

**El reencuentro intergeneracional un espacio para la remembranza del juego
tradicional**

Yuliana Fernanda Arévalo Pinta.

Paula Sofia Ipaz Muñoz.

Jhonatan Pabón Urbano.

Universidad Cesmag.

Facultad de Educación.

Programa De Licenciatura en Educación Física.

San Juan de Pasto.

2023

**El reencuentro intergeneracional un espacio para la remembranza del juego
tradicional**

Yuliana Fernanda Arévalo Pinta.

Paula Sofia Ipaz Muñoz.

Jhonatan Pabón Urbano.

Asesor:

Mg Andrés Alejandro Guerrero Zambrano.

Universidad Cesmag.

Facultad De Educación.

Programa De Licenciatura En Educación Física.

San Juan De Pasto.

2023

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

San Juan de Pasto, mayo del 2023

Nota de Exclusión

El pensamiento que se expresa en esta obra es exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de este camino, a mis padres Juan Carlos Arévalo y Mari Pinta por su apoyo incondicional durante estos años de mi carrera profesional, gracias a ellos he podido cumplir uno de mis sueños, siempre estaré agradecida por su inmenso amor, apoyo y confianza que depositaron en mí.

A mí hermano Juan Sebastián por darme aliento para seguir, a mi compañero de vida Andrés Ortiz por estar a mi lado y apoyarme para seguir hacia adelante y darme fuerza para culminar este proceso, a mi familia por su apoyo incondicional.

A mis docentes mi más sincera gratitud, porque también han sido parte importante de mi formación, gracias por sus enseñanzas.

A mis compañeros Sofia Muñoz y Jhonatan Pabón, con quien luchamos día a día por cumplir y superar cada una de nuestras metas.

Yuliana Fernanda Arévalo Pinta

Dedicatoria

En primer lugar, quiero agradecer a mi familia por estar siempre a mi lado, sin importar las circunstancias. A mi madre, por ayudarme económicamente para salir adelante. A mi abuela por su cariño y por ser una fuente constante de sabiduría y aliento.

Agradezco especialmente a mi novio por su amor, comprensión, apoyo emocional y cuidado, por ser mi ancla en momentos de incertidumbre y estrés. Gracias por entender mis horarios y compromisos, gracias por escucharme, por acompañarme. Sin ti, este trabajo no habría sido posible. También quiero agradecer a mi suegra por su generosidad y por brindarme su apoyo incondicional. Sus palabras de aliento y sus bendiciones me ayudaron a mantenerme enfocada en mi objetivo.

Por otro lado, quiero agradecer a mis compañeros Fernanda y Jhonatan por su colaboración, el intercambio de ideas y por hacer de este proceso una experiencia enriquecedora y memorable.

Gracias por su amistad, su ayuda y por hacer que este camino sea más llevadero.

Asimismo, quiero extender mi agradecimiento a mis profesores por su orientación y guía en el desarrollo de mi trabajo de grado. Sus comentarios y sugerencias fueron fundamentales para mejorar mi trabajo y alcanzar los objetivos propuestos.

Finalmente, quiero agradecer a Dios por darme la fortaleza y la determinación necesarias para completar este trabajo de grado. Su amor y su protección estuvieron presentes en cada paso del camino y me dieron la confianza necesaria para alcanzar mis metas.

Estoy profundamente agradecida con las personas que me brindaron su apoyo durante la elaboración de mi trabajo. Su ayuda, su cariño y su aliento fueron fundamentales para alcanzar mis metas.

Paula Sofía Ipaz Muñoz

Dedicatoria

Quiero agradecer a Dios y a la virgen por haberme dado fuerzas valentía para no rendirme y así poder culminar este proceso que con esfuerzo y dedicación he logrado concretar, también a mis padres Teresa Urbano y Víctor Pabón, por confiar en mí y siempre darme una oportunidad para salir adelante con su gran ayuda que jamás me han dejado solo en todo este proceso de mi carrera universitaria, gracias a ellos eh podido finalizar esta meta en mi vida, estaré agradecido siempre.

Igualmente, a mi familia que con sus palabras de motivación hicieron que sea más fuerte y así haber seguido adelante, a mi compañera de vida Yasmin Muñoz que con su apoyo y ánimo me ayudo a seguir adelante, siempre en cada uno de los pasos de esta carrera.

A los docentes que de una u otra manera nos brindaron ese conocimiento recalcante en este proceso de enseñanza aprendizaje, guiándonos para llegar a la finalización de esta etapa.

A mis compañeras de estudio Paula Muñoz y Fernanda Arévalo, con quienes he luchado continuamente para alcanzar y concretar cada uno de los propósitos de esta profesión.

Jhonatan Pabón Urbano

Agradecimientos

En primer lugar, le agradecemos a Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra carrera, por darnos fuerza y la valentía para cumplir este sueño.

A la universidad CESMAG por acogernos, nos sentimos orgullosos de a ver pertenecido a ella, estaremos agradecidos inmensamente por a ver cumplido esta meta, el ser Licenciados en Educación Física.

A nuestros padres quienes fueron nuestra guía y el motor que impulsaron para cumplir con éxito nuestra carrera universitaria, nos sentimos muy orgullosos de poder decirles lo logramos, gracias infinitas por todo el amor y apoyo hacia nosotros.

A nuestra familia de que de una u otra forma estuvieron presentes en este largo camino.

A nuestro asesor Mg Andrés Guerrero por su paciencia y constancia sin él no hubiera sido tan fácil de llegar hasta aquí, gracias por sus orientaciones y por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable.

A los habitantes del barrio del Carmen corregimiento del Rosal del Monte municipio de Buesaco Nariño, por su colaboración y participación durante la elaboración de nuestro trabajo de grado, sin su ayuda hubiera sido difícil de culminarlo, mil gracias por su disposición y amabilidad.

“No es grande el que siempre triunfa, sino el que jamás se desalienta”

José Luis Martín Descalzo

RESUMEN ANALÍTICO DEL ESTUDIO

R.A.E.

CÓDIGO:

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

PROGRAMA ACADÉMICO: Licenciatura en Educación Física.

FECHA DE ELABORACIÓN: mayo 2022.

AUTORES DE LA INVESTIGACIÓN YULIANA FERNANDA AREVALO PINTA,
PAULA SOFIA IPAZ MUÑOZ, JHONATAN PABON URBANO.

ASESOR: Mg. Andres Guerrero.

TÍTULO: El reencuentro intergeneracional un espacio para la remembranza del juego tradicional.

PALABRAS CLAVE: Intergeneracionalidad, juegos tradicionales, comunicación, dialogo de saberes, interacción, relaciones sociales, altruismo, normas sociales.

DESCRIPCIÓN: En el desarrollo de esta investigación sobre el reencuentro intergeneracional como espacio para remembranza de los juegos tradicionales, se buscó comprender el fenómeno del reencuentro intergeneracional en el contexto del barrio el Carmen, ubicado en el Corregimiento Rosal del Municipio de Buesaco, Nariño. La base de esta investigación fue responder a la pregunta formulada: "¿Cómo comprender el fenómeno del reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales del barrio el Carmen del Corregimiento Rosal del municipio Buesaco Nariño??"

Para abordar esta pregunta, se realizó un acercamiento directo con los habitantes del barrio el Carmen con el objetivo de obtener información de primera mano. Este acercamiento se llevó a cabo a través de entrevistas, grupos focales y la utilización de bitácoras. Estas técnicas

permitieron recopilar datos e información de individuos pertenecientes al barrio, mediante la formulación de preguntas de diversa índole. Estas preguntas fueron diseñadas para obtener la información necesaria para el desarrollo de los objetivos específicos de la investigación.

CONTENIDO: El proyecto de investigación se divide en once capítulos, los cuales se conceptualizan de la siguiente manera: El primer capítulo se centra en el tema de investigación sin presentar divisiones específicas. En el segundo capítulo, se aborda la contextualización, donde se estudian tanto el macro contexto como el micro contexto. El tercer capítulo se dedica al problema de investigación, incluyendo su descripción y formulación. A continuación, en el cuarto capítulo se desarrolla la justificación de la investigación. El quinto capítulo se enfoca en el desarrollo de los objetivos, tanto generales como específicos. Por otro lado, el sexto capítulo se dedica a la línea de investigación, abarcando toda la información relacionada con este aspecto.

En el sexto capítulo, se aborda la metodología de la investigación, que incluye temas como el paradigma interpretativo, el enfoque histórico hermenéutico, el método etnográfico, la unidad de análisis y la unidad de trabajo. Además, se describen las técnicas utilizadas para la recolección de información. En el séptimo capítulo, se presenta el marco teórico y conceptual del problema, que abarca el referente investigativo, el marco legal y el referente teórico de categorías y subcategorías.

Los últimos tres capítulos se centran en el desarrollo de los objetivos y el análisis de los resultados obtenidos. En el noveno capítulo, se lleva a cabo el análisis e interpretación de los resultados. En el décimo capítulo, se presentan las conclusiones derivadas del estudio. Y finalmente, en el undécimo capítulo, se ofrecen recomendaciones basadas en los hallazgos de la investigación. De esta manera, se culmina el trabajo investigativo.

METODOLOGÍA: La siguiente investigación se enmarcó dentro del paradigma interpretativo, ya que buscó un reencuentro intergeneracional con la comunidad del corregimiento Rosal del Monte, ubicado en el municipio de Buesaco, Nariño. Este paradigma busco profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización.

En este sentido, el paradigma interpretativo fue importante, ya que profundizó en los diferentes motivos de los hechos estudiados, evitando generalizaciones. Además, se tuvo en cuenta el comportamiento de las demás personas y se basó en un proceso de conocimiento que involucró la interacción entre el sujeto y el objeto de estudio. A través de este acercamiento, se logró comprender y conocer la conducta de las personas, permitiendo así la interpretación y recolección de información sobre los juegos tradicionales practicados en el pasado.

En resumen, el paradigma interpretativo desempeñó un papel crucial en esta investigación, al profundizar en los motivos de los hechos estudiados y evitar generalizaciones. Asimismo, se consideró el comportamiento de las demás personas y se estableció una interacción entre el sujeto y el objeto de estudio, lo que facilitó la comprensión y recolección de información sobre los juegos tradicionales practicados anteriormente.

Considerando que el paradigma utilizado en este estudio es el paradigma interpretativo, se sitúa dentro del marco del enfoque histórico hermenéutico. El objetivo principal de este enfoque fue buscar un cambio de ambiente, fomentando una conciencia autorreflexiva y crítica. La investigación se enfocó en el reencuentro intergeneracional como un espacio para recordar y revivir los juegos tradicionales en el corregimiento del Rosal del Monte, Municipio de Buesaco, Nariño.

El propósito de este estudio fue rescatar la práctica de los juegos tradicionales en esa comunidad, los cuales se han ido perdiendo con el tiempo.

Estos juegos tradicionales encuentran un lugar de remembranza y revitalización a través del reencuentro intergeneracional. El estudio busco fomentar la participación de diferentes generaciones en la práctica de estos juegos, con el fin de transmitir conocimientos y experiencias entre los miembros de la comunidad. Mediante este reencuentro, se buscó revivir la importancia cultural y social de estos juegos, generando un sentido de nostalgia y valoración por las tradiciones del pasado.

El método utilizado en esta investigación es el método etnográfico, la investigación etnográfica se orienta hacia la descripción y el análisis de la vida de las personas en un contexto o lugar específico. Además, se busca comprender el significado que las personas atribuyen a sus vidas en su cotidianidad o en circunstancias especiales. En congruencia con estos planteamientos, los resultados de la investigación se presentaron de manera que resaltaran las regularidades y patrones culturales inherentes al proceso estudiado.

La adopción del enfoque etnográfico permitió sumergirse en la realidad de la comunidad del corregimiento Rosal del Monte, en el municipio de Buesaco, Nariño. A través de la observación participante, las entrevistas y otras técnicas de recolección de datos, se logró describir y analizar minuciosamente la vida de las personas en dicho contexto específico. Se exploraron sus prácticas, creencias, valores y formas de interacción social, tanto en su vida cotidiana como en situaciones particulares.

Uno de los aspectos fundamentales de la investigación fue propiciar un reencuentro intergeneracional y crear un espacio para la remembranza de los juegos tradicionales. Se buscaba comprender cómo las personas percibían su entorno, cómo se relacionaban con su comunidad y

cómo otorgaban sentido a sus experiencias a través de la participación en estos juegos. Al abordar estos aspectos, se alcanzó una comprensión más profunda de la vida en el corregimiento Rosal del Monte. Los resultados se presentaron de manera que reflejaran las regularidades culturales presentes en la comunidad y resaltarán la importancia y el significado de los juegos tradicionales en la vida de las personas.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: La propuesta de investigación que se articula la Línea Motricidad y Desarrollo Humano, los criterios para inscribirse con la línea motricidad y desarrollo humano, puesto que se buscaba transmitir y comunicar los juegos tradicionales, ya que estos forman parte de la cultura de cada región, también se anhelo que haya una convivencia y una relación social entre ellos, por lo que hoy en día se ha perdido la práctica de estos juegos y la relación de niños a adulto mayor y viceversa, se pretende que ellos sientan, sepan, comuniquen y piensen a través de su cuerpo mediante estos juegos.

CONCLUSIONES: A continuación, se presentarán las conclusiones obtenidas a partir de los hallazgos, destacando las implicaciones prácticas y las recomendaciones para futuras investigaciones y acciones en este ámbito.

Gracias a la remembranza de los juegos tradicionales se logró comprender la importancia de los encuentros intergeneracionales como expresión de la cultura y la identidad de la comunidad que habita el barrio el Carmen. Estos juegos constituyen un patrimonio intangible que se transmite de generación en generación, y el reencuentro intergeneracional brinda la oportunidad de revivirlos y valorarlos como parte de la herencia cultural, además de fortalecer lazos comunitarios y familiares.

Por otro lado, se menciona la transmisión de conocimientos y el rescate de la memoria colectiva, los cuales, mediante la observación participante y la interacción con los participantes

de diferentes generaciones, despertó recuerdos y vivencias compartidas. Lo que permitió rescatar y preservar la memoria colectiva, reconociendo la importancia de las tradiciones; por otro lado, en cuanto a la transmisión de conocimientos a través de los juegos tradicionales: Durante el reencuentro intergeneracional, se observó una transferencia de conocimientos y valores entre las generaciones. Los juegos tradicionales actuaron como una forma de transmisión cultural, donde los más mayores comparten su experiencia y sabiduría, mientras que los más jóvenes aprendieron y se involucraron en la práctica de estos juegos arraigados en la tradición.

También se generaron espacios de diálogo y aprendizaje mutuo, fue evidente que el reencuentro intergeneracional en torno a los juegos tradicionales propicio la creación de espacios de diálogo y aprendizaje entre las diferentes generaciones. Estas experiencias permitieron el encuentro y la interacción entre personas de diferentes generaciones, promoviendo la solidaridad, el respeto mutuo y el trabajo en equipo, también se establecieron intercambios de conocimientos, habilidades y perspectivas, enriqueciendo tanto a los más jóvenes como a los más mayores. Un claro ejemplo de esto fue cuando los participantes reconocieron que gracias a la sesión realizada forjaron relaciones sociales con personas que antes no habían tenido algún tipo de comunicación. Estas experiencias permiten el encuentro y la interacción entre estudiantes de diferentes generaciones, promoviendo la solidaridad, el respeto mutuo y el trabajo en equipo.

En este trabajo de grado, se lograron cumplir los objetivos específicos de caracterizar, describir y analizar el fenómeno del reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales. A través de la caracterización sociodemográfica, se obtuvo una comprensión detallada de las características fundamentales de este fenómeno, incluyendo la participación de diferentes generaciones, los contextos en los que se desarrolla y los elementos clave que lo conforman. Mediante la descripción minuciosa, se proporcionó un panorama claro de cómo se

lleva a cabo el reencuentro intergeneracional, destacando las acciones, interacciones y dinámicas que tienen lugar durante estos encuentros. Por último, a través del análisis riguroso, se evidenció la importancia de comprender y promover el reencuentro intergeneracional como una forma de preservar las tradiciones culturales, fortaleciendo los lazos familiares y comunitarios, y fomentando el intercambio de conocimientos y experiencias entre generaciones.

En conclusión, se ha destacado la importancia de fomentar la interacción intergeneracional a través de la implementación de programas y actividades. Estos programas deben proporcionar espacios adecuados y oportunidades para que las diferentes generaciones participen de manera activa y compartan conocimientos entre sí. Es fundamental reconocer que estas iniciativas pueden llevarse a cabo en diversos ámbitos, como la educación, la comunidad y el tiempo libre, y deben poner énfasis en la participación de todas las generaciones, fomentando la inclusión y el intercambio mutuo de experiencias. Al promover esta interacción, se fortalece el tejido social y se enriquece la calidad de vida de las personas de todas las edades.

RECOMENDACIONES: Al culminar esta investigación, se realizarán una serie de recomendaciones con el fin de aportar en los diferentes ámbitos:

Cabe sugerir a las instituciones que direccionan sus funciones hacia los adultos mayores que promuevan espacios intergeneracionales, faciliten el intercambio de conocimientos, sensibilicen sobre la importancia de la intergeneracionalidad, establezcan alianzas interinstitucionales, realicen evaluaciones periódicas y fomenten la participación activa de los adultos mayores

Se recomienda promover desde temprana edad la participación en estos juegos, ya que proporcionan beneficios significativos para el desarrollo integral de las nuevas generaciones. Estos juegos no solo contribuyen al desarrollo corporal, sino también al desarrollo afectivo y

sociocultural de cada individuo. Al inculcar y fomentar la práctica de estos juegos desde una edad temprana, se brinda a las personas la oportunidad de disfrutar de una experiencia enriquecedora que promueve su bienestar físico, emocional y social.

Se sugiere a la Universidad Cesmag implementar programas de educación cultural, fomentar la investigación y difusión de los juegos tradicionales, integrarlos en la enseñanza de los estudiantes de licenciatura en educación física, establecer alianzas con instituciones y comunidades locales, y promover la continuidad de los juegos tradicionales.

Es fundamental fortalecer y promover la intergeneracionalidad a través de los juegos tradicionales, creando espacios donde diferentes generaciones puedan participar y compartir momentos de felicidad. Es necesario valorar y reconocer el valioso aporte de conocimientos que cada generación puede ofrecer durante la práctica de estos juegos. Asimismo, se debe fomentar una buena comunicación entre los participantes para generar un sentido de pertenencia hacia estos juegos, considerándolos como parte indispensable del patrimonio y la cultura del corregimiento.

Con el fin de mantener viva la tradición de los juegos tradicionales, es recomendable integrarlos en el ámbito de la educación física. Es importante que el ente deportivo municipal organice eventos y actividades que promuevan la participación activa de la comunidad en la práctica de estos juegos. De esta manera, se enfatiza la importancia de los juegos tradicionales como elementos que contribuyen al bienestar general de la comunidad y enriquecen la experiencia intergeneracional.

Contenido

| | Pág. |
|-------------------------------------|-------------|
| Introducción | 22 |
| 1. Tema de investigación | 24 |
| 2. Contextualización | 25 |
| 2.1. Macro Contexto | 25 |
| 2.2. Micro Contexto | 27 |
| 3. Problema De Investigación | 29 |
| 3.1. Descripción Del Problema | 29 |
| 3.2. Formulación del problema | 31 |
| 4. Justificación | 32 |
| 5. Objetivos | 34 |
| 5.1. Objetivo General | 34 |
| 5.2. Objetivos Específicos | 34 |
| 6. Línea De Investigación | 35 |
| 7. Metodología | 36 |
| 7.1. Paradigma Interpretativo | 36 |
| 7.2. Enfoque Histórico-Hermenéutico | 36 |
| 7.3. Método Etnográfico | 37 |
| 7.4. Unidad de análisis | 38 |

| | |
|--|-----|
| | 18 |
| 7.5. Unidad de trabajo | 39 |
| 7.6 Técnicas e instrumentos | 39 |
| 8. Referente teórico conceptual del problema | 41 |
| 8.1. Categorización | 41 |
| 8.2 Referente investigativo | 42 |
| 8.3. Referente Legal | 47 |
| 8.4 Referente teórico-conceptual | 50 |
| 9. Análisis e interpretación de resultados | 63 |
| 9.1. Capítulo I. Interactuando y vivenciando con la comunidad | 64 |
| 9.2 Capítulo II. Rememora tu pasado a través de la experiencia del juego | 73 |
| 9.3 Capítulo III. Si conoces y compartes ahí encontrarás la riqueza de tu propia cultura | 87 |
| 10. Conclusiones | 94 |
| 11. Recomendaciones | 97 |
| Referencias | 99 |
| Anexos | 108 |

Lista de tablas

| | Pág. |
|-----------------------------------|-------------|
| Tabla 1. Síntomas y causas | 30 |

Lista de figuras

| | Pág. |
|---|-------------|
| Figura 1. Rosal del Monte | 27 |
| Figura 2. Barrio el Carmen | 28 |
| Figura 3. Categorización de la investigación | 41 |
| Figura 4. Juego del tarro | 76 |
| Figura 5. Juego de canicas “neto” | 79 |
| Figura 6. El trompo | 82 |
| Figura 7. Cucunuba | 84 |

Lista de anexos

| | Pág. |
|---|-------------|
| Anexo A. Entrevista semiestructurada | 108 |
| Anexo B. Taller pedagógico | 111 |
| Anexo C. Grupo de discusión | 112 |

Introducción

El trabajo de investigación se refirió al tema de intergeneracionalidad, ya que con este se hizo un reencuentro por medio de los juegos tradicionales con la comunidad del Corregimiento Rosal Del Monte Municipio De Buesaco Nariño, a fin de hacer un acercamiento con los habitantes, entre el niño y el adulto mayor, de la misma manera que jóvenes y adultos y viceversa, con la intención de que los adultos mayores dieran a conocer que juegos practicaban tiempos atrás, en donde se permitió encontrar las costumbres que fueron los juegos tradicionales, en lo cual las nuevas generaciones de esta región tenían un limitado conocimiento de este tipo de actividades.

El proyecto de investigación se divide en once capítulos, los cuales se conceptualizan de la siguiente manera: El primer capítulo se centra en el tema de investigación sin presentar divisiones específicas. En el segundo capítulo, se aborda la contextualización, donde se estudian tanto el macro contexto como el micro contexto.

El tercer capítulo se dedica al problema de investigación, incluyendo su descripción y formulación. A continuación, en el cuarto capítulo se desarrolla la justificación de la investigación. El quinto capítulo se enfoca en el desarrollo de los objetivos, tanto generales como específicos. Por otro lado, el sexto capítulo se dedica a la línea de investigación, abarcando toda la información relacionada con este aspecto.

En el sexto capítulo, se aborda la metodología de la investigación, que incluye temas como el paradigma interpretativo, el enfoque histórico hermenéutico, el método etnográfico, la unidad de análisis y la unidad de trabajo. Además, se describen las técnicas utilizadas para la recolección de información. En el séptimo capítulo, se presenta el referente teórico y conceptual del problema, que abarca el referente investigativo, el marco legal y el referente teórico de categorías y subcategorías.

Los últimos tres capítulos se centran en el desarrollo de los objetivos y el análisis de los resultados obtenidos. En el noveno capítulo, se lleva a cabo el análisis e interpretación de los resultados. En el décimo capítulo, se presentan las conclusiones derivadas del estudio. Y finalmente, en el undécimo capítulo, se ofrecen recomendaciones basadas en los hallazgos de la investigación. De esta manera, se culmina el trabajo investigativo.

1. Tema de investigación

La intergeneracionalidad.

2. Contextualización

2.1. Macro Contexto

El Rosal del Monte es un corregimiento del departamento de Nariño ubicado al sur del municipio de Buesaco y al nor-oriental de San Juan de Pasto. Anteriormente, era conocido como "Pueblo del Monte", nombre otorgado por la colonia española. En la actualidad, el corregimiento cuenta con aproximadamente 300 familias, con un promedio de 4 personas por familia, lo que da un total de 1200 habitantes. La comunidad reside principalmente en el casco urbano. El Rosal del Monte se destaca por su impresionante y majestuosa montaña, que alberga una gran diversidad de fuentes de agua, flora y fauna. Además, su gente es reconocida por ser trabajadora, humilde y emprendedora.

La distancia desde El Rosal del Monte hasta el corregimiento de Villa Moreno, que conecta con la ciudad de Pasto, es de 33 km a través de la vía carretable. Por otro lado, la distancia desde El Rosal del Monte hasta Buesaco, pasando por Villa Moreno, es de 21 km por una vía transitable. El clima en este corregimiento presenta dos épocas variables: la temporada de lluvias, que va desde finales de septiembre hasta finales de mayo, y la temporada de sequía, que va desde principios de junio hasta finales de septiembre. Sin embargo, se ha observado que estas temporadas han cambiado considerablemente en comparación con años anteriores.

El principal cultivo en la región es el maíz, aunque también se siembran otros productos como calabaza, ulluco, papa, coles, ají, fresas y cebolla. Además, existen frutas que se producen de forma natural, como mora, motilón, uvilla, arrayán y arnalulo. Por otro lado, la comunidad también cría animales como vacas, cuyes, cerdos y gallinas, lo que contribuye a su sustento económico.

Es importante mencionar que en generaciones anteriores existieron varios juegos autóctonos en la región, como el trompo, el cuspe, las canicas, la bomba y Cucunubá. Sin embargo, estos juegos se han extinguido en la actualidad. Por esta razón, se busca dar a conocer y realizar actividades que permitan rescatar estos juegos, valorar su importancia y todo lo que aportan a la vida, como valores, conocimiento de las raíces de la región y la capacidad de relacionarse con la comunidad y trabajar en equipo.

Cabe destacar que mantener viva la tradición de la comunidad y compartir la investigación con las personas que habitan en este corregimiento es fundamental, ya que algunas personas desconocen estos juegos y tradiciones. Además, en el Rosal del Monte se realizan diversas costumbres, como reunirse los domingos en el parque de la comunidad para conversar, disfrutar de un helado y pasar un rato agradable. También se acostumbra colaborar cuando alguien está construyendo una casa, donde la dueña de la vivienda prepara comida para todas las personas que acudan a ayudar. Otra actividad común es la realización de mingas, donde toda la comunidad se une para limpiar el parque o contribuir a la mejora de la vía que conduce al corregimiento.

Figura 1.

Rosal del Monte



Fuente: propia

2.2. Micro Contexto

La unidad de trabajo de este proceso de investigación fue extraída del barrio El Carmen, ubicado en el corregimiento del Rosal del Monte. Este contexto se caracteriza por ser el hogar de habitantes de diversas edades, desde recién nacidos hasta personas de 75 años. En su mayoría, los residentes se dedican a oficios diversos, entre los cuales destacan la ganadería y la agricultura.

En el barrio El Carmen, la ganadería y la agricultura desempeñan un papel fundamental en la vida diaria de sus habitantes. La cría de animales y el cultivo de tierras son actividades arraigadas en la tradición y la identidad de la comunidad. Los residentes han desarrollado habilidades y conocimientos a lo largo de generaciones, transmitiendo técnicas y saberes que les permiten mantener una vida sostenible en armonía con el entorno natural.

La ganadería proporciona productos como leche, carne y derivados que contribuyen al sustento y la economía local. Por otro lado, la agricultura es una actividad fundamental para la obtención de alimentos frescos y nutritivos, así como para la comercialización de excedentes en los mercados locales.

El barrio El Carmen se destaca por su fuerte sentido de comunidad y solidaridad. Los habitantes se apoyan mutuamente en las tareas agrícolas y ganaderas, promoviendo el intercambio de conocimientos y la colaboración en momentos clave, como la siembra y la cosecha.

Figura 2.

Barrio el Carmen



Fuente: propia

3. Problema De Investigación

3.1. Descripción Del Problema

La presente investigación se enfocó en buscar un reencuentro intergeneracional como un espacio para la remembranza del juego tradicional. Dentro de este contexto, se identificaron diversos síntomas y causas que afectan esta dinámica.

Uno de los síntomas observados fue que los niños muestran una preferencia por los juegos electrónicos y pasan la mayoría de su tiempo en otras actividades. Esto puede ser atribuido al desconocimiento de la variedad de juegos tradicionales que practicaban sus antepasados. En la actualidad, estos juegos han ido desapareciendo debido a que las nuevas generaciones se encuentran encerradas en sus casas y sumergidas en la tecnología, sin interactuar ni explorar su entorno. Esta adicción a la tecnología ha llevado a una pérdida de la práctica de los juegos tradicionales que antes eran comunes en la infancia.

En cuanto al segundo síntoma, se ha observado que los adultos mayores no son incluidos en actividades lúdico-deportivas debido a la creencia errónea de que su edad los coloca en desventaja. Esto se debe a un desconocimiento por parte de docentes y líderes sociales respecto al valor y las capacidades que poseen las personas mayores. Es fundamental promover el respeto y la igualdad, así como concientizar sobre el valor que cada persona aporta, para fomentar la participación e inclusión de todas las generaciones en los juegos tradicionales.

Por otra parte, es de gran importancia destacar el conocimiento que los adultos mayores tienen en relación a los juegos tradicionales, ya que pueden transmitirlo a las generaciones actuales que desconocen estas prácticas. La inclusión de los adultos mayores en las actividades lúdicas no solo permite aprovechar sus conocimientos, sino que también ayuda a mantener vivas

las tradiciones culturales y promueve el desarrollo tanto motor como social de las nuevas generaciones.

Como tercer y último síntoma, se observa la práctica predominante de deportes colectivos, como el baloncesto y el fútbol, en diferentes escenarios deportivos del corregimiento. Esto ha llevado a que los juegos tradicionales pierdan relevancia en la comunidad, disminuyendo el sentido de pertenencia a la cultura y tradiciones que solían practicarse en el pasado. Las nuevas generaciones se están perdiendo la oportunidad de disfrutar de los juegos tradicionales y de los beneficios que conllevan, como la adaptación, la creatividad, la exploración y el establecimiento de vínculos con la comunidad.

En conclusión, es necesario promover el reencuentro intergeneracional como un espacio para la remembranza del juego tradicional, abordando los síntomas identificados, como la preferencia por los juegos electrónicos, la exclusión de los adultos mayores y la práctica limitada de deportes colectivos. Esto implica fomentar el conocimiento y la valoración de los juegos tradicionales, así como facilitar la participación e inclusión de todas las generaciones en estas prácticas lúdicas.

Tabla 1.

Síntomas y causas

| Síntomas | Causas |
|--|---|
| Los niños prefieren juegos electrónicos y además pasan la mayoría de su tiempo en otras actividades. | Los niños manifiestan desconocimiento de la variedad de juegos tradicionales. |

Se considera que los adultos mayores debido a Desconocimiento por parte de docentes y su edad no deben ser incluidos en actividades líderes sociales respecto al valor de la persona lúdicas y deportivas. mayor.

Práctica de deportes colectivos en diferentes Desde una edad temprana se les inculcan solo escenarios deportivos del corregimiento. esos dos deportes convencionales.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo comprender el fenómeno del reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales del barrio el Carmen del Corregimiento Rosal del municipio Buesaco Nariño.?

4. Justificación

La presente investigación tuvo como enfoque principal promover un reencuentro intergeneracional en el barrio El Carmen, ubicado en el corregimiento Rosal del Monte, Municipio de Buesaco, Nariño. El objetivo fue brindar un espacio donde niños, jóvenes, adultos y adultos mayores pudieran recordar y revivir los juegos tradicionales. La intergeneracionalidad va más allá de la relación entre diferentes generaciones, como lo menciona Sánchez (2010): "Entendemos que la intergeneracionalidad no debe limitarse únicamente a la interacción entre personas de generaciones extremas, como niños, niñas y personas mayores, sino que debe promover relaciones entre todas las generaciones, eliminando cualquier forma de discriminación por edad y valorando cada vez más los fuertes valores que las personas mayores poseen" (p. 7).

Según el autor, la intergeneracionalidad implica romper con las exclusiones que enfrentan algunas personas en su etapa de adultez mayor, siendo de gran importancia transmitir los conocimientos de su generación, los cuales son valiosos para las generaciones actuales. Asimismo, esta investigación se realizó con el objetivo de establecer relaciones entre todos los habitantes del barrio el Carmen, permitiéndoles participar en vivencias y actividades que se llevarían a cabo. Además, se buscó rescatar los juegos tradicionales para fortalecer valores, habilidades y capacidades desde temprana edad. Como se mencionó anteriormente, la comunicación entre los niños y los adultos mayores fue un aspecto primordial en este proceso.

Durante la investigación, se recolectó información sobre los juegos tradicionales que solían practicarse en el corregimiento del Rosal del Monte. Además, se invitó a la comunidad en general a participar en estos juegos, siendo el polideportivo local el punto de encuentro.

El objetivo era reunir y relacionar a niños y adultos, creando un espacio donde la comunidad pudiera acercarse e interactuar, promoviendo juegos que poseen grandes beneficios culturales y que, en la actualidad, algunos se encuentran en el olvido.

5. Objetivos

5.1. Objetivo General

Comprender el fenómeno del reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales del barrio el Carmen del Corregimiento Rosal del municipio Buesaco Nariño.

5.2. Objetivos Específicos

Caracterizar socio demográficamente a los habitantes del barrio del Carmen del corregimiento del Rosal del Monte.

Describir las dinámicas intergeneracionales que suscitan en torno a los juegos tradicionales y las relaciones que se establecen entorno a ellos.

Analizar aspectos relevantes relacionados con el reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales.

6. Línea De Investigación

La propuesta de investigación que se articula la Línea Motricidad y Desarrollo Humano, ya que para Narváez y Carrera (2018) esta es la que comprende e integra dos importantes categorías teóricas, e indaga sobre la trascendencia de la corporeidad como la capacidad del ser humano durante todo su ciclo vital para manifestarse en el mundo de forma intencional y consciente, tanto en lo referente a la forma de entender al ser humano, como en la forma de verse y relacionarse con la otredad, interaccionar con el entorno, de cara a las nuevas y complejas realidades y como acto creativo que implica hacer, saber, sentir, comunicar y pensar el mundo a través del cuerpo, la acción motriz y el movimiento como principal elemento de expresión en el ámbito comunicativo, como cultural y social.

De esta manera, se consideraron los criterios para inscribirse con la línea motricidad y desarrollo humano, puesto que se buscaba transmitir y comunicar los juegos tradicionales, ya que estos forman parte de la cultura de cada región, también se anhelo que haya una convivencia y una relación social entre ellos, por lo que hoy en día se ha perdido la práctica de estos juegos y la relación de niños a adulto mayor y viceversa, se pretende que ellos sientan, sepan, comuniquen y piensen a través de su cuerpo mediante estos juegos.

7. Metodología

7.1. Paradigma Interpretativo

La siguiente investigación se enmarcó dentro del paradigma interpretativo, ya que buscó un reencuentro intergeneracional con la comunidad del corregimiento Rosal del Monte, ubicado en el municipio de Buesaco, Nariño. De acuerdo con el autor Ricoy (2006), este paradigma busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización.

En este sentido, el paradigma interpretativo fue importante, ya que profundizó en los diferentes motivos de los hechos estudiados, evitando generalizaciones. Además, se tuvo en cuenta el comportamiento de las demás personas y se basó en un proceso de conocimiento que involucró la interacción entre el sujeto y el objeto de estudio. A través de este acercamiento, se logró comprender y conocer la conducta de las personas, permitiendo así la interpretación y recolección de información sobre los juegos tradicionales practicados en el pasado.

En resumen, el paradigma interpretativo desempeñó un papel crucial en esta investigación, al profundizar en los motivos de los hechos estudiados y evitar generalizaciones. Asimismo, se consideró el comportamiento de las demás personas y se estableció una interacción entre el sujeto y el objeto de estudio, lo que facilitó la comprensión y recolección de información sobre los juegos tradicionales practicados anteriormente.

7.2. Enfoque Histórico-Hermenéutico

El presente estudio se basa en el enfoque histórico hermenéutico, que forma parte del paradigma interpretativo. El objetivo principal de este enfoque es buscar un cambio de ambiente, fomentando una conciencia autorreflexiva y crítica. La investigación se enfoca en el reencuentro

intergeneracional como un espacio para recordar y revivir los juegos tradicionales en el corregimiento del Rosal del Monte, Municipio de Buesaco, Nariño.

El propósito de este estudio es rescatar la práctica de los juegos tradicionales en esa comunidad, los cuales se han ido perdiendo con el tiempo.

Estos juegos tradicionales encuentran un lugar de remembranza y revitalización a través del reencuentro intergeneracional. El estudio busca fomentar la participación de diferentes generaciones en la práctica de estos juegos, con el fin de transmitir conocimientos y experiencias entre los miembros de la comunidad. Mediante este reencuentro, se busca revivir la importancia cultural y social de estos juegos, generando un sentido de nostalgia y valoración por las tradiciones del pasado.

Según Marín (2009), el paradigma histórico hermenéutico plantea la ciencia como un sistema complejo que busca comprender la realidad social y humana a través del lenguaje, lo cual conduce a procesos interpretativos. Este enfoque es de gran importancia, ya que cuestiona y al mismo tiempo ayuda a tomar conciencia, reflexionar y transformar. Todo en la realidad está interrelacionado, tanto la naturaleza como la sociedad, y se encuentran en constante interacción. Es fundamental comprender la realidad para llevar a cabo una labor investigativa efectiva.

7.3. Método Etnográfico

El trabajo de grado se fundamentó en el enfoque etnográfico, respaldado por las ideas expuestas por Álvarez y Gayou (2003). De acuerdo con estos autores, la investigación etnográfica se orienta hacia la descripción y el análisis de la vida de las personas en un contexto o lugar específico. Además, se busca comprender el significado que las personas atribuyen a sus vidas en su cotidianidad o en circunstancias especiales. En congruencia con estos

planteamientos, los resultados de la investigación se presentaron de manera que resaltarán las regularidades y patrones culturales inherentes al proceso estudiado.

La adopción del enfoque etnográfico permitió sumergirse en la realidad de la comunidad del corregimiento Rosal del Monte, en el municipio de Buesaco, Nariño. A través de la observación participante, las entrevistas y otras técnicas de recolección de datos, se logró describir y analizar minuciosamente la vida de las personas en dicho contexto específico. Se exploraron sus prácticas, creencias, valores y formas de interacción social, tanto en su vida cotidiana como en situaciones particulares.

Uno de los aspectos fundamentales de la investigación fue propiciar un reencuentro intergeneracional y crear un espacio para la remembranza de los juegos tradicionales. Se buscaba comprender cómo las personas percibían su entorno, cómo se relacionaban con su comunidad y cómo otorgaban sentido a sus experiencias a través de la participación en estos juegos. Al abordar estos aspectos, se alcanzó una comprensión más profunda de la vida en el corregimiento Rosal del Monte. Los resultados se presentaron de manera que reflejaran las regularidades culturales presentes en la comunidad y resaltarán la importancia y el significado de los juegos tradicionales en la vida de las personas.

7.4. Unidad de análisis

La unidad de análisis se realizó en el barrio del Carmen, ubicado en el corregimiento del Rosal de Monte, en el municipio de Buesaco, Nariño. Los escenarios seleccionados para llevar a cabo esta investigación fueron los del polideportivo del barrio.

7.5. Unidad de trabajo

La unidad de trabajo está compuesta por un total de 17 personas del corregimiento del Rosal del Monte, ubicado en el municipio de Buesaco. Esta diversa comunidad incluye a niños, jóvenes, adultos y adultos.

7.6 Técnicas e instrumentos

Entrevista semiestructurada

Para Tejero (2021) la entrevista semiestructurada recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas. Para saturar los datos, es decir, para recolectar información suficiente para entender el área de interés, este tipo de entrevista requiere una muestra relativamente grande de participantes.

Para realizar entrevistas semiestructuradas, el entrevistador dispone de un guion que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a la libre decisión y valoración del entrevistador. Las preguntas del guion se han preparado por parte del entrevistador desde su experiencia personal tras haber realizado una revisión de la literatura.

Estas preguntas deben ser abiertas y su número ha de ser mínimo para evitar el flujo de la entrevista. Además, cuando ya se ha iniciado la entrevista, la conversación se puede plantear como se desee dentro de un mismo tema. Se pueden incorporar nuevas preguntas en los términos que se estimen convenientes, se puede explicar el significado de las preguntas formuladas, pedir aclaraciones al entrevistado cuando no se entiende algún punto o incluso pedirle que profundice en algún aspecto introduciendo nuevas preguntas.

De este modo, el entrevistador establece un estilo de conversación propio y personal.

Taller Pedagógico

Alfaro y Badilla (2015) plantean que un taller pedagógico sencilla y quizá la más común es la que hace alusión a que este se concibe como una actividad académica planificada, en la que existen facilitadores y participantes.

El taller pedagógico puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. Además, el taller pedagógico es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva.

El grupo focal

Para Morgan (1997) es considerado como un tipo de entrevista grupal, ya que requiere entrevistar a un número de personas a la misma vez, sin embargo, el grupo focal se centra en el análisis de la interacción de los participantes dentro del grupo y sus reacciones al tema propuesto por el investigador.

Guion de preguntas

Según Lázaro (2021) plantea que el entrevistador decide si le comunica la totalidad de estos elementos a los entrevistados o no, pero, en cualquier caso, es muy importante que los tenga siempre presentes. En el guion, por lo tanto, se incluirán los puntos, temas y subtemas que se van a tratar según los objetivos de nuestra investigación, así como un posible análisis que se haya hecho previamente del problema sobre el que se va a investigar.

En función del tipo de entrevista se podrán incluir en el guion distintos tipos de preguntas (ver apartados anteriores), el orden en el que se van a preguntar, una lista de elementos ausentes en caso de que este realizando, por ejemplo, una entrevista de seguimiento, o una lista de

respuestas, que bien pueden ser las que haya dado el entrevistado en una encuesta o entrevista previa o sugerencias de respuesta en caso de que nuestra entrevista sea muy estructurada.

Bitácora

Según postulados de Alva (2011), la bitácora es el diario de trabajo y su elaboración es un paso imprescindible en el transcurso de un proyecto de investigación. Gracias a ello, los experimentos que se realicen posteriormente, pueden ser repetidos en el momento que se desee, obteniéndose los mismos resultados: la bitácora debe guardar las condiciones exactas bajo las cuales se ha trabajado. Además, en ella se pueden escribir ideas e hipótesis derivadas del desarrollo empírico.

Guion de preguntas

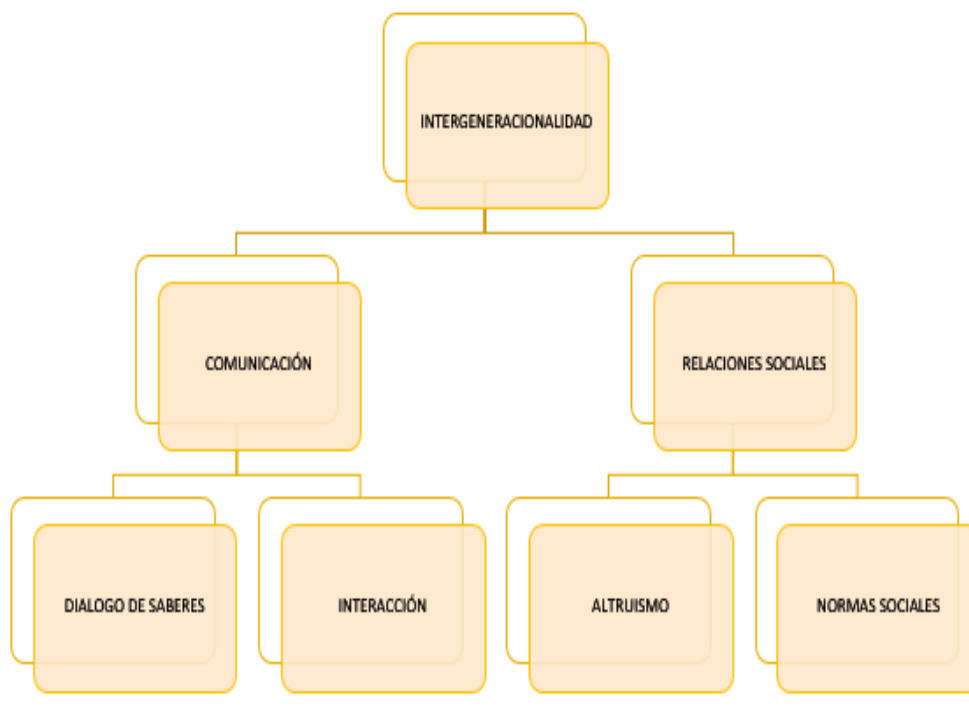
En este aspecto, Troncoso (2016) plantea que consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos.

8. Referente teórico conceptual del problema

8.1. Categorización

Figura 3.

Categorización de la investigación



8.2 Referente investigativo

La Intergeneracionalidad busca una integración, para así hacer una comunidad más unida, solidaria e integrada entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, de esta manera en la Universidad Autónoma De Madrid, España, Nan Hwa Jordán; plantea en su trabajo de grado titulado “Análisis comparativo de los programas de solidaridad intergeneracional en España y Japón” que la interacción intergeneracional fomenta una mejor comprensión entre las personas mayores y de otras generaciones que resulta en una mejor cohesión social”.

Se debe entender que la generación viene desde mucho tiempo atrás y por eso va pasando de degeneración en generación, en donde suceden acontecimientos para la vida, ya que lo que el papa, el abuelo, saben lo pueden transmitir a sus hijos, nietos, en cuanto a ellos también se los han trasmitido sus antecesores.

En el año 2021 en la Universidad Cesar Vallejo, Lima Perú, Contreras y Vargas en la Revista de Investigación de Ciencias Sociales, artículo titulado Conceptualización y caracterización del comportamiento del consumidor. Una perspectiva analítica generacional.; mencionan que la conceptualizan indicando que la generación se comprende con base a individuos ya experimentados por los mismos hechos o eventos históricos durante un proceso de socialización, esto influye bajo los factores de valores, percepción y formas de pensar (Glufker y María, 2015).

Es importante ver que hay una concordancia entre los autores en la cual afirman que son personas que tienen experiencias, que al interactuar fomentan valores muy importantes en las nuevas generaciones.

El trabajo de investigación habla acerca de la interculturalidad por tal motivo vale la pena citar a Margaret Mead porque ella abordó el tema en su libro Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional, en este trabajo Mead planteó el cambio cultural como uno de las explicaciones para el distanciamiento generacional.

Durante el desarrollo de este trabajo, se adquirió una valiosa experiencia que contribuyó significativamente a la comprensión de la importancia de un reencuentro intergeneracional y de crear un espacio para la remembranza del juego tradicional. Esta experiencia se alinea con las ideas expuestas por Mead (1990), quien distingue tres tipos de culturas: la postfigurativa, en la cual los niños aprenden principalmente de sus mayores; la configurativa, en la cual tanto los niños como los adultos aprenden de sus pares; y la prefigurativa, en la cual los adultos también aprenden de los niños.

La realización de un reencuentro intergeneracional en el marco de este trabajo de investigación permitió poner en práctica el concepto de cultura postfigurativa. Se brindó la

oportunidad a los niños de aprender de sus mayores, de conectarse con su herencia cultural y de participar en la remembranza de los juegos tradicionales transmitidos de generación en generación. Esto fomentó la transmisión de conocimientos y valores culturales, así como la preservación de las tradiciones locales.

Al mismo tiempo, se evidenció la existencia de una cultura configurativa, donde tanto los niños como los adultos aprenden de sus pares. Durante el reencuentro intergeneracional, se generaron espacios de interacción y colaboración entre diferentes generaciones. Los adultos también tuvieron la oportunidad de aprender de los niños, al observar su entusiasmo y habilidades en los juegos tradicionales. Esta experiencia compartida fortaleció los lazos comunitarios y promovió la transmisión de conocimientos de manera horizontal.

Asimismo, se reconoció la presencia de una cultura prefigurativa, donde los adultos también aprenden de los niños. Durante el reencuentro intergeneracional, los adultos tuvieron la oportunidad de conectar con su niñez y revivir experiencias a través de la participación activa en los juegos tradicionales junto a los niños. Esta interacción permitió a los adultos enriquecer su comprensión de la importancia de los juegos tradicionales en su propia vida y en la vida de la comunidad.

En resumen, la experiencia adquirida durante el desarrollo de este trabajo de grado respaldó y enriqueció el concepto planteado por Mead (1990) sobre los diferentes tipos de culturas y su relación con el aprendizaje intergeneracional. La realización de un reencuentro intergeneracional y la creación de un espacio para la remembranza del juego tradicional permitieron evidenciar la importancia de la cultura postfigurativa, configurativa y prefigurativa en la transmisión de conocimientos y en la preservación de las tradiciones culturales en la comunidad estudiada.

En 2015, se realizó un trabajo de grado titulado; “Recintos de integración generacional: equipamiento cultural convergente de las generaciones de niños, adolescentes, y adulto mayor”, en la Universidad Católica De Colombia, Bogotá .D.C, el cual León Cárdenas Leidy Tatiana mencionan que, para ello se reconoce que en cada etapa de la vida las relaciones con las personas fomentan la integración de las familias que al relacionarse con personas externas pueden tener estación de comunicación e interacción que ayudan a solventar problema que en el sociedad hay por medio programas que ayudan a el fortalecimiento de los vínculos que en la actualidad se han perdido. Este garantiza una mejor comunicación en la comunidad permitiendo fortalecer el vínculo entre el niño, joven, adulto y adulto mayor, mejorando la convivencia y la intervención.

La Intergeneracionalidad es una relación de distintas generaciones en la cual se transmiten experiencias y conocimientos culturales significativos, en donde ayuda al crecimiento de las nuevas generaciones y a la integración entre todos, por lo tanto, se debe tener un espacio acorde en el cual se sientan cómodos y se tenga la libertad de interactuar y generar grandes conocimientos culturales.

En 2019, se realizó un proyecto de trabajo de grado titulado “Espacios para la experiencia intergeneracional, en La Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia). Cajamarca Acosta Daniel José señala que en cuanto a la forma y función arquitectónica; disposición y zonificación del programa arquitectónico; orden de los espacios; todas estas deben promover la interacción continua, pues no basta generar un lugar de reunión, sino que se debe promover la convivencia y familiarización entre los usuarios para un exitoso intercambio intergeneracional.

Es muy importante saber que los espacios para un reencuentro intergeneracional deben estar acordes para así permitir una buena interacción intergeneracional.

Esto aporta con bastante eficacia al trabajo investigativo cuando se habla acerca de:

La promoción de encuentros intergeneracionales como un espacio de aportes de datos significativos, para afianzar la investigación diagnóstica sobre los adultos mayores, como punto de inflexión para el surgimiento de nuevas realidades en torno a la vejez y el envejecimiento y en donde se sugieran nuevos caminos para su comprensión e intervención. (Cajamarca, 2019, p. 159)

Por motivo que gracias a las experiencias vividas por parte los adultos mayores de la comunidad del Rosal del Monte, las nuevas generaciones tendrán la capacidad y oportunidad de ejecutar actividades, generar un intercambio de saberes mediante el dialogo e interacción con las personas de dicha localidad.

En La Universidad de Nariño, Narváez y Hernández (2019) aportan que las vivencias individuales y generacionales presentes determinan las significaciones que tanto adultos mayores como niños dan a su experiencia de comunidad, siendo relevante para las partes el reconocimiento afectivo y el soporte social que pueda brindarles el dicho comunitario, en el proyecto de investigación titulado “Diferencias intergeneracionales en el Sentido de Comunidad entre un grupo de niños y adultos mayores de la parcela de Cujacal en la ciudad de San Juan de Pasto – Colombia”. Aportando un mayor vínculo con la sociedad, generando un conocimiento y una experiencia desde sus vivencias.

En la Universidad de Nariño, Carvajal et al. (2020) en una Revista Científica (artículo se deriva de la investigación denominada “Convivencia escolar entre estudiantes de la IEM Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM de Pasto”, titulada Convivencia escolar y procesos intergeneracionales: Encuentros y tensiones, concluyen que la existencia de procesos intergeneracionales en el ámbito escolar, permite vislumbrar oportunidades de encuentro entre sus actores, que demandan un compartir relacional, cultural, ideológico y simbólico que conlleva

tensiones y un proceso de transformación continuo, desde el sí mismo individual y desde el sí mismo en interacción con otro. En la ciudad de Pasto Colombia.

Desde los ámbitos escolares también surge esa Intergeneracionalidad, donde generan vínculos de interacción, cultural, ideológicos y simbólicos.

Es oportuno destacar la importancia pedagógica del concepto de educación intergeneracional como aquel proceso que contribuye a superar esta imagen y procura fomentar el respeto a la diversidad y a la diferencia, a la pluralidad de valores, costumbres e identidades individuales o colectivas, a competencias, ritmos y niveles, a desarrollos y actitudes en busca del conocimiento mutuo entre los distintos grupos generacionales (López, 2011).

Como se menciona anteriormente gracias a la interacción que se establece con los habitantes de esta región se puede mencionar que el respeto es el valor principal en cuanto al saber escuchar, aceptar las opiniones, incluir personas ya sean desde los niños hasta adulto mayor; por otro lado el conocimiento es compartido mediante las historias que cuentan nuestros mayores y los cambios que pueden realizarse mediante las opiniones de personas más jóvenes, generando también un conocimiento por medio de la práctica de actividades y la participación personal en el desarrollo de estas (Carretero, 2004).

8.3. Referente Legal

La Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución No. 58/5, titulada “El Deporte como medio para fomentar la Educación, la Salud, el Desarrollo y la Paz”, habla de los valores positivos del deporte y la educación física, y reconoció los desafíos que enfrenta el mundo del deporte en la actualidad (Calderón y Martínez, 2014).

La educación física recreación y deporte mejora la calidad de vida, ayuda a compartir, interactuar y socializar con el entorno, por medio de esta se inculcan valores a cada una de las

personas, permite a cada uno esa libertad y exploración de su alrededor, aprende a ser responsable, solidario, facilita el compartir y a unirse a los demás, lo hace más colaborador y ayuda al que lo necesita.

La UNESCO (1978), en su carta internacional de la Educación Física y el Deporte titulada “Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el deporte ” afirma que , la educación física, la actividad física y el deporte pueden acrecentar el bienestar y las capacidades sociales al establecer y estrechar los vínculos con la comunidad y las relaciones con la familia, los amigos y los pares, generar una conciencia de pertenencia y aceptación, desarrollar actitudes y conductas sociales positivas y reunir a personas de distinta procedencia cultural, social y económica en pos de objetivos e intereses comunes.

La educación física y el deporte promueven lazos de comunicación entre las familias y personas de distintas comunidades buscando generar el bienestar.

El ministerio de educación nacional en los lineamientos curriculares Educación Física Recreación Y Deporte, plantea el reto inicial de los lineamientos curriculares es cómo pensar, hacer y enseñar una educación física que dé respuesta a los factores que intervienen en su realización, en donde se relacionan e interactúan el saber disciplinar, el contexto sociocultural y el sujeto, a través de prácticas pedagógicas orientadas a la formación personal y social afirmada en una reflexión sobre lo que ha sido, un análisis de la situación actual y una exploración de perspectivas y compromisos hacia el deber ser de esta área educativa fundamental.

La educación física es la que ayuda a formar cada una de las capacidades afectivas, morales e intelectuales de cada ser humano, como también esta se basa en movimientos del cuerpo para así mantener una salud física y mental de la persona, es una disciplina que ayuda a la formación integral del ser humano.

A nivel nacional en Colombia, todas las personas tienen derecho a la recreación, a la práctica del deporte y el aprovechamiento del tiempo libre, siendo un derecho otorgado por el gobierno, estipulado en la Constitución Política de Colombia de 1991 Artículo 52 el cual dice que el ejercicio del deporte, sus manifestaciones, recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano.

El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social. Se reconoce el derecho a todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El estado fomentara estas actividades e inspeccionará, vigilara y controlara las organizaciones deportivas y recreativas cuya estructura propiedad deberán ser democráticas. Según lo anterior descrito por la constitución política todas las personas tienen derecho de ser libres en cuanto a su aprovechamiento de tiempo libre, fomentando el deporte, la recreación y promoviendo la salud.

En la alcaldía de Pasto, Según el decreto N° 0284 de 2014 (14 junio 2014) por el cual se modifica el decreto 435 de 30 de octubre de 1997) en el Artículo cuarto menciona: objeto. el objeto del instituto municipal para la recreación y el deporte-pasto deporte. Es generar y brindar a la comunidad del municipio de Pasto las oportunidades de participación en procesos de iniciación, formación, fomento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, la educación física y la educación extraescolar como contribución al desarrollo integral del individuo para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del municipio de Pasto; mediante la participación de la comunidad existirá un mejor uso del tiempo libre, se recalcará la comunicación e integración de cada generación en la realización de actividades deportivas.

La alcaldía de pasto en el modelo proyecto de acuerdo y explosión de motivos por medio del cual se adopta la política pública de envejecimiento y vejez 2018-2030, el consejo municipal de Pasto en uso de sus facultades constitucionales y legales, específicamente las conferidas por el artículo 313 de la construcción política y el artículo 32 de la ley 136 de 1994 acuerda: en el artículo primero. Adoptar la política de envejecimiento y vejez para el municipio de pasto 2018-2030, en los términos del presente acuerdo. Título I “marco orientador y marco de referencia” artículo segundo: Adultos mayores rurales: en el entorno rural los espacios de participación se caracterizan por ser significativos para la persona. Promovidos por propia iniciativa, y por mantener la continuidad en la comunidad (Montereal et al., 2009).

Con referencia a lo que se menciona es importante saber que gracias al intercambio de conocimientos por parte de los habitantes de la comunidad se genera un aprendizaje significativo lo cual ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas.

8.4 Referente teórico-conceptual

El presente trabajo de investigación tiene como macro categoría la intergeneracionalidad partiendo desde el libro Ayuntamiento de Madrid (2018) plantea que las generaciones presentes y futuras deben poder participar, vivir y convivir en los mismos entornos. El horizonte temporal de las generaciones humanas es muy corto y las futuras generaciones van a vivir parte de lo programado o proyectado por las precedentes.

En este sentido la “intergeneracionalidad”, en el Art, Intergeneracionalidad y Multigeneridad en el Envejecimiento y la Vejez de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia los autores Beltrán y Rivas (2013) dicen que:

La respuesta a esta demanda se enmarca en el envejecimiento activo, concepto que incluye la intergeneracionalidad como uno de sus principios básicos, lo que implica

entender este concepto no solo como reducido a la interacción entre personas de generaciones extremas dentro del ciclo vital -niños y personas mayores-, sino que tiene que dar paso a un cruce de relaciones solidarias entre todas las generaciones, que permita la eliminación de barreras discriminatorias contra las personas por razón de su edad. (p. 3)

Así mismo, en la revista *Seniordomo* “La importancia de las relaciones intergeneracionales” hace referencia que la intergeneracionalidad es todo el grupo de personas que nacieron el mismo año y que, por lo tanto, comparten la misma edad dentro de una sociedad, aunque pueden tener situaciones sociales, económicas y culturales muy distintas.

También podemos referirnos a las diferentes “generaciones” actuales refiriéndonos a las personas mayores, diferentes de las adultas, de las personas jóvenes y de los niños y niñas.

Así mismo plantean que las relaciones intergeneracionales se establecen cuando personas de grupos de edad diferentes comparten conversaciones, vivencias y actividades de todo tipo de forma continuada en el tiempo.

Se dan de forma natural los momentos entre los más jóvenes y los mayores de la familia para compartir historias, consejos, cuidados, fomentar valores como el cariño y el respeto, acompañarse mutuamente en las tareas cotidianas como sería ir a hacer la compra, intentar actualizarse dentro del mundo de la tecnología, también existe el vínculo económico en forma de “propina semanal” que ilusiona tanto a nietos como a abuelos, etc.

También la intergeneracionalidad, no se da por el solo hecho de estar juntos, pues lo importante es hacer y hacerse juntos, de tal manera que la acción de hacer vaya más allá de la mera interacción y pase a la relación. Por tanto, la pertenencia a una generación constituye el rasgo de referencia de los individuos, pero las relaciones intergeneracionales

son todas aquellas ya sean de consenso, de cooperación o de conflicto, en las que se implican dos o más generaciones, o grupos generacionales, en cuanto tales. (Newman y Sánchez, 2007, p. 42)

Esto implica ampliar el concepto de intergeneracionalidad considerándolo no solo como convivencia entre grupos de individuos de diferentes edades, sino valorando tanto el alcance y la importancia de cada generación en sí misma como el aporte que la interrelación entre ellas ofrece a los individuos, a la comunidad y a la sociedad. Eso significa «fijar la atención en la compatibilidad de sus improntas, la suma de los diferentes valores añadidos, los resultados obtenidos y su aportación a la comunidad». (Gutiérrez y Herráis, 2009, p. 26)

En este sentido se desprende una de las categorías la cual es las relaciones sociales donde para Weber (2001) es un comportamiento de muchos individuos cuyo sentido está definido recíprocamente y por esa reciprocidad se orienta, siendo estas un conjunto de las interacciones que ocurren entre dos o más personas, de acuerdo a una serie de protocolos o lineamientos mutuamente aceptados, o sea de acuerdo a normas específicas.

Por otro lado, las relaciones Sociales, en la investigación “Análisis psicosocial de la relación comercial entre vendedores informales y sus consumidores: un estudio en las ciudades de Neiva y Cartagena sobre el comercio informal de café”, Barranquilla Colombia Universidad del Norte, Botero (2008) dice que las relaciones sociales surgen de un proceso de interacción frecuente entre dos o más personas, en el que es posible observar una serie de fenómenos psicosociales que involucran variables cognoscitivas, afectiva y comportamentales.

“Cada una de estas relaciones sociales se construye en torno a unos elementos que permiten no sólo caracterizarla y hacerla viable para sus miembros, sino también distinguirla de otro tipo de relaciones sociales” (Argyle, 1992, p. 7).

Prosiguiendo con la categoría, en la revista innovación y experiencias educativas digital, “Relaciones Sociales en la Escuela” Granada-España, López (2010) dice que:

Las relaciones sociales es el conjunto de interacciones que mantienen los individuos dentro de una sociedad. Este conjunto de interacciones nos va a permitir que los individuos convivan de forma cordial y amistosa, basadas en ciertas reglas aceptadas por todos los integrantes de la sociedad y el reconocimiento por el respeto de todos los ciudadanos. (p. 2)

En este orden de ideas las relaciones sociales para Ucha (2020) plantea que se llama relación a aquella correspondencia o conexión que se establece entre algo o alguien con otra cosa o con otra persona. En tanto, las relaciones sociales son aquellas interacciones sociales que se encuentran reguladas por normas sociales entre dos o más personas, presentando cada una de ellas una posición social y desplegando un papel social.

Por otra parte, para ello se menciona a Cook (2001), quien dice que se puede considerar el conocimiento y el compromiso como recursos de mediación que tienen por efecto encuadrar las interacciones de manera específica. Interactuar con una persona con la cual se tiene una relación supone implícitos y referencias que son más específicas que aquellas que resultan de la inscripción en un colectivo o en un contexto más amplio. El conocimiento y el compromiso producen otro recurso de mediación, que se asocia casi siempre a la noción de relación social, la confianza.

Siguiendo el orden, se dará a conocer una de las subcategorías; el altruismo para ello tenemos a López (1994) quien menciona que el altruismo se basa en los motivos o intenciones de la persona cuya finalidad es el bien del otro o de los otros; de esta manera se dice que gracias a este concepto existe la capacidad de procurar el bien de las personas que están a nuestro alrededor y no solamente el bien personal.

Igualmente, para López (1994) el altruismo son dos constructos teóricos con significado diferente. El altruismo se basa en los motivos o intenciones de la persona cuya finalidad es el bien del otro o de los otros. Mientras que la conducta prosocial se refiere a una conducta positiva social, pero sin hacer mención necesariamente a una intención altruista. Por eso toda conducta altruista es una conducta prosocial, pero no toda conducta prosocial es altruista, ya que esta última requiere de al menos tres condiciones.

También es importante referirse a Eisenberg (1991) ya que para ellos el altruismo es definido como una conducta voluntaria no motivada por la expectativa de recompensas externas o por la evasión de estímulos externos aversivos. Incluido en esta definición de altruismo está la conducta prosocial motivada por el deseo de adherirse a principios internalizados.

Además, Sober (2000), sostiene que no todos los deseos remotos están dirigidos a uno mismo, sino que algunos deseos están dirigidos al 5 bienestar de otros como un fin en sí mismo, aunque la mayoría de las veces no es de este modo. De esta manera es importante también mencionar al autor Montagud (2010), ya que el plantea que cuando alguien realiza una conducta altruista, siente un beneficio interno (no sentir culpa o sentirse bien por ayudar a alguien...) por lo que no existe un altruismo puro donde el sujeto realice una acción altruista sin implicación emocional y sin un deseo del yo. Por lo que no podemos hablar de un verdadero altruismo en el psiquismo humano, más bien de un altruismo egoísta.

Posteriormente, Según Batson (2002):

El altruismo se refiere a una forma específica de motivación de un organismo, generalmente humano, en beneficio de otro. Si el objetivo final de uno al beneficiar a otro es aumentar el bienestar propio, entonces la motivación es egoísta, pero si el objetivo final al beneficiar a otro es aumentar el bienestar de otra persona, entonces la motivación es altruista. Batson usa el término altruista para esta forma específica de motivación.

Reconoce que algunos biólogos y psicólogos usan el término comportamiento altruista, que significa simplemente comportamiento que beneficia a otro, pero no recomienda este uso. (p. 485)

Del mismo modo profundizando esta subcategoría y ampliando el termino Marsh (2016) plantea un ejemplo y dice que:

El altruismo es un comportamiento que mejora el bienestar de otro individuo a expensas del altruista, y destaca que esta definición captura una amplia variedad de comportamientos humanos y no humanos, desde un salvador heroico que salva un niño que se ahoga a una madre rata que sacrifica sus propios recursos calóricos para amamantar a sus crías. (p. 59)

En el mismo orden de ideas Waal (2008) menciona el altruismo dirigido, “que es un comportamiento de ayuda o consuelo dirigido a un individuo en necesidad, dolor o angustia” (p. 281).

Seguidamente se menciona otra subcategoría la cual es las normas sociales, y para ello se menciona la propuesta por Covarrubias (2016), basada en la conceptualización de Rutherford, las normas sociales son reglas morales e informales (que tienen que ver con los principios del comportamiento bueno o malo) mostradas por una sociedad y que influyen en su internalización

entre los miembros de un grupo de acuerdo a su grado de aprobación, es decir en cada comunidad o contexto existen unas normas o reglas que se deben cumplir para que haya una buena relación social.

En la Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas, México, Covarrubias (2016), basada en la conceptualización de Rutherford, definen las normas sociales como:

Reglas morales e informales (que tienen que ver con los principios del comportamiento bueno o malo) mostradas por una sociedad y que influyen en su internalización entre los miembros de un grupo de acuerdo a su grado de aprobación. La violación a una regla puede ser castigada con chismes, críticas y, en casos extremos, ostracismo o violencia. También puede crear sentimientos de culpabilidad o remordimiento en el individuo transgresor. (p. 5)

Del mismo modo con la subcategoría “Normas sociales”, en la sección Monográfica titulada” comportamiento social y ambiente: influencia de las normas sociales en la conducta ambiental, de la Universidad Autónoma de Madrid, Sevillano y Olivos (2019) sostienen que:

Las normas sociales se refieren a las creencias que tienen las personas sobre la forma de comportamiento adecuado (común y aceptado socialmente) en una situación concreta. La norma social ofrece información sobre cómo conducirse en una situación, bien haciendo lo que hace la mayoría de la gente (norma descriptiva) o haciendo lo que se debe hacer (norma prescriptiva).

En una situación dada, la información normativa disponible puede indicar que es apropiado tirar papeles al suelo porque todo el mundo lo hace, o puede indicar que es inapropiado cambiar el aceite del coche en la calle porque está prohibido. En todos estos

casos, se resalta cómo los otros actúan o cómo deberían actuar en relación con el medio ambiente y, como veremos, esto influye en la propia conducta de los individuos. (p. 2)

Por consiguiente, se tiene la siguiente categoría la cual es “comunicación”, desde el proyecto lenguaje y comunicación de San José, C.R, la autora Guardia de Viggiano (2009), define la comunicación como “un proceso interactivo e interpersonal. Proceso, en cuanto se producen etapas, e interactivo e interpersonal, porque ocurre entre personas y está compuesto por elementos que interactúan constantemente” (p. 15).

Del mismo modo, en la Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación de la Universidad de Costa Rica, la autora Naranjo (2005) concluye que:

Una comunicación efectiva es aquella que permite que el ser humano se desarrolle; que promueve la interrelación auténtica entre las personas ;que facilita la expresión de los pensamientos y los sentimientos de los participantes y las participantes de las sociedades; que promueve la obtención y difusión de conocimientos, construir una identidad y una cultura, reflexionar sobre nuevas formas de percibir y dar significado a la existencia, acercarse más a ideales como la libertad, la justicia, la igualdad y la espiritualidad. Es síntesis contribuir con el progreso de la humanidad. (p. 31)

Para Fonseca (2005), comunicar es llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes. Además, Stanton (2007), señalan que la comunicación es la transmisión verbal o no verbal de información entre alguien que quiere expresar una idea y quien espera captarla o se espera que la capte.

la comunicación se menciona a Duarte (2003) quien aporta un gran concepto al trabajo de investigación, él dice que:

El sentimiento de compartir es lo que define la comunicación, es construir con el otro un entendimiento común sobre algo. Es el fenómeno perceptivo en el cual dos conciencias comparten en la frontera. El entendimiento común no quiere decir concordancia total con los enunciados envueltos en el intercambio. El entendimiento puede ser la conclusión de las conciencias que discrepan de los enunciados una de otra. El lenguaje despunta, entonces, como objeto cultural de percepción del otro. El lenguaje se convierte en el plano en el cual la zona de encuentro puede ser diseñada mediante el diálogo. (p. 47)

Posteriormente, López (2003) habla acerca de la comunicación como una epistemología y da un claro ejemplo de esta:

Una epistemología de la comunicación pasa por tratar de captar lo que se da en el proceso del encuentro de planos cognitivos”. Observa que “... el movimiento es lo más importante y que los elementos emocionales volátiles del mismo momento tienen su propia razón, participan de la comunicación, pero sólo pueden ser percibidos en cuanto transitan. (p. 53)

Del mismo modo, Machado (2004), según su conocimiento aporta asertivamente y da otro concepto sobre la categoría de “Comunicación”:

La comunicación es un acontecimiento, un encuentro feliz, el momento mágico entre dos intencionalidades, que se produce en el “roce de los cuerpos” (si tomamos palabras, canciones, ideas también como cuerpos); ella viene de la creación de un ambiente común en que los dos lados participan y extraen de su participación algo nuevo, inesperado, que no estaba en ninguno de ellos, y que altera el estatuto anterior de ambos, a pesar de

mantenerse las diferencias individuales. Ella no funde dos personas en una sola, pues es imposible que el otro me vea a partir de mi interior, sino que es el hecho de participar ambos de un mismo y único mundo en el cual entran y que en ellos también entra. (p. 15)

Para continuar como subcategorías se menciona en diálogo de saberes, para ello se menciona al artículo titulado diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela;

El diálogo de saberes se expresa como red de aportes cognoscitivos, es necesario comprenderlos en el contexto de una lógica de sentido la cual sobresalga el interés por la investigación.

Asimismo, en un artículo de reflexión en la Universidad de La Sabana (Colombia), “Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población”, Hernández (2017) dicen que:

En investigación, el diálogo de saberes hace parte de las llamadas metodologías cualitativas, y su propósito dista de pretender demostrar su validez estadística; en cambio, en generar conocimiento sobre costumbres, experiencias y lecciones aprendidas, buscando la comprensión de los fenómenos, y permitiendo participar a los actores involucrados desde un abordaje más cercano que facilite la comprensión y apropiación de conocimientos compartidos. (p. 3)

En este sentido es muy válido en cuanto a dialogo de saberes ya que esta se basa en brindar conocimiento, en la interacción con el otro, busca transmitir ese conocimiento que aportan desde esa estancia de conocimiento.

Por otra parte, para Hernández et al. (2015) el diálogo de saberes hace parte de las llamadas metodologías cualitativas, y su propósito dista de pretender demostrar su validez

estadística; en cambio, en generar conocimiento sobre costumbres, experiencias y lecciones aprendidas, buscando la comprensión de los fenómenos, y permitiendo participar a los actores involucrados desde un abordaje más cercano que facilite la comprensión y apropiación de conocimientos compartidos-

Cabe mencionar también a Baillergeau y Duyvendak (2016) quienes plantean como un espacio de encuentro entre el saber académico y experto, y otros tipos de saberes (sociedad civil organizada, activismo pro-derechos, etc.), pues como lo sostienen estos autores, entre la sociedad civil y en grupos específicos, existe el saber de la experiencia, que se constituye como un gran recurso y aporte ante escenarios inciertos para las políticas públicas.

Continuando con lo anterior, Segato (2018) menciona que, a nivel latinoamericano, hoy se discute en diversos espacios sobre la necesidad de reconocer múltiples saberes y construir posibilidades de comunicación entre ellos.

Como plantea Escobar (2014) según su conocimiento aporta al término de diálogo de saberes y alude que hay que reconocer la existencia de múltiples saberes requiere tensionar la noción euro céntrica respecto a la universalidad y unidad del conocimiento y, por lo tanto, las reglas con las cuales se establece el conocimiento válido, en términos científicos, como única posibilidad de acceder a la realidad.

Los debates en torno a epistemologías, ontologías y axiologías han remecido el campo de las filosofías de las ciencias en años recientes especialmente en América Latina (Los debates en torno a epistemologías, ontologías y axiologías han remecido el campo de las filosofías de las ciencias en años recientes especialmente en América Latina.

Por último, se tiene la subcategoría la cual es la interacción, y para ella cabe mencionar a Brazelton (2005), la interacción social es parte de la vida cotidiana de todo ser humano. De la

forma en cómo sea abordada en los primeros años del niño dependerá el éxito en su desempeño, no solo social sino académico y laboral.

Por ello es importante también mencionar a la Revista Global Media México.

Comunicación e interacción social. Aportes de la comunicología al estudio, de la ciudad, la identidad y la inmigración, Rizo (2004) dice que:

La interacción es la trama discursiva que permite la socialización del sujeto por medio de sus actos dinámicos, en tanto que imbrican sentidos en su experiencia de ser sujetos del lenguaje. En este sentido, interactuar es participar en redes de acción comunicativa, en redes discursivas que hacen posible, o vehiculan, la aprehensión, comprensión e incorporación del mundo. Interactuar, entonces, nos permite comprender el entorno físico y dotar de sentido y significado a nuestra experiencia en el mundo. (p. 3)

Otro concepto de subcategoría según la revista electrónica diálogos educativos, de la universidad metropolitana de ciencias de la educación (umce). Chile, la interacción según Goffman. implicaciones educativas Simmel (como se citó en Lennon, 2008):

Sostenía que la interacción constituye el sustrato más fundamental de la vida social humana la socialidad se hace y se deshace constantemente, y se rehace de nuevo entre los individuos, en un eterno flujo que los liga mutuamente, La sociedad no es sino el nombre que se da a un conjunto de individuos ligados entre sí por acciones recíprocas. (p. 2)

en la búsqueda de conceptos de la subcategoría interacción se encontró en la revista Javeriana Universitas Philosophica, Bogotá Colombia 1990, el concepto de interacción en el planteamiento de J. Habermas; el autor Mesa (1990), basado en Habermas dice que:

La interacción constituye esa trama de relaciones entre sujetos que comienza en la familia, en donde el niño aprende a vivir en un grupo humano, aprende que hay autoridad,

unos roles de los cuales participa, aprende lo que es bueno y malo, es decir, una moral, acepta la proporción de lo producido que le es asignada, adquiere el sentido de patria, nación, aprende a amar y odiar, reconoce amigos y enemigos, se integra en una clase social. En síntesis, por la interacción un sujeto participa de una cultura y se sabe perteneciente a una sociedad. (p. 47)

De Interacción y para ella se menciona a las concepciones constructivistas del proceso de aprendizaje, la teoría sociocultural añade la visión de que a través de la interacción con otros individuos se fomentan procesos cognitivos superiores que favorecen el aprendizaje (Vygotsky, 1978).

Según esta idea, un alumno o una alumna puede progresar paulatinamente de un estadio inicial a otro un poco más avanzado, interactuando con otros, iguales o más expertos. Así pues, el socio constructivismo incorpora la idea de que el desarrollo cognitivo sigue un proceso que transita desde el mundo exterior, social, hacia el mundo interior, individual (de un proceso interpsicológico a uno más interpsicológico).

El paso de un nivel al otro no es espontáneo, sino que es el fruto de un proceso mediado socialmente en el cual juega un papel de primer orden la ayuda de elementos o instrumentos de mediación, entre los cuales el lenguaje se erige como el instrumento mediador por excelencia

Por otro lado, Carretero (2004); Mercer (2001); y Van Lier (1996), hablan sobre una interacción contingente y mencionan que esta incluye dos aspectos estrechamente relacionados entre sí: el diálogo y la conversación. Dentro de la dinámica interactiva que fundamenta una conversación se destacan los deseos, intenciones y comportamientos de los participantes a lo largo de un intercambio que va conjugando las distintas aportaciones individuales en un constructo compartido.

9. Análisis e interpretación de resultados

El informe final abordó exhaustivamente el fenómeno del reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales del barrio El Carmen, ubicado en el Corregimiento Rosal del municipio de Buesaco, Nariño. Para llevar a cabo este análisis, se utilizaron cuidadosamente una serie de instrumentos de recolección de información que garantizaron la rigurosidad en la interpretación de los resultados obtenidos.

En cuanto a la sistematización de la información, se emplearon matrices de vaciado y triangulación, herramientas que permitieron organizar y analizar los datos recopilados de forma sistemática, asegurando una interpretación confiable y coherente.

Además, se implementaron procesos de obtención de consentimiento y consentimientos informados, garantizando que todos los participantes del estudio estuvieran debidamente informados sobre los objetivos, procedimientos y posibles implicaciones, y otorgaran su consentimiento para participar de manera voluntaria.

Para obtener una comprensión enriquecedora de las interacciones y relaciones intergeneracionales en el contexto de los juegos tradicionales, se realizaron observaciones participantes en eventos y espacios donde se llevaban a cabo dichos juegos, registrando de manera detallada las prácticas, intercambios y relaciones entre las diferentes generaciones.

En cuanto a la recopilación de datos cualitativos, se utilizó la entrevista semiestructurada como una herramienta efectiva para obtener información detallada sobre las experiencias, percepciones y opiniones de los habitantes del barrio El Carmen en relación a los juegos tradicionales y las relaciones intergeneracionales.

Adicionalmente, se diseñó y llevó a cabo un taller pedagógico en el cual participaron diversas generaciones, con el objetivo de fomentar la interacción y el diálogo en torno a los juegos tradicionales, proporcionando así información adicional sobre las dinámicas intergeneracionales.

Para profundizar aún más en la comprensión de las dinámicas intergeneracionales, se realizó un grupo focal, una técnica que facilitó el intercambio de ideas y perspectivas entre los participantes, creando un espacio de discusión en el que se abordaron en detalle los aspectos relacionados con el fenómeno del reencuentro intergeneracional y los juegos tradicionales.

En resumen, se utilizaron herramientas como matrices de vaciado y triangulación, entrevistas semiestructuradas, talleres pedagógicos y grupos focales para recopilar y analizar la información en el estudio del reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales del barrio El Carmen. Estos procesos metodológicos, junto con la sistematización de la información y la obtención de consentimientos informados, desempeñaron un papel fundamental en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

9.1. Capítulo I. Interactuando y vivenciando con la comunidad

El análisis del primer objetivo se enfoca en caracterizar socio demográficamente a los habitantes del barrio del Carmen en el corregimiento del Rosal del Monte. Para lograr esto, se empleó la técnica de la entrevista como método de recopilación de datos. En este estudio, se recabaron exhaustivamente datos sobre la población, incluyendo información sobre su distribución por género, edad y grupos de edad específicos. Además, se realizó un análisis de la estructura familiar predominante, identificando los distintos tipos de hogares y las relaciones familiares existentes.

También se investigaron las principales actividades económicas desarrolladas en la zona, con especial atención en la agricultura y la ganadería. Por último, se exploraron las tradiciones, festividades y costumbres arraigadas en la comunidad, destacando especialmente aquellas relacionadas con la remembranza de los juegos tradicionales.

Esta caracterización socio demográfica, obtenida a través del método etnográfico, ha proporcionado una base sólida para comprender en profundidad la realidad social y cultural de la comunidad. Esto ha permitido contextualizar adecuadamente el fenómeno del reencuentro intergeneracional en el marco de los juegos tradicionales, brindando una perspectiva más completa y enriquecedora de esta práctica.

Por ello se dio paso a la primera categoría, el dialogo de saberes, este permitió conocer que tan allegados están al término, en ello se obtuvo respuestas como <<la identidad es donde actualmente están habitando, acercarse más a la vivencia de la antigua generación, identificar y conocer que juegos ponían en práctica en su niñez, aprender a relacionarse entre sí, a no discriminar por las condiciones de cada sujeto, también el respeto a los demás sin importar su clase social>>. Se describirá el proceso de recopilación de datos, las técnicas utilizadas y la importancia de comprender la composición socio demográfica de la comunidad para contextualizar adecuadamente el fenómeno en estudio.

Además, los diálogos les brindaron la oportunidad de establecer una convivencia armoniosa y de desarrollar relaciones sólidas con las personas de su entorno. Como resultado, los adultos mayores adquirieron un amplio conocimiento sobre los juegos tradicionales que habían sido parte de su infancia y juventud. Fueron llamados a transmitir estos saberes a través del diálogo, la comunicación y la interacción con otras personas, poniendo un enfoque especial en los niños y adolescentes.

En efecto se encontró que Metodología de los diálogos de saberes (2021), alude que estos también llamados diálogos interculturales, son procesos de comunicación e intercambio entre personas, grupos o comunidades que provienen de diferentes orígenes o culturas.

La mayoría de los habitantes del barrio del Carmen han demostrado poseer un claro entendimiento del concepto de diálogo de saberes. A través de este diálogo, lograron establecer una comunicación efectiva entre ellos, adquirir valiosos conocimientos ancestrales y compartir ideas, lo que les brindó una comprensión más profunda sobre el origen, la cultura y las costumbres tanto dentro como fuera de su entorno. Es fundamental destacar la relevancia de los adultos mayores, quienes mencionaron que en el pasado los juegos tradicionales formaban parte de la vida diaria y se transmitían de generación en generación, siendo un vínculo vital entre las distintas generaciones. Sin embargo, en la actualidad, se observa que los niños y jóvenes presentan una preferencia marcada por las actividades tecnológicas, lo cual ha llevado a una disminución en su participación en estas prácticas tradicionales. Es necesario promover estrategias que fomenten el reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales, permitiendo así preservar este patrimonio cultural y promover la valoración de la experiencia y sabiduría de los adultos mayores.

Por ende, se logró evidenciar que las características de la parte social, cultural e intergeneracionalidad de cierta población son diferentes a otras poblaciones, por eso la autora Socarras (2004), define la comunidad como algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia.

La comunidad del Rosal del Monte se caracteriza por ser una historia común con intereses compartidos, una realidad espiritual y física compartida, así como costumbres, hábitos, normas, símbolos y códigos compartidos. Durante la investigación, se identificaron varias

características de esta comunidad. En primer lugar, se destacó que sus habitantes son personas trabajadoras en el campo, mostrando un fuerte compromiso con sus labores.

Además, tienen un gusto por participar en actividades tradicionales durante las fiestas patronales del corregimiento. También se observó que son amables, colaborativos y dedicados en sus quehaceres diarios. Se pudo notar que el corregimiento es un lugar tranquilo durante los días de semana, mientras que los fines de semana se ve poblado por visitantes de las veredas cercanas. Por último, es importante resaltar que algunas familias se caracterizan por mantener la unidad en el trabajo y el cuidado de sus padres.

A partir de la caracterización de la comunidad del Rosal del Monte y siguiendo las observaciones de la autora, se puede concluir que cada población o comunidad tiene sus propias costumbres y formas de trabajo. Además, es evidente que el aprovechamiento del tiempo libre durante los fines de semana difiere entre comunidades, ya que en el caso de esta comunidad se dedican al descanso o a otras actividades distintas a las demás poblaciones.

La segunda subcategoría, que es la interacción, destaca que poner en práctica los juegos tradicionales contribuiría a fomentar esta dimensión. Estas actividades permiten interactuar y compartir con la población en general, lo que a su vez fomenta la convivencia y crea un ambiente saludable dentro del núcleo familiar. Además, promueven la unión, ya que personas de todas las edades pueden participar en ellos, desde los más pequeños hasta los más mayores. En este sentido, los juegos tradicionales se convierten en un factor clave para fortalecer los lazos sociales y promover una mayor interacción entre las personas.

Así entonces, la interacción se rige como objeto básico de la psicología social y se define como la acción recíproca de comportamientos entre individuos al relacionarse, teniendo en

cuenta el contexto en el que lo hacen. El centro del análisis es pues la relación entre sistemas de comunicación (Galindo, 2009).

Los juegos tradicionales en la comunidad del barrio del Carmen han promovido la unión y la cooperación entre los habitantes, además de facilitar una comunicación significativa. Estos juegos fomentan la interacción social y establecen una conexión vital tanto consigo mismos como con los demás. De esta manera, los habitantes tuvieron la oportunidad de interactuar juntos y relacionarse en un tiempo y lugar específico, buscando lograr un acercamiento más cercano entre padres, hijos y nietos. Esto es especialmente importante dado que se ha observado una disminución en el nivel de cercanía en comparación con generaciones anteriores. Es relevante destacar que, en el pasado, el interactuar se daba entre todos los miembros de la comunidad, sin discriminación alguna.

Dentro de la segunda categoría, se destaca en primer lugar el altruismo como subcategoría, donde las personas brindan ayuda a los demás sin esperar nada a cambio. Durante la investigación, se observó que los habitantes del corregimiento del Rosal del Monte ponen en práctica este comportamiento. Mencionaron que apoyan a sus amigos de juego sin buscar recompensas, además de enseñar algunos juegos y ayudar a cumplir los propósitos de las actividades.

Los participantes valoran la disposición de los adultos y adultos mayores para transmitir este valioso conocimiento que poseen. Es fundamental compartir las experiencias vividas con las generaciones actuales para evitar que esta tradición, que se ha ido desvaneciendo gradualmente, se pierda por completo. Los juegos tradicionales son una herramienta que fomenta la convivencia y permite a las nuevas generaciones adquirir conocimientos de sus antepasados. Sin embargo, es evidente que los niños y jóvenes de hoy en día tienden a preferir el uso de dispositivos

electrónicos en su tiempo libre. No obstante, al ofrecer más actividades que involucren los juegos tradicionales en su comunidad, se puede lograr su participación en encuentros intergeneracionales.

Por ello se menciona a Sober (2000), el altruismo sostiene que no todos los deseos remotos están dirigidos a uno mismo, sino que algunos deseos están dirigidos al bienestar de otros como un fin en sí mismo, aunque la mayoría de las veces no es de este modo.

Dentro de la segunda categoría, se encuentra en primer lugar la subcategoría del altruismo, donde cada individuo brinda ayuda a los demás sin esperar nada a cambio. En esta comunidad, se evidenció la puesta en práctica de este valor, ya que los habitantes mencionaron que apoyan a sus amigos de juego sin esperar recompensa alguna. Además, se observó que enseñan juegos y ayudan a cumplir los objetivos de las actividades. Es de gran importancia que los participantes estén dispuestos tanto a enseñar como a aprender, y se notó la disposición de los adultos y adultos mayores para transmitir este valioso conocimiento que poseen.

Por lo tanto, es necesario compartir las experiencias vividas con las generaciones actuales, a fin de preservar esta tradición que se ha ido desvaneciendo gradualmente en la actualidad. Es fundamental demostrar que los juegos tradicionales contribuyen a la convivencia y permiten a las nuevas generaciones adquirir conocimientos de sus antepasados. Aunque es evidente que los niños y jóvenes de hoy prefieren utilizar dispositivos electrónicos en su tiempo libre, si se llevan a cabo más actividades que involucren los juegos tradicionales en la comunidad, es posible que estén dispuestos a participar en un encuentro intergeneracional.

Por último, se comprende la segunda subcategoría, la cual es las normas sociales, para esto es importante mencionar a Viciano (2021) quien sustenta que las normas sociales son un conjunto de reglas que deben seguir las personas de una comunidad para tener una mejor

convivencia, a las que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades del ser humano. El conjunto o sistema de normas, reglas o deberes que regula las acciones de los individuos entre sí.

En esta subcategoría, se observó que los habitantes del barrio el Carmen tenían responsabilidades antes de salir a jugar. Algunos debían cumplir con mandados o encomiendas asignados por sus padres, mientras que otros tenían que terminar sus tareas académicas antes de poder disfrutar de los juegos. También se destacó que algunos practicaban los juegos tradicionales durante los espacios libres, como el recreo escolar o las tardes después de realizar sus quehaceres. Es importante resaltar que, durante las entrevistas con los adultos mayores de la comunidad, se mencionó que ellos tenían que cumplir con obligaciones o tareas propuestas por sus padres antes de que se les permitiera salir a jugar. Una vez que cumplían con estas responsabilidades, podían disfrutar de los juegos tradicionales.

En la actualidad, se ha observado que algunos nietos e hijos no cumplen con los mandados si no se les paga, o simplemente no van porque están ocupados viendo televisión, utilizando sus teléfonos móviles o tabletas. Sin embargo, también se ha demostrado que hay jóvenes en el barrio que sí cumplen con las tareas que sus padres les asignan antes de salir a jugar con sus amigos. Esto muestra una integración armónica basada en las normas sociales, donde algunos jóvenes entienden la importancia de cumplir con sus responsabilidades antes de disfrutar plenamente de los juegos.

En este caso, se puede interpretar que los habitantes en su niñez, antes de salir a jugar se guiaban a algunas reglas de sus padres, es decir, primero realizaban actividades dejadas por sus padres para así poder salir a jugar, segundo tenían que estar en la casa a las horas que ellos les ordenaban porque de lo contrario los regañarían o castigarían.

Por otro lado, se identificaron categorías emergentes que se denominaron "dependencia tecnológica", debido a la excesiva dependencia de la generación actual en dispositivos electrónicos como celulares, televisión y videojuegos. Los jóvenes mencionaron que dedican gran parte de su tiempo a los videojuegos y se reúnen para participar en actividades no productivas, como ver televisión o pasear sin un propósito claro. Esto demuestra un mal aprovechamiento de su tiempo libre

Acerca de la vivencia en la sociedad actual se observó la dependencia de las nuevas tecnologías en el mundo cotidiano por lo tanto algunas personas están arraigadas a la comunicación virtual lo que está causando cambios en nuestros hábitos y comportamientos; una definición más amplia y correcta sería una dependencia de la comunicación a través de entornos virtuales. Nomofobia sería la incomodidad o ansiedad causada por la no disponibilidad de un teléfono móvil, ordenador o cualquier otro dispositivo de comunicación virtual, donde se resalta que tiempos atrás no había esta clase de adicción a los aparatos tecnológicos, por ello, estas personas disfrutaron mucho y tuvieron experiencias bonitas para su vida, las cuales pueden contar en la actualidad.

Es cierto que los aparatos electrónicos facilitan quehaceres del ser humano, pero cuando se habla de dominio ya es que de por sí se depende mucho de estos aparatos electrónicos que hoy en día las nuevas generaciones están muy apegadas a estos (Quesada, 2017).

En la actualidad, es evidente la creciente adicción a los dispositivos y medios tecnológicos, donde prefieren estar inmersas en redes sociales y aplicaciones con diversos juegos, lo que está consumiendo a la generación actual de manera excesiva. Lamentablemente, estos dispositivos han limitado la exploración del entorno por parte de los niños y les impiden conocer los juegos tradicionales que quizás sus padres y abuelos disfrutaron durante su infancia.

En la actualidad, no se considera habitual que los niños practiquen juegos tradicionales de manera regular.

Por último, se identificó una segunda categoría emergente, denominada "cuidado de sí mismo". Dentro del ámbito de la educación física, esta categoría se aborda a través de la competencia axiológica corporal. Según el documento número 15 del Ministerio de Educación Nacional, esta competencia se basa en el reconocimiento y la valoración del cuerpo en su expresión personal y relacional, desde una perspectiva tanto individual como grupal.

En ella se integran dos componentes: el cuidado de sí mismo y la interacción social por consiguiente en esta perspectiva se obtuvo algunas informaciones de que los juegos tradicionales permiten que cada persona que los practica, obtiene múltiples beneficios en su salud tales como: mejorar su desarrollo cognitivo, su coordinación, en si sus habilidades motrices básicas, correr, lanzar, saltar entre otras, ellos mencionan que, al impartir estos conocimientos los jóvenes dedican su tiempo libre en cosas que los benefician, por tal motivo, es de suma importancia que los jóvenes implementen estas actividades para ayudar a mantener una buena salud.

También los juegos tradicionales les aportan mucho para su crecimiento personal y les ayuda a tener una mentalidad muy sana; la señora Mercedes Muñoz adulta mayor y habitante del Barrio el Carmen dice que, para ellos estos juegos eran como un ejercicio por qué saltaban, eso es un ejercicio y todos esos juegos eran un bien para el cuerpo de nosotros y ayudaba a mantenernos sanos, felices, activos y en buen estado físico

Por consiguiente, los juegos tradicionales potenciaban algunas habilidades y destrezas útiles en distintas áreas, ayudando a los niños a socializar y ganar confianza. Estos juegos resultaban ideales para que los niños disfrutaran de su tiempo libre en la naturaleza, lo cual contribuía a impulsar su visión espacial y equilibrio, además de mejorar su psicomotricidad.

Todo esto formaba parte de los juegos tradicionales, los cuales evidenciaban un gran aporte potencial para las nuevas generaciones, ya que fortalecían destrezas, habilidades, valores y actitudes necesarias para un desarrollo integral. Estos juegos también propiciaban la creación de vínculos y la relación con los demás, enseñaban a los jóvenes a ser solidarios, a ayudar y a crecer personalmente. Además, fomentaban la formación de relaciones fuertes y duraderas, tal como habían expresado las generaciones anteriores

9.2 Capítulo II. Rememora tu pasado a través de la experiencia del juego

El análisis del segundo objetivo responde describir las dinámicas intergeneracionales que suscitan en torno a los juegos tradicionales y las relaciones que se establecen entorno a ellos, para ello se utilizó la técnica de observación participante y entrevista estructurada, donde estos permitieron obtener una herramienta principal para esta recolección de información, por otra parte, se pudo comprender las relaciones que estos juegos generaban.

En el Rosal del Monte, se observaron varios juegos tradicionales y se formularon dos preguntas específicas a los participantes para obtener más información sobre ellos. A través de las respuestas proporcionadas, se identificaron varios juegos tradicionales que se practicaron en esa comunidad.

El análisis también destaca que los juegos tradicionales tienen un gran valor para los participantes, ya que les ayudan a proteger y contribuir a su identidad cultural. Los adultos mayores compartieron sus experiencias de infancia y se evidenció que la práctica de estos juegos influyó en aspectos como el compañerismo, el respeto y la amistad entre los participantes.

Además, se resalta la importancia de estos juegos, ya que en la niñez mantuvieron unidos a los participantes y les permitieron compartir experiencias significativas. También se menciona que estos juegos enseñaron el valor de aprovechar el tiempo de la mejor manera posible.

Se menciona, que los juegos tradicionales contribuyen al desarrollo corporal, afectivo y sociocultural de manera dinámica en el entorno local. Se cita a un autor, Salazar (2010) quien destaca que la práctica de estos juegos crea una conexión generacional, fortalece los lazos familiares, impulsa los vínculos sociales, fomenta la creatividad y la actividad física. Asimismo, se destaca que los juegos tradicionales estimulan los sentidos y ofrecen una alternativa activa en contraposición a la pasividad televisiva. También se menciona que muchos de estos juegos se desarrollan al aire libre, lo que facilita la conexión con la naturaleza debido a la simplicidad de los elementos presentes y la invitación indirecta que ofrecen.

Se enfatiza la intervención de la educación física en estos juegos, ya que permite aprovechar el tiempo libre para compartir en un entorno al aire libre, lo que estimula la exploración y el disfrute de la naturaleza. Además, se señala que la práctica de estos juegos fomenta la cooperación entre los participantes y contribuye a mejorar las habilidades motoras finas.

Acerca de la generación actual, se dejó en evidencia que ya no realizan práctica de estos juegos que los antepasados dejaron, algunos participantes mencionaron <<ya estos guaguas de ahora ya no juegan, les da pereza, y se quedan con ese celular o si no es en la televisión>> ante esto, el autor Avala (2021), refiere que jugar es parte inherente de la infancia. Los juegos representan el mundo entero para los niños y aprender de las cosas a su alrededor, dan sus primeros pasos en la interacción con los demás y estimulan sus funciones cognitivas.

Hoy en día, los juegos tecnológicos (videojuegos, juguetes electrónicos, etc.) están ganando el terreno a los juegos culturales. Pero, hay una serie de riesgos asociados al desarrollo de los niños de que estos ya no practiquen estos juegos tradicionales de siempre, como por ejemplo la pérdida de comunicación, aislamiento y escases en el desarrollo emocional.

Por otra parte, la conversación que se llevó a cabo con la comunidad del barrio del Carmen dejó la certeza que los juegos que más se practicaban era canicas, el tarro, el yoyo, el trompo y el Cucunuba, pero se mostró en evidencia que el juego que más sobresalía en su época era el tarro, ahora bien, uno de los participantes dio a conocer brevemente como se lo jugaba <<era un juego de escondidas pero tenía algunas reglas particulares, la mecánica del juego consistía de la siguiente manera: primero se escogía a dos personas que eran las encargadas de buscar a los demás integrantes, para esto usábamos una botella o un tarro (no tenía que ser rojo necesariamente) uno de los integrantes pateaba la botella en cierta dirección, mientras los dos que buscaban iban por la botella (sin alzar a ver atrás) los demás se escondían, la botella tenía que estar en un lugar en especial, luego de colocar la botella las dos personas escogidas salían a buscar a los demás, cuando encontraban a alguno de los que estaba escondido corrían a la botella para decir (1 , 2, 3 por "el nombre de la persona").

La mecánica seguía hasta encontrar todos los que estaban escondidos, pero si los que estaban buscando se descuidaban y uno de los que estaban escondidos volvía a patear la botella antes que ellos logren decir su nombre, todos los integrantes salían a esconderse y los que estaban buscando debían ir a traer la botella, y la mecánica se repetía hasta que logren encontrar a todos>>.

Figura 4.*Juego del tarro*

Fuente: propia

Conforme a ello, es importante mencionar que las personas al ejecutar este desarrollaron y mejoraron sus habilidades motrices finas, habilidades motrices de base como: caminar, correr, patear y disfrutar estar al aire libre compartiendo con individuos de distintas edades.

El juego tradicional del tarro, previamente descrito, se destaca como una actividad inclusiva en la cual no existe discriminación por edad. Los adultos mayores pueden participar activamente en esta práctica de juegos, incluso si están en una etapa avanzada de su vida. De hecho, los adultos mayores se convierten en guías y responsables de transmitir su experiencia y conocimiento a las generaciones más jóvenes, ya que fueron ellos quienes vivieron y experimentaron estas prácticas en su momento.

Igualmente, una de las participantes, una adulta mayor, expresó su disfrute y diversión al participar en el juego, a pesar de las responsabilidades diarias en su hogar. Gracias a esta

actividad, los adultos mayores lograron salir de su rutina y experimentar nuevamente la sensación de ser niños.

Esta experiencia se alinea con las afirmaciones de Bascones (1991), quien sostiene que el juego está presente en diversos aspectos de nuestra vida y contribuye al desarrollo físico, emocional, social e intelectual de las personas. Los juegos ofrecen estímulos globales que permiten probar habilidades, comunicarse y aventurarse, siendo una fuente de disfrute y desarrollo para todos.

Este testimonio y la referencia a Bascones (1991), destacan la importancia de los juegos tradicionales en las dinámicas intergeneracionales y las relaciones que se establecen entorno a ellos. Los adultos mayores asumen un papel activo como transmisores de conocimiento y guías en la práctica de estos juegos, lo que fortalece los lazos intergeneracionales y brinda beneficios tanto a nivel individual como colectivo.

En el barrio el Carmen del Corregimiento Rosal del Monte se pudo observar la dinámica intergeneracional a través del juego tradicional llamado "el tarro". Esta experiencia coincide con las afirmaciones del autor mencionado previamente, ya que se evidenció una gran concordancia en los aspectos relacionados con las relaciones intergeneracionales y las dinámicas que surgen en torno a los juegos tradicionales.

Durante la actividad, se pudo percibir el afecto y el trato positivo entre los participantes, así como el atrevimiento de involucrarse en el juego. Además, se observó una participación activa en términos de actividad física, con los jugadores corriendo rápidamente y pateando el tarro. Estas acciones promovieron una relación integral entre los participantes, lo que demuestra la intergeneracionalidad del juego. Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores fueron protagonistas de esta práctica, despertando emociones de alegría y felicidad.

Este testimonio respalda la idea de que los juegos tradicionales generan una conexión y colaboración entre diferentes generaciones, fomentando la interacción y el disfrute compartido. Las dinámicas intergeneracionales se vuelven evidentes a medida que todos los participantes se involucran activamente y se relacionan de manera armoniosa, lo que contribuye a un ambiente de alegría y felicidad en el juego tradicional del "tarro".

Por consiguiente, se puso en práctica el segundo juego tradicional, que era el de las canicas. La comunidad lo jugaba de una manera particular y tradicional, con una forma derivada de sus aprendizajes. En la práctica de este juego, se utilizaba un cuadro donde se colocaban las canicas. Desde ese cuadro, cada jugador lanzaba una canica hacia una línea que estaba alejada. El objetivo era que el jugador que tirara desde esa línea fuera el primero en empezar a sacar canicas del cuadro. Quien lograra acercarse más a la línea sería el primero en jugar. Durante el juego, si un jugador lograba golpear las canicas de otro participante, este quedaba fuera del juego. Además, si un jugador le daba a otro que tenía canicas, este último debía agregar sus canicas al cuadro.

Además, el juego de las canicas se prolongaba hasta que se agotaban las canicas del cuadro o hasta que algún jugador lograba golpear las canicas de los demás, excluyéndolos del juego. Esta dinámica de juego fomentaba la participación y la diversión de los habitantes, al mismo tiempo que fortalecía las relaciones positivas y promovía la comunicación entre ellos. Al participar en estas actividades tradicionales, se despertaban recuerdos y se revitalizaba la conexión con la cultura y las tradiciones propias de la comunidad.

Figura 5.*Juego de canicas “neto”*

Fuente: propia

Es importante destacar que estos juegos tradicionales forman parte integral de la identidad cultural de la comunidad. Están estrechamente ligados a las raíces y tradiciones que les pertenecen. La transmisión de estas prácticas culturales de generación en generación es fundamental para preservar y perpetuar los rasgos que reflejan la identidad de la población. A través de la participación en juegos tradicionales, se fortalece el sentido de pertenencia y se mantiene viva la tradición en la comunidad.

En resumen, el juego de las canicas y su participación en actividades tradicionales permitió a los habitantes compartir, divertirse y establecer relaciones intergeneracionales sólidas. Estos juegos forman parte esencial de la identidad cultural de la comunidad y contribuyen a la transmisión de tradiciones y valores a lo largo de las generaciones.

Durante esta etapa de la investigación, se exploró si los niños de la nueva generación tenían alguna experiencia previa con los juegos tradicionales, y se destacó que la mayoría carecía de dicho contacto, lo que implicaba un desconocimiento de las dinámicas de estos juegos. Esta situación resalta la importancia fundamental de los juegos tradicionales como una valiosa

herramienta para fortalecer la cultura desde la primera infancia. Estos juegos introducen de manera lúdica al niño en su propia tradición, creando conexiones socioemocionales significativas que contribuyen a su desarrollo como individuo activo en el ámbito social.

Por lo tanto, es crucial considerar la importancia de practicar estos juegos tradicionales desde una edad temprana, o al menos dar a conocer su existencia a los niños. Estos juegos permiten descubrir valores como la colaboración, alientan a los niños a esforzarse y superar adversidades y desafíos que puedan enfrentar en la vida. Además, contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas importantes en su crecimiento personal.

En definitiva, la falta de familiaridad de los niños de la nueva generación con los juegos tradicionales destaca la necesidad de promover su práctica desde la primera infancia. Estos juegos no solo fortalecen la cultura, sino que también fomentan valores, habilidades y destrezas que son fundamentales para el desarrollo integral de los niños.

Los juegos tradicionales desempeñan un papel fundamental en la dinámica intergeneracional y en las relaciones que se establecen en torno a ellos. Estos juegos no solo brindan diversión, sino que también fomentan la socialización, la confianza y la interacción entre las personas. Son especialmente beneficiosos para que los niños disfruten de su tiempo libre al aire libre, ya sea en la calle, en la cancha o en el parque.

Es importante destacar la perspectiva de Trigueros (2000), quien sostiene que los juegos tradicionales se adaptan a las necesidades de los estudiantes, complementando las dinámicas de juego en armonía con su entorno. De esta manera, se consolidan como una poderosa herramienta educativa.

Además, los juegos tradicionales también tienen un impacto significativo en el desarrollo físico y emocional de los adolescentes, adultos y adultos mayores. Al participar en estos juegos,

se ponen en práctica diversas capacidades que permiten a los adolescentes utilizar su tiempo libre de manera adecuada. Asimismo, los juegos tradicionales fomentan mejores relaciones intergeneracionales, ya que los adultos pueden interactuar y relacionarse de manera más efectiva con personas de diferentes edades.

Por lo tanto, los juegos tradicionales no solo entretienen, sino que también fortalecen los lazos intergeneracionales y promueven el desarrollo físico y emocional de las personas involucradas. Estos juegos son una valiosa herramienta para el disfrute y la educación, ya que ofrecen oportunidades para socializar, aprender y crecer en diferentes etapas de la vida.

Es importante destacar que los juegos tradicionales, como el juego de canicas, generan una serie de beneficios para el desarrollo de los niños, tanto a nivel físico como cognitivo. Durante el juego, se estimula la imaginación y la creatividad de los participantes, ya que deben idear estrategias para golpear las canicas de manera efectiva y lograr la victoria.

Esta capacidad imaginativa también tiene implicaciones a largo plazo, ya que les ayuda a desarrollar habilidades para resolver problemas en su vida cotidiana.

Además, los juegos de canicas contribuyen al desarrollo de la motricidad fina, que implica el control de los movimientos pequeños, especialmente en los músculos de los dedos. Al golpear las canicas de diferentes maneras, se fortalecen y coordinan los músculos de los dedos, lo que resulta beneficioso para el desarrollo de habilidades motoras precisas.

Otro aspecto relevante es la coordinación óculo-manual, que se estimula al lanzar las canicas. En este sentido, los jugadores deben coordinar sus movimientos visuales y manuales para lograr un lanzamiento preciso y alcanzar los objetivos del juego.

Así mismo, se dio paso al juego del trompo, este lo describieron que se realizaba de la siguiente manera, <<lo elaboraban los abuelos y lo construían de madera, lo jugábamos

enroscándolo con una cuerda o pita como le llamamos y lanzábamos estos y la idea era que los trompos bailen>> según la narrativa de esta persona a través de su aprendizaje con el trompo, se puede concluir que este juego aporta al desarrollo de sus habilidades de coordinación que se aprende de forma empírica, mejora la concentración, aumenta la velocidad de reacción, es una actividad que ayuda a quitar el estrés.

Figura 6.

El trompo



Fuente: propia

Durante la sesión de juegos tradicionales llevada a cabo en el polideportivo de la comunidad, se pudo evidenciar el valor del respeto en cada juego practicado. Cada participante esperaba pacientemente su turno y brindaba apoyo a sus compañeros. Este aspecto resulta fundamental, ya que la práctica de estos juegos fomenta la generación de lazos de amistad y una convivencia saludable.

En este sentido, Triana (2019) sostiene que el respeto es un valor esencial para vivir en sociedad. Al respetar las reglas establecidas, a los demás participantes y evitar causar daño con el afán de ganar, se promueve una convivencia sana en cualquier actividad deportiva o recreativa.

El respeto mutuo entre los jugadores, independientemente de su edad o generación, es clave para fortalecer las dinámicas intergeneracionales en torno a los juegos tradicionales. Al manifestar respeto hacia los demás, se crea un ambiente de confianza y camaradería, permitiendo que las relaciones se establezcan de manera positiva y enriquecedora.

Es por esto que la práctica de juegos tradicionales facilita la creación de un ambiente propicio para la convivencia, basado en el respeto mutuo entre los participantes. Esto promueve la formación de amistades duraderas y contribuye al fortalecimiento de las relaciones intergeneracionales. Al mantener una actitud respetuosa hacia los demás y cumplir con las reglas establecidas, se fomenta una convivencia armoniosa, en la que todos los jugadores pueden disfrutar y compartir experiencias de manera enriquecedora.

Por último, se realizó un juego del Cucunuba, uno de los participantes describió de la siguiente manera <<era una tabla de madera con unos hoyos redondos la tabla tenía dos párales también que la sostenían para cada uno pasaba a distancia a jalar un balón y cada hueco tenía un

número arriba si la pasaban hacían los puntos que tenía arriba y ganaba el que más puntos hacía en tres rondas>>.

Figura 7.

Cucunuba



Fuente: propia

Es importante resaltar que mediante este juego se puede evidenciar que este aporta de manera significativa al desarrollo de la coordinación viso-manual, a su concentración y en la parte de solución de problemas.

Es relevante destacar los juegos de adquisición de puntos, como el mencionado anteriormente, debido a que estas actividades más complejas pueden despertar la motivación a través de la obtención de puntos o la satisfacción personal de aprender habilidades que pueden aplicarse fuera del juego. En este sentido, García (2019) sostiene que los juegos de estrategia contribuyen a mejorar las capacidades cerebrales, la habilidad y la velocidad. Estos entretenimientos estimulan el pensamiento estratégico, mantienen el cerebro activo al máximo y potencian la agilidad mental.

Estos juegos representan aprendizajes que son útiles en la vida y pueden tener un impacto positivo en las actividades diarias al aplicar los conceptos adquiridos. La práctica de estos juegos tradicionales no solo proporciona entretenimiento, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y estratégicas que pueden ser transferibles a diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Así, los juegos de adquisición de puntos, como los juegos tradicionales, tienen el potencial de motivar y desafiar a los participantes, brindando la oportunidad de mejorar sus capacidades mentales y estratégicas. Estos aprendizajes no solo se limitan al juego en sí, sino que también pueden influir positivamente en las actividades diarias al aplicar los conocimientos adquiridos.

Para concluir, a través de estos intercambios de conocimientos, interacción y comunicación, se ha podido determinar la importancia de las relaciones sociales en el contexto de los juegos tradicionales. Según la autora Taípe (2015), estas actividades permiten la participación activa, la resolución de problemas, el fomento de las relaciones interpersonales, el aprendizaje de la solidaridad y el desarrollo del entendimiento de las reglas para lograr una integración social exitosa.

Además, los juegos tradicionales cumplen múltiples propósitos, entre ellos, fomentar el desarrollo de las capacidades creativas y promover habilidades sociales. Durante el juego, los participantes deben regirse por reglas establecidas, lo que les ayuda a comprender y adaptarse a normas y reglas que también se aplican en otros aspectos de sus vidas.

En resumen, a través de los juegos tradicionales, se fortalecen las relaciones intergeneracionales y se promueve la interacción social, permitiendo a los participantes desarrollar habilidades sociales y comprender la importancia de seguir normas y reglas. Estas

dinámicas de juego no solo proporcionan diversión, sino que también tienen un impacto significativo en la formación de la identidad personal y social, así como en la promoción de la integración y el entendimiento mutuo entre las diferentes generaciones.

El juego tradicional se destaca como una actividad espontánea y placentera que desempeña un papel fundamental en la educación integral de las personas que lo practican. Se considera un elemento formativo y promotor en el que se desarrollan y perfeccionan diversas cualidades vitales, como las físicas, intelectuales, morales y cognitivas.

Durante la práctica de los juegos tradicionales, ya sea por parte de niños, adolescentes, adultos o adultos mayores, se tiene la oportunidad de desarrollar la identidad personal. En este contexto, los roles fundamentales adquieren un enfoque genérico que se refleja en la capacidad de convertirse en lo que se aspira ser, experimentar lo que es necesario aprender y respetar las distintas personalidades.

Se promueve la tolerancia, sinceridad, seguridad y la capacidad de relacionarse y comprender a los demás. Estos juegos estimulan el valor de asumir riesgos, desarrollar fortaleza frente a las dificultades y aprender a través de los éxitos. Además, se busca rescatar y valorar los conocimientos heredados, para que estos saberes no se pierdan y se conviertan en un aspecto fundamental de la cultura.

En este sentido, la educación física se manifiesta a través de las actividades que las personas realizan, y los juegos tradicionales se presentan como una manifestación concreta de esta disciplina. Estos juegos contribuyen activamente al desarrollo integral de las personas, promoviendo la interacción intergeneracional, el disfrute, la adquisición de habilidades físicas y mentales, así como el fortalecimiento de los lazos sociales y el valor de los saberes transmitidos de generación en generación.

9.3 Capítulo III. Si conoces y compartes ahí encontrarás la riqueza de tu propia cultura

Para dar continuidad al tercer objetivo, que consistía en analizar aspectos relevantes relacionados con el reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales, se llevó a cabo la realización de los dos primeros objetivos. Dichos objetivos tuvieron como propósito principal reunir a las distintas generaciones del barrio El Carmen, con el fin de observar y evidenciar lo más destacado y notable en relación con estas actividades tradicionales.

Dentro de este orden de ideas, resulta importante mencionar que los relatos de los personajes entrevistados reflejaron la importancia de los juegos tradicionales en sus vidas. Según sus testimonios, la práctica de estos juegos era una experiencia llena de felicidad y responsabilidad. Se les exigía cumplir con las tareas asignadas por sus padres como condición para obtener el permiso de jugar. Asimismo, destacaron que se solían reunir con otros participantes para dar inicio a los juegos, evidenciando así su entusiasmo por participar y disfrutar de la actividad.

Fue valioso destacar la satisfacción y diversión que se vivió durante el encuentro intergeneracional. En este sentido, Troya (2015) mencionó:

Que los juegos tradicionales y populares no solo formaban parte del patrimonio cultural de cada región, sino que también reflejaban aspectos de la sociedad, como su nivel socioeconómico y cultural. Además, se señaló que estos juegos eran un medio importante para transmitir valores de una generación a otra, como el respeto, la tolerancia, la igualdad y la no violencia. (p. 7)

En relación con los juegos tradicionales y populares, Jiménez Fernández (2009) destaca que “comparten cualidades que los hacen divertidos y accesibles para niños de todas las edades, lo que les ha permitido perdurar en el imaginario colectivo a lo largo del tiempo” (p.2). Según el

autor, estos juegos generan alegría y disfrute para los niños, poseen reglas simples que son fáciles de aprender y suelen ir acompañados de canciones pegadizas. Estas características permiten que los juegos tradicionales y populares sigan siendo jugados con diversión, disfrute y entusiasmo, y sean transmitidos de una generación a otra.

Desde esta perspectiva, se puede apreciar cómo los juegos tradicionales y populares se convierten en una valiosa herramienta para el reencuentro intergeneracional, al brindar un espacio de diversión y disfrute compartido entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Con base en las evidencias presentadas y las afirmaciones de diversos autores, se puede afirmar que los juegos tradicionales y populares no solo brindan entretenimiento, sino que también promueven el desarrollo de habilidades sociales, fomentan el respeto hacia las reglas establecidas, estimulan el trabajo en equipo, impulsan la creatividad, despiertan la imaginación y fortalecen la memoria. Estas características fundamentales han sido determinantes para que estos juegos perduren a lo largo de generaciones y se mantengan arraigados en la cultura.

El juego es una poderosa herramienta que permite a personas de diferentes edades y generaciones, encontrarse, interactuar y compartir momentos de diversión y aprendizaje. A través de la participación en juegos tradicionales, niños, jóvenes, adultos y adultos mayores pueden establecer un vínculo intergeneracional, en el que se transmiten valores, conocimientos y experiencias de una generación a otra.

El respeto a las reglas en los juegos tradicionales enseña a los participantes a reconocer la importancia de acatar normas establecidas de manera equitativa, promoviendo la convivencia pacífica y la igualdad de oportunidades. Además, el trabajo en equipo desarrolla habilidades de colaboración, comunicación y coordinación entre los jugadores, fortaleciendo las relaciones interpersonales.

La práctica de juegos tradicionales también estimula la creatividad y la imaginación, ya que muchas veces estos juegos no requieren de materiales sofisticados, sino que se basan en la inventiva y la capacidad de improvisación de los jugadores. Asimismo, la memoria se activa al recordar las reglas y las estrategias de cada juego, lo que contribuye a ejercitar esta facultad cognitiva.

En conclusión, los juegos tradicionales trascienden entretenimiento, brindando beneficios significativos en términos de desarrollo personal y social. Su longevidad cultural se debe a su capacidad de promover valores, habilidades y la integración intergeneracional, convirtiéndolos en una valiosa manifestación de la identidad cultural.

Cabe señalar que, durante el encuentro intergeneracional entre jóvenes, adultos y adultos mayores, se observó un importante proceso de enseñanza y aprendizaje hacia los niños que no conocían estos juegos tradicionales.

El hecho de que la práctica de estos juegos y el entusiasmo por participar en ellos permitió que quienes tenían conocimiento previo de su práctica se convirtieron en transmisores de conocimiento a los niños. Esto demuestra claramente que estas prácticas son enriquecedoras en términos de comunicación, relaciones sociales, respeto por los demás y otros aspectos cruciales para la población infantil.

En este sentido, el encuentro intergeneracional en torno a los juegos tradicionales no solo promueve la diversión y el entretenimiento, sino que también facilita el intercambio de conocimientos y experiencias entre generaciones. Adultos y adultos mayores se convierten en mentores y modelos a seguir para los niños, transmitiendo valores y enseñanzas a través de la práctica de estos juegos.

En conclusión, se resalta cómo el reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales, posibilita la transmisión de conocimientos y valores de una generación a otra, enriqueciendo la experiencia de juego de la población infantil y favoreciendo la interacción social. Y respeto entre los participantes de diferentes edades ha sido propicio para el reencuentro entre generaciones.

Según Movsichoff (2005) "el juego tradicional es una de las fuentes, quizás la más importante, en donde el niño aprende los valores, las pautas y las creencias de una cultura" (p. 10); en este sentido, los juegos tradicionales brindan a los niños un espacio para adquirir, practicar y reforzar conocimientos, actitudes y valores que forman parte de una cultura específica. Además, les permiten adentrarse en el mundo de experiencias de sus mayores y comprender el significado de la vida.

Sobre lo expuesto por el autor, es necesario estar en consonancia con estos destacados sucesos, pero haciendo hincapié en el aspecto de enseñanza-aprendizaje, donde estas prácticas culturales pueden ser incluidas de manera prioritaria en el ámbito educativo, especialmente en la asignatura de Educación Física.

Según lo planteado por Jiménez (2009), los juegos tradicionales son una herramienta invaluable para los profesores, ya que les permiten aprovechar al máximo sus clases. Esta afirmación se relaciona estrechamente con el objetivo de analizar los aspectos relevantes del reencuentro intergeneracional, puesto que los juegos tradicionales proporcionan una oportunidad para que los estudiantes comprendan mejor el mundo de sus mayores.

Al destacar las ventajas y beneficios de los juegos tradicionales, se pudo observar cómo se relacionaban con el reencuentro intergeneracional. En primer lugar, el hecho de aprovechar el

juego como un fin en sí mismo implica reconocer su importancia y valorarlo, lo que contribuye a crear un espacio de encuentro entre generaciones.

Además, utilizar los juegos tradicionales como herramienta para conocer y apreciar la cultura local y regional permite a los estudiantes conectar con las tradiciones y experiencias de sus mayores, generando un puente intergeneracional.

Por lo tanto, se evidencia la importancia que estos juegos poseen tanto para los adultos como para los adultos mayores. Durante las conversaciones, se pudo constatar cómo los recuerdos de la infancia surgían a través de comentarios como «¿te acuerdas cuando jugábamos así?» Y «somos niños nuevamente, qué chévere son estos juegos». Estas prácticas les brindaron la oportunidad de revivir su propia niñez y despertaron una sensación de nostalgia.

Además, se observó que los adultos expresaban su pesar ante la falta de participación de los niños de hoy en día en este tipo de juegos tradicionales. Manifestaron su preocupación al mencionar que los niños prefieren dedicar su tiempo libre a estar constantemente conectados a dispositivos electrónicos, como celulares y televisores, en lugar de disfrutar de la diversión y la camaradería que los juegos tradicionales les proporcionan. Al recordar sus propias experiencias, rememoraron cómo ellos mismos no deseaban regresar a casa debido a la inmersión total en la emoción de jugar.

Estos testimonios ponen de manifiesto la falta de un adecuado aprovechamiento del tiempo libre en la actualidad. Es fundamental reflexionar sobre esta situación y buscar estrategias para reintroducir los juegos tradicionales en la vida de los niños, promoviendo así el reencuentro intergeneracional y fomentando una mayor participación en actividades lúdicas que enriquezcan su desarrollo.

Las nuevas tecnologías han revolucionado el ámbito del ocio informal, generando un impacto en las nuevas generaciones. Al observar a grupos de personas en un parque, es evidente cómo se entretienen con consolas portátiles, intercambian imágenes y videos, y utilizan sus teléfonos móviles para navegar por internet. Esta transformación social plantea la necesidad de encontrar un equilibrio entre las opciones de entretenimiento más tradicionales y el papel que desempeñan las nuevas tecnologías en nuestro tiempo libre (Fundación CADAH, 2021).

En la actualidad, surge una interrogante sobre el aprovechamiento adecuado del tiempo libre, dado que se observa una mayor inclinación hacia el empleo de dispositivos electrónicos en lugar de participar en actividades físicas, como solía ser común en tiempos pasados. Este cambio de tendencia se atribuye al avance tecnológico experimentado en nuestra sociedad actual.

En este estudio, se llevó a cabo un análisis exhaustivo para examinar los aspectos relevantes relacionados con el reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales. Los resultados obtenidos revelaron varias conclusiones significativas:

Los participantes del estudio destacaron que la práctica de los juegos tradicionales generaba una experiencia llena de felicidad y responsabilidad. Recordaron cómo debían cumplir con las tareas asignadas por sus padres antes de poder salir a jugar. Además, se destacó que solían reunirse con otros niños, mostrando un entusiasmo notable por participar y divertirse en estos juegos.

Se observó un valioso proceso de enseñanza-aprendizaje a través del reencuentro intergeneracional. Los jóvenes, adultos y adultos mayores transmitieron sus conocimientos sobre los juegos tradicionales a los niños, quienes no estaban familiarizados con estas prácticas. Esta transferencia de saberes ejemplificó cómo los juegos tradicionales enriquecen la comunicación,

las relaciones sociales y el respeto hacia los demás, entre otros beneficios para la población infantil.

Durante las conversaciones, se resaltó en repetidas ocasiones la nostalgia y la alegría al recordar la infancia a través de los juegos tradicionales. Los adultos expresaron entusiasmo al mencionar frases como «¿Recuerdas cuando jugábamos así?» Y «Nos sentimos niños nuevamente, estos juegos son geniales». Sin embargo, también manifestaron preocupación por la falta de participación de los niños actuales en estas actividades divertidas. Se lamentaron de que la diversión se haya reducido a estar pegados a dispositivos electrónicos, en contraste con su época, cuando el deseo de jugar los mantenía alejados de casa.

Basándose en los hallazgos más relevantes y en los aportes de los autores previamente citados, se concluye que los juegos tradicionales representan felicidad, diversión y valores, al mismo tiempo que fomentan el respeto a través de la responsabilidad asignada por los padres. Además, se destaca la importancia de integrar estas prácticas culturales en las clases de Educación Física, ya que promueven el aprendizaje a través del juego y comparten beneficios similares para el desarrollo de habilidades motrices básicas.

Por último, se resalta que la realización de estas actividades puede evocar recuerdos de infancia en los adultos y adultos mayores, siendo momentos memorables en sus vidas. Es fundamental señalar que el mal aprovechamiento del tiempo libre es una característica actual, por lo que se sugiere que los juegos tradicionales y el área de educación física trabajen en conjunto para superar las barreras que afectan a los niños y a la comunidad en general en la actualidad. Estas prácticas pueden ser una estrategia efectiva para promover una mejor utilización del tiempo libre y fomentar la participación activa de los niños en actividades lúdicas y saludables.

10. Conclusiones

A continuación, se presentarán las conclusiones obtenidas a partir de los hallazgos, destacando las implicaciones prácticas y las recomendaciones para futuras investigaciones y acciones en este ámbito.

Gracias a la remembranza de los juegos tradicionales se logró comprender la importancia de los encuentros intergeneracionales como expresión de la cultura y la identidad de la comunidad que habita el barrio el Carmen. Estos juegos constituyen un patrimonio intangible que se transmite de generación en generación, y el reencuentro intergeneracional brinda la oportunidad de revivirlos y valorarlos como parte de la herencia cultural, además de fortalecer lazos comunitarios y familiares.

Por otro lado, se menciona la transmisión de conocimientos y el rescate de la memoria colectiva, los cuales, mediante la observación participante y la interacción con los participantes de diferentes generaciones, despertó recuerdos y vivencias compartidas. Lo que permitió rescatar y preservar la memoria colectiva, reconociendo la importancia de las tradiciones; por otro lado, en cuanto a la transmisión de conocimientos a través de los juegos tradicionales: Durante el reencuentro intergeneracional, se observó una transferencia de conocimientos y valores entre las generaciones. Los juegos tradicionales actuaron como una forma de transmisión cultural, donde los más mayores comparten su experiencia y sabiduría, mientras que los más jóvenes aprendieron y se involucraron en la práctica de estos juegos arraigados en la tradición.

También se generaron espacios de diálogo y aprendizaje mutuo, fue evidente que el reencuentro intergeneracional en torno a los juegos tradicionales propicio la creación de espacios de diálogo y aprendizaje entre las diferentes generaciones. Estas experiencias permitieron el encuentro y la interacción entre personas de diferentes generaciones, promoviendo la solidaridad,

el respeto mutuo y el trabajo en equipo, también se establecieron intercambios de conocimientos, habilidades y perspectivas, enriqueciendo tanto a los más jóvenes como a los más mayores. Un claro ejemplo de esto fue cuando los participantes reconocieron que gracias a la sesión realizada forjaron relaciones sociales con personas que antes no habían tenido algún tipo de comunicación. Estas experiencias permiten el encuentro y la interacción entre estudiantes de diferentes generaciones, promoviendo la solidaridad, el respeto mutuo y el trabajo en equipo.

En este trabajo de grado, se lograron cumplir los objetivos específicos de caracterizar, describir y analizar el fenómeno del reencuentro intergeneracional en el contexto de los juegos tradicionales. A través de la caracterización sociodemográfica, se obtuvo una comprensión detallada de las características fundamentales de este fenómeno, incluyendo la participación de diferentes generaciones, los contextos en los que se desarrolla y los elementos clave que lo conforman. Mediante la descripción minuciosa, se proporcionó un panorama claro de cómo se lleva a cabo el reencuentro intergeneracional, destacando las acciones, interacciones y dinámicas que tienen lugar durante estos encuentros. Por último, a través del análisis riguroso, se evidenció la importancia de comprender y promover el reencuentro intergeneracional como una forma de preservar las tradiciones culturales, fortaleciendo los lazos familiares y comunitarios, y fomentando el intercambio de conocimientos y experiencias entre generaciones.

En conclusión, se ha destacado la importancia de fomentar la interacción intergeneracional a través de la implementación de programas y actividades. Estos programas deben proporcionar espacios adecuados y oportunidades para que las diferentes generaciones participen de manera activa y compartan conocimientos entre sí. Es fundamental reconocer que estas iniciativas pueden llevarse a cabo en diversos ámbitos, como la educación, la comunidad y el tiempo libre, y deben poner énfasis en la participación de todas las generaciones, fomentando

la inclusión y el intercambio mutuo de experiencias. Al promover esta interacción, se fortalece el tejido social y se enriquece la calidad de vida de las personas de todas las edades.

11. Recomendaciones

Al culminar esta investigación, se realizarán una serie de recomendaciones con el fin de aportar en los diferentes ámbitos:

Cabe sugerir a las instituciones que direccionan sus funciones hacia los adultos mayores que promuevan espacios intergeneracionales, faciliten el intercambio de conocimientos, sensibilicen sobre la importancia de la intergeneracionalidad, establezcan alianzas interinstitucionales, realicen evaluaciones periódicas y fomenten la participación activa de los adultos mayores

Se recomienda promover desde temprana edad la participación en estos juegos, ya que proporcionan beneficios significativos para el desarrollo integral de las nuevas generaciones. Estos juegos no solo contribuyen al desarrollo corporal, sino también al desarrollo afectivo y sociocultural de cada individuo. Al inculcar y fomentar la práctica de estos juegos desde una edad temprana, se brinda a las personas la oportunidad de disfrutar de una experiencia enriquecedora que promueve su bienestar físico, emocional y social.

Se sugiere a la Universidad Cesmag implementar programas de educación cultural, fomentar la investigación y difusión de los juegos tradicionales, integrarlos en la enseñanza de los estudiantes de licenciatura en educación física, establecer alianzas con instituciones y comunidades locales, y promover la continuidad de los juegos tradicionales.

Es fundamental fortalecer y promover la intergeneracionalidad a través de los juegos tradicionales, creando espacios donde diferentes generaciones puedan participar y compartir momentos de felicidad. Es necesario valorar y reconocer el valioso aporte de conocimientos que cada generación puede ofrecer durante la práctica de estos juegos. Asimismo, se debe fomentar una buena comunicación entre los participantes para generar un sentido de pertenencia hacia

estos juegos, considerándolos como parte indispensable del patrimonio y la cultura del corregimiento.

Con el fin de mantener viva la tradición de los juegos tradicionales, es recomendable integrarlos en el ámbito de la educación física. Es importante que el ente deportivo municipal organice eventos y actividades que promuevan la participación activa de la comunidad en la práctica de estos juegos. De esta manera, se enfatiza la importancia de los juegos tradicionales como elementos que contribuyen al bienestar general de la comunidad y enriquecen la experiencia intergeneracional.

Referencias

- Alfaro, A., y Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la educación ciudadana. *Rev. electrónica Perspectivas*.
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/1106515#:~:text=El%20taller%20pedag%C3%B3gico%20como%20estrategia,la%20interpretaci%C3%B3n%20y%20el%20an%C3%A1lisis.>
- Alva, R. (2011). *Diseño de notas de laboratorio. La bitácora*.
<http://www.galeon.com/scienceducation/bitacora.html>
- Argyle, M. (1992). *La psicología de la felicidad*. Alianza Editorial.
- Avala, S. (2021). A través de los juegos clásicos, los niños aprenden habilidades y se desarrollan. <https://www.lanacion.com.ar/lifestyle/a-traves-de-los-juegos-clasicos-los-ninos-aprenden-habilidades-y-se-desarrollan-nid24022021/>
- Ayuntamiento de Madrid. (2018). *Intergeneracional: Una apuesta por las buenas prácticas*.
https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Mayores/Especial%20informativo/Intergeneracional/IntergeneracBP_2022.pdf
- Batson, C. (2002). *Abordar la cuestión del altruismo de forma experimental*. Ed. Trillas.
- Bascones, M. (1991). *Juegos para la animación de ambientes*. Ed. CCS.
- Beltrán, A., y Rivas, A. (2013). Intergeneracionalidad y multigeneridad en el envejecimiento y la vejez. *Rev. Tabula Rasa*, (18), 277-294.
<https://revistas.uptc.edu.co/index.php/tabularasa/article/view/2678/2919>
- Bird, V. (1995). *Enseñando Educación Física*. Ed. Logo.

- Botero, M. (2008). Análisis psicosocial de la relación comercial entre vendedores informales y consumidores: Un estudio en las ciudades de Neiva, Cartagena sobre el comercio informal del café. *Rev. Diversitas v.4 n.1*.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000100003
- Brazelton, B. (2005). *La necesidad de experiencias adecuadas a la etapa del desarrollo. En Las necesidades básicas de la infancia*. Ed. Biblioteca de Infantil.
- Cajamarca, D. (2019). *Espacios para la experiencia intergeneracional* (tesis de pregrado). Universidad Católica de Colombia.
- Calderón, M., y Martínez, R. (2014). *El deporte Como herramienta esencial para lograr la paz y el desarrollo en el mundo: Una aproximación al caso colombiano del actual proceso de diálogo de paz*. <http://files.pucp.edu.pe/sistema-ponencias/wp-content/uploads/2015/01/Ponencia-Final-Alacip-Deporte-postconflicto-1.pdf>
- Carretero, A. (2004). *El discurso contingente como herramienta pedagógica para favorecer la construcción de la docencia en la clase de alemán/LE para adultos en un nivel de principiantes*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=6292>
- Carvajal, G., Ojeda, D., Díaz, E., y Tabares, Y. (2020). Convivencia escolar y procesos intergeneracionales: Encuentros y tensiones. *Rev. Cultura, Educación y Sociedad, 11(1)*.
- Contreras, M., y Vargas, J. (2021). Conceptualización y caracterización del comportamiento del consumidor. Una perspectiva analítica generacional. *Rev. Académico, 8(1)*.
- Cook, S. (2001). *Confianza en la sociedad*. Ed. Fundación Russell Sage.
- Cortes, L. (2014). Conocimiento, poder, comunicación y su relación con el ordenamiento territorial. *Orbis. Rev. Científica Ciencias Humanas, 10(28), 134-148*.
<https://www.redalyc.org/pdf/709/70930408008.pdf>

- Covarrubias, A. (2016). *La sombra voluntaria: Normas sociales y participación laboral de las mujeres en la maquila*. Ed. El Colegio Mexiquense, A.C.
- Duarte, E. (2003). *Una epistemología de la comunicación*. Ed. Loyola.
- Eisenberg, N. (1991). La personalidad altruista: ¿En qué contextos se manifiesta? *Rev. de Personalidad y Psicología Social*, 6(2), pp. 227-229.
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la Tierra: Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Ed. UNAULA-Universidad Autónoma Latinoamericana.
- Fonseca, Y. (2005). *Comunicación oral*. Ed. Pearson Educación.
- Galindo, J. (2009). *Comunicología y sociedad de la información: Exploración de un lugar común desde la ciencia de la comunicación*. Ed. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.
- Glufker, G., y María, B. (2015). Atractivo del empleador desde una perspectiva generacional: Implicaciones para la marca del empleador. *Rev. de Administración*, 48(1), pp. 33-41.
<https://doi.org/10.1016/j.rad.2015.02.002>
- González, A. (2000). *Tin Marín ¡a jugar!* Ed. EUNED.
- Goffman, E. (1955). On Face-Work: An Analysis of Ritual Elements in Social Interaction. *Rev. Psychiatry*, 18, n. 3: 213-31.
- Gutiérrez, M., y Herráiz, G. (2009). *La sinergia intergeneracional*. Ed. Espai Social.
- Hernández, E. (2017). *Diálogo de saberes: Propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud en la población*. Universidad de La Sabana.

- Jiménez, J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Innovación y experiencias educativas. *Rev. CSIF Enseñanza*, (23), 47-52.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/JOSEFA_JIMENEZ_FERNANDEZ02.pdf
- Jordán, N. (2019). *Análisis comparativo de los programas de solidaridad intergeneracional en España y Japón*. Repositorio Institucional UAM.
<https://repositorio.uam.es/handle/10486/687927>
- Lara, J. M. (2006). *El juego como elemento cultural esencialmente educativo. Los juegos tradicionales*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2237821>
- Lázaro, R. (2021). *Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y libres*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7993166>
- Lennon, O. (2008). *La interacción según Goffman: implicaciones educativas*. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile.
- León, L. (2015). *Recintos de integración generacional: equipamiento cultural convergente de las generaciones de niños, adolescentes, y adulto mayor* (Tesis de pregrado). Universidad Católica De Colombia. <https://repository.ucatolica.edu.co/handle/10983/2552>
- Lopes, M. (2003). *Epistemología da comunicação*. Ed. Loyola.
- López, F. (1994). *Para comprender la conducta altruista*. Ed. Verbo Divino.
- López, C. (2010). Relaciones Sociales en la escuela. *Rev. Innovación y experiencias educativas*.
- López, J. (2011). El proceso de envejecimiento, especialmente en las personas mayores, dinamizado por valores asociados al encuentro intergeneracional. *Rev. Mal-Estar Subj. vol.11 no.1*. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1518-61482011000100002

Machado, R. (2017). *Crecimiento económico y comunicaciones en el Perú*.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6414013>

Maestro, F. (2005). *Juegos tradicionales*. Ed. CCS.

Marsh, A. (2016). Fundamentos neuronales, cognitivos y evolutivos del altruismo humano. *Rev. Anuario de Psicología*, 46(2), pp. 89-98.

Mead, M. (1990). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Ed. Paidós Ibérica.

Mejía, J.T. (2021). *Guion de entrevista*. Ed. Lifeder.

Méndez, A., y Fernández, J. (2011). Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. *Rev. Retos*, 19, pp. 54-58.

Mesa, J. (1990). El concepto de interacción en el planteamiento de J. Habermas. *Rev. Sophia*, 6, pp. 64-88.

MinEducacion. (1991). *Marco general educación física, recreación y deporte. Propuesta de programa curricular 6°. a 11°*. MEN de Colombia

Ministerio de Educación y Ciencia de España. (2006). *Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas*.

<http://books.google.es/books?id=JTpNnoVby3AC&pg=PA53&dq=>

Monreal, P. (2009). Una mirada a lo invisible: Las personas mayores en el entorno rural. *Rev. Multidisciplinar de Gerontología*, 19(2), pp. 72-79.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3020823>

Morgan, D. (1997). *Los grupos focales como investigación cualitativa* (2ª ed.). Publicaciones Sage, Inc.

- Moromenacho, T. (2016). *Relaciones intergeneracionales entre jóvenes y adultos en la parroquia Guangaje en el año 2014-2015, un acceso desde la biopolítica* (Tesis de maestría). FLACSO Ecuador.
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/8775/1/TFLACSO-2016TMAGDEM.pdf>
- Movsichoff, P. (2005). *A la una sale la luna: juegos tradicionales infantiles*. Ed. del Sol.
- Naranjo, M. (2005). Perspectivas sobre la comunicación. *Rev. Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, vol. 5, núm. 2, pp. 1-32.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44750218.pdf>
- Narváez, J., y Hernández, E. (2019). Diferencias intergeneracionales en el sentido de comunidad entre un grupo de niños y adultos mayores de la parcela de Cujacal en la ciudad de San Juan de Pasto - Colombia. *Rev. Pensamiento Americano*, 12(23).
<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/2129/1849>
- Newman, S., y Sánchez, M. (2007). *Los programas intergeneracionales: Concepto, historia y modelos*. Ed. Fundación La Caixa.
- Ofele, R. (1999). *Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. Lecturas: Educación Física y Deportes*. <http://www.efdeportes.com/efd25a/tradi.htm>
- Organización Panamericana de la Salud-OPS. (2022). *Metodología de los diálogos de saberes*.
<https://www.paho.org/es/documentos/metodologia-dialogos-saberes>
- Organización Panamericana de la Salud-OPS. (2021). *Metodología de los diálogos de saberes*.
<https://iris.paho.org/handle/10665.2/52695>
- Pérez, J., y Gardey, A. (2010). *Definición de taller*. <https://definicion.de/taller/>
- Pérez, J., y Merino, M. (2011). *Definición de altruismo*. <https://definicion.de/altruismo/>

- Pérez, L. B., y Salvador, O. C. (2003). *1000 juegos y deportes populares y tradicionales. La tradición jugada*. Ed. Paidotribo.
- Prieto, R. A. (s.f.). *Escuela Andaluza de Salud Pública*. Campus Universitario.
- Rebollo, J. (2002). *Juegos populares, una propuesta para la escuela. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*. <https://www.efdeportes.com/efd15/pop.htm>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação. Rev. do Centro de Educação*, vol. 31, núm. 1, pp. 11-22.
<https://www.redalyc.org/pdf/1171/117117257002.pdf>
- Rizo, M. (2004). Comunicación e interacción social: aportes de la comunicología al estudio de la ciudad, la identidad y la inmigración. *Rev. Global Media Journal*, vol. 1, núm. 2.
<https://www.redalyc.org/pdf/687/68710210.pdf>
- Rodríguez, R. (2010). *Revisión histórica del concepto altruismo y prosocialidad*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=694013>
- Sánchez, M. (2010). *Programas Intergeneracionales. Guía Introductoria*. IMSERSO.
- Santos de Santos, Z. (2009). Adulto mayor, redes sociales e integración. *Rev. de Trabajo Social*, 11(2), pp. 159-174.
- Sarasty, A., González, M., y Velasco, I. (2014). Red de apoyo social desde el encuentro intergeneracional. *Rev. Universidad y Salud*, 16(1), pp. 20-32.
- Segato, R. (2018). *Contra pedagogías de la crueldad*. Ed. Prometeo.
- Sevillano, V., y Olivos, P. (2019). Comportamiento social y ambiente: Influencia de las normas sociales en la conducta ambiental. *Rev. de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 6, pp. 91-98.

- Sober, E. (2000). *El comportamiento altruista: Evolución y psicología*. Siglo XXI de España Editores.
- Stanton, G. (2007). *Fundamentos de marketing* (Décima cuarta edición). Ed. Universidad Colorado-Boulder.
- Taipe, J. (2015). *Importancia del juego en la socialización de niños y niñas de 6 - 7 años: Estudio en la escuela salesiana particular Don Bosco de la Kennedy* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica del Perú.
<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4632>
- Tejero, J. (2021). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha Cuenca.
- Tena, J. (2009). ¿Qué es una norma social? Una discusión de tres aproximaciones analíticas. *Rev. Internacional de Sociología*, 69(3), pp. 747-764. <https://doi.org/10.3989/ris.2009.03.08>
- Tigeros, A. (2000). *Nuevos significados del juego tradicional en el desarrollo curricular de la educación física en centros de educación primaria de Granada* (tesis de pregrado). Universidad de Granada.
- Troncoso, C. (2016). *Entrevista: Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación*. Universidad Católica de la Santísima Concepción de Chile.
- Vizueté, M. (1997). *Las bases teóricas de la Educación Física*. Ed. Gymnos.
- Viciano, H. (2021). *Normas sociales*. En *Enciclopedia Online de la Sociedad Española de Filosofía Analítica*. <https://www.sefaweb.es/normas-sociales/>
- Viggiano, N. (2009). *Lenguaje y comunicación*. Ed. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.

Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Ed. La Pléyade.

Weber, M. (2001). *Filosofía weberiana de las emociones*. Ed. Morata.

Anexos

Anexo A. Entrevista semiestructurada

Esta sé la realizó en el corregimiento del Rosal Del Monte, municipio de Buesaco específicamente en el barrio del Carmen, donde permitió conocer que juegos tradicionales se practicaba en su pasado, así mismo, es decir quien les trasmitió dichos juegos, como lo jugaban donde lo jugaban, así mismo conocer que les trasmitía la práctica de esto juegos tradicionales.

Guion de preguntas:

1. ¿Qué significa para usted el saber cultural de esta región?
2. 2. Usted cree que la falta de comunicación e interacción de adultos y niños hoy en día es la principal causa que los jóvenes y niños no practiquen estos juegos tradicionales?
3. ¿Usted cree que la práctica de los juegos tradicionales entre las distintas generaciones puede romper barreras discriminatorias contra las personas?
4. ¿Piensa usted que al haber impartido conocimientos sobre los juegos tradicionales a las nuevas generaciones hoy en día, el comportamiento de ellos sobre el practicar actividad física sería diferente?
5. ¿Cada cuánto practicaba los juegos tradicionales?
6. ¿Participaría usted de un reencuentro intergeneracional para practicar y enseñar estos juegos?
7. ¿Sabe que son los juegos tradicionales?
8. ¿Qué juegos tradicionales se practicaban antes?
9. ¿Eran divertidos esos juegos tradicionales?
10. ¿Opina usted que los juegos tradicionales enseñan valores?

10. ¿Cómo es la comunicación de las personas adultas y adultas mayores con los niños y jóvenes?
11. ¿Cómo adulto mayor cree que los niños y jóvenes desconocen las tradiciones en cuanto a juegos tradicionales en este corregimiento?
12. ¿Por qué cree usted que los niños y jóvenes desconocen las tradiciones en cuanto a juegos tradicionales en este corregimiento?
13. ¿Quién le enseñó o transmitió a usted los juegos tradicionales?
14. ¿Qué aprendizajes podría mencionar de sus experiencias en cuanto juegos tradicionales?
15. ¿De qué manera puede influir la práctica de los juegos tradicionales en los niños de las nuevas generaciones en su contexto?
16. ¿Qué juegos son más sanos los actuales o los de antes?
17. ¿Por qué las nuevas generaciones deberían saber sobre los juegos tradicionales?
18. ¿A quién o a quienes usted invitaría a practicar estos juegos tradicionales partiendo desde su entorno familiar y contextual?
19. ¿Considera que los juegos tradicionales ayudan a mejorar la convivencia en el hogar?
20. ¿De qué manera toman los niños y jóvenes los conocimientos que imparten los adultos mayores en cuanto el saber cultural?
21. ¿Qué piensa de los juegos tradicionales?
22. ¿Le gustaría practicar estos juegos?
23. ¿Por qué no practicas los juegos tradicionales?
24. ¿Sientes temor ante los demás si te ven o los ven practicando estos juegos tradicionales?

25. ¿Estos juegos tenían reglas?
26. ¿Cree que la práctica de estos juegos tradicionales en un determinado grupo de niños motivaría a otros a ser participe?
27. ¿Los adultos mayores han impartido conocimiento en cuanto a tradiciones culturales como lo son los juegos tradicionales que se practicaban en su pueblo?

Anexo B. Taller pedagógico

Bitácora

| |
|--|
| Bitácora sesión 1 |
| Objetivo |
| Recopilar información y conocer la cultura del corregimiento del rosal del monte municipio de Buesaco, exactamente en el barrio el Carmen, partiendo de dos preguntas que permitirá saber que juegos tradicionales se practican años atrás. |
| Preguntas |
| 1. ¿Qué juegos tradicionales se practicaban en su época de niñez, y como lo jugaban? |
| 2. ¿Qué importancia tienen estos para usted? |

Anexo C. Grupo de discusión

OBJETIVO: Fomentar la participación e interacción de los habitantes principalmente que las personas que van a hacer parte de esta investigación tengan la capacidad de expresarse libremente aportando con el proyecto.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: ¿De qué manera se puede generar una oportunidad para el reencuentro intergeneracional por medio de los juegos tradicionales?

PARTICIPANTES: Comunidad del Barrio el Carmen del corregimiento Rosal del Monte, Municipio de Buesaco

| | | |
|---|--|------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p> | CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A) | CÓDIGO: AAC-BL-FR-032 |
| | | VERSIÓN: 1 |
| | | FECHA: 09/JUN/2022 |

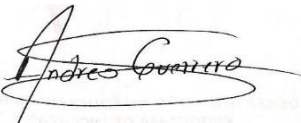
San Juan de Pasto, 26 de junio de 2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado El reencuentro intergeneracional un espacio para la remembranza del juego tradicional, presentado por el (los) autor(es) Yuliana Fernanda Arévalo Pinta, Paula Sofia Ipaz Muñoz y Jhonatan Pabón Urbano, del Programa Académico de Licenciatura en Educación Física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,




Andres Alejandro Guerrero Zambrano
1.089.244.980
Programa de Licenciatura en Educación física
3213810077
aaguerrero@unicesmag.edu.co

| | | |
|--|---|------------------------------|
|  UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small> | AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL | CÓDIGO: AAC-BL-FR-031 |
| | | VERSIÓN: 1 |
| | | FECHA: 26/JUN/2023 |

| INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES) | |
|---|---|
| Nombres y apellidos del autor: Yuliana Fernanda Arevalo Pinta | Documento de identidad: 1.004.547.486 |
| Correo electrónico: arevalof030@gmail.com | Número de contacto: 3146807190 |
| Nombres y apellidos del autor: Paula Sofia Ipaz Muñoz | Documento de identidad: 1.084.220.116 |
| Correo electrónico: paulasofiaipaz@gmail.com | Número de contacto: 3115394621 |
| Nombres y apellidos del autor: Jhonatan Pabón Urbano | Documento de identidad: 1.085.663.304 |
| Correo electrónico: Jpabon684@gmail.com | Número de contacto: 3148001928 |
| Nombres y apellidos del asesor: Andres Alejandro Guerrero Zambrano | Documento de identidad: 1.089.244.980 |
| Correo electrónico: aaguerrero@unicesmag.edu.co | Número de contacto: 3213810077 |
| Título del trabajo de grado: El reencuentro intergeneracional un espacio para la remembranza del juego tradicional. | |
| Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación Programa de licenciatura en Educación Física | |

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.

| | | |
|---|---|-----------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p> | AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL | CÓDIGO: AAC-BL-FR-031 |
| | | VERSIÓN: 1 |
| | | FECHA: 26/JUN/2023 |

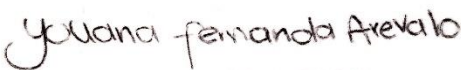
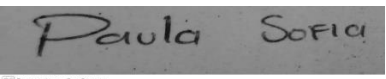

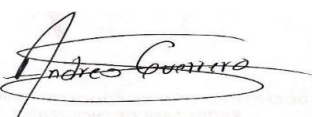
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permito(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 26 días del mes de junio del año 2023

| | |
|---|--|
|  |  |
| Nombre del autor: Yuliana Fernanda Arevalo Pinta | Nombre del autor: Paula Sofia Ipaz Muñoz |
|  | Firma del autor |
| Nombre del autor: Jhonatan Pabón Urbano | Nombre del autor: |
| Firma del asesor |  |
| <hr/> Andres Alejandro Guerrero Zambrano | |



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT: 800.109.387-7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 26/JUN/2023