



Interioridad

*Fuente de Sentido,
Identidad y Cultura*



EDITORIAL
UNIVERSIDAD CSMAG

Ficha catalográfica

Interioridad: Fuente de Sentido, Identidad y Cultura. / Emilio Acosta Díaz y Emma del Pilar Rojas Vergara, Compiladores. -- 1 ed. -- San Juan de Pasto : Universidad CESMAG, 2020.
117 p.: il. color.

Referencias Bibliográficas al final de cada capítulo

ISBN: 978-958-5171-49-7

E-ISBN: 978-958-5171-45-9

DOI: 10.15658/ CESMAG20.12010106

1. ESPIRITUALIDAD 2. EXPERIENCIA RELIGIOSA 3. IDENTIDAD CULTURAL 4. RELIGIOSIDAD POPULAR – VIRGEN DE GUADALUPE I. Acosta Díaz, Emilio comp. II. Rojas Vergara, Emma del Pilar comp. III. Título

CDD

241

22 ed.

CEP – Universidad CESMAG. Biblioteca Remigio Fiore Fortezza.

Interioridad: Fuente de Sentido, Identidad y Cultura.

ISBN: 978-958-5171-49-7

e-ISBN: 978-958-5171-45-9

Doi: 10.15658/ CESMAG20.12010106

Primera edición, 2020

© Emilio Acosta Díaz, 2020

© Myriam Espinoza Pabón, 2020

© Leoncio Paredes Galárraga, 2020

© Emma del Pilar Rojas Vergara, 2020

© Iván Alexander Muñoz Criollo, 2020

© Janio Caldas Luzeiro, 2020

© Carlos Alfredo Muñoz, 2020

© León Darío Gaviria Rojas, 2020

© Hugo Horacio Rojas Achicanoy, 2020

© Alba Yamile Timaná de La Cruz, 2020

© Universidad CESMAG

Editorial Universidad CESMAG

Carrera 20A # 14-54

Tel: +572 7216535 ext. 218 y 377

E-mail: editorial@unicesmag.edu.co

Website: www.unicesmag.edu.co

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

CP: 520003

© Grupos de Investigación: Lumen, GILENCORS, Perspectivas Psicológicas, María Montessori, Pedagogía, Cuerpo y Sociedad.

Carrera 20A # 14-54

Tel: +572 7216535 ext. 377

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

CP: 520003

Rector

Fray Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.

Director editorial

Javier Alejandro Jiménez Toledo

Compilación y edición

Emilio Acosta Díaz

Emma del Pilar Rojas Vergara

Edición impresa y digital

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

Diseño de cubierta y diagramación

Gabriel Muñoz - Creativa Taller

APA

Acosta, E., Espinoza, M., Paredes, L., Rojas, E., Muñoz, I., Caldas, J., Muñoz, C., Gaviria, L., Rojas, H. y Timaná, A. (2020). *Interioridad: Fuente de Sentido, Identidad y Cultura*. San Juan de Pasto, Colombia: Editorial Universidad CESMAG. doi: 10.15658/CESMAG20.12010106

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva de los autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida totalmente y en partes por ningún medio mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial o sus autores.

Grupos de investigación e investigadores participantes en esta publicación

Grupo de investigación *Lumen*

Emilio Acosta Díaz
Emma del Pilar Rojas Vergara
Myriam Espinoza Pabón
León Darío Gaviria Rojas

Grupo de investigación *Lenguaje, Comunicación y Responsabilidad Social (GILENCORS)*

Carlos Alfredo Muñoz
Alba Yamile Timaná de la Cruz

Grupo de investigación *Perspectivas Psicológicas*

Janio Caldas Luzeiro
Leoncio Paredes Galárraga

Grupo de investigación *María Montessori*

Iván Alexander Muñoz Criollo

Grupo de investigación *Pedagogía, Cuerpo y Sociedad*

Hugo Horacio Rojas Achicanoy

Contenido

Prólogo

7

Capítulo 1

10

Interioridad: Diálogo ético, religioso y espiritual.

Emilio Acosta Díaz, Myriam Espinoza Pabón y Leoncio Paredes Galárraga.

Capítulo 2

41

Construcción y deconstrucción de sentidos.

Emma del Pilar Rojas Vergara, Emilio Acosta Díaz, Iván Alexander Muñoz Criollo y Janio Caldas Luzeiro.

Capítulo 3

La Religiosidad Popular en torno a la devoción de la Virgen de Guadalupe en Catambuco: factor para la consolidación de territorio.

68

Carlos Alfredo Muñoz, León Darío Gaviria Rojas y Hugo Horacio Rojas Achicanoy.

Capítulo 4

99

Memoria Colectiva, elemento fundamental de la Identidad Cultural.

Alba Yamile Timaná de La Cruz y Hugo Horacio Rojas Achicanoy.

Prólogo

Comenzar una aventura supone superar temores y entrar en terrenos de confianzas y confianzas en donde el espíritu humano siente la seguridad y la convicción para compartir el patrimonio del conocimiento y la riqueza interior, dejando que el espíritu se recree y deleve una a una las certezas e incertidumbres de la vida. Es ahora más evidente el diálogo interminable entre ética, religión, espiritualidad y cultura, más enriquecedor todavía en el espíritu que disfruta conscientemente de las conexiones entre el mundo de dentro y el de fuera en la encomiable tarea de buscar la verdad.

Cuatro capítulos recrean en este libro el ejercicio de tal acontecimiento, cada uno de ellos marcado con la impronta particular de sus autores que van guiando de la mano a quienes quieran, con osadía, ser partícipes del mismo.

En el primer capítulo, **Interioridad: Diálogo ético, religioso y espiritual**, está ese mundo interior como escenario vital en donde la ética, la religión y la espiritualidad tienen su asidero propio; no en vano se acude a las profundidades humanas para escudriñar allá en el fondo, en la interioridad, los resquicios del mundo espiritual para ponerlos delante de la luz y hacerlos evidentes, dejando traslucir lo que sucede en las aguas profundas en donde habitualmente se anida el potencial interior. A cada paso las preguntas sobre el fundamento de la existencia, las razones que justifican vivir, el propósito y el destino irrumpen la tranquilidad y la monotonía de la vida pidiendo respuestas reales y concretas que vienen de dentro, del mundo inconsciente, que una vez puestos a luz reacomodan los paradigmas mentales asentados a través del tiempo, mientras brota naturalmente el sentido y la coherencia en el actuar práctico de la vida.

En el segundo capítulo, **Construcción y deconstrucción de sentidos**, está el arte de hacer consciencia, discernimiento y ubicación en el ciclo del eterno devenir que exige capacidad para construir y deconstruir seguridades y paradigmas perpetuados por el quehacer de la cultura y cristalizados por la consciencia histórica de las civilizaciones; todos ellos hechos para orientar, a pesar del desafío permanente de erigir nuevos sentidos en el vaivén de la vida en donde se transparenta la existencia y la posibilidad de ser. Definitivamente, la vida no tiene libretos ni guiones preestablecidos, simplemente se mueve, se alimenta de las experiencias realizadas y las lecciones aprendidas en el tiempo, a través de las que el hombre intenta encontrar la paz interior mediante la transformación de sí mismo con la mirada puesta en el cosmos.

En el tercer capítulo, ***La religiosidad popular en torno a la devoción de la Virgen de Guadalupe en Catambuco: factor para la consolidación de territorio***, se recuerda que en el corazón humano, es decir, en su inteligencia y en su capacidad de ser, existe una fuerza espiritual que permite leer la historia y asumir los acontecimientos con la frescura del espíritu en contenedores y lenguajes religiosos anclados en las costumbres y manifestaciones populares que unen la cotidianidad humana en la relación de la inmanencia con la trascendencia, a través de expresiones individuales y colectivas que fortalecen la identidad, cohesionan la existencia de las personas y configuran las representaciones culturales que posibilitan el reconocimiento de una forma de ser civilizada, en donde lo religioso es ético y lo ético religioso, fundiéndose los dos en un solo acto humano como lo es la responsabilidad y el respeto por el otro y por lo Otro.

El cuarto capítulo, ***Memoria colectiva, elemento fundamental de la identidad cultural***, permite pensar como se agiliza la construcción de identidad individual y colectiva a través de las narraciones, historias y experiencias de vida. Jamás se puede olvidar que las civilizaciones son como corrientes de agua viva que fluyen y permean el tiempo arrastrando tradiciones, costumbres y recuerdos enquistados en las mentes de los ***abuelos sabedores*** encargados de salvaguardar en el corazón de las aldeas y las ciudades elementos culturales, tradiciones y formas de vida con el propósito de ser compartidos con las nuevas generaciones. A propósito, vale recordar con Halbwachs (2004): "(...) la historia comienza en el punto donde termina la tradición, momento en que se apaga o se descompone la memoria social. Mientras un recuerdo sigue vivo, es inútil fijarlo por escrito, ni siquiera fijarlo pura y simplemente" (p. 80).

¡En hora buena! son cuatro fuentes de reflexión para recrear la mente y el corazón. Tal grado de sincronía entre el mundo de dentro y el de fuera perduran en la historia construyendo identidades y alimentando fuerzas en función de la vida. Es esa fuerza interior, unida a la palabra, de la que Agustín dice: "Y estas palabras tuyas producidas en el tiempo las trasmitió el oído exterior a la mente sabia, cuyo oído interior ha sido colocado junto a tu Palabra eterna" (L. XII, 55). Esta palabra es la encargada de cohesionar y sostener el agitado paso del hombre por la vida, de ofrecerle una multiplicidad de colores y enseñarle a leer el sentido de su existencia en la simplicidad de las cosas; así que no queda otro camino para el lector que degustar con serenidad cada uno de los capítulos de este libro y descubrir la riqueza que contiene lo humano en sintonía con lo divino, sabiendo que es necesario, como lo dice Heidegger (2002): "(...) esperar a que brote la semilla y llegue a madurar" (p. 19).

La aventura comienza ahora.

Pbro. Ph.D. Emilio Acosta Díaz

Referencias

Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. (Sancho-Arroyo, I., trad.). Zaragoza, España: Prensas Universitarias de Zaragoza. (Obra original publicada en 1968).

Heidegger, M. (2002). *Serenidad*. (Zimemermann, I., trad.). Barcelona, España: Ediciones de Serbal. (Original publicado en 1979).

San Agustín. (2010). *Confesiones*. (Encuentra Ortega, A., trad.). Madrid, España: Editorial Gredos, S. A.



Capítulo 1

Interioridad: Diálogo ético, religioso y espiritual

Emilio Acosta Díaz¹
Myriam Espinoza Pabón²
Leoncio Paredes Galárraga³

¹ Sacerdote de la Diócesis de Pasto. Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Derecho Canónico, Pontificia Universidad Santa Croce. Teología Moral, Pontificia Universidad Lateranense. Psicólogo, Universidad Antonio Nariño. Investigador y director del grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: seacosta@unicesmag.edu.co

² Magíster en Educación, Universidad Pedagógica Nacional. Trabajadora Social, Universidad Mariana. Docente Tiempo Completo e Investigadora del grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: mspinoza@univesmag.edu.co

³ Psicólogo, Corporación Universitaria Remington, convenio Institución Universitaria CESMAG. Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Docente Tiempo Completo e Investigador del grupo de investigación *Perspectivas Psicológicas*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: lparedes@unicesmag.edu.co

Resumen

El presente escrito está puesto en el marco del resultado de la investigación: ***Las experiencias religiosas y su incidencia en el comportamiento ético de los estudiantes de la Institución Universitaria CESMAG***; pretende detenerse en una de las realidades más específicas del ser humano que es su interioridad, lugar apropiado para establecer el más rico diálogo que ser humano alguno pueda sostener entre sus principios éticos, morales y religiosos en un escenario espiritual. Tal estilo de diálogo, nadie más que el ser humano interior, es capaz de sostenerlo con el ser humano exterior. San Agustín bellamente lo enseña: “Yo, el yo interior, ha conocido esto. Yo, el espíritu, mediante los sentidos de mi cuerpo” (Agustín, ***Confesiones***, X, 9, no. 58).

En este viaje de reconocimiento de sí mismo en perspectiva espiritual, el hombre construye su interioridad como un quehacer ético y moral en la experiencia familiar y social; el sentido de lo religioso es quizá una de las vías que en el conocimiento permiten elevar el alma y dejar que disfrute de la paz interior que, como es natural, se desenvuelve entre certezas e incertidumbres. En tal estado de búsqueda serán los valores más elevados, es decir, los valores espirituales que fortalecidos por la inteligencia ética, moral y espiritual conducen a disfrutar de la estética de la vida. Vivir es un bien que contiene la máxima bondad de la que solo el hombre es capaz de darse cuenta.

Palabras clave: Diálogo, Espiritualidad, Ética, Interioridad.

Capítulo 2

Construcción y deconstrucción de sentidos

Emma del Pilar Rojas Vergara¹

Emilio Acosta Díaz²

Ivan Alexander Muñoz Criollo³

Janio Caldas Luzeiro⁴

¹ Doctora en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Especialista en Gerencia Social, Universidad de Nariño. Administradora Financiera, Universidad Mariana. Investigadora del grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: eprojas@unicesmag.edu.co

² Sacerdote de la Diócesis de Pasto. Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana. Magíster en Derecho Canónico, Pontificia Universidad Santa Croce. Teología Moral, Pontificia Universidad Lateranense. Psicólogo, Universidad Antonio Nariño. Investigador y director del grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: seacosta@unicesmag.edu.co

³ Doctor en Filosofía, Universidad de Zurich. Licenciado en Filosofía, Universidad del Valle. Investigador del grupo de investigación *María Montessori*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: iamunoz@unicesmag.edu.co

⁴ Doctor en Investigación en Ciencias Psicológicas y Sociales, Università degli Studi di Palermo. Magíster en Psicología Pediátrica, Università degli Studi di Palermo. Psicólogo, Universidad Remington. Investigador y director del grupo de investigación *Perspectivas Psicológicas*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: jcaldas@unicesmag.edu.co

Resumen

El presente escrito procura aproximarse a la dinámica humana de construir y deconstruir sentidos, entendiendo que esta tarea solo la puede hacer el hombre por su capacidad de pensar, despertar a nuevas realidades, concebir novedosas formas de comprenderse a sí mismo y entender lo que pasa con su vida. Pensar las propias acciones y darse cuenta de los propios pensamientos es el punto de partida de este ejercicio que deviene en generar y regenerar paradigmas con el propósito de resignificar el actuar cotidiano.

En este intento de aproximación, lo central lo constituye la condición humana, en donde se generan contrastes paradigmáticos que dinamizan la construcción de sentidos en los procesos de adaptación y desarrollo evolutivo en búsqueda de realización y definitivamente, de la felicidad como fin del hombre. Todo ser humano busca ser feliz.

Esta búsqueda de felicidad, va más allá de la satisfacción de las necesidades materiales, inmanentes y se incrusta en lo trascendente, es decir, en la dimensión espiritual, moviendo el anhelo de trascendencia de cada individuo como ser integral que anhela vivir en unidad con los demás desde una experiencia de amor que se ubica en las esferas de lo espiritual.

Palabras clave: Condición humana, Filosofía, Sentido, Vida.

Capítulo 3

La Religiosidad Popular en torno a la devoción de la Virgen de Guadalupe en Catambuco: factor para la consolidación de territorio

Carlos Alfredo Muñoz¹

León Darío Gaviria Rojas²

Hugo Horacio Rojas Achicanoy³

¹ Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Licenciado en Lenguas Modernas, Universidad de Nariño. Docente Tiempo Completo, investigador y director del grupo de investigación *Lenguaje, Comunicación y Responsabilidad Social* (GILENCORS), Universidad CESMAG. Correo electrónico: camunoz@unicesmag.edu.co

² Magíster en Educación: Desarrollo Humano, Universidad San Buenaventura. Filósofo y Teólogo, Universidad San Buenaventura. Docente Tiempo Completo e Investigador del grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: ldgaviria@unicesmag.edu.co

³ Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Licenciado en Educación Física, Universidad CESMAG. Docente Tiempo Completo e Investigador del grupo de investigación *Pedagogía, Cuerpo y Sociedad*, Universidad Cesmag. Correo electrónico: hhrojas@unicesmag.edu.co

Resumen

La humanidad a lo largo de la historia ha construido diversos mecanismos que han permitido su cohesión y permanencia en el tiempo y han contribuido a la conformación de territorio, entendido este como experiencia vital que concede particularidad y reconocimiento a los pobladores. Uno de esas importantes vivencias tiene que ver con las prácticas de tipo religioso, no solo desde un ejercicio individual sino también comunitario.

Catambuco es una importante región del departamento de Nariño, Colombia, en cuyo territorio se identifica una serie de experiencias de religiosidad popular que ha propiciado la consolidación de su región, confiriéndole singularidad. Particularmente es significativo el juramento que sus pobladores hicieron a la Virgen de Guadalupe en 1834, como un acto de agradecimiento por favores atribuidos durante la ocurrencia de fuertes terremotos y que se ha mantenido intacto hasta la fecha renovándose año tras año.

La investigación realizada por el grupo de investigación *Lenguaje, Comunicación y Responsabilidad Social* (GILENCORS) de la Universidad CESMAG, para recoger estas experiencias, giró en torno a la memoria colectiva y la sabiduría que guardan los mayores sobre estos factores que han permitido la estructuración del territorio. Se enmarcó dentro del paradigma naturalista, el enfoque histórico hermenéutico y el método etnográfico.

Palabras clave: Devoción, Memoria Colectiva, Religiosidad Popular, Territorio, Virgen de Guadalupe.

Capítulo 4

Memoria Colectiva, elemento fundamental de la Identidad Cultural

Alba Yamile Timaná de la Cruz¹

Hugo Horacio Rojas Achicanoy²

¹ Magíster en Educación, Universidad de Nariño. Docente Tiempo Completo e Investigadora del grupo de investigación *Lenguaje, Comunicación y Responsabilidad Social* (GILENCORS), Universidad CESMAG. Correo electrónico: aytimana@unicesmag.edu.co

² Magíster en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales. Licenciado en Educación Física, Universidad CESMAG. Docente Tiempo Completo e Investigador del grupo de investigación *Pedagogía, Cuerpo y Sociedad*, Universidad CESMAG. Correo electrónico: hhrojas@unicesmag.edu.co

Resumen

El capítulo que se presenta, se deriva del proyecto de investigación titulado: *La recuperación de la memoria colectiva de los abuelos sabedores en torno a la religiosidad popular y los abuelos sabedores de Catambuco*, con el cual se procuró rescatar las vivencias y acontecimientos de los adultos mayores, necesarios para fortalecer la identidad cultural, teniendo en cuenta la religiosidad popular y los juegos tradicionales, aspectos que fueron indagados a través del método etnográfico, con el que se logró reconocer su importancia, mediante la aplicación de técnicas como entrevista a grupo focal, cartografía, historias de vida y revisión documental. Todo ello, dio paso al reconocimiento de los abuelos sabedores, respecto a la importancia de sus saberes, reconocidos como seres fundamentales en el proceso de salvaguardar elementos culturales, tradiciones y formas de vida que es imperioso transmitirlos y robustecerlos.

Palabras clave: Abuelos sabedores, Cultura, Identidad cultural, Memoria colectiva.

