



Meta

*física
y Antropología*

en el pensamiento filosófico de **María Zambrano**

Un despertar permanente desde la incertidumbre
para el hombre urgido de esperanza

Emma del Pilar Rojas Vergara
Emilio Acosta Díaz
(Compiladores)

Metafísica y Antropología en el pensamiento filosófico de María Zambrano.

Un despertar permanente desde la incertidumbre para el hombre urgido de esperanza. / Emma del Pilar Rojas Vergara y

Emilio Acosta Díaz, Compiladores. -- 1 ed. -- San Juan de Pasto: Universidad CESMAG, 2021.

122 p.: il. color.

Referencias Bibliográficas al final de cada capítulo.

ISBN: 978-958-5171-90-9

E-ISBN: 978-958-5171-91-6

DOI: 10.15658/CESMAG21.11170105

1. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA 2. ESPERANZA 3. HETERODOXO CÓSMICO 4. METAFÍSICA 5. TRASCENDENCIA.

I. Rojas Vergara, Emma del Pilar comp. II. Acosta Díaz, Emilio comp. III. Título.

CDD

128.4

22 ed.

CEP – Universidad CESMAG. Biblioteca Remigio Fiore Fortezza.

Metafísica y Antropología en el pensamiento filosófico de María Zambrano.

Un despertar permanente desde la incertidumbre para el hombre urgido de esperanza, 2021.

© Emma del Pilar Rojas Vergara, 2021

© Emilio Acosta Díaz, 2021

© Juana Sánchez-Gey Venegas, 2021

© Gladis del Socorro García Restrepo, 2021

© Natalia Andrea Salinas Arango, 2021

© Conrado de Jesús Giraldo Zuluaga, 2021

© Universidad CESMAG

Vigilada Mineducación

© Editorial Universidad CESMAG

ISBN: 978-958-5171-90-9

e-ISBN: 978-958-5171-91-6

DOI: <https://doi.org/10.15658/CESMAG21.11170105>

Primera edición, 2021

Grupo de investigación Lumen

Rector: Fray Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.

Director editorial: Javier Alejandro Jiménez Toledo

Compilación y Edición: Emma del Pilar Rojas Vergara y Emilio Acosta Díaz

Diseño y diagramación: Daniel Portilla Flórez

Dirección Editorial:

Carrera 20A # 14-54 Tel. +57 602 7216535 ext. 377 y 218

Correo electrónico: editorial@unicesmag.edu.co

www.unicesmag.edu.co

CP: 520003 - San Juan de Pasto - Colombia



APA:

Rojas-Vergara, E., Acosta-Díaz, E., Sánchez-Gey Venegas, J., García-Restrepo, G., Salinas-Arango, N. y Giraldo-Zuluaga, C. (2021). *Metafísica y Antropología en el pensamiento filosófico de María Zambrano. Un despertar permanente desde la incertidumbre para el hombre urgido de esperanza*. Editorial Universidad CESMAG. <https://doi.org/10.15658/CESMAG21.11170105>

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva de los autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida total o parcialmente, en cualquier medio o para cualquier propósito, sin la autorización escrita de la Editorial Universidad CESMAG.

Contenido

	<i>Pág.</i>
<i>Prólogo</i> Pbro. César Augusto Ramírez-Giraldo	03
<i>Presentación</i> Pbro. Emilio Acosta-Díaz	09
<i>I. Heterodoxo cósmico: Ser que vela y se desvela</i> Emma del Pilar Rojas-Vergara Universidad CESMAG (Pasto, Colombia)	13
<i>II. Hombre: Ser que ama trascender</i> Pbro. Emilio Acosta-Díaz Universidad CESMAG (Pasto, Colombia)	37
<i>III. Metafísica y Trascendencia</i> Juana Sánchez-Gey Venegas Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, España)	65
<i>IV. Esperanza y desesperación: Una realidad pandémica leída desde María Zambrano</i> Gladis del Socorro García-Restrepo Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia)	83
<i>V. El sentido de la dimensión política en el pensamiento filosófico de María Zambrano: Un aporte a la democracia contemporánea en Occidente</i> Natalia Andrea Salinas-Arango Conrado de Jesús Giraldo-Zuluaga Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, Colombia)	103

Prólogo

Nada más oportuno para tiempos de incertidumbre como este texto titulado *Metafísica y Antropología en el pensamiento filosófico de María Zambrano*. Un despertar permanente desde la incertidumbre para el hombre urgido de esperanza, en el que se invita al lector a estar en un despertar permanente apoyados por la metafísica y la antropología de la escritora española María Zambrano.

Como diría Byung-Chul Han (2020) en su texto, a propósito de la pandemia, *La desaparición de los rituales*: “En el nombre de la autenticidad o de la verdad uno se despoja hoy de la bella apariencia y los gestos rituales como accesorios superficiales. Pero esta autenticidad no es otra cosa que crudeza y barbarie” (p. 22).

En el capítulo de la profesora Emma del Pilar Rojas Vergara titulado *Heterodoxo cósmico: Ser que vela y se desvela*, se nos presenta la visión de hombre como “heterodoxo cósmico”, denominación de la filósofa española María Zambrano. El sentido de lo heterodoxo pone al ser humano en estado de atención, conexión, creación e innovación permanente, dando apertura a la mente y el corazón del hombre siempre dispuesto a realizar nuevas experiencias y consolidar un espacio vital sin precedentes.

Ser heterodoxo, significa estar permeado de trascendencia, tener la posibilidad de avizorar nuevos tiempos, ir más allá de sí mismo. Es aproximarse al ser humano y al sentido de su vida, es abrir un nuevo horizonte de esperanza a quienes se empeñan en ser consecuentes con su vocación preguntándose siempre por la forma y la manera de habitar en el cosmos.

Habitar el cosmos no será un habitar pasivamente, sino más bien sintonizar con su orden y evolución establecidos aspirando siempre a la máxima realización humana manifiesta en la satisfacción y la felicidad como espacio de realización.

Al hombre, al heterodoxo cósmico, le compete velar profundamente por la vida, siendo siempre su propio creador pero también por el contexto de interacción sin olvidarse de ser solidario y aprender a vivir en comunidad.

El Pbro. Emilio Acosta Díaz en su capítulo titulado *Hombre: Ser que ama trascender* logra aventurarnos a un despertar de la creatividad humana desde la trascendencia, pues en medio de tantas preocupaciones y afanes de la existencia se hace cada vez más riesgosa la subsistencia humana, lo que exige una mayor creatividad y corresponsabilidad.

Para ello, la educación se convierte en un factor definitivo en el acompañamiento de las inquietudes de trascendencia del hombre. La educación ha contribuido siempre en la posibilidad de seducir y despertar la inquietud humana al cambio y a la transformación, como bien lo resalta Paulo Freire (1987) en su obra *La educación como práctica de la libertad*: “La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p. 7).

Y es que sin este cosmos no se podría entender al hombre, tampoco situarlo y relacionarlo consigo mismo, con los otros y con Dios con quien mantiene profunda y vital sincronía, pues el sentido de lo sagrado y lo vital aparecen siempre modulando el ejercicio de existir.

Este acápite es un llamado a redescubrir lo sagrado y lo vital en las actuales condiciones de relación con el cosmos y con los demás, lo que nos permitirá reconsiderar la forma como se están frecuentando las relaciones con el lugar en el que se habita, el sentido de transitoriedad humano y la búsqueda plena del ser, especialmente en los espacios en donde el vínculo con los otros se ha vuelto árido y vacío o quizá esté marcado por un asfixiante consumismo y utilitarismo que lo aniquila todo a su paso, sin consideración y sin tregua.

La sociedad del hiper-individualismo tiene en el corazón rasgos de humanidad que es necesario despertarlos para que las heterodoxias en su diversidad puedan encontrar la unidad a través del sentido de servicio y desarrollo en función de los intereses comunes no solo a nivel de inmanencia, sino también en el de trascendencia.

En el capítulo *Metafísica y Trascendencia*, de la profesora española Juana Sánchez-Gey Venegas, queda claro que la Verdad se escribe en mayúsculas con María Zambrano, pues es una realidad que nos alcanza, existe antes de nuestra propia existencia, y nos sostiene. Y esto es de una profundidad poética y académica de gran calado, pues pone al ser humano en clave de salida de sí mismo y lo prepara incluso para lo que lo trasciende.

Zambrano pone su interés en esas verdades últimas de la vida, estas que tratan de la muerte, de la soledad o del amor y que solo encontramos al final de la vida por donación, por hallazgo venturoso o por gracia, como bien lo señala la profesora Juana Sánchez-Gey.

Esta Verdad que nos llega y que es presentada solo puede ser tenida en cuenta desde la razón poética, que es razón intuitiva y creadora.

Estamos ante una metafísica experiencial que le devuelve al ser humano su categoría de persona, experiencial porque la fuente originaria de la filosofía es la experiencia, pues en ella se arraiga el auténtico pensamiento y sentimiento. Una metafísica que busca la unidad y esta unidad es una necesidad insaciable en el ser humano, que busca el Uno y la quietud de su alma ante la multiplicidad y el cambio.

Esta relación de lo divino en la vida humana configura el modo de ser, de las creencias y expectativas, de las ideas propias, del vivir y de la cultura que el ser humano engendra y en el que se halla inmerso y comprometido.

La profesora Gladis del Socorro García Restrepo nos ofrece en su capítulo *Esperanza y desesperación: Una realidad pandémica leída desde María Zambrano*, una alentadora invitación en tiempos de confinamiento donde suele acentuarse la soledad y desesperación en quienes no ven en la esperanza una salida. Se propone una reflexión en la que sin duda María Zambrano y su legado filosófico, aportarán pistas clave para emerger de esta realidad más solidarios, bondadosos, humildes y, por tanto, más humanos.

Deberá transcurrir un tiempo considerable para precisar cuántos, cuáles y en qué dimensión se dieron cambios como sociedad y como personas, para dirimir que tanto se transformó el ser en su esfera interna y externa, y en su experiencia y concepción universal del convivir, entendido desde Zambrano (1992) como “sentir y saber que nuestra vida, aun en su trayectoria personal, está abierta a la de los demás, no importa sean nuestros próximos o no” (p. 16). Es ahí precisamente donde es relevante redescubrir como ciudadanos del mundo esa razón orientadora, ordenadora, humilde y mediadora, que posibilite la reconstrucción del ser

en su integridad. Es decir, una razón que en Zambrano (1989c) “ha de ser mediadora entre la nada y el ser, entre la soberbia de la vida y su acabamiento, su humillación” (p. 129).

Los momentos de crisis y desesperación tienen su lado redentor porque permiten, entre otras cosas, colocar al hombre en estado de creativa reconstrucción, bajo la premisa de que el ser humano es un proyecto que se materializa día a día dependiente de diversas circunstancias.

En medio de tanta obscuridad y desolación surge la esperanza como una categoría salvífica para el ser humano, convencido de que esta acuciante realidad solo es posible salir como comunidad, como una sola aldea global en la que sea posible la utopía de la anulación de las fronteras, del estigma de las razas, de los colores y poderes políticos y económicos.

No es suficiente con esperar a que aparezcan nuevos caminos, la invitación es a abrirlos desde dentro, para que puedan traducirse acertadamente en el afuera, porque el verdadero cambio reside inequívocamente en el interior del hombre.

La esperanza sería así el nombre del nuevo proyecto de ser hombre, una esperanza que en palabras de Kierkegaard (2009):

La esperanza es un vestido nuevo, flamante, sin ningún pliegue ni arruga, pero del que no puedes saber, ya que no te lo has puesto nunca, si te sienta bien. El recuerdo es un vestido desechado que, por muy bello que sea o te parezca, no te puede sentar bien, pues ya no corresponde a tu estatura. La repetición es un vestido indestructible que se acomoda perfecta y delicadamente a tu talle, sin presionarte lo más mínimo y sin que, por otra parte, parezca que llevas encima como un saco. (pp. 27-28)

Finalmente, los profesores Natalia Andrea Salinas y Conrado de Jesús Giraldo Zulua-ga nos acercan a una reflexión desde *El sentido de la dimensión política en el pensamiento filosófico de María Zambrano: Un aporte a la democracia contemporánea en Occidente*, que invita al análisis y a la síntesis de su pensamiento; de ahí que su pretensión de interpretar el sentido de la dimen-

sión política en el pensamiento filosófico de María Zambrano, indicando su aporte efectivo a la democracia contemporánea en Occidente sea fundamental. María Zambrano (2014) deja claro la actitud política ante la vida, en palabras de la pensadora, “se hace política siempre que se piensa en dirigir la vida” (p. 58).

La obra de Zambrano, como bien lo enfatizan sus autores, aporta a la democracia, al ubicar en su filosofía como centro a la persona humana, característica fundamental de su visión vitalista, por lo que se requiere educación política y una ética fundamentada en el valor de la persona, como lo enfatiza en su obra *Persona y Democracia* pues en una sociedad “[...] no todos han despertado a ser persona. De que siendo la persona nuestra íntima, única verdad, podemos dejarla inerte, como yacente y dormida; se requiere la decisión de involucrarla y una vez despierta, vivir desde ella” (p. 125).

Así las cosas, necesaria y evidente, la humanización de la política se hace hoy un camino que es preciso recorrer y que mejor propuesta que hacerlo de la mano de María Zambrano.

Pbro. César Augusto Ramírez Giraldo

Ph. D. en Filosofía.

Ph. D. en Teología.

Profesor Titular, Universidad Pontificia Bolivariana.

Referencias

- Freire, P. (1987). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI.
- Han, B. (2020). *La desaparición de los rituales. Una topología del presente*. (A. Ciria, Trad.). Herder.
https://books.google.com.co/books/about/La_desaparici%C3%B3n_de_los_rituales.html?id=mD3lDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Kierkegaard, S. (2009). *La repetición*. Alianza.
- Zambrano, M. (1992). *Persona y democracia*. La historia sacrificial. Anthropos.
- Zambrano, M. (2014). Horizonte del liberalismo. En J. Moreno (Coord.). (G. Ramírez, J. Moreno, F. Muñoz y M. Maillard, Eds.). *María Zambrano. Obras completas I. Escritos autobiográficos. Delirios. Poemas (1928 – 1990), Delirio y destino (1952)* (pp. 51-104). Galaxia Gutenberg.

Referencias

- Freire, P. (1987). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI.
- Han, B. (2020). *La desaparición de los rituales. Una topología del presente*. (A. Ciria, Trad.). Herder.
https://books.google.com.co/books/about/La_desaparici%C3%B3n_de_los_rituales.html?id=mD3lDwAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Kierkegaard, S. (2009). *La repetición*. Alianza.
- Zambrano, M. (1992). *Persona y democracia*. La historia sacrificial. Anthropos.
- Zambrano, M. (2014). Horizonte del liberalismo. En J. Moreno (Coord.). (G. Ramírez, J. Moreno, F. Muñoz y M. Maillard, Eds.). *María Zambrano. Obras completas I. Escritos autobiográficos. Delirios. Poemas (1928 – 1990), Delirio y destino (1952)* (pp. 51-104). Galaxia Gutenberg.

Presentación

Es un honor hacer la presentación de este libro fruto de espacios, empatías y encuentros dosificados a través del diálogo y múltiples oportunidades de reflexión en torno al quehacer y pensamiento filosófico contemporáneo de la filósofa española María Zambrano. De entre esos escenarios comunes bolivarianos (en Medellín, Colombia) apropiados para los encuentros de amistad sobresalen: la biblioteca que con sus silenciosos amigos ensancha un nuevo despertar; el bulevar como siempre lleno de estudiantes chicos y grandes empeñados, unos más que otros, en un solo propósito, ganarle espacio a la sabiduría en medio de la incertidumbre; las aulas del bloque 9, escondido tras los arbustos centenarios de verde intenso y los sigilosos refugios apropiados para ejercer con sensatez el encuentro con la experiencia y la sabiduría.

Imposible olvidar los deliciosos tintos compartidos en una tienda *Juan Valdez* y las generosas conversaciones alrededor de Zambrano, su pensamiento y especialmente su razón poética, esa que se escapa a la simple razón y merodea campos desconocidos en los agitados espacios del misterio que, sin duda, invitan a una resurrección permanente.

Entre ese ir y venir de encuentros, está también el de Ibarra (Ecuador), junto a la laguna de Yahuarcocha y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, en donde se comparte con generosidad y espíritu cercanísimo algunas preocupaciones zambranianas preguntándonos: ¿qué existe en la condición humana sobre lo que María Zambrano no haya meditado?

Por supuesto, ¡qué no decir de las largas horas de encuentro profundo y cercano con los escritos de Zambrano en El Encanto!; las investigaciones en bibliotecas, en salas de espera de los aeropuertos, de compartires simples y complejos, foros y charlas en tierras españolas e inevitablemente de muchísimos momentos de refugio en los hogares, testigos fieles de la admiración creciente por la intuición del heterodoxo cósmico, la razón poética, el sentido de la vida, ahora puestos en común a través de este ejercicio de amistad y de convicciones, apuntando generosamente a la metafísica y la antropología en tiempos de pandemia.

Definitivamente, no hay nada más bello que los lazos de la amistad que son los que permiten converger en ideas y sueños comunes, este cristalizado por la invitación de la profesora Emma del Pilar Rojas Vergara, en el propósito de hacer no solo suyo, sino también nuestro,

el esfuerzo de encantarse por las ideas que un día la atraparon en las aulas bolivarianas en la voz de la profesora Juana Sánchez-Gey Venegas al referirse al *Heterodoxo cósmico*, intuición temprana de la filósofa María Zambrano, toda ella para pensarse y reflexionarse contando, claro está, con el presupuesto patrimonial del conocimiento de la profesora Emma del Pilar en torno a física, administración, pastoral, gerencia social y por supuesto, filosofía.

Este esfuerzo zambraniano en tierras iberoamericanas, sin duda animado, no podría haber surgido si no en sintonía y compañía de la profesora Juana Sánchez-Gey Venegas, española, de corazón y obra misionera, investigadora, concedora del pensamiento de Zambrano y su escuela; hoy profesora titular de filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid.

Con el apoyo de la profesora Gladis del Socorro García Restrepo, ferviente zambraniana, bióloga interesada por la educación y el desarrollo humano, la filosofía en la línea de la antropología filosófica y la educación, quien ahora mismo es docente en la Escuela de Microbiología de la Universidad de Antioquia.

El profesor Conrado de Jesús Giraldo Zuluaga, con sentido abierto y entusiasta conocedor del espíritu zambraniano, filósofo cercano a Laín Entralgo, y la profesora Natalia Andrea Salinas Arango, quien centra su mirada en Zambrano desde el trabajo social, la historia en su aporte a la democracia contemporánea en Occidente.

El Pbro. César Augusto Ramírez Giraldo, conocedor de los caminos de la filosofía y la teología, cercano a este noble empeño desde su origen y quien ha mostrado su espíritu de generosidad al extender sus letras en el prólogo a esta obra de amigos.

Es aquí, en este entramado de amistades en donde también quiero hacer presente mi gesto de admiración por Zambrano, partiendo desde mi formación bíblica, teológica, pastoral, jurídica, psicológica, filosófica, investigativa y especialmente atraído por la razón poética y la concepción de la vida que comparte la filósofa que hoy en día nos reúne.

Leer desde la metafísica y la antropología zambranianiana en tiempos de pandemia, ciertamente implica recordar el sentido de heterodoxia propio del ser humano. Este *heterodoxo cósmico* dice Zambrano (1996), que “contraría el orden hallado” (p. 205), situación que reclama entender que el ser humano en su esencia, está hecho naturalmente para abrir nuevos horizontes de conquista en las crisis más grandes o en los momentos de sosiego y de paz interior, encontrándose así, con nuevas oportunidades para subsistir en el orden establecido, siempre dejando descubrir su propio misterio, animado por una curiosidad sin límites que lo asiste y lo aguijonea sin tregua.

La inmensa capacidad humana de trascender, de dejar huella en la historia y de ir más allá de sí mismo demuestran la inquietante búsqueda que mueve al hombre a no quedarse anclado en sus seguridades y limitadas estrecheces paradigmáticas que lo circundan.

El hombre como ser metafísico y trascendente está disponible para mirar hacia lo alto, al infinito y buscar la verdad, realidad de su esencia y de sus aspiraciones más profundas. Todo esto a la luz de una razón, la razón poética, unitiva entre pensar y sentir.

Debatirse entre la esperanza y la desesperación y a pesar de todo eso sobrevivir, significa tener la capacidad de sobrevolar las propias convicciones y seguridades y lanzarse de nuevo con una razón de amor en las dolorosas rupturas emergentes en el espacio y el tiempo.

Como no estar agradecido de presentar este acercamiento amistoso a María Zambrano, hilvanado desde la propia orilla del patrimonio de conocimiento de cada una de las personas que hemos respondido a este llamado. Este legado común se deja ahora en manos de los lectores quienes finalmente tendrán la posibilidad de crear sus propios juicios a la luz de sus propias miradas; mientras tanto, cada uno de los amigos nos gozamos en compartir este ejercicio desde España hasta Colombia, pasando por este rincón de las Américas.

Pbro. Emilio Acosta Díaz
Ph. D. en Filosofía,
Universidad Pontificia Bolivariana.
Investigador, Grupo *Lumen*,
Universidad CESMAG.



Heterodoxo cósmico: Ser que vela y se desvela

Emma del Pilar Rojas-Vergara¹

Resumen

La cuestión sobre el hombre es preocupación de todos los tiempos y culturas, tiene que ver con la complejidad y el misterio de su ser, de allí que, aproximarse en perspectiva metafísica a su ser en búsqueda del sentido, sea de suma importancia en el ejercicio de acercarse y develar su misterio, en medio de innumerables posibilidades y agobiantes limitaciones que lo circundan dejando al descubierto su debilidad y fragilidad constantes a pesar del vasto patrimonio de conocimientos logrados a través del tiempo.

En tal perspectiva, construir un horizonte de sentido es prioritario, más cuando se reconoce que el hombre en su actitud heterodoxa valora la capacidad de desvelarse y mantener encendida la llama de la vida; tal ejercicio que conduce a darse cuenta de lo que se es, se hace posible a través de la meditación y la contemplación como posibilidades apropiadas para reconocer la dimensión espiritual que lo acompaña en la construcción de sentido. Este habitante, peregrino en el cosmos, se comprende y reconoce mejor convocado por Dios, situación que abre el mayor abanico de posibilidades como ser en relación consigo mismo, con los demás, con el Trascendente y con el cosmos.

En este sentido, es válido ocuparse de la construcción de un horizonte de comprensión filosófica en torno al sentido de la vida desde la visión de hombre como *heterodoxo cósmico*, denominación de la filósofa española María Zambrano. A través de este ejercicio se trata de acceder, en los momentos actuales, al pensamiento que promueva la vida con sentido, capaz de sobreponerse a circunstancias generalmente cargadas de desesperanza y de abundancia de caos por doquier.

Palabras clave: esperanza, felicidad, filosofía, heterodoxo cósmico, sentido.

¹ Doctora en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia). Perteneciente al grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG (Pasto, Colombia). Líneas de investigación: 1) *Filosofía y desarrollo humano*. 2) *Formación humana en la educación superior*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3188-4411> E-mail: eprojas@unicesmag.edu.co

Publicaciones recientes:

- Rojas, E. (2019). El logos. Arte de pensadores y poetas. En *Hombre y logos. Antropología y comunicación* (pp.343-354). Editorial Fragua.

- Rojas, E., Gaviria, L. y Paredes, L. (2020). El sentido de la vida como experiencia de esperanza. En *Transformar la vida. Reto de la educación en clave humanista* (pp. 54-86). Editorial Universidad CESMAG.

Introducción

“Allá en «los profundos», en los íferos el corazón vela,
se desvela, se reenciende en sí mismo.
Arriba, en la luz, el corazón se abandona, se entrega”.
(Zambrano, 2011, p. 149).

En esta hora recurrente de desesperanza, pluralidad de pensamiento y creencias alimentado por diversas visiones antropológicas, es oportuno acudir al aporte de la filósofa María Zambrano. Conviene auscultar y escudriñar en su pensamiento filosófico los alcances de lo que ella denomina *heterodoxo cósmico*, calificativo dado al hombre como ser inacabado que se está completando y construyendo en el corazón del cosmos.

De hecho, junto los afanes y angustias vividas por el hombre de hoy en la cotidianidad, en donde también abunda el deterioro y la destrucción, está la profundidad de su vida interior donde reside un cierto aire de desesperanza, manifiesto en expresiones de muerte, violencia sistematizada que carcome las estructuras esenciales de la sociedad en la que comparte la existencia.

En palabras de Lipovetsky (2007): “[...] no habrá esperanza de una vida mejor si no se somete a crítica el imaginario de la satisfacción total e inmediata, si se queda en el simple fetichismo del crecimiento de las necesidades comerciales” (p. 15); tal panorama crítico y desolador que acompaña al hombre actual requiere de un fuerte compromiso en la construcción de la cultura y la nueva civilización a través del cuestionamiento permanente de los paradigmas tradicionales de la vida.

En la interioridad del hombre también mora, en su fase embrionaria, la posibilidad de incentivar la alegría y la felicidad como realidades connaturales a la existencia humana a través de las que aprende a descubrir, movilizarse y desear una nueva realidad que permita escuchar lo *escuchado al oído* desde el momento mismo de su despertar a la realidad.

Marías (1989) insiste: “La felicidad es siempre prospectiva, algo que afecta primariamente a la futurición” (p. 31). Ser feliz es acercarse a las utopías y sueños que cada individuo construye con el fin de realizarse aún en medio de la incertidumbre y la inseguridad, ingredientes que acompañan y estimulan la búsqueda de sentido de todo cuanto se hace.

Hombre: Ser que ama trascender

Pbro. Emilio Acosta-Díaz¹

Resumen

Siempre causa fascinación la existencia humana, tener la posibilidad de abrirse a nuevos horizontes y descubrirse de cara las cosas que abundan alrededor, mucho más al reconocer en ellas la posibilidad de mirarse a través de todo cuanto existe y tener la posibilidad de ir más allá de sí mismo. No en vano hay una realidad connatural que acompaña este sentido de búsqueda persistente, que incentiva el coraje de remontarse en orillas desconocidas, es decir, tener la oportunidad de reconocerse a sí mismo desde lo enteramente otro.

Al preguntarse sobre el sentido de trascendencia anclado en la interioridad humana vale considerar el milagro de habitar en un espacio y tiempo común que facilita la posibilidad de comunicar, compartir el anhelo originario escondido en las profundidades del ser, de armonizar el conocimiento y la experiencia a través del ejercicio de la búsqueda de la verdad, de fascinarse y acercarse a Dios a través de la experiencia del amor.

Palabras clave: Dios, heterodoxia, hombre, sentido de trascendencia, verdad.

¹ Sacerdote de la Diócesis de Pasto. Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia). Director del grupo de investigación *Lumen*, Universidad CESMAG (Pasto, Colombia). Líneas de investigación: 1) *Filosofía y desarrollo humano*. 2) *Formación humana en la educación superior*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1834-0057> E-mail: seacosta@unicesmaga.edu.co

Publicaciones recientes:

- Acosta, E. (2019). Del horizonte y las palabras. En *Hombre y logos. Antropología y comunicación* (pp. 499-510). Editorial Fragua.
- Acosta, E., Espinoza, M. y Paredes, L. (2020). Interioridad: Diálogo ético, religioso y espiritual. En *Interioridad: Fuente de sentido, identidad y cultura* (pp. 8-46). Editorial Universidad CESMAG.

Introducción

“Y así, el mismo, que no puede aún mirarse,
se mira desde lo que lo rodea”
(Zambrano, 2012, p. 32).

En la concepción posmoderna de la vida predomina el vivir ahora y el vivir bien aquí y ahora, situación que deja al margen la preocupación y la preparación para la vida eterna a pesar de tener aguda conciencia del sentido de trascendencia y de reconocer que esta realidad de búsqueda es una tendencia natural del hombre cuyo anhelo consiste en salir de sí mismo, no como mecanismo de escape o pretexto evasivo, a pesar de las inseguridades y los temores que lo abruman y lo acechan sin consideración alguna.

Una de las mayores preocupaciones del hombre actual consiste en ocuparse de la cotidianidad, aferrándose a ella de forma exagerada, alimentando la ansiedad individual y colectiva de una sociedad cada día más ávida de lo desechable y manipulada por una mentalidad vorazmente consumista, que pone en segundo plano y descuida la fuerza de la esperanza que aún permanece latente en el corazón humano, a cambio de un sistemático apego a la trivialidad y la repetición; tal estado asfixiante de repetición mecánica y de superficialidad que asola el corazón de la humanidad, centrado en la producción, la economía y el consumismo en lugar de consolidar en los individuos y en la sociedad una verdadera identidad que abrigue el sentido de la vida y de las acciones que realiza el ser humano a favor de su desarrollo, deja una estela de vacíos, sin sentidos y arbitrariedades que urge remediar pronto favoreciendo la construcción y reconstrucción de la vida individual y social.

En este sentido, la aparición de nuevos movimientos filosóficos, espirituales e ideológicos presentes hoy en la cultura del consumo, es la más viva manifestación de nuevas búsquedas latentes en el corazón humano en medio de un mundo que se acostumbra a cambios rápidos, eficientes y precisos en todos los órdenes. En este estado de cosas, urge crear nuevas miradas y establecer distintas formas de relación con lo social, lo cultural, el ecosistema, la defensa de las minorías y muchos otros aspectos que emergen en la cotidianidad. El hecho de habitar en escenarios en los que de manera exponencial abundan las crisis e incertidumbres, el individualismo amparado en una lógica individualista centrada en el presente, el mercado, el consumo y la exigencia de respuestas inmediatas a todos los requerimientos de grupos humanos exclusivistas y minoritarios, generalmente se pone al margen el sentido de humanidad y

Metafísica y Trascendencia

Juana Sánchez-Gey Venegas¹

Resumen

María Zambrano expone en su obra una metafísica experiencial. Quiere decir que en su reflexión destaca nociones centrales como la persona, el mundo y Dios. Su propuesta singular es que esta metafísica es concreta y parte de la experiencia humana. Tener claras estas nociones le lleva a una tarea política, ética y educativa comprometida con su tiempo, de aquí que la razón poética sea también misericordiosa, compasiva y mediadora. De este modo, el pensamiento de María Zambrano resulta original y enormemente importante por su alcance metafísico, es decir, por una reflexión alejada de abstracciones racionalistas y también ajenas a la experiencia humana. Además, esta metafísica tiene como horizonte una experiencia abierta a la trascendencia, por lo que une filosofía y teología, filosofía, teología y mística.

Palabras clave: alma, compromiso, metafísica experiencial, mundo, persona.

¹ Doctora en Filosofía, Universidad Complutense de Madrid (España). Profesora Titular de Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Madrid (Madrid, España). Perteneciente al grupo de investigación *Historia del pensamiento Español Iberoamericano en la línea de investigación de pensadores españoles contemporáneos, siglos XIX y XX*. E-mail: juana.sanchez-gey@uam.es

Publicaciones recientes:
- Nogueroles Jové, M. y Sánchez-Gey Venegas, J. (Coords.). (2020). *Diccionario de pensadoras españolas contemporáneas*. Siglos XIX y XX. Editorial Sínderesis.

- Sánchez-Gey Venegas, J. (2020). *Fernando Rielo. Una biografía intelectual*. Ediciones Idea.

Introducción

Decía Kant que, desde la antigüedad, la metafísica se ocupa de tres grandes temas: en que consiste la realidad, el ser del alma y Dios o el fundamento de la realidad. Dios, Alma y Mundo son el objeto de esta ciencia que busca conocer los últimos principios o causas.

La obra de María Zambrano es una reflexión en profundidad acerca de estas tres realidades. Nos vamos a centrar en la Verdad como indagación de lo real y en el alma, ambas preocupaciones son centrales en su filosofía. Por ello puede decirse que su obra es metafísica.

Hemos de tener en cuenta las palabras de Ortega y Gasset a su discípula. Y aunque ella, María Zambrano, las percibiera como un distanciamiento entre maestro y discípula, eran asimismo la señal inequívoca de que la razón vital era insuficiente para su reflexión (*Para entender la obra de María Zambrano*, M-317). En el artículo *Hacia un saber sobre el alma* (Zambrano, 1934/1987c), María se adentraba en lo profundo del alma para hallar la Verdad.

Se propone una filosofía sapiencial que se basa en la reforma del entendimiento y aporta a la historia del pensamiento la razón poética. Esta razón unitiva, entre pensamiento y sentir, se ocupa de cuestiones existenciales y penetra hasta los rincones más adentro del alma, una relación entre la vida y la fenomenología de la realidad.

Marco teórico

Acerca de la Verdad

La Verdad se escribe en mayúsculas con María Zambrano ya que es una realidad que nos alcanza, existe antes de nuestra propia existencia, y nos sostiene. Pues la Verdad aparecerá como don, un sentir originario, en que no sin libertad se percibe una elección de infinitud y trascendencia.

Esperanza y desesperación: Una realidad pandémica leída desde María Zambrano

Gladis del Socorro García-Restrepo¹

Resumen

El actual momento que vive la humanidad a causa del COVID-19, ha llevado al ser humano a plantearse diversas preguntas por su pasado, su presente y su futuro. Ha sido la oportunidad para mirarse críticamente a sí mismo, a los otros y a lo otro, con una mirada atravesada por la dualidad esperanza y desesperación. El objetivo del presente capítulo es interpretar desde el pensamiento de María Zambrano, la actual realidad pandémica, que reclama con urgencia un ser humano en acción, movido por la esperanza, en contraposición a la parálisis resuelta en miedo que emerge de la desesperación. Para tal fin, fue necesario acudir a la hermenéutica como método filosófico, en tanto fue preciso ir a las fuentes originales del pensamiento de Zambrano y desentrañar de allí los elementos clave para la interpretación de la presente realidad pandémica. Se propone para el logro del objetivo dos momentos: el primero, denominado *Desesperación y pandemia* y el segundo, *La pandemia: escenario para la esperanza*. La esperanza en Zambrano es alimentada y sostenida por la razón poética, traducida en su filosofar en razones de amor, a partir de lo cual señala un camino retador, en el que es posible que la desesperación sea trascendida y asumida como punto de partida para la reconstrucción del ser humano.

Palabras clave: esperanza, desesperación, pandemia, razón poética, ser humano.

¹ Doctora en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia). Profesora Titular de la Escuela de Microbiología, Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia). Principal línea de investigación: *Antropología filosófica y educación superior*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2963-5088> E-mail: gladys.garcia@udea.edu.co

Publicaciones recientes:

- García Restrepo G. del S. (2016). Una aproximación al sentido de la esperanza en María Zambrano. En Colombia *Discusiones Filosóficas*, 16(26), 119 – 128. <https://doi.org/10.17151/difil.2015.16.26.8>

- García Restrepo, G. del S. (2019). La razón poética en Zambrano: algunas claves interpretativas para desentrañar su sentido. *Universitas Philosophica*, 36(73), 215-233. <https://doi.org/10.11144/javeriana.uph36-73.rpmz>

Introducción

En marzo de 2020 la realidad colombiana y con ella la realidad del resto del mundo empezó a cambiar abruptamente, aunque valga resaltar que los cambios empezaron a darse a finales de 2019 en otros países. La cotidianidad dejó de serlo y en su lugar fue necesario asumir nuevas conductas, caracterizadas por novedosas y extrañas maneras de relacionarse consigo mismo, con los otros y lo otro. Era cierto que la desconfianza ya había hecho historia en la sociedad contemporánea, pero, aun así, era parte del saberse humano, buscar y disfrutar la cercanía de los más próximos, llámese familia, compañeros de trabajo, vecinos, entre otros. Toda esta cercanía quedó de repente entre paréntesis. Estar cerca del otro a menos de uno o dos metros de distancia, era y aún sigue siendo vetado. Todo, incluyendo a los demás seres humanos, puede ser fuente de contaminación y quizás de muerte. Pero además, el rostro del otro en su sentido metafísico levinasiano², deja de ser ese paisaje revelador. El rostro del otro ya no aparece como una anunciación, ha dejado de ser una epifanía, en su lugar está una mascarilla, que garantiza entre otras cosas, defender la salud propia y la de los demás, y por tanto la conservación de la vida.

Estas circunstancias son algunas de esta nueva realidad que confunde, despersonaliza y deja a muchos seres humanos perplejos ante una realidad en la que es urgente encontrar razones para la esperanza. Es decir, razones para proyectar una renovada y humanizada realidad porque en Zambrano (2000a) “La esperanza es hambre de nacer del todo, de llevar a plenitud, lo que solamente llevamos en proyecto” (p. 112). Un proyecto cuya semilla debe nacer en este terreno abonado por la incertidumbre, en el que urge la esperanza salvadora. El reto es sobreponerse a una realidad que en ocasiones asfixia y convierte al hombre en un ser en estado de desesperación, porque siente que nada lo sostiene, sus certezas tambalean y con ellas su totalidad. En esta línea declara Zambrano (2004b): “Todas las cosas son allí preludios no más, puntos de partida, problemas para la mirada que se hace ascética” (p. 58). Sí, de esta realidad que abruma emergen preludios, entendidos como esa antesala en la que es preciso provocar que algo esperanzador suceda. Es un punto de partida para que lo bondadoso y trascendente que habita el corazón humano, brote y luzca en su mejor esplendor.

² “Pienso, más bien, que el acceso al rostro es de entrada ético. Cuando usted ve una nariz, unos ojos, una frente, un mentón, y puede usted describirlos, entonces usted se vuelve hacia el otro como hacia un objeto. ¡La mejor manera de encontrar al otro es la de ni siquiera darse cuenta del color de sus ojos!” (Lévinas, 1991, p. 79).

Marías, J. (1981). *Historia de la filosofía*. Biblioteca de la Revista de Occidente.

Real Academia Española. (2020). Diccionario de la lengua española (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/contenido/actualizaci%C3%B3n-2020>.

Tamayo, J. (2012). *Invitación a la utopía*. Editorial Trotta.

El sentido de la dimensión política en el pensamiento filosófico de María Zambrano: Un aporte a la democracia contemporánea en Occidente

Natalia Andrea Salinas-Arango¹
 Conrado de Jesús Giraldo-Zuluaga²

Resumen

La investigación que dio lugar a este capítulo, tuvo como objetivo principal el interpretar el sentido de la dimensión política en el pensamiento filosófico de María Zambrano, indicando su aporte efectivo a la democracia contemporánea en Occidente. En los resultados de la misma, se da cuenta de aspectos de la vida, obra y contexto de la autora, para entender su pensamiento, sin reducirlo a hechos biográficos, sino encontrando su sentido político y filosófico. Perspectiva política en el pensamiento filosófico zambrano que puede resultar novedosa, no porque no se haya realizado, sino por su escaso tratamiento.

Palabras clave: aporte político, filosofía política, María Zambrano, mujer en la filosofía, pensamiento filosófico.

¹ Doctora en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia). Docente Investigadora Titular, Facultad de Trabajo Social, Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, Colombia). Coordinadora del grupo de investigación en Trabajo Social (GITS) y del Semillero de investigación *Dinámica Social*. Líneas de investigación: 1) *Intervención social, derechos e inclusión*. 2) *Estudios socioculturales, ambientales, políticos y de género*. 3) *Violencias, paz, construcción de ciudadanía y cultura política para la democracia*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1369-514X> E-mail: natalia.salinas@upb.edu.co

Publicaciones recientes:

- Salinas-Arango, N. y Barajas-Gamboa, J. (Comps.). (2021). *Dinámicas socioculturales contemporáneas e intervención social*. Editorial UPB.

- Salinas-Arango, N. y Posada-Pérez, N. (2020). Planeación del desarrollo cultural local: El papel de las organizaciones socioculturales y la gestión cultural en perspectiva ciudadana. En C. Espinal-Patiño, N. Posada-Pérez y S. Colorado-Rendón (Comps.). *Perspectivas Interdisciplinarias de Investigación en la Planeación y el Desarrollo Social* (pp. 154-183). Editorial CIDE. <http://repositorio.cidecuador.org/js-pui/handle/123456789/233>

² Doctor en Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana (Colombia). Coordinador Académico de los Postgrados en Filosofía y Docente - investigador Titular, Facultad de Filosofía, Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín - Colombia). Perteneciente al grupo de investigación *Epimeleia* en la línea de *Investigación Ética y Antropología Filosófica*. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1885-9158> E-mail: conrado.giraldo@upb.edu.co

Publicaciones recientes:

- Salinas, N. y Giraldo, C. (2020). Ética y política en María Zambrano. Aporte a la democracia. En A. Gómez, J. Bustamante, y H. Blandón (Comps.). *Construcción de paz, reflexiones y compromisos después del acuerdo* (pp. 10-16). Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

- Jaramillo, F., Gómez V. H. y Giraldo, C. (2020). Humanizar el miedo: definir límites al transhumanismo. En V. Meriño, E. Martínez, A. Antúnez, J. Cruz, A. Pérez, L. Morán, H. Urzola e I. Rincón (Coords.). *Gestión del Conocimiento. Perspectiva Multidisciplinaria*, 23, *Colección unión global* (pp. 467-483). Fondo Editorial Universitario de la Universidad Experimental del Sur del Lago "Jesús María Semprúm".

Meta
f
ísica
y Antropología
en el pensamiento filosófico de **María Zambrano**

"Nada separa más a los hombres que aquello que esperan, y la esperanza más difícil de abandonar es la que todavía no ha encontrado su argumento".

(El Hombre y lo Divino, María Zambrano)




Editorial
Universidad CESMAG