

**LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO HERRAMIENTA
PEDAGÓGICA PARA POTENCIALIZAR LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE GRADO QUINTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
DEL MUNICIPIO DE OSPINA-NARIÑO**

DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA
LUIS GERARDO NARVAEZ ALFARO

UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SAN JUAN DE PASTO
2022

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA
POTENCIALIZAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE
GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER DEL MUNICIPIO DE OSPINA-NARIÑO

DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA
LUIS GERARDO NARVAEZ ALFARO

ASESOR
MAG. JOSE EDUARDO LOPEZ REVELO

INFORME FINAL

UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SAN JUAN DE PASTO
2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma presidente de jurado

Firma de jurado

Firma de jurado

San Juan de Pasto, Mayo de 2022.

NOTA DE EXCLUSIÓN DE RESPONSABILIDAD INTELECTUAL

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusividad responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la universidad CESMAG

DEDICATORIA

Primero que todo doy gracias a Dios, padre celestial, quien permitió llegar hasta este momento muy importante en mi vida, doy gracias a él por ser mi fortaleza en momentos difíciles que se me han presentado durante este proceso educativo, igual por permitirme tener una vida de aprendizajes como son experiencia y momentos compartidos y sobre todo por brindarme salud para poder lograr mis metas y sueños propuestos en mi vida, y además agradecer de su amor y bondad y fuerza que nos brinda para seguir adelante.

De la igual forma quiero dar gracias a mis padres, MARÍA DEL SOCORRO Y JOSÉ IGNACIO por ayudarme con sus consejos y experiencias y los más importante apoyarme en todo momento, por lo valores éticos y morales que me han inculcado para ser una buena personas, y por hacer todo lo posible para darme la oportunidad que tenga una buena educación de calidad durante el trascurso de mi vida. Y más que todo por ser excelente ejemplo de vida a seguir durante todo el tiempo.

Por otra parte agradecerles a mis hermanos, WILMAR NARVÁEZ, ÁNGELA DEL SOCORRO, JOSÉ ANTONIO, JESÚS DUVÀN, por ser unos buenos hermanos y ser parte de mi vida, por ser un ejemplos que me ayuda a superarme cada día más, por acompañarme durante todo este camino difícil y compartí con migó alegrías tristezas y fracasos, también agradecerle por contribuir ayudarme a que pueda seguir estudiando apoyándome de la mejor manera.

También y por finalizar agradecer a todas las personas que estuvieron en este proyecto de vida la cual me acompañaron y me ayudaron con su palabras, consejos cunado más lo necesitaba.

LUIS GERARDO NARVÁEZ ALFARO

DEDICATORIA

A Dios y maría santísima por las bendiciones infinitas recibidas en cada momento de este proceso educativo para alcanzar esta meta.

A mis padres: HERNEY BURBANO y GLORIA RIVERA y mi tía BLANCA BURBANO quienes de manera constante me apoyaron y fortalecieron mi voluntad y esfuerzo hasta alcanzar este éxito.

A mi hermano HERNEY ALFREDO quien siempre me animo y apoyo en todo momento para no desfallecer y así obtener este anhelo tan importante en mi vida.
A mi novia CAROLINA CHAVES quien siempre creyó y me apoyo durante este proceso

A mis familiares quienes de una u otra manera siempre estuvieron allí pendiente para que yo logre culminar mis estudios profesionales.

DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA

AGRADECIMIENTOS

Le damos gracias a Dios por ser nuestro guía y darnos la fortaleza para poder culminar este informe final, por permitirnos encontrar personas que hicieron parte de este proceso dando barios aporte para que todos los objetivos se puedan cumplir y así poder terminar este este proceso investigativo de la mejor manera.

Agradecer a la UNIVERSIDAD CESMAG por brindarnos la oportunidad de ser parte de ella, por permitirnos estudia y adquirir conocimiento muy importante que nos hicieron crecer como futuros profesionales teniendo una buena formación, agradecer a todos los docentes, por ser respetosos e integrados a su trabajo y profesionalismo demostrando amor como maestro y educadores la cual nos ayudan a orientarnos y a mejorarnos desde el inicio al final durante la carrera.

A la INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER y grupo sujeto de estudio por darnos la oportunidad de contar con la ayuda de esta institución ya que en esta fue la que se plantó el tema de investigación, gracias a algunos docentes que no brindaron información sin ningún problema, demostrando respeto y profesionalismo y sobre todo aportar a que cumplamos con nuestro objetivo siendo de gran importancia a nuestra adquisición de conocimiento

Al asesor, Mg, JOSÉ EDUARDO LÓPEZ REVELO, la cual fue la persona fundamental ya que con sus conocimiento y experiencia y dedicación, contribuyo a que podamos culminar este proceso investigativo de la mejor manera.

R.A.E.
(Resumen Analítico del Estudio)

CÓDIGO

--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMA ACADÉMICO: licenciatura en educación física

FECHA DE ELABORACIÓN DEL RAE. 16 de Mayo de 2022

AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN: LUIS GERARDO NARVÁEZ ALFARO
DEGNNY HERNANDO BURBANO R.

ASESOR: **MG,** JOSÉ EDUARDO LÓPEZ REVELO

TÍTULO: LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA PARA POTENCIALIZAR LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS EN NIÑOS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DEL MUNICIPIO DE OSPINA-NARIÑO

PALABRA CABLES: habilidades motrices básicas, locomoción/recepción, corre, saltar, lanzar, atrapar

DESCRIPCIÓN: En esta investigación se llevó un proceso de búsqueda para identificar el motivo de algunas dificultades que se encontró en los niños al realizar algunas acciones motrices básicas, una vez obtenida la información sobre ciertas deficiencias se propone una herramienta didáctica, en este caso los juego tradicionales con el objetivo de poder darle solución al grupo sujeto de estudio y poder fortalecer las habilidades motrices básicas en los niños de grado quinto de cierta institución.

CONTENIDO: En esta vía, el trabajo final está organizada por doce capítulos organizado de la siguiente manera; primer capítulo se puede identificar el tema de investigación que va dirigido a las habilidades motrices básicas, segundo capítulo la contextualización, que se divide en dos aproximaciones: la primero aproximación, es el macro contexto, donde se ejecutará el proyecto de investigación a través de su ubicación geográfica y características históricas el segundo aspecto que se aborda es el micro contexto, en el cual se incluye la Institución a partir de la misión, la visión y sus valores. Tercer capítulo el problema de investigación identificando los síntomas y causas, encontrándose además la formulación del problema.

Continuando con el cuarto capítulo, está la justificación, donde se habla de la importancia de la investigación que se planteó, el por qué se tomó como referencia

dicha temática y la influencia que tiene tanto en la Educación Física, como en el contexto educativo. Como quinto capítulo, están los objetivos, tanto generales, como específicos, aquí se explican de manera clara los logros que se quieren alcanzar en el proyecto, capítulo sexto, está ubicada la estructura de la línea de investigación corporal resaltando la importancia de las habilidades motrices pues son esenciales en el desarrollo integral, como séptimo la metodología, en el octavo referente teórico conceptual, en el capítulo noveno la propuesta de intervenciones pedagógicas, y como capítulo décimo está el análisis e interpretación de resultados, el décimo primero las conclusiones y el décimo segundo las recomendaciones.

METODOLOGIA: La investigación se enmarca bajo el paradigma cualitativo, con la finalidad de poder analizar y reflexionar durante el proceso, este está acompañado con un enfoque crítico-social y se enfocó en el método de la investigación acción, ya que este trabajo final tuvo como prioridad poder potencializar las habilidades motrices básicas desde una manera reflexiva, con el grupo sujeto de estudio, dentro de este trabajo final se encuentra la recolección de información, se utilizaron las siguientes técnicas, como son observación participante, la batería de test motor y por lo último como instrumento se utilizó el diario de campo, formato de registro y cámaras fotográficas y de video.

CONCLUSIONES:

De la consulta de varias fuentes bibliográficas y el análisis de cada una de estas se concluye que cualquier tipo de juego o actividades en la educación infantil, trae beneficios en el desarrollo de su etapa en cuanto a sus habilidades motrices básicas en este caso mejorar el correr, saltar, lanzar y atrapar, también aporta a la coordinación viso manual y viso pedial, para tener una buena concentración, imaginación, creatividad y un buen desarrollo mental,

Por otra parte es importante estimular por medio de espacios pedagógicos el crecimiento de los niños ayudado a que ellos tengan nuevas experiencias, ampliando sus conocimientos, dándoles la oportunidad de cometer aciertos y desaciertos y así poder estimular su capacidad de pensar y analizar antes de poner en práctica estas habilidades motrices básicas, por medio de espacios pedagógicos o actividades lúdicas o recreativas, minimizando el sedentarismo y fomentar la participación integral con los demás niños, buscando potencializar sus destrezas motrices y mejorar su condición física y cognitiva.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a instituciones o a nivel general brindar espacio de juego y actividades de diversión y movimiento, para que los niños desarrollen sus habilidades motrices básicas, esto permite tener un buen desempeño en el conocimiento motriz, adquiriendo experiencia que permite la estimulación en el

desarrollo de etapa temprana de una manera significativa, esto permite a que el infante pueda descubrir sus fortalezas y debilidades.

Las personas a cargo también pueden contribuir al mejoramiento de estas habilidades y es algo muy fundamental que el niño se mantenga activo y darle la libertad a que el niño pueda saltar correr lanzar y atrapar ya que esto es algo muy natural en ellos, y no se lo puede prohibir ni privar ya que aún futuro crecerá con muchas dificultades.

Es de gran importancia recomendar charlas y capacitación a los padres de familia y a docentes el significado de un buen desarrollo en las habilidades motrices básicas en los niños los aportes y beneficios que obtendrán si se y potencializa o mejora.

Se recomienda desde la Educación Física ayudar en la formación integral del ser humano, especialmente si es trabajada en edades tempranas, pues permite a los alumnos desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas, esenciales para su vida diaria como el fortalecimiento de una sana convivencia, apoyándose en actividades que resalten su formación.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG, Y. Repensando la Investigación Acción Participativa, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. España, 1990.

BASCON PRIETO, M. Habilidades básicas motoras innovación y experiencias educativas. Granada. 2010.

BASSEDAS, T. Eulalia. Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona. GRAÓ, 2006.

BUJOSA, M.C. unidad didáctica para primaria. Barcelona – España: INDE. 2005.

DEWALT, M. & DEWALT, R. Participant observation: a guide for fieldworkers. Walnut Creek, CA: Altamira Press.EE.UU, 2002.

DÍAZ JOHN, É. Propuesta didáctica, para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices lanzar y atrapar, en niños y niñas del grado 302 de primaria en el colegio IED Robert Francis Kennedy jornada tarde. Universidad libre de Colombia. BOGOTÁ DC. 2015.

ERIKA, R. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas. España, 2005.

FERNÁNDEZ, E. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Barcelona: Inde. 2007.

FERNANDEZ, E. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles. Primera edición. España. 2007.

FERNÁNDEZ, Gracia Emilia; GARDOQUI TORRALBA, M:Luisa; SÁNCHEZ BUÑUELOS, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices básicas, España: INDE publicaciones, 2007.

HERRERA, Gabriel. Batería de Test de Aptitud Física. España.

JARRIN, M. Actividades lúdicas para desarrollar la habilidad motriz básica saltos en niños de 7 - 8 años. Guayaquil Ecuador. 2018.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	9
1. OBJETO OTEMA DE INVESTIGACIÓN	11
2. CONTEXTUALIZACIÓN	12
2.1 MACROCONTEXTO	12
2.2 MICROCONTEXTO	13
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
4. JUSTIFICACIÓN	18
5. OBJETIVOS	20
5.1 OBJETIVO GENERAL	20
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	21
7. METODOLOGÍA	21
7.1 PARADIGMA	22
7.2 ENFOQUE	22
7.2 MÉTODO	23
7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN	23
7.4 UNIDAD DE ANÁLISIS	23
8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA	26
8.1 CATEGORIZACION	26
8.2 REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO	27
8.3 REFERENTE INVESTIGATIVO	30
8.4 REFERENTE LEGAL	33
8.5 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	34
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	40
9.1 TÍTULO	40
9.2 CARACTERIZACIÓN	40
9.3 PENSAMIENTO PEDAGÓGICO	41
9.4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	42
9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	45
9.5.1 Proceso metodológico.	45
9.5.2 Proceso didáctico	45

9.5.3 Plan de actividades	46
9.5.4 Evaluación	84
9.5.5 Recursos	84
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	85
11. CONCLUSIONES	86
12. RECOMENDACIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	88
ANEXOS	90

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Síntomas y Causas.	16
Cuadro 2. Batería de test sobre Correr	90
Cuadro 3. Batería de test sobre Saltar	92
Cuadro 4. Batería de test sobre Lanzar	94
Cuadro 5. Batería de test sobre Atrapar	96

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Institución Educativa Francisco de Paula Santander.	12
Figura 2. Municipio de Ospina – Nariño	14

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Batería de test sobre Correr	90
Anexo B Batería de test sobre Saltar	92
Anexo C Batería de test sobre Lanzar	94
Anexo D Batería de test sobre Atrapar	96

INTRODUCCIÓN

La Educación Física es una disciplina que facilita perfeccionar los movimientos del cuerpo, favoreciendo la salud física y mental. En las etapas iniciales del ser humano, contribuye el desarrollo cognitivo, motor y afectivo a través de actividades recreativas, pedagógicas y culturales que facilitan la interacción entre pares. La educación física debe ocupar el lugar que le corresponde en la configuración calidad, adquiere una especial relevancia en determinadas etapas educativas, ya que busca el desarrollo armónico del cuerpo como medio o como instrumento para alcanzar la madurez humana, la armonía, un autoconcepto positivo y una razonable autoestima. Es también un ámbito adecuado para el cultivo y desarrollo de actitudes positivas y de valores individuales y sociales de gran entidad, por lo tanto, aporta en gran medida a la educación integral de las personas, pues proporciona experiencias que originan actitudes positivas. Las actividades físicas pueden no solo enriquecer la vida de los niños, sino también contribuir al desarrollo físico, social y cognitivo.

En esta vía, el proyecto de investigación se encuentra organizada por capítulos la cual se desarrolla de la siguiente manera; el primer capítulo se puede identificar el tema de investigación que va dirigido a las habilidades motrices básicas, segundo se encuentra la contextualización, que se divide en dos aproximaciones: la primero aproximación, es el macro contexto, donde se ejecutará el proyecto de investigación a través de su ubicación geográfica y características históricas, la segundo capítulo aproximación es el micro contexto, en el cual se incluye la Institución a partir de la misión, la visión y sus valores. Tercer capítulo se encuentra el problema de investigación identificando los síntomas y causas, encontrándose además la formulación del problema.

Continuando en el cuarto capítulo está la justificación, la importancia de la investigación que se planteó, el por qué se tomó como referencia dicha temática y la influencia que tiene tanto en la Educación Física, cómo en el contexto educativo. Quinto capítulo, se encuentran los objetivos, tanto generales, como específicos, explican de manera clara los logros que se quieren alcanzar en el proyecto, capítulo sexto, se encuentra estructurada la línea de investigación corporal resaltando la importancia de las habilidades motrices pues son esenciales en el desarrollo integral; luego se contempla un séptimo apartado el en cual se encuentra la metodología, siguiendo la estructura del paradigma cualitativo, el enfoque y método de investigación acción, con cada una de sus técnicas e instrumentos de recolección de información, ayudando a cumplir con lo organizado en el trabajo de investigación, de manera posterior está el octavo capítulo se encuentra el referente teórico conceptual de problema, dentro de él está la categorización, el referente documental histórico, referente investigativo, referente legal y referente teórico conceptual de categorías y subcategorías, así las cosas en su capítulo nueve, estará plasmada la propuesta de intervención pedagógica donde están plasmados los siguientes aspectos, como el título, la caracterización, el pensamiento

pedagógico, referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica y el plan de actividades y procedimiento .

Además, a continuación se presenta el décimo capítulo, sobre el referente teórico conceptual del problema en dónde se evidencia el proceso de categorización como también aquellos referentes históricos, investigativos, legal y aquel referente teórico conceptual de categorías y subcategorías que proporcionan el respaldo de autores para referenciar y soportar la propuesta de investigación.

Seguidamente con capítulo once se presenta la propuesta de intervención pedagógica con su respectivo título, caracterización, pensamiento pedagógico, referente teórico conceptual de la propuesta y el plan de actividades en dónde se puede observar la estructuración del proceso de intervención con el grupo sujeto de estudio.

Por último, se encuentran aspectos complementarios del proyecto; la bibliografía como aquel un comprobante teórico, la cual demuestra que las dichas consultas dan un sustento y apoyo a la investigación y anexos correspondientes a elementos relacionados al proyecto.

1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Habilidades Motrices Básicas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 MACROCONTEXTO

Ospina es un municipio que se encuentra ubicado en el departamento de Nariño, en el suroccidente de Colombia, este municipio fue fundado en 1664 por María Mues Calcan. En la cabecera municipal se encuentra ubicada la Institución Educativa Francisco De Paula Santander, esta se encuentra asociada con varios centros educativos de la zona rural, entre ellas la de las siguientes veredas: Cuadquiran, San Miguel, El Manzano Y San Vicente, esta institución ofrece al municipio varios niveles de educación como son, jardín y transición, nivel básico primaria y educación básica secundaria, se labora en calendario A y en jornada de la mañana.

El Colegio Francisco de Paula Santander se encuentra ubicado en el Municipio de Ospina, al sur del Departamento de Nariño y a 86 kilómetros de su capital San Juan de Pasto. Para el Concejo Municipal del terruño Ospineño en ejercicio durante los años setenta siempre fue una preocupación vital velar por el adelanto cultural, moral y social de todos sus habitantes, pretendiendo de igual forma que la niñez y la juventud inquieta por su formación, tenga la oportunidad de acceder a la educación sin importar su condición social. Por los motivos expuestos decide en sesión del 4 de marzo de 1976 crear el “Colegio Francisco de Paula Santander.

Figura 1. Institución Educativa Francisco de Paula Santander.



En esta institución lo más importante son sus principios generales la cual permite que en este establecimiento, se pueda tener una convivencia social muy adecuada llena de valores y principios, es importante para la Institución, valorar la vida pues pretende que los niños adquieran conciencia de su vida y de los demás, ya que fomenta la adecuada gestión de los conflictos, el respeto por la diferencia, el respeto

por el otro, en su forma de pensar, sentir, actuar, así como de su intimidad. Por otra parte, la comunicación adquiere gran importancia, siendo fundamental aprender a escuchar, expresarse y comprender, que sin duda alguna generará aceptación y autoafirmación.

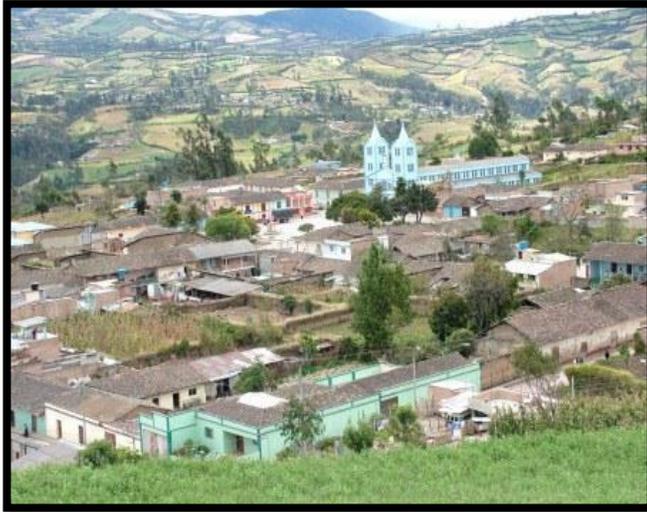
La población de estudio, son niños que cursan grado quinto de primaria, en la Institución Educativas Francisco De Paula Santander, la primaria se encuentra en una de las sedes de la Institución, el grupo tiene 30 niños aproximadamente, de género masculino y femenino, niños que residen en la cabecera municipal y en las zonas rurales, son niños de estrato medio y bajo, la mayoría de familias típicas, nucleares o monoparental. A los niños les agrada trabajar en grupo, permitiendo que este grado sea unido, les agrada realizar actividades pedagógicas y son receptivos. Es importante tener en cuenta, según lo indagado, que el grado quinto al igual que el resto de la primaria, no tienen clases de educación física, pues no hay un docente fijo que guíe la clase, siendo importante revisar esta necesidad, en pro de favorecer y aportar al bienestar de los niños, sin dejar de lado la importancia que adquiere la actividad física.

2.2 MICROCONTEXTO

El 20 de septiembre de 1976, se concede permiso para la fundación de un colegio de educación media, por parte de la Secretaría de Educación Pública, una vez considerada la solicitud realizada por el Concejo del Municipio de Ospina y constatando que el mencionado Colegio reúne todos los requisitos y las condiciones estipuladas en el decreto 2499 de diciembre 5 de 1973 (artículo 4° numeral 3°) y basándose en el decreto 1012 de mayo 9 de 1962 que faculta a los gobernadores por medio de los Secretarios de Educación, reglamentar todo lo relacionado a la educación dentro del territorio de su jurisdicción.¹ La institución educativa Francisco de Paula Santander tiene como objetivo impartir a los estudiantes una formación integral. Para ello es compromiso de todos, ejercer los derechos, cumplir y hacer cumplir los compromisos, las obligaciones y deberes del Manual de Convivencia de la Institución. La Institución Educativa Francisco de Paula Santander en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) hace referencia a su misión y visión.

¹ PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL, Capítulo 1; Reseña Histórica, Pág.31

Figura 2. Municipio de Ospina - Nariño



MISIÓN

Educación pública, de modalidad académica y estamos comprometidos con la formación del estudiante, mediante la construcción de una educación de calidad: que dinamice la vivencia de los valores humanos en nuestra realidad institucional y social, proyectada a fomentar una democracia participativa en el ámbito familiar, local y regional, en búsqueda de la excelencia, creando espacios para la convivencia, la cultura, la ciencia y la tecnología, que busque alcanzar estudiantes con altas competencias académicas y comportamentales favorables, y medidas en el impacto y resultados.²

VISIÓN

La Institución Educativa "Francisco de Paula Santander" orientará su acción educativa hacia la formación integral de hombres y mujeres de bien, que se identifiquen en la sociedad como: personas autónomas, de calidad y de servicio social. La calidad de los procesos académicos y en el servicio educativo será una responsabilidad integral de toda la Institución, para ello, trabajaremos alrededor de la autoevaluación permanente y la acreditación con base en índices comparativos nacionales, buscando convertirnos en una Institución ejemplar en la región y el país.³

² P.E.I. Pag.3

³ P.E.I. Pag.3

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En la población de estudio, que hace parte del proyecto de investigación, por medio de clases prácticas realizando actividades físicas se evidencian dificultades en las habilidades motrices básicas. Desde el área de educación física se debe orientar a las nuevas generaciones para lograr su desarrollo de las competencias: motriz o desarrollo motor, expresiva corporal y axiológica corporal, a través de estrategias como el juego, para lograr que el estudiante alcance un mayor desarrollo de su pensamiento reflexivo, de planificación y resolución de problemas. Por medio de actividades y juegos guiados con algunos estudiantes del grado quinto, al realizar la clase de educación física se logró identificar algunas necesidades importantes a atender, siendo necesario así el fortalecimiento de las habilidades motrices, pues las dificultades impiden que realice una acción de una forma adecuada. Si bien se evidencian dificultades, hay varias fortalezas en el grupo, pues los niños transmiten interés, respeto y entusiasmo.

De esta manera se logró observar algunas dificultades, como primer síntoma se comprobó que los estudiantes con relación a saltar hacia las diferentes direcciones en el cuerpo no hay una elevación; en la fase de caer no hay una flexión adecuada en rodillas la cual son las que amortiguan una caída y poder mantenerse firme, un aspecto importante en el dominio del salto presentando una inseguridad del estudiante en el control motor y dominio corporal.

Como segundo síntoma, se evidencia que los estudiantes al momento de correr ellos arrastran o no levantan bien los pies, siempre hay un contacto con el suelo y hay un zapateo al correr, la mirada se mantiene abajo y su cuerpo presenta una rigidez muy leve, un aspecto el cual no haya una alternancia correctamente de los brazos y las piernas que no permiten el movimiento adecuado ya que no hay una evidencia de la fase aérea.

Un tercer síntoma relacionado con las habilidades motrices básicas que es la dificultad para lanzar objetos de un material liviano ya sean pelotas plásticas o balones. Se evidencia que al realizar un lanzamiento con una pelota esta falla al apuntar el objetivo que es la falta de direccionalidad que se desorientan sin lograr proyección alguna. La fuerza empleada en cada estudiante hace que los objetos no alcancen a llegar al espacio determinado y por ende no es posible obtener un nivel de precisión requerido.

Por último, un cuarto síntoma por mencionar que es el atrapar, el cual en una actividad realizada por los niños se evidencio que no tuvieron algunos aciertos al momento de atrapar una pelota, esto puede ser causa la habilidad cognitiva que es ojo-mano, no tiene una precisión o una dirección al instante de donde recibir el objeto causando una situación en ellos como el desánimo, enojo o una frustración con si mismo o su compañero con quien esté realizando la actividad.

Teniendo en cuenta los síntomas mencionados anteriormente, es pertinente dar a conocer las posibles causas que probablemente conlleven a ejecutar estas acciones, ya conociendo todos los parámetros dados, poder afirmar que los estudiantes han tenido poca formación de estas habilidades motrices básicas o el espacio en el que se trabaja dichas acciones no está muy bien estructurado dentro de la institución. Cabe resaltar, que este aprendizaje motor, se inicia en la familia, en la relación con los que lo acompañan, es ahí donde uno da sus primeros pasos y aprende todo lo relacionado con habilidades motrices básicas como correr, saltar, girar o lanzar etc; todo se lleva a cabo dentro del círculo familiar, de que realice con una perfección las funciones cotidianas y aumentando sus habilidades deportivas por otro lado mejorar su autoestima.

Según lo que refieren los participantes en las actividades, que día a día estaban realizando mal estas acciones, algo que puede ser un problema grave a largo plazo, importante a intervenir ahora que están en su proceso de formación y crecimiento para lograr un mejor desarrollo de su cuerpo y a fin de evitar problemas motrices, así como aportar al bienestar de los mismos. Dada la problemática anterior, es pertinente realizar una propuesta basada en juegos tradicionales para poder solventar dicha necesidad dentro del grupo en el que se va a trabajar y brindar herramientas que aportaran al desarrollo integral del grupo.

Cuadro 1. Síntomas y Causas.

SÍNTOMAS	CAUSAS
En la fase de caer no hay una flexión adecuada en rodillas.	El control motor y dominio corporal de la población objeto de estudio sobre su cuerpo al realizar ciertos movimientos.
Al momento de correr ellos arrastran o no levantan los pies.	No hay una evidencia de la fase aérea al correr, en aspectos de amortiguamiento, apoyo e impulso.
La falta de direccionalidad sin lograr proyección alguna.	Lanzamiento no adecuado a un objeto y una precisión requerida.
No hay precisión o una dirección de recibir el objeto.	Causa de la coordinación viso manual.

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera los juegos tradicionales permiten potencializar las habilidades motrices básicas en los niños del grado quinto de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio de Ospina? Nariño?

4. JUSTIFICACIÓN

La investigación se centra en potencializar las habilidades motrices por medio de la implementación de juegos tradicionales, un proyecto de gran interés académico, que brinda diferentes elementos sobre la importancia de las habilidades motrices en el desarrollo del ser humano y su desarrollo integral.

En esta vía surge la idea de estudiar esta temática, proyecto de investigación que será llevado a cabo en el Municipio de Ospina, en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, ubicada en el casco urbano del municipio, se centra en abordar las habilidades motrices, para adquirir una gran importancia en el desarrollo psicológico, físico y motor, por medio de juegos tradicionales, que también traen consigo diferentes beneficios, pues permiten el desarrollo de habilidades sociales y el fortalecimiento de vínculos, lo que a su vez generaran mayor confianza y seguridad en la población a impactar.

De esta manera, el diagnóstico inicial, se lleva a cabo con el fin de conocer el estado actual y nivel de desarrollo de las habilidades motrices de la población a impactar, resultados que permitirán crear un plan de estrategias didácticas por medio de los juegos tradicionales, a fin de fortalecer las habilidades motrices, una propuesta que servirá como herramienta en la labor docente, creando espacios pedagógicos didácticos, con espacios de motivación y que propendan por el desarrollo integral.

Por lo anterior esta investigación se interesa en profundizar en el tema de las habilidades motrices, inicialmente para conocer a fondo las necesidades y con ello idear una estrategia que permita llevar a cabo un proceso que beneficie significativamente a la población de estudio, mediante actividades que aporten al fortalecimiento de las habilidades motrices, habilidades que permiten la comunicación, expresión y relación con el entorno, aportando al desarrollo integral de los niños.

A su vez este estudio permite construir y generar nuevos aportes, que permitirá no solo beneficiar a la población objeto de estudio, si no que a su vez ayudará a que se ahonde en las referencias que solventan esta propuesta y además será un gran aporte al crecimiento profesional de los que lideran el proyecto de investigación. Esta temática es de gran relevancia en el desarrollo de los niños y niñas e importante conocerlo además en el desarrollo profesional, pues al comprender e identificar las necesidades existente, así como entender la importancia del desarrollo de las habilidades motrices en la primera infancia, que será además de gran impacto a corto, mediano y largo plazo, pues permitirá estudiar una temática que a su vez puede ser referente para próximos proyectos de investigación, dando un gran significado en lo académico, pero siendo a la vez de gran interés social,

El proyecto parte desde objetivos alcanzables, pues pretende impactar de manera significativa la población de estudio, resaltando principalmente el desarrollo de las

habilidades motrices en la infancia, pues permiten que se incorporen con mayor facilidad a diferentes entornos de convivencia, pues las habilidades motrices son la base de la corporeidad y es además un medio de comunicación en la interacción con el medio, que trascienden además para toda la vida, pues no solo sirve para fortalecer las habilidades tales como: correr, saltar y girar también servirá para hacer conciencia de la importancia que adquiere la actividad física e implementación de hábitos de vida saludable.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Potencializar las habilidades motrices básicas por medio de juegos tradicionales en los niños del grado quinto de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER MUNICIPIO DE OSPINA– NARIÑO.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar el impacto de los juegos tradicionales en las habilidades motrices básicas, en los niños de grado quinto, de la Institución educativa Francisco de Paula Santander.
- Diagnosticar las habilidades motrices en los niños de grado quinto de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander Municipio de Ospina – Nariño.
- Diseñar y Ejecutar las estrategias didácticas por medio de los juegos tradicionales para fortalecer las habilidades motrices básicas en los niños(as).

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

LÍNEA CORPORAL

Es fundamental tener en cuenta que el proyecto se enmarca desde la línea de Investigación Corporal, resaltando la importancia de concebir el cuerpo desde una visión holística, es decir entender el cuerpo humano en lo físico, lo emocional e intelectual. a fin de reflexionar y de fortalecer las habilidades motrices pues son esenciales en el desarrollo integral, que aporta en el desarrollo cognitivo, emocional y afectivo, que permitirá además el autoconocimiento del propio cuerpo, brindando diferentes posibilidades y favoreciendo la relación consigo mismo y con el entorno.

Cajigal, Le Bouch, Arboleda, Manuel Sergio, Gallo entre otros, conciben el desarrollo de lo corporal no solamente desde el cuerpo físico sino también mental, emocional, práxico, agonístico, estético y se habla de un ser en su compleción.”⁴

Como profesionales de la Educación Física se da importancia a esta línea pues permite que se siga fundamentando la profesión y se amplíe la mirada, en tanto no solo se centre en la práctica y lo procedimental, también abordar ampliamente y favorecer el desarrollo integral. La propuesta de utilizar los juegos tradicionales como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades motrices, tiene en cuenta la importancia de estudiar y profundizar sobre el esquema corporal y a su vez llevar a cabo prácticas corporales que facilite la expresión y mejore la relación y conexión que se tenga con el entorno, dando además un sentido amplio al mismo, favoreciendo la diferencia, valorando además las singularidades, que a través de la relación entre todo lo que refiere al cuerpo y la educación, desde las prácticas corporales, darle un sentido diferente a la motricidad.

⁴ UNIVERSIDAD CESMAG: Comité de Investigaciones. Acuerdo número 08 de 2019 (agosto 28). Por el cual se autoriza la resignificación de las líneas de investigación para el grupo de investigación COOPER: Corporal. Facultad de Educación: Programa Licenciatura en Educación Física. San Juan de Pasto. p. 21-23.

⁴ Ibid., p. 21.

7. METODOLOGÍA

7.1 PARADIGMA

El proyecto de investigación está dirigido desde el paradigma cualitativo, que permite obtener resultados de una forma vivenciada, teniendo en cuenta el comportamiento del grupo en el que se le está realizando la investigación, siguiendo un proceso que permite interpretar la realidad, basados en las experiencias vividas con la población de estudio, para ello también es muy importante en este paradigma la observación, ya que nos ayuda a poder realizar un análisis más profundo.

Martínez J. señala que: “Este enfoque de investigación comienza a tener fuerte acogida por encima del positivismo, cuando los investigadores se dan cuenta que no solo un hecho tiene sentido si es verificable en la experiencia y en la observación, sino que se necesita una estructura diferente que posibilite comprender la compleja y cambiante realidad humana y social.”⁵

De acuerdo a lo anterior trata de dar a conocer los acontecimientos, procesos, estructuras y personas que son partícipes de un determinado acontecimiento, el investigador juega un papel preponderante, ya que mediante el trato que tenga hacia los estudiantes, será la calidad y magnitud de la información que le proporcionen.

La investigación cualitativa reconoce la subjetividad de los sujetos como parte constitutiva de su proceso en la hora de indagar, un enfoque valioso que facilita el aprendizaje entre las culturas y las estructuras organizacionales porque provee al investigador formas de examinar el conocimiento, el comportamiento para interpretar las experiencias que se tiene en la investigación. Esta línea es muy fundamental para la ejecución de este proyecto pedagógico, ya que es importante en esta investigación para poder interpretar información por medio de las relaciones y experiencia que se va a tener entre estudiante y maestro y la intervención pedagógica que se realizara, esto permite que el proyecto tenga un buen resultado.

7.2 ENFOQUE

Esta investigación presenta un enfoque crítico- social ya que él proyecto busca solucionar una dificultad por medio de los juegos tradicionales que viene siendo una alternativa importante para poder lograr un cambio significativo, en este caso en los niños de la, INSTITUCIÓN FRANCISCO DE PAULA SANTANDER ,Según Cifuentes Rosa parte del interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento, esto permite compartir con los sujetos y enlazarlos a su entorno, ya que es de suma importancia, para cumplir con la participación global. ⁶

⁵ MARTINEZ, J. Métodos de investigación cualitativa. Silogismo. Madrid. 2011. p.98.

⁶ CIFUENTES Rosa, diseño de proyectos de investigación cualitativa, Buenos Aires: NOVEDUC, 2011. p. 313-314.

7.2 MÉTODO

El proyecto se enfocara desde la Investigación Acción es considerada en la actualidad social del conocimiento como una metodología que forja una elevada capacidad para dar respuestas a los diferentes problemas que se presentan en la cotidianidad, en tanto que la misma tiene su accionar en el contexto de la comunidad y no solo involucra al investigador, sino también a todos los integrantes del mismo, los cuales a partir de la detección de la situación problemática, aportarán sus ideas y posibles soluciones desde la elaboración de proyectos o planes de acción. Según CASANOVA dice: “Es la herramienta que posibilita indagar, esclarecer y categorizar segmentos de la realidad que se han definido como problemas”⁷

La Investigación Acción es considerada en la actualidad social del conocimiento como una metodología que forja una elevada capacidad para dar respuestas a los diferentes problemas que se presentan en la cotidianidad, en tanto que la misma tiene su accionar en el contexto de la comunidad y no solo involucra al investigador, sino también a todos los integrantes del mismo, los cuales a partir de la detección de la situación problemática, aportarán sus ideas y posibles soluciones desde la elaboración de proyectos o planes de acción, según Ander-Egg, señala que: “La investigación en investigación-acción es entendida como un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, con una expresa finalidad práctica.”⁸ En la investigación-acción, la forma de estudiar la realidad debe implicar a la población estudiada como agente activo del conocimiento de su propia realidad, facilitando a ella los conocimientos necesarios para actuar con el propósito de resolver algunos de sus problemas o satisfacer algunas de sus necesidades.

7.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN

Es necesario utilizar diferentes tipos de técnicas e instrumentos, la cual ayudan a guardar la información con el fin lograr responder aquellas necesidades que surgen en la misma, es algo muy necesario recurrir estos instrumentos, como es el test psicomotor y la observación participante, dirigida a los niños de la institución, que ayudará a obtener unas respuestas muy positivas relacionadas con la temática.

7.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

La población con la que se realiza esta investigación pertenece a La Institución Educativa Francisco De Paula Santander del municipio de Ospina-Nariño, es integrado por 33 estudiantes, la cual 17 son niños y 16 niñas de diferentes edades, comprendidas entre los 8 y 11 años, la talla en ellos esta aproximadamente entre

⁷ CASANOVA. Antonia. La Investigación Acción en Educación. Madrid: Morata. 2005. p.

⁸ ANDER-EGG, Y. Repensando la Investigación Acción Participativa: Comentarios, críticas, sugerencias. Vitoria Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. España, 1990. p. 20.

los 129,cm hasta los 139 y el peso de 31,kg a 40 kg, los niños provienen de familias con estrato bajo entre 1 y 2 de los diferentes barrios y de veredas del municipio.

TÉCNICAS

Observación participante

La anterior juega un papel fundamental en la realización de investigación cualitativa debido a que descarta las dudas que plantean algunas hipótesis siendo estas flexibles, dinámicas, haciendo partícipes a los sujetos buscando así identificar de forma crítica-constructiva la realidad del contexto contribuyendo de forma positiva al mismo. De WALT & De WALT: “La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades.”⁹

La observación participante permite la realización de investigación cualitativa debido a que descarta las dudas que plantean algunas hipótesis siendo estas flexibles, dinámicas, haciendo partícipes a los sujetos buscando así identificar de forma crítica-constructiva la realidad del contexto contribuyendo de forma positiva al mismo.

Batería de test

La batería de test es muy fundamental, ya que facilita la recolección de información de una forma confiable, que permite medir las habilidades y cualidades básicas en los niños. Según Herrera Gabriel, “un test es una prueba de aptitud o de condición física. Nos indica las condiciones generales que posee un individuo para realizar cualquier actividad física. Generalmente se mide las cualidades básicas del individuo”

Los test que se van a utilizar para poder obtener información confiable son los siguientes, el, TEST DE LLINOIS se lo utilizara para evaluar el correr, el TEST DE SALTO LARGO SIN CARRERA PREVIA para el salo, TEST DE MOBAK KG, este se lo utilizara para evaluar, lanzar y atrapar, estas pruebas evaluativas son muy importantes para poder comparar los resultados que se han obtenido durante el proyecto investigativo.

INSTRUMENTOS

Diario de campo: es muy necesario para poder anotar y realizar una comparación de la información que se adquirió en el proceso de observaciones durante todo el proceso, se reunirán los puntos más importantes, que se analizarán antes, durante y después de las actividades, que permita encontrar el surgimiento de la problemática. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al

⁹ DeWalt, Kathleen M. & DeWalt, Billie R. Participant observation: a guide for fieldworkers. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.EE.UU, 2002, p.7

investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”¹⁰

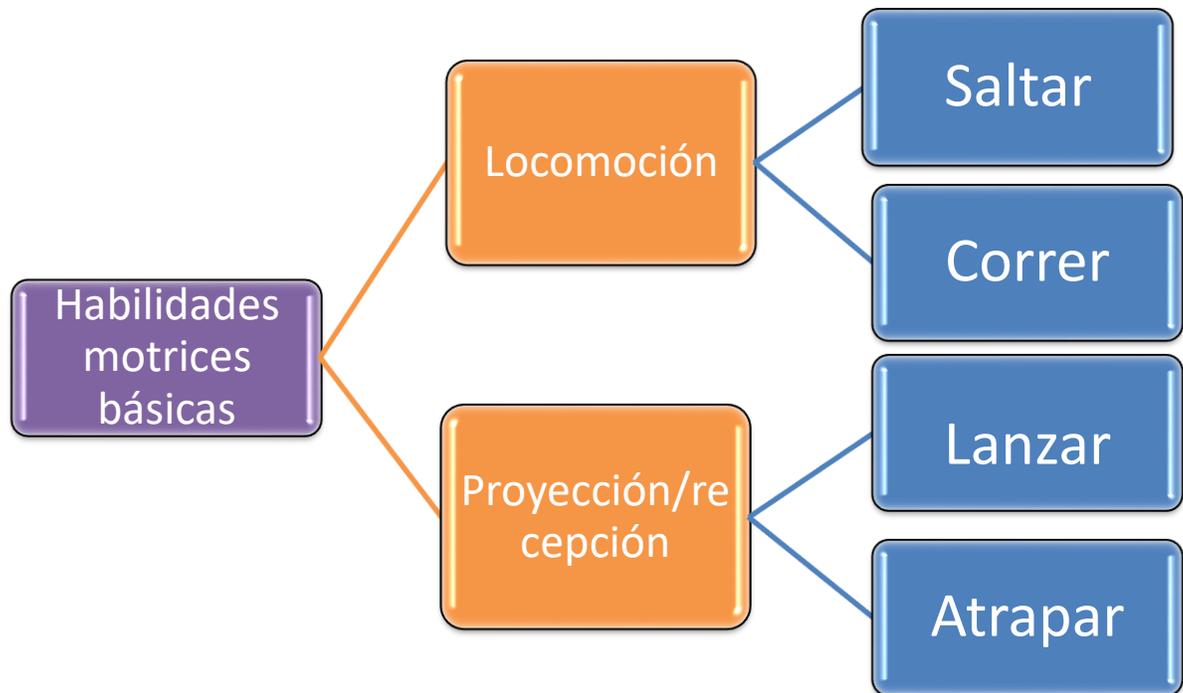
Formato de registro: este formato permite poder almacenar muchos datos e información importante que se pueda obtener de una manera contante que se ha analizado mediante la observación de todo el proceso, todo esto se registrara y se plasmara en un documento, esto permitirá comprender cual son los resultados que se han logrado.

Cámara fotográfica y de video: la cual permite ayudar a la recolección de información por medio de video y fotografías de una forma continua, que permita acompañar a los investigadores que están siendo partícipes del proceso de investigación, teniendo pruebas y evidencias del proceso.

¹⁰ Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997.

8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

8.1 CATEGORIZACION



Habilidades Motrices Básicas

Las habilidades fundamentales básicas surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco¹¹

Proyección y Recepción

Bassedas menciona que “las habilidades de proyección-recepción son las que básicamente implican una parte del cuerpo y suponen un esfuerzo de coordinación y relación entre la percepción visual del movimiento del objeto y el propio movimiento”¹²

Locomoción

Según Muñoz el término locomoción “se considera movimiento locomotor el realizado por el cuerpo que se desplaza de un punto a otro del espacio En este

¹¹ CASTAÑER B, M. & CAMERINO. La Educación física en la enseñanza primaria. España-Barcelona, 1996. p. 62.

¹² BASSEDAS, T. Eulalia. Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona. GRAÓ, 2006. p. 38.

sentido, la locomoción se encuentra presente en diferentes acciones como: correr deslizarse, marchar, saltar, caminar etc”¹³.

Correr

De acuerdo a Muñoz dice que: “correr es una parte natural, del desarrollo locomotor del ser humano que aparece a temprana edad. Antes de saber correr, el niño aprende a caminar, sin ayuda, y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse, a las exigencias de la nueva habilidad”¹⁴.

Saltar

Según Sánchez Bañuelos define que “El salto implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de una o ambas piernas como cuerpo. El cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire, para cumplir su misión”¹⁵.

Lanzar

Wickstrom menciona que “toda secuencia de movimientos que impliquen arrojar un objeto al espacio con uno o ambos brazos. Citado por Montoya Peláez José en su libro análisis de la condición física”¹⁶.

Atrapar

Según Mazón y otros, mencionan que: “hay que considerar que todos los movimientos que impliquen atrapar o recoger un objeto ya sea parado o en movimiento tiene un componente perceptivo significativo pues la ejecución correcta.”¹⁷

8.2 REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO

Las habilidades y destrezas básicas derivan de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consigue a partir del trabajo de diferentes tareas lográndose una automatización con la repetición y la variación cuantitativa y cualitativa. Esta variación en cantidad y calidad de movimiento contribuye a la formación de una base motora en el individuo, que será mucho más amplia y rica cuanto más variado sea el número de habilidades adquiridas. Estas habilidades tienen una estructura jerárquica: De simples conductas derivan a estructuras motrices cada vez más complejas y articuladas. Se puede afirmar que cuanto más grande y rico es el repertorio de habilidades motrices básicas, más diferenciadas están las habilidades específicas que se pueden desarrollar correctamente. Las

¹³ MUÑOZ, Luis, Educación psicomotriz. Armenia: Kinesis, 1996. p. 142.

¹⁴ Ibid., p. 146.

¹⁵ SANCHEZ, B.. Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Editorial Gymnos.1992. p. 140, 141, 142.

¹⁶ MONTOYA, P. Análisis de la condición física. Buenos aires. 2005. p.52

¹⁷ FERNÁNDEZ, Gracia Emilia; GARDOQUI TORRALBA, M: Luisa; SÁNCHEZ BUÑUELOS, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices básicas, España: INDE publicaciones, 2007. p. 28.

Habilidades Básicas, son todas aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, caracterizados por su especificidad y porque no responden a los modelos concretos y conocidos de movimientos o gesto formas que caracterizan las actividades regladas.

De acuerdo a lo anterior y como primera instancia se menciona a Mórea menciona que: “las habilidades motrices básicas como las actividades motoras, las habilidades generales que asientan las motoras más avanzadas y específicas como son lo son las deportivas: correr, saltar, agarrar, galopar, patear un balón, son ejemplos típicos.”¹⁸ Desde el origen de los tiempos el ser humano sea propuesto existir en el mundo de maneras diferentes, únicas, que le permitan saber, hacer y ser quien el desea a nivel fisiológico al igual que cognitivo, demostrarles sus habilidades y destrezas con que desarrolla y se enfrenta ante las circunstancias que se presentan en su diario vivir.

El concepto de habilidad motriz básica en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepción. Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente. Rivero, V. s. la habilidad motriz es definida como “la capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente con el mínimo dispendio de tiempo de energía o de ambas”¹⁹.

El desarrollo motriz correcto, se desenvuelven en su vida diaria a través de juegos, deportes y diferentes actividades físicas, se deben conocer las raíces que nos llevan a alcanzar este desarrollo, y para aquello debemos recurrir a nuestro pasado, a nuestra niñez y observar qué cosas fueron las importantes para desarrollar nuestro cuerpo y crear una adaptación en un deporte determinado dando un desarrollo óptimo y especializado en una habilidad motriz.

Por otra parte J. Díaz las define como “todas aquellas conductas y aprendizajes adquiridos por una persona que se caracterizan por su especificidad y porque no responden a los modelos concretos y conocidos de movimientos o gesto formas que caracterizan las actividades regladas y estandarizadas; el movimiento es la principal capacidad y característica de los seres vivos”.²⁰ el movimiento es la principal capacidad en característica que define al ser humano, y su manifestación se da a través de la herramienta fundamental que es el cuerpo, el cual permite la interacción con las demás personas objetos y cosas, de tal forma que se da la estructura del movimiento que son las manifestaciones de la motricidad que aparecen y se

¹⁸ MÓREA, E. Habilidades y Destrezas Motrices Básicas. Argentina, 1997. p.12.

¹⁹ ERIKA, R. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas. España, 2005. p.27

²⁰ DIAZ, J. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. España: INDE publicaciones. p. 17

desarrolla de manera innata y que constituyen la base de formas superiores de movimiento.

Sánchez Bañuelos menciona que: “Las habilidades motrices, según la cual la secuencia de las habilidades motrices está, desde el punto de vista del aprendizaje motor y de la progresión, en la complejidad en el dominio de la habilidad motriz.”²¹

Teniendo en cuenta lo anterior, las habilidades básicas motoras son de gran importancia para el niño, contribuyen a su salud mental, aumenta su coordinación, fuerza y confianza en sí mismo, lo que favorecerá además el desempeño en diferentes actividades, así como las relaciones con las demás personas que lo rodean. Al establecer relaciones espaciales con objetos reales, tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento el expresar y comprender las indicaciones del profesor, favorecerá el desarrollo motor, cognitivo y socio afectivo.

Las habilidades motrices básicas son las capacidades, adquiridas por aprendizaje, de realizar uno o más gestos motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más específicas. Por tanto, las habilidades motrices básicas constituyen el conjunto de movimientos fundamentales que surgen de los esquemas motores y son el soporte del resto de las acciones motrices que el individuo desarrolla a lo largo de su vida.

Paralelamente a ello, Emilia Fernández, en el documento (evaluación de las habilidades motrices básicas), menciona que “en la etapa educativa de E. primaria el desarrollo de la coordinación neuromuscular es crucial para la construcción adecuada de la motricidad del niño”²². Es así que en el transcurso del tiempo es relevante la interacción de una persona capacitada con un conocimiento acorde a la temática que aborde, que trate en lo posible satisfacer las necesidades que requieren las personas, en este caso desarrollar y fortalecer de las habilidades motrices básicas y por consiguiente realizar un análisis evaluativo que permita no solo saber sino comprender las mismas, a través de un método que dé pie a la creación y exploración, dentro de las actividades estructuradas hacia la parte motriz permitiendo al ser explorar todas sus dimensiones con libertad de expresión, no sin dejar a un lado la orientación de los fundamentos que se necesita para el fin.

Para finalizar, José Piñero en el libro (vela deportiva en España y Andalucía), “las cualidades motrices son aquellas con las que se realiza control de diferentes movimientos y en los que están implicados las estructuras nerviosas, musculares y esqueléticas”²³. En la actualidad el dominio eficaz de las habilidades motrices básicas generan en el ser humano un sentimiento de seguridad, confianza estabilidad para el afrontamiento de situaciones complejas; debido a que, como se

²¹ SÁNCHEZ, B. Didáctica de la Educación Física y el Deporte 2ª Ed. Madrid, 1990. p.32.

²² FERNANDEZ, E. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles. Primera edición. España. 2007. p. 14.

²³ PIÑERO, J. Vela deportiva en España y Andalucía: clases optimistas y láser. Evolución histórica y marco conceptual: deportiva.España. 2016. p. 100.

menciona en los textos anteriores se requiere de un proceso constructivo que implique la participación no solo corporal sino también interna para establecer una base sólida, construyen el ser humano en todas sus capacidades, comprendiendo que él, está conformado por piezas importantes a nivel fisiológico, cognitivo y que al complementar ambos se estructura su autonomía por ende le será más fácil enfrentar al mundo que lo rodean con la capacidad que él mismo ha atribuido a su diario vivir.

8.3 REFERENTE INVESTIGATIVO

Frente al proceso de investigación es necesario revisar y construir favorablemente una correcta revisión documental para contribuir al conocimiento más claro del tema a trabajar y también para inducir significativamente al desarrollo armonioso del tema ya planteado, entonces, la construcción de ideas se debe a proyectos antes realizados frente a algunos factores del proyecto a desarrollar y, sobre todo, mantienen estrecha relación de cada situación. A continuación, en la presente investigación, se exteriorizan autores, licenciados en educación física, entrenadores con especialidad en el proceso formativo que exhiben sus diferentes puntos de vista en particularidad a las habilidades motrices básicas, a nivel internacional, nacional y regional.

Inicialmente según Darwin Guerra Quien es el autor de la investigación llamada “El desarrollo de las habilidades motrices en la educación física escolar” menciona que “las habilidades motrices básicas: son propias de la motricidad natural en los individuos y las más conocidas, que forman parte de los contenidos de los programas de EFE, son: correr, saltar, lanzar, atrapar, transportar, conducir, empujar, halar y sus combinaciones.”²⁴ Así pues, las habilidades motrices básicas surgen del desarrollo innato del ser humano, estas emplean las diferentes características de la persona para el desarrollo de una combinación de movimientos corporales para hacer actividades básicas que no requieren características técnicas o perfectas.

Por otra parte, si se tiene en cuenta a Onofre Contreras quien su libro “Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista” dice que “las habilidades motrices básicas como todas aquellas acciones filogenéticas, propias de la especie humana, no se puede decir que se aprende, sino que se llega a un estado evolutivo en donde se es capaz de adaptar la habilidad motriz preestablecida a situaciones externas diferentes”²⁵. De esta manera, teniendo en cuenta cual es la edad del niño se pueden entender el momento adecuado para el desarrollo de conductas motrices las cuales le permitirán desarrollar actividades de su diario vivir de forma fácil e idónea. Es por esto que si se tiene en cuenta estas características es mucho más acertado comenzar un trabajo en edades tempranas que cuando ya se han

²⁴ GUERRA, D. El desarrollo de las habilidades motrices en la Educación Física Escolar. Facultad de Cultura Física de Holguín. Cuba. 2013. p.

²⁵ CONTRERAS, O. Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista Publicaciones INDE. Barcelona. 1998.p.18

instaurado y neutralizado o asimilado movimientos erróneos que al momento de corregir presentarán una tarea más difícil.

De igual forma, cabe resaltar que Jarrin Pilozo en su trabajo “Actividades lúdicas para desarrollar la habilidad motriz básica saltos en niños de 7 - 8 años” como trabajo de postgrado dice que toda habilidad motriz básica constituye “la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle”²⁶. Es por esto que es necesario que se desarrollen de manera planeada ya que de esto depende la progresión del movimiento del niño o el participante. Por consiguiente, son consideradas un aprendizaje adquirido que refuerza movimientos humanos producto de un aprendizaje motor. Para lo cual hay que entender a las habilidades motrices básicas como el pilar de la formación motriz del niño ya que de aquí se desprenden una gran serie de movimientos que lleven al ser humano a desarrollar tareas de forma fácil y eficaz.

Ahora bien, continuando con investigaciones a nivel nacional se tiene en cuenta el trabajo de pregrado de la Universidad Libre de Colombia elaborado por John Romero y Angel Lemus llamada “Propuesta didáctica, para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices lanzar y atrapar, en niños y niñas” En donde el presente proyecto surge de la observación que “se evidenció en el colegio Robert Francis Kennedy en niños y niñas del grado 302 jornada tarde, al realizar juegos didácticos usando como elementos pelotas. Los juegos que se aplicaron en este curso consistían en que los niños realizaran pases de distintas formas usando la pelota”²⁷. Se realiza esta investigación para elaborar una propuesta didáctica con el fin de mejorar las habilidades básicas motrices lanzar y atrapar en los niños y niñas de esta institución educativa, ya que se evidencia en el curso tercero una deficiencia motriz en estas habilidades y por ende es pertinente incidir en el mejoramiento sobre estas, por medio de la labor docente, juegos pre deportivos juegos populares y tradicionales dirigidos para mejorar dichas habilidades.

La metodología de investigación que se va a utilizar consta de unas etapas entre estas, está el diagnóstico o test de entrada, la cual ubican el nivel de ejecución en las habilidades lanzar y atrapar y se da un punto de partida para encontrar el estadio que deben estar los niños y niñas con respecto a estas habilidades, después se realiza un cronograma de actividades con los juegos, esta es la propuesta didáctica que consta de 11 sesiones de intervención donde se realizarán actividades que tengan que ver con el mejoramiento lanzar y atrapar tales como el equilibrio, la coordinación, la lateralidad entre otras capacidades perceptivo motrices, se realiza control en la sesión número 5 para observar si están mejorando, empeorando o no sucede nada.

²⁶ PILOZO, J. Actividades lúdicas para desarrollar la habilidad motriz básica saltos en niños de 7 - 8 años. Guayaquil Ecuador. 2018.p.30

²⁷ DÍAZ JOHN, É. Propuesta didáctica, para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices lanzar y atrapar, en niños y niñas del grado 302 de primaria en el colegio IED Robert Francis Kennedy jornada tarde. Universidad libre de Colombia. BOGOTÁ DC. 2015.

Del mismo modo el trabajo de Ángela Barrera llamado “Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a 10 años de la institución educativa sochaquira abajo sede guaquira - guayatá “boyacá”, para optar por el título de Licenciada en Educación Física, Deporte y Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional brinda un aporte en donde se considera que “este tipo de habilidades son básicas o fundamentales porque son comunes a todos los individuos porque filogenéticamente hablando han permitido la supervivencia del ser humano” ²⁸

La relación que tiene este trabajo de grado con el proyecto que se está llevando a cabo influye sobre la misma temática como lo son los juegos tradicionales y las habilidades motrices básicas y se busca el mismo fin que es mejorar estas habilidades en los niños, es muy importante trabajarlas ya que estas son de mucha importancia en ellos, en cuanto a los juegos tradicionales en este trabajo demuestra que si son adecuado implementarlos dando unos buenos resultados, y dando a conocer que con estos juegos se los mantendrá animados y motivado, permitiendo a que el proyecto sea exitoso.

Por otra parte, se encontró la investigación de postgrado de especialización de la Universidad Cooperativa de Colombia llamada “Guía didáctica: Las habilidades motrices básicas de locomoción para niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüí” la cual fue elaborada por Catañer y Camerino en el cual dice que el desarrollo de estas: “viene desde el nacimiento ya que son movimientos innatos que a medida que el niño va creciendo van madurando.”²⁹ Es así, que los diferentes proyectos tienen un similitud ya que lo que se busca es poder aportar en las habilidades por medio de actividades pedagógicas fortaleciéndolas; ya que algunos niños presentan algunas dificultades para realizar ciertos movimientos, además, se observó que este tema de investigación abarca unos parentescos debido a que el tema en sí son las habilidades motrices básicas.

Por último, desde el contexto regional se encuentra un trabajo de pregrado de la Universidad Cesmag realizado por Silvia Villareal llamado “La creatividad a través del juego, Centro de Estudios Superiores María Goretti, Cesmag” el cual menciona que:

La creatividad es un asunto moderno, el hombre más primitivo recurrió a esta potencialidad para adaptar el entorno a su favor, así crea instrumentos de trabajo, de caza, de comunicación, de vestido, logrando con ello elevar su calidad de vida, la creatividad puede ser estimulada a todo nivel y en cualquier área del conocimiento y necesita de un proceso sistematizado que contribuya en la obtención de un producto realmente valioso, las ideas creativas no son el resultado

²⁸ BUJOSA, M.C. unidad didáctica para primaria. Barcelona – España: INDE. 2005 .p.56

²⁹ CATAÑER, M. & CAMERINO, O. Una propuesta de sistematización de los elementos constituyentes de la motricidad infantil. Enseñanza de la actividad física. 1991.p. 8.

de la improvisación sino de la lucha disciplinada y búsqueda constante de soluciones³⁰.

Dicho lo anterior es importante resaltar que la creatividad es un proceso que requiere cierta preparación en el área del conocimiento que se quiere desarrollar, por tanto, resulta necesario la fundamentación teórica para la aplicación de ejercicios diseñados según las necesidades de los jugadores, que sean una propuesta de entrenamiento innovadora y promueva el mejoramiento de la toma de decisiones.

8.4 REFERENTE LEGAL

En el presente documento se tomará como punto de referencia las diferentes leyes que aquí se mencionan las cuales brindan un soporte legal al desarrollo de esta investigación por lo cual se debe iniciar con la Constitución política de Colombia – 4 de julio de 1991 la cual dice:

Artículo 52 de la C.P.C Expresa “que el ejercicio del porte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano”.

Así como los juegos auto tonos o tradicionales que hacen parte de la educación física y están contemplados dentro de la normatividad para contribuir para el desarrollo de motricidad. El mantenimiento físico y mental de los niños en lo relacionado con el esquema corporal y con la percepción motora se nota un gran paso adelante sobre todo en conciencia de sí mismos, valora más lo que le sucede y lo que sucede por acciones realizadas por ello; valoran lo que hacen bien y lo que hacen mal. Por lo cual una vez detectada la sintomatología de deficiencias en la práctica de las habilidades motrices se pretende con nuestra propuesta corregir y fortalecer los diferentes movimientos básicos que influyen en la práctica del área y por ende en su desarrollo y crecimiento del ser humano

Ley 181 del 18 de febrero de 1995 – por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea en el sistema nacional del deporte.

Artículo 10: “Entendiéndose por educación física la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos.”³¹

Teniendo en cuenta que la motricidad es base fundamental para la formación integral del ser humano y con el propósito de fortalecer las habilidades motrices de los niños (as) del grado 5 de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del municipio de Ospina departamento de Nariño, se ha seleccionado la práctica y

³⁰ VILLAREAL SILVIA, A. La creatividad a través del juego, Centro de Estudios Superiores María Goretti. Universidad CESMAG. San Juan de Pasto. 1998.

³¹ Ley 181-95. Educación física. Título III. Artículo 10. Colombia.1995. p.4

el rescate de los juegos tradicionales con el propósito de corregir ciertas deficiencias que se ha evidenciado en la población de niños (as) de la muestra seleccionada y como estrategia de aprendizaje en beneficio de desarrollo de sus habilidades motrices se pretende a través de esta propuesta lograr un buen desarrollo del cuerpo humano ya que en estas edades los niños (as) son más íntegros, su personalidad resalta, la atención, comprensión, valoración y apreciación son más notables teniendo en cuenta las conductas perceptivas

Artículo 8: “Los organismos deportivos municipales ejecutaran programas de recreación con su comunidad, aplicando principios de participación comunitaria para efecto crearan un comité de recreación con participación institucional”³².

Con base a este artículo que importante que las alcaldías municipales a través de docentes deportivos organicen actividades recreativas, festivales infantiles, concursos de juegos, entre otros para que las instituciones educativas participen y se integren con los niños sobre todo en el sector rural donde el área de Educación Física en su mayoría la orientan profesionales de diferentes especialidades y que muchas veces afectan el buen aprendizaje sicomotor de los educandos. Dando cumplimiento a este artículo que importante sería que los niños participen de las diferentes actividades que se programen y de esta manera recibirán orientación correcta ya que por lo general en los entes deportivos trabajan licenciados en educación física y reciben, aprenden y practican de manera correcta las habilidades motrices básicas.

Ley 115 de febrero 8 de 1994 – ley general de educación

Artículo 23: “Áreas fundamentales para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias. Y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el proyecto educativo institucional (PEI) “³³

Dentro de la ley general de educación en su artículo 23, el área de Educación Física recreación y deportes se encuentra dentro de las 9 áreas obligatorias y en su objetivo contempla la enseñanza y el aprendizaje de los diferentes campos, cuyo propósito es el desarrollo del cuerpo humano a través del movimiento y diferentes ejercicios controlados En nuestra propuesta utilizando el juego, el niño coloca en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita todas las funciones psíquicas y en su práctica como estudiante aplica el respeto por las normas que rigen la dinámica del juego (Desarrollo de habilidades motrices y sociabilidad).

8.5 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

³² Ley 181-95. De la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación extraescolar Título II. Artículo 8. Colombia.1995. p.3

³³ Ley 115 de 1994. Sección tercera. Educación básica. Artículo 23. Colombia.1994. p.8

En el contenido de los referentes teóricos son una recopilación de conocimientos científicos sobre nuestro tema que son las Habilidades Motrices Básicas, que sirven para el desarrollo del proyecto; lo cual en primer lugar se tiene en cuenta las habilidades locomotoras que son el correr y saltar, esta también las habilidades de proyección y recepción que es el lanzar y atrapar ; para esto se toman como subcategorías lo anteriormente mencionado y se citan distintos referentes con puntos de vista claros y solidos que aportan el desarrollo y culminación del proyecto de investigación.

De acuerdo a Fernández distingue dos categorías de movimientos básicos “movimientos que implican locomoción y no locomoción entre los primeros señala lo siguiente: andar, correr y saltar y entre los segundos, doblar, estirar, retorcer, girar, empujar, tirar, balancear y desatar”³⁴ . Desde un punto de vista global, todos los movimientos del cuerpo humano pueden ser considerados como variaciones por combinación de estos movimientos básicos.

Dicho de otro modo se puede mencionar que las habilidades y destrezas motrices básicas a diferencia de otras habilidades más especializadas resultan básicas porque son comunes a todos los individuos ya que desde la perspectiva filogenética han permitido la supervivencia del ser humano.

HABILIDADES MOTRICES BASICAS

En el mismo sentido Prieto, define las habilidades motrices básicas como “Un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética). Las habilidades motrices básicas se apoyan para su desarrollo y mejora en las capacidades perceptivo motrices, evolucionando con ellas”³⁵.

De este modo, las habilidades motrices básicas son un dominio general de ciertas actividades, en donde mientras más amplio y rico sea el repertorio de estas, el progreso hacia una habilidad motriz específica se verá beneficiado en la aplicación deportiva. Habilidades motrices básicas con innatas al desarrollo psicomotor del ser humano resaltando así su importancia y a que son fundamentales en la vida cotidiana puesto que siempre existirán obstáculos o necesidades que lleven a la exigencia del desarrollo de las habilidades motrices básicas.

³⁴ FERNÁNDEZ, E. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Barcelona: Inde. 2007. p.20

³⁵ PRIETO, M. Habilidades motrices básicas. Innovación y experiencias educativas. N°37. España.2010. p.1-10.

HABILIDADES LOCOMOTRICES

Es el movimiento que permite, que el sujeto, ya sea una persona o una máquina, se desplace, y además de adquirir otra posición, cambie de lugar. Es la acción de trasladarse, de un lugar a otro, en término específico, hace referencia al movimiento que hace una persona, Según Muñoz el termino locomoción “se considera movimiento locomotor el realizado por el cuerpo que se desplaza de un punto a otro del espacio, conjugando los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos, ejes. En este sentido, la locomoción se encuentra presente en diferentes acciones como: correr deslizarse, marchar, saltar, caminar etc.”³⁶

Estas habilidades se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes. Las habilidades locomotrices se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño.

SALTAR

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Muñoz afirma que: “saltar es una habilidad motriz en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies”.³⁷

El salto es una habilidad motriz básica que establece medidas necesarias para el uso del diario vivir, al igual que la formación de distintas actividades donde se les puede añadir ya sea de manera grupal o individual, fomentando creatividad y diversión hacia los jóvenes, esta habilidad se la puede añadir a la carrera ya que para realizar el salto se puede correr hacer un impulso y por consiguiente el salto requiere un cierto nivel de coordinación dinámica. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

CORRER

Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender

³⁶ MUÑOZ, L. Educación psicomotriz. Armenia: Kinesis, 1996. p.142.

³⁷ Ibid., p.119.

a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad.

De acuerdo a Muñoz dice que: “correr es una parte natural, del desarrollo locomotor del ser humano que aparece a temprana edad. Antes de saber correr, el niño aprende a caminar, sin ayuda, y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse, a las exigencias de la nueva habilidad”³⁸.

Esta habilidad es la principal influencia para la experimentación y adquisición de las demás habilidades básicas y por ende de las específicas ya que en ella se relaciona, estrechamente lo que respecta a la coordinación de miembro inferiores y superiores, para su óptima ejecución por lo cual genera en la persona sentimientos, de seguridad y confianza, puesto el dominio del propio cuerpo genera a nivel físico y cognitivo satisfacción en la realización de actividades físicas, recreativas y deportivas por medio de las cuales socializamos las capacidades y destrezas para el desarrollo, a nivel individual o colectivo.

El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

HABILIDADES PROYECCIÓN- RECEPCIÓN

Son todas aquellas caracterizadas por el preciso control óculo- segmentario en el desprendimiento o interrupción de la trayectoria de objetos, ya sea con nuestros segmentos corporales como pie, manos u objetos controlados por estas, entre estas habilidades tenemos: lanzar, recepcionar, golpear, batear, botear, patear, etc.

Según Bassedas:

“Las habilidades de proyección-recepción son las que básicamente implican una parte del cuerpo y suponen un esfuerzo de coordinación y relación entre la percepción visual del movimiento del objeto y el propio movimiento. En este apartado podemos citar las habilidades con pelotas u objetos similares, con los cuales se pueden hacer lanzamientos y recepciones de diversas maneras (rodando, con una mano, con las dos manos, etc.)”³⁹

De acuerdo a lo anterior se tiene como interpretación, a que las habilidades de proyección-recepción tienen una gran relación con las habilidades de manipulación en donde se colocan en campo acción a la hora de lanzar una pelota o recepcionar la, así mismo tiene como eje fundamental la coordinación de tiempo y espacio puesto que el sujeto tiene que comprender los tiempos de movimiento con relación al objeto.

³⁸ Ibid., p. 146.

³⁹ BASSEDAS, E. Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona: GRAÓ, 2006. p. 38.

LANZAR

Lanzar es el acto de arrojar un objeto y que este se desplace en el tiempo y el espacio como dice Wickstrom “toda secuencia de movimientos que impliquen arrojar un objeto al espacio con uno o ambos brazos”. Citado por Montoya Peláez José en su libro análisis de la condición física.⁴⁰ El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños.

Según Sant: “Los lanzamientos constituyen una especialidad compleja. A pesar de que lanzar sea una habilidad congénita al hombre, la realidad de los actuales lanzamientos hace imposible que de forma natural un atleta alcance resultados sin un proceso muy bien planificado de iniciación y perfeccionamiento”.⁴¹ Lo anterior, nos argumenta que este tipo de habilidad es considerada muy compleja por lo tanto a medida que el niño se va desarrollando esta también evoluciona y del mismo modo van surgiendo nuevas técnicas de lanzamiento, más precisas y efectivas. Por lo tanto, se puede decir que se debe estimular esta habilidad desde edades tempranas para que se logre un desarrollo más maduro de la misma.

ATRAPAR

Es la habilidad que tiene el sujeto de manipular o de maniobrar algún objeto como dice Clenaghan y Gallahue “consiste en detener un impulso de un objeto que ha sido arrojado utilizando brazos y manos”⁴².

El dominio de la habilidad de atrapar se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos.

Según Martha Capllonch:

La recepción es la acción de recibir un objeto. El tamaño, la trayectoria y la velocidad del móvil, así como el receptor estético o en el desplazamiento, aspectos que influyen en la dificultad de la recepción. Al igual que el lanzamiento, esta habilidad atraviesa varias fases evolutivas hasta llegar a unos patrones de movimiento maduros La forma más primitiva que tiene la niña o el niño para llevar una pelota colocar y colocar los brazos extendidos y rígidos delante del cuerpo, reaccionando con Cierta miedo ante la pelota. No será hasta aproximadamente los seis. Posteriormente, recibir o interceptar en movimiento el vuelo de un móvil es habilitar que se irán aprendiendo con la práctica⁴³

⁴⁰ MONTOYA PELÁEZ, J. Análisis de la condición física. Buenos aires. 2005.p.52

⁴¹ SANT, J. Metodología y técnicas del atletismo. Barcelona: Paidotribo. 2005.p.23

⁴² BASCON PRIETO, M. Habilidades básicas motoras innovación y experiencias educativas. Granada. 2010.p.10

⁴³ MARTÍNEZ, E. Pruebas de aptitud física, Barcelona: Paidotribo, 2002. p. 141

Cómo educadores físicos es importante tener en cuenta en el momento de hacer nuestras prácticas ya que es lo que esto ayuda a que el niño pueda tener un mejor desarrollo motor y que pueda ir desarrollando cada habilidad para que de esta manera no se le dificulte hacer ningún tipo de ejercicio.

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

9.1 TÍTULO

JUEGOS TRADICIONALES UNA ESTRATEGIA EFECTIVA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DEL MUNICIPIO DE OSPINA-NARIÑO.

9.2 CARACTERIZACIÓN

Cuando un niño tiene dificultades para sostener un lápiz, manejar una bicicleta o realizar otros movimientos, no significa que sea perezoso. Tampoco significa que no esté prestando atención cuando usted explica cómo hacer algo.

Según Piaget “el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la actividad corporal”; de ahí que Arnaiz manifiesta que esta etapa sea un período de globalidad irreplicable, que desde un contexto educativo tipo psicomotor debe ser aprovechada, mediante Gil, Contreras, Díaz & Lera. Una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal, con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad.

En este sentido, existen estudios que aseguran que la conducta humana está estructurada por ámbitos o dominios, que están en interacción constante, así: El dominio afectivo, los afectos, los sentimientos y las emociones. El dominio social el es efecto de la sociedad, de la relación con el ambiente, los compañeros y los adultos, las instituciones y los grupos, en el desarrollo de la personalidad del niño. El dominio cognoscitivo un conocimiento de los procesos del pensamiento y el lenguaje seguidamente el dominio psicomotor los movimientos corporales, su concienciación y control. El carácter y la naturaleza lúdica, propia de la educación física, nace del instinto natural del niño hacia el movimiento y de la satisfacción, que, a este, le provocan las experiencias motoras vivenciadas con su cuerpo, lo que implicaría, que las destrezas motoras aprendidas a temprana edad, son las que se emplea en la vida adulta.

Las habilidades motrices básicas no solo aparecen por efectos de maduración biológica, sino también por la actividad práctica del niño o la niña en el medio que lo rodea. Desde el primer año de vida el niño o niña comienza a orientarse en el entorno, a conocer su cuerpo y a realizar sus primeras acciones motrices. Partiendo de la organización de su propio cuerpo, el niño progresivamente ampliará su espacio, logrando establecer la relación espacio - temporal.

Algunos niños y niñas de estas edades presentan determinadas dificultades relacionadas con las habilidades motrices básicas como: caminar, correr, lanzar y atrapar. Además de la coordinación, control postural, lateralidad o la estructuración espacio - temporal que afectan de algún modo a su desarrollo. Los autores de esta investigación, confirma la necesidad de resolver esta problemática, por lo que no

siempre se sistematizan estas habilidades motrices básicas y los niños y niñas presentan limitaciones en este sentido, así se acrecienta la necesidad de favorecer el desarrollo de habilidades motrices básicas en estas edades. Sin embargo, aún resultan escasas las actividades que se proponen para el desarrollo de las habilidades motrices básicas para los niños y niñas que asisten a las vías no institucionales de Educación.

9.3 PENSAMIENTO PEDAGÓGICO

La preocupación por lograr el desarrollo integral no es una situación que se esté presentando en este momento, pues de ello depende la educación y con ello han surgido grandes pedagogos como Paulo Freire. Quien dedicó gran parte de su vida a procurar que las personas aprendieran a leer y a escribir, con una metodología pedagógica única que en 1970 y 1980 se llamaría “método Paulo Freire”.

Es ahí donde surgen los juegos tradicionales como apoyo a esta metodología, dado que permiten el desarrollo de la motricidad básica y con ello el aprendizaje cognitivo y desarrollo crítico, la importancia de entender la pedagogía de habilidades de motricidad básica, como aquellas estrategias que permiten potencializar el desarrollo de habilidades como el correr, el saltar, caminar y los buenos hábitos de posición corporal. Se considera el juego como un fenómeno inherente al niño, y tener en cuenta que el juego es uno de sus primeros lenguajes y una de sus primeras actividades, a través de las cuáles conoce el mundo que lo rodea incluyendo las personas, los objetos, el funcionamiento de los mismos y la forma de manejarse de las personas cercanas; no poder excluir el juego del ámbito de la educación formal. Claro que aquí hay que tener en cuenta algunos aspectos siendo que la escuela no es el mismo espacio que el hogar o un lugar de juego abierto como puede ser el barrio donde los niños se encuentran a jugar en sus horas libres.

Al hablar de juegos tradicionales se refiere a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería. Los juegos tradicionales se pueden encontrar en cualquier parte del mundo. Si bien habrá algunas diferencias en la forma del juego, en el diseño, en la utilización o en algún otro aspecto, la esencia del mismo permanece. Los juegos tradicionales parecieran correr el riesgo de desaparecer especialmente en las grandes ciudades y en zonas más industrializadas. Se puede observar por otro lado, que hay algunos resurgimientos de estos juegos, que se imponen ya sea por una determinada época del año o como por una moda que aparece y desaparece luego de un tiempo.

Villalobos dice que “La actividad del profesor es esencialmente de ayuda. La actividad de enseñar está encaminada a la acción de aprender teniendo a la

persona como un centro de la actuación educativa, con el fin de lograr el humanismo formativo”⁴⁴.

Partiendo de esta afirmación se plantea que el docente coloca en práctica la hermenéutica de su conocimiento aceptando los diferentes tipos de dificultades que se presenten en su entorno para llevarlos a cabo a los sujetos con quien se realizará su trabajo de estudio. En este orden de ideas lo que el profesor realizará es una interpretación de lo estudiado para llevar la información de manera simplificada con sus estudiantes y así ser ejecutada utilizando un estilo que lo identifique en el proceso educativo permitiendo la claridad de la información.

Las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples. En primer lugar, el juego por el juego mismo, en la medida que se le dé cabida dentro del ámbito educativo, ya incluye un aspecto importante para la educación y desarrollo de los niños. Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto asegura de alguna manera se encuentren en todas las generaciones y culturas. De esta forma, será una vía de acceso a la cultura local y regional y aún de otros lugares, a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos. A través de estos juegos se puede conocer historias propias y ajenas, acercando también generaciones.

9.4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

La investigación pedagógica se ha definido a las prácticas de las habilidades motrices básicas con juegos tradicionales como estrategia fundamental para el desarrollo de la indagación. En este apartado se realizará una reflexión sobre los conceptos desde diferentes puntos de vista, apoyándose de autores que hablen sobre la importancia de esta herramienta.

Según Bonachera “Los juegos tradicionales se tratan de los juegos que llegan por transmisión oral de unas generaciones a otras; por eso, de un mismo juego cabe encontrar más de una versión.” Estos juegos tienen un componente popular que permite interiorizar el medio cultural, y, fundamentalmente, son juegos sociales. Se pueden emplear en el aprendizaje como el resto de juegos. A través de los mismos podemos transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, como otros aspectos de los mismos, por ejemplo, qué juego se jugaba en determinada región y de qué manera. Podemos estudiar y mostrar las diferentes variantes que tiene un mismo juego según la cultura y la región en la que se juega, las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples.

Las dificultades de motricidad se evidencian en las expresiones corporales de los estudiantes, como por ejemplo se observa niños que en su mayoría pasan con la

⁴⁴ VILLALOBOS, E. Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza. México D.F: Publicaciones Cruz. 2003. p.39

cabeza hacia abajo, lo que da la impresión que andan agachados, esto se debe a la mala posición y hábitos de sentado. Es una dificultad que debe ser tratada a tiempo, debido a que al no ser tratada a tiempo se encontrara personas adultas con este tipo de dificultades, lo que representa que no se han aplicado estrategias ancestrales pedagógicas para el desarrollo de la motricidad básica, donde se busca que surja la creatividad por si sola.

No se utiliza material preparado, sino que son los propios menores los que construyen lo necesario, que suele ser rudimentario y de fácil acceso. Comienzan generalmente por el empleo de una fórmula para elegir los que juegan y quien empieza o quien “la liga” (juegos para sortear). En estos juegos favorecen aspectos como la socialización, interiorizando las normas y respetando a los demás; el lenguaje; el contacto con la vida al aire; el ritmo; la estructuración espacial; y aspectos motrices, como coordinación dinámica, control postural, inhibición de movimientos, coordinación viso-manual, movimientos de los dedos, orientación espacial y respiración.

Según Gracia, “Los juegos tradicionales son aquellos que se han conocido de generación en generación y que son conocidos en todas las regiones, en algunos con adaptaciones, también son conocidos en algunos países con otras variables, son en su mayoría realizados sin ningún tipo de elementos, solo utilizando su propio cuerpo o elementos propios de la naturaleza como piedras, palos, etc.”

Los juegos tradicionales son entonces una práctica que se ha venido perfeccionando en el tiempo, pero que surgen de la creatividad de la comunidad, los cuales se perfeccionan en la experiencia, reconocida en la actualidad como las prácticas deportivas empíricas.

Los juegos tradicionales no se deben tomar como juegos casuales, son muchos y muy variados lo que permite diseñar estrategias que tengan un propósito específico para desarrollar según la intencionalidad. Este aspecto fortalece el papel de los abuelos dentro de la dinámica familiar. Los juegos tradicionales ayudan a los niños y niñas a desarrollar algunas capacidades, como son: la iniciación en la aceptación de normas comunes compartidas, favorecen la comunicación y la adquisición del lenguaje, permiten descubrir el entorno donde viven, fomentan la transmisión de usos lingüísticos, generando un vocabulario específico.

Esto se caracterizan por ser muy fáciles de ejecutar, porque son memorizados, se les pueden aplicar variables dependiendo de la intencionalidad, y son muy populares. Son juegos que producen mucha diversión lo que permite a los niños jugarlos por placer, generalmente se juegan por temporadas dependiendo del contexto y del tiempo, tal es el caso de las cometas en agosto, la candela del diablo diciembre como práctica cultural y social. Son los mismos niños quienes deciden cuándo, dónde y cómo se juegan, responden a necesidades básicas de los niños, tienen reglas de fácil comprensión, memorización y acatamiento, las reglas son negociables, no requieren mucho material ni costos, son simples de compartir, practicables en cualquier momento y lugar.

Teniendo como base que los juegos tradicionales son un icono cultural de carácter recreativo se hace indispensable mencionar los tipos de juego tradicionales que se emplean de manera local, los objetivos y todo lo que se puede adquirir en el momento de ejecutarlos. A continuación, se hace mención de algunos juegos tradicionales que han logrado perdurar a pesar del tiempo: escondite, rejo quemado, yermis, trompo, rana, golosa, gallina ciega ponchada, aro, canicazo. Todos estos juegos mencionados anteriormente tienen unos objetivos específicos que consisten en crear espacios de integración social y fortalecer valores; también acompañados de ciertas características que se buscan al poner en práctica como: fortalecer habilidades motrices y la dimensión corporal.

Según Salazar “La importancia de los juegos tradicionales es porque preservan la cultura de cada región, además transmiten reglas, permiten seguir instrucciones y normas que se han establecido de generación en generación y que ayudan a la formación del niño”

Una herramienta de apoyo en la práctica del área de educación física ha permitido el fortalecimiento de las destrezas y habilidades en los niños y niñas puesto que a través de ellos los niños y niñas pueden expresar muchas emociones y experiencias que les han permitido asumir retos, aplicar reglas y normas, compartir tiempos y afectos con sus compañeros como también con esto se logra corregir postura de movimiento al caminar, saltar, correr, lanzar; entre otros; que en las primeras etapas de los niños no están bien definidas, pero con una orientación adecuada de los juegos en los niños aprenden las posiciones correctas de las acciones en mención; es necesario que en el que hacer pedagógico se incluye el juego como instrumento motivación para predisponer a los niños al proceso de aprendizaje, es así como se logra potenciar la actividad neuronal relacionadas con la memoria y el conocimiento que se produce en el cerebro con el aprestamiento físico y psíquico para el aprendizaje.

Además la conservación de estos juegos a través del tiempo aseguran el cuidado de la cultura y tradición de un pueblo, y si esto es en bien del proceso de aprendizaje vale la pena mantenerlo aplicarlo y no dejarlo desaparecer.

9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS

9.5.1 Proceso metodológico.

El desarrollo de las habilidades motrices básicas y el fortalecimiento de las mismas, aporta significativamente en la ejecución de diversas actividades, lo que a su vez contribuirá a la comodidad, mayor seguridad y confianza en las actividades que desarrollan los estudiantes. En esta vía se lleva a cabo un proceso organizado en el cual se da inicio con un primer momento, que tiene como fin socializar a los estudiantes el objetivo y metodología que se llevará en cada encuentro, en donde se desarrollaran actividades teniendo en cuenta la etapa de desarrollo, el docente desde su rol orientador, acompañara y por medio de ejemplificaciones facilitará la comprensión de las actividades, lo que proveerá la participación activa, para ello se hará uso de una ficha, que tiene en cuenta la diversidad de los participantes, respetando sus gustos, para que se desarrollen los espacios con mayor fluidez.

Juegos de Cooperación

Los juegos que priman la colaboración, participación y trabajo en equipo, son herramientas esenciales para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales, entre ellas favorece el desarrollo de la empatía, del trabajo en equipo, entre otras, de esta manera dentro del proceso a desarrollar se hará uso de esta herramienta, como un elemento que fomentará la cohesión grupal, así como el trabajo constructivo, sin dejar de lado que son actividades que tiene en cuenta la diferencia, pues destaca las habilidades y capacidades de los participantes, pero además tiene en cuenta las necesidades existentes.

Asignación de tareas

Desde la asignación de tareas, el docente orientador en el espacio proporcionará unas instrucciones directas y claras, explicación que facilitará la comprensión del pedido y así ellos puedan desarrollarlas con mayor comodidad. Cabe señalar que esta práctica contribuirá además a que el docente orientador pueda hacer seguimiento del desarrollo de las actividades y con ellos hacer la evaluación de las mismas. Es importante tener en cuenta además que para ello se tiene en cuenta las necesidades, gustos y características del grupo.

9.5.2 Proceso didáctico

Es muy fundamental tener un conocimiento claro, acerca de las fases que es un proceso deben cumplir en de una forma muy ordenada y organizada para tener un buen desarrollo primordial que ayude en el aprendizaje, estas se componen por tres fases la cual son la inicial , central y final, prestándonos un apoyo pedagógico la cual podamos brindar a nuestro trabajo de grupo unas temáticas coherentes y concretas la cual se reflejen modelos diferentes que contribuyan a obtener

resultados positivos en el grupo sujeto de estudio con el fin de ayudarles a fortalecer y a mejorar sus habilidades motrices básicas que son correr, saltar, lanzar y recibir, las fases se dividen en tres puntos.

FORTALECER EL TRABAJO EN EQUIPO ATRAVES DEL JUEGO: se maneja esta fase algunos ejercicios para poder preparar al niño su parte mental y pueda elevar su temperatura corporal y así pueda estar preparado para poder ejecutar las actividades sin ninguna dificultad, se pretende ofrecer momentos de diversión la cual fomente en los niños a participar de forma dinámica y participativa,

EL JUEGO COMO COMPLEMENTO PARA DESARROLLAR HABILIDADES: esta fase es muy importante ya que cada participante ejecutara las actividades que se plantearon de los planes de clases de una forma individual y grupalmente ofreciéndonos situaciones y experiencias diferentes, el apoyo de los estudiantes maestro es muy fundamental para poder obtener los resultados esperados y para esto se debe realizar los ejercicios de una manera repetitiva y secuencial.

DESPUÉS DEL EJERCICIO Y EL JUEGO VIENE LA CALMA: en esta fase se finaliza la clase con estiramiento o con actividades que permitan que el niño pueda relajarse y volver a la calma, a medida que se desarrollen los ejercicios ser retroalimentara la unidad y la temática tratada en la sesión, dar a conocer la gran importancia de que se desarrolló en todas las tres sesiones y agradecer a cada uno de ellos por disposición y participación.

9.5.3 Plan de actividades

Para el desarrollo de la investigación y en pro de que se realizó De una manera objetiva y clara se planeó unas sesiones lúdicas adaptadas a las características diferencias y necesidades de los estudiantes, las actividades serán llamativas divertidas que generen gusto y motivación y de esta manera garantizar que los niños participen de una manera activa participativa.

NOMBRE ESTUDIANTES MAESTROS:

DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA
 LUIS GERARDO NARVAEZ ALFARO



NOMBRE INSTITUCIÓN EDUCATIVA: FRANCISCO DE PAULAS SANTANDER

DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA

OSPINA NARIÑO

TELEFONO:

PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SALUDO: para el saludo se va a realizar una ronda infantil la cual permita romper el hielo,

DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Se define como un paso en el cual en un determinado momento ninguna de las extremidades motrices se encuentra en contacto con el suelo
 Diccionario de la Real Academia Española

PROYECTO DE ESCUCHA: el estudiante maestro realizara una breve charla para dar la bienvenida y también, inculcar la práctica de los bueno valores en la vida cotidiana,

MATERIALES: cancha, trompos, yoyos, pito, talento humano

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO

UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO:
 CATEGORÍA, LOCOMOTRICES

TIPO DE CLASE:
 TEORICA,
 PRACTICA

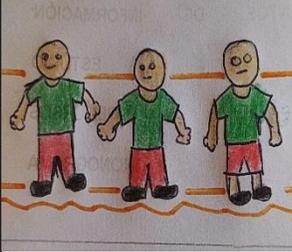
FECHA: 5 DE NOV 2020

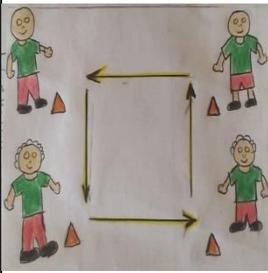
HORA: 7:00- 9:30

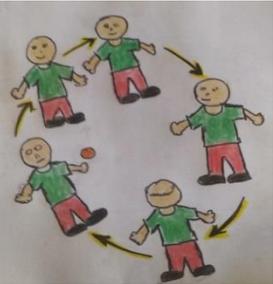
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR:
 SUBCATEGORÍA, CORRER

GRADO:
QUINTO: 5

SESIÓN No. 1

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA	
DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.		CUIDADO DE SÍ: Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.	LENGUAJES CORPORALES: Para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) (en situaciones de juego y actividad física).	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FAS E	TIEMPO	ACTIVIDADES	E. DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15	<p>Manitos calientes para entrar en calor, Se dará la bien bienvenida a los estudiantes, y se dirá una breve presentación de los estudiantes maestros y después se presentarán cada uno de los niños, para darle continuidad al inicio de clase</p> <p>El ciempiés: EL grupo en hilera cantaran y realizando un desplazamiento cantara: él ciempiés en un bicho muy raro. Parece un montón de bichos atados, cuando lo miro parece un tren. Le cuento las patas y llego hasta cien. En primer lugar, el grupo se agarrada de los hombros, luego de la cintura, se sigue con las rodillas y para finalizar con los tobillos.</p>	MANDO DIRECTO	

		<p>mayoría de los participantes de un grupo pase la mayoría de beses por el centro gana</p> <p>Corre Yoyo corre</p> <p>Este juego consiste en salir corriendo de un lado de la cancha al centro, jugando al yoyo al estar en el centro se regresará de espaldas, esta actividad será realizada con tiempo el niño que llegue tarde realizará una penitencia, dirá un chiste un poema lo que él quiera,</p> <p>Las cuatro esquinas</p> <p>En esta actividad se dividirá varios grupos de cinco niños y cada grupo tendrá que realizar las actividad Se colocara un niño en cada una de las esquinas y se aligera uno de ellos para que se ubique en el centro , el maestro dará una señal sea con el pito y una palmada la cual significara la palmada girar a lado izquierdo y el pito a lado derecho, los niños tiene que estar pendiente de cual elije el maestro para saber a qué lado dar la vuelta al cuadro a ubicarse corriendo a la equina de su compañero, el que está en el centro debe intentar ubicarse en alguna de las equina que descuide alguno de sus compañeros.</p>	<p>ASIGNACIÓN DE TAREAS</p>	
--	--	--	------------------------------------	---

F.F	15	<p>Toma un tiempo de descanso en grupo Vuelta a calma: para la vuelta a la calma el grupo se sentarán formando un círculo para jugar al tingo tingo tango, a la orden del profesor los estudiantes deberán rotar el objeto escogido, cuando el profesor diga tango se detendrán y el que tendrá el objeto deberá pagar una penitencia</p>		
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Que el niño tenga claro en que consiste correr	Que el niño ejecute la forma correcta de correr	El niño se comporta con sus compañeros y la participación en cada una de las actividades		
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

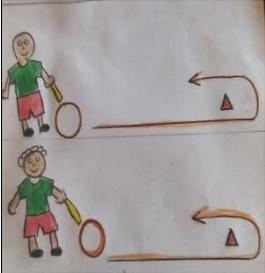
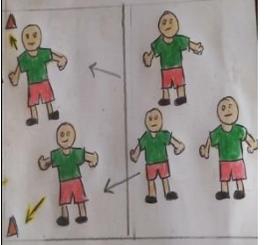
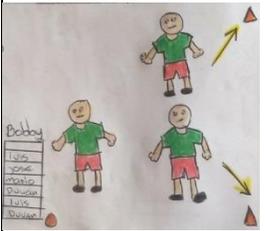
OBSERVACIONES:

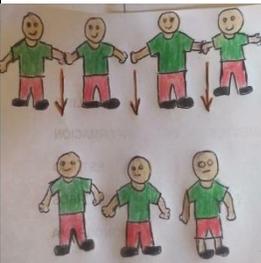
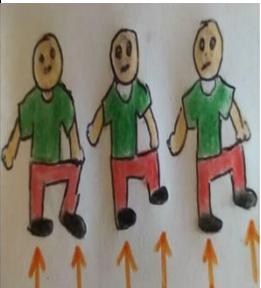
FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR –TUTOR

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS:		
DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA LUIS GERARDO NARVAEZ ALFARO		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: - FRANCISCO DE PAULAS SANTANDER	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA OSPINA, NARIÑO	TELEFONO:
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: el saludo se lo realizar por medio de una ronda y todos aplaudiendo, se cantará el estribillo buenos días amiguitos como están, este es un saludo de amita.....</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Es una forma de locomoción y una ampliación natural, de la habilidad básica del andar. Se describe como un patrón en el que un pie se adelanta a otro, y el talón del pie adelantado, toca el suelo antes de que los dedos, del otro pie se despeguen del mismo.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: por parte del docente se explicará sobre la importancia del aseo personal en todo momento,</p> <p>MATERIALES: aros, balones, sogas, pito.</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: CATEGORÍA, LOCOMOTRICES	TIPO DE CLASE: TEORICA, PRACTICA	FECHA:
		HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR:	GRADO:	SESIÓN No.2

SUBCATEGORÍA, CORRER		QUINTO: 5		
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel Global y segmentation.		CUIDADO DE SÍ: Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y Después de la actividad física.		LINGÜAJES CORPORALES: Para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras (en situaciones de juego y actividad Física.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FAS E	TIEMP O	ACTIVIDADES	E.DE ENSEÑA NZA	GRÁFICA
F.I	15	<p>Corre y abrígate jugando En esta fase inicial se agradecerá por y puntualidad de los niños y se utilizará un juego para entrar en calor la cual se llama, gato el ratón, se coloca a todos los estudiantes agarrados de la mano formando una círculo, se escogerá a dos niños para que uno sea el gato y el otro el ratón, de que se trata el juego que el gato debe coger lo más rápido que pueda al ratón, el ratón puede por debajo de las manos cogidas de los que se encuentran en el círculo, esto se lo realizara con un estribillo, Variante: si el rato es cogido el cambiará a hacer gato y el gato</p>	<p>MANDO DIRECTO</p> <p>ASIGNACIÓN DE TAREAS</p>	

		ratón, otra variante será que se pondrá dos gatos y dos ratones.	MANDO DIRECTO MODICADO	
F.C	90	<p>Juega y diviértete corriendo con tus amigos</p> <p>El aro</p> <p>A cada niño se le entregara un aro y un pedazo de madera puede ser de escoba la cual debe llevar en su mano, la idea de esta actividad es hacer rodar el aro con el pedazo de madera sin dejar caer corriendo por toda la cancha, después de que realicen correctamente se realizar unas carreras entre ellos</p> <p>Policía y ladrones</p> <p>Para este juego se dividirá el grupo en dos, uno de estos debe ser los policías y los otros ladrones, los policías deben perseguir a los ladrones por toda la cancha o espacio que se utilizara, los ladrones que son agarrados son llevados a un lugar específico que servirá de cárcel, pero estos podrán ser liberados si algunos de sus compañeros los toca en la mano, si los policías atrapan a todos, los roles cambiaran y se jugara de nuevo con las misma reglas establecidas,</p> <p>El Bobby, en esta actividad ser dividirá el grupo en dos, se</p>	MANDO DIRECTO	  

		<p>realizara la actividad un grupos y de ahí el otro, el Bobby se trata de hacer cuadros y huecos designado el nombre de cada participante, cada niño desde una distancia de tres metro deberá zumar un objeto, puede ser monedas, borradores, llaves, la cual pueda caer sin rebotar mucho, a la hora de zumar deber caer en un cuadro y hueco el niño que salga debe coger la pelota e intentar darle a un compañero, y los demás deben correr a ponerse a los sitios puesto como bases de protección para no ser pegados por la persona que tiene la pelota.</p> <p>LA SERPIENTE: en esta actividad el grupo ser dividirá en dos, un grupo se agarraran de la mano, y el otros está disperso por la cancha , pero este grupo estará designado un número, el docente dirá un numero la cual el equipo que esta agarrado tendrá que salir corriendo a cogerlo, el número que es perseguido no debe hacerse agarrar, esto tendrá penitencia</p>	<p>ASIGNACIÓN DE TAREAS</p>	
<p>F.F</p>	<p>15</p>	<p>Nada más lindo que descansar y respirar con los amigos Vuelta a calma, para esta sesión fina se va a realizar un estiramiento bajo las instrucciones del profesor y por</p>		

		último se realizará una reflexión acerca de la clase.		
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTA L	ACTITUDINAL	
El niño conoce el concepto de las formas correctas del correr		Que el niño ejecute la forma correcta las actividades relacionadas con el correr	Los niños se comportan de forma adecuada fomentado buenos valores en la clase	
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR –TUTOR

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS:

DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA
 LUIS GERARDO NARVAEZ ALFARO



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
 FRANCISCO DE PAULAS SANTANDER

DIRECCIÓN INSTITUCIÓN
 EDUCATIVA
 OSPINA, NARIÑO

TELEFONO:

PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SALUDO: el saludo que se va a utilizar en esta sesión es que cada niño no dirá su nombre si no un valor y su significado en la vida

DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Es una forma de locomoción y una ampliación natural, de la habilidad básica del andar. Se describe como un patrón en el que un pie se adelanta a otro, y el talón del pie adelantado, toca el suelo antes de que los dedos, del otro pie se despeguen del mismo.

PROYECTO DE ESCUCHA: en el proyecto de escucha se hablará sobre la importancia de no botar basura en los espacios deportivos.

MATERIALES: soga, pelota, talento humano

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO

UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: **CATEGORÍA,** LOCOMOTRICES

TIPO DE CLASE:
 TEORICA,
 PRACTICA

FECHA:

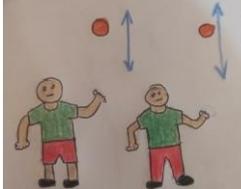
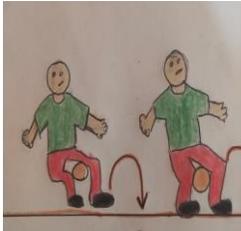
HORA:

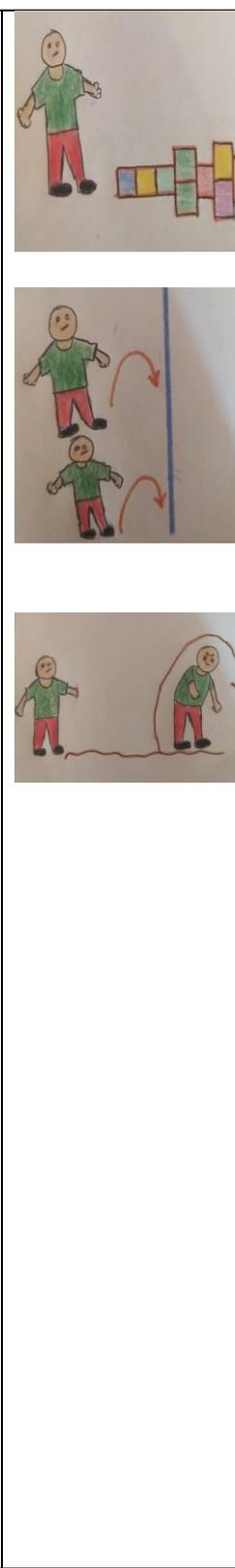
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR:
SUBCATEGORÍA, CORRER

GRADO:
 QUINTO, 5

SESIÓN No.4

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE

COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA	
DESARROLLO MOTOR: Controlar el movimiento en diversos espacios, al desplazarme y manipular objetos		CUIDADO DE SÍ: Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad: física, para lograr mis metas y conservar la salud	LENGUAJES CORPORALES: Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FAS E	TIEMP O	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZ A	GRÁFICA
F.I	15	Los estudiantes se van a saludar intentando diferentes saludos con las manos, AGARRO MI PELOTA- los estudiantes cada uno con una pelota deben lanzarla hacia arriba y agarrarla sin que esta caiga al suelo. VARIANTE: agarrarlo con una mano, con ambas manos, dejarla dar un bote en el suelo y se lo agarra. También se realizara este ejercicio dando 1,2,3 aplausos	MANDO DIRECTO	
F.C		SALTO CON BALÓN, Consiste en dar saltos, teniendo una dificultad: que llevemos apretado en las piernas, o muslos un balón o una pelota. No se puede dejar caer el balón o debe reiniciar el recorrido. La distancia para el recorrido de saltos será		

	<p>90</p>	<p>determinada por el resto de los jugadores o por el organizador del juego.</p> <p>VARIANTES: se podrá también poner circuitos por la como platos, conos, aros, la cual deberá pasar el niño por ellos</p> <p>EL AVIÓN: Brinca en un pie a la casilla 1, salta por encima de la 2 (que es donde ahora está su piedra) y sigue como antes hasta la 10 y de regreso. Recoge desde la 3 su piedra, salta la 2, pisa en un pie la 1 y sale fuera del avión. Sigue así sucesivamente hasta equivocarse o terminar y ganar.</p> <p>TIERRA Y AGUA: en dos grupos. Se ubica a los dos grupos en el patio , y una soga que cruza el medio del patio entre ambos. De un lado de la soga es la zona del “agua” y del otro lado la zona de “tierra”. Los grupos pasan alternadamente por la soga saltando del agua a la tierra o de la tierra al agua según la consigna del profesor. Se varía la forma del salto: hacia delante, hacia delante y atrás, con dos pies o con uno solo.</p> <p>SALTO DE LA PULGA: El grupo se divide en dos. Caminar o correr por el espacio de juego. A una señal convenida, los participantes del grupo “pulgas” se detienen y se ponen a “cuatro patas”</p>	<p>ASIGNACIÓN DE TAREAS</p>	
--	-----------	---	------------------------------------	--

		(tratando de cubrir toda la superficie del juego). Los niños del grupo “saltadores” tienen que organizarse para pasar al otro lado sin que los toquen las pulgas.	
F.F	15	Estiramiento RELAJACIÓN. Al finalizar las actividades planteadas se realiza un estiramiento de todas las partes de cuerpo y por último se hará caminar por toda la cancha para que los estudiantes puedan relajarse y respirar libremente.	

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Entiende la gran importancia de fortalecer estas habilidades y destrezas para su vida cotidiana	Realiza las actividades de una manera correcta con movimientos adecuados	El comportamiento de los estudiantes grupal e individual es adecuado

ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR –TUTOR

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS:

DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA
 LUIS GERARDO NARVAEZ ALFARO



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	
DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TELEFONO:

PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SALUDO: HABILIDADES MOTORAS BASICAS	PROYECTO DE ESCUCHA: RESPETO
DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: MEJORAR LAS HABILIDADES MOTORAS BASICAS POR MEDIO DEL LANZAMIENTO	MATERIALES: AROS, BALONES, SOGAS, PITO, TESTIMONIO DE MADERA

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO

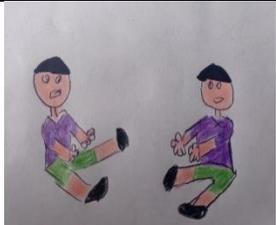
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: CATEGORÍA , PROYECCIÓN Y RECEPCIÓN	TIPO DE CLASE: TEÓRICA, PRACTICA	FECHA:
		HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: SUBCATEGORÍA , LANZAR	GRADO: QUINTO 5	SESIÓN No.

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE

COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA
---------------------------	-------------------------------	------------------------------

	<p>90</p>	<p>directamente sin contacto previo con el suelo, 1 punto.</p> <p>-Por cada herradura que logremos introducir en la barra, 5 puntos.</p> <p>-Aquellas herraduras que se encuentran en el círculo, pueden ser ayudadas o perjudicadas por otros lanzamientos.</p> <p>Actividad 2 La calva El juego se desarrolla en equipos, consiste en este caso conseguir un testamento de madera de unos 15 cm de largo y nos ubicaremos tras de una zona de lanzamiento por equipos distribuidos e intentaremos tumbar o derribar el testamento el quipo que la derribe en un intento tendrá 5 puntos el que la derribe dando la pelota un rebote tendrá 3 puntos y quien deje la pelota dentro del círculo donde se encuentra el testamento de madera, gana el equipo que haga 60 puntos</p> <p>Actividad 3 Bolos Se practica en un terreno plano, donde no haya ningún tipo de piedras o hierba, nos distribuimos por equipos, Se lanza la bola detrás de una línea marcada en el suelo, la cual no se puede pisar porque si no los puntos no serían válidos. El lanzamiento de la bola es</p>	<p>ASIGNACIÓN DE TAREAS</p> <p>MANDO DIRECTO</p>	 
--	------------------	--	--	--

		<p>con la mano, tomando impulso hacia atrás para darle velocidad a la bola y esta tire los bolos. La línea está hacia el punto central de la zona de bolos que sirve de orientación visual para el tiro, El objetivo es derribar los bolos antes que el contrario. Si derribas los bolos continuamente obtendrás más puntos. Si los derribas uno detrás de otro, sin dejarte ninguno sin derribar entre medio, los puntos se duplicarán por el número de bolos derribados; si por el contrario derribas los bolos que no están consecutivos, se contará cada número de bolos derribados con 1 punto.</p> <p>Activad 4 El caracol</p> <p>Se dibuja un caracol grande en el suelo con casillas por dentro. El primer jugador tira una piedra lisa al principio del caracol; después la va empujando hasta conseguir llegar al centro del caracol sin que esta salga del caracol. Si la piedra sale del interior del caracol, pasa la vez a otro jugador y así sucesivamente.</p>		
--	--	---	--	--

F.F 10	15	Estiramiento Relajación charla		
-----------	-----------	--------------------------------------	--	---

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTA L	ACTITUDINAL
El niño tenga claro el concepto de lanzar en cualquier contexto	Que el niño ejecute de forma correcta el lanzamiento	Como el niño se comporta con sus compañeros, docentes y su entorno.

ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR –TUTOR

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS:

DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA
 LUIS GERARDO NARVAEZ ALFARO



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
 FRÁNCICO DE PAULA SANTANDER

OSPINA, NARIÑO

TELEFONO:

PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SALUDO: RONDA INFANTIL

PROYECTO DE ESCUCHA: RESPETO

DESCRIPCIÓN DEL TEMA A
 TRABAJAR EN LA SESIÓN:
 MEJORAR LAS HABILIDADES
 MOTORAS BASICAS POR
 MEDIO DEL LANZAMIENTO

MATERIALES: AROS, BALONES, SOGAS,
 PITO , TESTIMONIO DE MADERA

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO

UNIDAD DIDÁCTICA O
 NÚCLEO TEMÁTICO:
SUBCATEGORÍA,
 PROYECCIÓN Y RECEPCIÓN

TIPO DE
 CLASE:
 TEÓRICA
 PRACTICA

FECHA:

HORA:

SUBTEMA O TEMÁTICA A
 DESARROLLAR:
CATEGORÍA LANZAR

GRADO:
 QUINTO, 5

SESIÓN No. 6

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE

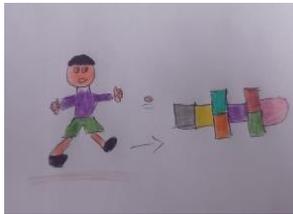
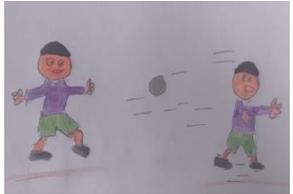
**COMPETENCIA
 MOTRIZ**

**COMPETENCIA
 AXIOLÓGICA**

COMPETENCIA EXPRESIVA

DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	CUIDADO DE SÍ: Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.	LENGUAJES CORPORALES: Para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) (en situaciones de juego y actividad física).
---	--	---

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE

FAS E	TIEMPO	ACTIVIDADES	E. DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15	Saludo de bienvenida, oración y explicación de la temática.	MANDO DIRECTO	
F.C	30	<p>Actividad 1 el teje Este juego popular se juega tirando la piedra plana dentro de las casillas pintadas en el suelo que forman “el turco” (ej. el avión, los días de la semana) y deben ir, a pata coja, con los pies juntos e intercalando pies, pasando desde la primera casilla hasta la última y sin pisar en la que hemos lanzado la piedra plana o “teje”. El turco puede dibujarse de distintas formas.</p> <p>Actividad 2 Lanzo y esquivo nos distribuimos en</p>	MANDO DIRECTO	 
			ASIGNACIÓN DE TAREAS	

	<p>parejas, con una pelota de tenis o de goma-espuma, se sitúan uno frente a otro, a una distancia determinada, con una marca que no pueden sobrepasar (la distancia será establecida según se vea conveniente). El que tiene la pelota la lanza al otro procurando alcanzarlo, el otro ha de esquivar la pelota, recogerla y proceder de igual forma. Cada vez que es alcanzado se anota un punto. Gana el que más puntos logra.</p> <p>Actividad 3 Canicas: La condena se distribuyen dos equipos, Cada jugador ira pasando con una canica. En un circuito marcado en el suelo se introducen un número indeterminado de bolas o canicas. Los jugadores salen por orden desde una raya marcada a unos cinco metros del círculo intentando sacar el mayor número de bolas o canicas posible, sin quedarse dentro del círculo. Si su bola queda dentro del círculo, y queda eliminado “condenado”. Gana el jugador que mayor número de bolas o canicas ha logrado sacar.</p>	<p>MANDO DIRECTO</p> <p>ASIGNACIÓN DE TAREAS</p> <p>MANDO DIRECTO</p>	 
--	---	--	--

		<p>Actividad 4 Siete piedras Se apilan siete piedras a siete pasos de distancia de una línea trazada en el suelo. Los jugadores se dividen en dos equipos, uno será el atacante y el otro el defensor. El primer jugador del equipo atacante lanza una pelota desde la línea tratando de derribar, al menos, una de las piedras de la torre. Si no lo consigue lanza otro jugador de su equipo y así sucesivamente hasta que todos hayan fallado. En este caso ambos grupos intercambian sus papeles. Si un jugador del equipo atacante logra derribar algún taco de la torre, todos salen corriendo. El primer jugador ataca con la contra algún jugador del otro equipo, . Si le da ira ganando puntos, ambos grupos intercambian sus papeles; en caso contrario, el juego se reinicia de la misma manera.</p>		
F.F 10	15	Estiramiento Relajación Charla		
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				

CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTA L	ACTITUDINAL
El niño tenga claro el concepto de lanzar en cualquier contexto	Que el niño ejecute de forma correcta el lanzamiento	Como el niño se comporta con sus compañeros, docentes y su entorno.
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:		

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR –TUTOR

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS:

DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA
 LUIS GERARDO NARVAEZ ALFARO



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA:
 FRANCISCO DE PAULAS SANTANDER

DIRECCIÓN INSTITUCIÓN
 EDUCATIVA

TELEFONO:

OSPINA, NARIÑO

PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SALUDO: Trotando por toda la cancha se saludarán con la parte del cuerpo que diga el docente.

DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Coger o atrapar, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos.

Lic. Julia Babarro Calviño

PROYECTO DE ESCUCHA: El Respeto como aquel valor positivo el cual es equivalente a tener veneración y reconocimiento a una persona

MATERIALES: BOLSAS, GLOBOS, BALONES, PITO

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO

UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO:
SUBCATEGORÍA, PROYECCIÓN Y RECEPCIÓN

TIPO DE CLASE:
 TEÓRICA,
 PRACTICA

FECHA:

HORA:

SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR:

CATEGORÍA, ATRAPAR

GRADO:
 QUINTO,5

SESIÓN No. 7

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.		CUIDADO DE SÍ: Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.		LENGUAJES CORPORALES: Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FAS E	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida • Llamar a lista • Revisión de uniforme. • Salida a la cancha ACTIVIDAD ROMPEHIELO: Se hace el baile del calentamiento repitiendo: “este es el baile del calentamiento hay que seguir la orden del sargento” y ejecutar movilidad articular guiada por el docente	MANDO DIRECTO	
F.C		ACTIVIDAD 1. Bolsa en el aire Se distribuye a los niños por toda la cancha. Cada uno tendrá dos bolsas las cuales deberá lanzar y atrapar una para cada mano. El objetivo es que estas no terminen en el suelo.		

	<p>90</p>	<p>variante: Hacer que los niños se desplacen por el espacio lanzando y atrapando las pelotas.</p> <p>ACTIVIDAD 2. No dejes que se caiga.</p> <p>Los jugadores se organizan en círculo y colocan una mano en su espalda. Con la mano libre impulsan el globo o la pelota.</p> <p>El objetivo del juego es que una pelota o un globo inflado vayan pasando de un jugador a otro hacia su derecha, golpeándola con la palma de la mano libre y evitando que caiga al suelo.</p> <p>Variante: De pie atrapar la pelota y lanzarla hacia el piso, para que de un bote hacia el compañero quien debe atraparla antes de que vuelva a caer.</p> <p>ACTIVIDAD 3. La letra inicial</p> <p>Todos los niños se organizan en un círculo, ya sea sentado en el piso o de pie. Quien dirige el juego se ubica en el centro, toma un balón y lo va lanzando por turnos a los jugadores. Al hacerlo, dice una palabra, el jugador que recibe debe</p>	<p>ASIGNACIÓN DE TAREAS</p>	
--	-----------	---	------------------------------------	--

devolverle el balón, rápido, diciendo una palabra que empiece por la misma letra inicial. Ejemplo: Avión – Amigo; Naranja – Nube La idea es responder rápido, en menos de tres segundos.

Variante: Poner temas específicos de educación física para que las palabras sean elementos de esta.

ACTIVIDAD 4. Números voladores

Los jugadores se ubican e círculo de pie. Lanzas un balón liviano al aire y cada uno al tocarlo o pegarle para que se eleve, dice un número. La idea es que los números no pueden ser repetidos. Quien se equivoque, paga una penitencia. Si el balón se cae, lo vuelven a lanzar al aire y siguen el juego.

Variante: Realizar la acción con animales o colores.

ACTIVIDAD 5. El balón enjaulado

Todos los sientan en el piso, formando un corro o círculo con las piernas extendidas, de tal manera que el pie de un jugador quede tocando



		<p>los dos pies de los jugadores de sus lados. El juego consiste en lanzar y atrapar, ayudado con las manos, intentando que la pelota que está en movimiento se meta dentro del espacio de los pies de alguien. El otro jugador, al ver venir el balón, lo empuja para que no se quede atrapado entre el espacio de sus piernas.</p> <p>Variante: Poner más balones en juego.</p> <p>ACTIVIDAD 6. Bomba.</p> <p>El grupo se forma un círculo. Los niños se van lanzando y atrapando una pelota siguiendo el orden del círculo. En medio del círculo se coloca un niño que hace de reloj y llegado a un tiempo determinado dirá «bomba» y dará una palmada. El niño que en ese momento tenga la pelota en sus manos pasa a ser reloj.</p> <p>Variante: Dejar que los niños puedan lanzar y atrapar el balón desde cualquier dirección</p>		
F.F	15	<ul style="list-style-type: none"> • Estiramiento • Recuperación • Retroalimentación • Higiene • Despedida 		

				
--	--	--	--	---

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
El niño conoce que es atrapar; la importancia y su implicación en la vida diaria.	Realiza de forma correcta las actividades planeadas por el docente y las acciones para atrapar.	Demuestra Respeto en el trabajo con sus compañeros durante el desarrollo de esta temática

ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR –TUTOR

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS:

DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA
 LUIS GERARDO NARVAEZ ALFARO



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: FRANCISCO DE PAULAS SANTANDER

DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA

TELEFONO:

OSPINA NARIÑO

PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SALUDO: Trotando por toda la cancha se saludarán imitando una profesión.

PROYECTO DE ESCUCHA: La tolerancia como aquel valor positivo que implica el respeto integro hacia otro, sus ideas, prácticas o creencias.

DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Coger o atrapar, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos.

MATERIALES: BALONES, BOTELLAS, BALDE, PITO

Lic. Julia Babarro Calviño

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO

UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO:
SUBCATEGORÍA
 PROYECCIÓN Y RECEPCIÓN

TIPO DE CLASE:
 DESARROLLO TEÓRICA, PRACTICA

FECHA:

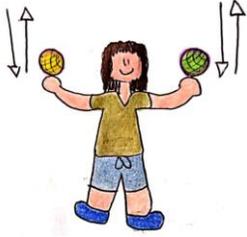
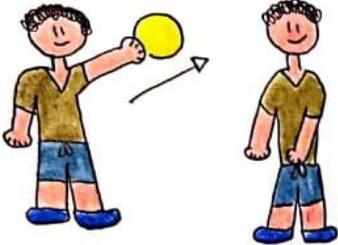
HORA:

SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR:
CATEGORÍA ,ATRAPAR

GRADO:
 QUINTO, 5

SESIÓN No. 8

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.		CUIDADO DE SÍ: Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.		LENGUAJES CORPORALES: Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FAS E	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo de bienvenida • Llamar a lista • Revisión de uniforme. • Salida a la cancha ACTIVIDAD ROMPEHIELO: Se hace el baile de la serpiente repitiendo: “esta es la serpiente que anda por el bosque buscando un pedazo de su cola, quieres ser tu na parte de su cola.” y ejecutar movilidad articular guiada por el docente	MANDO DIRECTO MODICADO	
F.C		ACTIVIDAD 1. Lanza y atrapa Se organiza a los niños en un círculo. De manera individual cada niño tendrá en sus manos una pelota, la		

	<p>90</p>	<p>cual deberá lanzar y atrapar con la misma mano que la lanzó.</p> <p>Variante: Hacer que los niños se desplacen por el espacio lanzando y atrapando las pelotas; realizar el ejercicio en parejas.</p> <p>ACTIVIDAD 2. Transporte el objeto</p> <p>El juego consiste en lanzar una serie de objetos que están en una bolsa o caja, llevándolos a otra. El primer niño de la fila los va sacando y los lanza a sus compañeros y éstos los deben atrapar para a su vez repetir la acción, hasta que el último de la fila recibe cada objeto y lo mete en la otra caja o bolsa. Si dejan caer algún objeto, este regresa a la posición de salida.</p> <p>Variante: realizar la acción con una mano, ya sea derecha o izquierda</p> <p>ACTIVIDAD 3. Atrapa en la botella</p> <p>Tomamos un par de botellas plásticas grandes y las abrimos por el medio, de tal manera que</p>	  
--	-----------	--	--

conservemos la parte donde se debe agarrar. Este juego se realiza en parejas o entre tres jugadores a un metro de distancia. Es un juego simple de lanzar una pelota y atraparla con la botella.

Variante: aumentar la distancia entre cada niño.

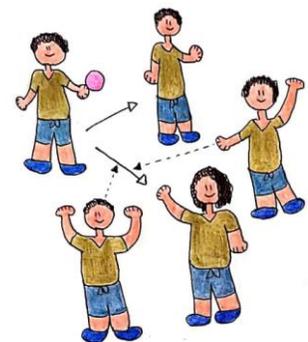
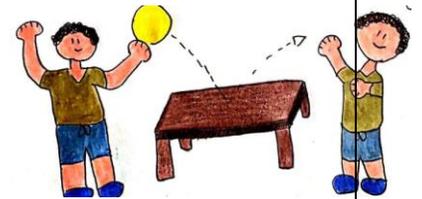
ACTIVIDAD 4. De interior o exterior.

Uno de los dos amarra a pecho un cubo o balde, canasta, etc. El otro jugador debe lanzarle objetos para introducirlos en el balde. Deben estar muy coordinados para atrapar la mayor cantidad posible de objetos lanzados. Los objetos estarán regados o ubicados por toda el área de juego, ya sea en el piso o en estanterías, mesas, etc. por lo que los jugadores y sus compañeros deben moverse por todo el espacio.

Variante: poner el balde en su espalda para aumentar la dificultad

ACTIVIDAD 5. Rebota y atrapa

Necesitamos un cubo o balde y varias pelotas de



		<p>tenis (u otras que reboten). Este juego o reto consiste en lanzar pelotas contra una mesa. Un jugador las lanza para hacerlas rebotar y el otro se mueve para atraparlas. Gana la pareja que logra atrapar más pelotas. Si falla, se pueden lanzar las pelotas las veces que sea necesario. Lo importante es contar cuántas pelotas logra atrapar en el tiempo dado cada pareja.</p> <p>Variante: Se da un minuto como límite de tiempo</p> <p>ACTIVIDAD 6. Atrapa el pase.</p> <p>Se arman los equipos de igual número de niños. Se trata de lanzar el balón y mandarlo a que lo reciba su equipo, pero los jugadores contrarios tratan de interceptarlo y se lo mandan a su receptor. El juego consiste en lanzar por lo menos diez veces seguidas desde el lanzador a los receptores de su mismo equipo y viceversa, sin que el otro equipo se los quite.</p> <p>Variante: Poner 2 o más balones en juego.</p>		
--	--	---	--	--

F.F	15	<ul style="list-style-type: none"> • Estiramiento • Recuperación • Retroalimentación • Higiene • Despedida 		
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
El niño conoce que es atrapar; la importancia y su implicación en la vida diaria.	Realiza de forma correcta las actividades planeadas por el docente y las acciones para atrapar.	Demuestra Respeto en el trabajo con sus compañeros durante el desarrollo de esta temática		
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR –TUTOR

9.5.4 Evaluación

La evaluación se la realizar de una manera constante, que permita darle un valor determinado a todo el proceso de aprendizaje, que obtienen los estudiantes del grado quinto en el desarrollo de las sesiones que se planteó, esto permite que alcance los objetivos plateados, ya que al presentar dificultades estas se las podrá mejorar en el trascurso de las clases planteadas. Los criterios conceptuales que se tomara para la evaluación serán en cuanto a lo axiológico y procedimentales, estos serán enfocados a la caracterización y en el contexto que tiene la población sujeta de estudio.

Desde la parte conceptual el estudiante deberá distinguir cada movimiento que se está ejecutando en el trascurso del espacio de educación física, en lo procedimental se evaluara todo lo que tiene que ver con el desarrollo de las actividades plateadas y la ejecución de cada una de ellas, en este caso va relacionado con la categoría que vendría siendo la unidad, y la subcategoría los temas a desarrollarse en los espacios de intervención pedagógica. En lo axiológico, el docente dará una nota enfocado al comportamiento que tenga los niños en el desarrollo de las actividades que se plantearon también se tendrá en cuenta la relación que tiene entre compañeros, si trabaja en grupo y son respetuosos. Para identificar el cambio que ha conseguido el estudiante, se utilizara una batería de test después de que termine la ejecución de todas las actividades planeadas, donde se realizar unas pruebas de correr, saltar, lanzar y recepción que permita por medio de la observación analizar la evolución que se ha logrado durante el proceso de intervención pedagógica.

9.5.5 Recursos

Para llevar a cabo el desarrollo de este proceso investigativo será necesario utilizar distintas herramientas didácticas como el talento humano de los estudiantes investigadores, estudiantes a trabajar en la institución educativa francisco de paula Santander, estos son:

- Sogas
- Tizas
- Conos
- Platos
- Aros
- Tarros
- Botellas
- Trompos
- Yoyos
- Bolsas

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente artículo nace debido a que por la situación vivida a nivel mundial por temas relacionados con el Covid -19, no fue posible ejecutar la propuesta de intervención pedagógica que se planteó en el proyecto de investigación.

Esta propuesta se presenta como una oportunidad para potencializar las habilidades motrices básicas por medio de juegos tradicionales en los niños del grado quinto de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER MUNICIPIO DE OSPINA– NARIÑO, teniendo en cuenta el planteamiento del problema definido con antelación es necesario considerar en primera medida que la presente propuesta de investigación llegará a analizar el impacto de los juegos tradicionales en las habilidades motrices básicas, así como el diagnosticar las habilidades motrices y finalmente diseñar y ejecutar las estrategias didácticas por medio de los juegos tradicionales para fortalecer las habilidades motrices básicas en los niños(as).

Por lo anterior, se da a conocer en el presente artículo el tema principal del proyecto como son las habilidades motrices básicas y para ello fue necesario hacer una revisión bibliográfica la cual se analiza en el artículo titulado “Potencializar las habilidades motrices básicas los niños de 9 a 10 años.

RESUMEN

En el presente artículo, busca llevar a cabo un análisis de las habilidades motrices básicas en la infancia, lo anterior a partir de fundamentos teóricos y conceptuales sobre el desarrollo motor del niño. La metodología a aplicar se fundamenta en una revisión documental de aproximadamente de cien autores, de los cuales se tomaron veinte (20), encontrado que dichas habilidades se consideran un elemento fundamental en el desarrollo de los niños, ya que contribuyen en aspectos motrices, cognitivos y socio afectivos, así como el contribuir a etapas de la vida infantil, adolescencia y juventud, práctica del deporte, así como a la integración con la comunidad, el fomentar la imaginación, la creatividad y la adquisición de valores sociales.

Palabras clave: Habilidades motrices básicas, locomoción, correr, saltar, proyección/ y recepción, lazar, atrapar.

11. CONCLUSIONES

De la consulta de varias fuentes bibliográficas y el análisis de cada una de estas se puede llegar a concluir que cualquier tipo de juego o actividades en la educación infantil, trae varios beneficios en el desarrollo de su etapa en cuanto a sus habilidades motrices básicas en este caso mejorar el correr saltar lanzar y atrapar, también aporta a la coordinación viso manual y viso pedial, tener una buena concentración, imaginación, creatividad, y un buen desarrollo mental,

Por otra parte es muy importante siempre estimular por medio de espacios pedagógicos ya que aporta varias mejoras en el crecimiento de los niños ayudado a que ellos tengan nuevas experiencias, ampliando sus conocimiento, dándoles la oportunidad de cometer mucho aciertos y desaciertos y así poder analizar al resolver un problema que se le presente en el diario vivir, estimulando su capacidad de pensar y analizar antes de poner en práctica estas habilidades motrices básicas.

Por lo tanto está muy importantes decir que entre más intervenciones tengan los niños pequeños por medio de espacios pedagógicos o cualquier actividad lúdica o recreativa los niños saldrán del sedentarismo volviéndolos más activo permitiendo que se lleven más en movimiento, también fomentar a tener una mayor participación integral con los demás niños, esto ayudara a potencializara sus destrezas motrices y mejorar su condición física y cognitiva.

12. RECOMENDACIONES

Se recomienda a instituciones o a nivel general brindar espacio de juego y actividades de diversión y movimiento, para que los niños desarrollen sus habilidades motrices básicas, esto permite tener un buen desempeño en el conocimiento motriz, adquiriendo experiencia que permite la estimulación en el desarrollo de etapa temprana de una manera significativa, esto permite a que el infante pueda descubrir sus fortalezas y debilidades.

Las personas a cargo también pueden contribuir al mejoramiento de estas habilidades y es algo muy fundamental que el niño se mantenga activo y darle la libertad a que el niño pueda saltar correr lanzar y atrapar ya que esto es algo muy natural en ellos, y no se lo puede prohibir ni privar ya que aún futuro crecerá con muchas dificultades.

Es de gran importancia recomendar charlas y capacitación a los padres de familia y a docentes el significado de un buen desarrollo en las habilidades motrices básicas en los niños los aportes y beneficios que obtendrán si se y potencializa o mejora.

Se recomienda desde la Educación Física ayudar en la formación integral del ser humano, especialmente si es trabajada en edades tempranas, pues permite a los alumnos desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas, esenciales para su vida diaria como el fortalecimiento de una sana convivencia, apoyándose en actividades que resalten su formación.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG, Y. Repensando la Investigación Acción Participativa, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco: España, 1990. p. 220.

BUJOSA, M.C. unidad didáctica para primaria. Barcelona – España: INDE. 2005 .p.56

BASCON PRIETO, M. Habilidades básicas motoras innovación y experiencias educativas. Granada. 2010.

BASSEDAS, T. Eulalia. Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona. GRAÓ, 2006. p. 38.

CASTAÑER B, M. & CAMERINO. La Educación física en la enseñanza primaria. España-Barcelona, 1996. p. 62.

CASANOVA, A. La Investigación Acción en Educación. Madrid: Morata. 2005. p.43

CONTRERAS, O. Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista Publicaciones INDE. Barcelona. 1998.p.18

CATAÑER, M. & CAMERINO, O. Una propuesta de sistematización de los elementos constituyentes de la motricidad infantil. Enseñanza de la actividad física. 1991.p. 8.

DIAZ, J. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. España: INDE publicaciones. p. 17

DÍAZ JOHN, É. Propuesta didáctica, para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices lanzar y atrapar, en niños y niñas del grado 302 de primaria en el colegio IED Robert Francis Kennedy jornada tarde. Universidad libre de Colombia. BOGOTÁ DC. 2015.

DEWALT, M. & DEWALT, R. Participant observation: a guide for fieldworkers. Walnut Creek, CA: Altamira Press.EE.UU, 2002, p.7

ERIKA, R. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas. España, 2005. p.27

FERNÁNDEZ, Gracia Emilia; GARDOQUI TORRALBA, M: Luisa; SÁNCHEZ BUÑUELOS, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices básicas, España: INDE publicaciones, 2007. p.28.

FERNANDEZ, E. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Determinación de escalas para la evaluación de desplazamientos, giros y manejo de móviles. Primera edición. España. 2007. p. 14.

FERNÁNDEZ, E. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Barcelona: Inde. 2007. p.20

HERRERA, Gabriel. Batería de Test de Aptitud Física. España. pág. 4

JARRIN, M. Actividades lúdicas para desarrollar la habilidad motriz básica saltos en niños de 7 - 8 años. Guayaquil Ecuador. 2018.p.30

Ley 181-95. Educación física. Título III. Artículo 10. Colombia.1995. p.4

Ley 181-95. De la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación extraescolar Título II. Artículo 8. Colombia.1995. p.3

Ley 115 de 1994. Sección tercera. Educación básica. Artículo 23. Colombia.1994. p.8

MARTINEZ, J. Métodos de investigación cualitativa. Silogismo. Madrid. 2011. p.98.

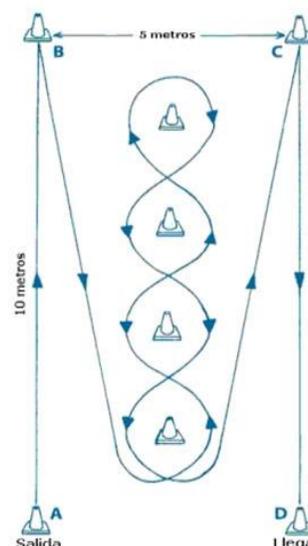
MUÑOZ, Luis, Educación psicomotriz. Armenia: Kinesis, 1996. p. 142.

- MUÑOZ, Luis, Educación psicomotriz. Armenia: Kinesis, 1996. p. 146.
- MUÑOZ, L. Educación psicomotriz. Armenia: Kinesis, 1996. p.119.
- MARTÍNEZ, E. Pruebas de aptitud física, Barcelona: Paidotribo, 2002. p. 141
- MONTOYA, P. Análisis de la condición física. Buenos aires. 2005. p.52
- MÓREA, E. Habilidades y Destrezas Motrices Básicas. Argentina,1997. P.12.
- PIÑERO, J. Vela deportiva en España y Andalucía: clases optimistas y láser. Evolución histórica y marco conceptual: deportiva.España. 2016. p. 100.
- PRIETO, M. Habilidades motrices básicas. Innovación y experiencias educativas. N°37.España.2010. p.1-10.
- SANCHEZ, B. Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Editorial Gymnos.1992. p. 140, 141, 142.
- SÁNCHEZ, B. Didáctica de la Educación Física y el Deporte 2ª Ed. Madrid, 1990. p.32
- SANT, J. Metodología y técnicas del atletismo. Barcelona: Paidotribo. 2005.p.23
- VILLAREAL SILVIA, A. La creatividad a través del juego, Centro de Estudios Superiores María Goretti. Universidad CESMAG. San Juan de Pasto. 1998.
- VILLALOBOS, E. Educación y estilos de aprendizaje-enseñanza. México D.F: Publicaciones Cruz. 2003. p.39

ANEXOS

Anexo A Batería de test sobre Correr

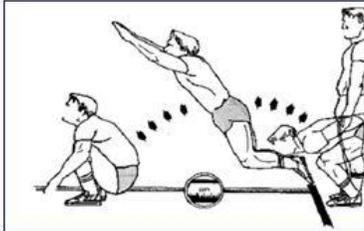
Cuadro 2. Batería de test sobre Correr

TAREA	OBJETIVOS	DESARROLLO	EVALUACIÓN	GRAFICA
<p>Carrera Test de Illinois. El largo del trayecto es de 10 metros y su anchura (distancia entre los puntos de salida y llegada) es de 5 metros. Por otra parte, en el centro del área se ubicarán cuatro conos, cada uno de ellos separado a 2.5 M de distancia por los cuales se Realizará un desplazamiento en forma de "ochos" (ida y vuelta), para luego desplazarse al último cono y realizar el</p>	<p>La prueba de agilidad Illinois se lleva a cabo de la siguiente manera: El estudiante se acuesta boca abajo en el punto de salida . Al comando del asistente el deportista salta y comienza el trayecto alrededor de los conos hasta la llegada.</p>	<p>Pasar el circuito en figura de un ocho con todos los obstáculos puestos en el</p>	<p>Excelente: realiza la prueba de una manera adecuada cumpliendo todos los parámetros plasmados en ella.</p> <p>sobresaliente: Realiza la prueba, pero se confunden en el recorrido</p> <p>Aceptable: se confunde de recorrido y tiene una mala coordinación viso pedial.</p>	 <p style="text-align: center;">Fig. 3 Test de Agilidad Illinois</p>

<p>último sprint de llegada. Materiales: 8 conos, cronometro, silbato, espacio abierto con superficie plana y que no sea deslizante, planillas de valoración.</p>	<p>El asistente registra el tiempo total hecho desde su comando hasta que el niño completa el trayecto.</p>			
---	---	--	--	--

Anexo B Batería de test sobre Saltar

Cuadro 3. Batería de test sobre Saltar

TAREA	OBJETIVOS	DESARROLLO	EVALUACIÓN	GRAFICA
<p>Test de salto largo sin carrera previa.</p> <p>La distancia del salto dependerá de la condición física y fuerza en tren inferior de cada niño. Se ubica a cada niño en el punto indicado y delante de él estará una fosa de arena o una colchoneta. Cada uno tendrá sus pies juntos y</p>	<p>Evaluar la potencia o fuerza explosiva del tren inferior (cadera, muslo y pierna) que participan prioritariamente para lograr vencer la fuerza de la gravedad y poder llegar lo más lejos posible a partir de un punto de salida</p>	<p>El ejecutante se sitúa detrás de la línea de partida sin tocarla en posición bípeda, flexiona un poco las rodillas, envía los brazos atrás y realiza un salto hacia adelante con los dos pies al mismo tiempo mientras envía los brazos al frente para caer de pie. La distancia alcanzada se mide desde la línea de salida hasta el talón que quede más atrasado. Si se devuelve,</p>	<p>Momento final de la fase excéntrica flexión de las piernas en el salto de longitud sin impulso.</p> <p>Final de la fase concéntrica extensión activa de las piernas durante el salto de longitud sin impulso</p>	

podrá hacer balanceo de brazos para ganar impulso en el salto.		se cae o resbala dejando una marca más atrás del primer contacto, repite el intento.		
--	--	--	--	--

Anexo C Batería de test sobre Lanzar

Cuadro 4. Batería de test sobre Lanzar

TAREA	OBJETIVOS	DESARROLLO	EVALUACIÓN	GRAFICA
<p>Test MOBAK KG</p> <p>Poder lanzar una pelota y acertar a un objetivo. Control de objetos. Un círculo será colgado como objetivo, a 1,10 mt. del piso. Se marcará una línea de lanzamiento o a 1,50 mts. de la pared. La parte superior de un cajón de salto se colocará al borde de la línea de</p>	<p>El niño o niña debe ubicarse detrás de la línea de lanzamiento o (detrás de la parte superior del cajón de salto). Cuando la pelotita toca el círculo en la pared, se cuenta como lanzamiento o acertado.</p>	<p>El niño o niña lanzará 6 pelotitas de lanzamiento al círculo que está en la pared, desde detrás de la línea de lanzamiento. 6 intentos. El número de aciertos será registrado.</p>	<p>Excelente: si los niños y niñas fueron capaces de acertar en todas las oportunidades de lanzamiento al objeto</p> <p>Bueno: si los niños y las niñas realizaron 4 aciertos en el lanzamiento</p> <p>Regular: Si los niños y las niñas realizaron menos de tres aciertos en el lanzamiento</p>	

<p>lanzamiento.</p> <p>Materiales</p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 pelotitas de lanzamiento (diámetro 65 mm., de 80 grs.) • 1 círculo- objetivo (diámetro 40 cms) • Parte superior de cajón de salto • Cinta para marcar (3 cms. ancho) 				
---	--	--	--	--

Anexo D Batería de test sobre Atrapar

Cuadro 5. Batería de test sobre Atrapar

TAREA	OBJETIVOS	DESARROLLO	EVALUACIÓN	GRAFICA
<p>Poder atrapar una pelota.</p> <p>Se marcarán 2 líneas paralelas, separadas en 1,5 mts una de la otra. Estas líneas serán conectadas en el medio a través de una línea perpendicular con una marca en el medio a 0,75m.</p> <p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 balón de básquetbol (N°3) • 1 estaca • Cinta para marcar (3 cms. ancho) 	<p>La pelota tiene que ser atrapada con las palmas de las manos. La pelota no puede ser “embolsada” o atrapada y presionada contra el pecho.</p>	<p>El (la) evaluador(a) lanzará la pelota de básquetbol hacia la marca central, tratando que la pelota rebote a 1,1 mt. El niño o niña atrapa el balón después del rebote.</p> <p>6 intentos. El número de aciertos (pelotas atrapadas) será registrado.</p>	<p>Excelente: el niño o niña que acierte las 6 posibilidades de atrapar la pelota correctamente</p> <p>Bueno: Para los niños y niñas que acierten 4 o 5 veces en posibilidades de atrapar la pelota</p> <p>Regular: Aquellos niños y niñas que acierte 3 veces o menos en el proceso de atrapar la pelota</p>	

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 28 de junio 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
 Universidad CESMAG
 Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado, “LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA POTENCIALIZAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DEL MUNICIPIO DE OSPINA-NARIÑO” presentado por el (los) autor(es) Degny Hernando Burbano Rivera y Luis Gerardo Narváez Alfaro del Programa Académico Licenciatura en Educación Física al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



JOSE EDUARDO LOPEZ REVELO

Número de documento
 Programa académico
 Teléfono de contacto
 Correo electrónico



INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: DEGNNY HERNANDO BURBANO RIVERA	Documento de identidad: 1085319477
Correo electrónico: Degnny11@hotmail.com	Número de contacto: 3104173723
Nombres y apellidos del autor: LUIS GERARDO NARVAES ALFARO	Documento de identidad: 1086499731
Correo electrónico: Lui.z1994narvaez@gmail.com	Número de contacto: 317642851
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Título del trabajo de grado: LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA POTENCIALIZAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DEL MUNICIPIO DE OSPINA-NARIÑO	
Facultad y Programa Académico: Faculta de Educación, Programa de Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el termino en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>TEL: 800.109.387-7</small> <small>PUERTO RICO</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

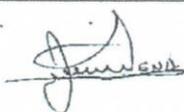
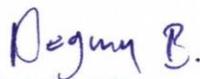
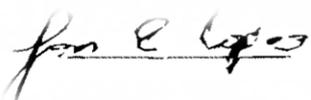
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 28 días del mes de 06 del año 2022

	
Nombre del autor: 1.086.499.731	Nombre del autor: 1.085.319.477
	
Nombre del asesor:	



UNIVERSIDAD
CESMAG

NIT: 800.109.387-7
VICELATA MINEDUCACION

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 09/JUN/2022