

“Conviviendo con mis emociones” una herramienta para fomentar la inteligencia emocional  
en los niños del grado jardín 2 del Centro de Desarrollo Infantil Las Palmas-Fundación  
Nueva Alianza Futuro

Lorena Carolina Rosero Pastuzán  
Diana Carolina Sarmiento Guerrero

Universidad CESMAG  
Facultad de educación  
Programa de licenciatura en educación infantil  
San Juan de Pasto  
2022

“Conviviendo con mis emociones” una herramienta para fomentar la inteligencia emocional  
en los niños del grado jardín 2 del Centro de Desarrollo Infantil Las Palmas-Fundación  
Nueva Alianza Futuro

Lorena Carolina Rosero Pastuzán

Diana Carolina Sarmiento Guerrero

Informe final de proyecto pedagógico

Asesora:

Mg. Anahy Bravo Cardona

Universidad CESMAG

Facultad de educación

Programa de licenciatura en educación infantil

San Juan de Pasto

2022

**Nota de aceptación**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**San Juan de Pasto, 2 de diciembre de 2022**

## **Nota de exclusión**

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no corresponde a la ideología de la universidad CESMAG.

## **Dedicatoria**

A Dios quien me ha mostrado su infinito amor, por iluminar mi camino y darme la oportunidad de cumplir mis sueños, por haber otorgado salud, perseverancia y fortaleza para poder culminar mis estudios universitarios.

A mis padres ÁNGEL Y ALICIA, por todo el apoyo, comprensión, y amor incondicional en el transcurso de este proceso, por estar presente en los momentos que más los he necesitado, por ese ánimo que siempre me motivo a continuar y, sobre todo, por creer en mí y darme el legado de estudiar para ser una excelente profesional y una gran persona.

A mis hermanos y compañero sentimental, por su cariño y comprensión porque de una u otra manera estuvieron pendientes a lo largo de este proceso, brindando su apoyo incondicional; a mis sobrinos, quienes son mi principal motivación.

A cada uno de los niños que compartieron su vida porque sin ellos nada de esto es posible.

A mi compañera, con quien compartí este maravilloso proyecto y de quien aprendí tanto, porque me sentí a gusto al trabajar con ella, puesto que este era un sueño, una meta compartida y que gracias a Dios pudimos alcanzar satisfactoriamente y porque esto nos unió mucho e hizo formar una amistad que espero tener toda la vida.

**Lorena Carolina Rosero Pastuzán.**

## Dedicatoria

A DIOS, por permitirme culminar esta etapa de mi vida, acompañada de mis seres más queridos, por ser mi fortaleza en momentos de dificultad y por guiar mi camino por el sendero de la gloria.

A mi madre ANDREA GUERRERO por acompañarme en todo este proceso, por su sensatez, sus esfuerzos, por ser ella quien me apoya y cree en todos mis anhelos y metas que paso a paso voy culminando, es ahora ella quien más feliz esta por verme crecer y culminar una etapa más.

A mi hija SAMANTHA DELGADO, por ser mi apoyo e inspiración, tu afecto y tu cariño han sido los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para las dos. Aún a tu corta edad, me has enseñado muchas cosas de esta vida. Es por eso, que estoy infinitamente agradecida con DIOS por permitirme estar a tu lado. Fuiste, eres y serás mi motivación más grande para seguir adelante y concluir con éxito este proyecto.

A mi FAMILIA, por guiarme desde el comienzo de esta gran aventura y por enseñarme que a pesar de las adversidades el mejor camino, es seguir adelante.

A los niños y niñas del CDI Las Palmas por abrir su corazón a nuevas experiencias, por sus abrazos, sonrisas y palabras que me permitieron conocer una nueva faceta como persona.

Finalmente, a mi compañera CAROLINA ROSERO por guiarme en este proceso y enseñarme el verdadero valor del trabajo en equipo, porque cada esfuerzo que realizamos no fue en vano, por su constante lucha para alcanzar este sueño.

**Diana Carolina Sarmiento Guerrero.**

## **Agradecimientos**

Agradecemos principalmente a Dios por permitirnos cumplir este gran paso tan importante en nuestras vidas profesionales, porque sin él nada hubiese sido posible, agradecemos a Dios por permitirnos tener y disfrutar a nuestra familia, porque nuestros familiares siempre estuvieron presentes desde nuestro inicio de carrera, nuestros padres de familia que siempre nos brindaron su apoyo y siempre estuvieron aconsejándonos para dar lo mejor de nosotras, al CDI Las Palmas por darnos la oportunidad de desarrollar la presente investigación, por brindarnos el espacio y el tiempo necesario para conocer y aprender de los niños.

A nuestra asesora de proyecto y docente de seminario, por compartirnos su conocimiento científico, por estar presente en cada trabajo para poder orientarnos con paciencia y con amor para poder formarnos como unas profesionales con humanidad, a la Universidad CESMAG por abrirnos sus puertas y permitirnos hacer parte de esa familia universitaria, por darnos la oportunidad de crecer con conocimientos científicos y avanzados.

Gracias al CDI Las Palmas-Fundación Nueva Alianza Futuro, por abrirnos sus puertas para realizar nuestra práctica pedagógica e investigativa, como una forma de enriquecer nuestros conocimientos y enfrentarnos a la realidad. De igual manera, gracias a todas las personas que fueron parte de este proceso, actores directos e indirectos de la práctica que apoyaron y motivaron nuestra labor.

Unas gracias enormes a los niños y niñas, que con su entusiasmo sacaron lo mejor de nosotras, retando nuestro conocimiento y enseñándonos que “la vida es un pequeño deseo de aprender, que entre más lo alimente, más hambre tendrá”, pudiendo así, hacer realidad el sueño de ser maestras, aprendiendo lo que no está escrito. Agradecemos a sus sonrisas y ocurrencias que fueron el motor de nuestros esfuerzos y el aliento para continuar transformando espacios educativos, siempre pensado en ustedes y para ustedes.

Y sin duda alguna, gracias a nuestros queridos docentes quienes nunca dejaron de creer en nosotras, quienes nos enseñaron a perseverar y a creer que todo es posible mientras se trabaje con dedicación por ello; finalmente, gracias a cada una de las personas que estuvieron desde el comienzo con nosotras, ya que nos dieron su apoyo en este proceso y nos brindaron sus consejos para seguir adelante y no perder nuestros sueños.

## Resumen Analítico de Estudios R.A.E

**Código:**

K	0	2	0	2	2	0	2	2
---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Programa académico:** Licenciatura en Educación Infantil

**Fecha de elaboración:** 13 de abril de 2022

**Autores:** Lorena Carolina Rosero Pastuzán y Diana Carolina Sarmiento Guerrero

**Asesor:** Mg. Anahy Bravo Cardona

**Título del proyecto:** “Conviviendo con mis emociones” una herramienta para fomentar la inteligencia emocional en los niños del grado jardín 2 del Centro de Desarrollo Infantil Las Palmas-Fundación Nueva Alianza Futuro

**Palabras clave:** juego; inteligencia emocional; inteligencia intrapersonal; inteligencia interpersonal; autoconciencia; autorregulación; automotivación; empatía; habilidades sociales; convivencia; emociones; formación integral; resolución de conflictos.

### **Descripción**

La presente investigación se realizó en el Centro de Desarrollo Infantil Las Palmas - Fundación Nueva Alianza Futuro en la ciudad de San Juan de Pasto con los niños y niñas del grado jardín 2 en edades de 4 a 5 años; con el fin de fomentar la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas; dado que, se evidenciaron situaciones que están afectando esta inteligencia, por lo que se propone al juego como una alternativa de solución, ya que esta estrategia le permite al niño jugar para comprender, conocer, explorar, crear, crecer y asimilar su propia realidad. Asimismo, resaltar el valor preponderante que tiene la inteligencia emocional en la infancia y concientizar a padres de familia y docentes para que este proceso sea articulado desde casa y trastienda en la escuela, a través de espacios de reflexión y participación activa de los niños, dónde se pueda evidenciar cambios favorables en ellos, puesto que, ya se ha hecho conciencia de las emociones propias y la de los demás las cuales contribuyen a crear una sana convivencia y un clima de paz.

### **Contenido**

El presente informe final del proyecto pedagógico está compuesto por doce capítulos que dan a conocer el paso a paso del mismo y están organizados así: en el primer capítulo, se encuentra el tema de investigación relacionado con la inteligencia emocional como problema investigado en los niños y niñas de 4 a 5 años; en el capítulo dos se contempla dos apartes, el macrocontexto y el microcontexto en compañía de las relaciones pedagógicas para conocer qué tanto se ha trabado el problema de investigación a nivel global y a nivel educativo del Centro de Desarrollo Infantil Las Palmas.

El capítulo tres conformado por el problema de investigación conteniendo la descripción del problema, el cual desencadena una formulación problemática, pregunta que guio el proceso investigativo; seguido, se encuentra el capítulo cuatro donde se justificó el por qué, para qué y cómo de la investigación resaltando la importancia de la misma; en el capítulo cinco, se dan a conocer los objetivos que fueron encaminados a comprender cómo la inteligencia emocional permite generar una sana convivencia consigo mismo y con el otro, desprendiendo cuatro objetivos específicos que están enfocados en analizar la mejora en las relaciones sociales generada a través de la estrategia “Conviviendo con mis emociones”.

El capítulo seis menciona la línea de investigación; en el capítulo siete se indica la metodología con la cual se desarrolla el proyecto; en el capítulo ocho, se contemplan los referentes teóricos, entre ellos están, el histórico, el investigativo, el legal y el teórico conceptual de categorías y subcategorías de estudio; en el capítulo nueve, se ubica la propuesta de intervención pedagógica, denominada “Conviviendo con mis emociones”, en la cual se presenta la descripción, caracterización, pensamiento pedagógico, referente teórico conceptual, plan de actividades, proceso metodológico y didáctico que apuntan al desarrollo de las categorías y subcategorías.

Seguido a esto, en el capítulo diez, se encuentran los hallazgos que están descritos en el análisis del análisis e interpretación de resultados, que pueden referir la interpretación de categorías y subcategorías y la interpretación de técnicas de recolección de información.

Finalmente, en el capítulo once se contemplan las conclusiones a las cuales se ha llegado mediante el proceso investigativo; en el capítulo doce se dan a conocer las

recomendaciones a partir de las experiencias y, por último, se encuentran la bibliografía y anexos.

### **Metodología**

El presente proyecto se guio bajo el paradigma cualitativo que pretende comprender e interpretar la realidad y se constituye bajo la premisa de ser flexible y abierto, considerando la realidad de las personas inmersas en su ambiente natural, en lo que viven y sienten. Asimismo, se relaciona con el enfoque critico social y el método de investigación acción, dado que, pone en función prácticas que generan un cambio de la realidad llevando a cabo la transformación social del contexto donde se realizó el proyecto, enfatizando en la búsqueda de la evolución del problema, impactando la realidad, la practica social y evidenciando cambios significativos en torno a la inteligencia emocional y sus diversas formas de expresión.

A partir de lo anterior, en referencia a las técnicas e instrumentos de recolección de información, se empleó la observación participante, la encuesta, entrevista; diarios de campo y registros audio visuales en los cuales se graban las manifestaciones de los niños y los diferentes momentos vividos durante las actividades; en cuanto a la unidad de análisis, el proyecto tuvo como sujeto de estudio un total de 20 niños y niñas en edades de 4 a 5 años del grado jardín 2 pertenecientes al CDI Las Palmas – Fundación Nueva Alianza Futuro.

### **Línea de investigación**

Infancias desde la educación, cultura y desarrollo.

### **Conclusiones**

Mediante la implementación de la herramienta “conviviendo con mis emociones” como estrategia pedagógica los niños fortalecieron de manera gradual la inteligencia emocional lo que les permitió alcanzar una educación integral inclusiva que se adaptara a las necesidades propias de cada uno de ellos dado que, permite entender cómo influyen las emociones en el diario vivir de cada persona, en sus relaciones sociales y en el clima del aula de clases, siendo un escenario fundamental donde el niño explora y desarrolla armoniosamente todas sus habilidades intelectuales, emocionales, motoras y sociales.

En las prácticas educativas es de aspecto relevante trabajar la inteligencia emocional en la infancia, como un proceso continuo que permite el buen desarrollo en los niños y niñas, debido a que las emociones son innatas en el ser humano y están presentes en la vida cotidiana, por lo tanto, es ideal trabajar la emocionalidad desde edades tempranas para que estas no repercutan negativamente en etapas posteriores, de igual forma, es importante reconocerlas y aprenderlas a controlar, con el fin de obtener una buena relación consigo mismo y con los demás.

Asimismo, se fomentó en los niños la importancia de las emociones en su diario vivir, brindándoles confianza y seguridad para que se puedan expresar libremente y logren resolver pacíficamente cualquier situación que se les presente, inculcando en ellos los valores necesarios para la vida en comunidad como el respeto, solidaridad, tolerancia, empatía, entre otros; para ser aplicados en la solución de conflictos, evitando la violencia y dando paso a una convivencia pacífica, como el inicio al mejoramiento de la sociedad.

Por otro lado, es necesario reconocer la importancia de la inteligencia emocional ya que es parte fundamental del desarrollo integral del niño, así como el aspecto cognitivo que va ligado de forma directa con su crecimiento personal, ya que ambos nutren y aportan beneficios en el infante para un buen desarrollo en todas sus dimensiones.

Las emociones están íntimamente relacionadas con el aprendizaje, ya que cuando el cerebro esta emocionado, se encuentra más perceptivo a los estímulos externos y se puede influir más efectivamente en el aprendizaje, además los procesos básicos de aprendizaje como atención, concentración y memoria se ven favorecidos cuando a nivel cerebral se segregan sustancias que proporcionan bienestar y felicidad en los individuos como son las endorfinas, serotonina, dopamina y oxitocina las cuales contribuyen a estimular la actividad de las redes neuronales, reforzando las conexiones sinápticas.

Es así que, se ha evidenciado que los aprendizajes se consolidan de mejor manera en el cerebro cuando se involucran las emociones pues la inteligencia emocional conduce al niño a estimular la memoria y crea conexiones que le permiten recordar y asociar el conocimiento durante periodos más largos, gestándose así, el aprendizaje significativo y una amplia posibilidad para recoger información; de manera que, es imprescindible crear escenarios de aprendizaje para los niños que trasciendan del aula de clase, visto que,

cuando se cuenta con un ambiente armonioso, el cerebro emocional recibe de mejor manera cualquier tipo de estímulo y se pueden ofrecer contenidos adecuados para los infantes y que estos sean interiorizados y reflexionados de forma eficaz por ellos, y en consecuencia, los conocimientos se adquieren con más facilidad y lo aprendido se mantiene en el tiempo.

Se puede concluir, que gracias a la ejecución del proyecto pedagógico se han realizado avances importantes en cuanto al aporte de la estrategia “Conviviendo con mis emociones” ya que las actividades propuestas cumplieron con el objetivo de que los niños aprendan y se diviertan al mismo tiempo, ya que no se puede desconocer el papel preponderante que tiene el juego y la inteligencia emocional en la infancia. En el marco teórico se destacan a diversos autores y sus importantes aportes en el campo de las emociones para que sirva como herramienta guía en la primera infancia.

### **Recomendaciones**

Teniendo en cuenta, el proceso didáctico, las actividades y el trabajo interpretativo que trasciende el salón de clases para comunicar nuevas formas de enseñar, se presentan una serie de recomendaciones frente al desarrollo de la estrategia que responde a la necesidad formativa del proceso de inteligencia emocional de los niños y niñas del grado jardín 2 haciendo uso de la herramienta “conviviendo con mis emociones” como una estrategia válida para aprender.

Asimismo, sugiere abordar el proceso educativo de la inteligencia emocional de manera paulatina, es decir, que se vaya adentrando al niño al reconocimiento de sus emociones respetando su individualidad y su proceso formativo, con el fin de no crear confusiones en los niños y se hagan interpretaciones de manera generalizada.

En cuanto al juego, se recomienda incluir a los niños en la toma de decisiones, para que ellos propongan y se tenga en cuenta ideas sobre la realización de las actividades lúdicas, ya que esto favorece la imaginación, la observación e interpretación del cómo se están dando las relaciones sociales y personales. Además, la estrategia “Conviviendo con mis emociones” pasa por una adaptación a la edad de los niños, a su propio ritmo y estilo de aprendizaje y a sus historias de vida.

Por otro lado, la inteligencia emocional no debe estar preestablecida bajo una ficha estándar, puesto que se desconoce la importancia de la inteligencia emocional en el diario vivir y no se trabajan desde edades tempranas, más bien, esta corresponde a la interpretación e interiorización del conocimiento de cada niño y a su propio proceso de asimilación en cuanto a su dimensión espiritual y humana se refiere. Así mismo, es importante la participación activa por parte del docente, quien es un actor primordial en el aula de clase, quien está presente en el diario convivir de los niños y es testigo de las necesidades propias de cada uno de ellos, también, es fundamental que exista una constante retroalimentación de lo aprendido que facilite la interiorización del conocimiento y se gesten un aprendizaje significativo.

Además, es imperativo incorporar la estrategia pedagógica “conviviendo con mis emociones” como un hábito diario, puesto que el aprendizaje significativo se logra a partir de la constancia y exposición del tema a aprender con el sujeto participante, que en este caso son los niños. Y en cuanto, a los padres de familia y los agentes educativos se recomienda estén dispuestos a involucrarse en las actividades, dedicar tiempo a profundizar sobre el tema y prestar atención a las expresiones y comportamientos de los niños, con el fin de acompañar y retroalimentar el proceso y continuar en la promoción de la inteligencia emocional y la importancia que tiene en la primera infancia.

### **Bibliografía**

- Acevedo, A y Murcia, A. (2017). La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada. *Scientific Electronic Library Online*, 17 (2), 545-555.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v17n2/1657-8031-agor-17-02-00545.pdf>.
- Barrera, F. (2009). Formación integral: compromiso de todo proceso educativo. *Docencia Universitaria*, 10.  
<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/1393/1803>
- Bisquerra, R. (2003). Inteligencia emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), 7.  
<https://revistas.um.es/rie/article/download/99071/94661/397691>

- Bisquerra, R. (2010). *Inteligencia Emocional – Rafael Bisquerra. Inteligencia Emocional.*  
<https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/>
- Fernández-Martínez, A. (2016). *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. CINDE, 14 (1).*  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/773/77344439002/html/index.html>
- Goleman, D. (s.f). *La inteligencia emocional. Confederación Interamericana de Educación Católica.* <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Gómez, M y Mora, J. (s.f). *Colombia hacia un proceso educativo emocionalmente inteligente: reto y necesidad, [Fundación Universitaria Los Libertadores].*  
Repositorio institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores.  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2306/G%C3%B3mez\\_Mateo\\_Mora\\_John\\_2015.pdf?isAllowed=y&sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2306/G%C3%B3mez_Mateo_Mora_John_2015.pdf?isAllowed=y&sequence=1)
- Patiño, O. (2019). *Desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia, mediante una propuesta pedagógica que permita fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años, en el jardín infantil mis amigos y yo, de la ciudad de San Juan de Pasto, [trabajo final de grado para optar por el título de licenciada en educación preescolar, Universidad Santo Tomás].* Repositorio institucional de la Universidad Santo Tomás. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/21388>

## Contenido

### RAE

<b>1. TEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2. CONTEXTUALIZACIÓN .....</b>	<b>4</b>
2.1 MACROCONTEXTO .....	4
2.2 MICROCONTEXTO .....	6
<b>3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>10</b>
3.1 DESCRIPCIÓN .....	10
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	11
<b>4. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>12</b>
<b>5. OBJETIVOS .....</b>	<b>14</b>
5.1 OBJETIVO GENERAL .....	14
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	14
<b>6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>15</b>
<b>INFANCIAS DESDE LA EDUCACIÓN, CULTURA Y DESARROLLO.....</b>	<b>15</b>
<b>7. METODOLOGÍA .....</b>	<b>16</b>
7.1 PARADIGMA CUALITATIVO .....	16
7.2 ENFOQUE CRÍTICO SOCIAL.....	17
7.3 MÉTODO INVESTIGACIÓN ACCIÓN (IA) .....	17

	16
7.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ..... 18
7.5	UNIDAD DE ANÁLISIS ..... 21
	<b>CRONOGRAMA..... 22</b>
<b>8.</b>	<b>REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA ..... 23</b>
8.1	CATEGORIZACIÓN ..... 23
8.2	REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO ..... 26
8.3	REFERENTE INVESTIGATIVO..... 29
8.3.1	<i>Referente investigativo regional</i> ..... 29
8.3.2	<i>Referente investigativo nacional</i> ..... 31
8.4	REFERENTE LEGAL..... 36
8.5	REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS ..... 41
<b>9.</b>	<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA ..... 73</b>
9.1	“CONVIVIENDO CON MIS EMOCIONES”, UNA HERRAMIENTA PARA FOMENTAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS ..... 73
9.1.1	<i>Caracterización</i> ..... 73
9.1.2	<i>Pensamiento pedagógico</i> ..... 75
9.1.3	<i>9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica</i> 78
9.1.4	<i>9.5 Plan de actividades y procedimientos</i> ..... 83
<b>10.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ..... 96</b>
10.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN POR SUBCATEGORÍAS ..... 96
<b>11.</b>	<b>CONCLUSIONES ..... 122</b>

**12. RECOMENDACIONES ..... 124**

### Lista de Tablas.

<i>Tabla 1. Relación de síntomas y posibles causas.</i>	11
<i>Tabla 2. Cronograma de actividades.</i>	22
<i>Tabla 3. Referente investigativo regional, Universidad Santo Tomás, Pasto.</i>	29
<i>Tabla 4. Referente investigativo regional, Universidad Santo Tomás, Pasto.</i>	30
<i>Tabla 5. Referente investigativo nacional, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá.</i>	31
<i>Tabla 6. Referente investigativo nacional, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga.</i>	31
<i>Tabla 7. Referente investigativo nacional, Universidad Pontificia Bolivariana, Leticia.</i>	32
<i>Tabla 8. Referente investigativo nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.</i>	32
<i>Tabla 9. Referente investigativo nacional, Universidad de la Sabana, Cundinamarca.</i>	33
<i>Tabla 10. Referente investigativo nacional, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.</i>	33
<i>Tabla 11. Referente investigativo internacional, Universidad de Valladolid, España.</i>	33
<i>Tabla 12. Referente investigativo internacional, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.</i>	34
<i>Tabla 13. Referente investigativo internacional, Universidad Internacional de La Rioja, España.</i>	34
<i>Tabla 14. Referente investigativo internacional, Fundación Universitaria los Libertadores, Colombia.</i>	35
<i>Tabla 15. Referente investigativo internacional, Universidad de les Illes Balears, España.</i>	35
<i>Tabla 16. Plan de actividades.</i>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

**Lista de Figuras.**

<i>Figura 1. Categorización</i> -----	23
---------------------------------------	----

**Lista de Anexos.**

*Anexo 1. Diario de campo* ----- 147

## **Introducción**

El presente proyecto pedagógico, tiene como objetivo fomentar a través del juego la inteligencia emocional en los niños y niñas, con la implementación de las actividades contenidas en la estrategia pedagógica “conviviendo con mis emociones”, asimismo, se da a conocer la importancia de esta herramienta pedagógica que favorece el desarrollo de las habilidades emocionales, la expresión y el conocimiento de la propia realidad en los infantes, contribuyendo a generar una sana convivencia con los demás; igualmente, es importante resaltar que la población beneficiada en este proyecto está clasificada bajo la estratificación social de clase baja, dado que los niños que asisten al CDI residen en un barrio marginal, donde claramente se evidencia hogares en condición de vulnerabilidad, escasos recursos económicos y situaciones disfuncionales en el núcleo familiar. En este sentido se logró evidenciar mediante la observación participativa, que los niños requieren de un acompañamiento pedagógico que les brinde orientación en el reconocimiento de sus emociones, aportando a través de la enseñanza lúdica principios de equidad, inclusión, respeto, y valores.

De este modo, se busca implementar una formación integral permanente para la comunidad infantil que permita el desarrollo de habilidades emocionales, competencias ciudadanas y comunicativas para la convivencia pacífica en la comunidad. Para ello, se plantea distintas metodologías y estrategias educativas que se desarrollaran a través del juego, las cuales se adaptan a las necesidades propias del contexto y a la diversidad cultural y social de la población infantil.

De esta manera la inteligencia emocional pretende dar respuesta a las necesidades que tienen los niños del CDI Las Palmas, siendo fundamental trabajar estas dimensiones en

todo ser humano, y más aún desde edades tempranas. Como menciona Vivas (2003, p. 9) si bien, “el desarrollo humano es un proceso continuo que se da a lo largo de la vida”, las bases sobre las cuales se irán complejizando las capacidades, habilidades y potencialidades humanas se sientan en los primeros años, siendo esta una etapa crucial y trascendental en la vida de todo ser humano.

## **1. Tema de Investigación**

Inteligencia emocional en niños y niñas de 4 a 5 años.

## 2. Contextualización

### 2.1 Macrocontexto

La inteligencia emocional es el proceso educativo que tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales que se inicia desde la primera infancia y está presente a lo largo de toda la vida, por lo tanto, debe estar presente en la educación infantil, en la primaria, secundaria y, sobre todo, dentro del núcleo familiar (Bisquerra, s.f).

Hace poco tiempo el Ministerio de Educación Nacional (MEN) empezó a reconocer la importancia de las emociones en la escuela y en los procesos que en ella se desarrollan, y señaló la necesidad de que el sistema educativo colombiano empezara a vincular las emociones de manera formal en sus procesos, reflexiones, normas y políticas. Es por ello que, dentro de las políticas orientadas a fortalecer la calidad educativa de la educación preescolar e infantil, a través de la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia se propone una plataforma digital para difundir material respecto a las competencias socioemocionales. (Buitrago y Herrera, 2019)

Asimismo, el MEN (como se citó en Corzo, 2020) menciona que:

es necesario procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño para facilitar la expresión de sus emociones, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación

para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

Por otro lado, a nivel internacional se ha promulgado una serie de publicaciones en revistas dónde se contemplan temáticas acerca del desarrollo humano, educativo y social que se fundamenta en la inteligencia emocional. La fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE, en convenio con la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad de Manizales incluye un artículo titulado "habilidades de la inteligencia emocional en estudiantes y madres del grado primero de la Institución Educativa Distrital La Paz" escrito por Liliana Gutiérrez Tamayo; quién dentro del contenido del mismo, resalta aspectos fundamentales como:

El modelo de Salovey y Mayer, quiénes a través de una serie de instrumentos destacan la prueba de inteligencia emocional y la percepción emocional mediante preguntas a los participantes donde ellos logran identificar y reconocer emociones en rostros y dibujos. También, hace mención sobre las emociones como facilitadoras del pensamiento y promotoras de reflexión.

Del mismo modo, dentro del documento de la estrategia “de cero a Siempre” del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), se enfoca en brindar atención integral a los niños y niñas a partir de los 12 meses de edad, en dónde se contempla el desarrollo de todas sus dimensiones en cuanto a la creatividad, independencia y adaptación social, donde se formen seres humanos con valores capaces de ser constructores de paz, y a su vez, cimentar las bases de su crecimiento personal e intelectual enfocada en los principios de la educación preescolar tales como integridad, lúdica y participación para garantizar una educación de calidad y un futuro mejor.

## 2.2 Microcontexto

Se escogió a la comunidad perteneciente al Centro de Desarrollo Infantil Las Palmas – Nueva Alianza Futuro, siendo esta una población diferencial en el contexto de estratificación social, se evidenció un considerable índice de vulnerabilidad que se encuentra relacionado a diferentes ámbitos sociales, familiares, cognitivos y/o culturales que se desarrollan dentro del ambiente en el que conviven los niños, las mismas circunstancias a las que debe enfrentarse de una u otra manera afectan el componente psico-emocional y socio-afectivo en los menores.

Dichas situaciones ponen en evidencia sucesos relacionados con la inteligencia emocional, visto que, el entorno en el que convive la mayoría de la población involucrada en esta investigación deja entrever problemas de violencia intrafamiliar, maltrato infantil, abandono de hogar, consumo de sustancias ilícitas en miembros de la familia, desempleo, pobreza, y/o trabajo informal, de igual manera se encuentran casos donde el núcleo familiar tuvo que vivenciar el flagelo del desplazamiento o la migración. Teniendo en cuenta lo complejo de las vivencias sociales y enfocándose en los lineamientos del Ministerio de Educación, donde el niño en la formación preescolar es un sujeto protagonista y de gestión para desarrollar todas sus dimensiones, este proyecto se centra en potencializar a través de estrategias pedagógicas la inteligencia emocional de 20 niños de 4 a 5 años de edad pertenecientes al grado jardín 2 del CDI Las Palmas.

Este proyecto será desarrollado como una herramienta necesaria y urgente de la sociedad moderna, dado que es de vital importancia que cada individuo sepa manejar y controlar sus emociones para la convivencia pacífica consigo mismo y con los demás, y, más aún, cuando se trata de la primera infancia. Es por eso que, el acompañamiento

pedagógico estará presente en este contexto debido a las diferentes situaciones que afectan a la comunidad infantil como, desórdenes emocionales que consisten en que los niños manifiestan actitudes tales como: bajos de ánimo durante la jornada escolar, desinterés por las actividades, pérdida de apetito o aumento desmesurado del mismo, baja energía, dificultad para centrar la atención y sentimientos negativos de culpa e inutilidad, para que cada niño asuma y sea consciente de la importancia de enfrentar, aceptar y manejar estos aspectos presentes en su vida diaria. A partir de lo anterior se hace necesario ahondar sobre estos aspectos en dicha población infantil, visto que, se ha observado que los niños son ajenos a temas referidos a la emocionalidad y a su vez, ignoran el manejo y control de sus emociones debido al desconocimiento de las mismas, del mismo modo, surge la necesidad de orientar a los niños para que aprendan a convivir con todo lo que les rodea, ya que el ser humano se encuentra en constante interacción con el medio, los objetos y las personas presentes en el, de ahí, se hace indispensable reconocer el entorno que le envuelve y principalmente iniciar por conocerse a sí mismo, ante esta situación, en el CDI se cuenta con grupos de apoyo bajo la constante auditoria del ICBF como la escuela para padres, jornadas de recreación en torno a la música y el arte y oficina de psicología para integrar a la familia y hacer de este proceso, algo más significativo y motivante para los niños.

## **Relaciones Pedagógicas**

**Maestra – niño:** Según la observación realizada se pudo determinar que, dentro del desarrollo de las competencias, la relación entre la maestra y sus estudiantes se manifiesta de la siguiente manera:

- La maestra demuestra una apropiación adecuada de los temas a enseñar, hace uso de la pedagogía activa que implica la participación constante de los niños, lo que conlleva a que los estudiantes generen un aprendizaje significativo.
- La maestra utiliza las horas del descanso para fomentar el trabajo en equipo y el sano compartir en los niños.
- En cada jornada, la maestra utiliza fichas guía, videos educativos, canciones infantiles, y finalmente, propone actividades manuales para evidenciar el alcance de lo aprendido.
- Se requiere ampliar el tiempo para trabajar la inteligencia emocional en el aula de clase, con el fin de incentivar a los niños al uso y práctica de las mismas en la vida cotidiana.

### **Niño – niño:**

- Los niños tienen desacuerdos entre ellos, lo que provoca riñas que desencadena a los golpes, sin embargo, después de la intervención de la maestra, logran resolver sus conflictos de manera pacífica.
- La oportunidad precisa donde los niños pueden ser ellos mismos y expresarse con libertad es en el descanso, es allí, donde se pone en evidencia las

habilidades sociales, en acciones simples como hacer fila, respetar el turno, saludar y expresarse con respeto.

- Los niños se expresan con un léxico inapropiado, ya que, con frecuencia hacen uso de palabras soeces para comunicarse con el otro.
- Los niños manifiestan mayor interés en actividades novedosas que impliquen actividad lúdica e intervención directa por parte de ellos, como es el caso de juegos y las manualidades.

**Maestra – padres de familia:** Durante el tiempo en el cual se realizó la intervención y observación el CDI Las Palmas – Fundación Nueva Alianza Futuro se alcanzó a percibir que todas las actividades encaminadas a la inteligencia emocional en los niños son de interés de sus padres y ellos reconocen la importancia y utilidad de las mismas.

### 3. Problema de investigación

#### 3.1 Descripción

La inteligencia emocional según Bisquerra (s.f) “es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias y que tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar”. De acuerdo con lo anterior, la inteligencia emocional pretende dar respuesta a las necesidades que tienen los niños en cuanto al factor social, dado que como menciona Tapia (como se cita en Vivas, 2003) “el desarrollo emocional de los niños es ampliamente ignorado por el currículum escolar y en las aulas de clase no se profundizan estos aspectos que resultan ser fundamentales trabajar en todo ser humano para lograr su desarrollo integral”.

La población sujeto de estudio en consideración a la inteligencia emocional presentan características claras de comportamiento tales como, agresividad, gestos de enojo, rabietas, depresión, actitudes caprichosas, desánimo, sentimientos de culpa e inutilidad cuando no dicen algo acertado, falta de interés por las actividades lo que causa que su atención sea difícil de captar, no tienen normas de convivencia y comportamiento, carecen de dominio sobre sus impulsos sin medir las consecuencias de su actos, escasa participación por miedo a errar o vergüenza entre otras; a los niños les cuesta colaborar con los demás, para lograr un objetivo o bien común. lo que evidencia claramente un carecimiento de autoconciencia, autorregulación, automotivación y empatía; no obstante, se ha atestiguado que los niños después de sentirse apoyados por la maestra optan por calmarse, corregir su conducta y continuar con el desarrollo de sus actividades. Por otra parte, cabe resaltar que, la población sujeto de estudio es altamente vulnerable debido a su

condición de abandono y pobreza de moderada a extrema. Finalmente, para hacer frente a esta problemática se implementará el proyecto “Conviviendo con mis emociones” contribuyendo al mejoramiento de estos aspectos negativos que azotan a la comunidad infantil, a través de la inteligencia emocional para que los niños logren establecer un bienestar propio y social.

*Tabla 1. Relación de síntomas y posibles causas.*

<b>SÍNTOMAS</b>	<b>POSIBLES CAUSAS</b>
Respuestas agresivas por parte de los niños hacia sus compañeros a la hora de resolver conflictos	Los niños no disponen de orientación para optar por vías pacíficas, palabras o gestos amigables a la hora de resolver problemas
En la ejecución de actividades que tienen cierto grado de dificultad o que implican retos, los niños se desaniman fácilmente si no logran realizarlo en el primer intento	Los niños desconfían de su potencial y sus capacidades por baja autoestima o falta de estímulos en el hogar
Se presentan discusiones y pequeños roces en los niños cuando trabajan en equipo y comparten material	Los niños carecen de empatía por el otro y son indiferentes a las necesidades ajenas
En el periodo de descanso se presentan conflictos entre los niños donde se agreden física y verbalmente	Los niños son impulsivos y poco tolerantes, puede ser por falta de afecto entre padres e hijos o familias disfuncionales
Los niños hacen uso de palabras grotescas para expresar sus emociones	Los niños imitan, memorizan y repiten el vocabulario que escuchan a menudo en su entorno inmediato
Los niños asumen comportamientos negativos frente a la realización de las actividades y a menudo las ejecutan por obligación	Falta de orientación por parte del personal docente y acompañamiento de padres de familia

Fuente: esta investigación.

### **3.2 Formulación del Problema**

¿Cómo fomentar la inteligencia emocional a través de la estrategia “conviviendo con mis emociones” en los niños y niñas del grado jardín 2 del Centro De Desarrollo Infantil Las Palmas – Fundación Nueva Alianza Futuro?

#### **4. Justificación**

El presente proyecto de investigación busca fomentar la inteligencia emocional en los niños del grado jardín 2 del CDI Las Palmas, por medio de la herramienta “conviviendo con mis emociones”, como un complemento indispensable en la vida del ser humano para contribuir de manera positiva en la vida de los infantes, con el fin de explotar sus máximas potencialidades, conociendo todos los aspectos que integran su desarrollo, siendo las emociones, una dimensión que influye en la evolución del individuo y condiciona su manera de actuar con los demás. En este sentido, se contribuye al reconocimiento de las emociones, la autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales con el propósito de gestionar favorablemente la conducta de los niños y contribuir a mejorar la convivencia mutua.

De acuerdo con lo anterior, este proyecto propone el trabajo de la inteligencia emocional encaminado al desarrollo integral de los niños, el cual comprende actitudes con base al reconocimiento de emociones propias y ajenas, a valores tales como el respeto, tolerancia, honestidad, perseverancia, paciencia y confianza en sí mismos, dotando a los infantes de múltiples habilidades para la vida que les permita desenvolverse acertadamente en sociedad. Por otra parte, trabajar temáticas de corte emocional en contextos vulnerables se constituye en un aspecto fundamental, dado que, muchos infantes viven realidades afectivas muy complejas, y es aquí, dónde la inteligencia emocional contribuye a subsanar y minimizar el impacto negativo que genera este medio en los niños, preparándolos para superarse y desenvolverse de la mejor manera posible en el presente y futuro, despertando nuevas posibilidades de mirar la realidad transformando su manera de actuar.

Es así, que los aportes proporcionados por esta investigación buscan generar reflexión sobre los efectos positivos que conlleva trabajar la inteligencia emocional en la infancia, visto que, contribuye al despliegue de todas las habilidades y talentos para que los niños puedan realizarse de forma plena, armoniosa y feliz.

## 5. Objetivos

### 5.1 Objetivo general

Fomentar la inteligencia emocional en los niños y niñas del grado jardín 2 del CDI Las Palmas – Fundación Nueva Alianza Futuro través de la estrategia pedagógica “Conviviendo con mis emociones”.

### 5.2 Objetivos específicos

- ✓ Identificar la manera en como los niños y niñas desarrollan la autoconciencia, autorregulación y automotivación a través de la estrategia “conviviendo con mis emociones”
- ✓ Analizar como las actividades desarrolladas con la estrategia contribuyen al crecimiento intrapersonal e interpersonal de los niños y niñas.
- ✓ Determinar cómo la empatía y las habilidades sociales influyen en la convivencia diaria de los niños.
- ✓ Evaluar el aporte de la estrategia “conviviendo con mis emociones” en el proceso de desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

## **6. Línea de Investigación**

### **Infancias desde la educación, cultura y desarrollo.**

El proyecto pedagógico “conviviendo con mis emociones”, una herramienta para fomentar la inteligencia emocional en los niños del grado jardín 2 del CDI Las Palmas – Fundación Nueva Alianza Futuro a través de la estrategia pedagógica “conviviendo con mis emociones” se inscribe en la línea de investigación: Infancias desde la educación, cultura y desarrollo de la UNIVERSIDAD CESMAG, la cual surgió del grupo de investigación María Montessori con el fin de enfocarse en la “problematización de los aspectos primordiales que permean al infante a partir de lo educativo, lo cultural y su desarrollo” (Bravo et al, 2016).

Es decir, toma en cuenta todos los factores que rodean al niño para brindarle un desarrollo integral que permita potenciar sus habilidades y mejorar sus destrezas contribuyendo de manera positiva en su crecimiento personal y social, por tal motivo, este proyecto se enriquece de esta línea, ya que, desde la educación, se atiende la dimensión emocional en los niños, para fortalecer la formación personal y ciudadana que asegure una convivencia sana y respetuosa, de tal forma, que se construyan territorios de paz.

Asimismo, desde el juego, se pretende desarrollar competencias básicas para la vida, valores y habilidades socioemocionales para el bienestar personal y la convivencia pacífica, teniendo en cuenta, la identidad de cada infante desde lo cultural, que genere aportes positivos que impacten a su comunidad.

## **7. Metodología**

### **7.1 Paradigma Cualitativo**

La presente investigación se sustenta bajo el paradigma cualitativo, dado que se realiza una interpretación sistemática de los fenómenos de la vida cotidiana, los cuales se exploran, analizan y reflexionan para mostrar su complejidad. Es por ello que, se enfoca en las actitudes de los niños, sus características, emociones y su comportamiento, basándose en esto, se realizan actividades en pro de su crecimiento personal y socio afectivo. La investigación cualitativa posee un enfoque multimetódico en el que se incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, lo cual significa que el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les otorgan. Es así que, a partir de la flexibilidad que ofrece este paradigma, se realiza una aproximación a la compleja realidad que viven los niños, y así mismo, permite analizar las diversas situaciones que surgen en ella, al mismo tiempo, se establece una relación estrecha con el sujeto de estudio, que lo involucra como un agente activo, participante y capaz de transformar su realidad social a partir de las experiencias.

De lo anterior se destaca el acercamiento que se ha tenido con la población sujeto de estudio, dado que por medio de las intervenciones pedagógicas realizadas con los niños del grado jardín 2 del CDI Las Palmas, se ha logrado realizar una observación en el ambiente natural donde se desenvuelven los niños, de igual forma se ha logrado interpretar los diferentes patrones de comportamiento que manifiestan en la ejecución de las distintas actividades propuestas mediante el juego.

## **7.2 Enfoque crítico social**

Cifuentes (2011) señala que: “las investigaciones, desde este enfoque se hacen con el interés de conocer para cuestionar, relativizar y transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento”. Este proyecto de investigación se sitúa dentro del enfoque crítico social porque busca el desarrollo comunitario enfocándose en resolver problemas sociales concretos donde la participación de la comunidad sea su cimiento; cobijando a una comunidad altamente vulnerada, pensando siempre en su beneficio y adentrándose en su situación ya que envuelve agentes como investigador y comunidad investigada dentro del proyecto, excluyendo cualquier agente pasivo del proceso y convirtiendo la investigación en una actividad dinámica donde las dos partes se enriquecen y conforman para bien general el desarrollo y el crecimiento. Además, busca dar respuesta a ciertos problemas generados por las malas relaciones sociales entre los individuos, a través de la acción reflexiva de los integrantes de la comunidad, para conocer y comprender la realidad desde la parte práctica y orientadora, centrándose en el cambio y la transformación social.

## **7.3 Método Investigación Acción (IA)**

El método utilizado para el desarrollo del presente proyecto pedagógico es la Investigación Acción (IA), dado que es a partir del ejercicio práctico de las investigadoras con la población sujeto de estudio que se obtendrán los resultados esperados, además que la información será adquirida sin cambiar el entorno sociocultural de los sujetos inmersos en la investigación.

A través de la investigación acción (IA) que propone Kurt Lewis (como se cita en Ledo y Rivera, 2007), quien la describía como:

una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultaneas avances teóricos y cambios sociales.

Lo que se pretende con la IA es acercarse al sujeto investigado para indagar directamente sobre el problema planteado siendo participe y de esta manera descubrir la realidad sobre esos aspectos relevantes de la problemática que en este caso se trata de fomentar la inteligencia emocional en los niños desde la educación infantil.

#### **7.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

Para la recolección de información se tiene en cuenta algunas técnicas e instrumentos que son las herramientas utilizadas por el grupo investigador para identificar y analizar el problema de investigación.

***Observación:*** Según Bunge (como se cita en Campos y Lule, 2012):

es la técnica de investigación básica donde inicia toda comprensión de la realidad”. En esta técnica se establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, produciendo así, un estudio que permita describir, explicar, analizar o predecir desde una perspectiva válida y confiable algún hecho, objeto o fenómeno.

Esta técnica se realiza con los estudiantes pertenecientes al grado jardín 2 del CDI Las Palmas, y se utiliza para observar las reacciones que los niños manifiestan, con el desarrollo de las actividades de la propuesta de intervención pedagógica “Conviviendo con mis emociones”, además, evidenciar el impacto y la efectividad de las actividades como alternativa de solución al problema.

**Encuesta:** Para Casas et al (2003):

la técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, se puede definir la encuesta, siguiendo a García, como una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (anexo 1)

Igualmente, para Sierra Bravo (como se cita en Casas et al, 2003), “la observación por encuesta, que consiste igualmente en la obtención de datos de interés sociológico mediante la interrogación a los miembros de la sociedad, es el procedimiento sociológico de investigación más importante y el más empleado”. Esta técnica se realiza con el fin de profundizar acerca del reconocimiento del objeto de estudio y será aplicada a la maestra orientadora, con el fin de obtener más información acerca de los comportamientos que tienen los niños dentro del aula de clase y de cómo se dan las relaciones sociales y convivenciales en este entorno. Esta técnica se realiza en el transcurso de la investigación con el fin de obtener información acerca de la población sujeto de estudio y será aplicada a los padres de familia, con el fin de obtener más información acerca del comportamiento y la convivencia de los niños dentro del hogar. Esta técnica dará inicio del proceso de intervención pedagógica para tener un diagnóstico inicial y ampliar la descripción problemática.

**Entrevista:** “es una técnica muy completa de recolección de información ya que permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad, pues mientras se acumulan

respuestas objetivas se puede captar opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información” (García et al, s.f). Prácticamente consiste en un encuentro donde el investigador y el entrevistado tienen una conversación con el fin de obtener información importante para una investigación. Esta técnica se realiza con el fin de profundizar acerca del reconocimiento del sujeto de estudio y será aplicada a la maestra orientadora, con el fin de obtener más información acerca de los comportamientos que tienen los niños dentro del aula de clase y de cómo se dan las relaciones sociales y convivenciales en este entorno. (anexo 2)

**Diario de Campo:** Según Merino (2013) “es uno de los instrumentos que permite registrar hechos que son susceptibles de ser interpretados”. El diario de campo permite analizar experiencias para mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez (como se cita en Martínez, 2007) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación, pues permite tomar nota de aspectos importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”. Se hace uso de este instrumento de recolección de información durante todo el proceso de intervención, para llevar un registro periódico tanto de las manifestaciones del niño como de los avances de los mismos, mediante la implementación de la propuesta. (Anexo 3)

**Registros Audiovisuales:** El uso de la cámara en el campo aporta para que los investigadores recojan datos que pudieran capturar la realidad y aportar realismo sobre las realidades objeto de estudio. Según Berger y Luckmann (1986), afirman que “los dispositivos tecnológicos además del almacenamiento de prácticas, comportamientos y acciones, pueden permitir narrar historias, expresar el punto de vista de un modo reflexivo

de los actores sociales, en nuestro caso, estudiantes, profesorado y familias”. Este instrumento contribuye a llevar un registro más completo que permita ahondar sobre la problemática y obtener más información acerca del objeto de estudio, cabe mencionar que, para llevar a cabo dichos registros, se contará con el consentimiento informado de los padres de familia.

**Cuestionario:** “es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos de un proyecto de investigación” (Amador, 2009). “Este se encuentra en un listado de preguntas estandarizadas y estructuradas que se han de formular de idéntica manera a todos los encuestados” (Centro de estudios de opinión, s.f, p. 6). Se realiza en el transcurso de la investigación con el fin de obtener información acerca de la población sujeto de estudio a través de la encuesta, la cual será aplicada a la maestra orientadora.

**Preguntas Guía:** Sierra (como se cita en García, 2003) menciona que “son el conjunto de puntos de información que se suele utilizar como orientación para la elaboración de una entrevista, y que constituyen los ejes sobre los que recabar información mediante la citada entrevista”. Se realiza en el transcurso de la investigación con el fin de obtener información acerca de la población sujeto de estudio.

### **7.5 Unidad de análisis**

La población sujeto de estudio está conformada por 20 estudiantes del grado jardín 2 del Centro de Desarrollo Infantil Las Palmas – Fundación Nueva Alianza Futuro de la ciudad de San Juan de Pasto, Departamento de Nariño.



## 8. Referente teórico conceptual del problema

La problemática suscitada en capítulos anteriores, conlleva a desarrollar acciones conjuntas en torno al proceso investigativo, para ello, se requiere un amplio bagaje teórico que permita reforzar la intervención pedagógica con el fin de instaurar una posible solución.

Por ende, se da paso a desarrollar un proceso de asentamiento teórico que posibilita el progreso eficaz y pertinente de la investigación, para ello, se propone la inteligencia emocional como macro categoría de la cual emergen dos categorías que brindan soporte acerca de la temática a tratar que son: inteligencia intrapersonal que contiene a su vez, las sub categorías de autoconciencia, autorregulación y automotivación; por otro lado, inteligencia interpersonal, que a su vez, comprende las sub categorías de empatía y habilidades sociales, las cuales se relacionan en el siguiente esquema.

### 8.1 Categorización

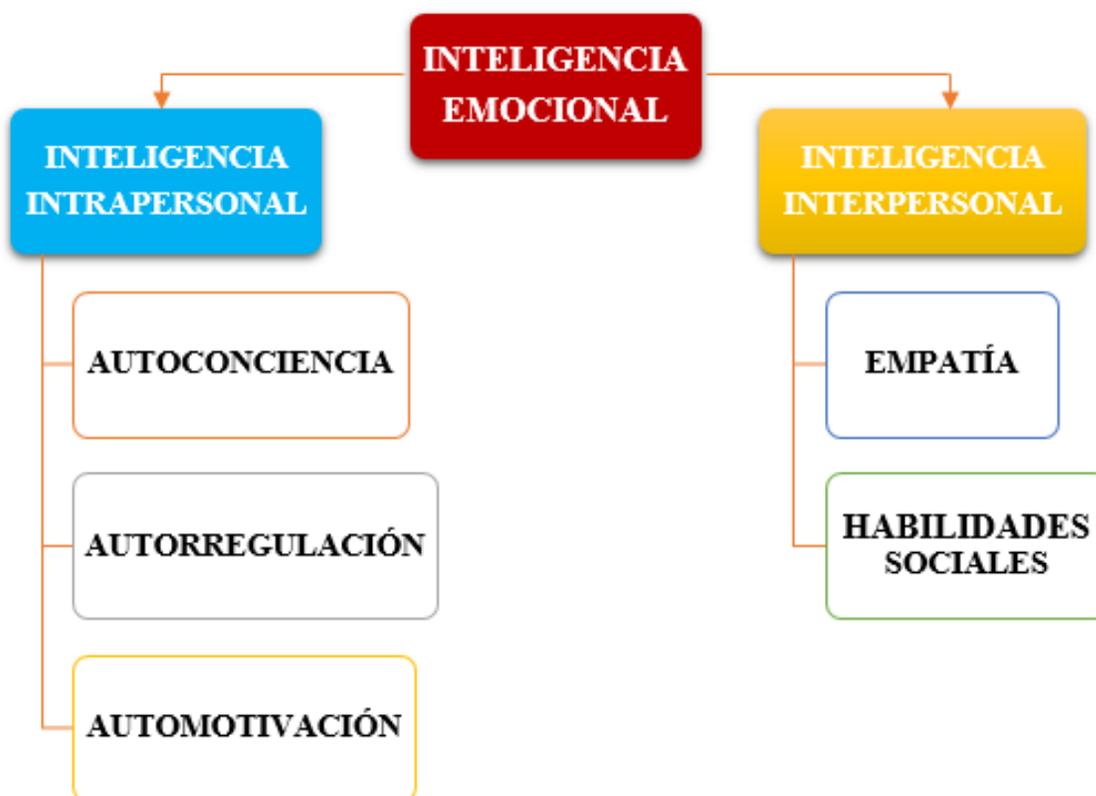


Figura 1. Categorización

**Inteligencia Emocional:** para Figueiras (2022) se define como:

“un conjunto de habilidades que una persona adquiere desde su nacimiento y aprende durante su vida, donde destaca la empatía, la motivación de uno mismo, el autocontrol, el entusiasmo y el manejo de emociones. Este tipo de inteligencia no consiste en alterar la capacidad de generación de emociones con respecto a diferentes estímulos del entorno, sino se relaciona más con la reacción que una persona tiene frente a ellas, que muchas veces son más impactantes que las emociones en sí que desencadenan esta acción”.

**Inteligencia intrapersonal:** Según Cayo (2017) afirma que:

Es la comunicación que tiene lugar dentro de uno mismo, es un diálogo interno que ocurre continuamente dentro de la cabeza de cada persona. Algunos tipos de comunicación intrapersonal son los sueños, las fantasías, las lecturas, las reflexiones, el hablarse a sí mismo, los autoanálisis entre otros; y sirve para conocer nuestras propias emociones, ideas, deseos y acciones del pasado, presente y futuro.

**Autoconciencia:** Daniel Goleman (1995) sostiene que, “la autoconciencia se refiere a la conciencia que tenemos sobre nuestras propias emociones, sobre nuestros propios estados internos”, de la misma manera, afirma que “gracias a la autoconciencia emocional, podemos identificar los estados emocionales concretos que vivimos a lo largo del día para poder analizar también el efecto que producen dichos estados en el entorno, y es que las emociones también interfieren en las relaciones sociales”.

**Autorregulación:** Según Santana (2020) la define así:

“es la capacidad de manejar las emociones y el comportamiento de acuerdo con las demandas de una situación, es un conjunto de habilidades que permite a los niños, a medida que maduran, dirigir su propio comportamiento hacia un objetivo, a pesar de lo impredecible que es mundo y sus propios sentimientos”.

**Automotivación:** Robbins (1999) considera que “Es lo que impulsa a una persona a actuar de determinada manera o, por lo menos, que origina una propensión hacia un comportamiento específico. Ese impulso puede ser provocado por un estímulo externo al individuo, o puede ser generado internamente. Es un proceso que conduce a la satisfacción de algo”.

**Inteligencia interpersonal:** Según Bisquerra (como se cita en eumed, 2011), sustenta que “es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social”. La educación emocional juega un papel primordial en el establecimiento y construcción de las relaciones con el otro. Cabe aclarar que forman parte de la vida humana, ya que el ser humano es un ser social por naturaleza y necesita de la constante interacción entre personas para aprender, establecer vínculos afectivos y pertenecer a distintos grupos sociales como familia, amigos, religión etc., lo cual, es un aspecto fundamental para el crecimiento del hombre y su desenvolvimiento en la sociedad.

**Empatía:** es la capacidad que tiene una persona para ponerse en el lugar de otra y entender mejor sus acciones, comportamientos y pensamientos. La empatía está muy relacionada con la inteligencia emocional. Ambas se pueden mejorar igualmente a lo largo de los años y están orientadas a entenderse mejor uno mismo y mejorar su comunicación con el resto del mundo (Peiró, 2021).

**Habilidades sociales:** son aquellas que permiten expresar los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de modo adecuado a la situación en la cual el individuo se encuentra mientras respeta las conductas de los otros. Así, nos hacen mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos. Estos comportamientos son necesarios para interactuar y relacionarse con los demás de forma efectiva y mutuamente satisfactoria, algunas de ellas son: empatía, inteligencia emocional, asertividad, capacidad de escucha, capacidad de comunicar sentimientos, emociones e ideas, capacidad de negociación, de enfrentar un problema y evaluar posibles soluciones, capacidad de disculparse, entre otras. (Neuron, s.f)

## **8.2 Referente documental histórico**

La inteligencia emocional es importante para la humanidad, porque refleja la capacidad que tiene el ser humano de sentir y expresar esas emociones que, en cierta forma, cambian la manera de ver el mundo, es así como, la inserción de las emociones en los procesos de aprendizaje pretende balancear lo cognitivo, lo social y lo emocional en un conjunto de procesos que posibilitan el conocimiento.

La emocionalidad nos distingue como seres empáticos, sintientes, confiere la facultad de ser conscientes de las emociones y del impacto que éstas tienen en nosotros y en aquellos que nos rodean, según el psicólogo y pedagogo estadounidense Edward Thorndike (1920) bautizó la inteligencia emocional como "inteligencia social", afirmando que "el ser humano tiene la habilidad para comprender y motivar a sus semejantes".

En la literatura psicopedagógica, el término inteligencia emocional aparece por primera vez en el año 1926, con la revista "Journal of Emotional Education", la cual fue

editada sólo hasta 1933 por el Institute of Applied Psychology de Nueva York. En esos años, la inteligencia emocional se concibe principalmente como la aplicación educativa de los principios de la terapia racional-emotiva, la cual, da pautas para controlar los pensamientos irracionales o automáticos que muchas veces tenemos y que entorpecen nuestro bienestar emocional y nos llevan a tomar malas decisiones. (Pérez-González y Peña, 2011, p. 32)

Una década más tarde, en 1939, fue el psicólogo David Wechsler quién, desarrolló una tipología de tests de inteligencia conocida como “la Escala Wechsler” de Inteligencia para Adultos, asegurando que ningún test de inteligencia era fiable al menos que contemplase como factor decisivo la gestión de las emociones de los sujetos participantes que atravesaban la etapa adulta. (aulaPlaneta, 2019, párr. 2)

Cabe resaltar que, las emociones son inherentes al ser humano y que están presentes en cada etapa del desarrollo desde que se nace hasta que se muere, además se encuentran en constante manifestación, ya que también, representan un canal de comunicación verbal y no verbal dónde se involucran las partes del cuerpo, los gestos faciales y sonidos, como una manera de expresar y detallar a través de expresiones las diferentes necesidades.

Después de esto, Howard Gardner en 1975, introdujo el concepto de Inteligencias Múltiples, recogiendo el valor de la emoción para la sana y completa construcción del ser humano que ya había sido recogida, en 1950, por Abraham Maslow, uno de los fundadores de la psicología humanista. Pero pese a estos primeros pasos hacia lo que hoy conocemos como Inteligencia Emocional, este término no fue oficialmente utilizado en el ámbito académico sino hasta 1985, año en el que Wayne Leon Payne, estudiante graduado estadounidense, escribió una tesis doctoral titulada “Un estudio de las emociones: el

desarrollo de la inteligencia emocional”. Cinco años más tarde, y de nuevo desde el ámbito académico estadounidense, los profesores universitarios John Mayer y Peter Salovey escribieron juntos un artículo que llevaba por título “Inteligencia emocional”, concepto que era descrito por los autores como “el subconjunto de la inteligencia social que implica la capacidad de monitorizar los sentimientos y emociones propios y de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar el pensamiento de uno y acciones”. (aulaPlaneta, 2019, párr. 2-3)

De lo anterior estos dos psicólogos estadounidenses plantean que:

La inteligencia emocional, influye directamente en el desarrollo mental e intelectual del ser humano. Teniendo en cuenta su desarrollo desde la etapa más temprana de la vida hasta su adultez. De manera que, capacita al individuo para aprender a reconocerse e interiorizar, acerca los sentimientos propios y ajenos. Pudiendo incluso intervenir en las emociones de los demás, para manejarse adecuadamente en situaciones necesarias de la vida”. (Sivula, 2019, párr. 7)

A medida que pasa el tiempo, se despierta aún más el interés de ahondar sobre este tema, así fue como, en 1995 (como se cita en aulaPlaneta, 2019) “el escritor y consultor estadounidense Daniel Goleman, puso en boca de todos, dentro y fuera del mundo académico al que hasta ese momento se había visto prácticamente confinado, el concepto de Inteligencia Emocional con su libro “inteligencia emocional” (parr. 3). Asimismo, Goleman afirma que “toda persona con una elevada Inteligencia Emocional es capaz de sostener una relación de forma empática, respetuosa y satisfactoria para todas las partes, gracias a las competencias adquiridas para la resolución de conflictos a través de la comunicación” (aulaPlaneta, 2019, párr. 9).

Todo esto jugo un papel importante para la implementación del concepto de “Inteligencia emocional” en la educación, como actualmente se le llama “Educación para la vida”, “un concepto que, pese a que fue popularizado durante la década de los noventa del siglo pasado, parte de una herencia histórica considerable a sus espaldas y se cuenta, al día de hoy, entre una de las competencias más importantes a enseñar en los centros educativos” (aulaPlaneta, 2019, párr. 1). La inteligencia y las emociones han existido desde el comienzo del ser humano y han ido jugando un papel importante en la evolución y transformación del hombre, en este caso la inteligencia emocional se la toma como un conjunto de capacidades, competencias y habilidades no cognitivas que influyen en la habilidad propia de tener éxito al afrontar las demandas y presiones del medio ambiente y que pone en juego las emociones. Por ende, esta se constituyen una parte indispensable en el ser humano en cualquier tipo de entorno.

Finalmente, esta breve observación por la historia refleja la importancia de la inteligencia emocional en la sociedad, donde las relaciones sociales e interpersonales son inherentes al hombre. A continuación, se describen investigaciones a nivel regional, nacional e internacional que se relacionan con el presente proyecto.

### **8.3 Referente investigativo**

#### **8.3.1 Referente investigativo regional**

*Tabla 3. Referente investigativo regional, Universidad Santo Tomás, Pasto.*

**DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA PRIMERA INFANCIA, MEDIANTE UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PERMITA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, EN EL JARDÍN INFANTIL MIS AMIGOS Y YO, DE LA CIUDAD DE SAN JUAN DE PASTO.**

Oneida Floreli Patiño Narváez

Universidad Santo Tomas – 2019

**Resumen:** este proyecto se desarrolló para fortalecer las habilidades sociales y emocionales en los niños de 3 a 4 años del Jardín Infantil “Mis amigos y yo”, de La ciudad de San Juan de Pasto, trabajando la inteligencia emocional (Patiño, 2019, p. 14).

Patiño (2019, p. 14) menciona que:

Fortalecer las habilidades sociales y emocionales en la primera infancia junto con la inteligencia emocional, permiten el desarrollo de habilidades intrapersonales e interpersonales en los infantes que contribuyen al control y manejo de emociones, expresión de sentimientos, buenas relaciones entre pares-docentes-familia, buena comunicación, etc. Lo anterior hace que se planteen algunas propuestas pedagógicas que le permitan al niño ser capaz de potencializar su formación emocional y social desde el entorno escolar, para así, lograr una formación integral para que el niño pueda desenvolverse en cualquier situación cotidiana.

*Tabla 4. Referente investigativo regional, Universidad Santo Tomás, Pasto.*

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE ALFABETIZACION EMOCIONAL  
PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL JARDIN INFANTIL  
PSICOPEDAGÓGICO PERSONITAS DEL MAÑANA DE LA CIUDAD DE SAN  
JUAN DE PASTO**

Nohora Lucía Caicedo Caicedo  
Universidad Santo Tomás – 2019

**Resumen:** esta investigación propone estrategias pedagógicas de alfabetización emocional para fortalecer la inteligencia intrapersonal en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Jardín Infantil Psicopedagógico Personitas del Mañana, niños que transitan por un periodo importante en cuanto a la estructuración de su inteligencia intra e interpersonal. (Caicedo, 2019, p. 12)

También, Caicedo (2019, p. 13) destaca:  
el rol de las maestras y las familias en el fortalecimiento de la inteligencia intrapersonal al posibilitar ambientes alfabetizantes confiables y seguros que encaminen a los niños(as) hacia grandes habilidades personales y sociales para desenvolverse en diferentes contextos, es así que, se busca que estas estrategias pedagógicas se conviertan en herramientas valiosas para fortalecer habilidades personales como la autoconciencia, autorregulación y autoestima que son la base de un desarrollo emocional sano, reconociendo ante todo que somos seres emocionales por naturaleza y que son precisamente éstas las que guían la vida de las personas.

### 8.3.2 Referente investigativo nacional

*Tabla 5. Referente investigativo nacional, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá.*

<p><b>COLOMBIA HACIA UN PROCESO EDUCATIVO EMOCIONALMENTE INTELIGENTE: RETO Y NECESIDAD</b>  Mateo Gómez Mendieta, John Maier Mora Espinoza  Fundación Universitaria Los Libertadores</p>
<p><b>Resumen:</b> Gómez y Mora (s.f, p. 1) asegura que:</p> <p>La presente investigación intenta resolver la siguiente pregunta ¿Cómo desde el proceso educativo y la educación emocional se puede brindar herramientas para la convivencia social?, para responderla se hace una revisión de treinta y cuatro fuentes bibliográficas entre artículos de revistas indexadas y libros, para llegar a proponer una revisión de nuestro sistema educativo con el fin de evidenciar la necesidad que se tiene de vincular un sistema educativo emocionalmente a la formación integral de las personas, y plantear que una mala educación emocional es la base de muchos de los fenómenos sociales que actualmente posee nuestro país.</p>

*Tabla 6. Referente investigativo nacional, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga.*

<p><b>INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA DAR RESPUESTA A LOS COMPORTAMIENTOS DE NIÑOS ENTRE TRES A SIETE AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA</b>  Diana Faisury Arciniegas Rueda, Beatriz Stella Meneses Beleño, Laura Sofía, Ribero Sánchez, Laura Cristina Rojas Arévalo  Universidad Autónoma de Bucaramanga – 2019</p>
<p><b>Resumen:</b> Arciniegas et al (2019, pp. 7-8) manifiesta que: este proyecto de investigación invita a revolucionar la educación para que los docentes de educación infantil se interesen con mayor amplitud por indagar, profundizar e innovar en múltiples estrategias educativas que brinden al niño un desarrollo integral óptimo, desde la escucha activa, la respuesta constructiva, la motivación de los momentos, espacios de gratitud, entre otros aspectos. Por lo anterior, dicho proyecto de investigación se desarrolló luego de identificar aspectos donde el niño solicitaba ser escuchado, haciéndolo participe dentro del proceso para potenciar habilidades, favoreciendo así el desarrollo integral. Se determinó de forma unánime que la educación emocional es la única en la que los niños pueden mediar los comportamientos, pues es de vital</p>

importancia para el ser humano en el transcurso de su vida, ya que permite que identifique, reconozca y regule sus emociones para que de esta manera pueda desenvolverse y relacionarse en su contexto inmediato, es decir, que conseguirá mediar sus conductas.

*Tabla 7. Referente investigativo nacional, Universidad Pontificia Bolivariana, Leticia.*

<p><b>EL JUEGO DRAMÁTICO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> Ruth Maricela Obando Burbano Universidad Pontificia Bolivariana – 2018</p>
<p>Resumen: Para Obando (2018, p. 11): este trabajo de grado presenta la investigación realizada en el grado Transición de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Leticia, tras la fundamentación teórica respecto al juego dramático como estrategia para fortalecer la inteligencia emocional. Se realiza una propuesta denominada “emociones en escena”, que consiste en cuatro proyectos de aula para aplicar durante el año escolar, mediante los cuales se desarrollan las habilidades intra e interpersonales.</p>

*Tabla 8. Referente investigativo nacional, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.*

<p><b>EDUCACIÓN EMOCIONAL EN NIÑOS DE PRIMARIA EN COLOMBIA DEL AÑO 2008 AL 201, ESTADO DEL ARTE</b> Natalia Sofía Alfonso Vanegas Universidad Distrital Francisco José de Caldas – 2020</p>
<p><b>Resumen:</b> Alfonso (2020, p. 8) menciona que: el presente documento muestra el análisis documental de 15 investigaciones sobre educación emocional en niños de primaria, que se han realizado del año 2008 al 2018. El análisis documental contempla 6 ejes de análisis fundamentales: las emociones en el desarrollo del niño, visión infancia, niña, ¿Qué es educación emocional?, aportes al desarrollo emocional infantil, disciplinas que han tenido acercamiento al tema y autores, teorías y enfoques.</p>

*Tabla 9. Referente investigativo nacional, Universidad de la Sabana, Cundinamarca.*

<p><b>LAS EMOCIONES EN EL PREESCOLAR, UNA PROPUESTA PARA FORTALECER COMPETENCIAS CIUDADANAS</b> Adriana Lucia Hernández Chavarro Universidad De La Sabana - 2018</p>
<p><b>Resumen:</b> Hernández (2018, p. 4) infiere que: esta investigación está encaminada hacia el desarrollo de capacidades emocionales en los niños y niñas del nivel de preescolar y da inicio al proceso de fortalecimiento de competencias ciudadanas. Explica la importancia que juegan las emociones, la empatía y la regulación emocional desde la primera infancia, además de progresos significativos en los procesos convivenciales a y de aprendizaje que se presentan en el contexto escolar (Hernández, 2018).</p>

*Tabla 10. Referente investigativo nacional, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja.*

<p><b>EMOCIONES EN LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA</b> Rafael Enrique Buitrago Bonilla, Lucía Herrera Torres Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – 2019</p>
<p><b>Resumen:</b> Las emociones han sido abordadas a lo largo de la historia desde los diferentes campos como la biología, la filosofía, el psicoanálisis, la psicología, la sociología, el análisis facial de las emociones, la neurociencia afectiva y la educación. Aun así, por mucho tiempo las emociones fueron consideradas como irrelevantes y accesorias, motivo por el cual había que ignorarlas, e incluso reprimirlas. Desde el contexto escolar la tendencia fue la misma, es decir, se creía que había que excluirlas porque la escuela estaba encargada del pensamiento y el aprendizaje. Se pensaba que las emociones no tenían nada que ver con los procesos cognitivos motivo por el cual era impertinente permitir su presencia en las aulas. Actualmente, dado a numerosas investigaciones se ha modificado esta perspectiva ya que el concepto de inteligencia emocional primeramente planteado por Peter Salovey y John Mayer y luego por Daniel Goleman sirvió de base para el fortalecimiento del constructo. (Buitrago y Herrera, 2019, párr. 1)</p>

### 8.3.3 Referente investigativo internacional

*Tabla 11. Referente investigativo internacional, Universidad de Valladolid, España.*

<p><b>LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO HERRAMIENTA BÁSICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES EXPRESIVAS</b></p>
--

Alba Velázquez Rodríguez Universidad de Valladolid
<p><b>Resumen:</b> este trabajo trata el tema de la inteligencia emocional como herramienta básica para el desarrollo de las habilidades expresivas, con el fin de analizar y responder cómo, por qué y para qué debemos desarrollar la educación emocional en los niños/as dentro del ámbito no formal, como son las ludotecas. Asimismo, se analizan los conceptos de emoción, inteligencia emocional, educación emocional, habilidades expresivas, ludoteca y juego, en base a la información y aportaciones de diferentes autores destacados. (Velazquez, s.f, p. 2)</p>

*Tabla 12. Referente investigativo internacional, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.*

<p><b>LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, SU IMPORTANCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE</b> José Ángel García Retana Universidad de Costa Rica – 2012</p>
<p><b>Resumen:</b> esta investigación pretende dar a conocer la importancia de la inteligencia emocional dentro del proceso educativo ya que no deben privilegiarse sólo los aspectos cognitivos sino también, los aspectos emocionales, pues no es conveniente separarlos, si se pretende lograr un desarrollo integral del educando. Asimismo, menciona que para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones, cómo a partir de estas surge la educación emocional y qué papel juega esta dentro de dicho proceso. A su vez, se debe considerar el papel del maestro y cómo las emociones -tanto propias como de los estudiantes-, deben ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico; por último se considerará la relación entre emociones y estilos de aprendizaje. (García, 2012, párr. 1)</p>

*Tabla 13. Referente investigativo internacional, Universidad Internacional de La Rioja, España.*

<p><b>EL DESARROLLO EMOCIONAL A TRAVÉS DEL JUEGO: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA ALUMNOS DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL</b> Meritxell Vilaró Tió Universidad Internacional de La Rioja – 2014</p>
<p><b>Resumen:</b> las emociones forman parte de nuestras vidas y están presentes en cada momento y en cada espacio. Su presencia da fruto a nuestra personalidad y a nuestra</p>

manera de relacionarnos. La gran importancia que tienen las emociones en la vida, y en especial en la vida de los niños, que están desarrollando sus capacidades, hace que la escuela sea un lugar idóneo para su exploración y experimentación. Con el presente trabajo se intenta abrir una nueva ventana al mundo de las emociones en la escuela. Como señalan estudios de referencia, es necesario que las emociones se integren en la programación curricular para el desarrollo integral del niño, porque éstas forman parte de él. (Vilaró, 2014, p. 2).

*Tabla 14. Referente investigativo internacional, Fundación Universitaria los Libertadores, Colombia.*

<p><b>JUGANDO APRENDO A CONTROLAR MIS EMOCIONES</b> Daniela Martínez Arboleda Fundación Universitaria los Libertadores – 2016</p>
<p><b>Resumen:</b> esta investigación busca implementar un programa de juego que contribuya al desarrollo de habilidades relacionadas con el manejo de emociones de niños de 2 y 4 años en el centro Infantil Altavista Kinder, a través de herramientas lúdico-pedagógicas, proponiendo así, una propuesta de intervención lúdica denominada “Lo mejor de mí para ti” para transformar una cultura de diálogo y convivencia. El ser humano trata de liberar de su interior todo lo que le está mostrando: miedos, inseguridades, culpa, rechazo, agresividad, temor a lo desconocido, a la crítica no constructiva de cada persona de manera intimidante hacía los demás. (Martínez, 2016, p. 4).</p>

*Tabla 15. Referente investigativo internacional, Universidad de les Illes Balears, España.*

<p><b>MEJORA DEL APRENDIZAJE EMOCIONAL A TRAVÉS DEL JUEGO</b> Vanesa García Alcaraz Universidad de les Illes Balears – 2016</p>
<p><b>Resumen:</b> la investigación pretende justificar el ¿cómo se pueden desarrollar y mejorar las emociones a través del juego?, centrándose en el segundo ciclo de educación infantil. Para esto, tiene en cuenta que las emociones juegan un papel muy importante en la vida del individuo, están presentes desde que nace y ayudan en la construcción de la personalidad e interacción social; asimismo, menciona que el juego permite la interacción del niño con el mundo, es por eso que plantea una propuesta de intervención la cual está dividida en diferentes sesiones en las que se propone trabajar y mejorar el conocimiento de las emociones a través del juego motriz. Con estas sesiones, se pretende trabajar las emociones básicas, así como el auto concepto y la autoestima, dos conceptos fundamentales y muy importantes también en la primera infancia. Por último, insinúa que</p>

la escuela es un ámbito muy importante en el cual el juego y las emociones ocupan gran parte del tiempo en la educación infantil, y que mejor manera de poder trabajarlas juntas, para así favorecer el conocimiento a través de experiencias vividas mediante el juego. (García, 2016, p. 3)

#### **8.4 Referente legal**

El presente proyecto de investigación se basa en las siguientes disposiciones legales enmarcadas dentro de la Constitución Política de Colombia, derechos de los niños, ley General de Educación, política de primera infancia y demás decretos y artículos que sustentan legalmente la propuesta titulada “conviviendo con mis emociones”. Con la constitución política de 1991, se le delegó a la educación responsabilidades particulares con respecto a la convivencia, orientadas a educar a los ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, respetuosos de la diversidad y las diferencias, capaces de resolver sus conflictos sin recurrir a la violencia.

El artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991, establece que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Solo hasta el año 1994, con la Ley N° 115, 1994 aparece un cambio representativo con lo dispuesto en la constitución del 1991, al abordar una definición de educación preescolar que corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral.

Por otro lado, La Ley General de Educación o Ley 115 del 8 de febrero de 1994, en su artículo 15, (como se cita en Calvo y Ramírez) la define como” la educación preescolar

corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. (2020, p. 39).

El Código de la Infancia y la Adolescencia (Ley N° 1098 de 2006), integra el desarrollo emocional y social; en el mismo se habla de que “la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano” (Osorio et al., 2018, párr. 35). Patiño (2019) orientada en la ley 1098 de 2006 menciona que:

Orientados hacia la protección de los derechos fundamentales de los niños como la educación, la recreación, el desarrollo integral y la participación a través del juego, la lúdica, el trabajo solidario, la comunicación asertiva y el respeto; el proyecto pedagógico en cuestión se define desde una normatividad que sustente su fin, por tanto, el Código de Infancia y Adolescencia le aporta rigurosidad en su cumplimiento bajo lo estipulado en su Artículo 28, que describe el derecho a la educación de calidad, el Artículo 29, permite conocer el interés del estado por asegurar un desarrollo integral de la primera infancia donde se establecen bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano prevaleciendo los derechos de los niños antes que los derechos de cualquier otra persona. El Artículo 30 reconoce el derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes y finalmente el Artículo 31, derecho a la participación de los niños, las niñas en las actividades que se realicen en la familia y las instituciones educativas. (p. 76)

En la búsqueda dar cumplimiento a las leyes y decretos reglamentarios se crea el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) 2016-2026, este documento se construye

cada diez años con la participación de expertos en educación y de los ciudadanos, propone los lineamientos y estrategias necesarias para lograrlo, en él, se puede encontrar los nuevos direccionamientos que se enfoquen en una formación integral de los ciudadanos. El ideal es desarrollar competencias para la vida que tienen en cuenta la dimensión emocional, social, el conocimiento, las habilidades técnicas, el lenguaje, el respeto por el otro y las normas legítimas, el respeto para convivir con quienes tienen diferencias culturales, políticas, de género y otras en condiciones que no desequilibren la equidad o la negación de los derechos del ciudadano.

El PNDE 2016-2026 refuerza de manera enfática la educación emocional; en el quinto lineamiento, enuncia que ésta debe ser transversal a la educación y propone implementar una formación integral permanente para la ciudadanía a través del desarrollo de la inteligencia emocional, las competencias comunicativas, habilidades socio emocionales y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica y cultura de paz en la comunidad educativa y todos los niveles del sistema educativo de manera transversal en todo el currículo.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), mediante el decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, capítulo dos, art. 11 (como se cita en Baquero et al., 2020) reconoce al juego como “dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas” (p. 68). Así mismo, (como se cita en López et al., 2016) reconoce que “el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia,

deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. (p. 15)

Asimismo, dentro de los Lineamientos Curriculares Preescolar (1998) (como se cita en Corzo, 2020):

es relevante propiciar desde el preescolar el desarrollo de la dimensión socio afectiva, porque es a través de la interacción social que el niño puede reconocer, regular y expresar las emociones; disminuyendo así la agresividad física y verbal en las relaciones que establece con sus pares. (p. 73)

Además, propone que “la calidad en educación es una construcción multidimensional. Ésta solo es posible si desarrollamos simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y emocional” (p. 15). De ahí que sea clave intentar romper con el paradigma tradicionalista de educación que pretende depositar en los estudiantes determinados contenidos y avanzar hacia la formación integral que busque que los sujetos adquieran elementos que permitan tener mejores relaciones interpersonales, tolerancia a la frustración y alcanzar un mejor manejo de emociones.

La política para la primera infancia, en un informe de gestión emitido por el Ministerio de Educación Nacional en el 2019, donde proclaman el derecho a una educación inicial de calidad para el desarrollo integral del niño, resaltan la importancia de las competencias socioemocionales y la inteligencia emocional como competencias del Siglo XXI y la trascendencia de brindar una educación de calidad y fomentar la permanencia en la educación con el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la

investigación y la innovación fortaleciendo el desarrollo para la vida, lo cual, hace referencia a las condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente. La concepción de calidad incluye no solo logros, sino condiciones y procesos, y no solo aspectos académicos, sino también psicosociales y ciudadanos.

De acuerdo con lo anterior, se apuesta a promover una educación de calidad que se desarrolla a partir de varias estrategias, entre las cuales están primordialmente: el fortalecimiento de la inteligencia emocional como competencias para la vida y la incorporación de las competencias socioemocionales y ciudadanas en las prácticas pedagógicas, buscando que los estudiantes sean más empáticos, respetuosos y tolerantes a las diferencias y así construir, desde la educación, un tejido social orientado a una convivencia pacífica. Esta apuesta, está enfocada no solo en el fortalecimiento de las competencias comunicativas sino también, a aquellas que responden a una visión más integral de los estudiantes y en la resolución de problemas para la construcción de una sociedad en paz.

El Decreto reglamentario 2247 de 1997 (como se cita en Baquero et al, 2020): establece las normas relativas a la prestación de servicio educativo del nivel preescolar orientando en su capítulo dos que el trabajo pedagógico integral debe considerar al niño como un ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural. (p. 12)

Asimismo, en su artículo 13 (como se cita en Patiño, 2019) menciona que:

para la organización y desarrollo de los proyectos lúdicos pedagógicos las instituciones deben atender algunas directrices como: la creación de situaciones que

fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones y la construcción y reafirmación de valores. (p. 77)

El MEN, en el marco de la Ley de Desarrollo Integral para la Primera Infancia presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) para el grado Transición. Los DBA (2016) se fundamentan en 3 grandes propósitos que la educación inicial está llamada a promover y potenciar:

primero, las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo; segundo, las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad; y tercero, las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo. (p. 5)

La propuesta “conviviendo con mis emociones” permite estructurar estos aprendizajes en el contexto de las relaciones de las niñas y los niños consigo mismos, con los otros y con el mundo, para potenciar su desarrollo integral.

## **8.5 Referente teórico conceptual de categorías y subcategorías**

### **Inteligencia emocional**

El término inteligencia emocional fue popularizado en 1990 por Peter Salovey de Harvard y John Mayer de la New Hampshire, quienes la consideraron como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlos como guía

del pensamiento y de la acción. La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto.

De igual manera, se encontró un fundamento previo en la obra de Howard Gardner, quien en 1983 propuso su famoso modelo denominado "inteligencias múltiples" que incluye 7 tipos de inteligencia: verbal, lógico-matemática, espacial, musical, cinestésica, interpersonal, intrapersonal. Si bien, como él mismo subrayó, en Estados Unidos, en la mayoría de las escuelas se sigue cultivando exclusivamente, al menos consciente y premeditadamente, los dos primeros tipos de inteligencia: la verbal, y matemática. Pero fue Daniel Goleman con su libro "inteligencia emocional" quien lo popularizó a nivel mundial y lo convirtió en un bestseller exitoso como guía del pensamiento y de la acción.

Desde 1983, la inteligencia dejaba de ser considerada un campo único ligado al conocimiento para albergar diferentes espacios de la vida de una persona, su desarrollo y su capacidad de desenvolvimiento frente a estímulos y problemas de la realidad. Es así como, Howard Gardner expresó en sus escritos la teoría de las Inteligencias Múltiples (*Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*), dividiendo el coeficiente intelectual en diferentes capacidades independientes pero interrelacionadas entre sí, que definen a una persona. De esta manera, separó la inteligencia en doce tipos distintos para su análisis. Los procesos de aprendizaje son complejos ya que intervienen muchos factores para su desenvolvimiento. Sin embargo, hay dos factores esenciales los cuales son: cognitivo y emocional. Es así como, La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de

habilidades y rasgos de personalidad: empatía, expresión y comprensión de los sentimientos, control de nuestro genio, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto.

A razón de lo anterior, la educación muchas veces tiende a dar más importancia a los aspectos cognitivos y descuida los aspectos emocionales, sin tener en cuenta que las emociones juegan un papel importante en la formación integral del educando. En referencia se tare a contexto a Rafael Bisquerra (como se cita en Díaz, 2019, p. 18) quien plantea que:

la educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad”, por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitándole al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida.

Asimismo, Goleman (como se cita en Vivas, 2003) propone como una posible solución:

forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas emoción y cognición.

En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la

empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás. (p. 4)

La Inteligencia Emocional surge como conclusión de la confluencia de una parte, de décadas de investigación sobre las habilidades emocionales y sociales, su aplicación en la terapia y la educación, y por otra de la reformulación científica del concepto de inteligencia en el ámbito de la psicología, como es el trabajo de Gardner. Llegados a este punto, para autores como Steiner y Perry (como se cita en Vivas, 2003) mencionan que la inteligencia emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas:

capacidad para comprender las emociones, capacidad para expresarlas de una manera productiva y capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”. Como bien se sabe, la educación es un proceso que debe complementarse entre sí para obtener un desarrollo integral del educando, es así que al trabajar estas capacidades básicas se pretende contribuir a un buen convivir tanto personal como social del individuo, aspectos que están presentes en todo momento dentro del proceso educativo. (p. 4).

Prosiguiendo con el tema, Delors (como se cita en Vivas, 2003, p. 5) menciona que “el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI propone a países fundamentar sus esfuerzos educativos en cuatro pilares básicos: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir”. Con base en lo anterior, se relacionan el “aprender a ser” y el “aprender a vivir”, que son aspectos implicados en la inteligencia emocional, ya que tienen que ver directamente con la personalidad del individuo, es decir, el ser y el convivir del individuo son los aspectos primordiales que se trabajaran en esta investigación. Por otro lado, tradicionalmente la educación formal da

prioridad a dos pilares: aprender a conocer y aprender a hacer, que se refieren exclusivamente a la adquisición de aprendizajes científicos y técnicos. En cambio, los otros dos: aprender a ser y aprender a vivir, han estado un poco ausentes, aspecto notorio e importante porque se debe tener en cuenta que estos dos son los que están más relacionados con las habilidades sociales y la inteligencia emocional.

En la actualidad, trabajar en la inteligencia emocional es de vital importancia por múltiples factores, uno de ellos es por las necesidades sociales contemporáneas que las personas viven con altos índices de estrés, desigualdades sociales, entre otros; con respecto a esto, la revista divulgación dinámica, (2017) da a conocer algunos argumentos por los cuales trabajar la inteligencia emocional, tales como:

por el contexto escolar debido a los elevados índices de fracaso y abandono, las dificultades de aprendizaje, los problemas de indisciplina y violencia escolar; por las investigaciones acerca de la modificabilidad de la inteligencia emocional que abren la posibilidad de promover su desarrollo a través de un ambiente y una educación adecuados y por la relación entre emoción y aprendizaje.

La inteligencia emocional, debe ser tomada muy en cuenta para fortalecer habilidades básicas para la vida, pues cada ciudadano debe tener una formación personal, individual, académica y social; que le permita vivir en paz consigo mismo y con los demás para la construcción de un mundo mejor, es así que, el presente proyecto busca fomentar la inteligencia emocional desde el campo pedagógico para contribuir al bienestar personal y social del educando y con ello, su buen convivir.

### **Inteligencia intrapersonal**

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y, finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. La inteligencia intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo. El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

La inteligencia intrapersonal es uno de los tipos de inteligencia propuestos en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, en resumidas cuentas, puede decirse que la inteligencia intrapersonal hace referencia al grado en el que conocemos los aspectos internos de nuestra propia manera de pensar, sentir y actuar, representa nuestra habilidad a la hora de conocernos a nosotros mismos e intervenir sobre nuestra propia psique, en un sentido amplio.

En este mismo orden de ideas, se entiende como la capacidad de ver con realismo y veracidad cómo somos y qué queremos, estableciendo prioridades y anhelos personales para actuar en consecuencia, en efecto, esta inteligencia permite analizar el porqué de los pensamientos y actitudes, pudiendo con ello corregir los comportamientos y acciones que no convienen repetir. También se tiene más posibilidades de tomar decisiones acertadas a la hora de elegir posibles soluciones al conflicto o problemáticas en la vida cotidiana.

Para lograr el equilibrio emocional es fundamental conocer cómo satisfacer nuestras necesidades emocionales a través de la inteligencia intrapersonal, lo que permite encontrar la calma ante situaciones estresantes y actuar con practicidad y eficacia, evitando

reacciones desmedidas ante determinadas situaciones. Todo esto redundará en un marcado bienestar emocional que influye positivamente en el resto de inteligencias, así como en el plano físico. Gardner (como se cita en INTEF, s.f, párr. 10) postula que:

La inteligencia intrapersonal, hace referencia al conocimiento de los aspectos internos de una persona; el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente ponerlas un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. Una persona con una buena inteligencia intrapersonal posee un modelo viable y eficaz de sí mismo.

Tanto la facultad interpersonal como la intrapersonal superan la prueba de la inteligencia, ambas describen tentativas de solucionar problemas que son significativos para el individuo y para la especie. En el sentido individual de uno mismo se encuentran mezcladas los dos componentes intra e interpersonales. (Gardner, 1983). En este mismo contexto, teniendo como base la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, este proyecto de investigación destaca la importancia de la inteligencia intrapersonal, sus características y consecuencias en la educación, ya que, al ser una inteligencia emocional, es crucial en la formación integral de los niños, toda vez que, las actitudes y acciones de los niños, serán un reflejo de su bienestar y paz interior.

Enseguida, García (2020, párr. 13) menciona que:

la inteligencia intrapersonal es la inteligencia que nos habilita para relacionarnos e interactuar con otros. Esta inteligencia, tiene un papel esencial en la capacidad de empatía ya que supone la capacidad de leer e interpretar emociones en los otros, así

como adaptar nuestra conducta a las señales que interpretamos de las personas con las que nos relacionamos.

De manera semejante, Para Macías (como se cita en Gil y Melo, s.f) la inteligencia intrapersonal:

Garantiza el acceso a la vida sentimental propia, a los afectos y las emociones más íntimas. Permite un conocimiento profundo de las debilidades y las fortalezas personales. La metacognición es indispensable para el desarrollo de esta inteligencia. Admite el manejo de las propias emociones, sentimientos, intereses, capacidades y motivos.

Por tanto, es innegable que, para que las personas puedan obtener éxitos en los estudios académicos deben desarrollar la inteligencia intrapersonal, puesto que es el soporte necesario para mantener un equilibrio emocional adecuado que, a la vez, fortalezca todos los ámbitos de la formación humana.

En tal sentido, los autores (Gil y Melo, s.f) sostienen que “la inteligencia emocional estaría entre la interpersonal e intrapersonal, e implica un correcto conocimiento y manejo de las emociones, base esencial de nuestras habilidades sociales, tanto para nuestras relaciones con los demás como para comprendernos y relacionarnos con nosotros mismos”). Por su parte la intrapersonal se relaciona íntimamente con la parte emocional de cada individuo, puesto que se expresa con la forma de ser de cada uno; teniendo en cuenta que, ninguna persona es igual a otra, las competencias socio emocionales serán auténticas manifestaciones que se van enriqueciendo a lo largo de la vida según las experiencias y el entorno que rodeen a cada persona. La inteligencia que tiene que ver con uno mismo, con el

mundo interior de cada persona es de vital importancia porque de su desarrollo depende mucho la orientación y formación que cada individuo desea para sí. Las capacidades de este tipo de inteligencia son aquellas a las que recurrimos para comprendernos a nosotros mismos, sobre todo para resolver problemas emocionales. (Tamayo, 2010, p. 89)

En definitiva, el ser humano tiene todas las capacidades y habilidades para lograr llevar una vida fructífera, como es la motivación, alta autoestima, empatía, convicción propia, etc. Estas capacidades básicas permiten a los individuos la capacidad de superación y el impulso necesario para surgir y superar cualquier adversidad, les permite comprender sus fortalezas y debilidades, lo cual contribuye a que las personas puedan utilizar de manera eficaz el conocimiento y superar cualquier obstáculo que se presente en el camino, tal como lo apoya (Tamayo, 2010, p. 90) quienes afirman que conocerse a sí mismo es “saber cómo es una persona en su carácter, en su comportamiento, en sus actitudes, en la práctica de valores; es decir que tiene pleno conocimiento de las fortalezas y debilidades propias, de sus capacidades”, lo anterior ayuda al individuo en su vida interior, sus emociones y sus sentimientos, llevándolo a un reconocimiento importante de sí mismo, , mejorando sus relaciones sociales y fomentando su autoestima, llegando a la aceptación de sí mismo para aprender a aceptar de los demás a partir de la diferencia.

### **Autoconciencia**

Es la capacidad del ser humano de tomar conciencia de sus virtudes, defectos, motivaciones o actitudes. Es decir, se basa en tomar conciencia de uno mismo y aprender a conocernos, desde un punto de vista externo. Y a su vez, las emociones son procesos multidimensionales que implican reacciones de tipo neuro-fisiológico, motor y cognitivo frente a la información (conocimiento) que recibimos del entorno. Dichas reacciones, se

convertirán en el reflejo exteriorizado de lo que la persona siente ante el estímulo o situación a la que se esté enfrentando (Estrada y Martínez, 2014).

De esta forma, tomando los aportes de Gabel (2005) cuando hablamos sobre la autoconciencia emocional nos referimos al conocimiento de nuestras preferencias, sensaciones, estados y recursos internos. Implica reconocer las propias emociones y los efectos que tienen sobre nuestro estado físico, comportamientos y pensamientos. Poseer esta competencia involucra saber que se está sintiendo y porqué, comprender los vínculos existentes entre sentimientos, pensamientos, palabras y acciones; conocer el modo en que los sentimientos influyen sobre las decisiones que tomamos y saber expresar las emociones. También, la autoconciencia es el eje básico de la inteligencia emocional, por cuanto la toma de conciencia de nuestros estados emocionales, es el punto de partida para otras habilidades de la inteligencia emocional tales como el autocontrol, la empatía y las habilidades sociales. Goleman (2010) utiliza la expresión “self-awareness” (conciencia de uno mismo o autoconciencia) para referirse a la atención continua de los propios estados internos, esa conciencia autoreflexiva en la que la mente se ocupa de observar e investigar la experiencia misma, incluida las emociones. Esta misma, está compuesta por: autoconciencia emocional, que se refiere al reconocimiento de nuestras emociones y sus efectos; la autoevaluación, referida al conocimiento de nuestras fortalezas y limitaciones; y por último y no menos importante, la autoconfianza, que se refiere a un fuerte sentido de nuestros méritos y capacidades; Esta última, es la que más impacto tiene sobre la autoconciencia emocional y enseguida, ahondaremos al respecto.

**Autoconfianza:** puede definirse como “la confianza en uno mismo” y tiene mucha más importancia de lo que a simple vista puede parecer; de ella depende el sentimiento de

utilidad que nos atribuimos respecto al mundo que nos rodea. La autoconfianza tiene que ver con nuestra percepción de nuestras capacidades, de cuánto creemos que somos capaces de hacer y la seguridad que mostramos en nosotras mismas, por eso, tener una alta o baja confianza puede afectar a nuestro desempeño laboral o académico, así como a la consecución de nuestras metas u objetivos. Sin embargo, con frecuencia la autoconfianza suele ser confundida con la autoestima; y es así como Gandara (2021) plantea lo siguiente:

“la autoestima tiene que ver con la valoración que una persona realiza de sí misma, engloba todos los ámbitos de la vida y se relaciona con la imagen que formamos de nosotros mismos y con el grado en el que reconocemos y aceptamos nuestras virtudes y nuestros defectos. Mientras tanto, la autoconfianza en uno mismo consiste en la apreciación que tenemos de nuestras capacidades para alcanzar una meta y conseguir el éxito en un contexto determinado”.

En resumidas cuentas, la primera “tendría que ver con cómo nos valoramos, con cómo nos sentimos con respecto a nosotros mismos, mientras que la segunda se relacionaría con aquello que creemos poder hacer a través de nuestras habilidades y capacidades”. Del mismo modo, Buceta (2004) define como autoconfianza “el estado interno que implica un conocimiento real de la dificultad del objetivo, de los recursos propios que uno puede utilizar para conseguir este objetivo y, en función de todo ello, de las posibilidades realistas que uno tiene que lograr”; Para Pulido (2011) la autoconfianza consiste en “tener un planteamiento mental positivo sobre lo que va a suceder, esta puede traducirse en expectativas realistas sobre un fin que se persigue o desea conseguir, y de lo cual se está convencido de lograr”. Pulido como se cita en (Rodas, 2012) refiere que “los psicólogos del deporte definen como autoconfianza a la creencia de que se puede realizar

satisfactoriamente una conducta deseada, lo que equivale a la suposición de que el éxito se va a conseguir”

Evidentemente, ningún sentimiento proviene de la nada, sino que suele estar provocado por nuestro entorno y nuestras experiencias desde una edad temprana. De este modo, lo más probable es que desde pequeños nuestra confianza se haya visto enriquecida paulatinamente, pues “la forma en la que nos valoramos a nosotros mismos y a los recursos y capacidades de los que disponemos se asienta en las creencias que formamos sobre nosotros desde la infancia. Se van gestando en función de nuestras experiencias y de los mensajes que recibimos del exterior a través de las interacciones que tenemos desde que nacemos”; indica la psicóloga Sanitaria. Directora del Centro de Psicología en Madrid Área Humana. Especialista en Ansiedad y Estrés Julia Vidal (2019). Esta experta en emociones y Salud, confirma que, en este sentido, todo cuenta, desde la forma en la que nos han hablado nuestros padres o profesores hasta nuestros amigos, o incluso “la mera forma en la que nos han mirado tiene una relevancia fundamental en cómo posteriormente nos hablamos y nos miramos de adultos”. Al postulado anterior, también la apoya Owen (2007), quien considera la autoconfianza como:

La capacidad para demostrar un alto nivel de seguridad y confianza en las capacidades de sí mismo, aplicándolas al logro de los objetivos fijados, ésta logra movilizar todo el potencial cognitivo y emocional del sujeto, y logra convencer a éste de que el éxito es un logro personal y que puede contagiarse al entorno de trabajo.

En definitiva, puede decirse que una persona poseedora de un alto grado de confianza y respeto en sí mismo, logra ser una persona con un alto grado de autoestima, por

lo tanto, no puede poseerse una alta autoconfianza si no se tiene autoestima (Rodas, 2012). Asimismo, Sánchez (2008) define la autoconfianza como “la creencia de que una persona o grupo será capaz y deseará actuar de manera adecuada en una determinada situación”.

### **Autorregulación**

El autocontrol emocional es uno de los principales pilares del ser humano pues forma parte de un grupo de habilidades que permite a los sujetos manejar sus pensamientos, acciones y emociones para ejecutar una tarea. Tener autocontrol es importante en el transcurso de la vida de una persona ya que el individuo está en constante socialización e integración.

Para Moffitt et al., 2010, el autocontrol es:

La necesidad de retrasar la gratificación, controlar los impulsos y modular la expresión emocional es la exigencia más antigua y más ubicua que las sociedades hacen a sus niños, y el éxito en muchas tareas de la vida depende críticamente del dominio de los niños de dicho autocontrol.

Moffitt y otros autores defienden que el interés por la autorregulación emocional, reúne a todas las ciencias sociales y del comportamiento. Los autores afirman que “la autorregulación, es un constructo paraguas que une conceptos y mediciones procedentes de diferentes disciplinas, por ejemplo, impulsividad, conciencia, autocontrol, demora de la gratificación, inatención/hiperactividad, función ejecutiva, fuerza de voluntad, elección intertemporal”. Sostienen que “un gradiente de autorregulación en la infancia predice la salud, la riqueza y la seguridad pública”. Los autores siguieron la vida de 1037 niños durante más de 30 años, desde su nacimiento hasta los 32 años, con una tasa de retención

del 96 %. Alrededor de los 10 años, muchos niños habían alcanzado un buen dominio de autorregulación, pero otros no. Moffitt et al (como se cita en arechabaleta, 2014). Quienes concluyen que “las diferencias entre los individuos en la autorregulación están presentes en la primera infancia y pueden predecir múltiples indicadores de salud, riqueza y delincuencia a lo largo de tres décadas de vida, en ambos géneros”. Además, desagregan los efectos de la autorregulación de los niños del efecto de otras variables, como la baja inteligencia o los orígenes de clase social, que se conocen por ser extremadamente difíciles de mejorar a través de la intervención. Los autores afirman que la autorregulación es maleable y se ha demostrado que puede cambiar: “Se han desarrollado y evaluado positivamente programas para la optimizar esta habilidad en los niños y el reto actual es mejorarlos y ampliarlos para su difusión universal”. Además, cualquier mejora en la posición que ocupa un niño en ese gradiente de la autorregulación repercute positivamente en los resultados a largo plazo referidos a su bienestar, y esto se mantiene a lo largo de todo el gradiente. De este modo, singularizan la autorregulación como un objetivo claro para la intervención política, ya que con políticas innovadoras que pongan esta habilidad emocional en el centro del escenario se podrían reducir una panoplia de costos que ahora sobrecargan a los ciudadanos y a los gobiernos y se promovería la prosperidad, según demuestran estudios experimentales y económicos. Moffitt et al (como se cita en arechabaleta, 2014).

Prosiguiendo con el tema, se define el concepto de autorregulación de acuerdo a lo que proponen autores como Block (1980), Kopp (1982) y (Rothbart, 1989, como se citó en Ato, et al., 2004) este se refiere a la capacidad de los individuos para modificar su conducta en virtud de demandas y situaciones específicas, lo que ha generado interés en las

implicaciones para el funcionamiento social de los individuos; y a su vez hace referencia al interés de los psicólogos quienes se interesan en las causas del desarrollo de la autorregulación, identificando a los padres como guías de este proceso de desarrollo en sus hijos, así como diferencias en la autorregulación emocional de acuerdo a las características temperamentales y como un aspecto importante a tener en cuenta, los contextos sociales donde se expresan, dando resultado en un ajuste social del niño a largo plazo. Según Kopp y Grolnick, (como se citó en Ato et al., 2004), el concepto de autorregulación implica la capacidad de adaptación al ambiente, que incluye un proceso de afrontamiento de emociones positivas, considerando aspectos como el inicio y mantenimiento de una respuesta emocional, además de la modulación y cese de esta respuesta.

Asimismo, Villota (2017) señala que “la autorregulación emocional consiste básicamente en lograr “manejar” tanto conductual como fisiológicamente la “invasión de la misma”. Esto con el fin de lograr que dicha emoción, cual sea, no se apropie de cada persona generando lo contrario “la emoción domina al hombre”, sino más bien, que pueda ser controlada por cada sujeto con sus propias herramientas considerando el contexto en el que se sitúe”. Además, menciona que no solo por el bien personal se promueve el correcto dominio de las emociones, sino también desde un enfoque más comunitario, ya que una vez autorregulada la propia emoción se transforma en un aporte para quienes co-existen en comunidad. A este, se le une Rafael Bisquerra quien postula lo siguiente:

aprender, entender y canalizar nuestras emociones, se hace tan imprescindible como aprender a leer y escribir, tan importante como aprender a sumar. En un mundo que no se pueden pasar por alto, las emociones negativas, por los excesos de estímulos externos e internos, se debería al menos contar con herramientas para afrontar

dichas sensaciones, al menos para tratar de llevar y de construir una mejor calidad de vida para todos. (como se citó Muslera, 2016). (pág.14)

Por otro lado, el mismo autor nos recuerda que “las emociones positivas pueden ser construidas y trabajadas a través de prácticas y juegos, promoviendo en el niño, la capacidad de reconocer sus propias emociones y cómo autorregular, teniendo en cuenta que las emociones son la base del bienestar subjetivo” (como se citó Muslera, 2016, pp. 14-15). Asimismo, Roldán (2020) menciona que “la autorregulación no se trata de “no sentir “. El bloqueo de los sentimientos o reprimirlos puede causar tantos problemas como cualquier arrebató. No hay nada malo en tener sentimientos -buenos o negativos-. Todos los sentimientos son válidos y los niños deben saber que tienen pleno derecho a sentir lo que sienten en el momento en que lo hacen. Lo que importa, es el cómo gestionan esos sentimientos, y eso es lo que deben aprender del adulto”. Así mismo destaca que, cuando los niños son capaces de regular sus respuestas emocionales, se vuelven menos vulnerables al impacto continuo del estrés. También son más propensos a tener los recursos emocionales adecuados para mantener amistades sanas y tendrán una mejor capacidad de concentrarse y aprender. Hay investigaciones que demuestran que la capacidad de autorregularse es un fuerte predictor del éxito académico.

Tomando en cuenta las principales funciones de las emociones (adaptación, motivación, información y función social) consideramos de fundamental importancia la implementación de la educación emocional en ámbito de educación inicial, para que el niño pueda reconocer sus propias emociones y que aprenda a trabajar y autorregular las mismas, tanto en el ámbito institucional como en su entorno inmediato. Por un lado, porque el niño deberá adaptarse permanentemente, no solo a las situaciones nuevas y adversas, sino a todo

tipo de acontecimiento en su diario vivir, y si cuenta con herramientas para ello, seguramente lo hará de forma favorable, contribuyendo en su crecimiento y en la adquisición de nuevos conocimientos. (Muslera, 2016, p. 21)

Desde el ámbito pedagógico, es indispensable que es la autorregulación emocional esté presente en las aulas de clase, debido a que este ambiente de aprendizaje, es ideal para desarrollar todas las habilidades de los estudiantes, que no solo se ciñen a las habilidades cognitivas, puesto que las emociones son herramientas fundamentales para que los procesos cognitivos se lleven a cabo; además, si se logra que el estudiante, que en este caso son los infantes gocen del proceso, se consolidaran aprendizajes significativos para la vida y no solo por procesos memorísticos que con el pasar del tiempo se olvidan, y de esta forma, se optimiza el desempeño de todos los agentes educativos que intervienen en el proceso de formación. Los maestros deben asumir que su rol, trasciende más allá de las aulas de clase, es decir, la labor docente no solo se limita a la enseñanza de contenidos específicos, sino también, participa en la formación emocional y comportamental de los estudiantes y debe adaptar los aprendizajes transversalmente, para que estimule el desarrollo de todas las dimensiones del individuo. Según Beltrán (1993, p.2) afirma que “el propiciar la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje y el cómo poder aprender de manera autónoma y autorregulada, es considerado como un aspecto fundamental que optimiza el aprendizaje; lo cual se logra mediante la adopción de estrategias, disposiciones afectivas- emocionales y el conocimiento y regulación de los propios procesos cognitivos.

En este orden de ideas, en las escuelas de debe propiciar entornos de aprendizaje que den cabida a la autorregulación emocional, para hacer consiente el proceso de

enseñanza y que este, fluya en relación al sentir de los estudiantes, para que estos aprendan por voluntad propia, porque se sienten motivados mas no obligados por sus maestros, visto que, un estudiante motivado está dispuesto a asumir retos y superarlos, a comprometerse y realizar las actividades que lo lleven a cumplir sus metas educativas ; es así como se trae a contexto a los autores del concepto del “aprendizaje autorregulado” (Zimmerman y Martínez-Pons, 1988) quienes afirman que “ el aprendizaje autorregulado es una fuente importante de diferencia de logro entre los estudiantes. Como también, la manera cómo planean sus metas, implementan estrategias efectivas de aprendizaje, monitoreando constantemente sus logros y solicitando ayuda cuando lo consideran conveniente, a estos estudiantes se les llama estudiantes autorreguladores proactivos.

En definitiva, el aprendizaje de la autorregulación emocional en la educación infantil, es una habilidad que se debe abordar desde las aulas de clase, con el fin de auto dirigir los propios procesos de los niños, fomentando así la autonomía, la autoconfianza y autoeficacia las cuales son cruciales para responder a las demandas de una sociedad contemporánea que exige un desenvolvimiento óptimo, no solo desde lo cognitivo sino también a nivel emocional.

### **Automotivación**

Es la capacidad que tiene una persona de motivarse a sí misma, en pro de una meta u objetivo que se ha planteado alcanzar. Además, la particularidad de este concepto radica en que tanto el emisor como el receptor de esa motivación es el mismo individuo. La automotivación es una parte clave de la inteligencia emocional. Digamos que es vital para toda persona que quiera proponerse nuevos retos y superarse día tras día, además, la estimulará el pensamiento creativo y permitirá observar la vida desde distintos ángulos.

Goleman (1995), ubica a la motivación en el tercer puesto de los componentes de la inteligencia emocional. Tener inteligencia emocional implica motivarse para enfrentar los contratiempos de la vida de una manera más positiva. Y en palabras de Goleman, “todos tenemos una capacidad propia para automotivarnos”. También sostiene que, la automotivación requiere de unos componentes para llevarse a cabo; estos, son factores internos y externos que influyen en tu motivación y en el ámbito donde se desempeñen las actividades, algunos de ellos son:

El reconocimiento, como un factor muy importante de la automotivación y que promueve la motivación y el cumplimiento de los objetivos; el aprendizaje activo, como factor esencial para la automotivación, aprender todos los días algo nuevo permitirá ser más empático, tener mayor apertura frente a la diversidad de culturas y conectar con el mundo de una manera más eficiente; y finalmente, la escucha activa, para descubrir y entender los pensamientos o emociones.

En este orden de ideas, la automotivación es la clave para iniciar una tarea y llevarla a término, en el modelo de la inteligencia emocional de Goleman y Weisinger, después de lograr el autoconocimiento y el autocontrol, es necesario encontrar fuentes de inspiración que nos proporcionen energías para la acción, en eso consiste la automotivación. Robbins (1999) define la automotivación de la siguiente forma:

Es lo que impulsa a una persona a actuar de determinada manera o, por lo menos, que origina una propensión hacia un comportamiento específico. Ese impulso puede ser provocado por un estímulo externo al individuo, o puede ser generado internamente. Es un proceso que conduce a la satisfacción de algo.

Los expertos consideran que la motivación es un proceso que transita, aproximadamente, por los siguientes momentos: necesidad, motivo, estímulo, acción y resultado. La necesidad es una insatisfacción (sentir sed); el motivo, es el objeto con el que pensamos satisfacerla (agua); el estímulo, un factor que genera inspiración para la acción, puede ser externo (reconocimiento, compensación), o interno (logro, poder); la acción, actividad para satisfacer la necesidad; el resultado, la satisfacción de la necesidad.

Hendrie Weisinger (2002) destaca que, en muchos anuncios de empleo, se puede leer que se debe ser emprendedor y se debe saber trabajar por su cuenta. Y uno de los requisitos exigidos es la automotivación. No es difícil comprender por qué es una cualidad tan deseable en el ámbito laboral: un empleado auto-motivado requiere menos control, pierde menos tiempo y suele ser más productivo. Desde un punto de vista técnico, la motivación es el empleo de energía en una dirección específica y para un fin determinado. En el contexto de la inteligencia emocional, significa utilizar nuestro sistema emocional para catalizar todo el proceso y mantenerlo en calma.

Del mismo modo, Weisinger, propone las cuatro fuentes de motivación a las que podemos acudir, las cuales son:

Nosotros mismos: nuestros pensamientos, nuestra respuesta moral, nuestras experiencias anteriores, nuestro comportamiento; al círculo social que nos rodea que pueden ser amigos comprensivos, familiares y colegas; a un mentor emocional, o a una persona real o ficticia que tomemos como ejemplo, inspiración, o modelo; y finalmente, a nuestro entorno natural como el aire, la luz, los sonidos y otros estímulos en nuestro ambiente. La manera en que la gente decide utilizar diferentes fuentes de motivación y enfrentarse a los contratiempos varía de un individuo a otro, pero, independientemente de la

fuerza que utilicen, en cualesquiera deben estar presentes los siguientes elementos: La confianza, que nos da la certeza de que tenemos la capacidad para llevar a cabo la tarea; el optimismo, nos da esperanzas de que el resultado será positivo; la tenacidad, que nos mantiene centrados en la tarea; el entusiasmo, que nos permite disfrutar del proceso y la resistencia, que nos permite empezar otra vez, a partir de cero. En última instancia, en su forma más pura, la motivación se reconoce por un incremento del estímulo fisiológico y psicológico que nos impulsa, es tan intrínseca a los seres humanos como a los animales.

### **Inteligencia interpersonal**

Las relaciones humanas o interpersonales, son aquellas que se establecen y sostienen con otras personas en procura de satisfacer las necesidades; intercambiar sentimientos, conocimientos y experiencias entre los individuos en un momento particular; contando con pilares tan fundamentales como la motivación a la interacción, la comunicación efectiva y, por supuesto, el respeto como “piedra angular” de toda interacción humana. Las relaciones humanas de calidad se caracterizan por:

El Respeto, como "aquella consideración por los sentimientos de los demás" (Romero, 2006), que implica el conocimiento y comprensión de las emociones propias primero, y la de los demás, después.

Igualmente, se tiene como primicia en las relaciones interpersonales asertivas, Comunicación Efectiva y Afectiva, como aquella capacidad de escucha respetuosa; de uso adecuado y oportuno de la palabra y el silencio con compromiso verdadero por crear tiempos y espacios para la comunicación franca, de doble vía, que sea honesta, respetuosa y

abierta sin ambigüedades o ambivalentes. Esto es posible desde la empatía que facilita la comprensión del otro, de sus necesidades y deseos, del entendimiento y aceptación de su expresión emocional. Esta habilidad en cuestión, es manejada por las habilidades de la Inteligencia Emocional. El buen trato, entendido como aquel comportamiento realizado por una persona, grupo u organización, sea físico o verbal, que apunta a la integridad física y psicológica, al desarrollo de la autoestima y la autonomía, a la singularidad y el respeto del otro, y, a la validación de los derechos humanos; tal comportamiento implica: saber identificar en los otros conductas positivas; reconocimiento y elogios oportunos a esos comportamientos positivos; constantes verbalizaciones de palabras cariñosas y amables; manifestaciones del afecto que sentimos por el otro que incluye las acciones de contacto físico como abrazar, acariciar, besar, entre otros; conductas altruistas de cooperación, pro sociales, solidaridad y hasta la bondad, lo anterior, expuesto por Vásquez, (2012). A partir de estas afirmaciones, se unen Escudero, Pineda y Mercado (2015) quienes exponen lo siguiente:

"el buen trato parte de la idea de una relación con otro ser humano, eso es lo que significa trato. Si esta relación o trato es más o menos duradera en el tiempo, hablamos entonces de convivencia; si ese mismo trato o relación, se da de manera adecuada hasta podemos hablar de relaciones interpersonales de calidad, de convivencia pacífica o coexistencia activa". En todo caso, la convivencia no podrá ser entendida sino como la aceptación de ese Otro ser humano, su legitimación.

Al respecto, la Inteligencia Emocional juega un papel importante por ser un proceso de reflexión que implica el uso de la razón y de la inteligencia, para el manejo de la expresión emocional permitiendo el aprendizaje de la autorregulación emocional que

facilita la convivencia que legitima al otro (Maturana, 1997). "Debemos aclarar que, en la Inteligencia Emocional, el caso contrario también es cierto; esto es, en que la escogencia adecuada de las emociones, facilita los procesos de pensamiento, generando así ideas y comportamientos racionales "(Morín, 1999).

Así, la "Inteligencia Emocional funciona como un catalizador en las Relaciones Humanas o Interpersonales, en tanto nos permite orientar de manera efectiva nuestras interacciones sociales, pues un comportamiento socialmente competente depende del uso de nuestra habilidad para atender y comprender las señales emocionales propias y de los demás" (Pineda, Escudero & Vásquez, 2015).

Una relación interpersonal es una fuerte, profunda o cercana asociación, entre dos o más personas, según Bisquerra (como se cita en Betancourt y Franco, 2017), afirma que una relación interpersonal "es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social" (p.76). Las relaciones interpersonales dentro del proceso educativo muchas veces no son buenas, ya que, al ser olvidadas por la escuela, los niños no tienen un buen convivir con sus pares, es en este aspecto que el presente proyecto pretende trabajar ya que los niños no cuentan con un buen desenvolvimiento personal y, por lo tanto, social. En ese mismo contexto, Sánchez (2012) señala que el establecimiento de las relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños, y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación.

Así pues, “la educación es un proceso caracterizado por la relación interpersonal, la cual está impregnada de factores emocionales y ello exige que se le preste una atención especial a las emociones por las múltiples influencias que tienen en el proceso educativo” (Vivas, 2003, p. 3). Es importante en la actualidad promover las relaciones interpersonales en los niños desde edad temprana ya que mantener buenas relaciones interpersonales favorece tanto el bienestar individual como social. Para López (2015, p. 1) “la inteligencia emocional se ha presentado como una característica que facilita las relaciones interpersonales, debido a que permite ser consciente de las emociones, comprenderlas, manejarlas en uno mismo y en otros, y utilizarlas para razonar mejor”. De este modo, según Cruz (2003), “el éxito que se experimenta en la vida depende en gran parte de la manera como nos relacionemos con las demás personas, y la base de estas relaciones interpersonales es la comunicación.”. Según lo anterior, habla particularmente de la manera en que se suele hablarles a aquellos con quienes usualmente entran en contacto a diario, hijos, esposos, amigos o compañeros de trabajo. Muchas veces, ya sea en forma pública o privada, se hacen referencia a otras personas en términos poco constructivos, especialmente cuando ellas se encuentran ausentes.

Para finalizar, la inteligencia interpersonal es la capacidad para comprender a los demás: qué los motiva, cómo operan, cómo trabajar cooperativamente. “Es una capacidad correlativa, vuelta hacia el exterior. Es la capacidad de formar un modelo preciso y realista de uno mismo y ser capaz de usar ese modelo para operar eficazmente en la vida”. (Goleman, s.f, citado en Sánchez, 2012). Es importante trabajar la educación emocional ya que contribuye al buen desenvolvimiento personal y social; el gestionamiento de las

emociones a nivel personal permitirá el desarrollo de diferentes habilidades sociales que mejoraran las relaciones interpersonales que se tiene en el diario vivir.

### **Empatía**

Es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar. Es una habilidad indispensable para los seres humanos, teniendo en cuenta que toda nuestra vida transcurre en contextos sociales complejos. Esta naturaleza social hace que el reconocimiento y la comprensión de los estados mentales de los demás, así como la capacidad de compartir esos estados mentales y responder a ellos de modo adecuado, sean tanto o más importantes que la capacidad de comprender y responder adecuadamente a los contextos naturales no sociales.

La empatía, a grandes rasgos, es la capacidad que tiene una persona para ponerse en el lugar de otra. Es decir, ser capaz de entender la situación y los sentimientos que está viviendo otra persona. A lo largo de la historia el concepto de empatía ha estado ligado a la visión cognitiva y afectiva. En la actualidad, se ha logrado una integración interdisciplinaria de ambas.

Es en 1909 cuando Titchener acuñó el término empatía de una manera semejante a la que se utiliza en la actualidad. A través de la imaginación, el ser humano es capaz de ponerse en el lugar del otro. A quien también se le unieron diversos autores, como Preston y de Waal (2002) que postula lo siguiente:

Los individuos están vinculados conductualmente por sus aspectos fisiológicos y neurológicos. Manifiesta que existe en todas las especies y que tiene profundos

efectos en el éxito reproductivo, además de servir para la supervivencia frente al ataque de depredadores y para la capacidad de dar respuesta entre madre e hijo.

De igual manera, Shamay-Tsoory et al. (2007) quien plantea que:

Existen dos modelos que podrían explicar una relación existente entre empatía cognitiva (EC) y empatía afectiva (EA), en donde postulan por un lado que el contagio emocional madura antes que el cognitivo, por lo que la EC dependería de la EA. Por otro, mencionan que cada uno de ellos depende de diversos circuitos neuronales, por lo que la afectación de un componente no tendría consecuencias sobre el otro.

Sin duda, la empatía es un concepto que permite en el niño sentar las bases para la afectividad en la edad adulta. Se ha notado que al hacer referencia a la empatía los diferentes investigadores mencionan que sirve a los fines de comprender al otro y a su vez ser comprendido. Esta situación planteada en etapas tempranas tales como el inicio de la vida favorece el vínculo padres-hijo y permite la supervivencia del infante (Gómez, 2016).

En este sentido, la empatía es una conducta positiva que permite construir relaciones saludables, creando una mejor convivencia entre los seres humanos. Viene representada por un sentimiento de colaboración, cariñoso, cordial, expresivo de un individuo a otro; es la capacidad que posee una persona para ponerse o sentirse en el puesto del otro y entender y saber lo que esa otra persona siente, o incluso en lo que pueda estar pensando. El significado de empatía describe, entonces, la habilidad de estar en los “zapatos del otro». Es la habilidad que posee una persona para entender y saber lo que esa otra persona siente. Una persona empática se define por poseer afinidad e identificarse con

el otro. El saber entender y escuchar sus problemas y emociones. Cuando una persona dice que “hubo una empatía inmediata entre ellos», quiso decir que tuvieron conexión al instante, sin embargo, no quiere decir que se piensa igual, o que se está de acuerdo con la otra persona. Empatía es comprender el estado emocional del otro y ser capaz de ponerse en su situación.

Los individuos más empáticos son los que saben interpretar mejor a los demás, en un sentido más emocional, son capaces de percibir un gran número de información sobre el otro a través de su lenguaje no verbal, por su expresión física, por el tono de voz o sus palabras, etc. Basándose en esa información, el empático puede descifrar lo que está sucediendo dentro del otro, lo que está pasando o sintiendo. Además, debido a que las emociones y sentimientos son, con frecuencia, un reflejo del pensamiento, tiene la capacidad de concluir lo que ese otro podría estar pensando.

En efecto, la empatía es una de las competencias más importantes de las que están incluidas en la inteligencia emocional. La palabra procede de los vocablos griegos “ἐμπαθής” (empathēia) que significan “dentro de él” y “lo que se siente”. Sin embargo, el significado real de este fenómeno psicológico es aún más importante que la capacidad de ponerse en el lugar de otro. Visto de este modo, es la capacidad de comprender la vida emocional de otra persona, casi en toda su complejidad. Esto no supone necesariamente compartir las mismas opiniones y argumentos que justifiquen el estado o reacción que expresa la otra persona. Ni siquiera significa estar de acuerdo con el modo de interpretar las situaciones con carga afectiva del interlocutor, entonces, esta va mas allá, involucrando entre otras cosas, a la escucha activa, la comprensión y el apoyo emocional. Además, la empatía implica tener la capacidad suficiente para diferenciar entre los estados afectivos de

los demás y la habilidad para tomar perspectiva, tanto cognitiva como afectiva, respecto a la persona que nos expresa su estado emocional.

En última instancia, la empatía es un concepto que permite en el niño sentar las bases para la afectividad en la edad adulta, siendo la cualidad humana más fundamental, que da lugar a los vínculos emocionales primarios, por ejemplo, el que tiene un niño con su cuidador primario, como la madre, el padre, hermanos, abuelos, tíos entre otros. y los vínculos emocionales secundarios, por ejemplo, escuela, docentes, compañeros y amigos, quienes captan plenamente sus emociones y la forma en como estas condicionan y repercuten su actuar en el medio y las personas en él, desde la propia realidad del niño.

### **Habilidades sociales**

Las destrezas sociales son una parte esencial de la actividad humana ya que el discurrir de la vida está determinado, al menos parcialmente, por el rango de las habilidades sociales (Caballo, 2005). Los seres humanos son seres sociales por naturaleza, es por eso que, las relaciones sociales siempre están presentes en la vida de cada sujeto, de ahí, la importancia por desarrollar varias habilidades sociales que permitan un mejor desenvolvimiento en la vida diaria para lograr una convivencia más pacífica con el otro y así, construir una sociedad con una base en respeto mutuo.

Para Betina y Cotini (2011):

En niños, la temática de las habilidades sociales es relevante, no sólo por su dimensión relacional, sino por su influencia a otras áreas vitales tales como la escolar, la familiar, entre otras. Es por eso que tanto la familia como la escuela y el acceso a otros grupos de pertenencia son ámbitos privilegiados para el aprendizaje

de habilidades sociales, siempre y cuando estos contextos puedan proporcionar experiencias positivas para adquirir comportamientos sociales, ya que se aprende de lo que se observa, de lo que se experimenta y de los refuerzos que se obtiene en las relaciones interpersonales; también se aprenden comportamientos sociales de los medios de comunicación como la utilización de productos simbólicos de la cultura.

Siguiendo a Betina y Contini (2011):

Existe consenso en la comunidad científica respecto a que el período de la infancia y la adolescencia es un momento privilegiado para el aprendizaje y practica de las habilidades sociales, ya que se ha constatado la importancia de estas capacidades en el desarrollo infantil y en el posterior funcionamiento psicológico, académico y social. El desarrollo de las habilidades sociales está estrechamente vinculado a las adquisiciones evolutivas. Si bien en la primera infancia las habilidades para iniciar y mantener una situación de juego son esenciales, a medida que el niño avanza en edad, son destacadas las habilidades verbales y las de interacción con pares.

Por lo tanto, los procesos de aprendizaje son complejos ya que intervienen muchos factores para su desenvolvimiento, sin embargo, hay dos factores esenciales los cuales intervienen en su desarrollo, los cuales son: cognitivo y social/emocional (Betina y Contini, 2011). La educación muchas veces tiende a dar más importancia a los aspectos cognitivos y descuida los demás factores, sin tener en cuenta que, en este caso, las habilidades sociales juegan un papel importante en la formación integral del educando.

Por otro lado, Griffa y Moreno (como se cita en Betina y Contini, 2011) sostienen que” a los cinco años, por ejemplo, los juegos grupales se caracterizan por una activa

participación y comunicación, donde ya es definido el liderazgo y todos los integrantes cooperan para mantener la cohesión”. Hatch (como se cita en Betina y Contini, 2011) “analizó diversas investigaciones sobre el desarrollo de la competencia social infantil y encontró que, a los cuatro años aproximadamente, los niños ya suelen tener un concepto de sí mismos”. Según Kelly (2002) “las habilidades relacionadas con la competencia social infantil son los saludos, la iniciación social, el hacer y responder preguntas, los elogios, la proximidad y orientación, la participación en tareas y juegos, la conducta cooperativa y la responsabilidad afectiva”. Semrud-Clikeman (2007) sostiene que “la integración del niño al ámbito escolar constituye una segunda socialización”.

Tras varias lecturas, resulta muy complejo definir el concepto de habilidad social ya que tiene diversas significado y este depende del contexto en el que se la use, por ejemplo, Caballo (2005) menciona que:

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación.

Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros.

Asimismo, Kelly (2002) define a las habilidades sociales como “un conjunto de conductas aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente”. Por su parte, Michelson y otros (1987) plantean que “las habilidades sociales se adquieren a través del aprendizaje, por lo que la infancia es una etapa crítica para la enseñanza de éstas. Igualmente señala que su

acrecentamiento está ligado al reforzamiento social". Para este autor, la práctica de las habilidades sociales depende de las características del entorno, algunas habilidades son: el pedir favores a otros niños, preguntar el por qué a un adulto, etc.

Al respecto, es innegable que las habilidades sociales son la fuente de las relaciones sociales, las cuales son la base del progreso y desarrollo en la sociedad, es así que, la educación se produce en un contexto social, con sus características propias, donde los comportamientos sociales de los alumnos, de los maestros y la interacción entre ambos resultan de una primordial importancia para el proceso educativo como para el desarrollo de la competencia social infantil (Betina y Contini, 2011).

Aunado a esto, Herrera (s.f) menciona que, en el campo de las ciencias sociales, la relación social (su estructura contenido articulación y cambio) tiene la misma importancia que la célula en biología: la relación social es la célula del tejido social. Según Weber, (como se cita en Kalberg, 2013) "la gran mayoría de las relaciones sociales tiene en parte un carácter comunitario, y en parte uno societario" (párr. 15). También, Imbernon (como se cita en Vivas, 2003), insinúa que "la escuela y el aula son contextos donde las personas se implican en actividades, asumen papeles y participan de relaciones sociales son contextos donde se desarrollan las capacidades no sólo de tipo cognitivo sino también las de tipo afectivo, moral y social" (p. 15). El contexto educativo está lleno de relaciones sociales ya que son imprescindibles para que el proceso educativo se pueda llevar a cabo, los alumnos interactúan en todo momento, con sus docentes, sus pares, sus padres, etc. Bien se sabe que, los seres humanos necesitan relacionarse para poder sobrevivir, es así como, en el contexto escolar las relaciones sociales no se quedan atrás.

La inteligencia emocional, hace parte indispensable del proceso de desarrollo de los niños durante la primera etapa, a partir de ahí, es importante establecer estrategias que permitan propiciar las habilidades en los niños con relación a las relaciones sociales, como parte indispensable en el marco de la etapa escolar (Vivas, 2003). Las relaciones sociales son imprescindibles en la etapa inicial ya que los niños necesitan comunicarse con los demás para suplir sus necesidades, primeramente, inician en casa con sus padres, pero luego, se involucra el recinto escolar; de ahí surge el convivir del niño con las demás personas, entonces la educación emocional aporta en este aspecto ya que propenderá buenas relaciones del infante en su diario vivir.

En este proyecto al trabajar la inteligencia emocional, colateralmente se refuerzan las relaciones sociales ya que, al gestionar emociones, el individuo podrá desenvolverse mejor en su cotidianidad, conllevando así, al mejoramiento de las relaciones personales y sociales; los humanos son seres sociales por naturaleza y por tanto, las relaciones con los demás siempre están presentes, la interacción es necesaria y no solo eso, sino que además permite el desarrollo, el enriquecimiento y el conocimiento de sí mismos. Por todo esto, las relaciones sociales son de gran importancia para todas las personas y que mejor, trabajarlas desde la etapa infantil ya que en este ciclo se sienta bases de muchos aspectos que quedarán marcados para toda la vida.

## **9. Propuesta de intervención pedagógica**

### **9.1 “Conviviendo con mis emociones”, una herramienta para fomentar la inteligencia emocional en los niños**

Conviviendo con mis emociones, es una estrategia pedagógica que se fundamenta en la utilización de juegos lúdicos como fuente principal en el proceso de formación integral de los niños en edad preescolar. Se habla de inteligencia emocional haciendo mención a las habilidades socio emocionales que forman parte del ser humano; por lo tanto, permite construir una correlación entre los procesos cognitivos y emocionales de los niños a través del juego como una herramienta de aprendizaje.

#### ***9.1.1 Caracterización***

***“Educar la mente sin educar el corazón, no es educar en absoluto”***

***ARISTÓTELES.***

La presente propuesta pedagógica se cimienta en la necesidad de fomentar la inteligencia emocional en los niños del grado jardín 2, pertenecientes al CDI Las Palmas – Fundación Nueva Alianza Futuro haciendo uso de la estrategia “conviviendo con mis emociones” basada en el juego, como un medio que contribuye a favorecer la emocionalidad, el crecimiento afectivo, intelectual y social. A raíz de lo anterior, se pretende fortalecer las habilidades socioemocionales a través de la estrategia “conviviendo con mis emociones”, la cual, consiste en una serie de actividades motivadas por el juego y la lúdica que al ser aplicadas en el aula permite el compartir de experiencias, y con ello, el descubrir, conocer y regular emociones en los niños conllevando a la adquisición de herramientas imprescindibles para la vida en sociedad, con el fin de incorporar dichas habilidades emocionales como competencias básicas a trabajar en la educación infantil,

siendo esto una experiencia de grandes alcances para potencializar los procesos cognitivos y afectivos de la infancia.

Goleman (como se cita en Caicedo, N, p. 32) menciona que:

es importante resaltar que la inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y abarca habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc., que configuran rasgos de carácter, como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, indispensables para una buena y creativa adaptación social.

Es así que, esta estrategia basada en el juego es ideal para que los niños comprendan de una forma más asertiva e interactiva lo que se pretende dar a conocer, para fomentar la inteligencia emocional que impacte positivamente en la vida de los infantes. Esta intervención potencializa los procesos educativos de tipo reflexivo sobre el contexto, la importancia que tiene sobre el accionar personal y la relevancia que asume frente a las actividades de tipo afectivo, sirviendo así, de estímulo para la adquisición de aprendizajes transversales y significativos que desarrollen tanto el área cognitiva como el área emocional. Esta estrategia “conviviendo con mis emociones”, fundamentada en la importancia del juego, permiten que las actividades logren ser más placenteras y de gran motivación para el estudiante, estimulando su autodeterminación, capacidad de liderazgo y toma de decisiones y orientando todos los procesos pedagógicos que se realizan en el ámbito educativo.

### ***9.1.2 Pensamiento pedagógico***

Para el desarrollo de este proyecto pedagógico “conviviendo con mis emociones”, una herramienta para fomentar la inteligencia emocional en los niños se toma las contribuciones de autores tales como; Paulo Freire, defensor de la pedagogía crítica; David Ausbel, mentor del aprendizaje significativo y pedagogo constructivista; Daniel Goleman, psicólogo mundialmente reconocido por su teoría de la inteligencia emocional, periodista y escritor, y finalmente, Howard Gardner psicólogo conocido por su teoría de las inteligencias múltiples, y quienes, involucrados en el campo de la pedagogía, definen sus aportes de la siguiente manera:

En primera medida se reconocen los aportes de Paulo Freire (1969, p.24) con su pedagogía crítica, que contempla la educación como un hecho político, donde el aprendizaje se comprende desde la práctica del pensamiento crítico desde la escuela. También realizó aportes con su pedagogía de la esperanza, que influyó en gran medida en el campo educativo al introducir nuevas ideas sobre la praxis educativa, para evitar la opresión de los seres humano a través de la educación; Freire consideraba que “el conocimiento no se transmite, se «está construyendo»: el acto educativo no consiste en una transmisión de conocimientos, es el goce de la construcción de un mundo común.

Asimismo, puso en tela de juicio el concepto de “Educación Bancaria: el saber cómo un depósito”, que consistía en que el sujeto de la educación es el educador, el cual conduce al educando en la memorización mecánica de los contenidos. Los educandos son así una especie de «recipientes» en los que se deposita el saber. El único margen de acción posible para los estudiantes es el de archivar los conocimientos, convertidos en objetos del proceso, padeciendo pasivamente la acción del educador. De tal manera que los procesos de

aprendizaje parten de la libertad y la independencia, donde debe existir un dialogo enriquecedor entre educador y educando mientras se da el proceso educativo, sin opresión ni dictaduras que inhiban el sano desarrollo del ser humano que a su vez, incluye no solo los conocimientos académicos (mente) sino también, el enriquecimiento del espíritu (alma), que exige el respeto por la autonomía, el sentimiento, la emocionalidad, porque los estudiantes no son tablas rasas expuestas únicamente a consignar sobre ellas, son seres humanos que perciben y sienten y por ello se apunta a implementar una educación más humana y menos frívola que contribuya a liberación permanente de la humanización del hombre.

Por su parte, David Ausubel (1968) en su teoría del aprendizaje significativo, para la asimilación de conocimientos plantea que “el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado”. Por lo cual, el aprendizaje significativo tiene como propósito realizar conexiones entre lo que se desea aprender y los conocimientos previos, partiendo de las necesidades particulares de cada niño, es decir, la historia y las experiencias que lo anteceden, tienen que estar presentes para que comprenda la utilidad y relevancia de los nuevos conocimientos para su vida. A partir de lo anterior el proceso de enseñanza aprendizaje se da de forma cooperativa, donde el trabajo en equipo es fundamental para un aprendizaje colectivo que no excluya a ningún individuo sino por el contrario, que se incluyan a todos los niños que aporten a partir de sus particularidades y diferencias.

Por otra parte, Daniel Goleman (1995) quien incluyo el concepto de “La Inteligencia Emocional” afirma que para desenvolverse en la sociedad se necesita tanto de la Inteligencia Racional como la Emocional y que “los educadores preocupados desde hace tiempo por los bajos rendimientos de los escolares en matemáticas y lectura están comenzando a advertir la existencia de una deficiencia diferente y más alarmante: el analfabetismo emocional”. Para Goleman la inteligencia emocional implica una serie de habilidades que están relacionadas con las emociones, entre las que destaca el autocontrol, la empatía, la perseverancia, el entusiasmo, el motivarse a sí mismo. Aunque estas habilidades, en parte tienen su origen en la propia carga genética de cada persona, también pueden ser educadas y trabajadas a lo largo de la vida Las emociones son impulsos con los que se reacciona ante un estímulo, y las respuestas ante los diferentes estímulos emocionales se van modulando a partir de las distintas las experiencias que vive cada persona, por ello es necesario aprender a regular y controlar las emociones.

Goleman (como se cita en García, 2018, p. 7) menciona que:

a nivel biológico, el sistema límbico además de asociarse con la memorización y el aprendizaje constituye la parte emocional del cerebro, donde se aportan una serie de respuestas emocionales que se transmiten de generación en generación; como señala Goleman “el ser humano presenta dos cerebros y dos tipos de inteligencia: inteligencia racional e inteligencia emocional y por tanto es necesario aprender a armonizar ambas inteligencias.

Por otro lado, la teoría que aún está vigente en la actualidad y que es aceptada en los diferentes ámbitos de investigación, como lo es, la propuesta por Gardner en 1983, sobre “la teoría de las inteligencias múltiples”, el autor hizo una gran aportación afirmando que

todos disponemos de múltiples inteligencias y, podemos destacar en una, en varias o en todas. Por lo tanto, no hay una única manera de ser inteligente, cada persona tiene características únicas; y se deja a un lado la idea de que una persona no sea inteligente sólo porque se tenga en cuenta el Coeficiente Intelectual (CI). Asimismo, se defiende que la inteligencia no es innata ni estática, sino que se puede desarrollar, entre estas inteligencias se citan las mencionadas en este proyecto que son, la intrapersonal y la interpersonal.

Las inteligencias propuestas por Gardner (1995), principalmente eran 7 diferentes, entre las que están: inteligencia lingüística o verbal, inteligencia lógico-matemática, inteligencia visual-espacial, inteligencia kinestésica, inteligencia musical, inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal. A las que posteriormente, se unió la inteligencia intrapersonal e interpersonal, surgiendo así el término de inteligencia emocional, por Salovey y Mayer en 1990. Autores que exponen la importancia de concebir al ser humano, como un ser holístico desde las diferentes etapas del desarrollo a través del tiempo, reconocen el valor de la inteligencia emocional y las habilidades socioemocionales como procesos formativos, ya que comprenden la base para desenvolverse provechosamente en la sociedad en los distintos ámbitos de la vida contemporánea.

#### ***9.1.3 9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica***

La propuesta pedagógica se basa en el juego, el cual permite potenciar eminentemente el complejo de habilidades, destrezas y competencias a nivel cognitivo, pero colateralmente también se desarrolla el ámbito emocional, afectivo y social, debido a la amplia gama de actividades que se pueden utilizar con esta herramienta pedagógica, razón por la cual, el juego contribuye a reconocer y aceptar el mundo, facilitando los medios para que vayan ajustándose a los entornos desde los cuales las niñas y niños se

relacionan. Además, también les permite reconocerse como individuos activos en la sociedad en que viven y así poder actuar seguros, confiados, respetados y, ante todo, libres para crear y recrear a partir de la exploración y el conocimiento, es decir, para aprender.

Desde la óptica educativa, el juego permite obtener un instrumento único e irremplazable de enseñanza y de aprendizaje, dado que para jugar es imperativo interactuar con el mundo. A través del juego se logra incentivar e involucrar no solo a las niñas y niños, sino también a su entorno familiar como agente orientador, motivador y facilitador del aprendizaje, promoviendo acciones organizadas desde el aula escolar, y proyectadas a toda la comunidad educativa. En este orden de ideas el juego demuestra que el aprendizaje no tiene por qué ser monótono, aburrido o inmerso en el abismo de la educación tradicional basada en el conductismo, sino por el contrario, integra estrategias que mezclan juego y aprendizaje como factores fundamentales en la formación integral desde la consolidación de un carácter participativo, propositivo y el desarrollo de competencias fundamentales para enfrentar el entorno educativo, cultural y social.

Otro aspecto relevante, es la diferenciación en cuanto a los objetivos e intencionalidad que debe tener toda actividad lúdico pedagógica, pues no se trata de utilizar el juego simplemente para entretenimiento o para mantener a las niñas y niños ocupados, sin orientación, reglas, tiempo entre otros; por el contrario el juego debe tener una intencionalidad, debe ser mediado y guiado, donde las actividades sean planeadas rigurosamente por parte del docente u orientador, en la cual se destacan aspectos fundamentales como los recursos didácticos, el tiempo, el espacio, la población a la cual va dirigido y los saberes que se pretenden desarrollar por medio de estas actividades lúdicas. Además, se puede provechar la innata predisposición y motivación que tienen los infantes a

desarrollar sus capacidades jugando y que estas actividades son transversales a las diferentes áreas del conocimiento; por tanto, se tiene una gran oportunidad de llegar a satisfacer los intereses de los niños, respetando sus individualidades ritmo y estilo de aprender.

Es así como, para Federico Froebel, pedagogo alemán (como se cita en Calvo y Ramírez, 2020) el juego es “la expresión más profunda de la existencia humana”. En el juego, la vida toma forma en libertad, es el medio por excelencia que relaciona el mundo interior y el mundo exterior del niño” (p.20). Mediante el juego y en el juego, el niño practica una actividad, toma conciencia del mundo y se apropia de los objetos externos de manera autónoma.

De la misma forma, el juego es una forma natural de aprendizaje, es un buen camino para aprender. Un juego con todas sus reglas y con la interacción que conlleva es un pequeño mundo social en el que los niños se preparan poco a poco para formar parte de la sociedad, tal como lo afirma Vygotsky “el juego es considerado la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre el difícil mundo en el que ha nacido” (1977). Con el juego se crea una distracción, gozo, disfrute, pero además ayuda a resolver problemas, a transmitir valores y normas de conducta, a educar y desarrollar amplias facetas de la personalidad, mediante los juegos los niños aprenden a aceptar normas, a relacionarse, a como trabajar con otros e interactuar; En la Teoría del excedente de energía (Spencer, 1855) el autor, en su libro “Principios de psicología” sostiene que el juego es un medio para liberar y gastar el exceso de energía infantil mediante el movimiento. Se basa en la teoría de Schiller la cual expone las teorías biológicas como la “Teoría de la potencia superflua” (Schiller, 1795) en la cual dice que el

juego hace disminuir la energía que no consumimos con las necesidades biológicas básicas, de nuestro cuerpo.

En ese mismo contexto, el presente proyecto pedagógico, se toma como herramienta de intervención el juego paralelo y el juego cooperativo, los cuales, facilitan la exploración, la autonomía, creatividad e imaginación y el aprendizaje, y a su vez, favorece las relaciones sociales y la socialización; el trabajo en grupo, el compañerismo y la cooperación como aspectos importantes a trabajar con los niños. Para Vera (2011), debemos tomar en cuenta que el juego, es para los niños y niñas lo que el trabajo es para los adultos, un derecho del cual no se le debe privar, castigándoles por no haberse; Según UNICEF (2008) constituye como derechos al deporte, al juego y a la recreación, los cuales propician el desarrollo y la paz; debido a esto, se considera que el juego es el laboratorio en el que los niños aprenden.

De este modo, el juego paralelo se refiere juego que realiza el niño individualmente, pero en compañía de otros niños. Los niños pueden aparentar estar jugando juntos pero una observación detenida nos hará ver que, aunque realicen juegos similares o con juguetes parecidos, no hay interacción entre ellos y que simplemente juegan unos junto a otros sin compartir el juego. Es una etapa muy importante para el aprendizaje, ya que, da paso a los primeros indicios de la interacción social, durante el juego en paralelo, los niños se observan, imitan, copian, se estimulan y aprenden uno del otro. Aunque en el juego en paralelo puede parecer que los pequeños no interactúan entre sí, en realidad son conscientes de la presencia de otros niños, si se observa bien, en realidad existe una interacción indirecta, donde se miran entre ellos y ellas e incluso copian actitudes, movimientos, gestos y ruidos que contribuye a reconocer al otro como igual desde su individualidad, a respetarlo

y entenderlo. Por esta razón, es el primer peldaño hacia la socialización, que se consolidará con el juego asociativo y el juego cooperativo.

Y por su parte, los juegos cooperativos pueden definirse como aquellos en que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a alcanzar objetivos comunes (Garairgordobil, 2002), por su parte Javier Giraldo define a los juegos cooperativos como: actividades divertidas en la que participan todos los niños del grupo. No se elimina a nadie. No se ponen castigos ni penitencias. No juegan unos contra otros. Todo el grupo gana cuando todos los niños colaboran mutuamente (2005). Tomando como referencia lo expuesto anteriormente, se logra identificar como factor clave la cooperación y el trabajo en equipo como la base para crear relaciones sociales positivas y colateralmente fomentar una educación emocional que permita sentirse en paz consigo mismo y actuar con empatía hacia los demás.

Con ello, se puede decir que la cooperación es una alternativa que puede ayudar a solucionar problemas y conflictos; si el juego tiene presente los valores de solidaridad y cooperación, es posible experimentar el poder que tiene cada uno de nosotros para proponer colectivamente soluciones creativas a los problemas que se presentan en la realidad en la que vivimos. Como se mencionaba anteriormente, para el presente proyecto pedagógico se involucra el juego cooperativo más no competitivo, dado que a diferencia del juego competitivo, el juego cooperativo no está orientado hacia el resultado final, sino que pone el énfasis en el proceso; según Terry (1990) sostiene que “Toda situación competitiva entre humanos demanda y genera agresión.” y esto último, es lo que se pretende evitar al orientar a los niños al control de sus emociones y a fomentar relaciones sociales positivas para convivir en paz.

Finalmente, “conviviendo con mis emociones” es una estrategia pedagógica, donde por medio de actividades que impliquen el juego, se darán a conocer a los niños las premisas conceptuales acerca de la inteligencia emocional, como el autocontrol, gestión de emociones que, a su vez, se refleja en la sana convivencia con las personas que se encuentran a su alrededor y la aceptación a sí mismo. También, por medio de esta práctica, enseñar a los niños diversas técnicas de control de emociones para el reconocimiento de las mismas, con el fin de propender por una educación integral que involucre no solo los aprendizajes cognitivos básicos, sino también, aprendizajes útiles para la vida en sociedad; de este modo se proponen actividades que permitan introducir a los niños, a una enseñanza innovadora, la cual, contempla su formación espiritual y humana, que luego, se verá reflejada en su actuar no solo en el aula de clase, sino que trasciende a cualquier entorno en el que se desenvuelvan en el ahora y después.

#### ***9.1.4 9.5 Plan de actividades y procedimientos***

##### **9.1.4.1 Proceso metodológico.**

Durante el desarrollo del presente proyecto, en primera medida, se dan a conocer las actividades que se van a realizar en torno a la estrategia “conviviendo con mis emociones” como herramienta pedagógica en el fomento de la inteligencia emocional en los niños y niñas del grado jardín 2 del CDI Las Palmas – Fundación Nueva Alianza Futuro. Esta investigación proyecta la realización de actividades que integren a la comunidad educativa, familiar y social, trabajando en los aspectos más importantes del ser humano, su sentir y actuar, cabe recordar, que el ser humano es un ser social por naturaleza y, por tanto, son imprescindibles las relaciones sociales que él tiene consigo mismo y con los demás, para lograr una convivencia pacífica con base en valores como el respeto, equidad, tolerancia, etc. Por ello, se plantean actividades lúdicas a través del juego, ya que, en la primera

infancia el juego aparte de ser un derecho es una actividad rectora, que, al ser utilizada como estrategia pedagógica, brinda muchos aprendizajes significativos para los niños; por lo tanto, cada infante construye su conocimiento al experimentar y explorar su entorno, conviviendo en sociedad. Para ello se establecen las siguientes fases:

### **Fase 1 “El Despertar de las Emociones”**

Esta primera fase, se enfoca en la motivación y creatividad para incentivar a las maestras y los niños, por lo que se da apertura a la exploración de los conceptos básicos con la actividad “mi cuerpo como nube emocional”, donde se explica que el cuerpo humano es similar a una nube que llueve y desprende numerosas emociones, con lo cual generamos un ambiente armónico lleno de motivación para despertar el interés y agrado de los niños hacia el descubrimiento de sus emociones. Creando a partir del juego diferentes espacios y escenarios de participación.

### **Fase 2 “Emociones a la Acción”:**

En este momento se ha determinado para brindar espacios a los niños y niñas hacia un acercamiento a las emociones cotidianas, a través de actividades como juegos individuales, cooperativos, dramatizaciones, teatro de títeres, actividades manuales, literatura infantil entre otras. Con acompañamiento continuo por parte de la maestra, padres de familia, acudientes y/o acompañantes, invitados especiales y gestores del aprendizaje.

### **Fase 3 “Conozco, Siento Y Expreso”:**

Esta etapa es el reflejo de los aprendizajes adquiridos en los diferentes encuentros que se han propuesto. Lo cual, permite conocer el desarrollo de algunas habilidades, identificar el avance del proceso de reconocimiento de las emociones y la inteligencia

emocional, junto con, el fortalecimiento de las relaciones sociales entre pares, además contribuye a incentivar la participación de los niños y las niñas como constructores de su propio conocimiento.

#### **9.1.4.2 Proceso didáctico.**

En la búsqueda por mejorar los aprendizajes concernientes al fomento de la inteligencia emocional en el grado jardín 2 del CDI Las Palmas, y en coherencia con la edad y particularidades de la población sujeto de estudio, se focalizan las actividades de este proyecto de investigación para abordar, analizar y diseñar el imaginario interpretativo de los niños sobre la lúdica del compartir experiencias significativas en torno a su formación integral, nacidas a partir del juego; donde cada actividad ha sido diseñada a partir de las características propias de esta etapa del aprendizaje. Y así, consolidar una práctica formativa, que involucre las habilidades socioemocionales como una base fundamental para desenvolverse con éxito en las diferentes situaciones que se puedan presentar a lo largo de la vida. Para ello, este proceso didáctico se divide en 3 momentos que son:

##### **Momento 1: explorando mis emociones.**

Este momento permite generar un ambiente de calidez, exploración y motivación propicia para desarrollar las actividades propuestas, despertando el interés de los niños por aprender.

##### **Momento 2: Las emociones a la orden del día.**

Los niños experimentan los nuevos conocimientos a través del juego, construyendo a partir de ello, su propia realidad e interpretación del entorno que les rodea.

**Momento 3: Siento lo que expreso y expreso lo que siento.**

Para el momento final de cada jornada, se socializan experiencias, se aclaran dudas y se tienen en cuenta las observaciones de los niños, con el propósito de construir colectivamente los aprendizajes, generando un ambiente cooperativo que dé lugar al diálogo y a la expresión de sentimientos y emociones.

Del mismo modo, el acto didáctico con sus tres elementos básicos (docente [quien enseña y guía el aprendizaje], el discente [quien aprende y construye aprendizajes], y el contexto del aprendizaje), realiza su labor educativa mediante los aportes de la estrategia pedagógica “conviviendo con mis emociones” como una herramienta para fomentar la inteligencia emocional en los niños a través del juego, en aras de involucrar procesos de formación humanísticos en la primera infancia, siendo un complemento de la educación académica convencional.

### 9.1.4.3 Plan de actividades.

Explorando mis emociones						
N.	FASES	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PROPÓSITO	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
1	Fase 1. El despertar de las emociones	Mi cuerpo como nube emocional.	Las estudiantes maestras se disfrazan de nubes y realizan un dramatizado donde se explica que el cuerpo humano es similar a una nube por el cual llueve o desprende numerosas emociones. Recursos: talento humano, disfraz de nube, pelotas, entre otros.	Reconocer al cuerpo humano como un contenedor lleno de emociones que surgen naturalmente en la cotidianidad y requieren ser reconocidas para generar autoconfianza.	Intrapersonal.	Autoconciencia
2	Fase 1. El despertar de las emociones	Memoria de emociones.	Se realizan diversas fichas dónde estarán representadas las emociones básicas (alegría, tristeza, asco, miedo, sorpresa e ira) cada emoción tendrá su pareja, para formar pares de ellas; en el tablero se colocarán las fichas de emociones en desorden y boca abajo, para que los niños las vayan levantando de dos en dos y encuentren la pareja, en cada intento deben memorizar donde pueden estar las fichas que necesitan para juntar las parejas, una vez lo consigan, los niños deben dramatizar o representar la emoción que indica la ficha. Recursos: talento humano, lotería, imágenes, entre otros.	Reconocer las emociones a partir de la cotidianidad generando una autoconciencia sobre las mismas.	Intrapersonal.	Autoconciencia.

3	Fase 1. El despertar de las emociones	Bingo de emociones.	<p>Las estudiantes maestras pegan en el tablero las 6 emociones básicas representadas con emojis. A continuación, se entrega a cada niño varias imágenes que representan dichas emociones, las cuales tendrán que ser clasificadas y pegadas en el tablero.</p> <p>Recursos: campana y talento humano.</p>	Identificar una emoción a partir de los gestos o movimientos particulares de cada persona al sentirla y expresarla .	Intrapersonal.	Autoconciencia
4	Fase 2. Emociones a la acción	Conviviendo con mis emociones.	<p>Las estudiantes maestras leen el cuento “el monstruo de las emociones” y luego, reparten a los niños varias fichas que representen diferentes emociones, cada uno pintará a su gusto su imagen. Posteriormente, se entregan dibujos de emojis a cada niño para que pase al centro de la ronda y realice gestos que representen dicha emoción.</p> <p>Recursos: talento humano, cuento “el monstruo de las emociones”, imágenes de emojis, cinta, parlante, entre otros.</p>	Identificar las emociones que se sienten y expresarlas libremente sin necesidad de verbalizar para crear conciencia sobre las mismas y fortalecer la autorregulación.	Intrapersonal.	Autorregulación .
5	Fase 2. Emociones a la acción	La caja mágica de emociones.	<p>Los niños se ubican en ronda y las estudiantes maestras colocan en la mitad una caja mágica que contendrá diferentes caritas de emojis que representan emociones, luego, procedemos a jugar el tingo-tango con una pelota. El niño que salga elegido debe escoger al azar una emoción y contar experiencias propias que representen dicha emoción.</p> <p>Recursos: caja, talento humano, pelota, entre otros.</p>	Comprender a las emociones como parte esencial del ser humano y como un factor que influye en la convivencia con los demás	Intrapersonal	Autorregulación .

6	Fase 2. Emociones a la acción.	Un encuentro conmigo mismo.	<p>Las estudiantes maestras ubican a los niños con sus ojos cerrados en colchonetas en una posición que resulte cómoda y relajante para ellos (posición fetal, boca arriba, etc). Además, relatan un cuento sobre las técnicas para encontrar la calma en momentos de ira, utilizando música relajante de fondo.</p> <p>Recursos: canciones, colchonetas, talento humano, cuento, entre otros.</p>	<p>Relajar la mente a través de la técnica de control de la ira (respiración, conteo hasta 10, visualización mental de situaciones agradables), apaciguando así, sentimientos y emociones negativas que imposibilitan el autocontrol.</p>	Intrapersonal.	Autorregulación
7	Fase 2. Emociones a la acción	Soy una súper estrella.	<p>Las estudiantes maestras a través de una obra de títeres entregan estrellas de papel a cada uno de los estudiantes como actividad para fomentar la autoestima, expresando palabras bonitas en cada entrega y destacando sus cualidades, por ejemplo, eres muy inteligente y llegaras muy lejos, estoy muy orgulloso de ti, te quiero, etc. Después de realizar la entrega de estrellas, se entrega una ficha con la imagen de una carita para que los niños la complementen y creen una imagen de sí mismos, utilizando como material de trabajo, la lana. Al finalizar, se presentará un baúl como un tesoro en el cual se guardarán todos los retratos, teniendo en cuenta y demostrando a los infantes que cada uno de ellos es valioso, importante y único.</p> <p>Recursos: estrellas, autorretrato, talento humano, entre otros.</p>	<p>Fomentar la autoestima y autoconfianza a través del reconocimiento de sus cualidades y debilidades.</p>	Intrapersonal	Automotivación .

8	Fase 2. Emociones a la acción.	Mis padres, mis mejores amigos.	<p>Las estudiantes maestras solicitan a los padres de familia de cada uno de los niños realizar una carta dirigida a sus hijos donde se exprese todo su amor acompañado de un lindo y motivador mensaje.</p> <p>Recursos: cartulina, colores, colbon, tijeras, entre otros.</p>	Fomentar la automotivación mediante actividades que involucren a las familias en el proceso de formación de los niños.	Intrapersonal.	Automotivación .
9	Fase 2. Emociones a la acción.	Siendo parte de un corazón.	<p>Las estudiantes maestras piden a los niños que lleven una foto familiar para el próximo encuentro, luego, con ayuda de todos se construye una casita de papel donde ira dentro cada una de las fotografías y cada niño elabora un corazón y escribe el nombre de todos los miembros de su familia.</p> <p>Recursos: parlante, mix de canciones, papel, lápiz, entre otros.</p>	Vincular a la familia en los entornos educativos para el aumento de la autoestima y autoconfianza a través del recordatorio de la presencia de otros seres en la vida.	Intrapersonal	Automotivación
10	Fase 3. Conozco, siento y expreso.	La pesca de la empatía	<p>Se simula un lago en el piso, donde nadan múltiples pececitos de colores, los niños se ubican en ronda por fuera del circulo y alrededor del laguito para que pesquen con la caña que ira rotando por cada uno de ellos y así, puedan descubrir el reto misterioso que deberán hacer. Las estudiantes maestras leen el reto que tiene escrito cada uno de los peces en el respaldo, los cuales pueden ser, dar un abrazo, decir una palabra amable, dar una caricia, saltar en el sitio etc.</p> <p>Recursos: Parlante, hojas, colores entre otros.</p>	Identificar una emoción en una situación concreta, teniendo en cuenta las posibles reacciones de los niños orientándolos sobre las mismas, para evitar hacerle daño al otro y ser más empático y tolerante.	Interpersonal	Empatía

11	Fase 3. Conozco, siento y expreso.	Zapaticos ajenos.	<p>Los niños deberán sentarse en círculo y quitarse los zapatos. Cada uno le pondrá sus zapatos al compañero de su derecha. El que dirige el juego hará una serie de preguntas a cada niño, y cada uno de ellos deberá responder como si fuera el compañero que le ha dejado sus zapatos.</p> <p>Recursos: talento humano, parlante, entre otros.</p>	<p>Mejorar las relaciones sociales a través de la expresión de los propios pensamientos, sentimientos y la escucha a los demás, facilitando la comprensión del otro sin prejuicios.</p>	Interpersonal	Empatía.
12	Fase 3. Conozco, siento y expreso.	Soy el otro.	<p>Este juego se realiza en un papel bond, se distribuye al grupo de niños por parejas. Cada pareja dispondrá de unas tizas. Un miembro se tumba y el otro, con la tiza, rodea su cuerpo, marcando el perfil con precisión. Al acabar, se escribirá el nombre de la persona perfilada. Después, el niño tumbado se levanta y el "dibujante" ocupa su lugar, expresando cómo se siente en esa silueta. Finalmente, los niños se intercambian los papeles, al final del juego preguntamos a cada niño cómo se sintió.</p> <p>Recursos: tizas, papel bond, talento humano, música entre otros.</p>	<p>Desarrollar la empatía favoreciendo el desarrollo de las habilidades sociales y comprendiendo los diferentes puntos de vista.</p>	Interpersonal	Empatía.
13	Fase 3. Conozco, siento y expreso.	Mural de la sana convivencia.	<p>Las estudiantes maestras pegan un cartel donde estén 10 normas de convivencia y asimismo, realizan una representación de las normas de convivencia teniendo en cuenta, la interacción de los niños. A continuación, se entrega a cada niño imágenes que representen acciones de dichas normas para que sean pintadas o</p>	<p>Comprender que cada uno tiene la responsabilidad de convivir con el otro en una colectividad de paz y bien, por tanto, es necesario, seguir ciertas normas para lograrlo.</p>	Interpersonal.	Relaciones sociales.

			<p>decoradas a su gusto y, también, se peguen en el mural.</p> <p>Recursos: mural, colbón, colores, entre otros.</p>			
14	Fase 3. Conozco, siento y expreso.	Árbol de valores.	<p>Mediante una obra de títeres, las estudiantes maestras narran un cuento a los niños acerca de la importancia de los valores para construir un mundo mejor, después, se le entrega a cada uno de ellos, un círculo de colores con su respectivo valor para que lo decoren y luego lo integren al árbol que estará pegado en la pared. Los niños expresarán lo que piensan y sienten de cada valor a todo el grupo y las maestras hacen retroalimentación de los mismos.</p> <p>Recursos: cartulina, colbón, tijeras, colores, entre otros.</p>	Fortalecer en los niños las habilidades sociales mediante el reconocimiento de los valores para una sana convivencia.	Interpersonal.	Relaciones sociales.
15	Fase 3. Conozco, siento y expreso.	Frutiaventuras.	<p>Las estudiantes maestras junto a los niños crean frutas con materiales diversos. A continuación, se añaden ciertos valores a cada fruta como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, entre otros, explicando cada uno de ellos por medio de dramatizados cortos.</p> <p>Recursos: parlante, cartulina, lana, semillas, fichas, impresiones, colbon, talento humano, entre otros.</p>	Fortalecer lazos afectivos entre los compañeros del grupo a través de una comunicación asertiva donde se profundice en algunos valores como respeto, tolerancia, libertad de expresión, etc.	Interpersonal.	Relaciones sociales.

#### **9.1.4.4 Evaluación.**

Las actividades propuestas en este proyecto se enfocan en apreciar el proceso de cada individuo, en la adquisición de su propio aprendizaje, donde más allá de sistematizar el conocimiento final se busca analizar los cambios generados a partir de la estrategia. Para ello, se utiliza la evaluación por procesos, que se enfoca en el desarrollo operacional y las manifestaciones de la experiencia como indicador fundamental de la evaluación.

La evaluación en la educación preescolar se realiza de manera integral, continua y se va evaluando la eficacia del proyecto de acuerdo al desarrollo que este tenga y el progreso de los niños en función de su desarrollo integral. En este nivel se utilizan los mecanismos de evaluación por procesos a nivel cualitativo, como la parte actitudinal del niño, la participación entre otras; lo cual, permite dar a conocer el avance en la formación integral de los infantes, las dificultades que no favorecen el desarrollo de procesos y las acciones necesarias para superarlas. Según el decreto 2247 de 1997 art. 10 consagra que:

“En preescolar la evaluación cobra un sentido fundamental, teniendo en cuenta que debe ser permanente, progresiva, sistemática y participativa; de tal forma que permita al docente identificar, aquellas dificultades que tienen los niños y niñas para buscar alternativas de solución que les permita superarlas. Al igual que al padre de familia se le entregara una carta comunicativa donde se mira el progreso y el desarrollo integral del estudiante de cada periodo. “los educados avanzaran es el proceso educativo según sus capacidades y aptitudes personales”.

Es así, que la evaluación se considera como un proceso constante y permanente que permite conocer y potenciar las habilidades socioemocionales a partir de actividades lúdicas haciendo uso del juego; para fomentar la inteligencia emocional en los niños;

finalmente y no menos importante, se busca potenciar la dimensión intelectual a través del conocimiento y la función cognitiva, fortaleciendo procesos como atención, concentración y memoria. Por último, se tiene en cuenta que dentro de la evaluación se hace partícipe a todos los agentes educativos que contribuyen al proceso formativo de los estudiantes, en el uso de los espacios dedicados para el aprendizaje de las habilidades socioemocionales.

#### **9.1.4.5 Recursos.**

**Talento humano:** es el recurso fundamental en el desarrollo de las actividades, teniendo en cuenta la planeación, organización y coordinación de las mismas. Esta encierra: la participación de los niños, las estudiantes maestras, la maestra orientadora, comunidad educativa, los docentes de la facultad, asesora y docente de seminario de investigación.

**Recursos físicos:** son todos aquellos elementos que facilitan el trabajo en el desarrollo de las actividades teniendo en cuenta el contexto donde estas fueron planteadas. Como sede central del proceso investigativo se encuentra, el CDI Las Palmas – Fundación Nueva Alianza Futuro, que cuenta con los espacios para la intervención de actividades tales como: salones, teatro, mesas, sillas, tablero, campo abierto, zona de juegos entre otros.

**Recursos audiovisuales:** se refiera a las herramientas tecnológicas que facilitan la divulgación de contenidos importantes que fortalecen el aprendizaje por su calidad en el estímulo visual y auditivo. Para ello, se hace uso de elementos que se encuentran en la Institución como son: el televisor, computadores, equipo de sonido, memorias U.S.B entre otros.

**Recursos bibliográficos:** son una fuente de información fundamental para sustentar de manera crítica y científica los apartes de este proyecto de investigación. Es así, que

haciendo uso de: libros, proyectos de grado, artículos, documentos virtuales, normatividad, entre otros, se enriquece la investigación y sirve de referente para futuros proyectos.

**Recursos financieros:** sirven como base de información del efectivo económico que se emplea durante todo el proceso del proyecto de investigación. Los que directamente son asumidos en su totalidad por las investigadoras y se representa a través de la siguiente tabla de presupuesto.

## 10. Análisis e interpretación de resultados

### 10.1 Análisis e interpretación por subcategorías

*“Al menos un 80% del éxito en la edad adulta de todo ser humano, proviene de la inteligencia emocional”.*

*Daniel Goleman.*

En el presente capítulo se abordan los resultados obtenidos del proceso investigativo en el transcurso del proyecto pedagógico, que involucra la inteligencia emocional en actividades lúdicas ejecutadas a través del juego. Tal intervención provee a las maestras orientadoras de grados iniciales una estrategia innovadora para abordar la inteligencia emocional desde el juego.

Es así que, el análisis de los resultados de las actividades implicó que las estudiantes maestras enfocaran especial atención a las acciones y expresiones tanto de los niños como de la docente, haciendo uso de los apuntes que fueron tomando forma para la construcción del diario de campo como uno de los instrumentos de recolección de información. De esta manera, fue posible recaudar las manifestaciones resultantes de cada intervención de manera efectiva; por medio de la observación, los medios fotográficos y audiovisuales, cuya intencionalidad permitió analizar los resultados. Cabe resaltar, que el diario de campo se convirtió en una pieza fundamental para la interpretación y análisis de las actividades con relación a los objetivos, categorías y subcategorías propuestas. Una vez terminado este proceso se realiza un vaciado de información en la matriz para el tratamiento de datos cualitativos, donde se consignó la información más relevante extraída del diario de campo,

relacionando a su vez las manifestaciones de los niños y los resultados de las actividades a la luz de los aportes teóricos de diferentes autores.

De igual manera, se realizó un proceso de sistematización de la información, que incluyó el análisis del estado previo de los niños en la necesidad educativa, los resultados a partir de la estrategia empleada y la teoría que interviene y facilita su interpretación. Por tanto, este apartado devela la importancia de la estrategia “conviviendo con mis emociones” como una herramienta imprescindible en la formación humana de los niños y niñas.

### **Macro categoría: inteligencia emocional**

Para iniciar, la inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que le permite al ser humano actuar de manera acertada frente a los estados de ánimo evaluando conductas sanas y pacíficas que permitan generar una mejor convivencia, tanto individual como colectiva. En la época actual, se sabe que existen diversas problemáticas a nivel social, cuyas causas se le atribuyen en su gran mayoría, a la falta de inteligencia y control emocional, donde a causa del desconocimiento de la misma, se carece de una posible alternativa de solución para sobrellevar, enfrentar y resolver con éxito dicha problemática o situación.

A partir de lo anterior, es pertinente definir la inteligencia emocional desde los aportes de (Mayer y Salovey, 1997), quienes la definen como “Inteligencia Emocional, se describe como la capacidad de percibir, utilizar, comprender y regular eficazmente las emociones en uno mismo y en los otros, de forma que nos permita desarrollar un comportamiento adaptativo al entorno”.

Asimismo, la inteligencia emocional aumenta la resiliencia, es decir, aumenta la resistencia al estrés, existe una mayor capacidad para afrontar presiones, obstáculos y acontecimientos emocionalmente impactantes sin perder eficacia en el comportamiento, las personas con alta inteligencia emocional gestionan mejor las emociones, tienen mejores estrategias de afrontamiento e influyen positivamente en los grupos sociales donde constantemente interactúan estimulando la creatividad y el pensamiento. Según los psicólogos estadounidenses Salovey y Mayer (1990) afirman que la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones, además, sostienen que:

“la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”. La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón” (“a thinker with a heart”) que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Después de esta breve concepción del tema, es preciso mencionar que la primera infancia es una etapa crucial en la vida de todo ser humano, donde se va construyendo un entramado de experiencias significativas que le permite apropiarse de distintos aprendizajes, acciones y habilidades que se verán reflejadas en etapas futuras, por tal razón, los primeros años de vida se convierten en una ventana hacia el desarrollo del niño, en un periodo decisivo en el cual se puede implantar los cimientos que fortalezcan la dimensión emocional y afectiva de los niños, como la base fundamental de su desarrollo. Al respecto,

Daniel Goleman expone lo siguiente: "a lo largo de la vida resultan esenciales una mayor autoconsciencia, una mejor capacidad para dominar las emociones perturbadoras, una mayor sensibilidad frente a las emociones de los demás y una mejor habilidad interpersonal, pero los cimientos de estas actitudes se construyen en la infancia".

Finalmente, la inteligencia emocional, brinda múltiples beneficios, que, al ser implementados en la primera infancia, brinda las condiciones necesarias para el sano desenvolvimiento de los niños en el ámbito social, familiar y cultural, proporcionando herramientas con las cuales construirá su presente y forjará su futuro.

Para ello, se trabajó las actividades categóricamente para abordar los principales aspectos de la inteligencia emocional mediante ítems tales como; inteligencia intrapersonal como categoría 1, cuyas subcategorías contienen la autoconsciencia, autorregulación y la automotivación. A su vez, la inteligencia interpersonal como categoría 2, delimita su campo de acción en subcategorías tales como empatía y habilidades sociales. Los anteriores son aspectos determinantes que contribuyen a desarrollar, confianza, autonomía, control y motivación en el niño, de ahí, se despliega el análisis sistemático de la intervención pedagógica con el aporte teórico que requiere.

### **Categoría 1: inteligencia intrapersonal**

#### **Subcategoría: autoconsciencia**

#### **“Mi cuerpo como nube emocional”**

La actividad llamada "mi cuerpo como nube emocional", se desarrolló con el fin de llevar a los niños al reconocimiento de las emociones propias y ajenas, está consistía en

establecer una relación entre el cuerpo y una nube, en la cual el cuerpo al igual que la nube cuando se carga de agua, para liberar dicha carga provoca la lluvia y el ser humano igual, libera y expresa constantemente las emociones.

Al exponer una por una las diferentes emociones, los niños compartieron sus experiencias de vida, en la emoción de sorpresa se hizo alusión al cumpleaños de cada uno porque mencionaban que cuando recibían un regalo de cumpleaños se sorprendían. Se escuchó frases como: <<en el día de mi cumpleaños recibo muchos regalos>>; <<en navidad siento mucha curiosidad por las sorpresas que me trae el niño Dios>>; <<me siento triste cuando mis padres pelean>>; <<me siento feliz cuando mi abuelita me lleva al parque>>; <<me da miedo la oscuridad>>; <<me siento triste cuando m mama me regaña y me pega>>, entre otras.

Según Goleman sostiene que la emoción es como “un sentimiento y sus pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias e impulsos a actuar” (1995, p. 331). Enseñar a los niños y niñas a reconocer y gestionar las emociones, les permite conocerse, incrementar la percepción de control sobre aquello que les pasa y aprender a automotivarse. Estos son aprendizajes fundamentales para el desarrollo de la autoestima y el autoconcepto; Del mismo modo, Rizzolatti y Sinigaglia, 2006 afirman que “la habilidad para comprender las emociones se ha relacionado con la activación de sistemas de neuronas espejo, las cuales se ponen en marcha cuando un individuo realiza una acción, así como cuando observa una acción de otro individuo”.

Es así que, los niños lograron reconocer qué son seres emocionales y sintientes por naturaleza, además la relación que se estableció entre el cuerpo humano y la nube dio resultado, ya que los niños compararon a una nube llena de agua con el cuerpo que está

lleno de emociones y que al igual que la nube cuando está muy cargada de agua necesita evacuar y liberarse, las emociones en las personas también deben salir y se deben expresar de forma sana, visto que, en la cotidianidad los niños experimentan diversas emociones y que éstas afloran a lo largo del desarrollo de sus actividades académicas, familiares y sociales.

Al relacionar la teoría y práctica se ha evidenciado que el objetivo propuesto se ha cumplido debido a que los niños, reconocieron al cuerpo humano como un ser lleno emociones, en este caso 6 emociones básicas cómo lo son: alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa y asco. Además, comprendieron que estas emociones se dan de manera natural y que se las vivencia en la cotidianidad, puesto que, varias de ellas las asociaron con fechas especiales y con momentos vividos, es decir, contaron y recordaron que sentían felicidad cuando iban al parque con sus familiares, sentían sorpresa cuando recibían un regalo el día de su cumpleaños, etc.



### **“Memoria de emociones”**

La actividad "memoria de emociones" se realizó en el salón de clases, ubicando las fichas en el tablero, aquellas que representaban las 6 emociones básicas, en cada intento,

los niños memorizaban donde podían estar las fichas que necesitan para juntar las parejas, una vez lo consigan, ellos dramatizaron o representaron la emoción que indicaba la ficha.

A lo largo del encuentro, los niños estuvieron dispuestos a participar de la actividad y mencionaban palabras como: << ¿las emociones que debemos encontrar son las de la nube?>>, <<esas emociones las siento todos los días>>, <<hoy me siento feliz porque estoy junto a mis amigos y profes>>. La actividad fue de gran provecho ya que los niños conocieron un poco más sobre las emociones porque debieron expresar con su cuerpo y con sus compañeros dichas emociones, utilizando saberes previos y construyendo nuevos aprendizajes.

Según Piquero (2021) la autoconciencia emocional hace referencia a: “conocer nuestras emociones, las sensaciones que pueden estar asociadas y sus causas y consecuencias, ayuda a poder reconocerlas desde que comienzan a aparecer”. Además, menciona que:

“la importancia de la autoconciencia emocional radica en que el conocimiento de nuestras propias emociones constituye el primer paso y/o el paso fundamental para el proceso de regulación emocional. Por lo tanto, ser consciente de nuestras emociones nos permite ser conscientes de nuestro estado, conocerlo, analizarlo y comenzar a trabajar sobre él”.

La teoría y la práctica llevan a cumplir el objetivo de la actividad puesto que los niños empiezan a ser conscientes de las emociones en su cotidianidad, relacionando saberes previos y construyendo nuevos aprendizajes en cuanto a su emocionalidad. Cada uno de ellos, reconoce las emociones básicas y, por ende, dramatiza con su cuerpo y con ayuda del

otro, dichas emociones, indicando que la felicidad, la tristeza, la ira y las demás emociones están presentes en el diario vivir no sólo de manera personal sino también, de los otros. Finalmente, los niños lograron identificar las emociones básicas y asumen que éstas se encuentran presentes en su diario vivir, lo que conlleva a fortalecer las habilidades emocionales en los niños al reconocer que dichas emociones son inherentes al ser humano y se deben expresar con naturalidad para lograr convivir en paz consigo mismo y que dicho bienestar se vea reflejado en la convivencia con los demás.



### **“Bingo de emociones”**

La actividad “bingo de emociones” se basó prácticamente en reconocer las emociones básicas a través de la clasificación de imágenes que muestran acciones que representan las 6 emociones básicas (tristeza, alegría, ira, asco, miedo y sorpresa).

En el transcurso de la actividad, los niños estuvieron atentos y dispuestos a llevar a cabo dicha actividad. Además, clasificaron de manera correcta cada una de las imágenes compartidas pegándolas en el tablero y dando su punto de vista del por qué las colocaban en cierta categoría. Los infantes mencionaron frases como: << profe yo quiero participar >>, <<profe usted también siente miedo?>>, <<yo estoy como esa carita feliz>>, <<mi amigo parece siempre estar triste>>.

Daniel Goleman (1995) refiere que “gracias a la autoconciencia emocional, podemos identificar los estados emocionales concretos que vivimos a lo largo del día para poder analizar también el efecto que producen dichos estados en el entorno”. Al mismo tiempo, menciona que:

“la autoconciencia es el ingrediente primordial de la inteligencia emocional. Autoconciencia significa tener una profunda comprensión de las emociones, fortalezas, debilidades, necesidades y motivaciones propias. Las personas que poseen un fuerte grado de autoconciencia no son ni extremadamente críticas ni confiadas en exceso. Más bien, son honestas consigo mismas y con los demás”.

Esta actividad llevada a la práctica junto a la luz de la teoría conllevó a determinar que se cumplió el objetivo propuesto ya que, gracias a actividades anteriores, los niños reconocieron más a fondo las situaciones que determinan el surgimiento de varias emociones, en este caso, las básicas, aunque también, se reflejaron y mencionaron otras que nacen en el día a día. Los niños reconocieron que todos sienten emociones y que no son los únicos que pasan buenos o malos momentos como solían mencionar, sino que, todos sin excepción viven su vida experimentando infinidad de emociones que son completamente naturales en cada persona, teniendo en cuenta, que no se tachan de buenas o malas, sino que son propias de cada ser humano.



### **Subcategoría: autorregulación.**

#### **“Conviviendo con mis emociones”**

En esta actividad, se leyó un cuento a los niños llamado "el monstruo de colores" para que ellos identificarán las diferentes emociones que se sienten y expresan en el transcurso del día, a medida que se leía el cuento, se iba haciendo claridad sobre cada emoción que sentía el monstruo y se realizaban pregunta a los niños donde cada uno realizó su aporte, ellos nos contaron situaciones vividas donde habían dichas emociones y además, las dramatizaron con sus gestos faciales y su cuerpo; después de la lectura reflexiva del cuento, donde cabe aclarar que cada emoción se representó con un color diferente (alegría-amarillo;tristeza-azul;miedo-negro;enojo-rojo;calma;verde) se les entregó a cada uno un monstruo a blanco y negro junto con papel seda para que ellos decoren su propio monstruo de emociones, mediante un diálogo pedagógico con cada uno de ellos se estableció relación entre las emociones y los saberes precios de los niños haciendo claridad sobre las diversas emociones que se experimentan en el día y cómo podemos gestionarlas para lograr una convivencia pacífica con el entorno y con las personas que se encuentran en él.

La actividad “conviviendo con mis emociones” fue muy llamativa para los niños, ya que en ella participaron, expresaban gestos de felicidad y goce, tuvieron la mejor disposición y cada vez que iban a expresar sus ideas levantaban la mano respetando en el turno. Asimismo, participaron contando sus historias vividas, relacionaron muy bien cada una de las emociones con sus saberes previos, y la convivencia en el grupo fue muy armoniosa ya que la comunicación era respetuosa y todos los niños escuchan con atención a sus compañeritos.

En las manifestaciones de los niños se resaltaron frases como: <<ese monstruo se parece a mi peluche>> <<En ocasiones, yo también me he sentido como el monstruo triste, enojado y feliz>> <<el monstruo es mi amigo porque siente las mismas emociones que siento yo>>.

Lorenzo (2021) basándose en el libro de inteligencia emocional creado por Daniel Goleman menciona que:

“una vez has entendido lo que sientes, podrás tomar el control de tus propias emociones y seguir adelante pese al miedo, la tristeza o el enfado. Esto es así porque uno de los fundamentos de la autorregulación es, precisamente, el autocontrol. Ciertas emociones, como la ira, producen un efecto en el cerebro que se podría asimilar al de un secuestro: cuando sientes ira, tus sentidos se nublan y afecta también a la parte más racional del cerebro”.

Relacionando la teoría y la práctica, la actividad cumplió con el objetivo propuesto ya que proporcionó pautas para reconocer las emociones en diferentes contextos de la vida diaria y a partir de esto, regularlas, es decir, saber qué hacer cuando ellas surgen esporádicamente pues el monstruo en su cuento tenía todas sus emociones revueltas y a medida que se fue relatando, este mismo ubicaba cada emoción en su lugar, dando pautas para saber reconocerlas y saber regularlas, por ejemplo, cuando este enojado es necesario respirar, contar hasta 10 y utilizar el dialogo como estrategia para resolución de conflictos. Estas estrategias permitieron que los niños aprendan ciertos ejemplos sobre el qué hacer cuando están tristes, enojados, alegres, entre otras, para aplicarlos en su vida cotidiana y, por supuesto, en su salón de clases con sus compañeritos y docentes, teniendo en cuenta que toda emoción no es mala, simplemente, surge de manera natural porque son seres humanos sintientes.



### **“La caja mágica de emociones”**

La actividad consistió en jugar el tingo- tango con los niños que se encontraban ubicados en una ronda sentados en el piso, para ello se usó una pelota que rotaba por cada uno de ellos, cuando las estudiantes maestras decían tango, los niños que quedaban con la pelota en sus manos debían pasar al frente y sacar las fichas que se encontraban en una

cajita misteriosa al centro de la ronda, estás representaban una emoción y a partir de esta, los niños relataron sus experiencias previas e historias de vida.

Durante el desarrollo de la actividad los niños expresaron gestos de felicidad, sorpresa y curiosidad entre sus manifestaciones se puede resaltar las siguientes: <<profe mi compañero hizo trampa>>; <<este juego está muy divertido>>; <<profe yo no quiero contar nada>>; << profe yo he jugado este juego con mis primitos>>.

Es así como, se trae a contexto a Zimmerman, (2000) quién afirma que la autorregulación es un “proceso formado por pensamientos auto-generados, emociones y acciones que están planificadas y adaptadas cíclicamente para lograr la obtención de los objetivos personales”, de lo anterior, se infiere que la autorregulación contribuye a mejorar las respuestas a los estímulos recibidos del medio exterior, asimismo, mitigar conflictos y resolver problemáticas cotidianas con éxito.

A la luz de la teoría y en relación a lo evidenciado en la actividad con los niños, presentaron una excelente actitud a la hora de relatar sus historias, los demás escuchaban y participaban con sus aportes; mediante está actividad los niños se divirtieron, compartieron y respetaban al otro en su turno. También, se recalcó a los niños que cuando se habla de autorregulación no quiere decir que ellos deban reprimirse, sino por el contrario, las emociones deben ser expresadas y canalizadas asertivamente siempre que no se haga daño a terceros ya que todos tenemos derecho a expresarnos libremente, a diferir en pensamientos y opiniones sin transgredir los derechos del otro.



### “Un encuentro conmigo mismo”

En esta actividad, las estudiantes maestras ubicaron a los niños con sus ojos cerrados en colchonetas en una posición que resultaba cómoda y relajante para ellos (posición fetal, boca arriba, etc), relatando un cuento sobre las técnicas para encontrar la calma en momentos de ira, utilizando música relajante de fondo.

Dentro del desarrollo de esta actividad, los niños con toda disposición y plena atención siguieron paso a paso las indicaciones que las estudiantes maestras daban. Se escucharon manifestaciones tales como: <<profe me siento tranquilo y relajado>>, <<me imagino estar en un bosque encantado>>, <<respirar me ayuda a calmarme>>, <<profe mi mamá también respira y cuenta hasta 10 cuando se enoja>>

Es así que Moffitt (2010) describe que

“la necesidad de retrasar la gratificación, controlar los impulsos y modular la expresión emocional es la exigencia más antigua y más ubicua que las sociedades hacen a sus niños, y el éxito en muchas tareas de la vida depende críticamente del dominio de los niños de dicho autocontrol”.

Ubicando la teoría y la práctica, se reflexiona que desde edades tempranas se debe trabajar en la autorregulación emocional para generar un bienestar personal y social puesto que apunta a la regulación de emociones que surgen cotidianamente, en este caso, el de la ira. Asimismo, se cumplió con el objetivo de la actividad ya que algunos de los niños expresaban que se sentían tranquilos y en calma después de recostarse, cerrar sus ojos, sentir la música y seguir las indicaciones que las estudiantes maestras daban; y, otros, expresaban gestos faciales correspondientes a recuerdos que traían a su mente.



### **Subcategoría: automotivación.**

#### **“Soy una súper estrella”**

La actividad "soy una súper estrella" se inició con una obra de títeres para fomentar el autoconcepto y la autoestima en los niños, mediante la narración de un cuento llamado "coco el inconforme" dicho cuento consistía en que coco era un monstruo que no se aceptaba cuál era, se criticaba de pies a cabeza y se comparaba siempre con los demás; de modo que el objetivo final fue expresarles a los niños que todos somos únicos, diferentes y especiales. La atención de los infantes se enfocó en los títeres, reían, aplaudían, cantaban, interactuaban con ellos, hacían sus aportes, realizaban preguntas y respondían cuando era necesario. Los niños referían frases como: <<pobrecito monstruo>>; <<profe porque el monstruo es de color rosa>>; <<a mí sí me gustan mis ojos>>; <<a mí no me gusta mi cabello>>; << yo no hago sentir mal a mis amiguitos, los quiero y acepto como son>>; <<yo respeto a mis compañeros para que ellos me respeten a mi>>, entre otras.

Luego, se hizo la entrega de unas estrellitas que estaban guardadas en un cofre del tesoro, en ellas se encontraba la silueta del rostro para que los niños la complementen y creen su propio autorretrato, utilizando lana de colores como material de trabajo, unos se imitaron con cabello claro, otros con cabello oscuro, otros con ojos de color azul, negro etc. Al final cada niño se autorretrato a sí mismo y todos los retratos se guardaron en el cofre del tesoro, también, se hizo una analogía en alusión al cofre, donde se expresó a los niños que todos compartimos un mismo lugar para vivir y que así seamos diferentes los unos a los otros todos somos importantes, únicos y valiosos y que, por tanto, debemos respetarnos, convivir en paz y en unión con los demás.

Torres menciona que:

“automotivarse es darse a uno mismo las razones y el entusiasmo con el que provocar una acción o un determinado comportamiento. Con esta habilidad se adquiere una fuerza interna que será el motor que te impulsa constantemente hacia adelante, consiguiendo la energía vital necesaria para realizar esfuerzos extraordinarios y lograr tus metas y objetivos” (2017).

Según, Robbins (1999) la motivación “es lo que impulsa a una persona a actuar de determinada manera o que origina una propensión hacia un comportamiento específico. Ese impulso puede ser provocado por un estímulo externo al individuo, o puede ser generado internamente”.

Finalmente, relacionando la teoría y la práctica se considera que la automotivación en los niños se debe trabajar desde edades tempranas ya que está presente en cualquier actividad que realice el ser humano y que marca una gran diferencia en cuanto a resultados pues es darse a uno mismo razones, entusiasmos, ganas, motivos que generen ciertos comportamientos para alcanzar objetivos, sentando estas bases que en un futuro sigan reproduciéndose provocando un efecto positivo en la vida de cada uno de los infantes. La actividad cumplió con el objetivo pues se fomentó la autoestima y autoconfianza a través del reconocimiento de las cualidades y debilidades de los niños, ayudándolos a reconocerse como seres únicos y valiosos, capaces de lograr todo aquello que se propongan.



### “Mis padres, mis mejores amigos”

Está actividad consistió en pedirles a los padres de familia de cada uno de los niños, realicen una carta dirigida a sus hijos, dónde les pudieran expresar todo su amor, su apoyo, recordarles que ellos son fundamentales en la vida familiar y que su presencia es muy valiosa, asimismo, los niños manifestaron <<yo ayude a mi mamá a hacer mi carta>>; <<mi papá escribió mi carta pero mi mamá dibujo y pinto>>; << profe yo también le hice una carta a mis papás>>; << profe me siento triste porque a mí no me hicieron mi carta>> entre otras.

Después, en el siguiente encuentro realizamos un compartir con los niños donde ellos nos presentaron orgullosos la carta que les habían realizado en su honor, ellos se

sentían muy felices al ver las fotos que sus padres habían pegado, los dibujos y la dedicación con la que cada carta fue realizada, los niños no querían que los demás las dañen ni las pisen, las cuidaban como un preciado tesoro.

A partir de lo anterior, Barón Robbins sostiene que "la motivación es lo que impulsa a una persona a actuar de determinada manera o, por lo menos, que origina una propensión hacia un comportamiento específico, ese impulso puede ser provocado por un estímulo externo al individuo o puede ser generado internamente. Es un proceso que conduce a la satisfacción de algo". A partir de lo anterior, se puede inferir que la automotivación es la capacidad que tienen las personas de darse las suficientes razones para seguir adelante y sobreponerse ante cualquier adversidad, también hace referencia al entusiasmo, las ganas y la motivación para emprender alguna tarea.

Por lo tanto, la automotivación es la fuerza que impulsa para llegar hacia el destino que se quiere llegar o hasta conseguir el propósito planteado, si los niños se encuentran motivados tendrán experiencias gratificantes y harán apertura a aprendizajes que les brinden satisfacción. Asimismo, se une el autor Weisinger (2005) propone "cuatro fuentes de motivación a las que podemos acudir, las cuales son: nosotros mismos: nuestros pensamientos, nuestra respuesta moral, nuestras experiencias anteriores, nuestro comportamiento; al círculo social que nos rodea principalmente, el entorno familiar".

A la luz de la teoría, sin duda alguna la familia es el agente motivador más impactante en la vida de los niños, los padres son los primeros educadores de los niños, de quienes aprenden pautas, normas de convivencia y dónde se empiezan a crear los primeros vínculos afectivos que determinan la personalidad que irá marcando la autenticidad en cada infante. Mediante la implementación de esta actividad, se logró involucrar a los padres en el proceso de formación de sus hijos, quienes sintieron todo su amor y respaldo en cada una de las palabras que plasmaron en las cartas, las cuales posteriormente fueron exhibidas en cada hogar donde los niños se pudieran motivar al verlas a diario.



### “Siendo parte de un corazón”

La actividad consistió en pedir a los niños que lleven una foto familiar para el próximo encuentro, luego, con ayuda de todos se construye una casita de papel donde ira dentro cada una de las fotografías y cada niño elabora un corazón y escribe el nombre de todos los miembros de su familia.

Los niños durante la actividad trabajaron en equipo, se comunicaron asertivamente, relataron experiencias personales, mencionaban quienes eran sus familiares, contaron historias, describieron el contexto de la foto (donde se tomó, en qué ocasión, etc), descubrieron que su familia era el entorno al cual pertenecerán toda su vida, insinuaban que extrañaban a familiares que no estaban presentes con ellos, etc. Es por eso que se escucharon manifestaciones como: <<profe mi familia es mi abuelita y mi hermano>>, <<esta foto la tomamos en un paseo>>, <<mi mamá se ve muy feliz en esa foto>>, <<en mi casa vivo con mi mamá porque mi papá se fue>>, <<mi mamá y yo vamos a llegar muy lejos juntos>>.

Aguilar et al (s.f) mencionan que:

la automotivación comprende la habilidad de dirigir nuestros estados emocionales hacia una meta u objetivo determinado, siempre con un foco positivo y con mucha energía. Gracias a la motivación, también nos podemos recuperar más fácilmente de contratiempos de la vida, encontrar soluciones rápidamente y volver a encaminarnos hacia nuestras metas, siendo más persistentes y enfáticos. La falta de motivación se traduce en aburrimiento, cansancio, rutina entendida de una forma negativa, tristeza... En cambio, tener una razón para luchar se transforma en un motor para vivir, aunque, en estos aspectos la familia

también cumple un papel clave para la motivación de los sujetos puesto que son acompañantes de toda la vida de un ser humano.

Es así que la actividad propuesta junto a la teoría y la práctica cumple con el objetivo puesto que la familia se vinculó en los entornos educativos para el aumento de la autoestima y autoconfianza en los niños a través del recordatorio de la presencia de otros seres en la vida de cada uno de los infantes, aspecto realmente importante porque la familia estará presente a lo largo de toda la vida y será aquella que motiva y proporciona infinitas experiencias que marcan la vida con experiencias significativas y más aún, en la infancia.



## **Categoría 2: inteligencia interpersonal**

### **Subcategoría: empatía**

#### **“La pesca de la empatía”**

Esta actividad consistió en simular un pequeño lago en el piso, dónde se encontraban nadando múltiples pececitos de colores, los niños se encontraban ubicados formando una ronda alrededor del círculo (lago) y con ayuda de una caña de pescar que en su extremo llevaba un imán iban pescando los peces que también estaban adheridos a imanes, lo interesante de esta actividad, es que cada pez tenía en el respaldo una pequeña nota que indicaba un reto, por ejemplo dar una vuelta al rededor del salón y abrazar a tu compañero de al lado, saltar en el puesto tres veces y decir una palabra amable etc. Los niños se divertieron mucho al cumplir el reto y paralelamente se fortalecieron las relaciones sociales del grupo, ya que, según el reto, los niños se decían frases motivadoras, se ayudaban mutuamente y el respeto estuvo presente a lo largo de toda la actividad, algunas

de sus manifestaciones fueron: <<profe te quiero mucho>>; <<te quiero mucho Sara>>; <<yo quiero ser un pez para poder nadar todo el día>>; <<yo estoy muy contento>> entre otras.

Según los autores Arnold y Brown definen la empatía como:

"el proceso de ponerse en la piel de otra persona, es una identificación mental y afectiva del uno con respecto al estado de ánimo del otro. La empatía un factor quizá el más importante que contribuyó para la consistencia armonía sabe los individuos en la sociedad".

Con respecto a los aportes de los autores, se puede concluir que dichas afirmaciones se cumplieron durante el desarrollo de la actividad, dado que, los niños se mostraron afectivos y empáticos con respecto al sentir se los demás, no se les dificultó dar muestras de cariño y por el contrario brindaron su ayuda cuando fue necesario, también, respetaron el turno, expresaron palabras bonitas a sus compañeros y entendieron que todos sentimos y somos diferentes y que por ende, se debe estar presto a escuchar, a colaborar y sobre todo a apoyar al otro cuando esté necesite ayuda. Finalmente, es importante fomentar la empatía en los niños para que aprendan a convivir sanamente en sociedad, también para que aprendan a escuchar con respeto a los demás y comprendan que todos en algún momento necesitamos ayuda porque yo influyó en el otro tanto como el otro influye en mí, con la empatía, colateralmente de fomenta en los infantes valores como el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la unión que les permite a los niños gozar de un ambiente cálido, dónde se sientan apreciados y respetados por los demás.



### “Zapaticos ajenos”

La siguiente actividad, resultó ser muy acertada para trabajar con los niños, puesto que ellos se divertieron y rieron mucho, está consistió en organizar a los niños sentados en sus sillas formando un círculo, cada uno de los niños debía intercambiar sus zapatos con los zapatos del compañero que estaba sentado a su derecha, al principio los niños quedaron sorprendidos y no sabían que hacer, así que las estudiantes maestras realizaron el ejercicio para que los niños mirarán lo que se quería hacer, los niños expresaron diversas emociones, risas, curiosidad, pena y sonrojo en sus rostros.

En un momento, para añadirle un toque gracioso a la actividad, la estudiante maestra intercambio un par de zapatos con un niño y los dos caminaron al rededor del salón, esto captó inmediatamente su atención y no paraba de reír, puesto que la maestra se veía muy graciosas ya que tenía puestos unos zapatos muy pequeñitos y el niño unos zapatos más grandes que su pie. Siguiendo con la actividad, una vez que los niños intercambiaron sus zapatos, recorrieron el salón y luego se les preguntaba: ¿Cómo te sientes?; ¿Te gustan esos zapatos?; ¿Puedes caminar bien?; los niños nos respondían en medio de su gozo. Entre las manifestaciones que se pudieron evidenciar se encuentran las siguientes: <<estos zapatos me quedan muy apretados>>; <<profe no puedo caminar>>; <<estos zapatos huelen mal>>; <<profe quiero volverme a poner mis zapatos>>; <<ya no quiero ponerme los zapatos de mis compañeros>> entre otras. Luego, cada uno de los niños devolvió los zapatos prestados, pero se les solicitó que se ayuden mutuamente a ponerse los zapatos entre sí, a atarse los cordones o a darse la mano para no perder el equilibrio mientras se ponían nuevamente el calzado.

A partir de lo expuesto anteriormente, resulta imprescindible concientizar al niño en sus primeros años de vida, que la empatía está presente en su diario vivir y que no es tan fácil ponerse en los zapatos del otro y que por ende hay que comprender al otro ya que todos viven una realidad diferente y sienten emociones diferentes, de igual forma, la empatía permite comprender las emociones sentimientos de sí mismo como también las de los demás.

Hogan (1969) definió la empatía como un intento de comprender lo que pasa por la mente de los demás, o, dicho en otras palabras, se concibe como la concepción que uno

mismo tiene que hacerse del otro para poder comprenderlo en su actuar y pensar. Con relación a lo expuesto por el autor, cabe mencionar que los seres humanos somos seres sociales por naturaleza y nos encontramos en constante comunicación con el medio que nos rodea, y para poder entablar una buena relación con el otro se debe aprender a desarrollar la empatía como la base principal de las relaciones humanas, ya que es necesario dejar de juzgar y rotular al otro, sino más bien, se debe promulgar por escuchar, comprender las necesidades ajenas y contribuir con la solución a los problemas, respetar la libertad y libre albedrío lo cual es indispensable para desenvolverse en la vida convivencial en cualquier medio social que el niño se encuentre. Para finalizar mediante esta actividad, los niños lograron empatizar con el otro, entenderlo y sobre todo apoyarlo, se evidenció trabajo en equipo, una comunicación asertiva y se reflexionó sobre lo complejo que puede llegar a ser ponerse en los zapatos del otro.



### “Soy el otro”

El objetivo de esta actividad consistió en qué los niños experimenten como se sentía ponerse en el lugar del otro, así que esta consistió en, formar a los niños en parejas y posterior a esto, pegar varios pliegos de papel bond en el piso, cada pareja de niños, disponía de unas tizas para dibujar la silueta del cuerpo de cada uno, uno de ellos se tumbaba el piso mientras que el otro contorneaba su silueta, luego, se tumbaba el otro compañero y en el mismo papel se contorneaba su silueta, al finalizar, se escribió los nombres de la pareja y se les formuló preguntas como ¿Tu silueta es igual a la de tu compañero?; ¿Cómo te sentiste?; ¿Tu compañero es igual a tí? Entre otros, algunas de las manifestaciones que los niños refirieron fueron: <<yo soy más grande que Abigail>>; <<el piso está frío pero me gusta que me dibujen>>; <<yo sentí cosquillas mientras me

dibujaban>>; <<la silueta de mi amiga y la mía se parecen>>entre otras. Según Salovey y Mayer definen la empatía como "la capacidad para poder sintonizar con las señales sociales sutiles que indican que necesitan o que quieren los demás".

En concordancia con lo anterior, la empatía se entiende como la habilidad que cada persona tiene para enlazar con el otro, poder entender que vive una realidad diferente y que por ello sus necesidades son diferentes, también, se refiere a la capacidad de aceptación que se tiene tanto del aspecto físico como psicológico, ya que el ser humano naturalmente es diverso.

Finalmente, los niños presentaron una muy buena actitud al realizar el ejercicio, presentaron una actitud de comprensión al reflexionar que todos somos iguales y diferentes a la vez, se evidenció un clima armonioso de bienestar ya que los niños se sintieron comprendidos y alagados por las palabras afectuosas y gestos de sus compañeros cuando se pusieron en su lugar. Trabajar la empatía en los niños contribuyó a que ellos se sientan reconocidos, valorados y sobre todo tomados en cuenta, aprendieron la importancia de cuidar al otro y respetarlos desde sus individualidades para resolver conflictos pacíficamente y crear un clima favorable para su desarrollo.



### **Subcategoría. Habilidades sociales.**

#### **“Mural de la sana convivencia”**

Las estudiantes maestras pegan un cartel donde están consignadas 10 normas de convivencia. Se realizó una representación de las mismas a través de dramatizados cortos, teniendo en cuenta, la interacción y participación de los niños. A continuación, se entrega a

cada niño varias imágenes que representen acciones de dichas normas para que sean pintadas o decoradas a su gusto y, posteriormente, se peguen en el cartel.

Durante el encuentro se observó que los niños estuvieron atentos y participaron activamente de la actividad, cada uno decoró su imagen compartiendo materiales con los compañeros (colores, marcadores, lana, etc), recitando historias, ayudando al otro, se escucharon risas que conllevaban a abrazos, etc. Asimismo, reconocieron que cada uno hace parte de un grupo, por lo tanto, aplicar las normas de convivencia y los valores dentro del mismo sirve para convivir en paz. Algunas de las manifestaciones fueron: <<hoy vino la doctora y yo si la saludé>>, <<profe yo si digo las palabras mágicas>>, <<profe mi compañero no me respeta y pelea conmigo>>, <<no me gusta pedir disculpas>>.

Betina (2011) menciona que

“la familia como la escuela y el acceso a otros grupos de pertenencia son ámbitos privilegiados para el aprendizaje de habilidades sociales, ya que se aprende de lo que se observa, de lo que se experimenta y de los refuerzos que se obtiene en las relaciones interpersonales”.

Es así que la actividad cumplió con el objetivo propuesto ya que los niños iban comprendiendo que cada uno de ellos pertenece a un grupo, por lo tanto, tienen la responsabilidad de convivir con el otro en una colectividad de paz y bien, por tanto, es necesario, seguir ciertas normas de convivencia y aplicar los valores en el día a día para lograrlo.



### **“Frutiaventuras”**

En esta actividad las estudiantes maestras junto a los niños crearon frutas con materiales diversos (lana, semillas, papel seda, etc). A continuación, con un juego de tingo-tango se representan y enseñan varios valores tales como: respeto, solidaridad, tolerancia, responsabilidad, entre otros y se representan dichos valores en varias imágenes. A continuación, cada niño creó su fruta y después eligió una imagen para pegarla en su fruta, explicando el por qué hizo esa fruta y por qué eligió ese valor.

Los niños desarrollaron activamente la actividad, reconociendo algunos valores y dando ejemplos de los mismos, explicando y relatando vivencias diarias, conversaron con sus compañeros sobre valores que practicaron en ese día y escucharon de manera comprensiva al otro. Además, trabajaron en equipo, compartieron materiales de trabajo, socializaron experiencias entre ellos y brindaron ayuda. Las manifestaciones fueron <<profe, el respeto lo practico todos los días>>, <<no me gusta compartir mis juguetes>>, <<voy a realizar mi fruta favorita>>, <<yo elijo el respeto porque quiero practicarlo más>>.

Según Caballo (2005) “las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación”. Monjas et al (1987) sostienen que “las habilidades sociales no sólo son importantes respecto a las relaciones con los pares, sino que también permiten que el niño y el adolescente asimilen los papeles y las normas sociales”.

La actividad cumplió con su objetivo puesto que los niños fortalecieron lazos afectivos entre los compañeros del grupo a través de una comunicación asertiva y trabajo en equipo donde se profundicen algunos valores como respeto, tolerancia, libertad de expresión, etc. También, es importante que los niños reconozcan los valores y sepan su significado para aplicarlos en su vida diaria de manera asertiva logrando una sana convivencia personal y social, no sólo desde un ámbito familiar, sino también, escolar y en sí, social.



### “Árbol de valores”

En esta actividad mediante una obra de títeres interactiva, las estudiantes maestras narraron un cuento acerca de la importancia de los valores para construir un mundo mejor. Después, se entregó a cada uno de ellos, un círculo de colores para que peguen la fruta que anteriormente habían diseñado, la cual contenía un valor y luego, la integren al árbol que estaba pegado en la pared. Los niños expresaron lo que pensaban y sentían de cada valor a todo el grupo y las maestras hicieron retroalimentación de los mismos.

Los niños estuvieron felices al ver nuevamente sus diseños de las frutas que cada uno había creado, participaron activamente de la función de títeres pues ellos iban creando parte del cuento utilizando sus saberes previos e involucrando a su familia, compañeros o personajes ficticios, resaltaron el valor del respeto no solo con las demás personas sino también, con todo lo que les rodea (naturaleza, animales, etc), y, tuvieron total libertad de elegir el color del círculo para pegar su fruta. También, sus manifestaciones fueron: <<profe, ¿qué son los valores?>>, <<mi fruta favorita es la manzana>>, <<elijo el valor del respeto>>, <<profe aprendí a cuidar a todo lo que me rodea>>.

Según Kelly (2002) “las habilidades sociales son un conjunto de conductas aprendidas, que emplean los individuos en las situaciones interpersonales para obtener o mantener el reforzamiento de su ambiente”. Por otro lado, Betina y Contini (2011) mencionan que:

“tanto la familia y la escuela como el acceso a otros grupos de pertenencia son ámbitos privilegiados para el aprendizaje de habilidades sociales, siempre y cuando estos contextos puedan proporcionar experiencias positivas para adquirir comportamientos sociales, ya que se aprende de lo que se observa, de lo que se experimenta (propias acciones) y de los refuerzos que se obtiene en las relaciones interpersonales; también se aprenden comportamientos sociales de los medios de comunicación como la utilización de productos simbólicos de la cultura”.

La actividad cumplió con su propósito puesto que fortaleció en los niños las habilidades sociales mediante el reconocimiento de los valores para generar una sana convivencia en sí mismos y en los demás. Es necesario que desde edades tempranas y desde todos los ámbitos se trabajen los valores para reforzar las habilidades sociales de cada sujeto puesto que ayuda a la construcción de una mejor sociedad llena de paz y esperanza, creadora de oportunidades y llena de libertad.



## 11. Conclusiones

Partiendo de la problemática encontrada con la población sujeto de estudio, se puede concluir que, las actividades implementadas a través de la estrategia “conviviendo con mis emociones”, permitió fomentar en gran medida entre los niños y niñas el reconocimiento de sus propios sentimientos y emociones y de esa manera aprender a relacionarse de manera adecuada con los demás; evitando de esa forma, los sentimientos y comportamientos negativos frente a las situaciones presentadas.

Mediante la implementación de la herramienta “conviviendo con mis emociones” como estrategia pedagógica se logró evidenciar que los niños fortalecieron de manera gradual la inteligencia intrapersonal e interpersonal, haciendo uso de actividades enfocadas en el autoconocimiento, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales lo que les permitió entender que cada individuo siente y piensa diferente, por lo cual se los debe respetar y ser amables con todos.

Se reconoce que la estrategia implementada apporto de manera relevante al desarrollo de la inteligencia emocional en la infancia, puesto que favoreció a los infantes a reconocer que las emociones son innatas en el ser humano y están presentes en la vida cotidiana, por lo tanto, es ideal trabajar la emocionalidad desde edades tempranas para que estas no repercutan negativamente en etapas posteriores, de igual forma, es importante reconocerlas y aprenderlas a controlar, con el fin de obtener una buena relación consigo mismo y con los demás.

Asimismo, se fomentó en los niños la importancia de las emociones en su diario vivir, brindándoles confianza y seguridad para que se puedan expresar libremente y logren resolver pacíficamente cualquier situación que se les presente, inculcando en ellos los valores necesarios para la vida en comunidad como el respeto, solidaridad, tolerancia, empatía, entre otros; para ser aplicados en la solución de conflictos, evitando la violencia y dando paso a una convivencia pacífica, como el inicio al mejoramiento de la sociedad.

Por otro lado, es necesario reconocer la importancia de la inteligencia emocional ya que es parte fundamental del desarrollo integral del niño, así como el aspecto cognitivo que va ligado de forma directa con su crecimiento personal, ya que ambos nutren y aportan

beneficios en el infante para un buen desarrollo en todas sus dimensiones; lo cual se ha hecho evidente en los niños y niñas participes de esta estrategia; pues son capaces de gestionar sus emociones y realizar actividades evidenciando notables cambios en ellos.

Las emociones están íntimamente relacionadas con el aprendizaje, ya que cuando el cerebro está emocionado, se encuentra más perceptivo a los estímulos externos y se puede influir más efectivamente en el aprendizaje, además los procesos básicos de aprendizaje como atención, concentración y memoria se ven favorecidos cuando a nivel cerebral se segregan sustancias que proporcionan bienestar y felicidad en los individuos como son las endorfinas, serotonina, dopamina y oxitocina las cuales contribuyen a estimular la actividad de las redes neuronales, reforzando las conexiones sinápticas.

Es así que, se evidencio en los niños y niñas aprendizajes significativos que contribuyeron a fomentar la inteligencia emocional conduciendo al niño a estimular la memoria y crear conexiones que le permiten recordar y asociar el conocimiento durante periodos más largos, gestándose así, el aprendizaje significativo; de manera que, es imprescindible crear escenarios de aprendizaje para los niños que trasciendan del aula de clase, visto que, cuando se cuenta con un ambiente armonioso, el cerebro emocional recibe de mejor manera cualquier tipo de estímulo y se pueden ofrecer contenidos adecuados para los infantes y que estos sean interiorizados y reflexionados de forma eficaz por ellos, y en consecuencia, los conocimientos se adquieren con más facilidad y lo aprendido se mantiene en el tiempo.

Se puede concluir, que gracias a la ejecución del proyecto pedagógico se han realizado avances importantes en cuanto al aporte de la estrategia “Conviviendo con mis emociones” ya que las actividades propuestas cumplieron con el objetivo de que los niños aprendan y se diviertan al mismo tiempo, ya que no se puede desconocer el papel preponderante que tiene el juego y la inteligencia emocional en la infancia. En el marco teórico se destacan a diversos autores y sus importantes aportes en el campo de las emociones para que sirva como herramienta guía en la primera infancia.

## 12. Recomendaciones

Teniendo en cuenta, el proceso didáctico, las actividades y el trabajo interpretativo que trasciende el salón de clases para comunicar nuevas formas de enseñar, se presentan una serie de recomendaciones frente al desarrollo de la estrategia que responde a la necesidad formativa del proceso de inteligencia emocional de los niños y niñas del grado jardín 2 haciendo uso de la herramienta “conviviendo con mis emociones” como una estrategia válida para aprender.

Asimismo, sugiere abordar el proceso educativo de la inteligencia emocional de manera paulatina, es decir, que se vaya adentrando al niño al reconocimiento de sus emociones respetando su individualidad y su proceso formativo, con el fin de no crear confusiones en los niños y se hagan interpretaciones de manera generalizada.

En cuanto al juego, se recomienda incluir a los niños en la toma de decisiones, para que ellos propongan y se tenga en cuenta ideas sobre la realización de las actividades lúdicas, ya que esto favorece la imaginación, la observación e interpretación del cómo se están dando las relaciones sociales y personales. Además, la estrategia “Conviviendo con mis emociones” pasa por una adaptación a la edad de los niños, a su propio ritmo y estilo de aprendizaje y a sus historias de vida.

Por otro lado, la inteligencia emocional no debe estar preestablecida bajo una ficha estándar, puesto que se desconoce la importancia de la inteligencia emocional en el diario vivir y no se trabajan desde edades tempranas, más bien, esta corresponde a la interpretación e interiorización del conocimiento de cada niño y a su propio proceso de asimilación en cuanto a su dimensión espiritual y humana se refiere. Así mismo, es importante la participación activa por parte del docente, quien es un actor primordial en el

aula de clase, quien está presente en el diario convivir de los niños y es testigo de las necesidades propias de cada uno de ellos, también, es fundamental que exista una constante retroalimentación de lo aprendido que facilite la interiorización del conocimiento y se gesten un aprendizaje significativo.

Además, es imperativo incorporar la estrategia pedagógica “conviviendo con mis emociones” como un hábito diario, puesto que el aprendizaje significativo se logra a partir de la constancia y exposición del tema a aprender con el sujeto participante, que en este caso son los niños. Y en cuanto, a los padres de familia y los agentes educativos se recomienda estén dispuestos a involucrarse en las actividades, dedicar tiempo a profundizar sobre el tema y prestar atención a las expresiones y comportamientos de los niños, con el fin de acompañar y retroalimentar el proceso y continuar en la promoción de la inteligencia emocional y la importancia que tiene en la primera infancia.

## Bibliografía

- Acevedo, A y Murcia, A. (2017). *La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizada. Scientific Electronic Library Online*, 17 (2), 545-555.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v17n2/1657-8031-agor-17-02-00545.pdf>.
- ACODESI. (2003). *La formación integral y sus dimensiones. Universidad Javeriana*.  
<https://ciencias.javeriana.edu.co/documents/3722984/4079889/La+Formaci%C3%B3n+integral+y+sus+dimensiones+-+Acodesi.pdf/f84c7b8f-ca55-40ff-b38c-2289b812a311>
- Aguilar et al. (s. f.). 4.3 AUTOMOTIVACIÓN - INTELIGENCIA-EMOCIONAL.  
*Inteligencia emocional*. <https://sites.google.com/site/emotinalintelligence/4-elementos-de-la-inteligencia-emocional/4-3-automotivacion>
- Alfonso, N. (2020). *Educación emocional en niños de primaria en Colombia del año 2008 al 2018 estado del arte, [trabajo de grado por optar el título de la especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]*.  
 Repositorio institucional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/25065/AlfonsoVanegasNataliaSofia2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Amador, M. (2009, 27 de abril). *El cuestionario en la investigación. Blogger*.  
<http://manuelgalan.blogspot.com/2009/04/el-cuestionario-en-la-investigacion.html>
- Arciniegas et al. (2019). *Educación emocional para dar respuesta a los comportamientos de niños entre tres a siete años de una institución privada, [trabajo final de grado para optar por el título de licenciadas en educación infantil, Universidad Autónoma*

de Bucaramanga]. *Repositorio institucional de la Universidad Autónoma de Bucaramanga*.

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7153/2019\\_Tesis\\_Diana\\_Faisury\\_Arciniegas\\_Rueda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7153/2019_Tesis_Diana_Faisury_Arciniegas_Rueda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

AulaPlaneta. (2019, 21 de enero). *Inteligencia Emocional: Historia y virtudes pedagógicas*.

<https://www.aulaplaneta.com/2019/01/03/educacion-y-tic/inteligencia-emocional-historia-y-virtudes-pedagogicas/>

Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. New York: Ed. W.H. Freeman.

file:///C:/Users /Documents/Dialnet-

AutoconfianzaYPruebaDeSeleccionUniversitariaDeMate-5689502.pdf

Baquero et al. (2020). *Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las*

*competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión*

*corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada I.E.D,*

*[trabajo final de grado para optar por el título de magister en educación,*

*Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio institucional de la Universidad Cooperativa de Colombia.*

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18239/1/2020\\_Competicencias\\_Socioemocionales\\_Ninos.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18239/1/2020_Competicencias_Socioemocionales_Ninos.pdf)

Barrera, F. (2009). *Formación integral: compromiso de todo proceso educativo*. Docencia

Universitaria, 10.

<https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/1393/1803>

Bautista et al. (2009). *Utilidad del sociograma como herramienta para el análisis de las*

*interacciones grupales*. *Psicología para América Latina*, (16).

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-350X2009000100009](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2009000100009)

Berger, P. y Luckmann, T. (1986). *La construcción social de la realidad*. Politécnico Metropolitano.

<https://www.politecnico metro.edu.co/biblioteca/primerainfancia/Construcci%C3%B3n%20social%20de%20la%20realidad%20Berger-%20Luckman.pdf>

Betina, A y Contini, N. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. *Fundamentos en Humanidades*, 7 (23), 159-182.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>

Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. *Revista de Investigación Educativa*, 21 (1), 7.

<https://revistas.um.es/rie/article/download/99071/94661/397691>

Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia, el enfoque de la educación emocional*.

<https://books.google.com.gt/books?id=KNiyBjygT8IC&pg=PA209&dq=bienestar+material&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjxpKvm9sXTAhUCSiYKHUXBGYQ6AEIITAA#v=onepage&q=bienestar%20material&f=false>

Bisquerra, R. (2010). *Inteligencia Emocional – Rafael Bisquerra*. *Inteligencia Emocional*.

<https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/>

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2012). *Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica*. *Revista de la Asociación de Inspectores de España*, (16).

<https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502>

- Bolsamanía. (2015). *Las ocho cualidades de los niños que todo emprendedor debe mantener*. <https://www.bolsamania.com/noticias/empresas/las-ocho-cualidades-de-los-ninos-que-todo-emprendedor-debe-mantener--739119.html>
- Bravo et al. (2016). *Línea de investigación: Infancias desde la educación, cultura y desarrollo*. Universidad Cesmag.
- Buceta, J. (2004). *Estrategias psicológicas para entrenadores de deportistas jóvenes*. (1ª. Edición). Archivo digital.
- Buitrago, R., y Herrera, L. (2019). *Emociones en la educación en Colombia*. *Praxis & saber*, 10(24), 9-22.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis\\_saber/article/view/10035/8388](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/praxis_saber/article/view/10035/8388)
- Caballo, V. (2005). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. 6. Archivo digital.
- Caicedo, N. (2019). *Estrategias pedagógicas de alfabetización emocional para fortalecer la inteligencia intrapersonal en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del jardín infantil psicopedagógico Personitas del Mañana de la ciudad de San Juan de Pasto*, [trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en Educación Pre-escolar, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional de la Universidad Santo Tomás.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21392/2020noracaicedo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Calvo, R. y Ramírez, N. (2020). *Proyecto de Aula para Fortalecer la Dimensión Socio Afectiva en Niños de Preescolar en una Institución Pública de Floridablanca* [trabajo de grado para optar por el título de Magister en Educación, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio institucional de la Universidad Cooperativa

de Colombia.

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20237/1/%282020%29\\_Proyecto\\_de\\_aula\\_para\\_fortalecer\\_la\\_dimensi%C3%B3n\\_socio\\_afectiva\\_en\\_ni%C3%B1os\\_de\\_%20preescolar\\_en\\_una\\_Instituci%C3%B3n\\_P%C3%BAblica\\_de\\_Floridablanca.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20237/1/%282020%29_Proyecto_de_aula_para_fortalecer_la_dimensi%C3%B3n_socio_afectiva_en_ni%C3%B1os_de_%20preescolar_en_una_Instituci%C3%B3n_P%C3%BAblica_de_Floridablanca.pdf)

Campos, G y Lule, N. (2012). “*La observación, un método para el estudio de la realidad*”. Revista Xihmai, 7 (13), 45-60.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>

Casas et al. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos*. ELSEVIER, 31 (8), 257-38.

<https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>

Cebriá, N. (2017). *Educación Emocional, evolución del concepto e implicaciones en el marco legal de la escuela Primaria [trabajo de fin de grado, Universidad de les Illes Balers]* Repositorio Institucional de la Universitat de les Illes Balers.

<https://dspace.uib.es/xmlui/handle/11201/3955>

Centro de estudios de opinión. (s.f). *El cuestionario el instrumento de recolección de información de la técnica de la encuesta social*. Repositorio Institucional de la Universidad de Antioquia.

[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2628/1/AignerrenJose\\_cuestionarioinstrumentorecoleccion.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/2628/1/AignerrenJose_cuestionarioinstrumentorecoleccion.pdf)

Centro Universitario Internacional de Barcelona. (2019). *¿Qué es la educación emocional?* Repositorio Institucional Centro Universitario de Barcelona.

<https://www.unibarcelona.com/int/actualidad/noticias/que-es-la-educacion-emocional>

Chacón, P. (2008). *El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje ¿Cómo crearlo en el aula?* Revista Nueva Aula Abierta, 5 (16).

Cifuentes, R. (2011). Diseños de proyectos de investigación cualitativa.

Editorial Noveduc.

Constitución Política de Colombia. (1991, julio). Art. 67. Decreto 1075 de 2015. *Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación*. 26 de mayo de 2015. Diario Oficial No. 49.523.

<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Corzo, A. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga*, [trabajo final de grado para optar por el título de magister en educación, Universidad Autónoma De Bucaramanga]. Repositorio institucional de la Universidad Autónoma De Bucaramanga.

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12087/2020\\_Tesis\\_Yudy\\_Andrea\\_Corzo\\_Orozco.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12087/2020_Tesis_Yudy_Andrea_Corzo_Orozco.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Corrales et al. (2017). *Empatía, comunicación asertiva y seguimiento de normas. un programa para desarrollar habilidades para la vida*. Enseñanza e Investigación en Psicología, 22(1),58-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29251161005>

Covadonga, R. (2001). *Factores familiares vinculados al bajo rendimiento*. Revista Complutense de Educación, 12 (1), 81-83.

<https://core.ac.uk/download/pdf/38820954.pdf>

- Crear salud. (2017, octubre). *Inteligencia emocional y qué implica en nuestras relaciones sociales*. <https://crearsalud.org/inteligencia-emocional-relaciones-sociales/>
- Cruz, I. (s.f). *El aprendizaje de la autorregulación debe estar incluido en la escuela, [Pontificia Universidad Javeriana]*. Repositorio Institucional Pontificia Universidad Javeriana. [https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field\\_document\\_file/icp-2a\\_1.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/node/field-documents/field_document_file/icp-2a_1.pdf)
- Delgado, J. (2019). *La importancia de fomentar la autoestima en los niños. Etapa infantil*. <https://www.etapainfantil.com/importancia-fomentar-autoestima-ninos>
- Díaz-Bravo, L. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Scielo, 2 (7). [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,al%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20di%C3%A1logo%20coloquial](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009#:text=La%20entrevista%20es%20una%20t%C3%A9cnica,al%20simple%20hecho%20de%20conversar.&text=Es%20un%20instrumento%20t%C3%A9cnico%20que%20adopta%20la%20forma%20de%20un%20di%C3%A1logo%20coloquial).
- Enríquez, A. (2006). Federico Froebel - EcuRed. [https://www.ecured.cu/Federico\\_Froebel](https://www.ecured.cu/Federico_Froebel)
- Eumed. (2011). *Multiculturalidad: su análisis y perspectivas a la luz de sus actores, clima y cultura organizacional prevalecientes en un mundo globalizado*. [https://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1159/bases\\_teoricas\\_relaciones\\_interpersonales.html](https://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1159/bases_teoricas_relaciones_interpersonales.html)
- Fernández-Martínez, A. (2016). *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil*. CINDE, 14 (1). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/773/77344439002/html/index.html>

- García, E. (2019). *Inteligencia Emocional: Historia y virtudes pedagógicas*. aulaPlaneta.  
<https://www.aulaplaneta.com/2019/01/03/educacion-y-tic/inteligencia-emocional-historia-y-virtudes-pedagogicas/>
- García et al. (s.f). *La entrevista [trabajo de grado para optar por el título de Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación, Universidad Católica Argentina]*. Archivo digital.  
[http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)
- García, H. (2012). *LA ESCUELA DEL DESARROLLO INTEGRAL. PEDAGOGÍA DOCENTE*. <https://pedagogiadocente.wordpress.com/modelos-pedagogicos/la-escuela-del-desarrollo-integral/#:%7E:text=La%20Escuela%20del%20Desarrollo%20Integral%2C%20se%20caracteriza%20por%20un%20clima,nacional%20y%20universal%20del%20hombre.>
- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Revista Educación, 36 (1), 1-24.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44023984007>
- García, M. (2018). *Aprendemos a sentir: Educación Emocional para los más pequeños*, [trabajo de grado para optar por el título de magíster en pedagogía, Universidad de Sevilla]. Archivo digital.  
[https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/85570/194\\_49117469.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/85570/194_49117469.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- García, R. (2020). *Inteligencia interpersonal e intrapersonal: definiciones y ejemplos*. El blog de IMF. <https://blogs.imf->

formacion.com/blog/corporativo/neuropsicologia/inteligencia-interpersonal-intrapersonal/

García, T. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*.

Repositorio Institucional Centro Universitario Santa Ana.

[http://www.univsantana.com/sociologia/El\\_Cuestionario.pdf](http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf)

García, V. (2016). *Mejora del aprendizaje emocional a través del juego*, [trabajo de grado para optar por el título de licenciada en educación infantil, Universidad de les Illes Balears]. Repositorio institucional de la Universidad de les Illes Balears.

[https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2979/Garcia\\_Alcaraz\\_Vanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2979/Garcia_Alcaraz_Vanesa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*.

Gil, N., y Melo, Y. (s. f.). *Incidencias del Desarrollo Interpersonal e Intrapersonal en las Relaciones Sociales de los Niños y Niñas de 3 años del Jardín Infantil Carrusel de la Alegría*, [trabajo de grado para optar por el título de licenciada en educación infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios] Repositorio institucional de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7618/UVDT.EDI\\_GilMala-verNidiaEsperanza\\_2017.pdf;jsessionid=29EEAB2CCF6FAFDF21BB7B5688109E52?sequence=1](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7618/UVDT.EDI_GilMala-verNidiaEsperanza_2017.pdf;jsessionid=29EEAB2CCF6FAFDF21BB7B5688109E52?sequence=1)

Goleman, D. (1998). *Inteligencia Emocional*. Kairos.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3337/1/TESIS.pdf>

Goleman, D. (s.f). *La inteligencia emocional. Confederación Interamericana de Educación Católica*. <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>

- Gómez, M y Mora, J. (s.f). *Colombia hacia un proceso educativo emocionalmente inteligente: reto y necesidad*, [Fundación Universitaria Los Libertadores].  
*Repositorio institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores*.  
[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2306/G%C3%B3mez\\_Mateo\\_Mora\\_John\\_2015.pdf?isAllowed=y&sequence=1](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2306/G%C3%B3mez_Mateo_Mora_John_2015.pdf?isAllowed=y&sequence=1)
- Gonzales, F. (24 de diciembre, 2012). *Relaciones sociales por franchiseska camilo* [Diapositiva de PowerPoint]. SlideShare.  
<https://es.slideshare.net/francheskakamilo/relaciones-sociales-por-francheska-camilo-15751045>
- Gómez, M. (2016). *La empatía en la primera infancia*. *Psicodebate*, 16 (2), 35-50.  
[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/44364/CONICET\\_Digital\\_Nro.6e564ed0-acbd-464e-b97f-8fffc80ba183\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/44364/CONICET_Digital_Nro.6e564ed0-acbd-464e-b97f-8fffc80ba183_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Guerra, Y. (2013). *Formación integral, importancia de formar pensando en todas las dimensiones del ser*. *Scielo*, 25 (72).  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732010000100010](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732010000100010)
- Gutiérrez, L. (2017). *Comunicación asertiva: análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva*, [trabajo de grado para optar por el título de licenciada en Pedagogía Infantil, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. *Repositorio institucional de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas*.  
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/12970/Guti%E9rrezSola>

noLauraFernanda2018.pdf;jsessionid=D2F589BD84F9C1EEE3988D3E0DB06F5E  
?sequence=1

Hernández, A. (2018). *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas, [ trabajo de grado para optar por el título de magíster en pedagogía, Universidad de La Sabana]. Repositorio institucional de la Universidad de La Sabana.*

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33092/TESIS%20Adriana%20Lucia%20Hernandez.pdf?sequence=5>

Herrera, L., y Buitrago, R. (2019). *Emociones en la educación en Colombia, algunas reflexiones.* SciELO, 10(24).

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2216-01592019000300009](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592019000300009)

Herrera, M. (s. f.). *La relación social como categoría de las ciencias sociales.* Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/757639.pdf>

Ibáñez, J. (2017). *¿Qué es el método de investigación cualitativa?* Sinnaps.

<https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa>

Ibarra, O. (2012). *Habilidades sociales.* Neuron Up.

<https://www.neuronup.com/es/areas/skills>

Ibeas, D. (2022). *¿Qué es la inteligencia emocional para Daniel Goleman?* Contact Center

Hub. <https://contactcenterhub.es/que-es-la-inteligencia-emocional-para-daniel-goleman-2022-04-34956/>

Kalberg, S. (2013). *La sociología weberiana de las emociones: un análisis preliminar.*

SciELO, 28 (78), párr. 15.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732013000100008](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732013000100008)

Kayo, M. (2017). *Tipos de comunicación: Interpersonal e intrapersonal*. Ehow en español.

[https://www.ehowenespanol.com/tipos-comunicacion-interpersonal-intrapersonal-info\\_439597/](https://www.ehowenespanol.com/tipos-comunicacion-interpersonal-intrapersonal-info_439597/)

Kelly, J. (2002). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. Archivo digital.

Lamarca, M. (2017). *El desarrollo del autocontrol en la etapa infantil a través de la*

*psicomotricidad*. [trabajo de grado para optar por el título de licenciada en

Educación Infantil, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio institucional de la Universidad Internacional de la Rioja.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5665/LAMARCA%20ETXEBERRIA%2C%20MARTIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Le Boterf, G. (1986). *Investigación participativa: una aproximación al desarrollo local*.

Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo.

<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

Ledo, M y Rivera, N. (2007). *Investigación-acción*. SciELO, 21 (4), párr. 40.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412007000400012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012)

Leiva, A. (2013). *El desarrollo integral del ser humano y la educación*. calameo.

<https://es.calameo.com/read/003146195e7e98e6fd104>

León, A., y Botina, J. (2016). *Juego, interactúo y aprendo: desarrollo de la inteligencia*

*emocional a través de la implementación de una estrategia didáctica de juegos*

*cooperativos en niños y niñas de grado cuarto*, [ Tesis presentada en opción al título

académico de Magíster en Ciencias de la Educación con énfasis en Orientación

Educativa, Universidad Libre]. Repositorio Institucional Universidad Libre.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8258/JUEGO%2C%20INTERACT%2C%20Y%20APRENDO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley 1098 de 2006. *Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia*. 8 de noviembre de 2006. Diario Oficial No. 46.446

Ley 115 de 1994. *Por la cual se expide la Ley General de Educación*. 8 de febrero de 1994. Diario Oficial No. 41.214.

López, A. (s.f). *Los grupos focales* [Diapositiva de PowerPoint]. Repositorio Institucional de la Universidad de Puerto Rico Recinto de Río Piedras. [http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/grupo\\_focal.pdf](http://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/grupo_focal.pdf)

López, C. (2015). *Inteligencia emocional y relaciones interpersonales en los estudiantes de enfermería*. ELSEVIER, 16 (1), párr. 1.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181315000030>

López et al. (2016). *La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en los niños del grado preescolar del Centro Educativo Maranatha, [Universidad del Tolima]. Repositorio institucional de la Universidad del Tolima.*

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2335/1/YAMILE%20TOCORA%20GUZMA%CC%81N.pdf>

López, R. (2018). *Expresamos nuestras emociones con música, pintura y el cuento "Lola se va a África"*. Club peques lectores.

<http://www.clubpequeslectores.com/2016/10/emociones-pintar-musica-cuentos.html?m=1>

Martínez, D. (2016). *Jugando aprendo a controlar mis emociones, [trabajo de grado para optar por el título de especialista en pedagogía de la lúdica, Fundación*

*Universitaria Los Libertadores*]. Repositorio institucional de la Fundación  
*Universitaria Los Libertadores*.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1213/matinezdaniela2017.pdf?sequence=2>

Martinez, H. (2007). *Paradigma cualitativo*. Slideshare.

<https://es.slideshare.net/LupiitaLugo/paradigma-cualitativo-70484392>

Martínez, L. (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>

Martínez-Otero, V. (1996). *Factores determinantes del rendimiento académico en enseñanza media*. *Psicología Educativa*, 2 (1), 79-90.

<https://journals.copmadrid.org/psed/art/99adff456950dd9629a5260c4de21858>

Merino, M. (2013). *Definición de diario de campo*. Definicion.d.

<https://definicion.de/diario-de-campo/>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Colombia aprende, 1, p. 5.

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Transici%C3%B3n.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Transici%C3%B3n.pdf)

Ministerio de Educación. *Plan Nacional Decenal de Educación (2016-2026)*.

[http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL\\_ISBN%20web.pdf](http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf)

Molina, X. (2021). *Trastornos emocionales: tipos, síntomas, causas y tratamiento*.

*Psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/clinica/trastornos-emocionales>

- Monsalve, A., y Quiroz, R. (2013). *La formación integral: Una aproximación desde la investigación*. Íkala, revista de lenguaje y cultura, 18.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ikala/v18n3/v18n3a2.pdf>
- Moreno, A., Rodríguez, J., y Rodríguez, I. (2018). *La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes*. Cuaderno De Pedagogía Universitaria, 15(29).  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6794283.pdf>
- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años [Trabajo Fin de Grado, Universidad de la República Uruguay]*. Archivo digital.  
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Taller-pr%C3%A1ctico-Educacion-Emocional.pdf>
- Obando, R. (2018). *El juego dramático como estrategia para el desarrollo de la inteligencia emocional, [trabajo de grado para optar por el título de Magister en Educación, Universidad Pontificia Bolivariana]*. Repositorio institucional de la Universidad Pontificia Bolivariana.  
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4065/EL%20JUEGO%20DRAM%C3%81TICO%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Oliveros, V. (2018). *La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra*. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR, 42 (93).  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3761/376157736006/html/index.html>
- Online, P. (2019). *¿Qué es la empatía y cómo desarrollarla?* PsicoGlobal.  
<https://www.psicoglobal.com/blog/empatia-desarrollo>

- Ortega, A. (2020). *Comunicación asertiva y empatía*. Universidad de San Buenaventura.  
<https://usbmed.edu.co/noticias/ampliacion-informacion/artmid/1732/articleid/4674/comunicacion-asertiva-y-empatiarg%2Fpdf%2F993%2F99318197009.pdf&cflen=555692>
- Owen, E. (2007). *Diccionario de competencias*. Revista Ser Mejores, 1, 8. Archivo digital.
- Patiño, O. (2019). *Desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia, mediante una propuesta pedagógica que permita fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años, en el jardín infantil mis amigos y yo, de la ciudad de San Juan de Pasto*, [trabajo final de grado para optar por el título de licenciada en educación preescolar, Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional de la Universidad Santo Tomás
- Peiró, R. (2021, 3 mayo). *Ejemplos de empatía*. Economipedia.  
<https://economipedia.com/definiciones/ejemplos-de-empatia.html#:~:text=La%20empat%C3%ADa%20es%20la%20capacidad,sus%20acciones%2C%20comportamientos%20y%20pensamientos.&text=Tanto%20en%20la%20vida%20personal,los%20sentimientos%20de%20los%20dem%C3%A1s.>
- Pérez-González, J. y Peña, M. (2011). *Construyendo la ciencia de la educación emocional*. *Padres y maestros*, (342), p. 32.  
<http://portal.uned.es/pls/portal/url/ITEM/C5D1D492DD6C0D1CE040660A347004A6>
- Peña, S. (2018). *Significado de Empatía*. Significados.  
<https://www.significados.com/empatia/>
- Ponce Aguirre Alex (2012). *La Asertividad, un concepto nacido en EEUU durante los 70*. en Revista Sol Latino en Grecia. Archivo digital.

- Porcayo, B. (2013). *Inteligencia emocional en niños*, [Tesis para obtener el título de Licenciada en Psicología, Universidad Autónoma del Estado de México] Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México. [http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELEGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1#:~:text=Las%20emociones%20no%20se%20manifiestan,observable%20\(Bartolom%C3%A9%202006\)](http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELEGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1#:~:text=Las%20emociones%20no%20se%20manifiestan,observable%20(Bartolom%C3%A9%202006))
- Preston, S. y de Waal, F. (2002). *Empathy: Its ultimate and proximate bases*. Behavioral & Brain Sciences, 25(1), 1-20. DOI 10.1017/ S0140525X02000018
- Pulido, F. (2011). *MOTIVACIÓN Y AUTOCONFIANZA EN DEPORTISTAS*.A Archivo digital. <http://defidepor25.ugr.es/acrd/alumnos/document/clases/14.pdf>
- Regader, B. (2021). *La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>
- Reinlein, F. (2018). *Todos los juegos del mundo para enseñar valores a los niños*. ACNUR Comité Español. <https://eacnur.org/blog/todos-los-juegos-del-mundo-para-ensenar-valores-a-los-ninos/>.
- Regader, B. & Regader, B. (2015a, mayo 29). *¿Qué es la Inteligencia Emocional?* <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-emocional>
- Ríos, E. (s.f). *Relaciones interpersonales e intrapersonales*. prezi.com. [https://prezi.com/wlhchqp1s\\_4u/relaciones-interpersonales-e-intrapersonales/](https://prezi.com/wlhchqp1s_4u/relaciones-interpersonales-e-intrapersonales/)

- Roa García, A. (2017). *El educación emocional, el autoconcepto, la autoestima y su importancia en la infancia*. Edetania. Estudios Y Propuestas Socioeducativas, (44), 241-257. <https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/210>
- Rodas, M. (2012). Autoconfianza y su correlación en la adaptación del trabajador en la realización de nuevas tareas, [trabajo de grado para optar por el título de licenciada en psicología industrial organizacional, Universidad Rafael Landívar]. Archivo digital. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/43/Rodas-Marina.pdf>
- Roldán, M. (2020). *La importancia de la autorregulación emocional en los niños*. Etapa Infantil. <https://www.etapainfantil.com/importancia-autorregulacion-emocional-ninos>
- Shannon, A. (2013). *La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español*, [trabajo de grado para optar por el título de máster universitario en lengua y cultura españolas, Universidad de Salamanca]. Archivo digital. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b0aab579-353f-46fa-8ebb-50a61cb2e2f9/2014-bv-15-01aliciamarieshannon-pdf.pdf>
- Sivula, M. (2019). *Educación emocional*. Imocli. <https://imocli.com/educacion-emocional/>
- Sociograma. (4 de mayo de 2020). En Wikipedia. <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Sociograma&oldid=125758584>
- Tamayo, L. (2010). *Inteligencias interpersonal e intrapersonal en los estudiantes adolescentes tempranos en cuenca*, [Tesis previa a la obtención del Título de Magister en Educación y Desarrollo del Pensamiento, Universidad de Cuenca]. Archivo digital. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3337/1/TESIS.pdf>

- Tarí, S. (2019). *La importancia de la educación emocional en los niños*. Mindic Psicólogos Elche. <https://www.mindicsalud.com/blog/la-importancia-de-la-educacion-emocional-en-los-ninos#:~:text=Dar%20educaci%C3%B3n%20emocional%20a%20un,vida%20de%20una%20manera%20adecuada.&text=La%20inteligencia%20emocional%20consiste%20en,los%20dem%C3%A1s%20y%20gestionarlas%20adecuadamente>.
- Torres, C. (2019). *Formación integral*. Centro de Estudios Superiores Maraná. <https://www.cesuma.mx/blog/formacion-integral.html>
- Torres, J. (2017). *Automotivación, la habilidad más poderosa* – Pime al día. pymealdía. <https://www.pimealdia.org/es/automotivacion-la-habilidad-mas-poderosa/>
- Universidad Católica de Córdoba. (2008). *¿Qué entendemos por formación integral?* Jornadas para Docentes 2008. [https://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision\\_VRMU/formacionintegral.pdf](https://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision_VRMU/formacionintegral.pdf)
- Velázquez, A. (s.f). *La educación emocional como herramienta básica para el desarrollo de las habilidades expresivas*, [trabajo de grado para optar por el título de licenciada Educación Infantil, Universidad de Valladolid]. Repositorio Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/28201/TFG-G2906.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vilaró, M. (2014). *El desarrollo emocional a través del juego: Propuesta de intervención para alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil*, [trabajo de grado para optar por el título de licenciado en Educación Infantil, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio institucional de la Universidad Internacional de La Rioja. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2459/vilaro.tio.pdf?sequence=1>

Vivas, M. (2003). *La educación emocional: conceptos fundamentales*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 4 (2), pp. 3-5.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>

Vives, V. (2020). *¿Qué debemos entender por educación emocional?* Blog Vicens Vives.

<https://www.scribbr.es/detector-de-plagio/generador-apa/new/webpage/>

## Anexos

Durante el transcurso de la investigación, se usó como herramienta de recolección de información el diario de campo, que permitió el vaciado de información y análisis de la misma, de forma constante.



"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



DIARIO DE CAMPO (1)			
<b>ACTIVIDAD</b>	MI cuerpo como nube emocional	<b>FECHA</b>	20 de octubre del 2021.
<b>OBSERVADOR/INVESTIGADOR</b>	Diana Carolina Sarmiento.		
<b>CATEGORIA – SUBCATEGORIA</b>	Emociones- autoconfianza		
<b>OBJETIVO SUBCATEGORIA</b>	Reconocer al cuerpo humano como un contenedor lleno de emociones que surgen naturalmente en la cotidianidad y requieren ser reconocidas para generar autoconfianza		
<b>LUGAR – ESPACIO</b>	CDI Las Palmas Fundación Nueva Alianza Futuro		
<b>TÉCNICA APLICADA</b>	Observación participante.		
Descripción de contextos, relaciones y situaciones pedagógicas	Unidad de análisis	Consideraciones interpretativas respecto al objetivo	Autores, teorías o referencias
La actividad titulada "mi cuerpo como nube emocional" se realizó qué forma virtual, esta consistía en darles una clara introducción a los niños sobre el tema de las emociones que la hicimos mediante una presentación en PowerPoint, en esta se les dio a conocer las emociones básicas en el ser humano como alegría, tristeza, enfado, asco, miedo... se utilizaron imágenes alusivas a cada emoción y se explicó cada una de ellas.  Se logró observar qué los niños va	En el encuentro se logró observar como primicia qué los niños se alegraron mucho al vernos nuevamente (se emocionaron sonreían y saltaban, nos demostraron su cariño) luego nos preguntaron sobre nuestro aspecto ya que teníamos una nube encima de nuestra cabeza (sintieron asombro y curiosidad) les explicamos que vamos a realizar una actividad que tenía que ver con una pequeña nubecita, entretanto cada uno de los niños	Se considera que el objetivo de la categoría y subcategoría si se cumplió, dado que los niños lograron reconocer qué somos seres emocionales y sintientes por naturaleza, además la relación que se estableció entre el cuerpo humano y la nube dio resultado, ya que los niños compararon a una nube llena de agua con el cuerpo que está lleno de emociones y que al igual que la nube cuando está muy cargada de agua necesita evacuar y liberarse las emociones en las personas	Enseñar a los niños y niñas a reconocer y gestionar las emociones, les permite conocerse, incrementar la percepción de control sobre aquello que les pasa y aprender a automotivarse. Estos son aprendizajes fundamentales para el desarrollo de la autoestima y el autoconcepto según (Rizzolatti y Sinigaglia, 2006) afirman que "la habilidad para comprender las emociones se ha relacionado con la activación de sistemas de neuronas espejo. las cuales se
conocían algunas de estas emociones, sin embargo, se logró enfatizar en cada una de ellas aclarando dudas, respondiendo preguntas y haciendo participar a	se dispuso a mirar la presentación (expresiones de felicidad y regocijo) en medio de esta, ellos levantaban la mano y pedían en la palabra (respetando	también deben salir y se deben expresar de forma sana, visto que en la cotidianidad los niños experimentan diversas emociones y que estás afloran a lo largo del	ponen en marcha cuando un individuo realiza una acción, así como cuando observa una acción de otro individuo. Según los autores, este sistema sería



Carrera 20A 14 - 54, PBX 7216535 - Pasto, Nariño, Colombia - correspondencia@unicesmag.edu.co - www.unicesmag.edu.co



"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



todos los niños de la actividad, también se evidenció la participación activa de todos los niños, quiénes iban relacionando cada una de las emociones expuestas con sus experiencias previas y el entorno que les rodea.	el turno) la mayoría de niños participó de la actividad, nos contaron sus historias, aportaron con ideas y lograron relacionar todas las emociones expuestas con sucesos de la vida diaria (buena disposición, atención y expresión de palabras).	desarrollo de sus actividades académicas, familiares y sociales.  Del mismo modo se observó que los niños ya reconocían algunas de las emociones expuestas, las relacionaban con acontecimientos vividos y hacían muy buenas reflexiones en torno al tema, lo cual nos permitió concluir que la mayoría de los niños siente seguridad al hablar, poseen autoconfianza para expresar sus ideas y son autónomos cuando participan, es decir, no estaban	fundamental para la empatía emocional y la comprensión del significado de las acciones ajenas, ya que nos permite sintonizar emocionalmente con los demás. En general, las personas con respuestas emocionales reguladas y una adecuada tolerancia a la frustración, mantienen relaciones sociales más satisfactorias. Así mismo, la cantidad y calidad de relaciones que establece el niño, va a influir en su bienestar, minimizando la sensación de
--	---	---	--

		participan, es decir, no estaban recibiendo instrucciones de sus familiares; cabe aclarar que no todos los niños poseen esta facilidad y destreza para comunicarse, así que en el transcurso de las siguientes actividades se irán forjando estos aspectos fundamentales para el desarrollo armonioso de los niños.	minimizando la sensación de soledad, aumentando el disfrute y la autoestima.  Cuando se trabaja la autoconfianza en los niños ellos se sienten valorados y aceptados lo cual los lleva a sentirse valiosos e importantes, también se sienten seguros y orgullosos de lo que pueden llegar a hacer creyendo en ellos mismos, según (Martínez- Otero Pérez, 2007, p. 66) afirman que la autoestima es un juicio personal de mérito que se expresa en las actitudes que posee el individuo hacia sí mismo, donde se expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida
--	--	---	---

			en que el individuo se cree capaz, significativo, con éxito y valor.
<b>OBSERVACIONES</b>	La intervención se realizó por medio de un encuentro virtual sincrónico debido a que para esta fecha los colegios de carácter público se encontraban en jornada sindical y no se realizaron actividades presenciales con los estudiantes.		

#### REFERENCIAS

- Recio, R. (2014, 19 septiembre). *Beneficios de la educación emocional en los niños*. *elconfidencial.com*. Recuperado 20 de octubre de 2021, de [https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-04-11/beneficios-de-la-educacion-emocional-en-los-ninos\\_204530/#:%7E:text=Ense%C3%B1ar%20a%20los%20ni%C3%B1os%20y,la%20autoestima%20y%20el%20autoconcepto.](https://blogs.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/relacion-padres-e-hijos/2013-04-11/beneficios-de-la-educacion-emocional-en-los-ninos_204530/#:%7E:text=Ense%C3%B1ar%20a%20los%20ni%C3%B1os%20y,la%20autoestima%20y%20el%20autoconcepto.)
- Torres, A. (2021, 9 abril). *Por qué es importante cultivar la autoconfianza en los niños*. *ALOHA Mental Arithmetic*. Recuperado 20 de octubre de 2021, de <https://alohacolombia.co/importante-cultivar-autoconfianza-ninos/>

#### *Anexo 1. Diario de campo*

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MIMEDUCACIÓN</small>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

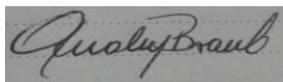
San Juan de Pasto, 12 de diciembre 2022

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
 Universidad CESMAG  
 Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado “Conviviendo con mis emociones” una herramienta para fomentar la inteligencia emocional en los niños del grado jardín 2 del Centro de Desarrollo Infantil Las Palmas-Fundación Nueva Alianza Futuro, presentado por el (los) autor(es) Lorena Carolina Rosero Pastuzán, Diana Carolina Sarmiento Guerrero del Programa Académico Licenciatura en educación infantil de la facultad de educación al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



-----  
**ANAHY BRAVO CARDONA**  
 C.C No 30742172  
 Programa de Licenciatura en Educación Infantil  
 3158572830  
 abcardona@unicesmag.edu.co

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Lorena Carolina Rosero Pastuzán	<b>Documento de identidad:</b> 1 004343163
<b>Correo electrónico:</b> lorenacarolinarosero@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 320 6696479
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Diana Carolina Sarmiento Guerrero	<b>Documento de identidad:</b> 1 085322426
<b>Correo electrónico:</b> sarmientoguerrerdiana@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 316 6784670
<b>Nombres y apellidos del asesor:</b> Anahy Bravo Cardona	<b>Documento de identidad:</b> 30742172
<b>Correo electrónico:</b> abcardona@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 3158572830
<b>Título del trabajo de grado:</b> “Conviviendo con mis emociones” una herramienta para fomentar la inteligencia emocional en los niños del grado jardín 2 del Centro de Desarrollo Infantil Las Palmas-Fundación Nueva Alianza Futuro	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Facultad de educación, programa de Licenciatura en educación infantil	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la

 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.

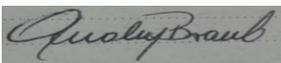
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 12 días del mes de 12 del año 2022

<i>Diana Carolina Sarmiento</i>	<i>Lorena Rosero</i>
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor: Diana Carolina Sarmiento G.	Nombre del autor: Lorena Carolina Rosero P.
 _____ Nombre del asesor:	