

**LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES MOTRICES
BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO**

**SEBASTIÁN CAMILO CERÓN CRUZ
LUIS ELVIS CUERO PALACIOS**

**UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SAN JUAN DE PASTO
2022
LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**

**EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL
ANTONIO NARIÑO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO**

**CERÓN CRUZ SEBASTIÁN CAMILO
CUERO PALACIOS LUIS ELVIS**

INFORME FINAL DE INVESTIGACION

ASESOR:

JAIME ORLANDO RODRIGUEZ CHAVES

**UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SAN JUAN DE PASTO
2022**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Director

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, marzo 2022

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG

DEDICATORIA

A mis padres

“Ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas de triunfar, constantemente han sido mis mejores guías de vida, han sabido mostrarme el camino indicado. Hoy cuando concluyo uno de mis principales retos académicos, les dedico a ustedes el resultado de este sacrificio compensatorio amado padres, una meta de tantas por cosechar.”

“Gracias por ser tan ejemplares, gracias por demostrarme que siempre creyeron en mí.”

A mis hermanos

“Ustedes también hacen parte de este triunfo, gracias por demostrarme el verdadero poder de la perseverancia y rigor de la persistencia, gracias por recalcar mis capacidades y mi potencial intelectual, es ustedes que me he convertido en una persona con mucha autoestima y capaz de lograr lo que se propone”.

A mi tutor

“Jaime Orlando Rodríguez Chávez. Sin usted, su paciencia y constancia este trabajo no hubiese sido fácil. Gracias por ser ese guía orientador en nuestro proceso investigativo. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes esenciales que permitieron un desarrollo más fluido. Muchas gracias por sus múltiples palabras de aliento, cuando más las necesitamos, por estar allí cuando necesitábamos de sus orientaciones”

A los docentes

“Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes mis profesores queridos, les debo mis conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí transitar profesional. Su semilla de conocimientos germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia.”

SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ

A Dios

Primero que todo quiero darle gracias a Dios por darme la fortaleza, sabiduría y la salud para poder sacar mi carrera adelante.

Padres

A mi madre jazmín Ofelia Palacios Prado por ser mi guía en todo momento y también la persona más importante e influyente en mi proceso de formación. Y mi padre Luis Elvis Cuero Mideros por enseñarme que las cosas se ganan luchando y trabajando de manera honrada y sus buenos consejos. Quiero que sepan que los amo con todo mi corazón y que este título va dedicado para ellos.

Abuelos

Para Augusto Palacios y Aida Maria Prado gracias por sus oraciones y también por ser esos segundos padres en el proceso de formación, quiero que sepan que su nieto los ama con todo el corazón y gracias por su apoyo incondicional.

Hermanos

Para mi hermana Mayel Dariana Cuero Palacios este triunfo también lo comparto contigo hermana incondicional, asimismo quiero darte un buen ejemplo para que tu sigas por ese buen camino el cual vas, dándote cuenta de que estamos hechos para cosas grandes.

Novia

Para mi novia Keidy Yomira Castillo Landazury va dedicada esta tesis por ser mi compañera incondicional en mi proceso formativo como profesional, ya que a estado con migo en buenas y malas quiero que sepa que la amo mucho.

Demás familiares

De igual forma a mis tíos, tía, primos, primas y mis amigos más allegados por siempre apoyarme y ser parte de este hermoso proceso de formación como profesional.

LUIS ELVIS CUERO PALACIOS

AGRADECIMIENTOS

Esta nota va dirigida en modo de agradecimiento a todas esas personas cercanas a mi vinculo social y familiar que fueron un apoyo considerable e imprescindible en el transcurso de mi carrera y para el desarrollo posterior de esta tesis. Primeramente, a mis padres, que fueron el apoyo moral y espiritual necesario para continuar cuando las dificultades se presentaron. Agradezco grandemente al equipo de profesores que fueron los guías y el soporte intelectual en este proceso de investigación, sin ellos esto no hubiese podido ser posible. Gracias por su esfuerzo, paciencia, y consideración.

SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ
LUIS ELVIS CUERO PALACIOS

RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO R.A.E.

CÓDIGO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Educación Física.

FECHA DE ELABORACIÓN: 12 de abril del 2022

AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN: Sebastián Camilo Cerón Cruz
Luis Elvis Cuero Palacios

ASESOR: Jaime Orlando Rodríguez Chaves

TÍTULO: Los juegos tradicionales para mejorar las habilidades motrices básicas en los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto.

PALABRAS CLAVE: Contextos Escolares, Desarrollo Motriz, Estrategias Pedagógicas, Habilidades Motrices.

DESCRIPCIÓN: El informe final de investigación tiene como objetivo mejorar las habilidades motrices básicas en los niños del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad San Juan de Pasto, a través de los juegos tradicionales como proceso didáctico dentro de la clase de educación física, con niños de edades entre los 7 a 9 años. Partiendo de lo anterior, se pretendió que el efecto que tenga la investigación en los estudiantes, se evidencie en su formación integral, destacando el aspecto motriz mediante la ejecución de las habilidades motrices básicas con el grupo sujeto de estudio con naturalidad, también el aspecto axiológico es importante porque se enseñó mediante los juegos tradicionales una manera lúdica, además se permitió fortalecer en valores como el respeto hacia las reglas de juego, la colaboración, apoyo, ayuda mutua, al mismo tiempo se van fortaleciendo las habilidades motrices en la ejecución de las actividades, esto para que más adelante los estudiantes no tengan problemas al realizar actividades cotidianas.

CONTENIDO: La investigación se desarrolló de forma estructural, a través de doce capítulos que se describen a continuación de forma ordenada. El primer capítulo presenta el tema de investigación, correspondiente a las habilidades motrices básicas necesarias para el desarrollo integral de los niños y niñas, contribuyendo a que mejoren competencias y habilidades que le permitan incluirse en la práctica de algún deporte; en el segundo capítulo se da a conocer un macro contexto, en el que identifican los rasgos característicos del lugar de investigación, en este caso la Institución Educativa Antonio Nariño a la que pertenece los sujetos de estudio, igualmente el micro contexto donde se evidenciaran los rasgos propios de la

población a estudiar y describir más detalladamente el grupo con el que se realizará la investigación.

El capítulo tres permite una descripción el problema relacionado con la deficiencia de habilidades motrices en los niños de este grado educativo. El cuarto capítulo, presenta la justificación para detallar el por qué y para qué de la investigación realizada en la población seleccionada. El quinto capítulo, expone el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación. El sexto capítulo, inserta la línea de investigación, estableciendo su importancia en la solución de la problemática evidenciada. En el séptimo capítulo, se describe la metodología del estudio, definiendo el paradigma cualitativo, el enfoque crítico social, y el método investigación acción.

En el octavo capítulo se aborda el referente teórico conceptual, describiendo la categorización, los principales aportes documentales históricos, legales e investigativos. En el noveno capítulo se aborda la propuesta de intervención pedagógica, haciendo una caracterización detallada con un plan de actividades y procedimientos definidos, finalmente, en el décimo capítulo se describe el artículo producto de la investigación, al no lograr llevar a cabo la propuesta por la emergencia sanitaria Covid-19, y en los capítulos once y doce se determinan las principales conclusiones y recomendaciones.

METODOLOGÍA: El informe final de investigación se abordó desde el paradigma cualitativo, debido a su atención de comprender las acciones y conductas sociales. Por su parte, el enfoque está inmerso en el crítico social, que permite realizar una investigación encaminada a dos campos de acción, tanto en lo crítico porque permite generar reflexiones sobre el manejo didáctico de las habilidades motrices y la importancia que suelen otorgarle a los juegos tradicionales, como en lo social donde se involucran docentes, estudiantes y familias. El método fue la investigación acción, con la cual se identificaron los problemas en el grupo o población y darle solución a mejorar este problema motor con el grupo 4-1 de la institución Educativa Municipal Antonio Nariño.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Corporal del grupo de investigación Cooper.

CONCLUSIONES:

- Es importante reconocer que, las habilidades motrices básicas son fundamentales para que los niños realicen labores cotidianas como correr, saltar, recibir y lanzar. Es prioritario buscar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de las mismas en edades tempranas, teniendo en cuenta que se ven influenciadas por elementos internos y externos que guían la maduración del niño en su etapa escolar.

- Se identificó que dentro de los elementos internos que influyen en el desarrollo de habilidades motrices de los estudiantes, se encontró que en básica primaria no cuentan con un profesional en el área de educación física, lo que dificultaba el correcto desarrollo de habilidades locomotoras, proyección y recesión, como a su vez la incorrecta metodología de trabajo debido a que el docente no cuenta con los conocimientos especializados en esta área.
- Los juegos tradicionales como herramienta pedagógica con una buena complementación y una adecuada planificación elaborada a partir de la necesidad de los infantes, permitirá que la población objeto de estudio mejore notablemente las falencias referentes a las habilidades motrices que se puedan presentar al inicio del proyecto.
- Reconociendo el papel del educador físico dentro de su rol como investigador y estratega, fue posible consumir también que, la estimulación del docente a través de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica puede ser primordial para captar la atención de niños en edades escolares, y procurar garantizar el desarrollo de sus habilidades motrices básicas.
- El artículo de revisión bibliográfica que se empleó como mecanismo de recolección de información puede dar conocer el significativo aporte del docente de educación física en edades escolares iniciales, donde se es prioritaria la estimulación motriz, pero con una adaptación óptima y recurriendo a lo teórico y conceptual de la investigación respecto a desarrollo motor.
- De igual manera el artículo producto de la investigación realizada, sirvió como una herramienta para el fortalecimiento teórico y científico del estudio del desarrollo de habilidades motrices en niños, constituyendo un antecedente importante que contribuya a la generación futura de conocimiento en el área de educación física.

RECOMENDACIONES

- Es necesario que se fortalezca en las instituciones educativas actividades de estimulación temprana para niños en edades escolares, ya que esto puede ser esencial en el desarrollo de habilidades motrices básicas, para que en otras etapas vitales logren desempeñarse de forma idónea.
- En tal sentido es importante que en la básica primaria se designe personal docente calificado en el área de educación física, con la finalidad de tratar de contrarrestar la deficiente orientación de los estudiantes en edades temprana; teniendo en cuenta que en etapas de escolarización inicial es donde más se debe priorizar la estimulación motriz.

- Es esencial que se implementen los juegos tradicionales como estrategia pedagógica en las instituciones, debido a que pueden contribuir en el desarrollo de habilidades locomotoras, de proyección y recepción en los niños, permitiéndoles el fortalecimiento de aspectos sociales y culturales, que les facilite desempeñarse como individuos activos en comunidad.
- En este mismo contexto se puede determinar que, los juegos tradicionales toman gran incidencia para lograr un buen nivel de desarrollo motor, por este motivo es importante que el docente en su rol de investigador clasifique diferentes tipos de juegos tradicionales adaptados para la estimulación del desarrollo motriz de sus estudiantes.
- Es necesario que se inspeccione sobre elementos bibliográficos que pueden ser utilitarios al momento de investigar temas referentes al desarrollo motor, para que consecuentemente se logre una conveniente planeación estructurada en los pilares que contribuyan al progreso de las habilidades motrices básicas en estudiantes que cursan la básica primaria.
- Por último, se sugiere a la universidad CESMAG que, desde su papel activo en la investigación a nivel formativo promueva dentro de su contexto educativo a las nuevas generaciones sobre el desarrollo de estudios encaminados hacia las habilidades motrices básicas y los juegos tradicionales, reconociendo la importancia de gestar nuevos ideales en el que hacer del docente del educador físico.

BIBLIOGRAFÍA:

CIDONCHA, Vanessa y DÍAZ RIVERO, Erika. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Agosto, 2010. 124p.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Emilia; GARDOQUI TORRALBA, María Luisa. y SÁNCHEZ BAÑUELOS, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Madrid: Inde, 2007. 14p.

GUTIERREZ DELGADO, Manuel. La educación psicomotriz el juego en la edad escolar. Sevilla España: Editorial Wanceulen, 1999. 145p.

HERNÁNDEZ, Juan; VELÁSQUEZ y otros. La evaluación en educación física investigación y practica en el ámbito escolar. España. Edición GRAO. 2004. 116p.

LÓPEZ MARTÍNEZ, José Luis López. Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas, EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, N° 175 (en línea)

diciembre de 2012 (consultada: 20, 04, 2022). Disponible en: <http://www.efdeportes.com/>.<https://www.efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>

MAZON COBO, Víctor. Programación de la educación física en primaria. España: Index, 2005. 119p.

PRIETO BASCON, Miguel Ángel. Habilidades Motrices Básicas. Revista digital Innovación y experiencias educativas. (en línea) 2010 (consultada: 20, 04, 2022). Disponible en: <http://www.deposoft.com.ar/repo/preparacion%20fisica/HABILIDADES%20MOTRICES.pdf>

TRUJILLO Navas, F. Desarrollo de las habilidades básicas locomotrices. Revista digital, Lecturas, Educación Física y Deporte, 2010, vol. 142.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACION	18
2. CONTEXTUALIZACIÓN	19
2.1 MACROCONTEXTO	19
2.2 MICROCONTEXTO	20
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	23
3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	23
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	24
4. JUSTIFICACIÓN	25
5. OBJETIVOS	26
5.1 OBJETIVO GENERAL	26
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	26
6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	27
7. METODOLOGÍA	28
7.1 PARADIGMA	28
7.2 ENFOQUE	28
7.3 MÉTODO	28
7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	29
7.4.1 Observación participante	30
7.4.2 Batería de test	30
7.4.3 Diario de campo	31
7.4.4 Cuaderno de notas	31
7.4.5 Lista de cotejo	32
7.5 UNIDAD DE ANÁLISIS	34
8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA	35
8.1 CATEGORIZACIÓN	35
8.2 REFERENTE DOCUMENTAL HISTORICO	39
8.3 REFERENTE INVESTIGATIVO	42
8.4 REFERENTE LEGAL	46
8.5 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	48
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	54

9.1 TÍTULO	54
9.2 CARACTERIZACIÓN	54
9.3 PENSAMIENTO PEDAGÓGICO	56
9.4 REFERENTE TEORÍCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	58
9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTO	60
9.5.1 Proceso metodológico.	60
9.5.2 Proceso didáctico.	61
9.5.1 Plan de actividades	62
9.5.4 Evaluación.	87
9.5.5 Recursos.	87
10 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	88
11 CONCLUSIONES	90
12. RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFÍA	92
ANEXOS	99

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Síntomas y causas	24
Cuadro 2. Relación con objetivos con técnicas	33
Cuadro 3. Síntomas Categorización de variables de investigación	35

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de esta investigación tuvo como finalidad el contribuir al mejoramiento de las habilidades motrices básicas en los niños del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de Pasto, a través de los juegos tradicionales como proceso didáctico dentro de la clase de educación física, con niños de edades entre los 7 a 9 años. El primer capítulo presenta el tema de investigación, correspondiente a las habilidades motrices básicas necesarias para el desarrollo integral de los niños y niñas, contribuyendo a que mejoren competencias y habilidades que le permitan incluirse en la práctica de algún deporte; en el segundo capítulo se da a conocer un macro contexto, en el que identifican los rasgos característicos del lugar de investigación, en este caso la Institución Educativa Antonio Nariño a la que pertenece los sujetos de estudio, igualmente el micro contexto donde se evidenciaran los rasgos propios de la población a estudiar y describir más detalladamente el grupo con el que se realizará la investigación.

Seguidamente, el capítulo tres permite una descripción el problema relacionado con la deficiencia de habilidades motrices en los niños de este grado educativo. El cuarto capítulo, presenta la justificación para detallar el por qué y para qué de la investigación realizada en la población seleccionada. El quinto capítulo, expone el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación. El sexto capítulo, inserta la línea de investigación, estableciendo su importancia en la solución de la problemática evidenciada. En el séptimo capítulo, se describe la metodología del estudio, definiendo el paradigma cualitativo que permite detallar cada una de las características que pueden asociarse al proceso de estudio, así mismo se asume el enfoque crítico social, que permite conocer la realidad con praxis, orientar el conocimiento hacia la liberación y el empoderamiento social e implica a los actores sociales en la adopción de decisiones consensuadas para la transformación desde el interior. En referencia al método se asocia con la investigación acción, que facilita estar en contacto con la comunidad por medio de un trabajo estructurado para el mejoramiento de las capacidades de los alumnos, por consiguiente, se asumen técnicas e instrumentos de investigación para recolectar toda la información necesaria para dicho proyecto de investigación.

En el octavo capítulo se aborda el referente teórico conceptual, describiendo la categorización, los principales aportes documentales históricos, legales e investigativos. En el noveno capítulo se aborda la propuesta de intervención pedagógica, haciendo una caracterización detallada con un plan de actividades y procedimientos definidos, en el décimo capítulo se describe el artículo producto de la investigación, al no lograr llevar a cabo la propuesta por la emergencia sanitaria Covid-19, en los capítulos once y doce se determinan las principales conclusiones y recomendaciones. Para finalizar se plasman los referentes bibliográficos utilizados para la fundamentación teórica del proyecto y los anexos.

1. OBJETO O TEMA DE ESTUDIO

Habilidades motrices básicas.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 MACROCONTEXTO

La presente investigación se desarrolló en la ciudad de San Juan de Pasto, que se encuentra ubicada al suroccidente de Colombia, al pie del Volcán Galeras. Dentro de la zona urbana de la ciudad, está la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño ubicada en la calle 6 no 24-35 barrio Obrero, posee tres jornadas laborales mañana, tarde y noche, de lunes a sábado. La institución posee una sola cancha que tiene doble funcionalidad para fútbol sala y baloncesto, por otra parte, entre los materiales disponibles para la práctica se dispone de: 10 conos, 8 petos, 15 aros, 10 balones de baloncesto y microfútbol.

Misión

“La Institución Educativa Antonio Nariño promueve la formación integral de niños, jóvenes y adultos, autónomos, afectuosos y productivos; apropiados de la ciencia y la tecnología, con respeto por la democracia, la equidad social, sustentada en un currículo flexible y pertinente orientado al desarrollo humano sostenible”¹. Dentro de la misión institucional se concibe una formación integral desde las etapas de la niñez, adolescencia y juventud, ofreciendo una formación académica acompañada de valores. En virtud de la misión reseñada, la institución busca la formación integral de los estudiantes propiciando escenarios que permitan generar un mejor proceso formativo en los estudiantes, vinculándolos con aportes pedagógicos significativos para el desarrollo de su pensamiento crítico.

Visión

corresponde con la proyección que posee la institución conforme al futuro, en este sentido, la institución Educativa Antonio Nariño proyecta: “La IEM Antonio Nariño forma y desarrolla integralmente a niños, jóvenes y adultos académicamente competentes con capacidad crítica reflexiva y analítica en los diferentes campos de formación con fundamentos pedagógicos, sentido ético, moral y humanístico, para que sean autónomos, accedan a otros niveles de educación superior y se sienten responsables de su proyecto de vida individual y social”². Del mismo modo, la visión plantea; “La institución educativa municipal Antonio Nariño en el año 2026 será reconocida en la región por la formación permanente personal, cultural y social de niños, jóvenes y adultos competentes, mediante una oferta educativa integral y flexible que responda al derecho de una educación para todos, la participación y la democracia”. Partiendo de lo anterior, la

¹INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO. Misión (en línea) 19, mayo de 2021 (consultada: 14, 05, 2022). Disponible en: <https://guia-narino.educacionencolombia.com.co/aceleracion-del-aprendizaje/INSTITUTO-EDUCATIVO-MUNICIPAL-ANTONIO-NARINO-SEDE-PRINCIPAL-pasto-narino-i23664.htm> .

²Ibíd., p.1

institución se proyecta como una alternativa educativa con prospectiva de futuro, en la cual emergen acciones encaminadas a elevar el respeto como un valor trascendental para la vida.

2.2 MICROCONTEXTO

El análisis del microcontexto que se desarrolla a continuación, parte esencialmente por apreciar el grupo objeto de estudio, haciendo posible contextualizar y aterrizar de forma coherente las estrategias formativas vinculadas a las habilidades motrices que pretenden guiarse. La Institución Educativa Antonio Nariño, cuenta con diferentes grados en la básica primaria, el proyecto está pensado para los estudiantes del grupo 4-1, el cual cuenta con 40 estudiantes y sus edades oscilan entre 7 y 9 años, viven con sus padres, quienes atienden diversos empleos como: trabajar en almacenes, moto taxi, taxistas, sastres, docentes, etc., razón por la cual el cuidado de los niños está en manos de los abuelos u otros familiares.

Así mismo, en enfoque social y estructural de la familia dentro del micro contexto, refleja la incidencia de zonas cuyo entorno social se compone por barrios donde se presentan muchas pandillas y guerras entre bandos. Ahora bien, en el micro contexto se tiene en cuenta las relaciones pedagógicas que se dan lugar a conocer, entender y apreciar la experiencia de aprendizaje y el sentido lógico de la práctica de la educación física para el desarrollo de las habilidades motrices, a continuación, un desglose de las mismas:

- **RELACIONES PEDAGÓGICAS**

Estudiante – Estudiante

La convivencia dentro del grupo en general es buena, pero en ocasiones se presentan pequeños grupos ya estructurados de amigos dentro del salón con los que normalmente realizan sus actividades, dentro de estos grupos pequeños existen discrepancias y diferencias que en muchas ocasiones terminan en riñas y peleas que disocian el grupo. Actualmente la situación de pandemia por COVID 19 permite trabajar bajo la alternativa virtual, la cual pudiera servir de obstáculo para la promoción de actividades lúdicas recreativas que permitan mantener el adecuado desarrollo motriz de los niños, sin embargo, a pesar de su complejidad se logró realizar diferentes actividades de tipo dinámicas y recreativas: canciones, rondas, juegos didácticos que mantienen el sano esparcimiento, motivación, alegría, etc.

Estudiantes maestros - Docente titular

La relación que se tiene con el docente titular es muy buena, fundamentada en el contacto directo para comunicarse con los estudiantes, es quien está pendiente de

las clases y dispuesto a colaborar. Actualmente la relación con el docente titular es la de mayor importancia en la investigación, debido a que en las clases virtuales es el guía de los estudiantes maestros para lograr un trabajo armónico y exitoso.

Estudiantes maestros - Administrativos

La relación que se maneja con los administrativos es buena, porque mediante su colaboración estuvo presta desde el inicio para trabajar la propuesta con los estudiantes y han manifestado que no habrá inconvenientes a la hora de prestar los recursos para realizar actividades como lo son los espacios, materiales y sobre todo el poder compartir con los estudiantes. Durante la pandemia, los administrativos han permitido el trabajo con los estudiantes prestando espacios académicos para poder realizar las actividades.

Estudiantes maestros - Padres de familia

Con los padres de familia no se pudo tener contacto.

Estudiantes maestros – Estudiante

Durante la práctica pedagógica se tuvo la oportunidad de conocer al grupo sujeto de estudio, en un principio los estudiantes eran difíciles de tratar debido a que no estaban acostumbrados a trabajos de educación física y solo a tener hora libres, pero en la medida en que se realizaba las clases fueron entendiendo la importancia de trabajar las habilidades motrices básicas y disfrutar de la variedad de actividades que proponían los estudiantes maestros. En la actualidad, los estudiantes se sienten cómodos con el grupo de investigadores, a pesar de que las clases son de manera virtual, tanto los alumnos como los investigadores han logrado sobrellevar las actividades de la mejor manera posible, tratando de motivar la realización de actividades recreativas que integren los juegos tradicionales y se logre un desenvolvimiento de las habilidades motrices.

Estudiantes - Padres de familia

Se ha percibido que en su mayoría los estudiantes son de familias humildes y de pocos recursos económicos, pero son muy afectuosos; sin embargo, los padres debido a que trabajan no pueden pasar mucho tiempo con sus hijos, por lo general son familiares los que atienden algunas orientaciones establecidas mediante las clases virtuales, los cuales se muestran receptivos con las actividades realizadas y acompañan a los estudiantes durante la realización de las actividades planificadas.

Estudiantes - Docente titular

El docente titular pese a no ser de educación física tiene buen acercamiento y relación con el grupo, ya que conoce muy bien a sus estudiantes. Es una relación

cordial y los niños muestran respeto hacía su docente, aunado a ello se evidencia el respeto a las diferencias individuales de los estudiantes, se muestran receptivos, cordiales y afectuosos, buscan mejorar los procesos de aprendizajes de sus estudiantes, haciendo planeaciones con estrategias significativas que permiten mejorar la concepción educativa.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El grupo de investigadores durante la práctica pedagógica tuvo un acercamiento directo con los estudiantes objeto de investigación, a lo largo de esos semestres se observaron diferentes circunstancias que se expresan a continuación: Algunos niños presentan dificultades en el desenvolvimiento motriz, como: realizar saltos con poca altura, al momento de correr no utilizan los brazos, haciéndoles perder el equilibrio. Esto supone un problema trascendental considerando que las capacidades motrices básicas corresponden a una serie de acciones de movimiento las cuales se desarrollan desde edades tempranas. Usualmente estos problemas se presentan en consecuencia a la poca atención que se le presta en las etapas del desarrollo de los infantes, en la escuela y hogar, teniendo en cuenta que el desarrollo motor es fundamental para el correcto desenvolvimiento y desempeño motriz durante su vida, en tal sentido, la mejora y el dominio de las habilidades motrices básicas debe ser continuo durante el periodo de la infancia.

De esta manera, durante las actividades realizadas en la clase de educación física con los niños de 4° grado en la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la Ciudad San Juan De Pasto, se pudo observar diferentes falencias relacionadas con la ejecución de acciones de movimiento como la carrera, el salto y los lanzamientos (habilidades motrices básicas) que deberían ser unas capacidades muy bien fundamentadas en estas edades.

Por otra parte, uno de los síntomas evidenciados, es la dificultad que presentan los niños al correr, pues lo hacen sin utilizar los brazos, perdiendo el equilibrio; otros por su parte, no efectúan correctamente la fase de apoyo, la cual se realiza al momento de correr, en ella se debe aterrizar con toda la planta del pie, nunca con la punta o el talón, al ejecutar esta habilidad motriz en actividades de la clase de educación física. Se puede considerar que la posible causa de este síntoma, es la incorrecta orientación de los patrones de básicos de la marcha en edades tempranas.

Así mismo, otro de los síntomas evidenciados se relacionó con la habilidad motriz del salto, la mayoría de los niños presentan esa dificultad evidenciada en las actividades desarrolladas en la clase tanto en el salto de altura, como en los horizontales y verticales; las dificultades que se presentaron en la fase de impulso, como al momento de no extender completamente la pierna de apoyo, no elevar las rodillas lo suficiente, no hay suficiente movimiento de brazos y por último en la fase de caída los pasos previos son demasiado largos, las caderas muy altas o muy bajas.

Con lo anterior, se observó que los niños tratan de saltar sin impulso alguno al momento de realizar actividades propuestas, por lo que no alcanzan una buena fase de vuelo y al regresar al piso lo hacen cayendo de manera brusca golpeándose y manifestando dolor; Se pudo haber evidenciado en una Posible despriorización del área de educación física en los estudiantes de la básica primaria.

Por último, durante algunas clases de práctica pedagógica, se observó que, al momento de lanzar los balones y otros objetos de material didáctico, no lo ejecutaban de forma correcta, es decir que realizaban movimientos con frecuencia inestables y esto generó algunas dificultades en el agarre, conllevando a que las actividades fueran un poco más complejas al no lograr el objetivo, que es ubicar el elemento en un determinado sitio. La posible causa que puede presentar este síntoma es la Inadecuada enseñanza por parte del docente no calificado en el área de educación física para la enseñanza correcta de lanzamiento, recibimiento de balones y demás objetos didácticos en la clase.

Cuadro 1. Síntomas y causas del problema de investigación

Síntomas	Causas
Los niños presentan dificultades al momento de ejecutar la carrera	Incorrecta orientación de los patrones básicos de la marcha en edades tempranas (Gateo)
Dificultades en los saltos, realizan la acción sin impulso, no hay buena fase de vuelo y al caer se golpean	Posible despriorización del área de educación física en los estudiantes de la básica primaria.
Dificultades en el lanzamiento de elementos como balones y otros objetos del material didáctico de la clase	Inadecuada enseñanza por parte del docente no calificado en el área de educación física; en lo relacionado con la fase de exploración, manipulación y lanzamiento de objetos

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo los juegos tradicionales mejoran las habilidades motrices básicas en los niños del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto?

4. JUSTIFICACIÓN

Las habilidades motrices básicas, hacen referencia a la movilidad del cuerpo al realizar actividades físicas como nadar, correr, caminar, saltar, entre otras, que se adquieren a través de la experiencia y son importantes para los seres humanos, no solo porque ayudan con el crecimiento saludable en el aspecto físico y mental, sino también posibilitan la creación de vínculos afectivos hacia sus compañeros, familiares y docentes. Cabe resaltar que están presentes a lo largo de la vida, especialmente durante el desarrollo, además son fundamentales para nuestras funciones diarias, donde cada ser humano requiere de este tipo de habilidades, ya que en su transcurso son vitales para la práctica de deportes, juegos o actividades de la vida cotidiana. En consecuencia, las habilidades motrices básicas son importantes porque sin estas no se pueden generar las destrezas motoras no lograrían desarrollarse, por ello es necesario que sean incluidas en la enseñanza de los niños, para que en la adultez no tenga dificultad en practicar actividades más complejas como conducir, pivotear un balón, hacer un lanzamiento, entre otras.

En función de lo anterior, se presentan los juegos tradicionales como la estrategia por medio de la cual se pretende resolver el problema, debido a que niños obtienen un mejor aprendizaje mediante trabajos lúdicos. Es importante tener en cuenta, estos juegos no solo son importantes por ser parte de la cultura de la sociedad, sino también vienen de generación en generación y por eso es significativo implementarlos para mantener la transmisión de un legado cultural, también son fundamentales para el crecimiento de los niños, ya que con estos practican actividad física y al mismo tiempo desarrollan las habilidades motrices para comprender la coordinación oculomanual, equilibrio, entre otras.

Por último, se pretende que el efecto de la investigación en los estudiantes, se evidencie en su formación integral, destacando el aspecto motriz mediante la ejecución de las habilidades motrices básicas con el grupo sujeto de estudio con naturalidad, también el aspecto axiológico es importante porque se enseñara mediante los juegos tradicionales una manera lúdica, además se permitirá fortalecer en valores como el respeto hacía las reglas de juego, la colaboración, apoyo, ayuda mutua, al mismo tiempo se van fortaleciendo las habilidades motrices en la ejecución de las actividades, esto para que más adelante los estudiantes no tengan problemas al realizar actividades cotidianas, en tal sentido, se plantea un proceso que se pretende llevar en los dos años de investigación, primero observando el grupo sujeto de estudio y posteriormente actuando con él, siempre buscando mejorar en los resultados.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar las habilidades motrices básicas a través de los juegos tradicionales en los niños del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio de la ciudad de San Juan de Pasto.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las dificultades motrices básicas que presentan los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño.

Implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para el mejoramiento de las habilidades locomotrices y de proyección-recepción con los estudiantes del curso 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño.

Analizar la incidencia de los juegos tradicionales en el mejoramiento de las habilidades motrices básicas en el grupo sujeto de estudio.

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se encuentra inmerso en la línea de investigación Corporal del grupo de investigación Cooper, considerando tiene relación con el movimiento, la motricidad, lo corporal y aspectos culturales, temas fundamentales dentro del proceso de investigación propuesto, básicamente porque aporta a la comprensión de la necesidad de desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños para su posterior desempeño motriz, aunado a que se complementa con la parte didáctica para la enseñanza de los estudiantes de primaria.

Cabe resaltar que la finalidad del grupo de investigación radica en aportar desde el campo de la Pedagogía el movimiento, la salud y la corporeidad, incentivar proceso de enseñanza aprendizaje del maestro e incorporar elementos necesarios para el desarrollo de su formación profesional; "Pretendiendo así dar respuesta a las demandas del presente y el futuro en investigación, docencia y extensión, lo cual contribuirá al desarrollo de nuevo conocimiento"³.

Según lo anterior, la propuesta de investigación se inscribió en la línea corporal, porque el tema de estudio son las habilidades motrices básicas asumiendo como medio para su desarrollo los juegos tradicionales. Del mismo modo, se tiene en cuenta el estilo de vida de las personas, mejorar su salud, sus relaciones personales, sus hábitos y mantener la cultura al practicar juegos tradicionales; todo esto se hace con el propósito de ejecutar los ejercicios didácticos.

Así mismo al trabajar con la población de estudiantes del grado 4-1, se debe tener en cuenta el contexto, las relaciones de los integrantes del grupo y la forma de llevar a cabo su integración, de igual importancia a esta edad es vital lazos amistosos. Los juegos a trabajar en las clases deben ser estudiados con cuidado para prevenir lesiones y accidentes, ya que en esta etapa los niños suelen ser propensos a padecer dificultades motrices, de igual forma se espera una mejora de las mismas, logrando conciencia sobre higiene corporal, sus relaciones personales y socioafectivas, logrando mantener la cultura a través de los juegos tradicionales. Por último, se tendrá en cuenta la herramienta pedagógica para lograr la enseñanza y la práctica en los infantes.

³UNIVERSIDAD CESMAG. Grupo de investigación COOPER. San Juan de Pasto (en línea) 2018 (consultada: 20, 04, 2022). Disponible en: <https://www.unicesmag.edu.co/grupos-investigacion/>

7. METODOLOGÍA

7.1 PARADIGMA

El paradigma en el que se ubica la investigación es el cualitativo, debido a su atención de comprender las acciones y conductas sociales. Por ello Creswell ha señalado, dentro de este paradigma no es importante realizar una cuantificación de la realidad, sino “el poder interpretar el comportamiento humano frente a la realidad, enfocándose en los fenómenos sociales, es decir la subjetividad de las personas de acuerdo a sus actitudes y sus experiencias dentro de su entorno”⁴. Una investigación cualitativa ayuda a comprender como funciona un determinado grupo de acuerdo con sus acciones cotidianas. Por ello, con el paradigma cualitativo se busca intervenir con la población de niños, a través de los juegos tradicionales, se permite generar habilidades motrices básicas, por este motivo es importante entender la práctica estos juegos y el propósito de su realización para mantener un mayor impacto en los estudiantes.

7.2 ENFOQUE

El enfoque en el cual está inmersa la investigación corresponde al crítico social, permite realizar una investigación encaminada a dos campos de acción, tanto en lo crítico porque permite generar reflexiones sobre el manejo didáctico de las habilidades motrices y la importancia que suelen otorgarle a los juegos tradicionales, como en lo social donde se involucran docentes, estudiantes y familias.

Es así que, Ortiz menciona en “La investigación crítica social se intenta desentrenar las pautas de conocimiento y las condiciones sociales que contribuyen a la conformación de una determinada forma de pensar en la realidad”⁵. Por consiguiente, tener un acercamiento directo a través de la práctica con la población y así poder intervenir en las problemáticas que se evidencien en el grupo, realizar una investigación en donde participen en conjunto el grupo de estudio y los investigadores.

7.3 MÉTODO

El presente proyecto se encuentra inmerso dentro del método de investigación acción, con la cual se busca identificar los problemas en el grupo o población y

⁴CRESWELL, John. Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo. 7 Ed. Documento en proceso de construcción traducción del libro original en inglés producto de la línea de investigación en juventud Doctorado en ciencias sociales niñez y juventud. Los Ángeles: línea de investigación en juventud. 2012. p. 46

⁵ORTIZ OCAÑA, Alexander. Enfoques y métodos de investigación en las ciencias humanas y sociales. 1 ed. Colombia: Ediciones de la U. 2015. p. 19.

darle solución a mejorar este problema motor con el grupo 4-1 de la institución Educativa Municipal Antonio Nariño, una vez buscar transformarlas a través de los objetivos planteados en este proyecto. De ahí que; se puede definir la investigación -acción como:

El estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías e hipótesis que genera no depende tanto de pruebas "científicas" de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación-acción, las "teorías" no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica⁶.

Significa generar un proceso de inclusión de los participantes para que el proceso de acción y la ejecución de las estrategias conducentes a disminuir las problemáticas, sean funcionales y otorguen mayores oportunidades para todos los involucrados. En tal sentido, la metodología reconoce la problemática y se aproxima a planear acciones de intervención que procuren disminuir las situaciones evidenciadas.

7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Al hablar de las técnicas y los instrumentos de recolección de información que se empleó en la investigación, la observación y la entrevista. Muchas veces se inicia un trabajo sin identificar qué tipo de información se necesita o las fuentes en las cuales puede obtenerse; esto ocasiona pérdidas de tiempo e incluso a veces, el inicio de una nueva investigación.

Al respecto, Rojas Soriano, señala al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información, lo siguiente; "Que el volumen y el tipo de información- cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema"⁷. Por ello, es importante que dentro de la información que se recolecte para la investigación cualitativa o cuantitativa es necesario tener presente cual es la meta que se quiere llegar a conseguir con la investigación.

⁶ELLIOTT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. 2 ed. Estados Unidos: Morata, 1993, p.88.

⁷ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales, 18 ed. México: Plaza y Valdez. 1976. p. 197.

Por lo anterior, es importante comprender lo que se investigó y lo que se logró conseguir con esto, además de la información que se requiere y si los instrumentos que se utilizaron y contribuyeron a fortalecer la investigación. Es fundamental tener presente esta definición del autor, ya que la cantidad de información será vital para la investigación, también se debe ser muy objetivo en la cantidad de información que se recolecte.

Las técnicas que se utilizaron para la recolectar la información en este informe, son las siguientes:

7.4.1 Observación participante. Una de las técnicas que se utilizó con los estudiantes del grado 4-1 fue la observación, para definir la situación del problema, así como se espera detectar las fortalezas y dificultades que presenta cada estudiante con respecto a las habilidades motrices básicas.

Según Héctor Huaman “la observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. La observación constituye un proceso activo que tiene un sentido, un fin propio”⁸. Por ello, es uno de los elementos necesarios para determinar las dificultades que se presentan, se puede detectar muchas falencias, para esta técnica lo más importante es tener un contacto directo con el sujeto a investigar, también es importante observar el objeto de estudio mediante la situación que se presente, sin necesidad de intervenir o cambiar el medio dispuesto para esto.

Visto lo anterior, se toma la observación para facilitar los procesos de investigación y de esta manera, lograr a fortalecer los objetivos propuestos para este fin.

7.4.2 Batería de test. Otra técnica que fue de gran ayuda en la propuesta de investigación, es la batería de test, con la cual se podrá evidenciar como son las condiciones del grupo al iniciar y cuáles son los resultados al final de la investigación.

Es importante destacar el concepto de Rene Vargas, que lo define como, “Varios test simples, pero con la diferencia de que estos pierden su independencia. Los resultados de cada uno de ellos se resumen en un valor final único, lo cual hace necesario transformar cada resultado en una escala de puntuación común adecuada. En este caso, se puede distinguir entre una batería homogénea y una batería heterogénea al igual que en los test combinados”⁹.

⁸HUAMAN VALENCIA, Héctor Guillermo. Manual de técnicas de investigación Conceptos y Aplicaciones, 2 ed. Perú: IPLADEES S.A.C. 2005. p. 13.

⁹ VARGAS, Rene. Diccionario de Teoría Del Entrenamiento Deportivo. 1 ed. Colombia: UNAM, 2007,

La batería de test es fundamental, debido a que por medio de esta técnica es más factible notar las condiciones con las que inicio el grupo y cuáles serán los resultados al finalizar, ya que son varios test de diferentes ejercicios que busca ir evidenciando el progreso de los estudiantes al momento de que van realizando las actividades que se les asignen.

Por otro lado, se encuentran los Instrumentos de recolección de información que en el caso de esta investigación serán los siguientes:

7.4.3 Diario de campo. El diario de campo le permite al investigador consignar todo lo referente a sus actividades o acciones que realicen en el proceso de investigación, de ahí que es importante tener presente que todo lo que se desarrolle sea escrito para no perder experiencias que ayudan a fortalecer la investigación, de esta manera se llevó un adecuado registro de la información.

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso que observaba, puede ser especialmente útil si se lleva una sección de "memos" al investigador en la que toma nota de aspectos que considere muy importantes para organizar, analizar e interpreta la información que está recogiendo. Un buen diario de campo es un recurso insustituible para captar la lógica subyacente a los datos y compenetrarse con la situación estudiada. Desafortunadamente, el diario de campo es una herramienta de trabajo que los investigadores utilizan cada vez menos, a pesar de que puede construir un verdadero radiografiado proceso de recolección y contribuir a afinar su capacidad analítica del problema¹⁰.

En ese sentido, es importante tener presente que el diario de campo es una herramienta para el investigador y así plasmar todo lo que se genera dentro de las diferentes actividades que se desarrollen en grupo de estudiantes, todo lo que se logre ejecutar será plasmado en el diario, donde las experiencias obtenidas en las diferentes acciones se puede destacar aspectos necesarios para fortalecer la propuesta de investigación.

Con esta se buscó llevar un registro de lo vivido en clase, además se obtuvo un orden del progreso que se vaya vivenciando en el transcurrir de la investigación.

7.4.4 Cuaderno de notas. Este instrumento fue importante en esta investigación, ya que en él se describieron los resultados y evidencias, en las cuales se mejoró en

p, 34.

¹⁰TORO JARAMILLO, Iván Darío y PARRA RAMIREZ, Rubén Darío. Método y conocimiento: metodología de la investigación: investigación cualitativa/investigación cuantitativa. 1 ed. Colombia: Universidad Eafit, 2006, p. 179.

las sesiones propuestas por el investigador y así no cometer los mismos errores en cada clase práctica, por lo siguiente dice que:

También existe el cuaderno de notas que adopta la forma de libreto que el investigador lleva consigo constantemente con el objeto de anotar sobre el terreno todas las informaciones datos referencia, expresiones, croquis, etc., que pueden ser de interés para su investigación. Los cuadros de trabajo son una forma de presentación grafica semejante a las planillas con casillas formadas por filas y columnas Los mapas sirven para guiar al investigador sobre la ubicación geográfica del lugar que va a observar¹¹.

Este otro instrumento, permite tener una idea más rápida y concreta con una sola palabra o frase, la cual se puede plasmar en el cuaderno de notas que será como una idea principal, nota de lo más importante que se observe en cada clase, se tendrán en cuenta tanto consejos como datos.

7.4.5 Lista de cotejo. Es “un instrumento estructurado que indica la existencia de rasgos, conductas, tareas, capacidades, acciones, procesos, habilidades, conductas, etc.”¹². En este instrumento se coloca una lista de criterios en los cuales se miden las habilidades motrices básicas trabajadas en la batería de test, como lo son el salto a pies juntos, salto en profundidad, equilibrio, equilibrio caminado en línea recta, lanzamiento, carrera, de cada uno de los criterios se sacaran puntajes ya sean de distancia, fuerza, tiempo según lo requiera el ejercicio, adicional a esto se detallaran las características físicas de los estudiantes como lo son la estatura, el peso y la edad.

¹¹Ibíd., p. 179.

¹²MORAGA VAZQUES, Luciano. UF1423-Recursos de la programación cultural. Colombia: IC. 2015. p. 69.

Cuadro 2. Relación con objetivos con técnicas

Objetivos específicos	Técnica	Herramientas	Momento de la investigación
<p>Identificar las dificultades motrices básicas que presentan los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño.</p>	<p>Observación Se utilizó la observación para identificar que dificultades presentan los estudiantes</p>	<p>Diario de campo y cuaderno de notas. En el diario de campo tendrá registro de lo vivenciado en las clases, así como también en el cuaderno de notas se escribirán palabras claves y los datos más importantes.</p> <p>Lista de cotejo En esta herramienta se colocarán las diferentes características físicas de los estudiantes y sus resultados frente a cada habilidad motriz evaluada en la batería de test.</p>	<p>Inicial</p>
	<p>Batería de test Se usará esta técnica para ver cómo se encuentran a nivel motriz los estudiantes.</p>		
<p>Implementar juegos tradicionales para el mejoramiento de las habilidades motrices básicas con los estudiantes del curso 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño.</p>	<p>Observación Se usará la observación para identificar qué impacto tienen los juegos tradicionales a la hora de mejorar las habilidades motrices básicas.</p>	<p>Diario de campo Se tomará registro de las clases observadas.</p>	<p>Central y final</p>

Objetivos específicos	Técnica	Herramientas	Momento de la investigación
<p>Analizar la incidencia de los juegos tradicionales en el mejoramiento de las habilidades motrices básicas en el grupo sujeto de estudio.</p>	<p>Observación Se usará la observación para identificar qué cambios ha tenido el grupo durante el proceso de investigación.</p>	<p>Diario de campo y cuaderno de notas. En el diario de campo se tomará registro de cada cambio que se ve en los estudiantes, así como también se anotará en el cuaderno de notas los aspectos más importantes mejorados y que faltó por corregir.</p>	<p>Central y final</p>
	<p>Batería de test Se usará esta técnica para ver cómo se han mejorado las habilidades motrices básicas durante el proceso de investigación.</p>	<p>Lista de cotejo Con este instrumento se dará nota de las diferentes características físicas de los estudiantes y sus resultados frente a cada habilidad motriz evaluada en la batería de test, esperando esta vez mejores resultados frente a los que se tomaron al iniciar la investigación.</p>	

7.5 UNIDAD DE ANÁLISIS

El grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño está conformado por 40 estudiantes, de los cuales son 25 hombres y 15 mujeres que oscilan en edades entre (7 – 9) correspondientes a los estratos 0 a 3. Se evidencio que las actividades motrices de los niños no se encuentran desarrolladas de acuerdo a la edad, existencia prevalencia de niños con movimientos poco equilibrados, falta de coordinación, desplazamientos deficientes y dificultan en los saltos, realidades que permiten asumir el grupo como sujetos de la investigación.

8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

8.1 CATEGORIZACIÓN

Cuadro 3. Síntomas Categorización de variables de investigación

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS			
Locomotorias		Proyección y recepción	
Carreras	Saltos	Pasar	Recibir

- **Las habilidades motrices básicas**

López Martínez afirma que las habilidades motrices básicas son o son: “el concepto de habilidad motriz en Educación Física considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como reptar, andar, marcha, correr, trepar, girar, saltar, lanzar, recepcionar, etc., clasificándolas a nivel epistemológico en cuanto a su nivel de adquisición evolutiva”¹³

De igual manera, López Martínez establece que “Llamamos habilidad a la capacidad para hacer una cosa. Sobre la base de este concepto tenemos que tener en cuenta que el hombre, por medio del movimiento, es plenamente consciente de sus limitaciones y puede autoconocerse, expresarse y comunicarse con el medio que le rodea al mismo tiempo, estableciendo niveles de aprendizajes significativos y satisfactorios con él mismo, con los objetos y con los otros. A estos movimientos tan importantes para la expresión y la comunicación se los denomina habilidades motrices básicas: rodar - reptar - gatear - deslizarse - sentarse - caminar - pararse - correr - frenar - galopar - subir - bajar - trepar - escalar - suspensión - balanceo - traccionar - agarrar - arrojar - esquivar - empujar - recepción - pasar - saltar - patear - driblear, etc.”¹⁴

Otra definición aportada por López Martínez infiere que las “Habilidades motrices básicas: Son un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria (genética)”¹⁵.

¹³LÓPEZ, Alberto y LÓPEZ, José Luis. Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. 2015.

¹⁴Ibíd., p. 78

¹⁵BASCÓN, Miguel y PRIETO, Ángel. Física, Educación. El juego en Educación Primaria. *Revista*

- **Las habilidades motrices básicas locomotrices**

Sánchez Bañuelos (1984) siguiendo a Godfrey y Kephart (1969) agrupa las habilidades básicas en dos categorías: Locomotrices: son movimientos que implican el manejo del propio cuerpo (desplazamientos, giros, saltos)¹⁶.

López Martínez afirma que las habilidades motrices básicas según “Algunos autores que aúnan en referenciar las Habilidades Motrices Básicas, englobando todas las acciones posibles en tres apartados o áreas concretas (Ruíz Pérez, 1987):_Locomotrices. Su característica principal es la locomoción. Entre ellas tenemos: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.”¹⁷. López Martínez afirma que las habilidades motrices básicas son:

El desarrollo de las habilidades básicas es un objetivo a alcanzar por el profesorado de educación física desde la educación primaria, ya que va a ser la base de futuros aprendizajes y gestos técnicos en los diferentes deportes. Dentro de las habilidades quiero presentar en este artículo un desarrollo de las que utilizan la locomoción como sustrato principal, ya que cualquier actividad física o deportiva precisa del movimiento en sus diferentes acepciones. Además, planteo una propuesta de trabajo para llevar a cabo en el aula, siempre respetando el desarrollo psico-evolutivo del alumnado¹⁸.

CORRER:

Muñoz afirma que “Es una forma de locomoción y una ampliación natural de la habilidad básica de andar se describe como un patrón en el que un pie se adelanta a otro y el talón del pie adelantado toca el suelo antes de que los dedos del otro pie se despeguen del mismo”¹⁹.

En este sentido los autores Emilia García, María Luisa Gardoqui y Fernando Sánchez dicen que:

La habilidad de correr surge naturalmente en los niños y las niñas, a

Digital Innovación y experiencias educativas, 2010, vol. 37, p. 1-8.

¹⁶Ibíd., p. 32.

¹⁷CIDONCHA FALCÓN, Vanessa y DÍAS RIVERO, Erika. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Revista Lecturas: Educación Física y Deportes, 2010, vol. 1, no 4, p. 29-36.

¹⁸TRUJILLO, F. Desarrollo de las habilidades básicas locomotrices. Revista digital, Lecturas, Educación Física y Deporte, 2010, vol. 142.

¹⁹MUÑOZ, Luís Armando. Educación Psicomotriz. Armenia: Kinesis, 2003. 4 ed. p. 116.

temprana edad, como un resultado en la evolución de las habilidades de locomoción, siendo el estadio final de la transición entre la locomoción horizontal y la vertical, y constituyendo una progresión natural de la marcha. El aprendizaje de dicha habilidad, que se produce a través de un proceso de ensayo-error en su fase inicial, permite la construcción de un patrón de movimientos muy elemental, que progresivamente y en los años posteriores se irá refinando hasta alcanzar el patrón maduro²⁰.

Según, Pérez Ruiz citado por Juan Hernández dice, “el correr es una forma de locomoción es una ampliación natural de la habilidad básica del andar. Se describe como un patrón en el que un pie se adelanta al otro y el talón del pie adelantado toca el suelo antes de que los dedos del otro pie se despeguen del mismo. El factor distintivo de la acción de correr es una fase en la que el cuerpo se lanza al espacio sin apoyarse en ninguna de las dos piernas”²¹.

SALTAR

Gutiérrez menciona que el salto es “la acción de saltar, básicamente, puede efectuarse en los dos pies simultáneamente o con un solo de ellos. La habilidad motriz de saltar tiene múltiples variantes, lo que produce a la motricidad humana una riqueza grande de movimientos”²².

Así mismo Mazón también dice que:

Saltar, es una habilidad motriz en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. Esta definición de carácter general incluye los actos motores denominados salto a la pata coja, salto y bote. El salto puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante, hacia atrás o lateral, en cuanto a la dirección se puede llevar a cabo de diversas maneras tanto la dirección como tipo de saltos son importantes en el desarrollo de la habilidad básica de saltar²³.

En el mismo sentido el autor Sánchez Bañuelos manifiesta: “el salto, implica un despegue del suelo, como consecuencia de la extensión violenta, de una o ambas piernas, el cuerpo queda momentáneamente suspendido en el aire”²⁴.

²⁰GARCÍA FERNÁNDEZ, Emilia; GARDOQUI TORRALBA, María Luisa. y SÁNCHEZ BAÑUELOS, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Madrid: Inde, 2007. p. 14.

²¹HERNÁNDEZ, Juan; VELÁSQUEZ y otros. La evaluación en educación física investigación y practica en el ámbito escolar. España. Edición GRAO. 2004. p.116.

²²GUTIERREZ DELGADO, Manuel. La educación psicomotriz el juego en la edad escolar. Sevilla España: Editorial Wanceulen, 1999. p. 145.

²³MAZON COBO, Víctor. Programación de la educación física en primaria. España: Index, 2005, p. 119.

²⁴SANCHEZ BAÑUELOS. Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Barcelona:

Por último, se ubica a la autora Amelia Sánchez quien manifiesta: “el salto requiere un cierto nivel de coordinación dinámica, se debe comenzar con la realización de pequeños saltos verticales para pasar más tarde a los saltos horizontales, a los saltos precedidos de una carrera previa y a los multi saltos”²⁵.

- **Habilidades motrices de Proyección y recepción**

Cidoncha, Díaz consideran que la: “Proyección y recepción. Caracterizadas por la proyección, mani-pulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc.”²⁶

PASAR:

Con referencia a esta habilidad motriz se cita a Díaz Lucea en la que señalan que “son movimientos en cuya acción fundamental se centra en el manejo de objetos, y están compuestos por dos patrones motrices básicos; los lanzamientos y/o pasar y las recepciones”²⁷.

Robson Valdano Sócrates menciona que “es el medio de que se sirve un equipo para convertir un juego individual en un juego colectivo, el objetivo de un buen pase es llevar al balón a un destino previsto en el menor tiempo posible”²⁸.

RECIBIR

Sánchez Noguera afirma que “la acción de recibir son ejecuciones de un movimiento integrado, que en circunstancias diferentes en su configura perspectiva, exige fluidez y coordinación de los diversos grupos musculares específicamente del órgano táctil manipulativo y la visión”²⁹.

Continuando con el tema se dice que la habilidad motriz de recibir es: “la habilidad motriz de recibir requiere aparte de la coordinación máxima de movimientos, una secuencia, espacio temporal concreto”³⁰.

Editorial Gymnos. p. 140.

²⁵SÁNCHEZ, Amelia. La carrera de velocidad: metodología de análisis biomecánico. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz. 2001. p 133.

²⁶CIDONCHA FALCÓN, Vanessa y DÍAS RIVERO, Erika. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Revista Lecturas: Educación Física y Deportes, 2010, vol. 1, no 4, p. 29-36.

²⁷DÍAZ LUCEA, J. La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona. Inde. 1999. p. 25.

²⁸VALDANO SÓCRATES, Robson. Enciclopedia del fútbol: técnica táctica estrategia. Barcelona: Sol 90, 1998.p. 34.

²⁹ SANCHEZ NOGUERA. Alberto. Orientación para la programación de la educación física. España: Gymnos. 1994. p. 110.

³⁰FROSTING, Marianne. Educación del movimiento. Buenos Aires: panamericana, 1994. p. 130.

Jiménez, Arias, Osvaldo y Alberto mencionan que “recibir el balón es aquella que le permite al jugador completo dominio sobre éste, posibilitándole al equipo continuar con la posesión del balón y el avance en sus ataques”³¹.

Robson Valdano Sócrates menciona que “es el medio de que se sirve un equipo para convertir un juego individual en un juego colectivo, el objetivo de un buen pase es llevar al balón a un destino previsto en el menor tiempo posible”³².

Por último, se ubica a Fernández García, quien menciona:

La recepción de objetos tiene un sentido de inclusión en el entorno cercano para poder utilizar posteriormente ese objeto según una diversidad de fines y su movimiento le permite dividirse en: Paradas, referidas al momento en que atrapamos al móvil quedando retenido entre nuestras manos. Controles, cuando sin atrapar el móvil le dejamos fácilmente disponible para utilizarlo en la acción siguiente. Despejes, en los que desviamos la trayectoria del móvil³³.

8.2 REFERENTE DOCUMENTAL HISTORICO

Para diferentes autores el origen del estudio del desarrollo motor y de las habilidades motrices básicas, se remontan a la descripción misma de biografías infantiles que fueron realizadas a partir de los años 1700. Aunque es muy probable que mucho antes haya existido algún interés por el estudio de estas cuestiones. Es en esta época que se denomina periodo precursor (1787-1928) que, los padres de la Psicología del Desarrollo se instauraron como los pioneros del estudio infantil con observaciones detenidas sobre las conductas infantiles, de esta manera en 1787 Dietrich Tiedmann catalogó las conductas durante los tres primeros años de su hijo, destacando la definición de las secuencias motrices más comunes tales como el agarre o el paso del reflejo al movimiento voluntario³⁴. A partir de los estudios de Tiedmann, se empezaron a referenciar los efectos de la experiencia en la adquisición de los hábitos alimenticios que fundamentaron las bases para el análisis de las habilidades motrices básicas.

Aunque los primeros estudios fueron importantes, tuvo que transcurrir más de un siglo para que el estudio del desarrollo infantil fuera considerado por parte de los ya denominados psicólogos infantiles. Se le atribuye a Darwin en su artículo de

³¹JIMENEZ TRUJILLO, Juan Osvaldo y ARIAS, Elkin Alberto. Características del fútbol y del futbolista infantil: técnica, táctica, sistemas de juego. Medellín. funámbulos. 2017. p. 55.

³²VALDANO SÓCRATES, Robson. Enciclopedia del fútbol: técnica táctica estrategia. Barcelona: Sol 90, 1998.p. 89

³³FERNÁNDEZ GARCÍA, E. Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria. Madrid.2002. p. 34.

³⁴DELVAL, Juan y GÓMEZ, Juan Carlos. Dietrich Tiedemann: la psicología del niño hace doscientos años. En: Infancia y aprendizaje, 1988, vol. 11, no 41, p. 9-30.

1877 sobre su hijo publicado en la revista *Mind*, el surgimiento de la revitalización del interés por el estudio de la infancia³⁵.

A partir de lo anterior, los paidólogos de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX como Preyer (1909), Shinn (1900), Dearborn (1910) son considerados precursores del estudio del desarrollo motor infantil por su interés por la ontogénesis de los movimientos infantiles, aunque sus estudios son de carácter descriptivo con cierta ausencia de un carácter riguroso y sistemático en las observaciones y de explicación causal. Este periodo precursor, fue caracterizado por la observación y descripción detallada de las conductas infantiles de los niños más cercanos a los investigadores. Este tipo de orientación se podría considerar en la actualidad poco aceptable dada la posibilidad de sesgos tanto en la selección de los sujetos de estudio como en las propias observaciones, lo que eleva las dificultades de generalización implícitas a este tipo de estudios con tan pocos casos³⁶.

En la etapa madurativa entre 1928 y 1945, los investigadores norteamericanos adoptaron la tesis madurativa que fue fundamental, ya que buscaba reconocer la causa esencial responsable de los cambios en las competencias motrices infantiles. Los estudios efectuados con gemelos trataron de verificar esta tesis frente a conceptos tales como aprendizaje o impacto cultural. Estos estudios fueron fundamentales para documentar y analizar el carácter universal de ciertas conductas motrices infantiles, dando especial énfasis en la descripción de los productos del desarrollo motor.

Los principales autores de esta etapa fueron Gesell y McGraw, para McGraw³⁷ (1946) el entrenamiento de habilidades motoras no tenía ningún efecto hasta que se alcance cierto nivel de maduración. Por su parte, Gesell³⁸ (1934) destacó el papel de la maduración en el desarrollo de la coordinación motora infantil tanto global como fina. Su obra "Morfología evolutiva o del Desarrollo" se fundamentó en una serie de principios, que actualmente son considerados de interés científico.

Posterior a la segunda guerra mundial se generó un mayor interés por el aprendizaje de habilidades motoras de las personas adultas, reduciendo el interés de los niños. Fueron las Facultades y Departamentos de Educación Física de las Universidades americanas, alemanas y soviéticas las que se preocuparon de las habilidades motrices involucradas en los juegos y deportes, del estudio del

³⁵ PÉREZ PEREIRA, Miguel. Darwin ea Psicología Evolutiva. Grial: revista galega de cultura, 2009, no 184, p. 145-155.

³⁶ RUIZ PÉREZ, Luis Miguel; LINAZA IGLESIAS, José Luis y PEÑALOZA MENDES, Ricardo. El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. *En: Revista Fuentes*, 8, 243-258, 2008.

³⁷ MCGRAW, Myrtle B. Maturation of behavior. *En Manual of child psychology*. John Wiley & Sons Inc, 1946. p. 332-369.

³⁸ GESELL, Arnold; THOMPSON, Helen y AMATRUDA, Catherine. *Strunk Col. Infant behavior: Its genesis and growth*. 1934.

desarrollo motor. Este hecho favoreció la aparición de grupos de investigadores, que, utilizando técnicas cinematográficas, observaciones sistemáticas, procedimientos kinesiológicos junto con la aplicación de los modelos de estudio emanados de la Psicología Cognitiva y del Procesamiento de la Información, investigaron el desarrollo motor infantil hasta las edades previas a la pubertad.

En la década de los 60, empezaron a aparecer con abundancia los estudios e investigaciones sobre los Patrones Motrices Fundamentales. El concepto de Patrón Motor Fundamental o Básico es muy común en la literatura norteamericana. También se suelen emplear términos tales como Movimientos Fundamentales, Habilidades Motrices Básicas o Kinesiología evolutiva, en los que se destacaban los aspectos biomecánicos de los movimientos infantiles y su progresión evolutiva. Autores como Cratty (1970), Getman (1952), Barsch (1965), Frostig (1970), Delacato y Doman (1959) o Kephart (1979) en Estados Unidos son representantes de este movimiento perceptivo motor. En Europa, Le Boulch (1972, 1978) o Kiphart (1975 y 1976) pueden ser considerados como dos representantes de este movimiento³⁹.

Fue Bruner (1973) quien fundamentó el estudio sistemático de las habilidades motrices infantiles, así como su proceso de construcción. Como expuso Linaza (1984) "Bruner propone analizar la acción no solo a partir de sus consecuencias sino también en el proceso de producción y de control que el sujeto tiene sobre las propias habilidades en el momento de realizarlas"⁴⁰.

No obstante, los modelos cognitivos de estudio del desarrollo motor no han estado exentos de crítica, ya que como indicaron Hopkins, Beek y Kalverboer⁴¹ (1993) las estructuras de control propuestas por estos modelos son en su mayoría hipotéticas, y en muchos casos arbitrarias en sí mismas, construidas por los propios investigadores para afianzar sus observaciones, sin fundamentarse en ningún principio físico o biológico.

A comienzo de los años 1980 el estudio del desarrollo motor comenzó a reconceptualizarse. Esta reconceptualización, como indica Keller (1992), supuso que en el estudio y análisis del desarrollo motor conviviesen enfoques basados en el control cognitivo de la motricidad con las nuevas ideas ecológicas basadas en el análisis de los procesos dinámicos de la coordinación.

³⁹KIPHARD, E. J. Early active health education as an urgent teaching task for parents, kindergarten and primary schools (author's transl). *Das Offentliche Gesundheitswesen*, 1975, vol. 37, no 4, p. 224-230.

⁴⁰BRUNER, Jerome S. Organization of early skilled action. *Child development*, 1973, p. 1-11.

⁴¹HOPKINS, Brian; BEEK Peter J. y KALVERBOER, Alex F. 21 Theoretical issues in the longitudinal study of motor development. *Motor development in early and later childhood: Longitudinal approaches*, 1993, vol. 7, p. 343.

Actualmente, el lenguaje y los conceptos de las teorías de los sistemas dinámicos y de las teorías ecológicas, parecen ser de gran utilidad para un sector de los investigadores del desarrollo motor y han generado interesantes líneas de investigación. Pero como indica Whitall⁴² (1995) ninguno de ellos ha sido capaz de una aplicación clara de las posibilidades de modelado matemático que la teoría de los sistemas dinámicos ofrece.

8.3 REFERENTE INVESTIGATIVO

El referente investigativo de este estudio comprenderá la conceptualización y descripción de las principales investigaciones a nivel internacional, nacional y regional.

Referentes internacionales. A nivel internacional se encontró el trabajo de investigación titulado “propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa santana”, autora María Esperanza Peña Brito, año 2015 estudio de investigación internacional Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía, letras y ciencias de la Educación. Carrera de cultura física. Cuenca – Ecuador 2015.

Este proyecto se desarrolló en Nivel Inicial de la Unidad Educativa Santana, “Para Guthrie (1997) la habilidad motriz es definida como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”⁴³ .

Continuando con la idea de Guthrie La habilidad motriz básica es la capacidad de adquirir aprendizaje por experiencias, el cual permite evolucionar los patrones motrices y hacer una ejecución en el menor tiempo posible, esto usufructuado por los aprendizajes constates de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas.

En esta investigación que nace del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante de las habilidades motrices básicas. Empieza “Desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Los movimientos del recién nacido, provocados por el medio, son en gran medida 18 reflejos e involuntarios. A medida que progresa el desarrollo y madura el sistema nervioso, el niño consigue control voluntario sobre su musculatura, y de este modo los movimientos reflejos

⁴²WHITALL, Jill y GETCHELL, Nancy. From walking to running: applying a dynamical systems approach to the development of locomotor skills. *Child development*, 1995, vol. 66, no 5, p. 1541-1553.

⁴³PEÑA BRITO, María Esperanza. Andrade, Jorge Antonio. Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Santana. Tesis Doctoral. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca, 2015. p.111.

pueden ser suprimidos o inhibidos”⁴⁴.

En el desarrollo del ser humano las habilidades motrices toman gran importancia, llevándolo a una evolución motriz la cual lo lleva a tomar mayor responsabilidad en la sociedad en cuanto a sus ejecuciones de movimientos más complejos en cuanto a la motricidad.

Con referencia a este proceso de investigaciones, se ubica la aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz en niños de 5 años de la I.E.I. N° 401 MX-P Niño Jesús De Qarhuapampa, Tambo- La Mar 2017. BACH. Autores Alfaro Cuba, Elmer - Bach. Valdivia Morales, Jefferson Jhereedy, año 2018 Universidad Nacional De San Cristóbal de huamanga facultad de Ciencias de la Educación Escuela Profesional De Educación Física. Ayacucho – Perú. 2018.

Continuando con la investigación de Alfaro Cuba, dice que las Habilidades motrices básicas, “son las capacidades adquiridas por el aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores, las cuales a partir de ella el individuo podrá realizar habilidades más complejas. Así mismo las habilidades motrices básicas nos permiten a desplazarnos, trabajar, jugar, relacionarnos en la sociedad”⁴⁵.

A través de las habilidades motrices básicas los seres humanos van tomando un rol más complejo en la sociedad envolviéndose así en actividades como lo son el juego, el trabajo, etc.

Referentes nacionales. A nivel internacional, se ubica la investigación titulada: fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a 10 años de la Institución Educativa Sochaqira Abajo Sede Guaqira - Guayata "Boyacá". Autora Ángela Patricia Barrera Guerrero, año 2014, Universidad Pedagógica Nacional Centro Valle Trenza Licenciatura En Educación Física Deporte Y Recreación, Sutatenza 2014.

Con relación al proceso evidenciado por los investigadores “Habilidades básicas motoras: Para Guthrie, citado por (Rivero, 2005) la habilidad motriz es definida como "la capacidad adquirida por aprendizaje de producir resultados previos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de

⁴⁴ GUERRERO RODRÍGUEZ, Iliana. Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del centro educativo “Daniel Rodas Bustamante. Trabajo de grado de cultura física y Deporte. Ciudad de Loja. área de la educación, arte y la comunicación carrera de cultura física y deportes. Loja – Ecuador, 2015.

⁴⁵ ALFARO CUBA, Elmer y VALDIVIA MORALES, Jefferson Jhereedy. Aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz en niños de 5 años de la i.e.i. n° 401 mx-p niño Jesús de Qarhuapampa, Tambo- La Mar 2017. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Facultad de ciencias de la educación escuela profesional de educación física. Ayacucho – Perú, 2018.

energía o de ambas"⁴⁶. Las habilidades motrices se van puliendo a través de la enseñanza logrando un menor desgaste de energía y ejecución.

Por otra parte, se ubica la investigación: fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar en niños de 6 a 11 años del municipio de guateque a través de la educación física en ambientes extraescolares. Autora Mónica Del Pilar Sánchez Arévalo, Año 2015, Universidad Pedagógica Nacional Centro Valle De Tenza Licenciatura En Educación Física, Deporte y Recreación Sutatenza, Boyacá 2015.

En el pasar del tiempo las habilidades motrices básicas se van fortaleciendo, como son las habilidades de correr, girar, saltar, et, por otra parte, estas habilidades también se adquieren por aprendizaje y es ahí donde el tiempo de cada habilidad se pule al gastar menos energía en su ejecución motriz.

De la misma manera se toma la investigación propuesta didáctica, para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices lanzar y atrapar, en niños y niñas del grado 302 de primaria en el Colegio Ied Robert Francis Kennedy Jornada Tarde. Autores John Edison Romero Díaz Ángel Gonzalo Lemus Velasco, Año 2015, Universidad Libre De Colombia Facultad Ciencias De La Educación Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Educación Física Recreación Y Deportes. Bogotá D.C. Octubre / 2015.

Con relación al proceso evidenciado por los investigadores las "Habilidades básicas motrices Son un conjunto de habilidades motrices que son innatas en los individuos, y estas resultan de la evolución humana, y la necesidad de sobrevivir en el entorno, estas son decisivas en la motricidad humana y por ello es necesario tratarlas en la educación física básica"⁴⁷.

Las habilidades motrices en los niños se encuentran desde su nacimiento y estas se van fortaleciendo al pasar de los años, estas habilidades hacen gran parte de las decisiones de la motricidad del ser humano, por esta razón son necesarias en las actividades que propone un licenciado en educación física.

Referentes regional. Es importante mencionar los estudios regionales que abordan los juegos recreativos como alternativa pedagógica para fortalecer las habilidades motrices básicas, autores María Cristina Bravo Cerón¹ Katherine Stefania Nausil

⁴⁶BARRERA GUERRERO, Ángela Patricia. Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a10 años de la Institución Educativa Sochaquirá Abajo sede Guaquirá-Guataya" Boyaca". 2014.

⁴⁷ROMERO DÍAZ, John Edison y LEMUS VELAZCO, Ángel Gonzalo. Propuesta didáctica, para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices lanzar y atrapar, en niños y niñas del grado 302 de primaria en el colegio IED Robert Francis Kennedy jornada tarde. Bogotá: Universidad libre de Colombia, 2015. p.192.

Nasner² Lizeth Katherine Quiroz Ávila³, año (2004). Agreda, E. Guía de investigación cualitativa interpretativa. San Juan de Pasto: Institución Universitaria CESMAG.

Las habilidades motrices básicas juegan un papel muy significativo en la vida del niño, son relevantes durante las etapas evolutivas de su crecimiento permitiendo el desarrollo en los aspectos físico, cognitivo y emocional dando como resultado un hombre "integral" permitiendo que el niño se exprese de forma segura hacia los demás, contribuye también a desarrollarse cognitivamente, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrece, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno⁴⁸.

Durante el crecimiento del niño son fundamentales las habilidades motrices básicas ya permiten una maduración profunda o específica en cuanto a su parte física, cognitiva y emocional dando como resultado un ser completo el cual podrá involucrarse con mayor facilidad en la sociedad.

Partiendo de lo anterior, se identifican los juegos pre deportivos del atletismo para el fortalecimiento de las habilidades motrices en los niños de grado 7-1 de la institución educativa municipal Santa Bárbara, autores Jorge Mauricio Córdoba Zamora, Franco Andrés Domínguez Martínez, año 2018, Institución Universitaria Cesmag, Facultad de Educación, programa de licenciatura en educación física, San Juan de Pasto.

"Las habilidades motrices son elementales en el desarrollo integral del ser humano ya que este comienza por patrones de movimientos como lo son correr, saltar, los cuales por medio de afianzamiento de movimientos pueden ayudar en la adquisición de nuevas tareas motrices más complicadas"⁴⁹. Correr, saltar son unos de los patrones de movimientos los cuales se fortalecen con las habilidades motrices básicas para lograr actividades que requieran mayor dificultad.

El juego educativo para la enseñanza de las habilidades motrices acuáticas básicas en niños de 4 a 6 años de la Escuela De Natación Centro De Acondicionamiento Físico Zona Cardio, autores Esteban Chávez Guevara, David Andrés García Escobar, Nicolás Luna Santander. Año 2017, institución Universitaria Cesmag facultad de educación, programa licenciatura en educación física, San Juan de Pasto.

⁴⁸CERÓN, María; NAUSIL Katherine y QUIROZ Lizeth. Los juegos recreativos como alternativa pedagógica para fortalecer las habilidades motrices básicas. San Juan de Pasto: Institución Universitaria CESMAG, 2004.

⁴⁹CÓRDOBA, Franco. Los juegos pre deportivos del atletismo para el fortalecimiento de las habilidades motrices en los niños de grado 7-1 de la institución educativa municipal Santa Bárbara. San Juan de Pasto: Institución Universitaria CESMAG, 2018.

Las habilidades motrices básicas son la base estructural para sedimentar el proceso motor más aún en edades tempranas, la cual es la etapa más propicia para adquirir y desarrollar una habilidad específica⁵⁰. Las habilidades estructuradas a temprana edad nos llevan a evolucionar una habilidad motriz básica que sea específica como lo es saltar, correr, etc.

8.4 REFERENTE LEGAL

El marco legal proporciona las bases sobre instituciones que construyen y determinan la participación política dentro del entorno internacional, regional, nacional. En el siguiente trabajo se tiene en cuenta el siguiente referente legal.

La organización y protección de los derechos de primera infancia según el Art.41 (UNICEF 2008) “establece desarrollar plenamente su personalidad, habilidades y talentos de los niños; de manera que pueden alcanzar su total desarrollo y ser parte del proceso en una forma participativa”⁵¹. Se puede afirmar que el movimiento es el reflejo de nuestro desarrollo, y a la vez, construye todas las habilidades posteriores que el niño va a necesitar, por eso es importante que el niño explore y vaya experimentando a través de su cuerpo.

Si bien es cierto que en la Constitución Política de Colombia no hay una referencia explícita a la educación física, no lo es menos que ésta, en cuanto a la práctica, se involucra el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, como alternativa para ejercer estos derechos consagrados.

Adicionalmente, el Art. 67 es contundente al establecer que el estado debe “velar por la formación moral, intelectual y física de los educandos”, lo cual señala la inevitabilidad de una educación física para los educandos.

A sí mismo, en el ámbito nacional, un referente legal es la ley 115 del 8 de febrero de 1994 la cual permite conocer la formación integral para contribuir no solo a la formación corporal y del aparato locomotor sino también a la formación de valores y ayudar al desarrollo de habilidades del pensamiento.”⁵² Permiten potencializar socialmente el progreso a nivel nacional sobre la mejora de la calidad de vida de los niños.

Cabe destacar que el documento nacional mencionado anteriormente, constituye un referente fundamental para la enseñanza de disciplinas, cuyo objeto de estudio es adoptar posturas y movimientos que favorezcan su crecimiento y mejore su

⁵⁰CHÁVEZ, Esteban y GARCÍA, Andrés. El Juego educativo para la enseñanza de las habilidades motrices acuáticas básicas en niños de 4 a 6 años de la escuela de natación centro de acondicionamiento físico Zona Cardio. 2017.

⁵¹CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ. La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. 41 artículos, 2008. p.39.

⁵² CONGRESO DE LA REPUBLICA. ley 115. Ley General de Educación. Colombia, 1994. p. 65

condición física. El Desarrollo Infantil Temprano es la vía que tiene una sociedad para sentar bases de equidad. "El desarrollo infantil temprano se ha venido posicionando progresivamente en la agenda nacional, gracias a los avances que hay en el conocimiento científico sobre el papel clave de esta etapa para el desarrollo humano y el desarrollo social y también debido a la creciente voluntad política de los gobernantes y tomadores de decisión"⁵³, el apoyo que se obtiene tras estos documentos tienen la viabilidad de un buen desarrollo integral para todos los seres humanos, permitiendo oportunidades futuros para los niños.

También son pertinentes, el decreto 1860 de 1996 –que establece las horas lúdicas y orienta la organización y evaluación del currículo- y la resolución 2343 de junio 5 de 1997, que dicta orientaciones sobre lineamientos curriculares e indicadores de logros para las diferentes Áreas Curriculares, entre ellas la educación física.

En referencia al Plan Decenal De Educación⁵⁴ en sus objetivos y metas se destacan los Numerales 3, 4, 7, 8 y 9 que hacen referencia al papel del conocimiento científico, la identidad nacional en su diversidad étnica y la promoción extraescolar de la ciudad educadora con calidad.

La Ley 181⁵⁵ regula el derecho a la práctica de la educación física, el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre y establece la implantación, el fomento, patrocinio, masificación, planificación, coordinación, ejecución, asesoramiento y práctica de la educación física (Art. 1); la recreación del sistema nacional de deporte, educación física y recreación (Art. 2); los objetivos rectores del Estado para garantizar su práctica (Art. 3); la definición de la educación física como una disciplina científica (Art. 10); reitera la responsabilidad del currículo por el Ministerio de Educación Nacional (Art. 11); el desarrollo de la educación física extraescolar como campo de intervención del sistema (Art. 12); la investigación científica y la producción intelectual (Art. 13); los programas de iniciación y formación deportiva, los festivales escolares, los centros de educación física y los juegos Intercolegiados (Art. 14).

Establece además en la creación del Sistema Nacional del Deporte⁵⁶ la articulación de organismos para permitir el acceso de la comunidad al deporte, la educación física, la recreación, la educación extraescolar y el aprovechamiento del tiempo

⁵³ PINGILUPPI, Juliana. Derecho del bienestar familiar Avance jurídico casa editorial, 31 de diciembre de 2019. p. 15

⁵⁴DUARTE, Jesús. La debilidad del Ministerio de Educación y la politización de la educación pública en Colombia: dos problemas a enfrentar en el Plan Decenal. 1996.

⁵⁵MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 181 de enero 18 de 1995: por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Bogotá: El Ministerio, 1995.

⁵⁶ESPINAL RUIZ, Darío José. Modelo de gestión del conocimiento para el sistema nacional del deporte en Colombia. Expomotricidad, 2015.

libre (Art. 46); los objetivos del sistema (Arts. 47 y 48); la elaboración del Plan Nacional, sus objetivos, instituciones, contenidos, convocatorias, organización y plan de inversiones (Arts. 52, 53, 54, 55, 56 y 57).

En efecto la educación física involucra parte integral de la persona, logrando espontaneidad, creatividad, intuición que se representan en varias personalidades, además, establece de manera parcial o en cierto tipo por etapas de edad que más tarde se irán conectando hasta lograr un buen movimiento motriz. Este proceso es parte fundamental de todas las personas con el fin de obtener un mejor desarrollo en el tema.

Además, es importante tener en cuenta las destrezas que implican movimientos del cuerpo como los brazos, correr, caminar y otras actividades que involucren a los músculos más grandes para realizar estas actividades, se clasifican en finas como lo son, las manos, las muñecas, los dedos, los pies, en fin, obtienen estabilidad y una mejor coordinación.

Desde su desarrollo los niños forman parte importante en nuestro entorno social, debido a que todos los documentos y normativas que tengan relación al bienestar infantil serán apoyados, con el fin de mejorar la calidad de vida.

8.5 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

8.5.1 Habilidades motrices básicas

Habilidades de proyección – recepción

Son acciones manipulativas, que implican el dominio de un objeto, para ejecutar esta acción se requiere de una coordinación visual y manual según el libro "Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc."⁵⁷ por ejemplo: un niño jugando con un balón al momento lo manipula y estas visualizan su objetivo.

Por lo tanto, el desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema importante por su precisión, distancia y la velocidad, en el momento de soltar el objeto evalúan la capacidad de lanzamiento de los niños. Existen varios tipos de lanzamientos como: lanzamiento por encima del hombro, lateral, lanzamiento de atrás a delante. Es una forma de percepción visual y una forma en la que podemos describir en cómo estamos forjando este tipo de actividades dentro del conjunto de habilidades motrices.

⁵⁷CIDONCHA, Vanessa. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. agosto, 2010. p,124

Otro factor importante es la comparación de las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, El éxito del golpe dependerá de la adaptación a la mano del objeto. “Los movimientos de las extremidades superiores e inferiores en la carrera son similares a los que se presenta en andar. La carrera parece al principio una marcha rápida, no hay movimiento claramente observable en que sus pies dejen de tocar el suelo y el niño no cuente con algún apoyo. Al principio, el patrón de la carrera se caracteriza por movimientos pocos coordinados e inestables”⁵⁸.

Por lo tanto, Correr es una habilidad física ya que el desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, caminar sin ayuda adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. Es donde el padre de familia cumple el rol importante en que el niño mejore y aprenda a correr lo que está haciendo mal.

Así como correr tiene capacidades naturales que el hombre lleva realizando desde que se puso de pie definitivamente y convirtió en personas que son capaces de soportar un sistema de relación con el medio donde vivía; y es en esa interacción sistemática donde surge el descubrimiento del correr. Y así ayuda desde temprana edad a mejorar esta destreza y cada vez cumple con su objetivo por algo más complejo hasta que lo logran.

Por otra parte, las propuestas productivas que se formalizan como didácticas toman como herramienta las diferentes posibilidades de lanzamiento y recepción (manos y pies), y como dice Da Fonseca según “el desarrollo motor los niños entre 8 y 10 años se encuentran en la cuarta fase (fase de pensamiento), donde aparece el trabajo en equipo”⁵⁹. Inicialmente mejoran las habilidades motrices tanto para los niños como para el desarrollo de dichos deportes corrigen los manejos de lanzamiento, por ello es que se propone realizar planes didácticos y mejor así sus habilidades motrices, en el momento de realizarlo obtenga mejoría y un avance en ello.

Por ende, es importante destacar lo que nos dice Antonio Vera “La recepción parte también de la interacción ya que va de la mano con el objetivo de este proyecto, ya que por medio de actividades relacionadas a las habilidades básicas se mejorará lo dicho.”⁶⁰, se sabe que todo se motiva a un estímulo el cual el ser humano tratará

⁵⁸RODRÍGUEZ, S. Habilidades Motrices Básicas en los niños y niñas de cinco años de edad del Jardín de Infancia Eloy Paredes. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Física. Universidad de los Andes, 2007.

⁵⁹DUQUE HERRERA, Jaqueline. Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad. Antioquia. Corporación Universitaria Lasallista. 2013. p.20

⁶⁰VERA, A. Incidencia de las habilidades motrices básicas locomotoras de proyección/recepción en el desarrollo autónomo del párvulo. Informe de Seminario para optar al título de Profesor de

de mejorar y corregir errores más enfocado en lo movimiento y técnica para obtener un mejor rendimiento en ello.

Por consiguiente, Manuel Hurtado “El concepto de recepción son aquellos movimientos que requieren la existencia de un lanzador e implican la acción de parar un objeto, controlarlo sin que nadie te lo quite o despejarlo. Puede ser de lanzamiento directo o a través de un rebote, y se ejecutan en la posición estática o dinámica, caso este último más frecuente y que supone una acción más compleja.”⁶¹ Este concepto es importante tener en cuenta el manejo y el control sobre aquel lanzamiento ya que se caracteriza por diversos factores que harán que la posibilidad de lanzar sea buena o no.

Por ejemplo, la proyección es la recepción, la cual va de la mano de lanzar ya que sin un lanzamiento no se podría ejecutar la recepción, de igual forma está es una habilidad motriz básica, está consta de poder controlar un objeto que viene sea de un lanzamiento o rebote.

Además, en el libro de Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física, “Según Purificación Villada y Manuel Vizuete en su libro anteriormente citado, aclaran que la recepción va de la mano con el lanzamiento debido a que sin un lanzador no se podría tener la recepción, por otro lado, esta acción se puede realizar tanto en movimiento como de forma estática, así como se puede recibir un lanzamiento o un rebote, el objetivo es quedarse con el objeto o balón que sea lanzado”⁶².

Por esta razón las personas tienen una habilidad eficiente en una habilidad determinada, la destreza se desarrolla por el aprendizaje ya sea propio o con otro individuo, y que son destrezas de aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que son requeridas con un mayor o menor grado de destreza. Por tanto, para desarrollar totalmente la agilidad en la acción motriz es necesario desarrollar estas habilidades, se trata de controlar una pelota u objeto aéreo o en reposo. Distinguimos dos tipos de recepciones: Recepciones propiamente dichas: Paradas, Controles, Despejes. Recogidas: El objeto a recepcionar se encuentra parado.

Como segunda categoría se encuentran las habilidades de proyección, estas consisten en involucrar una parte del cuerpo para su propio movimiento y el de un objeto.

Educación Física, Deporte y Recreación y al grado de Licenciado en Educación. Valdivia-Chile: Universidad Austral de Chile, 2011. p.236.

⁶¹VILLADA HURTADO, Purificación y CARRIZOSA, Manuel Vizuete. Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física. Bogotá: Ministerio de Educación, 2003.

⁶²Ibíd., p 263.

“Las habilidades de proyección- recepción y manipulación son las que básicamente implican una parte del cuerpo y suponen un esfuerzo de coordinación y relación entre la perspectiva visual del movimiento del objeto y el propio movimiento. En este apartado podemos citar las habilidades con pelotas u objetos”⁶³. Según lo que hablan Eulalia Bassedas, Teresa Huguet e Isabel Sobre en su libro, se puede interpretar que las habilidades de proyección implican una parte del cuerpo, requieren un esfuerzo de coordinación y una visualización del movimiento del objeto con su propio movimiento para realizar una acción determinada.

Ya que la recepción, al igual que el lanzamiento, es una habilidad básica o movimiento fundamental que evoluciona desde patrones elementales manipulativos como alcanzar, tomar o agarrar, todos ellos derivados básicamente del Reflejo, En el desarrollo y afianzamiento de esta habilidad, juegan también un papel determinante factores como: la Coordinación Dinámica General y la Coordinación motriz. Por consiguiente, todos los movimientos encaminados a la recepción de objetos, desde posiciones estáticas o de movimiento, implican una alta intervención de componentes perceptivos, sobre todo a nivel visual.

Desde entonces la habilidad de recepcionar representa uno de los gestos más difíciles de dominar, ya que a los elementos particulares de coordinación se añaden factores espacio-temporales de apreciación de distancias, velocidades y trayectorias.

Está claro que la carrera es la aceleración de la marcha, se inicia al tercer año de vida y a los cinco años presenta las siguientes “Caracterización de las habilidades básicas motrices”⁶⁴ alterna coordinadamente el balanceo de los brazos. Corre por la línea Logra pasar con estabilidad y fluidez en la línea recta. Corre siguiendo las señales Asimila y ejecuta las señales para los cambios de velocidad en la carrera. Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y la atrapa antes de caer al piso Lanza la pelota con las dos manos hacia arriba y la atrapa antes de caer al piso, sigue visualmente la pelota en su recorrido.

Según Villar, (2010). Afirma que: la carrera surge como una aceleración de la marcha. Y para “Correr es una forma energética de locomoción y una ampliación básica de la habilidad básica andar. Según los dos autores la carrera es aumentar la velocidad a la forma básica de movimiento, el andar de este modo se tiene un desgaste energético”⁶⁵.

Por eso correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a

⁶³BASSEDAS I BALLUS, Eulàlia y otros. Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona: Graó, 1998.

⁶⁴PÁEZ, A. y otros. Incidencia de la especialización inicial en el desarrollo de la preparación física general en basquetbolistas femeninas menores de Quito. Revista Lecturas: educación física y deportes, 2016, vol. 20, no 212, p. 1-8.

⁶⁵Ibíd., p.49.

temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El deporte que se realiza al correr no solo es experimentar y desarrollar una nueva actividad sino también en cuestiones de que es una forma en donde el individuo puede tocar el piso es una forma donde se realiza la coordinación estando de pie.

Por otra parte, los saltos se reconocen como:

Un patrón locomotor en la cual la extensión de las piernas impulsa al cuerpo a través del espacio. El patrón del salto puede ser dividido en cuatro etapas distinguidas: la posición de agachado preliminar, el despegue, el vuelo y el aterrizaje. Los autores observaron que el salto es una modificación bastante complicada de los patrones de la marcha y la carrera previamente establecida. El patrón del salto requiere por parte del niño un mayor desarrollo de la fuerza en ambas piernas para impulsar el cuerpo al vuelo y estabilidad para mantener el equilibrio durante el acto de saltar⁶⁶

En primer lugar, una habilidad motora en el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

Además, es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

Por lo tanto, al saltar la habilidad que se desarrolla en el cuerpo se suspende debido a que el cuerpo toma impulso en ambas piernas y estas caen con los dos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica

⁶⁶RODRÍGUEZ, S. Habilidades Motrices Básicas en los niños y niñas de cinco años de edad del Jardín de Infancia Eloy Paredes. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Física. Universidad de los Andes, 2007. p.32.

movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

Para lo cual es importante tener en cuenta que saltar requiere de una continua planeación motora y de secuencia, habilidades que nos permiten planear y ejecutar movimientos para navegar de manera segura en nuestro entorno. Al saltar, cuánta energía se necesita para hacerlo y aterrizar, planear sus movimientos y luego realizar el salto en la secuencia correcta y aparte de ello.

Del mismo modo al momento de realizar esta serie de actividades se mira que así sea con dificultad las personas desarrollan todas las destrezas. Los saltos se trata de una habilidad motora más compleja que la marcha y la carrera, por lo tanto, el desarrollo del salto se dará en forma posterior a las mismas. Al mencionar sobre la complejidad de dicha habilidad, existen numerosos factores que se deben tener en cuenta para la actividad del salto.

Sin embargo, se caracterizan por actividades que tengan un mejor mecanismo, a la vez que pueden generar diferentes tipos de tareas para su aprendizaje. En primer lugar, existe una carrera previa al salto o, en su defecto, preparación al mismo. Una de las segundas fases es la que consiste en el desplazamiento de ello.

Por esta razón se obtiene una propiedad importante en la parte de lanzamiento, debido a que como sub categoría de la proyección se encuentra el lanzamiento el cual es una habilidad motriz básica y se lo define como el acto de arrojar un objeto y que este se desplace en el tiempo y el espacio como dice Wickstrom (1990).

De manera que “toda secuencia de movimientos que impliquen arrojar un objeto al espacio con uno o ambos brazos”⁶⁷. Citado por Montoya Peláez José en su libro análisis de la condición física. En lo anteriormente mencionado José Montoya menciona que Wickstrom ve al lanzamiento como una acción que implica una serie de movimientos al lanzar un objeto con uno o ambos brazos, esta habilidad motriz se debe enseñar a temprana edad debido a que puede servirle a niño en su día a día, sobre todo en los deportes.

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

9.1 TÍTULO

LOS JUEGOS TRADICIONALES, UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA MEJORAR

⁶⁷ MONTOYA PELÁEZ, José Harvey. Análisis de la condición física, en dos grupos de personas entre los 60 a 69 años, uno que hace actividad física aeróbica sistemática y otro que no lo hace, en el área urbana del Municipio de Popayán, Cauca. Revista Lecturas: Educación física y deportes, 2005, no 91, p. 25.

LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS EN BASICA PRIMARIA.

9.2 CARACTERIZACIÓN

Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica, permiten incorporar a los estudiantes en el reconocimiento del acervo cultural, a la vez de generar recreación y elevar el desarrollo de habilidades motrices dentro de su práctica. El objetivo principal del presente trabajo de investigación permite mejorar las habilidades motrices básicas en los niños de la institución a través de la práctica de los juegos tradicionales propios de la región que permita a parte de la lúdica y la recreación reconocer una identidad regional.

Por otra parte, el uso de los juegos tradicionales permitió que los estudiantes se desconecten un poco de la realidad virtual, en el caso de los alumnos objeto de estudio, uno de sus mayores entretenimientos son los videojuegos, de esta forma, el fomento de los juegos tradicionales hace que interactúen con los demás, evidenciar múltiples movimientos, conocer más de la región habrán su mente y dediquen su tiempo a distintas actividades que les implique pensar y actuar de una manera distinta a la que están acostumbrados. Como bien se dice un cuerpo sano, debe complementarse con una mente sana y que mejor que la práctica de estos juegos para lograr dicho objetivo.

También, es menester destacar el uso de juegos tradicionales les permitan a los educandos que se rescate la cultura nariñense, que poco a poco se está perdiendo, que se permita revivir esa diversión que se fue apagando con el avance de la tecnología, diversión que estaba cargada de amigos, de tardes compartidas, de experiencias y que fue migrando a un mundo virtual, que afecta en cierto modo el desarrollo psicológico y obviamente la condición física de las personas.

Para empezar con el desarrollo de la estrategia, es importante realizar un reporte, en el que se clasifique cuáles son los estudiantes que tienen dificultades en ejecutar la carrera, cuáles son los que presentan falencias en realizar saltos y cuales presentan dificultades en el lanzamiento, que son las principales falencias identificadas, es necesario destacar que un estudiante puede presentar dificultad en una o más de estas habilidades motrices o quizá en ninguna de ellas, pero es importante realizar esta clasificación para que cuando se vayan a desarrollar los juegos se sepa cuáles debe practicar cada estudiante de acuerdo a sus necesidades específicas.

Posteriormente, a la clasificación de los estudiantes respecto a sus falencias, fue necesario hacer un ejercicio de investigación encaminado a la identificación de los principales juegos tradicionales de la región, para delimitar cuáles de ellos sirven para mejorar y potencializar las habilidades básicas motrices de los estudiantes objeto de estudio.

En este sentido, es necesario averiguar todo sobre un juego; cómo se desarrolla, el

número de participantes, las reglas que tiene, la viabilidad de realizarlo con niños de edades entre 7 y 10 años, las herramientas o elementos que se necesitan para jugarlo, su nivel de motivación y aceptación en los niños y sobre todo en qué medida aporta al cumplimiento de la estrategia propuesta.

Es importante mencionar que, no solo se van a desarrollar juegos que ayuden a potencializar las habilidades en las que se identificó mayores falencias, sino también otros que permitan el fortalecimiento de las demás habilidades motrices básicas, ya que el nivel de desarrollo de los estudiantes es diferente y algunos que no tienen debilidades en las destrezas anteriormente mencionadas, deben fortalecer o potencializar las demás e igualmente aquellos alumnos que hayan fortalecido sus debilidades en la carrera, el salto y el lanzamiento, pueden pasar a fortalecer las demás.

Teniendo en cuenta que son juegos tradicionales los que se van a utilizar, se respeta la forma en que estos se juegan, para no perder ni degradar su identidad como algo cultural, pero se pueden hacer algunas modificaciones de tal manera que con su práctica se facilite la adquisición de las habilidades motrices que interesen, pero sin que estas pequeñas adaptaciones del juego afecten la esencia del juego, que le da el carácter de tradicional.

Una vez se haya hecho la elección de los juegos que permitirán potencializar las habilidades en las que se identificó mayores falencias y también aquellos que permitirán fortalecer las demás habilidades motrices, y se haya realizado las adaptaciones correspondientes, viene la fase de desarrollo de los juegos.

El desarrollo de los juegos en las clases de educación física, para la ejecución de estos es fundamental contar con un espacio físico en la institución educativa que permita el desarrollo de la clase sin inconvenientes ni interrupciones, además, es vital conseguir los elementos o herramientas necesarias para desarrollar el juego; estas en la gran mayoría son muy económicas y se consiguen en los hogares de los niños. Si es necesario pedir elementos a los alumnos, se debe hacer con anticipación y con conocimiento de los padres de familia o solicitarlos al colegio para que todos puedan jugar sin ningún contratiempo.

Es importante antes de sacar a los niños a jugar que se los divida en grupos de acuerdo a las habilidades que necesitan potencializar y cada grupo tenga un tutor para que coordine el juego, que haga participar a los estudiantes, que observe que el ejercicio se haga bien y con los lineamientos dados y sobre todo que comience a evaluar el proceso y corregir fallas durante el desarrollo del juego. La convicción del niño deberá ser que está jugando, que se está divirtiendo y de paso aprendiendo.

La estrategia está dirigida a estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad de San Juan de Pasto. Teniendo en cuenta

que se mantuvo en acercamiento directo con los estudiantes del grado 4-1 de la institución en mención durante la práctica pedagógica, se logró evidenciar que algunos niños presentaban dificultades en el desenvolvimiento motriz, estas falencias estuvieron relacionadas principalmente con la ejecución de acciones de movimiento como la carrera, el salto y los lanzamientos.

Teniendo en cuenta que se está trabajando con niños de entre 7 y 10 años de edad es importante comenzar a implementar metodologías de enseñanza diferentes, creativas y que despierten su interés, que sean vistas por ellos más que una obligación o tarea, una forma de aprender para la vida, pero divirtiéndose al mismo tiempo.

9.3 PENSAMIENTO PEDAGÓGICO

Teniendo en cuenta la estrategia y el grupo al que está dirigida, el modelo pedagógico que sirvió de base para la implementación de la propuesta, es el constructivista.

Antes de abordar el modelo pedagógico constructivista, es importante aclarar que en palabras de Sobrino, un modelo pedagógico “incluye la relación existente entre Contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente, pretende lograr aprendizajes que se concretan en el aula, es un instrumento de Investigación de carácter teórico, creado para reproducir idealmente el proceso de enseñanza-aprendizaje y sirve para entender, orientar y dirigir la educación en un contexto institucional”⁶⁸.

Hecha esta claridad, se pasa a abordar el modelo pedagógico constructivista que según Guerrero:

Basado en las ideas de autores como Piaget y Vygotsky, entre otros, es uno de los modelos de mayor aceptación en la actualidad, el centro del proceso es el alumno quien se convierte en protagonista de su propio aprendizaje. El papel del docente es el de orientador, identificando las necesidades de los estudiantes, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y reflexivo a través del planteamiento de tareas y preguntas que contribuyan a la resolución de problemas auténticos. El alumno participa activamente y propone soluciones, por lo que adquiere cada vez mayor autonomía⁶⁹.

⁶⁸SOBRINO MORRÁS, Ángel. Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. Propuesta educativa, 2014, no 42, p. 39-48.

⁶⁹GUERRERO HERNÁNDEZ, Jorge Alberto. Los principales modelos pedagógicos utilizados en la educación (en línea). En: docentesaldia.com [s.l.]: 31, mayo, 2020 (consultada: 14, abril, 2021). Disponible en: <https://docentesaldia.com/2020/05/31/los-principales-modelos-pedagogicos-utilizados-en-la-educacion/>

Mediante la anterior cita, Ortiz plantea un panorama interesante respecto a los objetivos, los contenidos, la metodología y la evaluación dentro del modelo pedagógico constructivista, señala que “el objetivo de la enseñanza, desde esta postura es el de que los estudiantes construyan un conocimiento significativo; alcancen la comprensión cognitiva para favorecer el cambio conceptual, considerando las condiciones emocionales, tanto del educador como del estudiante, para lograr niveles satisfactorios de adaptación al contexto y un adecuado bienestar”⁷⁰. Respecto a los contenidos este mismo autor destaca que se espera que los estudiantes asimilen los contenidos propuestos, los integren en sus estructuras cognitivas y generen cambios en la forma de concebir las cosas ya que, a menudo, constituyen una ampliación de los contenidos que antes poseían.

Teniendo en cuenta la estrategia propuesta se puede inferir que el modelo pedagógico constructivista es el ideal para justificar, la manera como esta será implementada. En primer lugar, porque es un modelo que pone como eje central al estudiante, no como sujeto pasivo, sino como sujeto activo de su aprendizaje, que no solo escucha el discurso del profesor, sino que actúa, pone en práctica y toma decisiones mientras adquiere conocimiento, aspecto que se resalta con la práctica de los juegos tradicionales, donde además de jugar se debe ser un estratega, se debe buscar la manera de ganar o al menos dar el mayor esfuerzo para cumplir con dicho fin.

Además, con la práctica de los juegos, el estudiante poco a poco comenzará a desarrollar las habilidades motrices de manera autónoma y el profesor se convertirá solo en un orientador para corregir fallas cuando estas se presenten en el proceso, esta es una de las características que resaltan en el modelo de enseñanza tomado como base.

En términos de la evaluación, la propuesta busca más allá de una buena nota, que los niños desarrollen habilidades motrices para la vida, además dicha evaluación estará ligada a una retroalimentación permanente que permita que el estudiante realmente aprenda, disfrute el proceso y desarrolle un pensamiento crítico de los saberes teóricos y prácticos derivados de la ejecución de los juegos tradicionales.

Para finalizar este apartado, es necesario destacar que el modelo pedagógico constructivista pone de manifiesto que a nivel metodológico una de las formas en las que se puede involucrar al estudiante en la adquisición del conocimiento es la ejecución de ejercicios prácticos o juegos y es el punto donde los juegos tradicionales se convierten en una poderosa herramienta para que los niños aprendan, participen y al mismo tiempo se diviertan.

⁷⁰ ORTIZ GRANJA, Dorys. El constructivismo como teoría y método de enseñanza. En: Redalyc. Sophia Colección de Filosofía de la Educación. Cuenca Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana, 2015, no. 19. p.9.

9.4 REFERENTE TEORÍCO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

En este punto se va a presentar un referente teórico cuyo tema central son los juegos tradicionales, con el fin de abordarlos de una manera teórica que de absoluta claridad de su definición a partir de diferentes autores y perspectivas.

Antes de abordar los juegos tradicionales es importante partir del concepto básico de juego, Ruiz infiere que:

La mayoría de los autores consideran que el juego es una actividad innata, que surge de forma natural. Es a través del juego como los niños se relacionan con otros niños, con los adultos y con su entorno, aprendiendo por tanto a desenvolverse con diferentes personas y conociendo el mundo que les rodea. A través del juego los niños exploran y aprenden, se comunican por primera vez con los adultos, desarrollan su personalidad, fomentan sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales, resuelven conflictos, etc.⁷¹.

Lo propuesto por el autor, sin duda deja claridad de la importancia de los juegos para los niños, ya que son una herramienta fundamental para que ellos interactúen con su entorno, se diviertan, se comiencen a conocer a sí mismos, exploren y desarrollen habilidades tanto físicas como sociales. En este sentido, los juegos tradicionales sirven como base que permite a los niños mejorar diversas capacidades que además de involucrar aspectos motrices también permiten mejorar deficiencias en las habilidades sociales, así como en otros aspectos determinantes para la condición física y emocional de los niños.

Partiendo de lo anterior no cabe duda que un juego tradicional hace parte de nuestra cultura, que es un vínculo con nuestras generaciones pasadas y es una forma de expresar una identidad, y una forma de vida. Los juegos tradicionales se han practicado siempre en lugares como parques, en la escuela y hasta en la calle, ya que son muy fáciles de realizar y con materiales que están al alcance de nuestras manos, además promueven de manera significativa la integración y el compañerismo.

Colombia es un país diverso culturalmente y muestra de eso es que tiene diversos juegos tradicionales, los cuales pueden variar dependiendo de la región, sin embargo, se puede decir que hay juegos que son conocidos en todo el país y quizás han sido o son practicados por la mayoría. Castro y Robles mencionan que

⁷¹ RUIZ GUTIÉRREZ, Marta y otros. El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. Proyecto de grado de maestro en educación infantil, España: Universidad de Cantabria, 2017. p.46.

Algunos juegos tradicionales que han logrado perdurar a pesar del tiempo [son]: escondite, rejo quemado, yermis, trompo, rana, golosa, gallina ciega ponchada, aro, canicazo. Todos estos juegos mencionados anteriormente tienen unos objetivos específicos que consisten en crear espacios de integración social y fortalecer valores; también acompañados de ciertas características que se buscan al poner en práctica como: fortalecer habilidades motrices y la dimensión corporal⁷².

Lo mencionado por los autores, destaca el valor de la propuesta planteada donde se busca a través de la práctica de los juegos tradicionales que los niños mejoren las habilidades motrices básicas, así como el valor de elevar dentro de los pueblos de Colombia el sentido cultural y el realce de las tradiciones populares.

- **USO DE JUEGOS COMO METODOLOGIA DE ENSEÑANZA**

Las metodologías de enseñanza han cambiado en el tiempo, cada vez en más difícil captar la atención de los estudiantes y sobre todo es un reto que los niños se interesen de verdad por aprender, a la luz de este problema se han ideado diversas formas para impartir el conocimiento, una de ellas es a través de juegos, ya que se convierten en una opción interesante, especialmente para niños como a los que está dirigida la presente propuesta, ya que un juego se percibe como diversión, integración, compañerismo y cuando se reúnen esas características con la intención de enseñar, se cuenta con un arma poderosa para que los niños realmente aprendan o desarrollen una habilidad que es el propósito buscado.

Son muchas las ventajas del uso de juegos tradicionales como metodología de enseñanza dentro de las instituciones educativas, Alfaro sustenta que:

Todas las instituciones educativas deberían implementar los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para la enseñanza de los niños y niñas pues en esta edad, el juego ejerce un papel fundamental, beneficiando el desarrollo de los niños. La implementación de los juegos tradicionales en esta etapa infantil tiene ventajas, pues se hace más significativo el aprendizaje del conocimiento del patrimonio cultural como el de la sociedad enriqueciendo su desarrollo psíquico, físico y social de los niños y niñas, ayudando contundente, a un desarrollo integral en todas las dimensiones del desarrollo⁷³.

Una de las cosas más interesantes a destacar de lo dicho por Alfaro, es que el uso

⁷² CASTRO VEGA, Leyne Judith y ROBLES OLIVARES, Karina Andrea. Juegos tradicionales como estrategia para reestablecer vínculos afectivos entre los infantes del grado transición del Liceo la Alegría de Aprender. Título Licenciatura en pedagogía infantil. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Educación, 2018. p.36.

⁷³ ALFARO SERNA, Isabel Cristina. Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición. 2017.

de los juegos permite que un niño se desarrolle en diferentes dimensiones, partiendo de este punto, la propuesta que en este documento se plantea esta direccionada con ese fin,, mejoren sus habilidades motrices básicas, especialmente aquellas donde se identificó mayores falencias, pero más allá de eso se busca que el niño adquiera conciencia de la práctica de la actividad física para gozar de buena salud, de equilibrio mental y que también se adquiera competencias; como la correcta toma de decisiones en situaciones de la vida cotidiana, la comunicación asertiva con el entorno y además se fortalezcan valores como el compañerismo, la honestidad, se aprenda del fracaso y se lo considere como una oportunidad para volver intentarlo.

En conclusión, este pequeño referente teórico muestra la idoneidad de utilizar los juegos tradicionales de la región, para que los niños mejoren sus habilidades motrices y en general que logren entender que no hay mejor forma de aprender que divirtiéndose en el proceso.

9.5 PLAN DE ACTIVIDADES

9.5.1 Proceso metodológico. Con esta investigación se pretendió analizar el contexto que se tiene dentro del grado cuatro uno de La institución Educativa Antonio Nariño, en donde los estudiantes de este curso serán participes a la hora de dar solución al problema planteado por el grupo de investigadores, el cual es mejorar las habilidades motrices básicas, para esto también se tiene una estrategia la cual son los juegos tradicionales, para lograr esto se partirá desde la planificación y desarrollo de actividades con las cuales se busca cumplir con los objetivos planteados.

Se implementaron 8 planes de clase los cuales se aplicaron uno por semana, dentro de estos se abarcaron los temas que fueron elegidos en la categorización buscando dar solución al problema de investigación y a los objetivos, para esto se piensa aplicar una serie de técnicas e instrumentos además de herramientas didácticas y estrategias, se trabajó mediante los juegos tradicionales y otras actividades que se puedan aplicar de manera virtual tratando de mejorar las habilidades motrices básicas.

Para las primeras sesiones de clase, se piensa trabajar con las habilidades locomotrices y dentro de estas se enfocaran los planes en lo que son las carreras y los saltos, más adelante se trabajaran las habilidades de proyección en las cuales ya se trabajaran actividades relacionadas con objetos, aquí los planes de clase se desarrollaran de pase y recepción, las actividades van enfocadas a la población con la que se está trabajando, además siempre se está haciendo énfasis en resaltar la buen convivencia y reforzando sus valores, dentro de esas sesiones de clase se van a aplicar las técnicas e instrumentos de recolección las cuales se tomaran datos importantes que servirán en el proceso de investigación.

9.5.2 Proceso didáctico. En el proyecto se trabajó con 4 subcategorías las cuales son carreras, saltos, lanzamiento, recepción, para cada una de ellas se realizaron 2 planes de clase los cuales cuentan con 3 momentos, fase inicial, fase central y fase final, el estilo de enseñanza será mando directo, asignación de tareas o enseñanza recíproca, se basará el trabajo en un modelo constructivista por lo que las clases serán enfocadas en que los estudiantes maestros logren ser facilitadores para que los estudiantes logren descubrir su propio conocimiento mediante interacciones, las prácticas y pensamientos que tengan en las clases.

Se espera que con el desarrollo de las clases se encuentren las falencias que tengan los estudiantes del grupo de estudio, así como los aspectos que se deben mejorar para lograr cumplir los objetivos planteados, así también proponer actividades acordes para esta población y buscando aplicar las subcategorías y la estrategia propuestas por el grupo de investigadores. Para los planes de clase se tiene un orden y están divididos en tres momentos los cuales serán explicados a continuación.

Fase inicial: aquí se da inicio con la actividad física, se trabajan actividades de calentamiento para activar los músculos, también se trabaja con la parte anímica para que los estudiantes tengan una motivación extra al momento de realizar las actividades propuestas, en esta fase también se explicará las actividades y el tema a trabajar en la clase.

Fase central: En esta ya se va involucra al grupo de estudio al tema que se va a trabajar, es decir, al dividir la estrategia en dos categorías y dos subcategorías más, la fase central, se trabajará con la subcategoría que corresponda a cada clase, en esta fase se van a trabajar más actividades que en las otras dos, por la misma razón tiene una duración más larga.

Fase final: En este periodo se hará una retroalimentación con los estudiantes del tema ha trabajado en la clase, se usará la vuelta a la calma, esto para relajar a los niños y por último se les agradecerá por la asistencia.

9.5.1 Plan de actividades - plan de clase

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTRO (A): SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ, LUIS ELVIS CUERO PALACIOS, JESÚS ALBERTO MARTÍNEZ SOLÓRZANO			
CORREO ELECTRÓNICO: scceron.3486@unicesmag.edu.co	CELULAR:	3046355193	SEMESTRE: (10)
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO			
DIRECCIÓN		TELÉFONO/CELULAR	
Dirección: # A-, Cl. 4 Sur, Pasto, Nariño		COORDINACIÓN: 7226030	
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN			
Estudiantes de grado 4 -1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño			
NOMBRE DEL COOPERADOR		MÓNICA CABRERA	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO		3146788013	

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades locomotrices	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Carrera		
SESIÓN:	(1)	HORA:	7:00 a 8:45	FECHA:	05/05/2020

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Para iniciar la clase los estudiantes maestros se presentarán con la clase, se hará una actividad en donde los estudiantes también digan uno por uno sus nombres, edades, gustos y lo que esperan de la clase, una vez terminado esto se proseguirá a hablar sobre lo que se trabajara en las clases.	Mando Directo	20 min

<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>			
	<p>Calentamiento:</p> <p>Para iniciar con lo práctico se realizarán actividades de activación muscular, al ser virtual los estudiantes maestros darán el ejemplo y los estudiantes deberán encender las cámaras y ejecutar los movimientos mostrados, estos movimientos serán de forma descendente empezando por la cabeza y terminando en los pies.</p> <p>Batería de test:</p> <p>en esta primera clase se les realizara a los estudiantes un test para medir las capacidades con las que cuentan al iniciar el trabajo con los estudiantes maestros</p> <p>Posición del cuerpo:</p> <p>Una vez los estudiantes ya estén activos se les enseñara la posición adecuada que deben tener a la hora de ejecutar la carrera, como por ejemplo que debe ir brazo y pierna cambiada, así como también la elevación de rodillas y la zancada.</p> <p>¿Quién llega primero?</p> <p>Para esta actividad los estudiantes maestros les pedirán a los estudiantes que coloquen un cono o algún objeto que sea notorio y den 30 pasos al frente y pongan otro cono, los estudiantes se deberán parar en el cono número 1 y a orden del estudiante maestro la cual será pitar, deberán salir</p>		<p>60 min</p>

	<p>corriendo hasta el cono número 2, los estudiantes maestros deberán estar pendientes a ver quiénes fueron los primeros en llegar.</p> <p>Tres esquinas:</p> <p>Para esta actividad los estudiantes deberán poner otro cono formando un triángulo con los 2 conos que ya estaban, los estudiantes a la orden del estudiante maestro, deberán salir en velocidad al cono de la derecha y después volver de espaldas hasta el cono inicial para al final dirigirse al cono de la izquierda, los estudiantes maestros deberán estar pendientes de los estudiantes que lleguen primero.</p>		
ACCIÓN FINAL	<p>Fase final:</p> <p>Para terminar, se agradecerá a los estudiantes por la participación y se les hará un estiramiento de forma descendente, para esto se van a estirar los músculos del cuello, los brazos, por ultimo las piernas.</p>		15 min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Controlo formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas.		CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
		Tener claro el concepto de que es carrera.	<p>Aplicar los movimientos correctos a la hora de ejecutar la carrera</p> <p>Tener la mejor disposición a la hora de realizar los ejercicios.</p>

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
Aplicar nuevos ejercicios para mejorar la velocidad en la carrera			



FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTRO (A): SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ, LUIS ELVIS CUERO PALACIOS, JESÚS ALBERTO MARTÍNEZ SOLÓRZANO			
CORREO ELECTRÓNICO: scceron.3486@unicesmag.edu.co	CELULAR:	3046355193	SEMESTRE: (10)
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO			
DIRECCIÓN		TELÉFONO/CELULAR	
Dirección: # A-, Cl. 4 Sur, Pasto, Nariño		COORDINACIÓN: 7226030	
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN			
Estudiantes de grado 4 -1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño			
NOMBRE DEL COOPERADOR		MÓNICA CABRERA	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO		3146788013	

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades locomotrices	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Carrera		
SESIÓN:	(2)	HORA:	7:00 a 8:45	FECHA:	12/05/2020

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>Para iniciar las clases primero se realizará la verificación del audio y cámara del computador, debido que las clases se las hará virtualmente.</p> <p>Calentamiento:</p> <p>Se realizará un estiramiento a los músculos de las piernas.</p>	Mando Directo	20 min

<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>			
	<p>1,2,3 correr:</p> <p>Se explica a los alumnos la actividad a realizar, los estudiantes repiten en voz alta a la 1, 2,3 la actividad consistirá en quien llega de puestos para mirar la velocidad del estudiante.</p> <p>Movimientos sobre el entorno</p> <p>Se pide a los alumnos que estén de pie y empiecen a trasladarse de un lugar a otro caminando, luego realizar varias posiciones como andar en puntillas, carreras laterales, entre otras posiciones.</p> <p>Competencia:</p> <p>Se realizará una competencia corta la cual el estudiante encenderá la cámara y se ubicará a la distancia que ordene el estudiante – maestro dirigiendo la actividad con un conteo del 1 al 3 para que el alumno inicie la partida logrando mirar quien llega de primero, segundo y tercer puesto.</p> <p>Recreación Dinámica:</p> <p>Se mirarán a los estudiantes vía internet, y cada estudiante tendrá un pañuelo con el que se atarán a cierta distancia y correrán por. Si consigue coger el pañuelo de primero gritara stop y los estudiantes deberán permanecer inmóviles hasta que otro jugador quede de primero. El juego finaliza cuando alguien consigue dejar inmovilizados 3 estudiantes.</p>		60 min

ACCIÓN FINAL	Fase final: Se comentará al grupo de trabajo la importancia de la actividad que se realizó y los beneficios de tener una buena hidratación y se agradecerá por su participación y asistencia.		15 min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		Tener conocimiento sobre los tipos de carrera.	Emplear los movimientos correctos a la hora de ejecutar la carrera.
		ACTITUDINAL	Tener la mejor disposición y participación a la hora de realizar los ejercicios.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
Reforzar el valor a la tolerancia			



FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ **FIRMA DEL TUTOR:** _____
FIRMA DEL COOPERADOR: _____

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTRO (A): SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ, LUIS ELVIS CUERO PALACIOS, JESÚS ALBERTO MARTÍNEZ SOLÓRZANO			
CORREO ELECTRÓNICO: scceron.3486@unicesmag.edu.co	CELULAR:	3046355193	SEMESTRE: (10)
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO			
DIRECCIÓN		TELÉFONO/CELULAR	
Dirección: # A-, Cl. 4 Sur, Pasto, Nariño		COORDINACIÓN: 7226030	
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN			
Estudiantes de grado 4 -1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño			
NOMBRE DEL COOPERADOR		MÓNICA CABRERA	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO		3146788013	

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades locomotrices	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Saltos		
SESIÓN:	(3)	HORA:	7:00 a 8:45	FECHA:	19/05/2020

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Calentamiento: Se realiza cada ejercicio durante 30 segundos cada uno, pasando de un movimiento al siguiente. Deberías poder terminar la rutina completa en dos minutos.	Asignación de Tareas	20 min
DESARROLLO DE LA	Dinámica Del Aro:		60 min

<p style="text-align: center;">TEMÁTICA</p>	<p>Se dará a conocer la dinámica de la actividad a realizar, se solicitará a los estudiantes que tengan un aro en la mano, con el fin de realizar actividades dinámicas de salto.</p> <p>Movimientos lineales:</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que tengan un espacio adecuado el cual logre caminar adecuadamente, pedir al estudiante escuchar la voz de mando el cual la tendrá el estudiante maestro para poder desarrollar bien la dinámica. Se le pedir al grupo q lancen el aro hacia arriba y lograr quedar dentro del el que logre hacerlo a los 3 intentos ganara.</p> <p>Competencia:</p> <p>Se inicia explicando la actividad, los alumnos deberán tener su aro en la mano, lo cual se imaginarán que este será un timón de un barco y cuando escuchen la voz del estudiante maestro decir "Tierra a la vista" tendrán que dejar el aro en el piso, siguiendo la secuencia de movimiento que se le señale: salto adelante, atrás, adentro, afuera, con el pie derecho, etc.</p> <p>Habilidades:</p> <p>Se enseñará técnicas las cuales los estudiantes deben mejorar, primero se tendrán que ubicar frente a la cámara, luego el estudiante maestro dará instrucciones para comenzar el juego, se contara 1,2,3,4,5 y el estudiante deberá crear dos técnicas con un objeto de la casa el cual sirva para desarrollar la actividad el primero en hacerlo será el ganador.</p>		
--	--	--	--

ACCIÓN FINAL	Fase final: Se explicará al estudiante lo importancia de estas actividades y como se sienten al realizarlas.		15 min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación De objetos		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		Tener el concepto básico sobre el salto	Emplear los movimientos correctos a la hora de ejecutar los saltos.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
Tratar sobre la importancia de la perseverancia en el entorno social.			



FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTRO (A): SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ, LUIS ELVIS CUERO PALACIOS, JESÚS ALBERTO MARTÍNEZ SOLÓRZANO			
CORREO ELECTRÓNICO: scceron.3486@unicesmag.edu.co	CELULAR:	3046355193	SEMESTRE: (10)
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO			
DIRECCIÓN		TELÉFONO/CELULAR	
Dirección: # A-, Cl. 4 Sur, Pasto, Nariño		COORDINACIÓN: 7226030	
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN			
Estudiantes de grado 4 -1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño			
NOMBRE DEL COOPERADOR		MÓNICA CABRERA	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO		3146788013	

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades locomotrices	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Saltos		
SESIÓN:	(4)	HORA:	7:00 a 8:45	FECHA:	26/05/2020

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>Calentamiento:</p> <p>Se realiza cada ejercicio durante 20 segundos con balanceos de pierna alternándolas hacia adelante y atrás. Para finalizar el calentamiento, sube y baja talones, así activarás también los dedos de los pies</p>	Mando Directo	20 min

<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Dinámica De la Cuerda:</p> <p>Los alumnos se pondrán frente a la cámara. Los estudiantes se ubicarán en posición de gateo, luego cogerán la cuerda y harán 5 saltos así cada estudiante repetirá esta actividad por 4 veces el que logre saltar con la cuerda sin que se le enrede y cumpla con las repeticiones será el ganador.</p> <p>Agilidad de Salto:</p> <p>Se pedirá a los estudiantes que comiencen a saltar de una forma ascendente. A la voz del estudiante maestro ellos deberán primero realizar 15 saltos de forma baja, luego seguirán los saltos medios y altos con el fin de ver la agilidad de los estudiantes, el primero que logre realizar esta actividad ganara un cinco por el esfuerzo en clase.</p> <p>Variantes:</p> <p>Los estudiantes sostendrán una cuerda una altura media, luego deberá saltar en ella, os estudiantes atando junto a la cuerda deberán dar 3 vueltas y cambiar de posición, ejemplo deberá hacer 5 veces el 8 una vez realizada la actividad el que acabe de primero será el ganador</p> <p>Salto Alto:</p> <p>Los estudiantes se ubicarán frente a la cámara tendrán que tener 6 ladrillos a una altura media baja y que ellos puedan saltar en los ladrillos repetir el ejercicio 5 veces el primero</p>		
	<p>60 min</p>		

	que acabe será el ganador.		
ACCIÓN FINAL	Fase final:		15 min
	Se agradecerá a los estudiantes y los que participaron voluntariamente en la actividad.		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Controlo formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas Sencillas.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		Desarrollar mejores habilidades de salto.	Tener mayor táctica al momento de realizar los saltos.
		ACTITUDINAL	
		Motivar a los estudiantes a desarrollar estas dinámicas para tener mayores destrezas.	
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
Se tratará de incentivar a los estudiantes que tengan una mayor solidaridad tanto en el grupo de trabajo como en nuestro entorno.			



FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTRO (A): SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ, LUIS ELVIS CUERO PALACIOS, JESÚS ALBERTO MARTÍNEZ SOLÓRZANO			
CORREO ELECTRÓNICO: scceron.3486@unicesmag.edu.co	CELULAR:	3046355193	SEMESTRE: (10)
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO			
DIRECCIÓN		TELÉFONO/CELULAR	
Dirección: # A-, Cl. 4 Sur, Pasto, Nariño		COORDINACIÓN: 7226030	
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN			
Estudiantes de grado 4 -1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño			
NOMBRE DEL COOPERADOR		MÓNICA CABRERA	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO		3146788013	

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades de proyección	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Lanzamiento		
SESIÓN:	(5)	HORA:	7:00 a 8:45	FECHA:	02/06/2021

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>Calentamiento:</p> <p>Se empezará a trotar en el sitio, después se hará círculos de los brazos hacia adelante, círculo de brazos hacia atrás, movimiento de brazo arriba y abajo, se realizarán giros de cintura.</p>	Mando Directo	20 min

<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>			
	<p>Dinámica con la pelota:</p> <p>Pedir a los estudiantes que tengan una pelota en la mano, participar en esta actividad, se pide al grupo de trabajo que camine con la pelota, el estudiante maestro dará instrucciones al momento de detenerse. Pedir a los estudiantes que hagan un recorrido y lacer la pelota hacia arriba logrando tirarla 3 veces y cogerla en el aire y ver los reflejos que tendrán y la técnica al lanzarla.</p> <p>Destrezas a desarrollar:</p> <p>Con esta actividad los estudiantes podrán coger la pelota y lanzarla hacia arriba y tendrán que aplaudir las veces que más se pueda, el estudiante que logre obtener mayor número de aplausos será el ganador del juego.</p> <p>Competencia:</p> <p>Cada participante abre las piernas. La primera pasa una pelota por debajo de las piernas a quien está detrás y así sucesivamente. Cuando la pelota llega a la última, todas las participantes se agachan en el suelo y la última pasa por encima de todas corriendo con las piernas abiertas pisando en ambos lados. El último en llegar pierde.</p> <p>Lanzamiento de pelota:</p> <p>Primero se dirá a los estudiantes que se ubican en un espacio adecuado, el cual van a empezar a lanzar la pelota 2 veces, la</p>		60 min

	primera el estudiante deberá hacerla con el brazo derecho y tratar de cogerla con una sola mano en el aire, en el segundo lanzamiento deberán tirarla con el brazo izquierdo el estudiante que logre coger la pelota con el brazo derecho e izquierdo será el ganador.		
ACCIÓN FINAL	Fase final: Explicar al estudiante porque son fundamentales estas dinámicas que se realizan en esta clase y agradecer por su asistencia y su participación		15 min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Realizo posturas corporales propias de las técnicas y de movimiento.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		Desarrollar destrezas del estudiante a través del lanzamiento.	Mejorar la capacidad de reacción del estudiante
		ACTITUDINAL	Mejorar la metodología para que los estudiantes logren desarrollar la agilidad de lanzamiento.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
Se incentivará a los estudiantes sobre la importancia de la responsabilidad.			



FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTRO (A): SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ, LUIS ELVIS CUERO PALACIOS, JESÚS ALBERTO MARTÍNEZ SOLÓRZANO			
CORREO ELECTRÓNICO: scceron.3486@unicesmag.edu.co	CELULAR:	3046355193	SEMESTRE: (10)
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO			
DIRECCIÓN		TELÉFONO/CELULAR	
Dirección: # A-, Cl. 4 Sur, Pasto, Nariño		COORDINACIÓN: 7226030	
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN			
Estudiantes de grado 4 -1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño			
NOMBRE DEL COOPERADOR		MÓNICA CABRERA	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO		3146788013	

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades de proyección	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	lanzamiento		
SESIÓN:	(6)	HORA:	7:00 a 8:45	FECHA:	09/06/2021

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Calentamiento: Haremos el calentamiento de los músculos de los brazos durante 2min con rotación de los brazos, con 3 repeticiones.	Mando Directo	20 min
DESARROLLO DE LA	Dinámica del Aro: La actividad se trata de que todos los alumnos se conecten vía a		60 min

<p>TEMÁTICA</p>	<p>internet, se pedirá un aro pequeño para esta clase y se tomara una distancia propia para realizar este ejercicio. Se explicará toda la actividad y la importancia de ella.</p> <p>Lanzamiento de Aro: Primero se escogerán 2 estudiantes por cada 4 minutos, los estudiantes comienzan con un lanzamiento hacia arriba, luego el niño tendrá que coger el aro sin que caiga al piso, se tendrán que lanzar 3 veces, cuando se llegue al tercer lanzamiento el niño tendrá que intentar meterse al aro cuando este en aire y el que logre hacerlo ganara.</p> <p>Destrezas a Desarrollar: se pretende que el niño trabaje las habilidades físicas y que estas cada día sean un poco más complejas para que así tengas mejoría en su técnica y mayor fuerza.</p> <p>Reconocimiento al Estudiante: se brindará apoyo al estudiante mediante el grupo de trabajo, el cual ha logrado destacarse y se les brindara apoyo a los estudiantes.</p>			
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Fase final: se dará una charla de la importancia de esta actividad y seguirá practicando</p>		<p>15 min</p>	
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>		<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>		
<p>Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo</p>		<p>CONCEPTUAL Desarrollar técnicas de lanzamiento.</p>	<p>PROCEDIMENTAL Mejorar las técnicas y velocidad de</p>	<p>ACTITUDINAL Enseñar al estudiante las técnicas de</p>

		lanzamiento.	lanzamiento y cuáles son las habilidades que desarrollan.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
Aplicar nuevos ejercicios para mejorar la velocidad en la carrera			



FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTRO (A): SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ, LUIS ELVIS CUERO PALACIOS, JESÚS ALBERTO MARTÍNEZ SOLÓRZANO			
CORREO ELECTRÓNICO: scceron.3486@unicesmag.edu.co	CELULAR:	3046355193	SEMESTRE: (10)
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO			
DIRECCIÓN		TELÉFONO/CELULAR	
Dirección: # A-, Cl. 4 Sur, Pasto, Nariño		COORDINACIÓN: 7226030	
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN			
Estudiantes de grado 4 -1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño			
NOMBRE DEL COOPERADOR		MÓNICA CABRERA	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO		3146788013	

UNIDAD DIDÁCTICA:	Habilidades locomotrices	TEMÁTICA A DESARROLLAR:	Recepción		
SESIÓN:	(7)	HORA:	7:00 a 8:45	FECHA:	16/06/2021

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Calentamiento: Para esta clase se realizará un calentamiento al ritmo de la música preparada por los estudiantes maestros	Mando Directo	20 min

<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Lanzar y recibir:</p> <p>Para esta actividad cada estudiante tendrá que buscar una pelota o algún objeto que se le asemeje y deberá lanzarlo al aire y recibirlo, luego al suelo y recibir el rebote y por último a la pared y recibirlo, deberán hacer repeticiones cada vez con mayor fuerza y distancia.</p> <p>Antebrazo</p> <p>En esta actividad se les enseñara a los estudiantes la técnica de antebrazo que se usa en el voleibol, esto debido a que esta es una de las mejores técnicas de recepción que hay, para esta actividad cada estudiante deberá conseguir un balón o pelota y tirarlo contra la pared y recibirlo con la técnica que se les enseñó.</p> <p>Toque de dedos</p> <p>En esta actividad se necesitará el mismo material que en la actividad anterior, la diferencia es que esta vez se enseñara a los estudiantes a realizar el toque de dedos que es otra de las mejores formas de recepción que hay.</p> <p>Aplicando lo aprendido</p> <p>Se les pedirá a los estudiantes que intercalen la recepción con toque de dedos y con antebrazo para mejorar su técnica.</p>		<p style="text-align: center;">60 min</p>

ACCIÓN FINAL	Fase final: Se hará un estiramiento y unos ejercicios de relajación.		15 min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		Conocer el concepto de recepción	Tener una buena técnica de recepción con dedos y con antebrazo
		ACTITUDINAL	Tener respeto por la clase, por lo compañeros y docente
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
Mejorar la técnica de recepción.			



FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	
NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTRO (A): SEBASTIAN CAMILO CERON CRUZ, LUIS ELVIS CUERO PALACIOS, JESÚS ALBERTO MARTÍNEZ SOLÓRZANO	
CELULAR:	3046355193 SEMESTRE: (10)
CORREO ELECTRÓNICO: scceron.3486@unicesmag.edu.co	
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Dirección: # A-, Cl. 4 Sur, Pasto, Nariño	COORDINACIÓN: 7226030
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Estudiantes de grado 4 -1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño	
NOMBRE DEL COOPERADOR	MÓNICA CABRERA
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	3146788013

UNIDAD DIDÀCTICA:	Habilidades de proyección	TEMÀTICA A DESARROLLAR:	Recepción		
SESIÒN:	(8)	HORA:	7:00 a 8:45	FECHA:	23/06/2021

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	Se dará un agradecimiento a los estudiantes por hacer parte del proyecto y por participar en las actividades durante el tiempo que se hizo el estudio.	Descubrimiento Guiado	20 min

	<p>Calentamiento: Para el calentamiento se hará una serie de movimientos descendentes iniciando en los músculos superiores para ir bajando gradualmente hasta completar todo el cuerpo.</p>		
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Test: Al igual que en la primera clase se les realizara el mismo test a los estudiantes para ver cómo han mejorado en sus habilidades motrices básicas.</p> <p>O.O.A: Para esta actividad se necesitará de una pelota y una pared con la cual los niños encenderán la cámara y jugarán este juego tradicional cantando la siguiente estrofa cada que recepciones la pelota. La estrofa dice así "O.O.A sin moverme, sin reírme, sin hablar, tocando las palmas, delante, atrás, de atrás para adelante, delante para atrás, remolino, torbellino, media vuelta y vuelta entera.</p> <p>Rebote: Para esta actividad los estudiantes deberán tener un balón o una pelota que rebote, la actividad consiste en lanzar el balón al suelo y recibirlo con un buen control con las manos, cada vez deberán lanzar el balón más fuerte y recibirlo con un buen control.</p> <p>Frontón: para esta actividad los estudiantes deberán tener una pelota y una raqueta o un objeto que se le asimile, puede ser una tabla o algún cuaderno grande, lo que deberán hacer es lanzar la pelota contra la pared y recibirla con la raqueta las máximas repeticiones que sean posibles.</p>		60 min
ACCIÓN	<p>Fase final: Para terminar se les agradecerá a los estudiantes</p>		15

FINAL	por la participación, se les hará una retroalimentación de todo lo aprendido y se realiza un estiramiento para dar por finalizado el proceso de práctica con los estudiantes		min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR	
Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL
		Tener claro el concepto de que es recepción	Tener una buena técnica de recepción con objetos.
		ACTITUDINAL	Tener la mejor actitud a la hora de hacer las actividades y dar el mejor esfuerzo en el test.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
Aplicar nuevos ejercicios para mejorar la velocidad en la carrera			



FIRMA DEL ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL TUTOR: _____

FIRMA DEL COOPERADOR: _____

9.5.4 Evaluación.

Durante la investigación a realizar en la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño, se pretende llevar a cabo un proceso evaluativo basado en tres criterios los cuales son: conceptual, procedimental y actitudinal para valorar el tema que se va a desarrollar en la clase de educación física.

Criterio conceptual: En este aspecto se va a evaluar todos los conceptos básicos a transmitir, que permitan un buen conocimiento de la fundamentación teórica para ejecutar una técnica adecuada de las habilidades motrices básicas seleccionadas las cuales son: las locomotrices en ellas se encuentra el salto y la carrera; de proyección y recepción que son pasar y recibir.

Criterio procedimental: Se tendrá en cuenta todo el proceso metodológico y la ejecución de las habilidades locomotrices de proyección y recepción seleccionadas, esto se realizará con la implementación de la herramienta en este caso los juegos tradicionales, así mismo se evaluará la técnica y el procedimiento adecuado a la hora de desarrollar las actividades planteadas en la clase de educación física.

Criterio actitudinal: finalmente se evaluará el interés y el empeño del estudiante para adquirir nuevos conocimientos en la clase de educación física, demostrando actitudes positivas con sus compañeros y con los docentes

9.5.5 Recursos. La tabla de los recursos es importante debido a que se tiene un orden de los gastos e implementos necesarios para proseguir con el proyecto.

Cuando se elabora una tesis, el presupuesto es un elemento especialmente importante, pues obviar algunos gastos, o pensar que se resolverán “sobre la marcha”, puede generar retrasos importantes en la investigación, que redundarían en que la titulación se demore o, en el peor de los casos, no se concluya la tesis. Muchos de los gastos no deberán cubrirlos el estudiante, sino que pueden gestionarse a través de diversas vías, pero deben incluirse en el presupuesto, ya que esto permitirá una mejor organización de los tiempos y los procedimientos a seguir.

10 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADO

La emergencia sanitaria ocasionada por el virus Sars-Cov2, ocasionó una pandemia a nivel global, que afectó a la población en general, haciendo que se implementarán medidas para reducir la propagación del virus, entre ellas, las que más destacaron fue el distanciamiento obligatorio y los toques de queda preventivos. Por estas razones, no se logró implementar la propuesta de intervención pedagógica, y los resultados de la investigación se presentaron mediante un artículo que se describe a continuación.

ESTUDIOS SOBRE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA

RESUMEN

Este artículo parte del reconocimiento de la importancia de las habilidades motrices, destacando que son indispensables en el desenvolvimiento de los niños durante su crecimiento y en el mantenimiento en la adultez de adecuados procesos motrices que brinden mayor resistencia y mejoramiento de las capacidades físicas en las prácticas deportivas. Partiendo de lo anterior, se buscó desarrollar una investigación cuyo objetivo fue revisar estudios sobre las estrategias pedagógicas utilizadas para el mejoramiento de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de básica primaria. Para cumplir con lo anterior fue necesario realizar búsquedas exhaustivas en fuentes de información como: Scopus, Pro Quest, Scielo, Redalyc, Dialnet. Los resultados de la revisión permitieron determinar que la formulación de estrategia debe alcanzar un equilibrio entre el saber y el hacer, buscando que el docente se adentre vivencialmente en el entorno escolar, pero además fundamente en su planeación la metodología de aplicabilidad partiendo por el reconocimiento individual y global del grupo de estudiantes. Con los resultados obtenidos se concluyó que la figura del docente de educación física es primordial para que dentro de los contextos escolares se propicien acciones motrices encaminadas a la maduración de las capacidades físicas de los estudiantes, además de servir de promotor dentro de las familias de las actividades que mejor se adecuen al desarrollo motriz de los niños con edades escolares.

Palabras Clave: Contextos Escolares, Desarrollo Motriz, Estrategias Pedagógicas, Habilidades Motrices.

ABSTRACT

This article is based on the recognition of the importance of motor skills, emphasizing that they are essential in the development of children during their growth and in the maintenance in adulthood of adequate motor processes that provide greater resistance and improvement of physical capacities in practices. sports. Based on the above, it was sought to develop an investigation whose objective was to review studies on the pedagogical strategies used to improve basic motor skills in elementary school students. To comply with the above, it was necessary to carry out exhaustive searches in information sources such as: Scopus, Pro Quest, Scielo, Redalyc, Dialnet. The results of the review allowed us to determine that the formulation of strategy must reach a balance between knowing and doing, seeking that the teacher enters experientially in the school environment, but also bases the applicability methodology on its planning, starting from individual recognition. And overall group of students. With the results obtained, it was concluded that the figure of the physical education teacher is essential so that motor actions aimed at the maturation of the physical abilities of the students are promoted within the school contexts, in addition to serving as a promoter within the families of the students. activities that best suit the motor development of school-age children.

Keywords: School Contexts, Motor Development, Pedagogical Strategies, Motor Skills.

11 CONCLUSIONES

- Es importante reconocer que, las habilidades motrices básicas son fundamentales para que los niños realicen labores cotidianas como correr, saltar, recibir y lanzar. Es prioritario buscar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de las mismas en edades tempranas, teniendo en cuenta que se ven influenciadas por elementos internos y externos que guían la maduración del niño en su etapa escolar.
- Se identificó que dentro de los elementos internos que influyen en el desarrollo de habilidades motrices de los estudiantes, se encontró que en básica primaria no cuentan con un profesional en el área de educación física, lo que dificultaba el correcto desarrollo de habilidades locomotrices, proyección y recesión, como a su vez la incorrecta metodología de trabajo debido a que el docente no cuenta con los conocimientos especializados en esta área.
- Los juegos tradicionales como herramienta pedagógica con una buena complementación y una adecuada planificación elaborada a partir de la necesidad de los infantes, permitirá que la población objeto de estudio mejore notablemente las falencias referentes a las habilidades motrices que se puedan presentar al inicio del proyecto.
- Reconociendo el papel del educador físico dentro de su rol como investigador y estratega, fue posible consumir también que, la estimulación del docente a través de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica puede ser primordial para captar la atención de niños en edades escolares, y procurar garantizar el desarrollo de sus habilidades motrices básicas.
- El artículo de revisión bibliográfica que se empleó como mecanismo de recolección de información puede dar conocer el significativo aporte del docente de educación física en edades escolares iniciales, donde se es prioritaria la estimulación motriz, pero con una adaptación óptima y recurriendo a lo teórico y conceptual de la investigación respecto a desarrollo motor.
- De igual manera el artículo producto de la investigación realizada, sirvió como una herramienta para el fortalecimiento teórico y científico del estudio del desarrollo de habilidades motrices en niños, constituyendo un antecedente importante que contribuya a la generación futura de conocimiento en el área de educación física.

12. RECOMENDACIONES

- Es necesario que se fortalezca en las instituciones educativas actividades de estimulación temprana para niños en edades escolares, ya que esto puede ser esencial en el desarrollo de habilidades motrices básicas, para que en otras etapas vitales logren desempeñarse de forma idónea.
- En tal sentido es importante que en la básica primaria se designe personal docente calificado en el área de educación física, con la finalidad de tratar de contrarrestar la deficiente orientación de los estudiantes en edades temprana; teniendo en cuenta que en etapas de escolarización inicial es donde más se debe priorizar la estimulación motriz.
- Es esencial que se implementen los juegos tradicionales como estrategia pedagógica en las instituciones, debido a que pueden contribuir en el desarrollo de habilidades locomotrices, de proyección y recepción en los niños, permitiéndoles el fortalecimiento de aspectos sociales y culturales, que les facilite desempeñarse como individuos activos en comunidad.
- En este mismo contexto se puede determinar que, los juegos tradicionales toman gran incidencia para lograr un buen nivel de desarrollo motor, por este motivo es importante que el docente en su rol de investigador clasifique diferentes tipos de juegos tradicionales adaptados para la estimulación del desarrollo motriz de sus estudiantes.
- Es necesario que se inspeccione sobre elementos bibliográficos que pueden ser utilitarios al momento de investigar temas referentes al desarrollo motor, para que consecuentemente se logre una conveniente planeación estructurada en los pilares que contribuyan al progreso de las habilidades motrices básicas en estudiantes que cursan la básica primaria.
- Por último, se sugiere a la universidad CESMAG que, desde su papel activo en la investigación a nivel formativo promueva dentro de su contexto educativo a las nuevas generaciones sobre el desarrollo de estudios encaminados hacia las habilidades motrices básicas y los juegos tradicionales, reconociendo la importancia de gestar nuevos ideales en el que hacer del docente del educador

fisco.

BIBLIOGRAFÍA

ALFARO CUBA, Elmer y VALDIVIA MORALES, Jefferson Jhereedy. Aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz en niños de 5 años de la i.e.i. n° 401 mx-p niño Jesús de Qarhuapampa, Tambo- La Mar 2017. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Facultad de ciencias de la educación escuela profesional de educación física. Ayacucho – Perú, 2018.

ALFARO SERNA, Isabel Cristina. Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición. 2017.

BARRERA GUERRERO, Ángela Patricia. Fortalecimiento de las habilidades básicas motoras correr, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a10 años de la Institución Educativa Sochaquira Abajo sede Guaquira-Guataya" Boyaca". 2014.

BASCÓN, Miguel y PRIETO, Ángel. Física, Educación. El juego en Educación Primaria. Revista Digital Innovación y experiencias educativas, 2010, vol. 37, p.1-8.

BASSEDAS I BALLUS, Eulàlia y otros. Aprender y enseñar en educación infantil. Barcelona: Graó, 1998.

BRUNER, Jerome S. Organization of early skilled action. Child development, 1973, p. 1-11.

CASTRO VEGA, Leyne Judith y ROBLES OLIVARES, Karina Andrea. Juegos tradicionales como estrategia para reestablecer vínculos afectivos entre los infantes del grado transición del Liceo la Alegría de Aprender. Título Licenciatura en pedagogía infantil. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Facultad de Educación, 2018. 36p.

CERÓN, María; NAUSIL Katherine y QUIROZ Lizeth. Los juegos recreativos como alternativa pedagógica para fortalecer las habilidades motrices básicas. San Juan

de Pasto: Institución Universitaria CESMAG, 2004.

CHÁVEZ, Esteban y GARCÍA, Andrés. El Juego educativo para la enseñanza de las habilidades motrices acuáticas básicas en niños de 4 a 6 años de la escuela de natación centro de acondicionamiento físico Zona Cardio. 2017.

CIDONCHA FALCÓN, Vanessa y DÍAS RIVERO, Erika. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Revista Lecturas: Educación Física y Deportes, 2010, vol. 1, no 4, p. 29-36.

CIDONCHA FALCÓN, Vanessa y DÍAS RIVERO, Erika. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Revista Lecturas: Educación Física y Deportes, 2010, vol. 1, no 4, p. 29-36.

CIDONCHA, Vanessa y DÍAZ RIVERO, Erika. Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. Agosto, 2010. 124p.

CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley 115. Ley General de Educación. Colombia, 1994. 65p.

CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ. La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño. 41 artículos, 2008. 39p.

CÓRDOBA, Franco. Los juegos pre deportivos del atletismo para el fortalecimiento de las habilidades motrices en los niños de grado 7-1 de la institución educativa municipal Santa Bárbara. San Juan de Pasto: Institución Universitaria CESMAG, 2018.

CRESWELL, John. Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo. 7 Ed. Documento en proceso de construcción traducción del libro original en inglés producto de la línea de investigación en juventud Doctorado en ciencias sociales niñez y juventud. Los Ángeles: línea de investigación en juventud. 2012. 46p.

DELVAL, Juan y GÓMEZ, Juan Carlos. Dietrich Tiedemann: la psicología del niño hace doscientos años. En: Infancia y aprendizaje, 1988, vol. 11, no 41, p. 9-30.

DÍAZ LUCEA, J. La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona. Inde. 1999. 25p.

DUARTE, Jesús. La debilidad del Ministerio de Educación y la politización de la educación pública en Colombia: dos problemas a enfrentar en el Plan Decenal. 1996.

DUQUE HERRERA, Jaqueline. Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad. Antioquia. Corporación Universitaria Lasallista. 2013. 20p.

ELLIOTT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. 2 ed. Estados Unidos: Morata, 1993. 88p.

ESPINAL RUIZ, Darío José. Modelo de gestión del conocimiento para el sistema nacional del deporte en Colombia. Expomotricidad, 2015.

FERNÁNDEZ GARCÍA, E. Didáctica de la Educación Física en la Educación Primaria. Madrid.2002. 34p.

FROSTING, Marianne. Educación del movimiento. Buenos Aires: panamericana, 1994. 130p.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Emilia; GARDOQUI TORRALBA, María Luisa. y SÁNCHEZ BAÑUELOS, Fernando. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Madrid: Inde, 2007. 14p.

GESELL, Arnold; THOMPSON, Helen y AMATRUDA, Catherine. Strunk Col. Infant behavior: Its genesis and growth. 1934.

GUERRERO HERNÁNDEZ, Jorge Alberto. Los principales modelos pedagógicos utilizados en la educación (en línea). En: docentesaldia.com [s.l.]: 31, mayo, 2020 (consultada: 14, abril, 2021). Disponible en: <https://docentesaldia.com/2020/05/31/los-principales-modelos-pedagogicos-utilizados-en-la-educacion/>

GUERRERO RODRÍGUEZ, Iliana. Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del centro educativo "Daniel Rodas Bustamante. Trabajo de grado de cultura física y Deporte. Ciudad de Loja. Área de la educación, arte y la comunicación carrera de cultura física y deportes. Loja – Ecuador, 2015.

GUTIERREZ DELGADO, Manuel. La educación psicomotriz el juego en la edad

escolar. Sevilla España: Editorial Wanceulen, 1999. 145p.

HERNÁNDEZ, Juan; VELÁSQUEZ y otros. La evaluación en educación física investigación y practica en el ámbito escolar. España. Edición GRAO. 2004. 116p.

HOPKINS, Brian; BEEK Peter J. y KALVERBOER, Alex F. 21 Theoretical issues in the longitudinal study of motor development. Motor development in early and later childhood: Longitudinal approaches, 1993, vol. 7. 343p.

HUAMAN VALENCIA, Héctor Guillermo. Manual de técnicas de investigación Conceptos y Aplicaciones, 2 ed. Perú: IPLADEES S.A.C. 2005. 13p.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO. Misión (en línea) 19, mayo de 2021 (consultada: 14, 05, 2022). Disponible en: <https://guia-narino.educacionencolombia.com.co/aceleracion-del-aprendizaje/INSTITUTO-EDUCATIVO-MUNICIPAL-ANTONIO-NARINO-SEDE-PRINCIPAL-pasto-narino-i23664.htm>.

JIMENEZ TRUJILLO, Juan Osvaldo y ARIAS, Elkin Alberto. Características del fútbol y del futbolista infantil: técnica, táctica, sistemas de juego. Medellín. funámbulos. 2017. 55p.

KIPHARD, E. J. Early active health education as an urgent teaching task for parents, kindergarten and primary schools (author's transl). Das Offentliche Gesundheitswesen, 1975, vol. 37, no 4, p. 224-230.

LÓPEZ MARTÍNEZ, José Luis López. Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas, EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 17, N° 175 (en línea) diciembre de 2012 (consultada: 20, 04, 2022). Disponible en: <http://www.efdeportes.com/>. <https://www.efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>

MAZON COBO, Víctor. Programación de la educación física en primaria. España: Index, 2005. 119p.

MCGRAW, Myrtle B. Maturation of behavior. En Manual of child psychology. John Wiley & Sons Inc, 1946. p. 332-369.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley 181 de enero 18 de 1995: por el cual

se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Bogotá: El Ministerio, 1995.

MONTOYA PELÁEZ, José Harvey. Análisis de la condición física, en dos grupos de personas entre los 60 a 69 años, uno que hace actividad física aeróbica sistemática y otro que no lo hace, en el área urbana del Municipio de Popayán, Cauca. Revista Lecturas: Educación física y deportes, 2005, no 91, p. 25.

MORAGA VAZQUES, Luciano. UF1423-Recursos de la programación cultural. Colombia: IC. 2015. 69p.

MUÑOZ, Luís Armando. Educación Psicomotriz. Armenia: Kinesis, 2003. 4 ed. p. 116.

ORTIZ GRANJA, Dorys. El constructivismo como teoría y método de enseñanza. En: Redalyc. Sophia Colección de Filosofía de la Educación. Cuenca Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana, 2015, no. 19. p.9.

ORTIZ OCAÑA, Alexander. Enfoques y métodos de investigación en las ciencias humanas y sociales. 1 ed. Colombia: Ediciones de la U. 2015. 19p.

PÁEZ, A. y otros. Incidencia de la especialización inicial en el desarrollo de la preparación física general en basquetbolistas femeninas menores de Quito. Revista Lecturas: educación física y deportes, 2016, vol. 20, no 212, p. 1-8.

PEÑA BRITO, María Esperanza. Andrade, Jorge Antonio. Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Santana. Tesis Doctoral. Cuenca, Ecuador: Universidad de Cuenca, 2015. 111p.

PÉREZ PEREIRA, Miguel. Darwin ea Psicología Evolutiva. Grial: revista galega de cultura, 2009, no 184, p. 145-155.

PINGILUPPI, Juliana. Derecho del bienestar familiar Avance jurídico casa editorial, 31 de diciembre de 2019. 15p.

PRIETO BASCON, Miguel Ángel. Habilidades Motrices Básicas. Revista digital Innovación y experiencias educativas. (en línea) 2010 (consultada: 20, 04, 2022).

Disponible en: [pgnhttp://www.deposoft.com.ar/repo/preparacion%20fisica/HABILIDADES%20MOTRICES.pdf](http://www.deposoft.com.ar/repo/preparacion%20fisica/HABILIDADES%20MOTRICES.pdf)

RODRÍGUEZ, S. Habilidades Motrices Básicas en los niños y niñas de cinco años de edad del Jardín de Infancia Eloy Paredes. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Física. Universidad de los Andes, 2007.

RODRÍGUEZ, S. Habilidades Motrices Básicas en los niños y niñas de cinco años de edad del Jardín de Infancia Eloy Paredes. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Educación Física. Universidad de los Andes, 2007. 32p.

ROJAS SORIANO, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales, 18 ed. México: Plaza y Valdez. 1976. 197p.

ROMERO DÍAZ, John Edison y LEMUS VELAZCO, Ángel Gonzalo. Propuesta didáctica, para el mejoramiento de las habilidades básicas motrices lanzar y atrapar, en niños y niñas del grado 302 de primaria en el colegio IED Robert Francis Kennedy jornada tarde. Bogotá: Universidad libre de Colombia, 2015. 192p.

RUIZ GUTIÉRREZ, Marta y otros. El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil. Proyecto de grado de maestro en educación infantil, España: Universidad de Cantabria, 2017. 46p.

RUIZ PÉREZ, Luis Miguel; LINAZA IGLESIAS, José Luis y PEÑALOZA MENDES, Ricardo. El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. En: Revista Fuentes, 8, 243-258, 2008.

SANCHEZ BAÑUELOS. Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Barcelona: Editorial Gymnos. 140p.

SANCHEZ NOGUERA. Alberto. Orientación para la programación de la educación física. España: Gymnos. 1994. 110p.

SÁNCHEZ, Amelia. La carrera de velocidad: metodología de análisis biomecánico. Madrid: Librerías deportivas Esteban Sanz. 2001. 133p.

SOBRINO MORRÁS, Ángel. Aportaciones del conectivismo como modelo pedagógico post-constructivista. Propuesta educativa, 2014, no 42, p. 39-48.

TORO JARAMILLO, Iván Darío y PARRA RAMIREZ, Rubén Darío. Método y conocimiento: metodología de la investigación: investigación cualitativa/investigación cuantitativa. 1 ed. Colombia: Universidad Eafit, 2006, p. 179.

TRUJILLO Navas, F. Desarrollo de las habilidades básicas locomotrices. Revista digital, Lecturas, Educación Física y Deporte, 2010, vol. 142.

UNIVERSIDAD CESMAG. Grupo de investigación COOPER. San Juan de Pasto (en línea) 2018 (consultada: 20, 04, 2022). Disponible en: <https://www.unicesmag.edu.co/grupos-investigacion/>

VALDANO SÓCRATES, Robson. Enciclopedia del fútbol: técnica táctica estrategia. Barcelona: Sol 90, 1998.p. 89

VARGAS, Rene. Diccionario de Teoría Del Entrenamiento Deportivo. 1 ed. Colombia: UNAM, 2007. 34p.

VERA, A. Incidencia de las habilidades motrices básicas locomotoras de proyección/recepción en el desarrollo autónomo del párvulo. Informe de Seminario para optar al título de Profesor de Educación Física, Deporte y Recreación y al grado de Licenciado en Educación. Valdivia-Chile: Universidad Austral de Chile, 2011. 236p.

VILLADA HURTADO, Purificación y CARRIZOSA, Manuel Vizuite. Los fundamentos teórico-didácticos de la educación física. Bogotá: Ministerio de Educación, 2003.

WHITALL, Jill y GETCHELL, Nancy. From walking to running: applying a dynamical systems approach to the development of locomotor skills. Child development, 1995, vol. 66, no 5, p. 1541-1553.

ANEXOS

BATERÍA DE TEST			
HABILIDAD MOTRIZ	DEFINICIÓN	CRITERIOS	PUNTUACIÓN
CORRER	Cuando el evaluador de la indicación, el niño deberá desplazarse hacia adelante corriendo (estando calzado), tocar el cono que se encuentra al frente y devolverse hasta el cono de inicio (distancia entre conos: 18 metros).	*Los brazos se mueven (adelante - atrás) describiendo un arco desde los hombros y están flexionados aproximadamente 90° y en oposición a las piernas.	0 - 1
		*El tronco está levemente inclinado hacia adelante.	0 - 1
		*La pierna de apoyo se flexiona en un movimiento de amortiguación, se acorta el tiempo de apoyo y se produce una mayor propulsión.	0 - 1
		*La pierna que retorna es más flexionada y el pie se aproxima a los glúteos.	0 - 1
		*Breve periodo en el que ambos pies no tocan el suelo (fase de vuelo).	0-1
			Total: 0-5
SALTAR			
SALTO HORIZONTAL	Detrás de una línea demarcada en el piso, el niño estará ubicado con los pies separados a la anchura de los hombros, y a la indicación saltará hacia adelante sobrepasándola.	*Genera impulso flexionando las rodillas y llevando al mismo tiempo los brazos hacia atrás.	0 - 1
		*Extiende las rodillas (ambos pies) y lleva al mismo tiempo los brazos hacia adelante.	0 - 1
		*Existe una fase de vuelo, en la cual el niño o la niña se desplaza hacia adelante.	0 - 1

		*Despega y cae apoyando ambas piernas simultáneamente y amortigua flexionando las rodillas.	0 - 1
		*Logra mantener el equilibrio cuando aterriza.	0 - 1
			Total: 0-5
SALTO CON UN SOLO PIE	Atrás de una marca en el piso, el niño deberá desplazarse hacia adelante realizando tres saltos con el pie.	*Los brazos se flexionan y se desplazan hacia delante para producir estabilidad.	0-1
		*La posición del tronco está levemente inclinado hacia adelante.	0-1
		*La pierna que no se apoya se balancea hacia delante en forma pendular.	0-1
		*Logra mantener el equilibrio cuando aterriza.	0-1
		*Despega y aterriza tres veces consecutivas en el pie derecho.	0-1
			Total: 0-5
LANZAR			
LANZAMIENTO CON LAS DOS MANOS	El niño con los pies a la anchura de los hombros debe situarse a cinco metros de un aro (o punto de referencia), que deberá estar ubicado a una altura de un metro y medio en relación con el piso. Este deberá lanzar con ambas manos sobre el nivel de sus hombros y por encima de su cabeza, una pelota de	*El lanzamiento se realiza por encima de la cabeza.	0-1
		*Hay transferencia de movimiento desde los pies hacia el tronco.	0-1
		*Adelanta una pierna en relación a la otra cuando inicia el gesto.	0-1
		*Existe control de la pelota.	0-1
		*La pelota avanza hacia el	0-1

	plástico e intentar golpear o darle al centro del aro.	frente (aro o punto de referencia).	Total: 0-5
LANZAMIENTO CON UNA MANO	El niño debe situarse con ambos pies a la anchura de los hombros a cinco metros de un aro (o punto de referencia), que deberá estar ubicado a una altura de un metro y medio en relación con el piso. El niño deberá lanzar con la mano derecha una pelota de tenis hacia adelante, a nivel de sus hombros y por encima de su cabeza.	*Extensión total del brazo en el momento de soltar la pelota.	0-1
		*Rotación del tronco hacia la derecha.	0-1
		*Tiene la pierna izquierda adelantada.	0-1
		*Existe control de la pelota.	0-1
		*La pelota avanza hacia el frente (aro o punto de referencia).	0-1
			Total: 0-5
ATRAPAR			
ATRAPAR CON LAS DOS MANOS	El evaluador ubicado a 3 metros de distancia le lanzará al niño una pelota de plástico con sus dos manos y por debajo de la cadera (en cucharita) y este deberá atraparla con las dos manos.	*Seguimiento visual de la pelota desde el inicio hasta el final de la trayectoria.	0-1
		*Brazos flexionados y relajados en actitud de espera.	0-1
		*Las manos adoptan forma de recipiente con pulgares y meñiques en oposición.	0-1
		*Los dos brazos tratan de absorber la fuerza de la pelota.	0-1
		*Mantiene la pelota en sus dos brazos	0-1
			Total: 0-5

DIARIO DE CAMPO		
TEMA A DESARROLLAR:		
PARTICIPANTE(S):		
FECHA:	HORA DE INICIO:	HORA DE FINALIZACIÓN:
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	RESULTADOS ESPERADOS	

CUADERNO DE NOTAS						
MATERIA		FECHA		GRADO		GRUPO
N	NOMBRE	SALTAR	CORRER	LANZAR	RECIBIR	OBSERVACIÓN
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						
39						
40						

LISTA DE COTEJO

NOMBRE

GRADO:

COLEGIO:

Instrucciones: marque con una x según la respuesta en la casilla SI O NO.

CRITERIOS	SI	NO
¿Te llama la atención la clase de educación física?		
¿Prácticas algún deporte?		
¿Asistes cumplidamente a la clase de educación física?		
¿Es prioritaria la materia de educación física?		
¿Conoces la técnica adecuada de correr y caminar?		
¿Conoces la técnica adecuada para saltar?		
¿Te sientes seguro al momento de lanzar un objeto?		
¿Sientes miedo al momento de recibir un objeto lanzado?		
¿Identificas los juegos tradicionales?		

¿El docente que realiza la clase de educación física es específicamente de la materia?		
--	--	--

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

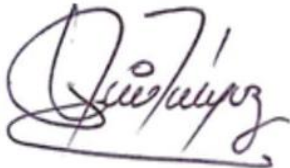
San Juan de Pasto, Junio 27 de 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4-1 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL ANTONIO NARIÑO LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO**, presentado por el (los) autor(es) Sebastián Camilo Cerón Cruz y Luis Elvis Cuero Palacios del Programa Académico Licenciatura en Educación Física al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




(

JAIME ORLANDO RODRIGEZ CHAVEC
98392790
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MIMEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

3176360868


Jorodriguez@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Sebastián Camilo Cerón Cruz	Documento de identidad: 1085663486
Correo electrónico: cheachan1296@gmail.com	Número de contacto: 3046355193
Nombres y apellidos del autor: Luis Elvis Cuero Palacios	Documento de identidad: cc.1010136018
Correo electrónico: Luiselvis199@gmail.com	Número de contacto: 3174957986
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor: Jaime Orlando Rodríguez Chaves	Documento de identidad: CC.98392790
Correo electrónico: jorodriguez@unicesmag.edu.clo	Número de contacto: 3176360868
Título del trabajo de grado: Los juegos tradicionales para mejorar las habilidades motrices básicas en los estudiantes del grado 4-1 de la Institución Educativa Municipal Antonio Nariño de la ciudad San Juan de Pasto.	
Facultad y Programa Académico: Facultad de educación. Programa de licenciatura en educación física.	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el termino en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA Mineducación</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022



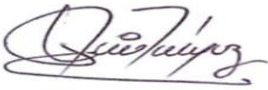
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 29 días del mes de unio del año 2022

Firma del autor 	
Nombre del autor: Sebastián Camilo Cerón Cruz	Nombre del autor: Luis Elvis Cuero Palacios
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor:	Nombre del autor:
 Fi	



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT: 800.109.387-7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 09/JUN/2022

Nombre del asesor: Jaime Orlando Rodríguez Chaves.