

# ARQUEOASTRONOMÍA

EN EL CEMENTERIO QUILLACINGA DE MARIDÍAZ  
UBICADO EN EL VALLE DE ATRÍZ

ARMANDO JOSÉ QUIJANO VODNIZA | LUÍS EDUARDO GONZÁLEZ MARTÍNEZ



# ARQUEOASTRONOMÍA EN EL CEMENTERIO QUILLACINGA DE MARIDÍAZ UBICADO EN EL VALLE DE ATRÍZ

ARMANDO JOSÉ QUIJANO VODNIZA  
LUÍS EDUARDO GONZÁLEZ MARTÍNEZ



Primera edición, 2012

© Armando José Quijano Vodniza  
Luís Eduardo González Martínez

ISBN: 978-958-8439-21-1

Diseño de carátula: James H. Montilla

Todos los derechos reservados.  
Se permite la reproducción  
citando la fuente.

Diagramación: James H. Montilla


Impresión: Dmontz Brand | 301 362 28 05

Editorial: Institución Universitaria CESMAG  
Dirección: Carrera 20A No. 14-54  
Teléfono: 7216535 Ext. 218 y 221  
San Juan de Pasto – Nariño



El pensamiento que se expresa en esta obra es exclusiva responsabilidad de los autores y no comprometen la ideología de la Institución Universitaria CESMAG ni de la Universidad Mariana.





Dedicado al Gran Espíritu: Sol de todos los soles  
y a nuestros familiares y amigos: la razón de  
ser de nuestra existencia presente y la esperanza  
de una vida ulterior.

Los autores

## AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a las siguientes personas e instituciones que han hecho posible la realización de esta obra:

Fray Alirio Rojas Ortiz, Rector de la Institución Universitaria CESMAG.

Hermana Martha Estela Santa Castrillón, Rectora de la Universidad Mariana.

Padre Evaristo Acosta Maestre, Ex-Rector de la Institución Universitaria CESMAG y actual Ministro Provincial de la Orden de Hermanos Menores Capuchinos de Colombia.

Magíster María Eugenia Córdoba, Vicerrectora de Investigaciones de la Institución Universitaria CESMAG.

Hermana Marianita Marroquín Yerovi, Coordinadora de Investigación Profesoral de la Universidad Mariana.

Hermana Amanda del Pilar Lucero Vallejo, Vicerrectora de Bienestar de la Universidad Mariana.

Hermana Aura Elisa Romo, Superiora Fraternidad Casa Madre Caridad Brader.

Magíster Roberto García Castaño, Ex-Director del Centro de Investigaciones de la Universidad Mariana.

PhD. Myriam Jiménez Quenguan, Directora Editorial Publicaciones de la Universidad Mariana.

Magíster Manuel Arturo Izquierdo Peña, par evaluador del libro.

Magíster Juan David Morales Pazos, par evaluador del libro.

# C O N T E N I D O

	pág.
PRÓLOGO .....	15
INTRODUCCIÓN .....	20
1. EL CEMENTERIO QUILLACINGA DE MARIDÍAZ .....	25
1.1 BREVE HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO .....	25
1.2 UN DESCUBRIMIENTO ANUNCIADO .....	35
1.3 CRÓNICA DEL TRABAJO ADELANTADO POR LA UNIVERSIDAD MARIANA Y EL ICAN EN EL CEMENTERIO DE MARIDÍAZ .....	42
1.4 EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL CEMENTERIO INDÍGENA .....	60
2. ORIENTACIÓN ASTRONÓMICA EN EL CEMENTERIO DE MARIDÍAZ .....	69
2.1 GEORREFERENCIACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO .....	69
2.1.1 Latitud y longitud geodésicas .....	70
2.1.2 Coordenadas astronómicas .....	72
2.1.3 Coordenadas planas Norte y Este .....	73
2.1.4 Ubicación del sitio en la cartografía .....	77

	pág.
2.2 DETERMINACIÓN DEL PUNTO CARDINAL DEL NORTE .....	79
2.3 DETERMINACIÓN DEL NORTE MAGNÉTICO .....	94
3. ALINEAMIENTO ASTRONÓMICO QUE VINCULA EL CEMENTERIO QUILLACINGA DE MARIDÍAZ CON EL VOLCÁN GALERAS .....	105
3.1 AZIMUT VERDADERO DEL ALINEAMIENTO: ESTACIÓN EN EL CEMENTERIO DE MARIDÍAZ-CRÁTER PRINCIPAL DEL VOLCÁN GALERAS (Y) .....	106
3.2 LEVANTAMIENTO DEL PERFIL DEL VOLCÁN GALERAS .....	109
3.3 PUNTOS DEL OCASO DEL SOL SOBRE EL VOLCÁN GALERAS EN LOS DÍAS DE LOS SOLSTICIOS Y DE LOS EQUINOCCIOS .....	119
3.4 VERIFICACIÓN EN EL TERRENO DEL ALINEAMIENTO ARQUEOASTRONÓMICO DESCUBIERTO .....	129
4. ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LAS ORIENTACIONES DE LAS TUMBAS DEL CEMENTERIO QUILLACINGA DE MARIDÍAZ .....	133
4.1 CONFRONTACIÓN DE LA INFORMACIÓN DEL LEVANTAMIENTO ARQUEOLÓGICO .....	135
4.2 APLICACIÓN DE LA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA PARA EL ANÁLISIS DE LAS ORIENTACIONES DE LOS EJES MAYORES DE LAS CÁMARAS FUNERARIAS .....	158



# CONTENIDO

	pág.
4.3 PATRONES EN LA UBICACIÓN DE LOS CADÁVERES EN EL INTERIOR DE LAS CÁMARAS DE LAS TUMBAS .....	166
4.3.1 Sentido del cuerpo con respecto a los ejes de las cámaras .....	171
4.3.2 Posición de los cuerpos en el interior de las cámaras .....	172
4.3.3 Dirección del cuerpo con respecto a la entrada de la cámara .....	173
4.3.4 Posición del tronco del difunto .....	174
4.3.5 Posición general del cuerpo del difunto .....	175
4.4 ENTIERRO TÍPICO EN EL CEMENTERIO QUILLACINGA DE MARIDÍAZ .....	176
5. INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS .....	183
5.1 EL ESPACIO DE LA TUMBA COMO UNA HIEROFANÍA DE LA VIDA ULTERIOR ....	184
5.2 ORIENTACIÓN ASTRONÓMICA Y CONCEPCIÓN DE LA MUERTE .....	192
6. CONCLUSIONES .....	201
7. RECOMENDACIONES .....	205
REFERENCIAS .....	207

# LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Ubicación del cementerio indígena de Maridíaz .....	27
Figura 2. Ubicación del antiguo cementerio de Pasto .....	29
Figura 3. Cerámicas ubicadas a la entrada de la cámara de la tumba principal, la cual fue excavada por Sergio Elías Ortiz en Maridíaz en la década de los años treinta del siglo XX .....	39
Figura 4. Cerámica Tuza, con diseño de aves y figuras geométricas, encontrada por Ortiz en una de las tumbas excavadas en Maridíaz en los años treinta del siglo XX .....	40
Figura 5. Ubicación de las tumbas indígenas en las cuatro zonas excavadas en el cementerio de Maridíaz .....	53
Figura 6. Territorio histórico de la etnia de los Quillacingas .....	62
Figura 7. Ubicación del cementerio quillacinga de Maridíaz en una cartografía de la ciudad de San Juan de Pasto utilizando G.P.S. y el software Google Earth .....	78
Figura 8. Alineamiento: estación en el cementerio indígena de Maridíaz – borde del edificio Campos de Castilla .....	81

# CONTENIDO

	pág.
Figura 9. Azimut verdadero del alineamiento: estación en el cementerio de Maridíaz-borde del edificio Campos de Castilla.....	93
Figura 10. Ubicación del norte magnético en el cementerio de Maridíaz, según las mediciones realizadas el 23 de marzo de 2010 .....	97
Figura 11. Fuentes recientes de alteración magnética cerca de la estación ubicada en la parte alta del cementerio indígena de Maridíaz .....	99
Figura 12. Alineamiento astronómico que vincula el cementerio de Maridíaz con el cráter principal del volcán Galeras .....	107
Figura 13. Perfil del volcán Galeras visto desde el cementerio quillacinga de Maridíaz .....	118
Figura 14. Puntos del ocaso del Sol durante los solsticios y los equinoccios sobre el perfil del volcán Galeras, vistos desde el cementerio quillacinga de Maridíaz .....	125
Figura 15. Vista del ocaso del Sol sobre el volcán Galeras el día del solsticio de invierno, utilizando el software Google Earth .....	126
Figura 16. Vista del ocaso del Sol sobre el volcán Galeras el día del equinoccio, utilizando el software Google Earth .....	127

	pág.
Figura 17. Vista del ocaso del Sol sobre el volcán Galeras el día del solsticio de verano, utilizando el software Google Earth .....	128
Figura 18. Verificación del ocaso del Sol por la cima del volcán Galeras durante el día del equinoccio de otoño, visto desde el alineamiento que une el cementerio quillacinga de Maridíaz con el cráter principal del volcán .....	130
Figura 19. Distribución de frecuencias para el azimut magnético de los ejes mayores de las cámaras funerarias .....	163
Figura 20. Distribución de frecuencias para el azimut verdadero de los ejes mayores de las cámaras funerarias .....	165
Figura 21. Entierro típico en el cementerio quillacinga de Maridíaz .....	178
Figura 22. Piezas de cerámica excavadas en la tumba 36 del cementerio quillacinga de Maridíaz .....	179
Figura 23. Ceniza recuperada en la tumba 17 del cementerio de Maridíaz .....	181
Figura 24. Precipitación media mensual en la estación pluviométrica de Obo-nuco ubicada en las laderas del volcán Galeras .....	200

# LISTA DE CUADROS

pág.

Cuadro 1. Clasificación de la cerámica recuperada por la Universidad Mariana en el cementerio de Maridíaz .....	50
Cuadro 2. Datación por radiocarbono del material orgánico hallado en el cementerio de Maridíaz .....	51
Cuadro 3. Clasificación de la cerámica recuperada por el ICAN en el cementerio de Maridíaz .....	54
Cuadro 4. Primera observación solar en la estación de Maridíaz .....	82
Cuadro 5. Segunda observación solar en la estación de Maridíaz .....	83
Cuadro 6. Tercera observación solar en la estación de Maridíaz .....	84
Cuadro 7. Cuarta observación solar en la estación de Maridíaz .....	85
Cuadro 8. Quinta observación solar en la estación de Maridíaz .....	86
Cuadro 9. Sexta observación solar en la estación de Maridíaz .....	87
Cuadro 10. Séptima observación solar en la estación de Maridíaz .....	88

	pág.
Cuadro 11. Octava observación solar en la estación de Maridíaz .....	89
Cuadro 12. Valores para la determinación de la confiabilidad en la medición del azimut verdadero del alineamiento: estación en el cementerio de Maridíaz-borde del edificio Campos de Castilla .....	91
Cuadro 13. Valores para la determinación de la confiabilidad en la medición de la declinación magnética en la estación ubicada en el cementerio de Maridíaz .....	95
Cuadro 14. Variaciones de la declinación magnética en estaciones topográficas ubicadas sobre el alineamiento dirigido al punto cardinal del Norte .....	100
Cuadro 15. Cálculo del error probable de la declinación magnética medida en las tres estaciones topográficas ubicadas sobre el alineamiento dirigido hacia el Norte verdadero .....	101
Cuadro 16. Nivelación del perfil del volcán Galeras considerando la orientación astronómica (azimut verdadero) .....	110
Cuadro 17. Coordenadas del perfil del volcán Galeras en el sistema decimal .....	117
Cuadro 18. Puestas del Sol sobre el volcán Galeras durante los solsticios y los equinoccios del año 2010 .....	123
Cuadro 19. Puestas del Sol sobre el volcán Galeras durante los solsticios y los equinoccios del año 1615 de nuestra era .....	124

# CONTENIDO

# CONTENIDO

	pág.
Cuadro 20. Confrontación de la información del levantamiento arqueológico .....	138
Cuadro 21. Rumbos magnéticos del eje mayor de las cámaras de las tumbas según los diferentes registros del levantamiento arqueológico .....	144
Cuadro 22. Rumbos magnéticos del eje mayor de las cámaras de las tumbas seleccionados para el análisis estadístico .....	154
Cuadro 23. Determinación del azimut verdadero de los ejes mayores de las cámaras de las tumbas del cementerio quillacinga de Maridíaz .....	159
Cuadro 24. Medidas estadísticas del azimut magnético del eje mayor de las cámaras .....	162
Cuadro 25. Patrones en la ubicación de los cadáveres en las cámaras de las tumbas del cementerio de Maridíaz .....	167
Cuadro 26. Sentido de los cuerpos con respecto a los ejes de las cámaras .....	171
Cuadro 27. Posición de los cuerpos en el interior de las cámaras .....	172
Cuadro 28. Dirección del cuerpo con respecto a la entrada de la cámara .....	173
Cuadro 29. Posición de tronco del difunto .....	174
Cuadro 30. Posición general del cuerpo del difunto .....	175



# PRÓLOGO

**E**l libro "Arqueoastronomía en el cementerio Quillacinga de Maridíaz ubicado en el Valle de Atriz", de autoría de Armando José Quijano Vodniza y Luís Eduardo González Martínez, es un excelente trabajo de investigación en el campo de la arqueoastronomía, que a través de un riguroso proceso de recolección y procesamiento de datos logra develar la importancia que tuvo la astronomía para los habitantes prehispánicos del Valle de Atriz y la relación de las prácticas funerarias de los antiguos Quillacingas con su cosmología.

La necrópolis indígena en cuestión, aunque había sido objeto de interés desde la arqueología, no se le había considerado como testimonio material de las creencias religiosas y la cosmología de los antiguos Quillacingas. El trabajo realizado por los investigadores deja claro que, tanto la ubicación, como las orientaciones de los enterramientos tienen una clara relación con la geografía sagrada del sitio y de ésta con la astronomía.







Es de común aceptación a nivel internacional el hecho de que la simple caracterización y clasificación estadística de los vestigios encontrados en una zona arqueológica no brinda una imagen completa de las culturas que hayan habitado el lugar. Es en este contexto en donde aparece la arqueoastronomía como una más de las variadas disciplinas que buscan aportar más datos, respecto a una cultura específica, a través de la interpretación astronómica y cosmológica de los vestigios y su disposición espacial. Aunque en Colombia la arqueoastronomía aún no goza de abierta aceptación por parte del gremio arqueológico, esto se debe básicamente a un aislamiento y atraso del país con respecto al notorio avance internacional de la disciplina, la cual cuenta en el momento con varias y renombradas asociaciones profesionales y en el contexto latinoamericano con la naciente SIAC (Sociedad Interamericana de Astronomía en la Cultura).

En este contexto tuve el gusto de asistir a la conferencia Oxford IX en Lima, Perú, organizada por la ISAAC (International Society for Archaeoastronomy and Astronomy in Culture) y la SIAC, en donde seguí con interés la conferencia del profesor Quijano Vodniza respecto a su investigación arqueoastronómica en Maridíaz. Allí pude constatar en una primera oportunidad la relevancia y la seriedad de su trabajo así como la gran aceptación que tuvo en la comunidad académica internacional. Teniendo en cuenta las precarias condiciones en las cuales los pocos investigadores de la arqueoastronomía han tenido que trabajar en Colombia y la abrumadora cantidad de vestigios arqueológicos que exigen una prospección arqueoastronómica, trabajos como los de los investigadores Quijano y González representan un avance pionero y fundamental para el desarrollo de la Astronomía Cultural en el país. Es también de gran importancia que se le de la debida difusión a este tipo de trabajos





de investigación, por tanto, es encomiable que la Institución Universitaria CESMAG y la Universidad Mariana apoyen la publicación de este libro.

El trabajo de investigación presentado en este libro es de gran importancia en el contexto de la Astronomía Cultural en Colombia, porque presenta una metodología totalmente adecuada en el aspecto técnico. El correcto levantamiento topográfico del sitio y la medición de orientaciones astronómicas por medio de las herramientas técnicas más adecuadas, así como la determinación del norte verdadero por medio de la medición de azimut por altura absoluta del Sol (aplicando correcciones por paralaje y refracción), le distinguen de otros trabajos similares realizados en el país.

También hay que mencionar que la obra sienta un ejemplo que se contrapone a la ignorancia de la mayoría de arqueólogos colombianos respecto a la correcta forma de realizar un levantamiento topográfico de un sitio arqueológico, para luego permitir el uso de sus planos en una interpretación más completa del lugar, teniendo en cuenta la correcta orientación astronómica de los vestigios. Este hecho toma más relevancia cuando observamos que los datos obtenidos por los investigadores en Maridíaz arrojan una declinación magnética de más de  $11^\circ$ , con lo cual cualquier interpretación basada en orientaciones magnéticas sería ampliamente incorrecta. Por tanto, es de agradecer la compleja tarea de los investigadores para obtener alineaciones astronómicas correctas.

Además de haber corregido las observaciones adecuadamente, los investigadores luego proceden a corregir estadísticamente la información, con lo cual completan un impecable procesamiento técnico de los datos recogidos. Dicho





procesamiento en cuanto a las alineaciones de las cámaras sepulcrales sigue la metodología de otros estudios similares en el campo de la arqueoastronomía y su análisis estadístico es correcto. Sin embargo, cabe anotar que debido a la incertidumbre sobre las condiciones en las cuales los planos de la excavación arqueológica original fueron realizados, estos datos no pueden ser tomados como concluyentes. No obstante, al ser procesados estadísticamente dan una idea inequívoca de unas tendencias generales hacia alineaciones con significación astronómica, como la línea meridiana.

Por otra parte, no sólo se ha realizado un buen trabajo técnico, sino que además se ha hecho una adecuada contextualización de los datos recogidos con base en los datos históricos y arqueológicos previos. El texto presenta una minuciosa recopilación de la historia y antecedentes del sitio, así como información suficiente sobre la cultura en cuestión.

En cuanto a la interpretación arqueoastronómica de los datos es muy relevante el descubrimiento hecho por los investigadores del alineamiento existente entre la necrópolis y el cráter del volcán Galera sobre un eje que coincide plenamente con la puesta del equinoccio solar, lo cual es prueba irrefutable de la importancia de este evento en la cosmología Quillacinga y en sus rituales funerarios. También cabe anotar que los investigadores realizaron las correcciones necesarias a estos datos (corrección por variación de la oblicuidad de la eclíptica).

La investigación nos permite ver con toda claridad que el sitio de Maridíaz fue sin duda un lugar sagrado, desde el cual el sol se ponía durante



equinoccios y solsticios en lugares relevantes del relieve circundante, configurando así una geografía sagrada que debió ser el marco cosmológico de la cultura Quillacinga que habitó este valle.

En conclusión, el trabajo de los investigadores Quijano y González se enmarca dentro de los procedimientos técnicos y analíticos propios de la arqueoastronomía como disciplina auxiliar de la arqueología y la antropología. Presenta una serie de datos de importancia para la comprensión de la cosmología y la geografía sagrada de los antiguos Quillacingas. Por ende, y tomando en cuenta el contexto de la Astronomía Cultural en Colombia, es un trabajo excepcional y que merece ser difundido a través de la publicación de un libro que debe ser enviado a las principales bibliotecas públicas y universitarias del país.

**Juan David Morales Pazos**

Antropólogo, Universidad de Los Andes  
Ms Paleoantropología, Universidad de Barcelona  
Ms Historia de la Ciencia, Universidad de Barcelona  
Candidato a Doctor en Historia de la Ciencia, Universidad de Barcelona  
Miembro de la Sociedad Interamericana de Astronomía en la Cultura





# INTRODUCCIÓN

**E**n el año 1987, mientras se realizaban las obras de construcción del centro educativo *Liceo de la Merced Primaria de Maridíaz*, en predios de la comunidad religiosa de las Hermanas Franciscanas de María Inmaculada, se descubrió por casualidad un cementerio indígena conformado por 104 tumbas, en una loma comúnmente conocida como *El Cerrillo* en el sector noroccidental del Valle de Atríz, el cual —según los estudios históricos— está ubicado dentro del territorio de la etnia Quillacinga.

El levantamiento arqueológico de 92 tumbas fue adelantado inicialmente por el magíster Roberto García Castaño, con el apoyo de un equipo conformado por el docente Enrique Cuásquer Naranjo y la hermana Margarita Untersander Bonn de la Universidad Mariana, institución perteneciente a esta misma comunidad religiosa; posteriormente, los arqueólogos Felipe Cárdenas Arroyo y Gilberto Cadavid Camargo, del Instituto Colombiano de Antropología, catalogaron los objetos hallados en estas sepulturas e hicieron la excavación sistemática de 12 nuevas tumbas.



Dicho trabajo, eminentemente descriptivo, consistió en la contextualización específica del sitio que abarcaba un área de 5.720 m<sup>2</sup>, la determinación de la orientación magnética del eje mayor de las cámaras de las tumbas, el tipo de tumba, las características de los pozos (forma, tamaño de la sección y profundidad), las características de las cámaras (dimensión del eje mayor, dimensión del eje menor, altura máxima de la cámara y presencia de piedra laja en la entrada de la misma), material cultural asociado (cerámica, metales, líticos, tejidos, maderas y fauna), así como las características de los restos humanos encontrados.

Desafortunadamente, el cementerio de Maridíaz, a pesar de la importante información que ha suministrado sobre la comunidad indígena que habitó el Valle de Atríz, no ha recibido por parte de la comunidad académica toda la atención que merece, pues solamente algunos investigadores, como María Victoria Uribe<sup>1</sup>, Felipe Cárdenas Arroyo<sup>2</sup> y Luís Eduardo González Martínez<sup>3</sup>, se han interesado en profundizar en las implicaciones culturales de este hallazgo. De esta manera, hoy se sabe, por ejemplo, que este lugar fue utilizado como cementerio indígena hasta el periodo colonial, cerca de doscientos años después de la fundación de la ciudad de Pasto por los españoles; en las tumbas quillacingas se encontraron cerámicas del complejo Piartal-Tuza, lo que llevó a los arqueólogos a revisar el planteamiento que se tenía antes del descubrimiento sobre la relación de este complejo con la etnia de los Pastos, la cual estaba ubicada al sur del territorio quillacinga; así mismo, se sabe que, en promedio, la edad al momento del fallecimiento de estos primeros habitantes de este territorio era de tan sólo 28 años, alcanzando una altura media de  $1,53 \pm 0,06$  metros, en el caso de las mujeres, y de  $1,67 \pm 0,07$  metros en el caso de los hombres.

1 URIBE, María Victoria. La Arqueología del altiplano nariñense. Santafé de Bogotá: Colección Arte de la Tierra, 1992. p. 10.

2 CÁRDENAS ARROYO, Felipe. Pastos y Quillacingas: dos grupos étnicos en busca de una identidad arqueológica. *En: Revista Colombiana de Antropología*. 1992. vol. 29, p. 64-79.

3 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Luís Eduardo et al. Bioantropología de los restos humanos del cementerio de Maridíaz. *En: Revista UNIMAR*. 2001. no. 34, p. 48-62.





Sin embargo, hasta el momento no se ha examinado en detalle los rasgos fundamentales de la arquitectura funeraria del cementerio de Maridíaz como, por ejemplo, patrones de orientaciones de las cámaras de las tumbas o de algunos de los materiales arqueológicos asociados a dichas tumbas—como la dirección de los cuerpos de los difuntos— que permitieran dar indicios sobre las prácticas astronómicas de los quillacingas del Valle de Atríz relacionadas con la forma cómo estas personas concebían la muerte, tal como lo han insinuado los estudios históricos.

El desconocimiento de esta orientación astronómica se debe en gran parte a que el levantamiento arqueológico de dichos vestigios se realizó a partir del norte magnético terrestre utilizando una brújula; por otro lado, las personas que realizaron dicho levantamiento no conocían las técnicas propias de la Astronomía de Posición para determinar su orientación verdadera desde el punto cardinal del Norte.

En este sentido, la pregunta de investigación que orientó el presente estudio fue la siguiente: ¿qué prácticas astronómicas de los antiguos quillacingas, relacionadas con la concepción de la muerte, se evidencian en la arquitectura funeraria del cementerio de Maridíaz?, lo cual necesariamente implicaba que el objetivo principal de la investigación consistía en realizar el estudio arqueoastronómico de las tumbas de dicho cementerio quillacinga ubicado en un montículo que se levanta en el Valle de Atríz.

Para alcanzar dicho propósito, el grupo de trabajo definió las siguientes metas: en primer lugar, recolectar toda la información existente sobre el cementerio indígena de Maridíaz; en segundo lugar, georreferenciar el cementerio quillacinga de Maridíaz dentro del contexto urbano de la ciudad de Pasto; posteriormente, uno de los aspectos fundamentales del estudio consistió en determinar la orientación astronómica de las tumbas del cementerio indígena y levantar el perfil topográfico del relieve del entorno natural asociado al cementerio quillacinga;



con esta información se procedió a analizar estadísticamente las orientaciones astronómicas de las cámaras de las tumbas encontradas, relacionando las orientaciones astronómicas prevalecientes con los patrones de enterramiento observados en esta necrópolis, y finalmente, interpretar los resultados encontrados desde los referentes teóricos existentes para este tipo de estudios.

El proyecto de investigación adelantado se inscribe en la línea de investigación Arqueoastronomía, la cual se entiende como: “el estudio de las prácticas astronómicas de las civilizaciones antiguas, relacionadas con su visión del cosmos y su ciclo cultural y/o económico”<sup>4</sup>. Por lo tanto, con esta nueva obra que se presenta a la comunidad académica, se pretende ampliar el conocimiento sobre las prácticas astronómicas de los pueblos prehispánicos que se asentaron en los Andes de Nariño, aportando al desarrollo de la Arqueoastronomía, como una corriente disciplinar que ha tomado mucho auge a nivel mundial en los últimos años. Así mismo, los resultados alcanzados en la investigación permitirán fortalecer los procesos socio-culturales que están adelantando los actuales cabildos quillacingas de El Refugio del Sol en El Encano (Nariño), *Tawa Inti* en el Alto Putumayo (municipio de Sibundoy), Genoy y San Sebastián de La Laguna (municipio de Pasto) —los cuales en la actualidad viven su proceso de legitimación— en su deseo de recuperar los conocimientos ancestrales de los grupos humanos que poblaron este territorio en tiempos prehispánicos.

De igual manera, el estudio se ha realizado con la finalidad de proyectar este bien cultural a nivel local, regional nacional e internacional, considerando su importancia científica, cultural y académica y su potencial como un centro arqueológico que podría contribuir con el fomento del turismo cultural en la ciudad de San Juan de Pasto.

<sup>4</sup> BELMONTE AVILÉS, Juan Antonio. Arqueoastronomía hispana: prácticas astronómicas en la prehistoria de la península Ibérica y los archipiélagos Balear y Canario. 2 ed. Madrid: Equipo Sirius, 2000. p.14.









# 1. EL CEMENTERIO QUILLACINGA DE MARIDÍAZ

## 1.1 BREVE HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO

**E**n los últimos días del año 1987, la comunidad religiosa de las Hermanas Franciscanas de María Inmaculada tomó la decisión de adelantar la construcción del colegio *Liceo de la Merced Primaria de Maridíaz*, con el propósito de continuar su importante labor educativa y religiosa en beneficio de las niñas de la ciudad de Pasto. El sitio de la obra seleccionado se encontraba ubicado en las cercanías de la Universidad Mariana, delimitado por las calles 18 y 19 y las carreras 33 y 34, sobre una loma conocida como *El Cerrillo, La Arboleada* o la *Loma de Maridíaz*, con un área total—según Cárdenas y Cadavid<sup>5</sup>—de 5.720 m<sup>2</sup> (véase la figura 1).

5 CÁRDENAS ARROYO, Felipe y CADAVID CAMARGO, Gilberto. Excavaciones en el bosque de Maridíaz (BMT) Pasto, Nariño: informe descriptivo de las tumbas excavadas por personal adscrito a la Universidad Mariana de Pasto, y del material arqueológico encontrado en ellas. Bogotá: Fundación de Investigaciones Arqueológicas, Instituto Colombiano de Antropología y Universidad Mariana, 1990. p. 5.



Como sucede con cualquier obra civil, el trabajo de construcción del colegio comenzó con el descapote, es decir, con la extracción de la capa vegetal y el retiro de los arbustos y árboles que ocupaban la zona a intervenir; así mismo, se realizaron las excavaciones necesarias “en la parte de la loma destinada a las canchas de deporte y zonas verdes”<sup>6</sup>, según el proyecto arquitectónico aprobado. En esta fase inicial de la edificación comenzaron a aparecer fragmentos óseos humanos, lo que insinuaba la posible presencia en el lugar de un cementerio, lo cual inicialmente no llamó la atención de los trabajadores, por cuanto era de común conocimiento que muy cerca del sitio de la obra, a unos 200 metros, entre las calles 19 y 20 y las carreras 31C y 32A —en el sector del *Amorel de la Avenida*—, hasta mediados del siglo XX funcionó el primer cementerio católico de la ciudad de Pasto, época cuando comenzó la expansión de la ciudad hacia este lugar con la construcción del barrio *Las Cuadras* y el traslado del campo santo al sector de Aranda.

---

<sup>6</sup> GARCÍA CASTAÑO, Roberto; CUÁSQUER NARANJO, Enrique y MANZINI, Giorgio Mario. Proyecto de investigación: La cultura del bosque de Maridíaz y su relación con las poblaciones aborígenes del Valle de Atríz. Pasto: Universidad Mariana, 1990. p. 7.



Figura 1. Ubicación del cementerio indígena de Maridiaz.

FUENTE: ERAZO NAVARRETE ARQUITECTOS. Proyecto arquitectónico del Liceo de La Merced-Primaria. Escala original 1:500. Pasto: los autores, 1988. 1 plano.





Efectivamente, en un plano elaborado por don Higinio Muñoz en 1864 (figura 2), dicho cementerio aparece referenciado “muy lejos de la zona urbanizada en aquellos ya remotos tiempos, hacia el costado norte y donde finalizaba lo que se llamó *Calle de Soto*, hoy la movidísima calle 19... que yo alcancé a conocer, y que ubicado estaba tan sólo a siete u ocho cuadras de la plaza de Nariño”<sup>7</sup>.

Sin embargo, en esta oportunidad los restos humanos recuperados estaban acompañados de fragmentos de cerámica, piedras lajas y otros elementos que evidenciaban un origen precolombino del hallazgo; de tal manera, que para el día 7 de enero de 1988 se confirmó el descubrimiento de un antiguo cementerio indígena, ubicado en las proximidades del primer cementerio católico de Pasto, en un terreno que anteriormente formaba parte de un paraje natural de Pandiaco, caracterizado por la forma de un montículo que se levanta sobre el Valle de Atríz, dando origen a su nombre tan particular: “...casi a una misma distancia de la ciudad y en dirección opuesta quedan dos bellos oteros [cerros aislados que dominan un valle o llano]; el uno en dirección de Chapal y el otro en la de Pandiaco, conocidos con los nombres de cerrillos”<sup>8</sup>.

Con la verificación del descubrimiento de la necrópolis indígena por parte de la hermana Ana Margarita Untersander Bon, las obras de construcción del colegio fueron inmediatamente interrumpidas y se ordenó la vigilancia permanente del lugar con el apoyo de dos empleados; a su vez, la hermana

7 BENAVIDES R., Neftalí. El antiguo cementerio de Pasto. En: Cultura Nariñense: una publicación del Centro Nariñense de Radio Difusión y de la Casa Mariana de Pasto. Marzo, 1975. vol. 8, no. 81. p. 518.

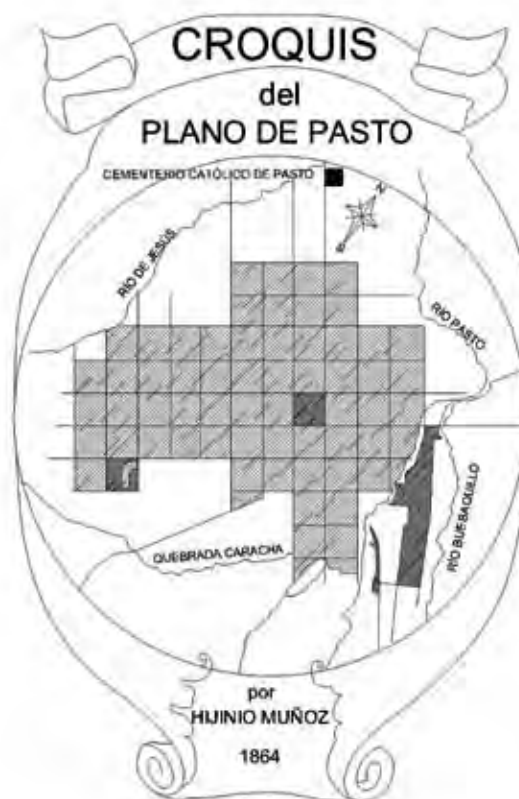
8 SANTANDER, Alejandro. Biografía de don Lorenzo de Aldana y corografía de Pasto. Pasto: Imprenta de Gómez Hermanos, 1896. p. 52.



Ana Margarita Untersander comenzó a recoger los vestigios arqueológicos que quedaban de las excavaciones e inició la enumeración de algunas de las tumbas que habían sido abiertas por los trabajadores. Posteriormente, a partir de una solicitud realizada por la Superiora Provincial de las Hermanas Franciscanas de María Inmaculada, el investigador Roberto García Castaño de la Universidad Mariana, adelantó el rescate arqueológico de las tumbas, con el apoyo de un grupo de obreros que estaban bajo la coordinación de la hermana Ana Margarita:

FUENTE: MUÑOZ, Higinio. Plano de Pasto y su explicación. Escala original 1:12000. Pasto: el autor, 1864. 1 plano.

Figura 2. Ubicación del antiguo cementerio de Pasto.





A pesar de todo, las excavaciones continuaron, pues realmente los contratistas no estaban dispuestos a suspender las obras por algo que ya es de común ocurrencia en esta región. Una visita de inspección a las obras por parte de la hermana Ana Margarita Untersander, quien por esos días había terminado su mandato como Superiora Provincial de la Comunidad Franciscana, le hizo caer en cuenta de la importancia del hallazgo, lo cual comunicó a la nueva Superiora Provincial, hermana Elisabeth Guerrero Navarrete, quien de inmediato solicitó al director del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Mariana, magíster Roberto García Castaño, organizar y dirigir los trabajos de rescate arqueológico...El equipo que haría el rescate quedó conformado así: el profesor García como director de los trabajos y quien haría personalmente la inspección, registro y levantamiento de cada una de las tumbas; la hermana Ana Margarita, encargada del aspecto administrativo de la empresa, que entre otras cosas implicaba la delicada labor de ir organizando los elementos arqueológicos rescatados de acuerdo con la clasificación y codificación que iba realizando el director; y, finalmente, un grupo de cuatro obreros, quienes realizaban la localización y el vaciado de los pozos...<sup>9</sup>.

La revisión del archivo documental de las excavaciones que llevaba la hermana Ana Margarita Untersander<sup>10</sup> permitió evidenciar que a medida que se iban explorando las tumbas indígenas, cada uno de los entierros era enume-

<sup>9</sup> GARCÍA CASTAÑO, Roberto. Informe sobre el cementerio indígena del bosque de Maridíaz. Pasto: Universidad Mariana, s.f. p. 1-2.

<sup>10</sup> UNTERSANDER, Ana Margarita. Documentos del bosque de Maridíaz "El Cerrillo". Pasto: Universidad Mariana, 11 de marzo de 1988, p. 2.



rado y el profesor Roberto García realizaba una descripción\* detallada, tanto de su medida y ubicación, como del tipo de objetos que contenía. Así mismo, se contaba con un fichero\*\* con las fotografías de cada uno de los objetos hallados (con sus respectivos negativos, en la mayoría de los casos) y 8 horas y media de filmación\*\*\* realizadas por el profesor Enrique Cuásquer, director de Recursos Educativos de la Universidad Mariana, que comprendían tomas del cementerio indígena, del interior de las tumbas y de los objetos rescatados.

Si bien es cierto que por cerca de un mes las Hermanas Franciscanas restringieron al máximo la información al público sobre el descubrimiento de este sitio arqueológico, pues “no se querían crear falsas expectativas al respecto”<sup>11</sup> y buscando evitar la presencia de los *guaqueros* o buscadores de tesoros indígenas, a mediados del mes de febrero de 1988, la noticia fue divulgada a través de medios de difusión del orden nacional y regional. Así, por ejemplo, el periódico *Diario del Sur* de la ciudad de Pasto reportó de la siguiente manera este hallazgo:

### **Descubren cementerio indígena en Pasto:**

Un cementerio indígena, presumiblemente de los Quillacingas, fue descubierto en inmediaciones de Maridíaz, en la parte occidental de la capital nariñense.

\* El diario de campo de la descripción de las tumbas se analizará en mayor profundidad en los siguientes numerales de este libro.

\*\* El registro fotográfico de la excavación arqueológica actualmente se conserva en el Museo Madre Caridad Brader.

\*\*\* El registro fílmico de la excavación arqueológica desafortunadamente se ha perdido.

<sup>11</sup> GARCÍA CASTAÑO, Op. cit., p. 2.







El hallazgo ha causado sensación a todos los niveles. Las autoridades municipales han solicitado la presencia en Pasto de una comisión del Instituto Nacional de Antropología. Ésta estará llegando el martes de la próxima semana.

El cementerio indígena fue encontrado en predios de propiedad de la comunidad religiosa Franciscana.

El terreno está ubicado en un sitio contiguo a la Universidad Mariana y en el que se ejecutan trabajos de excavación y explanación para posteriormente construir un nuevo establecimiento educativo.

Tanto las autoridades como las directivas de la comunidad religiosa han guardado general hermetismo y se han negado a revelar detalles sobre el particular.

A pocas horas de haberse conocido la noticia de este hecho, el sector de Maridíaz pasó a constituirse en uno de los más visitados por las gentes curiosas.

Las tumbas que se han abierto podrían superar el número de las cincuenta. De ellas se han extraído varios elementos pertenecientes a la cultura Quillacinga, pero sin que se haya revelado en qué consisten.

Los trabajos de excavación y explanación de los terrenos fueron suspendidos por orden de la alcaldesa María Ximena Santander,



previa consulta con el Instituto Colombiano de Antropología, que anunció el envío de una comisión de expertos a comienzos de la próxima semana<sup>12</sup>.

El Instituto Colombiano de Antropología ICAN\* recibió la notificación del descubrimiento a inicios del mes de febrero de 1988, designando a una comisión de arqueólogos, conformada por Felipe Cárdenas Arroyo y Gilberto Cadavid Camargo, para que se desplazara al cementerio de Maridíaz y adelantara una evaluación del hallazgo. Dicha comisión arribó a la ciudad de Pasto el día martes 16 de febrero:

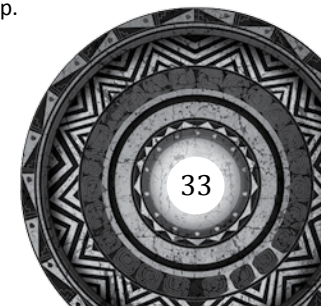
Desde ayer se encuentran en Pasto los arqueólogos Gilberto Cadavid y Felipe Cárdenas, investigadores del Instituto Colombiano de Antropología, con el propósito de iniciar el estudio del hallazgo arqueológico hecho recientemente en predios de la Universidad Mariana.

Los científicos sociales adelantarán hoy los estudios preliminares de las tumbas, así como los elementos encontrados, con el propósito inicial de ubicar históricamente la época a la que pertenecen, para lo cual utilizarán la técnica del carbono 14...<sup>13</sup>.

12 DIARIO DEL SUR. Descubren cementerio indígena en Pasto. En: Diario del Sur. Pasto. 14, febrero, 1988. sec. 1. p. 1. col. 1.

\* Actual Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH.

13 DIARIO DEL SUR. Arqueólogos investigan cementerio indígena. En: Diario del Sur. Pasto. 17, febrero, 1988. sec. 1. p. 12. col. 3.





Con la llegada de los expertos nacionales quedaron constituidos dos grupos de estudio (uno de la Universidad Mariana y otro del ICAN), los cuales, después de un trabajo mancomunado en los primeros meses, finalmente, terminaron separándose por ciertas discrepancias, como se mostrará en el numeral 1.3.

De acuerdo con García y Cuásquer<sup>14</sup>, investigadores de la Universidad Mariana, la importancia de este hallazgo radica en que es la primera vez en que se puede hacer un estudio sistemático sobre las prácticas funerarias de los antiguos quillacingas, abriendo enormes posibilidades para la investigación de la historia regional; siendo, además, el mayor cementerio de esta etnia que se ha encontrado hasta el momento: “el descubrimiento arqueológico perteneciente a la cultura Quillacinga podría hacer cambiar la concepción acerca de quienes habitaron este territorio antes del descubrimiento de América...”<sup>15</sup>.

Así mismo, para Gilberto Cadavid, miembro de la comisión del ICAN: “Este hallazgo tiene gran importancia, por cuanto permitirá establecer el tipo de desarrollo cultural que hayan podido alcanzar los quillacingas en el momento al que pertenecen las urnas funerarias...[además porque contribuirá a] lograr un mayor conocimiento de las culturas precolombinas”<sup>16</sup>.

14 GARCÍA CASTAÑO, Roberto y CUÁSQUER NARANJO, Enrique. Proyecto de investigación sobre el cementerio prehispánico del bosque Maridíaz: informe sobre el rescate arqueológico. Pasto: Universidad Mariana, 1991. p. 2.

15 DIARIO DEL SUR. Cultura Quillacinga. En: Diario del Sur. Pasto. 15, febrero, 1988. sec. 1. p. 1. col. 2.

16 DIARIO DEL SUR. Arqueólogos investigan cementerio indígena. Op. cit., p. 12.