



Niñez y Educación, miradas alternativas



EDITORIAL
UNIVERSIDAD CESMAZ

Ficha catalográfica

Niñez y educación, miradas alternativas / Iván A. Muñoz... [et al].-- 1 ed. - San Juan de Pasto : Universidad Cesmag, 2020.
109 p.: il. color.

Referencias Bibliográficas al final de cada capítulo

ISBN: 978-958-5171-55-8

E-ISBN: 978-958-5171-57-2

DOI: 10.15658/CESMAG20.12010112

1. NIÑEZ 2. EDUCACIÓN PREESCOLAR 3. INTELIGENCIA EMOCIONAL

I. Delgado Montero, Francisco David II. Gallardo Cerón, Margoth Teresa III. Plazas Paz, Diana Marcela IV. Guerrero, Sandra Ivania V. Rodríguez, Viviana Marcela VI. Espinoza Pabón, Myriam VII. Bravo Cardona, Anahy VIII: Vargas Cabrera, Nikolai IX. Rodríguez Chávez, Jaime Orlando X. Título.

CDD

372.104

22 ed.

CEP - Universidad Cesmag. Biblioteca Remigio Fiore Fortezza.

Niñez y educación, miradas alternativas.

Primera edición, 2020

© Iván A. Muñoz, 2020

© Francisco David Delgado Montero, 2020

© Margoth Teresa Gallardo Cerón, 2020

© Diana Marcela Plazas Paz, 2020

© Sandra Ivania Guerrero, 2020

© Viviana Marcela Rodríguez, 2020

© Myriam Espinoza Pabón, 2020

© Anahy Bravo Cardona, 2020

© Nikolai Vargas Cabrera, 2020

© Jaime Orlando Rodríguez Chávez, 2020

© Universidad CESMAG

Editorial Universidad CESMAG

Carrera 20A # 14-54

Tel: +572 7216535 ext: 218 y 377

E-mail: editorial@unicesmag.edu.co

Website: www.unicesmag.edu.co

San Juan de Pasto-Nariño, Colombia

CP: 520003

© Grupo de Investigación: Maria Montessori

Carrera 20A # 14-54

Tel: +572 7216535 ext: 346 y 345

E-mail: mtgallardo@unicesmag.edu.co

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

CP: 520003

ISBN: 978-958-5171-55-8

e-ISBN: 978-958-5171-57-2

Doi: 10.15658/CESMAG20.12010112

Rector

Fray Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.

Director editorial

Javier Alejandro Jiménez Toledo

Edición

Diana Milena Betancourth Castillo

Edición impresa y digital

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

Diseño de cubierta y diagramación

Gabriel Muñoz - Creativa Taller

APA

Muñoz, I., Delgado, F., Gallardo, M., Plazas, D., Guerrero, S., Rodríguez, V., Espinoza, M., Bravo, A., Vargas, N., y Rodríguez, J. (2020). *Niñez y educación, miradas alternativas*. San Juan de Pasto, Colombia: Editorial Universidad CESMAG. doi: 10.15658/CESMAG20.12010112.

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva de los autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida totalmente y en partes por ningún medio mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial o sus autores.

Autores

Iván A. Muñoz.

Francisco David Delgado Montero.

Margoth Teresa Gallardo Cerón.

Diana Marcela Plazas Paz.

Sandra Ivania Guerrero.

Viviana Marcela Rodríguez.

Myriam Espinoza Pabón.

Anahy Bravo Cardona.

Nikolai Vargas Cabrera.

Jaime Orlando Rodríguez Chávez.

Contenido

Prólogo

6

Capítulo 1

La niñez como esperanza.

Iván A. Muñoz , Francisco David Delgado Montero,
Margoth Teresa Gallardo Cerón.

8

Capítulo 2

Atención a la Diversidad en la Educación Inicial.

Margoth Teresa Gallardo Cerón, Diana Marcela Plazas Paz ,
Sandra Ivania Guerrero, Viviana Marcela Rodríguez.

29

Capítulo 3

Inteligencia emocional en la Educación Inicial.

Diana Marcela Plazas Paz, Margoth Teresa Gallardo Cerón,
Myriam Espinoza Pabón.

64

Capítulo 4

Una mirada alternativa a la Educación Infantil.

Anahy Bravo Cardona, Nikolai Vargas Cabrera,
Jaime Orlando Rodríguez Chávez.

91

Prólogo

El libro se constituye en un aporte a las necesidades, preguntas e incertidumbres que surgen cuando se pretende dejar a un lado la tendencia a concebirlos y moldearlos desde el mundo de los adultos, para emprender un camino diferente, que cambie las perspectivas y miradas que se tiene frente a la niñez, tendiente a la transformación de las acciones de los adultos desde estrategias que abran camino hacia la educación alternativa para esta población.

Para ello, se parte de un abordaje de la comprensión de la niñez desde un recorrido histórico y bajo una mirada filosófica como referente teórico para su comprensión en la línea de tiempo; se convoca, a manera de provocación para redefinir su concepción en la sociedad desde una crítica a la tendencia de asumirlo como la esperanza de un futuro de pocas certezas, para dar el gran paso y visionarlo como un sujeto que tiene vida propia y que como tal debe concebirse desde su mundo, su tiempo, sus realidades y desde su verdadero ser, como parte de una sociedad a la cual pertenece.

En un segundo capítulo, se encuentra el aporte hacia una infancia en perspectiva de diversidad, como riqueza para emprender acciones inherentes a la educación infantil, desde las características socioculturales en las cuales se desenvuelven; para pensar en alternativas que garantice la igualdad de derechos y oportunidades, en ambientes, condiciones y posibilidades de aprendizaje y desarrollo en los niños y las niñas, para abrir caminos hacia la renovación pedagógica desde enfoques diferenciales, que tanto reclaman los entornos infantiles, en la actualidad.

En el capítulo tercero se parte de una propuesta que busca incursionar y aportar hacia el desarrollo socioemocional de la niñez, desde alternativas artísticas, como una posibilidad que se ramifica hacia las diferentes esferas del desarrollo infantil, proporcionando herramientas y aportes para el ejercicio del maestro en su intervención y búsqueda de nuevas alternativas que dejan vía para pensar en las bondades y posibilidades que tiene el trabajar las emociones en la riqueza corporal, propia del ser humano desde la primera infancia.

En correspondencia con los capítulos anteriores, el llamado hacia las miradas alternativas, se gesta desde el cuarto capítulo, en una apuesta tendiente a comprender y actuar sobre las emociones en la infancia, con la esperanza de favorecer su comportamiento e interrelaciones entre iguales y con los adultos, como un aporte fundamental para la sana convivencia y el desarrollo de habilidades sociales a partir de la educación infantil.

De esta forma, se entrega un valioso aporte para quienes en su motivación, buscan comprender mejor el mundo de los niños y las niñas, para apropiarlo y empoderarse de

alternativas enriquecidas desde su labor, a partir de acciones de orden pedagógico que favorezcan el mundo de los niños en armonía con el mundo de los adultos.

Margoth Teresa Gallardo Cerón

Directora. Grupo de Investigación María Montessori.

Capítulo 1

La niñez como esperanza

Iván A. Muñoz ¹

Francisco David Delgado Montero ²

Margoth Teresa Gallardo Cerón ³

1 Doctor en filosofía de la Universidad de Zurich, Licenciado en filosofía de la Universidad del Valle. Docente Universidad CESMAG. Docente Universidad de Nariño. Investigador. Grupo María Montessori. E-mail: iamunoz@unicesmag.edu.co

2 Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura Españolas, Universidad de Nariño; Licenciado en Lengua Castellana y Literatura, Universidad de Nariño. Docente Universidad CESMAG. Pasto-Colombia. E-mail: fddelgado@unicesmag.edu.co

3 Doctoranda en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, Universidad de Nariño. Magister en Docencia. Universidad de la Salle. Especialista en Pedagogía, Universidad Mariana. Licenciada en Educación Preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Tecnóloga en Educación preescolar CESMAG. Docente Universitaria e investigadora. Directora. Grupo María Montessori. UNICESMAG. E-mail: mtgallardo@unicesmag.edu.co

Resumen

Este texto se propone mostrar cómo la niñez, llegó a ser considerada factor de cambio social, por tanto factor de esperanza. En un recorrido histórico se muestra cómo esto no fue posible ni en la antigüedad, donde la educación estaba más dirigida a la adaptación y continuidad social, ni en el medioevo, donde la educación no estaba tan extendida ni se consideraba indispensable para el futuro. Esta posibilidad se abrió recién en la modernidad cuando se valoró la crítica y el cambio positivamente, se tomó la niñez como una población altamente moldeable y, más que como futuro adulto, como alguien por proteger de la contaminación social. El niño como factor de esperanza es, sin embargo, una forma de descarga de la responsabilidad de los adultos. El capítulo se estructura a partir de una revisión documental bajo esquema de ensayo para la comprensión de la niñez desde una mirada filosófica.

Palabras clave: Cambio social, educación, esperanza, niño, niñez.

Le tocaron, como a todos los hombres, malos tiempos en que vivir.

Borges

CAPÍTULO 2

Atención a la diversidad desde la interculturalidad en Educación Inicial

Margoth Teresa Gallardo Cerón¹

Diana Marcela Plazas Paz²

Sandra Ivania Guerrero³

Viviana Marcela Rodríguez⁴

¹ Doctoranda en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, Universidad de Nariño. Magister en Docencia, Universidad de la Salle. Especialista en Pedagogía, Universidad Mariana. Licenciada en Educación Preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Tecnóloga en Educación preescolar CESMAG. Docente Universitaria e investigadora. Grupo María Montessori. Universidad Cesmag. E-mail: mtgallardo@unicesmag.edu.co

² Maestrante en Pedagogía, Universidad Mariana; Especialista en Lúdica Educativa, Fundación Universitaria Juan de Castellanos; Licenciada en Educación Física, Institución Universitaria Cesmag. Docente Universidad CESMAG. UNICESMAG.

³ Magister en Docencia, Universidad de la Salle. Licenciada en Educación Física, Institución Universitaria Cesmag. Docente Universitaria. Universidad Cesmag. E-mail: siguerrero@unicesmag.edu.co

⁴ Magister Docencia Universitaria, Universidad de Nariño; Fisioterapeuta, Universidad del Cauca. Docente Universidad Cesmag. Integrante y coordinadora semilleros de investigación grupo María Montessori. E-mail: vmrodriguez@unicesmag.edu.co

Resumen

Atender la diversidad en una perspectiva de interculturalidad, se ha constituido en un desafío para los actores inmersos en la educación; a quienes se les delega la responsabilidad de involucrar cambios en las orientaciones pedagógicas ligadas a la promoción de la calidad educativa, al bienestar y al desarrollo de los niños y niñas desde los primeros años de formación.

Ante dichas necesidades, se plantean en el presente capítulo, algunos aspectos teóricos y metodológicos que sirvan de insumo para la comprensión, la reflexión y la actuación de quienes tienen la responsabilidad de la atención integral de los niños menores de seis años, desde la convicción de que los ambientes y situaciones que se generen en el acompañamiento y la promoción del buen vivir, garantizan su adecuado tránsito no solo a un sistema educativo, sino a la vida misma, al actuar e incidir en el desarrollo de la infancia desde una perspectiva diferencial en favor de la equidad y la igualdad de derechos y oportunidades para una población que cada vez es más venerada por las características que la identifican.

Palabras clave: Diversidad, educación inicial, interculturalidad.

Capítulo 3

Inteligencia emocional en la educación infantil

Diana Marcela Plazas Paz ¹
Margoth Teresa Gallardo Cerón ²
Myriam Espinoza Pabón ³

¹ Maestrante en Pedagogía, Universidad Mariana; Especialista en Lúdica Educativa, Fundación Universitaria Juan de Castellanos; Licenciada en Educación Física, Institución Universitaria Cesmag. Docente Universidad CESMAG. UNICESMAG.

² Doctoranda en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, Universidad de Nariño. Magister en Docencia, Especialista en Pedagogía, Licenciada en Educación Preescolar. Tecnóloga en Educación preescolar Cesmag. Docente Universitaria e investigadora. Grupo María Montessori. UNICESMAG. E-mail: mtgallardo@unicesmag.edu.co

³ Magister en Educación, Trabajadora Social (Magister en Educación, Universidad Pedagógica Nacional).

Resumen

La etapa inicial de escolarización evoca sentimientos, sensaciones y sabores relacionados con el juego y la alegría, lo cual, se refleja en el desarrollo de las habilidades sociales características de la educación preescolar. En este sentido, se logra establecer la problemática existente, aludiendo al trabajo de la inteligencia emocional en la educación infantil viéndose afectado por el cambio hacia otros niveles educativos, perturbando su desarrollo socio emocional con nuevos parámetros tanto académicos como sociales con situaciones como la inserción de nuevos compañeros, maestros, horarios y la discrepancia entre el currículo académico de cada nivel, lo cual no fortalece su autoestima correctamente dados los procesos previos.

Es así como la propuesta de investigación fue abordada desde el paradigma cualitativo, con el fin de comprender, interpretar y construir situaciones o acontecimientos desde una perspectiva holística, donde el enfoque crítico social se vuelve un aliado indispensable, buscando paulatinamente la transformación social ligada con el comportamiento del grupo sujeto de estudio.

Como parte de los resultados se generó la introspección de conceptos y significancia de la autoestima, como un esquema e imagen de la vida cotidiana, permitiéndoles comprender el valor del respeto por los demás y para sí mismos; además la interacción continua, mediante actividades lúdicas y momentos de esparcimiento con pares, apoyados de la expresión artística generó en niños y niñas fuertes bases afectivas, indispensables para el cambio a educación formal y en posteriores procesos. Esta articulación evita una ruptura abrupta, contrario a la continuidad dada en el aprendizaje e interrelaciones entre los niños y niñas. Igualmente se observó fuertes rasgos de inequidad frente al cambio de docentes, metodologías y sociabilidad.

Palabras clave: Estimulación, expresión artística, inteligencia emocional.

Capítulo 4.

Una mirada alternativa a la educación infantil

Anahy Bravo Cardona¹

Nikolai Vargas Cabrera²

Jaime Orlando Rodríguez Chávez³

¹ Magister en Educación desde la diversidad. Universidad de Manizales, Psicóloga. Universidad Abierta y a Distancia, Especialista en Dificultades de Aprendizaje. CESMAG, Tecnóloga en Educación Preescolar CESMAG, Docente del programa de Lic. en Educación Infantil Universidad CESMAG.

² Magister en Dificultades de Aprendizaje, Universidad Cooperativa de Colombia. Especialista en Dificultades de Aprendizaje Escolar, Universidad Cooperativa de Colombia. Psicólogo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Docente Licenciatura en Educación Infantil, Universidad CESMAG.

³ Magister en Educación desde la diversidad. Universidad de Manizales, Especialista en Dirección y Gestión Deportiva, Escuela Nacional del Deporte de Cali, Licenciado en Educación física, Institución Universitaria Cesmag. Docente Licenciatura en Educación Física, Universidad CESMAG.

Resumen

Con el presente artículo se quiere resaltar la importancia que tiene la capacidad de expresar, procesar y manifestar las emociones desde la infancia a partir de las experiencias cotidianas, la relación con los pares y estrategias alternativas desarrolladas en el Jardín Infantil Colombo Americano de la ciudad de Pasto, que han mostrado gran efectividad a fortalecer este proceso en los niños y niñas. A efecto de lo anterior, este proceso escritural se ha desarrollado compartiendo rutinas y actividades con los niños de este Centro Educativo mediante estrategias como la observación de sus comportamientos e interacciones sociales lo cual permitió hacer un análisis de los comportamientos y respuestas ante las situaciones diarias de los infantes en relación con su proceso emocional.

Palabras clave: corporeidad, emociones, expresión, infancia, interacción, reciclaje emocional.



Niñez y Educación, miradas alternativas

