

**Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades lingüísticas de
escucha y habla en el idioma inglés en niños y niñas de transición de la Institución
Educativa Municipal Ciudad de Pasto**

Manuelita Rodríguez de la Cruz

Universidad Cesmag

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2022

Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades lingüísticas de escucha y habla en el idioma inglés en niños y niñas de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto

Manuelita Rodríguez de la Cruz

Informe Final

Asesora:

Magister Sonia Mireya Galeano Bolaños

Universidad Cesmag

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2022

Nota de aceptación

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, noviembre de 2022

Nota de exclusión

El pensamiento que se expresa en este informe es exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Dedicatoria

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por guiarme durante todas las etapas de mi formación profesional, por permitirme avanzar y sobrepasar todas las adversidades encontradas en el camino y por darme la fuerza de voluntad necesaria para culminar este logro.

En segunda instancia a mi madre Hermencia de la Cruz por ser mi guía, desde la eternidad; a quien me guío, me cuidó y me enseñó el valor de la vida, mientras Dios se lo permitió, me enseñó el valor de humildad, sacrificio y sobre todo su amor, además porque me dio la vida y me sigue cuidando desde el más allá.

Así mismo quiero agradecerle a mi hijo Maarten Andrés por ser el motor de mi vida, impulsándome a superarme y a lograr nuevos logros en la vida. Compartir conmigo su tiempo, su amor, el cual desde que nació siempre fue el regalo más valioso que la vida me permitió conocer, a quien amo infinitamente.

Para finalizar, quiero agradecer a mi guía y soporte Diego Rodríguez que, con su apoyo y comprensión, siempre creyó en mí, que podía lograr grandes cosas, además fue mi apoyo en todas las decisiones que tomé a lo largo de mi carrera. Espero muy pronto devolver todo el esfuerzo que haces por mí.

Agradecimientos

Ser docente es un acto de fe, es necesaria una fuerza de voluntad y vocación. Cualquier persona, cualquier profesional desde la labor más servil hasta la más calificada ha sido parte de la clase de un profesor o profesora. Es la labor más noble que puede escoger una persona. En especial, la educación de la primera infancia.

Pero lograr ser acreedora de este título, es un sueño convertido en realidad gracias al esfuerzo coordinado de muchas personas que han apoyado mi proceso de formación profesional. Hace varios años cuando decidí dedicar mi vida a algo que me apasiona, enseñar, Dios ha sido quien me ha guiado desde siempre y a quien agradezco profundamente por darme las fuerzas necesarias para continuar día a día a pesar de las adversidades.

Estaré eternamente agradecida con todas las personas que de una u otra manera contribuyeron o facilitaron mi paso por este gran camino que me preparó para la vida personal y profesional. Esas personas que me apoyaron en los momentos de dicha, pero también en los momentos de angustia y de incertidumbre, especialmente a mis profesores por proporcionar las herramientas y habilidades necesarias para mi futuro profesional, por cada consejo, cada momento dedicado a nuestra formación. A nuestra alma mater, por facilitar los procesos necesarios para cumplir nuestra meta.

El camino continúa, seguiré adelante con el firme propósito de ser una digna embajadora de nuestra universidad, ciudad, departamento y país, dejándolos todos en alto.

El verdadero educador nunca deja de aprender.

Resumen Analítico de la Investigación (R.A.E)

Código:

K	0	2	0	2	2	0	3	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Programa académico: licenciatura En Educación Preescolar

Fecha de elaboración: 27 de octubre del 2021

Autor (a) de la investigación: Manuelita Rodríguez de la Cruz

Asesora: Magister Sonia Mireya Galeano Bolaños

Título de la investigación: estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades lingüísticas de escucha y habla en el idioma inglés en niños y niñas de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto

Palabras claves: inglés, escucha, lúdica, habla, habilidades, lingüísticas, pedagógica.

Descripción: el presente informe final busca conocer el estado actual de la enseñanza del idioma inglés en la institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, objeto de investigación, así como establecer estrategias pedagógicas que faciliten la enseñanza de la segunda lengua en transición. El proyecto hace énfasis especialmente en las habilidades de escucha y habla, las cuales son las acordes para desarrollar en la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes. Este proyecto pretende hacer la enseñanza del inglés como segunda lengua y sea factible dentro de la institución pública.

El proyecto nace como una necesidad de democratización del conocimiento de la segunda lengua en etapas iniciales. Pretende a su vez, generar estrategias lúdicas que fomenten la

motivación y el gusto en etapas iniciales. Siguiendo la observación de modelos escolares de implementación de segunda lengua, para establecer las bases que le darán sustento a la educación ulterior de dicha disciplina. El proyecto se plantea como la etapa inicial de un proceso de articulación que continua en posteriores etapas educativas.

Contenido: el contenido del proyecto inicia con una introducción acerca de la importancia de desarrollo de habilidades de escucha y habla en la etapa inicial y cómo a través de las estrategias lúdico-pedagógicas es posible motivar al estudiante a usar la segunda lengua de manera natural como parte de su actividad académica y relacionarla con el día a día. Es así que el trabajo se encuentra distribuido de la siguiente manera.

El proyecto está organizado en doce capítulos, que se encuentran constituidos de la siguiente manera: como primer capítulo se ubicó el tema de investigación, el cual va dirigido al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de escucha y habla en el idioma inglés. En el segundo capítulo se expone la contextualización, en la cual está inmerso el macro contexto, donde se habla de la importancia de desarrollar acciones enfocadas en la formación del estudiante hacia un segundo idioma, enfatizándose en la primera infancia, además se ubicó el micro-contexto, que hace referencia a la organización institucional y características sociales del contexto escolar, donde se pretende ejecutar el proyecto investigativo con el grupo sujeto de estudio. Dando cumplimiento al presente, se abordan las relaciones pedagógicas.

En el tercer capítulo, se menciona el problema de investigación donde se plantean los síntomas de la problemática, logrando con ello formular la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuyen las estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de escucha y habla en los niños y niñas de transición en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto? Por su parte en el cuarto capítulo se encuentra la justificación, donde

se plantea la importancia que tendrá este proyecto investigativo, posteriormente, en el quinto capítulo se plantean los objetivos, los cuales abarcan el objetivo general y los objetivos específicos.

En el sexto capítulo se aborda la línea de investigación, la cual corresponde a innovaciones pedagógicas. En el séptimo capítulo, se encuentra la metodología, conformada por el paradigma cualitativo, enfoque Crítico-Social, método Investigación Acción, la unidad de análisis y las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizados para el desarrollo del presente trabajo. En el octavo capítulo, se realiza un acercamiento al referente conceptual del problema a través de la categorización, el referente documental histórico, referente investigativo, referente legal, finalizando con el referente teórico conceptual de categorías y subcategorías,

Posteriormente, en el noveno capítulo, se identifica la propuesta de intervención pedagógica como parte fundamental del proyecto, así como la caracterización, el pensamiento pedagógico, el referente conceptual de la propuesta de intervención pedagógica, el plan de actividades y procedimientos, el proceso metodológico, el proceso didáctico, el plan de actividades la evaluación y los recursos. En el décimo capítulo, se ubican el análisis e interpretación de resultados, así como las técnicas complementarias. En el capítulo once, se presentan las conclusiones. Finalmente, en el capítulo doce se las recomendaciones que dieron lugar como resultado del proyecto investigativo.

Igualmente, en el informe final se dieron a conocer las fuentes bibliográficas que dan soporte a dicho proyecto y se finaliza con los anexos.

Metodología: la presente investigación se basó en el paradigma cualitativo, dado que de esta manera se logra establecer en una primera etapa a través de la observación del estado inicial de la enseñanza de inglés como segunda lengua en la institución.

Así mismo el enfoque crítico social, hace parte de este proceso investigativo porque busca una transformación a través de estrategias creadoras que permitan un aprendizaje significativo de una segunda lengua y dar solución a las necesidades educativas, en relación a este tema de interés escolar y social. En cuanto al método Investigación-Acción lo que le permitió a la investigadora desarrollar un trabajo permanente al permanecer en contacto directo con cada uno de los sujetos de estudio y conocer sus realidades.

De igual manera la unidad de análisis de la presente investigación hace referencia al grupo de niños y niñas del grado transición de I E M Ciudad de Pasto. Y las técnicas de recolección de información permitirán reunir los datos necesarios para el análisis de las observación participante y entrevistas junto a los instrumentos como diario de campo y el registro fotográfico.

Línea de investigación: el presente proyecto investigativo se aborda desde la línea de investigación Innovaciones pedagógicas, perteneciente al grupo de investigación María Montessori, de la facultad de Educación, debido a que está vinculado al programa de Licenciatura en Educación infantil de la Universidad CESMAG.

Conclusiones

A partir del trabajo adelantado durante el desarrollo del presente proyecto se puede concluir inicialmente que es necesario seguir las recomendaciones para fortalecer las habilidades lingüísticas del habla y la escucha. Para ello, ha sido evidente que la mejor forma de lograr dicho objetivo es a través del uso de estrategias lúdico-pedagógicas. En esta etapa del proceso educativo

prima la motivación y el desarrollo de lenguaje básico que sirva de fundamentación para contenidos posteriores. En sentido general la idea es motivar al estudiante a que le tome gusto al inglés.

Para poder llevar a cabo dicha tarea, dentro del contexto de las actividades lúdico-pedagógicas se hace necesario fomentar que permitan la práctica del vocabulario y su pronunciación. Ésta es la forma en que se aborda exitosamente la segunda lengua para los niños de este rango de edades. La música demuestra tener un efecto de atracción de los estudiantes, que se involucran y se motivan rápidamente con el uso de esta estrategia. Herramientas tecnológicas como Quizlet, Youtube, cuentos en línea y demás ofrecen un dinamismo que cautiva el interés de los estudiantes.

La continua práctica de escucha a través de herramientas como las anteriormente mencionadas, son fundamentales en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del habla y la escucha. Las cuales se dirigen hacia la comprensión y la discriminación de sonidos. Las anteriores sirven como herramienta de evaluación que da luces acerca de la dirección y el ritmo de trabajo.

Dichos componentes demuestran su importancia en la medida en que ayudan a evaluar el progreso individual. De la misma manera sirve para dar feedback en tiempo real a los estudiantes. Se hace evidente que el proceso es continuo y requiere de práctica continua, así como hábitos y rutinas consistentes en el aula de clase. La planeación va dirigida a practicar constantemente las temáticas y vocabularios trabajados de tal manera que el estudiante los pueda usar en un contexto real.

Recomendaciones

Dentro de los recursos necesarios para el normal y eficaz desarrollo de las actividades de clase se deben entender como herramientas esenciales para el trabajo en clase como el extra-clases. El internet es una herramienta esencial, allí están la gran mayoría de los recursos establecidos, si faltan se estaría limitado a las actividades del método tradicional. Con el uso de internet como son: Quizlet, Youtube, entre otros, siendo estos recursos accesibles para el buen aprendizaje.

La música y las actividades lúdicas, son vitales para mantener la motivación de los estudiantes, en esta etapa prima mantener la motivación y las ganas de aprender. La música ha demostrado tener un poder de convocatoria superior, de lograr captar la atención de los estudiantes, la música traspasa la barrera del tiempo y se posiciona de manera permanente en la memoria de los estudiantes. A su vez las actividades lúdicas permiten que en esta etapa la segunda lengua pueda ser concebida como aprender jugando en lugar que sea algo monótono, demasiado repetitivo y no agradable para los estudiantes.

La etapa de desarrollo cognitivo de los estudiantes, es la ideal para continuar el desarrollo de las actividades relacionadas con la segunda lengua. En ese sentido, es necesario establecer la importancia de la práctica diaria de las actividades de la segunda lengua. En el horario escolar a través del uso de actividades lúdicas y pedagógicas que se den en variedad de formatos que permitan captar y mantener la atención de los estudiantes.

Es necesario plantar un entorno en el que el estudiante pueda reconocer y relacionar el vocabulario que se está enseñando. Es decir que las actividades que se están desarrollando en la clase estén relacionadas con la vida diaria. Generar los espacios que hagan posible reconocer algunos de los elementos que se desarrollan en clase en el entorno escolar.

Fomentar el acompañamiento de los padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa, fomentando eventos y actividades que involucren el uso de la lengua extranjera sin desconocer la identidad propia. De esta manera se maximizará el uso, fomento y actividades individuales de los estudiantes dentro y fuera del contexto de la clase.

Incluir dentro del Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, la enseñanza de la segunda lengua inglés a corto, mediano y largo plazo como área de conocimiento necesario para mantener la integralidad de los principios establecidos desde el Ministerio de Educación Nacional y mantener la competitividad frente a instituciones de carácter privado y más allá por el propio uso y beneficio de los estudiantes y de toda la comunidad educativa.

Es necesario que los niños y niñas, en compañía de la maestra interactúen en diferentes ambientes de aprendizaje, para generar experiencias significativas; estos ambientes que están dentro de las instituciones: las zonas verdes, la biblioteca, el laboratorio, el patio se convierten en escenarios ideales para desarrollar habilidades investigativas; de ésta manera se reconoce que el aula no es el único lugar para aprender y trabajar, sino también que existen otros espacios que deben ser aprovechados.

Toda alternativa pedagógica debe partir con el reconocimiento de que los niños son seres con diversas capacidades y potencialidades, las cuales han ido desarrollando a lo largo de su vida: los infantes son naturalmente creativos, investigadores, críticos, curiosos y propositivos; por esto, es deber de todos tener en cuenta este potencial para crear ambientes ricos en experiencias de aprendizaje.

Referencias

- Aignerren, M. (2006). La técnica de recolección de información mediante los grupos focales. Tomado el 16 de diciembre de 2020, de http://ccp.ucr.ac.cr/bvp/texto/14/grupos_focales.htm.
- Alape Yara, L. A. (2015). La unidad didáctica basada en estrategias de aprendizaje para el aprendizaje de vocabulario de la lengua extranjera (inglés) en el ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández.
- Agreda, M. E. (2004). Guía de investigación cualitativa interpretativa. San Juan de Pasto: Graficad. 122p.
- Barnett, W. S. (2002). Early childhood education. School reform proposals: The research evidence, 1-26
- Brón, Leonardo. La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. (en línea) En: Fundación Universitaria Los Libertadores (consultada 18 octubre 2020) .
- Bernal, Cesar. Metodología de la investigación. Bogotá: Pearson, 2010. p.61.
- Beltrán Arguello, S. V., & García Molina, J. C. (2014). Implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escucha en lengua Inglesa en niños de 2º grado.
- Berkategori. 2015, pág. 1) [www.Dialnet-LaTeoriaDeStephenKrashenEnElDesarrolloDeLaProducci-7398391%20\(2\).pdf](http://www.Dialnet-LaTeoriaDeStephenKrashenEnElDesarrolloDeLaProducci-7398391%20(2).pdf)
- Bongaerts, T., & Poulisse, N. (1989). Communication strategies in L1 and L2: Same or different?. *Applied linguistics*, 10(3), 253-268.
- Canele, Michael. Competencia comunicativa y comunicación real. Centro Virtual Cervantes. Disponible en:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/canale02.htm

Castiblanco, Isabel. Universidad Libre de Colombia. El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje del vocabulario y desarrollo de la habilidad oral en inglés.

Castillo M. la enseñanza de vocabulario de una lengua extranjera (inglés) en el ciclo 2. universidad libre facultad ciencias de la educación licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas: Bogotá 2013.p. 25

Clarke, M. And Silberstein. 1977. Toward a realization of psycholinguistic principles in the ESL reading class. *Language Learning* 27 (1) 48-65.

Colombia. Ley General de Educación. (2006). Ley 115 de febrero 8 (1994). Editorial Unión. Bogotá, DC, Colombia.

Cervera, J. (2003). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, España*.

Cumilaf, D. Q., del Valle Rojas, J., López, L. A., Chihuaicura, C. Ñ., & Neira, R. O. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 34-56.

Dalton, C., & Seidlhofer, B. (1994). *Pronunciation*. Oxford University Press.

David, J.; Blasco, M.; Machado, L. y Conde, L. (2006). Abriendo el juego. Argentina. Grupo Editorial Lumen.

Carmenza Figueroa, Erika Osorio Ruth Pinto: Estrategias Lúdicas para la enseñanza de inglés en los niños del nivel de transición del Colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín. año 2018.

- Fandiño-Parra, Y. J., Bermúdez-Jiménez, J. R., Lugo-Vásquez, V. E. (2012). Retos del Programa Nacional de Bilingüismo. *Colombia Bilingüe. Educ. Educ.* Vol. 15, No. 3, 363-381.
- Fernandez Canul, Felipe Antonio. La evaluación y su importancia en la educación (en línea) En: Nexos distancia por tiempos. Blog de educación (consultada 26 Abr 2020) disponible en la dirección electrónica: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1016>
- Finlai, Carlos. Siglos de la historia del inglés. (en línea) En: Concepción Bueno Velazco. (consultada 10 septiembre. 2020).
- Fonseca Mora, M. D. C., & Martín-Pulido, S. (2015). Enseñar inglés en educación infantil: materiales y recursos. *Tonos digital, n° 29, 2015.*
- Gardner, H. (2004). Audiences for the theory of multiple intelligences. *Teachers College Record*, 106, 212-220.
- Gómez, A. (2004). *La Lúdica y el Juguete en el Desarrollo del Niño.* (2ª. ed.) México: Ariel.
- Guerreiro, M. B. N. (2021). *El desarrollo de la creatividad y la oralidad en ELE. Ventajas y desventajas del uso de vídeos y cortometrajes en el aula (nivel A2)* (Doctoral dissertation).
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Huizinga, J. (2004). *Cómo Enseñar a Través de la Lúdica.* Barcelona, España: Fontanella.
- Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto. Proyecto Educativo Institucional en línea) En: Blog institucional (consultada: 06 Marzo 2020) Disponible en la dirección electrónica: <http://www.iemciudaddepasto.edu.co/institucional/resena-historica/>.
- Jacobs, George, and Tom Farrell 2003. Understanding and Implementing the CLT paradigm. *RELC Journal*, 41, 1, 2003, 5-30.

Jiménez Carlos Alberto (1998) *Pedagogía de la Creatividad y de la Lúdica*. colección mesa redonda. Cooperativa Editorial Magisterio.

Jiménez Carlos Alberto (2000) *Cerebro Creativo y lúdico. Hacia la construcción de una nueva didáctica en el siglo XXI*. Cooperativa Editorial Magisterio

Irizar A. *El método en la enseñanza de idiomas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales; 1996. p. 10-12, 19, 47.

Kañina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. XXXIII (2): 95-131, 2009 / ISSN: 0378-0473

Kawulich, B. B. (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*.

López Montero, R., & Rodríguez-Chaves, K. (2017). Reflexiones del programa de extensión docente English for Kids de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica. *Revista Educación*, 41(1), 104-118.

Lozano Vicente, S. (2017). *La música como elemento facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje de la segunda lengua*.

Ministerio de Educación Nacional. Colombia bilingüe. *Al Tablero*, 37. (en línea) En: Colombia 2013 (consultada el 6 abril 2020) Disponible en la dirección electrónica: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-97495.html>.

Ministerio de Educación Nacional. *Lengua Extranjera*, (en línea) 6 de abril de 2020. (Consultado el 9 de abril de 2020) disponible en: https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-364450.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional. *Lengua Extranjera*, (en línea) 6 de abril de 2020. (Consultado el 9 de abril de 2020) disponible en: https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-364450.html?_noredirect=1.

Ministerio de Educación Nacional. Formar en lenguas extranjeras: Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés.

Moor, P. (2006). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para promover el aprendizaje del inglés en Niños. Editorial MARTO. Chile.

Moreno Ricard, Vilma Esther, Sampayo Hernández, Isabel Cristina, & Guerra Castellanos, Lilian. (2018). La estimulación de la comunicación en la etapa gestacional. *Humanidades Médicas, 18*(2), 356-369.

Núñez, P. (2002). Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos. Bogotá D.C: Editorial Loyola.

Nury, P, Estrategias lúdico-pedagógicas para promover la enseñanza del inglés. Disponible en: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/88/88741006/html/index.html>

Política Pública Nacional De Primera Infancia. Bogotá, DC., 03 de diciembre de 2007

Quijano Manrique, N. C. (2013). Creación de ambientes lúdicos para el aprendizaje del inglés como segunda lengua extranjera en los estudiantes de preescolar del Colegio Campestre Bilingüe Principado de Mónaco.

Reyes Esperanza, Vega Lizbeth. Bogotá, Colombia. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>

Rigol, M. B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Phonica, 1*.

Rojas, M. M. (2009). La habilidad de escuchar. Una tarea pendiente en la educación costarricense. *Revista Káñina, 33*(2), 95-131.

Rodríguez López, B. (2004). Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil: estudio de caso. *Didáctica (lengua y Literatura)*.

- Rubio, Antonio. Universidad de Alicante. Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria. Disponible en: https://www.revistaelectronicalenguaje.com/wp-content/uploads/2016/10/Vol-03-07-Daniel-Juan-Rubio_Isabel-Maria-Garcia-Conessa.pdf
- Rueda Wilburn, Fundamentos biológicos del lenguaje, Madrid 1975.p.15.
- Ruiz Alvarez E, aprender inglés jugando. Valladolid, 2017.
- Sánchez Palencia, V. (2016). Las nuevas tecnologías y la enseñanza de lenguas extranjeras. Publicaciones Didácticas, 71, pp. 425-481.
- Sandin, E. (2003). Investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones: dirección de investigación y posgrado. Madrid, p.121.
- Universidad Cesmag. Facultad de educación. Documento líneas de investigación. San Juan de Pasto: Grupo de investigación María Montessori, 2018.
- Urquijo, S. (2002). Auto-concepto y desempeño académico en adolescentes: relaciones con sexo, edad e institución. *Psico-usf*, 7, 211-218.
- Urrego Beltran, Creación de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en inglés para niños de 4 a 6 años, universidad cooperativa de Colombia especialización en gerencia de proyectos educativos, BOGOTÁ D.C. 2017
- Villegas, A, M. (2009). Principles of Language Learning and Teaching. White Plains, NY; AddissonWesly Longman, Inc.
- Willis, Jane 1996. A Framework for Task-Based Learning. Harlow: Longman.

Tabla de contenido

Introducción	24
1. Objeto o tema de investigación	26
2. Contextualización	27
2.1 Macro contexto	27
2.2. Micro contextualización	30
2.2.1 Relaciones pedagógicas.	32
3. Problema de investigación	34
3.1 Descripción del problema	35
3.2. Formulación del problema	37
4. Justificación	38
5. Objetivos	40
5.1. Objetivo general	40
5.2. Objetivos específicos	40
6. Línea de investigación	41
7. Metodología	43
7.1. Paradigma cualitativo	43
7.2. Enfoque crítico- social	43
7.3. Método de investigación acción (IA)	44
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información	45
7.4.1Técnicas de recolección de información primaria:	45
7.4.2 Técnicas de Recolección de Información secundaria	47
7.5 Unidad de análisis	48
8. Referente teórico conceptual del problema	49
8.1 Categorización	49
8.2 Referente Documental Histórico	52
8.3 Referente Investigativo	58
8.4 Referente Legal	63
8.5 Referente Teórico Conceptual de Categorías y Subcategorías	66
9. Propuesta de intervención pedagógica	82
9.1. Título	82
9.2. Caracterización	82
9.3 Pensamiento Pedagógico	84
9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica	87

	21
9.5 Plan de Actividades y Procedimientos	91
9.5.1 Proceso Metodológico	91
9.5.2. Proceso didáctico.	93
9.5.3 Plan de actividades	95
9.5.4 Evaluación	111
9.5.5 Recursos	112
10. Análisis e interpretación de resultados	113
10.1 Análisis e interpretación de resultados por categorías y subcategorías	113
10.2 Análisis e interpretación de resultados de técnicas complementarias	138
11. Conclusiones	144
12. Recomendaciones	146
Referencias	148
Anexos	154
No.	159

Lista de figuras

Figura 1. Categorización.	49
Figura 2. Grupo de Transición 3, práctica presencial.	112
Figura 3. Libro En Inglés por Dr Seuss	114
Figura 4. Partes del cuerpo en inglés.	116
Figura 5. Partes de la cara en inglés.	117
Figura 6. Video/Canción Head, shoulders, knees, and toes	118
Figura 7. Lección Virtual	120
Figura 8. Lección virtual.	121
Figura 9. Actividades de Quizlet.	123
Figura 10. Actividad de vocabulario.	124
Figura 11. Actividad de vocabulario.	125
Figura 12. Actividad de chequeo de actividades de Quizlet	129
Figura 13. Actividad artística de vocabulario	129
Figura 14. Actividad lúdica vocabulario	131
Figura 15. Actividad colores en Inglés	132
Figura 16. Actividad animales en inglés	134
Figura 17. Canción: Little Indians	135
Figura 18. Números en inglés	137
Figura 19. Números en inglés	137

Lista de anexos

Anexo 1. Formatos de entrevistas para docentes	154
Anexo 2. Entrevista para Estudiantes – Español –inglés	157
Anexo 3. Formato de Plan de Actividades	159
Anexo 4. Consentimiento informado para registro fotográfico	160
Anexo 5. Actividad de Escucha	161

Introducción

La educación infantil, se concibe como un conjunto de actividades que trabajan en relación con los aprendizajes de niños y niñas en sus primeros años de vida escolar, de esta manera aportando primordialmente en la formación intelectual y social involucra la adquisición de conocimientos, habilidades e intereses. Permitiéndole al docente vivenciar las diversas maneras en las que los grupos humanos reflejan valores sociales propios de su cultura, donde los maestros se convierten en facilitadores, apoyando, instrumentalizando y estimulando los procedimientos educativos.

Por consiguiente, este proyecto de investigación está compuesto por 12 capítulos que se encuentran constituidos de la siguiente manera: como primer capítulo se ubicó el tema de investigación, el cual va dirigido al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de escucha y habla en el idioma inglés. En el segundo capítulo se expone la contextualización, en la cual está inmerso el macro contexto, donde se habla de la importancia de desarrollar acciones enfocadas en la formación del estudiante hacia un segundo idioma, enfatizándose en la primera infancia, además se ubicó el micro-contexto, que hace referencia a la organización institucional y características sociales del contexto escolar, donde se pretende ejecutar el proyecto investigativo con el grupo sujeto de estudio. Dando cumplimiento al presente, se abordan las relaciones pedagógicas.

En el tercer capítulo, se menciona el problema de investigación donde se plantean los síntomas de la problemática, logrando con ello formular la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuyen las estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de escucha y habla en los niños y niñas de transición en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto? Por su parte en el cuarto capítulo se encuentra la justificación, donde

se plantea la importancia que tendrá este proyecto investigativo, posteriormente, en el quinto capítulo se plantean los objetivos, los cuales abarcan el objetivo general y los objetivos específicos.

En el sexto capítulo se aborda la línea de investigación, la cual corresponde a innovaciones pedagógicas. En el séptimo capítulo, se encuentra la metodología, conformada por el paradigma cualitativo, enfoque Crítico-Social, método Investigación Acción, la unidad de análisis y las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizados para el desarrollo del presente trabajo. En el octavo capítulo, se realiza un acercamiento al referente conceptual del problema a través de la categorización.

Posteriormente, en el noveno capítulo, se identifica la propuesta de intervención pedagógica como parte fundamental del proyecto, así como la caracterización y el plan de actividades. En el décimo capítulo, se ubican el análisis e interpretación de resultados, así como las técnicas complementarias. En el capítulo 11, se presentan las conclusiones. Finalmente, en el capítulo 12 se las recomendaciones que dieron lugar como resultado del proyecto investigativo.

1. Objeto o tema de investigación

Habilidades lingüísticas de escucha y habla en idioma inglés.

2. Contextualización

2.1 Macro contexto

Es fundamental implementar acciones de tipo formativo frente a la enseñanza de una segunda lengua, desde las primeras etapas escolares del niño, pues es aquí, en esta etapa donde es posible aportar nuevos aprendizajes desde la educación, con la finalidad de que los niños y las niñas se apropien de diferentes habilidades de una manera más sencilla y natural.

Para este caso se propone el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de habla y escucha en un segundo idioma, como un recurso importante para el desarrollo y la formación escolar del niño y la niña de transición. Desde la propuesta se puede deducir que es importante que los estudiantes tengan la oportunidad de escuchar con asiduidad esta segunda lengua, suscitando interés, motivación, y gusto por el idioma.

“Al fortalecer la habilidad lingüística auditiva, se conlleva a un reforzamiento de otras habilidades y más adelante no tendrán problema con la escritura y lectura en la lengua extranjera”. Todo esto con el fin de conservar el deseo de seguir enriqueciendo sus conocimientos y se pueda mantener conforme se va escolarizando.

El Plan Nacional de Bilingüismo busca desarrollar las competencias generales (el Ser, el Saber, el Saber Hacer y el Saber Aprender) y la competencia comunicativa (CEFR, 2002) en inglés particularmente. Por otra parte, este Plan apunta a tener una Colombia bilingüe a corto plazo, por tanto, este debe de ser aplicado a todos los niveles que comprenden desde la Educación Inicial hasta la superior, teniendo impacto tanto en estudiantes como en profesores y padres de familia. (MEN, 2013,).

El proceso de aprendizaje del inglés ocurre de manera secuencial, requiere de práctica, esfuerzo y dedicación sobre cada tema que se trabaje en el periodo escolar; es importante afirmar

que, de acuerdo con este proyecto de investigación, se quiere vincular metodologías, enseñanzas y temáticas innovadoras, que permitan a los niños y niñas en edad preescolar estimular esta actividad a través del juego y la lúdica. Si bien el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional) promueve políticas para el bilingüismo:

El Ministerio de Educación Nacional, define y socializa estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia. A este grupo de estándares se suman los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, [...] con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables. (MEN, 2020).

El Ministerio de Educación Nacional define y socializa estándares para todos los niveles de la educación, de manera que los propósitos del sistema educativo se unifiquen en forma coherente. Así, inicialmente se formularon los estándares básicos de competencia. A este grupo de estándares se suman los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, [...] con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables. (MEN, 2020).

Se puede deducir que la idea principal en la implementación del inglés como segunda lengua, es brindarle habilidades a cada uno de los estudiantes, con el propósito de permitirles nuevas oportunidades, tanto, académicas como profesionales; por lo cual, es necesario desde la educación preescolar promover estos escenarios de motivación y estimulación hacia un segundo idioma, para que ellos se puedan desenvolver en otros

campos, con nuevas habilidades comunicativas, aprendizajes significativos, experiencias integrales y desarrollos simultáneos en diferentes situaciones, entre otras.

Por lo anterior, es esencial que los niños desde edades tempranas comiencen con el aprendizaje de un segundo idioma, especialmente con el fomento de las habilidades de escucha y habla, las cuales, de acuerdo con el orden natural de adquisición de un idioma, son las primeras en desarrollarse. Esto se puede lograr a través de diferentes estrategias lúdico-pedagógicas, y de esta manera promover la competencia comunicativa en inglés como una herramienta que les permitirá enfrentar desafíos en diferentes ámbitos a nivel global.

El Gobierno Nacional, tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para que los colombianos desarrollen competencias comunicativas en otra lengua. Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es básico en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos. Es así como se debe resaltar la importancia de fortalecer las habilidades lingüísticas desde la etapa preescolar, debido a que genera beneficios como: “flexibilidad en la mente, capacidad de memorizar, mayor concentración, y eventualmente, el acceso a nuevas oportunidades en el campo laboral” ((Ministerio de Educación Nacional, 2006)

De acuerdo con la política pública de Primera Infancia, en la cual se resalta la educación preescolar como una etapa importante para el desarrollo y la formación, se establece que “La Primera Infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano”. (p. 20). Por consiguiente, se ve la necesidad de promover el aprendizaje del inglés como segunda lengua, tal como se expone en la Ley General de Educación, “ en la cual se declara que la enseñanza de una lengua extranjera es obligatoria en el sistema educativo colombiano” (p.12). De acuerdo a lo estipulado, se puede inferir que el inglés como segunda lengua es indispensable para los niños; por lo tanto, los recursos para la implementación de la propuesta investigativa se hacen imperiosos para promover nuevas oportunidades en su desarrollo social, cognitivo y cultural.

2.2. Micro contextualización

El proyecto pedagógico se realiza en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sede primaria jornada de la mañana, la cual tiene cuatro grados de transición de Educación Mixta, conformados por 140 niños que oscilan entre edades de 4 a 5 años, la mayoría pertenecen al barrio Potrerillo y sus alrededores; en este sector las familias son de escasos recursos.

Se encuentran entre estratos socioeconómicos, cero, uno y dos; las clases de familia a las que pertenecen los niños son monoparental (madre soltera, padres separados), o familias simultaneas (súper puesta o reconstruida, integrada por una pareja donde ambos vienen de tener otras parejas y de haber disuelto su vínculo marital) quienes se dedican a la agricultura y comercio. Dicha población se caracteriza por el interés, la colaboración, la disposición, y el apoyo para que los niños tengan mayores posibilidades y oportunidades de superación, tal vez las oportunidades que no tuvieron sus padres en algún momento de su vida.

De acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional (PEI), se puede deducir que se enfoca en un aprovechamiento del tiempo al máximo, en conjunto de unos buenos recursos para fortalecer las actividades de enseñanza-aprendizaje, en vista de que el niño es el objetivo principal e indispensable como generador de aportes y cambios en la sociedad. Así mismo se imparte una enseñanza del inglés básico, donde se espera el manejo, uso y dominio de este idioma para abrir nuevas posibilidades y oportunidades en la vida personal y profesional de los estudiantes.

Si bien, el inglés en el desarrollo del currículo se implementa desde la primaria, es necesario afirmar que la promoción, estimulación y refuerzo de este idioma es necesaria desde el preescolar, puesto que en esta etapa se logra desarrollar habilidades que les permiten a los niños y niñas acceder a su proceso de formación con fortalezas comunicativas, así mismo construir un camino favorable para el siguiente ciclo escolar, en este caso la primaria, donde se enfrentan con nuevas dinámicas de enseñanza. La Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, cuenta con misión y visión:

Misión: “Educamos en altos niveles de competencias académicas, sociales, culturales y formamos para la convivencia” (PEI, 2020)

Dicha institución busca generar cambios que aporten al mejoramiento de calidad en la educación que se brinda a cada uno de los niños y niñas que forman parte de este lugar, con el fin de enfrentarse a la sociedad, implementando el inglés como una segunda lengua que permita abrir nuevas oportunidades de conocimiento en otro idioma. Con el fin objetivo de brindar las bases fundamentales para que los niños continúen con su proceso de formación.

Visión que se plantea así: ‘‘Lideraremos el desarrollo de los procesos académicos y de convivencia, para mejorar la calidad de vida de la región’’ (PEI, 2020).

Esta institución permite a los nuevos talentos exponer sus proyectos y les brinda el apoyo necesario para la ejecución y desarrollo de los mismos. Teniendo en cuenta lo anterior y con el fin de mejorar la calidad académica de cada uno de los estudiantes, la adquisición del idioma inglés se convierte entonces en una herramienta esencial para la generación de cambios que aportan a la sociedad.

Basándose en el currículo general de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, se puede deducir que existe un planteamiento sobre la enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua acorde a su edad, sin embargo no se trabaja constantemente sobre ella, puesto que las clases se desarrollan habitualmente en el idioma español, quedando el inglés en un segundo plano, porque los espacios son demasiado reducidos y los lineamientos ya se encuentran establecidos sin gran profundización hacia el inglés.

Es importante involucrar de manera más directa al niño para despertar el interés por el aprendizaje de una segunda lengua con herramientas pedagógicas, que ayuden a la expresión de sentimientos, emociones e imaginación y sobre todo la exploración del medio, para obtener un desarrollo de habilidades comunicativas básicas en el idioma inglés en cada uno de los niños y niñas que forman este plantel educativo.

2.2.1 Relaciones pedagógicas.

Niños- niños: desde el desarrollo de la práctica pedagógica se ha logrado distinguir que el juego o la interacción que hay entre ellos es muy buena, se respetan mutuamente, no hay agresiones

físicas, aunque en algunas ocasiones hay agresiones verbales o palabras ofensivas, que poco a poco se van a ir modificando.

Niños- Maestras en formación o estudiantes maestras: la relación en un principio fue de respeto y los estudiantes eran un poco tímidos y reservados hacia el docente maestro, con el paso del tiempo ellos sintieron empatía hacia el docente forjando un lazo de amistad y de confianza.

Niños-Maestra orientadora: los niños miran a la maestra como un adulto responsable a quien le puede confiar sus problemas académicos y/o personales existe empatía hacia sus estudiantes en cuanto dice o se hace llamar una “figura materna ” dentro de la institución.

Niñas-niños-Padres de familia: los padres de familia son unas personas muy atentos, pendientes y colaboradores pues en cada una de las actividades que se realizan los niños están presente incluso los motivan y les ayudan a revisar las tareas en sus casas, son muy comprometidos con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Maestra orientadora-Maestras en formación: el trato con los directivos es muy cerrada debido a que el tiempo que se pasa en la institución se centra solamente en las intervenciones pedagógicas esta relación se limita en organizar los horarios de las practicas, la documentación necesaria para legalizar el proceso pedagógico con los estudiantes- maestros y un saludo formal.

3. Problema de investigación

En el actual contexto educativo es necesario responder a los retos y necesidades planteadas por las sociedades modernas en el contexto de la globalización. No es posible concebir una institución educativa en la que no este presente de manera amplia el desarrollo de una segunda lengua. Al mirar comparativamente, en muchos países hay oferta educativa en todos los niveles educativos de diferentes lenguas. El desarrollo de contenido pedagógico en una segunda lengua no es opcional si se pretende ser competitivo y brindar calidad educativa y oportunidades para los educandos.

En este momento histórico, el acceso a saberes de una segunda lengua no puede estar limitado para el sector privado, sino que el sector público debe ofrecer las mismas oportunidades de aprendizaje. El estado a través de sus instituciones debe fomentar la enseñanza y práctica de una segunda lengua. En el mundo es necesario saber una segunda lengua, aun sin salir del país, es posible experimentar la necesidad de manejar una segunda lengua si salir de nuestra ciudad, departamento o país.

El momento más adecuado para estructurar las bases para la introducción a una segunda lengua es precisamente la infancia. Es necesario diseñar el currículo de tal manera que el aprendizaje se desarrolle de manera lúdica y natural. Tal y como aprende un infante su primera lengua, a saber, empezando a desarrollar las habilidades de la escucha y habla. El desarrollo de actividades en este orden emularse el proceso de aprehensión emulando el aprendizaje de la primera lengua. El orden natural del aprendizaje facilitara el proceso en la medida en la que se establece la fundamentación del vocabulario y elementos lingüísticos que servirán de base para los conocimientos y habilidades posteriores.

En este orden de ideas, además de desarrollar las habilidades comunicativas en el orden natural de adquisición de los fundamentos necesario para su posterior desarrollo, así mismo es necesario apelar a la motivación del aprendizaje a través de actividades lúdicas que motiven a los estudiantes a continuar el aprendizaje y práctica de las habilidades comunicativas descritas. Las canciones, juegos, videos, rondas y demás actividades descritas desarrollan un papel fundamental en mantener la motivación de los estudiantes, ya que el dominio de los fundamentos y vocabulario requieren trabajo independiente y constancia.

3.1 Descripción del problema

Durante el desarrollo de las prácticas pedagógicas en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, se logró llevar a cabo el proceso de observación directa y participante con los estudiantes del grado transición, lo cual permitió recolectar una información concisa la cual refleja algunas problemáticas, relacionadas principalmente con el aprendizaje del inglés, dificultades en las habilidades lingüísticas de escucha y habla y la poca implementación de estrategias para el desarrollo de estas habilidades. Debido a esto, se presentan dificultades para comprender, asimilar, producir sonidos y palabras en inglés por parte de los niños y niñas de transición; estas serán presentadas a continuación.

En primera instancia, se evidenció que los estudiantes presentaban falencias en cuanto a la pronunciación del vocabulario, esto se reflejó al momento en que los niños realizaron las actividades propuestas por las estudiantes-maestras, donde los niños y niñas debían utilizar palabras en inglés para obtener una fruta o verdura de la tienda que se construyó en clase. Posiblemente esto ocurra por la falta de participación de los estudiantes en actividades que implican reproducir y pronunciar palabras en inglés.

Otro síntoma que se logró observar, fue que los niños y niñas carecían de vocabulario básico en la segunda lengua, esto se percibió al momento en que ellos debían realizar actividades que implicaban explicar el sentido de algunas imágenes proyectadas por las estudiantes maestras, en las que se incluían: animales, frutas, números y objetos del aula. Una de las posibles causas ante esta situación es que los estudiantes no logran comprender el significado de las palabras.

También es importante manifestar que, durante la práctica pedagógica, se identificó que los estudiantes no comprenden lo que les dice el maestro, esto se vio reflejado cuando las estudiantes maestras interpretaron la canción “Atey Bitsy spider”. Los niños necesitan continua y consistente práctica para lograr la aprehensión del vocabulario, por tanto, no seguían el ritmo de la misma; es posible afirmar que los niños y las niñas repiten de manera mecánica las palabras, en muchas ocasiones sin comprender lo que se está pronunciando.

En ocasiones se ha observado la dificultad para discriminar sonidos en la segunda lengua, esto se pudo observar cuando las estudiantes maestras, reprodujeron palabras sencillas en inglés por medio de imágenes, como nombres de animales, frutas, y números, donde los niños y niñas debían saber de qué se trataba; con respecto a esta observación participante se deduce que no hay recepción de palabras y oraciones por medio auditivo o visual.

Cuadro 1. *Relación síntomas- posibles causas y efectos.*

Síntoma	Causa
Dificultad de pronunciación del vocabulario	Falta de participación de los estudiantes en actividades que implicaban reproducir y pronunciar palabras en inglés.

Los estudiantes escuchan, pero no comprenden lo que les dice el maestro.	El tiempo de atención por parte de los niños es muy corto, por lo cual no logran comprender completamente la actividad.
Dificultad para discriminar sonidos básicos en la segunda lengua	No hay recepción de palabras y oraciones por medio auditivo o visual.
Ausencia de vocabulario	El estudiante no logra comprender el significado de las palabras.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo contribuyen las estrategias lúdico-pedagógicas al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de escucha y habla del idioma inglés en los niños y niñas de transición en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto?

4. Justificación

El proyecto de investigación denominado “Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades lingüísticas de habla y escucha en el idioma inglés en niños y niñas de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto”, se suscita a partir de la observación realizada en la práctica pedagógica la cual evidencia la necesidad e importancia de promover el aprendizaje de una segunda lengua a temprana edad. Es así, como Barnett, Early Childhood, afirma que “La educación preescolar puede producir ganancias sustanciales en el aprendizaje y desarrollo de los niños, además de abrir diferentes oportunidades, tales como la activación temprana de nuevos intereses, curiosidades y entusiasmo para otros idiomas extranjeros”. (p.20).

De esta manera se orienta a una idea de hacer algo facilitador de nuevas oportunidades lingüísticas de cada uno de los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto; es por ello que en el ejercicio de la práctica pedagógica se hizo necesario hacer algunas reflexiones sobre la importancia y las necesidades que se evidenciaron en el uso del inglés desde temprana edad y el desarrollo de sus habilidades del lenguaje, para que la atención y comprensión sea más satisfactoria.

Explorar una segunda lengua se convierte entonces en un reto y es algo llamativo para los niños y las niñas, ya que a temprana edad todo les causa curiosidad e interés, siendo así importante para establecer un proceso pedagógico que permita a través de estrategias lúdico-pedagógicas fortalecer las habilidades lingüísticas.

Algunas características que se obtuvieron con el grupo de niños y niñas fue el hecho de mencionar ciertos elementos básicos del inglés como: colores, animales, números, objetos, entre otros, llamando la atención y despertando la curiosidad. Se convierte en una gran ventaja, dado

que un nuevo aprendizaje es un elemento dinamizador, importante y fundamental, para el proceso de formación.

Por lo tanto, facilitar desde temprana edad a que los niños y niñas tengan la oportunidad de descubrir una segunda lengua y fortalecer habilidades lingüísticas de escucha y habla, se convierte en una contribución importante y necesaria para la escuela, para la formación de los niños y las niñas. Mientras que, el inglés no es un asunto de privilegio de algunos, o solo de familias que tiene facilidades de acceso a él.

De modo que, esta es una oportunidad que permite fomentar, promover y enseñar los elementos básicos, para que los niños y las niñas inicien su proceso de formación en un segundo idioma, y de esta manera le den continuidad en la escuela, permitiéndoles crecer de manera adecuada en su proceso de formación.

5. Objetivos

5.1. Objetivo general

Fortalecer las habilidades lingüísticas de escucha y habla en el idioma inglés a través de estrategias lúdico-pedagógicas para niños y niñas de transición en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

5.2. Objetivos específicos

Implementar actividades lúdico-pedagógicas de habla para fomentar el uso de vocabulario y su pronunciación.

Promover la comprensión y la discriminación de sonidos a partir de las estrategias lúdicas de escucha.

Evaluar las estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de escucha y habla.

6. Línea de investigación

El presente proyecto investigativo se aborda desde la línea de investigación Innovaciones pedagógicas perteneciente al grupo de investigación María Montessori, de la Facultad de Educación, debido a que está vinculado al programa de Licenciatura en Educación infantil de la Universidad CESMAG; debido a que esta posibilita la adquisición de conocimientos acerca de las problemáticas presentadas por la población sujeto de estudio, con el fin de contribuir a través de estrategias pedagógicas en la generación de cambios significativos en beneficio del aprendizaje de un segundo idioma. Por lo anterior se considera importante esta línea de investigación, teniendo en cuenta Grupo de investigación María Montessori, (2018):

Un proceso de cambio y mejora, teniendo en cuenta las condiciones y necesidades de la comunidad educativa, que opera desde el conocimiento de un ser humano creador y transformador del conocimiento creando ambientes enriquecidos y pertinentes en el gran desafío por experimentar, descubrir y aprender, favoreciendo de esta manera, el desarrollo de las capacidades y potencialidades de la persona, incorporando nuevos elementos que impliquen nuevas formas de pensar, actuar y practicar, tomando conciencia de la necesidad, con participación activa que genere el cambio. (p.18).

Con respecto a lo anterior, se comprende que con la ayuda de esta línea de investigación, se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje que se enfoquen principalmente en el idioma inglés, mediante el diseño de estrategias innovadoras que ayuden a generar una transformación en los métodos utilizados por los docentes en el campo educativo; con la finalidad de potenciar las capacidades y fortalezas de los niños, teniendo en cuenta sus condiciones sociales, de esta manera

generar un interés por el aprendizaje de esta materia, permitiendo la participación activa del grupo sujeto de estudio en la investigación

7. Metodología

7.1. Paradigma cualitativo

La investigación se realiza dentro del paradigma cualitativo por cuanto este permite indagar sobre fenómenos sociales que ocurren al interior de la población, los cuales pueden dar origen a una problemática. En este caso, el grupo sujeto de estudio, donde se busca la interpretación, la comprensión y el mejoramiento de dificultades observadas en las habilidades lingüísticas de escucha y habla. Strauss y Corbin, (2003), mencionan que:

Cualquier tipo de investigación que produzca resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo. (p.121).

De acuerdo con lo mencionado por los autores Strauss y Corbin, se logra entender el paradigma cualitativo; como un tipo de investigación que se adentra en el conocimiento de culturas. Su historia, sus comportamientos y sus relaciones sociales, esto permite hacer una diferenciación e individualización de una población en específico, de la cual se busca recolectar información que permitirá entender sus características las cuales pueden ser posiblemente el origen de una problemática, a la que se pretende dar solución.

7.2. Enfoque crítico- social

Seguido de un enfoque crítico social, se busca conocer, analizar y transformar situaciones cotidianas que se presentan en el interior de una población, en este caso el grupo sujeto de estudio donde se tiene en cuenta las diferentes manifestaciones y experiencias al afrontar un tipo de

experiencia pedagógica, A partir de lo anterior, Agreda (2004) dice que: “El enfoque crítico-social, pretende que la investigación se encamine al logro de una conciencia auto reflexivo y crítica para transformar la realidad, bajo un contexto cultural en donde el diálogo, el debate y la praxis (relación teoría-práctica), sean los ejes del quehacer investigativo”. (p.27).

Con respecto a lo anterior se logra afirmar, que este enfoque busca una transformación social de problemáticas o dificultades que se presentan al interior de un contexto determinado a través de una interacción e intervención con la población donde se genere un aprendizaje mutuo por parte del docente investigador y el grupo sujeto de estudio.

7.3. Método de investigación acción (IA)

Este proyecto investigativo se desarrolla bajo el método Investigación Acción (IA), el cual permitirá trabajar con una población sujeto de estudio, con quien se busca interactuar, descubrir y analizar los fenómenos que se presentan en dicha población con el objetivo de realizar una transformación de una problemática determinada. Este método se centra en el diálogo crítico entre los estudiantes maestros investigadores y el grupo sujeto de estudio, de tal forma que la población sea partícipe de la investigación. En este orden de ideas, Bernal (2010) afirma que:

En este método se rompe la dicotomía sujeto-objeto de investigación, y se genera así una unidad o un equipo de investigación integrado, por un lado, por expertos investigadores, quienes cumplen el papel de facilitadores o agentes del cambio; y, por otro, por la comunidad o grupo donde se realiza la investigación, quienes serán los propios gestores del proyecto investigativo y, por ende, protagonistas de la transformación de su propia realidad y constructores de su proyecto de vida. (p.61)

Como lo menciona el autor, en este método se rompe la dualidad entre los investigadores y la población sujeto de estudio, es decir conforman un equipo de investigación. Esto permite abordar la problemática desde una perspectiva más compleja, debido a que son ellos quienes conocen a fondo qué es lo que sucede en su realidad y por consiguiente aportan ideas que pueden ser la base sobre la cual, se busquen posibles mejoramientos a la misma.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas de recolección de información son herramientas y procedimientos que se utilizan para obtener, registrar y evaluar un tipo de información específica, con la finalidad de obtener datos útiles a una investigación previa. Estos datos deben ser medibles y comparables. De tal manera que el uso de dichos datos pueda ser evaluado y contrastado en el procesamiento de la información.

Teniendo en cuenta que las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener dicha información en la presente propuesta de investigación implementaran las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de información para garantizar la validez y certeza, las cuales son:

7.4.1 Técnicas de recolección de información primaria:

Para garantizar su validez, el presente proyecto pedagógico hizo uso de dos técnicas e instrumentos de recolección de información referencias a continuación:

Observación participante: Según Kawulich, (2005).

La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural

a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas. (p.18).

Este tipo de observación permite tener contacto directo y formar parte del grupo de la población escogida, esta técnica permite apreciar de una manera concreta y exacta cada una de las manifestaciones que puedan presentar los niños y niñas, develando sus necesidades. Durante el proceso de desarrollo de las actividades propuestas se puede llegar a conocer la manera en que se está ejecutando la propuesta de investigación, determinando si es viable o requiere algún tipo de cambio o mejoramiento, pues mediante las manifestaciones de los niños se puede observar su aceptación y gusto o preferencia. Además, permite hacer una recolección de información, datos, características desde un medio natural con un contacto directo con los niños y niñas y el contexto en el que se desarrollan.

Instrumentos de recolección de información:

Diario de campo: esta herramienta de apoyo sirve como soporte de evidencias de los sucesos que ocurren en el proceso, es el registro de importantes anotaciones de los sucesos más relevantes que se realizan diariamente en la investigación, este mecanismo permite sistematizar las experiencias, para luego ser interpretadas y dependiendo de las necesidades incluir o crear nuevas estrategias que fortalezcan las debilidades presentes.

Así mismo mediante el diario campo se retroalimenta la teoría con la práctica, respaldando la veracidad de este. (Anexo A)

Registro fotográfico: es de mucha importancia realizar un registro fotográfico que sirva como soporte o evidencia de cada una de las actividades que se van ejecutando y desarrollando en

este proceso con cada uno de los niños y niñas, esto ayudando a corroborar el trabajo de la investigación y también estimular la motivación de los niños de los trabajos realizados.

Rubricas y checklists: es necesario el uso e implementación de rúbricas y checklists. Las rúbricas sirven como herramienta de medición y catálogo de la información mediante un sistema de evaluación de dicha información. Esta herramienta se ha tomado para clasificar la información de la manera más completa. Los checklists a su vez brindan la posibilidad de medir el progreso de un proceso de recolección de información. registros de observación en los que se puede apuntar la presencia o ausencia de determinados comportamientos, así como la frecuencia con la que ocurren, en este caso los comportamientos relacionados a las categorías y subcategorías. La organización es vital para tener un claro panorama de la información con la que se cuenta.

7.4.2 Técnicas de Recolección de Información secundaria

Entrevista a docentes: mediante el uso de esta herramienta se puede llegar a establecer información relevante acerca de la formación y estado de las condiciones de factibilidad de la enseñanza del inglés en la institución educativa.

Entrevista a Estudiantes: de tal manera que es posible establecer conocimientos previos que sirven de fundamentación teórica para conocer las necesidades específicas de dicho grupo.

Fuentes de recolección de información secundaria: en el transcurso del desarrollo del proyecto de investigación a partir de esta necesidad se recurre a buscar información en diferentes fuentes como: libros, artículos científicos, monografías, trabajos de grado, entre otros documentos que soportan el tema de investigación que se está desarrollando.

7.5 Unidad de análisis

El presente proyecto pedagógico, asumiré como unidad de análisis a los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, cuyas edades oscilan entre los 5 a 6 años, este sujeto de estudio está conformado por 94 estudiantes, relacionados así:

Salita 1: En la cual se encuentran 12 niñas y 18 niños

Salita 2: En la cual se encuentran 15 niñas y 16 niños

Salita 3: En la cual se encuentran 19 niñas y 14 niños

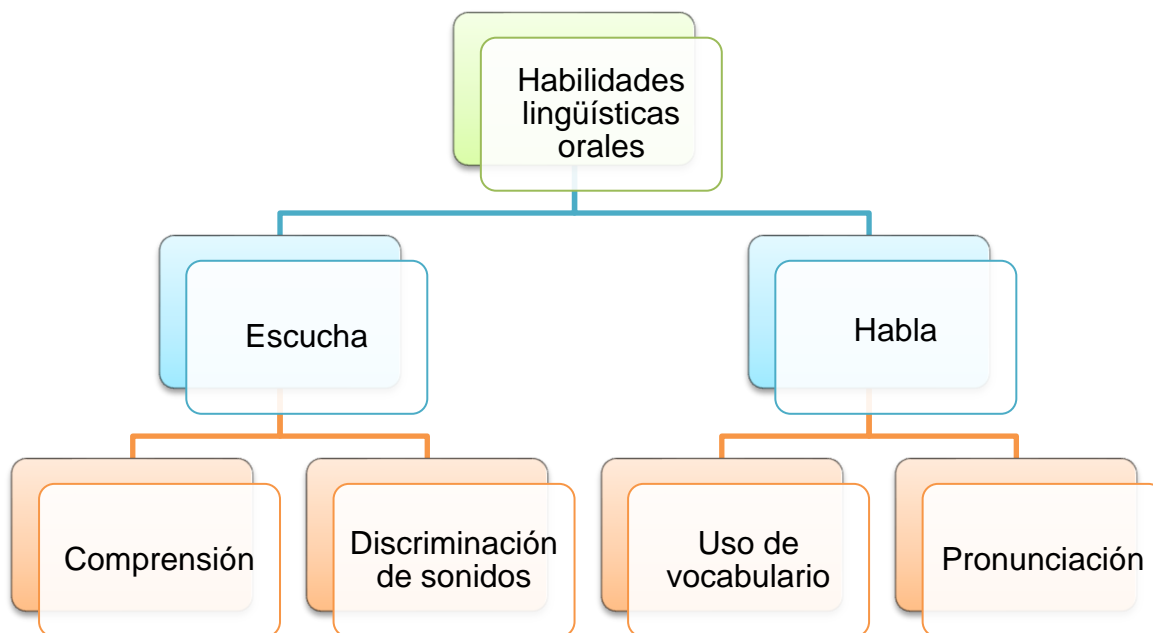
Los niños y las niñas atendidos en la Institución Educativa relacionada pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2.

8. Referente teórico conceptual del problema

8.1 Categorización

Figura 1.

Categorización.



8.1.1 Habilidades lingüísticas orales: la competencia lingüística según Beltran & García (2014), es la capacidad que tiene un hablante-oyente de generar la socialización de sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión de oraciones de acuerdo con la competencia, pero regulándose además a partir de principios extralingüísticos, como las restricciones de la memoria, e incluso las creencias. Cuando se trata de los fundamentos para desarrollar una segunda lengua, a saber, empezando por la escucha a través de la exposición al vocabulario y posterior repetición para desarrollar el habla, lo que implica el mismo orden del proceso natural de adquisición de la lengua materna.

8.1.2 Escucha: se comprueba que la mayor parte de las actividades realizadas por un niño durante su día escolar involucra el escuchar. No obstante, lo anterior, según Rojas (2009), afirma que, la escucha como habilidad lingüística ha sido poco contemplada en los manuales sobre didáctica de la lengua y en las investigaciones relativas a esta disciplina. Como consecuencia, en las aulas no se ha considerado su estudio mediante secuencias didácticas y estrategias específicas. El desarrollo de la escucha exige exposición continua a los sonidos en segunda lengua, lo cual se desarrolla a partir de canciones, juegos, videos y el desarrollo de hábitos como una pregunta del día: What day is today? : Today is Monday.

8.1.3 Comprensión: el sujeto está inmerso en el idioma y establece una relación dialógica constante con este, se produce el aprendizaje y el dominio del mismo. En cuanto a la lectura, de esta manera se proponía leer textos que sirvieran para el uso de la lengua en la cotidianidad por ejemplo leer un cuento que involucre vocabulario de animales, números y profesiones o una rutina de actividades; el comunicativo, a través del cual se pretende que los estudiantes conozcan aspectos fundamentales de la estructura de la lengua para que puedan hacer un uso correcto de la misma. Al estudiante se le pone en situaciones reales de uso del idioma y, además, se le entregan fundamentaciones teóricas de tipo gramatical (Guarnero y Vega, 2014, p. 21). Esto se conecta en la vida diaria con la visita a un zoológico por ejemplo. Allí los estudiantes pueden hacer uso de vocabulario de animales: what animal is that one? It is a lion. De la misma manera el uso de números: how many tigers do you see? I see 4 tigers.

8.1.4 Discriminar sonidos: para un adecuado desarrollo de este lenguaje se necesita fortalecer la percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones, la memoria auditiva, la ejecución de órdenes, el seguimiento de instrucciones y entender el significado del lenguaje que escucha generando respuestas adecuadas.

Al respecto, los procesos fonológicos explican una amplia proporción de la varianza en la habilidad de decodificación de palabras. La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado. (Guarnero y Vega, 2014, p. 21)

8.1.5 Habla: según Quijano (2013), la adquisición de la habilidad oral es un proceso progresivo y dirigido, donde el alumno practica el idioma de forma real mediante discusiones, conversaciones u otras estrategias didácticas o de rutina que lo motiven a expresarse oralmente como lo es dramatizar cuentos. El acercamiento comunicativo ha puesto la habilidad oral como un objetivo importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma extranjero.

8.1.6 Uso de vocabulario: la enseñanza del vocabulario adquiere, desde este punto de vista que compartimos, una inmensa importancia en todas las etapas de la educación, y más aún en preescolar, porque condiciona la consolidación de la gramática y, de manera absoluta, la fluidez expresiva de los niños. Si el niño posee muy pocos términos difícilmente podrá progresar en la elaboración rápida del mensaje. (Alape, 2015, p.4)

8.1.7 Pronunciación: se determina que es la manera que los estudiantes expresan sus ideas claramente al momento de hablar y de forma efectiva por medio de la pronunciación y entonación adecuada, aunque posean vocabulario y gramática con límites, además se considera que la pronunciación se refiere propiamente a la forma que los individuos usan para expresar las palabras correctamente. Por otra parte, se menciona que la pronunciación en el idioma inglés no tiene que basarse en el dominio de un gran grupo de sonidos, por el contrario, su validez está en la práctica y en el aprendizaje del idioma con el propósito de entender con facilidad lo que desea expresar. (Guerreiro, 2021, p. 4). En contextos simples los estudiantes pueden hacer uso del vocabulario desarrollado en la clase. Respondiendo a preguntas simples:

- How are you? I'm fine thank you.
- How old are you? I'm seven years old.
- How many siblings do you have? I have one brother and two sisters.
- What is your favorite color? My favorite color is blues
- What is favorite animal? My favorite animal is the panda bear.

8.2 Referente Documental Histórico

El método tradicional gramatical surge como una necesidad para facilitar el aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras para lo cual se adaptó lo ya tradicionalmente conocido en la enseñanza del griego y el latín a las circunstancias de aquel entonces. De ahí que el método mantuviera su esencia fundamental: la enseñanza de la gramática y la traducción y viabilizara el trabajo de alumnos y maestros quienes ya conocían de los esenciales del método aplicado al griego y el latín. Si había llegado el momento de explotar las ventajas del transporte ferroviario, se hacía necesario pues conocer los idiomas que se hablaban en cada extremo de la vía férrea (Irizar 1996).

A partir de lo anterior se logra afirmar que, los diferentes métodos de enseñanza en el ámbito educativo y en este caso del idioma inglés, se crean en respuesta a una necesidad que surge en la época. De esta manera se observa que los primeros métodos se enfocaban en que los docentes eduquen a los alumnos en cuanto al aprendizaje de palabras y la traducción de estas. De aquí la comparación realizada con el transporte ferroviario, en la que se habla de la búsqueda de un progreso en el que se debe tomar como elemento esencial el conocimiento de otro idioma.

El método directo, tiene logros significativos entre los que se destacan el ser el primer método en el que se combina el trabajo de maestros, lingüistas y académicos. Es también el primero que toma

la lengua común, de todos los días como fuente del proceso enseñanza-aprendizaje y no necesariamente parte de un texto eminentemente literario. Hay autores que incluso consideran que el método directo constituye el antecesor legítimo de las técnicas actuales de los programas de inmersión (Finlai 2020).

En este orden de ideas es importante afirmar que, la enseñanza de un segundo idioma por medio de este método no solo depende de la utilización de libros. Sino que también es pertinente que la persona interactúe y desarrolle sus capacidades de hablarlo dentro de una convivencia social en su día a día. Por esta razón se dice que en la actualidad se utilizan componentes del mismo dentro de los programas actuales de educación.

8.2.1 Método de Lectura

“La forma más práctica de enseñar inglés en Estados Unidos era a través de la lectura, influyó determinadamente en que la lectura se convirtiera en el medio por excelencia para la impartición del inglés en las escuelas y universidades estadounidenses”. Para la enseñanza del idioma inglés, los docentes han utilizado diversas estrategias de las cuales existen algunas que se mantienen en la actualidad debido a su gran impacto positivo. En este sentido el método de la lectura se implementó como una de las principales estrategias para que los estudiantes adquirieran aprendizajes en esta área.

Según lo expresado anteriormente, cabe resaltar que la lectura en esta época hasta la actualidad es de vital importancia para aprender un nuevo idioma, debido a que favorece la ampliación de vocabulario, refuerza la ortografía y la gramática, con la finalidad de ir incorporando estas palabras en su vocabulario, para la vida cotidiana, para estas personas que leen resultara más fácil hablar el idioma de una manera más acertada.

8.2.2 Método Audiolingual

“En los años ´50 cuando se distingue verdaderamente entre inglés como lengua extranjera e inglés como segunda lengua, justamente en los años en que el idioma inglés comienza a despuntar como el idioma de la ciencia y la tecnología, del comercio y las finanzas”. A partir de este año, el inglés se reconoció como una segunda lengua y la principal finalidad de su enseñanza era la de facilitar la comunicación entre las personas de diversos países, quienes tenían como objetivo principal el comercio o la mejora de relaciones entre ellos, además, con el conocimiento de este idioma se realizaron grandes aportes a la ciencia y la tecnología (Finlai 2020).

De igual forma cabe resaltar que el idioma inglés surge, a partir de una necesidad de comunicación, para obtener una mejor relación entre ellos, por ello emerge este método que consiste en enseñar un nuevo idioma leyendo un diálogo o texto y realizando ejercicios de repetición, pues así era más fácil crear nuevos hábitos partiendo de la repetición, para lograr una conversación espontánea con las personas que llegaban de diferentes países.

“El mérito fundamental del enfoque comunicativo radica en ver la lengua como medio de comunicación para lo que es preciso que los alumnos puedan expresarse de forma fluida y apropiada fuera del aula. Dicho de otro modo, es la competencia comunicativa descrita, de la que la competencia lingüística o estructural es sólo una parte (Finlai 2020).”

Las actividades y los juegos se dieron a conocer en esta época debido a la gran importancia que empezó a tener esta lengua, no solamente la empezaron hablar los adultos, de igual manera se volvió muy importante para que empiecen a obtener unas competencias lingüísticas desde

pequeños y lograr apropiarse de este idioma extranjero, ya que este medio de comunicación se utiliza tras la necesidad de relaciones comerciales.

8.2.3 Enfoque Humanístico

En torno a este enfoque se incluyen los métodos en los que el alumnado es el eje en torno al que gira todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque tiene en cuenta las capacidades, necesidades, intereses, expectativas y motivaciones del alumnado con el fin de lograr su implicación y fomentar el desarrollo de su autonomía''. (Finlai 2020).

Este enfoque es basado en la necesidad del estudiante, para que pueda comprender y generar un aprendizaje en un segundo idioma, este también resalta la importancia de motivar y estimular a los niños y niñas, con el fin de obtener la comprensión antes de la interpretación.

El método del silencio: hace un amplio uso del silencio como técnica de enseñanza. El objetivo general de este método es dar a los estudiantes de nivel de comienzo oral y auditivo en los elementos básicos de la lengua extranjera. El método hace hincapié en la autonomía del alumno. El rol del profesor consiste en supervisar el trabajo de los estudiantes (Gardner 2004).

El objetivo principal de este método es que los niños y niñas, empiecen a tener una comprensión básica de los diferentes, términos de la segunda lengua, desenvolviéndose de una manera adecuada en cuanto a la expresión de este, el docente es parte fundamental para generar unas bases adecuadas en los estudiantes.

''La Sugestopedia fue creada por Georgi Lozanoz alrededor de los años 70. A este método de aprendizaje lo describe como una ciencia que se ocupa del estudio sistemático de las influencias conscientes o no consciente a las que los seres humanos están constantemente respondiendo'' (Gardner 2004) .Según lo mencionado podemos inferir que este método aprovecha el potencial de

cada niño y niña en sus primeros años de vida, pues, a esta edad ellos están sujetos a aprender de una manera más sencilla que un adulto, esto es lo que quiere la Sugestopedia, “no es la memorización, sino la comprensión y la solución creativa de problemas.” (Gardner 2004).

El CLT (Communicative Language Teaching) en inglés Enfoque comunicativo en español, puede ser entendido como una serie de principios que comprenden metas para la enseñanza de un lenguaje, de cómo los individuos aprenden un lenguaje, las clases de actividades en el aula que facilitan el aprendizaje. Así como también el papel que cumple el docente y los mismos estudiantes en el aula de clase. Este método de enseñanza surge como necesidad de superar el concepto tradicional de competencia gramatical, según la cual la importancia radica en la habilidad de producir frases siguiendo fórmulas gramaticales. El énfasis de dicho método está en los libros de gramática donde típicamente hay una parte en la que se explica la regla gramatical y otra en la que se practica mediante ejercicios.

“Las actividades de la clase deben ir en sentido paralelo al mundo real tan cerca como sea posible. Teniendo en cuenta que el lenguaje es una herramienta de comunicación, los métodos y materiales se deben concentrar en torno al mensaje y no al medio. El propósito comunicativo debe ser el mismo en la clase y en la vida real” (Clarke 1977).

Una parte esencial del enfoque comunicativo tal y como lo sostiene Silberstein es el uso de material auténtico, es decir, dejar en el pasado los textos gramaticales con fórmulas que construyen frases que poco parecido tienen con la realidad y audios grabados en un estudio controlado, para ser reemplazados por una menor dosis de reglas gramaticales y mayor énfasis en materiales sacados de un contexto real. Muchas personas y hablantes nativos van por el mundo sin conocer o recordar las reglas gramaticales y pueden comunicarse de manera efectiva. Un material auténtico resulta significativo en su tarea. Por ejemplo, un menú de un restaurante real acercará al estudiante a una

tarea que enfrentará en la vida real y le ayudará a desarrollar las habilidades comunicativas para poder usar dicho conocimiento en un contexto real.

Concentrando la mayor atención en el rol de los estudiantes más que en el estímulo externo que los estudiantes reciben del entorno. Pues el centro de atención oscila entre el docente y el estudiante. La oscilación es generalmente conocida mientras se mueve desde la instrucción donde el docente es el centro hacia la instrucción donde el estudiante es el centro del proceso de aprendizaje (Jacobs and Farrell 2003).

Tal y como lo establece Farrell (2003), el Enfoque Comunicativo cambia el paradigma hasta ahora aceptado en el campo del aprendizaje de una segunda lengua, según el cual el docente es el centro del proceso y el estudiante es un simple espectador que no aporta más que con la realización de ejercicios repetitivos de fórmulas gramaticales que no implican procesos cognitivos complejos. El cambio se da hacia el paradigma en el que el estudiante pasa a ser el centro y es considerado como un ser activo, capaz de proponer y usar procesos cognitivos complejos para poder desarrollar una tarea usando sus habilidades lingüísticas en el contexto del mundo real.

Por consiguiente, los hablantes eficientes en el idioma lo usan para llevar a cabo tareas como solucionar problemas, desarrollar planes y trabajar en equipo para completar proyectos. Es así como del enfoque comunicativo se derivan nuevas perspectivas de aprendizaje, tales como el enfoque basado en el desarrollo de tareas.

“Willis (1996) propone 6 clases de actividades como base del Aprendizaje Basado en Tareas:

1. Listado de tareas
2. Seleccionar y organizar

3. Comparar
4. Resolviendo problemas
5. Compartiendo experiencias personales
6. Actividades creativas” (Willis 1996)

La propuesta de actividades presentada por Willis (1996) contiene un rango de estrategias que potencian las habilidades comunicativas de los estudiantes, debido a que generan espacios de creatividad y permiten el uso del idioma de manera significativa para resolver problemas e interactuar en diferentes contextos reales.

Finalmente, es necesario pasar la página en la que el método tradicional domine las clases de una segunda lengua para darle paso al Enfoque comunicativo como herramienta que lleva al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes usando material auténtico que esté muy cerca al ámbito del mundo real. De igual forma es pertinente considerar las estrategias del aprendizaje basado en tareas donde se busca relacionar el mundo de la teoría con el de la práctica para preparar de manera efectiva al estudiante para las tareas que desarrollará en un futuro cercano.

8.3 Referente Investigativo

A continuación, se describen investigaciones a nivel internacional, nacional y regional que se tienen en cuenta como referentes en el actual trabajo de grado relacionado con la temática materia de investigación.

8.3.1 Antecedentes internacionales:

Comenzando con la revisión de trabajos de investigación, en el ámbito internacional se encontró un proyecto que tiene como título “Uso de actividades lúdicas en la enseñanza del inglés” en niños

de 4-6 años, llevada a cabo el 1 de julio de 2014 de la Facultad de Educación en Soria “España”

La autora de la investigación, Alba Ballesteros Sánchez, quien afirma que:

La enseñanza del inglés como segunda lengua está muy cuestionada últimamente. El uso de metodologías no apropiadas provoca la desmotivación del alumno y, por consiguiente, la pérdida de interés en la adquisición de este conocimiento. Es un asunto que preocupa a todos los agentes educativos; padres, profesores y estudiantes. Este proceso tradicional de enseñanza presenta importantes lagunas, sin embargo, existen varias metodologías que favorecen o aseguran un resultado satisfactorio. En este trabajo van a abordarse principalmente dos aspectos: las diferentes metodologías existentes y algunos ejemplos de actividades lúdicas que las complementan (Urrego 2017).

Según lo mencionado anteriormente, esta autora ayuda a la estructura investigativa del presente proyecto, siendo necesario elevar la mirada hacia proyectos educativos activos donde se hace visible la importancia y beneficios de la inclusión de las estrategias lúdico-pedagógicas en las habilidades lingüísticas del idioma inglés en la etapa preescolar. En este campo hemos prestado especial atención al avance que ha realizado la autora Alba Ballesteros “Uso de actividades lúdicas en la enseñanza del inglés en niños de 4 a 6 años.” Ha logrado avances importantes que valen la pena considerar dentro del marco del presente Proyecto investigativo.

De igual manera se realiza un aporte significativo “Jugando en inglés. Aprender inglés jugando, como fomentar el aprendizaje del inglés en el aula infantil con actividades lúdicas y el uso del juego” en España Soria, el 31 de agosto de 2015.

Hoy en día nadie pone en duda que el conocimiento de una lengua extranjera, especialmente el inglés, resulta imprescindible para la educación integral de nuestro alumnado. Los currículos

incluyen la enseñanza del inglés cada vez en niveles más bajos y con una exigencia mayor. En ellos no solamente se trabaja la lengua, sino que también se atiende a la cultura, como no podía ser de otra manera, siendo lengua y cultura, dos conceptos indisociables. Como maestros y maestras tenemos la tarea de escoger el camino para lograrlo facilitando al alumnado la tarea y haciéndola lo más atractiva posible y qué mejor manera que utilizando para este fin el juego (Urrego 2017).

En dicho trabajo investigativo, el inglés como segunda lengua es integrado al currículo desde el inicio de la etapa escolar, desde el primer día de clase convive bajo el mismo techo con la instrucción en el idioma local, a saber, inglés. Los estudiantes reciben instrucción en ambas lenguas conviviendo bajo el mismo sistema escolar. En este condado se puede apreciar un gran énfasis por la enseñanza del inglés como segunda lengua, aun cuando no se habla en el ambiente real extraescolar de manera generalizada, los esfuerzos a edades tempranas se ven reflejados a corto mediano y largo plazo.

8.3.2 Antecedentes Nacionales:

Se ha buscado información de proyectos de diferentes lugares de Colombia que han sido seleccionadas, porque hacen grandes aportes para complementar la presente investigación, como lo es el proyecto de la Universidad de Manizales denominado “Un acercamiento significativo al aprendizaje de una lengua extranjera, fundamentado en el modelo visual-auditivo-kinestésico en niños de 4 años”, elaborado por Vanessa Alejandra Sánchez y Katherine García Marulanda.

Las implementaciones para el manejo del vocabulario en los estudiantes no solo buscan mejorar y comunicar los procesos de desarrollo, sino, además a motivar a sus niños al interés de aprender con carácter autónomo por medio de juegos y actividades lúdicas al desarrollo de sus habilidades.

Muestra cómo debe apropiarse del vocabulario y como se relaciona con su entorno para ser agradable y eficaz en el momento de aprender. (Castillo 2013).

Según lo mencionado anteriormente, la estructuración de elementos comunicativos aporta a los estudiantes instrumentos necesarios para poder comunicarse en un idioma adicional al propio, sacando provecho de esta etapa del preescolar, debido a que adquieren los conocimientos de una manera lúdica, sacando el máximo potencial de sus capacidades.

Un aporte muy significativo, para este proyecto de investigación “juegos didácticos en el aprendizaje de expresiones y vocabulario básico en inglés, en los niños de grado transición 1 y 2” en la ciudad de Manizales realizado por Sandra Janeth Cardona.

Dicho proyecto se lleva a cabo en un colegio privado dando a mostrar las diversas formas e implementaciones para el manejo del vocabulario en sus estudiantes, no solo buscaba mejorar y comunicar los procesos de desarrollo, sino, además a motivar a sus niños al interés de aprender con carácter autónomo por medio de juegos y actividades lúdicas al desarrollo de sus habilidades. Muestra cómo debe apropiarse del vocabulario y como se relaciona con su entorno para ser agradable y eficaz en el momento de aprender. (Ruíz 2017).

El presente proyecto, al incluir elementos de lenguaje en una segunda lengua, amplía el horizonte de desarrollo del conocimiento del niño, llega a formar profundas fibras de su saber y de su personalidad. El conocimiento y manejo de una segunda lengua le formara la seguridad y naturalidad necesaria para continuar aprendiendo no como algo externo, sino como algo que se ha estructurado dentro de las fibras de su ser, abrirá las puertas de un nuevo mundo de conocimiento y saber: “El desarrollo del lenguaje es parte del desarrollo de la personalidad, ya que las palabras

son el medio natural para expresar los pensamientos y establecer el entendimiento entre la gente” (Figueroa 2018).

Dentro del contexto nacional podemos tener en cuenta la investigación desarrollada en la Corporación Universitaria Adventista en Medellín. Allí nos da un referente a partir de su investigación. “La enseñanza del inglés es más significativa y logran memorizar mejor cuando se enseña de una manera natural, con actividades cotidianas en el aula de clase”. (Figueroa 2018). Ratificando así la importancia y necesidad de que se integre desde una manera temprana, desde el primer día de instrucción escolar el uso del inglés como segunda lengua desde el contexto de lo cotidiano. Se debe aprovechar los inicios de la etapa escolar para que el inglés como segunda lengua crezca de manera natural en el infante como parte de su desarrollo de habilidades naturales de una segunda lengua.

8.3.3 Antecedentes Regionales:

A nivel regional, La Secretaría de Educación del Departamento de Nariño, a través de la Subsecretaría de Calidad Educativa, “Nariño Corazón del Mundo 2016 – 2019” y el Plan Territorial de Formación Docente, para el mismo periodo, afirma que:

Se estimó necesario el fortalecimiento del servicio educativo y formativo en lenguas extranjeras, dada la importancia del inglés en el mundo actual, y por ende en el Departamento, se considera una herramienta que facilitaría la inserción de la región en los procesos de globalización y desarrollo territorial, dadas las condiciones y posicionamiento estratégico del Departamento (Sánchez 2016).

El inglés es necesario tanto para los niños como para los adultos, debido a que brinda nuevas oportunidades de vida, en el campo laboral, profesional y social, donde es necesario contar con

unas buenas bases y proceso de formación en cada uno de los niños, siendo más factible incorporar el gusto en el aprendizaje de una segunda lengua.

Secretaría de Educación Departamental y la Universidad de Nariño y el Departamento de Lingüística e Idiomas, aúnen esfuerzos y pongan en marcha el contrato interadministrativo No. 2536-17, para capacitar a una significativa población educativa y así propiciar los espacios y posibilidades para el fomento del bilingüismo como otra oportunidad para enfrentar los retos de la competitividad, la globalización y la internacionalización del conocimiento. (Sánchez 2016).

8.4 Referente Legal

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se tuvo en cuenta la Constitución Política de 1991 y sus leyes nacionales establecidas, en especial las que se refieren a la educación inicial en Colombia, como lo es la ley 1098 de 2006. Que habla de las adaptaciones que debe tener la educación en Colombia teniendo en cuenta las necesidades que se presentan en los diferentes contextos, para brindar una educación integral para los niños. A partir de lo anterior y para comenzar con lo establecido legalmente en Colombia se menciona el siguiente artículo:

Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés, los cuales adicionalmente contribuyen a que los estudiantes colombianos se preparen para afrontar las exigencias del mundo globalizado. La cartilla que hoy presentamos es un reto que el Ministerio, a través del Programa Nacional de Bilingüismo, entrega al país con el propósito de contribuir a tener ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, con estándares internacionalmente comparables (Constitución Política de Colombia 1991).

Teniendo en cuenta lo mencionado se logra afirmar que, en Colombia se debe garantizar el derecho a una educación inicial para todos los niños hasta la edad de seis años. Debido a que esta etapa se considera primordial en el desarrollo integral del infante. Pues allí es donde se establecen los cimientos que permitirán la formación en los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, en una interacción con el medio y a través de una convivencia fundamental para el ser humano. Cabe resaltar que la ley 1098 de 2006 se establecen puntos que abordan la importancia de una educación de calidad en una segunda lengua, mencionado esto se profundiza el artículo primero, el cual sostiene que:

El Gobierno Nacional tiene el compromiso fundamental de crear las condiciones para que los colombianos desarrollen competencias comunicativas en otra lengua. Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor, abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular, entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivo (Ley 115 de 1994).

Con base a lo anterior es pertinente afirmar que, la educación en Colombia hace parte de los servicios públicos, los cuales hace referencia a que todos los ciudadanos deben tener acceso a esta. Existen entidades como el MEN y el ICBF, que se encargan de evaluar continuamente este proceso, para mejorar aspectos en torno a la formación de los niños. Con el fin de garantizar la calidad de la enseñanza y la adaptabilidad de la misma a los diferentes contextos y de esta manera alcanzar el objetivo principal del gobierno nacional como lo es el desarrollo integral del estudiante, para que tenga nuevas oportunidades en el ámbito laboral.

Los Estándares de Competencia en Lengua Extranjera: inglés, al igual que los estándares para otras áreas, constituyen "criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones de Colombia". Con ellos, estamos diciéndole a la comunidad educativa y a los padres de familia, qué es lo que los niños y niñas deben aprender al final de cada grupo de niveles y qué deben ser capaces de hacer con eso que aprendieron, para que puedan desenvolverse de manera efectiva en el mundo estudiantil y laboral (Ley 115 de 1994).

La enseñanza de una lengua extranjera en Colombia es de vital importancia puesto que con esto se brinda un mayor número de herramientas a los estudiantes, para que se conviertan en ciudadanos competentes dentro del ámbito laboral. Para el gobierno nacional, es fundamental establecer una educación especial para las minorías sin desconocer la importancia de las mismas.

El PNB (2004-2019) es un proyecto implementado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) no solo como plan estratégico del Gobierno nacional para el mejoramiento de la calidad de la política educativa en los niveles básico, medio y superior, sino como una estrategia para la promoción de la competitividad de los ciudadanos colombianos. La implementación del Programa está basada en dos consideraciones: a) el dominio de una lengua extranjera se considera factor fundamental para cualquier sociedad interesada en hacer parte de dinámicas globales de tipo económico, académico, tecnológico y cultural, y b) el mejoramiento de la competencia comunicativa en inglés de una sociedad o población conlleva el surgimiento de oportunidades para sus ciudadanos, el reconocimiento de otras culturas y el crecimiento individual y colectivo. (Fandiño, Bermudez y Vásquez 2012).

Según lo anterior mencionado se puede inferir que la segunda lengua es fundamental en el aprendizaje de cada persona, para crear una sociedad capaz de comunicarse en esta lengua, debido

a que ocasionará muchos beneficios, entre ellos nuevas oportunidades laborales, conocer nuevas culturas y personas, sobre todo en los niños hay una cantidad de ventajas, ya que tendrán la capacidad de incrementar sus aptitudes comunicativas, facilidad para memorizar y prestar atención

“El ideal de tener colombianos capaces de comunicarse en inglés con estándares internacionalmente comparables ya no es un sueño, es una realidad y sólo podremos llegar a cumplir los propósitos establecidos si contamos con maestras y maestros convencidos y capaces de llevar a los niños y niñas a comunicarse en este idioma”(Fandiño, Bermudez y Vásquez 2012).

8.5 Referente Teórico Conceptual de Categorías y Subcategorías

8.5.1 Habilidades Lingüísticas

“Las competencias lingüísticas incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas”(Reyes 2018). Para generar un aprendizaje adecuado en el idioma inglés, es necesario el desarrollo o fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, con la finalidad de que los niños y niñas en un futuro puedan comunicarse al mundo laboral y social; para ello es necesario considerar que las cuatro habilidades lingüísticas deben estar integradas. “El lenguaje oral influye en el desarrollo del lenguaje escrito, y el conocimiento del lenguaje escrito también influye en el desarrollo del lenguaje oral, tal como ya había señalado en la década de los setenta” (Reyes 2018).

En este sentido, el desarrollo tanto del lenguaje oral como del escrito, van de la mano, razón por la cual es pertinente que, en la educación, se trabajen brindando la misma importancia y utilizando las herramientas necesarias durante el acompañamiento en el aprendizaje del idioma inglés por parte del niño.

La competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. En otras palabras,

es nuestra capacidad de interpretar y usar apropiadamente el significado social de las variedades lingüísticas, desde cualquier circunstancia, en relación con las funciones y variedades de la lengua y con las suposiciones culturales en la situación de comunicación. Se refiere, en otros términos, al uso como sistema de las reglas de interacción social (Reyes 2018):

Según lo mencionado anteriormente, La competencia lingüística hace parte de la competencia comunicativa, la cual a su vez comprende otros componentes sociales y culturales; para aprender un segundo idioma, es necesario e indispensable fortalecer las competencias lingüísticas orales en niños y niñas, debido a que pueden aprender de una manera más efectiva, por su flexibilidad mental, conllevándolos a hablar en ese idioma y a una posible socialización más adelante.

La competencia lingüística es el conocimiento tácito de la lengua de un hablante-oyente ideal que posee un grupo limitado de reglas para producir un número infinito de oraciones en esa lengua. Es el uso real de esa lengua en situaciones concretas, Esta competencia se centra en las operaciones gramaticales que tiene interiorizado el individuo y se activan según se desarrolle su capacidad coloquial (Reyes 2018).

Por lo anterior, se logra entender que la capacidad lingüística oral nace con la persona, esta le permite dialogar o interactuar en un contexto, utilizando palabras y oraciones que no había escuchado con anterioridad. En este sentido, es necesaria la implementación de estrategias educativas para trabajar esta habilidad desde edades tempranas, con el fin de lograr su óptimo desarrollo.

En la actualidad una segunda lengua es de vital importancia, debido a que ayuda a la socialización en los seres humanos, y a compartir experiencias entre diferentes culturas, de ahí surge la necesidad

de que los niños y niñas desarrollen competencias lingüísticas, inicialmente la competencia de escucha, para que vayan fortaleciendo el habla y más adelante la lectura y escritura.

Estas competencias lingüísticas permiten utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral, donde se puede entender y comprender la realidad, como instrumento de construcción, comunicación del conocimiento, instrumento de organización, de autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta, teniendo como objetivo final el dominio de la lengua oral y escrita en numerosos contextos (Reyes 2018).

En este orden de ideas, se logra afirmar que las capacidades lingüísticas son aquellas que posibilitan la utilización del lenguaje como una herramienta de la comunicación oral y escrita, se desarrollan dentro de diversos contextos sociales en los que la persona interactúa, con el fin de que obtenga el dominio de las mismas y es allí donde se educa al sujeto desde su edad temprana, lo que determina su manera de actuar y de pensar influenciado por la cultura.

Las nuevas teorías lingüísticas para la enseñanza del idioma inglés a temprana edad, están retomando la conciencia fonológica como una herramienta que abona, primero, a los conocimientos de los docentes, y luego al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la adquisición de otra lengua; la conciencia fonológica se define como la habilidad que posibilita a los niños a reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y actuar con los sonidos o fonemas que componen las palabras. Los niños no la adquieren en forma espontánea; ésta debe aprenderse y su desarrollo resulta imprescindible antes de que inicie la enseñanza gráfica del alfabeto. Esto corrobora que a medida que aumenta la reflexión de la lengua, la ansiedad se reduce. (Rueda 1975).

Se puede inferir que el lenguaje es una capacidad propia del ser humano, permitiendo expresar diferentes tipos de sentimientos y emociones, pero así mismo lo enfoca hacia lo fonológico como una herramienta que trabaja los elementos del sistema lingüístico, permitiendo reforzar los conocimientos en los niños y las niñas en el proceso de enseñanza aprendizaje a través del habla y escucha.

Las habilidades lingüísticas son el conjunto de saberes, conocimientos, habilidades, destrezas y características individuales, permitiéndole a los estudiantes a interactuar con su docente o con alguna persona de su entorno, realizando acciones sencillas en su contexto en una segunda lengua, poco a poco va aprendiendo, escuchando, luego hablando, si estas dos habilidades son manejadas muy bien, más adelante será muy sencillo tener la habilidad de leer y escribir. Al aprender inglés o cualquier otro idioma es necesario desarrollar esas cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir.

8.5.2 Escucha:

Su importancia radica en que establece un andamiaje necesario para la posibilidad de la existencia de una comunicación efectiva. Esta habilidad es fundamental en el ejercicio comunicativo. Alguien puede dominar la literatura en una lengua, pero si no es capaz de identificar los sonidos y su semántica, no será posible que se genere el proceso cognitivo válido que permite desencadenar una respuesta coherente. Es algo común encontrar profesionales que han estudiado durante años la literatura de una lengua y ser capaz de leer y escribir de manera proficiente, pero a la hora de comunicarse efectivamente carecen de los procesos cognitivos necesarios para comunicarse ante la deficiencia del factor escucha.

Sin ir demasiado lejos, el actual sistema educativo y de salud presta especial atención a las capacidades auditivas y visuales del estudiante como herramienta temprana para determinar problemas auditivos. Es evidente que dichos problemas afectan directamente el proceso de aprendizaje.

Si nos detenemos a pensar la forma en la que se aprende a hablar de manera efectiva un idioma desde la temprana edad, encontraremos necesariamente que el bebé no tiene las condiciones necesarias para desarrollar elementos comunicativos significativos. La forma en la que estos se desarrollan parte de la escucha; a saber, el bebé escucha constantemente sonidos significativos por parte de sus padres o cuidadores. Estos se repiten constantemente hasta que el bebé y luego el niño llegan a asimilar. Mediante la escucha llegan a asimilar el grupo de sonidos que forman su nombre. Aun sin entender el significado de dichos sonidos, llega a asociar esos sonidos con su personalidad.

El desarrollo de la escucha es un proceso que toma un largo tiempo, años, en los que el individuo es expuesto a diferentes sonidos y tonos que le permite llegar a diferenciar esos sonidos entre sí, para posteriormente imitar dichos sonidos mediante manifestaciones del habla. Es así como antes de que sea posible hablar, es necesario escuchar muchas veces durante mucho tiempo. Es un largo proceso de identificación, selección y asimilación de diferentes sonidos que una vez sean solidificados en procesos cognitivos, será posible empezar a producir dichos sonidos en reproducciones esporádicas y más adelante solidas mediante el buen uso de la práctica.

En ese sentido, el orden de importancia o lógico para aprender una segunda lengua, parte desde la escucha. Después de un proceso largo continuo de exposición a diferentes expresiones de lenguaje, a diferentes sonidos y tonalidades, que permitan un exitoso proceso cognitivo de asimilación de dichos sonidos, se pasa a la reproducción de dichos sonidos a través de procesos cognitivos que incluyen el habla. Generalmente, dentro del desarrollo de un niño y niña este proceso llega a tomar

hasta el 4 o 5 años de vida. Una vez establecidos estas dos habilidades, se empiezan a desarrollar en el ámbito escolar las habilidades de lectura y escritura, que se seguirán desarrollando durante toda la etapa escolar secundaria e incluso estudios superiores.

En relación con esto, la forma de aprender una segunda lengua debe seguir el mismo proceso natural que se sigue para aprender la lengua materna. A saber, empezando por el desarrollo de la escucha como herramienta de andamiaje que permitirá el avance de las demás habilidades lingüísticas. Antes de preocuparse por formulas gramaticales, tiempos y formas, es necesario desarrollar la escucha. Es necesario un compromiso por parte del estudiante como de sus cuidadores. Trabajo autónomo de por lo menos 20 minutos diarios para poder complementar el desarrollo cognitivo del aula con el propio. El aprendizaje y fluidez de una segunda lengua requiere esfuerzos permanentes, exige disciplina y compromiso para lograr resultados significativos.

Se comprueba que la mayor parte de las actividades realizadas por un niño durante su día escolar involucra el escuchar. No obstante, esta como habilidad lingüística ha sido poco contemplada en los manuales sobre didáctica de la lengua y en las investigaciones relativas a esta disciplina. Como consecuencia, en las aulas no se ha considerado su estudio mediante secuencias didácticas y estrategias específicas (Kañina 1975).

Así lo establece la autora, quien elocuentemente nos muestra que la mayor parte de las actividades por los niños en etapa escolar tienen que ver con la escucha. Ha sido bien conocido y documentado los grandes beneficios que reciben los niños en términos de aprendizaje a través de actividades que incluyen escucha dentro del contexto educativo. Las canciones particularmente ofrecen beneficios en términos de aprendizaje, mediante el ejercicio de escucha que posteriormente se percibe en la posibilidad de reproducción y asimilación de vocabulario y expresiones necesarias para el día a

día. La memorización es parte básica en el proceso cognitivo que permite desarrollar fluidez en la segunda lengua.

Las estrategias usadas en el aula de clase deben desarrollar principalmente el contexto de la escucha, usando y aprovechando estrategias didácticas como la música, que resulta motivante y que acapara la atención del estudiante manteniendo sus niveles de atención y recepción alerta. La continua repetición de dichas palabras construirá el acervo cognitivo necesario para registrar dicha información en la memoria de largo plazo.

La escucha es pues la madre de las habilidades lingüísticas. Es punto de partida para el desarrollo de las demás habilidades lingüísticas, es el motor de arranque para el proceso de aprendizaje de la lengua materna de la misma manera que para el aprendizaje de la lengua extranjera. Es necesario que se examine la forma en la que se enseña la segunda lengua. Muchas veces enseñar formulas gramaticales que carecen de sentido pedagógico y didáctico. Este método de enseñanza lleva este tipo de aprendizaje al nivel de mecanicismo de una clase de matemáticas. En su lugar, se deben plantear estrategias que se desarrollen en el contexto del aprendizaje basado en tareas.

Es decir, estableciendo metas y tareas reales, que serán establecidas a partir de la emulación de situaciones reales. Es decir, preparar al estudiante para situaciones fácticas y reales utilizando material autentico, es decir material tomado de la vida real y no de situaciones prefabricadas en un estudio que no se asemejan a la realidad.

8.5.3 Comprensión Auditiva

En el caso específico de la educación para la primera infancia se debe enfocar los esfuerzos hacia la comprensión. En la edad temprana, la necesidad radica en la habilidad para reconocer y adquirir vocabulario. Los colores, la familia, los números en la segunda lengua serán fundamentales para

adquirir dicho glosario de palabras. Como se ha dicho una de las formas más efectivas de lograr la adquisición de dicho vocabulario necesario es a través de las canciones y rondas infantiles. Las actuales tecnologías permiten el acceso a innumerables recursos didácticos a través de plataformas como YouTube y otras de libre acceso.

La parte esencial del proceso de comprensión se manifiesta a través de la exposición continua, permanente y disciplinada de la segunda lengua. Es decir que a través de los hábitos y rutinas se puede establecer la asimilación del número de palabras necesarias para la comprensión y el progreso del proceso educativo acorde a su edad. De la misma manera que cualquier persona que hable cualquier lengua necesita un banco de palabras que nutran su discurso. De la misma manera, la exposición continua permitirá el desarrollo de las habilidades lingüísticas y por tanto la comprensión.

“Lambert y Tucker (1972) consideran que el desarrollo de dos lenguas desde la infancia permite "una lingüística contrastiva espontánea". En efecto, el ser bilingüe implica tomar conciencia de la existencia de los idiomas en general y de dos sistemas en particular, e implica también esforzarse por diferenciarlos y por evitar interferencias.

Esa capacidad analítica que sustenta el esfuerzo de construcción y de diferenciación de dos sistemas abstractos explicaría, en parte, que "la experiencia bilingüe desde la más tierna infancia estimula el predominio cerebral izquierdo.

Según los autores, el desarrollo de la lengua materna y la segunda lengua se debe dar de manera natural y espontánea. De la misma manera que se da el proceso natural del aprendizaje de la lengua materna. Es decir, en esa misma secuencia natural antes expuesta. Escucha-habla-lectura-escritura. El contraste derivado de la división natural entre el ambiente escolar y el hogar crea lo que

denomina lingüística contrastiva espontánea, cuando no es posible que dicho contraste se dé entre los padres, es decir cuando no se da que un padre le hable al niño o niña en una lengua y el padre en otra. En dicho caso, esta situación se pasa al ambiente escolar.

El cuidado por evitar las transferencias entre las dos lenguas hace que el bilingüe sea "dos veces más cuidadoso en sus selecciones lexicales, sintácticas, fonéticas, pragmáticas, etcétera [...] lo que explica su intuición más aguda de los principios que gobiernan cada lengua y el lenguaje en general".

Los beneficios de la escucha no se van a limitar al campo lingüístico, sino que se transferirá a otros campos y áreas académicas. La escucha para la comprensión abarca todas las áreas del entendimiento. Implica de entrada la conciencia de la existencia de diferentes sistemas creando inferencias a través de los contrastes establecidos entre las dos lenguas. La constante comparación entre los dos sistemas lingüísticos generará un proceso cognitivo más sólido que implica mayores habilidades que facilitan el entendimiento y las operaciones mentales. Es común escuchar que las personas que dominan 2 o más lenguajes tienen mayor habilidad a la hora de solucionar problemas.

Es así que la intuición se llega a desarrollarse en una mayor medida frente a los estudiantes que reciben educación monolingüe. Al hacer comparaciones permanentes entre las dos lenguas, se desarrollan procesos cognitivos que permiten el desarrollo de la intuición. Esto ofrecerá una ventaja del estudiante bilingüe frente a la capacidad relacionada con contenidos que se expresan de manera intuitiva como lo es el caso de las operaciones matemáticas y lógicas. El beneficio no se da solo en el campo del lenguaje, sino que su alcance es interdisciplinar.

En términos de los procesos cognitivos y analíticos que desarrollan ambos hemisferios del cerebro convierten a un estudiante bilingüe en un estudiante integral. Es necesario reconocer en esta

instancia las dificultades que presentan la posibilidad de acceder a una educación bilingüe de calidad. Requiere esfuerzos del gobierno, las instituciones y la comunidad local. Cada esfuerzo es necesario para democratizar el acceso a la educación bilingüe de calidad que, en el corto, mediano y largo plazo valdrá la pena.

“La relación entre las dos lenguas, y/o culturas, influye en el sentir de la comunidad, y el grupo social le transmite entonces actitudes al niño hacia la adquisición de una segunda lengua. Lambert (1974) distingue así entre bilingüismo aditivo y bilingüismo sustractivo. El primero ocurre cuando el entorno social del niño piensa que el bilingüismo es un enriquecimiento cultural, el segundo aparece en el caso inverso, cuando el contexto social percibe que este bilingüismo puede ser un riesgo de pérdida de identidad”.

Dentro del contexto de la escucha para el entendimiento es necesario establecer que la enseñanza de una segunda lengua no solo se limita la enseñanza de lenguaje en sí. El componente cultural es un permanente referente. La relación entre cultura y lenguaje es una relación tan estrecha que no es posible la enseñanza de una lengua sin hablar o incluir la cultura del lenguaje que se está tratando de enseñar. La cultura y la enseñanza relacionada con lugares surgirá de manera natural en la medida en la que el proceso de enseñanza avanza.

Es natural que en el transcurso del proceso educativo se dé un enriquecimiento cultural en la medida en que se conoce y se habla de lugares, costumbres, canciones y demás presentaciones culturales. Esto definitivamente aumentará el conocimiento y entendimiento de lugares, costumbres, gastronomía lo cual ampliará la cultura general y al mismo tiempo generará un horizonte mental más amplio, en últimas una mente más abierta y disponible frente los nuevos conocimientos y culturas.

Por supuesto que otras personas plantearán el aprendizaje de una segunda lengua y por tanto una segunda cultura como un riesgo potencial que se puede traducir en pérdida de identidad. Pero es importante aclarar que inicialmente se dará una admiración e impresión frente a la nueva cultura, pero eso no implica el abandono de la cultura materna. Es necesario afianzar la cultura materna mediante el afianzamiento de nuestra cultura. La exposición a dos culturas ofrece la posibilidad de una mentalidad abierta frente a situaciones diferentes y a la resolución de problemas.

8.5.4 Discriminación de Sonidos

El proceso de la discriminación de sonidos es una etapa avanzada de la escucha. Inicialmente la retención de sonidos es mínima. Cuando por primera vez estamos expuestos a una segunda lengua no es posible retener mucho de lo que se ha escuchado, pues nos encontramos en una etapa primitiva que no permite la aprehensión de los conocimientos. De la misma manera que para pintar una pared se necesita una pintura base que sirva de sustento para que sea posible que sobre la capa final. Así, la práctica y la constancia hará la diferencia entre la velocidad con que se aprenda y se gane fluidez.

Según nuestros datos, la capacidad para captar diferencias entre sonidos de una lengua extranjera aumenta a lo largo de la EGB. Es decir, los alumnos del tercer ciclo discriminan mejor que los del segundo y éstos lo hacen mejor que los del primero. Esto, traducido en edades, quiere decir que los niños de 13 años discriminan mejor que los de 10 y estos últimos mejor que los de 7 años (Gonzalez 2000).

Después de cierto tiempo de práctica escuchando los sonidos de la segunda lengua y con la repetición se llega a identificar algunos de esos sonidos, se empezará la etapa de entendimiento fáctico en el que se dará inicialmente de forma singular. Es decir, se arranca entendiendo una

palabra o expresión del cumulo de expresiones. Con solo entender yes, ok, fine, me too.... Aunque parezca insignificante, es en realidad un pequeño paso en un gran proceso. En ese sentido el proceso se da con un gran índice de paciencia, pero en la medida en la que más se le invierta el tiempo, así mismo se verán los frutos. Como alguien que va al gimnasio, no verá los resultados el primer día, sino luego de un constante esfuerzo.

Luego de un avance progresivo se dará la posibilidad de que el niño o adquiera la capacidad de discriminar sonidos para llegar a prestar mayor atención a los sonidos conocidos o a dividirlos según la importancia. Todo con vista hacia la comprensión en contexto para poder llegar a obtener la idea de lo que se escucha y de esta manera generar procesos cognitivos que dirijan hacia el entendimiento del mensaje. Es común que en una parte del proceso solo se entiendan palabras del mensaje total. Pero desde allí es posible entender el mensaje aun con vacíos a partir de un análisis en contexto. Este escenario muestra la puerta hacia el entendimiento en la medida en la que se afianza la practica disciplinada de la segunda lengua.

Este hecho evoca menos recursos y asesoramiento por parte de dicho especialista hacia los maestros de educación infantil. Por ello, es primordial conocer el grado en que los docentes trabajan el lenguaje musical en la etapa infantil y, concretamente, el valor que otorgan a la estimulación de la percepción auditiva mediante la discriminación auditiva de sonidos musicales para conocer la realidad de las aulas y prevenir futuros problemas educativos. (Botella 2017).

En esta parte es importante reconocer de qué manera se reconoce la importancia didáctica de los sonidos en la educación de la primera infancia. Como con diversidad de actividades se puede realizar actividades que usando sonidos lleven a los estudiantes a realizar ejercicios cognitivos que deriven en un desarrollo y aprendizaje significativo. Videos cortos de Youtube, la reproducción de sonidos de animales para que los estudiantes identifiquen el nombre del animal del cual

escuchan el sonido en la segunda lengua. Esto mantiene la atención del estudiante alerta y dispuesto a recibir de manera didáctica, mientras se practican los conocimientos ya expuestos.

En esta etapa, el uso de la música como herramienta lúdico-pedagógica es esencial para el desarrollo del aprendizaje. La experiencia de varios docentes expone los beneficios a corto, mediano y largo plazo del uso de la música como herramienta para adquirir conocimiento teórico relacionado con la aprehensión del vocabulario. Esto fomenta la fundamentación del léxico para el posterior progreso hacia el habla, una vez se de manera íntegra en el desarrollo de las capacidades del habla.

El uso de la música como herramienta lúdico-pedagógica, mediante un proceso permanente de exposición y hábitos como se mencionó anteriormente, se traduce en exposición y por tanto en el aumento del combustible necesario para la comunicación. La música, como herramienta pedagógica pone al estudiante en modo de atención de escucha. Es solo hecho de que la canción cuente con partes diferentes como el coro y el resto de la canción pone al estudiante en medio de un proceso cognitivo de la diferenciación de los sonidos.

8.5.5 Habla

El objetivo principal en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua está enfocado en el mejoramiento de las relaciones interpersonales, haciendo que el estudiante logre expresar sus emociones de manera oral y gradualmente. Esto puede ser posible a través de una práctica en la cual se cuente con el acompañamiento adecuado por parte del docente, quien es el encargado de brindarle las herramientas necesarias con las cuales se facilite el aprendizaje de elementos fundamentales del inglés.

Es precisamente la habilidad oral la que representa un desafío en la enseñanza, ya que se necesitan actividades que combinen recursos educativos tecnológicos que en verdad contribuyan a la fluidez al hablar. En la obtención de la habilidad oral del idioma inglés en el aprendizaje en línea o virtual, las herramientas de comunicación son imprescindibles para lograr la interacción y la expresión oral le ayudará a alcanzar uno de los objetivos más anhelados de los estudiantes de un idioma: poder hablarlo. (Barón 2000).

Con base en lo anteriormente mencionado, es posible afirmar que los diversos idiomas utilizados por el ser humano poseen características similares en cuanto a su estructura.

Razón por la cual el aprendizaje que se adquiere del idioma durante la infancia se debe a la comprensión de los componentes básicos del mismo, es por esto que dentro de la educación es necesaria la utilización de estrategias novedosas por parte del docente, con el fin de que los niñas y niños comprendan y empiecen hablar el segundo idioma, solventando algunas dificultades que interfieran en el aprendizaje de una segunda lengua por parte del niño.

La adquisición de la habilidad oral es un proceso progresivo y dirigido, donde el alumno practica el idioma de forma real mediante discusiones, conversaciones u otras estrategias didácticas o de rutina que lo motiven a expresarse oralmente como lo es dramatizar cuentos. El acercamiento comunicativo ha puesto la habilidad oral como un objetivo importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma extranjero. (Beltrán 2017).

Es pertinente afirmar que, la capacidad oral se desarrolla dentro de un proceso que debe ocurrir de manera gradual y en el cual se debe contar con el acompañamiento de un docente, quien es el encargado de estructurar estrategias con las cuales el estudiante adquiera aprendizajes significativos en el idioma y estos se desarrollan en una interacción con el medio y con sus pares.

“Las ventajas de hablar varias lenguas en el cerebro, es la representación de las segundas lenguas, las que se adquieren tardíamente, está separada, en un lugar diferente de la de las lenguas maternas. Sin embargo, cuando las diferentes lenguas se adquieren a la vez y tempranamente, ambas se ubican en las mismas áreas”. Cuando se acompaña al niño en el aprendizaje de diferentes idiomas al tiempo, este desarrolla la capacidad de asimilarlas como nativas. Con lo cual la comprensión de las mismas ocurre de una manera espontánea y en el cerebro se guardan dentro de las mismas áreas.

Uso de vocabulario

El idioma inglés es una de las lenguas más utilizadas a nivel mundial, debido a esto su enseñanza y aprendizaje es de vital importancia, en este sentido se debe tener en cuenta la importancia del vocabulario, por tal razón, desde temprana edad es fundamental su enseñanza en el ámbito educativo para que los niños puedan comprender elementos básicos de esta lengua.

“la enseñanza del vocabulario adquiere, desde este punto de vista que compartimos, una inmensa importancia en todas las etapas de la educación, y más aún en preescolar, porque condiciona la consolidación de la gramática y, de manera absoluta, la fluidez expresiva de los niños. Si el niño posee muy pocos términos difícilmente podrá progresar en la elaboración rápida del mensaje” En este sentido, es de vital importancia que los niños adquieran aprendizajes significativos en cuanto a la comprensión de la estructura y vocabulario tanto del idioma nativo como de una segunda lengua. Pues esto les va a permitir expresarse con mayor facilidad y elaborar oraciones con fluidez.

El desarrollo del vocabulario se obtiene a partir del uso, por tal sentido es de vital importancia que dentro de las instituciones educativas, se brinden las herramientas necesarias para apoyar a los estudiantes durante este proceso de aprendizaje. Principalmente enfocándose en el habla por medio

de una interacción tanto entre pares como de alumnos y docentes. Pará de esta manera lograr el perfeccionamiento de elementos fundamentales del inglés.

El profesor es una de las fuentes más importantes en la adquisición de vocabulario, ya que el niño analiza, recibe e intenta producir el vocabulario que escucha de sus maestros cómo los comandos ejecutados por el docente o las palabras que este usa con más frecuencia. Asimismo, la interacción con los otros estudiantes de su entorno le ayuda a adquirir el vocabulario y a su vez, producir mensajes cortos expresando sus ideas o sentimientos (Castillo 2020).

Por consiguiente, es pertinente afirmar que, desde las primeras etapas educativas, el estudiante toma como punto de referencia al docente y a los demás niños con los cuales interactúa, para desarrollar su vocabulario y de esta manera adquirir capacidades lingüísticas en uno o varios idiomas. Principalmente esto ocurre por medio de la escucha, es decir que este sentido toma un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de elementos básicos de una lengua.

8.5.6 Pronunciación

La pronunciación correcta en esta lengua es indispensable, en vista a que al pronunciar de manera incorrecta la palabra, puede causar confusión en el estudiante y posteriormente se dará una mala interpretación de la misma, esta es una de las principales causas que obstaculiza dentro de un segundo idioma.

La importancia del aprendizaje del deletreo y la pronunciación de una palabra. Uno de los elementos más importantes de este punto es que los estudiantes sepan el significado de las palabras y que el docente antes de enseñar las palabras en inglés las enseñe en la lengua materna puesto que hay algunas palabras con sufijos que pueden crear confusión entre los estudiantes por tener cierta similitud. Es importante que los estudiantes aprendan estos significados de las palabras en ambas

lenguas para que no hagan malas interpretaciones o no se confundan con el significado de las palabras que están adquiriendo en la lengua extranjera (inglés).

9. Propuesta de intervención pedagógica

9.1. Título

Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades lingüísticas de escucha y habla en el idioma inglés en niños y niñas de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto

9.2. Caracterización

En esta sección se va a resaltar la importancia de las estrategias lúdico-pedagógicas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la etapa de la educación infantil y sus aportes en el campo del aprendizaje de una lengua extranjera.

El propósito de implementar estrategias lúdico-pedagógicas con los niños y niñas de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, es generar un correcto desarrollo de sus habilidades lingüísticas en una segunda lengua, especialmente en las habilidades de escucha y habla. De esta manera se proponen actividades de escucha que fomenten la comprensión y reconocimiento de sonidos en inglés de manera lúdica; de igual forma se plantean actividades de habla que permitan la reproducción de palabras y aprender su pronunciación de acuerdo con las temáticas estudiadas.

El desarrollo de habilidades orales es fundamental para el proceso de aprendizaje en el idioma inglés, porque no solo les ayuda a desarrollar su capacidad cognitiva, sino también porque aporta de manera positiva en las áreas emocional y afectiva, posibilitando al alumno expresarse,

relacionarse y desenvolverse con mayor facilidad en el entorno que los rodea. Por consiguiente, con este grupo de trabajo se implementarán actividades en las que se requerirá de la iniciativa y disposición por parte del grupo, en donde el docente dejará en claro la importancia de trabajar una segunda lengua desde tempranas edades.

Con las estrategias lúdico-pedagógicas se pretende crear un puente de unión entre percepción, pensamiento y acción con la parte cognitiva del estudiante para contribuir al desarrollo de habilidades comunicativas. De esta manera, es posible lograr que el niño potencialice sus capacidades de interactuar con el medio y con sus pares, situación en la que las habilidades de escucha y habla resultan imprescindibles para llevar a cabo las actividades que se realicen en un contexto determinado.

Se puede establecer, entonces, la gran importancia del aprendizaje por medio de estrategias lúdico-pedagógicas porque se pueden adquirir conocimientos a través de experiencias o prácticas motivadoras que generan satisfacción al momento de realizarlas. Teniendo en cuenta las debilidades detectadas en el grupo objeto de estudio, es esencial desarrollar un plan de actividades lúdicas que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas del idioma inglés, generando un impacto positivo en cuanto al proceso de aprendizaje de una segunda lengua de los niños y niñas de la Institución.

Finalmente, se requiere que los docentes y padres de familia logren entender la importancia del desarrollo de estas habilidades, y que la práctica constante en el área de inglés es necesario para poder desenvolverse en la sociedad de manera efectiva. De igual forma, los niños deben comprender que el manejo de una segunda lengua en la vida diaria ayuda a relacionarse con los demás, les enseña a seguir unas reglas, a trabajar en equipo, a reconocer la importancia del esfuerzo personal y cumplir sus propias metas, dejando a un lado algunos métodos tradicionalistas utilizados

en la enseñanza de este idioma. Por lo tanto, ha llegado la hora de hacer un aporte valioso desde el área de Educación Infantil contribuyendo a brindar soluciones a distintas problemáticas que se presentan en las diferentes comunidades, dándoles la oportunidad de tener una mejor calidad de educación.

9.3 Pensamiento Pedagógico

El presente proyecto, se sustenta en aportes teóricos de autores, quienes han realizado apreciaciones significativas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma dentro del campo educativo. Contribuyendo con el desarrollo de la propuesta pedagógica, la cual lleva por título, “Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades lingüísticas de escucha y habla en el idioma inglés en niños y niñas de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto”. De acuerdo con esto Villegas sostiene que: “El uso de la lúdica como estrategia de enseñanza debe ser empleado dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras” (Villegas 2009).

“Usar actividades lúdicas en el aula de lengua extranjera es un elemento imprescindible en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua, especialmente en sus primeras etapas puesto que nos introduce en ciertas habilidades necesarias para la sociedad actual desde un prisma didáctico.” (Canele 2004).

Es pertinente afirmar que aprender una segunda lengua, es necesario hacerlo a través del juego, la música, las rondas, los cuentos, etc. Todo esto con el fin de despertar la curiosidad de los niños y el deseo por aprender un segundo idioma. Cabe resaltar que el aprendizaje puede ocurrir de manera consciente o inconsciente si se realizan actividades lúdicas de total agrado para los niños.

Es pertinente adicionar que las estrategias lúdicas pedagógicas

han sido usadas en espacios de diversión, pero con el devenir de los años se ha incorporado progresivamente en cada una de las actividades escolares, siendo una herramienta valiosa que contribuye no solo a la memorización de contenidos sino a la interiorización de estos de tal forma que constituye un aprendizaje efectivo y permanente. De allí la consideración de ser una actividad básica en los primeros años de desarrollo de los niños ya que aporta espacios que brindan la oportunidad de explorar e integrarse desarrollando las necesidades de la infancia. (Huizinga 2004).

En este orden de ideas, la lúdica es parte fundamental para adquirir la competencia comunicativa, por tal razón los docentes deben encaminar sus estrategias hacia la enseñanza de elementos básicos del lenguaje, puesto que el inglés únicamente se adquiere con la práctica. Por esta razón, es importante que, en las primeras etapas de escolaridad, se trabaje el fortalecimiento de las dos primeras capacidades lingüísticas, para en un futuro permitir al niño y la niña la comprensión con mayor facilidad de los dos siguientes elementos, escritura y lectura.

“exploración y a la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos.

Introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos,

sonidos, entre otros. Permite generar un ambiente favorable para que el alumnado

sienta interés y motivación por lo que aprende” (Nury 2010).

Es preciso afirma que las estrategias lúdicas son de vital importancia en el ámbito educativo, porque a través de ellas se los motiva a realizar trabajos en conjunto, trabajos dinámicos, que permita la socialización entre compañeros y el entorno, por esta razón al desarrollarlas en el salón de clases va a suscitar en los niños interés y curiosidad, logrando que ellos se sientan más

seguros al momento de interactuar en otro idioma con sus compañeros y a la hora de realizar las actividades. “Permitiendo facilitar el proceso de aprendizaje, y aprovechando las ventajas que favorecen a cada uno de los niños, empezando por la edad, la imaginación, el proceso de desarrollo de su cerebro y sus conocimientos”(Nury 2010).

“La lúdica es pre-ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. La lúdica se considera como ejercicio preparatorio necesario para la maduración que no se alcanza sino al final de la niñez, y que, en su opinión, esta sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”(Gómez 2004).

“Las estrategias lúdicas para el desarrollo de habilidades lingüísticas son esenciales para enseñar a pensar y aprender a aprender. como instrumentos para potenciar actividades de aprendizaje y solución de problemas; que promueven la exploración e investigación en torno a objetivos, temas y contenidos”(Moor 2006).

En este orden de ideas, la competencia comunicativa es la base tanto del conocimiento como de la habilidad, que da origen a la comunicación. Por tal razón los docentes deben encaminar sus estrategias hacia la enseñanza de elementos básicos del lenguaje, donde el estudiante pueda sentirse libre y atraído por realizar las actividades, y así a través de la necesidad el niño pueda obtener vocabulario y mejorar la pronunciación de este.

“los niños están más motivados y estimulados en la clase de lengua extranjera cuando se utilizan materiales auténticos, tales como juegos, imágenes, objetos reales, en lugar de los tradicionales materiales artificiales como los libros de texto o de ejercicios.” (Nuñez 2002). El aprendizaje y la enseñanza del idioma inglés son de vital importancia, debido a la internalización

que hay hoy en día y las oportunidades que genera un segundo idioma, en virtud de esto radica la importancia de que el niño y la niña adquieran esta segunda lengua desde temprana edad con la implementación de estrategias lúdicas, que fomenten la exploración y participación activa.

Los estudiantes mientras desarrollan actividades lúdicas, se comunican constantemente: El lenguaje y la lúdica van siempre unidos. Cuando el alumno comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral... La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje... Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla (Salas 2009).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente se logra afirmar que, se debe implementar estrategias lúdicas para buscar el desarrollo de las competencias lingüísticas en el niño y la niña, pues a través del juego, la música, la exploración, el cuento ellos van a fortalecer las capacidades de habla y escucha de un segundo idioma de una manera más eficaz.

9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica

La lúdica se caracteriza con el ‘‘ ludo’’ que se refiere a la acción que produce alegría, diversión, gozo, satisfacción, y recreación, permitiéndole al ser humano a interactuar y sobre todo a aprender sobre el mundo que les rodea ‘‘el grupo de aprendizaje con estrategias lúdicas es una propuesta de trabajo donde se utiliza el juego como instrumento movilizador, a la vez que este provee a los participantes un ambiente estimulante para la producción. ’’(David 2006).

“La lúdica abre un camino para un aprendizaje que mire hacia la alegría del conocer y de la experiencia cotidiana como fuente de ser y aprender, dar paso a los imaginarios para generar nuevas articulaciones de conceptos y por qué no, nuevas realidades que generen nuevos paradigmas.” (David 2006). Se puede entender a la lúdica como una nueva forma de generar aprendizajes significativos en el niño dejando atrás modelos tradicionales de enseñanza, en los cuales su rigidez no permite la participación activa en este proceso, sino que el docente es quien impone toda la información, sin que haya una cohesión entre las necesidades del contexto.

La lúdica (...) es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana (Jiménez 1998).

De acuerdo con lo anterior se puede decir que en la lúdica se hace presente en diferentes ámbitos de la vida, no simplemente en el campo educativo, pero en este es donde se debe reforzar o trabajar la creatividad e imaginación, para que el niño y la niña puedan dar soluciones a las problemáticas que se le presenten.

La lúdica es una opción de comprensión, debido a que es un factor que relaciona la capacidad del cerebro en la adquisición de nuevos conocimientos, ayudando a los niños a desarrollar la creatividad, imaginación y el desarrollo cognitivo, por esta razón dentro del contexto educativo es importante que se implementen estrategias lúdicas acordes a la edad o factores de cada individuo, que influyan en el aprendizaje del estudiante en una segunda lengua, debido a esto las estrategias que se van a implementar para el desarrollo de este proyecto son: el juego, la música, los cuentos y el teatro.

Dentro del campo educativo los docentes, utilizan diversas estrategias con las cuales pretenden impartir la información necesaria para que sus estudiantes adquieran aprendizajes sobre algún tema en particular. En el área del inglés, es importante que los niños y las niñas conozcan los elementos básicos de la misma desde una edad muy temprana, por tal razón el maestro debe ser un facilitador de este proceso haciendo uso de herramientas novedosas, que además generen un interés en el estudiante. En este orden de ideas, “Cantar no sólo ayuda a que los niños recuerden información importante, sino que también hace que la adquisición en el aula sea más animada” (Rubio 2016).

Los juegos son formas sociales del impulso lúdico, donde lo lúdico es una ideación que modifica las perspectivas y, sobre todo, la forma de proyectar las articulaciones de una propuesta pedagógica. Entonces, si el juego es una de las actividades más lúdicas con las que la humanidad cuenta, por qué el futuro maestro en educación especial desestima la fiabilidad del juego como instrumento de enseñanza (Rubio 2016).

A partir de lo mencionado anteriormente, el juego es una forma social del impulso lúdico, debido a que es la esencia que se debe implementar a los niños para generar cambios en ellos, y en esta parte nos centramos en adquisición de vocabulario, para lograr una mejor forma de expresión, comunicación y relación con los demás. Mariana Campos expresan que “a través del juego, los niños aprenden de manera placentera y divertida, se expresan y se comunican. Además, producen, exploran y comparan sus aprendizajes previos con la realidad exterior, lo que implica una participación activa del sujeto” (Castiblanco 2018). Cuyo objetivo es apoyar los procesos de aprendizaje.

“Los cuentos como material didáctico en la enseñanza benefician el desarrollo del niño desde una perspectiva multifacética. Destacando la perspectiva cognitiva, ayuda a que el aprendiz

entienda el mundo que les rodea; la perspectiva lingüística, que fomenta la adquisición de nuevo vocabulario, expresiones, etc.”(Emeterio 2002).

Según lo mencionado la lúdica, es un conjunto de factores y procesos que intervienen en el desarrollo del aprendizaje, no solamente es el aprendizaje mental, también se estimula a los niños mediante las actividades lúdicas en este caso los cuentos, logrando reforzar desde las capacidades, actitudes y destrezas de cada individuo, que permiten generar diferentes tipos de habilidades en el aprendizaje a través de sus canales sensoriales, debido a que los seres humanos adquieren conocimientos y perciben las cosas de diversas maneras, algunos factores resultan favorable, dependiendo de las características de cada individuo.

El uso de estrategias pedagógicas que permitan estimular la creatividad del estudiante se convierte en un elemento principal para el desarrollo de habilidades cognitivas y comunicativas en donde el docente no impide que los niños aprendan por medio del juego y la diversión. En este sentido, “Los títeres desarrollan un contexto multidimensional: Hay una gran implicación de aprendizajes donde el títere se convierte en el mejor compañero de aventuras del niño. Esto le hace pensar, secuenciar, hablar, expresar emociones, etc.”(Sánchez 2015).

“Las estrategias lúdico-pedagógicas, se puede propiciar un desarrollo eficaz y significativo en este proceso de aprendizaje del inglés de modo lúdico y divertido, generando así toda una transformación de la enseñanza del mismo.” (Jiménez 200). Dentro de la lúdica no interfieren todo tipos de juego sino aquellos que conlleva a la experimentación, reflexión y sobre todo a la exploración del medio, en la búsqueda por la obtención de aprendizajes significativos para el niño, en este caso es pertinente hablar de las estrategias lúdicas como medio para fortalecer las habilidades lingüísticas en el inglés, con la finalidad de motivar al infante, para que este alcance los objetivos planteados en la clase.

“La lúdica a partir de la experiencia, pensamiento, sentimiento elabora una serie de representaciones sígnicas y simbólicas que lógicamente se encuentran relacionadas con el pensamiento, el conocimiento y la comunicación humana.” (Jiménez 2000). La lúdica puede ser usada como herramienta facilitadora por parte del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de generar un interés en el niño hacia la asignatura, en este caso el inglés, además se está contribuyendo de manera positiva en el desarrollo de la comunicación y las relaciones sociales del estudiante.

Las estrategias lúdicas pedagógicas influyen en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, en este caso facilitan el aprendizaje del habla y escucha, generando más adelante el dominio de nuevas habilidades con respecto a este idioma, debido a esto surge la importancia del rol del docente como generador de nuevas estrategias que conlleven a obtener los siguientes objetivos deseados: promover un ambiente adecuado, autónomo, participativo con el único fin de obtener la adquisición de habilidades y competencias para el dominio de la lengua extranjera.

9.5 Plan de Actividades y Procedimientos

9.5.1 Proceso Metodológico

Este proyecto es de gran importancia, pues se realiza un gran aporte al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas a través de estrategias lúdico-pedagógicas, que son parte indispensable para ejecutar este proyecto con la cual se motivará a participar de las actividades en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto en el grado de transición. Lo cual buscará lograr un cambio, ya que las actividades se llevarán a cabo en esta institución siendo muy novedosas y generando un

gran impacto en los estudiantes estas fomentarán interés, motivación, curiosidad, el trabajo en equipo y respeto por sí mismo y los demás.

A continuación, se da a conocer las estrategias metodológicas que se van a usar para el desarrollo del proyecto de investigación, haciendo énfasis principalmente en las estrategias lúdicas pedagógicas.

Fase 1: Aprendamos inglés jugando

En esta primera fase las estudiantes maestras, dan a conocer el proyecto de investigación, a través de estrategias lúdicas que permitan generar integración entre los niños, niñas y maestras, en esta primera fase se va a promover el fortalecimiento de las habilidades de escucha en el idioma inglés, a través de la música y motivando a los estudiantes para aprender una segunda lengua.

Fase 2: Tus primeros pasitos en inglés

En esta fase se desarrollan las actividades que se proponen en el proyecto de investigación, para fortalecer las habilidades lingüísticas orales (escucha y habla) en el idioma inglés, a través de estrategias lúdico-pedagógicas, con el propósito de despertar la curiosidad de los niños y niñas, generando interés y por ende un aprendizaje significativo, en este caso, la habilidad para comprender textos cortos, discriminación de sonidos, la adquisición de nuevo vocabulario y el mejoramiento de la pronunciación.

Fase 3: voy aprendiendo

En esta tercera y última fase, se pretende evaluar el efecto de las estrategias lúdico-pedagógicas, propuestas en el proyecto de investigación, con la finalidad de fortalecer las

habilidades, teniendo en cuenta el proceso que se ha venido trabajando con los niños y niñas, sobre todo realizar una evaluación que evidencie lo aprendido en el transcurso del año.

9.5.2. Proceso didáctico.

Este proceso didáctico se da a conocer por medio de tres momentos o fases (fase inicial, fase central, fase final) con el propósito, de dar a conocer los contenidos o actividades que se van a implementar y desarrollar en este proyecto investigativo, para fortalecer las habilidades lingüísticas de escucha y habla en los niños y niñas de transición, dichas fases serán presentadas a continuación.

Fase inicial: mis conocimientos

En esta fase, se pretende realizar diferentes tipos de actividades lúdicas, para saber que conocimientos tienen los niños, y con base a esto fortalecer y mejorar sus debilidades con respecto a las habilidades orales en una segunda lengua; en esta primera fase, también se va a motivar a los estudiantes para que sean partícipes de la variedad de actividades que se van a realizar.

Fase central: manos a la obra

En esta fase central, los niños y niñas van a tener la oportunidad de tener nuevas actividades lúdicas como: manipulación de objetos, observación, exploración, experimentos, música, títeres, cuentos, etc. Partiendo de estas actividades, para que los niños y niñas adquieran nuevas herramientas y puedan aprender la segunda lengua de una manera más sencilla.

Fase final: ¿qué aprendí?

Para finalizar es importante, que el niño y las niñas expresen como se sintieron y que aprendieron de cada aventura, a través de estrategias lúdicas como: dibujo, dialogo, rondas infantiles, títeres, etc. De igual forma va a haber un espacio donde el niño pueda manifestar sus dudas e inquietudes, con el propósito de que las estudiantes maestras brinden una retroalimentación y así, los niños puedan seguir avanzando en este proceso.

9.5.3 Plan de actividades

Macro categoría: habilidades lingüísticas orales					
Categoría: escucha					
subcategoría: comprensión					
Fase 1: aprendo inglés jugando					
<i>No.</i>	<i>Nombre Actividad</i>	<i>Descripción</i>	<i>Propósito</i>	<i>Recursos</i>	<i>Didáctica: Actividad Lúdico Pedagógica</i>
1	Colores Primarios (presencial) 45 Minutos	A través de la reproducción de un video de YouTube, los niños y niñas van a ir escuchando una canción y dependiendo del color que diga en la canción, los niños deben dirigirse hacia una figura de colores que van a encontrar en el suelo. <i>Evaluación: Hoja de Trabajo dibujando con los colores que escuchen</i>	Escuchar, practicar y comprender los colores primarios.	- Proyector - internet - parlantes -link	-Música
	El mundo Animal (presencial) 45 Minutos	Usando la plataforma Quizlet, enseñar el vocabulario relacionado con los animales más populares o conocidos para que los estudiantes a través de la escucha practiquen los sonidos de las palabras que identifican dichos animales. <i>Evaluación: Quizlet Live: actividad en la que es posible</i>	Practicar la pronunciación de los animales más conocidos para ponerlos en práctica y asociarlos	-Proyector -Parlantes -Internet -Quizlet	-Plataforma Interactiva Actividades de Quizlet

		<i>cuantificar el conocimiento del vocabulario</i>	con su significado		
	Normas de cortesía (presencial) 45 Minutos	Partiendo de un audiolibro, los niños van a escuchar y a observar el cuento de las palabras de cortesía más comunes en inglés. <i>Evaluación: Responder preguntas relacionadas con el libro.</i>	Comprender el cuento de las normas de cortesía y su uso en contextos sociales para luego ponerlos en práctica.	- Proyector - internet - parlantes - link	-Cuento
	Saludos (presencial) 45 Minutos	Usando una canción para niños, se enseñan los saludos más típicos en inglés. El estudiante va a escuchar y procede a realizar la acción con su compañero de al lado. (Role play). <i>Evaluación: Actividad al final usando role play se les saluda para ver la respuesta correcta.</i>	Reconocer y comprender los saludos en inglés y como usarlos según el contexto	- Proyector - internet - parlantes -Link	Role play
	Noción espacial (presencial) 45 Minutos	Por medio de la canción Where is the spider?, los estudiantes aprenderán los sonidos que representan la noción espacial, cantando, bailando y realizando	Escuchan las instrucciones y realizan las acciones	- Proyector - internet - parlantes -link - link 2	música

		<p>las acciones que dice la canción.</p> <p><i>Evaluación: estudiantes responden a los comandos</i></p>	mencionadas.		
	<p>Noción espacial</p> <p>Dentro-fuera</p> <p>(Virtual)</p> <p>45 Minutos</p>	<p>Usando varios videos educativos en YouTube, se enseña y se practican de manera didáctica el vocabulario de las nociones espaciales presentadas, para concluir se lee un cuento en español y en inglés, y para que haya una mejor comprensión, se realiza en sombras chinescas haciendo énfasis en las nociones espaciales.</p> <p><i>Evaluación: estudiantes responden a los comandos</i></p>	<p>Reconocer los sonidos de las diferentes palabras en inglés para poder usarlas en contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - internet - parlantes -cartón -pegante -cartulina - link 	cuento
	<p>Las profesiones</p> <p>(Virtual)</p> <p>45 Minutos</p> <p>Dos sesiones</p>	<p>Mediante el uso de Quizlet presentando diferentes profesiones practicando su pronunciación y el uso de las actividades, al finalizar los estudiantes van a escuchar y representar la profesión que más les llamó la atención, usando diferentes accesorios.</p> <p><i>Evaluación: Quizlet Live para verificar el progreso de la adquisición del vocabulario</i></p>	<p>Escuchar y el vocabulario y el contexto presentado y poder reproducirlos</p>	<p>Internet link</p>	<p>Actividades de Quizlet</p>

	Adelante- atrás (Virtual) 45 Minutos	Usando el video de YouTube en el link los niños van a escuchar las preposiciones de lugar y luego reforzando con una canción. <i>Evaluación: estudiantes responden a los comandos derivados de la clase</i>	Escuchan y reconocen el significado de las palabras del vocabulario correspondientes.	Internet link	Video
	Cuido mi cuerpo 45 Minutos	Mediante el uso de un video se presenta el vocabulario relacionado con el tema, para concluir la estudiante maestra va a tener la ruleta del aseo y al girarla se va a escuchar una parte del cuerpo y los estudiantes va a tocar esa parte. <i>Evaluación: estudiantes responden a los comandos</i>	Escuchar y practicar el vocabulario repitiendo las actividades presentadas en el video y practicando el vocabulario.	Internet Cartón Imágenes Temperas link	Video
0	Me identifico 45 Minutos	Mediante la presentación de un video y posteriormente la canción los niños van a escuchar y comprender el vocabulario presentado. <i>Evaluación: estudiantes responden a los comandos</i>	Reconocer y comprender el vocabulario presentado, y su práctica de role play.	Internet link	Roll play

Macro categoría: habilidades lingüísticas orales					
Categoría: escucha					
subcategoría: discriminación de sonidos					
Fase 2: tus primeros pasitos en ingles					
<i>No</i>	<i>Nombre Actividad</i>	<i>Descripción</i>	<i>Propósito</i>	<i>Recursos</i>	<i>Didáctica: Actividad Lúdico Pedagógica</i>
	Mi cuerpo (presencia 1) 45 Minutos	Mediante la presente actividad se busca practicar la discriminación de sonidos para enseñar y practicar el vocabulario del cuerpo humano en inglés, con una canción el niño va a tocar las partes del cuerpo que según lo indique la canción. Adicionalmente se trabajará el fonema (th) presente en varias palabras del vocabulario mediante el uso de un video corto. Presente en palabras como (mouth, tooth, teeth) <i>Evaluación: estudiantes responden a las preguntas relacionadas con la pronunciación adecuada de las diferentes palabras.</i>	Escuchar y practicar los sonidos de las partes del cuerpo a través de la práctica de los sonidos asociados.	Proyector Parlantes Internet link canción Video fonema	Video música

	<p>Noción Espacial Encima-debajo (presencia l) 45 Minutos</p>	<p>Por medio de elementos de la clase se usan frases cortas en ingles se va a enseñar las nociones espaciales, por consiguiente, se reproduce la canción y el estudiante debe seguir las instrucciones.</p> <p>Below</p> <p>Above</p> <p>Adicionalmente se trabajará el fonema (b-v) presente en varias palabras del vocabulario mediante el uso de un video corto. Prente en palabras como (above and bellow.</p> <p><i>Evaluación: estudiantes responden a las preguntas relacionadas con la pronunciación adecuada de las diferentes palabras.</i></p>	<p>Escuchar y practicar las palabras del vocabulario reconociendo los sonidos.</p>	<p>Proyector Parlantes Internet Cartón Cartulina link</p>	<p>Música</p>
3	<p>Hábitos de higiene (presencia l) 45 Minutos</p>	<p>Mediante el uso de un video educativo con ejemplos se presentan frases en contexto del vocabulario presentado, para dar continuidad la estudiante maestra realiza en la cancha un laberinto donde debe encontrar el elemento que necesita para su higiene, al encontrarlo va a decir su nombre en inglés.</p> <p>Adicionalmente se trabajará en los fonema presente en varias palabras del vocabulario mediante el uso de un video corto.</p>	<p>Reconocer los sonidos y reproducirlos relacionando la temática presentada.</p> <p>Video fonética</p>	<p>Proyector Parlantes Internet Tiza link</p>	<p>Video Manualidades</p>

		<i>Evaluación: estudiantes responden a las preguntas relacionadas con el vocabulario.</i>			
Derecha-Izquierda (presencia) 1) 45 Minutos	Presentando el video para practicar los sonidos relacionados con la temática presentada de manera lúdica, para finalizar la docente va a llevar un tambor y va a cantar, cuando exclame right todos deben ir al lado derecho, cuando grite left, todos deben ir al lado izquierdo, el estudiante que se equivoque debe realizar una penitencia. <i>Evaluación: estudiantes responden a la actividad: Simon Says.</i>	Discrimina y diferenciar los sonidos de las diferentes palabras que forman el vocabulario	Proyector Parlantes Internet Tambor Link	video	
Mis emociones (presencia) 1) 45 Minutos Dos sesiones	Presentar las diferentes expresiones que se usan en inglés mediante una canción para que los niños las visualicen y las escuchen. Dichos vocabulario es reforzado en clases posteriores como actividad de calentamiento. Adicionalmente se practica el vocabulario con el uso de Quizlet para extra práctica en casa. <i>Evaluación: Quizlet Live y Actividades de Quizlet para practica vocabulario a partir de la escucha desde casa practicando el vocabulario,</i>	Escucha los sonidos y sus diferencias en el uso de dichas emociones	Proyector Parlantes Internet Maquillaje Vestuario Link	Actividades de Quizlet	

Colores (Presencia 1) 45 Minutos	Mediante una canción se presenta el vocabulario de los colores, para esto las estudiantes maestras van a cantar y a bailar la canción de los colores, para que los niños escuchen de manera repetitiva y puedan discriminar los sonidos. De la misma manera se realiza el juego Four Corners (Cuatro Esquinas) los estudiantes escuchan el sonido de un color y se dirigen a la esquina con el color que han escuchado. <i>Evaluación: estudiantes responden a la actividad: Simon Says.</i>	Discriminar sonidos y reforzar el vocabulario de los colores en un contexto real	Internet Música Vestuario link	Música Juegos
La familia (virtual) 45 Minutos Dos Sesiones	Usando Quizlet para presentar el vocabulario relacionado con la familia. De la misma manera se lee un cuento de la familia en inglés, por medio de títeres y los niños van a escuchar atentamente. <i>Evaluación: Quizlet Live y Quizlet Actividad</i>	Discriminar los sonidos practicar y fortalecer el vocabulario de la familia	link Internet Parlantes	Actividades Quizlet
Comida (virtual) 45 Minutos Dos sesiones	Mediante un video se presenta el vocabulario de la comida. Con ejemplos se practica y se pone en contexto el uso de las palabras y sus sonidos. <i>Evaluación: estudiantes responden a la actividad: Simon Says.</i>	Aprender y practicar los sonidos y las palabras presentadas.	link link internet	Actividades de Quizlet
Días de la semana	Enseñar y practicar los días de la semana mediante la presentación de	Discriminar el sonido de	link Internet	canción

	(virtual) 45 Minutos	un video-canción, por consiguiente, se pone una ruleta y esta va a decir que día es y los estudiantes van a escuchar con atención para saber si está bien o mal lo que dice la ruleta. <i>Evaluación: estudiantes responden a la actividad: Simon Says.</i>	los días de la semana mediante la práctica del vocabulario y sus usos en contexto. Repasando el video del fonema del th.	Cartón Parlante con bluetooth Video fonema	
0	Meses del año (virtual) 45 Minutos	Mediante el uso de medios educativos los estudiantes práctica escuchan y practican el vocabulario mediante una canción. <i>Evaluación: estudiantes responden a la actividad: Simon Says.</i> Escuchando el vocabulario	Escuchar y practicar los sonidos de las palabras relacionadas con los meses del año.	link Internet Parlantes Memoria USB Video fonema	canción

Macro categoría: habilidades lingüísticas orales					
Categoría: habla					
subcategoría: uso de vocabulario					
Fase 3: voy aprendiendo					
<i>o.</i>	<i>Nombre Actividad</i>	<i>Descripción</i>	<i>Propósito</i>	<i>Recursos</i>	<i>Didáctica: Actividad Lúdico Pedagógica</i>
	Magia en los números (Presencial) 45 Minutos	Con una tiza se realiza una rayuela o avioncito, colocando los números, el estudiante va a lanzar una piedra y recorrer los números recitándolos en voz alta en inglés. Las reglas son no pisar las líneas y guardar el equilibrio. Adicionalmente se juega bingo de números para practicar el vocabulario de manera lúdica.	Adquirir un nuevo vocabulario mediante el uso de actividades lúdicas	Talento Humano. Tiza Cancha	juegos
	De compras en mi escuela (Presencial) 45 Minutos	Todos los estudiantes deben llevar 3 prendas diferentes y la estudiante maestra va a adecuar el salón de clase como una tienda y cada uno deberá decir en inglés las prendas que ha llevado para vender en este almacén de ropa. <i>Evaluación: estudiantes responden usan dinero didáctico para simular compra y venta de dulces</i>	Ampliar el vocabulario en inglés, con las prendas de vestir	Talento humano. Ropa Cartulina Marcadores	Role Play
3	La tienda de frutas	Se realiza un stand donde se encontrarán frutas elaboradas con	Adquirir y reproducir el	Talento humano.	Role Play

	(Presencial) 45 Minutos	material reciclable, la docente se disfraza de vendedora y ofrece las frutas los niños deberán pronunciar el nombre de la fruta que deseen comprar con billetes didácticos. <i>Evaluación: estudiantes responden usan dinero didáctico para simular compra y venta de frutas</i>	vocabulario de frutas	Cartón. Temperas Pinceles.	
	Mi familia (virtual) 45 Minutos Dos sesiones	Para esta actividad se va a realizar un árbol genealógico con fotografías o dibujos, y al finalizar deben exponer por quien está integrado en inglés. <i>Evaluación: Árbol familiar físico como trabajo.</i>	Aprender el vocabulario de los miembros principales de la familia en inglés.	Imágenes Cartulina Papel Hojas Colores	Presentación
	El mundo de las verduras (Presencial) 45 Minutos	Para esta actividad se lleva a los estudiantes a la cancha y se realizan dibujos de las verduras, cuando la estudiante maestra diga ‘onion’ todos van a correr donde esta dibujada la cebolla, y así con todas las verduras. <i>Evaluación: estudiantes responden usan dinero didáctico para simular compra y venta de verduras</i>	La adquisición de nuevo vocabulario, en este caso las verduras	Cancha Tiza Talento humano	Role Play Juegos
	Mi casa mágica (Virtual) 45 Minutos	Para esta actividad, se va a realizar una clase virtual, para ello la estudiante maestra va a tener una ruleta con diferentes partes de la casa (baño, cocina, habitaciones, etc.) al girar la ruleta se va a elegir	Identificar las partes de la casa en ingles	Cartón Cartulina Computador Colores	Juego

		<p>una parte al azar de la casa y los estudiantes se van a dirigir a ella, diciendo en que parte se encuentra y como se pronuncia en inglés.</p> <p><i>Evaluación: Simon Says.</i></p>			
	<p>El rinconcito de mi casa (Virtual) 45 Minutos</p>	<p>Para esta actividad online la estudiante maestra va a decir ‘‘ I see... I see’’ y procederá a nombrar diferentes objetos que se encuentren en cada espacio de la casa, dando pequeñas pistas, el primer estudiante que sepa de qué se trata, va a abrir su cámara y micrófono y dirá en inglés a qué lugar se refiere kitchen, bathroom, room, etc.</p> <p><i>Evaluación: Simon Says.</i></p>	<p>Conocer nuevo vocabulario, con respecto a los objetos que hay en cada espacio.</p>	<p>Talento humano Imágenes</p>	<p>Juego</p>
	<p>El tren de la semana (Virtual) 45 Minutos</p>	<p>Para esta actividad virtual, la estudiante maestra va a realizar un tren y en cada vagón se va a poner el día que corresponde en inglés y español y se les va a preguntar a los estudiantes, ¿qué día es hoy? ¿Qué día fue ayer? ¿Mañana que día es?</p> <p><i>Evaluación: Simon Says.</i></p>	<p>Fortalecer el uso de vocabulario.</p>	<p>Cartulina Marcadores Colores Temperas</p>	<p>Juego Canción</p>

	El mundo mágico de las emociones (Presencial) 45 Minutos	Para esta clase virtual se les va a pedir a los estudiantes 5 masmelos, frutiño o algún colorante, palillo, y un vaso con agua, para desarrollar esta actividad se mezcla el agua con el frutiño y se toma un poco del colorante y se dibuja con un palillo sobre el masmelo la emoción que diga la estudiante maestra en inglés, para concluir van a decir cómo se sienten en inglés. <i>Evaluación: Simon Says.</i>	Aprender el vocabulario básico en relación con las emociones.	Masmelos Palillos Colorante	Dibujo
0	El mundo de los animales (Virtual) 45 Minutos	Para esta clase online, la estudiante maestra interpreta una canción de los animales y los niños van a cantar junto con ella, por consiguiente, la estudiante maestra va a usar diferentes máscaras y objetos que representen a un animal y los estudiante van a decir en inglés de que animal se trata. <i>Evaluación: Simon Says.</i>	Reforzar el vocabulario de los niños.	Parlante Papel Fomi Mascaras Lentejuelas	Música

Macro categoría: habilidades lingüísticas orales

Categoría: habla

subcategoría: pronunciación

Fase 4: mis conocimientos

<i>o.</i>	<i>Nombre Actividad</i>	<i>Descripción</i>	<i>Propósito</i>	<i>Recursos</i>	<i>Didáctica: Actividad Lúdico Pedagógica</i>
	Jugando al mágico mundo de los alimentos (Presencial) 45 Minutos	Para esta actividad el salón de clases se va a convertir en un supermercado, los estudiantes van a ofrecer sus alimentos que estarán realizados en cartulina, fomi y objetos reciclados, los estudiantes deben decir que alimento desea en inglés y el vendedor debe saber de qué alimento le habla. <i>Evaluación: Flashcards para responder las respuestas relacionadas con el vocabulario.</i>	Reconocer distintos alimentos en inglés y mejorar la pronunciación .	Cartulina Fomi Botellas Tapas Pegante Temperas	Role Play
	La magia de la música (Presencial) 45 Minutos	La estudiante maestra va a disfrazarse para interpretar una canción en inglés, y hacerles aprender a los estudiantes un estribillo de esta, para ello cada uno de los estudiantes va a realizar un instrumento realizado con material reciclable para interpretar la canción. <i>Evaluación: Simon Says.</i>	Mejorar la pronunciación	Tapas Tarros Papel Marcador es Pintura	Música
3	El mundo ABC (Presencial) 45 Minutos	En esta actividad los estudiantes se dirigen a la cancha y en el suelo van a encontrar dibujados diferentes círculos que van a contener el abecedario, y el estudiante debe saltar	Identificar y pronunciar el abecedario.	Tiza Cancha Parlantes	Juego

		sobre ellas repitiendo la letra en inglés. <i>Evaluación: Simon Says.</i>			
	La magia de los colores (Presencial) 45 Minutos	Para esta actividad los estudiantes van a poner tempera de los colores primarios en diferentes bolsas transparente, por consiguiente, le van a adicionar tempera de otro color primario y van a mezclar, observando la magia y el color que surge va a decirnos en inglés con la mezcla de que colores lo logro. <i>Evaluación: Simon Says.</i>	Aprender a pronunciar los colores primarios y secundarios.	Tempera Bolsa transparente	Juego
	Mi cuerpo (Virtual) 45 Minutos	Por medio de una flashcards, los niños van a ir reconociendo las partes del cuerpo en inglés, por consiguiente, van a juntarlas formando a una persona y los estudiantes le van a poner un nombre y van a decir las partes del cuerpo de su nuevo amigo.	Reconocer y mejorar la pronunciación de las partes del cuerpo	Cartulina Marcadores Colores	Presentación
	La magia de los cuentos (Virtual) 45 Minutos	Esta actividad se la va a realizar a través de la plataforma meet, para ello se inicia con un cuento de títeres en español y luego en inglés, con vocabulario muy básico, y títeres llamativos para que entiendan con más facilidad, los estudiantes deberán hacer lo mismo un títere y un cuento	Reforzar la pronunciación en el segundo idioma, a través del cuento	Títeres Lana Cartón Botones Parlantes Computador	Títeres

		muy cortico enviado un video de evidencia. <i>Evaluación: Flashcards.</i>			
	Mundo animal (Virtual) 45 Minutos	Para esta actividad online la estudiante maestra va a representar diferentes animales y el estudiante va a decir su nombre en inglés y en español. <i>Evaluación: Flashcard</i>	Conocer los nombres de los animales y reforzar el vocabulario junto con la pronunciación	Mascaras Parlantes Memoria USB Papel Fomi Resortes	Juego
	Mis números (Virtual) 45 Minutos	La estudiante maestra va a realizar diferentes cantidades y los estudiantes van a contar y decir cuántos animales u objetos hay en la imagen. <i>Evaluación: Simon Says.</i>	Aprender los números en inglés y mejorar su pronunciación	Imágenes Parlantes Computador	Actividad Didáctica
	Presentación (Virtual) 45 Minutos	Partiendo de hoja de Trabajo “All about me” los estudiantes preparan su propia presentación mediante el uso de la plataforma Flipgrid donde se sube un video corto presentándose en inglés. <i>Evaluación: Flipgrid video en plataforma.</i>	Lograr que los estudiantes sean capaces de presentarse con información simple.	Flipgrid Computador Internet Hoja de trabajo	Actividad Didáctica
0	Personas (Presencial) 45 Minutos	Los estudiantes reciben el vocabulario de Quizlet relacionado con la descripción física de las personas en inglés. Mediante la práctica de dichas actividades y Google Live, los estudiantes	Practicar el vocabulario de la descripción física de las personas	Dispositivo Internet	Juego

		practican el vocabulario de manera lúdica <i>Evaluación: Quizlet Live y actividades</i>			
--	--	--	--	--	--

9.5.4 Evaluación

El proceso de evaluación se realizará de manera continua y permanente, teniendo en cuenta los instrumentos y las técnicas de recolección de información que se implementaran en el presente proyecto, esto permitirá la obtención de resultados exactos, además de la verificación del fortalecimiento de las habilidades lingüísticas orales en el idioma inglés, durante la ejecución de las diferentes actividades que se hayan planteado por parte de los estudiantes maestros por esta razón.

‘‘La evaluación implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos.’’ (Fernández 2020).

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, se puede afirmar que es de gran importancia para los docentes, llevar un diario de campo en el cual se lleve un seguimiento de las fortalezas y las debilidades, en la segunda lengua, para de esta manera diseñar las actividades que se adapten a las necesidades presentadas por el grupo sujeto de estudio, y con estas lograr intervenir oportunamente en el mejoramiento de las mismas.

9.5.5 Recursos

Para llevar a cabo el desarrollo del proyecto de investigación con el grado transición de la I.E.M. Ciudad De Pasto se cuenta con diversos espacios como cancha, zonas verdes, patio, teatro, audio visual , para el desarrollo de las actividades de clase se emplearan diferentes materiales como aros, conos, pelotas, cuerdas, pañoletas, tizas, bastones, botellas, cartón, latas, embaces de cualquier clase, tapas de botellas, rollos de papel higiénico, telas, cajas, papeles, CD, bolsas plásticas, periódico, platos, vasos plásticos.

Cabe resalta que si las clases se llevarán de manera remota debido a la contingencia actual por la pandemia de Covid-19 los recursos serán los siguientes:

Títeres, cuentos, parlantes, videos, imágenes, vestuarios, materiales reciclables, grabadoras, flash card, tambores, panderetas, claves, plataformas, vestuarios.

Referente al material audiovisual, se utilizará, grabadora, video bing, audios, imágenes, fotografías, videos, computadores, fichas didácticas, carteles, mapas, libros, discos, tablero, los cuales van a permitir cumplir con los objetivos propuestos en este trabajo investigativo.

10. Análisis e interpretación de resultados

En este capítulo se muestran los resultados encontrados en el proceso de investigación obtenidos en la implementación del proyecto pedagógico en el cual se desarrollaban actividades lúdico-pedagógicas para practicar las habilidades de habla y escucha en el contexto de una segunda lengua. Se realizó una indagación donde resulto evidente el escaso desarrollo de las habilidades de habla, escucha y del vocabulario y contenido relacionado con el inglés como segunda lengua.

La información que se obtuvo mediante la observación participante se consignó en el diario de campo donde se registró y describió todo lo que los intereses y opiniones de los estudiantes, padres de familia y maestras, actitudes, aptitudes y comportamientos relacionados con el inglés, así como los aprendizajes obtenidos frente a las categorías y subcategorías planteadas. Una vez realizado este proceso los resultados se sistematizaron por medio de micro ensayos donde se consignó lo más relevante ubicando la actividad, la categoría y la subcategoría, contrastando con los referentes teóricos y realizando por parte de la investigadora una interpretación de lo obtenido.

10.1 Análisis e interpretación de resultados por categorías y subcategorías

Figura 2.

Grupo de Transición 3 práctica presencial.

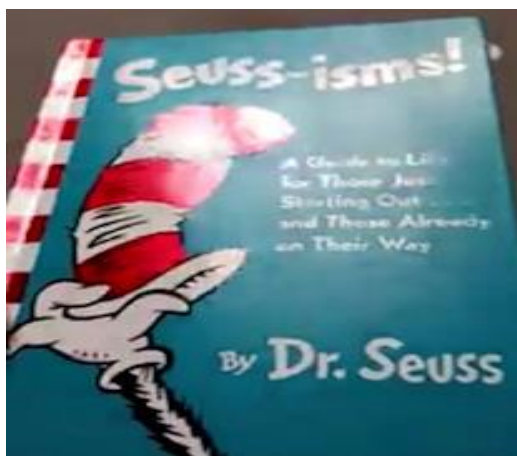


10.1.1 Habilidades Lingüísticas Orales

Dentro del contexto de la educación para la primera infancia es de vital importancia la actualización permanente de los métodos, estrategias y contenidos de relevancia local, nacional y mundial. Es necesaria la conexión y coherencia de los contenidos que se enseñan en el aula de clase con las exigencias del mundo real. Los autores López Montero, R., & Rodríguez-Chaves, K. (2017), afirman que “*el aprendizaje de otras lenguas se convierte en una tendencia en crecimiento, marcando una evidente importancia de fomentar la educación bilingüe desde edades tempranas*”. (p.29). Es necesario garantizar la competitividad de los contenidos educativos estandarizados desde el Ministerio de Educación Nacional. A partir de lo observado es evidente la importancia del desarrollo de las habilidades lingüísticas orales y la necesidad de su continuidad para lograr avances en el proceso de aprendizaje en dicha institución.

Figura 3.

Libro En Inglés por Dr Seuss



No es posible concebir la noción medieval de que hay ciertos conocimientos que son solo accesibles a determinados grupos sociales o económicos. La educación debe regirse bajo el principio democrático en el que los recursos no pueden limitar el acceso de educación de calidad para todos los estudiantes especialmente en el caso de una lengua extranjera cuyo tema es competencia del presente trabajo.

Es por ello por lo que la presente investigación pretende asegurar en un contexto específico el acceso a educación de lengua extranjera de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, una institución educativa pública que cuenta en la actualidad con recursos muy limitados para la instrucción de segunda lengua en el nivel de preescolar. De esta forma se democratiza el acceso a conocimientos que son esenciales para el desenvolvimiento y desarrollo de los niños en etapa preescolar. Dicho momento del desarrollo del niño es el escenario ideal para empezar a introducir nociones de una segunda lengua.

Más específicamente, es importante profundizar en las habilidades lingüísticas orales, las cuales son las habilidades que competen al presente trabajo, así como también a la etapa del desarrollo del niño. El orden en el que se presentan las habilidades en el presente proyecto, está directamente relacionado con el orden natural en el que se obtienen las habilidades lingüísticas de la lengua materna. *“Los niños aprenden a hablar sin dificultad. (DALE, 1980) Sus primeras manifestaciones lingüísticas son orales. Por consiguiente, en Preescolar debe potenciarse la expresión oral y la conversación. La lectura y la escritura vendrán en fases posteriores”*. Cervera, J. (2003).

El anterior planteamiento delimita claramente el campo de acción del presente proyecto. Es necesario potenciar las habilidades lingüísticas de la escucha y del habla. Varios modelos comprobados en varios contextos sociales-culturales y económicos han demostrado que el

aprovechamiento de dicha etapa de desarrollo potencia la posibilidad y la formación de capacidades que se continuarán desarrollando y que serán de vital importancia como el fundamento de los conocimientos y habilidades necesarias para el futuro escolar, así como para la vida diaria.

10.1.2 Escucha

La escucha es la base que hace posible la comunicación para la mayoría de las personas. Es la primera habilidad desarrollada por los bebés en desarrollo. Desde que nacen e incluso antes, el bebé está expuesto a estímulos auditivos, desde que sus padres y familiares lo están llamando por su nombre, y empieza a relacionar sonidos simples. *“En tal sentido, varios investigadores le conceden gran importancia no solo a las áreas de desarrollo, sino también para la salud física y síquica y para su adaptación a la vida, así como escuchar música en la etapa prenatal”*.(Moreno 2018). Antes de que sea posible el desarrollo de cualquier otra habilidad comunicativa es necesario fundar una base fuerte en la escucha tal y como el proceso natural de un niño o niña, a saber: escucha, habla, lectura y escritura en dicho orden.

En esa medida, es necesario el diseño y la implementación de actividades en la clase con fuerte énfasis en el desarrollo de las habilidades de escucha. Es así, que en el desarrollo del taller Human Body / El Cuerpo Humano se acerca a la temática a través de la escucha estableciendo de manera didáctica el vocabulario básico necesario para que los estudiantes se puedan referir a las partes del cuerpo.

Figura 4.

Partes del cuerpo en inglés.

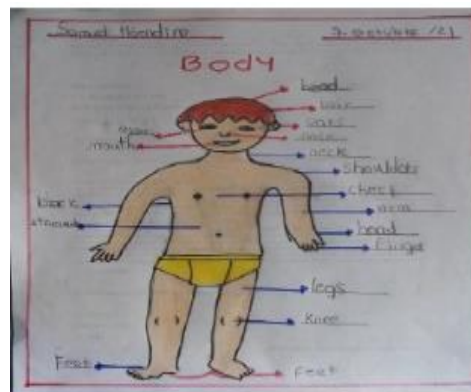


Figura 5.

Partes de la cara en inglés.



Dicho vocabulario es presentado de la manera más simple posible para no reducir la motivación y capacidad de atención de los estudiantes. Lo cual se hace de manera creativa, usando materiales audiovisuales, para que los estudiantes puedan hacer asociaciones entre las imágenes presentadas en flashcards con los sonidos presentados varias veces.

Posteriormente, se refuerza dicho vocabulario con una herramienta que ha demostrado ser fundamental y eficaz en la enseñanza de actividades de aprendizaje lingüístico, a saber, la música. *“En concreto, estas intervenciones tienen algo en común, la música como elemento facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, no limitándola a una asignatura especial, con un horario y espacio acotado y establecido”*. Usando la canción “Head, shoulder, knees and toes”, los estudiantes repiten y practican las palabras del vocabulario en dicha canción. Es tal el alcance de la canción, que en clases posteriores los estudiantes piden la canción nuevamente para cantarla en

la clase. El poder del ritmo musical en el desarrollo de la habilidad de la escucha y la discriminación de sonidos es significativo. (Lozano 2017).

La canción viene acompañada de un componente kinésico, ya que la canción tiene una mini coreografía dentro del video que es presentado a los estudiantes, mientras todos siguen los movimientos planteados por la presentadora. En la medida en la que se nombra la parte del cuerpo, se va señalando con las manos a saber: Head, shoulders, knees and toes. A través de la repetición, los estudiantes se apropian de dicho vocabulario mientras usan habilidades sensoriales de la escucha, y el tacto, mientras a su vez están realizando actividad física, la cual es muy deseable por estos días bajo las actuales circunstancias relacionadas con la pandemia y las actividades académicas remotas.

El recurso utilizado y propuesto ofrece la posibilidad de aumentar el nivel de dificultad en la medida en la que se puede gradualmente introducir un segundo segmento de grupo de palabras de vocabulario, a saber, eyes, ears, mouth and nose. De manera gradual y escalonada se continúa usando vocabulario del tema de manera didáctica mientras la respuesta positiva por parte de los estudiantes es evidente. Fácilmente se observa a través de las cámaras como realizan su actividad física mientras practican el vocabulario.

Figura 6.

Video/Canción Head, shoulders, knees, and toes



Se establecen de la misma manera turnos, para que los estudiantes puedan activar sus micrófonos en grupos pequeños, mientras se canta la canción. De esta forma, de manera ordenada se puede establecer el avance de los estudiantes en la escucha y la discriminación de los sonidos. La actividad establecida es sin lugar a duda integral eficaz y eficiente. En otros contextos, se ha establecido, como este tipo de canciones se fijan firmemente en la memoria de los estudiantes y perduraran en la memoria de largo plazo.

Es importante mencionar, que en esta fase educativa no están presentes todavía en sentido general preconcepciones acerca del aprendizaje de la segunda lengua. Lo cual es evidente en los últimos niveles de la educación primaria donde es posible escuchar a los estudiantes diciendo que es difícil o que les da pena. Es por tanto necesario aprovechar dicha etapa inicial en la que no están presentes dichas concepciones.

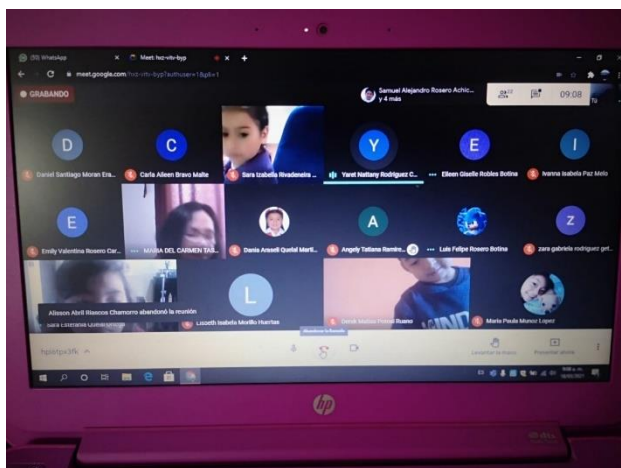
Es así como Urquijo, S. (2002) “La escucha es la adquisición de los significados de las palabras o frases en el cerebro de quien escucha ayudando en la comprensión mental al estudiante” (p. 20). Y es precisamente que el diseño de dicha actividad fomenta integralmente la adquisición del vocabulario necesario para que el estudiante sea capaz de cumplir el objetivo de dicha clase, a saber, ser capaz de reconocer las palabras del vocabulario básico de las partes del cuerpo en inglés.

Finalmente, se plantea una actividad de cierre, en la que la docente empieza a enunciar palabras del vocabulario para que los estudiantes desde casa indiquen esa parte del cuerpo que la profesora esta mencionando, para poder establecer el avance de la meta para dicha clase. Es necesario resaltar que aun cuando los estudiantes demuestran aprensión y manejo inmediato de las palabras del vocabulario, no se puede dar por visto y sentado, sino que es necesario reforzar dicho

vocabulario. La canción será usada en sesiones posteriores como actividad de warm up, al inicio de la clase como actividad de práctica y refuerzo de dicho vocabulario.

Figura 7.

Lección Virtual



En lo relacionado con el aprendizaje de una segunda lengua es necesaria la práctica progresiva y constante para el desarrollo de un aprendizaje significativo y duradero. Es por eso que es necesario desarrollar la comprensión y la discriminación de sonidos.

10.1.3 Comprensión

Partiendo desde la habilidad de la escucha, las actividades programadas están dirigidas hacia la meta de cumplir el objetivo, a saber, actividades significativas que impliquen la comprensión del vocabulario. En este sentido es importante aprovechar este momento del desarrollo del menor para potenciar su apertura y motivación a hacer las actividades relacionadas con el conocer. En esta etapa inicial se puede aprovechar para impulsar contenidos relacionados

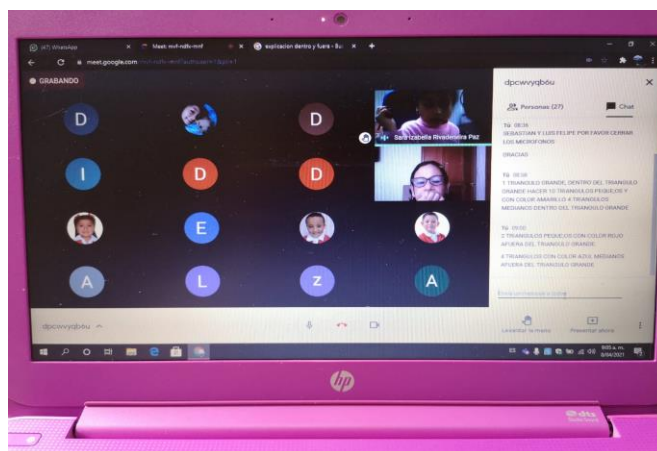
con una segunda lengua, sin lugar a preconcepciones establecidas, que en ocasiones están presentes en la etapa educativa de la educación primaria.

No se trata solo de escuchar, sino de establecer el nivel de entendimiento de los procesos cognitivos que se desarrollan en las actividades en el aula de clase. *“Particularmente, la enseñanza del inglés en la etapa preescolar cumple un papel transcendental para mejorar la comprensión y producción del lenguaje”*. (Mayor Sánchez, citado por Rodríguez, 2004). Habilidades lingüísticas orales, que forman parte importante en este proceso de aprendizaje llevando así a los niños a una expresión libre y clara desde sus propias características físicas, cognitivas y emocionales.

Dentro de las actividades planeadas para cumplir tal fin, se estableció el tema relacionado con los animales. Es necesario aprovechar la curiosidad natural en un tema que resulta interesante para los estudiantes y que cuenta con un componente que es fácilmente ampliado al usarlo con una relación que tiene que ver con su vida diaria. Los estudiantes establecen una conexión directa entre el contenido de la clase y su vida diaria. Dia a día, los estudiantes comparten con animales que pueden ser mascotas o animales que ven en su diario vivir.

Figura 8.

Lección virtual.



La actividad arranca con una estructura muy bien definida, que busca mantener la atención de los estudiantes a través de una serie de subactividades que no sobrepasen el periodo de atención de los niños de esa edad. Esta es una parte esencial del éxito de la dinámica y de mantener la motivación de los estudiantes. Para ello es necesario, la planeación de actividades variadas para siempre mantener su atención. En caso de que las resulten monótonas o demasiado largas, puede comprometer la motivación del estudiante y por tanto su efectividad.

Es así, que se empieza con una actividad de calentamiento o warm up. Es fundamental aclimatar la mente y atención del estudiante, de la misma manera en que es necesario el desarrollo gradual y progresivo de las habilidades. El objetivo de esta fase, es captar la atención del estudiante a través de una actividad corta y luego gradualmente entran al tema de desarrollo de la clase. En este caso se arranca con un video corto que involucre elementos del tema del día de manera breve. Es simplemente un abre bocas de lo que se verá más adelante, buscando obtener la atención del estudiante.

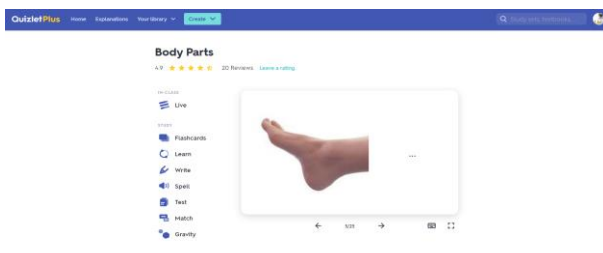
Posteriormente, se procede a la parte teórica necesaria que se emplea para presentar el vocabulario. El motor de la comunicación y del aprendizaje de una lengua son las palabras, es decir el vocabulario. Es la materia prima conceptual necesaria para el desarrollo de un producto pedagógico. En esta parte, se hace uso de una herramienta muy útil para tal propósito, a saber, Quizlet. Esta herramienta permite practicar, compartir y trabajar independientemente determinado vocabulario a través del uso de dicha herramienta.

En la etapa teórica, Quizlet usa representaciones visuales de cada palabra del vocabulario que se enseña. De esta manera, el estudiante asocia la palabra del vocabulario con la foto de dicho

animal en este caso, evitando así la traducción. La asociación directa por el uso de imágenes resulta fundamental para superar el método lingüístico tradicional.

Figura 9.

Actividades de Quizlet.



De la misma manera, esta plataforma permite escuchar los sonidos de cada palabra allí misma. Para completar el proceso formativo, ofrece la posibilidad de que los estudiantes practiquen por cuenta propia de manera independiente en casa a través del uso de internet, ofreciendo una variedad de actividades para practicar incluyendo actividades lúdicas como juegos. Es decir que da la posibilidad de generar actividades de extensión que se pueden usar como actividades de aprendizaje complementario.

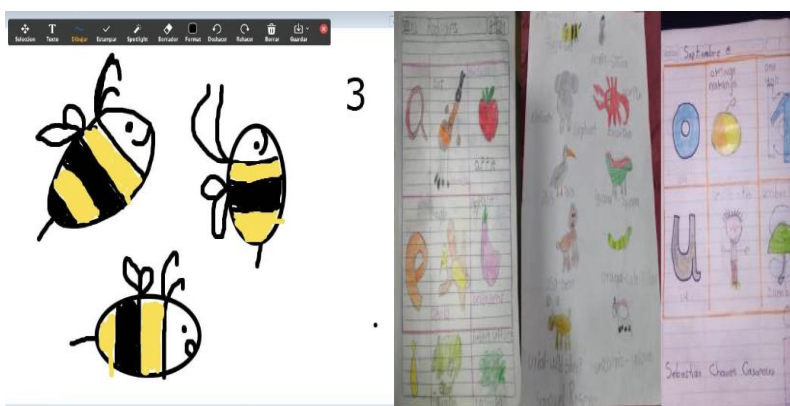
Una vez se ha presentado el vocabulario es necesario a través de Quizlet, (herramienta virtual) relacionada con el uso de la música y el juego para estimular de manera significativa la memoria de los estudiantes a través del tiempo; esta experiencia anecdótica reconoce como las canciones afectan emocionalmente de manera positiva este proceso de aprendizaje en los niños incluso después de muchos años de dicha experiencia.

Luego de esto viene una parte muy importante y es verificar que en realidad el proceso cognitivo ha surtido efecto. Es así que se procede a realizar preguntas relacionadas con el contenido

de la clase, es decir el vocabulario de animales en inglés. La docente-practicante pregunta: *What is this?/¿Qué es esto?* Señalando la foto de varios animales, acompañados por el prompt para que los estudiantes puedan responder, tal y como se pudo ver: *it is a dog.... It is a cat.... It is a horse... it is dolphin.* Las preguntas son parte esencial de la verificación de la comprensión. Evidentemente, en esta etapa es necesaria la repetición, la cual debe ser consistente para poder solidificar dichos conocimientos. Su uso constante en el aula de clase será decisivo dentro del proceso educativo.

Figura 10.

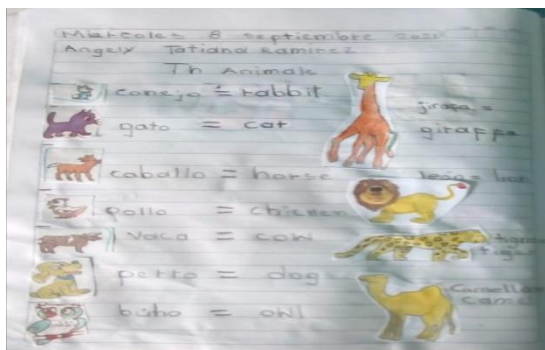
Actividad de vocabulario.



Dicha exposición de la lengua extranjera en la presente etapa formativa servirá de fundación para sostener todas las estructuras que vendrán luego en toda su etapa escolar. *“aquellos estudiantes que comienzan la exposición del idioma inglés a más temprana edad de manera formal logran un mejor aprendizaje, comprensión y motivación con el mismo”* (Cumilaf, et.al, 2014. p.45). Requiere un esfuerzo importante de los docentes de mantener la clase en esta etapa de la manera más didáctica y amena posible. En esta etapa priman los juegos, canciones y actividades lúdicas.

Figura 11.

Actividad de vocabulario.

**10.1.4 Discriminación de Sonidos**

Para ampliar el desarrollo de las habilidades lingüísticas, no basta con la comprensión en sentido general, sino que es necesario profundizar en dicho proceso y explorar la discriminación de sonidos como herramienta necesaria para poder establecer el avance y progreso de las habilidades de escucha de los estudiantes. Cuando el estudiante se enfrenta a un nuevo lenguaje es posible que muchos de los sonidos suenen igual. Aun en la lengua materna hay sonidos muy parecidos de los cuales solo es posible diferenciar en contexto. Dicha actividad requiere continua práctica para poder discriminar sonidos de manera efectiva.

Para el desarrollo de dicha tarea se estableció la planeación de una lección, con la estructura establecida previamente. Es importante mantener hábitos rutinarios que permitan al estudiante ubicarse en la clase, con la posibilidad de anticipar algunas de las actividades, pero siempre manteniendo el elemento de sorpresa de vez en cuando. Una estructura consistente de clase genera hábitos en el sentido de continuar la práctica de los contenidos dentro y fuera del aula de clases en la medida de lo posible. Creada la rutina, entendida como la estructura que desarrolla la clase como

un hilo de actividades que están relacionadas y que están diseñadas con un propósito específico y fáctico.

Es así que se arranca la sesión con la presentación de un video de una canción que está relacionada con el vocabulario de la familia. En este punto el video sirve más de contexto y preludio para las actividades posteriores. Esta canción es altamente significativa para los estudiantes. Es posible y evidente ver como los estudiantes disfrutan la canción mientras practican el vocabulario. Inicialmente se presenta como un abrebocas a modo de generar atención por parte del estudiante. Más tarde se ve como esa presentación inicial durante el warm up es fundamental para el devenir de la clase.

En este sentido, se continua con la presentación de vocabulario mediante el uso de la herramienta Quizlet. Allí, se hace un especial énfasis en la presentación de los sonidos de manera que los estudiantes puedan diferenciar los sonidos presentados. Evidentemente esto no tomará una sola sesión, sino que requiere una segunda o incluso tercera sesión dependiendo de las necesidades y circunstancias específicas de cada clase. Incluso después será necesario repasar periódicamente dicho vocabulario para afianzarlo en la medida de lo posible.

La repetición en la etapa inicial de aprendizaje de una lengua extranjera es necesaria, sin llegar a sobrepasar los límites de la atención de los estudiantes como se mencionó antes. El número de palabras del vocabulario debe ser restringido a 10 palabras máximo por sesión, hará que los estudiantes puedan llegar a tener la oportunidad de practicarlos todos además de que sea posible su retención. La retroalimentación es fundamental en esta etapa, es necesario escuchar a los estudiantes y dar consejos o correcciones si es necesario.

Para continuar con la práctica se presentan los sonidos individualmente para que los estudiantes identifiquen los diferentes sonidos que son presentados que se realizó a partir de la presentación y práctica del vocabulario con el uso de la herramienta Quizlet. Allí, nuevamente se practica y se establece la base del vocabulario de la familia necesario para la continuación de las actividades. Los estudiantes participan activamente en esta etapa, es evidente que la pregunta que la docente hace les resulta familiar por lo que activamente levantan la mano para participar.

Luego se cambia de actividad para mantener el periodo de atención de los estudiantes. Con lo cual se presenta la canción *Baby shark/Bebé Tiburón*. Esta canción ha arrojado resultados sorprendentes con la acogida de dicha canción. La canción viene acompañada de una coreografía que resulta motivante y divertida para el estudiante. La canción es tan pegajosa que es posible escuchar a los estudiantes cantando la canción en sesiones posteriores. Fonseca Mora, M. D. C., & Martín-Pulido, S. (2015).

Ya que música y lenguaje, dos capacidades innatas de los seres humanas comparten algunos procesos cognitivos como, por ejemplo, la discriminación melódica, rítmica y armónica de las frases tanto musicales como verbales y, en general, la combinación y segmentación de sonidos. A menudo se ha citado el efecto motivacional de la música en el aula de lenguas extranjeras, así como su capacidad para estimular la creatividad, y su efecto en la memoria. Las canciones en lengua extranjera permiten el que se repase el vocabulario (Coyle y Gómez-Gracia, 2014) y la gramática de forma “natural” incluso fuera del aula. Además, se ha descrito también su beneficio en el aprendizaje de la pronunciación es más fácil cantar en una lengua extranjera que hablarla. (p.12)

La mezcla de estos dos elementos en la planeación y desarrollo de las actividades de la clase arroja resultados altamente deseables, música y lenguaje se complementan dentro la actividad educativa y sobre pasa las fronteras del aula de clase. Es evidente que los estudiantes siguen practicando en casa la canción y el vocabulario de acuerdo a la retroalimentación ofrecida por los padres de familia de manera espontánea. Es así como es necesario aprovechar en la medida de lo posible esta asociación en beneficio del proceso de aprendizaje de los estudiantes, para lograr avances no solo dentro del aula de clase, sino que llegando a establecer vínculos y recursos que puedan ser utilizados fuera del aula de clase en forma de trabajo independiente.

10.1.5 Habla

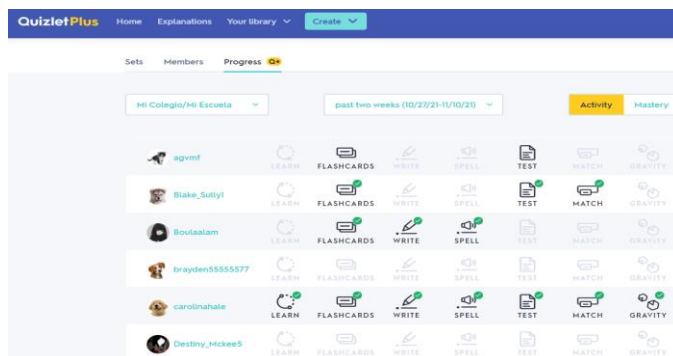
La segunda habilidad lingüística de la cual trata el presente proyecto es la que arrojará los primeros resultados y por la que se juzgara su progreso. Lo anterior, sin perjuicio de la importancia que ambas habilidades poseen en el proceso comunicativo. En la etapa inicial de enseñanza de una segunda lengua se espera que los estudiantes sean capaces de hacer uso del vocabulario aprendido en varios contextos de manera natural para escenarios básicos, que a través de la práctica se van forjando y solidificando.

Algo que puede parecer simple como una rutina de saludo que se desarrolla en cada clase en la que se convierte en costumbre el saludo en lengua extranjera: *Hi....Hello....Good Morning....Good Afternoon...How are you?....Good, thank you and you?*. La repetición de dicha rutina hará posible que el estudiante tenga la base teórica y práctica de una conversación básica en lengua extranjera. Es necesario practicar constantemente este tipo de rutinas para que el desarrollo de las habilidades lingüísticas se manifieste de manera natural, no como el método tradicional,

donde se leían diálogos, sino donde se aprende a utilizar el vocabulario en el contexto de una conversación natural y auténtica.

Figura 12.

Actividad de Chequeo de Actividades de Quizlet



Dicho desarrollo de habilidades lingüísticas en un contexto real dará a los estudiantes un cierto nivel de confianza para una conversación auténtica. Cuando el estudiante se enfrente a una situación en la que utilicen todos los conocimientos aprendidos en el contexto de una conversación real con un interlocutor cuya lengua materna es la lengua que se está aprendiendo como lengua extranjera en el contexto local. Es decir, que el objetivo es que el estudiante de la Institución educativa municipal Ciudad de Pasto tenga la oportunidad de usar el vocabulario aprendido y puesto en práctica con un estudiante de Los Estados unidos cuya lengua materna es el inglés.

Figura 13.

Actividad Artística de vocabulario.



Es importante aprovechar esta etapa escolar como el momento ideal para aprovechar el elemento relacionado con la motivación y la ausencia de prejuicios frente a la segunda lengua. Es un factor que se debe aprovechar de manera significativa. Más adelante, los estudiantes pueden adoptar prejuicios de sus hermanos mayores, padres u otros adultos que dirán que la segunda lengua es difícil de aprender. En esta etapa del desarrollo cognitivo, motriz y social, el estudiante se encuentra en una etapa de asombro permanente y de receptibilidad frente a muchos de los estímulos externos que favorecen el estudio de la lengua extranjera. Relacionar los contenidos con elementos de la vida diaria será fundamental para mostrar como la lengua extranjera está presente de manera efectiva en la vida diaria. En este mismo sentido, Bongaerts (1989) arguye que:

No es solamente una cuestión fisiológica la que restringe la habilidad para aprender otro idioma a cierta edad, sino que también deben tomarse en cuenta otros factores relacionados directamente con la edad, como la motivación para adquirir una segunda lengua, la integración a una comunidad de habla extranjera, la disponibilidad de tiempo para estudiar y practicar, la colaboración de los interlocutores nativos, la interferencia de la lengua materna, el temor a hacer el ridículo, entre otros. Normalmente los niños no tienen prejuicios para asimilar un nuevo sistema fónico, semántico y gramatical, y sienten menos temor a equivocarse que los adultos, a los que se les dificulta más aprender un idioma.

De lo anterior se puede afirmar que la etapa idónea para aprender una segunda lengua es la infancia, dada la plasticidad del cerebro y la falta de especialización cortical que caracteriza a esta etapa. (p.16)

En este punto, es muy importante mantener el peso de la teoría minimizado a lo estrictamente necesario. Es decir, el enfoque debe ser lúdico, activo y participativo, superando el

método tradicional que se limitaba a la acción repetitiva sin contexto. Si bien la repetición es necesaria en la etapa inicial, no se debe hacer uso excesivo de ella. En esta etapa se trata de generar condiciones donde prime la motivación de manera que sea posible que el estudiante asuma la segunda lengua como natural y necesario en contraposición a una visión de prejuicios y dificultad.

10.1.5 Pronunciación

La pronunciación es donde se materializa todo el contenido enseñado en la segunda lengua, todo el contenido que se proporciona durante las clases y que requiere atención al detalle dentro de las limitaciones prácticas. Es decir, que es importante, pero teniendo en cuenta el contexto de la etapa de desarrollo educativo es necesario limitarlo a los aspectos básicos de la pronunciación, sin llegar a incluir elementos complejos de la fonética.

Figura 14.

Actividad Lúdica vocabulario



Es así que, en referencia a la pronunciación, se realiza la actividad la magia de los colores; que consistió en reconocer y pronunciar en español y en inglés los colores primarios y secundarios con videos y canciones apoyados a través de YouTube; esta actividad interactiva promovió la pronunciación, asociación de palabras y vocabulario directamente con el objeto sin necesidad de traducción; es así que Dalton, C., & Seidlhofer, B. (1994) alude que:

La pronunciación es la producción de sonido significativo en dos sentidos. En primer lugar, el sonido tiene significado porque es parte del código de una lengua. Así, podemos hablar de los sonidos distintivos del inglés, del francés, etc. En este sentido, podemos decir que la pronunciación es la producción y la recepción de los sonidos del habla. En segundo lugar, el sonido es significativo porque se utiliza para conseguir significado en contextos de uso. En este caso, podemos hablar de pronunciación con referencia a los actos de habla (Speech Acts).

De esta manera es viable reconocer que la actividad desarrollada cumple con una función significativa porque al pronunciar los colores en inglés de manera lúdica los niños estimulan capacidades como la concentración, atención, memoria y manifestación de expresiones con sus pares.

Figura 15.

Actividad colores en inglés



Como ha sido evidentemente eficaz, se presenta el vocabulario de los colores en inglés con Quizlet, ya que como se ha mencionado antes, resulta bastante interactivo, y relaciona el vocabulario de la temática presentada con ilustraciones visuales que ayudan a la asociación de las palabras del vocabulario directamente con el objeto sin necesidad de traducción. Adicionalmente, tiene la posibilidad de escuchar el sonido para practicar pronunciación con extensión a designar actividades independientes en casa que complementen la práctica y el desarrollo de la clase.

A través del uso de una actividad didáctica que implica un elemento kinésico en el que se manipulan elementos que incluyen dichos colores que hacen parte del vocabulario estudiado en clase. Allí, se pide a los estudiantes que encuentren elementos de determinado color. *Find a blue object / encuentra un objeto azul*. Los estudiantes, buscan y encuentran objetos del color que se pide, como actividad lúdica que incentive la actividad y motivación del estudiante mientras aprende, lo cual se denomina *Scavenger Hunt*.

Luego se continua con una extensión de dicha actividad, pero que cambia la dinámica de dicha actividad para practicar la pronunciación. De esta manera se invierte el fujo de la actividad y la docente pregunta: *what color is this marker?* con el respectivo prompt para responder la pregunta: *the marker is red*. Es importante prestar atención al detalle de dicha pronunciación. En esta etapa es importante una aproximación razonable a la pronunciación sin ahondar en temas fonéticos. El feedback / retroalimentación es fundamental, corrigiendo hacia la aproximación más cercana *the car is blue*, en contraste a la pronunciación en inglés, que omite el sonido de la e final, mientras que la pronunciación transferida del español conservaría dicho sonido. Es así que se trabaja en pronunciación sin entrar en el campo de la fonética.

Figura 16.

Actividad animales en inglés



Se termina la sesión con la invitación a que los estudiantes con la colaboración de su familia para la continuación de las actividades complementarias disponibles desde casa. Estas actividades disponibles en Quizlet y otras herramientas ayudaran notablemente en el esfuerzo continuo de dominar el vocabulario materia de estudio de manera básica, pero significativa. Es decir, que, si bien en la clase se desarrollan los contenidos en la medida de lo posible, es altamente aconsejable la continuación de las actividades de manera independiente para potenciar los resultados.

10.1.6 Uso de vocabulario

Dentro del contexto del presente proyecto, uno de los objetivos es lograr la aprehensión de tanto vocabulario como sea posible y en la misma medida en que sea posible usar dicho vocabulario en varios contextos de manera natural. Es decir, que, dado el caso de llegar a ser necesario, lo cual será sin ningún lugar a duda en algún punto de la vida, la necesidad de usar dicho vocabulario en el contexto de una conversación con un nativo o una sesión de Skype Class en la cual comparten

estudiantes de diferentes países. Aun cuando parece ambicioso, la idea del vocabulario es usarlo en un contexto real y autentico.

No se trata solo de aprender palabras de vocabulario en sí, sino que se aprendan significativamente para su uso en un contexto real. “*En suma, en la enseñanza de la pronunciación deberemos atender ante todo a la función prelingüística de la entonación, pero también a la función lingüística y a la expresiva.* (Rigol, 2005, p.2). Como se había dicho ante, la pronunciación del vocabulario se plantea como una aproximación prelingüística que sirve como preludio para el avance y profundización en un contexto en el que se pueden plantear avances más complejos en etapas más avanzadas del proceso educativo.

En esta sesión se plantea un tema de gran relación con el mundo de la vida cotidiana. Los números, a saber se encuentran en cada actividad diaria concebible. Es necesario arrancar con una actividad de warm up, a saber, la canción *Three Little indians*, es una canción que es significativa en la medida en que relaciona los números. Es una canción que escuche en clase en primaria y hoy recuerdo, una vez más no es de subestimar el poder de la música en esta etapa y en general en el desarrollo de las habilidades de una segunda lengua. Una canción puede crear la motivación necesaria en el estudiante, para que se convierta en el motor motivacional que lleve al estudiante a tomarle cariño al lenguaje y a las actividades que se desarrollan en la clase.

Figura 17.

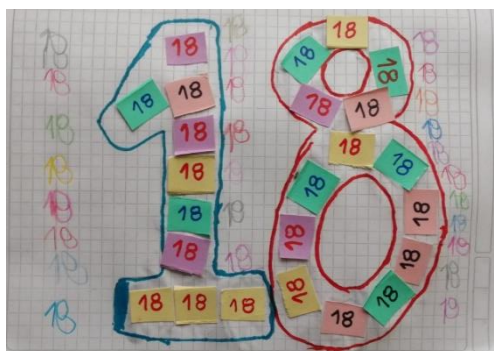
Canción: Little Indians



Quizlet es fundamental en el desarrollo del vocabulario, es una herramienta absolutamente útil, pero de la cual no se puede abusar para evitar afectar su efectividad. Una vez a la semana, es ideal y que el uso de dicha herramienta como elemento de trabajo independiente se desarrolle de manera natural y sin imposiciones. De la misma forma, Quizlet ofrece la oportunidad de que estudiantes compitan por el mayor puntaje del desarrollo de las actividades independientes al igual que en los juegos. El espíritu de competitividad entre los estudiantes que hace que practiquen con el ánimo de ser número uno.

Allí, se practica el vocabulario, la escucha y la pronunciación. El tema de los números especialmente puede ser capitalizado en términos de conocimiento en la medida en que se instaura un concurso para ver el estudiante que logre llegar contar hasta el mayor número en inglés. Esto resulta en que el nivel de atención y de *engagement* frente al tema de trabajo. La docente recomienda a los estudiantes cada vez que vean un número en cualquier parte lo practiquen en inglés. Inicialmente de manera básica, con la edad, el número de hermanos.

Con el uso de flashcards la docente pregunta *what number is it? / ¿Qué número es?*, mientras muestra números inicialmente del 1 al 10, posteriormente hasta el 20 y así en la medida de lo posible. A través de una gran cantidad de dibujos, gráficos y animaciones, la docente pregunta por los números, los estudiantes responden visiblemente motivados, continúan respondiendo y piden continuar. El espíritu de competencia los invade y quieren continuar, aun cuando las limitaciones de tiempo no lo permiten, pero aun así la docente anuncia la continuación de la práctica de actividades en la sesión siguiente.

Figura 18.*Números en inglés***Figura 19.***Números en Inglés*

Como actividad de cierre la docente comparte más recursos virtuales de acceso gratuito que permite que los estudiantes y sus familias practiquen los números de manera independiente, además de la canción presentada al principio que evidentemente genera gusto en los estudiantes.

Ten Little Indians será una canción que recordarán por el resto de su vida, generando conocimiento realmente práctico y significativo.

10.2 Análisis e interpretación de resultados de técnicas complementarias

A continuación, se presentan los resultados de la entrevista aplicada a docentes encargada en cumplimiento del primer objetivo específico relacionado con evaluar las estrategias lúdico-pedagógicas en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de escucha y habla como punto de partida para trabajar en el objetivo específico de Implementar estrategias lúdicas de escucha para promover la comprensión y la discriminación de sonidos. Debido a la pandemia la entrevista se realizó de manera virtual la cual se conforma por 9 preguntas.

Frente a la primera pregunta: **¿Dentro de su clase que fuentes o referencias usa para vocabulario?**. La docente manifestó que usa una cartilla denominada “My English” como referencia y material de consulta sobre las temáticas y base del vocabulario utilizado en las actividades de clase. Este libro basa su contenido de los estándares del Ministerio de Educación Nacional. En la era digital dicho material es considerado obsoleto, si bien hay información básica actualización periódica es indispensable en el desarrollo de las actividades de preparación para una segunda lengua. Quizlet se presenta como una opción interactiva para el desarrollo del vocabulario.

En la segunda pregunta **¿Qué tipo de actividades realiza para trabajar listening en clase?** La docente manifestó que la única fuente de recursos utilizados para el desarrollo de actividades de listening es videos de Youtube. Usa algunas canciones para reforzar vocabulario de los temas básico de la clase. En este sentido esta aplicación emerge como la versión más popular, actual y asequible en donde es posible encontrar un sinnúmero de recursos que se pueden usar dentro y fuera del aula de clase.

Frente a la pregunta **¿Qué herramientas usa para que el estudiante pueda practicar vocabulario desde casa?** La docente manifestó que les da a los estudiantes los links de los videos de youtube para practicar el vocabulario desde casa. Frente a esta respuesta, si bien Youtube es una fuente importante de practica, es limitada. Mientras que Quizlet se presenta como una herramienta más interactiva y participativa que si bien puede servir como complemento.

A la pregunta **¿Diferencia el fonema th por ejemplo en three y tree en sus clases?** la docente respondió que se da una pronunciación más fuerte, pero si diferenciar realmente la diferencia de los fonemas de th. Aun cuando en esta época inicial de aprendizaje es complicado insertar temas complejos de fonética, puede ser útil enseñar desde el principio estos sonidos para evitar errores que puedan surgir en el futuro, es decir planificar la pronuncuiacion para evitar problemáticas futuras

Frente a la pregunta **¿Usa aplicaciones como kahoot, Quizlet, Quizz u otras dentro de su clase?**, la docente manifestó solo usar Youtube como herramienta de enseñanza de la lengua inglesa. Hemos planteado que si bien youtube es una herramienta valida e importante, es necesario complementarlas con otras más interactivas que ofrezcan la posibilidad de trabajo independiente en el aula y fuera de ella.

Así mismo, frente la pregunta **¿Cuál es la intensidad semanal que se le dedica al aprendizaje de la segunda lengua en su clase?**, la docente respondió que la intensidad semanal dedicada a la enseñanza de la segunda lengua es de 2 horas. Este factor es muy importante dentro de la enseñanza de una segunda lengua, si bien depende de las políticas y ordenamientos internos de cada institución, es recomendable que los estudiantes tengan contacto con la materia, los contenidos, sonidos y el vocabulario todos los días por al menos 30 minutos para reforzar y afianzar el uso del vocabulario aprendido.

Acerca de la pregunta **¿Usa canciones como forma de trabajar en pronunciación?** la docente recalco que dentro de su clase las canciones hacen parte frecuente de su acción como docente de la segunda lengua. La música y las canciones como lo hemos mencionado antes es una parte fundamental del desarrollo de la motivación en la segunda lengua. La experiencia muestra que los estudiantes llegarán a afianzar las canciones y su vocabulario.

De igual forma frente a la pregunta **¿Fomenta el uso de herramientas didácticas y lúdicas para la enseñanza de la segunda lengua?** La docente manifestó que dentro de las herramientas planteadas para su clase están los dibujos animados, cuentos, canciones, trabajo con fichas sencillas y sobre todo videos. Las herramientas lúdicas y didácticas en la etapa inicial de aprendizaje es de suprema importancia para la motivación de los estudiantes que es esencial para el desarrollo de contenidos. Es necesario primero que se motiven y le tomen amor a la segunda lengua para poder posteriormente desarrollar su contenido de manera natural y agradable.

Frente a la pregunta **¿Cuándo usa recursos se basa en la enseñanza de inglés americano o británico frente a la pronunciación?** la docente manifestó que dado el plano básico de la clase, no se llegaba a diferenciar realmente, pero la cartilla usada se basa en inglés americano. Es importante la cohesión y coherencia de los contenidos que se enseñan y adherirse a uno solo, a saber, o escoger el vocabulario del inglés británico o americano y desarrollarlo coherentemente, ya que el vocabulario cambia y es necesario no mezclarlos.

A Partir de la información recolectada, es evidente que la instrucción y la exposición a vocabulario de la segunda lengua es mínima, limitándose a una cartilla que bajo lo estándares actuales puede ser considerada obsoleta. La interacción está muy por debajo de lo necesario para realizar un avance significativo y para poder ser competitivos con otras instituciones. Dos horas por semana, es un acercamiento mínimo al aprendizaje del inglés.

Esto no implica falta por parte de los docentes, quienes no cuentan con la capacitación necesaria para incluir los contenidos necesarios que implican el manejo de herramientas que permitan desarrollar habilidades lingüísticas. Es necesario un esfuerzo del colegio, los padres de familia y especialmente la secretaria de educación del municipio de Pasto para lograr equipar las clases con los elementos necesarios. Es evidente que los docentes hacen su mayor esfuerzo con las herramientas con las que cuentan a su disposición.

Youtube como única fuente de elementos de práctica para la clase es insuficiente. Es necesario implementar más herramientas como las expuestas anteriormente, a saber: quizlet, kahoot y más. Una red de internet confiable es el punto de partida esencial para poder acceder a los recursos mencionados con anterioridad.

10.2.1 Entrevista Grupal desarrollada con los niños

Dentro de la entrevista que se les realizó a los estudiantes se presentan los resultados de la entrevista aplicada en cumplimiento del primer objetivo específico relacionado con evaluar el estado de conocimiento de vocabulario dentro del marco del objetivo específico de Implementar estrategias lúdicas de escucha para promover la comprensión y la discriminación de sonidos. Debido a la pandemia la entrevista se realizó de manera virtual la cual se conforma por 7 preguntas.

En la primera pregunta acerca del vocabulario de la Familia en inglés, en sentido general los estudiantes respondían de manera correcta para los miembros de la familia principales, sin embargo, al llegar a abuelo y abuela, no todos llegaron a responder satisfactoriamente. Además de lo anterior, cuando se les presentaba una variante como Dad, Mom no la reconocían.

En la segunda pregunta se les preguntaba si podían contar de 1-10 en inglés. Allí todos los estudiantes respondieron satisfactoriamente con errores mínimos. Era evidente que los recitaban

de memoria, casi de manera mecánica. Al cuestionarlos por un número en específico era evidente que tenían que contar desde uno para llegar a ese número.

En la tercera pregunta, algunos estudiantes manifestaron saber los números hasta quince y al menos un aventurero dijo saberlos hasta veinte, con errores mínimos de pronunciación.

La cuarta pregunta fue satisfactoria con un mínimo de confusión frente a la diferencia entre Good evening y Good Night. Frente a hola, todos los estudiantes se identificaron con Hello. Sin embargo, no todos lograron reconocer Hi, como forma corta y ampliamente utilizada para saludar en inglés.

En la quinta pregunta, fue posible identificar que la mayoría de los estudiantes sabían los colores primarios, una vez alejados de la zona de los colores primarios, no les era posible reconocer los demás colores, con cierta tendencia a confundir black con blanco.

En la sexta pregunta, los estudiantes podían reconocer algunas partes del cuerpo con facilidad, mientras que en otras la pronunciación no era la correcta. Especialmente para nose, donde los estudiantes tiende a decirla tal y como suena en español. Estos datos fueron de vital importancia ya que a partir de allí se usó la canción: Head, shoulder, knees and toes y fue realmente gratificante ver el avance en el manejo del vocabulario a partir de una actividad lúdico-pedagógica.

En la última pregunta, los estudiantes respondieron sin inconvenientes las dos primeras palabras, a saber, perro y gato. Al alejarse de este aspecto los estudiantes no reconocían el vocabulario para dichos animales.

Frente a la entrevista a estudiantes se hizo evidente el manejo por parte de los estudiantes de vocabulario básico relacionado con temas simples. Los estudiantes son capaces de identificar

sonidos y usar el vocabulario trabajado en clase. Continuamente motivados, preguntan si vamos a leer un cuento o vamos a trabajar en quizlet o si haremos un kahoot.

Los estudiantes en esta etapa no muestran señales de pena o prejuicio frente al inglés, están dispuestos a usar el vocabulario cuando se les pregunta. La motivación por aprender es evidente. Es posible lograr avances aun con la carencia de recursos y elementos necesarios para un mejor proceso. La edad en la que se encuentran los estudiantes es la ideal para crear las bases fundamentales que les permita seguir construyendo su aprendizaje en años posteriores.

Es posible evidenciar que cuando se utilizan variaciones de palabras básicas tienden a no ser reconocidas, pero esto solo muestra que es necesario reforzar dichas palabras de vocabulario con habito de clase. Con un impulso de la administración municipal sería posible conseguir mejores resultados.

10.2.2 Test Profesiones

El test de profesiones diseñado a partir de un audio diseñado para nombrar profesiones en inglés y los estudiantes usando una hoja de trabajo debían responder la profesión que escuchaban. Dicho Test fue realizado antes y después de la clase desarrollada sobre el tema propuesto.

Inicialmente, los estudiantes solo reconocieron un número limitado de las palabras del vocabulario, a saber, las que se relacionaban directamente con el español, es decir aquellas cuyo sonido es muy parecido en inglés y en español. A saber, doctor y dentist principalmente. Luego de la lección desarrollada en el plan de actividades y luego de trabajar dicho vocabulario usando

Quizlet, como base de referencia para practicar en clase, pero también para reforzar dicho vocabulario en casa a través de dicha aplicación, fue evidente el avance en términos de apropiamiento de dicho vocabulario. Los estudiantes lograron retener la mayoría de las palabras del vocabulario. Flight attendant continuó siendo la más difícil para los estudiantes. Es necesario continuar con el refuerzo de dicho vocabulario para lograr que dicha actividad sea exitosa.

11. Conclusiones

El presente trabajo de grado ha llegado a evidenciar que es necesario fortalecer las habilidades lingüísticas del habla y la escucha en el idioma inglés en el contexto estudiado. Para ello, ha sido evidente hasta ahora que la mejor forma de lograr dicho objetivo es a través del uso de estrategias lúdico-pedagógicas. En esta etapa del proceso educativo prima la motivación y el desarrollo de lenguaje básico que sirva de fundamentación para contenidos posteriores. En sentido general la idea es motivar al estudiante a que le tome gusto al inglés.

Para poder llevar a cabo dicha tarea, dentro del contexto de las actividades lúdico-pedagógicas se hace necesario fomentar que permitan la práctica del vocabulario y su pronunciación. Esta es la forma en que se aborda exitosamente la segunda lengua para los niños de este rango de edades. La música demuestra tener un efecto de atracción de los estudiantes, que se involucran y se motivan rápidamente con el uso de esta estrategia. Herramientas tecnológicas como Quizlet, Youtube, cuentos en línea y demás ofrecen un dinamismo que cautiva el interés de los estudiantes.

La continua práctica de escucha a través de herramientas como las anteriormente mencionadas, es fundamental en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del habla y la escucha. Las cuales se dirigen hacia la comprensión y la discriminación de sonidos. Las anteriores sirven como herramienta de evaluación que da luces acerca de la dirección y el ritmo de trabajo.

Dichos componentes demuestran su importancia en la medida en que ayudan a evaluar el progreso individual. De la misma manera sirve para dar feedback en tiempo real a los estudiantes. Se hace evidente que el proceso es continuo y requiere de práctica continua, así como hábitos y rutinas consistentes en el aula de clase. La planeación va dirigida a practicar constantemente las temáticas y vocabularios trabajados de tal manera que el estudiante los pueda usar en un contexto real.

12. Recomendaciones

Dentro de los recursos necesarios para el normal y eficaz desarrollo de las actividades de clase se deben entender como herramientas esenciales para el trabajo en clase como el extra-clases. El internet es una herramienta esencial, allí están la gran mayoría de los recursos establecidos. Sin esos recursos, estamos limitados a las actividades del método tradicional. Con el uso de internet son accesibles recursos que hacen que virtualmente eliminen el límite del aprendizaje. Quizlet, Youtube, entre otros.

La música y las actividades lúdicas son vitales para mantener la motivación de los estudiantes. En esta etapa prima mantener la motivación y las ganas de aprender. La música ha demostrado tener un poder de convocatoria superior, de lograr captar la atención de los estudiantes, la música traspasa la barrera del tiempo y se posiciona de manera permanente en la memoria de los estudiantes (Lozano 2017). A su vez las actividades lúdicas permiten que en esta etapa la segunda lengua puede ser concebida como aprender jugando en lugar que sea algo monótono, demasiado repetitivo y no agradable para los estudiantes.

La etapa de desarrollo cognitivo de los estudiantes es la ideal para continuar el desarrollo de las actividades relacionadas con la segunda lengua. En ese sentido, es necesario establecer la importancia de la práctica diaria de las actividades de la segunda lengua. En el horario escolar a través del uso de actividades lúdicas y pedagógicas que se den en variedad de formatos que permitan captar y mantener la atención de los estudiantes.

Es necesario plantar un entorno en el que el estudiante pueda reconocer y relacionar el vocabulario que se está enseñando. Es decir que las actividades que se están desarrollando en la clase estén relacionadas con la vida diaria. Generar los espacios que hagan posible reconocer algunos de los elementos que se desarrollan en clase en el entorno escolar.

Fomentar el acompañamiento de los padres de familia y de más miembros de la comunidad educativa, fomentando eventos y actividades que involucren el uso de la lengua extranjera sin desconocer la identidad propia. De esta manera se maximizará el uso, fomento y actividades individuales de los estudiantes dentro y fuera del contexto de la clase.

Incluir dentro del Proyecto Pedagógico de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto la enseñanza de la segunda lengua Inglés a corto, mediano y largo plazo como área de conocimiento necesario para mantener la integralidad de los principios establecidos desde el Ministerio de Educación Nacional y mantener la competitividad frente a instituciones de carácter privado y más allá por el propio uso y beneficio de los estudiantes y de toda la comunidad educativa.

Referencias

- Aignerren, M. (2006). La técnica de recolección de información mediante los grupos focales. Tomado el 16 de diciembre de 2020, de http://ccp.ucr.ac.cr/bvp/texto/14/grupos_focales.htm.
- Alape Yara, L. A. (2015). La unidad didáctica basada en estrategias de aprendizaje para el aprendizaje de vocabulario de la lengua extranjera (inglés) en el ciclo I del Colegio Marco Tulio Fernández.
- Agreda, M. E. (2004). Guía de investigación cualitativa interpretativa. San Juan de Pasto: Graficad. 122p.
- Barnett, W. S. (2002). Early childhood education. School reform proposals: The research evidence, 1-26
- Brón, Leonardo. La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. (en línea) En: Fundación Universitaria Los Libertadores (consultada 18 octubre 2020) .
- Bernal, Cesar. Metodología de la investigación. Bogotá: Pearson, 2010. p.61.
- Beltrán Arguello, S. V., & García Molina, J. C. (2014). Implementación de estrategias metodológicas para desarrollar la habilidad de escucha en lengua Inglesa en niños de 2º grado.
- Berkategori. 2015, pág. 1) [www.Dialnet-LaTeoriaDeStephenKrashenEnElDesarrolloDeLaProducci-7398391%20\(2\).pdf](http://www.Dialnet-LaTeoriaDeStephenKrashenEnElDesarrolloDeLaProducci-7398391%20(2).pdf)
- Bongaerts, T., & Poulisse, N. (1989). Communication strategies in L1 and L2: Same or different?. *Applied linguistics*, 10(3), 253-268.
- Canele, Michael. Competencia comunicativa y comunicación real. Centro Virtual Cervantes. Disponible en:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/canale02.htm

Castiblanco, Isabel. Universidad Libre de Colombia. El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje del vocabulario y desarrollo de la habilidad oral en inglés.

Castillo M. la enseñanza de vocabulario de una lengua extranjera (inglés) en el ciclo 2. universidad libre facultad ciencias de la educación licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas: Bogotá 2013.p. 25

Clarke, M. and Silberstein. 1977. Toward a realization of psycholinguistic principles in the ESL reading class. *Language Learning* 27 (1) 48-65.

Colombia. Ley General de Educación. (2006). Ley 115 de febrero 8 (1994). Editorial Unión. Bogotá, DC, Colombia.

Cervera, J. (2003). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, España*.

Cumilaf, D. Q., del Valle Rojas, J., López, L. A., Chihuaicura, C. Ñ., & Neira, R. O. (2014). La enseñanza del idioma inglés a temprana edad: su impacto en el aprendizaje de los estudiantes de escuelas públicas. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 34-56.

Dalton, C., & Seidlhofer, B. (1994). *Pronunciation*. Oxford University Press.

David, J.; Blasco, M.; Machado, L. y Conde, L. (2006). Abriendo el juego. Argentina. Grupo Editorial Lumen.

Carmenza Figueroa, Erika Osorio Ruth Pinto: Estrategias Lúdicas para la enseñanza de inglés en los niños del nivel de transición del Colegio Horacio Muñoz de la ciudad de Medellín. año 2018.

- Fandiño-Parra, Y. J., Bermúdez-Jiménez, J. R., Lugo-Vásquez, V. E. (2012). Retos del Programa Nacional de Bilingüismo. *Colombia Bilingüe. Educ. Educ.* Vol. 15, No. 3, 363-381.
- Fernandez Canul, Felipe Antonio. La evaluación y su importancia en la educación (en línea) En: Nexos distancia por tiempos. Blog de educación (consultada 26 Abr 2020) disponible en la dirección electrónica: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1016>
- Finlai, Carlos. Siglos de la historia del inglés. (en línea) En: Concepción Bueno Velazco. (consultada 10 septiembre. 2020).
- Fonseca Mora, M. D. C., & Martín-Pulido, S. (2015). Enseñar inglés en educación infantil: materiales y recursos. *Tonos digital, n° 29, 2015*.
- Gardner, H. (2004). Audiences for the theory of multiple intelligences. *Teachers College Record*, 106, 212-220.
- Gómez, A. (2004). *La Lúdica y el Juguete en el Desarrollo del Niño*. (2ª. ed.) México: Ariel.
- Guerreiro, M. B. N. (2021). *El desarrollo de la creatividad y la oralidad en ELE. Ventajas y desventajas del uso de vídeos y cortometrajes en el aula (nivel A2)* (Doctoral dissertation).
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Huizinga, J. (2004). *Cómo Enseñar a Través de la Lúdica*. Barcelona, España: Fontanella.
- Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto. Proyecto Educativo Institucional en línea) En: Blog institucional (consultada: 06 Marzo 2020) Disponible en la dirección electrónica: <http://www.iemciudaddepasto.edu.co/institucional/resena-historica/>.
- Jacobs, George, and Tom Farrell 2003. Understanding and Implementing the CLT paradigm. *RELC Journal*, 41, 1, 2003, 5-30.

Jiménez Carlos Alberto (1998) *Pedagogía de la Creatividad y de la Lúdica*. colección mesa redonda. Cooperativa Editorial Magisterio.

Jiménez Carlos Alberto (2000) *Cerebro Creativo y lúdico. Hacia la construcción de una nueva didáctica en el siglo XXI*. Cooperativa Editorial Magisterio

Irizar A. *El método en la enseñanza de idiomas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales; 1996. p. 10-12, 19, 47.

Kañina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. XXXIII (2): 95-131, 2009 / ISSN: 0378-0473

Kawulich, B. B. (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*.

López Montero, R., & Rodríguez-Chaves, K. (2017). Reflexiones del programa de extensión docente English for Kids de la Sede del Pacífico de la Universidad de Costa Rica. *Revista Educación*, 41(1), 104-118.

Lozano Vicente, S. (2017). *La música como elemento facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje de la segunda lengua*.

Ministerio de Educación Nacional. Colombia bilingüe. *Al Tablero*, 37. (en línea) En: Colombia 2013 (consultada el 6 abril 2020) Disponible en la dirección electrónica: <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-97495.html>.

Ministerio de Educación Nacional. *Lengua Extranjera*, (en línea) 6 de abril de 2020. (Consultado el 9 de abril de 2020) disponible en: https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-364450.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación Nacional. *Lengua Extranjera*, (en línea) 6 de abril de 2020. (Consultado el 9 de abril de 2020) disponible en: https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-364450.html?_noredirect=1.

Ministerio de Educación Nacional. Formar en lenguas extranjeras: Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés.

Moor, P. (2006). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para promover el aprendizaje del inglés en Niños. Editorial MARTO. Chile.

Moreno Ricard, Vilma Esther, Sampayo Hernández, Isabel Cristina, & Guerra Castellanos, Lilian. (2018). La estimulación de la comunicación en la etapa gestacional. *Humanidades Médicas, 18*(2), 356-369.

Núñez, P. (2002). Educación Lúdica Técnicas y Juegos Pedagógicos. Bogotá D.C: Editorial Loyola.

Nury, P, Estrategias lúdico-pedagógicas para promover la enseñanza del inglés. Disponible en: <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/88/88741006/html/index.html>

Política Pública Nacional De Primera Infancia. Bogotá, DC., 03 de diciembre de 2007

Quijano Manrique, N. C. (2013). Creación de ambientes lúdicos para el aprendizaje del inglés como segunda lengua extranjera en los estudiantes de preescolar del Colegio Campestre Bilingüe Principado de Mónaco.

Reyes Esperanza, Vega Lizbeth. Bogotá, Colombia. Obtenido de: <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>

Rigol, M. B. (2005). La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. *Phonica, 1*.

Rojas, M. M. (2009). La habilidad de escuchar. Una tarea pendiente en la educación costarricense. *Revista Káñina, 33*(2), 95-131.

Rodríguez López, B. (2004). Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil: estudio de caso. *Didáctica (lengua y Literatura)*.

- Rubio, Antonio. Universidad de Alicante. Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria. Disponible en: https://www.revistaelectronicalenguaje.com/wp-content/uploads/2016/10/Vol-03-07-Daniel-Juan-Rubio_Isabel-Maria-Garcia-Conessa.pdf
- Rueda Wilburn, Fundamentos biológicos del lenguaje, Madrid 1975.p.15.
- Ruiz Alvarez E, aprender inglés jugando. Valladolid, 2017.
- Sánchez Palencia, V. (2016). Las nuevas tecnologías y la enseñanza de lenguas extranjeras. Publicaciones Didácticas, 71, pp. 425-481.
- Sandin, E. (2003). Investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones: dirección de investigación y posgrado. Madrid, p.121.
- Universidad Cesmag. Facultad de educación. Documento líneas de investigación. San Juan de Pasto: Grupo de investigación María Montessori, 2018.
- Urquijo, S. (2002). Auto-concepto y desempeño académico en adolescentes: relaciones con sexo, edad e institución. *Psico-usf*, 7, 211-218.
- Urrego Beltran, Creación de estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en inglés para niños de 4 a 6 años, universidad cooperativa de Colombia especialización en gerencia de proyectos educativos, BOGOTÁ D.C. 2017
- Villegas, A, M. (2009). Principles of Language Learning and Teaching. White Plains, NY; AddissonWesly Longman, Inc.
- Willis, Jane 1996. A Framework for Task-Based Learning. Harlow: Longman.

Anexos

Anexo 1. Formatos de entrevistas para docentes

Universidad Cesmag

Facultad de Educación

Programa De Educación Infantil

Con el Objetivo de conocer a fondo la situación actual de la enseñanza de Inglés como segunda lengua en la institución, así como los posibles factores que afectan de manera positiva, negativa y neutral en el desarrollo de los contenidos académicos, se formulan las siguientes preguntas para obtener información de primera mano que permita recoger información valiosa para el desarrollo del proyecto investigativo.

Preguntas

1. ¿Dentro de su clase que fuentes o referencias usa para vocabulario?

2. ¿Qué tipo de actividades realiza para trabajar listening en clase?

3. ¿Qué herramientas usa para que el estudiante puede practicar vocabulario desde casa?

4. ¿Diferencia el fonema th por ejemplo en three y tree en sus clases?

5. ¿Usa aplicaciones como kahoot, Quizlet, Quizz u otras dentro de su clase?

6. ¿Cuál es la intensidad semanal que se le dedica al aprendizaje de la segunda lengua en su clase?

7. ¿Usa canciones como forma de trabajar en pronunciación?

8. ¿Fomenta el uso de herramientas didácticas y lúdicas para la enseñanza de la segunda lengua?

9. ¿Cuándo usa recursos se basa en la enseñanza de inglés americano o británico frente a la pronunciación?

10. ¿qué números enseña dentro de la clase de inglés?

Anexo 2. Entrevista para Estudiantes – Español –inglés

1. Sabes ¿cómo se dice en inglés?:
 - ✓ Mamá
 - ✓ Papá
 - ✓ Hermano
 - ✓ Hermana
 - ✓ Abuelo
 - ✓ Abuela

2. ¿Sabes los números del 1-10 en inglés?

3. ¿Sabes decir más números?

4. ¿Sabes los saludos en inglés?
 - ✓ Buenos Días
 - ✓ Buenas Tardes
 - ✓ Buenas Noches
 - ✓ Hola

5. ¿Sabes cómo se dicen los siguientes colores en inglés?
 - ✓ Amarillo
 - ✓ Azul
 - ✓ Rojo
 - ✓ Naranja
 - ✓ Verde
 - ✓ Negro
 - ✓ Gris

6. ¿Sabes las siguientes partes del cuerpo en inglés?

- ✓ Cabeza
- ✓ Hombros
- ✓ Pies
- ✓ Ojos
- ✓ Boca
- ✓ Nariz
- ✓ Manos

7. ¿Sabes decir los siguientes animales en inglés?

- ✓ Perro
- ✓ Gato
- ✓ Conejo
- ✓ Elefante
- ✓ Tigre
- ✓ León

Anexo 3. Formato de Plan de Actividades

No.	Nombre Actividad	Descripción	Propósito	Recursos	Didáctica: Actividad Lúdica Pedagógica
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Anexo 4. Consentimiento informado para registro fotográfico



"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



REGISTRO FOTOGRAFICO

YO, _____ identificado con número de C.C. _____ en representación del menor _____ con R.C No. _____ autorizo para que el registro fotográfico sea utilizado de manera pedagógica en la investigación denominada LOS JUEGOS ARTISTICOS, UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA PROMOVER LOS HABITOS ALIMENTICIOS SALUDABLES DE LOS NINOS DEL GRADO TRANSICION DEL INSTITUTO SAN FRANCISCO DE ASIS DEL MUNICIPIO DE PASTO, Desarrollada por las estudiantes ANA MARI ERASO URREGO, CLAUDIA MARISOL IGUAD ZUNIGA, JESSICA ANABELYS ROSERO CEBALLOS.

En San Juan de Pasto, a los _____ del mes de _____ del año 2021

FIRMAS

PADRE Y/O MADRE _____

ESTUDIANES _____

MAESTRA ORIENTADORA _____

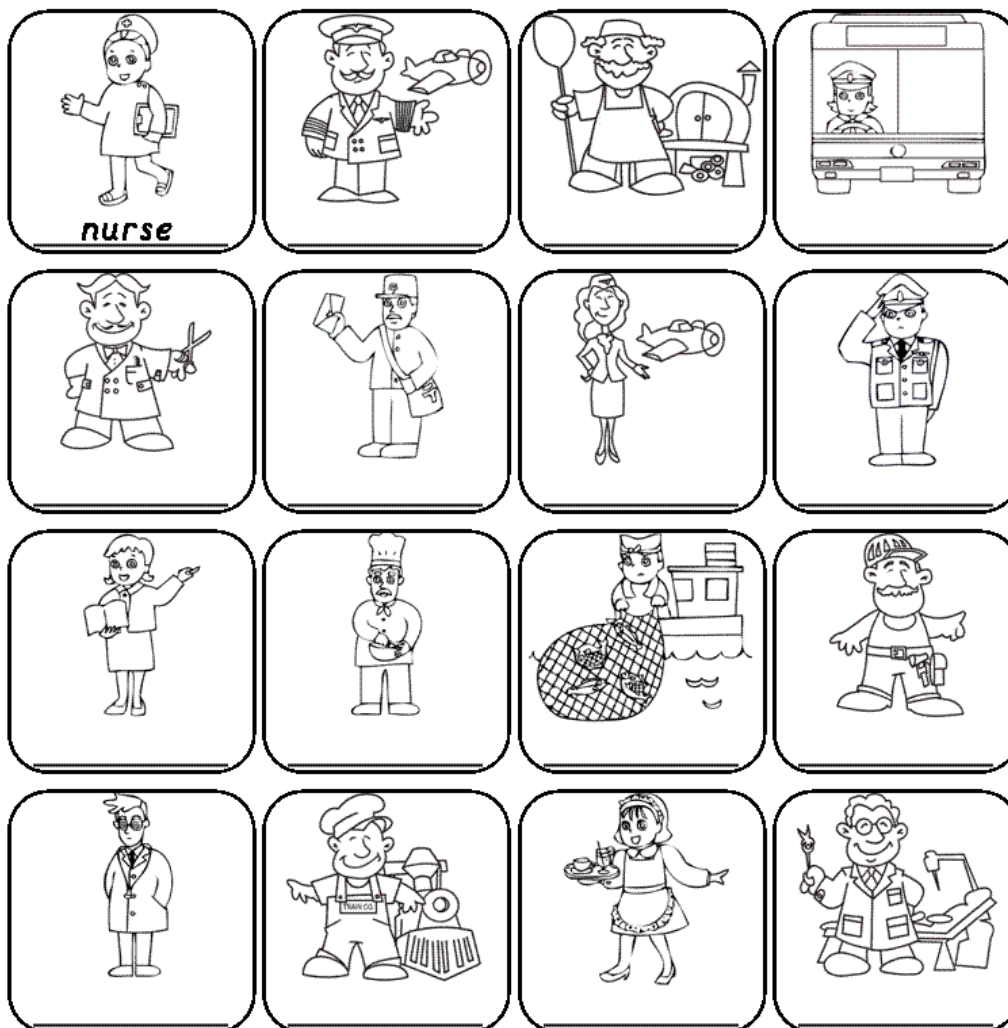
REGISTRO FOTOGRAFICO	
Lugar	No. foto
Fecha	
Observaciones	

Anexo 5. Actividad de Escucha

Los estudiantes escuchan el audio donde se mencionan las profesiones y escribe la profesión mencionada.

Job Match My name is _____

What does he / she do?
He's/She's a/an _____.



teacher dentist bus driver doctor postman pilot
 police officer fisherman baker waitress builder
~~nurse~~ train driver flight attendant chef barber

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 13 de diciembre de 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades lingüísticas de escucha y habla en el idioma inglés en niños y niñas de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto**, presentado por el (los) autor(es) Manuelita Rodríguez de la Cruz del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




Sonia Mireya Galeano Bolaños

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Manuelita Rodríguez de la Cruz	Documento de identidad: 1.013.648.996
Correo electrónico: manueesydau@gmail.com	Número de contacto: 3166844227
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor: Sonia Mireya Galeano Bolaños	Documento de identidad: 36.755.975
Correo electrónico: smgaleano@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3045220364
Título del trabajo de grado: Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer las habilidades lingüísticas de escucha y habla en el idioma inglés en niños y niñas de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación – Licenciatura en Educación Infantil	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.


- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 13 días del mes de diciembre del año 2022

	
Firma del autor:	Firma del autor:
Nombre del autor: Manuelita Rodríguez de la Cruz	Nombre del autor:
Firma del autor:	Firma del autor:
Nombre del autor:	Nombre del autor:
Firma del asesor	



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT: 800.109.387-7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 09/JUN/2022

Nombre del asesor: