

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA FORTALECER
LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4-1 DE LA
ESCUELA JUAN PABLO II EN EL MUNICIPIO DE NARIÑO

DAVID ALEXANDER DELGADO BURBANO

JAVIER ANDRÉS MONTENEGRO GALINDRES

UNIVERSIDAD CESMAG

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

SAN JUAN DE PASTO

2022

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA FORTALECER
LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4-1 DE LA
ESCUELA JUAN PABLO II EN EL MUNICIPIO DE NARIÑO

DAVID ALEXANDER DELGADO BURBANO

JAVIER ANDRÉS MONTENEGRO GALINDRES

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

ASESOR(a)

Mg. SANDRA IVANIA GUERRERO

UNIVERSIDAD CESMAG

FACULTAD DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

SAN JUAN DE PASTO

2022

NOTA DE EXCLUSIÓN

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la UNIVERSIDAD CESMAG.

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, mayo de 2020

DEDICATORIA

Dedicado con todo mi corazón primeramente a Dios por ser el guía y gestor de mi vida, de mi camino y cada uno de mis pasos, pues si en él no lo habría logrado, en segunda instancia quiero dedicarle mi triunfo a mi hermano Yair Montenegro Q.E.P.D por haber sido un apoyo incondicional durante mi proceso formativo hasta en sus últimos días de vida, ahora es el ángel que guarda y cuida de mí, como último y no menos importante quiero dedicar este trabajo a mis padres que me han forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes, me formaron con amor, reglas y algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para conseguir mis anhelos.

Gracias Dios, hermano, padre y madre.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que nos van transmitiendo en el desarrollo de mi formación académica. En especial al magister Efrén Palma, por haberme guiado con el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.

JAVIER ANDRÉS MONTENEGRO GALINDRES

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado principalmente a Dios cual fue el creador de todas las cosas quien ha guiado mis pasos y me ha fortalecido en mis momentos de tropiezo, por ello con toda la humildad de mi corazón puede emanar.

A mis padres Efrén Delgado y Elsy Burbano, a quienes debo toda mi vida, les agradezco el cariño su comprensión, por el apoyo incondicional, a quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han sabido formar con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me han ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino permitiendo cumplir un sueño más, a mis hermanos quienes con su ejemplo me enseñaron que con dedicación y perseverancia se logra alcanzar el éxito. Finalmente quiero agradecer a mis amigos y compañeros por confiar en mí y apoyarme cuando más los necesito Dios los bendiga.

A mis maestros, gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que nos van transmitiendo en el desarrollo de mi formación académica. En especial al magister Efrén Palma, por haberme guiado con el desarrollo de este trabajo y llegar a la culminación del mismo.

DAVID ALEXANDER DELGADO BURBANO

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar es necesario dar gracias a Dios, por todas las oportunidades brindadas en el transcurso de este camino, por habernos permitido llegar hasta estas instancias con salud, vida, bienestar y las muchas enseñanzas adquiridas durante este proceso formativo, de igual manera estrecharle nuestros agradecimientos a la Universidad CESMAG en su nombre a la Facultad de Educación, especialmente al programa de Licenciatura en Educación Física, por brindarnos la oportunidad de formarnos como maestros y como personas integra, al docente LIDER EFREN PALMA por brindar sus conocimientos, guiar nuestro camino y lograr que seamos excelentes profesionales, por último y no menos importante profundos agradecimientos a nuestras familias, que desde el inicio han sido un apoyo fundamental en nuestra carrera, por aportar un grano de arena en nuestro largo recorrido universitario, al igual que en nuestra vida personal.

A la institución educativa Juan Pablo II del municipio de Nariño.

Al grado cuarto por acogernos y permitirnos transmitir esas enseñanzas tan significativas.

TABLA DE CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	4
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
2.1 MACROCONTEXTO	5
2.2 MICROCONTEXTO.....	6
3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	9
3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	9
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	11
4 JUSTIFICACIÓN	12
5 OBJETIVOS.....	14
5.1 OBJETIVO GENERAL	14
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	14
6 LINEA DE INVESTIGACIÓN	15
7 METODOLOGÍA	16
7.1 PARADIGMA	16
7.2 ENFOQUE.....	16
7.3 MÉTODO	17
7.4 UNIDAD DE ANÁLISIS	17
7.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN	18
8 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA.....	22
8.1 CATEGORIZACIÓN.....	22

8.2 REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO.....	26
8.3 REFERENTE INVESTIGATIVO.....	29
8.4 REFRENTE LEGAL.....	33
8.5 REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS	42
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	55
9.1 TITULO	55
9.2 CARACTERIZACIÓN	55
9.3 PENSAMIENTO PEDAGÓGICO	57
9.4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGOGICA.....	61
9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	65
9.5.1 Proceso metodológico.....	65
9.5.2 Proceso didáctico.....	67
9.5.3 Plan de actividades.....	69
9.5.4 Evaluación	169
10. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	171
11. CONCLUSIONES.....	172
12. RECOMENDACIONES.....	174
REFERENCIAS	175
ANEXOS.....	178

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Síntomas y causas	11
Tabla 2. Categorización	22

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Ilustración 1. Institución Educativa Juan pablo II “Municipio de Nariño(N).....	5
Ilustración 2. Grado cuarto jornada de la mañana JUAN PABLO II (Nariño).....	6

RESUMEN ANALÍTICO DE ESTUDIO

R.A.E

CÓDIGO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Educación física

FECHA DE ELABORACIÓN DEL RAE: octubre 22 de 2021

AUTORES: David Alexander Delgado Burbano – Javier Andrés Montenegro Galindres

ASESOR: Mg. Sandra Ivania Guerrero

TÍTULO: Los juegos tradicionales como estrategia lúdica para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes del grado 4-1 de la escuela Juan Pablo II en el municipio de Nariño

PALABRAS O FRASES CLAVES: Convivencia, Habilidades sociales, resolución de conflictos, relaciones interpersonales, valores.

DESCRIPCIÓN: El siguiente informe de investigación se llevó a cabo con el propósito de fortalecer las habilidades sociales a través de diferentes actividades llevadas a cabo en la intervención con niños de grado cuarto de la Institución Educativa Juan Pablo II del municipio de Nariño, con la cual fue importante realizar un proceso educativo y reflexivo por medio de la clase de Educación Física donde la convivencia grupal es el problema identificado en el grupo sujeto de estudio logrando que el escolar se desenvuelva dentro de su contexto desarrollando actividades cotidianas y autóctonas.

CONTENIDO: El presente informe final se organizó en doce capítulos, en el primer capítulo se da a conocer el tema de investigación, siguiendo con la segunda parte la contextualización, ésta se encuentra dividida en micro contexto y macro contexto establecida en la Institución Educativa Juan Pablo II. A continuación, se explica el tercer capítulo. Problema de

investigación, dando a conocer la descripción del problema con sus síntomas y posibles causas que fueron recolectadas mediante la observación realizada con el grupo sujeto de estudio.

Estableciendo la formulación de la pregunta orientadora, como cuarto capítulo se describe justificación en la cual se argumenta el que, por qué, para qué y el cómo que son los componentes bases para el desarrollo de este informe final.

Continuando el capítulo cinco se plantearon un objetivo general y tres específicos, los cuales fueron fundamentales para el alcance de este proceso investigativo, dentro del capítulo seis se describe la línea de investigación que orienta el proceso educativo. Igualmente, el capítulo séptimo, metodología en esta se encuentra el paradigma cualitativo-cuantitativo, el enfoque mixto y el método con prevalencia cualitativo, de la misma manera la unidad de análisis que hace referencia a la información del grupo sujeto de estudio, llegando a una viabilidad de estudio que muestra todo con lo que se contará para la realización y sus diferentes técnicas de recolección de información como observación participante.

Siguiendo con el orden de ideas como octavo capítulo se encuentra referente teórico conceptual del problema donde se proyectó bases teóricas para dar soporte para cada argumento propuesto para esta problemática dentro del mismo se encuentra categorización, el referente documental histórico, referente investigativo, referente legal y referente teórico conceptual de categorías y sub categorías, en donde se explicó por medio de referentes que describen diferentes conceptos sobre la problemática a trabajar.

Por otro lado, se encuentra el capítulo noveno que contiene la propuesta de intervención pedagógica en la cual se encuentran inmersos el título de la investigación, caracterización, pensamiento pedagógico, referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica, aquellas presentaron la importancia del tema y algunas teorías que son de gran

importancia para darle viabilidad a la temática abordada, prosiguiendo el plan de actividades y procedimientos, proceso metodológico, proceso didáctico, plan de actividades, evaluación, recurso. Estas temáticas dan a conocer las actividades aplicadas en cada sesión de clase, los diferentes materiales utilizados para la práctica educativa, también se mencionó los criterios de evaluación para medir el accionar de cada estudiante en la clase de Educación Física.

Así mismo, se enuncia el décimo capítulo el cual trata acerca del análisis e interpretación de resultados, enfatizando las manifestaciones y realidades que se vieron reflejadas en cada una de las sesiones de clase en el área de Educación Física donde se llevaron a cabo la aplicación de diversas actividades didácticas derivadas de los juegos autóctonos con el fin de fortalecer las habilidades sociales.

Seguidamente, se menciona el décimo primer capítulo el cual hace referencia a las conclusiones dando a conocer un argumento destacado y alcanzado por los investigadores. Por último, se describe el capítulo décimo segundo que establece las recomendaciones la cual da a conocer algunas sugerencias para continuar trabajando esta problemática en la clase de educación física, por otro lado, mencionado su respectiva bibliografía que contribuyo a soportar la información teórica.

METODOLOGÍA: El proceso investigativo está basado desde el enfoque cualitativo, donde analiza procesos analíticos e interpretativos de los diferentes problemas que surgen dentro de un ambiente escolar. De este modo se utilizó la observación participante permitiendo la interacción con cada uno de los individuos para posibilitar una comunicación, análisis y reflexión dando solución a las diferentes problemáticas encontradas en el grupo sujeto de estudio.

El método utilizado con prevalencia a lo cualitativo Esto conlleva al investigador realizar una observación de las acciones que efectúa el niño en cada comportamiento de manera

individual, por consecuencia se utilizó una técnica de recolección de información en la cual se ejecutó para cada subcategoría que ayudaron a obtener una adecuada valoración de sus diferentes actividades en este caso los juegos tradicionales en la clase de Educación Física, así mismo se utilizó un instrumento que permitió recopilar sucesos ocurridos dentro del grupo sujeto de estudio y en este sentido permite analizar cada una de sus experiencias, reacciones y emociones. Y así poder identificar su nivel permitiendo llegar a un resultado eficaz.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: línea socio afectiva

CONCLUSIONES

En la realización de la estructuración teórica y metodológica fue importante realizar un diagnóstico de los problemas de convivencia que la población seleccionada a nivel educativo y formativo presenta, puesto que en este proceso se ve inmerso la identificación del inconveniente interpersonal a tratar; gracias a esto se logra una formalización de aquella fuente de vital importancia para que se dé inicio a un proceso basado en etapas teóricas en relación a las habilidades sociales y que conforme se avanza con el tiempo, la solución del problema se resuelva de manera gradual.

Para el proceso de elaboración de este artículo, las teorizaciones basadas en los diferentes autores y la ejecución en las intervenciones realizadas permitieron comprender la importancia de aplicar los juegos tradicionales como una estrategia lúdica, con el fin de permitir al investigador la detección de la falta de comunicación, de expresión verbal y no verbal relacionadas con las habilidades sociales, factores claves que se debe de tener en cuenta en el grupo con el que se busca realizar las intervenciones prácticas.

Mediante el proceso de observación a la población de estudio se logra detectar la falta de habilidades sociales necesarias para la convivencia grupal y mediante un proceso investigativo

teórico, se buscó la implementación de una estrategia que ayude a suplir las necesidades del grupo, es por ello que los juegos tradicionales se transformaron en una estrategia acorde la cual busca en el sujeto la comunicación e interacción sana y activa, de manera correcta en donde se pueda expresar libremente, cumpliendo con las necesidades del investigador para fortalecer las falencias del grupo investigado, permitiendo alcanzar y obtener unos resultados teóricos óptimos dentro de la investigación.

Finalmente se establece que el análisis de los procesos teóricos llevados a cabo en el desarrollo de la investigación, dan hincapié a un pronóstico verídico sobre la utilización de los juegos tradicionales como una estrategia metodológica que fortalece las habilidades sociales, resaltando que en este proceso la ciencia que parte de diferentes autores da validez a los buenos resultados que se puede generar mediante una pertinente aplicación práctica de la investigación.

RECOMENDACIONES

Para la formación de un artículo investigativo es de vital importancia la búsqueda organizada de diferentes autores que permitan adquirir un sustento teórico, por ello se recomienda a futuros investigadores, docentes, estudiantes, practicantes y/o padres de familia; hacer hincapié en este aspecto ya que no solo fortalecerá su proceso de investigación sino que también brindará las herramientas necesarias para lograr la implementación de estímulos adecuados que suplan la problemática dentro de la población de estudio, conduciendo al investigador el alcance de unos objetivos.

Dentro de la educación física sería idóneo el desarrollo de propuestas investigativas novedosas que dirija esta rama a una expansión, permitiendo la adquisición y reflexión de nuevos conceptos, los cuales se dirijan como estrategias que busquen solventar las diferentes deficiencias físicas como también cognitivas que conforman al sujeto de estudio, de esta manera

la educación física junto con lo que la conforman será relacionada desde un punto de vista más lúdico deportivo.

Para finalizar, una vez concluido el presente trabajo, se pone a consideración del lector y la comunidad educativa investigar sobre aspectos relacionados con la importancia y el impacto que tiene la metodología dentro de cualquier tipo de población educativa, considerando que ésta genera eficiencia, orden y proporciona herramientas a la hora de ejecutar determinada acción para enseñar por medio de estrategias didácticas y lúdicas acorde a la educación física, por otro lado es importante tener una intervención práctica con el grupo sujeto de estudio para así poder llevar a cabo una identificación observacional del impacto generado.

BIBLIOGRAFIA

- Alberti y Emmons (1978) "Sistema de juegos recreativos dirigidos disminuir la agresividad de niños entre 6 y 12 años pertenecientes a las veredas 15, 19 y 32 del sector 13 de la urbanización la Isabelica", Municipio Valencia, Valencia - España.
- Caballo, V.E. (1997) Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid: Siglo XXI. Editores.
- Cueli, J. (1981). Teorías de la personalidad. México- Trillas
- E. Ander- Egg (1995) Psicología Fundamental, A. - 3 ra. Ed. Madrid - España: Paraninfo. Habilidades sociales Lima: Colegio de Psicólogos del Perú, CDR. Lima (Material de capacitación).
- Gismero, E. (2000). EHS: Escala de Habilidades Sociales. Madrid: TEA
- <http://www.cc.vygotsky. Enfoque sociocultural.htm>.
- Llopis, J.A. Y Ballester, R.(2001)Valores y actitudes en la educación. Teorías y estrategias educativas. Valencia: Tirant lo Blanch
- Ortega, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. Revista Idea La Mancha, 4 (2007)

Quintana Cabanas, J.M. (1992)"Educación en valores y diseño curricular". En L.O.G.S.E. Perfiles para una nueva educación. ICE de la Universidad de Granada.

Sánchez Cerezo, S. (Dir.) (1983). Diccionario de Ciencias de la Educación. Madrid: Santillana.

Valero García, José María. La escuela que yo quiero. México D.C: progreso S.A, 1989,

Unesco. (2000). Manifiesto por una cultura de paz y no violencia.

<http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/Manifiesto.html>

Valero, J. (1989). La escuela que yo quiero. Progreso S.A.

Velásquez, M. (2009). Directorio de facilidades de salud mental. Akal, S.A.

Monjas, I. (1993). Programa de entrenamiento en habilidades de interacción social. Trilce.

Monjas, M. (2019). Habilidades sociales desarrolladas en niños, niñas y adolescentes entre 11 y 15 años mediante los programas educativos ofrecidos en la Fundación Levántate y Anda de la localidad de Barrios Unidos entre el segundo semestre del año 2018 y primer semestre del 2019. s.n.

INTRODUCCIÓN

En el proceso investigativo que se lleva a cabo en la institución JUAN PABLO II en el municipio de Nariño, jornada de la mañana con grado 4-1; puesto que se evidencio la dificultad que presentan los niños para expresarse libremente al momento de formular una pregunta, así mismo presentan cierto grado de distracción, adicionando de la falta de buenos modales.

Por consiguiente, una habilidad social es “una conducta socialmente habilidosa se caracteriza por ser una habilidad adquirida por aprendizaje, que incluye comportamientos verbales y no verbales, que exige respuestas efectivas y apropiadas condicionadas por el medio”

(Pereira, J. 2020, p, 12,67). Habilidades sociales: definición y delimitación del concepto.

Es importante en este campo reconocer que toda habilidad social es un comportamiento o tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social de manera efectiva, es decir aceptada en el contexto donde la persona se ve involucrada, así las habilidades sociales han sido vistas como comportamientos o expresiones que son instrumentales para resolver conflictos, circunstancias o tareas sociales, las cuales aportan de manera significativa a la resolución de los interrogantes planteados a lo largo de la estructura del trabajo.

Así mismo, el informe final de investigación contiene los siguientes capítulos. El primero, es el tema de investigación el cual está relacionado con las habilidades sociales; el segundo capítulo consta de una contextualización que se compone una macro y micro del problema; en el tercer capítulo se encuentra el problema de investigación, su descripción y formulación; en el cuarto capítulo se desarrolla la justificación; que responde a las preguntas del ¿Por qué?, ¿cómo?, ¿para qué?; El quinto capítulo contiene los objetivos de la investigación; en el sexto capítulo se describe la línea de investigación en la cual se enmarca; en un séptimo

capítulo se desarrolla la metodología teniendo en cuenta enfoque, método, unidad de análisis, técnicas e instrumentos de investigación; en un octavo capítulo se da a conocer la viabilidad del proyecto; en el noveno capítulo se realiza una descripción de los recursos ; en el décimo capítulo se desarrolla el análisis e interpretación de resultados; en onceavo capítulo se realizan las conclusiones y; se finaliza con el doceavo capítulo realizando las recomendaciones.

Además, la bibliografía, en los cuales se destaca cada uno de los soportes teóricos que sirvieron como herramienta fundamental para el desarrollo de la investigación.

TITULO

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA
FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4-
1 DE LA ESCUELA JUAN PABLO II EN EL MUNICIPIO DE NARIÑO

1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Habilidades sociales.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Macro Contexto

En el municipio de Nariño-Nariño se encuentra ubicada la institución educativa JUAN PABLO II. El plan educativo, se localiza en un sector rural en el barrio Primavera a 25 minutos de la ciudad de pasto es de carácter publica la cual se encuentra a cargo el rector EDMUNDO GOMEZ, brinda a las veredas cercanas jornada única-diurna, ofrece educación desde el nivel preescolar hasta grado once (11).

Figura 1. Institución Educativa Juan pablo II “Municipio de Nariño(N)



Fuente. Este estudio

Haciendo alusión a la historia de la institución, la creación del colegio departamental “Juan Pablo II” fue iniciativa de la junta administradora de la iglesia, presidida por el Pbro. Agustín Guerrero, esta junta busca al diputado Carlos Albornoz Jurado quien sustento el proyecto de creación y logro que la asamblea Departamental emitiera la ordenanza de creación No 035de 20 de noviembre de 1981 con registro del DAN numero 252001003568

Por resolución No 091 de 22 de 1983 emanada de secretaria de educación de Nariño, se divide en la escuela integrada de Nariño “Santa María Goretti” para niñas cuyo director fue el

profesor Manuel Erazo y en la escuela “Santo Domingo Sabio” para niños dirigida por el profesor Javier Narváez Paredes.

El señor Bolívar Chaves, jefe de núcleo y el profesor Javier Narváez Paredes, director de la escuela de varones lograron el funcionamiento del colegio departamental “Juan Pablo II” creado desde 1981.

El primer profesor vinculado fue el señor José Sigfrido Catillo Guerrero, que inicia labores en la segunda semana de septiembre de 1984 y actuó como primer rector del anterior colegio y continuo en este cargo hasta su retiro en el año 2005.

2.2 Micro Contexto

Figura 2: Grado cuarto jornada de la mañana JUAN PABLO II (Nariño)



Fuente. Este estudio

El grupo sujeto de estudio es el grado 4-1 de la institución educativa JUAN PABLO II del municipio de Nariño jornada única-diurna, conformado por 25 estudiantes, los cuales, 13 son de sexo femenino y 12 de sexo masculino cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años de edad, de acuerdo a su procedencia los estudiantes habitan en varios sectores aledaños, “barrios y veredas”, cerca de la institución.

La institución Educativa Juan Pablo II sede dos (2) cuenta con una cancha múltiple para la práctica deportiva adecuada, tiene sala informática, cafetería docente, biblioteca, restaurante escolar, tienda escolar y sus respectivos salones también cuenta con una zona verde, una red voleibol para el mejoramiento y desempeño.

Dentro de los principios se encuentran la misión, visión y filosofía de la institución educativa Juan Pablo II (Nariño) y que hacen parte de esta institución.

Misión

Orientar apropiadamente al estudiante en la construcción de conocimiento a partir de sus saberes, potencialidades e intereses; en el compromiso con la formación, desarrollo, fortalecimiento y práctica de valores; en el respeto y preservación del medio ambiente y en la búsqueda de una sana convivencia que construya el bienestar individual y colectivo.

De igual forma, se menciona que la institución será generadora de conocimientos, para problematizar la realidad, buscar respuestas o posibles soluciones. Además, cabe resaltar el fortalecimiento de valores formando seres humanos para el mejoramiento de la calidad de vida para el bienestar y de cada uno de sus estudiantes. (G., 2002)

Visión

Institución educativa “Juan Pablo II” del municipio de Nariño será generadora de conocimientos, para formar personas competentes en emprendimiento solidario, ecoturismo, defensores del medio ambiente y gestión integral del riesgo, fortaleciendo los valores que mejoren la calidad de vida (iedujuanpablosegundo.edu.co).

De lo anterior, se puede decir que la institución busca construir conocimientos, amplios y profundos que se adquieren mediante el estudio o la experiencia, para convertirlos en seres con buenos valores, fortaleciendo el bienestar individual y colectivo. (G., 2002)

Dentro del contexto Educativo se encuentra manifestadas unas relaciones pedagógicas las cuales se dan entre estudiantes, maestros y todas las personas que se desempeñan laboralmente a la institución, entre las relaciones pedagógicas existentes durante la observación y practica se destacaron tres las cuales son estudiante-estudiante, docente- estudiante y estudiante- docente

RELACION ESTUDIANTE-ESTUDIANTE: Es la relación que más dificultad tuvo, por qué se observa actos de indisciplina, falta de tolerancia, irrespeto, agresiones verbales, afectando de manera las relaciones interpersonales observadas en cada una de las practicas realizadas.

Cabe resaltar que el comportamiento de los estudiantes en cada una de las experiencias vividas dentro de las clases realizadas, se observa que en las relaciones interpersonales hay agresividad entre sí y vocabulario soez.

DOCENTE- ESTUDIANTE: Mediante la intervención pedagógica se evidencia que en esta relación el docente se dirige a sus estudiantes con total respeto y a la misma vez con confianza. Permitiendo que los estudiantes se dirijan a él sin ningún temor de ser vistos de mala manera, dando pie a que ellos intervengan más en la clase y aporten sus ideas.

ESTUDIANTE- DOCENTE: En esta relación se dan a conocer dos partes la primera que lo estudiantes son tímidos al dirigirse al docente, unos se esconden para hablar con él, otros lo hacen en voz muy baja y en otras ocasiones no hay participación de ellos en la clase. Y la segunda parte donde algunos estudiantes se dirigen al docente con respeto y confianza, son los más participativos en la clase de educación física.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El proceso investigativo se llevó a cabo, en la Institución educativa Juan Pablo II “Municipio de Nariño(N)”, con los estudiantes del grado 4-1 jornadas mañana, que cuenta con 25 estudiantes de los cuales son 12 de sexo masculino y 13 de sexo femenino, los cuales oscilan entre 9 a 11 años. Por lo que se pudo observar entre de los aspectos perniciosos la falta de convivencia y relacionados con las habilidades sociales que se identifican; se encuentran la falta de compañerismo entre los estudiantes, se les dificulta interactuar, trabajar en equipo en cuanto a las indicaciones realizadas por el docente; la relación entre estudiantes del sexo opuesto es baja, pues la mayoría de los grupos son conformados por individuos del mismo sexo excluyendo el opuesto; además se observa la falta de modales (saludo, agradecimiento, solicitud de favores) para con el docente y entre compañeros.

De esta manera se presentaron síntomas tales como: la inequidad de género, donde los jóvenes no interactuaban con las niñas formando así subgrupos y excluyéndose de sus otros compañeros. Como segundo síntoma se observó el irrespeto e intolerancia entre compañeros, este manifestado esa agresión verbal, expresadas en vocabularios soez, apodos, burlas y agresiones físicas, tales como puños, empujones. Los cuales llevaron al estudiante a someterse a lo que dicen los demás por el temor de ser rechazado por el grupo y a sentir con frecuencia emociones negativas como la frustración a la ira, desatendidas por los demás. Como tercer síntoma, se encontró el mal manejo de las relaciones interpersonales, este elemento se vio de manifiesto por los compañeros cuando no hubo buena relación en grupo y no compartían espacios ni recursos en el lugar determinado para la práctica deportiva.

Es importante mencionar en el cuarto síntoma la indisciplina, la cual fue generada por actitudes, gestos y reacciones que iban en contra de las normas disciplinadas de igual manera, los síntomas anteriormente nombrados pertenecen a una serie de causas, los cuales fueron determinados a partir de las observaciones realizadas en cada una de las practicas, donde hubo interacción directamente con el grupo de personas.

En este sentido, la causa correspondiente al primer síntoma fue considerada como una manifestación de rechazo, es decir no se sentían a gusto cuando se dividía al grupo para realizar los respectivos ejercicios y juegos. Continuando con este orden de ideas, la causa del segundo síntoma se reflejó en las agresiones físicas y verbales que llevaron al estudiante a comportarse de forma violenta hacia los demás. La tercera causa el mal manejo de las relaciones interpersonales por parte de los estudiantes, evidenciados en cada una de las socializaciones prácticas de trabajos grupales. La causa del cuarto síntoma se manifiesta con indisciplina, esta fue expresada en aquellos comentarios mal intencionados hacia docentes y compañeros.

TABLA 1.

Síntomas y causas

SINTOMAS	CAUSAS
<ul style="list-style-type: none">• Irrespeto e intolerancia entre compañeros: se manifiesta cuando no se acepta la opinión de los demás.	<ul style="list-style-type: none">• Falta de aplicar el manual de convivencia en el salón.
<ul style="list-style-type: none">• Carencia de estrategias metodológicas que permitan las relaciones interpersonales.	<ul style="list-style-type: none">• Falta de dialogo y comunicación.
<ul style="list-style-type: none">• Falta de integración e interacción entre niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none">• Falta de programación de actividades que involucren la relación los dos géneros.
<ul style="list-style-type: none">• Indisciplina: aquellas palabras, actitudes, gestos y reacciones que van en contra de las normas disciplinarias	<ul style="list-style-type: none">• Falta de sanciones que rigen el manual de convivencia por dichas acciones.

Fuente. Este estudio

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer las habilidades sociales básicas en los estudiantes del grado 4-1 de la escuela JUAN PABLO II del municipio de Nariño a través de los juegos tradicionales?

4. JUSTIFICACIÓN

Con el transcurso de los años, la educación física se ha convertido en un espacio de recreación de formación a nivel motriz, cognitivo y socio afectivo, donde los estudiantes comparten e interactúan ideas y pensamientos, respetándose unos a otros adquiriendo destrezas como habilidades sociales, permitiendo obtener buenas relaciones con las demás personas que están en su alrededor. Mediante los Juegos tradicionales, se expresan sentimientos y emociones que los llevan a reaccionar de una manera positiva o negativa, es aquí donde la educación toma importancia hacia el manejo de sensaciones donde los infantes a través del contacto directo con sus compañeros construirán sus experiencias alrededor del papel que juegan los valores como son la sana convivencia la solidaridad, respeto y compañerismo, entre otros aspectos que serán parte fundamental en el proceso de formación del niño.

De esta forma se puede decir que los juegos tradicionales contribuyen en el manejo de las habilidades sociales siendo estas un pilar fundamental en el desarrollo humano del individuo, además le permite enriquecer las relaciones interpersonales enfocadas en valores para una mejor convivencia. Del mismo modo esta propuesta es orientada hacia los estudiantes con la finalidad de mejorar sus comportamientos y actitudes ante los demás en este caso la escuela como fuente primordial del proceso investigativo. Beneficiando al sector educativo y darle a la clase de educación física un sentido que trasciende a límites, es decir convertirla de lo repetitivo a un espacio agradable que favorece al reconocimiento del otro en todas sus dimensiones.

Sumando lo anterior es importante llevar acabo la formación en el contexto educativo actual para afrontar cada una de las falencias que poseen los jóvenes y el ritmo de vida de la sociedad moderna, ya que en la actualidad el niño entre los 9 y 11 años poseen comportamientos diferentes, estos ocasionados al contexto donde se desenvuelve. Para esto fue importante trabajar

en las relaciones grupales facilitando la reflexión y la creatividad de cada uno. En cuantos a los juegos tradicionales que se manejaran en el transcurso de este proceso investigativo se puede desarrollar trabajo en equipo, interacción, las habilidades que cada niño posee.

¿Por qué? La investigación en curso pone de manifiesto que el comportamiento de los estudiantes durante el desarrollo de las actividades no es el apropiado, puesto que poseen falta de modales, desatención y mala utilización del lenguaje de manera directa entre compañeros y de forma indirecta hacia el profesor, cabe resaltar que hacen uso de palabras soeces y reflejan un rechazo hacia el género opuesto al momento de realizar el trabajo en grupo.

¿Cómo? El proyecto propone hacer uso de los juegos tradicionales como una solución del problema planteado anteriormente, en donde se llevarán a cabo, juegos como, el escondite, la lleva, el tope,

¿Para qué? La ejecución de la investigación ayuda a mitigar la problemática encontrada en la IEJP – II, con el fin de que los infantes en etapa de crecimiento adquieran estas habilidades como una formación y crecimientos personal, llegando hacer personas y profesionales con carácter, buena manipulación del lenguaje, con valores y ética para enfrentar las situaciones a las que estarán sometidos en un futuro.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes del grado 4-1 de la escuela JUAN PABLO II del municipio de Nariño a través de los juegos tradicionales.

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer el impacto que generan los juegos tradicionales en las habilidades sociales de los estudiantes del grado 4-1 de la escuela JUAN PABLO II en el municipio de Nariño.
- Involucrar los juegos tradicionales en la clase educación física para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales.
- Decretar la influencia que tienen los juegos tradicionales en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

LÍNEA: SOCIO AFECTIVA

Este desarrollo socio efectivo implica aceptarse, apreciarse y amarse así mismo, solo en esa medida es posible apreciar y aceptar a los demás. Esta obedece a un patrón evolutivo o de desarrollo, que implica sus diferentes necesidades, conflictos, características y expresiones. A demás hace relación a la ética que se manifiesta en la vida de los seres humanos, cuando estos inmersos en una red de relaciones sociales y socializadas dentro de unas prácticas educativas específicas, se preguntan por su finalidad de sus actos.

El hombre como agente moral no nace, se hace dentro de las prácticas educativas. Los hombres y las mujeres en cuanto a seres reflexivos y como agentes activos de su propia educación, se cuestionan sobre lo que hacen, son capaces de tomar decisiones, eligen opciones, se responsabilizan de sus actos, se constituyen como sujetos morales (Peñañiel, 2009, p.88).

Así pues, la investigación realizada en los estudiantes del grado 4-1 de la institución educativa Juan Pablo II del municipio de Nariño, se enfocó en los valores y en las relaciones interpersonales que formaron parte del entorno escolar, y que lo forman como un ser capacitado, dentro de ella también la formación integral, que es parte fundamental para el desenvolvimiento en su quehacer dentro del contexto en el cual se ve involucrado, mejorando así su calidad de vida.

7. METODOLOGÍA

7.1 PARADIGMA

El informe final esta direccionado desde el paradigma cualitativo, ya que es importante conocer las diferentes reacciones, actitudes, cualidades emociones dentro del entorno educativo; Para Thomas S. Kuhn (2009,p,45), “el paradigma tiene que ver con una o más realizaciones que alguna comunidad científica particular reconoce durante cierto tiempo como fundamento para su práctica posterior”; por otra parte, para Briones T, “el paradigma es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas a estudiar, de la naturaleza de los métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender, según el caso, los resultados de la investigación realizada.”(2008,p,105).

Con lo expuesto por parte los autores, queda definido lo descrito, durante el proceso de intervención que se tendrá con la comunidad, acerca de un mejor análisis interpretativo de los fenómenos sociales, así del mismo modo aporta el fundamento de su práctica ayudando al investigador a clarificarlo relacionado con los procesos de conocimiento.

7.2 ENFOQUE

Dentro del informe investigativo que se realiza con los estudiantes del grado 4-1 de la institución JUAN PABLO II jornada mañana del municipio de Nariño. Se hace desde el enfoque hermenéutico ya que en investigación esta aporta su metodología para ser empleada en el análisis e interpretación de contenido, por los cual constituye un valioso auxilio en la investigación documental.

Dicho lo anterior para Fernández las ciencias histórico hermenéutica busca rescatar el fenómeno de la relación entre sujetos a partir de la comprensión de los procesos comunicativos, mediados por la apropiación de la tradición y la historia; su interés se fundamenta en la

construcción y reconstrucción de identidades socioculturales (interés práctico), para desde esa comprensión estructural y en un proceso posterior, poder sugerir acciones de transformación (2007; p.193).

Existen diversas causas por las que se opta por la investigación cualitativa, la principal y más importante es que surge de experiencias personales y fenómenos cotidianos que despiertan la curiosidad del investigador.

Cabe resaltar, que este enfoque hace referencia al entendimiento a través de un análisis profundo sobre la conducta del ser humano para proponer estrategias y nuevas metodologías que den como resultado un mejoramiento en las habilidades, mediante actividades donde el estudiante sea actor principal en el desarrollo de las mismas y de esta forma se evidencien comportamientos que lleven a un solo objeto primordial y a su vez que se radique en el desarrollo integral de este.

7.3 MÉTODO

Esta investigación se realizó desde el método etnográfico que según Strauss y Corbin, se define como, “la disciplina que estudia y describe las formas de determinados grupos, sociales, es decir, de la estructura y organización de sociedades individuales” (2004; p.112).

En este sentido, se puede decir que un método etnográfico se deriva de un seguimiento continuo permitiendo conocer la realidad del grupo donde acerca a la investigación a conocer aspectos claves para su desarrollo como las fortalezas, debilidades, virtudes y comportamientos dentro del lugar en el cual se ven implicados y demás acciones del ser; de igual forma contribuir a la comprensión de los grupos poblaciones cuyas características son las similares.

7.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

La población con la que se realizará esta investigación conformado por 25 estudiantes, los cuales, 13 son de sexo femenino y 12 de sexo masculino cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años de edad, de acuerdo a su procedencia los estudiantes habitan en varios sectores aledaños, “barrios y veredas”, cerca de la institución. Será en el municipio de Nariño-Nariño se encuentra ubicada la institución educativa JUAN PABLO II. El plan educativo, se localiza en un sector rural en el barrio Primavera a 25 minutos de la ciudad de pasto es de carácter publica la cual se encuentra a cargo el rector EDMUNDO GOMEZ, brinda a las veredas cercanas jornada única-diurna, ofrece educación desde el nivel preescolar hasta grado once (11).

7.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN

Para la elaboración de la propuesta de investigación en la institución JUAN PABLO II, es necesario utilizar diferentes técnicas e instrumentos de información que accedan a responder a las necesidades e interrogantes que surgen en el recorrido de la misma, de acuerdo a esas necesidades se hace imprescindible el manejo de éstos; como la observación participante, y entrevista grupo focal donde proporcionara de manera positiva respuestas a muchos interrogantes relacionados con la temática a indagar.

Observación participante

Ésta técnica brinda a los investigadores la probabilidad de interactuar con el grupo sujeto de estudio, dentro y fuera de las sesiones de clase, percibiendo los acontecimientos que surgen de las acciones realizadas por cada uno de los integrantes de la población de estudio, por consiguiente, se da a conocer un concepto importante de la siguiente manera, como lo plantea Esperanza agreda “este permite entrar en contacto directo con la realidad integrado al sujeto investigado como investigador.

Con esta técnica de recolección de información se hizo uso sistemático de los sentidos orientados a la captación de la realidad que se estudió en este caso determinar la influencia de los juegos tradicionales en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales con el grupo sujeto de estudio, además permitió una integración a la acción de los observados, de participar en ella como si se tratara de un miembro más del grupo, por otra parte la observación fue una mera percepción pasiva de los hechos, situaciones o cosas.

Entrevista grupo focal

Para Patricia Balcázar, el grupo focal es un tipo especial de entrevista grupal que se estructura para recolectar opiniones detalladas y conocimientos acerca de un tema particular, vertidos por los dos participantes seleccionados, esta técnica permite organizar grupos de discusión alrededor de una temática, la cuales elegida por el investigador. A demás se obtienen respuestas afondo sobre lo que piensan y sienten las personas de un grupo de forma libre y espontánea. (Balcázar, 2005, pp. 90-91)

En este sentido, la entrevista focal hace referencia a la recolección de información que se obtiene en un grupo determinado a demás sirve como herramienta útil para la planificación del investigado. Lo que permitió en los participantes poder expresar libremente su opinión sobre diferentes aspectos de interés en un ambiente abierto para el libre intercambio de ideas.

INSTRUMENTOS

Diario de campo

El diario de campo es considerado como un instrumento intimo donde se hizo un relato de lo que sucede en cada una de las practicas realizada con el grupo de trabajo. Esperanza agreda lo considera al diario de campo como: “el relato escrito cotidianamente de las expresiones vividas y de los hechos observados. Puede ser relatado al final de una jornada o al término de

una tarea importante. En el diario de campo se registran todas las observaciones y las conductas verbales y no verbales de los sujetos a investigar. (Agreda, 2004, p. 77)

De igual manera el diario de campo es un instrumento de gran importancia ya que permitió tomar nota de los acontecimientos sucedidos en el desarrollo de las clases realizadas, sin dejar pasar desapercibido las expresiones o manifestaciones dichas, dentro de este diario de campo se registra aquel lenguaje oral, gestual, actitudinal siendo este el punto más relevante porque de aquí parte la investigación.

Cámara fotográfica y de video.

Este instrumento sirvió como parte de la investigación, ya que en cada uno de los registros permite identificar las distintas expresiones de los estudiantes, sus disgustos, sus manifestaciones de inconformidad entre otras, permitiendo observar con más claridad las posibles causas.

Fuentes secundarias

Para la presente investigación se tiene en cuenta los instrumentos de información secundaria los cuales son un material que brindaran un gran apoyo y complementaran y facilitaran la recolección de datos, como son: páginas web, enciclopedias, textos, archivos PDF, libros, internet y toda la información obtenida durante la practica pedagógica, los cuales se destacaran dentro de la investigación

Viabilidad del estudio

Esta investigación cuenta con el aval del programa de Licenciatura en Educación Física y la coordinación de práctica ya que es dependencia encargada de hacer los convenios de manera semestral de carácter renovable en los lineamientos y orientaciones contempladas en la universidad CESMAG, lo que sirve para garantizar el seguimiento de la propuesta de

investigación, también se cuenta con los docentes del programa que permiten una consultaría permanente, además de estar dispuestos a facilitar cualquier documento o información que sea necesaria para la elaboración y desarrollo del proceso en curso.

El lugar donde se desarrollará la propuesta cuenta con buenas condiciones para la práctica de la actividad física. Además, los estudiantes- maestros poseen los conocimientos y las capacidades en las competencias: motoras, axiológica, motriz. Para realizar de manera adecuada y rigurosa el proceso investigativo con esta clase de población. Recordando que la propuesta va enfocada al aspecto de sostener la tradición de unos juegos que han venido de generación en generación. El proceso investigativo hasta el momento tiene el acompañamiento permanente del docente del espacio académico de seminario investigativo ya que para esta etapa del transcurso por normatividad institucional todavía no se designa un asesor.

8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

8.1 CATEGORIZACIÓN

Tabla 1.

Categorización

Macro categoría	Categoría	Subcategorías
HABILIDADES SOCIALES	Relaciones Interpersonales	Valores
		Convivencia
	Resolución de Conflictos	Cooperación
		Dialogo

Fuente. Este estudio

HABILIDADES SOCIALES

La relación entre la persona y el ambiente está mediada por procesos de aprendizaje (procesos de modelado y moldeamiento) que pueden capacitar al sujeto para actuar de un modo socialmente competente. Esta Teoría hace especial hincapié en la influencia del aprendizaje en la adquisición de un desempeño social competente. Para Bandura y Walters, Esta perspectiva debe complementarse con la consideración de factores biológicos como el temperamento (inhibido o desinhibido). La Psicología Social ciertamente enfatiza la importancia de la percepción, la atracción y la comunicación interpersonal. La Terapia de Conducta señaló aquellos comportamientos e intervenciones psicológicas relacionadas con el concepto de desempeño socialmente habilidoso. En este sentido, destacan las estrategias de role-playing, ensayo de conducta, refuerzo positivo y moldeamiento (1982; p.88).

Por ello el ser humano necesita de la sociedad para su crecimiento y desarrollo, en este sentido la sociedad es tanto un medio como un fin. Un medio en cuanto a que sería sumamente complicado, por no decir imposible, obtener los objetivos que nos proponemos si no es a través de la interacción con otras personas. Asimismo, se trata de un fin ya que, de por sí, las relaciones sociales son una fuente potencial de bienestar. Estaríamos hablando del doble objetivo de las habilidades sociales: objetivos instrumentales y objetivos afectivos.

RELACIONES INTERPERSONALES:

Para Rojas el ser humano que tiene una esencia social, necesita del grupo humano para su autorrealización y desenvolvimiento en la sociedad, ya que el grupo le proporciona reconocimiento, identificación, actividad, seguridad, productividad, sentimientos, valores, ideas, y conciencia entre otro. de ahí que se lógico el deseo de todo individuo de pertenecer alguna organización social (2007; p. 67).

Esto quiere decir, que entre más se relacionen los seres humanos proporciona una mayor confianza al momento de expresarse y comunicarse con las demás personas, teniendo una mayor habilidad para socializar con las personas que rodean constantemente su entorno, incluso cuando el individuo cambia de entorno.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

Enseñar a resolver conflictos: Los conflictos son aquellas situaciones o circunstancias que implican un problema o dificultad. Un conflicto puede ser con uno mismo, individual o con varias personas. Los conflictos suelen dar lugar a emociones negativas, pudiendo provocar discrepancia, tensión y enfrentamientos; es fundamental enseñar a los niños a resolver sus conflictos de un modo positivo, podemos cambiar su manera de ver el conflicto, empezar a verlo como algo positivo y aprender del mismo. Enseñar a los niños a resolver conflictos es

proporcionarles una oportunidad de aprendizaje muy valiosa; por consiguiente, enseñar a los niños a resolver conflictos aporta importantes beneficios, se convierte en una herramienta de aprendizaje y desarrollo muy valiosa. A través del conflicto situamos al niño en una situación ideal de aprendizaje donde tendrá que idear soluciones y seleccionar la más adecuada y ponerla en marcha. A través de los conflictos:

- Desarrollamos las habilidades sociales del niño.
- Entrenamos su capacidad de empatía.
- El niño aprende competencias básicas de negociación, escucha y dialogo.
- Aprenden a tomar decisiones.
- Desarrollan la capacidad de enfrentarse a las dificultades.

VALORES

Es muy importante enseñar y fomentar la práctica de los valores dentro del entorno escolar como: compañerismo, honestidad, humildad, ya que a través de ellos se logrará una sana convivencia y un gran ambiente escolar. Los valores son propiedades que tiene los objetos llamados bienes o cosas, el valor es una cualidad, la cualidad no puede vivir sin apoyarse en objetos reales.

Es por ello que, para Sierra y Bedoya, “De ahí que los valores sean principios fundamentales del comportamiento humano esencialmente los valores son pilares de la conducta que desde luego crecen si se los alimentan, mediante una pedagogía familiar. Los valores son cualidades que dan sentido a la vida.” (1998; p.45).

CONVIVENCIA

Ortega afirma que: “el término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo.” (2007; p. 90).

Aun así, continúa indicando este autor Ortega la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. Una convivencia así planteada reduce los enfrentamientos, limita las acciones de maltrato y resulta satisfactoria para la consecución de los objetivos educativos, pero lo es especialmente para aquellos alumnos con mayor indefensión y vulnerabilidad social (2007; pp. 59-60).

COOPERACIÓN

Cooperación es sinónimo de colaboración y ayuda. Las personas no actúan de forma aislada, lo hacen mediante interacciones (relaciones sociales) y, a mayor cooperación mayor rendimiento. El valor de la cooperación no viene dado de manera innata, sino que se aprende y se adquiere durante la evolución de una persona. De ahí la importancia del trabajo constante de este valor en el aula pues el aprendizaje y la práctica de un desarrollo psicosocial adecuado en edades tempranas hará que este valor, junto con otros, queden plasmados en la persona desde el principio de su desarrollo y para siempre.

La cooperación en la escuela, en casa, en el trabajo, en el círculo de amigos, de una forma u otra todos colaboran, pero ¿a qué? ¿para qué? dependiendo del contexto, las circunstancias, etc. estas respuestas variarán, pero es importante enseñar en las escuelas qué es la cooperación y todo lo que implica.

DIÁLOGO

La escuela es el lugar privilegiado para el cultivo y práctica del diálogo. “El dialogo es algo esencial en la educación no creo que sea una escuela ideal aquella en la que haya ausencia de dialogo, predominando en monologo del maestro. la supresión del dialogo por parte del maestro, favorece la pasividad, el distanciamiento, la represión o la rebeldía del alumno” (Valero, 1989; p.88)

8.2 REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO

Buscando los inicios de investigadores que hacen referencia sobre las habilidades sociales se encontró la siguiente información:

Según Caballo (2007) aporta que:

El movimiento de las HHSS ha tenido una serie de raíces históricas, algunas de las cuales no han sido reconocidas suficientemente (Philips, 1985). Según ese autor, los primeros intentos de EHS (Aunque no denominado así en aquel tiempo) se remontan a diversos trabajos realizados con niños por autores como Jack (1934), Murphy, Murphy y Newcomb (1937), page (1936), Thompson (1952) y Williams (1935). Los autores citas estudiaron diversos aspectos de la conducta social de los niños, aspectos que hoy en día podríamos considerar muy bien dentro del campo de las HHSS.

Estos Primeros inicios del EHS han sido ignorados durante mucho tiempo y normalmente no son reconocidos como tempranos antecedentes del movimiento de las HHSS). CURRAN señala también que “diversos escritos de teóricos neofreudianos que pusieron objeciones al énfasis de Freud en los instintos biológicos y favorecieron un modelo más interpersonal de desarrollo, están particularmente relacionados con el tema de EHS”. (Caballo, 2007)

No obstante, el estudio científico y sistemático del tema tiene, principalmente, tres fuentes. Una primera, frecuentemente reconocida como la única o, al menos, la más importante, que se apoya en el temprano trabajo de Salter fue denominado *conditioned reflex therapy* [terapia de reflejos condicionados], a su vez influido por los estudios de pavlov sobre la actividad nerviosa superior.

Continuando con el aporte de Vicente caballo es importante referenciar a los siguientes autores:

El trabajo de SALTER fue continuado por WOLPE 1958, que fue el primer autor en emplear el término (asertivo) y más tarde por LAZARUS 1996 y WOLPE Y LAZARUS 1996. ALBERTI Y EMMONS 1970, LAZARUS 1971 Y WOLPE 1969 dieron nuevos impulsos a la investigación de las HHSS, siendo el libro de ALBERTI Y EMMONS, *Your perfect right* [estás en tu perfecto derecho], el primero dedicado exclusivamente al tema de la (asertividad) (o HHSS). Otros autores, como R EISLER, M. HERSEN, R.M. MCFALL Y A. GOLDSTEIN contribuyeron, en los primeros años setenta, al desarrollo del campo de las HHSS y elaboración programas de entrenamiento para reducir déficits en habilidades sociales.(Caballo, 2007)

Una segunda fuente la constituyen los trabajos de Zigler y Phillips 1960, 1961 sobre la competencia social. Esta área de investigación con adultos institucionalizados mostro que cuanto

mayor es la competencia social previa de los pacientes que son internados en el hospital menor es la duración de su estancia en él y más baja su tasa de recaídas.

El nivel de competencia social anterior a la hospitalización demostró ser mejor predictor del ajuste posterior a la hospitalización que el diagnóstico psiquiátrico o el tipo de tratamiento recibido en el hospital. El movimiento de las HHSS tuvo también parte de sus raíces históricas en el concepto de habilidad a los sistemas hombre-máquina, en donde la analogía con estos sistemas implicaba características perceptivas, decisoras, motoras y otras relativas al procesamiento de la información. La aplicación del concepto de habilidades a los sistemas hombre-hombre dio pie a un copioso trabajo sobre las HHSS en Inglaterra.

Se puede decir, por consiguiente, que la investigación sobre HHSS ha tenido un origen diferente en los EEUU y en Inglaterra, al igual que un énfasis distinto, aunque ha habido una gran convergencia en los temas, métodos y conclusiones de ambos países.

En los EEUU se ha dado una serie de evoluciones de diferentes términos hasta llegar al de habilidades sociales. En un primer momento, Salter 1949 “empleo la expresión [personalidad excitatoria], que más tarde Wolpe 1958 sustituiría por la de conducta asertiva. Posteriormente algunos autores propusieron cambiar el término de Salter por otros nuevos, como, libertad emocional Lazarus, 1971 efectividad personal Liberman y cols., 1975, competencia personal, Etcetera”. (Caballo, 2007)

Aunque ninguno de ellos prosperó, a mediados de los años setenta el término de habilidades sociales que ya se había estado empleando en Inglaterra, aunque desde una perspectiva algo diferente comenzó a tomar fuerza como sustituto del de conducta asertiva.

Durante bastante tiempo se utilizaron de forma intercambiable ambos términos. Emmons y Alberti, 1983 “se designa prácticamente el mismo conjunto de elementos de tratamiento y el

mismo grupo de categorías conductuales a entrenar. Un tercer término como [terapia de aprendizaje estructurado] los consideramos también equivalente a los anteriores, pero no nos extendemos sobre él ya que únicamente es empleado por A.P. Goldstein y sus colaboradores”. (Caballo, 2007)

Para nosotros los términos asertividad o habilidades sociales, por una parte, y entrenamiento asertivo o entrenamiento en habilidades sociales, por otra, serán equivalentes mientras no se diga lo contrario. No obstante, tenderemos a emplear el de habilidades sociales debido a su mayor implantación y a que muchos autores consideran que el constructor de la aserción debería ser eliminado, aunque no todo el mundo esté de acuerdo con ello, también se han utilizado, con cierta frecuencia, como sinónimos, los términos habilidades sociales y competencia social. Sin embargo, parece ser que últimamente se les ha querido separar para designar aspectos diferentes del campo de las Habilidades sociales.

8.3 REFERENTE INVESTIGATIVO

Para el proceso investigativo que se viene adelantando es necesario referenciar los aportes investigativos que hacen diferentes investigadores sobre el tema central el cual está relacionado con las habilidades sociales quienes aportan, de manera significativa a dicha investigación, es importante mencionar que se realizó una búsqueda a nivel internacional, nacional y regional. A continuación, se especifica cada uno de los referentes mencionados anteriormente.

A nivel internacional se destaca Vicente E Caballos, es doctor en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid y, en la actualidad, catedrático de Psicopatología en la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada. Así mismo, es autor de diversos manuales relacionados con la conducta, trastornos psíquicos, manual cognitivo, manual de evolución y

entrenamiento de las habilidades sociales, entre otros. De igual manera, es fundador y director de la revista Psicología Conductual, y fundador y presidente de la Asociación Psicológica Iberoamericana de Clínica y Salud (APICSA). Sus intereses actuales se centran en los trastornos de personalidad, las relaciones interpersonales y las técnicas de terapia de conducta.

El Autor aporta diciendo que:

La habilidad social debe considerarse dentro de un marco cultural determinado, y los patrones de comunicación varían ampliamente entre culturas y dentro de una misma cultura, dependiendo de factores tales la edad, el sexo, la clase social y la educación. Además, el grado de eficacia mostrado por una persona dependerá de lo que desea lograr en situación particular en que se encuentre. La conducta considerada apropiada en una situación puede ser, obviamente inapropiada en otra. El individuo trae también a su situación a su situación sus propias actitudes, valores, creencias, capacidades cognitivas y un estilo único de interacción. (Caballo, 2007)

Continuando con los referentes investigativos internacionales, se menciona a María Inés Monjas Doctora en Psicología y profesora en el Departamento de Psicología en la Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid, tiene una amplia experiencia docente, investigadora y de divulgación en temas de competencia socioemocional en la infancia y en la adolescencia, tanto en el desarrollo de programas de habilidades sociales y de educación para la convivencia, como en la prevención e intervención en problemas como rechazo, timidez, bullying, violencia escolar y problemas de conducta. También está interesada en las competencias socioemocionales del profesorado y en las relaciones interpersonales positivas en la vida adulta. Sobre estas temáticas ha publicado varios libros y artículos.

Quien refiere las habilidades sociales como “Un conjunto de cogniciones, emociones y conductas que permiten relacionarse y convivir con otras personas de forma satisfactoria y

eficaz. Esta autora divide las habilidades sociales en tres componentes: - Cognitivos: Lo que pienso, lo que me digo, lo que imagino - Emocionales: Lo que siento - Conductuales: Lo que digo, lo que hago, Además, expone elementos que generalmente integran una conducta socialmente”. (Monjas, 2019).

Conjuntamente para Goldstein (1899) “las habilidades sociales son un conjunto de capacidades (variadas y específicas) para el contacto interpersonal y la solución de problemas de índole interpersonal y/o socioemocional”.

Estas habilidades y capacidades se aplican en actividades desde básicas hasta avanzadas e instrumentales, una de las categorías citadas por autor mencionado es expresar y recibir emociones que lo define como habilidades para manejar sentimientos y se refiere a conocer los sentimientos propios, expresar los sentimientos propios, comprender los sentimientos de los demás, enfrentarse al enfado de otro, expresar afecto, resolver el miedo y autor recompensarse.

Al hablar de habilidades sociales se denota que la persona es capaz de ejecutar una conducta de intercambio con resultados favorables. Bajo esta premisa, el término habilidades sociales puede entenderse como la destreza, capacidad o competencia social hacia la interacción. Por esta razón se hace imprescindible ahondar en la definición con interpretaciones desde diferentes perspectivas, fundamentado una visión objetiva que da cuenta de los procesos de desarrollo en los seres humanos. (Goldstein, 1899)

Prosiguiendo con la elaboración del marco del referente investigativo se da paso a investigaciones consultadas a nivel nacional entre ellas están:

ARBELAEZ en su libro la relación con el otro publicado en el año 2014 opina que:

El ser humano es un ser social y desde su nacimiento requiere de los otros para lograr desarrollarse como persona; la persona humana no es algo ya dado, sino que se va formando,

poco a poco, por medio de la relación con los otros. De todas las relaciones con los otros que influyen en la adquisición de nuestra madurez emocional, las más importantes y decisivas son las de la madre y las del padre, como dice John Bowlby, deben ser una “base segura” que le permitan comunicarse con los demás. (Arbeláez, 2014)

De acuerdo con lo anterior se evidencia que las habilidades sociales constituyen un papel fundamental para progresar y tener éxito en la vida porque aportan al desarrollo integral de la persona, es por esto que en el campo educativo día a día nos relacionamos con un sin número de personas, con sus propias experiencias, conocimientos y formas de vida que influye de cierta forma en los rendimientos académicos individuales y colectivos.

En esta investigación se observan y describen las situaciones y comportamientos de los estudiantes de grado transición de un Jardín infantil del norte de Bogotá referente a las habilidades sociales que presentan dentro de la institución con sus pares y maestros. El objetivo principal es analizar el desarrollo de las habilidades sociales de los niños a través del juego en donde nos basamos en dos autores específicos los cuales con sus teorías nos llevan a evidenciar que hábitos y habilidades tienen muy bien desarrolladas y que otras se deben reforzar por parte de sus familias y maestros para formar mejores seres humanos y ciudadanos. (Sánchez, Vizcaya y Zamora, 2017)

Froebel (s.f.) mediante sus investigaciones, afirma que el niño juega para asociarse con otros. Este gran pedagogo afirma que el juego es un elemento idóneo para que el grupo crezca y al mismo tiempo crecer con él. Los juegos tradicionales son muy importantes ya que constituyen un elemento sociabilizador, pero también toma mucha importancia ya que los niños aprenden jugando, y que produce la creatividad del sentir e imponer sus reglas para hacer de este juego algo divertido haciendo de la actividad lúdica algo libre y recreativo.

Por medio de los juegos tradicionales se vive una experiencia de interacción, comunicación, participación y organización generando una percepción personal, colectiva y de mutua confianza en el grupo, mediante el trabajo en grupo se pueden alcanzar los objetivos planteados y esto favorece la socialización y la convivencia, para que los estudiantes se organicen, participen, se comuniquen y den solución a los conflictos.

8.4 REFERENTE LEGAL

Continuando con la construcción de los referentes se hace necesario mencionar el referente legal en el cual se aborda los artículos, normas y leyes que apoyan el proceso investigativo.

Con motivo del El Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y bajo la perspectiva futura de un mundo mejor, la UNESCO, marcó las directrices de las nuevas políticas educativas con la proclamación del Manifiesto 2000 y la designación del periodo de 2001-2010 como la Década para una Cultura de Paz y la No Violencia. En este sentido, el Manifiesto 2000 se presentó como una invitación al ciudadano del mundo para adquirir el compromiso de convertir en realidad los valores, las actitudes, los comportamientos propios de una cultura para la paz.

La UNESCO (2000) creó una Comisión en materia educativa, presidida por Delors, con el fin de encauzar las políticas educativas entendiendo que la educación futura “debería erigirse como un instrumento indispensable para que la humanidad progrese hacia los ideales de paz, libertad y justicia social”. El planteamiento global de las políticas educativas exigió una revisión de las múltiples realidades culturales de la sociedad actual. Los resultados del estudio mostraron la presencia de varios puntos de tensión en lo referente al desarrollo de las relaciones interpersonales, entre otros.

La tensión entre lo mundial y lo local cualquier persona, como puede ser un alumno inmigrante, tiene el derecho a vivir como ciudadano del mundo sin perder sus raíces culturales, siempre y cuando, con ello, no vulnere los principios democráticos, y al mismo tiempo, respete las tradiciones propias y ajenas.

La tensión entre la competencia y la igualdad de oportunidades.

Todas las personas, independientemente, de su edad, género, cultura, condición social, podrán desarrollar su competencia en un proceso educativo permanente. Este proceso educativo debe estimular la cooperación y la solidaridad entre las personas, conciliándolas con el desarrollo de la competencia (UNESCO, 2000).

La muestra más palpable de la idea de convivencia en una aldea planetaria se evidencia en la composición de la Comisión Internacional para el siglo XXI, en donde la multiculturalidad es la seña de identidad. Desde este planteamiento multicultural, la Comisión busca:

Fomentar el espíritu de concordia, y contribuir a una Cultura de Paz. En este cometido, las nuevas políticas educativas deben sustentarse, como pilar básico, en aprendizaje de la convivencia. La comprensión de los demás, la puesta en perspectiva se fundamenta en el entendimiento mutuo, el diálogo pacífico y la armonía, aquello de lo cual, precisamente, más carece nuestra sociedad. Aprender a convivir permite al alumno comprender mejor a los demás, y con ello, comprender mejor el mundo. (Delors, 1996)

La calidad de las habilidades sociales guarda cierto paralelismo con el clima en el aula. La creación de un buen clima escolar, y, en consecuencia, el cuidado en la gestión de estas habilidades en los centros educativos requiere algo más que la mera coexistencia o la tolerancia hacia el prójimo, precisa una intervención coordinada que regulen dichas habilidades.

De acuerdo a la Constitución Política de Colombia el trabajo de investigación se sustenta en los siguientes artículos:

ARTÍCULO 44: “son derechos fundamentales de los niños, la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre su nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”. (Constitución Política de Colombia, 1991)

Todo niño debe tener la oportunidad de que se le brinde confianza y apoyo por parte de los adultos que lo rodean, para expresar sus ideas, emociones y sentimientos, y que mejor manera que sea a través del juego, donde el niño se relacione con los demás y se exprese sin ninguna restricción.

Es por eso que el juego es una actividad primordial en los niños, y existe una estrecha relación en el proceso de socializar con los demás, porque los juegos de los niños influenciados de acuerdo al ambiente social en el que se encuentran, y es de vital importancia el acompañamiento de los padres de familia porque de ellos en su mayoría son de quienes aprenden actitudes y habilidades requeridas para jugar y relacionarse con los que tienes contacto. De esta manera es como poco a poco los padres de familia van tomando la responsabilidad que tienen con sus hijos.

ARTICULO 52: “se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre”. (Constitución Política de Colombia, 1991)

La práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, son elementos fundamentales para mejorar las habilidades sociales de un grupo e indispensable para

toda persona, sin importar su raza, su sexo, su credo su limitación física y también de ser parte de algún programa recreativo o deportivo.

El juego no solamente es una distracción ni mucho menos ir a divertirse, el juego es una función elemental para la vida sana de un niño, porque de lo contrario un niño que no juegue lo suficiente acaba por enfermarse debido a que su energía es retenida.

Por esta razón, la falta de la práctica de juego en la etapa infantil puede ocasionar enfermedades que se reflejan en la vida emocional y sentimental de los niños, afectando así las relaciones interpersonales de ellos, de esta manera habrá más dificultad para interactuar con el otro, porque estos niños tienden a reaccionar con agresividad, falta de concentración, o por el contrario con timidez.

A continuación, se mencionan artículos de la Ley General de la Educación, Ley 115 de 1994:

ARTÍCULO 5: Fines de la Educación: 1 “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que impone los derechos de los demás, el orden jurídico entra en un proceso de formación integral. (Ley 115/1994).

Desarrollar prácticas que implementen y rescaten los valores establecidos por la institución educativa para desarrollar una formación integral en los estudiantes sin limitarlos, más bien dando la libertad de pensamiento e ideas.

Entrando en la parte emocional, es aquí donde el niño por medio del juego expresa lo que con palabras algunas veces no es posible expresarlas, de manera que el niño va fomentando su personalidad adquiriendo confianza e independencia para tomar sus propias decisiones.

ARTÍCULO 5: 2 Fines de la Educación: 2 “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos: de convivencia, pluralismo,

justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y la libertad. (Ley 115/1994).

Los valores como elemento imprescindible en toda institución educativa, de esta manera los estudiantes puedan llevar una buena convivencia valorando y aceptando las actitudes de sí mismos y de los otros, generando una comunicación entre los compañeros.

El niño desarrolla habilidades, destrezas y valores como el respeto, la tolerancia y el compañerismo, lo que permite relacionarse de una manera adecuada puesto que el niño brinda y comparte su ayuda a los integrantes de su entorno.

Así mismo el Ministerio de Educación Nacional en una serie de lineamientos curriculares sobre La Educación Física, Recreación y Deporte, especifica que: “la educación física del niño es base de su formación integral favorecida por el carácter vivencial que compromete en la acción corporal las dimensiones cognitivas, comunicativas, éticas y estéticas. Ello requiere de ambientes y procesos apropiados de los cuales depende la calidad y significado de los aprendizajes que pueden hacer de la educación física la principal mediadora de la formación infantil”. (Ministerio de Educación Nacional, s.f).

En este sentido, la educación física en los niveles preescolar y primaria deben ser atendidos como prioridad, pues de ella se generan relaciones, que al tener como medio el movimiento corporal y el juego proporcionan alternativas para experiencias pedagógicas con las diferentes áreas escolares.

Porque como bien se sabe la acción de juego en el niño tiende a reflejarse desde edades muy tempranas, ya que todo va haciendo a modo de juego permitiendo que el niño conozca su cuerpo y el mundo exterior, porque él vive jugando y aprende a vivir jugando.

Ley 181 legislación deportiva

ARTÍCULO 10: Entiéndase por Educación Física la disciplina científica cuyo estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia en el movimiento en el desarrollo integral y el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos con sujeción a lo dispuesto en la ley 115 de 1994. (Sistema Nacional Del Deporte, 1995)

A través de la Educación Física y en la etapa escolar, a los niños en la clase de educación física por medio de juegos se les permite interactuar entre sí, porque de alguna manera u otra entra en contacto con los demás, es así como la clase de educación física facilita un desarrollo integral en ellos, también es posible en jóvenes y adultos.

Dentro de la Educación Física las actividades en los niños es indispensable el juego y la recreación, porque por medio de éstos, el niño comienza a socializar con los demás, como educadores lleva a tener en cuenta estos aspectos para que a través del juego se apliquen recursos que lleven a un buen desarrollo del niño.

ARTÍCULO 15: “El deporte en general es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresado mediante el ejercicio corporal y mental dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales”. (Sistema Nacional Del Deporte, 1995)

El deporte está inmerso dentro de algunas instituciones educativas en la maya curricular, por razones como para el estudiante momento lúdico donde puede expresarse con los demás y compartir ideas y emociones, pero también porque en el deporte tiene una finalidad que es la formación integral que busca generar espacio de libertad, interacción, creatividad, donde se fundamentan valores y principios esenciales para el desarrollo humano, para la vida y para relacionarse con el entorno.

Dentro del deporte también existe un vínculo de interés común entre las personas que lo practican, por esta razón para llevar a cabo las relaciones interpersonales resulta ser una manera sencilla porque permite con facilidad la interacción con personas conocidas.

Por medio de la resolución No. 000566 del 03 de abril de 2017 (COLDEPORTES) la cual liquida unilateralmente el Contrato No. 257 de 2014, cuyo objeto es: “Contratar el servicio técnico y logístico para ejecutar actividades de intervención del clima y cultura organizacional a través de actividades lúdicas orientadas al desarrollo humano, organizacional y de competencias para el trabajo en equipo, liderazgo, comunicación asertiva, cultura del servicio, relaciones interpersonales entre otros, bajo la metodología de aprendizaje experiencial”. (Plan de Desarrollo Educativo, 2012)

En orientación al desarrollo humano de los estudiantes, por medio de juegos tradicionales se puede mejorar las habilidades sociales, aplicando juegos individuales y grupales en donde se resalte en los estudiantes diálogos de comunicación, ayuda mutua y valores fundamentales para estas prácticas como la tolerancia, el compañerismo el respeto por sí mismo y por los demás.

El Plan de Desarrollo Educativo Municipal de Pasto 2012-2015 es un valioso instrumento para orientar y concretar los programas, los proyectos, acciones y recursos necesarios para lograr las metas relacionadas con el mejoramiento de la Calidad, la Pertinencia, la Cobertura, la Eficiencia y Equidad en el Sistema Educativo.

El Plan está formulado de acuerdo a los parámetros establecidos en la Ley General de Educación 115 de 1994 y sus Decretos reglamentarios y la Ley 715 de 2001; además está articulado con el Plan Decenal de Educación 2006- 2016; con el Plan Sectorial de Educación 2010 -2014, “Educación de Calidad, el camino para la prosperidad”, del Ministerio de Educación

Nacional y, por supuesto, con el Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015 “Pasto, transformación productiva”. (Plan de Desarrollo Educativo, 2012)

El Plan de desarrollo Educativo Municipal de Pasto se implementa a partir de cuatro ejes de política fundamentales: Calidad Educativa; Pertinencia en la Educación; Acceso y Permanencia y Fortalecimiento de la Gestión Institucional. Estos ejes están ampliamente relacionados con los ejes definidos en el Plan Nacional Sectorial de Educación, “Educación de Calidad, el camino para la prosperidad”, los mismos que apuntan al fortalecimiento de la gestión y la calidad de la educación con el propósito de aportar al desarrollo de capital humano y social del país, estos son:

Atención integral a la Primera Infancia: La Política Nacional de atención integral a la primera infancia busca atender integralmente un millón doscientos mil niños y niñas entre 0 y 5 años, ampliando la cobertura y garantizando su continuidad.

Educar con pertinencia e incorporar innovación en la educación: Una educación pertinente es aquella que forma ciudadanos capaces de aprovechar el conocimiento para transformar su realidad y mejorar su entorno y en consecuencia elevar su calidad de vida individual y social.

Mejorar la Calidad de la Educación en todos los niveles: Educación de calidad es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz.

Cierre de brechas con un enfoque regional: Disminuir las brechas en acceso y permanencia entre población rural-urbana, poblaciones diversas, vulnerables y por regiones es cerrar brechas de inequidad garantizando oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo con un enfoque regional.

Modelo de Gestión Educativa: Una adecuada gestión fortalece la autonomía institucional en el marco de las políticas públicas, convoca la participación activa y con conciencia de la comunidad académica y da legitimidad al gobierno institucional. (Plan de Desarrollo Educativo, 2012)

El Plan de Desarrollo Educativo Municipal de Pasto 2012-2015 es un valioso instrumento para orientar y concretar los programas, los proyectos, acciones y recursos necesarios para lograr las metas relacionadas con el mejoramiento de la Calidad, la Pertinencia, la Cobertura, la Eficiencia y Equidad en el Sistema Educativo

El Plan de Desarrollo Educativo Municipal se articula dentro del Plan de Desarrollo Municipal 2012-2015; “Pasto Transformación Productiva”, en la Línea Estratégica denominada “Progreso Social Incluyente”, el cual concentra acciones y estrategias que se orientan al fortalecimiento de la calidad educativa, pertinencia en la educación, mayor cobertura, disminución de los índices de deserción, eficiencia y ley de la primera infancia.

El Plan de Desarrollo Municipal (PDM) asume como premisa, que el desarrollo humano sólo se podrá garantizar mediante la ejecución de políticas sociales que recojan todos los aspectos que constituyen el ideal de calidad de vida para la población. Señala además que el progreso social es leído como el camino hacia el pleno desarrollo humano y este deberá ser incluyente.

De manera específica, el Plan de Desarrollo Educativo se articula con el Plan de Desarrollo Municipal en el programa que lleva el mismo nombre: Educación con Calidad y Equidad para la Transformación Social, el cual contiene cuatro objetivos que corresponden cada uno a los programas inscritos al Plan Educativo, estos son:

Fortalecer la calidad de la educación formal en los niveles de: preescolar, básica y media.

Contribuir con la pertinencia en los niveles de: preescolar, básica y media.

Disminuir los factores que dificultan el acceso y la permanencia al sistema educativo en los niveles de: preescolar, básica y media.

Fortalecer la capacidad de gestión para atender de mejor manera los requerimientos de la educación municipal. (Plan de Desarrollo Educativo, 2012)

El PDM busca una educación integral para todos, como nos dice este una educación con calidad y equidad para la transformación social, una educación de calidad es la que forma de una manera integral el conocimiento y el ser persona, esta educación generara una educación competitiva y pertinente a las necesidades de este mundo globalizado y esto ayuda a cerrar brechas de inequidad, desigualdad, inseguridad etc., y así llegar a una transformación social.

8.5 REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

HABILIDADES SOCIALES

Es importante mencionar a las habilidades sociales dentro de la investigación, ya que permitieron un buen acercamiento entre los estudiantes, sacando a flote cada una de las características y actitudes evidenciadas dentro de las actividades realizadas. Por ello, las habilidades sociales, fueron enfocadas hacia un mismo objetivo, es decir el conjunto de comportamientos eficaces en las relaciones interpersonales, porque estas facilitaron el establecimiento de los valores, y permitieron el enriquecimiento de sus dimensiones.

Es por eso que se interpreta que;

El ser humano necesita de la sociedad para su crecimiento y desarrollo, en este sentido la sociedad es tanto un medio como un fin. Un medio en cuanto a que sería sumamente complicado, por no decir imposible, obtener los objetivos que nos proponemos si no es a través de la interacción con otras personas. Asimismo, se trata de un fin ya que, de por sí, las relaciones

sociales son una fuente potencial de bienestar. Estaríamos hablando del doble objetivo de las habilidades sociales: objetivos instrumentales y objetivos afectivos. La relación entre la persona y el ambiente está mediada por procesos de aprendizaje (procesos de modelado y moldeamiento) que pueden capacitar al sujeto para actuar de un modo socialmente competente. Esta Teoría hace especial hincapié en la influencia del aprendizaje en la adquisición de un desempeño social competente. Esta perspectiva debe complementarse con la consideración de factores biológicos como el temperamento (inhibido o desinhibido). La Psicología Social ciertamente enfatiza la importancia de la percepción, la atracción y la comunicación interpersonal. La Terapia de Conducta señaló aquellos comportamientos e intervenciones psicológicas relacionadas con el concepto de desempeño socialmente habilidoso. En este sentido, destacan las estrategias de role-playing, ensayo de conducta, refuerzo positivo y moldeamiento. (Bandura y Walters, 1982)

Es decir que todo ser humano en sus etapas de desarrollo necesita sociedad, ya que a través de la interacción con otras personas es que se pueden llegar a lograr objetivos propuestos, ya que en la interacción entre las personas se vuelve un camino a lograr relaciones, además que se puede aprender a través de los demás en otras palabras los demás y las relaciones que hagas con ellos será un complemento en la vida.

Por otro lado, se define como “aquellas conductas aprendidas que ponen en juego las personas en situaciones interpersonales para mantener reforzamiento del ambiente. Entendidas de esta manera, las habilidades sociales pueden considerarse como vías o rutas hacia los objetivos de un individuo” (Boilla y Rodríguez, 1997). Es decir, manifestaciones de la persona hacia los demás, la forma de cómo esta llega a los otros y la facilidad que tiene al relacionarse con los que los rodean, también fue considerada como la expresión de agrado y utilidad para el individuo.

Así pues, fueron consideradas importantes dentro del medio escolar, una realidad que se vive a diario ya que se fundamentaron en conseguir unas optimas relaciones con los otros y la capacidad para comprender a los demás y ponerse en su lugar, además una de las condiciones indispensables para formar personas que en un futuro sean capaces de relacionarse en sociedad y que sean aceptadas sin ser criticadas ni rechazadas. por este motivo, se destacó a las habilidades sociales como:

Un conjunto de conductas emitidas por un individuo de un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (Caballo, 2000)

Dicho de otra manera, las habilidades sociales tienen mucha importancia en aspectos tales como: El comportamiento de cada estudiante que demuestra en el aula de clases adquiriendo y aceptando a los otros mediante las actividades realizadas, así motivándose a participar activamente de la clase, creando un ambiente mucho mejor, logrando captar su atención y mejorando su aprendizaje.

Por esta razón, las habilidades sociales, se las define como:

El grado en el que un individuo ha adquirido una serie de comportamientos sociales que permiten su adaptación al medio social en el que vive. Estas a su vez se desarrollan y potencian por medio del proceso de maduración y experiencia vivencial, llevando un proceso de aprendizaje (Kelly, 2002).

Conociendo su definición, con referencia a lo anterior se pueden identificar las problemáticas de los estudiantes en las prácticas y a medida que pasa el tiempo estas conductas

de los estudiantes se evidenciara que se van perfeccionando y mejorando esto reflejado en el antes y después de las intervenciones con actividades en los diferentes tipos de juegos, y en cada uno de sus comportamientos y actitudes llegando al punto de poder identificar la importancia de las relaciones interpersonales frente a los demás convirtiéndose en un buen intercambio de ideas y aporten a buenos resultados reflejando así las buenas habilidades sociales.

Por consiguiente, se define que: “las habilidades sociales son otro componente importante de la aptitud escolar, a cualquier edad. Los niños con buenas habilidades sociales pueden tratar con mayor seguridad a sus maestros y compañeros” (Popkin et al, 1998)

De acuerdo a lo anterior se puede afirmar que para un mejor desarrollo dentro del aula y la socialización estudiantil unos de los pilares fundamentales son, las habilidades sociales ya que permite afianzar y mejorar la capacidad de relación en un mismo entorno y poder actuar de manera apropiada en distintas situaciones.

Es importante mencionar que las habilidades sociales se definen también como:

La Capacidad compleja para emitir conductas o patrones de respuestas que optimicen la influencia interpersonal y la resistencia a la influencia interpersonal no deseada (eficacia en los objetivos), mientras que al mismo tiempo optimiza las ganancias y minimiza las pérdidas en la relación con la otra persona (Eficacia en la relación), y mantiene la integridad y sensación de dominio (Eficacia en el respeto a uno mismo) (Popkin et al, 1998)

Por lo tanto, las acciones y las palabras son respuestas a patrones de influencia interpersonal, que llevan a tener ciertas conductas dentro de un contexto social, permitiendo tener mejores relaciones personales con las demás personas.

Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo

adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas (Caballo, 1986)

RELACIONES INTERPERSONALES

Teniendo en cuentas que las relaciones interpersonales son conductas donde se intercambian ideas, pensamientos, existe un dialogo constante que diariamente se presentan en la vida cotidiana del ser humano en cualquier actividad.

Por consiguiente, se afirma que: “El ser humano que tiene una esencia social, necesita del grupo humano para su autorrealización y desenvolvimiento en la sociedad, ya que el grupo le proporciona reconocimiento, identificación, actividad, seguridad, productividad, sentimientos, valores, ideas, y conciencia entre otro. de ahí que se lógico el deseo de todo individuo de pertenecer alguna organización social” (Rojas, 1997)

Esto dice, que todo ser humano necesita de otras personas, para su desenvolvimiento en la sociedad ya que un grupo o sociedad, ayuda a crear conciencia e ideas en cuanto a lo lógico, además que el ser humano a través de la persona se autor realiza, porque el grupo le proporciona seguridad, reconocimiento etc.

Al respecto conviene decir que: los objetivos de la escuela, por tanto, no deben enfocarse solamente hacia los contenidos, sino hacia un desarrollo integral del niño como persona, y para ello es necesario el entrenamiento de habilidades de relación interpersonal puesto que los déficits en estas habilidades que aparecen en edades tempranas se agravan con el tiempo. Además, los comportamientos interpersonales adecuados se consideran requisitos imprescindibles para una buena adaptación a la vida. (Silva, 2008)

Entre tanto se dice que la escuela constituye uno de los más relevantes espacios para el desarrollo social de los niños y por tanto, para potenciar y enseñar las habilidades de relación. Por ello debió existir una colaboración entre la familia ya que son el primer núcleo donde el niño se desarrolla y es allí donde va aprender la disciplina y los límites que va a poner en práctica en su entorno social y la escuela, porque ambas son instituciones poderosas donde el niño se forma integralmente.

Es necesario recalcar a los padres y profesores, como distribuidores primarios de refuerzos y modelos, además son factores de transmisión de interacciones sociales indispensables para el desarrollo armonioso de la personalidad. La familia y la escuela son los agentes determinantes del proceso de aprendizaje.

Con esto en mente, la competencia social de un sujeto tiene contribución importante a su competencia personal, puesto que hoy en día “el éxito personal y social parece estar más relacionado con la sociabilidad y las habilidades interpersonales del sujeto, que con sus habilidades cognitivas e intelectuales” (Silva, 2008).

Hay que reconocer que la persona misma es quien se traza su propio futuro convirtiéndose líder en cada cosa que se proponga y que los objetivos se cumplan a cabalidad.

Cabe mencionar que: todas las personas establecemos numerosas relaciones a lo largo de nuestra vida, y a través de ellas, intercambiamos formas de sentir y de ver la vida; también compartimos necesidades, intereses y afectos. Resulta increíble es que día a día, podamos relacionarnos con tantas personas considerando que, “cada cabeza es un mundo”. En esa diferencia, reside la gran riqueza de las relaciones humanas, ya que al ponernos en contacto intercambiamos y construimos nuevas experiencias y conocimientos; pues tenemos que hacer un esfuerzo para lograr comprendernos y llegar acuerdos (Gallo, 1995).

Lo que quiere decir es que si se toma en cuenta que la mayor parte de las personas comparten algunas ideas positivas generando un común acuerdo entre todos dentro del grupo de trabajo teniendo en cuenta las buenas intenciones durante el desarrollo de las clases, para así lograr los objetivos planteados, necesidades e intereses comunes; llevan a las relaciones interpersonales hacia la búsqueda permanente de la convivencia positiva entre hombres y mujeres, personas de diferente edad, cultura, religión o raza. Lo cierto es que uno de los aspectos más importantes de las relaciones entre las personas es la comunicación, ya que a través de ella se logró intercambiar ideas, experiencias y valores; transmitir sentimientos y actitudes, y conocer mejor a los demás. No cabe duda que la condición de ser social, conlleva a las relaciones interpersonales y a su vez busco la comunicación en todo momento debido a que para desenvolverse en una sociedad siempre va estar vinculadas las relaciones sociales y comunicativas.

Es por esto que, un individuo competente en el desarrollo de sus relaciones interpersonales, es aquel que cuenta con recursos personales lógicos, que le permiten utilizar y manejar de manera acertada y efectiva sus habilidades comunicativas, en dependencia de los diferentes contextos sociales en los que se desenvuelve y que gran parte de nuestro tiempo lo comprometemos en la comunicación interpersonal, la mayoría de nuestras necesidades las satisfacemos o través de nuestras relaciones con otras personas; estas interacciones, su calidad y el grado en que permiten dicha satisfacción, dependen mayormente de nuestra capacidad y habilidad para comunicarnos de manera efectiva. (Gallo, 1995).

Por consiguiente, el manejo de las relaciones interpersonales acerca al uso de una comunicación asertiva, donde se intercambian las formas de ver y sentir la vida, también compartiendo necesidades, intereses y afectos, Además resulta maravilloso que día a día se

puedan relacionar con tantas personas conociendo de ellas experiencias, sentimientos, valores y formas de pensar.

Para mayor entendimiento “Las relaciones interpersonales son contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad” (Velasquez, 2009), por lo anterior, las relaciones interpersonales son vínculos de dos o más personas que comparten ideas y pensamiento dentro de un contexto.

VALORES

La educación en valores viene a ser una corrección de la democracia liberal a favor de ciertas virtudes cívicas imprescindibles y de los deberes fundamentales que los individuos tienen con la colectividad. En este sentido, "las personas necesitan que en medio de todo cambio haya algo(relativamente) estable: unos bienes culturales transmitidos, tradición y, con ello, también unas formas (relativamente) permanentes de interpretar el mundo y unas normas fijas de regir la vida, además de una coacción social y unos controles, a fin de que los individuos adquieran y conserven un autocontrol según esas normas". (Frondizi, 1995) Para que sea posible y eficaz ese aprendizaje de valores se requieren tres condiciones principales: una relativa unidad y congruencia en los valores de los agentes educativos (familia, escuela y estado); la constancia de sus costumbres, y, el buen ejemplo de las personas con las cuáles uno convive efectivamente.

El antropólogo Rradcliffe-Brown, sugiere que la palabra “valor” se refiere siempre a la relación que existe entre el sujeto y objeto. Así como esta relación se puede exponer de dos modos, una diciendo que el objeto tiene valor para el sujeto, o bien que el sujeto tiene un interés en el objeto. La referencia del valor que da, como relación sujeta/objeto es correcta y también se le atribuye la comprensión de los “valores sociales.” Un objeto tiene valor social para un grupo

de personas, cuando existe en ellos una convención sobre los valores, a la que subyace una semejanza de interés comunes, cuando dos o más personas tienen un interés común en el mismo objeto y son conscientes de su interés, se establece una relación social y puede decirse que el objeto tiene un valor social. En consecuencia, el valor social abarca los valores económicos, religiosos, morales, éticos políticos y de otra índole

Los valores forman parte de la identidad de los grupos sociales que permite a las comunidades definirse a sí mismas sin que la identidad del grupo necesariamente elimine la percepción propia; finalmente, el individuo reinterpreta lo que recibe del exterior de acuerdo con sus propias experiencias personales y locales. En este sentido los valores son producto de cambio y transformaciones a lo largo del tiempo y de la historia, son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como persona. es el carácter de las cosas que explica el que sean más o menos estimadas o deseadas y que puedan satisfacer un cierto fin. Sin voluntad y sin inteligencia no hay valores. Llamamos, por tanto, valores a algo estimable, apreciable.

Los valores son cualidades positivas de las cosas o de las personas. Según sean los valores que uno tiene así serán los proyectos de vida que haga. El proyecto personal, comunitario o de la empresa, está determinado por los valores. Son propiedades que tiene los objetos llamados bienes o cosas, el valor es una cualidad, la cualidad no puede vivir sin apoyarse en objetos reales. De ahí que los valores sean principios fundamentales del comportamiento humano esencialmente los valores son pilares de la conducta que desde luego crecen si se los alimentan, mediante una pedagogía familiar. Los valores son cualidades que dan sentido a la vida. (Sierra y Bedoya, 1998)

Los valores se consideran como los principios y los fines que fundamentan y guían el comportamiento humano, social e individual. No es posible hablar de valores si no se piensa en una estructura formativa, en la que el principio y el centro de la acción sea el hombre. Los valores no existen por sí mismos, sino que descansan en un depósito o sostén; los valores no son, por consiguiente, ni cosas, ni vivencias, ni esencias.

El valor es, a la vez, una realidad objetiva y subjetiva. Por eso, los valores comparten una dualidad no separable: poseen una realidad en sí valiosa (objetiva) y, simultáneamente, admiten interpretaciones variadas. De ahí que se pueda decir que la vida humana, espacio donde se realizan los valores, exige la participación de todas las personas implicadas como elementos imprescindibles para aceptar que el valor es algo real y también para crear nuevas perspectivas del mismo. (Revista Aquichan, 2007)

En educación debemos acentuar el carácter real de los valores. Estos no son objetos de la imaginación, ni ficciones que pertenecen al mundo de lo ideal. Son realidades enraizadas en nuestra cultura, desde las que pensamos y actuamos. Solo puede ser tomado como real un valor cuando, en educación, descubrimos que merece la pena esforzarse por ello en nuestra vida.

CONVIVENCIA.

Convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo. Aun así, continúa indicando este autor (Ortega, 2007) la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un

clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. Una convivencia así planteada reduce los enfrentamientos, limita las acciones de maltrato y resulta satisfactoria para la consecución de los objetivos educativos, pero lo es especialmente para aquellos alumnos con mayor indefensión y vulnerabilidad social. (Ortega, 2007).

Dicho esto, se puede afirmar, pues, que la expresión convivencia tiene el amplio significado de “vivir juntos”, pero que nuestro acervo cultural le añade un conjunto de matices, más o menos pro-sociales, que la han convertido en una expresión del complejo entramado social exigido para lograr una buena práctica, en el caso que nos ocupa, una buena práctica escolar.

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario. Pero no podemos obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan. Como escaparate público, los medios de comunicación informan con relativa frecuencia de nuevos fenómenos de violencia, protagonizados por jóvenes, que han generado gran alarma social (Funes, 1998).

Este término incluye, a modo de valor colectivo, el esfuerzo común en la creación de las condiciones cívicas para que cada persona pueda incluir, en su identidad personal, su característica de ser una ciudadana o ciudadano que está en el ejercicio de sus derechos, que son las condiciones básicas para el funcionamiento de la democracia.

COOPERACIÓN

Cooperación es sinónimo de colaboración y ayuda. Las personas no actúan de forma aislada, lo hacen mediante interacciones (relaciones sociales) y, a mayor cooperación mayor rendimiento. El valor de la cooperación no viene dado de manera innata, sino que se aprende y se adquiere durante la evolución de una persona. De ahí la importancia del trabajo constante de este valor en el aula pues el aprendizaje y la práctica de un desarrollo psicosocial adecuado en edades tempranas hará que este valor, junto con otros, queden plasmados en la persona desde el principio de su desarrollo y para siempre.

La cooperación en la escuela, en casa, en el trabajo, en el círculo de amigos, de una forma u otra todos colaboran, pero ¿a qué? ¿para qué? dependiendo del contexto, las circunstancias, etc. estas respuestas variarán, pero es importante enseñar en las escuelas qué es la cooperación y todo lo que implica. (Valero, 1989)

Los principios cooperativos son generadores de organización social y, por tanto, de comunidad, pues la humanidad debe su existencia precisamente a su aplicación. La solidaridad, la igualdad, la equidad, el respeto, la responsabilidad social y la democracia constituyen una filosofía comunal, contraria al individualismo y competición de otros modelos. En ese marco, y atendiendo tanto a los procesos académicos como a los administrativos. Es el resultado de una estrategia aplicada al objetivo, desarrollado por grupos de personas o instituciones que comparten un mismo interés u objetivo. En este proceso generalmente se emplean métodos colaborativos y asociativos que facilitan la consecución de la meta común. se establece que corresponde a una relación interna específica de colaboración para la obtención de un objetivo

DIALOGO

Un diálogo es una conversación entre dos o más personas, llamadas interlocutores, que alternativamente (haciendo uso de turnos) manifiestan sus deseos, intenciones y creencias, mientras hacen parte de un proceso de negociación. En un diálogo cualquiera, la forma en que los interlocutores comunican sus deseos, intenciones y creencias se caracteriza mediante el uso de los actos del habla, los cuales se clasifican en: afirmaciones, preguntas, directrices, respuestas, promesas y declaraciones, entre otras. (Dyna,2009)

Cada acto del habla tiene sus propias características y formas de aparición en un diálogo. Además, cada acto del habla se compone de unidades fundamentales más pequeñas denominadas en inglés utterance. Un utterance es toda producción de sonido limitada por respiros o pausas. Las técnicas para la construcción de modelos de diálogo se basan en esta medida fundamental, para modelar los diferentes diálogos que pueden desarrollar los humanos.

“La escuela es el lugar supresión del dialogo por parte del maestro, favorece la pasividad, el distanciamiento, la represión o la rebeldía del alumno” privilegiado para el cultivo y práctica del diálogo. “El dialogo es algo esencial en la educación no creo que sea una escuela ideal aquella en la que haya ausencia de dialogo, predominando en monologo del maestro.” (Bravo, 1995)

Exponen sus ideas o afectos de modo alternativo para intercambiar posturas. En ese sentido, un diálogo es también una discusión o contacto que surge con el propósito de lograr.

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

9.1 TITULO

“LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 4-1 DE LA ESCUELA JUAN PABLO II EN EL MUNICIPIO DE NARIÑO”.

9.2 CARACTERIZACIÓN

Por lo que se refiere a la investigación del proyecto, este va dirigido a los estudiantes quienes hacen parte del proceso investigativo, puesto que se ha observado una serie de problemas sociales que se podrían mejorar mediante el uso de los juegos tradicionales, ya que dentro de estos se utiliza la interacción grupal, las habilidades que tiene cada uno y su capacidad de trabajo en equipo.

Entendiéndose que en la actualidad las habilidades sociales son uno de los problemas más grandes dentro del contexto educativo, se realizaran programas recreativos que permiten conocer porque es importante trabajar este tipo de dificultades en tan temprana edad y que más que introduciendo la actividad física, la recreación por medio de los juegos tradicionales, que se trabajara con niños de 9 a 10 años.

En efecto, es importante mencionar que el juego mejora el manejo de emociones, la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones, potenciar la sociabilidad hacer uso de la expresión corporal y realizar actividades al aire libre. para que por medio de los diferentes juegos se evidencie el dialogo en el compartir de ideas para lograr un objetivo, llevando a una mejor comunicación constantemente, además se fortalecerá el trabajo en equipo.

Por otro lado, se dice que la parte lúdica es un elemento importante en el desarrollo de los juegos, ya que se motiva de una forma más armoniosa a la participación de las actividades, los niños se liberan de tensiones y estrés creando nuevas emociones y nuevas actitudes, Ahora bien, considerando que los niños y niñas necesitan ocasiones para jugar, cantar, bailar etc. Se afirma que de esta manera enriquecen no solo su lenguaje y su forma de expresión, sino que también aumentan su capacidad de memorizar, atender y escuchar, fortaleciendo así las relaciones interpersonales. Lo anteriormente nombrado utilizado mediante una estrategia lúdica para que las actividades sean motivantes y no se conviertan en espacios aburridos que impidan al niño explorar, descubrir y demostrar interés por cada cosa realizada.

En cuanto a los protagonistas que tendrá esta investigación, están los estudiantes del grado 4-1 de la escuela Juan Pablo II jornada única (diurna), con los que se contara para este tipo de estrategia como los son los juegos tradicionales y más aún si se tratan de los juegos de esa región, donde se involucran los distintos tipos de juegos, con diferente material u objetos para jugar, con reglas propias del juego y de la región, como reglas inventadas por ellos mismos para su disfrute. Puesto que, por medio de estos, los estudiantes expresan sus sentimientos y emociones al momento de ejecutarlos y más si tiene una participación activa, esto les permite dar a conocer sus ideas y hacer saber a lo demás que es lo que piensa, además se busca perfeccionar las relaciones sociales que intervienen en la formación de las personas ya que al interactuar con los demás ayuda aprender cosas nuevas y a experimentar situaciones en el contexto educativo. De igual manera el profesor sirve como guía al momento de intervenir en las actividades de la estrategia que se plantea en la investigación.

Hay que reconocer que dentro del juego este aporta a la formación en cuanto a la expresión y manifestación de sentimientos y emociones, porque al jugar aumenta la motivación,

la capacidad de pensar e interactuar con otro para lograr un objetivo, contribuye a la comunicación, la coordinación, la flexibilidad, la fuerza, ayuda a quemar calorías, sin importar el juego que escoja o que practique de igual forma son el complemento para la realización de los diferentes deportes.

9.3 PENSAMIENTO PEDAGÓGICO

Dentro de este capítulo fue necesario mencionar el pensamiento pedagógico ya que por medio de él se tiene en cuenta uno de los aportes teóricos de cada autor que han servido de soporte para llevar a cabo este proceso, es importante señalar la importancia que tiene los escritores aquí citadas para apoyar a la mejora de las habilidades sociales presentes en esta investigación.

Es entonces como se trae a colocación a Gonzales Núñez José de Jesús doctor en Psicología Clínica y Psicoanalista, quien hace referencia con un aporte mencionando que:

Las habilidades sociales le dan la dirección, la fuerza y sentido a las metas humanas; es a través de estas habilidades que el ser humano obtiene felicidad o dolor emocional. Mantener buenas relaciones interpersonales favorece el bienestar tanto individual como social; en lo individual se logra la satisfacción íntima de motivos emocionales; se alcanza la superación personal y se obtiene plenitud como ser humano; se ejerce influencia sobre los demás para estos logren sus metas (2004, pp.25-26).

De acuerdo con lo anterior son las habilidades sociales las que establecen que generen sentimientos ya sean positivos o negativos, teniendo en cuenta que cuando se las establece de buena manera favorece en gran medida la parte social para que una persona pueda relacionarse con otra, generando en ella amistad y poder interactuar en una sociedad que al mismo tiempo

carece de valores como la tolerancia y el respeto para generar una sana convivencia dentro de ella.

Es importante mencionar que las habilidades sociales del grupo sujeto se van fortaleciendo a medida que se aplica la estrategia de los juegos tradicionales, porque este tipo de juegos facilitan las relaciones de unos con otros integrando a cada uno y brindando placer, alegría, armonía y tranquilidad en el juego.

De la misma manera se menciona a Gonzales

Así cuando el niño se relaciona con las personas que lo rodean, va conformando su personalidad, con sus capacidades y debilidades; alegrías y penas; su amor y odio, sus afectos; así como su capacidad de gozar y trabajar al ensayarlo en el juego, ya que el niño que juega y goza con las personas que lo rodean será un adulto que goce del trabajo. Es por ello que las habilidades sociales en la infancia son determinantes, ya que influyen en el futuro adulto (2004, p. 87).

Por esta razón es que se habla de las relaciones que presentan los niños, las cuales son positivas o negativas de acuerdo al lugar en donde habitan, en este caso, la mayoría de su tiempo los niños están fuera del contexto educativo, es decir con sus padres o algún responsable donde permanece tarde y noche con ellos, es de ahí de donde el niño va formando su personalidad, su carácter, sus capacidades, esto influye en la práctica de los juegos tradicionales, y la forma en cómo se relaciona con los demás y disfruta de lo que hace, por eso se requiere inculcar y apoyar desde ya la práctica de juegos para que también aporte en un futuro en su vida adulta.

Monjas nos habla de varias funciones que cumplen las habilidades sociales:

- Aprendizaje de la reciprocidad. En las relaciones con los iguales se aprecia la importancia de la reciprocidad entre lo que se da y lo que se recibe.

- Adopción de roles. Se aprende a asumir el rol que corresponde en la interacción, la empatía, la toma de perspectivas al ponerse en el lugar del otro.
- Control de situaciones. Se aprende a asumir distintas situaciones en el grupo, como pueden ser la posición de dirección o el seguimiento de instrucciones.
- Comportamientos de cooperación. La interacción con el grupo permite el aprendizaje de destrezas de colaboración, compartir tareas, trabajar en equipo, establecimiento de acuerdos, expresión de diferencias, etc.
- Autocontrol y regulación de la conducta. En función del feedback recibido de los demás.
- Apoyo emocional de los iguales. La expresión de sentimientos tales como: afecto, alianza, ayuda, apoyo, compañía, aumento del valor, etc.
- Aprendizaje del rol sexual. Se desarrollan los criterios morales y el sistema de valores. (Monjas, 1993, pp. 67-68)

De acuerdo a lo anterior podemos observar funciones que cumplen las habilidades sociales podemos interpretar que cada persona de manera natural busca relacionarse directamente con los demás que lo rodean, de muchas formas y maneras pero que desde la misma forma, la persona analiza e interpreta antes de compartir vivencias con lo los demás, así pues manifiesta también que para ello es necesario conocerse asimismo y entender que tiene la capacidad de actuar de manera única, pero de igual forma puede ser compatible con las otras personas.

La habilidad social debe considerarse dentro de un marco cultural determinado y los patrones de comunicación varían ampliamente entre culturas y dentro de una misma cultura, dependiendo de factores tales como la edad, el sexo, la clase social y la educación. Además, el

grado de la eficacia mostrado por parte de una persona dependerá de lo que desea lograr en una situación particular en que se encuentre. (Caballo, 2000, p. 60)

Por esta razón es que se habla de las habilidades sociales que presentan los niños, las cuales son positivas o negativas de acuerdo al lugar en donde habitan, en este caso, la mayoría de su tiempo los niños están fuera del contexto educativo, es decir con sus padres o algún responsable donde permanece tarde y noche con ellos, es de ahí de donde el niño va formando su personalidad, su carácter, sus capacidades, esto influye en la práctica de los juegos tradicionales, y la forma en cómo se relaciona con los demás y disfruta de lo que hace, por eso se requiere inculcar y apoyar desde ya la práctica de juegos para que también aporte sumamente a futuro en su vida adulta.

Por otra parte, para hablar de los juegos tradicionales se debe pensar en incorporarlo a la educación y utilizarlo como estrategia especialmente en niños y jóvenes, Federico Froebel (1976, pp. 90-91) afirma que “El niño debe jugar sin darse cuenta que se le está educando, para que cuando sea mayor solo recuerde que jugó y fue feliz”

Todo juego recreativo debe tener un fin y un desenlace que se desarrolla dentro de un tiempo determinado, cuando el niño se encuentra jugando se divierte y goza del momento, pero que implícitamente al mismo tiempo está aprendiendo sin darse cuenta. Este debe ser un proceso en la clase, la socialización de los integrantes, el juego que les genere emociones ligadas a la recreación y diversión en el pleno desarrollo de las potencialidades del ser humano para su realización y mejoramiento de calidad de vida individual y en la social mediante la práctica de actividades recreativas o de esparcimiento, llevando así a tener buenas habilidades sociales.

9.4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Al hablar de juegos tradicionales hace referencia a aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia

Dentro de los juegos tradicionales se encuentra una amplia gama de modalidades lúdicas: juegos de niños y juegos de niñas, canciones de cuna, juegos de adivinación, cuentos de nunca acabar, rimas, juegos de sorteo, juguetes, etc. Si bien algunos de estos juegos pareciera que tienden a desaparecer por completo, una de las características de los mismos es que surgen por una temporada, desaparecen y luego vuelven a aparecer. Así algunos de ellos son jugados más en épocas invernales ya que implican mayor movimiento físico y corporal y otros surgen en épocas de mayor temperatura, donde naturalmente se tiende a estar en menor movimiento por el calor. Algunos de ellos a su vez están más ligados al sexo de los niños, siendo jugados exclusivamente por niños (p. ej.: bolitas, trompo, honda, etc.) y otros por niñas (p. ej.: la muñeca, hamaca, gallina ciega, etc.). A su vez algunos juegos están más ligados a determinadas edades, como por ejemplo las canciones de cuna y el sonajero para los niños más pequeños, y otros con reglas más importantes para niños más grandes que ya puedan comprender y respetar las mismas. A su vez hay algunos juegos jugados por adultos como las corridas de gallos.

Por consiguiente, los juegos tradicionales son muy importantes dentro del ambiente infantil ya que a través de ellos no solo se está preservando la tradición, sino que también se estará motivando y recreando de manera lúdica.

Pero ¿cuál es el interés o la importancia que estos juegos puedan tener en el ámbito pedagógico? Son diferentes las razones por las cuales vale la pena mantener vivos estos juegos. A través de los mismos se puede transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, si, acompañando los juegos contamos otros aspectos de los mismos, como por ejemplo qué juego se jugaba en determinada región y de qué manera. Podemos estudiar y mostrar las diferentes variantes que tiene un mismo juego según la cultura y la región en la que se juega. Las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples. En primer lugar, el juego por el juego mismo, que, en la medida que le demos mayor cabida dentro del ámbito educativo institucional, ya estaremos incluyendo un aspecto importante para la educación y desarrollo de los niños. En el orden práctico, por otro lado, muchos de estos juegos son cortos en su duración, si bien son repetitivos, en cuanto que cuando termina una vuelta o ronda se vuelve a comenzar inmediatamente, y no requieren de mucho material, por lo que se pueden incluir con facilidad en las escuelas, sin exigencia de grandes recursos ni horarios especiales. Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto "asegura" de alguna manera que encontraremos los mismos en todas las generaciones y culturas. De esta forma, estamos frente a una vía de acceso a la cultura local y regional y aún de otros lugares, si nos interesase, a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los diferentes grupos étnicos. A través de estos juegos podremos conocer historias propias y ajenas, acercando también generaciones.

Cuando los niños pequeños perciban que los mismos juegos que ellos están jugando ya los han jugado sus padres y abuelos, se podrán crear así nuevos ligamentos que acercan posturas y favorecen la comprensión y el entendimiento de numerosos aspectos. Al mismo tiempo tienen

la posibilidad de conocer cómo se juegan estos mismos juegos en otros lugares, por más remotos que estén, algunos juegos tradicionales posibles de incluir dentro del ámbito pedagógico institucional pueden ser: la pelota, el trompo, las bolitas, la mancha, el rango, el gallo ciego, la rayuela, rondas, yo-yo, la sogá, juegos de hilo, etc. Las posibilidades no se acaban en estos ejemplos. A su vez, varios de estos juegos tienen múltiples variaciones como la mancha, la rayuela, las diferentes rondas, la pelota, las bolitas.

Estos juegos mencionados aquí, son sólo a modo de ejemplo, podría seguir enunciando más, donde cada uno de ellos ofrece una amplia variedad de posibilidades, lo que llevaría a un capítulo en sí mismo por cada uno. En cada uno de estos juegos, como ya se mencionó antes, se pueden trabajar una cantidad de facetas (los diferentes nombres según la zona, las reglas del juego, el entorno sobre el cual podemos rescatar diferentes focos, la historia del juego con sus diferentes versiones, su inclusión en el arte y literatura, etc.) que llevan a una profundización y a una apertura de un abanico en cuanto al conocimiento y enriquecimiento especialmente en lo que respecta a lo cultural de diversas regiones. Todos estos juegos responden a necesidades vitales de los niños: movimiento, cooperación, intercambio social, comunicación con los demás (tanto entre niños como con los adultos mayores quienes en muchas oportunidades son los que les transmiten estos juegos) y por sobre todo el placer de jugar. Pero lo más importante es que estos juegos que tanto responden a necesidades de los niños y del hombre en general, no sólo del pasado sino también de la actualidad, puedan seguir teniendo un espacio y un tiempo, rescatando así otros valores intrínsecos a los juegos tradicionales, que, de otra manera, corren el riesgo de perderse.

"Los juegos tradicionales son indicados como una faceta, aún en niños de ciudad, para satisfacer necesidades fundamentales y ofrecer formas de aprendizaje social en un espectro amplio." (Trautmann, 1997, p. 109)

Por lo tanto, los juegos tradicionales también, hacen parte del aprendizaje social, cultural y educativo, ya que satisfacen necesidades de comunicación, resolución de conflictos, expresión etc.

De allí que la mayoría de los juegos infantiles de antaño se pueden aplicar directamente en la sesión de Educación Física, dado que muchos elementos estructurales ya están adaptados a sus capacidades. Sin embargo, los juegos tradicionales reflejan las estructuras sociales y los roles de género predominantes. Considerando los cambios sociales producidos y el enfoque educativo que enmarca en la investigación.

Las siguientes pautas serán utilizadas para no seguir reproduciendo actitudes discriminatorias, ya sea por cuestiones de sexo, raza, edad, estatus social o discapacidad:

- Formar grupos mixtos y heterogéneos en los que todo el alumnado rote por los roles de liderazgo.

- Evitar la exclusión de los juegos proporcionando tareas alternativas (por ejemplo, en el pañuelo, si se es cazado, se pasa a compartir el número de otro compañero). En todo caso, la eliminación debe ser temporal y con posibilidad de reincorporación lo más justa e inmediata posible (por ejemplo, salvarse por orden, aunque otro jugador haya logrado la acción liberadora).

- Simplificar los juegos demasiado complejos.

- No enfatizar la competición, ensalzar la participación, la cooperación, la consecución de objetivos comunes y el juego limpio.

- Establecer un número de jugadores reducido en cada partida para multiplicar la participación.

- Evitar individualismos, potenciar el contacto social.

- Emplear metodologías activas que impliquen al alumno en la búsqueda y enseñanza de los juegos.

- Erradicar la violencia y estimular el diálogo y el consenso.

- Supervisar la seguridad de los materiales construidos antes de jugar.

- Ajustar el tamaño de los campos a las características

9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS

9.5.1 PROCESO METODOLÓGICO

Proceso Mitológico. Para este proyecto de investigación será un proceso metodológico donde se incluyan cada una de las actividades que se realizarán desde la clase de educación física, teniendo en cuenta los estilos de enseñanza empleados y todo lo que se realizara en cada clase, siempre y cuando estos tengan relación con los objetivos planeados y la contribución de los estilos dentro de la investigación. Dando inicio a este proceso se conoce los estilos de enseñanza y se los define como “una forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones proactivas, durante las decisiones interactivas y en las decisiones post-activas” (Jiménez, 2009, p.34).

Es decir, los juegos tradicionales sirven de herramienta no solo el aprendizaje, sino también en la manera del individuo comprometiéndose, se orienta y comparte experiencias educativas, además favorece la enseñanza efectiva en diferentes disciplinas. En caso de la investigación se llevará a cabo los estilos que benefician la interacción llevada por el estudiante y profesorado lo que implica que haya una comunicación constante, permitiendo la libre expresión,

opinión e inquietudes, ahora bien, se habla del estilo de enseñanza mando directo y se afirma:” se consigue de una forma clara la enseñanza basada en la instrucción directa, las palabras claves son: orden (mando) y tarea. Sus indicadores más evidentes son que el profesor ordena sin dar posibilidad a la individualización ya que prescribe la tarea a realizar por todos y de la misma forma, con los mismos requerimientos”. (Jiménez, 2009, pp. 78-79)

Del mismo modo, este estilo es utilizado en muy pocas ocasiones dentro de la investigación, ya que lo ideal es trabajar actividades donde los estudiantes interactúen desarrollando el trabajo en equipo, en parejas e individual, además no solo es necesario no solo trabajar la parte práctica para el desarrollo de un buen aprendizaje sino también en lo teórico realizando por medio de evaluaciones tanto orales como escritas y posteriormente a ello las socializaciones.

Es preciso afirmar que, para el estilo descubrimiento guiado y resolución de problemas, estos estilos pretenden implicar de una forma más eficaz en un aprendizaje activo, significativo y que obligue a la indagación y la experimentación motriz son aquellas tareas a resolver, indagación, búsqueda, aprender a aprender.

Por lo tanto, las actividades que se encuentran planeadas de forma coherente en consecuencia final, serán encaminadas hacia el objetivo planeado, para este caso los juegos tradicionales en la formación de valores como el respeto y el compañerismo. Por consiguiente, es necesario saber que se busca y a que se quiere llegar. De este modo las actividades enfocadas al respeto entre los demás pretenden que los estudiantes sepan la importancia que tienen los valores a la hora de realizar la clase de Educación Física dentro del contexto escolar, por medio del trabajo en equipo respetando las reglas y las condiciones empleadas en cada una de las actividades.

De igual forma se aspira a que los estudiantes aprendan a convivir en grupo, logrando un buen dialogo teniendo en cuenta el ámbito social donde se ven involucrados, además se dice que todas las personas establecen numerosas relaciones a lo largo de la vida cotidiana como las que brindan los padres con amistades, con compañeros y compañeras de estudio. Atraves de ellas, se intercambian formas de sentir y de ver la vida, también se comparte necesidades, intereses y afectos. En particular estas generan un aprendizaje significativo mediante el trabajo en equipo donde cada uno aprende algo de la otra persona. Dentro de los recursos físicos a utilizar están: Balones. Aros, papel reciclable, tizas, trompos, zonas verdes, cancha deportiva que serán utilizados para realizar diferentes actividades planteadas.

9.5.2 PROCESO DIDÁCTICO

De igual forma para el proceso didáctico se encuentran cada una de las fases que se realizaran en las clases como lo son: inicial, central y final y que servirán como ayuda para llevar a cabo el proyecto de investigación con el grupo sujeto de estudio. Lo que se pretenderá en la fase inicial es reunir a los estudiantes formando una circunferencia teniendo en cuenta el saludo entre todos los compañeros incluido los profesores, el llamado a lista, la revisión del uniforme y la organización para iniciar las actividades programadas. Además, se explicará cada una de las actividades ya que estas van orientadas hacia un objetivo en común y lo que se pretende resolver con ellas.

De esta manera en la fase central se realizan todas las actividades planteadas, el objetivo para ellas es que el estudiante interactúe, proponga y tenga toda la predisposición para el trabajo a realizar, además tendrá la posibilidad de ser creativo ante cualquier situación de juego, generando en el grupo respeto y una buena organización, y de este modo el resultado sea satisfactorios. Como se había dicho anteriormente todas las actividades van encaminadas a la

solución de una serie de problemas que fueron localizados en el grupo sujeto de estudio y que se pretenden corregir durante todas las clases realizadas.

Por último, en la fase final se realizará una retroalimentación de lo visto en la clase, donde se evidencie el dialogo como factor principal y aquellas fortalezas o debilidades que dieron el resultado a la clase, teniendo en cuenta la libre opinión de los demás y el implemento de estrategias para la próxima sesión.

9.5.3 PLAN DE ACTIVIDADES

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO				
		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JUAN PABLO II		
		DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)		TELEFONO: 7263624
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE				
SALUDO: Se comenzará con una presentación general y se hará algunas recomendaciones. DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Convivencia		PROYECTO DE ESCUCHA: Se harán recomendaciones de higiene, se les hablara de la importancia de la clase. MATERIALES: espacio, buzo, un pedazo de tiza, una pelota, una pequeña piedra.		
CONTEXUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.		TIPO DE CLASE: Desarrollo		FECHA:
				HORA: 8:00 – 10:00 AM
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: La convivencia escolar		Edad: 9-10 años		SESIÓN No. 1
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Explora posibilidades de movimiento en el cuerpo a nivel global y segmentario.		CUIDADO DE SÍ: Recomendaciones de higiene y estiramiento, antes, durante y después de cada actividad física.		LENGUAJES CORPORALES: Explora gustos y representaciones.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	20 min.	Calentamiento general con el juego “la lleva” en la cual el grupo se desplazará por el espacio, dando una indicación el profesor dirá quien la lleva, por consiguiente, se hará una variación haciendo que dos alumnos sean quienes tengan la lleva.	Descubrimiento guiado	

F.C	60 min.	<p>Como primera actividad, se jugará a la “cadena humana” en donde los estudiantes tendrán que conseguir un objetivo en común.</p> <p>Como segunda actividad se demarcará un espacio, y procederemos a elegir un estudiante quien hará de “gallinita ciega” para eso necesitaremos un buzo de cualquier estudiante y le venderemos los ojos, el objetivo es que atrape a los demás compañeros, se hará una variante, se aumentara a un estudiante que lo tomara de la mano y lo guiara a su objetivo.</p> <p>Como tercera actividad, se dibujará en el suelo un avioncito, o como se la conoce popularmente como la “rayuela”, se conseguirá cada estudiante una piedra, que será su ficha para tirar y se proseguirá a jugar, y se lo hará por grupos.</p> <p>En la cuarta actividad se pintara un cuadro en el suelo llamado: “Boby” el cual los niños escribirán su nombre dentro de un recuadro y cada niño tirara su ficha, la ficha que caiga en el nombre de cualquier estudiante, es a la persona que le tocará ir por la pelota y ponchar o tocar con ella a los demás compañeros.</p>	Asignación de tareas	
F.F	15 min.	<p>Para finalizar con la clase, cada niño se ubicará en un espacio, donde quede un poco distanciado de los demás, con una tiza dibujaran a su alrededor una serie de números, la cual nos servirá para jugar, el profesor dirá una parte del cuerpo, y por consiguiente dará un número, el estudiante tiene que llevar la parte del cuerpo que nombro el profesor a dicho número.</p>		

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO –		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Juan Pablo II	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)	TELEFONO: 7263624
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
SALUDO: Se comenzará con un saludo general a todos los alumnos.	PROYECTO DE ESCUCHA: Se harán recomendaciones de higiene, se les hablara de la importancia de atender las recomendaciones en el desarrollo de la clase.	
DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Convivencia	MATERIALES: espacio, trompos, cuerdas, pelotas, canicas, yoyo.	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.	TIPO DE CLASE: Desarrollo	FECHA:
		HORA: 8:00 – 10:00 AM
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: La convivencia escolar	Edad: 9-10 años	SESIÓN No. 2
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Explora posibilidades de movimiento en el cuerpo a nivel global y segmentario.	CUIDADO DE SÍ: Recomendaciones de higiene y estiramiento, antes, durante y después de cada actividad física.	LENGUAJES CORPORALES: Explora gustos y representaciones.

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE

FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	20 min.	<p>Entrada en calor con un juego tradicional y lúdico como lo es el tingo-tango que consta de una pelota y una persona cantando tingo, tingo, de espaldas mientras los demás se pasan la pelota entre ellos, hasta un momento en donde dirá tango, el estudiante que tome de ultimo la pelota será quien pasara a cantar tingo-tango.</p>	<p>Resolución de problemas</p>	
F.C	60 min.	<p>Como primera actividad se jugará con un trompo que se lo hará girar con una cuerda, posteriormente se explicará las formas en las que se puede usarlo, luego cada estudiante procederá a ejecutar su juego con el trompo, los estilos en el que puede hacerlo y compartirá sus habilidades y saberes con los demás para que todos así aprendan mucho más.</p> <p>Se hará una variante con el trompo, creando así un concurso en el cual los estudiantes tendrán 2 minutos para ejecutar sus mejores trucos, según el apoyo de sus compañeros se decidirá quién ganará.</p> <p>En la segunda actividad se procederá a dar a conocer otro juego tradicional como lo es las canicas, se explicará los estilos de juegos que existen, las reglas de estos y se lo hará por grupos, jugaremos al “neto”, “hoyito”, “pepo y cuarta”, “rinconcito”, se rotara los grupos para que todos conozcan los diferentes estilos de juego y para que interactúen entre sí.</p> <p>Como tercera actividad se jugará con el yoyo, el cual tiene diferentes trucos, cada estudiante demostrará su destreza y de igual manera les enseñara sus trucos a los</p>	<p>Asignación de tareas</p>	

		demás compañeros y viceversa		
F.F	15 min.	Para finalizar con la clase jugaremos al stop, los estudiantes se ubicaran en un espacio y caminaran, cuando yo diga un color, dependiendo de este será su rapidez en la que se desplacen por el espacio, si es verde, será rápido, amarillo mucho más rápido, rojo es parar(stop).		

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO –

	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Juan Pablo II	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)	TELEFONO: 7263624

PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SALUDO: Se comenzará con un saludo general y se procederá a llamar lista. DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Convivencia	PROYECTO DE ESCUCHA: Se harán recomendaciones de higiene, que mantengan sus pertenencias en orden y todos en pantaloneta y camisa. MATERIALES: espacio, costales, tiza.
---	--

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO

UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.	TIPO DE CLASE: Desarrollo	FECHA:
		HORA: 8:00 – 10:00 AM
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: La convivencia escolar	Edad: 9-10 años	SESIÓN No. 3

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA	
DESARROLLO MOTOR: Explora posibilidades de movimiento en el cuerpo a nivel global y segmentario.		CUIDADO DE SÍ: Recomendaciones de higiene y estiramiento, antes, durante y después de cada actividad física.	LENGUAJES CORPORALES: Explora gustos y representaciones.	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	20 min.	Para entrar en calor, jugaremos al gato y el ratón, donde se escogerá dos estudiantes, un niño y una niña, el cual se les designara un animal, el juego consiste en que el gato debe atrapar al ratón y el ratón ayudado por sus amigos que estarán cogidos de manos en círculo impidiendo dejar pasar al gato	Asignación de tareas	
F.C	60 min.	En la primera actividad jugaremos a carrera de encostados, se formarán grupos que contengan la misma cantidad de estudiantes, se elegirá un representante el cual competirá con los otros escogidos por los grupos, introducirán su parte inferior del cuerpo dentro del costal y a la señal saldrán de un punto inicial hasta el final. El que gane tendrá un punto para su equipo, se hará lo mismo hasta que todos los estudiantes participen. En los mimos grupos, pasaremos a ejecutar otra actividad denominada “la carretilla” consiste en que dos estudiantes del grupo harán un equipo compitiendo con los demás, de esta forma se pondrán en posición de salida, un estudiante se ubicará en el suelo apoyándose sobre las manos, el otro compañero le sostendrá sus dos piernas haciendo una función como de carretilla, se dará la señal y	Descubrimiento guiado	 

		<p>saldrán hasta el punto final. Así consecutivamente hasta que cada integrante haga el papel de carretilla.</p> <p>Se harán variantes la última salida, se la jugará en ida y vuelta.</p> <p>Esta actividad denominada, Olla caliente, se formaran grupos de tres estudiantes en el cual un integrante se sentara poyara con fuerza sus manos debajo de sus piernas, los otros integrantes lo tomaran debajo de las axilas y lo levantarán como si fuese una olla y lo llevaran de un punto inicial hasta el final, se lo hará por diversión y trabajo en equipo, cada integrante del equipo tiene que cumplir la función de “olla”</p>	
F.F	5 min.	<p>Para finalizar con la clase, se jugara formando 2 grupos de igual cantidad de estudiantes , por consiguiente se explicara el juego la “Monti burra” y se procederá a ejecutarlo.</p>	

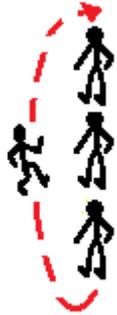
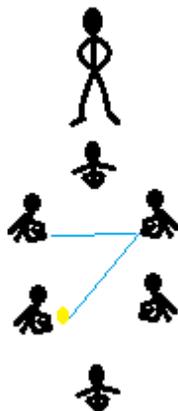
NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO				
		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Juan Pablo II		
		DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)		TELEFONO: 7263624
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE				
SALUDO: Se comenzará con una presentación general y se hará algunas recomendaciones. DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: valores		PROYECTO DE ESCUCHA: Se harán recomendaciones de higiene, se les hablara de la importancia de la clase. MATERIALES: hoja de papel lapicero		
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.		TIPO DE CLASE: Desarrollo	FECHA:	
			HORA: 8:00 – 10:00 AM	
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Valores en el ambiente escolar		Edad: 9-10 años	SESIÓN No. 4	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Explora posibilidades de movimiento en el cuerpo a nivel global y segmentario.		CUIDADO DE SÍ: Recomendaciones de higiene y estiramiento, antes, durante y después de cada actividad física.		LENGUAJES CORPORALES: Explora gustos y representaciones.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	20 min.	Calentamiento general con el juego “la lleva” en la cual el grupo se desplazará por el espacio, dando una indicación el profesor dirá quien la lleva, por consiguiente, se hará una variación haciendo que dos alumnos sean quienes tengan la lleva.	Mando directo	

F.C	60 min.	<p>Como primera actividad los estudiantes jugaran en el espacio dicho por el profesor, a las escondidas, se lo jugara en binas, cada bina escogerá su lugar indicado para esconderse mientras otra bina estará contando hasta 30, la pareja que se encuentre de primera será su turno de contar.</p> <p>En la siguiente actividad se utilizará una hoja de papel y un lapicero, en el cual ellos colocarán en casillas nombre apellido, ciudad, cosa, fruta, animal, luego el profesor dirá una letra y los estudiantes lo más rápido posible trataran de llenar esas casillas y el primero que termine gritará stop, se revisara que todo sea coherente y se determinara un puntaje, luego el estudiante que grito stop designará la letra con la que se jugará.</p> <p>En esta actividad se jugará en parejas, cada uno con un lapicero de color diferente dibujaran un numeral grande en la hoja # el cual les servirá de plantilla para jugar, tendrán que hacer piedra, papel y tijera para decidir quién comienza, luego que el primero escoja la primera casilla el segundo tendrá que cerrarle las opciones para que no complete el juego al igual que también se abre opciones para el ganar.</p>	<p>Asignación de tareas</p>	 
F.F	15 min.	<p>Para finalizar los niños jugaran al tope, se designará un estudiante que iniciara teniendo el tope y luego se desarrollara el juego, el buscando a quien pasarle el tope.</p>		

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO –				
		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Juan Pablo II		
		DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)		TELEFONO: 7263624
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE				
<p>SALUDO: Se comenzará con un saludo general a todos los alumnos y se les preguntara que como están de ánimo esa sesión.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Valores</p>		<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Se harán recomendaciones de higiene, se les hablara de la importancia de la clase.</p> <p>MATERIALES: espacio, cucunuba, bolas, tiza, piedra pequeña.</p>		
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.		TIPO DE CLASE: Desarrollo	FECHA: HORA: 8:00 – 10:00 AM	
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Los valores en el ambiente escolar		Edad: 9-10 años	SESIÓN No. 5	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA		
DESARROLLO MOTOR: Explora posibilidades de movimiento en el cuerpo a nivel global y segmentario.	CUIDADO DE SÍ: Recomendaciones de higiene y estiramiento, antes, durante y después de cada actividad física.	LENGUAJES CORPORALES: Explora gustos y representaciones.		
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	20 min.	Para iniciar con nuestra clase primero se formarán grupos de 5 estudiantes, en el cual ellos tendrán que asumir distintos retos propuestos por el maestro, como por ejemplo que todos entrelazados con sus brazos se sienten al mismo tiempo.	Descubrimiento guiado	

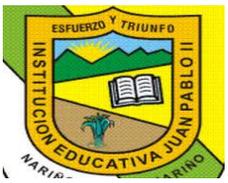
F.C	60 min.	<p>En este primer momento se hará una explicación tanto del juego como de las reglas a seguir, por consiguiente, se ejecutará como ejemplo el primer juego que es el cero-contra-pulsero, se lo jugara en 2 grupos iguales y se tomara a un estudiante para que inicie, la persona que se equivoque de movimiento y de regla es al que le toca ponerse de obstáculo para que jueguen los demás, se tendrán en cuenta los objetos que utilicen.</p> <p>Por consiguiente, se hará un juego que se llama “cucunubá”, consiste en una regleta con varios huecos, el cual tienen una puntuación de acuerdo donde entre, se lanzará de cierta distancia para aumentar su dificultad, tendrá 5 bolas para poder lanzar y al final de cada turno se sumará todos los puntos hechos durante su turno, este juego se lo hará por grupos de 3 estudiantes, cada grupo tendrá su turno y tendrá que ser respetado por los demás.</p> <p>Continuando con las actividades se prosigue a dibujar un “avioncito” en el espacio que corresponda, se lo hará un poco más extenso de lo común y se lo trabajará individual, donde cada estudiante tendrá que tener su piedrita o “cacha”, al igual que tendrá su turno para seguir, todos los estudiantes pasarán</p>	Asignación de tareas	 
-----	---------	--	-----------------------------	--

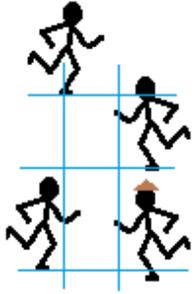
		por el avioncito hasta que alguien lo termine.		
F.F	15 min.	Para culminar nuestra clase se hará un juego de reacción en donde por orden del profesor los niños tendrán que estar individualmente desplazándose por el espacio, al momento que el profesor grite un numero o en su defecto señale el numero con la mano, los estudiantes procederán a formar un grupo de acuerdo al número que indique el profesor.		
NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO				
		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JUAN PABLO II		
		DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)	TELEFONO: 7263624	
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE				
<p>SALUDO: Saludo en general le agradecemos a Dios por la jornada y daremos a conocer lo que se va a trata</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias al dialogo. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.</p>		<p>PROYECTO DE ESCUCHA: crear interacciones entre los compañeros, tolerando su desempeño en la actividad</p> <p>MATERIALES: ovillo de piola</p>		
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.		TIPO DE CLASE: Practica	FECHA:	
			HORA: 8:00 – 10:00 AM	
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Dialogo		EDAD : 9 a 10 años	SESIÓN No. 6	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA		

DESARROLLO MOTOR: Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.		CUIDADO DE SÍ: Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	35'	<p>LA MANCHA: Un estudiante se le asigna que es "mancha" o que, tiene que intentar tocar a alguno otro compañero para contagiarlo y convertirlo en mancha. De esta manera se libera y pasa a ser de los que escapan. Puede haber zonas de confort, "bases" o "casas" en las que la mancha no puede atrapar a nadie.</p> <p>FILAS LOCAS: Por equipos, en filas de 4 a 6 niños. El juego consiste en que la fila se desplaza andando y él último va corriendo rápidamente y se coloca el primero y mantiene la marcha, entonces sale el que se ha quedado último y repite la acción. Se termina cuando el niño que inició el juego el primero vuelva a situarse en esta posición.</p>	<p>Asignación de Tareas.</p> <p>Asignación de Tareas.</p>	 
F.C	50'	<p>CREACIÓN DE CUENTO ENTRE TODOS: Formados en círculo, empezar a contar un cuento y pasar un ovillo de lana sujetando la punta a un participante que se encuentre en frente, no justo a los lados. Esta persona continúa el cuento y sujetando la lana que le une a quien le ha pasado el ovillo, lo pasa de nuevo a alguien que esté en la zona frente a ella. Cada vez que se pasa, cada lana que une a dos personas debe quedar tensa y de esta manera se irá creando un cuento historia formando a la vez entre toda una especie de telaraña.</p> <p>La última persona da final al cuento, y manteniendo sujeta su parte de lana cada uno, dar</p>	Mando Directo.	

	<p>movimiento entre todos a la telaraña sin soltar la lana y sin desplazarse demasiado, cada cual del lugar donde se encuentra puede salir de uno en uno, o de dos en dos dejando su extremo de lana para ponerse en uno de los espacios que delimitan las lanas y quedar atrapados en la telaraña.</p> <p>Variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inventar un cuento con la misma dinámica. -Pasar la lana donde se desee para ver cómo se forma una nueva red o telaraña. <p>GATO Y RATÓN</p> <p>Se colocan todos los jugadores cogidos de las manos, formando una cadena en círculo. Hay dos participantes que no forman parte de la cadena situándose uno dentro del círculo que hará de “ratón” y el otro se situará fuera que es el que hará de gato.</p> <p>El juego consiste en que el gato tiene que coger al ratón, éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de los que forman la cadena. Los que forman la cadena, cuando vaya a pasar el ratón, levantarán los brazos para facilitarle el paso y los bajaran cuando intente pasar el gato.</p> <p>Mientras se persigue los que forman la cadena cantan esta canción:</p> <p>“ Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilla esta noche, te pillaré al madrugar”</p> <p>Si los que forman la cadena se separan, los que se hayan soltado, pasarán a ser gato y ratón.</p> <p>Cuando el gato atrapa al ratón, éste pasa a ser gato y hará de ratón el primero que dejó pasar al gato al interior de la cadena y el gato pasará a formar parte de la cadena.</p>	<p>Asignación de Tareas.</p>	
--	---	-------------------------------------	---

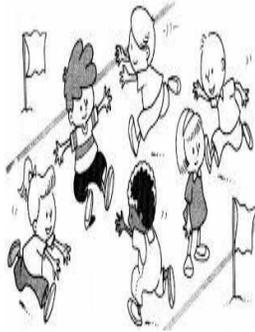
F.F	35'	<p>LA GALLINA CIEGA</p> <p>En primer lugar, se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.</p> <p>El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está.</p> <p>La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.</p>		
-----	-----	---	--	---

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO –		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JUAN PABLO II	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)	TELEFONO: 7263624
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
SALUDO: apretón de manos entre todos los del grupo.	PROYECTO DE ESCUCHA: disfrutar de juegos relacionados con la comunicación, y el trabajo en equipo.	
DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: El funcionamiento de las sociedades humanas es posible gracias al dialogo. Esta consiste en el intercambio de mensajes entre los individuos.	MATERIALES: Crayolas, venda	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.	TIPO DE CLASE: Practica	FECHA:
		HORA: 8:00 – 10:00 AM
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Dialogo	EDAD : 9 a 10 años	SESIÓN No. 7
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.	CUIDADO DE SÍ: Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	35'	<p>COMOCOCOS: Se trata de ir caminando por las líneas pintadas en el suelo para no ser atrapados por el "comecocos" éstas líneas serán el camino para todos. No se podrá correr o salirse de las líneas. En el caso de que dos cocos se encuentren frente a frente no podrán cruzarse y tendrán que dar media vuelta. El niño atrapado intercambiará su rol con el comecocos.</p> <p>SALUDOS Los niños se desplazan de distintas formas y con los compañeros que se crucen se van saludando de diferentes maneras según se les vayan indicando, por ejemplo: saludo con el choque de la mano derecha, izquierda, tocar el hombro, la espalda, etc.</p>	<p>Mando Directo.</p> <p>Asignación de Tareas.</p>	  
F.C	50'	<p>El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está.</p> <p>La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.</p>	<p>Mando Directo.</p> <p>Mando Directo.</p> <p>Asignación de Tareas.</p>	 

F.F	35'	<p>LA GALLINA CIEGA</p> <p>En primer lugar, se debe elegir a quien llevará la venda, es decir, el que hará el papel de gallinita ciega y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse un pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada.</p> <p>El resto de los niños se ponen en círculo alrededor de la gallinita ciega, cogidos de las manos. La "gallinita" debe dar tres vueltas sobre sí misma antes de empezar a buscar, para que no sepa dónde está.</p> <p>La tarea de la gallinita consiste en atrapar a alguno de los niños, que pueden moverse, pero sin soltarse de las manos. Cuando la gallinita tenga a un niño, tiene que adivinar quién es mediante el tacto. Si acierta, se intercambian los papeles.</p>		
-----	-----	---	--	---

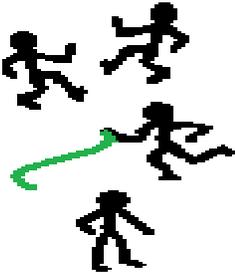
NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO				
		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JUAN PABLO II		
		DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)		TELÉFONO: 7263624
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE				
SALUDO: saludo de mano y abrazo a todos mis compañeros		PROYECTO DE ESCUCHA: mejorar la convivencia entre mis compañeros por medio de la creatividad y del cuerpo humano.		
DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Convivencia escolar		MATERIALES: Talento humano, canicas, pelotas, tiza		
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.		TIPO DE CLASE: Practica	FECHA:	
			HORA: 8:00 – 10:00 AM	
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Convivencia		EDAD : 9 a 10 años	SESIÓN No. 8	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA	
DESARROLLO MOTOR: Análisis de diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.		CUIDADO DE SÍ: Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: Identifico técnicas de la convivencia escolar que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	35'	CANICAS Organización: grupos de 6 o 7 jugadores Se dibuja un círculo en el suelo de 30 cm. de diámetro y en él cada jugador coloca tres canicas. Se dibuja un círculo de 4 m. de diámetro con el mismo centro y, desde fuera de este gran círculo cada jugador en el orden establecido lanzará una canica para golpear las del interior del pequeño círculo. Si al golpearlas la	Asignación de Tareas.	

		<p>saca del círculo, se anotará un punto por cada canica y no se devuelve la canica al interior del círculo. El juego finaliza cuando no quedan canicas dentro del círculo, ganado el juego el jugador o jugadores que más canicas hayan sacado.</p> <p>LA TULA Organización: gran grupo. El jugador que se la queda, intenta pillar a los demás jugadores que se moverán por todo el espacio de juego, sin salirse. Los jugadores pillados se colocan con los brazos en cruz y las piernas abiertas en el lugar en donde han sido tocados, pudiendo salvarse si un jugador pasa por entre sus piernas.</p>	<p>Mando Directo.</p> <p>Mando Directo.</p> <p>Asignación de Tareas.</p>	
F.C	50'	<p>Leones y cebras Organización: gran grupo. Los jugadores se dividen en dos grupos: leones y cebras. El juego consiste en la captura de todas las cebras por parte de los leones, sin sobrepasar los límites del campo de juego. Una vez que todas las cebras han sido cogidas, se cambian los roles de leones y cebras entre los jugadores.</p> <p>EL MATE Organización: dos grupos Los dos equipos se distribuyen las dos zonas del campo (cada equipo en su zona), separados por una línea. Un jugador de cada equipo se sitúa detrás del equipo contrario (cementerio). El juego consiste en lanzar el balón a los jugadores del equipo contrario para que vayan eliminándose y entrando a su cementerio. Solamente son eliminados si se</p>	<p>Asignación de Tareas.</p>	  <p>© CanStockPhoto.com - csp51577651</p>

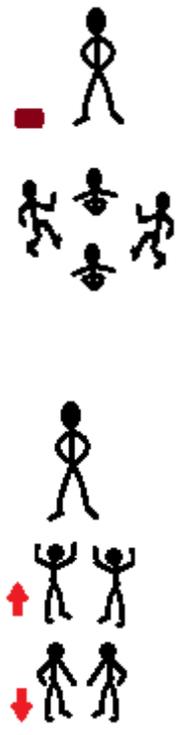
		golpea al jugador contrario sin que bote. Los jugadores que están en su campo como los que están en el cementerio pueden eliminar a los del equipo contrario. Los jugadores pueden coger la pelota antes de que bote y conseguir "una vida". No está permitido invadir las zonas del otro equipo. Los lanzamientos se realizan con las manos.	
F.F	35'	<p>POR PAREJAS: Las parejas con una pelota de tenis o de goma-espuma, se sitúan uno frente a otro, a una distancia determinada, con una marca que no pueden sobrepasar (dependiendo de la edad y fuerza del alumnado será la distancia). El que tiene la pelota la lanza al otro procurando alcanzarlo, el otro ha de esquivar la pelota, recogerla y proceder de igual forma. Cada vez que es alcanzado se anota un punto. Gana el que más puntos logra.</p>	

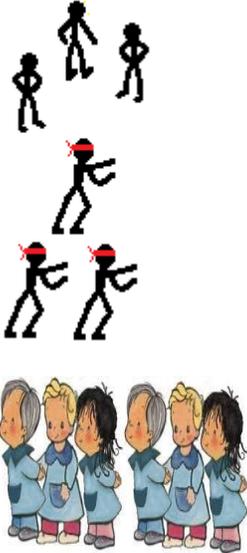
NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO				
		NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JUAN PABLO II		
		DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)		TELEFONO: 7263624
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE				
SALUDO: canción de buenos días		PROYECTO DE ESCUCHA: crear interacciones entre los compañeros, tolerando su desempeño en la actividad		
DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Convivencia escolar		MATERIALES: Talento humano, sogas, sacas, pañuelo		
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.		TIPO DE CLASE: Practica	FECHA:	
			HORA: 8:00 – 10:00 AM	
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Convivencia		EDAD : 9 a 10 años	SESIÓN No. 9	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA	
DESARROLLO MOTOR: Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.		CUIDADO DE SÍ: Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: Identifico técnicas de la convivencia escolar que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA

F.I	35'	<p>EL PAÑUELO</p> <p>Organización: dos grupos numerados. Los equipos numerados se sitúan frente a frente a una distancia de una línea central de 15 metros y justo encima de esta línea se coloca el jugador que hace de "pañuelero", sujetando el pañuelo con el brazo extendido. El "pañuelero" dirá en voz alta un número, y el jugador de cada equipo con ese número corre para coger el pañuelo y llevarlo hasta su campo sin ser tocado por el jugador del equipo contrario. Los jugadores no pueden traspasar la línea central antes de que el jugador del otro equipo haya cogido el pañuelo. Ganará el equipo que más jugadores tenga al término del juego.</p>	<p>Asignación de Tareas.</p>	
F.C	50'	<p>SACOS</p> <p>Para participar en el <i>juego</i> de la carrera de sacos, todos los niños deben coger una bolsa o saco grande y meterse dentro. Hay que dibujar una línea de salida, donde se situarán todos los participantes en la carrera. Al dar la orden de salida los niños deben comenzar a saltar y avanzar con el saco, agarrándolo con la mano para que se mantenga siempre por encima de las rodillas. Gana quien llegue primero a la línea de meta, sin que se le haya caído el saco y vaya saltando con las dos piernas.</p> <p>Variantes: se harán grupo de 5 niños con obstáculos.</p> <p>LA SOGA</p> <p>Realizar un círculo con los participantes. Dos niños se encargarán de mover la comba(Soga) en círculos, cada uno desde un extremo. Mientras damos vueltas a la cuerda se comienza a cantar una melodía repetitiva, existen muchas variantes con mayor o menor dificultad. En muchas es común ir contando en voz alta hasta que uno de los jugadores falla y se comienza de nuevo la cuenta. Los jugadores deben entrar y saltar el tiempo que dure la melodía, y después salir.</p> <p>Si alguno de los jugadores falla al saltar ocupará uno de los lugares de los niños que "se la quedan" dando vueltas a la comba. El objetivo del</p>	<p>Mando Directo.</p> <p>Asignación de Tareas</p>	

		<p>juego es saltar la cuerda el mayor número de veces posible sin equivocarse. Este juego también puede ser individual, con una comba más corta en la que el niño sujeta los dos extremos y salta. Variantes: se saltará con acompañante y así se aumentará la velocidad.</p>	<p>Asignación de Tareas.</p>	
<p>F.F</p>	<p>35'</p>	<p>EVITEMOS LA SERPIENTE: Un estudiante lleva la cuerda que será la "serpiente", que la agita con la mano con rápidos movimientos sobre el suelo. Los demás intentan pisarla y si alguno lo consigue dirige el juego. Si alguno es tocado por la serpiente sigue jugando, pero debe ponerse la mano sobre la parte tocada.</p>	<p>Asignación de Tareas.</p>	

NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: DAVID DELGADO - JAVIER MONTENEGRO		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JUAN PABLO II	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PRIMAVERA MUNICIPIO DE NARIÑO (N)	TELEFONO: 7263624
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
SALUDO: apretón de mano con mis compañeros vecinos	PROYECTO DE ESCUCHA: compañerismo y ayuda mutua	
DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Convivencia escolar	MATERIALES: Talento humano	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Juegos tradicionales para el fortalecimiento de las habilidades sociales.	TIPO DE CLASE: Practica	FECHA:
		HORA: 8:00 – 10:00 AM
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Convivencia	EDAD : 9 a 10 años	SESIÓN No. 10
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Análisis de diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.	CUIDADO DE SÍ: Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: Identifico técnicas de la convivencia escolar que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	35'	<p>MOVIMIENTOS GRACIOSOS: El facilitador después de hacer movimientos graciosos al son de la música y cuando pronuncie "tambolero", se colocará en frente de un niño que a su vez imitará los gestos del facilitador y éste deberá continuar con la ronda, sacando luego a un compañero con quien realiza la misma dinámica del juego. No se puede repetir algún movimiento.</p> <p>SI Y NO: Esta actividad consiste en ubicarse formando un círculo, el facilitador dirá "sí" y lo estudiantes responden "no", y lo contrario, cuando el facilitador diga "no" los estudiantes dicen "sí" Variantes: -Crear secuencias cortas como sí-no-no - "Sí" se dice con un salto hacia delante, y "No" con un salto hacia atrás.</p>	<p>Asignación de Tareas.</p> <p>Mando Directo.</p> <p>Asignación de Tareas</p> <p>Asignación de Tareas.</p> <p>Asignación de Tareas.</p>	
F.C	50'	<p>ADIVINEMOS ¿QUÉ ES?: Se divide el grupo total en cuatro subgrupos, esta actividad consiste en interpretar lo que otros grupos imitan ser, de manera ordenada sale el primer grupo y por ejemplo imitan ser odontólogos que</p>		

		<p>están con un paciente, o una orquesta musical, et., mientras que los demás grupos tratan de adivinar que son.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -De cada grupo solo sale un integrante. -En parejas. <p>GRAN GRUPO: En un espacio amplio dividido por una línea central se sitúan todos los jugadores menos uno que la liga y que estará colocado sobre la línea central, pudiendo moverse por toda la línea. A la señal, los jugadores intentarán pasar al otro campo sin ser tocados por el jugador que se mueve por la línea central. Cuando un jugador es tocado irá a la línea central para ir formando la muralla agarrados de las manos. Cuando la muralla sea muy numerosa, se puede dividir en dos. Los jugadores que forman la muralla intentarán tocar, sin soltarse las manos, a los jugadores que cambian de campo. El juego finaliza cuando todos los jugadores formen parte de la muralla.</p>	 <p>The illustration is divided into two parts. The top part shows five black stick figures. One figure is in the center, wearing a red cap and moving along a horizontal line. Two other figures are positioned above it, and two are below it, all appearing to be in motion. The bottom part shows a group of six cartoon children in blue uniforms and red shoes, standing in a line and holding hands to form a wall.</p>
--	--	---	---

F.F	35'	EVITEMOS LA SERPIENTE: Un estudiante lleva la cuerda que será la "serpiente", que la agita con la mano con rápidos movimientos sobre el suelo. Los demás intentan pisarla y si alguno lo consigue dirige el juego. Si alguno es tocado por la serpiente sigue jugando, pero debe ponerse la mano sobre la parte tocada.		
-----	-----	---	--	---

9.5.4 EVALUACIÓN

La evaluación estudiantil en la educación superior, abogan por la evaluación integral y participativa, centrada en la utilidad de los aprendizajes más que en el contenido, donde los estudiantes evalúen los procesos de su formación y tomen conciencia de los logros alcanzados, sin embargo, en la práctica esta evaluación constituye un estadio formal de aplicación de instrumentos evaluativos, que no se utiliza como fuente para proyectar mejoras, siendo necesario pasar a una dimensión reflexiva y de proyección transformadora del desempeño estudiantil durante su formación profesional. (Nieto, Ligia, 2003, p 81)

De acuerdo con la investigación será un proceso permanente, organizacional, sistemático, reflexivo, formativo que permitirá apreciar el desempeño de los actores del proceso educativo, en el cual se involucraran procesos de:

- Heteroevaluación: en que el docente observa y cualifica las acciones del estudiante y en algunos casos se permite que se haga viceversa.
- Autoevaluación: en el cual el mismo estudiante valora su desempeño junto a las competencias planteadas.

- Coevaluación: cuando se permite que los estudiantes compartan entre si los alcances y dificultades encontradas en el proceso

De igual manera la evaluación depende del tipo de clase que se va a impartir a los estudiantes, respetando la organización y los contenidos del área específica. Estos criterios de evaluación se realizan con base al manejo de las habilidades sociales, dentro de ella la más importante las relaciones interpersonales y el intercambio de opinión de unos con otros.

10. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente artículo resalta la importancia que tienen las habilidades sociales donde se comprende que la escuela es el espacio ideal para poder trabajar, con ellas independientemente de los niveles que cursen los niños, el entorno escolar es el espacio apropiado que permite establecer las relaciones interpersonales de manera armónicas, pacífica e inclusiva basada en valores y el respeto a los derechos humanos; donde se enseñe a regular las emociones y los comportamientos, hacer acuerdos y manejar los conflictos que se presentan al interior del grupo.

Lo anterior busca, orienta a los estudiantes para que se reconozcan así mismos como personas valiosas, capaces de manejar sus emociones y establecer relaciones de convivencia pacífica, de colaboración y de respeto mutuo, otros actores que juegan un papel importante en este proceso de formación son la comunidad, el hogar y demás instituciones que tienen que asumir y compartir esta responsabilidad si se quiere realmente construir nuevos paradigmas y patrones para una convivencia más sana y productiva, en este sentido, se trabajará con los juegos tradicionales como estrategia didáctica que servirá para facilitar y orientar a los estudiantes con relación al trabajo en equipo, estrategia y convivencia.

11. CONCLUSIONES

En la realización de la estructuración teórica y metodológica fue importante realizar un diagnóstico de los problemas de convivencia que la población seleccionada a nivel educativo y formativo presenta, puesto que en este proceso se ve inmerso la identificación del inconveniente interpersonal a tratar; gracias a esto se logra una formalización de aquella fuente de vital importancia para que se dé inicio a un proceso basado en etapas teóricas en relación a las habilidades sociales y que conforme se avanza con el tiempo, la solución del problema se resuelva de manera gradual.

Para el proceso de ejecución de este artículo, las teorizaciones basadas en los diferentes autores permitieron comprender la importancia de aplicar los juegos tradicionales como una estrategia lúdica, con el fin de permitir al investigador la detección de la falta de comunicación, de expresión verbal y no verbal relacionadas con las habilidades sociales, factores claves que se debe de tener en cuenta en el grupo con el que se busca realizar las intervenciones prácticas.

Mediante el proceso de observación a la población de estudio se logra detectar la falta de habilidades sociales necesarias para la convivencia grupal y mediante un proceso investigativo teórico, se buscó la implementación de una estrategia que ayude a suplir las necesidades del grupo, es por ello que los juegos tradicionales se transformaron en una estrategia acorde la cual busca en el sujeto la comunicación e interacción sana y activa, de manera correcta en donde se pueda expresar libremente, cumpliendo con las necesidades del investigador para fortalecer las falencias del grupo investigado, permitiendo alcanzar y obtener unos resultados teóricos óptimos dentro de la investigación.

Finalmente se establece que el análisis de los procesos teóricos llevados a cabo en el desarrollo de la investigación, dan hincapié a un pronóstico verídico sobre la utilización de los

juegos tradicionales como una estrategia metodológica que fortalece las habilidades sociales, resaltando que en este proceso la ciencia que parte de diferentes autores da validez a los buenos resultados que se puede generar mediante una pertinente aplicación práctica de la investigación.

11. RECOMENDACIONES

Para la formación de un artículo investigativo es de vital importancia la búsqueda organizada de diferentes autores que permitan adquirir un sustento teórico, por ello se recomienda a futuros investigadores, docentes, estudiantes, practicantes y/o padres de familia; hacer hincapié en este aspecto ya que no solo fortalecerá su proceso de investigación sino que también brindará las herramientas necesarias para lograr la implementación de estímulos adecuados que suplan la problemática dentro de la población de estudio, conduciendo al investigador el alcance de unos objetivos.

Dentro de la educación física sería idóneo el desarrollo de propuestas investigativas novedosas que dirija esta rama a una expansión, permitiendo la adquisición y reflexión de nuevos conceptos, los cuales se dirijan como estrategias que busquen solventar las diferentes deficiencias físicas como también cognitivas que conforman al sujeto de estudio, de esta manera la educación física junto con lo que la conforman será relacionada desde un punto de vista más lúdico deportivo.

REFERENCIAS

- Agreda, E. (2004). *Guía de Investigación cualitativa e interpretativa*. Graficab.
- Arbeláez, E. (2014). *La relación con el otro*. Bonaventuriana.
- Balcazar, N. (2005). *Práctica. Investigación cualitativa*. Pax.
- Bandura, A y Walters, R (1982) *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Alianza
- Boilla, E., y Rodríguez, S. (1997). *Penélope. Más allá del dilema de los métodos*. Norma.
- Bravo, N. (1995). *Valores humanos: por la senda de una ética cotidiana*. Ril editores.
- Caballos, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. s.n.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Normatividad. Diario oficial.
- Delors, J. (1996). *La educación o la utopía necesaria*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación. La educación encierra un tesoro, 1(13), 36.
- <ftp://intranet.suss.co.cu/Pedagog%C3%ADa/para%20estudiantes%20did%C3%A1ctica/bibliograf%C3%ADa/Bibliograf%C3%ADa/LA%20EDUCACI%C3%93N%20GUARDA%20UN%20TESORO.doc>
- Froebel, F. (s.f.). *Introducción A La Filosofía De La Educación*. Norma.
- Froebeler, F. (1976). *Introducción a la filosofía de la educación*. Norma.
- Fronzizi, R. (1995). *¿Qué son los valores?* Fondo de Cultura Económica.
- Funes, J. (1998). Sobre las nuevas formas de la violencia juvenil. *Revista Comunicar*, 1(10), 98.
- Gonzales, J. (2004). *Relaciones interpersonales*. El manual moderno.
- Gallo, J. (1995). *Relaciones humanas aplicadas: una psicología del comportamiento humano*. San pablo.
- Goldstein, A. y Sprafkin, R. (1899). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia*. Martínez Roca.

Institución educativa Juan Pablo II. (2020). Misión y visión.

<http://www.iedujanpablosegundo.edu.co/MisionVision/misionvision.html>

Jiménez, J. (2009). *Los juegos tradicionales recursos didácticos en la escuela*. - Innovación y experiencias educativas, 23, 1-17.

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/JOSEFA_JI MENEZ_FER NANDEZ02.pdf

Kelly, J. (2002). Entrenamiento de las habilidades sociales. Desclee de Brouwer S.A.

Kishimoto, T. (1994). O jogo e a educacao infantil. Editorial Pioneira.

Ley General de Educación. (1994). Ley 115. Diario oficial.

Linehan (1984). Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad. Alianza.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Serie De Lineamientos Curriculares Sobre La Educación Física, Recreación y Deporte.

Monjas, I. (1993). *Programa de entrenamiento en habilidades de interacción social*. Trilce.

Monjas, M. (2019). *Habilidades sociales desarrolladas en niños, niñas y adolescentes entre 11 y 15 años mediante los programas educativos ofrecidos en la Fundación Levántate y Anda de la localidad de Barrios Unidos entre el segundo semestre del año 2018 y primer semestre del 2019*. s.n.

Ortega, R. (2007). *La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela*. Revista Idea La Mancha, 1(4), 50-54.

Peñañiel, E., Serrano, C. (s.f.). Habilidades Sociales. Editex S.A.

Pereira, J. (2020). *Habilidades sociales: definición y delimitación del concepto*.

<https://institutosalamanca.com/blog/habilidades-sociales-definicion-delimitacion/>

Pérez, I. (2000). *Habilidades sociales: educar hacia la autorregulación*. Horsori.

- Plan de Desarrollo Educativo. (2012). *Educación con Calidad y Equidad para la Transformación Social en el año 2012-2015*
- Popkin, M., Youngs, B., y Healy, M. (1998). *Como lograr que sus hijos triunfen en la escuela*. Selector S.A.
- Revista Aquichan (2001). Issn 1657-5997, 1(1).
- Rojas, G. (1997). *Psicología social y nuevo líder*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Sánchez, T., Vizcaya, D., y Zamora, P. (2017). *Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Pedagogía Infantil*. s.n.
- Sierra, R., y Bedoya, W. (1998). *Pedagogía de los valores*. San pablo.
- Silva, M. (2008). *Relaciones humanas en la empresa*. Paraninfos S.A.
- Sistema Nacional del Deporte. (1995). Ley 181. Diario oficial.
- Straus, A., y Corbin, J. (2004). *Bases de la investigación cualitativa*. Universidad de Antioquia.
- Trautmann, T. (1997). *Alte Spiele (wieder) entdecken – eine Hoffnung für die Pädagogik?* En: Erich R. (Hrsg.): *Spiele der Kinder*. Beltz, Weinheim.
- Unesco. (2000). *Manifiesto por una cultura de paz y no violencia*.
<http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/Manifiesto.html>
- Valero, J. (1989). *La escuela que yo quiero*. Progreso S.A.
- Velásquez, M. (2009). *Directorio de facilidades de salud mental*. Akal, S.A.
- Nieto, Ligia y otros (2003). *Manual de evaluación de desempeño*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional Colombiano

ANEXOS

ANEXOS

ENTREVISTA GRUPO FOCAL

GUIAS ORIENTADORAS DEL PROBLEMA

HABILIDADES SOCIALES

Grados de intervención: Cuarto

Institución: Institución educativa Juan Pablo II

Jornada: Mañana

Número de estudiantes: 25

Niñas: 13

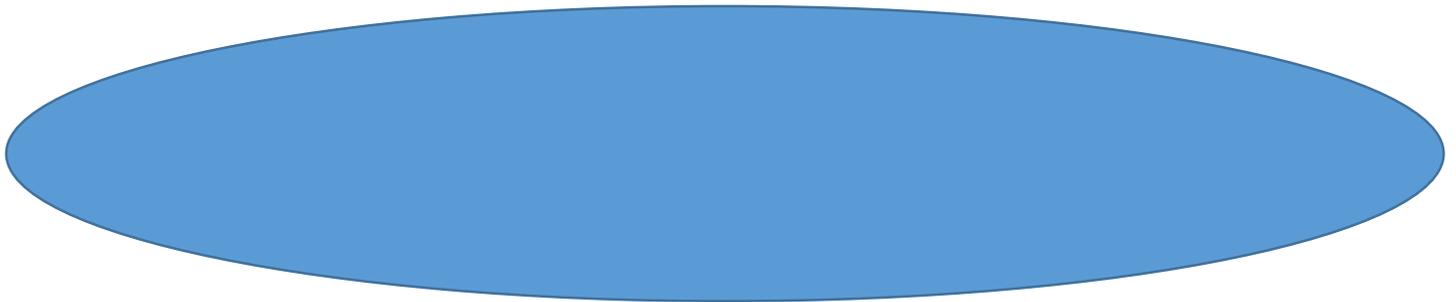
Niños: 12

Modalidad de intervención: Observación Participante

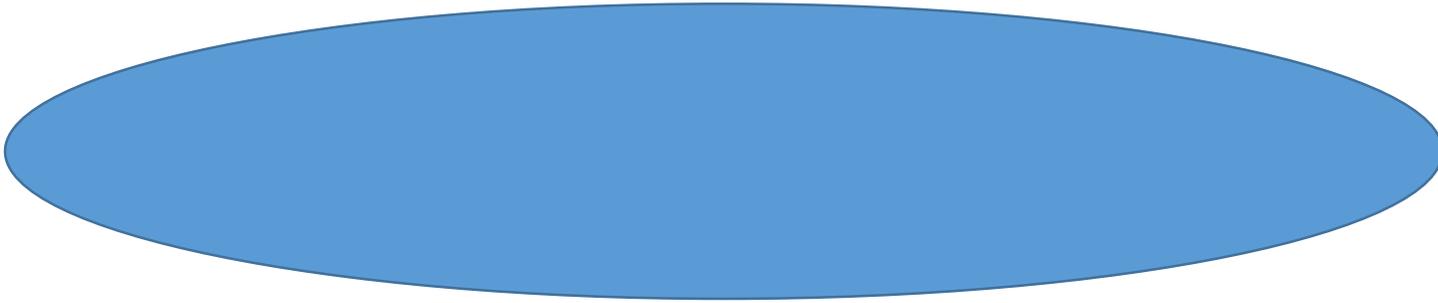
Metodología: se realiza una serie de preguntas a manera de entrevista, donde en cada pregunta los niños deben de realizar una gráfica de lo que manifiesten su respuesta.

Guía de seguimiento

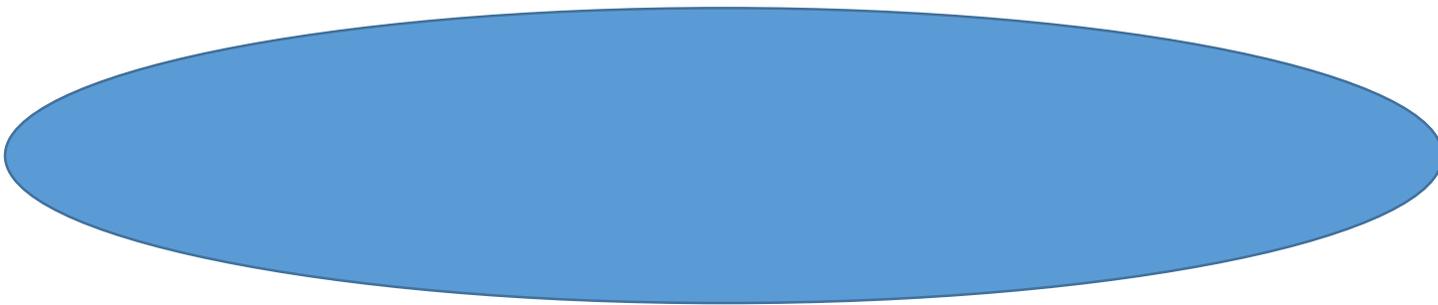
1. ¿Qué son para ustedes las habilidades sociales?



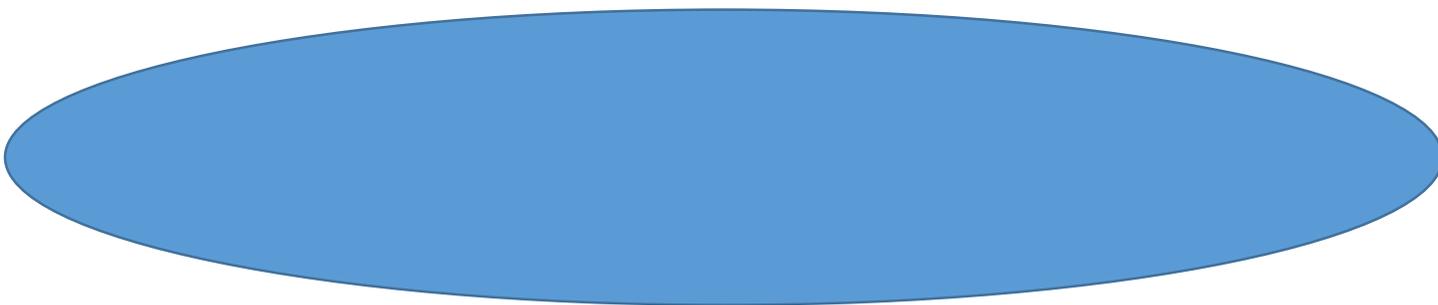
2. ¿Con quién se les facilita más compartir en tus horas de recreo?



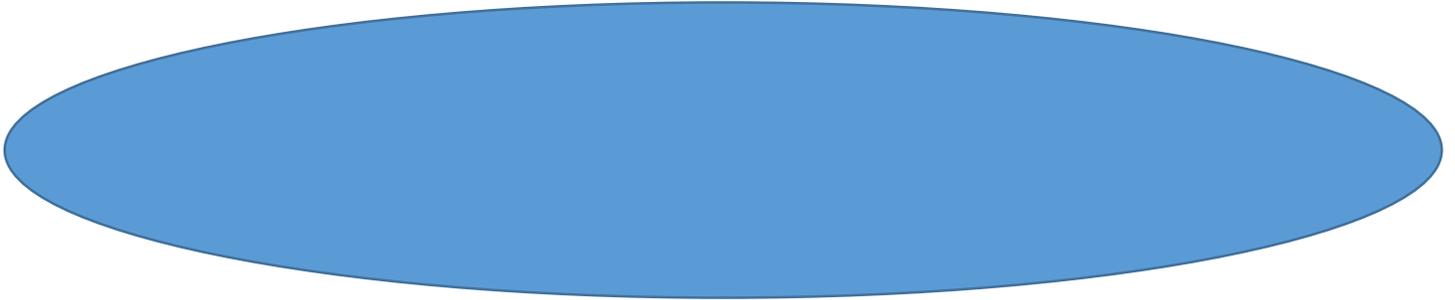
3. ¿Para ustedes que es la integración?



4. ¿Que entienden que es trabajo en equipo?



5. ¿Cuáles son los juegos que te gustaría practicar en las clases de educación física?



 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MREEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

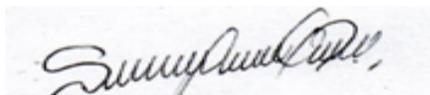
San Juan de Pasto, 28 de junio de 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado, Los juegos tradicionales como estrategia lúdica para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes del grado 4-1 de la escuela Juan Pablo II, presentado por el (los) autor(es) Javier Andrés Montenegro Galindres, y David Alexander Delgado Burbano del Programa Académico Licenciatura en educación Física, al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



Sandra Ivania Guerrero
Número de documento: 59818686
Programa académico Lic. Educación Física
Teléfono de contacto: 3008280024
Correo electrónico: siguerrero@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 <small>VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Javier Andrés Montenegro Galindres	Documento de identidad: 1233190377
Correo electrónico: Mg.andres73@gmail.com – jav020@hotmail.com	Número de contacto: 3213727297
Nombres y apellidos del autor: David Alexander Delgado Burbano	Documento de identidad: 1131085681
Correo electrónico: kueritodelgado10@gmail.com	Número de contacto: 3113456639
Título del trabajo de grado: Los juegos tradicionales como estrategia lúdica para fortalecer las habilidades sociales en los estudiantes del grado 4-1 de la escuela Juan Pablo II en el municipio de Nariño.	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación Programa: Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el termino en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINECUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

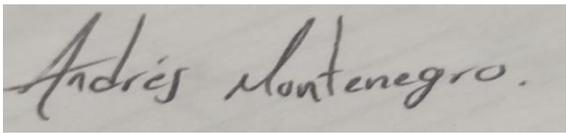
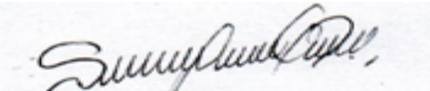
e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 28 días del mes de junio del año 2022.

	
Nombre del autor: Javier Andrés Montenegro Galindres	Nombre del autor: David Alexander Delgado Burbano
	
Nombre del asesor: Sandra Ivania Guerrero	