

**Las Manualidades como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en
Niños y Niñas de 4-5 años de edad de la Escuela Corazón de María - Hogar de
Cristo, Fundación PROINCO, San Juan de Pasto**

Lizeth Carolina Acosta Castro

Jenifer Tatiana Madroñero Nichoy

Dayana Alejandra Ordoñez Burbano

Asesora: MG. Ana Mesías Bucheli.

Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de educación,

Universidad CESMAG

San Juan de Pasto 2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

Representante de jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, _____ 2022

NOTA DE EXCLUSIÓN

El pensamiento que se expresa en esta
obra es de exclusiva responsabilidad de sus
Autores y no compromete la ideología de la
Universidad CESMAG

AGRADECIMIENTO

Agradecemos especialmente

A Dios por brindarnos la vida y bendecirnos día a día.

A nuestros padres, hermanos y demás familiares quienes nos han apoyado de diferentes maneras en este proceso de crecimiento personal y profesional

A la Universidad CESMAG por abrirnos las puertas en la realización de uno de nuestros sueños formándonos en saberes y principios que serán de mucha utilidad para nuestro presente y futuro; al programa de Licenciatura en Educación Infantil por brindar las diferentes herramientas de innovación para generar aprendizajes significativos en cada uno de los pequeños, siendo ellos el motivo por el cual decidimos encaminarnos en tan bella profesión.

A nuestra asesora Magister Ana Mesías Bucheli y docente de seminario investigativo Magister Dayra Ibarra, quienes nos guiaron en el paso a paso de este proyecto, dedicando su tiempo y saberes para que se lleve adecuadamente y sobre todo confiando en nosotras.

A la Escuela Corazón de María, Hogar de Cristo- Fundación de Cristo en la que se desarrolló el proyecto por permitirnos las diferentes intervenciones y hacernos sentir parte del plantel educativo; a la docente titular por estar dispuesta a colaborar, sugerir y guiar en los diferentes espacios de interacción; a los niños y niñas quienes estuvieron dispuestos en el día a día a participar de las actividades, compartiendo sus saberes y sentires, los cuales aportaron a la búsqueda de sus gustos para que los diferentes encuentros sean de mayor agrado para cada uno de ellos.

A las amistades que se han forjado en el transcurso de la carrera universitaria; a aquellos que hicieron y hacen parte de nuestras vidas, ya que nos brindaron momentos agradables que quedarán en la memoria.

Desde lo más profundo de nuestros corazones GRACIAS a cada uno de ustedes.

DEDICATORIA

Es imposible no llenarse la mente de recuerdos al escribir esto, y pensar en quienes fueron las personas que estuvieron desde el principio de este gran sueño, es por eso que quiero empezar dedicando el inicio de un gran camino a mis padres Rodrigo Acosta y Carmen Castro, quienes fueron los que me impulsaron a tomar esta gran decisión de lo que más adelante se convertiría en mi pasión, sin su ayuda y palabras nada de esto hubiera sido posible, así mismo, quiero dedicarlo a mis hermanas Karen y Yamile, las que estuvieron conmigo cuando las necesite, brindándome sus ideas y compañía en todo este proceso.

Quiero dedicar este gran paso a aquella persona que siempre estuvo conmigo brindándome su apoyo, dándome fuerza y ganas de querer salir adelante, sin importar las situaciones que pudiesen presentarse, siempre estuvo para mí cuando más necesitaba sus palabras y es por eso que pude culminar muchas cosas que hacen todo esto posible.

Como olvidar a mis compañeras y amigas, sin ellas no hubiera sido posible poder terminar este lindo proceso, el cual nos llenó de buenos momentos para recordar y grandes enseñanzas para nuestra vida, siendo tan diferentes, pero teniendo un sueño en común, un sueño que pudimos construir y lograr a lo largo de estos años.

Este logro es tan mío, como el de todas aquellas personas que lo hicieron posible.

Lizeth Carolina Acosta Castro

DEDICATORIA

Cada día, es uno más para valorar y resaltar a aquellas personas que hacen parte de nuestra vida, quienes están dispuestas a todo por nuestro bienestar y siempre tendremos en ellas alguien en quien confiar cuando lo necesitemos, es por ello que quiero dedicar este gran logro a mi familia, por impulsar mis pasos, guiarme, inculcarme valores, aconsejarme, cuidarme, alentarme para seguir adelante y sobre todo por demostrarme su amor infinito e incondicional a diario, siendo mi pilar de inspiración y fortaleza para lograr cada uno de mis propósitos; así mismo a mis seres de luz, quienes me enseñaron una nueva forma de ver la vida, a través de nuevos caminos y retos que poco a poco he ido descubriendo y superando en su compañía, teniendo en cuenta siempre, que debo ser feliz; igualmente, a mi compañero de vida, con quien comparto varias de mis pasiones y gustos, siendo incondicional, leal, dedicado, comprensivo y mi confidente en cada momento, demostrándose que la esencia se encuentra en las cosas que se hacen desde el corazón; Por último, a las personas que han depositado su confianza en mí y aquellas que han dejado un gran legado.

Jenifer Tatiana Madroñero Nichoy

DEDICATORIA

A mi madre Gladys Burbano y a mi padre Jesús Ordóñez por tanto esfuerzo y sacrificio que han hecho para que pueda estudiar y salir adelante por el cariño, la paciencia confianza que depositaron en mí. A mis hermanas Carolina Ana y Marcela porque siempre han estado allí apoyándome y sobre todo a mi hermana Marcela por indicarme esta carrera tan maravillosa que me ha hecho cambiar de pensamiento y sentimientos y que cada día ser una mejor persona.

A mi sobrino Miguelito que me ayuda con muchas tareas y ejercicios que tenía que realizar. A mis tías Mercedes y Carmen Burbano por brindarme su apoyo para que cumpla uno de tantos sueños.

A mis compañeras Liz y Jeni porque sin ellas esto no hubiera sido posible por la confianza que depositaron en mí, por todos esos lindos momentos que hemos pasando realizando este proyecto, por las caminatas, por las risas, los granizados y también por los momentos no tan buenos, por todas las cosas que me han enseñado.

También se lo dedico a todas y todos los niños y niñas de la escuela Corazón de María-Hogar de Cristo fundación PROINCO que nos demostraron su cariño cuando llegamos a está.

Y a una persona muy especial para mí que siempre estuvo acompañándome en todo este camino creyendo en mí, cuando yo no lo hacía dándome fuerza y ánimo, cuando yo quería rendirme. Te amo.

Siempre les estaré agradecida y estarán en mi corazón. Los quiero.

Dayana Alejandra Ordoñez Burbano

RESUMEN ANALÍTICO DE ESTUDIO

R.A.E

K	0	2	0	2	2	0	2	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Código:

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Educación Infantil

FECHA DE ELABORACIÓN RAE: _____ 2022

AUTORAS DE LA INVESTIGACIÓN: Lizeth Carolina Acosta Castro, Jenifer Tatiana Madroñero Nichoy, Dayana Alejandra Ordoñez Burbano.

ASESORA: MG. Ana Mesías Bucheli.

TÍTULO: Las Manualidades Como Estrategia Pedagógica para Mejorar la Convivencia en Niños y Niñas de 4-5 años de edad de la Escuela Corazón de María- Hogar de Cristo, Fundación PROINCO, San Juan de Pasto.

PALABRAS CLAVES: Manualidades, convivencia, valores, relaciones personales.

DESCRIPCIÓN: Se observó que los niños y niñas del grado transición de la Escuela Corazón de María – Hogar de Cristo, Fundación PROINCO, presentaban una convivencia inadecuada generando peleas, insultos, amenazas, egoísmo, intolerancia, agresiones entre pares y con las profesoras, dando como resultado la poca disposición al realizar las actividades, haciendo que se dispersen fomentando una indisciplina constante en todo el salón, demostrando poco interés en el aula. Así mismo, se apreció en la institución un alto índice de población en estado de vulnerabilidad, abandono, pobreza, falta de educación, discriminación, y explotación, por esta razón los niños se veían expuestos a observar la violencia como una acción normal.

En este sentido, en busca de un mejoramiento se planteó la estrategia de las manualidades, convirtiéndose en una herramienta capaz de desarrollar en los niños diálogos que les permite escuchar y ser escuchados, fomentar valores como la solidaridad, tolerancia, respeto y amistad entre los mismos niños y la maestra. Además, aporta en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, emocionales, afectivas y cognitivas. Por ende, si se educa desde temprana edad en las instituciones educativas en una pedagogía de valores fundamentados en el respeto, la tolerancia, la justicia, la autonomía y la solidaridad y por supuesto en la habilidad de resolver conflictos, se irá formando sujetos autónomos, creativos, tolerantes, con un alto grado de adaptabilidad prestos a construir una mejor convivencia en sociedad.

CONTENIDO: El proyecto de investigación consta de doce capítulos distribuidos de la siguiente manera: inicialmente se encuentra la introducción, en la que se da a conocer brevemente el proyecto; en el capítulo dos, se da a conocer toda la contextualización de los niños y niñas del grado transición, donde se da información sobre el macro y micro contexto junto a las relaciones pedagógicas en las que se identifica los diversos vínculos que surgen en la escuela.

En el capítulo tres, se habla del problema de investigación detectado el cual se centra específicamente en la convivencia de los niños en su entorno escolar, al igual que la formulación del problema; dentro del capítulo cuatro, se encuentra la justificación, en donde se da a conocer la importancia de la convivencia de los niños atendiendo a uno de los principios de la educación el aprender a convivir juntos. En el capítulo cinco, está el objetivo general y los objetivos específicos que se van a cumplir con la implementación de la estrategia; en capítulo seis, se encuentra la línea de investigación enmarcada hacia las innovaciones pedagógicas donde se pretende mejorar la convivencia; continuando con el capítulo siete, se encuentra el diseño metodológico, abarcando: el paradigma, el enfoque, el método, las técnicas e instrumentos de

recolección de información y la unidad de análisis, brindando un acercamiento a la realidad del contexto; en el capítulo ocho, se da a conocer el referente teórico conceptual, en el cual se encuentra: el cuadro categorial, referente documental histórico, referente investigativo, referente legal y el referente teórico conceptual de categorías y subcategorías, cada uno de ellos aportando de manera significativa a la investigación.

En el capítulo nueve, se plantea la propuesta de intervención pedagógica: la cual lleva el título de “Manualidades para convivir”, esta contiene la caracterización, pensamiento pedagógico, referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica, plan de actividades y procedimientos, en el que abarca el proceso metodológico, proceso didáctico, plan de actividades, evaluación y recursos.

Así mismo en el capítulo diez, se encuentra el análisis e interpretación de resultados, por categorías y subcategorías planteadas en el proceso de investigación. Seguido a este aparte se encuentra el capítulo once, se reflejan las conclusiones que surgen de la observación realizada frente a la ejecución de cada actividad; de igual forma en el capítulo doce, se mencionan las recomendaciones para continuar con el mejoramiento de la convivencia. Finalmente se encuentra la bibliografía que aportó durante la realización de este proceso y los respectivos anexos.

METODOLOGÍA: Orientada con el paradigma cualitativo, el cual da a entender que hay varios factores que influyen en una investigación y es más viable el observar cómo interactúa o se comporta el individuo en su propio ambiente porque se desenvuelve de forma natural. Con un enfoque crítico social, porque está más preocupado por la realidad del sujeto a investigar, su

cultura, antecedentes y la forma en que se relacionan con el entorno además de varios factores que influyen en este tipo de investigación.

Se utilizó el método investigación acción por medio del cual se busca mejorar la convivencia a través de una reflexión personal y profunda sobre el comportamiento en diferentes situaciones. Porque lo primero que se hizo fue identificar los comportamientos y las emociones externas que modifican los diferentes comportamientos de cada niño, afectando así la convivencia y las relaciones en la comunidad escolar.

Mediante entrevistas, encuestas, cuestionarios y observación, se recolectó la información necesaria ya que estos métodos son muy apropiados en el desarrollo de la investigación por que ayudan directamente a indagar sobre el contexto real en el que se están desarrollando los niños y niñas, además aportaron a saber que ocasiona el comportamiento tan diverso de cada uno de ellos, permitiendo un mayor acercamiento a esta población.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Innovaciones Pedagógicas

CONCLUSIONES:

- Trabajar la convivencia en los niños y las niñas desde temprana edad, favorece a su desarrollo integral, formando así su autonomía, creando pautas de mejoría que se pueden ver evidenciadas en normas de cortesía y valores, al momento de desarrollar diferentes actividades con sus pares dentro y fuera del aula.
- El propósito de implementar las manualidades para mejorar la convivencia, cuenta con el respaldo de los trabajos investigativos de varios autores los cuales han servido de base para desarrollar diferentes actividades que los niños realizan con gran alegría y curiosidad donde puedan expresar sus sentimientos y pensamientos de manera libre.
- Cuando se realizan actividades diseñadas para fortalecer valores como la tolerancia y el respeto, es evidente que la convivencia mejora en la medida que se comparten materiales y se realizan trabajos grupales, dando paso al mejoramiento de buenos hábitos y desarrollando normas de convivencia, llevando a cabo diferentes actividades lúdicas para fomentar las relaciones personales puesto que se descubre y valora las habilidades propias y de los demás.
- La participación y aceptación por parte de los padres de familia directivos maestros y estudiantes, es fundamental en la realización de nuevas estrategias en pro del mejoramiento de la convivencia que, se contribuye a las relaciones intra e interpersonales en cada uno.
- Es notorio el agrado de los niños al momento de realizar una actividad novedosa que sale de su rutina normal como lo son las manualidades, que así mismo, inconscientemente mejoran sus relaciones personales y fortalecen los valores constantemente.

- Es importante resaltar que implementar estrategias en favor de la convivencia es muy importante en las personas en especial en la primera infancia, ya que esta es la base para desenvolverse en sociedad y, cuando las estrategias son llamativas, innovadoras y sobre todo de su interés los resultados son más significativos para ellos.

RECOMENDACIONES:

- La educación infantil es un factor importante en el desarrollo integral del niño, por ende, los futuros estudiantes e investigadores deben indagar a profundidad los contextos en los cuales desarrolla su praxis pedagógica y así conocer más las causas que presentan dichos comportamientos y de esta manera contribuir a una sana convivencia.
- El programa de Licenciatura en Educación Infantil, debería propiciar espacios de participación y colaboración por parte de estudiantes de otros programas para generar conocimientos de otras disciplinas, y de esta manera poder contribuir al perfil del maestro en su interacción en los diferentes contextos educativos.
- Se recomienda a la Escuela Corazón de María- Hogar de Cristo, Fundación PROINCO, brindar espacios que permitan ahondar en temáticas tan importantes como la convivencia como un elemento importante dentro de la educación en pro de la educación de los niños, para brindar mayor acompañamiento teniendo en cuenta las diferentes problemáticas que se tienen alrededor de los contextos familiar, escolar y comunitario.

BIBLIOGRAFÍA:

- Aguilera, M. A. y Quezada, S. (2017). *La convivencia escolar como condición básica para la enseñanza y el aprendizaje en preescolar* [Resumen de presentación de la conferencia]. Congreso Nacional de Investigación Educativa [COMIE], San Luis Potosí, México.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2471.pdf>
- Alcaraz, A. (01 de junio de 2019). Los valores. Fistera.
<https://www.fistera.com/formacion/bioetica/valores.asp>
- Alonso, L. E. (2007). Sujetos y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. M. Delgado y J. M Gutiérrez (Coord.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*, 225-240. España: Editorial Síntesis.
- Analuisa, J. y Guanoluisa, G. (2015). *Importancia de la honestidad académica en el rendimiento escolar de los estudiantes de sexto año de educación general básica de la escuela Dr. José María Velasco Ibarra, ubicada en la ciudad de Latacunga provincia Cotopaxi, durante el período lectivo 2014-2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2416/1/T-UTC-3542.pdf>
- Aragón, C. (18 de junio de 2014). *Historia de las manualidades*. Creativeshop.
<https://creativeshop6.webnode.com.co/news/historia-de-las-manualidades/>
- Arboleda de Pérez, L. y Solano, S. (2019). *Caracterización de la convivencia escolar en la básica primaria de una institución pública del municipio de Matanza* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://1library.co/document/z1dv2pvz-caracterizacion-convivencia-escolar-primaria-institucion-publica-municipio-matanza.html>

Arnal, J., Del Rincón, D. y Latorre, A. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor.

Atención y seguimiento. (08 de febrero de 2019). Secretaria de Educación de Bogotá.

https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/gestio-educativa/atencion-y-seguimiento

Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal Ediciones.

Barranco, B. y Hernández, M. (2016). *Competencias del docente de educación para el trabajo ante la diversidad funcional intelectual* [Universidad de Carabobo].

<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3768/24.1%20TEG%20BARRANCO%20BEATRIZ%20Y%20HERNANDEZ%20MAYENGLIS.pdf?sequence=1>

Beltrán, M. (2004). Tolerancia y derechos humanos. *Política y cultura*, (21), 179-189.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422004000100012&lng=es&tlng=es.

Bembibre, C. (julio de 2009). *Definición de intrapersonal*. Definición ABC.

<https://www.definicionabc.com/social/intrapersonal.php>

Benavides, M. (2013). *Tipología de la conflictividad escolar en las instituciones educativas del municipio de Pasto* [Tesis de especialización, Universidad de Nariño]. SIREN.

<https://sired.udenar.edu.co/1477/1/89427.pdf>

Bermudez, C. (09 de abril de 2015). *Convivencia el buen vivir en sociedad*. Aporeea.

<https://www.aporeea.org/poderpopular/a205821.html>

Bisquerra, J. (2003). *Relaciones Interpersonales*. México D.F.: McGraw Hill.

Boneta, M. (2012). *Propuesta de intervención para la formación en valores desde la educación plástica en 1º de educación primaria* [Tesis de pregrado, Universidad Internacional de La Rioja].

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/848/2012_09_13_TFG_ESTUDIO_D EL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Camps, V. (1990). *Virtudes públicas*. Madrid: EspasaCalpe.

Canto-Sperber, M. (1996). How far can tolerance go? en Paul, R., *Tolerance between Intolerance and the Intolerable*. Oxford: Berghahn Books.

Caraballo, A. (8 de abril de 2022). *10 reglas básicas de convivencia para niños*.

Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/10-reglas-basicas-de-convivencia-para-ninos/>

Carr, W. y S. Kemmis, (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Chaparro-Montaña, D. C. (2019). Educar para la Sana Convivencia. *Educación Y Ciencia*, (23), 207–218. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10232>

Constitución Política de Colombia. Artículo 67 de 1991 (Colombia).

Convivencia. (s.f.). En *Significados.com*. Recuperado el 15 de mayo de 2021.

<https://www.significados.com/convivencia>

Correa, A. G. (2001). La violencia en centros educativos de Norteamérica y diferentes países de Europa: Medidas políticas tomadas para la convivencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), 167-177.

Correa, A. G., & Cristofolini, G. M. F. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 163-183.

Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D. (2002). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Troquel S. A.

Casassús, J. (2005). *La escuela y la (des) igualdad*. México, D. F.: Castillo.

Castillo Hernández, M. (2011). La socioafectividad en la educación desde la complejidad. *Educación Y Humanismo*, 13(21), 129-14.

<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2267>

Correa, A. G. y Cristofolini, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 163-183.

Crespo, M. (24 de mayo de 2020). *Teorías explicativas del desarrollo afectivo*. Eresmamamá.

<https://eresmama.com/teorias-explicativas-desarrollo-afectivo/>

Cruz, A (2003). *La comunicación y las relaciones interpersonales*. Editorial Mac Graw Hill.

De los Ríos, E. (20 de octubre de 2014). *Relaciones interpersonales e intrapersonales*. Prezi.

https://prezi.com/wlhchqp1s_4u/relaciones-interpersonales-e-

[intrapersonales/#:~:text=RELACIONES%20INTRAPERSONALES&text=La%20comunicaci%C3%B3n%20intrapersonal%20es%20el,a%20s%C3%AD%20mismo%2C%20los%20an%C3%A1lisis](https://prezi.com/wlhchqp1s_4u/relaciones-interpersonales-e-intrapersonales/#:~:text=RELACIONES%20INTRAPERSONALES&text=La%20comunicaci%C3%B3n%20intrapersonal%20es%20el,a%20s%C3%AD%20mismo%2C%20los%20an%C3%A1lisis).

Decreto 1965 de 2013 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y

Mitigación de la Violencia Escolar. 11 de septiembre de 2013.

<https://www.mineducacion.gov.co/poyrtal/normativa/Decretos/336730:Decreto-No-1965-de-septiembre-11-de-2013#:~:text=1965%20de%20septiembre%2011%20de%202013,-Decreto%20No.&text=Por%20el%20cual%20se%20reglamenta,Mitigaci%C3%B3n%20de%20la%20Violencia%20Escolar%22>.

Decreto 2247 de 1997. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. 11 de septiembre de 1997.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana Ediciones Unesco.

Del Rey, R., Ortega, R. y Feria, I. (2009). Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (3), 159-180.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27419066009.pdf>

Delgado, I. (12 de julio de 2019). *Características de las entrevistas*. Significados.

<https://www.significados.com/caracteristicas-de-las-entrevistas/>

Diccionario de Marketing. (1999). España: Cultural S.A.

Eugarrios, R. (2018). *Uso de Material Didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de las nociones matemáticas de los niños y niñas de III Nivel de Educación Inicial de la Esc. Bernd Koberstein del municipio de Matagalpa, primer semestre de 2017* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/10125/>

Fajardo, S. (2017). *Estrategias de manualidades y su incidencia en el Desarrollo psicomotriz de los estudiantes de cuarto Año "b" de la escuela de educación básica armando coronel dreshner, cantón el empalme, provincia del Guayas año 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo].

<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3504/P-UTB-FCJSE-ARTE-SECED-000050.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía. (2009). El respeto. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (5). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6306.pdf>

Fernández, J. (2003). *Relaciones Interpersonales*. México: McGraw Hill.

Ferrer, U. (2010). El hecho moral en Zubiri: Una lectura fenomenológica. *Veritas*, (23), 23-43. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732010000200002>

Fierro-Evans, C. y Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1710/171059669002/movil/index.html>

Fontes, M. (06 de noviembre de 2018). *Relaciones interpersonales en la escuela*. Know.net. <https://know.net/es/ciencias-sociales-humanas/psicologia-es/relaciones-interpersonales-en-la-escuela/>

Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra S.A.

Funes, S. (2013). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 3, 91-106. <http://dx.doi.org/10.18172/con>.

Fuentes, K. (2016). *Estrategias Docentes Para la Elaboración de Manualidades* [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar].

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Fuentes-Karen.pdf>

Fundación Proinco. (s.f.).

<https://funproinco.org/?fbclid=IwAR3xzBOLcvDIA04QWYq3k7FlzXz2JgOHAuSmPW2iA-kn4ZQyH3k-QWYa7VI>

García, Antonio (2001). La violencia en centros educativos de Norteamérica y diferentes países de Europa. Medidas políticas tomadas para la convivencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), 167-177.

Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, (41), 167-177.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27404111>

García, L. y López, R. (2011). Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias. *Revista de Educación*, 356, 531-555.

<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0eeef3a5-a6da-4d2c-8816-26bbda970831/re35622.pdf>

García, M. (1998). *Del Balance Social al Balance Ético*. En Cortina, Adela; Castiñeira, Ángel; Conill, Jesús; Domingo, Agustín; García, Domingo; Lozano, José Félix y Lozano, Joseph María (1997) *Rentabilidad de la ética para la empresa*. Madrid: Fundación Argentaria - Visor, C.A.

Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Greannys, M. (03 de febrero de 2013). *Inteligencia emocional i*. Slideshare.

<https://es.slideshare.net/greannysm/inteligencia-emocional-i-16327594>

Grupo de investigación María Montessori. (s.f.). Grupo de investigación María Montessori.

Licenciatura en Educación Infantil. Documento líneas de investigación. Universidad Cesmag.

Guerra, L. (2015). *El estrés laboral y su influencia en las relaciones interpersonales de los colaboradores de la empresa TECNOMEGA C.A.* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7480/1/T-UCE-0007-311i.pdf>

Gutiérrez, C. (2007). *El valor respeto en la formación de los estudiantes de tercer grado de educación primaria.* Mazatlán: Universidad Pedagógica Nacional.

Gutiérrez, L. (1996). Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación socioeducativa: proyección y reflexiones. *Revista paradigma*, 14.
http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/AREADETITULACION/document/INVESTIGACION_CUALITATIVA_O_CUANTITATIVA/3.-_Inv._cualitativa_cuantitativa-.pdf

Hernández, I. (2004). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 48 (191), pp. 136-148.
<https://www.redalyc.org/pdf/421/42119108.pdf>

Herrera, K., Rico, R. y Cortés, O. (2014). El clima escolar como elemento fundamental de la convivencia en la escuela. *Escenarios*, 12(2), 7-18.

Jiménez. (2005). *Convivencia Intercultural de la Ciudad de Madrid.* España: Cuadernos de Observatorio de las migraciones de la Convivencia intercultural de la Ciudad de Madrid.

Krumm, S. (2007). *La bitácora de recolección de datos*. Montemorelos: Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (CREA) de la Universidad de Montemorelos.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

Leiva, M., y Paz, A. (2009). Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula. *Revista de investigaciones Unad*, 8(2), 199-221.

Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal for Social Issues*, 2(4), 34-46.

Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. 8 de noviembre de 2006. D.O. No. 46.446.

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Febrero 8 de 1994.

Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lizano, K. y Umaña, M. L teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 135-149.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582017>

López, A. (28 de septiembre de 2012). *Investigación Acción*. Centro de Investigaciones

Educativas. Facultad de Educación. [https://cea.uprrp.edu/wp-](https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf)

[content/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf](https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf)

López, C., Carbajal-Castillo, C., Soto-Godoy, M. y Nel, P. (2013). Factors associated with life at school for teenagers. *Educación y Educadores*, 16(3), 383-410.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942013000300001&script=sci_abstract&tlng=en

López, H. (2001). Posición interdisciplinar con respecto al hábitat humano. *Poiésis*, (3).

<http://dx.doi.org/10.21501/16920945.1061>

Madriga, M. (2007). Inteligencias múltiples: Un nuevo paradigma. *Medicina Legal de Costa Rica*, 24(2), 81-98.

Malhotra, N. (2004). *Investigación de Mercados. Un Enfoque Aplicado*. México, D.F.: Pearson Educación.

Mamá Flor. (06 de enero de 2019). Qué son las Manualidades: Concepto, Historia, Tipos e Importancia.. <https://www.mamaflor.com/2009/01/que-son-las-manualidades.html>

Marques, A. (30 de octubre de 2018). *Más sobre relaciones interpersonales*. Viva y coleando. <http://psicologiaviva.com/blog/mas-sobre-relaciones-interpersonales/>

Márquez, L. (07 de diciembre de 2021). *Respuesta Rápida: Autores Que Hablen De Valores En Los Niños?* Zascandilerías. https://zascandilerias.com/nin-os/respuesta-rapida-autores-que-hablen-de-valores-en-los-ninos.html#Que_es_el_respeto_Segun_Kohlberg

Martínez, E. (2004). Convivencia en López Martínez, M. (Dir.). *Enciclopedia de Paz y Conflictos*. Universidad de Granada. Instituto de la Paz y Conflictos: Eirene.

Martínez-Otero, V. (2005). Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. *Revista Iberoamericana De Educación*, (38), 33-52.

<https://rieoei.org/historico/documentos/rie38a02.pdf>

- Maturana, H. (1992). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago de Chile: Pedagógicas.
- Mejía, J. (2019). *Resolución de conflictos y convivencia escolar*. San Juan de Pasto: Editorial Universidad de Nariño.
- Méndez, I. y Ryszard, M. (2005). *El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona* [Tesis de maestría, Universidad Iberoamericana].
<http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014600/014600.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-241907_archivo_pdf_orientaciones_artes.pdf
- Monjas, M. (1999). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar*. Madrid: CEPE.
- Morales, V. (s.f.). *La ética profesional de los investigadores en tecnología de la información*. Eumed.net. <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/vms/index.htm>
- Munévar Mesa, O. R. (2018). El lenguaje no verbal dibujo artístico en la formación del valor respeto en los estudiantes de la educación básica. *Revista Conrado*, 14(64), 164-168.
<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Muñoz, T. G. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Madrid: Morata.

Negrón, J. (2005). *El valor respeto en el aula: un desafío para los saberes pedagógico y disciplinario*. Bío-Bío: Universidad del Bío-Bío.

Nicuesa, M. (diciembre de 2015). *Definición de Manualidad*. DefiniciónABC.

<https://www.definicionabc.com/social/manualidad.php>

Ortega-Ruiz, R., Del Rey, R., y Casas, J. (2013). La Convivencia Escolar: clave en la predicción del Bullying. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 91-102.

[http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=34&sid=09fc457a-22b4-4563-b7a9-](http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=34&sid=09fc457a-22b4-4563-b7a9-12daaca2cf11%40sdc-v-)

[12daaca2cf11%40sdc-v-](http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=34&sid=09fc457a-22b4-4563-b7a9-12daaca2cf11%40sdc-v-)

[sessmgr06ybdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=94644430ydb=fua](http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=34&sid=09fc457a-22b4-4563-b7a9-12daaca2cf11%40sdc-v-)

Ortiz, B. (18 de julio de 2015). *Concepto de manualidades*. Scribd.

[http://es.scribd.com/doc./70140071/.](http://es.scribd.com/doc./70140071/)

Ordoñez, M. (2018). *Las manualidades como estrategia para contribuir a la convivencia de aula de los niños del grado tercero cuatro de la Institución Educativa Don Bosco* [Tesis de maestría, Universidad del Cauca].

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/460/LAS%20MANUALIDADES%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20CONTRIBUIR%20A%20LA%20CONVIVENCIA%20DE%20AULA%20DE%20LOS%20NI%c3%91OS%20DEL%20GRADO%20TERCERO%20CUATRO%20DE%20LA%20INSTITUCI%c3%93N%20EDUCATIVA%20DON%20BOSCO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortega-Ruiz, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. Idea La Mancha: *Revista de Educación de Castilla-La Mancha*, (4), 50-54.

[http://www.redined.mec.es/oai/indexg.php?registro=00620073000911.](http://www.redined.mec.es/oai/indexg.php?registro=00620073000911)

Ortiz (2014). *Educación infantil ¿Cómo estimular y evaluar el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños y niñas desde el aula de clase?* Bogotá: Ediciones de la U.

Oxfamintermón. (s.f.). ¿Qué son los valores humanos y por qué es importante educar en valores?
<https://blog.oxfamintermon.org/que-son-los-valores-humanos-y-por-que-es-importante-educar-en-valores/>

Pascual, A. y Yudkin, A. (16 de noviembre de 2004). *Educar para la convivencia escolar pacífica: Principios y pautas en torno a por qué, para qué y cómo*. Primer Congreso para la Convivencia Pacífica Escolar. Isla Verde, Puerto Rico.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/791/TO-19139.PDF?sequence=1&isAllowed=y>

Pelonchines Escuela Infantil. (28 de noviembre de 2018). Beneficios de las manualidades para los niños. <https://eialanoamontessori.com/beneficios-manualidades-ninos/>

Porporatto. M. (s.f.). *Relaciones interpersonales*. Qué Significado.
<https://quesignificado.com/relaciones-interpersonales/>

Pozo, I. (2004). *Aprendices y Maestros*. Madrid: Alianza

Pérez Juste, R. (1991). *Pedagogía Experimental. La Medida en Educación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Pérez, J. y Gardey, A. (2008). *Definición de relaciones interpersonales*. Definición.de.
<https://definicion.de/relaciones-interpersonales/>

Pérez, J. y Gardey, A. (2018). *Definición de relaciones interpersonales*. Definición.de.
<https://definicion.de/interpersonal/>

Pérez, J. y Merino, M. (2018). *Definición de intrapersonal*. Definición.de.

<https://definicion.de/intrapersonal/>

Palomino, M. L., y Dagua Paz, A. (2010). Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula. *Revista De Investigaciones UNAD*, 9(2), 85–105.

<https://doi.org/10.22490/25391887.674>

Pinheiro, P. S. (2006). *Informe Mundial sobre la Violencia Contra los Niños y las Niñas*.

Organización de las Naciones Unidas. UNICEF: Junta Editorial del Estudio del Secretario General de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los Niños.

https://violenceagainstchildren.un.org/sites/violenceagainstchildren.un.org/files/document_files/world_report_on_violence_against_children_sp.pdf

Quintero Sierra, Y. (2018). *Relaciones interpersonales que inciden en el desarrollo humano y valores en el grado noveno de la IEDR Diego Gómez de Mena (Tabio–Cundinamarca)* [Tesis doctoral, Universidad Externado de Colombia].

<https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/972/CCA-spa-2018->

[Relaciones_interpersonales_y_desarrollo_humano_y_valores.pdf;jsessionid=7D585E58C6BEEBF734B8FF7BDFB0A6E3?sequence=1](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/972/CCA-spa-2018-Relaciones_interpersonales_y_desarrollo_humano_y_valores.pdf;jsessionid=7D585E58C6BEEBF734B8FF7BDFB0A6E3?sequence=1)

Raffino, M. E. (5 de agosto de 2021). *Convivencia*. Concepto. Recuperado el 14 de agosto de 2021. <https://concepto.de/convivencia/#ixzz6p8KV1g6Z>

Raffino, M. E. (31 de agosto de 2020). *Relaciones interpersonales*. Concepto. Recuperado el 24 de marzo de 2021. <https://concepto.de/relaciones-interpersonales/>

Relaciones personales. (s.f.). Eustat.

https://www.eustat.eus/documentos/opt_0/tema_172/elem_3947/definicion.html

Respeto. (s.f.). En *Significados.com*. Recuperado el 15 de mayo de 2022.

<https://www.significados.com/respeto/>

Reynolds, D. (2001). *Las escuelas eficaces. Claves para mejorar la enseñanza*. Madrid:

Santillana.

Rodino, A. (2012). *Programa Interamericano sobre Educación en Valores y prácticas*

democráticas [Vol.2]. Washington, D.C.: Oficina de Educación y Cultura DDHEC/SEDI

ONU. <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=8FxsDEfC9fs%3D&tabid=1232>

Rodríguez, D. (2015). Violencia escolar y método PEACE. *Criterios*, 22 (1), 239-279.

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/issue/view/138>

Romera-Iruela, M. J. (2011). La investigación-acción en la formación del profesorado. *Revista*

Española De Documentación Científica, 34(4), 597–614.

<https://doi.org/10.3989/redc.2011.4.836>

Rosales, C. y Hurtado, J. (2012). Niveles de participación ciudadana para la convivencia social y

seguridad ciudadana en las universidades privadas del municipio Valera. *Razón y*

Palabra, (81). <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199524700013.pdf>

Salas, K. E., y Cómbita, H. A. (2017). Análisis de la convivencia escolar desde la perspectiva

psicológica, legal y pedagógica en Colombia. *Cultura Educación Y Sociedad*, 8(2), 79–

92. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.8.2.2017.06>

Sandino, P. (16 de diciembre de 2012). *¿Qué son los valores humanos? Mis cosas y yo*.

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2416/1/T-UTC-3542.pdf>

Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última Década*, 22(41), 153-178.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0718-22362014000200007ylang=es

Santoyo, S. (15 de octubre de 2020). *10 beneficios de las manualidades para los niños*.

Aulaplaneta. <https://www.aulaplaneta.com/2020/10/15/firmas-invitasdas/10-beneficios-de-las-manualidades-para-los-ninos>

Stith, R. (2010). The priority of respect: how our common humanity. Can ground our individual dignity. *International philosophical quarterly*, 44 (2), 165-184.

https://scholar.valpo.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1217&context=law_fac_pubs

Tamayo, M. (2007). *El Proceso de la Investigación Científica*. México D. F.: Limusa Noriega Editores.

Terrell, S. (02 de agosto de 2019). *Habilidades interpersonales vs. intrapersonales: ¿Cuáles tienes?* Mindvalley. <https://blog.mindvalley.com/es/interpersonal-vs-intrapersonal/>

Thompson, I. (julio de 2006). *Definición de Encuesta*. PromonegocioS.net.

<https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>

Tierno, B. (s.f.). *Definición de valor según autores*. Ética y Valores.

<https://eticayvaloresenpan.wixsite.com/eticayvalores>

Torres, L. y Antonio, I. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Dedica. Revista de educação e humanidades*, (1), 173-212.

- Torres, L., y Antonio, I. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Dedica. Revista de educação e humanidades*, (1), 173-212.
- Trespalacios, J., Vázquez, R. y Bello, L. (2005). *Investigación de mercados*. Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Ucha, F. (mayo de 2010). *Definición de convivencia*. Definición ABC.
<https://www.definicionabc.com/social/convivencia.php>
- Uranga, M., Rentería, D., González, G. (2016). La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria. *Ra Ximhai*, 12 (6), 187-204.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>
- Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/436>
- Villazán, F., Campos, P. y Villazán, N. (2015). La metodología cualitativa y cuantitativa en la investigación social. Un estudio de caso. *Ciencias empresariales*, (25), 49-69.
<http://iaidres.org.mx/assets/revista25.pdf#page=53>
- Vogt, P. (1997). *Tolerance y Education. Learning to Live with Diversity and Difference*. London: Sage Publications.
- Voltaire y la tolerancia. (24 de marzo de 2018). Hoy. <https://hoy.com.do/voltaire-y-la-tolerancia/>
- Von Hildebrand, D. (1974). La importancia del respeto en la educación. *Revista Educación y Educadores*, 7, 221-228. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400715.pdf>

Weidenfeld, W. (2002). Constructive Conflicts: Tolerance Learning as the basis for democracy.
Prospects, 32 (1).

Zabalza, M. (2002). Situación de la convivencia escolar en España: políticas de intervención.
Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 44, pp. 139-174.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27404408.pdf>

Zúñiga, L. (1984). *La investigación participativa: Algunos posibles aportes para una consideración crítica del tema*. Curso Taller Regional sobre Teoría y Metodología de la Investigación Participativa, PREDE, CREFAL, y UDEM, 4-29 de junio de 1984.

ANEXOS

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
2. CONTEXTUALIZACIÓN	2
2.1 Macrocontexto	2
2.2 Microcontexto	4
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	9
3.1 Descripción del problema	9
3.2 Formulación del problema	12
4. JUSTIFICACIÓN	13
CONCEPTUALIZACIÓN	14
5. OBJETIVOS	19
5.1 Objetivo general	19
5.2 Objetivos específicos	19
6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	20
7. DISEÑO METODOLÓGICO	22
7.1 Paradigma – Cualitativo:	22
7.2 Enfoque – Crítico social:	22
7.3 Método – Investigación acción:	23
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información	24
7.5 Unidad de análisis	28
RECURSOS	30
8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL	31
8.1 Referente documental histórico	31
8.2 Referente investigativo	39
8.3 Referente legal	43
8.4 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías	45
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	57
9.1 Título: Manualidades para convivir	57
9.2 Caracterización:	57
9.3 Pensamiento pedagógico	58
9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica	63
9.5 Plan de Actividades y Procedimientos	66

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	81
BIBLIOGRAFÍA	121
ANEXOS	139

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Síntomas y Posibles Causas	12
Tabla 2. Referente Documental Histórico	30
Tabla 3. Plan de Actividades-Primera Fase	66
Tabla 4. Plan de Actividades-Segunda Fase	70
Tabla 5. Plan de Actividades-Tercera Fase	75

Lista de Figuras

	Pag.
Figura 1. Categorías y Subcategorías	30
Figura 2. Entrevista Dirigida a Docente	84
Figura 3. Entrevista Dirigida a Padres	87
Figura 4. Presentación del Proyecto	89
Figura 5. Escucha cómo te Sientes	90
Figura 6. Cuentos con Origami	91
Figura 7. Conozco mis Emociones	92
Figura 8. Vamos a la Nieve	94
Figura 9. Juego Libre	95
Figura 10. Dibújame	97
Figura 11. Mi Amigo Títere	98
Figura 12. Animales de Tapitas	100
Figura 13. Elefante Multicolor	101
Figura 14. Un Detalle para Mi	103
Figura 15. Lazos Mágicos	105
Figura 16. Te Dibujo algo Lindo	106
Figura 17. Esta es mi Familia	108
Figura 18. Regalo Sonrisas y Abrazos	109
Figura 19. Serpiente Amistosa	110
Figura 20. Antifaz Creativo	112
Figura 21. Muñeco Quitapesares	114
Figura 22. Me Conozco	115
Figura 23. Comparto lo que Quiero Ser	116
Figura 24. Mi Día	118

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo A. Formato de Encuesta Dirigida a Docentes	139
Anexo. B. Formato Entrevista Dirigida a Padres de Familia	142
Anexo C. Presentación del Proyecto a Padres de Familia	145

INTRODUCCIÓN

La convivencia siendo parte importante del entorno educativo brinda las posibilidades necesarias para interactuar de manera armoniosa con las demás personas, teniendo en cuenta que es algo que se desarrolla naturalmente en el ser humano y de igual manera es una necesidad, debido a que constantemente se está solicitando ayuda de otros, así mismo para integrarse entre pares es indispensable el autoconocimiento y sentirse bien consigo mismo para poder brindar de ello a los demás.

Es por esto que en el proyecto pedagógico, se presentó una estrategia novedosa para mejorar la convivencia en el aula de clase. Teniendo en cuenta que se observó una problemática considerable donde los niños se faltan al respeto entre sí y a las personas encargadas de ellos, convirtiendo su entorno escolar en un espacio inapropiado. Lo anterior, sucede porque en la mayoría de los casos, conviven con personas que no aportan a su buen desarrollo, considerando que son población vulnerable (desplazados, extrema pobreza, niños trabajadores, violencia intrafamiliar, niños en la calle etc.) y en situación de discapacidad.

Siendo así, mediante la implementación de las manualidades lo que se busca es aplicar una nueva forma de canalizar esa energía negativa, mediante la elaboración y creación de varias manualidades para que se favorezcan las relaciones sociales, además estimula sus funciones cognitivas y mejora su psicomotricidad. Aportando así a los niños en la obtención de nuevas habilidades y destrezas, que influyen mucho en su desarrollo.

Cabe destacar que este proyecto se realizó, con aportes de diferentes autores y sus investigaciones, además de la observación realizada, lo cual contribuyó a tener un mayor

acercamiento con la población, la problemática y la estrategia planteada, para poder actuar adecuadamente e ir visibilizando a través de la teoría y experiencia cada uno de los cambios conductuales que se van evidenciando en los niños.

Además, el proyecto cuenta con: contextualización, macro contexto, micro contexto con sus relaciones pedagógicas; siguiendo así con el problema de investigación, descripción del problema, síntomas y posibles causas, formulación del problema; justificación; conceptualización; objetivos generales y específicos; líneas de investigación ;metodología, paradigma, enfoque, método, técnicas e instrumentos de recolección de información, unidad de análisis; viabilidad del estudio; recursos; cronograma; referente teórico conceptual, referente documental histórico, referente investigativo, referente legal, referente teórico conceptual de categorías y subcategorías; propuesta de intervención pedagógica, título, caracterización, pensamiento pedagógico, referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica, plan de actividades y procedimientos, proceso metodológico, proceso didáctico, plan de actividades, evaluación, recursos; análisis e interpretación de resultados; conclusiones; recomendaciones y finalizando con la bibliografía.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 Macrocontexto

Desde tiempo atrás en Colombia se ha investigado sobre la convivencia escolar, además se han realizado diferentes proyectos y estrategias para mejorar en este aspecto antes de que se promulgará el Decreto 1965 de septiembre 11 de 2013, “por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar”. Con esta ley, el Gobierno Nacional ha creado mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela.

La anterior ley ha aportado a que se preste mayor atención en las escuelas y colegios, en los que se han presentado anomalías en los diferentes procesos para controlar o sobrellevar la convivencia escolar entre los estudiantes. Además, por medio de la ley se llevó a construir un comité territorial de convivencia escolar en el cual deben: Garantizar que la Ruta de Atención Integral para la Convivencia Escolar sea apropiada e implementada adecuadamente por las entidades que hacen parte del Comité, en el marco de sus responsabilidades. Identificar y fomentar procesos territoriales de construcción de ciudadanía, en el marco de sus responsabilidades. Vigilar, revisar y ajustar periódicamente las estrategias y acciones a nivel municipal, distrital o departamental. El Comité Territorial debe involucrar a la comunidad educativa (familias, docentes y directivos), en el marco de los Comités Escolares de Convivencia.

Existe variedad de trabajos e investigaciones relacionadas con la convivencia escolar, tanto nacional como regional. Para reforzar la investigación nos apoyamos en algunos de ellos desarrolladas en Colombia: Palomino y Dagua Paz (2010), Arboleda de Pérez y Solano (2019), y Benavides (2013), todas estas con una premisa en común que trata de poner en conocimiento las causas y factores que alteran y afectan la convivencia escolar, dando como resultado un ambiente inapropiado para el aprendizaje e interacción de los estudiantes.

Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula, Institución Educativa Limbania Velasco, de Palomino y Dagua Paz (2010), municipio de Santander de Quilichao, Cauca- Colombia, analiza los factores que limitan la convivencia escolar con el fin de validar prácticas y generar estrategias psicosociales que promuevan relaciones interpersonales adecuadas hacia una cultura de paz al interior de las aulas escolares. Además, en esta investigación se resalta que “los problemas de convivencia escolar son diversos, complejos y dinámicos. Tienen una connotación cultural y normativa. Al ser abordados desde lo psicosocial implica mirar las interacciones a partir del contexto familiar y social” (p. 86).

Caracterización de la Convivencia Escolar en la Básica Primaria de una Institución Pública del Municipio de Matanza, de Arboleda de Pérez y Solano (2019), Bucaramanga, Colombia. De esta investigación podemos resaltar “entre un 80% y un 98% de los niños y las niñas sufren castigos corporales en el hogar y que un tercio o más de ellos reciben castigos corporales muy graves aplicados con utensilios” (Pinheiro, 2006)

Tipología de la Conflictividad Escolar en las Instituciones Educativas del Municipio de Pasto, de Benavides (2013), Colombia. Un resultado que esta investigación nos brinda es:

los centros educativos con mayor problemática son en los que hay habitantes que pertenecen a población vulnerable y desplazados, situación que ha llevado a que la convivencia sea más difícil, ya que dentro de ellos se encuentran personas de diferentes sitios del país, con otras costumbres, además con desempleo, el cual genera subempleo, donde padres y madre de familia realizan actividades relacionadas con el servicio doméstico (lavanderas, aseadoras, cocina, reciclaje, vendedoras ambulantes, entre otros), lo que lleva a general bajos ingresos para el sustento de la familia, llevando aquí a que la estructura familiar se debilite por la ausencia de los padres. (p.35)

Las anteriores investigaciones nos llevaron a concluir que el actuar de cada uno de los niños y niñas depende directamente de su contexto y además la escuela influye en ello, ya que en algunas ocasiones no se maneja adecuadamente, porque no se generan ambientes didácticos en los que los niños y niñas se puedan expresar. Todo lo que rodea al infante y lo que le sucede se evidencian en su actuar en la escuela, con sus compañeros y docente.

2.2 Microcontexto

La Escuela Corazón de María- Hogar de Cristo, Fundación PROINCO, se encuentra ubicada en el Parque residencial Santa María Carrera. 33 No. 3-07 Barrio Colón, Pasto, Nariño, Colombia.

Cuenta con espacio físico amplio y adecuado con seis aulas que van desde transición hasta quinto de primaria, una oficina para el rector dos más para la trabajadora social y el psicólogo, una sala de baile, un salón audiovisual, una sala de informática, restaurante, baños, zonas verdes de recreación, huerta escolar canchas de baloncesto, fútbol, microfútbol y una hermosa capilla para afianzar la fe en el Señor Jesucristo y María.

Es una institución no gubernamental sin ánimo de lucro, La comunidad Educativa está Conformada por Un Coordinador, Una Trabajadora Social, Un Psicólogo, 6 Docentes, 2 Personas de servicios generales, 170 Estudiantes, Junta de Padres de Familia, Consejo Académico y Consejo Directivo a cargo del director Roberto Ojeda.

La Escuela vincula a niños, niñas, adolescentes pertenecientes a estrato 1 y 2, con dificultades en el aprendizaje, desertores de la educación formal y en situación de extraedad. Viven en barrios periféricos de la ciudad, en inquilinatos y casas en arrendamiento. Al interior de estas familias hay maltrato físico y psicológico, casos de trabajo infantil, otros de abuso sexual, y significativa vulneración de derechos. Algunas de estas familias son inmigrantes, como fruto del conflicto armado que vive el país y especialmente el departamento de Nariño.

Lo anterior influyendo directamente en los niños y niñas, ya que se observó una mala convivencia en el trayecto de la jornada académica, debido a esto la actitud de ellos genera peleas, insultos, amenazas, egoísmo, intolerancia, agresiones entre ellos y con las profesoras dando como resultado la poca disposición al realizar las actividades académicas haciendo que se dispersen, fomentando una indisciplina constante en todo el salón, demostrando poco interés en el aula.

De hecho, “la violencia, la agresión, la indisciplina y el descontrol en las aulas y centros educativos van en aumento en las sociedades occidentales” (García, 2001) por lo tanto ellos tienden a ver la mala convivencia como algo normal. Pero en realidad esto los afecta psicológica, moral e intelectualmente, haciendo que su aprendizaje no sea armonioso.

Si se continúa presentando esta problemática más adelante recibirán rechazo y aislamiento por parte de las demás personas llevándolos a tener una baja autoestima, depresión, e

incluso sus problemas podrían empeorar. Por lo tanto, es importante abordar este tema para prestar más atención a la convivencia de cada uno de los niños y niñas ya que esto les influye en todos los aspectos de su desarrollo.

En este sentido, el proyecto de investigación las manualidades como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en los niños y niñas se presentó como una alternativa de solución a la problemática identificada en el grupo de estudiantes en cuanto a su convivencia, manifestado en sus comportamientos, afectando la interacción, integración, socialización y la sana convivencia entre ellos. Pues se puede afirmar que al orientar este proceso desde más temprana edad se estará contribuyendo a que el proceso de socialización del niño y la niña sea más armonioso y placentero disfrutando de una sana convivencia en la medida que se vivencien buenas relaciones y la práctica de valores en su contexto diario de clase.

Relaciones pedagógicas

NIÑOS - NIÑOS: La relación de los niños con sus pares, era tranquila y favorable, al momento de realizar actividades académicas había varios niños y niñas juiciosos, pero otros no se sentían motivados por las actividades y preferían hacer otra cosa. Era ahí donde se presentaban las peleas, los insultos, los golpes y se evidencia la gran problemática que tenían estos niños al interior de sus hogares debido a que no había respeto por los demás compañeros y en especial por las niñas.

NIÑOS – PADRES DE FAMILIA: La relación de los niños con sus padres de familia o personas encargadas, se observó en pocos casos que era buena, porque son pocos los padres de familia o personas encargadas que se acercan a la institución a preguntar por el rendimiento de sus hijos, algunos lo hacían exclusivamente cuando había un llamado de atención por parte de la

maestra con sus hijos. La gran mayoría de niños llegaban en la ruta a la institución por ende no era posible observar detalladamente este tipo de relación. Sin embargo, algunos de los niños en las horas de descanso, platicaban lo que habían hecho con sus padres o personas encargadas. A menudo se escuchaba lo siguiente “Mi mami me peino”, “Mi papá vendió todos los dulces”, “Mi abuelita me ayudó en la tarea”, etc.

NIÑOS - MAESTRA TITULAR: La relación de los niños con la maestra titular era buena, a pesar de todo existía el respeto de ellos hacia la docente. Por parte de la maestra titular existía la disposición y la entrega por explicar los temas, los llevaba al aula de una manera muy creativa y llamativa. Por parte de los niños, se presentaba una gran responsabilidad y atención por atender las explicaciones, pero al momento de realizar las actividades era donde se presentaba normalmente el desorden por parte de los estudiantes y la relación con la maestra cambiaba puesto que debía ponerse seria para que no se forme el mal ambiente entre los estudiantes.

NIÑOS – ESTUDIANTE MAESTRA: La relación de los niños y niñas con las estudiantes maestras era favorable y adecuada en algunas ocasiones, mostraban interés, atención y respeto en las actividades planteadas. En el transcurso de la jornada existía mucha afinidad con cada uno de ellos, aunque cada niño y niña lo demostraba de diferente manera, algunos más reservados que otros, pero siempre con su lado curioso por saber más de lo que les interesa. Además, los niños y las niñas compartían sus gustos, juegos y lo que pasaba en sus familias. En los descansos jugaban y se divertían mucho a pesar de los problemas o dificultades que cada uno tenía, en ese momento se les olvidaban para divertirse.

ESTUDIANTE MAESTRA – MAESTRA TITULAR: La relación con la maestra titular era grata, ya que había mucha colaboración por su parte, brindaba la información que se

necesitaba para saber qué estrategias implementar con los niños y niñas. Estaba dispuesta a escuchar y aconsejar en lo que estaba a su alcance. Siempre estuvo presente el respeto, la tolerancia y sobre todo la confianza al momento de permitir intervenir en las clases con cada uno de los niños y niñas, hizo sentir comodidad y gusto al momento de integrarse e interactuar con los niños, los docentes, directivos y padres de familia.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1 Descripción del problema

Para comprender la problemática es necesario partir de entender a que hace referencia la convivencia escolar, esta se entiende como la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes (Martínez-Otero, V., 2005).

La convivencia en el desarrollo de conocimientos permite formar personas autónomas, capaces de tomar decisiones personales, de anticiparse a las situaciones que amenazan la convivencia y de resolver los conflictos sin necesidad de utilizar la violencia, cautelando en todo momento el proceso formativo y las estrategias pedagógicas.

En relación con lo anterior se puede considerar que: El aula de clases es un ambiente de interacción donde los estudiantes además de obtener habilidades cognitivas desarrollan competencias sociales y emocionales que les permite entablar relaciones las cuales se desearían que fueran armónicas y pacíficas dentro y fuera del aula. La convivencia es un aprendizaje esencial para el crecimiento personal y social.

Se observó que los niños y niñas del grado transición de la Escuela Corazón de María – Hogar de Cristo, Fundación PROINCO, presentaban una convivencia inadecuada en el trayecto de la jornada académica, debido a esto la actitud de ellos generaba peleas, insultos, amenazas, egoísmo, intolerancia, agresiones entre ellos y con las profesoras dando como resultado la poca disposición al realizar las actividades académicas haciendo que se dispersen, fomentando una indisciplina constante en todo el salón, demostrando poco interés en el aula. Dentro del contexto

social se apreció en la institución un alto índice de población en estado de vulnerabilidad, abandono, pobreza, falta de educación, discriminación, y explotación, por esta razón los niños se ven expuestos a observar la violencia como una acción normal.

Según García (2001, p. 168), la violencia, la agresión, la indisciplina y el descontrol en las aulas y centros educativos van en aumento en las sociedades occidentales, por lo tanto, ellos tienden a ver la mala convivencia como algo normal. Pero en realidad esto los afecta psicológica, moral e intelectualmente, haciendo que su aprendizaje no sea armonioso.

Si se continúa presentando esta problemática más adelante recibirán rechazo y aislamiento por parte de las demás personas llevándolos a tener una baja autoestima, depresión, e incluso sus problemas podrían empeorar. Por lo tanto, es importante abordar este tema para prestar más atención a la convivencia de cada uno de los niños y niñas ya que esto les influye en todos los aspectos de su desarrollo.

Es así como las manualidades se convirtieron en una herramienta capaz de desarrollar en los niños diálogos que les permitieron escuchar y ser escuchados, desarrollando valores como la solidaridad, tolerancia, respeto y amistad entre los mismos niños y la maestra. Además, aportó en el mejoramiento de las habilidades comunicativas, emocionales afectivas y cognitivas, “pone en juego el alto nivel de creatividad, la capacidad de inventiva y el desarrollo de la imaginación, se hace necesario que cada educador y educadora elabore sus propias manualidades como elementos de enseñanza y recursos didácticos” (Reynolds, 2001, como se citó en Fuentes, 2016, p.27).

No cabe duda de que esta estrategia educativa para el tratamiento de conflictos se convirtió en el eslabón clave para iniciar el proceso hacia la generación de una cultura para la

convivencia pacífica. Si se educa desde ya a las niñas y niños en las instituciones educativas en una pedagogía de valores fundamentados en el respeto, la tolerancia, la justicia, la autonomía y la solidaridad y por supuesto en la habilidad de resolver conflictos, se irá formando sujetos autónomos, creativos, tolerantes, con un alto grado de adaptabilidad prestos a construir una mejor sociedad.

Las manualidades se las puede incorporar en el desarrollo integral de los niños, como lo plantea Ortiz (2014), “son el punto de contacto con el mundo” (p.47). es así como su imaginación, su creatividad, concentración, y dedicación entre otras, les permite expresar sus sentimientos y pensamientos, fortaleciendo una educación orientada al desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y valorativas que trascienden la recreación, fortaleciendo su proceso académico y de convivencia desde el desarrollo social, el trabajo en equipo, la potencialización de su autoestima y de su identidad. Además, son el medio perfecto para que el niño interiorice sus emociones.

Tabla 1.
Síntomas y Posibles Causas

Síntomas	Causas
Peleas entre compañeros.	Un ambiente conflictivo en casa, las tensiones matrimoniales, incitar al niño a la violencia, maltrato.
Insultos y lenguaje soez hacia la maestra y compañeros.	La ausencia de valores, límites y reglas, tener un mal vocabulario con los niños y frente de ellos.
Amenazas entre pares.	La situación socioeconómica, falta de vigilancia de con quien se deja a los niños, intimidar con amenazas.
Agresiones entre ellos y con su maestra.	La presencia de padres violentos, resolución de problemas por medio de la violencia.
Falta de acompañamiento familiar.	Familias deterioradas, abandono, hijos no deseados, trabajo excesivo.

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera las manualidades como estrategia pedagógica mejoran la convivencia en niños de 4-5 años de edad de la Escuela Corazón de María - Hogar de Cristo, Fundación PROINCO, San Juan de Pasto?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto buscó implementar una estrategia pedagógica innovadora en favor de mejorar la convivencia, la cual es de vital importancia para entablar variedad de relaciones personales, además cuando esta no es apta se genera un ambiente inadecuado y más cuando se presenta en el aula de clases de los infantes, haciendo que se traten de manera inapropiada y exista poca socialización, impidiendo indirectamente la obtención de nuevos aprendizajes. Es así como las manualidades facilitan y favorecen adecuadamente el mejoramiento de esta problemática.

Según varios estudios que se han tomado de base para la realización de este proyecto, las manualidades han demostrado ser una gran ayuda para mejorar la convivencia, además de desarrollar la imaginación y creatividad en los niños y niñas que va ligada a las emociones y por lo tanto esto ayudará a que el niño mejore y se desarrolle en distintos campos aumentando su confianza, paciencia y autoestima además de generar en él una capacidad de superación y trabajo en equipo fortaleciendo las relaciones sociales que es lo que se busca en este proyecto.

Por ello es importante la implementación de esta estrategia pedagógica en los pequeños, porque es desde la primera infancia en donde se debe inculcar las buenas conductas con sus pares y adultos, ya que estas las llevarán en el transcurso de su vida y serán determinantes en cada accionar. Además, por medio de los cambios en la conducta de los niños, pueden generar un cambio en el entorno que él se desenvuelve, aportando así a que se vaya generando un cambio positivo por medio de la influencia y comunicación.

CONCEPTUALIZACIÓN

Convivencia

La etimología del término convivencia remite al latín, el prefijo ‘con’ y la palabra ‘vivencia’, que significa el acto de existir. Ortega (2007) afirma que:

El término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros, conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo. (p. 50)

Aun así, continúa indicando esta autora (Ortega, 2007) la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyen a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. Una convivencia así planteada reduce los enfrentamientos, limita las acciones de maltrato y resulta satisfactoria para la consecución de los objetivos educativos, pero lo es especialmente para aquellos alumnos con mayor indefensión y vulnerabilidad social.

En la década de los 90s el tema de “convivencia escolar” emergió como una perspectiva prometedora para abordar una problemática relativa a la vida compartida en las escuelas. Más allá de los factores externos que impactan la dinámica escolar, el reconocimiento empírico en estudios comparados de gran escala de que una de las razones que da lugar a procesos de

exclusión y de rezago escolar de estudiantes tiene que ver con la dinámica interpersonal y académica que se lleva a cabo en los salones de clase y en las escuelas (Casassús, 2005), contribuyó de manera decisiva a colocar el tema de convivencia como asunto central del proceso educativo.

El Informe Delors enmarca y proyecta esta discusión a nivel mundial al plantear que el proceso de aprender a vivir juntos se encuentra en el corazón del aprendizaje y puede verse, por lo tanto, como el fundamento crucial de la educación (Delors, 1996, p.22). Al considerar el "aprender a vivir juntos" como uno de los cuatro pilares del aprendizaje y como fundamento de la educación, la Comisión puso en la mesa la discusión sobre la manera en que los procesos educativos escolares pueden contribuir al desarrollo del respeto por otras personas, sus culturas y sus valores espirituales, así como a la construcción de capacidades para implementar proyectos académicos y sociales comunes y resolver pacíficamente los conflictos.

Se puede relacionar con lo anterior que convivencia es vivir en armonía en un espacio compartido, sin que exista algún tipo de discriminación, respetando la libertad e intereses de cada uno. Siguiendo, respetando y aportando a las diferentes reglas establecidas en determinado lugar, generando ambientes de aprendizaje en los cuales se puede llevar este proceso mutuamente entre pares siempre teniendo en cuenta los valores y principios característicos de cada persona, además es importante saber sobrellevar los inconvenientes y problemas que se presenten entre cada uno de los miembros, siempre manteniendo el diálogo y aprendiendo a escuchar al otro.

Manualidades

Aragón Carol, evidenciando que desde la antigüedad el ser humano se ha caracterizado por la creatividad ya que elaboraban cosas sin seguir moldes, afirma:

El origen de las artes manuales data de hace muchos siglos, no se sabe con exactitud cuánto tiempo. Lo que se sabe es que data de la prehistoria ya que se han encontrado artefactos hechos manualmente sin la intervención previa o completa de algún tipo de instrumento. (Aragón, 18 de junio de 2014, s.p.)

Dando paso a un sin número de creaciones que permiten que las personas se expresen con mayor facilidad sin importar la situación y el lugar, la ventaja de las manualidades es que se pueden realizar con gran variedad de materiales que en la mayoría se tienen al alcance.

Cotidianamente se le conoce como manualidades a la expresión del ser humano a partir de las actividades realizadas con las manos, en base a diferentes materiales, con o sin la ayuda de herramientas. Estas pueden ser elaboradas por cualquier persona en cualquier etapa de su vida, las cuales normalmente son vistas con un fin netamente recreativo.

(Ordoñez, 2018, p.10)

El Ministerio de Educación Nacional [MEN], (2010), relaciona las manualidades como: prácticas que buscan potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales en contextos interculturales que se expresan desde lo visual y material, teniendo presente nuestro modo de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio. (p.13)

Pozo (2004), determina que:

las manualidades estimulan e inciden en el proceso de aprendizaje al ser utilizados con frecuencia; por esa razón, los estudiantes deben observar, manejar y usar la orientación que los docentes brindan, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan

no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de aprender, entre las principales razones están la posibilidad de ampliar la capacidad cognitiva, inventiva, atención en relación de los compañeros y la coordinación visomotora, además promueven el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización, razonamiento. (Como se citó en Fuentes, 2016, p. 28)

A su vez, Nicuesa (2015) afirma:

La manualidad es una forma de entretenimiento especialmente habitual durante la infancia puesto que se trata de un proceso creativo. Por ejemplo, realizar figuras con plastilina y modelar distintas formas es un ejercicio creativo que estimula la inteligencia infantil. Los dibujos también son una forma de entretenimiento atemporal muy recomendada por los pedagogos por los beneficios que aporta a los más pequeños de la casa: incremento de la autoestima, conciencia del presente, diversión lúdica y desarrollo de la noción del espacio. Las manualidades también pueden estar vinculadas con la inteligencia artística en la que destaca una persona con un talento específico. (s.p.)

Con el uso de las manualidades en el aula de clase y en el quehacer diario:

Se les brinda la oportunidad a los estudiantes para que puedan manipular, descubrir, observar, investigar, al tiempo que se ejercitan en la puesta en práctica de normas de convivencia y en el desarrollo de valores tales como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros. (Reynolds, 2001, p. 21)

Siendo así, la convivencia mejorará puesto que tienen que enfrentarse a los valores antes mencionados en un contexto en donde la práctica de estos se pierde.

Las manualidades permiten que los infantes se encuentren rodeados de materiales que desplieguen su creatividad y fomenten la posibilidad de expandir su imaginación y utilizar sus capacidades creativas al máximo. Esto aumenta su confianza en sí mismo al obtener resultados placenteros y sentirse orgulloso de sus creaciones, y los invita a resolver problemas, buscar soluciones y aplicar las ideas creativas que tengan. El desarrollo de la creatividad es además una cualidad muy importante para toda la vida. Una persona creativa tendrá más posibilidades de tener éxito académico, profesional y personal. (Fuentes, 2016, p. 31)

Siendo así, el ambiente en donde se trabaje la estrategia pedagógica deberá ser un ambiente de orden en donde:

Para la conservación de los recursos elaborados es necesario contemplar el fácil acceso de los estudiantes a los recursos, tanto del espacio interior como exterior, para que puedan disponer de ellos independientemente es importante tener una colocación ordenada de los materiales y que después de su uso se pueda mantener el orden y el buen trato de los materiales. (Pozo, 2004, pp. 22-23)

El orientar sobre el buen trato a los materiales que se les brinda hará que tengan mayor responsabilidad y así mismo que su imaginación sea más amplia, haciendo que su nivel de estrés disminuya y así se vea reflejado en su estado de ánimo y en el trato con las personas que lo rodean.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Mejorar la convivencia por medio de las manualidades como estrategia pedagógica en niños y niñas de 4-5 años de edad de la Escuela Corazón de María, Hogar de Cristo- Fundación PROINCO, San Juan de Pasto.

5.2 Objetivos específicos

- Fortalecer a través de actividades manuales los valores como la tolerancia y respeto.
- Fomentar relaciones personales por medio de actividades lúdicas en favor de la convivencia.
- Implementar actividades con los padres de familia para contribuir a las relaciones inter e intrapersonales con los niños.
- Implementar una estrategia pedagógica que contribuya al mejoramiento de la convivencia del niño

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

El presente proyecto está encaminado a la línea de investigación de Innovaciones pedagógicas, ya que propone una estrategia llamativa para mejorar un aspecto importante en el aula de clases como lo es la convivencia, siendo esta crucial para el desarrollo integral adecuado de los seres humanos, siendo así, esta estrategia brinda las posibilidades necesarias para que los infantes se desenvuelvan basándose en sus intereses, habilidades, capacidades y potencialidades, permitiendo auto conocerse día a día y así ir teniendo conciencia de su importancia en sociedad. por ello se tiene en cuenta que:

Esta línea centra su interés investigativo sobre la pedagogía, en la que cada individuo a través de su acción va construyendo sus conocimientos y su cultura, es decir, sus valores, ideologías, creencias, sus formas de participar, cooperar y crear nuevas alternativas de cambio en sí mismo y en su entorno. (Grupo de investigación María Montessori, s.f., p.28).

En la Escuela Corazón de María - Hogar de Cristo Fundación PROINCO, San Juan de Pasto. Se presenta una diversidad de condiciones sociales en los niños y niñas, las cuales causan diferencias realmente notables en la comunidad, esto se ve reflejado en el aula de clases. Es por esto que por medio de las manualidades se buscó lograr un equilibrio armonioso entre los niños y niñas, lograr un correcto desarrollo y formación social, además de un control de las emociones que les ayude a lograr una sana convivencia en los distintos contextos de su vida.

Siendo así, se busca que la convivencia sea adecuada y menos violenta o erradicada totalmente de su contexto, por lo que se realizará un seguimiento constante antes, durante y

después de realizar cada una de las actividades y al finalizar todo el proceso de implementación de la estrategia pedagógica.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1 Paradigma – Cualitativo:

El paradigma cualitativo es uno de los elementos más importantes en la investigación socio educativa debido a que se centra más que nada en la realidad del sujeto a investigar, a su cultura, contexto y forma de desenvolverse en el medio. Tal como lo dicen Villazán, F., Campos, P. y Villazán, N. (2015): “el paradigma cualitativo representa las tendencias interpretativa, fenomenológica, hermenéutica, naturalista, etnográfica, que figura en la investigación socioeducativa desde la década de los años setenta” (p.50). De este modo da a entender que hay varios factores que influyen en una investigación de este tipo y que es más viable el observar cómo interactúa o se comporta en su propio ambiente porque se desenvuelve de forma natural.

Una persona que investiga este tipo de paradigma se llama investigador cualitativo y es aquel estudia a las personas en el contexto de su presente y de su pasado y en cómo estas acciones lo hacen ser en su cultura no ante situaciones. Esta perspectiva de investigación enfatiza sobre lo interior, es decir lo válido o que proviene de adentro del sujeto es decir estudia al ser.

7.2 Enfoque – Crítico social:

Zúñiga, 1979 “Se enfatizan enfoques participativos como herramientas metodológicas para ser utilizadas dentro de proyectos sociales y con el fin de contribuir al desarrollo de los países latinoamericanos” (Como se citó en López, 2001, p.9). El enfoque de la investigación es mejorar la situación del problema planteado que es la falta de convivencia que se presentó en la institución, para lo cual se pensó realizar actividades enfocadas en la transformación del comportamiento presente entre los niños y niñas de la escuela.

De acuerdo con Arnal, Del Rincón y Latorre (1992), adopta la idea que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante (p.41). Lo que hace que la investigación realizada tenga un enfoque crítico social es que se realizó en torno a la problemática de una determinada población (Escuela Corazón de María- Hogar de Cristo Fundación PROINCO, San Juan de Pasto) en la cual se presentaron muchos casos de convivencia inadecuada entre los niños y con esta investigación se buscó mejorar esta situación mediante una acción eficaz en conjunto con todos los que hagan parte de esta comunidad logrando así una transformación social gracias a la colaboración entre padres maestros y alumnos ayudándonos así a solucionar la problemática planteada.

7.3 Método – Investigación acción:

Para Kurt Lewin (1946):

La investigación acción es una forma de cuestionamiento auto reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.

Lo que busca es hacer una reflexión personal y profunda del actuar frente a diversas situaciones, llevando así a mejorar en tal comportamiento. Ya que lo primero que se realizó fue identificar conductas y emociones externas que están alterando los diferentes comportamientos en cada uno de los niños y a su vez afectando la convivencia y relación en la comunidad escolar.

Por ello se indago en estos aspectos para generar un mayor acercamiento y asertividad con los niños.

Además, Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. Este aporte lleva a entender que por medio de la investigación – acción se puede realizar el estudio de una situación presentada en determinado contexto con el fin de dar una solución o mejoría a este. Por ende, la estrategia pedagógica planteada fue adecuada para mejorar la convivencia; porque se desarrollaron variedad de habilidades en favor del crecimiento cognitivo y personal de cada niño, aportando a que se creen lazos de armonía y paz entre pares.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Entrevista

Alonso (2007) indica que:

(...) la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, precodificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación. (p. 228)

Siendo así este instrumento fue pertinente en el desarrollo de la investigación ya que ayudó directamente a indagar sobre el contexto real en el que se desarrolla cada uno de los niños, además posibilitó saber cuál es el foco que ocasiona el comportamiento tan diverso de cada uno de ellos, porque se entabla conversaciones con padres de familia, tutores y docente. Permitiendo un mayor acercamiento a esta población.

Además se buscó que las persona entrevistadas pudieran brindar cercanía a su realidad por ello se realizó la Entrevista Semiestructurada, la cual estuvo previamente planteada con el ánimo de incentivar dicha participación, dando a conocer sus diferentes puntos de vista de acuerdo a lo que se preguntó y ayudando así a brindar mayor información para que la estrategia planteada se desarrolle asertivamente, así como lo mencionan Denzin y Lincoln (2005, como se citó en Vargas-Jiménez, 2012), en la entrevista semiestructurada es que:

El investigador antes de la entrevista se prepara un guion temático sobre lo que quiere que se hable con el informante, las preguntas que se realizan son abiertas, el informante puede expresar sus opiniones, matizar sus respuestas, e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se atisban temas emergentes que es preciso explorar, el investigador debe mantener la atención suficiente como para introducir en las respuestas del informante los temas que son de interés para el estudio, enlazando la conversación de una forma natural y durante el transcurso de la misma el investigador puede relacionar unas respuestas del informante sobre una categoría con otras que van fluyendo en la entrevista para construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas.

(p. 131)

Guía de entrevista

Es el formato en el cual van a estar escritas las preguntas que se van a realizar y se irá tomando apuntes importantes sobre la información que se esté brindando, además para la medición en la entrevista es necesario precisar la manera de conteo, o regla de enumeración que utilizaremos: la frecuencia de aparición; como menciona Bardin (2002, p. 80) en el análisis de valores, actitudes, tendencias o ideologías es viable medir la frecuencia de aparición de frases o temas (como se cita en Morales, s.f.). Lo anterior aporta que se debe atender minuciosamente a cada uno de los detalles y palabras que se presentaron en dicha entrevista, ya que hay términos repetidos por las diferentes personas a quien se las realizó y estas palabras fueron claves para obtener un buen resultado y por ende una información acertada.

Encuesta

La encuesta es una técnica de recolección de datos que han sido utilizadas por muchas personas desde hace mucho tiempo en investigaciones puesto que, permite ampliar la información de dicho tema que se está investigando, por lo tanto, según Naresh K. Malhotra, “las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado” (p.115), esto quiere decir que para aplicar una encuesta a un grupo o a la población que se quiere, antes se debe desarrollar un recurso llamado cuestionario, en donde se tendrán las preguntas para obtener la información específica. Del mismo modo, Trespalacios, Vázquez y Bello (2005), dicen:

Las encuestas son instrumentos de investigación descriptiva que precisan identificar a priori las preguntas a realizar, las personas seleccionadas en una muestra representativa

de la población, especificar las respuestas y determinar el método empleado para recoger la información que se vaya obteniendo. (p.96)

De este modo esta técnica fue muy importante en nuestra investigación porque, se indagó sobre una actitud que estaba ligada a un problema del cual se investigó y, obtuvo información significativa para implementar la estrategia pedagógica y así se observó buenos resultados.

Cuestionario

El cuestionario es una herramienta que complementa directamente a la encuesta debido a que este es el formulario que se diseña para obtener la información ante un grupo de personas, además, Pérez Juste (1991), dice:

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. (p.106)

De esta manera, el uso de esta herramienta hizo que se saquen datos y conclusiones específicas ante las preguntas de la problemática y así se pudo sacar una conclusión global.

Observación

Según Tamayo (2007), la observación directa “es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación” (p. 193). En la Escuela Corazón de María Hogar de Cristo Fundación PROINCO, mediante la observación se pudo ayudar a dar soluciones al problema presente mediante la reflexión, es por eso que en la investigación

realizada la observación fue un principal aliados para la recolección de datos y que pudo ser de gran utilidad para mejorar la convivencia entre los niños y niñas de la escuela.

La Bitácora

Según Krumm (2007), la bitácora es un instrumento de recolección de datos que acompaña al observador de campo y tiene la función de guardar de forma primaria, y así como se presentan, todos los datos que se consideran pertinentes al tema de investigación (p.2).

Una bitácora es un cuaderno o diario donde se registra con la mayor fidelidad posible lo que se observa de la realidad. También pueden agregarse las apreciaciones del observador, las emociones y reacciones que le producen los hechos y conclusiones personales, dejando registrado que se trata del pensamiento del investigador. De la misma manera pueden adicionarse muestras físicas de materiales, fotografías, dibujos, esquemas, gráficos y todo aquello que contribuya a mostrar de la manera más completa posible la realidad observada.

Este instrumento fue muy útil para la recolección de información en la investigación ya que facilitó tener en cuenta situaciones ocurridas en el proceso de observación de la Escuela Corazón de María- Hogar de Cristo, Fundación PROINCO de San Juan de Pasto, esto ayudó a detallar los hechos ocurridos constantemente que pudieron ser de gran importancia para la solución del problema detectado.

7.5 Unidad de análisis

El presente proyecto de investigación contó con una unidad de análisis de 20 estudiantes, entre los 4 y 5 años de edad, de los cuales 6 son niñas y 14 son niños de la Escuela Corazón de María – Hogar de Cristo, Fundación PROINCO de San Juan De Pasto, correspondiente al grado transición.

Pertenece al sector urbano ubicada en el barrio Colón carrera 33 N.º 3-07 parque residencial Santa María. Atiende a población vulnerable (desplazados, extrema pobreza, niños trabajadores, violencia intrafamiliar, niños en la calle etc.) en situación de discapacidad y niños de Sisbén 1 y 2. La institución propone un modelo de escuela personalizada constructivista.

RECURSOS

Talento humano

En este predominó la participación de los niños, docentes, maestras estudiantes, la familia y directivos de la institución. También intervino la cooperación del tutor, asesor y los pares evaluadores.

Recursos físicos

Se utilizó las instalaciones de la Escuela Corazón de María - Hogar de cristo, Fundación PROINCO, debido a que posee espacios adecuados y óptimos para el desarrollo de las distintas actividades, se cuenta con una sala de baile, un salón de audiovisual, una sala de informática, zonas verdes de recreación y amplias canchas.

Recursos bibliográficos

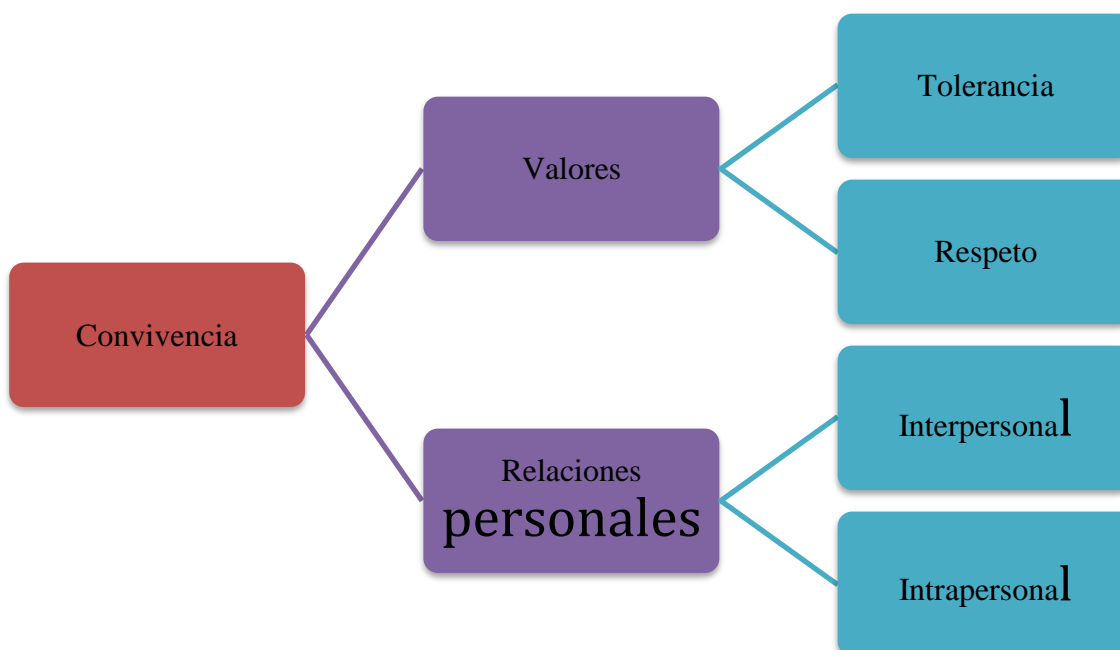
Para el proyecto se utilizó bibliotecas virtuales e internet para adquirir información importante para el desarrollo de esta y de las diferentes actividades.

Recursos financieros

Este proyecto fue financiado en su totalidad por los padres de familia de las estudiantes investigadoras.

8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL

Figura 1.
Categorías y Subcategorías



8.1 Referente documental histórico

Tabla 2.
Referente Documental Histórico

Año	Autor	Descripción
1996	Delors p.22	En el Informe Delors se considera el "aprender a vivir juntos" como uno de los cuatro pilares del aprendizaje y como fundamento de la educación, la Comisión puso en la mesa la discusión sobre la manera en que los procesos educativos escolares pueden contribuir al desarrollo del respeto por otras personas, sus culturas

		<p>y sus valores espirituales, así como a la construcción de capacidades para implementar proyectos académicos y sociales comunes y resolver pacíficamente los conflictos.</p>
2001	Martínez Otero, V.	<p>Convivencia es tanto como referirse a la vida en compañía de otros, ya que la vida personal es necesariamente interpersonal, es decir, convivencia.</p>
2001	Correa, A. G	<p>La violencia, la agresión, la indisciplina y el descontrol en las aulas y centros educativos van en aumento en las sociedades occidentales.</p>
2002	Zabalza, M. A. p. 163	<p>La convivencia no es algo que haya de limitarse a las conductas más o menos adaptadas de los alumnos. Incluye todo el clima de relaciones y de trabajo del centro escolar y por tanto han de tomarse en consideración todos aquellos aspectos que marcan la estructura y la dinámica de funcionamiento de las instituciones escolares.</p>
2004	Martínez Navarro p. 184	<p>Aprender a convivir supone una relación social que va más allá de la mera “coexistencia” entre las personas, puesto que implica la realización práctica de ciertos comportamientos en cuanto a respeto mutuo, la cooperación voluntaria y a compartir responsabilidades.</p>

2005	Martínez Otero V.	Se entiende como la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes
2005 2010	Casassús OECD	En la década de los 90s el tema de “convivencia escolar” emergió como una perspectiva prometedora para abordar una problemática relativa a la vida compartida en las escuelas. Más allá de los factores externos que impactan la dinámica escolar, el reconocimiento empírico en estudios comparados de gran escala de que una de las razones que da lugar a procesos de exclusión y de rezago escolar de estudiantes tiene que ver con la dinámica interpersonal y académica que se lleva a cabo en los salones de clase y en las escuelas.
2007	Ortega	El término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros,

		conformando, así, el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo
2007	Ortega	<p>La convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyen a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar. Una convivencia así planteada reduce los enfrentamientos, limita las acciones de maltrato y resulta satisfactoria para la consecución de los objetivos educativos, pero lo es especialmente para aquellos alumnos con mayor indefensión y vulnerabilidad social.</p>
2007	Pérez, R.	<p>La formación para la convivencia ciudadana forma parte de una educación integral, de una educación de calidad, pues no en vano la hemos definido como aquella que, centrándose en la persona, aborda todas las dimensiones específicamente humanas, acomodándola, eso sí, a las peculiaridades de cada una, esto es, a la diversidad, tratando de asegurar la pertinencia social.</p>

2008	Carretero	La convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás.
2009	Martha Liliana Palomino y Amparo Dagua Paz	Los problemas de convivencia escolar son diversos, complejos y dinámicos. Tienen una connotación cultural y normativa, abordadas desde lo psicosocial implica mirar las interacciones a partir del contexto familiar y social.
2009	Del Rey, R., Ortega, R., y Feria, I.	La convivencia escolar implica un orden moral que está implícito o debería estarlo en todos los acontecimientos normativos y convencionales de la vida escolar. Pero más allá de lo normativo y pedagógico, la convivencia desde el punto de vista psicológico implica la formación para la competencia social, afectiva y emocional.
2011	García, L., y López, R.	Construcción colectiva y dinámica constituida por el conjunto de interrelaciones humanas que establecen los actores de la comunidad educativa en el interior del establecimiento, entre sí y con el propio medio, en el marco de unos derechos y deberes, cuya influencia traspasa los límites del espacio escolar.
2012	Rodino	Convivir significa encontrarse y conversar, compartir vivencias y construir espacios armoniosos,

	p.5	participar y cooperar partiendo de la diversidad y el pluralismo, desde ahí la educación en derechos humanos hace significativos aportes al proceso educativo y a la convivencia en los centros escolares.
2013	Decreto 1965 de septiembre 11 de 2013 – ley 1620 de 2013	Se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.
2013	Miriam Elisabeth Benavides Cerón	Los centros educativos con mayor problemática son en los que hay habitantes que pertenecen a población vulnerable y desplazados, situación que ha llevado a que la convivencia sea más difícil, ya que dentro de ellos se encuentran personas de diferentes sitios del país, con otras costumbres, además con desempleo, el cual genera subempleo, donde padres y madre de familia realizan actividades relacionadas con el servicio doméstico (lavanderas, aseadoras, cocina, reciclaje, vendedoras ambulantes, entre otros), lo que lleva a general bajos ingresos para el sustento de la familia, llevando aquí a que la estructura familiar se debilite por la ausencia de los padres.

2013	Funes, S.	Convivencia hace alusión a cómo una comunidad define su “estar juntos”, de “vivir con”, suponiendo una definición de las relaciones institucionales más horizontales y dialogantes y menos verticales e impositivas.
2013	López de Mesa, C. Carbajal Castillo, C. A., Soto-Godoy, M. y Nel, P.	La convivencia escolar no solo está en el hecho de cumplir un currículo, unos temas, unas órdenes, sino que va más allá y plantea la necesidad de revisar las relaciones que se tejen, las dinámicas, el sentir entre las personas y el horizonte en el cual se establece la escuela.
2013	Ortega-Ruiz, R, Del Rey. R., Casas, J.	Aprender a vivir con los demás, a respetar a los otros y a saber exigir de forma pacífica y educada el respeto propio, junto con las actitudes positivas mutuas, forma parte de lo que en los países de habla hispana denominamos convivencia.
2014	Herrera, K., Rico, R., Cortés, O.	Las acciones llevadas a cabo en las escuelas en materia de convivencia escolar implican la interacción de todos los elementos de la comunidad educativa. a) El currículo, con toda una gama de contenidos (ética y valores); b) La relación entre la familia y la escuela, como soporte a los procesos educativos; y c) La influencia de los

		medios de comunicación y del entorno socioeconómico y cultural en el que se encuentran involucrados los estudiantes.
2014	Sandoval, M	Se entiende por «convivencia» la potencialidad que tienen las personas para vivir con otros, en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca. La convivencia escolar se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa de un establecimiento educacional que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de los niños y jóvenes.
2019	Fierro-Evans, C. y Carbajao-Padilla.	La convivencia escolar puede entenderse como un proceso interaccional que contempla tanto una dimensión interpersonal, como colectiva.
2019	Sonia Solano Aguilar y Ligia Betty Arboleda de Pérez	Entre un 80% y un 98% de los niños y las niñas sufren castigos corporales en el hogar y que un tercio o más de ellos reciben castigos corporales muy graves aplicados con utensilios.

8.2 Referente investigativo

INTERNACIONALES

TÍTULO: La Convivencia Escolar Como Condición Básica Para La Enseñanza Y El Aprendizaje En Preescolar

AÑO: 2017

LUGAR: San Luis Potosí, México

AUTORES: Ma. Antonieta Aguilera García - Steffanía Quezada Mora

RESUMEN: La Evaluación de las Condiciones Básicas para la Enseñanza y el Aprendizaje (ECEA), plantea un modelo de evaluación que considera aspectos irreductibles con los que deben funcionar las escuelas, definido como un “marco básico de operación de las escuelas” que se sustenta desde la perspectiva del derecho a y en la educación, la normatividad mexicana, así como, en distintas tradiciones teóricas y de investigación. En este sentido, el marco básico es un conjunto de estándares que no está basado en supuestos sobre el funcionamiento eficaz de la escuela, sino en el Derecho a la Educación y el respeto a los Derechos Humanos en la educación. En este marco básico, la existencia de una convivencia escolar armónica para el desarrollo personal y social es un componente relevante para que en la escuela se promueva una educación de calidad. En la ECEA, se consideró fundamental identificar aquellos aspectos de la convivencia escolar que deben estar presentes en todas las escuelas, para favorecer el derecho a aprender de los estudiantes que asisten a ellas. En esta ponencia se ponen a discusión algunos retos conceptuales y metodológicos particulares de la construcción de la convivencia escolar como condición básica para la enseñanza y el aprendizaje, para ello sólo se considerarán los

aspectos que corresponden al nivel educativo de preescolar. Palabras clave: Derecho a la Educación, Educación Preescolar, Convivencia escolar, Clima escolar

NACIONALES

TÍTULO: Análisis De La Convivencia Escolar Desde La Perspectiva Psicológica, Legal Y Pedagógica En Colombia.

AÑO: 2017

AUTORES: Karen Elena Salas Vilorio - Harold Arturo Combata Niño

RESUMEN: La Convivencia Escolar en Colombia se aborda bajo las directrices de un marco legal y pedagógico en el que se evidencia la necesidad de propiciar una mayor articulación de los aportes de la Psicología. El artículo desarrolla un análisis crítico derivado de los principales lineamientos normativos en Colombia para la intervención pedagógica en convivencia escolar, tales como la Constitución Política (1991), la Ley 115 (1.994) y la Ley 1620 (2013); así como los documentos oficiales pertenecientes al marco pedagógico que se utilizan en la orientación de los establecimientos educativos para el desarrollo de ambientes de aprendizajes que favorecen la institucionalización de las competencias ciudadanas. Se propone integrar los aportes científicos desde la Psicología en consistencia con las directrices legales y pedagógicas para posibilitar un abordaje con mayor interdisciplinariedad de la convivencia escolar en Colombia que favorezca la educación para la paz.

TÍTULO: Educar para la sana convivencia

AÑO: 2019

LUGAR: Boyacá, Colombia

AUTORES: Diana Carolina Chaparro-Montaña

RESUMEN: El presente artículo está enfocado en el análisis de la convivencia escolar y las situaciones de conflicto que implican agresividad tanto verbal como física dentro del aula. El objetivo de la investigación es contribuir al adecuado manejo de los conflictos y fortalecer los lazos de comunicación entre los estudiantes de los grados cuarto y quinto Institución Educativa Técnico Marco Aurelio Bernal del Municipio de Garagoa Boyacá. La propuesta se basa en la investigación acción, con método cualitativo en donde se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales y educativos, interesándose por el estudio de los significados e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales. Se utiliza la encuesta como instrumento de investigación para obtener la información aportada por docentes y estudiantes y padres de familia. La investigación permite reflexionar acerca de cómo actuar ante situaciones de conflicto, teniendo en cuenta el diálogo, la adecuada comunicación, y la formación en valores. Para ello, se requiere de la capacidad del docente, que con su testimonio de vida pueda hacer del acto educativo un espacio reflexivo, sistemático, armónico con sentido holístico, para aprender desde el saber a construir un mundo más humano.

REGIONALES**TÍTULO:** Violencia escolar y método PEACE**AÑO:** 2015**LUGAR:** PASTO, NARIÑO**AUTORES:** Diego Alexander Rodríguez Ortiz

RESUMEN: La educación ético-democrática es la base sobre la que debe construirse la formación integral en todos los centros educativos. No obstante, la realidad social colombiana muestra instituciones con serios problemas de convivencia que obligaron al Congreso de la República y al Ministerio de Educación Nacional a establecer la Ley 1620 y el Decreto 1965, ambos de 2013, a fin de solventar situaciones de conflicto, acoso, bullying, cyberbullying, acoso sexual, incitación a la violencia y al maltrato.

Partiendo de este contexto, el presente artículo, además de caracterizar bibliográfica y críticamente los conceptos de violencia y violencia escolar, fenómenos que exigen una actitud analítica y Estratégica por parte de quienes se esfuerzan por desarrollar vías de acciones significativas, busca establecer la posibilidad del método PEACE de Lou Marinoff, como una alternativa eficaz para lograr la mediación de conflictos, promover el espíritu democrático y fomentar la sana convivencia en las instituciones educativas.

TÍTULO: Resolución de conflictos y convivencia escolar

AÑO: 2019

LUGAR: Pasto, Universidad De Nariño

AUTORES: Jaime Mejía Bastidas

RESUMEN: No cabe duda de que la estrategia educativa para el tratamiento de conflictos se convierte en el eslabón clave para iniciar el proceso hacia la generación de una cultura para la convivencia pacífica. Si se educa desde ya a las niñas y niños en las instituciones educativas en una pedagogía de valores fundamentados en el respeto, la tolerancia, la justicia, la autonomía y la solidaridad y por supuesto en la habilidad de resolver conflictos, se irá formando sujetos autónomos, creativos, tolerantes, con un alto grado de adaptabilidad prestos a construir una mejor sociedad.

8.3 Referente legal

El presente proyecto investigativo, está apoyado en diversas leyes, empezando por la constitución política de Colombia de 1991, cuyo artículo 67 trata el derecho a la educación:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (s.p.)

Seguido a esto, está la ley 115 de 1994, en la sección dos, nos habla sobre la educación preescolar. “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas” (p.4).

Así mismo, en el artículo 16 que trata sobre los objetivos de la educación, cabe resaltar los numerales **(E)** El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; **(H)** El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; **(I)** La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

Otra de las leyes importantes, es la 1620 de 2013 decreto 1965 de septiembre 11 de 2013:

El presente Decreto reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar; sus herramientas; los lineamientos generales bajo los cuales se deben ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos, de acuerdo con lo ordenado en la Ley 1620 de 2013 y otros aspectos relacionados con incentivos y la participación de las entidades del orden nacional y territorial, establecimientos educativos, la familia y la sociedad dentro del Sistema Nacional de Convivencia Escolar.

Finalizando con la ley 1098 de 2006 que es la ley de infancia y adolescencia, cuyo artículo 43 obligación ética fundamental de los establecimientos educativos, numeral uno:

Formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los Derechos Humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ello deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes. (s.p.)

Así mismo, el artículo 44 obligaciones complementarias de las instituciones, numeral cuatro, nos habla de “garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar” (s.p.).

8.4 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías

Convivencia

“La convivencia es el acto de convivir. La palabra convivencia es de origen latín, formado por el prefijo “con” y, la palabra “vivencia”, que significa acto de existir de forma respetuosa hacia las demás personas” (Convivencia, s.f.). En la vida del ser humano, desde que nacemos la socialización entre los individuos es fundamental para lograr el equilibrio y su desenvolvimiento en su vida personal, profesional y social.

Según Caraballo (8 de abril de 2022):

La convivencia se basa en enseñar a los niños a respetar los derechos de los demás y a aceptar que hay unas obligaciones que cumplir, porque sin ellas, cada uno haría lo que le pareciera más oportuno y caeríamos en la falta de armonía y respeto por los demás. (s.p.)

Para (Pascual y Yudkin, 2004):

En un sentido amplio, la convivencia proviene de la palabra convivir y convivir significa vivir, habitar un espacio o época con otros. Al trasladar el concepto al ámbito escolar, encontramos que este se introdujo en el discurso educativo en España, y poco después en otros países de habla hispana durante las dos últimas décadas, para referirse a la 51 construcción de relaciones pacíficas en las escuelas.

Según Raffino (5 de agosto de 2021):

La convivencia es la coexistencia física y pacífica entre individuos o grupos que deben compartir un espacio. Se trata entonces de la vida en común y de la armonía que se busca en la relación de personas que por alguna razón deben pasar mucho tiempo juntas. La etimología del término remite al latín, el prefijo 'con' y la palabra 'vivencia', que significa el acto de existir. Del mismo modo que confundir o comparar son palabras que presumen, al menos, la existencia de más de una entidad que ocupa el lugar de otra o tiene alguna clase de vínculo, para que exista convivencia se necesita una pluralidad de personas. (s.p.)

Para Florencia Ucha (mayo de 2010) la convivencia es:

Una característica intrínseca a los seres humanos es la vida en sociedad y en relación con los demás, no existen alternativas para las personas en este sentido, siempre estamos en vinculación e interacción con otros pares. Por supuesto que tendremos momentos privados, de estar solos, pero gran parte de nuestra vida pasa al lado de otros y específicamente compartiendo. Justamente la convivencia es compartir la vida con otro u otros. Se designa con el término de convivencia a la vida en común que alguien lleva ya sea con una o varias personas. (s.p.)

Valores

Los valores humanos son una serie de principios universales por los que se rigen la mayoría de las personas. Nos sirven de guía para saber cómo conducirnos para vivir armónicamente en comunidad y evolucionar juntos y juntas. Estos valores no están determinados

ni por la cultura ni por la religión ni por el tiempo ni por ningún otro condicionante. Son innatos al ser humano, perdurables en el tiempo y trasladables a cualquier lugar del mundo.

Según García (1998), “valor es aquello que hace a una cosa digna de ser apreciada, deseada y buscada; son, por tanto, ideales que siempre hacen referencia al ser humano y que éste tiende a convertir en realidades o existencias” (p.1). Igualmente, García afirma: “valores son lo que suele mover la conducta y el comportamiento de las personas; orientan la vida y marcan la personalidad” (p.1).

Según Diógenes Rosales (2008), el valor es:

Una cualidad especial que hace que las cosas sean estimadas en sentido positivo o negativo. Si nos referimos al valor de un producto o un bien material, el valor es según como lo aprecie cada uno, pero si nos referimos a un acto de bien o norma social, este valor será estimado para algunos positivos y para otros negativos. Todo depende del enfoque que le da la persona. (Como se citó en Analuisa y Guanoluisa, 2015, p. 27)

El valor es subjetivo y esto quiere decir que es independiente del sujeto, que no se confunde ni con las cosas ni con las impresiones que se tiene de las cosas.

Para Benito Tierno (s.f.):

Los valores son todas las normas de conducta sociales, cívicas y reglas de comportamiento. Ciertamente estas normas son inanimadas, son humanas, inmateriales, pero que también pueden ser artificiales. Los valores no son ni meramente objetivos, ni meramente subjetivos sino ambas cosas a la vez. El sujeto valora las cosas; y el objeto ofrece un fundamento para ser valorado y apreciado.

Los valores alcanzan a todas las cosas, sin diferencia alguna, todo depende que el hombre valore las cosas; y el objeto valorado ofrezca un fundamento o razones para ser valorado yapreciado.

Ana Costa Alcaraz (2009) afirma que:

Los valores son estructuras de la conciencia sobre las que se construye el sentido de la vida en sus diferentes aspectos. Cualidades que le añaden un plus a la realidad material. Los valores no son materia que podemos percibir por los sentidos, o hechos que se pueden captar con instrumentos. Ni se ven, ni se pueden tocar, existen en un plano diferente al de la materia, el de la psique. Pertenecen al nivel de las facultades psíquicas donde se estructura el significado.

Por su parte, Xavier Zubiri Define los valores como cualidades de las personas, de los animales, o de las cosas, que permiten acondicionar el mundo y hacerlo más habitable. Erich Fromm apunta: "Valioso o bueno es todo aquello que contribuye al mayor despliegue de las facultades específicas del hombre y fomenta la vida. Negativo o malo es todo lo que ahoga la vida y paraliza la disposición del hombre a obrar. (Como se citó en Alcaraz, 01 de junio de 2019)

Para Sandino, Patricia (2012) El valor humano es:

La convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo. Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir. (16 de diciembre de 2012)

Tolerancia

Ser tolerante es lo mismo que ser respetuoso, indulgente y considerado con los demás. Es una cualidad personal que se define como el respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás, aunque sean diferentes o contrarias a las nuestras. Ser tolerante es aceptar y permitir las circunstancias o diferencias de los demás, es no impedir que haga lo que éste desee, es admitir la diferencia o la diversidad. Para que los niños establezcan buenas relaciones con sus semejantes, es necesario que aprenda a ser tolerante desde muy pequeño.

Weidenfeld (2002) señala que la tolerancia es:

la columna vertebral que garantiza la función interactiva de la democracia moderna. La educación de los ciudadanos debe orientarse hacia la enseñanza del conocimiento y las técnicas necesarias para llevar una vida basada en la tolerancia y la aceptación de los mismos derechos para todos. (p.96)

Vogt (1997) define la tolerancia como “el autocontrol intencional ante algo con lo que no estamos de acuerdo, algo que nos resulte desagradable, amenazante, o ante el cual tengamos una actitud negativa. Esto con el objeto de mantener y promover la armonía en un grupo” (p. 3).

Canto-Sperber (1996) señala que “la tolerancia consiste en abstenerse de intervenir en las acciones y opiniones de otras personas cuando esas opiniones y acciones nos parecen desagradables o no concuerdan con nuestro punto de vista. Bajo la misma línea de pensamiento” (p.175).

Según Hernández (2004), “la tolerancia era un término muy apegado a cuestiones religiosas. Con el surgimiento del humanismo, el concepto de tolerancia se amplió para

comenzar a formar parte del léxico político relacionándolo con el buen ejercicio de la democracia” (p. 138).

Para Camps (1990):

La tolerancia es la virtud de la democracia. El respeto a los demás, la igualdad de todas las creencias y opiniones, la convicción de que nadie tiene la verdad ni la razón absolutas, son el fundamento de esa apertura y generosidad que supone el ser tolerante. Sin la virtud de la tolerancia, la democracia es un engaño, pues la intolerancia conduce directamente al totalitarismo. (p. 81)

Respeto

El respeto es un valor y una cualidad positiva que se refiere a la acción de respetar; es equivalente a tener veneración, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa. La palabra proviene del latín *respectus*, que traduce ‘atención’, ‘consideración’, y regionalmente significaba ‘mirar de nuevo’, de allí que algo que merezca una segunda mirada sea algo digno de respeto. El respeto es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. El respeto debe ser mutuo y nacer de un sentimiento de reciprocidad. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. El respeto también debe aprenderse. Respetar no significa estar de acuerdo en todos los ámbitos con otra persona, sino que se trata de no discriminar ni ofender a esa persona por su forma de vida y sus decisiones, siempre y cuando dichas decisiones no causen ningún daño, ni afecten o irrespeten a los demás. Respetar es también ser tolerante con quien no

piensa igual que tú, con quien no comparte tus mismos gustos o intereses, con quien es diferente o ha decidido diferenciarse. El respeto a la diversidad de ideas, opiniones y maneras de ser es un valor supremo en las sociedades modernas que aspiran a ser justas y a garantizar una sana convivencia. (Respeto, s.f.)

Boneta (2012) clasifica el valor respeto dentro de los valores humanos de acuerdo con el modelo coeducativo de Salas, quien enmarca dentro del ámbito social de la persona el valor respeto como la capacidad de ser sensible (p.4).

Freire (2004), señala que el respeto es un imperativo ético para la interacción entre educar y enseñar, que no sólo se manifiesta hacia la actuación de las personas o hacia las leyes. También se expresa hacia la autoridad, como sucede con los estudiantes y sus maestros o los hijos y sus padres; permite que la sociedad viva en paz, en una sana convivencia con base en normas e instituciones. Implica reconocer en sí y en los demás los derechos y las obligaciones.

Stith (2010), al referirse al acto de respeto afirma que este se muestra principalmente, mediante el reconocimiento, la deferencia y la solidaridad, que se evidencian en esperar, mirar y escuchar al otro. Además, estas son necesarias para el desarrollo humano (p.184).

Von Hildebrant (1974), quien lo define como valor fundamental para el entendimiento, “indispensable para una captación y comprensión de los demás valores existentes” (p.222).

Gutiérrez (2007), refiere que el respeto es un valor fundamental para hacer posible las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas. Estas son condiciones indispensables para el surgimiento de la confianza en la sociedad.

Para Negrón (2005):

al trabajar el valor respeto en el aula con estudiantes chilenos, resalta que la formación de los valores en la escuela en el transcurso de los próximos años se basará prioritariamente en el respeto y lo define en términos de solidaridad responsable, creatividad e interioridad. Además, sostiene que el tratamiento de los contenidos curriculares no constituye el medio más importante de transmisión de los valores, porque en la mayoría de los casos, los contenidos están en función de desarrollar ciertas capacidades y destrezas sin promover la reflexión y comprensión del contenido.

Relaciones Personales

Las relaciones personales se consideran como la existencia o no de algún tipo de relación, por pequeña que sea, con amigos, compañeros, vecinos u otras personas (no incluyendo las relaciones familiares). En caso afirmativo se inquiriere sobre la frecuencia con la que realiza con ellos la serie de actividades aquí relacionadas: Salir a pasear, ir de copas, reuniones en casa con amigos, practicar deportes etc.

Interpersonales

Para María Estela Raffino (31 de agosto de 2020):

Cuando hablamos de relaciones interpersonales, nos referimos al modo de vincularse que existe entre dos o más personas, basándose en emociones, sentimientos, intereses, actividades sociales, etc. Este tipo de relaciones son la base de la vida en sociedad y se dan de distinto modo en numerosos contextos cotidianos, como la familia, los amigos, el entorno laboral, clubes deportivos, matrimonios, y muchas más, siempre y cuando existe en ellos la posibilidad de que dos o más personas se comuniquen de manera sostenida.

Además, forman parte de la vida humana a niveles tan profundos que pueden estar

incluso reguladas por la ley, por convención o por la costumbre. Así se crea un entramado complejo de vínculos y grupos sociales que constituyen la sociedad por completo. De hecho, el manejo de las relaciones interpersonales es un hito fundamental en el crecimiento del individuo. (s.p.)

Según Julián Pérez Porto y Ana Gardey (2008):

Una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social. En toda relación interpersonal interviene la comunicación, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente. El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si algo falla en este proceso, disminuyen las posibilidades de entablar una relación funcional. Hay que tener en cuenta que las relaciones interpersonales nos permiten alcanzar ciertos objetivos necesarios para nuestro desarrollo en una sociedad, y la mayoría de estas metas están implícitas a la hora de entablar lazos con otras personas. Sin embargo, es también posible utilizarlas como un medio para obtener ciertos beneficios, tales como un puesto de trabajo; incluso en esos casos, existen más razones que el mero interés material, aunque suelen ignorarse a nivel consciente. (s.p.)

Según Porto y Gardey (2018), “el término se utiliza para elaborar diferentes conceptos y expresiones. Se llama relación interpersonal a la interacción recíproca que mantienen dos o más

individuos. Estos vínculos están sujetos a las instituciones, leyes y costumbres que rigen en la sociedad” (s.p.).

Según Mónica Porporatto (s.f.):

Las relaciones interpersonales son vínculos o lazos entre las personas integrantes de una comunidad, que resultan indispensables para el desarrollo integral del ser humano, y en especial de las habilidades sociales. A través de ellas, intercambiamos formas de sentir la vida, perspectivas, necesidades y afectos donde entra en juego la interacción con el entorno. (s.p.)

Según Bisquerra (2003), una relación interpersonal “es una interacción recíproca entre dos o más personas” (p.23). Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social.

Para Fernández (2003), “trabajar en un ambiente laboral óptimo es sumamente importante para los empleados, ya que un entorno saludable incide directamente en el desempeño que estos tengan y su bienestar emocional” (p.25). Las relaciones interpersonales se pueden dar de diferentes formas. Muchas veces el ambiente laboral se hace insostenible para los empleados, pero hay otras en que el clima es bastante óptimo e incluso se llegan a entablar lazos afectivos de amistad que sobrepasan las barreras del trabajo.

Intrapersonales

Para Porto y Merino (2018):

En el latín es donde se encuentra el origen etimológico del término intrapersonal que ahora nos ocupa. En concreto, hay que exponer que es el resultado de la unión de varios componentes léxicos de dicha lengua: -El prefijo “intra-”, que significa “dentro de”. -El sustantivo “persona”, que puede traducirse como “ser humano”, “hombre” o “mujer”.

(s.p.)

Para Estefanía de los Ríos (20 de octubre de 2014):

Las relaciones interpersonales son aquellas que realizamos día a día, al comunicarnos con nuestros semejantes. Las principales causas por las que nos comunicamos es la necesidad de dar a conocer nuestro punto de vista. La comunicación intrapersonal es el diálogo interno que ocurre continuamente dentro de la cabeza de cada persona. Algunos tipos de comunicación intrapersonal son los sueños, las fantasías, las lecturas, las reflexiones, el hablarse a sí mismo, los análisis. (s.p.)

Según Bembibre (julio de 2009):

Es cuando se habla de una situación en la cual el individuo es muy consciente de sus cualidades, sus capacidades y sus limitaciones, se tiende a hablar de inteligencia 'intrapersonal'. De acuerdo con el sistema de inteligencias múltiples creado por Howard Gardner, cada individuo cuenta con cierto tipo de inteligencias que le facilitan determinadas acciones o que hacen que tenga tendencia a comportarse de cierto modo. Una de las características principales de la inteligencia intrapersonal es la capacidad para estar en profundo contacto consigo mismo. Si bien esto puede parecer esencial y básico

para cualquier tipo de individuo, significa que una persona con este tipo de inteligencia tendrá más facilidad para contactarse con su interior más que con el exterior, es decir, con otras personas. (s.p.)

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

9.1 Título:

Manualidades para convivir

9.2 Caracterización:

En el presente proyecto se implementó las Manualidades como estrategia pedagógica, las cuales fueron desarrolladas con diferentes materiales del entorno cercanos a cada uno de los niños y niñas, empleando varias técnicas y creando nuevas cosas, partiendo de la imaginación de cada uno. Además, se consideró adecuada para mejorar la convivencia en los niños y niñas, ya que les permitió desarrollar la creatividad, imaginación, concentración, paciencia, perseverancia, autoestima, confianza, resolución de problemas, psicomotricidad, trabajo en equipo, etc.

La estrategia se dio a conocer inicialmente por medio de una presentación en la que se elaboró manualidades libremente, después de ello en cada intervención se entregaron los materiales correspondientes para determinada manualidad, así mismo se aplicaron diferentes técnicas en las que usaron varios instrumentos tanto del cuerpo, como del ambiente, los cuales permitieron que el niño descubra sensaciones y nuevas texturas, dejando que su creatividad e imaginación salgan a flote.

Esta propuesta se realizó con los niños y niñas de 4-5 años de edad de la escuela Corazón de María - Hogar de Cristo, Fundación PROINCO, San Juan de Pasto.

9.3 Pensamiento pedagógico

Son muchos los beneficios de las manualidades para los niños, desde fortalecer su memoria hasta ejercitar su creatividad, cuando los niños llevan a cabo actividades manuales, también se genera un desarrollo integral en la medida que comparten un momento agradable.

A continuación, vamos a nombrar algunos de los beneficios de las manualidades para los niños.

Aumento de la creatividad: Al realizar manualidades, los niños ponen en marcha su imaginación. Esto hace que su creatividad se vea estimulada y les permita expresarse y mostrar su forma de ver el mundo. Además, estos trabajos creativos les ayudarán a desarrollar la paciencia y la constancia al terminar la tarea que han empezado.

Mejora de la concentración: Con las manualidades los niños se concentran y enfocan su atención en realizar una tarea concreta. Centran sus sentidos en esa actividad, lo que hace que aprendan poco a poco a enfocarse y completarla.

Desarrollo de habilidades psicomotrices: Este tipo de actividades promueven el manejo de las manos y los dedos.

Fortalecerán los músculos y mejorarán sus movimientos para hacerlos cada vez más precisos.

Incremento de la autoestima: El niño se verá capaz de llevar a cabo una tarea realizada por él de principio a fin, expresando aquello que quiere y haciéndolo a su manera. Por ello es importante hacerle ver que se valora su tarea y el esmero que ha puesto en ella.

(Pelonchines Escuela Infantil 2018, s.p.).

Realizar manualidades trae distintos beneficios, si se la práctica desde pequeños, no solo favorece a su desarrollo motriz y cognitivo, sino que también aporta al favorecimiento de su

creatividad, reafirmando su imaginación y haciendo que su expresión sea más fluida. Facilita e incrementa su habilidad para comunicarse y expresar lo que siente con los demás, haciendo que se sienta seguro de expresar sus emociones, es importante motivar por medio de esta estrategia a los pequeños, porque así pueden lograr lo que se propongan, valorando siempre esfuerzo sin minimizar sus sentires.

El autor Ortiz (18 de julio de 2015) dice que “las manualidades ofrecen muchos beneficios para los niños” (s.p.), a continuación, se describen:

1. Los niños se relajan y evitan el estrés, logrando conseguir que las actividades cotidianas se desarrollen de una forma acertada.
2. Logran potencializar sus actividades de forma creativa e impactante.
3. Por medio de las manualidades, podrán aprender de una forma más sencilla, tener conocimiento tanto de un mundo fantasioso, como del real. Es importante desde muy pequeños motivar a los niños, hacer manualidades y elementos donde desarrollen la creatividad.
4. Las manualidades son una diversión apropiada para los niños, de esta forma ellos no estarán viendo todo el tiempo televisión o realizando actividades de manera incorrecta, ya que esto no les deja nada productivo.
5. Ellos aprenderán a centrar su atención en una sola cosa, de forma paulatina, para después mantenerse concentrados en las clases.
6. Ayudan a trabajar el lado derecho del cerebro, lo que permite que, en el desarrollo de su vida, puedan ser creativos, buenos en el arte del habla y con el paso del tiempo, tener facilidad para el desarrollo de la estética y otras habilidades.
7. La memoria es otra parte importante que se trabaja por medio de las manualidades, ya que los niños están pendientes de lo que hace su maestra y su mamá, para poder imitarlos.
8. Si en el salón de clase los niños realizan manualidades, estos van a tener contacto con sus compañeros y el entorno, para que así logren desarrollarse en

sociedad de forma apropiada. También si las manualidades se realizan con los padres se van a crear lazos de confianza y amor. 9. Igualmente aprenden a tomar decisiones, porque ellos deben elegir los colores a utilizar y otras características que hagan de su creación algo único. (s.p.)

Es importante también aclarar que las manualidades propician un espacio único para la niñez, conforme ellos se sientan mejor en el ámbito escolar, les ayuda a descubrir nuevas habilidades, que tal vez el maestro no ha descubierto, por lo tanto, debe crear un ambiente pleno y familiar para sus niños (as), brindando que estos trabajen de una forma dinámica y divertida.

Las manualidades son importantes porque los niños desarrollan su capacidad de observación, les ayuda a comprender su entorno, aprenden a comunicarse, establecen diálogo con los demás, escuchan, comparten, desarrollan su imaginación, innovan y crean.

Según Sara Santoyo; las manualidades son primordiales para:

- Estimular la creatividad

Los niños que hacen manualidades con frecuencia deben poner en marcha todo su ingenio para crear figuras únicas y originales, lo que se traduce en un mayor desarrollo de su creatividad y su imaginación.

- Entrenar el hemisferio derecho del cerebro

En la actualidad, existen diversos estudios que han dejado de manifiesto que las personas en las que el hemisferio derecho es el dominante piensan, estudian, aprenden y recuerdan en imágenes, lo que hace que sean muy creativas. Uno de los beneficios de las manualidades para los niños se centra, precisamente, en entrenar el lado derecho del cerebro, que también está relacionado con la expresión no verbal, las emociones y la visión espacial.

- Mejorar el desarrollo psicomotriz

El desarrollo psicomotriz, más conocido como psicomotricidad, hace referencia a una técnica que ayuda a los niños a desarrollar tanto sus emociones como determinados aspectos relacionados con el movimiento del cuerpo, el conocimiento y las relaciones sociales. Las manualidades tienen el poder de mejorar la psicomotricidad debido a que, al llevarlas a cabo, los peques mueven las manos y estimulan la coordinación de todos sus sentidos, sobre todo cuando realizan actividades que implican colorear, recortar o hacer figuras de plastilina, por ejemplo.

- Potenciar la concentración

Hacer una manualidad implica que el niño deba concentrarse al máximo y centrar toda su atención en la tarea que está llevando a cabo, ya que solo así podrá dar vida a una pequeña obra de arte exclusiva y llena de bonitos detalles.

- Controlar los niveles de estrés

Las horas que los niños pasan haciendo manualidades les ayudan a evadirse y a olvidarse de los nervios y el estrés que pueden generar los exámenes y los deberes. Esto se debe a que nos encontramos ante un tipo de actividad que requiere de la máxima concentración por parte de los niños y que impide que piensen en algo que no sea llevar su creación a buen puerto.

- Favorecer la agilidad mental ya que estimula y mejora la agilidad mental.

No hay que olvidar que las personas que realizan trabajos manuales con frecuencia suelen desarrollar la capacidad de tomar decisiones con más rapidez que aquellas que prescindan de este tipo de labores.

- Reforzar la autoestima

Desempeñar actividades que suban y refuercen la autoestima es esencial tanto en la infancia como en la vida adulta. En este sentido, hacer manualidades puede ser de gran ayuda para los pequeñines, ya que les hace ver que son capaces de crear objetos únicos con sus propias manos con los que pueden hacer felices a otras personas cuando los convierten en un regalo.

- Trabajar la paciencia

La paciencia es una virtud que ayuda a quienes la cultivan a entender mejor las situaciones que tienen lugar en su vida y a no precipitarse a la hora de tomar una decisión. Hoy en día, el mundo avanza a pasos de gigante y, por eso, alentar a los niños a desempeñar actividades que les enseñan a cultivar la paciencia es ahora más importante que nunca. Las manualidades son perfectas para trabajar la paciencia en la infancia, aunque existen muchas otras tareas que persiguen el mismo objetivo. Entre ellas, podemos destacar la resolución de puzzles y enigmas, la cocina y los juegos de preguntas y respuestas, por ejemplo.

- Mejorar las habilidades sociales

Apuntar a los niños a talleres de trabajos manuales les ayuda a aprovechar los beneficios de las manualidades y a mejorar sus habilidades sociales al mismo tiempo. En esos encuentros, los peques tienen la oportunidad de realizar este tipo de actividad en compañía de otros niños, hacer nuevos amigos y relacionarse con otras personas mientras lo pasan pipa.

- Aprender a trabajar en equipo

Saber trabajar en equipo resulta de vital importancia en la vida adulta, en especial para quienes trabajan en empresas de gran tamaño o pertenecen a un amplio grupo de trabajo. Cuando los niños aprovechan las ventajas de las manualidades en compañía de amigos o

familiares, tienen la oportunidad de descubrir la importancia de la cooperación y del trabajo en equipo para poder alcanzar objetivos.

9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica

Según Aragón Carol (18 de junio de 2014):

El origen de las artes manuales data de hace muchos siglos, no se sabe con exactitud cuánto tiempo. Lo que se sabe es que data de la prehistoria ya que se han encontrado artefactos hechos manualmente sin la intervención previa o completa de algún tipo de instrumento. (s.p.)

Evidenciando que desde la antigüedad el ser humano se ha caracterizado por la creatividad ya que elaboraban cosas sin seguir moldes. Dando paso a un sin número de creaciones que permiten que las personas se expresen con mayor facilidad sin importar la situación y el lugar, la ventaja de las manualidades es que se pueden realizar con gran variedad de materiales que en la mayoría se tienen al alcance:

Cotidianamente se le conoce como manualidades a la expresión del ser humano a partir de las actividades realizadas con las manos, en base a diferentes materiales, con o sin la ayuda de herramientas. Estas pueden ser elaboradas por cualquier persona en cualquier etapa de su vida, las cuales normalmente son vistas con un fin netamente recreativo. (Qué son las Manualidades: Concepto, Historia, Tipos e Importancia, 06 de enero de 2019)

El MEN (2010) relaciona las manualidades como:

prácticas que buscan potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales en contextos interculturales que se expresan desde lo visual y material, teniendo presente nuestro modo de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio. (p.13)

Pozo (2004), determina que:

las manualidades estimulan e inciden en el proceso de aprendizaje al ser utilizados con frecuencia; por esa razón, los estudiantes deben observar, manejar y usar la orientación que los docentes brindan, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de aprender, entre las principales razones están la posibilidad de ampliar la capacidad cognitiva, inventiva, atención en relación de los compañeros y la coordinación visomotora, además promueven el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización, razonamiento.

Nicuesa Maite (diciembre de 2015), sostiene que:

La manualidad es una forma de entretenimiento especialmente habitual durante la infancia puesto que se trata de un proceso creativo. Por ejemplo, realizar figuras con plastilina y modelar distintas formas es un ejercicio creativo que estimula la inteligencia infantil. Los dibujos también son una forma de entretenimiento atemporal muy recomendada por los pedagogos por los beneficios que aporta a los más pequeños de la casa: incremento de la autoestima, conciencia del presente, diversión lúdica y desarrollo de la noción del espacio. Las manualidades también pueden estar vinculadas con la inteligencia artística en la que destaca una persona con un talento específico. (s.p.)

Con la incrementación de las manualidades en el aula de clase y en el quehacer diario,
Según Reynolds (2001):

Se les brinda la oportunidad a los estudiantes para que puedan manipular, descubrir, observar, investigar, al tiempo que se ejercitan en la puesta en práctica de normas de

convivencia y en el desarrollo de valores tales como: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, entre otros. (p. 21).

De esta manera, la convivencia mejorará puesto que tienen que enfrentarse a los valores antes mencionados en un contexto en donde la práctica de estos se pierde.

Delors (1996), por su parte admite que:

Las manualidades permiten que los infantes se encuentren rodeados de materiales que desplieguen su creatividad y fomenten la posibilidad de expandir su imaginación y utilizar sus capacidades creativas al máximo. Esto aumenta su confianza en sí mismo al obtener resultados placenteros y sentirse orgulloso de sus creaciones, y los invita a resolver problemas, buscar soluciones y aplicar las ideas creativas que tengan. El desarrollo de la creatividad es además una cualidad muy importante para toda la vida. Una persona creativa tendrá más posibilidades de tener éxito académico, profesional y personal. (p.25).

Siendo así, el ambiente en donde se trabaje la estrategia pedagógica deberá ser un ambiente de orden en donde:

Para la conservación de los recursos elaborados es necesario contemplar el fácil acceso de los estudiantes a los recursos, tanto del espacio interior como exterior, para que puedan disponer de ellos independientemente es importante tener una colocación ordenada de los materiales y que después de su uso se pueda mantener el orden y el buen trato de los materiales. (Pozo, 2004, p. 22-23).

El orientar sobre el buen trato a los materiales que se les brinda hará que tengan mayor responsabilidad y así mismo que su imaginación sea más amplia, haciendo que su nivel de

estrés disminuya y así se vea reflejado en su estado de ánimo y en el trato con las personas que lo rodean.

9.5 Plan de Actividades y Procedimientos

9.5.1 Proceso Metodológico

Con este proyecto pedagógico se pretendió aportar de una manera diferente a la mejoría de la convivencia por medio de la estrategia de las manualidades; esta se dividió en tres fases:

Primera Fase: Conviviendo, Conviviendo, me voy divirtiendo: se llevó a cabo una presentación de las maestras estudiantes y un resumen de las actividades a desarrollar durante el encuentro. Con la ayuda de padres de familia, se realizó una manualidad libre con diferentes materiales que estaban a disposición de todo el grupo, y así se promovió una interacción directa de padres de familia con sus hijos.

Segunda Fase: Con mis manos voy creando, una buena convivencia voy forjando: durante el desarrollo de las actividades, se miró las reacciones positivas y negativas de los niños ante las manualidades planteadas, y así se pudo concluir cuáles son las que tuvieron una gran aceptación por parte del grupo de estudiantes.

Tercera Fase: Con mis habilidades manuales voy trabajando, para una buena convivencia ir logrando: finalmente, se dio a conocer los resultados de la estrategia por medio de una exposición de arte en el salón de clases presentada por los alumnos. Así mismo se puso en evidencia los cambios en el comportamiento de los estudiantes con sus pares y el resto de las personas que lo rodean.

9.5.2 Proceso Didáctico

Las actividades que se realizaron fueron basadas en los intereses de los niños y encaminadas a mejorar la convivencia, generando un aprendizaje significativo en conjunto con los padres de familia. Esto se dividió en tres momentos:

Primer Momento: “A convivir voy aprendiendo y con las manualidades lo voy fortaleciendo”: se inició cada actividad con una decoración llamativa y acorde a las actividades que se desarrollaron, un saludo cordial y apoyo por parte de las estudiantes maestras para que el rendimiento y la disposición de los niños sea óptimo, para ello se emplearon canciones y ejercicios motores, para motivar a los niños en sus actividades.

Segundo Momento: “Creando juntos vamos a convivir seguros”: Se realizó la explicación de cada una de las actividades que se desarrollaron en el encuentro y los respectivos materiales a emplear. De acuerdo con lo trabajado se facilitaron materiales como: tijeras, lana, colores, crayones, hojas de colores, pintura, lápiz, cartulina, escarcha, foami, colbon, marcadores, pinceles, etc. Para que pudieran dejar volar su imaginación.

Tercer Momento: “Mis manualidades me guían a convivir”: en este último momento se dio a conocer los avances que cada uno de los niños presentó gradualmente en la convivencia por medio de las manualidades, evidenciando que son más empáticos, respetuosos, tolerantes, amorosos, solidarios y disciplinados, por lo tanto, el ambiente en el aula de clases mejoró, puesto que ya no se presentó ningún tipo de conflicto.

9.5.3 Plan De Actividades

Primera Fase: Mis manitos creativas, me dan alegría

Tabla 3.

Plan de Actividades-Primera Fase

No.	Nombre de la actividad	Descripción	Categoría Subcategoría
1	Escucha cómo te sientes	Se colocaron pliegos de papel bond en el piso, con ayuda de música y pintura los niños plasmaron sobre el papel lo que sintieron e imaginaron al escuchar las canciones, esta actividad se hizo con el propósito de aprender a tolerar como se siente el otro, fortaleciendo la creatividad, desestresandose y aumentando su capacidad creativa	VALORES – Tolerancia
2	La oruga de la tolerancia	En esta actividad se creó una oruga utilizando materiales como papel de colores, marcadores, pitillos y tijeras, los niños y las niñas al terminar realizaron una competencia en grupos donde soplaron su oruga para llegar a la meta, mejorando la tolerancia con los demás mediante la competencia y creatividad.	VALORES – Tolerancia
3	Creando con fichas	Esta actividad se realizó en grupos al azar entre niños y niñas a los cuales se les pasó fichas de figuras geométricas y una imagen que realizaron con ellas, demostrando que pueden trabajar en equipo y sobre todo respetar y tolerar el ritmo de cada uno para lograr un buen resultado.	VALORES – Tolerancia
4	Dibújame	Esta actividad consistió en que los niños y niñas estaban en fila uno tras de otro con una hoja en la espalda en la cual el niño o niña de atrás debía dibujar a su compañero o compañera de adelante con	VALORES – Respeto

		esto se desarrolló su confianza y respeto.	
5	Mi amigo títere	Para esta actividad se realizó un amigo títere con bolsas de papel, lana, colores, entre otros materiales, le dieron un nombre y lo presentaron a sus compañeros describiéndolo apoyándose de su imaginación, promoviendo el respeto mediante la colaboración, prestando el material a utilizar y poniendo atención a los compañeros.	VALORES - Respeto
6	El árbol de los valores	Esta actividad se la realizó con el propósito de ejercitar su motricidad fina al recortar y pintar con témperas las partes de un árbol que más adelante se lo armo en una pared del salón de clases, mientras se dio a conocer los valores que cada persona debe tener para poder vivir en una sana convivencia consigo mismo y con las personas que la rodean, aportando al respeto mutuo en cada momento.	VALORES – Respeto
7	Regalo de 8 patas	Para esta actividad se realizó un pulpo con hojas de colores y se lo decoró al agrado de cada uno, fue obsequiado a los compañeros diciéndole o expresándole por qué le regalo su creación, demostrando afecto con él o ella.	VALORES – Respeto
8	Espiral divertido	Esta actividad se realizó en el salón de clases, en la cual se creó un animalito en forma de espiral, se utilizó tubos de papel higiénico, pintura, marcadores y tijeras, este fue realizado en parejas para tener una ayuda mutua, se fortalecieron las relaciones entre compañeros.	RELACIÓN PERSONAL – Interpersonal
9	Vamos a volar	Los niños y niñas se unieron en binas para trabajar en la elaboración de una nave espacial con varios materiales reciclables, juntos decidieron cómo decorar y a qué lugar viajar en el	RELACIONES PERSONALES – Interpersonal

		espacio, se estimuló su creatividad, imaginación, cooperación y relaciones interpersonales, ya que se tuvo en cuenta los gustos y opiniones en conjunto.	
10	Buscando nuestro tesoro	Esta actividad se realizó en grupos al azar y consistió en entregar un mapa, en el camino fueron encontrando partes de un rompecabezas, al obtener todas las partes de este lo armaron y descubrieron la imagen secreta, reforzando el trabajo en equipo y la cooperación.	RELACIONES PERSONALES - Interpersonal
11	Tu abejita	Para esta actividad se elaboró una abeja con panales de huevo la pintaron, decoraron y obsequiaron a un familiar, comentaron a quien se la obsequiaron y porque lo hicieron, con esto se fortalecieron las relaciones con las demás personas.	RELACIONES PERSONALES – Interpersonal
12	Mi mitad	Cada participante tenía una foto impresa de su rostro, la recortaron verticalmente por la mitad. En seguida se les entregó una cartulina y colores, en la que pegaron la mitad de su rostro y dibujaron la otra mitad completando así su rostro, se fortaleció el autoconocimiento, autoestima y respeto con uno mismo y con los demás.	RELACIONES PERSONALES – Intrapersonales
13	Antifaz creativo	Las estudiantes maestras contaron el cuento del “patito feo”, luego se realizó un antifaz alusivo al cuento decorándolo con lo que más les gusto, esta actividad les ayudó a reflexionar sobre distintos aspectos personales y aportó a su creatividad.	RELACIONES PERSONALES – Intrapersonal
14	Hola mano	En esta actividad las manos fueron las protagonistas en compañía de la creatividad e imaginación de cada uno. Se dibujó la silueta de las manos, la izquierda dibujo a la derecha y la derecha a la izquierda, posteriormente	RELACIONES PERSONALES – Intrapersonal

		en una mano dibujaron algo representativo o la cara del estado de ánimo con el que se sentían y en la otra lo contrario, a continuación, las recortaron y decoraron a su gusto con diferentes materiales, aportando a conocer las emociones y cómo controlarlas, así mismo enseñó a comprender a los demás.	
15	Muñeco quitapesares	Se inició con la narración del cuento "Ramón preocupón" y en seguida se entregaron los materiales necesarios para la elaboración y decoración de un muñeco quitapesares, como el del cuento, permitiendo reconocer los aspectos que interfieren en su actuar diario, sus secretos, sus dudas, sus miedos o preocupaciones y así pudieron auto conocer esos aspectos desde su interior.	RELACIONES PERSONALES – Intrapersonal

Segunda fase: Pasito a Pasito, mi convivencia mejora contigo.

Tabla 4.
Plan de Actividades-Segunda Fase

No.	Nombre de la actividad	Descripción	Categoría. Subcategoría
1	Telaraña	Para esta actividad se entregó lana de dos colores, una de color roja que significo aprecio, querer o amor y una de color azul que significo que deben decir algo que no les agrada. Para empezar, se ubicó en círculo a los niños y cada uno de ellos dijo algo que le molestaba de sí mismos, de un compañero o del salón en general y pasó al centro para botar la lana azul, y así hasta que todos pasaron, después con la lana roja dijeron algo que les gustaba de uno de sus compañeros, teniendo en cuenta	VALORES-Tolerancia

		que aquí la maestra dijo el nombre de los estudiantes que no tenían una buena relación buscando que sus lazos mejoren. Y así con todos los estudiantes hasta que se formó una telaraña, los niños y niñas se deshicieron de las cosas malas o de pensamientos erróneos, fortaleciendo así nuevas amistades.	
2	Cuentos en origami	Esta actividad se desarrolló en grupos al azar, se realizó origami en forma de animales teniendo en cuenta los gustos individuales, cada grupo realizó un cuento inventado por ellos y lo dramatizo, desarrollando el trabajo en equipo, la imaginación y creatividad.	VALORES - Tolerancia
3	Conozco mis emociones	En esta actividad las estudiantes maestras dieron a conocer las distintas emociones que se tienen por medio de emojis, luego de conocerlas los niños adivinaron la emoción que otro compañero expresó con su cara y finalmente cada uno creó una medalla que representó una emoción, se compartió en grupo un momento divertido para entender, respetar y ser tolerantes con uno mismo y con los demás.	VALORES - Tolerancia
4	Vamos a la nieve	Para esta actividad se necesitó pintura, icopor, platos desechables, plástico transparente, pegamento y fotos. Con los que se realizó una bola de navidad, el material se entregó a medida que los niños y niñas fueron avanzando una serie de obstáculos, para lo cual se necesitó una buena concentración y comportamiento por parte de ellos, mejorando su tolerancia y convivencia.	VALORES- Tolerancia
5	Para ti.	Para esta actividad se entregó tiras de papel de colores, se elaboró un	VALORES, Respeto

		caracol en forma de corazón para regalarlo a un compañero, pero la condición era que debía ser a un compañero con quien había peleado o discutido, en símbolo de respeto y disculpas por eso, se reconcilió a los niños y así mismo se dieron cuenta cómo se sienten los demás cuando alguien los trata mal.	
6	Manchitas de pintura	Para esta actividad en un papel bond grande los niños y las estudiantes maestras plasmaron con sus manos empapadas de pintura (dactilopintura) un dibujo que fueron creando entre todos, cada uno realizó una parte, respetando la idea del otro, se fortaleció el valor del respeto, además de la creatividad y el compañerismo.	VALORES - Respeto
7	Piedras divertidas	Se salió en busca de piedras de diferentes formas y tamaños, en seguida se facilitó pinturas, pinceles y escarcha, cada uno de los niños las decoraron como quisieron y escogieron cuál regalar a sus familiares como símbolo de agradecimiento por lo que han hecho por cada uno, motivando de esta manera a una mayor integración familiar, al respeto y tolerancia en casa dentro de cada situación que se vive con cada miembro de la familia.	VALORES – Respeto
8	Lazos mágicos	Para esta actividad se realizó una explicación previa y en seguida se dio paso a su ejecución, la cual consistió en hacer nudos con lanas hasta elaborar una manilla, la que crearon en casa con sus padres y tuvieron que llevarla terminada a la escuela para obsequiarla a uno de sus compañeros del salón, se mejoró el respeto hacia sus compañeros, pasaron un tiempo en familia y reforzaron su motricidad fina.	RELACIONES PERSONALES- Interpersonales

9	Cien pies	Para esta actividad se entregó material como cartulina la cual decoraron a su gusto, en seguida recortaron en círculos para realizar entre todos un cien pies que tendrá que sostenerse unido, evidenciando que los niños cooperaron para alcanzar un objetivo.	RELACIONES PERSONALES- Interpersonales
10	Doblando y creando	Se presentó una serie de figuras creadas a través del origami, los niños escogieron cual crear y de qué color de papel hacerlo, dependiendo de ello se repartieron en grupos, cada uno con una estudiante maestra quien los guio en el proceso, lo que se busco es que cada uno reconociera nuevas habilidades personales, estimulando la coordinación, habilidades manuales, memoria, perseverancia, paciencia, concentración, mejorando su autoestima y relajación.	RELACIONES PERSONALES- Interpersonales
11	Mi mundo de colores	En esta actividad las estudiantes maestras llevaron el dibujo de un paisaje en un pliego de papel bond, y con la ayuda de todos los niños le pusieron color con pinturas, colores y crayones, con esta actividad todos participaron, convivieron, se divirtieron y socializaron.	RELACIONES PERSONALES - Interpersonales
12	Tejiendo sueños	Para esta actividad se le entregó a los niños y las niñas un plato desechable y una cantidad de lana del color de preferencia y marcadores, se procedió a realizar un atrapa sueños, en seguida se abrió huecos por los bordes, para tejer con la lana por los agujeros, lo completaron todo y se compartió un sueño. Fomentando así el compartir entre, compañeros y docente, de igual manera se valoró las habilidades propias de cada uno, estimulando la motricidad fina, la	RELACIONES PERSONALES – Intrapersonales

		coordinación óculo manual y las relaciones personales.	
13	Haciendo a mi mejor amigo	En esta actividad se entregó un palo de paleta y diversos materiales como lana, marcadores, papel seda y pintura, con ello se realizó un muñeco el cual fue el mejor amigo de los niños y los acompañó en todo momento, su función era darles calma en los momentos en que se sientan mal y así mismo poder desahogar todas esas emociones negativas que hicieron que exploten ante los demás.	RELACIONES PERSONALES – Intrapersonales
14	Me conozco	Esta actividad se realizó en la zona verde de la escuela. Luego se procedió a pasarles hojas y lápices a los niños para que ellos se dibujen y decoraron con lo que encontraron en el entorno (hojas, ramas, flores entre otros) esta actividad se hizo con el fin de que los niños se conocieran mejor y se estimuló su creatividad.	RELACIONES PERSONALES – Intrapersonales
15	Este soy yo	Para esta actividad se necesitó palos de paleta, papel de colores, pegamento y marcadores con los cuales se realizó un muñeco inspirado en ellos mismos, después las estudiantes maestras escribieron una cualidad que resaltó la personalidad de los niños y las niñas, esta actividad se hizo con el fin de que reconocieran las cualidades de los demás.	RELACIONES PERSONALES- Intrapersonales

Tercera fase: Que se sienta la alegría, vamos todos a convivir

Tabla 5.
Plan de Actividades-Tercera Fase

No.	Nombre de la actividad	Descripción	Categoría. Subcategoría
1	Juego libre	Para este momento los niños y niñas tenían un espacio y material a	VALORES Tolerancia

		disposición el cual les permitió jugar y expresarse libremente con todos sus compañeros, esto se hizo con el fin de fortalecer la creatividad, las relaciones personales y los valores aprendidos.	
2	Tres pies	En esta actividad los niños cruzaron un circuito de obstáculos en parejas y amarrados de un pie. Esto se desarrolló con el fin de fortalecer el trabajo en equipo, la cooperación y la paciencia.	VALORES Tolerancia
3	Fabulosa creatividad	Se narró una fábula donde se reflejaron los valores y se pidió a cada niño y niña que escogiera algún personaje de la fábula, ya que lo seleccionaron, lo realizaron utilizando espanta suegras, y demás materiales y así se desarrolló su expresión artística adecuadamente, se aportó al conocimiento de valores, sobre todo el respeto y la tolerancia..	VALORES Tolerancia
4	Animales de tapita	En una ronda que se hizo en el piso se puso a disposición de los niños el material con el cual realizaron animalitos hechos de tapas, los decoraron a su gusto, aquí se potenció el valor del respeto, tanto en el momento de esperar turnos como en el momento de terminar la actividad, ya que no a todos les quedo igual, porque cada uno tuvo la esencia de quien lo creo y esto es lo que hizo especial cada creación.	VALORES Respeto
5	Elefante multicolor	Se narró del cuento “El elefante Elmer”, cada uno creo en un vaso plástico su propio elefante con varios materiales y lo obsequio a quien consideró necesario dedicándole algunas palabras que representaron el afecto que tenían con el otro, el objetivo fue demostrar respeto con los buenos	VALORES Respeto

		gestos de sus compañeros y sus sentires.	
6	Es de colores	En esta actividad se elaboró un gran arcoíris en papel Bond y se decoró con distintos materiales como papel seda, silueta, iris, lana, pintura, y foami con sus respectivos colores se realizó diferentes técnicas, luego de terminar el arcoíris se pidió a los niños y las niñas que se dibujen y escribieron su nombre a un lado del arcoíris con uno de los colores de este, esta actividad ayudo a respetar el turno de los demás y se fortaleció el trabajo en equipo y la creatividad.	VALORES Respeto
7	Un detalle para mi	Se elaboró una tarjeta de relieve utilizando papel de varios colores luego de terminado el dibujo de relieve se pidió a las niñas y los niños que escribieran su nombre y dibujaran algo lindo para ellos en la tarjeta, con esta actividad se fomentó el respeto hacia ellos mismo a través de una sus creaciones.	VALORES Respeto
8	Te dibujo algo lindo	En esta actividad se llevó impresa la foto de cada niño y niña del salón, los niños rotaron la foto para que sus compañeros pudieran dibujarles flores, mariposas y todas las cosas bonitas que ellos quisieran para sus compañeros, esto se hizo con el fin de mejorar las relaciones, creando buenos y sanos ambientes escolares.	RELACIONES PERSONALES- Interpersonales
9	Esta es mi familia	Para esta actividad se llevó tubos de papel higiénico, en el cual dibujaron cada uno de los integrantes de la familia para darlos a conocer a los compañeros, esto se hizo con el fin de conocer mejor a los compañeros, se fortaleció la participación y la creatividad.	RELACIONES PERSONALES Interpersonales

10	Regalo sonrisas y abrazos	En esta actividad los niños y niñas realizaron una tarjeta y decoraron, después los niños escogieron una de las tarjetas al azar y el niño que elaboró la tarjeta le regaló una sonrisa o un abrazo al otro compañero, esta actividad se realizó con el fin de mejorar las relaciones entre compañeros, y así se fortaleció la confianza.	RELACIONES PERSONALES Interpersonales
11	La serpiente amistosa	Para esta actividad se hicieron tres grupos los cuales realizaron una serpiente hecha de papel reciclado, la decoraron y recortaron en tiras las cuales fueron entrelazadas para que la serpiente crezca y así completaron la actividad que fortaleció las relaciones con los compañeros.	RELACIONES PERSONALES Interpersonales
12	Comparto lo que quiero ser	En esta actividad los niños expresaron libremente uno de sus más grandes sueños con la ayuda de un tubo de papel higiénico y diferentes materiales, en seguida lo dieron a conocer frente a sus compañeros contando, como lo hicieron, que representa y que sienten con el trabajo realizado, se aportó así al conocimiento propio desde los más profundo.	RELACIONES PERSONALES Intrapersonales
13	Mi día	En esta actividad, se entregó hojas en blanco con diferentes materiales en donde plasmaron y decoraron un día con su familia en el cual se sintieron muy bien, como un paseo, una fecha especial o una salida entre otros, se recordaron los buenos sentimientos que nos producen estos eventos y el tiempo que se pasa en familia.	RELACIONES PERSONALES Intrapersonales
14	Mi arte	A cada niño se le entregó cartulina y pinturas de varios colores, aquí jugó un gran papel la imaginación y creatividad que cada uno tiene, ya que esta pintura fue libre y la única condición era pintar con hisopos	RELACIONES PERSONALES Intrapersonales

		realizando solamente puntos (técnica de puntillismo), los cuales representaron su arte, se descubrieron nuevas experiencias y habilidades las cuales le permitieron conocerse más a sí mismo.	
15	Soy de colores	Para esta actividad las estudiantes maestras entregaron cartulina, pintura y pitillos, la actividad consiste en soplar con los pitillos los distintos colores de pintura y así se formó una imagen de fondo sobre la cual dibujaron cómo se sentían en ese día, expresando sus sentimientos por medio creaciones artísticas.	RELACIONES PERSONALES Intrapersonales

9.5.4 Evaluación

Teniendo en cuenta la propuesta pedagógica presentada, se determinó evaluar por medio de observación directa apoyada en un diario de campo, y tomando como referencia el Decreto 2247 de 1997, que nos expresa las maneras de cómo se debe evaluar a los niños y niñas de preescolar, evidenciando constantemente el cambio que va presentando en los niños y niñas del grado transición de la escuela corazón de María, hogar de Cristo- fundación PROINCO, san juan de pasto.

El proceso de evaluación, se hizo de forma cualitativa y no cuantitativamente puesto que, se tuvo en cuenta las habilidades, destrezas, talentos y el resultado de los niños y niñas ante cada una de las actividades que se desarrollaron.

Así mismo, se tuvo como referencia clave el método Montessori, en donde expresa que hay que dejar en libertad al niño para que explore y se divierta en el entorno o en cada una de las actividades que realice y, así mismo fue dirigido por las maestras estudiantes siguiendo los

objetivos de cada uno de los espacios y actividades creadas en pro de mejorar la convivencia en el aula de clase y de los niños con sus pares, familiares y maestra de aula.

9.5.5 Recursos

Como recurso principal se contó con el talento humano de las maestras estudiantes, seguido a esto se trabajó en el patio, el salón de clases del grado preescolar, y el salón de audiovisuales de la Escuela Corazón de María, hogar de Cristo- Fundación PROINCO, San Juan de Pasto, equipo de sonido, memoria USB, materiales reciclables, orgánicos, así mismo, se tuvo en cuenta blogs, fuentes bibliográficas de diferentes universidades nacionales, internacionales y locales, diferentes tesis de varios autores que se tomaron como referencia para la construcción de esta propuesta pedagógica, los recursos de carácter financiero fueron asumidos por los padres de familia de las maestras estudiantes.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El proyecto partió de la necesidad de mejorar la convivencia en niños y niñas de 4 - 5 años de La Escuela Corazón de María Hogar de Cristo Fundación PROINCO, San Juan de Pasto, ya que en la práctica de exploración de contextos se evidencio que existe una convivencia inadecuada en el grado transición, no hay en su mayoría el respeto, ni solidaridad. Por ello se quiso aportar en el mejoramiento, buscando una estrategia diferente, que salga de la monotonía y que integre a los niños, sus familias, la docente, los estudiantes y los directivos, con el fin de obtener resultados satisfactorios para el diario vivir de los pequeños.

Por ello, se realizó un acercamiento a los directivos de la escuela para que permitan la intervención en este aspecto, al inició fue un poco complicado comunicarse con la institución puesto que, en este momento se está atravesando por una pandemia mundial de COVID 19 la cual ha limitado varios aspectos, pero ha ayudado a buscar nuevas alternativas de acompañamiento. Pero aun así se realizaron las respectivas intervenciones en la institución.

Además, se dio a conocer el proyecto, sus objetivos y las actividades que se realizaron, para cumplirlos de tal manera que representen un aprendizaje significativo para los niños y niñas. Con la docente titular se llegó al acuerdo de realizar las actividades previstas los miércoles de 10:20 a.m. – 12:00 p.m. y los viernes de 7:30 a.m. – 9:30 a.m. de manera presencial, se pudo tomar fotos siempre y cuando no apareciera el rostro de los niños y las niñas; por ello se contó con los consentimiento y asentimientos respectivos. Los participantes de este proyecto fueron 19 estudiantes con edades entre 4 y 6 años, 11 niños y 8 niñas.

También, se llevó a cabo una entrevista dirigida a la docente titular, la cual permitió indagar en aspectos importantes relacionados con la convivencia en el aula y el aporte de las

manualidades en el mejoramiento de esta; en este sentido se desarrollaron varias preguntas en torno a esto. Algunas de ellas fueron;

¿Cuál cree usted que es la razón principal por la cual se presenta una convivencia inadecuada entre los niños y las niñas en la escuela Corazón de María- Hogar de Cristo, Fundación PROINCO?; ¿Qué estrategias ha implementado usted como docente para mejorar la convivencia que se vive en el salón de clases con los niños y las niñas?; ¿Cómo cree usted que se puede convertir un conflicto o discusión entre los niños en un aprendizaje?; ¿Cómo cree usted que se ven beneficiados los niños y las niñas con el proyecto las Manualidades como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en niños y niñas de 4 a 5 años de edad?; . ¿Cuál cree usted que será la disponibilidad de los padres y madres frente al proyecto para mejorar la convivencia de sus hijos e hijas en la escuela?

Sus respuestas hacen énfasis en que por medio de los casos reales se pueden generar aprendizajes con mayor facilidad en los pequeños es por ello que ella manifiesta «A través de los proyectos lúdico pedagógicos, se trabaja con ellos bastante, valores, lo que es la responsabilidad, tolerancia, juego libre, juego dirigido, juego de roles, el observar situaciones en cuentos, videos y analizar»; «Se dialoga con los estudiantes que fueron los causantes por decirlo así del conflicto, se dialoga con ellos, se les hace mirar la repercusión que tiene tanto para el uno, como para el otro. Si hablamos de algún tipo de agresión, tanto el agresor como el agredido»; «Se convierten en aprendizaje cuando hacemos mirar la situación, el daño que le causamos al otro, el por qué lo hicimos y el porqué de la necesidad de pedir disculpas y de enmendar los errores, porque no solo es pedir disculpas y luego vuelvo y agredo a mi compañero, sino de enmendar y dejarlo de hacer. Entonces se convierte en un aprendizaje cuando yo veo al otro que le hice daño que ya me disculpo y volvemos otra vez a retomar nuestra relación de amistad»; «El proyecto es bastante

interesante y muy acorde a la edad de los niños, las manualidades a ellos los... uno que los tiene entretenidos, ellos pueden hacer trabajo cooperativo y colaborativo con sus compañeros y las manualidades lo que hace es que ellos reflejen toda su creatividad y me parece una excelente estrategia». «En el grado transición afortunadamente desde el inicio de este año ha habido mucha colaboración de los padres de familia, al explicarles bien de qué se trata el proyecto, las actividades que se van a realizar, estoy segura de que si vamos a tener una colaboración de todos los papitos.»; Es importante, recalcar que la docente con sus respuestas está dando apoyo total a la implementación de la estrategia en favor del mejoramiento de la convivencia, resaltando algunos de los beneficios que le aportaran a los niños, igualmente se rescata la importancia de la participación de los padres de familia, debido a que el acompañamiento en casa es de vital importancia en todo proceso, ya que es el entorno más próximo en los pequeños y donde se desenvuelven con mayor libertad y autonomía; además a través de las respuestas dadas se evidencia que el ser humano es social por naturaleza, y al ser parte de una sociedad se debe adaptar fácilmente a vivir en comunidad y así mismo poder convivir con más seres humanos, aprender de ellos y enseñarles por medio de experiencias. Es así como al hablar de la convivencia, es importante tener en cuenta que Rosales y Hurtado (2012) dicen:

Es la base del progreso humano y elemento esencial para una sana interacción entre los ciudadanos, es una forma de asumir de manera consciente los cambios sociales adaptados al desarrollo de sociedades modernas y socialmente desarrolladas, donde las comunidades organizadas se constituyen en la base principal para alcanzar objetivos comunes como vivir en paz, aprender a convivir pacíficamente compartiendo proyectos comunes con otras personas en un mundo diverso y plural respetando religión, cultura y posturas políticas. (p. 9)

Por ende, la estrategia pedagógica de las manualidades aporta a que estos principios naturales se sigan cumpliendo desde los más pequeños aportando al mejoramiento de la convivencia y el bienestar personal, permitiendo trabajar en equipo, tolerar y respetar el trabajo y el ritmo de los demás; teniendo en cuenta que los niños se están enfrentando nuevamente al contexto escolar presencial después de un año de virtualidad, a causa de la pandemia mundial del COVID-19, la que llevó a un confinamiento masivo, impidiendo la convivencia e interacción entre pares.

Figura 2.
Entrevista Dirigida a Docente



De igual manera, se realizó una encuesta dirigida a padres de familia, en la que se puede apreciar que los padres tienen dudas, no comprenden algunos términos, son reservados, otros no se dieron el tiempo para leer y algunos por el contrario la diligenciaron con mayor asertividad ante el tema de convivencia; enfatizando que esta entrevista no se realizó de manera presencial, las preguntas planteadas fueron ¿Actualmente tiene pareja? ¿Vive usted con su pareja? A lo cual en su gran mayoría respondieron que «si»; aunque se debe tener en cuenta que algunos niños no viven en su hogar de origen, sino en hogares sustitutos o con familiares, ¿Cómo es la Relación Afectiva entre ustedes? Respondiendo en su mayoría «tenemos una buena relación, nos llevamos

muy bien entre nosotros y que pasamos mucho tiempo juntos»; ¿En caso de presentarse alguna discusión entre ustedes? ¿Cómo lo solucionan o solucionarían? Todos respondieron «Hablando»; ¿Cómo se comporta el niño o la niña con sus familias en su hogar? Bien, Mal. ¿Por qué? Todas las respuestas fueron «Buena»; ¿Hay normas y valores establecidos en casa? No hay, Si hay, ¿Cuáles? Muy pocos respondieron «sí, la hora de dormir, recoger sus juguetes, ordenar la ropa cuando se la cambian»; ¿Cómo es la relación con su hijo o hija? «Es buena porque mi hijo/a, es muy feliz, muy respetuoso y obediente»; ¿Cómo actúa su hijo ante situaciones de estrés o alegría? «Cuando se encuentra en situaciones de estrés, la mayoría de las veces explota, llora, tira cosas, y cuando está en una situación de alegría, están felices, cantan o juegan»; ¿Cuándo se presenta una discusión en su hogar usted habla con su hijo o hija después de lo sucedido? En esta pregunta, los padres de familia coincidieron escribiendo «cuando estas cosas pasan lo que hacemos es hablar y explicar las cosas por las cuales se presentó la discusión.» ¿Cómo ha orientado a su hijo o hija para solucionar los problemas con los demás? O ¿Cómo cree usted que se debería hacerlo? Las respuestas de los padres de familia fueron que «hemos enseñado a nuestros hijos a pedir disculpas cuando es su culpa, a ser respetuosos y hablar cuando algo pasa para no pelear con los demás».

Es por eso que el aporte de Jiménez Romero (2005) dice:

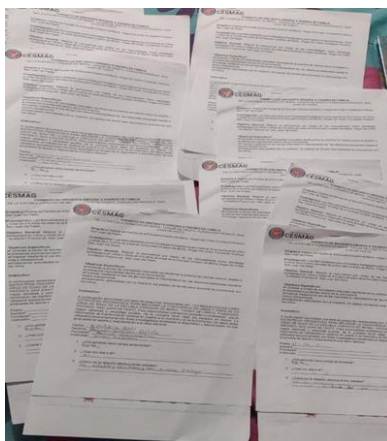
La convivencia humana se caracteriza por dos cuestiones:

a) Lo relacional: existen interacciones positivas y estrechas entre los sujetos. Que se manifiestan por los valores compartidos de respeto y tolerancia, la participación y la creación de espacios de comunicación.

b) Lo compartido: El espacio, la normatividad legal, la pertenencia política, o cultural, que nos da una clara consciencia de que, aunque somos diferentes somos semejantes en otros aspectos, como ciudadanos de un país, miembros de un barrio, o escuela que son de todos y todos debemos trabajar para mejorarlos, con la actuación de estos diferentes roles, creencias y símbolos compartidos, que nos dan identidad y pertenencia.

Es así como la información brindada, aunque sea muy concreta, es importante para el desarrollo del proyecto, porque los padres de familia dan a conocer unos aspectos claves, como por ejemplo el saber que existen unas reglas establecidas en casa, la convivencia en el hogar y el actuar del niño en las diferentes situaciones diarias, ayudando a conocer más su contexto y así poder acercarnos a cada uno de ellos con mayor efectividad. Se puede observar en las encuestas recibidas que, los padres de familia tienen temor a que se tome alguna medida o se les cuestione por la forma en que está educando a sus hijos, se evidencia cosas como, el ambiente en sus hogares, de que algunos de ellos no leyeron las preguntas, de cómo son sus hijos en sus hogares y con su familia, así mismo, se puede notar que hay algunos padres de familia muy comprometidos con sus hijos, por la forma en la que respondieron la encuesta. Es importante tener en cuenta que los padres de familia son una parte clave de todo este proyecto porque, serán quienes desde el hogar puedan reforzar aquellos valores y relaciones personales que se está buscando mejorar por medio de las manualidades

Figura 3.
Entrevista Dirigida a Padres



Así mismo se realizaron diferentes actividades manuales en favor del mejoramiento de la convivencia, apoyadas de unas categorías y subcategorías, las cuales están relacionadas integralmente; como primera categoría se destaca valores, cuyas subcategorías son tolerancia y respeto; en la segunda categoría está relaciones personales, acompañada de sus subcategorías inter e intrapersonales; estas actividades aportaron positivamente en el día a día de los pequeños, porque aparte de que mejoran su convivencia, potencian, desarrollan y estimulan sus habilidades, talentos, creatividad e imaginación, así mismo se fomentó el trabajo en equipo y el bienestar emocional; por ende se da paso a conocer las actividades.

Una de ellas muy importante la **“Presentación del proyecto”** se inició la actividad con una presentación de cada una de las estudiantes maestras, informando los días que los van a acompañar y el horario. A continuación, se realizó una actividad de integración y presentación de cada uno de los niños, en ese momento uno de ellos estaba un poco inquieto e inquietaba a los demás, por esta razón se perdió un poco la concentración que tenían, en seguida con ayuda de la docente se pudo controlar dicho acto, y se continuó con la elaboración de una manualidad libre, con los materiales que ellos requirieron. Cuando terminaron mostraron a los demás lo que

hicieron. Al momento de la presentación de cada uno, la mayoría estaba muy dispuestos al decir su nombre y muy pocos tenían timidez al hacerlo, cuando se presentó el desorden en el salón se notó en algunos rostros desespero, inquietud, temor, timidez y al momento de hacer la actividad algunos expresaron «ammm voy a pensar que hare»; «yo voy a dibujar»; «voy a hacer una carta a mi hermano que está enfermo»; «quiero pintar», otros por el contrario no dijeron nada y se dedicaron a buscar qué material usarían y que harían. Al finalizar la actividad muchos tenían rostros de felicidad y dijeron que les gustó lo que hicieron «le regalare esto a mamá»; «lo dejaré aquí.». Con esta actividad se pretendió reflexionar en torno al manejo de la convivencia, es sí como Mockus, dice que “la convivencia condensa el ideal de vida de los sujetos que son parte de la comunidad educativa, que parten del deseo de vivir juntos de forma factible y deseable a pesar de la diversidad en el origen de las personas” teniendo en cuenta lo anterior Se puede evidenciar que este tipo de actividades aportan a mejorar la integración en comunidad, reconociendo talentos y habilidades propias, igualmente conociendo y valorando las de los demás, así se le va dando cierto tipo de importancia a estos aspectos que aportaran en la autoestima y seguridad de los pequeños.

Además, se observó que no existe un limitante en la imaginación y expresión de los pequeños, lo hacen con mucha naturalidad, entusiasmo, creatividad y dedicación, tratan de hacerlo bien, para obtener un buen resultado agradable para ellos.

Cuando se presenta algún percance en el aula todos están muy pendiente de ello, pero son muy pocos los que ayudan a solucionarlo, por el contrario, son más quienes ayudan a que este comportamiento siga, siendo así la actividad manual que realizaron les ayudó a que se calmen y concentren en el momento y en sí mismos.

Figura 4.
Presentación del Proyecto



Iniciando en la categoría de Valores y subcategoría tolerancia se encuentran las actividades **“Escucha cómo te sientes”** esta actividad se inició compartiendo la canción "yo tengo una casita" la cual entonaban con mucho entusiasmo; en seguida se procede a pegar pliegos de papel bond en el piso, ubicar varios colores de pintura en diferentes lugares para pintar con pinceles o las manos de acuerdo con el ritmo de la música, expresando sus sentimientos, pensamientos y dejando volar su imaginación. Manifestando expresiones como « ¡wao profe! Mira, si yo cuelo este color con este se hace este color, que lindo»; «miren que lindo el dibujo que estamos haciendo» «profe, ¿está bien mi trabajo?»; «me puedes prestar el color azul, por favor», se pudo observar que varios niños bailaban y cantaban las canciones, contagiando de ánimo a los demás; Desde esta perspectiva es importante tener en cuenta que la tolerancia según Vogt (1997) define la tolerancia como “el autocontrol intencional ante algo con lo que no estamos de acuerdo, algo que nos resulte desagradable, amenazante, o ante el cual tengamos una actitud negativa. Esto con el objeto de mantener y promover la armonía en un grupo” (p.3). En este sentido se evidenció que a los niños les llama mucho la atención las actividades en las que no se los limita, porque se pueden expresar, dejan volar su imaginación, se desestresan y se estimula su capacidad creativa haciendo que salgan un poco de la rutina, además

con la esencia que le aporta cada uno se vuelve aún más motivadora la actividad. Igualmente, por medio de la pintura se les permitió que expresen sus emociones, por ello en algunas creaciones se observaba trazos de lado a lado, círculos continuos, figuras establecidas, huellas palmares y el uso de colores claros como oscuros. Así mismo es importante destacar la capacidad de asombro que cada niño posee y potenciar, para que no se pierda el deseo por explorar y descubrir nuevas cosas.

Figura 5.
Escucha cómo te Sientes



Igualmente se realiza la actividad “**Cuentos en origami**” se decidió hacerla al aire libre para poder sacar un poco de la rutina de la semana a los pequeños, una vez hecho esto se ubicó a los niños en grupos al azar para poder realizar origami en forma de animales, cada uno de los niños debía seguir instrucciones a medida que se iba doblando el papel para poder realizar el animalito para crear el cuento, varios niños iban mostrando sus habilidades doblando el papel, expresando cosas como «profe, ¿así está bien?»; «mira, si puedo doblarlo y me quedo así»; «no parece un elefante»; así mismo hubo varios pequeños que no podían doblar perfectamente el papel, y fue ahí en donde sus compañeros los ayudaron para que no se sintiera mal porque se les dificultaba, «profe, no puedo, no quiero»; «no quiero hacerlo, no sé cómo»; «gracias amigo por ayudarme»;

«profe, ella me ayudó a hacerlo» haciendo que al final todos tuvieran su origami completamente decorado y así se pudo crear una historia que ellos inventaron dejando volar su imaginación y expresión. De esta forma, así como Voltaire, nos comparte que “la tolerancia es un derecho natural y humano, su clave consiste en el principio: “No hagas lo que no quisieras que te hagan, sabéis que la intolerancia solo produce hipócritas y rebeldes. La intolerancia es lo único intolerable”, lo anterior se ve reflejado en esta actividad puesto que, a medida que se comparte más actividades en donde se fortalecen valores como el tolerar al otro, sus actitudes han ido mejorando hasta el punto de sentir empatía por los demás y tener ese sentir de querer ayudarlos. Es así como el hecho de compartir o ayudar a plegar el papel, es muy significativo porque se ve reflejado el avance que han tenido en el desarrollo de los valores de cada uno.

Figura 6.
Cuentos con Origami



Además, se desarrolló la actividad “**conozco mis emociones**” con la categoría valores y la subcategoría tolerancia, para dar inicio se realizó la canción “si estas feliz” luego las estudiantes maestras dieron a conocer a los niños y las niñas las distintas emociones que hay por medio de emojis, después cada uno de ellos realizó una emoción y los demás adivinaron cuál era y finalmente elaboraron una medalla de la emoción que tienen en ese momento. Esta actividad llamo mucho la atención y participación de las niñas y los niños manifestando, «cuál es ese

emoji»; «yo puedo hacer ese emoji»; «esa es una carita feliz»; «yo hago una carita enojada grrrr»; «yo quiero la carita de los corazones»; «voy a hacer la carita feliz»; «me prestas el color amarillo por favor»; «profe me ayudas»; «yo ya termine»; «profe mira»; «me lo pones por favor»; «me presta un marcador por favor profe» Como señala Weidenfeld (2002) asegura que “la tolerancia se puede enseñar y que se deben desarrollar métodos adecuados para la enseñanza de la misma” (p.101), así entonces la tolerancia se incentiva en los estudiantes mediante actividades que van de la mano con la cultura contemporánea de la cual los niños y niñas se muestran muy afines, mostrando mejor interés lo cual produce mejores resultados con las actividades propuestas y realizadas en las cuales la tolerancia que muestran hacia los demás compañeros es de mucha ayuda para una mejor convivencia.

Figura 7.
Conozco mis Emociones



De igual manera, se realizó la actividad "**Vamos a la nieve**" para fortalecer el valor de la Tolerancia, esta actividad consistió en realizar una bola de nieve con platos desechables, implementos para decorar y fotos de cada uno de los niños, el material se entregó a medida que fueron avanzando con su buen comportamiento y concentración, en el transcurso de la actividad se escucharon expresiones como: «profe, yo voy a pintar mi plato azul» «yo quiero rojo por favor» «¿pueden regalarme verde?» «yo quiero rosado» «voy a hacer unas nubes» «profe, yo

dibujé la noche» «mira, que lindo este color que se hizo» «Profe, miré aquí me dibujé con mi perro» «Estoy dibujando las montañas» «¡El de la foto soy yo, profe! Mírame, mírame» «¡Esa foto es mía!» «¿Profe, porque le pegamos las fotos?» «Que lindas esas fotos, profe» «Me regala por favor de esas bolitas» «¡Profe, eso parece nieve!» «Yo quiero de esos papelitos» «¿Me puede ayudar a pegar profe?» «¡Wao profe, que lindo que quedó!» «¡Muévanlo así para que vean la nieve!» Es importante que los niños tengan conciencia de cuán importantes son y el valor que tienen, al igual que reconocerse así mismo, es por ello que Hernández menciona el "Ser tolerante con los demás significa aprender a ser tolerante con

uno mismo, reconocer nuestra propia intolerancia, "ponerse en los zapatos del otro", respetar las creencias de cada persona, así como su individualidad". Siendo así, el autoconocimiento integral en cuanto a potencialidades, habilidades, talentos, temores, necesidades, gustos, etc. Se convierte en la base fundamental para entender y comprender al otro, permitiendo así una interacción y relación adecuada, valorando al otro, al igual que sus magníficas creaciones, ya que son igual de importantes que las propias.

Figura 8.

Vamos a la Nieve



Otra de las actividades realizadas en favor de la tolerancia es “**Juego libre**” en la cual se dio libertad en un espacio abierto a que los niños pudieran expresarse con total confianza, jugar con mucha alegría, dejando así que su imaginación y expresión se lleven a cabo. Esta actividad fue muy interesante porque, se pudo observar cómo realmente eran los niños, con sus risas, gritos, expresiones faciales y verbales tales como «¿Quién quiere jugar conmigo?»; «profe, juguemos a la serpiente»; «profe, yo quiero bailar ¿puedo hacerlo?»; «amigo, juguemos juntos»; «voy hacer la comida como la hace mi mamá»; «estoy jugando con mi amiga a los bebés»; varias cosas de las que se evidenciaron en este momento fueron de gran valor, porque se vieron reflejados valores como la tolerancia, quien Javier de Lucas la fundamenta como “el retorno al discurso de la tolerancia existente en nuestros días en los procesos de fragmentación que viven hoy en día las sociedades, los efectos visibles de desigualdad y ruptura, el descubrimiento del fenómeno local y de lo diferente ocasionados por la globalización y por la aplicación de políticas neoliberales, dando como respuesta la necesidad de retomar y reformular las nociones de libertad y de sus diferentes manifestaciones”; varios factores quedaron expuestos, como su contexto, la forma en la que son sus padres con ellos e incluso se liberaron de varias cargas, es así como lo que nos comenta el autor lo podemos relacionar con lo obtenido en la actividad debido a que la desigualdad que se presenta en estas familias siempre está presente, pero a medida que se implementó este proyecto sus valores fueron mejorando, creando conciencia y tolerancia expresadas en algo tan sencillo como es liberarse sin barreras en su imaginación y sentires, dando rienda suelta a sus más profundos sentimientos liberándolos de aquellas cargas negativas.

Figura 9.
Juego Libre



Continuando con la categoría de valores, se presenta la subcategoría Respeto, aquí se realizaron las actividades **“Dibújame”** esta actividad inició haciendo una fila, ubicando una hoja en la espalda del compañero que está antes y dibujarlo como él o ella es y al terminar compartirlo con los demás; algunos niños se resistieron un poco al hacer el ejercicio, pero después participaron con mucho ánimo. Se escuchaba expresiones como: «pero como lo hago»; «yo no puedo»; «no quiero dibujarla a ella»; «yo no quiero dibujarlo a él»; «te voy a dibujar flores»; «profe, la dibujo grande o pequeña»; «¿puedes prestarme el color rojo que estas usando?»; «a ver muéstrame tu boca... pero sonríe, para dibujarte bien»; «muéstrame tus ojos...ahora tus orejas»; «ey! ¿Por qué me dibujas tan gordo, yo no soy así?»; «es que comiste mucho jajaja»; «te voy a dibujar como el hombre araña... ¡Sii!»; «¿con que colores te pinto?»; «¡ya lo dibujé! ¡Y aquí esta con un tren y el perrito!»; «¡mírate, mírate en mi dibujo!»; «profe, puede por favor sacarme punta a estos colores»; «¡oye! Qué lindo tu dibujo»; en las cuales se evidencia lo que Cortázar (2009) expone “el respeto se puede manifestar en el aprecio de las ideas y creencias de los compañeros, en el reconocimiento de las habilidades sin distinción de sexo y edad, igualdad de todos los compañeros sin importar nivel económico, religión y condición física, sin embargo; el respeto abarca desde la propia valoración de la vida y el cuerpo humano, el reconocimiento de la

importancia de la tolerancia y el desarrollo moral por el respeto de las cosas ajenas”. Por lo anterior se determinó que a través de esta actividad los niños valoran las cualidades, habilidades, talentos y el cuerpo propio como el de los demás, ya que, al momento de dibujar al otro, se aseguran de que el dibujo les quede bien, haciendo su mayor esfuerzo, siendo muy detallistas y observadores para que no se les escape ningún detalle de su compañero. Además, en el transcurso de esta actividad se generó un vínculo diferente entre compañeros, porque tuvieron el tiempo de mirar detenidamente y reconocer, el color de cabello, de ojos, la forma de la nariz, la boca, los oídos, la forma de la cara, el color de piel, etc. Tanto del otro como de ellos mismo, cuando daban a conocer si eran o no de tal manera. Así mismo se percataron de la vestimenta y las diferentes prendas de vestir, intentando colorearlas y dibujarlas lo más parecido posible. Igualmente existió respeto al momento de dirigirse al otro y pedir algo que necesitan, también cuando dibujaban a su compañero tal cual es, sin ningún prejuicio y este también existió por parte de los compañeros quienes han sido dibujados, ya que valoraron el esfuerzo que el otro ha realizado.

Figura 10.
Dibújame



También, se realizó la actividad denominada “**Mi amigo títere**”, la cual consistía en realizar un títere con material reciclable, tales como, retazos de lana, papeles de colores, papel con figuras, foami, así mismo, colores, marcadores y bolsas de papel. La actividad comenzó dando la explicación de lo que se realizó, como se debe poner la bolsa para poder manipular el resultado final, se pidió que cada uno dibuje a su personaje favorito o que dejen volar su imaginación creando uno. De este modo, los niños empezaron a expresarse con frases como «profe, quiero hacer a Bob esponja»; «profe, ¿puedes ayudarme hacer al amigo de Bob esponja? Es una estrella»; «profe, me regalas por favor foami azul»; «profe, él hizo un amigo para mi títere»; «profe, yo hice una princesa»; «¡ya terminé!, mira amigo como quedo mi títere»; «profe, le estoy enseñando a dibujar al hombre araña»; «profe, me regalas lana blanca para hacerle las telarañas que salen de aquí»; entre otras. Es así como en relación con lo antes mencionado, Platón y Aristóteles, afirman que el respeto “constituye un presupuesto ineludible del filosofar. La falta de respeto es la fuente principal de errores filosóficos. Si es un fundamento necesario para cualquier conocimiento auténtico y adecuado, es aún más indispensable para una captación y comprensión de los valores. Solamente al respetuoso se le abre el mundo sublime de los valores, en tanto se siente inclinado a reconocer la existencia de una realidad superior a la que se abre, estando dispuesto a callar y a dejarla hablar”, por lo cual, se puede retomar que el respeto es uno de los valores más importantes que se debería inculcar en los pequeños, no solo con los demás, sino también, forjar en ellos un respeto por sí mismos, de esta manera podrá incluirse en una sociedad como un ser de valores. Es claro decir que una persona respetuosa se identifica por ser educada, pero más allá de esa definición, el respeto se manifiesta en el actuar de las personas, en las normas de convivencia, en sentir empatía por los demás y por las cosas que pasan a su

alrededor. Por medio de esta actividad se pudo evidenciar que los niños tienen una escapatoria de sus problemas o de las cosas que los abruman; al dejar volar su imaginación para poder plasmar en un lienzo blanco todos sus pensamientos, ellos lograron desahogar sentimientos acumulados, ayudaron a sus amigos, sintieron alegría y satisfacción por su trabajo, respetando y valorando el de sus compañeros y manteniendo siempre la disposición de mejorar.

Figura 11.
Mi Amigo Títere



Así mismo, se realizó la actividad “**Animales de tapitas**” se dio inicio cantando la canción “witzy araña” para después explicar la actividad que consistió en crear diferentes animales con ayuda de tapas plásticas y diversos materiales, a cada niño se le entrega una tapa del color de su preferencia y se puso a disposición de todos los diferentes materiales para su elaboración y decoración. Teniendo como guía algunos animalitos previamente elaborados por las estudiantes maestras, pero sin dejar a un lado su lado creativo e imaginación. Aquí los pequeños expresan: «Profe que lindo ese animalito»; «¿es una araña? ¡Qué miedo, que miedo profe!»; «Yo no les tengo miedo» «es un pececito ¡qué lindo! »; «yo quiero hacer ese pollito»; «yo quiero tapa roja, para hacer una araña roja, por favor»; «yo quiero azul... de ese del cielo para mi animal»; «Profe me puede mostrar su araña»; «amm, yo quiero rosado, todo rosado»;

«profe, me puede regalar de esos ojitos»; «yo solo quiero un ojito, gracias»; «profe, necesito colbón, me ayuda a pegar»; «esta es la cabeza, va aquí profe»; «sí, la patica va aquí»; «esto por acá y los ojitos, para que mire allí»; «la araña de él tiene muchas cosas profe»; «miren, miren todos, mi araña trabajadora, miren»; «profe, me puede ayudar a pegar las cosas de mi osito, por favor»; «como le hago las orejas a un gato»; «se me le dañaron los ojos»; «a mí se me perdieron profe»; «a mí no me has dado eso profe»; «mira cómo me quedo»; «me ayudas con las patas profe»; «por favor me prestan los marcadores»; «este me lo puedo llevar a mi casa» Al respecto de estas actividades implementada de los valores Kohlberg (2007) señala que:

Respeto hace referencia a una actitud moral por la que se aprecia la dignidad de una persona y se considera su libertad para comportarse tal cual es, de acuerdo con su voluntad, intereses, opiniones, sin tratar de imponer una determinada forma de ser y de pensar. (Como se citó en Márquez, 07 de diciembre de 2021, s.p.)

Al realizar esta manualidad novedosa los niños y niñas mostraron su forma de pensar y de ser, expresando interés y curiosidad en el transcurso de esta, respetando opiniones y gustos de los demás compañeros además de apreciar el esfuerzo que realizan, igualmente se notó gusto por la actividad ya que tuvieron libertad de realizar sus propias creaciones las cuales no fueron impuestas y las muestran con orgullo al terminarlas, fue muy gratificante ver sus expresiones porque es ahí donde se puede evidenciar cómo van progresando a medida realizan las actividades y lo demuestran con entusiasmo, voluntad y respeto.

Figura 12.
Animales de Tapitas



De la misma forma, se inició narrando el cuento “El elefante Elmer”, permitiendo realizar diversas preguntas relacionadas a este, en seguida se explica la actividad “**Elefante multicolor**” que consistió en elaborar en un vaso de plástico al personaje principal del cuento, el cual era un elefante, se facilitó diferentes materiales y moldes para cumplir de manera libre tal fin, igualmente se explicó que al finalizar se lo obsequiarán a quien quieran del salón o de sus casas, brindándoles palabras de afecto o gratitud; el desarrollo de la actividad permitió escuchar diferentes manifestaciones: «¡el elefantito tenía muchos colores!»; «Profe, yo lo quiero hacer amarillo, porque está feliz»; «¿Cuál es el color elefante, profe?»; «lo voy a hacer de muchos colores»; «profe, me presta color rojo, para pintar sus orejitas grandesss»; «así blanco se ve lindo»; «yo quiero un trompa»; «profe, me puede regalar de esos papelitos de colores»; «profe, profe yo quiero de ese brillante para mi elefante»; «le voy a hacer pelo»; «profe... ¿y las patitas?»; «miren el mío tiene gorra»; «yo le voy a hacer un sombrero»; «¡te regalo mi elefante porque eres mi amiga!»; «yo quiero regalárselo a mi hermano porque me cuida»; «te lo regalo

para que ya no este triste»; «profe, yo se lo voy a regalar a mi mamá porque yo la quiero mucho»; es así como se tiene en cuenta que:

El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad.

(Respeto, 2009, p. 1)

Por ello se evidencio que los niños reconocen, valoran y respetan el actuar propio y de los demás, en la medida que resaltan las buenas acciones por medio de su gratitud, igualmente destacan el trabajo elaborado por ellos y el de sus pares, también muestran respeto al dirigirse a entre sí y con las profesoras al momento de solicitar ayuda o algún material, igualmente aportan para que los mismos compañeros continúen respetando y cuidándose mutuamente.

Figura 13.
Elefante Multicolor



De manera semejante en pro del respeto, se llevó a cabo la actividad “**Un detalle para mi**” que consistió en realizar una tarjeta o carta en relieve para sí mismos, con diferentes materiales, los cuales permitieron plasmar su esencia; las estudiantes maestras mostraron algunos

modelos elaborados previamente para que los tomen como referencia si lo deseaban. El proceso de la actividad dio lugar a escuchar varias expresiones «¡ay! que linda profe su tarjeta de pollito» «¡miren, la profe hizo dibujos muy bonitos!» «yo quiero hacer un globo» «voy a hacer al hombre araña» «yo voy a dibujar a mi familia» «profe, me puede ayudar... es que yo quiero hacer una carta como la suya» «me puede regalar de esos dibujitos, profe» «yo quiero también de esos que tiene él» «yo quiero de ese oro, profe» «profe, me ayuda a hacer un corazón» «aquí me voy a dibujar como princesa y pintaré de muchos colores mi vestido» «voy a recortar muchos corazones» «Noo, se me dañó este papel, profe... ¿me puede regalar otro?» «¡mire profe mi carta! ¿me quedó linda?» «¡mire profe! Ella le está pegando una corona» «profe, yo le estoy ayudando a cortar muchos papelitos a ella» «me puede regalar de esa lana para mi globo» «profe, yo quiero ayudarlo» «me ayuda a escribir mi nombre, por favor» «¿puedo hacer otra carta?» «yo te ayudo a que termines tu carta» «que lindo tu dibujo»; teniendo en cuenta la importancia de cada una de las expresiones, se cree conveniente al hablar de respeto resaltar el aporte de Uranga, Rentería, y González (2016), en el que mencionan:

La formación del valor del respeto siempre se hace en referencia hacia el resguardo de una actitud positiva hacia el prójimo, la naturaleza y todo lo que nos rodea, sin embargo, el respeto comienza en la aceptación de la propia persona. Entonces respeto desde una perspectiva personal es amar, conocer, cuidar, apreciar mi persona en su totalidad, reafirmar la dignidad, elevar la autoestima con un valor genuino e invaluable, para después implementarlo con los demás y es en esto último cuando el respeto adquiere una estimación social y donde también se exige que como individuo se porte este acervo. (p. 192)

Teniendo en cuenta al autor, la pertinencia de la actividad fue clara, al momento que los niños pueden auto reconocer su importancia por sí mismos, valorando, entendiendo y siendo conscientes de sus habilidades, capacidades, talentos, temores, emociones, sueños, angustias, fortalezas y debilidades, en la medida que dejan volar su imaginación y realizan una creación para sí mismos. Además, demuestran el cuidado, amor y delicadeza que se tienen consigo mismos, porque dan lo mejor de cada uno en el respeto por su trabajo, en querer continuar decorando y realizando dibujos sin límites, trayendo a su imaginación a las personas que consideran importantes para sus vidas, al igual que sus momentos felices y esto les permite centrarse en un momento para ellos, en el que pueden expresarse sin reprimir nada y representarlo de una manera diferente con la que pueden brindarle la posibilidad a los demás de conocerlos e igualmente respetarlos.

Figura 14.
Un Detalle para Mi



Siguiendo con la Categoría de Relaciones personales, y cuya subcategoría es interpersonal, se llevaron a cabo las siguientes actividades: “**lazos mágicos**”, la cual consistió en

hacer una manilla de nudos con lana de colores, instruida por las estudiantes maestras.

Inicialmente escogieron los colores y se procedió a ubicar la lana en un lugar que sea fácil su manipulación y se explica cómo se debe empezar a hacer nudos para elaborar la manilla, muchos de los niños empiezan a expresarse acerca de la actividad diciendo «yo quiero por favor el color azul y el rosado»; «yo quiero este y el azul, profe»; «profe, si puedo hacerla»; «profe, no puedo hacerlo, no me sale»; «profe, él sí puede hacerlo y yo no»; «ven, te ayudo es así»; son algunas de las expresiones manifestadas. Es así como Aura Marqués, psicóloga y terapeuta emocional, afirma que “las relaciones interpersonales hablan de la manera en que nos vinculamos entre las personas. Están relacionados con nuestros patrones de apego. Las relaciones interpersonales son una necesidad básica. La sociedad se sustenta sobre las relaciones interpersonales, se dan en muchos contextos cotidianos, ya sea entre la familia o personas allegadas con el trabajo o el deporte. Están influenciadas por las normas sociales. Por la cultura, que se puede o que no se puede hacer o decir, incluso ser. Determinan nuestra personalidad y viceversa y a la vez nuestra personalidad está esculpida por las personalidades que tuvieron nuestros cuidadores principales”. Con esta actividad se pudo identificar que a varios niños se les dificultó la motricidad fina y el hacer nudos básicos, sencillos lo cual fue bastante frustrante y de poca motivación para ellos, pero es ahí donde las estudiantes maestras y docentes encargadas deben actuar de una forma comprensiva para que la emoción negativa ya no esté presente. Además, se pudo evidenciar lo que anteriormente dice la autora, varios niños de los cuales se les facilitó realizar esta actividad, los apoyaron a los demás compañeros que se frustraron, despertando así la empatía en los demás, dando a mostrar que las enseñanzas y valores de sus hogares las han tomado de una buena manera y las están aplicando en el entorno escolar en donde están rodeados de sus pares.

Figura 15.
Lazos Mágicos



De igual modo se llevó a cabo la actividad **“Te dibujo algo lindo”** donde se entregó una foto de cada uno de los niños y niñas para que sus compañeros expresen mediante un dibujo, un buen sentimiento para la persona que está en la foto hasta llegar a su dueño, donde verá todos los buenos sentimientos expresados por sus compañeros, mientras se realizaba la actividad se escuchaba expresiones de los niños como «este de la foto soy yo»; «mírame profe»; «me presta un lápiz profe»; «tienes un marcador profe»; «que hago profe»; «yo le voy a dibujar una florecita a mi compañera»; «yo le hago un sol»; «me quedo bonito»; «tienes un borrador profe»; «yo le voy a dibujar lo que a él más le gusta, un balón»; «yo hoy a dibujar un hombre araña»; «mira como me quedo profe»; «mira profe cuantas cosa que me dibujaron.»

De acuerdo, a esta actividad es muy importante hablar de relaciones personales, interpersonales como afirma Monjas (1999) “Se tratan de un conjunto de comportamientos aprendidos que se ponen en juego en la interacción con otras personas” Teniendo en cuenta lo anterior se puede decir que las relaciones interpersonales son el medio por el cual se expresa todo

lo aprendido de nuestro entorno social y cómo esto ayuda a relacionarse con los demás para poder desenvolverse en cualquier situación, es así que en la realización de las actividades se fortaleció las relaciones entre los niños y niñas, expresan y se dan cuenta de los gustos, preferencias, cualidades y destrezas de sus compañeros, además de poder demostrar el aprecio hacia sus pares.

Figura 16.
Te Dibujo algo Lindo



En cuanto a la actividad **“Esta es mi familia”** de la subcategoría Interpersonal, se llevó a cabo en el prado de la institución, se pidió que los niños que formen una ronda y se cantó la canción “En la selva me encontré” todos siguen los movimientos que hace una estudiante maestra y se divierten, a continuación, cuentan en orden con quien viven y quienes hacen parte de su familia, para en seguida dibujarlos en los tubos de papel, con el lápiz y marcadores. Todos lo hacen, aunque algunos muestran resistencia en la elaboración de la actividad, pero al mirar que los demás compañeros están participando, se animan a hacerlo. Se escucharon diferentes expresiones en orden como «yo, con mi mamá y mi papá»; «yo, vivo con mi mamá, mi hermana

y mi padrastro»; «yo con mi mamá y mis dos hermanos mayores Carlitos y Vivi»; «yo, con mis dos papás»; «Me puedes prestar por favor el marcador»; «Mira, mira, yo hice aquí a mi mamá»; «yo a mi hermanito»; «aquí está toda mi familia»; «yo estoy haciendo a mi familia de palitos»; «yo ya termine», es como lo menciona Mc Adams es importante en esta actividad, porque menciona que “Las relaciones interpersonales refuerzan la habilidad el individuo para predecir y controlar los eventos de su mundo”. Apreciando que algunos niños tienen más facilidad que otros al momento de compartir e interactuar con los demás las cosas de su entorno personal o sus sentimientos, puesto que son un poco reservados. Algunos al hablar de sus familias evidenciaban alegría, en cambio otros demostraban tristeza, pero al momento de dibujar y pintar dejaron salir su lado creativo, emocional, tierno y trabajaron con mucho cuidado para llevarles su creación a sus familias. Además, por medio de esta actividad se pudo conocer más el entorno familiar y por ello predecir un poco por qué el actuar de los niños en determinadas situaciones.

Figura 17.
Esta es mi Familia



Continuando con la subcategoría, se desarrolla la actividad **“Regalo sonrisas y abrazos”** que consiste en que los niños y las niñas realizaron una tarjeta decorándola a su gusto para después ser apreciada por sus demás compañeros, decorándolas a su gusto y al finalizar debían escoger una al azar y el niño que la realizó debe regalar una sonrisa o un abrazo al compañero que escoge su tarjeta, en el transcurso de esta actividad se aprecia diferentes manifestaciones «yo voy a hacer un corazón»; «¿cómo se hace un corazón? »; «me prestas el borrador por favor»; «¿quién tiene el color rojo? »; «no puedo dibujar»; «yo ya voy a terminar»; «yo ya acabe»; «a mí me gusta esta»; «y a mí esta de acá»; «esa es la que hice yo»; «esta la quiero»; «te voy a hacer un corazón entonces»; «tenemos que doblarla para que parezca una tarjeta»; «yo quiero dar un abrazo»; «yo te voy a dar una sonrisa»; «me gustó mucho esta actividad», es así como María Fontes 2018, nos hace un aporte importante que es “resaltando que las relaciones interpersonales en la escuela afectan a toda la comunidad escolar y son afectadas por ella, teniendo en cuenta la forma como la postura docente influye en el rendimiento escolar de los alumnos”. Así, podemos decir que, cuanto más implicado se encuentra un profesor, en relación a sus alumnos, más probabilidades de éxito tendrá con sus clases, ya que las relaciones interpersonales en la escuela, ejercidas entre las dos partes, además de afectuosamente positivas, se vuelven, inevitablemente, más productivas.” teniendo en cuenta la autor es importante realizar estas actividades desde temprana edad promoviendo las relaciones interpersonales con el fin de mejorar también los valores todo con el propósito de evitar la presencia de conductas inadecuadas entre ellos, fortaleciendo el desarrollo social de los niños y estimulando la creación de buenas relaciones en su entorno social además del afecto y la expresión emocional apreciando el trabajo de los demás. Así mismo se puede dar cuenta que los niños y niñas disfrutaban al realizarlas ya que muestran

amplia disposición para cumplir con los objetivos, además se observó cómo han ido mejorando con cada una de ellas.

Figura 18.
Regalo Sonrisas y Abrazos



También, se realizó la actividad **“Serpiente amistosa”**, se comenzó interpretando la canción “Soy una serpiente”, en seguida se dividió en tres grupos iguales para crear una serpiente con tubos de papel, se brindan varios materiales para su elaboración y decoración, aclarando que existe una condición en esta actividad, que es trabajar siempre en equipo, por lo tanto se debe tener en cuenta las ideas de los demás; a medida que la actividad transcurría se escuchaban expresiones como: «profe, ella no tiene el tubo»; «gracias profe»; «la vamos a pintar roja»; «profe, nos puede regalar un poco de negro “pintemos de color café»; «con este verde se ve bien»; «¿podemos pintar de color azul?»; «me puedes compartir de ese amarillo»; «¿cómo hiciste ese color?»; «la serpiente va a tener una lengua muy larga profe»; «siii... Va a ser de color azul»; «profe, ¿tiene rosado?»; «profe, ¿le puedo pintar aquí adentro?»; «por aquí vamos a recortar, con cuidado»; «me quedó un poco pequeña profe»; «¿y los ojos profe?»; «hagámosle pies»; «de este peguémosle aquí»; «le vamos a hacer pelo»; «de este que brilla quiero»; por lo tanto el aporte de Cruz (2003), es acertado porque nos dice que “el éxito que se experimenta en

la vida depende en gran parte de la manera como nos relacionemos con las demás personas, y la base de estas relaciones interpersonales es la comunicación” (p.25). Es así, como esta actividad brindó la posibilidad de interactuar armoniosamente para cumplir un fin en común, teniendo en cuenta las habilidades, destrezas y fortalezas de cada uno de los integrantes de los grupos, existiendo el diálogo asertivo como fuente principal de comunicación, el cual facilita el escuchar opiniones, ideas y sugerencias, se evidencio que con algunos compañeros es más fácil la comunicación entre ellos, que con otros, pero sin embargo intentaron hacerlo con toda su disposición y creatividad.

Figura 19.
Serpiente Amistosa



En la subcategoría de intrapersonal, perteneciente a la categoría de relaciones personales, se desarrollaron las siguientes actividades “**Antifaz creativo**” que consistió en narrar el cuento del “patito feo” realizando preguntas y reflexionar luego de que terminara, luego se realizó un antifaz de papel alusivo al cuento decorándolo con los materiales que más les guste como hojas de colores, seda, iris, foami, marcadores entre otras. Esta actividad llamo mucho la atención de los niños y niñas al momento de escuchar el cuento y realizar el antifaz siendo empáticos y

sacando toda su creatividad innovando con sus gustos personales, mientras se realizaba la actividad manifestaban «hola profe»: «hoy que vamos a hacer profe»: «me gusta el cuento del patito feo» «pobre patito profe» «el patito es un sismo profe»: «yo quiero hacer una antifaz»: «que color es el patito»: « el patito es de color gris verdad profe» «yo quiero mi patito como flash» «me prestas el marcador amarillo por favor» «me regalo foami por favor» «¿cómo se hace una corona? » «me da papel brillante por favor» « mira como me quedo profe mi patito. » De acuerdo con la actividad de relaciones personales, interpersonal Gardner (1987):

la señala como la capacidad para comprender a los demás: qué los motiva, cómo operan, cómo trabajar cooperativamente con ellos y que su núcleo incluye las capacidades para discernir y responder adecuadamente al humor, el temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás.

Por lo anterior se puede decir que las relaciones interpersonales también constan de entender y ser empáticos con los sentimientos de los demás tomando como ejemplo las sensaciones propias y de esta forma actuar frente a las situaciones cotidianas que se presentan.

Figura 20.
Antifaz Creativo



Prosiguiendo, con las relaciones intrapersonales se realizó la actividad "**Muñeco quitapesares**" iniciando con la narración del cuento "Ramón preocupón" a cargo de una de las estudiantes maestras, quien dio a conocer este cuento de manera dinámica haciendo intervenir a los estudiantes en el transcurso de éste, en seguida se motivó a los pequeños a realizar su muñeco quitapesares para que le compartan en secreto cualquier situación por la que estén pasando, se proporcionan diferentes materiales para su elaboración y decoración, además se escuchan varias expresiones como: «Jajaja muñecos quitapesares, para sus muñecos jajaja»; «Ramón se preocupaba mucho profe»; «yo no soy como Ramón»; «Profe... y ¿dónde está la cara?»; « ¡No tiene brazos!»; «Profe, voy a hacer un ángel quitapesares»; «Sii, yo quiero hacer mi muñeco quitapesares»; «Yo también quiero hacer como él»; «Profe, estoy haciendo uno para mí y otro para mi mamá, porque ella se preocupa a mucho por mi hermanito y por mí»; «Yo no me preocupo profe, porque yo amo mucho a mi mamá»; «Mira profe, estoy haciendo a la profe como mi muñeco»; «Me gusta mucho esta muñequita quitapesares»; «La estoy haciendo muy linda porque se la voy a regalar a mi mamá»; «Profe, yo quiero un papelito de ese rojo, por favor»; «Me puedes prestar ese marcador amarillo»; «Le voy a hacer una corona»; «Profeee, ¿cómo se hacen las alas?»; «¡Ay! Yo quiero de ese papel brillante profe»; «Me regala pegante por favor»; «Profe, me puede ayudar a pegar aquí»; «¿Puedo hacer otro muñequito?»; «Le voy a hacer una carita preocupada»; «¡Noo! yo voy a hacer una feliz»; «¡Profe! Yo ya le conté algo a mi muñeco quitapesares.... Se lo dije en secreto»; «Tengo un secreto con mi muñeco, siiii» De modo que el aporte de, Terrel Shannon es “intrapersonal es la comunicación que ocurre dentro de un individuo. Consiste en el auto-habla, el auto concepto, la introspección y la reflexión personal. Puede aparecer en distintas formas. La resolución de un problema en la privacidad de tu propia mente es una forma de comunicación intrapersonal”. Con respecto a lo anterior se

puede decir que el reconocer que hay situaciones que en momentos interfieren en el día a día de cada uno es muy importante, debido a que en ocasiones influyen en nuestro actuar con nosotros mismo y con los demás, igualmente no permiten que se esté en tranquilidad y en algunos momentos hasta se puede sentir culpa por ello, es por esto que aunque no sea fácil reconocer estas situaciones, es mejor hacerlas saber para que puedan intervenir con ayuda; es aquí como esta actividad les permitió a los pequeños liberarse y reconocer algunas cosas que interfieren o truncan su actuar e igualmente reconocer las de los demás. Sin dejar a un lado su creatividad, amor, respeto y dedicación por elaborar un muñeco que se convertirá según ellos en su confidente cercano e igualmente se abre la posibilidad de que sientan mayor confianza al expresar las determinadas situaciones por las que estén atravesando.

Figura 21.
Muñeco Quitapesares



Así mismo, se ejecutó la actividad **“Me conozco”** consistió en dibujarse y luego decorar su dibujo con flores, hojas, ramas y cualquier material que encuentren en su entorno, se trasladó a los niños y niñas a la zona verde de la escuela y se les dio un tiempo para que recojan material para decorar su dibujo. Expresando «¡yo me dibuje a mí, a mi mamá y a mi hermano!»; «¡Yo me dibuje como hombre araña!»; «¡yo con una capa!»; «¡yo no puedo dibujar!»; «¡yo me dibuje con una armadura! ¿Lo ves profe?»; « ¡A mí me falta la blusa! »; « ¡Yo le dibujé flores! »; « ¡Yo hice un barco de papel! »; « ¡Mira profe lo que conseguí! »; « ¡Yo me quiero quedar en el cielo de las flores! »; « ¡Mira profe esta flor tan linda! »; « ¡Mira profe como me está quedando! »; « ¡No se me pegan los palos! »; « ¡Se me están volando las hojas! »; « ¡Se me acabó el colbón! »; « ¡Se me acabaron las flores, voy a traer más! »; « ¡Mi trabajo está lindo el tuyo no! »; « ¡Voy a lavarme las manos! », aportando a ello Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson (2000), intrapersonal “se refiere a la capacidad de una persona para construir una percepción precisa respecto de sí misma y utiliza dicho conocimiento para organizar y dirigir la propia vida” (p. 13). Siendo así esta actividad demuestro que los niños no tienen limitaciones al momento de expresar como se conocen y se ven ellos mismos, al punto de que algunos se dibujaron como superhéroes con capas, armaduras o rodeados de diferentes cosas, también dejaron volar su creatividad e imaginación al máximo, disfrutando de ello. Resaltando la habilidad de descubrirse para poder desarrollar una propia percepción sobre ellos mismos y el mundo que los rodea fortaleciendo su autoestima, su creatividad y personalidad lo cual será muy importante a lo largo de su vida. Igualmente, por medio de esta actividad se dieron cuenta que todo lo que cada uno hace con esfuerzo, dedicación y amor; debe ser valorado por cada uno y así mismo aprender a valorar el trabajo de los demás; porque a todos se les notó el amor y compromiso al realizar su actividad,

por ende, debía existir ese respeto por la creación mía y la del otro, sin hacer comentarios ofensivos que causen malestar a los demás.

Figura 22.
Me Conozco



Igualmente, se desarrolló la actividad **“Comparto lo que quiero ser”** en la cual los niños compartieron lo que querían ser cuando sean grandes y lo representaron personificando un tubo de papel higiénico, el cual decoraron como creyeron conveniente para que represente su profesión del futuro; en medio de la actividad se escucharon expresiones como «Yo quiero ser soldado»; «Yo quiero ser profe»; «Profe yo quiero ser Youtuber y tener sus placas»; «yo quiero ser hombre araña»; «profe yo quiero ser chef»; «mira profe como lo estoy haciendo»; «me prestas el marcador rojo por favor»; «le escribes mi nombre por favor»; «me lo recortas»; «le dibujé antifaz porque no se puede revelar su identidad»; «¡ay! mira qué lindo»; «me gusta mucho como me está quedando»; «quiero hacer otro, por favor». Por lo tanto, Maturana (1992) afirma que se comparten “coordinaciones de acciones y emociones” (p. 112) vinculadas al lenguaje corporal y emocional que dan cuenta de sentimientos, valores, angustias, que llama “lenguajear” (p.42) y cuya lógica se instala en el inconsciente. Es por ello que se considera importante

proporcionar espacios para que los niños expresen sus pensamientos, gustos, compartan con los demás y lo más importante que reflexionen en ambientes seguros, para que se puedan desenvolver sin ninguna limitación, auto conociéndose a través de sus habilidades y capacidades las cuales van aportando a proyectarse a futuro e ir fortaleciendo día a día su personalidad y autoconocimiento.

Figura 23.
Comparto lo que Quiero Ser



De igual manera, para esta nueva actividad se dio inicio con una canción para después explicar la denominada “**Mi día**” que consistió en entregar una hoja de papel a cada niño o niña y diferentes materiales donde ellos plasmaron y decoraron un día con su familia donde se sintieron muy bien, como un paseo, una fecha especial entre otros que consideren un lindo día. Los niños mostraron interés en recordar y decir uno de los días importantes para ellos y ellas, e iniciaron dibujando y decorando su día, manifestando «esta es mi familia»; «mira a mi mamá»; «aquí estoy en mi casa»; «ese día jugué con mi hermana»; «este día es mi cumpleaños»; «yo voy a dibujar el día de la navidad»; «yo voy a dibujar un día soleado con muchas flores»; «voy a hacer mi muñeco preferido»; «mira mi dibujo profe, que lindo»; «me prestas el color azul por

favor»; «necesito dos marcadores»; «medas más foami y otra hoja por favor» son algunas de las expresiones que se escucharon mientras realizaban la actividad y recordaban los sentimiento que producen el tiempo pasado en familia. Es así como Gardner nos dice que el término intrapersonal: “Consiste en la habilidad para entenderse a uno mismo. Reconocen con facilidad quiénes son y qué son capaces de lograr en el mundo. La persona está consciente de sus puntos fuertes y de sus debilidades para alcanzar las metas de la vida” por lo tanto se puede notar la importancia del autoconocimiento y reflexionar sobre ello, y como por medio de actividades se puede ir fortaleciendo desde edades tempranas para que las personas sean conscientes de sus capacidades y habilidades, por ende, estas actividades favorecen el conocer mejor en qué contexto se desenvuelven las niñas y los niños, observando las emociones o sentimientos que les generan y su punto de vista frente a ellas.

Figura 24.
Mi Día



11. CONCLUSIONES

- Trabajar la convivencia en los niños y las niñas desde temprana edad, favorece a su desarrollo integral, formando así su autonomía, creando pautas de mejoría que se pueden ver evidenciadas en normas de cortesía y valores, al momento de desarrollar diferentes actividades con sus pares dentro y fuera del aula.
- El propósito de trabajar con las manualidades para mejorar la convivencia, cuenta con el respaldo de los trabajos investigativos de varios autores los cuales han servido de base para desarrollar diferentes actividades que los niños realizan con gran alegría y curiosidad donde puedan expresar sus sentimientos y pensamientos de manera libre.
- Cuando se realizan actividades diseñadas para fortalecer valores como la tolerancia y el respeto, es evidente que la convivencia mejora en la medida que se comparten materiales y se realizan trabajos grupales, dando paso al mejoramiento de buenos hábitos y desarrollando normas de convivencia, llevando a cabo diferentes actividades lúdicas para fomentar las relaciones personales puesto que se descubre y valora las habilidades propias y de los demás.
- La participación y aceptación por parte de los padres de familia directivos maestros y estudiantes, es fundamental en la realización de nuevas estrategias en pro del mejoramiento de la convivencia que, se contribuye a las relaciones intra e interpersonales en cada uno.
- Es notorio el agrado de los niños al momento de realizar una actividad novedosa que sale de su rutina normal como lo son las manualidades, que así mismo, inconscientemente mejoran sus relaciones personales y fortalecen los valores constantemente.

- Es importante resaltar que implementar estrategias en favor de la convivencia es muy importante en las personas en especial en la primera infancia, ya que esta es la base para desenvolverse en sociedad y, cuando las estrategias son llamativas, innovadoras y sobre todo de su interés los resultados son más significativos para ellos.

12. RECOMENDACIONES

- La educación infantil es un factor importante en el desarrollo integral del niño, por ende, los futuros estudiantes e investigadores deben indagar a profundidad los contextos en los cuales desarrolla su praxis pedagógica y así conocer más las causas que presentan dichos comportamientos y de esta manera contribuir a una sana convivencia.
- El programa de Licenciatura en Educación Infantil, debería propiciar espacios de participación y colaboración por parte de estudiantes de otros programas para generar conocimientos de otras disciplinas, y de esta manera poder contribuir al perfil del maestro en su interacción en los diferentes contextos educativos.
- Se recomienda a la Escuela Corazón de María hogar de Cristo Fundación PROINCO, brindar espacios que permitan ahondar en temáticas tan importantes como la convivencia como un elemento importante dentro de la educación en pro de la educación de los niños, para brindar mayor acompañamiento teniendo en cuenta las diferentes problemáticas que se tienen alrededor de los contextos familiar, escolar y comunitario.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera, M. A. y Quezada, S. (2017). *La convivencia escolar como condición básica para la enseñanza y el aprendizaje en preescolar* [Resumen de presentación de la conferencia]. Congreso Nacional de Investigación Educativa [COMIE], San Luis Potosí, México.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2471.pdf>
- Alcaraz, A. (01 de junio de 2019). Los valores. Fistera.
<https://www.fistera.com/formacion/bioetica/valores.asp>
- Alonso, L. E. (2007). Sujetos y Discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En J. M. Delgado y J. M Gutiérrez (Coord.). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales*, 225-240. España: Editorial Síntesis.
- Analuisa, J. y Guanoluisa, G. (2015). *Importancia de la honestidad académica en el rendimiento escolar de los estudiantes de sexto año de educación general básica de la escuela Dr. José María Velasco Ibarra, ubicada en la ciudad de Latacunga provincia Cotopaxi, durante el período lectivo 2014-2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2416/1/T-UTC-3542.pdf>
- Aragón, C. (18 de junio de 2014). *Historia de las manualidades*. Creativeshop.
<https://creativeshop6.webnode.com.co/news/historia-de-las-manualidades/>
- Arboleda de Pérez, L. y Solano, S. (2019). *Caracterización de la convivencia escolar en la básica primaria de una institución pública del municipio de Matanza* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://1library.co/document/z1dv2pvz-caracterizacion-convivencia-escolar-primaria-institucion-publica-municipio-matanza.html>

Arnal, J., Del Rincón, D. y Latorre, A. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona (España): Labor.

Atención y seguimiento. (08 de febrero de 2019). Secretaria de Educación de Bogotá.
https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/gestio-educativa/atencion-y-seguimiento

Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*. Madrid: Akal Ediciones.

Barranco, B. y Hernández, M. (2016). *Competencias del docente de educación para el trabajo ante la diversidad funcional intelectual* [Universidad de Carabobo].
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3768/24.1%20TEG%20BARRANCO%20BEATRIZ%20Y%20HERNANDEZ%20MAYENGLIS.pdf?sequence=1>

Beltrán, M. (2004). Tolerancia y derechos humanos. *Política y cultura*, (21), 179-189.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422004000100012&lng=es&tlng=es.

Bembibre, C. (julio de 2009). *Definición de intrapersonal*. Definición ABC.
<https://www.definicionabc.com/social/intrapersonal.php>

Benavides, M. (2013). *Tipología de la conflictividad escolar en las instituciones educativas del municipio de Pasto* [Tesis de especialización, Universidad de Nariño]. SIREN.
<https://sired.udenar.edu.co/1477/1/89427.pdf>

Bermudez, C. (09 de abril de 2015). *Convivencia el buen vivir en sociedad*. Aporeea.
<https://www.aporeea.org/poderpopular/a205821.html>

Bisquerra, J. (2003). *Relaciones Interpersonales*. México D.F.: McGraw Hill.

Boneta, M. (2012). *Propuesta de intervención para la formación en valores desde la educación plástica en 1º de educación primaria* [Tesis de pregrado, Universidad Internacional de La Rioja].

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/848/2012_09_13_TFG_ESTUDIO_D
EL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/848/2012_09_13_TFG_ESTUDIO_D
EL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Camps, V. (1990). *Virtudes públicas*. Madrid: EspasaCalpe.

Canto-Sperber, M. (1996). How far can tolerance go? en Paul, R., *Tolerance between Intolerance and the Intolerable*. Oxford: Berghahn Books.

Caraballo, A. (8 de abril de 2022). *10 reglas básicas de convivencia para niños*.

Guiainfantil.com. [https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/10-
reglas-basicas-de-convivencia-para-ninos/](https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/10-reglas-basicas-de-convivencia-para-ninos/)

Carr, W. y S. Kemmis, (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Chaparro-Montaña, D. C. (2019). Educar para la Sana Convivencia. *Educación Y Ciencia*, (23), 207–218. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10232>

Constitución Política de Colombia. Artículo 67 de 1991 (Colombia).

Convivencia. (s.f.). En *Significados.com*. Recuperado el 15 de mayo de 2021.

<https://www.significados.com/convivencia>

Correa, A. G. (2001). La violencia en centros educativos de Norteamérica y diferentes países de Europa: Medidas políticas tomadas para la convivencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), 167-177.

- Correa, A. G., & Cristofolini, G. M. F. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 163-183.
- Campbell, L., Campbell, B. y Dickenson, D. (2002). *Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Troquel S. A.
- Casassús, J. (2005). *La escuela y la (des) igualdad*. México, D. F.: Castillo.
- Castillo Hernández, M. (2011). La socioafectividad en la educación desde la complejidad. *Educación Y Humanismo*, 13(21), 129-14.
<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/2267>
- Correa, A. G. y Cristofolini, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 163-183.
- Crespo, M. (24 de mayo de 2020). *Teorías explicativas del desarrollo afectivo*. Eresmamamá.
<https://eresmama.com/teorias-explicativas-desarrollo-afectivo/>
- Cruz, A (2003). *La comunicación y las relaciones interpersonales*. Editorial Mac Graw Hill.
- De los Ríos, E. (20 de octubre de 2014). *Relaciones interpersonales e intrapersonales*. Prezi.
https://prezi.com/wlhchqp1s_4u/relaciones-interpersonales-e-intrapersonales/#:~:text=RELACIONES%20INTRAPERSONALES&text=La%20comunicaci%C3%B3n%20intrapersonal%20es%20el,a%20s%C3%AD%20mismo%2C%20los%20an%C3%A1lisis.
- Decreto 1965 de 2013 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y

Mitigación de la Violencia Escolar. 11 de septiembre de 2013.

<https://www.mineducacion.gov.co/poyrtal/normativa/Decretos/336730:Decreto-No-1965-de-septiembre-11-de-2013#:~:text=1965%20de%20septiembre%2011%20de%202013,-Decreto%20No.&text=Por%20el%20cual%20se%20reglamenta,Mitigaci%C3%B3n%20de%20la%20Violencia%20Escolar%22.>

Decreto 2247 de 1997. Por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. 11 de septiembre de 1997.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-104840_archivo_pdf.pdf

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana Ediciones Unesco.

Del Rey, R., Ortega, R. y Feria, I. (2009). Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23 (3), 159-180.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27419066009.pdf>

Delgado, I. (12 de julio de 2019). *Características de las entrevistas*. Significados.

<https://www.significados.com/caracteristicas-de-las-entrevistas/>

Diccionario de Marketing. (1999). España: Cultural S.A.

Eugarrios, R. (2018). *Uso de Material Didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de las nociones matemáticas de los niños y niñas de III Nivel de Educación Inicial de la Esc. Bernd Koberstein del municipio de Matagalpa, primer semestre de 2017* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua]. <https://repositorio.unan.edu.ni/10125/>

- Fajardo, S. (2017). *Estrategias de manualidades y su incidencia en el Desarrollo psicomotriz de los estudiantes de cuarto Año "b" de la escuela de educación básica armando coronel dreshner, cantón el empalme, provincia del Guayas año 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo].
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/3504/P-UTB-FCJSE-ARTE-SECED-000050.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía. (2009). El respeto. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (5). <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6306.pdf>
- Fernández, J. (2003). *Relaciones Interpersonales*. México: McGraw Hill.
- Ferrer, U. (2010). El hecho moral en Zubiri: Una lectura fenomenológica. *Veritas*, (23), 23-43.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732010000200002>
- Fierro-Evans, C. y Carbajal-Padilla, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1710/171059669002/movil/index.html>
- Fontes, M. (06 de noviembre de 2018). *Relaciones interpersonales en la escuela*. Know.net.
<https://know.net/es/ciencias-sociales-humanas/psicologia-es/relaciones-interpersonales-en-la-escuela/>
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra S.A.
- Funes, S. (2013). Resolución de conflictos en la escuela: una herramienta para la cultura de paz y la convivencia. *Contextos Educativos. Revista de Educación*, 3, 91-106.
<http://dx.doi.org/10.18172/con>

Fuentes, K. (2016). *Estrategias Docentes Para la Elaboración de Manualidades* [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar].

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Fuentes-Karen.pdf>

Fundación Proinco. (s.f.).

<https://funproinco.org/?fbclid=IwAR3xzBOLcvDIA04QWYq3k7FlzXz2JgOHAuSmPW2iA-kn4ZQyH3k-QWYa7VI>

García, Antonio (2001). La violencia en centros educativos de Norteamérica y diferentes países de Europa. Medidas políticas tomadas para la convivencia escolar. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), 167-177.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27404111>

García, L. y López, R. (2011). Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias. *Revista de Educación*, 356, 531-555.

<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0eeef3a5-a6da-4d2c-8816-26bbda970831/re35622.pdf>

García, M. (1998). *Del Balance Social al Balance Ético*. En Cortina, Adela; Castiñeira, Ángel; Conill, Jesús; Domingo, Agustín; García, Domingo; Lozano, José Félix y Lozano, Joseph María (1997) *Rentabilidad de la ética para la empresa*. Madrid: Fundación Argentaria - Visor, C.A.

Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Greannys, M. (03 de febrero de 2013). *Inteligencia emocional i*. Slideshare.

<https://es.slideshare.net/greannysm/inteligencia-emocional-i-16327594>

- Grupo de investigación María Montessori. (s.f.). Grupo de investigación María Montessori. Licenciatura en Educación Infantil. Documento líneas de investigación. Universidad Cesmag.
- Guerra, L. (2015). *El estrés laboral y su influencia en las relaciones interpersonales de los colaboradores de la empresa TECNOMEGA C.A.* [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7480/1/T-UCE-0007-311i.pdf>
- Gutiérrez, C. (2007). *El valor respeto en la formación de los estudiantes de tercer grado de educación primaria.* Mazatlán: Universidad Pedagógica Nacional.
- Gutiérrez, L. (1996). Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación socioeducativa: proyección y reflexiones. *Revista paradigma*, 14.
http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/AREADETITULACION/document/INVESTIGACION_CUALITATIVA_O_CUANTITATIVA/3.-_Inv._cualitativa_cuantitativa-.pdf
- Hernández, I. (2004). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 48 (191), pp. 136-148.
<https://www.redalyc.org/pdf/421/42119108.pdf>
- Herrera, K., Rico, R. y Cortés, O. (2014). El clima escolar como elemento fundamental de la convivencia en la escuela. *Escenarios*, 12(2), 7-18.
- Jiménez. (2005). *Convivencia Intercultural de la Ciudad de Madrid.* España: Cuadernos de Observatorio de las migraciones de la Convivencia intercultural de la Ciudad de Madrid.

Krumm, S. (2007). *La bitácora de recolección de datos*. Montemorelos: Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje (CREA) de la Universidad de Montemorelos.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

Leiva, M., y Paz, A. (2009). Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula. *Revista de investigaciones Unad*, 8(2), 199-221.

Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal for Social Issues*, 2(4), 34-46.

Ley 1098 de 2006. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. 8 de noviembre de 2006. D.O. No. 46.446.

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Febrero 8 de 1994.

Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Lizano, K. y Umaña, M. L teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 12(1), 135-149.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194114582017>

López, A. (28 de septiembre de 2012). *Investigación Acción*. Centro de Investigaciones Educativas. Facultad de Educación. https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf

López, C., Carbajal-Castillo, C., Soto-Godoy, M. y Nel, P. (2013). Factors associated with life at school for teenagers. *Educación y Educadores*, 16(3), 383-410.

- http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942013000300001&script=sci_abstract&tlng=en
- López, H. (2001). Posición interdisciplinar con respecto al hábitat humano. *Poiésis*, (3).
<http://dx.doi.org/10.21501/16920945.1061>
- Madriga, M. (2007). Inteligencias múltiples: Un nuevo paradigma. *Medicina Legal de Costa Rica*, 24(2), 81-98.
- Malhotra, N. (2004). *Investigación de Mercados. Un Enfoque Aplicado*. México, D.F.: Pearson Educación.
- Mamá Flor. (06 de enero de 2019). Qué son las Manualidades: Concepto, Historia, Tipos e Importancia.. <https://www.mamaflor.com/2009/01/que-son-las-manualidades.html>
- Marques, A. (30 de octubre de 2018). *Más sobre relaciones interpersonales*. Viva y coleando.
<http://psicologiaviva.com/blog/mas-sobre-relaciones-interpersonales/>
- Márquez, L. (07 de diciembre de 2021). *Respuesta Rápida: Autores Que Hablen De Valores En Los Niños?* Zascandilerias. https://zascandilerias.com/nin-os/respuesta-rapida-autores-que-hablen-de-valores-en-los-ninos.html#Que_es_el_respeto_Segun_Kohlberg
- Martínez, E. (2004). Convivencia en López Martínez, M. (Dir.). *Enciclopedia de Paz y Conflictos*. Universidad de Granada. Instituto de la Paz y Conflictos: Eirene.
- Martínez-Otero, V. (2005). Conflictividad escolar y fomento de la convivencia. *Revista Iberoamericana De Educación*, (38), 33-52.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie38a02.pdf>

- Maturana, H. (1992). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Santiago de Chile: Pedagógicas.
- Mejía, J. (2019). *Resolución de conflictos y convivencia escolar*. San Juan de Pasto: Editorial Universidad de Nariño.
- Méndez, I. y Ryszard, M. (2005). *El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona* [Tesis de maestría, Universidad Iberoamericana].
<http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014600/014600.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-241907_archivo_pdf_orientaciones_artes.pdf
- Monjas, M. (1999). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social para niños y niñas en edad escolar*. Madrid: CEPE.
- Morales, V. (s.f.). *La ética profesional de los investigadores en tecnología de la información*. Eumed.net. <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/vms/index.htm>
- Munévar Mesa, O. R. (2018). El lenguaje no verbal dibujo artístico en la formación del valor respeto en los estudiantes de la educación básica. *Revista Conrado*, 14(64), 164-168.
<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Muñoz, T. G. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Madrid: Morata.

Negrón, J. (2005). *El valor respeto en el aula: un desafío para los saberes pedagógico y disciplinario*. Bío-Bío: Universidad del Bío-Bío.

Nicuesa, M. (diciembre de 2015). *Definición de Manualidad*. DefiniciónABC.

<https://www.definicionabc.com/social/manualidad.php>

Ortega-Ruiz, R., Del Rey, R., y Casas, J. (2013). La Convivencia Escolar: clave en la predicción del Bullying. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 91-102.

[http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=34&sid=09fc457a-22b4-4563-b7a9-](http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=34&sid=09fc457a-22b4-4563-b7a9-12daaca2cf11%40sdc-v-)

[12daaca2cf11%40sdc-v-](http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=34&sid=09fc457a-22b4-4563-b7a9-12daaca2cf11%40sdc-v-)

[sessmgr06ybdata=JnNpdGU9ZWwhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#AN=94644430ydb=fua](http://web.a.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=34&sid=09fc457a-22b4-4563-b7a9-12daaca2cf11%40sdc-v-)

Ortiz, B. (18 de julio de 2015). *Concepto de manualidades*. Scribd.

[http://es.scribd.com/doc./70140071/.](http://es.scribd.com/doc./70140071/)

Ordoñez, M. (2018). *Las manualidades como estrategia para contribuir a la convivencia de aula de los niños del grado tercero cuatro de la Institución Educativa Don Bosco* [Tesis de maestría, Universidad del Cauca].

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/460/LAS%20MANUALIDADES%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20CONTRIBUIR%20A%20LA%20CONVIVENCIA%20DE%20AULA%20DE%20LOS%20NI%c3%91OS%20DEL%20GRADO%20TERCERO%20CUATRO%20DE%20LA%20INSTITUCI%c3%93N%20EDUCATIVA%20DON%20BOSCO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ortega-Ruiz, R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. Idea La Mancha: *Revista de Educación de Castilla-La Mancha*, (4), 50-54.

[http://www.redined.mec.es/oai/indexg.php?registro=00620073000911.](http://www.redined.mec.es/oai/indexg.php?registro=00620073000911)

Ortiz (2014). *Educación infantil ¿Cómo estimular y evaluar el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños y niñas desde el aula de clase?* Bogotá: Ediciones de la U.

Oxfamintermón. (s.f.). ¿Qué son los valores humanos y por qué es importante educar en valores?
<https://blog.oxfamintermon.org/que-son-los-valores-humanos-y-por-que-es-importante-educar-en-valores/>

Pascual, A. y Yudkin, A. (16 de noviembre de 2004). *Educación para la convivencia escolar pacífica: Principios y pautas en torno a por qué, para qué y cómo*. Primer Congreso para la Convivencia Pacífica Escolar. Isla Verde, Puerto Rico.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/791/TO-19139.PDF?sequence=1&isAllowed=y>

Pelonchines Escuela Infantil. (28 de noviembre de 2018). Beneficios de las manualidades para los niños. <https://eialanoamontessori.com/beneficios-manualidades-ninos/>

Porporatto. M. (s.f.). *Relaciones interpersonales*. Que Significado.
<https://quesignificado.com/relaciones-interpersonales/>

Pozo, I. (2004). *Aprendices y Maestros*. Madrid: Alianza

Pérez Juste, R. (1991). *Pedagogía Experimental. La Medida en Educación*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Pérez, J. y Gardey, A. (2008). *Definición de relaciones interpersonales*. Definición.de.
<https://definicion.de/relaciones-interpersonales/>

Pérez, J. y Gardey, A. (2018). *Definición de relaciones interpersonales*. Definición.de.
<https://definicion.de/interpersonal/>

Pérez, J. y Merino, M. (2018). *Definición de intrapersonal*. Definición.de.

<https://definicion.de/intrapersonal/>

Palomino, M. L., y Dagua Paz, A. (2010). Los problemas de convivencia escolar: percepciones, factores y abordajes en el aula. *Revista De Investigaciones UNAD*, 9(2), 85–105.

<https://doi.org/10.22490/25391887.674>

Pinheiro, P. S. (2006). *Informe Mundial sobre la Violencia Contra los Niños y las Niñas*.

Organización de las Naciones Unidas. UNICEF: Junta Editorial del Estudio del

Secretario General de las Naciones Unidas sobre la Violencia contra los Niños.

https://violenceagainstchildren.un.org/sites/violenceagainstchildren.un.org/files/document_files/world_report_on_violence_against_children_sp.pdf

Quintero Sierra, Y. (2018). *Relaciones interpersonales que inciden en el desarrollo humano y valores en el grado noveno de la IEDR Diego Gómez de Mena (Tabio–Cundinamarca)* [Tesis doctoral, Universidad Externado de Colombia].

[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/972/CCA-spa-2018-](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/972/CCA-spa-2018-Relaciones_interpersonales_y_desarrollo_humano_y_valores.pdf;jsessionid=7D585E58C6BEEBF734B8FF7BDFB0A6E3?sequence=1)

[Relaciones_interpersonales_y_desarrollo_humano_y_valores.pdf;jsessionid=7D585E58C6BEEBF734B8FF7BDFB0A6E3?sequence=1](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/972/CCA-spa-2018-Relaciones_interpersonales_y_desarrollo_humano_y_valores.pdf;jsessionid=7D585E58C6BEEBF734B8FF7BDFB0A6E3?sequence=1)

Raffino, M. E. (5 de agosto de 2021). *Convivencia*. Concepto. Recuperado el 14 de agosto de

2021. <https://concepto.de/convivencia/#ixzz6p8KV1g6Z>

Raffino, M. E. (31 de agosto de 2020). *Relaciones interpersonales*. Concepto. Recuperado el 24 de marzo de 2021. <https://concepto.de/relaciones-interpersonales/>

Relaciones personales. (s.f.). Eustat.

https://www.eustat.eus/documentos/opt_0/tema_172/elem_3947/definicion.html

Respeto. (s.f.). En *Significados.com*. Recuperado el 15 de mayo de 2022.

<https://www.significados.com/respeto/>

Reynolds, D. (2001). *Las escuelas eficaces. Claves para mejorar la enseñanza*. Madrid:

Santillana.

Rodino, A. (2012). *Programa Interamericano sobre Educación en Valores y prácticas*

democráticas [Vol.2]. Washington, D.C.: Oficina de Educación y Cultura DDHEC/SEDI

ONU. <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=8FxsDEfC9fs%3D&tabid=1232>

Rodríguez, D. (2015). Violencia escolar y método PEACE. *Criterios*, 22 (1), 239-279.

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/issue/view/138>

Romera-Iruela, M. J. (2011). La investigación-acción en la formación del profesorado. *Revista*

Española De Documentación Científica, 34(4), 597–614.

<https://doi.org/10.3989/redc.2011.4.836>

Rosales, C. y Hurtado, J. (2012). Niveles de participación ciudadana para la convivencia social y

seguridad ciudadana en las universidades privadas del municipio Valera. *Razón y*

Palabra, (81). <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199524700013.pdf>

Salas, K. E., y Cómbita, H. A. (2017). Análisis de la convivencia escolar desde la perspectiva

psicológica, legal y pedagógica en Colombia. *Cultura Educación Y Sociedad*, 8(2), 79–

92. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.8.2.2017.06>

Sandino, P. (16 de diciembre de 2012). *¿Qué son los valores humanos? Mis cosas y yo*.

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/2416/1/T-UTC-3542.pdf>

Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última Década*, 22(41), 153-178.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0718-22362014000200007ylang=es

Santoyo, S. (15 de octubre de 2020). *10 beneficios de las manualidades para los niños*.

Aulaplaneta. <https://www.aulaplaneta.com/2020/10/15/firmas-invitasdas/10-beneficios-de-las-manualidades-para-los-ninos>

Stith, R. (2010). The priority of respect: how our common humanity. Can ground our individual dignity. *International philosophical quarterly*, 44 (2), 165-184.

https://scholar.valpo.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1217&context=law_fac_pubs

Tamayo, M. (2007). *El Proceso de la Investigación Científica*. México D. F.: Limusa Noriega Editores.

Terrell, S. (02 de agosto de 2019). *Habilidades interpersonales vs. intrapersonales: ¿Cuáles tienes?* Mindvalley. <https://blog.mindvalley.com/es/interpersonal-vs-intrapersonal/>

Thompson, I. (julio de 2006). *Definición de Encuesta*. PromonegocioS.net.

<https://www.promonegocios.net/mercadotecnia/encuestas-definicion.html>

Tierno, B. (s.f.). *Definición de valor según autores*. Ética y Valores.

<https://eticayvaloresenpan.wixsite.com/eticayvalores>

Torres, L. y Antonio, I. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Dedica. Revista de educação e humanidades*, (1), 173-212.

- Torres, L., y Antonio, I. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Dedica. Revista de educação e humanidades*, (1), 173-212.
- Trespalacios, J., Vázquez, R. y Bello, L. (2005). *Investigación de mercados*. Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Ucha, F. (mayo de 2010). *Definición de convivencia*. Definición ABC.
<https://www.definicionabc.com/social/convivencia.php>
- Uranga, M., Rentería, D., González, G. (2016). La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria. *Ra Ximhai*, 12 (6), 187-204.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>
- Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/436>
- Villazán, F., Campos, P. y Villazán, N. (2015). La metodología cualitativa y cuantitativa en la investigación social. Un estudio de caso. *Ciencias empresariales*, (25), 49-69.
<http://iaidres.org.mx/assets/revista25.pdf#page=53>
- Vogt, P. (1997). *Tolerance y Education. Learning to Live with Diversity and Difference*. London: Sage Publications.
- Voltaire y la tolerancia. (24 de marzo de 2018). Hoy. <https://hoy.com.do/voltaire-y-la-tolerancia/>
- Von Hildebrand, D. (1974). La importancia del respeto en la educación. *Revista Educación y Educadores*, 7, 221-228. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83400715.pdf>

Weidenfeld, W. (2002). Constructive Conflicts: Tolerance Learning as the basis for democracy.

Prospects, 32 (1).

Zabalza, M. (2002). Situación de la convivencia escolar en España: políticas de intervención.

Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 44, pp. 139-174.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27404408.pdf>

Zúñiga, L. (1984). *La investigación participativa: Algunos posibles aportes para una consideración crítica del tema*. Curso Taller Regional sobre Teoría y Metodología de la Investigación Participativa, PREDE, CREFAL, y UDEM, 4-29 de junio de 1984.

ANEXOS

Anexo A.

Formato de Encuesta Dirigida a Docentes

FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES
DE LA ESCUELA CORAZON DE MARIA - HOGAR DE CRISTO, FUNDACIÓN PROINCO, SAN
JUAN DE PASTO

Dirigida a: Docentes de la Escuela Corazón de María - Hogar De Cristo, Fundación PROINCO, San Juan de Pasto

Investigación: Las Manualidades como Estrategia Pedagógica para mejorar la convivencia en niños y niñas de 4-5 Años de edad de la Escuela Corazón de María - Hogar De Cristo, Fundación PROINCO, San Juan De Pasto.

Objetivo General: Mejorar la convivencia por medio de las manualidades como estrategia pedagógica en niños y niñas de 4-5 años de edad de la Escuela Corazón de María, Hogar de Cristo - fundación PROINCO en San Juan de Pasto.

Objetivos Específicos:

- Fomentar a través de actividades manuales significativas la práctica de valores como el respeto y la tolerancia importantes dentro de la convivencia.
- Propiciar mediante el uso de las manuales el mejoramiento de las relaciones personales desde lo intra e interpersonal.
- Implementar actividades con la maestra, los padres de familia para favorecer la convivencia con los niños.

Instructivo:

A continuación, encontrará una serie de preguntas relacionadas con **LAS MANUALIDADES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA CORAZON DE MARIA - HOGAR DE CRISTO, FUNDACIÓN PROINCO, SAN JUAN DE PASTO**. Para responderlas solicitamos contestar con la mayor seriedad y veracidad posible, de lo contrario favor dejar los espacios en blanco. La información se mantendrá en reserva en cuanto a su nombre y el de la Institución, los datos serán utilizados exclusivamente con fines investigativos tendientes al diagnóstico y estructuración de una propuesta de aporte y mejoramiento a la labor docente.

Fecha: _____

Nombre: _____

Formación: _____

Institución: _____

1. ¿Cuál cree usted que es la razón principal por la cual se presenta una convivencia inadecuada entre los niños y las niñas en la escuela Corazón de María, Hogar de Cristo- Fundación PROINCO?

2. ¿Qué estrategias ha implementado usted como docente para mejorar la convivencia que se vive en el salón de clases con los niños y las niñas?

3. ¿Cómo cree usted que se ven beneficiados los niños y las niñas con el proyecto las Manualidades como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en niños y niñas de 4 a 5 años de edad?

4. ¿Cómo usted resuelve una convivencia inadecuada en sus estudiantes de la escuela Corazón de María- Hogar de Cristo, Fundación PROINCO?

5. ¿Cómo cree usted que se puede convertir un conflicto o discusión entre los niños en un aprendizaje?

6. ¿Cuál cree usted que será la disponibilidad de los padres y madres frente al proyecto para mejorar la convivencia de sus hijos e hijas en la escuela?

Buena _____

Mala _____

Regular _____

¿Por qué?:

7. ¿Cuál sería una estrategia para que los padres y las madres de familia cooperen en el proyecto las manualidades como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en niños y niñas de 4-5 años de edad?

¿Cuáles y por qué?

Anexo. B.

Formato Entrevista Dirigida a Padres de Familia

FORMATO DE ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA
 DE LA ESCUELA CORAZON DE MARIA - HOGAR DE CRISTO, FUNDACIÓN PROINCO, SAN
 JUAN DE PASTO

Dirigida a: Padres de Familia de la Escuela Corazón de María - Hogar De Cristo, Fundación PROINCO, San Juan de Pasto

Investigación: Las Manualidades como Estrategia Pedagógica para mejorar la convivencia en niños y niñas de 4-5 Años de edad de la Escuela Corazón de María - Hogar De Cristo, Fundación PROINCO, San Juan De Pasto.

Objetivo General: Mejorar la convivencia por medio de las manualidades como estrategia pedagógica en niños y niñas de 4-5 años de edad de la Escuela Corazón de María - Hogar de Cristo, Fundación PROINCO en San Juan de Pasto.

Objetivos Específicos:

- Fomentar a través de actividades manuales significativas la práctica de valores como el respeto y la tolerancia importantes dentro de la convivencia.
- Propiciar mediante el uso de las manuales el mejoramiento de las relaciones personales desde lo intra e interpersonal.
- Implementar actividades con la maestra, los padres de familia para favorecer la convivencia con los niños.

Instructivo:

A continuación, encontrará una serie de preguntas relacionadas con LAS MANUALIDADES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA CORAZON DE MARIA - HOGAR DE CRISTO, FUNDACIÓN PROINCO DE SAN JUAN DE PASTO. Para responderlas solicitamos contestar con la mayor seriedad y veracidad posible, de lo contrario favor dejar los espacios en blanco. La información se mantendrá en reserva en cuanto a su nombre y el de la Institución, los datos serán utilizados exclusivamente con fines investigativos tendientes al diagnóstico y estructuración de una propuesta de aporte y mejoramiento a la labor docente.

Fecha: _____

Nombre: _____

Formación: _____

Institución: _____

1. ¿Actualmente tiene pareja sentimental?

Sí __ No __

2. ¿Vive usted con su pareja?

3. ¿Cómo es la relación afectiva entre ustedes?

4. ¿En caso de presentarse alguna discusión entre ustedes, ¿cómo lo solucionan o solucionarían?

5. ¿Cómo se comporta el niño o la niña con sus familiares en su hogar?

-Bien__

-Mal__

¿Por qué?

6. ¿Hay normas y valores establecidos en casa?

-No hay __

-Si hay __

¿Cuáles?

7. ¿Cómo es la relación con su hijo o hija?

Buena __

Mala __

Regular __

¿Por qué?

8. ¿Cómo actúa su hijo ante situaciones de estrés o alegría?

9. ¿Cuándo se presenta una discusión en su hogar usted habla con su hijo o hija después de lo sucedido?

Si, ¿Cómo? o ¿de qué forma?

No, ¿por qué?

10. ¿Cómo ha orientado a su hijo o hija para que solucione los problemas con los demás? O ¿cómo cree usted que se debería hacerlo?

Anexo C.

Presentación del Proyecto a Padres de Familia



UNIVERSIDAD CESMAG
Facultad de educación
Licenciatura en educación infantil
Semestre: 9A
Estudiantes:
Lizeth Carolina Acosta Casto
Jenifer Tatiana Madroñero Nichoy
Dayana Alejandra Ordoñez Burbano

LAS MANUALIDADES COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA

EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4-5 AÑOS DE EDAD

DE LA ESCUELA CORAZÓN DE MARÍA - HOGAR DE CRISTO, FUNDACIÓN PROINCO- SAN JUAN DE PASTO

OBJETIVO GENERAL

Mejorar la convivencia por medio de las manualidades como estrategia pedagógica en niños y niñas de 4-5 años de edad de la escuela corazón de María, hogar de Cristo- fundación PROINCO- San Juan de Pasto.



OBJETIVOS ESPECIFICOS




- Fortalecer a través de actividades manuales los valores como la tolerancia y respeto.
- Fomentar relaciones personales por medio de actividades lúdicas en favor de la convivencia.
- Implementar actividades con los padres de familia para contribuir a las relaciones inter e intrapersonales con los niños.

**¡VAMOS A LOGRARLO JUNTOS!
CON DEDICACIÓN,
COMPROMISO Y AMOR.**

¡GRACIAS POR HACER PARTE DE ESTE PROYECTO!



 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

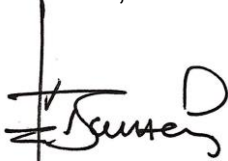
San Juan de Pasto, 08 de diciembre de 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **Las Manualidades como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en Niños y Niñas de 4-5 años de edad de la Escuela Corazón de María - Hogar de Cristo, Fundación PROINCO, San Juan de Pasto**, presentado por el (los) autor(es) Lizeth Carolina Acosta Castro, Jenifer Tatiana Madroñero Nichoy y Dayana Alejandra Ordoñez Burbano del Programa Académico de Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




ANA MESIAS BUCHELI, asesora
c.c. 59813526 de Pasto
Programa académico Licenciatura en Educación Infantil
Teléfono de contacto: 3014305190
Correo electrónico: acmesias@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Lizeth Carolina Acosta Castro	Documento de identidad: C.c 1085944213
Correo electrónico: liica081@gmail.com	Número de contacto: 3176759475
Nombres y apellidos del autor: Jenifer Tatiana Madroño Nichoy	Documento de identidad: C.c 1004214953
Correo electrónico: jtatiana908@gmail.com	Número de contacto: 3158786382
Nombres y apellidos del autor: Dayana Alejandra Ordoñez Burbano	Documento de identidad: C.c 1084226874
Correo electrónico: dayanaalejandraordonezburbano@gmail.com	Número de contacto: 3206731017
Título del trabajo de grado: Las Manualidades como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en Niños y Niñas de 4-5 años de edad de la Escuela Corazón de María - Hogar de Cristo, Fundación PROINCO, San Juan de Pasto.	
Facultad y Programa Académico: Facultad: Educación. Programa Académico: Licenciatura en Educación Infantil.	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

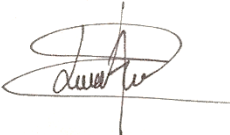
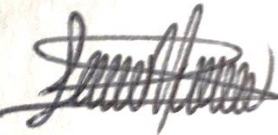

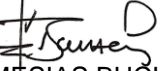
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los seis (06) días del mes de diciembre del año 2022

	Fi 
Nombre del autor: Lizeth Carolina Acosta Castro	Nombre del autor: Jenifer Tatiana Madroñero Nichoy
	Firma del autor
Nombre del autor: Dayana Alejandra Ordoñez Burbano	Nombre del autor:
 ANA MESIAS BUCHELI Nombre del asesor:	