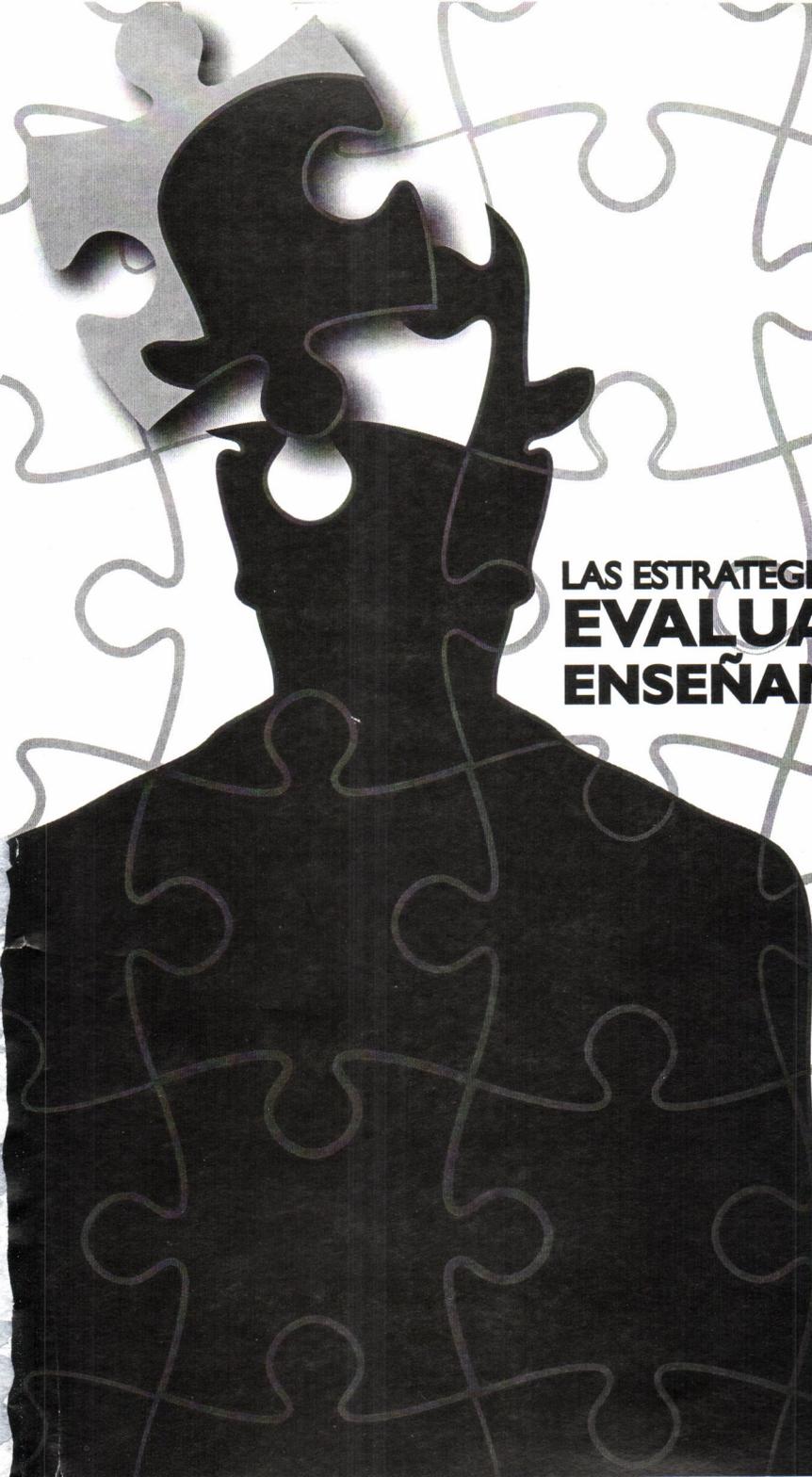


LAS ESTRATEGIAS DE
EVALUACIÓN EN EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

OSCAR VILLOTA ORTEGA
MARÍA MERCEDES ROSERO SOSA



LAS ESTRATEGIAS DE
EVALUACIÓN EN EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Primera edición 2008

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
GUILLERMO DE CASTELLANA

Oscar Villota Ortega
María Mercedes Rosero Sosa

ISBN: 978-958-8439-07-5
Todos los derechos reservados,
Se permite la reproducción citando la fuente.

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad
de sus autores y no compromete la ideología de la Institución Universitaria CESMAG.

I.U. CESMAG
Facultad de Educación
E-mail: goretti@iucesmag.edu.co
San Juan de Pasto 2009

Diseño y diagramación:
Hitto Comunicación
E-mail: hitto.cliente@gmail.com
Celular: 313 3970768
Impresión: Tecnografic

DEDICATORIA

A Santiago, Ariadna y Nicole,
maravilloso proyecto de vida.

Betty, complemento
ideal de mi Ser.

Oscar

A mi hija Mafe,
quien me motiva
para vencer dificultades
y continuar el camino.

María Mercedes

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

Padre Evaristo Acosta Maestre, Rector Institución Universitaria CESMAG, por el apoyo incondicional en la presente investigación.

Magíster María Eugenia Córdoba, Vicerrectora de Investigaciones de la I.U. CESMAG, por su constante motivación.

Magíster Gerson Eraso Arciniegas, Vicerrector Académico de la I.U. CESMAG, por la continua colaboración.

Especialista Alba Lucía Bastidas de Bravo, Vicerrectora Administrativa y Financiera de la I.U. CESMAG, por la financiación del proyecto.

Magíster Clara Inés Martos Guatusmal, Decana Facultad de Educación de la I.U. CESMAG.

Compañeros maestros y estudiantes, quienes con sus aportes y colaboración hicieron realidad este logro.

MENCIÓN ESPECIAL

Los autores del libro hacen un reconocimiento especial a LILIANA PASUY OLIVA, quien participó de la investigación en su fase inicial y contribuyó con sus aportes en la realización del proyecto.

Mil gracias

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
1. CONSIDERACIONES GENERALES	19
2. EL CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	27
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA EVALUACIÓN	35
3.1 APROXIMACIÓN HISTÓRICA DE LA EVALUACIÓN	44
3.1.1 El período pretyleriano	44
3.1.2 Época Tyleriana	45
3.1.3 Época del profesionalismo	47
3.2 LOS PARADIGMAS DE LA EVALUACIÓN	49
3.2.1 Paradigma cuantitativo	49
3.2.2 Paradigma cualitativo	54
3.2.2.1 Enfoque fenomenológico de la evaluación	55
3.2.2.2 Enfoque crítico social de la evaluación	56
3.3 FUNCIONES DE LA EVALUACIÓN	57
3.4 DIMENSIONES DE LA EVALUACIÓN	61
3.4.1 Axiológicas	61
3.4.2 Teóricas	62
3.4.3 Metodológicas	62
3.5 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	62
3.6 LOS ASPECTOS A EVALUAR EN LOS ESTUDIANTES	64
3.6.1 La discusión	65
3.6.2 El debate	65
3.7 LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	65
3.7.1 Los instrumentos de evaluación según la función de tipo conceptual	65
3.7.2 Los instrumentos de evaluación según los contenidos de tipo procedimental	66
3.8 CONTEXTO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO DE LA EVALUACIÓN	71
3.9 LA EVALUACIÓN EN LOS MODELOS PEDAGÓGICOS	81
3.9.1 Modelo pedagógico tradicional	81
3.9.2 Modelo pedagógico conductista	83
3.9.3 Modelo pedagógico activo	84
3.9.4 Modelo pedagógico cognoscitivo	85

3.9.5 Modelo pedagógico crítico social	95
3.10 CULTURA y EVALUACIÓN	97
3.10.1 Principios para la construcción de una cultura evaluativa	100
3.10.2 Factores que facilitan o inhiben el desarrollo de una cultura Evaluativa	101
3.10.3 Efectos de la cultura evaluativa sobre el sistema educacional	102
4 UN ACERCAMIENTO CONCEPTUAL A LAS CARACTERÍSTICAS SOBRE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	105
4.1 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	107
4.2 CULTURA EVALUATIVA	108
4.2.1 Creencias, valores de docentes y estudiantes	108
4.2.2 Políticas	108
4.3 CONTEXTO EDUCATIVO DE LA EVALUACIÓN	108
4.3.1 Concepto de evaluación	108
4.3.2 Proceso de enseñanza- aprendizaje	108
4.3.3 Planificación de la evaluación	109
4.3.4 Modelo pedagógico	109
4.4 TIPOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN	109
4.4.1 Según los agentes	
4.4.2 Según la función y la temporalidad	110
4.4.3 Según el normotipo	110
5 ANÁLISIS DE RESULTADOS	113
5.1 LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN	115
6 CONCEPCIONES DE EVALUACIÓN QUE GIRAN ALREDEDOR DE LAS ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	137
6.1 EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LA EVALUACIÓN	140
6.1.1 El concepto de evaluación	143
6.1.2 El proceso de enseñanza aprendizaje	147
6.1.3 La planificación de la evaluación	149
6.2 TIPOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN	151
6.2.1 La evaluación por sus agentes	153
6.2.2 Según la función y temporalidad	155
7 CONCLUSIONES	167
8 RECOMENDACIONES	171
BIBLIOGRAFÍA	175

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Categorización de las estrategias de evaluación	25
Cuadro 2. Número total de estudiantes y docentes de la Facultad de educación	25
Cuadro 3 Concepto de Estrategia de Evaluación que tienen los docentes de la Facultad de Educación	117
Cuadro 4. Instrumentos de evaluación como parte de las estrategias de evaluación según los estudiantes y docentes de la Facultad de Educación	120
Cuadro 5. Estrategias de evaluación por programa académico: licenciatura en Educación Física	121
Cuadro 6. Estrategias de evaluación por programa académico: licenciatura en Educación Preescolar	123
Cuadro 7. Estrategias de evaluación por programa académico: Psicología	124
Cuadro 8 Clasificación de las estrategias de evaluación: Cuantitativas y Cualitativas según encuesta a docentes de la Facultad de Educación	142
Cuadro: 9 Referentes desde los cuales el docente construye el concepto de evaluación	146
Cuadro 10. Las estrategias de evaluación y las competencias de los estudiantes	148
Cuadro 11 La evaluación y los objetivos de aprendizaje según Docentes y Estudiantes de la Facultad de Educación	148
Cuadro 12 Propositiones del taller a docentes sobre estrategias de evaluación	163
Cuadro13. Propositiones de las seis observaciones de clase en los programas: Educación Física, Preescolar y Psicología	164

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Aspectos a evaluar a partir del instrumento	128
Figura 2. La autoevaluación y las estrategias de evaluación	153
Figura 3. La coevaluación y las estrategias de evaluación	153
Figura 4. La heteroevaluación y las estrategias de evaluación	154



Oscar y Maria Mercedes hacen de la inmensa capacidad de compromiso con el acto educativo un ideal, una utopía. Quizá las utopías no son un punto de llegada sino la insinuación de un camino de esperanzas, Educar según Miguel de Unamuno es dar raíces y alas. Los investigadores piensan la evaluación y el aprendizaje, quizá evaluar es hundir raíces como la posibilidad ética del conocimiento y los saberes; quizá el aprendizaje es afirmar alas para poder volar por cuenta propia. Hay algo en esta rigurosa investigación que nos habla al oído para entender la educación en la complejidad de esta sociedad de la información que debe migrar a la comunicación porque es muy aburrido estar informado y sin diálogo.

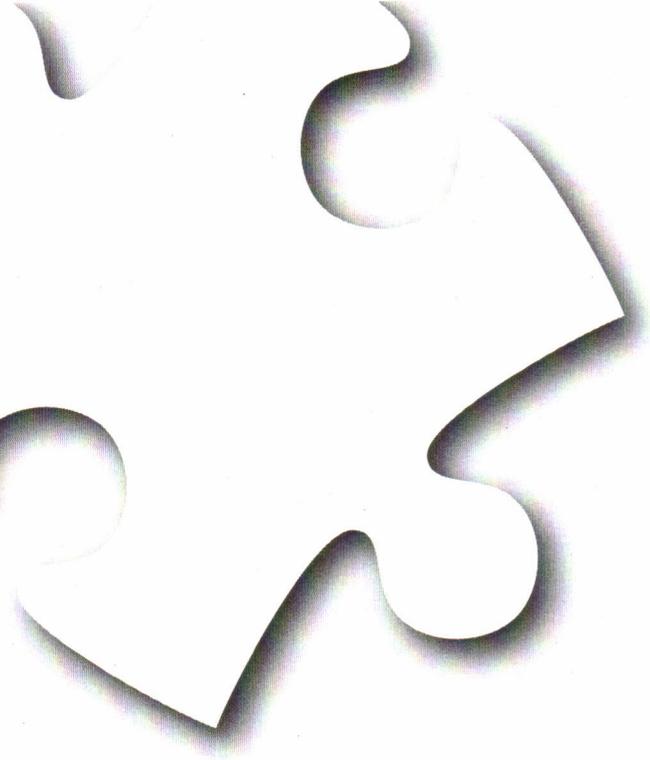
Aquí existe una propuesta ética en los procesos educativos y sobre todo una entrega permanente al acto de educar.

Bueno, no soy muy experto en temas tan especializados en educación y en pedagogía; si soy un modesto lector y sobre este texto doy testimonio de su riqueza teórica e investigativa.

Estoy seguro que esta investigación entrega futuro.

SILVIO SANCHEZ FAJARDO
Rector Universidad de Nariño

PRÓLOGO



PRESENTACIÓN

Desde la perspectiva metodológica, en la evaluación se dan cita conjunta los principios de la investigación y los de la medición. Pero la evaluación sobrepasa, sin duda, cada una de esas actividades. La evaluación constituye un universo en sí misma en el que se desarrolla una de las actividades de mayor trascendencia en influencia en la vida social de hoy en día.

Además, su desarrollo resulta fundamental para el mejoramiento y la innovación de todos los ámbitos educativos: sistemas, programas, servicios, profesores, estudiantes, entre otros. No obstante, todavía existe el peligro de que, tanto la audiencia como las personas cuya actividad es objeto de evaluación, la conciban como un instrumento meramente técnico, que piensen que es una simple herramienta sumativa, de control o fiscalización.

También hay que tener presente que no se trata de evaluar a las personas, sino los procesos en que ellas están implicadas o de los que son responsables. Es esencial darse cuenta de que no se evalúa única o fundamentalmente para rendir cuentas, sino que el valor ético y social más importante de la evaluación es su capacidad para vislumbrar el estado de las cosas, valorarlo, juzgarlo, diagnosticarlo y ofrecer información que ayude a tomar decisiones en colaboración para la mejora del tema objeto de evaluación.

La Institución Universitaria CESMAG, y en particular la Facultad de Educación han venido adelantando entre otros procesos, el de la evaluación con los estudiantes a fin de propiciar el mejoramiento de la calidad de la educación en la cual están comprometidos los estudiantes, los docentes y directivos responsables de orientar las prácticas evaluativas. Atendiendo a esta situación se constituyó un grupo de investigación y se estudió la viabilidad técnica y estratégica de presentar y participar inicialmente con una propuesta, hasta llegar a consolidar la presente investigación, la cual tiene como punto de partida los principios y objetivos de la Institución y de la Facultad de Educación con el fin de articularlo a su razón de ser.

Se pretende, entonces, discutir, analizar y reflexionar sobre la evaluación y fortalecer y reevaluar los conceptos propios de esta temática, bajo unas perspectivas más humanas, participativas, críticas que permitan encaminar las actitudes hacia una educación mejor, con el fin de hacer justicia tanto con el estudiante, como con el docente cuando se trata de valorar desempeños.

La otra forma de abordar el estudio consiste en averiguar lo que sucede con los procesos de evaluación. Desde esta óptica, el observador se ubica al pie del proceso y lo acompaña, lo observa y, poco a poco, va insertándose en un diálogo con la causa, va constituyéndose en parte activa del proceso. Esta perspectiva refleja una especie de vocación de no mirar el problema pasivamente, esperando que los diferentes procesos que van a ser evaluados pasen ante un observador estático, sino que se construye de manera dinámica una relación de acompañamiento permanente, puesto que la evaluación debe conllevar un proceso formativo.

Se trata de pasar de una mirada causal, coyuntural y totalmente occidental, a la de construcción y acompañamiento de un proceso. Es dejar de mirar la evaluación como un asunto de carácter puntual e intentar verlo como un proceso continuo. De ahí que este postulado es el que se asume en el proyecto de evaluación y será con miras a definir los elementos pedagógicos, socioeducativos y culturales sobre los cuales se sustentan las estrategias evaluativas de la Facultad de Educación de la I. U. CESMAG.

Con relación a los referentes teóricos de evaluación que manejan los docentes se encontraron en el prediagnóstico dos posiciones: la primera, la falta de claridad del enfoque teórico conceptual para abordar la evaluación, se la hace desde lo empírico sin responder a unas concepciones teóricas que den cuenta del aprendizaje que se pueda generar en los estudiantes. El segundo grupo de docentes aplican la evaluación desde las perspectivas humanistas resaltando la importancia de la persona; conceptual, al referirse a estrategias evaluativas tales como: los mapas conceptuales, trabajos en grupo, mentefactos; desde el constructivismo y construccionismo social de las cuales no se evidencian unas estrategias específicas de cada uno de estos enfoques.

Se espera con esta obra aportar significativamente al mejoramiento de la calidad educativa en la educación superior, teniendo un conocimiento objetivo y científico de los procesos evaluativos y, en particular, de las estrategias evaluativas que permitan desarrollar la actividad académica cotidiana con bases precisas y, sobremanera, a tono con los requerimientos y exigencias de la nueva reglamentación de la educación superior colombiana.



1.

CONSIDERACIONES
GENERALES

Los presupuestos teóricos y la práctica educativa son las que suscitan las primeras preguntas sobre la evaluación, que se lleva a cabo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en particular lo que hace evidente y explícito en el proceso educativo, como son las estrategias de evaluación que el docente aplica, en diferentes momentos, maneras, según los objetivos y fines, de las cuales participa de una u otra manera el estudiante.

Es así como de una forma más refinada nos aproximamos al problema de la investigación, destacando la importancia y significado que tiene para la Facultad de Educación de dar una mirada, desde la evaluación, a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en procura de una educación de calidad.

Por su parte, la evaluación a nivel de la Educación Superior aún sigue entendiendo y aplicando en la mayoría de los casos como una medición o cuantificación de los datos aportados por los exámenes, trabajos escritos y de consulta que sólo dan cuenta de los contenidos aprendidos de forma mecánica, sin llegar a procesos de interpretación y apropiación por parte de los estudiantes.

En tal sentido la calificación, aún cuando sea determinada con objetividad y justicia, sólo indica cuanto sabe el estudiante, pero deja con la expectativa de conocer: qué sabe, cómo lo sabe, por qué sabe lo que sabe, cuál será la utilidad del conocimiento, si sabe por voluntad, cómo podrá aplicar este saber y que tan significativo es el aprendizaje para su formación profesional y para la vida.

Cabe señalar que la Facultad de Educación de la I. U. CESMAG, no es ajena a este tipo de situación en donde las estrategias y formas de evaluación responden según los estudiantes:

A un modelo pedagógico tradicional puesto que, se evalúa el resultado y no el proceso, prevaleciendo lo memorístico según el criterio del docente, por otra parte, los docentes afirman que la evaluación es continua y personalizada característica del modelo pedagógico Cognoscitivo, así mismo la evaluación está orientada desde lo activo cuando puntualizan que se evalúa a cada estudiante atendiendo a los interrogantes y a los avances que puedan surgir...¹.

Esta premisa, y otras razones, llevaron al grupo investigador a indagar y profundizar acerca de los procesos de evaluación pedagógica y, en particular sobre las estrategias de evaluación que se implementan con mayor frecuencia por parte de los docentes.

Los primeros testimonio de los docentes de la Facultad de Educación permite dar cuenta de las estrategias evaluativas que se aplican a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, entre ellas están: evaluaciones escritas, orales, avances de trabajo, aplicaciones prácticas y de confrontación teoría-práctica, talleres de crecimiento personal, seminario alemán, desarrollo de talleres, solución de problemas, foros, proyectos de aula, y control de lectura; en otros casos, señalan los docentes que se da la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

De ahí el interés y la necesidad de indagar sobre estos procesos de evaluación en los programas de la Facultad de Educación reconociendo los imaginarios a partir de los cuales se lleva a cabo dicha práctica, en el que se identifican diversidad de puntos de vista e intenciones y como estos a su vez inciden en la formación de los estudiantes que en el futuro inmediato serán los profesionales que contribuyan al desarrollo socio-pedagógico de la comunidad, a su vez permitirá la reconceptualización de las prácticas pedagógicas evaluativas, puesto que la evaluación es un referente importante en el ámbito de la Educación Superior.

A través de esta investigación se buscó, además, promover una discusión y producción intelectual de la comunidad educativa en torno a las características y posibilidades de la investigación cualitativa en evaluación, con el fin de generar procesos de conocimiento y hacer aportes significativos al desarrollo curricular de la Facultad de Educación de la I. U. CESMAG.

En este sinnúmero de encrucijadas y aconteceres y de estas razones toma forma el problema de investigación que se configura a partir de preguntas como:

¹ AGREDAM., Esperanza y ROMERO CH, Olga Cristina. *Modelos pedagógicos: una dinámica para la transformación de la Educación Superior*. San Juan de Pasto: TécnicoGráfico, 2007. p. 204.

- ~ ¿Cuáles son las concepciones sobre evaluación de los docentes y estudiantes de la Facultad de Educación de la I. U. CESMAG?
- ~ ¿Cuál es la correlación entre las estrategias evaluativas y el modelo pedagógico?
- ~ ¿Qué lineamientos teóricos y metodológicos sustentan las estrategias evaluativas?

Teniendo como pregunta central: ¿Cuáles son las estrategias evaluativas implementadas con los estudiantes de la Facultad de Educación de la Institución Universitaria CESMAG?

Sin duda alguna esto nos lleva a emprender el camino para resolver dichos interrogantes mediante el reconocimiento de las estrategias evaluativas que se implementan con los estudiantes de la Facultad de Educación de la I. U. CESMAG, a partir de las concepciones pedagógicas, socioeducativas y culturales que las fundamenta dentro de un modelo pedagógico.

El proceso investigativo que se operativiza a través de los siguientes objetivos:

- ~ Diagnosticar las estrategias evaluativas que se implementan con los estudiantes de los programas de la Facultad de Educación.
- ~ Identificar las concepciones sobre evaluación de los docentes y estudiantes de la Facultad de Educación de la I. U. CESMAG.
- ~ Determinar los lineamientos teóricos y metodológicos sobre los cuales se sustenta la evaluación en la F. E. de la I. U. CESMAG.
- ~ Reconocer los modelos pedagógicos, socioeducativos y culturales sobre los cuales se sustentan las estrategias evaluativas implementadas en la Facultad de Educación de la I. U. CESMAG.
- ~ Establecer las estrategias evaluativas correspondientes a la evaluación pedagógica de la Facultad de Educación.

La investigación aquí propuesta se enmarca en la investigación cualitativa, desde una postura fenomenológica hermenéutica y el método etnográfico, enfatizando en la investigación educativa y pedagógica, lo cual implicó conocer los eventos y describirlos, para establecer y comprender las relaciones que se generan entre ellos. Por lo tanto, el rigor de este estudio etnográfico residió en las reconstrucciones teóricas, por el autorreconocimiento en que se encuentra el trabajo y por la búsqueda de sentido entre las interpretaciones y la realidad de la evaluación.

Para ello fue necesario apoyarnos en la recopilación y análisis de información, tanto primaria como secundaria, a partir de técnicas cuantitativas y cualitativas.

Esta investigación etnográfica con los maestros y estudiantes de la Facultad de Educación de la Institución Universitaria CESMAG consideró varios elementos que son fundamentales para diluir los dogmatismos deterministas:

Dejar de lado los estereotipos propios acerca de las situaciones estudiadas, para explorar como son vistas las formas y maneras de evaluar por los docentes y como los estudiantes participan de ella.

Que para entender lo particular se debe mirar las relaciones contextuales, puesto que lo particular es expresión de lo universal

Con el fin de abordar las preguntas que orientan la investigación sobre las estrategias de evaluación en la Facultad de Educación, el trabajo de campo y los resultados del mismo, se construyó un consolidado de categorías analíticas que se presentan en el cuadro 1.

~ Área de estudio:

La investigación se llevó a cabo con los tres programas de la Facultad de Educación, que para el año 2006, estaba conformada por: licenciatura en Educación Física, licenciatura en Preescolar y Psicología.

La herramienta cuantitativa empleada para este estudio fue la encuesta que se aplicó a una muestra de 294 estudiantes y a 45 docentes con el objeto de conocer sus apreciaciones frente a las formas y tipos de evaluación que se generan a partir de la aplicación de las diferentes estrategias de evaluación.

Entanto, en las técnicas e instrumentos cualitativos que se tuvo en cuenta fueron: la observación, la revisión de documentos (entre ellos los contenidos y fichas de desarrollo temático), la observación de clase y los talleres; todas ellas permiten evocar las formas del intercambio simbólico de la praxis social, que entrañan un proyecto estratégico libre de comprensión de los procesos que se suscitan al momento de aplicar las estrategias de evaluación.

A partir de la sistematización de la información que se recogió a través de la herramienta cuantitativa (la encuesta a docentes y estudiantes) y las herramientas cualitativas (observaciones de clase, talleres, conversatorios, revisión documental) se construyeron proposiciones que permitieron conocer, interpretar, descifrar para buscar el sentido, sacar a la luz lo que se asemejaba, buscando a través de la ley de los signos que estos hablen y nos describan sus sentidos respecto a cómo se manejan las estrategias de evaluación en los programas de la Facultad de Educación.

En este trabajo hermenéutico surgieron esquemas, diagramas y cuadros que permitieron en primera instancia, aproximarnos a un diagnóstico

co de cuáles son las principales estrategias de evaluación que se aplican en la Facultad de Educación, luego, mediante la depuración de estos resultados, se establecieron por programa la preferencia de unas más que otras estrategias; de igual manera, destacar aquellas que parecieran ser, son más específicas del programa por la naturaleza de cada uno. Es desde aquí, y considerando los conceptos, las formas y modos de aplicar dichas estrategias, cómo se logra desentrañar algunas concepciones de evaluación que tienen los docentes de la Facultad de Educación en la relación de enseñanza-aprendizaje.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS	CODIFICACIÓN
ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	Instrumentos	ESvi
	Aspectos a evaluar	ESvae
CULTURA EVALUATIVA	Creencias y valores de docentes y estudiantes	CTvcv
	Políticas	CTvp
CONTEXTO EDUCATIVO DE LA EVALUACIÓN	Concepto de evaluación	CXcev
	Proceso de enseñanza- aprendizaje	CXea
	Planificación	CXpl
TIPOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN	Por los agentes	TEvag
	Según la función y temporalidad	TEvft
	Según la normotipo	TEvn

Cuadro 1.

Categorización de las estrategias de evaluación

FACULTAD DE EDUCACIÓN - 2006			
Programas	Licenciatura en Educación Física	Licenciatura en Preescolar	Psicología
No. de estudiantes	312	204	128
No. de Docentes	45		

Cuadro 2.

Número total de estudiantes y docentes de la Facultad -de Educación



2.

EL CONTEXTO
DE LA EXPERIENCIA
INVESTIGATIVA

2.1 ESPACIOS Y CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Según Romero² la universidad, como la cultura, se nos parece como algo concreto: sus edificios, sus laboratorios y bibliotecas, sus alumnos y sus profesores. Es también un cierto caudal de saber que discurre entre ellos, cierto sistema de pensamiento, cierta imagen del mundo, todo lo cual anida en los espíritus, y preside las relaciones entre los hombres.

Sin embargo la universidad es mucho más que eso, es un escenario potencial y estratégico de cambio social. La formación de profesionales, la producción de conocimientos, la renovación de pensamiento para lo cual requiere de una universidad flexible y moldeable atenta a las necesidades y exigencias del momento.

La Institución Universitaria CESMAG³, es creada con el propósito permanente de formar "*hombres nuevos para tiempos nuevos*", que viene ofreciendo una educación de calidad por más de veinte años de formación integral personalizante y humanizadora a la comunidad estudiantil de la zona del sur occidente colombiano, mediante el ofrecimiento de carreras tecnológicas y profesionales registradas ante el ICFES.

2.2 FACULTAD DE EDUCACIÓN

Es pertinente citar algunos rasgos de su naturaleza jurídica y académica para lo cual hacemos referencia al primer documento de avance del PEI que señala:

² ROMERO, José Luis. *La reforma universitaria y el futuro de la universidad argentina*. Bogotá: Universidad y Sociedad, 1986. p. 81.

³ INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG. *FACULTAD DE EDUCACIÓN P.E.I. Primer avance*. San Juan de Pasto: inédito, Diciembre de 2003. p.7.

Hasta 1.994 el CESMAG tuvo la oportunidad de ofrecer programas tecnológicos en educación preescolar y educación física, a partir de 1995 y gracias a los convenios interinstitucionales 056 y 089 entre el Centro de Estudios María Goretti y la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá se ofrece la complementación de estas carreras tecnológicas a carreras profesionales, lo cual ha permitido a muchos estudiantes adelantar sus estudios profesionales.

Ante la necesidad de la Institución de crear su propia Facultad de Educación ante las reflexiones en torno a los propósitos de la educación colombiana El Consejo Superior acuerda crear, organizar y reglamentar la Facultad de Educación mediante el acuerdo 004 de abril 23 de 1998. Acorde a los principios, misión, visión y objetivos institucionales, con la intención de agrupar campos y disciplinas afines del conocimiento, profesores y personal administrativo, bienes y recursos; con base en las cuales cumplirá las funciones de ofrecer y administrar programas curriculares, de investigación y de servicio social en el campo de Educación en los programas de licenciatura en Educación Física y Educación Preescolar⁴.

Cabe anotar como aspecto importante, el ascenso de Institución tecnológica a Institución Universitaria según resolución 1853 de 31 de julio de 2.002

A partir del concepto sobre evaluación que aborda en el reglamento estudiantil de la Institución Universitaria CESMAG, el Artículo 50 dice: “es un proceso continuo que busca valorar lo aprendido en cuanto a aptitudes, actitudes, conocimientos y destrezas del estudiante frente a un determinado programa académico y seguimiento permanente que permita establecer el cumplimiento de los objetivos educacionales propuestos y facilitar su orientación en los pasos siguientes” Las cuales están expuestas en los artículos siguientes y están referidas a: Formas de evaluación, clases de evaluación, evaluación de admisión, evaluación inicial, evaluaciones de seguimiento, evaluación de habilitación, evaluación supletoria, evaluación de validación y convalidación, las cuales guardan una estrecha relación con la concepción de evaluación del proyecto educativo de la Facultad de Educación año 2.000.

⁴ *Ibid.*, p.7.

En éste se establece un sistema de evaluación que se plantea en los siguientes términos: la evaluación del rendimiento académico se lo considera como un subsistema curricular para orientar al docente y al estudiante desarrollando el proceso enseñanza-aprendizaje. Considerando la evaluación como un proceso permanente y continuo en el cual se valora el grado de eficiencia del aprendizaje, la metodología, los recursos de apoyo y el crecimiento personal.

El proceso de evaluación es programado, planteado, dirigido, ejecutado, controlado y evaluado. Se dice además, que este programa de evaluación debe ser conocido por los estudiantes en la primera sesión académica a cargo del equipo docente, el cual contendrá criterios y campos de formación que originen mínimo cinco eventos evaluativos coherentes con la metodología.

De igual forma, se opta por una evaluación sumatoria que resulta de las ponderaciones establecidas por cada uno de los eventos programados, la calificación será única y basada fundamentalmente en el último desempeño.

Así mismo, en este PEI se retoma la evaluación, autoevaluación y coevaluación que se caracteriza por ser:

- ~ Institucionalizada, ya que es un proceso integral de desarrollo organizacional.
- ~ Transparente y Autónoma, la facultad estará siempre en capacidad de explicar sus condiciones internas de operación y los resultados de ésta.
- ~ Integral, por cuanto se aplicará a todos los subsistemas que integran la Facultad de Educación, y a todos los campos de la administración institucional: planeación, organización, dirección, ejecución, control y evaluación.
- ~ Participación, puesto que todos los miembros de la comunidad educativa participarán activamente en el proceso y sus opiniones y sugerencias serán tenidas en cuenta para la toma de decisiones.
- ~ Ética, por la ética el tratado de la moral y de los valores, los procesos de evaluación se caracterizan por la honestidad de quienes participan en ellos.
- ~ Analítica, para que sea la manera de verificar en forma continua el cumplimiento de la misión de la Facultad de Educación y permita así aplicar los correctivos necesarios a su debido tiempo.

~ Evaluada, la evaluación una vez terminado el proceso, debe evaluar se tanto en su metodología como en sus instrumentos, resultados, y toma de decisiones⁵.

La investigación sobre las estrategias de evaluación y sus implicaciones en el proceso en formación de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Institución Universitaria CESMAG, surge en este contexto socio-educativo particular y en la educación superior en general; como parte de las reformas curriculares que generan el cambio de actitud de profesores y estudiantes en los procesos de enseñanza - aprendizaje, en especial los que tienen que ver con la evaluación, en función de los métodos de medición que permiten afianzar los conocimientos con el propósito de conocer la capacidad crítica, autocrítica, de formar, instruir y educar.

Los conceptos sobre evaluación educativa han venido evolucionando paralelamente a los cambios que ha sufrido la concepción misma de la educación. No obstante, la educación centrada en la transmisión de conocimientos, estudio y desarrollo de contenidos temáticos, unida a prácticas evaluativas en donde éstas se identifican con notas, exámenes escolares y con la categoría de «aprobado» y «no aprobado», tiene una fuerte tradición en el hecho de querer reducir la función de la evaluación a la asignación de calificaciones y a la promoción. Cabe anotar que para las décadas de los cincuenta y setenta se introdujeron importantes cambios en materia de evaluación y en los años setenta, el proceso de mejoramiento cualitativo de la educación se tiene en cuenta el desarrollo integral del estudiante, crea ambientes favorables para el aprendizaje entre otras características. Así mismo, se introduce y aplica un nuevo concepto de evaluación, como un componente importante e integral del currículo, que debe estar presente en todas las etapas y en todos los aspectos y por lo tanto debe alimentar todos los procesos educativos. Las estrategias evaluativas, tanto en estudiantes como maestros, hacen parte del proceso integral y permanente que atiende aspectos del conocimiento, habilidades, actitudes y valores, los cuales deben generar información que conduzca a la toma de decisiones para la formación integral del educando.

En un primer acercamiento a los sujetos de estudio nos permitió hacer las primeras inferencias sobre las concepciones que circulan entre los docentes de la Facultad y es la de considerar la evaluación como «un proceso continuo por medio del cual se estima el aprendizaje que se hace tangible, a través de pruebas escritas, informes, talleres, seminarios, par-

⁵ INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG. Proyecto Educativo Facultad de Educación. San Juan de Pasto, 2000. p.12.

ticipación en clase y asistencia, determinando las dificultades y evolución de los estudiantes»; señalan asimismo que la evaluación en este nivel de educación superior debe posibilitar el aprendizaje teniendo en cuenta lo cualitativo y valorativo, pues los dos deben estar íntimamente ligados en pro del mejoramiento y replanteamiento constante; es un proceso por el cual el estudiante mejora y afianza día a día los conceptos teóricos, habilidades y destrezas, haciendo de esta práctica un continuo crecimiento en lo cognitivo, afectivo, expresivo y motriz; «es llevar al estudiante a la construcción desde su punto de vista a la necesidad de aprender, conocer, analizar y aplicarlo en su diario vivir».

Con respecto a la pregunta, ¿cómo la evaluación contribuye en la formación integral de estudiantes, docentes?, en su mayoría afirman que sí, señalando que ésta permite reforzar el desarrollo intelectual y humano, a través de espacios interactivos para reconocer algunas debilidades y fortalezas; por otra parte, no se limita sólo a la nota, sino a procura tomar conciencia del compromiso personal y profesional, lo que conlleva al estudiante a ser crítico frente al conocimiento, a profundizarlo y construirlo, de esta manera se fortalece la dimensión comunicativa y socio-afectiva.

Los docentes entrevistados señalan que están trabajando a nivel de competencias superando la memorización de conceptos, ya que el proceso es continuo y permite mantener el interés sobre las asignaturas, igualmente, la evaluación dentro de lo cualitativo debe considerar la autoevaluación, la cual le permite reconocer las debilidades y fortalezas, de tal manera que pueda mejorar su aprendizaje y competencia.

Igualmente consideran que los procesos evaluativos adelantados por la I.U. CESMAG contribuyen a la formación integral de los licenciados en Educación, puesto que se procura que el estudiante, no sólo estudie por la nota, sino por la formación humana, acorde con el perfil profesional de su carrera. Sin embargo, es importante anotar que hace falta implementar estrategias que aporten a la reflexión, análisis y construcción de textos, así como también, que exista una articulación de lo teórico con la realidad en que se encuentran; de esta manera su desempeño laboral será competitivo ante la sociedad.

OSCAR VILLOTA ORTEGA

Docente y directivo docente. Egresado de las Universidades de Nariño en Pasto y Externado de Colombia en Santafé de Bogotá. Ha ejercido la docencia desde el año 1984 en Bachillerato. Ocupando cargos de Coordinador del Servicio Civil, Disciplina y Académico en el Liceo Los Alcázares y como Rector del Liceo Real Quijote de la Mancha en Santafé de Bogotá hasta el año 1993. Desde 1990 ha ejercido como catedrático de las Universidades: UNAD, UCC, FUSM, FUAA, MARIANA, I.U. CESMAG, entre otras.

Se ha desempeñado como jefe de educación del Colegio Comfamiliar de Nariño y Rector encargado, así mismo como Asistente Administrativo del Centro de Postgrados e Investigaciones de la UCC de Pasto, Ponente y Diseñador de los Diplomados en Modelos Pedagógicos y Epistemología de la Investigación. Igualmente fue Director encargado del Programa de Licenciatura en Educación Física en la I.U. CESMAG, Conferencista en eventos académicos, Diseñador de la Especialización en Investigación Educativa y Codiseñador de la Licenciatura en dibujo técnico y artístico en la I.U. CESMAG.

Miembro del Concejo Directivo de la I.U. CESMAG durante tres años representando a los docentes. Durante varios años ha publicado un sinnúmero de ensayos en revistas universitarias y periódicos. Autor de varios Módulos universitarios como Antropología Pedagógica, Filosofía de la Ciencia, Epistemología de la Investigación y coautor de Modelos pedagógicos.



MARÍA MERCEDES ROSERO SOSA

Trabajadora Social de la Universidad Externado de Colombia, Magíster en Educación con énfasis en Docencia Universitaria de la Universidad Pedagógica de Colombia. Docente en las universidades Mariana, Cooperativa, Escuela Superior de Administración Pública e Institución Universitaria CESMAG de Pasto.

Ha participado de varios proyectos de investigación en el campo de la Educación y otros:

- Modulo de Desarrollo Humano en el proyecto de formadores de gestores de paz – Fundación CORDEPAZ 2001.
- Propuesta especialización de Educación Sexual y Desarrollo Humano – ICFES 1998.
- Los principios pedagógicos de los maestros de educación básica y media del Departamento de Nariño – 2002.
- Entre el quehacer pedagógico y las ganas de salir corriendo: Un maestro en zonas de conflicto (investigador auxiliar) Universidad Mariana – COLCIENCIAS – 2005.
- Plan de Desarrollo Comunitario de Nariño – Gobernación de Nariño – ARD. 2003.
- Actualmente adelanta tres investigaciones en las Universidades Cooperativa e Institución Universitaria CESMAG 2009.



El proceso educativo está relacionado directamente con el desarrollo y formación integral del individuo como persona para una libre y autónoma realización en la vida y una participación activa en la solución de los problemas de su medio.

El individuo es un ser inacabado susceptible de continua y permanente perfección, es decir, evaluativamente debe concebirse como un ser en potencia, en continuo desarrollo y mejoramiento, no como algo ya terminado y perfecto. Lo importante es su desarrollo y formación integral, no solo en el campo intelectual, si no también en el aspecto físico, social, político, ético y afectivo. Solo así el ser humano puede actuar de una manera libre e inteligente en un medio donde es parte activa de la transformación.

La evaluación debe entenderse como un soporte permanente al desarrollo de la persona y un continuo quitar obstáculos para que el individuo encuentre su plena realización. En este contexto la evaluación tendría una función formativa, de apoyo al estudiante, centrado en él, sin importar mucho la calificación en sí, sino la búsqueda de causas y elementos determinantes del aprendizaje y la aplicación de correctivos en el momento oportuno.

