

**LA DANZA FOLCLÓRICA A RITMO DE SONSUREÑO COMO PROPUESTA
PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES
EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO Y QUINTO DEL CENTRO
EDUCATIVO MORASURCO-DAZA DEL MUNICIPIO DE PASTO**

JOSÉ MAURICIO CHAUCANES ROSERO

**UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA
PASTO-NARIÑO
2022**

**LA DANZA FOLCLÓRICA A RITMO DE SONSUREÑO COMO PROPUESTA
PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES
EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO Y QUINTO DEL CENTRO
EDUCATIVO MORASURCO-DAZA DEL MUNICIPIO DE PASTO**

JOSÉ MAURICIO CHAUCANES ROSERO

INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN

**ASESORA
PhD. CRISTINA ROMERO CHAVES**

**UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA
PASTO-NARIÑO
2022**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma Presidente de Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

San Juan de Pasto, octubre del 2022.

NOTA DE EXCLUSIÓN

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no comprometen la ideología de la Universidad CESMAG.

DEDICATORIA

Dedicó este importante logro a mi padre Jorge Chaucanes, mi madre Carmen Rosero y a mis hermanos, porque he recibido de cada uno de ellos, todo su apoyo incondicional, a pesar de las dificultades y adversidades, para salir adelante. De la misma manera, a Dios por darme la fortaleza necesaria para enfrentar situaciones difíciles, ha puesto a muchos ángeles como personas de gran voluntad que estuvieron dispuestas a abrir las puertas de su casa y de su corazón, así mismo, dedico este triunfo a mi propio esfuerzo y dedicación, al vivir este paso en carne propia y culminar con satisfacción, me permite pensar en los grandes obstáculos que se me presentaron a lo largo de esta carrera que se superaron.

No logro encontrar palabras para definir realmente lo que han hecho por apoyarme, en el gran esfuerzo que ha tocado realizar para resistir estos tiempos, pero gracias a las bendiciones de la vida por ser tan hermosa con sus altos y bajos, finalizo una etapa más, pero inició nuevos tiempos, como una persona diferente que ha luchado por salir adelante y al inicio de lo que hoy culminó.

Mauricio Chaucanes

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa agradecimientos a:

UNICESMAG por permitirme entrar en un proceso de formación y sobre todo a cada una de las personas que de una u otra forma han aportado un granito de arena durante este tiempo, como algunos docentes, administrativos compañeros, amigos y familiares que me han ayudado en momentos difíciles y han disfrutado conmigo los buenos momentos.

A la magister Alba Yamile Timaná, quien estuvo acompañado durante los seminarios de investigación, por su orientación durante el proceso de investigación y sobre todo por su parte humana para comprender las dificultades, así mismo a mi asesora, PhD Cristina Romero, por toda la asesoría y paciencia para que este trabajo salga de la mejor manera.

RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO

CÓDIGO:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Educación Física.

FECHA DE ELABORACIÓN: 1 de octubre del 2022

AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN: José Mauricio Chaucanes Rosero.

ASESORA: PhD. Cristina Romero.

TÍTULO: La danza folclórica a ritmo de sonsureño como propuesta pedagógica para favorecer las relaciones interpersonales en los estudiantes del grado cuarto y quinto del Centro Educativo Morasurco-Daza Del Municipio De Pasto.

PALABRAS CLAVE: estrategias educativas, educación física, juego, relaciones interpersonales, motricidad y desarrollo humano.

DESCRIPCIÓN: informe final que propuso la danza folclórica a ritmo sonsureño como una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado cuarto y quinto de la I.E.M de Morasurco-Daza; caracterizado por ser un contexto educativo rural en el que se ve afectada la sana convivencia de los estudiantes. Se utilizó el método de Investigación Acción con el propósito de intervenir en la comunidad educativa a través de la participación con los sujetos de estudio, no obstante, por condiciones de la pandemia Covid19, se afectó la implementación de la propuesta y fue necesario realizar un artículo de revisión sistemática en función al problema de investigación y los objetivos expuestos para el estudio.

CONTENIDOS: informe expone doce capítulos; el primero presenta el tema u objeto de investigación en función a las relaciones interpersonales. El segundo capítulo, hace referencia a la contextualización el entorno, tanto macro como micro con el fin de conocer y comprender el medio donde viven.

En el capítulo tercero, se realiza una descripción del problema con sus síntomas y causas, así mismo, se formula la pregunta de investigación. Posteriormente, en el capítulo cuatro, se especifica la importancia, razones y motivos para llevar a cabo esta investigación a partir de la justificación. En el capítulo quinto, hace énfasis en los objetivos general y específico para la ejecución de la investigación. De igual forma, en el capítulo sexto, indica la línea de investigación a la que se suscribe el trabajo investigativo. En el capítulo séptimo, se determina la metodología a utilizar en cuanto al paradigma, enfoque y método como la ruta que permite alcanzar los objetivos propuestos.

Seguidamente, el capítulo octavo, determina la estructura referencial de la investigación, empezando por la categorización y su conceptualización, los referentes investigativo, legal y teórico. El capítulo noveno, muestra la propuesta de intervención que se sustenta a través del pensamiento pedagógico, teórico, plan de actividades y el proceso didáctico como evaluativo.

El décimo capítulo, expone el análisis e interpretación de resultados a partir de un artículo de revisión sistemática, cuyo propósito fue orientado a indagar sobre las investigaciones relacionadas con las relaciones interpersonales y las estrategias educativas implementadas. El artículo se estructura desde revisión y una ruta metodológica rigurosa que lleva a búsqueda exhaustiva de bases de datos, específicamente, en revistas indexadas. El onceavo capítulo, plantea las conclusiones del proceso investigativo adelantado y del artículo. Finalmente, el doceavo capítulo, expone las recomendaciones para futuras investigaciones alrededor del tema presentado.

METODOLOGÍA: Informe final que tuvo en cuenta el paradigma cualitativo, enfoque socio-crítico y método investigación acción, es así como parte de un problema que tiene que ver con las relaciones interpersonales y necesita no solo ser comprendido como parte de una situación a atender, sino que se plantea una propuesta pedagógica como la danza folclórica a ritmo sonsureño para tratar de brindar una solución al problema, con la participación activa de los sujetos de estudio. Se formularon y diseñaron técnicas e instrumentos de recolección de la información como la observación participante, mapa parlante y minga de pensamiento.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: motricidad y desarrollo humano

CONCLUSIONES:

A manera de conclusión se puede decir que el mejoramiento y fortalecimiento de relaciones interpersonales de los estudiantes, sean conscientes en la interacción, socialización entre ellos mismos después de haber llevado el proceso dentro del proyecto de investigación y que las herramientas más importantes y fundamentales con los niños es el juego, que permite el desarrollo motor donde se incluye la lateralidad, ubicación tiempo - espacio, coordinación dinámica general que forman parte importante para la ejecución de los movimientos requeridos en la danza apoyándose de manera cooperativa o también individual dando como resultado un trabajo integral.

La educación física nos permite esa oportunidad de identificar y aprovechar habilidades que tienen los niños, permitiendo que se ejecuten las diferentes actividades lúdico recreativas incorporadas a través de la danza, donde se fomentaron los valores en cada uno de los estudiantes.

La implementación de valores dentro de lo educativo ayuda a enfrentar las diferencias, construyendo varias opciones, con el fin de llegar a un acuerdo ante propuestas que se planteen para ser desarrollada con una relación saludable en los estudiantes.

Para la presente Revisión Sistemática de la literatura se encontraron artículos referentes a la temática abordada sobre las estrategias educativas donde abarca las lúdicas, didácticas, pedagógicas y lúdico- pedagógicas, para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes que se encuentran entre las edades 4 a 12 años de edad, todo desde las diferentes bases de datos empleadas para el desarrollo y ejecución de la presente investigación.

Frente a las relaciones interpersonales en el contexto escolar se encontraron artículos que refieren que estas relaciones son los principales procesos de socialización permitiendo establecer una adaptación adecuada a los diferentes medios en los cuales los niños se desarrollan, así mismo estas relaciones permiten fortalecer habilidades de interacción social que serán útiles para el desarrollo de los valores ante aquellos que rodean al sujeto, en este caso al niño

Para mejorar las relaciones interpersonales en el contexto educativo, es muy importante plantear actividades que permitan la creación de un buen clima escolar y, en consecuencia, el cuidado en la gestión de la convivencia en centros educativos, esto requiere algo más que la concientización de la tolerancia hacia el otro, en cambio, es preciso realizar una intervención coordinada que regule las comunicaciones sociales y por ende la convivencia dentro del aula, partiendo de las diferentes estrategias metodológicas, como son las lúdicas, , didácticas, pedagógicas y lúdico- pedagógicas, las cuales se han determinado para dicho objetivo, extrayendo actividades favorables como la variación de juegos, las escenas artísticas, salidas a campos libres en compañía de la familia, estudiantes y docentes, así mismo, es pertinente mencionar que estas actividades serán trabajadas desde la educación física con otras disciplinas que plantean actividades similares, dando a conocer aspectos referentes a la recreación, la lúdica, la expresión corporal, la motricidad, tanto fina como gruesa de acuerdo a las actividades planteadas.

RECOMENDACIONES:

Es fundamental el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en cada uno de los estudiantes, pues convivir dentro de un espacio donde se encuentran el mayor tiempo del día es muy complejo, el compartir diferentes experiencias, pensamientos que cada individuo tiene, y unirlos es mucho más dificultoso, por eso el fortalecimiento de la convivencia permite tener un mejor ambiente escolar y por supuesto social.

Teniendo presente los niños del multigrado cuarto y quinto de primaria de la institución Morasurco Daza, es importante la implementación y ejecución de la danza a ritmo sonsureño ya que, es una estrategia pedagógica fundamental para los estudiantes, porque gracias a ello, a los niños les permite una libre expresión y una mejor interacción con los demás.

Cabe desatacar que a pesar de que la danza es una de las estrategias pedagógicas, es fundamental generar diferentes estrategias educativas dentro de la misma, como, por ejemplo, realizar juegos que aporten al crecimiento del niño tanto en lo personal, como en lo profesional, pero sin perder el lineamiento del sonsureño, ya que así mismo le permite al estudiante una identidad de su misma región, pero sobre todo de sí mismo.

Los docentes deben tener la adecuada y constante capacitación ante las nuevas necesidades de los estudiantes, ya que el profesor es un mediador muy importante y fundamental entre el conocimiento y el estudiante, conocimientos que se encuentra en los libros, redes sociales y demás, que, a su vez, deben convertirse en prácticas de calidad llenas de gran valor, generando aprendizajes muy significativos tanto para los estudiantes, como para el mismo docente, y por supuesto para la misma sociedad.

Es esencial que dentro y fuera de un centro educativo debe prevalecer la formación en ética y valores, ante, durante y después de la implementación de cualquier estrategia, puesto que, la formación en valores permite ver que se tiene derechos pero también deberes, al igual que la otra persona, generando una integración social, pues así, con una y/o varias personas admite, sobre llevar una relación saludable y un ambiente agradable, sin discriminación, antes bien, con comprensión, siendo empáticos con el semejante.

Desarrollo humano, motricidad, relaciones socioafectivas, a través del cuerpo se expresa el sentir, educación física, reflexión en el proceso, comprender la realidad como praxis, ética, comunicación, valores, mediación y toma de decisiones, dialogo, comprender, socialización, solidaridad, trabajo colectivo, no hay discriminación, proceso, creación, didáctica y recreativa, protagonista, evaluación.

BIBLIOGRAFÍA:

ADUEZA AZCONA, Juan Antonio. Educar las relaciones interpersonales a través de la educación física en primaria. Trabajo de tesis doctoral. Lleida España: universidad de Lleida departamento de Geografía y Sociología. Facultad de Letras, 2015. p. 44

BALLESTEROS MAHECHA, Yohana Patricia. La danza como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar. Chia, Bogotá: Universidad De LA Sabana. Facultad De Educación (2019).

BAUMAN, Z. La Sociedad Sitiada. México: Fondo de Cultura Económica, 2007.

BEJARANO, María José. La danza como dispositivo de resistencia: una exploración desde Danza Universitaria. ESCENA. Revista de las artes [en línea]. 2016, 76 (1), 1-26 [fecha de Consulta 20 de Abril de 2021]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561161704002>

BENITEZ, Luis. Evaluación e intervención pedagógica en la formación de docentes. Una acción reflexiva en el aula de clases. Escuela Normal de Atlacomulco “Profra. Evangelina Alcántara Díaz”. 2016. México. P. 2. Consultado (21 de abril de 2021). En línea: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5216/521653208007/521653208007.pdf>

BOLAÑOS ZUL, José David. Relaciones interpersonales docentes y manejo de conflictos administrativos educativos. Trabajo de grado previo a conferírsele el título de pedagogo con orientación en administración y evaluación educativa en el grado académico de licenciado. Quetzaltenango, Guatemala. Universidad San Rafael Landívar. Facultad de humanidades. 2015. p.20

CASTAÑO, Paula; HENAO, Liliana y MARTINEZ, Diana. Formas de comunicación y relaciones interpersonales en el desempeño del rol docente: un estudio de percepción. Trabajo de grado para optar al título de especialista en psicología con énfasis en neurociencias. Medellín, Colombia. Universidad de San Buenaventura Medellín. Facultad de Psicología. 2016. p. 2

CASTRO, Lina y GARAVITO, Karen. El trabajo colaborativo: una estrategia para favorecer las relaciones interpersonales en niños y niñas del grado 301 del colegio la Palestina (CLP). Proyecto de Grado. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Licenciatura en Educación Infantil, 2019. p.40

COLL, Cesar. (2001). Ayudar a aprender con las tic: sobre los usos de la tecnología en la educación formal. Citado por Torreblanca Navarro, Omar, & Rojas-Drummond, Sylvia (2010). Mediación tecnológica para el desarrollo de habilidades de observación en estudiantes de Psicología: un enfoque socioconstructivista. Perfiles Educativos, XXXII (127),58-84. [fecha de Consulta 19 de Abril de 2021]. ISSN: 0185-2698. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211845004>

GONZALEZ, Martha y FLORES, Alejandro. Intervención Pedagógica Con Alumnos De La Licenciatura En Pedagogía, Sustentado En Diversas Estrategias Pedagógicas. Centro De Investigaciones En Óptica. Desarrollo Científico En México. 2017. P. 4. Consultado (21 de

abril de 2021). En línea:
https://www.cio.mx/archivos/avances_de_la_ciencia_en_Mexico_2018/Capitulo_6.pdf

I.E MORASURCO. Institución educativa Morasurco: juego interclubes 2008. En línea: S.Ed. 12 de febrero del 2009. [Consultado: 25 de septiembre de 2020]. Disponible en: <http://institucioneducativamorasurco.blogspot.com/>

I.E MORASURCO. Proyecto Educativo Institucional – PEI 2011 – 2015. El Autor. 2011

LEWIN, K. La investigación-acción y los problemas de las minorías. En Salazar, M.C. 1992, p.5. citado por LATORRE, Antonio. La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. 3 edición. España: Editorial Graó. p 24. ISBN: 978-84-7827-292-1, 2005,

OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma. Vol. XII No. 37, enero-junio 2015. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067.

PÉREZ, J. Educación Física y Multiculturalismo o Requisitos Necesarios para Trabajar con el Multiculturalismo en la Escuela. En: Memorias del III Congreso Latinoamericano De Estudios Socioculturales del Deporte. Chile. 2012.

QUINTERO SIERRA, Yolanda. Relaciones interpersonales y desarrollo humano y valores. Trabajo de tesis de grado. Bogotá Colombia: Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central. Facultad de Ciencias de la Educación, 2018. p. 20

República de Colombia Ministerio de Educación Nacional. DOCUMENTO 15. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte Bogotá-Colombia. 2010. P.1. [Consultado: 20 de mayo de 2021]. Disponible en: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf

DILTHEY. Wilhelm, Las ciencias del espíritu. [en línea], Fondo De Cultura Económica. Mexico. 1949. [Consultado: 20 de mayo de 2021]. Disponible en: <https://losapuntedefilosofia.files.wordpress.com/2018/02/dilthey-wilhelm-introduccion-a-las-ciencias-del-espiritu-1883.pdf>

WEBER. Max, Economía y sociedad. [en línea], Fondo De Cultura Económica. Mexico. FCE, México, 1964. [Consultado: 20 de mayo de 2021]. Disponible en: <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/08/max-weber-economia-y-sociedad.pdf>

ANDUEZA AZCONA, Juan Antonio. Educar las relaciones interpersonales a través de la educación física en primaria. [en línea], Lleida, España: Universidad de Lleida, 2015 [citado el 10 sep., 2021], Disponible en <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/306602/Tjaaa1de2.pdf>

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	15
1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN	16
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	17
2.1. MACROCONTEXTO.....	17
2.2. MICROCONTEXTO	18
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	20
3.1. DESCRIPCIÓN	20
4. JUSTIFICACIÓN	22
5. OBJETIVOS.....	24
5.1. OBJETIVO GENERAL	24
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	25
7. METODOLOGÍA.....	26
7.1. PARADIGMA	26
7.2. ENFOQUE CRÍTICO	26
7.3. MÉTODO	27
7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	28
8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA	31
8.1. CATEGORIZACIÓN.....	31
8.2. REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO	33
8.3. REFERENTE INVESTIGATIVO	36
8.4. REFERENTE LEGAL	39
8.5. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	40
9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	49
9.1. TÍTULO.....	49
9.2. CARACTERIZACIÓN	49
9.3. PENSAMIENTO PEDAGÓGICO.....	50

9.4. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.....	51
9.5. PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS	54
9.5.1. Proceso didáctico.....	55
9.5.2. Plan de actividades	56
9.5.3. Evaluación.....	79
9.5.4. Recursos.....	80
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	81
BIBLIOGRAFÍA	85
ANEXOS.....	91

INTRODUCCIÓN

Esta investigación abordó las relaciones interpersonales, que se desarrollaron dentro de un contexto socioeducativo, en este caso la Institución Educativa Morasurco-Daza del municipio de Pasto. Vale precisar que son complejas, en algunos casos se tornaron difíciles de manejar, debido a diferentes formas de pensamientos y experiencias en cada uno de los estudiantes. Aunque las edades de los estudiantes son casi similares o contemporáneas porque, comparten el aula multigrado de cuarto y quinto de primaria, existe entre ellos diferentes maneras de pensar y actuar, con personalidades diversas e incluso las vivencias son muy distintas en este contexto educativo.

El Informe expone doce capítulos; el primero presenta el tema u objeto de investigación en función a las relaciones interpersonales. El segundo capítulo, hace referencia a la contextualización el entorno, tanto macro como micro con el fin de conocer y comprender el medio donde viven.

En el capítulo tercero, se realiza una descripción del problema con sus síntomas y causas, así mismo, se formula la pregunta de investigación. Posteriormente, en el capítulo cuatro, se especifica la importancia, razones y motivos para llevar a cabo esta investigación a partir de la justificación. En el capítulo quinto, hace énfasis en los objetivos general y específico para la ejecución de la investigación. De igual forma, en el capítulo sexto, indica la línea de investigación a la que se suscribe el trabajo investigativo. En el capítulo séptimo, se determina la metodología a utilizar en cuanto al paradigma, enfoque y método como la ruta que permite alcanzar los objetivos propuestos.

Seguidamente, el capítulo octavo, determina la estructura referencial de la investigación, empezando por la categorización y su conceptualización, los referentes investigativo, legal y teórico. El capítulo noveno, muestra la propuesta de intervención que se sustenta a través del pensamiento pedagógico, teórico, plan de actividades y el proceso didáctico como evaluativo.

El décimo capítulo, expone el análisis e interpretación de resultados a partir de un artículo de revisión sistemática, cuyo propósito fue orientado a indagar sobre las investigaciones relacionadas con las relaciones interpersonales y las estrategias educativas implementadas. El artículo se estructura desde revisión y una ruta metodológica rigurosa que lleva a búsqueda exhaustiva de bases de datos, específicamente, en revistas indexadas. El onceavo capítulo, plantea las conclusiones del proceso investigativo adelantado y del artículo. Finalmente, el doceavo capítulo, expone las recomendaciones para futuras investigaciones alrededor del tema presentado.

1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Relaciones interpersonales.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. MACROCONTEXTO

La Institución Educativa Municipal Morasurco, pertenece al sector rural y está localizada en el municipio de Pasto, en el kilómetro 7 vía a Chachagüí, se puede llegar fácilmente en transporte público, la carretera es pavimentada, no obstante, un segmento de la carretera que comunica a la vía panamericana con la institución es destapado, lo cual genera dificultades para su movilización y llegada de los estudiantes a las aulas de clase. Es de anotar que la institución cuenta con 4 sedes incluyendo la principal, mencionada anteriormente, según la ubicación de la vereda: sede la Josefina, Tosoaby, San Juan Alto y Daza (principal).

Figura 1. Institución educativa municipal Morasurco - Daza



Fuente. Esta investigación

Respecto de los aspectos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional – PEI se encuentra que en su misión y visión relacionan aspectos inherentes con el problema de investigación:

La Misión indica que “La Institución Educativa Municipal Morasurco promueve el desarrollo integral de la niñez, la juventud y los adultos del Corregimiento, para la construcción del proyecto de vida individual y social de sus estudiantes”¹, lo que conlleva a relacionarlo con la investigación porque dentro de sus presupuestos pedagógicos se enfoca a trabajar con la vida individual y social de los estudiantes dentro de la misma comunidad y fuera de ella.

Por otra parte, se fija una perspectiva más amplia a futuro, en la Visión, exponiendo que, “la institución Educativa Municipal Morasurco contribuirá con la formación integral de los estudiantes, promoviendo en ellos valores y actitudes de liderazgo que permitan dinamizar

¹ I.E.M. MORASURCO. Institución educativa Morasurco: juego intercalabas 2008. En línea: S.Ed. 12 de febrero del 2009. [Consultado: 25 de septiembre de 2020]. Disponible en: <http://institucioneducativamorasurco.blogspot.com/>

procesos ambientales, sociales, pertinentes; tendientes a proyectar a la Institución como un eje de desarrollo”². Así mismo, la ética que se infunde en cada uno de los miembros de la institución y sobre todo de la comunidad, permanezcan esos valores no de forma temporal, sino, de manera permanente, para el desarrollo de su integridad con la sociedad de frente al individuo, tal como se menciona en los fundamentos teleológicos que se relacionan con la autonomía, integralidad y singularidad.

Es de anotar que, en el PEI, de la IEMM respecto al componente académico y el eje de Desarrollo Humano Sostenible, se menciona lo siguiente:

La institución privilegia las posibilidades construidas sobre los enfoques nuevos, en las soluciones pensadas desde los ángulos estratégicos: la relación armónica con la naturaleza, el enfoque de género, los intereses de los jóvenes y los niños, el ejercicio de la tolerancia, la convivencia, los procesos de concertación, etc. (2011, p, 15).

En este sentido, el problema de las relaciones interpersonales que se presentan en la institución, debe tratarse a través de un proceso investigativo para que se pueda otorgar cumplimiento a uno de los presupuestos planteados en el PEI que específicamente se direccionan a la tolerancia, la sana convivencia y los procesos que lleven a la concertación

2.2. MICROCONTEXTO

La población sujeta de estudio de la I.E Morasurco – Daza, está conformada por 15 estudiantes, con una edad que oscila entre los 9 a 11 años, en el grado cuarto se encuentran cinco estudiantes y en el grado quinto diez matriculados por cuanto la metodología utilizada implica que se trabaje en el aula multigrado por ser una institución rural; vale aclarar que hay uno con plan casero que, por su condición de discapacidad, no fue posible su asistencia a la institución. La institución tiene acceso a un salón comunal que es de la misma vereda Daza, el que se encuentra al lado de ésta.

Por otra parte, el estrato socioeconómico corresponde al 0 y 1, los hogares están conformados por los padres de familia y otros familiares, como, por ejemplo, los abuelos, tíos entre otros, pero generalmente, carecen de la presencia de sus padres, ya que se encuentran laborando o no conviven con ellos y las mujeres son las encargadas del cuidado de los niños, quienes en algunos casos también deben trabajar, por esta causa su presencia y acompañamiento a sus hijos es mínimo.

La relación pedagógica entre estudiante-estudiante no siempre ha sido favorable, debido a las vivencias que tiene cada uno siendo muy difícil compartir un concepto claro de algunas temáticas que se estén presenciando de forma individual o colectiva, donde hay aspectos de

² Ibid., p.1.

los cuales si comparten como es el caso de actividades que tengan que ver con la parte deportiva o artística.

De la misma manera, se evidenció que la relación pedagógica entre estudiante-docente, suele ser similar en algunas ocasiones, cuando se hace referencia a los momentos vividos dentro de actividades recreativas que permite integrar a estudiantes-docente, sin embargo, se presentan disgustos por parte de los estudiantes al realizar o desarrollar algunas actividades que a pesar de que hacen parte de su formación, no siempre comparten el mismo pensar el mismo sentir.

3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

3.1. DESCRIPCIÓN

Las relaciones interpersonales, son la interacción que se establece entre dos o más personas de forma recíproca, conllevando a una buena convivencia y comunicación, éstas como un proceso formativo, que se debe enseñar desde el hogar por ende también de la escuela, desarrollando habilidades, conocimientos y valores. Sin embargo, en ocasiones suelen ocurrir problemas que las deterioran afectando la convivencia en el grupo. Esto sucedió en los grados cuarto y quinto de la Institución Morasurco Daza, a continuación, se presentan síntomas y causas del problema que se han detectado.

En primer lugar, evidenciaron constantes faltas de respeto por parte de los estudiantes hacia otros compañeros, teniendo en cuenta que el grupo donde las edades son variables con un aula multigrado, por ende, se presentaron malentendidos, rivalidades e incluso agresiones físicas y verbales. Esto debido a que no hay una orientación adecuada en valores por parte de los padres de familia, existe la baja comunicación entre estudiantes y algunos les afectan problemas familiares, que de una u otra forma incide en su conducta.

Además, se encontraba poca empatía, existen diferentes conflictos, uno de ellos es que no respetan las opiniones de los demás, llevando a desacuerdos y malentendidos, manifestando situaciones donde las agresiones verbales conllevan a agresiones físicas o viceversa. Así mismo, las rivalidades son un factor negativo que influye en la convivencia, generando enfrentamientos, enemistades, que al mismo tiempo no permite enfocarse en lo académico, reduciendo el rendimiento escolar, evitando que se dé un aprendizaje dentro y fuera del aula, en este sentido posible causa es que no se generen actividades que favorezcan el compartir entre los estudiantes.

Finalmente, cabe destacar la poca confianza que existía, hay un alto grado de negatividad en expresar lo que sienten por temor a las críticas que pueden recibir de los demás, no creen en lo que ellos piensan o en ocasiones las situaciones se tornan mal, porque cada emoción que quieran expresar viene acompañada de un estado de bajo ánimo, así mismo provocando sentimientos de frustración. A causa de ello los estudiantes se cohiban de manifestar lo que realmente querían dar a conocer ya que algunos quieren sobresalir sobre otros.

Tabla 1. Síntomas y posibles causas

Síntomas	Posibles causas
No hay respeto entre los estudiantes.	Distintas edades en el aula multigrado Problemas familiares
No hay empatía, agresiones verbales y físicas	No se generan acciones pedagógicas que permitan trabajar las actitudes egoístas y de agresión en clase y fuera de ella.
Falta confianza y tolerancia a la frustración	Modelos parentales que no permite abordar la confianza y la tolerancia

Fuente. La presente investigación.

1.2 FORMULACIÓN

¿De qué manera la danza folklórica a ritmo de sonsureño como propuesta pedagógica favorece las relaciones interpersonales en los estudiantes del grado cuarto y quinto del Centro Educativo Morasurco-Daza del Municipio de Pasto?

4. JUSTIFICACIÓN

Las relaciones interpersonales se conciben como la relación social que existe entre dos o más personas, basándose en sentimientos, emociones, que se generan de manera recíproca. De ahí que, se convierten “una necesidad para los individuos”, en donde hay una serie de factores que influyen en las relaciones interpersonales. Las más importantes son la personalidad, las funciones cognitivas, el deseo y el estado afectivo”³, esto quiere decir que son un conjunto de funciones y estados en las personas al convivir dentro de una sociedad.

Por lo anterior, la presente investigación se enfocó en estudiar las relaciones interpersonales de los estudiantes de grado cuarto y quinto de básica primaria, planteando una propuesta pedagógica proyectada a una mejor convivencia, de tal manera que desde la Educación Física se pueda aportar al fomento del desarrollo humano y los valores que se proyectan en el documento 15 del MEN⁴ en cuanto a las orientaciones pedagógicas donde se señala que desde las competencias específicas disciplinares, este caso la expresión motriz y la danza se articula a las competencias básicas para “dar solución de problemas intrapersonales e interpersonales”, así, el presente trabajo de investigación se justifica porque permite apuntar a una realidad social que es pertinente abordar desde la disciplina de la Educación Física.

El valor en el ámbito educativo es trascendental porque alude aspectos positivos por mejorar, por ejemplo, el respeto que se debe tener entre compañeros o pares, e igualmente con estudiantes y docentes; valor que se reconoce como una determinación fundamental en el ser humano, tanto en lo social como en la personalidad de cada ser humano. Desde este referente, es importante resaltar que el convivir en una sociedad con respeto y autonomía es fundamental, ya que contribuye al desarrollo integral de la personalidad de los niños y niñas conllevando a factores de participación y socialización, en diferentes ámbitos que se puedan desenvolver.

La importancia del componente investigativo, se justifica en la medida que se abordó un proceso metodológico riguroso, que da cuenta desde la lectura del contexto un problema con sus síntomas y posibles causas, el planteamiento de unos objetivos en relación al método de investigación acción, la formulación de la propuesta pedagógica con una clara coherencia y consistencia desde la investigación cualitativa.

³ UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO. Relaciones interpersonales. Generalidades. S.L. S.F. P. 5. [Consultado: 05 de octubre de 2020]. Disponible en: <http://www.ehu.es/xabier.zupiria/liburuak/relacion/1.pdf>

⁴ REPÚBLICA DE COLOMBIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. DOCUMENTO 15. Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte Bogotá-Colombia. 2010. P.1. [Consultado: 20 de mayo de 2021]. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf

Añádase a esto que, aceptar a la otra persona y no pretender cambiarla es fundamental porque se puede aportar desde la convivencia y valores para obtener dichas relaciones o situaciones que benefician dentro del aula y fuera de ella.

Para mejorar las relaciones entre los estudiantes del grado cuarto y quinto de la institución educativa Morasurco - Daza, se diseñó la danza folclórica, en este caso a ritmo sonsureño, donde a través de esta estrategia se da a conocer desde el punto de vista pedagógico y didáctico formas que faciliten relacionarse con los demás compañeros

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVO GENERAL

Mejorar las relaciones interpersonales a partir de una propuesta pedagógica basada en la danza folclórica a ritmo sonsureño para los estudiantes de grado cuarto y quinto del Centro educativo Morasurco - Daza del municipio de Pasto.

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar las dificultades en las relaciones interpersonales que presentan los niños de grado cuarto y quinto.
- Diseñar e implementar la danza folclórica a ritmo son sureño como propuesta pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales a través de la participación de los niños de cuarto y quinto grado de primaria.
- Evaluar la pertinencia de la danza folclórica a ritmo de sonsureño en el mejoramiento de las relaciones interpersonales en el grupo sujeto de estudio.

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Investigación que se inscribe a línea de motricidad y desarrollo humano, porque atiende a una miradas desde el ser humano y la relación entre sus pares corporales, tal y como señala el documento de las líneas de investigación del grupo Pedagogía, Cuerpo y Sociedad, donde se expresa que esta línea, se refiere a las relaciones intrapsicológicas, simbólicas, socio afectivas y psicofísicas, desde una perspectiva teórica interdisciplinar que conlleva a combinar varias disciplinas, para así aportar de manera positiva en el campo de trabajo, sin olvidar que la intencionalidad es pedagógica y se circunscribe a la educación física. Por ende, la pretensión ante el sujeto es el trabajo corporal, como la ejecución de la danza, conllevándola a una interacción con los demás, así mismo, a una interiorización de las experiencias sociales, como la relación con los demás, manifestando un ambiente agradable para consigo mismo y para con los demás.

Por otra parte, las relaciones socio afectivas, en el contexto educativo genera espacios para dar a conocer lo que se siente, se piensa y se hace. Es importante mencionar que la acción motriz desde la danza, es el principal elemento en el ámbito comunicativo como lo señala el documento de las líneas de investigación

Además, la educación física es un área que conlleva a contribuir en la construcción de la motricidad, y sobre todo el desarrollo humano; y es lo que nos plantea esta línea de investigación que profundiza en lo que ya se mencionó anteriormente, y así mismo favoreciendo al proceso que se conlleva con los niños y niñas del centro educativo de la ciudad de Pasto, por ende, entender al ser humano.

Por último, la investigación en la educación física es una acción que se va construyendo y así mismo reflexionando, a partir del proceso que se va formando en el campo de estudio, sujetos al desarrollo humano y la corporeidad. Fomentando así la investigación formativa en saberes específicos en el campo de la educación.

7. METODOLOGÍA

7.1. PARADIGMA

La presente investigación está enmarcada en el paradigma cualitativo, al respecto Popkewitz citado en López, expresa que entre los elementos característicos de este paradigma se encuentran los siguientes:

(a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable⁵.

Por lo anterior, es importante indicar que la investigación es un elemento clave para contribuir al análisis de las relaciones interpersonales a partir de una propuesta pedagógica basada en la danza folclórica a ritmo sonsureño.

7.2. ENFOQUE CRÍTICO

La investigación se inscribió en el enfoque crítico social, que se “caracteriza porque el investigador social no puede aislarse de la realidad que aborda, por el contrario, su experiencia se explica cómo histórica y dialéctica en el contexto de su labor científica”⁶, porque parte de la comprensión del contexto educativo con los niños y niñas de lo que se vivencia día a día pero además se propone una estrategia para mejorar el problema encontrado

Así mismo, en este paradigma es crucial decir que, como observador de la investigación, también debe impulsar y promover una buena relación entre estudiantes, habilidades o personalidades que conlleve cada niño y niñas del centro educativo, para que así en el proceso se pueda obtener resultados positivos y observar las falencias que se encuentran. La realidad debe manifestarse a través de lo que se realiza en el entorno.

Por último, las ciencias crítico-sociales, conforme a lo expresado por Hoyos “tienen que ver con los procesos de organización de la comunidad. Por eso estas ciencias generan un poder social. La información que se tiene sobre el comportamiento de un grupo es poder, así como

⁵ LOPEZ PARRA, Hiader Jaime. Un enfoque Histórico-Hermenéutico y Critico-Social en Psicología y en Educación Ambiental. Trabajo de grado en Psicología. (Medellín, Colombia). Universidad Pontificia Bolivariana. 2001. p 136.

⁶ *Ibíd.*, p. 136.

la reflexión que se provoca en un grupo al mostrarle la situación social y económica también es poder”⁷, por lo tanto, favorece en el comportamiento que pueda observar en el grupo de trabajo, así de esta manera recolectar información de manera confiable.

7.3. MÉTODO

Este método denominado investigación – acción, según lo indicado por LaTorre, “una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión”⁸, por ende, es importante mencionar que es esencial la observación y la reflexión, para que así, como investigadores se recolecte información que ayude accionar en el campo educativo de los niños y niñas de la institución. Es crucial decir que la investigación-acción conlleva a comprensión del problema como también mejorar la práctica pedagógica.

Con base a los anteriores planteamientos el método de investigación – acción permite el estudio de una problemática social que requiere solución, por cuanto está afectando a un grupo de personas, y en este caso en el ámbito escolar está afectando las relaciones interpersonales de los estudiantes.

Lewin, como pionero de la investigación-acción en el contexto educativo menciona que “para nosotros la investigación acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión”⁹.

La Investigación acción para Lewin, consistía en análisis-diagnóstico de una situación problemática en la práctica, recolección de la información sobre la misma, conceptualización de la información, formulación de estrategias de acción para resolver el problema, su ejecución, y evaluación de resultados, pasos que luego se repetían en forma reiterativa y cíclica.

El propósito fundamental de la investigación-acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación- acción reconstruye las prácticas y los discursos sociales, por lo que se pretende comprender las dinámicas que se suscitan del problema de las relaciones interpersonales para conjuntamente con los estudiantes plantear una propuesta pedagógica.

⁷ HOYOS VÁSQUEZ, Guillermo. Significado de la reflexión epistemológica para la investigación-acción. En: Ciencia tecnología y desarrollo, s.l. N° 4. 1980, p. 277-292. citado por LOPEZ PARRA, Hiader Jaime. Un enfoque Histórico-Hermenéutico y Critico-Social en Psicología y en Educación Ambiental. Trabajo de grado en Psicología. (Medellín, Colombia). Universidad Pontificia Bolivariana. 2001. 137p.

⁸ LATORRE, Antonio. La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. 3 edición. España: Editorial Graó. Pg 24. ISBN: 978-84-7827-292-1, 2005, 33p.

⁹ LEWIN, K. La investigación-acción y los problemas de las minorías. En Salazar, M.C. 1992, p.5.

UNIDAD DE ANÁLISIS: El grupo sujeto de estudio está integrado por 15 estudiantes del aula multigrado (cinco en grado cuarto y diez en grado quinto) quienes oscilan entre las edades de 9 a 11 años del centro Educativo Mora Surco-Daza.

7.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

- **Observación Participante.** Para Taylor y Bogdan (1984) “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo”¹⁰. De esta manera, existe una relación entre los investigadores y los sujetos investigados, se describen de forma detallada los hechos, acciones, relaciones, formas de interactuar entre los estudiantes para acercarse al problema de investigación y conocerlo más a fondo.

- **Mapa Parlante.** Estrategia de recolección de la información participante que permiten la organización y comunicación de los sujetos en contexto comunitario, a través de la diagramación de escenarios (pasado, presente y futuro) en mapas territoriales. Este mapa deberá reflejar los aspectos más importantes del territorio local, por ejemplo, áreas forestales, pastizales, áreas de cultivo, espacios urbanos, fuentes de agua, posibles espacios turísticos, vías de comunicación, sitios de interés y de referencia de la población, etc. “la cual consiste en la invitación a los transeúntes a la intervención, participación, reflexión y señalización crítica de una temática específica”¹¹.

La comunicación permite que en el proyecto de investigación por medio de la relación interpersonal que través de decisiones y aspectos importantes se cultiva con la población a fortalecer y reflejar lo tanto que se puede llegar construir y avanzar con nuevas comunicaciones y escenarios dando referencia a la población.

- **Minga de pensamiento:** La minga de pensamientos según la ADE SUR “comprende una doble dimensión: por una parte, es un proceso de movilización y articulación de diferentes sectores indígenas, campesinos, sindicales, estudiantiles y de derechos humanos que, a nivel nacional, se empieza a estructurar organizativamente en comisiones y comités de trabajo que permiten caminar la palabra de manera conjunta. Por otra, constituye un modo de construir, trabajar y luchar colectivamente por un objetivo común”¹². En el trabajo de cada uno de los estudiantes debe tener claro las dificultades que se presentan al trabajar las actividades tanto

¹⁰ TAYLOR y BOGDAN. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Editorial PAIDOS, 1984, 33p. [Consultado: 05 de octubre de 2020]. Disponible en: <https://eugeniwagner.files.wordpress.com/2012/08/taylor-bogdan-intr-met-cuali-1.pdf>

¹¹ RISLER, Julia y ARES, Pablo. La cual consiste en la invitación a los transeúntes a la intervención, participación, reflexión y señalización crítica de una temática específica, 2013, 12p. [Consultado: 05 de octubre de 2020]. Disponible en: https://geoactivismo.org/wp-content/uploads/2015/11/Manual_de_mapeo_2013.pdf

¹² ADE SUR. Minga de pensamientos en resistencia social y comunitaria. Todas somos minga en resistencia comunitaria. Bogotá-Colombia. S.F. P.1. [Consultado: 20 de mayo de 2021]. Disponible en: <https://vertov14.files.wordpress.com/2010/08/mingapensamientocolor.pdf>

grupales como individuales, llevando así a una concientización para la mejora de la relación entre ellos mismos.

Instrumentos de recolección de la información:

-Diario de campo. según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”¹³.

Permite, detallar de la manera más objetiva el contexto donde se desarrolla la acción (donde se evidencia la situación problema). Tratando diferentes observaciones permanentes específicamente se regula la importancia de procesos y análisis que se ha estado interpretando.

Formato Mapa Parlante con temas ejes, para su desarrollo fue necesario realizar preguntas relacionadas con el problema de investigación, de ello deriva que se profundice en el problema para dar respuesta al primer objetivo específico.

Bitácora Según los aportes de Elizondo, L. “las razones para utilizar las bitácoras son en procesos de valores y conocimientos al estudiante”¹⁴. La necesidad del instrumento monitorea procesos del estudiante o del niño efectuando conocimientos y metas que requiere herramientas primordialmente para el niño, donde se pueda resaltar objetivos a desarrollar las habilidades y competencias e incluso conocimientos del estudiante.

Las bitácoras deben ser registradas por el estudiante con el aval del tutor de forma metódica y cronológica, para fijar metas globales y fraccionadas, objetivos del aprendizaje, rendimiento o resultados que afirma al estudiante por cumplir las metas u objetivos principales con razones específicos que desarrolla incluso conocimientos a una necesidad del niño como lo es el instrumento.

Tabla 2. Relación de objetivos con técnicas e instrumentos

Objetivos Específicos	Técnicas de recolección de información	Instrumento e recolección
Identificar las dificultades en las relaciones interpersonales que presentan los niños de grado cuarto y quinto.	-Observación participante -Mapa parlante	Diario de campo: -Formato de preguntas o temas ejes

¹³ BONILLA, Castro, E. R. Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales. Colombia, Norma, 1997, 2p.

¹⁴ ELIZONDO. (2011). las razones para utilizar las bitácoras en estos nuevos modelos curriculares en la educación médica se derivan de las siguientes consideraciones. p. 130.

Implementar la danza folclórica a ritmo de sonsureño con la participación de los estudiantes para mejorar las relaciones interpersonales en el grupo sujeto de estudio. -Observación participante. -Diario de campo.

Evaluar el impacto que tiene danza folclórica a ritmo de sonsureño en el mejoramiento de las relaciones interpersonales en el grupo sujeto de estudio. Observación participante: -Diario de campo
Minga de pensamiento Bitácora

Fuente. Esta investigación.

8. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

8.1. CATEGORIZACIÓN

Tabla 3. Categorización

MACROCATEGORÍA	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Relaciones interpersonales	Socialización	Comunicación asertiva
		Valores
	Resolución de problemas	Mediación
		Toma de decisiones

Fuente. Esta investigación.

MARCO CATEGORIAL

A continuación, se presentan los conceptos de categorías y subcategorías, en el entendido que es fundamental dar a conocer sus respectivas conceptualizaciones que subyacen a comprender el proyecto de investigación.

SOCIALIZACIÓN. Al realizar una revisión del concepto de socialización, se retoma el aporte de Marín, quien afirma que “es un proceso por el que un individuo se hace miembro funcional de una comunidad, adquiriendo la cultura que le es propia ... [es así como se esta concepción se refleja en] el peso que tiene la sociedad como un todo en el proceso de formación y crecimiento del individuo”¹⁵. En este sentido, si la socialización, es un proceso en el campo educativo, la escuela, es el lugar potenciador de la socialización y es aquí donde se presentan tensiones que surgen en las relaciones interpersonales que se sostenía entre pares “en el cual la posibilidad de interactuar y “acomodarse” se mide a través del compartir un espacio con otros niños que también demandan atención de forma impersonal pero continua”¹⁶.

- ✓ **Comunicación Asertiva:** Para Montes de Oca, “la comunicación asertiva es expresar con confianza lo que se siente, piensa y cree, al tiempo que respeta el derecho de otros

¹⁵ MARIN, Antonio. El proceso de socialización: un enfoque sociológico. (1998). Revista Española de Pedagogía. Año XLIV, n.º 173. disponible en la dirección electrónica: <https://core.ac.uk/download/pdf/224732898.pdf>

¹⁶ LLANOS ERAZO, Daniel. Socialización escolar. (2014). Repositorio institucional de la universidad politécnica salesiana. disponible en la dirección electrónica: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10958/1/Socializacion%20escolar.pdf>

a tener puntos de vista diferentes”¹⁷, Ahora bien, la comunicación asertiva tiene una estrecha articulación con la relaciones interpersonales, se podría decir que la vehiculiza, en este sentido, para Thais “La comunicación asertiva puede ser entendida como un modelo de relación interpersonal que permite establecer relaciones gratificantes y satisfactorias tanto con uno mismo como con los demás”¹⁸

- ✓ **Valores:** Antes de explorar el concepto de valores, es necesario indicar que “todo proceso educativo (familiar y/o escolar) se encuentra atravesado por un sistema de valores, creencias y códigos de relacionamientos vivenciales que son transmitidos e inculcados con el firme propósito de aportar en la construcción del sujeto individual como del sujeto colectivo (sociedad), es decir, todo sistema educativo, contribuye a la constitución y formación de valores individuales y colectivos”. Desde esta postura, los valores se convierten en aspecto crucial en la socialización de los niños, es así como, se podría inferir, de la existencia polisémica del concepto de valores y además, de una fuerte relación con la ética y la moral, tal como lo menciona Adela Cortina, “es importante hablar de valores en la intervención social”¹⁹ y la trascendencia en saber cuáles son los valores compartidos para desde allí plantear estrategias que minimicen las relaciones con los otros. Desde otra perspectiva es necesario indicar que Medina, menciona el valor “como estructuras del conocimiento a través de los cuales una persona asume actitudes que le permiten elegir y realizar acciones de un modo determinado”²⁰.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. Si se entiende que escuela es el espacio que potencia la socialización y en si las relaciones interpersonales, se podría plantear que es en ella, en donde surgen un sinnúmero de tensiones y a su vez, emerge diversas posibilidades de reacción frente a los problemas que se presentan, por lo tanto, esta categoría, es considerada en su práctica, como un elemento necesario de potenciar con los estudiantes, desde esta perspectiva para D’Zurilla la resolución de problemas es” un proceso cognitivo-afectivo-

¹⁷ MONTES DE OCA, Jesús. Comunicación asertiva y trabajo en equipo: Resultados de un programa de intervención en los supervisores de una empresa. *Propósitos y Representaciones*, 2(2), 121-196. (consultada el 8 de junio del 2021) disponible en la dirección electrónica: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2014.v2n2.62>

¹⁸ ESTRADA, Thais. La comunicación asertiva como estrategia pedagógica en las relaciones interpersonales entre los docentes de educación para el trabajo, subárea comercial (caso: u. E. P. “santa Ana”, de la ciudad de Valencia- edo Carabobo. (2015). Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Educación Departamento de Administración y Planeamiento Educativo Mención: Educación para el Trabajo Sub-Área Comercial. Disponible en la dirección electrónica: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3486/12109.pdf?sequence=3%20SE>

¹⁹ ADELA CORTINA. Los valores éticos como clave para la transformación social. (2008). Universidad de Valencia, año.19987. disponible en la dirección electrónica: <https://www.diba.cat/documents/14465/17878/bienestar-descarrega-eticaacortina-pdf>

²⁰ MEDINA, Dilenia Estudio de la conceptualización de valor y las estrategias de transmisión y / o construcción de valores utilizados por los maestros en centros públicos y privados del primer ciclo del nivel Básico. Santo Domingo 2003. *Ciencia y Sociedad* [en línea]. 2007, XXXII (3), 364-420 [fecha de Consulta 9 de junio de 2021]. ISSN: 0378-7680. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87032301>

conductual mediante el cual una persona intenta identificar o descubrir una solución o respuesta de afrontamiento eficaz para un problema particular”²¹, lo anteriormente expuesto hace ver cómo las actitudes y las habilidades hacia la resolución de problemas, es necesario tratarlas desde la educación física, entre ellas se podría mencionar la mediación y la toma de decisiones como subcategorías deductivas que se han planteado para esta investigación.

- ✓ **Mediación:** Para Mansilla “La mediación es un espacio de comunicación que ha sido definida como una zona intermedia que promueve nuevas relaciones que permite la regulación de tensiones y que puede resolver de conflictos”²² desde este referente la resolución de conflictos se hace operativa a través de la mediación, como proceso de intervención para resolver problemas de relaciones interpersonales entre pares que se presentan en el contexto escolar. Es oportuno mencionar que para Lungman “La mediación es un procedimiento de resolución de conflictos donde el tercero, neutral, que no tiene poder sobre los disputantes, ayuda a que éstos, en forma cooperativa, encuentren una solución a su disputa. El mediador o tercero neutral será el encargado de crear un clima de colaboración, de reducir la hostilidad y de conducir el proceso a su objetivo”²³ lo que llevaría a potenciar o desarrollar habilidades de mediación entre pares.
- ✓ **Toma de Decisiones:** La toma de decisiones es entendida por Carvajal y Valencia “la elección o desarrollo de un proceso o evento problemático causado en un contexto y un momento determinado, bien sea de nivel familiar, escolar, social, empresarial e incluso sentimental” ahora bien en el contexto escolar los niños se ven abocados a tomar decisiones cotidianamente, no obstante desde las relaciones interpersonales se convierte en una habilidad que es oportuno trabajar, por ello las autoras indican que “cualquier situación que implique tomar una decisión dentro del aula escolar, se encuentra precedida por una situación problemática que lleva al sujeto a reaccionar con base en las emociones inmediatas o a reflexionar al respecto”²⁴.

8.2. REFERENTE DOCUMENTAL HISTÓRICO

Desde que el hombre llegó al mundo, se lo cataloga como un ser social, comunitario, colectivo. El hombre de una u otra manera se está relacionado con el medio externo, por ejemplo, con las plantas, animales y por supuesto con las demás personas. El tema de las

²¹ BADOS, Arturo y GARCÍA, Grau Eugeni. Resolución de problemas. (2014). Universidad de Barcelona. Facultad de psicología. Disponible en: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/54764/1/Resoluci%C3%B3n%20problemas.pdf>

²² IZQUIERDO, Fernando. Medicina y Seguridad del Trabajo. La mediación estratégica en los conflictos psicosociales en el trabajo. Madrid-España. 2012 p. 20. [Consultado: 20 de mayo de 2021]. Disponible en: <https://scielo.isciii.es/pdf/mesetra/v58n228/especial1.pdf>

²³ IUNGMAN, Silvia. La mediación escolar. S. Ed. Buenos Aires 1996. p.15. [Consultado: 20 de mayo de 2021]. Disponible en: https://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16TUT_Iungman_Unidad_3.pdf

²⁴ Ibid, p.76

relaciones interpersonales (RI) se empezaría a hablar cuando se manifiestan las guerras en diferentes campos sociales, planteando un orden para mejorar la convivencia social.

Se ubican las RI en su itinerario histórico con el fin de identificar la conformación de tres modelos distintos de sistema internacional a lo largo de los tres últimos siglos. El hilo conductor en el establecimiento y el cambio de un modelo a otro lo constituye el papel que juega la guerra como elemento central de toda forma de orden internacional y, consecuentemente, como aspecto específico de las RI. Este recorrido conduce de una historia entre naciones a una historia mundial y, finalmente, a una historia global cuya caracterización permitirá trazar algunas coordenadas en el escenario internacional de la posguerra fría y mostrar los elementos que hacen que en este contexto global lo internacional pierda su especificidad y plantee el desafío de reformular la comprensión del mundo de hoy.²⁵

La crianza desde las diferentes familias es de donde se pueden dar estas pautas de relación que se forman en los hogares, siendo los padres o adultos responsables el ejemplo de guía de cómo se debe aprender a sobrellevar las relaciones entre los hombres y las mujeres, entre el ser humano y la naturaleza. El principio de estas relaciones se dio con el fin de desarrollar el humanismo y la mejora de comunicación ya que ésta es fundamental para tener una transformación exitosa y de buen provecho. Estableciéndose a una convivencia más favorable que rompe los esquemas de conflicto y de guerra con los demás.

La mala comunicación hace que se generen los grandes conflictos familiares, escolares, laborales y también sociales que pueden impedir el desarrollo de cualquier actividad, por eso es necesario la relación del hombre a través de la comunicación, para que exista la socialización dentro de su contexto, llevándolo así a crear o formar grupos sociales donde empieza a categorizarlas como instituciones, ya que “el hombre es un ser social que crea instituciones o realidades. Éstas son consideradas unidades de análisis, las cuales parten desde el mismo hombre hasta la civilización, pasando por diversos estadios organizacionales”²⁶.

Dentro del contexto educativo muchas veces la conformación de grupos por algunos estudiantes hicieron que se generen malos entendidos entre ellos mismos o en cierta parte las preferencias son diferentes, pero a pesar de que se tenga características diferentes, se debe mantener la buena convivencia en el contexto académico, ya que de eso depende la sobrevivencia social, en el caso de los estudiantes la buena convivencia entre ellos mismos permite fortalecer los valores y la moral ya sea dentro o fuera de la institución y aunque en la actualidad existe el aislamiento social, se va fortaleciendo desde cada uno de los hogares de los niños en compañía de sus familiares.

²⁵ ROJAS, Diana. la historia y las relaciones internacionales: de la historia inter-nacional a la historia global. Universidad Nacional de Colombia. Colombia 2004. S.Ed. P. 2. [Consultado: 09 de junio de 2021]. Disponible en: <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.7440/histcrit27.2004.08>

²⁶ OVIEDO, Daniel. Historia de las Relaciones Internacionales Contemporáneas: precisiones Conceptuales. Universidad Nacional del Rosario. España. 2012 p. 10. [Consultado: 09 de junio de 2021]. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/299853111_Historia_de_las_Relaciones_Internacionales_Contemporaneas_precisiones_conceptuales

Las relaciones humanas son las encargadas de crear y mantener entre las personas el vínculo cordial y amistoso, las cuales están basadas en el reconocimiento y el respeto de cada individuo. Los tipos más importantes y fundamentales para tener relaciones humanas exitosas son: evitar enfadarse, evitar caer en los malos insultos, procurar no tomar malas decisiones, demostrar confianza y sobre todo mantener la comunicación.

La relación interpersonal ha existido desde los principios del ser humano, ya que dentro de las relaciones interpersonales existe el diálogo y como bien se sabe el ser humano necesita de la comunicación, sin embargo, desde el principio no se hablaba de lo que es relaciones interpersonales, se empieza hablar de este tema “a partir de la década de los años treinta. Su nacimiento fue posible gracias al desarrollo de las ciencias sociales, principalmente de la psicología, y en particular la psicología del trabajo, surgida en la primera década del siglo XX”, lo cual permite tener una noción más clara de lo que se vive en la sociedad, de que se trata y así mismo a que lleva este tipo de relaciones con las que se convive a diario.

Una persona desde que nace ya está o hace parte de una sociedad en donde ya necesita la comunicación para solventar una necesidad que en este caso el recién nacido necesite, como por ejemplo cuando tiene hambre, cuando necesita ser limpiado, cambiado, entre otras cosas y aquí es donde interviene la madre o el adulto que esté a cargo, y se puede apreciar esa relación que tienen estos dos sujetos, de cómo se logra convivir durante el tiempo que permanezcan juntos.

Las relaciones interpersonales no pueden ser solo con las personas de afuera o con sujetos que quizás no se conozca, esto también se presenta dentro de los hogares, de cómo conviven los integrantes de un hogar o de una familia, como sobrellevan una situación o circunstancia de la vida tanto positiva, como negativa, cómo es la convivencia dentro de su contexto laboral, con las personas encargadas de desarrollar un trabajo, jefe-empleado, entre compañeros de trabajo, en fin los sujetos que permanecen en contacto.

Otro de los campos es el educativo, donde los estudiantes, profesores, directivos, administrativos, y todo el personal hace parte de una institución educativa, aquí la relación podría ser un poco más compleja ya que si bien miramos el número de personas es un poco mayor y la variedad de edades, pues así cada uno tiene un punto de vista diferente, pero mucho más es evidente en los mismos estudiantes, ya que la diversidad de estudiantes con diferentes conocimientos que vienen desde el hogar, pero también se logra en cierta parte llegar a un acuerdo más acorde a la variedad de poblaciones con las que se convive dentro de la institución.

Dentro de la sociedad se ha ido estableciendo nuevas normas, nuevas formas de relacionarse, así mismo, la manera de comunicación, como por ejemplo donde ya no solo se interactúa personalmente, sino que se utiliza otros medios para plantear un diálogo, una comunicación de cualquier tema, ya visto esto en el transcurso del tiempo se puede dar cuenta de que la comunicación y la relación que cada uno tiene con el otro no simplemente ha sido solo presencial, sino que también relacionarse con diferentes medios como es la tecnología, cartas, correos entre otros medios que así no poder ver cara a cara, pero se puede interactuar, comunicar, dialogar y aquí la relación puede ser muy muy diferente en cierta parte, pero la

idea es de que se sepa sobre llevar entre 2 o más personas independiente del contexto en que se encuentre cada una de las personas.

Las relaciones que se llevan a cabo en la sociedad son modificadas de acuerdo a las circunstancias que se van presentando en los diferentes contextos sociales, por ejemplo, las normas que se plantean dentro de un contexto educativo tienen que ser acordes a ese contexto el cual será similar o diferente a otro campo social, por ejemplo, si es laboral tiene que acoplarse o concordar con las personas que se encuentran dentro de un trabajo y así en otro campo social.

8.3. REFERENTE INVESTIGATIVO

A continuación, se da a conocer los diferentes estudios que existen a nivel internacional, nacional y local sobre las relaciones interpersonales, teniendo este tema como base fundamental para que se lleve a cabo esta investigación ya que así se tiene ideas claras y concisas, entrando en contexto aún mucho mejor para poder analizar y profundizar sobre las relaciones interpersonales y tener una mejor percepción para un buen desarrollo y obtener el resultado deseado.

De ahí que, es de gran importancia como aporta al proyecto en las relaciones interpersonales hablar en el campo de la sociedad inclusiva, ya que por este medio se puede incluir a cualquier tipo de población de niños y niñas, que así mismo se puedan integrar entre ellos, es necesario aclarar y recalcar que los valores sociales conllevan a una práctica adecuada en el campo de las aulas educativas.

Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar se ven reflejado dentro y fuera y dentro del aula escolar, especialmente cuando los estudiantes entran en contacto para desarrollar actividades grupales, una de las clases en las que hay mayor contacto es en educación física, a través de juegos, actividad física, y aquí uno de los interventores es el docente de educación física.



Investigaciones internacionales.

-La tesis doctoral de Andueza (2015) *Educación física en primaria* de la Universidad de Lleida (España). Al respecto, Andueza declara como propósito de la investigación “conocer los efectos producidos por cuatro programas educativos correspondientes a diferentes dominios de acción motriz (psicomotor, cooperación, cooperación-oposición y oposición) sobre dos dimensiones de las relaciones interpersonales del alumnado: el volumen interactivo y la dinámica grupal”²⁷. La investigación utilizó una metodología de corte cuantitativo y un tipo de investigación cuasi-experimental, tomaron una muestra correspondiente a 78 estudiantes representada en 36

²⁷ ANDUEZA AZCONA, Juan Antonio. *Educación física en primaria*. [en línea], Lleida, España: Universidad de Lleida. Tesis doctoral departamento de geografía y sociología [citado el 10 sep., 2015], Disponible en <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/306602/Tjaaa1de2.pdf> p. 19

hombres y 42 mujeres, vale resaltar que se empleó como técnica de recolección de la información un cuestionario sociométrico.

La principal conclusión a la que se llegó destaca que “la educación física puede contribuir a la educación de las relaciones interpersonales, y promover escenarios de aprendizaje basados en la igualdad de oportunidades del alumnado evitando las discriminaciones por razón de género, procedencia cultural, competencia motriz, o estatus social”²⁸

-La investigación titulada *La educación física y las relaciones sociales en educación primaria* de los profesores Carbinell, Antoñanzas y Lope “mejorar la desinhibición en el aula de Primaria a través del juego, concretamente del aprendizaje cooperativo, que ayudará al niño a tener mejores habilidades sociales para relacionarse con los demás”²⁹. La investigación no evidencia una metodología específica, se deduce que es una investigación-acción por cuanto hay intervención de una propuesta basada en la expresión corporal aplicando el aprendizaje cooperativo. La conclusión central que enmarca la investigación.

Se concluye que “al trabajar actividades de forma grupal se produce una mayor socialización entre los integrantes del grupo y el resto de los compañeros, a la vez que el niño va cogiendo confianza en sí mismo y eliminando la sensación de ridículo que pueda sentir al expresar lo que siente con su cuerpo, ya que se trata de algo que no hacen nunca o casi nunca”³⁰. La importancia de esta investigación resalta que el desarrollo de actividades lúdicas y de expresión del cuerpo favorecen la interacción entre pares y a su vez, favorece las relaciones interpersonales.

-El trabajo de grado denominado *Las relaciones interpersonales en el aula: ¿Cómo hacer visible lo visible?* de Nieto Saenz mencionan como propósito conocer los roles características y situaciones de convivencia que se presentan en el aula escolar³¹. La metodología de la investigación es cuantitativa y se utiliza un test sociométrico a 27 estudiantes de 4B, de los cuales son 11 niños y 16 niñas. La conclusión a la que se llega con el estudio traza dos elementos importantes, el primero que el trabajo cooperativo bajo la perspectiva de la zona de desarrollo próximo mejora las relaciones interpersonales y el segundo punto es que la educación física es uno de los espacios posibilitadores potenciadores de dichas relaciones, siempre y cuando las unidades didácticas diseñadas se orienten a este fin.



Investigaciones nacionales.

²⁸ Ibid., p.19

²⁹CARBINELL, Tania; ANTOÑANZAS, José y LOPE, Ángela. *La educación física y las relaciones sociales en educación primaria*. En: International Journal of Developmental and Educational Psychology, Junio-Julio, 2018, vol. 2, p. 19.

³⁰ Ibid., p. 282

³¹ NIETO SAENZ, Miriam. *Las relaciones interpersonales en el aula: ¿Cómo hacer visible lo visible?* Trabajo de grado en Educación Primaria e Infantil. Universidad de Valladolid. S.f.

-En primera instancia se encontró la tesis de grado titulada Relaciones interpersonales que inciden en el desarrollo humano y valores en el grado noveno de la IEDR Diego Gómez de Mena (Tabio – Cundinamarca) en el año 2018 de la universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central. Se puede observar que, Quintero argumenta que el desarrollo humano y los valores cuya problemática no se encuentra reflejada en ningún estudio, solamente vinculan las relaciones interpersonales a los valores, tanto personales como sociales y al desarrollo de una sociedad inclusiva, pero no al Desarrollo humano desde un modo más amplio³².

-Ahora se interesa extraer de lo dicho algo del trabajo de grado de especialización, nombrado como formas de comunicación y relaciones interpersonales en el desempeño del rol docente: un estudio de percepción, realizado en 2016 por Paula Castaño, Liliana Henao y Diana Martínez en la Universidad de San Buenaventura Medellín. Por consiguiente, Castaño, Henao y Martínez³³ se refieren a que el ser humano por naturaleza es un ser social, se desarrolla como persona a medida que se relaciona con los otros, por lo tanto, se hace inherente las relaciones interpersonales para cubrir una de sus necesidades básicas, generando vínculos de amistad, de reconocimiento y de respeto por el otro.

El ser humano inconscientemente socializa con otros seres humanos, en este caso el niño por su creatividad se relaciona muy bien con otros niños, generando comunicación y lasos de amistad, esto causa un gran impacto en el, aumentando su conocimiento sobre el entorno que lo rodea, detectando seguridad de quien realmente lo acompaña y en algunos casos de amenaza a algún sujeto que le genere inseguridad, desconfianza y malestar.

A continuación, el proyecto de grado realizado en Bogotá – Colombia en la Universidad Uniminuto por Lina Castro y Karen Garavito en el 2019, titulado el *Trabajo colaborativo: una estrategia para favorecer las relaciones interpersonales en niños y niñas del grado 301 del colegio a Palestina*. De acuerdo con Castro y Garavito³⁴, menciona como punto de análisis tres categorías que tiene que ver con relaciones interpersonales, el trabajo colaborativo y la estrategia que juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. Se realizó una metodología de investigación mixta con un método longitudinal y critico social. Se concluye que hay carencia de habilidades relacionadas con las relaciones interpersonales y el trabajo colaborativo que puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida. Se culmina el estudio con el diseño de una cartilla que propone estrategias didácticas para mejorar el problema encontrado.

³² QUINTERO SIERRA, Yolanda. Relaciones interpersonales y desarrollo humano y valores. Trabajo de tesis de grado. Bogotá Colombia: Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central. Facultad de Ciencias de la Educación, 2018. p. 20.

³³ CASTAÑO, Paula, HENAO, Liliana, MARTINEZ, Diana. Formas de comunicación y relaciones interpersonales en el desempeño del rol docente: un estudio de percepción. Trabajo de grado para optar al título de especialista en psicología con énfasis en neurociencias. Medellín, Colombia. Universidad de San Buenaventura Medellín. Facultad de Psicología. 2016. p. 2.

³⁴ CASTRO, Lina; GARAVITO, Karen. El trabajo colaborativo: una estrategia para favorecer las relaciones interpersonales en niños y niñas del grado 301 del colegio la Palestina (CLP). Proyecto de Grado. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios. Licenciatura en Educación Infantil, 2019. p.40.

8.4. REFERENTE LEGAL

La Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte del 2015, en la que se expone debe propender por la relación entre las personas basadas en valores como la solidaridad, el respeto y la cooperación entre los sujetos; aspecto que favorece las relaciones interpersonales

Recordando que, según lo dispuesto en la Declaración Universal de Derechos Humanos, toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. Así mismo, en el artículo 1. La práctica de la educación física, la actividad física y el deporte es un derecho fundamental para todos, del mismo modo todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física, la actividad física y el deporte sin discriminación alguna, ya esté basada en criterios étnicos, el sexo, la orientación sexual, el idioma, la religión, la opinión política o de cualquier otra índole, el origen nacional o social, la posición económica o cualquier otro factor³⁵.

Otro aspecto importante de señalar es que permite la estructuración de la actividad se lleve a cabo en cualquier parte del mundo haciendo ver que la movilidad del cuerpo hace parte esencial para el vivir del ser humano, de acá nace el hacer actividad física para mantener un excelente ritmo de vida, en lo antes mencionado esto se ve reflejado en la ley internacional que aporta y apoya con la actividad física y Educación Física.

La Constitución Política de 1991 en el artículo 16 señala los *objetivos específicos de la educación preescolar* resaltando los que tienen inherencia al tema de la presente investigación, “el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía, el crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura, el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje”³⁶.

Es importante mencionar la Ley 115 de educación, donde se encuentra artículos importantes que favorecen al proyecto de investigación, ya que es fundamental aclarar que el docente y los estudiantes mantengan una buena relación, que transmitan valores que permitan relacionarse en distintos contextos a partir de la socialización como elemento crucial a la hora de relacionarse con los otros.

Según en el artículo 5, de la ley 115 “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”³⁷. Asimismo, teniendo en cuenta también el artículo 20 de la misma ley, es importante mencionar que existe un razonamiento lógico y analítico en la resolución de problemas de la vida cotidiana, en este caso, en el contexto educativo, donde el docente guía para que el

³⁵ Carta internacional de la educación física, la actividad física y el deporte 17 de noviembre de 2015.

³⁶ Congreso Nacional. Constitución Política de Colombia. 1991.

³⁷ Congreso de la República de Colombia. Ley 115 de febrero 8 de 1994. Santafé de Bogotá, D.C. p. 2

estudiantado afronte las relaciones interpersonales o las dificultades que se presentan, evitando la intolerancia y el irrespeto.

De igual forma, el artículo 87, hace mención al manual de convivencia, que es fundamental en las relaciones interpersonales y en la medida que desde la institución educativa se disponen para llevar una buena relación socioafectiva, y de esta manera buscar diferentes soluciones a los problemas que se susciten.

De otra parte, se presenta la Ley 1620 de 2013, en el artículo 12, donde plantea la conformación del comité escolar de convivencia, por ende, es importante mencionar que el docente cumple un papel importante como lo es la función de orientación, en este caso con los niños y niñas de la institución, así mismo los estudiantes pueden optar un camino que conlleve a sostener una buena relación entre estudiantes y de la misma manera con el docente.

Por último, se menciona el decreto 1075 de 2015 Sector Educación, el artículo 1.1.4.3. Comité Nacional de Convivencia Escolar, menciona que es importante la gestión de la política nacional para promover acciones que favorezcan la convivencia escolar, porque por este motivo es fundamental promover estrategias que fomenten buenos valores como la tolerancia y el respeto, así mismo, obteniendo resultados de buenas relaciones en el centro educativo.

8.5. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

Las fuentes que soportan las categorías y subcategorías se cimentan desde diversas perspectivas teóricas, proceso que se aplicó mediante la búsqueda de un referente que las respalde, es así, como se presenta a continuación el corpus teórico.

LAS RELACIONES INTERPERSONALES. Son una relación mutua entre los componentes que se requiera, como él conllevar a un buen diálogo. También se pueden interpretar como sociales que son reguladas por la misma sociedad que exprese estas. Es importantes mencionar que en toda la relación interpersonal juega un papel importante la comunicación, donde se comparte información necesaria que corresponde al entorno en el que vive, con el fin de un compartir de ideas. Por ello, pueden ser de diferentes maneras, entre los individuos como expresan las ideas dadas. Estas se la pueden llevar a cabo para convivir con los demás y relacionarse con su entorno, respetando las diferentes formas de ser, actuar y pensar, de los diferentes entornos, sin la necesidad de dejar de ser lo que es.

Lo importante es saber que se nace con esta capacidad, solo hay que poner el interés necesario para que poco a poco se desarrolle la habilidad para la comunicación, la solución de los conflictos, la expresión auténtica de la persona y el escuchar, así se interrelacionan aún más la información requerida, a esto se añade que las relaciones interpersonales, son aquellas que ayudan a crecer como las personas que se “debe de ser”, mejorando las formas de pensar, actuar y oír, por ello la comunicación entre los seres humanos en busca de comprensión y

entendimiento. Esta con el fin de trabajar juntos con una meta definida, haciendo de cada trabajo una oportunidad de vida para uno mismo y para las personas que los rodean.

SOCIALIZACIÓN EN EL AULA ESCOLAR. La socialización es un componente esencial, ya que es un proceso donde tiene correlaciones con otros, los cuales solucionan diferentes maneras de pensar, actuar y sentir, pues estas son fundamentales para el desarrollo de la participación eficaz en la sociedad; cada individuo aprende a través de la observación y la experimentación, pues al observar a los sujetos, se construye ideas de cómo efectuar los nuevos comportamientos.

A causa de ellos, el proceso de socialización conmueve de manera diferente en cada persona, pues esto en la medida que cada individuo comprende estos argumentos, de acuerdo con su ruta diferencial tanto personal, interpersonal como también socio cultural. La socialización requiere de unas fases donde el individuo irá aprendiendo a cómo convivir con su entorno social y a cómo contener sus valores esenciales. A fin de cuentas, las fases de la socialización son primarias, las cuales se basan desde el lugar de nacimiento, estas se dan principalmente en la familia, siendo así el principal núcleo de las relaciones sociales. Los niños aprenden a interactuar y a comunicarse por medio de gestos y el lenguaje; también se adquiere hábitos como comer y realizar sus necesidades, la secundaria se basa en acompañar al individuo a lo largo de toda su vida, desde que el niño logra egresar a la escuela, en esta fase el individuo desarrolla sus capacidades de comunicación y sus habilidades intelectuales.

La teoría socio constructivista, Vygotsky considera que:

Es el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje. Esta relación se concreta en lo que denomina zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz³⁸.

En última instancia, desde la perspectiva del constructivismo social, el aprendizaje humano es un proceso social, a través del cual los niños son incluidos en la vida intelectual de las personas que los rodean. Esta naturaleza social del aprendizaje se concretiza en el proceso de internalización. Cuando confirma que, en el desarrollo cultural de los niños, cada función aparece dos veces: primero a nivel social entre psicología, y luego a nivel individual dentro de la psicología. el proceso de internalización. Vygotsky “siempre defendió la idea de que el aprendizaje del sujeto está mediado por la sociedad y el entorno cultural en el cual se desarrolle. Siempre vio un medio para perfeccionar la educación y de esta manera lograr el

³⁸ RIBOSA, Jesús. El docente socio constructivista: un héroe sin capa. (2020). Barcelona, España. (consultada el 8 de junio de 2021) Disponible en la dirección electrónica: <https://www.raco.cat/index.php/Educar/article/view/370817>

perfeccionamiento de la Sociedad”³⁹. Por consiguiente, supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

En el campo de la educación, la concepción del socio constructivismo del aprendizaje implica la participación del estudiante en actividades planeadas, con el fin de promover su crecimiento personal, el estudiante no es una cinta que almacena y reproduce conocimientos, por el contrario, debe ir construyendo su propia identidad en un contexto cultural y social específico. En cuanto a las características del docente constructivista en el aula se concibe como las cualidades que permiten identificar las actitudes frente al proceso de aprendizaje, el docente es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los estudiantes.

En los principios del constructivismo, vale la pena resaltar el concepto de aprendizaje en el aula como fenómeno socio constructivo, compartido y social, el proceso creativo en el que se construye el significado. Lo más importante es aprender a aprender, esto significa fundamentalmente a ser capaz de ejecutar en una amplia gama de situaciones, el aprendizaje significativo en sí mismo y sucediendo.

La interrelación social hace que el individuo aprenda de los demás, y reconstruya sus conocimientos de acuerdo con sus esquemas mentales. Para Vygotsky “el hombre es un ser social, que, sin interacción social, no puede nunca desarrollar en él ninguno de los atributos y características que se han desarrollado como resultado de la evolución sistemática de la humanidad”⁴⁰. Por esta razón el docente debe establecer ambientes cooperativos donde los estudiantes interactúen y puedan interrelacionar sus conocimientos previos para reconstruir los nuevos conocimientos. Vygotsky “tenía sus propias ideas sobre la naturaleza del desarrollo. En primer lugar, se debe considerar que no es una simple acumulación de capacidades de los individuos, sino que es un todo, un proceso en el que se transforma un sujeto. Estos cambios se los concibe como saltos revolucionarios que irán contribuyendo a la transformación de dicho desarrollo”⁴¹.

En relación con la enseñanza socio constructivista el aprendizaje humano, como una construcción interior, aún en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues ésta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se insertan en los conceptos previos de los estudiantes, en la enseñanza constructivista, cuyo propósito es precisamente facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del estudiante con miras a su desarrollo.

Es importante, además señalar las contribuciones de Ausubel y Vygotsky, el primero con la visión de una teoría de la asimilación y el anclaje con organizadores previos y el segundo

³⁹ALDANA RODRIGUEZ, Leticia Yesabel. El paradigma socio constructivista en los trabajos recepcionales de la licenciatura en pedagogía en dos instituciones de educación superior en México. Obtener el grado en licenciatura en pedagogía. México. universidad pedagógica nacional. 2010. p, 25

⁴⁰ SERNA CABRERA, Elsa Rosa. Los métodos y técnicas de enseñanza del constructivismo como medios para el desarrollo del pensamiento lógico. Maestría en gerencia educativa. (Ecuador). Universidad Andina Simón Bolívar. 2011. p.16

⁴¹ALDANA RODRIGUEZ, Leticia Yesabel. El paradigma socio constructivista en los trabajos recepcionales de la licenciatura en pedagogía en dos instituciones de educación superior en México. Obtener el grado en licenciatura en pedagogía. México. universidad pedagógica nacional. 2010. p. 26

con la visión culturalista. Ausubel⁴² enfatiza la importancia del aprendizaje significativo como elemento integrador, donde el aprendizaje se hace posible cuando se logra el anclaje con conocimientos previos. Por su parte, Vygotsky,⁴³ enfatiza el aspecto cultural y la importancia de la actividad conjunta y cooperativa. Sin embargo, es conveniente considerar también los aportes de la teoría del procesamiento de la información que igualmente da una perspectiva referida a los esquemas y marcos que son codificados, reestructurados e incorporados como parte de nuestro bagaje de posibles respuestas a determinadas situaciones que plantea el medio.

LOS VALORES. Acerca de los valores en las relaciones interpersonales, en el ámbito escolar se pueden desarrollar muchos que tiene con la convivencia como el respeto y la tolerancia. Cabe resaltar que la educación en valores es un concepto amplio y complejo que requiere la participación de los docentes y del sector educativo, especialmente de los padres y la sociedad en su conjunto. La educación en valores se refiere a ampliar el alcance de la educación para que no se limite a la enseñanza y el aprendizaje de asignaturas, competencias y plan de estudios, estableciendo metas relacionadas con la ética y la ciudadanía, y el fin último es la formación de un ciudadano responsable. A través de la educación en valores, se trata de fortalecer y fortalecer una cultura, una forma de vida y un comportamiento basado en las ideas de respeto a los demás, tolerancia y unidad democrática.

El principal valor de este tipo de educación es que puede servir como una herramienta que puede ayudar a crear una sociedad mejor compuesta por ciudadanos importantes y responsables, y que esté dispuesta a comprometerse con una sociedad y un medio ambiente más justo e igualitario y comprometido con la promoción de la educación.

Además de esto, los valores escolares son las normas y comportamientos que guían a los niños a la escuela. Del mismo modo, los valores de la escuela se consideran una creencia que permite a los estudiantes comportarse de manera adecuada en su entorno social. Es importante mencionar el respeto, ya que al momento de dar ideas algunas personas realizan comentarios que provocan a veces disgustos, a causa de ello al estudiante provocan inseguridades.

Es importante enseñar que, al momento de dar aportes o ideas, de manera correcta y positiva, y así mismo realizar críticas constructivas que aporten al estudiantado, generando participación y del mismo modo que el resto de los estudiantes también sienten ánimo para dar a conocer sus ideas, propuestas que generen un buen ambiente, y que sea ameno en el contexto educativo.

Además de esto, se mencionan algunos valores que son fundamentales en el ámbito educativo, y así mismo generan cambios positivos. Uno de ellos es el respeto, se considera que es la valoración del medio en que se encuentren. Este es también el reconocimiento de los derechos de los demás, se basa en la moral y los valores morales. Un ejemplo de respeto en el ámbito escolar es aceptar a compañeros y profesores con defectos y moral sin juzgar su

⁴² COLOMA MANRIQUE, Carmen Rosa., & TAFUR PUENTE, Rosa María. El constructivismo y sus implicancias en educación. Educación. (consultada el 8 de junio de 2021). Disponible en la dirección electrónica: <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5245>

⁴³ Ibid., p.

aparición, creencias o ideología. Esto evitará malentendidos y mantendrá la armonía en el alrededor.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS. Las problemáticas que se encuentran dentro de la misma sociedad muchas veces conlleva a profundizar e investigar diferentes campos para dar una adecuada solución en el contexto que se esté trabajando, teniendo en cuenta que se aplica el orden social en cada uno de los sujetos involucrados en dificultades o conflictos personales y sociales, siendo así una solución tanto para la misma convivencia, como para la sobrevivencia de cada sujeto, por eso es muy importante mantener el orden dentro de las relaciones sociales, ya que, “el problema del orden es uno de los ejes fundamentales de su trabajo y se convierte en la clave para entender su caracterización crítica de la modernidad y la posmodernidad, o como él la denomina más tarde la «modernidad líquida». También, en tanto que Bauman permite reflexionar sobre las condiciones de posibilidad de este problema del orden”⁴⁴ Por ende para la **resolución de problemas** es importante tener en cuenta el orden dentro o fuera de un campo de trabajo, en este caso es el orden que se debe generar con los estudiantes, todo esto con el fin de poder mantener una convivencia favorable entre los mismos sujetos involucrados de la investigación.

Dentro de una comunidad educativa, para que haya una sana convivencia, es necesario establecer normas con el fin de mantener principios, pautas y el orden en cada uno de los sujetos que componen la comunidad educativa, y a pesar de que se tiene normas o reglas establecidas por la institución en cuanto a la convivencia, suele presentarse dificultades e inconvenientes en cada uno de los estudiantes, docentes y administradores de la institución, y por eso es necesario recurrir a la resolución de problemas, para así solventar dificultades que exista, con el fin de mantener una relación en cada uno de los integrantes, ahora bien, el bienestar e integración de cada una de las personas cuando se está aislado como en el caso actual, donde la mayoría recibe sus clases, comparte el conocimiento, dirige a la comunidad desde sus casas o desde un lugar alejados de sus mismos compañeros de estudio y de trabajo, también se presentan dificultades donde no solo involucra los miembros de la institución, sino que también aquellos que conviven con estos, es así como hay aspectos que se debe modificar.

A esto se añade otro componente esencial que se tiene en cuenta a la hora de la resolución de problemas, ya que es un procedimiento que soluciona una dificultad, problemática o complicación dentro de un contexto. Al hablar de resolución de problemas se necesita reflexión, búsqueda e investigación, para responder en las soluciones y definir una estrategia que conduzca a una respuesta rápida, y desde esta perspectiva brindar resolución donde se requiere analizar, descubrir, elaborar hipótesis, confrontar, reflexionar, argumentar y comunicar ideas.

Entendido esto, surge la necesidad resolver el conflicto reflejado en los entornos sociales escolares, con la intención de mostrar estrategias que aporte al mejoramiento de la

⁴⁴CASTAÑO, Paola. Zygmunt Bauman y el problema del orden: una mirada sociológica a la modernidad y la posmodernidad. Revista Colombiana de Sociología. Universidad Nacional de Colombia Bogotá-Colombia. 2005. P. 2. Consultado (08 de junio de 2021). En línea: <https://www.redalyc.org/pdf/5515/551556299011.pdf>

convivencia escolar, analizando previamente las situaciones que de alguna forma generan progresivamente conflictos en la comunidad.

La estructura de resolución de problemas en el aula implica utilizar herramientas de acción, principalmente del maestro, donde se suscite la pregunta del problema presentado y luego se desarrolle su posible solución, así como el uso de los procedimientos o mecanismos para solucionarlo. Al final en este caso, el profesor evaluará la respuesta del alumno y dirá si la respuesta es precedente o no.

Es importante mencionar algo fundamental que cuando se encuentran con problemas, los estudiantes puedan encontrar una solución completamente independiente del profesor, ya sea que ellos analicen la situación en que se encuentren, sin afectar la integridad de nadie. Esto significa que debe enfocarse en encontrar permanentemente métodos alternativos para resolver problemas en el aula de estudio o fuera de ella.

Así mismo, en este proceso, los estudiantes tienen un alto grado de participación cognitiva a la hora de buscar soluciones a los desafíos que enfrentan. Para esto, puede ser útil que elijan bien el problema a resolver. Estos deben estar relacionados con la situación en que se encuentren los estudiantes. Lo anterior conlleva a estar relacionados con la experiencia, el temperamento y el interés del estudiante, buscar formas alternativas de resolver problemas entre ellos, a fin de estimular la creatividad de los estudiantes.

El propósito de resolver el problema no es repetir las respuestas que se conocen de antemano, los estudiantes deben conocer la solución, pero así mismo analizar el problema. Presente a los problemas de los estudiantes es necesario que se piense alguna alternativa para solucionar, tomar el tiempo para pensar y aclarar la situación del problema para facilitar la toma de decisiones en el presente y futuro. Finalmente es necesario fortalecer la respuesta positiva de los estudiantes.

Para llevar a cabo esto hay que tener en cuenta una decisión para cualquier actividad humana; de esta manera, el ser humano puede optar por decisiones correctas después de razonar. En esta dirección, la decisión es indispensable, como una decisión incorrecta puede llevar a poner una acción inadecuada. Por esta razón la persona debe estar capacitada y comprender todas las características y pasos que componen el proceso para eliminar evaluaciones subjetivas que se pueden realizar al elegir un plan de acción.

LA MEDIACIÓN EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES. Dentro de la investigación se plantea y se desarrolla estrategias, formas, métodos de poder solventar las dificultades que interfieren y alteren la convivencia de cada uno de los estudiantes, para que esto se lleve a cabo de una manera exitosa dentro del proyecto de investigación, es fundamental la mediación entre la solución del problema y los estudiantes, incluso para las futuras generaciones con la cual se trabaje lo que tenga que ver con las relaciones sociales, ya que la mediación es una parte que interfiere entre las acciones que permite mejorar la convivencia entre los estudiantes, docentes, familiares y demás, sin discriminar poblaciones o generaciones, porque se trata de comprender al otro dentro de un contexto social, por ejemplo, para Bauman “los cambios en la modernidad el advenimiento de un nuevo estado

de cosas no son solo un asunto de la dinámica económica, política, social y cultural, sino que marcan un cambio fundamental en la comprensión intelectual del mundo social.

Aquí él desarrolla una aproximación única y sugestiva para comprender la naturaleza de estos cambios⁴⁵, estos cambios que se observe en un contexto en cierta parte se debe a que las costumbres, las crianzas, experiencias, pensamientos, sentimientos, conocimientos adquiridos, son muy distintos en cada persona, es más, estas diferencias también se presentan en el contexto familiar y en otros campos, por ejemplo cuando un estudiante se relaciona con otro compañero para ejecutar alguna actividad se suele presentar diferentes puntos de vista por parte de los mismos estudiantes, sin embargo la mediación no es solo una actividad, antes bien, puede ser una persona, en este caso es aquella que está a cargo de los estudiantes, y así mismo de la actividad planteada, como es el caso de un docente, todo esto es con el fin de resolver la problemática que se presente en la actividad, por otra parte hay que tener claro de que la mediación no es solo dentro de una actividad planteada para desarrollarse en clases o en un solo espacio, sino que también la mediación es como una guía ante las diferentes situaciones que exista en el contexto, para la convivencia de los estudiantes.

TOMA DE DECISIONES. De acuerdo a las indiferencias que se presentan dentro o fuera del campo de trabajo se opta por una **toma de decisiones** por parte del mediador llevando así a un acuerdo favorable dentro de aquellos integrantes que conforman un grupo social, además las decisiones que se tomen tanto dentro, como fuera del campo de investigación deben ir enfocada a los valores y a la moral teniendo en cuenta de que se parte desde cada sujeto para luego conformar un solo conjunto, es así como Bauman menciona que “ante la disolución del sentido de pertenencia social del ser humano se da paso a una marcada individualidad. Cuando el ser humano tiene posibilidades reales de ser independiente, la sociedad ya no es aquella suma de individualidades sino el conjunto de las mismas”⁴⁶.

Así la toma de decisiones por ejemplo para solucionar una problemática debe articularse a la aplicación de los valores y la moral en cada uno de ellos, lo cual permita la convivencia de una mejor manera ya sea dentro o fuera del contexto escolar.

Se podría mencionar la toma de decisiones a nivel individual permite que se haga uso del razonamiento y pensamiento para elegir una opción que sea la más favorable; es decir, si las personas tienen problemas, deberían poder resolverlos. Por otro lado, se tome una decisión individualmente basada en motivos específicos. En las decisiones son importantes que elija el camino a seguir, así que en las primeras etapas deben evaluarse medidas alternativas.

Para tomar una decisión, independientemente de su naturaleza, es necesario saber, comprender y analizar el problema para resolverlo; en algunos casos, debido a que son tan simples y cotidianos, el proceso es resuelto implícitamente, resuelto rápidamente, pero en otros casos posibles consecuencias de decisiones malas o buenas el impacto en la vida y el

⁴⁵ Ibid, p. 3

⁴⁶ HERNANDEZ, Jasmín. La modernidad líquida. Política y Cultura. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Distrito Federal, México. 2016. p. 2. Consultado (08 de junio de 2021). En línea: <https://www.redalyc.org/pdf/267/26745428014.pdf>

impacto en el éxito o el fracaso en el entorno laboral. Es necesario hacer más trabajo para una solución estructurada que puede brindar más seguridad e información al problema. Las decisiones están muy relacionadas con cada sujeto, porque gracias a estas decisiones se puede expresar críticas.

Entonces, la toma de decisiones es el proceso que aplica una persona para elegir entre dos o más alternativas. Algunas decisiones están en el desarrollo de alguna vida mientras otros viven en ella. Para la toma de decisiones, existen muchas técnicas, algunas tienen ventajas en determinadas situaciones, pero en general todos se basan en el mismo principio y solo se diferencian en los siguientes aspectos algunos detalles de forma:

Tener en cuenta la práctica. La gente no nace para encajar en el modelo y se tiene que determinar el proceso de toma de decisiones, teniendo en cuenta que cada persona resuelve problemas de diferentes maneras basadas en su experiencia y su historial de aprendizaje, y un análisis del método especialmente la resolución de problemas.

Una vez que se descubre un problema, es real, ficticio, posible o inexistente; y ha decidido desarrollar un plan de respuesta, debe analizar la situación: debe identificar elementos relevantes e ignorar si estos no lo son, se analiza la relación entre ellos y permitiendo en el camino influir en ellos. Es pertinente considerar que este paso puede causar problemas aspectos irrelevantes y elementos básicos problema. Después de determinar el problema, realizar análisis en profundidad y tomar decisiones, es necesario elaborar modelos de acción alternativos, extrapolarlos para imaginar los resultados, hacer una valoración final y tener en cuenta la incertidumbre de cada evento, redactarlo y asignarlo consciente o subjetivamente automáticamente.

De esta manera se puede comprender la operación alternativa definida, se puede utilizar para seleccionar el comportamiento más adecuado como plan de acción para solucionar el problema. Descrito así, el modelo de decisión se puede aplicar a cualquier plan para hacer frente a esta situación, no solo situación problemática, la atención se centra en el proceso de preparación, pudiendo estar relacionados con situaciones que provocan ansiedad, cualquier problema que se resuelva o cualquier acción creativa que se realice. Se pretende desarrollar de forma controlada, en este sentido, será necesario analizar si debe preocuparse por las tareas que no son problemáticas.

COMUNICACIÓN ASERTIVA, la correcta expresión de las emociones entre las personas es un punto álgido a la hora de que se tenga en cuenta las relaciones interpersonales. Afirmar la comunicación es una herramienta de comunicación que promueve el diálogo efectivo entre interlocutores. Al ponerlo en práctica, se cultiva el respeto por cada uno de los integrantes del grupo.

La comunicación asertiva se refiere a la capacidad de comunicarse y conectarse desde la perspectiva del respeto a uno mismo y a los demás. Esta es una habilidad social básica, porque permite defender y expresar sin atacar o dañar a los demás. Los niños deben aprender esta habilidad básica para no ser confundidos por los demás, para poder defender sus opiniones, gustos e intereses sin herir o agredir a los demás.:

De acuerdo con ello, hay unos puntos claves que se mencionan a continuación: Por un lado, la confianza en uno mismo es una habilidad clave para poder expresarse sin ser influenciado

o respetado por los demás, la confianza es la capacidad de hacerte decir que no a los demás. A veces se encontrarán con situaciones en las que su capacidad para decir que no es muy importante, escuchar a la otra persona y respetarla es una habilidad indispensable, es bueno defender sus derechos y opiniones, pero deben basarse en el respeto a los demás y no agredir ni dañar.

La confianza en sí mismos también les ayuda a asumir la responsabilidad de sus acciones. Respetar a los demás también significa no culparlos de fracasos, respetarse así mismo apoyar las diferentes responsabilidades con las acciones independientes, porque esto llevará a unas consecuencias.

Además, la confianza en uno mismo es una habilidad básica para resistir los ataques de los demás y le ayudará a mantener la calma y el respeto. A causa de ellos es importante mencionar que el primer paso es educar a través de diferentes ejemplos para que los niños aprendan más de lo que ven que de lo que se les está diciendo. Se debe tomar medidas decisivas y respetar a los demás, con los cuales se vean rodeados. Por ejemplo: cuando se está discutiendo con alguien o con el niño mismo, tener claro de que hay que respetar a los demás, pero no tolerarlos.

Por consiguiente, es importante dar espacio para expresar sus puntos de vista, deseos e intereses. Se suele empezar con la familia revisando determinadas opiniones o deseos, siempre y cuando respeten a los demás debemos darles espacio para que los hagan ellos mismos, algo importante que cabe resaltar, es brindar herramientas para mostrar respeto. A veces, es difícil expresar ciertas emociones, como el enfado o la tristeza, en este caso es pertinente aceptar esta emoción, ayudarlos a reconocerla y comprenderla y enseñarles formas adecuadas de expresión.

El desafío al que se enfrentan las escuelas y los maestros todos los días es volver a reconocer a los niños y a niñas de diferentes orígenes y observe su impacto en ellas. Desde allí, hay ciertos problemas que son visibles en el aula y requieren implementar su observación y cuidado. Porque lo anterior es importante enfatizar la importancia del entorno escolar y su impacto en el entorno escolar. Las estrategias de enseñanza como la comunicación asertiva, y la implementación de estrategias de enseñanza a menudo producen comunicación decisiva entre alumnos y profesores.

Por las razones anteriores, se cree que la comunicación es uno de los pilares fundamental a la hora de estar en contacto con los niños y niñas, para así mismo obtener un buen resultado, ahora bien, se obtendrá resultados positivos de parte de los estudiantes. A medida que la comunicación asertiva se vaya dando entre las personas y en el contexto educativo, cada día se obtendrá un efecto en la convivencia.

9. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

9.1. TÍTULO

La danza folclórica a ritmo de sonsureño

9.2. CARACTERIZACIÓN

La danza folclórica a ritmo sonsureño, busca mejorar la relación entre los niños y niñas del entorno educativo, ya que se puede trabajar paso a paso para que cada niño sea capaz de expresar sus ideas, sentimientos, y así mismo sus relaciones interpersonales mientras comparte la danza entre pares mejoren, cabe resaltar que al poner en contacto al estudiante con algún tipo de música, en este caso el ritmo sonsureño permite llegar a un estado de relajación, y al mismo tiempo genera satisfacción en el grupo.

Sigl, refiere que la danza es un agente performativo que constituye y fortalece identidades en nuevos contextos⁴⁷, por lo tanto, es importante mencionar que la danza folclórica es una estrategia que se realizará con la finalidad de obtener resultados positivos que generen un ambiente de sana convivencia, tanto en el aula educativa como fuera de ella. Transformando el pensamiento de cada estudiante, por ejemplo, al participar en alguna actividad, que ese entendimiento realice opiniones constructivas en el momento de dar ideas.

A todo esto, es importante recalcar que la danza es una herramienta fundamental en el entorno escolar, ya que no solo implica realizar un baile perfecto, sino que permite que el estudiantado tenga oportunidad de crear algunos movimientos, que ayude en la construcción de pasos y coreografías, con la variación que se puede implementar a su vez juegos o actividades lúdicas que a desarrollar la creatividad de forma grupal.

Dado que la estrategia es un medio que admite desarrollar varias ideas para que los niños y niñas puedan mantener una relación sana, en este caso la danza se puede crear y poner en práctica diferentes actividades que conlleven a la participación de cada alumno, sin afectar su integridad.

De este modo, se realiza actividades, juegos que conlleven a la danza, se trabaja como los juegos cooperativos para emplear la danza a ritmo sonsureño, donde cada niño debe aportar ideas, y apoyarse mutuamente en cada decisión que se tome, ya que a medida que pase el tiempo el alumno se va desarrollando en las diferentes situaciones que se presentan en el aula o fuera de ella, así mismo permite que la persona desarrolle una convivencia positiva, aclarando que, cada estudiante aporta en cada acción que se realice.

Al mismo tiempo genera y fomenta la imaginación de los niños, puesto que están a la espera que irá sucediendo, la danza es ese camino para que ellos puedan imaginar o crear, colocando en práctica lo que se enseña, lo que se pretende hacer con el grupo, y como estudiante-maestro observar el paso a paso que ellos van realizando, examinar cada detalle cuando los alumnos

⁴⁷ SIGL, Eveline. Identidades de diáspora a través de la danza folclórica. Un estudio ciberantropológico. *Anthropologica* del Departamento de Ciencias Sociales. Redalyc. Lima, Perú. [fecha de Consulta 19 de Abril de 2021]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88636920011>

estén aportando ideas entre ellos, sin que el docente intervenga, solo especular lo que ellos vivencia en el entorno educativo.

La danza folclórica en los alumnos, permite el acercamiento entre diferentes personas sin importar las edades, raza o género, demostrando así, que es posible ir más allá de la danza, formar vínculos. Al respecto, Bejarano refiere que la danza, pasa de ser percibida como exclusiva de las personas con más recursos económicos, para ser una herramienta de reflexión desde la corporalidad y el movimiento que todas las personas pueden aprovechar en su derecho a la cultura⁴⁸, algo semejante ocurre en el grupo de trabajo, puesto que la danza podemos aplicar y realizar en todas las personas sin distinción alguna, cada alumno pasa de realizar actividades lúdicas a través del baile, donde puede llegar a una reflexión personal y en el entorno en que se encuentra, en esta caso en el aula de clases.

Así pues, es importante mencionar que el generar la danza en edades tempranas, es muy fundamental creando un poder en ellos, que al realizar o dar opinión es en el entorno educativo se mire desde un punto de vista positivo, ya que al estar en contacto con los demás, se tenga una disposición de tener una convivencia sana, para así mismo no perder la empatía entre los alumnos, y por supuesto con el estudiantes-maestro.

9.3. PENSAMIENTO PEDAGÓGICO

El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El aprendizaje de los estudiantes y lo que ocurre en el aula es fruto de aportaciones tanto individuales como de la dinámica que establecen profesores y estudiantes desde sus experiencias y representaciones. Wertsch considera esencial comprender en esta postura tres conceptos fundamentales derivados de la teoría Vigotskyana: el método genético o evolutivo, el doble origen del funcionamiento mental y la mediación.

El constructivismo social es una teoría del aprendizaje. Esto coloca a los niños en el centro del proceso de aprendizaje y se convierte en el protagonista en su capacidad para construir su propia cosmovisión y sus funciones. Para el constructivismo social, el aprendizaje es un proceso de construcción primitivo, que ocurre de adentro hacia afuera cuando los seres humanos interactúan con los demás y con el entorno que los rodea. La neurociencia, el conocimiento científico de cómo funciona el cerebro, confirma que la conducta de aprendizaje es única, subjetiva y está condicionada por el interés, la curiosidad y la relación con el entorno.

Según Coll, C⁴⁹, los aspectos comunes a las perspectivas psicológicas constructivistas evidencian distintas concepciones sobre las formas de actividad, los escenarios, las relaciones

⁴⁸ BEJARANO, María José La danza como dispositivo de resistencia: una exploración desde la Danza Universitaria. ESCENA. Revista de las artes [en línea]. 2016, 76 (1), 1-26 [fecha de Consulta 20 de Abril de 2021]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=561161704002>

⁴⁹ COLL, Cesar. (2001). Ayudar a aprender con las tic: sobre los usos de la tecnología en la educación formal. Citado por Torreblanca Navarro, Omar, & Rojas-Drummond, Sylvia (2010). Mediación tecnológica para el desarrollo de habilidades de observación en estudiantes de Psicología: un enfoque socioconstructivista. Perfiles Educativos, XXXII(127),58-84.[fecha de Consulta 19 de Abril de 2021]. ISSN: 0185-2698. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211845004>

e interacciones en el proceso de aprendizaje y construcción de conocimiento, en las que el objeto es aprehendido gracias a las interpretaciones y significados del sujeto, como fruto de la actividad mental constructiva con la que las personas leemos e interpretamos las experiencias.

Esta teoría plantea la idea de una persona capaz, llena de potencial y capaz de dar forma a su experiencia de aprendizaje y construir conocimiento. Esto contradice la idea de los seres humanos como receptores y reproductores de conocimientos. Por el contrario, para las personas socialmente constructivas, las personas están naturalmente inclinadas a hacer preguntas, establecer hipótesis (teorías), buscar información y evidencia, explicarlas y construir su propio significado en base a sus interacciones. Por tanto, el aprendizaje es un proceso dinámico y primitivo.

El alumno no es pasivo respecto al proceso de su desarrollo, sino que es él quien, estimulado por el medio, compone y construye su propio tejido, conceptual y simbólico, y desarrolla así las propias condiciones de su aprendizaje. Actúa sobre la realidad, la transforma y es transformado por ella.

Es importante que los docentes comprendan qué conceptos se relacionan con los niños, ya han aprendido estas cosas antes, en qué condiciones y en qué circunstancias se preguntan, aprenderlos puede ser divertido. Estos conceptos deben basarse en un entorno de vida que permita a los niños construir significados reales.

9.4. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

La danza es una de las mejores estrategias que permite mejorar las relaciones interpersonales, ya que disminuye los conflictos entre los individuos, haciendo énfasis en un trabajo grupal e individuales, como es el caso de los trabajos coreográficos, en la danza folclórica da el fortalecimiento de entidades culturales, como el son sureño, generando un reconocimiento de la cultura suroccidente de Colombia.

La intervención de la pedagogía dentro de la investigación es muy importante tener en cuenta de que es un proceso que requiere de una variación de actividades que permiten el fortalecimiento de cada una de las áreas de los estudiantes, y sobre todo de cada uno de los niños, los cuales requieren de un tipo de aprendizaje y de formación más profunda y de más dedicación, ya que, en los niños es necesario hacer el trabajo más sencillo y para ello las cosas o un aprendizaje se desmenuza o se simplifica lo más que se pueda.

Por otra parte, hay que estipularse una meta a donde se quiere llegar con este tipo de enseñanza o de pedagogía con los estudiantes, por ejemplo, según Touriñan “la intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. La intervención educativa tiene carácter teleológico: existe un sujeto agente (educando-educador) existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción

para lograr algo)”⁵⁰, y cada parte del proceso cuenta o contribuye de una u otra manera a lo que se pretende hacer dentro del trabajo investigativo.

Los resultados muchas veces no son lo que se esperan cuando se plantea las actividades y quizás se varían y es aquí donde se tiene que modificar la estructura y la planeación de un trabajo y así mismo el estilo de cómo se enseña las actividades dentro del campo investigativo con la población que en este caso son niños estudiantes.

Los aprendizajes pedagógicos al inculcarle a los niños al parecer están bien, pero ya cuando se pone en practica se hace una observación más profunda aparte de lo que tenemos en diferentes conceptos, esto se debe a que cada persona, cada sujeto y cada individuo tiene diversas experiencias que va adquiriendo en el recorrido por la vida, y dentro de la existencia se adquiere esquemas de una forma autentica y diferente a la de los demás la forma de aprender y así mismo la forma de enseñar, por ende quizás no es tan fácil la implementación de una pedagogía que se establezca en las instituciones educativas que de una u otra manera conllevan a un punto o un fin determinado, sin embargo, es válido decir que se puede modificar estas estructuras para que se acomoden a las necesidades tanto del estudiante como también del mismo docente encargado de dictar una clase a los estudiantes.

Antes de desarrollar e implementar un tipo de pedagogía en los estudiantes hay que hacer una observación que permite identificar el comportamiento de los niños entre ellos, la relación entre los compañeros, relación entre los estudiante-maestro, para así mismo empezar a determinar algunas modificaciones de la pedagogía con cada uno de ellos, pero también llegando a una consolidación donde el aprendizaje sea uno en general, pero a la misma ves que no excluya y que sea factible en cada uno de los integrantes o miembros de una clase, según Gonzales y Flores es necesario un “análisis e identificación del problema: sus causas, factores y consecuencias involucradas. Se requiere conocer las causas principales y secundarias, así como las directas e indirectas; así también los componentes centrales que establecen e integran la problemática identificada y los resultados mediatos e inmediatos que se obtienen de dichos elementos”⁵¹, todo esto con el fin de tener un resultado más óptimo y más cercano a lo que se pretende, así mimo siendo consciente de que existen factores que no permitirán que salga de la mejor manera y por ende es también necesario tener una cierta cantidad de planificaciones de acuerdo al contexto tratando al máximo de que no altere los supuestos resultados, con los cuales se espera contar.

Una de las mejores formas que existe es la opinión de cada una las personas que conforman y contribuyen a la investigación para que ellos brinden información o aportes que permitan tener diferentes puntos de vista los cuales sean analizados y profundizados, para que así

⁵⁰ TOURIÑAN, Manuel. Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. Universidad de Santiago de Compostela. revista portuguesa de pedagogía. S.L. 2011. P. 1. Consultado (21 de abril de 2021). En línea: http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/POLITICASPUBLICAYEDUCACION/document/UNIDAD_1/1323-3483-1-PB_-1-.pdf

⁵¹ GONZALEZ, Martha y FLORES, Alejandro. Intervención pedagógica con alumnos de la licenciatura en pedagogía, sustentado en diversas estrategias pedagógicas. centro de investigaciones en óptica. desarrollo científico en México. 2017. P. 4. Consultado (21 de abril de 2021). En línea: https://www.cio.mx/archivos/avances_de_la_ciencia_en_Mexico_2018/Capitulo_6.pdf

mismo no solo se cree una pedagogía que necesita ser dirigida por los docentes o los encargados de una investigación, sino que también haciendo sentir de que desde el más menor hasta el de más edad se sienta que realmente hace parte del trabajo investigativo, ya que es así donde los estudiantes manifiestan de una manera más confiable lo que ellos sienten y nos daría a ver una mejor manera de cómo enseñar las cosas que fortalecerán las relaciones interpersonales tanto con ellos mismos, como con los demás.

Lo que se enseña dentro o fuera de un aula muchas veces lo tomamos los conocimientos para ese momento en especial de una clase o para una evaluación y obtener un resultado favorable para el momento, pero por otra parte es importante tener en cuenta de que la educación, la pedagogía, lo que se enseña a cada uno de los estudiantes e incluso de los que los mismos docentes aprenden durante su labor tiene que ser un aprendizaje mucho más grande de lo que se adquiere en ese momento, ya que lo que en si se quiere es formar estudiantes y docente más humanos con mentes más críticas y seres más reflexivos que generen cosas que aporte a sus propias vidas y como no a la vida de la demás sociedad y al entorno por el cual se encuentra rodeado.

Por ejemplo, de cada actividad que se realiza o de la manera en que se enseña, tiene siempre que estar presentándose algo significativo que le permita crecer al estudiante y al docente o a las personas que estén haciendo parte, crecer la parte critica, para ser críticos ante la realidad que se vive, ser más reflexivos ante lo que sentimos, vivimos, actuamos, evidenciamos y demás cosas que se presentan en nuestro diario vivir, según Benítez dice que “El momento histórico en el que se esta requiere de formar alumnos que no solo posean los conocimientos para obtener un documento que acredite que han terminado una etapa más de su formación académica, sino formar alumnos reflexivos y críticos acerca de su realidad, esto con el fin de enfrentarse a ella y salir adelante en la tarea que decidan emprender”⁵² y la forma de aprendizaje tanto critico como reflexivo permitirá al estudiante y al docente romper esquemas que quizás se traen desde la casa o desde el lugar en que se encuentra habitando, para que así empiece a ver otra perspectiva a la vida real.

En el proceso de la enseñanza se va adquiriendo nuevas formas de aprendizajes y de pedagogías que son permitirán a de plantearlas en otros campos diferentes los cuales que a su vez los puede modificar llevándolas a las necesidades de cada población o a las necesidades de cada persona. Lo que se aprende, lo que se enseña tiene que ser una pedagogía fundamentada y con soportes validos los que contribuyan en una realización verídica para que las vivencias que se experimenten o las experiencias que se adquieran dentro de un contexto se para la mejora de las relaciones dentro de la sociedad o del campo en que se encuentren cada una de las personas que estén en una formación ya sea académica, laboral, familiar social, en fin la adquisición de un bienestar tanto personal como social.

⁵² BENITEZ, Luis. Evaluación e intervención pedagógica en la formación de docentes. Una acción reflexiva en el aula de clases. Escuela Normal de Atlacomulco “Profra. Evangelina Alcántara Díaz”. 2016. México. P. 2. Consultado (21 de abril de 2021). En línea: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5216/521653208007/521653208007.pdf>

9.5. PLAN DE ACTIVIDADES Y PROCEDIMIENTOS

Proceso metodológico. Para el desarrollo y aplicación de la estrategia “danza folclórica un camino para conllevar buenas relaciones interpersonales” se dividirá en intervenciones con planeaciones de clase para alcanzar el objetivo general de mejorar las relaciones interpersonales a través de la propuesta pedagógica la danza folclórica a ritmo son sureño en los estudiantes de grado cuarto y quinto del centro educativo Morasurco-Daza del municipio de Pasto.



Iniciación a la sesión. en el primer encuentro está la planeación de la sesión ligada a la toma de decisiones, la cual conlleva a tener actividades donde encontremos la manera de desarrollar en los niños facilidad y efectividad al momento de que los niños tomen decisiones correctas por sí mismos, así mismo poder evidenciar las acciones que no permiten una convivencia saludable.



Juguemos. El segundo encuentro tiene como tema a desarrollar la mediación donde el niño explora posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de persecución y musicales y manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física, con la finalidad de ir fortaleciendo las R.I. entre los estudiantes.



Vuelta a la calma. Se tiene en cuenta el proceso de descanso sobre el cual se cumple con los objetivos establecidos en la presente, con el fin de cumplir cabalidad los procesos de categorización y practicidad realizando también una evaluación y coevaluación, para tenerlo presente en diferentes campos.

Cabe resaltar que por situaciones actuales de la Pandemia por Covid-19, se pueden realizar modificaciones al mismo, debido a que no se definen la modalidad para las actividades, siendo opciones la presencialidad y virtualidad.

En los momentos que se llevaran a cabo en las intervenciones que se realizaran con los estudiantes se trabajaran con actividades alternativas educativas como lo son los juegos lúdicos socialización, trabajaremos con actividades en base al compañerismo, donde demuestren trabajo en equipo, resolución de conflictos, donde resalte el aprendizaje entre ellos mismos, y sobresalgan los valores tales como el respeto y la amistad con los demás compañeros de clases.

Por consiguiente, es importante mencionar que las actividades que se realizan cuentan con trabajo en binas o con diferentes grupos, pero como en la actualidad se presentan dificultades como ya se lo mencionó, que no permiten el contacto con las demás personas del centro educativo, por tal razón, dichas actividades se pueden aplicar con los integrantes de su

familia, siendo así, el niño o niña contará con ayuda para hacer los diferentes juegos o actividades lúdicas.

Por último, es crucial informar que a pesar de las dificultades que se presenten, también hay que encontrar caminos que conlleven a buenos resultados, en este caso, el estudiante, fortalecerá su relación en el entorno familiar, y así mismo, en el entorno educativo, las actividades son planeadas tanto individual como grupal, optando por el apoyo del vínculo familiar.

9.5.1. Proceso didáctico.

En la investigación con los estudiantes se plantea desarrollar una variedad de actividades que permitan dar inicio a un trabajo que propenda por una mejor convivencia para sí mismos, entre compañeros, la comunidad y en el entorno que les rodea. Dentro de estas actividades y el proceso didáctico incluye una parte lúdica y recreativa las cuales hacen parte de la misma danza folclórica, como es el caso del ritmo sonsureño, que no solo es solo la adquisición de ritmos y pasos.

Estos permiten integrar a cada sujeto que hace parte de trabajos coreográficos, sino que también se ve los componentes de expresión corporal, donde permite evidenciar un desarrollo personal más amplio con una libre expresión del individuo, para así mismo diferenciarse de los demás de acuerdo a lo que siente, piensa, cree, llevando al estudiante a que se integre con los demás y siendo consciente de que todas las personas presentan un comportamiento muy diferente al de los demás incluso el ser una persona integral y altruista con los demás y su medio.

Las actividades que se ejecutará con los estudiantes será de una manera dinámica y recreativa, ya que a través de esa parte la enseñanza-aprendizaje es mucho más eficiente, tanto en los estudiantes, como en el docente o en este caso los maestros-practicantes encargados de la investigación, además dentro de las mismas actividades, al trabajarlo en conjunto estudiantes y maestros, se evidenciara nuevas formas y estrategias que permitirán ir mucho más allá de las actividades, también es claro decir que aparte de favorecer las relaciones personales de los estudiantes también conllevan a una mentalidad de trabajo en equipo y al desenvolvimiento individual de los sujetos dentro y fuera de su contexto al que estén perteneciendo. El ser conscientes de lo que están desarrollando en las clases con sus compañeros es muy importante para el mejoramiento y fortalecimiento personal y grupal, una clara mentalidad de la realidad a la que esta expuestos.

“bailando, jugando, voy expresando” viene la parte de inicio a las clases, **“construyendo mi relación con el otro”** se la toma como el proceso que viene durante la clase, es decir la parte central por ultimo **“bailando reflexiono con el otro”** se concluye la clase con la fase final de cada una de las actividades a desarrollarse con la población de investigación van enmarcadas a cada descripción mencionada anteriormente e incluso a ser ciertas modificaciones que sean necesarias antes, durante y después de ejecutar las actividades, ya que también la idea es de que sea una enseñanza y un aprendizaje que genere bienestar en cada uno de los partícipes de este proyecto de investigación, de igual manera es claro decir que cada ejercicio ejecutado en la investigación conlleva a una distracción, una recreación, un trabajo cooperativo e individual, a un desarrollo y compartir de pensamientos,

experiencias significativas, todo esto en construcción y formación, de cada uno de los sujetos dispuestos a realizar cada parte del trabajo en sí.

9.5.2. Plan de actividades



**UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS: José Mauricio Chaucanes Rosero.	
	<p>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Institución Educativa Morasurco-Daza</p>
<p>DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA</p> <p>Kilómetro 7 vía a Chachagüí</p>	<p>TELEFONO:</p>
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE	
<p>SALUDO: se realiza una actividad en la que consiste saludar de mano, de codo y con el pie, entre parejas, con diferentes métodos enumerando cada movimiento y para cambio de pareja.</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: lograr en los estudiantes la mediación por medio de juegos y ritmos musicales de la danza folclórica a ritmo sonsureño.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: realizar las actividades para conllevar una buena mediación en los estudiantes.</p> <p>MATERIALES: talento humano, aros, conos, música, figuras geométricas</p>

CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO					
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Expresión corporal		TIPO DE CLASE: De desarrollo	FECHA:		
			HORA:		
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: danza		GRADO: quinto	SESIÓN No.		
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE					
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA		
DESARROLLO MOTOR: exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de persecución y musicales diversos.		CUIDADO DE SÍ: atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.		
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE					
FAS E	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA	

		<p>VARIANTE: realizaran los ejercicios sin las figuras que estaban en el suelo.</p> <p>ACTIVIDAD 2: para el siguiente juego se realiza en vinas, donde cada estudiante tiene un cono y una pelota, donde cada pareja debe llevar los objetos con una sola mano a la meta, cada grupo debe dialogar para ganar.</p> <p>VARIANTE: deben llevar los objetos con el paso básico hasta la meta.</p> <p>ACTIVIDAD 3: para este ejercicio se realizarán desplazamientos en la cancha, una vez el docente coloque música los estudiantes deben realizar el paso de sonsureño, cuando este mismo apague la música los demás deben seguir en la cancha.</p> <p>VARIANTE: esta actividad se realiza por parejas.</p>	<p>Vuelta a la calma</p>	
F.F	15´	<p>Se realiza una retroalimentación de las actividades planteadas.</p> <p>Se realiza una pequeña coreografía en parejas, con los pasos enseñados en las actividades anteriores.</p>		

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE		
CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Reconoce la mediación en el grupo para llegar a una buena convivencia.	Ejecuta las actividades correctamente, indicadas por la maestra.	Demuestra buena actitud y compañerismo en la clase.
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:		

OBSERVACIONES: _____

**FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO
 TUTOR**

**FIRMA ASESOR -
 TUTOR**

REGISTRÓ ASISTENCIA A PRÁCTICA





FECHA Y HORA	FIRMA COORDINADOR O COOPERADOR	OBSERVACIONES



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG FACULTAD DE
EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS: José Mauricio Chuacanes Rosero.		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Institución Educativa Morasurco-Daza	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA Kilómetro 7 vía a Chachagüí	TELEFONO:
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
SALUDO: Saludo de buenos días del maestro, canto de saludo (Buenos días amiguitos ¿cómo están?)	PROYECTO DE ESCUCHA: realizar las actividades para el diálogo y la comunicación.	
DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Lograr en los estudiantes la mejora de resolución de problemas mediante actividades lúdicas y musicalizadas mediante el ritmo son sureño.	MATERIALES: cuerda, vasos, objetos manuales, reproductor de música.	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO:	TIPO DE CLASE:	FECHA:
		HORA:

lúdica		De desarrollo		
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Juegos		GRADO: Quinto		SESIÓN No.
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA		COMPETENCIA EXPRESIVA
DESARROLLO MOTOR: exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de persecución y musicales diversos.		CUIDADO DE SÍ: atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.		LENGUAJES CORPORALES: exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FAS E	TIEMP O	ACTIVIDADES		ESTILOS DE ENSEÑANZA
				GRÁFICA

F.C	30´	<p>Actividad 2: coloca los elementos (cajas, sillas, botellas de agua, bolsas, etc.) puntualmente por la habitación sin que quede una ruta clara de un extremo de la habitación al otro. Divide al equipo en parejas y pide que uno de los miembros de cada pareja se venda los ojos. El otro tiene que guiar verbalmente a su compañero de un extremo a otro de la habitación evitando pisar las minas. El miembro de la pareja que no tenga los ojos vendados no puede tocar a su compañero. Si quieres hacerlo más emocionante, pide a todas las parejas que pasen por el campo de minas a la vez, así les resultará más difícil comunicarse.</p> <p>Actividad 3: Cada integrante pasará a elegir un papel en el cual estará nombrado un animal, tendrá que actuar como el animal elegido, y el resto del grupo tiene que decir que animal es y decir una función que cumple aquel animal.</p> <p>Actividad 4: dividimos al grupo en 3 equipos. Cada equipo tendrá 20 vasos plásticos en el cual formaran un castillo, el primer equipo que lo resuelva gana.</p>	<p>Microenseñanza</p> <p>Estilo socializador</p> <p>Descubrimiento guiado</p>	  
F.F	15´	<p>Actividad 5: ESPEJO</p> <p>En binas, un integrante realiza un movimiento y el otro integrante tiene que copiarle el movimiento. Luego cambian de roles</p>		

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE		
CRITERIOS DE DESEMPEÑO		
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Reconoce el dialogo y la comunicación como medio para expresarse con los demás.	Ejecuta los ejercicios de manera correcta a las direcciones dadas por la maestra.	Demuestra buena actitud y compañerismo con los demás y la maestra.
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:		

FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO TUTOR

FIRMA ASESOR -

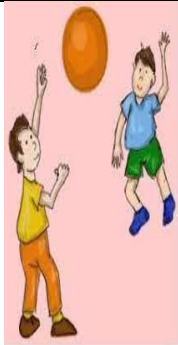
REGISTRÓ ASISTENCIA A PRÁCTICA




FECHA Y HORA	FIRMA COORDINADOR O COOPERADOR	OBSERVACIONES




**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG FACULTAD DE
EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS: José Mauricio Chuacanes Rosero.		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Institución Educativa Morasurco-Daza	
	DIRECCIÓN INSTITUCIÓN EDUCATIVA Kilómetro 7 vía a Chachagüí	TELEFONO:
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		
<p>SALUDO: Saludo de buenos días del maestro, canto de saludo (Buenos días amiguitos ¿cómo están?)</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Lograr en los estudiantes mejorar su socialización mediante actividades lúdicas y musicalizadas mediante el ritmo son sureño.</p>	<p>PROYECTO DE ESCUCHA: realizar las actividades para el diálogo y la comunicación.</p> <p>MATERIALES: Pelota, Reproductor de Música.</p>	
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO		
<p>UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: lúdica</p>	<p>TIPO DE CLASE: De desarrollo</p>	<p>FECHA:</p> <hr/> <p>HORA:</p>

SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: juego		GRADO: Quinto	SESIÓN No.	
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ		COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA	
DESARROLLO MOTOR: exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de persecución y musicales diversos.		CUIDADO DE SÍ: atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.	LENGUAJES CORPORALES: exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.	
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FAS E	TIEMP O	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZ A	GRÁFICA
F.I	15´	Actividad 1: uno de los jugadores toma el balón y lo arroja hacia arriba al mismo tiempo que dice el nombre de otro jugador. Éste corre a coger el balón y los demás se alejan lo más posible. Para que paren de correr el jugador nombrado tiene que coger el balón y gritar el nombre del jugador que le nombró y, además, una característica suya. Cuando los demás jugadores lo oigan deben pararse para iniciar de nuevo el juego.	Estilo socializador	

F.C	30´	<p>Actividad 2: La música suena a la vez que los participantes danzan por la habitación. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañero). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final.</p> <p>Actividad 3: todos los participantes se reparten en parejas y se unen por la espalada. Si hay un número impar de personas, la persona que sobra canta, mientras todos se mueven alrededor de la habitación con las espaldas en contacto. Cuando el canto cesa, cada persona busca una nueva pareja, y la persona libre busca también la suya. La persona que queda desparejada ahora, es la que comienza de nuevo con el canto.</p> <p>Actividad 4: Canción infantil (Cabeza, hombro, rodilla y pie. Cabeza, hombro, rodilla y pie. Ojos, orejas, boca y nariz. Cabeza, hombro, rodilla y pie)</p> <p>Primero se la realiza individualmente tocando sus partes nombradas por la canción, luego mueve las partes nombradas, y por último en parejas realizan la actividad.</p>	<p>Enseñanza recíproca</p> <p>Estilo socializador</p> <p>Enseñanza recíproca</p>	  
-----	-----	---	--	--

F. F	15´	<p>Actividad 5: Conejos – madrigueras.</p> <p>En grupos de 3, 2 integrantes tomados de las manos representan la madriguera mientras 1 integrante es el conejo. Cuando el profesor da la orden de (Conejos), el conejo sale a buscar otra madriguera, y cuando diga (Madrigueras) las madrigueras salen a buscar a otro conejo.</p>	Estilo socializador.	
------	-----	---	----------------------	---

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Reconoce el dialogo y la comunicación como medio para expresarse con los demás.	Ejecuta los ejercicios de manera correcta a las direcciones dadas por la maestra.	Demuestra buena actitud y compañerismo con los demás y la maestra.

ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:

--

**FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO
 TUTOR**

FIRMA ASESOR -

REGISTRO ASISTENCIA A PRÁCTICA

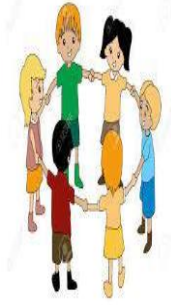
FECHA Y HORA	FIRMA COORDINADOR O COOPERADOR	OBSERVACIONES







**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG FACULTAD DE
 EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
 FORMATO PLAN DE CLASE**

NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS: José Mauricio Chuacanes Rosero.		
	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Institución Educativa Morasurco-Daza	
	DIRECCIÓN EDUCATIVA Kilómetro 7 vía a Chachagüí	INSTITUCIÓN
PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE		

<p>SALUDO: Saludo de buenos días del maestro, canto de saludo (Buenos días amiguitos ¿cómo están?)</p> <p>DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN: Lograr en los estudiantes la mejora de los valores mediante actividades lúdicas y musicalizadas mediante el ritmo son sureño.</p>		<p>PROYECTO DE ESCUCHA: realizar las actividades para el diálogo y la comunicación.</p> <p>MATERIALES: papel, lápiz, reproductor de música.</p>	
<p>CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO</p>			
<p>UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO:</p> <p>lúdica</p>		<p>TIPO DE CLASE:</p> <p>De desarrollo</p>	<p>FECHA:</p>
<p>SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR:</p> <p>Valores</p>		<p>GRADO: Quinto</p>	<p>HORA:</p>
<p>SESIÓN No.</p>			
<p>COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE</p>			
<p>COMPETENCIA MOTRIZ</p>	<p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA</p>	<p>COMPETENCIA EXPRESIVA</p>	
<p>DESARROLLO MOTOR: exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de persecución y musicales diversos.</p>	<p>CUIDADO DE SÍ: atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios.</p>	<p>LENGUAJES CORPORALES: exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.</p>	

ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE ENSEÑANZA	GRÁFICA
F.I	15´	Actividad 1: enumeramos del 1-3, se reúnen los n.1, n.2. y los n.3. dentro de cada grupo saldrá un integrante al medio, y el resto de integrantes le dirán las mejores cualidades que tiene el integrante.	Enseñanza recíproca	

F.C	30´	<p>Actividad 2: jugaremos al rey manda. Enumeramos a todo el grupo, se escoge uno al azar y el elegido será el rey y tiene derecho a mandar 1 vez, luego se escoge otro rey.</p> <p>Actividad 3: individualmente realizara una carta de amistad a un compañero con el que no interactúan mucho.</p> <p>Actividad 4: cantaremos y bailaremos con todos nuestros compañeros la canción del muñeco (PIN PON)</p>	<p>Asignación de tareas</p> <p>Enseñanza reciproca</p> <p>Mando directo</p>	  
F. F	15´	<p>Actividad 5: El docente dará un mensaje a un integrante, la cual lo pasara uno por uno de los integrantes hasta llegar nuevamente donde el profesor, si el mensaje es correcto ganan, si es incorrecto hubo teléfono roto.</p>		

				Estilo socializador
EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE				
CRITERIOS DE DESEMPEÑO				
CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL		
Reconoce el dialogo y la comunicación como medio para expresarse con los demás.	Ejecuta los ejercicios de manera correcta a las direcciones dadas por la maestra.	Demuestra buena actitud y compañerismo con los demás y la maestra.		
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:				

**FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO
TUTOR**

**FIRMA ASESOR -
TUTOR**

REGISTRÓ ASISTENCIA A PRÁCTICA

FECHA Y HORA	FIRMA COORDINADOR O COOPERADOR	OBSERVACIONES



**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA CESMAG FACULTAD DE
EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
FORMATO PLAN DE CLASE**

NOMBRE ESTUDIANTES – MAESTROS: José Mauricio Chuacanes Rosero.



**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Institución
Educativa Morasurco-Daza**

**DIRECCIÓN
INSTITUCIÓN
EDUCATIVA**

Kilómetro 7 vía a Chachagüí

TELEFONO:


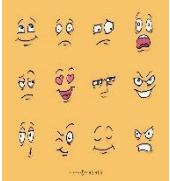


PREPARACIÓN PARA EL APRENDIZAJE


SALUDO: se realiza un llamado de lista, se explica el tema a realizar.

DESCRIPCIÓN DEL TEMA A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

PROYECTO DE ESCUCHA: realizar las actividades para conllevar una buena toma de decisiones.

lograr en los estudiantes la toma de decisiones por medio de la danza a ritmo sonsureño.		MATERIALES: talento humano, aros, conos, música, figuras geométricas		
CONTEXTUALIZACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL CONOCIMIENTO PREVIO				
UNIDAD DIDÁCTICA O NÚCLEO TEMÁTICO: Relaciones interpersonales	TIPO DE CLASE: De desarrollo	FECHA:		
		HORA:		
SUBTEMA O TEMÁTICA A DESARROLLAR: Toma de decisiones	GRADO: quinto	SESIÓN No.		
COMPETENCIAS PARA LA SESIÓN DE CLASE				
COMPETENCIA MOTRIZ	COMPETENCIA AXIOLÓGICA	COMPETENCIA EXPRESIVA		
LUDICA MOTRIZ: Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.	CUIDADO DE SÍ: Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.	LENGUAJES CORPORALES: Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.		
ACTIVIDADES SELECCIONADAS PARA LA CLASE				
FAS E	TIEMPO	ACTIVIDADES	ESTILOS DE	GRÁFICA

			ENSEÑANZA	
F.I	15'	Se inicia con el saludo de presentación y bienvenida, luego realizamos un espacio para dialogar sobre las pautas que se deben tener en cuenta para conllevar una buena toma de decisiones entre estudiantes y docentes. Luego se realiza una dinámica de prueba de música, donde ellos escucharan varios ritmos musicales, y ellos deben saber cuál es el ritmo sonsureño.	Enseñanza reciproca	
F.C	30'	<p>ACTIVIDAD 1: a ritmo de sonsureño los estudiantes deben realizar el paso básico enseñado, pero en este juego deben realizar gestos, como risa, llanto, enojo, entre otros, que tendrá que realizar al otro compañero y debe adivinar.</p> <p>Variante: se realiza en grupo de 3.</p> <p>ACTIVIDAD 2: para el siguiente juego se realiza en vinas, donde tienen varios elementos, como sogas, conos, aros, y deben realizar la vocal que el docente sugiera, de fondo tendrán música del ritmo sonsureño.</p> <p>VARIANTE: se termina en que tiempo deben hacerlo.</p>		  

		<p>ACTIVIDAD 3: en grupo de dos personas los estudiantes deben realizar el paso básico, pero deben representar alguna figura, como realizar el paso básico caminado, o formando un círculo, deben poner en práctica la imaginación.</p>		
			<p>Vuelta a la calma</p>	
F.F	15´	<p>Se realiza una retroalimentación de las actividades planteadas.</p> <p>Se representan las figuras que crearon los estudiantes en la actividad 3, a todo el grupo</p>		
<p>EVALUACIÓN DE LA SESIÓN DE CLASE</p>				
<p>CRITERIOS DE DESEMPEÑO</p>				
<p>CONCEPTUAL</p>		<p>PROCEDIMENTAL</p>	<p>ACTITUDINAL</p>	

Reconoce la toma de decisiones en el grupo para llegar a una buena convivencia.	Ejecuta las actividades correctamente, indicadas por la maestra.	Demuestra buena actitud y compañerismo en la clase.
ACCIONES DE MEJORA PARA LA PRÓXIMA CLASE:		

**FIRMA ESTUDIANTE- MAESTRO
TUTOR**

**FIRMA ASESOR -
TUTOR**

REGISTRÓ ASISTENCIA A PRÁCTICA

FECHA Y HORA	FIRMA COORDINADOR O COOPERADOR	OBSERVACIONES

9.5.3 Evaluación.

En primera instancia, como se puede evidenciar en el proyecto final se llevó un pensamiento pedagógico constructivo, ya que colocó a los niños en el centro del proceso de aprendizaje y se convirtió en el protagonista en su capacidad para construir su propia visión y sus funciones de actitudes sociales que desarrollan cuando interactuaron con el entorno que los rodean.

Por este motivo, se ha tenido en cuenta la evaluación formativa, La intención era que los estudiantes fueran evaluados por su papel activo como creador de nuevos conocimientos, pero debido a la pandemia del covid 19 existió una restricción social, y se hubiese visto

orientada una evaluación de los procesos construidos. Sin embargo, Cabe señalar que en esta evaluación es de gran importancia las experiencias y conocimientos adquiridos, así mismo las capacidades que ayuden al estudiante a desenvolverse en diferentes situaciones, con el objetivo de evaluar el desarrollo de las destrezas, habilidades, aptitudes y actitudes que propiciarán una relación abierta con el entorno que lo rodea, para diferir las exigencias y la demanda de las actividades programadas que contribuyen al crecimiento de la evaluación.

De ello, resultó necesario decir que un aspecto importante en el proceso evaluativo del pensamiento pedagógico, durante todo el proyecto de investigación es la construcción de relaciones interpersonales, donde los estudiantes proponen nuevas experiencias, nuevas perspectivas, del mismo modo se ve inmerso el proceso de reflexión, ya que es un estado vital para la calidad de los aprendizajes significativos.

A partir de entonces, se entiende que la evaluación durante todo el proceso investigativo es continuo, logrando que los estudiantes tengan una participación activa, así mismo se observa una evolución en todos sus aspectos como los cognitivos, físicos, culturales y sociales, que permitirán influenciar su crecimiento día a día en el desarrollo de sus actividades, entendiéndose como un refuerzo que ayudará al estudiante que esta es parte de su proceso, generando grandes cambios, donde construirá su desarrollo personal y social.

9.5.4 Recursos.

Por lo que refiere a los recursos que sería utilizados durante la aplicación de la propuesta pedagógica son:

En cuanto a los recursos humanos se miró involucrados en el proyecto, se encontró 15 estudiantes del centro educativo Mora-Surco daza de la ciudad de Pasto de los grado cuarto y quinto, de igual manera el docente, que en este caso es la directora del grupo a trabajar, 1 docente del seminario de investigación, 1 asesor de investigación que acompañó durante el proceso y 3 estudiantes-maestros que realizan dicha investigación.

Por consiguiente, es importante mencionar los recursos físicos, donde, estuvieron involucrados en el proyecto, cancha de juego de la misma institución, música, grabadora, aros, conos, sogas, que permiten la realización de las actividades propuestas.

En cuanto a los recursos tecnológicos, se encontró computadores, celulares, que permitieron el encuentro con los estudiantes, de la misma manera evidenciar el proceso que conlleva cada estudiante y por ende el maestro.

La propuesta de investigación que se termina de presentar, surge como una estrategia desde el campo pedagógico cuyo título es **la danza folclórica a ritmo de son sureño como propuesta pedagógica para favorecer las relaciones interpersonales**, teniendo en cuenta lo anterior, el objetivo central consiste en mejorar las relaciones interpersonales a partir de una propuesta que se construya desde la danza folclórica a ritmo sonsureño para los estudiantes. Con estos elementos se propuso impulsar el hecho de favorecer las relaciones interpersonales en estudiantes de los grados cuarto y quinto del Centro Educativo Morasurco-Daza del municipio de San Juan de Pasto.

Este proyecto consiste en caracterizar las dificultades en las relaciones interpersonales que se presentan en los niños; así mismo, evaluar la pertinencia de la danza folclórica a ritmo de son sureño en el mejoramiento de las relaciones interpersonales, para finalmente lograr diseñar e implementar la danza folclórica como propuesta pedagógica para que favorezca y supere las dificultades que se evidencian en los hallazgos del ejercicio práctico a través de los instrumentos utilizados tales como la observación participante, bitácora y diario de campo.

Con los aspectos anteriores se busca reconocer las herramientas propias de la inteligencia interpersonal o emocional y la expresión corporal o inteligencia cinestésica, con el fin de propiciar cambios en el comportamiento y las actitudes, que incluso pueden trascender hasta el campo cognitivo con los estudiantes de grado cuarto y quinto de la institución educativa, Por otro lado es preciso señalar que la reflexión y análisis sobre estos elementos nos ayudan a mejorar la convivencia en el entorno escolar.

Finalmente, antes de pormenorizar los detalles del trabajo en situ, es preciso recalcar que esta propuesta está elaborada a partir de una macro categoría que son las relaciones interpersonales y otras subcategorías para la socialización, como la comunicación asertiva, los valores, la mediación y la toma de decisiones. Para este ejercicio fueron de vital importancia instrumentos como el diario de campo, la bitácora, el formato de preguntas y el mapa parlante que facilitaron la recolección de la información a través de técnicas como la minga de pensamiento y la observación participante.

Como tal, la estructura de este texto se divide en cuatro grandes capítulos, donde 1) se describe y contextualiza el proyecto de investigación, 2) se hace la construcción del sustento o marco teórico, 3) se genera el diseño metodológico y finalmente en la última parte 4) se hace la presentación y la discusión de los resultados.

El ejercicio práctico de esta experiencia demuestra que la aplicación de la estrategia pedagógica a través de la Danza a ritmo de son sureño, es bastante positiva para poder desarrollar procesos afectivos y efectivos en el ámbito escolar, que pueden generar además acciones de comunicación, relaciones lúdicas que impactan positivamente la transformación de la convivencia escolar y es un diseño estratégico valioso e importante en la actualidad para mejorar las relaciones interpersonales.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Cabe resaltar que este proyecto final de investigación fue creado durante plena pandemia del 2020, lo cual no fue posible ejecutarlo con la comunidad educativa Morasurco Daza del municipio de Pasto, ya que durante el covi19 se permaneció todas las personas en estado de alerta y en restricción total, sin embargo, se hace un escrito de un artículo de revisión sistemática, en donde permite dar soporte a lo que se pretende en el artículo final, que es

mejorar las relaciones interpersonales, especialmente con los niños del multigrado de cuarto y quinto de primaria de Morasurco.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS ORIENTADAS A MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ESTUDIANTES DE 4 A 12 AÑOS: ARTÍCULO DE REVISIÓN SISTEMÁTICA.

RESUMEN

Artículo de revisión literatura que tiene como propósito analizar diferentes estrategias educativas, entendidas también como estrategias lúdicas, didácticas, pedagógicas o lúdico-pedagógicas, que se han implementado para mejorar relaciones interpersonales en estudiantes de 4 a 12 años de edad, para este fin se utilizó la metodología de revisión de artículos científicos, trabajos de grado, tesis de maestría y doctorado aplicando criterios de inclusión y exclusión con la respectiva cadena de búsqueda. La principal conclusión que se llegó fue que estas estrategias educativas son usadas o aplicadas para mejorar la interacción social en niños, indicando que el juego es la principal estrategia lúdica para abordar un componente social donde se dé la relación entre pares.

Palabras clave: estrategias educativas, educación física, juego, relaciones interpersonales.

ABSTRACT

Systematic review article whose purpose is to analyze different educational strategies, also understood as playful, didactic, pedagogical and playful-pedagogical strategies, which have been implemented to improve interpersonal relationships in students from 4 to 12 years of age. used the methodology of reviewing scientific articles, degree works, master's and doctoral theses, applying inclusion and exclusion criteria with the respective search string. The main conclusion reached was that these educational strategies are used or applied to

improve social interaction in children, indicating that the game is the main playful strategy to address a social component where the relationship between peers occurs.

Keywords: educational strategies, physical education, game, interpersonal relationships.

CONCLUSIONES

Para la presente Revisión Sistemática de la literatura se encontraron artículos referentes a la temática abordada sobre las estrategias educativas donde abarca las lúdicas, didácticas, pedagógicas y lúdico- pedagógicas, para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes que se encuentran entre las edades 4 a 12 años de edad, todo desde las diferentes bases de datos empleadas para el desarrollo y ejecución de la presente investigación.

Frente a las relaciones interpersonales en el contexto escolar se encontraron artículos que refieren que estas relaciones son los principales procesos de socialización permitiendo establecer una adaptación adecuada a los diferentes medios en los cuales los niños se desarrollan, así mismo estas relaciones permiten fortalecer habilidades de interacción social que serán útiles para el desarrollo de los valores ante aquellos que rodean al sujeto, en este caso al niño

Para mejorar las relaciones interpersonales en el contexto educativo, es muy importante plantear actividades que permitan la creación de un buen clima escolar y, en consecuencia, el cuidado en la gestión de la convivencia en centros educativos, esto requiere algo más que la concientización de la tolerancia hacia el otro, en cambio, es preciso realizar una intervención coordinada que regule las comunicaciones sociales y por ende la convivencia dentro del aula, partiendo de las diferentes estrategias metodológicas, como son las lúdicas, didácticas, pedagógicas y lúdico- pedagógicas, las cuales se han determinado para dicho objetivo, extrayendo actividades favorables como la variación de juegos, las escenas artísticas, salidas a campos libres en compañía de la familia, estudiantes y docentes, así mismo, es pertinente mencionar que estas actividades serán trabajadas desde la educación física con otras disciplinas que plantean actividades similares, dando a conocer aspectos referentes a la recreación, la lúdica, la expresión corporal, la motricidad, tanto fina como gruesa de acuerdo a las actividades planteadas.

RECOMENDACIONES

Teniendo presente los niños del multigrado cuarto y quinto de primaria de la institución Morasurco Daza, es importante la implementación y ejecución de la danza a ritmo sonsureño ya que, es una estrategia pedagógica fundamental para los estudiantes, porque gracias a ello, a los niños les permite una libre expresión y una mejor interacción con los demás.

Cabe desatacar que a pesar de que la danza es una de las estrategias pedagógicas, es fundamental generar diferentes estrategias educativas dentro de la misma, como, por ejemplo, realizar juegos que aporten al crecimiento del niño tanto en lo personal, como en lo profesional, pero sin perder el lineamiento del sonsureño, ya que así mismo le permite al estudiante una identidad de su misma región, pero sobre todo de sí mismo.

El o la docente debe tener la adecuada y constante capacitación ante las nuevas necesidades de los estudiantes, ya que el profesor es un mediador muy importante y fundamental entre el conocimiento y el estudiante, conocimientos que se encuentra en los libros, redes sociales y demás, que, a su vez, deben convertirse en prácticas de calidad llenas de gran valor, generando aprendizajes muy significativas tanto para los estudiantes, como para el mismo docente, y por supuesto para la misma sociedad.

Es esencial que dentro y fuera de un centro educativo debe prevalecer la formación en ética y valores, ante, durante y después de la implementación de cualquier estrategia, puesto que, la formación en valores nos da a ver que la se tiene derechos pero también deberes, al igual

que la otra persona, generando una sociedad integra, pues así, con una y/o varias personas nos permite sobre llevar una relación saludable y un ambiente agradable, sin discriminación, antes bien, con comprensión, siendo empáticos con el semejante.

Desarrollo humano, motricidad, relaciones socioafectivas, a través del cuerpo se expresa el sentir, educación física, reflexión en el proceso, comprender la realidad como praxis, ética, comunicación, valores, mediación y toma de decisiones, dialogo, comprender, socialización, solidaridad, trabajo colectivo, no hay discriminación, proceso, creación, didáctica y recreativa, protagonista, evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

Beltran Troncha, Y. C y Orosco Villa L. R. (2016). *Implementación de juegos, rondas y canciones tradicionales como estrategias lúdicas para mejorar la convivencia escolar en los niños y*

niñas del grado 4° de la Institución Educativa De Zipacoa. (Título de posgrado). Fundación Universitaria Los Libertadores.

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/647/Beltr%C3%A1nTrochaYanethCelina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Buelvas Polo, A. N. Valdez, M. M. y Romero David, M. I. (2015). *Estrategias lúdicas pedagógicas que disminuyan la violencia escolar en las relaciones interpersonales y en el aprendizaje de niños y niñas de pre-escolar del Centro Educativo Gustavo Pulecio Gómez De La Ciudad De Cartagena*. (Título de pregrado). Universidad De Cartagena.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2588/TRABAJO%20DE%20GRADO%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Bulla Rivera, I. J. y Quijano Medrano, J. A. (2016) *El juego cooperativo como estrategia didáctica para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el IED Colegio Justo Victor Charry curso 501 JT*. (Título de pregrado). Universidad Libre.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8954/Proyecto%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castillo Morales, C. E. y Pereira Castañeda, S. M. (2016). *Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar la convivencia escolar en el instituto docente arcoíris*. (Título de pregrado). Universidad De Cartagena.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5145/Tesis%20para%20sustentar%20el%204%20de%20Marzo..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ceballos Carrascal, G. M. y Rada Segura, F. I. (2021). *Estrategias lúdico-pedagógicas y convivencia escolar de estudiantes del grado sexto de la IE La Unión de Lórica Córdoba*. (Título de maestría). Universidad De Córdoba.

<https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/3999/ceballoscarrascalglennaradasegurafabiola.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz Better, S. P. & Sime Poma, L. E. (2016). *Convivencia escolar: una revisión de estudios de la educación básica en Latinoamérica*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 49, 125-145. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/801/1321>

Espinoza, S. (2010). *Relaciones interpersonales entre profesionales de enfermería del servicio de medicina del Hospital Arzobispo Loayza*. (Tesis pregrado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6411/Valdez%20Burgos%20Mar%20C3%ADa%20Elizabeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ferrater, J. (1976). *Diccionario de filosofía*. Madrid. Alianza Editorial.
https://revistaheduca.files.wordpress.com/2015/03/3_-articulo-quino-benitez.pdf

Guerrero, L. (2000). El conflicto en el aula. *Maestros*, Vol. 6, N° 14.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11859/vasquez_dj.pdf?sequence=1

Hargreaves, D. (1977). *Las relaciones interpersonales en la educación*. Madrid: Narcea.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11859/vasquez_dj.pdf?sequence=1

- Maturana, H. (2002). *Emociones y lenguaje en educación y política*. España: Dolmen Editores.
<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194247574008.pdf>
- Morales, A. (2010). *La expresión corporal en Educación Infantil*. Revista innovación y experiencias educativas, 31, 1-8.
https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46109/MoralesBetancort_TFGExpresionCorporal.pdf;sequence=1
- Mosquera Sánchez, A. N. (2014). *Actividades lúdico-pedagógicas para mejorar las relaciones de convivencia en los estudiantes del grado cuarto de primaria del Centro Educativo Granadillo De Chaves, Municipio De Buesaco*. (Título de posgrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/2522/35603882.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Murillo Vera, V. C. y Salinas Martínez, D. F. (2016). *Propuesta didáctica para el desarrollo de las relaciones interpersonales por medio del acrosport con los estudiantes del curso 803 del Colegio De La Universidad Libre*. (Título de pregrado). Universidad Libre.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8943/ProyectoGrado%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Penagos Pinto, M. I. y Baquero Bello, A. C. (2019). *Estrategias lúdicas pedagógicas para el mejoramiento de la convivencia escolar en los niños y niñas del Centro Artístico infantil El pincel Mágico del municipio de Fusagasugá*. (Título de pregrado) Corporación Universitaria Minuto De Dios.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12187/1/UVDT.EDI_BaqueroAna-PenagosMartha_2019.pdf

Restrepo Pérez, O. E. (2008). *La educación física en el fortalecimiento de las habilidades sociales de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Eduardo Santos, Sede Pedro J. Gómez Propuesta investigativa*. Universidad De Antioquia. <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/197-laeducacionfisica.pdf>

Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. Valencia, España: ACDE Ediciones. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6411/Valdez%20Burgos%2C%20Mar%20C3%ADa%20Elizabeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rogers, C. (1985). *Terapia, personalidad y relaciones interpersonales*. Buenos Aires: Nueva Visión. <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014600/014600.pdf>

Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>

Sarmiento, L. M. (2008). *La enseñanza de los juegos tradicionales ¿una posibilidad entre la realidad y la fantasía?* Educación Física y Deporte, 115-122. <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2337/1/TRABAJO%20DE%20GRADO%20VERSIÓN%20APROBADA.pdf>

Silveria, M. (2014) *El arte de las relaciones personales*. Madrid, España, Editorial Alba. <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4797/1/2%20RELACIONES%20INT>

ERPERSONALES% 20Y% 20SU% 20INCIDENCIA% 20EN% 20LOS% 20NIVELES% 20D
E% 20MOTIVACION.-convertido.pdf_

Soncco, R. H. (2018). *Relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes de segundo grado y su implicancia en el aprendizaje significativo en IES Túpac Amaru – Cosa*. Tesis para optar el título profesional de segunda especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico. Universidad San Ignacio de Loyola. Escuela de Posgrado. Lima. Perú.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8259/4/2018_SONCCO_APAZA_ROBERTO_HERMITANIO.pdf

Toro Jaramillo, L. F. (2020). *Fortalecimiento de las relaciones interpersonales desde los lenguajes expresivos por medio de estrategias lúdico-pedagógicas en la Institución Educativa Jesús María - El Rosal*. (Tesis de pregrado) Institución Universitaria Tecnológica De Antioquia.
<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/781/Relaciones%20interpersonales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Enrique Torres, O. Palacio Oliveros, W. y Lumpaque, A. C. (2019). *Los juegos tradicionales como herramienta didáctica para fortalecer las relaciones interpersonales, en los grados primero y tercero del Colegio Institución Educativa Distrital Antonio Nariño de la localidad Engativá, Bogotá D.C.* (Tesis de pregrado). Universidad Libre.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/18038/TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vega Cabeza, N. y Puello Villadiego, H. (2019). *Estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el comportamiento de los niños y niñas entre 3 y 5 años del colegio El Pilar del Saber*. (Tesis de pregrado). Universidad De Cartagena.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/9111/PROYECTO%20DE%20GRADO%20-%20NOELVIS%20HANIA%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zupiria, X. (2015). *Relaciones interpersonales, Generalidades*. Bilbao, España: Universidad del País Vasco. <http://www.ehu.eus/xabier.zupiria/liburuak/relacion/1.pdf>

ANEXOS

Formato diario de campo

Diario de campo
Fecha:

Lugar:
Participantes:
Criterios de observación:
Descripción del hecho observado:
Memos:

Fuente: JIMENEZ GARCES, Claudia Mercedes. Formato diario de campo. Diseño de proyectos cuantitativos y cualitativos guía de orientación para la investigación formativa. Ciudad: editorial, año. P 74.

Formato mapa parlante

FORMATO MAPA PARLANTE

Investigación:

Objetivos de la investigación:

Objetivo del mapa:

Actores:

Lugar:

Fecha:

Hora:

Grafica:

Observaciones:

Fuente: JIMENEZ GARCES, Claudia Mercedes. Formato mapa parlante. Diseño de proyectos cuantitativos y cualitativos guía de orientación para la investigación formativa. Óp. Cit., p 96.

Formato bitacora

[Nombre de la institución]

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: [Nombre del proyecto]

[Nombre de la clase] [Nombre del profesor]

[Nombre del estudiante] [Nivel] [Grupo]

Actividad	Fecha	Observaciones
Asignación de la actividad		
Comienzo de la investigación.		
Fase inicial de estudio.		
Redacción del borrador		
Presentación preliminar		
Aplicación de correcciones		
Presentación		

Descripción y fecha de la ejecución de actividades:

Resultados:

Observaciones:

Conclusión:

Bibliografía:

Fuente: MODELOS-DE.COM, [en línea]. (consultado el 20 de oct. Del 2022)
<https://modelos-de.com/bitacora/>

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINECUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, diciembre 5 de 2022

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **LA DANZA FOLCLÓRICA A RITMO DE SONSUREÑO COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO Y QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO MORASURCO-DAZA DEL MUNICIPIO DE PASTO**, presentado por el (los) autor(es) José Mauricio Chaucanes Rosero del Programa Académico licenciatura en educación física, al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




Cristina Romero Chaves

Número de documento 30744331

Programa académico Licenciatura en Educación Física

Teléfono de contacto 3164497732


Correo electrónico ocromero@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA Mineducación</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: José Mauricio Chaucanes Rosero	Documento de identidad: 1087420610
Correo electrónico: mauriciochaucanes94@gmail.com	Número de contacto: 3156070980
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Título del trabajo de grado: LA DANZA FOLCLÓRICA A RITMO DE SONSUREÑO COMO PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO Y QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO MORASURCO-DAZA DEL MUNICIPIO DE PASTO	
Facultad y Programa Académico: Facultad de educación – programa de licenciatura en educación física.	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el termino en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MREDCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022


- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 6 días del mes de Diciembre del año 2022

Firma del autor <i>Mauricio Chaucanes.</i>	Firma del autor
Nombre del autor: José Mauricio Chaucanes Rosero.	Nombre del autor:
Firma del autor	Firma del autor
Nombre del autor:	Nombre del autor:
Firma del asesor 	



UNIVERSIDAD
CESMAG

NIT: 800.109.387-7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 09/JUN/2022

Nombre del asesor: Cristina Romero Chaves