

**El juego cooperativo como estrategia para fortalecer la cultura de paz y convivencia en el grado jardín del Centro Educativo “Semillitas del Saber”**

Mayerlyn Julieth Narváez Rosero

Informe Final

Universidad CESMAG  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Infantil  
San Juan de Pasto  
2024

**El juego cooperativo como estrategia para fortalecer la cultura de paz y convivencia en el grado jardín del Centro Educativo “Semillitas del Saber”**

Mayerlyn Julieth Narváez Rosero

Asesora:

Mg. Nuri Elena Lasso Bastidas

Informe Final

Universidad CESMAG  
Facultad de Educación  
Licenciatura en Educación Infantil  
San Juan de Pasto  
2024

---

---

---

---

---

Firma del presidente Jurado

---

Firma Jurado 1

---

Firma Jurado 2

San Juan de Pasto, septiembre del 2023

## Nota de exclusividad

El pensamiento que se expresa en este informe es exclusiva responsabilidad de sus autoras y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

## Dedicatoria

¡Todo lo que te propones lo lograrás!

Mi proyecto de investigación va dedicado primero que todo a Dios por permitirme estar aquí cumpliendo un sueño tenerme con salud y llevarme por el camino del bien logrando beneficiarme como una buena persona y así mismo ser una de las mejores docentes continuando dedico este esfuerzo y trabajo a mi madre como base fundamental de este proceso por el apoyo compañía por ir de la mano y sobre todo por el amor y la paciencia que me da.

Para continuar agradezco también a mi tía Carmen Alicia por ser parte de mi vida brindándome su amor su herencia y dones de seguir el camino de ser maestra sus conocimientos sus consejos y ayuda de la misma manera a mi tía Imelda del Carmen y José Rodrigo Rosero, finalmente dedico mi motivación a una persona en especial y también mi esfuerzo y dedicación a mi hermana Gissel mi hermano Ricardo mi prima Daniela mi sobrina Leonela y mi cuñado Andrés Por su compañía incondicional en este tiempo en mi carrera profesional por ser un apoyo y estar para mí observándome animándome con el fin de ser su ejemplo a seguir.

## Agradecimientos

Para este proyecto de investigación agradezco a la Universidad CESMAG por abrirme las puertas de un hermoso hogar llenarme de experiencias aprendizajes risas llantos y momentos inolvidables donde fue una significativa experiencia agradezco también el apoyo y motivación profesional y moral a la directora del programa Mg. Anayancy Salas por ser partícipe de mi proceso y el camino a mi rol como docente y ayudarme a fortalecer mi vocación para ser la mejor maestra ante un mundo de esperanzas con nuestros niños y finalmente a mi profesora y también asesora de mi proyecto de investigación Mg. Nury Lasso por ir junto de mi mano en todo el camino de formación desde que inicié hasta terminar mi carrera de licenciatura en educación infantil A ella le agradezco por ser la persona más humilde con un alma pura que transmite amor cariño comprensión enseñanza donde se refleja el cómo se debe ser primero una buena persona y así lograr ser una gran profesional por sus risas sus ánimos sus abrazos y a veces sus regaños los cuales hacen concientizar y superarte como persona Gracias mi profe Nury por ser mi más grande compañera en este nuevo logro en mi vida.

¡Gracias a todos por ser parte de este sueño ;

¡La primera semilla para la abundancia es el agradecimiento ;

**RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO****R.A.E**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**CÓDIGO:****PROGRAMA ACADÉMICO:** Licenciatura en Educación Infantil**AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN:** Mayerlyn Julieth Narváez Rosero**ASESORA:** Mg. Nuri Elena Lasso Bastidas**TÍTULO:** El juego cooperativo como estrategia para fortalecer la cultura de paz y convivencia desde el nivel de jardín del Centro Educativo “Semillitas Del Saber”**PALABRAS CLAVE:** Juego, cultura, paz, valores, emociones, habilidades, competencias.

**DESCRIPCIÓN:** En el presente informe final, se refiere a la fomentación de la cultura de paz y convivencia mediante la estrategia de los juegos cooperativos donde se da relevancia a la importancia del que jugando se aprende y se puede convivir de una mejor manera, las relaciones entre sí y los demás son de suma importancia para mejorar en el aspecto de la convivencia, ya que el juego es mediador de la diversión, motivación, compañerismo y vínculo con los demás para saber sobrellevar una buena relación , con tranquilidad, cultura, paz, valores, amor, entre otros, favoreciendo así su ambiente en el jardín con sus compañeros y maestras, y también en su entorno externo o demás lugares públicos.

**CONTENIDOS:** El presente informe está conformado por once capítulos ordenados de manera secuencial, así: en el primer capítulo, se inicia con el objeto o tema de investigación, en este caso la cultura de paz y convivencia; en el segundo capítulo se encuentra la contextualización en la

que se describe el macro y micro contexto con características principales del Centro Educativo Semillitas del Saber y con la población con la que se desarrolló el presente informe final; en el tercer capítulo contiene la descripción del problema que consiste en identificar las relaciones entre si y los demás para llevar a cabo la cultura de paz y convivencia. Considerado así, en el cuarto capítulo se ubica la justificación que explica de manera detallada los motivos del proyecto pedagógico él porque es importante la buena relación entre los niños para que se beneficia esto y el cómo se realiza la mejora de convivencia entre ellos, Seguidamente el quinto capítulo abarca un objetivo general y la aplicación de tres objetivos específicos a partir de su orden lógico, en el sexto capítulo se manifiesta la línea de investigación línea infantil denominada Infancia desde la Educación la cultura y el desarrollo; en la sucesión correspondiente al séptimo capítulo aparece la metodología de esta investigación que está conformada por el paradigma cualitativo, el enfoque crítico- social , a su vez, se encuentra la unidad de análisis y las técnicas de recolección de información. Posteriormente se encuentra en el capítulo ocho el referente teórico conceptual del problema, en el cual, se presenta el proceso de categorización señalando como macro categoría la cultura de paz y convivencia y como categorías: habilidades socioemocionales y ciudadanía, de la primera categoría surgen las subcategorías valores y comunicación asertiva; y de la segunda, las subcategorías participación e identidad, por otra parte, en el mismo capítulo se presentan los referentes investigativos, donde se hizo un rastreo del tema a nivel internacional, nacional y regional así como también, los referentes legales donde se sustenta el soporte desde una normatividad de la Paz. Avanzando en su contenido, en el noveno capítulo se ubica el análisis e interpretación de resultados, donde se da respuesta a cada objetivo, después de analizar la información obtenida. Seguidamente, en el capítulo diez se encuentran las conclusiones del proyecto pedagógico; posteriormente en el capítulo once, se proponen una serie de

recomendaciones las cuales serán de gran apoyo para orientar otras investigaciones. Para finalizar, está la bibliografía como soporte teórico de este estudio y finalmente, se encuentran los anexos con la información complementaria y evidencial.

**METODOLOGÍA:** Este proyecto se basó en el paradigma cualitativo el cual pretende enfocar los problemas o fenómenos a estudiar, a través de los datos descriptivos para así llegar a una situación concreta y poder profundizar en la comprensión del fenómeno. Las perspectivas estructurales y dialécticas, centran su atención en comprender los significados que los sujetos infieren a las acciones y conductas sociales. La presente investigación y de acuerdo con las características, se decidió estructurarlo desde el enfoque crítico- social con el cual se trata de entender las transformaciones sociales. Es de esta manera que el enfoque crítico-social intenta desentrañar las pautas de conocimiento y las condiciones sociales que contribuyen a la conformación de una determinada forma de pensar la realidad. El proyecto de pedagógico se enmarca en la investigación acción, la cual se basa en crear un cambio por medio de la práctica favoreciendo a una comunidad social, como un proceso que sea dinámico, cambiante y evolutivo. Para poder llevar a cabo el desarrollo de este proyecto pedagógico se ha tomado a los estudiantes del grado de jardín, del Centro Educativo Semillitas del Saber, el cual cuenta con un total 23 niños y niñas, 13 niños, 10 niñas y una docente. Las técnicas de recolección de información provienen desde un diagnóstico participante, junto con su instrumento que es el cuaderno de notas, y la encuesta con el instrumento de ficha guía y por último el taller participativo con su instrumento el diario de campo.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:** Para el desarrollo de este proyecto de investigación se elige la línea Infancias desde la educación, cultura y desarrollo del grupo María Montessori del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Cesmag se basa en aportar en la construcción

de un conocimiento reflexivo y crítico sobre la infancia en educación, la cultura y el desarrollo, mediante procesos investigativos que aporten a la línea donde el docente se comprometa a la formación del niño en lo social y su desarrollo. Esta línea busca construir el saber pedagógico crítico sobre las infancias, también busca transformar la educación tradicional, como por ejemplo el leer, ya no solo es en los libros con letras, sino que se ya se leen los contextos, imágenes y señas, se enfoca en la experimentación individual y en la construcción de conocimientos y pensamientos críticos. Dicha línea de investigación se amplía dónde quiere lograr justificar la pertinencia social en investigación y entre esto están: Los derechos de los niños, la justicia social, el desarrollo humano, el desarrollo sostenible. Es así que el proyecto de investigación y la línea pueden ir de la mano y trabajar esta problemática basándose en la línea infantil, debido a que nos da las bases necesarias de cómo se puede fortalecer una cultura que ya está establecida, pero que hay que mejorar, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños.

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	16
1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN	18
2. CONTEXTUALIZACIÓN	19
2.1 Macro contexto.	19
2.2 Micro Contexto:	21
Relaciones Pedagógicas	23
3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	25
3.1 Descripción	25
3.2 Formulación	26
4. JUSTIFICACIÓN	27
5. OBJETIVOS	29
5.1 General	29
5.2 Específicos	29
6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	30
7. METODOLOGÍA	31
7.1 Paradigma.	31
7.2 Enfoque.	31
7.3 Método.	32
7.4 Unidad de Análisis.	32
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.	32
Diagnostico participante.	33
Encuesta.	33
Taller Participativo.	33
8. RECURSOS	35
Recursos físicos.	35
Talento Humano.	35
Materiales.	35
Recursos Audiovisuales.	35
Recursos Bibliográficos.	35
Recursos Económicos.	36
9. REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA	37
9.1 Categorización:	37
9.2 Marco Histórico	38
9.3 Marco Investigativo	42
9.4 Referente Legal:	51
9.5 Referente Teórico Conceptual de Categorías y Subcategorías	54
10. PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA	69
10.1 Título	69
10.2 Caracterización	69
10.3 Pensamiento Pedagógico	71

10.4 Referente Teórico Conceptual De La Propuesta De Intervención Pedagógica	73
10.5 Plan De Actividades Y Procedimientos	79
10.5.1 Procesos Metodológicos	79
10.5.2 Proceso Didáctico	80
10.5.3 Plan De Actividades	82
10.5.4 Evaluación	116
10.5.5 Recursos	117
11. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	119
12. CONCLUSIONES	136
13. RECOMENDACIONES	137

**Lista de cuadros**

	Pág.
Cuadro 2. Cronograma. -----	32

## Lista de figuras

Figura 1. Categorización	-----33
--------------------------	---------

**Lista de anexos**

	Pág.
Anexo A. Diagnostico participante. -----	118
Anexo B. Encuesta. -----	120
Anexo C. Taller participativo. -----	121

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se llevó a cabo con el fin de fortalecer una cultura de paz y convivencia en un contexto en el que existen diferentes comportamientos, tal vez creado dentro de la familia, por el egocentrismo que manejan algunos niños o el no querer compartir entre niños y niñas. Para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto pedagógico, como base fundamental de consulta se han tomado a los siguientes autores: Noemí de la Cruz, Jacques Delors, Carlos Vieco, entre otros. Por medio del diagnóstico de la observación participante, la encuesta y el taller participativo se ha establecido una propuesta pedagógica que son los juegos cooperativos los cuales van a ayudar a los niños y niñas a producir un cambio en sus actitudes, mejorando así su entorno escolar haciendo que la cultura de paz y la convivencia sean un método factible para la reflexión, la ayuda y un acercamiento a la realidad de su entorno educativo.

Las características que resaltan en este trabajo es evidenciar las acciones del cómo actuarán después de implementar la estrategia planteada, así se va a llevar a cabo una comparación crítica constructiva y positiva, demostrando los resultados y análisis del fortalecimiento de la cultura de paz y la convivencia, en el cual, el objetivo, es que los niños actúen de manera asertiva y que obtengan nuevos conocimientos en lo académico y socio afectivo lo cual también se consideran en los siguientes capítulos: el primer capítulo, el objeto o tema de investigación sobre la cultura de paz y convivencia. El segundo capítulo es la contextualización en la que se muestran todas las características de cultura, de la sociedad y de comportamientos desde lo macro a lo micro, teniendo en cuenta puntos de vista al problema. En el tercer capítulo, la descripción y formulación del problema de investigación sobre la cultura de paz y convivencia a través de los juegos cooperativos. El cuarto capítulo, la justificación del

proyecto, como grande significación a este. En el quinto capítulo, se demuestran los objetivos del proyecto.

En el sexto capítulo da a conocer la línea de investigación, la línea infantil de cultura y desarrollo. En el séptimo capítulo, se aborda lo que es la metodología con su respectiva información desde el paradigma cualitativo, el enfoque critico- social, y las técnicas e instrumentos de recolección de información para el proceso investigativo. En el octavo capítulo se conoce el referente teórico conceptual del problema, exponiendo las categorías y subcategorías, al igual que el referente documental histórico, referente investigativo y al referente teórico conceptual de categorías y subcategorías. En el noveno capítulo, propuesta de intervención pedagógica se compone por la formulación de la caracterización, el pensamiento pedagógico, el referente conceptual de la propuesta de intervención, también se encuentra el proceso metodológico, el proceso didáctico y el plan de actividades que se construyen mediante el juego cooperativo y aquí se expone la evaluación y los recursos que se tiene en cuenta para el proceso de la investigación. El décimo capítulo, análisis de interpretación de resultados, complementando con la información obtenido. El capítulo once, asumiendo las conclusiones del proyecto, demostrando los resultados. En el capítulo doce, las recomendaciones que son imprescindible que surgen desde la ejecución del proyecto pedagógico y finalmente están las bibliografías y los anexos como apoyo a este proyecto defendiendo y respaldando evidencias e informaciones con autores y evidencias consultadas que sostenga y fundamenten el proyecto de investigación.

## **1. OBJETO O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Cultura de paz y convivencia

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN

### 2.1 Macro contexto.

La cultura de paz y convivencia es la que aporta a un contexto predeterminado a aprender a vivir en la aceptación hacia los demás, convivir de forma pacífica, inculcando valores como el respeto, la tolerancia, la cooperación, hacia el otro y hacia uno mismo, incentivar las competencias ciudadanas, las competencias emocionales, competencias comunicativas e integradoras, haciendo que los niños y niñas asocien de manera normal lo que es convivir en paz.

Generar una cultura de paz y convivencia ha sido un tema de gran impacto para las instituciones educativas, es fundamental implementar estrategias asertivas que se adapten a las necesidades de los niños y niñas, esto se refiere a fomentar y cultivar una cultura de paz en el contexto infantil y permitir a los niños vivir en armonía cultivando valores, amor y paz para ayudar a obtener una mejora en este campo ya que es un pilar fundamental para impulsar algún resultado positivo.

En Colombia implementar la generación de una cultura de paz y convivencia ha sido un gran paso lleno de cambios y retos, la responsabilidad del Estado debe ir más allá del planteamiento de normas en el tema, para entrar en la implementación de estrategias de paz y en el control de la calidad de los procesos de la educación para la paz y la convivencia en la sociedad en general. La psicología jurídica y la pedagogía para la paz pueden ser el camino para lograr transformación en el ámbito reglamentario y el ejercicio educativo, promoviendo ambientes más responsables en el ejercicio haciendo más tangible la práctica de respeto, cooperación, comprensión entre otros elementos necesarios para la paz y convivencia.

Convivir en paz no es tarea fácil, ya que existen poblaciones las cuales están siendo afectadas por el egoísmo, la indiferencia, la exclusión, la discriminación, el irrespeto, la falta de valores y la intolerancia entre otros; estas son actitudes y comportamientos que posibilitan el incremento de la violencia social, afectando también los lazos amistosos y la formación de valores.

En los centros educativos es importante cumplirse de manera cabal las reglas de convivencia, el diálogo entre maestros y niños es indispensable para generar un ambiente sano, los lazos comunicativos fortalecen los aprendizajes, creando vínculos fuertes que aportan en el óptimo desarrollo infantil, el aprendizaje no es unidireccional, requiere procesos de retroalimentación que los docentes deben comprender, al respecto Guzmán, L (2017) opina: “ los docentes explican, teorizan, proponen ejemplos y desarrollan las temáticas como si fueran los únicos agentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje”, siendo tal apreciación una forma de afirmar que el docente cumpla con el objetivo real que consiste en ser un facilitador del aprendizaje, el cual hace que haya una confianza de por medio. En Colombia el derecho de que los niños y niñas tengan una educación de calidad implica que los maestros brinden un espacio adecuado en donde los niños, aprendan en sincronía y en donde los docentes puedan desarrollar y cumplir las necesidades básicas de ellos, preparándose, capacitándose y actualizándose para cumplir éstas y estar a nivel de los cambios sociales brindándoles así confianza, logrando así, una sana convivencia.

Para fomentar una cultura de paz y convivencia con los niños y niñas se ha adaptado una estrategia importante y motivadora como son los juegos cooperativos lo cual genera activación física, juegos grupales, convivir con diferentes compañeros e incluso su maestra, divertirse, motivarse e intercambiar personalidades, gustos y opiniones.

## **2.2 Micro Contexto:**

Una cultura de paz y convivencia mejora el contexto en el que se desarrollan los niños, reciben de manera asertiva una buena educación y desarrollo para poder convivir en paz. Mediante la observación se pudo establecer que los niños del Centro Educativo Semillitas del Saber ubicado en Cr 7 E 17 a 30 B/ Lorenzo, cuentan con características muy particulares, una de ellas es el comportamiento y rol frente a su aula de clase o ante sus maestras y compañeros, esto algo desfavorable ya que no permite que los niños tengan una sana convivencia. Aquí se presentan desventajas en cuanto a la salita de jardín en la cual en algunas ocasiones los niños no se toleran mutuamente, no logran diferenciar al momento de hacerles saber que algo está mal y no deben hacerlo, o las normas que deben seguir en su proceso educativo, existen también ciertos problemas sociales de comunicación, vínculo afectivo, responsabilidad académica y lazo de relaciones interpersonales. En el Centro Educativo Semillitas del Saber, se logra determinar que es necesario fortalecer la cultura de paz y convivencia debido a que no se la tiene muy en cuenta, y su directora Lic. Sonia Revelo Coral del centro educativo, afirmó, que fue de gran motivación recibir la propuesta, ya requiere apoyo y mejora en cuanto a una cultura de paz y convivencia, y los niños adopten una cultura en la que sus comportamientos, el modo mutuo de tratarse y el rol que tomen frente a sus docentes y compañeros tengan un cambio evidente o mejora positiva, y así evidenciar cuales son las habilidades y debilidades las cuales se debe fortalecer.

Lo que se quiere lograr fortalecer en la salita de jardín es la tolerancia y la comprensión, las normas de paz y convivencia que sigue el proceso educativo. Algo muy importante que se quiere cambiar son los problemas sociales, y logra evidenciar que comportamientos muestran dentro del centro educativo, también mirar el problema en la comunicación y los vínculos afectivos que responsabilizan la parte académica y las relaciones interpersonales. La directora del Centro semillitas del saber Sonia reveló acepta esta propuesta para que le dé un gran proceso con el tema que se va a investigar ya que es un reto muy grande y es por este motivo ira buscando nuevas metodologías para que se pueda ir descubriendo el por qué los niños tienen comportamientos distintos en el centro.

Lo que favorece en el Centro Educativo Semillitas del Saber son los métodos educativos que se manejan, como las pausas activas, horarios para salir al patio, tiempo libre, esto ayuda a que los niños puedan curiosear encontrar calma, fortalecer los lazos afectivos, poder tener paz consigo mismo, estimular la relación y comunicación con sus docentes.

### ***Relaciones Pedagógicas***

**Niños – Docente.** Se ha determinado que la relación que tiene los estudiantes y docentes es buena en algunos aspectos ya que las personas que trabajan en el centro educativo un apoyo muy grande para sus estudiantes también tienen el rol de ser guías, tolerantes, pacíficas, comprenden, escuchan y atienden las necesidades de cada niño y niña. Opinan que son niños tranquilos pero que hay que ser comprensivos en cuestión al relacionarse o dejarles en claro que hay una docente a cargo que debe ayudar y hacer cumplir las reglas en la salita. Se pudo llegar a la conclusión de que hay que tenerles mucho cuidado, estar pendientes, y tan solo darles un tiempo como proceso de aprendizaje (lo afirmo docente del centro educativo semillitas del saber) es importante resaltar que ellos quieren lograr que tengan un razonamiento lógico de sus actitudes y comportamientos, para así convertirse en amigos y buenos consejeros, lo que va de la mano con este proyecto pedagógico, ya que una cultura de paz y convivencia ayudaría mucho a que los niños puedan tener un cambio en cuanto a sus formas de aprendizajes.

En el centro educativo semillitas del saber cuentan con los recursos necesarios para poder brindar una enseñanza completa y acorde a las edades de los niños y niñas.

Las docentes que en este momento se encuentran enseñando en el centro educativo hacen todo lo posible para que sus clases sean amenas y sus estudiantes puedan tener una buena educación, las metodologías que utilizan los docentes son siempre estar al pendiente de los niños, darles pausas activas después de un largo trabajo, logando así el juego en clase, y el aprendizaje significativo con la lúdica y conocimiento. Pero aun así existen niños que no pueden lograr relacionarse con sus compañeros, debido a sus comportamientos, al rechazo de género, tiene el incentivo de que todo es competencia y en algunos casos hay niños que tienen algunas actitudes pocas favorables para el grupo.

**Niños – Niños.** En la intervención practica que se tuvo se observó que las actitudes que tiene algunos niños son conflictivas, poco tranquilas, desobedientes y esto afectan su desarrollo socio afectivo ya que no lograban integrarse al grupo y esto conllevaba a que los demás niños los excluyan o por medio de la docente a cargo se incluyan, generando así un sentimiento desagradable, este es uno de los motivos por lo que se presentan las actitudes desagradables como el ser grosero o no ser empáticos con sus demás compañeros.

**Niños – Familiares.** Los entornos familiares son importantes en la crianza y el desarrollo integral de los niños, es por eso que se debe tener en cuenta que en donde los niños están la mayoría de tiempo sea un espacio libre de violencia y en donde sus valores estén presentes, ya que los niños en edades tempranas dicen cosas sobre su hogar, o cuentan experiencias que no son tan buenas para que el desarrollo de su personalidad cabe resaltar que puede que sean verdad como mentira. Según cuentan las docentes los padres de familia en algunos casos no aceptan que sus hijos deben recibir ayuda.

### 3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Descripción

Para comprender es preciso partir de definir la temática de investigación, denominada cultura de paz y convivencia en los niños; así se entiende como la capacidad y proceso positivo dinámico y participativo que permite convivir en tranquilidad; se basa en admitir las diferencias y tener la función de escuchar, reconocer, respetar y valorar a los otros, así como se puede vivir de manera pacífica y unida, promover el diálogo y solucionar los conflictos en conocimiento y cooperación mutua.

En razón a lo mencionado se puede reconocer que la convivencia y la paz son factores fundamentales en el desarrollo infantil, es por eso que se propone la estrategia para alcanzar esta convivencia dentro del aula. Teniendo en cuenta el interés generado en el desarrollo de investigación, se realizó como primer acercamiento la observación y diagnóstico participante de la población sujeto y objetivo de investigación, evidenciado en los niños inconformidades en ciertas ocasiones o situaciones que les molesta y actúan de una manera no adecuada, como por ejemplo, gritando o no haciendo caso, o no le dan importancia al tema, desmotivación por realizar actividades que involucren el cuerpo, como en las rondas infantiles, realizar actividades manuales, las cuales pueden afectar en el desarrollo de las habilidades socioemocionales y hace que la participación y comunicación no sean estimuladas de manera correcta. El juego cooperativo es la estrategia pedagógica de intervención elegida, por la presente investigación para fortalecer la cultura de convivencia y paz, ya existente, pues de no tenerla va a resultar difícil generar un ambiente armónico que facilite el convivir, el aprender y enseñar; objetivos claros dentro del proceso educativo.

### **3.2 Formulación**

¿Cómo el juego cooperativo fortalece la cultura de paz y convivencia en niños del grado jardín del Centro Educativo “Semillitas del Saber”?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

La idea de este proyecto de pedagógico es de suma importancia, su objetivo es alcanzar una buena relación en los niños, los cuales van a ir fortaleciendo su convivencia en el aula. De esta manera se pretende una mayor capacidad de convivencia en cuanto a su proyecto de vida, ya que como maestra se debe estar preparado para poder implementar o fortalecer la cultura de paz y convivencia en cualquier contexto que lo requiera. Se ha establecido que es muy importante organizar e incitar a una postura de aprendizaje, en la cual incluya a los estudiantes en tareas cooperativas, en la que se pone en juego valores como el respeto y la tolerancia. Por medio de estas estrategias educativas complementando con lo que el centro educativo ofrece, como algunos espacios amplios, orientación escolar, psicóloga, tecnología, facilita el proceso en cuanto a la unión entre compañeros y a mejorar los estímulos afectivos, comprender de una manera más asertiva los comportamientos en especial que los niños presenten, todo esto acompañados del juego cooperativo para llegar a una instrucción cooperativa, siendo esta una de las experiencias más completas.

Es así que la labor de los docentes es orientarles a los niños desde pequeños a aprender a vivir en un entorno en el que la paz y la armonía estén presentes, para así fortalecer las relaciones sociales, los comportamientos que los niños y niñas presenten, para el desarrollo integral en el contexto infantil y dentro de ello adquirir una cultura de paz y convivencia porque es en esta edad temprana en que los niños y niñas asimilan todo lo que los rodea, utilizando como estrategia el juego cooperativo que brinda una gran cantidad de cambios como un ambiente sano, recreación e inclusión; y de esta manera valorar una transformación en dichos comportamientos. Generar una cultura de paz y convivencia es saber que se va a transformar y se va a encontrar soluciones a la violencia, en donde los niños y niñas podrán adquirir una mejor capacidad de

interactuar, una mejor adaptación del respeto de normas de convivencia dándole pasó a que cumplan de manera adecuada sus deberes.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1 General

Fortalecer la cultura de paz y convivencia a través del juego cooperativo en los niños del grado jardín en el Centro Educativo Semillitas del Saber.

### 5.2 Específicos

- Identificar las habilidades socioemocionales mediante el contacto directo con los niños, con actividades que promuevan la paz y la convivencia.
- Implementar estrategias para la resolución pacífica de conflictos, la comunicación asertiva y la autoexpresión basada en valores.
- Reconocer la ciudadanía a través de acciones de participación e identidad que fortalezcan la cultura de paz y convivencia.
- Evaluar el impacto de la estrategia en donde intervienen padres de familia, docente y los niños fortaleciendo la cultura de paz y convivencia.

## 6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se elige la línea Infancias desde la educación, cultura y desarrollo del grupo María Montessori del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Cesmag que se basa en aportar en la construcción de un conocimiento reflexivo y crítico sobre la infancia en educación, la cultura y el desarrollo, mediante procesos investigativos que aporten a la línea donde el docente se comprometa a la formación del niño en lo social y su desarrollo. Esta línea busca construir el saber pedagógico crítico sobre las infancias, también busca transformar la educación tradicional, como por ejemplo el leer, ya no solo es en los libros con letras, sino que se ya se leen los contextos, imágenes y señas, se enfoca en la experimentación individual y en la construcción de conocimientos y pensamientos críticos. Dicha línea de investigación se amplía dónde quiere lograr justificar la pertinencia social en investigación y entre esto están: Los derechos de los niños, la justicia social, el desarrollo humano, el desarrollo sostenible. Es así que el proyecto de investigación y la línea pueden ir de la mano y trabajar en conjunto basándose en la línea infantil, debido a que nos da las bases necesarias de cómo se puede fortalecer una cultura que ya está establecida, pero se busca una posible solución, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños. Para poder soportar lo dicho anteriormente Galvis, E (2015) dice: "el desarrollo de los niños que viven y crecen en los contextos de protección se ha entendido a partir de las perspectivas normativas de desarrollo". Esto ha llevado a que se asuma el desarrollo del niño en acogimiento residencial con la misma lógica implementada para aquellos niños criados por sus padres, lo cual conduce a un desconocimiento del contexto cultural inherente al proceso de desarrollo infantil.

## 7. METODOLOGÍA

### 7.1 Paradigma.

Este proyecto se basó en el paradigma cualitativo el cual pretende enfocar los problemas o fenómenos a estudiar, a través de los datos descriptivos para así llegar a una situación concreta y poder profundizar en la comprensión del fenómeno. Las perspectivas estructurales y dialécticas centran su atención en comprender los significados que los sujetos infieren a las acciones y conductas sociales. La presente investigación utiliza metodología cualitativa, ya que constituye una herramienta adecuada para profundizar en el conocimiento, comprensión y generación de una cultura de paz y convivencia Para ello, se elaboran conceptos que posibilitan una construcción de conocimientos, pues son los conceptos los que permiten la reducción de la complejidad, y es por medio del establecimiento de relaciones entre éstos, que se genera la coherencia interna del producto científico.

### 7.2 Enfoque.

Para este proyecto de investigación y de acuerdo con las características, se decidió estructurarlo desde el enfoque crítico- social con el que se entienden las rápidas transformaciones sociales. Es de esta manera que el enfoque crítico-social intenta desentrañar las pautas de conocimiento y las condiciones sociales que contribuyen a la conformación de una determinada forma de pensar la realidad. Con la identificación de en qué medida la forma en que se piensa argumenta y razona está limitada por la propia sociedad, se pretende no sólo la revisión de la percepción de la investigadora, sino también una mejor comprensión de la realidad para su posterior transformación. Busca el desarrollo comunitario enfocándose en resolver problemas sociales concretos; trata de cobijar a las comunidades como las minorías étnicas y los

desposeídos, tratando de convertirse en su aliado y defensor, pensando siempre en su beneficio y adentrándose en su situación.

### **7.3 Método.**

El proyecto de investigación se enmarca en la investigación acción. La cual se basa en crear un cambio por medio de la práctica favoreciendo a una comunidad social, como un proceso que sea dinámico, cambiante y evolutivo. Es aquí donde las personas van a participar activamente para así contribuir en un problema en estudio, en donde se identifican las posibles soluciones. La Investigación-Acción es muy importante debido a que se la realiza en el aula, con los docentes y en este caso, con las investigadoras. Para Kemmis y McTaggart (1988), los docentes como investigadores realizan un trabajo colaborativo, son autocríticos, inducen a teorizar sobre la práctica, y todo ello mediante un proceso sistemático de aprendizaje.

### **7.4 Unidad de Análisis.**

Para poder llevar a cabo el desarrollo de este proyecto investigativo se ha tomado a los estudiantes de 4 a 5 años de edad, del Centro Educativo Semillitas del Saber, el lugar en el que se va a trabajar es la Salita de jardín el cual cuenta con un total de 13 niños, 10 niñas para el total de 23 niños y una docente

### **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.**

La información base proviene desde la observación directa del aula denominada observación participante, la aplicación de algunas preguntas abiertas a los estudiantes y a los docentes a cargo, complementándolo así con el registro de actividades que se llevaron a cabo durante algunas jornadas pedagógicas que se establecieron en el centro educativo semillitas del saber.

***Diagnostico participante.***

El diagnóstico participativo permite llegar a las condiciones de la población que permite que la población asuma conscientemente sus problemas, se empodere para enfrentar su realidad, en su relación con el mismo y los demás para un buen proceso en el desarrollo de las relaciones. El diagnóstico participativo también hace parte de la acción, además de que es una técnica, genera reflexión acerca del tópico a trabajar, en este caso, el análisis socioemocional en infantes, entonces, cómo es un proceso reflexivo puede concluir a una toma de conciencia y posterior a esto, construir un primer avance en cualquier cambio. “Esta herramienta, que precede a cualquier acción de desarrollo, sea a nivel de desarrollo local o a nivel de la cooperación internacional, permitirá analizar, desde el interior de un contexto cultural específico, las relaciones, competencia y potencialidades, para tomar conciencia de las múltiples dimensiones de ese contexto, que afectan el desarrollo y cultura de un entorno”. (Valderrama, 2013, p.1)

***Encuesta.***

Las encuestas son una herramienta esencial para recopilar información y opiniones, y su uso es amplio y diverso en diferentes ámbitos, ayudando a comprender mejor las necesidades, preferencias y comportamientos de las personas y permitiendo tomar decisiones más informadas. es una herramienta utilizada para recopilar información y opiniones de un grupo de personas con el fin de obtener datos que puedan ser analizados y utilizados para diversos propósitos.

***Taller Participativo.***

El taller participativo en investigación es una metodología utilizada para involucrar activamente a los participantes en el proceso de investigación. El taller participativo se fomenta su participación activa y se les otorga un papel fundamental en la generación de conocimiento. los talleres participativos en investigación son una valiosa herramienta para involucrar a los

participantes promoviendo la inclusión y fomentar la relevancia y aplicabilidad de los resultados de la investigación. Estos talleres ayudan a la colaboración y la transferencia de conocimientos, contribuyendo muchos aspectos positivos a la investigación.

## 8. RECURSOS

### ***Recursos físicos.***

en esta investigación se utilizarán las instalaciones que el centro educativo semillitas del saber brinda como: los patios de juego, la terraza y la salita de clase.

### ***Talento Humano.***

todo esto se llevará a cabo con la ayuda de los maestros orientadores, el apoyo del docente tutor de prácticas pedagógicas y la asesoría que se encargue de guiar dicho proyecto y serán un gran lazo para poder llegar a los niños y así poder realizar las actividades que se establezcan.

### ***Materiales.***

para la ejecución de este proyecto se utilizarán los materiales como los tableros, sillas, mesas. También se utilizarán materiales didácticos como imágenes, títeres, balones, fichas didácticas, bombas, tijeras, colores, lápices, Colbón pegante, marcadores, temperas, papel seda, entre otros, esto se lo utilizara para realizar e incluir el juego cooperativo en las aulas de clase

### ***Recursos Audiovisuales.***

se utilizarán materiales como parlantes, USB, televisores, sala de informática, celular, videos creativos de acuerdo con la actividad a trabajar.

### ***Recursos Bibliográficos.***

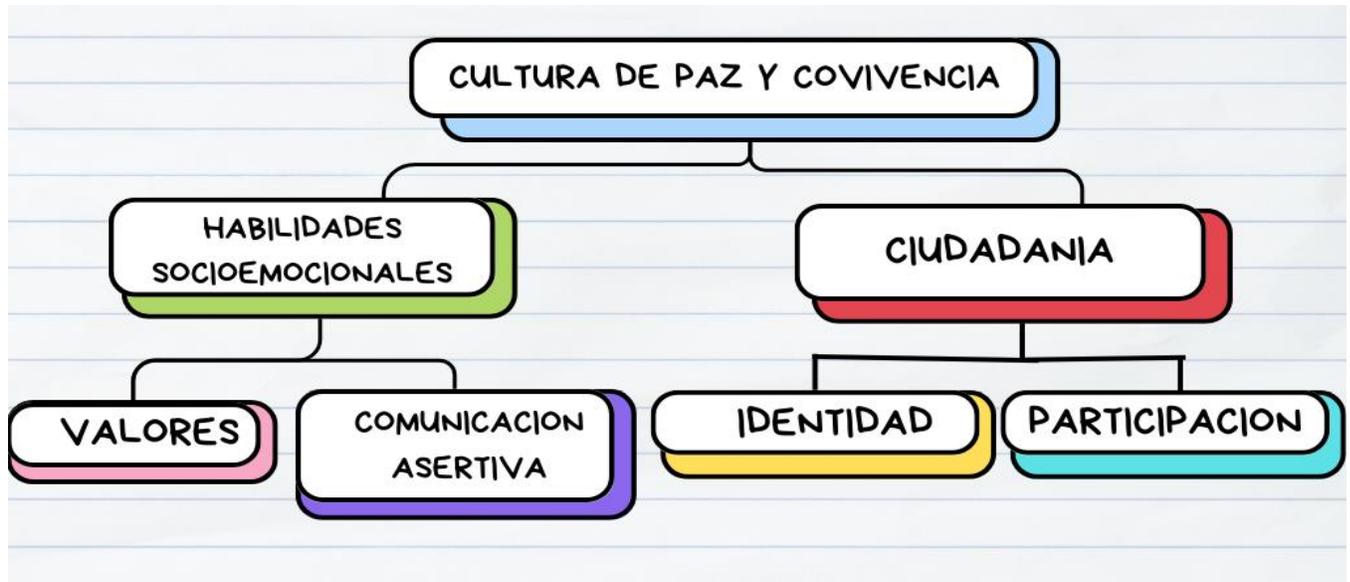
dentro de los recursos bibliográficos se encuentran los trabajos de grado, libros, artículos, páginas web, videos informativos, todo esto será utilizado para poder fortalecer la investigación.

***Recursos Económicos.***

debido a las condiciones que el Centro Educativo Semillitas del Saber brinda se toma la decisión que la financiación correrá por parte de la estudiante maestra. Por este motivo a continuación se mostrará una tabla en la que estas prescritos dilatadamente los recursos.

## 9. REFERENTE TEORICO CONCEPTUAL DEL PROBLEMA

### 9.1 Categorización:



*Figura 1. Categorización Fuente: Elaboración propia, 2023*

**Cultura:** Es el conocimiento de las personas el cual distingue o caracteriza diferentes especies, géneros, poblaciones, los cuales se diferencian por los pensamientos, artes, religión.

**Paz:** La paz es el valor que tienen los seres humanos capaces de entender y escuchar a los demás, es la consecuencia de una buena convivencia, es aceptar al prójimo tal cual es, es aprender a resolver las dificultades por medio de la conversación, evitando la violencia.

**Convivencia:** es aquella acción que ayuda a las personas a sentirse tranquilas, pacíficas con los otros, la convivencia va a permitir que la resolución de conflictos sea libre de violencia.

**Valores:** Son aquellos sentimientos y principios que se destacan para que la persona crezca con una buena personalidad y su conducta sea la adecuada en su población.

**Comunicación Asertiva:** En la comunicación asertiva expresas ideas, sentimientos y decisiones de forma honesta, calmada, directa y firme, gestionando tus emociones y pensando qué vas a decir y cómo lo vas a decir, sin ofender a los demás.

**Ciudadanía:** la ciudadanía va a ayudar a comprender en qué entorno nos encontramos y cuáles van a ser las creencias las culturas las religiones que se van a seguir. Esta también va a permitir descubrir nuevas personalidades y cuáles van a ser las actitudes y habilidades que los demás tengan.

**Identidad:** La identidad es aquella formación que se adquiere a través de comportamientos y actitudes sociales biológicas y geográficas que los demás impongan. Esta es una influencia en la cual se desarrollan algunas necesidades preferencias intereses y deseos humanos. La identidad es la diferencia de costumbres, valores, creencias y comportamientos, lo cual será un hecho empírico.

**Participación:** Es tomar decisiones con respecto a una situación compleja, respetando normas y leyes que rigen la vida. La participación se ha convertido en un derecho fundamental de las personas, ya que todos deben hablar y dar sus opiniones libremente.

## 9.2 Marco Histórico

La cultura de paz y convivencia ha sido un tema que ha tenido mucha evolución, ya que, en el mes de septiembre de 2005, se puso en reconocimiento los jefes del estado y de gobierno en el mundo, en donde iba a ver una cultura de imposición, dominio y violencia, a una cultura de diálogo, conciliación, alianza y paz. En la educación para construir cultura de paz es importante tener en cuenta la dimensión cognitiva respecto del problema de violencia y conflictos, pero es más significativo su participación desde la visión multidimensional del ser humano, en la

búsqueda y planteamiento de soluciones eficaces en ámbitos donde prime el respeto a los derechos humanos y al medio ambiente; demanda por tanto, la implementación de un enfoque humanístico que permita fundamentalmente el aprendizaje significativo, colaborativo y autónomo que desarrolle pensamiento crítico y ciudadanía activa y democrática en el estudiante, lo que le permitirá incluirse de manera sencilla y natural en la cultura para ser parte activa y permanente en la construcción de paz; mientras explora de manera directa y creativa los distintos escenarios, experiencias y proyectos a fin de obtener aprendizajes vivenciales y con sentido de la realidad de su entorno

En una cultura de paz, debe existir la capacidad para considerar todos los puntos de vista, conceptos y teorías que explican los hechos, la resolución de problemas, las implicaciones y consecuencias sobre un tema determinado. Precisa entonces, incrementar el logro de habilidades intelectuales, aptitudes, disposiciones y valores, que llevan al conocimiento aprendiendo de manera significativa y autónoma, apreciando la razón y la evidencia. La educación para la paz requiere orientar al individuo y a las comunidades a descubrir el saber, a procesar la información existente y a pensar críticamente para llegar a conclusiones. Una educación que se promueva desde lo humano encuentra la resolución de conflictos usando la palabra consecuente con la reflexión y pensamiento crítico.

Esta transformación de la educación para crear una cultura de paz demanda un enfoque de interacción e inclusión, es decir, la participación decidida de los diferentes sectores de la sociedad, incluyendo principalmente a la sociedad civil. Es claro, que la educación para una cultura de paz requiere mudar de los modelos pedagógicos tradicionales, lineales, homogéneos y memorísticos a modelos pedagógicos que comprometan al estudiante con el proceso de su propia

formación. Si el mundo es incierto e inseguro, se necesita un sentido de humildad para transformar la educación con garantía de calidad y equidad, que considere el conflicto como un medio para trascender y un potencial considerable de transformación y humanización. Porque la construcción de una cultura de paz es responsabilidad de todos, desde lo individual, los contextos endógenos e incluso los contextos exógenos.

“Cultura de paz e iniciativa sobre el diálogo entre culturas, civilizaciones y religiones reafirmamos la declaración y el programa de acción sobre una cultura de paz, así como el programa mundial para el diálogo entre civilizaciones y su programa de acción, aprobados por la asamblea general, y el valor de las diferentes iniciativas sobre el diálogo entre culturas y civilizaciones, incluido el diálogo sobre la cooperación entre religiones. Nos comprometemos a adoptar medidas para promover una cultura de paz y diálogo en los planos local, nacional, regional internacional, y pedimos al secretario general que estudie la posibilidad de mejorar los mecanismos de aplicación y de seguimiento a las iniciativas. En este sentido, también acogemos con satisfacción la iniciativa de la alianza de civilizaciones anunciada por el secretario general el 14 de julio de 2005”. (Resolución 61/ 221).

Cuatro años más tarde, el 5 de noviembre de 2009, la asamblea general de las naciones unidas aprobaba una resolución sobre la promoción del diálogo interreligioso e intercultural, comprensión y cooperación para la paz, en el punto 49 de la agenda titulado cultura de paz: en esta resolución la asamblea general establece la celebración en el año 2010 del año internacional del acercamiento de culturas, destacando la conmemoración en el año 2009 del año internacional de la reconciliación, reconociendo el compromiso firme de todas las religiones con la paz, la asamblea general afirma que la comprensión mutua y el diálogo interreligioso constituyen

dimensiones importantes del diálogo entre civilizaciones y de la cultura de paz. Al término de esta importante resolución, se propone un decenio al concluir el de la cultura de paz y no violencia para los niños del mundo (2001- 2010) dedicado al diálogo interreligioso e intercultural y cooperación para la paz”. El 20 de agosto de 2009, dentro del punto de la agenda de la asamblea general sobre cultura de paz, el secretario general presentó un informe sobre el decenio internacional para una cultura de paz y no violencia para los niños del mundo, que concluirá el 31 de diciembre de este año de 2010. Después el 14 de septiembre de 2012. El secretario general de las naciones unidas, Ban ki-moon, en el foro de alto nivel sobre la cultura de paz, celebrado en la asamblea general, se refirió a los ataques y disturbios observados en libia y otros países de la región y afirmó que no existe justificación para esos actos brutales: “es vergonzoso explotar el derecho fundamental a la libertad de expresión para provocar deliberadamente la intolerancia y el derramamiento de sangre. También es incorrecto explotar la ira, que alimenta un ciclo de recriminación y violencia sin sentido”. Así mismo, citó el conflicto en Siria y afirmó que el mundo necesita urgentemente una cultura de paz en la que reinen la calma y la razón. Continúa que el 01 de enero de 2013. El Papa Benedicto XVI en su mensaje con motivo de la celebración de la XLVI Jornada Mundial de la Paz.

“Bienaventurados los que trabajan por la Paz” destaca “La educación para una cultura de paz: el papel de la familia y de las instituciones”. Finalmente, después de muchos avances concluye con unos párrafos muy bonitos.

Para complementar lo dicho anteriormente Méndez, A. (2007) dice:

“La educación debe desarrollar la capacidad de resolver los conflictos con métodos no violentos. Por consiguiente, debe promover también el desarrollo de la paz interior en la mente

de los estudiantes para que puedan asentar con mayor firmeza las dotes de tolerancia, solidaridad, voluntad de compartir y atención hacia los demás. La educación ha de cultivar en el ciudadano la capacidad de hacer elecciones con conocimiento, basando sus juicios no sólo en el análisis de las situaciones actuales, sino también en la visión de un futuro al que aspira” (P, p 17)

### **9.3 Marco Investigativo**

El proyecto pedagógico se ha basado de algunos referentes, los cuales son una recopilación de conocimientos científicos de temas en específico que ya existen en la actualidad, tomándolos como base para poder iniciar, desarrollar y finalizar un proyecto investigativo. Dentro de los referentes que se van a presentar, se han organizado en orden cronológico en donde se evidencia el título correspondiente, el autor, el año correspondiente y la relación que se logró establecer entre referente investigativo y el proyecto investigativo.

**Título:** Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada una propuesta educativa para una cultura de paz.

**Autores:** Lo realizó Fernando Cruz Artunduaga

**Año:** 2008

**Ciudad:** Barcelona.

**Resumen:** Su objetivo general es construir una propuesta de educación para la paz que articule ámbitos sociales y educativos que contribuya a transformar las prácticas actuales de los conflictos por parte de la gente de la religión principalmente jóvenes estudiantes al conocer y desarrollar competencias y habilidades para la convivencia pacífica y democrática que favorezcan una cultura de paz. Sus objetivos específicos son describir los rasgos distintivos que

caracterizan las prácticas de tratamiento de conflictos por parte de la región especialmente jóvenes estudiantes (Rasgos culturales estructurales y físicos de las prácticas de tratamiento de los conflictos entre este grupo y de ellos con otras personas). Su diseño metodológico surgió desde una práctica grupal interdisciplinar bien mediante la cual se llevaron a cabo varias acciones formativas en el campo de la educación para la paz en el desarrollo metodológico de la investigación se tuvieron presentes dos paradigmas de conflictos. Principalmente está la corriente mayéutica y por otro lado se encuentra la corriente hermenéutica. La población que se tuvo en cuenta fueron niños de edades entre los 5 a los 12 años los cuales pertenecían a diferentes aulas. Para concluir se puede decir que este trabajo investigativo se dimensiona en dos espacios básicos 1 es el ámbito social y el otro el ámbito académico este tiene presente la pertinencia e importancia de transformar realidades que cruzan de manera traumática a distintos grupos sociales ubicados en un contexto históricamente complejos. El aporte que tiene este trabajo es generar una cultura de paz y convivencia en un contexto en donde las competencias sociales, cognitivas y ciudadanas no son tomadas en cuenta, ya que no se logra establecer las relaciones entre docentes y estudiantes, aquí también se busca mejorar aquella cultura que no es favorable en su entorno, la formación de valores también es muy indispensable en este proyecto.

**Título:** Ambiente escolar; convivencia y paz

**Autores:** Dulma Nereida Adame Martínez, Narvey Audelí García Zabala, Nancy Gómez Isaza.

**Año:** 2017

**Ciudad:** Medellín

**Resumen:** Su objetivo general fue mejorar el ambiente escolar que desarrolle las competencias de convivencia y paz, a través del diseño de una ruta pedagógico-didáctica. Su diseño metodológico contiene que la investigación aquí planteada es de orden cualitativo no parte de hipótesis, al contrario; parte de hechos y experiencias validadas permanentemente a través del trabajo. La población que se tiene para el proyecto se enfoca en la Institución Educativa, trabaja con 555 estudiantes comprendidos estos entre los grados de preescolar a undécimo, cuyas edades oscilan entre 5 y 20 años. Teniendo en la cuenta el primer grupo de grados del ciclo de la educación básica primaria (1° a 3°) se tomó una muestra de 30 estudiantes que equivalen al 5,4% del total de la población. Cinco estudiantes de cada grupo, para trabajar con ellos la técnica interactiva colcha de retazos. Los resultados significativos fueron que el ambiente escolar y el aula tienen nítidas implicaciones en los resultados de los estudiantes con respecto al logro escolar, siendo uno de los principales factores incidentes en la calidad 40 de la educación, si en la I.E se ve un buen ambiente escolar, no solo en el aula; sino, fuera de ella; el alumno desarrollara sus capacidades con más esmero y entusiasmo y los resultados se verán reflejados en los diferentes estudios que aplica el MEN y analizados los resultados, se pudo indagar que los estudiantes consideran más llamativo las actividades recreativas y deportivas. La investigación concluye que el clima familiar influye directamente en el desarrollo de otras características individuales, como determinadas habilidades sociales (empatía), actitudes (hacia la 34 autoridad) y conductas del adolescente (conducta violenta en la escuela) que contribuye a determinar la relación. Como puede evidenciarse el trabajo revisado aporta de manera sustancial al proyecto en desarrollo, por cuanto fundamenta la necesidad de una adecuada convivencia en el desarrollo de un óptimo ambiente escolar. El aporte que tiene este trabajo investigativo es crear un ambiente en dónde exista una ruta pedagógica- didáctica que ayude con las necesidades de

crear una convivencia sana en el ambiente escolar, mejorando así las relaciones interpersonales e interpersonales, estableciendo confianza de autonomía y hacia los demás. Se puede destacar que la familia es un factor importante en este proyecto ya que, la familia es quién brinda la primera educación, son las primeras personas quienes se encargan de la formación de valores y la crianza de los niños.

**Título:** La construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación, en los niños caso escuela Humberto alborno, en el cantón Ambato

**Autores:** Lo realizo Malena Karina Quiroga López

**Año:** 2018

**Ciudad:** Quito Ecuador.

**Resumen:** Su objetivo general es Determinar de qué manera las herramientas de la Mediación, pueden contribuir a la construcción de una cultura de paz en los niños de la Escuela Humberto Alborno, de la ciudad de Ambato, sus objetivos específicos son: Definir una línea base de las relaciones entre pares, en los niños de la Escuela Humberto Alborno. Analizar los procesos de construcción de cultura de paz. Su diseño metodológico es el enfoque en los nuevos paradigmas críticos propositivos constructivistas, es decir en primera instancia se realiza un análisis exhaustivo de la realidad cotidiana de los niños de la escuela Humberto Alborno en el Cantón Ambato provincia del Tungurahua, donde se pretende rescatar sus comportamientos en la solución de sus conflictos. La población tenida en cuenta fueron los niños de grado primero los cuales sus edades están entre los 6 y 7 años de edad en el grupo A se encuentran 35 niños y niñas en total. Los resultados significativos muestran que, al terminar de recolectar la información a

través de las encuestas realizadas, se procederá con un análisis exhaustivo de cada pregunta realizada con una combinación de datos de tal forma que se pueda entender la realidad problemática investigada. Los resultados expresan que los niños frente a un conflicto, acuden en primer lugar a los padres (31%), luego a los profesores y tercero a compañeros del mismo curso sin embargo se nota que eso muestra cierta afinidad hacia las personas inmediatas a los involucrados y casi no se consideran los compañeros de otros cursos. Para concluir se encuentra que en la escuela existe un alto grado de agresividad, y además se encuentra que muestran ciertos grados de indiferencia al que presencian si no están involucrados, además existe algunos casos de aislamiento del grupo. Lo anterior determinaría que no existen grados de cohesión grupal o vínculos que los motiven a incomodarse no por que se tenga algo que ver con el conflicto si no porque son parte de un sistema que se ve nublado con el ambiente de molestia generado. El aporte que tiene este trabajo investigativo es que por medio de una estrategia lúdica y divertida los niños generen la interacción y el diálogo con su participación logrando así que cada niño y cada niña cumpla un rol de la afectividad en su desarrollo personal, logrando así una interacción que implemente sus pensamientos y acciones y de esta manera ellos tengan una relación de lo que es el compañerismo y la importancia de la cultura de paz y convivencia en la sociedad aportando lo que tiene cada uno al otro.

**Título:** El diseño de interacción para la convivencia escolar.

**Autores:** Juan Sebastián Aguiño.J Rivadeneira

**Año:** 2018

**Ciudad:** Bogotá.

**Resumen:** Su objetivo general fue Generar por medio del Diseño de Interacción la participación de los 20 estudiantes de primaria en la creación de juegos que desarrollan los estudiantes del proyecto “Free Activities” en Colegio Instituto Marsella, con el fin de consolidar un trabajo en equipo. Su diseño metodológico contiene la finalidad de esta fase metodológica, es tener la oportunidad de presenciar en el entorno y el contexto en el cual se encuentra “Free Activities”. La población que se tiene para el proyecto se enfoca en trabajar con estudiantes de 9 a 12 años de edad (tercero, cuarto y quinto de primaria). El proyecto plantea como objetivo generar en 20 estudiantes de primaria. Los resultados significativos fueron que desde el Diseño de Interacción se generó la participación de los 20 niños de primaria en la actividad “Creación de Juegos”. Por otro lado, también se puede inferir que este trabajo de grado cumplió con sus objetivos específicos, teniendo en cuenta que en primera instancia se logró identificar los aspectos que debilitaban dicha participación. También se lograron determinar los roles que debían cumplir los niños pequeños y los estudiantes de grado once para un trabajo en equipo efectivo en el desarrollo del taller. Finalmente, desde el diseño de interacción, se implementaron recursos como las fases de acción y reacción en la actividad haciendo que por medio de esta, “Free Activities” genere la creación de juegos y evidencie el fortalecimiento de la interacción de los 20 pequeños en los descansos de primaria. Para concluir este trabajo investigativo evidencia la importancia del diseño gráfico en la sociedad, debido a que la convivencia del colegio instituto Marsella se fortaleció en sus descansos gracias a la intervención que tuvo el diseño de interacción en el proyecto académico Free Activities. El aporte que deja este proyecto investigativo es fomentar las estrategias lúdicas las cuales influyan en desatar las emociones, y también se creen actividades que se puedan usar todos los días y estas sean practicadas en los ratos libres como descansos y la relación que tiene este proyecto con el que se trabaja y se da la

elaboración de una estrategia lúdica, recreativa o divertida para fortalecer el contexto de los niños. Estas actividades son muy importantes y necesarias para que el aprendizaje. También se puede destacar que los dos proyectos tienen la necesidad de corregir y fortalecer algo que no está planteado.

**Título:** El juego cooperativo como estrategia pedagógica para favorecer la convivencia en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo Sede Niña María

**Autores:** Ingrid Vanessa Alpa Melo, Tania Katherine Campo Caicedo y Yanith Alejandra Cortes Salazar.

**Año:** El 25 de octubre 2019

**Ciudad:** Pasto-Nariño.

**Resumen:** Su objetivo general fue favorecer la convivencia de los niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo, Sede Niña María, a través del juego cooperativo como estrategia pedagógica. Su diseño metodológico contiene un paradigma cualitativo, enfoque crítico social, método de investigación acción, técnicas de recolección de información, observación participante, entrevista y encuestas. La población que se tiene para el proyecto pedagógico se realiza en la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo Sede Niña María la cual se encuentra ubicada en el barrio Lorenzo, es de carácter oficial y brinda educación formal e inclusiva, y se toma como sujeto de estudio a los educandos de 5 y 6 años. Los resultados significativos fueron un buen análisis e interpretación ya que se ejecutaron diferentes juegos cooperativos para fortalecer la convivencia, dentro de esta se

encuentra categorías las cuales son relaciones interpersonales, e interpersonales, y las subcategorías como dialogo, empatía, autoestima y autocontrol, junto con ellos la observación participante, encuestas a padres de familia y entrevistas a maestras orientadoras para recolectar información y obtener un buen resultado, y todo esto para que los niños y niñas se puedan relacionar con el otro compartiendo ideas, opiniones, emociones, y sentimientos aceptándose a sí mismo y a los demás logrando una convivencia a en armonía. Este proyecto investigativo la entrevista a docentes fue de gran ayuda ya que se pudo comprobar atreves del juego cooperativo se contribuye el fortalecimiento, la convivencia en los niños y niñas, se logró la participación, el trabajo en grupo, la comunicación entre ellos, ayudarse mutuamente, respetarse, pero sobre todo se dejó aspectos positivos de son de gran ayuda para un aprendizaje significativo. El aporte que tiene este trabajo investigativo es que es ayudar, ser guía de apoyo, manejar y fortalecer ciertas actitudes que afectan el comportamiento de los niños y niñas, es importante el analizar e interpretar la población de manera objetiva para la solución de problemas y competencias sociales, generando el diálogo, el autoestima, la empatía, al autocontrol, la paz, la tranquilidad, la paciencia, y con la ayuda de las demás personas como docentes , estudiantes maestras y familiares aportara de manera magnifica a su comportamiento y personalidad frente a los demás y de el mismo, aportando, ideas, opiniones, emociones y expresión de sentimientos para que los niños y niñas se acepten a sí mismo y lo que piensan los demás logrando una armonía, y un buen resultado para su formación, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Título:** Analizar desde la competencia ciudadana convivencia y paz la capacidad de resolución de conflictos en los estudiantes del grado 101 de la institución educativa santa Teresa de Neiva.

**Autores:** Eliana Villareal Muñoz

**Año:** 2020

**Ciudad:** Pitalito Huila.

**Resumen:** Su objetivo general fue analizar desde la competencia ciudadana convivencia y paz y la capacidad de resolución de conflictos de los estudiantes del grado 101 de la institución educativa Santa Teresa de Neiva. Sus objetivos específicos son: caracterizar la resolución de conflictos de los estudiantes del grado 101 de la institución educativa Santa Teresa de Neiva. Análisis e interpretación de la información los cuales son de tipo deductivo e inductivo, partieron de la formulación de objetivos y planteamiento de categorías y subcategorías, su enfoque investigativo es la hermenéutica es una forma de comprensión crítica que permite la relación humana. La población tenida en cuenta corresponde a un grupo de 30 estudiantes, pertenecientes al grado 101 de la institución educativa Sana Teresa de Neiva, sus edades oscilan entre los 5 y 6 años y de igual manera 10 padres de familia y 1 docente. Los resultados significativos fueron permitir caracterizar la capacidad de resolución de conflictos del grado 101 de la institución educativa Santa Teresa de Neiva visualizando así las fortalezas y debilidades causa y consecuencias para posteriormente implementar la competencia ciudadana convivencia y paz, utilizando una estrategia pedagógica para mejorar la capacidad de resolución de conflictos de los estudiantes. Para concluir este trabajo investigativo propone espacio de reflexión logrando una transformación positiva del contexto escolar, fomentan la construcción de una ciudadanía asertiva y humanizaste y así contribuye con el mejoramiento de las prácticas docentes y administrativas. El aporte que da este trabajo investigativo es que quiere lograr que los niños y niñas tengan una mejor educación para poder convivir en paz y de esta manera se logre

transformar un contexto en donde estos temas no sean tratados, para así poder llegar a comprender que con el diálogo mejoran sus relaciones sociales, fortaleciendo experiencias y conocimientos significativos donde cada niños y niña se vea capaz de solucionar un conflicto o tomen tranquilidad en una situación o momento desagradable, valorando sus fortalezas y debilidades el cual los niños y las niñas implementen y enfrenten de manera positiva y encuentren una solución enriqueciendo la paz y convivencia.

#### **9.4 Referente Legal:**

Según la Ley 27/2005 de 30 de noviembre, de Fomento de la Educación y la Cultura de Paz, se establece de forma inequívoca, el fomento de la cultura de paz en España: esta Ley, reconociendo el papel absolutamente decisivo que juega la educación como motor de evolución de una sociedad, pretende ser un punto de partida para sustituir la cultura de la violencia que ha definido al siglo XX por una cultura de paz que tiene que caracterizar el nuevo siglo. Si se enfoca en el proyecto de investigación, ya que el fomento de cultura y paz es un motor y evolución para la sociedad y es lo que se quiere lograr, llegar a un punto donde las competencias sociales, las competencias ciudadanas se puedan llegar a tomar en cuenta de forma satisfactoria, por medio del juego generar esta cultura en la educación y que se den estos aspectos nombrados anteriormente.

La Ley 1732 de 2014, Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país: Artículo 1°. Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente. Dada en Bogotá, D. C, artículo 1° de septiembre de 2014. Si se relaciona con el trabajo de investigación ya que establece la paz en el campo de la educación, habla sobre la paz como un

factor importante que debe estar por encima de cualquier elemento que se utilice para que haya un entorno ameno. Se vincula en relación de ideas y metas para cumplir una cultura de paz y convivencia y los dos pueden ir de la mano ya que esta ley se fundamenta en poner sobre encima de todo la paz y el proyecto investigación es generar una cultura de paz y convivencia.

Decreto No. 477. (31 oct 2016), Por el cual se crea el Observatorio Departamental de Paz y Convivencia Ciudadana: Artículo 1 Crease el observatorio departamental de paz y convivencia ciudadana como una instancia de fortalecimiento de la gobernabilidad el cual tendrá la responsabilidad de registrar los hechos de intolerancia violencia en cualquier escala o denominación conflicto armado seguridad democracia y desmovilización aportando información oportuna y veraz a las autoridades para la toma de decisiones la gestión pública y facilitar la promoción de planes de seguridad y convivencia ciudadana además de contribuir a la formulación de propuestas y proyectos para asegurar el orden público en la región. Dada en San Juan de Pasto a los 31 días de octubre del 2016. Se vincula con el proyecto de investigación por la razón que esta ley hace observación sobre la paz y convivencia, el campo tratado, sirve mucho ya que se quiera profundizar lo que es la paz y convivencia para así ayudar a la educación con apoyo del juego utilizando como una estrategia muy factible para que los niños y niñas puedan mejorar su aprendizaje.

Consejería de educación, universidades y cultura Normas de convivencia. Artículo 40.

**1.** Las normas de convivencia son las pautas sociales reconocidas como necesarias por la comunidad educativa para mantener un clima de convivencia escolar adecuado. Indican las formas en que cada uno de sus miembros debe y puede actuar para relacionarse de forma positiva

velando por el respeto, la integración, la aceptación y participación activa del alumnado, profesorado, familias y personal de administración y servicios.

**2.** Los centros docentes regularán las normas de convivencia en el marco del proyecto educativo del que forma parte el plan de convivencia.

**3.** Las normas de convivencia estarán basadas en el respeto entre las personas y la conciencia de la dignidad propia y la ajena. Se concretan en el ejercicio y respeto de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones de los componentes de la comunidad educativa.

**4.** Las normas de convivencia del centro incluirán, entre otras cuestiones:

**a)** La identificación y definición explícita de los principios recogidos en el proyecto educativo en los que se inspiran.

**b)** Las garantías para el correcto desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, favoreciendo el respeto a los derechos, obligaciones y deberes todos los miembros de la comunidad educativa.

**5.** Las normas de convivencia serán de obligado cumplimiento para todos los miembros de la comunidad educativa.

**6.** El centro docente concretará estas normas en el plan de convivencia, debiendo adecuarse a los contenidos del presente Decreto.

Estas normas se fundamentan con el proyecto de investigación porque la relación que tiene es que cumplen con los requisitos de ayudar a la comunidad, la sana convivencia, el como

ellos se pueden comunicar aceptar y expresar de una manera adecuada con ellos mismos, con los demás y con su ambiente, ayudarlos además de tener un vínculo con sus compañeros, también con sus profesores, familia, diferentes contextos, trabajar con su autoestima , su auto control y así mismo su autonomía frente al mundo. Hay que ser una guía en los niños y niñas para que cumplan cada norma de convivencia ya que se basan en el respeto entre personas y con el mismo, para así obtener un componente positivo en el aprendizaje y la enseñanza haciéndole comprender al niño y niñas que tiene derechos, obligaciones, deberes y favorecer la empatía en su entorno educativo.

### **9.5 Referente Teórico Conceptual de Categorías y Subcategorías**

Teniendo en cuenta las categorías preestablecidas en el estudio, se realiza una exploración teórica de las mismas, con el fin de lograr los objetivos específicos de manera rigurosa y oportuna teniendo en cuenta la posición de diversos autores dentro de cada una de ellas; así se abarcara de manera organizada la macro categoría correspondiente a cultura de paz y convivencia y posteriormente las subcategorías de habilidades socioemocionales (valores y comunicación asertiva) y ciudadanía (participación e identidad)

#### **La Cultura de Paz y Convivencia**

Tiene por objetivo contribuir y sensibilizar sobre las bases de relaciones humanas basadas en el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la armonía; se espera que sea utilizado para fomentar y construir mejores formas de convivencia: seguras, justas y pacíficas. La cultura de paz y convivencia busca construir y fortalecer los valores de convivencia en las relaciones interpersonales. La consolidación de una cultura de paz y convivencia demanda un proceso que

integre el desarrollo humano, este involucra los espacios de diálogo y concertación, de respeto a los demás, a las diferencias, a los derechos humanos y a la equidad entre los géneros.

Una educación para la paz es necesaria para desarrollar procesos deliberados orientados a la construcción de una sociedad que aborda sus conflictos de manera pacífica a través del diálogo y que busca una convivencia justa, además de combatir el delito, es necesario promover la convivencia tranquila y la mutua cooperación entre las personas de una comunidad. La paz y la convivencia son cualidades que poseen el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una comunidad, cuando se han armonizado los intereses individuales y por lo tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva.

Se tendrá en cuenta que la cultura de paz y convivencia son riesgos que hay que tomar, ya que no solamente se aborda un tema sino varios, para que así se pueda tener una respuesta adecuada a lo que está buscando, es por ese motivo que dentro del fortalecimiento de una cultura de paz y convivencia habrá 3 elementos claves para que se pueda entender mejor lo que se va a trabajar, la primera es "poder entre" se ejerce para encontrar una base común entre distintos intereses y necesidades. Se basa en el apoyo mutuo, la solidaridad, la colaboración, el respeto de las diferencias. Permite potenciar los talentos, conocimientos y recursos individuales para producir un mayor efecto y beneficio. La segunda es el "poder para" se refiere al potencial único que tiene cada persona para darle forma a su vida y a su mundo. Cada persona tiene el poder para hacer la diferencia para mover una acción conjunta. La tercera es el "poder adentro" tiene que ver con la autoestima y el autoconocimiento, se basa en una plataforma a de valores éticos y una perspectiva de derechos y responsabilidades. Es la capacidad de imaginar y tener esperanza ya que afirma la búsqueda del ser humano por la dignidad y la autorrealización.

Para poder tener una idea más clara de lo que es la paz Alfons Banda, fundador de la Fundación por la Paz, dice que: “la aspiración humana de vivir la propia vida y la de las comunidades de pertenencia en una atmósfera de tranquilidad y bienestar razonables, permiten el libre desarrollo de las capacidades de las personas de toda índole”. Aquí entra en juego defender la paz, uno de los fundamentos es concretar la paz social como objetivo supremo. Si se violan los derechos humanos, el responsable ser el que se encarga de hacer cumplir con las leyes “el estado”. Un Estado puede garantizar la paz social de muchas maneras, por medio de regulaciones económicas o medidas educativas, de salud o de otro tipo, que tengan como objetivo final prevenir los conflictos internos o externos.

El camino que debe tomar la paz en cada uno de los seres humanos es que los docentes o los que están en proceso de serlo deben enfocarse directamente en que la paz debe estar presente en el contexto en el que se va a trabajar. Características de la paz: Está fuertemente ligada a amor y la tolerancia. Es necesaria para el correcto desarrollo mental de las personas. Promueve la resolución de conflictos. Es uno de los valores máximos de la existencia humana. Permite realizar actividades de manera tranquila sin importar nuestra clase social. Como lo menciona Corpi Jaimes y Ortiz, (2001) “El concepto de competencia en la educación debe entenderse como la articulación entre “saber” y “saber hacer” de manera eficaz y eficiente, es decir, propiciar el desarrollo de conocimientos vinculado al de capacidades, habilidades, actitudes y valores que permitan al estudiante la aplicación del conocimiento a la ejecución de una actividad o a la resolución práctica de problemas, tomar decisiones y afrontar el contexto social con liderazgo y vocación de servicio.

La convivencia también es muy importante en este punto de la investigación, la convivencia es una de las palabras más usadas hoy día por distintas personas y entidades sociales a la hora de expresar qué quieren conseguir o qué desean, por qué luchan, cuál es el objetivo de sus acciones de solidaridad o de integración, cómo deberían ser las sociedades, etc.

La convivencia exige tolerancia en el sentido no de concesión graciosa paternalista, y dejado al otro, al que se domina, sino en el sentido de aceptar aquello que es diferente. Una actitud intolerante está reñida con el establecimiento de relaciones armoniosas o de convivencia porque rechaza al otro, ya sea en su totalidad o en algunos aspectos esenciales en la vida de relación.

Existen muchos ámbitos en que las personas deben convivir. (Las escuelas, los barrios, los trabajos, los grupos de amigos y las familias). Por lo que es muy importante que se puedan establecer unas normas adecuadas y códigos de comportamiento que hacen una buena convivencia. De esta manera dentro de la convivencia se encuentran las pautas las cuales son muy importantes para la regulación del contexto: la primera es, la responsabilidad. Aquellas que se desprenden del sentido de la responsabilidad, entre las que se encuentran el cumplir horarios y los compromisos que son asignados, el llevar a cabo las funciones y las pautas de comportamiento que se deben respetar. Las vinculadas con la honestidad, como asumir la responsabilidad por los propios errores. Las pautas solidarias como, colaborar con el cuidado del lugar, integrar a las personas nuevas que lleguen, ayudar sin esperar una recompensa y abogar por lograr acuerdos en las decisiones que deban tomarse entre todos. La convivencia infantil puede dividirse en dos aspectos: convivencia con niños o entre niños. La primera consiste en interactuar con niños dentro de un núcleo familiar o en un contexto escolar. En ambos casos se

desarrolla la comprensión, el aprendizaje, la paciencia y distintos medios de enseñanza a través de juegos. Por su parte, la convivencia entre niños ayuda a que ellos aprendan a reconocer y desarrollar los primeros sentimientos con su entorno y con quienes lo rodean. De esta manera, se inicia el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

**Capítulo 2: Habilidades Socioemocionales** Las habilidades socioemocionales inciden positiva o negativamente en el aprendizaje de los estudiantes debido a la complejidad del ser humano y la forma en que se vincula con el mundo externo que forma parte de su proceso evolutivo en el que participa la maduración psicológica y biológica que se caracteriza por otorgar un sentido lúdico al mundo y la escuela, por lo que “la diversión es la prioridad y la enseñanza es vista como un juego; las experiencias e inseguridades; y lo que se asocia a vulnerabilidad emocional y dependencia”. Estas se refieren a las capacidades que tienen las personas para manejar sus pensamientos emociones y conductas por ejemplo la capacidad de reconocer y controlar la ira. Si se alude a lo positivo de las emociones, es necesario advertir que diferentes estudios justifican que cuando en una escuela se promueve la confianza, el compañerismo, la colaboración, el optimismo, la motivación, entre otros, se incrementan los niveles de aprendizaje, de participación y de socialización. Como señalan Extremera y Fernández-Berrocal (2002) es importante reforzar la dimensión emocional junto con la cognitiva en los procesos de aprendizaje ya que las emociones influyen en la motivación, en la generación de valores y un buen desarrollo emocional favorece un clima adecuado para el aprendizaje en el contexto del aula. Las habilidades socioemocionales, son competencias aprendidas y desarrolladas a partir del contexto que rodea al individuo, es por esta razón que son fundamentales para el bienestar de una sociedad (Aristulle, P. & Paoloni-Stente, P (2019). El incremento de los niveles de habilidades sociales y emocionales (como por ejemplo la perseverancia, la autoestima la comunicación y la

sociabilidad) puede tener un efecto especialmente significativo en la mejora de los resultados relacionados con la salud y el bienestar subjetivo, así como en la reducción de los comportamientos antisociales (OCDE, 2015)

Las habilidades socioemocionales son valiosas en sí mismas, pues son consideradas habilidades para la vida, Las habilidades socioemocionales se definen entonces como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales en uno mismo y los demás” (Bisquerra, 2003, p. 22). En ese sentido, las habilidades socioemocionales son aquellas herramientas que permiten conocerse mejor como personas, manejar las emociones propias, comunicar efectivamente, resolver conflictos, plantear y alcanzar metas, manejar el estrés y tomar decisiones reflexivas. además, estas habilidades son fundamentales para las personas y las sociedades porque pueden favorecer en el corto y largo plazo el desempeño en la escuela y en el trabajo, el ejercicio de la ciudadanía, la manera de relacionarse con los otros y la satisfacción personal, lo más importante es que los padres y docentes pueden apoyar el desarrollo de las habilidades socioemocionales desde casa y desde la escuela. Existen distintas pruebas a nivel nacional e internacional que evalúan en los estudiantes diferentes competencias básicas como por ejemplo las competencias en lectura y escritura o las competencias numéricas y que además evalúan sus habilidades socioemocionales cada una de estas pruebas puede indagar por distintas habilidades y enfocarse en una forma particular de definir las y categorizar.

**2.1** Dentro de las habilidades socioemocionales se despliegan los valores en el cual nos da a saber que las cosas que se aprenden desde los primeros años son difíciles de olvidar, se convierten en hábitos y costumbres fáciles de aplicar. Para poder complementar lo dicho

anteriormente Sánchez (2021) dice que: "Los valores desde el punto de vista educativo se convierten en un foco clave en el aprendizaje para muchos modelos educativos desde la clarificación de valores hasta la educación en valores. Los valores en la educación religiosa, que aquí se especifican en la pedagogía jesuítica. Los valores como reflejo de las actitudes y comportamientos de los pueblos que configuran los países en el mundo, y que hoy es posible disponer de este gran espejo gracias a las encuestas mundiales sobre valores. Los valores como centro de las organizaciones y como aspecto nuclear de su funcionamiento institucional".

Los valores son los principios virtudes o cualidades que caracterizan a una persona una acción o un objeto que se considera típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social, los niños deben incorporar a su aprendizaje normas éticas que les ayuden a convivir y formar su personalidad, la educación en los valores se convierte en un punto fundamental en su aprendizaje contribuyendo a su socialización. Los valores que se debe enseñar y fortalecer a los niños son la responsabilidad la cual consiste en tener conciencia de que sus actos tienen consecuencias tanto positivas como negativas y es clave para que se responsabilicen de sus acciones, como segundo valor esta la generosidad es uno de los valores fundamentales que se deben aprender desde la infancia para resolver conflictos y lograr que los niños y niñas compartan sin esperar nada a cambio, el tercer e el compromiso es un valor esencial para el desarrollo tanto educativo como social de los niños y niñas marcándose objetivos y comprometerse con ellos a que alcancen sus metas académicas con mayor motivación y desempeño, el cuarto es la tolerancia es un valor fundamental en los niños y niñas para crear una sociedad sin prejuicios conocer los diferentes pensamientos y entretenerlos para que nuestros hijos sean más respetuosos y tolerantes, el quinto es la humildad es una virtud moral contraria a la soberbia que posee el ser humano en reconocer sus habilidades cualidades y capacidades y

aprovecharlas para obrar bien en los demás y sin decirlo el sexto es el perdón los niños tienen que entender que pedir perdón es de sabios que no deben dejarse influenciar por su orgullo y también deben aprender a perdonar el sexto es la solidaridad otro de los valores importantes es el hecho de ser solidarios así aprecian lo que tienen y potenciamos el valor de poder compartir.

**C2.2.** Seguido a esto la comunicación asertiva es parte fundamental para el desarrollo de las habilidades socioemocionales practicar la comunicación asertiva nos permite dialogar con calma y respeto, expresando lo que queremos decir, pero sin herir los sentimientos de las otras personas. La comunicación asertiva es un estilo de comunicación en el que expresas tus ideas, sentimientos y necesidades de forma directa, segura, tranquila y honesta, al mismo tiempo que eres empático y respetuoso con las otras personas, es una forma de comunicarte en la que compartes tu punto de vista y defiendes tus derechos, al mismo tiempo que tienes en cuenta los sentimientos de los demás y respetas sus creencias y derechos y lo haces tomando responsabilidad por tus emociones, sin cargarte con la responsabilidad de otros y sin culparlos, ni juzgarlos. La comunicación asertiva es una herramienta personal que incrementa la capacidad de comunicar con eficacia. El asertividad es una de las bases para establecer relaciones sociales sanas y respetuosas. Por ello, es fundamental empezar a trabajar esta habilidad desde edades tempranas, para inculcar el respeto hacia los demás y hacia sí mismos.

"La comunicación asertiva en niños de 4 a 5 años se enfoca en enseñar a los niños a expresar sus sentimientos y necesidades de forma clara y respetuosa, al mismo tiempo que aprenden a escuchar y respetar los sentimientos y necesidades de los demás. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo de relaciones interpersonales saludables y para la resolución de conflictos de manera efectiva." - Martínez, A. (2017).

"Comunicación asertiva en niños de preescolar". Revista de Educación y Desarrollo, 31(2), 45-60.

Un autor que ha abordado el tema de la comunicación asertiva en niños es Thomas Gordon. Thomas Gordon es un psicólogo y educador reconocido por su enfoque en la comunicación efectiva y las habilidades de resolución de conflictos. En su libro "Disciplina Efectiva para Padres" (también conocido como "Educando Hijos Responsables"), Gordon ofrece consejos prácticos para fomentar la comunicación asertiva en niños, en su enfoque, Gordon enfatiza la importancia de establecer una comunicación abierta y respetuosa con los niños, permitiéndoles expresar sus pensamientos y sentimientos de manera adecuada. Propone técnicas como la "escucha activa", donde los padres demuestran atención y comprensión genuina hacia lo que los niños tienen que decir, evitando la crítica o la imposición de opiniones. además, Gordon promueve el uso de "mensajes yo" como una forma de comunicación asertiva. Los mensajes yo implican expresar sentimientos y necesidades personales sin culpar o criticar a los demás. Esta técnica ayuda a los niños a expresar sus emociones de manera adecuada y a tomar responsabilidad por sus propias acciones, a través de su enfoque, Thomas Gordon ofrece herramientas prácticas para ayudar a los padres y educadores a fomentar la comunicación asertiva en los niños, permitiéndoles desarrollar habilidades de comunicación saludables y constructivas desde temprana edad.

Lo dicho anteriormente se enfoca en que la comunicación asertiva da a conocer un punto muy importante que se debe educar a los niños mediante nuevas metodologías, es por eso que se debe tener en cuenta los comportamientos de los niños, los cuales den indicio de cómo es su trato en el aula de clase y así la comunicación asertiva sea esencial

para el desarrollo de habilidades socioemocionales y establecer relaciones sociales sanas y respetuosas. Es fundamental trabajar esto desde que empieza la infancia, y autores como Thomas Gordon ofrecen herramientas prácticas para fomentar la comunicación asertiva en los niños, permitiéndoles desarrollar habilidades socioemocionales y de comunicación asertiva desde una edad temprana.

**Capítulo 3 La ciudadanía** en el problema encontrado influye mucho debido a que, en el proceso de socialización, el lenguaje juega un papel fundamental, dado que es el instrumento mediante el cual se establece una relación entre la realidad objetiva y la realidad subjetiva, la cual se mantiene o se modifica en la medida en que el aparato conversacional sea claro y continuo. El lenguaje permite no solo aprehender el mundo sino producirlo y reproducirlo. Los contenidos que se internalizan en el proceso de socialización primaria varían de una sociedad a otra; este proceso finaliza cuando se logra establecer en la conciencia de los niños y niñas el concepto del otro generalizado y puede sentirse y ser considerado miembro de la sociedad, Zuluaga, M (2008) dice que: "La escuela puede y debe contribuir al proceso de socialización de los sujetos, orientando acciones hacia la formación de "ciudadanos reflexivos, críticos, deliberantes y creativos" la ciudadanía infantil de las niñas y niños más pequeños no es solo participación o el registro civil de nacimiento, es sobre todo ciudadanía social; por eso además de vida digna es en esencia la vivencia de relaciones de pertenencia e integración social y por tanto, la construcción de vínculos con otras personas.

La ciudadanía en los niños y niñas se hace posible cuando los gobernantes y la sociedad en su conjunto cumplen con la obligación de garantizarles la alimentación, la salud, un entorno familiar seguro, protección frente a todas las formas de violencia, el disfrute de los bienes culturales, escenarios para jugar y la educación inicial; en otras palabras una situación de

bienestar propia del ejercicio de la ciudadanía social en este momento de la vida. Más allá del reconocimiento legal de sus derechos sociales, económicos y culturales la ciudadanía social durante la primera infancia exige escenarios donde dichos derechos se experimenten de manera efectiva. De esta manera, la ciudadanía podrá convertirse en una experiencia subjetiva de todas las niñas y niños del país, que les permita construirse como sujetos dignos de ser reconocidos como miembros plenos de su sociedad. Esto es necesario para la conformación de una sociedad más justa e igualitaria.

**C.3.1** La identidad es un conjunto de características y rasgos que hacen que cada persona sea única e irrepetible. Ésta antecede a la personalidad. Entonces, un desarrollo adecuado de la identidad en los niños generará una personalidad fortalecida, independiente y definida en ellos, no solo es concebida desde el reconocimiento sino desde la diferenciación, a través de los cuales es igualmente posible la construcción de ciudadanía. La construcción de identidad, puede entenderse como el proceso a través del cual los sujetos, niños y niñas, se hacen individuos únicos, negocian sus diferencias con los demás y construyen actitudes que les permiten cohabitar conjuntamente un espacio cotidiano, histórico y cambiante. Echavarría (2006) plantea que “en la construcción de identidad los sujetos logran elaborar los significados de existencia que han movilizad su historia y han mediado su accionar hacia la configuración de una forma particular de habitar, sentir, vivir y pensar el mundo de la vida, en el cual se entretajan los diversos sentidos que le dan contenido a las actitudes, valores, normas y las diversas formas de interacción”. Lo dicho anteriormente la identidad da a conocer un punto muy importante que se enlaza junto con la ciudadanía ya que se debe educar a los niños mediante nuevas metodologías, es por eso que se debe tener en cuenta los comportamientos de los niños, los cuales den indicio de cómo es su participación en el aula de clase y es aquí que se debe tener muy presente que es

fundamental para que el aprendizaje de los niñas y niños se adapte a las necesidades de los alumnos en cada momento y evolucione para motivarles y convertirles en personas que disfruten aprendiendo, se debe tener en cuenta la información que hace falta tener.

Uno de los pasos que se debe seguir para poder aumentar la identidad en los niños es: Fortalecer la autoestima del niño, una sana autoestima con capacidad de resiliencia ayudará a que su personalidad no se forje sobre la imposibilidad, sino más bien sobre aquello que puede hacer y, si no lo logra, poder intentarlo siempre hasta que alcance su objetivo o meta. El segundo paso es Desarrolla el autoconcepto. Una identidad definida y saludable está íntimamente emparentada con la definición de autoconcepto, es decir, el concepto que el propio niño tiene de sí mismo. Es indispensable que el niño no interiorice aquellos comentarios negativos que puede haber oído (y que casi siempre juegan en contra del desarrollo de una personalidad positiva y saludable). Para ello, debemos trabajar en la adecuada imagen de sí mismo. Es decir, debemos evaluar el tipo de autoimagen que el niño tiene para poder ajustar aquello que él crea: si el niño tiene un autoconcepto de superioridad no es positivo, pero tampoco lo es si tiene un autoconcepto de inferioridad. Regular esto poco a poco, facilitará la formación de un adecuado autoconcepto y, en consecuencia, sentará las bases para la construcción de una identidad positiva y saludable. El tercer paso es tener en cuenta el propio deseo del niño, realizarle preguntas como ¿es esto lo que quieres? ¿Es esto lo que te gusta? Permite que el niño cambie de parecer y que te brinde su punto de vista de las situaciones que lo involucran, así como también que escoja aquellas cosas que son directamente para él (especialmente color de ropa o cosas que ellos sí pueden decidir). Como cuarto paso se permite que hablen y se expresen con libertad. Muchas veces los padres limitan los comentarios o temas de los niños porque se han sentido (por alguna razón) limitados internamente. Los niños son más libres en cuanto a los temas que escogen (y desde luego

inocentes). Permitir esto ayudará a que ellos procesen y elaboren cada tema con naturalidad. Poco a poco comprenderán que hay temas que es mejor no hablarlos en público o no hablarlos con determinadas personas, pero deja que en el hogar ellos expresen lo que sienten, aunque desde ya el adulto será quien los oriente con las respuestas.

Ponerse de acuerdo sobre cómo conseguir la información deseada. Ponerse de acuerdo o unificar criterios sobre cómo interpretar la información. Si la información en si no es tan importante, entonces enfocar en los intereses y no en la información, para que así los niños y niñas se sientan en plena libertad de participar y que los docentes busquen estrategias de enseñanza las cuales son procedimientos o recursos utilizados por los maestros para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes. Gracias a las estrategias de enseñanza el docente puede crear un proceso de aprendizaje cooperativo, participativo y vivencial.

Entonces, se dice que las estrategias de enseñanza son un conjunto de técnicas o métodos utilizados en el salón de clases por los docentes para cerciorarse que el proceso de aprendizaje sea efectivo. Por lo tanto, el docente debe aprovechar la importancia de las estrategias de enseñanza, para mejorar el desarrollo académico del estudiante. Entendiendo lo anterior, el maestro recurre a diversos recursos en el aula para lograr que los estudiantes comprendan, asimilen, interioricen, motiven, estimulen y en ellos se produzca la relación enseñanza-aprendizaje.

**C3.2** La participación tiene como objetivo principal que los niños y niñas aprendan a reflexionar. En razón a lo anterior, los estudiantes son seres activos que están en la constante búsqueda de conceptos, de una realidad que evoluciona a medida que van adquiriendo nuevas destrezas en el proceso de crecimiento. Si bien el proceso de aprendizaje se da desde el nivel

inicial, el adulto también sigue aprendiendo, en la construcción de esas definiciones a las que da forma con la experiencia. Por consiguiente, la importancia de las estrategias de enseñanza radica en su efectividad del aprendizaje.

La participación se convierten en un apoyo muy importante para el docente, cuando quiere desarrollar una clase bien fundamentada, dinámica y constructiva, para que el aprender sea armonioso y la disposición y concentración faciliten la asimilación de las temáticas, haciendo que el niño sea activo en todos los momentos de las actividades académicas que se planteen dentro y fuera del aula y se extiendan incluso al núcleo familiar, esto proporcionara unas bases al conocimiento no bastando la explicación del docente, sino la disposición de los aprendices. Con la participación aumentan las estrategias de aprendizaje, el conocimiento tiene un significado más prominente en los estudiantes, además, tiene espacios para implementar varios procedimientos, varias técnicas y operaciones que persiguen un propósito, dado en aprendizaje significativo a través de instrumentos socioculturales aprendidos en contextos.

La relación que tiene la participación y el aprendizaje es que radica fundamentalmente en que el niño, el cual debe aprender a través de la interacción, de la dinámica, la observación y experimentación de formas simples o complejas que ayuden a desarrollar las habilidades y destrezas, estas apuntan a la formación integral ya que por medio de las actividades lúdicas su objetivo es motivar al estudiante desde el inicio, el desarrollo y el final de una clase y que durante estos tres espacios desarrolle competencias durante todo el proceso de formación a través de la manipulación y la observación desarrollada.

Para finalizar se puede decir que La educación es un derecho fundamental para todos, donde la comunidad, los padres de familia y todos los miembros de la comunidad educativa unen

sus fuerzas y colocan su granito de arena para que esta sea cada vez mejor. En nuestras manos como docentes esta la educación del niño, del joven porque ellos son los responsables de velar por un país en paz, que es lo que, hasta ahora, tanto anhela. Las estrategias de aprendizaje son un proceso en el que se tiene como objetivo enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a crear.

De esta manera la pregunta de ¿Por qué el juego cooperativo fortalece la cultura de paz y convivencia en niños del grado jardín del Centro Educativo “Semillitas del Saber”? Se puede llevar a cabo la investigación dando paso a cada una de las incertidumbres que se presenten. Se logró tener una concordancia y un orden adecuado con el que se va a guiar para poder seguir con el proceso investigativo.

## **10. PROPUESTA DE INTERVENCION PEDAGOGICA**

### **10.1 Titulo**

Una aventura de paz y armonía llena de diversión y recreación que con los juegos cooperativos se pondrá en acción. ¡Déjame ser tú paz ;

### **10.2 Caracterización**

Esta propuesta está dirigida a los niños de nivel de jardín del centro “semillitas del saber” su cantidad es de 23, de los cuales 10 son niñas y 13 son niños, con ellos se pretende desarrollar una propuesta investigativa que permita llevar un proceso basado en el juego, la diversión y la motivación con juegos cooperativos, implementado la cultura de paz y convivencia para así ser una guía de influencia positiva en los niños y niñas de este centro. Esta es una herramienta de enseñanza-aprendizaje, la cual va servir mucho y va a ser de gran ayuda, siendo este un método que otros u otras docentes de educación lo apliquen o les sirva de apoyo para cambiar aquellos modelos educativos tradicionales, que se han olvidado del juego y la importancia de divertirse, teniendo en cuenta que esto tiene muchos beneficios para el desarrollo y crecimiento de cada niño y cada niña.

Se busca a través del juego cooperativo, la diversión, motivación, curiosidad, expresión, y demás, que logren el fortalecer sus habilidades, capacidades y competencias que son necesarias, ya que en el proceso de observación en los niños y niñas se identifica unas falencias, conductas y comportamientos difíciles de expresar a la hora de realizar actividades que involucran el hacerse conocer como personas y ante los demás también se encuentra el dialogo, empatía o comunicación uno del otro, la poca relación entre ellos, la dificultad que se da a la solicitud de una opinión o participación para escuchar ideas de cada uno de ellos, que sirve mucho para su retroalimentación y relacionarse con ellos entrando en un vínculo.

Por esto surge la necesidad de aplicar una estrategia y propuesta pedagógica para fortalecer de forma lúdica y armoniosa las habilidades del juego, ya que se identifica que para aprender hay que jugar, y la relación del juego cooperativos pueden ayudar a potencializar dichas debilidades, y habilidades seguido de esto sus comportamientos y el desarrollo de sus competencias, y así de esta manera favorecer a su autonomía dentro de la sociedad o un lugar de relacionarse con más personas, permitiendo su libre expresión, el que liberen su curiosidad y sean espontáneos; el juego es quien va de la mano de cada niño cada niña ya que es algo que adquieren los niños y niñas para favorecer su desarrollo y capacidad de imaginación, creación que les permite aprender a relacionarse, conocerse, conocer a los demás y su mundo exterior e interior, dándole así importancia a el mismo y a su entorno en el que vive a diario expresándose, comunicándose, jugando, haciendo un vínculo, fortaleciendo la empatía y entre otras.

En el aula de clase se dispone para la realización de todas las actividades propuesta teniendo en cuenta que hay un patio, y un salón de eventos, por eso hay la posibilidades del medio que los niños y niñas necesitan estén a su alcance, por medio de esta propuesta pedagógica se espera que haya un aporte significativo en cada niño y niñas, teniendo en cuenta que el aprendizaje o resultados no serán igual en cada niño y niña ya que cada uno es diferente y aprende de una manera diferente, porque asimilan la enseñanza y conocimientos desde muchas perspectivas y adquieren lo más relevante para cada uno, y cada aporte se requiere que sea positivo y asimilado por ellos y así permitiendo cumplir los objetivos que se tienen propuesto para poder aplicar en diferentes niños y niñas y diferentes contextos en la educación como formación siendo unas guías.

Lo que se busca y se pretende es impulsar a los niños y niñas a que sean empáticos, que se entienda uno al otro que desarrollen habilidades y competencias afectuosos y de tranquilidad, que con la paz y el juego juntos de la mano podrán salir adelante siendo unas mejores personas, siendo el presente y futuro de ellos mismos, y que así se proyecten en su estilo de vida de manera positiva y objetiva y que esta sea una de sus mejores etapas siendo una base importante para toda su vida y que les sirva a ellos para formarse como personas.

### **10.3 Pensamiento Pedagógico**

Para esta propuesta se escogió 2 pedagogos que aportan mucho para este proyecto de investigación cuyos métodos tienen relación con lo que se quiere lograr.

Ovide Decroly, en uno de sus escritos, destaca la relevancia de los juegos en el proceso educativo de los niños para lograr un aprendizaje completo. En su enfoque pedagógico, Decroly desarrolló un método que se centra en la educación integral de los niños. Este método se fundamenta en dos principios clave: el principio de globalización, que considera la mente como una unidad integrada en lugar de una suma de partes independientes, promoviendo así la presentación y estudio de contenidos como una totalidad estructurada en lugar de un conjunto de disciplinas separadas; y el principio del interés, que enfatiza que las necesidades individuales de los niños despiertan su interés por aprender. Por lo que el maestro debe investigar cuáles son las necesidades vitales del educando con el objetivo de partir de las mismas y contar con una fuente esencial de motivación para el aprendizaje pues que el niño actúa bajo un interés relacionado con sus necesidades y proporcionalidad es en relación directa con su motivación.

El método Decroly según el artículo escrito por A.Cebollero(2024). proceso de enseñanza debe partir de lo sintético hacia lo analítico para finalizar en lo sintético, es decir, la

aprehensión consciente del todo sincrético, inicial. Decroly contempla los juegos libres y los juegos didácticos. De estos últimos postula que no se utilicen muchos colectivamente y considera que sirven sobre todo para ocupar a los que terminen un trabajo antes que los demás.

Por otro lado, el educador francés Célestin Freinet aborda la idea de que los niños deben fortalecer su aprendizaje de una manera más dinámica y variada, no limitándose a un enfoque continuo y monótono, sino incorporando elementos nuevos.

Según Zapata, (2017) El enfoque educativo de Freinet se centró en crear un sistema educativo para el pueblo y por el pueblo. Este enfoque surge en un contexto de crisis mundial durante la Primera Guerra Mundial, donde Freinet, debido a sus ideas, fue perseguido y finalmente encarcelado en un campo de concentración en Vichy, Francia. Durante este tiempo, escribió obras como "La educación por el trabajo" y "La psicología sensitiva y la educación". Freinet reaccionó contra la separación de la escuela de la vida real, abogando por una pedagogía integradora y dinámica que conectara a los niños con su entorno social y los desafíos personales y sociales que enfrentaban.

Freinet abogaba por una educación popular eficaz y humanista que reflejara los valores fundamentales de la humanidad. Su enfoque se basaba en una variedad de técnicas, como la introducción de la imprenta en las escuelas para fomentar la elaboración de textos libres y la creación de periódicos escolares, así como la correspondencia inter-escolar y la promoción de la cooperación entre las escuelas.

Además, Freinet estableció 30 principios clave que debían guiar todo proceso educativo, denominados "invariantes pedagógicas", destacando la importancia de aspectos como el respeto por la autonomía del niño en la elección de su trabajo, la motivación intrínseca en las tareas, la comunicación mínima por parte del maestro, y la crítica a las calificaciones y notas como herramientas evaluativas.

En su método educativo, Freinet enfatizaba el aprendizaje a través de la acción, la exploración y la experimentación, argumentando que el conocimiento se adquiere no solo a través de la razón, sino también mediante la experiencia práctica. Para Freinet, la escuela debía proporcionar actividades que integraran estos procesos y satisficieran las diversas necesidades del niño, fomentando así un enfoque educativo más participativo y significativo.

#### **10.4 Referente Teórico Conceptual De La Propuesta De Intervención Pedagógica**

“Las actividades cooperativas aumentan la seguridad en las capacidades personales y contribuyen al desarrollo del sentido de pertenencia a un grupo. En estas actividades nadie pierde, nadie es aislado o rechazado porque falló. En un sistema de cooperación, para más satisfacción y alegría, cada una de las partes y el todo ganan, gracias a la ayuda” (Pinheiro,2006, p.13)

Ahora bien, sabemos que los escenarios violentos, se pueden promover desde actividades lúdicas, porque conllevan como esencia la competencia, la rivalidad, la fuerza como forma de oprimir al más débil y demás, sin embargo, los juegos cooperativos generan una gama de proposiciones diferentes y contrarias a éstas prácticas, generando empatía, solidaridad, compañerismo, por ende, una cultura de paz. Así lo afirma también Pérez (1998), expresando que,

El juego cooperativo tiene también como propuesta intentar disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos, promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros (p.1)

Según Friedrich Fröbel el juego es la forma típica que la vida tiene en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria. Fröbel (como se citó en Markus, 2015). Es el creador de la educación preescolar bajo el concepto de jardín de infantes. Pedagogo de origen alemán (1782-1852); su vida tuvo una gran anuencia luterana y de la era del enfoque romántico de la educación. Consideraba como acciones fundamentales de la educación “la acción, el juego y el trabajo”. Fue el primer maestro en darle importancia “al juguete” o “dones para lograr su objetivo” (Meneses & Monge, 2001); él mismo los elaboraba y estaba convencido de que con ellos los niños lograban ser los gestores de su educación. Los principios fundamentales de su método para la educación pueden resumirse en los siguientes puntos:

- La educación debe basarse en la evolución natural de las actividades del niño.
- El objetivo de la enseñanza es siempre extraer más de un hombre, no poner más y más en él.
- El niño no debe ser iniciado en cualquier materia nueva hasta que esté maduro para ello.
- El verdadero desarrollo proviene de las actividades espontáneas.
- En la educación inicial del niño, el juguete es un proceso esencial.
- Los planes de estudio deben basarse en las actividades e intereses de cada etapa de vida del niño.

- La gran tarea de la educación es ayudar al hombre a conocerse a sí mismo y a vivir en paz con la naturaleza y en unión con Dios. Eso es lo que él llamó "una educación integral". Su concepción del ser humano era profundamente religiosa. Fröbel (como se citó en Pedagogía Aprendizaje, s.f

Según Decroly sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos quienes busquen aprender más. En la concepción Decroliana, la observación activa del medio es el método a seguir. Resultaba importante facilitar la formación intelectual.

#### Centros de interés

Un centro de interés es la síntesis entre las exigencias del respeto a las aspiraciones propias del niño y las presiones de la formación intelectual. El centro de interés se organiza a partir de las siguientes fases:

#### **1. Observación:**

Como punto de partida de las actividades intelectuales y base de todos los ejercicios; debe ser continua y de llevarse a cabo en el medio natural

#### **2. Asociación:**

a. De las dimensiones espaciales

b. De las dimensiones temporales lejanas

c. Asociaciones tecnológicas (empleo de materias primas, adecuación al medio)

d. Relaciones de causas y efecto

### **3. Expresión:**

Abarca todo aquello que permita la manifestación del pensamiento de modo accesible a los demás.

La enseñanza debía organizarse de acuerdo a estas consideraciones, así el alumno ejercería de manera activa sus capacidades intelectuales para adaptarse felizmente a su ambiente humano y físico.

Decroly sugiere:

- Crear centros de interés, concentrando la enseñanza en torno a temas atractivos para los alumnos. Los contenidos deben estar relacionados con: las necesidades primordiales del niño (alimento, protección, contra la intemperie y los peligros, descanso y diversión); con su ambiente (familia, escuela, sociedad, plantas, animales, agua, aire, sol, etc.)
- Clasificar a los niños para que las clases sean homogéneas.
- Las aulas no deberán exceder los 30 estudiantes.
- La aportación más valiosa del método Decroly es la utilización del método global en la enseñanza de la lecto-escritura.

Otros postulados del método Decroly son: Supresión de un horario fijo y la propuesta de una enseñanza cíclica para los centros de interés, para que en cada curso se desarrollen nociones de las distintas asignaturas.

Decroly dijo que este método “se basa en los principios de grandes pedagogos de todos los tiempos, pero también adopta un carácter científico”, también mencionaba que no se trataba “realmente de métodos nuevos, sino de otra concepción del método, el cual no debe considerarse como inmutable y definitivo, como el mejor, sino como algo que debe evolucionar y perfeccionarse constantemente”.

Se puede observar en estos fragmentos la flexibilidad de este autor en cuanto al método, por ello es que se pueda afirmar que era muy importante para él el valor de las renovaciones, las experiencias y por ello hay que comprometerse con la mejora continua, ya que Decroly igualmente pedía que las obras de educación deben ser flexible, plástica y capaz de evolucionar.

Steiner (1991) afirma "en la primera infancia imitación y ejemplo son las palabras mágicas para la educación" (p.7). Por otra parte, Steiner considera que en estos años se establecen las bases para el desarrollo de una voluntad sana y vigorosa. En este período se produce la formación del cuerpo físico del niño y para ello un elemento clave para formar este cuerpo es el movimiento. Los niños en el Jardín de Infancia deben moverse libremente. Se considera que el juego es la actividad más importante en esta etapa evolutiva, el niño juega dentro y fuera del aula. El niño en esta etapa es todo un "órgano sensorio" según lo denominó Steiner. El niño está muy activo en sus percepciones sensoriales, el mundo lo va conociendo a través de los sentidos. Con el nacimiento físico, el cuerpo humano queda expuesto a las influencias del mundo exterior. Y es el educador quien debe procurar que haya el medio físico adecuado para el niño. El niño imita todo lo que acontece en el medio físico circundante y al imitar, sus órganos físicos estructuran sus formas permanentes. Se debe entender que el medio físico incluye el ambiente físico en el que está el niño, así como todo aquello que tiene lugar en

el entorno perceptible a sus sentidos y que ejerce influencia en sus facultades espirituales, por lo que también son muy importantes las acciones morales y la actitud del profesor. En este sentido se considera que los maestros deben ser modelos dignos de ser imitados.

Para Steiner (1991): Así como se fortalecen y se vigorizan los músculos de la mano si ejecutan el trabajo que les es adecuado, así también "el cerebro y los demás órganos del cuerpo humano quedarán correctamente encauzados, si reciben de su medio ambiente las impresiones debidas. (p.7).

Se considera que el niño debe aprender a través de experiencias directas y esto se traduce en un aprender haciendo.

## **10.5 Plan De Actividades Y Procedimientos**

### ***10.5.1 Procesos Metodológicos***

**Enciende tu cerebro y empecemos:** en este primer momento se establece una conexión importante con los niños, niñas maestras orientadoras y padres de familia del Centro educativo semillitas del saber, logrando explicar acerca la comprensión de las habilidades socioemocionales que se va a obtener mediante la conexión ya dicha anteriormente, se explicara el cómo se llevara a cabo el proyecto de investigación por medio de la propuesta pedagógica, de esta manera se logra una aprobación y acercamiento frente al proyecto haciendo que les llame la atención y les resulte algo innovador. Utilizando como medio principal la entrevista semiestructurada

**Motivemos y creemos para que juntos nos expreemos:** en espacio se empieza a dar a conocer la metodología, como los juegos que en cooperación se va a realizar, cuales ayudaran a cambiar las debilidades encontradas, buscando un espacio agradable y que perdure la paz en el que los niños tengan una mejor relación con los demás. Este proceso se lleva a cabo de manera creativa para motivar a los niños a que realicen los que se les está proponiendo. Se utilizará el diagnóstico participativo que será la base para poder ayudar las debilidades de los niños y niñas

**Atención y repetición es el aprendizaje y la lección:** en esta etapa se lleva a cabo la evaluación los cuales se harán de manera conjunta a cada niño, niña y maestras orientadoras, demostrando lo que han adquirido durante el proceso, se indaga en los diferentes pensamientos, comportamientos y si efectivamente cumplen con los objetivos que se proponen, evaluando así los aspectos negativos por los cuales se buscara mejorar. En el cual se recolectarán los datos en el diario de campo en cual se evaluará el impacto de las estrategias.

### ***10.5.2 Proceso Didáctico***

**Vinculemos y relacionemos porque así nos conocemos:** en este primero momento se empieza haciendo recordatorio de su fin de semana o día anterior se lo puede hacer a manera de preguntas, seguido de esto se realizan actividades de bienvenida o de vinculo y relación, que rigen a la temática del día, y así los niños y niñas tengan una idea o conocimiento de lo que se abordara el resto de la jornada, de esta manera los niños y niñas juegan aportando en ellos enseñanza. Aprendizaje y conocimientos o experiencias significativas, siendo atentos a sus ideas y opiniones.

**Aprendemos jugando, observando y analizando:** las actividades se determinan porque cada una tiene un juego que está relacionado con la descripción, objetivo y a donde se pretende llegar por medio de diferentes estrategias, cada una de ella le permite al niño y niña expresarse consigo mismo , con los demás y su entorno, estos juegos fomentan la cercanía uno del otro, la confianza, la empatía, la comunicación, a escuchar opiniones de unos y de otros, dialogar diferentes ideas, vinculando también el juego como aprendizaje y la observación mediante narraciones, cuentos, poemas, imágenes entre otras herramientas literarias y así analizando estas actividad que se involucran se den de forma positiva en su diario vivir.

**Para finalizar, retroalimentar:** En esta etapa se termina la jornada con un trabajo o juego que sea en equipo o en parejas, que permita una retroalimentación para expresar lo que aprendieron, puede ser en baile, canto, dramatización, o lluvia de ideas, para tener en cuenta lo enseñado y lo que se les queda de cada temática, tan solo puede ser lo más relevante que se le quede al niño o niña, tener en cuenta cada aspecto y opinión de los niños y niñas, dándole importancia y mucha relevancia a lo que ellos describen, narran o expresa, y con esto se realiza una evaluación y se analiza los avances que se han dado, teniendo en cuenta que las actividades

como juegos cooperativos por medio del juego cooperativo son significantes y de apoyo para mejorar en ello.

### 10.5.3 Plan De Actividades

N.	NOMBRE ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCION	CATEGORIA	SUBCATEGORIA
1	Como en un sillón	Tener una buena coordinación de los participantes que tienen que reaccionar juntos al sentarse sin silla y buscar su propio equilibrio.	Los niños y el animador forman un círculo bastante estrecho, cara al centro del mismo. Cada uno se gira un cuarto de vuelta, a la derecha o a la izquierda según la orientación decidida por el animador. Cada jugador pone las manos en la cintura o en los hombros de la persona que tiene delante, cerrando bien las piernas. El animador invita a cada uno a sentarse en las rodillas del que tiene atrás. De esta manera se obtiene un círculo sentado. Entonces el animador invita a desplazarse: hacia delante, hacia atrás, corriendo, saltando.	Habilidades socioemocionales	Valores
2	El baile de las máscaras	Permite trabajar la dificultad de trasladarse con los ojos cerrados, la aprensión de los obstáculos, siendo éstos los demás jugadores. Resulta interesante	Los jugadores eligen una pareja. Una vez constituidas se reparten en el espacio de juego. Los jugadores se tapan los ojos con el pañuelo y el animador les invita a desplazarse dando consignas precisas: pequeños pasos laterales, hacia delante, hacia atrás, medias	Habilidades socioemocionales	Comunicación

		observar las reticencias de los niños a la hora de tocarse para reconocerse y encontrar con los ojos tapados a su pareja.	vuelta... Cuando el animador lo desee dará una señal a los participantes para que se paren y no se muevan. Realizará una segunda señal para que los jugadores se desplacen y en silencio intenten encontrar a sus parejas. Para estar seguros que lo han encontrado, se reconocerán por medio del tacto.		
3	La tela de araña	Desenrollar y enrollar un ovillo de lana, trabajar la dificultad, concentración ya atención de la motricidad fina y gruesa.	Los participantes y el animador se sientan en círculo. El animador se ata el ovillo a un brazo o a una pierna y lo lanza a un jugador, quien se lo pasa alrededor de una o dos partes de su cuerpo y lo lanza a otro participante. Y así continuamente, hasta que todos los jugadores están unidos a través de la lana. El animador invita entonces a enrollar el ovillo, al revés de cómo se ha desenrollado.	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
4	Conejos y Cazadores	Ayudar a socializar tocando los "conejos" con un balón.	El animador pide a los niños que formen dos grupos: los conejos y los cazadores. El número de cazadores tiene que ser superior que el número de conejos: Por ejemplo,	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

			<p>por cada 15 jugadores, habrá 10 cazadores y 5 conejos. Los cazadores se reparten en un amplio círculo, los conejos se dispersan en el interior de este círculo. Con la ayuda de un balón, los cazadores sin moverse, tienen que tocar (con un tiro directo, no vale el rebote) los conejos. Cuando se toca un conejo, éste se convierte en cazador y pasa a integrar el círculo. Pero si bloquea, si coge el balón se queda entre los conejos. El juego se termina cuando ya no quedan más conejos. Variante: el conejo tocado se convierte en cazador y el cazador toma el lugar del conejo.</p>		
5	Gatos y ratones	Fortalecer la agilidad ya que el gato tiene que atrapar a los ratones.	Se designa un gato y los ratones se ponen en la cintura un pañuelo. Los jugadores se dispersen en el área de juego. El gato va en busca de un ratón e intenta quitarle el pañuelo. Pero para salvarse, los ratones se pueden ayudar pasando entre el gato y el ratón, "cortando". En este caso el gato tiene que	Habilidades socioemocionales	Comunicación

			<p>dejar de correr detrás del ratón que seguía y lanzarse a la caza del ratón que ha pasado entre el gato y el ratón. Si el gato logra atrapar el pañuelo de un ratón, éste se convierte en gato. El juego se termina cuando ya no quedan ratones. Variante: El ratón atrapado se convierte en gato y el gato se convierte en ratón</p>		
6	El oso de Arralar	<p>Trabajar el control de uno mismo (los leñadores tienen que intentar ser insensibles y se puede constatar el miedo hiper sensibiliza). Los niños van a poder experimentar la técnica de la resistencia pasiva ya que el oso tiene que despertar a los leñadores.</p>	<p>El animador designa un oso, éste sale de la sala donde se va a jugar. Los demás son leñadores, dedicados a sus ocupaciones en el bosque. De repente se oye el gruñido del oso, un grito ronco, un grito que da miedo. Los leñadores se tiran rápidamente al suelo y se hacen los muertos; es su única manera de escaparse del oso. El oso sacudiéndolos intenta devolverles la vida. Pero el mínimo gesto de vida presentado por el leñador le traiciona y el oso lo devora (el animador hace de árbitro y determina si el leñador ha mostrado signos de vida). El leñador devorado se</p>	Ciudadanía	Identidad

			<p>transforma en oso y sale de la sala con el otro oso. Los leñadores retoman el trabajo, de repente los gruñidos de los osos, y así seguidamente. El juego se termina cuando todos los leñadores se han transformado en osos</p>		
7	<b>Amigo, como nos sentimos?</b>	<p>Acercar al juego teatral. Se interpretan sentimientos y no situaciones, trabajando únicamente la expresión de la cara o del cuerpo, Saludándose de manera expresiva.</p>	<p>El animador hace dos grupos iguales y los coloca en línea frente a frente, cada una en un extremo de la sala. Los primeros de cada línea se acercan hacia el centro de la sala. Se saludan, diciendo el nombre del que tiene en frente e intentando al mismo tiempo expresar un sentimiento (de alegría, miedo, dolor, amor, ternura...) El sentimiento puede estar propuesto por el animador. Vuelven a su fila y siguen los segundos. Así sucesivamente.</p>	Habilidades socioemocionales	Valores
8	El perro y el ciego	<p>Realizar un juego típico de comunicación oral (la transmisión de mensajes claros y la escucha de la otra parte). La</p>	<p>Los participantes se colocan por parejas, uno hace de perro y otro de ciego (quien lleva los ojos tapados). El perro y su amo se ponen de acuerdo con un código para poder</p>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

		<p>confianza y la escucha son necesarios para una comunicación eficaz, Guiando con la voz a alguien o dejarse guiar.</p>	<p>comunicarse (con una palmada, un silbido, un grito, etc.) Los perros y los ciegos se separan y los jugadores se esparcen en el área de juego. Los perros, inmóviles, utilizando el código acordado, van a intentar hacer llegar hasta ellos a sus amos, que no pueden ver ni hablar. Variante: Al final del juego, el perro puede pasear su amo en el terreno de juego, y hacerle descubrir lo que le rodea, a través del tacto, tomándole de la mano para que su amo palpe un objeto característico del lugar</p>		
9	¿Cómo hace?	<p>Interpretar o comprender un mimo para la expresión y sentimientos.</p>	<p>Los participantes se sientan en semicírculo. El animador invita a uno de ellos a hacer los gestos de un personaje o una acción, como él quiera. Los demás le observan y proponen respuestas. El actor sólo puede responder por un sí o por un no. Puede volver a realizar el mimo si los demás no aciertan. Cuando el grupo responde correctamente, el animador invita a otro jugador a hacer lo mismo; y así sucesivamente.</p>	<p>Habilidades socioemocionales</p>	<p>Comunicación asertiva</p>

10	El mensaje	Evidenciar las coincidencias de la comunicación mediante la comprensión y reproducción de un mimo.	El animador propone a un niño imaginarse un mimo y pide a los otros participantes que salgan de la sala donde se está jugando. El que va a realizar el mimo está preparado, el animador llama a un jugador. El primer jugador realiza la escena imaginada con el mayor número de detalles posibles. El animador llama a otro jugador, y el segundo intenta hacer el mimo que ha observado de la misma manera. El tercer jugador hace lo mismo con el siguiente jugador que va a entrar en la sala. Y así seguidamente hasta que todos los jugadores hayan realizado el mimo. El último jugador, al mismo tiempo que realiza el mimo lo explica oralmente.	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
11	La serpiente	Compartir el fracaso y la victoria sobre la responsabilidad individual y la colectiva con la serpiente que realice un camino.	Los jugadores se colocan alternativamente de un lado y de otro de la cuerda, agarrando cada uno una cuerda. El animador indica el camino que la serpiente tiene que realizar: pasar por debajo de una silla, dar la vuelta a un	Ciudadanía	Identidad

			<p>armario...Por supuesto que el camino lo puede proponer uno de los participantes. Señalar también que es una actividad ideal para realizar al aire libre, los obstáculos naturales son muy adecuados. El animador (o el jugador que ha elegido el trayecto) agarra de la cabeza, es decir de la parte delantera de la cuerda y es él quien va a marcar el camino, y los demás se tienen que coordinar. El cuerpo de la serpiente no tiene que tocar ningún solo obstáculo... en su caso ¡puede morir!</p>		
12	El baile de la pelota	Apoyar a los niños y niñas en su trayecto.	<p>Se juega por parejas. El animador muestra un trayecto con obstáculos (mesas, sillas u obstáculos naturales). Las parejas, con el balón sujetado por las dos frentes, realizan el trayecto sin que el balón se caiga; si éste se cae, la pareja retoma el trayecto en el lugar de la caída. Variante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se puede sujetar el balón entre dos espaldas, dos narices o dos traseros...</li> <li>- Se puede reemplazar el balón por una</li> </ul>	Ciudadanía	Identidad

			esponja de ducha o un vaso de plástico.		
13	Las estatuas	Interesarse en la cooperación y el arriesgarse.	El animador designa un gato. Los ratoncitos se dispersan en el área de juego limitada. El gato tiene que atrapar los ratoncitos. Cuando un ratoncillo es atrapado, tiene que quedarse inmóvil con las piernas separadas. Se puede liberar cuando un ratoncillo pasa entre sus piernas.	Ciudadanía	Identidad
14	Los ratoncitos enamorados	Ayudar para salir de una situación difícil, ya que el gato tiene que coger los ratoncitos.	Se designa un gato. El animador coloca un pañuelo en la cintura de cada jugador, de los ratoncitos. El gato tiene que coger a los ratoncitos, quienes se pueden escapar de éste abrazándose a otro ratoncito. No se puede hacer nada a los dos ratoncitos que se abrazan. Si por el contrario un ratoncillo es atrapado, se convierte en gato. El juego termina cuando no quedan ratoncillos. Variante: El ratoncillo atrapado toma el lugar del gato, el cual se convierte en ratoncillo.	Ciudadanía	Identidad
15	El azúcar	Obtener concentración y tolerancia para meter un terrón	Todos los jugadores de un mismo grupo (3 a 5 jugadores) tienen una cuerda atada alrededor	Ciudadanía	Identidad

		de azúcar en una botella y en equipo alcanzar la meta del juego, identificando a sus compañeros de grupo.	del cuello, cuerda atada a su vez a una cuerda en cuyo extremo el animador ha atado con cuidado un terrón de azúcar. Cada grupo debe meter el terrón dentro de la botella, sin utilizar las manos. Sí se puede hacer toda clase de gimnasia con la cabeza y las piernas. ¡Sacad las máquinas de fotos!		
16	Multi-puzzles	Comprender la negociación y el intercambio con las realizaciones colectivas de puzzles.	<p>Los niños-as se reparten por grupos de 3 o 4; los grupos son independientes unos de otros. Se mezclan las piezas de cada uno de los puzzles y se reparten en número igual entre los participantes. Para reconstituir los puzzles, los niños-as tienen que intercambiarse las piezas. Ahí reside el interés de este juego. Por ello, la persona animadora regulará de forma rigurosa esta fase de intercambio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las propuestas de intercambio se hacen por turnos.</li> <li>- sólo se puede hacer una propuesta por turno.</li> </ul>	Ciudadanía	Identidad

			<p>Aunque puede hacer en el mismo turno varios intercambios siempre que se lo pidan los demás.</p> <p>El animador-a no dará valor al éxito individual (el que termina primero) sino al éxito colectivo (tiempo empleado por el grupo a reconstruir todos los puzzles).</p>		
17	Eslalon atados	Impulsar la cooperación y dialogo al hacer un recorrido de dos en dos.	<p>El animador muestra a los niños-as un recorrido plagado de obstáculos que habrá que sortear (pasar por encima, saltar...).</p> <p>Puede tratarse de obstáculos naturales.</p> <p>Después los niños-as se colocan por parejas, atados por los tobillos (derecho de uno contra izquierda del otro) para realizar el recorrido.</p> <p>Variante: Puede haber múltiples variantes. Se propone tres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer grupos de 3 o 4 niños-as.</li> <li>- Construir un ciempiés donde todos los niños-as están atados unos a otros.</li> <li>- Tapar los ojos de los jugadores a excepción del primero que puede</li> </ul>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

			así guiar con palabras a sus cómplices.		
18	Hola locura	Tomar conciencia de que las costumbres sociales varían de una cultura a otra y de que los comportamientos colectivos tienen una historia social, Saludándose de forma original.	Los niños-as se desplazan libremente en un espacio delimitado previamente. A la señal del animador-a, van al encuentro unos de otros, saludándose de la forma más excéntrica y original posible. Pueden hablar, hacer muecas, mímicas, etc. A la segunda señal, se separan y deambulan de nuevo por el espacio, buscando una nueva idea. Variante: El animador-a puede introducir durante la fase en la que se deambula, una consigna de tipo: “imagina que no tienes ni brazos ni manos y que están en el país de los mancos”	Habilidades socioemocionales	Valores
19	Pareja musical	Guiar su capacidad y expectativas para encontrar la pareja.	El animador-a habrá preparado previamente pequeños trozos de papel con nombres de animales seguidos de la palabra “macho” o “hembra”. Los niños cogen un papel y con los ojos tapados por un pañuelo, van al encuentro de sus respectivas parejas, ilustrando mediante	Habilidades socioemocionales	Valores

			frases musicales, al animal que representa. Si no lo consiguen de esta manera, el animador les invitará a quitarse el pañuelo y a completar la música con gestos. El juego termina cuando se han formado todas las parejas.		
20	La escoba multiusos	Superada la dificultad, pasar del mundo real al imaginario y ejecutar un gesto, sin usar un instrumento conocido, siendo empáticos y respetando el turno de quien adivina.	Los niños-as sentados en círculo, delimitan el área de juego. Se propone imitar una profesión o una actividad haciendo un uso inusual de la escoba. Todo está permitido, salvo la acción de barrer. Ejecutado el gesto, el actor o actriz cede su puesto a quien haya adivinado la situación presentada. Variante: Ejecutado el gesto y comprendido por todos, el actor puede designar al siguiente actor y proponerle un gesto, por ejemplo “me gustaría que Iker nos represente a un autoestopista”. El animador puede acrecentar la dificultad pidiendo que se representen sentimientos o emociones. Es preferible, al principio,	Habilidades socioemocionales	Valores

			<p>situaciones concretas</p> <p>“¿Quién quiere imitar a un panadero alegre? O</p> <p>“¿quién quiere imitar a una músico triste?</p>		
21	Tac Tac	<p>Estimular la creatividad y hacer la realización colectiva de un fresco (figurativo o no).</p>	<p>Los niños-as se sientan en semicírculo, se coloca la hoja de papel sobre la pared de forma que todos la vean. Se levanta el primer niño y empieza un dibujo. Se sienta y se levanta otro-a que continúa el dibujo, y así hasta que participan todos-as. Las intervenciones han de ser breves. Este juego se hace en silencio de forma que las asociaciones y encadenamientos de ideas sean suscitadas únicamente por la evolución gráfica y por la percepción de cada uno-a. Variante: El animador puede proponer un tema e incluso un cierto tipo de intervención, por ejemplo: “vamos a dibujar haciendo solo círculos (o elipses) y rectángulos”. Si se admite que el dibujo es un lenguaje que posee sus estructuras y su léxico, no se trata de limitar la creatividad sino de estimularla imponiendo algunos</p>	Habilidades socioemocionales	Valores

			límites sobre uno de los puntos (estructuras o léxico) Remarque: El animador debe a menudo regular los desplazamientos para que los líderes no monopolicen la escena y para que puedan expresarse todos-as.		
22	Un dibujo para una historia	Fomentar la creación y la Cooperación creando un fresco a partir de una historia construida Previamente.	El-la animadora invita a los participantes a colocarse en círculo. Propone que un niño-a comience un cuento o historia. Después su vecino-a sigue la historia y así hasta que todos y todas hayan intervenido y se termine la historia. Entonces, el animador cuelga la hoja de papel sobre la pared y pide a los niños-as que creen un fresco a partir de la historia. Variante: El animador invita a que cada participante haga un dibujo a partir de un tema concreto. Recoge después los dibujos y los cuelga de la pared. Los niños-as inventan después una historia a partir de los dibujos realizados.	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
23	Seguir la cuerda	Buscar la forma de dar confianza a quienes nos rodean	Con una cuerda larga (entre 5 y 10 metros) realiza una ruta, las chiquillas se tapan los ojos y comienzan a	Ciudadanía	Participación

		ofreciéndoles nuestro cuidado.	<p>caminar agarrándose a la cuerda una tras otra para hacer el recorrido que les indica la cuerda. Al terminar se comenta lo que sucedió, qué sensaciones tuvieron, qué situaciones semejantes se ha tenido.</p>		
24	Somos ciegas	<p>Busca la forma de dar confianza a quienes nos rodean ofreciéndoles nuestro cuidado.</p>	<p>Mirar alrededor de la sala y se fija en la ubicación de diferentes objetos: la papelera, las perchas, la puerta, la mesa de la profesora, las ventanas, se tapa los ojos a una persona voluntaria y se dice: Tráenos un trozo de tiza sin abrir los ojos. Esa persona habrá de encontrar la tiza sin abrir los ojos. Puede dar alguna indicación si la cuesta mucho encontrarla. Luego se le dice a otra persona voluntaria que haya cerrado los ojos: Tráenos el paraguas o lleva este papel a la papelera. Y se sigue así sucesivamente. Como no dará tiempo a que todas hagan el ejercicio y les gusta hacerlo, al final se los anima a todas a que se pongan de pie, cierren los ojos y caminen unos</p>	Ciudadanía	Participación

			segundos por la sala. Si no lo hacen, algunas se pueden sentir frustradas.		
25	Yo tengo un gatito	Se busca el contacto físico de manera positiva y constructiva evitando el contacto físico agresivo e indeseado potenciando la comunicación interpersonal.	Tengo un gatito y con mis manitas le lavo la cara y las orejitas. Le voy recitando esta poesía a la niña que tengo al lado a la vez que hago como si le lavo. Después les invito a que ellas lo hagan también con sus amigas como lo hago yo. Se puede añadir otras partes del cuerpo: El cuello, la espalda, la tripa, le lavo el pelo, le seco, le peino, FUENTE: MANOS COOPERATIVAS.	Habilidades socioemocionales	Valores
26	Recotín, Recotan.	Se busca el contacto físico de manera positiva y constructiva evitando el contacto físico agresivo e indeseado potenciando la comunicación interpersonal.	Se va a estudiar los números de forma práctica. Han de adivinar cuántos dedos les pongo en la espalda, en los hombros o en la cabeza mientras les recito: Recotín, recotán de la vera, vera, van. El armario, la cortina, ¿Cuántos dedos te he puesto encima? Se habrá de tener cuidado en poner los dedos muy separados para que los distinguan.	Habilidades socioemocionales	Valores
27	Tocar desde lejos	Buscar el contacto físico de manera	Les explico cómo puede tocar algo desde lejos. Cerrar un ojo y	Habilidades socioemocionales	Valores

		positiva y constructiva evitando el contacto físico agresivo e indeseado potenciando la comunicación interpersonal.	con la mano extendida tocar un árbol que está dibujado en la pared o limpiar el vidrio de la ventana. Después se pide a una niña voluntaria que se coloca delante del grupo. Con un ojo cerrado se hace como que se la toca desde lejos elevando la mano, acariciándola el pelo, estirando su ropa, limpiando sus zapatos. Es interesante analizar cómo se sintió la persona del centro y cómo se sintieron las personas del círculo exterior una vez terminada la actividad. Después se lo repite con otras niñas y niños varias veces.		
28	Encuentra el rompe cabezas	Buscar la forma de jugar todas juntas sin dejar a nadie fuera y sin señalar a quien se equivoca.	Esta actividad puede servir para hacer grupos. Hacer puzzles de dos piezas y se los reparte. Después cada una buscará a la niña que tiene la pieza complementaria. Puede recortar puzzles de tres piezas o de cuatro. Las piezas pueden estar hechas con dibujos, con palabras, con dominós, con chistes, series lógicas.	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

29	Rompecabezas en grupo	Buscar la forma de jugar todas juntas sin dejar a nadie fuera y sin señalar a quien se equivoca.	<p>Se juntan en torno a una mesa tres o cuatro niños para reconstruir un rompecabezas o puzzles ayudándose unas a otras.</p> <p>Página 98 Recopilado por Emilio Arranz Beltrán</p> <p>Se reparte a cada niña la misma cantidad de piezas y se construye los puzzles siguiendo un turno de manera que cada vez pone una pieza una niña. Todas se ayudan.</p>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
30	Aros musicales	Buscar la forma de jugar todas juntas sin dejar a nadie fuera y sin señalar a quien se equivoca.	<p>Se coloca en el suelo un aro por niña o niño. Todos bailan al son de una música alegre. Cuando se pare la música todas se meten dentro de un aro. Se lo vuelvo a repetir, pero esta vez con un aro menos. Según así sucesivamente de manera que cada vez habrá menos aros y por tanto cada vez habrá más personas dentro de cada aro. Cuando se haya quitado tres cuartos de los aros se para la actividad.</p>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

31	Larg y cort	Reconocer el concepto largo y corto en grupo, llegando a un objetivo que en equipo pueden alcanzar ubicando objetos entre todos.	Se da a conocer un cuento explicativo en el cual se muestran personajes como unos gusanos unos trenes unas hermanas gemelas y objetos como camisas en los que se evidencien las dimensiones largos y cortos	Ciudadanía	Identidad
32	Busquemos juntos:	Conocer de manera adecuada los objetos largos y corto	Se pide a los niños que busquen dibujos que se encuentren a su alrededor, largos y cortos de esta manera se los pegara en el tablero o en cualquier espacio del aula	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
33	Ramona explica:	Reconocer las emociones a partir de su propia experiencia.	Mediante un títere llamado “Ramona” se enseña a los niños y niñas los valores del amor y la amistad realizando una breve explicación de lo que son y lo que significa, estimulando su desarrollo socio-afectivo	Habilidades socioemocionales	Valores
34	Árbol del amor	Fortalecer el vínculo familiar y sus relaciones sociales al realizar un trabajo en conjunto	Se realiza una manualidad de un árbol representado en una tarjeta, utilizando la técnica de dactilopintura. El tronco estará hecho de las manos de los niños y niñas, posteriormente, para hacer las hojas del árbol se utiliza moldes de rollos de papel higiénico en forma de corazón y	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

			estamparlos sobre la tarjeta.		
35	El bosque de la amistad:	Demostrar confianza ante los niños incentivando a su participación.	se presentará un cuento con imágenes llamado el bosque de la amistad, con el cual se realizarán algunas preguntas referentes a la lectura del cuento y su reflexión:  ¿Quién es tu mejor amigo?  ¿Cómo demuestra el amor a sus familiares?  ¿Quiénes eran los protagonistas de la historia?  ¿Qué sucede con el lobo al final?	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
36	Nuestra amistad:	Generar un espacio dinámico entre las estudiantes maestras y los niños	Mediante una canción denominada “nuestra amistad” se realiza un baile con algunos pasos que acompañen la melodía. La música presentada contribuye a incorporar nuevo vocabulario y nuevos conocimientos destacando la importancia de tener amigos, sobre todo el compartir con los demás	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

37	La botella exploradora:	Generar un espacio dinámico para la presentación de las estudiantes maestras.	Se esconde objetos pequeños dentro de una botella con arroz, mediante un diálogo con los niños y niñas las estudiantes maestras sacan cada objeto realizando preguntas como:  -¿A quién le gusta comer dulces?  -¿Cuál es su color favorito?  ¿Cuál es su animal favorito?	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
38	El rey manda:	crear un adecuado acatamiento de órdenes, utilizando estrategias innovadoras	Pará este momento se juega al rey manda, utilizando referencias de animales para que los niños lo hagan como por ejemplo dice la vaca paquita, qué saltes en una patita. El conejito feliz quiere, que te arrastres como una lombriz y así con varios animales	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
39	A mover el cuerpo	Favorece la coordinación, la memoria, el ritmo, la concentración y la armonía grupal cantan y bailan.	en esta actividad se realizar bailes muy dinámicos como el baile del sapito, el baile de los gorilas y también se los canta	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

40	Explorando en mi casa:	representar la grafía S-s utilizando todas sus partes motoras  (Motricidad fina, motricidad gruesa)	En esta actividad se le pedirá a los niños que realizan la escritura de la consonante S-s con su cuerpo ya sea con las manos utilizando lana, medias o cualquier otro objeto y con su cuerpo. Utilizando sus piernas para realizar la grafía de la consonante S-s	Ciudadanía	Participación
41	Samuel y las seis semillas.	Mostrar y preguntar adecuadamente la lectura de oraciones cortas de la consonante S-s en el cuento presentado	Se llevará a cabo la narración de un cuento corto en donde la constante S-s estará presente y después se sacara imágenes referentes al cuento y se preguntara sobre el orden de como irían los nombres de cada cosa.	Ciudadanía	Participación
42	La tela de araña	Desenrollar y enrollar un ovillo de lana	Se ata el ovillo a un brazo o a una pierna y lo lanza a un jugador, quien se lo pasa alrededor de una o dos partes de su cuerpo y lo lanza a otro participante. Y así continuamente, hasta que todos los jugadores están unidos a través de la lana. El animador invita entonces a enrollar el ovillo al revés de como se ha desenrollado	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

43	El ciempiés	Desplazar un participante entre todos	Se pide a la mitad del grupo que se eche al suelo con la espalda en el suelo, los pies en la misma dirección. La otra mitad del grupo hace lo mismo, pero con los pies en la otra dirección, intercalando las cabezas con los primeros que se han tumbado. Pide a una de las personas que esté en la esquina que se levante. El grupo levanta las manos al aire y coloca al jugador sobre las manos de sus compañeros recordándole que se tiene que mantener rígido. Sus compañeros le van a desplazar, pasándoselo de manos en manos y con mucho cuidado. Al final de la hilera el animador le recoge y éste retoma su sitio. El siguiente compañero puede hacer lo mismo, y así sucesivamente.	Ciudadanía	Participación
44	La pelota sentada	Tocar los jugadores con un balón.	Se solicita o designa un cazador. Los otros jugadores se dispersan en el terreno de juego delimitado. El cazador tiene que tocarles con un balón y con un tiro directo (no valen los rebotes). Si toca a un jugador, tiene que sentarse inmediatamente. Para librarse puede: -	Ciudadanía	Participación

			<p>tocar el balón, en cuyo caso se levanta y participa de nuevo en el juego. - Coger el balón y, antes de levantarse, pasárselo a otro, librándole a su vez. Los que están de pie no puede librar a los compañeros que están sentados.</p>		
45	Elefantes, vacas y jirafas	Reconocer su entorno y aumentar la cooperación	<p>Elefantes, vacas y jirafas se organiza a un grupo en un círculo con una persona, la persona que llama, en el centro.</p> <p>Esta persona señala a alguien del círculo y grita “elefante”, “vaca” o “jirafa”.</p> <p>La persona a la que se apunta, así como quien permanece a cada lado de él / ella, se convierte en un equipo instantáneo y tendrá que coordinar sus acciones y representar cada animal como se describe a continuación.</p> <p>Elefante: quien esté en el centro, coloca ambas manos frente a su nariz en un cilindro para formar una trompa. Los compañeros de cada lado formarán las orejas inclinándose colocando una mano por las caderas de la persona central y la otra por la cabeza.</p>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

			<p>Vaca: la persona del centro entrará bloqueando sus dedos y los volteará boca abajo para que los pulgares apunten hacia abajo formando ubres. La gente de fuera después ordeñará las ubres.</p> <p>Jirafa: el del centro coloca sus manos directamente sobre su cabeza juntas, formando el cuello, mientras que las dos externas arquean la espalda tocando los dedos de los pies de la persona del medio para formar las piernas.</p> <p>Si no llegan a esta posición a la cuenta de 5, el último en ponerse en posición se convertirá en la persona central.</p>		
46	El pasillo	Guiar con la voz a alguien o dejarse guiar.	<p>El primero le pasará la pelota rodando, por debajo de las piernas de sus compañeros, al último. Éste la cogerá y se pondrá en primer lugar, así hasta llegar a la línea de meta.</p> <p>Variantes:</p> <p>Pasarla con el pie.</p> <p>El último tiene que conducir la pelota con el pie, haciendo un zigzag entre sus compañeros, para ponerse el primero.</p>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

47	El rumor	Reproducir un movimiento, un ruido y un ritmo de la manera más parecida posible	Se pide a los participantes que se sienten en círculo. Propone a uno de ellos que se coloque en el centro y que ejecute un movimiento, insólito o no, acompañado de un ruido o ritmo que él mismo invente. Los compañeros intentan reproducir sus movimientos y sus ruidos con ritmo. EL que está en el centro elige a otro jugador, quien se acerca al centro del círculo y cambia lentamente de movimiento, de ruido y de ritmo. Todos siguen a este, que a su vez nombrará a otro, y así sucesivamente. Los movimientos, los ruidos y los ritmos no se van a interrumpir. Los participantes intentarán reproducir, lo que ven y oyen, de la manera más exacta posible. Interés del juego: Al tener que copiar los gestos, ruidos y ritmos, se tiene que hacer abstracción de lo que somos, de lo que nos anima. La comunicación es un conjunto de signos, orales y gestuales, actitudes y variaciones de la voz, de los movimientos... La comprensión de este conjunto de signos en su	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
----	----------	---	---	------------------------------	-----------------------

			globalidad interactiva permite decodificar de manera exacta el mensaje enviado que favorece una comunicación casi perfecta.		
48	Espalda con espalda	Reproducir un dibujo sin verlo.	Por parejas, los niños se sientan espalda con espalda. El animador pide a cada jugador que dibuje en un papel, en cinco minutos, un dibujo sencillo compuesto sólo por formas geométricas. Una persona de cada pareja describe su dibujo mencionando sólo las figuras geométricas, el lugar donde se encuentran y la distancia que las separa; de manera que su pareja pueda reproducirle mismo dibujo sin saber de qué se trata y sin hacerse preguntas. Después de haber comparado los dibujos, los jugadores cambian los roles.	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
49	Esculturas vivientes	Reproducir una postura.	Los participantes se ponen en círculo y con los ojos vendados. Un voluntario, que no se tapa los ojos se coloca en el medio. Toma la postura que quiere, se convierte de esta manera en una estatua. El animador interviene describiendo progresivamente la	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

			<p>postura, mientras los demás intentan realizarla siguiendo las indicaciones. Una vez que se realicen las posturas el animador quita los pañuelos. Entonces los participantes pueden observar la similitud y las diferencias de las reproducciones en relación a la original.</p>		
50	La pelota bajo la barbilla	Lograr pasar el máximo número de pelotas sin utilizar las manos	<p>Los participantes se ponen en fila india. Delante del primer jugador, el animador coloca sobre una mesa las pelotas y a tres metros detrás de la fila pone una caja de cartón abierta. El primer jugador coge una pelota con la mano, la coloca bajo la barbilla y sin utilizar las manos se la pasa al compañero que tiene a su lado. Y así hasta que llegue al último de la cola y la coloque en la caja. Una vez que la pelota llegue al primero de la fila el jugador pasa a ponerse el último. La pelota que se cae se pierde.</p>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

51	Fútbol atados	Pasar el balón para evidentemente meter goles	Preparación del terreno: el animador dibuja un terreno de unos 60 mts. De largo por 30 mts. De ancho. Para los goles, marca únicamente un espacio de unos dos metros de largo, sin que importe la altura. El juego: el animador pide a los niños que elijan una pareja. En cada pareja, ata los pies de los niños, el tobillo derecho de uno con el tobillo izquierdo del otro. Después se forman los dos equipos con el mismo número de parejas; cada pareja intentará marcar el mayor número de goles. El animador hace respetar algunas reglas del fútbol: no utilizar las manos; penalti en caso de juego violento. En el descanso, se cambia la composición de los equipos.	Habilidades socioemocionales	Valores
52	Ordenamos objetos	Colocar los objetos, uno al lado del otro, colaborando entre sí.	Los niños tendrán que ordenar los objetos siguiendo las indicaciones del profesor. Al principio, solo tendrán que colocarlos uno al lado del otro, sin atender a ningún criterio.  Variantes:  Del más grande al más pequeño.	Habilidades socioemocionales	Valores

			Al revés. Por colores Según su forma		
53	El nudo	Deshacer nudos humanos	Los jugadores-as y el animador forman un círculo. El animador invita a los jugadores a transformar el círculo en un nudo infernal, formado por múltiples nudos. Para realizar un nudo, cada cual elige el método: se pone a caballo sobre otro niño-a, pasa por debajo de sus brazos, le rodea; la única consigna es que no se pueden soltar las manos. Cuando ya nadie se puede mover y por consiguiente formar más nudos suplementarios, el animador propone que se deshaga el nudo infernal, para reconstruir el círculo del inicio, siempre sin soltarse las manos. Puesto que la situación inicial era un círculo, es posible reconstruirlo, incluso desde las posturas más complicadas. Pero la única consigna es no soltarse de las manos.	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
54	Sillas cooperativas	Sentarse todos en la misma silla.	Irá sonando la música y cuando ésta pare tendrán que sentarse en una silla.	Habilidades socioemocionales	Valores

			<p>En cada ronda se retirará una, por lo que habrá niños que se tengan que sentar encima de las rodillas de algún compañero. Al principio solo podrán sentarse un niño sobre las rodillas de otro pero, cuando ya no sea posible, se permitirá que se sienten tres en una silla..., y así sucesivamente.</p>		
55	La isla se hunde	cooperación, coordinación y equilibrio	<p>Toda la clase se mete en el primer círculo y a la señal del profesor tendrán que saltar al siguiente círculo intentando que no quede compañero fuera agrupándose de forma que ocupen el menor espacio posible.</p> <p>Esta acción se repetirá hasta que lleguen a un círculo en el que no quepan todos o cuando alguno de los alumnos pise fuera de la “isla</p>	Ciudadanía	Identidad
56	El tren	Cooperación, coordinación, percepción espacial.	<p>Toda la clase se coloca en fila india agarrados de los hombros del compañero que tienen delante. Entre medio de cada uno se colocará un balón de baloncesto que quedará sujeto por la espalda del que está delante y el pecho del que está detrás.</p>	Ciudadanía	Participación

			<p>El objetivo es llegar hasta un punto determinado sin que ningún balón se caiga al suelo. Como regla principal, ninguno de los niños puede tocar el balón con las manos para sujetarlo</p>		
57	Campo de minas	Cooperación, percepción espacial, coordinación dinámica general	<p>Todos los alumnos en hilera agarrados de las manos de forma intercalada, unos miran hacia delante y otro hacia atrás. En la pista polideportiva se coloca material variado como aros, picas, pelotas, cuerdas, etc.</p> <p>El objetivo del juego es que los alumnos lleguen al otro lado de la pista sin tocar ninguno de los materiales que hay en el suelo, sin soltarse de las manos y ayudándose los unos a los otros para conseguirlo. Si alguien pisa el material tendrán que volver al punto inicial.</p>	Ciudadanía	Participación
58	la lluvia de globos	Percepción espacio temporal y agilidad.	<p>Toda la clase con un globo. Cada uno dándole golpecitos en un espacio delimitado, a la señal del maestro golpearán con fuerza su globo y a partir de ahí tendrán que cooperar con el resto de compañeros para que ningún globo toque el</p>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

			suelo, mediante golpes sucesivos.		
59	Todos Debajo	Cooperación, coordinación, agilidad, percepción espacial y temporal.	<p>Cada alumno agarra un trozo del paracaídas gigante y empiezan a girar en un sentido indicado previamente por el profesor.</p> <p>A la señal de éste tienen que lanzar el paracaídas hacia arriba lo más alto que puedan e introducirse rápidamente debajo sin que ninguno de los alumnos quede fuera del mismo</p>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva
60	Por el aro	Cooperación, coordinación óculo manual y óculo pédica, agilidad	<p>Todos los alumnos forman un gran círculo agarrados de las manos e intentan en un determinado tiempo que un aro pase de un extremo del círculo al otro.</p> <p>Para ello, tendrán que moverse con agilidad para que el aro pase por todo su cuerpo y vaya al siguiente compañero. Ningún alumno podrá soltarse de las manos.</p>	Habilidades socioemocionales	Comunicación asertiva

#### **10.5.4 Evaluación**

En este proyecto de investigación la evaluación se llevará a cabo de forma cualitativa ya que se enfoca en evaluar las destrezas, habilidades y talentos que cada niño puede llegar a desarrollar, se logrará rescatar cada aspecto importante que puede tener una mejora junto con los avances que ha ido obteniendo en cuanto a la ejecución de las actividades propuestas.

En el proyecto investigación el proceso evaluativo que se realiza es un proceso evaluativo, conjunta entre niños, niñas y maestros, la evaluación se lleva cabo desde el principio y por medio de la observación, es en este momento donde se establecen los ítems a mejorar; en el proceso de la ejecución se hacen pequeñas evaluaciones que permiten establecer qué nivel de avance es el que tiene el proyecto, los niños y las actividades, al finalizar la evaluación está dirigida a identificar los factores de satisfacción y cumplimiento a cabalidad de los requisitos preestablecidos en este proyecto, el cumplimiento de los objetivos propuestos y los logros obtenidos después de este proceso.

El proceso evaluativo será de gran ayuda, para que así se pueda tener una base para poder ir mejorando en lo que se crea que los niños y niñas están fallando, este proyecto de investigación será de gran impacto para la población es por esto que se lo ejecuta de manera discreta y siendo pacientes a los comportamientos que se pueden llegar a presentar.

Para finalizar el proceso de evaluación permite que se pueda hacer una comparación de cómo se inició y de cómo va cambiando, evidenciado los aprendizajes que han ido adquiriendo de manera que se aprecie el avance en cuanto a la mejora de sus comportamientos, de la generación de entorno en paz, donde no haya ningún tipo de mala convivencia.

### **10.5.5 Recursos**

Para llevar el proceso de recursos se tiene en cuenta el trabajar con diferentes personas, como lo son: los niños y niñas como sujeto de estudio, estudiante maestra, los directivos y maestra orientadora, y se cuenta con el apoyo del docente tutor de practica pedagógica y la asesoría que, en carga de guiar dicho proyecto, Aquí se puede encontrar diferentes tipos de recursos como los físicos, mobiliarios, didáctico y pedagógicos, bibliográficos, financieros y audiovisuales.

#### **Recursos físicos**

Para llevar a cabo el proyecto investigativo se cuenta con buenas instalaciones como lo son: patio de juegos, salón de clase, biblioteca, espacio para audiovisuales, salón de eventos y baños. Lo que no se encuentra son espacios como: zonas verdes o canchas.

#### **Recursos mobiliarios**

Aquí se encuentra que hay sillas adecuadas para los niños y niñas, colchonetas, estantería, mesas para compartir, entre otros, que todo esto está a disposición para llevar a cabo el desarrollo de actividades.

### **Materiales didácticos y pedagógicos**

Para llevar a cabo el proceso de la propuesta pedagógica se cuenta con juguetes, trabajo de mesas, material de imágenes como lo son las láminas, y fichas guía, juegos, canciones y demás herramientas físicas que se requiere para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

### **Recursos bibliográficos**

Se utiliza fuentes de investigación como los de manera investigativa los libros, PDF, internet, revistas, artículos, y diferentes páginas, entre otros.

### **Recursos financieros**

Todos los recursos financieros que sean necesarios para llevar a cabo su desarrollo del proyecto investigativo son asumidos en totalidad por el grupo de investigación.

### **Recursos audiovisuales**

El centro cuenta con recursos tecnológicos que están puestas a disposición para realizar cualquier tipo de actividades académicas o recreativas, tales como: televisores Smart Tv, parlantes y computadores.

## 11. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Teniendo en cuenta las categorías preestablecidas en el estudio, se realiza una exploración teórica de las mismas, con el fin de lograr los objetivos específicos de manera rigurosa y oportuna teniendo en cuenta la posición de diversos autores dentro de cada una de ellas; así se abarca de manera organizada la macro categoría correspondiente a cultura de paz y convivencia y posteriormente las categorías de habilidades socioemocionales (valores y comunicación asertiva) y ciudadanía (participación e identidad)

### **Categoría: Habilidades socioemocionales**

#### **1. LA TELA DE ARAÑA**

Para esta actividad los niños y niñas junto con su maestra orientadora, se sientan en un círculo, seguido de esto inicia la estudiante maestra agarrando punta de la lana y lo lanza hacia un niño o niña para hacer una tela de araña y así sucesivamente se va pasando el rollito de lana a niño por niño ellos eligen a quien pasársela y se irá tejiendo, hasta que todos los niños estén unidos con la lana, y después de esto se explica el cómo debemos ir desenrollando uno por uno la lana para llegar de dónde se empezó con calma, concentración y cooperación .

Los niños de la salita de jardín se sienten emocionados al ver como construyen la telaraña, como esperan que les pasen la lana a ellos o pendientes de que no se desarme esta, ya que a medida que se realiza la actividad se les incentiva con palabras como no hagan caer la telaraña dónde va a pasar la arañita, hagamos una telaraña bonita para la señora araña, en esto muchos niños y niñas están dispuestos y colaboran, se sienten emocionados y concentrados, ya que hay manifestaciones como < profe pásamela a mí, o

¡profe profe! Cuidado se enreda,> o expresiones entre compañeros como: < compañera me la pasas, o es mi turno, yo también quiero>. Es importante resaltar que hay uno o dos niños que se meten dentro de la telaraña tratando de llamar la atención y haciendo que se enrede la telaraña, y demuestran esto con expresiones como: < yo puedo pasar por aquí, o profe yo quiero rápido me voy cambiar de puesto, o profe yo cojo la telaraña para que ya acabemos, pero se pudo tener control de ellos y se pudo realizar la actividad.

Según Trejo (2020), las habilidades socioemocionales se tratan de un conjunto de herramientas que nos permiten comprender y regular nuestras propias emociones, sentir y simpatizar con los demás, establecer y desarrollar relaciones positivas, tomar decisiones decisivas y responsables, y definir y alcanzar metas personales.

Las destrezas socioemocionales, como la empatía, el autocontrol y la solución de conflictos, son fundamentales para lograr éxito y bienestar emocional. Marc Brackett ha colaborado con maestros y padres para instruir a los niños desde temprana edad en estas habilidades, mostrando que tales programas pueden tener un impacto positivo en el desempeño académico y el bienestar emocional de los pequeños. En síntesis, Marc Brackett es un autor que aborda la importancia de las habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años para su desarrollo emocional y académico. La inteligencia emocional implica reconocer, comprender y regular tanto nuestras propias emociones como las de los demás, siendo vital para el éxito personal, la salud mental y la felicidad. Al enseñar a los niños competencias socioemocionales, les proporcionamos las herramientas necesarias para navegar por las complejidades de la vida y alcanzar su máximo potencial.

En el texto se destaca la importancia de las habilidades socioemocionales en el desarrollo de los niños, ya que estas habilidades les permiten establecer vínculos significativos tanto en el ámbito del aprendizaje como en el emocional. Al fomentar estas habilidades, se promueve la capacidad de los niños para relacionarse de manera efectiva con los demás, lo que se refleja en su participación en el juego, su expresión emocional, actitud y aptitud.

Al interactuar con sus pares, los niños pueden compartir experiencias, mostrar curiosidad por las actividades y expresar sus emociones de manera saludable. Este proceso de interacción les ayuda a desarrollar sus habilidades socioemocionales, lo que a su vez contribuye a un mejor desarrollo integral.

Es fundamental tener en cuenta tanto la categoría de habilidades socioemocionales como las ideas de los autores mencionados previamente para llevar a cabo actividades que fomenten estas habilidades de manera efectiva. Al hacerlo, se promueve un ambiente en el que los niños pueden expresarse libremente, establecer relaciones positivas y desarrollar habilidades que les serán beneficiosas a lo largo de su vida.

**Categoría: Ciudadanía****2. CONEJOS Y CAZADORES**

La estudiante maestra pide a los niños que formen dos grupos uno que es conejos y el otro grupo denominado cazadores, en esta actividad se hace un círculo con las sillas y dentro están los cazadores escogidos, y por fuera bailando alrededor de las sillas están los conejos que consiste en que no deben hacerse atrapar los conejos de los cazadores el juego termina cuando los cazadores hayan atrapado a todos los conejos.

En esta actividad los niños se sienten motivados, una dificultad en especial es que un niño no permite que lo atrapen y no le gusta perder ya que al momento de atraparlo él se soltaba y quería seguir jugando no aceptaba su pérdida del juego y mucho menos el aceptar que ya no puede continuar en el juego y tiene manifestaciones como: < voltear la cara o hacerse el que no escucha para continuar jugando o dice: yo voy a seguir jugando, yo quiero seguir jugando, o se esconde entre los demás niños para seguir jugando> el resto de niños disfrutaban y se consigue el objetivo de que todos los conejos sean cazados por los cazadores, manifestando las siguientes expresiones: <profe que divertido, profe podemos jugar otra vez, ¡yo yo gane!, a mi no me alcanzaron, soy muy rapid@>, y también se resalta el rol de los niños que se manifiesta mucho con sus compañeros siendo un niño que habla fuerte y ayuda a entender a los demás la actividad, porque se comunica diciendo: < niños si entendieron?, o les explico de nuevo, o vamos a hacerlo y si no entendemos lo repetimos>. Aportando hacia el mismo y a los demás para así obtener un entendimiento entre todos, junto con la explicación de la estudiante maestra y la guía de juego.

(Putnam, 2003) En su libro llamado “ Bowling Alone”, Putnam destaca la importancia de la socialización cívica en la niñez para el desarrollo de una ciudadanía activa y comprometida en la edad adulta. Él sostiene que los niños que crecen en entornos que fomentan la participación cívica y social son más propensos a participar activamente en la sociedad y a contribuir al bienestar común.

En esta actividad se tiene la categoría ciudadanía ya que conecta con el contexto, y población porque ayuda a comprender en qué entorno se encuentran y está también permite conocer la identidad del otro, como ser ciudadano, y así los niños reconozcan su comunidad, su entorno, ambiente, su autonomía con su voz de participación de cualquier situación, basándose en una ciudadanía de respeto, de inclusión, de toma de decisiones que puedan afrontar, que hay igualdad y también apoyo, ayuda, y que de esta manera con la actividad y según el autor anteriormente mencionado se puede abordar un proceso de su futuro como buenas personas en la sociedad, valorando la empatía, la cooperación y ser buenas personas con si mismos y los demás.

El aporte pedagógico de la actividad se centra en el desarrollo de la ciudadanía y la comprensión del entorno por parte de los niños. La actividad contribuye a que los niños conecten con su contexto, comprendan la población que les rodea y exploren su identidad como ciudadanos. Además, promueve la participación activa de los niños en su comunidad, fomentando valores de respeto, inclusión y toma de decisiones equitativas.

Al reconocer su entorno, ambiente y autonomía, los niños pueden aprender a expresar sus opiniones de manera constructiva y participar en la construcción de una ciudadanía basada en la igualdad y el apoyo mutuo. La actividad busca inculcar valores

fundamentales como la empatía y la cooperación, proporcionando a los niños las herramientas necesarias para ser personas responsables y respetuosas en la sociedad. Según el autor mencionado, esta perspectiva pedagógica también puede influir positivamente en el futuro de los niños, contribuyendo a su desarrollo como individuos éticos y comprometidos con su entorno social.

### **Categoría: Habilidades Socioemocionales y Subcategoría: Valores**

#### **3. Sillas cooperativas**

En esta actividad, primero, se organiza a los niños de manera que queden sentados en sus sillas de forma circular, se les explica que tienen que estar de pie y se les pondrá música y cuando deje de sonar la música tienen que ir a sus puestos de manera que todos estén sentados, en cada ronda se quita una silla o más, por lo que hay niños que quedan sin silla, por siguiente a esto tienen que sentarse encima de las rodillas de algún compañero. Al inicio se puede sentar un niño sobre las rodillas de otro, pero cuando ya no sea posible, se permitirá que se sienten dos o tres e incluso la cantidad de niños que sea posible para que ningún niño quede de pie.

En esta actividad los niños se sienten a gusto les gusta mucho correr, divertirse, bailar y jugar, ya que tienen manifestaciones como: < juguemos de nuevo, cantan la canción, se ríen mucho, profe este juego es muy bonito, profe me gusta mucho cuando para la música por que corro a buscar mi puesto y soy muy rápido, aunque también es un poco desmotivante cuando no encuentran donde sentarse y se quedan parados, hay expresiones como: un estudiante: < profe yo donde me puedo sentar si soy gordito>, otra estudiante < profe no sé dónde sentarme no creo que quieran cargarme>, y esto se les

ayuda diciendo tu si puedes ve hacerlo y el niño sienta encima de las rodillas de otro compañero y siguió jugando y así en las demás rondas, una compañera se le dijo que si hay compañeros que la aceptan ya que habían manifestaciones como: <Siéntate aquí, si alcanzas>, o < vengan vengan todos alcanzamos aquí en mi silla> y simplemente se reían y enfatizaban en que nadie quede parado, la actividad se dio a gusto y de manera muy lúdica y divertida ellos encuentran la manera de sentarse todos porque al final quedaron como 5 a 8 silla donde todos pudieron hacer un trencito entre ellos encima de las rodillas del otro compañero, y se alcanza el objetivo de la actividad de una manera positiva, en el juego la pasaron muy bien y se miró mucha satisfacción entre ellos, algo relevante fue que una compañerita empujo a la otra, pero sin culpa, es notorio resaltar que la niña le pidió disculpas y así pudieran seguir jugando, este acontecimiento es significativo en el aula y entre compañeros.

La actividad refleja como ellos se involucran y como ellos manifiestan algún gesto de cariño o afecto, la convivencia, los valores o cuidado de sus compañeros al no dejar que ninguno quede parado en este caso se puede solo observar que no tienen claro lo que son los valores, pero si uno es como guía o les refuerza es donde ellos conscientemente dicen “ups, si profe me olvide decirlo” entonces se ve la relación de los niños con la educación y al corroborar una expresión se siente de una mejor manera así es como los valores cumplen un importante papel en su vida cotidiana.

Las habilidades socioemocionales, indirectamente, dentro de los hallazgos y beneficios que se observan es notable rescatar que ayuda a la mejora de competencias transversales relacionadas con la capacidad de colaboración, la creatividad, la comunicación, la

solución de problemas, el manejo de las emociones y el aprendizaje autónomo (Tecnológico de Monterrey, 2016).

Es importante como dice Sánchez (2021) que: “Los valores desde el punto de vista educativo se convierten en un foco clave en el aprendizaje para muchos modelos educativos desde la clarificación de valores hasta la educación en valores.

Podemos ver aquí la categoría de habilidades socioemocionales en cuestión de su relación con los demás con el juego con la expresión con la actitud y aptitud, esta actividad es importante ver cómo actúan los niños frente a estos ambientes en cuestión del vínculo y relación con sus demás compañeros, se comprende sus relaciones entre compañeros y como pueden ser positivas, también pueden ser un poco disgustosas y ellos las manejan de cualquier manera, la docente maestra es guía para su buen manejo en situaciones.

También se tiene en subcategoría los valores su comunicación es muy expresiva ya que manifiestan muchas alternativas de soluciones para llegar a una meta y utilizando expresiones como: “(nombre del compañero) vamos por acá, metámonos por debajo, hagámoslo juntos”, de tal manera que los valores se identifican en su manera de comunicarse.

Según Vicente (2021) Los valores son los principios virtudes o cualidades que caracterizan a una persona una acción o un objeto que se considera típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social, los niños deben incorporar a su aprendizaje normas éticas que les ayuden a convivir y formar su personalidad, la educación en los valores se convierte en un punto fundamental en su aprendizaje contribuyendo a su socialización, la coherencia que existe entre la actividad y según los autores es que son

evidentes los valores que tiene que estar en el aula y que los niños desarrollan según sus expresiones, comportamiento y así formar sus actitudes, aptitudes y puedan convivir de una manera sana, teniendo como lo más importante los valores de la empatía, la solidaridad, el respeto, la armonía, el amor, el compañerismo, como se evidencia en la actividad.

**Categoría: Habilidades Socioemocionales y Subcategoría: Comunicación asertiva**

**4. ¿CÓMO HACE?**

En esta actividad denominada “como hace” se organiza a los niños en su respectiva silla, y seguido se les da la explicación de la actividad que es que un compañero tiene que salir de la salita y los demás quedan adentro, la estudiante maestra ayuda a las dos partes, para que lo logren entender y así ya solo hacerle compañía al niño que sale de la salita porque este va a actuar y a dramatizar un animal el cual los niños que están adentro esperan y deben adivinar, el primero que adivine se irá con la estudiante maestra detrás de la puerta a actuar o dramatizar otro animal y así sucesivamente hasta que pasen todos los niños y niñas adivinando qué animal se está dramatizando.

En el ambiente en el que se trabaja esta actividad es de diversión, cada uno de los niños estuvo dispuesto a dramatizar y a adivinar, se sienten muy contentos con muchos animales los cuales imitan, ya que no tenían que hacer ni un solo sonido solo con su cuerpo y se expresaban diciendo < yo quiero ser este animal, yo quiero ser otro>, es una niña muy activa que decía < yo quiero ser una mariposa> y después adivinar, todos los niños querían dramatizar, y esperaban su turno para hacerlo, se resalta que hay un niño muy tímido que logró dramatizar un conejo y sus compañeros pudieron adivinarlo, todos

lograron dramatizar y adivinar, les gusta mucho este juego y se les nota la felicidad y alegría de poder conocer este nuevo juego.

Las habilidades socioemocionales se definen entonces como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales en uno mismo y los demás” (Bisquerra, 2003, p. 22). En ese sentido, las habilidades socioemocionales son aquellas herramientas que permiten reconocerse mejor como personas, manejar las emociones propias, comunicarse efectivamente, resolver conflictos, plantear y alcanzar metas, manejar el estrés y tomar decisiones reflexivas.

- Martínez, A. (2017) "La comunicación asertiva en niños de 4 a 5 años se enfoca en enseñar a los niños a expresar sus sentimientos y necesidades de forma clara y respetuosa, al mismo tiempo que aprenden a escuchar y respetar los sentimientos y necesidades de los demás. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo de relaciones interpersonales saludables y para la resolución de conflictos de manera efectiva."

Se lo relaciona con la categoría de habilidades socioemocionales ya que al interpretar o comprender una dramatización o actuación es importante cómo se expresan y cómo actúan frente a sus compañeros y la cierta confianza que les dan para poder adivinar este cierto animal.

Como subcategoría se tiene la comunicación asertiva la cual se asemeja ya que hay comunicación no verbal y mediante gestos se comunica directamente con sus compañeros también hay una comunicación visual que se manifiesta satisfactoriamente al objetivo del juego y lo más importante divertirse ya que para poder ganar en este juego

deben tener agilidad, concentración, diálogo y entendimiento de cada uno de los niños resaltando la relación que tiene cada niño con otro para llegar a cualquier objetivo, la comunicación en los niños es su manera de expresarse, de dialogar, de establecer palabras uno con el otro y de qué manera lo hacen, por eso se menciona que la teoría y la actividad se relaciona ya que con el juego obtienen una buena relación entre si y con los demás de manera positiva siendo compañeros y llevando así la asertividad efectiva en el aula.

**Categoría: Ciudadanía y Subcategoría: Identidad**

## **5. EL OSO Y LOS CAZADORES.**

La estudiante maestra en esta actividad designa un oso o una osa que puede ser un niño una niña o la estudiante maestra, como guía los demás niños van a ser los cazadores en el ambiente que se encuentren van a estar trabajando cuando escuchen gruñidos de la osa se van a ser los dormidos para que no se los lleve, el objetivo del juego es que todos los cazadores sean convertidos en unos osos, ya que la osa o el oso al hacer gruñidos los cazadores escucharán y tendrán que actuar como si estuvieran dormidos y la osa o el oso irá a sacudir y tendrán que seguir actuando y dramatizar su siesta o sino la osa al primer movimiento de viveza será convertido en oso puede ir uno por uno pero también puede escoger más de dos o tres para despertarlos y convertirlos en osos, el juego termina cuando la osa o el oso haya despertado a todos los cazadores.

En esta actividad es importante resaltar que se trabaja el control de uno mismo al tener que intentar ser insensibles y hacerse los dormidos y los niños y niñas van a poder experimentar la técnica de resistencia pasiva ya que el oso o la osa tiene que despertar a la fuerza a los cazadores.

En esta actividad los niños y niñas corresponden positivamente logrando actuar y dramatizar su papel de cazador diciendo: < trabajemos duro mientras no viene la osa, vamos a trabajar mientras llega la osa, yo voy a estar pendiente del gruñido y les aviso>, o el niño decía: < ya viene ya viene a dormir a dormir!> y cuando se acercaba la señora osa que fue asignada la estudiante maestra por los niños y niñas también actuaban su siesta, ellos se emocionan por no hacerse llevar de la señora osa, hay uno que otro niño que estaba muy inquieto y simplemente le pareció chistoso y no se concentraba en la actividad como un niño que decía: <ay no una osa, o hace movimientos de pereza, o dice: ese juego no me gusta tanto o se reía y distraía a los demás a la hora de la siesta> otros niños sí cumplen con el rol que tienen desde el principio la estudiante maestra empieza a llevarse un estudiante y junto con los que atrapaba, se lleva más estudiantes convirtiéndose así la mayoría en osos es importante resaltar que fueron cuatro los ganadores de este juego que no se hicieron llevar y quedaron con su papel de cazadores, para terminar la actividad <Iker> logra jugar y es uno de los ganadores, contemplando las reglas y el interés a la actividad.

Hernández – Araque (2016), se centra en no apartar al infante del ejercicio social, y más bien en adoptar, complementar y/o modificar acciones para su intervención con el fin de que, desde esta primera etapa, los más pequeños se integren, comprendan y asuman la responsabilidad de ser partícipe en el quehacer que la ciudadanía demanda.

El desarrollo de la identidad social se produce gracias a la interacción con los demás, pues son los demás, según lo expuesto por Goffman (2006), los que constituyen esta identidad al crear una suerte de imaginario de lo que es y representa cada individuo.

identidad como punto importante Echavarría (2006) plantea que “en la construcción de identidad los sujetos logran elaborar los significados de existencia que han movilizad su historia y han mediado su accionar hacia la configuración de una forma particular de habitar, sentir, vivir y pensar el mundo de la vida, en el cual se entretajan los diversos sentidos que le dan contenido a las actitudes, valores, normas y las diversas formas de interacción”.

Cómo categoría se tiene esta actividad en la ciudadanía la cual, ayuda a comprender en qué entorno nos encontramos y también va a permitir descubrir nuevas personalidades, las cuáles van a ser las actitudes y habilidades que los demás tengan.

La subcategoría es adaptada a la identidad ya que es importante como ellos trabajan la autonomía de actuar, dramatizar y cómo reaccionar frente a una situación o momento que ellos puedan experimentar la decisión y resistencia, es aquella formación que se adquiere a través de comportamientos y actitudes sociales biológicas y geográficas que los demás impongan. Esta es una influencia en la cual se desarrollan algunas necesidades, preferencias, intereses y deseos humanos. La identidad es la diferencia de costumbres, valores, creencias y comportamientos, lo cual será un hecho empírico.

Respecto a la subcategoría de la identidad es un conjunto de características y rasgos que hacen que cada persona sea única e irrepetible, un desarrollo adecuado de la identidad en los niños, generará una personalidad fortalecida, independiente y definida en ellos, no solo es concebida desde el reconocimiento sino desde la diferenciación, a través de los cuales es igualmente posible la construcción de ciudadanía. La construcción de identidad, puede entenderse como el proceso a través del cual los sujetos, niños y niñas,

se hacen individuos únicos, negocian sus diferencias con los demás y construyen actitudes, la identidad da a conocer un punto muy importante que se enlaza junto con la ciudadanía ya que se debe tener en cuenta los comportamientos de los niños, los cuales den indicio de cómo es su participación en el aula de clase y es aquí que se debe tener muy presente que es fundamental para que el aprendizaje de los niños se adapte a las necesidades de ellos en cada momento y evolucione para motivarles y convertirles en personas que disfruten aprendiendo, tal y como lo hacemos con esta actividad haciendo interacción adaptando diferentes roles y se relaciona con la teoría ya que da espacio a reconocer como los niños son autónomos y dramatiza el papel correspondiente e identifican su personaje y lo manifiestan en el aula, siendo así un espacio y entorno de autenticidad.

**Categoría: Ciudadanía y Subcategoría: Participación**

## **6. AMIGO, COMO NOS SENTIMOS?**

En esta actividad la estudiante maestra hace que sus niños escojan una pareja y se coloquen de frente a frente cada uno en un extremo del salón principalmente se hace una retroalimentación de las emociones, con el material de las fotos de las emociones que se las pega en el tablero, seguido de esto, un estudiante irá a la mitad de camino y se expresa cómo se siente diciéndoselo a su compañero de enfrente apuntando la emoción que transmite el día de hoy, y seguido de eso su otro compañero hace lo mismo se les pregunta por qué se sienten de esta manera y así sucesivamente con cada compañero, el objetivo del juego es que ellos brinden y expresen sus emociones a sus compañeros y se puedan sentir cómodos haciéndolo.

En esta actividad se les explica a los niños que escojan a sus parejas, ellos manifiestan que tienen elección de compañeros, por ejemplo escogen a los mismo amigos para actividades, y también de como unos niños quieren al mismo compañero, por ejemplo una niña decía: <quiero hacer con ella profe, pero ya está con otra niña>, o el niño decía: <profe yo puedo hacer solo es que nadie me escoge>, a lo que se le responde: <tranquilo otro compañero quiere estar contigo y si habían más niños sueltos>, y otros niños se escogieron rápido, nadie quedo solo en la actividad, se toma en cuenta reconociendo que no todos los niños son iguales hay unos niños que son más activos que otros, pero hay unos niños que vuelven a elegir a sus mismos compañeros, fue satisfactorio el resultado ya que todos dijeron cómo se sentía en el día de hoy al preguntarles por qué se sentían de tal manera solo dos o tres niños contestaron, una niña dice dice: <estoy feliz por jugar y divertirme>, un niño dice: <estoy feliz por estar en mi escuela> otro niño dice: <Estoy feliz por la emoción y su color que veo>, pero los otros niños simplemente respondían porque sí, el objetivo se cumple con muchos niños y fue positivo ya que les gusta la actividad pero no se sentían muy conformes con sus emociones.

Se tiene en cuenta que en el salón el niño Christopher le cogió los guantes a su compañero diciendo: <me los voy a poner> su compañero Joaquín se molestó y le dijo: <pásamelo, son míos y procedió a halárselos> , la estudiante maestra le dijo a Joaquín que respetuosamente se los pida el niño acepto se los pidió diciendo Joaquín: < puedes hacer el favor de pasármelos que son míos, gracias>, Christopher prosiguió: pidiéndole disculpas < toma, disculpa solo quería verlos y probármelos> positivamente ellos lograron establecer una disculpa y un buen trato.

Se tiene en cuenta que a veces no escuchan a la estudiante maestra por esto interviene la maestra a cargo de la salita jardín para que logren escucharlos porque son muy activos y si se desconcentra uno los demás también lo hacen.

(Kohl de Oliveira, 1996). La formación de ciudadanía es un proceso continuo que empieza desde la infancia y es influenciado por diversas esferas, como: la cultura, los medios de comunicación, la familia y la escuela; la interacción con el contexto esta mediada por la interacción con otros individuos, por lo que se ve al otro como un transmisor de la cultura vigente que contribuirá para el desarrollo y los aprendizajes del niño

(Putnam, 2003) Putnam ha investigado ampliamente sobre los factores que influyen en la participación cívica y social, incluyendo el impacto de la tecnología, los cambios demográficos y las desigualdades socioeconómicas. En resumen, Robert D. Putnam es un autor importante en la teoría de la socialización cívica y su trabajo ha contribuido significativamente a nuestra comprensión de cómo se desarrolla la ciudadanía activa y comprometida desde la niñez.

La relación de la categoría que se tiene es la ciudadanía donde se vincula la relación y la importancia de como aprende, teniendo en cuenta sus capacidades y como los niños se desarrollan en un ambiente o contexto de convivir con los demás de la mejor manera de una manera adecuada teniendo diferentes pensamientos y actitudes con uno mismo y los demás compartiéndolas y aceptándolas.

Se tiene en cuenta que la subcategoría de participación se relaciona ya que se tomar decisiones con respecto a una situación compleja, como las que se presentan en algunos

momentos en el aula, respetando normas y leyes que rigen la vida. La participación se ha convertido en un derecho fundamental de las personas, ya que todos deben hablar y dar sus opiniones libremente, refiriéndose así a la libre expresión como lo hacían en la actividad expresando sus sentimientos y profundizando en la ciudadanía activa y la participación efectiva enlazada a la niñez.

La participación tiene como objetivo principal que los estudiantes aprendan a reflexionar, analizar, y por lo tanto aprendan a aprender. En razón a lo anterior, los estudiantes son seres activos que están en la constante búsqueda de conceptos, de una realidad que evoluciona a medida que van adquiriendo nuevas destrezas en el proceso de crecimiento. Si bien el proceso de aprendizaje se da desde el nivel inicial, por consiguiente, la importancia de las estrategias de enseñanza en este caso la actividad de ¿Amigo, como nos sentimos? radica en la efectividad de la ciudadanía y la participación para el aprendizaje.

## 12. CONCLUSIONES

Se concluye en el proyecto pedagógico que los juegos cooperativos para fortalecer la cultura de paz y convivencia son efectivos en cuanto se evidenció la colaboración, el respeto y empatía como valores primordiales para el desarrollo integral del niño y el desarrollo de la convivencia en el contexto

\* En cuanto a los niños se nota como los juegos cooperativos aportan en su cultura, paz y convivencia por la disposición de trabajar juntos, resolver conflictos, desarrollar habilidades sociales junto con la importancia de la participación activa.

\* La estrategia que se trabajó fue fundamental para reducir la competitividad negativa entre niños y también algunos comportamientos no adecuados, mejorando así la convivencia.

\* Al interiorizar los valores, comunicación afectiva, participación e identidad se observó cómo destacan estos mismos y comprenden entre sí, las actividades de juegos cooperativos influyendo positivamente en la creación de un ambiente armonioso en los niños.

Estas conclusiones resaltan la importancia del juego cooperativo como herramienta pedagógica para cultivar valores de paz, colaboración, empatía y convivencia en el contexto educativo

### 13. RECOMENDACIONES

**Se recomienda que:**

- Seguir manejando actividades de juegos cooperativos y así fortalecer la cultura de paz y convivencia en el contexto escolar con los niños involucrados las habilidades individuales y grupales aumentando la participación activa y colaboración.
- Asegurar que los niños comprendan el propósito de cada actividad dándoles a entender la meta para la mejora de comunicación asertiva resolución de conflictos con empatía y tolerancia, la toma de decisiones en grupo y de manera individual
- Fomentar el liderazgo en niños pequeños puede lograrse mediante actividades que promuevan la toma de decisiones, el trabajo en equipo y el reconocimiento de sus habilidades individuales. Proporcionar oportunidades para liderar pequeñas tareas o proyectos les permite desarrollar confianza y habilidades de liderazgo desde temprana edad.
- Incorpora historias y juegos que destaquen valores como la amabilidad, la honestidad y el respeto en su rutina diaria. Establecer un ejemplo positivo y celebrar sus acciones cuando demuestren estos valores refuerza su importancia, contribuyendo así al desarrollo de una base sólida en la formación de su carácter.
- Realizar espacios de diálogo reflexivo entre docentes y padres de familia fortalece la colaboración en la educación de los niños. Invitar a compartir experiencias y perspectivas permite enriquecer el entendimiento mutuo, facilitando estrategias conjuntas para el desarrollo integral de los estudiantes. La reflexión compartida es clave para construir un entorno educativo sólido y centrado en el bienestar de los niños.

**BIBLIOGRAFIA:**

- Adame, D. Garcia, N. Gomez, N. (2017). AMBIENTE ESCOLAR; CONVIVENCIA Y PAZ. Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín.
- Álvarez M. (1996) La Familia Cubana: cambios actualidad y retos. La Habana: FNUAP [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S003475312002000200007](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S003475312002000200007)
- Alpaá. I, Campo.T, Cortes. Y, (2019) El juego cooperativo como estrategia pedagógica para favorecer la convivencia en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución Educativa Municipal Luis Eduardo Mora Osejo Sede Niña María. Universidad Cesmag.
- Aguiño.J, (2018). El diseño de interacción para la convivencia ESCOLAR. Universidad Piloto de Colombia.
- APORTES A LA PEDAGOGÍA METODOLOGÍA. 19.05.2013 22:40. REVISTA – PEDAGOGOS "EL PAPEL DEL ALUMNO DEBE SER ACTIVO". <https://revista-pedagogos6.webnode.com.co/ovidio-decroly/aportes-a-la-pedagogia/>.
- Beltran.E. (2007). Orientación Andújar. Madrid (España). Juegos cooperativos y sin competición para la educación infantil. [https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2017/09/juegos\\_cooperativos\\_y\\_sin\\_competicion\\_para\\_infantil.pdf](https://www.orientacionandujar.es/wpcontent/uploads/2017/09/juegos_cooperativos_y_sin_competicion_para_infantil.pdf)

- Bourdieu, P. y Otros (1987) El oficio del sociólogo. México: Siglo Veintiuno, Editores  
[http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/HACIAUNAEEVEQUITATIVAYREFLEXIVA16/document/INVESTIGACION\\_CUALITATIVA\\_O\\_CUANTITATIVA/3.-\\_Inv.\\_cualitativa\\_cuantitativa-.pdf](http://chamilo.cut.edu.mx:8080/chamilo/courses/HACIAUNAEEVEQUITATIVAYREFLEXIVA16/document/INVESTIGACION_CUALITATIVA_O_CUANTITATIVA/3.-_Inv._cualitativa_cuantitativa-.pdf)
- Colombia. Revista Facultad Nacional de Salud Pública. (No. 20, pp. 5166)  
<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552137012.pdf>
- Cruz, F. (2008) educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada, una propuesta educativa para una cultura de paz. Universidad de Barcelona.
- Decroly, O. El método educativo de Decroly y la importancia del juego en el aprendizaje infantil .Scrib. <https://es.scribd.com/document/568519517/El-metodo-Decroly>
- Dawkins, R. (1985). El gen egoísta. Las bases biológicas de nuestra conducta. Barcelona: Salvat Editores. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552137012.pdf>
- Decreto 114/2011, de 11 de mayo, por el que se regula la convivencia en el ámbito educativo de la Comunidad Autónoma de Canarias.  
[https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/convivencia\\_escolar/decreto-convivencia/normas\\_convivencia/](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/convivencia_escolar/decreto-convivencia/normas_convivencia/)

- De los Santos. E. (2018) .CARACTERISTICAS DE LA CONVIVENIA.

Culiacán. PARQUES ALEGRES Dale vida a tu parque.

<https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/caracteristicas-la-convivencia/>

- De los Santos. E. (2020.) CARACTERISTICAS DE LA PAZ. Culiacán.

PARQUES ALEGRES Dale vida a tu parque.

<https://parquesalegres.org/biblioteca/blog/caracteristicas-de-la-paz/>

- [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41)

[disposition=inline%3B+filename%3DEl\\_uso\\_de\\_las\\_redes\\_sociales\\_como\\_apoyo.pdf&Expires](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41)

[=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41)

[uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLg](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41)

[KrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41)

[PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41)

[snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~W](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41)

[BymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41)

[uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA\\_ &Key-Pair-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57760108/educarnos31-libre.pdf?1542136457=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_uso_de_las_redes_sociales_como_apoyo.pdf&Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGMGbEt9F33XtrtgWDFpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41)

- Editorial, Etecé. (2022) Convivencia. De: Argentina. Para: Concepto. De.

revisado en: <https://concepto.de/convivencia/>.

- Ennis, R.H. (2011). La naturaleza del pensamiento crítico: un resumen de las disposiciones y habilidades del pensamiento crítico. Revisado en' [http://faculty.education.illinois.edu/rhennis/documents/TheNatureofCriticalThinking\\_51711\\_000.pdf](http://faculty.education.illinois.edu/rhennis/documents/TheNatureofCriticalThinking_51711_000.pdf)
- Intered Euskal Herria- (2012).JUEGOS COOPERATIVOS. JUGUEMOS JUNTOS. San Sebastián. Francia.
- Marcos, M. julio 2014. HISTORIA Y ACTUALIDAD DE LA PEDAGOGÍA WALDORF. Palencia. Google académico. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-124675/Historia%20y%20actualidad%20de%20la%20pedagogii%CC%80a%20Waldorf%20segui%CC%80n%20Marii%CC%80a%20Jesui%CC%80s%20Marcos%20Martii%CC%80n.pdf>.
- - Martínez, A. (2017). "Comunicación asertiva en niños de preescolar". Revista de Educación y Desarrollo, 31(2), 45-60.
- Mayor. F (1988) Historia de la Cultura de Paz El desarrollo de la Cultura de Paz y No Violencia. <https://fund-culturadepaz.org/wp-content/uploads/2021/03/Historia-de-la-Cultura-de-Paz.pdf>
- Pinzón, J., Rodríguez, L., Riveros, O., Roa, P. & Zipaquirá, E. (2004). Axolotl: Trayectos y aconteceres en un proyecto sobre violencia y escuela. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Quiroga, K. (2018). La construcción de una cultura de paz, con herramientas de mediación en los niños caso escuela Humberto Albornoz, en el cantón Ambato. Pontificia Universidad católica del Ecuador.

- Sancho, V (2016) Audición y Lenguaje, y Religión y Moral Católica. Francia, Madrid.
- Santaella Rodríguez, Esther; Martínez Heredia, Nazaret (2017). "La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias". Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 21, núm. 4, septiembre-diciembre, pp. 359-379. Universidad de Granada, Granada, España.  
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56754639019.pdf>
- Tamayo, A. Restrepo, J. 1 enero-(2017). EL JUEGO COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA COMUNIDAD DE UNA INSTITUCIÓN DE PROTECCIÓN, UNA EXPERIENCIA LLENA DE SENTIDOS. Manizales, Colombia. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia).Redalyc.org.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>.
- Valderrama,R. (2013).Elaboración de Diagnóstico participativo desde un enfoque de educación, desarrollo y cultura. Iberoamérica Social: revista-red de estudios sociales, I, pp. 28-31.  
<http://iberoamericasocial.com/elaboracion-de-diagnosticoparticipativo-desde-un-enfoque-de-educacion-desarrollo-y-cultura>.
- Trejo (2020), citado de Ferrera Álvarez M. (2021). Presencia de las habilidades socioemocionales en la carrera de pedagogía. (Tesis de licenciatura). Universidad de la Laguna. Facultad de Educación.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24116/Presencia%20de%20las%20Habilidades%20Socioemocionales%20en%20la%20Carrera%20de%20Pedagogia.pdf?sequence=1&isAllowed=>



[Expires=1690406953&Signature=aCL7r-eKRdzaI5~~g1bVKbsYGJmGbEt9F33XtrtgWdfpH-uLeLnSTWRPuN4f6PnOCCJ1krT6mUnok0yaGwNU6ArOLZTc93gfGpdLvr4DiitBDI4nuWLgKrHkKiaybaHAM5~HJlg19K3g8RGNf59FnqDmjyo~3e7BIQ7mT-PbOiBM1tpkj~rY9mKc~SQkzok-snCcxX30~8kixxeyfz94Ts~r8UHufwfDtSXbOABiQjHB2mRdRTAF4je92MVpDec~mcwW~WBymhQ2cXOxzL~PSTqFWQHnoNpx8V-uYn3YSIlgwPh~EFZl4bdwnmf8r4dnu01Bnbz5vFYOQnn2GNmgroA &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=41](#)

- "Comunicación asertiva en niños de preescolar". Revista de Educación y Desarrollo, 31(2), 45-60.

- \* <http://revistavoces.net/ciudadania-una-construccion-desde-la-infancia/>

- [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1692-715X2003000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2003000200006)

[.https://www.researchgate.net/publication/342688486\\_Componentes\\_de\\_la\\_ciudadania\\_en\\_la\\_infancia\\_aprendizajes\\_para\\_la\\_formacion\\_de\\_ciudadania](https://www.researchgate.net/publication/342688486_Componentes_de_la_ciudadania_en_la_infancia_aprendizajes_para_la_formacion_de_ciudadania)

- Putnam, R. D. (2003). Better Together: Restoring the American Community. Simon & Schuster.
- Zapata, O. A. Juego y Aprendizaje Escolar. Editorial Pax.  
[https://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos\\_articulos/metodo\\_freinet.html](https://www.gerza.com/articulos/aprendizaje/todos_articulos/metodo_freinet.html).

## ANEXOS:

### Anexo A. DIAGNOSTICO PARTICIPANTE

**OBJETIVO:** Identificar las habilidades socioemocionales mediante el contacto directo con los niños, con actividades que promuevan la paz y la convivencia.

**Aplicada a:** Estudiantes

### INSTRUMENTO PARA EL DIAGNOSTICO PARTICIPANTE

<b>Ficha de observación</b>				
Nombre:				
Actividad:				
<b><u>Actitud hacia la actividad</u></b>				
<b>Participa</b>	Nada	<u>Un poco</u>	Bastante	Totalmente
<b>Motivación</b>	Nada	<u>Un poco</u>	Bastante	Totalmente
<b>Normas</b>	Nada	<u>Un poco</u>	Bastante	Totalmente
Observaciones:				
<b><u>Relación con compañeros y compañeras</u></b>				
<b>Integración en el grupo</b>	Es aceptada	Es rechazada	Es líder	

<b>Sociabilidad</b>	No se relaciona con nadie	Se relaciona con 1 o 2 personas	Se relaciona con un grupo pequeño	Se relaciona con todos
Observaciones:				
<b><u>Relación con profesionales</u></b>				
Actitud hacia ellas	Nada	Un poco	Bastante	Totalmente
Modo de relación	Distante	Con respeto	Como amigas	Otra ¿Cuál?
<b>Descripción de lo observado</b>				
<b>Fuente:</b> Elaboración propia				

**Anexo b. ENCUESTA.**

**OBJETIVO:** Implementar estrategias para la resolución pacífica de conflictos, la comunicación asertiva y la autoexpresión basada en valores.

**Aplicada a:** Docentes

**Instrumento para la técnica de encuesta.**

<b>FECHA:</b>		<b>LUGAR:</b>	
<b>NOMBRE:</b>			<b>OCUPACIÓN:</b>
<b>OBSERVADOR</b>			
<b>OBJETIVO DE LA ENCUESTA:</b>			
<b>TEMA</b>			
<b>PREGUNTAS ORIENTADORAS</b> (relacionadas con el objetivo e involucrando el contexto)			
<b>PREGUNTA 1</b>		¿Cómo describe el comportamiento de sus estudiantes la hora del juego?	

<b>PREGUNTA 2</b>	¿Usted cree que sus estudiantes se integran entre sí? ¿Como?
<b>PREGUNTA 3</b>	¿Cuál es su postura frente a un niño con baja participación?
<b>PREGUNTA 4</b>	¿Cree usted que los niños comprenden y conocen los que son los valores?
<b>PREGUNTA 5</b>	¿Da usted la libertad de que los niños escojan las actividades de preferencia en caso de una alteración en su actividad?
<b>PREGUNTA 6</b>	¿Cree usted que los juegos cooperativos ayuden a transformar un ambiente sano y de buena convivencia

**CONCLUSIONES Y OBSERVACIONES DE LA ENCUESTA**

**Fuente:** Elaboración propia

**Formulario de encuesta.**

**OBJETIVO:** Implementar estrategias para la resolución pacífica de conflictos, la comunicación asertiva y la autoexpresión basada en valores.

**Aplicada a:** Padres de familia

**Instrumento para la técnica de encuesta.**

<b>FECHA:</b>		<b>LUGAR:</b>	
<b>NOMBRE:</b>		<b>OCUPACIÓN:</b>	
<b>OBSERVADOR</b>			
<b>OBJETIVO DE LA ENCUESTA:</b>			
<b>PREGUNTAS ORIENTADORAS</b> (relacionadas con el objetivo e involucrando el contexto)			
<b>PREGUNTA 1</b>		¿Su hijo/a le ha expresado qué es lo que más le gusta de su centro educativo?	
<b>PREGUNTA 2</b>		¿Al establecer una charla con su hijo/a, ésta es de larga o de corta duración? ¿de qué hablan constantemente?	
<b>PREGUNTA 3</b>		¿Constantemente se da el tiempo de practicar algún juego con su hijo/a?	

<b>PREGUNTA 4</b>	¿Qué conducta o comportamiento presenta su hijo/a a la hora de comer, es positiva o negativa, por qué?
<b>PREGUNTA 5</b>	¿Usted siente que su hijo/a ha manifestado tener un mejor amigo/a en su salón de clase, si es así, cómo es el comportamiento con él o ella?
<b>PREGUNTA 6</b>	¿Su hijo/a comparte sus pertenencias con otros/as niños/as, si lo hace, de qué manera es su comportamiento al hacer esto?

**CONCLUSIONES Y OBSERVACIONES DE LA ENCUESTA**

**Fuente:** Elaboración propia

<b>Preguntas a padres de familia</b>	<b>¿Qué buscamos?</b>
¿Su hijo le ha expresado que es lo que más le gusta de su centro educativo?	Identificar si los padres producen confianza, para que sus hijos les cuenten lo que más les gusta.
¿Al establecer una charla con su hijo/a es de larga o de corta duración?	Determinar si las relaciones comunicativas entre padres e hijos está presente
¿Constantemente se da el tiempo de practicar algún juego con su hijo/a?	Analizar el comportamiento que tienen los padres con sus hijos a la hora relacionarse familiarmente
¿Su hijo/a hace constantemente berrinches a la hora de comer o no se comporta de una manera adecuada?	Identificar si los niños tienen la confianza suficiente para contar con sus padres y estos le ayuden en su competencia cognitiva.
¿Usted siente que su hijo/a ha manifestado tener un mejor amigo/a en su salón de clase, si es así, como es el comportamiento con él o ella?	Saber si los padres de familia están enterados sobre el desarrollo adecuado del afecto que le brindan sus compañeros.
¿Su hijo/a comparte sus cosas con otros/as niños/as?	Conocer la empatía del niño o niña a través del comportamiento dentro y fuera del Centro Educativo.

### Anexo C. Taller participativo

**OBJETIVO:** Evaluar el impacto de la estrategia en donde se evidencien los cambios sobre las habilidades socioemocionales y la ciudadanía

**Aplicada a:** Estudiantes

#### Taller participativo: Juegos cooperativos “La yincana para todos”

<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>JUEGO COOPERATIVO #1 “LA YINCANA PARA TODOS”</b>	<b>JUEGO COOPERATIVO #2 “LA YINCANA PARA TODOS”</b>
<p>Evaluar el impacto de la estrategia en donde se evidencien los cambios sobre las habilidades socioemocionales y la ciudadanía</p>	<p><b>“1, 2, 3 por mí y por todos mis amiguitos”</b></p> <p>En este juego, tres participantes deben contar secuencialmente hasta cierto número, mientras los demás se esconden. Una vez se termina de contar, los participantes deben crear ideas para encontrar a todos sus compañeros, pero los demás que están escondidos deben saber que todos tienen la misión de no dejarse encontrar para poder salvar a sí mismos y al resto de compañeros escondidos.</p>	<p><b>“La cadena humana”</b></p> <p>En la cadena humana, se escogen un niño y una niña, posterior a esto, deben agarrarse de la mano y tratar de ponerse de acuerdo a qué dirección correr para atrapar a otro estudiante e ir aumentando la cadena, los demás, deben estar corriendo y protegiéndose entre todos para no ser atrapados por la cadena humana.</p>

**JUEGO COOPERATIVO  
#3 “LA YINCANA  
PARA TODOS”**

**“No dejes caer el coco”**

Este juego se basa en que los estudiantes se coloquen en parejas, en dónde deben concentrar su mente y coordinar su cuerpo con su pareja para no dejar caer el “coco”, que en este caso sería un pelota, se colocarán varios obstáculos como “bailar 10 segundos”, “quedarse estatuas por otros 10 segundos” “caminar lento y rápido” hasta que puedan llegar al punto final.

**Fuente:** Elaboración propia

**Instrumento para el taller participativo: Diario de campo**

Centro de práctica: Centro educativo Semillitas del Saber

Fecha:

Estudiante maestra: Mayerlyn Julieth Narvaez Rosero

Hora de inicio:

DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	APORTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD A LA LUZ DE LA TEORÍA

**Fuente:** Elaboración propia

## ANEXOS

### Anexo A: Diario de campo

DIARIO DE CAMPO N° ____				
ACTIVIDAD			FECHA	
OBSERVADOR - INVESTIGADOR				
CATEGORÍA - SUBCATEGORÍA				
OBJETIVO SUBCATEGORÍA				
LUGAR - ESPACIO				
TÉCNICA APLICADA				
DESCRIPCIÓN DE CONTEXTOS RELACIONES Y SITUACIONES PEDAGÓGICAS	UNIDAD DE ANÁLISIS	AUTORES, TEORÍAS O REFERENCIAS	CONSIDERACIONES INTERPRETATIVAS RESPECTO AL OBJETIVO	
OBSERVACIONES				

FORMATO DIARIO DE CAMPO.		
Nombre del observador:		
Fecha:		
Lugar:		
Objetivo:		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
Características del grupo.		
Estrategias de trabajo.		
Desarrollo de la clase.		
Comunicación con los niños.		
Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.		
Trabajo con el grupo.		

EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
El aula y sus características.		
Organización y orden en el aula.		
Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase.		
Atención a situaciones conflictivas INDIVIDUALES Y EN GRUPO de los niños.		

## LABERINTO

- Elaborar un laberinto de cartón en el aula de clase para después poder jugar con él, logrando llevar una pelota pequeña al centro como llegada final del laberinto, es importante resaltar el juego entre compañeros y que todos juntos lleguen al destino del laberinto hecho a mano y en cooperación, escucha, habla y movimientos se llegará al objetivo tanto del juego como de la convivencia.

### Taller - laberinto de cartón

#### EVALUACIÓN

Todos participan	Algunos participan	Nadie participa
Les gusta la actividad		
No les gusta la actividad		
Motivación del día	Satisfactoria	
	Poco interesante	
	No les llama la atención	
<b>Observación antes de la actividad</b>		
Relaciones-habilidades socioemocionales-socialización- convivencia-valores-participación-competencias comunicación asertiva.		
<b>Observación durante la actividad</b>		
Relaciones-habilidades socioemocionales-socialización- convivencia-valores-participación- comunicación asertiva.		
<b>Observación al finalizar la actividad</b>		
Relaciones-habilidades socioemocionales-socialización- convivencia-valores-participación—comunicación asertiva.		
<b>Conclusión y aportes importantes de la observación</b>		

**Fuente:** Elaboración propia



## COMPROMISO ÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Yo, Mayerlyn Julieth Narvaez Rosero con cédula de ciudadanía No. 1.192.755.360 estudiante de la Licenciatura en Educación Infantil e investigador del proyecto denominado: **EL JUEGO COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA EN EL GRADO JARDIN DEL CENTRO EDUCATIVO "SEMILLITAS DEL SABER"**, asumo el siguiente compromiso ético:

- a) La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- b) Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- c) Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- d) La investigación mantiene un valor social que se representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- e) Realizar la validez científica del diseño como del proceso en sí de la investigación.
- f) La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa al sujeto de investigación de acuerdo a su sentido científico.
- g) La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que de ella se presentasen.
- h) Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos proviene.
- i) La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- j) La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.

Fecha: //

  
(Firma)

Nombre: Mayerlyn Julieth Narvaez Rosero

Cédula de Ciudadanía: 1.192.755.360

 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-032
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

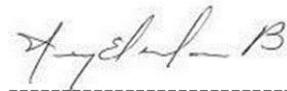
San Juan de Pasto, 07 de marzo del 2024

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
Universidad CESMAG  
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado denominado El juego cooperativo como estrategia para fortalecer la cultura de paz y convivencia en el grado jardín del Centro Educativo “Semillitas del Saber”, presentado por la autora Mayerlyn Julieth Narvaez Rosero del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



-----  
**Nuri Elena Lasso Bastidas**  
C.c 307400952 de Pasto  
Licenciatura en Educación Infantil  
Cel: 3167388891  
nelasso@unicesmag.edu.co

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> MAYERLYN JULIETH NARVAEZ ROSERO	<b>Documento de identidad:</b> 1192755360
<b>Correo electrónico:</b> mayenarvaez1304@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3155753123-3127360534
<b>Título del trabajo de grado:</b> El juego cooperativo como estrategia para fortalecer la cultura de paz y convivencia en el grado jardín del Centro Educativo "Semillitas del Saber"	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Facultad de Educación – Programa de Licenciatura en Educación Infantil	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<p><b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b></p>	<p><b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031</p>
		<p><b>VERSIÓN:</b> 1</p>
		<p><b>FECHA:</b> 09/JUN/2022</p>

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 07 días del mes de marzo del año 2024


<p>Firma del autor</p>
<p>Nombre del autor: Mayerlyn Julieth Narvaez Rosero</p>

<p>Firma del asesor</p>
<p>Nombre del asesor: Nuri Elena Lasso Bastidas</p>