

Conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio

Una revisión sistemática

Anderson Arenas Moncada

Jhesika Paola Rodríguez Rosero

Gabriela Criollo Tulcán

Universidad Cesmag

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Psicología

San Juan de Pasto

2022

Conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio

Una revisión sistemática

Autores

Anderson Arenas Moncada

Jhesika Paola Rodríguez Rosero

Gabriela Criollo Tulcán

Asesor

Mg. Leoncio Paredes Galárraga

Jurados

PhD. Janio Caldas Luzeiro

Mg. Diego Pantoja Obando

Universidad CESMAG

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Psicología

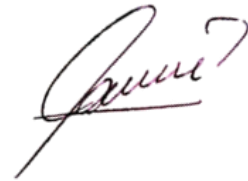
San Juan de Pasto

2022

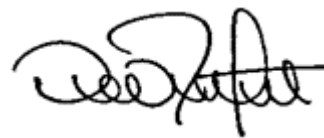
NOTA DE ACEPTACIÓN

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'en Torres' with a stylized flourish above it. The signature is written over a horizontal line.

Firma Presidente del Jurado

A handwritten signature in red ink, appearing to read 'García' with a stylized flourish above it. The signature is written over a horizontal line.

Firma del Jurado

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'García' with a stylized flourish above it. The signature is written over a horizontal line.

Firma del Jurado

San Juan de Pasto, junio de 2022

NOTA DE EXCLUSIÓN DE RESPONSABILIDAD INTELECTUAL

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Tabla de Contenido

Resumen	10
Abstract.....	12
Palabras clave	14
Introducción.....	15
Selección y delimitación del tema	17
Campo de aplicación	18
Línea de investigación.....	19
Planteamiento del problema	20
Descripción del problema.....	20
Formulación del problema.....	23
Justificación	24
Objetivo	27
Revisión preliminar de la literatura	28
Revisión preliminar de literatura a nivel internacional	28
Revisión preliminar de literatura a nivel nacional.....	34
Revisión preliminar de literatura a nivel regional	37
Marco legal.....	39
Ley 1090 de 2006	39
LEY 23 DE 1982	40
Metodología.....	41
Bases de datos.....	42
Palabras claves o términos de búsqueda.....	43
Criterios de inclusión y exclusión	43
Procedimiento de búsqueda de datos.....	44
Técnicas e instrumentos de recolección de información	45
Sub-ejes temáticos que orientan la revisión sistemática de literatura	45
Recursos de la investigación	46
Elementos éticos y bioéticos.....	49
Título III	49
Capítulo VII.....	49
Procedimiento.....	51
Análisis de resultados	54
Ejes temáticos	58
Suicidio y conceptualización	63
Percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio.....	89
Discusión	111
Conclusiones.....	124
Recomendaciones	127
Referencias	129
Apéndices	138

Lista de tablas

Tabla 1 Organización cronológica del proceso investigativo.....	46
Tabla 2 Cálculo presupuestal.....	48
Tabla 3 Compendio de los conceptos resultantes del análisis de la información.....	59
Tabla 4 El suicidio. Estudio de sociología (Traducción y estudio preliminar sobre la etiología del suicidio en España, por Mariano Ruiz-Funez)	63
Tabla 5 Relación entre la conducta suicida y el concepto de muerte	64
Tabla 6 El suicidio y su relación con la psicopatología: análisis cualitativo de seis casos de suicidio racional.....	65
Tabla 7 Notas históricas sobre el suicidio y la eutanasia	66
Tabla 8 Levantar la mano sobre uno mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria	68
Tabla 9 Homicidio seguido de suicidio	69
Tabla 10 Sin palabras. Notas sobre la ineistencia del termino “suicida” en el latín clásico y medieval	70
Tabla 11 Temporalidad y conducta suicida.....	71
Tabla 12 Prevalencia del suicidio en adultos jóvenes en el departamento del Quindío – Colombia, entre 1989 y 2008	72
Tabla 13 El suicidio en Nariño: una mirada desde los observatorios del delito en cinco municipios del Departamento.....	73
Tabla 14 Elementos para una política pública desde la percepción del suicidio en Nariño. 74	
Tabla 15 La renuncia y el sentido e la existencia	75
Tabla 16 Poesía, melancolía y suicidio	76
Tabla 17 Duelo ante muerte por suicidio.....	78
Tabla 18 La medicalización del suicidio en la España del siglo XIX: aspectos teóricos, profesionales y culturales.	79
Tabla 19 Las múltiples caras del suicidio en la clínica psicológica	80
Tabla 20 El suicidio y los suicidios colectivos.....	81
Tabla 21 Eutanasia y suicidio asistido en el debate contemporáneo, selección y análisis... 82	
Tabla 22 Suicidio soberano y suicidio patológico.....	83
Tabla 23 Intentos de suicidio y trastornos mentales.....	84
Tabla 24 La muerte liberadora del suicida o la manipulación ingenua de su fragilidad	85
Tabla 25 Suicidio y género en Antioquia (Colombia) estudio de autopsia psicológica.....	86
Tabla 26 Factores de riesgo asociados al suicidio en Nariño (Colombia): estudio de casos y controles	87
Tabla 27 Actitudes de una muestra de adolescentes ante el suicidio	88
Tabla 28 Percepción social de los familiares de las personas que consumaron suicidio durante los años 2002-2005 en la ciudad de Santa Marta (Colombia).....	89
Tabla 29 “Vivir las ideas, idear la vida”: adversidad, suicidio y flexibilidad en el ethos de los emberá y wounaan de Riosucio, Chocó.....	90
Tabla 30 Percepción social de la comunidad acerca del suicidio en Pasto y Tumaco, Nariño: divergencias y puntos de encuentro.....	90
Tabla 31 Una aproximación al entendimiento del suicidio en comunidades rurales y remotas de América Latina.....	91

Tabla 32 Suicidio: ¿derecho de autodeterminación física o ejercicio de la libertad con respecto a la propia vida?	93
Tabla 33 Consenso cultural sobre el intento de suicidio en adolescentes	94
Tabla 34 Un estudio comparativo de la percepción del suicidio en niños que atraviesan la niñez intermedia	95
Tabla 35 Aproximación social y cultural al fenómeno del suicidio. Comunidades étnicas amerindias.....	96
Tabla 36 Muertes silenciadas: problemática del suicidio en los campesinos de La Unión (Antioquia)	97
Tabla 37 Suicidio y crítica cultural en la medicina española del siglo XIX	98
Tabla 38 Malestar en la cultura. Suicidio: aspectos transculturales	99
Tabla 39 Suicidio: consideraciones históricas.....	100
Tabla 40 El suicidio como recuperación de la subjetividad	101
Tabla 41 Narrativas sobre la conducta suicida en pueblos indígenas colombianos, 1993-2013	103
Tabla 42 Suicidios contemporáneos: vínculos, desigualdades y transformaciones socioculturales. Ensayos sobre violencia, cultura y sentido.....	104
Tabla 43 Comportamiento suicida, reflexiones críticas para su estudio desde un sistema psicológico.....	105
Tabla 44 El suicidio de indígenas desde la determinación cultural.....	106
Tabla 45 Reflexiones sobre el suicidio desde una mirada histórica	107
Tabla 46 Eutanasia en Colombia: aspectos jurídicos, eclesiales y culturales	108
Tabla 47 Nihon no jijatsu: representaciones del suicidio en la cultura pop japonesa post 80's	109
Tabla 48 La antropología de la muerte; autore, enfoques y periodos.....	110

Lista de Figuras

<i>Figura 1.</i> Flujograma creado por el grupo de trabajo.....	53
<i>Figura 2.</i> Distribución general de la revisión documental.	54
<i>Figura 3.</i> Distribución a nivel internacional, nacional y regional de la revisión documental.	55
<i>Figura 4.</i> Distribución de la revisión documental según las bases de datos digitales.....	56
<i>Figura 5.</i> Distribución de la revisión documental por sub-ejes temáticos.	57
<i>Figura 6.</i> Periodo de tiempo de publicación de los documentos.....	58
<i>Figura 7.</i> Línea de tiempo que grafica los hallazgos conseguidos a lo largo del desarrollo de la RSL.	62

Lista de apéndices

Apéndice 1 Fichas de análisis documental	138
Apéndice 2 Carta de aval del asesor	187

Resumen

El fenómeno suicidio, ha hecho presencia desde la antigüedad en las diferentes sociedades y culturas, haciéndose cada vez más frecuente su aparición, este fenómeno se ha convertido en una problemática de salud pública debido a que es también la segunda causa de muerte en los jóvenes de 15 a 24 años de edad, sin embargo, el suicidio tiene lugar en la población general, sin importar la etapa del ciclo vital que se esté atravesando, paralelo a esto se destaca que el suicidio es tan antiguo como su historia, lo que ha generado un extenuante estudio, principalmente desde la salud mental; determinándose como parte o resultado de un trastorno emocional, restando importancia al componente reflexivo y subjetivo que un individuo pueda tener sobre su propia experiencia de vida. Es por esto, que el proceso investigativo centra su mirada en un estudio fenomenológico del suicidio que procura una forma de análisis que rompa con esquemas clasificatorios habituales, esto a partir de una revisión del suicidio con base a sus características histórico-culturales, donde se comprende el tema como el resultado de un proceso reflexivo tan complejo y diverso como lo es el ser humano.

La presente investigación se realiza a partir de una Revisión Sistemática de Literatura (RSL), con una metodología que permite desarrollar la elaboración de una investigación dinámica de corte cualitativo, dejando en un segundo plano los aportes estadísticos en los cuales se sustentan la mayoría de trabajos sobre este tema, pues, aunque se reconoce la importancia de estos datos, no dan claridad sobre el análisis del fenómeno, ni de las percepciones respecto al mismo.

Los resultados de búsqueda obtenidos permitieron identificar que el tema central tiene una amplia acogida, elemento comprobable al momento de ingresar el nombre del fenómeno de estudio en cualquiera de las bases de datos digitales consultadas, además el flujograma incluido en el presente documento atestigua la anterior afirmación (véase figura 1), sin embargo, las investigaciones relacionadas al objetivo del estudio son muy pocas, además es evidente la practicidad de los filtros generados a través de cada revisión permitiendo la organización y control de los datos. Por otro lado, si bien el fenómeno suicidio está relativamente estudiado desde un modelo clínico, patológico, estadístico y epidemiológico, la información disponible aborda mínimamente la subjetividad, la historia

y las particularidades culturales de la conducta suicida en la parte estricta, elemental y epistemológica del término.

En conclusión esta investigación ha permitido vislumbrar que es poco práctico tener un consenso general del suicidio, no se puede atribuir siempre a carencias y factores clínicamente determinados como si fuera una enfermedad con criterios que se puedan preestablecer con exactitud, como en los manuales diagnósticos, pues finalmente se evidenció a través de la historia y las culturas que, la conducta suicida tiene tantas, tan válidas y tan diversas motivaciones, que también se debe contemplar la racionalización inminente del acto, pues es una tarea que implica ir contra el instinto natural de supervivencia y asumir las consecuencias de la muerte planificada, dando lugar a la comprensión de la riqueza subjetiva del ser humano.

Abstract

The suicide phenomenon has been present since ancient times in different societies and cultures, making its appearance more and more frequent, this phenomenon has become a public health problem because it is also the second cause of death in young people. 15 to 24 years of age, however, suicide occurs in the general population, regardless of the stage of the life cycle that is going through, parallel to this it is highlighted that suicide is as old as its history, which has generated a strenuous study, mainly from mental health; determining itself as part or result of an emotional disorder, downplaying the reflexive and subjective component that an individual may have about their own life experience. It is for this reason that the investigative process focuses its gaze on a phenomenological study of suicide that seeks a form of analysis that breaks with usual classification schemes, this from a review of suicide based on its historical-cultural characteristics, where it is understood the theme as the result of a reflective process as complex and diverse as the human being.

The present investigation is carried out from a Systematic Review of Literature (SRL), with a methodology that allows to develop the elaboration of a dynamic qualitative investigation, leaving in the background the statistical contributions on which the majority of works are based. on this subject, because, although the importance of these data is recognized, they do not provide clarity on the analysis of the phenomenon, nor on the perceptions regarding it.

The results obtained allowed us to identify that the central theme has a wide acceptance, however, the investigations related to the objective of the study are very few, in addition, the practicality of the filters generated through each review is evident, allowing the organization and control of the data. On the other hand, although the suicide phenomenon is relatively studied from a clinical, pathological, statistical and epidemiological model, the available information minimally addresses the subjectivity, history and cultural particularities of suicidal behavior in the strict, elementary and epistemological part of the concept.

In conclusion, this research has allowed us to glimpse that it is impractical to have a general consensus on suicide, it cannot always be attributed to deficiencies and clinically determined factors as if it were a disease with criteria that can be precisely pre-established,

as in diagnostic manuals, since finally it was evidenced through history and cultures that suicidal behavior has so many, so valid and so diverse motivations, that the imminent rationalization of the act must also be considered, since it is a task that implies going against the natural instinct of survival and assume the consequences of planned death, giving rise to the understanding of the subjective richness of the human being.

Palabras clave

Suicidio, subjetividad, percepción, historia, concepto, cultura, consciencia.

Introducción

Conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio, una revisión sistemática, es una investigación desarrollada bajo los lineamientos de la Revisión Sistemática de Literatura (RSL) la cual “corresponde a un estudio integrativo, observacional, retrospectivo, secundario, en el que se combinan estudios que examinan la misma pregunta” (Beltrán, 2005, p. 62). En este caso, el tema en cuestión que reúne el interés de los investigadores es el suicidio, aspecto que se exploró mediante una perspectiva fenomenológica procurando una forma de análisis que rompa con esquemas clasificatorios habituales. Para ello, se desarrolló un arduo proceso de recolección de información que contempló estudios científicos y documentos como artículos de investigación, libros, trabajos académicos, entre otros aportes que están relacionados al fenómeno de interés, esto, con el fin de lograr conseguir una revisión detallada y provechosa y cumplir con los lineamientos de la RSL de la cual Sáenz (2001), afirma que, “es aquella en la que existe una búsqueda exhaustiva de estudios relevantes sobre un tema” (p. 23). Esta revisión se sustenta a partir de un paradigma cualitativo, dejando en un segundo plano los aportes estadísticos en los cuales se respaldan la mayoría de trabajos sobre este tema, pues, aunque se reconoce la importancia de estos, se considera que no dan claridad sobre el análisis del fenómeno, ni de las percepciones respecto al mismo. Esta metodología fue elegida debido a que facilita describir y evaluar un tema de interés para el investigador; adaptándose a los propósitos del grupo de trabajo frente a la identificación de literatura que analice el tema desde una perspectiva fenomenológica y permita reconocer la cantidad de saberes con los que cuenta la disciplina al enfrentar una problemática general de salud pública. El suicidio tiene lugar en la población general, sin importar la etapa del ciclo vital que se esté atravesando y está presente desde edades muy remotas en la historia de la humanidad, esto ha generado un extenuante estudio desde la salud mental; determinándose como parte o resultado de un trastorno emocional, restando importancia al componente reflexivo y subjetivo que un individuo pueda tener sobre su propia experiencia de vida.

Al abrir el panorama de estudio del fenómeno, se amplían las posibilidades de acción ante el mismo, por ello se resalta el valor histórico del tema en cuestión y los cambios y transformaciones que han tenido las perspectivas con el paso del tiempo; debido a esto el presente proyecto describe los conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno

suicidio, para aportar al campo de la salud y la psicología un panorama enriquecido que permita comprender este fenómeno desde pensares humanistas y filosóficos. El proyecto buscó generar un aporte teórico que sirva como fuente informativa para fomentar un acompañamiento más empático, menos clasificadorio, con herramientas más adecuadas de abordaje ante un posible suicida e incluso, comprender a quien autoinflinge su muerte desde el respeto a su propia autonomía o permitiendo la elaboración del duelo desde la aceptación y la comprensión del otro, además de nutrir la psicología con una nueva y amplia gama de posibilidades para revisar un tema tan trascendental dentro de la formación académica, incentivando al debate y la reflexión frente a las formas de manejo que se viene dando hasta la actualidad dentro de la disciplina; se vuelve entonces un campo de trabajo exquisito, porque abre diferentes interrogantes frente a los conocimientos con los cuales los profesionales de salud mental se enfrentan a una realidad social actual aparentemente incomprendida o poco explorada. Se asumió la búsqueda de una perspectiva más amplia en torno al suicidio, que facilite al profesional de la salud actualizar y adecuar los insumos según las necesidades reales de la población, identificando aportes diversos que permitan una mirada no solo desde el padecimiento y la enfermedad sino también desde un proceso consciente y complejo. Al ser un problema de salud que depende de tantas características como subjetividades y reflexiones individuales, no cuenta con una causa específica, las razones pueden soportarse en los aprendizajes y condiciones particulares a las que un sujeto está expuesto a lo largo de su ciclo vital pues “los fundamentos del suicidio se derivan de visiones subjetivas como factores sociales, psicológicos y culturales” (Organización Mundial de la Salud y Organización Panamericana de la Salud [OMS] y [OPS], 2014a, p.7). Este último elemento, imprime un carácter dinámico y multicausal al fenómeno; aspecto que no es frecuente encontrar en el proceso de revisión de literatura, lo que invita a una aproximación histórica del fenómeno y la comprensión de los cambios y transformaciones del mismo según el lugar y el tiempo en el que sucede.

Selección y delimitación del tema

Conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio.

Campo de aplicación

Esta revisión sistemática se llevó a cabo en el campo de la salud; que es el encargado de preguntarse sobre el bienestar y la calidad de vida de los individuos, además de dar control a los problemas de salud pública a través de los protocolos de promoción, prevención e intervención que desarrolla, teniendo en cuenta que el suicidio es uno de los problemas más importantes dentro de la salud pública, se vio la necesidad de profundizar en los conceptos y percepciones histórico-culturales que están involucrados en torno a este fenómeno para conseguir un aporte significativo al estudio del mismo.

Adicionalmente, el componente social modifica la comprensión de elementos tales como salud, bienestar, suicidio, entre otros, pues es ampliamente aceptada la característica adaptable y holística de los términos cuando se sujetan a lo comunitario. De esta manera es posible atestiguar nacientes y antiguos estigmas sociales que han obscurecido, obstaculizado, entorpecido o clasificado el conocimiento del tema central del proyecto, por lo que resultó prudente indagar sobre el tema en procura de mayor información y como resultado de ese análisis, mejores formas de confrontarlo.

Desde el campo de la salud lo que se pretendió fue que a partir de las perspectivas y conceptos recopilados se logre ampliar la visión frente a este fenómeno, lo cual contribuirá a generar nuevas medidas que permitan una intervención asertiva y adaptativa por parte de los profesionales de la salud.

Línea de investigación

Según el grupo de investigación Perspectivas Psicológicas del Programa de Psicología de la Universidad Cesmag (2018):

La investigación en Psicología Clínica y de la Salud, pretende afianzar el desarrollo científico de la Psicología desde lo clínico y el ámbito de la salud, a través de acciones que propendan por el fenómeno de la investigación, la divulgación del conocimiento y la participación en procesos académicos, profesionales y científicos a nivel nacional e internacional (p. 6).

De acuerdo a lo anterior la presente investigación se adhiere a una línea de trabajo que se construye en la dinámica holística de la sociedad, debido a que el ámbito clínico y de la salud procura dar respuesta a las afecciones más populares y para ello necesita contar con amplios conocimientos y una diversidad de herramientas adecuadas para hacer frente a las falacias que son revisadas desde esta perspectiva científica; de esta manera, el suicidio merece ser analizado de una forma que permita ampliar las capacidades de comprensión del profesional de la salud frente al tema, generando curiosidad, reflexión y nuevas formas creativas de atender la necesidad, pues se reconoce el problema de salud pública, pero se puede abrir el cuestionamiento de ¿por qué se mantiene como una problemática a lo largo del tiempo? o ¿qué requiere, para disminuir su recurrencia?; quizá la respuesta pueda encontrarse al esforzarse en comprender el fenómeno, tarea que no resulta sencilla con la riqueza subjetiva de sus causas. Por otra parte, el componente de salud invita a una constante actualización que requiere ver un poco más allá de la prevención, permitiendo vislumbrar nuevas formas de manejo y de abordaje.

Planteamiento del problema

Descripción del problema

El fenómeno suicidio ha tenido a lo largo del tiempo diversas concepciones dependiendo del contexto, la ideología de las culturas, las tradiciones y el comportamiento de los diferentes grupos sociales. El concepto de suicidio en algunas sociedades es tomado como un acto dignificante mientras que en otras es considerado reprochable, con consecuencias que afectan indirectamente al círculo más cercano de la persona implicada en el acto suicida; dichas concepciones fluctúan constantemente a la par con los diversos cambios sociales que suceden a través del tiempo.

El suicidio es un fenómeno, que aqueja mundial y principalmente a jóvenes de 15 a 24 años de edad, ubicándose en la segunda causa de muerte en este grupo etario (MINSALUD, 2018a), sin embargo, no es exclusivo de este grupo poblacional, por lo que se manifiesta desde la antigüedad en individuos que atraviesan diferentes etapas del ciclo vital y con características totalmente variadas. Actualmente se tienen en cuenta algunos factores de riesgo que subyacen a la persona para poder evaluar el peligro latente de un posible intento suicida, algunos de los factores más determinantes son la realización previa de un intento y la preexistencia de algunas patológicas psiquiátricas como la depresión, la ansiedad y trastornos de la personalidad (Gómez, 2008). Otros factores sociodemográficos registrados que se deben mencionar son:

El género: es un factor que manifiesta características relevantes, debido a que, si bien la ideación y el intento suicida se presentan principalmente en mujeres, al momento de consumir la acción, el índice de letalidad es cuatro veces superior en hombres (Hernández y Villareal, 2015).

La edad: los factores de riesgo, se asocian a rangos de edades determinados, donde el principal foco de preocupación se centra en la crisis de la mediana edad, sin embargo, actualmente este fenómeno se presenta con más frecuencia en personas jóvenes (Hernández y Villareal, 2015).

Habitabilidad: la presencia de conductas suicidas se manifiesta principalmente en personas de zonas urbanas, sin embargo, el riesgo de muerte es mayor en las personas residentes de zonas rurales, debido muchas veces a la precaria situación de los sistemas de salud en estos territorios (Hernández y Villareal, 2015).

Trastornos mentales: en la indagación de las características de los individuos que han muerto por suicidio, a partir de un análisis psicológico que incluye entrevistas con informantes claves como familiares y personas del contexto inmediato del sujeto, se ha evidenciado que los trastornos mentales que subyacen la conducta, están presentes en alrededor del 90% de las personas que comenten suicidio, entre los cuales se encuentran principalmente los trastornos del estado de ánimo, los trastornos de ansiedad, trastornos bipolares, trastornos de la personalidad y abusos de sustancias psicoactivas (Bedoya y Montaña, 2016).

Además, se presentan algunos síntomas como señal de alerta en una futura conducta suicida; que van desde síntomas cognitivos, emocionales y motores: en los síntomas cognitivos se presentan pensamientos recurrentes, en lo emocional se refleja tristeza, decaimiento, y a nivel motor y conductual el individuo asume comportamientos relacionados con el aislamiento, retraimiento y muchas veces intentos de autolesión.

Al ser la conducta suicida un problema de salud que depende de tantas características como subjetividades y reflexiones individuales, no cuenta con una causa específica, pues las razones pueden soportarse en los aprendizajes y condiciones particulares a las que un sujeto está expuesto a lo largo de su ciclo vital “los fundamentos del suicidio, se derivan de visiones subjetivas como factores sociales, psicológicos y culturales” (Organización Mundial de la Salud y Organización Panamericana de la salud [OMS] y [OPS], 2014a, p.7).

El interés en el tema surge al revisar la incidencia de la problemática en paralelo al cuestionamiento filosófico de sus causas; elementos que se contrastan con una realidad en salud pública e incluso cultura popular donde se responsabiliza en gran porcentaje como causa del suicidio; padecer algún tipo de trastorno emocional. Este elemento se ve reflejado incluso en las experiencias formativas, donde ramas de la ciencia como psiquiatría o psicología clínica se esfuerzan en clasificar, organizar y dar un nombre a todo lo que conforma la mente del complejo ser humano; de allí que la clasificación y el diagnóstico primen en la forma de procurar manejar el fenómeno, atendiendo la problemática desde la prevención, misma que toma relevancia en torno a estadísticos y factores de riesgo tales como la edad. Sin embargo, este tipo de manejo visualiza la solución del problema en la disminución de las tasas de ocurrencia, lo que se reflejaría nuevamente en estadísticos, pero deja por fuera elementos importantes como la percepción del suicidio por las culturas, los

cambios generacionales para confrontarlo, su capacidad adaptativa, o incluso la relación del suicidio con calidad de vida o bienestar.

Sin embargo, la posibilidad de reflexionar y revisar antecedentes antiguos que demuestran que el fenómeno se transforma según las características culturales y las comprensiones populares e individuales frente a la reflexión de sí mismos y de la toma de decisiones y autonomía del individuo, genera la posibilidad de una comprensión diferente que permite confrontar a la experiencia de la muerte con un análisis más reflexivo que amplió las técnicas y mecanismos de acompañamiento, lo que a la vez enriquece y nutre los aportes a la psicología actual, demostrando la capacidad de adaptación de la misma a las necesidades dinámicas de la sociedad al salir de la clasificación sistémica y deshumanizada que se esconde tras la objetivación de esta rama de la ciencia.

Anrubia y Gaona (2015) estudian el fenómeno desde el desarrollo de una investigación que pretende visualizar el suicidio como un aspecto introspectivo y reflexivo, rescatando así la comprensión subjetiva de la misma existencia, ellos proponen que, sumado a la multicausalidad del suicidio, se debe consignar un factor indispensable y transversal en el tema:

La construcción de sentido (...) si existencia y significado se unen en el vivir humano, el problema de la muerte no puede ser abarcado, si se quiere llegar a su profundidad, desde la condición psicosocial del individuo. Y es que morir dormido o morir sano, rico o pobre, morir solo o acompañado, morir ahora o morir un segundo después, sigue siendo un problema existencial. Sin mundo no hay sentido posible, pero sin sentido no hay mundo habitable. Dicho de otra forma, la idea de un mundo sin sentido es impropia no solo de la humanidad sino de la existencia misma (p, 32).

La comprensión de este fenómeno responde entonces, a un ejercicio de pensamiento filosófico, crítico y reflexivo por ello se encuentra como un tema de interés desde diferentes ramas de estudio como la medicina, psicología, psiquiatría, filosofía, entre otras. Sin embargo, y a pesar de la evolución en el entendimiento y la comprensión del fenómeno, los índices de suicidio no han tenido una reducción significativa, por el contrario, se han mantenido relativamente estables, lo cual refleja la dificultad para identificar factores sensibles y específicos que faciliten predecir conductas suicidas y que en consecuencia

concluyan finalmente en suicidio; la insuficiente capacidad de predicción en los análisis sobre la conducta suicida radica en las debilidades procedimentales de los diseños de investigación y su metodología, la deficiencia al momento de definir la conducta suicida y el componente multifactorial y holístico de las acciones auto lesivas (Muñoz *et al.*, 2014)

Este ejercicio investigativo consolidó su objetivo en la descripción de los conceptos y las percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio, lo que procura un cuestionamiento frente al mismo buscando que el presente estudio sea útil para la experiencia formativa y aplicativa donde la psicología pueda atender las necesidades de un contexto real a partir del desarrollo de un recopilado de las diferentes posturas que se han presentado a lo largo del tiempo sobre el tema. Con lo anterior se intenta brindar una perspectiva diferente de este fenómeno, extendiendo la visión que se tiene frente al mismo y adicionalmente, ofrecer la oportunidad a los profesionales de la salud de contar con una fuente informativa de consulta, que pueda expandir las percepciones de los mismos y así su forma de trabajo frente al fenómeno.

Formulación del problema

¿Cuáles son los conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio?

Justificación

La comprensión del suicidio es un tema dinámico, que con el paso del tiempo y dependiendo de la mirada cultural que le aborde se ha ido modificando, pasando de ser un acto heroico de valentía realizado como una muestra de autonomía y subjetividad, a convertirse en una práctica estigmatizada debido a que se vulnera la vida del individuo; sin embargo, debido a este pensamiento, se pasan por alto las motivaciones que permitieron tomar dicha decisión que en muchas ocasiones está direccionada por ideas que la persona se ha planteado de manera autónoma desde tiempo atrás e incluso consciente de las implicaciones que estas acciones puedan generar para sí mismo, así como para aquellos que le rodean en el ambiente familiar, laboral y social; por esto, es importante ofrecer a partir de la RSL otras perspectivas en torno a este fenómeno, con el propósito de innovar e implementar nuevas formas de abordaje desde las practicas psicológicas, pues el grupo de trabajo considera que es posible romper con esquemas clasicatorios y dar una mirada profunda donde se pueda comprender el fenómeno desde su dinámica conceptual e histórico-cultural, que vaya más allá de una mirada estigmatizante y etiquetadora.

Existe una gran cantidad de estudios desde la salud mental; lo que le ha encaminado mayormente a evaluar el suicidio como parte de un trastorno emocional, restando importancia al componente reflexivo y subjetivo que un individuo puede ejercer sobre su propia experiencia de vida. Al abrir el panorama de estudio del fenómeno, se amplían las posibilidades de acción ante el mismo, por ello se resalta el valor histórico del tema en cuestión y los cambios y transformaciones a los que se ha visto sometido; debido a esto la RSL persigue el objetivo de describir los conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno, para aportar un panorama enriquecido al campo de la salud y la psicología que permita comprender dicho fenómeno desde pensares humanistas y filosóficos. El proyecto buscó generar un aporte teórico que sirva como fuente informativa para fomentar un acompañamiento más empático, menos clasicatorio, con herramientas más adecuadas de abordaje ante un posible suicida e incluso desde una postura empática comprender al suicida desde el respeto a su propia autonomía o permitiendo la elaboración del duelo desde la aceptación y la comprensión del otro, además de nutrir la psicología con una nueva y amplia gama de posibilidades para revisar un tema tan trascendental dentro de la formación académica, incentivando al debate y la reflexión frente a las formas de manejo que se le da

en la actualidad dentro de la disciplina, se vuelve entonces un campo de trabajo exquisito, porque abre diferentes interrogantes frente a los conocimientos con los cuales los profesionales de salud mental se enfrentan a una realidad social actual aparentemente incomprendida o poco explorada. Se procuró la búsqueda de una perspectiva más amplia en torno al suicidio, que permita al profesional de la salud actualizar y adecuar los insumos según las necesidades reales de la población, identificando aportes diversos que permitan una mirada no solo desde el padecimiento y la enfermedad sino también desde lo subjetivo y complejo.

Los componentes culturales del fenómeno se modifican y dinamizan en diferentes contextos, lo que hace necesario que localmente se reconozcan las particularidades del mismo, pues generan peculiaridades únicas en la forma de confrontar el fenómeno, elementos que al reconocerlos con claridad se pueden manejar desde la psicoeducación y la formación de profesionales capacitados.

Este tema resulta atractivo en la medida que la mayoría de información recolectada incluye una visión del fenómeno que no se centra en éste como un trastorno emocional, aunque existe el reconocimiento de esta postura, se resalta el componente reflexivo y subjetivo que influye sobre la experiencia de un individuo, este elemento conjugado con el antecedente de que el suicidio aqueja mundial y principalmente a jóvenes de 15 a 24 años de edad, ubicándolo como la segunda causa de muerte en este grupo etario, (MINSALUD, 2018a), se vuelve un campo de trabajo exquisito, esto porque abre diferentes interrogantes frente a los conocimientos con los cuales los profesionales de salud mental se enfrentan a una realidad social aparentemente incomprendida.

La construcción de esta RSL se alcanzó consultando diferentes perspectivas y conceptos frente al suicidio para presentar de una manera organizada y concreta la información recolectada, adicionalmente, se proporciona una postura crítica e histórico-cultural frente al mismo, generando en el lector nuevos interrogantes basados en la evidencia literaria.

La temática central propuesta posee los elementos necesarios para hacer una RSL a partir de los componentes contextual e histórico-cultural, elementos que son propuestos debido a que los antecedentes del suicidio se remontan a la antigüedad y aunque no se puede decir de él que es un fenómeno nuevo, es posible afirmar que adquiere y modifica

sus características y concepciones diversas a lo largo del tiempo, por ello es fundamental actualizar los conocimientos con los que se maneja el fenómeno en la modernidad.

Objetivo

Describir los conceptos y las percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio.

Revisión preliminar de la literatura

El suicidio ha sido a lo largo de la historia y de las culturas, un tema susceptible de una constante búsqueda de interpretaciones, que pasa por hechos de valentía y honor, sanciones sociales y espirituales, incluso es interpretado como problema de salud pública. En la literatura contemplada a continuación se revisan aportes que recopilan muchos de estos aspectos, permitiendo tener una comprensión holística del fenómeno y de todo lo consecuente a su alrededor.

Revisión preliminar de literatura a nivel internacional

Si bien, la mayoría de documentos que nutren esta investigación son de carácter cualitativo, se considera importante retomar datos cuantitativos básicos que muestran el reflejo de una realidad contextual donde se desarrolla el fenómeno, por ello son relevantes los aportes de la OMS y OPS (2014b), en donde refieren que aproximadamente un millón de personas mueren a causa de suicidio cada año, además de clasificarse entre las principales 20 causas de muerte.

Es importante aclarar que en América Latina las tasas de suicidio han sido inferiores al promedio mundial, sin embargo, dentro de estos países, algunos incluso con similar nivel de desarrollo, se han destacado por las altas cifras de mortalidad a causa de este fenómeno.

Por otro lado, resulta significativo señalar que a nivel general el suicidio se clasifica como la segunda causa de muerte más frecuente en una población en etapa adolescente y adultez joven y se encuentran diferencias estadísticas entre la población suicida; pues en los países desarrollados el porcentaje de hombres suicidas es tres veces mayor que de mujeres, y se posicionan entre los métodos más implementados a nivel mundial el uso de plaguicidas, armas de fuego y el ahorcamiento, registrando casos más violentos y letales en el grupo masculino (OMS y OPS, 2014a).

Se considera que “en los países de ingresos altos, el 90% de los que se suicidan tienen trastornos mentales, y el 10% restante que no tienen un diagnóstico claro, presentan síntomas psiquiátricos semejantes” (OMS y OPS, 2014a, p.44). Ante lo anterior, surge el cuestionamiento de si esas cifras son el resultado de un intento clasificatorio que el ser humano emplea en busca de organización; puesto que, al emprender la tarea de generar un diagnóstico desde el campo de la psicología clínica, muy seguramente todos los individuos

tendrían características de algún tipo de trastorno y por ello el fenómeno puede seguir siendo manejado desde este panorama. Pero si se objeta este postulado clasificador se cuestionaría si ningún individuo cuenta con las facultades mentales óptimas que le permitan no ser diagnosticado bajo ningún parámetro y a la vez ser consciente y capaz de tomar decisiones respecto al límite o continuación de su ciclo vital. Es entonces cuando se comprende que los datos gubernamentales, aunque permiten comprender la realidad contextualizada del fenómeno, no reconoce las capacidades dinámicas del mismo y las formas que puede tomar en los distintos contextos.

Guerrero (2019) en su documento “Reflexiones sobre el suicidio desde la mirada histórica”, trabaja con una metodología cualitativa de tipo descriptivo, en donde la estrategia utilizada para la recolección de datos es a partir de la revisión documental, menciona que las razones y motivaciones del suicidio no difieren mucho desde la antigüedad a la actualidad, afirmando respecto a esa idea, que:

Acabar o escapar de un sufrimiento psíquico insoportable, terminar con el padecimiento de una enfermedad terminal, dejar de sentirse una carga para los demás, expiar una culpa, sentir vergüenza o sentirse injustamente tratado, acabar con un estado de desesperanza, la fantasía de querer reunirse con un ser querido fallecido, huir de la soledad o alienación social, suicidarse por pasión o considerar que la vida ya no tiene sentido, han sido argumentos esgrimidos por el hombre para morir de forma voluntaria (p.1).

Sin embargo, en muchas de las civilizaciones antiguas como Egipto, Roma, Grecia, el fenómeno del suicidio se percibía como un proceso altamente aceptado por las culturas; morir hacía parte de las transiciones a otras posibles vidas, es así, entonces, que cometer suicidio no implicaba el fin de la existencia, sino el tránsito a otra dimensión inmortal (Guerrero, 2019). Empero, el fenómeno del suicidio se empezó a mover en un péndulo que oscilaba entre la nula aceptación del acto hasta su total legitimación; es así, que el suicidio empezaba a representar un problema en el que reflexionaban los griegos, otras culturas e imperios A.C señalando que “asociaban varias emociones consideradas como desencadenantes de la conducta suicida, como la desesperación, la culpa, la vergüenza, e inclusive la locura, pero también; infundirse la muerte a sí mismo implicaba ser dueño de nuestro propio destino” (Guerrero, 2019, p.2). Las emociones que son contempladas

anteriormente son las mismas que están asociadas al proceso de elaboración del duelo de los familiares de aquellos que finalmente decidieron sobre la culminación de su ciclo vital, esto invita a la reflexión sobre las capacidades de afrontamiento que se trabajan, las herramientas disponibles y los niveles de adaptación a las necesidades de los diferentes casos. El tema de la muerte, como un proceso natural inevitable pero moldeado por diferentes culturas y cosmovisiones requiere ser comprendido y estudiado, debido a que de esto dependen las capacidades de confrontación del duelo o incluso el impulso para objetivizar la muerte como una decisión personal consciente.

Ubicando la información en una línea de tiempo es desde el ejercicio reflexivo donde se genera relevancia e interés por la causa de una decisión que siempre se ha visto presente como una posibilidad para el ser humano, se empiezan a plantear diferentes perspectivas del fenómeno suicidio, pero fue hasta el 399 A.C cuando Sócrates decidió terminar con su propia vida, donde el tema adquiere en cierta forma condición altamente evaluable para la filosofía sobre la muerte voluntaria y se empieza a legislar sobre la misma, por ejemplo, se empiezan a tomar posturas marcadas contra el suicidio como la de Platón que son incluidas en el análisis citado por Guerrero (2019), argumentando que atentaba contra el Estado y contra los dioses; “no obstante, estableció tres excepciones donde la muerte voluntaria era legítima: cuando lo ordenara el Estado, ante una enfermedad incurable, y/o ante la vivencia de una desgracia extrema” (p.2). De igual manera, Aristóteles (como se citó en Guerrero, 2019) también rechazó tajantemente el suicidio. En uno de sus trabajos, menciona que el suicidio “es un acto de cobardía puesto que el suicida eludía su responsabilidad social y afectaba a terceros” (p.2).

Rosselli y Rueda (2011) en su obra titulada “El deseo de muerte y el suicidio en la cultura occidental. Parte 1. La edad Antigua” desarrollan una revisión desde una perspectiva cualitativa y descriptiva, y a través de una mirada antigua del fenómeno, hacen mención de lo que bíblicamente se registra como el primer caso de suicidio, donde un candidato al reino de Israel llamado Abimelec; después de asesinar a sus 70 hermanos por ansias de poder y luego de ser golpeado con una piedra por una mujer y quedar gravemente herido, le pide a un subalterno que le ayude a culminar con su vida para que no sea una mujer la que haya logrado ese objetivo; es así, entonces, que su ayudante realiza la última acción para facilitar el objetivo de morir de Abimelec, lo que configura no solo el primer

caso de suicidio, sino el inicio antiguo del concepto de eutanasia o suicidio asistido. Un caso muy similar, también citado por Rosselli y Rueda (2011) es el de Saúl, el cual queda gravemente herido por arqueros enemigos y le solicita a su ayudante que lo asesinara para que no quedara registrado que fue el enemigo el que logró quitarle la vida, en este caso, hubo una negativa de su ayudante lo que llevó a Saúl a realizar él mismo la conducta autolesiva para lograr el objetivo de morir. En estos dos casos interviene la consciencia en donde la conducta suicida se da en correspondencia al honor como elemento histórico-cultural; sin embargo, también tienen una notable diferencia y es quién realiza la conducta suicida; lo que lleva a replantear el concepto del suicidio que hoy en día se constituye en una conducta autolesiva, rescatando como elemento significativo, la voluntad en sí misma de morir.

Juanatey (2003) en su trabajo titulado “Notas Históricas sobre el Suicidio y la Eutanasia”, mediante una revisión histórica, a través de un estudio cualitativo, menciona que se pueden identificar tres percepciones fundamentales para caracterizar y categorizar las diferentes visiones históricas y culturales del fenómeno de estudio; la primera es la definición que resulta más constante y simple: existe suicidio si se considera que la persona tuvo la intención de terminar con su vida; la segunda no se fija ya en el elemento intencional y deriva de la conocida definición de Durkheim (1928), según la cual serían suicidio todos aquellos casos en los que la muerte de una persona es el resultado directo o indirecto de su propia acción y la víctima sabe que su acción producirá ese resultado; finalmente, el tercer tipo es la muerte asistida, que, aunque se haga la voluntad del sujeto, es un tercero el que interviene directamente en la acción de muerte, asistiendo así a la voluntad del sujeto que desea morir. Sin embargo, las anteriores tres definiciones suscitan una doble encrucijada, en relación con cada una de ellas:

Siempre podrán presentarse casos en los que sería dudoso decir si efectivamente se ha cometido o no suicidio, pues las nociones de intención, resultado o estilo de vida, elementos fundamentales en cada una de esas definiciones, no son en absoluto claras; a su vez, se presentan contrariedad de carácter ideológico (...), el concepto de suicidio es un concepto interpretativo que no puede definirse en forma neutra (p.26).

En la cultura occidental, la idea de suicidio suscita, en términos generales, un sentimiento de rechazo; cuando no se considera un pecado –el más grave de todos–, suele verse como una reacción patológica o como un tabú (Juanatey, 2003).

A su vez, la eutanasia es un concepto abordado desde el suicidio mitificado y criminalizado donde no se considera en la actualidad como una decisión consciente, natural y racional, esto es así debido a que la eutanasia voluntaria no es otra cosa que un tipo de suicidio (aunque la mayoría de los autores rechacen denominarla así, debido a la connotación negativa que, en general, se atribuye a este último término), facilitado o causado por un tercero en consideración a la enfermedad o estado de padecimiento del sujeto que desea morir. Además, es dentro del análisis histórico de la problemática del suicidio donde se pueden encontrar también referencias al tratamiento de otros tipos de eutanasia como la no voluntaria (Juanatey, 2003).

Améry (como se citó en Neira, 2017) en el artículo; “Suicidio soberano y suicidio patológico”, en el que se maneja como metodología un enfoque cualitativo de tipo documental y ayudado de una revisión bibliográfica, expone los diferentes puntos de vista frente al tema del suicidio planteando una mirada sobre la muerte auto inflingida, considerando el suicidio como “una opción de la libertad humana, y como una forma de alcanzar cierto grado de dominio de algo que inevitablemente ha de suceder –la muerte–, aunque quizá de una forma menos digna de lo que el suicida desea” (p. 156). Es así, que el suicidio también puede entenderse y percibirse como:

Una acción o una conducta que solo son atribuibles a alguien que es dueño de sí mismo, esto es, que tiene alguna forma de dominio de sí. La acción supone la soberanía, es decir, da por sentado un sujeto y este es autónomo en sus decisiones. Si el suicidio es una acción, lo es de un sujeto; y si es sujeto, es que tiene dominio de sí o soberanía (Neira, 2017, p.155).

Una forma expresiva de la autonomía del sujeto y de su capacidad reflexiva de decisión es la que puede reflejarse en el anterior aporte, estos elementos escapan a la categorización y a la mirada tradicionalista que posiblemente siga considerando este acto consciente, como una falencia que probablemente se traduzca en un diagnóstico clasificatorio que permita modificaciones en ese criterio.

La postura de autores contemporáneos como Ortega (2018), y Cardona (2015) facilitan la identificación del componente cultural e histórico, lo cual permite la comprensión del tema desde la mirada de las culturas antiguas y sus costumbres, así como las transformaciones del tema a través del tiempo. Estos autores permiten ver el suicidio desde una posibilidad reflexiva y crítica, hasta la mirada clínica y analítica de la salud y la comprensión actual de bienestar. Se destaca el papel crucial del componente social y la posibilidad de nuevas perspectivas que el mismo componente propone. Se distingue entonces el suicidio como un fenómeno dinámico y modificable que depende de muchas características sociales, mentales, emocionales y subjetivas.

Ortega (2018) acorde a lo anterior se manifiesta afirmando que:

Si tuviéramos que dar algún argumento a favor de la vida, posiblemente, sería el siguiente: la finitud del hombre es una contradicción que permite llegar a la reflexión que ningún otro organismo puede hacerse, es decir, el hecho mismo de saber que somos seres que moriremos en algún momento, y que tenemos noción de ello, nos impulsa al conocimiento y cuestionamiento sobre el mundo. Moriremos, eso lo sabemos y si lo analizamos con cuidado podremos decir que es patético (p.135).

Cardona (2015) en su trabajo editorial “El suicidio como recuperación de la subjetividad”, afirma:

Específicamente, en lo que respecta al suicidio; la elección, el compromiso y la proyección hacia el futuro, tendrán que ver directamente con la apropiación de una situación concreta, por parte del suicida, pues, ya que el sujeto es un cuerpo en medio del mundo, su elección depende de su visión sobre el mundo (p. 65).

Waxemberg (2011) centra su trabajo en el análisis sobre el sentido de la existencia, mediante un enfoque cualitativo e interpretativo, sustentando que la vida necesita contener razones que sirven como motor direccionando a una intención específica y se pregunta sobre la muerte, entrando en el análisis de la dualidad vida muerte y su necesidad dinámica entrelazada con la renuncia:

Es que toda pregunta esencial es una toma de conciencia o, al menos, un desarrollo de la conciencia que ya tenemos. Esta transformación se expresa en un enfoque

diferente de la vida y, por ende, en un cambio concreto en nuestra forma de vivirla (p. 40).

Por otro lado, y a medida del desarrollo de los manuales diagnósticos y estadísticos de los trastornos mentales, se ha relacionado constantemente este fenómeno con deficiencia y padecimientos mentales, como lo menciona Echeburúa (2015), donde se argumenta que trastornos como la depresión, los trastornos adictivos, trastornos psicóticos, trastornos de personalidad y/o trastornos alimentarios son altos factores de riesgo para futuras conductas suicidas.

En resumen, el suicidio es mucho más probable cuando está presente la depresión, bien de forma pura (en la depresión mayor o en el trastorno bipolar) o de forma comórbida con los trastornos adictivos o con la anorexia. En tanto, el riesgo de suicidio está siempre presente en las personas diagnosticadas con un Trastorno Límite de la Personalidad (TLP) y muy frecuentemente en las afectadas por una anorexia. Ello no quita que haya suicidios que resulten imprevisibles y, por tanto, muy difíciles de prevenir. En estos casos el suicidio adquiere un carácter espasmódico, como una especie de acting out, un impulso que se convierte en acto (p.121).

Revisión preliminar de literatura a nivel nacional

En Colombia desde el año 2016 se hace vigilancia epidemiológica del intento de suicidio, lo que denota que la investigación en el tema cuenta con acciones relativamente nuevas, por lo que es evidente un vacío investigativo que revise el fenómeno desde una perspectiva fenomenológica. Los resultados de dicha vigilancia del intento de suicidio han encontrado que es un factor predictivo del suicidio consumado (MINSALUD, 2018a), ante esto se puede especular el por qué las personas con un intento previo de suicidio no desisten de su objetivo, poniendo en duda si más allá de las acciones de prevención aplicadas, se hace necesario un abordaje conciliador para brindar un proceso más empático a la o las personas implicadas.

Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) (como se citó en Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, 2018), es en la población adolescente y preadolescente donde el suicidio cobra sus mayores víctimas, lo que se refleja al dar a conocer una cifra muy alarmante entre los años 2008 al 2015 en Colombia, pues suscitaron

16.944 suicidios de los cuales el 14% que corresponde a 1.812 suicidios, que han ocurrido en niños y adolescentes. “En relación a las diferencias género, el suicidio se presenta en mayor porcentaje en la población masculina ya que el 81% de las muertes son en hombres y el 19% en mujeres” (MINSALUD, 2018b, p.9). Las características distintivas relacionadas a la edad y género son ya evidentes y delimitadas por entes de control que se encargan de ello, pese a esto, en el momento de generar acciones frente al fenómeno no se ven reflejadas dichas diferencias, pues no hay registro de intervenciones o procesos preventivos que trabajen según las características de género, esto también demuestra que las percepciones del suicidio pueden diferir subjetivamente de una experiencia a otra.

Se afirma que las personas solteras, consumidores de sustancias psicoactivas y con problemas socioeconómicos y laborales son más propensas a cometer suicidio (MINSALUD, 2018a); lo que sugiere que enfrentar un proceso de desequilibrio o crisis podría ser proporcional a mayores motivaciones para tomar el suicidio como una opción, esto justificaría asociar el suicidio con estados de ánimo bajos o trastornos emocionales, datos que si se pueden clasificar y agrupar, a diferencia de los motivantes personales que surgen dentro del sujeto en cuestión y que alejado de su experiencia exterior puede ser planificado, objetivizado bajo un proceso reflexivo, en el que posee la decisión de elegir el periodo vital que desea experimentar.

Se subrayan los conflictos de pareja como el motivo más frecuente, seguido por problemáticas afectivas, duelos, antecedentes familiares y personales. En las mujeres se registran intentos de suicidio debido a casos de violencia intrafamiliar y violencia sexual. En contraste los factores protectores se radican en el tener hijos y la espiritualidad (MINSALUD, 2018a).

MINSALUD (2018a) menciona que “como métodos más comunes de intento de suicidio, se encuentran la intoxicación en la mayoría de los casos, seguido de lesiones con armas corto punzantes, ahorcamiento y lesiones con arma de fuego” (p.9).

Entre las causas más significativas de suicidio en el país se encuentra el desarraigo identitario y territorial, debido a que Colombia es un país pluricultural, que debe enfrentar constantemente transformaciones dentro de los pueblos originarios y las migraciones constantes de sus habitantes, donde se da lugar a rupturas culturales que afectan negativamente la salud mental. En relación a esto se estipula como población vulnerable a

niños, adolescentes, indígenas, afrodescendientes y población en condición de desplazamiento (MINSALUD, 2018a).

Por otro lado, una revisión realizada por Balbín, Henao, Lopera y Sierra (2016) menciona la importancia de reconocer los diversos conceptos del suicidio estudiados en los enfoques de la psicología, los autores aportan una perspectiva desde el enfoque humanista, sobre el por qué suele presentarse estas conductas suicidas en las personas y así, diseñar procesos de intervención:

El enfoque humanista trabaja en el aquí y el ahora, es decir, el presente del sujeto, en donde su objetivo es optimizar las fortalezas que tiene cada persona (...) desde este modelo se trabaja la tendencia suicida a partir de experiencias o vivencias que le han permitido al sujeto llegar a tomar aquella decisión y la forma de concebir la vida, de esta manera identificar las fortalezas que le pueden ayudar al paciente a continuar su vida (p.4).

La ausencia de la conducta suicida para la psicología humanista, como lo mencionan Frankl (como se citó en García, Gallego y Delgado (2009) en su documento “Sentido de la vida y desesperanza: un estudio empírico” se basa en la vida y su sentido asociado positiva y directamente a la percepción del vivir con libertad; responsabilidad y autodeterminación; cumplimiento de metas vitales; visión positiva de la vida, del futuro y de sí mismo, a partir de la autorregulación. Esto indica una revisión donde se da relevancia a aspectos más intrínsecos del ser humano.

Al no alcanzar las metas ni los logros, surge una frustración que se asocia con: “la desesperanza que se caracteriza por la duda sobre su sentido de vida, por un vacío existencial que se manifiesta en un estado de tedio, con una percepción de falta de control sobre su propia vida y una ausencia de metas vitales” (García, Gallego y Delgado, 2009, p.448). Desde este panorama se puede inferir que todo tipo de desequilibrio haría parte de una desregulación en el ciclo de la experiencia lo cual podría modificarse cambiando la respuesta psicofisiológica empleada para la resolución de necesidades, todo ello resalta un trabajo subjetivo e individualizado que permite la autorrealización del sujeto sin que ello dependa de factores externos que si bien coexisten e influyen no son el tema central de interés.

Revisión preliminar de literatura a nivel regional

En los últimos años se ha logrado apreciar que en el departamento de Nariño existe una sutil predisposición al aumento de casos de suicidio en relación a los presentados en las estadísticas a nivel nacional. Siendo este departamento uno de lugares con altas tasas entre 2015 a 2017 (MINSALUD, 2018c). Cabe mencionar que la población en la que se presenta con mayor frecuencia el fenómeno, es la población juvenil, asumiéndose así, como un problema de salud pública con gran relevancia a nivel social. Se destaca que el grupo etario con mayor dominancia concierne al rango entre 20 y 24 años de edad (Instituto Departamental de Salud de Nariño, 2014). Sin embargo, se carece de datos que analicen las razones para elegir el suicidio en este grupo etario, teniendo en cuenta que pueden incluirse razones políticas, sociales, e individuales.

Es importante destacar también, que la población que más se ha visto afectada por esta problemática han sido personas del género masculino, señalándose que en promedio por cada mujer que se suicida, hay tres hombres que alcanzan la muerte por la misma causa, observándose incluso que en el año 2012 se presentaron 56 suicidios por parte de individuos del género masculino mientras que la cantidad de mujeres fue menor con 21 sucesos, teniendo como principales causas: problemas económicos, depresión, duelos recientes y en especial se reconoce como el principal motivo los conflictos de pareja siendo esta una de las mayores causas con un porcentaje igual al 12,57% (Instituto departamental de salud de Nariño, 2014).

En cuanto a las formas más utilizadas para la consumación del acto suicida se encuentra como método principal el ahorcamiento para ambos sexos, seguido de la intoxicación y la utilización de armas de fuego, siendo este mecanismo más utilizado por la población masculina en comparación con las mujeres, denotando con esto que los hombres podrían utilizar métodos más violentos a diferencia de los utilizados por las mujeres lo cual también podría verse afectado por el acceso que se tiene a dichas armas (Silbato, Ortiz, y Gutiérrez, 2009).

Además, se han intentado diseñar políticas públicas frente al fenómeno suicidio en el departamento de Nariño, a partir de investigaciones como la de Ojeda y Villalobos (2011), la cual tenía como objetivo plantear elementos para una política pública basada en la percepción de las comunidades acerca del suicidio en jóvenes del departamento de Nariño,

lo anterior lo llevaron a cabo a partir de la elaboración del diseño del posible contenido de la política pública y el desarrollo de grupos focales en los municipios de Pasto, Ipiales, Tumaco y La Unión, donde cada uno cuenta con características sociodemográficas distintas, lo que permitió tener percepciones variadas a partir de las particularidades de las comunidades. Los grupos focales estuvieron integrados entre 6 y 12 participantes, con el propósito de garantizar un manejo apropiado de la metodología. Los grupos se integraron así: adolescentes (14 a 18 años), jóvenes (19 a 25 años) y adultos (26 años en adelante). Al término del estudio, los investigadores encontraron que las principales percepciones de los actores sociales con respecto a los factores de riesgo para la conducta suicida son: a nivel individual mencionaban factores como la depresión, trastornos mentales, conceptos inadecuados sobre salud, poca resiliencia, consumo de sustancias y déficits en habilidades sociales; a nivel familiar aparecían factores de riesgo que iban desde el escaso apoyo familiar, conflictos entre padres e hijos, hasta pautas de crianzas inadecuadas; a nivel sociocultural percibían ausencia de prácticas religiosas, conflictos sociales, violencia sexual, escaso soporte social y factores socioeconómicos (Ojeda y Villalobos, 2011).

Marco legal

La presente investigación se rigió bajo las consideraciones éticas y reglamentaciones investigativas consolidadas en la Deontología y bioética del ejercicio de la psicología en Colombia, elaborado por el Colegio Colombiano de Psicólogos (COLPSI, 2009), en donde se reconoce la Ley 1090 de 2006 por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, dicta el código deontológico y bioético y otras disposiciones, decretado por el Congreso de la República de Colombia, el 6 de septiembre del 2006. D.O. No. 46.383. Además, enriquece este apartado la Ley 23 de 1982, por la cual se regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores (los derechos de autor), por el solo hecho de la creación, de una obra literaria, artística o científica, esté publicada o inédita. 28 de enero de 1982. D. O. No. 35.949.

Ley 1090 de 2006

Capítulo VII

De la investigación científica, la propiedad intelectual y las publicaciones:

Artículo 49. Los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como de su divulgación y pautas para su correcta utilización (p.12)

Artículo 51. Es preciso evitar en lo posible el recurso de la información incompleta o encubierta. Este sólo se usará cuando se cumplan estas dos condiciones: que el problema por investigar sea importante y que solo pueda investigarse utilizando dicho tipo de información (p.12)

Artículo 55. Los profesionales que adelanten investigaciones de carácter científico deberán abstenerse de aceptar presiones o condiciones que limiten la objetividad de su criterio u obedezcan a intereses que ocasionen distorsiones o que pretendan darles uso indebido a los hallazgos (p.12).

Artículo 56. Todo profesional de la Psicología tiene derecho a la propiedad intelectual sobre los trabajos que elabore en forma individual o colectiva, de acuerdo con los derechos de autor establecidos en Colombia. Estos trabajos podrán ser divulgados o publicados con la debida autorización de los autores (p.12)

Ley 23 de 1982

Artículo 1. Los autores de obras literarias, científicas y artísticas gozarán de protección para sus obras en la forma prescrita por la presente Ley y, en cuanto fuere compatible con ella, por el derecho común. También protege esta Ley a los intérpretes o ejecutantes, a los productores de fonogramas y a los organismos de radiodifusión, en sus derechos conexos a los del autor (p.1)

Artículo 2. Los derechos de autor recaen sobre las obras científicas, literarias y artísticas las cuales se comprenden todas las creaciones del espíritu en el campo científico, literario y artístico, cualquiera que sea el modo o forma de expresión y cualquiera que sea su destinación, tales como: los libros, folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático-musicales; las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin ella; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía, inclusive los videogramas; las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas a las cuales se asimilan las expresadas por procedimiento análogo a la fotografía; las obras de arte aplicadas; las ilustraciones, mapas, planos, croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura o a las ciencias, y, en fin, toda producción del dominio científico, literario o artístico que pueda reproducirse, o definirse por cualquier forma de impresión o de reproducción, por fonografía, radiotelefonía o cualquier otro medio conocido o por conocer (p.1)

Metodología

En la presente investigación el objetivo principal fue describir los conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio, lo cual se desarrolló a través de una revisión sistemática de literatura que, según Beltrán (2005) “corresponde a un estudio integrativo, observacional, retrospectivo, secundario, en el cual se combinan estudios que examinan la misma pregunta” (p.62). Dicha revisión permite brindar al lector una amplia gama de conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio a partir de la recopilación de información primaria y secundaria, además del análisis minucioso de la misma; adicionalmente, se hizo uso de un enfoque cualitativo, el cual es definido según Hernández, Fernández y Baptista (2014) como un enfoque que “proporciona profundización en los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista fresco, natural y completo de los fenómenos, así como flexibilidad” (p.19). Con base en lo anterior la presente revisión se inscribe en dicho enfoque debido a que el principal objetivo fue llevar a cabo una descripción de los conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio, a través de la recolección, profundización y análisis de la información, donde la interpretación de dichos datos por parte del grupo de trabajo permite que el documento brinde al lector la oportunidad de contextualizarse desde una perspectiva diferente acerca del suicidio, no solo retomándolo desde estadísticos o como una mera patología, sino también, incluyendo datos históricos y detalles relevantes que permitan evidenciar otra visión frente a este fenómeno, desde una perspectiva que incluso podría llegar a ser positiva, debido a que también es considerada una conducta voluntaria en donde el sujeto reconoce las implicaciones que puede generar el ejecutar dicha acción y aun así toman la decisión de hacerlo. Al mismo tiempo su alcance fue de tipo descriptivo debido a que se intenta detallar aquellos conceptos y percepciones histórico-culturales relevantes del suicidio a lo largo del tiempo, con el fin de recolectar información que permitiera la obtención de posiciones diferentes a partir de los datos recolectados siendo así una información confiable y con sustento teórico; teniendo en cuenta además que según Hernández, Fernández y Baptista (2014) el tipo de investigación descriptiva:

Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis (...), y pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren (p.92).

El estudio se realizó mediante una búsqueda, selección, revisión y análisis exhaustivo de literatura y fuentes complementarias, haciendo uso de palabras clave en combinación con términos libres, se optó por el uso de las bases de datos académicas para la recopilación de información, además de la consulta de fuentes primarias y secundarias como lo son los diferentes artículos, material audiovisual, entre otros, lo cual se vio influenciado a partir de rigurosos criterios que permitieron la priorización y adecuado análisis del fenómeno a estudiar.

Bases de datos

Las fuentes de información digitales que aportaron a la realización de la investigación fueron; ScienceDirect, base de datos multidisciplinaria que incluye gran parte del contenido mundial de revistas y libros, incluye artículos en prensa y contenido de acceso abierto de las revistas de Elsevier, esta favorece la investigación a través de elementos interactivos como audios, videos, tablas, gráficos (Universidad Tecnológica de Pereira, 2016). DOAJ, un directorio que permite aumentar la visibilidad, la accesibilidad, la reputación, el uso y el impacto de las revistas de investigación académica de calidad, revisadas por pares y de acceso abierto a nivel mundial, independientemente de la disciplina, la geografía o el idioma (Directory of Open Access Journals, 2020). Redalyc, sistema que integra revistas de alta calidad científica y editorial de la región, brinda visibilidad y apoya en la consolidación de las revistas, además de integrar de manera exclusiva a las que comparten el modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la naturaleza académica y abierta de la comunicación científica, de cualquier región (La Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, 2021). SciELO, “repositorio multidisciplinario para depositar, preservar y difundir datos de investigación de artículos enviados, aprobados para publicación o ya publicados en revistas de la Red SciELO o depositados en SciELO Preprints” (Scientific Electronic Library Online, 2021), entre otras.

Para realizar la RSL se hizo uso de fuentes primarias las cuales tienen por objeto brindar datos de primera mano, en el proyecto se revisarán libros, revistas científicas, artículos, documentos oficiales, entre otros. Además, se utilizaron fuentes secundarias las cuales permitieron identificar las referencias adecuadas y a su vez determinar las fuentes primarias; para la revisión se utilizaron como se mencionó anteriormente fuentes de información digital como Redalyc, ScienceDirect, SciELO y DOAJ. Cabe mencionar que las fuentes terciarias sirven para obtener información sobre un tema del cual no se tienen suficientes datos y es necesario identificar las fuentes primarias y secundarias.

Palabras claves o términos de búsqueda

Suicidio y percepciones. Suicidio e historia. Suicidio y cultura. Suicidio y eutanasia. Suicidio y conceptos. Suicidio y subjetividad. Suicidio y trastornos mentales. Suicidio y autonomía. Muerte voluntaria. Suicidio y transformación social. Suicidio y temporalidad. Muerte autoinflingida.

Criterios de inclusión y exclusión

Esta investigación tuvo en cuenta las siguientes consideraciones para llevar a cabo la elección de los documentos y fuentes de información, los cuales debieron cumplir con los siguientes criterios de inclusión y de exclusión para la realización de la investigación modalidad revisión sistemática de literatura:

Si varios artículos están relacionados con el mismo estudio, solamente se seleccionará el más reciente, es decir se realizará una selección de la información más actualizada, sustancial y oportuna para ser empleada en el documento.

Selección de artículos preferiblemente con un enfoque cualitativo.

Se incluirán artículos o documentos en idioma inglés o español.

Se tomará en cuenta los aportes cuantitativos que sean necesarios y prudentes en el proceso investigativo, sin olvidar el enfoque cualitativo al que se adhiere la investigación.

Los documentos que serán descartados son todos aquellos que revisen el suicidio sin soporte científico o literario.

Se descartará el uso de documentos que se relacionen al suicidio, pero no respondan a los dos ejes de acción propuestos.

Debido a que el presente estudio se llevó a cabo a partir de una revisión histórica se vio preciso la omisión de algunos requerimientos. Esto se refiere a normativas propias de la RSL, y de la generalidad de procesos investigativos que buscan trabajar con información actualizada, dando preferencia a estudios más recientes realizados durante los últimos cinco años, sin embargo, frente a la temática de interés y del marco histórico y cultural en el que se desarrolla la investigación, fue necesario una exploración en documentos clásicos que permitan una revisión del fenómeno contextualizado a periodos de tiempos más antiguos.

Procedimiento de búsqueda de datos

En la presente investigación, el procedimiento de la búsqueda de información en las diversas bases de datos digitales, se realizó a través de tres principales operadores booleanos (AND, OR y NOT) que son herramientas que funcionan como conectores para delimitar y ampliar los resultados, y a su vez se utilizó el enlace “+” que facilitó la relación entre los términos de búsqueda; de esta manera se pudo facilitar una mejor indagación con la combinación de los términos, a modo de ejemplo se trabajó el proceso de la siguiente manera:

suicidio + conceptos,

historia AND suicido,

suicidio OR eutanasia,

suicidio + autonomía,

suicidio NOT trastornos mentales,

suicidio AND percepciones,

suicidio OR subjetividad,

muerte + voluntaria,

muerte AND autoinflingida,

suicidio AND temporalidad.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

En esta investigación se utilizó la técnica de análisis documental a través del diligenciamiento de fichas de análisis como instrumento de recolección de información, los cuales reúnen información que se adapta a las necesidades de la investigación.

Los documentos que se aprovecharon para enriquecer el proceso investigativo contienen información en referencia al fenómeno y dan sustento al interés de los investigadores en el tema, pues se encuentran importantes fuentes de información que recorren etapas históricas, así como campos de conocimiento y contextos diversos, que buscan percepciones del suicidio; el resultado es una diversidad de información que permite comprender el fenómeno como una posibilidad de decisión autónoma y consciente, es un proceso de lectura enriquecedor que abre las puertas a nuevas formas de estudio y por ende de comprensión de uno de los problemas más característicos de la salud pública, pero tan antiguo como el mismo intelecto del ser humano.

Los documentos fueron analizados con la ayuda de las fichas de análisis documental, formatos que reúnen elementos bibliográficos, así mismo permite la organización del contenido mediante el reconocimiento de los aportes y los conceptos abordados, estos elementos se encuentran dentro del documento como anexos del mismo para poder ser revisados y consultados.

Sub-ejes temáticos que orientan la revisión sistemática de literatura

Durante el proceso investigativo se han pensado y reformulado los sub ejes que permitieron al grupo de trabajo conseguir una descripción adecuada, detallada e informativa que cumpla con el objetivo trazado, de esta manera se eligieron dos sub-ejes que enmarcan el concepto del fenómeno, así como las percepciones histórico-culturales del mismo. A continuación, se describen los mencionados sub- ejes desde la comprensión propia del grupo investigativo.

Suicidio y conceptualización

Refiere al significado de la representación mental del fenómeno para diferentes exponentes, investigaciones, estudios y criterios subjetivos y el dinamismo de su transformación con el transcurrir del tiempo.

Percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio

Permite realizar un recorrido en una línea de tiempo que facilite visualizar las distintas formas del fenómeno, relacionado con momentos históricos, y con el cambio en el concepto a través de los años, también se busca trabajar teniendo presente el componente cultural que habla de las formas específicas del fenómeno según el territorio donde ocurren, sus prácticas, causas y razones.

Recursos de la investigación

Descripción del procedimiento metodológico y cronograma

Tabla 1

Organización cronológica del proceso investigativo

Actividades	SEMESTRE 1 -2021				SEMESTRE 2 - 2021				SEMESTRE 1- 2022						
	Ma rzo	Mayo			Agosto			Septie mbre	Febrero		Ab ril				
Semana	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	3
Revisión metodológica y procedimental de la revisión sistemática de literatura															
Inicio del diligenciamiento de la Fase Proyecto de la investigación y búsqueda sistemática															

de información					
Revisión y entrega de la Fase Proyecto, de la investigación modalidad Revisión Sistemática de literatura					
Revisión y corrección de Fase Proyecto					
Sustentación Fase Proyecto e inicio Fase de Avance					
Entrega Fase de Avance e inicio de Fase de Informe Final					
Entrega de Fase Informe Final y Sustentación					

Fuente, grupo de investigación. La tabla contiene información del proceso investigativo desarrollado y a desarrollar según la organización cronológica del mismo.

Presupuesto

Tabla 2

Cálculo presupuestal

Descripción	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
Internet, Datos	3	225.000	675.000
Dispositivos electrónicos (PC, Móviles)	3	1.300.000	3.900.000
	3	120.000	360.000
Actualizaciones Software	3	90.000	270.000
Paquetes (Office)	3	120.000	360.000
Movilización a encuentros	-	150.000	150.000
Artículos con derechos reservados	3	10.000	30.000
		35.000	105.000
Total			5.850.000

La tabla recoge información presupuestal realizado por el grupo de trabajo, según las condiciones particulares del proyecto de investigación.

Elementos éticos y bioéticos

El presente trabajo de investigación tuvo en cuenta las siguientes consideraciones éticas del Manual deontológico y bioético del ejercicio de la psicología en Colombia, elaborado por el Colegio Colombiano de Psicólogos (2009). En este apartado se expone los principios éticos que permitieron fundamentar una práctica profesional justa y responsable.

Título III

Artículo 3. Del ejercicio profesional del psicólogo. A los efectos de esta ley, se considera ejercicio de la profesión de psicólogo toda actividad de enseñanza, aplicación e indicación del conocimiento psicológico y de sus técnicas específicas en el diseño, ejecución y dirección de investigación científica, disciplinaria o interdisciplinaria, destinada al desarrollo, generación o aplicación del conocimiento que contribuya a la comprensión y aplicación de su objeto de estudio y a la implementación de su quehacer profesional, desde la perspectiva de las ciencias naturales y sociales (p.27).

Capítulo VII

Artículo 49. Los profesionales de la psicología dedicados a la investigación son responsables de los temas de estudio, la metodología usada en la investigación y los materiales empleados en la misma, del análisis de sus conclusiones y resultados, así como de su divulgación y pautas para su correcta utilización (p.12).

Artículo 50. Los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los implicados (p.12).

Artículo 55. Los profesionales que adelanten investigaciones de carácter científico deberán abstenerse de aceptar presiones o condiciones que limiten la objetividad de su criterio u obedezcan a intereses que ocasionen distorsiones o que pretendan darle uso indebido a los hallazgos (p.12)

Artículo 56. Todo profesional de la Psicología tiene derecho a la propiedad intelectual sobre los trabajos que elabore en forma individual o colectiva, de acuerdo con los derechos

de autor establecidos en Colombia. Estos trabajos podrán ser divulgados o publicados con la debida autorización de los autores (p.12).

Procedimiento

El procedimiento de revisión de información inició como un segundo momento dentro del proceso, después de planteada la idea de investigación. Uno de los aportes nacionales encontrados fue el que sustentó la búsqueda en un grado científico, pues plasma en un ejercicio literario, lo que dentro del grupo de trabajo surgió como una idea producida por la curiosidad y el interés individual de los investigadores. “El suicidio como recuperación de la subjetividad” es el nombre del documento escrito por Cardona (2015), que permite reconocer la viabilidad del tema de investigación. La revisión, principalmente, se enfocó en artículos científicos auténticos, que mostraron un panorama del fenómeno poco convencional, es decir que rompan con el esquema normativo de investigación del fenómeno, tarea que en mayor porcentaje se hace desde los datos estadísticos y gubernamentales que no dan fe de la naturaleza fenomenológica del tema de interés. Se aseguró que los aportes estuviesen contenidos en diferentes bases de datos, las cuales corresponden a recursos de acceso libre con los mayores repositorios de Latinoamérica, es decir Redalyc.org, Scielo.org, Dialnet, ScienceDirect y DOAJ, sin embargo, se vio la necesidad de incluir algunos documentos que no se registran en las bases de datos mencionadas anteriormente, pero que tienen un respaldo científico de igual peso que aquellos tomados de dichas fuentes.

La búsqueda fue guiada por las siguientes palabras claves: suicidio y percepciones; suicidio e historia; suicidio y cultura; suicidio y eutanasia; suicidios y conceptos; suicidio y subjetividad; suicidio y trastornos mentales; suicidio y depresión; suicidio y fenomenología; suicidio y decisión.

El procedimiento de la búsqueda de información en las diversas bases de datos digitales se realizó a través operadores booleanos y enlaces de búsqueda, que son herramientas de búsqueda que funcionan como conectores para delimitar o ampliar los resultados; de esta manera fue posible facilitar una mejor búsqueda en la combinación de los términos: suicidio + conceptos, historia AND suicido, suicidio OR eutanasia, suicidio + autonomía, suicidio NOT trastornos mentales, suicidio AND percepciones, suicidio OR subjetividad, muerte + voluntaria, muerte AND autoinflingida, suicidio AND temporalidad. A continuación, se realizó la selección parcial de los documentos que formaron parte de la investigación, realizando una posterior revisión de aproximadamente doscientas ochenta

(280) investigaciones, de las cuales se consideró oportuno tomar en consideración 45, debido a la calidad de la información y la afinidad con el objetivo planteado, entre los escogidos se encuentran capítulos de libros, trabajos de grado y artículos de investigación, dicho proceso se llevó a cabo a partir de la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión, lo cual sirvió de filtro para aquella información repetida y algunos documentos de corte cuantitativo que no contribuían de manera significativa a la búsqueda, esto permitió que los resultados de búsqueda se redujeran facilitando así su revisión y posteriormente su análisis.

El fenómeno suicidio por sí solo, se constituye como un foco de interés bastante amplio, por lo que la cantidad de resultados podría ser extensa, si se incluye todas las perspectivas desde las que se estudia; sin embargo, al contrarrestarla con los sub-ejes determinados con anterioridad en este estudio, la cantidad de documentos se reduce considerablemente, aspecto que también sustenta el interés en la búsqueda de datos y la necesidad formativa ante el fenómeno, pues se deduce que hay una carencia de conocimientos frente al tema revisado con el enfoque que este proyecto investigativo procura darle. A continuación, se presenta el flujograma como herramienta de organización y síntesis que da fe de la rigurosidad del proceso de revisión sistemática de literatura.

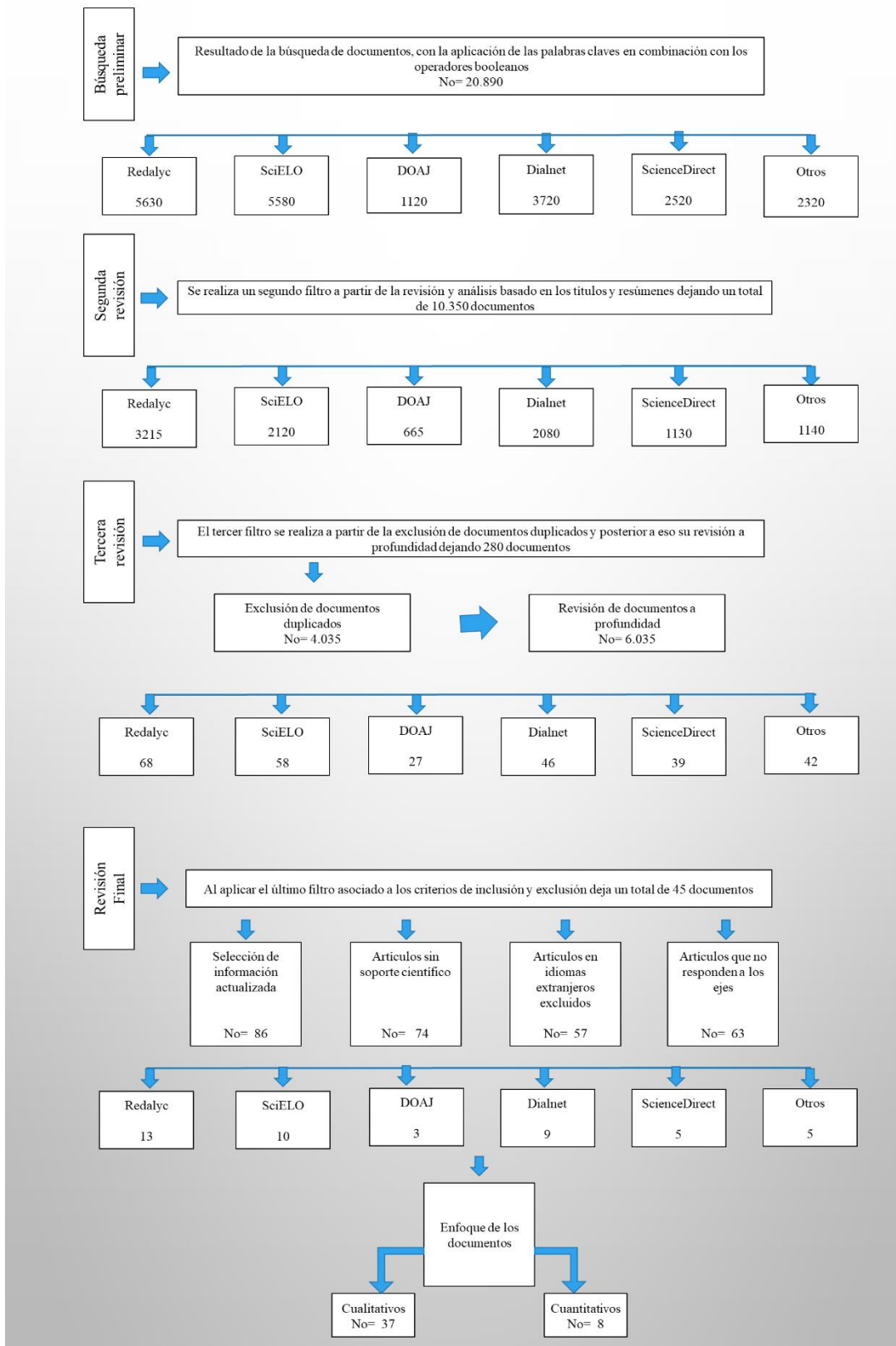


Figura 1. Flujoograma creado por el grupo de trabajo.

Análisis de resultados

Desde la actualización del proceso investigativo, el grupo de trabajo en la revisión preliminar en promedio encontró 20.890 trabajos en la primera búsqueda realizada a través de las bases de datos consultadas. Después de la aplicación del segundo filtro basado en la revisión de títulos y resúmenes quedan aproximadamente 10.350 documentos de los cuales se encontró que una cantidad considerable de investigaciones, abordaban el fenómeno principalmente desde lo epidemiológico y coincidían la mayoría de ellos desde el aspecto estadístico; posterior a esto, se da paso a una tercera revisión la cual permite filtrar información a partir de la exclusión de documentos duplicados y posterior a eso su revisión a profundidad, resultando un total de 280 trabajos de los cuales al aplicar con rigurosidad los criterios de inclusión y de exclusión quedan 45 documentos que aportan de manera significativa a la investigación y que fueron usados como fuente de consulta ya que se tomaron en cuenta en pro al objetivo que guía los pasos de esta RSL.

A continuación, se presentan algunos datos de los resultados obtenidos en esta revisión sistemática de literatura.

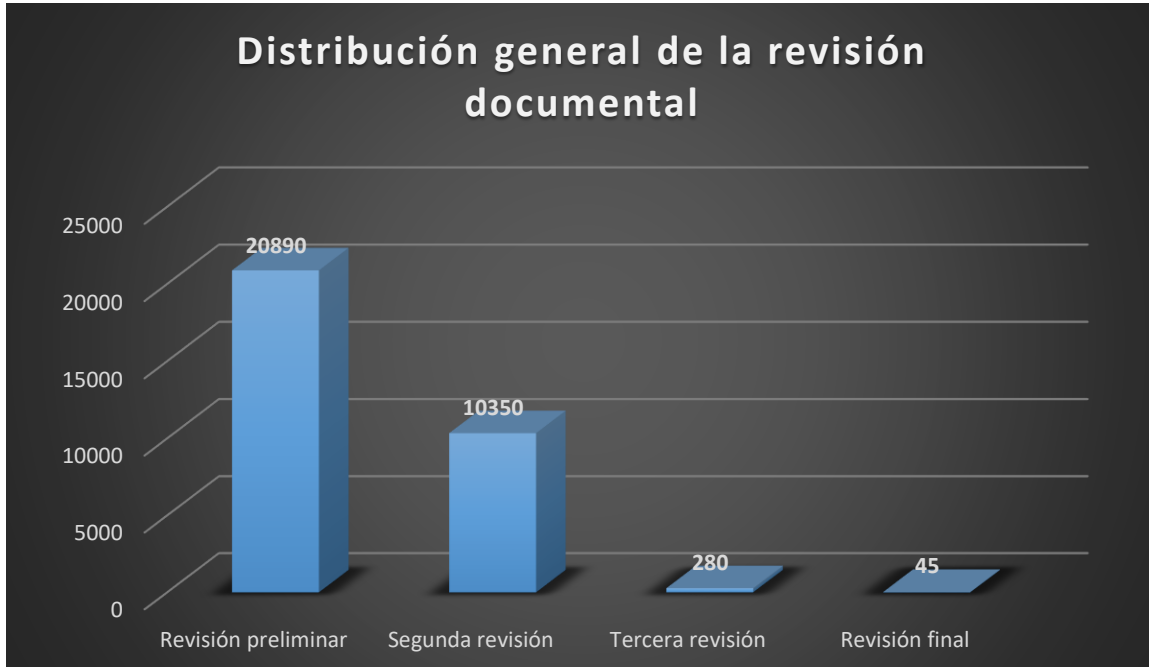


Figura 2. Este gráfico es una creación de los investigadores. En él se puede observar el resultado de los documentos analizados en la revisión preliminar, los documentos que pasaron a un estudio más profundo y que finalmente fueron elegidos para el desarrollo de la

investigación. Los datos estadísticos muestran que, el tema central tiene una amplia acogida, sin embargo, las investigaciones relacionadas al objetivo del estudio son muy pocas, además es evidente la practicidad de los filtros generados a través de cada revisión permitiendo organización y control de los datos.

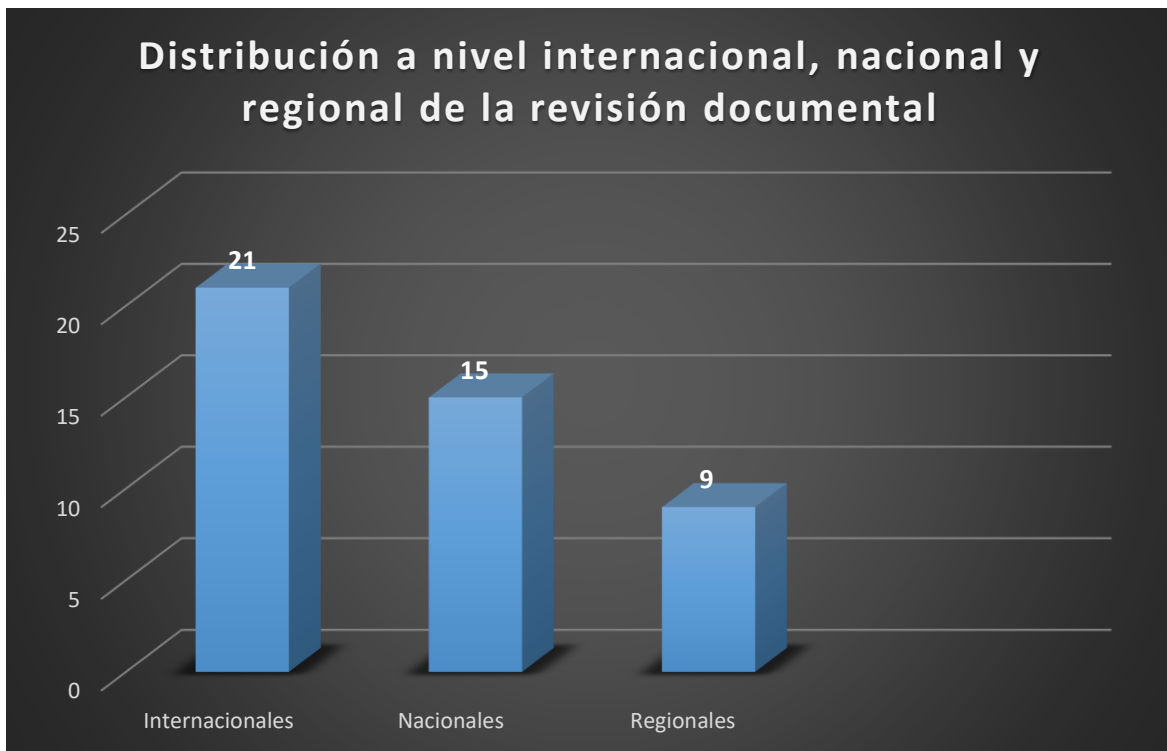


Figura 3. El gráfico es de autoría propia y referencia la cantidad de estudios encontrados a nivel internacional, nacional y regional. En él se puede identificar que el estudio está conformado por diferentes niveles de revisión, así se consigue una perspectiva global, a través de los datos internacionales; se identifican las características culturales generalizadas con los elementos nacionales y finalmente se encuentra una mirada local que permite ver al fenómeno en la realidad próxima del investigador.

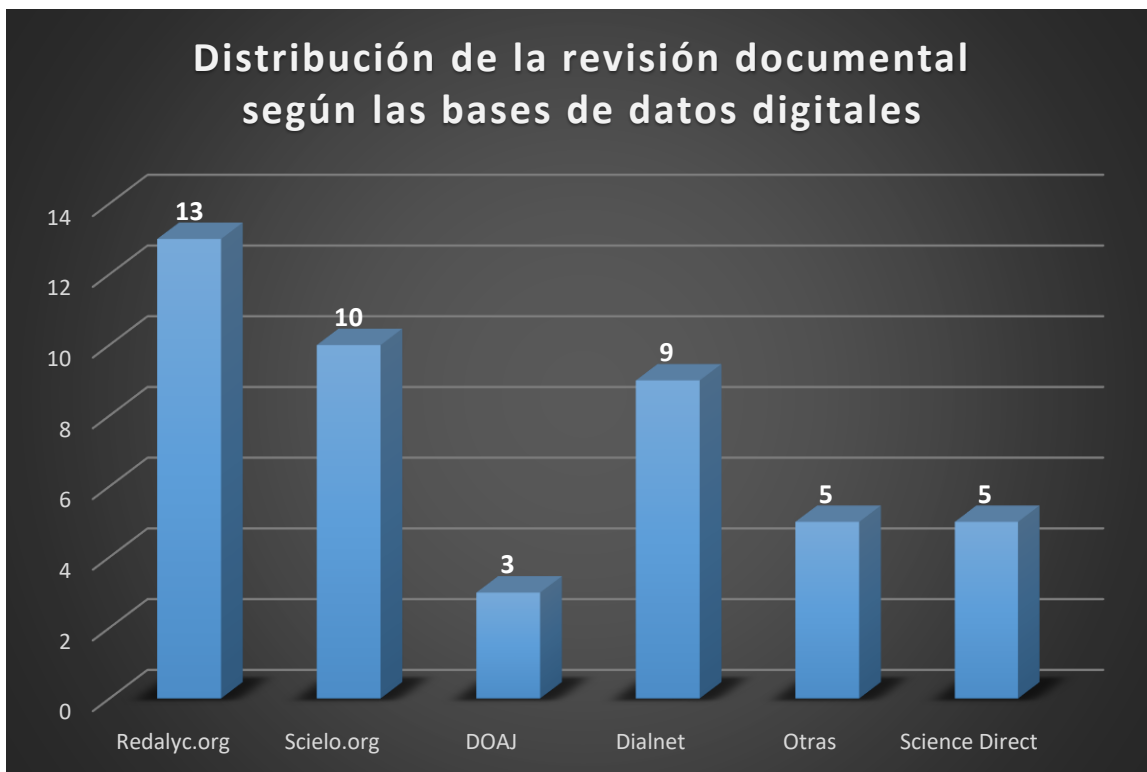


Figura 4. Gráfico de la autoría del grupo de trabajo. Indica los resultados de la literatura seleccionada, distribuido por las bases de datos donde reposan o fueron encontrados.

De estos datos se puede afirmar que existe una gran cantidad de fuentes informativas para el fenómeno, que están distribuidas en múltiples bases de datos.

Se primaron las fuentes con más confiabilidad, sin embargo, es necesario la inclusión de textos independientes que se encuentran a través de otras plataformas digitales como bibliotecas.

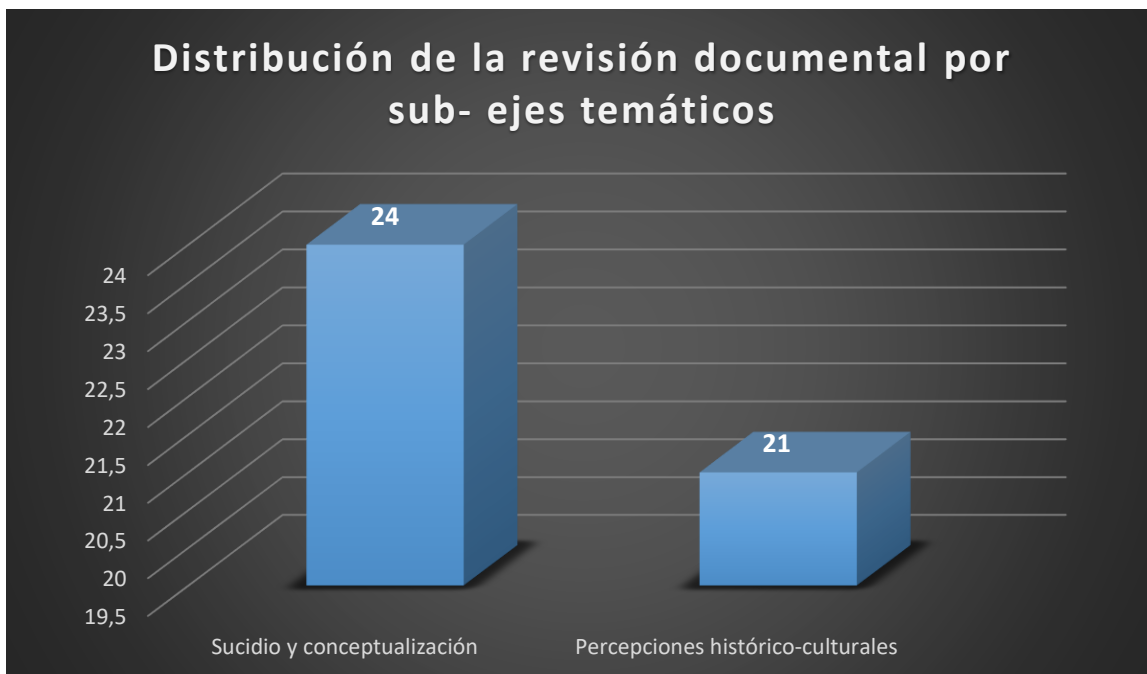


Figura 5. Gráfica de autoría propia que denota la cantidad de documentos que responden a cada sub-eje delimitado para la investigación. Los datos representados dejan ver que los dos ejes tienen un equilibrio entre los números de documentos que los conforman, eso permite mantener un orden interno sin dar mayor validez a uno de los dos sub ejes de trabajo.

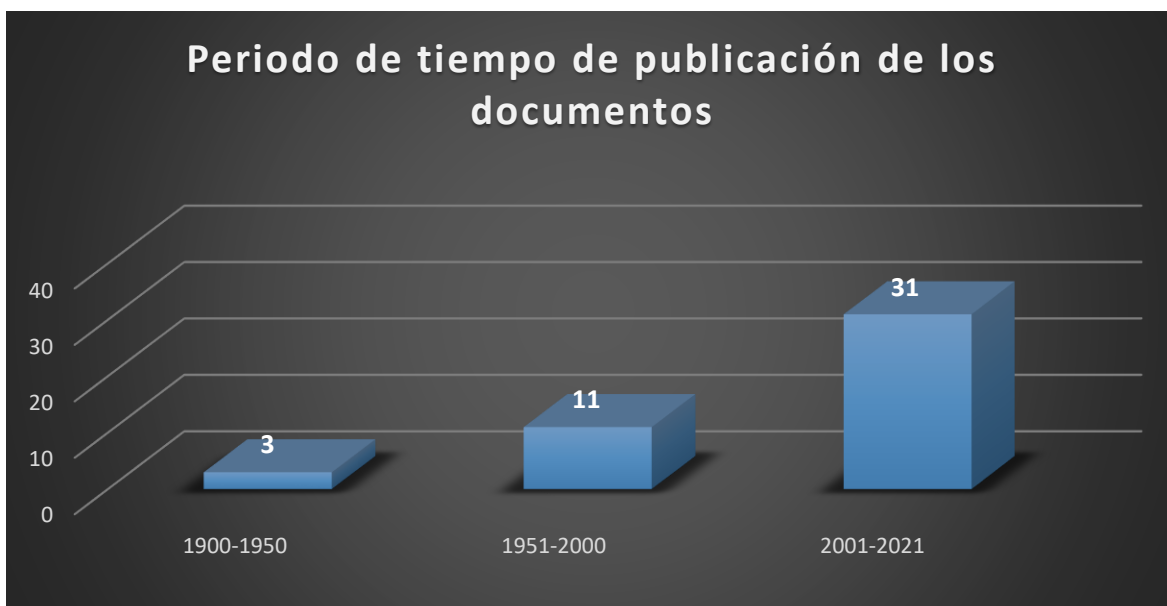


Figura 6. Gráfico de autoría propia, describe el periodo de tiempo al que corresponden al desarrollo de las distintas investigaciones o documentos empleados. Estos datos dan cuenta del panorama de aumento de interés por el fenómeno con el transcurso de los años.

Ejes temáticos

A continuación, se realiza una clasificación esquematizada de los documentos que se incluyeron en la RSL, distribuyendo los insumos según los dos sub-ejes elegidos, esto se realizó teniendo en cuenta el contenido de los documentos que se relaciona con el sub-eje al que pretende respaldar. Por ello en la conceptualización se asume todos aquellos documentos que definan el dinamismo del fenómeno de estudio, mientras que en el elemento histórico- cultural se incluyen los aportes que analizan el suicidio a través del tiempo y las características dinámicas del mismo.

En seguida se presenta una tabla que responde al compendio de los conceptos resultantes del análisis de la información, además de la presentación de una figura que refleja las principales percepciones histórico-culturales evidenciadas a lo largo del tiempo y organizadas de forma cronológica. Posterior a ello, se presenta el esquema para las tablas de resultados elegidos por el grupo de trabajo para organizar la información consta de seis apartados los cuales son: *Autores*, que incluye los exponentes o creadores de las 45 propiedades intelectuales utilizadas. *Años*, que refiere a la línea de tiempo donde se desarrolló el artículo o documento. *Principales ideas del documento*, apartado que incluye los aspectos más relevantes de la investigación y los objetivos de aquellos documentos que lo contienen. *Muestra*, incluye los participantes de la investigación cuando se cuanta con una población participante. *Metodología*, analiza la manera de la ejecución del estudio. *Instrumentos*, finalmente esta casilla abarca las técnicas y métodos de recolección de información. Teniendo en cuenta lo anterior, se presentan los esquemas con su contenido analítico.

Tabla 3

Compendio de los conceptos resultantes del análisis de la información

Autor	Concepto
Emilio Durkheim	“Se llama suicidio a todo caso de muerte que resulte directa o indirectamente de un acto positivo o negativo, realizado por la víctima misma, siendo que esta sabía que debía producir ese resultado”
Jean Améry	“Suicidario será aquel que lleva en sí el proyecto de muerte voluntaria, tanto si se lo plantea seriamente como si tan sólo está jugando con la idea”
Carmen Juanatey	El concepto de suicidio es un concepto interpretativo que no puede definirse en forma neutral
Augusto Pérez y Luisa Cortés	El elemento que aportan los autores se relaciona en íntima medida con el concepto de la muerte y su definición según el acercamiento a la ideación o al intento suicida. Los sujetos que han tenido ideación e intentos suicidas, tienen una concepción de la muerte como “Muerte como renacer”, “visto como ya muerto”, “muerte como reunión” y “muerte como liberación”. Por otro lado, los individuos que nunca han presentado ni ideas ni intentos suicidas, tienen percepciones frente a la muerte como: “muerte como ilusión y extensión de la vida”, “muerte como explicación y expiación” y “muerte como un deseo de conmover a otros e influir sobre sus sentimientos”.
Alejandro Morin	En la Edad Media, las alternativas conceptuales vigentes corresponden al campo semántico del pecado y el crimen: perífrasis como 'homicida de sí' o vocablos como 'desesperado'., entonces, no hay suicidas en esta época.

Sigmund Freud	“No existe suicidio sin que antes estuviera precedido del deseo reprimido de matar a otra persona, considerada antes como el objeto de amor
Augusto Pérez Gómez, Luisa Marina Cortés	“La posibilidad de reencontrarse en el más allá con la persona amada que ha perdido”
Hendin	“lo que se considera como un fracaso, genera en el individuo un altísimo odio contra sí mismo, y el suicidio equivale a un castigo autoimpuesto por haber fracasado”
Jorge Waxemberg	“Una interrogante filosófica a la cual está llamado todo ser humano”
Samantha Dubugras, Susana Guevara	“En el suicidio, la agresión se dirige hacia la propia persona y hacia afuera como en el caso del homicidio. Se trata de un acto humano de cesación auto-infligida, intencional”
José Andrade, et,al.	“El suicidio es un fenómeno complejo dada la interrelación e interinfluencia inevitable de la multiplicidad de condiciones y factores que lo suscitan, de modo que la forma adecuada de comprenderlo es a través de una mirada relacional, conjunta e transdisciplinar”
Carmen García, Caridad Pérez	“El suicidio es la expresión de la muerte de una vida rota abruptamente; es la manifestación de una voluntad expresa de acabar con la propia vida y, por tanto, es juzgado por una colectividad que comparte una serie de valores y creencias”.
José Plumed y Luis Moreno	“En el siglo XIX se consolidó un proceso de transición en su concepción, desde la visión teocrática que criminalizaba las conductas autodestructivas hasta un modelo científico-médico de esta conducta”.

Albis Pabón “El suicidio es una conducta universal y específica del hombre que ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad, con frecuencia es prevenible”.

Hernán Neira “El suicidio solo puede ser fruto de un acto soberano, de modo que quien esté privado de voluntad no es un suicida”

Felipe Johnson “El suicidio, es un problema de la propia individualidad, que, ya sea en un colectivo o en la más íntima soledad, se ejerce con una autodeterminación concreta y desconcertante”

Elaboración grupo de investigación

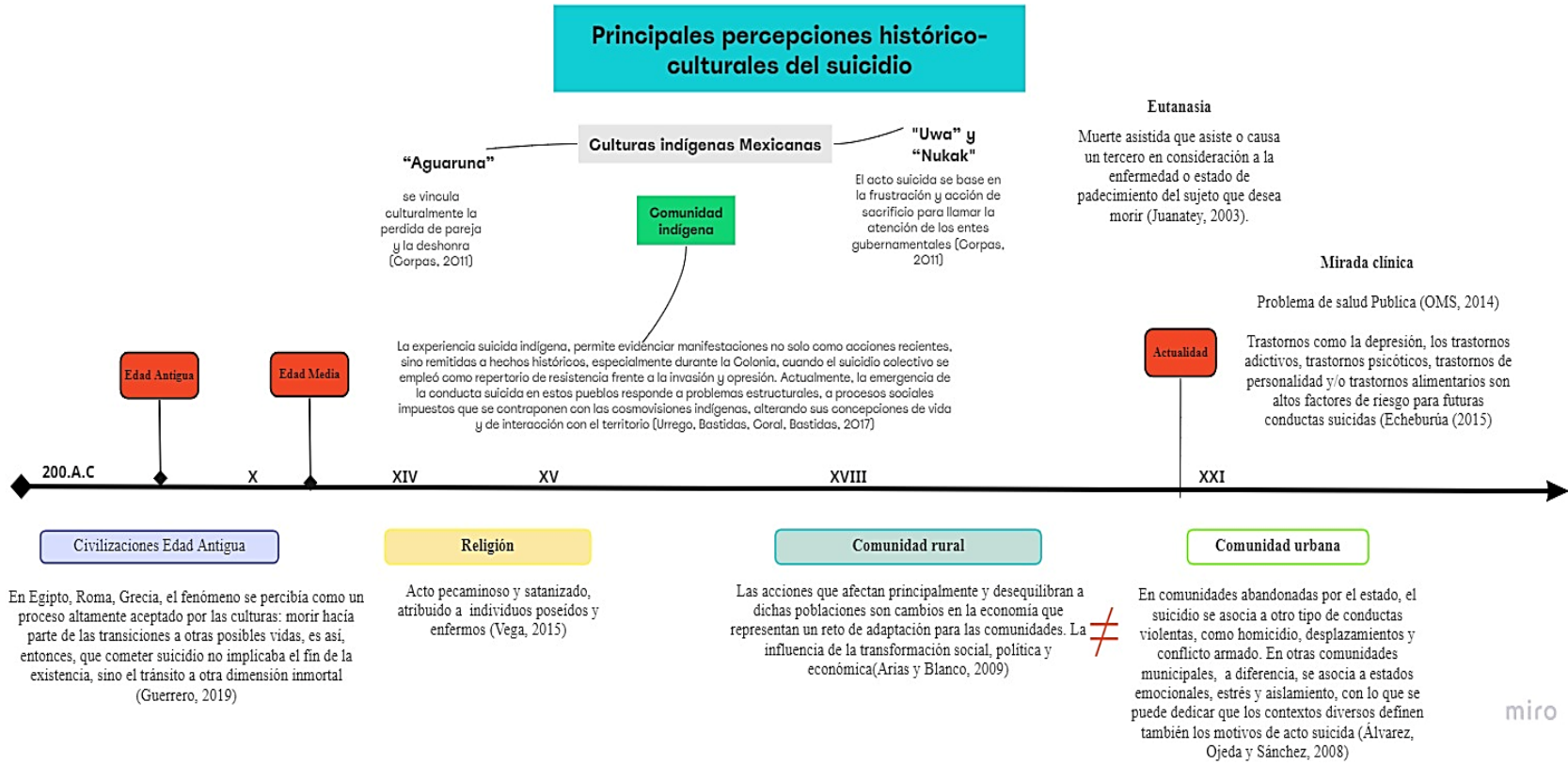


Figura 7. Línea de tiempo que grafica los hallazgos conseguidos a lo largo del desarrollo de la RSL.

Suicidio y conceptualización

Tabla 4

El suicidio. Estudio de sociología. (Traducción y estudio preliminar sobre la etiología del suicidio en España, por Mariano Ruiz-Funes)

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Emilio Durkheim	1928	<p>Al realizar un análisis de la información del documento es posible estudiar las causas, definiciones y la importancia del contexto social en el tema, pues el componente político resalta a lo largo de la lectura lo que hace imposible no denotar que el documento “engloba algunas de las ideas matrices de la obra de Durkheim, que considera desde una posición sociológica el fenómeno de la auto-privación de la vida”.</p> <p>Se distingue también los problemas moral y jurídico que derivan del suicidio, dando relevancia a la causalidad del fenómeno, es decir lo “que el sujeto se propuso, al quitarse la vida”.</p>	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	<p>Entre los conceptos abordados más relevantes se encuentra la etiología, que es el motor principal para un análisis generalizado que permite analizar diferentes componentes culturales, políticos o morales.</p> <p>Se retoman del documento definiciones respecto al suicidio que nutren con una diversidad literaria a la RSL, permitiendo comprender el suicidio desde una mirada social y política. Desde el análisis se presume que la antigüedad del documento es una herramienta útil para denotar los cambios y el dinamismo del fenómeno de interés.</p>	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción del artículo.

Elaboración grupo de investigación

El documento es un extenso trabajo que reúne aportes significativos de su autor y su discernimiento en conjunto a datos sociales y culturales propios del periodo de tiempo donde fue desarrollado, nutre con elementos conservadores y antiguos que permiten comprender las formas de evolución y dinamismo del fenómeno al analizarse en conjunto con otros aportes paralelos, pero igual de significativos. Pese

a que la RSL no se centra solamente en las posibles causas del fenómeno, se considera que es prudente estudiar este componente para identificar si estos términos se han modificado con el paso del tiempo y poder así identificar las percepciones históricas y culturales que se reflejan en el documento.

Tabla 5

Relación entre la conducta suicida y el concepto de muerte

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Augusto Pérez y Luisa Cortés.	1996	Comparar las concepciones de muerte predominantes dentro de la población que ha intentado suicidarse y la que sólo presenta ideación, comparándolas con las encontradas en la población normal.	El estudio contó con la participación de 90 sujetos, 46 hombres y 44 mujeres, todos ellos de nacionalidad colombiana; con edades que oscilaban entre los 20 y los 35 años (adultez joven) pertenecientes a los niveles socio-económicos bajo y medio. Con respecto a su nivel educativo oscilaron entre la primaria y la formación universitaria	La investigación se desarrolló con metodología cuantitativa. Los datos obtenidos fueron analizados a través de la prueba X ² y el análisis de varianza (Anova), además se consideraron bajo dos condiciones: Grupo (relacionado con la distribución inicial de las muestras) y conglomerados (relacionado con la redistribución de los grupos dada por la homogeneidad de las puntuaciones en las variables de los conceptos de muerte). A través del análisis comparativo se llegó a considerar que existe una relación entre la concepción de muerte y la intención suicida de los individuos, de tal forma que se puede considerar el concepto de muerte como un indicador de riesgo suicida. La muestra se dividió en tres grupos, cada uno de 30 individuos. Grupo 1: que hayan presentado intentos suicidas; grupo 2: que manifestaron haber tenido ideas suicidas y grupo 3 que no han presentado ni intentos ni ideación.	A cada sujeto objeto de estudio, le administraron dos pruebas: La Entrevista de Diagnóstico Psiquiátrico (PDI-R; Othmer, Othmer, Penick, PoweII & Read, 1989), la cual es una entrevista estructurada cuyo objetivo fundamental es determinar si una persona está sufriendo, o ha sufrido, un desorden psiquiátrico mayor, y el instrumento de concepto de muerte y suicidio construido para esta investigación.

Elaboración grupo de investigación

Aunque este estudio se realizó bajo un paradigma cuantitativo, se puede decir cualitativamente en relación a los resultados lo siguiente: los sujetos que han tenido ideación e intentos suicidas, tienen una concepción de la muerte como: “renacer”, “reunión” y “liberación”. Es decir, entonces, que ese tipo de conceptos frente a un deceso, es un índice de alto riesgo de conducta suicida según el presente estudio. Por otro lado, los individuos que nunca han presentado ni ideas ni intentos suicidas, tienen percepciones frente a la muerte como: “muerte como ilusión y extensión de la vida”, “muerte como explicación y expiación” y “muerte como un deseo de conmover a otros e influir sobre sus sentimientos”; conceptos que, según el estudio, no implica ni constituye un riesgo frente a la conducta suicida. Otro elemento alterno estudiado, es el intento suicida sin previa ideación, es decir, el intento de suicidio realizado de forma impulsiva por ciertos sentimientos negativos (ya sea rechazo o culpa), este tipo de acciones se sustentan entre muchas otras situaciones, a razones pasionales o racionales generadas por crisis existenciales, es decir, entonces, que el exceso de racionalidad a las situaciones cotidianas, curiosamente, es factor de riesgo frente a la conducta suicida.

Tabla 6

El suicidio y su relación con la psicopatología: análisis cualitativo de seis casos de suicidio racional

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Marcelo Feijó	2000	El principal objetivo de la investigación fue examinar el suicidio a través de un estudio cualitativo que se centra en el significado de la muerte y el suicidio para los pacientes	Cuarenta y cuatro pacientes que habían sido ingresados en una unidad de hospitalización psiquiátrica después de un	Los pacientes fueron sometidos a una entrevista cualitativa por parte de un psiquiatra capacitado, cumpliendo los criterios de inclusión para el estudio, los cuales fueron: ingreso en la sala de psiquiatría luego de un intento de suicidio y consentimiento del paciente	Se utilizó una guía de entrevista general, una entrevista cualitativa intermedia entre una entrevista estandarizada con un comienzo y un final y una conversación informal. El instrumento se aplicó durante el seguimiento de cuatro entrevistas que duraron aproximadamente una hora cada una. El análisis de las entrevistas se realizó mediante el método

ingresados en una unidad de hospitalización psiquiátrica después de un intento de suicidio.	intento de suicidio.	para participar en el estudio, seguido de la firma del formulario de consentimiento. Por otro lado, los criterios de exclusión fueron: presencia de confusión y discapacidades intelectuales o neurológicas que conduzcan a dificultades cognitivas y / o expresivas.	existencial-fenomenológico. El análisis de contenido realizado consistió en una descripción analítica, un análisis de los significados en la comunicación dual, utilizando el lenguaje oral y no verbal recogido en las entrevistas descritas, para luego pasar a inferencias sobre el material, tales como lo que llevó a la determinación de tal declaración.
---	----------------------	---	---

Elaboración grupo de investigación

El análisis de las entrevistas cualitativas mostró que, en seis casos, no se encontraron síntomas psicopatológicos durante el intento de suicidio y antes del mismo. El intento se consideró una elección libre y premeditada, no relacionada con una enfermedad mental, y luego se clasificó como suicidio racional. Solo uno de los casos tenía un diagnóstico psiquiátrico previo, pero no se diagnosticó el intento de suicidio en el momento actual de la investigación.

Tabla 7

Notas históricas sobre el suicidio y la eutanasia

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Carmen Juanatey	2003	La autora reconoce las diferentes definiciones del fenómeno, pero enfatiza en tres formas de clasificación del suicidio, con sus características específicas. Además, analiza el concepto y revisa la tesis de Durkheim y otros autores, generando aportes analíticos y actualizados de dicha perspectiva. Se da relevancia al aspecto jurídico y sus transformaciones	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	En este artículo se pasa revista a tres temas. El primero es el del concepto de suicidio o muerte voluntaria, con el que está estrechamente ligado el de eutanasia; El segundo es el de la regulación jurídica del suicidio a lo largo de la historia (desde los pueblos primitivos hasta la época moderna, pasando por la situación en	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.

históricas que se relacionan con percepción y definición dada al fenómeno. Las formas clasificatorias que resaltan a lo largo del texto son:

La primera es el tipo de definición que puede considerarse más simple: existe suicidio si, y sólo si, la persona tuvo la intención de terminar con su vida. La segunda no se fija ya en el elemento intencional y deriva de la conocida definición de Durkheim, según la cual serían suicidio todos aquellos casos en los que la muerte de una persona es el resultado directo o indirecto de su propia acción y la víctima sabe que su acción producirá ese resultado. Finalmente, según el tercer tipo de definición –lo que se ha llamado «definición ómnibus»– un suicidio tiene lugar cuando una persona lleva un tipo de vida que sabe que puede llegar a matarle y a pesar de ello sigue viviendo así.

Grecia, en Roma y en la Edad Media). Finalmente, se examina el problema de la licitud o ilicitud moral del suicidio en filósofos como Aristóteles, los epicúreos, Séneca, San Agustín, Santo Tomás, Hume y Kant, mostrando la variedad de soluciones propuestas y el hecho de que los argumentos que se encuentran en estos autores son básicamente los mismos que siguen utilizándose en el debate actual.

Elaboración grupo de investigación

Se consigue un análisis de los tres temas clasificatorios respecto a la definición del fenómeno propuestas por la autora, esto concluye como una forma de organización contundente que da paso a otros aspectos importantes en relación al suicidio o la muerte voluntaria, como la parte jurídica, que después de revisarse desde un orden histórico concluye señalando la tendencia en los últimos tiempos a castigar únicamente las conductas de intervención en el suicidio de un tercero, es decir un facilitador, y a atenuar o despenalizar algunos supuestos de eutanasia voluntaria. Finalmente, la revisión filosófica desde diferentes exponentes nutre la comprensión fenomenológica y los aportes más constantes y permanentes al tema.

Tabla 8

Levantar la mano sobre uno mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Jean Améry	2005	El autor utiliza argumentos de orden filosófico y suministra algunos escasos datos autobiográficos (como la aterradora experiencia sufrida por él al haber sido víctima de la persecución y tortura nazis en dos ocasiones, debido a su condición de hijo de padre judío) para justificar la “muerte voluntaria”, como llama al suicidio. El tema será retomado desde la perspectiva de Lacan del paso al acto, paradigma del acto según él.	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	En esta obra, Jean Améry se declara enemigo de lo que él considera una disección por parte de disciplinas como la psicología, la psiquiatría o la sociología. Realiza un aporte desde la descomposición del tema, teniendo en cuenta los detalles más pequeños que son sometidos a una mirada psicoanalítica de interés.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción del artículo.

Elaboración grupo de investigación

El presente trabajo busca comprender y cuestionar la concepción negativa del suicidio, su devenir histórico, así como aquellas posturas no convencionales que permiten resignificarlo en relación con conceptos como pertenencia, justicia, deber, libertad, responsabilidad, entre otros, desde los cuales se plantea bajo qué condiciones o circunstancias es posible afirmar que el ser humano puede decidir de manera libre y voluntaria el fin de su existencia.

Tabla 9

Homicidio seguido de suicidio

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Samantha Dubugras, Blanca Guevara	2007	El presente artículo permite identificar aquellos casos de homicidio(H)/suicidio(S) H/S ocurridos en Porto Alegre entre 1996 y 2004.	La muestra estuvo constituida por 14 casos de H/S.	La investigación se rige por un estudio retrospectivo cuantitativo.	La información recolectada sobre los casos fue obtenida de artículos de periódico y en las bases de datos de los dos informativos de mayor circulación en la ciudad de Porto Alegre. Se utilizaron fichas de análisis y matrices de categorías.

Elaboración grupo de investigación

En los 14 casos identificados, los hombres fueron los asesinos/suicidas y las mujeres y niños, sus víctimas. El instrumento más utilizado fue un arma de fuego. El agresor generalmente era un sujeto con problemas en su grupo de apoyo primario, impulsivo, agresivo, posiblemente deprimido, dependiente de alcohol y con antecedentes criminales (violencia contra la familia). Los detonadores del hecho fueron, principalmente, celos, amenazas o rompimiento de una relación amorosa. Al observar en los casos de H/S ocurridos en Porto Alegre los agresores/suicidas parecen tener características más semejantes a los suicidas que a los que cometen homicidio únicamente.

Tabla 10

Sin palabras. Notas sobre la inexistencia del término 'suicida' en el latín clásico y medieval

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Alejandro Morin	2008	El documento tiene por objetivo problematizar la inexistencia del término suicidio en el latín clásico y medieval, abordando las interpretaciones ya ensayadas en algunos trabajos dedicados a la historia del suicidio en la Antigüedad y en la Edad Media.	No refiere un número de participantes.	Se observa la realización de una revisión documental.	No refiere un instrumento específico utilizado en la elaboración de este documento.

Elaboración grupo de investigación

Según la investigación, podría argumentarse que el término 'suicida' no prospera pues no se articula con las prácticas de introspección y conocimiento del seipsum que vienen generándose en el contexto del "Renacimiento" del siglo XII y que, por otra parte, serán centrales en la posterior medicalización del suicidio. De igual manera tampoco se registra un mayor interés de parte de los teólogos por engarzar sus disquisiciones psicológicas con las argumentaciones en torno de la ilicitud del suicidio. Si la muerte voluntaria se articula con otras prácticas, lo hace con las correspondientes al mundo de lo penal. Por ello, las alternativas vigentes corresponden al campo semántico del pecado y el crimen: perífrasis como 'homicida de sí' o vocablos como 'desesperado'. En la Edad Media, entonces, no hay suicidas.

Tabla 11

Temporalidad y conducta suicida

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Juan López, Carmen Bárcena, Julia González, José Iglesias, Víctor Abella	2009	El documento permite evaluar la temporalidad y el perfil psicosocial de las conductas suicidas atendidas en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA).	Fueron estudiados 1.633 sujetos que acudieron al Servicio de Urgencias por presentar conducta suicida durante el trienio 2003-2005.	Se realizó un estudio prospectivo.	Se hace uso del instrumento de evaluación, who/euro multicentre study of suicidal behaviour monitoring form.

Elaboración grupo de investigación

Los sujetos que han realizado algún tipo de conducta suicida, se caracterizan por pertenecer al grupo de edad comprendido entre los 30 y 39 años, mujer, soltera, que convive con familia propia, con estudios primarios, inactiva económica y laboralmente, y de nacionalidad española. En relación al patrón de temporalidad, las tentativas de suicidio se caracterizan por ser llevadas a cabo durante las horas de la tarde, en días de semana, y durante los meses de verano.

Tabla 12

Prevalencia del suicidio en adultos jóvenes en el departamento del Quindío – Colombia, entre 1989 y 2008

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Óscar Medina, Diana Piernagorda, Ángela Rengifo	2009	El objetivo de esta investigación fue: describir y estimar la prevalencia del suicidio entre la población de adultos jóvenes del departamento del Quindío-Colombia, durante el periodo 1989–2008.	Inicialmente no se consideró un número de participantes, sin embargo, el grupo de trabajo registró un total de 683 casos de suicidio para el análisis de los resultados.	Se realizó un estudio cuantitativo, descriptivo con base en los datos obtenidos del Instituto Seccional de Salud del Quindío. Los datos se obtuvieron de las proyecciones poblacionales por género y grupos etarios suministradas por el Departamento Nacional de Estadísticas de Colombia [DANE], y los datos sobre los suicidios en el periodo señalado, entregados por el Instituto Seccional de Salud del Quindío.	La recolección de la información se realizó a través de registros de las actas de defunción, diligenciadas por el Instituto de Medicina Legal. Igualmente se diseñaron matrices de almacenamiento de información.

Elaboración grupo de investigación

Al término de la investigación, se evidenciaron los siguientes datos: se detectaron 683 suicidios, de los cuales 321 correspondieron a adultos jóvenes; de ellos, 262 (82%) fueron hombres y 59 (18%) mujeres. En cuanto a los métodos, los hombres recurrieron al uso de armas de fuego y el ahorcamiento (35%, respectivamente) y las mujeres a la intoxicación (59%). Las mayores tasas de suicidio se encontraron entre los 18-24 años. Como conclusión se evidencia que, debido a las altas cifras de suicidio encontradas en la región, se recomienda a las autoridades competentes la realización de campañas de prevención.

Tabla 13

El suicidio en Nariño: una mirada desde los observatorios del delito en cinco municipios del Departamento.

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
María Peña, Yamileth Ortiz, María Gutiérrez.	2009	El objetivo de esta investigación fue caracterizar los suicidios ocurridos durante los años 2002 a 2007 en cinco de los municipios donde se encuentran operando los observatorios del delito, Pasto, Ipiales, Tumaco, Tuquerres y La Unión.	Para esta investigación, se tuvieron en consideración los datos correspondientes a los 393 casos de suicidios reportados en el período 2002 a 2007 en los municipios de Pasto, Ipiales, Tumaco, Tuquerres y La Unión.	Se realizó un estudio descriptivo, utilizando como fuente de información los datos recolectados en los observatorios del delito del Departamento de Nariño, de los cuales fueron seleccionados los municipios de Pasto, Ipiales, Tumaco, Tuquerres y la Unión. Al final, se produce un consolidado que es digitado por un funcionario en la Secretaria de Gobierno. Los datos utilizados en este artículo corresponden a estas bases de datos.	Los datos fueron procesados en el programa Epidata versión 3.1, el análisis comprendió medidas de tendencia central y dispersión; medias de frecuencias absolutas y relativas. Por otra parte, se diseñaron formatos para la organización de los datos recolectados inicialmente.

Elaboración grupo de investigación

Al término de la investigación, se puede evidenciar que, de los casos reportados, 264, (67.1%) se presentaron en hombres. Con respecto a la edad, se encontró un promedio de 29 años, mediana 24 años y rango de 10 a 81 años. Al reagrupar por edad, el rango de 20 a 29 años representa el mayor número de casos, 156 (39.7%); continúa en orden la población de 10 a 19 años, 103 (26.2%). Al comparar por sexo, en la población menor de 29 años se presentaron 100 casos en mujeres, lo cual corresponde al 75% de toda la distribución; en los hombres, los casos ocurridos fueron 159 representando el 60.2% de los casos en este grupo, lo cual indica que en las mujeres este tipo de hechos fue más

frecuente. En la población mayor de 30 años, la situación es inversa, un mayor peso porcentual le corresponde a los hombres, 39.8%, con un reporte de 107 casos comparado con 22.5%, 29 casos reportados en las mujeres, diferencia estadísticamente significativa.

Tabla 14

Elementos para una Política Pública desde la Percepción del Suicidio en Nariño.

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Dayra Ojeda, Fredy Villalobos	2011	Esta investigación tiene como objetivo plantear los elementos para una política pública basada en la percepción de las comunidades acerca del suicidio en jóvenes del departamento de Nariño.	El estudio se realizó en cuatro municipios del departamento de Nariño: Pasto, Ipiales, Tumaco y la Unión, pertenecientes a cuatro subregiones diferentes (central, sur, costa pacífica y norte). Participaron representantes de diversos sectores poblacionales: educativo, salud, religioso, gubernamental, organizaciones civiles y ciudadanos en general.	Estudio cualitativo, de enfoque hermenéutico, realizado a partir de grupos focales y entrevistas individuales con diversos sectores poblacionales en los municipios de Pasto, La Unión, Tumaco e Ipiales. Se analizaron los factores percibidos de protección y de riesgo en los niveles individual, familiar, sociocultural y político, y los resultados se validaron con la población participante.	Diseñaron y validaron una guía de preguntas orientadoras con relación a la problemática del suicidio, que sirvió de marco tanto para los grupos focales como para las entrevistas individuales. El objetivo de los grupos focales fue obtener información sobre la percepción del suicidio en jóvenes, en un contexto de interacción de los participantes, permitiendo a la vez su validación social. Por su parte, las entrevistas individuales a profundidad permitieron profundizar en información derivada de los grupos focales. Se aplicaron en promedio diez entrevistas en cada municipio con actores sociales de los sectores mencionados.

Elaboración grupo de investigación

Al término del estudio, los investigadores encontraron que las principales percepciones de los actores sociales con respecto a los factores de riesgo para la conducta suicida son: a nivel individual mencionaban factores como la depresión, trastornos mentales, conceptos inadecuados sobre salud, poca resiliencia, consumo de sustancias y déficits en habilidades sociales; a nivel familiar aparecían factores de riesgo que iba desde el escaso apoyo familiar, conflictos entre padres e hijos hasta pautas de crianzas inadecuadas; a nivel sociocultural percibían ausencia de prácticas religiosas, conflictos sociales, violencia sexual, escaso soporte social y factores socioeconómicos. Con base a lo anterior, se presenta la posibilidad de impactar en la disminución del riesgo de suicidio y en el mejoramiento de la salud mental de las comunidades al articularla con la formulación y realización coordinada y participativa de acciones que se enmarquen en una política social que apunte al mejoramiento de las condiciones integrales de salud y bienestar de las comunidades.

Tabla 15

La renuncia y el sentido de la existencia

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Jorge Waxemberg	2011	Esta investigación analiza el suicidio, presentado como una interrogante filosófica a la cual está llamado todo ser humano, mostrando una puerta a una nueva comprensión del fenómeno, que permite una apertura de conciencia y por ende una forma de vivir distinta, es un proceso reflexivo y filosófico que da lugar a la duda y la pregunta, permitiendo el cuestionamiento respecto a la existencia y sobre la necesidad de sentido que el ser humano persigue. Eso significa que el interrogante sobre la dualidad vida, muerte y las posibles formas subjetivas de manejo, pueden generar la responsabilidad de la autorrealización personal basada en sí mismos y en la satisfacción de necesidades y proyectos propios.	No refiere un número de participantes en específico.	El documento cuenta con una metodología cualitativa.	No refiere un instrumento específico utilizado en la elaboración de este documento.

Elaboración grupo de investigación

Al centrar los estudios en el sentido de la existencia permite identificar todo lo que puede generar la realización de un proceso de indagación frente a las razones de ser de sí mismo, pues esto permite contemplar el proceso vital desde la responsabilidad propia y la posibilidad de satisfacción de necesidades dada de forma individual y sostenible. Resaltando la importancia de la muerte como un elemento natural que puede ser atendido desde la cotidianidad y al ser un tema de reflexión, otorga sentido al presente vivido y la posibilidad de control de la propia existencia, es importante señalar que también se revisan elementos sociales y como al estar entrelazados con otros no solo es la existencia individual la que afectados y de la que dependemos.

Tabla 16

Poesía, melancolía y suicidio

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Luis Mínguez Martín	2011	El autor pretende verificar la hipótesis nula consistente en que las diferencias observadas en cuanto a la psicopatología previa de los poetas que murieron por suicidio y los que murieron por muerte natural son debidas al azar. Verificar la hipótesis nula según la cual la mayor frecuencia de suicidio en poetas pertenecientes a determinados movimientos literarios es producto del azar.	Estudio biográfico retrospectivo de un grupo de 66 poetas muertos por suicidio, de ambos sexos, de diversos países y nacidos posteriormente a 1.750, comparado con otro grupo control de 66 poetas no fallecidos por suicidio, apareados (1/1) según sexo, nacionalidad y generación etaria.	Se realiza un análisis estadístico - Análisis comparativo con objeto de averiguar las variables que presentaban una diferencia estadísticamente significativa entre los dos grupos de estudio, en adición se realiza un análisis de regresión logística para cuantificar el poder predictivo sobre el suicidio de las variables en estudio.	La recogida de datos se realiza a partir de una historia clínica que resume los datos biográficos y psicopatológicos de los protagonistas. Se hace uso de enciclopedias de la Literatura Universal como diversos artículos y biografías on-line existentes además del uso del test Chi2 o t de Student.

Elaboración grupo de investigación

Dentro de las variables socio-demográficas, se encuentran diferencias estadísticamente significativas. Intergrupos, como los poetas que se suicidaron resultaron lógicamente ser más jóvenes y existían más solteros entre los suicidas; respecto a las variables psicobiográficas predomina entre los suicidas las pérdidas parentales y los acontecimientos traumáticos infantiles, la ausencia de pareja e hijos, la carencia de una actividad laboral estable y la economía precaria, la escasa red social, una forma de vida inestable y el agnosticismo o ateísmo; la variable obra literaria da a conocer que el reconocimiento es menor entre los poetas fallecidos por suicidio y en el movimiento literario los suicidas abundaban más las corrientes centradas en lo personal mientras que en los no suicidas las centradas en lo social; la variable antecedentes personales arroja que la enfermedad mental era hallada mucho más frecuentemente en el grupo de intentos de suicidio previos y en la dependencia de sustancias.

Esto supone que, para el modelo de regresión logística, en presencia de enfermedad mental el resto de las variables tendrían menos importancia y el único hecho de tener una enfermedad mental en mayor o menor grado de probabilidad sería definitivo como altísimo riesgo de suicidio.

Tabla 17

Duelo ante muerte por suicidio

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Carmen Regina, Victoria García, Viniegras Caridad Pérez Cernuda	2011	Esta investigación tiene como objetivo analizar el caso especial de las reacciones de los dolientes ante las pérdidas por suicidio de seres queridos, y pretende contribuir a que el equipo de Atención Primaria de Salud sea capaz de brindar la atención que requieren estas personas en duelo; es decir, promover el mejor ajuste a este proceso natural.	No refiere un número de participantes, sin embargo, se observa una revisión documental abierta.	Este proceso se llevó a cabo a través de una investigación cualitativa de tipo descriptivo a partir de la revisión de resultados mostrados en la literatura científica en el campo de la Psicología de la Salud, así como en la literatura de corte educativo o autoayuda que reportan experiencias a partir de grupos de consejería.	Los instrumentos que se rescatan en la lectura del artículo son: fichas de análisis documental y tablas de almacenamiento de información, entre otros.

Elaboración grupo de investigación

Los resultados cualitativos arrojados por la investigación, muestra que el duelo ante el fallecimiento de un ser querido se torna muy angustiante cuando se trata de una muerte por suicidio. El carácter sorpresivo, estigmatizante y trágico de este suceso provoca serias reacciones emocionales en familiares y allegados, primero de incredulidad, seguido de perplejidad, angustia, a veces rabia y sentimientos de culpa. Cuando el fallecido es uno de los padres de un niño, se produce una reacción similar en él, siendo necesaria una buena comunicación, clara, a su alcance y brindando apoyo en una figura sustitutiva. Aun cuando lo recomendado sea la prevención del suicidio, no debe obviarse en la práctica sanitaria, especialmente en el nivel primario de atención, el cuidado y asistencia al duelo de los familiares, tanto adultos como niños, de quienes logran suicidio.

Tabla 18

La medicalización del suicidio en la España del siglo XIX: aspectos teóricos, profesionales y culturales

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
José Plumed, Luis Moreno	2012	El objetivo de este artículo es analizar el proceso de medicalización del suicidio en España en el siglo XIX.	No refiere un número de participantes, sin embargo, se observa una revisión documental abierta.	Este proceso se llevó a cabo a través de una investigación cualitativa de tipo descriptivo a partir de la revisión de literatura científica en torno al suicidio.	No refiere la utilización de ningún instrumento para la realización de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

Describe el paso de la concepción del suicidio como acto libre del sujeto a una conducta patológica susceptible de tratamiento por parte de la Medicina Mental. Frente a este nuevo modelo, otras posiciones conservadoras provenientes de la Medicina y el Derecho siguieron defendiendo el esquema tradicional.

El hecho social que se invocó con más frecuencia fue la pérdida de ideas religiosas, lo que era comprensible teniendo en consideración la gran importancia que la religión tuvo en la ciencia y sociedad españolas. Con la introducción de la teoría de la degeneración esta conducta acabó formando parte del cuerpo de «enfermedades sociales» de la España de fin de siglo.

Tabla 19

Las múltiples caras del suicidio en la clínica psicológica

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Enrique Echeburúa	2015	El objetivo de este artículo es mostrar las diferentes formas clínicas en que se manifiestan las conductas suicidas, ponerlas en conexión con los diferentes trastornos mentales, mostrar los signos de alarma y discutir las posibles decisiones clínicas que se le ofrecen al terapeuta.	No refiere un número de participantes, sin embargo, se observa una revisión documental abierta.	Este proceso se llevó a cabo a través de una investigación cualitativa de tipo descriptivo a partir de la revisión de literatura científica en torno al suicidio.	No refiere la utilización de ningún instrumento para la realización del documento.

Elaboración grupo de investigación

En el texto se exponen diferentes aportes como lo es la influencia de la edad y el sexo en relación a la conducta suicida y es que en la clínica dicho fenómeno varía mucho en función de estas dos variables, lo que denota que estos aspectos son importantes dentro del estudio de dicho fenómeno. Con base a esto se evidencia que el suicidio se produce fundamentalmente en las edades medias de la vida, hay actualmente dos picos crecientes en las cifras obtenidas: la adolescencia/juventud y la vejez, dejando ver que a medida que avanza la edad la tentativa y suicidio consumado es menor. Por otro lado, se ofrece una cierta clasificación del fenómeno del suicidio a un nivel conductual, el suicidio consumado, el suicidio frustrado, las tentativas de suicidio o parasuicidios y los equivalentes suicidas. Esta clasificación a permitido vislumbrar el objetivo por el cual el suicida comete dicho acto además de dar a conocer ciertos signos de alarma, factores protectores y de riesgo que facilitan el tratamiento terapéutico en el campo clínico y en este caso permite hacer un contraste con aquella información histórica y filosófica respecto al suicidio tomado desde una decisión autónoma y sin ser influencia por sentimientos, pensamientos negativos o el padecimiento de algún trastorno psicológico.

Tabla 20

El suicidio y los suicidios colectivos

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
José Andrade,	2017	Este libro cuestiona el fenómeno del suicidio desde lo novedoso de su causalidad, indaga frente a lo que denomina las dos únicas leyes universales, el primer referente a la preservación de la vida y la segunda que refiere a la reproducción,	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	El documento contiene la revisión editorial de diferentes aportes teórico, estudia el fenómeno desde sus antecedentes remotos, analiza las conductas del espectro suicida, las dimensiones y cifras del problema, las cuales son aplicada también al contexto colombiano, la psicopatología asociada al fenómeno, sus aspectos jurídicos y finalmente la influencia grupal que da paso al suicidio colectivo y a las ritualidades que se dan lugar alrededor de este último elemento.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.
Libia Alvis Barranco,		Este libro, viene del trabajo coordinado de cuatro profesionales con una vasta experiencia, que se dieron a la tarea de leer cientos y cientos de			
Evangelina Pérez,		diversos libros, publicaciones e investigaciones sobre la enigmática pregunta: ¿por qué se suicidan los seres humanos?, violando la ley más general y universal que rige desde los modestos virus hasta los pedantes humanos.			
Martha Sierra		Además de procurar dar respuesta al interrogante, también plantea posibles rutas para prevenir el suicidio, mismo que se revisa desde las poblaciones indígenas donde el suicidio grupal representa un problema innegable.			

Elaboración grupo de investigación

Este texto constituye un aporte significativo y completo al fenómeno de interés, pues aporta datos que enriquecen el conocimiento frente al mismo, y permite una visión igual de detallada respecto al fenómeno cuando tiene lugar en la colectividad y la complejidad de la misma al comprenderse, pues si bien por naturaleza el suicidio es un fenómeno complejo, termina por ser mucho más extenso al hablarlo desde lo comunitario.

Tabla 21

Eutanasia y suicidio asistido en el debate contemporáneo, selección y análisis

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
José Santos Arnaiz	2017	Este trabajo realiza una presentación analítica e informativa del estado de la cuestión de la eutanasia y el suicidio asistido en el debate contemporáneo, a través de la selección y el análisis de una pluralidad de trabajos enfocados desde un punto de vista jurídico y/o ético. La finalidad con la que se realiza el artículo es contextualizar y plantear argumentos e ideas sobre conceptos clave presentes a la hora de reflexionar sobre la eutanasia y el suicidio asistido.	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	Se realiza un proceso investigativo cualitativo que a partir del análisis de información de diferentes fuentes logra recolectar aspectos importantes dentro del ámbito político, cultural y social del país. El análisis de esta información logra un acercamiento a un panorama general del fenómeno que muestra sus cambios y adaptaciones de la sociedad.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción del artículo.

Elaboración grupo de investigación

El documento refiere un proceso analítico ordenado que permite identificar en un primer momento la etimología de la palabra eutanasia, relacionado con una buena muerte, lo que lleva a la reflexión del grupo de trabajo frente a elementos anteriormente contemplados, por lo que su contenido resulta útil para nutrir la RSL que se desarrolla. Revisa las diferentes maneras de conceptualizar el término determinando el valor ético y político incluido en el fenómeno.

Tabla 22

Suicidio soberano y suicidio patológico

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Hernán Neira	2017	Este texto procura hacer una diferenciación entre los dos tipos clasificatorios del suicidio contemplados por el autor. Esto se genera desde el análisis de diferentes posturas científicas como la medicina y la filosofía, contemplando el componente patológico del tema y otras posturas en las que un sujeto se da muerte con plena lucidez y dominio físico y mental de sí mismo. Al primer tipo lo denomina suicidio patológico y al segundo caso suicidio soberano. La distinción de estos términos requiere una fundamentación que se procura conseguir a lo largo del texto. Se da lugar a la reflexión frente al accionar de algunos autores y de su aporte al tema. Estos elementos permiten lograr un panorama social, reflexivo e histórico del suicidio.	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	Se recorre un camino donde se indaga sobre qué es el suicidio. A continuación, se revisan algunos momentos importantes de la controversia sobre el suicidio; después se analiza el suicidio en relación con la capacidad de elegir de quien lo realiza; posteriormente se estudia la relación entre la conducta de riesgo y el suicidio; y, finalmente, lo relacionan con el juicio que terceros realizan sobre él.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

Lo central en el argumento sobre el carácter libre del suicidio radica en que no haya fuerza insuperable o cadena causal que se establezca como irrompible; el suicida no es un condenado por las circunstancias o incluso por sus propias circunstancias, sino que el individuo siempre está en las condiciones o tiene la opción de no suicidarse y de enfrentar cualquier evento que lo afecte, el suicidio incluso es una forma de enfrentar esas circunstancias.

El hecho de que el suicidio es algo natural supone que no es contrario a ninguna esencia humana y tampoco algo externo a una fuerza que se oponga a la voluntad desde afuera. De lo anterior se deduce que quien se suicida no pierde su calidad de humano ni derechos ni obligaciones naturales porque este es un fenómeno natural de la vida humana y quien se suicida está en ejercicio de su libertad.

Finalmente, el sentido que el suicida da a su acto queda sometido a la interpretación de terceras personas. El suicidio puede ser visto como una escala de valores que va desde ser considerado como una patología a verlo como una opción de vida, de ser instrumento de lucha, a una afirmación extrema y última de la identidad.

Tabla 23

Intentos de suicidio y trastornos mentales

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Albis Pabón Basto	2021	El objetivo de esta investigación pretendía determinar la relación entre los intentos de suicidio y los trastornos mentales.	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	El paradigma mediante el cual se desarrolló la investigación fue mixto. La revisión se realizó mediante una búsqueda bibliográfica de artículos, libros, políticas y leyes, utilizando los términos tomados de la Biblioteca virtual en salud DeCS (Descriptores en Ciencias de la Salud) y del Tesauro MeSH (Medical Subject Headings): "suicidio, ideación suicida, espectro suicida, enfermedad mental, trastorno mental, psicopatología, suicidio y trastorno mental, suicidio y psicopatología, suicidio y enfermedad mental, factores de riesgo, salud pública"; en las bases de datos: Science Direct, PubMed, Ovid, Scielo, Psycodoc y Google Académico.	De los instrumentos utilizados en esta investigación, se rescatan fichas de análisis y formatos de resumen y almacenamiento de datos.

Elaboración grupo de investigación

A nivel estadístico, este estudio encontró que la prevalencia de vida del intento de suicidio en pacientes con Trastorno Bipolar es del 33,9 %, en pacientes con Trastorno Depresivo Mayor es del 31 %, y en pacientes con Esquizofrenia es del 26,8 %. Por otro lado, desde una

perspectiva cualitativa, la presencia de un trastorno mental es un factor de riesgo de suicidio. Dentro de los diferentes trastornos, la depresión y la esquizofrenia aumentan significativamente el riesgo, siendo la desesperanza el componente más relacionado. Entre tanto, en las personas con trastornos de personalidad, ansiedad y consumo de sustancias, predominan la presencia de impulsividad y pérdida de control asociados al suicidio.

Tabla 24

La muerte liberadora del suicida o la manipulación ingenua de su fragilidad

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Felipe Johnson Muñoz	2018	El artículo tiene por objetivo indagar cómo le viene dada al ser humano la posibilidad de considerar su propia muerte como respuesta a situaciones críticas.	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	Realiza un análisis del fenómeno desde el comprender individual del ser humano y a la vez destaca la influencia de este hecho individual en la sociedad, revisa las causas y su incidencia en contraposición a la posibilidad de usar el suicidio como una forma de resolver una condición humana, aspecto que está ligado con la fragilidad que delimita la interacción con el entorno. Desarrolla una revisión bibliográfica con aportes paralelos, mismos que describe desde un paradigma cualitativo buscando entender el sentido de la muerte en el existir suicida.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

El documento aporta en la RSL al resaltar el fenómeno como una decisión autodeterminada por un individuo donde confronta la fragilidad de su propia existencia. Identifica la importancia de indagar comprensivamente el suicidio, más allá de cuantificarlo o clasificarlo con la elaboración de un listado de factores de riesgo.

Tabla 25

Suicidio y género en Antioquia (Colombia) estudio de autopsia psicológica

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Andrea González, Ángela Rodríguez, Alejandro Aristizabal, Jenny García, Carlos Palacio, Carlos López	2010	El principal objetivo del artículo es identificar diferencias en las características sociodemográficas y clínicas entre hombres y mujeres suicidas en una muestra de Antioquia (Colombia).	Se estudiaron 144 sujetos que se habían suicidado entre 2006 y 2007.	Se implementa la autopsia psicológica con el objeto de definir retrospectivamente el diagnóstico del estado de salud mental de la persona fallecida. El estudio es de tipo mixto, descriptivo y de corte transversal. Se estudió a sujetos cuya manera de muerte fue suicidio a través de un muestreo por conveniencia, con base en los registros enviados por la Dirección Seccional de Salud de Antioquia, de los individuos cuya manera de muerte fue suicidio.	Emplea registros de historia clínica, certificado de defunción, acta de levantamiento del cadáver, resultado de necropsia y ficha epidemiológica. Los datos recolectados en la autopsia psicológica se consignaron en un formulario diseñado para tal fin. Los datos se introdujeron en el programa Access y luego se trasladaron al SPSS versión 13.0, para hacer el análisis estadístico. Se realizó limpieza de los datos evaluando frecuencias, promedios y distribución en gráficas.

Elaboración grupo de investigación

El documento permite identificar diferencias en variables sociodemográficas, clínicas y características del acto suicida entre hombres y mujeres, este dato es práctico para reconocer de qué manera se diferencia el fenómeno según las características estudiadas, así como vislumbrar las ideas de manejo según las características y necesidades de cada población.

Tabla 26

Factores de riesgo asociados al suicidio en Nariño (Colombia): estudio de casos y controles

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Edgar Muñoz, María Gutierrez	2010	El objetivo de esta investigación fue determinar los factores individuales, familiares y sociales asociados en la ocurrencia del suicidio en el Departamento de Nariño.	101 individuos, quienes se suicidaron (casos), y 112 muertos por lesiones no intencionales (controles), apareando por edad, municipio de residencia y fecha del suicidio.	Se desarrolló un estudio de casos y controles apareados por fecha de la muerte, edad al momento de la muerte y municipio de residencia. Se define el suicidio como variable dependiente y se enlistan las variables independientes que serán analizadas a través del cuestionario de medición que daría pie a la construcción de la base de datos.	cuestionario estructurado con técnica de autopsia psicológica y recolección de los síndromes psiquiátricos más importantes (depresión, ansiedad, psicosis y consumo de sustancias psicoactivas).

Elaboración grupo de investigación

Este artículo es una de las pocas investigaciones analíticas realizados en Colombia. Además, con sus hallazgos es posible desarrollar un programa municipal de prevención de suicidio en jóvenes de Pasto, Nariño.

Tabla 27

Actitudes de una muestra de adolescentes ante el suicidio

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Julio Machargo Salvador Déborah Rubio Moreno Isabel Luján Henríquez	2006	El objetivo de este estudio fue conocer las actitudes ante el suicidio de una muestra de adolescentes, de ambos géneros, alumnos de 1° y 2° de Bachillerato.	La muestra está compuesta por 117 sujetos de ambos sexos, 71 de género femenino y 46 de género masculino, con una media de edad de 13 a 17 años, que cursan 1° y 2° de Bachillerato y residen en dos municipios de la isla de Gran Canaria.	La investigación se llevó a cabo desde un paradigma cuantitativo descriptivo.	Se utilizó un cuestionario de escala tipo Lickert, de veinte ítems, diez de los cuales estaban directamente relacionados con las actitudes hacia el suicidio, mientras que los diez restantes hacían relación a otros aspectos de la experiencia personal del adolescente.

Elaboración grupo de investigación

De los datos obtenidos se observa que existe una tendencia claramente mayoritaria en los sujetos de la muestra a rechazar el suicidio como solución a los problemas. Ante los intentos de suicidio de una persona, creen que los demás deben intervenir para evitarlo. La mayoría no reconoce en sí mismos pensamientos o intenciones de suicidio. Respecto a la eutanasia, se inclinan básicamente a favor de la misma. Las mujeres muestran un mayor rechazo del suicidio y están más a favor de intervenir para ayudar y de buscar soluciones más adecuadas ante las dificultades de la vida.

Percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio

Tabla 28

Percepción social de los familiares de las personas que consumaron suicidio durante los años 2002-2005 en la ciudad de Santa Marta (Colombia)

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Jackeline Arroyave Sandra Díaz Jennifer Granados Guillermo Ceballos	2007	El objetivo de esta investigación se sustenta en determinar la percepción social de los familiares de las personas que consumaron el suicidio en la ciudad de Santa Marta durante los años 2002-2005.	La población objeto de estudio estuvo constituida por los familiares relacionados con los casos considerados de etiología médico-legal suicida y registrada en el Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Santa Marta durante los años 2002-2005, los cuales constituyen un total de 60 casos. Del total de los casos se tomó como muestra el 50%, es decir 30 casos.	Esta investigación se realizó a través de un estudio transversal descriptivo en el que se determinó la percepción social de los familiares frente al fenómeno del suicidio de alguno de sus integrantes, discriminada en cuanto a la comunicación, atribución e impresiones de estos acerca del suceso.	Para la recolección de la información realizaron un cuestionario de percepción social y la utilización como apoyo del APGAR familiar.

Elaboración grupo de investigación

Los resultados de la aplicación del APGAR se resumen en que el 43% de los familiares de las personas que consumaron el suicidio en la ciudad de Santa Marta perciben a la funcionalidad familiar y los aspectos que la componen como buena, en cuanto a afecto, participación y adaptación. Sin embargo, se denota la relevancia del aspecto recursos, elemento que la mayoría de las familias de las personas que se suicidan en Santa Marta perciben como algo muy importante a diferencia de otros factores como el de participación.

Tabla 29

“Vivir las ideas, idear la vida”: adversidad, suicidio y flexibilidad en el ethos de los emberá y wounaan de Riosucio, Chocó

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Rodrigo Sepúlveda López de Mesa	2008	La investigación permite examinar el suicidio entendiendo la enfermedad mental como el desequilibrio ontológico del sujeto en su propio <i>ethos</i> , y no como una patología orgánica situada en la mente.	El estudio toma como grupos poblacionales a la comunidad emberá y wounaan de Riosucio, Chocó.	La investigación se realizó mediante la implementación de un estudio etnográfico a lo largo de cuatro meses, entre enero y mayo de 2006, en donde se realizó un aproximado de noventa y nueve entrevistas y trece grupos focales que complementaron el proceso de observación y participación en cada comunidad.	Dentro del documento se hace énfasis en la implementación de la observación, grupos focales, entrevistas, entre otros, sin embargo, no refiere el uso de una guía en específico.

Elaboración grupo de investigación

La experiencia suicida indígena, permite entender la enfermedad mental como una saturación de la adversidad; la vivencia de un lugar del mundo estrangulado por un ethos cultural inmerso en la violencia, conlleva al suicidio como un rito de paso hacia la vida ensoñada.

Tabla 30

Percepción social de la comunidad acerca del suicidio en Pasto y Tumaco, Nariño: divergencias y puntos de encuentro

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Álvaro Álvarez, Dayra Ojeda	2008	El artículo permite reconocer y comparar la percepción	En la investigación participaron adolescentes,	La investigación se desarrolló con metodología cualitativa, y coherencia con este paradigma, para el abordaje del proceso investigativo, recurrieron al	Se estructuraron tres grupos focales en cada Municipio. Además de la estructuración de grupos focales, se desarrollaron entrevistas individuales a profundidad con líderes comunitarios. Para el desarrollo de los

y Nubia Sánchez Martínez	social comunitaria frente al fenómeno del suicidio, en los municipios de Pasto y Tumaco en el Departamento de Nariño.	jóvenes y adultos de los dos municipios a través de grupos focales y entrevistas a profundidad.	modelo ecológico de Bronfenbrenner, el cual plantea que el estudio de la persona no implica solamente analizar al individuo o individuos, sino también el análisis de las interacciones que se dan entre diversos contextos que incluyen a las personas y de los contextos que influyen directa e indirectamente sobre el comportamiento de las mismas	grupos focales y las entrevistas, se desarrolló una matriz de categorías deductivas y una guía de preguntas orientadoras. Las categorías analizadas fueron salud, educación, economía, cultura y educación y la guía incluyó preguntas para cada categoría para cada sistema del modelo ecológico de Bronfenbrenner
---------------------------------	---	---	--	---

Elaboración grupo de investigación

En Tumaco, el suicidio se asocia a otro tipo de conductas violentas, como homicidio, desplazamientos y conflicto armado. En el municipio de Pasto, a diferencia, se asocia a estados emocionales, estrés y aislamiento, con lo que se puede deducir que los contextos diversos definen también los motivos de acto suicida. Se identificaron factores de riesgo y factores protectores comunes a los dos municipios, como la familia, la educación la salud (aunque aquí no relacionan el concepto de salud mental inminente en la categoría de salud) y factores socioeconómicos. Se destaca la relación existente entre el suicidio y la situación social del contexto en el que se presenta. La cultura es un factor determinante en la percepción de la conducta suicida.

Tabla 31

Una aproximación al entendimiento del suicidio en comunidades rurales y remotas de América Latina.

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Eliezer Arias	2009	El autor con su estudio busca plantear una línea de investigación que explore y entienda mejor la magnitud, los significados, las causas	No refiere una muestra específica	El documento hace mención de un proceso de búsqueda de datos que tiene como	Entrevistas

Iraida Blanco	<p>y consecuencias del suicidio a nivel latinoamericano, y específicamente en áreas rurales.</p> <p>El objetivo del artículo ha sido plantear y entrelazar posibles abstracciones generales que, vinculadas a configuraciones locales particulares, permitan producir diversos marcos de análisis que estimulen a otros científicos sociales a explicar por qué grupos tan distantes, desde indígenas sudamericanos y centroamericanos, agricultores andinos, migrantes guatemaltecos y salvadoreños, hasta jóvenes desempleados de un pueblo patagónico, encuentran salida a sus dificultades, transformaciones y desesperanzas, individuales y colectivas, a través del suicidio.</p>	<p>para el desarrollo del estudio.</p>	<p>limitante el escaso recurso de fuentes relacionadas con el tema de interés.</p> <p>Menciona que la investigación es de carácter exploratorio y se construye a partir de una revisión bibliográfica.</p>
----------------------	---	--	--

Elaboración grupo de investigación

Estudia los contextos sociales y políticos, la transformación social y la invisibilidad de los pueblos rurales, así como las limitaciones de los estudios sobre la ocurrencia del fenómeno en estos territorios. El estudio busca una mirada globalizada que considera la influencia de la transformación social, política y económica de las regiones, así como las acciones que afectan y desequilibran a dichas poblaciones. Los cambios en la economía representan un reto de adaptación para las poblaciones, lo que demuestra que detrás del modernismo se encuentra el suicidio como un grave problema no comprendido, medianamente atendido, por lo que señala, se requiere entender mejor los contextos históricos y los marcadores culturales de los distintos grupos humanos en determinados espacios.

Tabla 32

Suicidio: ¿derecho de autodeterminación física o ejercicio de la libertad con respecto a la propia vida?

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Ángel Alonso Salas	2010	La investigación tiene por objetivo realizar una reflexión del acto suicida racional y a partir de una disyuntiva: comprender dicho acto como uno de los derechos de la autodeterminación física, en los que se plantea la muerte voluntaria, como uno de los derechos de la Cuarta Generación, y, en segundo lugar, como un ejercicio de la libertad que un sujeto lleva a cabo con respecto a su propia vida.	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	El presente artículo se realiza a partir de una metodología cualitativa guiada por una revisión histórica documental.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

El derecho a optar por una muerte voluntaria no debe estar limitado a los enfermos terminales; establecer los criterios para aquellos sujetos que, a pesar de ser menores de edad, son los suficientemente maduros para afrontar una decisión de esta envergadura; establecer los límites y precauciones para evitar que se practique un homicidio a sujetos que tengan algún tipo de discapacidad, a enfermos mentales o a seniles; se tendrían que reformular cuestiones sobre homicidios y suicidios en la terminología constitucional, penal y clínica; una modificación de los valores de una tradición judeo-cristiana, como el valor excelso de la vida por sí misma; establecer mecanismos y modificaciones a las cuestiones de pólizas de seguros y abogados, etc.

Tabla 33

Consenso cultural sobre el intento de suicidio en adolescentes.

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Javier García de Alba Roque Quintanilla Montoya Luis Sánchez Loyo Teresita Morfín López José Cruz Gaitán	2011	Este estudio buscó identificar la estructura semántica del dominio cultural, el promedio de conocimiento y el grado de consenso cultural manifestado por los adolescentes sobre el intento de suicidio.	La muestra estuvo conformada por 27 adolescentes, estudiantes en escuelas públicas de nivel secundario y medio superior (bachillerato) de la ciudad de Guadalajara, México.	Se utilizaron estrategias metodológicas cualitativas y cuantitativas a fin de realizar lecturas integrales de la problemática (datos estadísticos del suicidio en los años 1990-2000)	Los instrumentos considerados en esta investigación fueron encuestas, entrevistas y etnografías.

Elaboración grupo de investigación

El estudio se basa en un proceso mixto, que parte de la identificación de variables que corresponden a los datos cualitativos importantes y oportunos para la RSL. De esta manera se identifica la percepción de la muestra frente a las causas del suicidio, llegando a un consenso grupal que se sustenta con los estadísticos correspondientes. Estos datos permiten comprender el conocimiento del significado que tiene el fenómeno a un nivel social. El estudio menciona que la propensión a dichas conductas debe buscarse en la cultura, y la explicación del incremento de las conductas suicidas en los últimos años puede buscarse en los cambios socioeconómicos recientes.

Tabla 34

Un estudio comparativo de la percepción del suicidio en niños que atraviesan la niñez intermedia

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Antolínez López, Juliana Cárdenas Prieto, Ana María; Téllez Macías, Natalia	2011	El documento tiene por objetivo identificar y comprender la percepción que tienen del suicidio niños que están pasando por la etapa de la niñez intermedia (7 a 11 años).	La presente investigación se realizó con 30 niños y niñas que están viviendo la niñez intermedia, es decir, que están entre los 7 y los 11 años de edad; sin embargo, es necesario aclarar que la muestra recogida fue de 30 niños y niñas entre los 9 y 11 años de edad, por lo cual no se encontraron análisis de resultados con participantes de 7 y 8 años. Estos se encuentran cursando primaria en un colegio de Bogotá, y fueron escogidos por pertenecer a los estratos 5 y 6.	El presente trabajo de investigación es un estudio no experimental de tipo descriptivo transversal. La línea de investigación que se utilizó es la percepción del suicidio, desarrollándose en una población en etapa de niñez intermedia; a partir de la perspectiva de los sujetos se buscaron elementos para comprender: cómo definen el suicidio, qué causas consideran que lo generan, sus consecuencias y las posibles alternativas de solución. Los datos recolectados fueron analizados a través de la teoría fundamentada propuesta por Corbin y Strauss (2002) Por lo tanto se utilizó la codificación abierta y axial, lo que permitió analizar los fragmentos recolectados en las entrevistas semi – estructuradas, realizadas a 30 niños y niñas en la infancia intermedia.	Diseñaron escenarios contruados a propósito (salón de clases, cocina, baño, parque) para obtener la percepción acerca del suicidio, teniendo en cuenta las categorías establecidas para la presente investigación; esto fue guiado por una entrevista semiestructurada.

Elaboración grupo de investigación

En los resultados de esta investigación, se consideraron también los resultados de una investigación previa realizada con niños de estratos 1 y 2, observando, por ejemplo, que todos los niños elaboraron historias en donde el suicidio era consumado por los personajes, dándole una finalidad a sus vidas. Es claro como el discurso y la elaboración de las historias de las niñas era más extenso y detallado, a diferencia de los niños que eran más puntuales y concretos en sus historias, con respecto a las causas y consecuencias del suicidio. En cuanto a la edad, evidenciaron que a los diez y once años, las verbalizaciones son más sintéticas y se expresan con mayor claridad con respecto a las historias

de aquellos de 9 años, al igual que los participantes de 7, 8 y 9 años en el caso del estudio con estratos 1 y 2, siendo evidente un mayor desarrollo de pensamiento. Por otro lado, es preciso aclarar que ambas investigaciones se encontraron que entre género también hay diferencias, debido a que los niños mencionan en sus historias causas que están más ligadas con el orden social, en contraste con las niñas que hablan más de causas en cuanto al orden familiar. Por lo tanto, es fundamental entender que los niños y niñas tienen un concepto claro sobre las causas, por lo cual se hace importante que tanto las redes de apoyo formal e informal, creen planes en caminados hacia la prevención.

Tabla 35

Aproximación social y cultural al fenómeno del suicidio. Comunidades étnicas amerindias

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
José Corpas Nogales	2011	Se realizó una revisión de los diferentes aspectos que presenta el fenómeno del suicidio a partir de la realización de un análisis conceptual además de la descripción del estado actual de la cuestión dentro de los pueblos amerindios.	Se analizó una muestra de pueblos indígenas amerindios que presentan o han presentado problemas concretos relacionados con el suicidio.	La investigación se llevó a cabo desde un paradigma cuantitativo de tipo descriptivo.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción del artículo.

Elaboración grupo de investigación

El perfil social de la persona suicida se enmarcaría como un hombre entre unos 15 y 25 años con un nivel económico bajo, que ha perdido su status social, con un nivel educativo bajo, que ocupa un trabajo desvalorizado por la sociedad, que vive solo y no cree en los dogmas de ninguna religión. En las comunidades indígenas amerindias, el acto suicida puede ser multicausal, y variar desde el acabar voluntariamente con su vida “Tarujó” en el pueblo pai hasta ser utilizada como arma reivindicativa. Se observa que la práctica cultural del suicidio se encamina en algunas de las comunidades hacia la defensa de sus derechos, los guaraní-kaiowá, la comunidad apache de New México y el

pueblo uwa y nukak sufrieron varias oleadas de suicidio provocadas por la occidentalización basada en la destrucción de sus cultura y la apropiación de sus tierras, en algunos de estos casos el causante del suicidio fue la frustración y en otros se trata de un intento desesperado para llamar la atención y así visualizar al resto de comunidades y a los gobiernos de los diferentes países la injusticia que se está cometiendo con ciertos pueblos indígenas. En la comunidad yukpa y en los aguaruna del Alto Mayo el detonante del acto suicida entre sus pobladores se basa en términos sentimentales y culturales, en los dos lugares la causa principal proviene del adulterio, se vincula culturalmente la pérdida de pareja, con la deshonra y por el contrario se ensalza la valentía del suicidio, considerado como un gesto de valentía que no es condenado, por lo tanto la elección les resulta menos complicada: vivir deshonrado o morir como una persona valerosa.

En definitiva, se parte de que la base del suicidio además de componerse por factores biológicos y psicológicos mantiene un fuerte componente sociocultural que ha sido reflejado en el análisis del suicidio en las comunidades étnicas amerindias objeto de estudio de este trabajo.

Tabla 36

Muertes silenciadas: problemática del suicidio en los campesinos de La Unión (Antioquia)

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Andrea Pérez	2013	El documento tiene por objetivo explicar los componentes sociales que contribuyen a la configuración de conductas suicidas recurrentes en ciertas poblaciones rurales a través de un estudio de caso del municipio de La Unión (Antioquia).	No refiere un número específico de la muestra utilizadas en esta investigación.	se utilizaron estrategias metodológicas cualitativas y cuantitativas a fin de realizar lecturas integrales de la problemática (datos estadísticos del suicidio en los años 1990-2000. La principal fuente de información fue el archivo del hospital San Roque, del mismo modo que las Secretarías de Salud Municipal y Departamental, la Fiscalía Seccional de La Ceja y de entes nacionales como el Departamento.	Los datos fueron procesados en el programa Epidata versión 3.1, el análisis comprendió medidas de tendencia central y dispersión; medias de frecuencias absolutas y relativas.

Elaboración grupo de investigación

Al término de la investigación, los investigadores obtuvieron las siguientes dimensiones sociales que caracterizan el fenómeno estudiado: (a) intensificación del modelo neoliberal que devastó la economía campesina local; (b) agudización del conflicto armado que desestructuró la vida social; (c) vulnerabilidad de los jóvenes campesinos, mayores receptores de las carencias del campo; (d) subjetividades de género que inciden en la conducta suicida de manera inversa: más hombres que se suicidan por más mujeres que lo intentan.

Tabla 37

Suicidio y crítica cultural en la medicina española del siglo XIX

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
José Plumed Domingo Enric Novella	2014	Se explora dentro del documento el destacado papel del suicidio en la crítica cultural desplegada por los médicos españoles del siglo XIX a través de un análisis de los principales modelos teóricos que inspiraron sus aportaciones en torno a la causación del mismo.	No se refiere la implementación de una muestra para este estudio	Estudio cualitativo fundamentado en la revisión documental del fenómeno suicidio.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción del artículo..

Elaboración grupo de investigación

A lo largo del presente trabajo se puede observar cómo el modelo espiritualista del individuo dotado de un yo unitario, capaz de decidir, aunque influenciado por las pasiones, tuvo un gran peso en las especulaciones etiológicas en torno al suicidio elaboradas en España hasta la década de 1860 y siguió siendo muy popular entre los sectores médicos más conservadores durante el resto del siglo XIX. Las doctrinas organicistas que empezaron a popularizarse en el país desde la década de 1860 introdujeron un modelo de sujeto fragmentario y condicionado por fuerzas biológicas que cuestionaba el libre albedrío y convertía al suicida en un individuo víctima de tensiones internas que lo desbordaban. Esta tendencia llegó a su apogeo con el degeneracionismo, que consideró el suicidio como una desgraciada consecuencia de instintos naturales mal canalizados y lo convirtió en una grave enfermedad social determinada por la herencia y el propio proceso degenerativo. De este modo, las conductas suicidas que constituían, una condición fácilmente subsumible bajo las nuevas

categorías de la medicina mental mantuvo e incluso reforzó su importante papel en el contexto de la crítica cultural insistentemente cultivada por los médicos del Ochocientos.

Tabla 38

Malestar en la cultura. Suicidio: aspectos transculturales

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Armando Vega Delgado	2015	El artículo realiza una breve referencia sobre el suicidio, abordando diversos temas desde los sectores vulnerables, pasando por la cita de los países más propensos y finalizando los métodos más utilizados y el uso de fármacos.	El presente trabajo no cuenta con una muestra específica ya que se realiza a partir de una revisión documental.	Para la elaboración de este documento se hace uso de una metodología cualitativa a partir de la técnica revisión documental.	El documento no evidencia la aplicación de ningún instrumento para la realización de este.

Elaboración grupo de investigación

Este artículo menciona que el suicidio es un ejemplo del malestar en la cultura, es por esto que el documento busca contextualizar al lector frente a diferentes factores que son importantes para el abordaje de esta temática por lo que abarca temas como los sectores vulnerables, grupos indígenas, la relación con catástrofes económicas; cita varios países propensos, menciona algunas tasas de suicidios, casos de suicidios colectivos de la historia, menciona diversos métodos suicidas, épocas propensas, la relación eutanasia-suicidio y los cambios ocurridos según la edad y género. Se evidencian numerosas referencias de acuerdo a culturas, pueblos, religiones y se alerta sobre criterios de prevención y uso de fármacos, finalizando con un apartado en el que se recuerda que el suicidio es el acontecimiento humano más estremecedor, pues atenta contra la supervivencia del individuo, norma general de una especie biológica.

Tabla 39

Suicidio: consideraciones históricas

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Gonzalo Amador Rivera	2015	El documento tiene por objetivo repasar las consideraciones históricas que se han tenido a lo largo de los años sobre el suicidio, además revisa críticamente la raíz cristiana de su penalización y se plantean los primeros conceptos que puedan haber existido en el Imperio Incaico y la colonia sobre el acto de matarse.	Debido al tipo de estudio no se hace uso de una muestra en específico.	Proceso de revisión narrativa basado en estudios históricos y empíricos.	No refiere la utilización de ningún instrumento para la realización de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

A lo largo de la historia de la filosofía, política, literatura y medicina el suicidio ha sido un tópico tan dramático que ha conllevado múltiples interpretaciones. El hombre definió, redefinió una y otra vez lo que el suicidio representaba en determinado contexto histórico y aunque los enfoques hayan sido en algunos casos dispares, queda claro una cosa: Nadie ha sido indiferente con este fenómeno. El estudio del suicidio en el contexto nacional, su historia y epidemiología actual son grandes vacíos al momento de encarar un tema como este, en torno a la visión del suicidio en el Imperio Incaico. El suicidio en Bolivia aún carece de estudios concienzudos, estadísticamente no se alejan de los reportes mundiales, persiste el estigma frente al suicidio y su despenalización, aunque ya es un hecho legal, culturalmente continúa rodeado de las creencias religiosas y/personales que evitan un mayor estudio y una mejor comprensión de este fenómeno en la cultura local.

Tabla 40

El suicidio como recuperación de la subjetividad

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Jairo Cardona Reyes	2015	<p>El objetivo del texto es reconocer la subjetividad inmersa en la acción suicida, como una forma de responsabilidad de la propia vida y el valor agregado a ello sin que esto incluya a terceros.</p> <p>Cardona, contempla en su trabajo, el suicidio como posesión de sí mismo, como acción dignificante; examina un panorama alejado de la categorización cotidiana pues un componente existencialista explora el tema y los componentes del fenómeno en relación; se explora y analiza la relación del suicidio con la muerte, la mirada ante la muerte de sí mismo y también del otro. Esto último lo examina desde la importancia del ser humano formado en sociedad, con y para los otros.</p> <p>Un dato curioso en este documento es el análisis del suicidio como “una salida y no huida” y la posibilidad con ello de contemplar la muerte como un tema en que se es necesario trabajar, como parte de la naturalidad de la existencia, comprendiendo que la</p>	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	Se realiza un análisis perceptual en las diferentes etapas de la historia y sus transformaciones. Se remite a la concepción de la religión, específicamente de la iglesia católica (por la influencia concreta de ésta en la región); luego, abarca el punto de vista sociológico, representado por Durkheim; por parte del psicoanálisis, cita a Freud; y posteriormente, se adentra en el campo de la psiquiatría, tradicional y biológica; terminando con una mirada a la eutanasia y el punto de vista de las leyes colombianas frente a ella.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.

capacidad de reflexión y subjetividad del ser humano permite evaluar y determinar la forma de vida y quizá también el término de la misma. Se realiza un recorrido histórico y contextual del fenómeno en diferentes etapas de tiempo y distintos espacios de conocimiento.

Elaboración grupo de investigación

Este libro es de gran importancia para la construcción del presente proyecto académico pues es la base y fuente de interrogantes e iniciativas del grupo de trabajo. Es con la lectura de este documento que se vuelve palpable una incógnita que hasta el momento se sostenía como una idea subjetiva; esto referido a la contemplación del fenómeno suicidio como un acto consciente, tema que logra tener el respaldo científico constatando que la idea de investigación no es solo una desfachatez de pensamiento personal, sino más bien un camino adverso para comprender un fenómeno muy estudiado, pero tan poco comprendido.

Entre algunos de los aportes que se pueden mencionar se encuentran la definición del fenómeno como suicidio racional libremente elegido, además aporta la reconstrucción de miradas reflexivas a lo largo de la historia y en los diferentes escenarios del conocimiento humano. Se habla por primera vez de un acto racional, que asume la responsabilidad de la existencia en un acto de reflexión y de auto determinismo. Al considerar el fenómeno como una posibilidad de responsabilidad con sí mismos, embarca a la persona en un viaje de amor propio donde la valía de su propia vida está condicionada a sí mismo y no a otros como se ha enseñado de manera tradicional.

Tabla 41

Narrativas sobre la conducta suicida en pueblos indígenas colombianos, 1993 - 2013

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Zulma Urrego, María Bastidas Jacanamijoy Gina Coral Palchucán Lizbeth Bastidas Jacanamijoy	2017	El objetivo del texto fue comprender la conducta suicida que ha afectado a los pueblos indígenas de Colombia y sus procesos de determinación social, durante el periodo 1993-2013.	Como fuentes orales participaron ocho informantes clave indígenas, representativos de las cinco macro- regiones, con quienes se desarrollaron conversaciones individuales sobre el objeto de estudio. Se trató de personas de distintos sexos y grados de escolaridad, incluyendo universitaria, algunas, habitantes en regiones urbanas, y otras, en territorios rurales indígenas. Adicionalmente, se realizó un conversatorio colectivo con tres mujeres indígenas, seleccionadas por conveniencia.	A partir de fuentes orales y de prensa escrita, esta investigación cualitativa fue desarrollada desde el paradigma hermenéutico-interpretativo, empleando análisis narrativo.	No refiere la utilización de ningún instrumento para la realización de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

Se evidencian manifestaciones de conducta suicida en pueblos indígenas no solo como acciones recientes, sino remitidas a hechos históricos, especialmente durante la Colonia, cuando el suicidio colectivo se empleó como repertorio de resistencia frente a la invasión y opresión. Actualmente, la emergencia de la conducta suicida en estos pueblos responde a problemas estructurales, a procesos sociales impuestos que se contraponen con las cosmovisiones indígenas, alterando sus concepciones de vida y de interacción con el territorio.

Tabla 42

Suicidios contemporáneos: vínculos, desigualdades y transformaciones socioculturales. Ensayos sobre violencia, cultura y sentido

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Guajardo	2017	El tema del libro es el suicidio en las sociedades contemporáneas desde un horizonte ético que apoya las posibilidades de vida con una perspectiva interdisciplinaria. Los catorce capítulos, organizados en cuatro partes, dan cuenta de los diversos ángulos de observación de un fenómeno que se transforma en problema social y problema público. No obstante, ese carácter de problema social y público del suicidio en los países de América Latina y el Caribe no tiene el mismo desarrollo y continúa el desafío de su conocimiento, visibilidad social y su prevención con el debido rango de una política integral.	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	Realiza un proceso de revisión de información, nutriéndose con las diferentes fuentes escritas, recoge información estadística, etimológica, analítica, además de cuestionar la presencia del fenómeno suicida en diferentes etapas del ciclo vital, así como distintos escenarios físicos y virtuales.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

Cada capítulo del libro permite un análisis detallado de aspectos importantes que se mueven alrededor del fenómeno, todo ello sin perder de vista el componente de salud mental que se encuentra implícito en cada forma de análisis.

Tabla 43

Comportamiento suicida, reflexiones críticas para su estudio desde un sistema psicológico

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Mauricio Ortega Gonzales	2018	El artículo permite mostrar el estado actual acerca del conocimiento que se tiene del suicidio con base en la investigación realizada hasta ahora desde las teorías psicológicas, señalar las limitaciones teóricas y metodológicas de dichas investigaciones para su mejora en futuros estudios del suicidio, describir una propuesta alternativa teórica de dichas teorías que contribuya al estudio del suicidio de una forma más coherente, y describir una tecnología psicológica derivada del modelo interconductual con el fin de llevar a cabo el control del suicidio para la generación de planteamientos novedosos en la investigación científica.	No refiere un número específico de la muestra utilizada.	Proceso de revisión de teorías psicológicas a partir de la revisión de información primaria y secundaria.	No refiere la utilización de ningún instrumento para la realización de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

Se expone una propuesta de un sistema teórico de Psicología científica que puede aportar fundamentos útiles en el estudio del comportamiento suicida, así como el posible desarrollo de las tecnologías únicas y efectivas para su aplicación en la modificación de este comportamiento en la vida diaria. Adicionalmente, el autor expresa algunas reflexiones e inquietudes personales en torno al potencial tecnológico para el comportamiento suicida, ya sea por intereses de investigación en la comunidad científica o por intereses individuales.

Tabla 44

El suicidio de indígenas desde la determinación social en salud

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Omar Ramírez, John Puerto, Manuel Rojas, Julieta Villamizar, Luz Vargas, Zulma Urrego.	2018	Los autores analizan el suicidio consumado por población indígena, desde la determinación social de la salud. El enfoque empleado permitió identificar condiciones estructurales de violencia que impactan el bienestar de los indígenas, partícipes principales en el fenómeno del suicidio consumado en estos pueblos.	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	Se realizó una revisión del estado del arte sobre suicidio en pueblos indígenas entre 1993 – 2013; 57 artículos fueron seleccionados por su calidad y pertinencia, y analizados a la luz de la determinación social en salud.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

Al llegar a la identificación de los procesos protectores se contempla un reducido número en comparación a los múltiples procesos destructivos identificados, esto denota la complejidad del fenómeno. Finalmente se señala la visión del suicidio indígena teniendo en cuenta aspectos como territorio y poder. Se identifican las limitaciones las escasas fuentes de información consultiva.

Tabla 45

Reflexiones sobre el suicidio desde la mirada histórica

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Miguel Guerrero Díaz	2019	Esta investigación remite información respecto a la historia del suicidio, reconociendo su transcurso histórico y la comprensión holística del fenómeno. Rompe con el paradigma de reduccionismo biomédico como única explicación y da lugar al análisis de otras disciplinas como la filosofía, la ética, la sociología, el evolucionismo, la antropología, las artes, la literatura, los medios de comunicación y la historia además reconoce que el concepto y la imagen del suicidio no ha sido la misma a lo largo de la historia, siendo un constructo social modificable, sujeto a las influencias sociales y sobre todo culturales de cada tiempo histórico.	No refiere una muestra específica para el desarrollo del estudio.	El documento hace un recorrido analítico histórico- temporal, identificando las características principales de cada etapa y sus cambios transitorios, comienza con la revisión del origen del fenómeno, los aspectos en edad antigua, las perspectivas religiosas ante el mismo y la patologización del termino desde estudios médicos contemporáneos.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

Los campos abordados en este documento, han permitido realizar un análisis a partir de la historicidad tomando en cuenta los diferentes cambios y percepciones culturales que han venido surgiendo a través del tiempo. Dentro del documento se hacen visibles las motivaciones individuales para cometer suicidio, donde se aprecia siguen siendo las mismas que hace 4000 años, con salvedades muy mínimas, algunas de las motivaciones que el autor recupera son: “acabar o escapar de un sufrimiento psíquico insoportable, terminar con el padecimiento de una enfermedad terminal, dejar de sentirse una carga para los demás, expiar una culpa, sentir vergüenza o sentirse injustamente tratado, acabar con un estado de desesperanza, la fantasía de querer reunirse con un ser querido fallecido, huir de la soledad o alienación social,

suicidarse por pasión o considerar que la vida ya no tiene sentido, han sido argumentos esgrimidos por el hombre para morir de forma voluntaria” estas han sido algunas de las motivaciones que en ocasiones impulsan el deseo de muerte sin embargo dentro del texto también se pueden observar puntos de vista que permiten replantearse la idea de que esta decisión se vea impulsada por pensamientos negativos dejando al lector la opción de sacar sus propias conclusiones frente al tema.

Tabla 46

Eutanasia en Colombia: aspectos jurídicos, eclesiales y culturales

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Jaime Sánchez Gordillo	2019	Existen pocos trabajos que se centren en lo que conocen, piensan y asumen los pacientes, sus familias y cuidadores. Un acercamiento a esta realidad se quiere realizar en el presente artículo de reflexión; centrados desde la perspectiva conceptual se pretende indagar: ¿qué conocen sobre los aspectos jurídicos, eclesiales y culturales de la eutanasia en Colombia los voluntarios y pacientes con cáncer de la Fundación San Ezequiel Moreno.	Se ha escogido como contexto de estudio la Fundación San Ezequiel Moreno (FUSEM) ya que cumple con tres requisitos necesarios para realizar una investigación bioética sobre la eutanasia: 1) una gran parte de su trabajo lo realizan con enfermos terminales de cáncer que se han planteado en algún momento de su enfermedad la posibilidad de la eutanasia. 2) Aunque es de inspiración católica, la fundación acoge a cualquier persona indistintamente de su condición social, afiliación política o credo. 3) Su extensión a 34 ciudades colombianas permite un grado mayor de alcance para entender la compleja cultura colombiana.	Trabaja con una metodología de corte cualitativo desarrollando un proceso investigativo a través de la recolección de información y el análisis de la misma.	Entrevistas semiestructuradas. Se recibieron un total de 82 encuestas, 36 las respondieron voluntarios y asistentes de los enfermos y 23 pacientes. Se recibieron 20 encuestas en las que no se identifica si son voluntarios o pacientes. 3 encuestas las respondieron familiares de los pacientes

Elaboración grupo de investigación

Después de reconocer el largo proceso evolutivo del tema en el país, se logra identificar el conocimiento con el que cuentan los cuidadores principales de la fundación, teniendo presente los componentes culturales y políticos del entorno donde la investigación se desarrolla, sin embargo, se da una curiosa atención a la parte eclesiástica, lo que suministra oportuna información al ser un tema contextual tan importante.

Tabla 47

Nihon no jisatsu: representaciones del suicidio en la cultura pop japonesa post 80's

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Karina Araya Leiva	2021	El texto realiza un análisis del suicidio en Japón a partir de diversas representaciones de esta temática presentes en la cultura pop nipona, tales como el cine, la animación y la literatura, comenzando desde fines de los años ochenta hasta la actualidad, abogando por la comprensión de este fenómeno desde una perspectiva sociocultural.	El presente estudio no requirió una muestra en específico para su ejecución.	Para la realización de este estudio se toma como base elementos teóricos y metodológicos provenientes de la historiografía, integrando dichos saberes con los de otras disciplinas de las humanidades y las ciencias sociales logrando una investigación interdisciplinar.	No se refiere la utilización de un instrumento en específico para construcción de la investigación.

Elaboración grupo de investigación

El suicidio no solo es un tema principal en el país, debido a las altas tasas que presenta Japón, sino que también es un fenómeno de carácter sociocultural, con el cual la sociedad nipona convive a diario y que está conectado con elementos de gran profundidad que conforman la visión de mundo propia de la cultura japonesa. Tal es el caso, de sus creencias religiosas, tradiciones, costumbres o ideales para el caso del suicidio y las concepciones que poseen sobre la muerte en donde la idea que se destaca es la de “morir como se quiere”. Aunque el suicidio es un problema que puede reunir diversas aristas, para los japoneses, lejos de ser considerado un acto negativo o de cobardía puede ser visto como una salida válida, como una forma moralmente apropiada para terminar con el sufrimiento o la deshonra y como una expiación por los errores cometidos y es por esto que los autores presentan una sociedad en que el suicidio está patente, pero que, a pesar de eso, no lo

rehúye, sino que ha decidido coexistir con él y considerarlo una forma válida de terminar con una vida que se estima que no vale la pena vivir.

Tabla 48

La antropología de la muerte; autores, enfoques y periodos

Autores	Año	Principales ideas del documento	Muestra	Metodología	Instrumentos
Aleixandre Duche	2011	El autor presenta una cronología sobre cómo la antropología ha estudiado el tema de la muerte, los diferentes autores, enfoque y periodos.	El presente estudio no requirió una muestra en específico para su ejecución.	Se estudia la muerte desde la antropología en tres grandes periodos; el primero de ellos comprende las percepciones y teorías evolucionistas de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, el segundo periodo, se ubica desde el estructuralismo hasta el gran apogeo de la antropología simbólica. Y finalmente el último periodo, que se enmarca en los años 90's hasta la actualidad caracterizada por la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de las ciencias sociales y humanas sobre la muerte como objeto de estudio y la modernidad como espacio de reflexión.	No se evidencia el uso de un instrumento en específico para la realización de este estudio.

Elaboración grupo de investigación

Este aporte resulta indispensable dentro del proceso de RSL pues es necesario la comprensión de la muerte y sus transformaciones a lo largo del tiempo para poder analizar el suicidio desde su carácter histórico cambiante y la relación y dependencia entre los temas muerte y suicidio.

Discusión

La investigación *conceptos, percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio; una revisión sistemática*, buscó la reestructuración conceptual, histórica y cultural del fenómeno que según la OMS (2018) actualmente sigue siendo considerado como un problema de salud pública por su alto índice de ocurrencia y su tendencia creciente. El suicidio, ha sido estudiado desde distintas áreas de la ciencia y desde tiempos remotos, buscando principalmente su comprensión y así mismo una forma adecuada de manejo, por ello la presente investigación se encuentra plasmada bajo los lineamientos de la RSL como modalidad investigativa, lo que permitió recolectar información sobresaliente y auténtica, facilitando el estudio del suicidio lejos de los métodos clasificatorios y permitiendo una perspectiva más fresca guiada a abordar el tema con una mirada innovadora y provechosa para el avance de la psicología.

Para el desarrollo de esta investigación, se delimitaron dos ejes temáticos: el primero, *suicidio y conceptualización*, que refiere al significado de la representación mental del fenómeno para diferentes exponentes, investigaciones, estudios y criterios subjetivos y el dinamismo de su transformación con el transcurrir del tiempo. Y el segundo eje responde a las *percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio*, lo que permitió realizar un recorrido en línea de tiempo que facilitó visualizar las distintas formas del fenómeno, relacionado con momentos históricos, y con el cambio en el concepto a través de los años, también se buscó trabajar teniendo presente el componente cultural que habla de las formas específicas del fenómeno según el territorio donde ocurren, sus prácticas, causas y razones. Al dar respuesta a los ejes mencionados se pudo alcanzar el objetivo de “describir los conceptos y las percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio”. De este ejercicio académico se puede mencionar varios aspectos a manera de discusión, teniendo en cuenta el material literario incluido y el punto de vista de los investigadores.

Suicidio y conceptualización

Este apartado enfocó su atención en los resultados que dan respuesta al eje de conceptualización, delimitado por el grupo de trabajo anteriormente. Se recopilaron las posturas más significativas que nutrieron la investigación y el análisis de las mismas para identificar la transformación del termino y a la vez como este dato influencia en la comprensión general del fenómeno de interés.

Durkheim (1928), afirma del fenómeno que: “se llama suicidio a todo caso de muerte que resulte directa o indirectamente de un acto positivo o negativo, realizado por la víctima misma, siendo que esta sabía que debía producir ese resultado”(p.6), este aporte es relevante porque

engloba en él las consideraciones morales y culturales analizadas por el autor, se puede decir entonces que para esta época representada en un exponente como Durkheim, es importante la razón o el motivo que estimula la decisión suicida, y que la misma debe ser evaluada de forma holística con las características políticas y sociales que corresponden a la época. En concordancia con esta postura Améry (2005) plantea que “la muerte voluntaria se convierte, pues, en suicidio. La persona que se extingue a sí misma, en suicidante; suicidario será aquel que lleva en sí el proyecto de muerte voluntaria, tanto si se lo plantea seriamente como si tan sólo está jugando con la idea” (p.14). Lo anterior es un reflejo de la transformación que vive la terminología y la importancia de la adaptación a la que debe someterse, pues considera al individuo como alguien activo que asume una acción reflexiva y por ende este aspecto le aporta características específicas y clasificatorias. A estas posturas anteriores Juanatey (2003), las refuerza diciendo que “el concepto de suicidio es un concepto interpretativo que no puede definirse en forma neutral” (p.26). después sostiene su postura diciendo “existe suicidio si, y sólo si, la persona tuvo la intención de terminar con su vida” (Juanatey, 2003, p.26). Esto demuestra que la terminología del fenómeno está delimitado por muchos componentes tanto culturales como políticos e individuales, lo que significa una gran faceta de comprensión donde se resalta entonces la subjetividad de pensamiento de cada individuo y la gran influencia de la sociedad, ya que es en relación a esto que se determinará la validez o el rechazo hacia este fenómeno y el análisis de su práctica. Por otro lado, se asocia también el suicidio desde el amor, ante lo que se considera también la postura de Freud (como se citó en Pérez y Cortes, 1996) el cual afirma que “no existía suicidio sin que antes estuviera precedido del deseo reprimido de matar a otra persona, considerada antes como el objeto de amor” (p.243). Si al hablar de objeto de amor, es comprendido como auto-percepción, se puede analizar que el sujeto cambia la forma de percibir el amor propio según la etapa o crisis a las que se confronte, y si entonces el deseo reprimido viene a ser una pulsión de muerte escondida que se refleja con más fuerza como una forma de respuesta para confrontar dicha crisis, se podría postular que para contrarrestar el intento suicida se necesita desarrollar un amor propio estable capaz de afrontar las crisis y dejar pasar estos momentos como estados transitorios, sin que estos confluyan en marcas profundas en la consciencia que permita una desregulación del yo, además se requiere equilibrar la pulsión de muerte alimentando las pulsiones de vida, para que esto permita el goce por experimentar la experiencia vital del existir. En contraposición a esto Pérez y Cortes (1996) retoman al suicidio como “la posibilidad de reencontrarse en el más allá con la persona amada que ha perdido”

(p.243). Es entonces una forma de esperanza o de solución para lo que no tiene otra forma de manejo, esto lleva a la reflexión referente a la forma de comprensión de la muerte en la actualidad, rectificando la necesidad de hablar del tema, educar y normalizar el suceso cotidiano que acompaña a la vida; donde hay vida, hay muerte, esta dualidad necesaria, pocas veces es reconocida en el mundo contemporáneo.

Hendin (como se citó en Pérez y Cortes, 1996) por otra parte aborda el suicidio desde la idea de un castigo autoimpuesto debido a un fracaso consigo mismo por lo que señala que “lo que se considera como un fracaso, genera en el individuo un altísimo odio contra sí mismo, y el suicidio equivale a un castigo autoimpuesto por haber fracasado” (p.243). Ante ello es tema de análisis considerar que una vez efectuado un suicidio, cuanto de este fracaso, se vuelve una carga para la familia del suicida, este elemento aterriza en la importancia sobre el manejo del duelo, tema que está ligado al componente social, así como a la comprensión y aceptación de la acción suicida. Por su parte Waxemberg (2011) apoya lo anterior defendiendo la idea de vida como “la idea de triunfo mientras que la muerte como un castigo, al fracaso; afirma que hoy en día la muerte se considera como el castigo máximo y la privación de la libertad”. En relación a lo anterior se puede mencionar la postura de Dubugras y Guevara que si bien no apoya las ideas de Hendin aborda al suicidio desde una detención de la vida auto-infligida y voluntaria al decir “En el suicidio, la agresión se dirige hacia la propia persona y hacia afuera como en el caso del homicidio. Se trata de un acto humano de cesación auto-infligida, intencional” (Dubugras y Guevara, 2007, p.233). Cabe considerar, por otra parte, la postura de López et al (2009) el cual afirma que “dentro de los enigmas que aporta la vida humana, el suicidio es uno de ellos. Son inciertas, hasta el momento, las razones por las cuáles una persona atenta contra su vida, cuando su más preciado tesoro es la vida misma” (p.112). A esta postura le apoya Andrade et al (2017) diciendo “el suicidio es un fenómeno complejo dada la interrelación e interinfluencia inevitable de la multiplicidad de condiciones y factores que lo suscitan, de modo que la forma adecuada de comprenderlo es a través de una mirada relacional, conjunta e transdisciplinar” (p.13). Por otra parte, debe señalarse también la postura de García y Pérez (2011) para quienes “el suicidio es la expresión de la muerte de una vida rota abruptamente; es la manifestación de una voluntad expresa de acabar con la propia vida y, por tanto, es juzgado por una colectividad que comparte una serie de valores y creencias” (p. 268). En relación a lo anterior se destaca la criminalización colectiva del acto suicida idea que también se compartía en el siglo XIX y que Plumed y Moreno (2012) sustan diciendo “en el siglo XIX se consolidó un proceso de transición en su concepción,

desde la visión teocrática que criminalizaba las conductas autodestructivas hasta un modelo científico-médico de esta conducta (p.148). A raíz de esto en las dos últimas décadas se incorporó al suicidio en el grupo de conductas impulsivas patológicas dando por sentado que quien cometía suicidio padecía un trastorno. Por su parte Echeburúa (2015) contradice esta afirmación diciendo que “más allá del suicidio consumado, las conductas suicidas que aparecen en la clínica psicológica se presentan de forma muy diversa, responden a motivaciones distintas y requieren, por ello, de vías de intervención también diferentes” (p.118). Lo que sustenta que no es necesario padecer un trastorno para llevar a cabo dicha conducta.

Pabón (2021), afirma que “el suicidio es una conducta universal y específica del hombre que ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad, con frecuencia es prevenible” (p.4). Es por esto que se dice que el suicidio es tan antiguo como su historia y su estudio es tan amplio más aun debido a su incidencia en aumento con el paso del tiempo, sin embargo, sus causas aún son discutidas e incluso la consciencia misma del acto, ante esto, Neira (2017) afirma “el suicidio solo puede ser fruto de un acto soberano, de modo que quien esté privado de voluntad no es un suicida” (p.152). dejando en claro que quien comente suicidio es consciente de sus actos de lo que estos pueden o no desencadenar, de no ser así es un individuo víctima de la incomprensión de su propia soberanía. Con esto coincide Johnson (2018) diciendo que “el suicidio, es un problema de la propia individualidad, que, ya sea en un colectivo o en la más íntima soledad, se ejerce con una autodeterminación concreta y desconcertante” (p.134). Al tomar todas las definiciones como un solo cumulo, se puede mencionar que hay una gran diversidad de conceptos y que su carácter transmutable es una constante, este aspecto esta direccionado por muchos aspectos que confluyen y que dan lugar en un tiempo espacio vigente una forma de vivir y confrontar el fenómeno y es tan modificable como el ser humano se dé la oportunidad de moldear.

Percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio

Los resultados de la investigación permitieron evidenciar que las percepciones en relación al fenómeno suicidio difieren significativamente a lo largo de la historia y según la mirada de las diversas culturas. A través del tiempo, el suicidio para la filosofía, la política, la literatura, la religión y medicina ha sido un tópico tan dramático que ha conllevado múltiples interpretaciones. Diversos autores y estudios han tratado de visualizar, contextualizar y conceptualizar el fenómeno desde el adoctrinamiento y realidades particulares, lo que ha hecho no solamente

difícil, sino poco pragmático, diseñar programas para atender lo que muchas organizaciones consideran un problema.

Cuando una persona decide quitarse la vida, siempre surge la pregunta del por qué, respuesta que en la mayoría de los casos es difícil conocer con exactitud, pues según Boric (2019) “el problema ético de valorar otras mentes depende de cómo logremos enfrentar uno de los sinsentidos más frustrantes de todos: no tenemos certeza de la voluntad de otras mentes, solo tenemos certeza de la nuestra propia, subjetiva. Y esta es quizás la certeza más firme de todas.” Sin embargo, entre las principales motivaciones para cometer suicidio se encuentran principalmente argumentos previos como “acabar o escapar de un sufrimiento psíquico insostenible, acabar con un estado de desesperanza, la fantasía de querer reunirse con un ser querido fallecido, huir de la soledad o alienación social, suicidarse por pasión o considerar que la vida ya no tiene sentido, entre otros Guerrero (2019). Sin embargo, en muchas de las civilizaciones antiguas como; Egipto, Roma, Grecia, el fenómeno del suicidio se percibía como un proceso altamente aceptado por las culturas: morir hacía parte de las transiciones a otras posibles vidas, es así, entonces, que cometer suicidio no implicaba el fin de la existencia, sino el tránsito a otra dimensión inmortal (Guerrero, 2019). Empero, el fenómeno del suicidio se empezó a mover en un péndulo que oscilaba entre la nula aceptación del acto hasta su total legitimación; es así, que el suicidio empezaba a representar un problema en el que reflexionaban los griegos, otras culturas e imperios A.C señalando que: “asociaban varias emociones consideradas como desencadenantes de la conducta suicida, como la desesperación, la culpa, la vergüenza, e inclusive la locura, pero también; infundirse la muerte a sí mismo implicaba ser dueño de nuestro propio destino” (Guerrero, 2019). A partir del siglo XX, principalmente en la cultura occidental, la idea de suicidio suscita, en términos generales, un sentimiento de rechazo; cuando no se considera un pecado –el más grave de todos–, suele verse como una reacción patológica o como un tabú (Juanatey, 2003).

Es evidente que la percepción en relación al suicidio no difiere solo en ubicación histórica del acto, pues es inminente que las condiciones particulares de los pueblos determinan dicha acción; los contextos sociales y políticos, la transformación social y la diversidad de los territorios; por ejemplo, en las culturas rurales, las acciones que afectan principalmente y desequilibran a dichas poblaciones son cambios en la economía que representan un reto de adaptación para las comunidades (Arias y Blanco, 2009). La experiencia suicida indígena, permite evidenciar manifestaciones no solo como acciones recientes, sino remitidas a hechos históricos,

especialmente durante la Colonia, cuando el suicidio colectivo se empleó como repertorio de resistencia frente a la invasión y opresión. Actualmente, la emergencia de la conducta suicida en estos pueblos responde a problemas estructurales, a procesos sociales impuestos que se contraponen con las cosmovisiones indígenas, alterando sus concepciones de vida y de interacción con el territorio (Urrego, Bastidas, Coral, Bastidas, 2017). Además, visualiza la posibilidad del suicidio ante saturación de la adversidad; la vivencia de un lugar del mundo estrangulado por un ethos cultural inmerso en la violencia, conlleva al suicidio como un rito de paso hacia la vida ensoñada (Sepúlveda, 2008). Actualmente, en las comunidades indígenas amerindias, el acto suicida puede ser multicausal, varía desde el acabar voluntariamente con su vida hasta ser utilizada como arma reivindicativa. La práctica cultural del suicidio se encamina en algunas de las comunidades hacia la defensa de sus derechos. En comunidades indígenas particulares como “Apache” de New México y el pueblo “Uwa” y “Nukak” ubicadas al norte del continente americano, sufrieron varias oleadas de suicidio provocadas por la occidentalización basada en la destrucción de sus cultura y la apropiación de sus tierras, en algunos de estos casos el causante del suicidio fue la frustración y en otros se trata de un intento desesperado para llamar la atención y así visualizar al resto de comunidades y a los gobiernos de los diferentes países la injusticia que se está cometiendo con ciertos pueblos indígenas; en otras grupos autóctonos y nativos como los “Aguaruna” del Alto Mayo, también en el norte, el detonante del acto suicida entre sus pobladores se basa en términos sentimentales y culturales, en los dos lugares la causa principal proviene del adulterio, se vincula culturalmente la pérdida de pareja, con la deshonra y por el contrario se ensalza la valentía del suicidio, considerado como un gesto de valentía que no es condenado, por lo tanto la elección les resulta menos complicada: vivir deshonrado o morir como una persona valerosa (Corpas, 2011). Es entonces que, se parte de que la base del suicidio se sustenta en un fuerte componente sociocultural que ha sido reflejado en el análisis del suicidio en las comunidades étnicas amerindias, y queda en evidencia que detrás del modernismo se encuentra el suicidio como un grave problema no comprendido, la importancia de los contextos históricos y los marcadores culturales de los distintos grupos humanos en determinados espacios.

En territorios no indígenas, pero sí abandonados por entes estatales, el suicidio se asocia más a conductas violentas, pobreza, carencia del mínimo vital para sobrevivir, homicidio, desplazamientos y conflicto armado; diferencia de otros contextos, donde dicho fenómeno es una respuesta estados emocionales, estrés y aislamiento. Los espacios definen los motivos de acto suicida; la propensión a dichas conductas debe buscarse en la cultura, en los límites y las

carencias particulares de los pueblos. Sin embargo, existen otros territorios donde hay un consenso no satanizado ni criminalizado del fenómeno, como en la cultura nipona, donde el suicidio está conectado con elementos de gran profundidad que conforman la visión de mundo propia de la cultura japonesa; a través de sus creencias religiosas, tradiciones, costumbres o ideales para el caso del suicidio y las concepciones que poseen sobre la muerte donde la idea que se destaca es la de “morir como se quiere”, lejos de ser considerado un acto negativo o de cobardía, ni menos un problema clínicamente significativo, puede ser visto como una salida válida, como una forma moralmente apropiada para terminar con el sufrimiento o la deshonra, y como una expiación por los errores cometidos, es decir, que el suicidio hace parte de una forma legítima terminar con una vida que se estima que no vale la pena vivir (Araya, 2021).

La postura de autores contemporáneos como Ortega (2018), y Cardona (2015) permiten ver el suicidio desde una posibilidad reflexiva y crítica, hasta la mirada clínica y analítica de la salud y la comprensión actual de bienestar. También se destaca el papel crucial del componente social y la posibilidad de nuevas perspectivas que el mismo componente propone. A su vez, se distingue entonces el suicidio como un fenómeno dinámico y modificable que depende de muchas características sociales, mentales, emocionales y subjetivas, como por ejemplo, y medida del desarrollo de los manuales diagnósticos y estadísticos de los trastornos mentales, se ha relacionado constantemente este fenómeno con deficiencia y padecimientos mentales, como lo menciona Echeburúa (2015), donde se argumenta que trastornos como la depresión, los trastornos adictivos, trastornos psicóticos, trastornos de personalidad y/o trastornos alimentarios son altos factores de riesgo para futuras conductas suicidas.

Además de las distantes percepciones del fenómeno suicidio, y que se ha sido evidente a través del tiempo y las culturas, el real problema para comprender el fenómeno, es ¿cómo poder explicar que un mundo tangible, de materia y partículas elementales, coexista y confluya con otro de experiencias subjetivas? ¿Cómo trasladar concretamente a otras mentes, experiencias conscientes como pensamientos, sentires y dolores si una referencia real en la existencia? Lo más cercano son las representaciones verbales o algunas manifestaciones gráficas que ejemplifiquen situaciones particulares, creyendo que, a través de ello, un otro se puede aproximar dichas experiencias subjetivas, sin embargo, es algo que no se podrá proyectar a plenitud. Resulta poco empático pero inevitable, juzgar la acción de un tercero desde nuestras experiencias particulares, elementos y facultades desde ese mundo subjetivo y propio. Al realizar un análisis de la experiencia subjetiva de otros

mundos no tangibles, se lograría comprender que, si bien unos las motivaciones, los proyectos y los sueños sucinta voluntad de vida, para otros la realización o no de los mismos, puede determinar la voluntad de morir. Una muerte digna. Una decisión tan racional y tan poco instintiva, que afecta directamente la supervivencia; norma general de una especie biológica.

Las emociones que son contempladas anteriormente son las mismas que están asociadas al proceso de elaboración del duelo de los familiares, donde realmente se deben centrar los esfuerzos interventivos, considerando que, sí hay un claro punto de partida, y es la pérdida de aquellos que finalmente decidieron sobre la culminación de su ciclo vital. Esto invita a la reflexión sobre las capacidades de afrontamiento que se trabajan, las herramientas disponibles y los niveles de adaptación a las necesidades de los diferentes casos. El tema de la muerte, como un proceso natural inevitable pero moldeado por diferentes culturas y cosmovisiones requiere ser comprendido y estudiado ya que de esto depende las capacidades de confrontación del duelo o incluso el impulso para objetivizar la muerte como una decisión personal consciente.

Eutanasia

Un elemento que inicialmente no estaba contemplado directamente con el fenómeno de estudio, ha conformado parte de la nueva y amplia definición del suicidio. La eutanasia es un concepto abordado desde el suicidio mitificado y criminalizado donde no se considera en la actualidad como una decisión consciente, natural y racional, esto es así debido a que la eutanasia voluntaria no es otra cosa que un tipo de suicidio (aunque la mayoría de los autores rechacen denominarla así, debido a la connotación negativa que, en general, se atribuye a este último término), facilitado o causado por un tercero en consideración a la enfermedad o estado de padecimiento del sujeto que desea morir. Además, es dentro del análisis histórico de la problemática del suicidio donde se pueden encontrar también referencias al tratamiento de otros tipos de eutanasia como la no voluntaria (Juanatey, 2003). En lo que se referencia como el primer caso bíblico de suicidio, un candidato al reino de Israel llamado Abimelec, solicita a su subalterno que le ayude a culminar con su vida es así, entonces, que su ayudante realiza la última acción para facilitar el objetivo de morir de Abimelec, lo que configura no solo el primer caso de suicidio, sino el inicio del actual concepto de eutanasia o suicidio asistido (Rosselli y Rueda, 2011). Otro caso similar es el de Saúl, el cual queda gravemente herido en combate y le solicita a su ayudante que lo asesinara, en este caso, hubo una negativa de su ayudante lo que llevó a Saúl a realizar él mismo la conducta autolesiva para lograr el objetivo de morir (Rosselli y Rueda, 2011). En estos dos casos interviene la consciencia en donde la conducta suicida se da en

correspondencia al honor como elemento histórico-cultural, sin embargo, también tienen una notable diferencia y es quién realiza la conducta suicida; lo que lleva a replantear el concepto del suicidio que hoy en día se constituye en una conducta auto lesiva, rescatando como elemento significativo, la voluntad en sí misma de morir. Por lo tanto, el derecho jurídico a suicidarse no debe estar limitado a los enfermos terminales; establecer los criterios para aquellos sujetos que, a pesar de ser menores de edad, son los suficientemente maduros para afrontar una decisión de esta envergadura; establecer los límites y precauciones para evitar que se practique un homicidio a sujetos que tengan algún tipo de discapacidad, a enfermos mentales o a seniles; se tendrían que reformular cuestiones sobre homicidios y suicidios en la terminología constitucional, penal y clínica; una modificación de los valores de una tradición judeo-cristiana, como el valor excelso de la vida por sí misma.

Finalmente, a modo de análisis reflexivo, se puede decir que el término suicidio es estudiado como una conducta culmen que responde a un proceso subjetivo, motivo por el cual su causa no es establecida y las investigaciones del fenómeno son tan amplias, es un tema muy antiguo teniendo un recorrido histórico modificable y adaptable al devenir de la sociedad y sus constantes transformaciones; su concepto ha tomado muchas formas, pasando desde la opción válida de honor, la deshonra, el tabú y el silencio, a ser cuestionada, prevenida y analizada como opción ante condiciones específicas. En relación a esto la postura de Neira, (2017) deja ver que quien se suicida no pierde su calidad de humano ni derechos ni obligaciones naturales porque este es un fenómeno natural de la vida y quien se quita la vida, lo hace en ejercicio de su libertad. En concordancia con esto Corpas, (2011) y Sepúlveda, (2008) asumen el suicidio como un fenómeno multicausal el cual puede ser motivado, como un acto voluntario e incluso como una forma de reivindicación, permitiendo la defensa de los derechos. El conflicto armado que ha tenido lugar en el territorio colombiano es innegable; culturalmente esto causa características generalizadas que radican en la forma de reflexión ante la muerte y las opciones de vida, deseadas y permitibles en la realidad, es entonces materia de análisis indagar el concepto de suicidio para una comunidad donde la guerra arrebató la vida de miles en lo cotidiano, dejando el control y la valía de la vida en manos de algunos cuantos; quizá puede el suicidio ser contemplado como una vía de escape que permita alejarse de la desagradable experiencia del dolor que un conflicto armado deja como huella. Sin embargo, por otra parte, puede el suicidio ser una forma de autocontrol ante el manejo de la experiencia vital propia que permite decidir frente a la misma mostrándose dueños de la vida, y reivindicar un ser en capacidad de decisión y control. El suicidio se convierte entonces en

un medio de protesta y muestra de inconformidad frente a la vulneración de los derechos por lo que en algunos casos la causa del suicidio responde a la frustración y en otros se trata de un intento desesperado para llamar la atención y así visualizar al resto de comunidades y mostrar a los gobiernos de los diferentes países las injusticias que se cometen con ciertos pueblos. Arias y Blanco (2009) en su estudio enfocado en comunidades rurales asumen que los contextos sociales y políticos, la transformación social y la invisibilidad de estos pueblos desequilibran a dichas poblaciones. La economía también se convierte en un factor determinante representando un reto de adaptación, lo que demuestra que detrás del modernismo se encuentra el suicidio como un grave problema no comprendido, medianamente atendido, por lo que, se requiere entender mejor los contextos históricos y los marcadores culturales de los distintos grupos humanos en determinados espacios.

La manera como se comprende este concepto toma distintas formas según el tiempo, el lugar y el espacio que un individuo ocupa, y depende de ello la forma de asumirlo. Morin (2008) menciona que en la edad media se asociaba este fenómeno con el crimen y el pecado, aspecto que sustenta una reducción del registro de casos suicidas, pues esta conducta culturalmente era rechazada y evaluada con estándares sociales propios de la época y por ende eran motivo de vergüenza o desdicha, de esta manera se sustenta la necesidad de ocultar los casos, posturas que se traducen en una forma cultural de concepto aprendido y vigente en un periodo de lugar y tiempo determinado. Esta dinámica sucede de la misma manera en diferentes lugares y momentos históricos, imprimiendo características específicas sujetas a la dinámica del ser humano y su forma de discernir ante las situaciones. Se entiende de esto que el método elegido para el acto suicida responde a las herramientas próximas disponibles, los conocimientos individuales y la moral aprendida en el entorno cercano. Se puede afirmar que la cultura, que está conformada por un cúmulo de subjetividades, moldea el pensamiento individual de nuevas generaciones, pero dichos cuestionamientos individuales permiten cambiar de perspectiva y a la vez dejan al término transformarse y tomar otros significantes, lo que permite deducir que los contextos y su diversidad definen también los motivos del acto suicida convirtiéndose la cultura en un factor determinante en la comprensión de la muerte autoinflingida. Álvarez Y Ojeda (2008) señalan en relación a lo anterior y al contexto regional que, en Tumaco, el suicidio se asocia a todo tipo de conductas violentas, como homicidio, desplazamientos y conflicto armado a diferencia del municipio de Pasto en donde se asocia a estados emocionales, estrés y aislamiento. Esta diferencia en un contexto geográfico tan cercano deja al descubierto la riqueza de la diversidad

cultural humana con la que se responde frente al fenómeno, pues permite ver la magnitud cultural que se encuentra alrededor del mundo y la infinidad de características que la subjetividad humana puede imprimirle al tema central de interés.

El fenómeno tiene una amplia revisión desde los datos cuantificables, sin embargo, al indagar en la historia se disminuyen los datos disponibles, lo que puede suponer que el suicidio es estudiado desde su forma en tiempo actual, pero se desconoce a qué responde dicha postura, no se resalta su historicidad y las consecuencias de la misma en la actualidad, ejemplo de ello es la influencia de la religión y las normas implementadas y discutidas antigua y actualmente.

Su aparición repentina y consecuente a lo largo del tiempo permite la identificación del tema como una problemática de salud pública, elemento que se respalda con las investigaciones de carácter cuantitativo que recogen cifras estadísticas importantes, pero poco prácticas para la comprensión y el manejo del fenómeno. El suicidio se estudia desde diferentes ramas del conocimiento. La Psicología al encargarse de ello ha encontrado su fortaleza en la escuela con mayor acogida dentro de la ciencia, pues es innegable la fortaleza de la postura conductista que marca una forma de actuar para la historia de la Psicología convencional, quizá porque está da el sustento científico en lo objetivo y comprobable, esto último sigue vigente en la actualidad, puesto que la mayoría de profesionales deciden moverse en campos clínicos y de la salud que están relacionados con una forma más práctica y oportuna de atención, considerándose lo más efectivo para el ritmo acelerado del ser humano de la nueva era. La clasificación es un ejercicio que acompaña de cerca a la idea de progreso del hombre en su intento de organización y control, por ello parece necesario una guía, un manual que permita una línea de acción vigente para todos, esto ha permitido que el suicidio sea visto como una decisión asumida por un sujeto que debe estar dentro de alguna clasificación; clasificación que permita comprender su actuar, como un ejemplo de ello se puede mencionar los trastornos emocionales más relevantes como la depresión, ansiedad o estrés, sin embargo, este ejercicio solamente facilita la organización con que el fenómeno es estudiado, pero no se ha logrado la forma de contenerlo, puesto que se piensa que si sus causas son múltiples no puede ser contenido. De esta manera se reconoce un problema que se procura manejar con organización, clasificación y con estadísticos que sustenten toda información. Sin embargo, no se puede esperar combatir las causas solo con clasificarlas y reconocerlas sin procurar comprender la razón de las mismas; es necesario ir un poco más allá de la conducta y preguntarse por la tarea que a la Psicología como una ciencia humana le compete abarcar, pues más allá de estudiar a la persona, está relacionada con el saber para encontrar el

equilibrio mental y con ello el bienestar de los individuos. Este último elemento exige a la Psicología un componente humano que muchas veces se olvida en el proceso de salud pública que es la fuente principal para encargarse del suicidio. Si este componente humano se tiene en cuenta se confronta con la subjetividad del ser y la riqueza que esta característica engloba, pues se asume a cada individuo con capacidad de decisión, ejecutando un proceso consciente y reflexivo constante que le permita elegir libremente; es decir, se permite asumir su libre albedrío. Desde esta perspectiva se puede formular el interrogante de cómo actuar con la consideración de la subjetividad humana sin perder el objetivismo de la ciencia que lo estudia.

Torres (2006), en relación con lo anterior afirma que:

La naturaleza simbólica de la subjetividad implica que sólo se puede acceder a su comprensión a través de los múltiples lenguajes humanos. Por tanto, la racionalidad de la ciencia, con su lenguaje analítico y abstracto, es insuficiente para atrapar la riqueza de las diferentes lógicas que constituyen la subjetividad, y tiene más potencialidad para ello, la poesía, la literatura, el cine, las artes plásticas y las sabidurías populares y tradicionales (p.92).

Sin embargo, sería un error considerar que dentro del carácter científico no está incluido lo subjetivo, que no se puede hacer ciencia con ello, ante eso, Torres (2006) también aporta diciendo: “Hoy sabemos que la objetividad, el universalismo, la racionalidad científica y sus procedimientos, así como las teorías sociales, son construcciones subjetivas; las prácticas investigativas están impregnadas de subjetividad, al igual que todo esfuerzo por pensarla” (p.90). Al comprender al ser humano como libre de generar reflexión y decisión se entiende también una gran responsabilidad en las elecciones de vida, y al destacar esta autonomía y relacionarla con el suicidio, se puede entender el mismo como una respuesta pensada y evaluada, como una alternativa coherente con las condiciones de vida que experimenta un sujeto, entonces un suicidio vendría a ser entendido como un proceso de muerte planificado, aunque también puede presentarse de forma impulsiva sin interiorizar las consecuencias de dicha conducta. Cardona (2015), postula dos tipos de suicidio, *auténtico e inauténtico*; un proyecto suicida auténtico, estaría conformado por fases que le conducen a la muerte; pasando por la elección, la acción, consciencia de la consecuencia y finalmente obtener la muerte. Mientras que un proyecto suicida inauténtico salta el paso de elección, llegando súbitamente a la acción que conduce fortuitamente a la muerte saltando también el paso de consciencia de consecuencias. El primer tipo de suicidio

refiere a la situación donde la persona quiere ser protagonista de la acción, dado que dicho acto es fruto de una iniciativa propia; y el segundo tipo señala un sujeto, que, en medio de su inconsciencia, se lanza al vacío, pensando en una supuesta realidad de sí mismo que está más allá. Sería oportuno encontrar una manera de contrarrestar la problemática sin que sus características individuales afecten en dicho proceso, lo que significa que al ir más allá de las causas y las tipologías del suicidio se puede pensar en actuar en dirección a la prevención del fenómeno buscando equilibrio en las condiciones de vida del ser humano, es decir, incentivar la modificación del curso de la Psicología al atender un llamado para replantear su tarea principal, para conseguir orientar al individuo a una vida con bienestar integral que permita evaluar la posibilidad de la muerte desde una perspectiva poco atrayente, pues un sujeto en plenitud puede considerar la prolongación del ciclo vital como una alternativa novedosa y disfrutable, y así mismo si esta decisión es inminente poder comprenderse desde el respeto y la desmitificación de sus razones. Se necesita replantear también la muerte, su reconocimiento y la forma de confrontación que culturalmente se acostumbra, pues, así como lo subjetivo está implícito en lo cultural, su modificación puede venir dada desde el trabajo individual que haga eco en lo comunitario. Esto puede hacerse vigente a partir de un cambio de paradigma que estudie una problemática social antigua con un enfoque fenomenológico, siendo esta una corriente de pensamiento que “estudia y analiza los fenómenos relacionados a la consciencia y las experiencias (los juicios, las sensaciones y las emociones que ellas provocan en nosotros). Es decir, que su objeto de estudio son fenómenos generalmente considerados como subjetivos” (Buzó y Fernández, 2012, p.1).

Al retomar la subjetividad y resaltar el valor de la misma en la experiencia humana se permite ver el suicidio desde su propia naturaleza y así buscar formas de respuesta que innoven en las posibilidades actualmente recurrentes, quizá de esta manera se logre ampliar el panorama de prevención y promoción haciéndolos más efectivos y evitando llegar a la necesidad interventiva del problema. Lo subjetivo también permite enlazar el fenómeno con la necesidad de sentido para la vida, “Cuando hay sentido, podemos soportar y sobrellevar el sufrimiento. Sin sentido, no tenemos la energía necesaria para hacerlo, ni sabemos cómo” (Caycedo, 2007, p.228). Este aspecto cobra relevancia cuando el protagonismo de dicho sentido se le es otorgado al individuo que lo busca o persigue; se vuelve entonces un proceso de estudio intrínseco que busca equilibrio y bienestar.

Conclusiones

Los resultados permitieron identificar que, si bien el fenómeno suicidio está relativamente estudiado desde un modelo clínico, patológico, estadístico y epidemiológico, la información disponible aborda mínimamente, la subjetividad, la historia y las particularidades culturales de la conducta suicida en la parte estricta, elemental y epistemológica del término.

En la búsqueda preliminar de la literatura, se evidenció que la información disponible en relación al fenómeno suicidio, se encontraba en mayor medida en investigaciones realizadas a partir del siglo XXI, este se refleja en los documentos finalmente seleccionados para el proceso investigativo, los cuales responden a un rango ascendente en la cantidad de información disponible según la época de estudio.

La validez y aceptación del acto suicida consciente para las organizaciones estatales y de la salud, solo está determinada por condiciones físicas crónicas o invasivas que aparentan no tener solución y ello da lugar a la opción como viable y aceptable; sin embargo, no se toma en cuenta las decisiones conscientes que no son dadas por malestar en la salud física sino más bien por inestabilidad en su propia calidad de vida.

Las entidades gubernamentales y de la salud no han logrado la disminución notable del acto suicida a través de la implementación de programas de promoción y prevención, inclusive, está tendencia se ha incrementado, lo que ha llevado a preguntarse si lo desarrollado e investigado en materia de suicidio hasta el momento, atiende realmente las necesidades y las expectativas de individuos potencialmente suicidas.

Esta investigación ha permitido vislumbrar que es poco práctico tener un consenso general del suicidio, no se puede atribuir siempre a carencias y factores clínicamente determinados como si fuera una enfermedad con criterios que se puedan preestablecer con exactitud, como en los manuales diagnósticos, pues finalmente se evidenció a través de la historia y las culturas que, la conducta suicida tiene tantas, tan válidas y tan diversas motivaciones, que se debe contemplar la racionalización inminente del acto, considerando que es tan poco instintivo, que afecta directamente la supervivencia; norma general de una especie biológica.

Esta investigación permitió a su vez replantearse el consenso que se ha creado en relación al concepto del acto suicida, considerándolo como una secuencia de eventos autolesivos y autoinflingidos, sin embargo, los resultados reflejan una definición mucho más amplia e incluyente, pues se concluye que el suicidio no se puede explicar desde la acción sino desde la voluntad en sí misma de morir. Por otro lado, las definiciones dadas por las organizaciones de la

salud a nivel mundial están limitadas a un problema de salud pública por su alto índice de ocurrencia y tendencia creciente, al igual que a problemas derivados de carecías y malestares emocionales, sin embargo, la criminalización y mitificación del acto no debe justificarse ni asumirse desde un sólo paradigma; la voluntad de morir debería ser igual de válida que la voluntad de vivir.

Si bien existen epidemiológicamente predeterminantes como factores de riesgo para la conducta suicida, y que se han hecho un intento en especificarlos en territorios particulares, es finalmente una elección tan subjetiva que, en la mayoría de los casos, no se logra identificar con veracidad las motivaciones de dicha decisión.

Las causas del suicidio son tan diversas como las subjetividades humanas, para controlar la problemática se puede apostar por ir un poco más allá de la causa y trabajar en el equilibrio y búsqueda de bienestar integral en el ser humano.

La ciencia de la salud, como actores activos y conservadores de la vida, y desde el afán de empatizar con un suicida para evitar su decisión, ha llevado a deslegitimar la racionalidad del acto, justificando su elección en una descompensación y satanizando dicha conducta al abordarla desde el padecimiento, desde la enfermedad, asumiendo que quien se suicida no tiene plena consciencia de las acciones con base a su acción, lo que lleva al campo de la salud a actuar sustentado en clasificaciones y estadísticos dejando de lado al ser humano y su subjetividad. Sumado a esto se menciona la estigmatización que existe frente al suicidio, generando que sea poco perceptible; al ser un tema tabú, en donde elegir el silencio es la mejor opción para un individuo que ha considerado terminar por voluntad propia con su vida.

La Psicología ha ampliado el estudio del tema desde perspectivas cuantificables y conductuales mayormente, pero se vislumbra la necesidad de empatizar con lo subjetivo y comprender la capacidad de decisión que hace rico al ser humano. El reconocer la forma en que la Psicología atiende la problemática permite modificar las rutas de acción para que las mismas no caigan en la imposición y única vía de manejo. Un individuo que se acerca a la Psicología con intento de solución hacia su iniciativa suicida merece que sea tratado como alguien consciente y no como una víctima de un trastorno.

Es innegable el vacío de conocimiento con el que se confronta la situación de la problemática pública. El repetir un tema e intentar soluciones siempre iguales, no genera modificaciones tangibles. Es necesario que dentro del proceso académico se pueda generar otros panoramas para examinar el suicidio para que esto incentive el debate y la curiosidad de nuevos profesionales.

La muerte es un elemento interrelacionado con el suicidio y su estudio también compete a la Psicología, se resalta la necesidad de normalizar el tema y de profundizar en su análisis, si se da importancia a la muerte se puede hablar de duelo y de distintas maneras de vivirlo, de aceptación y naturalización, pues la muerte esta tan presente como la vida en lo cotidiano.

La forma de morir puede ser elegida y debe ser respetada cuando responde a un proceso consciente de decisión, esto es vigente también en la eutanasia, pues es un tema aún polémico y debatido que merece ser revisado no como un ente separado sino desde la relación entre muerte, suicidio y consciencia.

La fenomenología permite una revisión desnuda de la problemática, donde se observa la situación tal como sucede sin que esto implique una clasificación.

Recomendaciones

La investigación es una expresión de la subjetividad humana que nace por la curiosidad y el deseo incesante de aprender. Es necesario recordar que se necesita mirada de inocencia para poder estudiar el mundo, que en lo simple se centra la riqueza del detalle; y es esta la principal recomendación que el grupo de trabajo puede realizar después del desarrollo de la investigación, pues reconoce que más allá de analizar el suicidio, es en el ser humano y su riqueza de pensamiento en quien centra la mirada este estudio, la ciencia parece olvidar que debe su cuna a la creatividad y subjetividad del hombre, se necesita humanizar el conocimiento y devolverlo a quien lo requiere: el hombre.

El suicidio en este caso no es más que uno de los temas que nace de la reflexión crítica de la mente humana y ha necesitado de años de transformación para poder llegar al momento actual donde el término es estudiado y debatido abiertamente; el suicidio acapara miles de estudios realizados por profesionales de todos los campos, a diferencia del silencio y la incógnita que tenía lugar en antiguas épocas, sin embargo es hoy en día cuando vivimos la transformación social del término que comienza a parecer poco descabellado hablar de muerte planificada, eutanasia o muerte asistida como una forma de muerte dignificante, como una opción consciente que tiene lugar sin críticas ni heroísmos, simplemente comprendida como una acción de pertenencia a sí mismo, declarando ser dueño de sí, considerando la responsabilidad de la vida misma, así como de la propia muerte.

Para futuras investigaciones que tengan como objeto de estudio el mismo fenómeno, es importante priorizar y profundizar la subjetividad e introspección del acto suicida, donde poco o nada se ha estudiado, la información disponible centra mayormente sus esfuerzos en la identificación y creación del perfil epidemiológico basando sus principales investigaciones en datos estadísticos que no permiten reconocer más allá de la incidencia del fenómeno, posibles causas y soluciones a partir de datos cuantitativos.

Es viable pensar en investigar profundizando en el interés por el elemento histórico-cultural y conceptual del suicidio para poder comprender los cambios que se han dado con el tiempo y las adaptaciones a las transformaciones sociales, así como replantear las rutas de acción y la implementación de nuevos mecanismos para contrarrestarlos.

Como elemento importante al momento de desarrollar una Revisión Sistemática de Literatura, la revisión preliminar, permite identificar aquella información disponible frente al fenómeno de estudio lo que determina en gran medida el éxito de la investigación, debido a que si hay

investigaciones con las cuales nutrir el documento los resultados serán provechosos no solo para el campo y línea a los cuales se adhiere la investigación sino que también contribuirá a otros campos que contemplan el fenómeno.

Para finalizar, se recomienda realizar futuras investigaciones buscando no una verdad absoluta, sino generando mayores cuestionamientos que permitan a otros profesionales indagar y pensar sobre las situaciones y la realidad de forma distinta, creativa e innovadora, esto permite entender el aprendizaje como un proceso constante interminable y concomitante.

Es necesario recordar que la muerte es un tema muy interesante y atractivo para estudiar en la actualidad; entender la forma cómo se mueve en la cotidianidad es indispensable para manejar mejor los temas en relación al duelo y la pérdida, misma que es una constante en la vida humana pero poco comprendida. Al estudiar la muerte se tocan inevitablemente temas como el suicidio y la eutanasia que deben ser debatidos buscando una actualización constante de información.

Referencias

- Álvarez, H., Ojeda, D., Sánchez, N. (2008). *Percepción social de la comunidad acerca del suicidio en pasto y Tumaco, Nariño: divergencias y puntos de encuentro*. Universidad de Nariño, Nariño, Colombia. Recuperado de:
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/usalud/article/view/219/pdf>
- Améry, J. (2005). *La mano sobre uno mismo discurso sobre la muerte voluntaria*. Valencia, España: Pre-Textos.
- Amador, G. (2015). Suicidio: Consideraciones históricas. *Revista Médica La Paz*, 21(2), 91-98. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1726-89582015000200012&script=sci_arttext
- Andrade, J., Alvis, L., Pérez, E., y Sierra, M., (2017). El suicidio y los suicidios colectivos. *Universidad Popular del Cesar*. Recuperado de:
<https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/2966/LibroSuicidio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Anrubia, E., y Gaona, C. (2015). Sentido y suicidio. *Opción*, 31(6),15-35: 1012-1587. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045571002>
- Araya, L. (2021). Nihon no jisatsu: representaciones del suicidio en la cultura pop japonesa post 80's. *Rumbos TS*, 16(24), 11-41. <https://dx.doi.org/10.51188/rtrs.num24.445>
- Arias, E., Blanco, I. (2010). Una aproximación al entendimiento del suicidio en comunidades rurales y remotas de América Latina. *Colegio de México* 28(82) 185 – 210 Recuperado de: <https://doaj.org/article/7f131e85aab94002829284e0c7122304>
- Arroyave, J., Díaz, S., Del Toro Granad, J., Ceballos, G. (2007). Percepción social de los familiares de las personas que consumaron suicidio durante los años 2002-2005 en la ciudad de Santa Marta (Colombia). *Duazary*, 4(2),112-118. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=512156330005>

- Balbín, A., Henao, S., Lopera, A., Sierra, D. (2016) *El suicidio desde la psicología humanista*. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de:
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/view/326995/20784218>
- Bedoya, E. y Montaña, L. (2016). Suicidio y trastorno mental. *CES Psicología*, 9(2), 179-201. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4235/423548400012/html/>
- Beltrán, O. (2005). Revisiones sistemáticas de la literatura. *Revista Colombiana de gastroenterología*, 20(1), 60-69. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcg/v20n1/v20n1a09.pdf>
- Buzó R., Fernández, L., (2012). Fenomenología. Recuperado de:
<http://www.fadu.edu.uy/tesinas/files/2013/05/FENOMENOLOGIA-BUZO-FERNANDEZ.pdf>
- Cardona, J. (2015). *El suicidio como recuperación de la subjetividad*. Argentina: Co Edición Internacional Academia Libre y Popular Latinoamericana de Humanidades Editorial Abierta FAIA. Recuperado de:
<http://www.editorialabiertaia.com/libros/El%20suicidio%20como%20recuperacion%20de%20la%20subjetividad.pdf>
- Caycedo, M., (2007). La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte. *Revista colombiana de psicología*, 36 (2),332-339. Recuperado de
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-74502007000200012
- Centro Colombiano de Derechos de Autor (1982). LEY No. 23 DE 1982. Recuperado de:
<http://www.cecolda.org.co/index.php/derecho-de-autor/normas-y-jurisprudencia/normas-nacionales/124-ley-23-de-1982-sobre-derecho-de-autor>
- Colegio colombiano de Psicólogos COLPSI, (2009). *Deontología y bioética del ejercicio de la psicología en Colombia*. Bogotá, Colombia: JAVEGRAF. Recuperado de:
https://www.infopsicologica.com/documentos/2009/Deontologia_libro.pdf
- Congreso de la república de Colombia (1982). *Ley 23 de 1982 sobre derechos de autor*. Bogotá: congreso de la república. Recuperado de:
<https://www.habitatbogota.gov.co/transparencia/normatividad/normatividad/ley-23-1982>

- Congreso de la república de Colombia (2006). *Ley 1090 del 6 de septiembre del 2006 por la que se reglamenta el ejercicio profesional psicológico, se dicta el código deontológico y bioético*. Bogotá: congreso de la república. Recuperado de:
https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=66205
- Corpas, J. (2011). Aproximación social y cultural al fenómeno del suicidio. Comunidades étnicas amerindias. *Gazeta de antropología*, 27(2). Recuperado de:
http://www.ugr.es/~pwlac/G27_33JoseManuel_Corpas_Nogales.html
- Directory of Open Access Journals. (2020). *Sobre DOAJ*. Recuperado de <https://doaj.org/about/>
- Domingo, J. J. P., & Moreno, L. R. (2012). La medicalización del suicidio en la España del siglo XIX: aspectos teóricos, profesionales y culturales. *Asclepio*, 64(1), 147-166. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4023833>
- Duche, A. (2011). La antropología de la muerte: Autores, enfoques y períodos. *Sociedad y Religión* (37),206-215. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=387239042007>
- Durkheim, E. (1928) *El suicidio*. Estudio de Sociología, (traducción y Estudio preliminar sobre Etiología del suicidio en España, por Mariano Ruiz-Funes). Madrid, 1928; 224-366. Recuperado de:
https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/el_suicidio_-_durkheim_emilie.pdf
- Dubugras, S., Guevara, B. (2007). Homicidio seguido de suicidio. *Universitas Psychologica*, 6(2),231-244. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64760203>
- Echeburúa, E (2015). *Las múltiples caras del suicidio en la clínica psicológica*. Facultad de Psicología, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), España. Recuperado de:
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/terpsicol/v33n2/art06.pdf>
- García, V., Regina, C., y Pérez, C. (2013). Duelo ante muerte por suicidio. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 12(2),265-274: Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180427525010>
- García, J., Quintanilla, R., Sánchez, I., Morfín, T., y Cruz, J. (2011). Consenso Cultural sobre el Intento de Suicidio en Adolescentes. *Revista Colombiana de Psicología*, 20(2),167-179. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80421265002>

- García, J., Gallego, J., Delgado, E. (2009) *Sentido de la vida y desesperanza: un estudio empírico*. Universitas Psychologica. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v8n2/v8n2a12.pdf>
- Gómez, A. (2008). Conducta suicida. *Apuntes de psiquiatría*. Recuperado de https://www.u-cursos.cl/medicina/2008/1/MPSIQUI5/2/material_docente/bajar?id_material=157468
- González, A., Rodríguez, Á., Aristizabal, A., García, J., Palacio, C., y López, C. (2010) Suicidio y género en Antioquia (Colombia): estudio de autopsia psicológica. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. 39 (2), 251-267. Recuperado de:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S003474501460250X>
- Grupo de investigación Perspectivas Psicológicas. (2018). *Líneas de investigación*. Programa de Psicología. Universidad CESMAG. Pasto, Nariño. Colombia
- Guerrero, M. (2019). *Reflexiones sobre el Suicidio desde la Mirada Histórica*. Unidad de Salud Mental Comunitaria, Marbella, España. Recuperado de:
<https://www.psicoevidencias.es/contenidos-psicoevidencias/articulos-de-opinion/89-reflexiones-sobre-el-suicidio-desde-la-mirada-historica/file>
- Guajardo, G. (Ed.) (2017). Suicidios contemporáneos: vínculos, desigualdades y transformaciones socioculturales. Ensayos sobre violencia, cultura y sentido. Santiago de Chile: FLACSO-Chile. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/331211874_SUICIDIOS_CONTEMPORANEO_S_VINCULOS_DESIGUALDADES_Y_TRANSFORMACIONES_SOCIOCULTURAL_ES Ensayos sobre violencia cultura y sentido
- Hernández, P. y Villareal, R. (2015). Algunas especificaciones en torno a la conducta suicida. *Medisan*, 19(8), 1051-1058. Recuperado de:
<http://scielo.sld.cu/pdf/san/v19n8/san14198.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado de: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF. (2018). *Una aproximación al suicidio de niñas, niños y adolescentes de Colombia*. Recuperado de:
https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/boletin_suicidio_25.07.2018.pdf

- Instituto Departamental de Salud de Nariño. (2014). *suicidio*. Recuperado de: <http://www.idsn.gov.co/index.php/component/jdownloads/finish/179-red-de-comunicadores-pasto-ciclo-1/411-el-suicidio?Itemid=0>
- Johnson, F. (2018). La muerte liberadora del suicida o la manipulación ingenua de su fragilidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(80),133-144. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/279/27956739010/27956739010.pdf>
- Juanatey, M. (2003). Notas Históricas sobre el Suicidio y la Eutanasia. Universidad de Alicante. Campus de San Vicente del Raspeig, Ap. 99. 03080 Alicante (España). Recuperado de: <https://derechoamorir.org/wp-content/uploads/2018/04/notas-historicas.pdf>
- López, J., Bárcena, C., González, J., Iglesias, J., & Abella, V. (2009). Temporalidad y conducta suicida. *Cultura de los cuidados*, 25(1). Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11549/1/CC_25_15.pdf
- López, A., Cárdenas, A., Macías, N. (2011). *Un estudio comparativo de la percepción del suicidio en niños que atraviesan la niñez intermedia*. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/8025/tesis132.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martín, L. (2011). Poesía, melancolía y suicidio: estudio patobiográfico comparativo entre poetas que murieron por suicidio y que no se suicidaron e influencia de la poesía como posible factor de riesgo autolítico (Doctoral dissertation, Universidad de Burgos).
- Machargo, J. Rubio, D., Henríquez, I (2006). Actitudes de una muestra de adolescentes ante el suicidio. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1),123-130. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832312010>
- Medina O., Piernagorda, D., Rengifo, A. (2010). Prevalencia del suicidio en adultos jóvenes en el departamento del Quindío - Colombia, entre 1989 y 2008. *Pensamiento Psicológico*, 8(15),9-16. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80115648002>
- Ministerio Nacional de Salud. (2018a). *Documento borrador del Plan para la Prevención y atención integral de la conducta Suicida 2018- 2021*. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ET/concertacion-intersectorial-plan-conducta-suicida-2017-2021.pdf>
- Ministerio Nacional de Salud. (2018b). *Boletín de Salud Mental, Conducta Suicida, subdirección de enfermedades no transmisibles*. Recuperado de:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/boletin-conducta-suicida.pdf>

Ministerio Nacional de Salud. (2018c). *Boletín de salud mental análisis de indicadores en salud mental por territorio*. Recuperado de: https://consultorsalud.com/wp-content/uploads/2019/02/analisis_de_indicadores_en_salud.pdf

Mello, M. (2000). Suicide and its psychopathological relations: a qualitative analysis of 6 rational suicidal patients. *Cadernos de Saúde Pública*, 16, 163-170. Recuperado de: <https://www.scielo.br/j/csp/a/Wv7v8sV6nmFR7pfDMswc9nm/abstract/?lang=pt>

Mendoza, Z., Jacanamijoy, M., Palchucán, G., & Jacanamijoy, L. (2017). Narrativas sobre la conducta suicida en pueblos indígenas colombianos, 1993–2013. *Facultad Nacional de Salud Pública: El escenario para la salud pública desde la ciencia*, 35(3), 400-409. Recuperado en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v35n3/0120-386X-rfnsp-35-03-00400.pdf>

Morin, A. (2008). Sin palabras: Notas sobre la inexistencia del término 'suicida' en el latín clásico y medieval. *Circe de clásicos y modernos*, 12(1), 159-166. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5411195>

Muñoz, E., Gutierrez, M. (2010). Factores de riesgo asociados al suicidio en Nariño (Colombia): estudio de casos y controles. *Revista Colombiana de Psiquiatría*. 39 (2), 291-312. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0034745014602523>

Muñoz, S., García, P., García, S., Portables, L., Moreno, L., Ceverino, A., y Polo, C. (2014). Conducta suicida y crisis económica. *Norte de salud mental*, 12(48), 36-43. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4830201>

Neira, H. (2017). Suicidio soberano y suicidio patológico. *Ideas y Valores*, 66 (164), 151-179. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v66n164/0120-0062-idval-66-164-00151.pdf>

Organización Mundial de la Salud y la Organización Panamericana de la Salud. (OMS y OPS, 2014a). *Prevención del suicidio. Un imperativo global*. Recuperado de: https://www.who.int/mental_health/suicide-prevention/exe_summary_spanish.pdf?ua=1

- Organización Mundial de la salud., y Organización Panamericana de la Salud. (2014b). *Mortalidad por suicidio en las Américas. Informe Regional*. Recuperado de: <https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2014/PAHO-Mortalidad-por-suicidio-final.pdf>
- Ortega, M. (2018). Comportamiento suicida, Reflexiones críticas para su estudio desde un sistema psicológico. *Qartuppi*, 61 (2), 524- 527. Recuperado de: <http://www.qartuppi.com/2018/SUICIDA.pdf>
- Ojeda, D., y Villalobos, G. (2011). Elementos para una Política Pública desde la Percepción del Suicidio en Nariño. *Revista Colombiana de Psicología*, 20 (1), 57-73. Recuperado de: <https://doaj.org/article/3afba5b5d546443cb38b515f046d4129>
- Pabón, A. (2021) Intento de suicidio y trastornos mentales. Universidad de los Andes, Venezuela, Venezuela. Recuperado de: <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/3967/2919>
- Plumed, José., & Novella, E. (2015). Suicidio y crítica cultural en la medicina española del siglo XIX. *Dynamis*, 35(1), 57-81. <https://dx.doi.org/10.4321/S0211-95362015000100003>
- Pérez, F., Andrea, L. (2014). Muertes silenciadas: Problemática del suicidio en los campesinos de La Unión (Antioquia). *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 32(2),92-102. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12030433012>
- Pérez, A., Cortes, L. (1996). *Relación entre la conducta suicida y el concepto de muerte*. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://revistas.uned.es/index.php/RPPC/article/view/3826/3681>
- Peña, M., Ortiz, Y., Gutiérrez M. (2009). El suicidio en Nariño: una mirada desde los observatorios del delito en cinco municipios del Departamento. *Pensamiento Psicológico*, 6(13),97-107. Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80112469008>
- Ramírez, O., Puerto, J., Rojas, M., Villamizar, J., Vargas, L., y Urrego, Z. (2018). El suicidio de indígenas desde la determinación social en salud. *Revista Facultad Nacional De Salud Pública*, 36(1), 55–65. Recuperado de: <https://doaj.org/article/433a0579703e439f97ca805a7c8258af>
- Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. (2021). *Acerca de Redalyc*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/redalyc/acerca-de/mision.html>

- Rosselli, D. y Rueda, J (2011) *El deseo de muerte y el suicidio en la cultura occidental. Parte 1. La edad Antigua*. Revista Colombiana de Psiquiatría. Bogotá, Colombia. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502011000100012&script=sci_abstract&tlng=es
- Sáenz, A. (2001). *Leer e interpretar una revisión sistemática*. Boletín de la Sociedad de Pediatría de Asturias, Cantabria, Castilla y León, 215-221
- Salas, A. (2010). Suicidio: ¿derecho de autodeterminación física o ejercicio de la libertad con respecto a la propia vida?. *EPISTEME*, 30(2), 49-60. Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242010000200005&lng=es&tlng=es.
- Sánchez, J. (2019). Eutanasia en Colombia: aspectos jurídicos, eclesiales y culturales. *Revista Iberoamericana De Bioética*, (11), 1-15. <https://doi.org/10.14422/rib.i11.y2019.006>. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7114069>
- Santos, J., (2017). Eutanasia y suicidio asistido en el debate contemporáneo, selección y análisis. *Anuario de Derecho Eclesiástico del Estado* 33 (1), 779 – 804. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6148801>
- Scientific Electronic Library Online. (2021). *Sobre el SciELO*. Recuperado de: <https://scielo.org/es/sobre-el-scielo/scielo-data-es/sobre-scielo-data-es/>
- Sepúlveda, R. (2008). “Vivir las ideas, idear la vida”: adversidad, suicidio y flexibilidad en el ethos de los emberá y wounaan de Riosucio, Chocó. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (6), 245-270. Recuperado de <https://doi.org/10.7440/antipoda6.2008.12>
- Silbato, M., Ortiz, Y., & Gutiérrez, M. (2009). El suicidio en Nariño: una mirada desde los observatorios del delito en cinco municipios del Departamento. *Pensamiento Psicológico*, 6 (13), 97-108. Recuperado de: <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/120/356>
- Torres, A. (2006). *Subjetividad y sujeto: perspectivas para abordar lo social y lo educativo*. *Revista colombiana de educación*, (50), 86-103.

- Universidad Tecnológica de Pereira. (2016). *Biblioteca e información científica*. Recuperado de:
<https://biblioteca.utp.edu.co/recursos-electronicos/103/science-direct>
- Urrego, Z., Bastidas, M., Coral, G., y Bastidas, L. (2017). Narrativas sobre la conducta suicida en pueblos indígenas colombianos, 1993 – 2013. *Revista Facultad Nacional De Salud Pública*, 35(3), 400–409. <https://doi.org/10.17533/udea.rfnsp.v35n3a10>. Recuperado de:
<https://doaj.org/article/425d26ff8f4b47568d4b9b9fc3ef62c0>
- Vega, A. (2015). Malestar en la cultura. Suicidio: Aspectos transculturales. *Revista de la facultad de ciencias médicas universidad de Cuenca*, 33(1), 92-100. Recuperado de
<https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/medicina/article/view/933/826>
- Waxemberg, J. (2011). *La renuncia y el sentido de la existencia*. Cafh. Recuperado de:
https://www.cafh.org/templates/atomic/images/Publicaciones/pdf/LA_RENUNCIA_Y_EL_SENTIDO_DE_LA_EXISTENCIA.pdf

Apéndices

Apéndice 1 Fichas de análisis documental

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 1	
Nombre del documento	Reflexiones sobre el suicidio desde la mirada histórica
Autor	Miguel Guerrero Díaz
Referencia bibliográfica según norma APA	Guerrero, M. (2019). Reflexiones sobre el suicidio desde la mirada histórica. <i>Boletín Psicoevidencias</i> , (55). Recuperado de: https://www.psicoevidencias.es/contenidos-psyicoevidencias/articulos-de-opinion/89-reflexiones-sobre-el-suicidio-desde-la-mirada-historica/file
Palabras claves de búsqueda	Suicidio. Orígenes. Antigüedad. Patología.
Palabras clave de texto	Eutanasia. Suicidio. Ayuda al suicidio. Muerte voluntaria.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.psicoevidencias.es/contenidos-psyicoevidencias/articulos-de-opinion/89-reflexiones-sobre-el-suicidio-desde-la-mirada-historica/file
Descripción del aporte al tema seleccionado	Este documento aporta significativamente al trabajo de investigación debido a que se sustenta en la descripción histórico-cultural, pasando por los orígenes del concepto donde ya desde la prehistoria, el ser humano manifestaba conductas de auto-sacrificio. Los ancianos, enfermos o aquellos con dificultades de movilidad, se auto-eliminaban para beneficiar y favorecer los recursos de la tribu; por otro lado, hace referencia que en la antigüedad el suicidio ya representaba un problema en el que reflexionaban los griegos y se narra por autores como Homero. Es en este momento de la historia donde la muerte voluntaria comienza a ser estigmatizada; en la edad media se habla de que fueron las leyes civiles y no sólo las eclesiásticas las que marcaron con violencia el destino de los suicidas. Además de habla de la existencia de un momento en la historia donde se presentó más rechazo hacia aquel que tomaba la decisión de suicidarse y fue sin duda en el medievo; en la edad moderna se supuso un cambio en la mentalidad, si bien la Iglesia persistió en la

dura condena moral al suicida, aparecieron un grupo de humanistas filósofos que comenzaron a cuestionar abiertamente las posiciones teológicas sobre el suicidio.

A partir de los avances de la ciencia experimental impulsados por el movimiento ilustrado se consiguió paulatinamente la definitiva transformación y descriminalización del suicidio. Cada uno de estos aportes ha permitido hacer un breve recorrido histórico y de cierto modo ha dejado entrever el origen de esa estigmatización hacia el fenómeno del suicidio y como a lo largo del tiempo se ha ido manejando dicho fenómeno.

Conceptos abordados

Los campos abordados en este documento, han permitido realizar un análisis a partir de la historicidad tomando en cuenta los diferentes cambios y percepciones culturales que han venido surgiendo a través del tiempo. Dentro del documento se hacen visibles las motivaciones individuales para cometer suicidio, donde se aprecia siguen siendo las mismas que hace 4000 años, con salvedades muy mínimas, algunas de las motivaciones que el autor recupera son: “acabar o escapar de un sufrimiento psíquico insoportable, terminar con el padecimiento de una enfermedad terminal, dejar de sentirse una carga para los demás, expiar una culpa, sentir vergüenza o sentirse injustamente tratado, acabar con un estado de desesperanza, la fantasía de querer reunirse con un ser querido fallecido, huir de la soledad o alienación social, suicidarse por pasión o considerar que la vida ya no tiene sentido, han sido argumentos esgrimidos por el hombre para morir de forma voluntaria” estas han sido algunas de las motivaciones que en ocasiones impulsan el deseo de muerte sin embargo dentro del texto también se pueden observar puntos de vista que permiten replantearse la idea de que esta decisión se vea impulsada por pensamientos negativos dejando al lector la opción de sacar sus propias conclusiones frente al tema.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 2

Nombre del documento	Notas históricas sobre el suicidio y la eutanasia
Autor	Carmen Juanatey Dorado
Referencia bibliográfica según norma APA	Juanatey, M. (2003). Notas Históricas sobre el Suicidio y la Eutanasia. <i>Humanitas, humanidades médicas</i> , 1(1), 13-22. Recuperado de: https://derechoamorir.org/wp-content/uploads/2018/04/notas-historicas.pdf
Palabras claves de búsqueda	Suicidio. Perfecciones. Historia.
Palabras clave de texto	Eutanasia. Suicidio. Ayuda al suicidio. Muerte voluntaria.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://derechoamorir.org/wp-content/uploads/2018/04/notas-historicas.pdf
Descripción del aporte al tema seleccionado	<p>Aunque se han dado numerosas definiciones de lo que cabe entender por suicidio, este documento plantea tres percepciones fundamentales la primera plantea la existencia del suicidio solo si se considera que la persona tuvo la intención de terminar con su vida, la segunda no se fija en el elemento intencional y deriva de la conocida definición de Durkheim, según la cual serían suicidio todos aquellos casos en los que la muerte de una persona es el resultado directo o indirecto de su propia acción y la víctima sabe que su acción producirá ese resultado; finalmente, la tercera definición retoma la idea de que un suicidio tiene lugar cuando una persona lleva un tipo de vida que sabe que puede llegar a matarle y a pesar de ello sigue viviendo así. Estas definiciones mantienen cierta vaguedad y ambigüedad por lo que la autora plantea la idea de que siempre podrán presentarse casos en los que sería dudoso decir si efectivamente se ha cometido o no suicidio, esto debido a la intención, el resultado o el estilo de vida de la persona.</p> <p>Otro aspecto importante es en relación a la perspectiva ideológica en donde el concepto de suicidio no puede definirse en forma neutral, dentro de la cultura occidental, la idea de suicidio</p>

genera un sentimiento de rechazo; cuando no se considera un pecado, suele verse como una reacción patológica o como un tabú. Todos estos aspectos hacen de este documento un aporte importante dentro la elaboración de la revisión sistemática de la literatura debido a que brindan perspectivas diferentes que permiten una mejor comprensión del tema a abordar.

Conceptos abordados

La eutanasia es un concepto abordado desde el suicidio mitificado y criminalizado donde no se considera en la actualidad como una decisión consciente, natural y racional. Sin embargo, el documento nos permite visibilizar el fenómeno del suicidio a través de la historia desde el estudio del tratamiento moral y jurídico. Esto es así debido a que la eutanasia voluntaria no es otra cosa que un tipo de suicidio, facilitado o causado por un tercero en consideración a la enfermedad o estado de padecimiento del sujeto que desea morir. Además, es dentro del análisis histórico de la problemática del suicidio donde se pueden encontrar también referencias al tratamiento de otros tipos de eutanasia como la no voluntaria y la involuntaria.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 3

Nombre del documento	El suicidio. Estudio de Sociología, (traducción y Estudio preliminar sobre Etiología del suicidio en España, por Mariano Ruiz-Funes)
Autor	Emilio Durkheim
Referencia bibliográfica según norma APA	Durkheim, E. (1928) <i>El suicidio</i> . Estudio de Sociología, (traducción y Estudio preliminar sobre Etiología del suicidio en España, por Mariano Ruiz-Funes). Madrid, 1928; 224-366. Recuperado de: https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/el_suicidio_-_durkheim_emilie.pdf
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, percepciones, causas
Palabras clave de texto	Suicidio, factores, consecuencias, tipología, etiología

Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.sijufor.org/uploads/1/2/0/5/120589378/el_suicidio - durkheim emilie.pdf
Descripción del aporte al tema seleccionado	<p>El documento es un extenso trabajo que reúne aportes significativos de su autor y su discernimiento en conjunto a datos sociales y culturales propios del periodo de tiempo donde fue desarrollado, nutre con elementos un poco más conservadores y antiguos que permiten comprender las formas de evolución y dinamismo del fenómeno al analizarse en conjunto con otros aportes paralelos, pero igual de significativos.</p> <p>Al realizar un análisis de la información del documento es posible estudiar las causas, definiciones y la importancia del contexto social en el tema, pues el componente político resalta a lo largo de la lectura lo que hace imposible no denotar que el documento “engloba algunas de las ideas matrices de la obra de Durkheim, que considera desde una posición sociológica el fenómeno de la auto-privación de la vida”.</p> <p>Se distingue también los problemas moral y jurídico que derivan del suicidio, dando relevancia a la causalidad del fenómeno, es decir lo “que el sujeto se propuso, al quitarse la vida”.</p>
Conceptos abordados	<p>Entre los conceptos abordados más relevantes se encuentra la etiología, que es el motor principal para un análisis generalizado que permite analizar diferentes componentes culturales, políticos o morales. Pese a que la RSL no se centra solamente en las posibles causas del fenómeno, se considera que es prudente estudiar este componente para identificar si estos términos se han modificado con el paso del tiempo y poder así identificar las percepciones históricas y culturales que se reflejan en el documento.</p> <p>Se retoman del documento definiciones respecto al suicidio que nutren con una diversidad literaria a la RSL, permitiendo comprender al suicidio desde una mirada social y política. Desde el análisis se presume que la antigüedad del documento es una</p>

herramienta útil para denotar los cambios y el dinamismo del fenómeno de interés.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 4

Nombre del documento	Suicidio soberano y suicidio patológico
Autor	Hernán Neira
Referencia bibliográfica según norma APA	Neira, H. (2017). Suicidio soberano y suicidio patológico. Ideas y Valores, 66 (164), 151-179. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v66n164/0120-0062-idval-66-164-00151.pdf
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Subjetividad, Racional
Palabras clave de texto	Spinoza, I. Kant, ética, salud pública, suicidio.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v66n164/0120-0062-idval-66-164-00151.pdf
Descripción del aporte al tema seleccionado	El suicidio ha sido causa de controversia dentro de las diferentes ciencias donde quienes se han ocupado de su estudio muchas veces lo aprueban y otro no le dan su aprobación. Las discusiones se generan debido a que con la palabra suicidio se definen dos eventos que aparentemente son los mismos; de tal forma que la palabra incluye muertes ligadas a patología mentales la cual se le denomina suicidio patológico, y adema incluye muertes en las cuales un individuo se da muerte con lucidez y dominio físico y mental de sí mismo, el cual se ha denominado suicidio patológico. Inicialmente se responde al interrogante ¿Qué es el suicidio?, se revisa elementos importantes frente a la controversia que surge sobre este, se hace un análisis del suicidio en relación con la capacidad de elegir de quien lo realiza, además la relación entre la conducta de riesgo y el suicidio incluso se hace una relación del suicidio con el juicio que tenemos sobre las personas que lo realizan. El suicidio toma una concepción desde el punto de vista desde salubridad pública, los límites del concepto del suicidio no son claramente definidos. El hecho de

si el suicidio es fruto del dominio de sí mismo o es el resultado de una enfermedad es el eje para comprender este fenómeno y además la diferencia entre suicidio soberano y suicidio patológico el cual en sentido estricto no es tomado como suicidio.

La controversia sobre el suicidio frente al planteamiento de Améry está en oposición con el planteamiento de Spinoza y luego Kant. Según Spinoza nadie recurriría a quitarse la vida a menos que no sea a causas exteriores y contrarias a su naturaleza, no admite el suicidio si no como una evitación de un mal mayor como producto de una fuerza humana externa o de una enfermedad que se pone por encima del suicida, sostiene que el mantenimiento de la vida es un destino inexorable de la misma, Spinoza se ve forzado a transformar en externa toda amenaza a la vida, incluso a la que viene del suicida. El argumento de Spinoza sugiere que incluso en el caso de quien se quita la vida, aún sigue valiendo en principio de que nadie deja de apetecer su utilidad, es decir la conservación de su ser mientras no sea vencido por causas exteriores y contrarias a su naturaleza, y que todo individuo tiene una especie de naturaleza que lo lleva a poner la subsistencia como valor supremo y exclusivo. Se sostiene que fuerzas, movimientos o aspectos exteriores son los causantes del suicidio.

Por otra parte, Kant considera al suicidio como homicidium dolosum, adicionalmente un crimen contra los demás hombres y contra Dios, como una manera de actuar en contra la calidad de la persona de quien se suicida.

Tanto Spinoza como Kant hacen una interpretación hacia una tendencia a la permanencia y a no ser nunca un medio. Kant sostiene que las metas de la humanidad en la historia consisten en la realización de las disposiciones propias del ser humano, por medio de la búsqueda de su desarrollo, por ende, el suicidio es un obstáculo para alcanzar las metas humanas en la sociedad.

Conceptos abordados

Lo central en el argumento sobre el carácter libre del suicidio radica en que no haya fuerza insuperable o cadena causal que se establezca

como irrompible; el suicida no es un condenado por las circunstancias o incluso por sus propias circunstancias, sino que el individuo siempre está en las condiciones o tiene la opción de no suicidarse y de enfrentar cualquier evento que lo afecte, el suicidio incluso es una forma de enfrentar esas circunstancias.

De acuerdo a Améry el hecho de que el suicidio es algo natural supone que no es contrario a ninguna esencia humana y tampoco algo externo a una fuerza que se oponga a la voluntad desde afuera. De lo anterior se deduce que quien se suicida no pierde su calidad de humano ni derechos ni obligaciones naturales porque este es un fenómeno natural de la vida humana y quien se suicida está en ejercicio de su libertad.

Finalmente, el sentido que el suicida da a su acto queda sometido a la interpretación de terceras personas. El suicidio puede ser visto como una escuela de valores que va desde ser considerado como una patología a verlo como una opción de vida, de ser instrumento de lucha, afirmación extrema y última de la identidad.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 5

Nombre del documento	Comportamiento suicida, Reflexiones críticas para su estudio desde un sistema psicológico.
Autor	Mauricio Ortega Gonzales
Referencia bibliográfica según norma APA	Ortega, M. (2018). Comportamiento suicida, Reflexiones críticas para su estudio desde un sistema psicológico. <i>Qartuppi</i> , 61 (2), 524- 527. Recuperado de: http://www.qartuppi.com/2018/SUICIDA.pdf
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, historia del suicidio, percepciones psicológicas del suicidio, manejo y control del suicidio.
Palabras clave de texto	Suicidio, percepciones, periodos, comportamiento,
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación	http://www.qartuppi.com/2018/SUICIDA.pdf

topográfica de la biblioteca donde se encuentra

Descripción del aporte al tema seleccionado

El documento de Ortega contiene un aporte muy valioso respecto al componente social y cultural del suicidio, al realizar una revisión detallada a lo largo de los diferentes periodos de la historia se puede identificar las formas de comprensión y manejo del tema en cada una de ellas.

Otro de los elementos fundamentales en este documento es el estudio del tema bajo el foco de la psicología, sus teorías investigaciones y los cambios que atraviesa el fenómeno conforme se somete al avance de la ciencia y el estudio de la conducta. Los componentes de prevención y control se revisan desde diferentes aspectos generando nuevos interrogantes y nuevas formas de apropiación de la información aplicada a un contexto real cercano. La mirada del autor en concordancia con el periodo cronológico en el que se trabaja muestra posturas más amplias y abiertas, se da lugar a la reflexión y a la capacidad de decisión y cuestionamiento solo propias del ser humano.

Conceptos abordados

Los antecedentes históricos y filosóficos del suicidio son fundamentales para la RSL pues nutren y enriquecen el reconocimiento de características propias sujetas al tiempo y situaciones específicas según el periodo de tiempo que se revise, estas percepciones históricas son las que permiten abrir la posibilidad de una mirada diferente ante el fenómeno en el que la comprensión del mismo sea la clave para generar nuevas formas de abordarlo y nuevos focos de trabajo para el psicólogo actual.

Poder revisar el fenómeno desde el foco de la psicología, organizada en sus teorías e investigaciones, así como en el estudio de la conducta facilita la recolección de información y abre puertas a nuevas contribuciones relacionadas, igualmente se retoman elementos como la intencionalidad y conciencia como consideraciones conceptuales significativas.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 6

Nombre del documento	El suicidio como recuperación de la subjetividad.
Autor	Jairo Cardona Reyes
Referencia bibliográfica según norma APA	Cardona, J. (2015). <i>El suicidio como recuperación de la subjetividad</i> . Argentina: Co Edición Internacional Academia Libre y Popular Latinoamericana de Humanidades Editorial Abierta FAIA. Recuperado de: http://www.editorialabiertaia.com/libros/El%20suicidio%20como%20recuperacion%20de%20la%20subjetividad.pdf
Palabras claves de búsqueda	suicidio consciente, autodeterminación en el suicidio, perspectivas sobre el suicidio
Palabras clave de texto	Suicidio como decisión, autorrealización, subjetividad, acción.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	http://www.editorialabiertaia.com/libros/El%20suicidio%20como%20recuperacion%20de%20la%20subjetividad.pdf
Descripción del aporte al tema seleccionado	Este libro es de gran importancia para la construcción del presente proyecto académico pues es la base y fuente de interrogantes e iniciativas del grupo de trabajo. Es con la lectura de este documento que se vuelve palpable una interrogante que hasta el momento se sostenía como una idea subjetiva. Entre algunos de los aportes que se pueden mencionar se encuentran la reconstrucción de miradas reflexivas a lo largo de la historia y en los diferentes escenarios del conocimiento humano. Se habla por primera vez de un acto racional, que asume la responsabilidad de la existencia en un acto de reflexión y de auto determinismo. Al considerar el fenómeno como una posibilidad de responsabilidad con

sí mismos, embarca a la persona en un viaje de amor propio donde la valía de su propia vida está condicionada a sí mismo y no a otros como como se ha enseñado de manera tradicional.

Cardona, contempla en su trabajo, el suicidio como posesión de sí mismo, como acción dignificante; examina un panorama alejado de la categorización cotidiana pues un componente existencialista explora el tema y los componentes del fenómeno en relación; se explora y analiza la relación del suicidio con la muerte, la mirada ante la muerte de sí mismo y también del otro. Esto último lo examina desde la importancia del ser humano formado en sociedad, con y para los otros.

Un dato curioso en este documento es el análisis del suicidio como “una salida y no huida” y la posibilidad con ello de contemplar la muerte como un tema en que se es necesario trabajar, como parte de la naturalidad de la existencia, comprendiendo que la capacidad de reflexión y subjetividad del ser humano permite evaluar y determinar la forma de vida y quizá también el término de la misma.

Conceptos abordados

El documento aporta con una revisión del suicidio que combina la cultura, con corrientes de pensamiento distintas, sin olvidar la revisión desde la psiquiatría. La eutanasia sobresale como un tema interesante, pues es la combinación de la autodeterminación, aceptada o al menos validada de una forma legal bajo normativas.

El tema de la elección frente al ejercicio reflexivo de la existencia hace posible abrir un cuestionamiento en un rol subjetivo y también en uno social del ser humano. Es en general un comprender alterno y muy bien argumentado de una elección personal, que puede ser regulada por una forma de comprender la vida y la misma existencia en el que la responsabilidad y la autodeterminación tendrán vital importancia.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 7

Nombre del documento	La renuncia y el sentido de la existencia
Autor	Jorge Waxemberg
Referencia bibliográfica según norma APA	Waxemberg, J. (1970). <i>La renuncia y el sentido de la existencia</i> . Cafh. Recuperado de: /www.cafh.org/templates/atomic/images/Publicaciones/pdf/LA_RENUNCIA_Y_EL_SENTIDO_DE_LA_EXISTENCIA.pdf
Palabras claves de búsqueda	Suicidio auto determinado, percepciones alternas del suicidio, suicidio, decisión autónoma.
Palabras clave de texto	Respuestas contingentes, sentido, existencia
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.cafh.org/templates/atomic/images/Publicaciones/pdf/LA_RENUNCIA_Y_EL_SENTIDO_DE_LA_EXISTENCIA.pdf
Descripción del aporte al tema seleccionado	En este documento se vuelve a analizar el tema de la intención, presentado como una interrogante filosófica a la cual está llamado todo ser humano, se muestra como una puerta a una nueva comprensión del fenómeno que permite una apertura de conciencia y por ende una forma de vivir distinta, es un proceso reflexivo y filosófico que da lugar a la duda y la pregunta, esto permite el cuestionamiento respecto a la existencia y sobre la necesidad de sentido que el ser humano persigue. Es en ella en donde se busca el dignificar de la vida y su razón de ser. “cuando preguntamos esencialmente tomamos conciencia de nuestra necesidad interior y entonces esa necesidad se hace vital. Somos plenamente conscientes quizá por primera vez, de nuestra falta de realización y plenitud”. Eso significa que el interrogante sobre la dualidad vida, muerte y las posibles formas subjetivas de manejo, pueden generar la responsabilidad de la autorrealización personal basada en sí mismos y en la satisfacción de necesidades y proyectos propios.
Conceptos abordados	Al centrar los estudios en el sentido de la existencia permite identificar todo lo que puede generar la realización de un proceso de

indagación frente a las razones de ser de sí mismo, pues esto permite contemplar el proceso vital desde la responsabilidad propia y la posibilidad de satisfacción de necesidades dada de forma individual y sostenible. Entonces se resalta la importancia de la muerte como un elemento natural que puede ser atendido desde la cotidianidad y al ser un tema de reflexión, otorga sentido al presente vivido y la posibilidad de control de la propia existencia, es importante señalar que también se revisan elementos sociales y como al estar entrelazados con otros no solo es la existencia individual la que afectados y de la que dependemos.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 8

Nombre del documento	Las múltiples caras del suicidio en la clínica psicológica
Autor	Enrique Echeburúa
Referencia bibliográfica según norma APA	Echeburúa, E. (2015). Las múltiples caras del suicidio en la clínica psicológica. <i>Terapia psicológica</i> , 33(2), 117-126.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio; Trastorno; Conducta suicida;
Palabras clave de texto	Suicidio, signos de alarma, trastornos mentales, factores de riesgo y de protección, y objetivos terapéuticos.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v33n2/art06.pdf f
Descripción del aporte al tema seleccionado	El documento aporta una visión en torno a las diferentes formas clínicas en que se manifiestan las conductas suicidas y así ponerlas en conexión con los diferentes trastornos mentales, además de mostrar los signos de alarma y discutir las posibles

decisiones clínicas que se le ofrecen al terapeuta. Por otro lado, se expone también una serie de definiciones en torno al suicidio, así como también se exponen tres componentes básicos en la toma de esta decisión entre los cuales está: “el nivel emocional, un sufrimiento intenso; a nivel conductual, una carencia de recursos psicológicos para hacerle frente; y a nivel cognitivo, una desesperanza profunda ante el futuro, acompañada de la percepción de la muerte como única salida. Es de acuerdo a estos componentes que se desarrolla la idea de que el suicidio no es un problema moral, dejando entrever que el suicida no es alguien cobarde o valiente sino más bien son personas que sufren, que están desbordadas por el sufrimiento y que no tienen la más mínima esperanza en el futuro; sin embargo, también se ofrece dentro del texto una contraparte en la que se afirma que muchas personas que llevan a cabo una conducta suicida no quieren morir, lo único que quieren es dejar de sufrir y por eso pueden estar contentos de no haber muerto una vez que el sufrimiento se ha controlado; y es de estos supuestos que se hace un análisis sobre qué tan oportuno es decir que el suicidio está o no asociado un trastorno psicopatológico.

Conceptos abordados

En el texto se exponen diferentes aportes que permiten clarificar aspectos que no se comprenden con claridad como lo es la influencia de la edad y el sexo en relación a la conducta suicida y es que en la clínica dicho fenómeno varía mucho en función de la edad y del sexo, lo que denota que estos aspectos son importantes dentro del estudio de dicho fenómeno. En base a esto se evidencia que el suicidio se produce fundamentalmente en las edades medias de la vida, hay actualmente dos picos crecientes en las cifras obtenidas: la adolescencia/juventud y la vejez, dejando ver que a medida que avanza la edad la tentativa y suicidio consumado es menor.

Por otro lado, también se ofrece una cierta clasificación del fenómeno del suicidio a un nivel conductual, el suicidio consumado, el suicidio frustrado, las tentativas de suicidio o parasuicidios y los equivalentes suicidas. En el caso del suicidio consumado, el sujeto consigue intencionalmente acabar con su vida. En el caso del suicidio

frustrado, a pesar de que el sujeto tiene una intención inequívocamente suicida y ha utilizado un procedimiento habitualmente letal, el suicidio no se consuma por la inexperiencia del sujeto en el manejo del método, por la rápida intervención de los servicios médicos, de la comunidad familiar o social, o, simplemente, por azar. En las tentativas de suicidio o parasuicidios la persona se causa deliberadamente un daño, sin la intención aparente de quitarse la vida, con consecuencias no-fatales, pero que pueden accidentalmente llevar a la muerte, y con el recurso a procedimientos habitualmente no letales, como la ingestión de fármacos o las autolesiones superficiales. Esta clasificación ha permitido vislumbrar en ocasiones incluso el objetivo por el cual el suicida comete dicho acto además de dar a conocer ciertos signos de alarma, así como aquellos factores protectores y de riesgo que facilitan el tratamiento terapéutico en el campo clínico y en este caso permite hacer un contraste con aquella información histórica y filosófica respecto al suicidio tomado desde una decisión autónoma y sin ser influenciado por sentimientos, pensamientos negativos o el padecimiento de algún trastorno psicológico.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 9

Nombre del documento	El suicidio en Nariño: una mirada desde los observatorios del delito en cinco municipios del Departamento
Autor	María del Pilar Peña Silbato, Yamileth Ortiz Gómez, María Isabel Gutiérrez Martínez
Referencia bibliográfica según norma APA	Silbato, M., Ortiz, Y., & Gutiérrez, M. (2009). El suicidio en Nariño: una mirada desde los observatorios del delito en cinco municipios del Departamento. <i>Pensamiento Psicológico</i> , 6 (13), 97-108. Recuperado de: https://revistas.javerianacali.edu.co/ind

[ex.php/pensamientopsicologico/article/view/120/356](https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/120/356)

Palabras claves de búsqueda	Suicidio Nariño, percepciones, problema público, salud
Palabras clave de texto	Suicidio, mortalidad, epidemiología descriptiva.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/120/356
Descripción del aporte al tema seleccionado	El suicidio en Colombia es un tema recurrente con índices que van en aumento durante los últimos años, por ello se realizó un estudio descriptivo en algunos municipios de Nariño. Lo que permitió reconocer que los conflictos de pareja son el principal factor de ocurrencia además de permitir establecer una línea de base para evaluar y reorientar los programas que están siendo implementados a nivel departamental. Estos datos son los que dan un contexto real y cercano al proceso investigativo, pues es en el contexto local donde se pretende aplicar y dar utilidad de los aportes que se lograran con este ejercicio académico.
Campos abordados	Se toman elementos aclaratorios respecto a las formas más cotidianas usadas para la consumación del acto suicida esto organizado según el género y edad.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 10

Nombre del documento	Relación entre la conducta suicida y el concepto de muerte
Autor	Augusto Pérez Gómez, Luisa Marina Cortés
Referencia bibliográfica según norma APA	Gómez, A., y Cortés, L. (1996). Relación entre la conducta suicida y el concepto de muerte. <i>Revista de psicopatología y psicología clínica</i> , 1(3), 241-251.
Palabras claves de búsqueda	Conducta, Suicidio, Muerte

Palabras clave de texto	Conducta suicida, intención suicida, ideación suicida, concepto de muerte, indicador de riesgo suicida
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5658469
Descripción del aporte al tema seleccionado	<p>El principal aporte se ve reflejado en el análisis realizado a los datos cuantitativos ofrecidos por los autores de entre los que se puede rescatar que los sujetos que ha tenido ideación e intentos suicidas, tienen una concepción de la muerte como "Muerte como renacer", "visto como ya muerto", "muerte como reunión" y "muerte como liberación". Es decir, entonces, que ese tipo de conceptos frente a un deceso, es un índice de alto riesgo de conducta suicida según en presente estudio. Por otro lado, los individuos que nunca han presentado ni ideas ni intentos suicidas, tienen percepciones frente a la muerte como: "muerte como ilusión y extensión de la vida", "muerte como explicación y expiación" y "muerte como un deseo de conmover a otros e influir sobre sus sentimientos"; conceptos que, según el estudio, no implica ni constituye un riesgo frente a la conducta suicida. Otro elemento importante y rescatable de esta investigación, es cuando se comete intento suicida sin previa ideación, es decir, el intento por impulso que se generan a través de ciertos sentimientos negativos (ya sea rechazo o culpa) que los hacen desechar la idea del suicidio de sus opciones válidas para solucionar dificultades vitales, este tipo de acciones se sustentan entre muchas otras situaciones, a razones pasionales o racionales generadas por crisis existenciales, es decir, entonces, que el exceso de racionalidad a las situaciones cotidianas, curiosamente, es factor de riesgo frente a la conducta suicida.</p>
Conceptos abordados	<p>La presente investigación realiza un análisis de la relación existente entre el suicidio y la concepción de muerte, partiendo de la concepción de que un individuo que posea de la muerte puede ser un indicador de riesgo de la intención suicida. Es por esto que la investigación estudia las concepciones de muerte dentro de una población que ha intentado suicidarse y la que solo presenta</p>

ideación, comparándolas con las encontradas en poblaciones que no han presentado dichas características. A partir de esto se realizó un análisis comparativo en que se llega a considerar que existe una relación entre la concepción de muerte y la intención suicida de los individuos, por lo que se puede considerar el concepto de muerte como un indicador de riesgo suicida.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 11

Nombre del documento	Suicide and its psychopathological relations: a qualitative analysis of 6 rational suicidal patients
Autor	Marcelo Feijó de Mello
Referencia bibliográfica según norma APA	Feijó, M. (2000). Suicide and its psychopathological relations: a qualitative analysis of 6 rational suicidal patients. <i>Cadernos de Saúde Pública</i> , 16, 163-170.
Palabras claves de búsqueda	Suicide, Culture
Palabras clave de texto	Suicide, Attempted Suicide, Psychopathology
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.scielo.br/j/csp/a/Wv7v8sV6nmFR7pfDMswc9nm/abstract/?lang=pt
Descripción del aporte al tema seleccionado	El principal aporte ofrecido por el autor se evidencia en el análisis a los seis casos estudiados en los que no se encontraron síntomas psicopatológicos durante el intento de suicidio y antes del mismo, además, el intento se consideró una elección libre y premeditada, no relacionada con una enfermedad mental, y luego se clasificó como suicidio racional. Este fue un aporte que brindó la oportunidad de ver el fenómeno no desde una patología sino más bien desde una elección libre del individuo sin embargo también se evidencio que uno de los casos tenía un diagnóstico psiquiátrico previo, pero no se le remitió el intento de suicidio actual.
Conceptos abordados	El documento examinar el suicidio a través de un estudio cualitativo que se centra en el significado de la muerte y el suicidio para los pacientes ingresados en una unidad de hospitalización

psiquiátrica después de un intento de suicidio, en donde se evidencio que todos los participantes realizaron un acto suicida racional y deliberado, además, se evidencia que en un entorno de hospitalización psiquiátrica, los intentos de suicidio también se ven influenciados por factores individuales y sociales que también juegan un papel decisivo y no solamente son una expresión conductual de trastornos psicopatológicos.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 12

Nombre del documento	Levantar la mano sobre uno mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria
Autor	Jean Améry
Referencia bibliográfica según norma APA	Améry, J., Boehmer, M. S., & Anglés, E. A. (2005). Levantar la mano sobre uno mismo: Discurso sobre la muerte voluntaria. Pre-textos.
Palabras claves de búsqueda	Muerte, Voluntaria
Palabras clave de texto	
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=142696
Descripción del aporte al tema seleccionado	El presente trabajo ofrece contribuye a la investigación en su postura frente al suicidio ya que pretende comprender y cuestionar la concepción negativa del suicidio, su devenir histórico, así como aquellas posturas no convencionales que permiten resignificarlo en relación con conceptos como pertenencia, justicia, deber, libertad, responsabilidad, entre otros, desde los cuales se plantea bajo qué condiciones o circunstancias es posible afirmar que el ser humano puede decidir de manera libre y voluntaria el fin de su existencia.
Conceptos abordados	El autor utiliza argumentos de orden filosófico y suministra algunos escasos datos autobiográficos para justificar la “muerte voluntaria”, como llama al suicidio. El tema se retoma desde la perspectiva

de Lacan del paso al acto, paradigma del acto según él.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 13

Nombre del documento	Homicidio seguido de suicidio
Autor	Samantha Dubugras Blanca, Susana Guevara Werlang
Referencia bibliográfica según norma APA	Dubugras, S., & Guevara, S. (2007). Homicidio seguido de suicidio. <i>Universitas Psychologica</i> , 6(2), 231-244.
Palabras claves de búsqueda	Homicidio, Suicidio
Palabras clave de texto	Homicidio, suicidio, homicidio seguido de suicidio.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64760203
Descripción del aporte al tema seleccionado	El documento proporciona varios datos de interés para la investigación entre los que se encuentra que al observar en los casos de Homicidio seguido de suicidio ocurridos en Porto Alegre los agresores/suicidas parecen tener características más semejantes a los suicidas que a los que cometen homicidio únicamente, además, brinda una perspectiva del suicidio en la que este se considera un acto humano de muerte auto-infligida, intencional, en donde la persona, incapaz de dominar una situación percibida como insoportable, y convencida de que no existe salida, planea y ejecuta una auto-lesión fatal. En este tipo de comportamiento, vida y muerte se encuentran, se complementan, y hasta se contradicen porque su camino es el de la ambigüedad: el acto se reviste de odio y amor, de coraje y cobardía, de temor y audacia. Esto se contrasta con la postura de Freud al proponer las pulsiones de vida (Eros) y muerte (Thanatos), en donde se propone un equilibrio entre ambas para que el suicidio no ocurra por el predominio de la pulsión de muerte. En adición se rescatan las posturas de diversos autores dentro del texto como Garma quien propone que el suicidio es el producto de la relación de dos factores: el ambiente desfavorable

y la constitución emocional del individuo; esta y otras posturas fueron las que nutrieron el análisis de la temática a abordar.

Conceptos abordados

El homicidio seguido de suicidio (H/S) es un fenómeno complejo y poco estudiado. El objetivo de la investigación fue identificar casos de H/S ocurridos en Porto Alegre entre 1996 y 2004. La información sobre los H/S fueron localizadas en noticias de periódicos, interrogatorios policiales y entrevistas con informantes. En los 14 casos identificados, los hombres fueron los asesinos/suicidas y las mujeres y niños, sus víctimas. El instrumento más utilizado fue un arma de fuego. El agresor generalmente era un sujeto con problemas en su grupo de apoyo primario, impulsivo, agresivo, posiblemente deprimido, dependiente de alcohol y con antecedentes criminales (violencia contra la familia). Las principales causas fueron, celos, amenazas o rompimiento de una relación amorosa. El estudio fue cuantitativo de tipo retrospectivo y la muestra estuvo constituida por 14 casos de H/S. Las informaciones entre los periodos de julio de 1996 a julio de 2004 fueron obtenidas de artículos de periódico, en las bases de datos de los dos periódicos de más circulación en la ciudad de Porto Alegre.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 14

Nombre del documento	Sin palabras. Notas sobre la inexistencia del término 'suicida' en el latín clásico y medieval
Autor	Alejandro Morin
Referencia bibliográfica según norma APA	Morin, A. (2008). Sin palabras: Notas sobre la inexistencia del término 'suicida' en el latín clásico y medieval. <i>Circe de clásicos y modernos</i> , 12(1), 159-166.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Homicidio
Palabras clave de texto	Suicidio, homicidio, léxico, latín clásico, latín medieval.

Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5411195
Descripción del aporte al tema seleccionado	El aporte de mayor significancia que el documento brinda a la presente investigación se relaciona a la concepción que se tiene hacia el término 'suicida' ya que se considera no prospera, pues no se articula con las prácticas de introspección y conocimiento del seipsum que vienen generándose en el contexto del "Renacimiento" del siglo XII y que, por otra parte, serán centrales en la posterior medicalización del suicidio. Ni tampoco se registra un mayor interés de los teólogos por engarzar sus disquisiciones psicológicas con las argumentaciones en torno de la ilicitud del suicidio. Si la muerte voluntaria se articula con otras prácticas, lo hace con las correspondientes al mundo de lo penal. Por ello, las alternativas vigentes corresponden al campo semántico del pecado y el crimen: perífrasis como 'homicida de sí' o vocablos como 'desesperado'. En la Edad Media, entonces, no hay suicidas.
Conceptos abordados	Problematizar la inexistencia de este término en el latín clásico y medieval, abordando las interpretaciones ya ensayadas en algunos trabajos dedicados a la historia del suicidio en la Antigüedad y en la Edad Media

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 15

Nombre del documento	Temporalidad y conducta suicida
Autor	Juan Luis López Rodríguez, Carmen Bárcena Calvo, Julia González Medrano, José Antonio Iglesias Guerra, Víctor Abella García
Referencia bibliográfica según norma APA	López, J., Bárcena, C., González, J., Iglesias, J., & Abella, V. (2009). Temporalidad y conducta suicida. <i>Cultura de los cuidados</i> , 25(1).
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, temporalidad
Palabras clave de texto	Tentativa de suicidio, conducta suicida, epidemiología en un Hospital Universitario.

Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11549/1/CC_25_15.pdf
Descripción del aporte al tema seleccionado	<p>El principal aporte está relacionado en gran parte al perfil psicosocial de las conductas suicidas, a partir de esto se evidencia que las características que predominan estas ligadas en primer lugar a la edad en donde la mayoría que presenta conductas suicidas son jóvenes de entre 15 y 34 años, seguido del estado civil en donde las tentativas de suicidio eran más frecuentes entre solteros y divorciados; en contraste se deja ver que el tener hijos se considera un factor protector frente a este acto suicida.</p> <p>Por otra parte, se habla del aislamiento como un factor que aumenta el riesgo de tentativa de suicidio, por lo que circunstancias como vivir solo, el estar ingresado en el hospital o en la cárcel elevan la probabilidad de ejecutar esta conducta. Aspectos como la disfunción familiar, el nivel educativo, la situación laboral, son factores que pueden llegar a influir en gran medida la conducta suicida.</p> <p>En relación al patrón de temporalidad, las tentativas de suicidio se caracterizan por ser llevadas a cabo durante las horas de la tarde, debido posiblemente a una disminución de los niveles de serotonina en esta franja horaria, en relación a los días, el domingo es donde más altos picos de suicidio se han presentado en contraposición a los viernes en donde el índice es más bajo.</p>
Conceptos abordados	<p>El artículo evalúa la temporalidad y el perfil psicosocial de las conductas suicidas atendidas en el Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) y es a partir de esta información y del análisis realizado a la misma que se logran evidenciar diversos factores que influyen dicha conducta además de aquellos que podrían evitarla y contribuir a la disminución de la misma.</p>

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 16

Nombre del documento	Prevalencia del suicidio en adultos jóvenes en el departamento del Quindío – Colombia, entre 1989 y 2008
Autor	Óscar Medina Pérez, Diana Carolina Piernagorda, Ángela Johana Rengifo
Referencia bibliográfica según norma APA	Medina O., Piernagorda, D., & Rengifo, A. (2010). Prevalencia del suicidio en adultos jóvenes en el departamento del Quindío - Colombia, entre 1989 y 2008. <i>Pensamiento Psicológico</i> , 8(15),9-16.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, jóvenes, adultos, Colombia
Palabras clave de texto	Prevalencia de suicidio, factores de riesgo.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80115648002
Descripción del aporte al tema seleccionado	El aporte que brinda el documento es que permite comprender la práctica del suicidio en una cultura como lo es en este caso el departamento de Quindío, la prevalencia y la instrumentalización de las acciones, lo que a su vez visualiza de manera diversa el concepto del suicidio, sus factores de riesgo para la prevención e intervención del fenómeno.
Conceptos abordados	El objetivo de esta investigación fue: describir y estimar la prevalencia del suicidio entre la población de adultos jóvenes del departamento del Quindío-Colombia, durante el periodo 1989–2008. Se realizó un estudio cuantitativo, descriptivo con base en los datos obtenidos del Instituto Seccional de Salud del Quindío. Al término de la investigación, se evidencio que de los 683 suicidio detectados 321 correspondieron a adultos jóvenes; de los cuales se mostró mayor prevalencia en hombres con 262 casos. En cuanto a los mecanismos para el suicidio, los hombres recurrieron en mayor medida a armas de fuego y el ahorcamiento y las mujeres a la intoxicación. Las mayores tasas de suicidio se encontraron entre los 18-24 años.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 17

Nombre del documento	Una aproximación al entendimiento del suicidio en comunidades rurales y remotas de América Latina.
Autor	Eliezer Arias, Iraida Blanco
Referencia bibliográfica según norma APA	Arias, E., & Blanco, I. (2010). Una aproximación al entendimiento del suicidio en comunidades rurales y remotas de América Latina. <i>Estudios Sociológicos</i> , 185-210.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Comunidades, América Latina
Palabras clave de texto	
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59820675008
Descripción del aporte al tema seleccionado	El documento aporta un estudio de los contextos sociales y políticos, la transformación social y la invisibilidad de los pueblos rurales, así como las limitaciones de los estudios sobre la ocurrencia del fenómeno en estos territorios. El estudio busca una mirada globalizada que considera la influencia de la transformación social, política y económica de las regiones, así como las acciones que afectan y desequilibran a dichas poblaciones. Los cambios en la economía representan un reto de adaptación para las poblaciones, lo que demuestra que detrás del modernismo se encuentra el suicidio como un grave problema no comprendido, medianamente atendido, por lo que señala, se requiere entender mejor los contextos históricos y los marcadores culturales de los distintos grupos humanos en determinados espacios.
Conceptos abordados	El documento busca plantear una línea de investigación que explore y entienda mejor la magnitud, los significados, las causas y consecuencias del suicidio a nivel latinoamericano, y específicamente en áreas rurales.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 18

Nombre del documento	Elementos para una Política Pública desde la Percepción del Suicidio en Nariño.
Autor	Dayra Ojeda Rosero, Fredy Villalobos Galvis
Referencia bibliográfica según norma APA	Ojeda, D., & Villalobos, F. (2011). Elementos para una Política Pública desde la Percepción del Suicidio en Nariño. <i>Revista colombiana de Psicología</i> , 20(1), 57-73.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Nariño
Palabras clave de texto	Factores de riesgo, factores protectores, jóvenes, percepción social, política pública, suicidio.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80419035002
Descripción del aporte al tema seleccionado	Se identifican diferentes factores protectores y de riesgo presentes a nivel individual, familiar, sociocultural y político en los diferentes municipios seleccionados, esto teniendo en cuenta los subsistemas del modelo ecológico, además, se logra identificar algunos principios a tener en cuenta en la construcción de una política pública.
Conceptos abordados	Esta investigación plantea los elementos para una política pública basada en la percepción de las comunidades acerca del suicidio en jóvenes del departamento de Nariño.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 19

Nombre del documento	Poesía, melancolía y suicidio
Autor	Luis Mínguez Martín, Jesús de la Gándara Martín, María Isabel García Alonso
Referencia bibliográfica según norma APA	Martín, L., Martín, J., & Alonso, M. (2012). Poesía, melancolía y suicidio. <i>Cuadernos de medicina psicosomática y psiquiatría de enlace</i> , (103), 4.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio. Diversidad. Cultura
Palabras clave de texto	Suicidio. Poesía. Creatividad. Depresión.

Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4393268
Descripción del aporte al tema seleccionado	El documento brinda principalmente un breve recorrido histórico desde la Grecia clásica hasta principios del siglo XX de las diversas perspectivas que se han tenido del suicidio, además brinda una postura desde el análisis de la relación entre enfermedad mental y creatividad la cual podría explicar la alta prevalencia de suicidios entre poetas, evidenciando que se presentaba con mayor frecuencia en aquellos quienes centraban su poesía en el self; sin embargo la enfermedad mental también fue un factor de riesgo importante en la investigación.
Conceptos abordados	La investigación es un estudio retrospectivo de 66 poetas suicidas comparado con otro grupo de 66 poetas no suicidas; en donde el objetivo principal fue verificar si las diferencias psicobiográficas entre poetas fallecidos y no fallecidos por suicidio son debidas al azar y si la mayor frecuencia de suicidio en poetas adscritos a determinados movimientos literarios es producto del azar. Es por esto que el estudio inicia con la recopilación de una serie de conceptos frente al suicidio y termina con el análisis de estas diferencias psicobiográficas evidenciando que los poetas suicidas sufrieron más pérdidas parentales y traumas infantiles, carecían de pareja, hijos, trabajo, prosperidad económica, red social y creencias religiosas, gozaban de menor reconocimiento profesional, pertenecían a movimientos centrados en “lo personal”, habían realizado más intentos autolíticos, consumían sustancias y padecían trastornos mentales en mayor medida.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 20

Nombre del documento	Duelo ante muerte por suicidio
Autor	Carmen Regina Victoria García Viniegras, Caridad Pérez Cernuda

Referencia bibliográfica según norma APA	García, C., & Pérez, C. (2013). Duelo ante muerte por suicidio. <i>Revista Habanera de Ciencias Médicas</i> , 12(2), 265-274.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Duelo
Palabras clave de texto	Duelo, suicidio, muerte repentina.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2013000200014&script=sci_arttext&tlng=pt
Descripción del aporte al tema seleccionado	El principal aporte está ligado a que el duelo ante el fallecimiento de un ser querido se torna muy angustiante cuando se trata de una muerte por suicidio. El carácter sorpresivo, estigmatizante y trágico de este suceso provoca serias reacciones emocionales en familiares y allegados, primero de incredulidad, seguido de perplejidad, angustia, a veces rabia y sentimientos de culpa. Cuando el fallecido es uno de los padres de un niño, se produce una reacción similar en él, siendo necesaria una buena comunicación, clara, a su alcance y brindando apoyo en una figura sustitutiva. Aun cuando lo recomendado sea la prevención del suicidio, no debe obviarse en la práctica sanitaria, especialmente en el nivel primario de atención, el cuidado y asistencia al duelo de los familiares, tanto adultos como niños, de quienes logran suicidio.
Conceptos abordados	El duelo ocurre tras cualquier clase de pérdida, aunque suele ser más intenso tras el fallecimiento de algún ser querido. No es un sentimiento único, sino más bien una sucesión de sentimientos que precisan de cierto tiempo para ser superados. Estas respuestas transcurren generalmente como una reacción adaptativa normal. La investigación pretende analizar el caso especial de las reacciones de los dolientes ante las pérdidas por suicidio de seres queridos, y pretende contribuir a que el equipo de Atención Primaria de Salud sea capaz de brindar la atención que requieren estas personas en duelo; es decir, promover el mejor ajuste a este proceso natural.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 21

Nombre del documento	La medicalización del suicidio en la España del siglo XIX: Aspectos teóricos, profesionales y culturales
Autor	José Javier Plumed Domingo, Luis Rojo Moreno
Referencia bibliográfica según norma APA	Domingo, J., & Moreno, L. (2012). La medicalización del suicidio en la España del siglo XIX: aspectos teóricos, profesionales y culturales. <i>Asclepio</i> , 64(1), 147-166.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio. Siglo XIX. España. Nosología. Etiología.
Palabras clave de texto	Suicidio. Cultura
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4023833
Descripción del aporte al tema seleccionado	La mayor contribución que hace este documento es en relación al abordaje del suicidio en un contexto como lo es España en el siglo XIX en donde se evidencia un desarrollo y consolidación del proceso de medicalización del suicidio relacionado principalmente al papel otorgado a la psiquiatría por las fuerzas sociales en esa época. Sin embargo, también las nuevas corrientes románticas, espiritualistas e idealistas concibieron un modelo que propiciaba la introspección y la reflexividad del sujeto lo que implicó un cambio en la concepción de la conducta humana lo que provocó cambios no solo en los modelos sino también en los tratamientos psiquiátricos. Se rescata el aporte de Elias Regnault el cual consideraba al suicidio como la más alta expresión de la libertad humana, visión que fue aceptada por un gran número de legistas en España.
Conceptos abordados	El presente artículo analiza el proceso de medicalización del suicidio en España en el siglo XIX. Describe el paso de la concepción del suicidio como acto libre del sujeto a una conducta patológica susceptible de tratamiento por parte de la Medicina Mental. Frente a este nuevo modelo, otras posiciones conservadoras provenientes de la Medicina y el Derecho siguieron defendiendo el esquema tradicional.

El hecho social que se invocó con más frecuencia fue la pérdida de ideas religiosas, lo que era comprensible teniendo en consideración la gran importancia que la religión tuvo en la ciencia y sociedad españolas. Con la introducción de la teoría de la degeneración esta conducta acabó formando parte del cuerpo de enfermedades sociales de la España de fin de siglo.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 22

Nombre del documento	El suicidio y los suicidios colectivos
Autor	José Alonso Andrade Salazar, Libia Alvis Barranco, Evangelina Pérez Corzo, Martha Sierra Franco
Referencia bibliográfica según norma APA	Andrade, J., Alvis, L., Pérez, E., y Sierra, M., (2017). El suicidio y los suicidios colectivos. <i>Universidad Popular del Cesar</i> .
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, suicidio colectivo
Palabras clave de texto	
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://repository.usc.edu.co/bitstream/handle/20.500.12421/2966/LibroSuicidio.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Descripción del aporte al tema seleccionado	Este texto constituye un aporte significativo y completo al fenómeno de interés, pues aporta datos que enriquecen el conocimiento frente al mismo, y permite una visión igual de detallada respecto al fenómeno cuando tiene lugar en la colectividad y la complejidad de la misma al comprenderse, pues si bien por naturaleza el suicidio es un fenómeno complejo, termina por ser mucho más extenso al hablarlo desde lo comunitario.
Conceptos abordados	Este libro cuestiona el fenómeno del suicidio desde lo novedoso de su causalidad, indaga frente a lo que denomina las dos únicas leyes universales, el primer referente a la preservación de la vida y la segunda que refiere a la reproducción. Este libro realiza una revisión documental investigativa sobre la enigmática

pregunta: ¿por qué se suicidan los seres humanos?. Además de procurar dar respuesta a la interrogante, también plantea posibles rutas para prevenir el suicidio, mismo que se revisa desde las poblaciones indígenas donde el suicidio grupal representa un problema innegable.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 23

Nombre del documento	Eutanasia y suicidio asistido en el debate contemporáneo, selección y análisis
Autor	José Antonio Santos Arnaiz
Referencia bibliográfica según norma APA	Santos, J. (2017). Eutanasia y suicidio asistido en el debate contemporáneo: Selección y análisis. <i>ANUARIO DE DERECHO ECLESIAÍSTICO</i> , 779-804.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio asistido, Eutanasia, Análisis
Palabras clave de texto	Eutanasia, libertad, muerte, sufrimiento, suicidio asistido, vida.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6148801
Descripción del aporte al tema seleccionado	El documento refiere un proceso analítico ordenado que permite identificar en un primer momento la etimología de la palabra eutanasia, relacionado con una buena muerte, lo que lleva a la reflexión del grupo de trabajo frente a elementos anteriormente contemplados, por lo que su contenido resulta útil para nutrir la RSL que se desarrolla. Revisa las diferentes maneras de conceptualizar el término determinando el valor ético y político incluido en el fenómeno.
Conceptos abordados	El documento ofrece un análisis de la postura del estado frente a la eutanasia y el suicidio asistido, a partir de una investigación enfocada en trabajos éticos y jurídicos, brindando la oportunidad de evidenciar aquellas posturas en pro y contra frente a la legalización así como las implicaciones del mismo.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 24

Nombre del documento	Intentos de suicidio y trastornos mentales
Autor	Albis Yomaira Pabón Basto
Referencia bibliográfica según norma APA	Pabón, A. (2021). Intentos de suicidio y trastornos mentales. <i>Revista Habanera de Ciencias Médicas</i> , 20(4).
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Trastorno
Palabras clave de texto	Intento de suicidio, suicidio, trastorno mental.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/journal/1804/180468227014/
Descripción del aporte al tema seleccionado	El documento permite identificar estadísticos y resultados que dan sustento a la relación entre el suicidio y los trastornos mentales, esto facilita el debate en referencia a las diferentes posturas conceptuales en referencia al fenómeno de interés.
Conceptos abordados	Los trastornos mentales cobran protagonismo, buscando una mejor comprensión de las características que conviertan a un suicida en un enfermo mental, estudiando las características de la comorbilidad tan alta que se presenta en el tema y por la forma en que mayormente se maneja

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 25

Nombre del documento	Actitudes de una muestra de adolescentes ante el suicidio
Autor	Julio Machargo Salvador Déborah Rubio Moreno, Isabel Luján Henríquez
Referencia bibliográfica según norma APA	Machargo, J., Rubio, D., & Luján, I. (2006). Actitudes de una muestra de adolescentes ante el suicidio. <i>International Journal of Developmental and Educational Psychology</i> , 2(1), 123-130.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, percepciones, adolescentes
Palabras clave de texto	Adolescente, actitudes, percepción, suicidio

Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832312010
Descripción del aporte al tema seleccionado	El estudio deja al descubierto la comprensión de una muestra de estudiantes frente al fenómeno, sumando la comparación entre grupos de género. Ofrece datos culturales implícitos y permite el análisis del estudio al tener en cuenta el ambiente donde se desarrolla, pues muchas veces los ambientes escolares incluyen control y un llamado a la normatividad, entendida como encajar en los parámetros normalmente aceptados por la sociedad, es decir cuanta veracidad existe al igual que la autenticidad de sus respuestas por parte de la muestra seleccionada, esto puede inferir en un error común pues la mayoría de estudios sobre el fenómeno se conforman con la obtención de datos que aun destacando su validez no permiten entender la mente adolescente y su verdadera forma de comprender y aplicar el tema.
Conceptos abordados	Se destaca como uno de los resultados del estudio la actitud negativa evidente en los adolescentes y la reflexión ante la causa de esta percepción generalizada en la muestra.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 26

Nombre del documento	Percepción social de los familiares de las personas que consumaron suicidio durante los años 2002-2005 en la ciudad de Santa Marta (Colombia)
Autor	Jackeline Arroyave González, Sandra Milena Díaz Castilla, Jennifer Del Toro Granados, Guillermo Augusto Ceballos Ospino
Referencia bibliográfica según norma APA	Arroyave, J., Diaz, S., Del Toro Granad, J., & Ceballos, G. (2007). Percepción social de los familiares de las personas que consumaron suicidio durante los años 2002-2005 en la ciudad de Santa Marta (Colombia). <i>Duazary</i> , 4(2), 112-118.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, percepciones, Colombia

Palabras clave de texto	Percepción Social, suicidio, familia
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=512156330005
Descripción del aporte al tema seleccionado	El grupo de trabajo considera que es oportuno la identificación de la percepción de aquellas personas que ya experimentaron un proceso de duelo asociado al suicidio, pues se debe analizar las herramientas con las que se acompaña este proceso y la importancia que tiene la muerte, la cosmovisión de la misma, la forma en la que sucede y la manera de confrontarse. No se puede hablar de suicidio y dejar por fuera las afecciones a terceros.
Conceptos abordados	La percepción social que deja denotar la forma de comprender el duelo asociado al suicidio así como la caracterización del tema según las características culturales y regionales de donde se realiza

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 27

Nombre del documento	“Vivir las ideas, idear la vida”: adversidad, suicidio y flexibilidad en el ethos de los emberá y wounaan de Riosucio, Chocó
Autor	Rodrigo Iván Sepúlveda López de Mesa
Referencia bibliográfica según norma APA	Sepúlveda, R. (2008). “Vivir las ideas, idear la vida”: adversidad, suicidio y flexibilidad en el ethos de los emberá y wounaan de Riosucio, Chocó. <i>Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología</i> , (6), 245-270.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Ethos
Palabras clave de texto	Ethos, adversidad, etnosíntomas, etnoetiología, efectos sociales subjuntivos.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2777935
Descripción del aporte al tema seleccionado	El documento brinda la oportunidad de una visión diferente del suicidio desde una cultura con creencias que muy probablemente solo los emberá

y wounaan podrían explicar. La experiencia suicida indígena, permite entender la enfermedad mental como una saturación de la adversidad; la vivencia de un lugar del mundo estrangulado por un ethos cultural inmerso en la violencia, conlleva al suicidio como un rito de paso hacia la vida ensoñada.

Se profundizan los aspectos etnosintomatológicos de los suicidas, las experiencias previas al suicidio de los indígenas, asociadas a patologías psiquiátricas, pero siempre enmarcadas y orientadas por un lenguaje basado en el orden social y la cosmovisión aborígen. Es a raíz de esto que el artículo brinda la posibilidad de entender el suicidio desde una cosmovisión diferente en, el suicidio se asocia o bien a un ente maligno o a un castigo por contaminar las raíces tradicionales y culturales de la comunidad; se asocia que esta enfermedad es causada por un agente humano en este caso por los chamanes, por lo que los emberá y wounaan interpretaron esta conducta como un desbalance extraordinario en su propio ethos, y la única forma de equilibrar las fuerzas del bien y el mal, era eliminando a los chamanes, por lo que se les aplicó el baño, el cepo y hasta el asesinato, sin embargo, los suicidios no cesaron. En contraste a esto también influyó la entrada de los grupos armados alrededor de las comunidades los cuales implementaron una serie de reglas las cuales dejaron a las comunidades indefensas y aún más aisladas por lo que el índice de suicidios aumentó, debido a que preferían darse muerte así mismos antes que sufrir las torturas que los grupos armados propiciaban contra ellos.

Conceptos abordados

El artículo refleja la forma en como los emberá y wounaan experimentaron la enfermedad mental y las intervenciones terapéuticas en el periodo entre 2003 y 2007, todo esto mientras los envolvía todo tipo de violencias.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 28

Nombre del documento

Percepción social de la comunidad acerca del suicidio en pasto y Tumaco, Nariño: divergencias y puntos de encuentro

Autor	Álvaro Hernán Álvarez Córdoba, Dayra Elizabeth Ojeda Rosero y Nubia Rocío Sánchez Martínez
Referencia bibliográfica según norma APA	Álvarez, Á., Ojeda, D., y Sánchez, N. (2008). Percepción social de la comunidad acerca del suicidio en Pasto y Tumaco, Nariño: Divergencias y puntos de encuentro. <i>Universidad y salud</i> , 1(10).
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Percepción social, Nariño
Palabras clave de texto	Percepción social, suicidio, riesgo suicida
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://revistas.udenar.edu.co/index.php/usalud/article/view/219
Descripción del aporte al tema seleccionado	Se puede identificar con facilidad la percepción de dos lugares dentro de la misma región con características totalmente distintas y únicas, así permite el análisis de las características propias de los contextos y los cambios significativos que tienen de un lugar a otro sin importar las similitudes regionales.
Conceptos abordados	Se crea una línea comparativa sobre las percepciones y características del suicidio dentro del contexto local y las formas dinámicas que emplea dentro de su naturaleza fenomenológica.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 29

Nombre del documento	Suicidio: ¿derecho de autodeterminación física o ejercicio de la libertad con respecto a la propia vida?
Autor	Ángel Alonso Salas
Referencia bibliográfica según norma APA	Salas, Á. (2010). Suicidio: ¿derecho de autodeterminación física o ejercicio de la

libertad con respecto a la propia vida?.

EPISTEME, 30(2), 49-60.

Palabras claves de búsqueda	Suicidio, autodeterminación
Palabras clave de texto	Suicidio, autodeterminación física, derecho.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-43242010000200005&lng=es&tlng=es
Descripción del aporte al tema seleccionado	<p>Uno de los aportes que ofrece el presente artículo, se relaciona al termino asociado al derecho de autodeterminación física el cual hace referencia a la realidad corporal que tiene el ser humano y la manera en que este es consciente de las decisiones que afectan o benefician a su cuerpo y a su ser, por lo que partiendo de su libertad y autonomía el sujeto toma sus decisiones basado en la administración de sus funciones, sus potencialidades corporales y la acción de su cuerpo. Es por esto que el derecho de autodeterminación física permite al sujeto decidir desde su libertad, autonomía y dignidad, haciendo que dichas acciones sean acordes a su forma de vida.</p> <p>Por otro lado, está el ejercicio de la libertad con respecto a la propia vida concepto que apela a la significación, validez y legitimidad del derecho a la muerte propia, para que aquellas personas que manifiesten que el suicidio es una decisión racional y no proviene de alguna enfermedad. Por lo que el estado o el personal de salud debieran proveerlos elementos para llevar a cabo dicha decisión permitiendo al sujeto tener una muerte tranquila, indolora y pacífica.</p>
Conceptos abordados	El articulo plantea una reflexión frente al acto suicida racional a partir de un dilema, por un lado, la comprensión de dicho acto como un derecho de autodeterminación física, en los que se plantea la muerte voluntaria y por otro, como un ejercicio de libertad que el sujeto lleva a cabo con su propia vida.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 30

Nombre del documento	Consenso cultural sobre el Intento de Suicidio en Adolescentes
-----------------------------	--

Autor	Javier Eduardo García de Alba, Roque Quintanilla Montoya, Luis Miguel Sánchez Loyo, Teresita Morfín López, José Ignacio Cruz Gaitán
Referencia bibliográfica según norma APA	García, J., Quintanilla, R., Sánchez, L., Morfín, T., & Cruz, J. (2011). Consenso cultural sobre el intento de suicidio en adolescentes. <i>Revista colombiana de psicología</i> , 20(2), 167-179.
Palabras claves de búsqueda	Consenso cultural, suicidio, adolescentes
Palabras clave de texto	Intento de suicidio, consenso cultural, creencias sobre suicidio, adolescencia
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80421265002
Descripción del aporte al tema seleccionado	El documento facilita la identificación de factores de riesgo y protectores consensuados por una muestra o comunidad.
Conceptos abordados	Se destaca el papel de la familia como un elemento crucial para la atención ante el problema del suicidio.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 31

Nombre del documento	Un estudio comparativo de la percepción del suicidio en niños que atraviesan la niñez intermedia
Autor	Juliana Antolínez López, Ana María Cárdenas Prieto, Natalia Téllez Macías
Referencia bibliográfica según norma APA	Antolínez, J., Cárdenas, A., & Téllez, N. (2011). <i>Un estudio comparativo de la percepción del suicidio en niños que atraviesan la niñez intermedia</i> . Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, percepción, niños
Palabras clave de texto	Suicidio, percepción, niños

Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/8025/tesis132.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Descripción del aporte al tema seleccionado	Aporta el estudio de la percepción del fenómeno por niños que atraviesan la tercera infancia, a partir de la perspectiva de los sujetos se buscaron elementos para comprender: como definen el suicidio, que causas consideran que lo generan, sus consecuencias y las posibles alternativas de solución
Conceptos abordados	La perspectiva de los niños, se debe procurar entender que los niños y niñas tienen un concepto claro sobre las causas, por lo cual se hace importante que tanto las redes de apoyo formal e informal, creen planes en caminados hacia la prevención.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 32

Nombre del documento	Aproximación social y cultural al fenómeno del suicidio. Comunidades étnicas amerindias
Autor	José Manuel Corpas Nogales
Referencia bibliográfica según norma APA	Nogales, J. (2011). Aproximación social y cultural al fenómeno del suicidio. Comunidades étnicas amerindias. <i>Gazeta de antropología</i> , 27(2).
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Social, Cultural
Palabras clave de texto	Suicidio, parasuicidio, pueblos amerindios, diversidad cultural
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3910008
Descripción del aporte al tema seleccionado	El principal aporte que brinda la investigación se relaciona en primera instancia a las diferentes definiciones que ofrece desde diversos autores para la construcción de un significado propio del

autor debido a que este lo considera como un término polisémico: por otro lado, se rescata también el aporte histórico cultural que ofrece ya que da a conocer un breve recorrido histórico empezando por la Grecia clásica y terminando en oriente pasando por Japón y china. Por último se destaca el abordaje que se hace del suicidio analizándolo desde la perspectiva de las comunidades indígenas pertenecientes a los pueblos amerindios, en donde se analizan nueve comunidades tanto del norte como del sur que presentan un alto índice de suicidio, entre los pueblos elegidos se encuentran las comunidades indígenas de Alaska, los ojibwa de Grass Narrows en Ontario, la comunidad apache en New México, los athabaskan de New México, el pueblo uwa y nukak en Colombia, los aguaruna del Alto Mayo en Perú, los guaraní-kaiowá de Brasil, los paitavyterä del noroeste de Paraguay y los yukpa del noroeste de Venezuela. Del análisis de los datos registrados de estas comunidades se evidencio que son los jóvenes quienes cometen principalmente el acto de suicidarse y fueron las mujeres quienes utilizaron medios menos letales para la consumación del acto, siendo su principal medio el uso de venenos.

Conceptos abordados

El presente trabajo analiza los diferentes conceptos frente al suicidio intentando definir con una mayor precisión el termino, además, analiza la perspectiva histórica frente al mismo realizando una revisión general sobre ciertos aspectos del fenómeno suicida y el estado actual dentro de los pueblos amerindios en donde se han presentado problemas relacionados con el suicidio.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 33

Nombre del documento	Muertes silenciadas: Problemática del suicidio en los campesinos de La Unión (Antioquia)
Autor	Andrea Pérez F
Referencia bibliográfica según norma APA	Pérez, A. (2014). Muertes silenciadas: Problemática del suicidio en los campesinos de La Unión (Antioquia).

*Revista Facultad Nacional de Salud
Pública, 32(2).*

Palabras claves de búsqueda	Muerte, Suicidio, Colombia, campesinos
Palabras clave de texto	Suicidio, campesinos, La Unión, factores sociales.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12030433012
Descripción del aporte al tema seleccionado	El texto es una herramienta consultiva referente a una problemática no atendida o ignorada. El suicidio dentro de los contextos rurales o incluso en algunas comunidades específicas toma características únicas que merecen ser analizadas para reconocer la forma de manejo que se emplea ante el fenómeno. Los componentes externos relacionados con lo social y político se vuelven interesantes motivadores del fenómeno en cuestión pues denotan las problemáticas y el ambiente en el que se desarrolla la vida y las oportunidades de un grupo y si bien se denota el suicidio como un fenómeno personal, es a través del estudio en comunidades donde se pueden generar cambios en la pautas de acción en un proceso interventivo.
Conceptos abordados	La muerte en un contexto rural, las características propias de la misma, los motivadores y la visualización de una problemática social no atendida.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 34

Nombre del documento	Suicidio y crítica cultural en la medicina española del siglo XIX
Autor	José Javier Plumed Domingo, Enric J. Novella
Referencia bibliográfica según norma APA	Plumed, J., & Novella, E. (2015). Suicidio y crítica cultural en la medicina española del siglo XIX. <i>Dynamis</i> , 35(1), 57-81.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Cultural
Palabras clave de texto	Suicidio, etiología, crítica cultural, medicina, España, siglo XIX

Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5024618
Descripción del aporte al tema seleccionado	<p>Dentro de los aportes que se consideraron importantes está que el suicidio, aunque en ocasiones fuera un síntoma de alienación, el sujeto estaba en posesión de su libertad y sus actos mantenían una dimensión moral.</p> <p>Se creía que aquellos casos en los que el suicidio se llevaba a cabo y no influenciado por un trastorno en la percepción de la realidad, se producía como consecuencia de la presión excesiva que las pasiones ejercían sobre el yo; por otro lado y a partir de la influencia del catolicismo, el suicidio se interpretó como un ejemplo del fracaso de la voluntad del individuo, cayendo así en el más grave pecado.</p>
Conceptos abordados	<p>El documento explora el destacado papel del suicidio en la crítica cultural desplegada por los médicos españoles del siglo XIX a través de un análisis de los principales modelos teóricos que inspiraron sus aportaciones en torno a la acusación del mismo. En la primera mitad del siglo, el factor etiológico más discutido fueron las pasiones. Posteriormente, la concepción del suicidio como un acto libre del individuo fue modificándose hasta considerarlo como una consecuencia más o menos directa de ciertas alteraciones orgánicas. Sin embargo, con la introducción de la teoría de la degeneración, los médicos dispusieron de una doctrina que les permitía conciliar el determinismo biológico con percepción de una crisis moral y social que amenazaba la estabilidad y los logros de la sociedad burguesa.</p>

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 35

Nombre del documento	Suicidio: Consideraciones históricas
Autor	Gonzalo Amador Rivera
Referencia bibliográfica según norma APA	Amador Rivera, G. H. (2015). Suicidio: consideraciones históricas. <i>Revista Médica La Paz</i> , 21(2), 91-98..
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Historia, Estigma
Palabras clave de texto	Suicidio, Historia, Penalización, Estigma.

Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582015000200012&lng=es&tlng=es
Descripción del aporte al tema seleccionado	<p>El documento, hace un recorrido histórico que permite la identificación de las diferentes concepciones que se han tenido a lo largo de los años para con el suicidio, identificando que en la edad antigua en Grecia, personajes como Platón y Aristóteles lo condenaban, sin embargo, en culturas más antiguas se tenía una visión menos castigadora del mismo, por otro lado, en el imperio romano se continuo con los conceptos anti suicidas de Platón y Aristóteles, sin embargo, existieron algunas variaciones frente al concepto y penalización, por lo que en ocasiones se consideraba hasta honorable en líderes cívicos. En la edad media los reportes no son amplios, aunque se evidencia que la religión influencio mucho en la visión de las personas sobre el mismo, aunque se sabe que se siguieron con los conceptos grecorromanos en el que se castigaba el acto suicida; por su parte en la edad moderna y contemporánea se observa que se pretendía despenalizar el suicidio debido a una influencia francesa, ya que posterior a la revolución francesa se despenaliza el acto suicida y por consiguiente no existe una penalización en los códigos napoleónicos.</p> <p>Es en el siglo XVII y XVIII que se marca nuevamente una estigmatización del suicidio. Por su parte el cristianismo comenzó a castigar el suicidio y aunque este castigo no deviniera de una ley bíblica se relaciona que el sexto mandamiento de no matar entregado a Moisés se considera también como el acto de no matarse siendo esta una reinterpretación debido al complejo fenómeno suicida que se necesitaba regular por lo que se implementó dicha reinterpretación.</p>
Conceptos abordados	<p>La presente investigación realiza una recopilación de las diferentes consideraciones históricas que se ha tenido a lo largo de los años sobre el suicidio, revisando la penalización desde la parte cristiana además de los conceptos que pudieron haber existido en el imperio incaico y la colonia sobre el acto de quitarse la vida.</p>

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 36

Nombre del documento	Narrativas sobre la conducta suicida en pueblos indígenas colombianos, 1993 - 2013
Autor	Zulma Consuelo Urrego-Mendoza, María Alexandra Bastidas-Jacanamijoy, Gina Alejandra Coral-Palchucán, Lizbeth Omira Bastidas-Jacanamijoy
Referencia bibliográfica según norma APA	Mendoza, Z. C. U., Jacanamijoy, M. A. B., Palchucán, G. A. C., & Jacanamijoy, L. B. (2017). Narrativas sobre la conducta suicida en pueblos indígenas colombianos, 1993–2013. Facultad Nacional de Salud Pública: El escenario para la salud pública desde la ciencia, 35(3), 400-409.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, conducta, indígenas
Palabras clave de texto	Suicidio, población indígena, salud mental, determinación social de la salud, conductas autolesivas, violencia, Colombia.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6313693
Descripción del aporte al tema seleccionado	Es Colombia un país rico en diversidad y cultura por ende es necesario atender con atención a todas las revisiones que incluyan un panorama desde diferentes contextos y culturas pues esto permite el análisis de las características cambiantes y dinámicas del fenómeno, el cual se acopla y toma distintas formas según las características locales, dentro de los grupos indígenas existe una cosmovisión de la muerte, del honor y de la comunidad que hace eco al momento de confrontar dicha problemática social.
Conceptos abordados	Se toma en cuenta el carácter holístico del fenómeno dentro de las comunidades indígenas y realiza un recorrido histórico sobre las maneras de vivirlo y de comprenderlo en diferentes momentos de tiempo y el eco de lo político y cultural dentro del problema.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 37

Nombre del documento	Suicidios contemporáneos: vínculos, desigualdades y transformaciones socioculturales. Ensayos sobre violencia, cultura y sentido
Autor	Guajardo
Referencia bibliográfica según norma APA	Soto, G. G. (2017). Suicidios contemporáneos: vínculos, desigualdades y transformaciones socioculturales. Ensayos sobre violencia, cultura y sentido. Santiago de Chile: FLACSO-Chile.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, sociocultural, vínculos
Palabras clave de texto	Suicidio, sociocultural, vínculos
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54810839/Libro_Suicidios_Contemporaneos_FLACSO_Chile-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1643418350&Signature=E314E6njKHTyEHhGbQBo0DEb36BYesbfuvJN4ixg~BmGD5pIPyGc~1d0F5SNNdVStgDmnhzrOe~zLm3kJKLn6M-p45~sTOC~Hc8EfrRYcxofetOTHju27Q1-D8-q7QPZlK69hGi4TJWhcpnuy6guTMy5QtDXHBoXfFwr7RK1Mbdu~HIHFE3SgHogSjufHb092B1wanRqLp01VJSsEu7oGjdvsD54rJ7jhIPBGABCAcsRUcrhiKNeleSNOUSX9N225OJZQoIBLoAmBf413jUsNOrNP3soBQvayURtZuO64Ie0di110dSiCVZWksuHLIMuuAI3VHBxT2ts3Auo7lL8mQ&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
Descripción del aporte al tema seleccionado	Este texto facilita el análisis del fenómeno estudiado desde las características contemporáneas.
Conceptos abordados	Hace énfasis en los factores socioculturales y deja analizar el suicidio desde sus peculiaridades actuales.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 38

Nombre del documento	El suicidio de indígenas desde la determinación social en salud
-----------------------------	---

Autor	Omar Santiago Ramírez, John Sebastián Puerto, Manuel Ricardo Rojas, Julieta Catherine Villamizar, Luz Alejandra Vargas, Zulma Consuelo Urrego.
Referencia bibliográfica según norma APA	Ramírez, O., Puerto, J., Rojas, M., Villamizar, J., Vargas, L., y Urrego, Z. (2018). El suicidio de indígenas desde la determinación social en salud. <i>Revista Facultad Nacional De Salud Pública</i> , 36(1), 55–65.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, indígenas, salud
Palabras clave de texto	Suicidio, población indígena, violencia, salud, colonialismo, desigualdades en la salud, determinantes sociales de la salud, medicina social.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://doaj.org/article/433a0579703e439f97ca805a7c8258af
Descripción del aporte al tema seleccionado	El enfoque empleado permitió identificar condiciones estructurales de violencia que impactan el bienestar de los indígenas, partícipes principales en el fenómeno del suicidio consumado en estos pueblos
Conceptos abordados	Se realizó una revisión del estado del arte sobre suicidio en pueblos indígenas entre 1993 – 2013; 57 artículos fueron seleccionados por su calidad y pertinencia, y analizados a la luz de la determinación social en salud

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 39

Nombre del documento	Eutanasia en Colombia: aspectos jurídicos, eclesiales y culturales
Autor	Jaime Sánchez Gordillo
Referencia bibliográfica según norma APA	Sánchez, J. (2019). Eutanasia en Colombia: aspectos jurídicos, eclesiales y culturales. <i>Revista Iberoamericana de Bioética</i> , (11), 1-15.
Palabras claves de búsqueda	Eutanasia, cultura, Colombia.

Palabras clave de texto	Eutanasia, política, religión, cultura, bioética
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://revistas.comillas.edu/index.php/bioetica-revista-iberoamericana/article/view/11570/11037
Descripción del aporte al tema seleccionado	Indaga sobre: ¿qué conocen sobre los aspectos jurídicos, eclesiales y culturales de la eutanasia en Colombia los voluntarios y pacientes con cáncer de la Fundación San Ezequiel Moreno
Conceptos abordados	Los términos empleados en la actualidad referentes a la eutanasia merecen ser analizados desde la normatividad y los avances propios del tema con el pasar de los años y la implementación de diferentes peculiaridades que han permitido el respeto por dicha autonomía dentro de la vida de un sujeto.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 40

Nombre del documento	Nihon no jisatsu: representaciones del suicidio en la cultura pop japonesa post 80's
Autor	Karina Araya Leiva
Referencia bibliográfica según norma APA	Araya Leiva, K. (2021). Nihon no jisatsu: representaciones del suicidio en la cultura pop japonesa post 80's. Rumbos TS, 16(24), 11-41.
Palabras claves de búsqueda	Suicidio, Cultura
Palabras clave de texto	Suicidio, Cultura pop, Japón, Representaciones, Cultura del suicidio
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-77212021000100011&lng=es&tlng=es
Descripción del aporte al tema seleccionado	El documento, brinda a la presente investigación un aporte desde la mirada histórico-cultural en torno al suicidio, la cual, permite comprender al fenómeno desde la perspectiva japonesa desde finales de los años ochenta, en donde dicho fenómeno no se considera tenga un carácter de tabú para los japoneses, a diferencia de otros países del mundo, particularmente aquellos en donde influencia mayormente el cristianismo, el

islam u otros credos, que le han otorgado un valor negativo a este acto. Por otro lado, se rescata que en Japón no solo existe una relativa tolerancia frente al suicidio, sino que también, este evoca antiguos valores ligados al honor que generan gran respeto y se han quedado impresos en el imaginario de la gente.

El suicidio, no es visto como la negación de la vida, sino como una afirmación del valor del deber moral de uno hacia otros, es por esto que en la mayoría de los casos el acto suicida tiene poco que ver con la enfermedad y más con el contexto e interacciones sociales.

En adición se observa que los japoneses le conceden cierto grado de respeto a dicho acto lo cual permite convertirlo en un acto honorable y útil; la ritualización del acto de quitarse la vida forma parte de la tradición japonesa siendo su principal antecedente el seppuku o harakiri, el cual era uno de los componentes de bushido el cual consistía en cortarse el abdomen con un arma corto punzante; acción a la que le precedía la decapitación del individuo, esta fue una práctica común en los samuráis quienes lo usaban como método para preservar su honor, incluso habría sido adoptada en el cuerpo de oficiales de las fuerza armadas. Aunque a nivel histórico el bushido habría desaparecido las virtudes como el honor, la lealtad y el trabajo duro forman parte de los valores de los japoneses.

Conceptos abordados

El documento aborda la temática desde finales de los años ochenta extendiéndolo hasta la actualidad, se retoma el tema desde las diversas representaciones de la cultura pop nipona, tales como el cine, el anime y la literatura, esta investigación, no solo rescata aspectos históricos, sino que también aborda el tema desde una perspectiva actual, en donde se observa como se ha abordado la temática sin ningún tabú introduciéndolo no solo en la literatura sino también en el cine y el anime.

FICHA DE ANÁLISIS DOCUMENTAL 41

Nombre del documento

La muerte liberadora del suicida, o la manipulación ingenua de su fragilidad

Autor	Johnson Muñoz, Felipe
Referencia bibliográfica según norma APA	Johnson, F. (2018). La muerte liberadora del suicida o la manipulación ingenua de su fragilidad. Utopía y Praxis Latinoamericana, 23(80),133-144.Recuperado de: https://www.redalyc.org/journal/279/27956739010/27956739010.pdf
Palabras claves de búsqueda	Suicidio y muerte voluntaria
Palabras clave de texto	Suicidio, muerte, fragilidad, auto-relación, existencia.
Ubicación (dirección electrónica específica) y/o clasificación topográfica de la biblioteca donde se encuentra	https://www.redalyc.org/journal/279/27956739010/27956739010.pdf
Descripción del aporte al tema seleccionado	Deja observar un panorama del ser humano desde su fragilidad, identificando sus características como individuo que se sobreponen a lo comunitario. Sin embargo, estos dos términos se relacionan directamente, retroalimentándose el uno al otro, además genera pautas de comprensión novedosas para el fenómeno permitiendo analizar nuevas formas de manejo del mismo.
Conceptos abordados	El sentido de la muerte, desde la comprensión reflexiva de un suicida, estudia la fragilidad humana como un componente intrínseco y que puede moldear la forma de pensar o decidir de quien lo analiza.

Apéndice 2 Carta de aval del asesor

San Juan de Pasto, lunes 25 de febrero de 2022

Mg. Mery Stephania Torres Hernández
Coordinadora Investigación Formativa
Universidad CESMAG

Cordial saludo,

Por medio de la presente me permito informar que como asesor del trabajo de investigación en la modalidad revisión sistemática de literatura, titulado "Conceptos, percepciones históricas y culturales del fenómeno suicidio", de los estudiantes investigadores Anderson Arenas Moncada, Jhesika Paola Rodríguez Rosero y Gabriela Criollo Tulcán, cuenta con el aval respectivo para su revisión final por parte de los jurados, para fines pertinentes.



Leoncio Par edes Galarga
Docente Asesor

Apéndice 3 Formato de asesorías

3	09 – marzo - 2022 3.30 p.m.	Conversatorio frente a dudas generadas a partir de la realización de las correcciones del documento.	Se hace revisión del avance presentado, así como su retroalimentación.	Finalizar las correcciones relacionadas a gramática y sugerencias de jurados.	 Gabriela Salazar Indebor Arredondo	
4	16 – marzo - 2022 3.30 p.m.	Revisión de las correcciones realizadas por el grupo de trabajo.	Revisión del documento y diálogo acerca de la construcción de un flujograma que evidencie el proceso realizado.	Entrega de un primer esquema que responda al proceso de selección de información.	 Gabriela Salazar Indebor Arredondo	
5	23 – marzo - 2022 3.30 p.m.	Revisión de la información plasmada en el flujograma.	Se discute la organización del esquema, así como la inclusión de nuevos apartados.	Construcción del flujograma final que dará cuenta del proceso de selección de información.	 Gabriela Salazar Indebor Arredondo	
6	30 – marzo - 2022 3.30 p.m.	Se dialoga acerca del esquema final y la pertinencia de los datos ahí expuestos.	Se discuten algunas ideas y posibles temas a tratar en el apartado de discusión de resultados.	Desarrollar los diferentes apartados incluidos en los requerimientos de la fase de informe final como lo son discusión de resultados, conclusiones, recomendaciones, etc.	 Gabriela Salazar Indebor Arredondo	
7	20 – abril - 2022 3.30 p.m.	Revisión de los apartados faltantes asociados a la fase de informe final.	Se exponen los diferentes puntos de vista en relación a la pertinencia de algunas ideas además de la corrección redacción y gramática.	Complementar el apartado de discusión con las ideas desarrolladas en la asesoría además de la adición de un apartado nuevo del flujograma.	 Gabriela Salazar Indebor Arredondo	
8	23 – abril - 2022 3.30 p.m.	Revisión de correcciones y nuevos apartados.	Revisión del documento en su totalidad al tiempo que se realizaron correcciones asociadas a gramática.	Envío del documento finalizado para su posterior entrega a jurados.	 Gabriela Salazar Indebor Arredondo	

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 21 DE JUNIO DE 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **Conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio: Una revisión sistemática**, presentado por el (los) autor(es) **Anderson Arenas Moncada, Jhesika Paola Rodríguez Rosero y Gabriela Criollo Tulcán** del Programa de Psicología al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




Leoncio Paredes Galárraga
12992499
Psicología
3177206420
lparedes@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Jhesika Paola Rodríguez Rosero	Documento de identidad: 1086106441
Correo electrónico: jhekpao0395@hotmail.com	Número de contacto: 3166276767
Nombres y apellidos del autor: Gabriela Criollo Tulcán	Documento de identidad: 1085345207
Correo electrónico: gabii.c.t@outlook.es	Número de contacto: 3016226718
Nombres y apellidos del autor: Anderson Arenas Moncada	Documento de identidad: 1017224936
Correo electrónico: Andersonarenasmoncada1@gmail.com	Número de contacto: 3216650867
Título del trabajo de grado: Conceptos y percepciones histórico-culturales del fenómeno suicidio: una revisión sistemática	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas: Programa de Psicología	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.

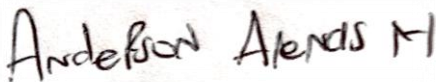



- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 22 días del mes de 06 del año 2022.

	
Nombre del autor: Anderson Arenas Moncada	Nombre del autor: Jhesika Paola Rodríguez Rosero
	Firma del autor
Nombre del autor: Gabriela Criollo Tulcán	Nombre del autor:
 Leoncio Paredes Galárraga Nombre del asesor:	