

El modelo de selección natural de Batlle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años en la zona rural de la Ex Provincia de Obando-Nariño

Álvaro Javier Ipiál Mejía
Erik David Montenegro Coral
Universidad Cesmag

Facultad de Educación
Programa de Licenciatura en Educación Física
Pasto –Nariño
2023

El modelo de selección natural de Batlle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años en la zona rural de la Ex Provincia de Obando-Nariño

Álvaro Javier Ipiál Mejía

Erik David Montenegro Coral

Universidad Cesmag

Asesor

Mag. Hugo Horacio Rojas Achicanoy

Facultas de Educación

Programa Licenciatura En Educación Física

Pasto – Nariño

2023

Nota de aceptación

Firma Presidente de Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

San Juan de Pasto, 6 de mayo de 2023

Nota de exclusión

El pensamiento que se expresa en
esta obra es de exclusiva
responsabilidad de sus autores y no
comprometen la ideología de la
Universidad CESMAG.

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mi madre quien es mi motor, mi fuerza y mi cómplice, a mi hermana que, aunque está lejos camina siempre de mi mano, a mis amigos con quienes he aprendido de la vida y de las virtudes de la educación, está dedicado a mis más lindos recuerdos y a las noches en la recoleta mientras un tango me veía a los ojos.

Agradecimientos

Con gran satisfacción, presentamos esta tesis que marca el final de nuestra trayectoria académica y el comienzo de una nueva etapa en nuestras vidas. Ha sido un camino lleno de desafíos, pero también de grandes aprendizajes y experiencias enriquecedoras. En este sentido, queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a todas las personas que hicieron posible la realización de esta investigación.

Al gobernador del Resguardo Indígena de Ipiales, Armando Cuastumal, por su valioso tiempo y por brindarnos la oportunidad de realizar un trabajo comunitario, arduo y enriquecedor desde las comunidades indígenas.

A nuestro asesor Hugo Horacio Rojas Chimayoy, por su colaboración, acompañamiento y guía en la construcción del trabajo de investigación, cada comentario, sugerencias será un aprendizaje en nuestro camino a nivel profesional, pautas para llegar a gran escala en el trabajo elaborado.

Por último, expresar nuestra gratitud a nuestras familias, amigos y docentes desde los diferentes espacios que atribuyeron a este proyecto. por su amor, paciencia y apoyo incondicional, haciendo que cada palabra reconforte esta vivencia y cada presencia enriquezca el proceder de cada uno de nosotros desde cualquier etapa del proceso, siendo ese gran motor para nuestro aprendizaje que será fundamental para nuestra vida.

A todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento.

Resumen analítico del estudio

R.A.E.

Código:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Programa Académico: Licenciatura en Educación Física.

Fecha de Elaboración: 6 de mayo de 2023

Autores de la investigación: Álvaro Javier Ipiál Mejía – Erik David Montenegro

Asesor: Hugo Horacio Rojas Achicanoy

Título: El modelo de selección natural de Batlle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años en la zona rural de la Ex Provincia de Obando-Nariño

Palabras clave: Detección Talento Natural, Ruralidad, Aprendizaje

Descripción:

En el contexto objeto de estudio se desarrolló la propuesta de investigación, identificando la falta de apoyo a procesos de formación deportiva en las zonas rurales, específicamente en el resguardo indígena de Ipiáles (parcialidad Quelua) de la ex Provincia de Obando, haciendo referencia a la falta de recursos económicos y el desconocimiento de deportes. Sin embargo, se toma como referencia con el proceso de investigación con el grupo base la evidencia ante un posible gran potencial de habilidades y destrezas de forma individual como grupal en deportes específicos y reflejando esa actitud e interés de salir adelante con la visualización en alto rendimiento deportivo.

En el contexto mencionado es primordial mencionar la población haciendo referencia a comunidades indígenas del sur del departamento de Nariño, que por la falta de comunicación, interculturalidad e interacción social no se arraiga a la cotidianidad,

encontrando conflictos personales dentro de diversos contextos a nivel familiar y personal, puesto que el marco de la crianza tradicional lleva a desprenderse de ese gusto a nivel deportivo implicando como causa esa falta de orientación y apoyo fundamental para el proceder y visión que quiere el niño y joven.

Contenidos:

El talento constituye una de las condiciones fundamentales para acceder a la excelencia en el deporte de competición (Campos, 1996), por ende y a pesar que parezca no tan complicado detectar un joven talento y predecir su proceder a nivel deportivo, no lo es. El desarrollo de este camino es largo, duro y lleno de muchas dificultades. El deportista tiene que llevar un completo proceso de determinación, detección, identificación, desarrollo y selección.

La orientación del proceso de detección de talentos en el cual se profundiza y se habla más de desarrollo del talento, promoción del talento, o desarrollo de la pericia (Lorenzo, 2001, a y b; Ruiz y Sánchez, 1997; Durand-Bush y Sálme la; Sálme la 1997), se basa en la búsqueda de un proceso formativo tradicional donde el talento innato o heredado será el eje principal puesto que este se conserva durante toda la vida, aunque puede potenciarse con estudios y prácticas.

Metodología: Enfoque cualitativo crítico – social

Desde el enfoque se lleva a una mejor relación con la población y el entorno, visualizando cada una de las problemáticas y apropiándose de cada pauta a ser investigada para el beneficio propio de la comunidad, en este caso las zonas rurales establecidas y la población base. De hecho, la perspectiva crítica de la ciencia social es un enfoque con el que se intentan comprender las rápidas transformaciones sociales del mundo occidental, así

como responder a determinados problemas provocados por dichas transformaciones, de igual importancia.

Línea de investigación: Formación Deportiva

Conclusiones:

La noción vinculada a la aptitud e inteligencia de cada adolescente desde la ruralidad y mediante la identificación asociada a la habilidad innata y a la creación de nuevos conocimiento que desde su entorno se enfoca a la construcción de deportistas basados en el método de selección natural de Batlle, se debe tener en cuenta ese desarrollo y visibilización de la práctica y el entrenamiento deportivo que realizan desde su contexto, conociendo cada una de sus habilidades, capacidades y destrezas que ellos mismos desconocen dentro de sus actividades diarias, donde su ambiente, su familia, sus amigos juegan un papel importante para la adquisición de aprendizajes, identificando y caracterizando a cada adolescente mediante test y acoplándolos con su entorno.

La observación, análisis y aprendizaje constante ante esos aspectos naturales se desarrolla una convicción de esfuerzo constante, ganas y potencialidad en cada adolescente desde su entorno, haciéndolos fortuitos en el desarrollo de implementación del modelo de selección natural de Batlle reflejando esa la viabilidad con el proceso de investigación, haciendo referencia a sus usos y costumbre como también a ese aporte de enseñanza y aprendizaje desde la educación física y la práctica que desarrolla el maestro, dejando más claro esos aspectos que influyen en cada sesión establecida.

Recomendaciones:

Es conveniente dar a conocer al resguardo indígena de Ipiales este tipo de trabajos que generan apoyo, aprendizaje y constancia en el deporte a cada uno de los adolescentes de las diferentes parcialidades pertenecientes al resguardo indígena de Ipiales y con ello

invitar a realizar una búsqueda de docentes y personal idóneo que apoyen estos procesos y construyan aprendizajes para mejorar las problemáticas que están adversas dentro de las comunidades indígenas. De ello parte también el analizar los procedimientos que se llevan a cabo relacionado a niños y adolescente que gustan y poseen potencialidades en cuanto al ámbito deportivo, con procesos de formación hacia las parcialidades no visibles, previniendo toda clase de anomalías que puede converger desde cualquier contexto social en la actualidad.

Bibliografía

Bompa, T. (1987) La selección de atletas con talento. *Revista de Entrenamiento Deportivo*, 2, 46-54.

Blázquez, D. (1995). La iniciación deportiva y el deporte escolar. España: Publicaciones. IND.

Ya Matsudo (2000) El proceso de la selección de talentos deportivos, 1 p.

Contenido

Introducción.....	17
1. Objeto o Tema de Investigación.....	18
2. Contextualización.....	19
2.1 Macro contexto.....	19
2.2 Micro contexto.....	22
3. Problema de Investigación.....	24
3.1 Descripción Del problema.....	24
3.2 Formulación del Problema.....	25
4. Justificación.....	26
5. Objetivos.....	28
5.1 Objetivo general.....	28
5.2 Objetivos específicos.....	28
6. Línea de Investigación.....	29
Formación deportiva.....	29
7. Metodología.....	31
7.1 Paradigma Naturalista.....	31
7.2 Enfoque cualitativo crítico social.....	32
7.3 Método de investigación acción.....	34
7.4 Unidad de análisis.....	34
7.5 Unidad de trabajo.....	35

	12
7.6 Técnica e instrumentos de recolección de información.....	35
7.6.1 Encuesta.....	35
7.6.2 Test (baterías de test).....	36
7.6.3 Observación participante.....	38
7.6.4 Árbol de sueños, miedos y compromisos.....	38
8. Referente teórico conceptual del Problema.....	42
8.1 Categorización.....	42
Nota: <i>Tabla de categorización que aborda la investigación</i>	42
8.2 Referente Documental Histórico.....	42
8.3 Referente Investigativo.....	46
8.4 Referente Legal.....	52
8.5 Referente Teórico Conceptual De Categorías Y Subcategorías.....	56
9. Propuesta de intervención pedagógica.....	76
9.1 Título.....	76
9.2 Caracterización.....	76
9.3 Pensamiento pedagógico.....	77
9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica.....	80
9.5 Plan de actividades y procedimientos.....	84
9.5.1 Proceso metodológico.....	84
9.5.2 Proceso didáctico.....	85

	13
9.5.3 Plan de actividades preliminares (12 planes de clase)	87
9.5.4 Evaluación	128
9.5.5 Recursos.....	129
10. Análisis e Interpretación de resultados	131
11. Conclusiones	182
12. Recomendaciones	186
Referencias	189
Anexos.....	194

Lista de tablas

Tabla: 1 <i>Síntomas y causas</i>	25
Tabla: 2 <i>Relación de objetivos con técnicas</i>	41
Tabla: 3 <i>Categorización</i>	42
Tabla: 4 <i>Recursos</i>	130

Índice de figuras

Figura: 1	133
Figura: 2	138
Figura: 3	140
Figura: 4	143
Figura: 5	147
Figura: 6	149
Figura: 7	151
Figura: 8	161
Figura: 9	171
Figura: 10	175
Figura: 11	178
Figura: 12	180

Lista de anexos

Anexo: 1 Aval Gobernador	194
Anexo: 2 Compromiso ético	195
Anexo: 3 Compromiso ético	196
Anexo: 4 Asentimiento informado de menor de edad	197
Anexo: 5 Encuesta	198
Anexo: 6 Baterías de test IMC	201
Anexo: 7 Batería de test lateralidad	203
Anexo: 8 Batería de test marcha	206
Anexo: 9 Batería de test equilibrio	210
Anexo: 10 Batería de test velocidad	216
Anexo: 11 Batería de test de cooper	221

Introducción

El talento constituye a una de las condiciones fundamentales para acceder a la excelencia en el deporte de competición (Campos, 1996) por ende, a pesar de que parezca no tan complicado detectar un joven talento y predecir su proceder a nivel deportivo, no lo es, esto conlleva a un largo y duro camino lleno de muchas dificultades donde el deportista tiene que llevar un completo proceso de determinación, detección, identificación, desarrollo y selección, como lo daremos a conocer más adelante.

En los procesos de los clubes profesionales y las distintas federaciones tanto regionales como nacionales, se generan una gran preocupación en torno a este tema, por este motivo se busca nuevas formas de detección en zonas particulares donde se ha demostrado que existen talentos innatos pero que a través del tiempo se van perdiendo, para ello se busca mediante el conocimiento generar impacto en diferentes contextos que lleven a detectar esa futura "estrella", y también en facilitar que su crecimiento sea el correcto, cumpliéndose todas las expectativas puestas en él.

La investigación demuestra la clave y el éxito basado en desarrollar un entrenamiento planificado y al mismo tiempo estructurado en ese inicio de la carrera del deportista con el enfoque específico dentro de un contexto particular, realizando un entrenamiento en condiciones adecuadas y óptimas como también llegando a ese entrenamiento individual, trabajando en equipo donde el entrenador y el apoyo de los padres y familiares serán el eje principal para su mejor desempeño. Para terminar, utilizaremos una metáfora de Lewontin (2000) donde considera que los genes determinan el tamaño de la botella, mientras que los aspectos contextuales representarían el contenido, puesto que todo proceder y buen aprendizaje siempre en equipo nos llevara a un excelente proceso.

1. Objeto o Tema de Investigación

Detección de talentos deportivos.

2. Contextualización

2.1 Macro contexto

Al sur oeste de Colombia se encuentra ubicado el departamento de Nariño, sobre fronteras con Ecuador y con orillas en el océano pacífico, siendo su capital San Juan de Pasto, presenta una geografía demasiado diversa y climas variados dependiendo de su altitud: cálido en la planicie del pacífico y frío en la zona montañosa, donde vive un gran porcentaje de la población.

Nariño se caracteriza netamente por ser agrícola y ganadera, con gente trabajadora, pujante, laboriosa, artista y deportiva, destacando ha: Pacific dance de Tumaco, reconocidos como los mejores bailarines amateur del mundo, Jessica Legarda Moncayo, selección Colombia y campeona olímpica (Singapur 2010) en ciclismo de montaña nacida en Pasto en 1992, Wilintong Alfonso Ortiz Palacio ex delantero de la selección Colombia y considerado como uno de los mejores futbolistas colombianos de toda la historia, nacido en San Andrés de Tumaco en 1952, y muchos más.

Dentro de diferentes contextos del sur del departamento de Nariño, se encuentra la ex provincia de Obando arraigando los municipios de Aldana, Guachucal, Contadero, Gualmatan, Potosí, Iles, Funes, Cuaspud, Puerres, Córdoba, Pupiales e Ipiales, con una extensión de 4.894 kilómetros cuadrados, su población es de 273.776 habitantes que corresponden al 16.49% del departamento; 124.646 están ubicados en el sector urbano y 149.130 en el sector rural, el 50% son hombres y el 50% son mujeres. Etnográficamente está compuesto por 92.059 indígenas y 268 afro colombianos.

La ex provincia de Obando es reconocida a nivel departamental y nacional por ser segura, con altos índices de desarrollo humano sostenible, con educación de alta calidad, el campo es fuente de riqueza promoviendo gran cadena de oportunidades, por su posición

geoestratégica de frontera; haciendo que la participación ciudadana sea activa y responsable asumida por líderes que se comprometen y gestionan por la población; enfocándose en la conservación del medio ambiente en el mínimo vital móvil, haciendo que cada ciudadano sea feliz y muy orgulloso de ser habitante de la ex provincia de Obando.

Se debe tener en cuenta que el índice de necesidades básicas son insatisfechas y la calidad de vida es rigurosa, mucho mayor después de las problemáticas que se han ido presentando puesto que la población de situación en desplazamiento por municipios receptores y expulsores es muy frecuente, haciendo que se presenten bajas educativas, desvinculación y hasta homicidios; aunque cabe resaltar que se destaca por el sector agropecuario con los cultivos de papas, maíz, trigo, cebada, frijol, alverja; igualmente, es significativa y muy variable la explotación de ganado bobino, caballar, porcino, y especies menores, también enfatizar la actividad comercial y artesanal.

De igual importancia hay que tener claro y presente el ámbito artístico y deportivo que ha llevado a altos niveles de competición y representación tales como: Dilber Cabrera, ciclista profesional y campeón nacional de ruta nacido en Pupiales; Jhon Darwin Atapuma Hurtado, ciclista profesional con una etapa de alta montaña en el Tour de Polonia nacido en Tuquerres en 1988; Robinson Eduardo Chalapud Gómez, ciclista profesional selección Colombia y clave para coronarse campeones en el circuito Montañés en España, nacido en Ipiales en 1984; Diego Rosero Calad, selección Colombia y campeón mundial en patinaje, declarado mejor deportista del año después de seis títulos mundiales.

Después de conocer un poco sobre los deportistas de alto nivel que se han formado y que han representado a nuestra cultura e identidad nariñense y más aun a la ex provincia de Obando, cabe mencionar hay algunos factores que inciden en la falta de decisión por parte de algunos deportistas para dar paso a su formación profesional, entre estas el cese de

actividades deportivas por cuestiones de violencia intrafamiliar, sensación de pobreza, maltrato, violencia callejera, acatamiento de mando paternal y maternal, que conlleva a niños y jóvenes a desertar de escenarios relacionados con la educación y formación deportiva, falta de oportunidades o apoyo familiar e institucional, entre otros; aunque se destacan las actitudes aptitudes de cada uno de ellos y que en el transcurso de su vida han logrado o intentado desempeñarse .

Cabe señalar, que la población de la ex provincia de Obando, se caracteriza por ser de pensamiento conservador, bastante estrictos y disciplinados, de tal forma que así educan a sus hijos quienes les deben mucho respeto y obediencia a sus padres, siendo este un factor que influye en que algunos deportistas desistan de continuar con su práctica; la violencia callejera por inseguridad en sus zonas, el trabajo forzado, y la vulneración de sus derechos a la educación y tiempo libre.

Sin embargo, el desempleo, la defensa de honor en zonas rurales, la defensa de los propios intereses, competencias y rivalidades dentro de sus zonas hacen parte de este referente, la disipación de uniones libres, donde afecta al niño o joven en relación en relación a aspectos psicológicos sociales y educativos en cuanto a su proceder.

No obstante, en estas zonas aledañas se deben analizar la variedad de deportes que se pueden llegar a practicar, pero por el contexto que vivencias los niños y los jóvenes se limitan a conocer, explorar y desarrollar diferentes deportes, por ende los procesos de formación no se ven reflejados y se dan de forma empírica tales como futbol, baloncesto y voleibol criollo, dejando a un lado deportes que se destacan en ellos y que por faltas de recursos no los pueden ejecutar, por esta razón esta población no recibe la suficiente importancia y atención en procesos de aprendizaje y competición.

2.2 Micro contexto

En esta investigación, se trabajará en su primera fase con un grupo específico de 12 adolescentes que comprenden entre las edades de 13 a 17 años y que residen en la zona rural específicamente en el resguardo indígena de Ipiales (parcialidad Quelua) de la Ex provincia de Obando con un proceso de selección inicial de niños escolarizados y desescolarizados de instituciones educativas y zonas aledañas a la misma, ellos pertenecen a diferentes familias que no cuentan con los suficientes ingresos económicos, a población campesina, indígena y de laboreo; otros residen con su madre, padre y/o hermanos y algunos no cuentan con núcleo familiar. Cabe resaltar que a pesar de las dificultades económicas los miembros del grupo base, varían con el total apoyo de su familia para la práctica de su deporte y así poder alcanzar sus metas y sueños.

El grupo base consta de 12 niños (13, 14,15,16 y 17 años) residentes en las zonas rural del municipio de Ipiales haciendo parte de la Ex provincia de Obando, practicando el deporte de: futbol, futbol de salón y tres niños (12,14 años), practicando el deporte de uso cotidiano (voleibol criollo) y danza, este grupo en su primera fase son estudiantes de primaria y bachillerato perteneciendo a Instituciones Educativas Publicas de las zonas rurales. Cada uno de ellos comparte el mismo núcleo familiar, padre, madre y hermanos que oscilan entre dos o tres en cada una de ellas. En estas familias sus madres son netamente amas de casa y algunas trabajan en agricultura desde su mismo hogar, mientras los padres subsisten por jornales y algunos en el trabajo diario de la ganadería.

Para finalizar no se debe dejar a un lado esas falencias y la disposición de los espacios deportivos, como también se debe mencionar que algunos no cuentan con los implementos y elementos deportivos necesarios, más aún ese apoyo fundamental para el

ingreso a escuelas de formación, puesto que su familia no genera grandes recursos así exista el apoyo fundamental.

3. Problema de Investigación

3.1 Descripción Del problema

En el contexto a desarrollar la propuesta de investigación, inicialmente se identifica la falta de apoyo a procesos de formación deportiva en las zonas rurales, específicamente en el resguardo indígena de Ipiales (parcialidad Quelua) de la ex Provincia de Obando, la falta de recursos económicos y el desconocimiento de deportes, sin embargo en el transcurso del proceso de investigación se evidencia que en el grupo base existe un gran potencial de habilidades y destrezas de forma individual en deportes específicos, actitud e interés de salir adelante con la visualización en alto rendimiento deportivo.

Con respecto a lo mencionado, el primer síntoma que se encontró es la timidez y vergüenza que por contexto radica en personas del sur del departamento de Nariño, por la falta de comunicación, interculturalidad e interacción social que se arraiga a nuestra cotidianidad; el segundo síntoma se da por esos conflictos personales dentro de diversos contextos a nivel familiar y personal, puesto que el marco de la crianza tradicional lleva a desprenderse de ese gusto a nivel deportivo implicando como causa esa falta de orientación y apoyo fundamental para el proceder y visión que quiere el niño y joven.

El tercer síntoma hace referencia al miedo por demostrar sus habilidades y destrezas, puesto que en las zonas rurales no son frecuentes esas iniciativas para salir adelante, se desmerita su talento por parte de amigos y familiares porque en su contexto no se refleja a niños y jóvenes liderando procesos de formación; así que se ve el desinterés de creer que no surgirá a nivel deportivo, por ende, el silencio y el miedo hace que no desarrolle sus capacidades. La causa de ello radica en la falta de apoyo por parte de su entorno educativo y familiar.

El último síntoma está enfocado en el empirismo y falta de conocimiento a procesos de formación individual como en equipo, sobre deportes base que lleve a un mejor desempeño actitudinal dentro del deporte a desarrollar, la causa radica en la falta de elementos, espacios y procesos por ser zonas rurales donde existe el conflicto armado y contrarrestan a esa violencia intrafamiliar o callejera.

Finalmente se evidenció que son demasiadas variables que llevan a estas zonas no emprender procesos de formación y detección de talentos por circunstancias adversas que paso a paso se dio a conocer.

Tabla: 1 *Síntomas y causas*

SINTOMAS	CAUSAS
Timidez y vergüenza	Falta de comunicación, interculturalidad e interacción social
Conflictos personales en diversos contextos	Falta de orientación y apoyo fundamental en procesos de formación.
Miedo por demostrar sus habilidades y destrezas	Desmeritar el talento o gusto por parte de amigos y familiares.
Desinterés para potenciar su nivel deportivo.	Falta de apoyo por parte del entorno educativo y familiar
Silencio y miedo para desarrollar sus capacidades.	Violencia intrafamiliar.
Empirismo y falta de conocimiento en procesos de formación individual y en equipo en deportes base.	No se puede ejecutar las acciones sea por violencia intrafamiliar y zonas en conflictos armados.

Tabla de caracterización en el contexto de la población de estudio.

3.2 Formulación del Problema

¿Cómo detectar talentos deportivos a partir del modelo de selección natural de Batlle en un grupo de adolescentes entre los 13 y 17 años de la ex provincia de Obando-Nariño?

4. Justificación

El talento tiene esa noción vinculada a la aptitud como inteligencia del ser humano, buscando ejercer esa capacidad dentro de una actividad determinada, llegando a esa habilidad innata y hasta la creación del mismo, por ende se debe tener en cuenta que también se puede desarrollar mediante una práctica o un entrenamiento, haciendo que este talento del cual se enfatiza, debe darse a entenderlo como la expresión de la inteligencia emocional, que lleva a reconocer y manejar sentimientos propios en cuanto a la motivación y la gestión en relaciones sociales.

En la actualidad, el término talento se está sustituyendo por el de experto, esta nueva concepción modifica claramente la orientación del proceso de detección de talentos en el cual se profundiza y se habla más de desarrollo del talento, promoción del talento, o desarrollo de la pericia (Lorenzo, 2001, a y b; Ruiz y Sánchez, 1997; Durand-Bush y Sálme la; Sálme la 1997). La búsqueda va más allá de un proceso formativo tradicional donde el talento innato o heredado será el eje principal puesto que este se conserva durante toda la vida, aunque puede potenciarse con estudios y prácticas.

La detección y Selección de Talentos Deportivos implica buscar a los niños y jóvenes, que posean capacidades que les permitan desarrollarse por encima de sus compañeros a largo plazo y llegar a los altos logros (García, 2006).

Para Lorenzo (2000)

La detección involucra la decisión sobre identificar y seleccionar a un niño o adolescente, y establecer si es o no una persona adecuada para el proceso de entrenamiento, esta identificación se debe a la utilización de pruebas relativas de las cualidades físicas, fisiológicas y de habilidad, así poder fomentar o promocionar al talento para llegar al alto nivel esperado.

Blázquez (1995) habla de la detección como el proceso de predicción a largo plazo, para generar una adaptación, desde la primera fase de desarrollo deportivo y cautivar al niño hacia un deporte específico; García (1996), hace referencia a tres métodos a la hora de detectar un talento: el sistema piramidal, el método selectivo, inversión en talentos.

Estos niños y jóvenes que se seleccionaran en la primera fase, son de instituciones educativas y zonas de desescolarización; y que a diferencia de los demás se destacan por sus habilidades y destrezas que se verán reflejados desde la parte natural de cada uno de ellos en deportes como: fútbol, fútbol de salón, atletismo, ciclismo, danza y voleibol (primeros deportes en formación). Se debe tener en cuenta que la mayoría de ellos pertenecen a instituciones educativas públicas donde llevan su formación académica y de manera extracurricular practican su deporte destacado sin apoyo alguno.

Es importante destacar la ejecución que realizará cada uno de ellos en cuanto a su entretenimiento individual, realizando una evaluación en su deporte específico, llevando un conducto regular y una programación de entretenimiento donde el estudiante maestro, las herramientas virtuales y el padre o madre de familia serán la estrategia de formación del deportista seleccionado profundizando la formación para el nivel competitivo en cuanto a su deporte, buscando ese trabajo en equipo que fortalezca su talento y sea visibilizado ese apoyo fundamental de su familia desde casa.

Aunque parezca fácil detectar a un joven talento y predecir que va a llegar a un alto rendimiento deportivo, no lo es. La estrategia debe ir con la detección de talentos que represente ese elemento propio de la organización deportiva, lo cual permite interpretar la detección de talentos como un proceso sistemático, planeado a medio y largo plazo y que debería cubrir los siguientes objetivos (Cazorla, 1984, Campos, 1996): puesto que al analizar las exigencias siempre nos llevará a ese déficit en materiales, componentes

psicológicos, sociológicos y biológicos puesto que son inherentes a un deporte concreto y para un alto nivel de rendimiento. El camino inicia con la actitud y aptitud de cada uno de ellos puesto que es largo, duro y está lleno de dificultades de todo tipo y que al final el deportista debe pasar por un completo proceso de determinación, detección, identificación, desarrollo y selección, que poco a poco se desarrolla en esta investigación.

5. Objetivos

5.1 Objetivo general

Detectar talentos deportivos a partir del modelo de selección natural de Batlle en un grupo adolescentes entre 13 y 17 años del resguardo indígena de Ipiales (parcialidad Quelua) de la Ex provincia de Obando- Nariño.

5.2 Objetivos específicos

Caracterizar las prácticas deportivas de adolescentes entre 13 y 17 años.

Diseñar e implementar el modelo de selección natural de detección de talentos en el grupo de adolescentes entre 13 y 17 años.

Evaluar los resultados del modelo de selección natural de detección de talentos en el grupo de adolescentes entre los 13 y 17 años.

6. Línea de Investigación.

Formación deportiva

La formación deportiva contextualizada y llevada con el proceso y referente en el grupo de investigación Cooper, nos lleva al desarrollo de las facultades humanas, aptitudes y la adquisición al aprendizaje en los movimientos, los hábitos, habilidades y destrezas técnico-deportivas, que permiten llegar al aprendizaje basado en contenidos físicos e intelectuales dentro de la práctica del deporte o disciplina establecido, se debe reflejar la formación de niños y jóvenes con la práctica del deporte, recreación y el buen aprovechamiento del tiempo libre, llegando a esa búsqueda permanente en talentos deportivos que enfoquen la excelente calidad deportiva, una buena apropiación de valores que brinden bienestar social siempre de la mano del progreso humano.

Se debe tener en cuenta que el deporte es una herramienta para la formación, desarrollo y mejoramiento de las capacidades físicas de una persona y para el manejo adecuado de sí mismo en su entorno, permitiendo la interacción de los aspectos sociales, emocionales y físicos del bienestar humano, donde los procesos educativos se reflejan mediante los beneficios en el deporte, llegando a resultados que no son automáticos, sino que dependen del compromiso de cada persona y del entorno en que estas se desenvuelven.

El desempeño de la formación deportiva contribuye al desarrollo integral en el individuo llevando a esas prácticas multivariadas, abarcando los procesos de iniciación, de fundamentación y de perfeccionamiento deportivo enfocado en programas del sector educativo formal y no formal como en los programas desescolarizados, de las escuelas de formación deportiva y semejantes.

La ley delimita, también, otras manifestaciones que deben ser resultado del proceso del deporte formativo, como lo es el deporte comunitario, universitario, asociado,

competitivo, de alto rendimiento, aficionado y profesional (Peralta, 2006), se debe pensar que, efectivamente, existe lo indispensable para desarrollar y mantener una cultura deportiva en el país, pero que no es suficiente para garantizar un desarrollo integral del individuo.

7. Metodología

La selección de talentos debe reflejar el proceso continuo con la identificación de los sujetos en diferentes etapas donde demuestren los alcances y un alto rendimiento para incluirlos en un determinado equipo donde influyen los siguientes factores:

El desarrollo del talento: Variedad de factores y variables que pueden influir en que una persona pueda alcanzar un elevado rendimiento en un deporte en concreto. Baker & Horton (2004), en ello se proponen la clasificación donde consideramos útil en esta ocasión.

Factores Primarios: Influencia directa en el rendimiento, factores genéticos, el entrenamiento y los factores psicológicos.

Factores Secundarios: Influencia secundaria y se incluyen los factores socio-culturales (influencia cultural, influencia de la familia, influencia del contexto y arraigo social...), y los factores contextuales (madurez del deporte, nivel competitivo...). Esta propuesta toma como referencia:

7.1 Paradigma Naturalista

Con la investigación se pretende dar relevancia a los significados de las acciones y conductas dentro de la sociedad con un grupo específico en diferentes contextos, relacionando las cualidades y destrezas de cada uno ellos, donde sobresalen en diferentes modalidades deportivas en su contexto social (etnográfico), es así que el proceso de formación es llevado a largo, mediano o corto plazo. Las circunstancias llevan a la identificación y demostración de su rendimiento desde su ámbito natural, permitiendo que este enfoque sea guía de comprensión ante conductas humanas.

De este modo, el paradigma Naturalista será tomado de la siguiente manera

“Modela un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías en detrimento del empleo de un instrumento de medición predeterminado” (Hernández Sampieri, 2006, p.21).

Además este paradigma dentro de la propuesta investigativa permite sumergirnos en el contexto social de la unidad de trabajo, visualizando todas las cualidades y destrezas que ellos poseen, sin importar la situación y el lugar donde radican, trabajando con comunidades, lo que genera la confianza que en este caso se necesita, llevando los procesos de formación a corto mediano y largo plazo desde la formación deportiva, para que en un determinado tiempo desarrollen sus capacidades en deportes de alto rendimiento bajo procesos que mediante la recolección de los datos y en su formación permitirá evaluar y cualificar al deportista.

7.2 Enfoque cualitativo crítico social

El enfoque cualitativo crítico social permite tener una mejor relación con la población y el entorno, visualizando cada una de las problemáticas y apropiándose de cada pauta a ser investigada para el beneficio propio de la comunidad, en este caso las zonas rurales establecidas y la población base. De hecho, la perspectiva crítica de la ciencia social es un enfoque con el que se intentan comprender las rápidas transformaciones sociales del mundo occidental, así como responder a determinados problemas provocados por dichas transformaciones, de igual importancia,

“los científicos sociales del paradigma crítico estiman que la rápida tecnologización del trabajo, la importancia cada vez mayor de los medios de comunicación de masas y el crecimiento y fusión de los sectores institucionalizados de la vida son fenómenos que tienen consecuencias sociales y políticas, han limitado las posibilidades de acción social y

ha aumentado el control de la vida pública y privada por parte de determinados grupos de la sociedad”. (Maduro - Rodríguez. 2008, p.5).

De igual forma, lo crítico social genera pautas de conocimiento en las condiciones sociales que contribuyen a la realidad, con la identificación de la forma en que se piense, argumente y razone, puesto que está limitada por la propia sociedad, en ello se pretende no sólo la revisión de nuestras percepciones, sino también una mejor comprensión de la realidad para su posterior transformación

Como se debe entender, cada proceso debe enfocarse en un modelo donde afirme y aporte esa detección y selección de jóvenes talentos deportivos, basándonos en los dos modelos empírico o científico que utilizan procedimientos predictivos del rendimiento del deportista aplicando una serie de pruebas de valoración física, psicológica y antropométrica a partir de las pruebas anteriores se realizan predicciones a medio y largo plazo, para que de ello se diferencie y aclare los ejes principales: detección, Selección y Desarrollo.

Desde el enfoque crítico social, la propuesta lleva a la transformación de la estructura de las relaciones sociales en los niños, lo cual da respuesta a la problemática dada a conocer, buscando desde la detección de nuevos talentos que vivencia el conflicto, violencia intrafamiliar, falta de apoyo que desencadena una problemática que por más de cincuenta años ha evitado que grandes deportista lleguen a grandes logros, por ello se debe conocer y comprender la realidad de su entorno para orientar con el conocimiento a emancipara y liberar la población base, implicándolo al docente a partir de la auto-reflexión.

7.3 Método de investigación acción

Lewin (citado por Miguel Martínez, 2000) afirma, que la Investigación Acción es el análisis-diagnóstico de una situación problemática en la práctica, recolección de la información sobre la misma, conceptualización de la información, formulación de estrategias de acción para resolver el problema, su ejecución, y evaluación de resultados, pasos que luego se repetirían en forma reiterativa y cíclica. Por ende, este método lleva a fundamentar y desarrollar bajo nuevas estrategias la detección de talentos, para que la población base visualice el cambio y observe esa fundamentación diferente en lo que ellos desarrollaban, haciendo que esas acciones y ejecuciones lideren espacios que, en sí, son complicados de vivenciar, pero son espacios que vale la pena promulgar y apoyar. En ello se centra la posibilidad de aplicar categorías en la comprensión y el avance de los procesos dentro de la transformación, iniciando desde el trabajo colaborativo con los sujetos implicados. Este método lleva a ese conjunto de rasgos propios partiendo de una contextualización y aplicándola de la manera más precisa y congruente.

7.4 Unidad de análisis

La investigación se llevara a cabo en el departamento de Nariño, que se caracteriza netamente por ser una región étnica, agrícola y ganadera, con gente trabajadora, pujante, laboriosa, artista y deportiva, para llevar a nuevos adolescentes potenciales del deporte de la zona rural del resguardo indígena de Ipiales (parcialidad Quelua) de la ex provincia de Obando, como inicio en las zonas rurales no visibles del municipio de Ipiales a procesos de formación, tomando referencia desde los deportistas más destacados en la zona sur del departamento de Nariño, haciendo referencia en los altos índices de desarrollo humano sostenible y la educación de alta calidad, enfocándose en la

conservación del medio ambiente en el mínimo vital móvil y haciendo que cada ciudadano sea feliz y muy orgulloso de ser habitante de la ex provincia de Obando.

Cabe mencionar que hay factores que inciden en la falta de decisión por parte de algunos deportistas para dar paso a su formación profesional, entre estas el cese de actividades deportivas por cuestiones de violencia intrafamiliar, sensación de pobreza, maltrato, violencia callejera, acatamiento de mando paternal y maternal, trabajo desde edades tempranas, que conlleva a niños y jóvenes a desertar de escenarios relacionados con la educación y formación deportiva, falta de oportunidades o apoyo familiar e institucional, entre otros; aunque se destacan las actitudes aptitudes de cada uno de ellos y que en el trascurso de su vida han logrado o intentado desempeñarse

7.5 Unidad de trabajo

La propuesta de investigación se realizará con un grupo base de 12 jóvenes, entres de las edades de 13 a 17 años de las zonas rurales del resguardo indígena de Ipiales (parcialidad Quelua) de la Ex Provincia de Obando, detectando nuevos talentos para impulsar el deporte competitivo y representativo.

7.6 Técnica e instrumentos de recolección de información

7.6.1 Encuesta

En el desarrollo de la investigación en la fase inicial y contextualizada en el primer objetivo específico, se ejecutó una encuesta realizando una caracterización de la zona donde cada niño y adolescente es el encargado de visibilizar las particularidades específicas en las diferentes actividades y disciplinas deportivas establecidas. Todas las encuestas, deben tener su correspondiente análisis individual y colectivo, determinando así el estado funcional, la capacidad de trabajo, el nivel físico, táctico, teórico y psicológico del atleta y equipo. En otras palabras, conocer el estado de preparación y de la forma deportiva de cada

atleta. En el proceso de entrenamiento deportivo la forma de medir y observar el rendimiento es parte orgánica del trabajo pedagógico de los profesores deportivos. No obstante, esta afirmación lleva a conocer su forma y el sistema de control en el rendimiento que no está generalizado con los profesores.

En el entrenamiento deportivo se refleja el proceso dirigido, haciendo necesario que el entrenador tome decisiones teniendo en cuenta los resultados de las mediciones objetivas; el control comienza por la medición, pero no termina en este punto, sino deben ser necesarias las acciones pedagógicas.

Con esta técnica se analiza el desarrollo de las actitudes y aptitudes de cada niño y adolescente, su formación y su viabilidad en el proceso que varía según sus capacidades, tales como la rapidez, resistencia, fuerza y flexibilidad por medio de las cuales se evalúa y se lleva a cabo el registro de cada niño y adolescente, para que así se analice su rendimiento y poder llegar a un proceso final. La encuesta se efectúa al inicio de la investigación llevando esa observación, evaluación y análisis del conocimiento y la capacidad desde la parte natural las capacidades que cada niño y adolescente posee con cada prueba destacada y/o individualizada.

7.6.2 Test (baterías de test)

Siguiendo con la fase inicial y su objetivo, en la investigación se llevó a cabo la elaboración de baterías de test como soporte y complemento del antes mencionado, puesto que esta se sumerge en el trabajo de campo, haciendo los primeros acercamientos a la población de estudios, el bagaje teórico sobre la problemática a ser estudiada y la experiencia en la tarea investigativa, lo que determine la elección que como investigadores se realice respecto del modo que consideramos más apropiado y eficaz para comunicarnos con los sujetos.

Según Herrera, G (2015) las baterías son un conjunto de test que sirven para medir y evaluar la condición física de una persona. Para el control se utilizará sistemas simples, dado que no es tan importante ajustar las valoraciones como si se realizaran a otros grupos de practicantes. Los test de valoración de la aptitud física interesan a nivel de educación física y de iniciación deportiva, así mismo Agustín B. (2015), refiere que existen dos tipos de test: el primero de valoración de la aptitud física y segundo de valoración rendimiento deportivo.

El ingreso al campo y las primeras aproximaciones se deben realizar rigurosa y cuidadosamente, sin perder de vista la necesidad de evitar una situación invasiva y/o intrusiva, que ponga en riesgo los encuentros y la posibilidad del diálogo. Las conversaciones deben darse con la mayor naturalidad y profesionalismo posible, con actividades y ejecuciones que aporten a la investigación, en donde el investigador y el investigado se relacionan de manera simple, coloquial y espontánea, con el objetivo de iniciar una aproximación a los sujetos de la población de estudio. Entonces es un tipo de diálogo con un grado mínimo de planificación, sin que el investigador pierda de vista sus objetivos de estudio. (Trindade – Torillo, 2016, pag.7).

Por eso, las baterías de test son el instrumento que permitirá aproximarnos de forma más natural y abierta a los sujetos de estudios, sin que se sientan irrumpidos, de manera tal de ir logrando la confianza y el vínculo necesario que toda recolección de información necesariamente demanda. lo conveniente es poder abordar los temas de interés para el investigador desde un elemento disparador de modo sencillo y voluntario, para que los sujetos puedan expresarse libremente y lograr así una conversación desde sus propios intereses. (Trindade, 2017, pag.3)

7.6.3 *Observación participante*

Dentro de este orden en el proceso de la investigación y haciendo énfasis en la fase intermedia, se desarrolló la observación participante que permitirá la individualización de los deportes para ser analizados y llevados a procesos de formación por medio de un diario de campo, para que a través de la observación se lleve ese trabajo enfocado en los sentidos, haciendo referencia al método más antiguo usado por los investigadores con el fin de describir y comprender la naturaleza y el ser humano, dado que pretende describir, explicar, y comprender, descubrir patrones. Es una técnica que viene dado al ser humano, que utiliza la información que captan los sentidos; y permite el aprendizaje.

La observación científica constituye el primer paso del método científico. Es una habilidad básica del investigador. Existe un fin, hay una planificación sistemática, un plan previo, se realiza el registro del fenómeno observado y se evalúa la observación para verificar su validez y fiabilidad. En investigación cualitativa lo observado es un fenómeno o hecho social y cultural.

La Observación participante según, Taylor y Bogdan (1984) es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milenio (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo.

7.6.4 *Árbol de sueños, miedos y compromisos*

Como fase final en la investigación se toma como referente la técnica del árbol de sueños, miedos y compromisos mediante una bitácora donde se verifica y contextualiza el proceso, llevando un buen resultado del aprendizaje de cada uno de ellos, con él se da una

metodología que puede utilizarse como estrategia para pasar de lo real desconocido (los miedos) a lo posible deseado (los sueños).

Se recomienda partir del nivel individual para llegar al colectivo, registrando toda información, sin importar la magnitud, también puede sugerirse este ejercicio a nivel familiar, registrando diferenciadamente los miedos de los niños/as de los miedos de los padres, de las madres y de los abuelos y abuelas.

Esta técnica parte de un ejercicio sencillo como la escritura, durante un día completo en una libreta, de todos los miedos y sueños, tanto los propios como los de la familia, movilizándolo no solo la esfera individual y familiar sino también la comunitaria, que lleva a una interpretación de la formación que se da y de los pasos que cada uno de ellos está escalando, como el aprendizaje que va reflejando.

Con la propuesta de investigación se reflejará la tarea con registros que generen procesos de formación y ejecuciones que articulen desde su entorno familiar y comunitario que mediante estos instrumentos plante una construcción grupal de la formación del alumno. Con los alumnos se llevará los criterios para la estructuración de los mismos quedando a criterio del investigador, con registros llevando a cabo un árbol de sueños y miedos donde los miedos son las raíces, desenterrando los miedos más profundos en una forma de confesar los temores, aquellos que nos avergüenzan o angustian, promoviendo una actitud de reconocimiento comunitario que ayudara a dimensionarlos el proceso de formación. En las ramas se escribirán los sueños, las grandes utopías, se dice que decir los sueños en voz alta es el primer paso para transformarlos en realidades.

Al igual que con los miedos se pedirá respeto para todos los sueños, finalmente en el tronco se escriben los compromisos, conectándolo a los compromisos con las raíces para vencer los miedos; y con las ramas para cumplir los sueños. Según Andrade, L (2009 a, b).

Los árboles de sueños, miedos y compromisos que recogen los registros de las libretas de todos los participantes llevan a sistematización como una tabla simple, sin embargo, sugiere que el Árbol de sueños y miedos debe llevar a la dimensión educativa dentro de una Cartografía Social, dentro de la educación y desarrollo social.

Tabla: 2 *Relación de objetivos con técnicas*

Objetivos Específicos	Técnicas	Herramientas	Momento de la investigación
Caracterizar las prácticas deportivas en el grupo de adolescentes entre 13 y 17 años	Encuesta Test	Guion de preguntas Baterías de test	Inicial
Diseñar e implementar el modelo de selección natural de detección de talentos en el grupo de adolescentes entre 13 y 17 años	Observación participante.	Diario de campo	Intermedio
Evaluar los resultados del modelo de selección natural de detección de talentos en el grupo de adolescentes entre los 13 y 17 años	Árbol de sueños, miedos y compromiso.	Bitácora.	Final

8. Referente teórico conceptual del Problema

8.1 Categorización

Tabla: 3 *Categorización*

Detección de Talentos			
Formación Deportiva			
Habilidades	Capacidades	Capacidades	Morfofisiología
Motrices Básicas	Perceptivo- Motrices	Físicas	

Nota: *Tabla de categorización que aborda la investigación*

8.2 Referente Documental Histórico

Como punto de partida, se debe analizar el por qué, cómo y cuando surge los talentos deportivos, es importante hacer un recuento de ciertos conceptos y aportes históricos que han sido de beneficio para el deporte. Por tal motivo, Legar (1986) define el talento como “una aptitud o habilidad para una actividad particular a un deporte determinado...” (p. 1), todo ser humana cumple una función de movimiento con su cuerpo que permiten destacar capacidades en ciertas áreas, además de que son habilidades naturales, que, con ayuda, atención y practica se logran potenciar.

Del mismo modo, Hahn (1988) define el talento como “una aptitud acentuada en una dirección, superando la medida normal, que aún no está del todo desarrollada” (p. 4), aquí se destaca el talento como ese referente que va más allá de la naturaleza del ser humano, todo gracias a que esta aptitud permite al ser humana estimularla y trabajarla para destacar con ella.

Más tarde, Zatsiorski (1989) habla sobre el talento deportivo, donde menciona que “este se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y

psicológicas” (p. 4), así pues, es preciso mencionar que el talento en relación a lo deportivo conlleva a no solo aptitudes de movimiento sino también en lo psicológico, lo cual permite que aquellas capacidades se manejen y se conecten para un mejor rendimiento.

A lo largo de los planteamientos hechos, Nadori (1993) indica que “el talento es una facultad o un grupo de facultades con una cierta especificidad notable superior a la media...” (p. 3), si bien, es un conjunto de capacidades en el que el ser humano puede destacarse, se necesitan ser trabajadas de forma adecuada, pertinente, con las facultades y materiales acordes para que estas capacidades se vayan desarrollando y aplicando correctamente.

En este mismo orden y dirección, se debe tener en cuenta y destacar que, las habilidades motrices son unas de las facultades primordiales en los talentos relacionados con el deporte, de esta manera Guthrie (1957) aporta que las habilidades motrices son “la capacidad, adquirida por aprendizaje” (p. 1), todo ser humano aprende por naturaleza, por ello adquirir habilidades motrices empieza desde los primeros años de vida, es desde ahí en adelante que esas habilidades se van perfeccionando.

De aquí que, Singer (1983) define habilidad motriz como “Toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito...” (p. 1), al hablar de talento deportivo es importante que las habilidades motrices vayan acorde a las capacidades que se requieren o que en el camino se mejoren y estimulen, con el propósito de que se acoplen y trabajen conjuntamente.

Así mismo, se destaca el aporte de Batalla (1994), que define la habilidad motriz como “el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objetivo determinado” (p. 1), se retoma y destaca que las habilidades motrices que practica y realiza el ser humano

son acciones que se hacen en base a una actividad que requiere una adaptación de todos los movimientos del cuerpo.

Es importante mencionar que las habilidades motrices se constituyen por diferentes acciones que se enlazan para cumplir una acción en relación al movimiento y aún más cuando se practica o se estimula algún deporte destacado; por ello Serra (1996) considera “como habilidades y destrezas motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, y el equilibrio.” (p. 1).

De acuerdo con los razonamientos que se ha venido realizando, al hablar del ámbito deportivo y los múltiples talentos que dentro de esta área se pueden descubrir y desarrollar, es necesario mencionar que, existen ciertas características que permiten al cuerpo permanecer en el espacio y realizar alguna actividad, así pues, Castañer y Camerino (1992), aportan que “las capacidades perceptivas motrices básicas son la corporalidad o el esquema corporal, la espacialidad, la temporalidad, la lateralidad...” (p. 1).

Resulta oportuno en este caso mencionar a Villada (2002) donde destaca que “Las habilidades perceptivo – motoras derivan de la estructura neurológica” (p. 21), si bien, cada acción o actividad esta netamente conectado con el sistema nervioso, esto se basa en el conocimiento de su cuerpo; las habilidades perceptivo-motrices son esenciales a la hora de desarrollar, estimular o trabajar un talento deportivo, puesto que le ayudan a tener una buena coordinación, equilibrio y relación con lo que están haciendo.

Cabe agregar, la idea que nos brinda García (2005) “existe una gran relación entre las capacidades psicomotoras y la maduración cerebral...” (p. 9), tomándolo como un proceso en el que el cuerpo y la mente del ser humano se adaptan a habilidades físicas que se desarrollan con el tiempo.

Igualmente, Gel (1991) define “la capacidad como la posibilidad de éxito en la ejecución de una tarea o en el ejercicio de una profesión” (p.4), cuando trabaja en relación a los talentos deportivos se destaca la manera como se ejecuta esa acción, que tan conectado esta lo perceptivo y lo motrices, y saber que tan satisfactorio fue la acción.

Por otro lado, Blázquez (1993), nos refiere que:

Las Capacidades Físicas Básicas (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad), son la base de los aprendizajes y de la actividad física y considera que la reducción de la Condición Física a esos cuatro elementos nos da una clasificación práctica y confortable a la vez que simplista (p. 1).

En esas iniciativas, González y Cols (2006) también relaciona la capacidad física como “capacidades físicas condicionales simples a la rapidez, fuerza máxima y resistencia aeróbica...” (p. 3), las capacidades físicas conllevan un trabajo de mejoramiento cada día para rendir en ciertas actividades, y esta a su vez se destaca porque la condición física requiere agilidad, rapidez, fuerza y resistencia para cumplir con el objetivo propuesto en relación a la práctica de un deporte en específico y poder destacar.

En relación con aquellos ejes primordiales que lleva a la identificación y más aún la individualización de cada deportista, se debe conocer y conceptualizarnos sobre morfo fisiología, dicho de otra manera, el conocimiento del propio cuerpo, sus funciones, las posibles ventajas y problemas son necesarias tener en cuenta a la hora de practicar y ejecutar un deporte, por ello Corvo (1997) destaca que “la Morfología Funcional Deportiva se considera como una rama de la Anatomía y la misma como su nombre lo expresa, está relacionada con la actividad física y deportiva” (p. 1), el ser humana al realizar, estimular, conocer y destacar en una actividad deportiva siente esa satisfacción de existencia, de saber que dentro de la sociedad está cumpliendo un papel que aporta a ciertas áreas de ese

entorno, además de tener la oportunidad de ejecutar ese deporte con ayuda genera en sí mismo un bienestar.

Así mismo y para finalizar (Matveev, 2001) define que:

La morfología del atleta se puede observar y estimar claramente en el momento que empieza su carrera deportiva. Debido a que la morfología es una de las propiedades que está condicionada genéticamente y a que es muy poco modificable con el entrenamiento (p.1).

La morfología busca ser adaptada a la actividad que se desee potenciar mas no ser modificada, por este motivo a cada paso que damos y el conocimiento que adquirimos debe profundizar mucho más el conocimiento para que cada proceso que realicemos sea veraz y efectivo.

8.3 Referente Investigativo

Como punto de partida, se debe tener en cuenta que la detección de talentos fortalece y aporta dentro de la sociedad ejes que hacen que cada persona haga parte de ello, más aún cuando se hace referencia al ámbito deportivo, donde resaltamos la actitud y la aptitud de las personas. En ese sentido, se hace la revisión de trabajos de investigación relacionados con el tema, desde el ámbito internacional, nacional y local.

Inicialmente, se hace referencia a Calvo, A. (2000) con su Tesis de doctorado titulada, “Busca de nuevas variables en la detección de talento en los deportes colectivo. Aplicación al baloncesto, de la Universidad Politécnica de la ciudad de Madrid”. Tiene como objetivo. Examinar la opinión de los entrenadores expertos, tanto por su experiencia deportiva como por su labor de formación, sobre la valoración del talento en los jugadores en de situación de competición llega a la conclusión que, es contundente, evidente y es necesario realizar una aproximación específica a los deportes de equipo teniendo en cuenta

su casuística. Y esta aproximación, pasa también por plantear diferentes requisitos a los jugadores, en función de las distintas posiciones o funciones que ocupen en sus respectivos juegos.

Se observa como punto de encuentro, la necesidad de realizar estas valoraciones u observaciones a partir de la actividad de los jugadores en situación de competición, integrando el registro de las conductas de tomas de decisión, con los registros condicionantes de la acción y del factor competitivo.

En relación con el proyecto de investigación, este referente investigativo hace evidente la importancia de trabajar con los estudiantes por medio de prácticas deportivas, para observar las diferencias notables en los participantes y la necesidad de indagar e intentar descubrir porque unos estudiantes aprenden con más facilidad que otros, con determinadas habilidades deportivas o que lleve a entender qué diferencias hay en estos participantes para así estandarizar un proceso de selección en nuestro trabajo de investigación.

Así mismo, se revisó el estudio realizado por Molina, Romanimi (2013) su tesis de pregrado titulada “Identificación de los procesos de detección y selección de talentos en las escuelas deportivas de futbol en clubes de primera y segunda división de Costa Rica”, de la Universidad Nacional de Costa Rica. Tiene como objetivo, revisar críticamente los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos tomando en cuenta escuelas deportivas de fútbol de primera y segunda división en Costa Rica.

En este sentido, el concepto de talento deportivo manejado por los clubes, es el de un jugador que está por encima del promedio para la edad desde el punto de vista físico, técnico y mental, lo que representa una conceptualización incorrecta, utilizando el término talento como una etiqueta, cuando en realidad el talento es una manifestación de las

personas, entre muchas otras capacidades que pueden tener (una persona puede ser talentosa en un área y en otras no).

En lo que respecta al concepto de detección, la definición encontrada es, visualizar a través de la observación, algún individuo que reúna las condiciones para poder entrar en un proceso para desarrollar ciertas aptitudes. Por ello, la definición de detección dada por los clubes difiere de lo analizado en la “literatura” encontrada, donde se menciona que la detección es un proceso a largo plazo, el cual consta de diversas etapas, entre estas: la identificación, formación y selección.

Esta investigación la relacionamos con nuestro trabajo, porque se lleva a cabo la observación en los estudiantes, analizando los talentos deportivos que tiene cada participante identificado sus habilidades deportivas en rendimiento y desempeño dependiendo del deporte que se esté practicando.

Por otra parte, se hace referencia a Ayala, Benavides (2014) Trabajo de Pregrado que lleva por nombre “Detección y selección de los talentos deportivos. Comparación de los programas utilizados por los clubes de fútbol en Bogotá” de la Universidad Santo Tomas, de la ciudad de Bogotá. Su objetivo fue comparar aspectos del proceso de detección y selección de talentos para el fútbol, realizados en cuatro clubes de fútbol de Bogotá.

Se concluye que los clubes tienen su programa en este proceso primordial, pero no lo aplican adecuadamente desde tempranas edades como se es recomendado, hablando desde los 6 a 9 años, solo el Club #1 cumple este pequeño detalle del proceso, el resto lo tienen en cuenta para la sub 15, la sub 17 y la sub 20; siendo ya seleccionados, cumplen con los tres factores importantes nombrados durante todo el trabajo para el proceso como lo son, los factores morfo fisiológicos, psicológicos y sociales.

Por lo que se puede sustentar la pérdida de esos talentos y mostrar a toda la comunidad deportiva y académica que los clubes de fútbol en Bogotá están en mora de mejorar estos procesos, ya que también fue notorio que hay más diferencias que concordancias en los resultados del estudio, lo cual es recomendable que cada club realice a futuro un organigrama más estructurado, para que personas idóneas en cada rama, evalúen los diferentes factores de rendimiento, mejorando los programas, buscando nuevos métodos de evaluación para que el deportista llegue al alto rendimiento y disminuya la deserción de los niños en cada club deportivo de fútbol en Bogotá.

De este modo y con respecto a este trabajo de investigación, se evidencia la importancia de trabajar con los estudiantes desde tempranas edades ya que en algunos casos solo se los estudia cuando tienen edades avanzadas, y se niega la posibilidad de desarrollar dichas habilidades desde edades inferiores. Se dice que todas las personas tienen destrezas y aquí es donde se ve la importancia de explotarlas para que cuando tengan cierta edad, sea más fácil ver quien tiene habilidades o talento en las diferentes ramas deportivas.

De otro lado, es significativo nombrar a Patiño, B. (2021) haciendo referencia a su Trabajo de pregrado llamado “Revisión documental procesos de selección para la evaluación de la condición física y motora con baterías escolares en el medio deportivo” de la Universidad de ciencias aplicadas y ambientales Facultad de Ciencias de la Salud programa de Ciencias del Deporte, de la ciudad de Bogotá.

El objetivo fue identificar los procesos de selección, para evaluar la condición física y motora como elemento orientador en el desarrollo deportivo en escolares. Se obtiene como resultado después de algunos estudios el afán de los científicos de investigar desde diferentes puntos de vista físicos y psicológicos. que es lo que más influye al momento de una exigencia física en los participantes. Y así poder demostrar que existen gran cantidad

de herramientas para la medición de las capacidades físicas de cada estudiante y que gracias a esto se puede mejorar su calidad deportiva.

Ahora debemos tener en cuenta que, en Colombia actualmente se emplean ciertos test dentro de los programas educativos para medir la condición física de los escolares, entre los cuales se tiene el Bastón de Galtón, tapping con las manos, skipping con los pies, salto largo sin carrera previa, test abdominal de 30”, test de Wells y Dillón, test de ir y volver en 20 m. Los mismos, tienen gran similitud con las pruebas que contienen las baterías de medición de la condición física más utilizadas a nivel internacional, las cuales se enfocan en la motricidad y el trabajo del cuerpo mediante la actividad física.

(Patiño,2021)

De igual manera, en el presente trabajo de investigación se trabajarán test, circuitos lo cual ayuda al docente a ver en que condición se encuentra el estudiante y así poder darse cuenta hasta qué punto se le puede exigir trabajando sus condiciones físicas tales como como la motricidad, velocidad, fuerza, coordinación entre otras, siendo esto muy importante para un mejor rendimiento del deportista

Después de lo anteriormente expuesto, pasamos a Bermeo, B. (2017) y su Trabajo de investigación para obtener el título de magister, llamada “Detección de talentos deportivos en el fútbol dirigido a niños”, de la Universidad Técnica de Ambato Ecuador; Su objetivo principal fue determinar cómo la detección de talentos deportivos incide en la disciplina de fútbol en niños de 8 a 10 años en cinco academias la ciudad de Cuenca en enero a abril de 2017.

Se determinó que, el nivel de rendimiento futbolístico que tienen los niños de los clubes de la ciudad de Cuenca no está en un nivel apropiado, durante un proceso de detección de talentos la mayoría de los test, coinciden en que se deberían considerar

factores como la herencia, el biotipo, las capacidades físicas, además desde un punto psicológico también es muy importante, la inteligencia, la creatividad y el control emocional. Se ha analizado la forma más idónea para realizar la selección de talentos en el fútbol para los niños de los datos y observaciones obtenidos en el presente estudio, pueden ser muy interesantes para los entrenadores, con el objetivo de ver la valoración individual como aportación al colectivo.

Relacionamos esta tesis con nuestro trabajo de investigación y nos podemos dar cuenta que también tenemos estudiantes que no tienen el mejor nivel según algunos test o circuitos, ya que nunca han desarrollado algunas condiciones físicas, así mismo notamos la importancia de la disciplina en los deportistas, ya que es primordial porque les ayudara mucho en su formación personal y profesional como deportistas.

Tal como hemos visto, debemos aludir a Prieto, W. (2014) en su Trabajo de pregrado titulado “Caracterización de los modelos implementados para la detección y selección de talentos deportivos en los clubes de futbol profesional bogotano en edades infanto-juveniles entre (14-17 años)”, de la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Bogotá. Tiene como objetivo, la caracterización de los modelos implementados para la detección y selección de talentos deportivos en los clubes de futbol profesional bogotano en edades infanto-juveniles entre (14-17 años).

Llegando a la conclusión, que en el desarrollo los procesos de detección y selección de talentos, el club maneja unos directrices establecidas desde uno de los líderes de estas divisiones menores como lo es Eduardo Cañón. En primera instancia, el modelo parte desde la observación, se llevan a cabo convocatorias abiertas para todos los jugadores que desean hacer parte del club, se reciben casi un total de 2000 deportistas en todas las categorías al año, se hace un proceso de selección.

Si se lo relaciona con este proyecto, se debe tener en cuenta que la observación y participación es libre de quien quiera participar. La observación sirve para darnos cuenta de las habilidades que tiene cada estudiante y así poder afianzarlo hacia un deporte donde obtenga un buen desempeño, de esta manera y para finalizar cada pauta en investigación y tesis ya expuestas, lleva a un mejor desempeño en nuestro proyecto de investigación, donde cada elemento será el refuerzo para conceptualizarnos y tomar partida en el progreso de cada uno de nuestros estudiantes y de nuestro aprendizaje, que será constante y eficaz.

8.4 Referente Legal

En la detección de talentos existen diferentes variables que aportan al desempeño del deportista en lo referente a la “protección” y más aun a la visibilidad del mismo para sostener y dar validez o invalidez al contexto que determinemos, puesto que la falta de ayudas y al mismo tiempo la desinformación que tiene la sociedad no ha logrado una respuesta positiva en cuanto a la proyección en este caso la detección de talentos teniendo en cuenta todos tenemos derecho a conocer y que como sociedad debemos acatar y adquirir.

Para visibilizarnos y colocarnos en contexto debemos tener herramientas que ayuden a reflejar este vacío y más aún conocer esas pautas para la detección e identificación de los mismos con el fin de involucrarnos y cerciorarnos bajo siguientes referentes legales que aportaran a un mejor desempeño en cuanto a la detección como sostenibilidad en el deporte dentro de nuestra sociedad.

Debemos partir desde el Artículo 1º de la Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte de 1975, donde alude que “la práctica deportiva es un derecho fundamental para todos” (p.12). Que en cierto modo todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte como acción indispensable para el pleno

desarrollo de su personalidad, como también ese entretenimiento y las actividades reglamentadas para entrenamientos y competencias que buscan esos altos logros deportivos Resolución 203 de 2009.

Por otro lado, La Agencia Internacional de las Naciones Unidas Task Forcé sobre Deporte para el Desarrollo y la Paz concluye que: “Los muchos beneficios del deporte y de la actividad física. Por esta razón debemos diversificar esa necesidad crucial de las agencias de las Naciones Unidas, Gobiernos y los participantes a quienes les concierne integrar al deporte y a la actividad física en las políticas y programas”. Por ende, La Carta Internacional de la Educación Física, la Actividad Física y el Deporte de la UNESCO, “pone la educación física, la actividad física y el deporte al servicio del desarrollo humano e insta a todos y en especial a los gobiernos a adherirse a esta Carta y difundirla a fin de que sus principios puedan convertirse en realidad para todos los seres humanos”.

Así mismos, El plan de acción de la Sexta Conferencia Internacional de Ministros y Altos Funcionarios Encargados de la Educación Física y el Deporte de la UNESCO donde reconoce que el deporte: “Es un ámbito en el que resulta fundamental la intervención de los gobiernos para explotar plenamente el potencial de la actividad física con miras al desarrollo personal y social” como también El Plan de Acción Mundial sobre Actividad Física 2018-2030 tiene como misión: “Asegurar que todas las personas tengan acceso a entornos seguros y propicios, así como a diversas oportunidades para mantenerse físicamente activas en su vida cotidiana, como un medio que permita mejorar la salud individual y comunitaria, y contribuir al desarrollo social, cultural y económico de todas las naciones”

Enfocándonos ya en nuestro país, La Declaración de Bogotá para la promoción de la actividad física en el contexto latinoamericano, firmada en el marco de la Primera

Cumbre de Programas Gubernamentales de Actividad Física de las Américas consideró: “que la actividad física es una herramienta preponderante para el bienestar y la calidad de vida de la población mundial, gracias al impacto que origina en el desarrollo humano, la salud, la cohesión social, la integración de los pueblos, el medio ambiente además de los costo-beneficios que generan para los gobiernos”, por lo tanto, en 1991 la Constitución Política de Colombia a través de sus artículos 43 y 52 reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre, estableciendo que “el deporte en sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas forman parte de la educación y constituye un gasto público social” (p.9). De este modo La Corte Constitucional mediante Sentencia T-242/16 ha establecido: “...que el derecho fundamental al deporte es indispensable para que el individuo desarrolle su vida dignamente, es así como se debe relacionar con los derechos al libre desarrollo la personalidad, a la educación, a la libre asociación, a la salud.

Como referente en nuestro país El Ministerio del Deporte tiene como naturaleza, denominación y objeto misional lo dispuesto en los artículos 1 y 3 de la Ley 1967 de 2019 “Por la cual se transforma el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Coldeportes) en el Ministerio del Deporte” cabe resaltar que la Ley 181 de 1995 no se ha modificado integralmente, este proyecto de ley es estratégico y prioritario para el sector del deporte, la recreación, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre. Uno de los alcances es incentivar el deporte por parte del Gobierno Nacional, darle un enfoque social y pedagógico para el fomento y el desarrollo de la investigación e innovación en el sector

En el marco de las funciones asignadas al Ministerio del Deporte, mediante la Ley 1967 del 11 de julio de 2019 y el Decreto 1670 del 12 de septiembre de 2019, con relación

al desarrollo de talento y la reserva deportiva, la Dirección de Posicionamiento y Liderazgo Deportivo diseñó el programa Talentos Colombia con el objetivo de implementar estrategias que permitan el óptimo desarrollo de niños, niñas, jóvenes y adolescentes con habilidades para la práctica deportiva y potencial de alto rendimiento, a fin de garantizar el relevo generacional y el posicionamiento del país como una Colombia Tierra de Atletas, que se caracteriza por contar con competidores integrales que adoptan el RETO del Ministerio del Deporte. Puesto que de ello parte la construcción del programa y la selección de los deportes a impactar en cada región.

Con la puesta en práctica cada uno de los anteriores referentes debemos tener en cuenta dentro del contexto de nuestra región en este caso bajo las disposiciones constitucionales contenidas en el artículo 313 por el cual se reglamenta las competencias del concejo municipal con respecto a planes y proyectos de obras públicas, y el 339 con el plan nacional de desarrollo como inversiones de las entidades públicas de orden nacional, generando aportes de la Constitución Política con las leyes 152 como 136 de 1994 haciendo referencia al plan de desarrollo y normatividad de los municipios y 1551 de 2012 aludiendo a la normatividad de organización y funcionamiento de los municipios, se somete a consideración del concejo municipal el proyecto de acuerdo mediante el cual se adopta el plan de desarrollo municipal de Ipiales 2020-2023, donde este plan de desarrollo sirve como instrumento formal y legal por medio del cual se formalizan los objetivos del gobierno municipal hablamos con hechos (Ipiales).

Lo antes mencionado conduce al resultado de un análisis serio de la realidad de Ipiales en este caso a nivel deportivo, tarea que se adelantó desde la construcción de una propuesta concertada con la comunidad, teniendo en cuenta con la participación de todos los actores de la sociedad que hicieron parte de la construcción del programa de gobierno,

el cual fue inicialmente sometido a consideración de todos los Ipialeños con un trabajo de socialización puerta a puerta, donde se resalta dentro de la componentes estratégicos como en las líneas de estrategia, los hechos para la gestión social, diferencial e incluyente se relaciona el deporte y recreación (hechos para una sociedad sana), haciendo referencia a los juegos supérate, actividad física, deporte social y comunitario, apoyo a eventos deportivos, fórmate con nosotros, donde cada una de ellas instaure una visibilización en el deporte.

Este plan de bienestar social y de incentivos con el amparo de las leyes antes mencionados proponer una contribución al deporte dentro de la región, estableciendo normas para su mejor desempeño según la necesidad y las expectativas de los servidores y su grupo familiar con el fin de mejorar su ambiente físico, emocional y cultural, generando espacios de bienestar y desarrollo personal social fomentando en sentido de pertenencia, motivación y calidez humana el deporte a nivel nacional. Por ello y para finalizar debemos tener en cuenta que existen principios tales como: universalidad, participación comunitaria y ciudadana, integración funcional, democratización, integridad del deporte, ética deportiva, equidad, inclusión y régimen disciplinario, ejes que aportan y aluden para una formación integral y profesional dentro de nuestro proyecto.

8.5 Referente Teórico Conceptual De Categorías Y Subcategorías

El talento conforma esas condiciones fundamentales que centran la excelencia deportiva en la competición, la identificación como primer paso lleva a seleccionar ese sujeto con base a las actitudes necesarias consiguiendo altas definiciones y perfeccionamiento deportivo por medio de complejos procesos según su experticia.

Con base en ello, debemos dar inicio al enfoque donde los talentos deportivos se encuentran en cualquier parte, puesto que la detección de talentos intenta reconocer a jóvenes deportistas que visualizan su potencial mayor en un determinado deporte.

Con referencia a lo anterior, la detección debe ser de manera progresiva donde los tres aspectos deberán ser el punto principal en la caracterización del proceso general y la individualización en el deporte tales como: la identificación, la formación y selección de talentos, llevando a esa posibilidad de descifrar aquella detección de talento en el proceso que desde el momento que se materializa debe reflejar ese potencial deportivo y que de inconformidad con la percepción del problema, la detección de talentos nos debe guiar a ese proceso continuo donde el “desarrollo” del talento es la parte primordial y decisiva.

Como sabemos existen delimitaciones en los procesos deportivos y por este motivo existen grandes interrogantes como imprecisión en el momento de verificar su naturaleza, manifestación, identificación, promoción, confirmación y hasta su productividad, puesto que a través del tiempo se ha demostrado que no se ha visibilizado las razones donde los jóvenes talentos terminan materializando esa habilidad en su fase adulta aunque en otros casos desaparecen totalmente, cabe resaltar que en ciertas circunstancias existen jóvenes que superan su potencialidad inicial como lo hemos manifestado, puesto que existen factores intelectuales, sociales, afectivos, motivacionales, energéticos, temperamentales y hasta hereditarios que cooperan a esa potencialidad y logros, pero no hay que dejar a un lado esas dudas e incertidumbres de los que no llegan a esa etapa.

En el talento deportivo predomina la combinación de las capacidades motoras y psicológicas, como también las actitudes anato-mofisiológicas donde en conjunto buscan ese potencial que lleve a un resultado deportivo que consiste también en una actitud natural

o adquirida para hacer algo. El talento depende de la capacidad individual de las motivaciones del sujeto y del medio social, puesto que es aquel que no tiene que ser no solo descubierto si no también estimulado y formado.

Matsudo, (2000) enfatiza que el talento es una colección de variables donde la más importante es la genética, haciendo referencia a la denominación de la persona en la cual se acepta con base a su comportamiento, actitud o fundamento bajo sus condiciones de comportamiento de herencias como también adquirida, puesto que posee una actitud especial, y gran potencialidad para el desempeño deportivo. Por ende el talento debe ser trabajado desde tempranas edades, puesto que de ello se desprende el descubrir las habilidades de cada deportista, sin dejar a un lado que en algunos casos son visibles estas habilidades desde la parte hereditarias donde alcanzan un nivel más avanzado sobresaliendo a un más en el grupo, con la anterior contextualización se destaca, que el talento va más allá de la naturaleza del ser humano, tomando como referente la aptitud y actitud de la persona que permite estimularla y trabajarla ya sea en su proceso o ejecución.

La formación deportiva conlleva a un proceso de mediana o larga duración con múltiples factores y actores donde llevan a asegurar un proceso exitoso, es ahí donde cada profesional en el área del deporte debe actuar, en este caso el profesor de educación física donde debe tomar uno de los ejes principales mediante ese proceso pedagógico y metodológico, buscando la materialización en el ser humano y llevando la investigación mucho más a fondo, con esos factores ambientales, genéticos y hereditario siendo el respaldo en el proceso de cada talento deportivo que busca la efectividad bajo esa preparación con las diferentes modalidades deportivas; hoy por hoy esta temática es uno de los aspectos más importantes en el contexto deportivo para el alcance en una alta competencia.

Blazquez. (1986), "... considera que la selección del talento es el periodo en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes" (p. 19); mientras Zadsiorsky. (1985) va más allá, diciendo que el talento deportivo debe entregar la combinación de diferentes capacidades motoras, psicológicas y actitudes anatómicas y fisiológicas donde permiten potencializar los logros y resultados deportivos en determinado deporte, esta similitud de autores clásicos y modernos nos acerca al punto donde la selección y detección de talentos se ve más eficaz adquiriendo mayor información como una herramienta teórica práctica, es así como cada profesor de educación física y entrenador toma base para poder elegir su modalidad bajo sus propósitos y objetivos, siendo orientado con diferentes autores para una mayor proyección en el proceso de la formación deportiva, es ahí donde inicia la aplicación de test de valoraciones físicas y antropométricas, sin dejar a un lado, se debe resaltar que en esta nueva era podemos aplicarlas también con la tecnología, en este caso con marcadores genéticos, dermatoglifia, pruebas ADN y demás.

Consecuente en los marcos de las observaciones anteriores, Du Randt. (2008) en su artículo "talent identification in sport: practices and issues" destaca que: "el deporte no es diferente a otros campos como la ciencia, la música y las artes, donde la consecución de la excelencia es la meta primaria de muchos individuos" (p. 14). El talento deportivo integra esas potencialidades en cada niño como también joven dentro de cualquier modalidad deportiva, haciendo que el objetivo sea el desarrollo a mediano y largo plazo con el fin de llegar a ese alcance de logros deportivos, puesto que en los últimos años el deporte es el auge en el mundo y que por ellos se plantea diferentes maneras de detección, donde cada talento sea capaz de llevar un performance dentro de sus capacidades excepcionales, es ahí

donde los niños y jóvenes entre 8 y 18 años llegan a ese reconocimiento superior bajo el rendimiento que cada uno de ellos se propone.

El talento es una característica propia de cada persona, indistintamente de su edad sexo u origen étnico, tal y como lo empelamos anteriormente, puesto que en ello siempre se caracterizará por determinar esa combinación y las antes mencionada capacidades motoras y psicológicas como apoyo en el proceso y formación de cada deportista. En general el “talento” lleva al conjunto que relaciona las capacidades y habilidades de cada individuo, haciendo que cada uno de ellos se destaque por encima de los demás y el aprendizaje que implica en una temporalidad futura, haciendo que cada uno de ellos tome partida de ese aprendizaje empírico para llegar a uno más formativo que en este caso es más significativo y profesional, donde debemos tener en cuenta que la disposición va por encima de cualquier elemento siendo reflejado su rendimiento en el campo del deporte.

Se observa claramente que en el talento deportivo aparecen varios aspectos y términos claves donde enfocan a un verdadero talento deportivo tales como: la identificación de talentos donde evaluamos esas capacidades físicas y destrezas que infieren en la identificación teniendo en cuenta la práctica deportiva, la selección de talentos que es el enfoque primordial para los entrenadores y profesores dentro de la práctica deportiva donde aplicando pruebas de destrezas físicas fisiológicas se reflejara una mayor precisión y un mejor desarrollo en el talentos que a su vez identifica y selecciona el desarrollo de ese potencial.

No obstante, en estos procesos debemos enfocarnos claramente en la preparación completa de los entrenadores y la excelente planificación en el momento del entrenamiento para que el niño y joven sea capaz de potencializar, adaptarse y ser capaz de llevar el entrenamiento a un aprendizaje técnico, haciendo que esas características de su talento

tengan un valor para su proceso de formación. En efecto y como hemos tratado anteriormente, el detectar un talento a temprana edad nos lleva a un mejor rendimiento individual que impactara en altas competencias y más aún que nos permita visualizar ese enfoque donde el deporte sea el punto principal para el fortalecimiento de las potencialidades que en este caso va desde la individualización pre-deportiva para que en el momento de “descartar” los deportes con menor viabilidad sea el valor agregado en lo educacional bajo ningún tipo de presión.

Sobre la base de las ideas expuestas es indiscutible que la composición corporal está determinada por varios factores, particularmente en la etapa de crecimiento y desarrollo, entre estos factores encontramos la nutrición donde ocupa un lugar primordial y que en lo concerniente se observa una deficiencia o exceso nutrimental en cada etapa fisiológica que, en sí, pueden afectar la composición corporal, estado de nutrición como también la salud del individuo.

Un aspecto de importante de la composición corporal es que permite diagnosticar de una manera más completa el problema del sobre peso y la obesidad, herramienta que podemos fortalecer dentro de la formación o progreso de cada individuo. En efecto es necesario que tanto el entrenador, el educador físico, el orientador alimentario y el deportista, comprendan completamente la composición corporal y el estado de nutrición, factores que afectan y favorecen ante cualquier rol que desempeñe y que como deportista puede mejorar; en contexto, esta problemática se refleja en las comunidades y/o etnias donde debemos sumergirnos puesto que la proyección de nuevos talentos no se ve reflejado por factores antes mencionados.

En el trascurso de la vida del ser humano toma como referente el deporte, es ahí donde se desprende la selección del deporte específico que debe ser por criterio propio,

factor primordial en la preparación de futuros talentos. Matveev (1983) nos contextualiza que uno de los factores primordiales lo constituye el talento individual y el grado de preparación pilar fundamental en el rendimiento deportivo buscando una preparación integral del deportista que aproveche y utilice al máximo esos componentes de acuerdo al sistema de preparación del deportista: físico, teórico, técnico – táctico y psicológico, no obstante el entrenador debe hacer énfasis en el factor psicológico para una mejor preparación en cada uno de ellos.

Por ello se hace necesario analizar y enfocarnos desde nuestra carrera, donde Ruiz, A (1985) plantea que:

La Educación Física, (...) tiene como objetivo el desarrollo de capacidades físicas (...) para ello cuentan con el ejercicio físico como medio fundamental, que a su vez tiene en su fundamento el movimiento humano. Por supuesto que no todo movimiento es un ejercicio físico, (...) son movimientos seleccionados pedagógicamente, que influyen positivamente en el desarrollo de capacidades físicas. (p. 1).

Es así como en el proceso de la educación física el profesor debe alcanzar un mayor grado de motivación, construyendo esos medios en el desarrollo de las capacidades físicas que se buscan en la escolaridad y que a razón de ser y como educador físico la base inicial debe ser el juego en su proceso de formación, donde en la esfera de la educación llegue a ese el valor biológico, psicológico y pedagógico que transforme y diversifique la formación y personalidad tomándola como herramienta ante el proceso de formación y disposición de cada deportista o individuo.

No debe ser suficiente contener un grupo con diferentes capacidades y habilidades especiales, sino que debemos individualizar al deportista para analizarlo, formarlo y que de ello se obtenga un excelente alto nivel; todo dependiendo de su disposición, logrando

en él un excelente desempeño donde se fortalece su personalidad, esta idea en la actualidad es la que los expertos destacan como aspecto fundamental y diferenciador entre los deportistas que alcanzan el alto nivel y los que no.

Hecha la observación anterior, es importante destacar en la detección de talentos que la “detección” permite identificar y detectara esos criterios, donde el dirigir a niños y jóvenes hacia los deportes debe ser la mayor potencialidad del entrenador para que de ello pueda descartar las limitaciones aparentes en el aprendizaje constante de cada uno de ellos, desde ahí se desprende varias pautas y ejes fundamentales para la proyección del mismo.

Cabe señalar que, las habilidades motrices son unas de las acciones primordiales en los talentos desarrollados con el deporte, puesto que se acoplan al movimiento del cuerpo que en sí lleva a ejecutar una serie de movimientos específicos que constituyen a diferentes acciones para un fin específico. Todo ser humano aprende por naturaleza, por ello adquiere habilidades motrices estas se empiezan desde edades tempranas, es desde ahí y como punto crucial que se debe analizar el progreso del sujeto para poder mejorar, trabajar y perfeccionar dichas habilidades. Estas son una serie de acciones motrices básicas que aparecen en la evolución del hombre y se despiertan a medida que el ser humano va creciendo tales como marchar correr, girar, saltar, lanzar y deprecionar, bases que inciden de forma natural pero que se debe perfeccionar y fortalecer en su estructura censo motora básica, soporte de acciones motrices que el ser humano va desarrollando

Las habilidades físicas del hombre siempre serán el punto de partida en el proceso de formación de cada deportista, puesto que las habilidades motrices se ven reflejadas desde el momento en que toma parte ese gusto y ese punto partida en cada deporte y hasta varios deportes, aplicándolo bajo conocimientos, experiencias y hábitos generalmente

buscando esa efectividad con condiciones que evidencien un desarrollo o trabajo ya planeado en cuanto a su formación.

Dávila, M. (2011) plantea que la actividad física y la deportiva están muy ligada entre sí, desde un programa de acondicionamiento físico para la salud, una clase de Educación Física, una sesión de entrenamiento deportivo o simplemente un encuentro deportivo (cualquier deporte) como actividad recreativa, puesto que tienen en común la parte de actividad motora como deportiva; ahora si analizamos esta contextualización donde destaca que el movimiento conlleva a ese producto de las capacidad y más aun de las habilidades motrices, en este caso; la capacidad motora condicional que nos determina esos cambios orgánicos y que de ello surgen los componentes tales como fuerza, resistencia, velocidad, haciendo que tomen ese papel de protagonistas para que la flexibilidad sea el apoyo que posibilite el proceso de formación y adecuación del deporte, la capacidad motora coordinativa que es quien controla el movimiento y en ello lo orienta, acopla y reacciona ante un aprendizaje significativo y que en el momento de buscar en cada uno de los individuos sea visible, en este caso la agilidad, habilidad y destreza que siempre enfoca el aprendizaje motor y finalizando con la capacidad motora mixta que a su vez nos lleva a encontrar la parte condicional y coordinativa donde desprendiendo esa potencialidad y relajación observaremos la estabilidad del deportista.

La habilidad motora surge desde la evolución humana y se prolonga en toda la vida, por ello siempre se verá reflejada en sus tres componentes como son: locomoción, no locomoción y la manipulación puesto que en ello se reflejan los proceso de cada individuo demostrando que al final tome partida esa habilidad motora específica o en si esa habilidad deportiva que en sí, toma parte de los parámetros que enfocan la

ejecución de una forma más compleja y eficaz, siempre y cuando se optimice al deportista.

Pedro Alexander (2004), en su estudio acerca de la selección de talentos manifiesta que:

La detección temprana de talentos conduce a un mejoramiento del rendimiento si las técnicas son desarrolladas en forma temprana, los jóvenes atletas pueden alcanzar niveles altos de rendimiento cuando los compromisos competitivos imponen la máxima exigencia. La detección de talentos permite dirigir a los niños y jóvenes hacia los deportes de su mayor potencialidad y descartar aquellos en los cuales tienen limitaciones aparentes. (p. 1)

Esta descripción será completa puesto que, cada autor en el texto, nos lleva a un pensamiento más crítico y argumentativo en el desarrollo de la detección de talentos desarrollada desde la actividad motriz donde demuestra que cada individuo desarrolla y precisa actividades corporales, afectivas y cognoscitivas puesto que siempre enfatiza el crecimiento del niño para que luego se desprenda en la formación del joven; Calero, (2010), repercute directamente en el desarrollo de la inteligencia, con caracteres importantes que son necesarios en la infancia y durante toda la vida, por ende debemos buscar y profundizar en el desarrollo de la percepción, la lateralidad y la sensación que envuelve su entorno, donde la genética y el medio ambiente en cada contexto social lleva ese papel demasiado importante puesto que es el progreso de un deportista, 'para que así mediante la continuidad y la experiencias conlleve al alcance de logros que lo acompañaran en el trascurso de su vida.

El talento debemos diversificarlo con las acciones que el niño aprendió en su cotidianidad o los procesos que sus padres aplican en su infancia, como también debemos

analizar de quien no poseen ese apoyo familiar y que por este motivo lo realizan de forma empírica desde cualquier contexto social, por ello lo tomamos como referencia para que este sea un motivo de análisis y sea el eje primordial a la hora de investigar como enfatizar la parte rural, donde esa detección y más aún esa prolongación de nuevos talentos no se ve reflejado; siendo consciente que los resultados serán reflejados con esos esfuerzos y gastos de energías haciendo que el objetivo sea determinante, por ende daremos paso a contextualizar un poco más sobre capacidades perceptivo- motrices.

Villada P. (2002), enfatiza que las habilidades perceptivas – motoras derivan de la estructura neurológica, y son esencialmente dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central, a saber: por esta razón el equilibrio y los diversos tipos de coordinación se encuentra en el conocimiento del cuerpo y en el conocimiento del mundo exterior; especialmente en las relaciones de espacio – tiempo. Dicho en otras palabras, podemos decir y distinguir que todo lo que menciona el autor va con el Conocimiento del propio cuerpo y que implica estímulos sensoriales. Para nuestro proceder se debe dar claridad que en el análisis propioceptivo del reconocimiento del propio cuerpo se lleva a cabo y se toma como referencia la lateralidad, actitud y el desarrollo basado en la actividad tónico postural puesto que el conocimiento del mundo exterior, implicando la interacción con los objetos y con los demás, para que de ellos desprenda coordenadas de espacio y tiempo.

Mientras que las capacidades físicas son aquellas características individuales que nos permiten realizar distintos tipos de actividades físicas, generalmente se pueden mejorar con la práctica y el entrenamiento que usualmente determinan nuestro talento para llevar a cabo determinadas acciones motoras especialmente en el contexto deportivo. Según, Gel (1991) define “la capacidad como la posibilidad de éxito en la ejecución de una tarea o en el ejercicio de una profesión” (p.4), por ello estas capacidades tienen la relación con

acciones mecánicas que generalmente son relacionadas con nuestros músculos y se ven desarrolladas en sí, en el que hacer y cuándo hacerlo como también, Grosser y Starischka (1988) definen las capacidades físicas como “características delimitables empíricamente del nivel individual de la condición.” (p. 4), para ello implica acciones desde la parte sensorial de nuestro sistema nervioso, primordial en el contexto que se desarrolle.

Ahora si contextualizamos un poco más a fondo, muchas de nuestras capacidades físicas tienen mucho que ver con lo heredado, que genéticamente viene forjando y procesando de generación en generación, por esta razón se trata de demostrar que esas capacidades se pueden adquirir, mejorar y perfeccionar con la práctica y perseverancia en una preparación visibilizado con el entrenamiento. Las capacidades físicas conllevan a procesos donde el trabajo se va perfeccionado día tras día, rindiendo en ciertas actividades que a su vez se proporciona según su proceso de aprendizaje donde requieren agilidad, rapidez, fuerza y resistencia llegando a ese cumplimiento con el objetivo propuesto en relación a la práctica de un deporte en específico.

En concreto las capacidades físicas básicas nos llevan a la intervención y ejecución de acciones del cuerpo puesto que están determinadas por la genética y por esta razón cabe resaltar, que con procesos de formación y aprendizaje se puede ir mejorando y perfeccionando ya sea a corto, mediano y largo plazo. Blázquez (1993), “nos refiere que las Capacidades Físicas Básicas (Fuerza, Resistencia, Velocidad y Flexibilidad), son la base de los aprendizajes y de la actividad física y considera que la reducción de la Condición Física a esos cuatro elementos nos da una clasificación práctica y comfortable a la vez que simplista”, en opinión debemos tener en cuenta que al llamarlas básicas están dadas dentro de las características de las cualidades que cada deportista o individuo posee y que pueden limitar hacia nuestro estado de condición actual.

Volviendo la mirada hacia la detección de talentos debemos tomar y hacer partícipes de las capacidades físicas básicas que nos pueden ayudar a identificar y más que ello conocer a cada individuo en cuanto a fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, de lo mencionado debemos enmarcar un poco más a fondo de cada uno de ellas para que el proceso e iniciación lleve consigo un excelente trabajo.

En esta situación, la fuerza da inicio a la capacidad de superar y determinar la resistencia mediante el esfuerzo dado desde la parte muscular donde debemos tomar como referencia esa fuerza máxima, fuerza que el individuo genera en competencias, caracterizada por el alto nivel de energía y la fuerza de resistencia; permitiendo realizar y optimizar bajo las repeticiones de un ejercicio con ejecuciones que brinden un mejor resultado llegando a la fuerza explosiva que genera esa capacidad muscular al momento de su realización y en ejecución busque esas acciones donde el cuerpo toma parte y al mismo tiempo toma una reacción inmediatamente.

Dentro de este marco encontramos también la resistencia, donde Martin et al. (2001), contextualiza que es “la capacidad para sostener un determinado rendimiento el más largo periodo de tiempo posible”, generando esa capacidad de soportar un esfuerzo o carga con un tiempo prolongado y que en cierto modo no genere cansancio y más aún fatiga muscular, en ella encontramos dos tipos que aportaran a nuestro proceso de formación tales como: la resistencia aeróbica, enfocada principalmente en el esfuerzo a mediana y baja alcance por un tiempo prolongado como también la resistencia anaeróbica que conlleva a esa capacidad con la que se puede ejecutar esfuerzos muy intensos en un lapso de tiempo muy corto, sin duda alguna se debe observar el trabajo que se lleva a cabo y en ello verificar ese proceso de identificación que deben ser punto de partida en cada una de ellas.

Igualmente, la velocidad toma esa acción en un tiempo más corto, llevada en contexto a una reacción ante una acción, Grosser y cols. (1989) enfatiza la velocidad como una capacidad compleja y es definida como “la facultad de reacción con máxima rapidez frente a una señal y/o de realizar movimientos con máxima velocidad”. en ella podemos medir esos estímulos generadores de impacto que desprendan ante ese aprendizaje constante y activo de cada individuo, en cuanto a la flexibilidad es la única capacidad que se puede ir perdiendo mediante el paso de los años, es decadente porque esta se logra mediante la ampliación de los músculos y articulaciones que al contexto de morfo fisiología el ser humano poco a poco tiende a disminuir su potencialidad a causas de la edad, finalmente los aspectos que hemos analizado poseen pautas y criterios que se debe tener en cuanto a la hora de detectar, identificar cada uno de los talentos, para que poco a poco ese proceso se vaya incrementando.

Otra forma de contribuir al proceso que determina nuevos talentos encontramos las Capacidades coordinativas, García Manso & col, (1996) afirma que “se identifican con el concepto de destreza, entendida como la capacidad para resolver rápida y adecuadamente las tareas motoras”, puesto que en ello se enfocan la orientación y regulación de los movimientos que ayudan a realizar actividades más precisas y que de ello ejecutan mejores técnicas, haciendo que en algunas actividades deportivas sean las encargadas de la coordinación de los movimientos con mayor complejidad, por ende es de suma importancia realizar en cualquier actividad el desarrollar de estas ejecuciones y más a aun buscar ese fortalecimiento de las mismas, puesto que nos ayuda a reflejar una mayor precisión y exactitud en dichos movimientos.

De ello se desprende que las capacidades físicas coordinativas se enfocan en cada individuo para mejora y desprender un aprendizaje constante dentro una acción, tales como;

equilibrio, ritmo, diferenciación, acoplamiento, adaptación, reacción y orientación. Todos estos factores son muy importantes para los deportistas puesto que se encuentran en la mayoría de los deportes y permitirán llevar un mejor rendimiento, conservando o recuperando una posición durante algunos movimientos.

Es decir que, deben ser llevados como una serie de acciones de manera ordenada que refleje las capacidades donde pueda ser visualizadas de manera coordinada varios movimientos con distintas partes del cuerpo y a su vez obtener más precisión en los movimientos, acoplándose y adaptándose para que en el momento de su realización en conjunto logren una misma acción u objetivo y que al finalizar se pueda recocer y buscar esa posición en el tiempo y espacio.

Por tal razón las capacidades físicas y coordinativas son muy importantes para el rendimiento y proceso del deportista ya que en dichas capacidades cuentan con un proceso muy útil en el cual el deportista y nosotros como docentes debemos trabajar, puesto que en ellas se permitirá reconocer y ejecutar correctamente la formación de dichos individuos en diferentes ramas deportivas.

En la actualidad la condición física se ha convertido de gran importancia en el diario de vivir de muchas personas, y por tal razón se incrementa en la sociedad la necesidad de tener una buena calidad de vida, así mismo las personas que consideran progresar en su condición física está desarrollando capacidades físicas básicas y desarrollando cualidades de motricidad con el fin de satisfacer esas ganas de practicar actividad física. Por consiguiente y enfrascándonos en un tema muy importante sin dejar a un lado todo lo tratado nos sumergimos en el estudio de la Morfología Funcional Deportiva donde podemos decir que es indispensable a partir del principio de la integridad del organismo y de su unidad con el entorno, puesto que ello nos sirve para comprender aspectos en cómo

el organismo se adapta a la actividad física y es preciso ser consecuente que al conocimiento de los aspectos de la estructura y función de los diferentes niveles de organización del organismo humano.

La Morfología en el deporte se considera como una rama de la Anatomía y a la misma como su nombre lo expresa, está relacionada con la actividad física y deportiva; según Matveev, (2001), sostiene que “La morfología del atleta se puede observar y estimar claramente en el momento que empieza su carrera deportiva. Debido a que la morfología es una de las propiedades que está condicionada genéticamente y a que es muy poco modificable con el entrenamiento”, por tal razón, la actividad física y deportiva es una actividad que debe abordar por su aspecto social, en la cual el hombre se relaciona y a su vez cumple una función en la sociedad; puesto que se desarrolla en el medio natural y a su vez esta origina cambios internos y externos en el organismo humano, no obstante plantea su dimensión ambiental por ser la actividad física y deportiva un desarrollo hecho por el hombre y para el hombre en la cual se satisfacen necesidades que se considera en la dimensión humanista.

Cabe subrayar que la morfo fisiología permite un aprendizaje significativo desde todos los saberes donde lleva el reconocimiento de las estructuras y correlación con su función haciendo posible la alteración, para dar lugar a las manifestaciones sintomáticas aplicables a todos los seres humanos, donde Corvo (1997) destaca que “la Morfofisiología se considera como una rama de la Anatomía y la misma como su nombre lo expresa, está relacionada con la actividad física y deportiva” (p. 1).

Todo esto confirma la importancia de la fisiología en los deportistas que se entiende como la manera en la que el cuerpo responde y se adapta a diferentes tipos de entornos y situaciones, como en las altas y bajas temperaturas, puesto debemos saber que esa

diferencia en las altitudes puede mejorar o empeorar el progreso del deportista. Cabe resaltar que el cuerpo humano tiene la facilidad de adaptarse al entorno en el que se encuentre pero si debe realizarse una preparación importante para de ello no existan falencias en cuanto a nivel competitivo o también para la adaptación del mismo entorno en cuanto al entrenamiento del deportista, desde ahí debemos partir para que radique ese potencial donde el cuerpo asuma, se adapta, se compacta y reaccione con el fin de demostrar el desempeño y el trabajo específico en cuanto al rendimiento progresivo del deportista. Es por eso y de claro ejemplo que la gran mayoría de equipos o atletas sacan provecho de sus sedes deportivas para así tratar de estar por encima de su rival.

De acuerdo al impacto del rendimiento en que nos produce la fisiología deportiva podemos ver que en sí, ayuda a alcanzar el mejor resultado en su rendimiento, puesto que el cuerpo es tan inteligente que reacciona al momento de entrenar, al momento de rendirse y hasta el momento de recuperarse de una forma constante o rápida dependiendo de las circunstancias, puesto que científicamente se ha demostrado que anatómicamente se adapta al nivel de exigencia que cada uno intensifique o tome partida, para ello Grosser y Neumaier (1990), postulan que la investigación y la formación metódica del rendimiento deportivo “constituyen el tema central de la teoría del entrenamiento. Esta se apoya en conocimientos de varias disciplinas científicas (por ejemplo, la física, la anatomía funcional, la fisiología, la cinesiología, la cibernética entre otras) y las desarrolla para describir la estructura completa del rendimiento deportivo”.

Durante la etapa de orientación temprana e iniciación del proceso de selección, la información relacionada con los criterios morfológicos, funcionales y motores permite ese avance con relación a un alto nivel de confiabilidad, donde los grupos de deportistas se ven diferenciados mediante actividades determinadas que busquen esa diferenciación

genética. En esta dirección, se debe enfocar la tarea de optimización la selección de talentos deportivos, así como la individualización de medios y métodos para la preparación deportiva, basada en la búsqueda de criterios adecuados para el temprano diagnóstico.

Los procesos de morfofisiología en el crecimiento, maduración y desarrollo son vinculados a la Educación Física: características y aplicaciones que se encuentran bajo las curvas de crecimiento, Edad “biológica” y edad “cronológica” con ello se toma consideración, las potencialidades fisiológicas en la niñez que reflejan la parte metabólicas, músculo-esquelética cardiocirculatoria, termorreguladora y otras. Que en su evolución hacen que las capacidades motoras lleven ese crecimiento y al mismo tiempo esa regulación en el entrenamiento en las etapas infantiles y juveniles.

Existen mitos y evidencias que relacionan que el ejercicio y el entrenamiento forzado en los niños desprenden su gusto por el deporte desde edades muy tempranas que a su efecto toman partida de ello y son reflejadas con el tiempo en la salud, rendimiento motriz y en su parte psicológica como social haciendo que el sedentarismo haga parte en todas las etapas de la vida por el mal desempeño de entrenadores o padres de familia. Por ello se debe intervenir, mejorar y darle gusto al deporte desde edades muy tempranas sin ser forzado para mantener un comportamiento activo y saludable.

Como se mencionó anteriormente, es de gran importancia inculcar en los niños la actividad física pero no obligarlos, ni forzarlos en su proceso de exploración y aprendizaje motriz ya que tenemos un enemigo muy grande que es la tecnología, los video juegos puesto que están llevando a nuestros niños a una vida sedentaria donde prefieren encontrarse frente a un computador o un celular y olvidan jugar con sus compañeros o realizar actividad física, de ello se visualiza la pérdida motriz en juegos como también la tradición del deporte en casa, reflejando la disminución de excelentes deportistas que

hasta incluso los niños de ahora ya no conocen esa conceptualización de alcanzar logros en el deporte y aparte de ello llevan una mala alimentación provocando en ellos ciertas enfermedades.

El estudio de investigación en fisiología del ejercicio es la respuesta al ejercicio agudo y la adaptación morfo-funcional a las prácticas deportivas, LOPEZ, J (2003) enfatiza que “La fisiología del ejercicio es una parte de la fisiología que integra conocimientos de la función de cada órgano y sistema durante una actividad común a cualquier animal: el movimiento. Así, en realidad, la fisiología del ejercicio no tiene entidad como disciplina independiente” (pág. 15), de ello toma parte la respuesta del cambio temporal de una función que desaparece una vez finalizado el ejercicio, de ahí hace que la adaptación produzca una modificación de la estructura y hasta se refleje una función donde se produzca una mejor respuesta frente a un mismo estímulo. Así mismo se conoce que la fisiología del ejercicio promueva dos grandes objetivos que han sido llevados a cabo con una formación muy sólida en el funcionamiento del organismo en condiciones de reposo para que permita al deportista aplicar una excelente formación a una situación de estrés como es el ejercicio.

Debe ser de gran ayuda todo lo antes mencionado y reflejan nuestro punto principal los dos grandes objetivos de la fisiología del ejercicio puesto que profundizar los mecanismos que explican las diferentes funciones de los aparatos y sistemas del organismo y que través de las experiencia muestra las metodologías establecidas para diferentes culturas, de ello debe desprender la idea de pensar en el futuro sobre el deporte, aunque a menudo nos encontramos con deportistas que son objeto de trabajos experimentales y que terminan limitando sus capacidades o provocando el abandono precoz de la práctica deportiva causando daños físicos y psicológicos irreversibles.

En tal sentido se debe considerar que es de gran importancia realizar estudios que permitan identificar las particularidades morfológicas, funcionales, motoras y de condición física de cada región del país, lo cual permite aprovechar al máximo las potencialidades de niños y jóvenes de una parte y de otra, que el estado induce a la práctica deportiva.

Colombia es un país con demasiado diverso a nivel cultural como étnico en muchos ámbitos sociales, por este motivo se debe actuar y explorar comunidades que no son puntos de referencia para el deporte y que en mediano o largo plazo pueden ser potencia en él, con ayuda de profesionales idóneos para la práctica deportiva puesto que es común escuchar que en la región andina se presenta mayor tendencia por la práctica de tal o cual deporte, que en la costas atlántica y pacífica la mayoría de la población cuenta con habilidades especiales para desenvolverse en las prácticas deportivas, pero no vayamos a esa contextualización sino busquemos, indagemos y seamos formadores como también propulsores en ámbitos y contextos ajenos a los que siempre estemos acostumbrados, por el contrario debemos generar impacto a nivel deportivo dentro de la sociedad siendo incluyentes capaces de formar y cambiar el pensamiento de la sociedad, con personas que no son visibles por diferentes razones de usos y costumbres que generalmente tienen miedo de creen en sí mismo y por el miedo de ser quien son, de donde vienen y hasta en donde se encuentran para luego poderse adaptar a él; debemos ser profesionales generadores de cambio para que la sociedad tome partida de ello y seamos capaces de ser inclusivos y más aún exploradores en ámbitos que no se hayan sumergido para que al final se logre objetivos que bajos procesos de formación sean exitosos como personas y como sociedad.

9. Propuesta de intervención pedagógica

9.1 Título

Detección de talentos rurales en comunidades indígenas sobre la ciudad de las nubes verdes, cuna de grandes deportistas.

9.2 Caracterización

El propósito de la formación deportiva en comunidades indígenas en la ciudad de las nubes verdes potenciará y desarrollará talentos deportivos, bajo estrategias pedagógicas mediante el método de selección natural de Batlle donde cada deportista demostrará sus capacidades mediante una planeación pedagógica enfocada a experiencias físico deportivas y sensoriales encontrando en ellas el desarrollo de las habilidades y destrezas que embarcan un proceso específico en diferentes disciplinas deportivas.

Los adolescentes desplegarán habilidades y destrezas motrices, reflejando su potencial individual en el desarrollo de su proceso, haciendo visible esas actividades diarias y rutinarias que suscitan en su entorno rural favoreciendo a cada uno de ellos en el aprendizaje integral. De igual manera, la formación pedagógica refleja, construye y orienta a los adolescentes a un contexto totalmente desconocido para ellos, logrando y cumpliendo objetivos en el área, donde en cada objetivo planteado se visibilizará la estimulación, la formación y el fomento al deporte, dado como una manifestación hacia el éxito que logre impactar ese aprendizaje de forma satisfactoria.

Se debe tener en cuenta que el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Deporte da como referencia que en el momento de detectar se debe tener en cuenta la responsabilidad en dirigir, orientar, coordinar y controlar el desarrollo del proceso de aprendizaje desde la educación física en cualquier contexto social desarrollando estrategias con fines de salud, bienestar y condición física en los adolescentes, partiendo que la

formación de cada uno de los individuos con miras al alcance a nivel competitivo y su independencia en la vida cotidiana, preparándolos hacia un futuro deportivo.

Para finalizar, la detección de talentos deportivos contribuye a la formación de cada adolescente (13 a 17 años) en la zona rural de la ex provincia de Obando haciendo referencia en parcialidades de comunidades indígenas donde se explora habilidades y destrezas que en cierto modo y de una forma más ambiciosa intenta encontrar, estimular, desarrollar y potencializar las capacidades que no sean visibilizado por su contexto social y en este caso con comunidades indígenas, puesto que en cada uno de ellos se reflejara y desarrollara habilidades en la medida que se faciliten herramientas, espacios y metodologías con su entorno bajo la selección natural de Batlle, con un acompañamiento en donde la perseverancia, la disciplina y el esfuerzo trasformen a cada uno de ellos y en conjunto se traduzca en talento.

9.3 Pensamiento pedagógico

En la detección de talentos se encontrara adolescentes pertenecientes a zonas rurales, principalmente de comunidades indígenas capaces de desarrollar sus habilidades en un nivel superior al promedio de las diferentes fases en procesos de formación deportiva; tales como: iniciación, desarrollo, perfeccionamiento, rendimiento y culminación, más aun desde un contexto rural totalmente desconocido, puesto que los nuevos conocimientos incorporan de forma sustantiva la estructura cognitiva en el deporte con el adolescente.

En relación con lo antes mencionado, se toma parte mediante nuevos conocimientos incorporando de forma creativa al adolescente a procesos de formación haciendo que el conocimiento prexistente lleve a integrar una estructura completa a nivel deportivo, por ende, se toma partida con la corriente pedagógica dada en el aprendizaje significativo que depende directamente en el adolescente, como sujeto activo puesto que desarrolla hábitos

de trabajo individual y en equipo con esfuerzo y responsabilidad en cada fase del proceso. Es así como las actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad van de la mano en su propio proceso de aprendizaje. En el mismo orden de ideas, se busca que cada adolescente adquiera la capacidad de aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

En relación a la corriente pedagógica bajo el aprendizaje significativo, el proceso de enseñanza se da inicio cuando el adolescente consigue relacionarse con la nueva información y el conocimiento ya consolidado, puesto que aprender implica un proceso y en ello cada momento determinado será eje fundamental para la formación deportiva de cada uno de ellos. Aprender requiere idas y venidas, altas y bajas y más aún construcciones propias desde su entorno, debido a la complejidad del proceso de tal manera que se transforme esa población satisfactoriamente haciendo que las estrategias y metodologías hagan que suceda por medio de las fases y el progreso que cada adolescente conlleve.

De lo antes mencionado, se deben llevar la secuencia de aprendizajes que evidencien los conocimientos previos, contextualizando lo más relevante de cada adolescente, haciendo que ellos sean partícipes a sus acciones y que el maestro sea el guía en la construcción de su conocimiento. Como se observa, el proceso de enseñanza del aprendizaje significativo no solo lleva a un aprendizaje en donde el adolescente se motiva o se interese, si no que vaya más allá de un aprendizaje donde se construya y se forme a partir de sus capacidades como también habilidades dentro de su entorno, realidad y estructura mental.

En este orden de ideas, la relación pedagógica y el aprendizaje significativo hacen que el adolescente utilice los conocimientos previos para construir un nuevo aprendizaje haciendo que el docente se convierta en un mediador entre los conocimientos y los

adolescentes, haciendo que la participación sea un aprendizaje constante con el conocimiento del docente y su metodología sea una estrategia de motivación para ellos, desde esta consideración es de vital importancia conocer el entorno y la estructura cognitiva en cada uno de los adolescentes para examinar la cantidad de información que posee, adaptándonos al contexto y a sus conceptos generando confianza y una estabilidad para que de ello el trabajo en equipo lleve a una experiencia en beneficio individual para llegar a uno colectivo.

En cuanto al proceso de evaluación cada actividad debe ser significativa para el adolescente con aspectos y actitudes que reflejen el disfrute de lo que hacen, evidenciando la participación, seguridad y confianza en el desarrollo de lo que cada uno hace, trabajando con autonomía y más aun desafiando sus propias habilidades con el objetivo de crecer cada vez más a nivel deportivo enfocado en la creatividad y en la imaginación del docente y del adolescente.

Dentro del proceso formativo, se debe comprobar ese aprendizaje significativo relacionando la evaluación mediante un juicio de valor; es decir, que mediante la práctica y la metodología establecida por el docente deberá existir la intencionalidad educativa que lleva a una concepción en cada adolescente a identificarse y sobresalir de manera integrada, basándose en el desarrollo y progreso de cada uno de ellos, integral donde el adolescente es evaluado por su proceso formativo a nivel deportivo haciendo visible esa capacidad, habilidad, destreza y más aún esos valores que inculcan su comunidad, en este caso rescatando la cultura y la identidad indígena., finalizando con la formativa donde el adolescente busque esa perfección dentro de la acción educativa, el proceso de aprendizaje significativo y el desarrollo integral en la finalidad trazada.

En función con lo planteado, el aprendizaje significativo debe establecer el objetivo del aprendizaje, el modelo basado en competencias y el dominio cognitivo, afectivo y psicomotor donde el adolescente será capaz de realizar esos propósitos establecidos y los logros que cada uno quiere realizar en el momento adecuado visualizando esos logros, habilidades, actitudes y capacidades que se desprenden a través de su proceso de manera natural dentro su contexto social y respetando su identidad socio cultural.

9.4 Referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica

El aprendizaje lleva a una tipología y metodología que hace parte de una construcción propia y “significativa”, donde desprende la construcción de un propio aprendizaje y la hace parte del conocimiento, modo en el cual se alude que el aprendizaje significativo jamás se olvida, es más se visibiliza en cada uno de las capacidades del adolescente. Cabe resaltar que los adolescentes deben partir de la responsabilidad de su propio aprendizaje, haciendo partícipes dentro de su proceso y que, mediante ello, juegue un papel activo y participativo donde radique la formación integral en el ámbito deportivo.

Además, se debe partir de conocimientos desde el ámbito natural donde las ventajas serán prioridad en el momento de introducir una metodología basada en la educación y formación del adolescente llevando a que desde edades tempranas construyan su propio aprendizaje, por ende los modelos tradicionales de selección de deportistas basados en la libre adscripción a una determinada actividad hace que haya exigencia desde la voluntariedad del sujeto o las selecciones y entrenamiento de adolescentes para un deporte en particular realizadas al azar.

Siguiendo este razonamiento, la selección natural está considerada como la aproximación normal, esta presupone que un adolescente tome gusto por un deporte a causa de la influencia local (tradicción escolar, deseos de los padres o compañeros, cultura y

hasta contexto social), por lo que en este caso la evolución de la performance depende, entre otras cosas, del hecho de que el individuo tenga indicios o gustos en un deporte y en este caso un gusto desconociendo el proceder y la relación en cuanto a su capacidad. Bompa, T. (1987). Con base a lo mencionado, “La selección del talento deportivo es un sistema organizativo metodológico que incluyen los métodos pedagógicos, psicológicos, sociológicos y médicos biológicos de investigación sobre la base de los cuales se detectan las capacidades de los niños y los jóvenes para especializarse en una determinada modalidad deportiva o en un deporte específico”, Volkov V. M. y Filin V. P. (1990).

Llegado a este punto, se debe tener en cuenta que para Bompa T. (1987), el método natural o pasivo aporta a la demostración, apoyo experimental y efectos genéticos que permiten relacionar su capacidad y actuar dentro del contexto que el adolescente se encuentre siendo visibles en el futuro, incluyendo el factor económico que hace parte en cierto modo, de la problemática y tomando la contextualización de que tienen prioridades como también oportunidades, cimentado en el análisis del “performance” por medio de la aplicación de filtros y test que definen con claridad las cualidades requeridas para la excelencia deportiva y que dentro del contexto y la forma que se dé se puede realizar los procesos podemos aportar desde el conocimiento del docente y el trabajo oportuno y en equipo en contextos adversos del común y dependiendo del conocimiento como también apoyo siempre y cuando se lo desempeñe desde lo natural.

Como aporte a ello, Volkov V. M. y Filin V. P. (1988) plantean que, además de identificar el ideal deportivo de referencia, también es preciso conocer los modelos intermedios que definen al deportista en las diferentes etapas de su desarrollo por ende establece que el perfil de referencia para los deportistas es una especialidad determinada,

teniendo en cuenta aspectos cuantitativos como los morfológicos, aspectos condicionales o biomecánicos, aspectos energéticos y aspectos hereditarios.

Dentro de este orden de ideas, el deporte genera impacto en la sociedad puesto que tiene la certeza de que el éxito de la superación deportiva y de los resultados, dependen en gran medida de la calidad con que se efectúe el proceso de selección de los deportistas en edades tempranas como el primer paso en el camino hasta atleta de elite , producto de las exigencias competitivas que cada vez son mayores bajo la construcción y empeño natural, según López, citado por Soto, (2001) talento es el conjunto de facultades o aptitudes para una cosa; una aptitud natural o adquirida para hacer algo; puesto que depende de la capacidad individual del sujeto pero también de una serie de aspectos externos e internos, como las condiciones sociales y afectivas que le rodean o su motivación hacia el entrenamiento.

En este sentido, el talento tiene que ser no sólo descubierto sino también estimulado y formado. Ya Matsudo (2000), plantea que el talento es una colección de variables y que la más importante es la genética puesto que desprende innumerables capacidades más aun desde el contexto que la persona tenga, un deporte determinado puede ser adquirido por el individuo a través de diferentes combinaciones de habilidades, atributos y capacidades y aquel deportista que presenta deficiencias en un área determinada, puede compensar esas deficiencias con altas prestaciones en otras áreas, Bartmus y cols. (1987, en Régnier, G, Salmela, J. y Russell, S., 1993).

Es cierto que, muchos modelos de detección de talentos han adoptado, a lo largo del tiempo, como criterios de selección o variables a observar aquéllas determinadas genéticamente, es decir, estables en su evolución (Harre, 1978; Gimbel, 1976; en López Bedoya, Vernetta y Morenilla, 1995), Harre, 1978; Gimbel, 1976; en López Bedoya,

Vernetta y Morenilla, 1995 afirman que el estudio de la base genética de la capacidad de rendimiento humano podría ser el elemento que puede acelerar la solución del problema de la previsión de aptitud en el deporte para que en cierto modo el modelo de detección natural de Batlle adoptado a lo largo del tiempo visibilice criterios de selección o variables a observar aquéllas determinadas genéticamente, es decir, estables en su evolución pero con el enfoque natural.

Autores como, Harre, (1978); Gimbel (1976), en López Bedoya, Bernetta y Morenilla, (1995), afirman que el estudio de la base genética de la capacidad de rendimiento humano podría ser el elemento que puede acelerar la solución del problema de la previsión de aptitud en el deporte pero ante las discusiones y aportes relacionadas desde el enfoque del método natural, Moskotova (2000), tiene la opinión que las manifestaciones de las capacidades motoras son bastantes variables en función de las particularidades de la constitución genética, edad, sexo, maduración de las funciones psicomotoras, definiciones sociales, culturales y étnicas de los grupos y poblaciones demográficas, y Schuler, citado por Bohme (2003), aporta y define que el Talento depende tanto de la constitución de herencia (tipo de constitución corporal) y disposición motora, cognitiva y afectiva favorable, así como, en relación al desarrollo de condiciones sociales y ambientales propicias.

Muy normal ha sido esta eterna controversia, entre si el talento nace o se hace, siendo muchos los entrenadores y técnicos que aceptan que básicamente es la naturaleza la única responsable de que surja un extraordinario jugador. “Negar la participación de la herencia en el desarrollo motor y en el rendimiento físico sería un error tan grave como aceptar que es la única razón de tales rendimientos” (Ruiz y Sánchez, 1997, p. 236), con esta concepción y para finalizar es desmotivante esta creencia de que el talento deportivo

obedece a la ley del todo o nada puesto ha provocado que gran cantidad de jóvenes, con maduración tardía y que no se encuentran relacionados o integrados porque pertenecen a la parte rural, por ello queden excluidos del proceso deportivo. Sin embargo, en la actualidad se asume que el fenómeno de compensación, anteriormente citado, como concepto nos permite entender que ambos factores, el genético y el ambiental, determinan el desarrollo del futuro deportista.

9.5 Plan de actividades y procedimientos

9.5.1 Proceso metodológico

Se realiza Como fase inicial "Primeros pasos en busca del talento" donde se ejecutará una encuesta caracterizando la población y un test físico donde se observará en cada adolescente el estado de salud, su potencial con sus capacidades físicas, el nivel de entrenamiento y las posibilidades de cara a la competencia. En la actualidad es necesario realizarlas durante la práctica de cualquier actividad física y deporte, ya que facilita conocer y mejorar el proceso de evolución de cada adolescente, es por esta razón que esta práctica se convierte en proceso de formación que permite entender si un deportista ha avanzado o no muestra evolución.

En la fase central llamada "Confía en tu talento" se realizará una observación participante, donde permitirá visualizar lo que ocurre en el proceso de entrenamiento y observar las falencias de cada deportista, para que de ello se desprenda un mejor trabajo y una evolución en dichas falencias, para de ello obtener un mejor rendimiento, también es necesario que el observador se sumerja en el grupo buscando esa interacción con cada uno de los deportistas.

Y en la fase final, desarrollada como “estás preparado para demostrar en tu talento” se toma como referente el árbol de sueños, miedos y compromisos mediante una bitácora donde se verificará y contextualizará el proceso, llevando al buen resultado del aprendizaje de cada uno de ellos, haciendo que la metodología sea la estrategia para pasar de lo real desconocido a lo posible deseado, este se ejecuta desde la parte individual hasta la parte colectiva llevando una información sin importar la magnitud de esta.

Desde cualquier punto de vista, debemos tener en cuenta que la propuesta reflejara ese fortalecimiento en los adolescentes inicialmente con los patrones básicos de movimiento (caminar, correr, saltar, trepar, reptar, atrapar y lanzar) a través de la interacción cuerpo-objeto, donde se demuestre el desarrollo de la motricidad fina como gruesa. La ubicación temporo-espacial también debe ser punto de partida para la formación siempre teniendo en cuenta esas capacidades coordinativas, condicionales y morfo fisiológicas donde se incentivara al adolescente la adquisición de valores, capacidades y habilidades que son necesarias en la formación, demostrando que el talento se puede encontrar en cualquier contexto social y en este caso desde la ruralidad partiendo desde las comunidades indígenas con la selección natural planteada por Battle, donde el deporte debe ser el eje fundamental para la proyección en la nueva era, con participación, interacción y rol social

9.5.2 *Proceso didáctico*

Parte del desarrollo en la detección de talentos en la zona rural de la ciudad de las nubes verdes y como eje primordial comunidades del resguardo indígena de Ipiiales, se toma parte como proceso didáctico mediante el aprendizaje significativo, donde el adolescente debe ser activo y crítico para la construcción de su conocimiento con la

necesidad de atender sus diferencias individuales de aprendizaje más aun en el contexto social que se encuentra, favoreciendo su desarrollo personal y que mediante ello exija al docente dominio de teorías y estrategias didácticas, permitiendo y garantizando el éxito educativo desde comunidades indivisibles.

“Primeros pasos en busca del talento” fase que da claridad al momento donde el adolescente entra en confianza y se contextualiza con las actividades, donde el saludo y la bienvenida hace que el adolescente medie con la lúdica y la recreación anticipando un precalentamiento permitiendo que activen su cuerpo y al mismo tiempo se motiven para la actividad que se va a dar a conocer.

“Confía en tu talento” fase central que radica directamente en el objetivo que se toma desde la temática a intervenir ejecutando actividades para el desarrollo y el empeño dentro de los adolescentes en campo abierto o campo cerrado, donde las actividades se desarrollan de manera grupal o individual, llevando procesos para el desarrollo y la compensación del aprendizaje constante mediante actividades de interacción y conocimiento.

“Que aprendí” fase final donde se conoce que aprendió el adolescente con la retroalimentación que imparte el docente con ese aprendizaje que toma el adolescente en el paso a paso de las fases que se dio a conocer, terminando con la vuelta a la calma donde se aclara y se percibe los aspectos positivos como negativos que se desarrolla en la clase desde el momento introductorio hasta el final. Peralta W. (2015), resalta que las estrategias de enseñanza hoy día van más allá de un plan en el cual se trazan pautas, puesto que el docente debe tomar en cuenta el contexto social, por ende, la escuela y los docentes no pueden desconocer las nuevas formas de leer e interpretar el mundo con las que los adolescentes

abordan contenidos y tareas para sumergirse en ello y desarrollar metodologías que profundicen y fortalezcan el deporte.

9.5.3 Plan de actividades preliminares (12 planes de clase)

PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): ALVARO IPIAL MEJIA – ERIK DAVID MONTENGRO

CORREO ELECTRÓNICO: alvaroipialmejia@gmail.com

erikmontenegro260@gmail.com

CELULAR: 3153411873

3184910552

NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO

Detección de talentos rurales en comunidades indígenas sobre la ciudad de las nubes verdes "cuna de grandes deportistas"

DIRECCIÓN

Vereda el placer
Parcialidad Quelua

TELÉFONO/CELULAR

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Estudiantes de trece a diecisiete años de edad de la parcialidad Quelua zona rural del municipio de Ipiales perteneciente al resguardo indígena de Ipiales que corresponden a zonas aledañas a la vereda dentro de la cotidianidad, priorizando la detección de talentos con un excelente desempeño en su proceso de formación deportiva dentro de la actividad física por medio de actividades que se desarrollen acorde a su edad y su capacidad físicas - motrices y morfofisiologías demostrando su formación en proceso mediante la iniciación y contextualización deportiva.

NOMBRE DEL COOPERADOR

TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
9:00 a 11:00 AM						X	
2:00 a 4:00 PM					X		

UNIDAD DIDÁCTICA:	CAPACIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES		TEMÁTICA A DESARROLLAR:	ESQUEMA CORPORAL			
SESIÓN:	1	GRADO O EDADES:	13 a 17 años		FECHA:	05/11/2022	
MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.				ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO	
ACTIVACIÓN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase</p> <p>PRESENTACION DE BIENVENIDA POR EL PRACTICANTE En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO EL JUEGO DEL BOMBERO En esta actividad debemos seleccionar diferentes roles para poder realizar la ejecución en cuanto a control corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vecino afectado = quien dirige la actividad • Fuego = grupo de 10 estudiantes • Bombero= un estudiante • Manguera = los alumnos/as restantes <p>❖ FASE 1</p>				Mando Directo		

	<p>Se declara un fuego (el grupo de alumnos/as, de rodillas en el suelo, mueven el tronco, los brazos, las manos y los dedos imitando a las llamas de un fuego)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ FASE 2 <p>En un edificio a dos manzanas del edificio que acoge el cuerpo de bomberos. Uno de los vecinos afectados llama rápidamente a los bomberos (la persona que dirige la actividad va corriendo y pidiendo auxilio al lugar donde se encuentra el otro grupo para que éste se prepare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ FASE 3 <p>La manguera está enrollada en el suelo (los alumnos/as que son la manguera, están sentados en el suelo en semicírculo con la pierna izquierda flexionada y la derecha estirada y la mano derecha aguantando la pierna derecha del compañero de detrás), viene el bombero y desenrolla la manguera (los alumnos/as se levantan y se colocan a la pata coja con la pierna derecha hacia delante y cogiéndole esta pierna al de detrás) y se la lleva hasta el lugar donde está el fuego para apagarlo (los alumnos/as del grupo del fuego unen todas las partes del cuerpo poco a poco hasta que queden casi tumbados como si el fuego hubiese desaparecido). Y, por fin, el fuego se ha extinguido sin daños graves.</p> <p>Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p style="text-align: center;">Se desarrolla pautas sobre ESQUEMA COPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 GOLPEAR EL BALÓN CON DIFERENTE PARTE DEL CUERPO: Esta actividad, nos ayuda a ir nombrando cada parte de nuestro cuerpo en voz alta a la vez que golpeamos el balón con la parte nombrada y tomamos conciencia de su movimiento. Como variante, le añadimos ejercicios de conducción con la pelota marcándoles algunas líneas para que no separen los pies del balón, así les forzamos también a trabajar movimientos no habituales en sus rutinas diarias. • Actividad 2 EL JUEGO DEL ESPEJO: Seguro que alguna vez has jugado en parejas a copiar los movimientos de la persona que tenemos enfrente. Pues bien, le podemos añadir una variante que será con las partes del cuerpo, es decir, hay que copiar el movimiento de mi compañero y nombrar en voz alta todas las partes que voy tocando. Para añadirle más emoción y movimiento podemos fijar un tiempo récord de un minuto, por ejemplo, para que se diviertan 	<p style="text-align: center;">Descubrimiento Guiado</p> <p style="text-align: center;">Aprendizaje Significativo</p>	

	<p>más e intenten hacer los movimientos de la serie fijada muy rápido y así desconcentrar al compañero que nos copia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3 <p>EL JUEGO DEL PAÑUELO: Se Hace dos equipos con la misma cantidad de participantes, el profesor sujetara en medio de los dos grupos un pañuelo. En vez de asignarle un número a cada participante, se le asignara una parte del cuerpo, por ejemplo, pierna, brazo, codo y así con ambos equipos. El profesor queda decir en voz alta la parte del cuerpo y que los dos contrincantes corran a coger el pañuelo para ser el más rápido y llevárselo a su campo.</p>		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿QUIÉN TIENE MI CUERPO? <p>En esta actividad los estudiantes deben manejar un rol de una baraja de cartas en las que nos encontramos dibujados por cada tres cartas una figura, es decir, cada carta tendrá dibujado un solo tercio de la figura correspondiente. Podemos hacerlas nosotros mismos según el centro de interés que estemos trabajando. Se reparten las cartas entre todos los niños y deberán buscar a los dos compañeros que les falta.</p> <p>Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back.</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? 	<p>Resolución de problemas</p>	

COMPROMISOS:

- Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Trabajar y fortalecer el esquema corporal en los adolescentes para un buen reconocimiento de su cuerpo	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Comprende el concepto con herramientas lúdicas y de recreación en esquema corporal con el aprendizaje para el desarrollo de la clase.	Ejecuta los ejercicios propuestos en la clase con relación a esquema corporal.	Promover el valor del respeto y la tolerancia en el momento de la actividad física con los compañeros.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.		

UNIDAD DIDÀCTICA:	HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS		TEMÀTICA A DESARROLLAR:	MARCHA		
SESIÒN:	2	GRADO O EDADES:	13 a 17 años		FECHA:	12/11/2022

MOMENTOS	DESCRIPCIÒN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÒN	SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo. ACUERDOS Y COMPROMISOS:	Mando Directo	

	<p>Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase</p> <p>PRESENTACION DE BIENVENIDA</p> <p>En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO</p> <p>Se declara un zoológico en el área de juego (el grupo de alumnos/as, de rodillas en el suelo, mueven el tronco, los brazos, las manos y los dedos imitando a diferentes animales durante cinco minutos.</p> <p>Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Se desarrolla pautas sobre MARCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 <p>ANDAR HACIA DELANTE: los adolescentes estarán ubicados de formaba horizontal en la cancha, cada uno de ellos tendrá su carril, luego de que los adolescentes están ubicados se dará las recomendaciones de la actividad para su ejecución, Primero, apoyaran el talón, después, todo el pie y, finalmente, terminar con la punta, teniendo en cuenta Mantener la rodilla estirada cuando se apoya el pie en el suelo, ya cuando tenga las indicaciones calaras se procese a realizar un recorrido de un extremo de la cancha al otro, este recorrido lo deberán de ejecutar con las recomendaciones dadas anterior mente. Y se realizara tres vueltas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 <p>CAMINAR HACIA DELANTE DE PUNTILLAS Y CON LOS TALONES: los adolescentes estarán ubicados de formaba horizontal en la cancha, cada uno de ellos tendrá su carril, para la ejecución de la actividad los adolescentes levantarán los talones haciendo que el peso del cuerpo recaiga en los dedos de los pies, se desplazara de un extremo de la cancha al otro y se regresara a su lugar de la misma forma, cuando haya terminado de caminar hacia adelante cambiara de postura y a hora lo ejecutara con los talones haciendo que el peso del cuerpo recaiga en los talones, realizara el mismo recorrido, este ejercicio se realizara 3 veces por postura.</p>	<p>Descubrimiento Guiado</p> <p>Aprendizaje Significativo</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Actividad 3 <p>ANDAR DE LADO SIN CRUZAR LAS PIERNAS Y ANDAR DE LADO CRUZANDO LAS PIERNAS: en esta actividad los adolescentes se ubicarán de forma horizontal en la cancha, a la hora de ejecutar la actividad se les dará unas recomendaciones las cuales son: que se desplazaran en forma horizontal de un extremo de la cancha hacia el otro extremo sin tener que cruzar los pies, luego de realizar este ejercicio realizara el mismo recorrido, pero a hora cruzando las piernas. Como recomendación (el desplazamiento de las dos actividades es de manera horizontales).</p>		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL</p> <p>Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back.</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué nuevo aprendió? ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué fue lo más significativo? <p>COMPROMISOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad 	<p>Resolución de problemas.</p>	
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>	<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>		
<p>Trabajar la ejecución de la marcha en los adolescentes para mejorar su postura en las habilidades motrices básicas</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Comprende el concepto con herramientas lúdicas y de recreación en marcha en el aprendizaje de las</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Ejecuta los ejercicios propuestos en la clase con relación a marcha en las</p>	<p>ACTITUDINAL</p> <p>Trabajar el valor del compañerismo en todo momento y su aplicación en el día a día.</p>

	habilidades motrices en el desarrollo de la clase.	habilidades motrices básicas.	
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
		Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.	

UNIDAD DIDÀCTICA:	CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES	TEMÀTICA A DESARROLLAR:	LATERALIDAD		
SESIÒN:	3	GRADO O EDADES:	13 -17 AÑOS	FECHA:	19/11/2022

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase</p> <p>PRESENTACION DE BIENVENIDA POR EL PRACTICANTE En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO EL JUEGO DEL BOMBERO En esta actividad debemos seleccionar diferentes roles para poder realizar la ejecución en cuanto a control corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vecino afectado = quien dirige la actividad 	ASIGNACION DE TAREAS	10 min

	<ul style="list-style-type: none"> • Fuego = grupo de 10 estudiantes • Bombero= un estudiante • Manguera = los alumnos/as restantes <p>❖ FASE 1</p> <p>Se declara un fuego (el grupo de alumnos/as, de rodillas en el suelo, mueven el tronco, los brazos, las manos y los dedos imitando a las llamas de un fuego)</p> <p>❖ FASE 2</p> <p>En un edificio a dos manzanas del edificio que acoge el cuerpo de bomberos. Uno de los vecinos afectados llama rápidamente a los bomberos (la persona que dirige la actividad va corriendo y pidiendo auxilio al lugar donde se encuentra el otro grupo para que éste se prepare.</p> <p>❖ FASE 3</p> <p>La manguera está enrollada en el suelo (los alumnos/as que son la manguera, están sentados en el suelo en semicírculo con la pierna izquierda flexionada y la derecha estirada y la mano derecha aguantando la pierna derecha del compañero de detrás), viene el bombero y desenrolla la manguera (los alumnos/as se levantan y se colocan a la pata coja con la pierna derecha hacia delante y cogiéndole esta pierna al de detrás) y se la lleva hasta el lugar donde está el fuego para apagarlo (los alumnos/as del grupo del fuego unen todas las partes del cuerpo poco a poco hasta que queden casi tumbados como si el fuego hubiese desaparecido). Y, por fin, el fuego se ha extinguido sin daños graves.</p> <p>Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Se desarrolla pautas sobre:</p> <p>LATERALIDAD</p> <p>Con la lateralidad en Educación Física, podemos trabajar la coordinación y el equilibrio de distintos segmentos corporales. En este caso se desarrolla de la siguiente manera:</p> <p>El profesor dice: «pierna izquierda» y todos los alumnos tienen que ir a la pata coja con la pierna izquierda elevada y realizar un recorrido de conos.</p> <p>Se realiza un circuito con distintas fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de velocidad de ejecución con círculos de varios colores dibujados en una cartulina, por parejas uno dice partes del cuerpo y colores de los círculos y el otro ejecuta lo más rápido posible, si entre los dos consiguen más de 20 ejecuciones en 30 segundos consiguen punto. Ejemplo: «mano derecha azul», «pie izquierdo verde». 	<p>DESCUBRIMIENTO GUIADO</p>	<p>35 MIN</p> <p>(15 - 20)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer un zigzag botando la pelota con la mano izquierda • Tiros a canasta con ambas manos actuando como dominantes • Voltereta lateral hacia ambos lados • Realizar el mismo recorrido con la otra mano • Control del balón con el pie izquierdo • Control con el pie derecho, pases con el pie con la pareja a distintas distancias con ambos pies, golpes al volante con la raqueta de bádmiton con ambas manos, distintos tipos de pase al compañero con la raqueta de bádmiton con ambas manos 	<p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿QUIÉN TIENE MI CUERPO? <p>En esta actividad los estudiantes deben manejar un rol de una baraja de cartas en las que nos encontramos dibujados por cada tres cartas una figura, es decir, cada carta tendrá dibujado un solo tercio de la figura correspondiente.</p> <p>Podemos hacerlas nosotros mismos según el centro de interés que estemos trabajando.</p> <p>Se reparten las cartas entre todos los niños y deberán buscar a los dos compañeros que les falta.</p> <p>VARIANTE</p> <p>Cambiamos las cartas con dados y deberán realizar la ejecución en equipos variando las acciones</p> <p>Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back.</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>COMPROMISOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad 	<p>RESOLUCION DE PROBLEMAS</p>	<p>10 MIN</p>

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Dar a conocer desempeños, saberes y pautas enfocadas en lúdica, recreación y deporte en lateralidad como herramienta de aprendizaje de las habilidades motrices	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Comprende el concepto con herramientas lúdicas y de recreación en lateralidad en el aprendizaje de las habilidades motrices en el desarrollo de la clase	Ejecuta los ejercicios propuestos en la clase con relación a lateralidad en las habilidades motrices.	Demuestra responsabilidad y compromiso en las tareas asignadas por el profesor.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.		

UNIDAD DIDÀCTICA:	CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES	TEMÀTICA A DESARROLLAR:	CONTROL POSTURAL Y EQUILIBRIO		
SESIÒN:	4	GRADO O EDADES:	13 -17 AÑOS	FECHA:	26/11/2022

MOMENTOS	DESCRIPCIÒN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
-----------------	---	----------------------------	---------------

<p>ACTIVACIÓN</p>	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RUEDA NUMEROS <p>Los estudiantes se organizan en círculo, con amplia distancia entre cada uno, unos detrás de otros, dando el lado izquierdo al centro del círculo. A la señal del docente los estudiantes se desplazarán en círculo, cantando en voz baja una melodía que todos se sepan. En forma inesperada en docente pronuncia un número menor a seis (tres, por ejemplo). Todos procuran formar grupos de tres, tomándose de las manos o alguna ejecución hecha por el docente. Los participantes que no logren quedar en los grupos van saliendo de la actividad con alguna ejecución que sus compañeros interpongan, y de inmediato se forma nuevamente el círculo, para reanudar la actividad. Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>	<p>ASIGNACION DE TAREAS</p>	<p>1 0 m i n</p>
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p style="text-align: center;">Se desarrolla pautas sobre CONTROL POSTURAL Y EQUILIBRIO</p> <p>❖ ACTIVIDAD 1. JUGAR A BALÓN PRISIONERO El balón prisionero es un juego típico con el que los niños pueden trabajar no sólo la velocidad, sino también la concentración y los reflejos. Lo mejor es jugar con pelotas de plástico para no hacerse mucho daño. Se forman dos equipos, separados por una línea, y unos tendrán que tirarles la pelota a los otros, tratando de golpear con ella a alguno de ellos, y que la pelota bote luego en el suelo.</p>	<p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p> <p style="text-align: center;">O</p>	<p>35 MIN (15 - 20)</p>

	<p>En este caso decimos que lo ha “ENCONTRADO” y tendrá que dirigirse a la banda del otro grupo para tratar de matar a uno del equipo rival y poder salvarse, volviendo con su grupo. El equipo que consiga matar a todos los del equipo rival será el ganador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • VARIANTE <p>Los estudiantes pueden trabajar con las partes de su cuerpo y elementos que ellos tengan para ser encontrados, como también ser escondidos en las canchas.</p> <p>❖ ACTIVIDAD 2</p> <p><u>HOT SALSA</u></p> <p>Con los alumnos se desarrolla la actividad donde el primero de ellos se basa en una gran zancada hacia delante, llevando el balón medicinal (u otro objeto) lo más adelantado posible. Se lleva el peso hacia la pierna adelantada, mientras que la trasera se eleva manteniendo el equilibrio y recuperando la posición iniciar con la rodilla elevada a 90 grados.</p> <p>❖ ACTIVIDAD 3</p> <p><u>RUNNER PULLS</u></p> <p>Con los alumnos se desarrolla una ejecución con una cinta elástica enganchada a una puerta. En este se potencia la fuerza de la cadera, la espalda y la propiocepción general. Manteniendo una rodilla elevada, bajar la espalda, subir y rotar hacia el lado contrario de la pierna que tenemos apoyada para el fortalecimiento de su cuerpo.</p> <p>❖ ACTIVIDAD 4</p> <p><u>PLANCHA CON RODILLA AL PECHO</u></p> <p>Con los alumnos desarrollaremos la actividad con un bozu, pero también podemos desarrollarlo con un pequeño taburete y colocar sobre el un cojín, en definitiva, crear una plataforma elevada sobre la que apoyar las piernas y que nos de cierta inestabilidad.</p> <p>En esencia, se basa en alternar la tensión del plank o plancha lateral al mismo tiempo que imitamos la forma de carrera, es decir levantar rodilla al pecho 90 grados y braceo. Se ejecuta por tiempo – 45 segundos cada lado – o por repeticiones – unas 10 o 12 por lado.</p>		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canasta Revuelta <p>Se les pedirá a los estudiantes que formen un círculo; el docente dará a cada participante el nombre de dos frutas una que será igual para todos y otra que podrá repetir y la orden de no compartir esta información con los demás participantes.</p> <p>A continuación, se les pedirá a los participantes que se entrelacen usando sus brazos. Estando ya todos los participantes entrelazados el docente procederá a dar una orden y nombrar una fruta así:</p>	<p>RESOLUCION DE PROBLEMAS</p>	<p>10 MI N</p>

Sentados.....naranja.
 Saltar.....manzana.
 Al estar entrelazados será muy divertido ya que no todos estarán sentados ni todos saltarán, etc. El apogeo de la actividad se dará cuando se dé una instrucción y la fruta que tienen todos.
 Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back.
 Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.

- ¿Qué fue lo más significativo?

Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.
SENSACIONES

- ¿Qué nuevo aprendió?
- ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase?

Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias
 Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.

- ¿Qué fue lo más significativo?

COMPROMISOS:

- Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Dar a conocer desempeños, saberes y pautas enfocadas en lúdica y el deporte en control postural y equilibrio como herramienta de aprendizaje en habilidades motrices.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Comprende el concepto con herramientas lúdicas y de recreación en control postural y equilibrio en el aprendizaje de habilidades motrices en el desarrollo de la clase	Ejecuta los ejercicios propuestos en la clase con relación a la control postural y equilibrio dentro de las habilidades motrices.	Demuestra responsabilidad y compromiso en las tareas asignadas por el profesor y asume un aprendizaje significativo.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

	Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.
--	--

UNIDAD DIDÀCTICA:	CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES	TEMÀTICA A DESARROLLAR:	LATERALIDAD		
SESIÒN:	5	GRADO O EDADES:	13 a 17 años	FECHA:	29/11/2022

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO BÚSQUEDA DEL TESORO: Se realiza grupos de 2 personas (o más). Tendrán que elaborar una lista con cosas para hacer en el entorno a nivel físico, tareas poco habituales. Gana el grupo que antes complete la lista de tareas, por muy “locas” que parezcan, en el menor tiempo posible. Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>	Mando Directo	

<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Se desarrolla pautas sobre: LATERALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 EL ZIGZAG: los adolescentes estarán ubicados en la cancha, en frente de ellos se encontrará con un zigzag de conos, los adolescentes tendrán que pasar por el zigzag haciendo rebotar una pelota con la mano derecha y así mismo deberán pasar el mismo trayecto, pero con la mano izquierda y como variante lo realizaran con los pies tanto derecho como izquierdo, cada adolescente tendrá que pasar 6 veces por el circuito. • Actividad 2 DOMINIO DEL BALÓN: los adolescentes se ubicaran por parejas, cada pareja tendrá un balón, el ejercicio consiste en el dominio del balón con los dos hemisferios (Derecho e Izquierdo) los adolescentes se ubicara frente con frente y uno de ellos le lanzara el balón en la pierna derecha y este tendrá que darle un golpe al balón en el aire y devolverle el balón en las manos al otro adolescente, se repite el proceso pero esta vez intercambiando pierna derecha e izquierda, haciendo que se vayan desplazando hasta la línea de llegada, como variante se puede también se puede realizar con las manos • Actividad 3 TIROS A CANASTA CON AMBAS MANOS: los adolescentes estarán ubicados en la cancha de forma vertical uno atrás de otro, al frente de ellos estará ubicado una pelota Y a una cierta distancia estará ubicado una canasta, la ejecución del ejercicio consiste en que cada adolescente Tendrán que coger la pelota con la mano derecha y a la orden del profesor este proseguirá a lanzar la pelota a la canasta Y deberá encestarla y del mismo modo se proseguirá a lanzar con la mano izquierda, todos los estudiantes deberán pasar por dicha prueba. 	<p>Descubrimiento Guiado</p> <p>Aprendizaje Significativo</p>	
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL</p> <p>Se reúne a todos los estudiantes y se forma un círculo. Cada uno tendrá que pensar 3 verdades y una mentira sobre sí mismo en base a la temática aprendida. Simplemente se deberá ir dando la palabra de uno en uno para que expongan estas 4 cosas sobre ellos y que haya un debate para descubrir la mentira con todo lo aprendido.</p> <p>Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back.</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p>	<p>Resolución de Problemas</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>COMPROMISOS: Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad</p>		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Trabajar la lateralidad en los adolescentes para mejorar sus habilidades motrices básicas	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Comprende el concepto con herramientas lúdicas y de recreación en lateralidad con el aprendizaje en capacidades psicomotrices en el desarrollo de la clase.	Ejecuta los ejercicios propuestos en la clase con relación a lateralidad.	Trabajar el valor del compañerismo en todo momento y su aplicación en el día a día.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Ejecución y realización de las posturas a realizar en la clase		

UNIDAD DIDÀCTICA:	CAPACIDADES FISICAS		TEMÀTICA A DESARROLLAR:	VELOCIDAD ACCION - REACCION	
SESIÒN:	6	GRADO O EDADES:	13 -17 AÑOS	FECHA:	1/12/2022

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO</p> <ul style="list-style-type: none"> • GLOBO VIAJERO <p>Los estudiantes se dividirán en dos equipos iguales, se ubicarán en distintos campos separados entre sí por dos líneas paralelas. Entre ellas se encuentra la zona neutral, los jugadores de cada equipo se distribuirán en el sector respectivo tratando de cubrirlo y se podrán desplazar libremente. Dada la señal de comienzo un jugador cualquiera, desde un lugar próximo a la zona neutral, arrojará un globo al aire y lo golpeará tratando de enviarlo al campo contrario. Los adversarios procuraran devolverlo de la misma forma y así continuara el juego evitando cada equipo que toque el suelo de su campo. Cuando esto ocurra se colocará un punto al equipo contrario. Vence el equipo que en un tiempo determinado se adjudique más tantos. Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>	ASIGNACION DE TAREAS	10 min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Se desarrolla pautas sobre: VELOCIDAD ACCION -REACCION</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD 1 <p>ACELERAR Y MANTENER Con los alumnos se realizará el ejercicio más común en el desarrollo de la velocidad que consiste en correr despacio unos diez minutos (calentamiento) y luego aumentar repentinamente la velocidad durante diez zancadas, sostener el nuevo ritmo de esfuerzo por 10 a 20 zancadas más y finalmente</p>	DESCUBRIMIENTO GUIADO	35 MIN (15 - 20)

	<p>bajar al ritmo mínimo y caminar durante un minuto (descanso). Esta rutina debe repetirse dos o tres veces, con un aumento de una o dos zancadas hasta alcanzar el ritmo máximo alcanzado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD 2 <p>SUBIR ESCALERAS CORRIENDO</p> <p>Con el grupo de alumnos se ejecutará la base de un entrenamiento intenso, visualizándolo con vista a menudo de películas y que ellos imaginen, implica el esfuerzo completo de subir escaleras a toda velocidad. De esta manera se usa el propio peso como resistencia para potenciar la respuesta sostenida de las piernas, que luego en plano responderán mucho mejor. Se complementa con un descenso rápido para entrenar la agilidad, pero debe tenerse especial cuidado con las rodillas durante el descenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD 3 <p>SALTAR LA CUERDA.</p> <p>Como sabemos en un deportista es muy necesario correr, pero enfocándolo al contexto también se desarrolla cuando va a aprisa y tiene que ver mucho con la estabilidad y la fuerza de cada pierna por separado. Saltar a la cuerda nos permitirá entrenarlas juntas e individualmente, de manera alternativa, a la par que potencia el aparato cardiorrespiratorio. Unos diez a quince minutos de cuerda son una buena medida, que puede irse incrementando en duración y velocidad a medida que nos sintamos más cómodos con el esfuerzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD 4 <p>CARRERA DE RELEVOS</p> <p>Para este ejercicio con los alumnos necesitaremos varios grupos. La idea es correr en fila india sosteniendo la velocidad, excepto el último de la fila que deberá correr a máxima potencia hasta ubicarse en primer puesto. Una vez allí, todos mantendrán el ritmo durante 20 segundos y quien esté ahora último de la fila procederá a adelantar y así sucesivamente hasta que todos hayan estado a la cabeza de la fila. Entonces se descansa un minuto caminando y se repite el ejercicio.</p> <p>ACTIVIDAD 5</p> <p>CARRERA EN ZIG-ZAG.</p> <p>Los alumnos realizar ejercicios de agilidad, que implica correr entre conos u otros obstáculos alternando el lado por el que los superamos (en zigzag). Debemos medir el tiempo en que recorremos la pista y procurar disminuir en cada carrera una cantidad de segundos, sin perder el balance y derribar alguno de los obstáculos. En caso de hacerlo, deberemos volver a empezar.</p>	<p>APRENDIZAJ E SIGNIFICATI VO</p>	
--	---	---	--

ACCIÓN FINAL	ACTIVIDAD FINAL Se les pedirá a los estudiantes en general que formen un círculo; a continuación, cada participante deberá pensar un refrán y decirlo a los demás, agregando en la primera parte: Por delante y en la segunda: por detrás, así: Más vale pájaro en mano... Por delante Que cien volando... Por detrás Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back. Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.			RESOLUCION DE PROBLEMAS	10 MIN
	SENSACIONES <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? COMPROMISOS: <ul style="list-style-type: none"> • Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad. 				
OBJETIVO DE APRENDIZAJE		COMPETENCIA A EVALUAR			
Dar a conocer desempeños, saberes y pautas enfocadas en lúdica y el deporte en velocidad como herramienta de aprendizaje de capacidades físicas		CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	
		Comprende el concepto con herramientas lúdicas y de recreación en velocidad en el aprendizaje de capacidades físicas en el desarrollo de la clase.	Ejecuta los ejercicios propuestos en la clase con relación a velocidad en las capacidades físicas.	Demuestra responsabilidad y compromiso en las tareas asignadas por el profesor.	

OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA
	Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.

UNIDAD DIDÀCTICA:	CAPACIDADES FISICAS	TEMÀTICA A DESARROLLAR:	RESISTENCIA		
SESIÒN:	7	GRADO O EDADES:	13 -17 AÑOS	FECHA:	6/12/2022

MOMENTOS	DESCRIPCIÒN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÒN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO EL ROBOT. Los estudiantes deben dirigir los pasos que los da el docente o de otro alumno hasta llevarlo a la meta o lugar señalado. Para ello, debe ir describiendo los movimientos que debe hacer el otro estudiante. Se puede complicar actividad "al contrario": es decir, la orden hay que interpretarla al revés, con lo que el estudiante tendrá que pensar primero la dirección correcta y después decir la contraria. Así practica la "reversibilidad". Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>	ASIGNACION DE TAREAS	10 min

DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p style="text-align: center;">Se desarrolla pautas sobre RESISTENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ACTIVIDAD 1 LEVANTAMIENTO DE CUERPO. Utilizaremos el propio peso para inducir una mayor resistencia muscular. No requieren ni de equipo, ni mucho espacio, ni preparación tales como: las lagartijas, sentadillas, abdominales y flexiones. • ACTIVIDAD 2 CARRERAS Y TROTOS. El ejercicio de resistencia por excelencia, la carrera, requiere del aparato aeróbico en su plena capacidad y pone a prueba la resistencia muscular de las extremidades inferiores. En sus variantes de carrera corta (e intensa), carrera larga o trote de maratón, se trata de un ejercicio cardiovascular sumamente popular y demandante • ACTIVIDAD 2 TOMA LA DELANTERA Se organiza en grupos de 5, donde se desarrolla de la siguiente manera: corren en sentido circular dentro del espacio que les haya tocado. El que vaya el último se colocará el primero, y así sucesivamente hasta que el que se encuentre en primer lugar sea el niño que empezó. • ACTIVIDAD 3 CIRCUITO FASE 1: Subir por un banco sueco muy inclinado sujeto a una espaldera, avanzar por la misma y dejarse deslizar por otro banco sueco hasta el suelo FASE 2: Saltar sobre los aros que están en el suelo (uno para saltos a pata coja y dos para posicionar cada pie en uno) FASE 3: Rodar sobre una colchoneta FASE 4: Realizar un slalom FASE 5: Avanzar en cuadrupedia sobre tres bancos suecos puestos en hilera y con obstáculos. FASE 6: Pasar por arriba o por debajo de vallas y aros fijados en picas y terminar por un tunc o encostalado • ACTIVIDAD 4 	<p style="text-align: center;">DESCUBRIMIENTO GUIADO</p> <p style="text-align: center;">APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</p>	<p style="text-align: center;">35 MIN (15 - 20)</p>

	<p>CARRERAS DE HILERAS</p> <p>Se organiza 4 o 5 grupos y se colocarán uno al lado del otro, agarrando al compañero por el hombro o por la cintura. El profesor se pondrá en el centro de la pista y los equipos alrededor suyo, todos a la misma distancia de él.</p> <p>Se desarrolla cuando lo indique el profesor y tendrán que ir saltando con los pies juntos hasta donde se encuentre y volver del mismo modo. El equipo que antes lo haga resultará ganador.</p> <p>Variantes:</p> <p>A la pata coja: 1º) derecha; 2º) izquierda.</p>		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL</p> <p>LOBOS Y OVEJAS</p> <p>Uno de los estudiantes se queda en el centro de la pista y desplazándose lateralmente intenta que los compañeros no pasen al otro lado de la pista. El alumno que es cogido pasa a ser lobo y así sucesivamente hasta que no queden ovejas.</p> <p>El último alumno cogido empezará el juego siguiente siendo lobo.</p> <p>Todos corriendo por el espacio, a la señal del profesor: todos andan de espaldas, todos en cuadrupedia, de rodillas, en cuclillas, de lado, girando, saltando, ... En estas posiciones, todos se desplazan intentado no chocar unos con otros.</p> <p>Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back.</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>COMPROMISOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad. 	<p>RESOLUCION DE PROBLEMAS</p>	<p>10 MIN</p>

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Dar a conocer desempeños, saberes y pautas enfocadas en lúdica, recreación y deporte en resistencia como herramienta de aprendizaje de capacidades físicas.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Comprende el concepto con herramientas lúdicas y de recreación en resistencia en el aprendizaje de capacidades físicas en el desarrollo de la clase	Ejecuta los ejercicios propuestos en la clase con relación a la resistencia en las capacidades físicas	Demuestra responsabilidad y compromiso en las tareas asignadas por el profesor.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.		

UNIDAD DIDÀCTICA:	CAPACIDADES FÍSICAS		TEMÀTICA A DESARROLLAR:	FUERZA	
SESIÒN:	8	GRADO O EDADES:	13 a 17 años	FECHA:	8/12/2022

MOMENTOS	DESCRIPCIÒN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÒN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase</p> <p>En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p>		

	<p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO</p> <p>Se trazan en el lugar disponible dos líneas paralelas a 10 metros de distancia una de la otra, de tal manera que una hará de salida y otra de llegada; los participantes se organizaran en fila y con una buena distancia entre ellos. Cada uno se apoya en un solo pie, conservando en otra levantado hacia atrás y sosteniéndolo con una de sus manos. Cuando el docente de la orden, los participantes saldrán saltando a la línea de llegada, ganando el primero que llegue sin haber cometido faltas. Se consideran faltas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. apoyar los dos pies en el suelo. 2. cambiar de pie durante la carrera. <p>Si alguna de las anteriores ocurre el participante debe regresar a la línea de partida e iniciar de nuevo</p> <p>Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>	Mando Directo	
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1 <p>SENTADILLA: Los adolescentes estarán ubicados de forma horizontal, cada uno de ellos tendrá su espacio para realizar el ejercicio, como inicio de la actividad se echa la pelvis hacia atrás mientras el cuerpo cae sobre los pies y los brazos caen con el cuerpo, y se saca pecho, de tal forma que la fuerza recaiga en la parte abdominal, Cuida sobre todo que las rodillas permanezcan siempre por encima de los pies, no hacia dentro. Cuando se alcanza el punto más bajo, se inicia el ascenso tirando hacia arriba con la fuerza de las piernas, no del propio cuerpo, esta actividad se ejecutará en 3 sesiones de 15 sentadillas y se descansará 1 minuto por cada sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad 2 <p>ZANCADA: los adolescentes realizarán los siguientes movimientos, estarán ubicados de pie, las manos a ambos lados del cuerpo, se dará un paso hacia adelante, con la espalda recta y el torso perpendicular al suelo, sin balanceos. Después se realizará una zancada no demasiado larga ni corta y que la rodilla no supere la línea con la punta del pie para evitar lesiones. La pierna que queda atrás roza el suelo con la rodilla, y así sucesivamente, este ejercicio se realiza 4 series de 12 repeticiones. Como variante estas zancadas se las puede realizar con peso (unas mancuernas)</p>	Descubrimiento Guiado Aprendizaje Significativo	

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 3 <p>FLEXIÓN DE PECHO: los adolescentes estarán ubicados de forma horizontal, cada uno de ellos tendrá su espacio para realizar el ejercicio, los adolescentes ubicaran el cuerpo recto y tumbado boca abajo. Coloca las palmas de las manos sobre el suelo y procurando que estén a la anchura de los hombros, luego Flexiona ahora los codos hacia abajo, creando un ángulo de 90°, así quedándose a poca distancia del suelo y para finalizar los adolescentes tendrán que subir de nuevo sin empujar la cintura, manteniendo el cuerpo erguido, este ejercicio se lo ejecutara en 4 series de 15 repeticiones.</p>			
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL LOBOS Y OVEJAS</p> <p>Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back. Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>COMPROMISOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad. 	<p>Resolución de Problemas</p>		
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>		<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>		
<p>Trabajar la fuerza en los adolescentes para mejorar sus capacidades físicas.</p>	<p>CONCEPTUAL</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p>	<p>ACTITUDINAL</p>	

	Tener en cuenta el concepto de fuerza en las capacidades físicas	Mejorar y trabajar la fuerza en las capacidades físicas	Trabajar el valor del compañerismo en todo momento y su aplicación en el día a día.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.		

UNIDAD DIDÀCTICA:	CAPACIDADES FISICAS	TEMÀTICA A DESARROLLAR:	RESISTENCIA	
SESIÒN:	9	GRADO O EDADES:	13 a 17 años	FECHA: 13/12/2022

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO Rueda de Números: Con el grupo de adolescentes se organiza en círculo, con amplia distancia entre cada uno, unos detrás de otros, dando el lado izquierdo al centro del círculo. A la señal del docente los participantes se desplazarán en círculo, cantando en voz baja una melodía que todos se sepan. En forma inesperada el docente pronuncia un número menor a seis (tres, por ejemplo). Todos procuran formar grupos de tres, tomándose de las manos. Los participantes que no logren quedar en los grupos anunciados tienen un punto menos y de inmediato se forma nuevamente el círculo, para reanudar la actividad. Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>	Mando Directo	

<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <p>Actividad 1:</p> <p>SENTADILLAS CON SALTO: Este ejercicio se ejecuta de la siguiente manera, los adolescentes estarán ubicados en forma horizontal teniendo una cierta distancia que le permitirá realizar con comodidad el ejercicio. Las sentadillas con salto son conocidas como las sentadillas más explosivas, Se comienza con los pies por fuera de la cadera y las rodillas en la misma dirección que las puntas de los pies. Luego echamos la cadera hacia atrás y flexionamos las caderas a 90 grados.</p> <p>De esta posición inicial, con nuestro cuerpo en tensión y todo el peso en muslos y glúteos, saltamos en vertical con toda nuestra energía. Al caer, absorbemos el impacto con la postura de cadera atrás y rodillas en 90 grados para volver a ejecutar el ejercicio; se realizarán 15 repeticiones en tres series con un minuto de descanso entra cada una de ellas.</p> <p>Actividad #2:</p> <p>BURPEES: los adolescentes estarán ubicados en forma horizontal, cada uno de estos contara con una cierta distancia y espacio para que así tenga una mejor ejecución del ejercicio, la ejecución de los burpees se realiza de la siguiente manera: La posición inicial es en vertical con los pies a la altura de los hombros, a continuación, se realiza una sentadilla hasta tocar el suelo con tus manos, seguidamente, sin despegar las manos del suelo, impulsa ambas piernas a la vez hasta quedarte en posición de plancha, después se pasarás a realizar una flexión de pecho, al realizar la flexión de pecho, impulsa ambas piernas acercando tus rodillas al pecho. Ya sólo te queda realizar el salto, salta tan alto como puedas y acaba en la posición inicial; en este ejercicio se realizará 15 repeticiones en tres series con un minuto de descanso entra cada una de ellas.</p> <p>Actividad #3:</p> <p>Planchas: Este ejercicio se ejecuta de la siguiente manera, los adolescentes estarán ubicados en forma horizontal teniendo una cierta distancia que le permitirá realizar con comodidad el ejercicio. Así pues, en primer lugar, se debe colocar una colchoneta en el</p> 	<p>Descubrimient o Guiado</p> <p>Aprendizaje Significativo</p>	
---	---	--	--

	<p>suelo. El deportista se ha de tumbar boca abajo, y apoyar el peso del cuerpo sobre los antebrazos. La zona de apoyo trasera será la punta de los pies. Hay que mantener los brazos flexionados, hacia fuera y bien rectos, se aprietan las escapulas y se extiende o abre la espalda para que el cuerpo quede completamente erguido o paralelo al suelo. Hay que presionar los muslos hacia arriba al tiempo que se estiran los talones, en este ejercicio se ejecutara mediante 15 segundos en tres series con un minuto de descanso entra cada una de ellas.</p>		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL El Rey del Buchí Bucha. Se coloca al grupo en círculo y se toman de la mano, el docente quien estará en el centro, comenzará la ronda así: Amo a mi primo mi primo vecino, Amo a mi primo mi primo German. Todos cantan y giran, de pronto el director dice: ¿Alto ahí Qué paso? (contesta el grupo) Que el rey de Buchí Bucha ordena que se ordenen Qué cosa? (contesta el grupo) Que todos tomen a su compañero de la izquierda por el tobillo. De esta manera se van dando órdenes, que podrán ser ejecutadas en círculo o que impliquen desplazarse y regresar Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back. Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>COMPROMISOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad. 	<p>Resolución de Problemas</p>	

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Trabajar la resistencia en los adolescentes para mejorar sus capacidades físicas.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Tener en cuenta el concepto de resistencia en las capacidades físicas	Mejorar y trabajar la resistencia en las capacidades físicas	Trabajar el valor del compañerismo en todo momento y su aplicación en el día a día.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.		

UNIDAD DIDÀCTICA:		TEMÀTICA A DESARROLLAR:	RECONOCIMIENTO DE CONTEXTO RURAL		
SESIÒN:	10	GRADO O EDADES:	13 a 17 años		FECHA:

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÓN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO Enredados:</p>	Mando Directo	

	<p>Se le pedirá al grupo que se divida en dos sub-grupos de igual número de integrantes; A continuación, se le pedirá a uno de los participantes que ponga su mano y los demás irán poniendo una de sus manos encima de la del compañero que acaba de hacer lo mismo para finalmente armar una columna de manos. Se les pedirá que de arriba hacia abajo vayan cogiendo la mano del compañero que está debajo, esto generara que queden “enredados”.</p> <p>El docente dará la orden de desenredarse sin soltarse ninguno para que finalmente formen un círculo en donde todos los participantes estén frente a frente. La actividad termina cuando uno de los grupos logre formar el círculo con las condiciones dadas.</p> <p>Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad <p>SENDERISMO Y RECONOCIMIENTO RURAL</p> <p>Con los estudiantes de la población base se realiza una caminata enfocada en el reconocimiento de su contexto basado en los siguientes parámetros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características de la zona: posibilidad de crear, innovar y planear en las cercanías a su hogar. ✓ Características del medio ambiente: adaptación previa al entorno y ropa adecuada en su ejecución diaria. ✓ Enfoque educativo: necesidades y posibilidades en cuanto al deporte, participación, la diversidad de ideas y la autonomía 	<p>Descubrimient o guiado</p> <p>Aprendizaje Significativo</p>	
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL</p> <p>El Rey del Buchí Bucha.</p>		

	<p>Se coloca al grupo en círculo y se toman de la mano, el docente quien estará en el centro, comenzará la ronda así: Amo a mi primo mi primo vecino, Amo a mi primo mi primo German. Todos cantan y giran, de pronto el director dice: ¿Alto ahí Qué paso? (contesta el grupo) Que el rey de Buchí Bucha ordena que se ordenen Qué cosa? (contesta el grupo) Qué todos tomen a su compañero de la izquierda por el tobillo. De esta manera se van dando órdenes, que podrán ser ejecutadas en círculo o que impliquen desplazarse y regresar</p> <p>Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back.</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>COMPROMISOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad. 	<p>Resolución de problemas</p>	
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>	<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>		
<p>Trabajar y analizar su entorno y contexto social con cada una de sus habilidades y capacidades.</p>	<p>CONCEPTUAL</p> <p>Tener en cuenta el concepto de habilidades y capacidades desde su contexto.</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p> <p>Mejorar y trabajar sus habilidades, capacidades desde cualquier entorno.</p>	<p>ACTITUDINAL</p> <p>Demuestra responsabilidad y compromiso en las tareas asignadas por el profesor.</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	<p>ESTRATEGIA EVALUATIVA</p>		

	Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.
--	--

UNIDAD DIDÀCTICA:		TEMÀTICA A DESARROLLAR:	EL DEPORTE DESDE EL CONTEXTO RURAL		
SESIÒN:		GRADO O EDADES:	13 a 17 años	FECHA:	

MOMENTOS	DESCRIPCIÒN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÒN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO Las Islas. Se dibuja en el piso 4 islas de un 1 metro y medio cada una, cerca las unas de las otras, las nombras cada una como se desee ej. “La Isla de los monos, las islas de los feos” busca nombres que diviertan, el docente les pide a los adolescentes que se dividan en grupo similares en cada isla, luego comienza a contarles una historia de cómo de repente en la isla de los monos un volcán hizo erupción y para salvarse todos los monos deben irse a otra isla, los participantes deben saltar a las otras islas y salvarse, así sucesivamente hasta que quede una sola isla.</p>	Mando Directo	

	<p>Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de enriquecimiento en el deporte <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cambio de escenario: con los estudiantes mediante el deporte y su contexto tomamos parte de sus comodidades, recursos, juegos y actividades enfocando varias acciones en cuanto a deportes en su entorno con la importancia en el contexto donde viven reflejando sus aptitudes y actitudes diferentes, aptitudes totales para las labores del campo y los cultivos llegando a esas actitudes de timidez, nobleza, alegría durante las clases. ❖ Enriquecimiento deportivo: enfocar en el deporte su forma creativa de realizarlo, fortaleciendo sus habilidades motrices como el correr, saltar, trepar, lanzar, patear, así como desarrollar capacidades como la resistencia aeróbica, la fuerza y la flexibilidad, logrando un mejor desempeño en la vida cotidiana, ubicándose sin problema en un tiempo y en un espacio determinado, dominado vivencial y conceptualmente los factores que determinan la altitud alta y el medio donde viven. ❖ Procesos de formación: desarrollo bio - psico - social, planteando juegos y actividades donde los niños tengan la oportunidad de explorar, socializar, pensar, crear, discutir, relacionar, vivenciar, trabajar en grupo y fortalecer valores como el respeto, la tolerancia, la aceptación de roles, quedando claro que lo que se quiere es el desarrollo integral del niño/a con el fin de que tenga herramientas para enfrentarse a todos los obstáculos que se le presentan y se le presentaran a lo largo de su vida. 	<p>Descubrimiento guiado</p> <p>Aprendizaje Significativo</p>	
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL La Carga Eléctrica.</p>		

	<p>El docente pide que se retire un voluntario del círculo que han formado los jugadores. En ausencia de este explica que durante el juego todos deben permanecer en silencio y que uno de ellos " tendrá carga eléctrica".</p> <p>Cuando el voluntario coloque su mano sobre la cabeza de quien tenga la carga eléctrica todos deberán gritar y hacer gestos.</p> <p>Se llama al voluntario y el animador le explica: " Uno de los presentes tiene carga eléctrica: Concéntrese y vaya tocando la cabeza de cada uno para descubrir quién tiene la carga eléctrica. Cuando lo descubra, avise". Cuando la persona toque al designado con la carga eléctrica, todos deberán pegar un grito</p> <p>Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back.</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>COMPROMISOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad. 		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Fortalecer el deporte desde su contexto rural y con ello sus habilidades, capacidades y destrezas.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Tener en cuenta el concepto de deporte con sus diferentes habilidades y	Mejorar y trabajar sus habilidades, capacidades y destrezas	Demuestra responsabilidad y compromiso en las

	capacidades en su entorno.	enfocadas en el deporte desde su entorno.	tareas asignadas por el profesor.
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	
		Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.	

UNIDAD DIDÀCTICA:	CAPACIDADES PSICO-MOTRICES	TEMÀTICA A DESARROLLAR:	ESQUEMA CORPORAL	
SESIÒN:	12	GRADO O EDADES:	13 a 17 años	FECHA:

MOMENTOS	DESCRIPCIÒN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
ACTIVACIÒN	<p>SALUDO Y BIENVENIDA: De forma lúdica se realizará el saludo para un mejor desempeño dentro de la clase Momento rompe hielo.</p> <p>ACUERDOS Y COMPROMISOS: Darle a conocer al grupo los objetivos a lograr en clase, siempre basándonos en una regla y compromisos sobre ella, respetando las indicaciones y colaborando de la mejor manera en actitud y aptitud en el desarrollo de la clase En segunda instancia se trabaja con el juego de coordinación de manos, brazos y pies.</p> <p>ACTIVIDAD ROMPE HIELO Casa, inquilino y Terremoto. Se dividen todos los adolescentes en tríos, solo debe quedar una persona suelta (docente), los tríos se deben formar de la siguiente manera: dos personas se toman de la mano frente a frente para formar la casa y dentro de ella se coloca la otra persona que será el inquilino. La persona que quedo fuera (docente) iniciará el juego, y dirá cualquiera de las siguientes palabras: Casa, Inquilino, Terremoto.</p>	Mando Directo	

	<p>Si grita Casa: Todas las casas, sin romperse, deben salir a buscar otro inquilino. Los inquilinos no se mueven de lugar.</p> <p>Si grita Inquilino: Los inquilinos salen de la casa donde están en busca de otra. Las casas no se mueven de lugar</p> <p>Los estudiantes realizan de forma individual el estiramiento empezando por tren superior, con movimientos en cuello, rotación de hombros y brazos, activación en zona ABS finalizando con movimientos circulares el tren inferior de piernas y pies</p>		
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad <p>Realizar su silueta humana con tiza de diferentes colores analizando la proyección que tuvo en su primera clase y el desempeño como aprendizaje que adquirió. En cada momento el deberá escribir su aprendizaje y su mensaje.</p> <p>En un primer momento sólo deberán de formar la cabeza, el tronco y las extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Posteriormente deberán de completar la figura con las partes de la cara, boca, nariz, orejas y ojos.</p> <p>Con los ojos tapados pediremos a los adolescentes que palpen con sus las diversas partes del cuerpo de un compañero (cabeza, pelo, pies,).</p> <p>Posteriormente que el niño identifique la postura de un compañero, con los ojos cerrados, por medio del tacto</p> <p>Finalizando su trabajo corporal, su aprendizaje y vivencia con sus compañeros y el entorno rural como deportivo.</p>		

<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>ACTIVIDAD FINAL La Caja de Sorpresas. Se prepara una caja (puede ser también una bolsa), con una serie de tiras de papel enrolladas en las cuales se han escrito algunas tareas (por ejemplo: cantar, bailar, silbar, bostezar, etc.) Los adolescentes en círculo. La caja circulara de mano en mano hasta determinada señal (puede ser una música, que se detiene súbitamente). La persona que tenga la caja en el momento en que se haya dado la señal. o se haya detenido la música, deberá sacar de las tiras de papel y ejecutar la tarea indicada. El juego continuará hasta cuando se hayan acabado las papeletas. El participante que realiza la actividad, seguirá orientando el juego. Después de desarrollar las actividades realizamos el feed back. Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>Se desarrollará el estiramiento y se profundiza el planteamiento dado desde el inicio de la clase.</p> <p>SENSACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué nuevo aprendió? • ¿Para qué cree que le sirve lo realizado en la clase? <p>Compartir con los alumnos la experiencia de lo realizado en la clase, como se sintió, en cuanto a las actividades, identificando la parte acertada y sus falencias</p> <p>Dar a conocer lo aprendido en cuanto a la actitud y aptitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué fue lo más significativo? <p>COMPROMISOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar y ejecutar lo aprendido para desarrollarlo en un futuro dentro de la sociedad. 				
	<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>	<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>			
<p>Trabajar su esquema corporal en los adolescentes para mejorar sus capacidades.</p>	<p>CONCEPTUAL Tener en cuenta el concepto de esquema corporal en las</p>	<p>PROCEDIMENTAL Mejorar y trabajar su esquema corporal</p>	<p>ACTITUDINAL Demuestra responsabilidad y compromiso en las</p>		

	capacidades psico- motrices.	enfocadas desde su entorno.	tareas asignadas por el profesor.
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		
	Asume con responsabilidad las actividades establecidas en clase, desarrollando y ejecutando movimientos acordes a la temática planteada.		

FIRMA DEL ESTUDIANTE: ALVARO IPIAL MEJIA

ERIK DAVID MONTENEGRO

FIRMA DEL TUTOR: _____

9.5.4 Evaluación

La evaluación, permitió una formación integral en cada adolescente mediante el proceso didáctico y la elaboración de juicios de valor como resultado de los conocimientos que cada clase van desarrollando, focalizando un aprendizaje significativo, a fin de realizar ejecuciones y actividades necesarias dentro de la contextualización deportiva para tomar las decisiones pertinentes.

Stenhouse, (1991) plantea superar el modelo evaluativo de objetivos conductuales predeterminados, centrado en medios-fines, por un modelo crítico de procesos, centrado en “criterios y principios de procedimientos” con base en los contenidos disciplinares” (p. 17); por ende se evaluara la forma en que el estudiante construya conocimiento bajo procedimientos, conceptos y criterios referentes a las temáticas y a la búsqueda de talentos, experimentado acciones que hacen parte de la multifuncionalidad del deporte.

El contenido de cada adolescente desarrollara las acciones importantes, conceptos claves, áreas y situaciones donde se relacionará las fortalezas y debilidades de cada uno de ellos y en base a ello se tome alternativas para el fortalecimiento de las mismas.

El docente desde el constructivismo asumirá la evaluación con respecto al aprendizaje favoreciendo el aprendizaje significativo haciendo que el docente y los adolescentes a través del deporte también aporten al docente y su aprendizaje fortalezcan y trasformen nuevas metodologías deportivas desde el contexto potencializando y formando un deportista.

La evaluación reflejara con el estudiante la construcción de significados, adaptaciones y capacidades deportivas, reflejo de cada clase desarrollada, cabe resaltar que se debe tener en cuenta que el manejo será en un contexto totalmente diferente al que un educador físico maneja y por ello mediante el ambiente de aprendizaje ocurrirá una interacción

de adolescente y docente para un desempeño práctico y creativo desde el ámbito natural y la ruralidad con ayuda de los usos y costumbres reflejo de las comunidades que se toma como población.

Este proceso, será reflejo de forma visible en cada adolescente puesto que ya conoce su conceptualización (conocimientos previos), por lo que el docente debe estar atento no solo a los subsumidores adecuados, sino también a aquellas concepciones erróneas asimiladas significativamente, siendo interpretaciones que dificultan el aprendizaje puesto que serán bases para que el adolescente y el docente tomen partida de ello y fortalezcan el procedimiento que se está llevando a cabo.

9.5.5 Recursos

MATERIALES

Circulo de Cartulinas	Pelotas de plástico
-----------------------	---------------------

Balones	Conos
Globos	Cuerdas
Banco sueco	Platillos
Bastones	Aros
Cronometro	Pitos
VIATICOS DE TRASNPORTE	
\$300.000	
HIDRATACION	
\$50.000	
RECURSOS HUMANOS	
12 adolescentes	

Tabla: 4 Recursos

10. Análisis e Interpretación de resultados

El presente análisis de interpretación de resultados es fruto de un problema identificado en las comunidades indígenas de la ex provincia de Obando (Ipiiales) desde la formación y posible detección de talentos desde la ruralidad, formulando unos objetivos específicos con la caracterización de prácticas deportivas, diseño e implementación desde el modelo natural de Batlle y evaluando cada proceso de la población estudio desde la investigación acción, donde permitió identificar por medio del análisis y diagnóstico la situación problema, recolectando, conceptualizando y formulando estrategias para la solución al mismo. Planteando técnicas e instrumentos de recolección de información tales como encuestas, baterías de test, planes de clase en los diferentes contextos sociales y finalizando con un taller lúdico - recreativo, los cuales permitieron solidificar cada uno de los objetivos que lleva la investigación en cuanto a una posible detección de talentos en zona indivisibles ante la sociedad.

Teniendo en cuenta que en los contextos rurales convergen una serie de acontecimientos propios de esos territorios, fue importante considerar la trascendencia de estos en la conservación de la identidad cultural, que para Homi K. Bhabha, (1994), “no se construye a partir de una sola cultura, sino que surge de la interacción entre diferentes culturas y contextos sociales con el respeto hacia nuestros antepasados y en ello las comunidades indígenas”, por consiguiente se tomó como base una población de adolescentes del resguardo indígena de Ipiiales ex provincia de Obando y con ello sus zonas aledañas.

Con base en lo anterior se procede a presentar el análisis de cada uno de los objetivos, relacionándolos desde la conceptualización y la identidad de las comunidades indígenas pastos con sus 17 resguardos indígenas de la ex provincia de Obando:

Capítulo 1. “Desde la chacra para aprender de lo desconocido”

El proceso investigativo desde su primero objetivo denominado caracterización de las prácticas deportivas de los adolescentes entre 13 y 17 años, inicio a partir de la identificación de habilidades motrices, capacidades perceptivo- motrices y capacidades físicas con la incidencia de los contextos rurales en cada una de estas; en ese sentido, (Bloom, 1985, p. 527)" afirma que la detección de talentos se refiere “al proceso de identificar, seleccionar y desarrollar a personas que tienen la capacidad de sobresalir en un campo específico, como la música, el deporte o las artes", así mismo, Janvry y Sadoulet, 2010, (p. 5). refiere que "las zonas rurales son áreas en las que la mayoría de la población vive en pequeñas comunidades, pueblos o aldeas y depende de la agricultura y otros recursos naturales para su subsistencia" siendo en ello el eje primordial nuestras comunidades indígenas con sus usos y costumbres dentro de su contexto social, buscando y desafiando cambios que se proyecten a una nueva ruralidad; señalando que desde el proceso de visibilización y adaptación en el contexto rural, se desconoce la población y más que ello su ámbito, fuente primordial en cada paso del proceso en ejecución, formulando nuevos métodos de enseñanza, generando responsabilidad y compromiso en la población y con ello desprendiendo una buena relación con los adolescentes que buscan un aprendizaje deportivo desde su contexto social para llegar a un mérito deportivo.

En relación a lo antes expuesto, al conocer la población se dio inicio con cada uno de los adolescentes al reconocimiento de su formación educativa y deportiva, Piaget, (1971) menciona que "La formación educativa es un proceso de construcción del conocimiento en el que el estudiante se convierte en el protagonista activo de su propio aprendizaje", y más aún en un ámbito específico como el deporte. Cagigal, (1994) manifiesta que "La formación deportiva es un proceso educativo que busca desarrollar en los deportistas habilidades, conocimientos y

valores que les permitan alcanzar su máximo potencial tanto en el ámbito deportivo personal, laboral y social", por eso Robbins y Coulter (2018) recomiendan tomarla como "una serie de patrones de comportamiento que se desarrollan a lo largo del tiempo y que se convierten en una forma habitual de hacer las cosas en el trabajo".

Con lo antes mencionado, desde el contexto en referencia se generó conceptos, momentos, actividades y experiencias que desde su ámbito se relaciona con la investigación, con ello se relacionó una encuesta para observar, analizar e interpretar su contexto y la visión que tienen las comunidades indígenas en cuanto al enfoque deportivo (Figura 1). De ello parte un alto porcentaje con excelente ambiente familiar con padres trabajadores en labores rurales (trabajos de campo) y madres cabeza de familia, puesto que en cada uno de ellos se observó que la educación no es completa y carecen de procesos y conocimientos de formación académica como deportiva; así mismo, conocimiento en deportes como son baloncesto, microfútbol, fútbol y en individuales como ciclismo – atletismo, que resaltan a la vista desde la parte empírica, sin proyección deportiva, pero con una gran potencialidad.

Figura: 1 Encuesta



Nota: Se aborda la encuesta de caracterización desde las zonas rural (parcialidad Quelua).

Fuente: la presente investigación

Desde el enfoque humanístico según, Hernández, J.(2014) considera que "La educación física desde una perspectiva humanista permite una mayor atención a las necesidades y singularidades de cada estudiante y una mayor participación en el proceso de aprendizaje" no obstante con la formación que posee el educador físico, se tomó partida para dar a conocer el proceso que se llevó a cabo, iniciando en el desarrollo de baterías de test que aporten conocimientos previos para ser analizados y bajo el modelo natural de Batlle Bompa, T. (1987) definiendo que "La selección natural está considerada como la aproximación normal para asegurar el desarrollo del atleta en el deporte, puesto que de ello se presupone que un atleta se inscriba en un deporte a causa de la influencia local y en este, desde la tradición, desescolaridad, deseos de los padres o compañeros", por ende la evolución del performance depende que la persona, por azar tome parte en un deporte con la capacidad y mayor visibilización en el contexto que conduzca a un mejor desempeño con cada uno de ellos.

Los estudios desafían al concepto "rural" y proponen una revisión sobre los cambios acontecidos desde los contextos no visibles en la sociedad por ende las concepciones teóricas que circulan actualmente sobre el concepto de ruralidad presentan miradas a veces complementarias y otras divergentes, por ello se debe plantear procesos y concepciones teniendo en cuenta los diversos acontecimientos.

Algunas de las manifestaciones que se debe tomar como punto de partida desde el contexto, se origina con el índice de masa corporal donde La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2006) establece su uso e interpretación para la antropometría física, esta clasificación se utiliza en la educación física y la salud, en base a lo antes mencionado se realiza esta prueba en

cada uno de los adolescentes y dentro de sus resultados se observa normalidad, punto a favor por sus buenos hábitos alimenticios, considerando desde el aporte de Gregorio Varela Moreiras. (2015) "el proceso biológico involucra la ingestión de alimentos, su digestión, absorción y utilización por el organismo", por ello es de suma importancia analizarlo puesto que en cada uno de ellos el mayor consumo se da en verduras, frutas y disminución en comidas chatarras, demostrando en cierto modo su buena conducta en cuanto a sus usanzas, que alude a sus buenos hábitos de vida saludable, que para Deepak Chopra(2018), médico y experto en bienestar, "los hábitos de vida saludable incluyen una alimentación sana y equilibrada, actividad física regular, reducción del estrés, meditación, sueño adecuado y una actitud positiva". Retomado lo expresado cabe resaltar que existen acontecimientos de suma importancia en el momento del análisis, uno de ellos es el trabajo arduo de cada uno de los adolescentes desde tempranas horas del día y su quehacer diario relacionado a cosechas y ordeños, acciones que repercuten con un alto porcentaje en la población.

En efecto, desde parámetros establecidos con La Organización Mundial de la Salud (OMS 2017) el peso corporal toma partida "en kilogramos de una persona" con base a este concepto en cada adolescente se refleja normalidad, llevando un excelente crecimiento y desarrollo, resaltando su contextura más atlética por sus actividades diarias y sus hábitos de vida dentro de su contexto; pero en su altura se tiende a ser por contexto regional promedia, en este caso talla baja que Según el Centro Nacional de Estadísticas de Salud de los Estados.(2019), "la altura corporal es la longitud vertical medida desde la parte superior de la cabeza hasta la planta de los pies, cuando una persona está de pie descalza y con la espalda recta". Parte de ahí y con el aporte que brinda Martorell, R. (1989)."el crecimiento infantil en sociedades tradicionales y rurales se basa con los factores ambientales y la nutrición, de ello influye la estatura y el

crecimiento de los niños en estas sociedades", por ende ante estas circunstancias se reflejó criterios que favorece y no favorecen al adolescente, prioridad desde el modelo natural de Batlle para el proceder en cada uno de los perfiles establecidos con el enfoque deportivo a proyectar.

Cabe resaltar, que las habilidades motrices básicas, según Gallahue y Donnelly. (2003). son tomadas como "patrones de movimiento que se utilizan en juegos, deportes, actividades físicas y recreativas, y que sirven de base para el desarrollo de habilidades más complejas" (p. 10). Pautas que dan claridad en procesos de observación y análisis haciendo que de forma consecutiva y en concordancia con la capacidades perceptivo- motrices, puesto que Connolly y Stratton. (1999) argumentan que "son cruciales para el desarrollo de la actividad física y que las escuelas tienen un papel importante en fomentar estas habilidades", y dentro de ese orden las capacidades físicas, bajo el aporte de Weineck, Jürgen. (1996), planteándolas como "cualidades físicas innatas adquiridas, responsables de la actuación de una persona en el deporte y la vida cotidiana, y en efecto la parte morfo fisiológica que a su vez, Vázquez, F. y Torres, A. (2011), describen como "la rama que estudia la forma, tamaño, proporciones y estructura del cuerpo humano en relación con el movimiento y la actividad física" (p. 47), puntos elementales para el proceso investigativo que se aborda en la ruralidad desde el método natural de Batlle contemplado anteriormente

En función de la idea anterior debe ser primordial hablar de la marcha con respecto a las habilidades motrices básicas, Perry y Burnfield (2010), expresa "que es una actividad cíclica y repetitiva que se divide en dos fases: la de apoyo y la de balanceo, por ende siempre desde su aprendizaje motriz se debe fortalecer su caminar, tal y como Wickstrom, (1990) considera que " es una forma natural de locomoción vertical, caracterizada por la colocación alternada de pies, manteniendo contacto con el piso, de cada ser humano, haciéndolo visible en la

demostración de la enseñanza del proceso motriz desde su infancia, por ello estas dos habilidades motrices básicas son importantes para el proceso de posible detección, encaminados con el apoyo de Hardy y sus colegas (2010) aludiendo que las habilidades motrices básicas como "movimientos esenciales que forman la base de muchas actividades físicas y deportivas, y que se desarrollan durante la infancia y la niñez" (p. 510).

Por tal motivo, se desprendió incógnitas en cada adolescente y a la hora de observar y analizar como educador físico, se reflejó y se visualizó ejecuciones de forma regular en ciertas habilidades dentro de la población que se desarrolló el proceso (Figura 2), cultivando cada experiencia con cada uno de ellos para el crecimiento deportivo en este ámbito que es indivisible ante la sociedad; además podemos señalar que el proceso parte también desde el crecimiento corporal donde Tanner(1989) lo describe "desde la etapa fetal hasta la infancia, incluyendo los factores que influyen en el crecimiento, como la nutrición y la genética", y con ello el control postural, mencionando por Winter, D. A. (1995) resaltándolo como "proceso de mantener y restaurar el equilibrio del cuerpo en una variedad de situaciones a través de la interacción de los sistemas de control neural, musculo esquelético y sensorial del cuerpo" (p. 193).

Figura: 2

Actividades de Habilidades motrices básicas



Nota: Actividades de salto, correr y lanzar, fuente primordial para el ser humano y el trabajo motriz desde edades tempranas. Fuente: la presente investigación.

Es decir que con estos conceptos se puede fortalecer y visibilizar ese aprendizaje que como educadores tenemos la obligación de realizarlo de forma favorable a partir de la enseñanza motriz; en este sentido Gallahue, D.L. y Ozmun, J.C. (2015) sostiene que la enseñanza motriz es "el proceso de guiar a los individuos a través de la adquisición de habilidades motoras, desde la comprensión de la mecánica de movimiento hasta la realización de tareas específicas en una variedad de situaciones" (p. 450). Con lo antes mencionado la población refleja un bajo desempeño y proceder en cuanto a conceptos, generalidades y acciones, viables en el momento

de fortalecerlas a razón de sus actitudes y aptitudes con perspectiva de aprender, haciendo resaltar capacidades desconocidas en el momento de ejecutarlas.

Desde una perspectiva motriz y después de observar en cada adolescente sus capacidades y sus actitudes es primordial destacar cada acción que se observó con ello, Gordon Allport (1935), enfatiza que "las actitudes son tendencias mentales y neurológicas a evaluar algún objeto con algún grado de favorabilidad o des favorabilidad". Allport también destaca que las actitudes son "determinantes poderosos del comportamiento "que, tomándolo desde el enfoque del educador físico y con la iniciativa pertinente, Gardner (1983), contempla las aptitudes con "capacidades para resolver problemas o fabricar productos que son valorados en una o más culturas". De ello se debe tener en cuenta el sin número de vacíos que derivan ante lo circunstancial, suscitando ante el comportamiento y la vivencia de la población, expresiones de la siguiente manera: ¿qué es lo nuevo que se observará? ¿Cuál es el cambio que se originará en cada adolescente dentro de las fases del proceso? ¿Qué viene ahora? ¿Qué sería importante cambiar? ¿Qué cambios debemos realizar? de las fases del proceso? ¿Qué viene ahora? ¿Qué sería importante cambiar? ¿Qué cambios debemos realizar?

En vista de lo mencionado, se debe señalar que en los adolescentes desde cualquier contexto se puede observar y analizar sus capacidades perceptivo- motrices, Magill, (2011) refiriéndolas como "habilidades que implican la percepción, la atención, la coordinación, la planificación y la ejecución de los movimientos, y que permiten a los individuos interactuar de manera efectiva con su entorno" (p.18), base fundamental al momento de realizar dicha ejecución para analizar y resaltar el fortalecimiento de la lateralidad que por cuestiones de enseñanza no es clara en cada uno de ellos. Mendoza & Trujillo, (2019) menciona y aporta que la lateralidad es "la preferencia de utilizar un lado del cuerpo sobre el otro, y suele evaluarse

mediante pruebas específicas”, por ello se debe colocar mayor importancia el fortalecimiento de sus lados dominantes, vinculo que se relacionó con sus actividades diarias de trabajo arduo en el campo y que desde su proceder se desconoce dicho fortalecimiento.

Con respecto a lo anterior y las acciones observadas, el lanzamiento requiere una buena coordinación ojo-mano, así como una buena coordinación de los movimientos del cuerpo", con ello se hace más visible acciones de torpeza y temor al no ejecutarla (figura 3); dicho esto, tomamos el aporte de Bruininks y Bruininks (1978) dando claridad a la torpeza corporal "como una dificultad para realizar movimientos complejos y coordinados que afectan la capacidad de una persona para realizar actividades físicas y deportivas de manera eficiente".

Figura: 3

Capacidades perceptivo- motrices



Nota: Actividades de equilibrio: equilibrio en T, equilibrio pica sentada y actividad de lateralidad, fundamentales en el proceso de formación de cada adolescente para el fortalecimiento de las capacidad perceptivo- motriz. Fuente: La presente investigación.

Por otro lado, observado sus capacidades físicas de manera oportuna dentro de sus actividades diarias, tales como sacar agua de los posos, palear, picar en el arado se encuentra la fuerza, según Bompa (1999), es "la capacidad neuromuscular de generar tensión contra una resistencia externa" (p. 53) en otras palabras, de ellos desprende acciones profundas que se dan en su entorno y que llevan a un complejo análisis puesto que desconocen los procedimientos de ejecución y reacción; evidentemente y sin duda alguna se valora que en un alto porcentaje existe un mayor fortalecimiento en el equilibrio, reaccionando con asombro cada uno de ellos por su desconocimiento, cabe resaltar que al momento de no realizar la ejecución o no realizarla de mejor manera no se ve esa frustración como se denota en poblaciones urbanas resaltando con mayor importancia la aceptación del error y la forma de reivindicación, apoyándonos con el concepto el Martens, R. (1987) enfatizando que la "frustración deportiva es un fenómeno complejo y multifactorial, que puede tener efectos negativos en el rendimiento y la motivación de los deportistas.

Sin embargo, se debe señalar que existen estrategias y técnicas psicológicas que pueden ayudar a los deportistas a manejar la frustración y su desempeño en el contexto deportivo, pero en ellos se observa el gusto y las ganas de realizarlo empíricamente realizando acciones que sobresalen de forma natural, con juegos y acciones que generan asombro, teniendo en cuenta que para Andazabal, (1994) "El juego es una actividad lúdica y recreativa, que permite a los

niños desarrollar sus habilidades motoras, cognitivas y sociales contribuyendo a su bienestar emocional y psicológico". contemplando la importancia de sus habilidades.

Ahora bien, al observar y analizar mesuradamente las capacidades físicas, se genera desde una perspectiva general el desarrollo baterías de test, tales como test de Cooper, velocidad, y fuerza, relacionando la población de manera competitiva, algo primordial que se visualizó desde el entorno, Martens (1979) define competitividad deportiva como "la predisposición a esforzarse para alcanzar una meta deportiva, ya sea una victoria, un logro personal o simplemente la realización de un rendimiento máximo" (p. 71). Por tal motivo se relacionó esos vacíos en el momento de la ejecución que en cierto modo llaman la atención y se denoto en el trascurso de la clase con perturbación, acciones de impotencia, intensificación en la acción, y reflejando un cansancio sin importar las consecuencias que ello conlleva (figura 4).

Figura: 4

Capacidades físicas



Nota: Actividades de fuerza y resistencia en procesos de mejoramiento de las capacidades físicas de los adolescentes. Fuente: la presente investigación.

Notablemente con lo mencionado, se debe tener en cuenta metodologías que fortalezcan los errores que se aborda en cada acción, es así como en la capacidad física (velocidad), se establece que en los contextos rurales son acordes a usos y costumbres en cuanto a su vivencia y su lejanía en el momento de ejecutarla a menudo dada a conocer con cada uno de ellos. Así mismo Sternberg, (1985), sostiene que esta capacidad lleva a “adaptarse y enfrentar con éxito situaciones nuevas y complejas” que, en sí, los lleva al desarrollo de la población transmitiendo satisfacción en cada actividad desarrollándola con facilidad independientemente de su resultado.

A raíz de lo expresado se encontraron aspectos positivos como negativos en el ambiente (rural – indígena) de la región, puesto que la población llevo a analizar esa fortaleza que desde el campo y su arduo trabajo desarrollan y que para el psicólogo y filósofo W. James, (1907) el trabajo arduo implica "una voluntad dispuesta a renunciar a cualquier otra cosa para conseguir lo que se desea" (p. 295). Es ahí donde se vio explicito con cada uno de ellos su labor y su esfuerzo desde tempranas horas, afirmando Joel Quirk, (2012) como "la situación en la que una persona es obligada a trabajar bajo amenaza de castigos físicos o psicológicos, y en la que no tiene la capacidad de negarse a trabajar o abandonar su empleo" pero en ellos se refleja el compromiso familiar que trasciende de generación en generación dejando a un lado las conductas negativas antes señaladas.

Finalmente, las versiones tradicionales como expresa Edward Shils (1981) está dada como "una forma de continuidad social en la que la transmisión de creencias y prácticas de una generación a otra crea y refuerza un sentido de identidad colectiva " por ende, desde la ruralidad se debe plantear una fuerte dicotomía dejando a un lado los contextos para fortalecer capacidades en cada individuo, buscando esa homogenización y compartiendo ciertas características, como la raza, la religión, la clase social, entre otros factores, y que pueden influir en el comportamiento, actitudes y percepciones", que bajo aspectos culturales podemos desprender nuevos procesos de formación, no desvalorizando el contexto rural sino fortaleciendo ese proceder, puesto que está quedando en tela de juicio la reciprocidad desde contexto urbano, sin perspectivas de progreso que a gran escala y en conjunto los dos contextos puede llevar excelentes formaciones a nivel deportivo.

Este planteamiento desde la ruralidad opuesto a lo urbano, llevo a visibilizar los fenómenos y características importantes en los espacios rurales volviendo borrosos los limitantes

que existen entre los dos contextos por ende los desarrollos de actividades agrícolas tornan la creciente diversidad de ocupaciones de la población rural, incluso con actividades no agrarias que lleva a idealizar un poco más la revalorización del campo. Aportes que fortalecen los procesos desde del ámbito natural, generando y brindando mayor desempeño sus capacidades y la acción que se puede demandar ante ello, por ende, se debe promover esos avances que se da en cuanto a la visibilización de deportistas de alto impacto en zonas que jamás han hecho parte de ella.

Capítulo 2. “Tras El Chaquiñan del saber, tincamos el aprender”.

Las habilidades motrices básicas, capacidades psicomotrices se desarrollan durante la infancia y son esenciales para la vida diaria como también para el aprendizaje de habilidades deportivas más complejas, mediante la actividad planteada desde un segundo objetivo, con el Diseño e implementación del modelo de selección natural de detección de talentos en el grupo de adolescentes entre 13 y 17 años, se observó que en los adolescentes existen diversas acciones que se identificaron y llamaron la atención tales como: correr (juegos de lleva - tope) y reptar (carretillas), acciones importantes en el momento de realizar cualquier actividad física, puesto que es el inicio para desarrollar procesos de formación, prevaleciendo esa enseñanza desde edades tempranas.

Con el paso del tiempo, el adolescente se puede enriquecer bajo sus propias habilidades y capacidades; en este sentido, se debe plantear una contextualización con cada una de ellas, por lo tanto se referencia el correr como “un movimiento humano natural que se caracteriza por la alternancia de fases de vuelo y apoyo, y que permite la locomoción a una velocidad superior a la caminata” Cazorla, G. (1997) puesto que es una acción muy importante y necesaria en cualquier

etapa de la vida, evidenciado a diario en las zonas rurales por sus usos y costumbres, fortaleciéndolos y haciéndolos más evidentes, puesto que la mayoría de esta población viven alejadas de las zonas urbanas, observado en el empeño de llegar al punto de encuentro, recorriendo grandes distancias. Así mismo otro aspecto está dado en la habilidad de capturar, que “en la educación física es una habilidad que requiere una combinación de coordinación, habilidades motoras finas y gruesas, y una comprensión espacial de la trayectoria del objeto” Graham, G. (2013), y que mediante ello esta habilidad se desempeñan a gran escala (figura 5).

Figura: 5

Ejecución de planes de clase



Nota: Ejecución de juegos lúdicos y recreativos como el tope y la lleva, para el trabajo y mejora en cuanto a las habilidades motrices básicas (corre – saltar - lanzar) de los adolescentes.

Fuente: la presente investigación.

Por otra parte algunas actividades de las comunidades rurales están relacionadas con la activación de su motricidad fina y gruesa, desde el desprendimiento de su madre y el aporte postural que ellas brindan con el amarre del niño evidenciada a través del tiempo y desarrollada en las actividades como el juego del espejo y la realización de su silueta con tiza en su entorno, así mismo en actividades que desarrollan en el campo, tales como el desgranar choclo evidenciando mediante su ejecución en clase por su acción y reacción en cuanto a su trabajo en casa con el juego del pañuelo como también tiros de canasta, siendo visible el fortalecimiento en estas habilidades. Si bien es cierto otro aspecto importante son esas interacciones entre el sistema sensorial y el sistema motor del cuerpo, estas habilidades permiten que cada persona

pueda moverse y actuar en su entorno de manera efectiva y coordinada, manifestada en cada clase donde parte de la mayor atención radica la motricidad fina, y que desde nuestro ámbito educativo “la educación física se refiere a la habilidad de controlar y coordinar los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos, que son esenciales para realizar tareas como escribir, dibujar, recortar y manipular objetos pequeños” Gallahue, D.L. (2012).

Teniendo en cuenta la estrategia planteada como proceso pedagógico y en ello el método natural de Batlle para la detección de talentos deportivos, se evidenció que mediante cada actividad los adolescentes presentaron diferentes acciones que favorecen y desfavorecen como población y como puntada inicial desde las habilidades motrices básicas, se dio inicio con la marcha, que de acuerdo con Perry (1992), es "una serie de pasos alternos y rítmicos del cuerpo humano que resultan de la interacción de los mecanismos neuromusculoesqueléticos para producir un movimiento progresivo en una dirección" (p. 3), la cual es fundamental en el desarrollo de cada ser humano, habilidad evidenciada en el momento de ejecutar las actividades y que en punto de observación contaban con una buena posición a la hora de ejecutarla, favoreciendo esta habilidad en las circunstancias al desplazarse desde su hogar hasta su colegio y viceversa para una mejor ejecución en cuanto a la práctica.

Ahora bien, entre otros aspectos es importante analizar el caminar, donde se visualiza buenas acciones y ejecuciones en cuanto al desplazamiento, postura y coordinación al momento de realizar dicha acción, O'Mara (2019) argumenta que caminar es esencial para la salud física y mental, y que también puede mejorar la creatividad y la resolución de problemas, así como tanto la marcha que ya hemos mencionada, aspectos fundamentales para el crecimiento y desarrollo, los cuales pueden impactar en su salud física, mental, emocional, y su conexión con el entorno natural (figura 6).

Figura: 6

Senderismo desde el contexto rural



Nota: Senda dentro de los contextos rurales, para la contextualización en cada adolescente, trabajando habilidades motrices básicas como caminar, saltar y correr. Fuente: la presente investigación.

En efecto y consecuente en lo mencionado, el caminar es una habilidad propia en el ser humano dentro del diario vivir de suma importancia para la vida, característica fuerte visible en la población mediante las actividades que desarrollan a diario y por un largo tiempo que desde las sesiones de clases se viabilizaron con el juego denominado camina hacia adelante y varía tu mente y la carrera, habilidad tomada por situaciones adversas a ellos y que deben realizar, en sesiones se practico desde la carrera de relevos y ejemplificada desde el contexto al llegar a su hogar, salir a comprar víveres a la zona urbana o campo; capacidades que implican la integración de procesos cognitivos y habilidades motoras, importantes para el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los individuos y en ellas su interacción con el mundo de manera efectiva.

Si bien es cierto, en el proceso investigativo se encuentra factores importantes al momento de analizar el contexto rural, derivado de ello se desprende acciones naturales en cada adolescente tales como la forma tan particular en el momento de caminar haciendo que sea más rápida pero brusca (cuestiones de suelos) como se lo ha reiterado anteriormente. Wickstrom, (1990) toma esa acción como una forma natural de locomoción, dando claridad que en cada contexto el adolescente varía y por ello sus características se convierten en análisis en cada movimiento; secuencias que Seefeldt et al. (1972), toma como patrones, donde cada uno de ellos establece esas características de desarrollo y de adquisición del patrón, hasta alcanzar su completa maduración, hechos que llevaron a comprender que el caminar transforma y lleva a

tomar hábitos que promueven el ejercicio y con ello experimentan conceptos desconocidos a su edad, clave para su desarrollo.

De la misma manera, al sumergirnos en el contexto y en su quehacer diario por medio de sus acciones se debe mencionar la amplitud de los saltos que realizan por trayecto a su hogar, su lugar de trabajo y su escuela, pasando ríos o saltando quebradas que relaciona en el momento de realizar su ejecuciones y dialogar con cada uno de ellos haciéndola más prominentes en el momento de realizarlas, Santander (1993) nos conduce al enfoque natural refiriendo que cada ejecución que ellos realizan será con “ facilidad y comodidad para vivir con un ahorro incalculable de tiempo y esfuerzo físico en el momento de realizar esta acción haciendo que la complejidad para otros sea un esfuerzo mínimo para ellos, así como también López. (2019) sostienen que la saltabilidad es una cualidad compleja la cual está compuesta por fuerza, velocidad y habilidad (figura 7).

Figura: 7

Reconocimiento y adaptación en el contexto



Nota: Reconocimiento del contexto rural de cada adolescente desde la visualización y el fortalecimiento de habilidades y capacidades, desde su propio hábitat, en caminos hacia sus hogares e incluso las cosechas que realizan sus padres. Fuente: la presente investigación.

Cabe considerar que por medio de las ejecuciones establecidas se evidenció acciones pertinentes con el lanzamiento en ello la actividad denominada tiro a canasta, habilidad motriz importantes en el ser humano, puesto que nos permite realizar movimiento a un determinado objetivo con la mayor precisión posible, según (Sánchez Bañuelos, 1986) "Un lanzamiento es la manipulación de un objeto con la finalidad fundamental conveniente de ser educada desde la edad infantil", con la contextualización del autor se debe tener en cuenta que esta habilidad trasciende desde edades tempranas y por ende el trabajo debe ser siempre constante, de manera que al adolescente se le facilite en cada etapa de crecimiento desempeñándola en un futuro dentro de actividades deportivas. En este orden de ideas en el lanzamiento también se debe observar la posición del cuerpo, el agarre con el objeto como punto de análisis de ejecución y proceso formativo donde la mala ejecución no propicia alcanzar el objetivo planteado.

El saltar, marchar, lanzar y caminar desde tempranas horas como señalamos previamente los lleva a un comportamiento más activo, contemplando su quehacer diario y visibilizado en acciones tales como esquivando barrancos, atravesando atajos para poder llegar a lugar de destino desarrollando habilidades desde su propio entorno, Seefeldt et al. (1972), alude esos patrones como "características de desarrollo y de adquisición de habilidades en el desempeño motriz y que con el tiempo se transforma a una completa maduración"..

En relación con la problemática expuesta, Wickstrom, (1990), plantea que esa "forma madura a veces no se alcanza hasta la adolescencia", dependiendo del rigor que se utilice para

evaluar su progreso, pero cabe resaltar que desde el contexto de la población, ellos se ven obligados a forzar estas acciones por cuestiones de trabajo y bienestar, resaltando su fortaleza en los patrones básicos de caminar, correr y saltar en respuesta a ciertas actividades de forma más enérgica de locomoción, llevándolos a alcanzar mayores velocidades con menor gasto de energía, planteando Ruiz Pérez (1987), que “con los años, se puede apreciar la forma predominante de movimiento”, enfocando desde el contexto los juegos tradicionales y juegos que ellos crean.

"Correr, caminar y saltar es una actividad física de alta intensidad que involucra un patrón de movimiento repetitivo " (Wilmore & Costill, 2004). Bajo este concepto queda evidenciado en sus trayectorias y vivencias cotidianas, puesto que de esos precedentes se originan obstáculos de manera natural como, piedras, palos o huecos, desarrollando agilidad y fortalecimiento muscular al momento de traspasarlos, así mismo procesan información sensorial utilizándola como guía en cuanto al movimiento del cuerpo. Estas habilidades son esenciales en el desarrollo y la ejecución de tareas motoras complejas, como deportes, actividades físicas, artísticas o incluso tareas cotidianas como caminar y levantar objetos, evidenciando de principio a fin al momento de hablar con ellos después de la realización de la actividad en las sesiones de clase mediante las carreras de relevos y yincanas.

Cabe mencionar que en la sesión de senderismo se observó que el camino por donde se desplazan a diario, contaban con muchos escombros como piedras, baches, o huecos dadas las circunstancias de clima y zona rural, haciendo que esas “dificultades” sean el fortalecimiento de sus habilidades motrices básicas desde edades tempranas, referentes antes mencionado y que a manera de estudio son elementos de desarrollo investigativo para su aprendizaje al desarrollo de

habilidades y capacidades que de manera natural llevan en su diario vivir y lo toman desapercibido

Al observar y dialogar con cada uno de ellos se analizó que es importante la motricidad gruesa puesto que permite el movimiento del cuerpo en distintas acciones como la cabeza, brazos, piernas, espalda, abdomen, acciones que desde edades tempranas lo realizan en su quehacer, tales como: el comer tierra, gatear en pasto, manipular piedras, jugar con sus animales y hacerlos parte de su juego ayudándole desde esas edades a moverse y por ende tenga fortalecimiento con lo que hemos mencionado, sosteniendo el aporte de Palacio (1979) que cada movimiento determina el comportamiento motor que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas.

Las sensaciones y los movimientos propios desde su contexto son medios que permiten al adolescente conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea. Abad (2008), parte de la idea de que “jugar es existir” por ello se debe considerar que el juego presenta un carácter universal y potencialmente creativo, que además sirve al adolescente a conocerse a sí mismo dentro de un amplio entorno en el que se encuentran más personas, con ello se desprenden juegos que no son casuales en el contexto rural tales como realizar un balón con tamo y una piedra en centro, lanzar sus elementos de cosecha que ya no son de uso a sitios donde pretenden seguir conservando su cosecha, subiendo al árbol más grande, realizando carrera hasta quebradas, desprendiendo también su motricidad gruesa permitiendo movimientos musculares desde su propio entorno llevando un control del motor para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Baque Guale, 2013, p. 29) Gómez et al. (2011), estima como instrumentos que presentan una extensa posibilidad de autodescubrimiento, experimentación y exploración para las personas. Buscando su potencial hereditario y generando

el control hacia el movimiento y los estímulos, buscando que desde su quehacer construya experiencias y aprendizajes que hayan adquirido en cada una de las etapas ya vividas, sin importar su rol y la forma como lo realice, mediante juegos colaborativos, no con personas sino con sus propios animales, tomando partida ejecuciones vistas desde medios visuales y dándoles su uso desde su propio contexto. Siendo así, el juego siempre es la acción primordial para el aprendizaje de cada uno de ellos profundizada con acciones motrices y el desempeño en fortalecer cada habilidad, tomando elementos como la leña, los baldes, los árboles, buscando siempre una buena ejecución.

Retomando lo expresado se debe comprender que la Motricidad Humana, "es un campo de conocimiento en cuyo interior (metafóricamente) hay unos constitutivos que están en una tensión permanente, y que constantemente tienen que revalidar su posición (su capital dentro del campo); dado que los campos se mantienen en constante redefinición" (Benjumea, 2010: 198), por estas circunstancias sin importar su origen o etnias, al momento de analizar y observar se encuentran vivencias que aportan progresivamente a partir del proceso motriz del niño hasta su adolescencia desde ámbitos desconocidos para una exploración donde el trabajo, el compromiso con la naturaleza y el respeto hacia su familia los lleva a conservar su identidad pero más que ello a fortalecer sus capacidades que lo lleven a adquirir armas para un proceso de formación deportiva.

Por ello, la expresión total del ser humano en su existencia debe ser consciente, pues no es sólo juego, deporte o aprovechamiento de tiempo libre, sino su proceder debe ser integral con el paso de los días proyectándose hacia un futuro que es incierto para cada uno de ellos, creciendo desde sus ámbitos y llevando una mejor convicción del mismo, haciendo presencia ante manifestaciones que se dan desde la corporeidad y Motricidad. Esto indica que el ser

humano es un ser biológico, cultural, psicológico y social, (Cyrulnik y Morin, 2005) donde esta presto a aprender desde cualquier ámbito y enseñar desde su vivencia,

En función a lo antes expuesto y en la clase ejecutada, se desarrolló un eje temático en cuanto al reconocimiento corporal donde el adolescentes se identificaron mediante su silueta, en ella se observó la dificultad de realizarla y el miedo de reconocerse, de ello parte que el esquema corporal radica como esa "habilidad perceptiva-motora que implica la capacidad de tener una imagen mental precisa de nuestro propio cuerpo y de sus partes, siendo capaces de utilizar esta información para realizar movimientos coordinados y eficientes" - Ayres, A.J. (1979), demostrando que mediante ello cada adolescente vivencie y tome como referencia contexto indispensables para su vida y que a su vez son descocidos, evidenciando que mediante sus trazos y en ello su propio cuerpo pueden suscitar conceptos que en ellos no se contemplaban

Por su parte, la categoría de las capacidades perceptivo-motrices implican la percepción y la acción coordinada del cuerpo en respuesta a la información sensorial del entorno, durante la realización de las actividades ejecutadas, se observó un buen comportamiento, por ello se toma como referencia a Schmidt y Wrisberg (2004), enfatizándola como "la habilidad de utilizar los músculos adecuados en el momento adecuado con el grado adecuado de fuerza, velocidad y precisión para lograr una tarea compleja" (p. 120). Que en efecto en las zonas rurales prevalece en sus acciones y actividades diarias en casa o ámbito laboral, haciendo que estos aspectos se reflejen con mayor amplitud desde su área laboral y fortalecidos en sus tareas domésticas.

Con las anteriores circunstancias, las capacidades perceptivo motrices se deben tener en cuenta en los procesos de formación por medio actividades que fortalezcan nuestro cuerpo y de ella partan acciones que formen excelentes resultados en el ámbito deportivo, por ello debe señalarse que todo desprende con el fortalecimiento de su percepción ante el mundo que nos

rodea y con ellos ámbitos indivisibles generadores de cambio, causando impacto desde cualquier punto de vista.

En efecto, la coordinación en base al tiempo y espacio juegan un papel muy importante dentro de las capacidades, puesto que se visibiliza con más claridad la torpeza en el accionar y el miedo del rechazo al no tener claro la acción, haciendo esto más tormentoso ante la reacción social por las relaciones con el medio ante la perspectiva del fracaso escolar, familiar y social. Por este motivo se debe implicar procesos de formación desde Educación Física dando a conocer el desarrollo y fortalecimiento en cuanto a las capacidades perceptivo motrices, y que mediante sus beneficios no existan repercusiones; por eso es de suma importancia promover desde la Educación Física el fortalecimiento de ello desde edades tempranas promoviéndolo y haciéndolo parte de su contexto.

Siendo así, el equilibrio también tomo partida a ese análisis relacionándolo como, “capacidad de adaptar su cuerpo al entorno teniendo la capacidad de realizar cualquier acción en cualquier terreno o cualquier elemento que requiera la práctica deportiva a realizar” Cagical (2009), acción que a menudo realiza un porcentaje de la población, como también la agilidad tomándola como “demanda físicas (fuerza), procesos cognitivos (aprendizaje motor) y habilidades técnica (biomecánica)” componentes para el rendimiento y lo transformación en su rutina diaria haciendo que “El movimiento rápido de todo el cuerpo tiene cambios de velocidad y cambios de dirección en respuesta a un estímulo” Sheppard y Young (2006). Sin embargo, en cada uno de ellos se desprenden capacidades involuntarias, consecuencias de su trabajo arduo, trayectorias de ascenso y descenso evidenciada de forma natural en una de las actividades de senderismo en su contexto rural, que los lleva a solucionar acciones desde su entorno por medio de su cuerpo. No obstante, y sin desconocer se debe tener como aporte ese uso de elementos

esenciales en su trabajo tales como, manejo de cantinas, leña y elementos de uso para cosecha, que depende de las circunstancias pueden ganar potencialidad en habilidades y capacidades o al mismo tiempo perderlas por desconocer esa favorabilidad.

En función de la idea anterior, cabe resaltar esa agilidad al momento de trasportarse, visible en cada sesión de clase, donde ese aprendizaje vivencial refleja “Un movimiento rápido y preciso de todo el cuerpo con cambios de velocidad, dirección o patrón de movimiento en respuesta a un estímulo” como refiere Jones & Nimphius (2019) esencia para que un adolescentes fortalezca su proceso involuntario deportivo. Por ello se debe considerar que mediante las habilidades se permite generar cambios relevantes en procesos de formación, determinados por factores físicos, y perceptivos – cognitivos, en el desarrollo de su ámbito natural.

Con las actividades planteadas en cuanto a capacidades perceptivo- motrices la lateralidad es "el predominio funcional del cuerpo, manifestando la utilización preferente de mano, pie, ojo y oído por el sujeto" (Portellano Pérez 2005). De ello parte que algunos adolescentes presentaron dificultad, relacionando la actividad de ejecutar acciones con pelota en zigzag, así mismo en el reconocimiento de sus hemisferios dominantes y no dominantes. Hecho en donde la mayoría de los adolescentes predomina su hemisferio derecho, haciendo más evidente la falta de agilidad respecto al hemisferio contrario (izquierdo). En contexto, los adolescentes de esta zona rural tienen favorabilidad en su hemisferio derecho por causas genéticas, biológicas o de su desarrollo neurológico como lo afirma Berruelo (1990), donde la “lateralidad es la preferencia o uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra y depende tanto de factores biológicos (desarrollo neurológico del individuo y de su genética". Parte de ello una excelente ejecución y una adquisición de hábitos relacionados con

la salud y el bienestar físico, buscando mayor potencialidad con ayuda del entrenamiento físico y la práctica deportiva.

Debemos resaltar que cada habilidad (correr, saltar, caminar, agarrar) y capacidades perceptivo- motrices (lateralidad, equilibrio, coordinación, espacialidad) procesan información sensorial y sirve como guía para la acción física, por consiguiente, cada uno de ellos evidencia de forma natural más capacidades, obteniendo buenos resultados con mayor eficacia, agilidad y precisión a la hora de realizar dichos movimientos desde su mismo entorno; cabe resaltar que con el proceder de la clase se denoto una actitud más sumisa y repercute en no desenvolverse de la mejor manera en la actividad por causa de su socialización con sus demás compañeros, convirtiéndola en timidez debido a la falta de interacción social, haciéndolas visibles en los circuitos motrices establecidos en clase.

Los caracteres mencionados previamente se relacionan con otros componentes funcionales que permite cumplir con tareas o actividades del día a día en su entorno social. En efecto las habilidades como capacidades generan puntos de análisis caracterizadas de tal forma que : la longitud de su zancada, su coordinación brazos-piernas, su fuerza favorece el desempeño durante la investigación, Platonov (1990) sostiene como "la capacidad del cuerpo para realizar trabajo prolongado de intensidad moderada o baja, con una recuperación rápida y sin fatiga excesiva" (p. 69), representativa en el contexto desde el momento de levantarse a tempranas horas, realizar actividad fuerte en cada una de ellas y acostarse dejando el ganado donde tiene que estar.

De forma compleja, cada adolescente trasciende el trabajo colaborativo en sus parcialidades, con juegos que fortalecen su coordinación (sapo, sapito, sapo – el bombero – rueda números) donde realizan gestos naturales como tirar, transportar, empujar, levantar,

haciendo que su motricidad genere potencialidad. En general las capacidades perceptivo-motrices deben mantener una forma adecuada con la disposición de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en el espacio, buscando ese dominio postural donde la eficacia toma esos referentes para el ahorro de energía para las siguientes actividades en su diario vivir.

Dentro de este marco, el desarrollo de capacidades perceptivo-motrices como físicas es esencial para el crecimiento y el desarrollo físico y cognitivo, fundamental para su coordinación (el trencito- la isla), equilibrio (sostenibilidad de bastón - plancha con rodilla a pecho), agilidad (dominios de balón) y fuerza muscular (hot salsa – burpies), lo que permitió realizar actividades físicas con mayor confianza y éxito mediante las actividades planteadas en clases, haciendo que su ejecución desde su contexto facilite a los adolescentes que no tienen un transporte fijo, demostrando el fortaleciendo dentro del proceso que de forma empírica y desconociendo su concepto realizaban.

Frente a estas circunstancias se toma en cada adolescente su reconocimiento a través de una silueta en su entorno, para que su imaginación y creatividad lo proyecte hacia el futuro, Piaget, (1991), considera a la grafomotricidad, como el desarrollo psicológico del niño, como fase fundamental en la construcción de su personalidad y modos de conducta. Con los aportes de cada uno de los adolescentes este eslabón, abre un mundo de preguntas donde cada trazo deriva a una construcción de saberes y dogmas que lo guíen al éxito en comunidades indivisibles.

Por consiguiente, el trabajo corporal es de suma importancia puesto que el cuerpo se comunica sirviendo como medio de contacto con el entorno, la familia y la cultura, haciéndolo más notorio frente a su población señalando la labor de campo,(medio para salir adelante en compañía de su familia), el respeto a su etnia y la forma de comunicación en la comunidad, construyendo vivencias como lo mencionan Gubbay y Kalmar (1990), discípulas de Patricia

Stokoe y quienes manifiestan que la expresión corporal tiene que ver con el hecho del nacimiento, el desarrollo del ser en la vida y la muerte misma, por ende el cuerpo siempre se expresa hasta que fenece y va tomando forma con las experiencias vividas en la familia (enseñanza de trabajo arduo y lucha para salir adelante), la sociedad (construcción de nuevos saberes) y la cultura (conservación de la identidad y su origen), el individuo interactúa con su medio y de éste recibe información (figura 8).

Figura: 8

Trazos y siluetas



Nota: Elaboración de trazos y siluetas donde los adolescentes visualizan su corporalidad con una tiza reflejando actividades de fortalecimiento en cuanto a su esquema corporal. Fuente: la presente investigación.

Resulta claro también identificar capacidades físicas en cada uno de ellos haciendo referencia a las habilidades físicas y fisiológicas que permiten a una persona realizar actividades físicas y deportivas de manera efectiva, estas son importantes para mantener un estilo de vida activo y saludable dentro de un rendimiento deportivo y que como capacidades físicas se evidencian de forma secuencial; en ellas se encuentra la reacción que educación física se refiere a "la capacidad de responder rápidamente a los estímulos sensoriales y producir una acción motora efectiva" - Gallahue, D.L. (2012) en este sentido se evidenció falencias en el momento de realizar las actividades por cuestiones de concentración en las ejecuciones planteadas, mientras que los otros presentaban lo contrario, demostrando que la atención y concentración lleva a una excelente acción.

La fuerza y la resistencia son dos componentes importantes en la educación física y el deporte. según Rhea (2004), "la fuerza es la capacidad del sistema neuromuscular para producir tensión y superar una resistencia", contextualizadas en las actividades realizadas se evidencio mayor fortalecimiento, en unos más visible que otros, esto se origino por varios factores como la altura, el sexo o la edad, pues se debe tener en cuenta que son contextos rurales y que se desprenden actividades de agricultura como: arar la tierra, cultivar alimentos, rotación de cultivos etc., pues son actividades que los adolescentes desarrollan a diario realizando un esfuerzo físico que en sí son acciones que fortalecen sus capacidades pero no las toman en cuenta. Cabe considerar, que es importante mencionar que la fuerza y la resistencia son componentes importantes de la aptitud física general y pueden ser mejorados con el tiempo y la práctica resaltando que la combinación de ellas puede generar un excelente rendimiento en actividades físicas y laborales.

Evidentemente, en cada proceso de formación a nivel deportivo se debe visualizar las capacidades físicas haciendo que la Educación Física transforme ámbitos rurales y que respondiendo a las particularidades contextuales se adhieran desde la parte cultural o ambiental, siempre haciendo alusión al contexto que en cierto modo es el eje principal para la adecuación y formación de las mismas; de tal manera se debe tener en cuenta que estas acciones físicas deben ser desarrolladas en la naturaleza para ser analizadas y ser más objetivas en cada adolescente puesto que las respuestas de cada uno de ellos deberá ser valoradas y atendidas por interés social.

En relación con la temática expuesta con la realidad rural y siendo participe a sus capacidades físicas, se debe tener en cuenta que la fuerza, resistencia y flexibilidad son capacidades que deben fortalecerse desde cualquier ámbito, trasverzalizandolas desde cualquier ambiente social como cultural, de ello parte el desconocimiento de lo que cada adolescente de forma involuntaria realiza y por ende no se promueve para un proceso que llevaría mejores resultados en el momento de realizar un deporte. Es así como se debe tener en cuenta que desde el medio natural se puede promover e impactar el fortalecimiento de las capacidades físicas ante su desconocimiento desde su labor de campo teniendo excelentes resultados que aporten al contexto deportivo; cabe resaltar que no es únicamente cuerpo y motricidad puesto que se involucra valores, principios, normas, actitudes, transversalidad educativa y social.

En el deporte se requiere movimientos corporales desarrollados desde cualquier contexto y gran parte de estos son en respuesta al movimiento de una pelota o un elemento, a sus mismos adversarios o compañeros de escuela y que en el ambiente rural se da con el transporte de elementos de uso diario o de trabajo, desarrollando actividades que desempeñan habilidades y

capacidades pero desconocen el valor que tienen; por esta razón el adolescente toma partida desde su entorno haciendo que sus acciones diarias sean componentes importantes en el rendimiento deportivo.

En función de lo planteado, en el entrenamiento, la fuerza correctamente prescrita tiene la capacidad de generar mejoras para el rendimiento en las habilidades motoras desde la etapa juvenil, (saltar, correr, lanzar), desarrollada en una de las actividades denominadas tomada la delantera, saltar cuerda y tiro a canasta, componentes esenciales para diferentes deportes, por ende las características de cada individuo se fortalecen independientemente del contexto, sin ir más lejos, la fuerza juega un papel muy importante, desarrollando actividades de ordeño, acarreado de ganado, arriado y transporte de agua de pozos naturales, “la fuerza muscular también se contempla como una capacidad física, la cual involucra no sólo los componentes óseos y musculares, sino al sistema nervioso, que tiene como fin preparar las estructuras encargadas de participar en la ejecución del acto motor” Badillo (11, 33).

En relación con la problemática expuesta, el estado físico de una persona se refiere a su condición física general, incluyendo su nivel de fuerza, resistencia, flexibilidad y capacidad aeróbica por estos motivos, se debe visualizar cada con referencia a los aspectos mencionados, por esta razón se tomo parte en sí, el índice de masa corporal, la cantidad de grasa corporal y la densidad ósea, puesto que de ello y de acuerdo con las actividades planteadas se observó un buen rendimiento físico, mostrando eficacia en el momento de realizar cada actividad en referencia al deporte en sus tiempos libres.

Se debe señalar que desde el ámbito educativo se debe aplicar un aprendizaje constante donde cada ejecución no se debe enfocar tan solo en la rapidez ni a la cantidad, puesto que debe focalizarse en la calidad del trabajo efectuado, haciéndolo visible con cada acción puesto

que es más importante el aporte en cómo resolver el problema más que el resultado obtenidos en el momento de analizar el proceso final, donde el maestro debe aportar su conocimiento basado en una enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose en guía que le facilite un mejor desempeño desde sus propias experiencias a través del ensayo y error sin importar donde se encuentre.

Ahora bien, en cada uno de ellos la fuerza es demasiado evidente por las acciones que desarrollan en su entorno, pero es ahí donde se debe realizar esa transformación y evolución ante conceptos y acciones desconocidas para ellos, haciendo que “esa capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado pasa de acuerdo con la imagen fijada a la inteligencia motriz natural en la necesidad del movimiento. Contreras, (1998). Dentro de este marco, al hablar de la fuerza en el ámbito rural, debemos sumergirnos en un mundo tan complejo de teorías y métodos (método natural de Batlle), con hechos y contextos que contribuyan el buen rendimiento de poblaciones indivisibles, puesto que es poco probable que sean objeto de estudios desde diversos enfoques de acuerdo a la forma en que se lleva a cabo en su diario vivir, relacionando manifestaciones en cuanto a disciplinas deportivas.

Bajo estas concepciones se puede observar que la fuerza a nivel muscular, al ser estudiada desde diversos enfoques puede variar su concepto, pero si se habla desde la naturalidad nos trasporta a un sin número de acciones no interpuestas en contextos deportivos. Sin embargo, se debe tener en cuenta su ejecución y que en ese sentido hace referencia a una capacidad propiamente de un ser humano, por ende, la fuerza muscular se da como la capacidad que permite desarrollar una acción mediante una resistencia ya sea interna o externa que el mismo cuerpo modifica desde un estado de reposo o un movimiento del cuerpo a través del accionar de los músculos, por consiguiente es importante dentro del proceso de preparación

de un deportista conocer su diario vivir, como señalamos con anterioridad, y que en este caso cualquier movimiento por mínimo que este sea, requiere un nivel de fuerza muscular que en cierto modo se profundiza desde la misma naturalidad, dicho de otra manera, sin fuerza, simple y sencillamente no hay nada.

Cada capacidad juega un papel muy importante dentro de este proceso donde cada adolescente demuestra que es procedente con su entorno, siendo un factor determinante en el proceso, sin embargo, al no existir un entrenamiento adecuado en cualquier entorno se debe formular como educadores físicos la orientación de nuevas estrategias para obtener un resultado y dejar a un lado la indivisibilidad, aludiendo que con estas concepciones se puede observar que la fuerza, al ser estudiada desde diversos enfoques puede variar su concepto, sin embargo, dentro del ámbito rural es meritorio analizar que su esquema deportivo se ejecuta a través de la actividad muscular desde su acción que en este caso es laboral y circunstancial haciéndola propia como ser humano para la sociedad.

Aunado a esto, el objeto de estudio guarda relación directa con las demás capacidades condicionales, de este modo y en relevancia Vorobiev (1974) sostiene que la “fuerza muscular es aquella tensión máxima que los músculos son capaces de desarrollar” y que al mismo modo aporta al desarrollo y crecimiento deportivo de cada ser humano, por otro lado Morales y Guzmán (2003) mencionan que “La fuerza es un elemento común de la vida diaria “ pues cada actividad humana por más simple que sea requiere de su utilización. Por ello, en el deporte como en el trabajo cotidiano existe un cierto tipo de producción de fuerza, es así como entonces el adolescente vence o contrarresta una resistencia mediante la actividad muscular, dada a conocer con las ejecuciones de burpies, sentadillas desarrolladas en cada sesión y en el levantamiento de baldes, arrastre de animales como ordeño desde su forma natural.

Desde el enfoque de la educación física, las habilidades motrices y las capacidades psico-motrices como físicas relacionan la integralidad del niño y adolescente, esenciales para el desarrollo motor, cognitivo y social siendo la base para desarrollo de acciones más complejas en el futuro, de ello parte el objetivo de la investigación radicado en visibilizar la enseñanza de habilidades y capacidades desde la educación física con su entorno desde un método natural, proporcionando a los adolescentes una base sólida para su desarrollo físico y motor, fomentando su capacidad para ser participe en actividades físicas y deportes a lo largo de su vida, generado un impacto al bienestar mental y social de la población puesto que en cada actividad realizada se observó el trabajo arduo de algunas habilidades que se ha mencionado retribuyendo como bases fundamental para el desarrollo de los adolescentes en su diario vivir.

Debe señalarse que en las sesiones de clase se coloco en práctica cada una de las habilidades y capacidades, realizándolas a través de sus largas trayectorias donde buscan un sustento o una preparación de formación, evidenciando movimientos que implican un despegue del cuerpo del suelo, causa de algunas lesiones que para ellos son irrelevante puesto que acuden a medicinas ancestrales, primordiales al momento de su recuperación tales como, alcohol con marihuana, sobadores, aguas preparadas con diferentes plantas. En la educación física, estas habilidades son esenciales para el desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes, Por lo tanto, el desarrollo de las capacidades es esenciales para mejorar su rendimiento deportivo y a adquirir habilidades fundamentales que pueden servirles en su vida diaria.

También se debe mencionar la contribución a la formación integral de los estudiantes en cuanto a su medio, fomentando el desarrollo cognitivo y emocional, y promoviendo la autoestima y la confianza en sí mismos, haciendo énfasis el trabajo integral aludiendo a la coordinación, de ello aludimos a Martínez (1996), que sostiene que ” coordinar movimientos en

un tiempo determinado, mantiene una secuencia rítmica y una sostenibilidad armónica en cualquier ámbito social” claro ejemplo en el momento de comenzar cada actividad tomando partido sin importar su agotamiento físico que tienen por su trayectoria hasta el punto de encuentro, así mismo, la fatiga al querer desarrollar nuevas acciones y conceptos en cada uno de ellos, resaltando la importancia de cada ejecución, importante para el desarrollo y mantenimiento de la salud, la aptitud física, el rendimiento deportivo y la calidad de vida.

De tal manera que cada actividad genera para ellos competitividad, eje transversal sin distinción de género, que en cierto modo desde el enfoque rural y la misma naturalidad no trasciende puesto que no existe género al momento de realizar la actividad, sino una actitud dominante, midiendo esa fuerza y buscado ser el punto de atracción de un gran potencial buscando sobresalir ante cualquier circunstancia, con visión de lo que quieren ser, demostrando su dedicación al trabajo a través de la fuerza como; cargar bultos de algún alimento o arar la tierra, haciendo que sus labores de trabajo “ahora” fortalezcan sus capacidad.

Al evidenciar la resistencia, Navarro Valdivieso (1998), la considera como ” capacidad para soportar la fatiga a esfuerzos prolongados y/o para recuperarse más rápidamente después de los esfuerzos” por ende en la actividad denominada toma la delantera, carrera de hileras, levantamiento de cuerpo se observó un excelente desempeño pero no se puede pasar por desapercibido su capacidad pulmonar, fortaleza que desconocen pero las ejecutan en las madrugadas a través del ordeño a bajas temperaturas en la montaña, Según García-González y Gutiérrez-Santiago (2011), "se refiere a la capacidad de adaptar la enseñanza y el aprendizaje a las características individuales, considerando factores como la edad, el género, las habilidades y preferencias de cada uno, manifestada en la elección de los contenidos, las estrategias didácticas y evaluación", como dice el autor “depende de algunos factores que pueden marcar la diferencia

con respecto a la edad, género, el contexto y las habilidades que cada adolescente presente en el proceso investigativo.

La ejecución de capacidades físicas tiene importancia en la salud y el bienestar general porque mejora la calidad de vida, reduciendo el riesgo de enfermedades crónicas y mejora de la función cognitiva. Mediante las actividades ejecutadas (carrera de hileras – zancadas – lobos y ovejas - senderismo) resaltaron ciertas capacidades físicas, necesarias a la hora de ejecutar la caminata con los adolescentes, aludiendo a (Bompa, 1999). Tomada como "capacidad del cuerpo para realizar trabajo físico prolongado o para resistir la fatiga mientras se realizan tareas físicas" debido a que en el andar algunos presentaron cansancio o fatiga muscular debido a que la distancia recorrida era muy extensa entre sus diferentes hogares, no se debe dejar a un lado la fuerza reflejada en sus piernas generada por las pendientes empinadas como también su excelente capacidad pulmonar, causa de levantarse a tempranas horas del día.

Es conveniente acotar el proceso que trascendió en cada clase puesto que el ser humano como ser social se apropia de los conocimientos, habilidades, costumbres, cualidades presentes en el medio social con el cual interactúa desde su contexto y en ello su concepción indígena, haciendo y fortaleciendo sus identidad con características motrices propias en cuanto a su cultura y con ayuda de su familia, amigos, institución, medios y recursos, Escalona (2016) en su artículo «La Familia y el desarrollo motor del niño» toma como referencia las acciones mencionadas apoyado de Bécquer (1999) como "la armonía y precisión de los movimientos" puesto que de ello . Damasio (1995) plantea «La mente no sería lo que es si no existiese una interacción entre el cuerpo y el cerebro durante el proceso evolutivo, el desarrollo individual y la interacción con el ambiente», demuestra que su comportamiento influirá en su desarrollo motor.

Al comparar estas evidencias, el entrenamiento en las prácticas más antiguas en el mundo, ha permitido a la especie humana realizar sus actividades cotidianas con mayor eficiencia en relación a las necesidades con que se cuenta. De manera, que la interrelación que existe entre las diferentes capacidades desde la ruralidad son más visibles en el momento de transportarse, trabajar o simplemente mantenerse activo que como resultado a estas combinaciones se desprende un manifiesto en los elementos de usos y costumbres. Dentro de este marco, en cuanto a usos y costumbres, los golpes en cada adolescente no presentan mayor importancia, puesto que la medicina ancestral parte de la convicción de su entorno familiar, y al tomar partida de esas tensiones muscular cada uno resalta que realizan acciones para poder seguir de manera normal, utiliza ungüentos hechos por sus padres, tomar aguas que ayuden al dolor o a calmar dichas situaciones y hasta dirigirse donde sobadores, transversalidades circunstanciales desde la ruralidad.

Capítulo 3. “El Shungo palpita porque construí un saber”

En relación con lo mencionado y finalizando con la construcción de saberes en relación al rol del educador en la zona rural, se tomo partida al tercero objetivo denominado Evaluación de los resultados del modelo de selección natural de detección de talentos en el grupo de adolescentes entre los 13 y 17 años, utilizando como técnica el árbol de sueños miedos y compromisos ejecutado mediante un taller que identifiqué por medio del juego el aprendizaje constante en cada clase y la construcción de conocimientos a través del juegos desde su entorno; ejecución que desde las mismas actividades llevaron a procesos de reconocimiento de identidad cultural y trabajo arduo que llevándolos al desempeño en un proceso de formación deportiva.

Los adolescentes desarrollaron actividades en conjunto, donde el conocimiento, su práctica empírica y el análisis interpretativo consolidaron un mismo concepto desde su entorno social, llevando la construcción de saberes a un aprendizaje constante, haciendo que la interpretación de cada uno de ellos sea la conclusión escrita del proceso establecido desde su identidad cultural a través del sol de los pastos, reconociendo sus procedimientos y produciendo vivencias en la interacción con el mundo sin importar las críticas que esto aborde, creando unos códigos de comunicación y un propio lenguaje, haciendo desde ellos una sociedad multicultural llena de acontecimientos, de manera que el estado, la iglesia, los medios de comunicación, la familia, la escuela, la calle, la ciudad, coexistan al cuerpo y a su interacción social.

Con lo antes mencionado, el taller lúdico – recreativo se enfocó con la interpretación de cada una de las puntas del sol de los pastos conservando esa identidad cultural, donde cada una de ellas corresponde a una habilidad motriz, capacidad perceptivo-motriz y capacidad física, analizando su entorno para ejecutarla de manera natural y de manera específica por el docente (figura 9), de ahí parte que el educador físico revele esas necesidades desconocidas, haciéndolos capaces de liderar escenarios con identidad que a partir del cuerpo y mediante su expresión se vincule al mundo, en una realidad existente, recreando el contexto y la cotidianidad de forma activa donde no se es un actor pasivo.

Figura: 9

Taller final



Nota: Formación deportiva a través de la identidad cultural de los pastos, identificar por medio del juego el aprendizaje constante de cada clase y la ejecución desde su propio contexto. Fuente: la presente investigación.

Con el desempeño de la población y el desarrollo de la actividad como análisis evaluativo del objeto de estudio se dio a conocer su origen étnico y se visibilizó el proceso del educador con el conocimiento empírico de cada adolescente desde su entorno, compartiendo sus experiencias atribuidas durante las jornadas establecidas en cada plan de clase, generando impacto desde el enfoque establecido y aludiendo la importancia de las capacidades, habilidades y destrezas con la interpretación del método natural de Batlle bajo el desempeño que relaciona cada uno de ellos en cuanto a sus actividades, sosteniendo que para la situación educativa, social y económica de las zonas rurales, llevan un reconocimiento fundamental al

momento de desarrollar experiencias educativas y que en cierto modo son pautas que se deben profundizar para un mejor desempeño en el ámbito deportivo de la población en estudio.

De esta manera Reimers, (2009) consideran que la educación en América latina debe servir para fortalecer las sociedades, señalando el ámbito deportivo como desarrollo acorde con las dinámicas sociales de cada grupo poblacional; finalizando con su interpretación bajo pizarra abierta y la construcción de su silueta al terminar el proceso de esa posible detección de talentos desde la ruralidad para que de ello se contemple un reconocimiento de las necesidades creadas bajo la discusión de las mismas comunidades y no producto de una imposición generalizada sobre un supuesto que ha cobijado tradicionalmente la construcción de los retos y obligaciones del Estado con la sociedad.

En discusión se debe generar impacto desde nuestro aprendizaje deportivo a estas zonas que son indivisibles en el momento de albergar adolescentes que en conjunto poseen potencialidades en las diferentes capacidades del ser humano y con ello fortalecerlas a través del tiempo, siendo prioridad la búsqueda de actores que demuestren esa amplitud en cuanto a conocimiento y formación desde su percepción y conceptos naturales dentro del su entorno y haciendo que el educador físico promueva y visibilice cada acción. En efecto, a pesar de la importancia de fortalecer y consolidar procesos que integre a las comunidades el educador debe sumergirse y ser parte del contexto para promover el deporte, al respecto Fernando Reimers (2014) considera que, un modo de lograrlo es aumentar la productividad en las escuelas que desarrollen bajo competencias específicas el desempeño de cada adolescente. (p. 3).

Desde una perspectiva más general y desde la línea institucionalista está la postura de Andrés Novoa (2014) quien se refiere a la educación rural partiendo del paradigma del

desarrollo, y sosteniendo a Novoa el éxito de la ruralidad está en establecer estrategias que los lleve a alcanzar un desarrollo, el cual se entiende como la llave para el desarrollo humano.

Dentro de este orden de ideas, con la parte interpretativa y guía para cada adolescente aludimos al aporte de Novoa (2014), tomando conceptos mencionados que aseguran “un mejor procedimiento en estos contextos sociales indivisibles”, tomando base de la nueva ruralidad y destacando sus habilidades y capacidades desde el desarrollo integral sostenible con ayuda de sus trabajos diarios, manejando procesos de formación desde los recursos naturales, condición esencial para el desarrollo y el análisis del entorno en cuanto a su soporte vivencial y educativo, desarrollando como también fortaleciendo la población de niños y adolescentes en las zonas rurales, proyectando sus capacidades en el ámbito rural, así mismo apoyando y liderando procesos sostenibles a nivel deportivo, social y ambiental, sin dejar a un lado las necesidades de las comunidades, Reimers (2014) alude al “reconocimiento de las autonomías campesinas en el diseño de su territorio”.

Dentro de este orden de ideas y en relación al taller final, cada adolescente brindo su percepción y aprendizaje con base a su entorno y la enseñanza del educador físico, que contribuyo a la evaluación del proceso. Por consiguiente, con esta investigación se generó construcción social a la identidad desde los actores mismos que la conforman a nivel deportivo y que por concerniente se tomó referencia en el taller, sus acciones y percepciones buscando ese potencial de transmitir la verdad y construir una nueva realidad. De esto se deduce el valor que tiene cada uno de ellos en cuanto a ese potencial desarrollado por su contexto y origen dado en el trabajo arduo y de manera que, al realizar el levantamiento de pala, el caminar por pendientes y lomas, hace que se desarrolle una potencialidad encaminada al deporte.

Por lo tanto, abordar los problemas sociales desde este entorno genero perspectiva de quien se sitúa en ellos, llevando a "conocer el fenómeno social" (Hernández *et al.*, 2003: 9), despendiendo puntos vista del sujeto en cuanto a su ambiente sociocultural, y sus experiencias (figura 10). Sin ir más lejos todo ello llevo a un desprendimiento social hecho por los sujetos que busca un resultado desde la compartición colectiva de creencias, valores y estilos de comportamiento con la aprehensión de esquemas tipificadores (como construcciones mentales) adquiridos de la misma sociedad, que le son útiles al individuo para dar cuenta del mundo (Berger y Luckmann, 1968).

Figura: 10

Construcción de saberes



Nota: Construcción de saberes desde la corporalidad y corporeidad visibilizando los procesos de inicio y final a través de siluetas, dando a conocer sus apreciaciones tanto positivas como negativas del aprendizaje - enseñanza. Fuente: la presente investigación.

En función de la idea anterior, la sociedad es un producto humano, al ser un proceso de construcción social por los individuos respecto a un "aquí" y un "ahora"; la sociedad es una realidad objetiva, porque dichas creencias, valores y estilos de comportamiento han sido solidificados o institucionalizados mediante un continuo de prácticas reflejadas en los hábitos y rutinas, y para finalizar el individuo es un producto social, al ser capaz de aprender e interpretar el mundo ya construido a través de la socialización y contacto con sus semejantes. (Ibíd: 84).

Algunas de sus manifestaciones se dieron con el reconocimiento de los pobladores de la región como potencial para posibles detecciones de talentos deportivos, donde la identidad, al igual que un individuo, es un producto social; por consiguiente se da como una construcción de la misma y de la interacción con la sociedad; sin embargo, se debe permitir conceptualizar y requerir pautas que aporten al bienestar social dentro de cada proceso con: la identidad reflejando la cultura o subcultura relacionada con los valores, acciones, pensamientos y sentimientos; la dinámica en cuanto a los comportamientos, ideas y sentimientos según su contexto familiar, institucional y social; y la dialéctica con la conceptualización de que la construcción no es un trabajo solitario e individual puesto que requiere de la presencia de otros individuos. Vasilachis de Gialdino (2003)

Todo lo anterior llevo a demostrar la perdida de la potencialidad en las zonas rurales ante el desconocimiento y la desvalorización en proyectos pedagógicos, dando a conocer ese valor que tiene cada uno de los elementos tradicionales, en la agricultura y el campo. Calva (1988), lo visualiza de tres formas: en el sentido estricto, sustento de la tierra que posee y trabaja por su

cuenta, en el sentido lato, trabajador agrícola, cultiva por su cuenta a la tierra, asalariado agrícola, con o sin tierra; y en el sentido más extenso, habitante del campo, aldeano o rústico.

Asimismo, se establece que dentro del contexto rural se debe considerar al ser humano alguien integral y desde la visión como educador, no se debe delimitar al campesino, sino reconocerlo por conservar esa tradición y esa labor que ante el desconocimiento de ellos fortalecen las capacidades físicas del ser humano y con ello su aprendizaje vivencial como agente de cambio mediante su labor con su familia y sociedad para la identificación de una posible detección de talentos. En efecto, se debe tener en cuenta cada aprendizaje realizado en la zonas rural, haciéndolo evidente y prometedor para procesos formativos de carácter deportivo que aportan a su mismo “aprendizaje constante mediante actividades innovadoras, juegos, ambientes ante la sociedad, visibilizando las condicionantes socioculturales (multietnicidades rurales)” Banuett, (1999), relevantes en proyectos pedagógicos que fortalezcan a la niñez y juventud dirigiendo la mirada métodos de aprendizaje natural.

En cada adolescente se debe reconocer esa capacidad, que gracias al contexto donde él se encuentra le ha brindado la oportunidad de ser y desarrollarse, según Echeverri, (1998, citado por López, 2000) señala que "es hoy la expresión más clara de ruralidad puesto que, en él se construyen tejido social, institucionalidad, cadenas productivas y asentamientos humanos de diversa naturaleza y cultura" (p.s/n).

No obstante, no se debe dejar a un lado los obstáculos que poseen estas zonas tales como la pobreza, que extingue no sólo a los campesinos, sino también a las grandes reservas de biodiversidad de los territorios ocupados por ellos, por esta razón se tiene que diseñar marcos institucionales participativos que desde abajo (comunidades) tengan como prioridad la actividad

física y el deporte desde la sostenibilidad y la recuperación de la calidad de vida -bienestar humano- de la población rural deprimida.

En función de lo anterior, el individuo o sujeto que labora, vive en el campo, trabaja la tierra y representa una cultura que conserva un conjunto de valores, recreando y contemplando a la familia como unidad, conociendo y vivenciado lo que sus padres pretenden dejarle como enseñanza para la vida.

De ello y aludiendo el apoyo que brinda la familia para el proceso investigativo se relaciona los conceptos que dejaron huella dentro del aprendizaje-enseñanza que se dio a conocer, mediante palabras valiosas que perduraran través del tiempo, reflejo para la vida y el proceder como educador físico, tales como: mi sentir no va a lo competitivo sino a mi superación personal, aprender de los demás me lleva tener paz, calma, concentración y a un mejor desempeño, mi contexto me enseñó a pensar y tener métodos en la práctica del deporte, los elementos tan comunes son indispensables en la práctica del deporte, las estrategias de juego llevan a generar mayor competencia, conozco mi cuerpo y el medio en el que vivo, desconocía mis capacidades físicas, aprendí a tomar las cosas con calma, adquirí conocimientos, aprovechar mi tiempo, superar el cansancio mental más que físico, tengo mejor concentración, mejorar mi postura, reconozco con facilidad conceptos para desenvolverse en problemáticas, debo fortalecer mi agilidad, debo tener claro que ante todo una competencia sana me llevara al triunfo; con ello un sin número de palabras son el regalo que brinda cada adolescente y que en cierto modo fortalecerán cada paso que se dé a nivel profesional (figura 11).

Figura: 11

Escritos y acciones



Nota: Escritos y acciones en cuanto a taller final, con la percepción y el enfoque del sentir, bajo sus acciones, actitudes como aptitudes que adquirieron o salieron a flote por su desconocimiento. Fuente: la presente investigación.

Por estas razones la formación deportiva a través de la identidad cultural debe ser visible y el juego como el aprendizaje constante, construyendo conocimientos bajo espacios de identidad cultural con el trabajo arduo de los adolescentes y el desempeño para proceso de formación deportiva. Por consiguiente, el enfoque didáctico trasforma contextos sociales y lleva a procesos de formación deportiva, planteando los pros y contra de cada actividad y analizando

cada temática aprendida, demostrando el importante trabajo de un educador físico mas no de entrenadores.

Por último, se finaliza de la manera como se dio inicio a este proceso de formación, identificando a cada adolescente en zonas rurales y llevando a cabo procesos de formación deportiva, destacando la calidad de la educación, donde la incidencia en las prácticas de enseñanza-aprendizaje llevaron como educadores ir más allá de lo aprendido en un aula, llevándolo a cabo con sus alumnos en el marco de la institución escolar y de las relaciones de esta con las familias y la comunidad. Dejando a un lado el proceder y apasionándose con el sentido que le da a la vida. Y así desde el "rol del docente" ser capaz de enfrentar problemáticas, hacerlas partes de ella y sembrar en cada aprendiz modelos de vida ante la sociedad (figura 12).

Figura: 12

Transformando comunidades



Nota: Equipo de trabajo e investigación, transformando comunidades. Fuente: la presente investigación.

11. Conclusiones

Desde, “La construcción de saberes en entornos indivisibles” y con la noción vinculada a la aptitud e inteligencia de cada adolescente desde la ruralidad y mediante la identificación asociada a la habilidad innata y a la creación de nuevos conocimiento que desde su entorno se enfocó la construcción de deportistas, teniendo en cuenta ese desarrollo y visibilización de la práctica y el entrenamiento deportivo que realizan desde su contexto, acertando en cada uno de ellos sus habilidades, capacidades y destrezas que ellos desconocían dentro de sus actividades diarias, su ambiente, su familia, sus amigos que juegan un papel importante para la adquisición de aprendizajes, identificando y caracterizando a cada adolescente mediante las baterías de test y acoplándolos con su entorno; observando y concluyendo esa expresión de inteligencia emocional, ese reconocimiento, manejo de su espacio y los sentimientos propios para crear la motivación y las relaciones sociales que hacen falta en estos contextos, puesto que el talento innato o heredado se conserva durante toda la vida y nuestro enfoque como educadores físicos sea visualizo ante una posible detección de talento para potenciarse con estudios y prácticas que en cierto modo desde la ruralidad se construye de manera casi constante y natural; llevando con este método la identificación de la población aludiendo ese valor agregado que desde sus pocos recursos potencializan sus habilidades y capacidades, haciendo que para ellos, lo económico, lo material y lo humano sea irrelevante, siendo ejemplo para la sociedad. De ello parte ese desconocimiento de sus aptitudes y la falta de apoyo para la promulgación a posibles talentos deportivos en comunidades indivisibles, donde exista la posibilidad de disponer de un mayor tiempo para la construcción del deportista, orientando a una mayor progresión con aspectos que no debe confundirse desde la parte temprana o prematura de un posible deportista en base a la ruralidad, permitiendo una mejor eficiencia al aporte que ellos brinda, donde la

concentración es más eficaz en el momento de actuar de cada uno ellos, para conseguir un mejor resultado.

Con estrategias y metodologías partiendo desde el enfoque del educador físicos y apoyados del método de selección natural de Batlle, la muestra poblacional tuvo una aproximación normal y natural en el desarrollo del deportista, partiendo en donde cada joven da a conocer sus habilidades motrices básicas, capacidades perceptivo-motrices, capacidades físicas y su morfo fisiología como aprendizaje constante desde su ámbito natural, desprendiendo esas ganas de realizar un determinado deporte con su influencia familiar, tradición escolar, actividad laboral, o diversas dinámica desde su contexto rural; por consiguiente se alcanzó un rendimiento desde su propia potencialidad y disciplina independientemente de sus circunstancias. En síntesis, con la observación, análisis y aprendizaje constante ante esos aspectos naturales se notó una convicción de esfuerzo constante, ganas de aprender y sobresalir en cada adolescente desde su entorno y en las sesiones de clase; haciendo fortuito la implementación del modelo de selección natural de Batlle, reflejo para la viabilidad al proceso de investigación, haciendo referencia a sus usos y costumbre como aporte de enseñanza al aprendizaje desde la educación física con la práctica que desarrolla el maestro. Dejando más claro esos aspectos que influyeron en las clase abordadas y en suma a ello esa concepción donde se visibilizo acciones y comportamientos que compensan a cada uno de ellos desde el ámbito deportivo en cada actividad desarrollada ,reflejando la construcción del saber, el hacer y el conocer con perspectivas a un mérito deportivo, sin desestimar los contenidos técnicos y procedimentales que desarrollan en contextos urbanos haciendo que los procesos de formación se vuelvan constantes, donde el educador físico haga parte del contexto y socialice esa práctica comunitaria que hace falta en cualquier ámbito rural, aludiendo ese papel importante como

profesor y observador, mientras cada adolescente tomo partida de ello y valoro su capacidad de aprendizaje y evolución, siendo eficaz en acciones y decisiones en su diario vivir y su proyecto de vida.

Con un escenario educativo desde lo natural, “Escenarios ocultos con habilidades y capacidades extraordinarias” se concluyo que la búsqueda de talentos en contextos aislados para posibles, nuevos y exitosos deportistas reflejan esa fortaleza y conservación de su identidad cultural llena de usos y costumbres con procesos idóneos, siendo visibles con el apoyo del docente de educación física con el progreso constante en cuanto a acciones que se dan en su diario vivir, conservando y fortaleciendo ese aprendizaje adquirido de manera natural y ahora procedimental; dejando a un lado las limitaciones humanas para realizar acciones que lo lleven a un desarrollo deportivo, concentrando a mayor escala adolescentes capaces de adquirir cada vez nuevos conocimientos desde su entorno natural, donde su labores diarias será el eje primordial para fortalecer su potencialidad sin dejar a un lado su identidad cultural, facilitando con el tiempo los procedimientos de selección, clasificación y control en una intervención deportiva, creando para enseñar y ensañando para vivir. En síntesis, el proceso de visibilizacion ante posibles talentos deportivos lleva a una contextualización donde el adolescente se siente a gusto de realizar cada actividad y saber que la ejecución del mismo lo pudo realizar desde su hogar, haciéndolo más riguroso por cuestiones que aborda en su contexto, por ende cada uno de ellos pueda construir su propio rol desde la parte deportiva, sin dejar a un lado su quehacer diario. Y al final, es de suma importancia tener claro el aporte que cada uno de los adolescente de la muestra poblacional reflejaron, visibilizaron y demostraron en el proceso con cada una de las actividades que los encaminaron a esas ganas desde el trabajo constante que se dio y el apoyo que como educador se reflejo, apoyando a comunidades que en cierta manera son ocultas

ante la sociedad y que necesita de cada uno de los profesionales que promuevan el deporte y busquen opciones de progreso ante cualquier adversidad, porque el profesor de educación física es capaz de demostrar ante la sociedad que no existen limitaciones ni obstáculos para ser un gran deportista y será el único que a través de su perfil construya saberes desde cualquier contexto por más difícil que sea.

12. Recomendaciones

De la experiencia recogida en esta investigación basada en el modelo de selección natural de Batlle en detección de talentos deportivos con adolescentes de comunidades indígenas, se pone en manifiesto recomendaciones que lleven a una interpretación a fondo con nuestra identidad cultural y la conservación de comunidades indígenas, buscando la eficacia que como educador físico debe resaltar en cualquier contexto, puesto que el buen desempeño generara cambios a la sociedad con pensamientos que apoyen proceso de formación en entornos invisibles, de ello parte la conceptualización al momento de realizar las recomendación aludiendo a ellos como parte de la formación y el espejo al contexto social.

Es conveniente dar a conocer al Resguardo Indígena de Ipiales este tipo de trabajos que generan apoyo, aprendizaje y constancia en el deporte a cada uno de los adolescentes de las diferentes parcialidades pertenecientes al resguardo indígena de Ipiales “ellos aprenden para enseñar sus usos y costumbres ante cualquier entorno” y con ello invitar a realizar una búsqueda de docentes y personal idóneo que apoyen estos procesos y construyan aprendizajes para mejorar las problemáticas que están adversas dentro de las comunidades indígenas. De ello parte también el analizar los procedimientos que se llevan a cabo relacionado a niños y adolescente que gustan y poseen potencialidades en cuanto al ámbito deportivo, con procesos de formación hacia las parcialidades no visibles, previniendo toda clase de anomalías que puede converger desde cualquier contexto social en la actualidad. Haciendo que con ayuda de sus usos, costumbres y labores diarias siembren conciencia en cuanto al deporte desde la parte familiar, escolar y social, siendo apoyo fundamental para posibles nuevos y exitosos deportistas generando espacios de juego recreación y sobretodo de aprendizaje que dentro del contexto son desconocidas sin dejar a un lado y siendo objetivo esa fortaleza en saberes y acciones que pueden

aportar a cada uno de ellos. Con ello, también a la secretaria de educación municipal de Ipiales para que el proyecto sea conocido desde los diferentes ámbitos y sepan la fortaleza que llevan estos procesos de formación ante las comunidades indígenas desde la ruralidad, conociendo la importancia que tiene ese aprendizaje constante en cuanto al reconocimiento de habilidades capacidades y destrezas de los adolescentes desde el aprendizaje vivencial y ahora desde el aprendizaje significativo con un procedimiento más formal como educativo. Finalizando y no siendo de más importancia a las instituciones educativas que albergan a cada uno de los adolescentes, para que de ello se promueva estos procesos investigativos y se siga fortaleciendo cada pauta antes mencionada, conservando esa identidad que reflejan y es importante resaltar, haciendo referencia a su contexto y su diario vivir.

Así mismo a cada uno de los profesores de educación física y facultades de Educación Física “ellos aprendieron para enseñar en cualquier entorno”, puesto que son ejemplo de vivencia en cuanto al desarrollo de actividades desde cualquier instancia, siendo generadores de cambio por su creatividad y su forma de relacionarse al contexto, más aun siendo capaces de llevar ese conocimiento a cualquier entorno, buscando objetivos, metas que impliquen esa transversalidad de aprendizaje y enseñanza mediante los saberes que trasmite cada comunidad en el ámbito deportivo y social, siempre conservando y dejando huella en cada niño, adolescente, adulto y adulto mayor esos procedimientos, acciones y apoyo fundamental que impactan al ser humano al momento de realizar actividades físicas y fortalecimientos de sus habilidades como capacidades.

Por otra parte, a cada uno de los padres de familia, “de ellos viene el aprendizaje guía para cualquier entorno” núcleo para una sociedad digna, que forjan personas de bien, con el apoyo desde lo más insignificante y para ello desarrollar sus habilidades y capacidades como lo

realizaron desde sus primeros pasos y en el trayecto de la vida independientemente de su capacidad económica, velando por sus derechos que son fundamentales para el aprendizaje formativo como educativo, siendo ejemplo de lucha y constancia para salir adelante dentro de la ruralidad sin limitación alguna y con cada una de las enseñanzas que se conservan de generación en generación, preservando la identidad y en ello fortaleciendo su núcleo familiar dado en el diario vivir desde procesos desconocidos que ahora hacen parte del fortalecimiento de las habilidades y capacidades de sus hijos desde la parte convivencial como laboral, demostrándole a la sociedad la subsistencia y su parte humana para la vida, sin desconocer el proceder que cada uno de ellos tenga o haya suscitado para ser quienes ahora son, donde esa visibilización no desaparezca si no se fortalezcan en proyectos que ameriten la realización de investigaciones en comunidades alejadas de la sociedad.

Finalizando, a los investigadores y estudiantes, actores principales para los procesos de enseñanza, “ellos serán quienes enseñen desde cualquier entorno”, un llamado de atención para que fortalezcan y realicen estudios promoviendo y resaltando habilidades, capacidades mediante las diferentes acciones tomadas en contextos que conservan la identidad cultural, realización estudios investigativos que aportando conocimiento y promoviendo el deporte con las comunidades indivisibles desde métodos naturales que son elementos importantes de estudio y análisis, y que de ello en cuanto a procesos de formación y posibles detecciones de talentos no se aíslen ni pierdan esa potencialidad en cada individuo dentro de cada población rural haciendo contextos más transversales que brinden enseñanza ante cualquier circunstancias, puesto que las posibilidades de algunos son ayudas para otros, si se brinda ayuda es posible que reciba miles de ayudas porque no sabemos cuándo lo necesitaremos al saber que aprendo de la sociedad y enseño para la vida.

Referencias

Allport, G. W. (1935). Attitudes. In C. Murchison (Ed.), *Handbook of Social Psychology* (Vol. 2, pp. 798-844). Worcester, MA: Clark University Press.

BARROSO, Agustin (2015) Test de Valoración del Entrenamiento. Recuperado de https://www.academia.edu/32914219/TEST_DE_VALORACION_DEL_ENTRENAMIENTO

BARTMUS, V.; NEUMMAN, E. y DE MARÉES, H. (1987) The talent problem in sports. *International Journal of Sports Medicine*, 8, 415-416.

Blázquez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. España: Publicaciones
Recuperado de <https://books.google.com.uy/books?id=nAMS1by01ksC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

IND. Deporte y salud. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. Routledge, 1994.

Bloom, B. S. (1985). *Developing talent in young people*. New York: Ballantine Books.

Bompa, T. (1987). *Theory and methodology of training: the key to athletic performance*. Kendall/Hunt Publishing Company.

Bompa, T. O. (1999). *Periodización del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo.

P 1

Bompa, T. (1987) La selección de atletas con talento. *Revista de Entrenamiento Deportivo*, 2, 46-54.

- Bruininks, R. H. & Bruininks, B. D. (1978). A Diagnostic Inventory of Motor Development. Circle Pines, MN: American Guidance Service.
- Cagigal, J. M. (1994). Teoría y metodología del entrenamiento deportivo. Madrid: Gymnos.
- Centro Nacional de Estadísticas de Salud (NCHS). (2019). National Health and Nutrition Examination Survey: Anthropometry Procedures Manual. Recuperado de https://www.cdc.gov/nchs/data/nhanes/nhanes_09_10/BodyMeasures_09.pdf
- Connolly, K. J., & Stratton, G. (1999). Reversing the tide of physical inactivity: The role of schools. *Health Education*, 99(6), 241-251.
- Collins, M. F., & Bailey, R. P. (2014). *The Routledge Handbook of Sports Coaching*. Routledge.
- Chopra, D. (2018). *El camino hacia la sanación: una guía para liberar tu poder personal y despertar tu cuerpo sanador interior*. Harmony.
- De Janvry, A., & Sadoulet, E. (2010). *Development economics: Theory and practice*. Routledge. (p.5)
- Deporte y salud. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- García, J.M., Navarro, M., y Ruiz, J.A. (1996). *Planificación del entrenamiento deportivo*. Gymnos. Madrid. Recuperado de http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/libros_expo2011/planificacion_entrenamiento_deportivo.pdf
- García, P. (2006) *Introducción a la investigación bioantropológica en actividad física*.
- Gallahue, D. L., & Donnelly, F. C. (2003). *Developmental physical education for all children*. Human Kinetics. (p. 10)
- Garaigordobil, M. (1994). *Juego y desarrollo infantil*. Pirámide.

- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basic Books.
- Gallahue, D.L. y Ozmun, J.C. (2015). *Comprendiendo el desarrollo motor: Bebés, niños, adolescentes y adultos (7ª ed.)*. Madrid: Médica Panamericana.
- Gimbel, B. P. (1976). *Possibilités et problemes de la detection de talents sportifs*. *Leistungssport*, 6 (3), pp. 159-167 (trad al francés por J. Amster, Insep, nro 78, Paris).
- Gutiérrez, J. y Durán, D. (2014). Los deportes individuales. Características y beneficios. *Revista Digital - Buenos Aires - Año 19 - N° 182 - Julio de 2014*
- libro "Psychological Foundations of Coaching" (Gould y Feltz, 1988).
- Hahn, E. (1988). *Entrenamiento con niños*. Barcelona. Martínez Roca.
- Hernández, J. (2014). Tándem: Didáctica de la educación física. *Revista Tándem*, 46, 37-46.
- HERRERA, Gabriel (2015) *Bateria de Test de Aptitud Física*
- James, W. (1907). *Pragmatism: A new name for some old ways of thinking*. Longmans, Green, and Company. (p. 295)
- Magill, R. A. (2011). *Aprendizaje motor: conceptos y aplicaciones (9ª ed.)*
- Magill, R.A. (2011). *Aprendizaje motor: conceptos y aplicaciones*. Madrid: Medical Panamericana.
- Martens, R. (1975). Competitiveness and anxiety in sport. En W. F. Straub (Ed.), *Sport Psychology: An analysis of athlete behavior* (pp. 71-86)
- Martens, R. (1987). *Coaches' guide to sport psychology*. Human Kinetics.
- Mendoza, G., & Trujillo, N. (2019). Estudio de lateralidad en escolares de la ciudad de Chiclayo. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 15(2), 247

Myers, D. G. (2015). Psicología social. McGraw-Hill.

Organización Mundial de la Salud. (2017). Obesidad y sobrepeso. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight>

Piaget, J. (1971). The theory of cognitive development. (Vol. 1). Routledge & Kegan Paul.

Quirk, J. (2012). La esclavitud contemporánea: una introducción. Ediciones Akal.

Regnier, g.; samella, j y russell, s.j. (1993) talent detection and development in sport. En r.n. singer; m. Murphey y l.k. tennant (eds) *handbook of research on sport psychology* canada, Macmillan, p.290-313.

Robbins, S. P., & Coulter, M. (2018). Administración. Pearson Educación.

Ruiz, L. M., & Sánchez, F. (1997). Rendimiento deportivo. Madrid: Gymnos.

RUIZ, L.M. y SÁNCHEZ, F. Rendimiento deportivo: claves para la optimización del aprendizaje. Madrid, Gymnos. 1997.

Salmela, J.H. (1997). Detección des talentos. E.P.S., 267, 27-30


Sálmela. H., Durand-Bush, N., & Durand, M. (1994). La detection des talents ou le développement de l'expertise en sport. *Enfance*, 47(2-3), 233-245.

Shils, E. (1981). Tradition. University of Chicago Press

Soto, (2001) El proceso de la selección de talentos deportivos, 1 p. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd138/la-seleccion-de-talentos.htm>

- Tanner, J. M. (1989). Fetal and infant growth and development. In *Fetal and Neonatal Physiology* (pp. 5-21).
- Vázquez, F. y Torres, A. (2011). *Anatomía y fisiología del cuerpo humano*. Madrid, España: Médica Panamericana.
- Varela Moreiras, G. (2015). *Nutrición y alimentación humana*. Editorial Médica Panamericana.
- Volkov, V. M. y Filin V. P. (1990) *El problema del talento deportivo*. Moscú, Editorial Fizilcultura y sport. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd138/la-seleccion-de-talentos.htm>
- Volkov V. M. y V P. Filin (1988) *Selección deportiva*. Moscú, Editorial Pueblo y Educación. 146 p. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd138/la-seleccion-de-talentos.htm>
- Weinberg, R. S., & Gould, D. (2018). *Fundamentos de psicología del deporte y del ejercicio*. Barcelona: Editorial Médica Panamericana.
- Weineck, Jürgen (2010). *Entrenamiento total*. Barcelona: Paidotribo.
- Winter, D. A. (1995). Human balance and posture control during standing and walking. *Gait & posture*, 3(4), 193-214.)
- WICKSTROM, R.L. 1990. Patrones motores básicos. Ed. Alianza (España). (P.293)
- World Health Organization. (2006). BMI classification. In *Physical status: the use and interpretation of anthropometry* (pp. 135-137). Geneva, Switzerland: World Health Organization.
- Ya Matsudo (2000) *El proceso de la selección de talentos deportivos*, 1 p. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd138/la-seleccion-de-talentos.htm>

Anexos



DEPARTAMENTO DE NARIÑO
GRAN TERRITORIO DE LOS
PASTOS
RESGUARDO INDIGENA DE
IPIALES
NIT: 837060303-3

El Resguardo Indígena de Ipiales y en el Señor **ARMANDO CUASTUMAL**, en su cargo de Gobernador, en usos de sus legítimas atribuciones que le confiere al cargo de líder de la comunidad de Ipiales y amparado desde la normativa legal

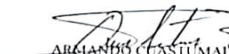

Otorga la presente carta aval

A **ALVARO JAVIER IPIAL MEJIA** con c.c. 1085917213 y **ERIK DAVID MONTENEGRO CORAL** con c.c. 1085953051 de Ipiales, estudiantes de Licenciatura En Educación Física De La Universidad CESMAG. El uso de su y acompañamiento desde su facultad de enseñanza - aprendizaje y en ello la labor comunitaria que realiza a nuestras parcialidades con el proyecto de investigación correspondiente al "Modelo de selección natural de Batlle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años en la zona rural de la Ex Provincia de Obando-Nariño", y socializado como **EXPROVINCIA DE OBANDO, CUNA DE GRANDES DEPORTISTAS** en zonas rurales y comunidades indígenas.

Por tal motivo el Resguardo Indígena de Ipiales y en el su Gobernador otorga el aval a estudiantes y Universidad CESMAG correspondiente para realizar y apoyar a nuestros adolescentes de las diversas zonas rurales del municipio de Ipiales (Parcialidades).

Por lo que el presente aval le permite desarrollar su labor mediante acciones y actividades en las parcialidades correspondiente y son avalados por nuestra comunidad desde la representación como gobernador, para que le sea de utilidad y le permita el crecimiento profesional en el desarrollo intelectual en el desglose de sus actividades como también en la superación para el apoyo a nuestras comunidades de nuestros pueblo pastos.

Es otorgada la presente carta aval en el despacho del Resguardo indígena de Ipiales

ARMANDO CUASTUMAL
Gobernador Resguardo Indígena de Ipiales

CABILDO INDIGENA DE IPIALES-PREDIO GUACUAN-CRUCES
resguardoindigenaepiales2023@gmail.com
3166636112-3187957459

Anexo: 1 Aval Gobernador



"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castañeda O.F.M. Cap.



ANEXO No. 1... COMPROMISO ÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Yo, **ALVARO JAVIER IPIAL MEJIA** con cédula de ciudadanía No. **1085917213**, estudiante de la Licenciatura en **EDUCACION FISICA** e investigador del proyecto denominado **El modelo de selección natural de Battle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años de la zona rural de la Ex Provincia de Obando-Nariño**, asumo el siguiente compromiso ético:

- a) La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- b) Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- c) Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- d) La investigación mantiene un valor social que se representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- e) Realizar la validez científica del diseño como del proceso en sí de la investigación.
- f) La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa a los sujetos de investigación de acuerdo con su sentido científico.
- g) La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que de ella se presentasen.
- h) Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos provinieren.
- i) La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- j) La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.

Fecha: 12/11/2022

ALVARO JAVIER IPIAL MEJIA
Cédula de Ciudadanía: 1085917213



Anexo: 2 Compromiso ético



PROYECTO: Educación para el desarrollo de mujeres
 Foro Cultural de la Ex-Ciudadanía 2011-14-15



ANEXO No. 2.. COMPROMISO ÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Yo, **Erik David Montenegro Coral** con cédula de ciudadanía No. **1085953051**, estudiante de la Licenciatura en **EDUCACION FISICA** e investigador del proyecto denominado **El modelo de selección natural de Battle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años de la zona rural de la Ex Provincia de Obando-Nariño**, asumo el siguiente compromiso ético:

- a) La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- b) Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- c) Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- d) La investigación mantiene un valor social que se representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- e) Realizar la validez científica del diseño como del proceso en sí de la investigación.
- f) La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa a los sujetos de investigación de acuerdo con su sentido científico.
- g) La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que de ella se presentasen.
- h) Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos provinieren.
- i) La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- j) La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.

Fecha: 22.1.17.2017

ERIK DAVID MONTENEGRO
 Cédula de Ciudadanía: 1085953051



Ministerio de Educación
 María Goretti



Anexo: 3 Compromiso ético



"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellano O.F.M. Cap.



ANEXO 4. ASENTIMIENTO INFORMADO MENOR DE EDAD

Yo, Edison Jairo Revelo Irial, estudiante
de..... jornada.....

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementarán en el proyecto pedagógico llamado El modelo de selección natural de Battle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años de la zona rural de la Ex Provincia de Obando-Nariño adelantado por los estudiantes maestros ALVARO JAVIER IPIAL MEJIA - ERIK DAVID MONTENEGRO, a quienes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para El modelo de selección natural de Battle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años de la zona rural de la Ex Provincia de Obando-Nariño Me informaron que, si acepto, me harán preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decido que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo, si decido que no quiero continuar en el estudio.

TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

Edison Jairo Revelo

Firma del participante del estudio

Fecha: 17/1/2022

Lorena Irial 37722477

Erin Patricia Echeverri

Firma del investigador

Fecha: 17/1/2022



Escuela Superior
Maria Goretti





Anexo: 5 Encuesta



UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA DE EDUCACION FISICA
SEMINARIO DE INVESTIGACION
EXPROVINCIA DE OBANDO CUNA DE GRANDES DEPORTISTAS
ENCUESTA

Caracterizar las prácticas deportivas en adolescentes entre 13 a 17 años a partir de la selección natural de Battle en el resguardo indígena de Ipiales, Ex Provincia De Obando-Nariño

Nombres y Apellidos _____
 Fecha de Nacimiento _____ Edad _____
 Nombre del Padre _____
 Profesión _____
 Año de escolaridad _____
 Nombre de la madre _____
 Profesión _____
 Año de escolaridad _____
 Numero de hermanos _____
 Dirección de residencia _____
 Población (parcialidad) indígena a la que pertenece _____
 Institución educativa a la que pertenece _____
 Grado en curso _____

1. ¿Practicas algún deporte?
 Sí ___ No ___
 Cual _____
2. Cuantas veces practicas el deporte durante la semana
 ___ 0 – 3
 ___ 4 – 5
 ___ no frecuente
3. ¿Tienes algún familiar deportista?
 Sí ___ No ___
4. ¿Con que frecuencia practica deporte Ud.?
 a. ___ DIARIO
 b. ___ INTERDIARIO
 c. ___ SEMANAL
 d. ___ MENSUAL

5. ¿Es usted un Deportista Competitivo?
- Sí ____ No ____
 - SI SU RESPUESTA ES SI. Indique la institución o liga a la cual representa.
 - _____
6. ¿Al realizar actividades deportivas como siente su estado de ánimo?
- ____ SE SIENTE BIEN
 - ____ MEJORA SU AUTOESTIMA
 - ____ LIBERA ESTRÉS, ANSIEDAD O DEPRESIÓN
 - ____ TODAS LAS ANTERIORES
7. ¿Qué deportes considera Ud. ¿Que se deberían implementar en la Parcialidad?
- _____
8. ¿Piensa usted que las instalaciones deportivas existentes en la provincia son suficientes para el desarrollo del deporte?
- Sí ____ No ____
9. ¿Piensa usted que las instalaciones deportivas existentes en parcialidad reúnen las condiciones de infraestructura para el desarrollo del deporte?
- Si ____ No ____
10. ¿Piensa usted qué se necesita nuevas Instalaciones Deportivas para la práctica del Deporte?
- Sí ____ No ____
11. Existe la realización de torneos locales, ¿cree Ud. ¿Que incentivan la práctica deportiva?
- Sí ____ No ____
12. ¿Si se le diera más impulso al deporte en la parcialidad, contando con nuevas Instalaciones Deportivas de calidad y teniendo más torneos, piensa usted que se crearían más expectativas en los deportistas?
- Sí ____ No ____
13. De contar con nuevas Instalaciones Deportivas de calidad, se podrían atraer más torneos y encuentros deportivos locales y nacionales de nivel competitivo, ¿piensa usted que se aumentaría el nivel de competencia en la parcialidad?
- Sí ____ No ____
14. ¿Si se le diera más impulso al deporte en la parcialidad, piensa usted que generaría un impacto económico para la población?
- Sí ____ No ____

15. ¿Ha asistido Ud. a eventos deportivos en representación de alguna institución deportiva?
Sí ___ No ___

16. ¿Dónde se desarrolló dicho evento deportivo?

___ LOCAL

___ REGIONAL

___ NACIONAL

___ INTERNACIONAL

17. ¿Qué participación tuvo durante la realización en el evento deportivo?

Anexo: 6 Baterías de test IMC



UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA DE EDUCACION FISICA
SEMINARIO DE INVESTIGACION



EXPROVINCIA DE OBANDO CUNA DE GRANDES DEPORTISTAS

BATERIA DE TEST IMC

Caracterizar las prácticas deportivas en adolescentes entre 13 a 17 años a partir de la selección natural de Battle en el resguardo indígena de Ipiales, Ex Provincia De Obando-Nariño

N°	Nombres	Apellidos		Edad	PESO	ALTURA	Valo
1	M. JANETH	PISMAG R.	1	16	48	1.55	19.9
2	E. MARTIN	PUERCHAMBU	2	17	55	1.63	20.7
3	A. YURANI	TORO CHACUA	3	16	48	1.59	18.9
4	A. ANTHONY	MUESES P.	4	17	57	1.65	20.9
5	JHOAN G.	CHALACA	5	17	53	1.6	20.9
6	TANIA A.	PISMAG R.	6	14	58	1.68	20.5
7	CARLOS J.	CHALACA	7	15	53	1.65	19.4
8	DIEGO A.	ZUÑIGA A.	8	14	55	1.62	20.9

9	NIXON ANDRES	YANALA C.	9	16	57	1.65	20.9
10	JHON JAIRO	ARCOS P.	10	17	65	1.65	23.8
11	E. CARLOS	PINCHAO	11	17	50	1.43	24
12	EDISON JAIR	REVELO IPIAL	12	17	67	1.73	22.3

Anexo: 7 Batería de test lateralidad



UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA DE EDUCACION FISICA
SEMINARIO DE INVESTIGACION

EXPROVINCIA DE OBANDO CUNA DE GRANDES DEPORTISTAS

BATERIA DE TEST DE LATERALIDAD

Caracterizar las prácticas deportivas en adolescentes entre 13 a 17 años a partir de la selección natural de Battle en el resguardo indígena de Ipiales, Ex Provincia De Obando-Nariño

°	NOMBRE	EDAD	EXO	LATERAL.D			LATERAL. I			LATERAL. C			OBSERVACIONES
	JANETH M.	PIS MAG R.	6										TRABAJO DE FORTALECIMIENTO LATERAL IZQUIERDA
	MARTINE.	PURCHAMBU	7										TRABAJO DE FORTALECIMIENTO LATERAL DERECHO
	YURANIA.	TORO CHACUA	6										VALORACION COMPLETA
	ANTHONY A.	MUSESES P.	7										TRABAJO DE FORTALECIMIENTO LATERAL

													MIENTO LATERAL IZQUIERD A
2	DISON JAIR	E VELO RE PIAL	7										VAL ORACION COMPLET A

Anexo: 8 Batería de test marcha

UNIVERSIDAD CESMAG

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA DE EDUCACION FISICA

SEMINARIO DE INVESTIGACION



EXPROVINCIA DE OBANDO CUNA DE GRANDES DEPORTISTAS

BATERIA DE TEST DE MARCHA

Caracterizar las prácticas deportivas en adolescentes entre 13 a 17 años a partir de la selección natural de Battle en el resguardo indígena de Ipiales, Ex Provincia De Obando-Nariño

O	NOMBRES Y APELLIDOS	DADA	EVALUACION POSTURAL			COORDINACION DE BRAZOS Y PIERNAS			TECNICA Y PROGRESO			OBSERVACION
			UENO	EGULAR	ALTO	UENO	EGULAR	ALTO	UENO	EGULAR	ALTO	
	ANETH M. ISMAGR.	6										PORTAL ECER TRABA

												JO DE MARC HA	
	ARTI N E.	P UERCH AMBU	7									F ORTAL ECER TECNI CA Y PROGR ESO	
	URA N I A.	T ORO CHAC UA	6										F ORTAL ECER POSTU RA Y TECNI CA, PROGR ESO
	NTH ONY A.	M UESES P.	7									V ALORA CION COMPL ETA	
	HOA N G.	C HALA CA	7									F ORTAL ECER TRABA JO DE MARC HA	
	ANIA A.	P ISMAG R.	4										F ORTAL ECER CORDI NACIO N Y TECNI CAS, PROGR ESO

	ARL OS J.	HALA CA	C 5										F ORTAL ECER TRABA JO DE MARC HA
	IEGO A.	UÑIGA A.	Z 4										F ORTAL ECER CORDI NACIO N Y TECNI CAS, PROGR ESO
	IXON AND RES	ANAL A C.	Y 6										F ORTAL ECER TECNI CA Y PROGR ESO
	HON JAIR 0 O	RCOS P.	A 7										V ALORA CION COMPL ETA
	ARL OS E. 1	INCHA O	P 7										F ORTAL ECER TECNI CA Y PROGR ESO
	DISO N JAIR 2	EVELO PIAL	R 7										F ORTAL ECER TECNI CA Y PROGR ESO

Anexo: 9 Batería de test equilibrio



UNIVERSIDAD CESMAG
 FACULTAD DE EDUCACION
 LICENCIATURA DE EDUCACION FISICA
 SEMINARIO DE INVESTIGACION



EXPROVINCIA DE OBANDO CUNA DE GRANDES DEPORTISTAS

BATERIA DE TEST DE EQUILIBRIO

Caracterizar las prácticas deportivas en adolescentes entre 13 a 17 años a partir de la selección natural de Battle en el resguardo indígena de Ipiales, Ex Provincia De Obando-Nariño

		1		EDAD: 16		DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	
Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						
Barra de equilibrio						

		2		EDAD: 17		DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	

Equilibrio flamenco							
Equilibrio en forma de T							
Pica sentada							
Barra de equilibrio							

3				EDAD: 16		DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	AR	REGUL	NO	BUE Y BUENO
Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						
Barra de equilibrio						

4				EDAD: 17		DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	AR	REGUL	NO	BUE Y BUENO
Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						

Barra de equilibrio					
---------------------	--	--	--	--	--

5			EDAD: 17			DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	
Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						
Barra de equilibrio						

6			EDAD: 14			DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	
Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						
Barra de equilibrio						

7			EDAD: 15			DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	

Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						
Barra de equilibrio						
8			EDAD: 14			DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	
Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						
Barra de equilibrio						

9			EDAD: 16			DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	
Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						
Barra de equilibrio						

10				EDAD: 17		DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	
Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						
Barra de equilibrio						

11				EDAD: 17		DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	
Equilibrio flamenco						
Equilibrio en forma de T						
Pica sentada						
Barra de equilibrio						

12				EDAD: 17		DESCRIPCION
PRUEBA	VALORACION					
	LO	MA	REGUL	BUE	MU	
Equilibrio flamenco						

Equilibrio en forma de T					
Pica sentada					
Barra de equilibrio					

Anexo: 10 Batería de test velocidad



UNIVERSIDAD CESMAG
FACULTAD DE EDUCACION



LICENCIATURA DE EDUCACION FISICA

SEMINARIO DE INVESTIGACION

EXPROVINCIA DE OBANDO CUNA DE GRANDES DEPORTISTAS

BATERIA DE TEST DE VELOCIDAD

Caracterizar las prácticas deportivas en adolescentes entre 13 a 17 años a partir de la selección natural de Battle en el resguardo indígena de Ipiales, Ex Provincia De Obando-Nariño

Nombres	Apellidos	Edad	Sexo	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	Promedio Final	Observación
JANETH M.	PISARRA MARGARITA R.	6	femenino	4.4	4.38	4.01	4.263333333	se encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
MARTINEZ E.	PUECHAMBU	7	masculino	4.01	4.98	4.75	3.913333333	No se encuentra en el rango de su edad

									en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
	Y URANI A.	TOR O CHACUA	6	f emenino	.1	.1	.9	33333333	4.0 sé encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
	A NTHON Y A.	MU ESES P.	7	m asculino			.9	66666667	3.9 N o sé encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
	JH OAN G.	CHA LACA	7	m asculino	.01			03333333	4.0 N o sé encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.

									pruebas bases.
	T ANIA A.	PIS MAG R.	4	f emenino	.6	.4	.2	4.4	sé encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
	C ARLOS J.	CHA LACA	5	m asculino	.7	.6	.4	4.5 66666667	N o sé encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
	DI EGO A.	ZUÑ IGA A.	4	f emenino	.78	.8	.56	4.7 13333333	N o sé encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
	NI XON ANDRES	YA NALA C.	6	M asculino	.1		.87	3.9 9	N o sé encuentra

									en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
	ON JH 0 JAIRO	ARC OS P.	7	m asculino		.91	.6	36666667	N o sé encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
	ARLOS C 1 E.	PIN CHAO	7	m asculino	.4	.3	.1	66666667	sé encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad promedio en las tres pruebas bases.
	DISON E 2 JAIR	REV ELO IPIAL	7	m asculino	.2	.2		33333333	N o sé encuentra en el rango de su edad en cuanto a velocidad

									promedio en las tres pruebas bases.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo: 11 Batería de test de cooper

UNIVERSIDAD CESMAG

FACULTAD DE EDUCACION

LICENCIATURA DE EDUCACION FISICA

SEMINARIO DE INVESTIGACION



EXPROVINCIA DE OBANDO CUNA DE GRANDES DEPORTISTAS

BATERIA DE TEST DE COOPER

Caracterizar las prácticas deportivas en adolescentes entre 13 a 17 años a partir de la selección natural de Battle en el resguardo indígena de Ipiales, Ex Provincia De Obando-Nariño

No mbres	Apell idos	dad	d istancia	P rueba	Va loración				
			M etros	T iempo	ALA	REGULAR	BUENA	UY BUEN A	
JANETH M.	PISMAG R.	6	2400	2 min	1				
MARTIN E.	PUECHAMBU	7	2570	2 min	1				
YURANI A.	TORO CHACUA	6	2000	2 min	1				
ANTHONY A.	MUES P.	7	2500	2 min	1				
JHOAN G.	CHALACA	7	2620	2 min	1				
TANIA A.	PISMAG R.	4	2340	2 min	1				
CARLOS J.	CHALACA	5	2200	2 min	1				
DIEGO A.	ZUÑIGA A.	4	2150	2 min	1				

	NI XON ANDRES	YAN ALA C.	6	2 600	1 2 min				
0	JH ON JAIR	ARC OS P.	7	2 950	1 2 min				
1	C ARLOS E.	PINC HAO	7	2 860	1 2 min				
2	E DISON JAIR	REV ELO IPIAL	7	2 700	1 2 min				

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINECUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 30 de junio de 2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado, El modelo de selección natural de Batlle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años en la zona rural de la Ex Provincia de Obando-Nariño, presentado por el (los) autor(es) Álvaro Javier Ipial Mejía y Erik David Montenegro Coral del Programa Académico Licenciatura en Educación Física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



HUGO HORACIO ROJAS
98394683
FACULTAD DE EDUCACION
Licenciatura en Educación Física
3203836616
hhrojas@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Álvaro Javier Pial Mejía	Documento de identidad: 1085917213
Correo electrónico: ajpial.7213@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3184910552
Nombres y apellidos del autor: Erik David Montenegro Coral	Documento de identidad: 1085953051
Correo electrónico: Edmontenero.3051@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3153411873
Nombres y apellidos del asesor: Hugo Horacio Rojas Achicanoy	Documento de identidad:
Correo electrónico: hhrojas@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3203836616
Título del trabajo de grado: El modelo de selección natural de Batlle en detección de talentos deportivos con grupo de adolescentes entre 13 a 17 años en la zona rural de la ex provincia de Obando-Nariño	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Educación Programa de Licenciatura en Educación Física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.



UNIVERSIDAD
CESMAG

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE
TRABAJOS DE
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 30/JUN/2022

- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 30 días del mes de junio del año 2023.

Nombre del autor: ALVARO JAVIER IPIAL MEJIA	Nombre del autor: ERIK DAVID MONTENEGRO CORAL
 Nombre del asesor: HUGO HORACIO ROJAS	