Mírame!"</p> <p>Esta interacción fomentó tanto la comunicación no verbal como el trabajo en equipo.</p> <p>CnoV Cuando se realiza la actividad muñeco de madera los niños utilizan su cuerpo para realizar la actividad y algunos le explicaban a sus compañeros como ejecutar el movimiento por medio de la explicación</p>			
--	--	--	--	--

	<p>corporal diciendo “Hazlo así mira”</p> <p>CnoV Por medio de las acciones realizadas por algunos estudiantes durante las clases como intento de saboteo a sus mismos compañeros como empujar haciendo que se molesten también es una comunicación no verbal y agresiva.</p> <p>CnoV El investigador se colocó en el medio mientras cada estudiante se colocaba en una posición específica. Los demás debían imitarlo. Cuando inicio la actividad algunos de los estudiantes empezaron a demostrar que tenían una flexibilidad muy buena y otros un equilibrio también muy bueno, en esta actividad se vio mucho la creatividad de los estudiantes a la hora de hacer figuras</p> <p>CnoV esto género que la mayoría de estudiantes tuviera que esperar un poco mientras</p>			
--	---	--	--	--

	<p>los compañeros se restablecían en el circuito que tenían adelante.</p>			
--	---	--	--	--

**MATRIZ 1: FORMATO DE VACEO DE INFORMACIÓN**

**Fase de Análisis de Información Cualitativa: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo-Pasto

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 5 y 6

<p><b>TÉCNICA APLICADA</b></p> <p><b>Observación participante y actividades pedagógicas</b></p>	<p><b>Observados 1: Steven Santiago Zambrano Salazar.</b></p> <p>El día 27 de agosto, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo del autocontrol, el calentamiento comienza con un trote ligero alrededor del campo, donde los estudiantes debían escuchar el sonido del pito del docente para variar entre ejercicios de movilidad articular. Se trabajó en la secuencia ascendente del calentamiento (tobillos, rodillas, cadera, hombros).</p> <p><b>Em. los estudiantes se animaban mutuamente a mantener el ritmo durante el trote. "¡Vamos, no te quedes atrás! ¡ya va terminar!"</b></p> <p><b>" ¡Un poco más rápido!".</b> Se notó que los estudiantes se concentraban en realizar correctamente los ejercicios de movilidad. <b>Ac. Algunos estudiantes comenzaron a hablar entre ellos durante el calentamiento, lo que provocó distracciones.” ¿Qué hiciste el fin de semana?"</b> lo cual denoto una gran dificultad a la hora de controlar las emisiones para prestar atención y ejecuta la actividad de manera adecuada.</p> <p><b>Actividad 1: Gimnasia Creativa</b></p> <p>Se realizaron actividades de gimnasia cerebral al ritmo de la canción "To My Love", donde los estudiantes ejecutaron diferentes poses con manos, brazos y piernas. <b>CV. Los estudiantes se comunicaban entre sí</b></p>
---	---

para coordinar las posiciones. "¡Mira cómo lo hago! ¡Intenta hacerlo así!" "¡Eso es genial! la música generó un ambiente alegre y creativo, lo que motivó a los estudiantes a participar activamente. Algunos estudiantes mostraron desinterés cuando la música se detuvo y solo se trabajaron las poses con tiempos indicados por el docente, se notó que algunos comenzaron a distraerse o a reírse entre ellos. Al cambiar a la variante sin música, hubo confusión sobre cuándo debían cambiar de pose "¿Cuánto tiempo tenemos para esta pose?" "No estoy seguro.

### **Actividad 2: Rollo Loco.**

Los estudiantes se organizaron en dos grupos y realizaron un rollo en la colchoneta. El primero de cada grupo debía hacer el rollo mientras los demás esperaban su turno. CnoV. Los compañeros animaban al que estaba realizando el rollo, creando un ambiente positivo. "¡Bien hecho! ¡Ahora tú puedes hacerlo!" los gestos y aplausos fueron frecuentes entre los grupos, mostrando apoyo sin necesidad de palabras. Ac. Algunos estudiantes comenzaron a apresurarse para completar el rollo más rápido, lo que llevó a errores en la ejecución. "¡Apúrate! No tenemos todo el día." Un estudiante se cayó ligeramente al intentar hacer el rollo y expresó su descontento. "¡Ay! Eso dolió. No quiero seguir."

### **Actividad 3: Lanza y Realiza**

Los estudiantes formaron dos grupos y debían tumbar conos con un balón antes de realizar un rollo o una parada de manos. Em. Trabajo en equipo, hubo buena colaboración entre los miembros del grupo para derribar los conos. "¡Vamos! ¡Tú puedes hacerlo! Solo lánzalo con más fuerza." Ac. La mayoría mostró autocontrol al esperar su turno para lanzar y realizar las acrobacias, aunque el afán de ganar se notaba por la ansiedad que mostraban por lanzar. CV. Se realizaron comentarios entre ellos sobre cómo realizar y lanzar de una manera correctamente la tarea para poder tirar los conos con mayor eficacia y antes que los demás grupos buscando el lanzamiento más efectivo para la tarea.

### **Actividad 4: Corre en Cadena**

La actividad comenzó cuando un estudiante elegido por el profesor debía tocar a un compañero para formar una cadena y atrapar a todos los participantes. La variante consistió en reducir el espacio y diferentes formas de desplazamiento hasta que todos fueran atrapados, **Em. los estudiantes mostraron apoyo mutuo al animarse durante el juego. Aquellos que eran atrapados ayudaban a los demás a formar la cadena. "¡Vamos, no te rindas! ¡Corre más rápido!" "¡Sí, estamos cerca de atraparlo!" CnoV. Los estudiantes utilizaban gestos y miradas para coordinar sus movimientos y estrategias, creando un ambiente de cooperación.** En algunos momentos, los estudiantes comenzaron a empujar suavemente a otros para intentar escapar, lo que generó tensiones. "¡No me empujes! Solo estamos jugando."

#### **Actividad 5: Espejos**

En esta actividad, los estudiantes se ubicaron en parejas frente a frente y debían imitar los movimientos del compañero como si fueran espejos. En la variante, un estudiante lo realizó solo y el compañero debía imitarlo. **CV. Los estudiantes se comunicaban claramente al dar instrucciones sobre cómo realizar los movimientos. "¡Intenta mover tus brazos más suaves! Así es más fácil imitar." la actividad generó risas y un ambiente alegre,** ya que los estudiantes disfrutaron de las diferentes poses que crearon, hubo momentos en que los estudiantes no entendieron bien qué movimientos debían imitar,

#### **Actividad 6: Llévalo en el Cuerpo**

Los grupos de seis estudiantes se ubicaron en la línea de fondo y debían idear una manera de llevar una pelota con cualquier parte del cuerpo hasta la línea de fondo. En la variante, cada grupo aumentaba uno más hasta completar los seis integrantes, los estudiantes colaboraron para encontrar maneras creativas de llevar la pelota, lo que fomentó el trabajo en equipo. "¡Usa tu cabeza! Eso funciona muy bien."

"¡Vamos! ¡Así podemos llegar más rápido!" La mayoría mantuvo la calma mientras ideaban estrategias para llevar la pelota sin dejarla caer.

Algunos grupos comenzaron a apresurarse para llegar primero, lo que llevó a caídas accidentales.

¡Apúrate! ¡No podemos quedarnos atrás!" un par de estudiantes se sintieron desanimados cuando la pelota se les cayó repetidamente.

"No puedo hacerlo. Siempre se me cae."

### **Actividad vuelta a la calma: La Pelota en Llamas**

Para finalizar, los estudiantes formaron un círculo y pasaban una pelota mientras uno hacía mímica de su animal favorito. Los estudiantes disfrutaron adivinando los animales representados por sus compañeros, creando un ambiente alegre.: "¡Eso es un león! ¡Qué bien lo hiciste!" Las mímicas generaron risas y complicidad entre los compañeros.

Algunos estudiantes comenzaron a hablar entre ellos mientras esperaban su turno, lo que interrumpió el flujo del juego. "¿Por qué no hacemos esto más rápido?", momentos en que algunos pasaron la pelota a personas que ya la habían recibido, lo que generó confusión sobre las reglas del juego.

"¡Espera! No puedes pasársela a él otra vez."

### **Observador 2 José Villada**

El día 27 de agosto, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo del autocontrol, se inicia la clase con un calentamiento en donde se intenta en enfocar la secuencia de un buen calentamiento haciéndolo en la cancha desplazándose en un trote hasta la indicación del docente donde se comienza desde los tobillos, rodillas, cadera y hombros logrando así darle un orden a la movilidad articular

En el desarrollo de la actividad se pudo evidenciar que hubo una correcta realización de los ejercicios por parte de los estudiantes dirigidos por los investigadores se alcanzó a escuchar algunos comentarios por parte de los estudiantes diciendo “profe después del calentamiento vamos a

jugar” y otros hablaban entre si diciendo “hoy no quiero hacer nada” de acuerdo esto se evidencia que hay poca disposición en el inicio de la clase.

### **Actividad 1: Gimnasia Creativa**

A través de la canción "To My Love", se implementó una actividad de gimnasia cerebral que requirió de los estudiantes la ejecución de diversas posiciones corporales de forma coordinada. Si bien la música generó un ambiente propicio para la participación, se evidenció una disminución en la motivación cuando se eliminó el ritmo musical y se establecieron tiempos determinados. Gracias a la dinámica del ejercicio los estudiantes lograron convivir más entre ellos de manera que seguían haciendo las figuras con sus brazos y manos generando un ambiente sano cantando la tonada de la canción y riendo entre ellos.

### **Actividad 2: Rollo Loco**

¡A rodar se ha dicho! Dijeron los investigadores los chicos se ubicaron en parejas y se turnaron para hacer el rollo en la colchoneta. Se animaban mucho entre ellos, ¡es muy divertido! Pero algunos se querían apurar tanto que se cayeron y se pusieron tristes diciendo “profe no puedo” los investigadores proporciona nuevas figuras gimnasticas menos complicadas donde todos los estudiantes con ayuda de sus con su cuerpo y compañeros manejando su auto control

### **Actividad 3: Lanza y Realiza**

Los estudiantes se dividieron en equipos con el objetivo de derribar conos utilizando un balón y posteriormente realizar una serie de acrobacias. La dinámica de la actividad fomentó un ambiente competitivo saludable, donde cada equipo buscaba superar al otro. Los ánimos se elevaron mientras los niños se animaban mutuamente, compartiendo estrategias y técnicas para lograr sus objetivos. Sin embargo, la presión por ganar en ocasiones no hizo que la importancia de la ejecución fuera la manera correcta de las acrobacias, lo que resultó en algunos errores y caídas. A pesar de esto, la actividad demostró ser una excelente

oportunidad para desarrollar habilidades motoras, fomentar el trabajo en equipo y la comunicación entre ellos.

#### **Actividad 4: Corre en Cadena**

La actividad se inició con un juego de persecución que rápidamente evolucionó en una dinámica de colaboración y cooperación los investigadores dieron una orden clara la cual fue formar una cadena humana para atrapar a los demás. Sin embargo, a medida que el juego avanzaba y el espacio se reducía, los estudiantes debieron aprender a controlar sus impulsos y a respetar los límites de los demás. Los momentos que se observaron, como cuando un estudiante era acorralado, y decía “no a mí no me han tocado” o “si lo acepto me agarro” sirvieron como oportunidades para desarrollar la empatía y comprender las emociones de los compañeros. Los gestos de ánimo, las palabras de aliento y la capacidad de ponerse en el lugar del otro fueron fundamentales para mantener un ambiente positivo y colaborativo. A través de esta experiencia, los estudiantes no solo desarrollaron habilidades sociales como la comunicación y el trabajo en equipo, sino también habilidades emocionales como la empatía y el autocontrol, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral de la persona.

#### **Actividad 5: Espejos**

En esta actividad, los estudiantes se ubicaron en parejas frente a frente y debían imitar los movimientos en la actividad presentó a los estudiantes diversos desafíos que debieron resolver de manera colaborativa. Al enfrentarse a movimientos difíciles, se notaba que los estudiantes tuvieron que adaptarse a nuevas situaciones y encontrar soluciones creativas. Se resalta que esta capacidad de adaptación es fundamental para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas y para enfrentar situaciones nuevas con confianza. Además, la actividad permitió a los estudiantes desarrollar una mayor conciencia de su propio cuerpo y de las posibilidades de movimiento haciendo conciencia de su autocontrol y la comunicación no verbal

### **Actividad 6: Llévalo en el Cuerpo**

La actividad propuesta desafió a los estudiantes a pensar de manera creativa y a trabajar en equipo para superar obstáculos. Al hacer la tarea de transportar una pelota utilizando únicamente partes del cuerpo, los estudiantes desarrollaron habilidades de colaboración, comunicación y resolución de problemas. Sin embargo, la presión por ser los primeros en llegar a la meta llevó a algunos grupos a priorizar la velocidad sobre la seguridad, lo que generó algunos conflictos donde en el equipo se les caía la pelota y les tocaba volverlo hacer, algunos se reían y lo volvían a intentar intentando no echar culpas y colocándose en los zapatos de los demás haciendo referencia así a la empatía.

### **Actividad vuelta a la calma: La Pelota en Llamas**

La actividad de la pelota en llamas la cual consistía en pasar la pelota en un círculo para que comente su experiencia cada uno decía lo mejor y lo que debe mejorar pero también por su parte, permitió a los estudiantes relajarse y disfrutar de un momento de juego, pero también puso de manifiesto la importancia de seguir las reglas y de respetar los turnos de los demás

### **Observador 3 Alejandro Rey**

El día 27 de agosto, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo del autocontrol, el calentamiento comienza con un trote suave alrededor del campo, donde los estudiantes debían estar atentos al sonido del silbato del docente. Se trabajó en la secuencia ascendente del calentamiento empezando (tobillos, rodillas, cadera, hombros).

Los estudiantes cambian el ritmo dependiendo si los demás se iban quedando o estaban juntos. "esperemos porque tenemos que estar juntos mientras trotamos eso dijo el profe"

"hace le que nos van a poner más vueltas por ustedes" los estudiantes empezaron a trotar de forma ordenada mientras más

tiempo pasaba. Muchos estudiantes comenzaron a hablar entre ellos durante el calentamiento, lo cual provocó que hubiera un poco de desorden en el calentamiento.

Estudiante 1 “Hiciste la tarea de sociales”, Estudiante 2 “Si, no ves que mi papa me regañaba” **Actividad 1: Gimnasia Creativa**

Se realizaron actividades de gimnasia cerebral al ritmo de la canción "To My Love", donde los estudiantes ejecutaron diferentes poses con manos, brazos y piernas.

Los estudiantes participan en una serie de actividades diseñadas para estimular tanto su cuerpo como su mente. Pero hubo muchos que empezaron hablar en el momento. Estudiante1 “Mira lo que hago y como yo sí puedo y vos no” Estudiante2 “no importa por que no es el que más rápido lo haga”. La variante sin música evidenció una dificultad para mantener la atención en algunos estudiantes, quienes, privados del estímulo musical, buscaron otras formas de entretenerse, hubo confusión sobre cuándo debían cambiar de pose “¿Cuánto tiempo tenemos para esta así?” “No sé, el profe no nos dice nada”.

### **Actividad 2: Rollo Loco**

Los estudiantes, divididos en dos grupos, participaron en una actividad cooperativa en la colchoneta. El ejercicio consistía en realizar un rollo por turnos, mientras los compañeros brindaban aliento y apoyo. Aunque la colaboración fue evidente, la presión por ser el más rápido llevó a algunos estudiantes a cometer errores y a realizar el ejercicio de manera descuidada, lo que resultó en una pequeña lesión en uno de los estudiantes

“no sé, cómo paso creo que fue cuando me impulse para hacer el rollo”

**Actividad 3: Lanza y Realiza**

Divididos en grupos, los estudiantes participaron en una dinámica que combinaba trabajo en equipo y destreza física. La

primera etapa consistía en derribar conos utilizando un balón, y luego cada participante debía realizar un rollo o una parada de manos. Los ánimos se elevaron cuando los compañeros se alentaban mutuamente con frases como "¡Más fuerza! ¡hace le vos puedes!". La dinámica de grupo se destacó por la colaboración y la búsqueda de la perfección. Los estudiantes se asesoraron mutuamente sobre la mejor manera de lanzar el balón para derribar los conos de forma eficiente. A pesar de que el deseo de ganar era evidente en algunos, la mayoría mantuvo una actitud deportiva sana y esperó su turno.

#### **Actividad 4: Corre en Cadena**

La actividad comenzó cuando un estudiante elegido por el profesor debía tocar a un compañero para formar una cadena y atrapar a todos los participantes. La dinámica del juego se intensificó al reducir el espacio de juego y establecer la meta de atrapar a todos los participantes. Los estudiantes mostraron un gran espíritu de equipo, animándose mutuamente y colaborando para formar una cadena y atrapar a sus compañeros. Sin embargo, la creciente presión y la emoción del juego llevaron a algunos a utilizar tácticas más agresivas, como empujar, lo que generó pequeñas tensiones y comentarios como "¡No me empujes! Solo estamos jugando"

#### **Actividad 5: Espejos**

En esta actividad, los estudiantes se ubicaron en parejas frente a frente y debían imitar los movimientos del compañero como si fueran espejos. Esta variante promovió la comunicación y la observación. Un estudiante iniciaba una secuencia de movimientos y el otro debía imitarlo lo más fielmente posible. Las instrucciones claras y precisas fueron fundamentales para el éxito de la actividad. A pesar de algunos momentos de confusión, especialmente cuando los movimientos eran más complejos, la actividad generó un ambiente de diversión y camaradería dejándonos comentarios

como “esa está muy suave” “vamos cuanto que yo lo hago”.

### **Actividad 6: Llévelo en el Cuerpo**

Los grupos de seis estudiantes se ubicaron en la línea de fondo y debían idear una manera de llevar una pelota con cualquier parte del cuerpo hasta la línea de fondo. La dinámica de la actividad se intensificó a medida que los grupos crecían en tamaño. Los estudiantes demostraron gran creatividad al buscar diferentes formas de transportar la pelota, fomentando un ambiente de colaboración y resolución de problemas. Sin embargo, la presión por ser los primeros y la dificultad de la tarea llevaron a algunos a perder la calma y cometer errores, lo que generó frustración y desánimo en algunos estudiantes dejando comentarios como. “ah hace lo bien o pasa pénémele a mí”, “mira por tu culpa nos va a alcanzar”

### **Actividad vuelta a la calma: La Pelota en Llamas**

Para finalizar, los estudiantes formaron un círculo y pasaban una pelota mientras uno hacía mímica de su animal favorito. La actividad fue una de la que más disfrutaron los estudiantes ya que se reían y disfrutaban pensando que animal estaba haciendo el compañero.: “¡Los elefantes no son así (risas)! ¡Eso es un gato o un león!” Las mímicas fueron una fuente de diversión y conexión entre los estudiantes, quienes se mostraron muy participativos y creativos. Sin embargo, la expectativa por participar y la emoción del momento llevaron a algunos a conversar mientras esperaban su turno, lo que en ocasiones interrumpió el ritmo de la actividad ¿Por qué no hacemos un perro que es más fácil (risas)?”, momentos en que algunos pasaron la pelota a personas que ya la habían recibido, lo que generó confusión sobre las reglas del juego.

"No no, me toca a mi él ya la tuvo profe"

MATRIZ 2: FORMATO DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN

**Fase de Análisis de Información: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 5 y 6

ANEXO 2

<p><b>CATEGORIAS DEDUCTIVAS</b></p>	<p><b>CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN (Agrupación de información según categorías)</b></p> <p><b>Reportes Verbales</b></p>
<p><b>Empatía</b></p>	<p>Em. los estudiantes en el calentamiento se animaban mutuamente a mantener el ritmo durante el trote. "¡Vamos, no te quedes atrás! ¡ya va terminar" " ¡Un poco más rápido!"</p> <p>Em. En la actividad Lanza y Realiza se notó el Trabajo en equipo, hubo buena colaboración entre los miembros del grupo para derribar los conos. "¡Vamos! ¡Tú puedes hacerlo! Solo lánzalo con más fuerza."</p> <p>Em. Para Actividad 4: Corre en Cadena los estudiantes mostraron apoyo mutuo al animarse durante el juego. Aquellos que eran atrapados ayudaban a los demás a formar la cadena. "¡Vamos, no te rindas! ¡Corre más rápido!" "¡Sí, estamos cerca de atraparlo!"</p> <p><b>Em.</b> En la gimnasia creativa posterior a la música se evidencio que los niños disfrutaron del ejercicio ya que convivían con sus compañeros haciendo las figuras sin música y riendo entre sí generando una interacción necesaria para la empatía.</p> <p><b>Em.</b> En la actividad Lanza y Realiza se evidencia que los niños se preocupan por que cada uno de sus compañeros realicen bien el ejercicio para que el equipo acabe más rápido apoyando desde el punto de inicio</p>

	<p><b>Em</b> Los momentos que se observaron, como cuando un estudiante era acorralado, y decía “no a mí no me han tocado” o “si lo acepto me agarro” sirvieron como oportunidades para desarrollar la empatía y comprender las emociones de los compañeros.</p> <p><b>Em- Calentamiento</b> los estudiantes empezaron a trotar de forma ordenada mientras más tiempo pasaba</p> <p><b>Em- Lanza y realiza.</b> La dinámica de grupo se destacó por la colaboración y la búsqueda de la perfección. Los estudiantes se asesoraron mutuamente sobre la mejor manera de lanzar el balón para derribar los conos de forma eficiente.</p> <p><b>Em- Corre en cadena</b> Los estudiantes mostraron un gran espíritu de equipo, animándose mutuamente y colaborando para formar una cadena y atrapar a sus compañeros.</p>
<p style="text-align: center;">AUTOCON TROL</p>	<p><b>Ac.</b> Algunos estudiantes comenzaron a hablar entre ellos durante el calentamiento, lo que provocó distracciones. "¿Qué hiciste el fin de semana?" lo cual denoto una gran dificultad a la hora de controlar las emisiones para prestar y ejecuta la actividad de manera adecuada.</p> <p><b>Ac.</b> En la Actividad 2: Rollo Loco, los estudiantes comenzaron a apresurarse para completar el rollo más rápido, lo que llevó a errores en la ejecución. "¡Apúrate! No tenemos todo el día." Un estudiante se cayó ligeramente al intentar hacer el rollo y expresó su descontento. "¡Ay! Eso dolió. No quiero seguir."</p> <p><b>Ac.</b> Desde la Actividad 3: Lanza y realiza. La mayoría mostró autocontrol al esperar su turno para lanzar y realizar las acrobacias, aunque el afán de ganar se notaba por la ansiedad que mostraban por lanzar.</p> <p><b>Ac.</b> En la primera actividad ligada al calentamiento se puede decir que los estudiantes estaban indispuestos para realizar los ejercidos de activación de acuerdo a las preguntas que los estudiantes hacían como “profe después del calentamiento vamos a jugar” se daba a entender que existe una falta de</p>

	<p>auto control para esperar los diferentes momentos a desarrollar en la clase debido a la ansiedad de seguir.</p> <p><b>Ac.</b> En el rollo loco los niños a falta de auto control de la acción corporal hubieron algunas fallas en donde se turnaban para hacer el rollo y decían “profe no puedo” y por otro lado estaban los que realizaban el rollo de manera correcta.</p> <p><b>Ac.</b> En la actividad espejos al enfrentarse a movimientos difíciles, se notaba que los estudiantes tuvieron que adaptarse a nuevas situaciones para mejorar su auto control e intentar imitar de manera correcta a su compañero.</p> <p><b>Ac-Calentamiento</b> "esperemos porque tenemos que estar juntos mientras trotamos eso dijo el profe"</p> <p>"hace le que nos van a poner más vueltas por ustedes” los estudiantes empezaron a trotar de forma ordenada mientras más tiempo pasaba.</p> <p><b>Ac-Rollo loco</b> "esperemos porque tenemos que estar juntos mientras trotamos eso dijo el profe"</p> <p>"hace le que nos van a poner más vueltas por ustedes” los estudiantes empezaron a trotar de forma ordenada mientras más tiempo pasaba.</p> <p><b>Ac-Lanza y Realiza</b> Los estudiantes se asesoraron mutuamente sobre la mejor manera de lanzar el balón para derribar los conos de forma eficiente.</p>
<p>COMUNICACIÓN VERBAL</p>	<p><b>CV.</b> Desde la Actividad 1: Gimnasia Creativa Los estudiantes se comunicaban entre sí para coordinar las posiciones. "¡Mira cómo lo hago! ¡Intenta hacerlo así!" "¡Eso es genial!"</p> <p><b>CV.</b> para la Actividad 3: Lanza y Realiza Se realizaron comentarios entre ellos sobre cómo realizar y lanzar de una manera correctamente la tarea para poder tirar los conos con mayor eficacia y antes que los demás grupos buscando el lanzamiento más efectivo para la tarea.</p> <p><b>CV.</b> en la ejecución de Actividad 5: Espejos. Los estudiantes se comunicaban claramente al dar instrucciones sobre cómo realizar los</p>

	<p>movimientos. "¡Intenta mover tus brazos más suaves! Así es más fácil imitar." la actividad generó risas y un ambiente alegre.</p> <p><b>CV.</b> En lanza y realiza</p> <p>Los ánimos se elevaron mientras los niños se animaban mutuamente, compartiendo estrategias y técnicas para lograr sus objetivos.</p> <p><b>CV.</b> en rollo loco los chicos se ubicaron en parejas y se turnaron para hacer el rollo en la colchoneta. Se animaban mucho entre ellos, ¡es muy divertido! Fomentando así la comunicación</p> <p><b>CV.</b> Los estudiantes intentaban hacer que los compañeros ayudaran para hacer la figura corporal de manera que corregían los errores hablando entre sí para que logren.</p> <p><b>CV- Espejos.</b> Las instrucciones claras y precisas fueron fundamentales para el éxito de la actividad</p> <p><b>CV- Lanza y realiza</b> se alentaban mutuamente con frases como "¡Más fuerza! ¡hace le vos puedes!". La dinámica de grupo se destacó por la colaboración y la búsqueda de la perfección</p> <p><b>CV- Llévalo en el cuerpo</b> lo que generó frustración y desánimo en algunos estudiantes dejando comentarios como. "ah hace lo bien o pasa pémela a mí", "mira por tu culpa nos va a alcanzar"</p>
<p>COMUNICACIÓN NO VERBAL</p>	<p><b>CnoV.</b> Actividad 2: Rollo Loco. Los compañeros animaban al que estaba realizando el rollo, creando un ambiente positivo. "¡Bien hecho! ¡Ahora tú puedes hacerlo!" los gestos y aplausos fueron frecuentes entre los grupos, mostrando apoyo sin necesidad de palabras.</p> <p><b>CnoV.</b> Para Actividad 4: Corre en Cadena. Los estudiantes utilizaban gestos y miradas para coordinar sus movimientos y estrategias, creando un ambiente de cooperación.</p> <p><b>CnoV.</b> Los investigadores dieron una orden clara la cual fue formar una cadena humana para atrapar a los demás. Sin embargo, a medida que el</p>

	<p>juego avanzaba y el espacio se reducía, los estudiantes debieron aprender a controlar sus impulsos y a respetar los límites de los demás.</p> <p><b>CnoV.</b> Los estudiantes utilizaban gestos y miradas para coordinar sus movimientos y estrategias, creando un ambiente de cooperación</p> <p><b>CnoV- Espejos.</b> Un estudiante iniciaba una secuencia de movimientos y el otro debía imitarlo lo más fielmente posible</p> <p><b>CnoV- Corre en cadena</b> La dinámica del juego se intensificó al reducir el espacio de juego y establecer la meta de atrapar a todos los participantes.</p>
--	---

**MATRIZ 3: INTEGRACIÓN DE DATOS**

Fase de Análisis de Información: 2

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 5 y 6

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN  Reportes Verbales <sup>1</sup>	NIVEL II <sup>2</sup>	NIVEL III <sup>3</sup>	RASTREO <sup>4</sup>
	<p>Em. los estudiantes en el calentamiento se animaban mutuamente a mantener el ritmo durante el trote. "¡Vamos, no te quedes atrás! ¡ya va terminar" " ¡Un poco más rápido!"</p> <p>Em. En la actividad Lanza y Realiza se notó el Trabajo en equipo, hubo buena colaboración entre los miembros del grupo para derribar los conos. "¡Vamos! ¡Tú puedes hacerlo! Solo lánzalo con más fuerza."</p>	<p>EMPATÍA Em. = 09</p> <p>AUTOCONTRÓL Ac=09</p> <p>COMUNICACIÓN VERBAL CV=09</p> <p>COMUNICACIÓN NO VERBAL CnoV. = 06</p>	<p>I Implementar juegos lúdicos desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.</p>	<p>Para Skinner, B. F. (1979). un destacado psicólogo conductual, definió el autocontrol como la capacidad de una persona para manejar sus propias conductas en respuesta a consecuencias aversivas y positivas. Según él, el autocontrol surge cuando hay un conflicto entre las consecuencias de un comportamiento, lo que lleva a la necesidad de regular las respuestas para evitar castigos y fomentar comportamientos</p>

<p><b>Empatía</b></p>	<p><b>Em. Para Actividad 4:</b> Corre en Cadena los estudiantes mostraron apoyo mutuo al animarse durante el juego. Aquellos que eran atrapados ayudaban a los demás a formar la cadena. "¡Vamos, no te rindas! ¡Corre más rápido!" "¡Sí, estamos cerca de atraparlo!"</p> <p><b>Em.</b> En la gimnasia creativa posterior a la música se evidencio que los niños disfrutaron del ejercicio ya que convivían con sus compañeros haciendo las figuras sin música y riendo entre sí generando una interacción necesaria para la empatía.</p> <p><b>Em.</b> En la actividad Lanza y Realiza se evidencia que los niños se preocupan por que cada uno de sus compañeros realicen bien el ejercicio para que el equipo acabe más rápido apoyando desde el punto de inicio</p> <p><b>Em</b> Los momentos que se observaron, como</p>			<p>deseados. Este enfoque se centra en el aprendizaje a través del refuerzo y la manipulación de variables que afectan la conducta.</p> <p>Kanfer, F. H., &amp; Phillips, J. (1980). es conocido por su modelo de autorregulación, que incluye tres etapas: auto-observación, auto-evaluación y auto-refuerzo. Su enfoque destaca la importancia de la conciencia sobre el propio comportamiento y las consecuencias que este genera. Kanfer argumenta que el autocontrol se activa en situaciones donde hay discrepancias entre el comportamiento actual y los objetivos deseados, lo que requiere un esfuerzo consciente para modificar las respuestas.</p>
-----------------------	--	--	--	---

	<p>cuando un estudiante era acorralado, y decía “no a mí no me han tocado” o “si lo acepto me agarro” sirvieron como oportunidades para desarrollar la empatía y comprender las emociones de los compañeros.</p> <p><b>Em- Calentamiento</b> los estudiantes empezaron a trotar de forma ordenada mientras más tiempo pasaba</p> <p><b>Em- Lanza y realiza.</b> La dinámica de grupo se destacó por la colaboración y la búsqueda de la perfección. Los estudiantes se asesoraron mutuamente sobre la mejor manera de lanzar el balón para derribar los conos de forma eficiente.</p> <p><b>Em- Corre en cadena</b> Los estudiantes mostraron un gran espíritu de equipo, animándose mutuamente y colaborando para formar una cadena y atrapar a sus compañeros.</p>			
--	--	--	--	--

<p><b>AUTOCONTROL</b></p>	<p>Ac. Algunos estudiantes comenzaron a hablar entre ellos durante el calentamiento, lo que provocó distracciones. "¿Qué hiciste el fin de semana?" lo cual denoto una gran dificultad a la hora de controlar las emisiones para prestar y ejecuta la actividad de manera adecuada.</p> <p>Ac. En la Actividad 2: Rollo Loco, los estudiantes comenzaron a apresurarse para completar el rollo más rápido, lo que llevó a errores en la ejecución. "¡Apúrate! No tenemos todo el día." Un estudiante se cayó ligeramente al intentar hacer el rollo y expresó su descontento. "¡Ay! Eso dolió. No quiero seguir."</p> <p>Ac. Desde la Actividad 3: Lanza y realiza. La mayoría mostró autocontrol al esperar su turno para lanzar y realizar las acrobacias, aunque el</p>			
---------------------------	--	--	--	--

	<p>afán de ganar se notaba por la ansiedad que mostraban por lanzar.</p> <p><b>Ac.</b> En la primera actividad ligada al calentamiento se puede decir que los estudiantes estaban indispuestos para realizar los ejercicios de activación de acuerdo a las preguntas que los estudiantes hacían como “profe después del calentamiento vamos a jugar” se daba a entender que existe una falta de auto control para esperar los diferentes momentos a desarrollar en la clase debido a la ansiedad de seguir.</p> <p><b>Ac.</b> En el rollo loco los niños a falta de auto control de la acción corporal hubieron algunas fallas en donde se turnaban para hacer el rollo y decían “profe no puedo” y por otro lado estaban los que realizaban el rollo de manera correcta.</p>			
--	---	--	--	--

	<p><b>Ac.</b> En la actividad espejos al enfrentarse a movimientos difíciles, se notaba que los estudiantes tuvieron que adaptarse a nuevas situaciones para mejorar su auto control e intentar imitar de manera correcta a su compañero.</p> <p><b>Ac-Calentamiento</b> "esperemos porque tenemos que estar juntos mientras trotamos eso dijo el profe"</p> <p>"hace le que nos van a poner más vueltas por ustedes" los estudiantes empezaron a trotar de forma ordenada mientras más tiempo pasaba.</p> <p><b>Ac-Rollo loco</b> "esperemos porque tenemos que estar juntos mientras trotamos eso dijo el profe"</p> <p>"hace le que nos van a poner más vueltas por ustedes" los estudiantes empezaron a trotar de forma ordenada mientras más tiempo pasaba.</p>			
--	--	--	--	--

	<p style="text-align: center;"><b>Ac-Lanza y Realiza</b></p> <p>Los estudiantes se asesoraron mutuamente sobre la mejor manera de lanzar el balón para derribar los conos de forma eficiente.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b></p>	<p style="text-align: center;">CV. Desde la Actividad 1: Gimnasia Creativa Los estudiantes se comunicaban entre sí para coordinar las posiciones. "¡Mira cómo lo hago! ¡Intenta hacerlo así!" "¡Eso es genial!</p> <p style="text-align: center;">CV. para la Actividad 3: Lanza y Realiza Se realizaron comentarios entre ellos sobre cómo realizar y lanzar de una manera correctamente la tarea para poder tirar los conos con mayor eficacia y antes que los demás grupos buscando el lanzamiento más efectivo para la tarea.</p> <p style="text-align: center;">CV. en la ejecución de Actividad 5: Espejos. Los estudiantes se comunicaban claramente al</p>			

	<p>dar instrucciones sobre cómo realizar los movimientos. "¡Intenta mover tus brazos más suaves! Así es más fácil imitar." la actividad generó risas y un ambiente alegre.</p> <p><b>CV.</b> En lanza y realiza</p> <p>Los ánimos se elevaron mientras los niños se animaban mutuamente, compartiendo estrategias y técnicas para lograr sus objetivos.</p> <p><b>CV.</b> en rollo loco los chicos se ubicaron en parejas y se turnaron para hacer el rollo en la colchoneta. Se animaban mucho entre ellos, ¡es muy divertido! Fomentando así la comunicación</p> <p><b>CV.</b> Los estudiantes intentaban hacer que los compañeros ayudaran para hacer la figura corporal de manera que corregían los errores hablando entre sí para que logren.</p> <p><b>CV- Espejos.</b> Las instrucciones claras y</p>			
--	--	--	--	--

	<p>precisas fueron fundamentales para el éxito de la actividad</p> <p><b>CV- Lanza y realiza</b> se alentaban mutuamente con frases como "¡Más fuerza! ¡hacele vos puedes!". La dinámica de grupo se destacó por la colaboración y la búsqueda de la perfección</p> <p><b>CV- Llévalo en el cuerpo</b> lo que generó frustración y desánimo en algunos estudiantes dejando comentarios como. "ah hace lo bien o pasa pénémele a mí", "mira por tu culpa nos va a alcanzar"</p>			
<p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p>	<p>CnoV. Actividad 2: Rollo Loco. Los compañeros animaban al que estaba realizando el rollo, creando un ambiente positivo. "¡Bien hecho! ¡Ahora tú puedes hacerlo!" los gestos y aplausos fueron frecuentes entre los grupos, mostrando apoyo sin necesidad de palabras.</p>			

	<p>CnoV. Para Actividad 4: Corre en Cadena. Los estudiantes utilizaban gestos y miradas para coordinar sus movimientos y estrategias, creando un ambiente de cooperación.</p> <p>CnoV. Los investigadores dieron una orden clara la cual fue formar una cadena humana para atrapar a los demás. Sin embargo, a medida que el juego avanzaba y el espacio se reducía, los estudiantes debieron aprender a controlar sus impulsos y a respetar los límites de los demás.</p> <p>CnoV. Los estudiantes utilizaban gestos y miradas para coordinar sus movimientos y estrategias, creando un ambiente de cooperación</p> <p><b>CnoV- Espejos.</b> Un estudiante iniciaba una secuencia de movimientos y el otro debía imitarlo lo más fielmente posible</p>			
--	---	--	--	--

	<p><b>CnoV- Corre en cadena</b> La dinámica del juego se intensificó al reducir el espacio de juego y establecer la meta de atrapar a todos los participantes.</p>			
--	--	--	--	--

**MATRIZ 1: FORMATO DE VACEO DE INFORMACIÓN**

**Fase de Análisis de Información Cualitativa: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo-Pasto

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 7 y 8

<p><b>TÉCNICA APLICADA</b></p> <p><b>Observación participante y actividades pedagógicas</b></p>	<p><b>Observados 1: Steven Santiago Zambrano Salazar.</b></p> <p>El día 10 de septiembre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo del Autocontrol, Actividades Realizadas</p> <p>Actividad 1: Activación del Cuerpo - Ronda “8 Monitos” donde los estudiantes cantaron y realizaron movimientos mientras se burlaban del "cocodrilo". Esta actividad no solo sirvió para calentar, sino que también fomentó la diversión y la interacción entre los niños. <b>Em. Los estudiantes se animaban entre sí, riendo y disfrutando del juego. "¡Mira cómo se mueve! ¡Es un gran cocodrilo!" "¡No te atrapan! ¡Corre más rápido!"</b>, lo que generaba un ambiente alegre, algunos estudiantes comenzaron a hablar entre ellos durante la canción, lo que interrumpió el ritmo. "¡cállate! ¡Escucha la canción!" <b>Ac. Algunos se molestaron al ser "comidos" por el cocodrilo. "¡No es justo! ¡porque siempre a mí, ya no quiero jugar!"</b></p> <p><b>Actividad 1: Recolector de Conos</b></p> <p>En esta actividad, los estudiantes se dividieron en grupos y debían conducir un balón hacia el centro de la cancha para recoger conos y devolverlos a su lugar, <b>Ac. los estudiantes colaboraron para recoger los conos rápidamente la mayoría mostró autocontrol al esperar su turno para salir a recoger los conos.</b> Confusión en las Instrucciones: Algunos estudiantes no entendieron bien cómo debían conducir el balón. "¿Debo</p>
---	---

llevarlo así o solo correr?" "¡No sé! Pregunta al profe." **Em. Un estudiante tropezó y cayó mientras conducía el balón.**

**"¡Me duele la rodilla!" "¿Estás bien, te duele mucho??"**

### **Actividad 2: Circuito de Salto**

Los estudiantes pasaron por varias estaciones de salto, donde debían realizar diferentes ejercicios, los niños disfrutaron saltando y compitiendo entre ellos. "¡Yo puedo saltar más lejos!" **Cv. Se animaban unos a otros mientras completaban las estaciones. "¡Vamos, tú puedes hacerlo mejor! ¡Salta más alto!"** Algunos estudiantes comenzaron a sentirse cansados hacia el final del circuito. "No puedo más. Estoy cansado ya no quiero jugar." algunos no sabían qué hacer en cada estación. "¿Qué tengo que hacer aquí?"

### **Actividad 3: Partido Final**

Para finalizar la sesión, se organizó un partido con equipos reducidos. Y con canchas en múltiples zonas de la cancha, los niños mostraron entusiasmo y competitividad sana durante el partido. "¡Buena jugada! ¡Pásamela a mí!" **Cv. Los compañeros animaban a sus amigos cuando fallaban un tiro o perdían la pelota. "vamos, a la otra cancha está más fácil. ¡La próxima será mejor!"** momentos de tensión cuando algunos estudiantes se molestaron por no poder anotar. "¡Eso no fue falta! ¡Deberías dejarme pasar!"

**"¡Pero yo estaba ahí primero!"**

Desacuerdos sobre las Reglas: Algunos niños discutieron sobre si una jugada era válida o no.

### **Actividad 4: Secuencia Rítmica**

La clase comenzó con una evaluación práctica de la secuencia rítmica, donde los estudiantes debían mejorar su capacidad para ejecutar y diferenciar diferentes ritmos. El docente guio a los alumnos en la ejecución de movimientos rítmicos, enfatizando la importancia de reconocer el lado derecho e izquierdo del cuerpo.

Em. Los estudiantes se animaban entre sí mientras intentaban seguir la secuencia rítmica. "¡Vamos, tú puedes hacerlo no importa disfruta el baile! ¡Mira cómo lo hago!" CnoV. Las sonrisas y gestos positivos fueron evidentes mientras los compañeros se ayudaban a mejorar sus movimientos. Los estudiantes aplaudían y hacían gestos de ánimo cuando alguien lograba realizar correctamente un movimiento. Algunos estudiantes mostraron confusión al intentar diferenciar entre los movimientos del lado derecho e izquierdo.

"¿Es este mi brazo derecho o izquierdo?" "¡El otro! ¡El otro!"

Algunos se sintieron confundidos cuando no podían seguir el ritmo. "No puedo hacerlo. Siempre me confundo." "No te preocupes."

#### **Actividad 5: Imitación de Movimientos**

Los estudiantes continuaron con el método de actividades rítmicas, donde debían imitar los movimientos del docente y de sus compañeros. Se propusieron gestos y expresiones corporales para afianzar la confianza. Los niños se reían y disfrutaban al imitar los movimientos, lo que fomentó un ambiente positivo.

"¡Eso fue divertido! ¡Hagámoslo otra vez!" Dificultades en la Imitación, algunos estudiantes tenían problemas para seguir el ritmo del docente.

#### **Actividad 6: Retroalimentación y Estiramiento**

Al finalizar la actividad rítmica, los estudiantes se sentaron en círculo para realizar estiramientos y ejercicios de control de respiración. Cada uno tuvo la oportunidad de dar su opinión sobre la clase. La retroalimentación permitió que los estudiantes compartieran sus pensamientos sobre lo aprendido. "Me gustó mucho la parte de imitar. Me hizo reír."

Los niños respiraban profundamente y seguían las indicaciones con atención. Algunos estudiantes expresaron que no disfrutaron tanto la clase. "No me gustó mucho. Quiero hacer algo más deportivo." "Sí,

yo prefiero jugar microfútbol." Después de las reflexiones se finaliza la clase.

### **Observador 2 José Villada**

El día 10 de septiembre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo del Autocontrol, Actividades Realizadas

Actividad 1 Durante la actividad de calentamiento, los estudiantes se sumergieron en la dinámica y divertida ronda de los '8 monitos'. Al ritmo de la música, los niños imitaban los movimientos de los monitos, saltando, girando y moviendo los brazos con entusiasmo. La aparición del 'cocodrilo' añadió un toque de emoción a la actividad, provocando risas y gritos de alegría un niño le dijo a otro “así no mira hazlo así”

Los estudiantes se animaban mutuamente, creando un ambiente de camaradería y colaboración. Podía observarse cómo algunos niños tomaban la iniciativa para guiar a sus compañeros en los movimientos, demostrando habilidades de liderazgo y empatía. Sin embargo, a medida que avanzaba la actividad, algunos estudiantes se distraían con facilidad, iniciando conversaciones paralelas que interrumpían la ronda.

A pesar de estos pequeños contratiempos, la mayoría de los niños disfrutaron intensamente de la actividad, mostrando gran concentración y coordinación al realizar los movimientos. La ronda de los '8 monitos' no solo sirvió como un efectivo calentamiento físico, sino que también fomentó el desarrollo de habilidades sociales como la escucha activa, el respeto por los turnos y la capacidad de seguir instrucciones."

**Actividad 1:** La actividad del 'Recolector de Conos' fue una oportunidad para que los estudiantes desarrollaran habilidades como la coordinación, la agilidad y el trabajo en equipo. La necesidad de conducir el balón y recoger los conos requirió de una buena coordinación óculo-manual. Además, la actividad fomentó la colaboración y la comunicación

entre los estudiantes, quienes tuvieron que coordinarse para lograr el objetivo común **Actividad 2: Circuito de Salto**

La actividad de las estaciones de salto resultó ser muy divertida para los estudiantes esto generó un ambiente de competencia y durante la misma. Los niños disfrutaron al máximo saltando y superando los diferentes desafíos que se les presentaron. La competencia amistosa entre ellos los motivó a dar lo mejor de sí. Sin embargo, algunos estudiantes mostraban cansancio al decir “ya no puedo más estoy cansado” lo que puso a prueba su resistencia y su amigo lo ayudaba de la mano diciéndole “párate que ya vamos a llegar” **Actividad 3: Partido Final**

Para finalizar la sesión, se organizó un partido con equipos reducidos. Y con canchas en múltiples zonas de la cancha, posterior a desarrollar la actividad Sin embargo, algunos momentos de frustración surgieron cuando un equipo perdía el balón o no lograba anotar. Algunos estudiantes expresaron su desacuerdo de manera acalorada, cuestionando las decisiones del árbitro y discutiendo con sus compañeros. A pesar de estos pequeños incidentes, el partido fue una experiencia muy positiva para los estudiantes, quienes aprendieron la importancia del trabajo en equipo, el respeto por las reglas y la capacidad de manejar las emociones."

#### **Actividad 4: Secuencia Rítmica**

La clase inició con una dinámica de ritmos que requirió de un alto nivel de concentración y autocontrol por parte de los estudiantes. Al solicitarles que siguieran secuencias rítmicas cada vez más complejas y coordinaran sus movimientos con el resto del grupo, se puso a prueba su capacidad para mantener la atención en la tarea.

los estudiantes prestaron atención a las instrucciones y controlaron sus movimientos para evitar confusiones.

Además, la actividad promovió el autocontrol emocional ya que algunos estudiantes experimentaron momentos de frustración al no poder seguir el ritmo o al cometer errores. Sin embargo, la mayoría logró manejar estas emociones de manera adecuada, buscando soluciones y perseverando

en el intento. Esto evidencia la importancia de cultivar la paciencia en el desarrollo del autocontrol. **Actividad 5: Imitación de Movimientos**

Continuamos la clase con una dinámica de imitación de movimientos al ritmo de música alegre. El docente propuso una variedad de gestos y expresiones faciales que los niños debían reproducir. **Observé que un estudiante se mostraba muy seguro de sí mismo y animaba a sus compañeros a participar. Por otro lado su amigo tuvo algunas dificultades para seguir el ritmo y coordinar sus movimientos, pero no se desanimó y siguió intentando. En general, la actividad generó un ambiente muy positivo y permitió a los estudiantes desarrollar su creatividad y su capacidad de expresión corporal.****Actividad 6: Retroalimentación y Estiramiento**

Después de la actividad rítmica, los estudiantes se relajaron realizando estiramientos y ejercicios de respiración relajando el cuerpo volviendo a la calma para discutir en círculo y compartieron sus opiniones sobre la clase, expresando lo que más les había gustado y lo que les hubiera gustado hacer de manera diferente. **Algunos disfrutaron mucho la parte de imitar los movimientos, mientras que otros hablaron de su preferencia por actividades más deportivas dejando el comunicado con los investigadores.** Esta retroalimentación fue valiosa para conocer sus perspectivas y ajustar futuras clases."

### **Observador 3 Alejandro Rey**

El día 10 de septiembre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo del Autocontrol, La clase comenzó con la dinámica y contagiosa canción "8 Monitos". **Los estudiantes, con una energía desbordante, imitaron los movimientos de los monitos, calentando sus músculos y articulaciones.** Esta actividad no solo sirvió como un eficaz calentamiento físico, sino que también estimuló su coordinación, equilibrio y atención, preparando sus mentes y cuerpos para las actividades cognitivas posteriores." **(risas) parecemos monos todos" ¡Es un gran mono!" "¡dale vos corres más! "Alcánzame a ver si puedes"**

La alegría y el entusiasmo que desató la canción "8 Monitos" se vieron interrumpidas en algunos momentos por las conversaciones paralelas, lo que dificultó mantener la sincronía y el enfoque en los movimientos. **Ac.** Algunos se molestaron al ser "comidos" por el cocodrilo. "¡Ay no, otra vez me agarran! ¡Esto así no me gusta!" "¡No quiero jugar más si siempre me toca perder!"

### **Actividad 1: Recolector de Conos**

En esta actividad, los estudiantes se dividieron en grupos y debían conducir un balón hacia el centro de la cancha para recoger conos y devolverlos a su lugar. Los chicos trabajaron en equipo y recogieron los conos super rápido. Casi todos esperaron su turno muy bien. Pero a algunos se les hizo difícil entender cómo mover la pelota entonces demostraron autocontrol al no patear los balones y esperar su turno. "¿Lo llevo así o me lo llevo corriendo? ¡Ni idea! **Em.** Un estudiante tropezó y cayó mientras conducía el balón.

"¡(llanto) profe me raspe la rodilla!" "¿tranquilo, no paso nada siéntate un rato?? "profe él está bien"

### **Actividad 2: Circuito de Salto**

Los estudiantes pasaron por varias estaciones de salto los chicos empezaron a saltar y a generarse unas especies de competencias donde miraban quien lo hacía mejor. "¡Yo llego más lejos, te gano!" **Cv.** Se apoyaban unos a los otros mientras pasaban las estaciones. "¡No nos van a ganar salta rápido! ¡o salta más alto, pero salta!" Al final del circuito, varios estudiantes se sintieron agotados. "Profe ya vamos a acabar es que ya me aburrí porque estoy cansado." Mientras que los que iban en la mitad de estación no sabía que ejercicio realizar. "¿Profe aquí que hago, salto o velocidad?"

### **Actividad 3: Partido Final**

Para finalizar la sesión, se organizó un partido con equipos reducidos. Y con canchas en múltiples zonas de la cancha, los chicos empezaron con gran entusiasmo el partido, pero fue saliendo un poco la

competitividad "¡pásamela o vas a jugar solo!" **Cv.** Los chicos se apoyaban mutuamente para la realización del gol "pégale vos que le pegas bien". ¡No que malo que sos!" Se vivieron momentos de gran frustración cuando algunos no lograron anotar. "¡No profe no lo toque! ¡profe, pero es que no la puede coger con la mano!"

"¡no si yo le pegue primero y te reboto a vos!"

Los niños no se pusieron de acuerdo sobre si una jugada era válida o no, sin la ayuda del profesor mostrando un buen auto control

#### **Actividad 4: Secuencia Rítmica**

La clase comenzó con una evaluación práctica de la secuencia rítmica, El objetivo de la clase era mejorar la habilidad de los estudiantes para realizar movimientos coordinados siguiendo distintos ritmos, poniendo énfasis en la lateralidad.

**Em.** Ellos avanzaban la secuencia mientras se apoyaban unos a los otros "¡profe mire asi como usted lo dijo y lo hizo! ¡profe asi? O cómo? !" "¡profe mire asi como usted lo dijo y lo hizo! ¡profe asi? O cómo? !"

**CnoV.** La clase se llenó de energía positiva mientras los estudiantes se apoyaban mutuamente, celebrando cada logro con aplausos y gestos de ánimo.

A algunos estudiantes les costó trabajo distinguir entre los movimientos de la derecha y la izquierda lo que nos demostraba que la lateralidad de estos chicos no estaba muy bien trabajada.

"¿Profe con la mano que escribo verdad?" "¡Si! ¡Señor! ¡entonces soy derecho!"

El ritmo estaba un poco acelerado lo que hizo que alguno de los chicos se perdiese un poco "profe la música está muy rápida, no puedo" "ya vamos a bajarle un poco el ritmo."

#### **Actividad 5: Imitación de Movimientos**

Los estudiantes continuaron con el método de actividades rítmicas, donde debían imitar los movimientos del docente y de sus compañeros. Los niños se divirtieron mucho imitando gestos y movimientos, lo que les

ayudó a sentirse más seguros de sí mismos, lo que mostro un interés con la empatía hacia sus compañeros, esto fomentó un ambiente positivo.

"¡profe mire como el de allá lo hago, si puedo! ¡ahora como el profe!" No todos los estudiantes lograban imitar los movimientos del docente con la misma facilidad.

#### **Actividad 6: Retroalimentación y Estiramiento**

Al finalizar la actividad rítmica, los estudiantes se sentaron en círculo para realizar estiramientos y ejercicios de control de respiración. Todos los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar lo que pensaban sobre la clase. "El ejercicio de imitación fue el mejor ya que me reí demasiado de mí y de mis compañeros."

Los niños se concentraban en su respiración y seguían las instrucciones con cuidado, aunque no a todos les gustó la clase. "pues profe a mí no me gustó mucho la clase porque quería jugar futbol y solo jugamos un rato." "Sí, yo prefiero jugar fútbol." Después de las reflexiones se finaliza la clase.

MATRIZ 2: FORMATO DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN

**Fase de Análisis de Información: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 7 y 8

ANEXO 2

<p><b>CATEGORIAS DEDUCTIVAS</b></p>	<p><b>CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN (Agrupación de información según categorías)</b></p> <p><b>Reportes Verbales</b></p>
<p><b>Empatía</b></p>	<p><b>Em.</b> En el calentamiento 8 monitos, Los estudiantes se animaban entre sí, riendo y disfrutando del juego. "¡Mira cómo se mueve! ¡Es un gran cocodrilo!", "¡No me atrapan! ¡Corre más rápido!"</p> <p><b>Em.</b> En la actividad recolector de conos. Un estudiante tropezó y cayó mientras conducía el balón.</p> <p>"¡Me duele la rodilla!" "¿Estás bien, te duele mucho??"</p> <p><b>Em.</b> En el circuito de salto algunos estudiantes mostraban cansancio al decir “ya no puedo más estoy cansado” lo que puso a prueba su resistencia y su amigo lo ayudaba de la mano diciéndole “párate que ya vamos a llegar” siendo esto un acto de empatía por que ambos cumplan el objetivo</p> <p><b>Em.</b> Los estudiantes se animaban mutuamente, creando un ambiente de camaradería y colaboración. Podía observarse cómo algunos niños tomaban la iniciativa para guiar a sus compañeros en los movimientos, demostrando habilidades de empatía por los demas.</p> <p><b>Em.</b> Un estudiante tropezó y cayó mientras conducía el balón.</p>

	<p>"¡(llanto) profe me raspe la rodilla!" "¿tranquilo, no paso nada siéntate un rato?? "profe él está bien"</p> <p><b>Em.</b> "pues profe a mí no me gustó mucho la clase porque quería jugar futbol y solo jugamos un rato." "Sí, yo prefiero jugar fútbol."</p>
<p>AUTOCONTROL</p>	<p><b>Ac.</b> Para los 8 monitos algunos se molestaron al ser "comidos" por el cocodrilo. "¡No es justo! ¡porque siempre a mí, ya no quiero jugar!"</p> <p><b>Ac.</b> En la actividad recolector de conos, los grupos colaboraron para recoger los conos rápidamente la mayoría mostró su paciencia al esperar su turno para salir a recoger los conos.</p> <p><b>Ac.</b> Para los '8 monitos' se logro el desarrollo de habilidades sociales como la escucha activa, el respeto por los turnos y la capacidad de seguir instrucciones por parte de los niños lo que demuestra una adquisición de autocontrol para poder realizar la actividad de manera correcta.</p> <p><b>Ac. En secuencia rítmica</b> se observo cómo algunos estudiantes debían hacer un esfuerzo consciente para diferenciar entre el lado derecho y el izquierdo, lo que demuestra la importancia de la práctica y la repetición en el desarrollo del autocontrol motor.</p> <p><b>Ac.</b> Algunos se molestaron al ser "comidos" por el cocodrilo</p> <p><b>Ac.</b> Casi todos esperaron su turno muy bien. Pero a algunos se les hizo difícil entender cómo mover la pelota entonces demostraron autocontrol al no patear los balones y esperar su turno.</p>
<p>COMUNICACIÓN VERBAL</p>	<p><b>Cv.</b> Actividad 2: Circuito de Salto Se animaban unos a otros mientras completaban las estaciones. "¡Vamos, tú puedes hacerlo mejor! ¡Salta más alto!"</p> <p><b>Cv.</b> Actividad 3: Partido Final, los compañeros animaban a sus amigos cuando fallaban un tiro o perdían la pelota. "vamos, a la otra cancha está más fácil. ¡La próxima será mejor!"</p>

	<p><b>Cv.</b> Actividad 1 Para completar la actividad con éxito, los estudiantes necesitaron una buena coordinación ojo-mano y trabajar en equipo. La tarea de manejar el balón y recoger los conos requirió que todos colaboraran y se comunicaran de manera efectiva</p> <p><b>Cv.</b> En la retro alimentación los estudiantes dieron a conocer sus ideas respecto a la clase aportando con conceptos los cuales les gustaron y no les gustaron proponiendo ideas deportivas para próximas clases</p> <p><b>Cv..</b>” (risas) parecemos monos todos” ¡Es un gran mono!" "¡dale vos corre más! “Alcánzame a ver si puedes”</p> <p><b>Cv.</b> Actividad 3: "¡pásamela o vas a jugar solo!" Los chicos se apoyaban mutuamente para la realización del gol “pégale vos que le pegas bien”. ¡No que malo que sos!"</p>
<p>COMUNICACIÓN NO VERBAL</p>	<p><b>CnoV.</b> Actividad 4: Secuencia Rítmica Las sonrisas y gestos positivos fueron evidentes mientras los compañeros se ayudaban a mejorar sus movimientos. Los estudiantes aplaudían y hacían gestos de ánimo cuando alguien lograba realizar correctamente un movimiento.</p> <p><b>CnoV.</b> La actividad imitación de movimientos generó un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Esta diversidad de habilidades y actitudes contribuyó a que todos los estudiantes desarrollaran su creatividad y expresión corporal</p> <p><b>CnoV.</b> Actividad 4: La clase se llenó de energía positiva mientras los estudiantes se apoyaban mutuamente, celebrando cada logro con aplausos y gestos de ánimo.</p> <p>A algunos estudiantes les costó trabajo distinguir entre los movimientos de la derecha y la izquierda.</p>

**MATRIZ 3: INTEGRACIÓN DE DATOS**

Fase de Análisis de Información: 2

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 7 y 8

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN  Reportes Verbales <sup>1</sup>	NIVEL II <sup>2</sup>	NIVEL III <sup>3</sup>	RASTREO <sup>4</sup>
	<p><b>Em.</b> En el calentamiento 8 monitos, Los estudiantes se animaban entre sí, riendo y disfrutando del juego. "¡Mira cómo se mueve! ¡Es un gran cocodrilo!", "¡No me atrapan! ¡Corre más rápido!"</p> <p><b>Em.</b> En la actividad recolector de conos. Un estudiante tropezó y cayó mientras conducía el balón.</p> <p>"¡Me duele la rodilla!" "¿Estás bien, te duele mucho??"</p>	<p><b>EMPATÍA Em.</b> = 06</p> <p><b>AUTOCONTR</b> <b>OL</b> Ac=06</p> <p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b> CV=06</p> <p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b> CnoV. = 03</p>	<p>I</p> <p>Implementar juegos lúdicos desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.</p>	<p>Bandura ha estudiado el autocontrol desde la perspectiva del aprendizaje social, enfatizando cómo las observaciones y experiencias sociales influyen en la capacidad de autocontrol. Su teoría sugiere que los individuos aprenden a regular su comportamiento observando las consecuencias que otros enfrentan por sus acciones, lo que refuerza la idea de que el autocontrol puede ser</p>

<p><b>Empatía</b></p>	<p><b>Em.</b> En el circuito de salto algunos estudiantes mostraban cansancio al decir “ya no puedo más estoy cansado” lo que puso a prueba su resistencia y su amigo lo ayudaba de la mano diciéndole “párate que ya vamos a llegar” siendo esto un acto de empatía por que ambos cumplan el objetivo</p> <p><b>Em.</b> Los estudiantes se animaban mutuamente, creando un ambiente de camaradería y colaboración. Podía observarse cómo algunos niños tomaban la iniciativa para guiar a sus compañeros en los movimientos, demostrando habilidades de empatía por los demas.</p> <p><b>Em.</b> Un estudiante tropezó y cayó mientras conducía el balón.</p> <p>“¡(llanto) profe me raspe la rodilla!”</p> <p>“¿tranquilo, no paso nada siéntate un rato?? “profe él está bien”</p>			<p>aprendido y modelado. (Bandura, 1977).</p> <p>Goldfried y Merbaum (1973) Estos autores también abordaron el autocontrol como un proceso consciente que surge en respuesta a conflictos internos. Definieron el autocontrol como una decisión deliberada que busca integrar acciones para lograr resultados deseados. Este enfoque resalta la mediación de procesos cognitivos superiores en la toma de decisiones relacionadas con el autocontrol.</p>
-----------------------	---	--	--	---

	<p><b>Em.</b> "pues profe a mí no me gustó mucho la clase porque quería jugar futbol y solo jugamos un rato." "Sí, yo prefiero jugar fútbol."</p>			
<p><b>AUTOCONTROL</b></p>	<p><b>Ac.</b> Para los 8 monitos algunos se molestaron al ser "comidos" por el cocodrilo. "¡No es justo! ¡porque siempre a mí, ya no quiero jugar!"</p> <p><b>Ac.</b> En la actividad recolector de conos, los grupos colaboraron para recoger los conos rápidamente la mayoría mostró su paciencia al esperar su turno para salir a recoger los conos.</p> <p><b>Ac.</b> Para los '8 monitos' se logro el desarrollo de habilidades sociales como la escucha activa, el respeto por los turnos y la capacidad de seguir instrucciones por parte de los niños lo que demuestra una adquisición</p>			

	<p>de autocontrol para poder realizar la actividad de manera correcta.</p> <p><b>Ac. En secuencia rítmica</b> se observó cómo algunos estudiantes debían hacer un esfuerzo consciente para diferenciar entre el lado derecho y el izquierdo, lo que demuestra la importancia de la práctica y la repetición en el desarrollo del autocontrol motor.</p> <p><b>Ac.</b> Algunos se molestaron al ser "comidos" por el cocodrilo</p> <p><b>Ac.</b> Casi todos esperaron su turno muy bien. Pero a algunos se les hizo difícil entender cómo mover la pelota entonces demostraron autocontrol al no patear los balones y esperar su turno.</p>			
	<p><b>Cv. Actividad 2:</b> Circuito de Salto Se animaban unos a otros mientras completaban las</p>			

<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b></p>	<p>estaciones. "¡Vamos, tú puedes hacerlo mejor! ¡Salta más alto!"</p> <p style="text-align: center;"><b>Cv.</b> Actividad 3: Partido Final, los compañeros animaban a sus amigos cuando fallaban un tiro o perdían la pelota. "vamos, a la otra cancha está más fácil. ¡La próxima será mejor!"</p> <p style="text-align: center;"><b>Cv.</b> Actividad 1 Para completar la actividad con éxito, los estudiantes necesitaron una buena coordinación ojo-mano y trabajar en equipo. La tarea de manejar el balón y recoger los conos requirió que todos colaboraran y se comunicaran de manera efectiva</p> <p style="text-align: center;"><b>Cv.</b> En la retroalimentación los estudiantes dieron a conocer sus ideas respecto a la clase aportando con conceptos los cuales les gustaron y no les gustaron proponiendo ideas deportivas para próximas clases</p>			
---	--	--	--	--

	<p><b>Cv..”</b> (risas) parecemos monos todos” ¡Es un gran mono!” “¡dale vos corres más! “Alcánzame a ver si puedes”</p> <p><b>Cv. Actividad 3:</b> “¡pásamela o vas a jugar solo!” Los chicos se apoyaban mutuamente para la realización del gol “pégale vos que le pegas bien”. ¡No que malo que sos!”</p>			
<p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p>	<p><b>CnoV. Actividad 4:</b> Secuencia Rítmica Las sonrisas y gestos positivos fueron evidentes mientras los compañeros se ayudaban a mejorar sus movimientos. Los estudiantes aplaudían y hacían gestos de ánimo cuando alguien lograba realizar correctamente un movimiento.</p> <p><b>CnoV. La actividad</b> imitación de movimientos generó un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Esta diversidad de habilidades y actitudes</p>			

	<p>contribuyó a que todos los estudiantes desarrollaran su creatividad y expresión corporal</p> <p><b>CnoV. Actividad 4:</b> La clase se llenó de energía positiva mientras los estudiantes se apoyaban mutuamente, celebrando cada logro con aplausos y gestos de ánimo.</p> <p>A algunos estudiantes les costó trabajo distinguir entre los movimientos de la derecha y la izquierda.</p>			
--	---	--	--	--

**MATRIZ 1: FORMATO DE VACEO DE INFORMACIÓN**

**Fase de Análisis de Información Cualitativa: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo-Pasto

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 9 y 10

<p><b>TÉCNICA APLICADA</b></p> <p><b>Observación participante y actividades pedagógicas</b></p>	<p><b>Observados 1: Steven Santiago Zambrano Salazar.</b></p> <p>El día 17 de septiembre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2025 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la comunicación verbal, Actividades Realizadas</p> <p>Actividad 1: Activación del Cuerpo - “líder de movimiento” Esta mañana se organizó la clase disponiendo a los estudiantes en un círculo grande, asegurando que todos tuvieran espacio suficiente para participar con comodidad. Se explicó brevemente la dinámica: un estudiante sería el “líder del movimiento” y se ubicaría al centro (o frente al grupo) para guiar los movimientos, mientras que los demás lo imitarán con atención.</p> <p>El primer líder comenzó con movimientos sencillos y variados: <b>Cv: dando a entender con palabras clave como cuando gritaba saltar, girar, caminar en puntas de pie y aplaudir, entre otros. El grupo respondió con animación, replicando cada gesto y sonriendo ante las ocurrencias de sus compañeros.</b> Aproximadamente cada 30 segundos, se marcó el cambio de líder para que todos tuvieran oportunidad de guiar; este relevo resultó clave para mantener la energía y la motivación. Algunos querían ser líderes para resaltar entre sus compañeros</p> <p>En la <b>segunda actividad</b> se desarrolla la actividad <b>baston en mano</b>, los docentes organizaron a los estudiantes formando un círculo amplio, cada uno con un bastón sostenido frente a ellos. La tarea principal era que debían pasar el bastón hacia la mano de su compañero de la derecha, procurando que no se les</p>
---	---

cayera al suelo. La meta era que el bastón diera la vuelta completa al círculo y regresara a su punto de inicio.

Al comenzar, noté buena disposición, pero surgió un malentendido en la **Cv**: comunicación algunos niños interpretaron de forma confusa el momento y modo de pasar el bastón, lo que provocó choques y casi caídas del bastón. Esto evidenció que la explicación inicial necesitaba mayor claridad y una demostración práctica para evitar confusiones.

Para incrementar el desafío, se propuso una variante donde debían pasar el bastón de espaldas, formando parejas frente a frente y cambiando de lugar sin que el bastón tocara el piso. **Ac**: Esta versión les exigió mayor coordinación y cooperación, y aunque generó algunos momentos de duda, la mayoría se adaptó con rapidez.

#### Tercera actividad **Cadena**

Organizamos a los estudiantes formando una cadena con bastones: cada uno sostenía un bastón con la mano derecha y con la mano izquierda agarraba el bastón del compañero siguiente, creando así una cadena firme. El objetivo principal era recorrer un circuito de obstáculos que incluía subir y bajar gradas sin soltarse.

Se explicó que, durante el recorrido, al sonar el pito debían cambiar de posición realizando acciones específicas, como agacharse, levantar solo una mano o desplazarse solo con un pie, siempre sin soltar los bastones. Por otro lado, se comenzaron a evidenciar **CnoV**: cómo las miradas, gestos y el contacto físico constante tuvo un papel fundamental para compensar estas dificultades por parte de los alumnos. Los estudiantes comenzaron a imitar y guiarse más en señales visuales de sus amigos para sincronizarse, como observar el ritmo del compañero, ajustar la mano con la que agarraba el bastón y anticipar movimientos del grupo.

Cuarta actividad **“pasa y tira”** Organizamos a los estudiantes en dos equipos para realizar la dinámica “Pasa y tira”. Cada equipo tenía dos pelotas que debían pasar por encima de la cabeza de sus integrantes. La estructura consistía en que, al pasar la pelota, el estudiante que la soltaba se desplazaba al final de la fila para volver a recibirla y continuar avanzando

A lo largo de la actividad se evidenció que el equipo que mejor logra coordinarse fue aquel que utilizó tanto señales verbales claras de

competitividad y señales **CnoV: no verbales como miradas al compañero rival y haciendo trampa saltándose a un compañero para llegar más rápido. Em:** Esto mejoró el ritmo del pase y evitó confusiones o pérdidas de balón logrando un trabajo en equipo y velando por que mi equipo logre llegar primero que el otro.

#### Quinta actividad

**Apunta en el blanco** Para esta dinámica, coloqué dos conos en cada portería como objetivo. Los niños debían correr desde su posición hasta el área de baloncesto y lanzar una pelota para tumbar uno de los conos desde fuera de la línea del área. Luego, regresaban a la fila para dar el relevo a sus compañeros, fomentando el trabajo en equipo y la coordinación de movimientos.

#### Sexta actividad saltos de escucha

Se dispuso al grupo en una fila sobre la línea lateral para la actividad de saltos con comandos. El rol del docente emisor consistía en **Cv: emitir comandos verbales específicos, como "1" para saltar a la derecha, "2" para saltar a la izquierda, "manzana" para saltar en un pie, y "pera" para saltar agachados. El objetivo era que los estudiantes reaccionaran rápidamente, ejecutando el salto correspondiente al comando escuchado.** La variante introdujo comandos adicionales para aumentar el desafío y la exigencia de atención.

#### Relájate y reflexiona lo aprendido

Se realiza un estiramiento de manera ascendente guiado por el docente.

#### Observador 2 José Villada

Hoy, 17 de septiembre, entre las 10:00 a.m. y las 12:00 p.m., se desarrollaron dos sesiones con un claro enfoque en la comunicación verbal.

La primera actividad, que denominamos "Activación del Cuerpo - líder de movimiento", se inició organizando a los estudiantes en un gran círculo, asegurándonos de que todos tuvieran el espacio necesario para participar cómodamente. Se explicó la dinámica: uno de ellos sería el "líder del movimiento", ubicándose al centro o frente al grupo para guiar, mientras el resto lo imitaría con atención.

	<p>Líder del movimiento</p> <p>El primer líder comenzó con movimientos sencillos y variados, utilizando palabras clave como “saltar”, “girar”, “caminar en puntas de pie” y “aplaudir”. El grupo respondió con gran ánimo, replicando cada gesto y mostrando sonrisas ante las ideas de sus compañeros. Cada 30 segundos se marcaba el cambio de líder, lo que resultó crucial para mantener la energía y la motivación; de hecho, algunos deseaban ser líderes para destacar entre sus compañeros.</p> <p>En la segunda actividad, llamada "bastones", los docentes organizaron a los estudiantes en un círculo amplio, cada uno con un bastón sostenido al frente. La tarea consistía en pasar el bastón a la mano del compañero de la derecha, cuidando que no cayera al suelo, con el objetivo de que diera una vuelta completa al círculo y regresara al punto de inicio.</p> <p>Al comenzar, observé buena disposición en los niños; sin embargo, algunos malentendidos en la comunicación generaron confusión sobre el momento y la forma de pasar el bastón, lo que provocó que niños se caigan y los bastones también. Esta situación evidenció la necesidad de reforzar la explicación con una demostración práctica para evitar futuras confusiones.</p> <p>Para aumentar la dificultad, se propuso una variante donde los estudiantes debían pasarse el bastón de espaldas, trabajando en parejas frente a frente y cambiando de lugar sin que el bastón tocara el piso. Esta nueva dinámica requirió mayor coordinación y trabajo en equipo; inicialmente surgieron dudas los niños</p> <p>En la tercera actividad, "Cadena", los estudiantes formaron una cadena sólida sujetando bastones: con la mano derecha sostenían uno propio y con la izquierda el bastón del compañero siguiente. El objetivo fue recorrer un circuito con obstáculos, incluyendo subir y bajar gradas, sin soltarse. Se explicó que, al sonar un pito durante el recorrido, debían cambiar de posición realizando acciones específicas, lo que motivó su atención y dinamismo durante la actividad.</p> <p>Durante la actividad en la que los estudiantes debían mantener los bastones sin soltarlos mientras realizaban acciones específicas —como agacharse, levantar solo una mano o desplazarse con un solo pie— se empezaron a notar retos importantes. Sin embargo, las miradas, gestos y el contacto físico constante jugaron un papel fundamental para superar esas</p>
--	---

dificultades. Observé cómo los alumnos comenzaron a apoyarse y sincronizarse a través de señales visuales, imitando el ritmo de sus compañeros, ajustando la forma de sujetar el bastón y anticipando los movimientos del grupo para mantener la coordinación.

“pasa y tira”

Organizamos a los estudiantes en dos equipos. Cada uno manejaba dos pelotas que debían pasar por encima de las cabezas de los integrantes. La dinámica consistía en que, tras soltar la pelota, el estudiante se desplazaba al final de la fila para volver a recibirla y avanzar con el equipo.

Durante esta dinámica, quedó claro que el equipo que mejor se coordinó fue el que combinó señales verbales claras con señales no verbales, como miradas entre jugadores y algunos gestos de trampa, como saltarse a un compañero para acelerar el pase. Esta interacción mejoró el ritmo de los lanzamientos, evitó confusiones y pérdidas de balón, y evidenció un sentido de trabajo en equipo muy marcado, enfocado en ganar la competencia.

En la quinta actividad, llamada “Apunta en el blanco”, coloqué dos conos en cada portería como objetivos. Los niños debían correr desde su posición hasta el área de baloncesto y lanzar una pelota para derribar uno de los conos desde fuera de la línea del área. Luego regresaban a la fila para dar el relevo a sus compañeros. **Em: Esta dinámica fomentó el trabajo en equipo y la coordinación de movimientos logrando que el trabajo en equipo sea el punto clave para ganar la actividad lúdica.**

Para la sexta actividad, “saltos de escucha”, el grupo se ubicó en fila sobre la línea lateral. El docente daba comandos verbales específicos para indicar el tipo de salto: “1” para saltar a la derecha, “2” para saltar a la izquierda, “manzana” para saltar en un pie y “pera” para saltar agachados. El objetivo era que los estudiantes reaccionaran rápidamente y ejecutaran el salto correcto. Se agregó una variante con comandos adicionales para aumentar el nivel de atención y desafío.

Finalmente, se llevó a cabo una sesión de estiramiento guiada por el docente, ascendiendo progresivamente, para relajar al grupo y fomentar una reflexión tranquila sobre lo aprendido durante las actividades.

### Observador 3 Alejandro Rey

Hoy, 17 de septiembre, entre las 10:00 a.m. y las 12:00 p.m., se desarrollaron dos sesiones con un claro enfoque en la comunicación verbal.

**Actividad 1:** Activación del Cuerpo - líder de movimiento. Los estudiantes se organizaron en un círculo grande, con suficiente espacio para moverse. Se explicó que uno de ellos sería el "líder" y debía hacer movimientos que el resto imita. Mirar que cada líder propuso movimientos sencillos pero divertidos: **Cv** saltar, girar, caminar en puntas y aplaudir, fue bueno para la actividad lúdica. **CnoV** Se notó mucho entusiasmo, y la dinámica de cambiar de líder cada 30 segundos ayudó a mantener la energía alta. Algunos niños se mostraron muy emocionados por ser los siguientes en **Cv** liderar y empezaban a hablar de los movimientos que ellos harían con sus compañeros.

**Actividad 2:** bastones, se realizó también en círculo. Cada estudiante sostenía un bastón que debían pasar a la mano de su compañero de la derecha sin que cayera al suelo. **CnoV** Al principio hubo mucha un buen entusiasmo, **Cv** pero algunos malentendidos en la forma y momento de pasar el bastón generaron caídas, discusiones y hablar con el investigador para mejorar los momentos de confusión. **CnoV** Se realizó una demostración práctica para explicar mejor la dinámica, habría sido necesaria desde el inicio para evitar estas dificultades.

Luego, para subir la dificultad, propusieron pasar el bastón de espaldas, en parejas frente a frente, sin dejar caer el bastón y cambiando de lugar. **Cv** Esta variante exigió más coordinación y trabajo en equipo, y aunque al inicio fueron pocos los grupos que lo lograron, **Ac** los niños fueron poco a poco adaptándose y quitando esa frustración que les generaba la actividad lúdica.

**Actividad 3:** Cadena, donde los estudiantes formaron una cadena sólida sujetando bastones, con la mano derecha uno propio y con la izquierda el bastón del compañero. Tuvieron que recorrer un circuito con obstáculos sin soltarse, incluidos subir y bajar gradas. **CnoV** La actividad incluía la señal de un pito que indicaba cambio de posiciones con acciones específicas, lo que mantenía la atención y el ritmo del grupo. **Em** El apoyo fue muy importante en esta actividad lúdica, **Cv** sincronizando sus movimientos y usando palabras, gestos y miradas para coordinarse.

**Actividad 4:** Pasa y tira: dos equipos tenían que pasarse dos pelotas por encima de sus cabezas mientras se desplazaban, y tras lanzar la pelota corrían al final de la fila. Lo más interesante aquí fue notar que el **Cv** equipo que

mejor se comunicaba usando señales verbales claras y también miradas y gestos tenía mejor ritmo y menos pérdidas. **Ac** Incluso hubo “trampas” como saltarse a algún compañero para acelerar el pase, pero todo en un ambiente competitivo pero divertido.

**Actividad 5:** Apunta en el blanco: colocamos conos como objetivos en cada portería. Los niños corrían hasta el área de baloncesto y lanzaban la pelota para derribar los conos, regresando luego a la fila para dar relevo. **Em** Se enfatizó el trabajo en equipo y la coordinación para lograr ganar la actividad, y los estudiantes mostraron mucha disposición.

**Actividad 6:** Saltos de escucha: el grupo se paró en fila al lateral y el docente dio comandos **Cv** verbales para ejecutar distintos saltos: saltar a la derecha, a la izquierda, en un pie o agacharse. **Cv** La versión avanzada agregó comandos extras para aumentar la atención, haciendo la actividad más desafiante y divertida.

Para concluir, se realizó una sesión de estiramiento guiada que ayudó a relajar el cuerpo y reflexionar tranquilamente sobre lo aprendido. En general, la clase fue muy enriquecedora y mostró cómo la comunicación verbal y no verbal se combinan para que los niños puedan trabajar juntos, coordinarse y disfrutar aprendiendo.

MATRIZ 2: FORMATO DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN

**Fase de Análisis de Información: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 9 y 10

ANEXO 2

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN (Agrupación de información según categorías)  Reportes Verbales
Empatía	<p><b>Em:</b> Esto mejoró el ritmo del pase y evitó confusiones o pérdidas de balón logrando un trabajo en equipo y velando por que mi equipo logre llegar primero que el otro</p> <p><b>Em:</b> Esta dinámica fomentó el trabajo en equipo y la coordinación de movimientos logrando que el trabajo en equipo sea el punto clave para ganar la actividad lúdica.</p> <p><b>Em:</b> El apoyo fue muy importante en esta actividad lúdica,</p> <p><b>Em:</b> Se enfatizó el trabajo en equipo y la coordinación para lograr ganar la actividad, y los estudiantes mostraron mucha disposición.</p>
AUTOCONTROL	<p><b>Ac</b> Incluso hubo “trampas” como saltarse a algún compañero para acelerar el pase.</p> <p><b>Ac</b> los niños fueron poco a poco adaptándose y quitando esa frustración que les generaba la actividad lúdica.</p> <p><b>Ac:</b> Algunas actividades descritas como “líder de movimiento”, “bastones”, “cadena” o “pasa y tira” implican necesariamente la regulación de las propias emociones y conductas para interpretar señales, seguir instrucciones y coordinarse con el grupo en contextos dinámicos y a veces competitivos. Estas situaciones requieren que los estudiantes mantengan concentración, manejen impulsos y</p>

	<p>ajusten su comportamiento, aspectos relacionados con el autocontrol dentro del desarrollo de habilidades sociales.</p> <p>. <b>Ac:</b> Esta versión les exigió mayor coordinación y cooperación, y aunque generó algunos momentos de duda, la mayoría se adaptó con rapidez.</p>
<p>COMUNICACIÓN VERBAL</p>	<p><b>Cv:</b> dando a entender con palabras clave como cuando gritaba saltar, girar, caminar en puntas de pie y aplaudir, entre otros. El grupo respondió con animación, replicando cada gesto y sonriendo ante las ocurrencias de sus compañeros.</p> <p><b>Cv: “líder de movimiento”</b> Estas actividades están diseñadas para favorecer no solo la emisión y recepción de mensajes <i>verbales claros</i>, sino también para desarrollar la capacidad de los estudiantes para interpretar las intenciones y señales contextuales implícitas en la comunicación</p> <p><b>Cv:</b> comunicación de algunos niños que interpretaron de forma confusa el momento y modo de pasar el bastón, lo que provocó choques y casi caídas del bastón. Esto evidenció que la explicación inicial necesitaba mayor claridad y una demostración práctica para evitar confusiones.</p> <p><b>Cv:</b> emitir comandos verbales específicos, como "1" para saltar a la derecha, "2" para saltar a la izquierda, "manzana" para saltar en un pie, y "pera" para saltar agachados. El objetivo era que los estudiantes reaccionaran rápidamente, ejecutando el salto correspondiente al comando escuchado.</p> <p><b>Cv:</b> la actividad “pasa y tira” refleja un nivel más complejo de comunicación donde las señales <i>verbales y no verbales (miradas, gestos estratégicos)</i> moldean la coordinación grupal, destacando que el éxito comunicativo depende de la inferencia mutua y la adaptación al contexto competitivo.</p> <p><b>Cv</b> liderar y empezaban a hablar de los movimientos que ellos harían con sus compañeros.</p>

	<p><b>Cv</b> pero algunos malentendidos en la forma y momento de pasar el bastón generaron caídas, discusiones y hablar con el investigador para mejorar los momentos de confusión</p> <p><b>Cv</b> sincronizando sus movimientos y usando palabras, gestos y miradas para coordinarse.</p> <p><b>Cv</b> equipo que mejor se comunicaba usando señales verbales claras y también miradas y gestos tenía mejor ritmo y menos pérdidas</p> <p><b>Cv</b> verbales para ejecutar distintos saltos: saltar a la derecha, a la izquierda, en un pie o agacharse. <b>Cv</b> La versión avanzada agregó comandos extras para aumentar la atención</p>
<p>COMUNICACIÓN NO VERBAL</p>	<p><b>CnoV</b> El investigador se colocó en el medio mientras cada estudiante se colocaba en una posición específica. Los demás debían imitarlo. Durante esta dinámica, se escucharon comentarios como: "Mira cómo lo puso, Esa figura está difícil, Yo puedo hacerlo mejor. ¡Mírame!"</p> <p><b>CnoV:</b> no verbales como miradas al compañero rival y haciendo trampa saltándose a un compañero para llegar más rápido.</p> <p><b>CnoV:</b> cómo las miradas, gestos y el contacto físico constante tuvieron un papel fundamental para compensar estas dificultades por parte de los alumnos. Los estudiantes comenzaron a imitar y guiarse más en señales visuales de sus amigos para sincronizarse, como observar el ritmo del compañero, ajustar la mano con la que agarraba el bastón y anticipar movimientos del grupo.</p> <p><b>CnoV</b> Se notó mucho entusiasmo, y la dinámica de cambiar de líder cada 30 segundos ayudó a mantener la energía alta.</p>

	<p><b>CnoV</b> Se realizó una demostración práctica para explicar mejor la dinámica</p>
--	---

**MATRIZ 3: INTEGRACIÓN DE DATOS**

Fase de Análisis de Información: 2

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 9 y 10

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN  Reportes Verbales <sup>1</sup>	NIVEL II <sup>2</sup>	NIVEL III <sup>3</sup>	RASTREO <sup>4</sup>
	<p><b>Em: cadena:</b> El apoyo en esta actividad fue muy importante debido a que los estudiantes tenían que tener una buena comunicación para que la actividad lúdica pueda fluir y ellos puedan ganar.</p> <p><b>Em:</b> La empatía se relaciona con la capacidad de interpretar y comprender las intenciones, los sentimientos y las señales no verbales de los demás por ejemplo en la actividad “apunta en el blanco” al construir significados compartidos de manera colaborativa y al depender del éxito comunicativo de los estudiantes están practicando el ponerse en el lugar del otro para</p>	<p><b>EMPATÍA Em.</b> = 03</p> <p><b>AUTOCONTRÓL</b></p> <p>Ac=03</p> <p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b> CV=07</p> <p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b> CnoV.= 05</p>	<p>Pl anificar actividades lúdicas desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.</p>	<p>Bonilla, R. (2016) resalta que fomentar la seguridad, autonomía y socialización a través de procesos comunicativos efectivos en educación inicial es clave para el desarrollo del lenguaje y pensamiento en los niños, subrayando la importancia de la comunicación verbal.</p> <p>Lasswell(1948) concibió la comunicación verbal como un proceso lineal y unidireccional que</p>

<p><b>Empatía</b></p>	<p>comprender su perspectiva y coordinar acciones para ganar como equipo.</p> <p><b>Em:</b> Dentro de la misma actividad de “pasa y tira” el compañerismo como muestra de empatía mejoró el ritmo del pase y evitar confusiones o pérdidas de balón logrando un trabajo en equipo y velando por que mi equipo logre llegar primero que el otro.</p>			<p>va del emisor al receptor a través de un canal adecuado y con un código compartido. Aunque este modelo surgió en un contexto dominado por concepciones conductistas y el estudio de la propaganda, sentó las bases para la investigación científica de la comunicación, dando lugar a disciplinas que examinan cada uno de sus componentes.</p> <p>Moreira-Vera, N. R., &amp; Guzmán-Ramírez, A. C. (2022) abordan la importancia de implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación verbal en estudiantes de educación básica, enfatizando que la comunicación oral es fundamental para el aprendizaje y requiere intervención sistemática para fortalecerla.</p>
	<p><b>Ac: bastones:</b> Los estudiantes se fueron adaptando y dejando a tras</p>			

<p style="text-align: center;"><b>AUTOCONTROL</b></p>	<p>toda esa frustración que tenían desde el momento en el que no pudieron hacer la actividad lúdica, manteniendo un autocontrol sobre lo que pasaba en la actividad y a su alrededor.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ac:</b> Algunas actividades descritas como “líder de movimiento”, “bastones”, “cadena” o “pasa y tira” implican necesariamente la regulación de las propias emociones y conductas para interpretar señales, seguir instrucciones y coordinarse con el grupo en contextos dinámicos y a veces competitivos. Estas situaciones requieren que los estudiantes mantengan concentración, manejen impulsos y ajusten su comportamiento, aspectos relacionados con el autocontrol dentro del desarrollo de habilidades sociales.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ac:</b> en la segunda actividad denominada bastones, se nota que esta versión les exigió mayor coordinación y cooperación para un mayor nivel de autocontrol, puesto que generó algunos momentos de</p>			
---	---	--	--	--

	<p>duda, la mayoría se adaptó con rapidez y logro seguir sin desesperarse.</p>			
<p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b></p>	<p><b>Cv: Activación del Cuerpo - líder de movimiento:</b> los estudiantes mostraron una comunicación verbal muy específica para la actividad lúdica realizada, como “Saltar, agacharse y luego caminar dos pasos”.</p> <p><b>Cv: bastones:</b> hubo unos momentos donde discutieron por los malos entendidos en la actividad desarrollada, pero con una buena comunicación verbal pudieron aclarar todas las cosas, extendiendo su inconformidad con los investigadores.</p> <p><b>Cv:</b> Estas actividades están diseñadas para favorecer no solo la emisión y recepción de mensajes <i>verbales claros</i>, sino también para desarrollar la capacidad de los estudiantes para interpretar las intenciones y señales contextuales implícitas en la comunicación. Por ejemplo, en la actividad “líder de movimiento”, la organización en círculo y el cambio constante de líderes crean un contexto dinámico donde los estudiantes infieren</p>			

	<p>el significado de las <i>instrucciones verbales</i> acompañadas de movimientos, integrando lenguaje <i>verbal</i> y corporal para construir el sentido conjunto.</p> <p><b>Cv:</b> la actividad “pasa y tira” refleja un nivel más complejo de comunicación donde las señales <i>verbales</i> y <i>no verbales</i> (<i>miradas, gestos estratégicos</i>) moldean la coordinación grupal, destacando que el éxito comunicativo depende de la inferencia mutua y la adaptación al contexto competitivo.</p> <p><b>Cv:</b> se evidencia en el desarrollo de la actividad acciones verbales necesarias para lograr una comunicación asertiva dando a entender con palabras clave como cuando gritaba saltar, girar, caminar en puntas de pie y aplaudir, entre otros. El grupo respondió con animación, replicando cada gesto y sonriendo ante las ocurrencias de sus compañeros.</p> <p><b>Cv:</b> La actividad propone una dinámica divertida enfocada en la</p>			
--	---	--	--	--

	<p>coordinación y comunicación algunos niños interpretaron de forma confusa el momento y modo de pasar el bastón, debido a que el que daba los comandos para cambiar de bastón no era claro al momento de expresarse lo que provocó choques y casi caídas del bastón. Esto evidenció que la explicación inicial necesitaba mayor claridad y una demostración práctica para evitar confusiones.</p> <p><b>Cv:</b> para el desarrollo de esta actividad emitir comandos verbales específicos, como "1" para saltar a la derecha, "2" para saltar a la izquierda, "manzana" para saltar en un pie, y "pera" para saltar agachados. El objetivo era que los estudiantes reaccionaron rápidamente, ejecutando el salto correspondiente al comando escuchado. Por lo que a algunos se dificulta ejecutar.</p>			
	<p><b>Cnov: Activación del Cuerpo - líder de movimiento:</b> el ánimo de los estudiantes se notó en la actividad lúdica, cuando todos querían ser líderes y con gestos pedían ser el siguiente.</p>			

<p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p>	<p><b>CnoV: cadena:</b> los estudiantes haciendo uso de una buena comunicación no verbal manteniendo gestos entendibles para sus compañeros lograban tener más fluidez en la actividad lúdica.</p> <p><b>Cnov:</b> En actividades como “bastones” y “cadena”, la interacción física se vuelve fundamental para complementar la <i>comunicación verbal</i>, mostrando cómo los estudiantes deben interpretar y ajustar sus acciones a señales no solo explícitas (los comandos) sino también implícitas (las <i>miradas, el ritmo del grupo</i>). Esto evidencia la integración de códigos y la necesidad de atención contextual para una comunicación efectiva, tal como plantea Fajardo Uribe.</p> <p><b>CnoV:</b> en esta actividad se logra el objetivo el cual es no romper la cadena intentando comunicarse y descifrando lo que mi compañero quiere decir a través de la comunicación no verbal cómo las miradas, gestos y el contacto físico constante tuvo un papel fundamental para compensar estas dificultades por parte de los alumnos. Los estudiantes</p>			
--------------------------------------	---	--	--	--

	<p>comenzaron a imitar y guiarse más en señales visuales de sus amigos para sincronizarse, como observar el ritmo del compañero, ajustar la mano con la que agarraba el bastón y anticipar movimientos del grupo.</p> <p><b>CnoV:</b> La actividad pasa y tira reside en el trabajo en equipo para lograr un objetivo en el menor tiempo posible por lo que para poder ejecutar las actividades lúdicas los niños recurrieron a tipos de comunicación no verbales como mirar a sus rivales y hacerles gestos para distraerlos para así poder ganar ventaja.</p>			
--	---	--	--	--

**MATRIZ 1: FORMATO DE VACEO DE INFORMACIÓN**

**Fase de Análisis de Información Cualitativa: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo-Pasto

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y actividades lúdicas --Sesión 11 y 12

<p><b>TÉCNICA APLICADA</b></p> <p><b>Observación participante y actividades pedagógico</b></p>	<p><b>Observados 1: Steven Santiago Zambrano Salazar.</b></p> <p>Hoy, 26 de septiembre, entre las 10:00 a.m. y las 12:00 p.m., se desarrollaron dos sesiones con un claro enfoque en la comunicación verbal.</p> <p>La primera actividad, que denominamos “El maquinista”, los estudiantes se organizaron en filas, formando trenes de 4 a 6 niños. El primer integrante de cada fila asumió el rol de “maquinista”, quien debía guiar a los vagones siguiendo instrucciones verbales del docente para desplazarse caminando, trotando, en zigzag o saltando en un pie, entre otros movimientos. Después de un tiempo, se rotó el liderazgo para que todos experimentaran la responsabilidad de comunicar y dirigir.</p> <p>Corre pisa y agarra</p> <p>Los estudiantes participaron en una carrera de relevos con objetos como balón de baloncesto y microfútbol, utilizándolos con manos y pies en tres estaciones distintas. Se añadió una variante donde los participantes debían usar solo una mano o solo un pie siguiendo las indicaciones verbales del docente. Durante la actividad de “Comando rápido”, se vivieron momentos intensos cuando varios niños acusaron a sus compañeros de actuar cuando no correspondía. Las discusiones aumentaron en torno a si la orden realmente había sido precedida por el “profe dice”. Algunos niños insistieron en que habían escuchado la instrucción correctamente, <b>Cv: mientras otros los</b></p>
--	--

contradijeron y reclamaron “hacer trampa”. Esto generó intercambios verbales directos, elevando el tono y demostrando la importancia de una comunicación clara y el respeto a las reglas.

#### Comando rápido

El docente se ubicó frente al grupo para dar instrucciones cortas precedidas de la frase “profe dice”. Los estudiantes solo debían ejecutar la acción si se mencionaba esa frase clave. Se incentivó la precisión auditiva y la reacción rápida, con penalizaciones divertidas para incentivar la atención constante los estudiantes se colocaban bravos porque perdían y expresaban sus emociones con gestos de rabia y acciones de rebeldía. El rol docente fue clave al mediar las discusiones, enseñar estrategias para la resolución pacífica de conflictos y modelar formas adecuadas de **Ac: manejar el autocontrol para las emociones que surgen durante y después de los momentos de tensión en los niños.**

#### Sígueme y grita

En esta dinámica, el docente ejecutó una acción tocándose alguna parte del cuerpo y produjo un sonido de animal que los estudiantes debían imitar simultáneamente. En la variante, los participantes debían seguir solo la voz del docente sin replicar la acción física, aumentando así el nivel de concentración requerido. La actividad reforzó la capacidad de los estudiantes para atender con precisión a señales orales y físicas, demostrando la importancia de **Cnov: escuchar y procesar instrucciones verbales y por medio de gestos o señales en un contexto lúdico, lo que evidencia una práctica directa de habilidades sociales basadas en la comunicación verbal y no verbal.**

#### Muévete y baila

Se trabajaron movimientos musicalizados centrados inicialmente en las extremidades superiores (hombros, bíceps y tríceps), bajo la guía constante del docente. Las variantes consistieron en combinaciones diversas de movimientos ejecutados por el líder, que los estudiantes debían reproducir, **Cv: a pesar del fuerte componente corporal y musical, la comunicación verbal del docente al explicar y coordinar las combinaciones fue esencial. Los**

estudiantes interpretan las instrucciones verbales claras para sincronizarse con la música y los movimientos.

#### Salta la cuerda

La actividad consistió en que, al ritmo de la música y siguiendo movimientos en espejo del docente, los estudiantes en parejas saltaban una línea lateral de la cancha, iniciando el salto cuando su compañero gritaba "voy". La variante involucró diferentes patrones como saltar con un pie o combinar movimientos de manos y pies.

Cuando saltaron la cuerda en parejas surgieron desacuerdos cuando un integrante no coordinaba bien el salto y gritaba "voy" en el momento equivocado. **Cnov:** Las discusiones empezaron y se separaron mirándose mal entre si hasta que ninguno le dio la razón al otro así que se fueron a buscar otro compañero para participar, En ocasiones, alguno de los niños se mostró molesto y se negó a continuar hasta que aclararon con palabras lo sucedido.

#### Estiramientos y control de respiración

Los estudiantes realizaron estiramientos en círculo siguiendo instrucciones verbales del docente que incluían movimientos ascendentes desde pies hasta cabeza y un enfoque en el control de la respiración. Se finalizó con una retroalimentación donde se abrió espacio para sugerencias y preguntas.

### Observador 2 José Villada

Hoy, 26 de septiembre, entre las 10:00 a.m. y las 12:00 p.m., se desarrollaron dos sesiones con un claro enfoque en la comunicación verbal.

En esta primera actividad, donde los niños formaron trenes y rotaban el rol de "maquinista", pude observar cómo la **comunicación verbal se convertía en una herramienta de poder y coordinación**. Al inicio, la emoción por guiar impulsaba a algunos a dar instrucciones sin claridad, lo que generaba cierta confusión entre los "vagones". Sin embargo, lo más revelador fue la **falta de empatía en ciertos momentos: algunos maquinistas, frustrados por la desorganización de su tren, expresan su enfado con un tono brusco o negándose a ceder el liderazgo**. Era evidente que no lograban ponerse en el lugar de sus compañeros que quizás no entendían bien la instrucción verbal o tenían dificultades motoras para seguir el ritmo. Este escenario nos mostró la

necesidad de reforzar la escucha activa y la paciencia, dos pilares para una comunicación efectiva en grupo

Durante “Comando Rápido” la cual es la segunda actividad lúdica, se presenciaron momentos en los que las acusaciones volaban de un lado a otro. “¡Hiciste trampa!”, “¡No dijo 'profe dice!'”, eran frases que se escuchaban. Los niños frustrados por perder, mostraban gestos de rabia y rebeldía. No solo era la palabra lo que comunicaba, sino también **Cnov: lo que no decían con los brazos cruzados, ceños fruncidos, y un claro distanciamiento físico del resto del grupo.** Mi rol, como docente, fue crucial aquí para mediar, no sólo para resolver el conflicto inmediato, sino para guiarlos a reconocer esas emociones y a expresarlas de manera constructiva, reforzando la importancia del autocontrol para manejar la frustración y la competitividad

Actividad: “Muévete y Baila”

Aunque esta actividad era mayormente física y musical, la comunicación del docente para explicar las combinaciones fue la clave. **Cnov: Observé la comunicación no verbal de los estudiantes al interpretar esas instrucciones: confusión en sus rostros, miradas buscando confirmación, o sonrisas de entendimiento.** Aquí, la **Em: empatía se dio cuando se notó la forma en que los compañeros más hábiles intentaban ayudar discretamente a quienes se rezagan, utilizando gestos y movimientos sutiles para guiarlos, demostrando una forma de apoyo sin necesidad de palabras**

Salta la cuerda

Esta fue quizás la actividad más reveladora en términos de conflicto y comunicación. Cuando la coordinación fallaba y un compañero gritaba “¡Voy!” en el momento equivocado, las discusiones surgían rápidamente. “¡No es mi culpa!”, “¡No sabes saltar!”, eran las recriminaciones. **Ac: Lo que decían generaba frustración era muy clara y se separaban, se miraban mal, evitaban el contacto visual y, lo más significativo, era que buscaban otro compañero para realizar el ejercicio.** Esta parte fue una clara evidencia de cómo la falta de autocontrol puede llevar a un bloqueo emocional en la comunicación y al quiebre de la relación entre compañeros. En estos momentos, la intervención docente se centró en facilitar que, a pesar de la frustración, intentaran verbalizar el problema y escuchar al otro, buscando

una resolución o, al menos, una comprensión mutua antes de simplemente "irse

#### Estiramientos y control de respiración

Los estudiantes realizaron estiramientos en círculo siguiendo instrucciones verbales del docente que incluían movimientos ascendentes desde pies hasta cabeza y un enfoque en el control de la respiración. Se finalizó con una retroalimentación donde se abrió espacio para sugerencias y preguntas.

### Observador 3 Alejandro Rey

Hoy, 26 de septiembre, entre las 10:00 a.m. y las 12:00 p.m., se desarrollaron dos sesiones con un claro enfoque en la comunicación verbal.

**Actividad 1:** maquinista. Los estudiantes harán grupos de 4 a 6 personas donde el primero será el maquinista y los demás serán vagones del tren, este se ira desplazando en el espacio siguiendo las instrucciones de los investigadores. **Cv** Se pudo notar cómo la comunicación verbal funcionaba como una herramienta para coordinar al grupo. **Cv** Al principio, algunos maquinistas, emocionados por liderar, daban instrucciones poco claras, **CnoV** lo que generó confusión entre los vagones. **Cv** Además, se observó que quienes lideraban se mostraban frustrados y/a veces usaban un tono fuerte o se negaban a ceder el puesto, **Em** sin ponerse en el lugar de sus compañeros que quizás no entendían bien o tenían dificultades para seguir el ritmo. **Cv** Esto evidencia la necesidad de seguir trabajando en la escucha activa y la paciencia para fortalecer la comunicación grupal.

**Actividad 2:** Comando Rápido comando rápido, se presentaron varios momentos tensos. Las acusaciones verbales, como **Cv** ¡Hiciste trampa! o ¡todavía no dice el profe!, acompañados de **ConV** gestos corporales como brazos cruzados, ceños fruncidos y distancia física, demostraban la frustración y rabia de los niños por perder. **Cv** Los investigadores mediaron las discusiones para poder ayudarles a reconocer sus emociones y fomentar que las expresaran de forma positiva, **Ac** enfocándonos en el autocontrol para manejar la frustración y la competitividad.

	<p><b>Actividad 3:</b> Muévete y Baila, aunque el protagonismo era para el movimiento y la música, <b>Cv</b> la explicación por parte de los investigadores fue fundamental. También destacaron las señales no verbales de los estudiantes, <b>CnoV</b> sus expresiones reflejaban dudas o comprensión, y los <b>Em</b> gestos de apoyo que algunos compañeros ofrecían a otros más rezagados mostraban empatía sin necesidad de palabras.</p> <p><b>Actividad 5:</b> Salta la cuerda, la actividad se concentró mucho en la comunicación y el manejo de conflictos. Cuando la coordinación fallaba y uno <b>Cv</b> gritaba ¡Voy! en el momento incorrecto, surgían discusiones con frases como ¡No es mi culpa! o ¡No sabes saltar! <b>CnoV</b> La frustración que tenían los estudiantes que no podían calcular el salto era obvia, <b>CnoV</b> evitaban el contacto visual y se distanciaban, buscando cambiar de compañeros para evitar confrontaciones. Esta situación evidencia cómo la falta de autocontrol puede bloquear la comunicación y romper la relación entre ellos. <b>Em</b> Intentaron expresar lo que sentían y escucharan al otro para buscar soluciones o, al menos, un entendimiento mutuo antes de apartarse.</p> <p><b>Actividad 6:</b> Estiramientos y control de respiración, <b>Cv</b> los estudiantes seguían instrucciones verbales para realizar movimientos ascendentes, descendentes para la concentración en la respiración. <b>Cv</b> La sesión terminó con un espacio de retroalimentación donde los estudiantes pudieron plantear preguntas y aportar sugerencias, <b>Em</b> fomentando así un ambiente de participación y reflexión.</p> <p>Esta experiencia permitió observar cómo la comunicación verbal y no verbal, junto con la empatía y el autocontrol, son fundamentales para un trabajo grupal exitoso y para el desarrollo de habilidades sociales en la educación física.</p>
--	---

MATRIZ 2: FORMATO DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN

**Fase de Análisis de Información: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y juegos lúdicos --Sesión 11 y 12

ANEXO 2

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN (Agrupación de información según categorías)  Reportes Verbales
Empatía	<p><b>Em:falta de empatía</b> en ciertos momentos: algunos maquinistas, frustrados por la desorganización de su tren, expresan su enfado con un tono brusco o negándose a ceder el liderazgo. Era evidente que no lograban ponerse en el lugar de sus compañeros</p> <p><b>Em:</b>empatía se dio cuando se notó la forma en que los compañeros más hábiles intentaban ayudar discretamente a quienes se rezagan, utilizando gestos y movimientos sutiles para guiarlos, demostrando una forma de apoyo sin necesidad de palabras.</p> <p><b>Em</b> sin ponerse en el lugar de sus compañeros que quizás no entendían bien o tenían dificultades para seguir el ritmo.</p> <p><b>Em</b> gestos de apoyo que algunos compañeros ofrecían a otros más rezagados mostraban empatía sin necesidad de palabras.</p> <p><b>Em</b> Intentaron expresar lo que sentían y escucharan al otro para buscar soluciones o, al menos, un entendimiento mutuo antes de apartarse.</p> <p><b>Em</b> fomentando así un ambiente de participación y reflexión.</p>
	<p><b>Ac:</b> manejar el autocontrol para las emociones que surgen durante y después de los momentos de tensión en los niños.</p>

<p style="text-align: center;">AUTOCON TROL</p>	<p>.Ac: Lo que decían generaba frustración era muy clara y se separaban, se miraban mal, evitaban el contacto visual y, lo más significativo, era que buscaban otro compañero para realizar el ejercicio. Esta parte fue una clara evidencia de cómo la falta de autocontrol puede llevar a un bloqueo emocional en la comunicación y al quiebre de la relación entre compañeros.</p> <p>Ac enfocándonos en el autocontrol para manejar la frustración y la competitividad.</p>
<p style="text-align: center;">COMUNICACI ÓN VERBAL</p>	<p>Cv: mientras otros los contradijeron y reclamaron “hacer trampa”. Esto generó intercambios verbales directos, elevando el tono y demostrando la importancia de una comunicación clara y el respeto a las reglas.</p> <p>Cv: a pesar del fuerte componente corporal y musical, la comunicación verbal del docente al explicar y coordinar las combinaciones fue esencial. Los estudiantes interpretan las instrucciones verbales claras para sincronizarse con la música y los movimientos.</p> <p>Cv: la <b>comunicación verbal</b> se convertía en una herramienta de poder y coordinación. Al inicio, la emoción por guiar impulsaba a algunos a dar instrucciones sin claridad, lo que generaba cierta confusión entre los "vagones".</p> <p>Cv Se pudo notar cómo la comunicación verbal funcionaba como una herramienta para coordinar al grupo.</p>

	<p><b>Cv</b> Al principio, algunos maquinistas, emocionados por liderar, daban instrucciones poco claras</p> <p><b>Cv</b> Además, se observó que quienes lideraban se mostraban frustrados y/a veces usaban un tono fuerte o se negaban a ceder el puesto</p> <p><b>Cv</b> Esto evidencia la necesidad de seguir trabajando en la escucha activa y la paciencia para fortalecer la comunicación grupal.</p> <p><b>Cv</b> ¡Hiciste trampa! o ¡todavía no dice el profel,</p> <p><b>Cv</b> Los investigadores mediaron las discusiones para poder ayudarles a reconocer sus emociones y fomentar que las expresaran de forma positiva</p> <p><b>Cv</b> la explicación por parte de los investigadores fue fundamental</p> <p><b>Cv</b> gritaba ¡Voy! en el momento incorrecto, surgían discusiones con frases como ¡No es mi culpa! o ¡No sabes saltar!</p> <p>, <b>Cv</b> los estudiantes seguían instrucciones verbales para realizar movimientos ascendentes, descendentes para la concentración en la respiración.</p> <p><b>Cv</b> La sesión terminó con un espacio de retroalimentación donde los estudiantes pudieron plantear preguntas y aportar sugerencias,</p>
--	--

<p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN NO VERBAL</p>	<p><b>Cnov:</b> escuchar y procesar instrucciones verbales y por medio de gestos o señales en un contexto lúdico, lo que evidencia una práctica directa de habilidades sociales basadas en la comunicación verbal y no verbal.</p> <p><b>Cnov:</b> Las discusiones empezaron y se separaron mirándose mal entre si hasta que ninguno le dio la razón al otro así que se fueron a buscar otro compañero para participar, En ocasiones, alguno de los niños se mostró molesto y se negó a continuar</p> <p><b>Cnov:</b>lo que no decían con los brazos cruzados, ceños fruncidos, y un claro distanciamiento físico del resto del grupo</p> <p><b>Cnov:</b> Observé la <b>comunicación no verbal</b> de los estudiantes al interpretar esas instrucciones: confusión en sus rostros, miradas buscando confirmación, o sonrisas de entendimiento</p> <p><b>CnoV</b> lo que generó confusión entre los vagonos</p> <p><b>ConV</b> gestos corporales como brazos cruzados, ceños fruncidos y distancia física, demostraban la frustración y rabia de los niños por perder</p> <p>, <b>CnoV</b> sus expresiones reflejaban dudas o comprensión</p> <p><b>CnoV</b> La frustración que tenían los estudiantes que no podían calcular el salto era obvia,</p> <p><b>CnoV</b> evitaban el contacto visual y se distanciaban, buscando cambiar de compañeros para evitar confrontaciones.</p>
---	--



**MATRIZ 3: INTEGRACIÓN DE DATOS**

Fase de Análisis de Información: 2

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y actividades lúdicas --Sesión 11 y 12

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN  Reportes Verbales <sup>1</sup>	NIVEL II <sup>2</sup>	NIVEL III <sup>3</sup>	RASTREO <sup>4</sup>
	<p><b>Em:</b> En la actividad “maquinista”</p> <p>Falta de empatía en ciertos momentos: algunos maquinistas, frustrados por la desorganización de su tren, expresan su enfado con un tono brusco o negándose a ceder el liderazgo. Era evidente que no lograban ponerse en el lugar de sus compañeros</p> <p><b>Em:</b> salta la cuerda</p> <p>en esta actividad lúdica se pudo notar que los estudiantes después de la frustración intentaron expresar lo que sentían para intentar solucionar las cosas.</p>	<p><b>EMPATÍA Em.</b> = 02</p> <p><b>AUTOCONTRÓL</b> Ac=03</p> <p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b> CV=07</p> <p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b> CnoV.= 06</p>	<p>Planificar actividades lúdicas desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.</p>	<p>Goicoechea Gaona (2019) destaca que la comunicación verbal en las clases de Educación Física es fundamental para coordinar la acción y construir el significado compartido entre estudiantes y docentes, poniendo énfasis en la función dialogante y en la interacción dinámica que ocurre durante la enseñanza.</p> <p>Jerome Bruner (1984) Bruner enfatiza en su teoría interaccionista que el lenguaje y la interacción social son</p>

<p>Empatía</p>				<p>esencial para el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. Su enfoque resalta la importancia de la comunicación como herramienta para la construcción del conocimiento y la socialización</p> <p>Consuelo Haydee Mendoza-Medina (2021)</p> <p>Esta autora, desde la teoría socio-constructivista y el enfoque comunicativo, destaca cómo las habilidades sociales mejoran significativamente la expresión oral en estudiantes de educación primaria, promoviendo la fluidez verbal, la escucha activa y el respeto en las interacciones.</p>
	<p><b>Ac:</b> en la actividad “comando rápido” los chicos determinaban una conducta de rabia debido a que</p>			

<p><b>AUTOCONTROL</b></p>	<p>perdieron entonces el rol del docente fue interpretar y corregir como manejar el autocontrol para las emociones que surgen durante y después de los momentos de tensión en los niños no afecte el rendimiento de cada uno-</p> <p><b>Ac:</b> en “salta la cuerda”</p> <p>Lo que decían generaba frustración era muy clara y se separaban, se miraban mal, evitaban el contacto visual y, lo más significativo, era que buscaban otro compañero para realizar el ejercicio. Esta parte fue una clara evidencia de cómo la falta de autocontrol puede llevar a un bloqueo emocional en la comunicación y al quiebre de la relación entre compañeros.</p> <p><b>Ac: comando rápido comando rápido:</b></p> <p>Los muchachos que tuvieron frustración intentaron mejorar teniendo algo más de autocontrol para no tener discusiones o malos entendidos con sus compañeros.</p>			
---------------------------	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b></p>	<p><b>Cv:</b> la actividad “pasa y tira” refleja un nivel más complejo de comunicación donde las señales <i>verbales</i> y <i>no verbales</i> (<i>miradas, gestos estratégicos</i>) moldean la coordinación grupal, destacando que el éxito comunicativo depende de la inferencia mutua y la adaptación al contexto competitivo.</p> <p><b>Cv:</b> La comunicación verbal del docente al explicar y coordinar las combinaciones fue esencial. Los estudiantes interpretan las instrucciones verbales claras para sincronizarse con la música y los movimientos</p> <p><b>Cv:</b> en la primera actividad llamada el maquinista la comunicación verbal se convertía en una herramienta de poder y coordinación. Al inicio, la emoción por guiar impulsaba a algunos a dar instrucciones sin claridad, lo que generaba cierta confusión entre los "vagones"</p>			

	<p><b>Cv:</b> en la actividad “corre, pisa y agarra” mientras otros los contradijeron y reclamaron “hacer trampa”. Esto generó intercambios verbales directos, elevando el tono y demostrando la importancia de una comunicación clara y el respeto a las reglas.</p> <p><b>Cv: maquinista:</b> los estudiantes utilizaron una comunicación verbal asertiva para poder coordinar el grupo para apoyar y liderar.</p> <p><b>Cv: comando rápido</b> <b>comando rápido:</b> algunos estudiantes tuvieron discusiones por la parte de los comandos, algunos se adelantaban y eso los compañeros lo miraban para acusarlo con los investigadores.</p> <p><b>Cv: Salta la cuerda:</b> los estudiantes que no median bien el salto terminaban discutiendo con los que estaban moviendo la cuerda, diciendo “si no sabes saltar no es mi culpa” “no pero no la hagas más rápida”</p>			
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p>	<p><b>Cnov:</b> En la dinámica de saltar la cuerda en parejas, surgieron desacuerdos cuando un integrante no coordinaba bien el salto y gritaba “voy” en el momento equivocado. Las discusiones incluyeron gestos de frustración, miradas de desaprobación y reproches</p> <p><b>Cnov:</b> En la actividad sígueme y grita</p> <p>Escuchar y procesar instrucciones verbales y por medio de gestos o señales en un contexto lúdico, lo que evidencia una práctica directa de habilidades sociales basadas en la comunicación verbal y no verbal.</p> <p><b>Cnov:</b> en la actividad comando rápido</p> <p>Los niños frustrados por perder, mostraban gestos de rabia y rebeldía. No solo era la palabra lo que comunicaba, sino también lo que no decían con los brazos cruzados, ceños</p>			

	<p>fruncidos, y un claro distanciamiento físico del resto del grupo.</p> <p><b>Cnov:</b> Actividad: "Muévete y Baila"</p> <p>Aunque esta actividad era mayormente física y musical, la comunicación del docente para explicar las combinaciones fue la clave. Observé <b>la comunicación no verbal</b> de los estudiantes al interpretar esas instrucciones: confusión en sus rostros, miradas buscando confirmación, o sonrisas de entendimiento.</p> <p><b>Cnov: comando rápido comando rápido:</b> algunos estudiantes tenían gestos de frustración, debido a que los compañeros estaban diciendo que hacían trampa o algunos compañeros se adelantaron</p> <p><b>CnoV: muévete y baila:</b> algunos estudiantes tenían gestos como de que no comprenden completamente las indicaciones de los investigadores</p>			
--	--	--	--	--

**MATRIZ 1: FORMATO DE VACEO DE INFORMACIÓN**

**Fase de Análisis de Información Cualitativa: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo-Pasto

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y actividades lúdicas --Sesión 13 y 14

<p><b>TÉCNICA APLICADA</b></p> <p><b>Observación participativa</b></p>	<p><b>Observados 1: Steven Santiago Zambrano Salazar.</b></p> <p>El día 01 de octubre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la comunicación no verbal, Actividades Realizadas.</p> <p><b>Actividad 1: Los estudiantes forman un círculo.</b> Uno de ellos comienza diciendo una palabra relacionada con el cuerpo o el movimiento (por</p>
--	--

<p><b>e y actividades pedagógicas</b></p>	<p>ejemplo: "saltar") y realiza el gesto o acción correspondiente. El siguiente debe decir otra palabra relacionada (como "correr") y ejecutarla, sin repetir ninguna palabra usada antes. Se continúa hasta que alguien se queda sin ideas, momento en el cual se cambia el orden o se inicia una nueva ronda con otra categoría, al realizar la primera actividad los investigadores dan cuenta que los estudiantes repetían muchas palabras como son "saltar, correr, caminar, brincar en un pie, de espaldas" eran las palabras que más repetían los estudiantes mientras que <b>CnoV los estudiantes que seguían la orden la acataban intentando hacer mejor que el primero, sin hablar pero con miradas entre ellos mismos cuando realizaban dicho movimiento.</b></p> <p>En esta parte de la sesión se inició la parte central con la <b>actividad 2: Toca tu</b></p> <p>El profesor, menciona diferentes partes del cuerpo y los alumnos colocan un objeto en la parte mencionada (o la tocan con su mano). De inmediato los investigadores les pedían desplazarse a los chicos en diferentes direcciones donde sin quitar el objeto o la mano debían realizarlo, aquí llamó la atención lo que un chico decía <b>CnoV ¡es muy sencillo hacerlo así! Y el otro estudiante resaltó con la cabeza y haciendo un gesto de que iban a dar otra orden se preparaba, Em hubo también un chico que se tropezó y antes de que se pudiera decir algo dos compañeros se acercaron a ayudarlo y preguntarle cómo se encontraba.</b></p> <p>Siguiendo con la <b>actividad 3: el reflejo</b></p> <p>Los alumnos se distribuyen por toda el área de trabajo; se divide al grupo en parejas, un participante frente al otro compañero, uno será el espejo, haciendo todo lo que el otro compañero haga, el alumno que está haciendo los gestos, señales y movimientos, va a ir contando las veces que el compañero que es el espejo se equivoca, todo esto es por un tiempo determinado. Luego se invierten los papeles, <b>CV teniendo así discusiones entre ellos ¡eso es trampa vos no sabes jugar! ¡no es trampa porque estoy haciendo lo que vos haces! ¡mentira yo no hice esa cara! ¡si la hiciste!, CnoV mientras que otros chicos se reían de las caras de los compañeros y al intentar imitar la cara que ellos hicieron los compañeros también se reían.</b></p> <p>Terminando y siguiendo con la <b>actividad 4: La rayuela</b> este juego consiste en trazar una figura dividida por cajones en el suelo esta no tendrá números sino habilidades sociales como es la comunicación no verbal. Cada jugador lanza una ficha y avanza dando saltos en un solo pie por cada cajón. Al regreso, también en un pie, debe agacharse sin perder el equilibrio, tomar la ficha que cayó en la habilidad social con una mano y volver a donde empezó el juego. Donde los investigadores notaron que los estudiantes manejando el</p>
---	--

autocontrol **Ac** debido a que los estudiantes no se ponían a discutir ni pelear con los compañeros solo les mencionaba cuando pisaban línea y la mayoría de ellos hacían caso a lo que los compañeros le señalaban, **CnoV** además de ello los estudiantes seguían patrones que los otros estudiantes hacían como el hecho de buscar piedras más pequeñas o un objeto que sea plano porque miraba que quienes tenían esos objetos les iba mejor.

De la misma manera algunos chicos

**Em** le levantaban los objetos a otros para ayudarlos cuando iban muy lejos, o cuando lanzaban mal el ovejo, otros compañeros **CV** se apoyaban a ellos mismos diciendo ¡dale la próxima lo consigues! ¡uy casi, una más y me alcanzabas! ¡no te voy a dejar ganar!, en este juego los investigadores **Ac** resaltan el hecho de que los estudiantes se apoyen mutuamente en un juego competitivo por que no era en parejas y solo ganaba uno.

Para finalizar con la **actividad 5: control de la respiración y movimientos**, los investigadores hicieron algo un poco diferente además de la retroalimentación **Cv** se trabajó con una serie de comandos donde los chicos realizaban cada uno por 5 segundos donde se escuchaba ¡mira soy más alto que vos! ¡no, solo porque estás en puntas de pie! ¡Profe así movemos el cuello! ¡Yo si alcanzó a tocar mi pie!, y se observó **CnoV** que los estudiantes que estaban en los grupos en la actividad de los espejos se miraban y se reían haciéndose las mismas caras que se hicieron en la actividad mientras que otros solo seguían en silencio, después de aquella actividad se finaliza la clase.

### **Observador 2 José Villada**

El día 01 de octubre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la comunicación no verbal, Actividades Realizadas.

#### **Actividad 1: Los estudiantes forman un círculo.**

Los estudiantes formaron un círculo y, por turno, decían una palabra relacionada con el movimiento, acompañándola de un gesto o acción. Se notó que, aunque repetían algunas palabras comunes como “saltar” o “caminar”, la verdadera interacción se daba en su comunicación no verbal: **Cnov:sin palabras, se miraban fijamente y competían por hacer el movimiento de manera más precisa que el anterior. Esas miradas y risas mostraron un fuerte intercambio comunicativo no verbal que los incentiva a mejorar, a la vez que construían una conexión grupal sin necesidad de hablar.**

#### Actividad 2: Toca tu.

Al nombrar partes del cuerpo, los estudiantes debían colocar un objeto o tocar con la mano la zona indicada y desplazarse sin soltarlo. **Cnov:** Fue particularmente notable cuando un niño tropezó y dijo una grosería por cargar un objeto y los dos compañeros se acercaron para ayudarlo con un poco de risa, las niñas mostrando preocupación con sus gestos y expresiones faciales porque se había golpeado. Otro momento importante fue la comunicación con la mirada y el movimiento de cabeza para indicar preparación antes de recibir una nueva indicación, **Em** señalando que los niños intuían señales que fortalecen a su equipo y la cooperación y el entendimiento mutuo se logra alcanzar el objetivo el cual era desplazarse tocando el objeto.

#### Actividad 3: El reflejo

En parejas, un alumno **Cnov:** actuaba como “espejo” del otro, replicando sus movimientos y gestos. Durante esta actividad surgieron algunas discusiones verbales acaloradas por desacuerdos en las imitaciones, pero predominó el humor y la empatía expresados a través de las risas y la imitación de caras graciosas. Fue evidente cómo la comunicación no verbal como las expresiones faciales generaban momentos de alegría y cohesión, contribuyendo a la construcción de un ambiente lúdico positivo.

#### Actividad 4: Rayuela de habilidades sociales

Este juego combinó movimiento y autocontrol, donde cada casilla representaba una habilidad social relacionada con la comunicación no verbal. **Cv:** Los estudiantes manejaron la señalización verbal para indicar cuando alguien pisaba línea, pero lo destacable fue cómo respetaban esas indicaciones sin conflictos, usando gestos afirmativos y mirada para validar las correcciones. También se **Ac:** observó cómo unos imitaban estrategias exitosas de otros, siguiendo patrones de conducta corporal para mejorar sus resultados, y cómo algunos ayudaban levantando objetos o alentando con gestos y expresiones, fomentando el apoyo mutuo en un contexto competitivo.

#### Actividad 5: Control de la respiración y movimientos

En esta última actividad, tras realizar una serie de comandos durante cinco segundos cada uno, se observaron interacciones no verbales espontáneas entre

los alumnos. Algunos replicaban las caras y movimientos realizados en la actividad de los espejos, generando situaciones de complicidad y diversión muda. Otros permanecían más serenos y concentrados, demostrando autocontrol y atención a la respiración con expresiones corporales de calma.

**Cnov:** Fue un cierre que integró la comunicación no verbal con la regulación emocional, dejando una atmósfera de relajación y camaradería.

#### Reflexión general

Esta jornada reafirma que la comunicación no verbal juega un rol imprescindible en la formación de lazos sociales y en la interacción dinámica entre niños. Los gestos, miradas, posturas y expresiones acompañan y enriquecen el intercambio comunicativo, facilitando la empatía, el apoyo mutuo y el autocontrol sin necesidad de palabras constantes. Reconocer y potenciar estas señales es clave para el desarrollo integral de las habilidades sociales en contextos educativos, especialmente cuando el lenguaje verbal puede ser limitado o complementado.

### Observador 3 Alejandro Rey

El día 1 de octubre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la comunicación no verbal, Actividades Realizadas.

**Actividad 1:** Los estudiantes forman un círculo. Uno de ellos comienza diciendo una palabra relacionada con el cuerpo o el movimiento (por ejemplo: "saltar") y realiza el gesto o acción correspondiente. El siguiente debe decir otra palabra relacionada (como "correr") y ejecutarla, se expresa como los estudiantes deben realizar las actividades empezando la actividad **Cv** con el primer chico que grita ¡saltar! **CnoV** Los demás chicos lo siguen, aunque algunos tienen una velocidad de reacción un poco más tardía, luego de cuatro chicos aproximadamente se repite las palabras y **Cv** se escucha ¡no sos muy malo! ¡yo lo hago mejor que vos!, exteriorizando los pensamientos de ese momento los estudiantes.

#### actividad 2: Toca tu

El profesor, menciona diferentes partes del cuerpo y los alumnos colocan un objeto en la parte mencionada (o la tocan con su mano). Apenas terminan de explicar la actividad se da una orden la cual es tocar el pie y desplazarse, **CnoV** en lo cual los chicos algunos se miraban porque algunos se

demoran en hacer esta actividad, **Cv** ¡mira es muy fácil solo haz esto! Se escuchaba de la mayoría de estudiantes, **CnoV** mientras que otros solo elevaban la cabeza para escuchar la siguiente orden que se iba a realizar, **Em** llamó la atención que un chico se cayera y dos compañeros fueron ayudarlo casi de inmediato preguntándole si estaba bien.

**actividad 3:** el reflejo

Los alumnos se distribuyen por toda el área de trabajo; se divide al grupo en parejas, un participante frente al otro compañero, uno será el espejo, haciendo todo lo que el otro compañero haga, en esta actividad **Cv** hubo algunas discusiones debido a que el que realizaba el gesto cuando lo miraba en el compañero le decía que así no era, que él no hacía la cara así, **CnoV** luego riendo los dos por las caras que estaban haciendo a lo cual seguían haciendo gestos con la cara para luego usar posiciones corporales junto a gestos faciales.

**Actividad 4:** La rayuela este juego consiste en trazar una figura dividida por cajones en el suelo esta no tendrá números sino habilidades sociales como es la comunicación no verbal. Cada jugador lanza una ficha y avanza dando saltos en un solo pie por cada cajón. Al regreso, también en un pie, debe agacharse sin perder el equilibrio, tomar la ficha que cayó en la habilidad social con una mano y volver a donde empezó el juego. Al iniciar la actividad se **Ac** eligió el primero por piedra papel o tijera dividido por grupos para ser más rápido, empezando así, muchos **ConV** chicos empezaron a buscar objetos planos como piedras o pedazos de madera, empezando así la actividad los que iban detrás de los primeros al ver que los objetos planos eran mejores para el juego empezaron a buscar también ellos algo parecido, **Em otros** chicos ayudaban a los compañeros cuando el objeto caía muy lejos y ellos estaban cerca, algunos que le **Ac** daba rabia después se reían porque sus compañeros no podían lanzarla a el cuadro que querían.

**actividad 5:** control de la respiración y movimientos, el finalizar de esta clase fue algo un poco diferente debido que además de la retroalimentación que se realizó con los chicos, también se hizo una actividad donde los chicos tenían que seguir unos comandos dichos por el investigador y mantenerlos por 5 segundos donde se **Cv** escucho ¡mira yo soy más alto que vos! ¡no, es así solo porque estás en las puntas de los pies! ¡(risas) quedas como un enano!, después de esta actividad se finaliza la clase

MATRIZ 2: FORMATO DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN

**Fase de Análisis de Información: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y actividades lúdicas --Sesión 13 y 14

ANEXO 2

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN (Agrupación de información según categorías)  Reportes Verbales
Empatía	<p><b>Em</b> hubo también un chico que se tropezó y antes de que se pudiera decir algo dos compañeros se acercaron a ayudarlo y preguntarle cómo se encontraba.</p> <p><b>Em</b> le levantaban los objetos a otros para ayudarlos cuando iban muy lejos, o cuando lanzaban mal el ovejo,</p> <p><b>Em</b> señalando que los niños intuían señales que fortalecen a su equipo y la cooperación y el entendimiento mutuo</p> <p><b>Em</b> llamó la atención que un chico se cayera y dos compañeros fueron ayudarlo casi de inmediato preguntándole si estaba bien.</p> <p><b>Em otros</b> chicos ayudaban a los compañeros cuando el objeto caía muy lejos y ellos estaban cerca,</p>
AUTOCONTROL	<p><b>Ac</b> debido a que los estudiantes no se ponían a discutir ni pelear con los compañeros solo les mencionaba cuando pisaban línea y la mayoría de ellos hacían caso a lo que los compañeros le señalaban,</p> <p><b>Ac</b> resaltan el hecho de que los estudiantes se apoyen mutuamente en un juego competitivo por que no era en parejas y solo ganaba uno.</p> <p><b>Ac:</b> observó cómo unos imitaban estrategias exitosas de otros, siguiendo patrones de conducta corporal para mejorar sus resultados, y cómo algunos ayudaban</p>

	<p>levantando objetos o alentando con gestos y expresiones, fomentando el apoyo mutuo en un contexto competitivo.</p> <p><b>Ac</b> eligió el primero por piedra papel o tijera dividido por grupos para ser más rápido</p> <p><b>Ac</b> daba rabia después se reían porque sus compañeros no podían lanzarla a el cuadro que querían.</p>
<p>COMUNICACIÓN VERBAL</p>	<p><b>CV</b> teniendo así discusiones entre ellos ¡eso es trampa vos no sabes jugar! ¡no es trampa porque estoy haciendo lo que vos haces! ¡mentira yo no hice esa cara! ¡si la hiciste!</p> <p><b>CV</b> se apoyaban a ellos mismos diciendo ¡dale la próxima lo consigues! ¡uy casi, una más y me alcanzabas! ¡no te voy a dejar ganar!</p> <p><b>Cv</b> se trabajó con una serie de comandos donde los chicos realizaban cada uno por 5 segundos donde se escuchaba ¡mira soy más alto que vos! ¡no, solo porque estás en puntas de pie! ¡Profe así movemos el cuello! ¡Yo si alcanzó a tocar mi pie!</p> <p><b>Cv:</b> Los estudiantes manejaron la señalización verbal para indicar cuando alguien pisaba línea, pero lo destacable fue cómo respetaban esas indicaciones sin conflictos</p> <p><b>Cv</b> con el primer chico que grita ¡saltar!</p> <p><b>Cv</b> se escucha ¡no sos muy malo! ¡yo lo hago mejor que vos!, exteriorizando los pensamientos de ese momento los estudiantes.</p> <p><b>Cv</b> ¡mira es muy fácil solo haz esto! Se escuchaba de la mayoría de estudiantes</p> <p><b>Cv</b> hubo algunas discusiones debido a que el que realizaba el gesto cuando lo miraba en el compañero le decía que así no era, que él no hacia la cara así</p> <p><b>Cv</b> escucho ¡mira yo soy más alto que vos! ¡no, es así solo porque estás en las puntas de los pies! ¡(risas) quedas como un enano!</p>

<p>COMUNICACIÓN NO VERBAL</p>	<p><b>CnoV</b> los estudiantes que seguían la orden la acataban intentando hacer mejor que el primero, sin hablar, pero con miradas entre ellos mismos cuando realizaban dicho movimiento.</p> <p><b>CnoV</b> ¡es muy sencillo hacerlo así! Y el otro estudiante resaltó con la cabeza y haciendo un gesto de que iban a dar otra orden se preparaba</p> <p><b>CnoV</b> mientras que otros chicos se reían de las caras de los compañeros y al intentar imitar la cara que ellos hicieron los compañeros también se reían.</p> <p><b>CnoV</b> además de ello los estudiantes seguían patrones que los otros estudiantes hacían como el hecho de buscar piedras más pequeñas o un objeto que sea plano porque miraba que quienes tenían esos objetos les iba mejor.</p> <p><b>CnoV</b> que los estudiantes que estaban en los grupos en la actividad de los espejos se miraban y se reían haciéndose las mismas caras que se hicieron en la actividad mientras que otros solo seguían en silencio</p> <p><b>Cnov:</b> sin palabras, se miraban fijamente y competían por hacer el movimiento de manera más precisa que el anterior. Esas miradas y risas mostraron un fuerte intercambio comunicativo no verbal que los incentiva a mejorar, a la vez que construían una conexión grupal sin necesidad de hablar.</p> <p><b>Cnov:</b> Fue particularmente notable cuando un niño tropezó y dijo una grosería por cargar un objeto y los dos compañeros se acercaron para ayudarlo con un poco de risa, las niñas mostrando preocupación con sus gestos y expresiones faciales porque se había golpeado</p> <p><b>Cnov:</b> actuaba como “espejo” del otro, replicando sus movimientos y gestos. Durante esta actividad surgieron algunas discusiones verbales acaloradas por desacuerdos en las imitaciones, pero predominó el humor y la empatía expresados a través de las risas y la imitación de caras graciosas</p> <p><b>Cnov:</b> Fue un cierre que integró la comunicación no verbal con la regulación emocional, dejando una atmósfera de relajación y camaradería.</p> <p><b>CnoV</b> Los demás chicos lo siguen, aunque algunos tienen una velocidad de reacción un poco más tardía</p> <p><b>CnoV</b> en lo cual los chicos algunos se miraban porque algunos se demoran en hacer esta actividad</p> <p><b>CnoV</b> luego riendo los dos por las caras que estaban haciendo a lo cual seguían haciendo gestos con la cara para luego usar posiciones corporales junto a gestos faciales.</p>
-------------------------------	---

	<p><b>ConV</b> chicos empezaron a buscar objetos planos como piedras o pedazos de madera, empezando así la actividad los que iban detrás de los primeros al ver que los objetos planos eran mejores para el juego empezaron a buscar también ellos algo parecido.</p>
--	---

**MATRIZ 3: INTEGRACIÓN DE DATOS**

Fase de Análisis de Información: 2

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Aqualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y actividades lúdicas --Sesión 13 y 14

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN  Reportes Verbales <sup>1</sup>	NIVEL II <sup>2</sup>	NIVEL III <sup>3</sup>	RASTREO <sup>4</sup>
	<p><b>Em- toca tu:</b> “así no se es” “mira tienes que hacer así” “y luego así para que puedas tocar y correr” era una de las cosas que les decía un estudiante a sus compañeros.</p> <p><b>Em- toca tu:</b> hubo un instante que haciendo las órdenes dirigidas por los investigadores un estudiante se tropezó, pero inmediatamente llegaron a intentarlo ayudar dos compañeros.</p> <p><b>Em-toca tu</b></p>	<p><b>EMPATÍA Em.</b> = 6</p> <p><b>AUTOCONTRÓL</b> Ac=6</p> <p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b> CV=6</p> <p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b> CnoV.= 9</p>	<p>PI anificar actividades lúdicas desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.</p>	<p>Mehrabian (1971), citado en investigaciones de comunicación no verbal en niños, define la comunicación no verbal como aquellas conductas involucradas con la finalidad de comunicarse, enfatizando que esta forma de comunicación está integrada a la comunicación verbal y es fundamental en el desarrollo integral infantil.</p> <p>Silva Araya y Miraflores Gómez</p>

<p><b>Empatía</b></p>	<p>En el momento que los niños intuían señales que fortalecen a su equipo y la cooperación y el entendimiento mutuo para lograr un mismo objetivo haciendo énfasis en la empatía como factor principal para fortalecer los lazos.</p> <p><b>Em- la rayuela:</b> los chicos ayudaban recogiendo los objetos de los demás cuando iban muy lejos y ellos estaban cerca</p> <p><b>Em- los estudiantes forman un círculo:</b> hubo estudiantes que al inicio no replicaban lo que su compañero decía y hacía, lo cual los compañeros lo apoyaron “tu puedes tranquilo, hazlo así”</p> <p><b>Em- toca tu:</b> en un momento un estudiante tropezó y cayó, donde dos de los compañeros inmediatamente fueron a ayudarlo diciendo “¿estas bien?” “debes amarrarte los zapatos eso dice mi papa”</p>			<p>(2025)</p> <p>En su propuesta de intervención educativa con niños en riesgo de exclusión social, subrayan que el lenguaje corporal y la comunicación no verbal son fundamentales para desarrollar la comunicación asertiva y fortalecer las habilidades sociales</p> <p>Birdwhistell (1952) la comunicación es un proceso de participación conjunta, donde "un individuo no comunica. Participa en una comunicación o se convierte en parte de ella".</p> <p>Además, él propuso que la comunicación no verbal, incluyendo los movimientos corporales, es una parte fundamental de la interacción humana y puede analizarse de manera similar al lenguaje, identificando unidades básicas y patrones de movimiento.</p>
-----------------------	---	--	--	---

<p><b>AUTOCONTROL</b></p>	<p><b>Ac-Toca tu:</b> unos estudiantes al notar que los compañeros estaban haciendo trampa “profe vea que él no está haciendo como usted lo dice” eso es trampa</p> <p><b>Ac- el reflejo:</b> algunos estudiantes al no poder hacer los gestos del compañero se molestaban, pero se intentaban calmar riéndose.</p> <p><b>Ac:</b> Rayuela de habilidades observó cómo unos imitaban estrategias exitosas de otros, siguiendo patrones de conducta corporal para mejorar sus resultados, y cómo algunos ayudaban levantando objetos o alentando con gestos y expresiones, fomentando el apoyo mutuo en un contexto competitivo.</p> <p><b>Ac-Toca tu:</b> algunos estudiantes notaban que su compañero le hacía trampa, se expresaban con el investigador “profe eso no vale él lo hace mal”</p>			

	<p><b>Ac- el reflejo:</b> en algunos grupos al ver que su compañero no podía hacer los gestos del espejo se molestaba, pero luego reían debido a que ellos mismos no podían.</p> <p><b>Ac- la rayuela:</b> en unos casos los compañeros le decían a él que estaba lanzado que toco línea, este no hacía caso hasta que todos le empezaban a decir y reían.</p>			
<p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b></p>	<p><b>Cv- el reflejo:</b> discutían mucho debido a que los estudiantes no podían a veces hacer la cara de los compañeros, esto daba para que discutan de una forma calmada.</p> <p><b>Cv- control de la respiración y movimientos:</b> en esta actividad los chicos demostraron algunos su flexibilidad mientras decía “profe yo si alcanzo” “profe mire esto”.</p>			

	<p><b>Cv La rayuela:</b> Los estudiantes manejaron la señalización verbal para indicar cuando alguien pisaba línea, pero lo destacable fue cómo respetaban esas indicaciones sin conflictos</p> <p><b>Cv- el reflejo:</b> la actividad fue una discusión constante entre algunos grupos diciendo que ellos no hacían así y que el otro estaba mal.</p> <p><b>Cv- la rayuela:</b> los estudiantes querían ser los primeros siempre y lo pedían, además de ello decían chistes cuando alguno de su grupo lanzaba mal el objeto.</p> <p><b>Cv- control de la respiración y movimientos:</b> “profe yo sí puedo mire” “profe así hagamos” eran algunos de lo que escuchaba de chicos que mostraban una gran flexibilidad.</p>			
--	---	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p>	<p><b>CnoV- los estudiantes forman un círculo:</b> algunos de los estudiantes eran muy rápidos para seguir los gestos corporales de sus compañeros.</p> <p><b>CnoV- toca tu:</b> los estudiantes analizan de una forma muy general a sus compañeros mientras hacían la acción que les pedía el investigador.</p> <p><b>CnoV- el reflejo:</b> la actividad en sí realizada es de puro gesto corporal pero los chicos se reían al ver la cara de los compañeros o cuando ellos no podían hacer el gesto.</p> <p><b>CnoV- los estudiantes forman un círculo:</b> en esta actividad sin palabras, se miraban fijamente y competían por hacer el movimiento de manera más precisa que el anterior. Esas miradas y risas mostraron un fuerte intercambio comunicativo no verbal que los incentiva</p>			
--	---	--	--	--

	<p>a mejorar, a la vez que construían una conexión grupal sin necesidad de hablar.</p> <p><b>Cnov: control de la respiración</b> Fue un cierre que integró la comunicación no verbal con la regulación emocional, dejando una atmósfera de relajación y camaradería.</p> <p><b>CnoV- el reflejo:</b> actuaba como “espejo” del otro, replicando sus movimientos y gestos. Durante esta actividad surgieron algunas discusiones verbales acaloradas por desacuerdos en las imitaciones, pero predominó el humor y la empatía expresados a través de las risas y la imitación de caras graciosas</p> <p><b>CnoV- los estudiantes forman un círculo:</b> unos estudiantes tenían una velocidad de</p>			
--	--	--	--	--

	<p>reacción mayor a sus compañeros y seguían de cerca los gestos del compañero que los decía.</p> <p><b>CnoV- toca tu:</b> los estudiantes miraban a los que ya iban avanzando para recrear esa forma ellos y poder avanzar.</p> <p><b>CnoV- el reflejo:</b> esta actividad fue puro gesto facial como gesto físico también al final, la cual algunos de los estudiantes eran muy hábiles para ello.</p>			
--	--	--	--	--

**MATRIZ 1: FORMATO DE VACEO DE INFORMACIÓN**

**Fase de Análisis de Información Cualitativa: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo-Pasto

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y actividades lúdicas --Sesión 15 y 16

<p><b>TÉCNICA APLICADA</b></p> <p><b>Observación participante y actividades pedagógicas</b></p>	<p><b>Observados 1: Steven Santiago Zambrano Salazar.</b></p> <p>El día 15 de octubre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la comunicación no verbal, Actividades Realizadas.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Muévete y sé feliz, movilidad articular de miembros superiores y cintura, esta mañana se organiza la clase y los chicos salen hacer un calentamiento con movilidad articular dinámica, esto todo mientras los investigadores daban su orden para la organización del grupo se escuchaba desde temprano <b>Cv ¡hoy es la última clase con ustedes verdad! ¡a que vamos a jugar hoy! ¡podemos tener libre! ¡profe van a venir a visitarnos!</b> Mientras se terminaba el calentamiento los estudiantes se reunían en un círculo para escuchar la primera <b>actividad 2:</b> el colectivo, explicándoles así que En grupos de 4 o 5, los estudiantes deben crear una pequeña "escena" sin palabras, utilizando solo sus cuerpos. Por ejemplo, pueden representar una actividad diaria como "hacer la compra", "viajar en un autobús" o "ir al cine". Con movimientos fluidos mientras sus compañeros intentan adivinar qué escena están haciendo sin decir una palabra, moviéndose como si estuvieran en un bus el <b>CnoV primer grupo tuvo una escena donde nadie los entendía debido a que el bus se había pinchado, y se suponía que estaban haciendo el cambio de la llanta y recrearon a los pasajeros dentro del bus y al chofer,</b> sus compañeros demoraron en adivinar cuál fue la escena en particular, y se reían de las actuaciones del primer grupo, debido a esto los demás <b>CnoV grupos no se quedaron atrás haciendo compras en el supermercado o incluso yendo a la escuela y siendo el profesor y los alumnos,</b> culminando así y dando paso a la <b>actividad 3:</b> paseo de los animales, donde se les explica la actividad donde el docente dice el nombre de un animal (por ejemplo, "gato", "elefante", "rata", "pato"), y los estudiantes deben moverse por el espacio imitando cómo se desplaza ese animal (saltando como una rana, caminando lento como un elefante, corriendo en zigzag como un perro, etc. Empezando el investigador dice gato, <b>CnoV ahí todos los estudiantes estuvieron moviéndose y actuando como gatos</b> uno dijo <b>Cv ¡este gato tiene sueño se va dormir! La mayoría rio con eso,</b> luego el docente dijo león, <b>CnoV donde todos actuaban y caminaban como un león algunos empezaron a reírse entre ellos, como si fueran a pelear, el docente dijo perro y ellos empezaron a ladrar y a olerse.</b></p> <p>Terminando así y empezando la <b>actividad 4:</b> Pasemos por la cadena, se formarán 3 equipos que formen una hilera tomados de las manos, las personas que están en los extremos tendrán una de sus manos libres. Se les informa que deberán cumplir con un objetivo, es pasar un aro grande de un extremo al otro sin soltarse las manos y <b>CnoV dirigiéndose solo con gestos</b></p>
---	---

sin usar palabras, cuando inicia la actividad se califa por puntos a los 3 puntos gana, **CnoV** los estudiantes empiezan hacer caras cuando uno de ellos no puede hacer pasar el aro y **Em** otros ayudaban sin tocarlo con las manos el aro para que pase, otros con **CnoV** gestos los guiaban para que puedan pasar el aro de forma correcta, los estudiantes intentaban de hacerlo de forma muy rápida y acelerada pero a veces los que lo hacían con más técnica ganaban, **Cv** hubo algunas discusiones por que unos intentaban meter el brazo pero sin soltarse diciendo ¡profe eso no vale mírelo como él hace! ¡profe él no está haciendo bien! ¡el grupo de allá está haciendo trampa profe!, terminando y dando paso a la siguiente y última **actividad 5:** el cuento, Se realiza una charla sobre la importancia del trabajo en equipo, para continuar el docente inicia una historia con movimiento:  
 “Érase una vez un niño que estiró sus brazos para alcanzar una manzana...” y todos hacen el gesto. Luego va integrando más partes del cuerpo con frases como:  
 “...pero la manzana estaba muy abajo, así que tocó el suelo...”  
 “...y luego miró a la derecha, ya la izquierda, buscando otra...”, se escuchaba decir **Cv** ¡esa manzana está podrida! O ¡profe saltando la podríamos alcanzar!, **Ac** mientras otros se concentraban en escuchar y realizar lo que el investigador decía, finalizando y dando por terminada la clase.

**Observador 2 José Villada**

El día 15 de octubre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la comunicación no verbal, Actividades

**Actividad 1: Muévete y se feliz**

Al inicio de la sesión, el instructor organizó la clase y los estudiantes realizaron un calentamiento con movilidad articular de manera ascendente. Mientras los investigadores daban indicaciones para la organización de los grupos, se escuchaba el entusiasmo de los alumnos, quienes comentaban entre sí si era la última clase, qué juegos realizarían o si tendrían tiempo libre.

**Actividad 2: El colectivo**

**Cnov:**En grupos de cuatro o cinco integrantes, se pidió a los estudiantes crear una pequeña escena sin utilizar palabras, únicamente con movimientos corporales, representando actividades cotidianas como manejar moto, comer, simulación de un bus y sus pasajeros Los grupos posteriores representaron situaciones como comprar en el supermercado, asistir a la escuela y simular la dinámica entre profesor y alumnos, aportando variedad y dinamismo a la actividad. **Cnov:** Los estudiantes mostrando a los docentes y sus compañeros los movimientos simulando una canoa y luego se hundía cada navegante, es su parte para esta escena

	<p style="text-align: center;"><b>Actividad 3: Paseo de los animales</b></p> <p>El docente nombraba un animal y los estudiantes debían desplazarse imitando sus movimientos, como saltar como rana o caminar lento como elefante. Por ejemplo, al mencionar “gato”, todos actuaron como tales, generando comentarios jocosos y risas. <b>Em:</b> Se nombraban muchos animales hasta que los estudiantes proponían animales propios como el canguro. Esta actividad fomenta la creatividad y la expresión corporal.</p> <p style="text-align: center;"><b>Actividad 4: Pasemos por la cadena</b></p> <p>Se formaron tres equipos en hileras tomadas de las manos, dejando libres una mano en los extremos. El reto consistía en pasar un aro grande desde un extremo al otro sin soltar las manos, comunicándose exclusivamente con gestos se surgieron <b>Cv:</b> discusiones sobre posibles trampas o irregularidades, evidenciando también la dinámica de cooperación y normas dentro del grupo los estudiantes expresaban su enojo por medio de reclamos con el docente especificando que si no ganaron fue porque el otro equipo hizo trampa</p> <p style="text-align: center;"><b>Actividad 5: El cuento con movimiento</b></p> <p>Para cerrar, se realizó una charla sobre la importancia del trabajo en equipo. El docente comenzó una historia interactiva, <b>Cnov:</b> incorporando movimientos corporales que los estudiantes debían ejecutar según las indicaciones, tales como estirar los brazos para alcanzar una manzana o tocar el suelo. <b>Ac:</b> Durante la narración, surgieron expresiones espontáneas y risas que perjudican el ambiente de la clase, mientras unos más se concentraban en seguir la historia y los movimientos indicados. La actividad concluyó con un ambiente de aprendizaje lúdico y participación colectiva.</p> <p style="text-align: center;"><b>Observador 3 Alejandro Rey</b></p> <p>El día 15 de octubre, a las 10:00 am – 12:00 am se realizaron 2 secciones las cuales están enfocados en el desarrollo de la comunicación verbal, Actividades Realizadas.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Muévete y sé feliz, la sesión comenzó con una actividad de movilidad articular para los miembros superiores y la cintura. <b>CnoV</b> Los estudiantes se organizaron rápidamente y salieron a hacer un calentamiento dinámico, mientras se iban dando indicaciones para formar los grupos. Durante ese momento se escucharon <b>Cv</b> comentarios espontáneos de los alumnos, mostrando curiosidad “¿esta va hacer la última clase con ustedes?” <b>CnoV</b> algunos alumnos esperaban las actividades lúdicas que iban a realizarse.</p> <p><b>Actividad 2:</b> El colectivo. En esta dinámica, los niños, distribuidos en grupos de cuatro o cinco, tenían que crear pequeñas escenas sin hablar,</p>
--	--

usando solo su cuerpo. Por ejemplo, podrían representar situaciones cotidianas como hacer compras, viajar en autobús o ir al cine. **CnoV** En el primer grupo, la escena representó un autobús con llanta pinchada, donde imitaban el cambio de llanta, los pasajeros y el chofer, pero sus compañeros **Ac** tardaron en adivinar lo que representaban y se rieron de las actuaciones, lo que generó un ambiente alegre en el momento. **CnoV** Los demás grupos siguieron con escenas como hacer compras en un supermercado o simulando una clase en la escuela, con niños y profesor actuando **Cv** “esos son ustedes profes(risas)” “no, no ves que ellos no hablan”

**Actividad 3:** Paseo de los animales. El docente mencionaba el nombre de un animal, y los estudiantes tenían que moverse imitando su forma de desplazamiento; por ejemplo, saltar como rana, caminar lento como elefante o correr en zigzag como perro. **CnoV** Cuando dijeron "gato", todos comenzaron a moverse y actuar como tales, **Cv** un estudiante dijo ¡ese gato tiene sueño se va a dormir!, lo que hizo reír al grupo. Luego, al decir “león”, **CnoV** todos simulaban andar como leones, gruñendo entre ellos como si fuera a pelear. Con “perro”, **CnoV** empezaron a ladrar y se olfateaba entre ellos, mostrando una gran participación.

**Actividad 4:** Pasamos por la cadena, donde se formaron tres equipos en hilera, tomados de las manos, dejando una mano libre en cada extremo. El objetivo era pasar un aro grande de un lado a otro sin soltarse. Para complicar el reto, solo podía comunicarse con gestos, sin usar palabras, se calificó por puntos, ganando el primero en alcanzar tres puntos. Durante la actividad lúdica, **Ac** los estudiantes mostraron frustración cuando alguien no lograba hacer pasar el aro, **Em**, pero otros rápidamente ayudaban sin usar las manos para el aro, solo con gestos para guiar. **CnoV** Algunos intentaban hacer el movimiento muy rápido, mientras que otros eran más estratégicos y acababan ganando. No faltaron **Cv** las discusiones acerca de trampas o malas jugadas, algunos estudiantes empezaron a **Cv** decir ¡Profe, eso no vale! o ¡El otro grupo está haciendo trampa!

**Actividad 5:** El cuento. Para cerrar la sesión, se realizó la última actividad, el investigador inició con historia que los alumnos debían acompañar con movimientos corporales, integrando distintas partes del cuerpo según se narraba. Por ejemplo: “Érase una vez un niño que estiró sus brazos para alcanzar una manzana...” y todos replicaban el gesto. Luego agregaba frases como “...pero la manzana estaba muy abajo, así que tocó el suelo”. **Cv** Algunos niños comentaban con frases como ¡Esa manzana está podrida! ¡Profe, saltando la podríamos alcanzar!, mientras que otros **ConV** se

	<p>concentraban en escuchar y seguir las indicaciones. Finalmente, con esta dinámica se dio por terminada la clase</p>
--	--

MATRIZ 2: FORMATO DE CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN

**Fase de Análisis de Información: 2**

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y actividades lúdicas --Sesión 15 y 16

ANEXO 2

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN (Agrupación de información según categorías)  Reportes Verbales
Empatía	<p><b>Em</b> otros ayudaban sin tocarlo con las manos el aro para que pase</p> <p><b>Em:</b> Se nombraban muchos animales hasta que los estudiantes proponían animales propios como el canguro Esta actividad fomenta la creatividad y la expresión corporal.</p> <p><b>Em,</b> pero otros rápidamente ayudaban sin usar las manos para el aro, solo con gestos para guiar.</p>
AUTOCONTROL	<p><b>Ac</b> mientras otros se concentraban en escuchar y realizar lo que el investigador decía</p> <p><b>Ac-</b>Durante la narración, surgieron expresiones espontáneas y risas que perjudican el ambiente de la clase</p> <p><b>Ac</b> tardaron en adivinar lo que representaban y se rieron de las actuaciones</p> <p><b>Ac</b> los estudiantes mostraron frustración cuando alguien no lograba hacer pasar el aro</p>

<p>COMUNICACIÓN VERBAL</p>	<p><b>Cv</b> ¡hoy es la última clase con ustedes verdad! ¡a que vamos a jugar hoy! ¡podemos tener libre! ¡profe van a venir a visitarnos!</p> <p><b>Cv</b> ¡este gato tiene sueño se va dormir! La mayoría rio con eso</p> <p><b>Cv</b> hubo algunas discusiones por que unos intentaban meter el brazo, pero sin soltarse diciendo ¡profe eso no vale mírelo como él hace! ¡profe él no está haciendo bien! ¡el grupo de allá está haciendo trampa profe!</p> <p><b>Cv</b> ¡esa manzana está podrida! O ¡profe saltando la podríamos alcanzar</p> <p><b>Cv:</b> discusiones sobre posibles trampas o irregularidades, evidenciando también la dinámica de cooperación y normas dentro del grupo los estudiantes</p> <p><b>Cv</b> comentarios espontáneos de los alumnos, mostrando curiosidad “¿esta va hacer la última clase con ustedes?”</p> <p><b>Cv</b> “esos son ustedes profes(risas)” “no, no ves que ellos no hablan”</p> <p><b>Cv</b> un estudiante dijo ¡ese gato tiene sueño se va a dormir!, lo que hizo reír al grupo.</p> <p><b>Cv</b> decir ¡Profe, eso no vale! o ¡El otro grupo está haciendo trampa!</p> <p><b>Cv</b> las discusiones acerca de trampas o malas jugadas</p> <p><b>Cv</b> Algunos niños comentaban con frases como ¡Esa manzana está podrida! ¡Profe, saltando la podríamos alcanzar!</p>
<p>COMUNICACIÓN NO VERBAL</p>	<p><b>CnoV</b> primer grupo tuvo una escena donde nadie los entendía debido a que el bus se había pinchado, y se suponía que estaban haciendo el cambio de la llanta y recrearon a los pasajeros dentro del bus y al chofer</p> <p><b>CnoV</b> grupos no se quedaron atrás haciendo compras en el supermercado o incluso yendo a la escuela y siendo el profesor y los alumnos</p> <p><b>CnoV</b> ahí todos los estudiantes estuvieron moviéndose y actuando como gatos</p> <p><b>CnoV</b> donde todos actuaban y caminaban como un león algunos empezaron a reírse entre ellos, como si fueran a pelear, el docente dijo perro y ellos empezaron a ladrar y a olerse.</p> <p><b>CnoV</b> los estudiantes empiezan hacer caras cuando uno de ellos no puede hacer pasar el aro</p> <p><b>CnoV</b> dirigiéndose solo con gestos sin usar palabras</p>

	<p><b>CnoV</b> gestos los guiaban para que puedan pasar el aro de forma correcta, los estudiantes intentaban de hacerlo de forma muy rápida y acelerada, pero a veces los que lo hacían con más técnica ganaban</p> <p><b>Cnov:</b>En grupos de cuatro o cinco integrantes, se pidió a los estudiantes crear una pequeña escena sin utilizar palabras, únicamente con movimientos corporales, representando actividades cotidianas</p> <p><b>Cnov:</b> Los estudiantes mostrando a los docentes y sus compañeros los movimientos simulando una canoa y luego se hundía cada navegante, es su parte para esta escena</p> <p><b>Cnov:</b> incorporando movimientos corporales que los estudiantes debían ejecutar según las indicaciones, tales como estirar los brazos para alcanzar una manzana o tocar el suelo</p> <p><b>CnoV</b> Los estudiantes se organizaron rápidamente y salieron a hacer un calentamiento dinámico</p> <p><b>CnoV</b> algunos alumnos esperaban las actividades lúdicas que iban a realizarse.</p> <p><b>CnoV</b> En el primer grupo, la escena representó un autobús con llanta ponchada, donde imitaban el cambio de llanta, los pasajeros y el chofer</p> <p><b>CnoV</b> Los demás grupos siguieron con escenas como hacer compras en un supermercado o simulando una clase en la escuela, con niños y profesor actuando</p> <p><b>CnoV</b> Cuando dijeron "gato", todos comenzaron a moverse y actuar como tales</p> <p><b>CnoV</b> todos simularon andar como leones, gruñendo entre ellos como si fuera a pelear</p> <p><b>CnoV</b> empezaron a ladrar y se olfateaba entre ellos, mostrando una gran participación.</p> <p><b>CnoV</b> Algunos intentaban hacer el movimiento muy rápido, mientras que otros eran más estratégicos y acababan ganando</p> <p><b>ConV</b> se concentraban en escuchar y seguir las indicaciones.</p>
--	---

**MATRIZ 3: INTEGRACIÓN DE DATOS**

Fase de Análisis de Información: 2

**Grupo Poblacional:** IEM INEM - Sede Agualongo

**No. de Participantes:** 25 estudiantes del grado 5-6

**Técnicas Aplicadas:** Observación Participante y actividades lúdicas --

Sesión 15 y 16

CATEGORIAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN  Reportes Verbales <sup>1</sup>	NIVEL II <sup>2</sup>	NIVEL III <sup>3</sup>	RASTRO <sup>4</sup>
	<p><b>Em- el colectivo:</b> algunos chicos les daba vergüenza actuar y sus compañeros los apoyaban para que lo hagan</p> <p><b>Em- pasamos por la cadena:</b> ayudando a sus compañeros para que ellos puedan pasar el aro de un lugar a otro.</p> <p><b>Em: Paseo de los animales</b> Se nombran muchos animales hasta que los estudiantes proponían animales propios como el canguro Esta actividad</p>	<p><b>EMPATÍA</b> Em. = 5</p> <p><b>AUTOCONTRÓL</b> Ac= 4</p> <p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b> CV= 5</p> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p>	<p>PI anificar actividades lúdicas desde la clase de educación física para contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales.</p>	<p>Asensio (2008), la comunicación verbal se refiere a la transmisión de mensajes a través de medios distintos a la palabra hablada, utilizando una "lengua natural signada" o sistemas de signos no lingüísticos. Esto abarca gestos, expresiones faciales, posturas corporales, y otros elementos que influyen en la interpretación del mensaje</p>

<p style="text-align: center; font-size: 24px;">Empatía</p>	<p>fomenta la creatividad y la expresión corporal haciendo como el animal que le gusta al compañero o amigo.</p> <p><b>Em- el colectivo:</b> muchos estudiantes les daba vergüenza recrear lo que iban hacer y sus compañeros los estaban apoyando.</p> <p><b>Em- pasamos por la cadena:</b> algunos grupos se apoyaban cuando el aro no podía pasar, haciendo gestos faciales para que pasen el aro o cambien la estrategia.</p>	<p style="color: blue; font-weight: bold;">NO VERBAL</p> <p>CnoV. = 9</p>		<p>Ruesch, J., &amp; Kees, W. (1956) Conceptualizar la comunicación no verbal como todo aquello que transmite información sin palabras, incluyendo gestos, posturas y orientación espacial. Su enfoque es básico para entender la expresión corporal en la educación física.</p> <p>Las palabras de Virginia Satir sobre cómo el lenguaje corporal transmite emociones reales son "El lenguaje del cuerpo nunca miente. Incluso cuando las palabras dicen una cosa, el cuerpo puede expresar otra muy distinta."</p> <p>Ekman (1972). Las expresiones faciales de las emociones son universales y reflejan estados emocionales básicos, los cuales tienen un origen biológico más que cultural. Además, desarrolló el Facial Action Coding System (FACS), un sistema para clasificar todas las expresiones faciales posibles, que ha sido fundamental para estudiar cómo las emociones se comunican de forma no verbal.</p>
---	---	---	--	---

<p><b>AUTOCONTROL</b></p>	<p><b>Ac- pasar por la cadena:</b> los estudiantes se intentaban calmar y mejorar la estrategia para ganar la próxima</p> <p><b>Ac- el cuento:</b> los estudiantes intentaban concentrarse mientras algunos de los compañeros hablaban o gritaban al profe “esa manzana está podrida” “profe saltando la alcanzó la manzana”</p> <p><b>Ac- el cuento:</b> los chicos se presentaban muy tranquilos a pesar de que algunos compañeros estaban haciendo ruido.</p> <p><b>Ac- pasamos por la cadena:</b> los chicos se frustran cuando no podían pasar el aro, pero igualmente manejaban una calma para no discutir y</p>			

	<p>solo expresar a el investigador lo que pasaba</p>			
<p><b>COMUNICACIÓN VERBAL</b></p>	<p><b>Cv- paseo de animales:</b> “este gato tiene hambre” “este perro corre más rápido que todos” “soy un león chiquito” fueron cosas que dijeron los estudiantes en la actividad</p> <p><b>CV- Muévete y sé feliz:</b> “esta es la última clase con ustedes verdad” “podemos jugar libre hoy profe” eran las preguntas que más sonaban para los docentes.</p> <p><b>Cv- pasamos por la cadena:</b> las discusiones sobre posibles trampas afectan el rendimiento existiendo así una irregularidad, evidenciando y deplorando también la dinámica de cooperación y normas dentro del grupo conformado por los estudiantes</p> <p><b>CV- Muévete y sé feliz:</b> “esta es la última clase con ustedes verdad” esto fue lo que dijo un estudiante en cuanto empezó la clase.</p>			

	<p><b>Cv- paseo de animales:</b> “este gato tiene sueño se va a dormir” “soy un león chiquito” fueron cosas que dijeron los estudiantes en la actividad</p>			
<p><b>COMUNICACIÓN NO VERBAL</b></p>	<p><b>Cnov- el colectivo:</b> los estudiantes actuaban de una manera de mímica para que los compañeros pudieran adivinar lo que hacían con gestos.</p> <p><b>Cnov- el paseo de los animales:</b></p> <p>Los estudiantes se metían mucho en el papel de los animales que incluso expresaban que se sentían algo mal porque los otros animales no lo querían.</p> <p><b>CnoV- pasamos por la cadena:</b></p> <p>Esta actividad ayudó mucho a los estudiantes para gestar el movimiento en grupo y que sea fluido para poder pasar el aro de un extremo al otro.</p>			

	<p><b>Cnov- el colectivo:</b> los estudiantes actuaban de una manera de mímica para que los compañeros pudieran adivinar lo que hacían con gestos causando risas y un ambiente ameno.</p> <p><b>Cnov-El colectivo</b></p> <p>En grupos de cuatro o cinco integrantes, se pidió a los estudiantes crear una pequeña escena sin utilizar palabras, únicamente con movimientos corporales, representando actividades cotidianas</p> <p><b>Cnov- El cuento con movimiento:</b></p> <p>El docente comenzó una historia interactiva, incorporando movimientos corporales que los estudiantes debían ejecutar según las indicaciones, tales como estirar los brazos para alcanzar una manzana o tocar el suelo.</p> <p><b>Cnov- el colectivo:</b> los estudiantes interpretaban acciones de la vida cotidiana para que los</p>			
--	---	--	--	--

	<p>compañeros pudieran adivinar.</p> <p><b>Cnov- el paseo de los animales:</b></p> <p>Los estudiantes se mentían en el papel de los animales mencionados hasta el punto de intentar acostarse como ellos.</p> <p><b>CnoV- pasamos por la cadena:</b></p> <p>Esta actividad lúdica ayudó a los estudiantes a trabajar más en equipo y sin decir palabras solo con gestos faciales.</p>			
--	---	--	--	--

## Referencias

- Asensio, J. (2008). Una educación para el diálogo, Barcelona, Paidós
- Bandura, A. (1977). Social learning theory. Prentice-Hall.
- Birdwhistell, RL (1952). Introducción a la kinésica: Un sistema anotado para el análisis del movimiento corporal y el gesto. University of Louisville Press
- Bonilla, R. (2016). Estrategias metodológicas para la estimulación de la oralidad y fluidez verbal en niños en educación inicial. Revista Científica en Educación y Comunicación.
- Bruner, J. (1984). Acts of Meaning. Cambridge, MA: Harvard University Press
- Chacón-Cuberos, R., Fernández-Balboa, J., & Zurita-Ortega, F. (2019). Actividades físicas organizadas y desarrollo de la empatía en adolescentes: Un estudio comparativo. Journal of Physical Education and Sport, 19(4), 1234-1245. <https://doi.org/10.7752/jpes.v19i4.5678>.
- Ekman, P. (1972). Emoción en el rostro humano. Pergamon Press.
- Espada, J. y Calero, J. (2011). La educación física como promotora de habilidades emocionales: Un enfoque hacia la empatía. Educación Física y Deporte, 30 (2), 45- 56.
- García-López, LM, Serra, J., & González, M. (2012). Efectos del modelo de educación deportiva sobre la empatía y las relaciones sociales en estudiantes de educación primaria. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte , 12 (4), 487-500. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7952366.pdf>
- Gómez Sánchez, J., Pérez, A., & Rodríguez, M. (2019). La relación entre la empatía y la actitud hacia la educación física en estudiantes de deportes federados. Revista de Educación

Física, 12(1), 45-58.  
<https://doi.org/10.1234/rev.educ.fisica.v12i1.5678>

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12786/PCP%20EMPAT%C3%8DA.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

Goicoechea Gaona, MV (2019). La comunicación verbal en las clases de Educación Física: Estudio realizado en el marco de la Teoría del diálogo. En XIII Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias (págs. xx-xx). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física

Goldfried, M. R., & Merbaum, M. (1973). Self-control: A behavioral approach to the treatment of behavioral problems. En J. K. McGowan (Ed.), Behavior modification: Theory, practice, and research (pp. 123-145). Academic Press.

Kanfer, F. H., & Phillips, J. (1980). Self-management: A behavioral approach to treatment. En R. P. McGowan (Ed.), Behavioral therapy: A comprehensive guide (pp. 201-218). Academic Press.

Lagunas, F. (2006). La educación física y su impacto en el desarrollo social de los niños: Un análisis sobre la empatía y el compañerismo. Revista de Educación Física , 25 (1), 67-78.  
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/9061257.pdf>

Lasswell, HD (1948). Estructura y función de la comunicación en la sociedad. En L. Bryson (Ed.), La comunicación de las ideas. Harper and

Mendoza-Medina, C. H. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. Pol. Con. 6(12), 1118-1147.

Moreira-Vera, N. R., & Guzmán-Ramírez, A. C. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la comunicación verbal en los

estudiantes de educación general básica en la Unidad Educativa Olmedo de Portoviejo, Manabí, Ecuador. *Polis & Conocimiento*, 7(4), 1361-1375.  
<https://doi.org/10.23857/pc.v7i4.3894>

Muñoz-Arroyave, A., González, M., & García, J. (2020). La educación física como herramienta para el desarrollo de la empatía en el alumno. *Revista de Psicología del Deporte*, 29(1), 123-135.  
<https://www.redalyc.org/pdf/2351/235126897012.pdf>

Ruesch, J., & Kees, W. (1956). *Nonverbal Communication*. (Mencionado en recursos de formación en comunicación no verbal).

Silva Araya, K., & Miraflores Gómez, E. (2025). Expresión corporal y lenguaje no verbal para el fortalecimiento de la comunicación asertiva en niños de 10-12 años en riesgo de exclusión social. *Educación y Futuro*, 52, 193-233.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.15181167>

Skinner, B. F. (1979). The self-control of behavior. En *Contingencies of reinforcement* (pp. 105-120). Appleton-Century-Crofts.

Titchener, E. B. (1909). *Lectures on the experimental psychology of the thought*

 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 19/08/2025

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
Universidad CESMAG  
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado Aportes de las actividades lúdicas en la clase de educación física en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto. presentado por el (los) autor(es) Jorge Alejandro Rey Andrade, Jose Fernando Villada Narváez y Steven Santiago Zambrano Salazar, del Programa Académico Licenciatura en Educación Física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



-----  
**José Eduardo López Revelo**  
98344172  
Licenciatura en Educación Física  
3128523211  
jelopez@unicesmag.edu.co

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Jorge Alejandro Rey Andrade	<b>Documento de identidad:</b> 1193119769
<b>Correo electrónico:</b> Alejandrorey1400@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3113899430
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> José Fernando Villada Narváez	<b>Documento de identidad:</b> 1004472402
<b>Correo electrónico:</b> jfernandovillada@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3126697041
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Steven Santiago Zambrano Salazar	<b>Documento de identidad:</b> 1004131997
<b>Correo electrónico:</b> santiago zambrano413@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3164262726
<b>Nombres y apellidos del autor:</b>	<b>Documento de identidad:</b>
<b>Correo electrónico:</b>	<b>Número de contacto:</b>
<b>Nombres y apellidos del asesor:</b> José Eduardo López Revelo	<b>Documento de identidad:</b> 98344172
<b>Correo electrónico:</b> jelopez@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 3128523211
<b>Título del trabajo de grado:</b> Aportes de las actividades lúdicas en la clase de educación física en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal INEM sede Agualongo de la ciudad de San Juan de Pasto.	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En

 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

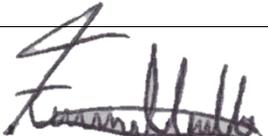
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 19 días del mes de agosto del año 2025

	
Jorge Alejandro Rey Andrade	José Fernando Villada Narváez
	Firma del autor
Steven Santiago Zambrano Salazar	Nombre del autor:



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT: 800.109.387-7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE  
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO:** AAC-BL-FR-031

**VERSIÓN:** 1

**FECHA:** 09/JUN/2022

\_\_\_\_\_  
José Eduardo López Revelo