

Juegos afectivos y sociales como estrategia didáctica para disminuir las Conductas Disruptivas del grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia.

Angui Marbel Gavilanes Ortega, Daniela Lagarejo Rosero, María Fernanda Moncayo Merchancano.

Universidad CESMAG

Facultad De Educación

Lic. Educación Infantil

San Juan De Pasto

2023

Juegos afectivos y sociales como estrategia didáctica para disminuir las Conductas Disruptivas del grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia.

Angui Marbel Gavilanes Ortega, Daniela Lagarejo Rosero, María Fernanda Moncayo Merchancano.

Informe Final

ASESOR:

Yamid Ignacio Acosta Arteaga

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Lic. Educación Infantil

San Juan De Pasto

2023

Nota de Aceptación

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

San Juan de Pasto, 26 de octubre de 2023

### **Nota de exclusión de responsabilidad intelectual**

El pensamiento que se manifiesta en este proyecto de investigación, es exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG

## DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza en cada paso de mi camino académico. Agradezco por su infinita sabiduría y por las bendiciones que ha derramado sobre mí.

A mi amada mamá, ejemplo de amor incondicional y sacrificio, gracias por ser mi mayor inspiración y por siempre creer en mí. Tus palabras de aliento y tu apoyo inquebrantable han sido fundamentales en mi éxito.

A mis queridos familiares, quienes siempre han estado a mi lado, brindándome su amor, aliento y apoyo. Gracias por su comprensión, por celebrar mis logros y por ser mi red de contención en los momentos difíciles"

*Angie Maribel Cavillon es Ortega.*

## DEDICATORIA

Deseo dedicar este proyecto de grado a las personas que han sido fundamentales en mi vida y que me han brindado su amor, apoyo y comprensión incondicional.

A mi amada hija, eres mi mayor motivación tu dulzura, alegría han sido mi fuerza para enfrentar cualquier desafío. Tú has sido mi fuente de inspiración a lo largo de este camino académico. Desde el momento en que llegaste a mi vida, te convertiste en mi razón para esforzarme y superar cualquier obstáculo.

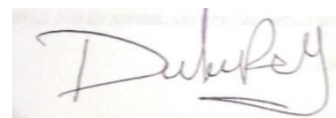
A mi madre, a mi tía y a mi abuelita agradezco sus infinitos sacrificios y su amor incondicional. Han sido mi roca en momentos difíciles, mi guía en el camino y mi ejemplo de fortaleza y perseverancia. Su apoyo constante y sus palabras de aliento me han dado la confianza para llegar hasta aquí. A cada uno de ustedes, dedico este proyecto con profundo agradecimiento y gratitud. Su amor y apoyo han sido pilares fundamentales en mi camino y este logro no habría sido posible sin ustedes.

Maria Fernanda Moncayo.

## DEDICATORIA

Le dedico este proyecto a mis padres Andrea Mercedes Rosero Uscategüi y Melvin Domingo Lagarejo Romaña por el apoyo en los momentos buenos y malos, gracias por enseñarme a afrontar las dificultades sin perder nunca la esperanza, me han enseñado a ser la persona que soy hoy con mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño.

A mis padrinos ya que han sido mi fortaleza y apoyo incondicional, me ha apoyado en mis decisiones y nunca me han dejado a la deriva, agradezco y dedico este trabajo por ustedes por ayudarme a tener fortaleza en los momentos más difíciles de mi vida.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dulcey', is enclosed in a thin black rectangular border.

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y la inspiración necesarias para llevar a cabo esta investigación. Su guía divina ha iluminado mi camino y me ha brindado la fe y la confianza para superar cualquier obstáculo que se presentara en el camino.

A mi amada familia, les debo un profundo agradecimiento por su amor incondicional y su apoyo constante a lo largo de mi trayectoria académica. Su aliento, paciencia y comprensión me han impulsado en los momentos de dificultad y me han dado la seguridad de que podía lograr cualquier meta que me propusiera. Agradezco a mis padres por su sacrificio y dedicación, y a mis hermanos por su apoyo inquebrantable.

Quiero agradecer a mi novio por su amor y apoyo incondicional en la realización de esta tesis. Desde el principio, has estado a mi lado, brindándome palabras de aliento y compartiendo mis triunfos y desafíos. También quiero brindar mi agradecimiento a la I.E.M.CHAMBU por su acogimiento y confianza, y a nuestro asesor Yamid quien tuvo la paciencia y el compromiso de sacar este trabajo adelante.

A mis queridas compañeras, quienes han sido más que colegas, amigas y confidentes, les agradezco su colaboración, y motivación. Juntas hemos compartido largas horas de estudio, intercambio de ideas y momentos de celebración. Su presencia ha hecho que este viaje sea más ameno y enriquecedor, y no podría haberlo logrado sin ustedes.

*Anqui Maribel Gavilanes Ortega.*



## AGRADECIMIENTOS

El principal agradecimiento a Dios quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza para seguir adelante en este proyecto.

A mi Madre quien se ha convertido en mi mayor fuerte de inspiración y mi apoyo incondicional en todo momento, tus sacrificios, amor incondicional y dedicación han sido fundamentales en mi camino hacia la realización de este proyecto de grado. A mi querida tía, que con su constante apoyo ha sido de gran importancia para mí, Tus consejos sabios y tu fe en mí me han impulsado a dar lo mejor de mí en cada etapa de este proceso.

Al padre de mi hija desde el momento en que decidí embarcarme en esta carrera universitaria, ha estado brindándome un apoyo incondicional y, asimismo, quiero extender mi gratitud a todos los demás miembros de mi familia, amigos y seres queridos que me brindaron su apoyo, comprensión y ayuda sus palabras de aliento, sus gestos de ánimo y su presencia significaron mucho para mí y me ayudaron a superar los desafíos que encontré en el camino.

A mis queridas compañeras y amigas ha sido un honor y un privilegio contar con su colaboración y compañerismo durante todo el proceso de nuestro trabajo de grado. Juntas hemos superado los desafíos que se nos presentaron. Quiero expresar mi agradecimiento por su compromiso y dedicación. Cada una de ustedes han aportado sus destrezas y conocimientos enriqueciendo así nuestro proyecto. Su entusiasmo y esfuerzo han sido una fuente constante de motivación para mí, y estoy profundamente agradecida por ello.

A la Institución Educativa Municipal CHAMBU- Sede Santa Clara quienes permitieron realizar este proyecto y nos brindaron todo su apoyo, También quiero expresar mi

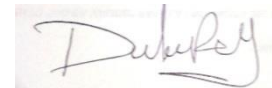
agradecimiento a mis profesores y asesor académico, cuya orientación y conocimientos expertos fueron fundamentales en la realización de nuestro trabajo. Gracias por su tiempo.

Maria Fernanda Moncayo.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por ser mi guía en este proceso tan primordial para mi desarrollo personal, por brindarme salud y capacidades para poder realizar esta investigación y por permitirme trabajar como equipo para cumplir con mis sueños

En segundo lugar, agradezco a mis padres porque han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Siempre han sido mis mejores guías de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro, como una meta más conquistada. Orgullosa de haberlos elegido como mis padres y que estén a mi lado en este momento tan importante, gracias por ser quienes son y creer en mí, al resto de mi familia por brindarme su apoyo incondicional en el transcurso de mi carrera, por ser mi pilar y ayudarme a llegar donde estoy.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dulce' followed by a stylized flourish.

**R.A.E****Código:**

K	0	2	0	2	3	0	0	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Programa:** Licenciatura en Educación Infantil**Fecha:** 21/03/23**Integrantes:** Angui Marbel Gavilanes Ortega –Daniela Lagarejo Rosero- María Fernanda Moncayo Merchancano**Asesor:** Yamid Acosta**Título:** Juegos afectivos y sociales como estrategia didáctica para disminuir las Conductas Disruptivas del grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia.**Palabras claves:** Autoestima, Autocontrol, Comportamiento, Conductas Disruptivas, Contexto, Juegos, Infancia,**Descripción:** Las conductas disruptivas son comportamientos que impiden la atención de los estudiantes, reflejando en el aula falta de convivencia, desobediencia y orden, llegando a interrumpir el proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula, con los niños de preescolar de la “ Institución Educativa Municipal CHAMBU sede Santa Clara ” , se trabajó con niños de diferentes contextos siendo esto dispendioso por sus contextos económicos, culturales y sociales , se observó que ellos presentan agresividad generalmente de forma directa ya sea en forma de acto violento físico( como patadas y empujones), y de forma verbal (como insultos), también se encontraba agresividad indirecta y reprimida, con esto se llegó a la conclusión de que los niños carecían de una buena conducta la cual se debe vincular con la dimensión ética y moral.**Contenido:** El documento del trabajo de grado está comprendido por los siguientes capítulos: el primer capítulo el tema de investigación sobre las conductas disruptivas. El segundo capítulo la contextualización donde se describe las características tanto culturales y académicas desde lo macro hasta lo micro marcando aspectos importantes al problema de investigación. El tercer capítulo el problema de investigación junto con su descripción y su formulación. Como cuarto capítulo se describe la justificación del proyecto. En el quinto capítulo se establecen los objetivos generales y específicos para llevar a cabo este proyecto pedagógico. En el sexto capítulo se encuentra la línea de investigación Infancias desde la Educación Cultura y Desarrollo. En el séptimo capítulo se realiza la metodología junto con el paradigma cualitativo desde un enfoque crítico social, fundamentado en un método de investigación acción participante aplicando consigo mismo las técnicas de recolección de información de esta investigación. En el octavo capítulo se expone el referente teórico conceptual describiendo dentro de esta las categorías y subcategorías presentando referentes históricos, legales, investigativos y teóricos conceptuales. El noveno capítulo hace referencia a la caracterización, descripción de diferentes pensamientos pedagógicos, exposición de procesos metodológicos y didácticos. Y el plan de actividades, más adelante se da la descripción de los recursos que van a ser utilizados para el buen proceso del proyecto, evaluando dichas actividades. Finalmente se encuentra la bibliografía dando soporte a los

diferentes conceptos y autores consultados a lo largo de esta investigación, y se suscriben algunas conclusiones y recomendaciones.

### **Metodología:**

Este estudio se guía por un paradigma cualitativo, ya que este proceso se basa más en la identificación del comportamiento disruptivo en los niños, en nuestra propuesta este método cualitativo es nuestro aliado, ya que se ha demostrado y se logró usar una herramienta de observación indirecta para realizar este tipo de investigación. Por lo tanto, se observó a los niños, se profundizó en el tema y se buscó posibles soluciones.

Esta investigación se realiza con el enfoque crítico-social, “el enfoque crítico-social busca el desarrollo de la comunidad y se centra en resolver problemas sociales específicos. La investigación crítica-social tiene como objetivo profundizar los problemas de las comunidades y realizar estudios a través de la participación de la comunidad. El paradigma de la crítico-social toma la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empíricamente ni simplemente interpretada. El artículo proviene de "investigación comunitaria e investigación participativa", que tiene como objetivo promover el cambio social y reaccionar ante los problemas específicos de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. Finalmente se hace uso de las técnicas e instrumentos de recolección de información como: observación estructurada, diario de campo, reseña narrativa, observación participante, historia de vida.

**Línea de investigación:** Infancia desde la Educación Cultura y Desarrollo la cual está a cargo de la Doctora Margoth Teresa Gallardo Cerón directora e Integrante del grupo de investigación María Montessori.

### **Conclusiones:**

- Para concluir es importante destinar espacios y tiempo para que el niño se exprese libremente y fortalezca lazos de amistad e interacción con el otro, generando así espacios propicios que sean innovadores para el desarrollo del niño
- El comportamiento influye en el desarrollo de las actividades en el ambiente escolar siendo un factor determinante para sus relaciones interpersonales y su socialización con los demás
- En la investigación realizada es importante mencionar y analizar que el entorno en que se desenvuelven los niños y las niñas diariamente no es nada fácil sin embargo fue esencial adentrarse sobre qué acciones hacen que al niño lo lleve a tener ese tipo de conducta relacionado a ese vínculo con los adultos o modelos significativos, aclarando que no solo estas son las causas a este tipo de comportamiento debido al estrés, cansancio o desganado tienden a manifestar las conductas disruptivas afectando la convivencia y el ambiente en el grupo que se encuentren.
- Es importante analizar el entorno en el cual se desenvuelven diariamente los niños (as) debido a que son de contextos diferentes (otro país como Venezuela), con el fin de obtener información significativa para realizar las observaciones y analizar las diferentes estrategias pedagógicas que ayuden a interactuar entre ellos, a unirse más que se dé un intercambio de ideas culturales, lugares turísticos, juegos, costumbres,

y comidas, para que puedan obtener un buen vínculo socio afectivo y ayude a mejorar el comportamiento, y disminuir las conductas disruptivas presentadas en el aula de clases y fuera de esta.

- El juego afectivo y social es un factor fundamental en el proceso de socialización y aprendizaje, ya que los niños empiezan a generar nuevas habilidades con el entorno que los rodea, a observar, descubrir y captar, generando así habilidades y capacidades donde el niño por sí mismo mejore la comunicación, así como las relaciones interpersonales, favoreciendo con esto un clima escolar ameno.

### **Recomendaciones:**

Al terminar esta investigación, es necesario recomendar lo siguiente:

Es necesario tener espacios más dinamizadores para poder realizar las diferentes actividades que se plantean y así los niños puedan ejercer la mayoría de dinámicas como lo es (trabajo cooperativo y actividades lúdicas -recreativas), siendo este un ambiente adecuado para su desarrollo cognitivo y social.

Es importante observar los comportamientos que se tiene en el grupo y así poder anticiparse a las diferentes conductas que se presentan al desarrollar las actividades, con la finalidad de crear una metodología para volver a centrar la atención de los niños en las actividades dinamizadoras

Se recomienda que las docentes tengan un acercamiento con los padres de familia para poder mejorar la relación entre los niños y las personas que existen en su propio contexto y así mejorar en el aula de clase su comportamiento y actitudes.

### **Bibliografía:**

Aguilar, C. E. V., Piedra, T. R. A., & Ponce, M. C. C. (2020). Conductas disruptivas infantiles y estilos de crianza. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 13(1), 138-150.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7724130>

Benavides, H. E. A. (2019). Conductas disruptivas en el aula de clases. *Revista Universitaria De Informática RUNIN*, 4(7), 94-98. Dominguez-Vazquez, E. (2019). *Prevención de conductas disruptivas en las aulas de ESO a través del entrenamiento en habilidades sociales* (Master's thesis).

<https://reunir.unir.net/handle/123456789/8803>

Disminuir las conductas disruptivas a partir del desarrollo De la corporeidad en la clase de educación física en los niños del grado sexto de la Institución Educativa Luis Eduardo Mora Osejo (LEMO), de pasto/ ARCOS BRAVO Bryan Danilo. SINSAJOA BURBANO Kevin Duban. (encontrado en la biblioteca UNICESMAG)

Felipe, J. A. D. C. (2022). Las conductas disruptivas en el rendimiento académico de estudiantes del nivel primario. *REVISTA CIENTIFICA SAPERES UNIVERSITAS*, 5(2), 63-95.

<https://publishing.fgu-edu.com/ojs/index.php/RSU/article/view/231>

la gimnasia cerebral como herramienta pedagógica para la disminución de la disrupción escolar del grado 3-2 de la institución educativa municipal Luis Delfin Insuasty de la ciudad de San Juan de Pasto GALVIZ/LUCENA Carlos Andres, GUANCHA MASINSOY William Albeiro, ORTEGA ARCINIEGAS Daniel Hernando. (Encontrado en la biblioteca UNICESMAG)

Saco-Lorenzo, I., González-López, I., Martín-Fernández, M. A., & Bejarano-Prats, P. (2022). Conductas disruptivas en el aula. Análisis desde la perspectiva de futuros docentes de Educación Primaria. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 23, e28268-e28268.

<https://revistas.usal.es/tres/index.php/eks/article/view/28268>

Santiesteban Aristizábal, W. J. Conductas disruptivas en contextos escolares: un acercamiento al estado del arte 2015-2020.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/31540>

Tello, M. N. C., Perez, R. R., Alva, C. Y. P., & Fernández, B. H. (2021). Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas. *SciComm Report*, 1(1), 1-17. [https://cespd.edomex.gob.mx/sites/cespd.edomex.gob.mx/files/files/IVForoMagisterial/2\\_HSE\\_Susana\\_Villeda.pdf](https://cespd.edomex.gob.mx/sites/cespd.edomex.gob.mx/files/files/IVForoMagisterial/2_HSE_Susana_Villeda.pdf)

Vargas, L. F. R., Landazábal, I. R. G., & Díaz, A. C. M. DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA DISMINUCIÓN DE LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL COLEGIO INTEGRADO NUEVO MUNDO FLORIDABLANCA 2021. Boletín digital Uniminuto-Rectoría Cundinamarca & Vicerrectoría Regional Santanderes, 21.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13315/1/Boletin%20No.%2056\\_Intelligenstia-Oct%202021.pdf#page=22](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13315/1/Boletin%20No.%2056_Intelligenstia-Oct%202021.pdf#page=22)

Viciano Salinas, D. (2018). Estrategias de control de las conductas disruptivas en el aula de Educación Primaria. Propuesta de intervención: uso de la aplicación ClassDojo.

[http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/7172/TFG\\_VICIANA%20SALINAS%20DAVID.pdf?sequence=1](http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/7172/TFG_VICIANA%20SALINAS%20DAVID.pdf?sequence=1)

## Tabla de Contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>22</b>
<b>1. Objeto o Tema de Investigación .....</b>	<b>24</b>
<b>2. Contextualización .....</b>	<b>25</b>
2.1 Macrocontexto: .....	25
2.2 Microcontexto: .....	27
<b>3. Problema de investigación .....</b>	<b>31</b>
3.1 Descripción .....	31
3.2 Formulación: .....	32
<b>4. Justificación.....</b>	<b>34</b>
<b>5. Objetivos.....</b>	<b>35</b>
5.1 Objetivo General .....	35
5.2 Objetivos específicos .....	35
<b>6. Línea de investigación:.....</b>	<b>36</b>
<b>7. Metodología.....</b>	<b>37</b>
7.1 Paradigma.....	37
7.2 Enfoque: .....	37
7.3 Método: .....	38
7.4 Unidad de análisis:.....	38
7.5 Técnicas e instrumentos de información .....	39
<b>8. Referente Teórico Conceptual del Problema .....</b>	<b>42</b>
8.1 Categorización.....	42
8.2 Referente Documental Histórico .....	44
8.3 Referente Investigativo .....	47
8.3.1 Internacional	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
8.3.2 Nacional	50
8.3.3 Regional	52
8.4 Referente Legal .....	54
8.5 Referente Teórico Conceptual De Categorías y Subcategorías. ....	60
8.5.1 Conductas Disruptivas	60
8.5.2 Comportamiento Personal	63



	17
8.5.3 Autocontrol	67
8.5.4 Comportamiento Social	71
8.5.5 Acciones	72
8.5.6 Empatía	74
8.5.7 Habilidades Socioemocionales	75
<b>9. Propuesta de Intervención Pedagógica.....</b>	<b>78</b>
9.1 Título:.....	78
9.2 Caracterización.....	78
9.3 Pensamiento Pedagógico .....	80
9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica.....	83
9.5 Plan de Actividades y Procedimientos .....	88
9.5.1 Proceso metodológico	88
9.5.2 Proceso didáctico	89
9.5.3 Plan de actividades	91
9.5.4 Evaluación	143
9.5.5 Recursos	144
<b>10. Análisis e interpretación de Resultados.....</b>	<b>146</b>
<b>11. Conclusiones.....</b>	<b>169</b>
<b>12. Recomendaciones .....</b>	<b>172</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>175</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>185</b>

**Lista Tablas**

Tabla 1. Relación de síntomas y causas .....	32
Tabla 2. Métodos.....	38
Tabla 3. Técnicas.....	39
Tabla 4. Categorización.....	42

### Lista de graficas

Grafica 1 ¿Hasta que punto esta de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hijo de forma adecuada? .....	149
Grafica 2 ¿A su hijo le cuesta jugar siguiendo normas? .....	149
Grafica 3 ¿ Practica el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?.....	150
Grafica 4 ¿El niño frecuentemente culpa a los demás de sus errores?.....	151
Grafica 5 siempre espero a que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo .....	152
Grafica 6 ¿El niño se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere? .....	153

### **Lista de ilustraciones**

Ilustración 1. Actividad “Autorretrato” .....	156
Ilustración 2. Actividad "La isla" .....	157
Ilustración 3. Actividad "Dado de emociones" .....	159
Ilustración 4. Actividad "Aros musicales" .....	162
Ilustración 5. Actividad "Rayuela Africana" .....	163
Ilustración 6. Actividad "La telaraña" .....	164
Ilustración 7. Actividad "El telefonito" .....	165

**Lista de Anexos**

Anexo 1. Carta de aceptación .....	185
Anexo 2. Entrevista a docentes .....	187
Anexo 3. Encuesta a padres .....	189

## **Introducción**

Este proyecto pedagógico emplea los juegos afectivos y sociales como estrategia didáctica para disminuir las conductas disruptivas en los niños de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Chambú sede Santa Clara, tomando en cuenta que en el aula de clases se ven reflejados diversos comportamientos inadecuados que pueden ser enfocados y guiados de una manera pedagógica hacia comportamientos positivos de tal manera que no se conviertan en un factor problema para quienes les rodean ni para el niño o niña. En efecto, la investigación estuvo motivada por mejorar el comportamiento y el ambiente en el aula, y por desarrollar un proceso educativo en el cual no solo se tome al alumno como una persona que enfrenta un ciclo de aprendizaje, si no como un ser humano con proyección a un futuro lleno de oportunidades viables a un ambiente sano.

Mostrar conductas agresivas genera complicaciones y dificultades en las interacciones sociales del niño. Impide a una correcta integración en cualquier ambiente, lo principal es encontrar la causa. Generalmente, cuando un niño muestra un comportamiento agresivo, suele ser una respuesta a situaciones conflictivas, como dificultades en sus relaciones sociales con otros niños o adultos debido a la incapacidad para satisfacer sus propios deseos. También puede ser resultado de su negativa a obedecer las órdenes impuestas, lo cual genera una reacción agresiva como una forma de expresar su necesidad de libertad.

El observar estas conductas motivó la realización del presente trabajo donde se analizan diferentes alternativas y estrategias pedagógicas (juegos afectivos y sociales) apoyando a las futuras docentes y maestras orientadoras, que desempeñan un papel fundamental al ayudar a los niños a adoptar actitudes y conductas positivas que fortalezcan

su autoestima y capacidad de autorregulación. Para ello, es crucial comprender la importancia de brindar apoyo a los niños, ya que un comportamiento agresivo puede generar complicaciones y dificultades en sus relaciones sociales.

Ante esto, esta investigación se desarrolla contemplando los siguientes capítulos: en el primer capítulo se aborda la temática de las conductas disruptivas. El segundo capítulo plantea una contextualización, en donde se describe las características tanto culturales y académicas desde lo macro hasta lo micro marcando aspectos importantes al problema de investigación. El tercer capítulo, establece el problema de investigación junto con su descripción y su formulación basados en las conductas disruptivas. Como cuarto capítulo se presenta la justificación del proyecto. En el quinto capítulo se establecen los objetivos generales y específicos para llevar a cabo este proyecto pedagógico. En el sexto capítulo se encuentra la línea de investigación Infancias desde la Educación Cultura y Desarrollo. En el séptimo capítulo plantea la metodología junto con el paradigma cualitativo desde un enfoque crítico social, fundamentado en un método de investigación acción participante aplicando consigo mismo las técnicas de recolección de información de esta investigación.

En el octavo capítulo se expone el referente teórico conceptual junto con referentes históricos, legales e investigativos. El noveno capítulo hace referencia a la caracterización, descripción de diferentes pensamientos pedagógicos, exposición de procesos metodológicos y didácticos. Como último capítulo se presenta el plan de actividades basadas en los juegos afectivos y sociales, junto con la descripción de los recursos que van a ser utilizados para la ejecución del proyecto, evaluando dichas actividades. Finalmente se encuentra la bibliografía dando soporte a los diferentes conceptos y autores consultados a lo largo de esta investigación.

## **1. Objeto o Tema de Investigación**

Conductas disruptivas presentadas en los niños y niñas de grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU.



## **2. Contextualización**

### **2.1 Macrocontexto:**

El desarrollo del ser humano es un proceso constante del ciclo vital, generando cambios en la forma de pensar, sentir e interactuar, siendo la infancia la etapa que surge no solo la mayor cantidad de cambios si no que estos suceden de manera rápida y cualitativamente amplia, pues prepara al infante a un rápido proceso de adaptación complementando esta rápida transformación, se hallan diferentes espacios con los que el niño interactúa siendo la familia el primero que influye en su información y socialización permitiendo la adquisición de valores y principios que además de regir la convivencia del hogar posibilitan al niño hacia el reconocimiento de límites y actos del grupo social en el que interactúa.

Por lo tanto, una de las problemáticas que instituciones y educadores enfrentan día a día en los espacios educativos se refiere a alteraciones en la convivencia infantil que en ocasiones se da por el quebramiento de normas y límites, las acciones protectoras de padres, profesores que conllevan a los niños y niñas a ser intolerantes y con pocas bases para manejar y controlar sus emociones y comportamientos.

Se encontró que hay una relación importante entre los factores asociados con una disciplina irritable explosiva. Según Abidin, los datos sugieren que cuando los padres perciben al niño como distraído, hiperactivo, demandante, con dificultades de adaptación, cambios de humor y problemas de aceptación social, esto genera una falta de refuerzo positivo por parte de los padres, lo que incrementa la probabilidad de utilizar una disciplina irritable explosiva y, a su vez, predice el comportamiento agresivo del niño., tal como lo señalan Barkley y Abidin (Salud Mental, Vol. 25, No. 3, junio 2002 39); es decir, diversos

factores como la falta de habilidad, el aislamiento social, la falta de conexión emocional con el niño, problemas de salud, dificultad para cumplir su rol parental, depresión y falta de apoyo por parte de la pareja, predicen el uso de una disciplina irritable explosiva, lo cual puede resultar en un comportamiento disruptivo y desafiante por parte del niño en el entorno escolar.

Según la investigación realizada por la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Bogotá) en el año 2008 al 2009, titulada “Factores que inciden en las conductas agresivas en los niños y niñas del hogar infantil Rafael García Herreros”, se buscó identificar los factores que contribuyen al desarrollo de conductas agresivas en los grupos pre jardín (25 niños) y jardín (23 niñas) del hogar infantil Rafael García Herreros. El estudio se basó en observaciones directas en las aulas de los grupos objeto de estudio y entrevistas realizadas a las maestras jardineras responsables de dichos grupos. El objetivo era identificar a aquellos niños y niñas que presentaban con mayor frecuencia comportamientos agresivos y disruptivos en el entorno escolar.

La convivencia escolar es un tema muy significativo dentro de la educación y el aprendizaje, es el proceso por el cual el sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimientos de nuevos significados.

La convivencia dentro de la institución educativa se rige unas normas y leyes tanto a nivel externo (Ministerio de educación) como interno (Manual de convivencia), estas normas orientan el comportamiento de estudiantes, docentes, administrativos y directivos. El manual de convivencia apunta a describir derechos y deberes del cuerpo institucional por lo que es importante aclarar que este instrumento le permite al sujeto no solo conocer sus derechos sino también sus deberes y cumplir con lo establecido en la mayoría de casos, el

buen desempeño académico y la formación integral a través de actividades que permitan al estudiante el reconocimiento de sí mismo, el respeto, la responsabilidad, tolerancia, solidaridad, justicia, paz y libertad.

## **2.2 Microcontexto:**

Para llevar a cabo el presente proyecto pedagógico se toma sujeto de estudio a las niñas y niños pertenecientes a la Institución Educativa Municipal CHAMBU sede Santa Clara dicho grupo se encuentra en grado preescolar.

La Institución CHAMBU tiene como objetivo principal la formación de estudiantes que sean críticos y reflexivos, con habilidades para interactuar, interpretar y contribuir a mejorar tanto su entorno natural como social. Todo esto se realiza dentro de un marco de valores éticos que se desarrollan a través de procesos pedagógicos, sociales y ambientales, donde se posibilita el desarrollo de la autonomía, las capacidades intelectuales, emocionales y de liderazgo en toda su diversidad, con el propósito de fomentar e impulsar la continuidad de estudios superiores a sus egresados. Se requiere un entorno educativo democrático que fomente el desarrollo intelectual y humanista de los estudiantes, estimulándolos a explorar y aprovechar sus habilidades y aptitudes para contribuir al mejoramiento de su entorno. Esto se logra a través de criterios axiológicos, tecnológicos, políticos, emocionales, estéticos y científicos. El objetivo es formar a los participantes como líderes comprometidos con el bienestar común, promoviendo un ambiente de respeto y tolerancia.

Sin embargo, a través de observaciones participativas adelantadas en la institución es evidente que se presenta falencias frente a las dinámicas relacionales que los infantes vivencian con sus compañeros y con las maestras ocasionando que estas no sean las más optimas.

Se observó que los niños y niñas de los estratos cero (0) y uno (1) suelen presentar agresividad, tanto de forma directa, a través de actos violentos físicos como patadas y empujones, así como de forma verbal, mediante el uso de palabras ofensivas. También se identificó la presencia de agresividad indirecta y reprimida. A partir de esto, se llegó a la conclusión de que estos niños carecían de un buen comportamiento, el cual está relacionado con la dimensión ética y moral. Esta dimensión está vinculada con la regulación de la propia vida y de las relaciones con los demás. Es un proceso mediante el cual se establece un código de conducta que determina qué acciones son consideradas buenas o malas, basándose en los usos y costumbres de la sociedad.

Se identifica que, en los niños, niñas, adolescentes y sus familias la mayoría han sido víctimas de la violencia, con diversas situaciones de violación de los derechos humanos, desintegración familiar, con impactos psicológico y cultural negativo

Este proyecto pedagógico nace de la necesidad de proponer nuevas estrategias metodológicas que contribuyan y favorezcan al aprendizaje de los niños y niñas de la primera infancia que demuestran conductas disruptivas a través de actividades lúdicas e innovadoras que permitan en el aula de clases fortalecer las relaciones sociales creando así un ambiente de aprendizaje armonioso.

Esta investigación busca atender las necesidades educativas que se presentan en los niños y niñas de primera infancia, en este caso el ejercicio de investigación se desarrolla en un contexto de conductas disruptivas lo que ha generado que se evidencie en el aula de clase que la mayoría de los niños y niñas que la conforman presentan dispersión de atención y por ende se dé atrasos en su aprendizaje y desarrollo, debido a que en casos específicos los padres de familia no están comprometidos con el proceso educativo de los

niños y también se ven expuestos a una convivencia en ambientes un poco hostiles exponiéndose a situaciones violentas o perjudiciales para su desarrollo integral.

Así de esta manera este proyecto pedagógico pretende ser de valiosa utilidad en el aula de preescolar en el cual se evidencio la problemática, con la certeza de lograr resultados valiosos y significativos para que se pueda dar paso a integrar estas estrategias y actividades desarrolladas también al resto de aulas de la institución como también en diferentes instituciones que presenten problemáticas iguales o relacionadas con la de este proyecto investigativo.

Las siguientes son las relaciones pedagógicas, obtenidas a partir de la observación participante aplicada durante las practicas pedagógicas y que dan cuenta de lo registrado en el diario pedagógico:

**- Estudiante-Estudiante:** La relación entre pares no es la adecuada ya que se observa en el aula agresión de tipo verbal y físico; los niños y niñas son muy tímidos, aislados y su comportamiento es individual, entorpeciendo el orden y la disciplina en el aula.

**-Estudiante maestro- Maestro (a) orientador:** La relación es buena porque se puede interactuar de manera amena con las actividades que el estudiante-maestro prepara conjunto con la maestra orientador ayudándose los unos a los otros sin inconvenientes, se realiza intercambio de ideas y críticas constructivas frente al trabajo que se presenta en las diferentes actividades que aportan y ayudan a mejorar las practica pedagógica.

**-Estudiante maestro-Estudiante, Estudiante- Maestro (a) orientador:** La relación no fue muy buena porque los niños no son participativos, no obedecen, no son

unidos y no tienen una buena relación social, los niños no tienen la suficiente confianza con el estudiante maestro y muy pocas veces realizan las actividades que se les propone; a diferencia de la relación con la Maestra Ni orientador los niños le tenían más confianza y eso hace que la respeten cada vez más, ya que tiene un buen liderazgo hacia ellos.

**-Niños y Niñas-Padre de familia:** La relación no es amena ya que se estableció un diálogo con algunos de ellos y por medio de este nos contaron sus experiencias, algunos decían que no miraban a sus padres hace muchos días, y otros niños no tenían una buena relación con sus padres porque no pasaban tiempo con ellos y además de eso sufrían maltrato tanto verbal como físico.

### **3. Problema de investigación**

#### **3.1 Descripción**

Se escogió esta problemática ya que en la práctica pedagógica Inclusión Educativa para la Atención a la Diversidad se tuvo el placer de visitar y compartir con los niños de la “ Institución Educativa Municipal CHAMBU sede Santa Clara ” donde se encuentran niños y niñas de población diversa; con ellos se debe realizar diferentes actividades lo cual es difícil ya que los niños y las niñas vienen de diferentes contextos económicos, culturales y sociales , se observó que ellos presentan agresividad generalmente de forma directa ya sea en forma de acto violento físico( como patadas y empujones), y de forma verbal (como insultos), también se encontraba agresividad indirecta y reprimida, con esto se llegó a la conclusión de que los niños carecían de una buena conducta la cual se debe vincular con la dimensión ética y moral.

Como técnica de recolección de información se escogió la técnica de observación directa ya que con esta se logró visualizar una gran diferencia de conductas en las que se encuentran los niños y niñas, estudiando en un curso reducido donde hay aglomeración y con esto se dedujo que debido a las diferentes problemáticas presentadas algunos en sus contextos familiares y otros por su discapacidad afectan y retrasan su aprendizaje, se observa el comportamiento y también se escuchó lo que exponían los niños y niñas de la “ Institución Educativa Municipal CHAMBU sede Santa Clara ” sin necesidad de intervenir en el contexto. Se lo realiza como una observación directa encubierta ya que los niños y las niñas no saben que se los está observando; es muy importante esta técnica de recolección ya que es posible estudiar la conducta de grupos numerosos sin necesidad de tener una gran cantidad de observadores para la investigación.

### 3.2 Formulación:

¿Cómo pueden los niños del grado preescolar disminuir sus conductas disruptivas mediante estrategias didácticas de juegos afectivos y sociales en la Institución Educativa Municipal Chambú en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia?

**Tabla 1** *Relación de síntomas y causas*

Síntoma	Causa
- <b>Vocabulario soez.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausencia de valores desde la familia, y las conductas repetitivas desde el hogar.</li> <li>- Demostrar madurez y tener necesidad de ser aceptado por un determinado grupo social.</li> <li>- Carencia de atención por parte de los adultos, padres, docentes y demás comunidad.</li> </ul>
- <b>Maltrato físico entre compañeros.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitación comportamientos observados en los diferentes contextos: familiar, educativo o comunitario.</li> <li>- Frustración obtenida por los estudiantes.</li> <li>- La discriminación de cualquier índole causada por los estereotipos sociales.</li> </ul>



- 
- Falta de integración grupal en los salones de clase.

---

- **Desobediencia**

- Variable carácter de los niños.
- Problemas escolares.
- Conflictos entre sus padres.

---

- **Malas relaciones sociales**

- Educación exigente y crítica en las propias capacidades del estudiante.
  - Problemas de baja autoestima.
  - Falta de buena comunicación y tendencia a ridiculizar en un grupo social.
-

#### **4. Justificación**

La relevancia de emprender este proyecto de investigación radica en la necesidad de abordar las conductas disruptivas que están surgiendo en el entorno escolar, como enfrentamientos entre estudiantes, falta de concentración y comportamientos irrespetuosos, los cuales se manifiestan a través de acciones tanto físicas como verbales con repercusiones negativas. Estas conductas afectan directamente el aprendizaje del niño y la niña, llenando de tensión el ambiente dónde se encuentra tanto el docente como el estudiante, haciendo que su compartir diario no sea satisfactorio para ninguno generando así una dispersión y dificultades entre estudiantes para su desarrollo tanto social como académico.

Por esta razón se contempla la necesidad de abordar esta problemática ya que para los niños es muy importante desarrollarse en un ambiente de paz y armonía creando buenas relaciones con sus maestros y demás compañeros, el juego afectivo y social ayuda a el niño a poder interactuar y entender que en su espacio también deben haber otras personas que ayuden en su proceso de aprendizaje y en su desarrollo personal que por medio de esta metodología se intenta reducir las conductas disruptivas implementando diferentes actividades que ayuden a la interacción y trabajo en equipo.

En el marco de esta investigación, se emplea la técnica de observación directa cualitativa, ya que esta nos habilita a observar de manera no intrusiva, lo que favorece que los niños experimenten comodidad y actúen de manera natural. De esta manera, se pueden recopilar de forma integral todos los datos requeridos para el desarrollo de la investigación en curso.

## **5. Objetivos**

### **5.1 Objetivo General**

Implementar juegos afectivos y sociales que permitan disminuir las Conductas Disruptivas del grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU sede Santa Clara en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia.

### **5.2 Objetivos específicos**

- ✓ Identificar que situaciones generan en los niños y las niñas condiciones de ira y agresividad hacia los diferentes contextos de su entorno.
- ✓ Analizar mediante actividades interactivas la convivencia de los niños y niñas en los contextos culturales, sociales, en la escuela, hogar y comunidad.
- ✓ Promover el buen trato mediante los juegos afectivos y sociales en los niños y niñas de grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU sede Santa Clara.

## **6. Línea de investigación:**

Como línea de investigación se escogió la de Infancia desde la Educación Cultura y Desarrollo la cual está a cargo de la Doctora Margoth Teresa Gallardo Cerón directora e integrante del grupo de investigación María Montessori. Ya que está va encaminada a las relaciones que se dan entre niños y niñas de las experiencias vividas en diferentes contextos como educativos, culturales y sociales, defendiendo los derechos del niño, la justicia social, el desarrollo humano y sostenible, buscando que los niños dejen de ser seres pasivos y marginales, para ser definidos como sujetos sociales y con derechos.

Esta línea de investigación ayuda en el proyecto ya que va relacionada con varias dimensiones entre ellas la ética moral que es en la que se encuentra nuestra problemática la conducta presentada en los niños y las niñas en un contexto diverso en la “Institución Educativa Municipal Chambú”, ayudando a fortalecer el desarrollo del niño de una manera adecuada, obteniendo una buena relación tanto interpersonal como intrapersonal, a considerar la acción como buena o mala, según los usos y costumbres, promover la capacidad de tomar decisiones de manera libre y responsable, comprometiéndose con la sociedad y contribuyendo activamente a la transformación y renovación basadas en la justicia y la solidaridad.

## **7. Metodología**

### **7.1 Paradigma**

El paradigma en nuestro tema de propuesta es el cualitativo.

Según Taylor y Bogdán (1984), la investigación cualitativa se enfoca en el estudio de las personas, basándose en lo que dicen y hacen en entornos sociales y culturales. El objetivo principal de esta metodología de investigación es proporcionar una forma de comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las propias personas involucradas.

En esta propuesta, el método cualitativo es el mejor aliado ya que se ha evidenciado que para hacer este tipo de investigación se puede utilizar la herramienta de la observación indirecta de tal manera que se estudie así a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en las que se encuentren, adentrándose más en el tema y buscando posibles soluciones.

### **7.2 Enfoque:**

El enfoque crítico-social busca el desarrollo de la comunidad enfocándose en la solución de problemas sociales específicos; tratando de proteger a comunidades como las minorías étnicas y los marginados tratando de ser su aliado y protector, siempre velando por los mejores intereses y simpatizando con la situación. La investigación crítico-social busca ahondar en los problemas de las comunidades y realizar investigaciones donde la participación comunitaria sea la base.

Según Arnal (1992), el paradigma crítico-social se caracteriza por considerar que la teoría crítica no se limita a ser puramente empírica ni meramente interpretativa. Su contribución proviene de la "investigación comunitaria y la investigación participativa", las

cuales tienen como objetivo fomentar el cambio social y abordar problemas específicos de las comunidades, involucrando activamente a sus miembros en el proceso. (p.8).

En este trabajo de investigación, se utiliza principalmente el enfoque del método crítico-social para abordar un problema específico; aunque este método ha sido parte del campo de la educación durante mucho tiempo, su impacto se destaca especialmente en contextos donde hay individuos en situaciones vulnerables o marginadas. El estudio profundiza en el problema de manera exhaustiva, con el objetivo de recopilar información valiosa que, una vez completada la investigación, permitirá a las partes involucradas colaborar para mejorar la calidad de la atención a estudiantes en estado de vulnerabilidad. Este proceso busca fomentar tanto la formación como el interés en el conocimiento dentro del ámbito de la práctica educativa.

### 7.3 Método:

**Tabla 2** *Métodos*

<b>Paradigma</b>	<b>Enfoque</b>	<b>Método</b>	<b>Herramientas</b>
Cualitativo	Critico Social	Investigación Acción Social	Observación estructurada. Diario de Campo. Reseña narrativa. Observación participante. Historia de vida.

### 7.4 Unidad de análisis:

La población participe en esta investigación son niños que tienen edad de 5-7 años que conforman el grado Preescolar en Institución Educativa Municipal CHAMBU, la docente encargada, padres de familia y el cuerpo directivo de la institución, la población de niños participantes de este ejercicio investigativo se caracteriza por ser una población de estrato socioeconómico bajo y en estado de vulnerabilidad.

Se evidencian situaciones de vulnerabilidad que pueden surgir debido a condiciones de pobreza, desplazamiento de un país a otro u otras circunstancias adversas en el entorno familiar. Asimismo, se puede notar que estas personas han sufrido transgresiones a sus derechos humanos, fracturas en sus estructuras familiares y han enfrentado consecuencias adversas en términos psicológicos y culturales, generando un impacto negativo tanto en los niños, niñas y adolescentes, como en sus familias

## 7.5 Técnicas e instrumentos de información

**Tabla 3** *Técnicas*

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Técnica</b>	<b>Herramienta</b>	<b>Momento de la investigación</b>
Identificar que situaciones en los niños y las niñas condiciones de ira y agresividad hacia los diferentes	que Observación directa Ya que por medio de ella se concibe captar de forma sistemática cualquier hecho o situación que se	Para completar la observación se lo realiza a través de un diario de campo donde se evidenciaría las conductas, fecha, hora, espacio, contexto e información recolectada a través de la investigación.	Inicial, intermedio y final

---

contextos de su presente a lo largo  
entorno. del proceso.

---

<p>Analizar mediante actividades interactivas la convivencia de los niños y niñas en los contextos culturales, sociales, en la escuela, hogar y comunidad.</p>	<p>Estudio etnográfico porque se emplea cuando se requiere un análisis del comportamiento y hábitos de un grupo de individuos que constituyen una unidad cultural.</p>	<p>En el diario de campo el investigador irá anotando las impresiones de lo que va viviendo y posteriormente tomar en cuenta su observación participante sobre las acciones e interacciones que constituyen la realidad y así poder organizar la información en el campo de estudio</p>	<p>Inicial, intermedio y final</p>
--	--	---	------------------------------------

---

<p>Promover el buen trato mediante los juegos afectivos y sociales en los niños y niñas de grado preescolar de la Institución Educativa Municipal</p>	<p>Análisis descriptivo y de contenido, siendo su objetivo principal describir un conjunto de datos a partir de la examinar lo que ha sucedido durante y después del proceso</p>	<p>Observación participante y metodologías dinamizadoras ya que por medio de esta se puede interactuar con los niños, niñas y docentes, mirar su conducta recolectando información a través de las actividades de manera más eficaz e indirecta</p>	<p>Inicial, intermedio y final</p>
---	--	---	------------------------------------

---



---

CHAMBU      sede

Santa Clara.

---

## 8. Referente Teórico Conceptual del Problema

### 8.1 Categorización

**Tabla 4** *Categorización*

MACROCATEGORÍA	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
<b>Conductas Disruptivas</b>	<b>Comportamiento Personal</b>	Autoestima
		Autocontrol
		Emoción
	<b>Comportamiento social</b>	Acción
		Empatía
		Habilidades Socioemocionales

**Conductas Disruptivas:** Cuando se habla de interrupción en el ámbito académico, es referido a comportamientos, ya sea de un estudiante o un grupo, que buscan interrumpir o romper los procesos y metodologías establecidos. Esta conducta se caracteriza por ser contraria a los procedimientos académicos establecidos.

**Comportamiento personal:** se puede definir como el reconocimiento que el niño hace de su aspecto intelectual y físico, que conlleva la autoafirmación de su concepto e imagen, dando paso al conocimiento de su cuerpo y por tanto asumir comportamientos según su criterio y autonomía, lo cual facilita la integración dentro del entorno social.

**Autoestima:** se demuestra a través de acciones concretas y representa un elemento fundamental que sostiene y estimula la personalidad, permitiendo así un desarrollo y crecimiento apropiados en el ámbito personal y social.

**Autocontrol:** se enmarca dentro de un conjunto de destrezas que posibilitan a las personas, tanto niños como adultos, la gestión de sus pensamientos, acciones y emociones, lo que les permite llevar a cabo las tareas y objetivos que se proponen.

**Emoción:** son respuestas a sucesos importantes para el individuo, básicamente son experiencias subjetivas cuyo núcleo es el placer o el dolor da por sentado de forma implícita dos supuestos, por una parte, se reconoce la existencia de una realidad emocional interna que se considera una representación de un estado agradable o desagradable, y que se expresa o comunica hacia el exterior. En otras palabras, las emociones se perciben como una manifestación interna que se transmite al exterior y que puede ser agradable o desagradable

**Comportamiento social:** es la interacción y la coordinación de los intereses mutuos a partir del conjunto de normas y reglas, con las que el niño adquiere pautas de interacción especialmente dentro de su equipo de pares (niños de la misma edad, con lo que comparte tiempo, espacio físico, acciones y el mismo lenguaje).

**Acción:** se consideran como las interacciones orientadas a conseguir objetivos y propósitos colectivos, que faciliten la socialización a través de actividades, como la capacidad de liderazgo y gestión a través de la personería de su grupo de clase, o en su defecto el programar las actividades destinadas para el juego corporativo, a las cuales se asocian fines directamente relacionadas con el juego, recreación lúdica, imaginación y creatividad.

**Empatía:** se refiere a la habilidad de ser sensible y comprender los sentimientos, pensamientos, experiencias y significados de otra persona sin que sea necesario que estos

hayan sido comunicados de forma objetiva y explícita. En otras palabras, la empatía implica darse cuenta de lo que la otra persona está experimentando y pensando, incluso sin que esta lo haya comunicado directamente.

**Habilidades socioemocionales:** son un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos. La característica fundamental de estas destrezas es que se aprenden principalmente a través del proceso de enseñanza y, por lo tanto, no pueden ser consideradas como un rasgo inherente de la personalidad.

## 8.2 Referente Documental Histórico

Las conductas disruptivas suelen manifestarse por diversos motivos y en una amplia gama de perfiles muy heterogéneos. Es por ello que es importante acercarse a lo que piensa el alumno con un mal comportamiento, estas conductas en el entorno a investigar se originan por niños y niñas que incumplen las normas, desobedecen e ignoran los límites, pero de forma ocasional, es decir sin ninguna intención ya que ellos buscan cambiar de actividad o miran que estas no son llamativas ni son de su interés, algunas señales para que se generen estas conductas es la provocación que tienen los demás compañeros o hasta el mismo ambiente dentro del aula; es importante señalar que, en términos generales, los niños y niñas con conductas disruptivas suelen tener su origen en un entorno familiar disfuncional. Esto puede deberse a diversas causas, como la separación de los padres, la ausencia de éstos debido a largas jornadas laborales, una falta de comunicación efectiva, entre otros. Debido a estas circunstancias, pueden tener dificultades para regular sus emociones y encontrar alternativas a la agresión.

Esto mismo pasa en el contexto a investigar se conglomeran diversas acciones tales como: levantarse a destiempo, hablar cuando explica el profesor y existen peleas entre

iguales. En el entorno escolar, a menudo se percibe un clima poco favorable que se refleja en la falta de flexibilidad y en la dificultad para aplicar el currículo. Esto puede generar conflictos entre los alumnos y disminuir su motivación por las actividades que se realizan en el aula. Sería importante mejorar estos aspectos para reducir los niveles de conflictividad. Otro punto es que, si los alumnos no pasan todo el día en el mismo grupo, sino que participan en distintos contextos de interacción, los roles que desempeñan no serán siempre los mismos. Es posible que ciertos aspectos resulten evidentes en situaciones claramente diferentes, como en el hogar, la escuela o el vecindario, pero en el ámbito escolar, es importante analizar detenidamente ciertas situaciones que pueden parecer idénticas a simple vista, como por ejemplo las distintas clases a las que un alumno asiste a lo largo del día. ya que no se encuentra con las mismas personas y el trato de sus compañeros no siempre puede ser igual al de los otros contextos; específicamente en el grado transición a investigar a veces separan a los niños porque el salón es muy pequeño para estar todos unidos, entonces se suelen observar comportamientos de esta manera ya que todos los niños en conjunto no se saben tolerar o comportar de la misma manera como en el otro salón

Según Sureda (2005), “Para los niños con conductas disruptivas en el aula de clase, es necesario prestar atención a las posibles causas subyacentes que provocan conductas disruptivas en el aula de clase por parte de los niños. Estos comportamientos pueden adoptar múltiples manifestaciones, como la marginalidad, la hiperactividad, la actitud prepotente, la sobreprotección por parte de los padres o tutores, la violencia física y verbal en el hogar, la falta de atención en el entorno educativo, la desmotivación, la baja autoestima, la escasa integración con el grupo y otras más.

Tal como lo dice Sureda este tipo de conductas puede ser ocasionado por entornos o factores terceros ya que el niño es muy observativo y todo lo que mira tanto puede afectarle como también puede beneficiarle en su comportamiento. Al respecto Patterson, G. (1982) anuncia que una causa para tener este tipo de conductas es porque esta ocasionada por las interacciones incorrectas entre los padres y el niño, como, un ejemplo de esto sería cuando un niño se acostumbra a recibir cierto tipo de estímulo por parte de un miembro de su familia, pero luego deja de recibirlo debido a la ausencia de esa persona. Esta falta de estímulo puede ser una causa de la aparición de conductas disruptivas en el niño.

Tal como lo mencionan los autores anteriores y dar una definición en general, los causantes y los originarios de las conductas disruptivas son: cambios en la sociedad actual, cambios en el contexto educativo y cambios en el ámbito familiar

#### SOCIEDAD ACTUAL

- En la actualidad, se ha observado una disminución del respeto hacia la autoridad y un aumento en la sobreprotección de los menores, además de estar inmersos en un entorno con una alta presencia de estímulos visuales y sonoros y una creciente diversidad.

#### SOCIEDAD EDUCATIVA

- Percepción por parte del alumnado de falta de perspectivas de futuro, variables internas del aula/centro, factores organizativos y del currículo (métodos pedagógicos, clima socio-afectivo y comunicaciones, sistemas de evaluación, etc.)

Moreno y Revuelta (2002), citados en Carrasco, I. (2012) planten otros factores como:

Los factores que pueden influir en la aparición de conductas disruptivas en los niños. Estos factores pueden ser las características propias de los padres, como su habilidad de comunicación y su capacidad para establecer disciplina; las características propias del niño, como su reactividad ante los estímulos; las características de la interacción entre padres e hijos, como problemas de comunicación y familiares; y situaciones problemáticas externas a la familia, como problemas económicos o laborales.

En ocasiones, estos factores no reciben la atención debida y pasan desapercibidos en el análisis, a menudo, se tiende a atribuir la responsabilidad exclusiva de estas conductas a los individuos, enfocándose en sus emociones, sentimientos o personalidad. No obstante, es fundamental reconocer que estas conductas también pueden ser influenciadas por factores externos arraigados en su entorno cotidiano. Además, es esencial considerar el papel del profesor y su estilo de enseñanza, así como las metodologías que fomentan la exposición sin una participación activa de los alumnos en el aula como:

Síntomas conductuales: Aislamiento social, comportamientos de acoso hacia otras personas, tendencia a culpabilizar a los demás, desafiar activamente la autoridad y negativa a cumplir normas o reglas.

Síntomas cognitivos: Problemas de concentración, sentimientos frecuentes de frustración y dificultades para resolver problemas.

Síntomas psicosociales: Falta de empatía, negatividad persistente, irritabilidad constante y persistente y baja autoestima.

### **8.3 Referente Investigativo**

### **8.3.1 Internacional**

**Conductas disruptivas y rendimiento académico en estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rita de Jesús” de El Porvenir, Trujillo. (2019).** Castro Sánchez, & Lourdes Angelica (Perú). El objetivo de la presente investigación fue determinar la correlación entre conductas disruptivas en aula y rendimiento académico en estudiantes de primaria en la Institución Educativa “Santa Rita de Jesús” de El Porvenir, Trujillo, 2019. La metodología usada es de manera descriptiva, se aplicó métodos de carácter teórico y empírico, El estudio se llevó a cabo con una población de 27 estudiantes de primer grado, para lo cual se utilizó un muestreo no probabilístico a criterio del investigador. Los resultados evidencian de modo general que existe una correlación positiva indirecta entre las conductas disruptivas y el rendimiento académico, área matemática, en estudiantes de primaria. Como conclusión existe una correlación positiva entre las conductas disruptivas, dimensiones: cumplimiento de normas en el aula, desarrollo de tareas en clase, respeto al profesor y la relación con los compañeros de clase, y el rendimiento académico. Este Trabajo de grado nos aporta a nuestro proyecto ya que apoya mucho la investigación que habla sobre las conductas disruptivas en aula y todo lo dependiente que puede haber en el rendimiento académico en estudiantes, anuncia los indicios de las conductas y todo lo relacionado con las variables que este desglosa sobre el comportamiento del niño en el aula y como también puede mejorar estas conductas en su vida académica como en su vida personal.

**Conductas disruptivas infantiles y estilos de crianza.** Carmita Esperanza Villavicencio Aguilar, Tania Rosalía Armijos Piedra y Mónica Cecibel Castro Ponce, 2020, Ecuador. Esta investigación tiene por objetivos: a) analizar los estilos de crianza parental y



su relación con la aparición y mantenimiento de las conductas disruptivas en escolares, b) determinar el funcionamiento familiar como factor reflejo de la aparición y mantenimiento de conductas disruptivas; y c) Explorar el comportamiento de los niños en el contexto educativo mediante pruebas que evalúan conductas disruptivas. Como metodología se optó por el método de estudio de caso descriptivo adaptado a la cotidianidad, es focalizado y aporta al análisis de una situación problemática desde una lógica basada en el análisis principal del sujeto como objeto de estudio, el análisis de la información se realizó una vez aplicadas en las entrevistas y las pruebas, se recogió los datos en informes psicológicos, cada uno con sus respectivos anexos para proceder a realizar el proceso interpretativo. Las entrevistas y las pruebas a las familias y a los niños fueron aplicadas en el mes de enero de 2018, en la localidad de El Cambio, El Oro, Ecuador. Como resultados se observó la interacción entre los padres y los hijos y la interacción entre pares y de los participantes con los docentes de la unidad educativa donde cursaban su periodo académico. En conclusión, los estilos de crianza, los hallazgos determinan la presencia de autoritario y permisivo, intervienen en la irrupción de rebeldía, malas relaciones interpersonales con sus pares, dificultades en el rendimiento escolar y escaso autocontrol emocional, y conductas agresivas por parte de los niños. Este trabajo de grado nos aporta características que nos ayuda a investigar un poco más de las posibles causas que puede tener un estudiante ya que no solo pueden ser por parte de la familia, sino por parte del docente, por la forma como se comporta y demás, este proyecto enfatiza también los problemas conductuales y como metodológicamente se pueden mejorar en el aula.

### **8.3.2 Nacional**

**“Propuesta de intervención para mitigar conductas disruptivas que inciden en la convivencia escolar de los estudiantes del grado tercero, del instituto técnico industrial lucio Pabón Núñez, sede cristo rey del municipio de Ocaña”** Angarita Vera & Quintero Vila (2019) Norte de Santander , el objetivo es aplicar una propuesta de intervención para mitigar conductas disruptivas que inciden en la convivencia escolar para así poder señalar cuales conductas disruptivas se presentan el aula de clase, que afectan el proceso de enseñanza- aprendizaje e interfieren en la vida social entre compañeros. Realizo como metodología una investigación-acción, su observación fue directa donde no fueron participes los estudiantes con diseño experimental y observatorio. Aplico un tipo de muestreo no probabilístico, realizo una encuesta a 26 personas del grado tercero del colegio. Los resultados de la investigación determinaron a la mayoría de los niños se deben manejar con más intensidad las estrategias conductuales como: expectativa de conducta y compromiso, sistema de refuerzo positivo y como tal herramienta que le permitirán a la docente implementar con sus estudiantes, ya que se pudo identificar que con estas actividades se puede manejar controladamente y mitigar estas conductas para un mejoramiento de las relaciones en el aula. El estudio concluye que con la aplicación de las estrategias conductuales se pretende que los estudiantes aprendan a respetarse a sí mismos, a sus compañeros, a la docente y demás personas que los rodea ya que se logró involucrar y concientizar a los estudiantes, sobre la importancia y responsabilidad que tiene cada uno de ellos frente a los compromisos que establecieron en las estrategias aplicadas. Este Trabajo nos aporta a nuestro proyecto ya que nos da las pautas para disminuir las conductas disruptivas, mejorar la convivencia escolar, y la relación entre estudiante y docente.

**“Diseño De Estrategias Metodológicas Para La Disminución De Las Conductas Disruptivas En Niños Y Niñas Del Colegio Integrado Nuevo Mundo Floridablanca 2021” Laura Fernanda Rodríguez Vargas, Ibeth Rocío Gutiérrez Landazábal, Anyela Caterine Moreno Díaz (2021) Cundinamarca y Norte de Santander.** Como principal objetivo consiste en Diseñar estrategias metodológicas para la disminución de las conductas disruptivas en los niños y niñas. el método inductivo, escogido hace referencia a la observación y experimentación de un hecho por lo cual, se inicia desde lo particular a lo general y tomando la fuente primaria. El tipo de muestreo es no probabilístico seleccionando puntualmente los niños, también los instrumentos de recolección de la información utilizados fueron la entrevista y la encuesta con niños de quinto grado de la institución, Este proyecto de investigación se llevó a cabo con la participación la comunidad educativa, donde los padres, indicaron en un 100% que los niños y niñas tienen normas dentro de casa y que, dentro de ellas, el buen trato hace parte también, sin embargo, solo un 38.5% las cumple, los demás, 61.5% se indica que las cumplen algunas veces. Los resultados dieron una idea de algunas de las circunstancias que pueden influir en el comportamiento de los niños, argumentando que es probable que el niño no esté bajo el cuidado de los padres, sino del cuidador, se divierten con sus vecinos o amigos, y esto influye en su comportamiento. Se concluye que, como docentes, es necesario identificar los casos de conductas disruptivas a tiempo, de manera que se pueda intervenir rápidamente para evitar que las clases se vuelvan monótonas no sólo para los niños de dichas conductas, sino también para los demás, es importante siempre poner al conocimiento de los padres, cuando las conductas se presentan para que haya constante interacción, visualizando así, mejoras, cuidados y sobre todo mejorar el ambiente en ambos escenarios. Este trabajo de grado nos aporta a nuestro proyecto ya que habla de cómo los maestros deben preocuparse

e interesarse por las dificultades o necesidades que muchos niños y niñas tienen y que a veces no son comprendidos, los maestros deben estar en constante conocimiento de todos los posibles diagnósticos o trastornos que los niños o las niñas posean para así poder hacer una inclusión y poder enseñar al resto de alumnos a ser empáticos y que cada estudiante con dificultad pueda aprender a su propio ritmo.

### **8.3.3 Regional**

**Deprivación sociocultural y violencia barrial en adolescentes con disrupción escolar en la ciudad de Pasto–Colombia.** Jonnathan H Narváez-Burbano (2020), el objetivo es conocer las manifestaciones de la deprivación sociocultural y la violencia barrial en adolescentes que presentan disrupción escolar en la ciudad de Pasto - Colombia. Se uso como metodología en el estudio se utilizó la escala FAPDESO, los grupos focales y la observación participante las cuales contribuirán de forma secuencial al abordaje del estudio de la deprivación sociocultural, la violencia barrial y la disrupción escolar como ejes de análisis. Para el análisis de datos en la fase cuantitativa se procedió al análisis descriptivo a partir de estadísticos de tendencia central, estadísticos de dispersión y los descriptivos de distribución como la asimetría y curtosis. Se realizó una investigación de enfoque mixto con status dominante cualitativo en la ciudad de Pasto- Colombia de una Institución Educativa Pública mediante muestreo por conveniencia se eligieron a 27 estudiantes que presentaban reportes de disrupción escolar reiterativas y puntuaban alto en la escala FAPDESO. Como resultado se identifica una destacada relación entre barrios marcados por la violencia, la marginalidad y la exclusión social con diversos factores de deprivación sociocultural acoplados a los principales ambientes de influencia de los jóvenes, familia, barrio - comunidad y escuela. Como conclusión se evidencia que el

conjunto de experiencias positivas o negativas de los adolescentes determinan mayores o menores niveles en el funcionamiento cognitivo, la adaptación a contextos normativos y competencias sociales, siendo la deprivación sociocultural un predictor del fracaso escolar y la disruptividad en el aula y una necesidad de atención. Este trabajo de grado aporta a nuestro proyecto ya que va enfocado a la convivencia dentro del aula y las necesidades que tienen los niños enfocados a disrupción comportamental de cada uno de ellos.

**Incidencia de los conflictos interpersonales en la convivencia escolar de las niñas del Hogar de María matriculadas en básica primaria de la Escuela Maridíaz y el Instituto Madre Caridad del municipio de Pasto. Elsa Elia Martínez, Paula Andrea Obando-Benavides, Doris Silvana Pérez-Chicaiza (2020).** El objetivo es analizar la incidencia de los conflictos interpersonales en la convivencia escolar de las niñas del Hogar de María matriculadas en la básica primaria de la Escuela Maridíaz y el Instituto Madre Caridad del municipio de Pasto, la metodología utilizada en el proyecto de investigación se ubicó en el paradigma cualitativo, el enfoque es interpretativo, El tipo de investigación para este trabajo fue de carácter exploratorio y descriptivo. La población, en su unidad de análisis, estuvo constituida por estudiantes de la Escuela Maridíaz y el Instituto Madre Caridad; y, la unidad de trabajo, como resultado fue posible evidenciar que uno de los principales problemas sociofamiliares es la desintegración familiar, así como el daño emocional y el bajo rendimiento escolar. Se permitió concluir la importancia del aprendizaje en el tratamiento del conflicto ya que, si se maneja adecuadamente, produce efectos positivos; por el contrario, si no se tramita positivamente, trae consecuencias como hostilidad y violencia, incidiendo negativamente en el clima escolar. Este trabajo de grado aporta a nuestro proyecto ya que habla de la convivencia y

las relaciones interpersonales que los estudiantes deben mejorar en el ámbito educativo y por otra parte también nos aporta en nuestra investigación ya que una causa que conlleva a las conductas disruptivas es el contexto familiar.

#### **8.4 Referente Legal**

##### **Constitución política de Colombia 1991**

(Artículo 44) Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos.

(Artículo 67) La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. De Colombia, C. P. (1991). Artículo 67. Asamblea Nacional Constituyente. Gaceta Constitucional, 114.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; Esta norma ayuda en nuestra investigación ya que hace garante al niño del ambiente escolar y de eso profundiza el

comportamiento y la cultura que tiene en cada uno de ellos, esta ley mejora la formación moral y de esta manera ayuda a estudiar el comportamiento humano en cuanto al bien y el mal.

Artículo 68). La comunidad educativa está conformada por estudiantes, profesorado, padres de familia o en algunos casos acudientes, egresados, y administradores escolares (Ley General de Educación, 1994, Artículo 6). Donde todos son partícipes del Proyecto Educativo Institucional y en la buena formación del proceso educativo. A partir de esto, todos los mencionados hacen parte de un desarrollo formativo de los estudiantes, donde se espera que se eduque a los niños, niñas y adolescentes generando respeto a la figura de autoridad que se representa en los contextos escolares. En cuanto a la familia se menciona que es parte fundamental de la sociedad y responsable de la educación de los hijos hasta la mayoría de edad, por lo cual tiene como deber: informarse sobre el rendimiento académico y comportamiento de sus hijos, participando en el proceso de mejoramiento. Además, buscar y recibir orientación sobre la educación de los mismos (Ley General de Educación, 1994, Artículo 7).

### **Ley 1616 (21 de enero 2013)**

Artículo 3° SALUD MENTAL: La salud mental se define como un estado dinámico que se expresa en la vida cotidiana a través del comportamiento y la interacción de manera tal que permite a los sujetos individuales y colectivos desplegar sus recursos emocionales, cognitivos y mentales para transitar por la vida cotidiana, para trabajar, para establecer relaciones significativas y para contribuir a la comunidad.

Esta norma es fundamental ya que establece que el niño tiene que tener una buena salud mental estar bien consigo mismo para así poder desenvolverse en la vida cotidiana, esto es muy importante tal y como se expresa que de este punto pueden surgir las conductas disruptivas si el niño no está en un ambiente ameno con los demás y consigo mismo, por el contrario si el niño no está en un estado positivo este va a soltar todas sus emociones con sus compañeros o personas en su contexto educativo y pueden causar desorden, desobediencia, etc.

### **Ley 1098 DE 2006 Código de Infancia y Adolescencia**

Artículo 14. Frente a esto, la familia como principales cuidadores deben criar y orientar bien a sus hijos en cuanto al respeto por las reglas y normas que hay que cumplir en los diferentes contextos, en su caso, el escolar. Frente a la dignidad personal se plantea que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser protegidos frente a todas las acciones o conductas que impliquen daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico o que en el peor de los casos causen la muerte (Código de la Infancia y la Adolescencia, 2006).

Artículo 18. Pues tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de parte de sus padres, o de aquellos que están a cargo de su cuidado, y por supuesto de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario. Para terminar, en cuanto a las obligaciones de la familia, esta tiene que generar a los niños, niñas y adolescentes afecto, y respeto. Pues si se presenta violencia en la familia se considera como destructiva de armonía y de unidad, por lo cual debe ser sancionada (Código de la Infancia y la Adolescencia, 2006,



Artículo 39. Con esto es importante entender que el respeto que la familia enseña a sus integrantes, también debe ser transmitido por parte de los menores dentro del contexto escolar, para poder prevenir las conductas disruptivas.

Artículo 40. Obligaciones de la sociedad. En cumplimiento de los principios de corresponsabilidad y solidaridad, las organizaciones de la sociedad civil y personas naturales tienen la obligación y la responsabilidad de tomar parte activa en el logro de la vigencia efectiva de los derechos y garantías de los niños, las niñas y los adolescentes. En este sentido, deberán formar a los niños, las niñas y los adolescentes y a las familias en la cultura del respeto a la dignidad, el reconocimiento de los derechos de los demás, la convivencia democrática y los valores humanos y en la solución pacífica de los conflictos.

Garantizar un ambiente escolar respetuoso de la dignidad y los derechos humanos de los niños, las niñas y los adolescentes y desarrollar programas de formación de maestros para la promoción del buen trato.

Artículo 44. Obligaciones complementarias de las instituciones educativas

Garantizar a los niños, niñas y adolescentes el pleno respeto a su dignidad, vida, integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.

Estos artículos son esenciales para que rijan el marco legal en nuestra investigación ya que establece dichas normas en cuanto al ambiente escolar, convivencia y solución de problemas de forma pacífica, este atribuye a la educación en gran parte ya que desde estos puntos claves los niños pueden tener conductas buenas y viables en su educación.

Es muy relevante en el proceso investigativo ya que considera que el desarrollo del niño no es tanto en su parte intelectual sino en su parte emocional, personal y

comportamental que de ahí se rigen todos estos aspectos para poder ser garante a sus derechos.

**Real Decreto 732/1995**, de 5 de mayo, sobre los derechos, deberes y normas de convivencia de los alumnos de centros educativos

#### Artículo 43

Las correcciones que hayan de aplicarse por el incumplimiento de las normas de convivencia habrán de tener un carácter educativo y recuperador, deberán garantizar el respeto a los derechos del resto de los alumnos y procurarán la mejora en las relaciones de todos los miembros de la comunidad educativa. Sin embargo, en la corrección de los incumplimientos deberá tenerse en cuenta que ningún alumno podrá ser privado del ejercicio de su derecho a la educación, ni, en el caso de la educación obligatoria, de su derecho a la escolaridad, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado 3 del artículo 53 del presente Real Decreto.

Estas normas establecen y favorecen la investigación ya que se rigen en las conductas de los niños y los derechos que ellos tienen si en algún caso rompen con las normas de convivencia, favorecen y fundamentan la investigación ya que esta norma hace respetar el aula y la convivencia dentro de esta.

**Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997** por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. En la cual en el CAPÍTULO II denominado Orientaciones curriculares en su artículo 11, literal C Lúdica, se

“Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual

construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar”.

**Decreto 1421 de 2017**, el Gobierno fortalece la educación inclusiva de las personas con discapacidad en todo el país, cumple reglamentando la Ley Estatutaria de Discapacidad 1618 y ajustándose a la Convención de Discapacidad de la ONU.

Sección 2, artículo 1 La atención educativa a la población con discapacidad se enmarca en los principios de la educación inclusiva: calidad, diversidad, pertinencia, participación, equidad e interculturalidad, establecidos por la Ley 1618 de 2013 en concordancia con las normas que hacen parte del bloque de constitucionalidad, así como en los fines de la educación previstos en la Ley 115 de 1994.

Igualmente, se acogen los principios de la Convención de los Derechos de las personas con discapacidad, incorporada al derecho interno mediante la Ley 1346 de 2009, como orientadores de la acción educativa en las diferentes comunidades educativas, a saber:

- i) el respeto de la dignidad inherente, la autonomía individual, incluida la libertad de tomar las propias decisiones, y la independencia de las personas; ii) la no discriminación; iii) la participación e inclusión plenas y efectivas en la sociedad; iv) el respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humanas; v) la igualdad de oportunidades; vi) la accesibilidad; vii) la igualdad entre el hombre y la mujer; viii) el respeto a la evolución de las facultades de los niños y las niñas

con discapacidad y de su derecho a preservar su identidad. Estos principios están enfocados a favorecer las trayectorias educativas de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes para su ingreso, permanencia, promoción y egreso en el sistema educativo.

El juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico: desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz, como mental, que ayuda a desarrollar la imaginación, a obtener hábitos de cooperación, es una herramienta útil para el aprendizaje de los niños y niñas que los motiva a querer aprender por medio de la lúdica, también facilita la exploración del mundo que los rodea y es vital para que puedan mejorar sus relaciones sociales.

## **8.5 Referente Teórico Conceptual De Categorías y Subcategorías.**

### ***8.5.1 Conductas Disruptivas***

La conducta es un desorden que se identifica comúnmente en la niñez (con inicio entre los 2 y 7 años), y se caracteriza por la presencia de falta de atención, impulsividad y agitación motora (hipercinesia). Estos síntomas suelen presentarse juntos, aunque pueden variar en frecuencia e intensidad, y deben mantenerse durante al menos seis meses. Así como deben ocurrir/aparecer en al menos dos contextos comunes de ambiente/objeto.

Las conductas disruptivas ocurren en diferentes etapas del desarrollo de un niño, por lo que se debe entender que ocurren y que es responsabilidad del adulto de ponerles freno, inicialmente aparecen por las dificultades para diferenciar qué está bien y qué está mal, posteriormente estas conductas aparecen para descubrir cuáles estos son los límites que un niño puede alcanzar y por lo tanto deben ser marcados por padres y educadores.

La primera y más importante referencia de virtud y carácter que puede tener un niño es un adulto que se preocupa por él. Las relaciones entre padres e hijos se basan en normas educativas que regulan la convivencia de todos sus integrantes. Por ejemplo, las reglas del horario que se deben seguir, la cooperación en la tarea, las demandas de los padres sobre los niños para que cumplan con sus responsabilidades, el estilo de vida familiar, los límites de lo que está permitido y lo que no está permitido. hacer, etc. son las primeras lecciones que los niños aprenden sobre lo que está 'bien' y lo que está 'mal'.

Aprender estas lecciones puede ser fácil para algunos niños y difícil para otros, dependiendo de cómo acepten no ver satisfechas sus necesidades de forma inmediata, esfuerzo, responsabilidad personal, etc.

De manera similar al proceso de enseñanza y aprendizaje, se pudo identificar cómo aparecen patrones de conducta y cómo estos patrones se rompen en el aula, lo que permite ingresar a un entorno diferente donde se encuentra tanto a docentes como a estudiantes con diferentes formas de comportarse y actuar.

Maldonado Cruz (2013) señala que en este tipo de análisis, suelen manifestarse comportamientos observados que incluyen la realización de sonidos con objetos (como golpear la mesa, lanzar cosas, tamborilear con el lápiz, activar alarmas, ...), levantarse frecuentemente de su lugar, deambular por el salón, interrumpir constantemente el ritmo de la clase con preguntas, entrar y salir del salón sin permiso, insultar a los compañeros, utilizar lenguaje obsceno, burlarse de los compañeros, robar pertenencias de los compañeros, amenazar y agredir a los compañeros, dañar los materiales de otros (pintando, escribiendo, rompiendo), negarse a seguir las instrucciones del profesor, desafiar al profesor y amenazar al profesor.

En relación al autor anterior, se ha constatado que todas estas acciones son auténticas y han sido experimentadas en el entorno escolar. Es bastante frecuente que los niños reaccionen de esta manera frente a conductas problemáticas; en las observaciones realizadas en referencia a ellos, se ha podido observar que en ocasiones se pierde el control del profesor, lo que puede desembocar en situaciones de desorden dentro del aula y en la infracción de las normas establecidas.

En ciertos casos, el comportamiento disruptivo en el aula no representa una amenaza grave que cambie el curso de la lección y anule su propósito, pero debe recordarse que las reglas establecidas en el aula siempre deben observarse y seguirse en consecuencia y estándar y maestro. A menos que el comportamiento imposibilite continuar enseñando y aprendiendo, deben ser ignorados. Por otro lado, si no se siguen las reglas, no se deben ignorar, porque eso significaría que a veces se pueden romper las reglas, lo que socava la coherencia de las reglas. El comportamiento de un maestro debe ser consistente y predecible para que el maestro sea "digno de confianza" para los estudiantes. La sistematicidad, las reglas, la evaluación diaria, el tiempo de entrega de los trabajos, etc. son importantes.

Puede haber unos factores que se incluyan para que el alumno tenga este tipo de conductas como las acciones del docente donde esta debe ser la correcta, ya que él es el ejemplo a seguir de los niños que está formando dentro del área específica.

Para Sepúlveda Millán menciona el comportamiento que el maestro no debe mostrar frente a los niños, para que no sea el factor principal en el comportamiento de los alumnos: “Como olvidar o no cumplir una promesa, llegar tarde o irse temprano es para nadie. razón o el uso habitual del móvil en el aula, la objetividad en la resolución de

conflictos, etc. Esto se puede decir en muchas aulas donde los profesores piensan que por ser niños no tienen los mismos derechos que los profesores o las personas a ser responsables. Para ellos, porque es importante dar un muy buen ejemplo de que pueden seguir este comportamiento no solo en el salón de clases, sino en todos los contextos donde se encuentre el niño.

Según Rodríguez, la convivencia es un fenómeno complejo que está influenciado por diversos factores relacionados con las interacciones entre los miembros de la comunidad educativa y el entorno en el que se llevan a cabo. Además, es posible que los sentimientos internos del niño se vean afectados y se reflejen en su comportamiento e incluso en su desempeño académico. (2007, p. 457)

Concluyendo con lo anterior dicho hay muchos factores influyentes que causan las conductas disruptivas en el aula, pero estas se pueden controlar con dichas acciones del docente a cargo o hasta de los mismos compañeros mediante actividades pedagógicas y lo más importante cuestionarse y saber lo que vive el niño interiormente en sus sentimientos o emociones.

### ***8.5.2 Comportamiento Personal***

Para hablar de comportamiento personal se empieza conociendo sus significados etimológicos primero el comportamiento: La palabra "comportamiento" está formada con raíces latinas y significa "resultado de la manera de conllevarse con otros". Y el segundo Personal: La palabra "personal" viene del latín *personalis* y significa "relativo a la persona".

Según Hellriegel, Slocum Jr y Woodman (2004), comprender la personalidad de una persona implica identificar tanto las características que comparte con los demás como aquellas que la hacen única. La personalidad parte de la herencia y del ambiente y esto forma la autoestima, Los “Cinco Grandes” factores de la personalidad como suelen denominarse, describen el ajuste, la sociabilidad, y la personalidad de una persona abarca la escrupulosidad, la amabilidad y la apertura intelectual, entre otros aspectos.

Según Allport (1975, citado en Cerdá, 1985), la personalidad se caracteriza por la integración de todos los rasgos y características individuales, los cuales ejercen influencia en el comportamiento de cada persona. Esto implica que la personalidad se desarrolla a lo largo del tiempo y está influenciada por factores ambientales, biológicos y sociales que explican, moldean y mantienen el comportamiento de la persona.

Se puede definir como el reconocimiento que el niño hace de su aspecto intelectual y físico, que conlleva la autoafirmación de su concepto e imagen, dando paso al conocimiento de su cuerpo y por tanto asumir comportamientos según su criterio y autonomía, lo cual facilita la integración dentro del entorno social.

La personalidad se refiere al conjunto general o combinación de características estables que describen la singularidad de una persona. (p.38)

De acuerdo con Rogers, su modelo sobre el comportamiento humano reconoce la importancia de los factores psicológicos observables y las experiencias individuales, sostiene que es fundamental para cada individuo descubrir su auténtica identidad, lo que implica experimentar emociones como el amor, el odio, la alegría, la tristeza, el sentido de



vida, la responsabilidad, el orgullo y el miedo. Encontrar esta autenticidad es esencial para que las personas se acepten y valoren a sí mismas. (1902, p-197).

### **8.5.3 Autoestima**

La autoestima juega un papel relevante tanto en la vida en general como en el ámbito académico de los estudiantes. Es un factor crucial que influye en su rendimiento y en su actitud hacia las actividades educativas. De acuerdo con Rice (2000), la autoestima de una persona es la consideración que tiene hacia sí misma. Según este autor, la autoestima ha sido descrita como el remanente del alma y como el elemento que otorga dignidad a la vida humana. (p.2)

"La autoestima está influenciada por factores tanto internos como externos", afirma Branden, citado en de Mézerville (2004). Según el autor, los factores internos se refieren a las ideas, creencias, prácticas o conductas generadas o adoptadas por el individuo. Por otro lado, los factores externos se relacionan con el entorno, incluyendo los mensajes verbales y no verbales transmitidos, así como las experiencias proporcionadas por padres, educadores, personas significativas, organizaciones y la cultura en general. (p.2)

Este autor se refiere a que la autoestima se debe a los factores tanto intrínsecos que son los elementos que surgen o son creados por las ideas, creencias, practicas o comportamientos del individuo. Y factores extrínsecos refiriéndose a los factores del entorno que brindan mensajes verbales o no verbales o a las experiencias dadas por padres, educadores, seres queridos, organizaciones y culturas.

De acuerdo con las afirmaciones de Gastón de Mézerville (2004), la autoestima se constituye a partir de diversos elementos interconectados. En su obra, el autor introduce un

modelo propio denominado proceso de la autoestima, el cual abarca dos dimensiones complementarias. Por un lado, la dimensión actitudinal inferida consta de tres componentes: la autoimagen, que implica verse a uno mismo con sus virtudes y defectos; la autovaloración, que involucra considerarse importante para uno mismo y para los demás, incluyendo la autoaceptación y el auto respeto; y la autoconfianza, que se refiere a la creencia en las propias capacidades para enfrentar desafíos (p. 9).

Crear en nuestro éxito y la felicidad, sentirnos respetados, dignos y con derecho afirma nuestras necesidades y defectos, logra nuestros estándares éticos y permite disfrutar el fruto de nuestros esfuerzos.

Rogers sostiene que cuando las personas logran una armonía entre su autopercepción y su ideal de sí mismas, experimentan una ausencia de conflicto interno y ansiedad. En este estado, pueden aceptarse a sí mismas sin dificultades. Las autopercepciones positivas y las relaciones saludables con los demás desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la autoaceptación y la autoestima.

Se escogió la autoestima como subcategoría para el proyecto de investigación ya que va relacionada con el comportamiento que presentan los niños y las niñas tanto de manera interpersonal como intrapersonal, permitiendo comprender como se siente y se mira el niño o la niña con las personas de su entorno en los diferentes contextos ya sea familiar, educativo, o social.

### **8.5.3 Autocontrol**

El autocontrol es trabajar con seguridad, confianza, entusiasmo, y eficiencia todos los días, porque la ética, la responsabilidad consigo mismo y los demás, las funciones asignadas y el sentido de pertenencia, es actuar con honestidad y lealtad. (p.128)

La capacidad de autocontrol es una habilidad esencial que permite a individuos de todas las edades gestionar sus pensamientos, acciones y emociones para alcanzar sus objetivos. A medida que los niños maduran, aprenden a desarrollar el autocontrol en tres áreas clave:

- Controlar sus movimientos para evitar comportamientos inapropiados y la hiperactividad.
- Ejercer control sobre sus impulsos para pensar antes de actuar o hablar.
- Regular sus emociones para mantenerse enfocados y perseverar en situaciones desafiantes o impredecibles.

Skinner (1970) explica que cuando una persona se autocontrola, toma decisiones, busca soluciones a problemas o se esfuerza por conocerse mejor, está realizando una conducta. Además, el autor agrega que el autocontrol se puede lograr de la misma manera que se controla la conducta de otra persona, manipulando variables que afectan dicha conducta. (p.224)

El autocontrol es muy importante en la vida de los niños y niñas ya que muchas veces se dejan llevar por la ira, y agreden o insultan a sus compañeros o maestras, si se estimula en ellos el autocontrol buscarían la solución a sus problemas de una manera distinta sin tener que acceder a la agresión.

#### **8.5.4 Emoción:**

Las emociones tienen un papel fundamental en la vida humana, ya que influyen tanto en la forma en que se interactúa socialmente con los demás como en la capacidad para adaptarse al entorno que nos rodea, son estas quienes guían nuestra manera de reaccionar y actuar ante diferentes estímulos o situaciones.

V.J. Wukmir (1967) (citado por Becerra Uscategüi, 2017) señala que la emoción es una respuesta inmediata del organismo que le informa del grado de favorabilidad de un estímulo o situación. En caso de que una situación sea beneficiosa para la supervivencia de un individuo, éste experimentará una emoción positiva como la alegría, la satisfacción, el deseo o la paz. Por el contrario, si la situación no es favorable, el individuo experimentará emociones negativas como la tristeza, la desilusión, la pena o la angustia (párr.4). Por lo tanto, a lo que se señala a lo anterior es ahí donde se puede asociar a las conductas que puede presentar el niño mediante lo que él quiere expresar por medio de lo que le ha pasado, relaciona las emociones y prepara al sujeto para actuar, de acuerdo a la situación y sus consecuencias se las puede catalogar como positivas o negativas.

El manejo adecuado de las emociones, puede tener una ventaja importante al enfrentar situaciones conflictivas. Estas situaciones ocurren con frecuencia en la vida cotidiana y ponen a prueba nuestra habilidad para mantener el control sobre nuestro comportamiento. En cambio, las personas que tienen un bajo control sobre sus emociones son más propensas a ser sensibles y vulnerables ante situaciones conflictivas.

Se ve necesario hablar de las emociones negativas y positivas que puede enfrentar el ser humano ante las situaciones de la vida cotidiana y lo que puede llevar a que tengas este tipo de conductas:

De acuerdo con Ostrosky (2011), las emociones negativas cumplen una función defensiva frente a las amenazas externas y son útiles para hacerles frente. El miedo actúa como una señal de alarma ante un peligro, la tristeza es una respuesta adaptativa ante una pérdida y la ira surge como respuesta cuando alguien nos ataca o invade. (párr.3), Bisquerra Alzina (2009) señala que el ser humano experimenta con frecuencia emociones negativas como la ira, que puede dar lugar a la rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, tensión, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia e impotencia; el miedo, que genera temor, horror, pánico, terror, pavor, susto y fobia; la tristeza, que puede conducir a la depresión, frustración, decepción, aflicción, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, disgusto y preocupación; y la vergüenza, que puede provocar sentimientos de culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor y sonrojo (p.89).

Este tipo de emociones son preferiblemente tratarlas a tiempo y saberlas controlar porque cuando tiene el niño irritabilidad o momentos de desgano y violencia, lo más probable es que el niño no se pueda controlar y cause emociones negativas hacia las otras personas o hace el mismo. Para crear un ambiente escolar adecuado y armónico, es necesario examinar y tratar las emociones de cada individuo de manera individual para mejorar el bienestar colectivo y producir resultados positivos.

Como también hay emociones positivas que señala el autor Ostrosky, (2011) señala que: Las emociones positivas como la alegría, el placer, la serenidad, la esperanza o la

tranquilidad también cumplen un propósito evolutivo, algunas emociones que se generan son:

**Alegría:** La alegría es un estado emocional que se manifiesta de múltiples maneras, tales como la felicidad, el júbilo, el regocijo, el optimismo, la exaltación, el gozo, el entusiasmo, la euforia, el placer, el contento, la satisfacción, el deleite, la gratificación, el éxtasis, el alivio y el estremecimiento. (p.93)

**Humor:** es aquel que puede provocar una sonrisa, risa, carcajada o hilaridad.

**Amor:** es un sentimiento complejo y multifacético que se manifiesta de diversas formas, como un profundo afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento y gratitud hacia otra persona, objeto o incluso hacia uno mismo.

**Felicidad:** permite sentir el gozo, la tranquilidad, la paz interior, la dicha, la placidez, la satisfacción y el bienestar.

Estas emociones son importantes que el niño pueda reflejarlo en el aula o en el ambiente donde se encuentre ya que expresa desde su interior los sentimientos o lo que está surgiendo en su vida, de la misma manera que las emociones negativas, las emociones positivas además de provocar efectos positivos en las mismas personas también pueden influenciar positivamente en las demás personas que los rodean, cuyo efecto contribuye en gran parte al bienestar colectivo, se concluye que técnicamente los niños actúan en función de cómo se sienten y por ello las emociones dominan su conducta, cuando un niño no sabe manejar destructivas como la ira o intolerancia que son las más relevantes en el aula ya que estas dominan su conducta y después tiende a convertirse en un adulto esclavo de sus

consecuencias, entendiendo que muchas conductas negativas en los adultos tienen origen en su incapacidad para lidiar con las emociones de la infancia.

Trabajar con las emociones en la infancia es crucial porque no solo permite desarrollar habilidades como la inteligencia emocional, sino que también contribuye a formar adultos que puedan manejar adecuadamente sus emociones y establecer relaciones interpersonales saludables.

#### ***8.5.4 Comportamiento Social***

Comportamiento social: tanto como en la psicología y la biología hace referencia a que las conductas están orientadas hacia el ámbito social, muchos comportamientos sociales intraespecíficos son parte de una comunicación pues provocan una respuesta, o cambio de comportamiento del receptor, sin intervenir directamente sobre él; se puede decir que son conductas sociales aquellas que se relacionan con los componentes de sistema social, incluidos en estas:

Chaler (2012) ha identificado cinco áreas de conductas que influyen en la vida de las personas y la sociedad en general. Estas áreas incluyen: las conductas relacionadas al trabajo, al dinero, al ambiente, al bienestar social de los demás y los estilos de vida. Dentro de cada una de estas áreas, hay diferentes comportamientos que afectan la vida cotidiana y la calidad de vida de las personas. Por ejemplo, en el área del trabajo, se pueden incluir comportamientos como la búsqueda y mantenimiento de empleo. En cuanto a los estilos de vida, se pueden distinguir entre los estilos de vida basados en la opulencia y los estilos de vida basados en la carencia. Estas áreas de conducta tienen una influencia significativa en el bienestar de las personas y en la sociedad en su conjunto.

Las conductas sociales implican la conexión con otros seres vivos en relación a los diversos contextos o subsistemas en los que se puede descomponer una sociedad, con el propósito de comprender mejor esa unión entre individuos, la cual suele seguir un patrón variable, dando lugar a una interacción dinámica. Esta interacción genera fuerzas que ejercen influencia tanto en nosotros como en el entorno que nos rodea.

Aquellas fuerzas permanecen formadas por el efecto resultante de las actividades particulares de todos los humanos que interactuamos en los diferentes subsistemas que componen el sistema social, las secuelas en el desenvolvimiento del sistema social de este efecto dicho, es lo cual establece la habituación o desadaptación del comportamiento social.

Este efecto no lo percibimos en tiempo real por los seres humanos, necesita en varios casos de estudios especializados complicados y por consiguiente para tener un marco de alusión de acción social, realizan falta más componentes aparte del contenido de conocimientos que se ha recibido por medio del sistema de enseñanza al respecto de los puntos sociales o el sistema legal que castiga las conductas que la sociedad no estima aceptables.

#### **8.5.5 Acciones**

La acción tiene un doble propósito en el niño. En primer lugar, la acción es una herramienta que ayuda a controlar la impulsividad y se canaliza a través del ritmo y la repetición. En segundo lugar, cuando el niño tiene libertad para actuar y los adultos significativos muestran interés por sus acciones, el niño se siente valorado y respaldado, lo que aumenta su autoconfianza. Por lo tanto, es fundamental que el niño tenga la oportunidad de explorar a través de la acción y que esta sea observada para que el niño pueda desarrollarse y crecer adecuadamente.



El proceso de integración de representaciones en el niño ocurre cuando este repite sus acciones y observa, compara, memoriza, piensa, imagina y anticipa, lo que le permite desarrollar habilidades cognitivas y un pensamiento más abstracto. Es necesario que el niño tenga la oportunidad de actuar y vivir diversas experiencias para llegar a un nivel de pensamiento más sofisticado donde pueda pensar sin necesidad de actuar, lo que suele ocurrir en torno a los 6 o 7 años de edad. De esta manera, el niño tendrá la capacidad de realizar simulaciones de la realidad.

Es esencial que se enseñen comportamientos positivos a los niños y niñas, ya que la educación de los mismos debe abarcar la enseñanza de valores, educación emocional y educación afectiva.

- Si se inculca en los niños la práctica de acciones positivas, se está contribuyendo a fomentar en ellos la habilidad de mirar más allá de su propia perspectiva y desarrollar habilidades propias de la inteligencia emocional, tales como identificar emociones ajenas, empatizar, entre otras.

Las buenas acciones libran los pensamientos negativos y ayudan a tener un ambiente más ameno en el aula donde el niño se encuentra rodeado, estas acciones conllevan a que el niño o niña pueda estar guiado con las decisiones tomadas a diario y así mismo trabajar conjuntamente con nuestra parte más racional identificando las acciones tanto buenas como malas.

### **8.5.6 Empatía**

La empatía es la habilidad humana de establecer una conexión emocional con otras personas, lo que permite percibir, identificar, compartir y comprender los sentimientos, tanto positivos como negativos, de los demás. Es una característica muy valorada en el comportamiento humano, está asociada con la función de ponerse en el sitio del otro y conectar con sus necesidades y entender su accionar. La empatía pertenece a lo cual se sabe cómo sabiduría emocional y se vincula con otros valores como la compasión y la generosidad, y es contrario al egoísmo y a la antipatía.

Adam Smith, citado por Wispé (1987), ha considerado la empatía como una de las bases de los sentimientos morales. Se ha destacado el papel de las emociones y el afecto en el desarrollo moral de las personas, atribuyendo a la empatía la capacidad de motivar el altruismo, promover conductas prosociales, facilitar la cognición social y frenar la agresividad. La respuesta empática implica la habilidad de comprender al otro y ponerse en su lugar, basándose en la observación, la información verbal y la información almacenada en la memoria (toma de perspectiva). Además, se incluye una reacción afectiva de compartir el estado emocional del otro, lo cual puede generar sentimientos de alegría, tristeza, miedo, rabia o ansiedad.

En el contexto educativo, la empatía se presenta como una herramienta indispensable para los estudiantes en el mundo interconectado actual, ya que les permite llevar vidas significativas y productivas. No solo en el entorno familiar o comunitario, sino también en la escuela, se adquieren las habilidades esenciales para la vida que permiten a cada individuo desarrollar plenamente sus capacidades.

A pesar de que las perspectivas más convencionales de la educación enfatizan el aprendizaje de las materias del plan de estudios, relegando otras habilidades que podrían parecer menos relevantes para los estudiantes, cada vez se suman expertos en educación y pedagogía que apuestan por incluir con mayor atención el aprendizaje de habilidades para la vida mientras enseñan en sus clases las materias del currículo. Un ejemplo ilustrativo es el enfoque en el trabajo en equipo, el cual, aunque no necesariamente debe estar presente en todas las actividades en el aula, resulta beneficioso para mejorar las dinámicas de clase. Del mismo modo, la empatía es otra habilidad crucial que se debe enseñar y promover para mejorar las interacciones personales y grupales en el entorno escolar.

Es fundamental que la empatía sea una componente central en todas las interacciones dentro del entorno escolar. Es importante tener en cuenta que educar en empatía no se limita a una sola clase o a dos actividades anuales, sino que implica un proceso de aprendizaje continuo y constante. Solo a través de la práctica diaria, la empatía se convierte en un hábito arraigado para toda la vida. Durante cada etapa educativa, se deben desarrollar una serie de habilidades con el objetivo de que los estudiantes lleguen a la educación secundaria con un alto nivel de empatía.

#### ***8.5.7 Habilidades Socioemocionales***

La etimología de la palabra "emoción" se deriva de la raíz latina "motere", que significa "moverse", lo que implica que las emociones están intrínsecamente ligadas a la tendencia a la acción (West, 2016). Cuando experimentas una emoción o te emocionas, es probable que surjan ciertas inclinaciones para actuar de una manera específica, como escapar o alejarte de una situación que genere miedo o repulsión. La forma en que respondes a una emoción está influenciada por la evaluación cognitiva, es decir, la interpretación de los signos

verbales y no verbales del comportamiento, como las palabras, gestos, movimientos corporales, tono e intensidad de la voz, que afectan la expresión y el control de las emociones.

Las habilidades socioemocionales se refieren a las conductas adquiridas que se utiliza al interactuar con otras personas, y que permiten expresar nuestros propios sentimientos, reacciones y opiniones, así como proteger nuestros derechos personales. Entre ellas se tiene la posibilidad de resaltar el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía o la función de coadyuvar con los otros. Desarrollar esta clase de capacidades es primordial, ya que contribuyen a que nos relacionemos de manera asertiva y servible con los otros, además de ayudar a conseguir nuestros propios fines en un entorno social del que no se tiene la posibilidad de dividir, se puede categorizar las habilidades socioemocionales en dos grupos: habilidades básicas y habilidades complejas. Las habilidades básicas son relativamente simples pero fundamentales, ya que sientan las bases para adquirir habilidades más complejas. Estas incluyen habilidades como escuchar, mantener una conversación, ser asertivo, expresar gratitud y presentarse a sí mismo. Por otro lado, las habilidades complejas implican acciones más avanzadas, como tomar la iniciativa, establecer metas y resolver conflictos.

Las habilidades socioemocionales tienen la posibilidad de ser trabajadas a cualquier edad, estas representan conjuntos de conductas, actitudes y rasgos de personalidad, ya que ayudan a los niños a entender, manejar las emociones y mostrar empatía con los demás. Así como en el colegio no únicamente se adquieren nuevos conocimientos académicos también se pueden llevar a cabo múltiples capacidades y habilidades socioemocionales como la determinación, ayudando con esto al niño a obtener autocontrol, automanejo, comunicación

efectiva y comportamiento prosocial, contribuyendo así a la resolución de conflictos de una manera más armónica.

Las habilidades socioemocionales son un conjunto de capacidades y competencias que implican el reconocimiento, comprensión y gestión de las emociones propias y de los demás, así como la capacidad de establecer y mantener relaciones saludables y efectivas. Estas habilidades se relacionan con la inteligencia emocional y son fundamentales para el bienestar personal, las relaciones interpersonales y el éxito en diversos ámbitos de la vida.

Gardner (2001) propuso otro tipo de inteligencia relacionada con las habilidades socioemocionales, conocida como inteligencia interpersonal. Esta inteligencia se define como la capacidad de distinguir y establecer diferencias entre otras personas, incluyendo la capacidad de reconocer sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En su nivel más básico, la inteligencia interpersonal implica la habilidad de un niño para diferenciar a las personas que lo rodean y percibir sus diferentes estados de ánimo. A medida que se desarrolla, el conocimiento interpersonal permite a un adulto hábil interpretar las intenciones y deseos de los demás.

## **9. Propuesta de Intervención Pedagógica**

### **9.1 Título:**

Aventurar en un mundo mágico de juego, abrazo y diversión para mejorar la interacción.

### **9.2 Caracterización**

El proyecto denominado “Juegos afectivos y sociales como estrategia didáctica para disminuir las Conductas Disruptivas del grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia”, está dirigido a los niños y niñas de grado transición de la mencionada institución, donde se compone de 22 niños y 24 niñas, con edades que oscilan en, los que se encuentran en las edades de 5 a 7 años. Se aspira hacer un trabajo investigativo el cual permita desarrollar juegos afectivos y sociales como una estrategia didáctica la cual ayude a influir de manera positiva en los niños y niñas de la institución una mejor convivencia y que está sea implementada en el modelo educativo con el fin de llevar a cabo un ambiente social y ameno.

En la práctica pedagógica se pudo observar conductas inapropiadas de los niños la mayoría de ellos reaccionaban de manera violenta: tanto física como verbal. El beneficio de esta investigación será de gran ayuda para que los niños reconozcan su comportamiento, que traten de tener un buen manejo con la sociedad y así que se puedan expresar sin resentimientos, el beneficio pedagógico que se les brinda tanto a los niños como a las maestras practicantes es conocer las razones a fondo de este comportamiento, que los niños tengan confianza hacia las estudiantes maestras y poder fortalecer los vínculos socioafectivos para así poderles brindar ayuda.

En el aula es importante implementar actividades y estrategias que no solo faciliten el proceso de enseñanza y aprendizaje con los niños, niñas y el docente, si no también que

estos ejercicios que se desarrollen sean llamativos y sobre todo despierten en el estudiante la curiosidad y creatividad es por eso que la estrategia pedagógica que se propone trabajar en este proyecto pedagógico es el Arte; ya que al ser un proceso cooperativo al docente la creación y desarrollo de estas actividades no solo deben ser fáciles y adecuadas, sino que también deben responder o estar ajustadas a la capacidad del docente, aquí se enfatiza la importancia no solo de dotar de herramientas o materiales a los docentes, sino que también de capacitarlo y que logre entender las necesidades tanto en conjunto como individuales de cada estudiante.

El arte, como una herramienta metodológica, destaca por su versatilidad al abordar una variedad de actividades pedagógicas, que a menudo son complejas y sensibles, en el entorno educativo. Según la XXX Conferencia General de la UNESCO, se subrayan aspectos fundamentales que promueven el desarrollo físico y cognitivo cuando se integran las disciplinas artísticas en la educación:

- Fomenta el desarrollo de la personalidad en sus dimensiones emocionales y cognitivas.
- Ejerce una influencia positiva en el crecimiento tanto académico como personal del individuo.
- Despierta y potencia el potencial creativo, fortaleciendo la adquisición de conocimiento.
- Estimula habilidades como la imaginación, la expresión oral, la destreza manual, la concentración, la memoria y el interés hacia los demás, entre otras.
- Contribuye a fortalecer la conciencia de uno mismo y la identidad personal.

- Proporciona a niños y adolescentes herramientas de comunicación y autoexpresión.
- Contribuye a la formación de audiencias de calidad, fomentando el respeto intercultural.

Es decir que por medio de actividades artísticas se favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y por medio de la vivencia de experiencias creativas se logra un aprendizaje significativo en cada uno de los niños y niñas que conforman el aula.

Los rincones de aprendizaje en el interior del aula donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizajes permiten el desarrollo de la creatividad de actividades plásticas facilitando el alcance de un aprendizaje lúdico y significativo en los niños y niñas integrantes del aula.

### **9.3 Pensamiento Pedagógico**

De acuerdo con Vygotsky (1978), el enfoque del construccionismo social en la pedagogía postula que el desarrollo humano es un proceso cultural en el que la actividad humana desempeña un papel fundamental en el impulso del desarrollo. El concepto de acción acepta así un papel particularmente significativo en su teoría social. Según su perspectiva, las funciones mentales superiores se desarrollan a través de la participación en actividades prácticas e instrumentales, pero no de manera individual, sino mediante la interacción y la cooperación social.

Según Neco (1999), el rol del docente en el constructivismo se distingue por las características del modelo de conocimiento, colaboración activa y metodología encaminada a la colaboración, dirige y dirige la actividad del niño, se comunica con el alumno. la



formación de un ser como persona en un determinado contexto social que evalúa y retroalimenta. (página 122)

Vygotsky considera el lenguaje como una herramienta que amplía las capacidades mentales como la atención, la memoria, la concentración, Vygotsky agrega un elemento muy importante que es la necesidad de la mediación para que se puedan modificar las estructuras mentales, así como la interacción social. La cultura juega un papel muy importante porque proporciona a la persona las herramientas necesarias para cambiar su entorno. Sostiene que, dependiendo de los incentivos sociales y culturales, estas serán las habilidades y destrezas que desarrollarán las niñas y los niños. Además, la cultura consiste principalmente en un sistema de signos o símbolos que mediatizan nuestras acciones. Vygotsky cree que la relación entre las personas y su entorno es necesaria para la formación del aprendizaje. A través de la interacción, se producen expansiones en las estructuras mentales, así como la reconstrucción de conocimientos, valores, actitudes y habilidades. Todas las funciones superiores (pensamiento, lenguaje) surgen en las relaciones interpersonales. En el aprendizaje se crea una conexión dialéctica entre el niño y su entorno sociocultural con el apoyo y cuidado de los adultos.

El interés que los nuevos conocimientos pueden despertar en el alumno determina que sea capaz de conectar los conocimientos adquiridos con sus estructuras mentales previas. Sin este deseo de aprender, no importa qué tan dinámicamente se presente el nuevo contenido, el alumno lo recordará arbitrariamente sin relacionarlo con el conocimiento previo.

Ausubel busca que el individuo experimente de primera mano el proceso de aprendizaje, exponiéndose a situaciones y creando en su mente la estructura cognitiva correcta de

acuerdo a su experiencia. Este proceso fue denominado por Ausubel como la teoría del aprendizaje significativa, este es aquel que permanece arraigado en la conciencia cognitiva del sujeto y que es capaz de cambiar la conducta y crear información a través de la cual se vincule lo aprendido a una estructura cognitiva, para que el sujeto aprenda o asimile cierta información y su realidad.

Identificó tres condiciones básicas para la realización del aprendizaje significativo:

1. Los materiales de aprendizaje están lógicamente estructurados con una jerarquía conceptual de modo que los más comunes, los más completos y los ligeramente diferentes están en la parte superior.
2. En el proceso de formación, se considera la estructura psicológica del estudiante, incluyendo sus conocimientos previos y su estilo de aprendizaje, con el objetivo de organizar y adaptar la enseñanza de manera adecuada.
3. Que los alumnos estén motivados para aprender. La comunicación entre estudiantes y adultos se da principalmente a través del lenguaje, donde los pensamientos se verbalizan y conducen a la reorganización de las ideas y por ende favorecen el desarrollo.

La importancia de la interacción del autor con adultos y compañeros llevó al desarrollo de interesantes investigaciones sobre el aprendizaje cooperativo como estrategia de aprendizaje y, sobre todo, incitó a reflexionar sobre la necesidad de fomentar una interacción más rica en el aula. saludable En este sentido, un modelo observador-intervencionista-docente que crea situaciones de aprendizaje para facilitar la construcción del conocimiento, que sugiere múltiples y paso a paso, que orienta y dirige tareas, y que fomenta la reflexión sobre lo aprendido y el dibujo. conclusiones para repensar el proceso. parece ser más efectivo que un mero transmisor de información o un simple monitor del trabajo independiente de los estudiantes. Se aprende mejor con amigos, esta visión fue

sostenida por investigadores constructivistas que pueden ser considerados a medio camino entre Piagetiano y la contribución cognitiva y Vygotsky.

Por ejemplo, aquellos que argumentaron que la interacción social promueve el aprendizaje al crear conflictos cognitivos que conducen al cambio conceptual. Esto significa que el intercambio de información entre compañeros con diferentes niveles de conocimiento cambia los planes del individuo y conduce a la producción de aprendizaje además de mejorar las condiciones motivacionales de la enseñanza, en resumen: en este enfoque, el efecto de la interacción y el contexto social. sobre el mecanismo de cambio y aprendizaje individual; Esta sección trata sobre la interacción con otros y la promoción de sus juegos o actividades en el aula de forma colaborativa.

#### **9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica**

Según Bruner (1993), el juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje infantil. Afirmó que, a través del juego, los niños van adquiriendo progresivamente la capacidad de compartir y desarrollar conceptos de cooperación y trabajo en equipo. Además, el juego les enseña a protegerse y a defender sus propios derechos, el juego crea un ambiente favorable donde los niños tienen la oportunidad de desarrollar habilidades sociales y emocionales fundamentales, tales como la colaboración, el respeto mutuo y la capacidad de defender sus propias necesidades y derechos (Bruner, año). El niño corre, salta, trepa, persigue, estas actividades recreativas no solo entretienen al niño, sino que también fortalecen su sistema muscular. A través del arrastre, estiramiento, alcanzar objetos, patear y explorar con su cuerpo, el niño aprende a utilizarlo y a orientarse correctamente en el espacio. Jugar es esencial para el desarrollo físico de los niños, pero también tiene beneficios en su desarrollo cultural y emocional. El juego proporciona una

vía de escape para los niños que experimentan actitudes y conductas inapropiadas, como dificultad para manejar la frustración, desesperación o ira. Además, el juego puede realizarse en cualquier lugar y existen juegos adaptados para diferentes entornos... (p.115)

Bruner argumenta que el juego es una forma de actividad comunicativa entre niños que les brinda la oportunidad de reestructurar de manera continua sus perspectivas y conocimientos de manera espontánea. A través del juego, disfrutan de la experiencia de estar juntos y van construyendo el terreno para formar amistades interesantes. Los estudios empíricos dirigidos por Bruner revelaron que el juego libre con objetos fomenta el desarrollo de habilidades motoras y la transferencia de habilidades. Además, se descubrió que los juegos que implican la manipulación de objetos poseen un potencial cognitivo similar e incluso superior a la propia instrucción y superan la observación en términos de aprendizaje (p.5)

Hill (1976) propone una definición del juego como una actividad en la que los participantes eligen participar de forma voluntaria dentro de ciertos parámetros definidos de espacio y tiempo. En este contexto, se siguen reglas que son libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas. El juego tiene su propio objetivo y se caracteriza por generar una sensación de tensión y alegría (p. 1).

Según la definición de Gimeno y Pérez (2003), el juego se comprende como un conjunto de actividades en las cuales el individuo tiene la oportunidad de expresar sus emociones y deseos, y a través del uso del lenguaje, ya sea oral o simbólico, revela aspectos de su personalidad.

De acuerdo con Freud (1953), el juego se encuentra vinculado a la necesidad de satisfacer impulsos de naturaleza agresiva o erótica, así como a la necesidad de expresar y comunicar experiencias vitales y las emociones asociadas a ellas. El juego actúa como una herramienta que ayuda a las personas a liberarse de conflictos y resolverlos a través de la ficción (p. 29).

Según Jean Piaget (1956), el juego es una parte integral de la inteligencia infantil, ya que representa la forma en que el niño asimila funcionalmente la realidad de acuerdo con cada etapa de desarrollo individual. Piaget establece una relación entre tres estructuras básicas del juego y las fases evolutivas del pensamiento humano:

- ✓ Juego de ejercicio simple, similar al juego animal.
- ✓ Juego simbólico, caracterizado por su naturaleza abstracta y ficticia.
- ✓ Juego estructurado, que se practica en grupo y emerge como consecuencia de un consenso colectivo.

Piaget también divide el desarrollo cognitivo, que está estrechamente relacionado con el juego, en cuatro etapas: la etapa sensomotora (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa preoperativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once), y la etapa del pensamiento operativo formal (a partir de los doce años aproximadamente) (Piaget, 1956, p. 4).

### **Juegos sociales**

Según Vygotsky (1932), reconocido por su teoría sociocultural, el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo humano, ya que actúa como una herramienta trascendental para el aprendizaje y la vida. Es considerado un valioso recurso educativo,

pero para aprovechar plenamente su potencial, se requiere una intervención didáctica consciente y reflexiva. Además, destaca que el juego simbólico se encuentra impregnado de elementos socioculturales, a través de los cuales el niño incorpora sus propios símbolos personales (Vygotsky, 1932). Además, Vygotsky sostiene que, en el juego, el pensamiento del niño opera a un nivel superior al de las actividades serias, y que los juegos infantiles son verdaderos campos de desarrollo potencial. Según él, el juego es el punto de convergencia de las dos líneas de desarrollo que él ha propuesto: la línea natural y la línea sociohistórica (p.13).

Según Vygotsky (1924), el juego surge como una necesidad de interactuar con los demás. El juego, en su naturaleza, origen y esencia, es un fenómeno social en el cual se representan escenas que trascienden los impulsos y pulsiones individuales. Vygotsky destaca que el juego es una actividad social, donde la cooperación con otros niños y niñas permite adquirir roles o papeles que complementan el propio. Además, el autor se centra principalmente en el juego simbólico y enfatiza cómo el niño transforma objetos, dándoles nuevos significados en su imaginación.

### **Juegos Afectivos**

Según Bruner (1986), los juegos emocionales desempeñan una función terapéutica al permitir que los niños se preparen para enfrentar situaciones adversas en sus vidas. A través de estos juegos, los niños establecen un compromiso consigo mismos al alcanzar sus metas. Estos juegos afectivos brindan placer a los niños, ya que les brindan entretenimiento, la oportunidad de expresarse libremente y la capacidad de manejar sus emociones en diversas situaciones.

En resumen, a través de los juegos afectivos o emocionales, el niño tiene la oportunidad de explorar su propia identidad y aprender a regular sus emociones, lo que será beneficioso para enfrentar desafíos en su vida futura.

De acuerdo con Garrido (2014), los juegos afectivos desempeñan un papel crucial al ayudar a los niños a enfrentar diversas situaciones personales. Estos juegos permiten que el niño exprese libremente sus pensamientos y emociones, a través de la dramatización de cómo abordaría un conflicto. Asimismo, estos juegos tienen un impacto positivo en la autoestima del niño, promoviendo una sensación de bienestar y fortaleciendo su autoconfianza.

Según Melanie Klein, el juego es la forma instintiva de expresión de los niños, y se puede aprovechar como una vía para comprender su psicología en un nivel emocional y afectivo. Klein enfatiza que el juego no es solo una manera de explorar, descubrir y dominar el entorno, sino también un recurso para controlar y expresar la angustia a través de sus fantasías. A través de su juego, los niños dramatizan su mundo imaginario y encuentran una vía de escape para sus dificultades emocionales. Expresan sus fantasías, deseos y sentimientos de manera simbólica, cuyo significado debe ser interpretado, al igual que en el lenguaje de los sueños. En el juego, pueden surgir tantos sentimientos reprimidos que se mantienen ocultos por un tiempo y luego emergen en interacción con otras personas.

El juego ayuda a convertir la angustia del niño en una experiencia divertida y placentera, donde les da un significado emocional a sus juguetes. A través del juego, el niño puede proyectar sus frustraciones y asumir el papel de figuras de autoridad. En el juego, los niños regañarán a sus muñecos, los castigarán e incluso les pegarán, lo que demuestra que

el juego puede ser simultáneamente el protagonista y el espectador de sus propias emociones.

## **9.5 Plan de Actividades y Procedimientos**

### ***9.5.1 Proceso metodológico***

#### **¡Es la hora de iniciar y avanzar!**

En esta primera fase se desarrolla el acercamiento tanto con los niños niñas y maestros como con los padres de familia, se explica lo que son las conductas disruptivas y cómo se desarrollara el proyecto pedagógico a través de la estrategia de intervención por medio de los juegos afectivos y sociales, buscando que haya un acercamiento y apropiación frente al proyecto, despertando el interés de los niños para motivarlos y que interactúen en un entorno ameno.

#### **¡Caminando e interactuando con el hacer!**

En esta fase se crea un espacio lúdico y didáctico donde a través de juegos, rondas, y actividades dinámicas permitan a los niños y niñas expresarse no solo de manera oral sino también por medio del cuerpo donde puedan interactuar con los demás llevando a cabo juegos cooperativos que permitan fortalecer las relaciones tanto interpersonales como intrapersonales, logrando así que los niños y niñas se motiven a participar y trabajar en los juegos y actividades propuestas en la clase.

#### **¡Descubriendo la realidad a partir de la experiencia!**

En esta fase se evalúa de una manera dinámica los aprendizajes y aportes de cada niño y niña, en conjunto con sus maestros y padres de familia, donde se verifica si se están aplicando y poniendo en práctica los objetivos específicos del proyecto, revisado si hay



aspectos positivos y negativos, buscando con esto estrategias que permitan mejorar la enseñanza- aprendizaje para que ellos puedan expresar lo aprendido conjuntamente de manera objetiva y dinámica en sus procesos llevados a cabo en el aula.

### ***9.5.2 Proceso didáctico***

#### **Empecemos nuestro gran día**

Se empezará colocando a los niños en contexto sobre lo que hicieron el día anterior ,recordando los días de la semana para así realizar canciones de bienvenida en el aula de clases e ir enfatizando y tomando confianza con los niños y las niñas de una manera amena siendo esta fase una parte fundamental en el desarrollo y aprendizaje en el niño, se realiza una ronda de ideas donde los niños y niñas opinan acerca del tema a tratar y de manera conjunta se saca una idea relevante que aporte al tema a exponer.

#### **Sigamos aprendiendo y divirtiéndonos**

En esta fase se desarrollan varias habilidades y competencias por medio de una gran variedad de actividades como juegos, cuentos, imágenes, videos que involucran el actuar del niño para ser enfatizado en un aprendizaje llevadero y activo, se busca estrategias que ayuden a mejorar las relaciones sociales y que se pueda mantener un ambiente ameno y libre de conflictos, es aquí donde se aplica la enseñanza y diferentes procesos metodológicos y didácticos a través del saber del niño, experiencias y comprensiones del actuar en su vida diaria.

#### **Es la hora de nuestra despedida**

En esta fase final se realiza trabajos por medio de juegos cooperativos donde se les permita a los niños y niñas expresarse no solo de manera oral sino también a través del

cuerpo realizando juegos de roles, dramatizaciones, dibujos, lluvias de ideas, debates, analizando las condiciones intrínsecas de la persona siendo un eje fundamental sobre lo que el niño y la niña aprendieron mediante la construcción de conocimientos y como ellos pueden aplicar estos aprendizajes a su vida cotidiana, las actividades son práctica ejemplos de contextos reales donde los niños y niñas puedan conocer y practicar la empatía, formando una personalidad e identidad personal, como el conocimiento que tiene cada persona en cuanto valores, virtudes y relacionándolas de forma directa con la ética y el comportamiento.

### 9.5.3 Plan de actividades

No	NOMBRE ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
1	El tarro mágico	Propiciar en los niños y niñas motivación para mejorar su autoestima y autonomía.	Consiste en realizar un listado con frases positivas con dibujos o imágenes explicativos que les motiven y que puedan ayudar a nuestros niños y niñas en situaciones complicadas. Se las introduce en un tarro que guardarán como si fuera un tesoro, al que podrán recurrir cuando necesiten una subida de ánimo.	Comportamiento personal	Autoestima

---

2	Eres, eres	Identificar las emociones que tiene cada niño al ejercer un estímulo guiado por el otro	Este juego consiste en que uno de los niños participantes debe taparse los ojos con un pañuelo. Pero antes, ellos deben fijarse bien en las características de todos sus compañeros, se hará una ronda para dispersar la mente y una vez el niño tiene vendado los ojos, debe intentar reconocer a los niños solo palpando sus facciones y como alternativa el niño puede pedir que dirija una palabra hacia él ya que así también se puede	Comportamiento social	Acción
---	------------	---	---	-----------------------	--------

---

---

			distinguir y adivinar de quien se trata		
3	El lazarillo	Motivar a tener una colaboración entre el grupo de estudiantes para lograr la confianza suficiente y poder desarrollar la actividad.	Para esta actividad la mitad del grupo debe tener los ojos vendados, deben estar agrupados de dos en dos (un ciego y un guía). Los guías eligen a los ciegos sin ser identificados. Durante unos minutos los lazarillos conducen a los ciegos, después de un rato, se cambian los papeles. Los nuevos guías vuelven a elegir a su ciego sin ser vistos. Al final se hablará de los sentimientos	Comportamiento personal	Autocontrol

---

---

que cada niño ha experimentado  
en esta actividad.

---

4	La telaraña	Expresar sus gustos y escuchar la opinión de sus demás compañeros.	Esta dinámica es de las más utilizadas para conocer a personas nuevas. En ella, tan solo se necesita un ovillo de lana y que todo el grupo de niños y niñas se sienten en círculo. El facilitador empieza, toma el ovillo, dice su nombre en alto y una característica suya que le defina, por ejemplo: Mi nombre es Pablo y me gusta mucho dibujar. A continuación, coge	Comportamiento social	Empatía
---	-------------	--	---	-----------------------	---------

---

---

una punta del hilo y le pasa el ovillo a un niño de manera aleatoria para que este haga lo mismo y así sucesivamente. Al finalizar todas las presentaciones, se habrá formado una telaraña entre todos los niños que representa la unión entre ellos.

---

5	El dado de las emociones	Aprender a mostrar los propios sentimientos a través de la expresión corporal y facial, representando emociones mediante simulaciones.	Los alumnos se deben organizar por parejas, se repartirá a cada pareja un dado de las emociones; cada cara representa una emoción escrita	Comportamiento personal	Emoción
---	--------------------------	--	---	-------------------------	---------

---

---

acompañada con la expresión que le corresponde. Las emociones serán las siguientes: enfado, tristeza, felicidad, vergüenza, sorpresa y miedo. Se debe tirar el dado y expresar la emoción en su rostro. - Contar alguna situación en la que se hayan sentido así, luego unir la emoción a un personaje o animal y representarla. (un león enfadado, un gato asustado, un príncipe vergonzoso...)

---

6	El telefonito	Mejorar las habilidades de escucha y habla, transmisión de	Esta actividad consiste en que un grupo de niños forme un	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales
---	---------------	--	---	-----------------------	------------------------------

---



---

mensaje y recepción, fortalecer el trabajo en equipo.

círculo en el cual la maestra les dará un mensaje uno por uno debe darse la misma información al oído. Una vez que se finaliza, la última persona es responsable de revelar el mensaje que comunicó el primero.

---

7	Las gafas mágicas	Desarrollar la imaginación y las habilidades para la toma de decisiones diferenciando entre lo positivo y lo negativo.	Esta actividad trata de pedir a los niños que se pongan dos tipos de gafas imaginarias y muy especiales. A través de ellas verán lo positivo y negativo que hay en su contexto escolar y familiar. De esta manera,	Comportamiento personal	Autoestima
---	-------------------	--	--	-------------------------	------------

---

---

			preguntar qué tipo de gafas prefiere llevar puestas y ayudarles a diferenciar su actitud frente a las diversas situaciones.		
8	El aro cooperativo	Promover al trabajo en equipo generando la participación, la comunicación y la confianza, para el desarrollo social y comunitario.	Se coloca un aro de gimnasia en el suelo del aula, se indica a dos de los alumnos que lo cojan entre ambos y lo desplacen a un sitio concreto. Se repite la misma acción con tres niños, luego con cuatro, y así sucesivamente. Mientras otros desplazan el aro, después se indica una serie de acciones a realizar: Levantar el aro con los	Comportamiento social	Acción

---

			brazos, caminar marcha atrás hacia la puerta del aula, correr hacia la derecha o izquierda etc.		
9	El semáforo	Aprender a controlar los sentimientos y los impulsos.	Los niños se sientan en círculo y se le entrega a cada uno un globo rojo, otro amarillo y otro verde. Donde el rojo son las emociones de ira o rabia, el verde son las emociones alegres o tristes, y el amarillo son las cosas que se puede hacer para evitar lo del globo rojo y verde.	Comportamiento personal	Autocontrol
10	Dibuja a tu compañero	Ejercitar la capacidad de representar a otras personas en un papel, a definir el carácter de	Este ejercicio implica que cada niño escriba su nombre en un trozo de papel. Luego, el	Comportamiento social	Empatía

---

alguien y comprobar si la otra persona se ve reflejada en lo que se ha creado de ella.

facilitador recopila todos los papeles y asigna aleatoriamente un nombre a cada niño. Cada participante deberá entonces dibujar a la persona cuyo nombre le haya sido asignado y, posteriormente, compartir una breve descripción de su personalidad durante una sesión de intercambio en grupo.

11

El monstruo  
de los colores

Trabajar dentro de la cooperación para así lograr el desarrollo y el reconocimiento

Esta actividad consiste en leer un cuento: “El monstruo de colores”, después se ayudará al monstruo de los colores a ordenar sus emociones. A lo

Comportamiento  
personal

Emoción

---

de las diferentes expresiones  
emocionales

largo de toda el aula se pueden encontrar bolitas de colores las cuales hay que colocar cada una en su bote correspondiente (cada uno lleva el nombre de la emoción). Cuando se haya conseguido ordenar todas las emociones del monstruo, contaremos las bolitas todos juntos teniendo que obtener 20 de cada color para saber si han podido ayudar a su amigo el monstruo. A continuación, cada alumno volverá a su sitio y se procederá a hacerles preguntas

---

---

			sobre el cuento para debatir con ellos algunos temas sobre las emociones y sentimientos.		
12	El tesoro escondido	Fortalecer el trabajo en equipo, la resolución de dificultades.	Se muestra a los chicos el mapa del tesoro escondido en el colegio, este mapa sugiere lugares conocidos por los chicos en la escuela y mediante pistas los niños y niñas van descubriendo pistas, las profesoras les ayudan a descubrir las pistas y piden a los chicos que hablen entre ellos y deduzcan cuál es el siguiente	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales

---

			lugar al que tienen que ir hasta encontrar el tesoro.		
13	El día del abrazo	Reforzar la autoestima favoreciendo el contacto entre los miembros de la familia y sus compañeros.	Se piden a los niños que trabajen como auténticos detectives, que tienen que encontrar las cosas que más les gustan del resto de los compañeros y familia. Cada vez que identifiquen una, tendrán que decirle una frase bonita a la otra persona, ¡junto con un gran abrazo!	Comportamiento personal	Autoestima
14	Busco el globo	Generar solidaridad a través de dinámicas lúdicas, fortaleciendo el vínculo entre los compañeros	Se entregara a cada niño un globo inflado con su nombre y su foto, lo observara por un tiempo , luego se colocara	Comportamiento social	Acción

---

música infantil y se pedirá a los niños que jueguen con sus globos y los tiren de un lado a otro sin reventarlos para que queden desorganizados, se para la música y los niños tendrán que buscar su propio globo pero si no se colaboran de uno a otros se demoraran un poco más y cuando encuentren el globo de un compañero deberán entregárselo y decir la cualidad más bonita del niño o niña

---

15	Aros musicales	Conocer, expresar y controlar los sentimientos propios y	Los estudiantes se agrupan por parejas, colocándose cada una	Comportamiento personal	Autocontrol
----	----------------	--	--	-------------------------	-------------

---



---

teniendo en cuenta los sentimientos de los demás a la hora de actuar.

dentro de un aro. Cuando suena la música cada pareja se desplaza por la habitación bailando dentro de su aro. cuando para la música, cada pareja se tiene que juntar con otra y colocarse juntos en el interior de los dos aros (uno encima del otro, funcionan como uno solo). El juego continúa hasta que el mayor número de participantes esté dentro del único aro.

---

---

16	La caja de los sentimientos	Comprender los sentimientos de sus compañeros fortaleciendo sus valores.	los niños tendrán la oportunidad de depositar los momentos incómodos o preocupaciones que hayan experimentado a lo largo del día, expresados en pequeños trozos de papel. Al finalizar la jornada, cada niño seleccionará al azar uno de estos papeles y ofrecerá una solución al problema planteado o compartirá un comentario amable destinado a brindar ánimo a la persona que haya compartido sus inquietudes.	Comportamiento social	Empatía
----	-----------------------------	--	--	-----------------------	---------

---

---

17	Busca mi emoción	Conocer e identificar qué tipo de emociones los niños presentan al momento de estar en una competencia y expresar ese sentir	Los niños estarán sentados por grupos y cada uno de ellos tendrá las memory-cards repartidas bocabajo en la mesa, a continuación, por turnos cada alumno tendrá que levantar dos cartas y formar una pareja de emociones que se esconden detrás de ellas. Si le damos la vuelta a dos y son iguales, el alumno se quedará esa pareja y continuará buscando otra más. En caso de que las cartas no sean iguales, se volverán a colocar en el mismo sitio de	Comportamiento personal	Emoción
----	------------------	--	--	-------------------------	---------

---

---

donde se cogieron y pasará el turno al siguiente compañero. El objetivo del juego es obtener el mayor número de parejas de emociones posible

---

18	Cadena de favores	Fomentar la generosidad y disponibilidad para la ayuda.	Las maestras explicarán a los alumnos en qué consiste la cadena de favores, que inicialmente se pondrá en marcha en el aula. Al concluir la clase, se llevará a cabo una breve asamblea en la que cada estudiante compartirá y seleccionará uno de los actos de bondad que haya realizado y que	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales
----	-------------------	---	---	-----------------------	------------------------------

---

---

considere especialmente significativo. De esta forma, los alumnos tomarán conciencia de la red de generosidad que ellos mismos han tejido y comprenderán la trascendencia de actuar de manera positiva al brindar ayuda a los demás.

---

19	Autorretrato	Trabajar la construcción de una imagen de sí mismos sana y positiva.	Se pide al niño y niña que haga un dibujo de sí mismo, en el que tendrá que destacar sus cualidades positivas y aquellas cosas que no le gustan tanto. Después, se le pide que cuente cuáles son cada una de	Comportamiento personal	Autoestima
----	--------------	--	--	-------------------------	------------

---

---

ellas, cómo se siente al respecto  
y qué podría hacer para cambiar  
aquello que no le gusta de sí  
mismo.

---

20	Soy tu	Comprender el actuar del niño frente a las experiencias que tiene en su entorno.	Es un juego muy divertido en el que el niño deberá disfrazarse y actuar como algún miembro de la familia o de su entorno (por ejemplo, abuelo, mamá, hermana...). Se puede añadir una situación (con tarjetas aleatorias) para que sea más dinámico y divertido, según la situación que se le presente el niño debe actuar	Comportamiento social	Acción
----	--------	--	--	-----------------------	--------

---

---

			como reacciona cada uno de los miembros de la familia, después analizara que solución se le puede dar estando en ese rol		
21	El juego de la tortuga	Mejorar la respiración y aprender a relajar diferentes partes del cuerpo contrayendo cada una de ellas.	El niño deberá colocarse en posición boca abajo y pensar que se convierte en una tortuga que decide replegarse en su caparazón escondiendo su cabeza y sus patas. En este momento, los músculos del cuello, brazos y piernas se mantienen en tensión. Tras unos segundos, se explica al niño que poco a poco los rayos del sol	Comportamiento personal	Autocontrol

---

---

entran a despertarlo y en ese momento el niño tendrá que asomar muy despacito la cabeza y estirar las partes de su cuerpo hasta que queden completamente relajadas.

---

22	Una historia compartida	Desarrollar las habilidades de descripción y narración.	Este juego consiste en crear una historia compartida. Puede realizarse con el soporte de los dados para crear historias, el juego llamado Cubo de Historias, unos dados muy útiles que deben lanzarse; a través de	Comportamiento social	Empatía
----	-------------------------	---	--	-----------------------	---------

---



---

			las figuras que aparecen en ellos, se va creando una historia.		
23	Probando emociones	Promover actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad, facilitando el encuentro con los otros y el acercamiento a un ambiente ameno.	Se pide al niño fruncir el ceño: Como una persona enojada, como una bruja malvada, sonreír: como una persona alegre, enojarse: como un niño al que le quitaron su helado, asustarse: como un niño perdido en el bosque, cansarse: como papá o mamá después del trabaja y descansar: como un bombero después de apagar un incendio; después sobre una mesa se colocan tarjetas volteadas con	Comportamiento personal	Emoción

---

---

imágenes que reflejen diversas emociones y cada niño toma una imagen sin mostrársela a los demás. Después de esto, los niños se turnarán para mostrar las emociones representadas en las tarjetas, mientras los demás participantes tratan de adivinar la emoción que se les muestra explicando cómo determinaron que tipo de emoción es.

---

24	Rescatando a un compañero	Fomentar el trabajo cooperativo y desarrollar su imaginación.	un compañero es seleccionado por la docente para que el resto de la clase lo rescate. El niño designado se ubica en el centro	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales
----	---------------------------	---	---	-----------------------	------------------------------

---

---

de un círculo dibujado con tiza.

Los demás estudiantes deben construir un puente desde el borde del círculo hasta llegar al niño sin pisar el círculo. Para hacerlo, utilizan materiales como telas, ropa, cartulinas o cartón, siempre asegurándose de que estos elementos formen una cadena continua desde el borde del círculo hasta el niño que está siendo rescatado.

---

25	La caja del tesoro	Demostrarles a los niños que ellos son el mayor tesoro, único y crucial, que existe.	La actividad consiste en que una persona dirija el juego y les va a decir a los niños que va a	Comportamiento personal	Autoestima
----	--------------------	--	--	-------------------------	------------

---

---

esconder un tesoro dentro de la caja. Sin que los niños vean lo que está guardando, introducirá un espejo dentro y les dirá que acaba de guardar el tesoro más valioso y único que existe. De esta manera, se genera una expectativa en los niños, que estarán entusiasmados por conocer cuál es ese tesoro tan misterioso. Se les pide, uno a uno, que abran la caja, pero teniendo mucho cuidado de que no digan nada a los demás para no romper la sorpresa. Cuando

---

---

todos los niños hayan abierto la caja y visto qué esconde, les preguntar cuál es el tesoro que han visto.

¡Serán ellos mismos! Se puede preguntar, entonces, qué es lo que ellos creen que les hace únicos, especiales e importantes.

---

26	A dónde voy y a donde me muevo	Mejorar la perseverancia y tolerancia de cada niño junto con su práctica de movilidad y conocimiento	Hay varios objetos en un lugar izquierdo, los niños van a trasladar esos objetos uno por uno a el lugar derecho, en todos esos elementos hay objetos para moldear, armar o romper ellos elijen que desean hacer al final	Comportamiento social	Acción
----	--------------------------------	--	--	-----------------------	--------

---

---

			ganara el niño que tenga más elementos		
27	La danza congelada	Fortalecer el autocontrol por medio del movimiento del cuerpo.	La actividad consiste en que el niño solo podrá bailar mientras la música se reproduzca, una vez ésta pare él niño deberá estar completamente quieto como si fuera una estatua y congelarse.	Comportamiento personal	Autocontrol
28	Las caras expresivas	Desarrollar su imaginación y expresión de sentimientos.	El juego se puede hacer de diversas formas; por ejemplo, pidiendo al niño que imite cada cara o emoticono (puede utilizar la cara y el cuerpo), que diga el nombre de la emoción, que explique alguna situación que le	Comportamiento social	Empatía

---

			generó dicha emoción (por ejemplo, de alegría, tristeza, etc.		
29	Bingo de emociones	Detectar las emociones del niño tanto propias y ajenas, comprenderlas y utilizarlas de forma positiva y beneficiosa.	Cada jugador tiene un tablero y se van sacando las tarjetas de emociones y poniendo una marca en la que es igual en nuestro tablero. Gana quien primero tiene una línea (horizontal o vertical) llena.	Comportamiento personal	Emoción
30	La hormiga y la cigarra	Mejorar la participación y el trabajo en equipo.	Todos los alumnos se colocarán de pie y en círculo, y uno de ellos se situará en el centro. Se explica que ahora son hormigas obreras que transportan semillas y que tienen la importante	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales

---

misión de proteger una (la  
pelota) que ha de servirles de  
alimento durante el invierno. La  
cigarra, que es el jugador que  
juega en solitario, intentará  
robar por todos los medios esa  
semilla: hará cosquillas a las  
hormigas para que se les caiga  
de las manos, saltará alto o los  
distráerá, por ejemplo. Podrá  
moverse allá donde quiera,  
mientras que las hormigas no  
podrán dar más de dos pasos.  
Así, estas últimas lucharán

---



			juntas para proteger el alimento como sea.		
31	Cambiamos los papeles	Fomentar en los niños y niñas la autoestima a través de actividades que obtengan ejemplos de la vida real.	En esta actividad los niños y niñas deben ponerse en el lugar de otro y relacionarse con otras personas, reales o imaginarias, donde deberán afrontar una situación que la profesora les diga de acuerdo a su personaje o compañero que estén imitando tratarán de buscar una solución siendo la otra persona.	Comportamiento personal	Autoestima
32	El rey manda	Interiorizar normas de convivencia como el respeto,	Esta actividad se realiza en grupos de niños una persona es	Comportamiento social	Acción

---

ayuda mutua y el compartir de los niños y niñas en el aula.

el rey y manda a sus otros compañeros lo que él está pidiendo después se elige entre los grupos formados los elementos que le llamaron la atención y dibujan en un mural y lo colorean en conjunto para que los otros grupos puedan apreciarlo.

---

33	Carrera de caracoles	Fomentar el autocontrol de los movimientos del cuerpo.	La actividad consiste en realizar una carrera, ganará quién llegue el último. Para ello se deberán realizar movimientos muy lentos y ejerciendo el control del cuerpo.	Comportamiento personal	Autocontrol
----	----------------------	--	--	-------------------------	-------------

---

---

34	El amigo desconocido	<p>-Reconocer sentimientos y emociones ajenos.</p> <p>-Comprender los motivos y conductas de los demás.</p> <p>-Entender que todos y cada uno de nosotros somos diferentes.</p>	<p>Las profesoras asignan a cada niño y niña un amigo secreto.</p> <p>Durante un tiempo determinado, cada niño va a estar atento a las cualidades y valores de este amigo secreto. Una vez terminado el tiempo, cada uno escribirá una carta a su amigo explicándole lo que le parecía de él. Luego cada uno se lleva su carta y la lee. Al final de esto compartirán los sentimientos vividos. Las niñas y los niños que no saben escribir, lo escribirán a su manera y el</p>	Comportamiento social	Empatía
----	----------------------	---	---	-----------------------	---------

---

---

			profesor se lo transcribirá, de igual forma se hará con los que no saben leer.		
35	Agregando emociones	Trabajar el desarrollo emocional reconociendo las expresiones faciales y emociones básicas de cada persona.	Esta actividad atrae a los niños ya que se trabaja con un avatar, al que se le van añadiendo los gestos que vayan acorde con la emoción a representar y decorándolo con numerosos complementos.	Comportamiento personal	Emoción
36	Nuestro castillo de naipes	Integración, trabajo en equipo y solución de dificultades	Se coloca a los alumnos en equipos de 5 o 6 y se repartirá a cada grupo una baraja de cartas. En colaboración los equipos	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales

---

---

			lucharán por ser los primeros en finalizar la construcción.		
37	La silla caliente	Fortalecer el trabajo y participación del grupo para aumentar la autoestima de sus compañeros.	Consiste en que uno de los niños o niñas se sienta en una silla, en el centro, y el resto de compañeros se sitúan un poco alejados de él, alrededor empiezan a caminar hacia él, y cuando la profesora que dirige el juego dice "alto!", todos deberán detenerse y decir algo bueno de esa persona, algo que les gusta, que se le da bien en vos alta y el niño o niña que está en la silla	Comportamiento personal	Autoestima

---

---

			debe adivinar que compañero es el que le está hablando.		
38	Espero mi golosina	Incrementar los niveles de tolerancia que tiene el niño aplazando la obtención de recompensas instantáneas	Consiste en ofrecer al niño un plato con un bombón u otra golosina de su agrado, decirle que si quiere sólo esa o dos. Evidentemente, elegirá dos golosinas, se le dice que para podérselas entregar debe esperar a que la maestra se quite la venda de sus ojos para que se la pueda comer la segunda golosina y debe esperar sin comerse la que ya tiene al frente.	Comportamiento social	Acción

---

39	Soplar burbujas	Descubrir las sensaciones de activación y de calma.	En esta actividad se trabaja la respiración diafragmática mientras el niño sopla para hacer las burbujas, su respiración se hace más lenta, la presión arterial va descendiendo y su frecuencia cardiaca se normaliza. De esta manera, el niño se siente más relajado y puede controlar mejor su comportamiento.	Comportamiento personal	Autocontrol
40	Juego de roles	Mejorar las habilidades de escucha y habla y saber interpretar la forma en que otra persona se siente.	Se agrupa a los alumnos en tríos y se les asigna por sorteo una situación concreta y un rol. Por ejemplo: En el mercado: El	Comportamiento social	Empatía

---

vendedor, la madre/padre y el menor. El menor impide la comunicación entre la madre/padre y el vendedor. Después de unos minutos representando los papeles se intercambiarán los mismos y unos minutos después se los volverán a intercambiar, el objetivo es que todos pasen por todos los papeles.

---

41	Asociando emociones	Mejorar la atención, vocabulario y expresiones a través de medios virtuales y de esta manera aprendan, sepan	Esta actividad permite trabajar con tres modalidades diferentes: palabras, sonidos y situaciones. en las tres modalidades se asocia	Comportamiento personal	Emoción
----	---------------------	--	---	-------------------------	---------

---



---

reconocerlas y se sientan identificados.

las emociones con una palabra, un sonido o una situación. En un lado se encuentran representadas varias emociones diferentes y se elige la que se corresponda con una palabra, un sonido o una situación.

---

42	El juego de tortuga	Cooperación con su equipo y habilidad para superar los obstáculos.	Se trata de llevar por equipos, una colchoneta desde un punto a otro, cargándola sobre la espalda. En el recorrido se ubican algunos obstáculos para darle dificultad adicional a la competencia. Cuatro niños se ubican en la primera fila, los	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales
----	---------------------	--	--	-----------------------	------------------------------

---

---

otros cuatro se arrodillan directamente detrás. Dígales que juntos representan una tortuga y deben llegar hasta la meta sin dejar caer su caparazón. Coloque una colchoneta en la espalda de los niños. Y se lanzan a la carrera por ver cuál equipo lo hace en menos tiempo y mejor coordinado, pasando por encima de los obstáculos.

---

43	El adivino	Fomentar la autoestima a través del trabajo en grupo.	En esta actividad los niños y niñas deberán sentarse en círculo. Cada jugador deberá dibujar en un papel, tres	Comportamiento personal	Autoestima
----	------------	---	--	-------------------------	------------

---

---

características de la persona que tiene a su derecha. Al finalizar, se meterán todos los papeles doblados en una bolsa y después, al azar, se irán sacando e interpretando uno a uno en alto. Entre todos, el objetivo será adivinar de quién se está hablando.

---

44	El monstruo de colores	Reconocer sus buenas acciones desarrollando la psicomotricidad fina y su propia dimensión autónoma.	Es un cuento que habla sobre las emociones y ayuda a que los niños y niñas puedan identificarlas. Después se corta varios hilos de lana de los	Comportamiento social	Acción
----	------------------------	---	--	-----------------------	--------

---

---

			colores que aparecen en el cuento y se coloca en botes transparentes cuando noten dichas emociones.		
45	Tiempo libre	Fomentar el desarrollo de estrategias que favorezcan la capacidad de calmarse.	Esta actividad consiste en crear un espacio en el cual el niño pueda calmarse cada vez que sienta aumentar la ira, es importante que sea un espacio neutro que promueva la relajación, de tal manera que el niño se pueda tranquilizar, disminuir la tensión y pueda recobrar la calma.	Comportamiento personal	Autocontrol

---

46	¿Cómo te sientes?	Aprender a expresar emociones positivas y negativas con intensidad y regulación adecuada y a reconocer expresiones emocionales en los demás.	Se ofrece a los alumnos una serie de casos, por ejemplo: “Discusión con el hermano mayor o menor”, “Te regalan algo para tu cumpleaños”, “Te alargan el recreo” o “te llevan al parque de atracciones” ... Ahora con estas situaciones hay que escenificar corporalmente el caso con un compañero. Y explicar de forma corta, “¿Qué sientes?”	Comportamiento social	Empatía
47	Jugar al memory de las emociones	Desarrollar la dimensión cognitiva a través de la	Se imprime parejas de caras con diferentes emociones, se juega como cualquier memory, es	Comportamiento personal	Emoción

---

memoria, reconociendo e  
identificando las emociones.

decir, se ponen todas las piezas boca a abajo y por turnos se destapan de dos en dos. Cuando un jugador consigue destapar dos piezas iguales, se las queda. El que más piezas haya destapado, gana.

---

48	El lago encantado	Desarrollar confianza en sí mismo y en los demás.	Se colocan todos los aros dentro del espacio que se ha convertido en un lago encantado en el que nadie puede tocar el agua (el espacio que hay fuera de los aros). Se colocan los aros atravesando el lago. Ningún niño puede tocar el agua, ya que	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales
----	-------------------	---	---	-----------------------	------------------------------

---

---

si alguien cae a él se le congela el corazón. Solo se puede pisar en el interior de los aros, que imitan piedras por las que se cruza el lago. Si alguien cae al lago, no puede moverse hasta que venga otro jugador y lo salve, deshelando el corazón del compañero dándole un abrazo.

---

49	Creemos un cuento	Usar la imaginación a través de las imágenes que ayuden a reforzar la autoestima.	Esta actividad consiste en mostrar diversas imágenes positivas y acorde a ellas crear un cuento de manera grupal.	Comportamiento personal	Autoestima
----	-------------------	---	---	-------------------------	------------

---

50	La bomba	Aprender y practicar el valor de la paciencia, mediante un juego de agilidad y cooperación.	Consiste en realizar un círculo en el piso, intercalando un niño, una niña, entregar a dos estudiantes una pelota u otro objeto pequeño para que sea pasado de mano en mano el niño pasará a su izquierda y la niña a su derecha, no pueden llegar los dos objetos a una misma persona, ya que quedan quemados y son eliminados.	Comportamiento social	Acción
51	Contemos anécdotas	Desarrollar habilidades de autocontrol por medio de experiencias vividas.	Esta actividad consiste en que los niños recuerden una experiencia pasada de sus vidas	Comportamiento personal	Autocontrol



---

			y nos cuenten si fue linda, fea, o aburrida.		
52	Jurado popular	Expresar emociones positivas y negativas con intensidad y regulación adecuada y a reconocer expresiones emocionales en los demás.	los estudiantes se dividirán en grupos de dos o más, dependiendo de la situación o conflicto que se representará. Los escenarios pueden ser diversos, y el propósito principal es que cada grupo represente la situación mientras los demás observan y, a través de su interpretación, emitan un juicio conjunto para determinar quién tiene razón. Esta actividad busca promover el aprendizaje de dos	Comportamiento social	Empatía

---

---

			aspectos cruciales: discernir entre acciones correctas e incorrectas, y fomentar la empatía.		
53	Realizar una dinámica con música	Lograr que los niños sean felices socioemocionalmente trabajando por sí mismos su dimensión kinestésica y corporalidad emocional	Elegir una lista de canciones (preferiblemente instrumentales) que recuerden a diferentes sensaciones y emociones. El grupo debe caminar a lo largo del espacio y según la música que suene deberá interpretar la emoción que cree que la música refleja mientras sigue caminando.	Comportamiento personal	Emoción

---

54	Carga bamboleante	Produce sentimientos de responsabilidad y compromiso mutuo.	Se trata de cargar una pelota grande, llevándola sobre una toalla o sábana estirada, pasando por una pista de obstáculos. La idea es competir por parejas, contando el tiempo.	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales
55	Juego del espejo	Reconocer sus cualidades	Consiste en colocar un espejo frente a los niños y que se observen bien por un momento y nos digan qué observan de ellos mismos.	Comportamiento personal	Autoestima
56	Economía de fichas	Fomentar conductas deseables y positivas, mediante estímulos, que permitan el cambio de comportamientos	Entregar 5 fichas a cada estudiante, en caso de tener una conducta inapropiada, el niño o la niña entrega la ficha a la	Comportamiento social	Acción

---

docente, cuando demuestre una conducta apropiada, recibirá nuevamente la ficha. Al final del día se contabiliza las fichas y si cuenta con la cantidad entregada al inicio de la jornada, podrá canjearlas por su actividad preferida.

---

57	Técnicas de la tortuga	Favorecer el desarrollo del autocontrol por medio de resolución de conflictos.	Se debe explicarle al niño el cuento de la tortuga y hacer una semejanza con lo que a veces le sucede a ellos, así cuando estén enojados o enfadados y a punto de actuar de forma impulsiva (pegando, empujando,	Comportamiento personal	Autocontrol
----	------------------------	--	--	-------------------------	-------------

---

---

			insultando, gritando) puede acordarse de la tortuga y actuar como ella para resolver conflictos.		
58	Esculpir emociones	Fortalecer el trabajo en equipo desarrollando su imaginación.	Los niños y niñas se colocarán por parejas y uno de ellos tendrá que “esculpir” una emoción en la cara del otro, es decir, si se les dice “Esculpe felicidad” tendrán que moldear la cara de su compañero como si fuese barro para que este exprese felicidad.	Comportamiento social	Empatía
59	Armando emociones	Hacer que los niños diferencien las emociones a través de su	Se debe dar a cada niño una silueta de una cara de ser humano, aparte recorte de ojos y	Comportamiento personal	Emoción

---

---

propia experiencia conectada  
con la realidad.

boca asustados, tristes, alegres;  
el juego trata de armar todos  
estos recortes en la cara para  
formar una emoción

---

60	Competencia	Estimula la creatividad y la innovación entre los miembros del equipo.	Se forman grupos de 3 donde cada participante tendrán algunas dificultades para realizar esta competencia, el primero estará vendado, el segundo atado los pies y el tercero no podrá hablar. Se colocará una serie de obstáculos donde cada grupo deberá superarlas.	Comportamiento social	Habilidades socioemocionales
----	-------------	--	---	--------------------------	---------------------------------

---

#### **9.5.4 Evaluación**

En esta investigación se evalúa a través del análisis de las diferentes actividades que se están llevando a cabo de una manera cualitativa enfocándose a prestar e identificar las capacidades y habilidades individuales que cada niño tiene en su desarrollo frente a sus comportamientos, emociones y expresiones a través de la ejecución de lo propuesto en el aula colocando en práctica los medios flexibles del desarrollo de las categorías y subcategorías planteadas. El proceso evaluativo que se realiza es un proceso co-evaluativo, pues se realiza de manera conjunta entre niños, niñas y , a través de una observación directa evidenciando la necesidad de implementar nuevas estrategias permitiendo la adquisición de normas y reglas del comportamiento en el niño y así poder tener un convivir armónico, la manera de evaluar como dicho anteriormente se lleva a cabo desde el principio estableciendo diferentes ítems para la mejora de la ejecución de actividades presentadas en el campo educativo que para finalizar esta evaluación se dirige a identificar los factores de satisfacción y cumplimiento a cabalidad de los requisitos preestablecidos en este proyecto. Este proceso evaluativo se hace con el fin de evidenciar como es el comportamiento de los niños, que actitudes tiene frente al desarrollo de las actividades propuestas, donde se tiene en cuenta algunos aspectos importantes, tales como: la disposición, el compañerismo, la empatía y emociones enfrentadas a ellos mismos.

Dentro de la evaluación que se lleva a cabo, se puede realizar un seguimiento riguroso y particular a cada niño, frente a los aprendizajes que ha ido adquiriendo de manera que se aprecie el avance en cuanto a la mejora sobre el trato a los demás y su conducta y asimismo evaluar de manera conjunta la manera en que los niños ejecutan las actividades o juegos planteados y siguen las instrucciones necesarias para efectuar dichas

acciones, con el fin de cumplir la intencionalidad que cada una tiene, modificando así diversos comportamientos de los y las estudiantes de manera indirecta según la interiorización que cada uno presenta.

#### **9.5.5 Recursos**

**Talento Humano:** En la Institución Educativa Municipal CHAMBU sede Santa Clara, se ejecutará la propuesta investigación que se trabaja con niños y niñas de 5 a 6 años. Se contará con el apoyo y colaboración de las maestras orientadoras e igualmente con la orientación y asesoría de los docentes de seminario de investigación de la Universidad CESMAG, quienes con su conocimiento profesional y personal guiarán y supervisarán el proceso de investigación.

**Recursos Mobiliarios:** La Institución Educativa, cuenta con sillas adecuadas para los niños, armarios, escritorios, entre otros, los cuales están a disposición para desarrollar cualquier tipo de actividades.

**Recursos Físicos:** La infraestructura de la Institución Educativa Municipal CHAMBU sede Santa Clara cuenta con aulas amplias, patio de descanso y cancha de microfútbol.

**Materiales didácticos y pedagógicos:** Para el desarrollo del proyecto pedagógico se cuenta con trabajos de mesa, fichas e infografías, material didáctico, material impreso, guías, juegos, canciones y cuentos. Por otra parte, se usará material para afianzar la motricidad fina como pinceles vinilos, colbón, tijeras, colores, marcadores, material reciclable entre otros; con los cuales se creará y diseñará algunos materiales que sirvan de apoyo como trabajo grupal que aporte en el proceso investigativo.



**Recursos Audiovisuales:** se emplearán algunos instrumentos básicos para ejecutar las actividades propuestas en este Proyecto como celular, memoria USB, parlantes, portátil, videos y video beam.

**Recursos Bibliográficos:** para enriquecer la fundamentación teórica se buscará en textos, libros, revistas, videos, trabajos de grado, internet, semanarios, fotocopias, y documentos electrónicos.

**Recursos Financieros:** Esta investigación será financiada en su totalidad por las estudiantes maestras quienes asumen los costos que este proyecto investigativo conlleva.

## 10. Análisis e interpretación de Resultados

Al realizarse el estudio respectivo en la Institución Educativa Municipal CHAMBU, se descubrió que varios estudiantes de grado Preescolar muestran conductas disruptivas que tienen un impacto negativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto crea dificultades para la adecuada realización de las actividades en el aula, lo que conlleva un problema de índole social y educativa.

La **presentación** de los resultados se desarrolla inicialmente dando a conocer un panorama sobre las conductas disruptivas en el aula de clase, información que se obtuvo por medio de la aplicación de una entrevista a las docentes (Anexo B) conjuntamente con la información obtenida por medio de la entrevista a padres de familia (Anexo C), que permite ver como esas conductas se desarrollan también en sus hogares, interrelacionando esta información se presenta un proceso de intervención a través del juego con relación a las dos categorías de análisis establecidas con anterioridad: el **comportamiento** personal y social.

Inicialmente se debe partir del conocimiento que tienen los docentes sobre lo que son conductas disruptivas, dado que de esta manera pueden identificarlas en los alumnos. Para la docente Emma Collazos (2023), las conductas disruptivas son “comportamientos que interrumpen en el funcionamiento normal del ámbito escolar, entre estas están la agresión y la desobediencia”, por su parte la docente Luz Paz (2023), estas conductas son “comportamientos inadecuados dentro del aula, que dispersan el ambiente académico y del aprendizaje, lo que no permite desarrollar los contenidos adecuadamente en el aula de clase”. Se tiene que las docentes identifican estas conductas como acciones que desarrollan los estudiantes frente al desarrollo de la clase, dirigidas directamente hacia el docente (interrupciones y desobediencia) y hacia sus compañeros (agresiones).

Desde la perspectiva de las docentes, se ubican conductas disruptivas en el aula y en el espacio de descanso especialmente, mencionan la presencia de comportamientos agresivos con junto con la de evasión de reglas o normas, así como la existencia frecuente de falta de concentración, que interfieren en los procesos de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en el aula. Según el testimonio de las docentes, se observa una situación frecuente en la que algunos niños hablan cuando no deberían hacerlo en el aula. Creo que en cualquier salón de clase hay dispersión por no acatar órdenes y es difícil captar la atención de los estudiantes”, “en el salón hay niños y niñas que presentan frecuentemente agresión física y verbal entre ellos en hora de clase y en descanso” (Paz, 2023) ; “hay muchos niños que hablan sin permiso del profesor, se niegan a seguir las reglas del aula y muestran falta de respeto a sus compañeros”, algunos niños tienen comportamientos muy agresivos, que se presentan principalmente en la hora de descanso”.

Los docentes establecen también que este tipo de conductas retrasan significativamente el aprendizaje escolar, Paz (2023), “se retrasa el aprendizaje escolar, dado que en varios momentos de la jornada escolar se debe hacer llamados de atención, hay mucho momento de interrupción por lo que los niños se dispersan y es un poco difícil retomar el aprendizaje”, por su parte Collazos (2023), plantea que “las conductas disruptivas tienen un impacto significativo. Cuando los estudiantes se ven constantemente expuestos a interrupciones su capacidad de concentración y absorción de conocimientos se ve comprometido”.

La forma en como se enfrentan este tipo de conductas resulta importante, dado que es la manera en cómo se interviene y se logra modificar comportamientos en los niños, de tal forma que se les permita un aprendizaje significativo y se permita al docente desarrollar

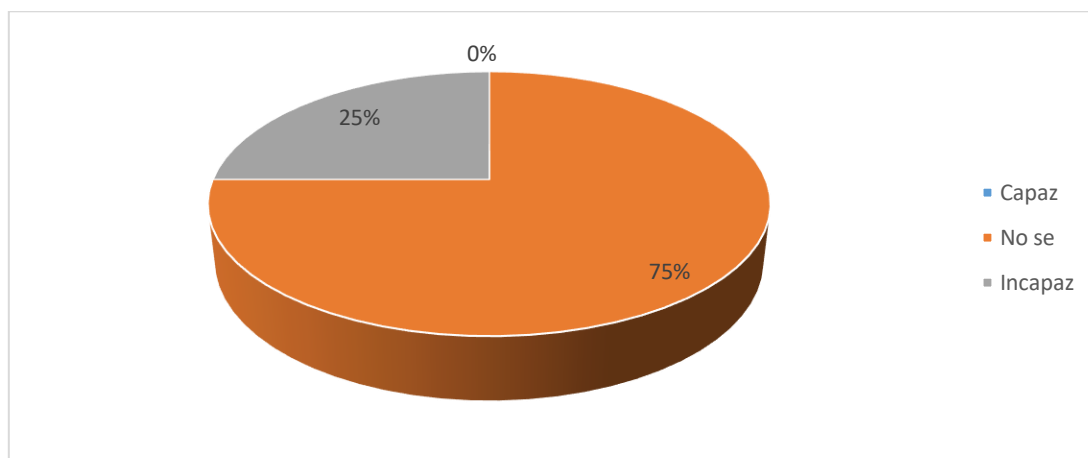
adecuadamente los contenidos de clase. Los docentes actualmente establecen que para manejar este tipo de conductas en el aula recurren a “la colaboración con los padres, juegos afectivos, procesos de comunicación efectiva y apoyo individualizado” (Colazos, 2023); “se utiliza el manejo de la empatía, trabajar las emociones y el control de los impulsos, dejar espacios donde puedan expresarse” (Paz, 2023). Se tiene de esta manera, que las docentes emplean estrategias colaborativas, permitiendo que el estudiante pueda dar a conocer sus emociones y opiniones de forma tranquila, sin agredir a nadie y en un momento y espacio pertinente.

Como último elemento desde la mirada de los docentes, se ve la necesidad de espacios dentro de la jornada escolar y fuera de ella, donde se pueda contar con dinámicas con padres, de trabajo en equipo, permitiendo la identificación individual de patrones o comportamientos sobre los que se pueda trabajar para mejorar las conductas de los niños dentro del aula y por ende su aprendizaje. Paz (2023), plantea “Es necesario que se tengan espacios dinamizadores en la jornada escolar para que los niños tengan un beneficio de distracción y dinámico a la hora de recibir sus clases, desarrollar adecuadamente el manejo de grupo en unas pautas docentes para manejar adecuadamente a los niños”; Collazos (2023), “ es necesario dentro del aula el refuerzo positivos, la intervención temprana y el trabajo en equipo, fuera del aula debemos tener comunicación con los padres y apoyo individualizados así como participación de un equipo de apoyo”.

Por otra parte, es preciso mencionar que se aplicó una encuesta a la totalidad de padres de familia del grado preescolar, sin embargo, solo 10 padres de familia de los 35 que conformaron la población objetivo de la encuesta, respondieron la totalidad de preguntas de forma adecuada y se interesaron por brindar información que aportará al proceso

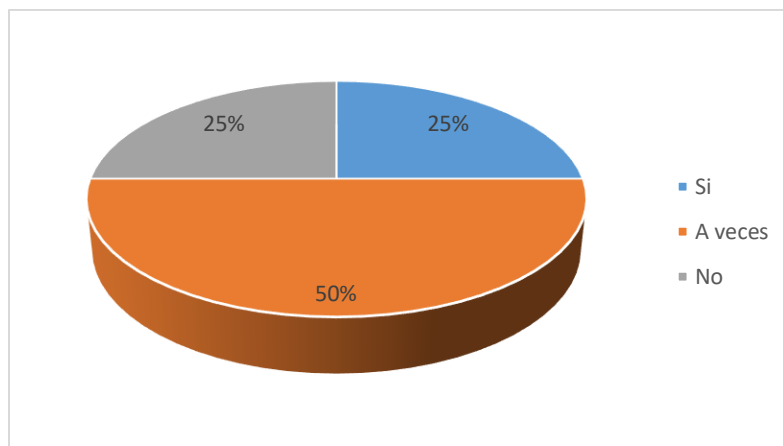
investigativo relacionado con sus hijos. La información obtenida, se presenta a continuación:

**Grafica 1 ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hijo de forma adecuada?**



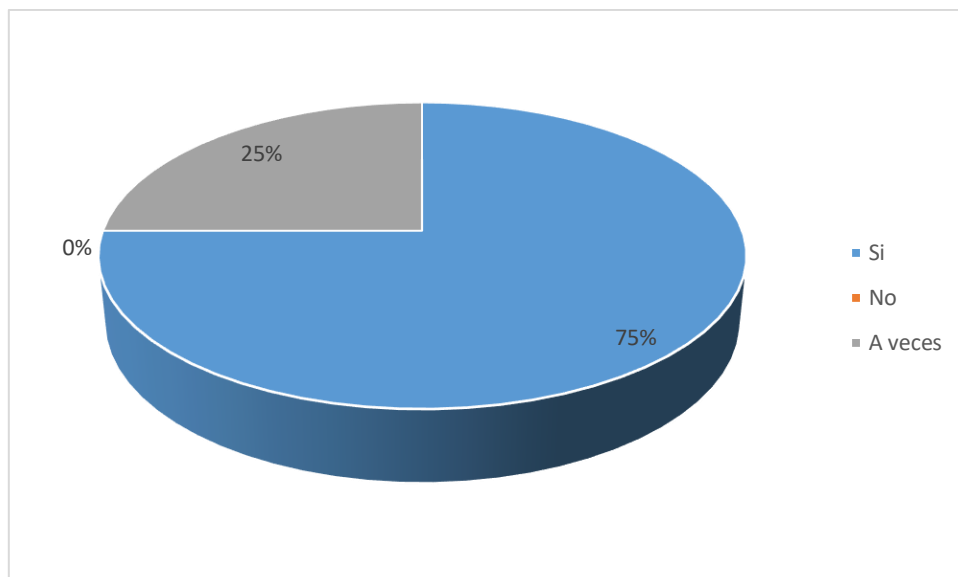
Se tiene que el 75% de los padres no saben si son capaces de manejar las emociones de su hijo de forma adecuada, mientras que el 25% de ellos, se sienten incapaces de manejar adecuadamente las emociones de su hijo. Esto permite ver que los padres no están capacitados para enfrentar situaciones en las que los niños se vean sobrepasados por las emociones generando, conductas disruptivas dentro y fuera de clase; por ello es importante que se brinde un acompañamiento desde la institución hacia los padres con el fin de mostrarle las herramientas o estrategias que pueden emplear para poder manejar adecuadamente todo tipo de emociones a las que se enfrentan diariamente los niños.

**Grafica 2 ¿A su hijo le cuesta jugar siguiendo normas?**



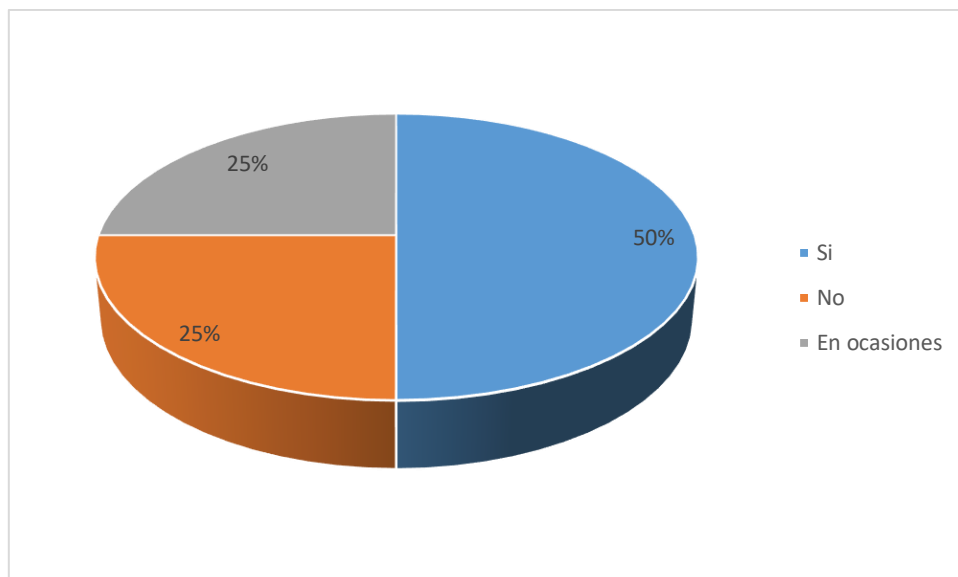
El 50% de los padres que participaron, manifestaron que a sus hijos a veces les cuesta jugar siguiendo normas, el 25% expresaron que a sus hijos si les cuesta jugar bajo ciertas normas y otro 25% dieron a conocer que sus hijos no tienen dificultad de jugar bajo determinadas reglas. Este panorama permite establecer que las conductas disruptivas que se presentan en el aula, frente al acatamiento de normas o reglas no es un evento exclusivo al que se enfrentan las docentes sino también es un comportamiento que se desarrolla en los hogares. Por ello es importante realizar acciones de intervención que permita desarrollar en los niños la capacidad de jugar siguiendo normas, comprendiendo esto como una habilidad que se aplica a otros campos de la vida.

**Grafica 3 ¿Practica el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?**



Tomando en cuenta que muchas de las conductas que los niños desarrollan en el aula de clase, son el reflejo de conductas, situaciones o comportamientos que ven o viven en sus hogares, se indago sobre si los padres practican el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar, ante lo que encontré que el 75% de los padres si lo hacen y un 25% sólo algunas veces. Esta información permite establecer la importancia de la formación a partir del ejemplo, sirviendo como herramienta para el desarrollo de los juegos de intervención con este grupo.

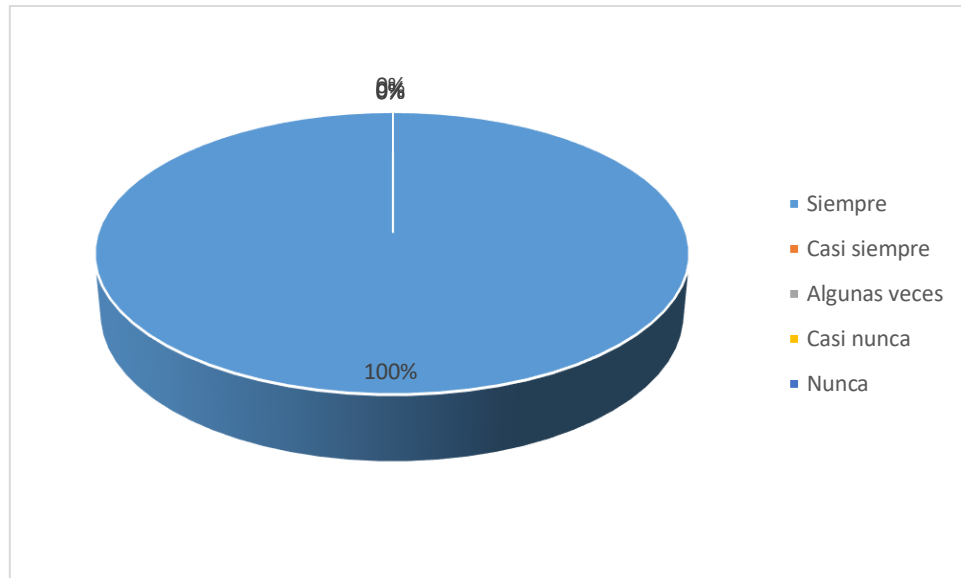
**Grafica 4 ¿El niño frecuentemente culpa a los demás de sus errores?**



Al indagar sobre si sus hijos frecuentemente culpan a los demás de sus errores, el 50% manifestaron que sus hijos si lo hacen, un 25% expresaron que sus hijos en ocasiones lo hacen y otro 25% expresaron que sus hijos no lo hacen. El panorama que presenta estas respuestas, permite ver que es necesario el desarrollo de la capacidad de autorreconocimiento y afrontamiento, ante las dificultades o errores.

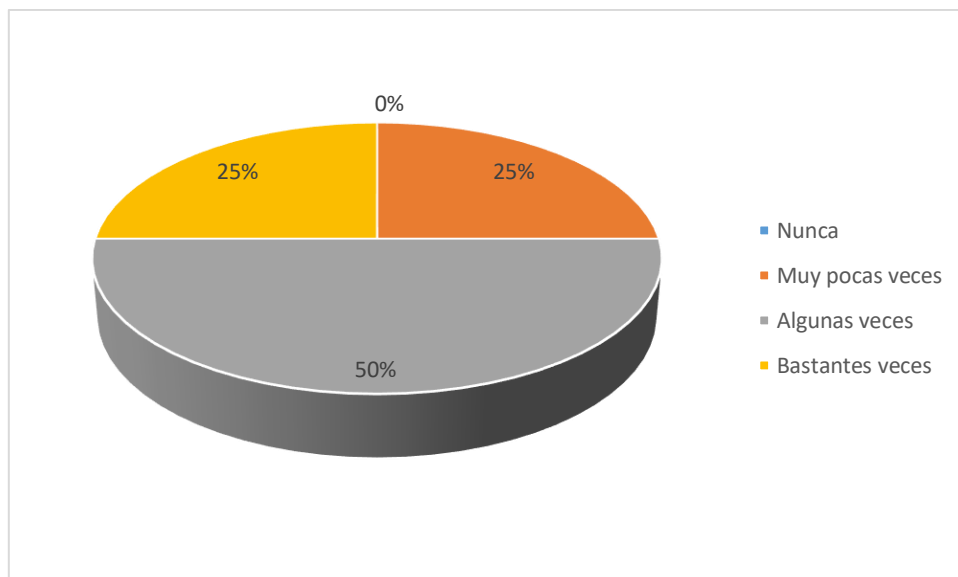
**Grafica 5 siempre espero a que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo**





Sobre si esperan a que su hijo/a les obedezca, aunque si no les hacen caso terminan por ignorarlo, se tiene que la totalidad de padres siempre desarrollan este comportamiento. Es decir, los padres tienen confianza en que lo que les han enseñado a sus hijos a obedecerles, sin embargo, identifican que muchas veces esto no sucede y lo enfrentan ignorando los comportamientos de desobediencia. Este, es un aspecto de importancia tomando en cuenta, que la desobediencia es una conducta disruptiva que puede afectar diversos aspectos de la vida de los niños y su desarrollo integral.

**Grafica 6 ¿El niño se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?**



Respecto a si su hijo se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere, el 50% de los padres menciono que esto sucede algunas veces, el 25% dio a conocer que sucede bastantes veces y otro 25%, que esto ocurre muy pocas veces. Este comportamiento resulta importante, dado que el enfado o la pérdida de control puede ser la base de conductas agresivas del niño hacia sus padres, docente o compañeros. Esta situación se puede trabajar por medio del manejo de emociones, la comunicación asertiva y el afrontamiento de situaciones específicas como el fracaso.

Tomando en cuenta este panorama que plantean las docentes y padres de familia, complementado con la información que se obtuvo de la observación participante, se planteó la intervención sobre las dos categorías de análisis inicial, enfocados en subcategorías específicas ya planteadas. De esta manera se tienen las siguientes intervenciones o actividades que brindan información sobre los comportamientos de los niños y permiten ver cómo se van transformando estos aspectos en el aula. Las evidencias de las actividades llevadas a cabo por el grupo de investigación se ubican en el Anexo D.

### **Comportamiento Personal:**

Es preciso recordar que el comportamiento personal se refiere a las acciones, actitudes y reacciones que una persona muestra en su vida diaria. Incluye cómo se comporta en diferentes situaciones, cómo interactúa con los demás, cómo gestiona sus emociones y cómo toma decisiones. El comportamiento personal está influenciado por factores internos (como los valores, creencias, personalidad y experiencias pasadas) y factores externos (como el entorno social, cultural y familiar).

En el contexto de los niños y niñas de preescolar, el comportamiento personal juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Mejorar las conductas disruptivas en esta etapa es fundamental, ya que puede tener un impacto duradero en su desarrollo futuro. Dentro de esta categoría se trabajó la autoestima desde la definición que la establece como la evaluación y opinión que una persona tiene acerca de su propio valor y cómo se percibe a sí misma. Es la evaluación subjetiva de su propio valor, habilidades, competencias y méritos. Una buena autoestima es importante para el bienestar emocional y psicológico, ya que influye en la forma en que nos relacionamos con los demás, enfrentamos los desafíos y tomamos decisiones.

La actividad que se realizan frente a este tema se llamó “Autorretrato”, que consistió en que los niños se dibujaran a sí mismos, para después hacer una ronda con todos para entregar los retratos diferentes y que logren reconocer quien es y hablen de lo que les parece que tiene de bueno y malo del otro compañero. Esta actividad tuvo como objetivo identificar si hay algún patrón o tendencia en las percepciones de los niños, analizar las diferencias individuales en las percepciones de los niños, observando si hay variaciones significativas en las opiniones sobre los compañeros y si estas diferencias pueden estar

relacionadas con factores como la edad, el género o la amistad. Además, permitió evaluar los efectos emocionales de la actividad en los niños. Observar si la retroalimentación recibida a través de los retratos y las interacciones generó emociones positivas o negativas en los participantes.

### **Ilustración 1** *Actividad “Autorretrato”*



Esta actividad permitió identificar y registrar cuántos niños lograron reconocer correctamente los retratos de sus compañeros y cuántos tuvieron dificultades para hacerlo, también analizar las respuestas de los niños sobre lo que consideran bueno y malo en sus compañeros. Identificar los aspectos que recibieron más comentarios positivos y los que fueron mencionados como negativos. El análisis de estos resultados puede brindar información valiosa sobre la forma en que los niños perciben a sus compañeros y cómo se relacionan entre sí. Además, permite identificar aspectos positivos y áreas de mejora en el grupo, así como proporcionar ideas para futuras actividades y estrategias de desarrollo social y emocional

Respecto al tema de autocontrol entendida como la capacidad de regular y gestionar las propias emociones, pensamientos y comportamientos. Implica la capacidad de resistir impulsos, retrasar la gratificación inmediata y tomar decisiones conscientes y racionales. El autocontrol es una habilidad importante que se desarrolla gradualmente a lo largo de la infancia y la adolescencia. Una de las actividades más significativas para trabajar el autocontrol con los niños es el juego de "La Isla". En esta actividad, se les pidió a los niños que imaginen estar en una isla y se desplacen dentro de un espacio determinado. A medida que se da una señal, deben meterse dentro de un aro que representa un área segura. La dinámica se repite, pero cada vez se van quitando aros, lo cual tiene como objetivo desafiar a los niños a contener sus emociones negativas cuando pierden y fomentar su autocontrol.

### **Ilustración 2** *Actividad "La isla"*



Con esta actividad se buscó, que los niños practiquen el autocontrol en un entorno lúdico y seguro. Buscando enseñarles a ser conscientes de sus emociones y a tomar decisiones conscientes en lugar de dejarse llevar por la frustración o el enojo. Además, se

trató de fomentar el respeto por las reglas del juego, el trabajo en equipo y la habilidad de esperar su turno.

En esta actividad los niños tuvieron la oportunidad de gestionar sus impulsos y no reaccionar negativamente cuando no logran entrar en el aro. Se identificó que los niños deben esforzarse por controlar sus emociones y mantener la calma, para evitar conductas impulsivas o desafiantes. A medida que el juego progresa y se van eliminando aros, se les presenta a los niños un mayor desafío para controlar sus reacciones emocionales y adaptarse a la situación. En general, las actividades de autocontrol en niños y niñas de preescolar promueven el desarrollo integral, fortaleciendo sus habilidades socioemocionales, cognitivas y de autorregulación. Estas habilidades son fundamentales para su crecimiento y les proporcionan una base sólida para el éxito en la escuela y en la vida.

En la unidad de análisis de resultados de nuestra investigación, se observó una sólida correlación entre las subcategorías de autoestima y autocontrol, y su relevancia clave en el logro de nuestro objetivo específico de identificar las circunstancias que provocan reacciones de ira y agresividad en niños y niñas en diversos contextos de su entorno. La autoestima desempeña un papel esencial en la construcción de la percepción que los niños y niñas tienen de sí mismos, influyendo considerablemente en su capacidad para afrontar situaciones adversas. Por otro lado, el autocontrol se erige como un factor crítico en la regulación de las emociones, lo que, a su vez, incide de manera significativa en sus respuestas ante situaciones estresantes o desafiantes. Al profundizar en la interconexión de estas dos subcategorías, nuestro estudio contribuye al esclarecimiento de los elementos subyacentes que contribuyen a las manifestaciones de ira y agresividad en niños y niñas en

distintos entornos de su vida cotidiana, proporcionando valiosa información para la comprensión y mejora de su desarrollo emocional.

Como última subcategoría, de este campo se tiene a las emociones entendidas como las respuestas afectivas y experiencias subjetivas que experimentan los niños en relación con su entorno y sus interacciones con los demás. Las emociones en los niños pueden incluir una amplia gama de sentimientos, como alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa, disgusto y amor.

Frente a esto se desarrolló una actividad con un dado de emociones, luego se indicó a los niños que según la emoción que caiga en el suelo se puede mirar y recordar la emoción en su momento.

### **Ilustración 3** *Actividad "Dado de emociones"*



El desarrollo de esta actividad permite establecer que el reconocimiento de las emociones es beneficioso para los niños y juegan un papel crucial en su desarrollo y

bienestar. el objetivo de la actividad se encamina a que los niños puedan desarrollar bienestar emocional, relaciones sociales saludables y un desarrollo cognitivo. Se puede establecer que cuando los niños se sienten seguros, felices y relajados, su capacidad para aprender, prestar atención y procesar información mejora. Las emociones positivas también estimulan la creatividad y la imaginación, lo que contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas

### **Categoría Comportamiento Social:**

Se comprende que a medida que los niños crecen, su comportamiento social se vuelve más complejo. Aprenden a comunicarse verbal y no verbalmente, a interpretar las emociones de los demás y a regular sus propias emociones y comportamientos en función del contexto social. A través de la socialización, los niños internalizan normas y valores culturales, aprenden a tomar perspectiva y a cooperar con otros. El comportamiento social también tiene un impacto significativo en el desarrollo psicológico de los niños. La interacción positiva con sus pares y adultos influye en su autoestima y en su sentido de pertenencia. El apoyo social y las relaciones saludables ayudan a los niños a desarrollar habilidades sociales, a establecer vínculos emocionales y a construir una red de apoyo.

Además, el comportamiento social está estrechamente relacionado con el rendimiento académico. Los niños que tienen habilidades sociales bien desarrolladas tienden a tener mejores relaciones con sus compañeros, lo que puede favorecer un ambiente de aprendizaje positivo. Además, la capacidad de regular su comportamiento y prestar atención en el aula puede influir en su capacidad para adquirir conocimientos y habilidades.



El juego desempeña un papel crucial en el desarrollo social durante estos años. A medida que los niños se involucran en actividades de juego, pueden practicar y aprender importantes habilidades sociales, como tomar turnos, compartir, resolver conflictos, seguir reglas y trabajar en equipo. El juego interactivo y cooperativo se vuelve más común, lo que contribuye a desarrollar la capacidad de los niños para relacionarse y colaborar con otros.

La interacción con adultos también desempeña un papel fundamental en el desarrollo social durante esta etapa. Los adultos, como padres, cuidadores y educadores, brindan modelos de comportamiento social y ofrecen guía y apoyo a los niños para que adquieran las habilidades sociales adecuadas. A través de estas interacciones, los niños aprenden normas y reglas sociales, así como la importancia de considerar los sentimientos y perspectivas de los demás.

Según Monjas Casares (2002), uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo infantil es la capacidad de establecer relaciones adecuadas con compañeros y adultos, creando vínculos interpersonales. Para lograrlo, el niño debe adquirir, practicar e incorporar en su comportamiento una serie de habilidades sociales que le permitan adaptarse a su entorno más cercano. Estas habilidades sociales se definen como un conjunto de comportamientos que le permiten al individuo expresar de manera apropiada sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos en situaciones tanto individuales como interpersonales. Además, estas habilidades facilitan la resolución de problemas inmediatos y contribuyen a reducir posibles dificultades futuras, ya que implican el respeto hacia las conductas de los demás.

Respecto a esta categoría, se tiene la subcategoría de la acción que se refiere a una palabra que describe el hecho de que una persona está realizando una acción, ya sea de

forma voluntaria o involuntaria, a través de sus pensamientos, palabras o acciones. Por otro lado, la acción social se refiere a los comportamientos que implican movimiento o cambio de estado y que generan un impacto en individuos, animales o cosas. Se define como actos realizados por individuos o grupos en beneficio de una causa considerada justa, con el objetivo de generar un impacto positivo en aquellos que se encuentran en desventaja o desigualdad de condiciones en algún aspecto.

Ante esto se planteó la actividad de aros musicales, en esta se reunió a los niños en el patio y se les colocó música; cuando la música se detuvo, se les encomendó la tarea de formar un círculo, uniendo sus brazos de manera que cada uno se asegurara de que nadie quedara excluido. Esta dinámica se diseñó cuidadosamente para estimular la empatía, alentando a los niños a ponerse en el lugar del otro y a mostrar preocupación por asegurarse de que todos estuvieran incluidos y se sintieran valorados, además de promover la cooperación y el respeto mutuo, esta actividad sirvió como un valioso ejercicio para desarrollar habilidades sociales y emocionales clave en un entorno divertido y educativo.

**Ilustración 4** *Actividad "Aros musicales"*



Además, se llevó a cabo la actividad “Rayuela Africana”, en ella se dividieron a los niños en dos grupos. El suelo estaba marcado con varios cuadros. Los niños del Grupo #1 y el Grupo #2 salieron al mismo tiempo al sonar la canción. Su objetivo era saltar y mantener el ritmo, además de seguir una secuencia específica. A medida que avanzaban, los niños se encontraban de frente, pero continuaban siguiendo la secuencia respectiva. El grupo que terminara más rápido se declaraba como ganador.

**Ilustración 5** *Actividad "Rayuela Africana"*



Estas actividades permitieron analizar la convivencia de niños y niña, lo que puede ser un reflejo de esa situación en diferentes contextos, como los culturales, sociales, escolares y comunitarios, que se llevan a cabo a través de actividades interactivas. Esta subcategoría está estrechamente relacionada con la subcategoría de emoción. Las dinámicas generadas en estas actividades provocaron variadas reacciones que impactan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además, estas actividades ponen de manifiesto cómo el desarrollo de actitudes y valores desempeña un papel esencial en la promoción de una convivencia positiva en cualquier entorno donde se desenvuelvan los niños; la acción

también juega un papel crucial en este objetivo, ya que los procesos emocionales no se limitan al individuo, sino que también forman parte integral de la interacción social. Cada individuo contribuye de manera activa, favoreciendo y mejorando la convivencia entre los niños y niñas.

Por otra parte, respecto a la empatía, entendida como una habilidad crucial en el desarrollo de los niños y que tiene numerosos beneficios, dado que los niños adquieren una comprensión más profunda de las emociones y perspectivas de los demás, lo que les permite establecer relaciones más sólidas y satisfactorias.

Para la identificación del nivel de empatía con que contaban los niños y el fomento de la misma se desarrolló la actividad “La telaraña”, que facilitó la comunicación y la confianza en un grupo al compartir experiencias, gustos personales y conocerse mutuamente, Además se creó un ambiente relajado y propicio para generar vínculos de confianza entre los integrantes del grupo.

#### **Ilustración 6** *Actividad "La telaraña"*



La última subcategoría que se trabajó fue la de habilidades socioemocionales, tomando en cuenta su importancia para el desarrollo personal, académico y social de los

niños. Estas habilidades les ayudan a comprender y regular sus propias emociones, establecer relaciones positivas con los demás, resolver conflictos de manera constructiva y tomar decisiones informadas.

Considerando el desarrollo de actividades llevadas a cabo en las prácticas de investigación unas de las actividades divertidas y motivadoras, relacionada con esta categoría fue “el telefonito”, actividad entretenida donde se fomentó la escucha, creatividad, la atención y la habilidad para comunicarse de manera clara.

### **Ilustración 7** *Actividad "El telefonito"*



Se logró establecer que los juegos relacionados con las habilidades socioemocionales fomentan el desarrollo de habilidades sociales esenciales en los niños de preescolar. Estos juegos les brindan la oportunidad de interactuar con sus pares, practicar el compartir, esperar su turno, escuchar y respetar las ideas y opiniones de los demás. Aprenden a relacionarse de manera adecuada y constructiva, estableciendo amistades y desarrollando empatía hacia los demás.

Se logró identificar una sólida relación entre las subcategorías de la empatía y las habilidades sociales y el objetivo específico de promover el buen trato a través de los

juegos afectivos y sociales en los niños y niñas de grado preescolar de la Institución Educativa Municipal Chambú, sede Santa Clara. La empatía, entendida como la capacidad de comprender y compartir las emociones de otros, desempeña un papel esencial en la promoción del buen trato, ya que permite a los niños y niñas ponerse en el lugar de sus compañeros y comprender sus sentimientos y necesidades. Por otro lado, las habilidades sociales, que incluyen la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la cooperación, son fundamentales para establecer relaciones saludables y respetuosas. Al comprender cómo estas dos subcategorías se relacionan entre sí, arrojan una luz sobre cómo fomentar el buen trato a través de actividades lúdicas y sociales, sentando las bases para una convivencia más positiva y enriquecedora en el entorno educativo de la institución.

Al participar en estas actividades, los niños y niñas aprenden a escuchar activamente, a expresar sus emociones de manera efectiva y a comprender las emociones de los demás. Esta capacidad de ponerse en el lugar de los demás y de tratar a los demás con respeto sienta las bases para un entorno de convivencia armoniosa y promueve valores esenciales para una sociedad empática y compasiva. Los juegos de habilidades socioemocionales y los juegos afectivos y sociales son aliados valiosos en la formación de individuos capaces de establecer relaciones positivas y de tratar a los demás con amabilidad y respeto. Además, estos juegos ayudan a los niños y niñas a desarrollar una mayor autoconciencia, lo que les permite comprender sus propias emociones y cómo pueden influir en los demás, lo que es esencial para cultivar el buen trato y la convivencia armoniosa.

La información suministrada por los docentes y padres de familia, y la obtenida por medio de la observación durante el desarrollo de las actividades, permite ver para disminuir

las conductas disruptivas en el aula, es importante implementar una estrategia didáctica que fomente la participación activa de los estudiantes, promueva un ambiente de respeto mutuo y proporcione un sentido de pertenencia, por ello la importancia del juego. La importancia de cada una de las actividades desarrolladas estuvo encaminada a establecer expectativas claras, comunicando claramente las reglas y expectativas de comportamiento en el aula. Esto puede ayudar a prevenir conductas disruptivas al establecer un marco claro para el comportamiento esperado, esto tomando en cuenta que los docentes manifestaron que se presenta en muchas ocasiones la ausencia de acatamiento de normas y reglas.

Se fomenta la participación activa, diseñando actividades que fomenten la participación de los estudiantes, como debates, proyectos colaborativos y discusiones en grupo. Esto puede mantener a los estudiantes comprometidos y menos propensos a comportarse de manera disruptiva. Se permite de esta manera dar respuesta a las situaciones de frustración que pueden desencadenar comportamientos agresivos para consigo y para sus compañeros, o familiares; esto dando respuesta a las particularidades encontradas por los docentes y padres de familia.

La estrategia permitió la creación de un ambiente de aula que fomente el respeto mutuo, la empatía y la colaboración. Los estudiantes que se sienten apoyados tienden a estar más comprometidos y menos propensos a comportarse de manera disruptiva. Al implementar estas estrategias, los educadores pueden trabajar para reducir las conductas disruptivas en el aula y crear un entorno de aprendizaje positivo y productivo para todos los estudiantes.





## 11. Conclusiones

Para concluir es importante destinar espacios y tiempo para que el niño se exprese libremente y fortalezca lazos de amistad e interacción con el otro, generando así espacios propicios que sean innovadores para el desarrollo del niño

El comportamiento influye en el desarrollo de las actividades en el ambiente escolar siendo un factor determinante para sus relaciones interpersonales y su socialización con los demás.

Es esencial considerar y analizar las diferencias culturales y contextuales de los niños, especialmente cuando provienen de lugares o países diferentes, como en el caso de Venezuela.

En la investigación realizada es importante mencionar y analizar que el entorno en que se desenvuelven los niños y las niñas diariamente no es nada fácil sin embargo fue esencial adentrarse sobre qué acciones hacen que al niño lo lleve a tener ese tipo de conducta relacionado a ese vínculo con los adultos o modelos significativos, aclarando que no solo estas son las causas a este tipo de comportamiento debido al estrés, cansancio o desgano tienden a manifestar las conductas disruptivas afectando la convivencia y el ambiente en el grupo que se encuentren.

El entorno en el que los niños se desenvuelven a diario desempeña un papel fundamental en su comportamiento. Factores como la interacción con adultos o modelos significativos, el estrés, el cansancio o el desgano pueden influir en las conductas disruptivas de los niños, lo que a su vez afecta la convivencia en el grupo.

Es importante analizar el entorno en el cual se desenvuelven diariamente los niños (as) debido a que son de contextos diferentes (otro país como Venezuela) , con el fin de obtener información significativa para realizar las observaciones y analizar las diferentes estrategias pedagógicas que ayuden a interactuar entre ellos, a unirse más que se dé un intercambio de ideas culturales, lugares turísticos, juegos, costumbres, y comidas, para que puedan obtener un buen vínculo socio afectivo y ayude a mejorar el comportamiento, y disminuir las conductas disruptivas presentadas en el aula de clases y fuera de esta.

Para facilitar el desarrollo cognitivo y social de los niños, es esencial contar con espacios dinámicos que permitan llevar a cabo diversas actividades, como el trabajo cooperativo y actividades lúdicas y recreativas; estos entornos estimulantes son fundamentales para el crecimiento y aprendizaje de los niños.

El juego afectivo y social es un factor fundamental en el proceso de socialización y aprendizaje, ya que los niños empiezan a generar nuevas habilidades con el entorno que los rodea, a observar, descubrir y captar, generando así habilidades y capacidades donde el niño por sí mismo mejore la comunicación, así como las relaciones interpersonales, favoreciendo con esto un clima escolar ameno.

La colaboración entre los docentes y los padres de familia es fundamental para mejorar la relación entre los niños y las personas de su entorno. Esta colaboración puede tener un impacto positivo en el comportamiento y las actitudes de los niños en el aula de clases, ya que se promueve una mayor comprensión y apoyo desde el hogar.

Comprender la importancia de crear entornos propicios, considerar el comportamiento de los niños, analizar su entorno y promover el juego afectivo y social son

elementos clave para mejorar la experiencia educativa y las relaciones interpersonales de los niños en el ambiente escolar

## 12. Recomendaciones

Al terminar esta investigación, es necesario recomendar lo siguiente:

Es necesario tener espacios más dinamizadores para poder realizar las diferentes actividades que se plantean y así los niños puedan ejercer la mayoría de dinámicas como lo es (trabajo cooperativo y actividades lúdicas -recreativas), siendo este un ambiente adecuado para su desarrollo cognitivo y social.

Es importante que en las prácticas pedagógicas se lleve a cabo un reconocimiento en la participación del estudiante o del infante en las diferentes dinámicas que se realizan en la jornada, por lo tanto, se hace necesario implementar en los currículos acciones para lograr que los niños se sientan reconocidos e importantes en las actividades orientadoras para la formación de los menores.

Se recomienda en los centros educativos la permanente cualificación docente en función de comprender al niño y niña, siendo un espacio netamente pedagógico y dinamizador haciendo participe la comprensión de la realidad educativa y su formación en los diferentes contextos.

Se sugiere que exista un mayor vínculo con los docentes, padres de familia e hijos ya que en la formación infantil es relevante fortalecer y hacer un trabajo en equipo para el beneficio de los mismo y así poder tener un apoyo hacia la maestra a la hora de realizar dinámicas que intervengan estos factores.

Debido a los beneficios de la participación infantil, es indispensable seguir propiciando, actividades en los que los niños y niñas puedan expresarse y convivir con los

demás, provocando este beneficio los juegos afectivos y sociales como herramienta para la participación autónoma, el interés para ellos mismos y para todo lo que lo rodea.

Se deben construir espacios donde el niño pueda interactuar con todas las personas no solo con los compañeros de aula, también con administrativos, ayudantes de aseo, docentes... estimulando una comunicación adecuada y permitiendo que se construyan prácticas de participación dentro de las instituciones y las familias.

Las maestras orientadoras reconozcan que es importante el sentir de los niños, su estado de ánimo y sus puntos de vista en cualquier escenario donde nos encontremos realizando actividades pedagógicas y sea una oportunidad que permite tener en cuenta a cada uno de sus estudiantes y a través de ello desarrollen habilidades para integración, reconocimiento individual y manejar su comportamiento, para así poder interactuar de una mejor manera, autocontrolarse, ser recíprocos y fomentando un ambiente tranquilo en el aula y sus diferentes contextos

Cuando los infantes se sienten en un ambiente agradable y organizado en el que son importantes, porque tienen un espacio para dialogar, aprenden a respetar su turno, a escuchar a los demás para tener la misma oportunidad, además de reconocer su participación para su reconocimiento, ayudando a mejorar las actitudes y poder adoptar comportamientos adecuados y beneficios para obtener un ambiente agradable y armónico en el aula de clase

Es importante observar los comportamientos que se tiene en el grupo y así poder anticiparse a las diferentes conductas que se presentan al desarrollar las actividades, con la

finalidad de crear una metodología para volver a centrar la atención de los niños en las actividades dinamizadoras.

Se recomienda que las docentes tengan un acercamiento con los padres de familia para poder mejorar la relación entre los niños y las personas que existen en su propio contexto y así mejorar en el aula de clase su comportamiento y actitudes.

## Bibliografía

Agencia de la ONU para los refugiados. (2017, octubre). Efectos del desplazamiento: ansiedad en niños de 5 a 12 años. APA Style Blog.  
[https://eacnur.org/blog/efectos-del-desplazamiento-ansiedad-ninos-5-12-anos-tc\\_alt45664n\\_o\\_pstn\\_o\\_pst/](https://eacnur.org/blog/efectos-del-desplazamiento-ansiedad-ninos-5-12-anos-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst/)

Aguilar, C. E. V., Piedra, T. R. A., & Ponce, M. C. C. (2020). Conductas disruptivas infantiles y estilos de crianza. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 13(1), 138-150. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7724130>

Aravena Ávila, M. E., Díaz Ovalle, M. M., Meléndez Sepúlveda, N., Muñoz Rodríguez, N., & Osorio Jara, C. (2018). Propuesta de acciones para atender a estudiantes que presentan conductas disruptivas en el aula. Un estudio basado en la Investigación–Acción (Doctoral dissertation, Universidad Católica del Maule, Facultad de Ciencias de la Educación, Escuela de Pedagogía en Educación General Básica).  
<http://repositorio.ucm.cl/handle/ucm/2815>

Bello, V. A. C., & Castillo, O. M. S. (2019). Constructivismo social en la pedagogía. *Educación y ciencia*, (22), 117-133.  
[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion\\_y\\_ciencia/article/view/10042/8540](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/10042/8540)

Bernheim, C. T. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, (48), 21-32.  
<https://www.redalyc.org/pdf/373/37319199005.pdf>

Cabrera, M., & Ochoa, M. (2010). Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas dentro del aula de clases. Recuperado de:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2371/1/tps667.pdf>.

Cabrero, B. G. (2018). Las habilidades socioemocionales, no cognitivas o “blandas”: aproximaciones a su evaluación. *Revista Digital Universitaria*, 19(6), 1-17.  
[https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v19\\_n6\\_a5\\_Las-habilidades-socioemocionales-no-cognitivas.pdf](https://www.revista.unam.mx/wp-content/uploads/v19_n6_a5_Las-habilidades-socioemocionales-no-cognitivas.pdf)

Carreño, A. M. P. (2010). Conductas disruptivas en el aula. González Serrano, Fernando.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu  
mero\\_34/ANA\\_MARIA\\_PORCEL\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_34/ANA_MARIA_PORCEL_1.pdf)

Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista electrónica educare*, 19(3), 132-163.

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Castro Sánchez, L. A. (2021). Conductas disruptivas y rendimiento académico en estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rita de Jesús” de El Porvenir, Trujillo.  
<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/18339>

CEBOTAREV, E. (2003). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, enfoque crítico.



[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2003000100002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000100002)

Christian, C. Álvaro, E. (2011). Conductas prosociales: Factores determinantes en la presencia y prevalencia en la adolescencia. Institución Universitaria CESMAG

Correa Balcázar, E. (2019). CONDUCTAS DISRUPTIVAS UNA REVISIÓN TEÓRICA DEL CONCEPTO.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/7263/Correa%20Balc%C3%A1zar%2c%20Edilberrto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cumpa Torres, E. J. (2019). Juegos afectivos para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Monsefú.

[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3161/3/TIB\\_CumpaTorresEvelyn.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3161/3/TIB_CumpaTorresEvelyn.pdf)

De los Ángeles Vera, B. M., García, L. C. C. G., & Ángel, M. ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA FUNDACIÓN CASA HOGAR DE BELÉN.

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/mejorar-autoestima-ninos.html>

DE, D. O. N., VIANY, A. V., KARINA, Q. V. D., & OCAÑA, I. E. E. N. S. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA MITIGAR CONDUCTAS DISRUPTIVAS QUE INCIDEN EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO, DEL INSTITUTO TÉCNICO INDUSTRIAL LUCIO PABÓN NÚÑEZ, SEDE CRISTO REY DEL MUNICIPIO.

<http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/3222.pdf>

DIANA VICTORIA, B. O. (2014). “LAS CONDUCTAS SOCIALES Y SU IMPACTO EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA GENERAL ELOY ALFARO DELGADO” DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8147/1/FCHE-IFTGMPE-97.pdf>

Distrital, V. (2017). Estado de la política pública de seguridad y convivencia de Bogotá DC. Bogotá DC, April.

[https://veeduriadistrital.gov.co/sites/default/files/files/Estado%20de%20la%20Pol%C3%ADtica%20P%C3%BAblica%20de%20Seguridad%20y%20Convivencia%20de%20Bogot%C3%A1%20-2017%20\(28%20abr%202017\)VF.pdf](https://veeduriadistrital.gov.co/sites/default/files/files/Estado%20de%20la%20Pol%C3%ADtica%20P%C3%BAblica%20de%20Seguridad%20y%20Convivencia%20de%20Bogot%C3%A1%20-2017%20(28%20abr%202017)VF.pdf)

Fernández-Martínez, A. M., & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.

ENCONTRDO EN: <https://www.redalyc.org/journal/773/77344439002/html/>

Gloppern, A. (2013, 29 abril). Metodología por rincones – Recursos Infantiles. Recursos infantiles. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/gloppern/2013/04/29/metodologia-por-rincones/>

Gamo, José Ramón. 2010. <http://www.acanpadah.org>. [En línea] 2010. [Citado el: 27 de abril de 2013.] <http://www.acanpadah.org/documents/congresos-conferen/Fundacion.ActivaIntervencion.y.conductas.disruptivas.pdf>.

García Hernández, A. (2016). Conductas disruptivas en las aulas.

[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=https%3A%2F%2Friull.ull.es%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2F915%2F3335%2FConductas%2520disruptivas%2520en%2520las%2520aulas.pdf%3Fsequence%3D1&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=https%3A%2F%2Friull.ull.es%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2F915%2F3335%2FConductas%2520disruptivas%2520en%2520las%2520aulas.pdf%3Fsequence%3D1&btnG=)

González, Á. R. (2008). El juego infantil, su estudio y como abordarlo. *Revista Innovación y experiencias educativas*, 13, 2-4.

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_13/M\\_ANGELES\\_REDONDO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/M_ANGELES_REDONDO_2.pdf)

González Álvarez, C. M. (2012). Aplicación del constructivismo social en el aula.

<https://core.ac.uk/download/pdf/143614963.pdf>

Hernández, A, Restrepo, M. (s.f). *Salud mental en niños en condición de desplazamiento en Colombia y su incidencia en políticas públicas.*

<https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/2693/HernandezBarrera-AuraBeatriz-2011.pdf;jsessionid=73A8F021538B61745E404DEA1BBF8BAD?sequence=1>

Lacunza, A. B., & Contini de González, N. (2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza. *Ciencias psicológicas*, 3(1), 57-66.

[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=s168842212009000100006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=s168842212009000100006&script=sci_arttext)

Maldonado Cruz, Diana Carolina. 2013. Conducta disruptiva en el aula. [En línea] mayo de 2013. [Citado el: 25 de abril de 2013.]

<http://es.scribd.com/doc/206132755/Conducta-Disruptiva-Caso-Angel-DianaMaldonado-Cruz>

MARREO, M, CABRERA, M, NIEVES, F. (2009). Hermenéutica: La roca que rompe el espejo [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872009000200009](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872009000200009)

Martínez, C. F. (1998). El autocontrol. Contaduría Universidad de Antioquia, (32), 121-142. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/cont/article/view/25540>

Martínez Carrero, C. (30 de Julio de 2018). Claves para manejar las conductas disruptivas en el aula. Obtenido de Educación 3.0: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/claves-manejarlas-conductas-disruptivas-aula/41990.html>

Martínez, E. E., Obando-Benavides, P. A., & Pérez-Chicaiza, D. S. (2020). Incidencia de los conflictos interpersonales en la convivencia escolar de las niñas del Hogar de María matriculadas en básica primaria de la Escuela Maridíaz y el Instituto Madre Caridad del municipio de Pasto. *Revista Criterios*, 27(1), 65-91.

<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/Criterios/article/view/2309/2525>

METODOLOGÍA INVESTIGATIVA, encontrado en:

[http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/enfo\\_cuali.html](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/enfo_cuali.html)

Merchán. k, Pérez & Suárez.(2015). LOS COMPORTAMIENTOS DISRUPTIVOS: CAUSAS Y CONSECUENCIAS EN EL GRUPO CONSTRUCTORES DEL CDI “MUNDO ENCANTADO” 2015. Archivo[PDF].

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4745/1/TLPI\\_MerchanPerezKatyOneida2016.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4745/1/TLPI_MerchanPerezKatyOneida2016.pdf)

Montero, M. M., & Alvarado, M. D. L. Á. M. (2001). El juego en los niños: un enfoque teórico. *Revista educación*, 25(2), 113-124

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

Morales, C. G. EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA. Recuperado 10 de noviembre de 2021, de

[https://donbosco.org.ar/uploads/recursos/recursos\\_archivos\\_2111\\_1534.pdf](https://donbosco.org.ar/uploads/recursos/recursos_archivos_2111_1534.pdf)

Moreno, C. B., Segatore Pittón, M. E., & Tabullo, A. J. (2019). Empatía, conducta pro social y bullying. Las acciones de los alumnos espectadores

[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/124683/CONICET\\_Digital\\_Nro.7e6694ba-2ca6-4c6c-bbb3-6aa4d796fc35\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/124683/CONICET_Digital_Nro.7e6694ba-2ca6-4c6c-bbb3-6aa4d796fc35_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Muñoz Zapata, A. P., & Castaño, L. C. (2013). La empatía: ¿un concepto unívoco? <http://bibliotecadigital.iue.edu.co/jspui/handle/20.500.12717/2391>

Narváez-Burbano, J. H., Gutiérrez-García, R. A., Cotes-Cotes, J. E., & Ascencio-Tafur, L. M. (2020). Deprivación sociocultural y violencia barrial en adolescentes con disrupción escolar en la ciudad de Pasto-Colombi. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(3), 285-289.

<https://www.redalyc.org/journal/559/55969797007/55969797007.pdf>

Organización de las naciones unidas para la educación, ciencia y cultura, Bokova, I. (2011, 4 de marzo). Guerras les roban futuro a 28 millones de niños, según UNESCO”

[comunicado de prensa]. [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/education\\_and\\_security\\_dawn\\_pakistan/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/education_and_security_dawn_pakistan/)

Pereira, M. L. N. (2007). Autoestima: un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 7(3), 0. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44770311.pdf>

Rezk, M. (1976). Auto-control: nociones básicas e investigación fundamental. *Revista latinoamericana de psicología*, 8(3), 389-397. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80580303.pdf>

Rovira, I. (2017). Conductas disruptivas: descripción, causas y desórdenes asociados. *Revista Psicología y Mente*, 32(2), 8-10. <https://psicologiaymente.com/psicologia/conductas-disruptivas>

Salamanca Nuván, L. J. (2012). Desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de grado 0 a través del juego. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/484/TO-15376.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Santiesteban Aristizábal, W. J. Conductas disruptivas en contextos escolares: un acercamiento al estado del arte 2015-2020. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/31540>

Sepúlveda Millán, Juan Manuel. 2012. EL MANEJO DE LOS COMPORTAMIENTOS DISRUPTIVOS EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA. Valladolid, España: s.n., 2012 Romero Reignier , V., & Giménez Fita, E. (2014).

Autoestima e inteligencia emocional. Revista de Investigación en Psicología Social

[http://sportsem.uv.es/j\\_sports\\_and\\_em/index.php/rips/article/view/73](http://sportsem.uv.es/j_sports_and_em/index.php/rips/article/view/73)

Sinisterra, M. M., Cruz, J. P., & Gantiva, C. (2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Psychologia. Avances de la disciplina*, 3(2), 81-107. <https://www.redalyc.org/pdf/2972/297225531007.pdf>

Sutil, CR (2013). ¿Qué es una emoción? Teoría relacional de las emociones. *Clínica e Investigación relacional*, 7 , 348-372

[https://www.psicoterapiarelacional.com/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2\\_2013/10-Rodriguez-Sutil\\_Que-es-una-emocion\\_CeIR\\_V7N2.pdf](https://www.psicoterapiarelacional.com/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2_2013/10-Rodriguez-Sutil_Que-es-una-emocion_CeIR_V7N2.pdf)

Sureda, R. (2005). Disciplina en el aula. Actividades para situaciones problemáticas. Lexuseditores.

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2371/3/tesis.pdf>

Téllez, I. R. (2016). EL JUEGO Y SU DIMENSIÓN PSICO-SOCIO-AFECTIVA Y EMOCIONAL. <http://webs.ucm.es/BUCM/revcul//e-learning-innova/171/art2360.pdf>

Tello, M. N. C., Perez, R. R., Alva, C. Y. P., & Fernández, B. H. (2021). Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas. *SciComm Report*, 1(1), 1-17. [https://cespd.edomex.gob.mx/sites/cespd.edomex.gob.mx/files/files/IVForoMagisterial/2\\_HSE\\_Susana\\_Villeda.pdf](https://cespd.edomex.gob.mx/sites/cespd.edomex.gob.mx/files/files/IVForoMagisterial/2_HSE_Susana_Villeda.pdf)

Temas para la educación,(2010)

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>

UNICEF. (2019). Seamos amigos en la escuela. Una guía para promover la empatía y la inclusión. Recuperado de:

[https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador\\_guia\\_inclusion\\_empatia.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empatia.pdf).

Vargas Mora, M., & Basten, M. (2013). Aplicación de la propuesta para fortalecer la vivencia de los valores de solidaridad y empatía con niños y niñas de 4 a 5 años, de una institución privada de Heredia, por medio de talleres lúdicos-creativos. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 199-228. Encontrado en:

[https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582013000300010](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582013000300010)

Vargas, L. F. R., Landazábal, I. R. G., & Díaz, A. C. M. DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA DISMINUCIÓN DE LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL COLEGIO INTEGRADO NUEVO MUNDO FLORIDABLANCA 2021. Boletín digital Uniminuto-Rectoría Cundinamarca & Vicerrectoría Regional Santanderes, 21.

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13315/1/Boletin%20No.%2056\\_Intellingencia-Oct%202021.pdf#page=22](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13315/1/Boletin%20No.%2056_Intellingencia-Oct%202021.pdf#page=22)



## Anexos

### Anexo. 1 Carta de aceptación



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**“Hombres nuevos para tiempos nuevos”**

Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



San Juan de Pasto, 18 de mayo de 2022

Directora

**ANAYANSY SALAS MUÑOZ**

Presidente Comité

curricularLic.

Educación Infantil.

**Asunto:** Aval primera entrega de proyecto de investigación

Saludo de Paz y Bien.

Por medio de la presente, como asesor (a) del proyecto **Juegos afectivos y sociales como estrategia didáctica para disminuir las Conductas Disruptivas del grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia;** realizado por las estudiantes: **Angui Marbel Gavilanes Ortega, Daniela Lagarejo Rosero, María Fernanda Moncayo Merchancano**, me permito dar aval para que sea puesto a consideración de los jurados evaluadores asignados.

Atentamente,

Yamid Ignacio Acosta Arteaga  
Asesor (a)

C.c. Margoth Teresa Gallardo Cerón Docente seminario de investigación III



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos





“Hombres nuevos para tiempos nuevos”  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



San Juan de pasto, 22 de septiembre de 2023

Directora  
**ANAYANSY SALAS MUÑOZ**  
Presidente Comité  
curricularLic.  
Educación Infantil.

**Asunto:** Aval entrega final para revisión de jurados del proyecto de investigación.

Saludo de Paz y Bien.

Por medio de la presente, como asesor (a) del proyecto **Juegos afectivos y sociales como estrategia didáctica para disminuir las Conductas Disruptivas del grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia;** realizado por las estudiantes: **Angui Marbel Gavilanes Ortega, Daniela Lagarejo Rosero, María Fernanda Moncayo Merchancano,** me permito dar aval para que sea puesto a consideración de los jurados evaluadores asignados.

Atentamente,

Yamid Ignacio Acosta Arteaga  
Asesor (a)



GRUPO  
Asocación Escolar  
**María Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos



## Anexo. 2 Entrevista a docentes



"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



### FORMULARIO DE PREGUNTAS A MAESTROS

**OBJETIVO:** Especificar las conductas disruptivas de los alumnos, que desde la percepción del docente ocurren en las aulas de preescolar de la institución Educativa Municipal CHAMBU sede "Santa Clara".

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

Nombre:	Luz Marina Paz Gómez
Celular:	3178064567
Correo electrónico. (si lo tiene)	N.A
Municipio- Sector (Rural - Urbano)- Estrato:	Urbano- estrato 2
Institución:	Institución Educativa Municipal CHAMBU "Sede Santa Clara"
Edad aproximada de los niños o niñas:	Entre los 5 a 7 años

Desde su experiencia en relación con la educación y la infancia entre los cero y seis años, se solicita responder a las siguientes preguntas de manera concreta, con la mayor responsabilidad y veracidad posible.

- ¿Sabe usted que son las conductas disruptivas?  
- Las conductas disruptivas es un conjunto de conductas. Inadecuadas dentro del aula que dispersan el ambiente académico y del aprendizaje, no permitiendo desarrollar los contenidos adecuadamente en el aula de clase.
- ¿Qué opinión tiene acerca de las conductas disruptivas en el aula?  
- Que estas conductas disruptivas puede afectar el ambiente de aprendizaje, interrumpir constantemente al maestro en su desarrollo académico y formativo.
- ¿Hay niños o niñas que hablan cuando no debe hacerlo?  
- Si, frecuentemente; creo que en cualquier salón de clase hay dispersión y no acatan ordenes y es difícil captar la atención.
- ¿En su salón de clase los niños o niñas presentan agresión física o verbal entre ellos?  
- Si, A menudo presentan estos comportamientos, frecuentemente se mira que vanos tipos de agresión en hora de aula de clase y descanso.
- ¿Existen debido a las conductas disruptivas un retraso significativo en el aprendizaje escolar?  
- Existe un atraso, ya que en varios momentos de la jornada escolar. Se llama la atención, hay momento de interrupción por el cual los niños se dispersan y se retarda o traba el aprendizaje.
- ¿Cuál es la estrategia utilizada para el manejo de las conductas disruptivas en el aula?  
- Se utiliza el manejo de la empatía, trabajar las emociones. y el control de impulsos, dejar un espacio donde pueden expresarse mejor. y haya una interacción con el alumno y el estudiante.
- ¿Qué sugerencias haría para mejorar el manejo de las conductas disruptivas dentro y fuera del aula escolar?  
- Se tengan varios espacios dinamizadores en la jornada escolar para que los niños tengan un beneficio de distorsión, ludico y dinamico a la hora de recibir sus clases, acatar bien el manejo de grupo en unas pautas docentes. Para manejar bien, de una manera adecuada a los alumnos.







### FORMULARIO DE PREGUNTAS A MAESTROS

**OBJETIVO:** Especificar las conductas disruptivas de los alumnos, que desde la percepción del docente ocurren en las aulas de preescolar de la institución Educativa Municipal CHAMBU sede "Santa Clara".

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

<b>Nombre:</b>	Emma Alicia Collazos Ortega
<b>Celular:</b>	3146289656
<b>Correo electrónico. (si lo tiene)</b>	N.A
<b>Municipio- Sector (Rural - Urbano)- Estrato:</b>	Urbano- estrato 2
<b>Institución:</b>	Institución Educativa Municipal CHAMBU "Sede Santa Clara"
<b>Edad aproximada de los niños o niñas:</b>	Entre los 5 a 7 años

Desde su experiencia en relación con la educación y la infancia entre los cero y seis años, se solicita responder a las siguientes preguntas de manera concreta, con la mayor responsabilidad y veracidad posible.

- ¿Sabe usted que son las conductas disruptivas?  
si las conductas disruptivas se refieren a comportamientos que interrumpen el funcionamiento normal del ambito escolar, estas conductas incluyen agresión, desobediencia.
- ¿Qué opinión tiene acerca de las conductas disruptivas en el aula?  
Las conductas disruptivas interrumpen el proceso de enseñanza-aprendizaje, afecta la concentración de los estudiantes y el proceso educativo en general.
- ¿Hay niños o niñas que hablan cuando no debe hacerlo?  
si, en muchas ocasiones hablan sin permiso del profesor, niegan a seguir las reglas del aula y muestran falta de respeto a sus compañeros.
- ¿En su salón de clase los niños o niñas presentan agresión física o verbal entre ellos?  
si, sus comportamientos son muy agresivos se presentan en la hora del descanso.
- ¿Existen debido a las conductas disruptivas un retraso significativo en el aprendizaje escolar?  
si, en el aula tienen un impacto significativo. Cuando los estudiantes se ven constantemente expuestos a interrupciones su capacidad de concentración y absorción de conocimientos se ve comprometida.
- ¿Cuál es la estrategia utilizada para el manejo de las conductas disruptivas en el aula?  
Colaboración con los padres, juegos afectivos, mantener una comunicación efectiva y apoyo individualizado.
- ¿Qué sugerencias haría para mejorar el manejo de las conductas disruptivas dentro y fuera del aula escolar? - Dentro del aula tener un refuerzo positivo, intervención temprana y trabajo en equipo.  
Fuera del aula debemos tener comunicación con los padres, apoyo individualizado y participación de un equipo de apoyo.



### Anexo. 3 Encuesta a padres

1. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hij@ de forma adecuada?
  - Capaz
  - No sé
  - Incapaz
  
2. ¿A su hij@ le cuesta jugar siguiendo normas?
  - Sí
  - A veces
  - No
  
3. ¿Practicas el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?
  - Sí
  - No
  - A veces
  
4. ¿El niñ@ frecuentemente culpa a los demás de sus errores?
  - Sí
  - No
  - En ocasiones
  
5. Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:
  - El padre
  - La madre
  - Ambos
  - Otros miembros de la familia



Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Instituto Educativo "El Sagrado Corazón"





- Nadie
6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
- Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Casi nunca
  - Nunca
7. ¿El niñ@ se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
- Nunca Muy Pocas
  - Veces
  - Algunas
  - Veces
  - Bastantes
  - Veces





- Nadie
- 6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca
- 7. ¿El niñ@ se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
- Nunca Muy Pocas
- Veces
- Algunas
- Veces
- Bastantes
- Veces

1. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hij@ de forma adecuada?
  - Capaz
  - No sé
  - Incapaz
2. ¿A su hij@ le cuesta jugar siguiendo normas?
  - Sí
  - A veces
  - No
3. ¿Practicas el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?
  - Sí
  - No
  - A veces
4. ¿El niñ@ frecuentemente culpa a los demás de sus errores?
  - Sí
  - No
  - En ocasiones
5. Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:
  - El padre
  - La madre
  - Ambos
  - Otros miembros de la familia



Asociación Escolar  
María Goretti







"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



- Nadie
- 6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
- ☛ Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca
  
- 7. ¿El niñ@ se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
- Nunca Muy Pocas
- Veces
- Algunas
- Veces
- ☛ Bastantes
- Veces



GRUPO  
ASOCIACION ESCOLAR  
**Maria Goretti**  
Institución Educativa Cristo Rey



1. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hij@ de forma adecuada?
  - Capaz
  - No sé
  - Incapaz
  
2. ¿A su hij@ le cuesta jugar siguiendo normas?
  - Si
  - A veces
  - No
  
3. ¿Practicas el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?
  - Si
  - No
  - A veces
  
4. ¿El niñ@ frecuentemente culpa a los demás de sus errores?
  - Sí
  - No
  - En ocasiones
  
5. Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:
  - El padre
  - La madre
  - Ambos
  - Otros miembros de la familia



GRUPO  
Asociación Escolar  
María Goretti  
Formación. Valores. Calidad. Diversidad.





"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



- Nadie
- 6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 7. ¿El niñ@ se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
  - Nunca Muy Pocas
  - Veces
  - Algunas
  - Veces
  - Bastantes
  - Veces



GRUPO  
ASOCIACION ESCOLAR  
**Maria Goretti**  
1911 - 1912 - 1913 - 1914



Desde su experiencia en relación con la educación y la infancia entre los cero y seis años, se solicita responder a las siguientes preguntas de manera concreta, con la mayor responsabilidad y veracidad posible.

1. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hij@ de forma adecuada?
  - Capaz
  - No sé
  - Incapaz
  
2. ¿A su hij@ le cuesta jugar siguiendo normas?
  - Sí
  - A veces
  - No
  
3. ¿Practicas el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?
  - Sí
  - No
  - A veces
  
4. ¿El niñ@ frecuentemente culpa a los demás de sus errores?
  - Sí
  - No
  - En ocasiones
  
5. Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:
  - El padre
  - La madre
  - Ambos
  - Otros miembros de la familia



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hortensis Minoris Capadociae





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



- Nadie
- 6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 7. ¿El niñ@ se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
  - Nunca Muy Pocas
  - Veces
  - Algunas
  - Veces
  - Bastantes
  - Veces Siempre



GRUPO  
Asociação Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermandad Mariana Capuchina





Desde su experiencia en relación con la educación y la infancia entre los cero y seis años, se solicita responder a las siguientes preguntas de manera concreta, con la mayor responsabilidad y veracidad posible.

1. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hij@ de forma adecuada?
  - Capaz
  - No sé
  - Incapaz
  
2. ¿A su hij@ le cuesta jugar siguiendo normas?
  - Si
  - A veces
  - No
  
3. ¿Practicas el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?
  - Si
  - No
  - A veces
  
4. ¿El niñ@ frecuentemente culpa a los demás de sus errores?
  - Sí
  - No
  - En ocasiones
  
5. Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:
  - El padre
  - La madre
  - Ambos
  - Otros miembros de la familia





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VICELADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



- Nadie
- 6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 7. ¿El niño@ se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
  - Nunca Muy Pocas
  - Veces
  - Algunas
  - Veces
  - Bastantes
  - Veces Siempre



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermandad Misionera Capuchinas



Desde su experiencia en relación con la educación y la infancia entre los cero y seis años, se solicita responder a las siguientes preguntas de manera concreta, con la mayor responsabilidad y veracidad posible.

1. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hij@ de forma adecuada?
  - Capaz
  - No sé
  - Incapaz
  
2. ¿A su hij@ le cuesta jugar siguiendo normas?
  - Si
  - A veces
  - No
  
3. ¿Practicas el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?
  - Si
  - No
  - A veces
  
4. ¿El niñ@ frecuentemente culpa a los demás de sus errores?
  - Sí
  - No
  - En ocasiones
  
5. Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:
  - El padre
  - La madre
  - Ambos
  - Otros miembros de la familia



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermandad Menores Capuchinas







UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



- Nadie
- 6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Casi nunca
  - Nunca
  
- 7. ¿El niño se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
  - Nunca Muy Pocas
  - Veces
  - Algunas
  - Veces
  - Bastantes
  - Veces Siempre



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Heróicas Hijas de Capuchinas



Desde su experiencia en relación con la educación y la infancia entre los cero y seis años, se solicita responder a las siguientes preguntas de manera concreta, con la mayor responsabilidad y veracidad posible.

1. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hij@ de forma adecuada?
  - Capaz
  - No sé
  - Incapaz
  
2. ¿A su hij@ le cuesta jugar siguiendo normas?
  - Si
  - A veces
  - No
  
3. ¿Practicas el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?
  - Si
  - No
  - A veces
  
4. ¿El niñ@ frecuentemente culpa a los demás de sus errores?
  - Sí
  - No
  - En ocasiones
  
5. Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:
  - El padre
  - La madre
  - Ambos
  - Otros miembros de la familia



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermanos Menores Capuchinos





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VIGILADA MINEUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap



- Nadie
- 6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca
  
- 7. ¿El niñ@ se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
- Nunca Muy Pocas
- Veces
- Algunas
- Veces
- Bastantes
- Veces Siempre



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermandad Mariana Laetitia





Desde su experiencia en relación con la educación y la infancia entre los cero y seis años, se solicita responder a las siguientes preguntas de manera concreta, con la mayor responsabilidad y veracidad posible.

1. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hij@ de forma adecuada?
  - Capaz
  - No sé
  - Incapaz
  
2. ¿A su hij@ le cuesta jugar siguiendo normas?
  - Si
  - A veces
  - No
  
3. ¿Practicas el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?
  - Si
  - No
  - A veces
  
4. ¿El niñ@ frecuentemente culpa a los demás de sus errores?
  - Sí
  - No
  - En ocasiones
  
5. Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:
  - El padre
  - La madre
  - Ambos
  - Otros miembros de la familia



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hermandad Misionera Capuchinos





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VICELADAMINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



- Nadie
- 6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
- Siempre
- Casi siempre
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca
  
- 7. ¿El niño@ se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
- Nunca Muy Pocas
- Veces
- Algunas
- Veces
- Bastantes
- Veces Siempre



GRUPO  
Asociación Escolar  
**Maria Goretti**  
Hombres Misericordiosos



Desde su experiencia en relación con la educación y la infancia entre los cero y seis años, se solicita responder a las siguientes preguntas de manera concreta, con la mayor responsabilidad y veracidad posible.

1. ¿Hasta qué punto está de acuerdo en que es capaz de manejar las emociones de su hij@ de forma adecuada?
  - Capaz
  - No sé
  - Incapaz
  
2. ¿A su hij@ le cuesta jugar siguiendo normas?
  - Sí
  - A veces
  - No
  
3. ¿Practicas el ejemplo, tanto en aspectos cotidianos de hábitos, como en formas de pensar o hablar?
  - Sí
  - No
  - A veces
  
4. ¿El niñ@ frecuentemente culpa a los demás de sus errores?
  - Sí
  - No
  - En ocasiones
  
5. Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:
  - El padre
  - La madre
  - Ambos
  - Otros miembros de la familia



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermandad Mariana Capuchina





UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT. 800.109.387 - 7  
VICELADIA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"  
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



- Nadie
- 6. Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Algunas veces
  - Casi nunca
  - Nunca
- 7. ¿El niño@ se enfada o pierde el control si las cosas no son como él quiere?
  - Nunca Muy Pocas
  - Veces
  - Algunas
  - Veces
  - Bastantes
  - Veces Siempre



GRUPO  
Asociación Escolar  
**María Goretti**  
Hermandad Misionera Capuchina





 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

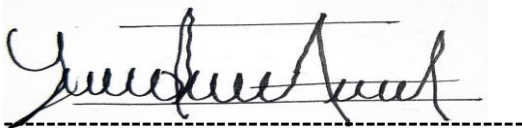
San Juan de Pasto, 4 de diciembre de 2023

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
Universidad CESMAG  
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado Juegos afectivos y sociales como estrategia didáctica para disminuir las Conductas Disruptivas del grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia, presentado por el (los) autor(es) Angui Marbel Gavilanes Ortega, Daniela Lagarejo Rosero, Maria Fernanda Moncayo Merchancano. del Programa Académico Licenciatura en educación infantil, al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




Yamid Ignacio Acosta Arteaga  
5207507

Licenciatura en Educación Infantil- Facultad de Educación  
3182862222

yiacosta@unicesmag.edu.co




 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Angui Marbel Gavilanes Ortega	<b>Documento de identidad:</b> 1085332798
<b>Correo electrónico:</b> amgavilanes.2798@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 3122399194
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Daniela Lagarejo Rosero	<b>Documento de identidad:</b> 1004235284
<b>Correo electrónico:</b> uktgui1978@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3106640142
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Maria Fernanda Moncayo Merchancano	<b>Documento de identidad:</b> 1085340804
<b>Correo electrónico:</b> mfmoncayo.0804@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 3186400160
<b>Nombres y apellidos del asesor:</b> Yamid Ignacio Acosta Arteaga	<b>Documento de identidad:</b> 5207507
<b>Correo electrónico:</b> yiacosta@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 3182862222
<b>Título del trabajo de grado:</b> Juegos afectivos y sociales como estrategia didáctica para disminuir las Conductas Disruptivas del grado preescolar de la Institución Educativa Municipal CHAMBU en la ciudad de Pasto, Nariño, Colombia.	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Facultad de Educación. Licenciatura en Educación Infantil	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022


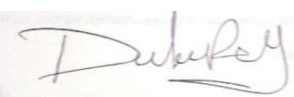

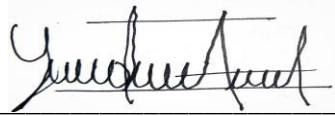
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 04 días del mes de diciembre del año 2023

	
Nombre del autor: Angui Marbel Gavilanes Ortega	Nombre del autor: Daniela Lagarejo Rosero
	
Nombre del autor: Maria Fernanda Moncayo Merchancano	Nombre del autor: Yamid Ignacio Acosta Arteaga



UNIVERSIDAD  
**CESMAG**  
NIT: 800.109.387-7  
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE  
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN  
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

**CÓDIGO:** AAC-BL-FR-031

**VERSIÓN:** 1

**FECHA:** 09/JUN/2022