

**RESCATE DE LA IDENTIDAD Y MODO DE VIDA TRADICIONAL DEL  
CAMPEÑO DEL MUNICIPIO DE TÚQUERRES MEDIANTE UN MODELO  
VIVIENDA RURAL Y DE PERMACULTURA SOSTENIBLE.**

**MARIO GUERRERO GUERRERO**

**UNIVERSIDAD CESMAG  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2022**

**RECUPERACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y MODUS VIENDI DE LA  
COMUNIDAD CAMPESINA DEL MUNICIPIO DE TÚQUERRES.**

**MARIO GUERRERO GUERRERO**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de arquitecto

Asesor:

**MAGÍSTER EN ARQUITECTURA EDMUNDO ANDRES DELGADO**

**UNIVERSIDAD CESMAG  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y BELLAS ARTES  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
SAN JUAN DE PASTO  
2022**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

San Juan de Pasto, Octubre de 2022.

El pensamiento que se expresa  
en esta obra es de exclusiva  
responsabilidad del autor  
y no compromete la ideología  
de la Universidad CESMAG.

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la sabiduría necesaria para afrentar cada uno de los obstáculos y adversidades. “Porque Jehová da la sabiduría, y de su boca viene el conocimiento y la inteligencia” (Proverbios 2:6)

A mis padres, por la formación y dedicación que me han brindado para llegar a ser quien soy, por su esfuerzo y su apoyo incondicional a lo largo del tiempo para alcanzar mis metas y objetivos tanto académicos como de la vida.

A mis hermanas por siempre darme ánimo y apoyo cuando más lo necesite.

Todo este trabajo se ha logrado gracias a ellos.

## **AGRADECIMIENTOS**

El autor expresa sus agradecimientos:

Primeramente, gracias a Dios por permitirme llegar a este momento de mi vida y por otorgar los recursos necesarios para culminar mis estudios.

A la Universidad CESMAG junto con todo su colectivo de docentes, por ser parte de mi formación en mi carrera profesional como arquitecto.

A mi asesor de tesis Edmundo Andrés Delgado magister arquitecto, quien con sus aportes, recomendaciones y asesorías le aportaron sentido y encaminaron la presente investigación.

A mis padres Mario German Guerrero y Rocío Guerrero, por permanecer a mi lado para brindarme su soporte a lo largo de la carrera y la vida.

A mi novia Valeria Bolaños y mi suegra Rosario López por prestar su tiempo, recursos y conocimientos los cuales fueron fundamentales para conocer más a fondo la comunidad que se trabajó en la presente tesis.

# CONTENIDO

pág.

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>20</b>
<b>1. ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE GRADO</b> .....	<b>22</b>
1.1 OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN .....	22
1.2 CONTEXTUALIZACIÓN.....	23
1.2.1 Macrocontexto.....	24
1.2.2 Micro contexto .....	26
1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	30
1.3.1 Planteamiento del problema .....	30
1.3.2 Formulación del problema .....	32
1.4 JUSTIFICACIÓN .....	34
1.5 OBJETIVOS.....	35
1.5.1 Objetivo general.....	35
1.6 ÁREA DE INVESTIGACIÓN .....	35
1.7 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....	36
1.8 ANTECEDENTES .....	36
1.9 ESTADO DEL ARTE .....	36
1.9.1 La transición .....	46
1.10 MARCO TEÓRICO.....	47
1.10.1 Tipología de habitat, para un usuario específico .....	47
1.10.2 Antropología del campesino.....	49
1.10.3 Ecoaldeas.....	52
1.10.3.1 Experiencias de ecoaldeas en Colombia .....	53
1.10.4 Permacultura .....	54
1.11 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS .....	59
1.12 METODOLOGÍA .....	61
1.12.1 Paradigma .....	61
1.12.2 Enfoque .....	61
1.12.3 Método .....	62
1.12.4 Unidad de análisis .....	62
1.12.5 Unidad de trabajo .....	62
1.12.6 Técnicas de recolección de información .....	62
1.12.7 Instrumentos de recolección de la información .....	62
1.12.8 Procesamiento de la información.....	63

<b>2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANA.....</b>	<b>64</b>
2.1 ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO SISTÉMICO .....	64
2.1.1 Subsistema biofísico .....	64
2.1.2 subsistema asentamientos humanos .....	65
2.1.3 Subsistema socio económico.....	67
2.1.4 Infraestructura .....	69
<b>3. MODUS VIVENDI DE LA POBLACIÓN CAMPESINA (HISTORIA Y ACTUALIDAD).....</b>	<b>71</b>
3.1 LA VIVIENDA Y SU CONTEXTO INMEDIATO .....	72
3.1.1 Esquema básico vivienda campesina .....	73
3.2 MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS NATIVAS DE LA REGIÓN	74
<b>4. PROPUESTA URBANA.....</b>	<b>77</b>
4.1 PROPUESTA URBANA GENERAL.....	77
4.1.1 Parámetros de diseño usados para el plan maestro .....	77
4.2 ELECCIÓN PARA DESARROLLAR EL PLAN MAESTRO.....	78
4.2.1 Determinantes de diseño del plan maestro .....	80
4.2.2 Plan maestro .....	81
4.3 AGRUPACIÓN DE VIVIENDAS SEGÚN USUARIO ESPECÍFICO .....	82
4.3.1 Vivienda urbana.....	82
4.3.1.1 Tipología de vivienda urbana.....	83
4.3.1.2 Componente tecnológico vivienda urbana .....	85
4.3.1.3. Confort térmico .....	86
4.3.1.4 Materiales constructivos .....	87
4.3.2 Vivienda campestre .....	88
4.3.3 Agrupación de viviendas campestres.....	89
4.3.3.1 Tipología de vivienda campestre .....	89
4.3.3.2 Materiales constructivos vivienda campestre.....	92
4.3.4 Vivienda rural.....	93
4.3.4.1 Agrupación de viviendas rural.....	94
4.3.4.2 Tipología de vivienda rural progresiva opción 1 .....	95
4.3.4.3 Etapas de la vivienda rural progresiva propuesta .....	98
4.3.4.3 Componente tecnológico .....	102
4.3.4.3 Sistema constructivo .....	106
4.3.4.4 Instalaciones. ....	109
4.3.4.5 Tipología de vivienda rural productiva opción 2 .....	110
<b>5. CONCLUSIONES.....</b>	<b>113</b>



<b>6. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>114</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>115</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>120</b>
<b>ANEXO 1 FORMATO ENTREVISTA.....</b>	<b>121</b>
<b>ANEXO 2 ENTREVISTAS.....</b>	<b>122</b>
<b>ANEXO 3 ANALISIS ENTREVISTAS.....</b>	<b>179</b>
<b>ANEXO 4 PLANIMETRIA.....</b>	<b>180</b>

## LISTA DE GRAFICAS

Grafica 1. Cuadro comparativo en el sector agropecuario.....	25
Grafica 3. Censo poblacional según área de ocupación.....	27
Grafica 4. Déficit de vivienda.....	31
Grafica 5. Distribución de recursos. ....	33
Grafica 6. Instrumentos de recolección. ....	63

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Sector de trabajo.....	30
Figura 2. Subsistema biofísico. ....	64
Figura 3. Morfologías y tejidos urbanos.....	66
Figura 4. Densidad poblacional. ....	66
Figura 5. Tipología de viviendas.....	67
Figura 6. Análisis socio económico. ....	68
Figura 7. Análisis de infraestructura. ....	69
Figura 8. Vivienda y contexto. ....	72
Figura 9. Vivienda actual.....	72
Figura 10. Vivienda actual.....	73
Figura 11. Interacción con la comunidad.....	73
Figura 12. Cocina vivienda municipio de Túquerres.....	74
Figura 13. Vivienda en técnica constructiva nativa, Municipio de Túquerres. ....	74
Figura 14. Materiales autóctonos. ....	75
Figura 15. Materiales autóctonos. ....	75
Figura 16. Materiales autóctonos. ....	76
Figura 17. Vivienda municipio de Túquerres con materiales modernos.....	76
Figura 18. Propuesta urbana general, municipio de Túquerres. ....	77
Figura 19. Parámetros de diseño propuesta urbana. ....	77
Figura 20. Parámetros de diseño propuesta campestre. ....	78
Figura 21. Actualidad vs propuesta. ....	78
Figura 22. Estrategia de crecimiento.....	78
Figura 23. Análisis del sector de estudio. ....	79
Figura 24. Determinantes de diseño. ....	80
Figura 25. Plan maestro, municipio de Túquerres. ....	81
Figura 26. Vivienda urbana. ....	82
Figura 27. Agrupación de viviendas. ....	83
Figura 28. Plantas arquitectónicas. ....	83
Figura 29. Cortes arquitectónicos vivienda urbana.....	84
Figura 30. Fachadas vivienda urbana. ....	84
Figura 31. Componente tecnológico, vista 3D vivienda urbana. ....	85
Figura 32. Componente tecnológico, vista en planta vivienda urbana. ....	86
Figura 33. Confort térmico, vivienda propuesta, vivienda urbana. ....	86
Figura 34. Materiales constructivos vivienda urbana. ....	87
Figura 35. Materiales constructivos vivienda urbana. ....	87
Figura 36. Propuesta de vivienda campestre. ....	88

Figura 37. Agrupación de viviendas campestres. ....	89
Figura 38. Plantas arquitectónicas vivienda campestre. ....	89
Figura 39. Cortes arquitectónicos vivienda campestre. ....	90
Figura 40. Fachadas arquitectónicas vivienda campestre. ....	91
Figura 41. Materiales constructivos vivienda campestre propuesta. ....	92
Figura 42. Detalle materiales constructivos vivienda campestre. ....	92
Figura 43. Vivienda rural progresiva propuesta. ....	93
Figura 44. Agrupación de vivienda rural propuesta. ....	94
Figura 45. Plantas arquitectónicas vivienda rural progresiva propuesta y salón comunal. ....	95

## LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Mapa del Departamento de Nariño. ....	26
Ilustración 2. Mapa de localización de Túquerres.....	29
Ilustración 3. Calles de Túquerres 1758. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Ilustración 4. Caminos internos. ....	39
Ilustración 5. Perspectiva La Aceitera. ....	40
Ilustración 6. Centro de investigación, desarrollo y enseñanza de permacultura. .	41
Ilustración 7. Perfil del equipamiento con acceso. ....	42
Ilustración 8. Referente, Aldea feliz. ....	44
Ilustración 9. Referente, Aldea feliz. ....	44
Ilustración 10. Referente Ecoaldea Atlántida. ....	45
Ilustración 11. Éticas y principios de diseño de la permacultura. ....	56
Ilustración 12. Componente tecnológico biojardinera .....	105

## LISTA DE ANEXOS

	Pág
<b>Anexo 1.</b> Formato entrevista.....	115
<b>Anexo 2.</b> Entrevistas realizadas.....	116
<b>Anexo 3.</b> Análisis entrevistas. ....	173
<b>Anexo 4.</b> Presentación del proyecto. ....	174

## GLOSARIO

**ANTROPOLOGÍA:** ciencia que estudia los comportamientos físicos, sociales y culturales de una comunidad humana tomando en cuenta las sociedades antiguas como las presentes<sup>1</sup>.

**ECO ALDEA:** son comunidades autosuficientes las cuales se basan la conservación del medio ambiente viven por y para el medio natural. Por lo general son construidas en suelos rurales y sus habitantes y sus sociedades están basadas en la cooperación, el autoconsumo, las energías renovables y los materiales ecológicos<sup>2</sup>.

**ECOTONO:** cuando dos ecosistemas diferentes se intersectan surge un tercer ecosistema de transición entre los ecosistemas diferentes y adyacentes<sup>3</sup>.

**HÁBITAT:** un lugar que presenta condiciones apropiadas para que pueda vivir una especie, organismos o comunidad animal o vegetal<sup>4</sup>.

**MINGA:** reunión solidaria con el objetivo de realizar un trabajo en común, y como paso siguiente se comparte una generosa comida.

**MINGA:** reunión solidaria de amigos, vecinos y familia para ejecutar alguna actividad en común, al culminar dicha actividad se realiza un compartir de una generosa comida provista por los beneficiados<sup>5</sup>.

**PERMACULTURA:** es una manera de procesar alimentos ayudando generar energía y organizar sociedades enteras, partiendo del cuidado de la tierra, de las personas y el compartir los excedentes; se combinan técnicas de agricultura, ecología y la antropología. La permacultura es un área del conocimiento, en la cual se abstrae todo el conocimiento a través de la observación de los comportamientos de la naturaleza<sup>6</sup>.

**PLURICULTURAL:** se denomina a la situación de un grupo o sociedad en la cual coexisten variedad de culturas, con tradiciones, costumbres, creencias y modos de vida diferentes.

---

<sup>1</sup> <https://www.significados.com/antropologia/>

<sup>2</sup> MUÑOZ-VILLARREAL, Erika Milena. Ecoaldeas en Colombia transitando hacia el buen vivir. En: Entramado. Julio - Diciembre, 2018. vol. 14, no. 2, p. 117-118

<sup>3</sup> [https://www.ecologiaverde.com/que-es-un-ecotono-definicion-y-ejemplos-1933.html#anchor\\_0](https://www.ecologiaverde.com/que-es-un-ecotono-definicion-y-ejemplos-1933.html#anchor_0)

<sup>4</sup> <https://definicion.de/habitat/>

<sup>5</sup> <https://dle.rae.es/minga>

<sup>6</sup> MOLLISON, Bill, SLAY, Reny Mia. Introducción a la permacultura. p. 4. [en línea] disponible en: [https://ecocosas.com/wp-content/uploads/Biblioteca/perma/Introduccion\\_a\\_la\\_Permacultura-Bill\\_Mollison.pdf](https://ecocosas.com/wp-content/uploads/Biblioteca/perma/Introduccion_a_la_Permacultura-Bill_Mollison.pdf)

RESILIENCIA: proviene del estudio de la ecología, presenta como los sistemas, los asentamientos resisten a choques externos<sup>7</sup>.

RURBANIZACIÓN: es la dilución de la frontera que existe entre lo que se considera como urbano y lo rural, nació por la constante tendencia de vivir como en la ciudad estado en la zona rural; con la llegada de las TICS, la urbanización dispersa, las energías renovables las cuales contribuyen al medio convirtiéndolo cada vez más urbano, es decir, urbano<sup>8</sup>.

MODUS VIVENDI: es el modo de vivir de una persona o población, la forma en la que interrelaciona con los demás para ganarse su sustento diario<sup>9</sup>.

ONU: Organización de las naciones unidas

PBOT: Plan básico de ordenamiento territorial

SISBEN: Sistema de identificación de potenciales beneficiarios de programas sociales

VIP: Vivienda de interés prioritario.

VIS: Vivienda de interés social.

---

<sup>7</sup> DEL RIO, Juan. De la idea a la acción. Aprendiendo del movimiento: Transition Towns. Catalunya, 2009. p. 14. [en línea] disponible en: [https://www.reddetransicion.org/wp-content/uploads/2014/02/De-la-idea-a-la-acci%C3%B3n.-Aprendiendo-del-movimiento-Transition-Towns\\_Juan-del-R%C3%ADo\\_2009.pdf](https://www.reddetransicion.org/wp-content/uploads/2014/02/De-la-idea-a-la-acci%C3%B3n.-Aprendiendo-del-movimiento-Transition-Towns_Juan-del-R%C3%ADo_2009.pdf)

<sup>8</sup> Lo urbano-rural, ¿nuevas expresiones territoriales? / Héctor Ávila Sánchez, Coordinador. Cuernavaca: UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2005.

<sup>9</sup> <https://dle.rae.es/modus%20vivendi>



## RESUMEN

Esta investigación abordo el tema del ámbito rural en Colombia que atraviesa por una crisis económica y social debido al conflicto interno, la falta de oportunidades económicas, el olvido de este sector y actualmente por los desastres naturales que llegan a inundar los cultivos, lo cual deja a muchos trabajadores sin un sustento diario, y esto ha ocasionado el desalojo de los pobladores a los centros poblados en busca de otras oportunidades. Los avances logrados para satisfacer las condiciones de vida del campesino son muy pocos los cuales no alcanzan para abarcar toda la población rural, por ello los aportes que se den en este ámbito son de gran ayuda para el campesino.

Se recopila información de fuentes como el DANE, Terridata, Alcaldia de tuquerres, y PBOT, para conocer la importancia comercial, económica dentro del departamento de Nariño, ya que es un lugar fuerte en agricultura, aledaño a muchos municipios que dependen de él, de igual forma se observó un gran porcentaje de déficit de vivienda en especial en el sector rural, donde un gran porcentaje de habitantes pertenece a esta zona.

También se logra recopilar la información de la historia del municipio de Túquerres como también las costumbres, tradiciones y la arquitectura tradicional de sus pobladores y sus antepasados, la importancia de la unión e identidad entre su comunidad, en los aspectos económicos, culturales y sociales.

En primer lugar, se realizó un trabajo de campo con entrevistas a las personas aledañas al centro poblado de Túquerres, para conocer sus costumbres y su modus vivendi, con las cuales se encuentra el olvido por parte del gobierno a sus campesinos y se evidencia la falta de un modelo de vivienda acorde a sus necesidades económicas y forma de vida.

En las encuestas también se logra observar que anteriormente se realizaban las viviendas por medio de la autoconstrucción con la ayuda de la comunidad lo cual es un punto a favor para pensar en un modelo de vivienda con materiales aptos para la autoconstrucción y así recuperar las tradiciones perdidas y contribuir a resolver el déficit de vivienda.

Posteriormente se realizó un análisis para determinar el estado del municipio de Túquerres conocer sus fortalezas y debilidades en el casco urbano y sus alrededores.

Con toda esta información encontrada se diseña como primera base una propuesta urbana que integra la zona rural con la zona urbana donde se realiza una transición sutil para que no haya un cambio brusco entre estas zonas y que el área rural no sea olvidada y se integre a un diseño en conjunto.

Dentro de la propuesta urbana se desarrollan 3 tipologías de vivienda en respuesta a los usuarios específicos y el desarrollo urbano y se proponen equipamientos de apoyo que van a ayudar al desarrollo de los pobladores de Túquerres.

La vivienda rural se concibe por medio del estudio de la comunidad campesina con lo cual se generó un modelo de vivienda que satisface las necesidades y modo de vida del campesino, rescatando la arquitectura tradicional y re afianzando la

identidad como comunidad por medio de un salón comunal que funciona como punto de encuentro e interacción.

**Palabras clave:** identidad, vivienda, arquitectura tradicional, comunidad, vivienda productiva.

## ABSTRACT

This research addressed the issue of the rural area in Colombia that is going through an economic and social crisis due to internal conflict, lack of economic opportunities, neglect of this sector and currently due to natural disasters that flood crops, which leaves many workers without a daily livelihood, and this has caused the eviction of the residents to the populated centers in search of other opportunities. The advances achieved to satisfy the living conditions of the peasant are very few which are not enough to cover the entire rural population, for this reason the contributions that are given in this area are of great help to the peasant.

Information is compiled from sources such as DANE, Terridata, Mayor of Túquerres, and PBOT, to know the commercial, economic importance within the department of Nariño, since it is a strong place in agriculture, close to many municipalities that depend on it, of In the same way, a large percentage of housing deficit was observed, especially in the rural sector, where a large percentage of inhabitants belong to this area.

It is also possible to collect information on the history of the municipality of Túquerres as well as the customs, traditions and traditional architecture of its inhabitants and their ancestors, the importance of union and identity between their community, in economic, cultural and social aspects.

In the first place, a field work was carried out with interviews to the people surrounding the town center of Túquerres, to know their customs and their modus vivendi, with which the government forgets its peasants and the lack of of a housing model according to their economic needs and way of life.

In the surveys it is also possible to observe that previously the houses were made through self-construction with the help of the community, which is a point in favor to think of a housing model with materials suitable for self-construction and thus recover the lost traditions and contribute to solving the housing deficit.

Subsequently, an analysis was carried out to determine the state of the municipality of Túquerres to know its strengths and weaknesses in the urban area and its surroundings.

With all this information found, an urban proposal is designed as a first base that integrates the rural area with the urban area where a subtle transition is made so that there is no sudden change between these areas and that the rural area is not forgotten and is integrated into a design together.

Within the urban proposal, 3 types of housing are developed in response to specific users and urban development and support facilities are proposed that will help the development of the inhabitants of Túquerres.

Rural housing is conceived through the study of the peasant community, with which a housing model was generated that meets the needs and way of life of the peasant, rescuing traditional architecture and reinforcing identity as a community through a communal hall. that works as a meeting and interaction point.

**Keywords:** identity, housing, traditional architecture, community, rural urban development.

## INTRODUCCIÓN

El propósito principal de esta investigación es la recuperación de la identidad y *modus vivendi* de la comunidad campesina que consiste en fortalecer la percepción del campesinado y su rol en contextos de cambio y transformación, en este caso de los campesinos del Municipio de Túquerres, el cual está ubicado a 72 kilómetros de San Juan de Pasto, donde se ha mantenido la identidad agrícola como un aspecto cultural que se ha conservado a través del tiempo, permitiendo que este grupo social salvaguarde una tradición campesina la cual hace referencia a un conjunto de rasgos, manifestaciones sociales y culturales que identifican y caracterizan a dicha comunidad, a diferencia de otras regiones del Departamento de Nariño.

Túquerres, desde sus inicios ha sido un lugar estratégico de carácter comercial, económico, agrícola y cultural donde se puede encontrar un suelo fértil para la actividad económica de la agricultura, lo que ha permitido que la comunidad campesina conserve constitutivamente su modo de vida.

Cabe resaltar que a pesar que el municipio se encuentra en un crecimiento constante donde no han tenido en cuenta la existencia de una franja de transición, es decir un lugar donde se intercepten dos ecosistemas creando para crear así un tercero, un ecotono, que sirva como amortiguador entre lo urbano y lo rural, ubicando fuera del límite urbano, para que fusione como lugar estratégico para los campesinos de este estudio.

Ahora bien, la realidad de campo muestra ciertos aspectos importantes en las viviendas de los campesinos más aledaños al centro poblado. El mal estado de los hábitats en cuanto a infraestructura y problemas de hacinamiento debido a la falta de planificación, muestra condiciones poco dignas en el modo de vida de los campesinos. Desencadenando una precaria conexión con los centros poblados y por tanto altas dificultades para el desarrollo en diferentes ámbitos, por ello es presente las dificultades en cuanto al desarrollo productivo, desarrollo rural y de vivienda. Se requiere lograr una mejor calidad de vida del campesino, contribuyendo al mejoramiento de su vivienda acorde a sus necesidades básicas y forma de vida tradicional.

Con la llegada de la industrialización de los materiales de construcción como el ladrillo, el cemento, el hierro entre otros; El campesino ha dejado atrás sus costumbres y arquitectura tradicional, que por un lado, es el mecanismo de edificar o levantar una estructura, por el otro lado implicaba un espacio donde se buscaba el equilibrio ambiental, económico y social mediante prácticas y costumbres que unían a la comunidad, donde además demostraba la destreza, la recursividad y el ingenio, es más se trataba de una conjunción social-comunitaria para desarrollarse como familias e individuos en un espacio geográfico específico. La vivienda refleja lo que se es como cultura.

usaban recursos propios de la región, en este proyecto se busca recuperar el método de construcción de los antepasados y el uso de materiales ecológicos.

Dicho esto, por medio de una mezcla de forma tradicional y moderna de arquitectura se pretende recuperar la identidad y tradición de la comunidad campesina por medio de un proyecto de vivienda que consiste en fortalecer la percepción del campesinado y su rol en contextos de cambio y transformación, en este caso de los campesinos del Municipio de Túquerres. Por este motivo, es importante trabajar en temas de equipamiento, viviendas urbanas y temas sociales que permitan dar soluciones al espacio público, pero en particular las viviendas rurales y su entorno, debido que estos aspectos no son tomados en cuenta dentro de los proyectos, ya que a simple vista se ve una adaptación de materiales y soluciones de vivienda urbana a la vivienda campesina.

En efecto, a través de este proyecto se quiere lograr una estrategia para controlar el crecimiento urbano, pensando en las franjas de transición urbano-rural, mediante la dotación de espacio público, vías vehiculares y peatonales, equipamientos para el desarrollo del sector campesino y generar un diseño ordenado de las viviendas, teniendo en cuenta las costumbres y tradiciones representativas de la población campesina, que tiene como objetivo lograr el bienestar de todas las partes con viviendas dignas, espacios públicos adecuados, y estructuras arquitecturales de bajo costo, que tengan la posibilidad de ser progresivas y amigables con el medio ambiente, que logren reactivar el desarrollo rural y el desarrollo productivo del campesinado del Municipio de Túquerres, debido que a través de este trabajo investigativo se logra entender la vivienda campesina y mediante los resultados obtenidos realizar un proyecto piloto de vivienda rural económica de fácil construcción, mejorando la calidad de vida de los mismos, logrando dar una vivienda digna que se adapte a sus necesidades y fortalezca sus costumbres y tradiciones que se vieron reflejadas en el trabajo de campo de este proyecto; por lo tanto se desarrolla un tipo de vivienda con dos variaciones y con la posibilidad de escoger su resultado final, ya sea una vivienda progresiva o una productiva la cual incida al crecimiento y a la unión familiar de su comunidad.

# 1. ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO DE GRADO

## 1.1 OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Se entiende como vivienda rural a un “organismo eminentemente activo e interactivo con el medio natural, construido y comunitario, que constituye una herencia, no solo cultural, sino también de sostén emocional y cohesivo de las familias, apoyado o con gran influencia de sus actividades económicas y comunitarias”<sup>10</sup>, como lo expresa Saldarriaga se entiende que la vivienda un actor fundamental en el desarrollo del individuo y la comunidad para su completa evolución

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha destacado en diversos documentos que las viviendas rurales deben ser “dignas y adecuadas”, permitiéndole al individuo un nivel de vida aceptable para cohabitar, desarrollar actividades diarias y construir una salud física-mental. Pese a lo anterior, el modelo de vivienda rural (VR) a través de los años no ha presentado grandes cambios o mejoramientos en la estructuración de la misma, convirtiendo los espacios arquitectónicamente inadecuados para vivir desencadenando dificultades estructurales, sociales y de desarrollo. Ahora bien, Sánchez y Jiménez<sup>11</sup> expresan que las viviendas evolucionan a medida que los seres humanos lo hacen; la vivienda rural es un “organismo eminentemente activo e interactivo con el medio natural, construido y comunitario, que constituye una herencia, no solo cultural, sino también de sostén emocional y cohesivo de las familias, apoyado o con gran influencia de sus actividades económicas y comunitarias”<sup>12</sup>. De este modo, y como lo expresa Saldarriaga, la vivienda como un actor fundamental en el desarrollo y evolución del individuo y la comunidad.

De manera que es importante, en concordancia con Sánchez y Jiménez, incorporar y mezclar en la vivienda rural moderna componentes y técnicas tradicionales con materiales industriales. Así pues, el objeto de esta investigación está centrado en implementar un modelo de vivienda rural moderna empleando técnicas y materiales tradicionales que responda a los modos de vida y características culturales de la comunidad campesina para reafirmar la identidad de la comunidad colindante al casco urbano del municipio de Túquerres. En suma, mantener las características culturales, preservar la identidad y garantizar viviendas integrales; un lugar donde las personas pueden resguardar, protegerse y desarrollar sus actividades cotidianas, donde los ciudadanos pueden vivir con seguridad, paz y dignidad.

---

<sup>10</sup> SÁNCHEZ QUINTANAR<sup>1</sup>, Concepción y JIMÉNEZ ROSAS, Eric Orlando. La vivienda rural. su complejidad y estudio desde diversas disciplinas. Manizales, 2009. p. 2. [en línea] disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n30/n30a10.pdf>

<sup>11</sup> *Ibíd.*, p. 6

<sup>12</sup> *Ibíd.*, p. 7.

## 1.2 CONTEXTUALIZACIÓN

El Municipio de Túquerres, se encuentra ubicado en el departamento de Nariño en la parte suroccidental, a una distancia de “72 kilómetros de la capital nariñense de San Juan de Pasto, donde Túquerres, es la cabecera municipal con más de 10.000 habitantes más alta de Colombia”<sup>13</sup>, que se caracteriza por sus paisajes, amabilidad de su gente, cultura y gastronomía. Sin embargo, esta comunidad se ha visto afectada por la presencia de grupos armados ilegales, dado que Túquerres presenta un carácter estratégico como municipio fronterizo y puente que sirve de conexión de la región andina con la región pacífica del departamento, el cual sirve como lugar de paso de la droga que se embarca en la costa pacífica con rumbo a los mercados internacionales.

Por esta razón, como producto de la presencia de grupos ilegales, el municipio se ha visto afectado ya que debido a la intensificación de las operaciones militares en el centro y norte del país han forzado a las guerrillas a desplazarse hacia la región suroccidental e imponer en la región la economía que les sirve de sustento ligada a la producción y el tráfico de estupefacientes, colocando en peligro a la comunidad campesina a través del desplazamiento de los pobladores del campo a los centros poblados, ya que dicha población mantiene una tendencia registrada a emigrar a la ciudad de Pasto, Cauca, Valle del Cauca, Ecuador y Putumayo, generando un desarraigo por la tierra, obligando a adaptarse a las formas de vida de las grandes urbes, dando lugar a una nueva territorialidad con dinámicas de interrelación social, cultural, económica, política, etc. Ocasionando que la ciudad crezca descontroladamente, por los asentamientos humanos no previstos (invasiones), ya que como expresa Rosales y Sandoval<sup>14</sup> en Colombia la miseria rural y los conflictos armados han generado grandes desplazamientos de personas hacia las ciudades, lo que ha generado un gran caos urbano, llevando a cabo una conurbación que es un fenómeno producto de la industrialización y el acelerado crecimiento de la población urbana, que en la mayoría de las ocasiones se localizan en áreas de riesgo, absorbiendo las áreas para el desarrollo de la ciudad.

---

<sup>13</sup> WIKIPEDIA. [en línea] disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%BAquerres>

<sup>14</sup> ROSALES, Yolanda Catalina y SANDOVAL Samuel. Conurbación en el borde sur – oriental del municipio de Chía. Tunja, 2014. p. 38-40. [en línea] disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29286/2014yolandarosales.pdf?sequence=1>

### 1.2.1 Macrocontexto.

En el Departamento de Nariño predomina la población campesina, debido que el papel del campesinado ha sido un aspecto clave en el departamento, ya que se considera que Nariño es marcadamente rural.

En 1964 el departamento tenía el 70% de su población en el sector rural, frente al 48% del total nacional. En 2005 más de la mitad de la población de Nariño (53%) todavía vivía en zonas rurales, solo superado por el departamento del Cauca (59%), mientras en el total nacional esa participación se había reducido al 24%. Nariño tiene 21 municipios con población igual o inferior a 10 mil habitantes y apenas tres municipios con más de 100 mil (Pasto, Tumaco e Ipiales). Esta situación demográfica confirma la condición de ruralidad del departamento de Nariño, así como su dependencia con el sector primario de la economía<sup>15</sup>.

En este sentido, el municipio de Túquerres se destaca por ser el “principal productor agropecuario económico del departamento, donde los cultivos de mayor importancia son la papa, trigo, café, frijol, cacao, plátano, caña pañalera; en menor proporción se cultiva zanahoria, arveja y haba. Además, entre los municipios de mayor actividad comercial se destaca Túquerres y la capital de San Juan de Pasto”<sup>16</sup>.

Sin embargo, a través de los años el campesino ha ido perdiendo su identidad, sus costumbres y modos de vida, incluso ha cambiado los materiales usados para la construcción de las viviendas los cuales no generaban un gran impacto ambiental. Además, “el orden público se ha enseñado en contra de la naturaleza por parte de grupos armados ilegales debido que incitan a los campesinos a acabar con los bosques y adueñarse de las tierras, ya que amenazan a la comunidad para que abandonen sus proyectos, generando un aumento de desplazamiento del campesinado a la capital del departamento de Nariño o al país vecino del Ecuador”<sup>17</sup>.

---

<sup>15</sup> ÁREA DE PAZ, Desarrollo y Reconciliación. Nariño: Análisis de la conflictividad. Nariño, 2010. p. 5. NARIÑO: ANALISIS DE LA CONFLICTIVIDAD. Área de Paz, Desarrollo y Reconciliación. 2010. [en línea] disponible en: [https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220\\_Analisis%20conflictividad%20Nari%C3%B1o%20PDF.pdf](https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220_Analisis%20conflictividad%20Nari%C3%B1o%20PDF.pdf)

<sup>16</sup> GOBERNACION DE NARIÑO. Historia del departamento. San Juan de Pasto, 2021. [en línea] disponible en: [https://web.archive.org/web/20120730170112/http://www.narino.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=739&Itemid=116](https://web.archive.org/web/20120730170112/http://www.narino.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=739&Itemid=116)

<sup>17</sup> ALCALDIA MUNICIPAL. Plan de desarrollo Municipal. San Juan de Pasto, 2021. p. 261. [en línea] disponible en: <http://camacolnarino.org/wp-content/uploads/2020/06/Plan-de-Desarrollo-2020-2023.pdf>



Según la proyección para el año 2020 del Censo 2018, la población total del Departamento de Nariño es de 1.627.589 habitantes: 832.046 son mujeres (51%), y 795.543 son hombres (49%). En este sentido, respecto a la distribución, la población rural constituye el 56.15% (913.960 habitantes), mientras que la población urbana conforma el 43.84% restante (713.629 habitantes). Por esta razón, entre la población rural que se encuentra en centros poblados municipales y dispersa en zonas rurales sobresale el Municipio de Túquerres con el 1.68% de la población departamental<sup>18</sup>, los cuales llevan a cabo actividades relacionadas a la agricultura (Ver figura 1).

**Grafica 1.** Cuadro comparativo en el sector agropecuario.



**Fuente:** TerriData. <https://terridata.dnp.gov.co/index-app.html#/comparaciones>

<sup>18</sup> GOBERNACION DE NARIÑO. Plan de desarrollo Departamental 2020-2023. San Juan de Pasto, 2020. p. 52. [en línea] disponible en: <https://rap-pacifico.gov.co/wp-content/uploads/2020/07/Plan-de-Desarrollo-Mi-Nari%C3%B1o-en-Defensa-de-lo-Nuestro-2020-2023-2.pdf>

## Ilustración 1. Mapa del Departamento de Nariño.



**Fuente:** Mapas departamento de Nariño (2021), [en línea] disponible en: <https://www.mapasparacolorear.com/colombia/mapa-departamento-narino.php>

**1.2.2 Micro contexto.** El municipio de Túquerres, es un municipio colombiano que se encuentra ubicado en el departamento de Nariño, “situado a 72 km de la capital nariñense de San Juan de Pasto. Este municipio es el cuarto municipio más importante del departamento de Nariño, el cual cuenta con una extensión de 227 km<sup>2</sup>”<sup>19</sup>.

La economía de este municipio “se caracteriza por el predominio del sector pecuario y agrícola, ya que en la estructura del valor agregado se aprecia como las actividades primarias (agricultura, ganadería) aportan el 57.37%”<sup>20</sup>. Debido a lo cual, el sector Pecuario es el que genera mayores ingresos económicos, siendo la principal actividad de la región. Le sigue el sector Agrícola, lo que indica la incidencia directa de las importaciones de productos agrícolas como papa, repollo, haba, trigo, cebada y zanahoria, sin embargo, en los últimos años se ha notado una disminución del área sembradas en el municipio, afectando ostensiblemente el desarrollo de este sector.

Por otro lado, en la actualidad el municipio de Túquerres, ha sido afectado por la presencia de grupos armados ilegales, guerrillas y paramilitares, dado su carácter estratégico como municipio fronterizo y puente que enlaza a la región andina con la

<sup>19</sup> WIKIPEDIA. Túquerres. Bogotá, 2022. [en línea] disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%BAquerres>

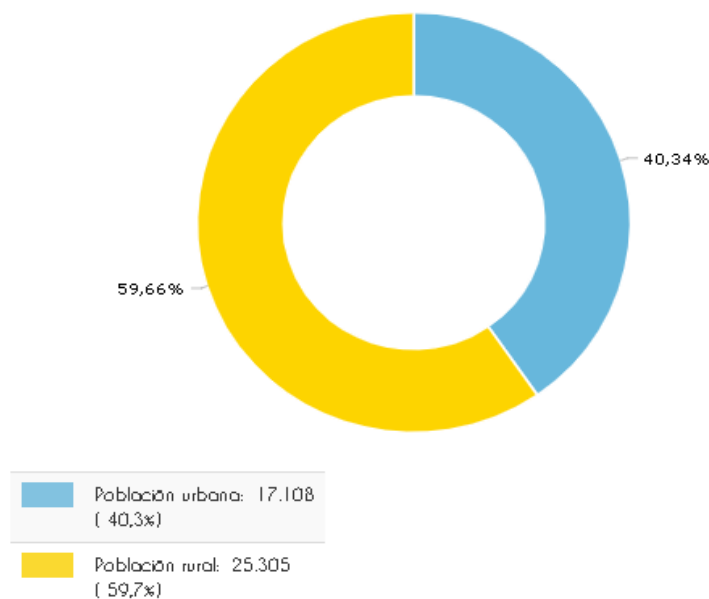
<sup>20</sup> *Ibíd.* p.6.

región pacífica del departamento, el cual sirve como lugar de paso de la droga que se embarca en la costa pacífica con rumbo a los mercados internacionales.

Como producto de la presencia de dichos actores armados, el municipio se ha visto afectado por la emergencia de la economía ilegal ligada a la producción y el tráfico de estupefacientes; tendencia que se ha reforzado por la dinámica propia del conflicto nacional, lo que ha generado que el campesinado del municipio abandone sus tierras y emigre a la capital nariñense de San Juan de Pasto o al país vecino del Ecuador, ocasionado un abandono territorial y pérdida de su identidad, generando un engrosamiento en el índice de desplazamiento forzado por parte de grupos ilegales en la región. Sin embargo, el municipio de Túquerres presenta niveles bajos relacionados con el conflicto armado que se vive en otras regiones del país (Ver cuadro 1).

**Población.** La población de Túquerres en el año 2019, fue de 40.159 habitantes, que sigue conservando una gran cantidad de población rural predominando con 25.305 personas que viven en la zona rural, mientras que 17.708 viven en el área urbana (Ver figura 3).

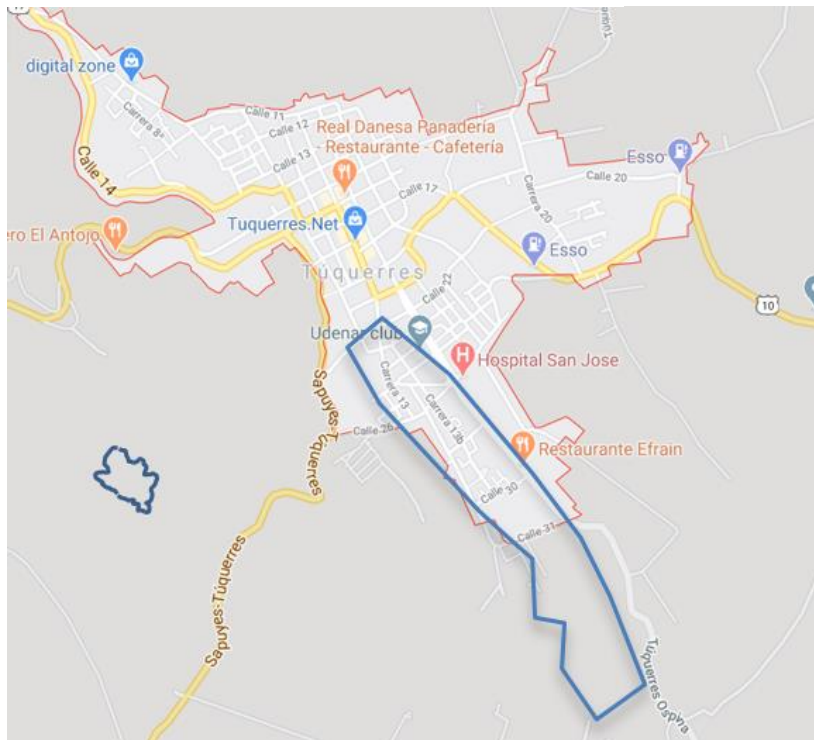
**Grafica 2.** Censo poblacional según área de ocupación.



**Fuente:** <https://terridata.dnp.gov.co/index-app.html#/perfiles/52838>

Por lo tanto, teniendo en cuenta los datos anteriores Túquerres es uno de los mejores lugares para realizar esta investigación debido a que los habitantes y la vivienda no se han visto afectados por estas circunstancias y los cambios que se ha visto sometida la vivienda han sido ocasionado por otras situaciones bien sea la industrialización de los materiales, la llegada de la tecnología, etc., presentando que el 23% de la población vive bajo viviendas inadecuadas y el 33% de las personas vive en hacinamiento crítico, aspecto importante en el desarrollo de este trabajo investigativo, ya que esta comunidad vive en mal estado, con viviendas inadecuadas y poco dignas. De igual manera, es importante mencionar, que existen grandes áreas destinadas por el PBOT para densificación urbana y para cultivos, pero no para implantar las viviendas de las personas que van a trabajar en estos terrenos. Es así como el proyecto se ubicará en el departamento de Nariño, municipio de Túquerres.

## Ilustración 2. Mapa de localización de Túquerres.



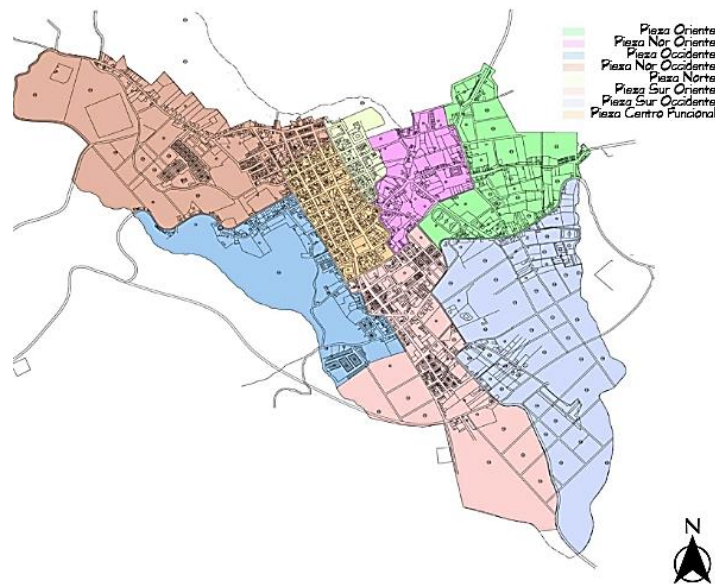
**Fuente:** Google Maps. (2021) [en línea] disponible en: <https://www.google.com/maps/place/T%C3%BAquerres,+Nari%C3%B1o/@1.0857394,-77.6273958,15z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e294913b20340c7:0xbd07534aebad996a18m2!3d1.085739!4d-77.618641?hl=es>

En este sentido, al terminar el perímetro urbano, junto a la vía Túquerres Ospina, se encuentra el lote, escogido como resultado de un análisis sistémico, junto con el PBOT, y como respuesta de una propuesta urbana. La zona del lote presenta pendientes entre 0 a 12%, y el suelo es apto para ser trabajado en la agricultura. Puesto que, el centro poblado de Túquerres está conformada por 44 barrios, donde se logró a través del Plan de Desarrollo Municipal que se establezca una división de 5 sectores, teniendo en cuenta la cercanía e influencia de barrios vecinos. Por lo tanto, el proyecto está ubicado en el sector 2, adyacente a la vía que se dirige hacia Ospina (ver figura 4).

Este sector se caracteriza por no presentar ninguna amenaza natural, está presente la Quebrada el Recreo (ver figura 5), que es el fin del perímetro urbano y los suelos son de gran utilidad para la agricultura; además según el PBOT el suelo puede ser

usado para el desarrollo urbano (ver figura 4). Ya que El sector escogido posee diferentes vías conectoras importantes tales como: Vía Túquerres-Ospina(existente), Calle 14 (conexión directa con el centro de Túquerres), vía Túquerres-Pasto y Túquerres-Ipiales (vía propuesta por el PBOT).

**Figura 1.** Sector de trabajo



**Fuente:** Propia de esta investigación.

Finalmente, después del análisis se determinó este sector (ver figura) ubicado en el sur del centro poblado de Túquerres al lado del barrio Cristo Rey por las diferentes variables (naturales y creadas) que pueden ser usadas para el desarrollo del proyecto.

### 1.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

**1.3.1 Planteamiento del problema.** El municipio de Túquerres, en el transcurrir del tiempo ha venido presentando un alto déficit de vivienda, los cuales se ven reflejados en el PBOT con un porcentaje del 38,37% en la cabecera y un 61,62% en la zona rural, donde gran parte de las viviendas se encuentran en condiciones inadecuadas con niveles críticos de hacinamiento y pobreza, según el DANE existe

una hacinamiento del 7.32% en la zona rural y 2.97% en la cabecera municipal, lo que ha ocasionado que la población dedicada al campo se vea obligada a salir de su lugar de origen en el cual habita, esto los obliga a migrar debido a las precarias situaciones en las que se encuentran sometidos, provocando un desplazamiento a territorios cercanos como la ciudad de Pasto, Cauca, Valle del Cauca, Ecuador y Putumayo, generando diversos cambios territoriales, culturales y sociales, provocando pérdidas de costumbres y tradiciones en el campesinado.

**Grafica 3.** Déficit de vivienda.

DÉFICIT DE VIVIENDA	
Municipio	9.620
Cabecera	38,37%
Rural	61,62%
MATERIAL DE VIVIENDAS	
Muros ladrillo	68%
Muros bahareque	22,6 %

**Fuente:** PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2012 - 2015

Analizando el plan de desarrollo de Túquerres planteado en los años 2018-2020, se muestra que existe un alto porcentaje de hogares sin vivienda digna con un déficit cualitativo y cuantitativo; por esa razón la vivienda de la población vulnerable no ha venido presentando cambios en su configuración, así mismo el plan de desarrollo expone que no existen proyectos de vivienda adecuados para satisfacer las necesidades de los habitantes; por ende se requiere un diseño integrado, donde la vivienda no solo sea adecuada en su interior, sino que la misma haga parte de un contexto que le permita a sus habitantes gozar de áreas colectivas, que les facilite fomentar el relacionamiento social y lograr un crecimiento colectivo; tal como lo plantea la ONU con características como: seguridad de la tendencia, disponibilidad de servicios materiales, instalaciones e infraestructura, asequibilidad, habitabilidad, accesibilidad, ubicación y adecuación cultural.

Son aspectos que en la actualidad de las viviendas del municipio de Túquerres no se cumplen a cabalidad, además no todas las personas tienen acceso a una vivienda por el costo de la misma y el uso de materiales no considera las necesidades de los grupos menos favorecidos, así mismo los programas de subsidios de vivienda ofrecidos por el gobierno no cubren la totalidad de la demanda de la comunidad.

Es evidente entonces, que la planificación urbana no tiene en cuenta la mitigación entre lo urbano y lo rural, generando un desarraigo por las tierras, ya que no existen espacios públicos que permitan la integración y el desarrollo de una comunidad, debido que, al no existir una conexión de la vivienda rural con los centros poblados, no se encuentra dentro de un sistema urbano integrado; esto ha generado fronteras invisibles, ocasionando que los sectores no funcionen como parte de un solo sistema. Los cuales podrían beneficiarse mutuamente, para dotar a los dos sectores de oportunidades laborales y comerciales favoreciendo el desarrollo territorial del municipio.

Por esta razón, dada la compleja situación que atraviesa el municipio, se hace necesario implementar un modelo de vivienda con un diseño arquitectónico adecuado para suplir la necesidad de la comunidad campesina, que les garantice tener espacios arquitecturales adecuados para su desarrollo social, económico y productivo, a través de viviendas dignas que no solamente estén enfocadas a aspectos internos de vivienda, sino también enfocarse en espacios externos que les permita direccionar sus acciones a la producción agrícola y a la recuperación cultural.

### **1.3.2 Formulación del problema.**

¿Cómo recuperar la identidad y modo de vida tradicional de la comunidad campesina del sector rural del municipio de Túquerres y a su vez integrar la zona rural a por medio de un proyecto urbano arquitectónico a la zona urbana?

#### **Preguntas de investigación:**

- ¿Se puede recuperar la identidad de la comunidad campesina por medio de un modelo de vivienda en el sector rural del municipio de Túquerres?

Según el POBOT, Túquerres presenta un déficit habitacional de vivienda social, el cual es del 68% de los estratos socioeconómicos 0, 1 y 2. La falta de oportunidades y de recursos necesarios para que los hogares posean una vivienda digna para la población vulnerable de Túquerres en especial para los habitantes del sector rural es muy limitada se ven obligados a deshacerse de sus propiedades y migrar a los centros poblados.

Ministerio de agricultura y desarrollo rural genera una distribución de los recursos de los cuales 27 viviendas nuevas son destinadas al departamento de Nariño distribuidas en 3 departamentos: Ancuya, Barbacoas, Consaca.



**Grafica 4.** Distribución de recursos.

No.	Orden	Departamento	Municipio	Doc Identidad	Nombres	Apellidos
1	1	Nariño	Ancuyá	1.082.656.253	CLAUDIA YANIRA	SOTELO GIRALDO
2	2	Nariño	Ancuyá	87.455.502	LUIS HUMBERTO	CERON PORTILLA
3	1	Nariño	Barbacoas	27.123.903	MARIA JULIA	ANGULO FERRIN
4	2	Nariño	Barbacoas	1.004.341.937	MIRIAM NN	ANGULO ANGULO
5	3	Nariño	Barbacoas	1.080.832.227	PAULA ANDREA	CASTILLO CASTILLO
6	4	Nariño	Barbacoas	27.124.338	LUZ AMERICA	CASTILLO ANGULO
7	5	Nariño	Barbacoas	1.080.832.412	TANIA	QUIÑONES CASTILLO
8	6	Nariño	Barbacoas	27.124.336	DOLORES	CASTILLO ANGULO
9	7	Nariño	Barbacoas	1.193.547.448	ALBA LUZ	CABANDE QUIÑONES
10	8	Nariño	Barbacoas	27.126.181	EUGENIA NN	ANGULO ANGULO
11	9	Nariño	Barbacoas	1.080.830.304	CRUZ ELENA	ANGULO VALENCIA
12	1	Nariño	Consacá	1.082.746.203	MARILU DEL CARMEN	INSUASTY CORDOBA
13	2	Nariño	Consacá	59.856.254	MARIA ELENA	CUMBAL CABEZAS
14	3	Nariño	Consacá	41.125.689	YENNY MILENA	GILON PORTILLO
15	4	Nariño	Consacá	1.082.747.907	YESICA DANYELY	GUERRERO ROSERO
16	5	Nariño	Consacá	27.156.379	EUGENIA BETSABE	BASTIDAS NARVAEZ
17	6	Nariño	Consacá	36.765.158	ANA ISABEL DEL ROSARIO	VITERY REALPE
18	7	Nariño	Consacá	12.999.809	PAULO JORGE EMILIO	MORENO DELGADO
19	8	Nariño	Consacá	1.082.747.440	MARIA ESTELLA	ENRIQUEZ CORDOBA
20	9	Nariño	Consacá	27.444.485	EMIS VIVIANA	GAVIRIA MARTINEZ

**Fuente:** Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural.

[https://www.minagricultura.gov.co/ViviendaRural1/2019/Distribución%20Departamental/RESOLUCION%2000581%20NARI\\_O.pdf](https://www.minagricultura.gov.co/ViviendaRural1/2019/Distribución%20Departamental/RESOLUCION%2000581%20NARI_O.pdf)

Como se muestra en el cuadro 2, el municipio de Túquerres queda por fuera de este listado para acceder al VISR. Sin embargo, la vivienda que ofrece el gobierno presenta las siguientes características: Tres alcobas, sala - comedor, cocina con estufa, baño, terraza o corredor, tanque lavadero, cuarto de herramientas, pozo séptico, instalaciones domiciliarias. Acabados básicos en paredes, fachadas y pisos. Este tipo de vivienda no está pensado en el modo de vida del campesino de Túquerres, ya que para empezar la prioridad es el área de la cocina, donde está presente la estufa de leña, este es un lugar de socialización y fuente de calor. Por otra parte, se puede aprovechar la cultura y tradición histórica de autoconstrucción de viviendas que se desarrollaba anteriormente en el municipio de Túquerres, para así satisfacer la necesidad de vivienda nueva en el sector rural.

## 1.4 JUSTIFICACIÓN

En primer lugar, este proyecto busca el estudio de un modelo de vivienda rural que mejorara las condiciones habitacionales y de productividad del campesinado del municipio de Túquerres, a través de espacios idóneos, de buena calidad y auto sostenibles para su actividad diaria y de socialización, que permitan recuperar su identidad y sus tradiciones, buscando a través del estudio mejores alternativas para los problemas sociales, culturales y económicos que atraviesa el municipio. Ya que la pobreza en Colombia, ha sido un problema que ha venido en aumento, por ende, ha afectado a más de la mitad de la población, en un mayor porcentaje a la población rural, donde el gobierno y la misma comunidad no le han puesto el cuidado que se merece. Así que, dicho problema permite reflexionar sobre la actualidad que atraviesa el país, sobre todo el campo colombiano que se ha encontrado inmerso ante diversas problemáticas territoriales y de vivienda.

Con esto se quiere decir, que, con el presente proyecto, se busca la manera reducir los índices de déficit de vivienda rural de la comunidad campesina del municipio de Túquerres. Así mismo, permitirá contribuir a la recuperación de la vocación agrícola, fortaleciendo los procesos naturales y de identidad del territorio rural, por medio del desarrollo de un proyecto enmarcado por la sostenibilidad, que permita potencializar la apropiación del territorio, y se logre la recuperación de las costumbres y tradiciones del Tuquerreño.

Además, aportará desde la Arquitectura nuevos elementos teóricos para el diseño tradicional de las viviendas rurales, debido a que actualmente se llevara a cabo una combinación de materiales que han garantizado mejor comodidad en los espacios arquitectónicos en el sector.

Por ello, mediante el desarrollo de un modelo de vivienda rural en el sector de Túquerres, se logrará aminorar problemáticas de infraestructura, debido que por medio del presente trabajo se generan espacios arquitectónicos idóneos con el medio ambiente, además, fomenta la ejecución de actividades productivas enfocadas a la agricultura en espacios adecuados para su realización, logrando un aprovechamiento óptimo de los recursos, proyectando una arquitectura sostenible y sustentable en el tiempo lo cual también aportara a la reducción del índice de desplazamiento de la comunidad campesina.

Por consiguiente, entre las novedades se encuentra la necesidad de realizar un modelo de vivienda rural, por medio del uso de materiales y técnicas tradicionales en conjunto con técnicas estructurales actuales, para construir una vivienda que se

adapte a las tradiciones de la región y genere una mayor apropiación de su sector y su comunidad.

Además, el presente trabajo investigativo contribuirá a complementar y fortalecer los conocimientos adquiridos, y puedan utilizar el insumo teórico, para darle continuidad a esta problemática y sea la base de futuras investigaciones del área.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 Objetivo general.**

Rescatar la identidad y modo de vida tradicional del campesino del municipio de Túquerres mediante un modelo vivienda rural y de permacultura sostenible.

### **1.5.2 Objetivos específicos.**

- Elaborar un diagnóstico a través del análisis de fortalezas y debilidades en el casco urbano y sus alrededores del municipio de Túquerres, que permita determinar el estado actual del sector.
- Identificar el modo de vida de la población campesina, su historia y determinantes físico-espaciales, para la posterior generación de estrategias acordes al caso de estudio.
- Proyectar una estrategia de planificación rural que permita la generación de un vínculo urbano regional para beneficio de la comunidad del estudio.
- Establecer una propuesta de tipologías de vivienda a partir del diseño de unidades habitacionales para un usuario específico acorde a la identidad y modo de vida del grupo de estudio.

## **1.6 ÁREA DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación, se inscribe en el área proyectual, debido a que se construirá un modelo arquitectural de vivienda rural para la comunidad campesina del Municipio de Túquerres, como respuesta a una problemática, que aportará a la recuperación cultural y de identidad de dicha comunidad, fortaleciendo por medio de espacios idóneos el mejoramiento habitacional y de desarrollo productivo, mejorando sus estructuras comunitarias y su entorno, como mecanismo de protección frente al desplazamiento o éxodo rural existente.

## 1.7 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El estudio se adelantará desde la línea de investigación ciudad, paisaje y territorio, porque mediante el modelo de vivienda rural se trata de fortalecer espacios habitacionales, combinado con el medio ambiente que garantice el desarrollo productivo y de identidad de la comunidad campesina del municipio de Túquerres, que permitan una sostenibilidad arquitectónica y ambiental, además, de conseguir mediante el modelo habitacional un mejoramiento cultural, logrando así recuperar sus creencias y tradiciones. Permitiendo solucionar la problemática que se está dando actualmente en la comunidad campesina del Municipio de Túquerres

## 1.8 ANTECEDENTES

En el municipio de Túquerres existe un alto déficit de vivienda en el sector urbano y rural según las estadísticas del SISBEN III el número de viviendas está conformado en un 38,37% en el casco urbano y el 61,62% en el sector rural, de los cuales el 30% no poseen vivienda propia<sup>21</sup>.

Por lo tanto, los programas de vivienda establecidos por el gobierno nacional a través del ministerio de vivienda ciudad y territorio para construir y adquirir casa nueva de VIP y VIS mediante los programas subsidiados 100%, o mi casa ya, si bien solucionan en parte el problema de la vivienda para los colombianos que aún no la poseen en muchos municipios ha sido insuficiente la oferta de construcción para resolver este problema<sup>22</sup>.

Como se puede observar a nivel nacional se evidencia la falta de programas de vivienda rural nueva establecidos por el gobierno, según el ministerio de agricultura y desarrollo rural para el departamento de Nariño, por lo cual se realiza la distribución de recursos del programa de vivienda de interés social y prioritario Rural para 20 viviendas para personas víctimas del conflicto armado lo cual está distribuido en 3 municipios Ancuyá, Barbacoas y Consacá<sup>23</sup>, por lo cual se sigue observado que no hay una amplia cobertura para satisfacer la necesidad de todo el departamento, en este caso el municipio de Túquerres.

## 1.9 ESTADO DEL ARTE

---

<sup>21</sup> PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2012 – 2015, pg. 67

<sup>22</sup> PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL MUNICIPIO DE TUQUERRES 2016-2019 [en línea] disponible en:

[https://tuquerresnarino.micolombiadigital.gov.co/sites/tuquerresnarino/content/files/000001/32\\_plan-de-desarrollo-territorial-municipio-de-tuquerres-2016--2019.pdf](https://tuquerresnarino.micolombiadigital.gov.co/sites/tuquerresnarino/content/files/000001/32_plan-de-desarrollo-territorial-municipio-de-tuquerres-2016--2019.pdf)

<sup>23</sup> MINISTERIO DE AGRICULTURA Y DESARROLLO. Resolución 00581 Republica de Colombia 2019, [en línea] disponible en:

[https://www.minagricultura.gov.co/ViviendaRural1/2019/Distribución%20Departamental/RESOLUCION%2000581%20NARI\\_O.pdf](https://www.minagricultura.gov.co/ViviendaRural1/2019/Distribución%20Departamental/RESOLUCION%2000581%20NARI_O.pdf)

La búsqueda de reconocer el bagaje conceptual y arquitectónico respecto al tema de investigación que moviliza este ejercicio, se considera de gran importancia por cuanto permite tener mayor claridad frente a los intereses investigativos. Para esto, se rastreó documentos a nivel nacional e internacional que soportan la presente investigación y que para el investigador son pertinentes.

En este sentido, según anécdotas contadas por los habitantes de Túquerres, antiguamente sus pobladores se reunían en grandes grupos (mingas) para la elaboración de las viviendas las cuales eran construidas con recursos naturales como barro, paja y panela para la elaboración de los muros de la vivienda y para darle soporte usaban junco, y al terminar todo el proceso la comunidad hacía un compartir de alimentos. Estas costumbres solo quedan en la memoria de las personas mayores del municipio, debido que en la actualidad se han ido perdiendo. Sin embargo, este tipo de comportamiento se ha venido dando actualmente en diversos proyectos de vivienda y de espacios eco sostenibles, que han permitido que las comunidades se centren en el bienestar de todos los individuos que la conforman. Por lo tanto, a continuación, se dará a conocer diversos antecedentes que permiten nutrir esta investigación.

#### • Referentes Internacionales

En este orden de ideas, es importante tener en cuenta el trabajo de grado titulado “ECOALDEAS: sustentabilidad de la comunidad de la aceitera a través de la agricultura”<sup>24</sup>, elaborado por Vanessa Rengifo en el año 2019, la cual toma como iniciativa la importancia de realizar este tipo de proyectos, debido a los problemas medioambientales que padece el mundo en la actualidad como el calentamiento global, lo que ha provocado como consecuencia la errada forma de habitar y actuar frente a la tierra, generando la tecnificación en el campo, incidiendo en la afectación de la biodiversidad y la desestimación de la cultura campesina, por lo cual, se hace urgente la transición hacia un modelo diferente para la construcción de un mundo mejor, donde se tome como prioridad la conexión tierra/ser humano, la cual permita recuperar costumbres, tradiciones e identidad de las diversas comunidades. Debido que, las ecoaldeas se plantean dentro de este proyecto como un modelo social optativo de desarrollo sostenible, que sirva como punto de partida para otorgar el verdadero valor a los entornos naturales, aumentar el arraigo a las zonas rurales y crear una identidad con el sitio, permitiendo empoderar a la comunidad para proteger el espacio, garantizando el mejoramiento de la calidad de vida de los mismos.

---

<sup>24</sup> RENGIFO, Vanessa. ECOALDEAS. Sustentabilidad de la comunidad de la aceitera a través de la agricultura. Buenos Aires, Argentina. 2019. p. 90. [en línea] disponible en: <https://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC132128.pdf>



### Ilustración 3. Caminos internos.



**Fuente:** RENGIFO, Vanessa. ECOALDEAS. Sustentabilidad de la comunidad de la aceitera a través de la agricultura. Buenos Aires, Argentina. 2019. p. 90 [en línea] disponible en: <https://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC132128.pdf>

De manera que, dentro de este proyecto se propone estrategias y técnicas agroecológicas, encaminadas a garantizar la soberanía alimentaria de la comunidad de la Aceitera, apego al territorio, respecto al espacio y en forma general mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad, por medio de un proyecto eco sostenible, que ofrece una alternativa de vida para dicho grupo social, el cual cuenta actualmente con zonas sin uso o mal utilizadas, y que por medio de este trabajo se propone generar modos de producción que den sustentabilidad a sus habitantes, por medio de desarrollo de espacios arquitecturales de acondicionamiento de infraestructura en base a principios de permacultura.

#### Ilustración 4. Perspectiva La Aceitera.



**Fuente:** RENGIFO, Vanessa. ECOALDEAS. Sustentabilidad de la comunidad de la aceitera a través de la agricultura. Buenos Aires, Argentina. 2019. p. 89 [en línea] disponible en: <https://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC132128.pdf>.

Dicho lo anterior, se tendrá en cuenta la tesis de Master denominada “De la idea a la acción; aprendiendo del movimiento Transition Towns”<sup>25</sup>, en la cual se destaca dentro de su proyecto la importancia y la necesidad de la transición como movimiento a nivel mundial, ya que este autor enfoca su trabajo a la sostenibilidad, resaltando que en un mundo tan cambiante y globalizado se debe intentar aplicar la transición dentro del diseño de la permacultura para los asentamientos y ciudades, ya que a través del acelerado cambio que ha presentado el planeta se debe tener en cuenta como pilar a nivel conceptual el pico de producción de petróleo, el cambio climático y, para hacer frente a esos fenómenos interrelacionados, es importante destacar la resiliencia. Es decir, que según este autor, por medio de una transición efectiva, se logra manejar de manera organizada y colectiva la sostenibilidad, que permita afrontar el actual declive energético con el uso de los principios de la permacultura, que es utilizada como herramienta base, y es a través de la resiliencia que se logra el uso de la inteligencia de los recursos que es la que genera tácticas o estrategias para poder adaptarse a la actual crisis eco social que se presenta en distintas partes del mundo.

---

<sup>25</sup> DEL RIO, Juan. De la idea a la acción. Aprendiendo del movimiento: Transition Towns. Catalunya, 2009. p. 13. [en línea] disponible en: [https://www.reddetransicion.org/wp-content/uploads/2014/02/De-la-idea-a-la-acci%C3%B3n.-Aprendiendo-del-movimiento-Transition-Towns\\_Juan-del-R%C3%ADo\\_2009.pdf](https://www.reddetransicion.org/wp-content/uploads/2014/02/De-la-idea-a-la-acci%C3%B3n.-Aprendiendo-del-movimiento-Transition-Towns_Juan-del-R%C3%ADo_2009.pdf)



Por esta razón, dentro del documento se presenta el movimiento de transición en el proyecto piloto denominado “Kinsale 2021” ubicado en Kinsale – Irlanda de 7000 habitantes, proyecto que tiene como propósito pasar de ser una ciudad con un consumo energético alto a uno de bajo consumo, trabajando de manera prospectiva junto con toda la comunidad, ya que el inminente pico de producción de petróleo ha provocado grandes cambios a nivel mundial, logrando a través de este proyecto que Irlanda no se encuentre inmiscuido en dichas afectaciones, debido que por medio de la resiliencia; la cual consiste en que un sistema mientras absorbe golpes logra reorganizarse, adaptarse y proponer soluciones mientras sucede un cambio, pero siempre manteniendo la misma estructura e identidad del sistema, el cual pueda ser desarrollado en otros países, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de sus habitantes y disminuir las afectaciones que los diversos fenómenos han generado.

Ante la situación planteada, para dar soporte a lo anteriormente mencionado, cabe resaltar el Centro de Investigación, Desarrollo y Enseñanza de Permacultura<sup>26</sup> (CIDEP), que se encuentra ubicado en el Bolsón provincia de Rio Negro – Argentina, el cual es un espacio de 120.000 mt<sup>2</sup> o 12 hectáreas, donde se desarrollan una variedad de sistemas sostenibles y sustentables como: construcción natural, energías alternativas, aprovechamiento de la energía solar, baños secos, zona de reciclado, huertas y espacio de reserva natural.

**Ilustración 5.** Centro de investigación, desarrollo y enseñanza de permacultura.



**Fuente:** TELEMAIZ. CIDEP Centro de Investigación, Desarrollo y Enseñanza de Permacultura: Argentina. Argentina, 2021. [en línea] disponible en: <https://permatelemaiz2.wordpress.com/cidep-centro-de-investigacion-desarrollo-y-ensenanza-de-permacultura-argentina/>

<sup>26</sup> TELEMAIZ. CIDEP. Centro de Investigación, Desarrollo y Enseñanza de Permacultura: Argentina. Argentina, 2021. [en línea] disponible en: <https://permatelemaiz2.wordpress.com/cidep-centro-de-investigacion-desarrollo-y-ensenanza-de-permacultura-argentina/>

Este proyecto, se realizó como un espacio que es usado para la formación de personas como un centro demostrativo, llevando a cabo técnicas aptas para un diseño sustentable en el mejoramiento de la calidad de vida, donde sus participantes aprenden de manera dinámica, ya que es dentro de este proyecto donde se practican varias estrategias para manejar un conocimiento técnico y una gran conciencia sobre las diversas afectaciones que la humanidad está atravesando, por ello se manejan diferentes talleres relacionados con la permacultura.

- **Referentes nacionales.**

De igual manera, a nivel nacional cabe mencionar el trabajo de grado denominado “ECOALDEA: hábitat sostenible para el consejo comunitario de Chanzara”<sup>27</sup>, realizado por en el año 2012, quien resalta dentro de su documento que el planteamiento de una Ecolaldea es una de las mejores soluciones para comunidades ubicadas en contextos rurales y selváticos, entre el departamento del Cauca y Nariño, ya que el impacto generado al medio ambiente es muy bajo, además, puede ser la solución a problemas de vivienda no digna, ya que actualmente en Colombia tanto el contexto selvático como rural se han visto afectados en estos dos aspectos. Por este motivo, el aporte arquitectónico a este proyecto es brindar una sostenibilidad en la implementación de materiales amigables con el medio ambiente, que garanticen una comodidad y una adecuada adaptación por parte de sus habitantes

**Ilustración 6.** Perfil del equipamiento con acceso.



Fuente: RODRÍGUEZ ORTIZ, María Camila. ECOALDEA: hábitat sostenible para el consejo comunitario de Chanzara. Bogotá, 2012. p, 56. [en línea] disponible en: <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00000253.pdf>

<sup>27</sup> RODRÍGUEZ ORTIZ, María Camila. ECOALDEA: hábitat sostenible para el consejo comunitario de Chanzara. Bogotá, 2012. [en línea] disponible en: <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00000253.pdf>

Dado que, los asentamientos que componen Chanzara, como todos los del pacífico colombiano, presentan significativas desigualdades respecto al resto del país en cuanto a la atención en salud, educación, vivienda y saneamiento básico de la población. Por esta razón, teniendo en cuenta la desigualdad, se quiere aplicar el sistema de “Ecoaldea” dentro de este proyecto, ya que este término es entendido como un asentamiento urbano o rural basado en el respeto por la naturaleza, el uso de energías renovables, la sustentabilidad tanto alimenticia como económica, el reciclaje y el uso de materiales de construcción ecológicos. Donde cabe resaltar, como modo de conclusión de esta autora, lo siguiente:

Debido a las características de lo que es un hábitat sostenible se puede llegar a la conclusión de: la propuesta si es factible aplicarla ya que este sistema de Ecoaldea mejora la calidad de vida de los pobladores y además no causa impactos al ecosistema presente ya que implementa tecnologías alternativas y renovables como captación de aguas lluvias, paneles fotovoltaicos, tratamiento de residuos y tratamiento de aguas residuales lo cual hace un buen uso de los recursos que brinda la naturaleza sin dañarla<sup>28</sup>.

En este orden de ideas, reforzando el antecedente anterior cabe mencionar a La Aldea Feliz<sup>29</sup>, proyecto que nació en el año 2006, como una comunidad ecológica cerca de Bogotá, que a través de un proceso de participación colectiva se logró tomar decisiones como su nombre, sus principios, sus acuerdos de autogobierno y su lugar de asentamiento. Sin embargo, en el año 2013, este proyecto adopta la sociocracia y se convierte en la primera Ecoaldea con esta metodología participativa en Colombia. Logrando desde la arquitectura la lucha contra el cambio climático, es por esto, que las casas cuentan con techos verdes y los materiales usados para dicho proyecto son materiales renovables o reciclados, que logran ser autosuficientes y financiar los gastos del espacio por medio de la construcción de huertas, permitiendo a través de su método perfeccionado de la producción de café el cual venden para su sustento.

Además de lo mencionado, uno de los aspectos más importantes de este proyecto fue el trabajo en equipo, que es fundamental para el sustento de la Ecoaldea, ya que uno de sus objetivos, es pensar en el bien común y no individual, trabajando a través de mingas para reunirse a hacer trabajos, debido que con el uso de las diversas habilidades que componen cada individuo de la comunidad, se logra

---

<sup>28</sup> RODRÍGUEZ ORTIZ, María Camila. ECOALDEA: hábitat sostenible para el consejo comunitario de Chanzara. Bogotá, 2012. p. 75. [en línea] disponible en: <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00000253.pdf>

<sup>29</sup> ALDEA FELIZ. Ecoaldea. San Francisco, Cundinamarca, 2021. [en línea] disponible en: <https://aldeafeliz.org/>

concluir que vivir en contextos rurales o en el campo es más sano y seguro que vivir en la ciudad, ya que se cuenta con los espacios necesarios para ser cara a los diversos fenómenos que se han venido presentando a causa del cambio climático, garantizando mejorar la calidad y los estilos de vida de las personas.

**Ilustración 7.** Referente, Aldea feliz.



**Fuente:** ALDEA FELIZ. Ecoaldea. San Francisco, Cundinamarca, 2021. [en línea] disponible en: <https://aldeafeliz.org/>

**Ilustración 8.** Referente, Aldea feliz.



**Fuente:** ALDEA FELIZ. Ecoaldea. San Francisco, Cundinamarca, 2021. [en línea] disponible en: <https://aldeafeliz.org/>

Finalmente, se tiene en cuenta el proyecto denominado Ecoaldea Atlántida, que surgió en el año 2003, ubicada en Cajibío – Cauca, estaba constituida por 15 familias, quienes trabajaban activamente por una restauración ecológica del territorio y la región en la que se encontraban, logrando formar un centro demostrativo de un modelo de desarrollo humano alternativo, saludable y sostenible, garantizando un mejoramiento en el bienestar y en la calidad de vida de sus habitantes. Así mismo, se logró un fortalecimiento del tejido socio-económico de las comunidades del Cauca, por medio de espacios idóneos para el desarrollo productivo del departamento.

### **Ilustración 9.** Referente Ecoaldea Atlántida.



**Fuente:** ECOALDEA ATLANTIDA. Un altar para la vida. Atlántida, 2021. [en línea] disponible: <https://ecoatlantida.org/instalaciones-y-servicios/>

Desde años atrás, el país de Colombia, ha atravesado una de las mayores crisis económicas y civilizatoria, generada por problemas habitacionales y ecológico en contextos rurales del país, lo que ha generado una grieta en el campo colombiano, provocando que estas comunidades se desplacen fuera de su territorio, generando problemas de identidad y afectando el desarrollo comunitario, productivo y económico. Por tal razón, para dar soporte al objeto de investigación de este proyecto, se tendrá en consideración los siguientes trabajos investigativos, que permitirán comprender mejor el tema de estudio.

**1.9.1 La transición.** En este orden de ideas, como lo define Hopkins y Thomass en su libro “La guía esencial para hacer la transición”<sup>30</sup>, expresa como el movimiento de transición el cual consiste en una corriente mundial, novedosa y de raíz anglosajona, la utilizan como una transición como un experimento eco social de comunidades que se reúnen para re imaginar y reconstruir el mundo, por medio de un modelo de creación de una cultura humana saludable, enfocada en un primer momento en la conexión de sí mismo, los demás y la naturaleza”<sup>31</sup>. Hay que mencionar además, que como expresan los mencionados autores, la transición se logra por medio de la unión de varias personas que de manera colectiva se van involucrando al cambio y, por medio de esta generar una economía autosustentable donde los individuos logren suplir sus necesidades básicas, y por medio de la resiliencia garantizar una disminución de las afectaciones generadas por el pico de producción de petróleo y del cambio climático, entre otros fenómenos que se han venido presentando en los últimos años en el mundo.

En este sentido, la transición no va en contra de la comunidad, si no que se trabaja con ella para potenciar su cultura y generar altos niveles de apropiación, por lo cual la transición como movimiento se puede adaptar a las distintas maneras de cohabitar de cada lugar. Por medio de estrategias que promuevan el trabajo en comunidad para lograr que las personas desarrollen mejores vínculos y lograr un medio de apropiación colectivo.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es oportuno decir que las iniciativas de transición están surgiendo por el constante cambio que se ha venido presentando a nivel mundial a partir del trabajo en comunidad, donde es necesario el crecimiento de la comunidad, el bienestar, la justicia social y la resiliencia, la cual es indispensable para responder y adaptarse, ya que por medio de la colaboración y el apoyo de otras personas se puede lograr grandes cambios estructurales, comunitarios, productivos y económicos que favorezcan al bien común, debido que los actos de las personas pueden realmente marcar una diferencia en pro del desarrollo territorial y comunitario, siendo estas estrategias mencionadas anteriormente, las que ayudan a la creación de un imaginario futuro donde se quiere habitar, donde se promueve las posibilidades positivas que trae consigo este movimiento de transición, para que sirva como ejemplo para la creación de futuros proyectos donde se promuevan cambios para un futuro mejor.

---

<sup>30</sup> HOPKINS, Rob y THOMAS, Michael. La Guía Esencial para Hacer la Transición. España, 2018. p. 25. [en línea] disponible en: <https://transitionnetwork.org/wp-content/uploads/2018/11/La-Gu%C3%ADa-Esencial-para-Hacer-la-Transici%C3%B3n-V.1.2.pdf>

<sup>31</sup> *Ibíd.*, p 7.

Es así como los estudios nombrados anteriormente, han permitido nutrir la presente investigación, por medio de la antropología del campesino que se liga a los actuales movimientos como la transición y las ecoaldeas para afrontar el actual declive energético que está atravesando la humanidad, por medio de estrategias de resiliencia, trabajo en comunidad, uso de materiales ecológicos y regionales, aprovechamiento de los recursos naturales, cuidado de la naturaleza, procesamiento de desechos, entre otros, permitiendo dar una solución a la vivienda campesina, la cual se genera en asentamientos aledaños a los centros poblados, y así lograr un Ecotono ideal entre lo rural y lo urbano, para que funcionen de manera integral y todos los habitantes puedan cohabitar de manera íntegra. Permitiendo servir como un modelo eco social para que sea replicado en otras partes de la región y así por medio de estos procesos disminuir el impacto ambiental que generan los asentamientos humanos, los cuales proporcionan por un lado mayor bienestar emocional, mental y físico a los usuarios y por otro disminuir la huella ecológica.

## **1.10 MARCO TEÓRICO**

El marco teórico, que fundamenta esta investigación, proporcionará al lector una idea más clara acerca de un modelo de vivienda dentro del contexto rural, con la intención de brindar herramientas arquitecturales que permitan mitigar esta problemática. Dado que, actualmente la humanidad se está enfrentando a unas nuevas realidades debido al brote de la pandemia del coronavirus (SARS-COV-2), lo que ha ocasionado que la vivienda tome fuerza, debido a la necesidad de replantear los espacios de vivienda y la relación con su entorno y el medio ambiente. Por esta razón, para dar fuerza a esta investigación se encontrará conceptos básicos sobre ecoaldeas, permacultura y antropología del campesino y su incidencia en el fortalecimiento territorial y habitacional de la comunidad, que serán utilizadas para el desarrollo de un modelo de vivienda rural. Por lo tanto, a continuación, se empezará a definir cada uno de los temas que dan forma y soporte a este ejercicio investigativo.

**1.10.1 Tipología de hábitat, para un usuario específico.** La arquitectura está ligada con la cultura de un país, región o tipo de etnia local, con lo cual es fundamental indagar con precisión las características propias de la arquitectura de la región, con el objetivo de no destruir la identidad cultural específica del lugar donde se está trabajando.

Por consiguiente, para dar respuesta a este tema primero se abordará el término de tipo y tipología arquitectónica no con el hecho de dar una única solución si no que sea un punto de partida o exploración. Es difícil definir el término de tipo ya que existe una variedad de objetos que adquieren esta propiedad, como lo describe

Martí Aris, el termino tipo “no posee un lenguaje especificado, se observa que equivale a forma general o conjunto de propiedades que son comunes en un cierto número de individuos u objetos”<sup>32</sup>. De la misma manera si se habla de tipo arquitectónico se le está dando una propiedad de clasificación en el campo de la arquitectura.

Los factores mencionados anteriormente, afectan el tipo de la vivienda lo que conlleva a que ésta sea única y particular en este lugar, porque la arquitectura extrae las cualidades específicas de un lugar<sup>33</sup>. Se puede decir entonces, que el tipo arquitectónico se va moldeando y va adquiriendo transformaciones dependiendo la cotidianidad del usuario, lo que se denomina como el hábito, donde P. Weiss define “el hábito en la vivienda explora el origen de la forma en arquitectura desde las condiciones que construyen lo cotidiano, el rito y la intimidad, a través de la organización del espacio como representación de nuestro lugar en el universo y con lo que la idea simbólica de lo que la habitación y la vivienda sugieren o implican”<sup>34</sup>. Esto involucra a que el proyecto arquitectónico se articule con el usuario, dando un aproximado mediante el estudio tipológico de la vivienda.

Por consiguiente, es oportuno decir que la identidad, es un principio ordenador ya que es una parte importante, la cual se puede plasmar en la vivienda para darle un mayor sentido de pertenencia. Esto da la base para generar la idea del tipo de la vivienda y como la identidad del usuario incide en ella, para obtener un parámetro de diseño, el cual va a ser aplicado al posterior diseño de la misma. Siguiendo a Saldarriaga<sup>35</sup>, la permanencia de comunidades en un lugar, permite el arraigo y apropiación del territorio en el que habita, puesto que la identidad de un grupo está dada por la permanencia de personas en un mismo territorio, y esto hace que los que ahí habitan compartan una misma identidad, un mismo lenguaje y una visión de mundo común. En este sentido, un individuo que se ha desarrollado en el medio urbano tiene como referencia su entorno los edificios, carreteras, vehículos, etc. Sin embargo, a diferencia de un entorno rural tiene como referencia el paisaje, los animales, el silencio, son los determinantes primarios para el campesino.

---

<sup>32</sup> MARTI ARIS, Carlos. Las variaciones de la identidad. Barcelona, 2015. p.15. [en línea] disponible en: <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2014/09/martc3ad-arc3ads-c-las-variaciones-de-la-identidad.pdf>

<sup>33</sup> *Ibid.*, p. 92.

<sup>34</sup> WEISS SALAS, Phillip. La enseñanza del proyecto en Arquitectura. 2009. p 58. [en línea] disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/50373367\\_La\\_ensenanza\\_del\\_proyecto\\_en\\_arquitectura](https://www.researchgate.net/publication/50373367_La_ensenanza_del_proyecto_en_arquitectura)

<sup>35</sup> SALDARRIAGA ROA, Alberto. Hábitat y arquitectura en Colombia. Bogotá, 2016. p. 23. [en línea] disponible en: [https://www.utadeo.edu.co/files/node/publication/field\\_attached\\_file/pdf-habitat\\_y\\_arq.\\_pag.pdf](https://www.utadeo.edu.co/files/node/publication/field_attached_file/pdf-habitat_y_arq._pag.pdf)



Entendiendo esto como punto de partida se puede adentrar más para entender como puede ser diseñada la vivienda para un grupo específico de usuarios, quienes tienen sus propias formas de vida, en la cual influye en el su peso cultural y social. El diseño de la vivienda debe irse moldeando junto con las necesidades y requerimientos que están ligados a la identidad del grupo poblacional que se está trabajando. Esto es necesario para dar una solución integral que contenga la unidad familiar y comunitaria, lo cual es necesario que se encuentren ligadas entre sí como se miró anteriormente.

Para el caso de la presente tesis, es necesario analizar la antropología del campesino, puesto que es al usuario específico a quien va dirigido la presente investigación, por ello, con lo expuesto anteriormente, se denomina que es el usuario el que moldea el tipo arquitectónico de la vivienda que en última instancia es el que va hacer uso de ella.

**1.10.2 Antropología del campesino.** La antropología es el “estudio a fondo del individuo la cual permite conocer a fondo en el ámbito social y cultural y como responde al medio al que pertenece”<sup>36</sup>. En este sentido, para entender la configuración de comunidades campesinas hay que tener en cuenta la relación con las tenencias de la producción agropecuaria, los procesos políticos, el rol de la violencia y, la presencia de múltiples actores en el campo. Por ello, a continuación, se describirán las cuatro dimensiones que permiten comprender mejor al campesino.

- **Dimensión sociológico-territorial:** esta dimensión refleja la relación estrecha que tiene el campesino con la tierra y las formas de posesión de la misma. Estos rasgos forman parte de las diferentes formas de habitar y transformar la naturaleza a partir del trabajo y las diferentes actividades que desarrollan como campesinos.
- **Dimensión socio-cultural:** el campesino se conforma con la manera específica en de su modo de vida, de pensar y de habitar en las zonas rurales las cuales son únicas en su forma de vivir. La identidad campesina está ligada de forma individual, familiar y comunitaria la cual forma una colectiva campesina.

---

<sup>36</sup> ASCENSIÓN BARAÑANO CID. Introducción a la antropología social y cultural. Madrid, 2010. p. 61. [en línea] disponible en: [https://eprints.ucm.es/id/eprint/11353/1/Introducci%C3%B3n\\_a\\_la\\_Antropolog%C3%ADa\\_Social\\_y\\_Cultural.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/11353/1/Introducci%C3%B3n_a_la_Antropolog%C3%ADa_Social_y_Cultural.pdf)

- **Dimensión económica-productiva:** los campesinos se han caracterizado por su habilidad como productores de alimentos bien sea como recolectores, cultivadores, pescadores y criadores. Estas actividades están en relación con la naturaleza e implica el manejo de la biodiversidad para la producción de los alimentos y el desempeño de servicios presentan una diversidad económica, en correspondencia con los contextos locales regionales.
- **Dimensión organizativo-política:** los campesinos por medio de la participación ciudadana se han incorporado a la vida política nacional. De igual manera en un largo tiempo han desarrollado maneras de relación social, la cual hace posible su vida colectiva y se han generado mejoras en sus formas de organización social y política las cuales van de la mano con las nuevas realidades de los contextos. Por medio de las experiencias político-organizativas los campesinos se han constituido como lo son en la actualidad.

Como se presenta en los enunciados mencionados anteriormente, la antropología es una herramienta para la comprensión de un individuo en este caso particular es el campesino y se puede definir como un “sujeto intercultural, que se identifica como tal, involucrado directamente con el trabajo de la tierra y la naturaleza, inmerso en formas de organización social basadas en el trabajo familiar y comunitario no remunerado o en la venta de su fuerza de trabajo”<sup>37</sup>.

En este orden de ideas, el campesino es un sujeto quien tiene una relación directa con la naturaleza y el territorio, la cual va de la mano con su identidad, por medio del conocimiento de las memorias y saberes de sus antepasados transmite sus conocimientos por generaciones, pero también se adapta y transforma a los nuevos contextos, tratando de no perder su identidad individual, familiar y comunitaria; el campesino es un sujeto que por medio de prácticas culturales esta siempre dentro de un núcleo comunitario mutiactivo familiar y vecinal para lograr la producción de alimentos, bienes comunes y materia prima los cuales están ligados con la tierra. Por lo general el campesino está situado en zonas rurales o ligado a las cabeceras municipales, los cuales tienen diferentes formas de posesión de las tierras y que por medio de la producción generan para el autoconsumo y para la participación en el mercado local, regional y nacional.

---

<sup>37</sup> ACOSTA NAVARRO, Olga, DUARTE, Carlos, FAJARDO, Darío, FERRO, Juan Guillermo, GUTIERREZ, Francisco, MACHADO, Absalón, PENAGOS, Ángela, SAADE Martha. Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia. Bogotá, 2018. p. 7. [en línea] disponible en: [https://www.icanh.gov.co/recursos\\_user/ICANH%20PORTAL/SUBDIRECCI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA/ANTROPOLOGIA/Conceptos/2020/Conceptualizacion\\_del\\_campesinado\\_en\\_Colombia.pdf](https://www.icanh.gov.co/recursos_user/ICANH%20PORTAL/SUBDIRECCI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA/ANTROPOLOGIA/Conceptos/2020/Conceptualizacion_del_campesinado_en_Colombia.pdf)

Entendido estos dos términos, se prosigue con la comprensión del tipo de campesino que se va a trabajar por ello como se puede encontrar en el instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICAH) presenta que el campesino es un sujeto quien tiene una relación directa con la naturaleza y el territorio, el cual va de la mano con su identidad, por medio del conocimiento de las memorias y saberes de sus antepasados trasmite su sabiduría por generaciones, pero también se adapta y transforma a los nuevos contextos, tratando de no perder su identidad individual, familiar y comunitaria.

Lo anterior, es de gran ayuda para definir los parámetros que influyen en el tipo arquitectónico de la vivienda, ya que como se indicó anteriormente, es necesario analizar los factores externos a la vivienda, los cuales hacen parte de los componentes que la integran, ya que es una pieza importante del proceso decisorio donde el diseño impacta a nivel multidimensional proporcionando niveles de apropiación del sitio.

A partir del entendimiento del usuario mediante el estudio de la identidad y la antropología del campesino, se comprende que el campesino de Túquerres tiene un gran vínculo económico, social y cultural con la comunidad para su desarrollo cómo se mencionó anteriormente en los antecedentes, en el artículo “Conceptos tipológicos para la construcción del hábitat residencial”<sup>38</sup>, se indica que los procesos de individualización de una comunidad pueden tener efectos negativos e impiden el desarrollo de la sociedad afectándola en todos los sectores. Entonces, se debe tener un especial cuidado en este aspecto debido al peso cultural que tiene la comunidad campesina del municipio de Túquerres, para ello se realizó una investigación para encontrar una alternativa actual con una respuesta a la integración de la comunidad y el cuidado del medio ambiente, cuya respuesta se ligue más a la manera de vivir del campesino de Túquerres y se encontró un paralelo en el estilo de vida que se maneja en las Ecoaldeas, siendo un estilo de vida alternativo y sostenible de una comunidad solidaria, la cual busca la autosuficiencia energética y alimentaria para alcanzar el desarrollo y bienestar de sus individuos.

A continuación, se dará a conocer en qué consisten las Ecoaldeas, saber cuál es su visión y misión, y con ello establecer el aporte a la presente investigación. En primera instancia, es importante mencionar que es una Ecoaldea, hace referencia a ecología, esto debido a su parte eco y aldea un asentamiento bien sea en el campo o la ciudad, el cual integra y respeta.

---

<sup>38</sup> MAFFRAND, Graciela; MARTÍNEZ RUSCONI, Mónica. La gestión participativa en la construcción del hábitat residencial. Experiencia con 54 familias dispersas de Villa El Libertador. Santiago de Chile, 2001. p. 4. [en línea] disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/258/25804303.pdf>

**1.10.3 Ecoaldeas.** Las ecoaldeas, hace referencia a un conjunto pequeño de comunidades autosuficientes que viven por y para el medio natural, “garantizando suplir las necesidades básicas de sus habitantes, por medio de asentamientos que la mayoría de veces se desarrollan en áreas rurales dadas las características demográficas, dándole la oportunidad a las personas de construir sociedades basadas en la cooperación, el autoconsumo, las energías renovables y los materiales ecológicos”<sup>39</sup>. Por esta razón, permite promover un desarrollo saludable para sus habitantes, ya que resulta sostenible a futuro y cuyas actividades transcurren en total armonía con la naturaleza. Además, el desarrollo de las ecoaldeas se sustenta en un principio fundamental: el cuidado de las personas y del entorno que las rodea.

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe mencionar a Villareal<sup>40</sup>, quien define las ecoaldeas como asentamientos humanos, urbanos o rurales que promueven estilos de vida locales, cotidianos y concretos que, desde la autonomía, la participación y la espiritualidad han asumido el reto de transformar sus dinámicas sociales, culturales, económicas y ecológicas, con el fin de brindar bienestar humano a sus integrantes y recrear relaciones de respeto en la naturaleza habitada.

Asimismo, Escorihuela<sup>41</sup>, plantean que las ecoaldeas pueden alcanzar el reconocimiento como comunidades internacionales, debido a que hay la posibilidad de tener una convivencia en unión con personas de otros países que comparten un objetivo y una visión para la manutención en condiciones ecológicas necesarias para sobrevivir a través del tiempo. Razón por la cual, se puede definir las ecoaldeas como asentamientos humanos, llevados a cabo en áreas rurales o urbanas diferentes a los suburbios, con anhelos de autosuficiencia y estilos de vida alternativos, los cuales fomentan el estilo de vida local, cotidiano y concreto los cuales se forman desde la autonomía y la participación para afrontar el reto de transformar sus dinámicas sociales, culturales, económicas y ecológicas, para lograr por medio de esto el bienestar de sus integrantes y generar conciencia y respeto por la naturaleza que habitan. De los anteriores planteamientos se puede establecer que las ecoaldeas son asentamientos humanos que están enfocados en el

---

<sup>39</sup> IBERDROLA. Las ecoaldeas como alternativa ecológica. Bogotá, 2021. [en línea] disponible en: <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/ecoaldeas-comunidades-ecologicas-alternativas>

<sup>40</sup> MUÑOZ VILLARREAL, Erika Milena. Ecoaldeas en Colombia transitando hacia el buen vivir. Caldas, Colombia. 2018. [en línea] disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/2654/265459295009/html/>

<sup>41</sup> ESCORIHUELA, José Luis. Ecoaldeas y comunidades sostenibles. Navarra, 2009. [en línea] disponible en: <https://www.economiasolidaria.org/recursos/biblioteca-ecoaldeas-y-comunidades-sostenibles/>

mejoramiento humano y en la sostenibilidad ecológica, como estrategia para mitigar los fenómenos que vive actualmente el mundo.

Es a través de la permacultura, donde se combina la vida de los seres humanos de una manera respetuosa y beneficiosa con el medio ambiente, para así proveer las necesidades de todos de una forma adecuada, debido que se ha visto que los aspectos sociales y medio ambientales son parte integral de un sistema verdaderamente sostenible y beneficioso.

**1.10.3.1 Experiencias de ecoaldeas en Colombia.** En el estudio investigativo de Erika Milena Muñoz Villareal denominado “Ecoaldeas en Colombia transitando hacia un buen vivir”<sup>42</sup>, se denota que las comunidades campesinas desde tiempos atrás han conservado prácticas y conocimientos a pesar de los cambios agenciados por la modernidad, los cuales se expresan a través de granjas agroecológicas y ecoaldeas que han venido realizando transformaciones profundas en los estilos y calidad de vida de las personas. Logrando, a través de la permacultura presentar estilos de vida basados en principios ecológicos, que les permitiera a las comunidades afianzarse y gozar de nuevas herramientas de diseño de espacios arquitecturales idóneos para dichas actividades, ya que las ecoaldeas se desarrollan teniendo en consideración aspectos netamente culturales, que permitan fortalecer su capacidad de respuesta ante las dificultades dadas al interior o hacia el exterior de la comunidad, que permita que las comunidades logren adaptarse y recuperar su identidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, Villareal resalta las dos ecoaldeas más representativas a nivel nacional, que es la Aldea Feliz situada en Cundinamarca y Anthakarana situada en Salento – Quindío, las cuales surgieron en el año 2006 como asentamientos alternativos para educar, investigar y difundir estilos de vida sustentables y regenerativos. Ambas ecoaldeas se ubican en zonas rurales, y cuentan con amplias zonas verdes, fuentes hídricas, bosques, diversidad de especies de flora y fauna, además, la Aldea Feliz se ubica en un terreno tipo sabana y el Anthakarana en un suelo montañoso donde se presentan altas precipitaciones. Siendo así, que las condiciones geográficas es un aspecto importante para vivir en comunidad ecológica, ya que les permitió concretar muchos de los propósitos que diseñaron cuando decidieron fundar las ecoaldeas con la idea de irse a vivir al campo con la intención de continuar un proceso de sanación y de poder conectarse con la naturaleza, todo eso genero un cambio en sus hábitos, permitiendo mejorar

---

<sup>42</sup> MUÑOZ VILLARREAL, Erika Milena. Ecoaldeas en Colombia transitando hacia el buen vivir. Manizales, Caldas, 2018. p. 2. [en línea] disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v14n2/1900-3803-entra-14-02-114.pdf>

la calidad de vida de sus habitantes. Además, para fortalecer la idea anterior, también es importante nombrar el proyecto “Ecoaldea Agrovilla el Prado (En el eje cafetero colombiano)”<sup>43</sup> que nació del interés de un grupo de personas por compartir su vida a través de una experiencia de vida comunitaria, que les garantice tener casa propia y de bajo costo, vivir en el campo para cultivar productos de autoconsumo que les permita comer sano y ofrecer mediante este proyecto una alternativa de vida y velar por su conservación. Este proyecto se llevó a cabo en un área cerca a los 11.000 mts<sup>2</sup>, destacando como aspecto fundamental las viviendas como sitio vital para las personas y la familia conformada por huertas, zonas de recreación, zonas frutales, zonas para actividad pecuaria y agrícola, que garantice el bienestar común de la comunidad, ya que este proyecto constituye una experiencia novedosa de vida comunitaria.

Lo anterior, haciendo alusión al vínculo que tiene la naturaleza y el ser humano, en donde se cultiva un modo de vida que ambos sistemas puedan coexistir, además, a través del mejoramiento de la calidad de vida por medio de las ecoaldeas, sus habitantes logran cubrir todas sus necesidades diarias fortaleciendo aspectos habitacionales, productivos, comunitarios y económicos, que generan un efecto positivo en el desarrollo territorial de una comunidad, debido que por medio de estas viviendas se tiene como objetivo el bajo impacto ambiental para así poder disminuir la huella ecológica.

**1.10.4 Permacultura.** Según Millison<sup>44</sup>, la permacultura es la creación de medioambientes para el ser humano donde se busca la auto sostenibilidad. De igual manera, el mencionado autor define que la permacultura es la agricultura y la cultura, permanente pero que las culturas no pueden subsistir sin los fundamentos de la agricultura sostenible, usando la tierra de manera adecuada, dentro de la permacultura se trata con las plantas, animales e infraestructura (agua, energía, comunicaciones), pero a su vez no trabaja directamente con estos elementos si no con la relación que se puede crear entre ellos por medio de la observación de los sistemas naturales, la sabiduría ancestral y el conocimiento científico moderno.

---

<sup>43</sup> AGROVILLA EL PRADO. ECOALDEA AGROVILLA EL PRADO (En el eje cafetero de Colombia). Pereira, 2021. [en línea] disponible en: [https://permacultura.co/wp-content/uploads/2021/02/Ecoaldea\\_Pereira.pdf](https://permacultura.co/wp-content/uploads/2021/02/Ecoaldea_Pereira.pdf)

<sup>44</sup> MOLLISON, Bill, SLAY, Reny Mia. Introducción a la permacultura. p. 5. [en línea] disponible en: [https://ecocosas.com/wp-content/uploads/Biblioteca/perma/Introduccion\\_a\\_la\\_Permacultura-Bill\\_Mollison.pdf](https://ecocosas.com/wp-content/uploads/Biblioteca/perma/Introduccion_a_la_Permacultura-Bill_Mollison.pdf)

Dentro del desarrollo de la permacultura se han establecido “tres principios éticos”<sup>45</sup>, los cuales son:

- Cuidado de la tierra (conservación del suelo, los bosques y el agua).
- Cuidado de las personas (ocuparse de sí mismo, familia, parientes y de la comunidad).
- Repartición justa. Redistribución de los excedentes (límites al consumo y a la reproducción).

Estos tres principios éticos nacen con la idea de concientizar al diseñador de permacultura para idear estrategias para anticipar soluciones antes de actuar, las cuales varían según los sistemas, para que estas soluciones sean productivas y autosuficientes. Con la idea de generar alternativas para que el autoconsumo de los recursos sea moderado, aportando a la generación de vida en las ciudades, como en sitios naturales.

La permacultura, es un sistema de principios de diseño agrícola, económico, político y social basado en los patrones y las características del ecosistema natural, dado que se ha definido como una respuesta positiva a la crisis ambiental y social que se está viviendo en el mundo. Por esta razón, los ecólogos australianos David Holmgren y Bill Mollison<sup>46</sup>, presentaron en 1978, el término permacultura como método sistémico y plantea que la permacultura consiste en trabajar de la mano con la naturaleza y no en contra, por medio de la observación prolongada y reflexiva, mientras tanto Holmgren propone 12 principios de la permacultura para realizar arquitectura más sustentable y amigable con el medio ambiente y sus habitantes.

En este sentido, comprendiendo que dichos aspectos van hacer fundamentales en la implementación arquitectural en el futuro. A continuación, se darán a conocer estos 12 principios de la permacultura:

---

<sup>45</sup> HOLMGREN, David. La Esencia de la Permacultura. Australia, 2002. p. 5 [en línea] disponible en: [https://library.uniteddiversity.coop/Permaculture/Esencia\\_PC\\_Espanol\\_eBook.pdf.pdf](https://library.uniteddiversity.coop/Permaculture/Esencia_PC_Espanol_eBook.pdf.pdf)

<sup>46</sup> HOLMGREN, David. Óp., Cit. p. 5.

**Ilustración 10.** Éticas y principios de diseño de la permacultura.



**Fuente:** HOLMGREN, David y MOLLISON, Bill. Permacultura, visión e innovación. Australia, 2021. [en línea] disponible en: <https://holmgren.com.au/>

- “Principio 1: observa e interactúa”<sup>47</sup>.

Es una herramienta para una correcta aproximación para generar alternativas de solución que pueden ser aceptadas por la comunidad y el entorno ya que es necesario primero entender que es lo que realmente se necesita en el lugar donde se está trabajando.

- “Principio 2: captura y almacena los recursos”<sup>48</sup>.

Se debe ser consciente del uso de las energías renovables y no renovables, generando estrategias para el aprovechamiento correcto de las mismas además dentro de estos principios es indispensable dar una solución alternativa y ecológica con el uso de los materiales y para un mayor beneficio si son materiales que se puedan encontrar en el entorno y así generar un menor impacto ambiental y que los

<sup>47</sup> Ibíd., p. 6.

<sup>48</sup> Ibíd., p. 6.



residuos de la construcción junto con las edificaciones, en un futuro puedan ser de fácil absorción para el planeta.

- “Principio 3: obtén un rendimiento”<sup>49</sup>.

Dentro de la propuesta de diseño los sistemas deben brindar una sostenibilidad a la actual generación y a las venideras, por lo cual se deben generar espacios amigables con el medio ambiente, ya que de esto depende el actual declive energético por el cual está atravesando la humanidad. Por ello la obra arquitectónica debe ir más allá que solo afectar su entorno y lo que el entorno le pueda aportar al mismo, sino que más bien genere una productividad eco sistémica en el medio ambiente que se encuentra.

- “Principio 4: aplica la autorregulación y acepta la retroalimentación”<sup>50</sup>.

A veces es bueno correr riesgos con respuestas de alternativas, con el uso de las tecnologías que hoy día se miran inadecuadas por el contexto actual, estas no deben descartarse ya que en un futuro incierto pueden llegar a ser viables.

- “Principio 5: usar y valorar los recursos y servicios renovables”<sup>51</sup>.

El uso de materiales naturales le permite regresar a la naturaleza, permitiendo dejar un impacto mínimo al ecosistema. La vida útil de las edificaciones está relacionada al uso y mantenimiento de las mismas. El adobe, el corcho y el bambú se pueden convertir en buenas alternativas si son aplicados de manera correcta. La madera extraída de bosques sostenibles también puede entrar en la lista.

- “Principio 6: producir sin desperdiciar”<sup>52</sup>.
- “Principio 7: diseña desde los patrones hacia los detalles”<sup>53</sup>.

El contexto y escala son los que determinan que el diseño sea único y diferente y a su vez se puede aplicar otro dentro del mismo para ir dando soluciones a los diferentes entornos que existan en un todo.

---

<sup>49</sup> *Ibíd.*, p. 7.

<sup>50</sup> *Ibíd.*, p. 8.

<sup>51</sup> *Ibíd.*, p. 9.

<sup>52</sup> *Ibíd.*, p. 9.

<sup>53</sup> *Ibíd.*, p. 10.

- “Principio 8: Integra más que segregar”<sup>54</sup>.

La comunidad puede resultar de gran ayuda ya que cuando se comparten las ideas y los diferentes puntos de vista, esto puede resultar de gran ayuda para tener una o más opciones que más se adecue al proyecto.

- “Principio 9: usar soluciones pequeñas y lentas”<sup>55</sup>.

Entre más grande sea la edificación más recursos y procesos de manutención se requieren para preservarlo, diferencia de las edificaciones más pequeñas que son más fáciles de mantener y no requieren de tantos recursos para su elaboración.

- “Principio 10: usa y valora la diversidad”<sup>56</sup>.

La gran diversidad de formas, funciones e interacciones en la naturaleza y en la humanidad son la fuente de la complejidad sistémica evolutiva. El papel y el valor de la diversidad en la naturaleza, en la cultura y en la permacultura, es en sí mismo complejo, dinámico y a veces aparentemente contradictorio. Se hace necesario considerar la diversidad como el resultado del equilibrio y la tensión en la naturaleza entre la variedad y la posibilidad, por un lado, y la productividad y la energía por el otro.

- “Principio 11: usa los bordes y valora lo marginal”<sup>57</sup>.

Los bordes son zonas en las que se unen dos ecosistemas diferentes y se presenta una transición entre ellos (Ecotono). Estos entornos donde se puede encontrar ecología combinada, productividad es mayor que en los interiores del ecosistema ya que las diferencias entre los individuos interactúan entre si y a su vez conceden a un tercer medio que cuenta con sus propias especies endémicas. Los bordes son una oportunidad para diseñar, en los bordes se encuentra una oportunidad de recoger los excedentes libremente disponibles; mientras esté presente un mayor efecto de borde, se puede establecer un mayor sistema policultural estable.

- “Principio 12: usa y responde creativamente al cambio”<sup>58</sup>.

En este último principio se encontró dos aspectos:

1. Un diseño para realizar un cambio de modo deliberado y cooperativo.

---

<sup>54</sup> *Ibíd.*, p. 11.

<sup>55</sup> *Ibíd.*, p. 11.

<sup>56</sup> *Ibíd.*, p. 12.

<sup>57</sup> *Ibíd.*, p. 12.

<sup>58</sup> *Ibíd.*, p. 13.

2. Un resultado armónico y creativo para dar un cambio a un sistema de gran escala que va más allá de nuestro control e influencia.

Por ende, la aceleración de la sucesión ecológica hace referencia a este principio y a la permacultura; se entiende como sucesión ecológica al proceso lineal de colonización y extinción de poblaciones de distintas especies en un sector determinado. Las cuales son más resistentes a las inclemencias del tiempo y a su vez ayudan a que los árboles de mediana altura crezcan y los árboles más altos funcionen para el bien de todo el ecosistema de manera más acelerada.

Por este motivo, teniendo en cuenta la definición de permacultura como “Un sistema de diseño para la creación de medioambientes humanos sostenibles”<sup>59</sup>, el cual se extiende a todas las actividades humanas, a través de la forma de construir y cultivar, se puede considerar como una cultura que permanece en el tiempo, proponiendo una armonía con la naturaleza, debido a que esta forma de vivir la encontramos en muchos antepasados y campesinos, que la utilizan con el fin de multiplicar los recursos naturales, evitando el gasto innecesario. Por lo tanto, la antropología del campesino permite comprender las características distintivas de esta comunidad en contextos rurales y sus aspectos comunitarios y territoriales.

## 1.11 CATEGORÍAS DEDUCTIVAS

En esta investigación se han establecido dos categorías deductivas, las cuales se conceptualizan a continuación.

**Criterios de valor y de investigación.** Se toma la idea de tipo arquitectónico, el cual es un principio ordenador, ya que se encuentra estrechamente ligado a la historia del lugar donde se halla<sup>60</sup>, por consecuencia, es necesario conocer a través de la historia, los sujetos que la protagoniza, su identidad cultural y la actividad del sitio, para no desviarse de los modelos tradicionales locales, con lo cual se concuerda con Félix Jové Sandoval, cuando dice que “toda intervención arquitectónica debe estar unida a un proyecto cultural global que permita la preservación de las cualidades e identidad histórica de lo construido”<sup>61</sup>.

---

<sup>59</sup> GARCÍA MARÍN, María Eulalia. La permacultura como aporte a la ética ecológica. Bogotá, 2015. p. 3. [en línea] disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v10n1/v10n1a08.pdf>

<sup>60</sup> MARTI ARIS, Carlos. Óp., Cit. p. 22.

<sup>61</sup> SANDOVAL, Félix Jové. Arquitectura e identidad cultural en el contexto de la cooperación internacional en el continente africano. España, 2011. p.120. [en línea] disponible en: <file:///D:/Dialnet-ArquitecturaEIdentidadCulturalEnElContextoDeLaCoop-3900989.pdf>

**Tipo arquitectónico.** El tipo arquitectónico va más allá que una simple obra, debido a que responde a una serie de exigencias naturales, por ello se considera lo que dice Maure<sup>62</sup>, los tipos se ligan a las nuevas necesidades sociales emergentes; definiéndose nuevos sistemas formales que garantizan la adecuación de la arquitectura a los diversos usos específicos. El tipo permitía la clasificación arquitectónica en base a su actividad edificatoria.

**Lugar.** El lugar es el resultado de los extensos asentamientos los cuales generan una serie de condiciones preexistentes ya que “el lugar no es una condición a la cual se debe someter la arquitectura, sino que es el resultado tanto de la atenta lectura que de él se haga, como de la carga cultural con la cual se realice este acto”<sup>63</sup>.

**Identidad.** Son las características propias o de un grupo y las cuales tienen o tiene la imagen de sí mismo que tiene la persona frente a los demás, por lo cual se entiende la identidad como un proceso de construcción de uno mismo por medio de la interacción con otros, en el cual intervienen aspectos como la cultura lo material y lo social, lo cual hace que “los seres humanos plasmen sus propias cualidades en las cosas materiales para así verlas a su propia imagen”<sup>64</sup>.

**Habito.** Se entiende como un conjunto de costumbres que tienen diversos grupos sociales y culturales. “Con el estudio del hábito en la vivienda da como resultado la forma en la arquitectura ya que, junto con el rito, lo cotidiano y la intimidad contribuyen a la noción de tipología, esto se refiere al estudio de los factores que contribuyen a la vida en la residencia”<sup>65</sup>.

**Campesinos.** Es una sociedad tradicional de carácter agrícola la cual se caracteriza por “el respeto entre los integrantes de una comunidad está dado por una larga data de reciprocidades y conocimiento mutuo”<sup>66</sup>. Es un sujeto multiactivo económicamente, pero en especial tiene un “estrecho vínculo en relación con la

---

<sup>62</sup> MAURE, Lila. La superación del concepto de tipo en la arquitectura contemporánea. 1927. p. 4. [en línea] disponible en: <https://oa.upm.es/4469/1/Maure1.pdf>

<sup>63</sup> WEISS SALAS, Philip. La enseñanza del proyecto en arquitectura. Bogotá, 2009. p. 19. [en línea] disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/epdf/10.18389/dearq5.2009.05>

<sup>64</sup> LARRAIN, Jorge. El concepto de identidad. Chile, 2003. p. 3. [en línea] disponible en: <file:///D:/PFC/MARIO%20GUERRERO/3211-Texto%20do%20artigo-10586-1-10-20080411.pdf>

<sup>65</sup> WEISS SALAS, Philip. Óp., Cit. p. 58.

<sup>66</sup> GALLARDO Felipe, SEPÚLVEDA, Carlois, TOCORNAL, Manuel. Conceptos tipológicos para la construcción del hábitat residencial. Chile, 2001. p. 12. [en línea] disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/258/25804302.pdf>

naturaleza y el trabajo que realiza en la misma, por ello dependiendo el clima del lugar donde se encuentren, se puede diferenciar el tipo de campesino en su labor y su modo de vida”<sup>67</sup>.

**Vivienda.** “La vivienda es un sistema de servicios habitacionales que además comprende inseparablemente el suelo, la infraestructura y el equipamiento social; dentro de un contexto social, cultural, económico, físico y ambiental”<sup>68</sup>.

**Vivienda rural.** Se entiende vivienda rural, “como un organismo activo e interactivo con el medio natural, construido y comunitario, que constituye a través de la herencia, no sólo cultural, sino también emocional la cohesión de las familias, apoyado con influencia de sus actividades económicas y comunitarias”<sup>69</sup>.

**Vivienda en comunidad.** Es necesario el planteamiento de la vivienda en comunidad debido a que les ofrece grandes oportunidades a sus habitantes, ya que es donde la arquitectura puede dar un gran aporte al bienestar social, configurando espacios donde se permita la generación de comunidades.

## 1.12 METODOLOGÍA

**1.12.1 Paradigma.** Según Quijano Vodniza<sup>70</sup>, para llevar a cabo esta investigación es necesario trabajar con el paradigma interpretativo debido a que este paradigma recopila información de diferentes autores y teorías para así entender el fenómeno de estudio, por otro lado, con la comprensión de la comunidad se logra comprender más a profundidad cual es la función y uso del tipo arquitectónico de la vivienda campesina de Túquerres.

**1.12.2 Enfoque.** El paradigma está relacionado con el enfoque cualitativo interpretativo, el cual facilita demostrar la función y uso del tipo arquitectónico de la vivienda campesina, cuáles han sido los cambios a través del tiempo y cómo influye en su identidad.

---

<sup>67</sup> ACOSTA NAVARRO, Olga Lucia. Óp., Cit. p. 12.

<sup>68</sup> HARAMOTO NISHIKIMOTO, Edwin. La vivienda social en Chile 1990-1991. Santiago, Chile, Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de la Vivienda. 1992. p. 1. [en línea] disponible en: <https://infoinvi.uchilefau.cl/glosario/vivienda/>

<sup>69</sup> BECERRA FANDIÑO, Luisa Fernanda. Arquitectura del paisaje rural para la vivienda social en Lebrija. Santander, 2020. p. 21. [en línea] disponible en:

<sup>70</sup> QUIJANO VODNIZA, Armando José. Investigación cuantitativa Vs. Investigación cualitativa. San Juan de Pasto: inédito, 2012

**1.12.3 Método.** El método efectuado en la presente investigación fue la etnografía y la hermenéutica debido a que se realiza un estudio de una comunidad específica conociendo a fondo sus comportamientos y modos de vida, la cual se realizó por medio del trabajo con grupos pequeños, con los cuales se genera una retroalimentación por medio de encuestas e historias de vida, con lo cual se hace la comparación con diferentes textos y autores, para que con estos resultados lograr descifrar cuáles son sus necesidades pertinentes al caso de estudio.

**1.12.4 Unidad de análisis.** Población campesina residente aledaño al casco urbano, con vocación agrícola.

**1.12.5 Unidad de trabajo.** Se toma un muestreo de 50 personas del sector rural de Túquerres que se encuentran en los linderos al casco urbano. Para el desarrollo de esta investigación se entrevista jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, fue necesario para entender la influencia de la vivienda en los usuarios, y ha sido la evolución de la vivienda con el paso del tiempo, conocer las necesidades y requerimientos de cada generación, conocer el modo de vida que lleva la comunidad; además de saber cuáles son las técnicas y materiales ancestrales de la región y conocer el estado de las viviendas actuales.

**1.12.6 Técnicas de recolección de información.** Para la recolección de información de esta investigación se hace uso de:

- Entrevistas
- Observación no participante
- Historias de vida

Estas técnicas de recolección de información ayudaron a entender el fenómeno de estudio, para conocer la realidad que se vive en el sector de trabajo y posteriormente ser enfocado con los marcos referenciales tratados en la presente investigación.

**1.12.7 Instrumentos de recolección de la información.** Siguiendo con las directrices de Quijano Vodniza<sup>71</sup>, para la recolección de información anteriormente mencionados según la técnica empleada para la recolección de información se hace uso de los siguientes instrumentos.

---

<sup>71</sup> QUIJANO. Óp. Cit., p. 107.

**Grafica 5.** Instrumentos de recolección.

Cualitativo interpretativo	Entrevista:	Guía de entrevista
	Observación no participante:	Diario de campo
	Grupo focal:	Guía de grupo focal
	Recopilación documental:	Ficha bibliográfica
	La historia de vida:	Diario de campo
	Cartografía social:	Mapa parlante
	Museo comunitario:	Ficha testimonial
	Investigación en archivos:	Ficha bibliográfica

**Fuentes:** GOYES MORENO, Isabel y USCATEGUI DE JIMÉNEZ, Mireya. Investigación y pedagogía. San Juan de Pasto: Graficolor, 1999. 208 p.; ÁGREDA MONTENEGRO, Josefina. Guía de investigación cualitativa. San Juan de Pasto: Graficab, 2004. p. 51-53; QUIJANO VODNIZA, Armando José. Guía de investigación cuantitativa. San Juan de Pasto: Editorial Institución Universitaria CESMAG, 2009. p. 107.

Estas técnicas fueron usadas para la recolección de información con la población trabajada, y para la información de los marcos referenciales se hizo uso de google Académico, pubindex, Zlibrary, entre otras.

**1.12.8 Procesamiento de la información.** Esta investigación está realizada por medio de fuentes confiables las cuales son: PBOT, DANE, SISBEN. Estas fuentes ayudan a la obtención de datos, tales como la mayor fuente económica de las familias de Túquerres, cuantas personas se dedican a las técnicas agropecuarias, también se han sacado datos referentes al conflicto armado y cuál ha sido su efecto en el municipio.

De igual manera, por medio de las entrevistas y la observación no participante, se obtienen datos de experiencias y vivencias reales de los usuarios lo cual ayuda a que la investigación sea más sensible con el usuario que se va a tratar y para el trato y procesamiento de las entrevistas se hizo uso de software como Excel.

## 2. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA URBANA

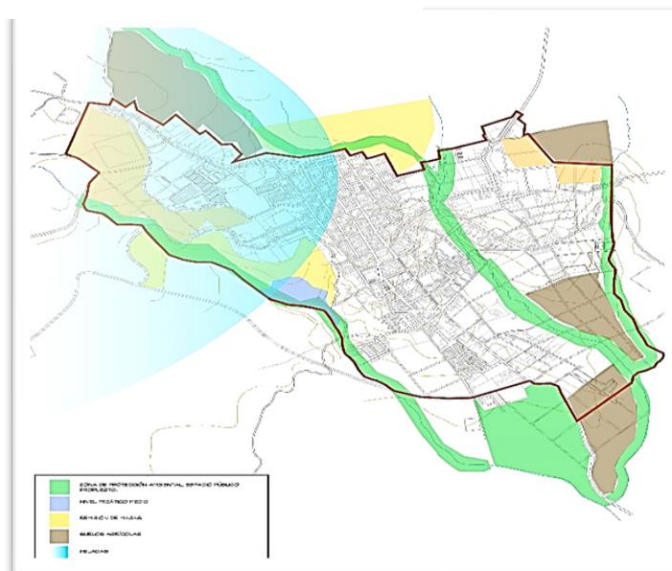
Con respecto a esto, para llevar a cabo un análisis y diagnóstico, es necesario tener claro cuáles son las fortalezas y debilidades del territorio y cuál es la mejor zona para realizar la propuesta urbana donde se va a integrar lo urbano y lo rural, para que funcionen de manera conjunta y gocen de todos los factores necesarios, para que exista un desarrollo adecuado de una comunidad y, garantice la existencia de igualdad y el desarrollo de una vida digna y sana de sus habitantes.

Es por esto, que la propuesta urbana está enmarcada en 3 sectores: urbano, campestre y rural. Permitiendo, que el desarrollo de la propuesta urbana integre los 3 sectores de manera conjunta a medida que se va transcurriendo en la implementación del proyecto, teniendo en cuenta que cada sector (urbano, campestre y rural) presenta un carácter específico según el modo de vida de los habitantes que la van habitar; considerando desde lo macro (propuesta urbana), lo meso (agrupación de las viviendas) y lo micro (vivienda).

### 2.1 ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO SISTÉMICO

#### 2.1.1 Subsistema biofísico.

Figura 2. Subsistema biofísico.



Fuente: El autor. (2022).



- **Análisis:** el clima de Túquerres oscila entre 6° - 11° grados centígrados, la cabecera municipal está situada a 3070 metros sobre el nivel del mar.

El casco urbano lo atraviesan 3 quebradas que son: Quebrada San Juan y la Quebrada Cujaco, se encuentran a los extremos y la Quebrada El Recreo pasa por el centro del casco urbano y es la más afectada por los accertamientos humanos debido a la contaminación.

La parte Nororiente del casco urbano, se enfrenta a las heladas lo que ocasiona que los cultivos se pierdan. Sin embargo, las manchas cafés son suelos útiles para la agricultura, suelos que se encuentran presentes en grandes áreas del Municipio.

Las manchas amarillas que se muestran en la figura 13, representan riesgo de remoción de mazas. y las manchas verdes son zonas de protección por la presencia de una fuente hídrica o suelo de protección ambiental.

- **Diagnóstico:** el centro poblado de Túquerres, no presenta muchas amenazas naturales, y las que se encuentran actualmente no afectan gran parte del casco urbano.

Sin embargo, dentro de las amenazas que existen dentro del Municipio se tiene en cuenta las heladas, las cuales afectan principalmente los cultivos, convirtiéndose en un factor determinante para la ubicación de la propuesta, debido a que no se ha encontrado el radio de influencia de las heladas, ya que para la vivienda agrícola va a jugar en contra este factor.

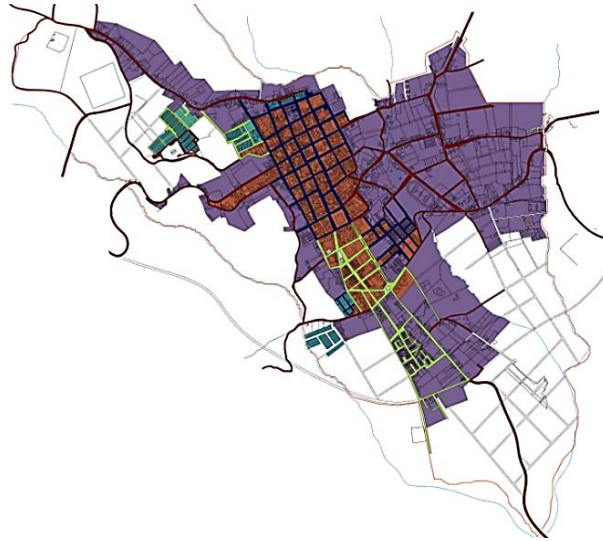
Por otro lado, existen ríos que circulan por el casco urbano los cuales con su área de protección pueden proporcionar determinantes de diseño para una propuesta urbana, y a través de ellos se puede generar espacio público y conectividades.

### **2.1.2 subsistema asentamientos humanos.**

- **Morfologías y tejidos urbanos.**

En este subsistema, se puede apreciar que solo en el casco urbano se encuentra una retícula ortogonal, el trazo que se ha tenido en el crecimiento del centro poblado en las tipologías de manzanas y de trazados urbanos es mixto.

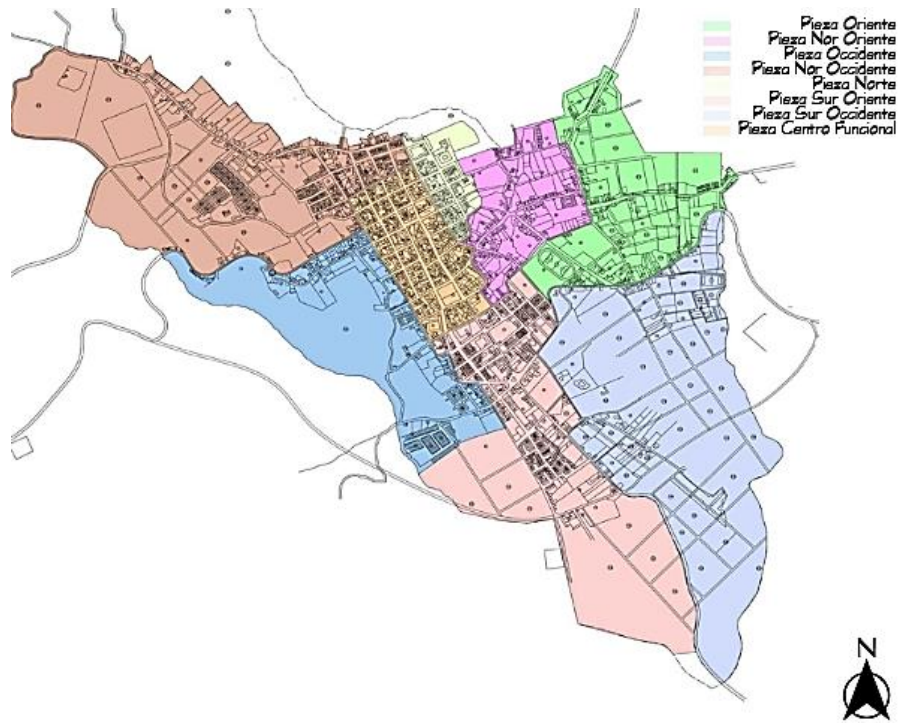
**Figura 3. Morfologías y tejidos urbanos.**



Fuente: El autor (2022).

- **Densidad poblacional.**

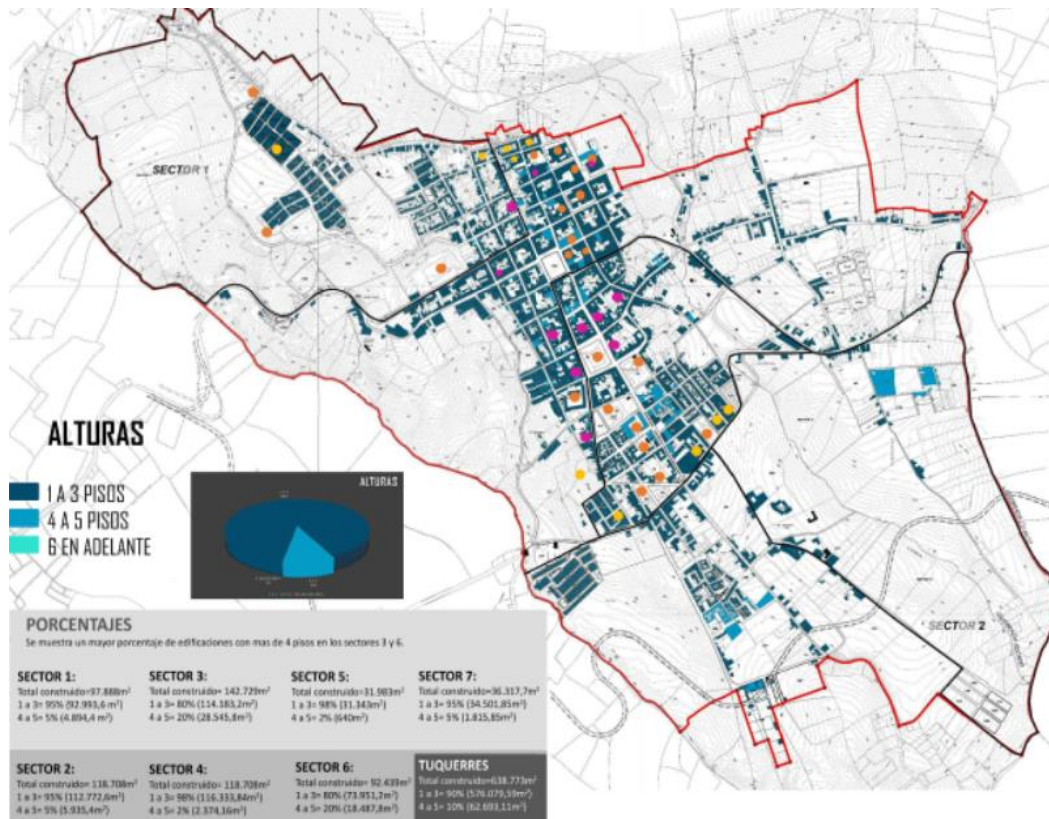
**Figura 4. Densidad poblacional.**



Fuente: El autor. (2022).

- **Tipología de viviendas:** es necesario conocer el crecimiento del casco urbano para aproximarse a una solución, la cual se acomode al actual comportamiento de la densificación.

Figura 5. Tipología de viviendas.



Fuente: El autor. (2022).

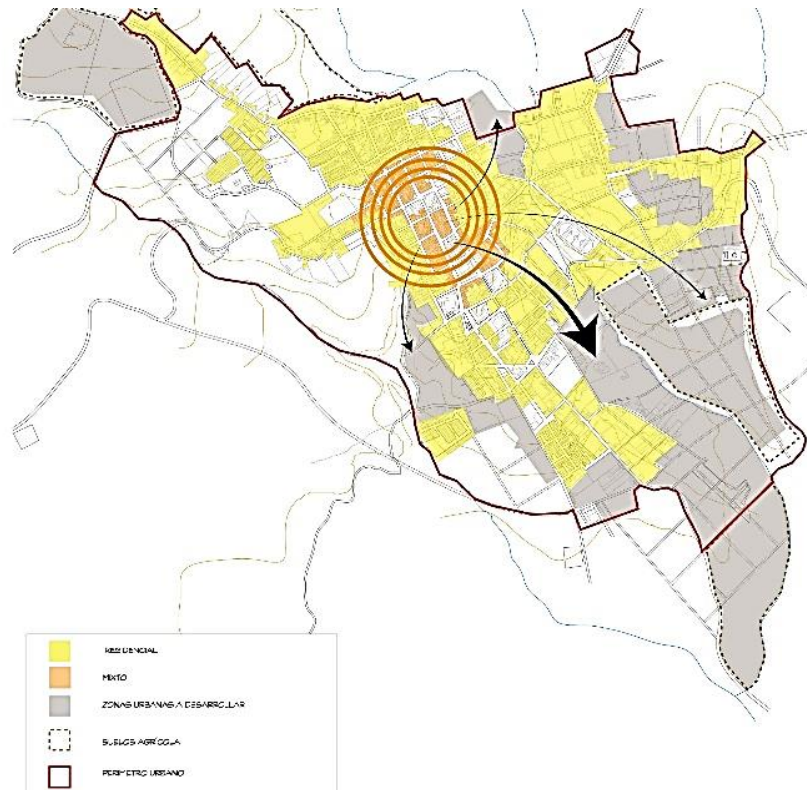
### 2.1.3 Subsistema socio económico.

- **Análisis:** el comercio de Tüquerres se centra en un solo punto, ocasionando contaminación, atascamiento vehicular e inseguridad.

Sin embargo, este municipio cuenta con grandes áreas que pueden ser utilizadas para el desarrollo urbano, ya que el comportamiento del crecimiento demuestra que Tüquerres se ha venido expandiendo hacia el sur del casco urbano, debido a que este sector posee muchas ventajas que pueden ser usadas, permitiendo que el

comercio se expanda a través de otros sectores para mejorar el desarrollo económico de todo el sector de influencia.

**Figura 6.** Análisis socio económico.



**Fuente:** El autor. (2022).

- **Diagnóstico:** dentro del casco urbano existe una gran área sin densificar, la cual puede ser aprovechada para generar una propuesta urbana, que permita conectar con el centro de Túquerres, permitiendo, que el comercio se expanda a través de distintas partes pertenecientes al casco urbano y se fomente más fluidez comercial en los diferentes sectores.

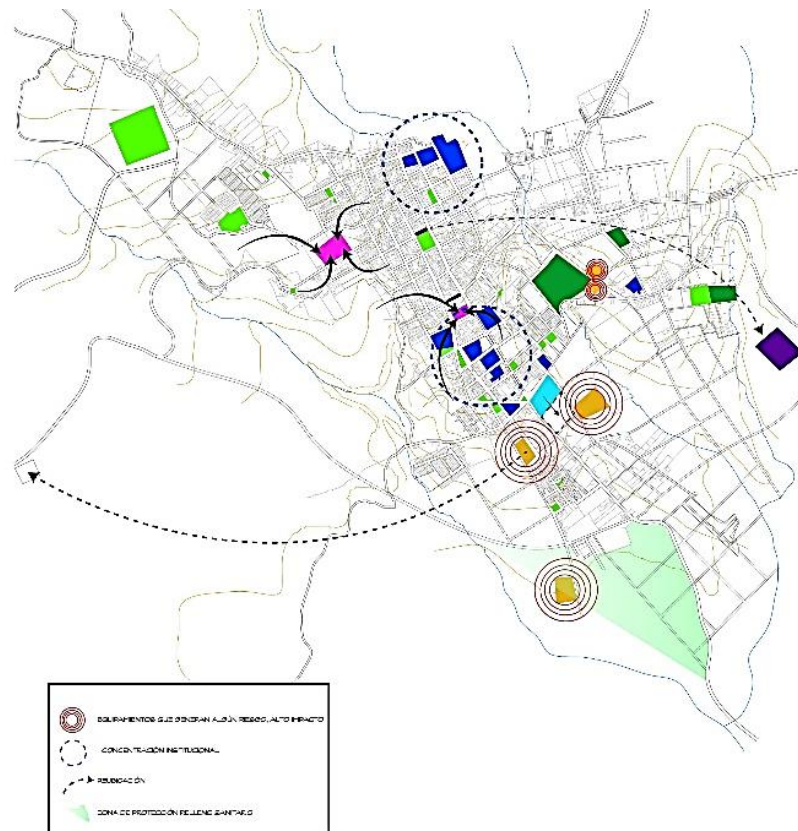
Dicho lo anterior, el Municipio de Túquerres se ha caracterizado por tener suelos fértiles, los cuales se pueden ver presentes en grandes áreas alrededor del territorio, que pueden ser aprovechadas por los habitantes o pobladores, y así generar viviendas adecuadas para que se trabaje de manera efectiva esos suelos. Razón por la cual, con la presencia del perímetro urbano y los suelos aptos para el cultivo, comienza a arrojar un lugar para ubicar la propuesta urbana; para los 3 tipos de vivienda que se quiere trabajar.

### 2.1.4 Infraestructura.

- Análisis: en el Municipio de Túquerres a través de un análisis de infraestructura se encontró que existe una gran concentración de equipamientos educativos conectados por la calle 14.

Así mismo, se localizó que existen dos mercados, uno que se encuentra al lado del almacén Alkosto, que funciona los fines de semana y el otro que se encuentra alejado de la zona sur del municipio. Los lavaderos de carros, son los causantes de la contaminación de la Quebrada El Recreo y, además, están invadiendo la zona de protección ambiental. No obstante, se está construyendo un terminal de transportes a las afueras de Túquerres, lo cual solucionará el conflicto vehicular que se generaba sobre la plaza. Igualmente, es necesario restaurar el suelo donde se encuentra el antiguo relleno sanitario, que permita disminuir la huella ambiental.

**Figura 7.** Análisis de infraestructura.



Fuente: El autor. (2022).

- **Diagnóstico:** dentro del Municipio de Túquerres, existen equipamientos que necesitan ser re ubicados o recibir un tratamiento para disminuir su impacto. Por lo que, el relleno sanitario debe convertirse en suelo de protección y aislar con vegetación de las viviendas. Por otro lado, el matadero se re ubica a las afueras del casco urbano ya que su uso es agresivo con la comunidad. Además, existen dos mercados presentes los cuales colapsan, y se ve necesario de otro. Los lavaderos de carros deben ser re-ubicados por la contaminación que están generando al río, específicamente a la Quebrada El Recreo y a la invasión de la zona de protección ambiental. Igualmente, con el crecimiento del casco urbano del municipio, es necesario que la cárcel sea re ubicada a las afueras, para que pueda dar paso al crecimiento del casco urbano y lograr una adecuada conexión en una propuesta urbana, ya que el espacio público existente es muy escaso.

Finalmente, los equipamientos de recreación y deporte no presentan una conexión adecuada entre ellos. A diferencia de las instituciones educativas que se encuentran agrupadas y se puede generar conexiones entre sí.

### **3. MODUS VIVENDI DE LA POBLACIÓN CAMPESINA (HISTORIA Y ACTUALIDAD)**

En este apartado se dará a conocer la forma en la que vive la población campesina, a través de su modo de vida, sus costumbres tanto actuales como pasadas, se analizará la vivienda, los materiales usados para su elaboración, las técnicas constructivas, como se elaboraban y el cambio de los materiales usados con la llegada de la tecnología; pero, aun así, la forma de habitarla y su configuración arquitectónica no se ha visto sometida a grandes cambios. Por lo tanto, este estudio del campesino se realiza con el propósito de dar una mejor solución urbana y arquitectónica para que esta comunidad, logre rescatar sus costumbres y tradiciones, permitiendo que el campesino pueda mejorar su calidad de vida y con ello sus espacios habitacionales, logrando que sean una parte importante del progreso de esta comunidad, además, se haga un aporte en la disminución del cambio climático.

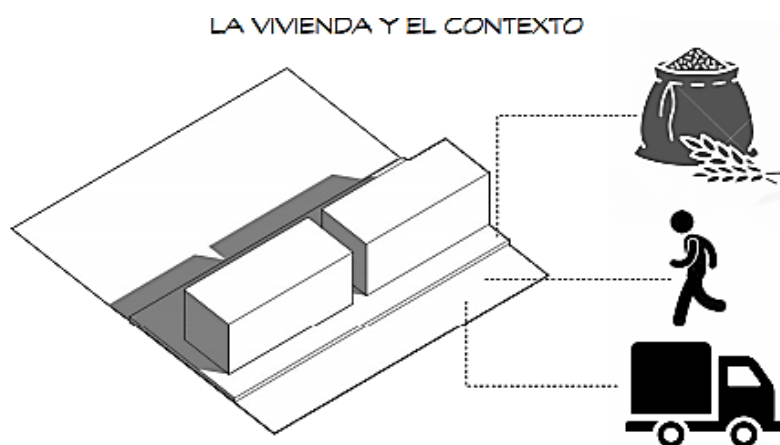
Generalmente los campesinos dedicados a la agricultura empiezan su día a las cinco de la mañana, donde la mujer es la encargada de encender la tulpa (fogón) para preparar el desayuno, posterior a esto, el hombre sale a trabajar la tierra a sembrar, cosechar, hacer el riego de los cultivos, y hacer la respectiva fumigación de los mismos. La mujer es la encargada de la comercialización de los productos extraídos de la tierra, además, son encargadas del cuidado y crianza de las especies menores. A las nueve de la mañana la mujer le lleva el entredía al hombre, de regreso a casa hace uso del guango para recolectar la leña para preparar el almuerzo. A las once y media la mujer le lleva el almuerzo al hombre y de regreso pasan recolectando la hierba para darles alimento a las especies menores. A las tres de la tarde le llevan el café o mazamorra al hombre, ya que la mujer campesina siempre hace uso del camino de herradura para llegar de un lugar a otro. Y finalmente, a las seis de la tarde llega el hombre a su hogar y pasadas las ocho de la noche se reúnen alrededor de la tulpa, donde comen su cena y comparten en familia las experiencias que se vivieron en el día.

Cuando llega el momento de la recolección de grandes cosechas los campesinos trabajan en equipo, los hombres se dedican a la recolección y las mujeres se reúnen para realizar las comidas en la olla comunitaria. Al finalizar la recolección de los productos que van a ser comercializados se reúnen en la tierra para apañar los cultivos con el uso del cute (pico) para extraer los restos de los productos que quedan para el consumo en el hogar.

Teniendo en cuenta lo anterior, la comunidad campesina de Túquerres siempre ha tenido la costumbre del trabajo en comunidad y la ayuda comunitaria, utilizando mucho el trueque con productos, bienes y servicios; en los casorios se reúnen en mingas para realizar la vivienda de la futura familia, pero como la técnica constructiva ha cambiado, dichas costumbres poco a poco se han ido perdiendo en el tiempo.

### 3.1 LA VIVIENDA Y SU CONTEXTO INMEDIATO

**Figura 8.** Vivienda y contexto.



Fuente: El autor. (2022).

**Figura 9.** Vivienda actual.

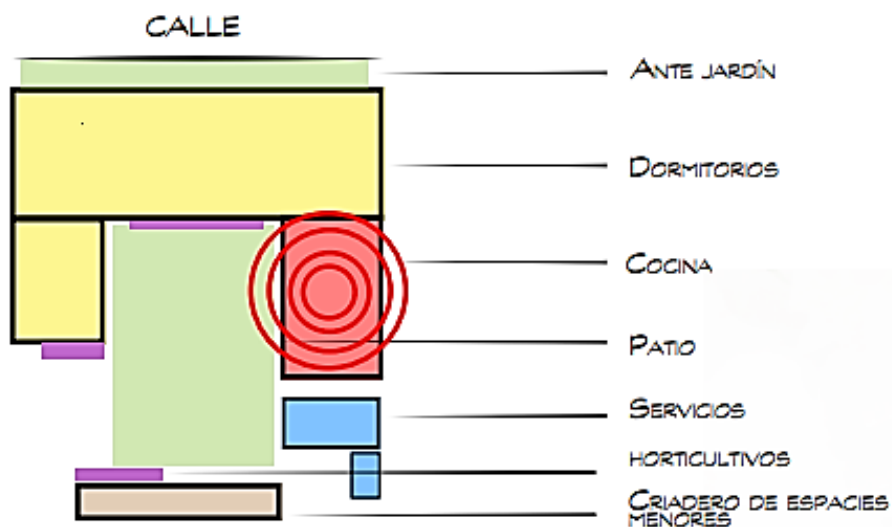


Fuente: El autor. (2022).



### 3.1.1 Esquema básico vivienda campesina.

Figura 10. Vivienda actual.



Fuente: El autor. (2022).

La cocina representa el lugar más importante para la familia campesina, es el lugar donde inician las actividades del hogar y donde terminan alrededor de la estufa de leña. La cocina es su fuente de calor y de reunión familiar donde todas las noches se reúnen a cenar y contar sus historias nativas como los mitos y leyendas.

Figura 11. Interacción con la comunidad.



Fuente: El autor. (2022).

**Figura 12.** Cocina vivienda municipio de Túquerres.



**Fuente:** El autor. (2022).

### **3.2 MATERIALES Y TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS NATIVAS DE LA REGIÓN**

Antiguamente para la elaboración de la vivienda de Túquerres, se reunían los pobladores de la comunidad y entre todos hacían las viviendas de las nuevas familias, para la elaboración de la vivienda se usaba barro, panela, paja y los armazones se elaboraban con juco para dar firmeza a la estructura.

**Figura 13.** Vivienda en técnica constructiva nativa, Municipio de Túquerres.



**Fuente:** El autor. (2022).

**Figura 14.** Materiales autóctonos.



**Fuente:** El autor. (2022).

**Figura 15.** Materiales autóctonos.



**Fuente:** El autor. (2022).

**Figura 16.** Materiales autóctonos.



**Fuente:** El autor. (2022).

Estas costumbres y uso de materiales nativos se perdieron con la llegada del ladrillo y sin darse cuenta la vivienda poco a poco va tomando soluciones de la vivienda urbana y la vivienda campesina va perdiendo su carácter e identidad.

**Figura 17.** Vivienda municipio de Túquerres con materiales modernos.



**Fuente:** El autor. (2022).

## 4. PROPUESTA URBANA

### 4.1 PROPUESTA URBANA GENERAL

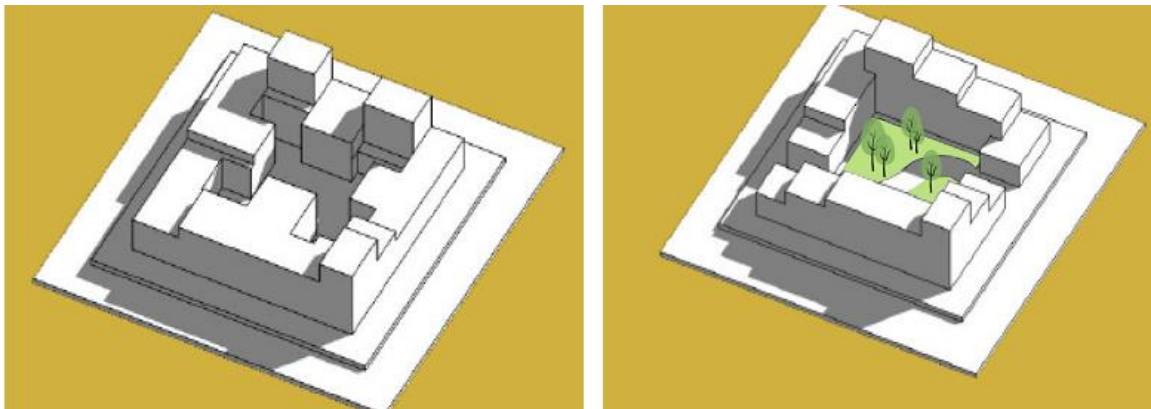
**Figura 18.** Propuesta urbana general, municipio de Túquerres.



Fuente: El autor. (2022).

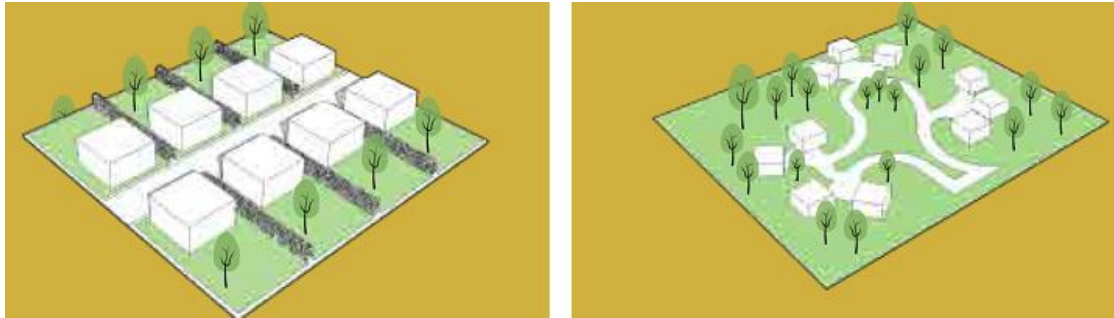
#### 4.1.1 Parámetros de diseño usados para el plan maestro.

**Figura 19.** Parámetros de diseño propuesta urbana.



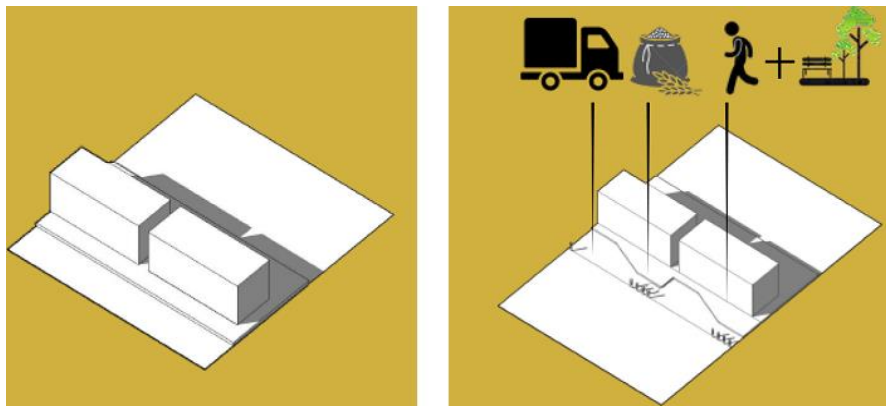
Fuente: El autor. (2022).

**Figura 20.** Parámetros de diseño propuesta campestre.



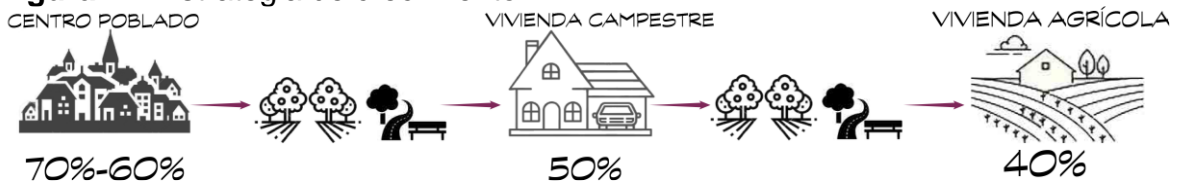
Fuente: El autor. (2022).

**Figura 21.** Actualidad vs propuesta.



Fuente: El autor. (2022).

**Figura 22.** Estrategia de crecimiento.



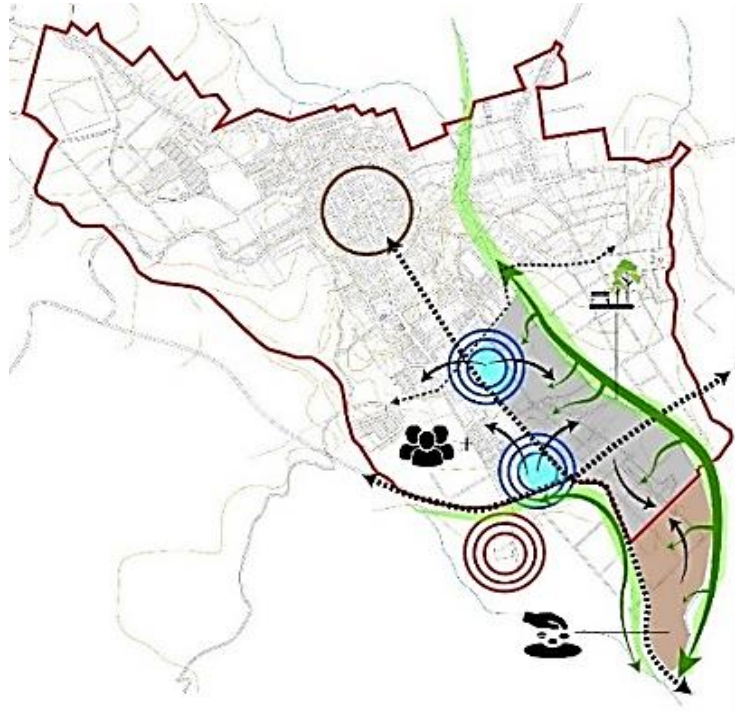
Fuente: El autor. (2022).

## 4.2 ELECCIÓN PARA DESARROLLAR EL PLAN MAESTRO

Para dar respuesta a este apartado, cabe mencionar que una vez que se haya entendió el territorio se tienen las determinantes necesarias para elegir el mejor lugar donde se va a desarrollar el plan maestro. Por este motivo, la propuesta está posicionada al sureste del municipio de Túquerres (Ver figura 35), dado que este

sector, lo rodea la calle 14 la cual está conectada con el centro de comercio de Túquerres y desemboca a la salida de Túquerres Ospina y la Quebrada el Recreo, debido a que este sector limita con una gran área de suelo destinado por el Plan Básico de Ordenamiento Territorial del municipio (PBOT), para uso agrícola por su suelo fértil el cual está dividido por el perímetro urbano.

**Figura 23.** Análisis del sector de estudio.



**Fuente:** El autor. (2022).

Por medio de este análisis se pudo evidenciar que a diferencia de otros sectores, este no presenta amenazas naturales, pero si se encuentra a unos pocos kilómetros el relleno sanitario el cual será reubicado. De igual modo, el sector cuenta con el hospital San José, el cual será mejorado sus instalaciones para el bien común de la comunidad e incentivar la salud del municipio. Asimismo, se propone un centro agrícola para mejorar las técnicas que emplean los campesinos y darles más oportunidades de ingresos económicos y sustento productivo a esta comunidad. Logrando, a través de estos equipamientos fortalecer dicho sector para gozar de un mejor desarrollo de sus habitantes.

Por ende, con este plan maestro y aprovechando el peso cultural e histórico se quiere lograr un paralelo con las ecoaldeas para llevar una vida más armónica con el medio ambiente y con el uso de las energías renovables con una filosofía vital

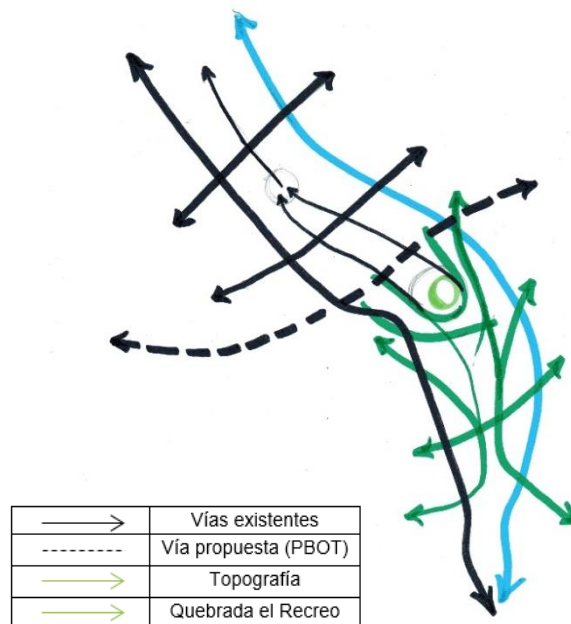
distinta a la normalmente usada en las ciudades, ya que esta propuesta apuesta a un modo de vida diferente, auténtico y respetuoso con el entorno. Debido a que, las ecoaldeas vienen directamente relacionadas con la permacultura, por medio de la cual se integrará desde la producción agrícola hasta el espacio de vida del paisaje y los métodos de utilización de energía.

Lo anterior, con el objetivo de cubrir todas las necesidades vitales diarias de los diferentes usuarios, desde el hogar, el estudio y el trabajo hasta el ocio, la alimentación y la energía, garantizando un mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

**4.2.1 Determinantes de diseño del plan maestro.** Para realizar el plan maestro se abstraieron los ejes de vías existentes y propuestas (ejes negros), los ejes abstraídos de la topografía del sector (ejes verdes) y la Quebrada El Recreo (eje azul) la cual representa la principal delimitadora del plan maestro junto con la vía Túquerres Ospina (Ver figura 36).

El eje punteado representa la vía propuesta por el PBOT (Túquerres - Pasto). Se usaron estos ejes para obtener determinantes de diseño para la propuesta como se observa en el siguiente gráfico.

**Figura 24.** Determinantes de diseño.



**Fuente:** El autor. (2022).



#### 4.2.2 Plan maestro.

Figura 25. Plan maestro, municipio de Túquerres.



Fuente: El autor. (2022).

**Propuesta de unidades habitacionales dentro del plan maestro.** Se propuso para cada usuario.

### **4.3 AGRUPACIÓN DE VIVIENDAS SEGÚN USUARIO ESPECÍFICO**

Los paquetes de viviendas y tipologías, las cuales fueron propuestas dentro del plan maestro las viviendas varían dependiendo del usuario y del desarrollo de la propuesta.

#### **4.3.1 Vivienda urbana.**

**Figura 26.** Vivienda urbana.



**Fuente:** El autor. (2022).

A grosso modo esta vivienda está dispuesta para continuar con el crecimiento del casco urbano, donde su configuración morfológica está reflejada en la manzana abierta con la cual se dispone de la unidad de la vivienda por medio de viviendas adosadas.

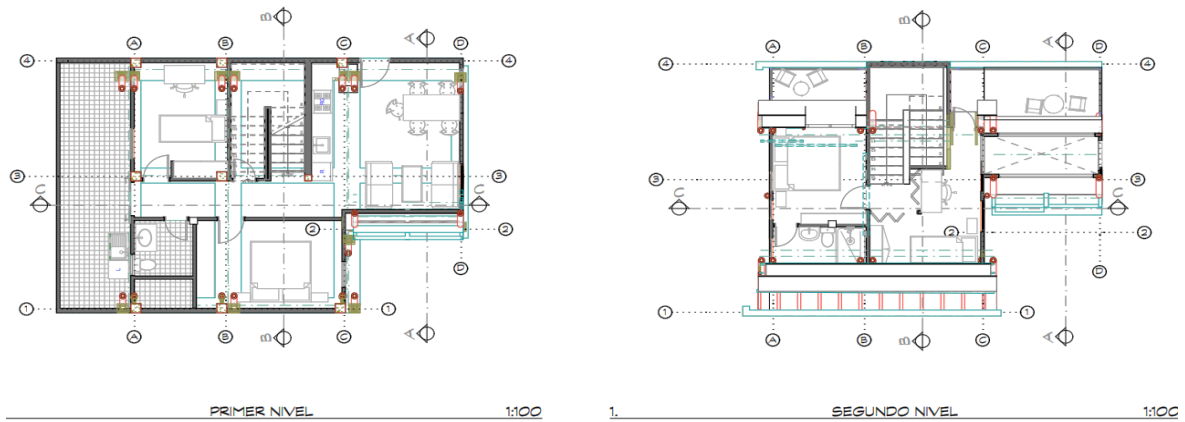
**Figura 27.** Agrupación de viviendas.



Fuente: El autor. (2022).

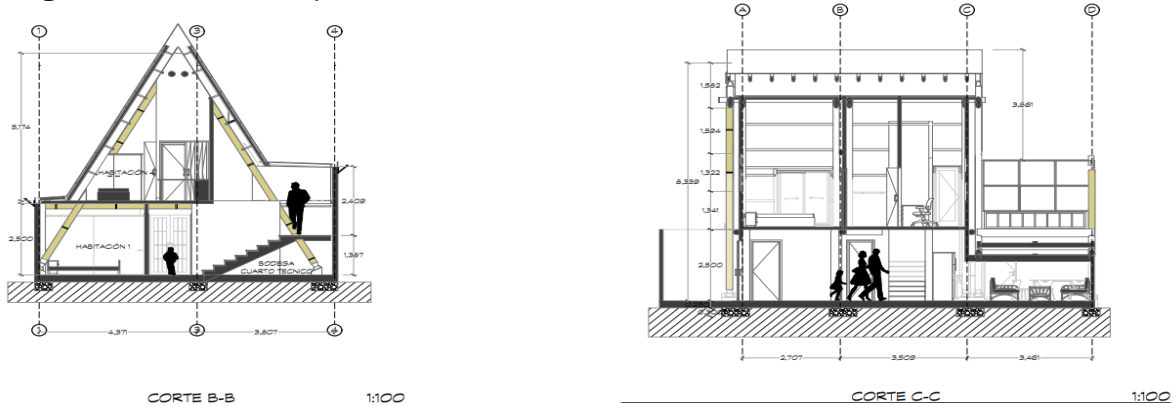
#### 4.3.1.1 Tipología de vivienda urbana.

**Figura 28.** Plantas arquitectónicas.



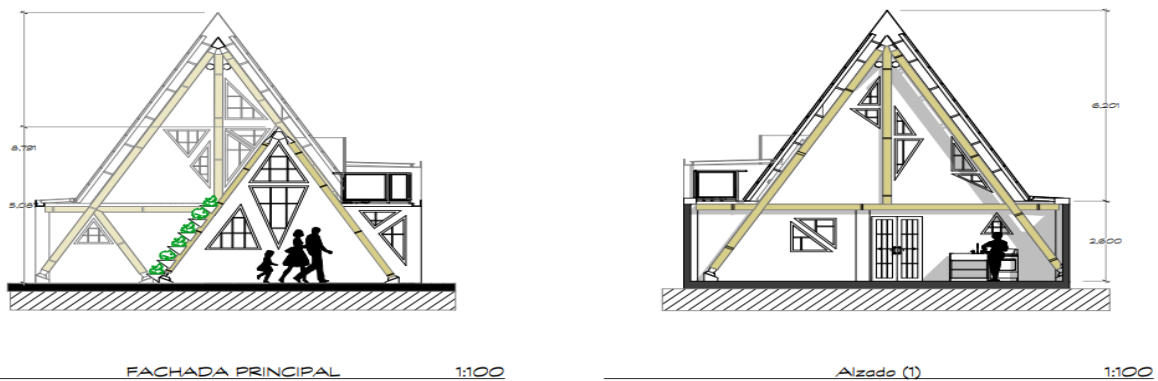
Fuente: El autor. (2022).

**Figura 29.** Cortes arquitectónicos vivienda urbana.



Fuente: El autor. (2022).

**Figura 30.** Fachadas vivienda urbana.



Fuente: El autor. (2022).

Esta vivienda cuenta con los requerimientos básicos de una vivienda con zonas públicas y privadas, el segundo piso brinda la posibilidad de generar una cuarta habitación si se es requerida. El patio ubicado en la parte posterior permite que exista un aislamiento entre las viviendas, para lograr su iluminación y ventilación de toda la unidad habitacional.

#### 4.3.1.2 Componente tecnológico vivienda urbana.

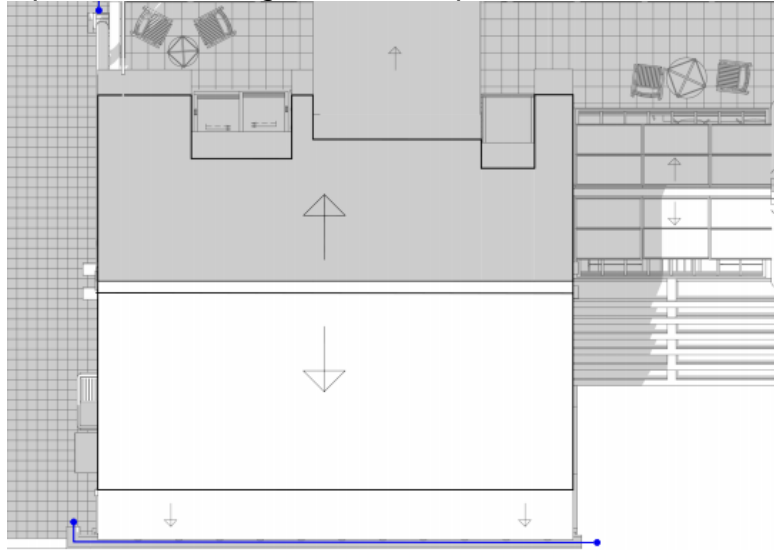
**Figura 31.** Componente tecnológico, vista 3D vivienda urbana.



**Fuente:** El autor. (2022).

La vivienda urbana cuenta con paneles solares los cuales tienen un máximo aprovechamiento del sol, debido a la forma de la morfología urbana de polígono irregular que se ajusta a la salida y puesta del sol; también la vivienda urbana cuenta con un huerto vertical y la recolección de aguas lluvias para uso doméstico y riego del huerto

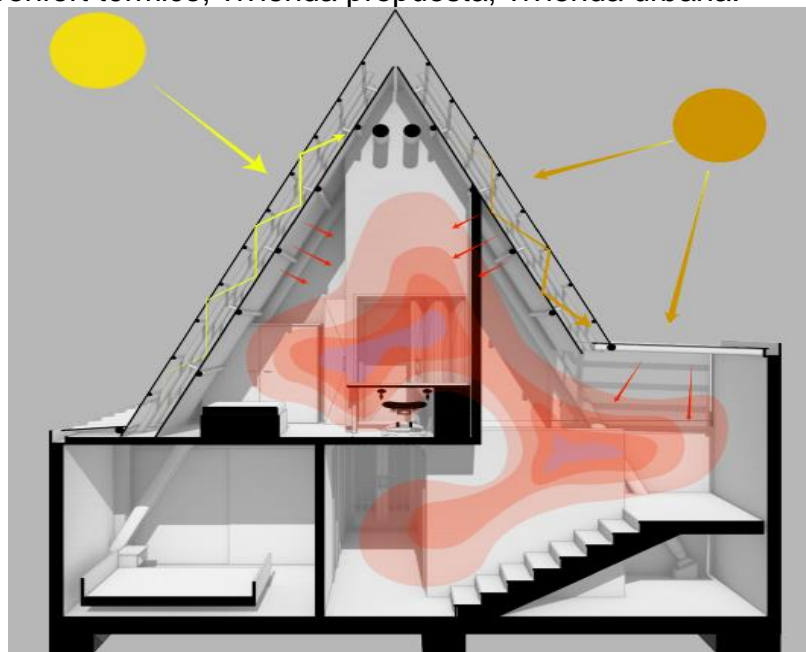
**Figura 32.** Componente tecnológico, vista en planta vivienda urbana.



Fuente: El autor. (2022)

#### 4.3.1.3. Confort térmico.

**Figura 33.** Confort térmico, vivienda propuesta, vivienda urbana.

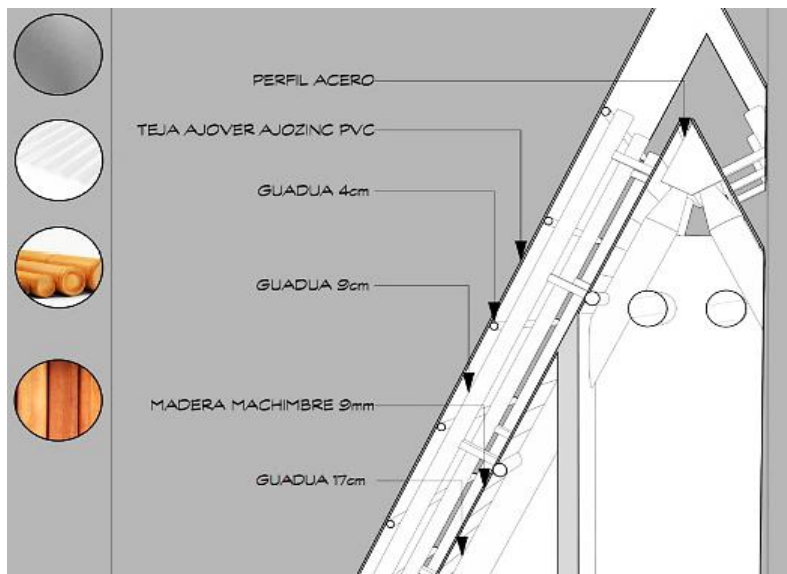


Fuente: El autor. (2022).

La vivienda se comporta como un invernadero, el cual se logra con el manejo de la doble cubierta, la cual absorbe el calor del sol y lo distribuye por la vivienda, permitiendo generar un micro clima al interior de la vivienda.

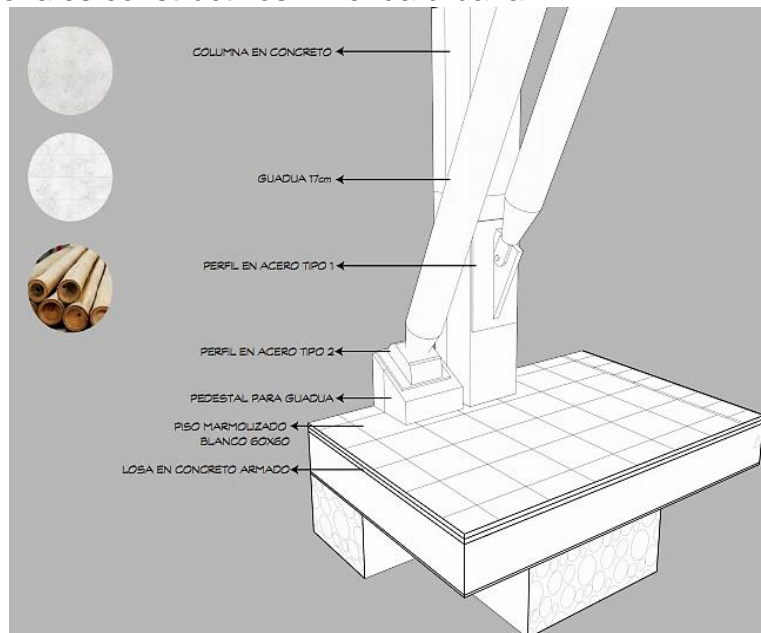
#### 4.3.1.4 Materiales constructivos.

**Figura 34.** Materiales constructivos vivienda urbana.



Fuente: El autor. (2022).

**Figura 35.** Materiales constructivos vivienda urbana.



Fuente: El autor. (2022).

### 4.3.2 Vivienda campestre.

**Figura 36.** Propuesta de vivienda campestre.



**Fuente:** El autor. (2022).

Este prototipo de unidad habitacional junto con su desarrollo urbano y equipamientos, surge con la idea de diluir la frontera que existe entre lo urbano y lo rural, por medio de la rurbanización con la cual se genera un ecotono, que permitirá una transición amena entre lo urbano y lo rural. Además de dotar con un área que está prevista dentro del desarrollo urbano del centro poblado de Túquerres para aquellos usuarios que desean vivir en el campo, como si vivieran en la zona urbana.



### 4.3.3 Agrupación de viviendas campestres.

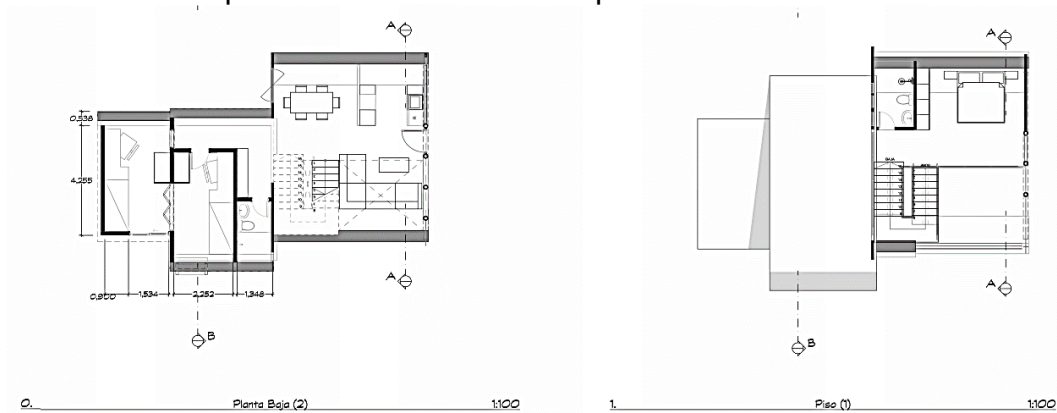
Figura 37. Agrupación de viviendas campestres.



Fuente: El autor. (2022).

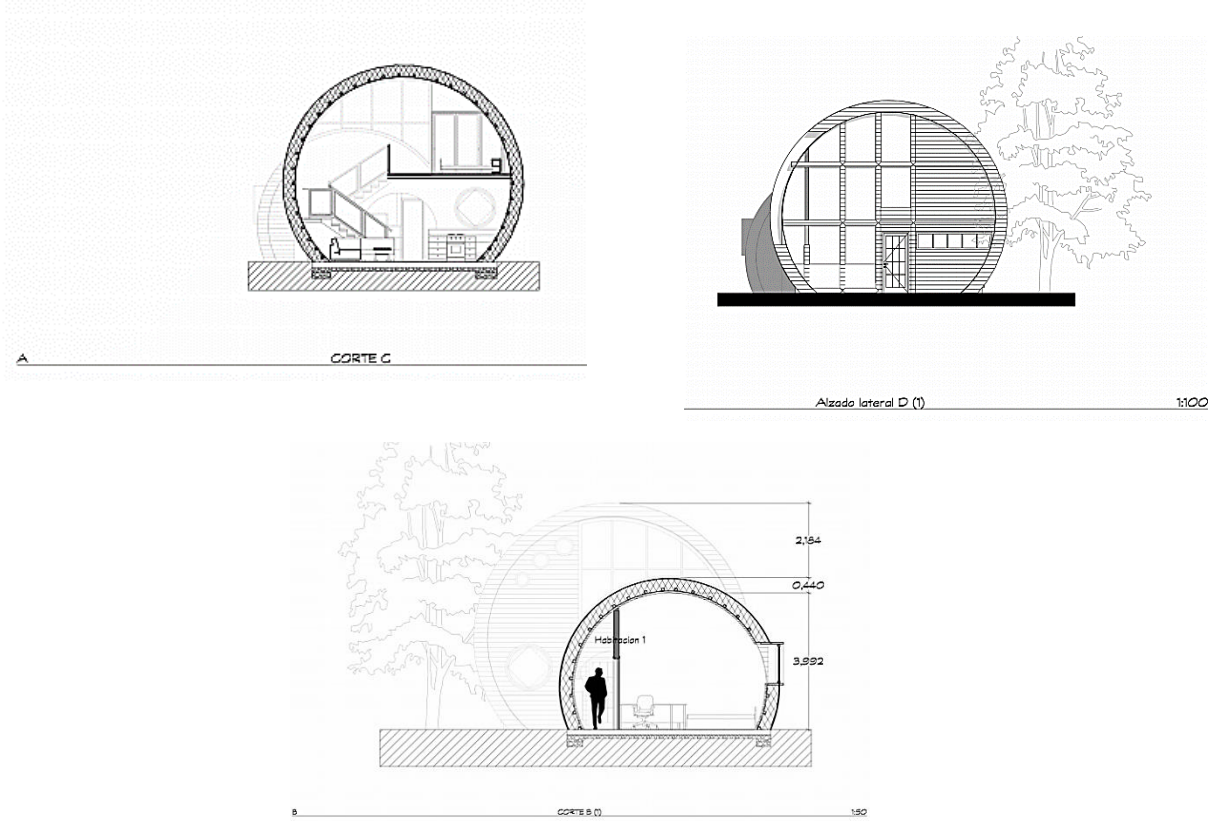
#### 4.3.3.1 Tipología de vivienda campestre.

Figura 38. Plantas arquitectónicas vivienda campestre.



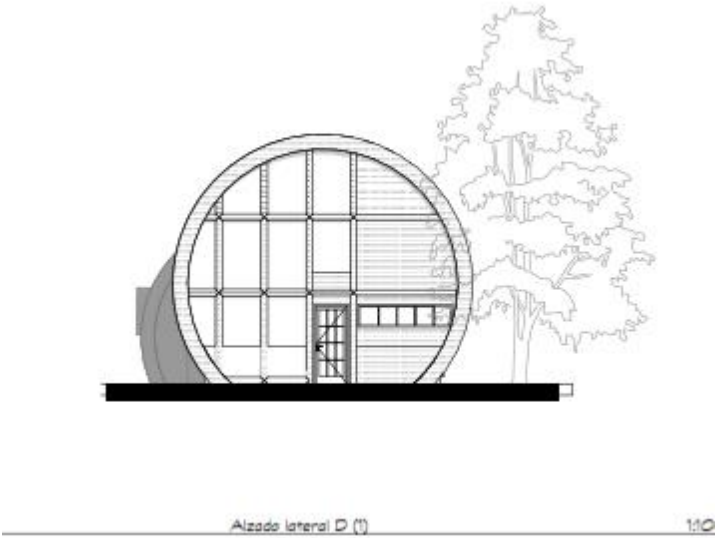
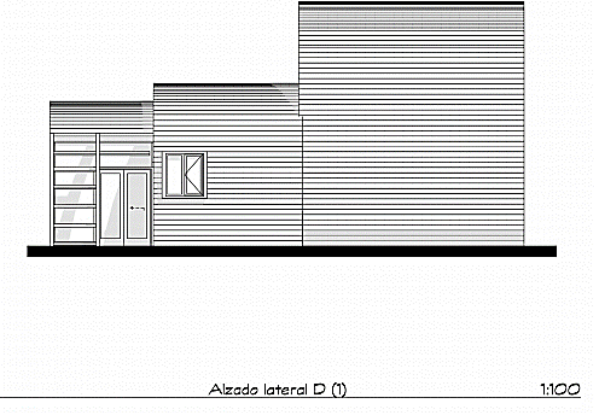
Fuente: El autor. (2022).

**Figura 39.** Cortes arquitectónicos vivienda campestre.



**Fuente:** El autor. (2022).

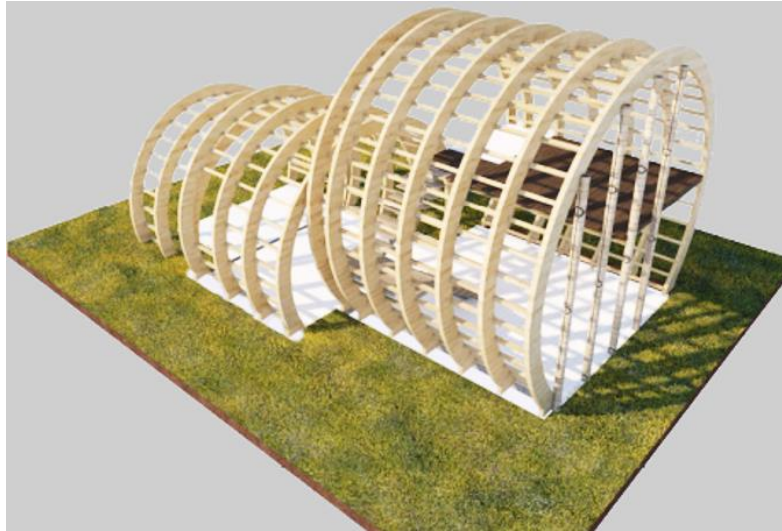
**Figura 40.** Fachadas arquitectónicas vivienda campestre.



**Fuente:** El autor. (2022).

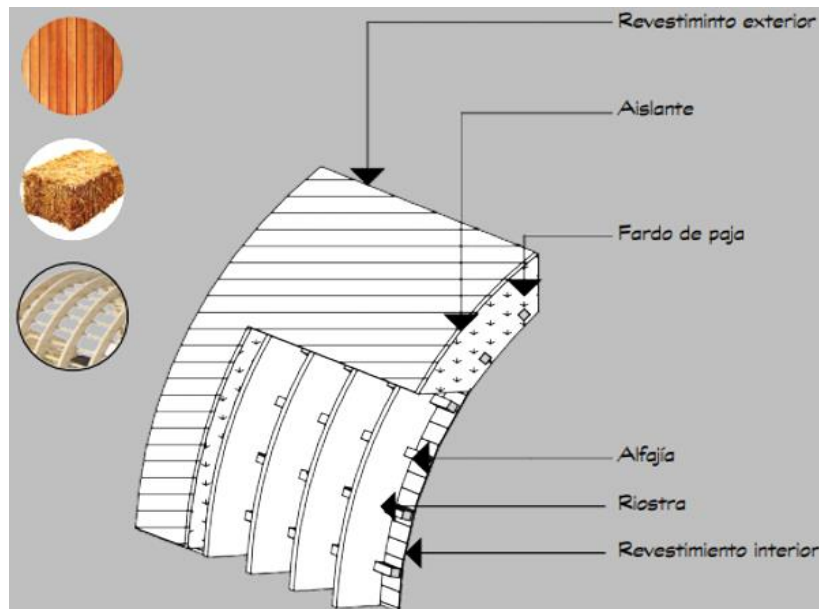
### 4.3.3.2 Materiales constructivos vivienda campestre.

**Figura 41.** Materiales constructivos vivienda campestre propuesta.



Fuente: El autor. (2022).

**Figura 42.** Detalle materiales constructivos vivienda campestre.



Fuente: El autor. (2022)

El sistema constructivo de esta vivienda utiliza materiales ecológicos los cuales en su mayoría se consiguen de la región. Su construcción es mediante una estructura cilíndrica de madera la cual funciona como encofrado para poner los fardos de paja; la cual proporciona un aislamiento térmico y acústico ideal para las bajas temperaturas del municipio de Túquerres, además al no ser un material sólido permite mantener una ventilación saludable y un ambiente agradable para sus habitantes.

#### 4.3.4 Vivienda rural.

**Figura 43.** Vivienda rural progresiva propuesta.



**Fuente:** El autor. (2022).

Con la intención de dar una solución de vivienda a la comunidad campesina aledaña al centro poblado de Túquerres, que permita a esta comunidad rescatar su identidad, costumbres y modo de vida tradicional, se genera un prototipo de unidad habitacional, con dos variaciones en su forma y manejando una misma función; el cual surge, por medio de un estudio de los materiales ancestrales, los métodos de construcción y la forma en que se elaboraron las viviendas, se tomó la decisión de adoptar un sistema constructivo que se asemeje al usado por los ancestros de la zona, ya que por medio del uso de materiales nativos y la autoconstrucción se rescata las tradiciones de estos usuarios específicos. La vivienda rural se comporta como una vivienda aislada por su configuración urbana, manejando un salón comunal como tensor que conecta con las demás viviendas aledañas a este. El salón comunal surge por necesidad de suplir el estilo de vida de la comunidad de este caso de estudio en salón se realizan actividades comunitarias, de ocio, recreación y aprendizaje las cuales son necesarias para el pleno desarrollo de esta comunidad.

#### 4.3.4.1 Agrupación de viviendas rural.

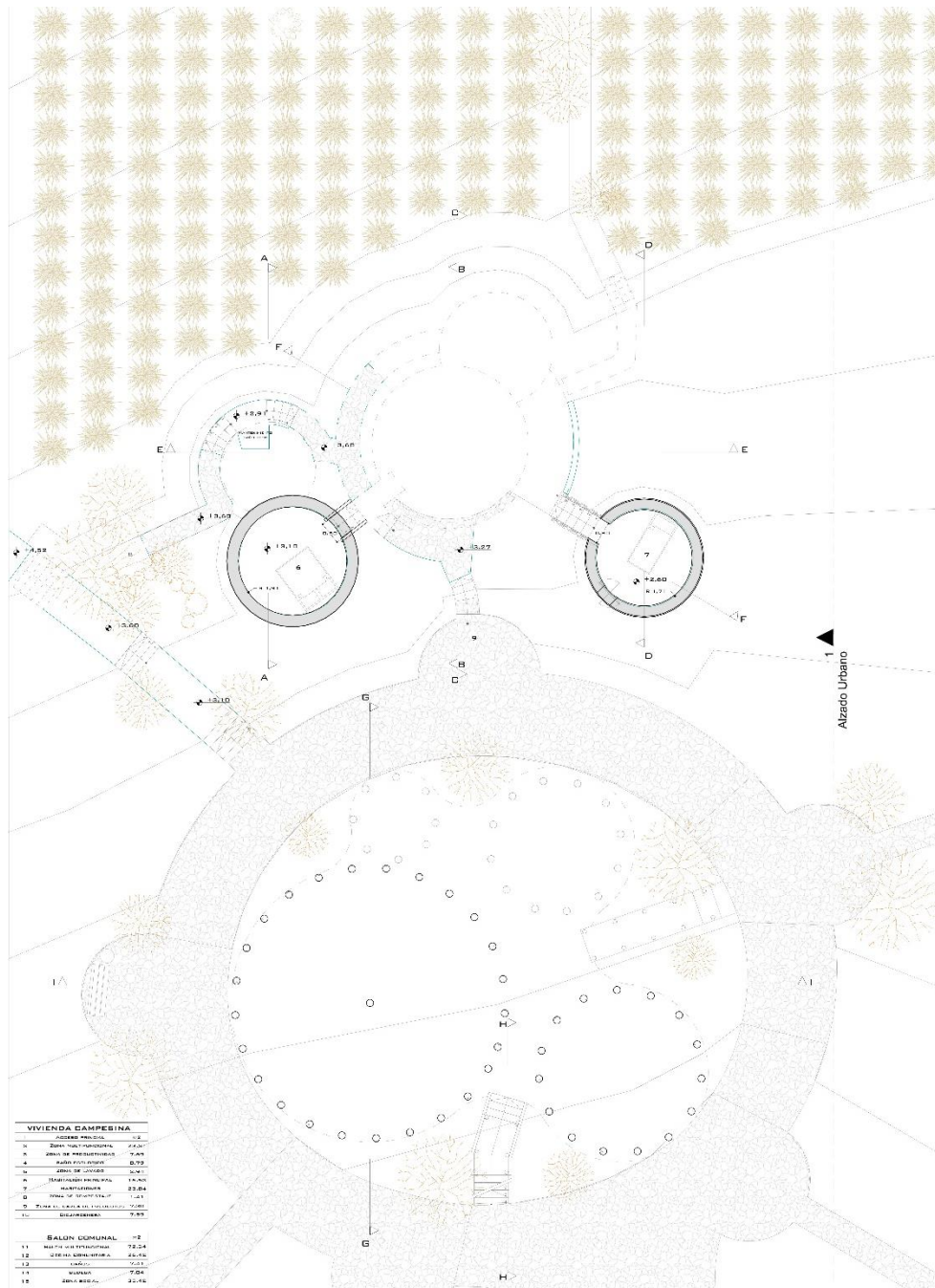
Figura 44. Agrupación de vivienda rural propuesta.



Fuente: El autor. (2022).

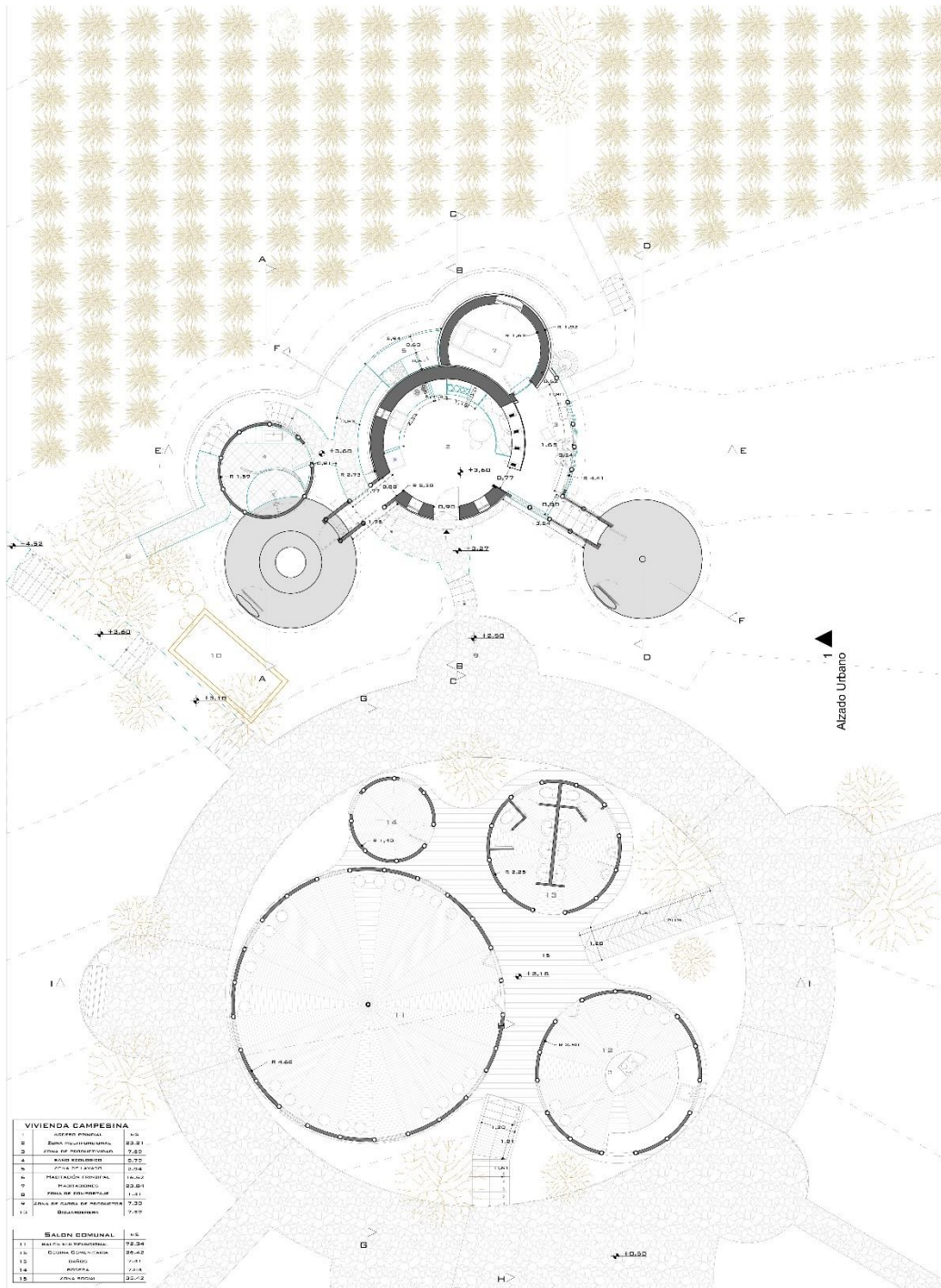
#### 4.3.4.2 Tipología de vivienda rural progresiva opción 1.

**Figura 45.** Plantas arquitectónicas vivienda rural progresiva propuesta y salón comunal.



Fuente: El autor. (2022).

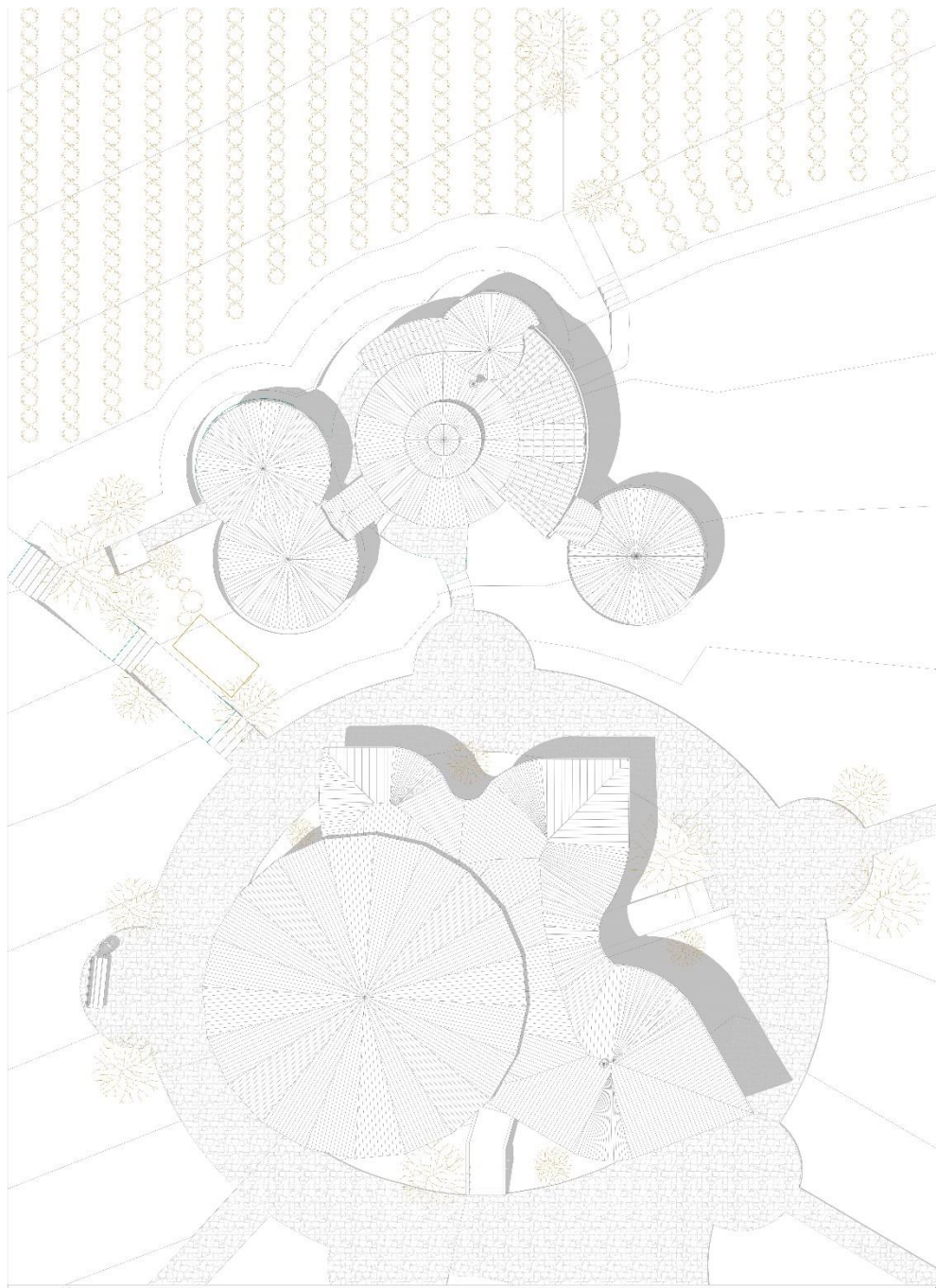
**Figura 59.** Plantas arquitectónicas vivienda rural progresiva propuesta y salón comunal



Fuente: El autor. (2022).



**Figura 60.** Planta de cubiertas vivienda rural progresiva propuesta y salón comunal



**Fuente:** El autor. (2022).

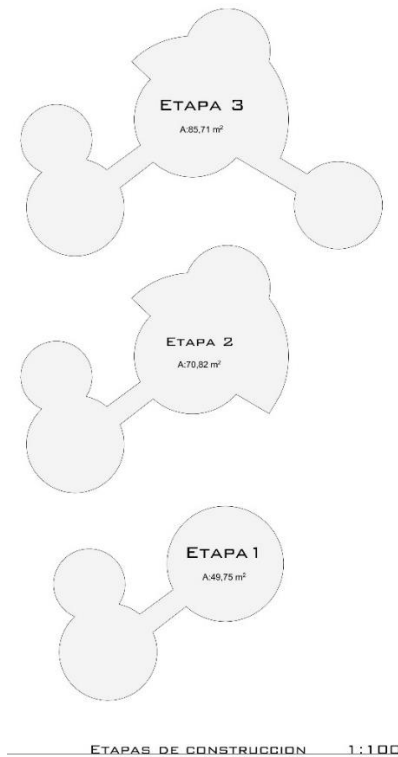
#### 4.3.4.3 Etapas de la vivienda rural progresiva propuesta

La vivienda rural progresiva tiene la posibilidad de ser realizada en 3 etapas debido a su diseño y configuración, por lo cual la unidad habitacional puede irse adaptando al desarrollo y necesidades de la familia que la va a habitar.

En la **primera etapa** reside un núcleo básico conformado por una habitación, un salón multifuncional donde se encuentra la cocina y servicios básicos (baño ecológico y zona de lavado). Entendiendo la cocina como el núcleo familiar campesina; la cocina está dotada con una estufa ecológica la cual dispone el ritmo de las actividades del hogar y a la vez funcionando como un radiador central que proporciona calor a la vivienda.

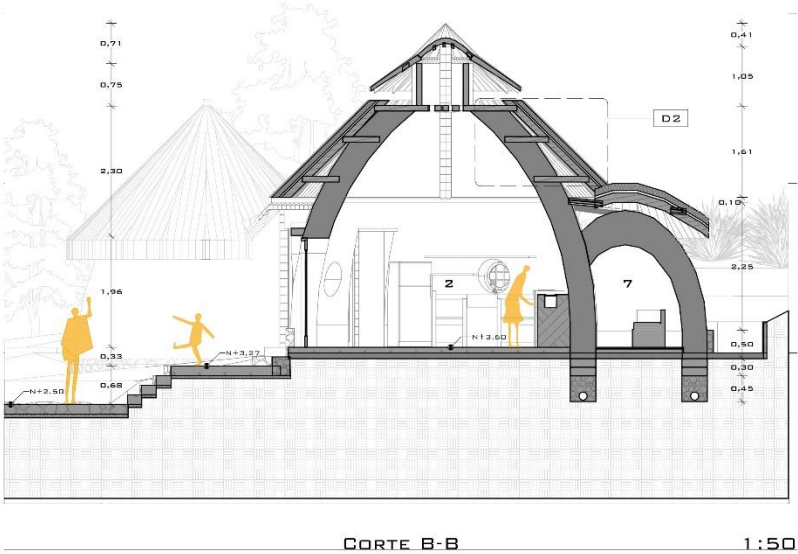
La **segunda y tercera etapa** van dotando a la vivienda de más espacios óptimos para el desarrollo de las familias en la vivienda rural, en donde además se encuentra la zona productiva la cual sirve para la distribución y empaquetado de la cosecha para su posterior venta.

**Figura. 61** Etapas de la vivienda rural



**Fuente:** El autor. (2022).

**Figura 62.** Corte arquitectónico vivienda rural propuesta.



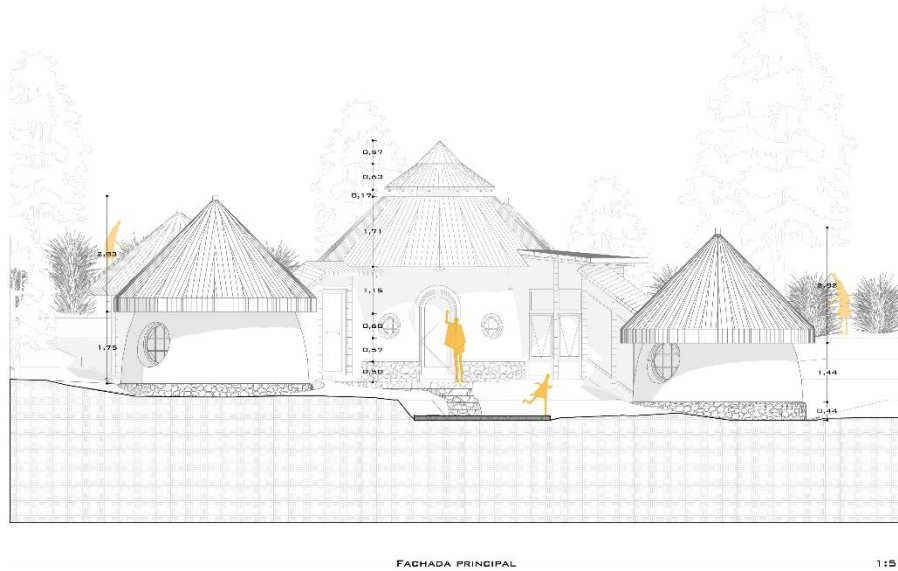
Fuente: El autor. (2022).

**Figura 63.** Corte arquitectónico vivienda rural propuesta.



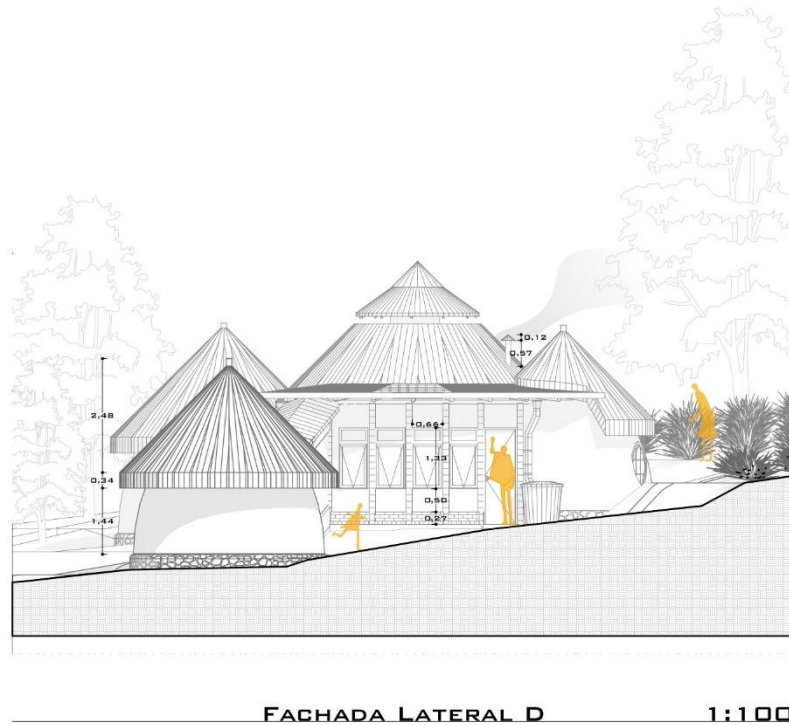
Fuente: El autor. (2022).

**Figura 64.** Fachada arquitectónica vivienda rural propuesta.



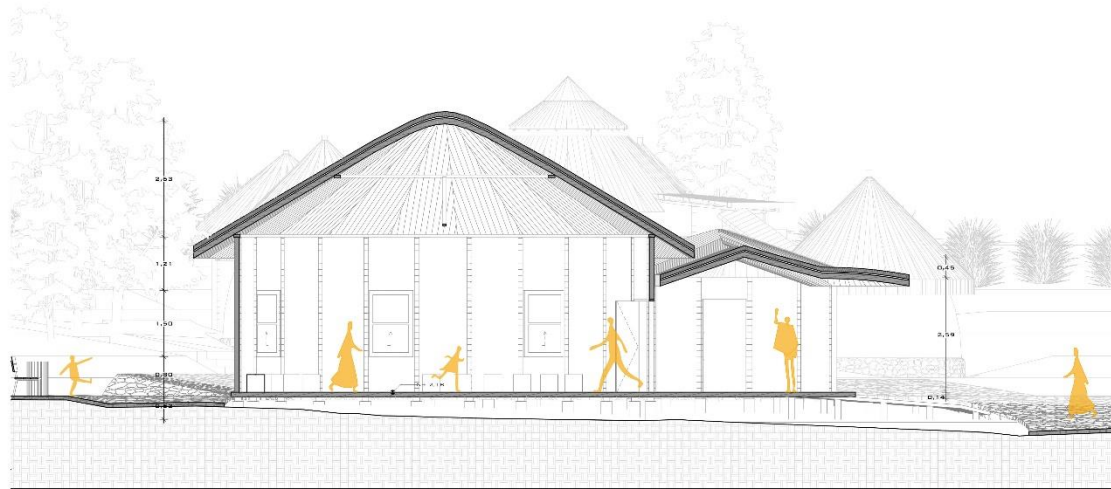
Fuente: El autor. (2022).

**Figura 65.** Fachada arquitectónica vivienda rural propuesta.



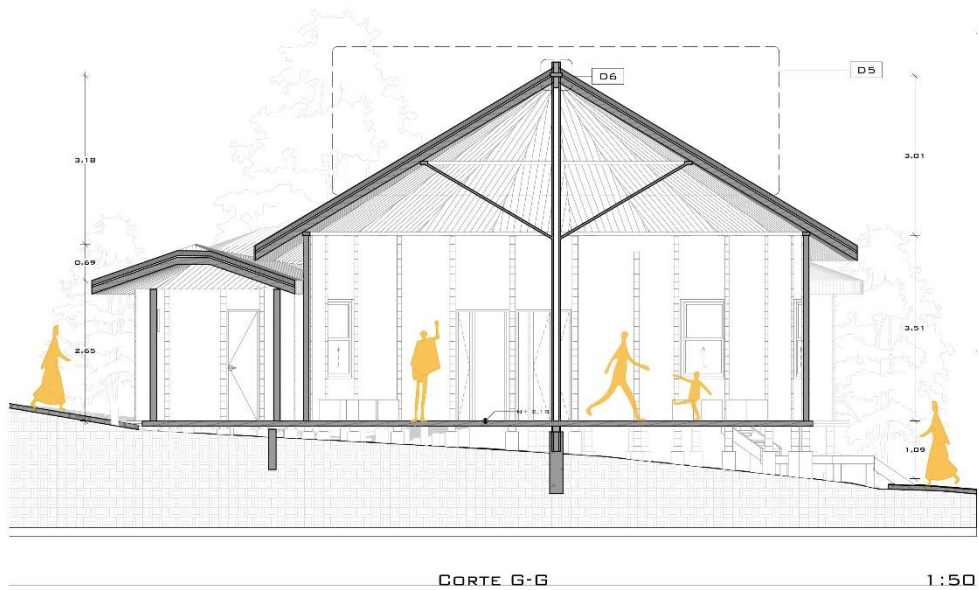
Fuente: Propia de esta investigación. (2022).

**Figura 66.** Corte arquitectónico salón comunal



**Fuente:** Propia de esta investigación. (2022).

**Figura 67.** Corte arquitectónico salón comunal

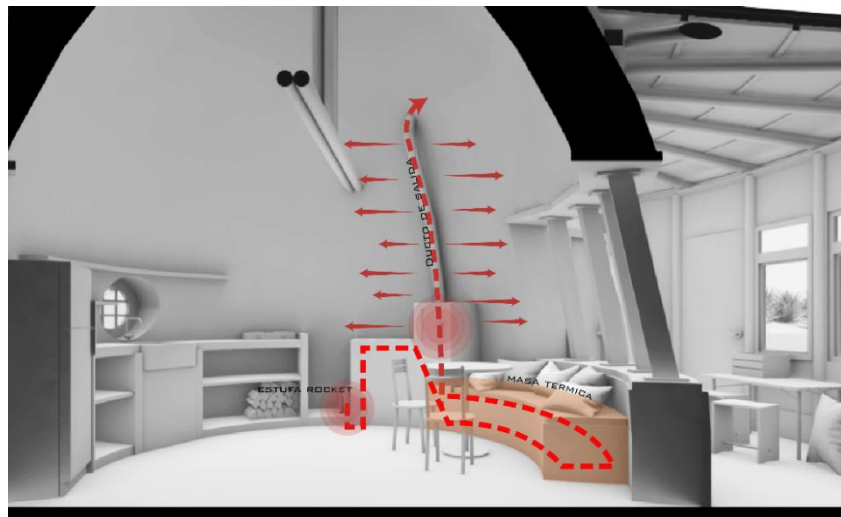


**Fuente:** Propia de esta investigación. (2022).

#### 4.3.4.3 Componente tecnológico.

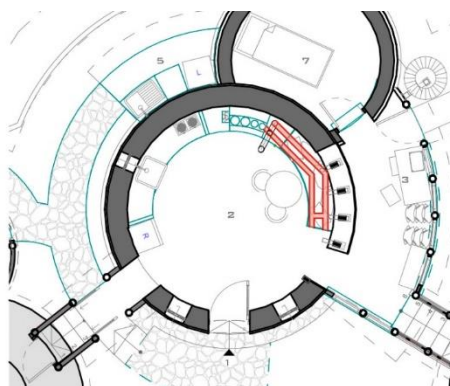
**Estufa rocket:** La estufa de leña usada en la vivienda y la cocina comunal maneja el sistema de estufas rocket, el cual usa una cámara de combustión que minimiza el uso de leña y previene que el humo se escape dentro la cocina o salón. Además, en la vivienda se aprovecha el calor irradiado por la estufa de leña por medio de ductos que distribuye el calor. Primero pasa por el mueble fijo que se comporta como masa térmica ubicado contiguo a la estufa y posteriormente reparte el calor al resto del salón por medio de ducto, finalmente sacando el humo de la estufa fuera de la vivienda, esto proporciona un ambiente cálido y agradable óptimo para las bajas temperaturas de Túquerres.

**Figura 68.** Componente tecnológico sistema de calefacción vivienda rural propuesta.



Fuente: El autor. (2022).

**Figura 69.** Componente tecnológico sistema de estufa rocket vivienda rural propuesta.



**Fuente:** El autor. (2022).

**Baño ecológico:** el baño seco se comporta como lo hace el cuerpo humano donde separa los líquidos de los sólidos para así evitar los malos olores y su mantenimiento sea más sencillo. Las ventajas de este sistema de baño seco es que se ahorra un promedio de 15.000 litros de agua por persona<sup>72</sup> y lo más importante es que se deja de contaminar grandes cantidades de agua.

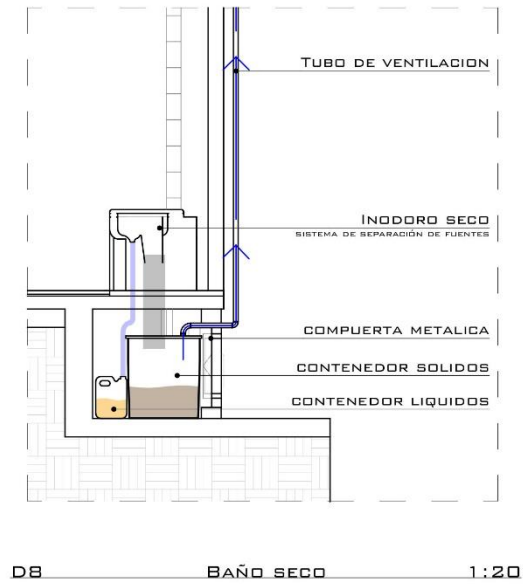
Al separar los desechos sólidos de los líquidos permite su posterior procesamiento, bien sea para su uso o para ser desechados de manera correcta sin contaminar el medio ambiente.

Los desechos líquidos al dejarlos reposar pueden ser usados en la base de los árboles frutales o si se lo diluye con composta sirve como fertilizante líquido orgánico para los cultivos y hortalizas. Los desechos sólidos al separarlos de los líquidos se secan más rápido además de que se le añade tierra seca o aserrín o hojas de árboles secas para ayudar a su compostaje. Una vez lleno el compartimiento de sólidos se lleva al compostero donde termina su proceso de compostaje y en tres meses pasa a ser tierra.

---

<sup>72</sup> Como hacer un baño ecológico disponible en: <https://www.ecojardinmagico.com/bano-seco-por-que-hacer-uno-y-como-funcionan/>

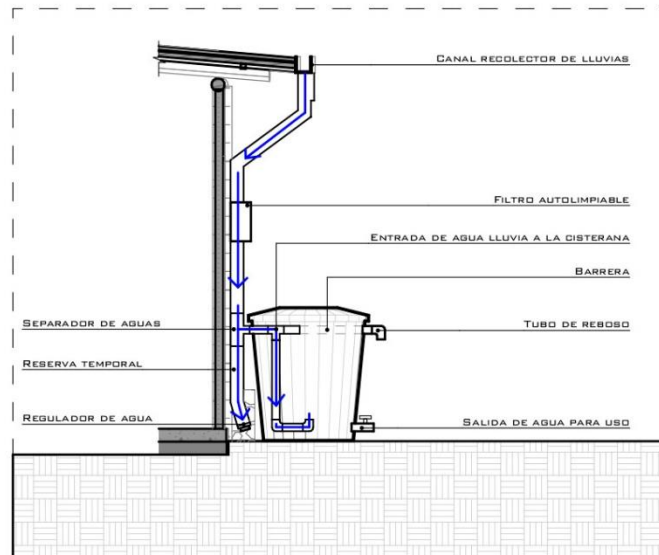
**Figura 70.** Componente tecnológico baño seco vivienda rural propuesta.



Fuente: El autor. (2022).

## Recolección de aguas lluvias

**Figura 71.** Componente tecnológico recolección aguas lluvias vivienda rural propuesta.

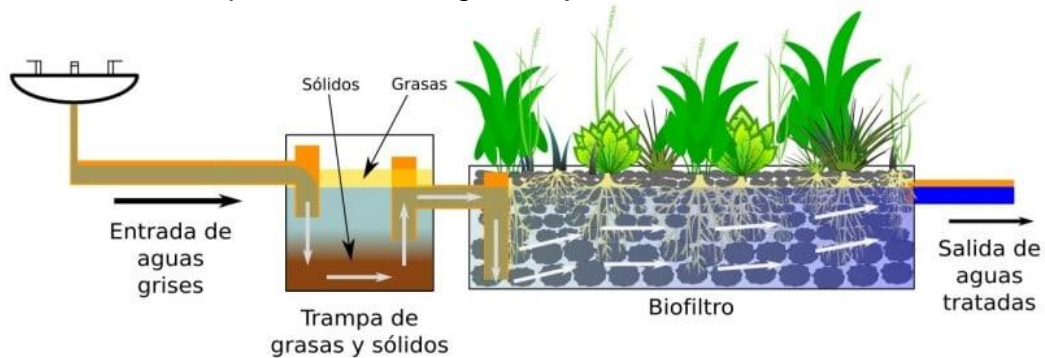


Fuente: El autor. (2022).



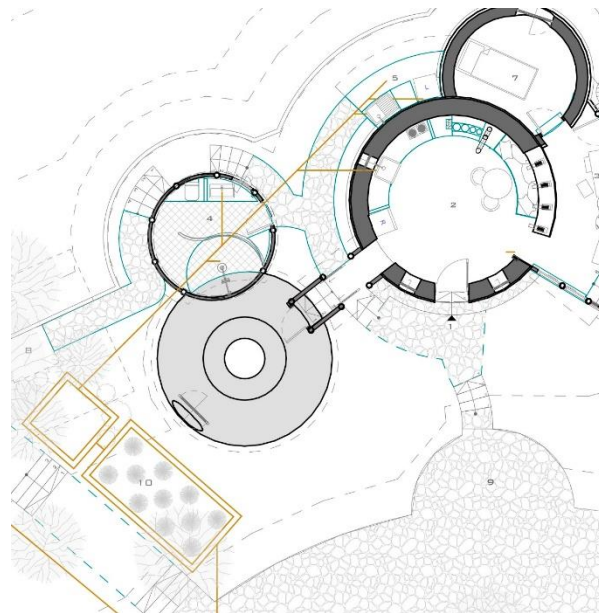
**Procesamiento de aguas grises:** las aguas grises son tratadas por medio de la biojardinera debido a que pasan primero por una trampa de grasas y después por la biojardinera la cual purifica el agua debido a que pasa por diferentes componentes naturales como piedra gruesa y fina para que el agua pueda circular y se purifique en el trayecto, adicionalmente se pueden sembrar plantas que ayudan a la purificación y oxigenación del agua como se muestra en la figura 72

**Ilustración 11.** Componente tecnológico biojardinera



**Fuente:** [https://sp-ao.shortpixel.ai/client/to\\_webp,q\\_glossy,ret\\_img/https://vincestudiocr.com/wp-content/uploads/2020/02/Esquema-de-una-biojardinera.jpg](https://sp-ao.shortpixel.ai/client/to_webp,q_glossy,ret_img/https://vincestudiocr.com/wp-content/uploads/2020/02/Esquema-de-una-biojardinera.jpg)

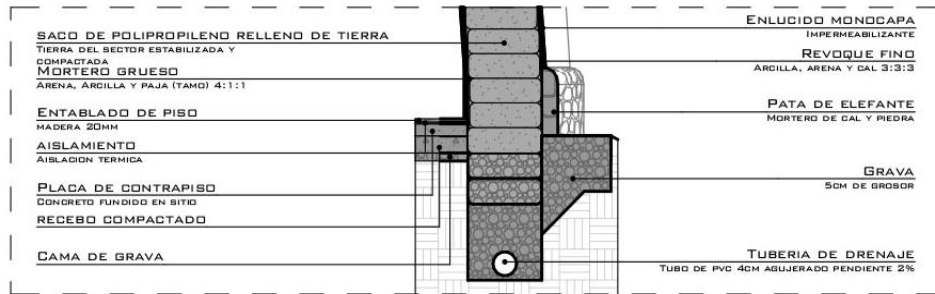
**Figura 73.** Componente tecnológico tratamiento de aguas grises vivienda rural propuesta.



**Fuente:** El autor. (2022).

#### 4.3.4.3 Sistema constructivo.

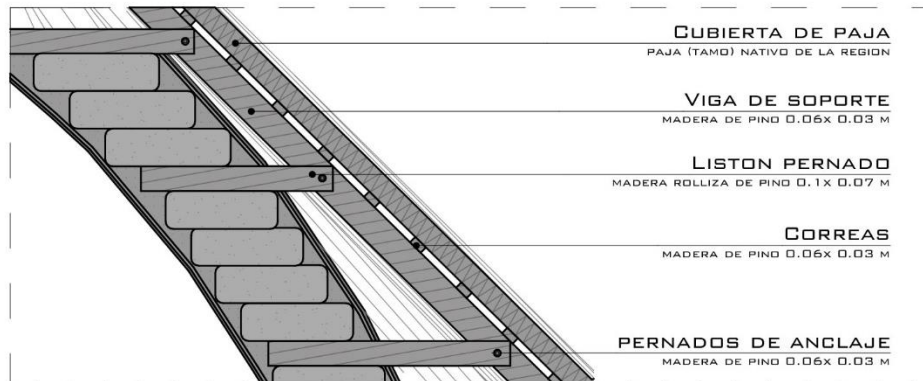
**Figura 74.** Detalle constructivo cimentación y muros superadobe vivienda rural propuesta.



D1 DETALLE 1:50

Fuente: El autor. (2022).

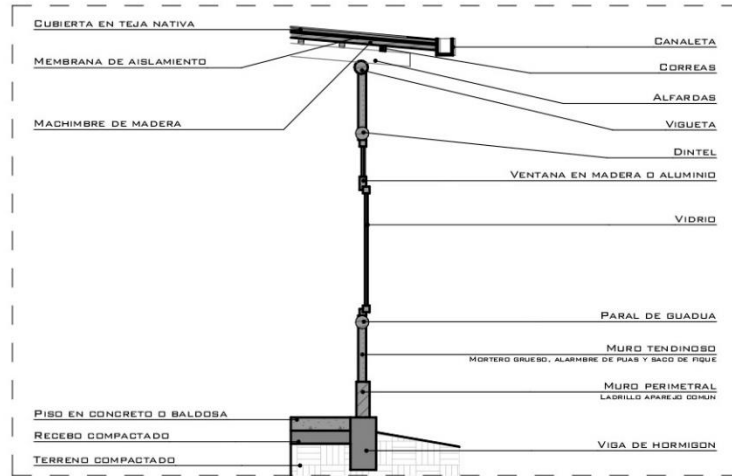
**Figura75.** Detalle constructivo anclaje cubiertas con muro superadobe vivienda rural propuesta.



D2 DETALLE 1:20

Fuente: El autor. (2022).

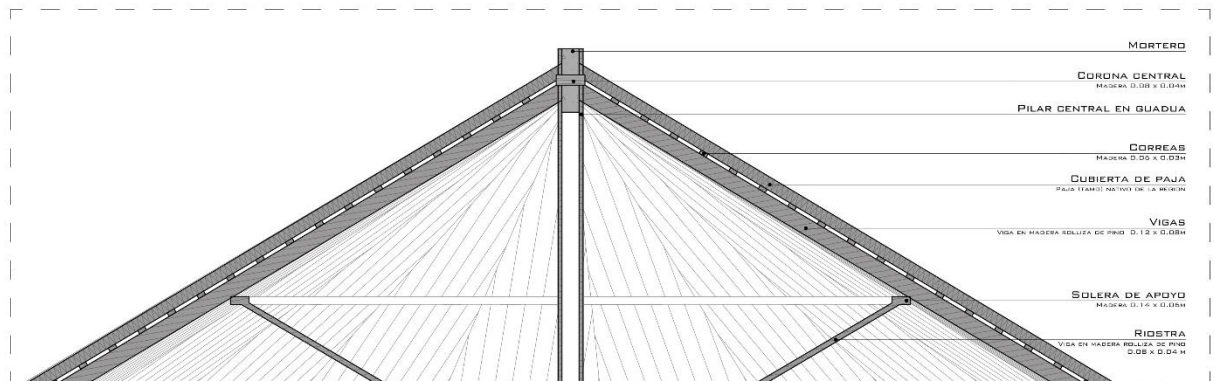
**Figura 76.** Detalle constructivo muro tendinoso y cubiertas vivienda rural propuesta.



D3 DETALLE 1:50

Fuente: El autor. (2022).

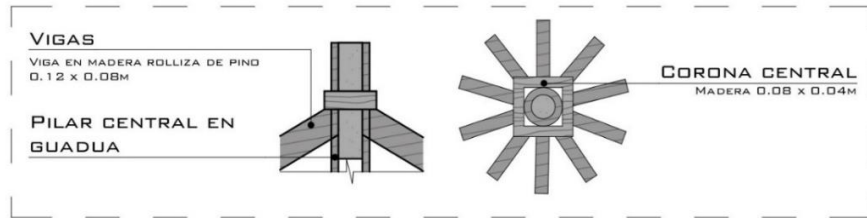
**Figura 76.** Detalle constructivo cubiertas salón comunal propuesta.



D5 DETALLE 1:20

Fuente: El autor. (2022).

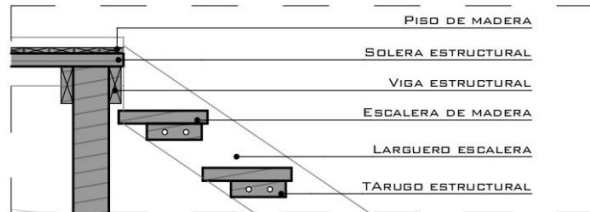
**Figura 77.** Detalle constructivo conexión cubiertas salón comunal propuesta.



D6 DETALLE 1:20

Fuente: El autor. (2022).

**Figura 78.** Detalle constructivo escaleras salón comunal.



D7 DETALLE 1:20

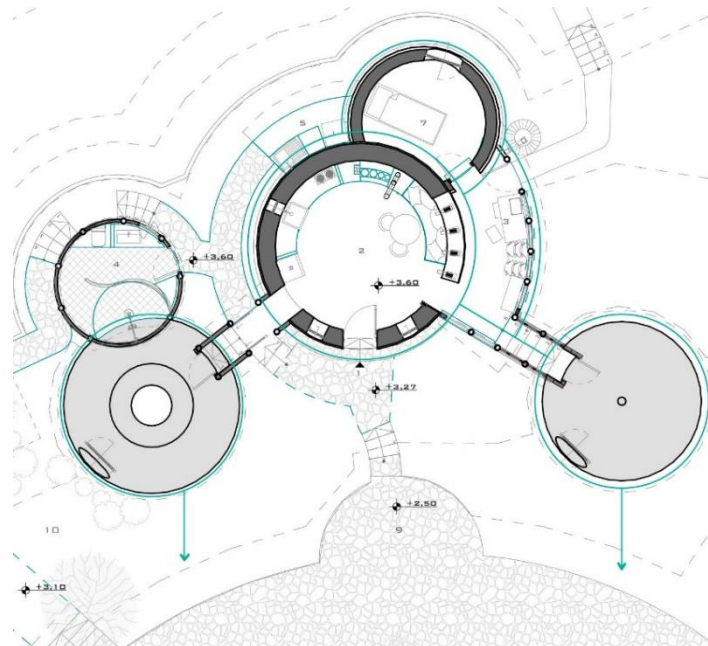
Fuente: El autor. (2022).

#### 4.3.4.4 Instalaciones.

**Sistema de Drenaje:** se extiende un ramal de tubería la cual esta perforada en sus costados, esta debe recorrer toda cimentación de la vivienda como se muestra en la figura 79, esto sirve evitar las inundaciones de los cimientos de la vivienda.

Todo el ramal de tubería debe ser cubierto con grava y debe tener una pendiente para que el agua salga del sistema como se muestra en la figura 80, todo esto provee una aeración natural a los cimientos y manteniendo el suelo bajo la vivienda seco; es necesario aclarar que este ramal de tuberías es totalmente independiente de los sistemas hidráulicos y sanitarios.

**Figura 79.** Sistema de drenaje vivienda rural propuesta.

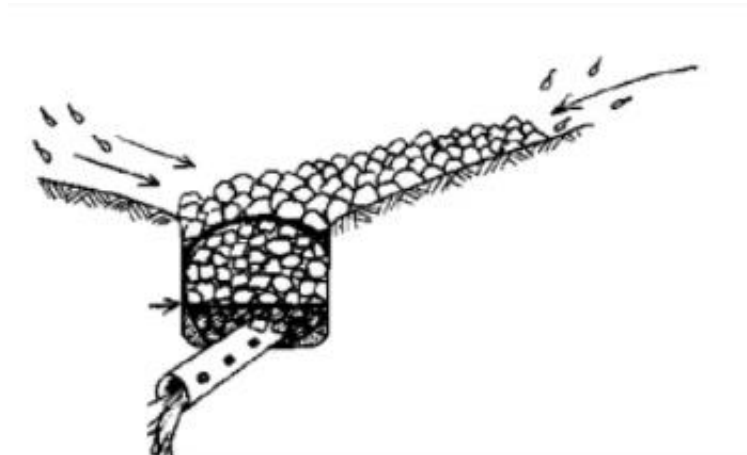


**Fuente:** El autor. (2022).

este sistema de drenaje se conoce como drenaje francés el cual facilita evacuar el agua del terreno lejos de la vivienda por medio de un ramal de tuberías extendido por toda la cimentación de la vivienda el cual debe tener una pendiente de un centímetro por metro y debe ir por lo menos a cuarenta centímetros por debajo de los muros de la vivienda y debe ser cubierto con grava de diferentes tamaños para facilitar el paso del agua y mejorar la ventilación de la cimentación dándole una mejor vida a la vivienda y a los usuarios que la van a habitar.

Esta agua también podría ser almacenada para usarla en cultivos o darle un uso doméstico o bien puede dejarse en el suelo.

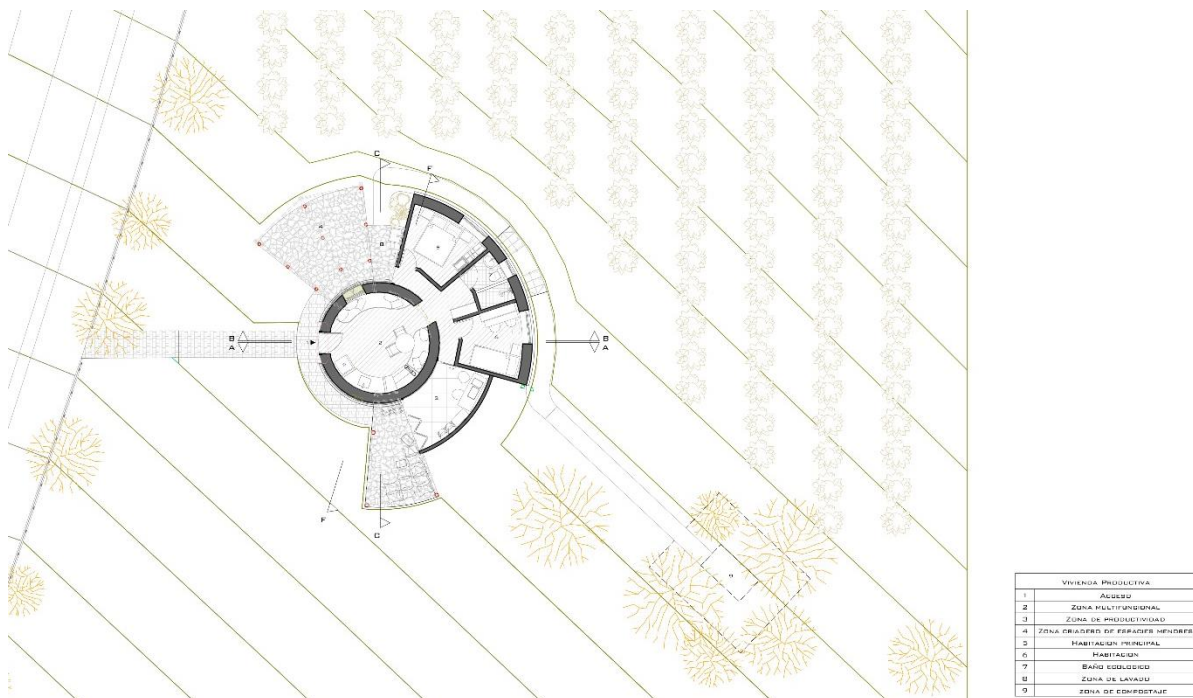
**Figura 80.** Funcionamiento del sistema de drenaje



**Fuente:** <https://www.slideshare.net/miriammorata/manual-superadobe>

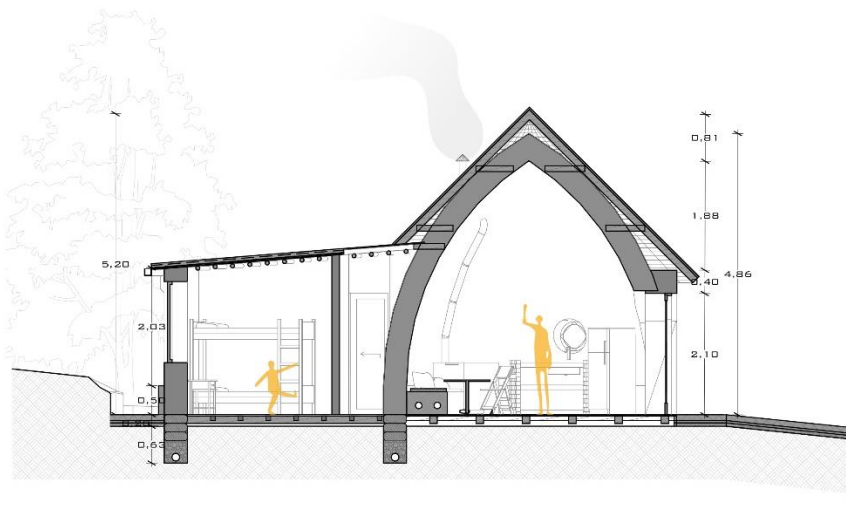
#### 4.3.4.5 Tipología de vivienda rural productiva opción 2

**Figura 81.** Plantas arquitectónicas vivienda rural productiva.



**Fuente:** El autor. (2022).

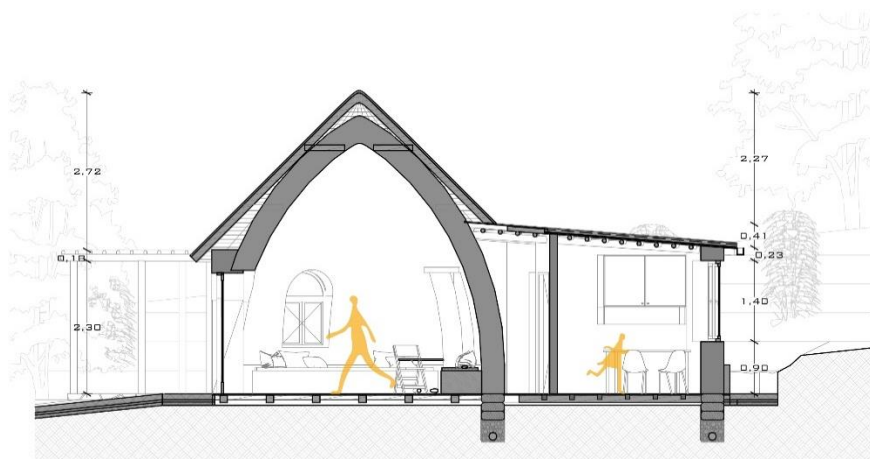
**Figura 82.** Cortes arquitectónicos vivienda rural productiva.



Corte A-A

Fuente: El autor. (2022).

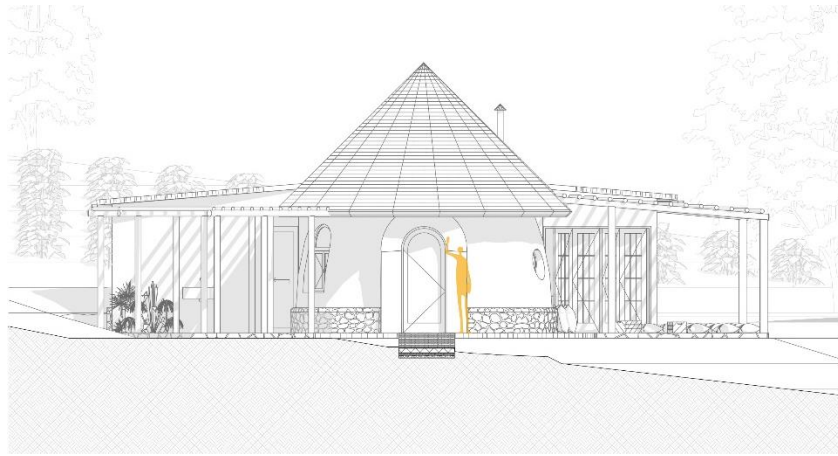
**Figura 83.** Cortes arquitectónicos vivienda rural productiva.



Corte B-B

Fuente: El autor. (2022).

**Figura 84.** Fachadas arquitectónicas vivienda rural productiva.



**Fuente:** El autor. (2022).

**Figura 85.** Fachadas arquitectónicas vivienda rural productiva.



**Fuente:** El autor. (2022).



## 5. CONCLUSIONES

El municipio de Túquerres posee características de gran valor histórico, cultural, tradicional y arquitectónico, que se deben promover a partir del mejoramiento urbano regional y físico espacial para el óptimo mantenimiento y preservación de diversas características representativas como lo son las viviendas autóctonas.

La presente tesis nació con la idea de dar una solución de vivienda a la comunidad campesina aledaña al centro poblado de Túquerres, que permita a esta comunidad rescatar su identidad, costumbres y modo de vida tradicional, con lo cual se generó un prototipo de unidad habitacional el cual, surgió de un estudio de los materiales ancestrales, los métodos de construcción y la forma en que se elaboraran las viviendas, con esto se optó por adoptar un sistema constructivo que se asemeje al usado por los ancestros de la zona, el cual por medio del uso de materiales nativos y la autoconstrucción se rescata las tradiciones de estos usuarios específicos. Así mismo en el análisis del usuario se miró la necesidad de proponer un salón comunal que funcione como conector con las demás viviendas aledañas al salón. El salón comunal promueve el estilo de vida de la comunidad de este caso de estudio en el cual se realizan actividades comunitarias las cuales son necesarias para el pleno desarrollo de esta comunidad.

Estas viviendas poseen grandes fortalezas y demuestran el arraigo del campesino por su territorio. Tales características logran la identificación, caracterización y la apropiación del territorio del campesino, recalcando su identidad y su cultura, dándole una valoración a su trabajo agropecuario representativo, el cual se entiende como una labor fundamental para el progreso del municipio.

Lo que, en un comienzo se buscaba una solución de vivienda para la comunidad campesina, además de ello se obtuvo como resultado a un desarrollo urbanístico para dar respuestas al actual crecimiento del casco urbano del municipio de Túquerres integrando a la comunidad campesina en este desarrollo urbanístico con el resto de la comunidad. Con esto damos pie a la generación de las ecoaldeas como estrategia de unión y preservación de la arquitectura tradicional, les otorga la oportunidad a las personas de construir sociedades basadas en la cooperación, el autoconsumo, las energías renovables y los materiales ecológicos, además de dar espacios aptos y confortables generado a partir de la cooperación de una comunidad entorno a sus necesidades físicas y sociales.

## **6. RECOMENDACIONES**

A partir de la generación de este proyecto se recomienda tener en cuenta:

En primer lugar, es importante conservar y cuidar las diferentes tipologías propuestas y mantener la organización proyectada para el municipio de Túquerres. Esto con el fin de no alterar la planificación ya propuesta.

Por otro lado, en caso de necesitar modificaciones o mejoramiento en alguna de las tipologías, se debe estudiar cada uno de los cambios según la necesidad que tenga la comunidad, sin afectar la base de la propuesta de vivienda de implementar materiales tradicionales, y eco amigables.

De igual manera, entidades gubernamentales deben promover la generación de estas viviendas, visualizando al municipio de Túquerres como un municipio de desarrollo sin perder la identidad y el arraigo cultural.

## BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA NAVARRO, Olga, DUARTE, Carlos, FAJARDO, Darío, FERRO, Juan Guillermo, GUTIERREZ, Francisco, MACHADO, Absalón, PENAGOS, Ángela, SAADE Martha. Elementos para la conceptualización de lo “campesino” en Colombia. Bogotá, 2018. p. 7. [en línea] disponible en: [https://www.icanh.gov.co/recursos\\_user/ICANH%20PORTAL/SUBDIRECCI%C3%93N%20CIENT%3%8DFICA/ANTROPOLOGIA/Conceptos/2020/Conceptualizacion\\_del\\_campesinado\\_en\\_Colombia.pdf](https://www.icanh.gov.co/recursos_user/ICANH%20PORTAL/SUBDIRECCI%C3%93N%20CIENT%3%8DFICA/ANTROPOLOGIA/Conceptos/2020/Conceptualizacion_del_campesinado_en_Colombia.pdf)

AGROVILLA EL PRADO. ECOALDEA AGROVILLA EL PRADO (En el eje cafetero de Colombia). Pereira, 2021. [en línea] disponible en: [https://permacultura.co/wp-content/uploads/2021/02/Ecoaldea\\_Pereira.pdf](https://permacultura.co/wp-content/uploads/2021/02/Ecoaldea_Pereira.pdf)

ALDEA FELIZ. Ecoaldea. San Francisco, Cundinamarca, 2021. [en línea] disponible en: <https://aldeafeliz.org/>

ALCALDIA MUNICIPAL. Plan de desarrollo Municipal. San Juan de Pasto, 2021. p. 261. [en línea] disponible en: <http://camacolnarino.org/wp-content/uploads/2020/06/Plan-de-Desarrollo-2020-2023.pdf>

ÁREA DE PAZ, Desarrollo y Reconciliación. Nariño: Análisis de la conflictividad. Nariño, 2010. p. 5. NARIÑO: ANALISIS DE LA CONFLICTIVIDAD. Área de Paz, Desarrollo y Reconciliación. 2010. [en línea] disponible en: [https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220\\_Analisis%20conflictividad%20Nari%C3%B1o%20PDF.pdf](https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220_Analisis%20conflictividad%20Nari%C3%B1o%20PDF.pdf)

ASCENSIÓN BARAÑANO CID. Introducción a la antropología social y cultural. Madrid, 2010. p. 61. [en línea] disponible en: [https://eprints.ucm.es/id/eprint/11353/1/Introducci%C3%B3n\\_a\\_la\\_Antropolog%C3%ADa\\_Social\\_y\\_Cultural.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/11353/1/Introducci%C3%B3n_a_la_Antropolog%C3%ADa_Social_y_Cultural.pdf)

BECERRA FANDIÑO, Luisa Fernanda. Arquitectura del paisaje rural para la vivienda social en Lebrija. Santander, 2020. p. 21. [en línea] disponible en:

DEL RIO, Juan. De la idea a la acción. Aprendiendo del movimiento: Transition Towns. Catalunya, 2009. p. 13. [en línea] disponible en: [https://www.reddetransicion.org/wp-content/uploads/2014/02/De-la-idea-a-la-acci%C3%B3n.-Aprendiendo-del-movimiento-Transition-Towns\\_Juan-del-R%C3%ADo\\_2009.pdf](https://www.reddetransicion.org/wp-content/uploads/2014/02/De-la-idea-a-la-acci%C3%B3n.-Aprendiendo-del-movimiento-Transition-Towns_Juan-del-R%C3%ADo_2009.pdf)

ESCORIHUELA, José Luis. Ecoaldeas y comunidades sostenibles. Navarra, 2009. [en línea] disponible en: <https://www.economiasolidaria.org/recursos/biblioteca-ecoaldeas-y-comunidades-sostenibles/>

GALLARDO Felipe, SEPÚLVEDA, Carlois, TOCORNAL, Manuel. Conceptos tipológicos para la construcción del hábitat residencial. Chile, 2001. p. 12. [en línea] disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/258/25804302.pdf>

GARCÍA MARÍN, María Eulalia. La permacultura como aporte a la ética ecológica. Bogotá, 2015. p. 3. [en línea] disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v10n1/v10n1a08.pdf>

GOBERNACION DE NARIÑO. Historia del departamento. San Juan de Pasto, 2021. [en línea] disponible en: [https://web.archive.org/web/20120730170112/http://www.narino.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=739&Itemid=116](https://web.archive.org/web/20120730170112/http://www.narino.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=739&Itemid=116)

GOBERNACION DE NARIÑO. Plan de desarrollo Departamental 2020-2023. San Juan de Pasto, 2020. p. 52. [en línea] disponible en: <https://rap-pacifico.gov.co/wp-content/uploads/2020/07/Plan-de-Desarrollo-Mi-Nari%C3%B1o-en-Defensa-de-lo-Nuestro-2020-2023-2.pdf>

HARAMOTO NISHIKIMOTO, Edwin. La vivienda social en Chile 1990-1991. Santiago, Chile, Universidad de Chile, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Instituto de la Vivienda. 1992. p. 1. [en línea] disponible en: <https://infoinvi.uchilefau.cl/glosario/vivienda/>

HOPKINS, Rob y THOMAS, Michael. La Guía Esencial para Hacer la Transición. España, 2018. p. 25. [en línea] disponible en: <https://transitionnetwork.org/wp-content/uploads/2018/11/La-Gu%C3%ADa-Esencial-para-Hacer-la-Transici%C3%B3n-V.1.2.pdf>

HOLMGREN, David. La Esencia de la Permacultura. Australia, 2002. p. 5 [en línea] disponible en: [https://library.uniteddiversity.coop/Permaculture/Esencia\\_PC\\_Espanol\\_eBook.pdf](https://library.uniteddiversity.coop/Permaculture/Esencia_PC_Espanol_eBook.pdf).pdf

IBERDROLA. Las ecoaldeas como alternativa ecológica. Bogotá, 2021. [en línea] disponible en: <https://www.iberdrola.com/medio-ambiente/ecoaldeas-comunidades-ecologicas-alternativas>

LARRAIN, Jorge. El concepto de identidad. Chile, 2003. p. 3. [en línea] disponible en: <file:///D:/PFC/MARIO%20GUERRERO/3211-Texto%20do%20artigo-10586-1-10-20080411.pdf>

MAFFRAND, Graciela; MARTÍNEZ RUSCONI, Mónica. La gestión participativa en la construcción del hábitat residencial. Experiencia con 54 familias dispersas de Villa El Libertador. Santiago de Chile, 2001. p. 4. [en línea] disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/258/25804303.pdf>

MARTI ARIS, Carlos. Las variaciones de la identidad. Barcelona, 2015. p.15. [en línea] disponible en: <https://bibliodarq.files.wordpress.com/2014/09/martc3ad-arc3ads-c-las-variaciones-de-la-identidad.pdf>

MAURE, Lila. La superación del concepto de tipo en la arquitectura contemporánea. 1927. p. 4. [en línea] disponible en: <https://oa.upm.es/4469/1/Maure1.pdf>

MINISTERIO DE VIVIENDA, CIUDAD Y TERRITORIO. Resolución número 2373. República de Colombia, 2015. [en línea] disponible en: <https://minvivienda.gov.co/sites/default/files/normativa/2373%20-%202015.pdf>

MOLLISON, Bill, SLAY, Reny Mia. Introducción a la permacultura. p. 5. [en línea] disponible en: [https://ecocosas.com/wp-content/uploads/Biblioteca/perma/Introduccion\\_a\\_la\\_Permacultura-Bill\\_Mollison.pdf](https://ecocosas.com/wp-content/uploads/Biblioteca/perma/Introduccion_a_la_Permacultura-Bill_Mollison.pdf)

MUÑOZ VILLARREAL, Erika Milena. Ecoaldeas en Colombia transitando hacia el buen vivir. Caldas, Colombia. 2018. [en línea] disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/2654/265459295009/html/>

MUÑOZ VILLARREAL, Erika Milena. Ecoaldeas en Colombia transitando hacia el buen vivir. Manizales, Caldas, 2018. p. 2. [en línea] disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v14n2/1900-3803-entra-14-02-114.pdf>

QUIJANO VODNIZA, Armando José. Investigación cuantitativa Vs. Investigación cualitativa. San Juan de Pasto: inédito, 2012

RENGIFO, Vanessa. ECOALDEAS. Sustentabilidad de la comunidad de la aceitera a través de la agricultura. Buenos Aires, Argentina. 2019. p. 90. [en línea] disponible en: <https://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC132128.pdf>

ROSALES, Yolanda Catalina y SANDOVAL Samuel. Conurbación en el borde sur – oriental del municipio de Chía. Tunja, 2014. p. 38-40. [en línea] disponible en: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29286/2014yolandarosales.pdf?sequence=1>

RODRÍGUEZ ORTIZ, María Camila. ECOALDEA: hábitat sostenible para el consejo comunitario de Chanzara. Bogotá, 2012. [en línea] disponible en: <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00000253.pdf>

RODRÍGUEZ ORTIZ, María Camila. ECOALDEA: hábitat sostenible para el consejo comunitario de Chanzara. Bogotá, 2012. p. 75. [en línea] disponible en: <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00000253.pdf>

SÁNCHEZ QUINTANAR<sup>1</sup>, Concepción y JIMÉNEZ ROSAS, Eric Orlando. La vivienda rural. su complejidad y estudio desde diversas disciplinas. Manizales, 2009. p. 2. [en línea] disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n30/n30a10.pdf>

SALDARRIAGA ROA, Alberto. Hábitat y arquitectura en Colombia. Bogotá, 2016. p. 23. [en línea] disponible en:

[https://www.utadeo.edu.co/files/node/publication/field\\_attached\\_file/pdf-habitat\\_y\\_arq.\\_pag.pdf](https://www.utadeo.edu.co/files/node/publication/field_attached_file/pdf-habitat_y_arq._pag.pdf)

SANDOVAL, Félix Jové. Arquitectura e identidad cultural en el contexto de la cooperación internacional en el continente africano. España, 2011. p.120. [en línea] disponible en: <file:///Dialnet-ArquitecturaEIdentidadCulturalEnElContextoDeLaCoop-3900989.pdf>

TELEMAIZ. CIDEP. Centro de Investigación, Desarrollo y Enseñanza de Permacultura: Argentina. Argentina, 2021. [en línea] disponible en: <https://permatelemaiz2.wordpress.com/cidep-centro-de-investigacion-desarrollo-y-ensenanza-de-permacultura-argentina/>

WEISS SALAS, Philip. La enseñanza del proyecto en arquitectura. Bogotá, 2009. p. 19. [en línea] disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/epdf/10.18389/dearq5.2009.05>

WIKIPEDIA. [en línea] disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%BAquerres>

WIKIPEDIA. Túquerres. Bogotá, 2022. [en línea] disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%BAquerres>

WEISS SALAS, Phillip. La enseñanza del proyecto en Arquitectura. 2009. p 58. [en línea] disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/50373367\\_La\\_ensenanza\\_del\\_proyecto\\_en\\_arquitectura](https://www.researchgate.net/publication/50373367_La_ensenanza_del_proyecto_en_arquitectura)

## ANEXOS



## ANEXO 1 Formato entrevista

### ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido
2. Edad
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente?  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha?
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa?
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza?
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué?
11. ¿Conoce las costumbres, tradición e historia de su comunidad?
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían?
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas?
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales?
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Sí \_\_\_ No \_\_\_ ¿Por qué?
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda comparar con su comunidad?
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje?
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar?

## ANEXO 2 Entrevistas realizadas.

### ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

19. Nombre y apellido: **Rosa María Cuatin**
20. Edad: **73**
21. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
22. ¿Qué productos cosecha?
23. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
24. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
25. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
26. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
27. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **La mayor parte de mi día lo paso en la cocina y en las noches comparto con mi familia alrededor de la tulpa**
28. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Sí, porque a veces se queda el humo dentro de la cocina.**
29. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí **X** No \_\_\_\_\_ ¿Cuáles? **La comunidad se reunía en migas para ayudar a construir las casas, a los que se casaban y al final se realizaba un compartir de alimentos, también nos gusta reunirnos en diciembre con la comunidad para hacer las novenas**
30. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Si, eran muros de barro**
31. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Barro y paja**
32. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
33. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?

Si  No  ¿Por qué? **Para que los jóvenes ayuden más a la comunidad y haya esa unión que se tenía anteriormente**

34. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **la escuela y a veces el salón comunal pero pocas veces está disponible.**
35. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **Si por lo general en la escuela, pero a veces no tengo tiempo de estarlos llevando porque queda lejos**
36. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si sería bueno tener un espacio cerca donde nos podamos reunir con la comunidad y donde los niños puedan aprender y recrearse**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Juan Ascuntar**
2. Edad: **60**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultura**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, repollo y zanahoria**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí \_\_\_\_\_ No X
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Si porque no tengo donde recolectar la cosecha**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **En las mañanas para tomar el café y en las noches**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **No**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí X No \_\_\_\_\_ ¿Cuáles? **Mingas**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Se hacía una mezcla de barro para los muros**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Se mezclaba Barro, paja y panela y se hacía un armazón con junco para dar firmeza**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Sí, porque ahora se construye con ladrillo y yo lo hice solo**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si \_\_\_\_\_ No X ¿Por qué? **Porque es más fácil construir en ladrillo, pero había más unión de la comunidad y trabajo en equipo**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **El salón comunal, pero queda muy lejos**

17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **La escuela**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si para tener un solo lugar de encuentro.**

### ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Maria del Socorro Gualmatan**
2. Edad: **53**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultura**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, habas, choclo y las plantas medicinales**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí  No
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **Soberado**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **De tres a cuatro horas**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **El soberado es muy alto y la escalera es muy peligrosa**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí  No  ¿Cuáles? **Nos gusta reunirnos a preparar la comida de toda la comunidad para las fiestas y está invitada toda la comunidad.**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **No**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas?
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Nos seguimos reuniendo a preparar la comida y hacer compartir de alimentos y productos de la cosecha**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  No  ¿Por qué?

16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **No, se presta la casa para reunirse.**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **La escuela**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si**

### ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Beatriz Meneses**
2. Edad: **42**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha?
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Todo el día**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Las ventanas son muy pequeñas y es muy oscuro**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí **X** No\_\_\_\_\_ ¿Cuáles? **Se construían con la comunidad las casas y se realizaba un compartir de alimentos con la comunidad.**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Se pisaba el barro**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Barro**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Ya no se ayuda a la construcción de las viviendas.**

15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  No  ¿Por qué? **Porque había más unidad de la comunidad.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Si en la casa.**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **La escuela.**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si.**

### ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Bernardo Arciniegas**
2. Edad: **67**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Jornalero**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, yuca, repollo y coliflor**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí  No
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Si**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Para la cena**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Es muy fría**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí  No  ¿Cuáles? **Se hacían mingas para construir las casas, también se hace compartir de alimentos y productos**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Barro apisonado para los muros y los techos en tamo**

13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Se mezclaba barro, paja y panela para hacer los muros y para los techos se amarran palos y se pone la paja**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Los jóvenes no se interesan por ayudar y quieren todo fácil. El compartir si se sigue haciendo**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  No  ¿Por qué? **Había más colaboración y unión de la comunidad y se usaba materiales fáciles de conseguir**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Si, en el salón comunal, la escuela, el parque y a veces en la capilla.**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **La escuela**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si.**



## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Rosendo Getial**
2. Edad: **68**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultor**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, coliflor, yuca, repollo, ollucos e habas**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí  No
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **El patio**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **En las mañanas y en las noches**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **no tengo un lugar donde pueda reunir en costales la cosecha**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí  No  ¿Cuáles? **Compartir de alimentos, las novenas, la construcción de casas**

12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **muros de barro**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Barro apisonado con panela y tamo**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Sigue habiendo compartir de alimentos. Son muy pocas las veces que nos reunimos a construir una casa**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  No  ¿Por qué? **la comunidad se uniera más y los jóvenes participarían en estas actividades. Además, todos podríamos tener una casa**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Si, en la escuela, el parque y el salón comunal, pero queda muy lejos**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **La escuela y el jardín**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si. Pero que sea cerca a la casa.**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Pedro Cuastumal**
2. Edad: **42**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Trasportador (Piagio)**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos trasporta? **Productos de las cosechas, víveres, trasteos entre otros**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí \_\_\_\_\_ No X\_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **El taller y la cocina**

9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **En el taller permanezco, y en la cocina estoy con mi familia a la hora de las comidas.**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **un lugar donde se pueda recoger las cosechas sin molestar a los peatones**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí  No  ¿Cuáles? **Nos gusta reunirnos con la comunidad para todo tipo de ocasión como día de la madre, día del padre, navidad, las novenas etc.**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Muros en adobe**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **se elaboraba ladrillos de adobe para los muros y para el soporte se usaba la guadua**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Ahora cada quien compra su material y elabora sus viviendas, ya no hay tanta unión de la comunidad como antes, pero para realizar obras en para la vereda si nos seguimos reuniendo**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Sí  No  ¿Por qué? **se usaban materiales que no afectan el medio ambiente y la comunidad crecía junta.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Por lo general es en la casa de cada uno, y a veces en el salón comunal, pero queda muy lejos**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **La escuela de la vereda**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si, seria bueno tener un lugar donde los niños puedan jugar y aprender, un lugar donde la comunidad pueda reunirse a dialogar del futuro de la vereda y las mujeres tengan un espacio amplio para preparar la comida.**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Rosendo Tequin**
2. Edad: **85**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultor**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **En la parcela papa, yuca, remolacha y en la huerta casera habas, zanahoria, plantas ornamentales**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí   X   No
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **En el soberado**

7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **Todos los espacios son importantes pero el que considero es el más importante es la cocina, porque ahí comparto con mi familia, además que siempre permanece caliente por la tulpá.**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Voy varias veces al día desde que me levanto, pero cuanto más paso tiempo es en las noches y los fines de semana, compartimos tiempo jugamos parques.**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **los espacios son muy pequeños, casi no entra luz por las ventanas que construyo mi abuelo, me gustaría que fuera más iluminado y ventilado.**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí  No  ¿Cuáles? **Nos reunimos con la comunidad ponernos de acuerdo para hacer adecuaciones a la vereda, los hombres hacen el trabajo pesado y las mujeres preparan la comida para la comunidad**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Si, se reunía toda la comunidad y los hombres construían la casa y las mujeres se encargaban de preparar los alimentos, también se hacían más actividades de deporte los niños jugaban no como ahora que se la pasan en el celular todo el día y ya no hay interés por el campo y sus costumbres.**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **se mezclaba el barro, paja y para hacer la mezcla más firme se le agregaba panela, el armazón se lo realizaba con guadua o jucos y se usaba el bahareque para formar los muros, y para el techo se usaba la teja de barro o también el techo en paja.**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si ahora todos quieren hacer sus casas en ladrillo porque es más fácil pero ya no hay ese interés por el prójimo, cada quien compra su material y hace su casa.**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Sí  No  ¿Por qué? **teníamos mas unión como comunidad era muy agradable reunirse con la comunidad y construir la casa una nueva familia, compartir los alimentos y las experiencias con los demás.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **En el salón comunal y la escuela y también en la plaza del pueblo pero queda muy lejos de la vereda.**

17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **La escuela**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si, siempre hacen falta más espacio donde se puedan realizar las actividades de la comunidad.**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Omar Bravo**
2. Edad: 33
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultura**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Zanahoria, remolacha, papa, coliflor y en el huerto casero cebolla, habas, hortalizas y plantas ornamentales**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?

Sí  No

6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **Soberado, pero ya no lo usamos**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y mi habitación**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **En la cocina compartimos los alimentos, nos abrigamos alado de la estufa de leña y también compartimos historias y las vivencias del día a día.**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **La vivienda es muy fría, y a veces hay goteras cuando llueve mucho.**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí  No  ¿Cuáles?
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **No**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **No sabe no responde.**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Sí  No  ¿Por qué? **No las conozco**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad?
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **Si la escuela, pero queda muy lejos de donde vivo**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Un lugar que sea cerca a la casa, que sea amplio que tenga una cocina para realizar las comidas comunitarias.**



## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Fidencio Timana**
2. Edad: **52**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultor**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7

4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, cebolla, habas y ollucos**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí \_\_\_\_\_ No X
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Sí, porque a veces por las lluvias se me dañan los productos que los dejo en el patio**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y el huerto de la casa**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **En horas de la noche cenamos todos juntos y tomamos algo caliente y charlamos de nuestro día.**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **si, necesita un lugar donde guardar mis cosechas para protegerlas de la lluvia y las heladas y donde pueda organizarla para su venta.**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí X No \_\_\_\_\_ ¿Cuáles? **Siempre nos reunimos para las fiestas y las ocasiones especiales con los de la vereda, y las mujeres siempre preparan algo para compartir entre todos.**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Si, utilizaban técnicas como el adobe, para las paredes y la paja y las tejas de barro para los techos.**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **El barro, la panela, la paja, el juco y las tejas de barro.**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales?
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si X No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? **porque a las nuevas generaciones no les interesa seguir el ejemplo de sus abuelos y padres, y seria bueno volver a retomar las tradiciones, sobre todo de unión familiar y con la comunidad y el respeto a la naturaleza.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Si en el salón comunal de la vereda y en la casa de alguno de los vecinos.**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **Solo el salón comunal de la vereda y la escuela, pero queda muy alejada.**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Sí, me gustaría mucho a mí y toda mi familia.**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Cruz Romelia Azain**
2. Edad: **78**

3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa y crio especies menores.**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué animales cuida? **Cerdos, cuyes, conejos y gallinas**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para la crianza de estos animales?  
Sí  No
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar? **El corral del huerto.**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y el dormitorio.**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **yo casi todo el día porque preparo ahí los alimentos para mi familia y en horas de la tarde llega mi familia a compartir lo que no paso en el día, en el trabajo y escuela.**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **si me gustaría que la cocina no se llene de humo de la leña y que haya más lugares para sentarse a calentarnos con el fogón.**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí  No  ¿Cuáles? **Cuando alguien fallece nos reunimos en la casa de la familia del finado y las mujeres de la vereda se encargan de preparar la comida para todos los asistentes al funeral**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Cuando mi tía se casó todos los vecinos ayudaron hacer su vivienda bahareque y su techo era de tejas de barro.**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Barro, paja y panela, no me acuerdo de más.**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si, porque nunca más volví a ver que hagan esa actividad tan bonita, ahora cada quien hace su casa.**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Sí  No  ¿Por qué? **porque hay más unión entre vecinos donde podríamos ayudarnos los unos a los otros y sería mucho más fácil terminar cada obra juntos.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Las canchas de la vereda, la escuela y la casa de los vecinos.**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **La escuela, pero queda un poco retirada de la casa.**

**18.** ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si me gustaría mucho.**

### ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título:

**“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Beatriz Molano**
2. Edad: **35**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa y agricultura**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Huerta casera habas, ollucos y zanahorias, mora y chilacuan.**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí \_\_\_\_\_ No X
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Vendo dulce de mora y chilacuan, me gustaría un espacio donde pueda ampliar mi negocio.**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y el huerto de la casa**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **En la cocina prepara los alimentos del día y además hace el dulce de mora y chilacuan y el huerto es su sustento diario**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Le gustaría más espacio donde pueda procesar y empaquetar sus productos**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí X No \_\_\_\_\_ ¿Cuáles? **Nos gusta compartir con la comunidad productos de las cosechas y también hacer trueques de productos, y nos gusta reunirnos a festejar todas las ocasiones especiales.**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **La comunidad se reunía a construir una casa cuando una nueva familia surgía se realizaban en bahareque.**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Era muy común realizar las casas en bahareque, se mezclaba barro, panela y paja y se hacían los muros y para dar firmeza se ponían palos de guadua, y los techos eran en paja o teja de barro.**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales?
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Sí X No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? **desde mi generación se comenzó a perder esas costumbres, aun nos seguimos reuniendo con la comunidad, pero antes había más unión y respeto por el otro y por la naturaleza.**

16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Por lo general se presta la casa, aunque es muy pequeña, también se suele usar el salón comunal.**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **Se suele usar el salón comunal cuando los maestros hacen las ludotecas y también en la escuela.**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Sería bueno tener un lugar cerca de las casas donde los niños puedan aprender y jugar y donde podamos reunirnos con la comunidad y tengamos un espacio amplio.**

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Jorge Nastacuaz**
2. Edad: **47**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultor**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, arracacha, cebolla, coliflor**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí  No
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **El soberado, pero ya no lo uso y en el patio de la casa**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y la huerta**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Cuando más tiempo paso en la cocina es en las noches y los fines de semana porque me siento con mi familia alrededor de la tulpa para agarrar calor y hablar de lo que se realizó en el día.**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Me gustaría que la casa sea más amplia, tener un espacio más cómodo en la cocina y que sea más iluminado y ventilado.**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí  No  ¿Cuáles? **La comunidad se reúne en todas las ocasiones especiales para celebrar y compartir los alimentos.**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Se usaba el bahareque para los muros y se reunía toda la comunidad a construir la vivienda. Los hombres se encargaban de la construcción y las mujeres de preparar los alimentos para todos.**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Paja, Barro y panela y para dar firmeza a los muros se ponían guaduas y jucos cruzados.**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Con el ladrillo ya cada uno hace su casa. y a los jóvenes no les interesa conocer estas costumbres.**



15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  No  ¿Por qué? **Es importante la unión de la comunidad para crecer más.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Por lo generar mi compadre pone la casa o yo, y también usamos el salón comunal, pero queda muy lejos.**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la escuela**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si sería importante tener un lugar donde nos podamos reunir y que los niños puedan reunirse también.**

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido: **Emperatriz Lagos**
2. Edad: **83**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa y cría de especies menores.**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué animales cuida? **Cuyes y gallinas**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **la cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **De cinco de la mañana a doce que le voy a dejar el almuerzo a mi esposo y regreso recogiendo el pasto para los cuyes, de una a cuatro que le llevo el café a mi esposo y vuelvo recogiendo la leña para preparar la cena.**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **le gustaría que la estufa de leña no gaste tanta leña para no tener que cargar tanta. La cocina se llena de humo y no es muy ventilada, tiene que acercarse mucho al fogón para abrigarse.**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Sí  No \_\_\_\_\_ ¿Cuáles? **Le gusta reunirse con la comadre a cocinar para las dos familias, e invitar a los de la comunidad.**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Se usaba mucho el techo en paja y los muros de barro.**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Paja y Barro para los muros y para el techo se usaba la paja.**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Mis nietos ya no les interesa las costumbres y tradiciones de la comunidad solo quieren estar con los celulares.**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?

Si  No  ¿Por qué? **había más unión e interés por el otro.**

16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **En la casa o en el salón comunal.**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **El salón comunal y la escuela, pero ya está muy deteriorada.**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Seria lindo un lugar donde todos nos podamos reunir y tener una gran cocina para preparar los alimentos con mi comadre y las señoras de la comunidad.**

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Liliana Miramag**
2. Edad **68 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha?
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Casi todo el día para hacer la comida y en las noches nos reunimos todos a charlar y a compartir nuestra cena cerca del fogón.**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Me gustaría que las ventanas fueran más grandes para que entre más luz**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si **X** No \_\_\_\_ cuáles? **Nosotros siempre nos reunimos a hacer el almuerzo y la comida juntos con los de la vereda, y no gusta vender los productos que se cosechan y se cocinan acá**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **No sabe no responde**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **La paja y el Barro**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si **X** No \_\_\_\_ ¿Por qué? **Para que los jóvenes compartan y aprendan todo lo que los padres y los abuelos les puedan enseñar**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Si en la cancha y en la escuela de la vereda**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la escuela de la vereda**

18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si para que los niños y nosotros no tengamos que caminar tanto**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus viviendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Lilia Erazo**
2. Edad **55 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha?
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Casi toda la mañana para tener listo el desayuno y el almuerzo y en las noches para la comida y para compartir con mis hijos y mi esposo que llegan de la escuela y de trabajar**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **No**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si **X** No \_\_\_\_\_ cuáles? **En navidad nos reunimos a las novenas todos los vecinos y llevamos algo de comer hecho en nuestras casas para compartir con todos, lo hacemos en las casas de los vecinos cercanos o en el salón comunal.**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Si**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Antes usaban el barro para las paredes y la paja para los techos y los juncos para armar los soportes**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si \_\_\_\_\_ No **X** ¿Por qué? **Porque ahora las cosas se las puede realizar más fácilmente, hay que hacer cosas nuevas.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Si en la casa de**

**la vecina nos reunimos siempre a compartir todo y el salón comunal a veces porque queda un poco lejos**

- 17.** ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En el salón comunal de la vereda**
- 18.** ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si para que todas las personas puedan ir mas fácilmente y poder compartir**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **María López**
2. Edad **57 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultura y crianza de cuyes y gallinas**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, repollos y ulluco**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí **X** No \_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **En el soberado**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Si**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina porque está el fogón**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **A la hora del almuerzo va toda la familia a compartir**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Acá en la vereda hace mucho frio me gustaría que mi casa fuera más abrigada y que llegue más luz en el día**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si **X** No \_\_\_\_\_ cuáles? **Siempre nos reunimos a hacer mingas con comida a la venta, juegos entre todos y bailes típicos, que realizan los jóvenes y los niños de la vereda**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Si se usaban jucos para la construcción**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Se usaba el barro, y la panela para las paredes, la paja y los jucos**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **No, aún seguimos teniendo las costumbres de antes**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?



Si\_\_\_ No **\_X\_** ¿Por qué? **Aún seguimos con las mismas costumbres de antes**

16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **En las canchas y en el salón comunal de la vereda**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En el salón comunal de la vereda que queda un poco retirado para los niños**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si me gustaría mucho.**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Teresa Cuatin**
2. Edad **60 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Crianza de especies menores (cuyes gallinas y conejos)**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha?
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí \_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado?
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y la habitación general**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Desde que amanece hasta que se llegan las horas del desayuno y el almuerzo y en las noches nos reunimos todos para cenar y charlar de nuestro día a día**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Mi casa es muy inestable me gustaría que tuviera una mejor fijeza y hay muchas goteras**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si **X** No \_\_\_\_\_ cuáles? **Siempre nos reuníamos en las casas de las personas de la vereda cuando haya algún evento especial como navidad o en los funerales.**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **No sabe no responde**

13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Creo que se usaba el Barro**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  No  ¿Por qué? **Para que podamos seguir compartiendo como comunidad, enseñando a los niños y jóvenes los valores de antes y que se interesen por la identidad de su vereda.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Solo las casas de los vecinos**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la casa de la vecina de al lado se reúnen todos los niños que viven por aquí cerca por que el salón comunal queda lejos allí llegan profesoras del pueblo a enseñar.**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si sería muy interesante**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **José Cucas**
2. Edad: **65 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultura**  
Si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, zanahoria, repollos, coliflor, ulluco y habas**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí \_\_\_\_\_ No **X**
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **En el corredor de la casa**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Sí, que este dentro de la casa para que no se me dañe la cosecha y lleguen mejor al pueblo para su venta**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Dos horas en la noche y a la hora del almuerzo cuando llego de trabajar, nos reunimos en el fogón a tomar agua de panela o café caliente y compartimos como nos fue en el día**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Sí que tenga un lugar más cómodo para guardar mi cosecha y que pueda protegerla del clima porque a veces se dañan los productos**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si **X** No \_\_\_\_\_ Cuáles? **Nos Reunimos a ayudar a las personas a construir su casa nueva y hacemos recolecta de recursos para poder ayudar con las mingas que se hacen en la cancha de la vereda y llegan a veces personas del pueblo a compartir con nosotros**

12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Tierra apisonada y jucos para el soporte**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Se usaba la panela, la paja y el barro y los jucos**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si   x   No    ¿Por qué? **Para que todos participen y podamos compartir momentos en comunidad dentro de la vereda, además de rescatar lo que hacían nuestros abuelos y padres como el respeto hacia los vecinos y la unión en la comunidad.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Si en la escuela de la vereda o en la cancha de la vereda**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la escuela de la vereda, pero queda muy lejos**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si sería muy bueno**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **José Ascuntar**
2. Edad: **70 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultura**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí **X** No \_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **En el soberado encima de la cocina**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Sí, sería más fácil para mi guardar la cosecha además que los jornaleros podrían entrar más fácil con los productos para guardarlos hasta que se transporten al pueblo**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y el baño**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Tres horas en la noche con toda mi familia, donde llegamos todos a cenar juntos y compartimos cuentos como mitos, leyendas o las cosas de nuestro día a día**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **No**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?

Si X No \_\_\_\_ Cuáles? **Con las personas de la vereda nos reunimos cada fin de semana a jugar algún deporte en las canchas cerca de la casa y muchas veces ayudamos a la construcción de viviendas de los nuevos vecinos**

12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Se hacían muros en barro y bareque**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Se usaba la panela, la paja para la construcción de las viviendas**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si x No \_\_\_\_ ¿Por qué? **Como se construía antes era forma fácil y barata para la construcción, además que se podía ayudar mejor a los vecinos y todos nos juntábamos para compartir y hablar de las mejoras de nuestra vereda.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **En la cancha de la vereda o en el salón comunal para hablar de lo que se debe mejorar**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En el salón comunal de la vereda llegan espacios como ludotecas a enseñar a los niños.**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si nos gustaría mucho**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus viviendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Marleny Benavides**
2. Edad **50 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Mi esposo cosecha habas ullucos y zanahoria**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí \_\_\_\_\_ No **X**\_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **En el corredor de la casa hasta que pasa el transporte**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Sí, nos gustaría mucho**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y el patio donde está la huerta**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Casi todo el día estoy en la cocina preparando la comida para mi esposo y mis hijos ellos llegan en la tarde y compartimos y hablamos de nuestro día**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Si me gustaría que mi vivienda fuera más amplia y con más luz, que el**



- dormitorio sea más amplio para que alcancen más cosas y un lugar donde mi esposo pueda guardar sus cosechas y pueda trabajar mejor**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si  X  No      cuáles? **Nos reunimos en los días especiales con todos los de la comunidad a hacer la comida en alguna de nuestras casas y después en el salón comunal de la vereda para compartir**
  12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Se usaba el adobe que se hacía artesanal**
  13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Se usaba la panela, el barro la paja y las tejas de barro en algunas casas**
  14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
  15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  X  No      ¿Por qué? **Se ha ido perdiendo ese amor por el campo por parte de los jóvenes que se dedican a otras cosas, sería bueno recuperar todas las tradiciones para tener una mejor unión de la comunidad como antes**
  16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **En el salón comunal y en la casa de los vecinos**
  17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la escuela pero queda lejos para los niños entonces nos gustaría algo para que ellos puedan reunirse para aprender más cerca de la casa**
  18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si sería muy bueno para todos**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Alberto Moncayo**
2. Edad **43 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultor y transporte de cosechas**  
Si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Cosechamos papa, cebolla, repollo, habas y ullucos**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí   X   No \_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **En el soberado y luego salimos a transportarlos al pueblo de Tuquerres**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Sí, nos gustaría mucho algo más amplio, cómodo y de fácil acceso para su correcto transporte**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina donde nos reunimos todos**

9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Yo llego a medio día a almorzar y en las noches cuando llego de trabajar nos reunimos con mi familia al lado de la tulpa para charlar y abrigarnos en el fogón**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Si me gustaría que sea más fácil almacenar la cosecha y poderla transportar**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si X No      cuáles? **Siempre hacíamos mingas para recolectar recursos para arreglar las carreteras y el salón comunal, también nos reuníamos a jugar deportes como el voleibol y las mujeres llevaban productos para vender, los jóvenes y niños hacían bailes típicos donde llegaban personas del pueblo a verlos**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Se usaba la tierra apisonada**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Se usaban las tejas de barro y la paja para los techos y el barro para las paredes**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si X No      ¿Por qué? **Lastimosamente la tecnología ha ido dañando las costumbres y tradiciones que nos gustaría recuperarlas para no perder nuestra identidad**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **En el salón comunal de la vereda**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **Los niños tienen que viajar al pueblo muchas veces para su aprendizaje en los colegios y escuelas de allá**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **José Getial**
2. Edad **35 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultor**  
Si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, zanahoria y repollo**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí   **X**   No
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **En el soberado encima de la cocina**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Sí**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**

9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Llego de trabajar en la noche a esa hora nos reunimos todos en la cocina a charlar entre la familia**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Si un lugar más grande para almacenar los productos y sea de fácil acceso para todos los jornaleros para poderlos procesar y vender**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si X No      cuáles? **Cada fin de semana jugamos voleibol con todos los de la vereda, y las mujeres salen a vender sus productos típicos de la región y se juntan los recursos para los arreglos de la vereda**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Se usaba la panela para mezclar con barro y tener los ladrillos para construir**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Se usaba panela, tierra y jucos para las viviendas**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si X No      ¿Por qué? **Podemos ayudar entre todos los de la comunidad y compartir mucho más, a veces la tecnología no deja que los niños y jóvenes aprendan como es de importante lo que hacemos los campesinos en el campo.**  
¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **En la canchas de la vereda y en las casas de algunos vecinos**
16. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la escuela de la vereda**
17. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si nos gustaría mucho.**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Enrique Aguirre**
2. Edad **28 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultor y transporte de cosecha**  
Si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, yuca, repollo, cebolla, habas y ullucos**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí   X   No
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **En el soberado**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Sí uno más amplio y más cómodo para que sea más fácil**

**escoger los productos que se cosecha y poderlos vender cuando se transporten al pueblo**

8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Siempre a la hora de las comidas nos reunimos en familia para hablar de nuestro día a día**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Si algo donde pueda salir el humo de la leña para que la cocina no se llene de humo**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si  No  cuáles? **Siempre en cada diciembre nos reunimos todos para las novenas y en cada evento especial hacemos algo para compartir entre todos donde hacemos comida y cosas y actividades para compartir entre todos**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **No sabe, no responde**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **No sabe no responde**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales?  
**Seguramente si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  No  ¿Por qué? **Sería interesante aprender lo de nuestros abuelos y padres y rescatar las costumbres para que las nuevas generaciones vean la importancia del trabajo en equipo y unión entre las personas como e hacia antes.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **En el salón comunal de la vereda**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la escuela de la vereda o en las escuelas del pueblo pero les queda lejos de sus casas**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si sería muy bueno para todos**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus viviendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Guillermo Pantoja**
2. Edad: **38 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultor**
4. Si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
5. ¿Qué productos cosecha? **Papa, coliflor, yuca, repollo**



6. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí \_\_\_\_\_ No X
7. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **En el patio de la casa donde a veces se llena de lluvia y frio**
8. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Sí sería más fácil para almacenar las cosechas y protegerlas de la lluvia y el frio que daña los productos que se cosechan**
9. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y el huerto de la casa**
10. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Siempre en horas de la noche acostumbramos a tomarnos algo caliente y hablar con toda la familia de nuestro día de trabajo**
11. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Si un lugar para proteger mis cosechas de la lluvia y las heladas**
12. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si X No \_\_\_\_\_ Cuáles? **Los hombres siempre nos reunimos a ayudar a los vecinos a la construcción de sus viviendas y hacemos una reunión al terminar las obras donde las esposas hacen la comida para todos**
13. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Si se usaba mucho la pared de barro con panela y se usaban los jucos para el soporte de las viviendas, en el techo siempre se usaba la paja que después se cambió por las tejas de barro**
14. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Barro, panela, jucos, guadua, panela**
15. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
16. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si X No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? **Sería muy bueno para las nuevas generaciones aprender a trabajar como lo hacíamos antes para que se vuelva a rescatar las costumbres de los de antes.**
17. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **En las casas de los vecinos nos reunimos en cada ocasión especial o también en el salón comunal cuando las reuniones son grandes.**
18. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En el Salón comunal de la vereda o en la casa de algún vecino**
19. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si me gustaría mucho a mí y a mi familia**

### ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus viviendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Placido Cuastumal**
2. Edad: **72 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Jornalero**

4. Si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
5. ¿Qué productos cosecha? **Papa, zanahoria, remolacha y en el huerto de la casa, habas, cebollas, hortalizas y plantas medicinales**
6. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí \_\_\_\_\_ No **X**\_\_\_\_\_
7. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
8. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Sí porque a veces lo dejo en la calle y me lo han robado, y no tengo un lugar para hacer el separado y guardarlo en los costales para la venta**
9. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y el baño**
10. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **En la cocina cada momento cuando compartimos los alimentos y en las noches y el fin de semana nos gusta compartir tiempo en el fogón donde nos gusta compartir historias de nuestros ancestros y el respeto por la naturaleza**
11. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Si, a veces las tuberías huelen mal, me gustaría que el techo no tuviera tantas goteras, la casa no es muy estable es muy poco iluminada y lo espacios muy pequeños**
12. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si **X** No \_\_\_\_\_ Cuáles? **Nos gusta reunarnos mucho en cada ocasión especial, no gusta hacer almuerzos comunitarios para hablar de las mejoras a la vereda**
13. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Cuando se casó Mi abuela la ayudaron a construir su casa los de la vereda con bahareque y el techo de paja**
14. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **se hacía una mezcla de barro, paja y panela para darle consistencia para los muros y darles firmeza y hacer los armazones panela y junco**
15. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
16. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si **X** No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? **Mi abuela me contaba que era muy bonito, que toda la comunidad se reunía para cuando le hicieron esta casa, los hombres se encargaban de la construcción y las mujeres de preparar los alimentos, en esa época se preocupaban más por nuestros vecinos**
17. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **El salón comunal, pero queda lejos donde vivimos y está ocupado por lo general**

**entonces prestamos nuestras casas o las de los vecinos, pero siento que falta espacio en la cocina para reunirnos todos**

18. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **Si en la escuela de la vereda, pero está muy deteriorada**
19. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si sería bueno contar con un espacio donde se puedan realizar todas las actividades y una cocina amplia para las comidas comunales**

### ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **María Chicanoy**

2. Edad: **54 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa**  
Si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha?
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?  
Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **En el soberado**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Desde las 5 de la mañana hasta las 8 de la noche, por lo general siempre estoy cocinando para mi esposo, en las noches ya llega la familia y les doy la cena, Hablamos un rato tomamos agua de panela y nos contamos nuestro día**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Se me queda mucho humo de leña dentro de la cocina, hace falta más espacio para sentarse**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si  X  No \_\_\_\_\_ cuáles? **Nos gusta mucho hacer mingas para la construcción de las viviendas de una nueva familia, nos gusta reunirnos para las ocasiones especiales como día de la madre, día del padre y navidad**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Casi no me acuerdo, creo que usaban barro y le echaban panela y paja, pero no estoy segura**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **panela, barro y paja**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  X  No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? **Nos enseñaban mucho el respeto a la naturaleza y además a pensar en el prójimo**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Siempre en las casas y a veces en el salón comunal**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **Si en la escuela de la vereda, pero está un poco lejos de la casa**

18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si sería muy interesante**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Jorge Realpe**
2. Edad: **64 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultor**  
Si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, ullucos, coliflor y cebolla**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí \_\_\_\_\_ No **X**\_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena?
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Si me gustaría mucho un espacio amplio para que luego sea más fácil separar los productos y llevarlos a el transporte para su venta**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Siempre me levanto muy temprano entonces me tomo un café y comparto un momento con mi esposa y luego ya llego en la noche de trabajar y ya están mis hijos y compartimos nuestra cena cerca de la tulpa y hablamos de nuestro día a día**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Me gustaría que mi vivienda sea más amplia, con un dormitorio más grande y más iluminado con ventanas más grandes**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si **X** No \_\_\_\_\_ cuáles? **Siempre los hombres de la vereda hacemos los arreglos de las carreteras o las viviendas de los vecinos con ayuda de los recursos que se obtienen por las ventas de la comida que realizan nuestras esposas los fines de semana.**

12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Si siempre se hacían las paredes de adobe y los techos de paja que luego fueron reemplazados por tejas de barro**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **barro, juco, panela para el sostén de las paredes y en el techo para y tejas de barro que se sostenían también con guadua**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si bastante**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  No  ¿Por qué? **Era una forma de unión con la familia y los vecinos de la vereda donde todos ayudaban a realizar las obras que se necesitaban**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **A veces en el salón comunal de la vereda, pero ya está muy deteriorado**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la escuela de la próxima vereda o salen a las escuelas del pueblo**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Sí, me gustaría mucho**

## ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus vivendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Lucy Bolaños**
2. Edad: **60 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Ama de casa y crianza de especies menores**  
Si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué animales cría? **Conejos, Cuyes, Gallinas**
5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para la crianza de los animales?.....  
Sí **X** No \_\_\_\_\_
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar los cría? **En los corrales del patio de la casa**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para la crianza de las especies menores? **Si me gustaría tener un lugar donde pueda cuidarlos mejor y donde pueda colocar correctamente su alimento**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Paso todo el día en la cocina porque me encargo de dar la comida de mi familia y lo jornaleros de la cosecha, en horas de la tarde ya llegan mis hijos de la escuela y mi esposo del trabajo y compartimos todos nuestros alimentos.**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Mi cocina es muy pequeña y en la parte del dormitorio hay goteras, muchas veces se nos pasa el agua cuando estamos durmiendo y hace mucho frio, me gustaría una cocina más amplia y un dormitorio en mejores condiciones.**



11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si  No  Cuáles? **Nos reunimos todas las vecinas siempre que hay ocasiones especiales como comuniones, bautizos, grados o matrimonios a cocinar para todos los de la vereda y nuestros esposos se encargan de arreglar el lugar de la reunión**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **No estoy segura, pero creo que siempre se hacían casas de Bareque**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Creo que se usaba el barro para las paredes y la paja para los techos**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si, ya no es lo mismo de antes**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si  No  ¿Por qué? **Nos inculcaban mucho los valores de ayuda a las personas mayores y los vecinos de la vereda, había más unión y respeto por la naturaleza**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **La mayoría de veces en las casas de los vecinos o en la capilla de la vereda**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la escuela de la vereda**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Sí, nos sería más fácil para todos reunirnos siempre en un solo lugar**

### ENTREVISTA PARA EL DESARROLLO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN

Esta entrevista se realiza en el marco de tesis de investigación para el pregrado de arquitectura de la universidad Cesmag. La presente tesis lleva como título: **“Recuperación de la identidad cultural y modus viviendi de la comunidad campesina del municipio de Túquerres”**

1. Nombre y apellido **Servio López**
2. Edad: **57 años**
3. ¿A qué actividad se dedica diariamente? **Agricultura**  
si se dedica a la agricultura responder las preguntas 5 a 7
4. ¿Qué productos cosecha? **Papa, zanahoria, repollos, coliflor y cebollas**

5. ¿Tiene un espacio en su vivienda para el almacenamiento y procesado de los productos que cosecha?..... Sí   X   No
6. Si la respuesta es sí, ¿en cuál lugar lo almacena? **Encima de la cocina o en el corredor**
7. Si la respuesta es no, ¿le gustaría tener un espacio para su almacenamiento y procesado? **Si me gustaría un espacio que pueda entrar más fácil la cosecha y que se pueda guardar hasta su transporte**
8. ¿Cuál considera que es el espacio más importante de su casa? **La cocina y el huerto**
9. ¿Cuánto tiempo pasa usted y su familia en este lugar, y que actividades realiza? **Dos horas en la noche cuando llego de trabajar, despues de cenar nos tomamos algo caliente cerca del fogón para abrigarnos y luego nos vamos a dormir**
10. Piensa que su vivienda necesita algún cambio, ¿cuál y por qué? **Me da miedo subirme al soberado, quisiera tener un lugar más seguro para guardar las cosechas**
11. ¿Conoce las costumbres, tradiciones e historia de su comunidad?  
Si   X   No        Cuáles? **Siempre nos reunimos los de la vereda a ayudar a construir las casas de los vecinos y hacemos mingas y ventas de la comida que hacen nuestras esposas donde llegan varias personas del pueblo a compartir con nosotros**
12. ¿Conoce usted las técnicas de construcción usadas por sus ancestros y como las construían? **Si, se utilizaba la tierra apisonada**
13. ¿Qué materiales utilizaban para la construcción las viviendas? **Se usaba la panela, la paja y el barro**
14. ¿Cree usted que se han perdido estas costumbres tradicionales? **Si**
15. ¿Le gustaría recuperar estas tradiciones y costumbres?  
Si   x   No        ¿Por qué? **Para que los jóvenes ayuden a las personas de sus veredas a que puedan construir y ayudar a sus mayores a hacer las cosas más fácilmente.**
16. ¿Considera usted que hay espacios donde pueda realizar las actividades tradicionales y donde pueda compartir con su comunidad? **Si a veces nos reunimos en la capilla o en la escuela de la vereda**
17. ¿Existen espacios donde los niños puedan realizar actividades de recreación y aprendizaje? **En la escuela de la vereda, pero queda un poco lejos para los niños**
18. ¿Le gustaría contar con un espacio donde pueda realizar estas actividades mencionadas anteriormente todas en un mismo lugar? **Si sería muy bueno un lugar cerca para poder asistir a las actividades**

### **Anexo 3. Análisis entrevistas.**

Se tomó una muestra de 30 personas para realizar las entrevistas a la comunidad campesina del municipio de Túquerres, las cuales se presentan en este formato debido a que la población entrevistada en su mayoría son analfabetas, igualmente que son individuos muy tímidos; por ello se tomó la decisión oportuna de llenar las entrevistas de esta manera para facilitar y agilizar el trabajo de campo.

Se puede apreciar que gran parte de la población aledaña al casco urbano de Túquerres se dedica a la agricultura. La vivienda campesina posee un espacio para almacenar y procesar sus productos, pero no es el más indicado ya que los usuarios no lo usan por la dificultad de su acceso o por las condiciones precarias que este presenta.

En el resto de la vivienda se presentaron quejas por el poco espacio, la insuficiente iluminación y ventilación natural.

Se pudo determinar que la cocina actúa como el centro de vida familiar rural ya que es el punto de encuentro de toda la familia. La cocina marca el ritmo de las actividades domésticas y en la noche funciona como radiador natural, la cocina es un espacio de reunión y de interacción familiar.

Con respecto a las costumbres, tradiciones e historia de la comunidad se evidencia una gran unión por parte de los pobladores, pero por otro lado se están viendo amenazadas estas tradiciones por las nuevas generaciones que han ido dejando poco a poco la unión y relación que existía en los antepasados.

Se dio a conocer que anteriormente para la construcción de las viviendas se realizaban los muros en bahareque, y que se reunía toda la comunidad a ayudar en la construcción de las viviendas. Algo que es evidente es que esta costumbre se ha perdido por la llegada del ladrillo y la industrialización de los materiales de construcción por lo cual los campesinos realizan sus viviendas de manera individual o el apoyo de un maestro de obra.

También se dio a conocer que los pobladores del sector rural están un poco inconformes de los lugares donde se reúnen y realizan sus actividades de recreación y aprendizaje y se mira que es necesario un lugar donde se pueda potenciar la unión de la comunidad y sea un punto de encuentro para esta.



 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

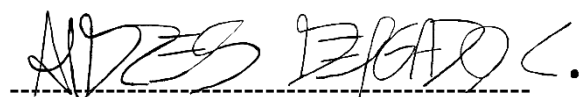
San Juan de Pasto, 21 de noviembre de 2022

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
Universidad CESMAG  
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **RESCATE DE LA IDENTIDAD Y MODO DE VIDA TRADICIONAL DEL CAMPESINO DEL MUNICIPIO DE TÚQUERRES MEDIANTE UN MODELO VIVIENDA RURAL Y DE PERMACULTURA SOSTENIBLE.** presentado por el autor Mario Guerrero Guerrero, del Programa Académico de Arquitectura al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor, que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




**EDMUNDO ANDRÉS DELGADO CAICEDO**  
12.745.519  
Facultad de arquitectura  
3187358194  
eadelgado@unicesmag.edu.co

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Mario Guerrero Guerrero	<b>Documento de identidad:</b> 1144075458
<b>Correo electrónico:</b> <a href="mailto:m2gg416@gmail.com">m2gg416@gmail.com</a>	<b>Número de contacto:</b> 316 324 6513
<b>Título del trabajo de grado:</b> <b>RESCATE DE LA IDENTIDAD Y MODO DE VIDA TRADICIONAL DEL CAMPESINO DEL MUNICIPIO DE TÚQUERRES MEDIANTE UN MODELO VIVIENDA RURAL Y DE PERMACULTURA SOSTENIBLE.</b>	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Facultad de arquitectura y bellas artes, programa de Arquitectura.	

En mi calidad de autor y/o titular del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el firmante del presente documento conserve la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me comprometo a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de autor y la fecha de publicación.
- e) Autorizo a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.


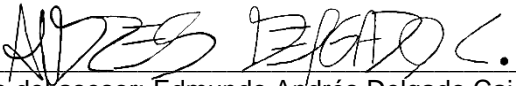
 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor garantizo que he cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso que mi Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 21 días del mes de Noviembre del año 2022

Firma del autor	
<b>Nombre del autor:</b>	
Firma del asesor	
<b>Nombre del asesor:</b> Edmundo Andrés Delgado Caicedo	