

**LOS JUEGOS MOTORES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES MOTRICES
BÁSICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5-1 DE LA I.E. PEDAGÓGICO DE LA
CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO**

**YERSON JAN CARLOS DELGADO CORTES
OSCAR DAVID SANCHEZ CASTAÑEDA
CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA**

**UNIVERSIDAD CESMAG FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SAN JUAN DE PASTO
2021**

**LOS JUEGOS MOTORES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5-1 DE LA I.E.M
PEDAGÓGICO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO**

**YERSON JAN CARLOS DELGADO CORTES
OSCAR DAVID SANCHEZ CASTAÑEDA
CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA**

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

ASESOR (A)

Mag. SANDRA IVANIA GUERRERO

**UNIVERSIDAD CESMAG FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
SAN JUAN DE PASTO
2021**

NOTA DE ACEPTACIÒN

Firma presidente jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, noviembre de 2021

NOTA DE EXCLUSIÓN

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad Cesmag.

DEDICATORIA

Primero que todo agradezco a Dios por darme la oportunidad de estar en este mundo y así poder cumplir mis metas

A mis padres han sido un apoyo para poder llegar a esta instancia de mis estudios, ya que ellos siempre han estado presentes para apoyar me moral y psicológicamente en momentos arduos de mi vida quienes me han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual me ha ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles.

También la dedico a mis sobrinos y hermanos quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder ser un buen ejemplo para ellos.

Agradezco al ICBF quienes fueron mi apoyo durante todo el proceso personal y educativo las cuales me sirvieron para poder seguir cumpliendo cada uno de mis sueños.

A la Universidad Cesmag por haberme aceptado ser parte de ella y abierto las puertas, para poder estudiar mi carrera, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo los cuales me hicieron sentir cada día más fuerte emocionalmente, educativamente para seguir adelante.

La vida se encuentra plagada de retos, y uno de ellos es la universidad. Tras verme dentro de ella, me di cuenta que más allá de ser un reto es una base no solo para mi entendimiento del campo en el que me he visto inmerso, si no para lo que concierne la vida y mi futuro que apenas empieza

YERSON JAN CARLOS DELGADO CORTES

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso, creador del cielo y de la tierra, quien nos amó desde antes de la creación del mundo, para hacernos hijos amados de su inmensa gracias.

A mis padres, Edilmo Sánchez Salazar y Yennith Castañeda Tenorio, quienes con su amor y templanza me enseñó el valor de la disciplina, la perseverancia, pero, sobre todo, el amor del prójimo. A mis hermanos Tania, Eddy y Shaday Sánchez Castañeda quienes más que hermanos, son amigos en la senda de la vida.

A mi compañera de vida Sindy Tatiana Zamora Prado. Quien ha sido mi sostén en este camino, lleno de rosas y espinas, en cada uno de los momentos buenos y malos.

A mis hijos que son mi mayor motivo, y mi fortaleza para esforzarme cada día

A la universidad Cesmag, quien nos brindó las herramientas necesarias, para tener una mejor educación, a través de todos los profesores que estuvieron en el proceso educativo.

A los docentes, Mag. Efrén Palma quien fue nuestro director de grado, en todo el proceso académico, Mag. Ivania Guerrero quienes nos abrigaron con todo su aprecio y el carácter de un buen maestro

OSCAR DAVID SANCHEZ CASTAÑEDA

DEDICATORIA

Los grandiosos triunfos de la vida se alcanzan con esfuerzo y dedicación para encontrar la mejor de las satisfacciones como es el reflejo de este trabajo, por ello agradezco a Dios por darme tan grata oportunidad de conseguir mis sueños y metas propuestos.

A mis padres CIRA MICOLTA SEGURA Y PAULO VALENCIA PINEDA, por el apoyo infinito que me brindaron el sacrificio y sobre todo su amor para orientarme en cada uno de los momentos difíciles que se presentaron también el aprendizaje de que las personas son lo más importante y por ello darles la misma importancia a todos.

A mi novia LUVIS ESTUPIÑAN, por el apoyo incondicional en lo transcurrido de mi carrera y por animarme a seguir adelante y darme mucho valor para saber que soy capaz de muchas cosas.

A mis compañeros de trabajo OSCAR SANCHEZ, YERSON DELGADO Y JONATHAN GONZALEZ, porque juntos iniciamos este esplendido aprendizaje lleno de momentos muy gratificantes y que hoy vemos culminado.

CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por darnos sabiduría, inteligencia, vida y las capacidades necesarias para llevar a feliz término este trabajo. Por darnos las fuerzas necesarias para asumir todos y cada uno de los retos alcanzados.

En segunda instancia a la Universidad CESMAG por brindarnos la oportunidad de hacer parte de este maravilloso proceso, a la Facultad de Educación, especialmente al programa de Licenciatura en Educación Física, ya que sin ellos no fuera posible nuestra formación integral e inculcarlos día a día la ética y el profesionalismo que se debe aplicar en la labor docente

Agradecer también a la Institución educativa municipal pedagógico de la ciudad san juan de pasto el cual deposito toda la confianza en nosotros, permitiéndonos llevar a cabo todo este proceso investigativo, por brindar todas herramientas necesarias al momento del desarrollo educativo. De la misma manera el grato agradecimiento al grupo sujeto de estudio, Por su buen comportamiento y actitud al momento de realizar su proceso.

Muchas gracias a la asesora Sandra Ivania Guerrero por ser pilar fundamental en dicho proceso, quien con gran entrega y dedicación brindó su apoyo incondicional y estuvo presente en la constante lucha para permitirnos cumplir tan anhelado sueño.

**RESUMEN ANALÍTICO DE ESTUDIO
R.A.E**

CÓDIGO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Educación física

FECHA DE ELABORACIÓN DEL RAE: octubre, 15 de 2021

AUTORES:

CORTEZ DELGAGO YERSON
SANCHEZ CASTAÑEDA OSCAR DAVID
VALENCIA MICOLTA OSCAR DAVID

ASESOR (A): SANDRA IVANIA GUERRERO

TÍTULO: LOS JUEGOS MOTORES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5-1 DE LA I.E.M PEDAGÓGICO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO

PALABRAS O FRASES CLAVES: equilibrio, fortalecimiento motor, formación integral, habilidades motrices, habilidades manipulativas, habilidades no locomotoras, juegos motores, lanzar, lateralidad, recepcionar.

DESCRIPCIÓN: El siguiente informe de investigación se llevó a cabo con la intención de fortalecer las habilidades motrices básicas a través de los juegos motores propuesta dirigida a los niños del grado 5-1 de la I.E.M Pedagógico de la ciudad san juan de pasto, en esta ocasión se pretende realizar un proceso educativo y organizado del desarrollo motor en la cual presentan algunas falencias al momento de realizar movimientos básicos en interacción con el entorno que lo rodea.

CONTENIDO: El presente informe final está estructurado en doce capítulos detallados de la siguiente manera: como primer capítulo se encuentra el tema de investigación que son las habilidades motrices básicas. Luego se pone en evidencia el segundo capítulo, el cual hace referencia a la contextualización que a su vez se divide en macrocontexto y microcontexto desarrolladas en la respectiva institución educativa.

En el tercer capítulo se puede encontrar el problema de investigación seguido de la descripción y finalmente la formulación del problema. Continuando con el cuarto capítulo se evidencia, la justificación donde hace mención a lo importante que es la Educación Física y al porqué de la investigación. Dando paso al quinto capítulo se hallan los objetivos que se quieren llegar a desarrollar con la población objeto de

Estudio, en estos se mencionan las claves claramente que se deben lograr formando un objetivo general y tres específicos. En el sexto capítulo está la línea de investigación que, por cierto, la investigación tiene un sentido Corporal y en este accionar, hace referencia a todo lo relacionado con la postura corporal regido siempre por el conocimiento profesional que vaya encaminado a la expresión corporal, la actividad física entre otras las cuales son esenciales para la salud en todas las personas y su normal desarrollo motriz.

Avanzando en el tema, en el capítulo siete se expone la metodología donde argumenta y tiene en cuenta aspectos muy importantes como el paradigma cualitativo, tomando buenas acciones en las diferentes sesiones. Por otro lado, también se complementa el enfoque crítico social. En el método (IAP) que es investigación acción participación la cual consiste en generar conocimiento o expandirlos a partir de unos interrogantes o problemáticas planteadas por los investigadores, además se argumenta la unidad de análisis y sus diversas técnicas e instrumentos de recolección de información.

Dando continuidad a la presente, se localiza el octavo capítulo en el cual manifiesta los diversos referentes conceptuales del problema con la finalidad de brindar una base teórica mucho más sólida y que posibilite el afianzamiento del tema a tratar, hay que mencionar, además la categorización, el referente documental histórico, referente investigativo, referente legal y finalmente se tiene el referente teórico conceptual de categorías y subcategorías. En el noveno capítulo está la propuesta de intervención pedagógica y a su vez el título de la investigación caracterización, pensamiento pedagógico y el referente teórico conceptual del informe final, el plan de actividades y procedimientos, proceso metodológico, proceso didáctico, plan de actividades, evaluación y recurso parte fundamental para desarrollar cada uno de los encuentros educativos en la institución ya mencionada.

De acuerdo con el décimo capítulo, el análisis e interpretación de resultados en el cual da a conocer el proceso que se llevó a cabo para la consecución del artículo y aclarando los diversos contenidos que se tuvieron presente para llegar a su finalidad. De la misma manera se evidencia el undécimo capítulo correspondiente a las conclusiones el cual hace referencia a los aportes significativos que obtuvieron como autores del informe final. En último lugar, se encuentra el décimo segundo capítulo, las recomendaciones las cuales hacen alusión de cómo se puede seguir el proceso investigativo en el contexto escolar. Igualmente se tiene en cuenta los diferentes referentes bibliográficos la cual dan una riqueza mucho más compacta y asertiva a todo el proceso desarrollado.

METODOLOGÍA: El proceso investigativo está basado en el paradigma cualitativo el cual se enfoca en perspectivas estructurales y dialécticas actuando desde muy cerca con el objeto de estudio teniendo una muy buena aproximación de investigación. En este sentido se implementó el enfoque crítico social el cual ayuda a proponer un cambio desde el aprendizaje utilizando las relaciones sociales. En

Este transcurso se llegó a implementar la investigación acción participación la cual tiene como fin impulsar soluciones que vayan en beneficio de la población sujeto de estudio, a través de todos esos procesos de recopilación de esa información y el involucrarse en el grupo objeto de estudio lleva a realizar una reflexión más allá de lo obvio.

En este sentido, se incluyó unas técnicas las cuales son distintas formas de obtener o recoger información, para el desarrollo de esta investigación se utilizó la observación participante y como segunda técnica la estructuración de un test motor, seguidamente se tiene en cuenta los instrumentos de recolección de información estos Permiten recolectar datos a los investigadores para acercarse al objeto de estudio y de esa manera obtener una mejor información, se usa con el objetivo de conseguir información que les permita procesar una adecuada investigación

Línea de investigación: Corporal

CONCLUSIONES:

- Es importante resaltar el proceso de diagnóstico de las habilidades motrices básicas para identificar posibles falencias que pueden presentar los niños en la consecución del desarrollo motor, es por ello, que mediante la observación se determinó unas posibles inconsistencias en gran parte del grupo las cuales fueron expuestas y determinando las más relevantes y el impacto que puede tener el infante al momento de interactuar en diversos entornos.
- Recurrir a estrategias metodológicas constituyentes en la organización de actividades para poder optimizar el desarrollo de habilidades manipulativas y no locomotoras en los niños a través procesos de enseñanzas y actividades que puedan fortalecer en esta falencia, de igual manera la toma de decisiones por parte del niño será trascendente ya que nos permitirá coordinar y diagnosticar los objetivos, donde los movimientos sean la acción principal en el manejo de un objeto.
- Dentro del proceso realizado e idealizado en cuanto a resultados se considera que el trabajo de revisión teórico fue importante porque llevo a un proceso reflexivo desde la argumentación de diferentes autores únicamente, ya que por cuestiones de la no introversión practica se establece únicamente el parámetro de análisis de autores para llegar a finalizar el proceso con la elaboración del escrito más no de intervención

RECOMENDACIONES:

- Es necesario tener en cuenta los juegos motores como una herramienta esencial para mejorar el desarrollo motor en los niños de 5-1 de la I.E.M pedagógico de la ciudad san juan de pasto, en los cuales se ve reflejado en las diversas acciones de su vivir.
- Es importante seguir desarrollando este tipo de investigación con la cual ayudan al desarrollo del infante, mediante el proceso educativo estructurado progresivamente en la cual invita al niño a una reeducación corporal activa, guiándolo a la consecución de habilidades compactas.
- Es indispensable el papel que lleva a cabo el docente de educación física en procesos que posibilitan a los infantes afianzarse en su desarrollo integral, mediante una construcción de actividades didácticas que el niño tenga de cierto modo un goce mediante el proceso enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	19
1. OBJETIVO O TEMA DE INVESTIGACIÓN	21
2. CONTEXTUALIZACIÓN	22
2.1 MACRO CONTEXTO	22
2.2 MICRO CONTEXTO	23
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	26
3.1 DESCRIPCIÓN	26
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	27
4. JUSTIFICACIÓN	28
5. OBJETIVOS	30
5.1 OBJETIVO GENERAL	30
5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	30
6. LINEA DE INVESTIGACIÓN	31
7. METODOLOGÍA	33
7.1 PARADIGMA CUALITATIVO	33
7.2 ENFOQUE CRÍTICO SOCIAL	33
7.3 MÉTODO (IAP) INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN	34
7.4 UNIDAD DE ANÁLISIS	34
7.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	35
8. REFERENTES CONCEPTUALES DEL PROBLEMA	37
8.1 CATEGORIZACIÓN	37
8.2 REFERENTES DOCUMENTOS HISTORICOS	40
8.3 REFERENTES INVESTIGATIVOS	42
8.3.1 Referente investigativo internacionales.	42
8.3.2 Referentes nacionales.	44
8.3.3. Referente investigativos local.	46
8.4 REFERENTE LEGAL	46
8.5 REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL DE CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS	50

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	58
9.1 TITULO	58
9.2 CARACTERIZACIÓN.	58
9.3 PENSAMIENTOS PEDAGÓGICOS	60
9.4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN	62
9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	64
9.5.1 Proceso metodológico.	64
9.5.2 Proceso didáctico	65
9.5.3 Plan de actividades	66
9.5.4 Evaluación.	127
9.5.5 Recursos.	127
10. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	130
11. CONCLUSIONES	131
12. RECOMENDACIONES	132
BIBLIOGRAFÍA	133

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Síntomas y causas.....	27
Cuadro 2. Categorías.....	37
Cuadro 3. Presupuesto	129

LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Institución Educativa Municipal Pedagógico	22
Figura 2. Estudiantes de la Institución Educativa Municipal Pedagógico	24

INTRODUCCIÓN

Conocer la importancia de la Educación Física la cual es una disciplina que ayuda a tener una dirección eficaz de las actividades y la colaboración de otras personas para obtener determinados resultados, así logrando la formación del sujeto, vista desde un punto pedagógico a través de las actividades ayuda a la formación integral cognitivo, socio afectivo, motriz, axiológico

La Educación Física también otorga conocimientos al sujeto para que este agregue las actividades como un hábito en su vida, a través de esta propuesta lo que se busca conseguir es un mejoramiento motriz a través de los JUEGOS MOTORES

Dicho lo anterior cabe resaltar que en este proceso investigativo se evidencia las diferentes problemáticas causas y síntomas que conlleva el no realizar actividad física, y de la misma manera las distintas formas en que se puede mejorar estos problemas: Dicho esto, El presente informe final está estructurado en doce capítulos detallados de la siguiente manera: como primer capítulo se encuentra el tema de investigación que son las habilidades motrices básicas. Luego se pone en evidencia el segundo capítulo, el cual hace referencia a la contextualización que a su vez se divide en macrocontexto y microcontexto desarrolladas en la respectiva institución educativa.

En el tercer capítulo se puede encontrar el problema de investigación seguido de la descripción y finalmente la formulación del problema. Continuando con el cuarto capítulo se evidencia, la justificación donde hace mención a lo importante que es la Educación Física y al porqué de la investigación. Dando paso al quinto capítulo se hallan los objetivos que se quieren llegar a desarrollar con la población objeto de estudio, en estos se mencionan las claves claramente que se deben lograr formando un objetivo general y tres específicos. En el sexto capítulo está la línea de investigación que, por cierto, la investigación tiene un sentido Corporal y en este accionar, hace referencia a todo lo relacionado con la postura corporal regido siempre por el conocimiento profesional que vaya encaminado a la expresión corporal, la actividad física entre otras las cuales son esenciales para la salud en todas las personas y su normal desarrollo motriz.

Avanzando en el tema, en el capítulo siete se expone la metodología donde argumenta y tiene en cuenta aspectos muy importante como el paradigma cualitativo, tomando buenas acciones en las diferentes sesiones. Por otro lado, también se complementa el enfoque crítico social. En el método (IAP) que es investigación acción participación la cual consiste en generar conocimiento o expandirlos a partir de unos interrogantes o problemáticas planteadas por los investigadores, además se argumenta la unidad de análisis y sus diversas técnicas e instrumentos de recolección de información.

Dando continuidad a la presente, se localiza el octavo capítulo en el cual manifiesta los diversos referentes conceptuales del problema con la finalidad de brindar una base teórica mucho más sólida y que posibilite el afianzamiento del tema a tratar, hay que mencionar, además la categorización, el referente documental histórico, referente investigativo, referente legal y finalmente se tiene el referente teórico conceptual de categorías y subcategorías. En el noveno capítulo está la propuesta de intervención pedagógica y a su vez el título de la investigación caracterización, pensamiento pedagógico y el referente teórico conceptual del informe final, el plan de actividades y procedimientos, proceso metodológico, proceso didáctico, plan de actividades, evaluación y recurso parte fundamental para desarrollar cada uno de los encuentros educativos en la institución ya mencionada.

De acuerdo al décimo capítulo, es el análisis e interpretación de resultados en el cual da a conocer el proceso que se llevó a cabo para la consecución del artículo y aclarando los diversos contenidos que se tuvieron presente para llegar a su finalidad. De la misma manera se evidencia el undécimo capítulo correspondiente a las conclusiones el cual hace referencia a los aportes significativos que obtuvieron como autores del informe final. En último lugar, se encuentra el décimo segundo capítulo, las recomendaciones las cuales hacen alusión de cómo se puede seguir el proceso investigativo en el contexto escolar. Igualmente se tiene en cuenta los diferentes referentes bibliográficos la cual dan una riqueza mucho más compacta y asertiva a todo el proceso desarrollado.

1. OBJETIVO O TEMA DE INVESTIGACIÓN

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 MACRO CONTEXTO

En el presente informe final que se realizará en la Institución Educativa Municipal Pedagógico, la cual se encuentra localizada en el departamento de Nariño, ubicada en la ciudad de Pasto, en la dirección Cr#20-226-49. (Ver figura 1).



Figura 1. Institución Educativa Municipal Pedagógico

Este es un colegio donde los estudiantes tienen dificultad con todo lo relacionado a las habilidades motrices básicas, como correr, saltar, girar, coordinación, lanzar. El cual se pretende fortalecer a través actividades rítmicas y correlacionándola con la educación física, cabe resaltar la importancia de esta a lo largo de todo este proceso educativo. Se procura tener un impacto en todos los niños del grado 5-1 de la I.E.M Pedagógico y en este sentido, ellos puedan tener un mejor desempeño en todas las clases que se realicen y un fortalecimiento en todo lo concerniente con las habilidades motrices básicas

MISIÓN:

En primera instancia se presenta como misión “La Institución Educativa Municipal Pedagógico de la Ciudad de Pasto, ofrece educación formal en los niveles de preescolar, básica y media caracterizada por la formación y desarrollo en el estudiante de sus potencialidades humanas, desde la perspectiva de la pedagogía activa que les permite una mejor relación con su entorno social y la continuidad en

la educación superior”¹. Además, lo anterior refleja formas a la niñez y a la juventud de sectores populares a través de la educación integral se busca cambios en su entorno social y en su contexto social general se puede expresar distintas formas de interés. Cabe resaltar que en la niñez es donde los estudiantes desarrollan las mayorías de sus habilidades motrices básicas y es necesario tener espacios adecuados para poder llevar a cabo su proceso de formación o desarrollo motor

VISIÓN:

En este sentido su visión se refleja así, “para el año 2020 incrementar el nivel académico de la institución, a través de la formación integral de nuestros estudiantes, acorde con las exigencias y los desafíos actuales, en un ambiente de sana convivencia propicio para el aprendizaje”².

En este orden de ideas se puede reflejar la intención que tienen en brindar una educación de alta calidad, no solo en la ciudad de pasto, sino que también en toda la región nariñense, para formar estudiantes íntegros con una búsqueda permanente de la excelencia académica a través de un comité educativo capacitado para brindar las mejores herramientas pedagógicas para los estudiantes que llegana formar parte de esta institución.

De acuerdo con lo anterior se debe brindar los mejores espacios académicos y desde la rama de la educación física brindar un plan curricular de alta calidad que cumplan con las expectativas de tanto estudiantes, directiva educativa y padres de familia, de esa manera formar estudiantes íntegros con una gran capacidad física, en especial cuando está relacionado con las habilidades motrices básicas

2.2 MICRO CONTEXTO

La Institución Educativa Municipal Pedagógico de la ciudad de San Juan de Pasto es de carácter público, la cual brinda sus servicios educativos para preescolar, básica primaria y bachillerato. De este modo cabe resaltar que esta investigación se llevó a cabo con los niños en la básica primaria el curso 5-1 que cuenta con 22 estudiantes teniendo presente que son 11 niños y 11 niñas cuyas edades oscilan entre los 10 a 11 años de edad, en donde la mayoría son de estrato 1 y 2

Con los juegos motores se pretende mejorarle los estilos de vida y fortaleces todo lo relacionado con las habilidades motrices básicas para que de esa forma ellos puedan tener un mejor desempeño en cualquier disciplina que ellos quieran ejercer ya sea deportiva o artística. (Ver figura 2)

¹ . PEI, Institución Educativa Municipal Pedagógica. San Juan de Pasto: 2019. P.3

² Ibid.,p. 3



Figura 2. Estudiantes de la Institución Educativa Municipal Pedagógico

RELACIONES PEDAGÓGICAS

Estudiante – estudiante

Relación Entre estudiantes se caracterizó por tener una buena comunicación, un trato bueno con momentos de confianza el cual en ocasiones hay una actitud un poco pasada donde se llegan a faltar al respeto, pero es una cuestión normal entre estudiantes y cabe resaltar la disponibilidad de los estudiantes para aprender y realizar las actividades que el maestro le explica como una excelente actitud.

Estudiante- Estudiante Maestro

La interacción entre estudiante - estudiante maestro del grado 5-1 de la I. E M pedagógico de la ciudad de pasto ha llegado a tener una correlación de respeto de algunos, la mayoría tienen una actitud muy respetuosa y prestan atención al llamado del estudiante maestro, pero hay ciertos estudiantes en especial que son un tanto irrespetuoso no prestan atención e incitan al mal comportamiento hacia los demás estudiantes. Como gran medida el profesor le toca sacarlo de clase y el empeño en los demás estudiantes automáticamente aumentó.

Estudiante – Director de Grado

La relación estudiante — director que se pudo presenciar es de temor y se ve reflejado en cada uno de los estudiantes en donde el profesor siempre los amenaza con bajarle la nota en comportamiento o sacarlos de clase. Llegando a tal punto que

no hay simpatía entre los alumnos y el director “como si el respeto se hubiese perdido entre ellos

Estudiante maestro – Director de Grado

La interacción con el director de grupo es una relación muy buena, y podría decir que es un poco fraternal, En donde se dan muchos consejos de cómo manejar el grupo, entre otros también el director de grado está muy pendiente del comportamiento de algún estudiante para que se pueda desarrollar la clase de la mejor manera y así llevar a cabo un buen desempeño tanto del estudiante maestro como de los niños.

Estudiante – Directivo

La reciprocidad entre directivo se puede observar una actitud de respeto y valores, Al llegar la coordinadora al salón se levantan a saludarla y al instante todos los estudiantes hacen silencio Tanto los niños como las niñas, se ha evidenciado un cambio muy notorio ha cuando están con los profesores.

Estudiantes maestros - Directivo.

Con la coordinadora en especial hay una buena relación gracia a que se aprobó algunas peticiones sin poner ningún inconveniente u obstáculo, algunos profesores con los que charló sobre el tema se han quedado sorprendidos con la buena relación que se tiene con la coordinadora, cabe resaltar que se mantiene en un diálogo constante con la rectora de dicha Institución.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 DESCRIPCIÓN

La motricidad, es un tema de principal importancia para la exploración en diversos contextos de los niños, para que ellos puedan jugar libremente con sus compañeros o amigos deben ocasionar o ejecutar diferentes movimientos según el grado de complejidad que demande éste, para ello, el desarrollo motriz debe quedar netamente desarrollado en progresión con su edad porque los patrones motores se definen y afianzan a través de la práctica de dichos movimientos. De esta manera, teniendo claro que las habilidades motrices básicas según su clasificación se tendrán en cuenta la motricidad gruesa que hace referencia a los movimientos como caminar correr, saltar, montar en bicicletas entre otras más y por otro lado la motricidad fina las cuales son aquellas actividades que implican una influencia en los pequeños grupos musculares y se realiza actividades como escribir, lanzar pequeños objetos o recepcionar entre otras.

A partir de la práctica pedagógica con el grupo sujeto de estudio del grado 5-1, y a través de la observación, se divisó diferentes falencias o complejidades al momento de ejecutar las actividades motrices propuestas, a partir de esto se logró detectar algunos síntomas y posibles causas. En este orden de ideas, lo anterior afirmado se evidencio a través de actividades como saltar a la cuerda de manera individual y grupal, lanzar balones a un lugar determinado y correr en diversas velocidades implementando salto a diferentes distancias y con materiales previamente seleccionados.

De acuerdo a lo anterior, se detecta como primer síntoma el salto, estos movimiento puede parecer muy normal si se los tienen claro, pero en esta ocasión para realizar un salto se afianza cierto grado de coordinación de todo el cuerpo y el ajuste postural que presentan para dicho fin, se debe agregar que, se identificó falencias al correr, porque los movimientos del tren superior no van netamente coordinados con las acciones del tren inferior, sus movimientos se presentaban un poco bruscos por ello uno de los motivos podría ser la disminución de la velocidad o su carrera.

A lo anterior dicho se le suma la dificultad para ejecutar lanzamientos de objetos a diferentes distancias, claro que lo que se quiso no fue una perfecta ejecución de dicho movimiento porque si se analiza en estas edades los niños no manejan a la perfección realizar dicho movimiento ahora bien se les aumenta el grado de dificultad con objetos más pesados poniendo en evidencia sobre todo el trabajo viso manual.

Dentro de estos síntomas se ha catalogado por ser posibles causas generadoras de esta problemática, es la debilidad en la percepción al momento de ejecutar alguna acción, la mala coordinación dinámica general en este sentido se habla de

La misma postura que requiere el cuerpo para realizar dicha acción y por ello se ven implicados muchos factores. Por otro lado, se encontraron una carencia de habilidades de proyección lo cual le permite al niño ser un poco más autónomo al realizar actividades diarias.

De acuerdo a la actividad llamada saltos de ranas en plan de clase número 15, se pudo observar una mala realización cuando ejecutaban los saltos, se llegó a la conclusión de que los estuantes tenían una debilidad en los músculos del tren inferior. También que algunos de ellos no realizaban la fuerza proporcionada con ambos pies, y esto disminuía la fuerza adecuada para realizar un salto adecuado.

Cuando se realizaron actividades en las cuales toco realizar carreras, se pudo observar que tenían una debilidad, en la misma, no coordinaban el movimiento de los brazos al realizar las zancadas con los pies, y de esta manera se disminuía la velocidad.

En la actividad central del primer plan de clase, llamada lanzamiento con eficacia, se pudo observar en algunos estudiantes que durante el lanzamiento realizaron de manera incorrecta los movimientos y la técnica; debilitante la potencia y la precisión en el lanzamiento. Los síntomas presentados en la mayoría de los estudiantes del grado 5-1 de la I.E.M pedagógico de la ciudad de Pasto. La pelota al ser lanzada solo alcanzo entre 8 a 12mt,

Cuadro 1. Síntomas y causas.

SÍNTOMAS	CAUSAS
Dificultad para saltar	Debilidades en la percepción corporal
Dificultad para correr	Mala coordinación dinámica general
Dificultad para lanzar	Carencia de habilidades de proyección

3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera se puede contribuir al fortalecimiento de habilidades motrices a través de los juegos motores en los niños del grado 5-1 de la I.E.M. pedagógico?

4. JUSTIFICACIÓN

La educación física es una disciplina de suprema importancia para el desarrollo integral en los niños, esta área es capaz de generar un impacto positivo no solo educativo sino también social, es decir a través de la educación física se trabajan diversas dimensiones en las cuales se pueden aprender, ejecutar y crear nuevas formas de movimiento de manera más dinámica, clara y concisa, la calidad que tiene el desenvolvimiento y la creatividad de los niños como un ser que quiere manifestar diversas alternativas no solamente desde la acción motriz sino también desde lo psicológico, para un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente informe final se llevó a cabo principalmente para que el grupo sujeto de estudio tenga un gran beneficio en el normal funcionamiento de sus cualidades y destrezas en todo el aspecto de las habilidades motrices básicas, como bien se sabe la actual sociedad requiere de personas que tengan un alto potencial cognitivo, de la misma manera depende de las diferentes acciones motrices que realiza ya sea para hacer distintos ejercicios. Por ende, es necesario efectuar un fortalecimiento en los aspectos mencionados anteriormente. Por ello se puede hacer a través de los juegos motores, esta es una de las áreas más idónea para el normal desarrollo de estas condiciones.

Las habilidades motrices básicas en los primeros años de formación para el ser humano es un elemento fundamental y primordial, el cual ayuda a tener un mejor control corporal y mental, es decir llegar a un grado de equilibrio satisfactorio en cuanto a estos dos aspectos. Por lo anterior se debe rescatar que se plantean y ayudan al desarrollo de la motricidad como son los juegos motores.

Este informe final se desarrolló con el objetivo de fortalecer las habilidades motrices de los niños o estudiantes de grado 5-1 de la I.E.M PEDAGOGICO de la Ciudad de Pasto, y de esta manera brindar las herramientas necesarias para ayudar a mejorarles los aspectos mencionados anteriormente de los estudiantes, y se realizó con juegos motores, ya que para nadie es un secreto que debe coordinar todos y cada una de las acciones que se realizan ya sea en el hogar o escuela, porque esto puede marcar la diferencia de un individuo u otro en cuanto a las acciones motrices que se generen o realicen de buena manera.

Se debe tener en cuenta que al momento de ejecutar este informe final se obtuvo beneficios para la institución y en especial para los estudiantes de la primaria. Los principales beneficiados fueron los que se encontraron inmersos en el informe, pero además de ellos, los que llevaron a cabo este proceso, también se desempeña un papel fundamental en la consecución de conocimientos y brinda bases necesarias para formarse como profesionales de la Educación Física, de esta manera los estudiantes tendrán un mejor desempeño en sus actividades diarias no solo en las

que se ejecuten en la institución sino también en todas las que realicen en el diario vivir.

Así mismo, se destaca la importancia del trabajo en las habilidades motrices básicas ya que posibilitan al infante tener una mejoría en las condiciones de vida y capacidades de ser un individuo autónomo y capaz de hacer numerosos proyectos, por consiguiente, en la Educación Física la diferencia vendría en los currículos de carácter benéfica y enriquecedora un claro ejemplo son las mencionadas habilidades motrices básicas que la podemos llegar a trabajar a través de juegos motores.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer las habilidades motrices básicas en los niños del grado 5-1 de la I.EM. PEDAGOGICO de la ciudad de San Juan De Pasto a través de los juegos motores

5.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diagnosticar las falencias que presentan los niños sobre habilidades motrices básicas en los chicos del grado 5-1 de la I.EM. PEDAGOGICO de la ciudad de San Juan De Pasto.
- Implementar la estrategia de intervención para el fortalecimiento de las habilidades manipulativas y no locomotoras.
- Analizar los resultados obtenidos mediante la aplicación de un test motor en los niños del grado 5-1 de la I.E.M pedagógico de la ciudad San Juan De Pasto

6. LINEA DE INVESTIGACIÓN

Una línea de investigación es la manera de obtener conocimiento a través de las inquietudes que se desarrolló en la práctica a la hora de vivenciar experiencias con el grupo a investigar basándose en un tema de estudio

La línea de investigación les permite a docentes o a el grupo de investigación a obtener resultados visibles para desarrollar este proceso de investigación de una manera idónea con hechos reales. Tiene como objetivo recopilar información y efectuar un diagnóstico de la realidad de un grupo a investigar basándose en fortalecer la motricidad fina y llevar un proceso de mejora continua. De acuerdo con López:

La línea de investigación corporal surge dentro de un análisis riguroso de la relación que tiene el objeto de estudio de la disciplina con la misión, visión, perfil profesional y ocupacional del Licenciado en Educación Física contemplados en el proyecto Educativo de Programa (PEP), como también de los tres grandes elementos que sostienen la educación superior al interior de la Institución Universitaria Cesmag como son la docencia, Investigación y Proyección³.

Esta línea de investigación trata de orientar o guiar hacia el proceso y construcción de nuevos conocimientos a fin de que se quiere desempeñar como docente y este es uno de los elementos que sostiene la educación superior dentro de la universidad, por otro lado, esta nos dice que tiene un mayor enfoque en la parte corporal con diferentes entornos en cuanto al Educador físico y la búsqueda de posibles soluciones frente a una problemática.

Como bien se ha puesto en evidencia que esta línea corporal tiene mucho en relación con el tema de investigación ya que en ambas manifiestan un movimiento corporal, haciendo referencia a las diferentes acciones y posturas que realiza el cuerpo al ejecutar un movimiento, es decir si se toma las habilidades motrices básicas se habla de ejecutar movimientos y de ese punto parte la articulación en este caso de las actividades rítmicas para mejorar algunos de estos movimientos que en efecto tienen una mala ejecución.

La educación física cumple un papel fundamental en el proceso de la formación motriz en la primaria, Fundamentalmente en la parte de las habilidades motrices básicas estas habilidades se estimulan en la niñez y de manera progresiva fortalecerse con el pasar de los años y así el infante pueda desempeñarse de la mejor manea en cualquier ámbito, bien sea deportiva o artística a nivel competitivo

³ LOPEZ, J. Línea de Investigación. facultad de educación. Programa de licenciatura en educación física. 2019.p 21.

o a nivel recreativo, los juegos motores cumplen un rol muy importante, permitiéndole a los niños divertirse explorar su entorno.

7. METODOLOGÍA

7.1 PARADIGMA CUALITATIVO

De acuerdo con Alvares “El concepto de paradigma es usado para describir un ejemplo o modelo a seguir, la primera persona que utilizó este término fue Platón en donde lo describió con su propia visión y significado y le dio el concepto de un conjunto de ideas, tiene como finalidad alcanzar resultados a una respuesta científica”⁴ teniendo en cuenta que el paradigma cuantitativo se enfoca en perspectivas estructurales y dialécticas actuando desde muy cerca con el objeto de estudio teniendo una muy buena aproximación de investigación y así teniendo un proceso interactivo continuo con el grupo a investigar

7.2 ENFOQUE CRÍTICO SOCIAL

El enfoque implementado en esta investigación es el enfoque crítico social el cual brevemente permite profundizar en la problemática de las comunidades y realizar un tipo de indagación donde la participación de la colectividad sea su principio, en este orden de ideas afirma Cifuentes que:

Las investigaciones desde este enfoque, se hacen con el interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento. Posibilitan articular comprensión y explicación para develar contracciones e ideologías implícitas que restringen acciones libres. Se busca la transformación crítica del mundo social ⁵

Como indica el autor y es muy claro en lo que menciona, en primera instancia se debe conocer mucho más para poder adquirir nuevos conocimientos en base a lo que en este caso es este objetivo, luego entre los que integran esta investigación debe ser previamente expuesto y dar origen a una solución más idónea, pero teniendo en cuenta que el cambio se va a realizar en la sociedad, a esto hace referencia al cambio significativo que debe presentarse en la utilización de este enfoque. En el mismo sentido este apunta a las relaciones sociales que sean cada vez las mejores y manejar de manera óptima las habilidades motrices básicas cuando se está en una etapa de desarrollo, cabe resaltar que para Gordon “el enfoque crítico social es un proceso cuyo fin es modelar el entorno vital del individuo o sistema, para que sea la fuerza de su propio bienestar”⁶

⁴ 4 ALVARES, J. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2007. P.15

⁵ CIFUENTE, rosa. Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos aires. 2011. P. 32.

⁶ GORDON, H, Hacia un Nuevo Enfoque del Trabajo Social. Primera edición. Madrid- España. P. 7

7.3 MÉTODO (IAP) INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPACIÓN

En este proceso se va a implementar la investigación acción participación para ello es muy claro y debemos tener en cuenta lo que nos dice la Balcazar (IAP) ha sido conceptualizada como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, coleccionan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales”⁷

Claramente se menciona que lo que se quiere con este método es impulsar soluciones que vayan en beneficio de la sociedad a través de todos esos procesos de recopilación de esa información y el involucrarse en el grupo objeto de estudio se lleva a realizar una reflexión más allá de lo obvio, pero para llegar a todo esto se deben poner de acuerdo entre todos los que conforman un grupo en específico y ahora mirar hacia donde se quiere llegar, debatir es uno de los principales elementos para llegar a dicho fin en este caso todos debemos involucrarnos para crear un nuevo conocimiento Según Fenstermacher afirma que:

El conocimiento práctico resulta de la participación en y la reflexión sobre la acción y la experiencia; está limitada por la situación o contexto local, puede o no ser capaz de expresión inmediata, verbal o escrito, y su preocupación está restringida a cómo hacer 5 cosas, el lugar y momento adecuado para hacerlas, o como ver e interpretar los eventos relacionados con las acciones que toma el docente ⁸

Es necesario recalcar que, al momento de realizar una intervención educativa con una población sujeto de estudio crea un conocimiento que de manera significativa orienta al docente a generar un cambio positivo en los aspectos donde presentan falencia en diversos aspectos y de cierta manera ayuda a realizar una estructuración más sólida que deja esa interacción o experiencia con dicha población, en este sentido esta participación toma un papel fundamental para la adquisición de nuevas ilustraciones.

7.4 UNIDAD DE ANÁLISIS

El presente informe final realizó con un grupo de estudiantes del colegio I.E.M Pedagógico, a quien, a través de esta acción, se busca dar apoyo y servir de manera productiva a Los pequeños niños en el colegio; el grupo se encuentra conformado por un número de 25 estudiantes pertenecientes al grado 5-1, de los cuales hay 18 hombres y 7 mujeres donde se encuentran en un rango de edad de 9 a 12 años,

⁷ BALCAZAR, Fabricio. Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. San Luis 2003. P 60.

⁸ FENSTERMACHER, G. The knower and the known: The nature of knowledge in research on

teaching. In L. Darling-Hammond (Ed.), *Review of Research in Education*, 1994. p 20

Los trabajos se realizan en el colegio I.E.M pedagógico de san juan de pasto en el departamento de Nariño, la cual cuenta con buenos espacios al aire libre y canchas para las actividades, y por lo tanto contribuyen al fortalecimiento motriz en los niños.

7.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas son la manera en la que se van a obtener los datos y los instrumentos se podría decir que son los medios, materiales o estrategia que se utilice para la posible obtención de archivos de información para una buena investigación. Y es la manera en la que se representa la forma como el investigador procederá a recabar o recoger la información necesaria para dar respuesta a su objeto de estudio.

Los instrumentos de recolección de información. Permiten recolectar datos a los investigadores para acercarse al objeto de estudio y de esa manera obtener una mejor información, se usa con el objetivo de conseguir información que les permita procesar una adecuada investigación

Las técnicas son las distintas formas de obtener o recoger información, para el desarrollo de esta investigación se utilizarán la observación participante y como segunda técnica se estructurará un test motor. De igual manera se planteará los instrumentos donde se plasmará la información recogida

TEST MOTOR

Son pruebas físicas que permiten llevar un control más objetivo de la evolución del alumno. Se utilizan, fundamentalmente dos clases de test motores: test de aptitud física y test de destrezas deportivas. Según Posada indica que “un test es una prueba motora estandarizada, que respeta una serie de criterios científico-pedagógicos que tienen como resultado un dato cuantitativo”⁹.

Es un procedimiento que se realiza en condiciones estandarizadas, la cual brinda resultados y que tiene en cuenta criterios científicos y de calidad, como la exactitud, la validez, la fiabilidad y la objetividad, para la medición de una o más características de las pruebas biométricas en forma individual y así observar los avances, permitiendo obtener, información objetiva del estado de mejora o estacionamiento de las facultades motrices. Para hablar de éxito en la aplicación de un test es preciso tener presentes, la medición de ciertos aspectos, en forma ordenada al inicio, a la mitad y al final, para observar el resultado adecuado

OBSERVACION PARTICIPANTE: según McCormick “este método es el adecuado para los profesores como investigadores, solo contiene orientaciones generales y, hasta ciertos puntos se inclina a favor de una forma concreta de cambio curricular,

⁹ POSADA, F. ideas prácticas para la enseñanza de la educación física. .2000. P.3

el centrarse como hace en la crítica de las estrateguitas”¹⁰. Esta técnica es muy importante porque se centra directamente en el proceso de los niños estudiantes muy concretamente, permite analizar cada una de las deficiencias o debilidades que puedan tener en su proceso a la hora de realizar algún tipo de juegos motores.

DIARIO DE CAMPO: de acuerdo con Ospina “el diario de campo es un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros.¹¹. Por lo general el diario de campo se relata una vez terminada la sección de clase y de esta manera transcribir todos los apuntes observados en la clase, es como una nota donde es pertinente revisar todas las debilidades que se observa a los niños o estudiantes y es de gran ayuda para planear estrategias pedagógicas que permitan fortalecer todas las debilidades.

¹⁰ MCCORMICK, R. Evaluación del curriculum en los centros escolares. madrid : segunda editorial . Obtenido de Evaluación del curriculum en los centros escolares, 1997. p.200.

¹¹ OSPINA, D. El diario como estrategia didáctica. Colombia . 2003. P 3

8. REFERENTES CONCEPTUALES DEL PROBLEMA

8.1 CATEGORIZACIÓN

Cuadro 2. Categorías

Macro categorías	Categorías	Subcategoría
Habilidades motrices básicas	Habilidades manipulativas	Lanzar
		Recepción
	Habilidades no locomotrices	Equilibrio
		Lateralidad

Elaboración propia

HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Según lo citado el “comportamientos motores fundamentales que evolucionan a partir de los patrones motrices elementales, aquella familia de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propia a una determinada cultura) y que sirve de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto”¹².

De acuerdo a lo anterior se puede decir que son; un grupo de habilidades no son propias de una cultura o sociedad en específico si no, que se ven reflejadas en todos los individuos en el proceso de desarrollo a través de diferentes actividades que ejecutemos, de tal manera permiten construir una base fundamental para ejecutar acciones más complejas en nuestra vida cotidiana.

Gracias a unas buenas ejecuciones de diferentes juegos, o actividades podemos ver reflejado un buen avance en todas nuestras ejecuciones motrices en los diferentes ámbitos de la vida. Permittiéndonos un mejor desempeño en el ámbito deportivo, y socio cultural.

¹² BATALLA, A. Habilidades motrices. Las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices específicas. [en línea]. Zaragoza, España: INDE, 2000. P. 107.

CATEGORIAS

HABILIDADES MANIPULATIVAS

Movimientos cuya acción fundamental se centra en el manejo de objetos, y están compuestos por dos tipos de patrones motrices básicos, los lanzamientos y las recepciones.

Lanzamientos: acción de desprenderse de un objeto mediante un movimiento vigoroso de uno o ambos brazos

Recepcionar: es el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para recibir o controlar un determinado objeto

HABILIDADES NO LOCOMOTRICES

Cuando se habla de las habilidades no locomotoras o locomotrices se debe de tener en cuenta que son todas aquellas que se realizan con el manejo de elementos, especialmente con las manos, en donde su objetivo principal es el manejo, el control o el dominio de las mismas según lo citado que dice que;

Se dice que “Las actividades no locomotoras son movimientos durante los cuales uno se mantiene en su lugar, Al enseñar a niños en edad preescolar sobre el equilibrio y la coordinación, puedes crear algunas actividades no locomotoras para ayudarles a practicar estas habilidades. Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse”¹³.

Estas habilidades se comienzan a forjar en los primeros años escolares, y es donde de una u otra manera se comienza a desarrollar una base fundamental en todo el ámbito no locomotor de los seres humanos.

Subcategoría

Lanzar

Este es un movimiento que realizamos de cierta manera por instinto natural, pero aun así se debe de conocer el concepto teórico que dice que. “Es la destreza que implica el acto de arrojar objetos lo más lejos posible, mediante una técnica

¹³ GLASGLOW, K, et al. Cómo podemos mejorar las habilidades manipulativas y Objetivo del primer

ciclo de Ed. Física. Ed. Bogotá. Ed. Hanson.1960. p. 5.

Determinada. Base para los lanzamientos que se aplican al atletismo y a otros deportes. Lanzar es un movimiento natural”¹⁴

Si nos vamos a tiempos atrás, en los principios de la humanidad se puede ver, plasmado en distintos escritos o documentales, en donde nuestros ancestros utilizaban el lanzamiento como método para cazar animales o para buscar sus alimentos.

Recepcionar

Para hablar de recepción se debe de tener en cuenta que es la acción la cual se toma posición de ciertos objetos, ya sea con una mano o con ambas, en donde se debe llevar la secuencia del movimiento para minimizar lo que es la fuerza o la potencia del mismo. De acuerdo con lo citado “Recepcionar y recibir son similares, pero no intercambiables. Recepcionar es dar entrada a algo y realizar alguna comprobación al respecto, mientras que recibir no implica ninguna verificación”¹⁵

Lateralidad

Se dice que la “Lateralidad es la predilección por un lado del cuerpo sobre el otro debido al uso y a la efectividad en las tareas. Distingue dos ejes: el izquierdo y el derecho, y para establecer la lateralidad explica que no solo se debe tener en cuenta la mano, sino también pie, la pierna y el brazo”¹⁶. Cuando se habla de lateralidad también se debe de tener en cuenta que es un tema un poco extenso porque existen diferentes tipos de lateralidad y estos son;

Diestra, es hablar del lado derecho del cuerpo, zurda, es el lado izquierdo del mismo, también se hablan de tres puntos un poco más complejos como lo es, ambidiestra, que son cuando el individuo maneja los dos lados del cuerpo a la perfección, la lateralidad cruzada es cuando se utiliza un lado del tren superior diferente al lado del tren inferior por ejemplo (izquierdos de manos y derechos de pies, o derechos de manos e izquierdo de pies) y por ultimo esta la lateralidad invertida que es cuando nacimos utilizando un lado del cuerpo y por algún motivo razón o circunstancia aprendemos a manejar el lado opuesto.

Equilibrio

De acuerdo con lo citado “es especialmente inestable, porque el centro de gravedad se encuentra por encima de la base de sustentación en la mayoría de las actividades de locomoción (bipedestación, marcha, etc.). Existe un gran interés socio-

¹⁴ MARTINEZ, J. Innovación y mejora continúa según el modelo EFQM de excelencia. Valencia-España: segunda edición. 2002. P. 112

¹⁵ Navarro, J. 2015. Definición ABC. <https://www.definicionabc.com/comunicacion/recepcion.php>

¹⁶ RAMÍREZ, E. Efdporte.Com. Obtenido De Efdporte.Com: 1994. P.1

Económico en conocer los factores que afectan a la estabilidad del equilibrio, cómo evaluarlos y cómo mejorarlos, especialmente en poblaciones adultas y con discapacidad”¹⁷.

El equilibrio es una habilidad que se aprende a manejar en los primeros años del infante, pero tiene la peculiaridad de que se maneja en un mayor grado a través de los años, con un arduo proceso de entrenamiento de la mano de la disciplina y se ve reflejado en algunos deportes como lo es la gimnasia entre muchos otros.

8.2 REFERENTES DOCUMENTOS HISTORICOS

Cuando se quiere hablar de los referentes históricos se cita a otros autores los cuales han impactado a lo largo del tiempo con distintos conceptos, los cuales han sido de mayor importancia para el avance de las habilidades motrices básicas y de esta manera poder influenciar en el desarrollo integral en los niños para poder formar una base adecuada que les sirva de ayuda en todo su crecimiento. Las habilidades motrices básicas cumplen un papel fundamental en el niño, debería de implantar y estimularse más en todos los colegios por parte de los educadores físicos. En las habilidades motrices básicas se encuentran tareas relacionadas con el desplazamiento con el propio cuerpo como la marcha, la carrera y también algunas relacionadas con el equilibrio tanto estático y dinámico. Por otro lado, están las actividades que llevan la implantación y el manejo de objetos, lanzamiento, recepción, amortiguación, golpear, sujetar, etc.

Uno de los primeros autores en plantear la motricidad básica en la educación física fue Piaget quien sostiene que “mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas”¹⁸. En este sentido se puede analizar que es un factor que no solo ayuda al desarrollo motor en el, sino que también es de gran importancia en el aspecto social y psicológico, las habilidades motrices básicas son un punto muy esencial que se debe de tratar en la menor edad posible para de esta manera fomentar un mayor desarrollo en los niños.

Por su parte Arnold en la década de los 80, y sugiere que “la esencia de la coordinación es la capacidad de integrar capacidades separadas en una más compleja. Este mismo autor opina que la buena coordinación depende del buen funcionamiento del sistema nervioso principalmente de la corteza encefálica.”¹⁹ De

¹⁷ BELLOCH., P. Juan García-López y José Antonio Rodríguez-Marroyo. Barcelona: primera edición. 2012.P. 5

¹⁸ PIAGET, J. La Naissance de l'intelligence chez l'enfant. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé. Citados en P. P. BERRUEZO (2000), «Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España», en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n.º 37. 1936. p. 21

¹⁹ ARNOLD, R. Aprendizaje del desarrollo de las habilidades deportivas. PAIDOTRIBO. Barcelona 1981. P. 8

Acuerdo con lo anterior se puede notar la importancia que tienen las habilidades motrices básicas en los primeros años del niño.

Dentro del ámbito del desarrollo motor, la educación infantil, como señalan García y Berruezo, “se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en los que se desarrolla la acción”²⁰. De acuerdo con el texto anterior se pretende afianzar un proceso que les permita a los niños tener un mejor proceso de maduración a una temprana edad, de esta manera se puede obtener mejor desempeño para cuando los niños tengan una mayor edad y así poder destacar en algún tipo de competencia o en la vida cotidiana

El movimiento voluntario es todo aquel que realizamos conscientemente, por lo general es un movimiento previo a un plan a ejecutar para alcanzar un objetivo. El movimiento involuntario es una acción que realizamos por simple instinto, automático, por una reacción de acuerdo al entorno en donde estemos este no necesita de una concentración para ser realizado.

Tal como destaca Jean Piaget “el movimiento voluntario se caracteriza por la intencionalidad: toda acción motriz inteligente supone de una intencionalidad previa. En el movimiento intencional está implícito, en mayor o menor grado, la inteligencia, existe una conciencia de la acción y uno o varios objetivos que hay que alcanzar”²¹.

Otros autores comienzan a hablar desde un punto más general en donde incluye este concepto en la educación física dándole el valor y la importancia al movimiento y resaltando aquellas acciones que se ejecutan o ejecutaban los ancestros, pero también dándole la importancia a aquellos movimientos que se realizan en la actualidad.

“Se compartirán actividades donde se planteen ambientes motrices dejando a los niños jugar en libertad creativa, donde el maestro actuará como animador y se plantearán situaciones motrices abiertas a la exploración y el descubrimiento guiado, y se dictarán consignas abiertas a la interpretación personal de los niños, se presentarán tareas semidefinidas que puedan precisar y se harán propuestas de juegos”²²

²⁰ GARCÍA, J. y BERRUEZO, P. Psicomotricidad y educación infantil. Madrid: CEPE. 1999.p.15

²¹PIAGET. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona – España. Primera edición. 1969 P. 18

²² PASTOR, P. Motricidad. Perspectiva psicomotricista de la intervención. Sevilla: Wanceulen. 2005.p.25

De acuerdo con el texto anterior Lo que se pretende es estimular los comportamientos perceptivos en los niños, mejorar las habilidades motrices, fortalecer el mecanismo cognitivo de esta manera posibilitar los comportamientos afectivos y relacionales ya sea individualmente o en un ambiente rodeado de otras personas

8.3 REFERENTES INVESTIGATIVOS

8.3.1 Referente investigativo internacionales. Para el desarrollo del proceso investigativo es importante el aporte de diversas investigaciones relacionadas con las habilidades motrices básicas para ello se realizó la búsqueda de investigaciones a nivel internacional, nacional y regional; las cuales han sido realizadas por profesionales en los campos de la pedagogía y la Educación Física entre ellas: se hablará a continuación de referentes internacionales.

En primera instancia Alfaro y Valdivia, desarrollaron la tesis titulada: “Aplicación Del Programa De Habilidades Motrices Básicas Para El Desarrollo De La Percepción Sensorio Motriz En Niños De 5 Años De La I.E.I. N° 401 Mx-P Niño Jesús De Qarhuapampa” desarrollada en la universidad nacional de San Cristóbal de Huamanga en Ayacucho — Perú en el año 2017. Cabe mencionar que en este trabajo se implementó el método experimental, por ello se tiene en consideración donde Alfaro y Valdivia especifican que Las “habilidades motrices básicas son las capacidades adquiridas por el aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores, las cuales a partir de ella el individuo podrá realizar habilidades más complejas. Así mismo las habilidades motrices básicas nos permiten a desplazarnos, trabajar, jugar, relacionarnos en la sociedad”²³.

Dentro de los principales resultados expresa que antes de la aplicación del programa de habilidades motrices básicas, el porcentaje mayoritario entre niños y niñas (18) era de un 90% y que estas se ubicaban en el nivel regular; mientras que después de la aplicación del programa de habilidades motrices básicas, el porcentaje mayoritario que equivale al 75% de niños (15) lograron avanzar al nivel de bueno. Para finalizar, permite concluir que la aplicación del programa de habilidades motrices básicas tiene efectos significativos para el desarrollo de la percepción sensorio motriz en la población sujeto de estudio en. Resultado que es corroborado con el nivel de significancia obtenida que es equivalente a $p=4.7 \times 10^{-5}$ que es menor a $78 \alpha=0.05$, razón por el cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, motivo por el que se afirma que existen efectos significativos en el desarrollo de la percepción sensorio motriz entre el Pre Test y Pos Test a un nivel de confianza del 95% y significancia de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis general.

²³ ALFARO, E, VALDIVIA J. Aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz en niños de 5 años de la I.E.I. n° 401 mx-p niño Jesús de Qarhuapampa, Ayacucho — Perú. 2017. P.8

En este orden de ideas destacamos a Flores el cual llevo a cabo la tesis denominada: Habilidades Motrices Básicas en los niños y niñas de cuatro y cinco años en la Institución Educativa inicial n° 274 Laykakota la cual se desarrolló en Puno Perú. En la universidad Nacional del Altiplano, Principalmente el objetivo se basa en determinar el nivel de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cuatro y cinco años valorando su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, por otra parte, la investigación es de tipo descriptivo simple. En cuanto a los resultados se dice que se encarga de puntualizar las características de la población, por lo que en la habilidad motriz de arrojar los niños y niñas de 4 años de edad están ubicados en el estadio inicial en mayor porcentaje. Mientras los niños y niñas de 5 años se encuentran también en el estadio o nivel inicial. En este sentido se dará a conocer según refiere Flores que:

El desarrollo motor tiene lugar en la infancia, es la base de lo que sería un proceso abierto, conocer lo que ocurre en este primer periodo es vital para entender el concepto de desarrollo motora a lo largo de la vida. La acumulación de pruebas indica que la secuencia de desarrollo se puede predecir y es aproximadamente la misma para todos los niños/as, pero la velocidad en la que se producen varía en cada niño²⁴.

Dando continuidad se puede decir que las habilidades motrices se tienen que ir puliendo día a día y de esta manera se puede llegar al punto máximo del desempeño adecuado para una mejor ejecución. Es evidente recalcar que no son acciones innatas que se realizan involuntariamente, sino que se aprenden en la medida de las posibilidades que los infantes descubran y exploren su entorno.

Para finalizar se tiene en cuenta a Peña el cual desarrollo la tesis titulada. "Propuesta De Un Programa De Actividades Motoras Para El Desarrollo De Las Habilidades Motrices Básicas En Niños De 3 A 5 años Del Nivel Inicial De La Unidad Educativa Santana" se lleva a cabo en Cuenca - Ecuador en año 2015 teniendo en cuenta su objetivo que consiste en aplicar un programa de actividades psicomotoras en niños y niñas de nivel inicial entre 3 y 5 de esta unidad educativa, que contribuya al desarrollo de sus habilidades motrices como parte de su formación integral.

Por otra parte, de acuerdo con los principales resultados obtenidos, los describen mediante tablas y gráficos, explicando cada habilidad en los distintos grupos de edades.

En la tabla A, se describen las características generales de los participantes en el estudio. En las tablas 1, 8, 15, 22, 29, 36, 43, 50 y gráficos 1, 8, 15, 22, 29, 36, 43, 85, 92, 99, 106, 113, y 120 se describen los resultados de la habilidad de caminar en diferentes formas, tanto en número, porcentajes y por sexo, los cuales se

²⁴ FLORES, Maritza. "Habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cuatro y cinco años en la Institución Educativa Inicial n° 274 laykakota Puno – Perú. 2015. P. 22

Evidencian en los tres momentos que se aplicaron los test: al inicio, durante y al final. Ahora bien, basándose en las conclusiones La aplicación de los test en los tres momentos, permite indicar que resultados han sido positivos en su gran mayoría. Observando que las diferentes habilidades motrices trabajadas, se desarrollaron y evolucionaron positivamente en los dos grupos de edades. Por ello se tiene presente que Según Peña “las habilidades de tipo locomotriz no se desarrollan de forma automática, puesto que existen una base de dotación heredada sobre la que se puede iniciar un buen número de habilidades fundamentales que irán madurando y derivando en uno u otro sentido en función de los factores externos”²⁵.

8.3.2 Referentes nacionales. Principalmente se acogió a Choque De la ciudad de Bogotá. El cual tiene por título Evaluación diagnóstica de las Habilidades Motrices Básicas en los estudiantes del 1er. grado — primaria de la institución educativa n° 60005 María Parado de Bellido realizado por Raúl Choque. 3ª ed. Bogotá en 2006 que dice:

Eficacia del programa Educativo de Habilidades para la vida en adolescentes de una Institución Educativa del distrito de Huancavelica, 2006. Tesis presentada para optar el grado de Magister en Gerencia de Proyectos y Programas Sociales. En la cual, “determino la eficacia de un programa educativo de habilidades para la vida en el aprendizaje de las habilidades de comunicación, autoestima, asertividad y toma de una institución educativa del distrito de Huancavelica en el año escolar 2006”²⁶.

Son una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como machar, correr, girar, saltar, lanzar, Recepcionar, etc. Llamado también proceso de enseñanza-aprendizaje. Se define como la didáctica que se utiliza en el proceso formativo motor del niño, en la que se evidenciará las estrategias del docente y la metodología que usa. Es la evaluación del estado actual del desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y las niñas desde los primeros grados de la primaria, es la capacidad de generar movimiento por sí mismos

Obtuvo como conclusión que el programa educativo de habilidades para la vida es efectivo en un año escolar en el aprendizaje de las habilidades de comunicación y asertividad, sin embargo, la autoestima y la habilidad de toma de decisiones no mostró un cambio estadísticamente significativo por lo que es necesario reorientar su implementación.

²⁵ MARÍA, Peña. “Propuesta De Un Programa De Actividades Motoras Para El Desarrollo De Las Habilidades Motrices Básicas En Niños De 3 A 5 años Del Nivel Inicial De La Unidad Educativa Santana”. Cuenca — Ecuador 2015. Primera edición. P. 22

²⁶ CHOQUE, R. Evaluación diagnóstica de las Habilidades Motrices Básicas en los estudiantes del 1er. grado — primaria de la institución educativa n° 60005 María Parado de Bellido. de Iquitos. 3ª ed. Bogotá. 2006.p.27

En segunda instancia se tiene el concepto de Orellana en su trabajo denominado “diagnostica de las Habilidades Motrices Básicas en los estudiantes del 1er. grado – primaria de la institución educativa nº 60005 maría parado de bellido, de la ciudadde Iquitos. 3ª ed. Bogotá. 2011” quien afirma que:

Efectos de un programa de intervención Psicoeducativa para la optimización de las Habilidades Sociales de Alumnos de primer grado de educación secundaria del centro educativo Diocesano El Buen Pastor. Tesis presentada para optar el grado académico de Magister en Psicología con mención en Psicología Educativa. Evaluó el instrumento de auto informe de Inés Monjas Casares de las 6 áreas de habilidades sociales²⁷.

La interacción social, la habilidad para hacer amigos, la habilidad conversacional, la expresión de sentimientos, emociones y opiniones, se puede decir que después de la aplicación del programa de intervención los participantes varones y mujeres optimizaron sus habilidades de interacción social. En este sentido, ya para finalizar se tomó a Barrera y su trabajo de investigación denominado “fortalecimiento de las habilidades básicas motoras corre, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a 10 años de la institución educativa sochaquira abajo sede Guaquira — Guayatá Boyacá realizada en el 2014 el cual argumenta que.

fortalecimiento de las habilidades básicas motoras corre, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a 10 años de la institución educativa sochaquira abajo sede Guaquira — Guayatá Boyacá” realizado por Barrera Ángela, 2014. Trabajo de grado para optar por el título de licenciada en educación física deporte y recreación donde afirma que “las habilidades básicas motoras son de gran importancia para el niño, también contribuyen a mantenerlo en un estado de ánimo alegre y activo, al realizar actividades y relacionarse con las demás personas que lo rodean²⁸

De esta manera queda claro que estas habilidades mantienen en cierto sentido al individuo en interacción con el mismo y con los demás incluyendo el entorno o contexto donde se realice cualquiera de estas acciones las cuales le van dando un sentido de apropiación y autonomía al niño que son claves en estas etapas de desarrollo, en este sentido, las cualidades que obtengan los niños en estas edades denotan de manera significativa para realizar alguna tarea en la edad adulta, es decir el aprendizaje de estos patrones de movimientos pueden influir considerablemente a los largo de su vida.

²⁷ ORELLANA, O. diagnostica de las Habilidades Motrices Básicas en los estudiantes del 1er. grado – primaria de la institución educativa nº 60005 maría parado de bellido, Iquitos. 3ª ed. Bogotá. 2011. P. 28

²⁸ BARRERA, A. fortalecimiento de las habilidades básicas motoras corre, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a 10 años de la institución educativa sochaquira abajo sede Guaquira — Guayatá Boyacá. Trabajo de grado para optar por el título de licenciada en educación física deporte y recreación. Boyacá: universidad pedagógica nacional. Centro valle de tenza, 2014. 123 p.

8.3.3. Referente investigativo local. En primer lugar, se ubica a Martínez y Narváez los cuales realizaron su investigación en la ciudad de San Juan de Pasto llamada Adaptación de Estructuras de Aprendizaje Cooperativo para el Fortalecimiento de las Habilidades Motoras Básicas Del Área De Educación Física de los Grados Tercero del Colegio San Francisco Javier De La Ciudad De San Juan De Pasto. Por consiguiente, se encuentra su objetivo principal el cual es adaptar estructuras de aprendizaje cooperativo para el fortalecimiento de las habilidades motoras básicas en el área de educación física de los grados terceros del Colegio San Francisco Javier de la ciudad de San Juan de Pasto. Además, cabe resaltar que este trabajo de investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo y además utilizó el método etnográfico, a manera de conclusión estos autores argumentan que “Las estructuras de aprendizaje cooperativo al ser desarrolladas en las clases de Educación Física permiten ejecutar unas sesiones proyectadas a la interrelación del conocimiento, al fortalecimiento de habilidades básicas motoras y al sentimiento social”²⁹. Por ello es preciso mencionar que las habilidades motrices en los niños requieran de un diseño o planeación constituidas por profesional en esa área.

Por consiguiente, es preciso resaltar la investigación propuesta por Díaz elaborada en la ciudad san juan de pasto, titulada como El Sendero Lúdico “Los Años Maravillosos Una Estrategia Para El Desarrollo de la Competencia Axiológica Corporal en la Clase de Educación Física. (Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez Inem-Pasto. En ese sentido se encuentra un objetivo el cual consiste en Establecer la contribución del sendero lúdico “los años maravillosos” en el desarrollo de la competencia axiológica corporal en los estudiantes. La presente investigación se planteó desde un paradigma cualitativo, así mismo, la ejecución del enfoque critico socia. Dentro de las conclusiones presentes en la investigación es preciso resaltar que la “implementación de la propuesta pedagógica... además, de ser una innovación, permitió que los estudiantes trabajen colectivamente, interactúen con respeto y se motiven con las diferentes actividades y juegos participando y dialogando como grupo”³⁰. Es importante argumentar que las acciones planteadas por este autor van encaminadas al desarrollo integral de todos y cada uno de los integrantes, ayudando en cierta forma a su futuro como ciudadano y el acoplamiento exitoso en la sociedad

8.4 REFERENTE LEGAL

Básicamente en la presente investigación es preciso tomar los fundamentos legales que le dará un grado de jerarquía mucho más viable y contundente, por ello se

²⁹ Martínez y Narváez. Adaptación De Estructuras De Aprendizaje Cooperativo Para El Fortalecimiento De Las Habilidades Motoras Básicas Del Área De Educación Física De Los Grados Tercero Del Colegio San Francisco Javier De La Ciudad De San Juan De Pasto. 2019.p 106.

³⁰ DÍAZ C, El Sendero Lúdico “Los Años Maravillosos Una Estrategia Para El Desarrollo de la Competencia Axiológica Corporal en la Clase de Educación Física. (Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez Inem-Pasto. San juan de pasto. 2012. P 98.

tomará en primera instancia la constitución política de Colombia de 1991, seguido de la ley 115 de 1994, luego, Orientaciones pedagógicas para la Educación Física Recreación y deporte y finalmente los lineamientos curriculares de la educación física.

En primera instancia la constitución política de Colombia como ley máxima y suprema hace mención a:

Artículo 52: “se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre”³¹.

En este sentido, se debe tener claro que todo individuo perteneciente a esta nación está en la libertad de recrearse de manera individual o en grupos como mejor convenga, haciendo mención a lo dicho, sea practicando alguna clase de deporte que tenga como finalidad pasar un rato agradable y que pueda disfrutar en plenitud cualquiera de estas actividades el estado está en la obligación estrictamente en hacerlo respetar.

Artículo 67: “La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”³².

Para ello, hay que poner en evidencia la finalidad de la educación y cuál es el propósito que deben cumplir los individuos, partiendo de una base de conocimiento previos de los derechos fundamentales y por ende impartir el respeto por estos para que siempre se tenga presente lo que debe crear, por otra parte, es fundamental recalcar la importancia de la recreación para el buen rendimiento o progreso en diversas áreas que permiten dar al hombre la creación de avances y desarrollos pero todo esto se lleva a cabo mediante un equilibrio entre los seres que habitan en el medio.

Continuando con el análisis de las normas y leyes donde se apoya el proceso investigativo se menciona ahora la ley 115 de 1994 y para ello se toma los siguientes artículos:

Artículo 5: “La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre”³³.

³¹ Constitución política de Colombia. (En línea): Citado 7 oct, 2020. Disponible en internet: p.11

³² Ibid., p 11.

³³ Ministerio de Educación Nacional. Ley general de Educación. Bogotá: Colombia 1994. p 4.

como bien se tiene presente la importancia de la educación y los principios que deben primar para que en cierto modo la sociedad avance o progrese de manera direccionada con un fin común, así pues, se encuentra que en primera instancia deben formar personas lo debidamente capaces no solo de promocionar estas actividades sino también en ponerlas en práctica, en este sentido desde la educación física se puede impartir debidamente desde la infancia para que poco a poco se tenga cada vez más presente la importancia de la salud.

Artículo 14 “El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo”³⁴.

Haciendo referencia al cumplimiento que se tiene que desarrollar por parte de los colegios oficiales o privados donde se convida educación formal en todos sus niveles, partiendo con gran importancia el saber aprovechar el tiempo libre, dentro del marco que se garantiza tales acciones como el deporte formativo, en este sentido se puede argumentar que los niños muestran un grado de importancia hacia diversos deportes según el contexto cultural donde se ponga en práctica y por ende el gobierno está en toda la necesidad de promoverla para que se despliegue este aspecto.

Artículo 16: “el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje”³⁵.

Continuando, dentro de la educación se tienen unos objetivos que deben alcanzar cada uno de los infantes y estos son ya de un criterio específico, por ende, se deben tener claros para que su evolución o crecimiento en todas sus dimensiones sean óptimas y de esta manera tener la capacidad de realizar tareas desde lo más sencilla posibles con un menor esfuerzo posible hasta realizar las más complejas que parezcan sin ninguna complicación

Para finalizar se aborda el documento orientaciones pedagógicas para la Educación Física recreación y deporte:

El ser humano es el ser que viene al mundo más desprotegido desde el punto de vista corporal, porque debe desarrollar sus patrones de movimiento. Por fortuna, toda su motricidad está por construirse. Los animales de diferentes especies nacen con patrones de movimiento programados para sobrevivir y adaptarse, lo que puede hacerlos muy ágiles y fuertes, pero les limita sus posibilidades de aprender. Por el contrario, el ser humano tiene todas las

³⁴ Ibid., p 11.

³⁵ Ibid., p 12.

Posibilidades de construir su motricidad a partir de un proceso de aprendizaje que contribuye a su propia estructuración y lo pone en relación con el mundo de la naturaleza y la cultura.³⁶

Por estas razones el desarrollo motor debe estructurarse y realizarse desde una perspectiva pedagógica donde en ella se encuentran muchos factores elementales que pueden favorecer su estructura, en este sentido. “La educación de la motricidad favorece el contacto con los demás para la comunicación elemental o para emprender acciones conjuntas, donde las fuerzas personales, las habilidades y capacidades físicas, deben coordinarse, adecuarse y proyectarse en la búsqueda y alcance de objetivos propios de diferentes exigencias de la vida”³⁷.

De acuerdo con el ministerio de educación nacional en la consecución de diversas habilidades motrices se debe poner en evidencia lo importante que es la Educación Física en el marco concretamente formativo y el grado de maduración de los niños frente a las situaciones que se presentan en este sentido podemos apreciar que:

En la enseñanza de la educación física se han producido un conjunto de experiencias pedagógicas y didácticas centradas en la manera cómo evoluciona el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices en el estudiante. Se ha comprendido que un aprendizaje motriz requiere un conjunto de condiciones de maduración de la persona que depende de la influencia del medio según haya sido o no favorable en experiencias, y que es posible identificar niveles de avance hacia la realización de habilidades de mayor complejidad o de mejor calidad.³⁸

De esta manera se puede comprender que hay que encaminar el progreso motriz hacia un grado de entendimiento y apropiación del individuo que va desenvolviéndose en estas, por ello, cabe resaltar que el desarrollo motor:

Comprende procesos de conocimiento, desarrollo, valoración, cuidado y dominio del cuerpo para el cultivo de las potencialidades de la persona y adquisición de nuevos modelos de movimiento. Se incluyen la postura, el desarrollo motriz, la condición física y el dominio corporal del ser humano y son influenciados por leyes de crecimiento, maduración y ambiente. Son susceptibles de aprendizaje y perfeccionamiento, son de naturaleza biológica y psicológica. Forman un todo armónico y su cualificación implica una atención personal que responde a las características individuales, ambientales y culturales.³⁹

³⁶ Ministerio de Educación Nacional. Orientaciones pedagógicas para la Educación Física Recreación y deporte. Bogotá: Colombia. 2010. p. 29.

³⁷ *Ibíd.*, p. 30.

³⁸ Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares de la Educación Física, Bogotá: MEN, 2002, p. 35.

³⁹ *Ibid.* p 36.

Dicho de otra forma “El desarrollo motriz comprende la evolución armónica de la motricidad humana en la cual su edad, el esquema corporal, el equilibrio y la coordinación, la lateralidad, la respiración, la relajación, así como las cualidades perceptivo motrices de percepción espacial y temporal”⁴⁰. Es decir, para llegar a dicho cometido hay que pasar previamente por un proceso que consiga llevar inmersa una serie de conceptos armónicos. Por otro lado, se debe resaltar la importancia de diferentes aspectos como la realidad de los componentes

8.5 REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL DE CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS

Cuando se habla de las habilidades motrices básicas se refiere a todo tipo de actividad que se realiza en el diario vivir, son las habilidades que pueden realizar la mayoría de los seres humanos, desde la etapa de la niñez, e incluso desde que son bebés como gatear, y caminar. También hay algunas un poco más complejas que requieren un poco de complicidad o apoyos en otras como es lanzar o recepcionar, se debe tener presente que estas habilidades por básicas que sean requieren de un previo aprendizaje a través de diversos factores como juegos y que además si no se practican puede haber tendencia al olvido de estas capacidades motrices.

En este sentido Sánchez afirma que “las habilidades básicas constituyen el punto focal de la etapa en la primaria y estas son: desplazamiento, salto, giro, lanzamiento, recepciones, entre otras.⁴¹. de esta manera también se debe considerar la importancia del aprendizaje de los movimientos en los individuos, así pues, una de las mejores alternativas es en la etapa escolar ya que es allí donde el infante pasa gran parte de su tiempo y presenta interacción con otros compañeros para generar nuevos aprendizajes sin descuidar además el rol del docente frente a estos conocimientos corporales.

Todas las habilidades mencionadas son las que permiten tener un mejor desempeño en el diario vivir, por eso hay que fortalecer y mejorar cualquier deficiencia que se pueda presentar en diversas circunstancias. En este sentido argumenta Ruiz que estas habilidades “diferencia de otras habilidades motrices más especializadas resultan básicas porque son comunes en todos los individuos ya que, desde la perspectiva filogenética, han permitido la súper vivencia del ser humano y actualmente conserva su carácter de funcionalidad y por qué son fundamento de posteriores aprendizajes motrices”⁴²

⁴⁰ Ibid. p 37

⁴¹ SACHEZ, Bañuelo. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona. España, primera edición. 1999. P, 12

⁴² RUIZ. Pérez. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Barcelona- España. Primera edición. 2007. P 12

Las habilidades motrices básicas les permitieron a las primeras generaciones existidas en este mundo a sobrevivir, al tener un mejor desempeño en todas las habilidades les permitía poder desplazarse de la mejor manera en cualquier tipo de terreno, y en la actualidad no tiene un rol basado en la supervivencia, pero si permite un desempeño mayor en algunos juegos tradicionales e incluso en los deportes.

Este tipo de habilidades se pueden obtener en un ambiente cultural practicando juegos o actividades tradicionales, están nos van a permitir prepararnos para tener un mejor desempeño en un futuro en cualquier lugar o ambiente en donde nos desarrollemos, Díaz argumenta que “las habilidades y destrezas motrices básicas se orientan a movimientos culturales más elaborados y organizados. Se trata de desarrollar capacidades motrices de habilidades y destrezas básicas para futuras prácticas”⁴³.

Al referirse a las habilidades manipulativas se hace teniendo en cuenta que son todas aquellas que permiten manejar un objeto, y de esta manera se puede realizar varios tipos de habilidades algunas de desplazamiento y otras estáticas. Según la Secretaria General De Educación “se trata de evaluar con este criterio la participación activa en distintos tipos de juegos. Se observa también el desarrollo de los elementos que se manifiestan en desplazamientos, marchas, carreras o saltos; así como la coordinación y el control de las habilidades manipulativas de carácter fino que cada actividad requiere”⁴⁴.

Cuando se realiza actividades relacionadas con las habilidades manipulativas se fortalece la coordinación al repetirlas una y otra vez también mejoramos y fortalecemos los músculos requeridos para ejecutar ciertas destrezas, menciona Bolaños que “incluir la educación por medio de las habilidades manipulativas en centros infantiles consiste en beneficios de tipo motor que el niño percibe al realizar este tipo de actividades que le permiten tanto el desarrollo destrezas manipulativas básicas, como el desarrollo de sus músculos finos y gruesos”⁴⁵.

Este tipo de actividades tiene un rol muy importante en los niños, y principalmente en las escuelas educativas permitiéndoles tener un desarrollo en la motricidad fina y gruesa de los mismos, se consigue notar la deficiencia que pueden llegar a tener los niños que por una u otra razón no realizan este tipo de actividades y los movimientos manipulativos por eso todas las escuelas educativa y principalmente las primarias deberían de tener un plan editado para llevar a cabo este tipo de habilidades y destrezas manipulativas.

⁴³ DÍAZ, Jordi. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona. España, primera edición. 1999. P, 69

⁴⁴ SECRETARIA GENERAL DE EDUCACION. Enseñanzas mínimas de Educación Infantil. Enseñanzas mínimas de Educación Infantil. Madrid. España. 2007. P 23

⁴⁵ BOLAÑOS. Guillermo. Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal. San Jose. Costa Ricas. Primera edición. 1986. P 17-18.

Gracias a estas actividades se puede notar que los niños son capaces de tener una mejor relación social con el medio que los rodea y si se habla de rol individual se puede destacar el control dinámico, tanto del cuerpo mismo como de los objetos que se llegan a manipular, desde una pelota de tenis hasta un balón de futbol o cualquier otro, también se tiene en cuenta que esto les permite construir su propia identidad basa en la confianza que les llega a generar.

Lleixa dice que “Se hace especial hincapié en la educación posibilidades perspectivas, en la coordinación y el control dinámico general, en las habilidades manipulativas, en los hábitos higiénicos y de salud, todo ello sin olvidar los aspectos relacionales y sociales de esta etapa que serán tan importante en la construcción de la propia identidad”⁴⁶ Así se evidencia lo importante que es el paso de los niños y niñas por una Institución Educativa en las cuales estarán guiados por docentes que propicien buenos hábitos los cuales ayuden al desarrollo integran en todo su esplendor, ya que en cierto sentido esto marca de manera transcendental el resto de la vida de los infantes, y entonces es por ello que se debe afianzar todas las destrezas en esta instancia.

Por otro lado, para ejecutar un buen lanzamiento se debe tener un buen desarrollo de las habilidades básicas motrices en el proceso de crecimiento, por lo tanto, de no ser así se tendría muchas falencias a la hora de presentar estas clases de actividades, y más tratándose de los niños, por eso cabe resaltar la importancia de trabajar desde esta perspectiva y en estas etapas las cuales son de mucho aprendizaje. Cratty menciona que “Algunos especialistas consideran que el lanzamiento deriva de un mecanismo innato de protección heredado de nuestros antepasados pre humano. Otros indican que este se presenta cuando el niño al sujetar un objeto de pronto hace un movimiento brusco, el cual provoca la proyección del objeto.”⁴⁷

También, se debe desarrollar buenas posturas corporales para poder ejecutar los lanzamientos de manera correcta, es necesario partir desde aquí para evitar lesiones sobre cualquier parte del cuerpo de los niños, en este sentido aclara Clemente la forma de lanzamiento es la siguiente:

Postula que la acción de arrojar puede describirse en términos de movimientos de segmentos corporales. En principio el hombro del lanzador, que esta perpendicular al blanco, rota hacia atrás para más tarde rotar hacia delante. El codo en los movimientos más primarios se encuentra delante del cuerpo, cuando madura el patrón motor de lanzamiento la pelota se llevará detrás de la cabeza para posteriormente lanzarla. Además, mientras más maduro es el lanzamiento más cerrados están los dedos en el momento del tiro⁴⁸.

⁴⁶ LLEIXA, Teresa. La educación física de 3 a 8 años. Barcelona. España. 8 edición. 2004. P 18

⁴⁷ CLEMENTE, Vicente. Desarrollo del patrón de lanzamiento en niños de 7 años. efdportes. Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 133 - junio de 2009, 1978 p,1

⁴⁸ Ibid. p. 1

Hay que tener presente que para lograr perfeccionar una acción o una técnica se debe tener criterios claros para el proceso de enseñanza para que los niños y niñas puedan afianzar los movimientos de manera más dinámica, clara y efectiva que en cierto modo se van a ver reflejadas en los diferentes contextos y de esta forma poder afrontar cualquier dificultad que se presente de ahí en adelante.

Se puede tener presente el aporte de Clemente el cual dice que “la mejoría en el lanzamiento está acompañada por una mayor posibilidad de movimiento del brazo y el tronco, un paso adelante más largo y un mayor control del equilibrio”⁴⁹. Estos pasos a seguir en cuanto al correcto lanzamiento sirven mucho ya que afianzan de manera concreta y ayuda a replantear las posturas que se adopta al momento de la ejecución y posterior a eso por llevar a los niños a una retroalimentación y corregir algunos aspectos que se realizan de manera errónea.

Se debe tener una buena motricidad fina para agarrar cualquier tipo de objetos sin que haya lesiones y poder hacer una buena recepción para ello Clenaghan y Gallue mencionan que “Consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado utilizando brazos y manos”⁵⁰ se debe tener presente que depende cómo se maneja la parte corporal para luego ya asociar a otros elementos que ayudan en gran medida como ubicación tiempo espacio los cuales se ven implicados de manera directa al momento de realizar su ejecución y que está presente éxito

Clenaghan y Gallue añaden que es un “Gesto difícil de dominar, ya que a los elementos particulares de coordinación se añaden los actores espacio temporales de apreciación de distancias, velocidades y trayectorias”⁵¹. Cabe resaltar que no es lo mismo recepcionar en un lugar determinado y que algún objeto impulsado por un tercero se direcciona hacia el eje donde se encuentra el individuo y poder fácilmente realizar el movimiento de acogida que por el contrario realizar dicho movimiento desplazándose en cualquier dirección y tener control del objeto, como bien indica Sánchez que “desde un punto de vista estructural defiende que las recepciones se pueden hacer sobre objetos en movimiento, recepciones propiamente dichas, o recogidas, cuando el objeto se encuentra parado”⁵².

Haciendo referencia en las habilidades no locomotoras se puede concebir en el sentido de que son todas aquellas acciones que no requieren de un desplazamiento motriz, pero en tal caso si requiere de movimiento corporal, sino que demande una estabilidad física, en este sentido se comprende según con el aporte de Flores que “la capacidad perceptivo motriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físico motrices (condicionales y

⁴⁹ Ibid. p. 1

⁵⁰ CLENAGHAN Y GALLUE. Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona, Paidós. 1998

⁵¹ Ibid. p. 1

⁵² SÁNCHEZ. Bañuelo Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Madrid, España. 2013, p. 279

coordinativas) para lograr superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que se requieren en las acciones propuestas”⁵³.

Visto de esta forma, las habilidades no locomotoras son además de gran utilidad para el desarrollo físico e influyentes en instantes o contextos donde se limita el espacio y el sujeto debe resolver alguna tarea o situación si lo amerita o en otros aspectos también como en lo deportivo, como se puede apreciar en los gimnastas los cuales deben tener un dominio total de estas destrezas al igual que otras las cuales en este sentido se presenta una combinación de los mencionados conocimientos.

Ahora bien, si se tiene presente que estas habilidades poseen una clasificación cómo se presenta según su acción o intención a realizar por parte de la persona. A continuación, se sugieren estas tres llamadas estabilidades según Castañer:

Estabilidad de soporte (Es): acciones motrices que permiten mantener el equilibrio corporal sobre uno o varios puntos de apoyo del cuerpo y sin producir locomoción (ej: equilibrios). Estabilidad de detén (Ed): acciones motrices que permiten proyectar cuerpo elevándolo en el espacio y sin producir locomoción (ej: saltos. Estabilidad axial (Ea): acciones motrices que permiten variar los ejes y planos corporales desde un punto fijo y sin producir locomoción. (ej: giros)⁵⁴

Teniendo en cuenta esta clasificación que relata, se mira presente en las diferentes tareas que se realiza de manera consciente o inconsciente, que pueden estar implicadas desde lo más sencillo hasta lo más complejo. Estas bases de movimiento o habilidades resultan de mucha importancia cuando se fundamentan de manera acorde a su edad, con esto se quiere decir que el infante necesita una educación enfocada a enseñar el movimiento como tal, ya que con el avance del tiempo le permite afianzar y evolucionar en otras habilidades mucho más complejas de aprender, por eso si las básicas son aprendidas y se tienen presentes, estas últimas no pueden tener obstáculo para su normal aprendizaje.

En primera instancia se toma en cuenta el equilibrio corporal que debe mantener el individuo para realizar una acción de manera apropiada, teniendo en cuenta algunas consideraciones el equilibrio se define según Debra como:

El proceso por el cual controlamos el centro de masa (CDM) del cuerpo respecto a la base de sustentación, sea estática o dinámica. Por ejemplo, cuando

⁵³ FLORES, Nick. Y CHUMBE, Milagro. Evaluación diagnóstica de las habilidades motrices básicas en estudiantes del 1er. grado — primaria de la institución educativa n° 60005 maría parado de bello, de la ciudad de Iquitos. Requisito para la obtención del título profesional de licenciado en educación física — formación deportiva. Iquitos, Perú: facultad de ciencias de la educación y humanidades. departamento académico de ciencias de la educación. 2014. p. 103

⁵⁴ CASTAÑER, Marta; TORRENTS, C; DINUSOVÁ, M.; y ANGUERA, M. Habilidades motrices en expresión corporal y danza. detección de t-patterns. [en línea] Cáceres, España: Motricidad. European Journal of Human Movement., Dic, 2008

estamos de pie en el espacio, nuestro objetivo primario es mantener el CDM en los confines de la base de sustentación, mientras que cuando caminamos, desplazamos continuamente el CDM respecto a la base de sustentación, la cual restableceos a cada paso⁵⁵.

El equilibrio se debe tomar con mucha importancia en todo momento, ya que está presente en mucho de los movimientos que se realizan en los diferentes contextos ya sean escolares, laborales en tareas cotidianas entre otras. Desde el primer momento en que el individuo se levanta de la cama y se pone de pie, inmediatamente el cuerpo realiza su proceso manteniendo el equilibrio y por ende manteniendo una postura corporal adecuada y de esta manera además se mantiene en pie contra la fuerza de gravedad que en esta ocasión; esta de manera, presente en estas acciones, pero para que dicha proporción resulte efectivo se tiene que considerar o tomar en cuenta la fuerza que posee el individuo en sus grandes grupos musculares haciendo énfasis sobre todo en el tren inferior que es donde recae la mayoría del peso corporal.

Dando continuidad a la anterior idea Hospital afirma que “el equilibrio está relacionado con aspectos físicos y mecánicos como el tono muscular la postura, la situación y colocación de los ejes y centros de simetría, etc., pero también está relacionada con emociones muy poco racionales de miedos e inseguridad que son difíciles de controlar”⁵⁶. En este sentido, hay que entender, además, que el equilibrio en gran medida depende de componentes netamente de condiciones físicas de los individuos, pero también se tiene que agregar y poner en evidencia desde una perspectiva emocional ya que esta de manera directa o indirecta influye en la estabilidad motriz.

Cabe considerar, que para Hospital se debe “desarrollar la percepción del equilibrio es asegurar la estabilidad en las posiciones y situaciones de acción y movimiento. Toda acción motriz comporta un equilibrio, pero también un desequilibrio, que es en definitiva el que provoca la inercia en el movimiento”⁵⁷. En este sentido se puede evidenciar que todo aquel movimiento debe ser controlado con mucha precisión ya que por el contrario si no se tiene en cuenta hay una inestabilidad a causa de su mal posición o ejecución de dicho movimiento, poniendo como ejemplo, cuando se quiere coger algo que esta sobre el piso el individuo debe hacer una flexión de rodillas en la cual implica una acción motriz pero sino se está preparado para ejecutar dicho movimiento existe gran posibilidad de perder el equilibrio.

Haciendo presencia con el tema de lateralidad, de acuerdo con algunos autores que hablan de la importancia de esta temática en el ser humano, desde la edad

⁵⁵ DEBRA, rose. Equilibrio y movilidad con personas mayores. Segunda edición. Barcelona: Editorial Paidotribo. 2014. p. 14

⁵⁶ HOSPITAL, Anna. 50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil. Tercera edición. Editorial Paidotribo. Barcelona. 2002. p. 17

⁵⁷ Ibid. p 17

temprana y la cual sirve para toda la vida, en comprensión de este concepto se evidencia el aporte de Bolaños el cual dice que:

Se debe inferir que dominancia o referencia por el uso de uno de las dos extremidades que posee el ser humano. La mano derecha es la referida para realizar acciones que requieren cierto nivel de destreza., una investigación hecha a una muestra de 507 niños de edad preescolar Heredia demostró que un 93% de estos niños prefieren el uso de la mano derecha esta preferencia ha ocurrido, en los seres humanos, desde hace más de 5.000 años, se ha probado este echo examinado grabados, pinturas y esculturas procedentes desde la era paleolítica⁵⁸.

De acuerdo con lo anterior se debe definir que la lateralidad es un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo que integran sus hemisferios tanto derecho como izquierdo, es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el contrario determinando así la supremacía que un hemisferio ejerce sobre el otro, este hace referencia a las distintas especializaciones de los hemisferios cerebrales.

Seguidamente se acoge a Barrancos que notifican su importancia y su conocimiento sobre la lateralidad. “el concepto de lateralidad se ha flexibilizado en cuanto a la dominancia de la lateralidad y ha abierto paso al concepto de especialización de la lateralidad. Sea por preferencia o por una mayor aptitud para la motricidad fina de una u otra mano”⁵⁹.en este sentido la lateralidad se puede clasificar de acuerdo a la preferencia de uso de los 4 índices corporales: ojo, oído, mano y pie. Si estos índices se encuentran todos del mismo lado del cuerpo, se señala que la lateralidad es homogénea o bien definida.

Cabe mencionar el aporte de Corrizosa el cual define que la “lateralidad es el conjunto de predominancias particulares de una u otra de las diferentes partes simétricas del cuerpo, a nivel de las manos, pies, ojos, y oídos. La lateralización designada el proceso por el cual se desarrolla la lateralidad”⁶⁰.La lateralidad es la tendencia a emplear un lado y rechazar el otro derecho o izquierdo del cuerpo al ejecutar numerosas acciones motrices. La lateralidad es la preferencia que muestran la mayoría de los seres humanos por un lado de su propio cuerpo. También corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano,

⁵⁸ BOLAÑOS, Guillermo. Educación por medio del movimiento y expresión corporal. 3ª ed. San José de Costa Rica. Ed. Universidad estatal a distancia.1991. p.220

⁵⁹ BARRANCOS, Julio y BARRANCOS Patricio. Operación dental e integración clínica. 3ª. ed. España. Ed. Panamericana.2006. p.199

⁶⁰ CORRIZOSA. Manuel. fundamentos teóricos- didácticos de la Educación Física. 3ª. ed. España. Ed. secretaria general técnica.2003. p.170

pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones.

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

9.1 TITULO

Los juegos motores para fortalecer las habilidades motrices básicas en los niños del grado 5-1 de la I.E.M PEDAGÓGICO de la ciudad de San Juan De Pasto

9.2 CARACTERIZACIÓN.

Cuando se habla de habilidades motrices básicas se debe tener en cuenta que son todo tipo de acción motriz que se puede ver reflejada durante la niñez y que en ocasiones se puede realizar de manera automática y estas son; marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

Según Batalla define como “aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos, por tanto, no propias de una determinada cultura. Que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto”⁶¹.

Se observa que se trata de un aprendizaje innato y un poco involuntario; esta habilidad básica en especial que es saltar se puede ejecutar en cualquier tipo de espacio ya sea para saltar un charco de agua cuando estamos pasando la calle, o saltar una piedra para no golpearnos. Ahora se puede analizar que gracias a esta habilidad el niño podrá elaborar situaciones más complejas como; saltar vallas en una carrera de atletismo o realizar un deporte en específico.

Se suele identificar dos grandes tipos de habilidades motrices básicas, unas se las conocen como habilidades manipulativas y otras como habilidades no locomotoras. Las habilidades manipulativas son; lanzar y recepcionar y las no locomotoras son equilibrio y lateralidad. A continuación, se pretende hablar de cada una de estas habilidades motrices básicas.

En primera instancia se hablará sobre las habilidades manipulativas. Es todo tipo de acción o movimiento el cual se centran en el manejo de obstáculos ya sea para lanzar o recepcionar. En segundo lugar, se tratará sobre que es lanzar. Técnica para tirar, arrojar o expulsar un objeto lo más lejos posible, aunque en ocasiones se necesita lanzarlo cerca a algo o alguien, pero con precisión. En tercer lugar, se hablará de las habilidades no locomotoras y se dice que son; todo tipo de movimiento el cual no necesitamos de un impulso o desplazamiento, se identifican de otro tipo de habilidades porque son movimientos estáticos. Además, se toma brevemente el equilibrio. Es el estado donde el cuerpo está sometido a la fuerza de la gravedad y

⁶¹ BATALLA, Albert. Habilidades motrices. Las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices específicas. [en línea]. Zaragoza, España: INDE, 2000. P. 11.

se mantiene estático en su puesta de eje, ya sea en movimiento o en desplazamiento

Para finalizar con estas habilidades motrices básicas que se destacaron en esta propuesta se hablará sobre la lateralidad. Es la predilección por un lado del cuerpo sobre el otro. Estas son un tipo de acciones o habilidades que se pueden aprender, desarrollar y fortalecer a través del tiempo o algún tipo de ejercicios específico que se realice, de esta manera se puede adquirir mejores resultados. Lo que se pretende es que ellos puedan realizar un buen uso del tiempo libre o de recreo de una manera atractiva, divertida y ejecutar todo tipo de destreza individual o grupal de una forma adecuada y divertida, no solo sea para realizar ejercicios o deporte, también tiene que ser una manera de elaborar los juegos tradicionales y en caso tal hasta los juegos callejeros como lanzar la piedra al río, como lanzar la botella al jugar con sus amigos de la cuadra.

En este sentido lo que se pretende lograr a través de esta propuesta es, fortalecer las deficiencias del estudiante con juegos motores e influir en el proceso de aprendizaje y de nuevas conductas motrices de acuerdo a la edad en la que ellos se encuentran

En la presente investigación se abordará, la temática de los juegos motores debido a que es importante trabajar este aspecto educativo con los niños de la primaria, esto les permitirá un mejor desempeño en todo tipo de actividades que quieran realizar a lo largo de su vida, es importante comenzar a realizar juegos motores desde una edad temprana y de esta manera poder influir positivamente desarrollando la capacidad socio afectiva.

El juego cumple un papel fundamental y primordial en los niños; de hecho ellos aprende a jugar de una manera divertida y creativa es algo innato. Pero también existen unos factores que pueden influenciar en el desarrollo del mismo, unas de ellas son es la experiencia en cierto juego o la repetición. El juego le permite al niño enfrentarse con acciones y con variedades de experiencias que tendrán a lo largo de su vida. Así pueden desarrollar un liderazgo y una resolución de problema de una manera ágil y precisa también se tiene que tener en cuenta que si se quiere desarrollar algún factor en especial en los niños como el liderazgo o la creatividad de esta misma manera se le deben de poner ese tipo de juegos, por ejemplo: juego de roles, rompe cabezas, laberintos, etc.

En este caso se utilizará los juegos motores y de esta manera ayudar en el proceso de enseñanza a los niños del grado 5-1 de la Institución Municipal Pedagógica de la ciudad de San Juan de Pasto que se encuentra ubicada en el barrio de los dos puentes.

Al hacer la intervención en este colegio se pudo analizar que una gran parte de los estudiantes de la primaria y en especial los del grado 5-1 tienen dificultades para

realizar todo tipo de actividades relacionadas con las habilidades motrices básicas. Una vez identificadas las debilidades de los estudiantes, se pretende implementar juegos motores y así fortalecer las debilidades identificadas

9.3 PENSAMIENTOS PEDAGÓGICOS

En este punto se mira necesario hablar de la relevancia que tienen ciertos autores sobre el tema que se está ejecutando y de esta manera tener un mejor soporte teórico el cual ellos otorgan a la propuesta de investigación. Se citó a Ruiz quien en su libro Evaluación de las habilidades motrices básicas el cual resalta que las habilidades motrices básicas son un tipo de habilidades que los niños ejecutan de manera innata o natural en la niñez.

las habilidades y destrezas motrices básicas, a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas resultan básicas porque son comunes en todos los individuos ya que, desde las perspectiva filogenética, han permitido la súper vivencia del ser humano y actualmente conserva su carácter de funcionalidad y por qué son fundamento de posteriores aprendizaje motrices”⁶².

Con base a lo anterior se puede fortalecer a aquellos individuos que por algún motivo o circunstancia tengan alguna falencia e implantar ejercicios para crearles una base más estable en el proceso de aprendizaje, de esta manera ellos tendrán mejor desempeño en el colegio y en su vida cotidiana.

Lanzamiento es una habilidad básica por la que el individuo se desprende de un móvil, empujándolo con las manos o con los pies e incluso golpeándolo, con la intención de enviarlo a un punto o distancia determinada

Al hablar de lanzamiento se tiene que resaltar la postura que es muy importante a la hora de realizar una mejor ejecución, esta se tiene que realizar con un proceso de manera consecutiva y así poder cumplir con el objetivo planteado. Si esta habilidad se la utiliza para realizar actividades deportivas se debe tener en cuenta que habrá un mayor grado de dificultad a la hora de realizar el lanzamiento

Se debe tener en cuenta que; la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos, mientras que el uso de otras partes del cuerpo junto con éstas es muy normal al principio de la jerarquía evolutiva de la recepción, aunque irá desapareciendo progresivamente

Para esta destreza se vuelve a citar a Bañuelos quien dice que “desde un punto de vista estructural defiende que las recepciones se pueden hacer sobre objetos en

⁶² RUIZ. Pérez. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Barcelona- España. Primera edición. 2007. P 12

movimiento, recepciones propiamente dichas, o recogidas, cuando el objeto se encuentra parado”.⁶³

En este caso se destacará el concepto Rose que dice que "El proceso por el cual controlamos el centro de masa (CDM) del cuerpo respecto a la base de sustentación, sea estática o dinámica"⁶⁴. Por ejemplo, cuando estamos de pie en el espacio, nuestro objetivo primario es mantener el CDM en los confines de la base de sustentación, mientras que cuando caminamos, desplazamos continuamente el CDM respecto a la base de sustentación, la cual restableceos a cada paso.

Al hablar de lateralidad se cita a Bolaños Guillermo. Educación por medio del movimiento y expresión

La mano derecha es la referida para realizar acciones que requieren cierto nivel de destreza., una investigación hecha a una muestra de 507 niños de edad preescolar Heredia demostró que un 93%de estos niños prefieren el uso de la mano derecha esta preferencia ha ocurrido, en los seres humanos, desde hace más de 5.000 años, se ha probado este echo examinado grabados, pinturas y esculturas procedentes desde la era paleolítica⁶⁵.

Si se va a hablar de los juegos motores se debe tener presente que dentro del pleno desarrollo integral del infante juegan diversos factores que son muy importantes, los cuales repercuten a lo largo de su vida en las diferentes acciones, por ello, si se tiene en cuenta los juegos motores con el trascender del tiempo son un pilar que soportan y conducen a el individuo para su óptimo progreso en la parte motriz, en este sentido Cobos argumenta que “ a lo largo de la existencia del ser humano el juego siempre ha aparecido en su vida, tanto de forma filogenética como ontogenética. No podemos obviar que el juego posee un valor en sí mismo y como recurso que hace de este una estrategia incalculable para nuestras prácticas educativas”⁶⁶ Con esto se pone en evidencia que los juegos han estado presentes desde que existe la humanidad, ahora bien, que se pueda utilizar para distintos fines u objetivos es decir para tener un beneficio individual o colectivo.

Dentro de esta clase de juegos se debe tener en cuenta diversas características que hacen presencia en el juego motor, por ello, lo hacen únicos y lo definen como recurso entre las más destacables están las que, fomenta la comunicación interpersonal grupal en el desarrollo de los juegos. Por este motivo, queda claro que

⁶³ Sánchez. Bañuelo Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport, junio, 2013, 294 Universidad Autónoma de Madrid, España 1984. pp. 279

⁶⁴ DEBRA, rose. Equilibrio y movilidad con personas mayores. Segunda edición. Barcelona: Editorial Paidotribo. 2014. p. 14

⁶⁵ BOLAÑOS, Guillermo. Educación por medio del movimiento y expresión corporal. 3ª ed. San José de Costa Rica. Ed. Universidad estatal a distancia.1991. p.220

⁶⁶ COBOS, José. El Juego Motor En La Escuela En: innovación y experiencias educativas. 2010. p.8

las finalidades del juego son diversas y más aun mirándolas desde diversas perspectivas o en función de algo.

Cuando se habla de “juego motor lo debemos enfocar desde la perspectiva del beneficio integral que supone. Beneficio que se traduce en un mejor conocimiento propio y de su relación con los demás, con lo que la persona adquiere satisfacción en lo que realiza y ello le incentiva para acometer proyecto o experiencias en el futuro”⁶⁷. Cabe afirmar que cuando se juega el niño adquiere no solo experiencias que le permiten resolver actividades de carácter motor, sino que además influyen en gran medida al comportamiento con otros individuos, en este sentido también aumenta de manera consciente o inconsciente la productividad social, en este caso el infante puede desarrollar habilidades de comunicación las cuales permiten tener diversas comunicaciones con los amigos.

En este sentido se puede realizar un acercamiento sobre la influencia del juego en los centros educativos o en la escuela,

El juego adquiere un valor importantísimo por las posibilidades que ofrece: relación con el entorno, interacción con el grupo y otros compañeros/as interacción con los objetos y con el medio, desarrollo efectivo, cognitivo, motor y emocional, mejora de la autoestima y autoconfianza, mejora de las posibilidades expresivas, lúdicas y de movimiento”⁶⁸.

De esta manera queda claro lo que implica la práctica del juego motor y lo benéfico que puede ser si es bien desarrollado en los centros educativos para lo cual estar en óptimas condiciones en la parte motriz puede generar un grado de diferencia un grande entre un niño y otro, con ello se pretende afirmar que los niños aprenden jugando y es en esta instancia donde se debe brindar las herramientas para que se ejecute en todo su esplendor.

9.4 REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

En este referente se habla de la importancia del juego motor y la función que este cumple en el desarrollo del niño, se puede decir que este es un elemento esencial en la educación del individuo en la etapa de formación, a lo largo de los años este se ha considerado como una herramienta imprescindible que puede favorecer al desarrollo motor del ser humano. En este sentido argumenta Baena en donde “El juego motor constituye un elemento pedagógico de primer orden, ayudando a desarrollar la capacidad creativa y una mejor comprensión de los conceptos intrínsecos que subyacen en el lenguaje. También, facilita el desarrollo de los

⁶⁷ Ibid., p2

⁶⁸ Ibid., p2

Diferentes aspectos de la personalidad del niño/a.⁶⁹ Una vez comprendida la necesidad de tener bien estructurada estas destrezas tan importantes para la comprensión corporal, cabe resaltar que desde pequeños se van a presentar diversas problemáticas con mucho o poco grado de dificultad y estamos en la necesidad de darle en cierto sentido una solución adecuada a esas problemáticas, por tanto, en la mayoría de estas acciones por más pequeñas que sean van a estar implicadas las mencionadas acciones, cabe resaltar que hay que tener presente los diferentes contextos en donde el individuo desarrolla sus capacidades y como se desenvuelve.

Si bien es cierto que cuando citamos el libro La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. se Habla de “estructura de movimiento para referirnos a aquellas manifestaciones de la motricidad que aparecen y se desarrollan de forma innata y que constituyen la base de forma superior de movimiento. Sobre esta estructura se ira edificando toda la motricidad del individuo bien sea intencionada o no”⁷⁰. Básicamente cuando hablamos de habilidades motrices básicas nos referimos a todo tipo de acción que realizamos en el diario vivir, desde las más simple a la más compleja y estas son; gatear, caminar, saltar, correr, lanzar, recepción, atrapar

En esta ocasión se habla de García Fernández, Emilia Y Bañuelos Sánchez Fernando en el libro la Evaluación de las habilidades motrices básicas los cuales proponen que.

El docente deberá constatar el grado de aprendizaje conseguidos por los alumnos y alumnas. Se supone que, por tanto, la necesidad de poseer instrumentos que permitan al profesorado de educación física evaluar una manera precisa la progresión en el ámbito de las habilidades motrices básicas como la carrera, giro longitudinal, giro transversal, lanzamiento. Es decir, una carencia en lo que corresponde las habilidades motrices básicas que no facilita aplicar una evaluación precisa si no una clasificación de las tareas⁷¹.

⁶⁹ Baena. El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. 2010.p. 12

⁷⁰ RUIZ. P. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona - España: primera edición. 1995. p, 25.

⁷¹ GARCIA E, y BAÑUELO, S. Evaluación de las habilidades motrices básicas. 2ª ed. Barcelona-España. 2007. p.11

Como se sabe, el movimiento es una parte importante de la conducta humana, ya que permite en cierto modo interactuar tanto con el medio como con las personas que los rodean.

Por esta razón, el movimiento contribuye al desarrollo cognitivo, emocional y social del individuo. Todos los seres humanos nacen con un potencial de movimientos que, si bien en su etapa inicial son sencillos e incluso torpes, según se va desarrollando el individuo y gracias a la vivencia y adquisición de nuevas experiencias motrices, van mejorando y se vuelven más específicos. A lo largo de la vida se afronta numerosas situaciones que requieren una resolución por medio de una tarea o actividad motriz, es decir, de la ejecución de un movimiento más o menos intencionado. Estos movimientos van pasando por una serie de fases o niveles de adquisición y desarrollo estrechamente relacionados con la edad del sujeto

Según lo dicho por BATALLA, Albert. Las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices específicas es “aquella familia de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propia a una determinada cultura) y que sirve de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto”⁷²

9.5 PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS

9.5.1 Proceso metodológico. Teniendo en cuenta el presente informe final al momento de llevar a cabo las diferentes actividades mediante la clase de educación física y utilizando diversas estrategias que posibiliten de manera idónea el desarrollo motor del grupo sujeto de estudio, en este sentido se debe tener claro el estilo de enseñanza a utilizar para las diferentes sesiones de clase, además que vayan dando forma y sentido a los diferentes objetivos previamente planteados dentro de este proceso.

Ahora bien, se debe tener en cuenta básicamente la labor del docente el cual es el principal responsable de que en cada encuentro educativo se desarrolle lo planeado con anterioridad, teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe adecuarse a las diferencias y peculiaridades de los infantes para generar un impacto positivo hacia su única finalidad que es el fortalecimiento de las habilidades en un entorno agradable.

Es de recalcar, la importancia de los juegos motores en un entorno escolar donde el aprendizaje de los infantes es mucho más activo y recíproco siendo ellos mismo los principales causantes de su acción motriz su desarrollo en los distintos aspectos

⁷² BATALLA, A. Habilidades motrices. Las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices específicas. Zaragoza, España: INDE, 2000. P. 107

no so físicos y aumentar la capacidad de realizar acciones mucho más complejas en su espacio y con los otros compañeros

9.5.2 Proceso didáctico

EJERCITO MIS MÚSCULOS. De acuerdo a la fase inicial los niños entraran a una fase mediante la ejecución de movimientos que le van a permitir a los niños entrar en calor para posteriormente ingresar a realizar el trabajo planteado en la fase central. Como ya el ejercicio les permite entrar en calor tiene como principal objetivo evitar lesiones y activar sus miembros superiores e inferiores para un mayor rendimiento de la actividad, y además fomentando al mismo tiempo valores que llevan a un mejor desarrollo integral del ser humano.

EL BAILE DEL CUERPO. En la fase central el niño ya estará preparado para realizar las actividades y fortalecer habilidades motrices básicas mediante ritmos musicales donde nos vamos a enfocar en ejecutar movimientos con cada una de las partes de nuestro cuerpo, para esta actividad necesitamos que cada niño tenga ropa cómoda, una pequeña toalla y su respectiva hidratación, entonces procedemos a ubicar una pequeña distancia de un metro de distancia de cada compañero y en orden para seguir los pasos de la música en donde vamos a realizar un movimiento cada parte de nuestro cuerpo cada vez que la melodía cambie de ritmo por ej.: empezamos moviendo la cadera en círculos y con buena coordinación, inmediatamente cuando cambie el ritmo procedemos a mover la cabeza, luego brazos etc., esto con el fin de mejorar su motricidad y contribuir al desarrollo de habilidades para el mejoramiento en las actividades rítmicas.

RELAJO MIS MUSCULOS. Se realizan ejercicios que permitan a los niños regresar a la calma, donde se tomen un pequeño descanso relajación, luego se entra a una pequeña sesión de estiramientos de forma general y gradual de cada parte del cuerpo para que los músculos vuelvan a su estado normal, nuevamente teniendo en cuenta la hidratación y se termina preguntándole a algunos de los niños que les pareció la clase y tomando varios puntos de vista, como factores positivos o negativos a mejorar para la siguiente sesión

9.5.3 Plan de actividades

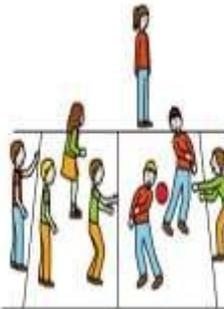


**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Se realizará una oración por parte de los estudiantes a voluntad y charlar un poco en cuanto a las complicaciones que pueden presentar en los ejercicios o juegos.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA</p> <p>SESIÓN: Lanzar: Según Winckstrom (1990) es un movimiento básico que se desarrollan en el individuo como resultado natural de la interacción de este con los objetos que le rodean. Aunque el trabajo de los lanzamientos y las recepciones sea conjunto, para una mejor clarificación de los conceptos se tratarán cada uno por separado, es la fuerza que se le aplica a un objeto con el fin de impulsarlo de un lugar a otro, éste necesita de la voluntad humana para la puesta en práctica del proceso, esta razón hace que sea una palabra a la que se le puede hacer referencia en los términos deportivos.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Respeto</p> <p>Dar a conocer a los niños la importancia del respeto consigo mismo y con los demás compañeros, en el momento de clase o fuera de ella.</p> <p>MATERIALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quince bancos. 2. Un baffle 3. Diez sogas 	

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS		TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA:	
			HORA:	
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: LANZAR		GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 1	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
CONDICIÓN FÍSICA: Exploro mis capacidades físicas en diversidad de juego y actividades		CUIDADO DE SÍ: Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividades físicas.		LENGUAJES CORPORALES: Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en clase.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	<p>Saludo</p> <p>*Prestación del maestro estudiante hacia los alumnos.</p> <p>*Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase.</p> <p>* Ejercicios de calentamiento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trote en el sitio. 2. Elevación de brazos frontal alterna. 3. Elevación lateral de brazos. 4. Flexiones con rodillas apoyadas. <p>ESPECIFICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inclinación del tronco en combinación de giros. 2. Rotación de caderas. Posición inicial. 3. Músculos abdominales. 4. Músculos de la espalda. 5. Rotación de brazos. 6. Rotación de antebrazos. 7. Rotación de muñecas 	MANDO DIRECTO	

F.C	40 MINUTOS	<p>ACTIVIDAD N: 1 PASA EL PUENTE: En este juego de lanzamientos se coloca un puente — 3-4 bancos suecos, con colchonetas al lado- por el que pasar de una orilla a la otra. Se hacen dos equipos. Uno tiene que intentar pasar de orilla a orilla. El otro tiene que intentar evitarlo a través de lanzamientos —dispondrá de numerosos balones- desde una distancia estipulada. El equipo que pasa el puente conseguirá tantos puntos como niños o niñas lleguen a la otra orilla, para evitarlo el otro equipo hace lanzamientos, de tal modo que si le dan a alguien consiguen neutralizarlo y si alguien se cae también. Cambio de rol de los equipos.</p> <p>VARIANTE: Se aumentará el número de balones o pelotas y también el puente las cual los niños deberán aumentar su velocidad.</p>	MANDO DIRECTO	
		<p>ACTIVIDAD N: 2 LANZA CON EFECTIVIDAD: Se hacen equipos de 4-5 niños. Cada equipo tiene que llevar, mediante lanzamientos, diverso material a un aro situado a una distancia considerablemente lejana (50 metros). Uno del equipo comienza con un lanzamiento, el segundo coge el objeto y lo vuelve a lanzar y así sucesivamente hasta meterlo dentro del aro. Los tres equipos que consigan meterlo primero lanzarán un dado y el número sacado será la puntuación obtenida.</p>		

		<p>VARIANTE: Para mayor efectividad se aumentará el número de lanzamientos para cada equipo.</p>		
		<p>ACTIVIDAD N. 3 EL PRISIONERO: Dos equipos, cada uno de 3-4 niños. Se dibuja un cuadrado con tiza, o se utiliza un cuadrado o zona pintada del campo. Uno de los equipos se mete dentro y no puede salir, el otro equipo se queda fuera con 3-4 pelotas. El objetivo del equipo que se queda dentro de la zona estipulada es quedarse el mayor tiempo posible en dicha zona, para ello tendrá que evitar que el equipo que esté fuera no los elimine al tirarle las pelotas. En caso de eliminar a uno de los que están dentro, el resto del equipo lo puede salvar al coger la pelota en el aire. Si en 4 minutos no han conseguido eliminar a todo el equipo que está dentro, se realiza un cambio y el equipo que está dentro consigue un punto y cambia de rol.</p> <p>VARIANTE: Cada equipo aumentara un jugador a la orden del docente, este jugador se situará en la zona de lanzamiento y se aumentara el número de pelotas cada vez que se aumente un jugador.</p>		

F.F	5 MINUTOS	*Hidratación. *Será preguntas sobre la clase realizada. *Agradecimiento. *despedida final	MANDO DIRECTO	MOVILIDAD ARTICULAR 
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
El niño comprende la importancia de las Habilidades manipulativas como lanzar en la vida Cotidiana de cada uno.	El niño ejecuta de forma armónica en lanzar a través de diferentes juegos Propuestos por los docentes.	El niño presta atención con respecto a las indicaciones planteadas por el estudiante Maestro.		
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR -TUTOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 – 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Se verificará el estado de ánimo de los niños y niñas para la disposición de las actividades a desarrollar</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Lanzar: Según Winckstrom (1990). Es un movimiento básico que se desarrollan en el individuo como resultado natural de la interacción de este con los objetos que le rodean. Aunque el trabajo de los lanzamientos y las recepciones sea conjunto, para una mejor clarificación de los conceptos se tratarán cada uno por separado, es la fuerza que se le aplica a un objeto con el fin de impulsarlo de un lugar a otro, éste necesita de la voluntad humana para la puesta en práctica del proceso, esta razón hace que sea una palabra a la que se le puede hacer referencia en los términos Deportivos.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Compañerismo, dar a conocer lo importante que es ser buen compañero en el salón de clase y el apoyo que pueden tener entre ellos.</p> <p>MATERIALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Treinta y cinco pelotas 2. Treinta balones 	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA:
		HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: LANZAR	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 2

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
LÚDICA MOTRIZ: Exploro el juego como un momento especial en la escuela.		CUIDADO DE SÍ: Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividades físicas.		LENGUAJES CORPORALES: Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en clase.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	Saludo *Prestación del maestro estudiante hacia los alumnos. *Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase. * Ejercicios de calentamiento. <ol style="list-style-type: none"> 1. Trote en el sitio. 2. Elevación de brazos frontal alterna. 3. Elevación lateral de brazos. 4. Flexiones con rodillas apoyadas. ESPECIFICO <ol style="list-style-type: none"> 1. Inclinación del tronco en combinación de giros. 2. Rotación de caderas. Posición inicial. 3. Músculos abdominales. 4. Músculos de la espalda. 5. Rotación de brazos. 6. Rotación de antebrazos. Rotación de muñecas	MANDO DIRECTO	

	<p style="text-align: center;">40 MINUTOS</p>	<p>ACTIVIDAD N. 1 LA ROCA Es un juego de pilla, en el que los niños que se la quedan llevan una pelota en la mano y al que le lancen la pelota y les dé se convierten en roca -agachados en el suelo- y solo pueden ser salvados por el resto de sus compañeros cuando lo pasan por encima.</p> <p>VARIANTE: Cuando estén congelados solo pueden ser descongelados si tocas la parte del cuerpo que el docente mencione y si pueda seguir el juego ejemplo (rodillas, hombros, cabeza etc.)</p>	<p style="text-align: center;">MANDO DIRECTO</p>	
		<p>ACTIVIDAD N.2 UNO CONTRA UNO. Dos niños, niñas o mixto. Cada uno en un pequeño campo del que no puede salirse. Se juega con una pelota. El objetivo es dar a mi compañero y anotarme un punto. Si mi compañero coge la pelota en el aire el punto es para él.</p> <p>VARIANTE: La pelota debe dar un bote en piso y cogerla si da más de dos botes el punto será para el jugador contrario.</p>	<p style="text-align: center;">MANDO DIRECTO</p>	
<p style="text-align: center;">F.C</p>		<p>ACTIVIDAD N:3 GOLEANDO. Los niños ubicados por parejas. Cada niño tiene su propia portería situada a unos 10 metros de su compañero. El objetivo del juego es meter goles a mi compañero, y evitar que él los meta en mi portería. Se intercambian los roles, de portero y lanzador, constantemente. Para los cursos mayores introducíamos los lanzamientos con saltos.</p>	<p style="text-align: center;">MANDO DIRECTO</p>	

		VARIANTE: Estos lanzamientos se harán con las manos y pies tanto derechos e izquierdos, cuando el docente de la orden.		
F.F	5 MINUTOS	*Hidratación. *Será preguntas sobre la clase realizada. *Agradecimiento. *despedida final	MANDO DIRECTO	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Los estudiantes comprenden la importancia de estos movimientos y su utilidad al realizar sus propósitos	Desarrolla de forma apropiada las diferentes actividades propuestas en clase y apoyándose con sus compañeros	Atiende de forma apropiada las indicaciones propuestas por el estudiante maestro para su posterior ejecución.		
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 – 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Se tratará de charlar con los estudiantes para observar la disposición para realizar los juegos</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Según Winckstrom (1990). Es un movimiento básico que se desarrollan en el individuo como resultado natural de la interacción de este con los objetos que le rodean. Aunque el trabajo de los lanzamientos y las recepciones sea conjunto, para una mejor clarificación de los conceptos se tratarán cada uno por separar, es la fuerza que se le aplica a un objeto con el fin de impulsarlo de un lugar a otro, éste necesita de la voluntad humana para la puesta en práctica del proceso, esta razón hace que sea una palabra a la que se le puede hacer referencia en los términos deportivos.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Respeto</p> <p>Dar a conocer a los niños la importancia del respeto consigo mismo y con los demás compañeros, en el momento de clase o fuera de ella.</p> <p>MATERIALES: Cuarenta pelotas.</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA:
		HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: LANZAR	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 3

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
CONDICIÓN FÍSICA: Explora mis capacidades físicas en diversidad de juego y Actividades.		CUIDADO DE SÍ: Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividades Físicas.		LENGUAJES CORPORALES: Expreso entusiasmo en las Actividades propuestas en clase.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	<p>Saludo *Prestación del maestro estudiante hacia los alumnos. *Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase. * Ejercicios de calentamiento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trote en el sitio. 2. Elevación de brazos frontal alterna. 3. Elevación lateral de brazos. 4. Flexiones con rodillas apoyadas. <p>ESPECIFICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inclinación del tronco en combinaciónde giros. 2. Rotación de caderas. Posición inicial. 3. Músculos abdominales. 4. Músculos de la espalda. 5. Rotación de brazos. 6. Rotación de antebrazos. <p>Rotación de muñecas</p>	MANDO DIRECTO	

F.C	40 MINUTOS	<p>ACTIVIDAD N: 1 LA PELOTA. Dos equipos. Cada equipo con un número amplio de pelotas, se sitúa en medio de los dos equipos, a una distancia equidistante, una pelota gigante. A la señal, cada equipo a base de lanzamientos, tendrá que intentar que la pelota gigante traspase la línea del equipo contrario. El equipo que lo consiga punto y vuelve a comenzar.</p> <p>VARIANTE: Para aumentar la dificultad y la toma de decisión en los niños se ponen dos pelotas gigantes en lugar de una sola.</p>	MANDO DIRECTO	
		<p>ACTIVIDAD N:2 BOMBA. Ubicado en grupo se forma un círculo gigante. Los niños se van lanzando y recepcionando una pelota siguiendo el orden del círculo. En medio del círculo se coloca un niño que hace de reloj y llegado a un tiempo determinado dirá «bomba» y dará una palmada. El niño que en ese momento tenga la pelota en sus manos se sienta o pasa a ser reloj.</p> <p>VARIANTE: Se aumenta una pelota cada vez que uno se equivoque y también un jugador más como reloj.</p>	MANDO DIRECTO	

F.C		<p>ACTIVIDAD N: 3 DISCO ENCESTADO. Se harán dos equipos, cada equipo en la mitad de un campo. Ninguno de los equipos puede entrar en el campo contrario. En cada campo hay situado varias zonas (aros, puzle, cuadrados dibujados con tizas, etc.) donde colocar el disco a base de lanzamientos.</p> <p>Cada zona, dependiendo de la lejanía o cercanía, tendrá una puntuación distinta. Cuando el aro esté dentro de una zona no se puede sacar hasta que se haga recuento de puntos. Ganará el equipo que consiga una mayor puntuación</p> <p>VARIANTE: Cada zona se ubicará un elemento más ya sean pelotas de lanzamiento u otro objeto para ponerle más emoción a la actividad y después se aumentará un jugador más para el lanzamiento.</p>	MANDO DIRECTO	
F.F	5 MINUTOS	<p>*Hidratación. *Será preguntas sobre la clase realizada. *Agradecimiento. *despedida final</p>	MANDO DIRECTO	<p>MOVILIDAD ARTICULAR</p> 

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE		
CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
El niño comprende la importancia de lanzar, para que nos sirve y en que situaciones emplearla.	El niño ejecuta los movimientos para lanzar apropiadamente y de manera coordinada con los brazos.	Atiende y comprende los juegos o actividades presentadas en la clase con respeto y compromiso.
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:		

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Cada estudiante escribirá su nombre en un papelito y luego deberán lanzarlos hacia arriba y luego cada estudiante escogerá un papel y el nombre que salga tendrá que irle a dar un fuerte abrazo de buenos días y así sucesiva mente todos.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Según Winckstrom (1990). Es un movimiento básico que se desarrollan en el individuo como resultado natural de la interacción de este con los objetos que le rodean. Aunque el trabajo de los lanzamientos y las recepciones sea conjunto, para una mejor clarificación de los conceptos se tratarán cada uno por separar, es la fuerza que se le aplica a un objeto con el fin de impulsarlo de un lugar a otro, éste necesita de la voluntad humana para la puesta en práctica del proceso, esta razón hace que sea una palabra a la que se le puede hacer referencia en los términos deportivos.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Se habla del amor y el valor que tiene este en las vidas de cada uno.</p> <p>MATERIALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Una red 2. Treinta balones o pelotas. 3. Treinta conos, aros, platos etc. 	

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS		TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA:	
			HORA:	
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: LANZAR		GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 4	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA		
Técnicas del cuerpo: Exploro formas básicas de movimientos y combinaciones con elementos y sin ellos	CUIDADO DE SÍ: Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo de realizar las actividades	LENGUAJES CORPORALES: Expresa entusiasmo en las Actividades propuestas en clase.		
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
		<p>Saludo</p> <p>*Prestación del maestro estudiante hacia los alumnos.</p> <p>*Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase.</p> <p>* Ejercicios de calentamiento.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trote en el sitio. 2. Elevación de brazos frontal alterna. 3. Elevación lateral de brazos. 4. Flexiones con rodillas apoyadas. <p>ESPECIFICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inclinación del tronco en combinación de giros. 2. Rotación de caderas. Posición inicial. 3. Músculos abdominales. 4. Músculos de la espalda. 5. Rotación de brazos. 6. Rotación de antebrazos. Rotación de muñecas 	MANDO DIRECTO	

F.I	15 MINUTOS	<p>ACTIVIDAD N: 1 LANZA POR LARED. Ponemos una red -también vale un elástico-. Un niño a cada lado de la red ocupando un campo determinado. El objetivo es lanzar el balón al campo contrario y conseguir que bote sin que te lo recepción a tu contrario. La dinámica es la siguiente: el que tiene el balón en las manos no se puede mover, tiene que hacer un lanzamiento al campo contrario, el adversario tiene que intentar controlarlo para evitar que le metan punto, una vez controlado tiene que volver a lanzar el balón al campo contrario. VARIANTE: Se harán los lanzamientos de frente, laterales y de atrás tratando de mejorar las habilidades.</p>	MANDO DIRECTO	
	40 MINUTOS	<p>ACTIVIDAD N:2 LANZA FUERTE. Dos equipos con diverso material (discos voladores, saquitos, volantes). Cada equipo en un campo y no puede meterse en el campo del equipo contrario. Cada equipo tiene que tratar de poner dentro de una zona determinada el mayor número de material posible. Esta zona, que es una franja, se encuentra situada al final del campo de los equipos. Los niños y niñas tendrán que realizar lanzamientos de fuerza para poder llegar al área estipulada. Cuando todo el material esté en las franjas se contará y ganará el equipo que haya sido capaz de colocar más material en esas zonas. VARIANTE: Cada equipo tendrá la oportunidad de aumentar un material más, cuando el docente de la orden, cada vez que un miembro de equipo falle un lanzamiento, un equipo contrario deberá quitarle un Jugador.</p>	MANDO DIRECTO	

		<p>ACTIVIDAD N: 3 LA CANASTA. Este juego es parecido al de los 10 pases, pero no tiene limitación de pases, la única condición es que pase por todos los miembros del equipo. En este juego de lanzamientos y recepciones se dan una norma concreta: el que tiene la pelota en las manos no se puede mover, tampoco lo pueden tocar el resto (incluso si se acercan mucho a él y consigue tocar al adversario con la pelota -sin soltarla-, éste se tendrá que sentar en el mismo sitio y lugar que ha sido tocado durante 3 segundos.</p> <p>VARIANTE: Se aumenta el número de pelotas y el número de jugadores en el centro del campo de juego lo cual los jugadores que están fuera del circulo deberán lanzar con más precisión y rapidez la pelota.</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	
F.F	5 minutos	<p>Hidratación. *Será preguntas sobre la clase realizada. *Agradecimiento. *despedida final</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	<p>MOVILIDAD ARTICULAR</p> 
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL
El estudiante comprende la importancia del desarrollo de las habilidades manipulativas y las acciones que se pueden llegar a realizar.		El niño establece los movimientos laterales debidamente y de Manera ordenada.		El estudiante ejecuta las actividades con respeto y Empeño.

ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

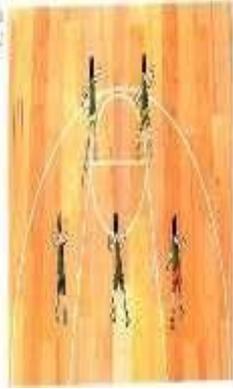
FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Llamado a lista y saludo de presentación</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: RECEPCION: Según Mazyn, Lenoir, Montagne y Sabelsbergh, 2007 La recepción de un objeto es una dimensión de la coordinación motriz. Para nosotros la coordinación motriz se podría definir como la acción y el efecto de ordenar, organizar y concertar acciones motrices para alcanzar un objetivo determinado, lo que exige ajustar todos los parámetros del movimiento en un contexto espacio temporal concreto. Ha habido muchos modelos teóricos que han intentado explicar la acción motriz.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Se habla de la paciencia que debe tener cada persona a la hora de realizar alguna dolencia o favor.</p> <p>MATERIALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Treinta aros 2. Treinta tizas 3. Treinta pelotas 	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA: HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: RECEPCION	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 5

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA	
DESARROLLO MOTOR: Controla de forma global y segmentaria la realización de movimientos de recepción.		CUIDADO DE SÍ: Realizo las actividades actuando con mucha dedicación.	LENGUAJES CORPORALES: Realiza las actividades con respeto hacia los demás compañeros y docentes.	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	<p>*Saludo Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase.</p> <p>*Calentamiento. 1: Trotar suave en un lugar: Sin moverse de su lugar los pequeños pueden empezar a trotar e ir subiendo la intensidad de a poco. 2: Sentadillas. 3: Respiración profunda. 4: Flexiones de pecho. 5: Reacción.</p>	MANDO DIRECTO	
	40 MINUTOS	<p>ACTIVIDAD N: 1 LANZA Y RECEPCIONA LAPELOTA. Se hacen equipos de 4-5 niños. Cada equipo tiene que llevar, mediante lanzamientos, diverso material a un aro situado a una distancia considerablemente lejana (50 metros). Uno del equipo comienza con un lanzamiento, el segundo coge el objeto y lo vuelve a lanzar y así sucesivamente hasta meterlo dentro del aro. Los tres equipos que consigan meterlo primero lanzarán un dado y el número sacado será la puntuación obtenida</p> <p>VARIANTE: El docente aumentara un aro más en cada equipo y saldrán a la misma vez dos jugadores por cada Equipo, haciendo que la actividad sea más rápida y emocionante.</p>	MANDO DIRECTO	

		<p>ACTIVIDAD N:2 EL PRISIONERO Dos equipos, cada uno de 3-4 niños. Se dibuja un cuadrado con tiza, o se utiliza un cuadrado o zona pintada del campo. Uno de los equipos se mete dentro y no puede salir, el otro equipo se queda fuera con 3-4 pelotas. El objetivo del equipo que se queda dentro de la zona estipulada es quedarse el mayor tiempo posible en dicha zona, para ello tendrá que evitar que el equipo que esté fuera no los elimine al tirarle las pelotas. En caso de eliminar a uno de los que están dentro, el resto del equipo lo puede salvar al coger la pelota en el aire. Si en 4 minutos no han conseguido eliminar a todo el equipo que está dentro, se realiza un cambio y el equipo que está dentro consigue un punto y cambia de rol.</p> <p>VARIANTE: El jugador que sea tocado por la pelota del equipo que este en el círculo hará parte del equipo que es lanzador para que el juego sea más rápido y divertido aumentaremos el número de pelotas</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	
<p>F.C</p>		<p>ACTIVIDAD N: 3 BALÓN SENTADO. Toda la clase en un espacio reducido, un alumno con balón intentará dar a los demás, sin que el balón bote. El alumno que es dado se sienta pudiendo volver a jugar si recoge el balón que queda suelto por el suelo, se levantará e intentará dar a otro compañero.</p> <p>VARIANTE: Cuando el docente de la orden el estudiante que tenga el balón deberá pegarle al niño en la parte del cuerpo que diga el profe ejemplo (rodilla, pies, brazo derecho e izquierdo etc.)</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	

F.F	5 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> *Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final 	MANDO DIRECTO	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL
Reconocen la importancia de las habilidades manipulativas.		Ejecutan muy bien los movimientos de pies y mano de recepción.		El niño realiza las actividades con entusiasmo y amor las actividades realizadas por los docentes.
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE DUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Llamado a lista y saludo de presentación</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: RECEPCION: Según Mazyn, Lenoir, Montagne y Sabelsbergh, 2007La recepción de móviles es una dimensión de la coordinación motriz. Para nosotros la coordinación motriz se podría definir como la acción y el efecto de ordenar, organizar y concertar acciones motrices para alcanzar un objetivo determinado, lo que exige ajustar todos los parámetros del movimiento en un contexto espacio temporal concreto. Ha habido muchos modelos teóricos que han intentado explicar la acción motriz.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Se habla del respeto y la importancia que tiene este valor en la vida de cada uno de las personas y cómo hacer para ser mejores en cada día.</p> <p>MATERIALES: 1. treinta balones. 2. treinta pelotas.</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA: HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: RECEPCIÓN	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 6

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
Técnicas del cuerpo propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico en mi Comunidad		CUIDADO DE SÍ: Reflexiono sobre la importancia de Los juegos En la vida de cada uno.		LENGUAJES CORPORALES: El niño realiza las actividades con el mayor compromiso Posible Teniendo en cuenta la importancia que tiene los juegos En la vida de cada uno.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	*Saludo *Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase. *Calentamiento. 1: Trotar suave en un lugar: Sin moverse de su lugar los pequeños pueden empezar a trotar e ir subiendo la intensidad de a poco. 2: Sentadillas. 3: Respiración profunda. 4: Flexiones de pecho. 5:Reacción.		
	40 MINUTOS	ACTIVIDAD N:1 ACHIQUE DE BALON La clase dividida en dos grupos, y separados por la línea media de la cancha, cada alumno con un balón a la señal del profesor lanzará éste al campo contrario. Gana el equipo que al final del tiempo tenga menos Balones en su campo. VARIANTE: El docente ubicara unos 4 conos a cada grupo, cada grupo deberá eliminar los conos con un lanzamiento de balón donde este de un bote en piso intentando que este derribe el cono y luego el compañero que ubicamos al frente deberá recepcionar el balón sin que de un segundo bote.	MANDO DIRECTO	

		<p>ACTIVIDAD N: 2 BALON EN LA MITAD. Se divide la clase en dos grupos cada uno con un balón y situado en la línea divisoria un balón, intentarán llevarlo al campo contrario mediante lanzamientos, debiendo sobrepasar una determinada línea (a tres metros de la línea divisoria)</p> <p>VARIANTE: Los lanzamientos se harán con un bote de balón, el niño deberá dejar que el balón de un bote y luego recepcionarlo para después pasarlo al siguiente jugador.</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	
F.C		<p>ACTIVIDAD N: 3 EL ESPEJO. Los niños se ubicarán por parejas. Un compañero lanza la pelota y la recepciona de distintas formas. La labor su pareja será imitar esos gestos.</p> <p>VARIANTE: La actividad será más divertida porque se aumenta el número de participantes dos lanzadores y dos imitadores, luego abra un pasador y tres imitadores cuando la pelota sea lanzada, ellos tratan de recepcionar y cogerla el participante que coja la pelota será el espejo.</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	
F.F	5 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> *Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final 	<p>MANDO DIRECTO</p>	

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE		
CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Reconocen las actividades realizadas de recepción.	Ejecutan muy bien las actividades realizadas por los docentes.	Los niños se comportan de una manera adecuada en clase. Realizando a la perfección las actividades.
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:		

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Cada niño estará dispuesto, a penas entre al salón de clase a dar un saludo y un fuerte abrazo de bienvenida a sus compañeros y gradeciendo a Dios por un nuevo día.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: RECEPCION Según Mazyn, Lenoir, Montagne y Sabelsbergh, 2007La recepción de móviles es una dimensión de la coordinación motriz. Para nosotros la coordinación motriz se podría definir como la acción y el efecto de ordenar, organizar y concertar acciones motrices para alcanzar un objetivo determinado, lo que exige ajustar todos los parámetros del movimiento en un contexto espacio temporal concreto. Ha habido muchos modelos teóricos que han intentado explicar la acción motriz.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Se habla del valor de la vida y como aprovechar de ella día a día para ir aprendiendo de ella y mejorando cada vez más.</p> <p>MATERIALES: 1. Treinta Pelotas 2. Treinta balones</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA:
		HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: RECEPCION	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 7

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
Técnicas del cuerpo: Acepto y pongo en prácticas las reglas del juego.		CUIDADO DE SÍ: El niño realiza las actividades con efectividad y cuidado de sí mismo.		LENGUAJES CORPORALES: identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividades físicas.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	Saludo *Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase. * Calentamiento. 1: Trotar suave en un lugar: Sin moverse de su lugar los pequeños pueden empezar a trotar e ir subiendo la intensidad de a poco. 2: Sentadillas. 3: Respiración profunda. 4: Flexiones de pecho. 5: Reacción.		
	40 MINUTOS	ACTIVIDAD N:1 DIVIDE EL CASTILLO. Se divide la clase en tres grupos. Un grupo se realizarán un círculo con las manos agarradas y cumplirán la función de castillo. El segundo grupo, los defensores del castillo, se colocarán dentro del círculo. El grupo restante, los atacantes, se situarán en el exterior del círculo. A la voz de ya, los guerreros deben lanzar las pelotas dentro del castillo y los defensores deberán desalojar todos los balones. VARIANTE: Cada niño de los atacantes deberá realizar dos tiros cada uno si no logra pegarle alguno de los que Están el círculo deberá salir del equipo y pasar al círculo.	MANDO DIRECTO	

		<p>ACTIVIDAD N: 2 SIMÓN DICE. Un alumno será el ejecutor del juego. Para que los demás lo obedezcan debe pronunciar la orden de forma correcta. De lo contrario, los alumnos ejecutarán la conducta opuesta. La clave para que los compañeros obedezcan al ejecutor se encuentra en el hecho de pronunciar Simón dice antes de dar la orden. Por ejemplo: Simón dice que lancéis el balón hacia arriba. En este caso todo el alumnado efectuará esta acción.</p> <p>VARIANTE. Sin embargo, al pronunciar, lanzar la pelota hacia arriba, todos los Niños harán lo contrario y botarán la pelota contra el suelo.</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	
<p>F.C</p>		<p>ACTIVIDAD N: 3 RELEVOS DE PELOTAS. Se divide la clase en dos grupos. Cada equipo se colocará en fila uno detrás del otro. Todos deben sentarse en el suelo. El último de la fila deberá levantarse para ir por una pelota, a continuación, debe sentarse y pasar el balón al compañero que tenga delante y así sucesivamente hasta que el balón llegue al principio de la fila. El niño que se encuentre en primer lugar debe lanzar la pelota hacia una caja a tres metros de distancia e intentar que caiga en el interior. Luego se tendrán que colocar en el último puesto. El equipo que consiga encestar más balones será el ganador.</p> <p>VARIANTE: Cuando el docente diga ya se aumentará la distancia de la caja.</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	

F.F	5 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> *Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final 	MANDO DIRECTO	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL
Reconocen los ritmos y lo ejecutan con coordinación		Ejecutan muy bien los movimientos de pies y		Se comportan de una manera adecuada en clase
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Llamado a lista y saludo de buenos días hacia todas las personas que están en clase.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: RECEPCION. Según Mazyn, Lenoir, Montagne y Sabelsbergh, 2007 La recepción de móviles es una dimensión de la coordinación motriz. Para nosotros la coordinación motriz se podría definir como la acción y el efecto de ordenar, organizar y concertar acciones motrices para alcanzar un objetivo determinado, lo que exige ajustar todos los parámetros del movimiento en un contexto espacio temporal concreto. Ha habido muchos modelos teóricos que han intentado explicar la acción motriz.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Se habla de importancia de agradecimiento a dios del día a día y por todo lo bonito y bello que nos ha ofrecido hasta el momento.</p> <p>MATERIALES: 1. Treinta balones 2. Treinta pelotas</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA:
		HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: RECEPCION	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 8

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
Acepto y pongo en prácticas las reglas del juego dispuestas por el docente en cargado.		CUIDADO DE SÍ: realizo actividad cuidando con respecto mi cuerpo a la hora de realizar las prácticas de juego.		LENGUAJES CORPORALES: identifico técnicas de habilidades manipulativas, que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividades Realizadas.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	Saludo *Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase. * Calentamiento. 1: Trotar suave en un lugar: Sin moverse de su lugar los pequeños pueden empezar a trotar e ir subiendo la intensidad de a poco. 2: Sentadillas. 3: Respiración profunda. 4: Flexiones de pecho. 5: Reacción.	MANDO DIRECTO	
	40 MINUTOS	ACTIVIDAD N: 1 MEDIO. Se divide al grupo en pequeños subgrupos de 3 integrantes con una pelota. El objetivo del juego es Pasarse el balón entre dos de ellos sin que el tercero logre atraparla. VARIANTE: A la señal del profesor se cambian los roles y se puede agregar otra consigna, como, por ejemplo, pasarla con la mano menos hábil, con pique previo, con los pies, cabeza.	MANDO DIRECTO	

		<p>ACTIVIDAD N: 2 DESPEJANDO LA CANCHA. Se divide al grupo en 2 filas a los laterales del patio con una pelota cada uno. Se coloca una soga o red cruzando la mitad del patio. A la señal del profesor los 2 grupos deberán pasar la pelota a un compañero del otro lado. Cuando pasa cierto tiempo el profesor da la señal de alto y el equipo que tenga menos pelotas en su campo gana 1 punto.</p> <p>VARIANTE: Si la pelota cae al piso el jugar que hizo caer la pelota deberá pasará al otro equipo.</p>	MANDO DIRECTO	
F.C		<p>ACTIVIDAD N:3 EL DISTRAIDO Se le pide al grupo que forme una ronda y el profesor quedara en el centro. Este comenzará el juego lanzando la pelota hacia arriba y diciendo el nombre de uno de los niños el cual deberá correr rápidamente hacia el centro y recepcionar el balón antes de que pique en el piso.</p> <p>VARIANTE: El docente deberá escoger un estudiante cada 10 segundos para que este se ubique en el centro para que haya más lanzamientos de balones</p>	MANDO DIRECTO	
F.F	5 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> *Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final 	MANDO DIRECTO	

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE		
CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Que los estudiantes mantengan la concentración en los sonidos como métodos de estimulación para ejecutar las diferentes Actividades	Que los estudiantes ejecuten de manera adecuada la forma de las actividades	Que los niños y niñas se comporten con alegría, prolonguen y ejecuten los valores
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:		

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Saludo siempre a mis estudiantes al llegar al salón de clases, diciendo buenos días amiguitos como están.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Equilibrio Según Álvarez del Villar (1987), el equilibrio es la habilidad de mantener el cuerpo en la posición erguida gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y la motricidad fina, que es cuando el Individuo está Quieto.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Promover La buena escucha y la práctica de valores dentro del salón de clases.</p> <p>MATERIALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Treinta conos 2. Treinta cintas o cuerdas. 	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA: HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: EQUILIBRIO	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 9
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Promueve la importancia de la clase de educación física en su entorno.	CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la clase.	LENGUAJES CORPORALES: Realizar actividades con responsabilidad e igualdad con los demás compañeros.

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Explicación de la temática a trabajar calentamiento: <ol style="list-style-type: none"> 1. Movimiento de cabeza 2. Movimiento de tobillos 3. Movimiento de hombros 4. Movimiento de rodillas 5. Giro de torso 6. Movimiento de cadera 7. Movimiento de brazos y antebrazos 		
	40 MINUTOS	ACTIVIDAD N°1: LA CUERDA FLOJA Pon una cuerda en el suelo y caminar sobre ella, poniendo un pie delante del otro sin caerse. VARIANTE. Caminar de espaldas, equilibrio en un solo pie	MANDO DIRECTO	
		ACTIVIDAD N°2 EL FLAMENCO El niño se coloca de pie con los pies Juntos. El niño flexionara la pierna para poder ser agarrada por la mano del mismo lado del cuerpo del Niño. VARIANTE. Hacerlo con los ojos cerrados, Hacerlo con la pierna izquierda	MANDO DIRECTO	
F.C		ACTIVIDA N° 3 CAMINAR CON UNOBJETO EN LA CABEZA Caminar en línea recta con un libro en la cabeza sin sujetarse con las manos. VARIANTE: Ponerse distintos pesos en la cabeza, con los brazos abiertos o Cerrados.	MANDO DIRECTO	

F.F	5 MINUTOS	Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final	MANDO DIRECTO	
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Comprende y ejecuta los ejercicios planteados en la clase.		Realiza las actividades de manera activa y participativa de forma continua en la clase.	Demuestra respeto frente a sus compañeros y al profesor.	
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 – 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Al entrar al salón de clases, realizar un saludo de bienvenida, el profesor en este caso para recibir a sus estudiantes se ubica en la puerta mientras va entrando uno por uno, se da una muestra de afecto por medio de un abrazo o una caricia.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Según Mouska Moston: Equilibrio es “la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo en contra de la ley de gravedad”.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Se realizan actividades de acuerdo a los valores enseñados y practicados durante varias sesiones.</p> <p>MATERIALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Treinta platos o conos. 2. Balones o cojines. 3. Pelotas u otro material disponible. 	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA:
		HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: EQUILIBRIO	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 10

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: exploro posibilidades de movimientos en mi cuerpo a nivel global y segmentario		CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de La clase		LENGUAJES CORPORALES: Exploro manifestaciones artísticas para comunicar emociones
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo • Explicación de la temática a trabajar calentamiento: <ol style="list-style-type: none"> 1. Movimiento de cabeza 2. Movimiento de tobillos 3. Movimiento de hombros 4. Movimiento de rodillas 5. Giro de torso 6. Movimiento de cadera 7. Movimiento de brazos y antebrazos 		
	70 MINUTOS	ACTIVIDAD N° 1 EQUILIBRIO SOBREUNA PIERNA. Párate con los pies separados al ancho de la cadera y el peso distribuido en ambas piernas por igual. Coloca las manos en las caderas. Levanta una pierna del piso y flexiónala hacia atrás VARIANTE: Utilizar libro en la cabeza, sostener un vaso con agua.	MANDO DIRECTO	

		<p>ACTIVIDAD N°2 EQUILIBRIO CON UNA PIERNA SOBRE UN COJIN.</p> <p>Ponga un cojín de equilibrio debajo de sus pies derecho. Levante una pierna y mantenga el equilibrio. Mantenga el equilibrio durante el tiempo requerido</p> <p>VARIANTE: Cambia de pierna, sostener objetos</p>	MANDO DIRECTO	
F.C		<p>ACTIVIDAD N° 3 PRESIONAR UN BALÓN CON LA PLANTA DEL PIE.</p> <p>Situarse de pie, y poner debajo de la planta del pie una pelota de tenis. Realizar una pequeña presión con la planta del pie en la pelota, y realizar pequeños movimientos circulares en ambos sentidos</p> <p>VARIANTE: utilizar libros en la cabeza</p>	MANDO DIRECTO	
F.F	5 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> *Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final. 	MANDO DIRECTO	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL
Entiende las actividades y comprende la metodología a trabajar en clase.		Ejecuta las tareas planteadas en la clase con la mejor actitud posible.		Maneja los valores del respeto y lleva una sana convivencia en el salón de clases con sus compañeros.

ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Al entrar al salón de clases, realizar un saludo de bienvenida, el profesor en este caso para recibir a sus estudiantes se ubica en la puerta mientras va entrando uno por uno, se da una muestra de afecto por medio de un abrazo o una caricia.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Lawther (1983), define el (equilibrio) como la capacidad de controlar el propio cuerpo, recuperar la correcta postura y los factores desequilibrantes</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Promover el buen escucha y la práctica de valores en la institución y fuera de ella.</p> <p>MATERIALES: 1. Treinta platos</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA:
		HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: EQUILIBRIO	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 11

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimientos en mi cuerpo a nivel global y segmentario.		CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la clase.		LENGUAJES CORPORALES: Exploro manifestaciones para comunicar expresiones y emociones.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	*Saludo *Explicación de la temática a trabajar calentamiento: 1. Movimiento de cabeza 2. Movimiento de tobillos 3. Movimiento de hombros 4. Movimiento de rodillas 5. Giro de torso 6. Movimiento de cadera 7. Movimiento de brazos y antebrazos		
	40 MINUTOS	ACTIVIDAD N°1: PASO LATERAL CON EQUILIBRIO Con dos cojines en el suelo, colocar un pie encima de cada uno, y abrir los brazos en cruz. Desde esta posición, trasladar el peso del cuerpo a una pierna, mientras la otra se flexiona elevando la rodilla a la altura de la cadera. VARIANTE: Abrir los brazos en cruz.	MANDO DIRECTO	
		ACTIVIDAD N°2: ADELANTA TU PIE. Colocar un pie delante del otro, y desde ahí desplazarse hacia delante y hacia atrás con los brazos relajados al lado del cuerpo. VARIANTE: Brazos agrupados en el pecho para dificultar más el equilibrio	MANDO DIRECTO	

F.C		<p>ACTIVIDAD N°3: TOCAR DELANTE Y DETRÁS CON EL PIE Colocarse de pie entre e dos objetos pequeños en el suelo (como botellas pequeñas o cojines). Mantener de pie el equilibrio en una sola pierna y pasar la otra por encima del objeto que se tiene delante en el suelo, y después por encima del objeto que se tiene detrás.</p> <p>VARIANTE. Se aumenta el número de objetos y realizamos la misma actividad.</p>	MANDO DIRECTO	
F.F	5 MINUTOS	<p>*Hidratación *Estiramiento 1. Estiramiento de espalda. 2. Estiramiento de inclinación lateral. 3. Estiramiento lumbar. 4. Respiración abdominal</p>	MANDO DIRECTO	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Entiende las actividades y comprende la metodología a trabajar en clase.		Ejecuta las tareas planteadas en la clase con la mejor actitud posible.	Maneja los valores del respeto y lleva una sana convivencia en el salón de clases con sus compañeros.	
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Siempre al entrar al salón de clases promover los valores mediante un saludo de buenos días.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Lawther (1983), define el (equilibrio) como la capacidad de controlar el propio cuerpo, recuperar la correcta postura y los factores desequilibrantes</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Incentivar a los estudiantes y darles mucha motivación para trabajar en las actividades propuestas en la clase a través de valores y respeto.</p> <p>MATERIALES:</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES NO MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA: HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: EQUILIBRIO	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 12
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y Segmentario.	CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la Clase.	LENGUAJES CORPORALES: Exploro manifestaciones artísticas para comunicar emociones tristes, e ir en situaciones de juego.

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	<p>*Saludo</p> <p>*Explicación de la temática a trabajar</p> <p>calentamiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Movimiento de cabeza 2. Movimiento de tobillos 3. Movimiento de hombros 4. Movimiento de rodillas 5. Giro de torso 6. Movimiento de cadera 7. Movimiento de brazos y antebrazos 		
	40 MINUTOS	<p>ACTIVIDAD N°1 LA RANA</p> <p>Desde la posición de pie, con las piernas ligeramente abiertas se flexionan las rodillas a la vez que los talones se elevan. La cadera debe quedar justo encima de los talones. El tronco y la cadera quedan en línea con la base de sustentación.</p> <p>VARIANTE.</p> <p>Los desplazamientos se aran laterales tanto izquierdo y derecho.</p>	MANDO DIRECTO	
		<p>ACTIVIDAD N°2. LA ESTATUA</p> <p>Los alumnos deben moverse por todo el espacio al ritmo de la música. En el instante en que la música deje de sonar, los niños permanecen inmóviles, cual una estatua, adoptando la postura que tenían justo antes de parar de sonar la música.</p> <p>VARIANTE.</p> <p>Se desplazan de distintas maneras según la orden del docente.</p>	MANDO DIRECTO	

F.C		ACTIVIDAD N°3: EL MODELO Desde la posición de parado con las piernas separadas aproximadamente a la anchura de los hombros, los niños apoyan un pie sobre el metatarso y el otro sobre el talón. El tronco permanece erguido y la vista se dirige al frente. VARIANTE: Después cambia la posición y luego se desplazaran de la mismamane por encima de una cinta.	MANDO DIRECTO	
F.F	5 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> *Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final 	MANDO DIRECTO	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Comprende e interpreta teóricamente lo presentado en la sesión.	Realiza y ejecuta de manera motivada las actividades propuestas en clases.	Demuestra buenos valores en la clase frente a sus compañeros y el docente.		
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELÉFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: saludo siempre a mis estudiantes al llegar al salón de clases.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Según Le Boulch, 1997. “La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo y oído) para realizar actividades concretas</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Promover el buen escucha y la práctica de valores dentro del salón de clases</p> <p>MATERIALES:</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES NO MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA:
		HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: LATERALIDAD	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 13
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Explora posibilidades de movimientos en mi cuerpo a través de juegos y actividades de lateralidad.	CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la clase	LENGUAJES CORPORALES: Exploro manifestaciones artísticas para comunicaremoiones

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	Saludo *Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase. * Calentamiento. 1: Trotar suave en un lugar: Sin moverse de su lugar los pequeños pueden empezar a trotar e ir subiendo la intensidad de a poco. 2: Sentadillas. 3: Respiración profunda. 4. Flexiones de pecho. 5. Reacción.		
	40 MINUTOS	ACTIVIDA N°1 LANZAR AROS Desarrollo: cada estudiante con tres aros, se colocará en frente de un cono. Tendrán que lanzar los aros con el objetivo de meterlos dentro del cono. Primero lanzarán con la mano derecha y después con la izquierda. VARIANTE: Encestar una pelota, golpeándola con el pie, dentro de una papelera	MANDO DIRECTO	
		ACTIVIDAD N°2 EJERCICIOS CON PELOTA Desarrollo: jugar con un balón siguiendo las directrices del maestro. VARIANTE: Botarla con la mano derecha, con la mano izquierda, conducirla con el pie derecho, con el pie izquierdo hacer lo anteriormente expuesto primero en estático y después en Dinámico	MANDO DIRECTO	

F.C		ACTIVIDAD N°3 SOPLA EL GLOBO Desarrollo: cada niño tendrá un globo. Tendrán que golpearlo de la manera que indique el profesor tratando de que éste no toque el suelo. VARIANTE: Utilizar diferentes partes del cuerpo. Incluir nociones como rodilla derecha u hombro izquierdo, entre otras.	MANDO DIRECTO	
F.F	5 MINUTOS	*Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final	MANDO DIRECTO	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL
Comprende y ejecuta los ejercicios planteados en la clase		Realiza las actividades de manera activa y participativa de forma continua en la clase.		Demuestra respeto frente a sus compañeros y al profesor
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE DUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 – 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Al entrar al salón de clases, realizar un saludo de bienvenida, el profesor en este caso para recibir a sus estudiantes se ubica en la puerta mientras va entrando uno por uno, se da una muestra de afecto por medio de un abrazo o una caricia.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Según Le Boulch, 1997. “La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo y oído) para realizar actividades concretas</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Se habla de la importancia del respeto hacia las demás personas y como este influye en la vida de cada uno.</p> <p>MATERIALES:</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA: HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: LATERALIDAD	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 14

COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: exploro posibilidades de movimientos en mi cuerpo a nivel global y segmentario		CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de La clase		LENGUAJES CORPORALES: Exploro manifestaciones artísticas para comunicar emociones
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FA SE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	Saludo *Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase. *Calentamiento. 1: Trotar suave en un lugar: Sin moverse de su lugar los pequeños pueden empezar a trotar e ir subiendo la intensidad de a poco. 2: Sentadillas. 3: Respiración profunda. 4. Flexiones de pecho. 5. Reacción.		
	40 MINUTOS	ACTIVIDAD N°1 DERECHA IZQUIERDA Desarrollo: cuando el profesor diga derecha los alumnos levantarán la mano derecha, cuando diga izquierda levantarán la mano izquierda cambios rápidos y repetitivos. VARIANTE. Se realiza la actividad con los dos pies.	MANDO DIRECTO	

		<p>ACTIVIDAD N°2 PERA O PLATANO</p> <p>Desarrollo: Los estudiantes deberán imaginarse que tienen una pera en la mano derecha y un plátano en la mano izquierda cuando el profesor diga pera se ha de levantar la mano derecha a la boca, cuando diga plátano se llevarán la mano izquierda a la Boca.</p> <p>VARIANTE.</p> <p>Con los ojos cerrados Cambiar el nombre de las frutas, asignar el nombre de una fruta a los segmentos inferiores</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	
F.C		<p>ACTIVIDAD N°3 CÍRCULOS</p> <p>Desarrollo: los estudiantes deberán Dibujar un círculo, en su zona de estudio ya se con cinta o con tiza.</p> <p>VARIANTES.</p> <p>Saltan dentro del círculo, Saltan fuera del círculo, Saltan al borde del círculo, saltar a la derecha del círculo, a la izquierda del círculo.</p>	<p>MANDO DIRECTO</p>	
F.F	5 MINUTOS	<ul style="list-style-type: none"> *Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final 	<p>MANDO DIRECTO</p>	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL
Entiende las actividades y comprende la metodología a trabajar en clase		Ejecuta las tareas planteadas en la clase con la mejor actitud posible		Maneja los valores del respeto y lleva una sana convivencia en el salón de clases con sus Compañeros

ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Los niños entran a la escuela y con un abrazo y unos buenos días intentan sorprender a sus compañeros haciendo sentir el afecto por cada uno.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Le Boulch, 1997 - “La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo y oído) para realizar actividades concretas</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Promover el buen escucha y la práctica de valores.</p> <p>MATERIALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Treinta aros 2. Treinta pelotas. 	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES NO MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA: HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: LATERALIDAD	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 15
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimientos en mi cuerpo a nivel global y segmentario.	CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la clase	LENGUAJES CORPORALES: Exploro manifestaciones para comunicar expresiones y emociones

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	Saludo *Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase. * Calentamiento. 1: Trotar suave en un lugar: Sin moverse de su lugar los pequeños pueden empezar a trotar e ir subiendola intensidad de a poco. 2: Sentadillas. 3: Respiración profunda. 4. Flexiones de pecho. 5. Reacción.		
	40 MINUTOS	ACTIVIDAD N°1 BAILAR EL ARO El aro se mantiene con ambas manos en el nivel de la cintura, debería apoyarse en la parte inferior de la espalda. Si quieres dar un impulso al aro, es necesario girar la parte superior del cuerpo en una dirección y dar al aro un empuje en la dirección opuesta. VARIANTES: Con la mano, los brazos, cuello, cintura y piernas.	MANDO DIRECTO	
		ACTIVIDAD N°2 GRAN GRUPO Cada alumno con una pelota de playa. Golpearla un número de veces determinadas. VARIANTES: Mano derecha, Mano izquierda, Pierna derecha, pierna izquierda.	MANDO DIRECTO	

F.C		ACTIVIDAD N°3 A LA VOZ DEL PROFESOR Los estudiantes deberá formarse en filas y al voz del profesor deberán seguir la instrucciones del maestro por ejemplo si el profesor les dice levantan la mano derecha, levantan la mano izquierda. VARIANTES: Levantan las manos hacia arriba. Levantan las manos hacia abajo y con los pies.	MANDO DIRECTO	
F.F	5 MINUTOS	*Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final	MANDO DIRECTO	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
Comprende los conceptos de las teorías presentadas en clases		Realiza de manera clara las actividades y Ejercicios	Respeto y escucha las advertencias del profesor para mejorar la convivencia con sus compañeros dentro del espacio académico	
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

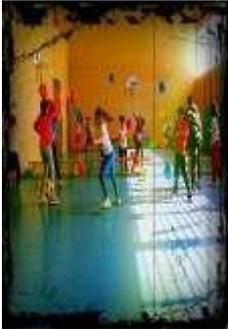
FIRMA ASESOR



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

	NOMBRE ESTUDIANTES –MAESTROS: YERSON YAM CARLOS DELGADO CORTES, ÓSCAR DAVID SÁNCHEZ CASTAÑEDA, CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA.	
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E.M. PEDAGÓGICO	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Carrera 26 No 22 - 225	TELEFONO: 7212597
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Siempre al entrar al salón de clases promover los valores mediante un saludo de buenos días.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Le Boulch, 1997. - “La lateralidad es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo y oído) para realizar actividades concretas</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: Incentivar a los estudiantes y darles mucha motivación para trabajar en las actividades propuestas en la clase.</p> <p>MATERIALES: 1. Treinta botes. 2. Zapatillas o pelotas.</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: HABILIDADES MANIPULATIVAS	TIPO DE CLASE: DESARROLLO	FECHA: HORA:
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: LATERALIDAD	GRADO: 5 - 1	SESIÓN No. 16
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE		
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario	CUIDADO DE SÍ: Aplico recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la clase	LENGUAJES CORPORALES: Exploro manifestaciones artísticas para comunicar emociones tristezas, e ir en situaciones de juego

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15 MINUTOS	<p>Saludo</p> <p>*Explicación de la temática a trabajar en la sesión de clase.</p> <p>*Calentamiento.</p> <p>1: Trotar suave en un lugar: Sin moverse de su lugar los pequeños pueden empezar a trotar e ir subiendo la intensidad de a poco.</p> <p>2: Sentadillas.</p> <p>3: Respiración profunda.</p> <p>4. Flexiones de pecho.</p> <p>5. Reacción.</p>		
	40 M MINUTOS	<p>ACTIVIDAD N°1 ABRIR Y CERRAR EL TAPE DE UN BOTE.</p> <p>Se coloca un bote mediano, ya que si fuera pequeña su manipulación sería más complicada pegado a la mesa, para así evitar que lo tenga que coger con la otra mano y esto influya en la dominancia de su miembro superior, y se le pide que lo abra y cierre con una mano</p> <p>VARIANTES: Se cambia a manos y pies</p>	MANDO DIRECTO MODIFICADO	
		<p>ACTIVIDAD N°2 EL POZO DE MI CASA</p> <p>Desarrollo: los alumnos colocarán su mano izquierda en frente de su boca, como si estuvieran sujetando un vaso. Este es el “pozo de mi casa”. La nariz es “el tejado de mi casa”; las orejas, “la ventana derecha” y “la ventana izquierda”. A continuación, el maestro irá nombrando las partes de la casa y los estudiantes tendrán que tocarlas con el dedo índice de la mano derecha.</p> <p>VARIANTES: Tocar la parte que indique el profesor, utilizar para señalar el dedo índice de la mano izquierda</p>	MANDO DIRECTO	

F.C		ACTIVIDAD N°3 LANZAMIENTO DE ZAPATILLAS Desarrollo: cada estudiante tendrá una silla. Los alumnos tendrán que intentar dejar una zapatilla encima de la silla lanzándola con el pie. Cada niño lanzará 3 veces su zapatilla. Empezarán con el pie derecho y terminarán con el izquierdo. VARIANTES: Lanzar la zapatilla con la mano.	MANDO DIRECTO	
F.F	5 MINUTOS	Hidratación *Estiramiento de espalda *Estiramiento de inclinación lateral *Estiramiento lumbar *Respiración abdominal *Agradecimiento. *Despedida final	MANDO DIRECTO	
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL		PROCEDIMENTAL		ACTITUDINAL
Comprende e interpreta teóricamente lo presentado en la sesión		Realiza y ejecuta de manera motivada las actividades propuestas en clases		Demuestra buenos valores en la clase frente a sus compañeros y el docente
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

OBSERVACIONES:

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO

FIRMA ASESOR

9.5.4 Evaluación. Teniendo en cuenta las actividades planteadas en contexto a realizar con los estudiantes del grado 5-1 de la I.E.M Pedagógico de la Ciudad de Pasto los objetivos están encaminados no tanto al perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas, sino más bien al mejoramiento, avance, crecimiento que se pueda obtener a medida que se va aplicando este proceso de enseñanza y aprendizaje para los niños. Mejorando cada vez más en el planteamiento de las actividades a ejecutar y a la hora de aplicar las diferentes metodologías y didácticas para con los niños, las habilidades motrices básicas como ya se comprende son destrezas y manifestaciones motrices que se empieza a desarrollar desde nuestra infancia y la vamos perfeccionando a medida que va creciendo cada uno depende de cada estilo de vida que se maneje y es ahí el trabajo de nosotros como profesionales de la educación física donde se hace la intervención de manera directa en el proceso metodológico para mejorar estas mismas.

En este caso trabajando desde las actividades rítmicas para el fortalecimiento y mejoramiento de las habilidades, se trata de aportar a través de diferentes metodologías y actividades a los niños ya que desde la observación que se hizo, se identificó distintas falencias y dificultades desde la parte motriz en los niños del grado mencionado donde surge la idea de intervenir para ver qué resultados se podría obtener a partir del presente trabajo.

Aunque se pudo evidenciar muchos problemas dentro del grupo tales como, mala convivencia, falta de la práctica de valores, tanto como de estudiantes a estudiantes y a los docentes, se decide centrarse más e intentar trabajar la parte física, además viendo la posibilidad de cómo mejorar los demás aspectos desde las diversas actividades.

Dicha evaluación que se plantea hacer o relacionarla entonces mediante los juegos motores utilizando diferentes actividades o juegos para ver cómo se avanza en el mejoramiento de las habilidades de los niños, esperando que los resultados sean siempre positivos, lo que pueda garantizar también cual es el aporte en el desarrollo integral de cada uno de los niños y se logra dar una mejora en el estilo de vida, a largo plazo esperando ver unos futuros profesionales del deporte en las diferentes disciplinas que hay en el mundo y lo bueno que es contribuir desde la educación física y el deporte asociado con las personas.

9.5.5 Recursos. En esta investigación se utiliza una serie de recursos físicos que permitirán la óptima ejecución de la práctica

- Cancha de baloncesto
- Una cancha de microfútbol
- Un salón de clase que es el lugar de nuestros encuentros, beneficiando con esto al buen desarrollo de las actividades del proyecto de INVESTIGACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PEDAGÓGICO en los dos puentes.

RECURSOS TÉCNICOS

- Computador
- Celulares
- USB
- CD CDV
- PARLANTE O GRABADORA
- 20 CONOS

RECURSOS FINANCIEROS

Para el proyecto se destinará para diferentes recursos necesarios en la ejecución de esta, a medida que trascorra la investigación se tendrá en cuenta los recursos que se utilizara para su implementación, estos recursos serán aportados de parte de los investigadores.

Cuadro 3. Presupuesto

CONCEPTO DETALLE	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Internet	HORA	42	\$1000	\$ 42.000
Fotocopias	Hojas	130	\$ 100	\$ 13.000
Impresiones	Hojas	150	\$800	\$120.000
Parlantes musicales	Unidad	1	\$ 30.000	\$ 30.000
Transporte	Pasajes	30	\$ 1.800	\$ 54.000
Memorias USB	Unidad	3	\$ 18.000	\$ 18.000
Papel tamaño carta	Resmas	2	\$ 7000	\$ 14.000
Conos	Unidades	20	\$ 5.000	\$ 100.000
Aros	Unidad	10	\$5.000	\$ 50.000
Refrigerio	Unidad	50	\$2.000	\$ 100.000
TOTAL				\$541.000

10. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Después de observar a algunos niños de la I.E.M Pedagógico se pudo analizar algunas dificultades para realizar diversas actividades o ejercicios. Debido a estos hechos, se quiere resaltar la importancia que tienen los juegos motores en el desarrollo de la primera infancia. Así pues, se identificó que no realizaban la acción de lanzamiento correctamente. En estas edades es muy común encontrar niños que presenten dificultades al lanzar diferentes clases de objetos. Finalmente se obtuvo síntomas como la inactividad física que presentan alguno de los niños, se puede presentar por diversas causas, como el mal hábitos alimenticios, la falta de entrenamiento, entre ellos los sedentarismos, etc. También se puede agregar la mala coordinación dinámica general, en este sentido se refiere a la misma postura que requiere el cuerpo para realizar dicha acción y por ello se ven implicados muchos factores.

Cabe resaltar que en el presente artículo aborda una revisión de las estrategias didácticas empleadas desde la educación física para fortalecer las habilidades motrices básicas durante el proceso educativo, a través de juegos motores, desde la infancia brindando los argumentos necesarios para la solidificación de estas habilidades. La metodología utilizada consistió en realizar una revisión bibliográfica de artículos originales a fines del objetivo previamente planeado, en su mayoría fueron publicados desde 2010 a 2020, en español, relacionadas con el ámbito educativo y el desarrollo motriz. Como hallazgo en la revisión se observa importante de los criterios y estrategias didácticas utilizadas en la educación física en primera instancia lo fundamental que es el docente al tener previo conocimiento de lo que se quiere lograr con el infante, y de esta manera él se apropia en sus posibilidades. De esta manera se evidencia que a través de los juegos motores el niño aprende y conoce sus habilidades que le permiten un desarrollo integral que además le sirve para al momento de convertirse en ciudadano y ser mucho más autónomo. Como resultado de toda la riqueza bibliográfica exhibida en este artículo es posible concluir que las estrategias didácticas de la educación física juegan un papel importante y se convierten en una herramienta que permite la participación activa en las distintas esferas de la vida en el infante para aplicarlas en la sociedad

11. CONCLUSIONES

Es importante resaltar el proceso de diagnóstico de las habilidades motrices básicas para identificar posibles falencias que pueden presentar los niños en la consecución del desarrollo motor, es por ello, que mediante la observación se determinó unas posibles inconsistencias en gran parte del grupo las cuales fueron expuestas y determinando las más relevantes y el impacto que puede tener el infante al momento de interactuar en diversos entornos.

Recurrir a estrategias metodológicas constituyentes en la organización de actividades para poder optimizar el desarrollo de habilidades manipulativas y no locomotoras en los niños a través procesos de enseñanzas y actividades que puedan fortalecer en esta falencia, de igual manera la toma de decisiones por parte del niño será trascendente ya que nos permitirá coordinar y diagnosticar los objetivos, donde los movimientos sean la acción principal en el manejo de un objeto.

Dentro del proceso realizado e idealizado en cuanto a resultados se considera que el trabajo de revisión teórico fue importante porque llevo a un proceso reflexivo desde la argumentación de diferentes autores únicamente, ya que por cuestiones de la no introversión practica se establece únicamente el parámetro de análisis de autores para llegar a finalizar el proceso con la elaboración del escrito más no de intervención

12. RECOMENDACIONES

Es necesario tener en cuenta los juegos motores como una herramienta esencial para mejorar el desarrollo motor en los niños de 5-1 de la I.E.M pedagógico de la ciudad san juan de pasto, en los cuales se ve reflejado en las diversas acciones de su vivir.

Es importante seguir desarrollando este tipo de investigación con la cual ayudan al desarrollo del infante, mediante el proceso educativo estructurado progresivamente en la cual invita al niño a una reeducación corporal activa, guiándolo a la consecución de habilidades compactas.

Es indispensable el papel que lleva a cabo el docente de educación física en procesos que posibilitan a los infantes afianzarse en su desarrollo integral, mediante una construcción de actividades didácticas que el niño tenga de cierto modo un goce mediante el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Albert, B. Habilidades Motrices. Madrid: @inde.com <http://www.inde.com> 2000.

ALFARO Elmer, VALDIVIA Jefferson. Aplicación del programa de habilidades motrices básicas para el desarrollo de la percepción sensorio motriz en niños de 5 años de la I.E.I. n° 401 mx-p niño Jesús de Qarhuapampa, Ayacucho — Perú. 2017

Baelett, habilidades no locomotrices, OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma, cuba. 1958

BALCAZAR, Fabricio. Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. San Luis 2003. p. 60

Bañuelos. Sanchez La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona. España, primera edición. 1999. p.226

Bañuelos Sánchez: habilidades motrices. [en línea]. Buenos aires (1.986).

BARRANCOS, Julio y BARRANCOS Patricio. Operación dental e integración clínica. 3ª. ed. España. Ed. Panamericana.2006. p.199

B MC CLENAGHAN Y GALLUE Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona, Paidós•

Keogh, Desarrollo del patrón de lanzamiento en niños de 7 años,

BARRERA, Angela. fortalecimiento de las habilidades básicas motoras corre, saltar y lanzar por medio de juegos tradicionales en los niños y niñas de 5 a 10 años de la institución educativa sochaqira abajo sede Guaqira — Guayatá Boyacá. Trabajo de grado para optar por el título de licenciada en educación física deporte y recreación. Boyacá: universidad pedagógica nacional. Centro valle de tenza, 2014

BATALLA, Albert. Habilidades motrices. Las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices específicas. [en línea]. Zaragoza, España: INDE, 2000. 107p. Citado 01 oct, 2020.

BOLAÑOS, Guillermo. Educación por medio del movimiento y expresión corporal. 3ª ed. San José de Costa Rica. Ed. Universidad estatal a distancia.1991. p.220

Belloch., P. P. (2012). Juan García-López y José Antonio Rodríguez-Marroyo. Barcelona: primera edición.

BOLAÑOS. Guillermo. Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal. San José. Costa Ricas. Primera edición. 1986. p 17-18.

BOLAÑOS. Guillermo. Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal. San Jose. Costa Ricas. Primera edición. 1986. p 246.

BOLAÑOS, Guillermo. Educación por medio del movimiento y expresión corporal. 3ª ed. San José de Costa Rica. Ed. Universidad estatal a distancia.1991. p.220

CASTAÑER, Marta; TORRENTS, C; DINUSOVÁ, M.; y ANGUERA, M. Habilidades motrices en expresión corporal y danza. detección de t-patterns. [en línea] Cáceres, España: Motricidad. Europea Journal of Human Movement., Dic, 2008. [citado 15 OCT.,. 2020].

COBOS, José. El Juego Motor En La Escuela En: innovación y experiencias educativas. Marzo, 2010. Vol, 1. No. 40, p.1 — 8

Constitución política de Colombia. (En línea): Citado 7 oct, 2020.

CHOQUE, Raúl. Evaluación diagnostica de las Habilidades Motrices Básicas en los estudiantes del 1er. grado — primaria de la institución educativa nº 60005 maría parado de bello. de Iquitos. 3ª ed. Bogotá. 2006.

Cratty, Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio, buenos Aires (1.982)}

Cratty, Desarrollo del patrón de lanzamiento en niños de 7 años, Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 133 - Junio de 2009, 1978 p.1

CORRIZOSA VIZUETA. Manuel. fundamentos teóricos- didácticos de la Educación Física. 3ª. ed. España. Ed. secretaria general técnica.2003. p.170

DEBRA, rose. Equilibrio y movilidad con personas mayores. Segunda edición. Barcelona: Editorial Paidotribo. 2014. p.14

DÌAZ, Jordi. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona. España, primera edición. 1999. p.226

DIAZ LUCEA, Jordi., SÁNCHEZ BAÑUELOS, Fernando Y HARROW.Daniel. Habilidades Motrices Básicas o Destrezas Motrices Básicas.3ª ed. 1986-1978. p.26.

DEBRA, rose. Equilibrio y movilidad con personas mayores. Segunda edición. Barcelona: Editorial Paidotribo. 2014. p.14

Glasglow, Kruss, et al. Cómo podemos mejorar las habilidades manipulativas y Objetivo del primer ciclo de Ed. Física. Ed. Bogotá. Ed. Hanson.1960-1965, p.5-6

GARCIA. Fernández, Emilia y BAÑUELO SANCHEZ Fernando) Evaluación de las habilidades motrices básicas. 2ª ed. Barcelona-España. Inde. 2007. p.11.

FLORES Batalla, Alber. El futbol y el juego para desarrollar Habilidades motrices. 3ª ed. Bogotá. 2014. p.25

FLORES, Nick. Y CHUMBE, Milagro. Evaluación diagnóstica de las habilidades motrices básicas en estudiantes del 1er. grado — primaria de la institución educativa nº 60005 maría parado de bellido, de la ciudad de Iquitos. Requisito para la obtención del título profesional de licenciado en educación física — formación deportiva. Iquitos, Perú: facultad de ciencias de la educación y humanidades. Departamento académico de ciencias de la educación. 2014. p.103

FLORES Maritza. “Habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cuatro y cinco años en la Institución Educativa Inicial nº 274 laykakota Puno – Perú. 2015. p.22

LLEIXA, Teresa. LA EDUCACIÓN FÍSICA DE 3 A 8 AÑOS. Barcelona. España. 8 edición. 2004. p.181.

Guthrie. (22 de abril de 2005). Aprendizaje motor. Las habilidades . Obtenido de Aprendizaje motor. Las habilidades : m

HOSPITAL, Anna. 50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil. Tercera edición. Editorial Paidotribo. Barcelona. 2002. p.17

Herrera, J. (2006). Pensar la educación, hacer investigación. En J. Herrera, Pensar la educación, hacer investigación (pág. 50). Bogota : primera .

JACOBO, rubio. Capacidades de salto y amortiguación en escolares de primaria. Archivos de medicina del deporte. Toledo. Universidad de castilla la mancha, 2007. p.236.

ULLÉ, Javier. Carreras populares. Recuperado de: <https://www.carreraspopulares.com/noticia/que-es-correr>. España. 2020. p.1.

CIFUENTE, rosa. Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos aires. 2011. p.32.

Kephart, G. y. (22 de abril de 1986). Aprendizaje motor. Las habilidades. Obtenido de Aprendizaje motor. Las habilidades:

Juan, A. (22 de agosto de 2007). Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo:

Lopez. (28 de agosto de 2015). línea de investigación cooper. Obtenido de línea de investigación cooper:

Lopez, J. (2015). línea de investigación cooper. En J. Lopez, Línea de investigación cooper (pág. 21). Pasto: segunda .

Lopez, J. (línea de investigación cooper). línea de investigación cooper. En J. LOPEZ, línea de investigación cooper (pág. 21). Pasto: primera.

Lucea, J. D. (1999). enseñanza y aprendizaje de las habilidades motrices básicas. Barcelona - España: primera edición . Obtenido de enseñanza y aprendizaje de las habilidades motrices básicas. p.15.

Martinez, J. M. Innovación y mejora continua según el modelo EFQM de excelencia. Valencia- España: segunda edición, 2002. p.133

María Peña. Propuesta De Un Programa De Actividades Motoras Para El Desarrollo De Las Habilidades Motrices Básicas En Niños De 3 A 5 años Del Nivel Inicial De La Unidad Educativa Santana”. Cuenca — Ecuador 2015. Primera edición

Ministerio de Educación Nacional. Ley general de Educación. Bogotá: Colombia 1994. p.4.

Navarro, J. (25 de abril de 2015). Definición ABC.

Ramírez, E. B. (22 de MAYO de 1994). EFDEPORTE.COM.

ORELLANA, Ordinola, diagnóstica de las Habilidades Motrices Básicas en los estudiantes del 1er. grado — primaria de la institución educativa nº 60005 María Parado de Bellido, Iquitos. 3ª ed. Bogotá. 2011. p.28

Ospina, D. (6 de junio de 2003). El diario como estrategia didáctica. Obtenido de El diario como estrategia didáctica:

Pérez, R. (2007). Evaluación de las habilidades motrices básicas. Barcelona : primera .

Posada, Gómez h. Tipos de Test Motor 2000

PRIETO, Miguel. Habilidades motrices básicas. [en línea]. Granada, España. Innovación y experiencias educativas diciembre. 2010. Citado 01 oct, 2020.

RODRIGUEZ, Manuel. Las mejoras del desarrollo motor a través de los lanzamientos y las recepciones. Efdportes. España. 2015. p.1

RUIZ. Perez La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona - España: primera edicion. p.25

RUIZ, L. Habilidades Motrices Básicas o Destrezas Motrices Básicas.3ª Ed. Bogotá. 1987. p.26.

RUIZ. Pérez, Evaluación de las habilidades motrices básicas. 2ª ed. Barcelona-España.Ed.@inde.com.2007. p.13

RUIZ. Pérez. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Barcelona- España. Primera edición. 2007. p.70

RUIZ. Perez. La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona - España: primera edicion. 1995. p.25

RUIZ, Pérez. Evaluación de las habilidades motrices básicas. Barcelona- España. Primera edición. 2007. p.12

Sánchez. Bañuelo Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport , junio, 2013, 294 Universidad Autónoma de Madrid, España 1984. pp. 279

Sánchez B Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Act Sánchez B Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport , junio, 2013, 294 Universidad Autónoma de Madrid, España (1984), pp. 279ivity and Sport , junio, 2013, 294 Universidad Autónoma de Madrid, España (1984), pp. 279

SECRETARIA GENERAL DE EDUCACION. Enseñanzas mínimas de EducaciónInfantil. Enseñanzas mínimas de Educación Infantil. Madrid. España. 2007. p.25

University, D. (1997). Evaluación del curriculum en los centros escolares. madrid : segunda editorial . Obtenido de Evaluación del curriculum en los centros escolares.

Vargas.la entrevista en investigacion cualitativa. Obtenido de la entrevista en investigacion cualitativa: 2012

BOLAÑOS. Guillermo. Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal. San Jose. Costa Ricas. Primera edición. 1986. P 246.

CASTAÑER, Marta; TORRENTS, C; DINUSOVÁ, M.; y ANGUERA, M. Habilidades motrices en expresión corporal y danza. detección de t-patterns. [en línea] Cáceres, España: Motricidad. European Journal of Human Movement., Dic, 2008. [citado 15 OCT, 2020].

Cratty, Desarrollo del patrón de lanzamiento en niños de 7 años, Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 133 - Junio de 2009, 1978 p,1

DIAZ LUCEA, Jordi., SÁNCHEZ BAÑUELOS, Fernando Y HARROW.Daniel. Habilidades Motrices Básicas o Destrezas Motrices Básicas.3ª ed. 1986-1978. p.26.

GARCIA. Fernández, Emilia y BAÑUELO SANCHEZ Fernando) Evaluación de las habilidades motrices básicas. 2ª ed. Barcelona-España. Inde. 2007.p 11.

LLEIXA, Teresa. LA EDUCACIÓN FÍSICA DE 3 A 8 AÑOS. Barcelona. España. 8 edición. 2004. P 181.

CIFUENTE, rosa. Diseño de proyectos de investigación cualitativa. Buenos aires. 2011. P. 32.

Martinez, J. M. Innovación y mejora continua según el modelo EFQM de excelencia. Valencia- España: segunda edición, 2002. p 133

RUIZ. Pérez, Evaluación de las habilidades motrices básicas. 2ª ed. Barcelona-España. Inde. 2007.p 13.

Sánchez. Bañuelo Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport, junio, 2013, 294 Universidad Autónoma de Madrid, España (1984), p. 279.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, Junio 27 de 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **LOS JUEGOS MOTORES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5-1 DE LA I.E.M PEDAGÓGICO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO**, presentado por el (los) autor(es) **DELGADO CORTES YERSON YAN CARLOS, SÁNCHEZ CASTAÑEDA OSCAR DAVID y VALENCIA MICOLTA CESAR** del programa Académico Licenciatura en Educación Física al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co.

Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS DEL ASESOR(A)

SANDRA IVANIA GUERRRERO

Número de documento

59818686

Programa académico

Licenciatura en Educación Física

Teléfono de contacto

3008280024

Correo electrónico

siguerrero@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA Mineducación</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: DELGADO CORTES YERSON YAN CARLOS	Documento de identidad: 1080833850
Correo electrónico: yersondelgado08@gmail.com	Número de contacto: 3204841212
Nombres y apellidos del autor: SÁNCHEZ CASTAÑEDA OSCAR DAVID	Documento de identidad: 1086055197
Correo electrónico: oscadri1998@gmail.com	Número de contacto: 3127464117
Nombres y apellidos del autor: VALENCIA MICOLTA CESAR DAVID	Documento de identidad: 1089004777
Correo electrónico: cesarmicolta85@gmail.com	Número de contacto: 3127869805
Título del trabajo de grado: LOS JUEGOS MOTORES PARA FORTALECER LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LOS NIÑOS DEL GRADO 5-1 DE LA I.E.M PEDAGÓGICO DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO	
Facultad y Programa Académico: LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el termino en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MIREDCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.

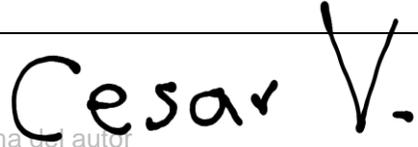
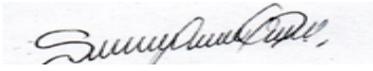
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los ___ días del mes de ___ del año _____

 Firma del autor	 Firma del autor
Nombre del autor: YERSON YAN CARLOS DELGADO CORTES	Nombre del autor: OSCAR DAVID SANCHEZ CASTAÑEDA
 Firma del autor	Firma del auto
Nombre del autor: CESAR DAVID VALENCIA MICOLTA	Nombre del autor:
 <hr/> Mag. Sandra Ivania Guerrero	