

La practica de la chaza en la clase de Educación Física para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del grado 8-a

Harold Andrés Realpe Bravo

Kevin Duván Criollo Solarte

Trabajo de grado

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Física

San Juan de Pasto

2023

La práctica de la chaza en la clase de Educación Física para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del grado 8-a

Harold Andrés Realpe Bravo |

Kevin Duván Criollo Solarte

Trabajo de grado

Asesor

Mg. Walter Esteban Caicedo Villamarín

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Física

San Juan de Pasto

2023

Nota de aceptación

Firma presidente de Jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

Nota de exclusión

Los pensamientos que están plasmados en el presente Informe, son realizados exclusivamente por autoría propia, importante destacar la responsabilidad he importancia del mismo para obtener un buen resultado de lo expuesto en este informe.

Dedicatoria

Primero que todo, quiero darle gracias a Dios por la vida madre Claudia Bravo Dejoy y a mi padre Iván Antonio Realpe Bolaños que me dio para poder salir adelante, realizar mi formación como persona y como Licenciado en Educación Física, doy gracias a mis padres por haber confiado en mí y brindarme todo su apoyo incondicional para salir adelante, gracias a ellos puedo decir orgullosamente que soy una persona responsable, humilde y honesta.

Del mismo modo, agradecer a nuestro asesor Mg Walter Esteban Caicedo Villamarin quien nos brindó su apoyo y sus conocimientos investigativos para poder salir adelante con el proyecto, gracias a su motivación y consejos alentadores los cuales permitieron realizar de la mejor manera este trabajo.

A sí mismo, agradecer al grupo de docentes del programa de Licenciatura en Educación Física de la Universidad CESMAG quienes nos brindaron todos sus conocimientos y experiencias para así poder formar personas profesionales que contribuyan de la mejor manera a la sociedad a través de la Educación Física.

Por último, agradecer a mis compañeros de estudio con quienes se compartió momentos únicos desde el primer día que inicio esta aventura formativa, de manera especial agradecer a mis compañeros de investigación Kevin Duván Criollo y Juan Giraldo con quienes nos apoyamos siempre de la mejor manera brindando nuevas experiencias de aprendizaje a los estudiantes de una escuela rural muy hermosa, obteniendo así un buen producto investigativo, gracias infinitas a todos.

Harold Andrés Realpe

Dedicatoria

Quiero agradecer a Dios por brindarme la oportunidad de lograr esta meta tan anhelada que durante años fue sinónimo de sacrificio, constancia y disciplina. Este logro se lo dedico a el ante todo.

Así mismo, desde mi corazón les agradezco a mis padres, Edith Estela Solarte y Gerardo Martínez quienes con su esfuerzo y coraje mostraron ser ese apoyo incondicional en cada etapa de mi vida y en este hermoso proyecto culminado. Agradezco a ellos por sus consejos y su valentía por demostrarme que todo en esta vida se puede lograr con amor y dedicación. También, agradezco a mi hermano Edison Santiago Criollo por todos los momentos compartidos acompañándome en noches de desvelo por este título tan esperado. Gracias, por todo y por el valor de sentir ese apoyo en esta familia tan unida. Este logro se lo dedico especialmente a ustedes.

Agradezco a demás familiares, tíos, primos y abuelos. Primordialmente quiero dedicarle este logro a mi abuelita, la señora Luz Carmen Alvear, por sus sabias palabras que algún día me dijo ayudándome a ser una mejor persona, ella fue creyente en que todo resultaría de la mejor manera y sobre todo creyó en mi desde siempre. ¡Gracias infinitas gracias!

Agradezco a mis compañeros de trabajo en este proceso de investigación, por todas las experiencias aprendidas dentro de esta hermosa profesión, Los recuerdos son aquellos momentos imborrables en nuestras vidas, es por eso, que dedico este logro a todos los niños de la escuela Brisas del Gavilán quienes con su dulzura y alegría marcaron una huella en este proceso de formación.

Kevin Duvan Criollo Solarte

Agradecimientos

Expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que influyeron en nuestra formación profesional especialmente a nuestros familiares, quienes con su dedicación, amor y coraje fueron quienes nos impulsaron a salir adelante en todo este tiempo de estudios, ellos fueron el pilar fundamental para que nuestro proceso de formación profesional se pudiera lograr, sin ellos nada de esto hubiera sido posible.

Agradecemos a nuestro asesor Mg. Walter Esteban Caicedo Villamarin por brindarnos sus conocimientos y permitir desempeñarnos de mejor manera en el campo de la investigación, De igual manera queremos expresar nuestra gratitud a nuestros amigos quienes gracias a ellos pudimos aclarar dudas e inquietudes con respecto a nuestro trabajo de investigación, a su vez a los docentes que con su sabiduría nos dieron pautas de aprendizaje para poder sobresalir con este proyecto quienes con sus ideas aclararon cada vez nuestro camino para el éxito.

¡Gracias!

Resumen Analítico del Estudio

R.A.E.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Código:

Programa Académico: Licenciatura en Educación Física

Fecha de Elaboración: julio de 2023

Autor de la investigación: Kevin Duván Criollo Solarte – Harold Andrés Realpe

Asesor: Mg. Walter Esteban Caicedo Villamarin

Título: La chaza en la clase de educación física: Fortalecimiento de valores culturales en estudiantes de 8º grado del Colegio Bachillerato de La Cruz-Nariño

Palabras clave: Actividades lúdico-pedagógicas, emociones, estrategias didácticas, expresión corporal, habilidades sociales, relaciones interpersonales.

Descripción: Para el cumplimiento del trabajo de investigación se realizó una aproximación al fortalecimiento de los valores dentro de la cultura en estudiantes que se encuentran entre las edades de 12 a 14 años quienes hacen parte del colegio Bachillerato ubicada en el corregimiento de la Estancia de la Cruz Nariño. Desde las problemáticas evidenciadas se plantearon diversas estrategias las cuales estuvieron encaminadas en la formación integral de los niños desde un proceso del deporte tradicional. También se hizo énfasis en las relaciones interpersonales desarrollando las habilidades sociales, intelectuales, físicas y emocionales de los estudiantes. Para llevar a cabo este proceso se utilizaron herramientas lúdicas, estrategias pedagógicas y didácticas desde una metodología cualitativa acorde a la modalidad del proyecto pedagógico basado en un método de investigación acción.

Además de los objetivos que se lograron alcanzar, sus síntomas y causas, la estrategia de cómo fue abordada la problemática, las soluciones que se dieron a la situación presentada y demás temas que se encuentran inmersos en el presente documento.

Mediante procesos de observación participante sobre las acciones que realizaban los estudiantes tanto en las aulas de clase como fuera de ellas, se detectaron falencias relacionadas con la identidad cultural en el grupo sujeto de estudio debido a diversos factores que se encontraban inmerso en el contexto. El primer síntoma la falta de practica de este deporte en los jóvenes de esta población también se observó en el grupo sujeto de estudio está relacionado con conductas que poseían los estudiantes utilizando lenguaje callejero, sisas, notas, parce, socio, breve, entre otras; también vestimenta como pantalones caídos, buzos grandes, gorras y zapatillas grandes, siguiendo patrones de estilo juvenil externos; un segundo síntoma que fue identificado es la carencia y desconocimiento de juegos tradicionales. Al igual que el sedentarismo puesto que los estudiantes no tenían interacción con los compañeros, por lo tanto, esto hizo que los estudiantes desconozcan de manera gráfica y teórica su cultura, el tercer síntoma, se presenta la perdida de la chaza como juego tradicional, que hacen alusión a sus prácticas culturales o a su contexto, generando exclusión de grupo sociales.

Contenidos: En primera instancia se encontrará la introducción al tema de investigación, donde están inmersos el macro contexto y el micro contexto, siguiendo con el problema de investigación donde se encuentra la descripción del problema y la formulación del problema, en la justificación se encontraran el objetivo general y los específicos siguiendo con la línea de investigación y la metodología de la investigación en la que hacen parte el paradigma cualitativo, el enfoque crítico social y método de investigación acción, prosiguiendo se encuentra la unidad de análisis y de trabajo técnicas de recolección de información. Se aborda el referente teórico conceptual del problema: categorización, referente documental histórico, antecedente investigativo, referente legal y referente teórico conceptual de categorías y subcategorías.

Se desarrolló una propuesta de intervención pedagógica donde se tiene: título la categorización de intervención, pensamiento pedagógico, referente teórico conceptual de la propuesta de intervención pedagógica, plan de actividades preliminares, evaluación y recursos. Por último, el análisis e interpretación de resultados donde está plasmado las diferentes categorías emergentes, ya para finalizar se tiene las conclusiones y recomendaciones.

Metodología: Para la elaboración del informe final se tuvo en cuenta el paradigma cualitativo, cuyo propósito es reflexionar sobre la realidad y ofrecer oportunidades para promover cambios en los estudiantes del grado 8 - A del Colegio Nacional de Bachillerato, impactando así en el medio social que los rodea. El enfoque cualitativo busca generar transformaciones interpersonales, considerando la cultura y las tradiciones del juego de la chaza, y prestando atención a los valores y condiciones que surgen a estos estudiantes. En este contexto, se plantea que la teoría crítica es una ciencia que se enmarca en el enfoque cualitativo, y sus contribuciones se basan en estudios comunitarios e investigaciones participativas. Estos conocimientos no se limitan a meras observaciones empíricas o interpretativas.

Continuamos con la investigación acción la cual se genera a partir de la aplicación de las categorías que conecta con la investigación para el mejoramiento de problemas en un entorno determinado con programas de actividad social o cultural, de modo que resulta de gran significado el valor de la observación, aportes y experiencias que esta pueden generar y con ello las posibilidades de reflexión a través de la información obtenida durante el proceso. Prosiguiendo se encuentra el paradigma cualitativo que articula la investigación, el cual permite la recolección de los datos de manera más humana, ya que no sigue parámetros numéricos como lo hace el enfoque cuantitativo y se enfoca en obtener datos a partir de las cualidades que poseen los individuos.

Prosigue con la unidad de análisis la cual fue con el grado 8 que oscilan entre los once y trece años. Se ha tomado este grupo considerando que es un grupo dinámico y activo, lo cual en un futuro género que las clases propuestas fluyan de manera armónica, brindando ventaja para la divulgación de la identidad del corregimiento. Con ello continuamos con la unidad de trabajo donde se realizaron actividades donde se pretenderá abordar la mayoría de las necesidades que los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Bachillerato requieran, abordándolas de manera didáctica y dinámica para la apropiación de estas.

Se realizó actividades de verificación de conocimientos previos para emerger los conocimientos que poseían los estudiantes, actividades de motivación para generar interés hacia la investigación y actividades de desarrollo para dar cumplimiento a los objetivos planteados, por último y no menos importantes actividades de evaluación para evidenciar lo aprendido.

Por último, las técnicas de recolección de información con sus respectivos instrumentos, como primera técnica se menciona el diálogo de saberes en cual permitió entablar una

conversación con el sujeto de estudio, pero para ello se requirió de su instrumento que es el guion de preguntas el cual logro generar ese diálogo, continuamos con el diario de campo el cual forjó hacer anotaciones de lo que se observa en el contexto en el cual se desenvolvía la comunidad sujeta de estudio. Para ello fue necesario el uso de su instrumento el cual es la ficha de observación donde se plasmaron los diferentes ítems a observar, por último, se realizó una salida con el grupo de trabajo a la cancha de chaza para conocerla y compartir espacios de ocio y experiencias sobre el proyecto de investigación.

Línea de investigación: Línea de estudios socioculturales de la Educación Física, el deporte y el ocio.

Recomendaciones

Es muy importante que los estudiante y jugadores de la chaza conozcan he investiguen más acerca de los reglamentos y normativas que tiene este deporte y que puedan practicarlo de forma apropiada enfocados en la identidad del ser propia y su comunidad. Es importante seguir luchando por un lugar y juego tradicional en la educación física y dentro de cada colegio.

Es necesario que se siga manteniendo este deporte en la vereda de la Estancia y busquen alternativas donde autoridades apoyen a este deporte y donde los niños y jóvenes se involucren cada día y conozcan más sobre este deporte de la chaza, que se imparta en las aulas como un deporte tradicional.

Anualmente se deberían de realizar campañas de promoción del juego de la chaza o de pelota de mano en la que exista más información acerca de cómo se debe jugar este deporte y todos sus beneficios en el ámbito escolar como popular.

Incentivar y fomentar una mayor participación de los estudiantes del colegio Bachillerato para lograr llevar e invitar a los demás colegios que adopten nuevas clases de juegos como lo son los tradicionales los cuales nos conllevan a obtener un buen desarrollo físico y mental.

Conclusiones

Durante este proceso de intervención se logró identificar los elementos que nos ayudan a caracterizar la identidad cultural en los estudiantes del grado 8- A de la Institución Educativa Bachillerato La Cruz N. los cuales estos representan un espacio cultural y propio de la tierra, fomentando los valores de respeto y comunicación que comparten junto a las creencias que viven en el común en este grupo social. Todo esto transmitido a través de tradiciones.

A partir del análisis es importante concluir que en la población de estudio como muestra de la diversidad característica de nuestro país, existen unas prácticas culturales propias que caracterizan la región y configuran el pensamiento de los habitantes respecto a los fenómenos sociales, políticos y económicos del entorno.

Los estudiantes desarrollaron características básicas del concepto de la identidad cultural como lo son la familiarización de su propio territorio, principios y valores. Ya que, con estos se desenvuelven en el ámbito educativo y social, rasgos que caracterizan a estos grupos sociales, los cuales generan una representación familiar y social que la diferencia de otras culturas. Logrando así que los estudiantes tengan su sentido de pertenencia hacia sus propias tradiciones, rituales y costumbres de su población.

Referencias. Para la realización del informe final fue necesario citar diversos autores los cuales le dieron un soporte teórico a las ideas y trabajos definidos a partir de un proceso investigativo.

Chiriboga Vega, L. & Ortega, M. (2014). Patrimonio Cultural Material. Regional 7 Instituto Nacional de Patrimonio Cultural Editorial Gráficas Hernández. Ecuador

Manuel Maldonado Alemán (2009). *Literatura e identidad cultural*. Alemania: Peter Lang SA. Editorial científica internacional.

Martínez Cabrera, L. & Molina Ospino, Y. (2018). Identidad cultural: una estrategia de intervención para la convivencia escolar. Universidad de la costa-cuc. Barranquilla. Colombia.

Madrazo Miranda, María. (2005) *Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición contribuciones desde coatepec*, pp. 115-132 Universidad autónoma del estado de México Toluca, México

Guerrero, A. Cortez, C. & Estrada, M (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia para fomentar el uso adecuado del tiempo libre en los estudiantes de la vereda boca de catabre del municipio de chimá córdoba*. Universidad católica de oriente facultad de ciencias de la educación licenciatura en educación física, recreación y deportes san andrés de sotavento / Córdoba

Gomel, S. (2014). *Transmisión entre generaciones: volviendo a pensar*. Psicoanálisis de las configuraciones vinculares, 36, 105-125.

Galán, S. I. (2014). *Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural*. Lambayecana. Researchgate.

Carlos Rodrigo Martínez y José Bolívar Burbano (1994). *La educación como identificación cultural*. Ecuador: Abyala editing.

Arimuya, G. T & Pérez, C. E. (2018) *Caracterización del patrimonio tangible inmueble y propuesta para su uso turístico de la ciudad de yarimaguas*, año 2017. univerisidad nacional de la amazonia peruana, yurimaguas, Perú.

Arévalo, J. M. (2004). *La tradición, el patrimonio y la identidad*. revista de estudios extremeños, 60(3), 925-956.

Contenido

<i>La chaza en la clase de educación física: Fortalecimiento de valores culturales en estudiantes de 8° grado del Colegio Bachillerato de La Cruz-Nariño</i>	1
<i>La chaza en la clase de educación física: Fortalecimiento de valores culturales en estudiantes de 8° grado del Colegio Bachillerato de La Cruz-Nariño</i>	¡Error! Marcador no definido.
<i>Recomendaciones</i>	11
<i>Conclusiones</i>	11
Contenido	14
<i>Introducción</i>	21
1. Tema de Investigación	22
2. <i>Contextualización</i>	23
2.1 Macro Contexto	23
2.2 Micro Contexto	24
2.3 <i>Relaciones Pedagógicas</i>	25
<i>Estudiante – Estudiante</i>	25
<i>Estudiante – Docente Titular</i>	25
<i>Estudiante - Estudiante Maestro.</i>	25
<i>Docente – Directivos</i>	25
<i>Docente Titular - Estudiante Maestro</i>	26
<i>Estudiante Maestro - Padre de Familia.</i>	26
3. <i>Problema de Investigación</i>	27
3.1 Descripción del Problema	27
3.2 Formulación del problema	30
4. <i>Justificación</i>	31
5. <i>Objetivos</i>	33
5.1 Objetivo General	33
5.2 Objetivos Específicos	33
6. <i>Línea de Investigación</i>	34
7. <i>Metodología de Investigación</i>	35
7.1 Paradigma Cualitativo	35

7.3	Método Investigación Acción	36
7.4	Unidad de Análisis	36
7.5	Unidad de Trabajo.....	37
7.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	37
	7.6.1 Observación participativa.....	37
	7.6.2 Técnica encuesta.....	38
	Cuestionario	38
	7.6.3 Entrevista.....	38
8.	Referente Teórico Conceptual del Problema.....	40
	8.1 Esquema Categorización.....	40
	8.2 Referente Documental Histórico.....	40
	8.3 Referentes Investigativos	42
	8.4 La Identidad Cultural en el Marco Legal	43
	8.5 Referente Teórico Conceptual de Categorías y Subcategorías	45
	Identidad cultural	45
	Valores.....	46
	Respeto	48
	Comunicación.....	50
	Práctica cultural.....	50
	Creencias.....	51
	Tradiciones	53
9.	Propuesta de Intervención Pedagógica.....	55
	9.1 Título	55
	9.2 Caracterización.....	55
	9.3 Pensamiento Pedagógico.....	56
	9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención	57
	9.5 Plan de Actividades y Procedimientos	58
	9.5.1 Procesos metodológicos	59
	9.5.2 Proceso didáctico	60
	9.5.3 Plan de actividades.....	62
	9.5.4 Evaluación.....	134

9.5.5 Recursos	134
10. <i>Análisis de Interpretación de Resultados</i>	137
Deporte Tradicional de la Chaza para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural	142
Hallazgos Generados en los Valores Dentro del Campo de la Chaza.....	150
11. <i>Conclusiones</i>	166
12. <i>Recomendaciones</i>	168
<i>Referencias</i>	170
<i>Anexos</i>	177
Anexo A. Compromiso Ético de la Investigación Científica	177
Anexo B. Compromiso Ético de la Investigación Científica	179

Lista de tablas

Tabla 1 <i>Síntomas y causas</i>	24
Tabla 2 <i>Relación de objetivos con técnicas e instrumentos</i>	33
Tabla 3 <i>Plan de actividades preliminares</i>	60
Tabla 4 <i>Operativización de objetivos</i>	136

Lista de anexos

	Pág.
Anexo A de los compromisos éticos.....	175
Anexo B de los compromisos éticos.....	177
Anexo C Diarios de campo.....	178
Anexo D Guion de preguntas.....	214
Anexo E Permiso de los padres de familia.....	215

Lista de figuras

Figura 1. <i>Institución Educativa Bachillerato de la Cruz Nariño - Sede principal</i>	19
Figura 2. Esquema Categorización.....	38
figura 3. Chaza en el colegio.....	140
figura 4. Tiempo de valores.....	164

Introducción

La Educación Física desempeña un papel fundamental importante en el proceso formativo de niños y adolescentes, dado que busca desarrollar de manera integral tanto aspectos culturales como físicos. En este contexto, surgió una problemática relacionada con la identidad cultural en la institución Bachillerato. Se implementaron diversos métodos, procesos y procedimientos con el fin de comprender el contexto.

La investigación se enfocó en analizar el micro y macro contexto de la población y el colegio, con el objetivo de comprender las características del grupo y la sociedad. La línea de investigación se centró en el estudio sociocultural de la Educación Física, el deporte y el ocio, con el propósito de lograr un mejor desarrollo e implementación pedagógica para los estudiantes, poniendo énfasis en la importancia de la identidad cultural a través del deporte de la chaza, el cual se presenta como una herramienta valiosa para promover actividades que contribuyan a la cultura y la actividad física del grupo.

La metodología empleada se basó en una unidad de análisis y trabajo, que permitió obtener información clara y precisa sobre las técnicas e instrumentos de recopilación de datos aplicados al 3grupo. El marco teórico y conceptual del problema resultó fundamental para el avance de la investigación, requiere una caracterización del trabajo y destacando las fuentes documentales y los antecedentes investigativos pertinentes, en aras de obtener una mejor comprensión de la temática. Además, se tuvo en cuenta el marco legal, que contribuyó a definir las categorías y subcategorías de la investigación.

1.Tema de Investigación

Identidad cultural

2. Contextualización

2.1 Macro Contexto

Al norte del departamento de Nariño se encuentra el Municipio de La Cruz, cuya civilización fue descubierta con la llegada de los conquistadores españoles, hallando un poblado indígena conocido como Chincha. Históricamente, se ha considerado el 3 de mayo de 1740 como su fecha de fundación, bajo la dirección del pueblo aborígen de los Chínchanos, lo que la convierte en la población más antigua del actual departamento de Nariño. La ubicación del municipio es cercana al majestuoso volcán Doña Juana, cuyos paisajes y zonas selváticas ofrecen una belleza incomparable, además de albergar una diversidad de animales autóctonos.

En esta Región de Nariño, destaca la impresionante cascada de Tajumbina, caracterizada por su rica vida silvestre y sus aguas termales. Según los datos del DANE de 2018, La Cruz cuenta con una población aproximada de 16.674 habitantes. Es un lugar digno de visitar gracias a sus atractivos turísticos, que enriquecen el paisaje con sus variados pisos térmicos y temperaturas. Los visitantes pueden deleitarse con la gastronomía local, que incluye platos típicos como el cuy, el pesado, el caldo de gallina criolla, las empanadas, la mazamorra, el dulce de tabla y diversos postres propios de la región de Nariño. En cuanto al Colegio Bachillerato de La Cruz Nariño, se encuentra ubicado en la vereda La Estancia, a unos 5 kilómetros de distancia del centro del municipio.

Esta Institución brinda Educación en los niveles básicos primaria y secundaria, en jornada diurna, y cuenta con un total de 648 estudiantes matriculados. De ellos, 248 están en primaria y 400 en secundaria. El colegio dispone de 52 docentes para ambas etapas, además de 5 directivos, 4 secretarios, 2 Auxiliares administrativos, 1 celador, 3 trabajadores sociales, 1 psicólogo y 5 personas encargadas del área de cocina. En cuanto a la infraestructura, la institución cuenta con dos canchas de microfútbol, una de voleibol, otra de fútbol y una de baloncesto. Sin embargo, para la práctica del deporte autóctono de la chaza, no existe un espacio apropiado, por lo que se adapta la cancha de fútbol para su desarrollo.

Respecto a la cultura local, la chaza es un deporte autóctono de gran importancia, pero en la comunidad de la vereda La Estancia, su verdadero significado se ha ido desvirtuando. Algunas personas lo practican con fines meramente económicos o de entretenimiento, convirtiéndose en un punto de encuentro para el consumo de bebidas alcohólicas, lo que ha llevado a las manifestaciones de su auténtico valor cultural y deportivo.

Imagen 1

Institución Educativa Bachillerato de La Cruz Nariño – Sede principal



Fuente: Esta investigación

2.2 Micro Contexto

La investigación se llevó a cabo con estudiantes del Colegio Nacional de Bachillerato, específicamente con el grado 8A, conformado por un grupo de 32 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 12 y los 14 años. Estos jóvenes provienen de comunidades con un nivel socioeconómico de estrato 1 y 2, lo que se refleja en ciertas características físicas comunes, como una mayor estatura y cuerpos más robustos y fuertes, influenciados por su ubicación geográfica.

En cuanto a su entorno familiar, la mayoría de los estudiantes son independientes y viven con sus respectivas familias, donde suelen haber un solo niño por hogar. Estos jóvenes son enviados al colegio más cercano para cursar sus estudios. Se destaca la estrecha relación entre los estudiantes y sus padres, quienes comparten diversas actividades después del horario escolar. Es común que los niños contribuyan con las labores del hogar y colaboren en el desarrollo sostenible de sus familias.

Dentro del grupo focal, se evidencian algunas características distintivas, como la puntualidad y un entusiasmo notable hacia la clase de educación física. Los estudiantes muestran gran alegría al participar en actividades lúdicas y recreativas, como los juegos deportivos. Además, destaque por su buen comportamiento, su facilidad para seguir instrucciones y su genuino interés y motivación por la clase de educación física. Esta actitud positiva hacia la asignatura es un factor relevante para la intervención de la investigación, ya que permite aprovechar su entusiasmo y gusto por el deporte para fomentar la comprensión y valoración del deporte autóctono de la chaza, en el ámbito cultural y deportivo.

2.3 Relaciones Pedagógicas

Estudiante – Estudiante

La relación entre los estudiantes es amena y duradera debido a que conforman un grupo muy cohesionado, compuesta mayormente por personas provenientes del entorno rural, donde las interacciones suelen ser positivas. En este contexto, se fomentan relaciones de interacción basadas en el respeto y el compañerismo, tanto en trabajos grupales como individuales, lo que demuestra la presencia de valores fundamentales como la empatía, la humildad, el carisma y el compañerismo. Todo esto contribuye a generar una excelente dinámica de relación y comunicación en el grupo.

Estudiante – Docente Titular

La relación que se establece en el campo educativo y social es considerada adecuada y formal. Es relevante destacar la notable calidad de las relaciones interpersonales que prevalecen en este contexto. Esta dinámica ha generado experiencias altamente positivas dentro de la institución educativa "Bachillerato de la Cruz Nariño".

Estudiante - Estudiante Maestro.

La comunicación y la relación con el grupo de trabajo resultan sumamente interesantes y fundamentales para lograr un desarrollo óptimo en la investigación. Ha sido posible cultivar una amistad basada en el estudio y el trabajo, lo que brinda un ambiente agradable y propicio para el crecimiento tanto personal como profesional de todos los involucrados.

Docente – Directivos

El trabajo y la comunicación dentro del grupo del colegio resultan altamente gratificantes, ya que son una parte fundamental en la formación de los estudiantes. Esta relación

se caracteriza por ser sólida tanto dentro como fuera de la institución, y se enfoca en dar ejemplo a los demás para lograr una buena respuesta y una organización eficiente del grupo.

Es relevante resaltar las actividades que se llevan a cabo para fortalecer la unión del grupo, como reuniones constructivas, eventos culturales, paseos, entre otros. Estas iniciativas contribuyen significativamente a la cohesión del grupo y promueven una mejor educación dentro del colegio.

Docente Titular - Estudiante Maestro

Resulta gratificante tener la oportunidad de trabajar con el docente titular de esta institución, quien anteriormente fue mi profesor y entrenador durante mi etapa como estudiante. Esta conexión cercana hace que la relación entre nosotros sea muy respetuosa y alegre.

En esta relación, prevalece una gran confianza mutua, lo que nos permite brindarnos un apoyo constructivo que beneficia nuestro rendimiento tanto personal como profesional dentro de este campo. Ambos compartimos la importancia de los valores como pilares fundamentales en cada tarea que llevamos a cabo, tanto dentro como fuera del colegio, y es esta convicción la que no nos permite desempeñar de manera efectiva como equipo.

Estudiante Maestro - Padre de Familia.

La relación con los padres de familia es muy agradable y comunicativa, ya que se ha logrado establecer un acercamiento productivo y tranquilo con ellos. Ha sido posible entablar conversaciones acerca del progreso de los estudiantes en el colegio y de cómo se puede brindarles el apoyo necesario. Además, los gestos de agradecimiento por parte de los padres de familia demuestran su aprecio y gratitud hacia la buena relación y trabajo con esta comunidad tan interesante dentro del contexto social.

3. Problema de Investigación

3.1 Descripción del Problema

En el Colegio de Bachillerato "La Cruz," ubicado en la hermosa región montañosa, se presenta un desafío importante relacionado con el reconocimiento y la valoración de la identidad cultural por parte de los estudiantes que cursan el grado 8A. Este problema se manifiesta en la falta de conocimiento y aprecio por ciertas prácticas culturales propias de la región, así como en una indiferencia hacia aquellas tradiciones que son parte esencial de su patrimonio cultural.

Durante un proceso de observación participante, se ha constatado que varios estudiantes muestran un interés genuino en el deporte autóctono llamado "chaza". Este juego ha sido parte de la tradición local durante generaciones, sin embargo, muchos jóvenes no pueden practicarlo adecuadamente debido a la falta de conocimiento sobre sus reglas y técnicas específicas. Esta lamentable situación se debe en parte a la falta de incentivo y promoción por parte del profesor de educación física, quien no ha dedicado suficiente tiempo en las clases para enseñar y fomentar este deporte tan arraigado en la cultura de la comunidad.

Resulta imperativo que desde el ámbito educativo se impulse la práctica de la "chaza," llevando a cabo talleres y actividades especiales para que los estudiantes puedan aprender y apreciar la riqueza cultural de este juego tradicional. Asimismo, es crucial el apoyo de los dirigentes deportivos, políticos y las familias de los estudiantes, quienes también desempeñaron un papel fundamental en la promoción y mostraron las tradiciones locales.

Por otro lado, la creciente influencia de la tecnología y los medios digitales ha impactado en la forma en que los jóvenes disfrutan su tiempo libre. Durante los descansos escolares, muchos estudiantes se sumergen en el mundo de los juegos virtuales y las redes sociales, quien los aleja de las actividades tradicionales y de su propia cultura. Juegos populares como las canicas, trompos, el yoyo y la chaza, que una vez fueron el corazón de la recreación local, están siendo dejados de lado en favor de estas nuevas tendencias culturales. Para abordar esta problemática, es esencial llevar a cabo una campaña de concientización dirigida tanto a los padres de familia como al cuerpo docente.

Dicha campaña debe resaltar la importancia de mantener vivas las tradiciones culturales y cómo estas actividades autóctonas pueden enriquecer el desarrollo integral de los estudiantes. Además, el Colegio de Bachillerato "La Cruz" debe promover la creación de espacios de

recreación donde los jóvenes puedan disfrutar de juegos tradicionales y deportes autóctonos, rescatando así la esencia misma de su identidad cultural.

No se puede pasar por alto la preocupante pérdida de arraigo en las nuevas generaciones con respecto al deporte de la chaza. Actualmente, son los adultos que lo practican, pero lamentablemente se ha desvirtuado el sentido cultural original del juego, convirtiéndolo en una actividad más enfocada en las apuestas y el consumo de bebidas alcohólicas, en lugar de ser un encuentro para fortalecer los lazos comunitarios y celebrar la herencia cultural compartida.

En este sentido, tanto la comunidad en general, la alcaldía y el Colegio de Bachillerato deben unirse en un esfuerzo conjunto para rescatar y revitalizar la auténtica esencia de la chaza. Esto implica promover su práctica de manera responsable y respetuosa, asegurándose de que los valores culturales inherentes al juego sean transmitidos de generación en generación.

El Colegio de Bachillerato "La Cruz" se enfrenta a importantes desafíos en cuanto al reconocimiento y valoración de la identidad cultural entre sus estudiantes. La revitalización de prácticas culturales como la chaza, junto con la promoción de juegos y deportes autóctonos, se convierte en una tarea ineludible para preservar el legado cultural de la región. Es esencial que la comunidad educativa y las autoridades locales trabajen de manera conjunta para asegurar que las nuevas generaciones puedan conectarse con sus raíces y apreciar la riqueza cultural que les pertenece. Solo así se fortalecerá el sentido de identidad y pertenencia, nutriendo el alma misma de la comunidad y proyectándola hacia un futuro donde sus tradiciones sean valoradas y enaltecidas.

Tabla 1

Síntomas y Causas

Síntoma	Causa
Falta práctica, en la población	No inclusión del juego de la chaza en los planes de clase y conocimiento del deporte
El sedentarismo	Desarrollo de la tecnología y juegos electrónicos. los cuales distraen toda su atención a estos.

Pérdida del deporte como tradición cultural de esta región

Falta de reconocimiento de la chaza por parte de la alcaldía y el Colegio Bachillerato, el cual no amplía el tema sobre lo que conlleva este deporte.

Fuente: Esta investigación

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera la práctica de la chaza en la clase de Educación Física contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del grado 8^a de la Institución Educativa Bachillerato?

4. Justificación

La identidad cultural representa los diversos aspectos culturales de un pueblo en particular, incluyendo su lengua, vestimenta, simbología, ceremonias, ritos, valores y creencias arraigadas en su historia. Es un sentido de pertenencia compartida dentro del mismo grupo social, donde las costumbres y tradiciones definen su unicidad y los distinguen de otras comunidades.

La cultura, como fenómeno dinámico, está en constante cambio y evolución. Comprende tanto elementos heredados del pasado como influencias externas adoptadas y novedades inventadas localmente. La cultura cumple funciones sociales fundamentales, entre ellas, proporciona una estimación de sí misma, lo cual es esencial para el desarrollo personal y colectivo (Everest, 1994, p. 72). En este sentido, la práctica de la chaza, como juego tradicional y deporte, se convierte en una ventana hacia el pasado, una manera de conectar con las raíces culturales.

Mantener viva la identidad ancestral. En algunos contextos, la identidad cultural ha sido objeto de controversia, como el nacionalismo y el concepto de raza. Estas corrientes ideológicas han buscado anclar su esencia en la homogeneidad y han excluido o minimizado las identidades primarias, tribales o comunitarias (París, 1999, p. 76). Sin embargo, la práctica de la chaza trasciende estas divisiones, ya que se manifiesta como un juego compartido por diferentes miembros de la comunidad, sin distinción de raza o nacionalidad. Es un legado cultural que unifica y enriquece a quienes participan en su práctica. La chaza, practicada de generación en generación, ha trascendido en el tiempo, demostrando su relevancia y significado en la cultura local.

Preservar y promover este deporte es un acto de reconocimiento y valoración de las tradiciones que han dado forma a la comunidad a lo largo de los años. Al conservar la chaza, se perpetúan valores fundamentales como el respeto, la cooperación, la solidaridad y el trabajo en equipo, valores que son esenciales para el bienestar social y el progreso colectivo.

La inclusión de la chaza en la clase de Educación Física se convierte en una herramienta poderosa para transmitir conocimientos culturales y fomentar el sentido de pertenencia en los estudiantes. La Educación Física no se trata solo de desarrollar habilidades deportivas, sino también de promover una visión holística del ser humano. Mediante la chaza, los jóvenes pueden experimentar la importancia de la tradición y el arraigo a sus raíces, lo cual

contribuirá a formar ciudadanos comprometidos con su patrimonio cultural y consciente de su identidad.

La comunidad educativa, en este caso, el Colegio Bachillerato La Cruz Nariño, tiene la oportunidad de ser el punto de encuentro entre la tradición cultural y la formación académica. Al reconocer y valorar la chaza como parte de la cultura local, se fortalece el sentido de identidad en los estudiantes, fomentando el orgullo por sus raíces y motivándolos a preservar y enriquecer el legado cultural. La chaza, como práctica deportiva y cultural, también puede actuar como un agente de cambio social. Al integrar a los jóvenes de la vereda La Estancia en su práctica, se fomenta la inclusión y se derriban barreras sociales que pueden existir dentro de la comunidad. Además, se abre la oportunidad de que estudiantes de diferentes procedencias culturales compartan experiencias enriquecedoras, conociendo y respetando la diversidad que existe en su entorno.

En este sentido, la Educación Física y, específicamente, la práctica de la chaza, pueden convertirse en un espacio para la construcción de valores fundamentales como la tolerancia, la empatía y el respeto hacia el otro. Al aprender a convivir y colaborar en la cancha, los estudiantes pueden llevar a cabo estas habilidades a otras áreas de su vida cotidiana, contribuyendo así al fortalecimiento del tejido social y la creación de una comunidad más cohesionada.

La inclusión de la chaza en la clase de Educación Física del Colegio Bachillerato La Cruz Nariño representa una oportunidad única para conservar y valorar el patrimonio cultural de la región. Mediante esta práctica deportiva y cultural, se fortalece el sentido de identidad y pertenencia en los estudiantes, se fomenta la integración y el respeto hacia la diversidad, y se promueven valores fundamentales para el bienestar social. La chaza, como legado ancestral, trasciende las fronteras del tiempo y se convierte en una herramienta poderosa para la construcción de una sociedad más inclusiva, consciente de su identidad y comprometida con su cultura. Su tenían y promoción deben ser una prioridad para garantizar que esta tradición perdure y enriquezca las generaciones futuras.

5.Objetivos

5.1Objetivo General

Fortalecer la identidad cultural a través de la práctica de la chaza en la clase de Educación Física en los estudiantes de grado 8 –A del Colegio Bachillerato de La Cruz Nariño.

5.2Objetivos Específicos

1. Identificar los elementos que caracterizan la identidad cultural en los estudiantes del grado 8-A del Colegio Bachillerato de La Cruz Nariño.
2. Implementar un plan de actividades para el juego tradicional de la chaza en la clase de Educación Física para el fortalecimiento de la identidad cultural con los estudiantes del grado 8A Colegio Bachillerato de La Cruz Nariño.
3. Exponer los hallazgos generados por la práctica de la chaza en la clase de Educación Física para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del grado 8A Colegio Bachillerato de la Cruz Nariño.

6. Línea de Investigación

Se ha tomado la línea de Estudios socioculturales de la Educación Física, el deporte y el ocio como apoyo a la investigación. Esta línea problematiza ciertos saberes, prácticas y representaciones sociales, enfocándose en el análisis de las tensiones sociales y políticas que surgen a la población. Desde esta perspectiva, se exploran los imaginarios, las representaciones y las posturas simbólicas y subjetivas que contribuyen a la construcción de identidad.

En la actualidad, el deporte ha adquirido una relevancia sin precedentes, debido a su impacto en aspectos fundamentales del desarrollo humano y social, abarcando esferas como la recreación, la economía, la salud, la psicología, la cultura, la innovación tecnológica y científica. En este contexto, el deporte se ha convertido en un indicador del grado de desarrollo cultural de los pueblos, ejerciendo una influencia progresiva en la salud, la educación y la integración comunitaria. Se ha convertido en un factor político y económico de magnitudes insospechadas y es objeto de atención constante mediática; en síntesis, se ha convertido en un fenómeno social (Murcia-Peña, 2004, p. 1).

La pertinencia de esta línea de investigación se refleja en las intenciones planteadas por el programa para adoptar políticas nacionales e internacionales de educación superior, teniendo en cuenta el entorno externo y la inserción en contextos académicos tanto nacionales como internacionales. Los docentes y estudiantes que participan en esta línea contribuyen a la producción de conocimiento a través de sus investigaciones, replicando los resultados en proyectos de movilidad.

Así mismo, esta investigación no solo permite orientar y acompañar los procesos de los estudiantes, sino también facilita el desarrollo de proyectos con docentes investigadores, especialmente en el ámbito de la creación artística y cultural. Esto se logra mediante la coordinación y participación en proyectos relacionados con la identidad cultural de la región. El sur occidente colombiano es reconocido por su sensibilidad y productividad artística y artesanal, lo cual se manifiesta en eventos y escenarios de gran trascendencia e impacto nacional e internacional, como el Carnaval Andino de Negros y Blancos, las fiestas patronales y tradicionales de los municipios, y los festivales de arte y cultura, entre otros. Estas expresiones artísticas y culturales reflejan características particulares y una forma de vida propia de la región.

7. Metodología de Investigación

7.1 Paradigma Cualitativo

La investigación se fundamenta en el paradigma cualitativo, cuyo propósito es reflexionar sobre la realidad y ofrecer oportunidades para promover cambios en los estudiantes del grado 8 - A del Colegio Nacional de Bachillerato, impactando así en el medio social que los rodea. El enfoque cualitativo busca generar transformaciones interpersonales, considerando la cultura y las tradiciones del juego de la chaza, y prestando atención a los valores y condiciones que surgen a estos estudiantes. En este contexto, se plantea que la teoría crítica es una ciencia que se enmarca en el enfoque cualitativo, y sus contribuciones se basan en estudios comunitarios e investigaciones participativas.

Estos conocimientos no se limitan a meras observaciones empíricas o interpretativas. La teoría crítica tiene como objetivo identificar los problemas específicos que existen en una comunidad y promover la transformación social a través de la participación de sus miembros. El paradigma cualitativo se sustenta en una mirada crítica y autorreflexiva de lo social, partiendo de la idea de que la construcción del conocimiento surge de las necesidades que enfrentan las comunidades. Se busca fomentar la toma de conciencia sobre el rol que cada individuo debe asumir dentro del grupo, lo cual implica una crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis para comprender mejor a cada persona (Serrano, G. 1994, p. 98).

Desde esta perspectiva cualitativa y crítica, el objetivo de la investigación es generar conciencia crítica y reflexiva en relación con las costumbres y culturas de los juegos en la región de La Cruz, Nariño. Se busca que las experiencias y reflexiones obtenidas permitan un manejo más consciente de estas prácticas y su impacto en la comunidad.

7.2 Enfoque Crítico Social

Cuanto al enfoque crítico-social y menciona que “Las investigaciones, desde este enfoque, se hacen con el interés de conocer para cuestionar, relativizar transformar formas imperantes de la sociedad y proponer alternativas para su cambio y mejoramiento” (p.32). Desde esta perspectiva, lo crítico-social se basa en la interpretación de acciones, valores y normas que presentan el objeto de estudio y el contexto en el que se encuentran, también es importante saber cómo interiorizan las diversas experiencias y así explicar plenamente el comportamiento de los individuos y grupos a partir de la investigación.

En un principio, las críticas dirigidas a la enseñanza se enfocaron en la planificación técnica del currículum de Educación Física y en la formación insuficiente del profesorado. Estas críticas también plantearon aliviar la necesidad de una mayor sensibilidad hacia los problemas sociales y culturales presentes en la Educación Física y el deporte, como, por ejemplo, las desigualdades y la discriminación. Se advertía que, de no abordar adecuadamente estos temas, la profesión de la Educación Física podría enfrentar serios dilemas éticos y morales al ignorar, ya sea consciente o inconscientemente, dichos problemas (Tinning, 1985, p. 18).

7.3 Método Investigación Acción

Mediante el método de investigación acción, se busca abordar el problema cultural que afecta tanto a niños como a otras personas en el ámbito deportivo y cultural, con el objetivo de encontrar soluciones que preserven la identidad cultural transmitida a través de prácticas tradicionales como la chaza.

La investigación acción es una forma de autoexamen y cuestionamiento reflexivo llevado a cabo por los propios participantes, con el propósito de mejorar la racionalidad y justicia en ciertas situaciones dentro de su práctica social educativa. De acuerdo con Lewin (1946, p. 27), esta metodología también busca aumentar el conocimiento sobre dicha práctica y las circunstancias en las que se lleva a cabo. Por tanto, la utilización de este enfoque investigativo a través de ciclos de reflexión y acción es considerada necesaria. La observación obtuvo información relevante que contribuirá al ámbito educativo del colegio Bachillerato.

Es importante resaltar que, aunque los problemas son el motor de la acción, la esencia reside en comprender la enseñanza y no solo investigar sobre ella. El profesional involucrado en el proceso debe llevar a cabo una búsqueda continua mediante la reflexión sobre su propia práctica y, como consecuencia, introducir mejoras progresivas en su proceso de enseñanza. Esta metodología vivencial está relacionada con actividades que ocurren directamente en el lugar de los acontecimientos (Serrano, G., 1994, p. 56). De esta manera, la reflexión sobre el problema y las acciones derivadas de ella se basarán en pilares fundamentales para la creación de una enseñanza sólida en el ámbito deportivo y cultural.

7.4 Unidad de Análisis

En la investigación se trabaja con el grado 8 –A conformado por 32 estudiantes, aproximadamente tienen 12 a 14 años, en la jornada diurna en el cual manejan el horario de 7:00 am a 1:30 pm.

7.5 Unidad de Trabajo

La unidad de trabajo ha sido lograda mediante la planificación de actividades para los estudiantes. Estas actividades se basan en los planes de clase, los cuales nos ayudan a encontrar una solución a los problemas planteados en esta investigación. Se ha propuesto una serie de actividades acordes con el tema de la identidad cultural y la pérdida de los juegos tradicionales, con el objetivo de llevarnos a un reencuentro con el juego de la chaza y sus variantes. Esto permitirá mejorar la comunicación dentro del grupo de estudio. Estas actividades se llevarán a cabo en el colegio, incluyendo charlas activas sobre la cultura y el deporte de esta región. Al principio, se utilizarán técnicas de observación para identificar los factores que nos impiden aprender cosas nuevas acerca de la identidad cultural.

7.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas de recolección de datos son mecanismos importantes dentro de la práctica de observación ya que permite conocer el contexto escolar y social mediante la recolección de información, el análisis y la interpretación que se le da posteriormente a este proceso por parte del docente, de esa manera se podrá planificar diversas estrategias que permitan una intervención de manera directa por parte del docente dentro de las comunidades y también crear espacios de participación e interacción donde favorece los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje para una formación integral de los estudiantes.

7.6.1 Observación participativa

La técnica de observación participativa permite observar el comportamiento dentro del aula y la práctica del juego de la chaza, así como las expresiones y comportamientos cotidianos. Se mencionan varias ventajas del uso de la observación participar en comparación con otros métodos de recolección de datos, entre ellas, el acceso a la cultura entre bastidores (Demunck y Sobo, 1998, p. 43). La relación entre el investigador y los implicados permite interactuar entre ambas partes y abordar el problema en profundidad para su investigación. El diario de campo es un instrumento que facilita describir de manera objetiva y clara el contexto en el que se desarrolla la acción, descubrirá diversas observaciones, especialmente para el análisis considerado en la investigación con el grado 8 - A.

Se mencionarán las fuentes y técnicas utilizadas para la recolección de información, como los hechos o documentos a los que acude el investigador para obtener información. También se señala que las técnicas son los medios

empleados para recopilar información, y se manifiesta que existen fuentes primarias y fuentes secundarias (Méndez, 1999, p. 143).

7.6.2 Técnica encuesta

La técnica de encuesta es una forma de recolectar datos que implica el establecimiento de contacto con la unidad de observación a través de un cuestionario, lo que permite obtener información de manera rápida y eficiente. Las respuestas obtenidas mediante esta técnica proporcionaron soluciones tanto en términos descriptivos como con relación a problemas específicos.

De acuerdo con Kerlinger (1997), la encuesta se considera un "método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como en la relación de variables (p.120). Esto se logra mediante la recopilación sistemática de información, siguiendo un diseño previamente establecido que garantiza la rigurosidad de los datos obtenidos.

Cuestionario

El cuestionario es una herramienta ampliamente utilizada en investigaciones para obtener información de manera rápida y efectiva. Esta técnica permite recopilar y analizar datos a partir de una muestra que representa a toda una población. Por ello Casas sostiene que "La información se recoge de manera estandarizada mediante un cuestionario (con instrucciones idénticas para todos los participantes y formulación de preguntas uniforme), lo que facilita realizar comparaciones entre diferentes grupos" (p. 144).

7.6.3 Entrevista

La entrevista es una técnica utilizada para recopilar información mediante una conversación con los participantes involucrados en la investigación, con el objetivo de obtener información desde una perspectiva educativa. Existen diferentes tipos de entrevistas, entre ellas, las científicas, cuya finalidad es fomentar la investigación sobre algún tema relacionado con la ciencia. Estas entrevistas buscan obtener información acerca de la labor de un individuo o grupo, con la intención de influir en las opiniones y sentimientos de la comunidad a la que se dirige. (León y Montero, 1993, p. 35).

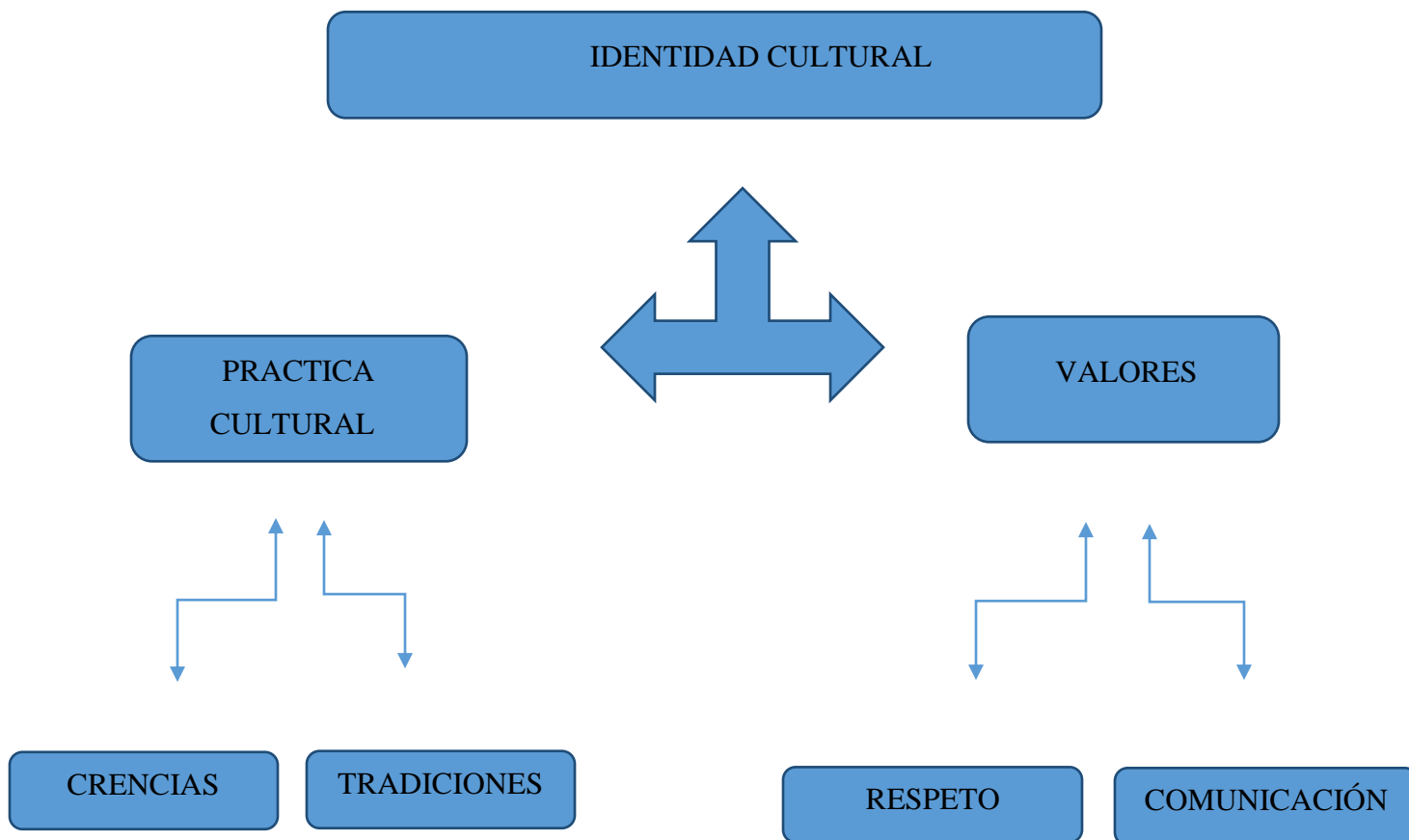
El guion de preguntas utilizado en la entrevista es el instrumento que involucra las preguntas que se desean formular. Este guion permite llevar a cabo las preguntas de manera continua y dirigida, y se caracteriza por contener preguntas abiertas. Esto brindó al entrevistado

la oportunidad de expresarse libremente en sus respuestas, lo que resultó en la obtención de una gran cantidad de información.

8. Referente Teórico Conceptual del Problema

Figura 2

8.1 Esquema Categorización



8.2 Referente Documental Histórico

Referente Documental Histórico La evolución de los conceptos de cultura e identidad tuvo sus orígenes en los siglos XVIII y XIX. El filósofo cubano Pablo Guadarrama González (1990) se refiere a la cultura como un fenómeno integral, abarcando un conjunto complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y todas las capacidades y hábitos que el ser humano adquiere como miembro de la sociedad, además de las 81 interconexiones que influyen en su comportamiento. Según el autor, concuerda con las ideas que desea transmitir, donde afirma que la identidad cultural es un conjunto de tradiciones en las cuales podemos

basarnos con creencias que nos transmiten nuestros antepasados. La sociedad es capaz de crecer moral e independientemente. Sin embargo, en el pasado, la identidad cultural no era un concepto muy conocido debido a la falta de investigación al respecto.

A medida que las generaciones, se va a revelar la historia de la cultura, que muestra cómo los pueblos han reflejado sus deseos de ser y han enfrentado la realidad en la que se encuentran sometidos y obligados a cumplir sus objetivos o metas. Hacia mediados del siglo XX, el concepto de cultura se da a conocer como una visión más humanista, relacionado con el desarrollo intelectual y espiritual del ser humano. Esto permite un mayor desarrollo intelectual y cultural, donde el ser humano puede diferenciarse de los demás y alcanzar su identidad cultural, definiendo sus propios límites y situándose en un campo propio.

Esta época se caracteriza por la presencia de reliquias, expresiones y testimonios de la evolución de la naturaleza humana, reflejando una práctica que vincula la educación, el arte, la ciencia y la cultura en general. La cultura de un pueblo o grupo es lo que da sentido a sus múltiples expresiones ya su historia. La cultura es, por esencia, liberadora de los obstáculos que impiden a los hombres y pueblos realizar sus proyectos, así asume Zea el fenómeno en cuestión (Zea Leopoldo, 1994, p. 11). Según el autor, la identidad cultural es una parte fundamental del ser humano para lograr un objetivo a través del conocimiento de sus raíces y metas en la vida. La relación entre el concepto de identidad y la cultura proyectada el pasado y el presente, lo que se vive en el ahora y la cultura que se experimenta. Es de suma importancia entender esta fase para el crecimiento y conocimiento mutuo dentro de una comunidad.

Según Núñez Idania, consiste en la selección de hechos, procesos, fenómenos y personalidades del pasado y presente, en un territorio determinado, con un enfoque pedagógico en el que los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes, presentan una comunicación cognitiva y afectiva con la localidad, bajo la dirección del maestro (Núñez Idania, 2000, p.5). El autor sugiere que en la vida hay fenómenos singulares inherentes a cada persona desde su nacimiento, como los rasgos de una raza o grupo, que los diferencian de otras personas a través de costumbres, juegos, idiomas, formas, etc. Además, afirma que la identidad es una construcción social que permite a cada individuo identificarse como desea.

En el siglo XXI, la identidad cultural se comprende mejor dentro del campo pedagógico, un campo amplio con conceptos claros y precisos que ha llevado a una transformación del ser humano a lo largo del tiempo. A través de este campo cultural, se desarrollan personas, grupos y

comunidades que están arraigadas en sus raíces y pueden transmitir este sentido de pertenencia y amor propio hacia su cultura a las generaciones futuras.

En un contexto social, se habla de los cambios que pueden experimentar la identidad cultural, ya que en diferentes lugares podemos identificarnos de distintas formas, y en estos casos, la interculturalidad juega un papel importante se ha entendido que se puede aprender cada día más sobre otras culturas que nos rodean, ya que es inevitable aprender otras formas de realizar o expresar las cosas.

8.3 Referentes Investigativos

Es importante destacar en el proyecto aquellas investigaciones que se encuentran en el campo regional, nacional e internacional, las cuales han aportado numerosos conocimientos sobre la identidad cultural. Estas investigaciones han sido tomadas en cuenta debido a su contribución a la comunidad social en general y, por ende, a los estudiantes. En la región de Nariño, se han realizado investigaciones relevantes sobre la identidad cultural.

Un ejemplo es el trabajo de Álvaro Román Valenzuela Imbago titulado "Identidad Cultural del Pueblo Indígena Pasto y su Relación con la Sostenibilidad del Territorio", realizado en Manizales en 2019 en la Universidad de Manizales. El objetivo de esta investigación es recuperar las costumbres y fortalecer la identidad cultural. A nivel regional, se han dado a conocer herramientas que contribuyen a que las personas y los estudiantes generen actividades y juegos relacionados con su vida cotidiana compartida en comunidad.

El trabajo de Álvaro Román Valenzuela Imbago sobre la identidad cultural del pueblo indígena Pasto resalta la importancia de las raíces y los ideales culturales. Se destaca la multiculturalidad y los valores y creencias necesarios que deben ser resaltados en relación con el proyecto. Además, se promueve la importancia de que los estudiantes tengan un sentido de apropiación de su territorio y sus tradiciones y costumbres en la región de Nariño.

A nivel nacional, se han realizado investigaciones significativas que han aportado conocimientos sobre la identidad cultural y han tenido un gran impacto en la comunidad. Un ejemplo es el trabajo "Fortalecimiento de la Identidad Cultural y los Valores Sociales por Medio de la Tradición Oral del Pacífico Nariñense en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco", realizado en 2011 en la Universidad del Valle. Esta investigación busca rescatar espacios territoriales y recreativos para fortalecer la identidad cultural.

Otra investigación relevante es la realizada por Cabrera Leticia y Molina Ospino Yesenia de la Universidad Costa-Cuc, titulada "Identidad Cultural: una Estrategia de Investigación para la Convivencia Escolar" en 2018. Esta investigación se enfoca en fortalecer el desarrollo personal y sociocultural de los estudiantes para mejorar su vida dentro tanto fuera como de la institución educativa, destacando la importancia de los valores éticos como pilares de la identidad cultural.

A nivel internacional, destaca la investigación de Bach. Magly Bertha Camacho Ramírez y Bach. Felicia Cristina Vásquez Reátegui titulada "Identidad Cultural y Nivel de Satisfacción de los Pobladores de la Comunidad Intercultural Benajema del Distrito de Yarinacocha, Provincia coronel Portillo, Perú", realizada en 2015 en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia Yarinacocha. El objetivo de esta investigación es analizar la relación entre la identidad cultural y el nivel de satisfacción de los pobladores de la comunidad intercultural, destacando su relevancia para el reconocimiento y pertenencia cultural.

Por último, se menciona el trabajo de investigación de Barreto García Mayra Alejandra y Rodríguez Ramírez Leidy Marcela Fuentes titulado "Influencia en la Construcción de Identidad Cultural" realizado en 2008 en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Este trabajo aborda la ejecución de juegos tradicionales y su impacto cultural en el campo pedagógico, destacando cómo los valores, costumbres y tradiciones deben estar presentes en dichas actividades.

8.4 La Identidad Cultural en el Marco Legal

Considerando la relevancia de la identidad cultural en la construcción del Estado Social, donde se encuentran los derechos humanos que rigen a las comunidades y garantizan este tipo de prácticas sociales, se fortalecerá el proceso de democratización del derecho a la identidad cultural. El propósito de esta investigación es otorgar importancia a la cultura y considerarla en el contexto del estado social de estas regiones. Al abordar el tema de la identidad cultural, se destaca la multiplicidad de razas, tradiciones, concepciones de justicia y creencias en el mundo, lo que refleja la diversidad cultural. Esto conlleva contrastes históricos, antropológicos, culturales, religiosos y sociológicos, y representa a estas poblaciones en sus relaciones interculturales.

El Marco Legal, definido por el Decreto 2941 de 2009 y la Política para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural de 2008, busca, a través de un acuerdo social y

administrativo, establecer directrices, recomendaciones y acciones para garantizar la hicieron del Patrimonio Cultural Inmaterial de las comunidades y la Nación, según lo establecido por el Ministerio de Cultura (2009, p. 35). El derecho a la identidad cultural puede requerir como un derecho subjetivo, ya que todos estos pueblos están vinculados a un territorio con culturas con las que se relacionan. Esto es de gran importancia, ya que constituye la base para conocer las cosas que se pueden hacer y evitar cambios bruscos que afecten a estas poblaciones. Además, es fundamental reconocer y proteger los valores y prácticas culturales para permitir su participación y cooperación en la resolución de sus dificultades.

La ley actual establece las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación, que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, las familias y la sociedad. Se refiere a la Ley de Educación Superior (Ley 30 de 1992) ya la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Esta ley protege la educación formal en sus niveles preescolar, básico y medio, así como la educación no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, adultos, campesinos, grupos étnicos y personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, así como capacidades excepcionales. La investigación busca concretar el rescate de la identidad, severamente en este tipo de educación, tal como lo presentan estas leyes.

Ley 115. En la Sentencia SU-510 de 1998, se afirma que, aunque no importa la forma de configuración de las comunidades indígenas, el nivel de autonomía está relacionado con el genuino tradicionalismo de la cultura. Esta ley resalta el enfoque en la cultura de los indígenas como los principales promotores de la cultura y establece que cada individuo puede adquirir la cultura siempre y cuando rescata una tradición ya consagrada.

Este proyecto se relaciona con ello, ya que busca que los niños de su pueblo sean capaces de rescatar estas tradiciones con diferentes formas legales para un buen manejo y formación integral. De igual manera, esto reconoce la diversidad étnica y cultural como una forma de respeto a su propia identidad y desarrollo.

Con la promulgación de la Constitución Política de 1991, la educación pública se reconoce como un derecho de las personas y un servicio con función social. Busca el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, fomentando el respeto a los derechos humanos, la paz, la democracia, el trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico y tecnológico, así como la protección del ambiente (Art. 67). Con relación a

los grupos étnicos, establece que tienen derecho a una formación que respeta y desarrolla su identidad cultural (Art. 68).

Este estudio busca comprender investigativamente la cultura nacional y su identidad, definiendo cada población y cada diversidad étnica, lo que rescata las tradiciones que se manejan en este entorno como un fundamento de cada identidad. Esto permite que la ciencia, la técnica y los valores culturales permanezcan para fomentar la investigación y estimular la creación artística que represente cada región en sus diferentes manifestaciones.

Además, se busca desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca a toda la población, priorizando el mejoramiento cultural y la calidad de vida, y encontrando alternativas para solucionar problemas y avanzar hacia el progreso social. En el escenario educativo, la relevancia de la identidad cultural radica en permitir que los sujetos participantes se reconozcan como miembros de una comunidad con características particulares y similares, lo que los hace únicos y capaces de liderar transformaciones sociales. También los convierten en portadores de saberes inmemoriales que, junto con los saberes de sus congéneres, conforman la totalidad de una memoria fragmentada (Pacheco, 2015, p. 64).

8.5 Referente Teórico Conceptual de Categorías y Subcategorías

Identidad cultural

El presente proyecto tiene como objetivo fortalecer el conocimiento de herramientas didácticas que sirven como medio para dar a conocer la identidad cultural y sus componentes. Entre estos componentes, se destacan los juegos tradicionales, los cuales son patrimonio de una comunidad. Por este motivo, desde la escuela se debe promover su práctica para conservar las tradiciones y evitar que se pierdan. Estos recursos patrimoniales pueden ser utilizados tanto dentro como fuera de la institución. Por otro lado, es importante destacar que estos juegos tradicionales no solo ayudan a los niños a desarrollar sus habilidades motrices finas y gruesas, sino que también fomentan la participación y la capacidad de compartir en su entorno social. Como afirmó Martínez (2006, p. 43): "En los niños pequeños no existe diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje".

La investigación de Rendon Guerrero Lissette Solange, Reasco y Cabezas Jessica Volanda, titulada "Incidencia de los juegos tradicionales en el rescate de nuestra identidad

cultural en los niños de 5 a 6 años", aporta experiencia en el tema de la identidad cultural y el uso de los juegos tradicionales en el ámbito educativo, sugiriendo su implementación en nuestros planes de clase. Los cuales, en muchos colegios o centros educativos, este tipo de juegos no se incluyen en las actividades académicas o extracurriculares.

Solo se les da importancia en fechas específicas, como celebraciones o días cívicos. Es esencial que los docentes participen de manera más continua en estas actividades y juegos propios de la región o ciudad, y que involucren a los padres de familia como parte de un mecanismo de trabajo social y recuperación de la identidad cultural a través de los juegos tradicionales. Como señaló Calpa H y Salas (2005, p. 37): "Por regla general, el deporte refleja los valores básicos del marco cultural en el que se desarrolla, y por tanto actúa como ritual cultural o transmisor de cultura". En este sentido, es de vital importancia que esta investigación resalte el respeto y la creencia en los juegos tradicionales, comenzando por las actividades planteadas en las clases de educación física con referencia a la chaza. Independientemente de la comunidad de origen, la cultura es un elemento que varía en sus costumbres, asentamientos, físicos, valores, juegos, etc.

El nacionalismo suele buscar en la raza su esencia y raíz verdadera; además, repele la diversidad y exige la revocación de identidades primarias, tribales o comunitarias; en esa medida, suele promover una "minorización" de los grupos nacionales subordinados (París, 1999, p. 65). A partir de este aporte, se reconoce la importancia de valorar a cada individuo dentro de la sociedad y de cuestionarse: "¿Dónde pertenezco? ¿Hacia dónde voy?". Estos juegos tradicionales atraen a personas de diversas culturas, llevándolas a reconocerlos como parte integral de su identidad cultural. A través de esta práctica, se logra una identificación social, comunicación e interacción con el entorno.

Valores

Domínguez (1999) sostiene que "la idea que aporta una gran verdad en la actualidad se centra en los métodos y valores que han sido manejados por las instituciones durante años, manteniendo los mismos enfoques de enseñanza y manejo de los estudiantes" (p. 23). Por ello la investigación se enfoca en resaltar esta carencia dentro del plan de clase de Educación Física, el cual debería estar abierto a otros deportes, como la chaza, que resalta nuestra identidad cultural.

Se reconoce que el hogar es el espacio donde se construyen los valores y la apropiación del ser humano y su historia.

Las Escuelas y Universidades, por su parte, juegan un papel importante en el crecimiento social y cultural del individuo, demostrando que el juego es una herramienta valiosa para el desarrollo de la identidad cultural en una sociedad en común. A través del juego, los niños pueden demostrar sus habilidades y destrezas, lo que crea situaciones adecuadas para su crecimiento. Por esta razón, es fundamental incluir los valores en las clases, ya que la formación como persona precede a la formación como profesional. El entorno social o el módulo de enseñanza pueden influir significativamente en el niño durante su etapa de crecimiento e identidad por ello:

El desarrollo moral, se concibe como una forma de adaptación al medio ambiente. La formación de valores morales y la interiorización de las normas sociales en el sujeto están relacionadas con las consecuencias de sus acciones y el mantenimiento del orden social. Estos elementos le mejorarán las herramientas para analizar y criticar las normas y valores establecidos (Piaget citado en Estrada, 2012, p. 68).

En el pasado, se identificó la falta de cambios en el plan curricular, lo que impide que la formación social de los niños se adapte mejor a su región y creencias, con el fin de facilitar la identificación cultural y su medio ambiente. La chaza, como parte del plan pedagógico, abarca una amplia gama de conceptos, incluyendo los valores, que influyen en su entorno para el crecimiento y desarrollo social, los pensamientos y sentimientos en los primeros años, y proyectándose en el futuro, se aprovecharán en parte integral de su personalidad e identidad cultural.

La elección de la chaza como enseñanza-aprendizaje mediante el juego es lógica y adecuada para los niños en sus primeros años, ya que son fundamentales para su crecimiento e identidad cultural, guiada por los valores dentro del ámbito pedagógico por ello la práctica de valores éticos y morales produce una vida llena de armonía con hábitos saludables que cuidan todas las facultades que componen el cuerpo y la mente. Esto conduce a una felicidad duradera y pura (White, 1894, p. 20).

La investigación busca principalmente integrar estos juegos tradicionales, junto con los valores que los acompañan, dentro de la clase de educación física. El objetivo es formar individuos íntegros, tanto como personas como deportistas, que demuestren sus valores éticos y profesionales ante los demás.

Es de vital importancia resaltar el papel del docente y los padres de familia en este campo, ya que son los responsables de orientar e influir de manera significativa en los estudiantes para que esta nueva forma de manejo de los juegos culturales y su aplicación obtenga resultados favorables. El objetivo es generar nuevas estrategias a través de los juegos tradicionales para ampliar el repertorio de juegos o deportes competitivos.

Esto permitirá que los niños tengan la oportunidad de aprender y elegir un deporte acorde a su personalidad o cultura de pertenencia. Como resultado, serán identificados en el Municipio de la Cruz, Nariño, por su participación en estos juegos y las reglas que los rigen, las cuales están fuertemente ligadas a los valores de la personalidad de los deportistas y estudiantes que juegan este deporte. De esta manera, se destaca la importancia y urgencia de aplicar estas nuevas modalidades y deportes en la clase de educación física, donde se puede desarrollar libremente la identidad cultural mediante la práctica de otros juegos alternativos, como la chaza, reconocida mundialmente.

Respeto

Definiendo el respeto, una de las subcategorías que se aborda en el marco teórico, se puede resaltar que el gesto más elemental del respeto consiste en la respuesta a lo existente como tal, a la paz majestad del ser en sí mismo, en contraposición a toda mera ilusión o ficción. Esta respuesta implica reconocer su propia consistencia interior, su realidad positiva y su independencia respecto de nuestro arbitraje. Mediante el respeto, "conformamos" nuestro criterio al valor fundamental de lo existente; lo reconocemos, permitiéndole desplegarse, comunicarse con nosotros y enriquecer nuestro espíritu. Por lo tanto, la actitud básica que implica el respeto es indispensable para un entendimiento adecuado (Hildebrand, 2009, p. 221). Siguiendo la filosofía de este autor, se puede afirmar que el respeto es un elemento que define a una persona como parte de una comunidad, que posee la capacidad de tener empatía para construir una sociedad sin problemas de interacción social.

En el ámbito escolar, Cortázar expone que la práctica del respeto se manifiesta en el aprecio por las ideas y creencias de los compañeros, en el reconocimiento de sus habilidades sin

distinción de sexo y edad, y en la igualdad entre todos, sin importancia económica nivel, religión o condición física. No obstante, el respeto abarca también la valoración de la vida y el cuerpo humano, el reconocimiento de la importancia de la tolerancia y el desarrollo moral a través del respeto por las cosas ajenas (Cortázar, 2009, p. 7). Este tipo de respeto se manifiesta en la valoración de las habilidades que cada persona posee, ya que a través de ellas podemos ver diferentes cualidades que otros no tienen.

Algunas de estas cualidades pueden incluir la muestra de cariño hacia los demás o los movimientos corporales que son representativos de la actitud de una persona. Esto lleva a que las personas tengan diferentes formas de actuar, como, por ejemplo, en conflictos donde aquellos con más valores actúan de manera más adecuada.

Ahora bien, al hablar del valor del respeto según Kohlberg, se hace referencia a una actitud moral en el estudiante o ser humano. Implica apreciar la dignidad de una persona y considerar su libertad para comportarse tal como es, de acuerdo con su voluntad, intereses y opiniones, sin intentar imponer una determinada forma de ser o pensar. Alcanzar este nivel de razonamiento moral involucra experiencias sociales y desarrollo cognitivo, lo cual conduce a un mejor entendimiento ya una secuencia invariable de niveles, cada uno compuesto de dos etapas: moralidad preconventional, moralidad convencional y moralidad posconventional (Kohlberg, 2007, p. 69).

Para seguir abordando el respeto en sus diferentes contextos, se encuentra que, en primer lugar, los niños obedecen y respetan las reglas como una acción natural, buscando siempre recompensas y beneficios para sí mismos. En otro nivel, el niño ya acepta estos valores como algo mejorado para su personalidad y los demuestra sin importar las condiciones, centrándose en agradar a los demás.

Así se fundamentan patrones morales de la sociedad que son indispensables para una convivencia sana con los demás. En ese momento, el estudiante comienza a comprender la importancia del respeto para una convivencia armoniosa. Por último, en el último nivel, el individuo sabe diferenciar lo que está bien hecho y lo que no, desarrollando sus propios principios y valores para convivir en sociedad. Es en este nivel donde se crean criterios de justicia y respeto.

Comunicación

El tema de la comunicación y su relación con la investigación, los grupos, con el propósito de comunicarse entre sus miembros, desarrollar y utilizar lenguajes internos. Las ideologías cumplen una función más amplia, ya que no solo coordinan las prácticas sociales dentro del grupo, sino que también se encargan de coordinar la interacción social con miembros de otros grupos. En esencia, las ideologías desempeñan un papel fundamental en "definir" a los grupos y establecer su posición dentro de otras estructuras sociales complejas y en relación con. Esta autodefinición general predominante o identidad social es adquirida y compartida por los miembros del grupo con el fin de proteger los intereses del colectivo en su conjunto (Van Dijk, 2000, p. 52).

Los miembros de estas comunidades buscan, a través de la comunicación, experiencias que les ayuden a desarrollarse mejor ante la sociedad y les permitan proyectar una imagen más positiva de sí mismos. Por lo tanto, diferentes tipos de comunicación juegan un papel crucial en este proceso, lo que la convierte en un recurso valioso para las personas que buscan sobrevivir y prosperar dentro de su cultura y comunidad.

Práctica cultural

En cuanto a la investigación, se considera que la práctica cultural desempeña un papel sumamente relevante, dado que constituye parte de la historia y creencias de una cultura, transmitida por los antepasados mediante mensajes, escrituras, juegos, símbolos, bailes, entre otros elementos. En el ámbito educativo, esta diversidad cultural se convierte en una propuesta de investigación que busca atender la formación y desarrollo del estudiante en el campo de la educación física, teniendo en cuenta las características y necesidades de su entorno social y cultural.

El autor Hernández plantea que la diversidad se manifiesta en el ámbito educativo, donde se observan variables como sexo, edad, clase social, raza, dotación, etnia, religión y cultura (Hernández, 2010, p. 14). Los valores transmitidos a lo largo del tiempo resultan fundamentales, ya que contribuyen a la definición de la identidad y el carácter de cada persona y estudiante en la sociedad que los rodea. En este contexto, la implementación del juego de la chaza dentro del campo pedagógico se dirige hacia un aprendizaje sociocultural.

La aceptación de estas variables culturales en el ámbito escolar es esencial, considerando la diversidad humana como una realidad compuesta por innumerables grupos y sistemas que

presentan características distintas y se diferencian significativamente entre sí (Hernández, 2010, p. 2). Integrar la identidad cultural en la educación física amplía los conocimientos de los estudiantes sobre diferentes deportes y las culturas que los respaldan, incluyendo juegos culturales importantes como la chaza, que forman parte de un valioso patrimonio cultural. El objetivo de la investigación es lograr que los estudiantes alcancen un buen rendimiento social y académico, donde la influencia cultural desempeñe un papel significativo.

El rendimiento académico se define como el resultado sintético de una serie de factores que surgen y provienen de la persona que aprende (Oviedo y Martínez, 2011, p. 2). Para ello, mediante las clases de educación física y la implementación de nuevos métodos y juegos, los docentes permiten a los estudiantes experimentar diversas experiencias y costumbres, incorporando el deporte tradicional y sus aspectos culturales, lo que contribuye a transferir sentidos y significados de identidad al territorio al que se vincula al estudiante.

En este sentido, el juego de la chaza se convierte en una herramienta importante para desarrollar las tradiciones y creencias, despertando el interés de los estudiantes al descubrir aspectos novedosos del deporte y sus rituales. Dado que los cursos cuentan con alumnos provenientes de diversas culturas, el docente debe considerar cómo la cultura influye en los niños desde temprana edad, ya que el aprendizaje se moldea según las costumbres y creencias transmitidas tanto en el entorno familiar como en el escolar.

Es relevante resaltar la importancia del conocimiento y dominio de lo que se enseña, y en este caso, el deporte de la chaza juega un papel trascendental tanto a nivel nacional como mundial (Howard, 1999, p. 87). En los planes de clase no se incluyen juegos relacionados con este tema ni se posee un conocimiento profundo sobre el mismo entre los profesores. Por lo tanto, la investigación se centra en la ampliación del deporte de la chaza y sus tradiciones, proponiendo su inclusión en el plan curricular, organizándolo mediante una pedagogía y valores acordes con el caso y sus necesidades en constante exploración.

Creencias

Estas forman parte del cuadro categórico investigativo, contribuyendo en gran medida debido a la diversidad de bases basadas en prácticas, factores personales, principios ancestrales, métodos y formas de hacer las cosas. Así lo señala el autor al definir las "creencias" como un juego de elección para el jugador. Estas creencias se encuentran disfrazadas bajo pseudónimos o alias, tales como actitudes, valores, juicios, axiomas, opiniones, ideologías, percepciones,

concepciones, sistemas conceptuales, preconcepciones, disposiciones, teorías implicaciones, teorías personales, procesos mentales internos, estrategias de acción, reglas de práctica, principios de práctica, perspectivas, repertorios de entendimiento, y estrategias sociales, entre otros (Pajares, 1992, p. 309).

Cuando se habla de creencias, se hace referencia a una actitud mental que puede basarse en teorías o experiencias compartidas por otros, y que no obstante no requerirá comprobación. Estas creencias pueden incluir proporciones o afirmaciones sobre una comunidad o entorno con las cuales las personas se fundamentan y viven, adaptándose a su entorno ya las creencias mencionadas anteriormente.

Las creencias son estructuras cognitivas que se desarrollan a partir de las experiencias tempranas del individuo, así como de factores ambientales, culturales y biológicos. Como un marco de referencia o conjunto de reglas que determina nuestra forma de ser en el mundo, la manera en que evaluamos las situaciones, a los demás ya nosotros mismos, y la forma en que interactuamos con los demás (Beck, 1976, p. 56). El autor destaca que las creencias van más allá de simples representaciones mentales, ya que también desarrollan opiniones, valores y actitudes. Con ellas, las personas se desenvuelven en su entorno, tratando de comprender e interpretar acciones y comportamientos.

En este sentido, la cultura juega un papel importante, ya que es compleja en relación con la investigación en cuestión, permitiéndonos conocer los valores, leyes, costumbres y capacidades de las personas que les permiten parte de la sociedad. Esto contribuye a desarrollar una actitud positiva hacia la multiculturalidad ya comprender nuestra propia perspectiva del mundo para reconocer nuestra identidad cultural, la cual depende de actitudes, conocimientos y habilidades, y debe promover cambios significativos en cada comunidad.

Desde otra perspectiva, se resalta que las creencias pueden subyacer a los problemas emocionales en algunas culturas, como afirma Fennell (1989, p. 169). Las asunciones y creencias dañinas a menudo se comparten con la familia o se refuerzan culturalmente, lo que dificulta que la persona las identifique y modifique. Los problemas emocionales derivados de estas creencias pueden influir significativamente en el desarrollo de la persona en su entorno, surgido sus relaciones sociales y familiares. Estas creencias pueden ser perjudiciales cuando carecen de una base sólida, incluyen órdenes o mandatos que afectan negativamente a la persona, costumbres que generan ansiedad o depresión, y otras que no contribuyen a alcanzar los objetivos personales.

Es fundamental comprender la importancia de las creencias en la vida de las personas y cómo pueden influir en su bienestar emocional y social. Identificar y cuestionar aquellas creencias que pueden ser dañinas o limitantes puede ser un paso importante hacia el crecimiento personal y el desarrollo de una perspectiva más abierta y positiva hacia la diversidad cultural.

Tradiciones

Al hablar de tradiciones, se puede afirmar, siguiendo a Andino (2006, p. 73), que estas constituyen expresiones culturales tradicionales que se vinculan y se viven a través de la participación en diferentes prácticas culturales. Entre los elementos que se destacan en estas prácticas culturales se encuentran el uso del lenguaje, las creencias religiosas, las expresiones artísticas, el conocimiento histórico y la forma de vida de las poblaciones, entre otros.

El autor menciona que las tradiciones actúan como un pilar implícito que sustenta las prácticas culturales, dando origen a artesanías, fiestas patronales, formas de trabajo, alimentación y economía. Todas estas tradiciones adquirieron un valor fundamental en la cultura de las comunidades, lo que hace necesario rescatarlas para preservar la identidad cultural originaria. Para lograrlo, es necesario comprometer esencias a recorrer cada paso de estas comunidades, respetando sus tradiciones y contribuyendo al desarrollo sociocultural que beneficia a estos pueblos. Defendiendo estas tradiciones y mirando hacia los orígenes, es posible aprender de las labores culturales y así revitalizar la cultura de estas poblaciones.

La cultura, como menciona Sinic (2015), juega un papel sublime en el fortalecimiento de las tradiciones de generación en generación. En esta investigación, se propone rescatar parte de esas tradiciones olvidadas en Colombia, expresiones de la variedad étnica, religiosa, costumbres y formas de vida de su población. Se busca enseñar estos mitos y leyendas a través de la tradición oral, con enfoque especial en el juego de la "chaza," un deporte originario de la región de Nariño.

La tradición de una tradición nacional ha estado influenciada por los grupos hegemónicos de cada época, quienes han creado justificaciones ideológicas y teorías aparentemente construcciones científicas para explicar la mezcla de razas y etnias. Desde procesos de limpieza de sangre hasta la imagen de América como crisol de razas y democracia racial, ha existido un intento ideológico de negar y ocultar las diferencias reales entre los grupos sociales y étnicos, en favor de una homogeneidad imaginaria destinada a evitar la toma de conciencia sobre la diversidad y sus raíces (Amodio, 2006, p. 58). En este contexto, los sectores

dominantes ejercen un papel destacado, ya que manejan con destreza estas tradiciones, lo que puede afectar a la población al enfrentar una elección entre lo físico y lo cultural, especialmente en el ámbito deportivo.

En la investigación se pretenden diseñar nuevas y novedosas estrategias que permitan preservar y enriquecer las tradiciones deportivas, promoviendo así una restauración de estas culturas. La existencia de las tradiciones culturales es esencial para mantener la identidad cultural de los pueblos, y ello implica un compromiso activo en rescatar y promover estas expresiones que son parte intrínseca de la riqueza cultural y social de una comunidad.

9. Propuesta de Intervención Pedagógica

9.1 Título

La inclusión del deporte de la chaza en la clase de Educación Física para apropiamiento de la identidad cultural.

9.2 Caracterización

La caracterización de esta investigación se enfoca en la estrategia de incluir el deporte de la chaza en los planes de clase de Educación Física, con el objetivo de lograr un mayor interés de los jóvenes hacia este deporte y promover la identidad cultural. La propuesta implica incorporar prácticas relacionadas con el deporte de la chaza en la planeación curricular del área de educación física. La chaza es un juego autóctono de la región, en cual dos grupos de personas se disputan puntos lanzando una pelota de goma de manera similar al tenis. Este deporte tiene una gran relevancia cultural en el municipio de La Cruz debido a su antigüedad y frecuencia de práctica en la región.

El objetivo es brindar información adecuada sobre la chaza en los ambientes educativos para fomentar una ejecución y aplicación óptima del juego. Esto permitirá el desarrollo físico y cognitivo de los estudiantes, ya que la práctica de esta actividad conlleva un acondicionamiento físico saludable y estimula el pensamiento crítico. Asimismo, se busca resaltar los valores fundamentales promovidos por este juego, como el respeto y la comunicación, tanto dentro de la institución educativa como en la comunidad en general. Las intervenciones se llevan a cabo en el grupo focal de octavo A del Colegio Nacional de Bachillerato en La Cruz, Nariño.

El objetivo es integrar a los estudiantes en la comunidad, promoviendo una mayor apropiación de las culturas locales, juegos, costumbres y comidas. Se busca mejorar la interacción social y el intercambio de prácticas culturales. Desde la Educación, se busca fortalecer los vínculos sociales en beneficio de la comunidad. Se destaca la importancia de involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que este problema cultural requiere espacios donde puedan participar en las actividades propuestas y así potenciar la cultura desde la escuela, el hogar y la comunidad en general.

El grupo de estudiantes de octavo grado del Colegio de Bachillerato de La Cruz, ubicado en la vereda La Estancia, muestra un gran interés y curiosidad por practicar el deporte de la chaza. En esta región, los deportes autóctonos tienen una gran tradición, y la chaza es uno de los

más conocidos y practicados, aunque todavía existe la necesidad de mejorar el conocimiento adecuado para su aprovechamiento óptimo.

El grupo de octavo grado está compuesto por deportistas diseñados para aplicar todos los conocimientos y normas relacionadas con este juego tradicional. La chaza se perfila como un deporte con potencial para un amplio desarrollo en la región, aportando tanto en lo social como en lo cultural, fomentando una mejor convivencia y conocimiento en la comunidad. La inclusión de este tipo de juegos tradicionales en la contribución al enriquecimiento tanto individual como grupal, y se alinea con las tradiciones y festejos propios de estas comunidades, cumpliendo así con los objetivos de educación planteados en la investigación.

9.3 Pensamiento Pedagógico

De acuerdo con la estrategia planteada en esta investigación, se considera necesario abordar un modelo conductista como alternativa para mejorar el proceso de aprendizaje del deporte de la chaza, tal como lo afirma Leiva (2005, p. 36) al describir el conductismo como una concepción asociacionista que crea conocimiento al relacionar estímulos con respuestas. El objetivo es orientar a los estudiantes mediante estímulos basados en la práctica de este deporte, con el fin de promover la conservación del patrimonio cultural que representa la chaza. En la implementación de este modelo, se trabaja el deporte de la chaza como parte del ámbito escolar en esta institución, desarrollando propuestas didácticas fundamentales en teorías de aprendizaje motor y en la pedagogía conductista.

El objetivo de este enfoque es manejar el tiempo y las habilidades que los estudiantes desean aprender. A través de intervenciones pedagógicas socioculturales, se busca apoyar el desarrollo físico y mental de los practicantes de este deporte. Se pretende que este modelo de enseñanza utilice el deporte como medio para inculcar valores en el grupo de 8° grado del Colegio Nacional de Bachillerato. Así, los estudiantes podrán aplicar estos conocimientos en comunidades y diferentes poblaciones con interés en este tipo de deportes, permitiéndoles desarrollar capacidades que puedan transferir a sus contextos familiares y comunidades con sus respectivas culturas.

El rescate cultural se convierte en el estímulo necesario para lograr conductas apropiadas en el deporte, al tiempo que los estudiantes adquieren niveles de responsabilidad y autonomía en el ámbito pedagógico y social, contribuyendo a su crecimiento dentro del campo cultural. Este modelo busca identificar y estimular el desarrollo afectivo y experiencial en la práctica

deportiva, brindando a los estudiantes oportunidades equitativas de conocimiento en estas prácticas. Además, se promueve una cultura deportiva basada en el entendimiento de los valores, reglas y alcance de las acciones positivas en el desarrollo del deporte de la chaza. El modelo conductual se enfoca en las ejecuciones mecánicas de acciones repetitivas, que deben ser observadas y comparadas para evaluar los objetivos establecidos.

Del mismo modo, se centra en el aprendizaje como una respuesta al estímulo de la enseñanza, relacionándolo en el deporte con la enseñanza de acciones técnicas complejas y conceptos anatómicos. Esto permite descomponer la práctica en una secuencia desde lo más sencillo hasta lo más complejo. Aunque el modelo contiene elementos lúdicos, no descuida la enseñanza de los fundamentos técnicos populares del deporte.

La evaluación se convierte en una herramienta fundamental en el desarrollo pedagógico, y se reconoce su relevancia en la labor docente para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es a través de la evaluación continua que se obtiene información importante sobre el conocimiento adquirido y su aplicación en el entorno social y cultural de los estudiantes. Este proceso permitirá obtener resultados significativos y analizarlos en función de la investigación y la metodología empleada.

9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención

Este se centra en el juego de la chaza y su relación con la identidad cultural, enfocándose en cómo este juego genera curiosidad y aprendizaje en los estudiantes, teniendo un impacto significativo en lo social al fortalecer la identidad de la comunidad y aportar a la cultura y la historia.

El juego de la chaza, considerado como una estrategia pedagógica, se presenta como el eje principal de la formación de niños y jóvenes. Se plantean estrategias que resulten atractivas y motivadoras para los estudiantes, fomentando una práctica divertida y lúdica que promueva su desarrollo físico y emocional, así como un óptimo crecimiento deportivo como lo resalta el autor

Este deporte de la chaza se destaca por ser un espacio donde se construyen ambientes estructurales y globales que transforman al sujeto. Propicia el desarrollo del talento y la creación de abstracciones sobre el mundo real y las idealidades propias, al mismo tiempo que reconoce las habilidades y destrezas que contribuyen al desarrollo humano de quienes participan en el proceso de formación (Grajales y Valerio, 2003, p. 4).

Aunque la chaza puede ser considerada un deporte no formalizado, tiene un gran valor cultural y deportivo. Aunque mantiene ciertas características propias de un juego popular, se distingue por tener reglas articuladas, equipos y objetivos en común, lo que lo convierte en una actividad deportiva más que un simple pasatiempo. Una de las ventajas de la chaza es que no se divide por edades, lo que permite que todos los estudiantes puedan participar, descubriendo un placer al practicar la educación física mediante este juego. La práctica del juego y la actividad física son fundamentales para explorar, conocer y aprender de sí mismos, lo que ayuda a los estudiantes a entender su entorno social.

La chaza se reconoce como una estrategia que valora el juego tradicional y su valor sociocultural. Al participar de manera dinámica y participativa en la clase de educación física, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollarse personalmente y de generar conocimiento y satisfacción a través de la recreación de experiencias y eventos relacionados con la chaza. El juego, al ser adaptado a través de la clase de educación física, aumenta el conocimiento y permite apropiarse de las características que generan experiencias atractivas. La estrategia busca enseñar aptitudes que puedan ser aplicadas en diferentes tipos de comunidades, permitiendo que las personas transmitan estos conocimientos de generación en generación.

Los juegos tradicionales, como la chaza, son costumbres que se transmiten por generaciones, sin discriminación de género y con gran valor creativo y cultural por ello como lo menciona Saleima, (2019). Estos juegos trascienden en el tiempo y se transmiten entre diferentes comunidades y culturas, logrando conocer y apreciar nuevas formas de vida y establecer relaciones socioculturales. Mediante el juego tradicional de la chaza, los niños y jóvenes no solo se divierten mientras practican habilidades deportivas, sino que también conocen y conocen diferentes culturas y costumbres. Esto fomenta la convivencia y la interacción social, permitiendo que los estudiantes se empapen y conozcan más sobre diversas culturas y tradiciones, demostrando similitudes y pequeñas diferencias que enriquecen su identidad cultural.

9.5 Plan de Actividades y Procedimientos

La identidad cultural de los estudiantes del grado 8° en el Colegio Bachillerato de La Cruz-Nariño será el tema abordado en el presente estudio, donde se pondrán diversas

actividades con el fin de alcanzar los objetivos establecidos para cada fase. Para lograr este propósito, se ha estructurado el proyecto en tres etapas, cada una de ellas enfocada en un tema específico, con el propósito de generar conocimiento de manera amena. La realización de estas actividades tomará en otras consideraciones la colaboración activa de los jóvenes estudiantes, el apoyo fundamental de los maestros orientadores y la participación de personas que puedan intervenir en el proceso, con el objetivo de alcanzar los resultados planteados por la investigación.

9.5.1 Procesos metodológicos

En la propuesta de investigación, se persigue el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes del grado 8 - A de la Institución Educativa de Bachillerato del Municipio de La Cruz, Nariño, a través de clases de Educación Física centradas en el juego de la chaza. Con este propósito, se han diseñado una serie de actividades destinadas a ser implementadas en diversos espacios educativos. Cada una de estas actividades se enfoca en un tema específico, buscando generar un conocimiento y aprendizaje significativo. Para llevar a cabo dichas actividades, se ha tomado en consideración la colaboración activa de los estudiantes, el apoyo de los docentes orientadores y la participación de otros miembros de la comunidad educativa que puedan brindar ayuda e intervención en el proceso. El objetivo primordial es obtener el mayor beneficio posible para los niños de la institución ubicada en la vereda La Estancia. A continuación, se presentan las tres fases que serán implementadas:

Fase inicial “acercamiento cultural”.

Se lleva a cabo una exploración del tema de la identidad cultural con el propósito de investigar los juegos tradicionales propios de la región de La Cruz, Nariño. Una vez completada esta etapa, se procede a un enfoque especial en el juego tradicional de la chaza. El objetivo es que los estudiantes adquieran un conocimiento general sobre este deporte y, a través de ello, se apropien de sus aspectos, fomentando así una mayor comunicación y respeto mutuo tanto dentro del grupo como fuera de él.

Fase central” la chaza fortalecimiento colectivo”.

Se llevan a cabo diversas actividades relacionadas con este deporte, donde el apoyo activo de los estudiantes resulta fundamental para el desarrollo adecuado de los procesos del juego y para fomentar la diversidad en el fortalecimiento de la identidad cultural. Durante esta etapa, se brinda a los estudiantes la oportunidad de jugar y experimentar la chaza de manera más

involucrada, lo que les permitirá adquirir conocimientos sobre el deporte, incluyendo la forma de jugarlo, sus reglas, los materiales utilizados, los espacios adecuados para su práctica, así como las estrategias y otras modalidades tradicionales propias de nuestra región.

Además, el conocimiento adquirido sobre la chaza en la clase de educación física hace que esta materia resulte más atractiva, lo cual contribuye a mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes y les permite establecer una conexión con el pasado cultural de la región. A través de este deporte, los estudiantes tienen la oportunidad de conocer más sobre diferentes lugares, culturas y vivir experiencias nuevas que enriquecen su desarrollo mental y físico mediante la práctica de este juego tradicional.

Parte final. “adaptación y juego”

Se toma en cuenta el entorno cercano a la Institución Educativa de Bachillerato, donde las personas, a través del juego de la chaza, pueden apreciar y valorar su cultura y raíces, mostrando respeto por los estilos de vida ancestrales y los juegos tradicionales, como es el caso del deporte de la chaza, reconocido a nivel regional, departamental y nacional. Como se ha mencionado, el uso del juego como estrategia permite que los estudiantes exploren y conozcan diversas acciones y situaciones que contribuyan a su crecimiento personal y profesional.

A través del juego de la chaza, indirectamente, los estudiantes también adquieren una mayor comprensión de su identidad cultural y exploran y conocen más acerca de su entorno. Esto genera una actitud positiva hacia la actividad física y les permite obtener un conocimiento significativo con grandes expectativas en el ámbito pedagógico y cultural. Posteriormente, se realiza una integración cultural en la cual se llevan a cabo actividades que permiten observar y comparar el crecimiento personal y deportivo dentro del ámbito de la chaza. Finalmente, los estudiantes compartirán sus experiencias, conocimientos y vivencias obtenidas durante la investigación con sus compañeros, familiares y docentes de la institución, destacando así la importancia de la identidad cultural de la región de La Cruz, Nariño.

9.5.2 Proceso didáctico

En el proceso didáctico, se tomará en consideración el contexto con el objetivo de fomentar actividades que faciliten un aprendizaje significativo para los estudiantes, permitiéndoles comprender todo lo que los rodea y cómo pueden aplicarlo en su vida diaria, apoyando así una conexión más cercana con su propia cultura. Para lograr esto, se hará uso de

espacios, recursos y materiales didácticos que promuevan una mejor interacción y brinden experiencias significativas.

El propósito es que los estudiantes, a través de las diferentes prácticas deportivas que se llevarán a cabo, puedan conocer y explorar su identidad cultural de manera más profunda. Estas prácticas deportivas se personalizarán en una herramienta para acercar a los estudiantes a su cultura y fomentar una mayor comprensión de su entorno, generando así un aprendizaje más enriquecedor y significativo

9.5.3 Plan de actividades

Tabla 3

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Kevin Duvan Criollo Solarte – Harold Andres Realpe	
CORREO ELECTRÓNICO: kevinсолarte123456789@gmail.com	PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
CELULAR: 3128673685	SEMESTRE: 8B
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Colegio Educativo “Bachillerato”	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Vereda la Estancia	3128673685
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Los estudiantes del grado 8 A son de la vereda la estancia la cual lo conforman 23 estudiantes de esta manera se dividen en 18 hombre y 5 mujeres...	

NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÀCTICA:	Buen Vivir	TEMÀTICA A DESARROLLAR:	Armonía
SESIÒN:	1	GRADO O EDADES:	8 – A
		FECHA:	07 de octubre

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO

A C T I V A C I Ó N	<p>En esta parte se realizar un saludo a los estudiantes, presentándoles el tema y actividades a desarrollar. el día de hoy acorde con los ejercicios a manejar en esta fase, se pasará a realizar un calentamiento de las todas las extremidades las cuales se realizarán de arriba hacia abajo. Este se ejecutará dentro de la cancha demarca de chaza. En el transcurso de los ejercicios se aumentará la frecuencia de velocidad al trotar de extremo a extremo de la cancha.</p>	Mando directo	<p>10 minutos</p>
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1... “Voli chaza”.</p> <p>En esta actividad se realizarán grupo de los cuales formarán equipos para enfrentarse al otro equipo. Se colocará una maya en el medio la cual deben de lanzar la bola de chaza por encima de esta. Tendrán que realizar como mínimo tres toques entre los compañeros para poder pasar la bola al otro extremo de la cancha, el que equipo que</p>	Asignación de tareas	<p>35 minutos</p>

	<p>realice 3 puntos ganará la contienda y tendrá la oportunidad de jugar de nuevo con otro equipo contrario.</p> <p>Variante.</p> <p>1. los jugadores deberán de hacer más de 5 toques en su respectiva cancha antes de pasarla.</p> <p>2. cada integrante solo puede utilizar la mano dominante para poder lanzar la pelota.</p> <p>3. se realizará esta vez con la mano menos dominante.</p> <p>Actividad 2...” corre que se te cae la bola”</p> <p>En esta fase se realizarán el ejercicio de una forma rápida en la cual el estudiante deberá de transportar la bola de la chaza en las dos manos haciéndola pivotar en sus manos de izquierda a derecha sin dejarla caer, pese a esto deberá de transportarse de extremo a</p>	<p>Asignación De tareas</p>	
--	---	------------------------------------	--

	<p>extremo de la cancha. Es importante manejar el equilibrio, fuerza y visión periférica.</p> <p>Variante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudiante deberá de aumentarle el ritmo para el ejercicio y hacerlo en menor tiempo posible que la anterior. 2. Se formarán en parejas y deberán de hacer lo mismo, pero entre los dos. 3. Se realizará la ejecución de este con una sola mano. 4. Deberá de hacer 5 sentadillas en el transcurso del circuito. 		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Fase final</p> <p>Se realizará la ejecución del juego colectivo en chaza sin tener en cuenta las reglas, en esta parte los jugadores tendrán más acercamiento a este deporte jugándolo a su libre voluntad. Después de un juego se pasará a realizar la Vuelta a la calma</p>	<p>Mando directo</p>	<p>10 m</p> <p>i</p> <p>n</p>

	con un estiramiento corto de la extremidad de forma descendente.		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Los Valores en la identidad cultural en los estudiantes del grado 8 ^a del Colegio Bachillerato de la Cruz-Nariño	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego en su comunidad	Realiza de manera armónica y correcta los juegos que se aprende en la clase y se esfuerza en cada juego para ganar	Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con su compañero, además se ve el trabajo en equipo y la armonía entre ellos
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): kevin duvan criollo solarte	
CORREO ELECTRÓNICO: kevinolarte123456789@gmail.com	PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
CELULAR: 3128673685	SEMESTRE: 8B
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Colegio Educativo “Bachillerato”	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Vereda la estancia / institución educativa Bachillerato	3128673685
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Los estudiantes de la vereda la estancia son 23 estudiantes de todo el salón la gran parte de ellos viven alrededor de esta vereda en la cual son 18 hombres y 5 mujeres.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÀCTICA:	CHAZA		TEMÀTICA A DESARROLLAR:	JUEGOS RECREATIVOS CHAZA	
SESIÒN:	2	GRADO O EDADES:	8-A	FECHA:	24 de octubre

MOMENTO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
---------	--	---------------------	--------

<p style="text-align: center;">A C T I V A C I Ó N</p>	<p>Se dará un saludo y dando a conocer las actividades. Pasará a formar un círculo entre los estudiantes donde el profesor comenzara a dar las indicaciones del calentamiento inicial el cual realizara un estiramiento descendente con todas las extremidades, pasando a un trote suave en el puesto el cual realizaran los mismos movimientos, pero sin dejar de trotar continuamente.</p>	<p style="text-align: center;">Mando directo</p>	<p style="text-align: center;">10 min</p>
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1...” corre por el triqui”</p> <p>En esta fase los jugadores deberán de correr lo más rápido posible y lograr tomar una decisión dentro del juego y así hacer la mejor jugada en el triqui que estará dibujado en la cancha de chaza, donde los estudiantes saldrán desde un mismo punto a una distancia de 15 metros del juego donde deberán de</p>	<p style="text-align: center;">Asignación de tareas</p>	<p style="text-align: center;">35 minutos</p>

	<p>mover una ficha para lograr formar una línea recta o diagonal de tres fichas en total. El equipo que logre hacer 5 puntos tendrá la oportunidad de ganar.</p> <p>Variante</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los equipos deberán de realizar el recorrido con una sola pierna 2. Cada participante saldrá corriendo de espalda. 3. Del juego de triqui se le quitaran espacios donde no pueden colocar sus fichas complicándoles más el juego y la toma de decisiones. <p>Actividad 2. “chaza en equipo”</p> <p>La actividad consiste en el trabajo en equipo en cual se jugará de la siguiente forma, cada equipo estará conformado por 6 personas las cuales se ubicarán en la mitad de la cancha de chaza. Desde la otra mitad se</p>	<p>Asignación De tareas</p>	

	<p>lanzará una pelota mediana la cual deberá de mantenerla en el aire sin dejarla tocar el piso. Se le realizaran 6 saques de este tipo a cada grupo y el equipo que cometa menos errores ganaran un punto a su favor, quien realice 3 puntos en total ganara el juego.</p> <p>Variantes.</p> <p>1.Los jugadores estarán atados entre dos desde los pies, permitiéndoles tener una mejor comunicación y coordinación en equipo.</p> <p>2.los participantes realizaran los desplazamientos mediante saltos con los dos pies juntos.</p> <p>3.La pelota será cambiada por una del deporte propio de chaza la cual deberán dominar un poco mejor.</p> <p>Actividad 3 “toma y lanza”</p>		
--	--	--	--

	<p>Se dividirán en dos equipos equitativos los cuales se formarán en cada parte final de la cancha realizando una fila india uno tras de otro. La actividad consiste en salir en velocidad hasta el otro extremo donde tomaran una bola de chaza y la lanzaran lo más fuerte posible hacia el punto de salida donde un amigo de la fila saldrá en velocidad a tratar de coger o atajar esta bola. Cada equipo tendrá las mismas oportunidades de lanzamiento los cuales será contabilizados los tiros acertados y fallados para lograr definir un grupo ganador.</p> <p>Variantes.</p> <p>1.El traslado se realizará de forma lateral hasta el otro extremo. tanto como el lanzador y el receptor.</p> <p>2.El estudiante que lanza deberá de ser guiado mediante la voz del grupo para</p>		
--	---	--	--

	lograr hasta el otro extremo donde encontrará la bola para lanzarla.		
ACCIÓN FINAL	<p>Fase final</p> <p>Se formarán de forma circular al rededor del profesor en donde se dictarán las órdenes para realizar un estiramiento y lograr Volver a la calma. Terminando con una retroalimentación de parte de los alumnos sobre lo aprendido en esta intervención.</p>	Mando directo	10 m i n u t o s
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Realizar movimientos en velocidad , trabajos de fuerza y resistencia dentro del campo de juego.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego en su comunidad	Realiza de manera armónica y correcta los juegos que se hacen en la clase y se esfuerza en	Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con su compañero, además se ve el trabajo en equipo y

		cada juego para ganar	la armonía entre ellos
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): kevin duvan criollo solarte	
CORREO ELECTRÓNICO: kevinolarte123456789@gmail.com	PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
CELULAR: 3128673685	SEMESTRE: 10 B
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Colegio Educativo “Bachillerato”	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Vereda la Estancia / Institución Educativa Bachillerato	3135269151
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Los estudiantes de la vereda la Estancia son 23 estudiantes de todo el salón la gran parte de ellos viven alrededor de esta vereda en la cual son 18 hombres y 5 mujeres.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÀCTICA:	Chaza		TEMÀTICA A DESARROLLAR:	Conocimientos básicos		
SESIÒN:	3	GRADO O EDADES:	8-A	FECHA:	16	de noviembre

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
----------	--	---------------------	--------

<p style="text-align: center;">A C T I V A C I Ó N</p>	<p>Para iniciar la clase con un saludo y se hará calentamiento general el cual constará de realizar carreras suaves a lo largo de la cancha poco a poco se introducirá variantes como la elevación de rodilla, elevación de talón o movimientos laterales después de ello se realizará movimiento articulares cuello, muñecas, tobillo rodillas, hombros y demás articulaciones. por último, un estiramiento para el tren superior abordando espalda, hombros y brazos posterior a ello se trabajará el tren inferior con estiramiento de pierna y cadera todo ello se realizará para evitar lesiones.</p>	<p style="text-align: center;">Mando directo</p>	<p style="text-align: center;">10 min</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1...” Realidad de juego”</p> <p>La actividad consiste en</p>	<p style="text-align: center;">Asignación de tareas</p>	<p style="text-align: center;">35 minutos</p>

	<p>realizar un juego en igualdad de condiciones. Los equipos estarán equitativamente divididos para hacer un partido de chaza. La cancha será reducida para un mejor juego entre los equipos los cuales tendrán un tiempo límite de 10 minutos por partido jugarán todos contra todos los equipos con mayores puntos ganara esta parte.</p> <p>Variante.</p> <p>1.Los estudiantes jugaran ahora con una bola más grande.</p> <p>2. Los jugadores tendrán la oportunidad de incluir un amigo más a su equipo por el juego nomas. Y esta ayuda solo será por una vez.</p>		
--	---	--	--

	<p>Actividad 2.” chaza como cultura”</p>	<p>Asignación De tareas</p>	
	<p>La actividad va relacionada con la identidad cultural el apropiamiento de este juego, el cual consiste en meter la bola de chaza en unas 7 cubetas que estará a una distancia de 10 a 12 metros desde el punto de pegada pues el participante deberá de realizar el saque normal de salida del juego pegándole con la mano dominante e intentando de meterla donde esta las 7 cubetas. Al realizar dos tiros exactos podrán ir corriendo donde la metió la bola y sacar una frase acorde y relacionada con la cultura de la cruz Nariño y sus respectivas costumbres que se practican en ella.</p>		

	<p>Variante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se quitarán tres cubetas del circuito para mayor dificultad. 2. Esta vez lo realizaran de forma más rápida “velocidad”. 3. El lanzamiento esta vez se realizará con la mano menos débil, para esto la distancia será recortada a 8 metros del lanzador. 		
ACCIÓN	<p>Fase final</p> <p>Se organizará un juego entre</p>	Mando directo	10 m

FINAL	<p>parejas donde los dos compañeros deberán de realizar un conjunto de toques de la pelota entre ellos, teniendo como objetivo llegar a los 40 pases entre ellos sin dejarla caer al piso. Al comenzar la distancia de uno al otro Deberá de ser de 1 metro máximo la pareja que logre el objetivo pasará a realizar el estiramiento de las extremidades y articulaciones. Manejando la respiración de manera adecuada para hacer la Vuelta a la calma.</p>			<p>i n</p>
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR			
<p>El fortalecimiento de Los valores en la identidad cultural</p>	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUD	
	<p>Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego en su comunidad</p>	<p>Realiza de manera armónica y correcta los juegos que dejan una enseñanza.</p>	<p>Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con su compañero, además se ve el trabajo en equipo y la</p>	

			armonía entre ellos
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Kevin Duvan Criollo Solarte – Harold Andrés Realpe	
CORREO ELECTRÓNICO: kevinсолarte123456789@gmail.com	PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
CELULAR: 3128673685	SEMESTRE: 8B
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Colegio Educativo “Bachillerato”	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Vereda la Estancia / Institución Educative Bachillerato	3135269151
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Los estudiantes del grado 8 A son de la vereda la estancia la cual lo conforman 23 estudiantes de esta manera se dividen en 18 hombre y 5 mujeres... Donde la gran mayoría son de la vereda la Estancia y sus alrededores. Pertenecen a una comunidad bajo de recursos	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÀCTICA:	Chaza		TEMÀTICA DESARROLLAR:	Motricidad fina y gruesa	
SESIÒN:	4	GRADO O EDADES:	8-A	FECHA:	30 de noviembre

MOMENTO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO

<p style="text-align: center;">A C T I V A C I Ó N</p>	<p>Para iniciar se hará calentamiento general el cual constará de realizar carreras suaves a lo largo de la cancha poco a poco se introducirá variantes como la elevación de rodilla, elevación de talón o movimientos laterales después de ello se realizará movimiento articulares cuello, tobillo rodillas, hombros y demás articulaciones. por último, un estiramiento para el tren superior abordando espalda, hombros y brazos posterior a ello se trabajará el tren inferior con estiramiento de pierna y cadera todo ello se realizará para evitar lesiones.</p>	<p style="text-align: center;">Mando directo</p>	<p style="text-align: center;">10 min</p>
<p>DESARROLLO TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1...” globo de chaza”</p> <p>En esta actividad se</p>	<p style="text-align: center;">Asignación de tareas</p>	<p style="text-align: center;">35 minutos</p>

	<p>realizará una actividad de reacción y concentración, los estudiantes se escogerán en parejas las cuales obtendrá un globo inflado. Se enumerarán del 1 al 2, pues estos deberán de lanzar el globo lo más alto y lejos de su compañero el cual debe evitar que el globo caiga en piso, si este logra tocar el piso será punto para el contrario. Este juego se realizará en una cancha la cual tendrá algunos obstáculos como sillas, mesas, conos, aros, etc.... el estudiante que logre completar 5 puntos a su favor ganará el reto.</p> <p>Variantes.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Los estudiantes ahora		
--	---	--	--

	<p>obtendrás dos globos los cuales serán diferenciados por diferente color y estos no deben de toca el suelo en ningún momento.</p> <p>2. El juego será condicionado por tiempo el cual forzará hacer los movimientos más rápidos y pensados.</p> <p>3. En esta parte ahora solo se utilizará la mano dominante para tratar de evitar que los globos toquen el piso.</p> <p>Actividad 2...” corre por tu pelota”</p>	<p>Asignación De tareas</p>	
--	--	------------------------------------	--

	<p>En esta actividad cada estudiante deberá de tener su propia bola de chaza. Teniendo esto claro el grupo será dividido en dos partes iguales de participantes los cuales se ubicarán en cada extremo de la cancha. La cual estará a una distancia de 15 metros como máximo, Cada grupo formará una fila uno unos detrás del otro para obtener un mejor orden. Después de esto los estudiantes deberán de lanzar la pelota desde su extremo hasta en otro extremo de la cancha donde un compañero tratara de decepcionarla o cogerla sin que este toque el suelo. Si la pareja logra realizar bien el ejercicio será punto para los dos. El juego consta de 10 puntos quien</p>		
--	--	--	--

	<p>logre realizar esta suma puede ganar el circuito.</p> <p>Variantes.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Al comenzar el ejercicio se lanzará con la mano menos dominante para mejorar la fuerza en este.2. Los estudiantes comenzaran a tomar una distancia antes de la meta de lanzamiento para poder tomar impulso y lograr lanzar la pelota bien.3. Al lanzar la pelota se desplazará hasta el otro extremo de la cancha y se formara en la fila del otro grupo y así		
--	---	--	--

	<p>continuamente hasta lograr el objetivo principal que es de completar bien estos movimientos y alcanzar los puntos para lograr ganar.</p>		
<p>ACCIÓN</p> <p>FINAL</p>	<p>Fase final</p> <p>En esta parte se formarán en parejas las cuales tendrán que lanzarse la pelota entre ellos sin dejarla caer a una distancia de 1 metro entre ellos, después de un tiempo la distancia aumentara y con ella la dificultad del pase y recepción de la misma. El acoplamiento con el juego y la pelota es muy importante. por último, se permitirá darle paso al estiramiento de la articulación del cuerpo para hacer la vuelta a la</p>	<p>Mando directo</p>	<p>10 min</p>

	calma.		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
El fortalecimiento de Los reflejos junto al movimiento de desplazamiento con pelota dentro de la cancha de chaza	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego en su comunidad	Realiza de manera armónica y correcta los juegos que se dejan grandes aportes en la clase y se esfuerza en cada juego para ganar	Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con sus compañero, además se ve el trabajo en equipo y la armonía entre ellos
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Kevin Duvan Criollo Solarte – Harold Andres Realpe	
CORREO ELECTRÓNICO: kevinсолarte123456789@gmail.com	PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
CELULAR: 3128673685	SEMESTRE: 10 B
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Colegio Eeducativo “Bachillerato”	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Vereda la Estancia / Institución Educativa Bachillerato	3128673685
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Los estudiantes del grado 8 A son de la vereda la estancia la cual lo conforman 23 estudiantes de esta manera se dividen en 18 hombre y 5 mujeres... Donde la gran mayoría son de la vereda la Estancia y sus alrededores	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÀCTICA:	Cuerpo y movimiento	TEMÀTICA DESARROLLAR:	Juegos de higiene postural
SESIÒN:	5	GRADO O EDADES:	0
		8 - A	FECHA: 05 de diciembre

MOMENTO	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO

<p style="text-align: center;">A C T I V A C I Ó N</p>	<p>En esta parte se realizará un saludo donde también se realizará una oración para pasar hacer la activación acorde con los ejercicios a manejar en esta fase, se pasará a realizar un calentamiento de las todas las extremidades las cuales se realizarán de arriba hacia abajo. Este se ejecutará dentro de la cancha demarca de chaza. En el trascurso de los ejercicios se aumentará la frecuencia de velocidad al trotar de extremo a extremo de la cancha.</p>	<p style="text-align: center;">Mando directo</p>	<p style="text-align: center;">10 min</p>
<p>DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p style="text-align: center;">Actividad 1. “Cuasimodo”</p> <p>Esta actividad consiste en el Juego llamado, “Cuasimodo”: un alumno será Cuasimodo y llevará una pelota en la espalda simulando una “chepa”. De esta forma tratará de pillar a los demás, que para no</p>	<p style="text-align: center;">Asignación de tareas</p>	<p style="text-align: center;">35 minutos</p>

	<p>ser pillados deben buscar un compañero y mantenerse pegado a él con las espaldas rectas, pudiendo ser liberados cuando otro compañero pase por debajo de sus piernas. El que sea pillado recogerá la pelota y pasará a ser Cuasimodo.</p> <p>Actividad 2. “Un, dos, tres, posición 43”:</p> <p>La actividad llamada, “Un, dos, tres, posición 43”: consiste en un estudiante se queda en un extremo del terreno mirando a la pared y el resto se sitúa en el lado contrario. Mientras el que está en la pared dice: “Un, dos, tres, posición 43”, el resto puede avanzar hacia él. Cuando termine la frase mirará hacia atrás, y al que vea moverse debe volver hacia atrás. Los que</p>	<p>Asignación De tareas</p>	
--	---	------------------------------------	--

	<p>avanzan, al pararse, deben permanecer de pie en una postura incorrecta. El primero que llegue a la pared pasará a quedarse</p> <p>Variantes.</p> <ol style="list-style-type: none">1. El estudiante debe de Pararse realizando una postura correcta.2. Al llegar alguien a la pared, el que se queda tiene que perseguir a los compañeros y el que sea atrapado pasará a quedarse. <p>Actividad 3. “Los sombreros”.</p> <p>Juego, “Los sombreros”: cada alumno con un cono sobre la cabeza, debe desplazarse por todo el espacio tratando de conservarlo sobre ella el máximo tiempo</p>		
--	--	--	--

	<p>posible sin tocarlo con las manos, manteniendo una postura apropiada de la espalda.</p> <p>Variantes.</p> <ol style="list-style-type: none">1. esta vez el estudiante lo realizara agarrándose de la mano con un compañero, manteniendo el equilibrio sobre un pie, sorteando obstáculos a la vez que se va caminando por el espacio2. Desplazarse tratando de tirar el sombrero de los demás compañeros y de conservar el propio3. c. Si el cono cae al suelo o se sujeta con las manos, el alumno queda “muerto” y debe permanecer quieto hasta que sólo quede un		
--	--	--	--

	vencedor.		
ACCIÓN FINAL	<p>Fase final.</p> <p>Después El grupo deberá de tener conciencia de su respiración. Observan el ritmo de la misma, mientras se realiza esta actividad se van estirando todas las articulaciones del cuerpo, notando que no les cuesta ningún esfuerzo respirar, hasta alcanzar un estado de calma.</p>	Mando directo	10 min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Conocer y consolidar el hábito postural como medio para prevenir lesiones.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego	Realiza de manera armónica y correcta los juegos en la clase y se esfuerza en cada juego	Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con su compañero, además se ve el trabajo en

	en su comunidad	para ganar	equipo y la armonía entre ellos
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Kevin Duvan Criollo Solarte – Harold Andres Realpe	
CORREO ELECTRÓNICO: kevinolarte123456789@gmail.com	PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
CELULAR: 3128673685	SEMESTRE: 10 B
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Colegio educativo “bachillerato”	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Vereda la Estancia / Institución Educative Bachillerato	3128673685
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Los estudiantes del grado 8 A son de la vereda la Estancia la cual lo conforman 23 estudiantes de esta manera se dividen en 18 hombre y 5 mujeres... Donde la gran mayoría son de la vereda la Estancia y sus alrededores	

NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÀCTICA:	Chaza	TEMÀTICA A DESARROLLAR:	Coordinación viso manual
SESIÒN:	6	GRADO O EDADES:	8 - A
		FECHA:	9 de febrero

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES,	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
----------	--	---------------------	--------

	MATERIALES.		
A C T I V A C I Ó N	<p>En esta parte se realizará un breve saludo a los estudiantes para hacer un llamado a lista y así pasar a la activación acorde con los ejercicios a manejar en esta fase, se pasará a realizar un calentamiento de las todas las extremidades las cuales se realizarán de arriba hacia abajo. Este se ejecutará dentro de la cancha demarca de chaza. En el transcurso de los ejercicios se aumentará la frecuencia de velocidad al trotar de extremo a extremo de la cancha.</p>	Mando directo	10 min
DESARROLLO DE LA TEMÁTICA	<p>Actividad 1: En esta actividad Por parejas seres pasara una</p>	Asignación de tareas	35 minutos

	<p>pelota de chaza, el que la tiene en su poder se queda quieto en el sitio y el compañero se mueve en torno a él, y cuando quiera recibir debe pararse y decir en voz alta “Pase”. Tras la recepción, será él el que se quede quieto y el compañero el que se desplace por el terreno.</p> <p>Variante.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Para pedir la pelota, el estudiante deberá de levantar una mano, decir un número, dar una palmada, silbar...2. Pasar la pelota: con las dos manos, a una mano, a bote, por encima de		
--	---	--	--

	<p>la cabeza.</p> <p>Actividad 2. “Los diez pases”:</p> <p>En esta parte los estudiantes deberán de acomodarse al juego, “Los diez pases”: se divide la clase en cuatro grupos y se realizan dos juegos simultáneos en cada mitad del terreno, con una pelota cada dos grupos y cada grupo con petos de un color distinto al resto. El objetivo del juego consiste en realizar diez pases consecutivos entre los compañeros del mismo equipo. El grupo que lo consiga se anotará un punto,</p>	<p>Asignación De tareas</p>	

	<p>y reanudará el juego el contrario.</p> <p>Variante:</p> <p>1. El estudiante deberá de hacerlo sin permitir: ningún tipo de contacto, correr con la pelota.</p>		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Fase final.</p> <p>Por parejas de una altura y un peso similar, colocados en un extremo del terreno, un miembro de la pareja sostendrá al otro subido en su espalda y realizará un recorrido hasta el otro lado. Una vez allí se cambian los papeles para volver al punto de partida.</p> <p>Variante.</p>	<p>Mando directo</p>	<p>10 min</p>

	<p>1. Hacer carreras de caballos, saliendo todas las parejas a la señal, ganarán los primeros que lleguen al otro extremo.</p> <p>Después se permitirá la palabra a los estudiantes para que puedan intervenir manifestándonos lo que se aprendió este día y lo importante que es para el Desarrollo motor y crecimiento. Por último, se pasará a realizar un estiramiento de las articulaciones para lograr evitar lesiones y poder hacer la Vuelta a la calma.</p>	
OBJETIVO DE	COMPETENCIA A EVALUAR	

APRENDIZAJE			
Mejorar la fuerza mediante ejercicios por parejas. Con los ejercicios de fuerza y velocidad.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego en su comunidad	Realiza de manera armónica y correcta los juegos en la clase y se esfuerza en cada juego para ganar	Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con su compañero, además se ve el trabajo en equipo y la armonía entre ellos
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Kevin Duvan Criollo Solarte	
CORREO ELECTRÓNICO: kevinsolarte123456789@gmail.com	CELULAR: 3128673685
PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE	
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA	

UNIDAD DIDÀCTICA:	Chaza	TEMÀTICA A DESARROLLAR :	Golpe de bolea	
SESIÒN:	7	GRADO O EDADES:	8 A	FECHA:16 de febrero

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
A C T I V A C I Ó N	En esta parte se realizará una activación junto al saludo para los estudiantes después acorde con los ejercicios a manejar en esta fase, se pasará a realizar un calentamiento de las todas las extremidades alrededor de la cancha de futbol.	Mando directo	10 min

<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1. “La gran ola”.</p> <p>Bueno esta esta parte el juego se llama, “La gran ola “donde todos los estudiantes forman un gran círculo en el centro del espacio, el que indique el profesor debe hacer un gesto (sacar la lengua, guiñar un ojo...) o un movimiento (levantar un brazo, agacharse...), y el compañero situado a su derecha lo repite, así sucesivamente hasta que vuelva a llegar al alumno que lo inició. Cambiar cada vez el estudiante que empieza. No se pueden repetir gestos o movimientos ya realizados y no se puede hablar.</p> <p>Variante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. en esta parte cuando llega al estudiante que lo inició se vuelve a repetir en sentido contrario. 2. Hacer el recorrido del gesto o movimiento a la máxima velocidad 	<p>Asignación de tareas</p>	<p style="text-align: center;">35 minutos</p>
---	--	------------------------------------	---

	<p>posible.</p> <p>3.Hacer el juego con sonidos de animales: burro, perro, vaca, gato...</p> <p>Actividad 2. “Retransmisión deportiva”.</p> <p>El siguiente juego llamado, “Retransmisión deportiva”: se formarán después de dividir la clase en dos grupos que van a jugar un partido de chaza imaginario, ya que no habrá ningún implemento. En primer lugar, se jugará a tiempo real, como si jugásemos de verdad un emocionante partido, luego el juego será a doble revolución y por último a cámara lenta, con repetición de aquellas jugadas que se consideren más importantes por parte del árbitro, en este caso el profesor.</p> <p>Variantes.</p>	<p>Asignación De tareas</p>	
--	--	------------------------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 1. los grupos Jugaran a cámara lenta, a doble revolución. 2. Repetición de las jugadas más interesantes o polémicas, a juicio del profesor. 3. Representar otros deportes: atletismo, gimnasia, baloncesto, hockey, etc. 4. Permitir hablar a los jugadores, siempre que lo que digan se adapte a la velocidad de juego: real, lenta, rápida. 		
<p>ACCIÓN</p> <p>FINAL</p>	<p>Fase final.</p> <p>Relajación: todos los estudiantes sentados en sobre el suelo, en posición cómoda y con música ambiental, deben tomar conciencia de su respiración. Observan el ritmo de la misma, sin modificarlo, notando</p>	<p>Mando directo</p>	<p>10 min</p>

	que no les cuesta ningún esfuerzo respirar, hasta alcanzar un estado de calma.		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Integrar todas las posibilidades de expresión que ofrece el cuerpo.	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
	Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego en su comunidad	Realiza de manera armónica y correcta los juegos en la clase y se esfuerza en cada juego para ganar	Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con su compañero, además se ve el trabajo en equipo y la armonía entre ellos
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Kevin Duvan Criollo Solarte – Harold Andres Realpe	
CORREO ELECTRÓNICO: kevinolarte123456789@gmail.com	PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
CELULAR: 3128673685	SEMESTRE: 10 B
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Colegio Educativo “Bachillerato”	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Vereda la Estancia / Institución Educative Bachillerato	3128673685
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Los estudiantes del grado 8 A son de la vereda la Estancia la cual lo conforman 23 estudiantes de esta manera se dividen en 18	

hombre y 5 mujeres... Donde la gran mayoría son de la vereda la Estancia y sus alrededores	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÀCTICA:	Chaza		TEMÀTIC A A DESARROLLAR :	Cualidades físicas	
SESIÒN:	8	GRADO O EDADES:	8 - A		

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
<p style="text-align: center;">A C T I V A C I Ó N</p>	<p>En esta parte se realizará una activación acorde con los ejercicios a manejar en esta fase, se pasará a realizar un calentamiento de las todas las extremidades las cuales se realizarán de arriba hacia abajo. Este se ejecutará dentro de la cancha demarca de chaza. En el transcurso de los ejercicios se aumentará la frecuencia de velocidad al trotar de extremo a extremo de la cancha.</p>	<p style="text-align: center;">Mando directo</p>	<p style="text-align: center;">10 min</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1:” ubicación y reacción”</p> <p>Para iniciar el Juego, se pasará a hacer “Las indicaciones”: los alumnos se distribuyen por todo el</p>	<p style="text-align: center;">Asignación de tareas</p>	<p style="text-align: center;">35 minutos</p>

	<p>espacio, colocados frente al profesor, y deben seguir las indicaciones que vaya dando con la mano hacia delante, atrás, derecha e izquierda. Los alumnos deberán estar atentos para no perder el ritmo, ya que poco a poco el profesor irá subiendo la velocidad de las indicaciones, esto se realizará mediante tiempo.</p> <p>Variante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desplazarse: saltando a pies juntos, reptando. 2. saltando a la pata coja, en cuadrupedia... <p>actividad 2:</p> <p>la actividad de este Juego se trata de formar un “El círculo”: todos los alumnos se situarán en el espacio</p>	<p>Asignación De tareas</p>	
--	---	------------------------------------	--

	<p>formando un círculo amplio. Cuando el profesor de la señal “1”, los alumnos deben correr en el sentido de las agujas del reloj, cuando diga “2” irán hacia atrás, cuando diga “3” saltarán, cuando diga “4” se agacharán, y cuando diga “5” todos irán lo más rápido posible al centro del espacio, intentado no llegar el último.</p> <p>Variante:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cambiar las acciones emparejadas a cada número: desplazarse lateralmente, saltar a la pata coja.2. Dar con las palmas de las manos en el suelo3. El ejercicio será de sentarse y levantarse...		
--	--	--	--

	<p>Actividad 3: “Blancos y negros”:</p> <p>El Juego que se ha planteado es, “Blancos y negros”: donde se cogerán por parejas y sentadas dándose la espalda en el medio del terreno, los que están orientados en una dirección son los negros y los otros son los blancos. Cuando el profesor diga en voz alta el nombre de un grupo, los nombrados saldrán persiguiendo a tocar la espalda de su pareja, que escaparán tratando de llegar al final del terreno sin ser alcanzados. Gana el que consiga tocar cinco veces a su pareja, quien logre realizar estos puntos obtendrá la victoria.</p> <p>Variante:</p>		
--	--	--	--

	<p>1. En esta parte los estudiantes van salir desde diferentes posiciones: frente a frente, en cuadrupedia, tumbados boca arriba, en posición de salida baja de atletismo...</p>		
<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Fase final.</p> <p>Se permitirá la palabra a los estudiantes para que puedan intervenir manifestándonos lo que se aprendió este día y lo importante que es para el Desarrollo motor y crecimiento. Por último, se pasará a realizar un estiramiento de las articulaciones para lograr evitar lesiones y poder hacer la Vuelta a la calma.</p>	<p>Mando directo</p>	<p>10 min</p>
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>		<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>	

<p>Desarrollar la velocidad de desplazamiento a través de juegos.</p> <p>Aplicar la velocidad de desplazamiento en función de las situaciones de juego.</p>	CONCEPTUAL	PROCESO	ACTITUDINAL
	<p>Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego en su comunidad</p>	<p>Realiza de manera armónica y correcta los juegos en la clase y se esfuerza en cada juego para ganar</p>	<p>Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con su compañero, además se ve el trabajo en equipo y la armonía entre ellos</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	<p>ESTRATEGIA EVALUATIVA</p>		

<p>NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): Kevin Duvan Criollo Solarte</p>	
<p>CORREO ELECTRÓNICO: kevinolarte123456789@gmail.com</p>	<p>PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p>
<p>CELULAR: 3128673685</p>	<p>SEMESTRE: 10B</p>
<p>NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO</p>	

Colegio Educativo “Bachillerato”	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Vereda la Estancia / Institución Educative Bachillerato	3128673685
DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	
Los estudiantes del grado 8 A son de la vereda la Estancia la cual lo conforman 23 estudiantes de esta manera se dividen en 18 hombre y 5 mujeres... la cual su gran mayoría son de la vereda La Estancia y sus alrededores.	
NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD	Chaza	TEMÁTICA	Cualidades físicas, velocidad de
---------------	-------	-----------------	----------------------------------

DIDÁCTICA:		DESARROLLAR:	reacción	
SESIÓN:		GRADO O EDADES:	8 - A	FECHA: de marzo 2023

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
A C T I V A C I Ó N	Hacer un saludo de bienvenida mientras se realiza el calentamiento individual mente. Este se ejecutará dentro de la cancha demarca de chaza. En el transcurso de los ejercicios se aumentará la frecuencia de velocidad al trotar de extremo a extremo de la cancha.	Mando directo	10 min
DESARROLLO DE LA	Actividad 1: “manos rápidas “	Asignación de tareas	35 minutos

TEMÁTICA	<p>En esta actividad el Juego, “Manos rápidas”: por parejas se realizará, uno en frente del otro, ambos extienden los brazos y uno pone las manos con las palmas hacia arriba y el compañero coloca las suyas encima, pero con las palmas hacia abajo. El alumno que tiene las palmas hacia arriba intenta golpear con una de sus manos el dorso de alguna de las del compañero, y éste a su vez intentará evitar que le golpee. Si lo consigue, se cambian los roles de juego.</p> <p>Variante.</p> <ol style="list-style-type: none">1. El movimiento se realizará con una sola mano esa vez2. El participante debe de tener los ojos vendados para poder actuar en el juego.		
-----------------	--	--	--

	<p>Actividad 2. “Pelea de gallos”</p> <p>El juego para este día se llama, “Pelea de gallos”: por parejas de tamaño y peso similar colocadas en cuclillas, uno en frente del otro, con los brazos levantados a la altura de los hombros y las palmas de las manos mirando hacia fuera. A la señal, cada uno intenta empujar con las manos en las palmas del compañero para derribarle o hacerle apoyar las manos en el suelo. El que lo consiga y continúe en cuclillas habrá ganado esa pelea. Está permitido moverse en cuclillas y saltar en el sitio.</p> <p>Variante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gallos mancos”: igual al anterior, esta vez el estudiante con las manos a la espalda, de manera que para derribar al contrario el empuje se realiza con los hombros. 	<p>Asignación De tareas</p>	
--	---	------------------------------------	--

<p>ACCIÓN FINAL</p>	<p>Fase final. El juego de “Carrera de carretillas”: por parejas de tamaño y peso similar situadas en un extremo del terreno, uno apoya las manos en el suelo y el compañero lo agarra por los tobillos y levanta sus piernas. Se realizarán mangas de 4-5 parejas que, a la señal, deben desplazarse de esa forma hasta la meta situada en el otro extremo del terreno. Por último, se pasará a realizar un estiramiento de las articulaciones para lograr evitar lesiones y poder hacer la Vuelta a la calma.</p>	<p>Mando directo</p>	<p>10 min</p>	
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>		<p>COMPETENCIA A EVALUAR</p>		
<p>Conocer las estrategias básicas de los juegos: cooperación, oposición. Conocer y valorar los juegos que practicaban nuestros mayores.</p>		<p>CONCEPTUAL</p>	<p>PROCEDIMENTAL</p>	<p>ACTITUDINAL</p>
		<p>Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego en su comunidad</p>	<p>Realiza de manera armónica y correcta los juegos en clase y se esfuerza en cada juego para ganar</p>	<p>Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con su compañero, además se ve el trabajo en equipo y la armonía</p>

			entre ellos
OBSERVACIONES		ESTRATEGIA EVALUATIVA	

NOMBRE ESTUDIANTE – MAESTRO (A): kevin duvan criollo solarte – Harold Andres Realpe.	
CORREO ELECTRÓNICO: kevinolarte123456789@gmail.com	PLAN DE CLASE – PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
CELULAR: 3128673685	SEMESTRE: 10 B
NOMBRE DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO	
Colegio Educativo “Bachillerato”	
DIRECCIÓN	TELÉFONO/CELULAR
Vereda la estancia / institución educative bachillerato	3128673685

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

Los estudiantes del grado 8 A son de la vereda la estancia la cual lo conforman 23 estudiantes de esta manera se dividen en 18 hombre y 5 mujeres...

NOMBRE DEL COOPERADOR	
TELÉFONO/CELULAR DE CONTACTO	

HORARIO DE PRÁCTICA

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

UNIDAD DIDÁCTICA:	CHAZA		TEMÁTICA DESARROLLAR:	A	Velocidad de desplazamiento facilitada	
SESIÓN:	10	GRADO O EDADES:	8 - A		FECHA:	9 de marzo

MOMENTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES, VARIANTES, MATERIALES.	ESTILO DE ENSEÑANZA	TIEMPO
<p style="text-align: center;">A C T I V A C I Ó N</p>	<p>Al comenzar la clase se da un saludo a los estudiantes y se pasa a explicarles las actividades a realizar, Este se ejecutará dentro de la cancha demarca de chaza. En el transcurso de los ejercicios se aumentará la frecuencia de velocidad al trotar de extremo a extremo de la cancha.</p>	<p style="text-align: center;">Mando directo</p>	<p style="text-align: center;">10 min</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO DE LA TEMÁTICA</p>	<p>Actividad 1. El desplazamiento hasta una cuesta la cual queda al respaldo del colegio Bachillerato, que tenga un desnivel progresivo del 3% al</p>	<p style="text-align: center;">Asignación de tareas</p>	<p style="text-align: center;">35 minutos</p>

	<p>7% y una longitud de al menos veinticinco o treinta metros. Marcar con conos la línea de salida en la parte superior de la cuesta y la de llegada, situada ésta a veinte metros de la primera.</p> <p>Actividad 2.</p> <p>En esta actividad los estudiantes realizaran una fila de alumnos en la línea de salida, por orden deben correr hasta la línea de llegada al 60% aproximadamente de su velocidad máxima, frenando poco a poco a partir de la meta hasta pararse. Cuando uno acaba sale el siguiente, y el que ha terminado vuelve caminando por un lateral, por</p>	<p>Asignación De tareas</p>	
--	---	------------------------------------	--

	<p>fuera de los conos sin molestar a los que corren, y pasar al último lugar de la fila. Realizar una serie de cinco repeticiones, con una recuperación de sesenta segundos o hasta que las pulsaciones bajen a las ciento veinte por minuto.</p> <p>Variantes.</p> <p>1.Realizar nuevas series: al 80% de la velocidad máxima, al 100% de velocidad.</p> <p>2.Realizar una serie corriendo de forma progresiva, de menos a más, comenzando a trote y acabando a la máxima velocidad posible.</p> <p>3.Realizar una nueva serie corriendo con zancadas amplias, alargando los pasos más de lo normal.</p> <p>4.Realizar una nueva</p>		
--	---	--	--

	serie corriendo con pasos cortos y a la máxima frecuencia de zancada posible		
ACCIÓN FINAL	<p>Fase final.</p> <p>El grupo deberá de tener conciencia de su respiración. Observan el ritmo de la misma, mientras se realiza esta actividad se van estirando todas las articulaciones del cuerpo, notando que no les cuesta ningún esfuerzo respirar, hasta alcanzar un estado de calma.</p>	Mando directo	10 min
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA A EVALUAR		
Conocer la forma de	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL

desplazamiento en el campo de juego. Cambios de velocidad	Conoce de forma básica el juego aplicado, sus reglas y la importancia de este juego en su comunidad	Realiza de manera armónica y correcta los juegos en la clase y se esfuerza en cada juego para ganar	Muestra actitudes positivas frente al ejercicio y con su compañero, además se ve el trabajo en equipo y la armonía entre ellos
OBSERVACIONES	ESTRATEGIA EVALUATIVA		

9.5.4 Evaluación

La evaluación de este informe final de investigación es de manera continua y permanente para valorar el proceso de los estudiantes con finalidad de evidenciar los resultados con relación a los objetivos establecidos.

De esta manera, otro criterio que se evaluó en la propuesta pedagógica es la apropiación y motivación que desempeñen los estudiantes de colegio bachillerato de la Cruz Nariño, cuando se realizan las actividades con relación al tema de investigación y la estrategia.

Por lo tanto, en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, se tendrá en cuenta la participación, dinamismo y conocimiento de los abuelos y padres de familia en la investigación. Teniendo en cuenta que la participación de los estudiantes sea activa, obteniendo evolución en los aspectos conceptuales, axiológicos, culturales y sociales.

Para finalizar se evaluó todas las manifestaciones verbales y no verbales que puedan transmitir los estudiantes durante las actividades planteadas, como emociones de alegría, gestos y expresiones.

Se tendrá en cuenta los criterios de desempeño que se estipulan a partir de las actividades ejecutadas, para ser analizadas para determinar el desempeño de los niño y niñas, evidenciando sus progreso e impacto que tienen los juegos tradicionales, como también se evaluará el interés de participar, de indagar y explorar sobre su propia cultura.

9.5.5 Recursos

En la estructuración del proyecto de investigación, fue necesario contar con el talento humano como factor primordial dando prioridad a los niños y niña del grupo sujeto de estudio, también importante mencionar el director de grupo y el profesor de educación física los que permitieron acercarnos al grupo; en este proceso fue necesario contar con la participación de los padres de familia y abuelos.

Recursos físicos.

Para la ejecución de las actividades planteadas fue necesario contar con los recursos físicos como el salón de clase, mesas, tablero, canchas de la institución.

Recursos de consumo.

Para el desarrollo de las actividades planteadas fue necesario unas actividades de consumo como: papel, colores, marcadores, cinta. Estos fueron los elementos que facilitaron el buen desarrollo de las actividades.

Materiales de juego.

Los recursos que se emplearon para la realización de las diferentes actividades planeadas en el proyecto pedagógico fueron: bolas de chaza, conos, cuerdas, aros, cuerda, bolas de colores, palos de escoba, globos, balón.

Recursos audiovisuales.

Para el proceso de esta investigación se utilizaron recursos como: cámara, memoria micro CD, USB y computadora portátil.

Recursos bibliográficos.

Libros de identidad cultural, artículos, tesis, revistas, páginas de internet y documentos en pdf. En primer lugar, se plantea una tabla en la cual se evidenciará los gastos que requiere la investigación, además se conocerá el presupuesto a nivel global y además el valor unitario de cada elemento que utilizará, además se muestra cada objetivo con su respectiva técnica de recolección de información y con ello la cantidad tanto de personas como materiales a utilizar durante la ejecución al cumplimiento de cada objetivo.

Tabla 6

operativización de objetivos

Objetivos	Técnicas	Recursos	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Exponer los hallazgos generados por la práctica de la chaza en la clase de educación	Técnica encuesta	Cuadernos	22	1000	\$22.000
		Cuadernos			
		Lapiceros	16	500	8000

física para el
fortalecimiento
de la identidad
cultural en los
estudiantes del
grado 8A
Colegio
Bachillerato de
la Cruz Nariño

Valor total

30.000

10. Análisis de Interpretación de Resultados

Elementos que Caracterizan la Identidad Cultural

La práctica cultural se plantea como una actividad de recreación que se manifiesta de manera dinámica desde la esencia del individuo. Es preciso mostrar que las tradiciones son un factor que facilita la creación de espacios de esparcimiento a nivel social y educativo, relacionados con aspectos culturales y ancestrales que se destacan en la región sur occidente de Colombia, específicamente en La Cruz, Nariño. Estos juegos tradicionales están arraigados en el entorno y contribuyen a llenar el tiempo de ocio, siendo también una actividad que se sustenta en procesos simbólicos transmitidos de generación en generación. Además, presentan características culturales propias de la región.

Esta práctica deportiva engloba un compendio de costumbres, comportamientos, saberes y estilos de vida que han perdurado en el tiempo y permiten diferenciar a los grupos. La identidad es el tejido construido por una comunidad a partir de las diversas características que la hacen única y que le permiten reconocerse como "diferente" al interactuar con otros sujetos.

Sin embargo, para que exista la práctica cultural, también debe haber una identidad individual. Cada individuo construye su identidad a partir de un discurso que el mundo le presenta, y él elige conscientemente, en base a su comodidad y a la facilidad de adaptación. Esta identidad individual marca un hito en su vida y le brinda la capacidad para decidir qué le gusta y qué no.

Con base en lo anterior, la identidad cultural no es homogénea, sino que es un proceso selectivo, que coincide en algunos gustos o comportamientos con los que las personas se sienten representadas y caracterizadas. Por otra parte, la memoria colectiva es un factor fundamental en la construcción de identidad cultural en el campo del colegio, ya que es a través de la rememoración y reproducción de prácticas y comportamientos comunitarios que se pueden establecer las características de un pueblo como lo es el deporte de la chaza. Es de vital importancia saber darles confianza a los estudiantes para que puedan escoger libremente su personalidad y cultura.

En relación con el desarrollo del concepto y la caracterización del eje temático de la práctica cultural, se aborda desde una perspectiva histórica, resaltando los elementos clave que caracterizan a una población del colegio y sus alrededores en el contexto histórico. La práctica

cultural ha experimentado una expansión en los últimos años, atrayendo a masas sociales que han convertido el deporte de la chaza en un Jovi accesible para las personas. Esto se debe al creciente número de practicantes y seguidores incondicionales de este deporte, lo que ha generado un negocio en auge que antes no era tan reconocido. Así, los consumidores deportivos se benefician de esta tendencia.

La identidad cultural la han determinado las diferentes clases sociales como hemos mostrado anteriormente, en la actualidad la realidad deportiva es muy diferente a los de unos años, esto debido a una serie de sucesos que han facilitado el acceso a la práctica cultural, la chaza a simple vista en un presente es crucial para transmitir una serie de valores sociales que van de la mano con la cultura. Así logrando ayudar a estudiantes para poder guiarlos sobre el tema de la chaza y sus variantes dentro del campo de la Educación Física, la cual traslada este deporte como un medio de ejercitación física y conocimientos de este aprendiendo más sobre las raíces, las cuales provienen de estos juegos tan comunes pero que tienen un pasado increíble que contar a todas las generaciones que logren entender este juego de la chaza como identidad de un pueblo o comunidad.

En el Colegio Bachillerato se logró incluir este deporte tradicional con unas normas adecuadas a los estudiantes que ya tienen conocimiento sobre el mismo, el objetivo de aquella actividad es lograr combinar el deporte con el conocimiento de las culturas pasadas y presentes dentro de nuestras comunidades representando como parte de algo especial dentro de su núcleo al cual pertenece.

Los juegos tradicionales son en esencia actividad lúdica surgida de la vivencia tradicional y condicionada por la situación social, económica, cultural, histórica y geográfica; hacen parte de una realidad específica y concreta, correspondiente a un momento histórico determinado; en esto se podría decir, como Óscar Vahos, que cada cultura posee un sistema lúdico, compuesto por el conjunto de juegos, juguetes y tradiciones lúdicas que surgen de la realidad de esa cultura. (Sánchez, N 2001, p. 94).

Acorde con el autor, los juegos tradicionales conciben al hombre como un organismo capaz del desarrollo humano de creer en sí mismo y de expresar sus sentimientos dentro de los grupos, En busca de que el hombre desarrolle aspectos relacionados como la creatividad en

cualquier área de desarrollo sociocultural. Estos juegos captan toda la atención de las culturas siendo modificados a según sus gustos, pero manteniendo el objetivo de manera particular de jugar.

Adquirir una práctica cultural es crear un vínculo social con el grupo ya sea con el colegio como grupo de estudio o en la calle, que se identifica como en este caso el deporte de la chaza, así adquiriendo y reforzando valores como respeto, trabajo en equipo, autodisciplina y pasión, la formación de cualquier estudiante se puede mejorar con un deporte, practicando actividades físicas y principios que los preparan para hacer personas integra y comprometidas con sus acciones, las prácticas culturales deben seguirse con base en una metodología especial que debe contar con horarios establecidos y ciertos hábitos para que en esta población se cree una rutina con una cultura que tenga metas específicas.

Durante estas prácticas se tienen momentos recreativos que permiten desarrollar mayores responsabilidades para mejorar una mayor comunicación y trabajo en equipo. Con ello al seguir el seguir este proceso de culturas en el pueblo de la Cruz Nariño se realiza ciertas actividades o estrategias que se pueden asemejar a situaciones personales o escolares y encontrar la manera de poder enfrentarlas y modificarlas acorde a las necesidades del grupo octavo del colegio Bachillerato.

Las funciones básicas de los padres son la satisfacción de necesidades biológicas, psicológicas, de socialización, mediadora y también económicas, la transmisión de valores, creencias y conocimientos comunes influidos por su cultura, se ordenan y transmiten para garantizar el desarrollo de sus miembros. (J, Behn V, Merino J. 2003, p. 23)

En el desarrollo de la investigación final donde se impulsó a la identidad cultural de esta región bajo sus funciones simbólicas que representan la práctica cultural del juego de la chaza acercándonos a esta riqueza cultural Nariñense. Esto conlleva a crear formas de comunicaciones creativas y diferenciales en este grupo de investigación la cual busca una mejora en las relaciones para llevar a cabo cada uno de los objetivos de este informe final, realizando acercamientos con los estudiantes del colegio Bachillerato de la Cruz Nariño de la vereda la Estancia.

Uno de los fenómenos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo constituye en la casa con los padres. Es sabido que es una variable que ha suscitado diferentes investigaciones a nivel nacional e internacional, en las cuales se analizan por lo general en mayor o menor grado los factores que pueden influir en el conocimiento cultural. (Benitez, Gimenez y Osicka, 2000, p 177).

Al hablar de la enseñanza es necesario mencionar el desarrollo de la expresión corporal, a través de la práctica cultural se desarrolla los buenos hábitos y relaciones interpersonales y sociales. El vínculo directo entre practica cultural y enseñanza se puede apreciar en que los niños creen formas de sensibilización de cultura y de vida. A través de este vínculo se puede afirmar que toda identidad cultural es un acontecimiento creativo y libre para un buen desarrollo de la personalidad y la interculturalidad.

Esta práctica cultural es ante todo un modo de organizar el movimiento constante de la vida y la cultura desde el principio organizador de la experiencia, mediante ella se y estructura el presente, a partir del sitio que ocupa en la sociedad al nivel deportivo. La chaza hace parte de un rigor donde el estudiante le da un sentido práctico de vida, es por eso por lo que esta cultura no solo permite domesticar nuestra situación presente en colegio y sociedad.

La cultura aporta diferentes valores acordes a la práctica cultural dentro del grupo y ciertas ciencias que han planteado. El termino cultura como una base primordial para el ser humano dentro del planeta, la práctica cultural es un modo de organizar las experiencias puesto que en ella se desarrolla el presente, anclado en un pasado y proyecto de un futuro, los estudiantes aplicaron estas formas de cultura y aprendieron más de lo importante de la identidad de la cultura y con ello la práctica de esta.

En la cotidianidad que se vive en el corregimiento de La Cruz N, contexto geográfico de la Institución Educativa Bachillerato, como parte de la cultura es común observar como gran porcentaje del estudiantado después de terminar la prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico, fines de semana, al igual que en las vacaciones debe dedicar su tiempo a actividades relacionadas con la agricultura y la ganadería, sin contar los muchos niños que no están escolarizados por dedicarse a ello de tiempo completo. El trabajo infantil es una práctica que se trasmite como herencia cultural de padres a hijos, no se percibe como un obstáculo para la

educación; al contrario, ellos se sienten orgullosos e identificados como una comunidad orientada al progreso, así lo revelan padres de familia cuando se refieren a aspectos de dichas labores en los estudiantes En donde los padres de familia dicen (comunicado personal):

Ellos tienen una finca, y pues para ello deben poner a sus hijos a trabajar y despertarlos a altas horas de la mañana para trabajar en el campo ordeñando las vacas, cosechando, o trasladando mercancía para venderla en la plaza del pueblo. Estas y otras prácticas que realizan estos menores de edad que por falta de recursos acuden al trabajo duro para poder salir adelante.

Así mismo se muestran de acuerdo que la asistencia a establecimientos públicos a ingerir alcohol, que hace parte de las costumbres propias de la cultura “culturalmente pienso que ellos se dedican a crecer, a tratar de conseguir un dinero “jornaleando” como dicen ellos y dedicarse a la cantina, dedicarse al baile, trabajan para eso sin tener unas prioridades esenciales” todas estas son prácticas culturales las cuales fueron más relevantes en este grupo de investigación.

En los contextos desfavorecidos, en los que el nivel cultural educativo es limitado, suele darse una menor valoración y presión cultural hacia el logro escolar, lo cual, unido a las bajas expectativas con respecto al futuro académico de los hijos, hace que el interés de los padres por la educación también sea menor. Es decir, las posibilidades económicas familiares determinan la atmósfera cultural-educativa del hogar, siendo esta la que realmente repercute en el rendimiento del estudiante.

Para ello se realizan reuniones con los padres de familia que asisten a este evento haciendo parte de esta muestra de ingerir alcohol, para poder llegar a un acuerdo dentro del grupo de la comunidad de la Estancia donde fue de gran ayuda para poder dar un gran ejemplo de que se puede hacer esta clase de eventos deportivos de la chaza como un inter-curso en el colegio o fuera de este sin ningún tipo de apuestas o ingerir alcohol a la vista de los espectadores. Acompañamiento continuo a los estudiantes junto a un seguimiento de cerca para que puedan tener en claro el concepto del juego de la chaza dentro de la identidad cultural la cual es vital para esta región.

La gran problemática de la deserción estudiantil es prácticamente una costumbre dentro de esta comunidad y este problema lo ha tenido el colegio desde hace mucho tiempo y en

realidad no han tratado de hacer algo por investigar cual es el problema en realidad de todo esto, por este mismo motivo los padres no se oponen mucho debido a sus bajos recursos y también a las pocas oportunidades que han obtenido estos mismos sobre el tema de estudiar. Con los anteriores testimonios se manifiesta que, en esta comunidad, las bajas posibilidades económicas implican exceso de trabajo en los padres de familia, de tal manera que se pierde el interés por el logro académico de los hijos. Por este motivo es un gran impedimento para que estos niños puedan cumplir con sus metas y para ello se busca dar un mejor conocimiento de los beneficios del estudio, el deporte y sus diferentes opciones.

Deporte Tradicional de la Chaza para el Fortalecimiento de la Identidad Cultural

Las actividades del juego de chaza se constituyen como una herramienta para generar procesos de identidad cultural encaminados desde las creencias y representar una interpretación de la población y de la vida cultural de La Cruz Nariño.

La transmisión realizada desde los ancestros a los padres y de los padres a los hijos, teje una costumbre, una cierta continuidad psíquica de las sucesivas generaciones a partir de la pertenencia a una cadena genealógica, la cual impone a los sujetos enlazados en ella un trabajo psíquico, para poder representar e interiorizar esta transmisión y transformarla en algo propio y por lo tanto novedoso. Delucca; (Petritz, 2004, p. 17).

Por ejemplo, el contacto con la cultura de los juegos tradicionales y las creencias a través de los elementos que forman patrimonio cultural, proyectando en diferente narración, mitos y leyendas interiorizados e interpretados a través de nuestros abuelos o antepasados que permiten definir sus raíces hereditarias con relación al contexto en el que se desarrollan como comunidad. Para determinar lo anterior se utiliza la técnica de recolección de información las cuales fueron la observación participante y la entrevista. En la que se evidenció gran interés y conocimientos acorde a la práctica cultural y sus creencias. Que aportaron al conocimiento y desarrollo de esta investigación.

Es fundamental creer en esta cosmovisión que viene de nuestros antepasados, ya que aportan un gran enriquecimiento cultural que puede ser aprovechado por los estudiantes de la vereda La Estancia. Basándonos en estudios anteriores, se puede afirmar que estas creencias

cumplen funciones psicológicas específicas, proporcionando apoyo emocional, control cognitivo, regulación moral y una identidad grupal. Sin embargo, en el caso específico del tema del castigo físico, existen tanto creencias como conocimientos erróneos que pueden llevar a comportamientos incorrectos en los niños.

Los estudiantes de grado octavo son muy atentos a lo que sucede a su alrededor, y esto despierta un gran interés por las creencias del grupo que existe en la comunidad de La Cruz, Nariño. Aquí, se encuentran diversas creencias, como las religiosas, mitos, leyendas, entre otras, que han sido transmitidas durante décadas y que buscan mantener vivos los esfuerzos de los antepasados. Estas tradiciones aún perduran en la comunidad indígena.

En el grupo de estudio se logra identificar que tiene un gran vínculo con sus creencias de la religión la cual es muy notable, por este motivo al principio fue algo complejo manejar o entender mejor sus vidas como algunos gestos o palabras que solamente ellos entendían, para ello se observa cómo se desenvolvían en su campo habitual. Qué clase de juegos les gustan y pueden adaptarse.

Por otro lado, fue importante en esta propuesta pedagógica apropiarse de teorías que fundamentan el que hacer pedagógico. Entre, ellos el sistema educativo colombiano propone el modelo constructivista como eje fundamental de la nueva pedagogía. Que invita al docente a utilizar nuevas estrategias pedagógicas de conlleven al educando a reflexionar sobre la realidad de su contexto y ser el llamado a transformarla. Porque el docente como orientador en su praxis. Debe tener en cuenta o establecer los lineamientos sobre cuya base el docente va a trabajar; reglamentados y normatizados en el proceso educativo de la institución.

A manera de conclusión se puede decir que la teoría que fundamenta este trabajo tuvo una profunda relación con las experiencias vividas en el aula de clase, con el grado octavo de la institución educativa de la Cruz Nariño; donde cada uno de los conceptos y teoría sirvieron como guías a seguir dentro de la praxis. Porque en la práctica los estudiantes hicieron todos los movimientos que indica la teoría sobre el juego de la chaza como deporte tradicional. En la realización de esta propuesta se genera un impacto significativo en la comunidad de la vereda la Estancia; ya que era primera vez que se trabajaba con la identidad cultural y el deporte de la chaza a partir del área de educación física en el colegio Bachillerato. Porque para muchas

personas veían el área para jugar y hacer otros trabajos menos rigurosos o importantes como el que se hizo.

Por este motivo se formaron trabajos con los estudiantes de octavo sobre las creencias en su comunidad la cual aportan muchos resultados positivos dentro de esta sociedad ya que se nota que el sentimiento de creer y ser transmitidos los resultados de sus descubrimientos como humanos y curiosos hacia un mundo llenos de reto, los cuales han superado mediante el tiempo que pasa.

Es por ello, que esta propuesta conlleva desde el que hacer docente, construir nuevos conocimientos significativos en los estudiantes del grado octavo del colegio de la vereda la Estancia Se comienza sobre los juegos tradicionales que se vivían en su comunidad y a medida que las intervenciones pedagógicas fueron construyendo un conocimiento ms profundo de ellos, que les servirá para su vida práctica. De ahora en adelante los estudiantes del grado octavo estarán en la capacidad de responder de cualquier tema sobre la identidad cultural de este deporte de la chaza que tanto tiempo ha vivido en nuestra comunidad.

Mediante las actividades, se fomenta la importancia de las creencias dentro de un grupo y comunidad, como ocurre en esta vereda, donde es fundamental tener fe en ellas, ya que son el motor del funcionamiento del individuo. Las personas actúan, valoran, juzgan y piensan en función de estas creencias. En este caso, se aplica al practicar el deporte de la chaza, donde se debe tolerar la ansiedad o el miedo, y la capacidad de concentración es fundamental. Las creencias juegan un papel primordial en el rendimiento de cada jugador y estudiante que practica este deporte, pues hay situaciones de todo tipo. Estas creencias son juicios de valor que tiene el sujeto relacionado con el deporte. El rendimiento deportivo de un jugador de chaza depende directamente de cómo sean sus creencias, ya que modulan la concentración y el nivel de ansiedad del deportista.

La cuestión religiosa tiene cabida en los tres niveles establecidos por Turner. creencias religiosas y en general todas las creencias que, como las religiosas, constituyen la plataforma de concepción básica del mundo y de la vida para los individuos son relevantes a la hora de concebir las relaciones entre los seres humanos y las otras formas de vida, vegetal y animal. (Ibid. 2015 p.77).

En relación con lo anterior es necesario decir que la religión está considerada como una especie que influye en la concepción básica del mundo aportándole en este caso desde su contexto pedagógico que le hacen funcionar el aprendizaje de competencias en la percepción de los conceptos de las creencias religiosas, por esta razón se busca promover la experimentación de cada una de estas culturas y generaciones para un buen conocimiento en sí de la identidad cultural como objetivo general del desarrollo pedagógico y personal del estudiante mediante los juegos tradicionales, donde se logró obtener grandes conocimientos y saber sobre de dónde provienen y se crearon estos mitos o creencias, como lo sostiene Burkert (2002) la mayoría de personas carecemos de una definición universal de mito y, al buscarla entre los distintos críticos o especialistas en el tema, se aprecia la indistinción de límites entre mito, religión, historia y leyenda. Define mito como un cuento tradicional con una referencia parcial y / o secundaria a algo de importancia colectiva que conecta con instituciones y con los principales problemas de la sociedad.

Las características mentales dependen en cierto sentido, o supervienen, de las características físicas. Tal superveniencia podría tomarse en el sentido de que no puede haber dos sucesos parecidos en todos sus aspectos físicos pero diferentes en algún aspecto mental, o de que un objeto no puede alterarse en algún aspecto mental sin que se altere en algún aspecto físico. La dependencia o sobrevivencia de este tipo, no mediante una ley o definición; si así fuera, podríamos reducir las propiedades morales a descriptivas y seríamos capaces de reducir a propiedades sintácticas la verdad en un sistema formal, y sabemos que esto no puede hacerse.

Por ello Fishbein (1990) considera que el comportamiento es función de actitudes, valores y creencias individuales y sociales; que las actitudes se desarrollan como parte del complejo proceso de socialización, que las actitudes son parte del esquema social en el que se desarrolla el individuo y que, por lo tanto, son muy resistentes al cambio; también afirma que las actitudes exhiben cualidades como permanencia, persistencia y motivación; compuesto con algunos restos de experiencia, producto del aprendizaje.

Fue de vital importancia resaltar también las creencias que no aportan al grupo. Para esto se llevó a cabo unas charlas emotivas y concisas para un mejor desarrollo como ser cultural de una comunidad. La cual busca un mejoramiento de los niños que habitan estos lugares como lo es la vereda la Estancia en la cual Ose puede notar una alta tasa de niños sin tener una escuela. Por culpa de las creencias y prácticas que los adultos manejan en esta parte del pueblo.

El ser humano en el transcurso ha interactuado con diversas tradiciones con el fin de obtener beneficios y necesidades presentes en la vida cotidiana, según su región el ser humano le permite explorar diferentes instancias a través de la cultura. Estas son unas formas más antiguas de la expresión cultural, ya que el hombre así se socializa con las demás personas Interculturalizando diferentes tradiciones como los juegos, comidas, lenguas. Etc.

El asedio a la transmisión cultural que realiza la escuela tiene al menos dos componentes fuertes: la crisis del Humanismo y la crisis de la idea de reproducción cultural. El primer elemento tiene que ver con el declive del ideal humanista como eje para la acción de la escuela, concebida como la vía para la realización personal y para el ascenso social. (Steiner & Ladjali, 2007, p.106).

Es importante establecer una relación directa con los padres de familia para lograr tener un vínculo más cercano al núcleo familiar de los estudiantes del grado octavo y con respecto a la transmisión cultural con las tradiciones, ya que representan sucesos y encuentros basados en esta población. El hombre cotidiano de esta región como mantienen vivas todas estas tradiciones heredadas por medio del tiempo. Con la necesidad de explorar, encontrar sentido y explicación a la vida con relación a su cultura. Trasladando lo anterior a participar en cada una de estas actividades de su población que busca reflejar la idea de la identidad como un hecho histórico dentro de un contexto determinado.

No obstante, los estudiantes tienen una tradición, arraigada a la vereda la Estancia donde el deporte de la chaza hace parte de esta comunidad como tal, donde los antepasados los practicaban de manera continua para divertirse y distraerse de las obligaciones que tenían durante el día, un gran grupo de los padres de familia de los estudiantes practican este juego de la chaza, pero no es practicado por sus hijos, cuya transmisión de las tradiciones se están extendiendo mediante el tiempo. Para ello realizaron los estudiantes actividades relacionadas con todo lo de la chaza. Sus valores y reglas dentro del campo para que puedan aplicarlo en su vida y poderlo enseñar a sus hijos más allá y lograr que no se olvide esta costumbre del juego.

El primer concepto de cultura surgió para oponerse a la idea de que hay gente con “cultura” e “incultos”, los que tienen esa “Alta Cultura” que define un grupo en concreto minoría, por cierto, de la gran masa “sin cultura” ni media ni baja. Pues se debe recordar que en el siglo XVIII se está ante la visión

de que una persona “culta”, es una persona leída, sensible a las artes – ópera, teatro, con ciertas costumbres que le identifican con un grupo pudiente.

(Grimson 2008, p.67)

La cultura adopta formas determinadas que nos permiten conocer cada fase o características propias de una población, y tiene una interacción directa con el entorno y particularidades que se dan a conocer en la comunidad de La Cruz, Nariño. Esto dimensiona un sinfín de posibilidades sensoriales que permiten a la persona expresarse a través de sus comportamientos sociales. Esta iniciativa cultural muestra la creatividad del sujeto, vinculada a un ámbito social donde sus características se mantienen a través de sus tradiciones y creencias. Por ende, fortalecer la identidad cultural se retoma como parte del patrimonio regional, con el fin de preservarlo y transmitirlo a nuevas generaciones mediante la interacción directa, por ello los símbolos festivos expresan identidad social y permiten reconocer y ejercer su condición de miembro de una comunidad, ya que la identidad colectiva se experimenta como un sentido de pertenencia a un grupo humano basado en valores compartidos. Esta adhesión a esta conciencia colectiva se establece principalmente a través de símbolos, ya que contribuyeron a su formación (DUPRÉ, 1982).

Dentro de las celebraciones que se vinculan directamente a una cultura es válido mencionar que estas permiten que cada persona vivencie diferentes modos de celebrar ya sea en bailes, comidas, fiestas patronales, etc. Estas experiencias aumentan el proceso social de la persona, la interacción directa con el espacio cultural que vincula procesos ancestrales y permite apreciar que a través de este se procura un fomento de la identidad cultural y sea parte de un proceso que enriquezca la intervención de un educador físico hacia aspectos más creativos y deportivos, por ello como lo sustenta DUPRÉ (1975) donde considera que el portador de la tradición no es un manuscrito que representa un fragmento del pasado, sino la continuidad de la memoria. Es a través de esta memoria que la tradición se convierte en parte integral de nuestro mundo, y lo que comunica puede acceder al lenguaje por sí solo cuando llegamos a él". Cuando tenemos acceso a una tradición escrita, no sólo sabemos una cosa, sino que, pero toda la humanidad pasada se vuelve presente en su relación general con el mundo.

La tradición es herencia que precisa ser actualizada con relación a los contextos presentes. De esta manera, las dos temporalidades (pasado y presente) han de articularse de manera simbiótica. Además, la tradición como referente simbólico es una pieza clave en la

constitución de la memoria cultural y del presente cotidiano de los miembros de una sociedad en este caso el grado octavo del Colegio Bachillerato.

A esto se añade las creencias de los platos típicos de esta región como son; la mazamorra, empanadas, dulce de chicharrón, cuy, tamales, etc. Ya que esto transforma su propia cultura e identidad de esta parte de la Cruz Nariño, en consecuencia, los miembros de una misma comunidad se reconocen entre sí por su misma comida, la gastronomía también fortalece el deseo de encontrar sus orígenes de sus antepasados en una expresión cada vez más representativa hacia la comunidad.

Como ha destacado toda tradición posee una base material (costumbres, rituales, convencionalismos, normativas, recetas...) con sus diferentes recorridos y articulaciones históricas; pero para que haya una auténtica tradición tienen que darse los actos humanos de transmisión y de recepción. A la luz de estos planteamientos, la tradición es una verdadera acción comunicativa.

Las relaciones de las competencias comunicativas del estudiante en este caso están atribuidas al conocimiento de la tradición que se conserva, gracias a la transmisión de la memoria histórica que trasciende de una generación a otra, demostrando que es dinámica, porque se transforma y enriquece a través de los años logrando establecer lazos comunicativos entre los estudiantes y la comunidad a través del intercambio comunicativo con sus padres, compañeros, abuelos y docentes. Por consiguiente, es de vital importancia la búsqueda de las tradiciones en este grupo de octavo, para poder plantar desafíos en el colegio a nivel académico como deportivo en el cual logren participar gran parte del colegio Bachillerato, demostrando su riqueza cultural.

Al preservar la autonomía de cada región como elemento cultural que desarrolla sentimientos de identidad. El tema laboral en las familias que componen el contexto educativo institucional es crucial, pues de él depende su supervivencia; de igual forma las consecuencias que esto trae al proceso pedagógico son devastadoras, a tal punto que hablar de trabajo de los padres es sinónimo de ausencia de estos como responsables del éxito escolar, generando como consecuencia que el maestro viva en permanente soledad pedagógica. Lastimosamente en el colegio de la vereda la Estancia, este caso es muy común el retiro de los estudiantes por falta de recursos o por parte de sus padres que los obligan a salir para de esa manera llevarlos a trabajar a las distintas plazas de mercado del pueblo.

Así mismo, al estudiar la tradición se observa la presencia de lo residual en la memoria de los actores sociales que aún viven, pero cuyos recuerdos los unen al pasado que forman parte de su herencia cultural: en los ritos religiosos católicos que superviven dentro de los grupos portadores: y los prejuicios existentes en las mentalidades del presente con relación a los mismos, a pesar del discurso acerca de la libertad de los cultos y las creencias.

En la actualidad se concede importancia significativa a la tradición en todas sus dimensiones porque se considera que mantiene su vigencia, su significado y función, particularmente como un medio de producir sentido del mundo y como una forma de crear un sentido de pertenencia en los estudiantes. De manera que la tradición ha sido transformada de una forma crucial: la transmisión de los materiales simbólicos que comprende se ha mantenido de forma creciente en la interacción a escala local y ha permitido mantener sus anclajes en los ambientes compartidos de la vida cotidiana.

El portador de la tradición no es ya tal o cual manuscrito que es un trozo de entonces, sino la continuidad de la memoria. A través de ella la tradicional tradición se convierte en una porción del propio mundo, y lo que ella nos comunica puede acceder por sí mismo al lenguaje. Allí donde nos alcanza una tradición escrita no solo se nos da a conocer algo individual, sino que se nos hace presente toda una humanidad pasada, en su relación general con el mundo. Hans-Georg Gadamer (2007, p.469).

En el ámbito latinoamericano el problema está marcado por el debate teórico entre tradición y modernidad. Por este motivo es vital incluir más este tema dentro de las personas del Colegio Bachillerato de la Cruz Nariño, para que puedan empaparse de todo este tema como lo es la tradición y lo importante que es para poderse desarrollar como persona social.

En el proceso del informe final los estudiantes del Colegio Bachillerato lograron experimentar todo este proceso de aprender más sobre las tradiciones de su comunidad como tal, todo ese conocimiento que pueden aprovechar y transmitirlo a futuras culturas y grupos sociales que puedan aprender de los antepasados que han logrado enseñarnos nuestros idiomas, nuestras raíces y muchas cosas vitales para la vida y desarrollo sociocultural.

Al respecto es necesario destacar la importancia de la traducción en los procesos de configuración y producción de formas de medición entre dos lugares, el pasado de uno a otro en

el cual las tradiciones van pasando de un grupo a otro permitiéndonos conocer más de nuestros antepasados

Hallazgos Generados en los Valores Dentro del Campo de la Chaza

Se dice que los valores hacen parte de la personalidad del individuo que vincula al ser humano con la sociedad siendo capaz de manifestar emociones y sentimientos de manera subjetiva y objetiva ya que nos permiten afrontar necesidades para una buena relación en el mundo. Por eso este proceso se generó de manera que los sentimientos adaptaran al grupo representando por sí mismo como manifestación de lo real y de lo cultural.

En este orden los valores son usados como instrumentos capaces de expresarse por sí mismos en una forma de sacar estados de ánimo, sentimientos, deseos, emociones o temores que afecten a la persona. Esto se vincula directamente la identidad cultural ligado a los aspectos expresivos que presentan a partir de sentimientos ideas o emociones de un grupo determinado cada población posee características propias en las que se va obteniendo a través de un proceso social y evolutivo. Por ello la práctica de valores ya organizada logra desarrollar muchas capacidades motrices donde fomenta expresiones que permiten manifestar un lenguaje expresivo que le permite así mismo socializarse con los demás.

El hecho de que la amistad se entable con una persona virtuosa vuelve valiosa la relación en la medida en que a través de ésta uno aumenta su dedicación a fines valiosos (que son los propios de una persona virtuosa). Tal concepción de la amistad justifica el tener amigos si de ese modo se contribuye más acabadamente a la persecución de fines valiosos. (Whiting, Impersonal Friends. 2010, p. 11).

En ese sentido es necesario entender que la amistad es considerada como un factor fundamental para el desarrollo social y formando lazos cruciales para un buen crecimiento cultural, el niño a través de sus amistades desarrolla y explora su propio entorno tomando como juego todo aquello que lo rodea. Así se facilita el motor del aprendizaje de valores posibilitando su libre expresión en un desarrollo psicomotor, cognitivo y socio afectivo que se manifiesta en su vida como la práctica cultural.

Para fortalecer estos sectores sobre los vínculos con las amistades entre los estudiantes del grado octavo se realizaron actividades para unir y que puedan conocerse entre ellos, saber de qué lugar provienen y sus gustos bien pueda ser de comidas o de ropa en donde van a entender la

importancia de valor de la amistad como tal. Este término de valores desde un punto Educativo se manifiesta a través de su personalidad cuyo resultado es una representación ética de la realidad del mundo, de ahí que su población integre un amplio existente de las áreas de la educación en valores, sobre todo por lo que a nosotros representa una identidad cultural enfocándose y expresando conocimientos subjetivos del entorno, todo esto a través de espacios de talleres recreativos donde el cuerpo hace parte del enriquecimiento de personalidades gracias a las actividades que vincularon saberes y procesos éticos.

Por ello Madrazo (2005) sostiene que la tradición es un proceso de transmisión del pasado al presente, realizado a través de una cadena de repeticiones que no son idénticas pero que representan cambios e innovaciones y se acumulan para crear la gran tradición, un patrimonio recogido a través de repeticiones y superposiciones de diferentes versiones del espectáculo. Estudiar una tradición requiere conocimiento del entorno físico y del contexto cultural en el que ocurre.

Con lo dicho anteriormente se puede concluir que la tradición es la repetición de una serie de actos que caracterizan la identidad cultural de una comunidad, dichos actos se adaptan a los contextos generacionales para crear una interacción y un sentido de pertenencia del individuo dentro la comunidad inculcando los valores importantes para el mejor desarrollo del ser humano como centro del mundo.

El respeto corresponde a una manera directa de manifestación hacia una persona las variaciones dinámicas de este valor se adaptan y modulan a través de técnicas que permiten un mayor tolerancia de la otra persona por ende una mejor expresividad dentro de este ámbito el respeto es considerado como una rama esencial de la comunicación y relaciones interpersonales que consisten en la representación o actuación de historias frente a un público, usando para estos fines gestos que reconozcan solidaridad ante los demás .

Fundamentar en los estudiantes de colegio Bachillerato el respeto por los demás y por si mismo es muy importante para su desarrollo como personas de una sociedad que exige un comportamiento acorde a las reglas que pueden vivir y para ello es primordial que loes estudiantes aprendan este valor desde las casa con sus padres de familia logrando una educación preventiva antes de llegar al colegio, para que los profesores puedan guiarlos en su proceso de educación y educación integral como integrante de un cultura de la vereda la Estancia. El docente o entrenador, en este ámbito, tiene una gran responsabilidad debido a que su trabajo

consiste la transmisión de una serie de valores que serán empleados en el ámbito deportivo y extrapolado a otros contextos.

Por ello el respeto es un valor fundamental para vivir en sociedad, es por eso por lo que en este informe final se quiere dar a entender a nuestros jugadores de chaza que practiquen este valor muy esencial, ya que respetar las reglas, respetar a los demás y no lastimar por querer ganar, harán de cualquier práctica deportiva una sana convivencia. Esto conlleva a que las nuevas generaciones tengan una gran importancia hacia este deporte y no lo vean como un juego que lo practican personas sin modales, groseras y toscos en sus palabras y más bien vean que este deporte se le puede practicar sanamente y sin ningún conflicto

En este caso la chaza se observó que desde el punto de vista de la gente donde critican cómo se vive el ambiente dentro de la cancha ya que solo se escuchan alegatos, malas palabras gritos y a veces hasta ofenden al rival y es porque en un juego de chaza algunos llevan la rivalidad fuera del partido y se declaran enemigos públicamente. Con el paso del tiempo estas peleas continúan y el espacio de juego deja lamentablemente de ser un lugar de diversión.

El respeto, pues, puede desarrollarse como un valor personal referido a la imagen social de uno mismo o como un valor social, en el que prevalece el respeto a los demás, lo cual puede asegurar una capacidad para la tolerancia de la conducta de otras personas en contextos deportivos. En este sentido, la actividad física y el deporte se convierten en un contexto apropiado e ideal para el desarrollo de valores como el respeto.

Es por eso por lo que se quiere inculcar en los estudiantes el valor del respeto sea dentro o fuera de la cancha Si se deja que en los partidos de los jugadores existan enfrentamientos o insultos, se lograra que lleven esa rivalidad fuera de la cancha y que el juego deje de ser un lugar de diversión y aprendizaje. Y es ahí donde se puede estar perdiendo la tradición de seguir practicando este deporte, entonces los jugadores van a comenzar trabajando el respeto con un objetivo principal. Y es que, ante todo, el respeto vaya por delante de todo lo que pase en el juego, cómo es controlar emociones y ser capaces de tratar a árbitros entrenadores y jugadores de una manera correcta.

Las conductas pro sociales como el respeto pueden tener efectos positivos sobre el desarrollo socioemocional de las personas, lo cual apoya la implementación de programas de intervención como estrategias para prevenir comportamientos antisociales. Como bien lo sustenta Sánchez (2019). El respeto puede desarrollarse como un valor personal relacionado con

la autoimagen social, o como un valor social en el que predomina el respeto por los demás y que puede proporcionar la capacidad de tolerar el comportamiento ajeno en el contexto deportivo. En este sentido, la actividad física y el deporte se convierten en un contexto adecuado e ideal para el desarrollo de valores como el respeto.

Estos problemas que surgen en la cancha de chaza son debidos a la atención del partido, la emoción de la jugada, la incertidumbre del resultado el tiempo que pasa a gran velocidad, los ánimos del público y los errores del árbitro, todas estas cosas influyen en un partido que por el jugador es muy difícil controlar y es donde lleva a enfados y caprichos hacia los demás donde a veces no importa levantar la voz mucho, discriminar al rival, decir malas palabras, solo importa en ganar el juego y como consecuencia de todo esto se puede caer en el error de faltarle respeto a muchas personas y hasta perder amistades solo por un momento donde no se puede controlar las emociones.

El respeto es una herramienta educativa muy importante para el desarrollo de las personas y de su identidad, dado que con él se adquieren una serie de cualidades que nos definen como personas. El respeto es una actitud positiva que reconoce el valor de las personas, teniendo en cuenta sus intereses y sentimientos. Es la base para jugar con deportividad y nobleza y, por ende, disfrutar jugando.

El principal problema actual es la falta de respeto que se está dando en las canchas de chaza, no solo en el ámbito profesional sino también en las categorías inferiores. El problema radica en que todo este tipo de personas van creciendo con una cultura arraigada al juego donde hay poco respeto El primer paso es crear un ambiente positivo, rico en estímulos y respuestas, donde los jóvenes se motiven intrínsecamente. Se debe facilitar un clima adecuado en el que tanto el entrenador como los jugadores se sientan cómodos e integrados, aseguren su presencia en un grupo, compartan el valor de colectivismo y se establezcan relaciones afectivas y de intercambio los demás.

Esto puede deberse a que, por una parte, en los equipos no se fomenta un clima respetuoso entre compañeros sino la competición, quizá no del todo sana, y, por otra, los jugadores carecen de ejemplos a seguir ya que son pocos los que viven este deporte con respeto. Con relación a esto último, es fácil ver a espectadores gritando e insultando desde la grada a los árbitros, o hasta los mismos jugadores insultando, e incluso agrediendo, a los árbitros y a sus rivales.

El deporte es mucho más que una actividad Física. Para estas personas, la práctica del deporte supone disfrutar de un derecho, el derecho al juego y al esparcimiento, pero también cumplir con algunas de las responsabilidades más importantes como ciudadanos y como personas: respetarse y respetar a los demás por encima de todo, respetar las normas y resolver los conflictos desde la no violencia. Una de las cosas es crear un ambiente positivo, rico en estímulos y respuestas, donde los jugadores se motiven intrínsecamente. Se debe facilitar un clima adecuado en el que tanto el entrenador como los jugadores se sientan cómodos e integrados, aseguren su presencia en un grupo, compartan el valor de colectivismo y se establezcan relaciones afectivas y de intercambio.

Hay que tener en cuenta que el respeto que se plantea debe estructurarse desde primer nivel y que su cimiento es la confianza dentro del grupo. Si el entrenador no es capaz de proporcionar un terreno apto para las experiencias positivas de los jugadores, difícilmente podrá avanzar en la consecución de los objetivos propuestos.

El proceso para preparar este valor comienza antes de recibir a los deportistas. Conocer los antecedentes de los de cada uno de ellos, puede darnos muchas pistas de sus comportamientos y actitudes, permitiendo anticiparse a los problemas. Es oportuno, en el trabajo diario, establecer rutinas de organización de las sesiones que faciliten la toma de responsabilidad del grupo, especialmente en la utilización y almacenamiento del material y el formato de la sesión. Explicar el contenido del juego, sus objetivos, y terminar con una reflexión final acerca del desarrollo de esta puede ayudar a interiorizar lo que se pretende transmitir una buena educación y así que estas personas mantengan el respeto por encima de cualquier situación.

Obtener autoridad, unida al afecto incondicional y a la máxima atención, sin dar cabida al autoritarismo ni tampoco a la permisividad. Para ello se deben establecer una serie de reglas que rijan partidos. Hay normas que son innegociables, como el rechazo a la violencia física y verbal o el respeto a los compañeros. A partir de ellas, se comenzará un proceso de negociación democrática para establecer el resto. Es importante que estas limitaciones surjan de un previo acuerdo entre todo el grupo. De esta manera se sentirán en la libertad de elegir y ser partícipes de las decisiones del equipo. Es posible que puntualmente alguno de los miembros del grupo no se implique en la actividad propuesta, pero dicho pacto de limitaciones libremente aceptadas puede ser un estímulo para facilitar el desarrollo normal de la sesión.

Una base sobre la que construir posteriores valores y garantiza el funcionamiento de la actividad. Para ello es necesario aceptar a todos, respetar a los demás, mantener cierto nivel de atención y establecer un adecuado nivel de confianza en la empatía por los demás. Todo pensamiento del jugador tiene que ser coherente con las normas y con su comportamiento. También está sujeto a ellas y deberá ofrecer un buen ejemplo de lo contrario, no tendrá ningún argumento moralmente válido para que ellos las cumplan.

Las bases para la perseverancia y el esfuerzo. Para ello, se propone establecer una serie de metas a cada deportista de manera individual y negociada entre los jugadores sobre aspectos propios del deporte de la chaza. La elección de una meta puede generar experiencias positivas de éxito si se consigue su realización. Por el contrario, la no consecución es una oportunidad para renovar el compromiso tratando de buscar una mayor implicación y esfuerzo. Estas personas deben servir a nuevas generaciones de ejemplo a seguir, para iniciar una nueva búsqueda de éxito. Un éxito que, en este caso, ya no es superar a un adversario sino superarse uno mismo, minimizando el aspecto competitivo y potenciando el trabajo personal y la capacidad de esfuerzo. El trabajo de motivación del formador es constante durante el proceso, resaltando en todo momento los progresos y reforzando su ánimo y el respeto hacia los demás.

En las canchas de chaza actuales resalta el carácter competitivo. Los Jóvenes se esfuerzan por lograr la mayoría de los días que van a practicarlo, que no todos pueden alcanzar, lo que conlleva interacciones muchas veces negativas. Desgraciadamente en demasiadas ocasiones desemboca en muchos enojos. Tú compañero es un competidor, un rival, un obstáculo que saltar.

Sin embargo, en las estructuras de carácter cooperativo, cada joven alcanza sus objetivos al mismo tiempo que el resto de sus compañeros, por lo que se promueve una interdependencia positiva entre los logros de todos los participantes. Aquí la frase que se desprende es la siguiente: El adversario coopera, por oposición, para que mejoren nuestras capacidades. Lo anterior no pasaría de ser simple retórica si no fuera porque a través del fomento de las actividades Físicas cooperativas dentro del ámbito deportivo, y por ende educativo, es posible modificar la concepción competitiva imperante en los juegos infantiles y en los deportes actuales. El panorama está repleto de factores como la eliminación, la desintegración, la agresión y el egocentrismo, entre otros, que podrían verse desplazados por la colaboración, la inclusión, la creatividad y la toma de decisiones conjuntas.

La importancia de resaltar el papel que la práctica deportiva puede jugar como motor de desarrollo y cambio social. La chaza es una de las herramientas de comunicación más poderosas de esta cultura, gracias a la atracción universal que despierta y a su increíble capacidad de convocatoria. Tratemos de utilizarla y hagamos reflexionar a personas en general sobre todo mediante los ejemplos positivos. No obstante, no debemos olvidar que en el deporte también suceden acontecimientos desafortunados. La reflexión y el rechazo ante estos hechos también son importantes y deben servir para interiorizar su apoyo al juego limpio en el deporte.

Al momento del juego son tantas las situaciones violentas que nos damos cuenta de que es más necesario que nunca transmitir el valor del respeto y más aún donde estamos creando nuevos jugadores que son de nuevas generaciones, niños que quieren aprender este deporte y que gracias a ellos se lograrán cambiar la tendencia del actual ambiente que vive este deporte de la chaza. El hombre del futuro es el niño de hoy y seguro que podemos hacer una muy buena labor si inculcamos el respeto en todas las personas que practiquen este deporte junto con padres y los profesores enfocados todos en este valor, es muy importante a través de la gente mayor darles motivación ya sea felicitándolos por cada buen gesto de respeto que es así donde ellos le van a tener un gran aprecio a los demás y así se consolidan en el hábito de este deporte.

Una manera de fomentar el respeto es saber respetar las reglas, los límites ayudan a los niños a darse cuenta de que hay otras personas en el mundo y es ahí donde debemos respetarlas. Es importante que desde la casa aprendan a cumplirlas luego ya se llevan a práctica, así estarán entrenados para demostrarlas en la cancha de juego. Los deportes de equipos son muy favorables para enseñarles el respeto en el deporte y hacerles entender que todas las personas tienen una misma dignidad humana y por lo tanto deben ser tratadas como tales, es donde se les enseña que deben de aprender a respetar al jugador más talentoso, al equipo más débil, al técnico del otro equipo, al utilero etc. Son diferentes posiciones, pero con igual dignidad.

Entre los jugadores de un equipo Existen un tipo de diferencias, gustos variados o cosas por el estilo. También sucede que hay jugadores más talentosos que otros y es ahí donde estos jugadores se le sube el ego y comienza a irrespetar a los demás, por ello queremos respetar cualidades de cada uno en el lugar de mirar sus defectos que todos tenemos es fundamental conseguir el respeto en el deporte evitando críticas ya sea entre jugadores o el público y así ser buen un buen ejemplar sobre este valor.

A partir de la educación que reciba un estudiante ya sea desde sus padres o profesores vivir en un clima de respeto entre sí y de estos hacia los demás se van formando como personas y van encontrando ante la sociedad un crecimiento con armonía entre sí, el respeto viene dado por el interés e implicación de los niños solo por esta vía se logra llegar a ellos y Establecer un vínculo de confianza, procurar hablar siempre con moderación, equilibrio y apreciando las cualidades de los demás, también resaltando que la pluralidad permite de que todas las personas expresen sus opiniones libremente pero también no quiere decir que todos estos pensamientos sean correctos, es por eso que Estos principios fundamentales de la persona tienen que saberse argumentar con delicadeza respetando siempre las ideas de los demás.

Controlar las emociones de cada jugador es el objetivo que se pretende con este valor, tener claro los objetivos que se persiguen para así comprender muchas cosas que no se pueden explicar si no se han vivido como propias, como jugador o entrenador. Tener un comportamiento correcto de respeto en el deporte donde se debe hacer un auténtico profesional para conseguirlo.

El profesor o entrenador que lleve a sus jugadores hacer entender que debe haber un esfuerzo capaz de hacer respetar a todos los miembros del equipo y en general a cualquier persona humana con la que nos relacionemos, todos son importantes y tienen una habilidad que hay que respetar y valorar. Un Pilar fundamental de este deporte es el juego limpio y bonito una actitud positiva que transmita y reconozca el valor de las personas tiene presente los intereses y sentimientos de los demás, es por eso que es necesario que todos sean participantes de este proceso de aprendizaje y aporten con su conocimiento y que sea de vital ayuda siendo el mejor ejemplo, el altruismo la empatía y la honestidad son piezas fundamentales para fomentar el respeto fortaleciendo así el juego limpio en los estudiantes del colegio.

Por eso es necesario afirmar que el niño o joven se fomente interdisciplinariamente en las demás culturas utilizando sus expresiones como elemento de comunicación donde surge un buen entendimiento por parte de una persona hacia otra.

La experiencia la actualizará en la escuela donde formará relaciones de amistad con otros niños o niñas de su edad fuera de su núcleo familiar, por lo que consecuentemente su mundo social se ampliará, contribuyendo a nuevos aprendizajes de socialización, mayor desarrollo autónomo de habilidades, construcción de identidad con un rol de género. (Freud, 1905 p.182).

Por ello el respeto es una pieza clave para las relaciones interpersonales en un juego, ya que determina la espontaneidad que hace único al grupo. Este aspecto muestra un punto importante dentro de la proyección lúdica como parte cultural inmersa en una tradición de población. Al hablar del respeto en cada grupo, se sitúa en un rango de privilegio que debe ser sometido a un aprendizaje que permita reaccionar ante el mínimo impulso de la mente. Es así como aparece una tolerancia hacia los demás; en efecto, el respeto se convierte en un instrumento de comunicación y a la vez proporciona un buen ambiente que se lleva a cabo en el juego de la chaza, permitiendo ejercitar sus propios modales.

La comunicación permite una manifestación práctica al expresar su lenguaje, ya sea verbal o corporal, dentro de un espacio y tiempo determinado, abriendo la posibilidad de crear mensajes estéticos junto con el lenguaje corporal. Esto permite un despliegue de interacción total capaz de producir una integridad que lleva consigo al ser humano, permitiendo que esta sea una herramienta de la comunicación integral más directa para su manifestación. Por otra parte, la sociedad establece gustos, ideas, creencias y lenguajes gracias a cada cultura. Se involucra como una manifestación de gustos; es así como se define que la comunicación va más allá de lo normalmente relacionado con un hecho social, histórico o cultural.

Cuando hablamos de comunicación, es una relación dialéctica entre lengua y sociedad en la cual, por medio del lenguaje, cada persona se expresa de manera eficaz, ofreciéndole medios de expresión comprensibles, ya que el lenguaje son medios de integración en la vida y el desarrollo en cada comunidad. Es por eso por lo que, a través de la comunicación, se transmite una buena expresión verbal al momento de practicar el deporte de la chaza. Se necesita estudiantes integrales y equilibrados en la cultura para que así marche de la mejor manera la cultura que se va desarrollando. Los procesos de formación de habilidades comunicativas alcanzarán impactos en la medida que se logre ese equilibrio entre mente, cultura y deporte. Es importante el papel que llevan los jóvenes en el deporte a futuro, ya que ellos son los que garantizan su ejemplaridad y su medio cultural hacia una buena comunicación entre la sociedad

En relación con el lenguaje corporal en los deportes competitivos, como es la chaza, se puede decir que hay un entorno donde expresan sus deseos, ya sean buenos o malos. En estos deportes, te enfrentas a personas con diferentes culturas, lo que puede llevar a ciertos conflictos que, si no se saben llevar de la mejor manera, pueden presentar enfrentamientos verbales y hasta

físicos. Por ello, durante la conversación e intercambios que se producen en los juegos, se deben observar atentamente las señales no verbales del lenguaje.

Estas son muy importantes, ya que debemos saber el estado de ánimo del equipo mismo que del contrario para así saber llevar bien el juego y que no haya confrontaciones. El lenguaje extra verbal, donde los jugadores pueden percibir por la observación de la expresión facial y corporal del contrincante, ya sea por las posturas de cuerpo o la dirección de la mirada, esto lleva a una conducta pasiva o agresiva del jugador. Gracias a esto, nos permite detectar en los otros las cualidades y capacidades físicas, así como las intenciones de una táctica.

Dentro del grupo octavo de colegio Bachillerato de la vereda La Estancia, se logra identificar un problema de comunicación al poner sobrenombres a los compañeros del salón. Para ello, se realizaron actividades con los estudiantes, identificando el problema y señalando las malas costumbres de los padres de familia, de quienes provienen los sobrenombres que vienen de un problema muy atrás, pasando de cultura en cultura. Pero para esto, se organizaron reuniones junto a los familiares y estudiantes por ello (Dyna, (1992) sostiene que:

“Un diálogo es una conversación entre dos o más personas, llamadas interlocutores, que alternativamente (haciendo uso de turnos) manifiestan sus deseos, intenciones y creencias, mientras hacen parte de un proceso de negociación” (p. 305).

Ese diálogo es parte fundamental en la educación, siendo un lenguaje expresivo corporal manifiesto de todos los seres humanos, lo cual se ve estimulado gracias al aporte que brinda el lenguaje en su afán de fortalecer la identidad cultural. Como parte de las características de un pueblo, genera aprecio y valoración con las demás culturas. Al mencionar diferentes tipos de diálogos, siempre es necesario resaltar las cosmovisiones y creencias del hombre en la antigüedad, que indican de manera directa las necesidades de cada población. Al respecto, conviene decir que un buen ambiente en la población genera cultura dentro del grupo o población.

Por ello Macker (2006) sostiene que el apodo es un fenómeno común en nuestro idioma. Su destinatario es siempre la persona humana, aunque se puede distinguir si los seudónimos se extienden a todo un grupo de personas, normalmente familias o ciudades enteras, o se individualizan de forma incierta e impredecible, ya que el seudónimo termina en el individuo o sobre él puede pasarse a su descendiente donde conviene manifestar que las personas al parecer

utilizan el apodo como una manera de expresarse más fácilmente y de confianza con el grupo con el que interactúan diariamente. Estos son calificados para distinguir a una persona que es popular en su grupo íntimo. Dentro de las culturas, es grato poder recibir un nombre que logre distinguirlo de los demás; estos apodos nacen de una motivación, ya que los nombres y apellidos impuestos tras el nacimiento sirven simplemente para designar y distinguir.

En cambio, el apodo añade una carga expresiva o estilística especial. Esta es motivada por un rasgo o herencia personal o social atribuida imaginariamente por la sociedad que había en esta persona. El apodo se hereda a veces de una generación a otra y convive con otros sobrenombres, lo que conduce a que en ocasiones un mismo individuo pueda reunir nombres heredados por una línea materna o paterna.

La identidad cultural promueve un mayor impacto en tempranas edades, reconociendo aquellas prácticas culturales tanto materiales como espirituales propios de una región, las cuales son mostradas a través de la interpretación de la cultura y expresiones corporales. En el contexto educativo, las prácticas culturales son el entorno del desarrollo y aprovechamiento del tiempo de ocio, y así mismo rescatar habilidades de carácter interdisciplinario que apoyen a la educación física y a la proyección de una educación de calidad.

Estos procesos son cognitivos y reflexivos que permiten interactuar y aprender, además de que sirve para expresar sentimientos, emociones, sensaciones, obtener y dar diversa información. Es un instrumento de instrucción cultural, el cual amplía el vocabulario con actividades comunicativas, permitiéndole al estudiante del grado octavo lograr un desarrollo integral, afectivo, cultural y sobre todo social, lo cual tiene como resultado la obtención de seguridad y confianza para desenvolverse en distintas áreas. Esto afirma que la expresión oral es una prioridad educativa muy importante, tanto así que es vital para conocer nuestro pasado y presente. Realizando actividades con palabras relacionadas con la identidad cultural, los estudiantes del grado octavo lograron desempeñarse bien mediante cada una de ellas, demostrando cada día un mejor desempeño gracias a una mejor comunicación con sus compañeros.

Claramente, dentro de las capacidades del grupo de trabajo, fueron desarrollándose mejor mientras trabajaban juntos como equipo en las actividades de chaza, donde entenderse bien con tus compañeros es de vital importancia para lograr los objetivos puestos. Estos objetivos son

tener una mejor coordinación y comunicación como grupo, y tener un buen conocimiento del juego de la chaza para lograr complementarlas de la mejor manera.

El léxico deportivo es un método que constituye un sistema especializado donde se clasifican categorías que definen la actividad que se desarrolla, en este caso, el deporte de la chaza. Este sistema contribuye a frases que se designan en forma breve y exacta de cada uno de los ejercicios que se aplican para ser apartados que se utilizan en los inventarios y reglas técnicas de cada especialidad. También encontramos combinaciones que se asocian con dos o más palabras y que poseen un significado edificante y comprensible para los no acostumbrados a este cierto tipo de técnicas verbales.

En este tipo de palabras o frases que son originarias de la chaza, solo son conocidas por los que practican este deporte. Encontramos estas: dos cuarenta, a una quince, una mesa, un juego. Palabras como estas, que a nivel deportivo en el mundo no son conocidas, solo son entendidas por los jugadores que practican la chaza y que, a su vez, también varían según la población donde se juegue. Este tipo de léxico deportivo comprende también las relaciones que se establecen en sus comunidades, y entre ellas, tienen una gran importancia en la formación de campos semánticos por grupos en la que los conforman. En la equitación de voces como estas: golpea, saca, atranca. Estas contribuyen y hacen parte de un campo semántico de este léxico de la chaza.

La comunicación en este tipo de deportes es un pilar fundamental dentro y fuera del terreno de juego. Es una variable psicológica y de vital importancia que fortalece día a día un buen ambiente deportivo en el equipo. Al ejercer una gran influencia en la unión, organización, motivación, cooperación y dinámica de cada grupo. Así mismo, en este modo, fortalecen la confianza y la concentración de los jugadores, ya que, al contar con un nivel de comunicación afectiva en el campo, se logrará una mayor eficacia deportiva y personal.

El papel de la comunicación tiene que ser siempre positivo y aplicarse con respeto. Así mismo, esto facilita la transmisión de información entre los jugadores y entrenadores y así llevarse a práctica de una manera respetuosa tanto con el equipo mismo que con el equipo contrario. La comunicación en estos deportes contribuye algo muy importante, que es el rendimiento de cada uno, ya que refuerza la rapidez del juego y que le transmite a tus compañeros en formas de cómo te vas a mover, qué vas a hacer, en la toma de decisiones, y

también donde un integrante del equipo tiene la capacidad de liderazgo y promueve las relaciones interpersonales.

La violencia es el uso deshonesto, prepotente y oportunista de poder sobre el contrario, sin estar legitimado para ello. En este sentido, la violencia puede presentarse en diversos ámbitos. Existen dos tipos de ella: la directa y la indirecta. En la primera, se hace uso de la fuerza; y en la segunda, se refiere a las amenazas de agresión y a una presión constante, ya sea de forma práctica o psicológicamente, o alguna otra manera de presión o sometimiento (Fernández, 1998, p. 46).

Según el autor, el origen de los apodos en este deporte de la chaza es que, desde pequeño, le decían de alguna manera que no era propiamente su nombre oficial. Creció entre apodos, sobrenombres, alías o como prefiera llamarse. Posiblemente se molestó porque le decían de alguna manera, y se ríe mucho llamando a algún compañero o amigo de otra manera. Nos guste o no, muchos de estos apodos quedan en la memoria y nos identifican por mucho tiempo. Es una cultura, una costumbre, que al menos en esta población, son muy comunes. Por ello, se comparte con los jugadores un poco el origen de esta tradición, y el cómo se volvió tan importante en el deporte, tanto en jugadores como en equipos. Los alias comunes se basan normalmente en dos condiciones para retratar nuestro físico y/o personalidad. Es ponerle humor a un rasgo físico y es una situación en la que una vez que te llaman de alguna manera, ya no hay vuelta atrás para que te digan otro que te guste más.

Los apodos hablan de la vida e historia de una persona o país. Estos comienzan en lugares comunes como la casa o la escuela, en un momento de inspiración personal o de alguna persona de su entorno, y hasta de la mente de un futbolista. Eso sí, no todos se quedan eternamente, pero algunos sí son recordados por siempre en la memoria colectiva y que ante la sociedad siempre va a ser conocido por el pronombre y siempre la comunicación con tus amigos siempre va a ser utilizando algunos pronombres, apodos o burlas, nos duele por dentro, porque nos están ridiculizando. Ésta es una de las formas más comunes de hacer bullying... como nos atacan con palabras parece que no duele, pero las heridas que nos dejan —aunque invisibles— son más difíciles de curar que las físicas. Además, quedan guardadas en el corazón y pueden salir a flote con cualquier cosa.

Por otro lado, estos apodos, también permiten una forma de unir a las personas, formar un grupo. En este sentido, se llega a creer que es más normal ser apodado que no serlo. Estos tienen la ventaja de mostrar la identidad de uno en un solo momento, y aparte de formar parte de la historia de una persona, además, también forma parte de la historia de la chaza. En la actualidad, se presentan casos en los que algunas personas han sido apodadas con sobrenombres que, aunque al parecer se utilizan en forma de chiste, también se pueden utilizar para discriminar y hacer sentir mal a otra persona.

En la población, por medio de las actividades físicas, se ha llevado a cabo un acercamiento con las palabras, juegos, pasatiempos y bailes con fines expresivos que hacen parte del patrimonio cultural que rodea la población del municipio. A través de juegos como la chaza, estos permiten expresar las formas culturales, sociales, técnicas y expresivas que caracterizan a una región. En el deporte de la chaza, los jugadores demuestran su identidad y cómo ha sido formada en el proceso de desarrollo. Cada uno de ellos muestra cómo han sido formados por el entorno y la sociedad. Se hace relevante su significado y su aporte a la cultura. Esto da lugar a pensar que la educación física, como disciplina, logra formar estudiantes integrales, respetuosos, equilibrados y saludables, donde la comunicación, la tolerancia, el respeto y el trabajo en equipo son la clave para tener una buena convivencia y obtener resultados óptimos en el deporte de la chaza.

En el deporte, estos sobrenombres también ayudan a que los jugadores se sientan identificados y pertenecientes al grupo. Así, los apodos pueden tener un impacto positivo o negativo en la psicología de un jugador. Si el apodo es gracioso o halagador, puede aumentar la autoestima y motivación del jugador. En cambio, si el apodo es despectivo o humillante, puede afectar negativamente la confianza y el rendimiento del jugador. Por lo tanto, es importante que los apodos utilizados en el deporte sean respetuosos y positivos, y que no se utilicen para burlarse o menospreciar a los compañeros de equipo.

En conclusión, la comunicación y la identidad cultural son aspectos fundamentales en el deporte de la chaza y en cualquier actividad humana. La forma en que nos comunicamos y nos relacionamos con los demás influye en la calidad de nuestras interacciones y en la construcción de nuestra identidad cultural. Los apodos y sobrenombres son una expresión de esta comunicación y pueden tener un impacto significativo en la forma en que nos vemos a nosotros mismos y cómo nos perciben los demás. Por lo tanto, es importante fomentar una comunicación

respetuosa y positiva en el deporte y en la sociedad en general, para promover una identidad cultural sólida y una convivencia armoniosa entre las personas.

Se sostiene que el insulto es también uno de esos actos causado por un estado de cosas negativo, solo que el afectado es el hablante. La agresividad o violencia verbal se produce cuando a través del uso de la palabra se ridiculiza, insulta, humilla y amenaza a otra persona, en la intimidad o ante familiares, amigos o desconocidos. Por tanto, se considera como una intensificadora de la descortesía lingüística. (Haverkate, 1993).

En este deporte al nivel sociocultural se presenta el fenómeno del apodo entre sus participantes del juego. Generalmente colocar un nombre de estos implica confianza, amistad, pero para adquirir uno de ellos se tiene en cuenta las características físicas más peculiares, el trabajo o profesión que se desempeña, por herencia familiar ya sea el papá el abuelo un miembro perteneciente de la familia. Escuchando a los jugadores cualquier expresión o disculpa es motivo para que le coloquen un apodo. Esto existe desde hace mucho tiempo inmemoriales y se ha dado en todos los pueblos y en distintas culturas donde algunos de los apodos encontrados en la cancha de chaza de la Cruz Nariño (cándelo, chuculista, peligro, hacha, carne, moya, cromao, cariño, regulo, don Berna, negro, Omare, babieco, tas, saco viejo, care vieja, bolsa leche, lateral de la América, chulo, tachuela, raspado, pan y agua, fideo, naco, pechi, Ramón, carrito, monín, carnívoro, madre, grúa, Salomón, chilo, carnet débil, Nokia, desbaratado, ciego, chaquin, milagros, Joel, .

Estos son la mayoría de los pueblos que se encuentran en esta población. Estas expresiones comunes también se escuchan en los espectadores o apostadores que utilizan un vocabulario o unas expresiones que en su gran mayoría son propias del contexto cultural o que algunas son utilizadas en otras poblaciones con igual o diferente significado. Estas son algunas de las palabras más comunes en los espectadores (El fino, por arriba, por abajo, flujo dale duro, rasqueteado, telas, Maleta, Bote, dale duro, dar chuspilla, atranca, Entra, jugar junto a la chaza, muerto. Estas son expresiones que facilitan la comunicación entre ellos y lo hace más divertido y entretenido para el buen aprovechamiento del tiempo libre.

En el juego de la pelota de chaza tiene una gran relevancia en el contexto sociocultural en el Suroccidente Colombiano, donde allí asisten diferentes tipos de personas de diferentes clases sociales para practicar el juego de la chaza, Es una inmensa mayoría de la comunidad que se reúne en el campo de juego a presenciar, animar y participar de las apuestas como una manera de

integración, descanso, recreación y aprovechamiento del tiempo libre. Luego se ha hecho tan interesante e importante que a menudo se hacen encuentros Regionales donde existen diferentes culturas, pero a la hora de hablar de la chaza la comunicación entre sí es muy similar entre cada cultura. Reconocer el valor sociocultural del juego tradicional de la chaza, comprender las dinámicas de los participantes en el contexto del juego e identificar diferentes poblaciones donde practiquen la chaza.

Los juegos tradicionales se constituyen en una expresión lúdica y cultural para el desarrollo humano, siendo notable la manera en que han perdurado en el tiempo y sobre las nuevas circunstancias que imponen los cambios socioculturales derivados en gran parte del avance tecnológico. Estos se encuentran en todas las culturas alrededor del mundo indistintamente de su espacio, usos, costumbres, canales de comunicación y cualquier variable de identificación; aun en los lugares más remotos del planeta, las dinámicas del juego se desarrollan desde antaño con las particularidades que le aportan los aspectos históricos, sociales y culturales propios de cada colectividad. Para la esencia y significación del juego como fenómeno cultural traspasa los límites de la ocupación estrictamente biológica o física y cumple una función llena de sentido que incide directamente en las formas culturales que rodean al ser humano. (Huizinga 2007)

Este juego tradicional es un patrimonio cultural inmaterial dado que se transmiten de forma intergeneracional, son permanentemente recreados por las comunidades y grupos en función de su contexto, su interacción con la naturaleza y su cultura y en sus interacciones se transfieren sentimientos de identidad cultural y continuidad que promueven el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.

11. Conclusiones

Durante este proceso de intervención se logró identificar los elementos que nos ayudan a caracterizar la identidad cultural en los estudiantes del grado 8- A de la Institución Educativa Bachillerato La Cruz Nariño, los cuales estos representan un espacio cultural y propio de la tierra, fomentando los valores de respeto y comunicación que comparten junto a las creencias que viven en el común en este grupo social. Todo esto transmitido a través de tradiciones.

A partir del análisis es importante concluir que en la población de estudio como muestra de la diversidad característica de nuestro País, existen unas prácticas culturales propias que caracterizan la región y configuran el pensamiento de los habitantes respecto a los fenómenos sociales, políticos y económicos del entorno.

Los estudiantes desarrollaron características básicas del concepto de la Identidad Cultural como lo son la familiarización de su propio territorio, principios y valores. Ya que, con estos se desenvuelven en el ámbito educativo y social, rasgos que caracterizan a estos grupos sociales, los cuales generan una representación familiar y social que la diferencia de otras culturas. Logrando así que los estudiantes tengan su sentido de pertenencia hacia sus propias tradiciones, rituales y costumbres de su población.

El desarrollo del informe final es la chaza en el contexto rural donde beneficia la promoción de valores que cooperan al mejoramiento de la convivencia social de la vereda La Estancia y el Colegio Bachillerato. Estas prácticas de la chaza les permitieron lograr una gran atención hacia este deporte cultural y así disminuir comportamientos agresivos ya sean físicas o verbales entre compañeros, este proceso de intervención se ratificó en algunas potencialidades principales de esta tradición como lo es la inclusión social, la participación colectiva y entendimiento de una nueva disciplina deportiva a sus vidas.

Los estudiantes del Colegio Bachillerato grado 8- A, aprendieron a valorar las tradiciones de su territorio como parte fundamental a su imagen cultural. Además, este dicho reconocimiento promueve el rescate de su entorno social y cultural. Esto es vital ya que estos estudiantes reconocieron elementos de la identidad cultural y así mismo la apropiación de esta, para un buen impacto en la globalización de esta población de la estancia.

A través de los planes de clase realizaron progresivamente las habilidades coordinativas y manuales que son esenciales en esta práctica de la chaza. El buen aprendizaje de la técnica y táctica de este deporte, en la que se conocen nuevos gestos motrices que conllevan a una mejor coordinación visual y manual para su buen desarrollo durante este juego. Pese a esto no hubo un buen conocimiento sobre la reglamentación de la chaza en su totalidad, como muchos conocen su complejidad.

Los estudiantes lograron tener un valor cultural dentro de la sociedad, ellos conocieron un nuevo deporte, gente y disciplina que los va a distinguir de estos grupos sociales. Estas prácticas deportivas tradicionales, espirituales, sociales, culturales y festivas. Brindaron a estos estudiantes la apropiación de la identidad cultural en su territorio.

El ejercicio metodológico les permitió a los estudiantes generar nuevos conocimientos a esta función social y cultural desarrollando dentro del proceso de formación al docente para fortalecer el rol que este desempeña en diferentes contextos y con el ánimo de implementar estrategias pedagógicas y lúdicas que disminuyan el alcance de dichas problemáticas para fortalecer la formación integral de este proyecto final.

A lo largo de esta investigación y estudio, se ha evidenciado el valioso aporte que el deporte de la chaza tiene para la cultura en La Cruz, Nariño. Este deporte no solo ha permitido a los estudiantes del grado 8-A de la Institución Educativa Bachillerato La Cruz N. conectarse con su identidad cultural y tradiciones, sino que también ha generado un impacto positivo en la comunidad de la vereda La Estancia.

Es fundamental destacar que el deporte de la chaza ha sido un medio para transmitir valores esenciales de respeto, comunicación, inclusión social y trabajo en equipo entre los jóvenes. A través de la práctica de esta tradición cultural, se ha logrado disminuir comportamientos agresivos y promover la convivencia pacífica en el entorno educativo y social.

Para fomentar este deporte hacia el futuro, es necesario seguir promoviendo su práctica en las instituciones educativas y comunidades locales. Se sugiere que se integre la chaza en los programas deportivos y culturales, y se fortalezcan los planes de clase que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo y perfeccionando esta tradición.

12. Recomendaciones

Es muy importante que los estudiante y jugadores de la chaza conozcan he investiguen más acerca de los reglamentos y normativas que tiene este deporte y que puedan practicarlo de forma apropiada enfocados en la identidad del ser propia y su comunidad. Es importante seguir luchando por un lugar y juego tradicional en la educación física y dentro de cada colegio.

Es necesario que se siga manteniendo este deporte en la vereda de la Estancia y busquen alternativas donde autoridades apoyen a este deporte y donde los niños y jóvenes se involucren cada día y conozcan más sobre este deporte de la chaza, que se imparta en las aulas como un deporte tradicional.

Anualmente se deberían de realizar campañas de promoción del juego de la chaza o de pelota de mano en la que exista más información acerca de cómo se debe jugar este deporte y todos sus beneficios en el ámbito escolar como popular.

Incentivar y fomentar una mayor participación de los estudiantes del colegió Bachillerato para lograr llevar e invitar a los demás colegios que adopten nuevas clases de juegos como lo son los tradicionales los cuales nos conllevan a obtener un buen desarrollo físico y mental.

Impulsar a que los docentes de cada colegio tengan más acceso a la información de estos deportes culturales los cuales son parte del pueblo de la Cruz Nariño y donde se deben de cambiar todas esas malas costumbres de las apuestas en este deporte como lo es la chaza.

Los ejercicios buscan dejar recomendado a las instituciones del sector rural de la cruz Nariño la importancia de implementar y fomentar la enseñanza y practica de los juegos tradicionales ya que son aquellos que se practican sin ayuda de elementos tecnológicos. Aumentando la habilidad mental y la destreza motriz del estudiantado en general, su causa la utilización de elementos proviene de la naturaleza. Además, permite conocer a los niños y jóvenes de hoy en día las raíces culturales siendo una fuente de transmisión de conocimientos y tradiciones de las regiones en donde vivimos. Ayudando a la independencia infantil y el desarrollo de las capacidades motoras y psicomotrices.

A su vez, a modo de recomendación y siguiendo los procesos de educación continua dentro de la Licenciatura en Educación Física se da espacio a la nueva idea sobre la investigación realizada ya que desde la competencia de la identidad cultural se tuvo en cuenta el juego de la

chaza como método de enseñanza, haciendo de este una herramienta cada vez más innovadora y sofisticada para la adquisición de conocimientos para los estudiantes, cabe resaltar que esta debe estar acompañada de otros elementos para el cuidado del cuerpo y así mejorar la calidad de vida.

El programa de Licenciatura en Educación Física de la universidad CESMAG se debería afianzar el conocimiento plasmado en la malla curricular y en el plan de estudios abriendo nuevos espacios de absorción de conocimientos realizando seminarios de intervención con relación a la identidad cultural con los juegos tradicionales , seminarios de intervención los cuales sean dinámicos y flexibles, con una profundización y actualización del conocimiento en las diferentes áreas de la competencia expresiva corporal, enfatizándose netamente en el área del contexto laboral, social.

Referencias

- Acosta Espinosa, A. (2009). *El buen vivir, una oportunidad por construir*.
- Acosta y Martínez, E. (2009). *El buen vivir: una vía para el desarrollo*. Editorial abya-yala.
- Adame, M. E. C., & Santiago, G. T. (2009). *La religión como una dimensión de la cultura*. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 22(2), 1-15.
- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. M. (2015). *La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa*. Pixel-bit.
- Alarcón, M. A. (2012). *Una nueva política fiscal para el buen vivir: La equidad como soporte del pacto fiscal*.
- Álvarez y Ortega (2021). *La comunicación como medio para la cohesión social en las familias tradicionales*. *austral comunicación*, 10(2), 441-459.
- Álvarez y Ortega (2021). *La comunicación como medio para la cohesión social en las familias tradicionales*. *austral comunicación*, 10(2), 441-459.
- Arévalo, J. M. (2004). *La tradición, el patrimonio y la identidad*. *revista de estudios extremeños*, 60(3), 925-956.
- Arimuya, G. T & Pérez, C. E. (2018) *Caracterización del patrimonio tangible inmueble y propuesta para su uso turístico de la ciudad de yarimaguas, año 2017*. univerisidad nacional de la amazonia peruana, yurimaguas, Perú.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. fundamentos y metodología*. barcelona-españa, labor.
- Aza Arellano y Yamá Enríquez. (2019). *Entretejiendo culturas: propuesta pedagógica para fortalecer la identidad cultural del resguardo el gran cumbal a través de la recuperación de mitos y leyendas con los estudiantes del grado 5° del centro educativo cualpala*. Universidad nacional abierta y a distancia (unad). Pasto, Colombia.
- Azua, S. B. (2019). *Las tradiciones de la comunidad san miguel de chade del cantòn jipijapa, provincia de manabí y su importancia en la identidad cultural de la población*. Universidad estatal del sur de Manabí. Ecuador
- Barrantes, M. (2019). *Relación entre las interacciones sociales y la práctica del compañerismo y la solidaridad en los niños y niñas del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Manuel Segundo Del Águila Velásquez”, año 2017*. Facultad de humanidades. Universidad nacional de San Martín – Tarapoto. Rioja, Peru

- Bonilla y Rodríguez. *Nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas*. Consultado el 20 de octubre del 2021, pág. 2
- Carli, S. (1999). *La infancia como construcción social*. S. Carli (comp.) *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires. Santillana.
- Carlos Rodrigo Martínez y José Bolívar Burbano (1994). *La educación como identificación cultural*. Ecuador: Abyala editing.
- Caudillo Félix y Gloria Alicia. *El buen vivir: un diálogo intercultural*. ra ximhai, vol. 8, núm. 2, enero-abril, 2012, pp. 345-364. Universidad autónoma indígena de México el fuerte, México
- Chaparro y Prospectiva, i. i. (2018). *Patrimonio cultural tangible. retos y estrategias de gestión*, 13.
- Chateau, J (2008). *Psicología de los juegos infantiles*. Buenos Aires: Editorial kapeluz
- Chiriboga vega & Ortega (2014). *Patrimonio cultural material*. Regional 7 instituto nacional de patrimonio cultural. Editorial gráficas Hernández. Ecuador
- Chiriboga, O. R. (2006). *La chaza desde otra perspectiva* sur. *Revista internacional de derechos humanos*, 3, 42-69.
- Colman, E. (2000). *La justicia. Derecho y Sociedad*, 1(1), 319-326.
- Cortés. A. (2020) *Inventario documental como herramienta de difusión sobre el patrimonio cultural mueble*. Universidad de la Salle. Colombia.
- Da rosa Tolfo, Chalfin Coutinho, Baasch, & Soares Cugnier, (2011). *Sentidos y significados del trabajo: un análisis con base en diferentes perspectivas teóricas y epistemológicas en psicología*. *Universitas psychologica*, 10(1), 175-188.
- Durkheim, Émile (1982 [1912]): *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Akal editor.
- Entsakua, C. (2015). *elaboración y aplicación de juegos tradicionales en la educación infantil para fortalecer el proceso de enseñanza–aprendizaje de los niños(as) del primer año de educación general básica de la escuela “Jorge Delgado Cabrera” del cantón Huamboya, provincia de Morona Santiago–año lectivo 2014-2015*.
- Erazo. O (28 de enero 2011). *Francisco de la Villota*. recuperado de <http://fransiscovillota.blogspot.com/>

- Escobar, A. (2000) "*Beyond the search for a paradigm? post-development and beyond*". development, 43(4): 11-14.
- Estupiñán Portocarrero, S. (2019) *Propuesta pedagógica para fortalecer la identidad cultural afrodescendiente a través de la práctica de expresiones artísticas, con estudiantes de grado sexto de la institución educativa el hormiguero, del municipio el Charco-Nariño*. Universidad nacional abierta y a distancia (unad). Pasto, Colombia
- Freud, 1905 p.182 *Supuestos filosóficos del diálogo intercultural. Utopía y praxis latinoamericana*, 3(5), 51-64.
- Galán, S. I. (2014). *Estrategias educativas para desarrollar la identidad cultural*. Lambayecana. Researchgate.
- Genao, M. D. C., Pérez, A., & Castro, R. (2014). *Relaciones humanas*. Universidad APEC.
- Gian Carlo Delgado Ramos (2014). *Buena vida, buen vivir: imaginarios alternativos para el bien común de la humanidad*. México: Unam, Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades, 2014.
- Grimson 2008. . *Modernidades e identidades*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor
- Gomel, S. (2014). *Transmisión entre generaciones: volviendo a pensar*. Psicoanálisis de las configuraciones vinculares, 36, 105-125.
- Gómez Palacios, X. Y., Martínez Gómez, M. N., & Ibañez Cañón, C. M. (2022). *Tejiendo un legado cultural, memorias para contar a viva voz*.
- Gonzales Justiniano, D. F. (2021). *Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la iei n 011 amarilis-2018*.
- Gudynas, & Acosta. (2011). *La renovación de la crítica al desarrollo y el buen vivir como alternativa*. Utopía y praxis latinoamericana, 16(53), 71-83.
- Gudynas, E. (2011). *Buen vivir: germinando alternativas al desarrollo*. América latina en movimiento, 462, 1-20.
- Gudynas, E. (2014). *El postdesarrollo como crítica y el buen vivir como alternativa*.
- Guerrero, A. Cortez, C. & Estrada, M (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia para fomentar el uso adecuado del tiempo libre en los estudiantes de la vereda boca de catabre del municipio de chimá córdoba*. Universidad católica de oriente facultad de

- ciencias de la educación licenciatura en educación física, recreación y deportes san andrés de sotavento / Córdoba
- Haverkate, 1993 *Hábitos y habitus en la transformación cultural: estudio de una organización del sector energético*. En: Revista de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada. rev.fac.cienc.econ, XXIII (1).
- <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/lists/bibliotecadigital/ride/de/dij/resolucion-8430-de-1993.pdf>
- Huanacuni, Fernando (2013) *“Vivir bien / buen vivir, filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas”*. en *katu arkonada (coord.)*, *transiciones hacia el vivir bien o la construcción de un nuevo proyecto político en el estado plurinacional de Bolivia. o la construcción de un nuevo proyecto político en el estado plurinacional de Bolivia*. la Paz: Ministerio de Culturas–Bolivia.
- Huertas Aguirre, (2017). *Análisis de la identidad cultural de los estudiantes del 5to grado de secundaria de la ie fe y alegría no 10 respecto a la cultura colli en la actualidad*.
- Jean Michel Vappereau (2012). *La teoría de la identificación según freud*. rev hosp niños baires, 54 (246), 159-165.
- José Ron (1977). *Sobre el concepto de cultura*. Ecuador: iadap.
- Juncos Rabadán (1998). *Lenguaje y envejecimiento. bases para la intervención*. ed. Masson Barcelona.
- Latorre, Antonio. *la investigación acción. conocer y cambiar la práctica educativa*. 3 edición 2005.
- Leiva (2005). *“La investigación-acción y los problemas de las minorías”*. en salazar, m.c.
- Lucia Castellón Aguayo & Carlos Araos Uribe (1999). *Grados de identidad cultural: una reflexión desde la prensa escrita*. Universidad austral de Chile
- Macías Menéndez, & Suárez Vélez. (2015). *Un acercamiento de los docentes de la carrera de trabajo social a la educación en valores*. medisan, 19(8). recuperado de <https://medisan.sld.cu/index.php/san/article/view/405>
- Madrazo Miranda, María. (2005) *Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición contribuciones desde coatepec*, pp. 115-132 Universidad autónoma del estado de México Toluca, México

- Manuel Maldonado Alemán (2009). *Literatura e identidad cultural*. Alemania: Peter Lang sa. Editorial científica internacional.
- María Soledad Ramírez Montoya (2015). *Modelos y estrategias de enseñanza para ambientes innovadores*. México: Editorial digital.
- Mariano Picón (1989). *Concepto de tradición en los viejos y nuevos mundos*. Venezuela: Biblioteca Ayacucho.
- Martínez Cabrera & Molina Ospino. (2018). *Identidad cultural: una estrategia de intervención para la convivencia escolar*. Universidad de la Costa-cuc. Barranquilla. Colombia.
- Martínez, J. I. H. (1990). *Fiesta, tradición e identidad local*. Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra, 22(55), 43-58.
- Mejía Clavijo, S. M. (2015). *La simbología social de la fiesta del Inga Palla (Culto a Santa Lucía) en la identidad cultural de los jóvenes (Bachelor's thesis)*.
- Méndez Giménez, Antonio; Fernández Río, Javier: *Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo retos. nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, núm. 19, enero-junio, 2011, pp. 54-58 Federación española de docentes de Educación Física Murcia, España
- Méndez Ponce. (2016). *La formación de la identidad cultural desde la clase de educación física* (7), 69-84.
- Molano, O. L. (2007). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Revista opera Murcia-Peña, 2004 *Herencia genética y transmisión cultural*. VOLUMEN 7 (esp) 2012 Dimensiones sociales del animal humano.
- Nederveen Pieterse, J. (2000) "After post-development". *third world quarterly*, 21(2): 175-191.
- Nolla, J. (2010). *La generosidad según santo tomas de Aquino*. Universidad de Navarra. Facultad de teología. Navarra, Pamplona.
- Ofele, M. R. (1999). *Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. lecturas: educación física y deportes*, 4(13), 1-15
- Ofele, M. R. (1999). *Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. lecturas: educación física y deportes*, 4(13), 1-15.
- Orozco Sánchez, E. (2020). *El valor de la amistad en la literatura infantil*.
- Patricio Guerrero Arias (2002). *La cultura. estrategias conceptuales para entender la identidad, la alteridad y las diferencias*. Quito: Ediciones abya –yala.

- Peña, J. H. O., & Orellana, L. A. (2014). *Costumbres, creencias y tradiciones como expresiones de identidad cultural en la región occidental de Honduras*. Revista Ciencia y Tecnología, 94-110.
- Peña, J. H. O., & Orellana, L. A. (2014). *Costumbres, creencias y tradiciones como expresiones de identidad cultural en la región occidental de Honduras*. Revista Ciencia y Tecnología, 94-110.
- Peredo, C. H. (1994). *Tradición. esbozo de algunos conceptos*. Relaciones, 15(59), 135-149.
- Peter L. Berger & Thomas Luckmann (2003). *La construcción social de la realidad*. Madrid: Amorrortu ediciones.
- Picado Quevedo, Gloriana (2012) *Patrimonio cultural inmaterial y conocimientos tradicionales: necesidad de creación de legislación relacionada y una figura sui generis. tesis de licenciatura en derecho, facultad de derecho, sede rodrigo Facio*. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Piñero y Rivera. (2013) *Investigación cualitativa orientaciones procedimentales*. upel_ipb. barquisimeto. Venezuela. prefectura apostólica de Urabá. imp. de San Bernardo.
- Quispe, A. (2017). *Práctica de los valores institucionales en los estudiantes de la Institución Educativa Tito Cusi Yupanqui - San Ignacio, 2016* (Tesis de maestría en Educación con Mención en Gestión Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Ramirez, S. (2011). *Fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense en la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima de Tumaco* (Doctoral dissertation, Universidad de Nariño).
- Ramírez, Y. (2015). *Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades*. Revista caribeña de ciencias sociales, 5, 1-7.
- Risler y Ares. (2013), *La cual consiste en la invitación a los transeúntes a la intervención, participación, reflexión y señalización crítica de una temática específica*
- Román Valenzuela, A. (2019). *Identidad cultural del pueblo indígena pasto y su relación con la sostenibilidad del territorio*. Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.
- Sánchez (2019). *Juegos tradicionales y populares del ecuador*. Publicaciones y libros-consejo editorial uta, (1), 190.

- Shirley, Peralta y Patricia, Zamora (2012). *incidencia de los juegos tradicionales en el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Ecuador
- Serrano, G. 1994, p. 98).. *carta internacional de la educación física y el deporte*. *Educación física y deporte*. 3(1), 3-6.
- Urbano-Guzmán, M. C. (2014). *El concepto de igualdad en algunas teorías contemporáneas de la justicia*. *Revista Criterio Libre Jurídico*, 11(1), 123-139.
- Varas Gonzales (2000). *Conservación de bienes culturales: teoría, historia, principios y normas*. Madrid: Catedra
- Vega Malagón, Ávila Morales, Camacho Calderón, Becerril Santos & Leo Amador. (2014). *Paradigmas en la investigación. enfoque cuantitativo y cualitativo*. *European scientific journal*, 10(15).
- Veira Veira, J. L., & Romay Martínez, J. (1998). *La cultura del trabajo y el cambio de valores*.
- Velázquez, L. E. T., Luna, A. G. R., Silva, P. O., & Garduño, A. G. (2015). *Dinámica familiar: formación de identidad e integración sociocultural*. *Enseñanza e investigación en psicología*, 20(1), 48-55.
- Villa, E. (1989). *La literatura oral: mito y leyenda*. IADAP: Revista del Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello, 12, 37-42.
- Villoro, L. (1998). *sobre la identidad de los pueblos. estado plural, pluralidad de culturas*, 63-78.
- Yoni Caicedo, Luz, Corrales Velasco, Rubén Darío, & Quintana Valdés, Aurelio. (2018) *la comunicación y las relaciones humanas en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Varona. *Revista científico-metodológica*, (66, supl. 1), e06. recuperado en 06 de abril de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1992-82382018000300006&lng=es&tlng=es.
- Zapatero, J. S. (2010). *La cultura de la memoria*. Pliegos de Yuste: revista de cultura y pensamiento europeos, 1, 11-12

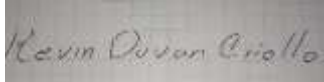
Anexos

Anexo A. Compromiso Ético de la Investigación Científica

Yo, Kevin Duvan Criollo Solarte con cédula de ciudadanía No.1088973712, La práctica de la chaza en la clase de Educación Física para el fortalecimiento de valores en la identidad cultural en los estudiantes del grado 8ª del Colegio Bachillerato de La Cruz-Nariño, asumo el siguiente compromiso ético:

- a) La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- b) Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- c) Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- d) La investigación mantiene un valor social que representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- e) Realizar la validez científica del diseño como del proceso de la investigación.
- f) La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa a los sujetos de investigación de acuerdo con su sentido científico.
- g) La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que en ella se presentasen.
- h) Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos provinieren.
- i) La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- j) La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.

Fecha: 16/11/2021

A rectangular box containing a handwritten signature in cursive script, which reads "Kevin Duvan Criollo".

(Firma)

NOMBRE: kevin Duvan Criollo Solarte

Cédula de Ciudadanía: 1088973712

Anexo B. Compromiso Ético de la Investigación Científica

Yo, Harold Andrés Realpe con cédula de ciudadanía No.1088973712, La práctica de la chaza en la clase de Educación Física para el fortalecimiento de valores en la identidad cultural en los estudiantes del grado 8^a del Colegio Bachillerato de La Cruz-Nariño, asumo el siguiente compromiso ético:

- a) La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- b) Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- c) Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- d) La investigación mantiene un valor social que representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- e) Realizar la validez científica del diseño como del proceso de la investigación.
- f) La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa a los sujetos de investigación de acuerdo con su sentido científico.
- g) La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que en ella se presentasen.
- h) Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos provinieren.
- i) La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- j) La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.

Formato Diario de campo
Fecha: 07 de octubre del año 2022
Lugar: Colegio Bachillerato De La Cruz Nariño / sede la estancia
Participantes: Grado 8-a
<p>Objetivo de observación (categorías deductivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marica • Esa bola está muy dura • Bola 8 • Padres no me dejan jugar • Jugar • Divertido • Agresividad • Difícil esta • Sapo • Gay • Parce • Distracción entre compañeros.
<p>Criterios de observación (mínimo cuatro):</p> <p>*) El primer criterio en tener en cuenta dentro del grupo de investigación es identificar el conocimiento dentro de la identidad cultural para una buena formación y aplicación del juego de la chaza. En donde se realizó una pequeña entrevista y preguntas relacionadas con la identidad cultural y el juego de la chaza para que puedan relacionarse bien con el tema a relacionar. Las respuestas obtenidas por el grupo fueron muy bien recibidas y relacionadas con el trabajo donde se logra mirar una buena parte de conocimiento del tema, ya mirándolo de la parte del juego son pocas las personas que han tenido acercamiento y conocimiento del mismo donde se pueden mirar en los gestos de la cara al no saber nada sobre el juego de la chaza. Por ejemplo, la estudiante Alejandra bolaños se le pregunto sobre el ¿deporte y cuanto sabia sobre el juego de la chaza? Su reacción y su respuesta fueron;¡ la verdad solo he escuchado que en la chaza apuestan mucho ...!!</p>

La cual es una frase muy importante para nuestra investigación ya que nos demuestra el problema más relevante de este deporte.

*) El segundo criterio en tener en cuenta en este trabajo va relacionado con la manipulación de los objetos de este deporte como lo es la pelota y su manejo, en esta fase se manejó una actividad con los estudiantes donde se les facilitó una bola de chaza donde van a tener un primer contacto con la pelota y sus materiales. Poco a poco se les hace algo más fácil hacer el golpe. Al mirar los movimientos de los estudiantes se puede observar que les incomoda la dureza de la bola más que todas las mujeres, pero pese a esto se puede observar que los estudiantes están más curiosos por saber de este deporte que puede ser llamativo para ellos.

*) El tercer criterio a observar es las relaciones y amistades que se forman por necesidad del juego el cual requiere un trabajo en grupo y de comunicación del mismo para lograr un solo objetivo el cual es lograr responder y reaccionar rápido frente al juego expuesto. Para ellos se llevó a cabo una actividad donde los estudiantes puedan jugar entre ellos, pero en grupos pequeños. Se logra observar una buena comunicación y relación de grupo teniendo buenas relaciones interpersonales las cuales puedan aportar al grupo y juego de grupo.

*) Cuarto criterio respuestas y criterios sobre el juego y actividades realizadas en el plan de clase donde se busca una retroalimentación entre todo el grupo para una mejor relación con los estudiantes y por lo cual se logra saber que les pareció y como lograron sentirse durante el transcurso de la clase. Es de vital importancia saber la opinión del grupo para saber que tanto conocimiento y manejo logran tener sobre el tema expuesto. Se logra obtener una buena participación de grupo con comentarios buenos como lo son: que el juego de la chaza les parece algo curioso y nuevo para ellos y que es interesante mirándolo de una forma recreativa. _- las actividades con los juegos me parecieron algo nuevo, diferente a lo que se puede ver en clase. Buenas frases como estas son las que nos llevan hacer este tipo de investigaciones y nuevos conocimientos para los estudiantes y profesores como comunidad.

Descripción y narración del hecho observado:

Diario de campo de la intervención 07 de octubre del año 2022 en el cual se realizó la clase de acercamiento y conocimiento de la práctica de la chaza en el colegio bachillerato con el grado 8 en el cual se comenzaron con 13 estudiantes a las 11.15 am hasta 12.20 pm. Al llegar todos los estudiantes a la cancha de futbol donde se va a hacer la intervención con los estudiantes. Ya completos los estudiantes con un grupo de 21 estudiantes. Donde se va a tener como objetivo de observación la participación y conocimiento de la identidad cultural y sus juegos del mismo de porte como la chaza.

Por el consecuente se tiene en cuenta ciertos comportamientos, palabras, gestos, etc. dentro de la clase que se ha preparado para el grupo 8-a.

La clase comienza con un saludo de bienvenida a los estudiantes y una pequeña oración. por parte de los estudiantes se los mira un poco preocupados cuando se les mencionó que la clase se basa en la chaza y los gestos técnicos de este para lograr llegar una buena manipulación tanto como de la bola como de los comportamientos dentro y fuera de la cancha.

Antes de esto se logra observar a dos estudiantes llamados José y Yeison los cuales están pegándose de una forma brusca fuera del salón, y fue necesario intervenir ya que se logró escuchar palabras como: marica, hp, voz sapo, etc. vocabulario no adecuado. Al intervenir se logró calmar las cosas antes de que pasaran a mayores. Después de este percance Se pasa hacer un calentamiento descendente respecto a las extremidades que más se piensan manejar más en las actividades. mientras el entranamiento es aplicado a los estudiantes estos se ponen más curiosos por este deporte el cual me van explicando que la mayoría de los padres de estos estudiantes alguna vez han practicado este deporte en la vereda de la estancia situada muy cerca del colegio. “el estudiante Carlos Andrés comienza a lanzar pequeñas piedras a los compañeros “aparte de esto comienza a llamar a los compañeros por los sobrenombres como “bola 8, gay, pendejo, etc.

Después de hacer el calentamiento se pasa a realizar las actividades acordes para esta intervención en la cual se comenzará con el juego ... “Voli chaza”.

En esta actividad los estudiantes se realizarán grupo de los cuales formarán equipos para enfrentarse al otro equipo. Se colocará una maya en el medio la cual deben de lanzar la bola de chaza por encima de esta. Tendrán que realizar como mínimo tres toques entre los compañeros para poder pasar la bola al otro extremo de la cancha, el que equipo que realice 3

puntos ganará la contienda y tendrá la oportunidad de jugar de nuevo con otro equipo contrario.

Al comenzar las actividades se logra mirar a la estudiante María Alejandra decir “Yai esa pelota marica muy dura” donde su amiga Karen logra responderle “verdad marica yo no puedo pegarle a eso “comentarios como estos y palabra algo fuera de lo contextual. El estudiante José que se puede observar en la imagen comenta. “hace tiempo que no jugaba con una bola de verdad, me gusta profe este juego yo antes bajaba a mirar jugar y de vez en cuando me dejaban.” “Por qué mis padres no me dejan jugar este juego si no fuera duro profesor”.

En el fondo de la cancha se logra observar a dos niñas llamadas Adriana y Camila quienes se pasan la pelota entre ellas con el golpe de mano que se les enseñó y pese a la dureza de la pelota lo hacen bien y se nota la alegría y empeño que le ponen al intentar hacerlo bien. Un comentario que se logró registrar fue “profesor míreme si lo estoy haciendo bien en la pegada “” Es algo dura la pelota profesor, pero si logro llegarla algo lejos.”

El objetivo de esta actividad es que los niños y jóvenes puedan irse adaptando al tamaño y regides de la bola, los estudiantes y sobre todo las mujeres se las mira más atentas y activas hacia lo expuesto. sin embargo, se mira un grupo de tres a dos estudiantes mujeres.

Las cuales se les dificulta el calcular el tiempo y espacio para poderle pegar a la pelota, “profesor eso está muy difícil de hacer, muy dura esa bola “” parece una piedra marica “.

Entonces explica un poco mejor de cómo se realiza el gesto técnico bien de la pegada con la palma de la mano. Al pasar la actividad y sus variantes logramos observar la energía y ganas de los niños por realizar las actividades propuestas por el grupo. Donde se logra mirar a José y Carlos realizando ya movimientos más complejos de la chaza “profesor ya lo estamos haciendo desde más lejos, ahora quiero intentarlo con usted para ver si podemos aguantar arto.”

Al terminar esta primera etapa se le hace unas preguntas relacionadas con la actividad con el juego anterior para que estos nos puedan responder como se sintieron dentro de la clase.

La gran mayoría de jóvenes nos lograron responder de una buena forma aceptándonos que para ellos era algo raro que este juego de La chaza sea expuesto o aplicado en la clase de educación física ya que nunca habían mirado este deporte dentro de la institución, pero que en realidad les había gustado mucho la intervención de este deporte tan reconocido en el pueblo de la Cruz Nariño.

Se alcanza a notar en los estudiantes Andrés y Carlos de atrás los cuales comienzan a hablar entre ellos sobre un tema de futbol el cual se nota que no están colocando atención a las preguntas que se les están realizando dentro del grupo para esto se pasa a la siguiente actividad.

Al pasar el tiempo de hidratación los estudiantes son reunidos de nuevo en la cancha para terminar la clase con una actividad llamada Actividad 2...” corre que se te cae la bola”

En esta fase se realizarán el ejercicio de una forma rápida en la cual el estudiante deberá de transportar la bola de la chaza en las dos manos haciéndola pivotar en sus manos de izquierda a derecha sin dejarla caer, pese a esto deberá de transportarse de extremo a extremo de la cancha. Es importante manejar el equilibrio, fuerza y visión periférica.

A la medida que van realizando la actividad los estudiantes se logra mirar que las mujeres ya están perdiendo el interés a las actividades relacionadas con el deporte, donde María prefiere ir al celular y sentarse diciendo “yái marica mas no aguanto las manos, y ese sol está muy fuerte, voy a cafetería “por otra parte se puede evidenciar que los estudiantes hombres en su mayoría logran interesarse poco a poco sobre el tema y juego

Con esta actividad se quiere que los estudiantes vayan rotando las pelotas hasta que les toque con las bolas de chaza las cuales son algo más duras tanto en su material. Comentarios por parte de Carla y Katherine “No seamos brutos quien le va a pegar a eso “, “No marica a mí que peguen con eso, me muero “

Algunos estudiantes sobre todo hombre estaban ya acoplándose a la bola de chaza la cual ya lograban lanzarla desde una buena distancia la cual va aumentando según la capacidad de cada estudiante para poderle dar fuerza a la pelota. Comentarios: Juan “Hola marica lánzala desde más lejos “ Andrés “Ya te la tiro 8 bolas jajajajaja “ En esta fase se puede observar algo sobre los sobrenombres que se colocan estos estudiantes dentro del grupo por parte de las mujeres si se les complica un poco más la actividad ya que esta pelota es muy dura como para ellas, en este caso con ellas se utilizó unas bolas de tenis las cuales fueran más fáciles de manejar para ellas y de esta manera que logran hacer bien la actividad propuesta.

Comentarios: Carla “Este juego es como el tenis, pero con la mano, profe”, Alejandra “Si la pelota fuera algo más suave para pegarle, fuera bueno”, Carla “toca de llegarla muy lejos, debería de ser más cerca para las mujeres “

Ya casi cuando por terminar la sesión se notaba dos estudiantes que se alejaron de las actividades porque estaba haciendo ya mucho sol y al estar agotadas se notaban que ya no

querían trabajar por que se les dificultaba mucho hacer los ejercicios. En realidad, las jóvenes no trabajaban de hacer bien las cosas si no de afán para terminar más rápido y por ir a la parte de la sombra donde lograban descansar. Pero pese a esto la clase fue muy agradable y reconfortante para nosotros como va la gran mayoría de los jóvenes del grado 8-a

Al terminar las actividades nos dirigimos a los estudiantes los a cuáles terminaron agotados por las actividades y se nota en sus rostros que esta clase y la chaza fue de su agrado y que la gran mayoría de ellos lograron disfrútalas. Se les dio unas palabras de agradecimiento por su gran colaboración y atención durante las actividades.

Comentarios al salir de la clase: María “está muy difícil la pegada “, Camilo “hola marica estuvo muy chimba jugar la chaza”, Jessica “marica esta duro ese sol verdad, sentía que ya no podía pegarle a esa pelota de piedra “.

Memos:

Los estudiantes del grado 8-a están manejando un mal vocabulario entre amigos.

Falta de concentración por parte de las mujeres.

Buena voluntad de la mayoría de los estudiantes 8 -a frente a las actividades propuestas.

Falta de conocimiento de las reglas del juego de la chaza.

Buen trabajo y manipulación de los elementos para las actividades en grupo.

Se nota la curiosidad por parte de algunos estudiantes por saber más del deporte.

Buenas relaciones interpersonales.

Lugar: Colegio Bachillerato De La Cruz Nariño / sede la estancia

Participantes: Grado 8-a

Objetivo de observación (categorías deductivas):

- Marica
- Divertido
- Agresividad
- Dificil esta
- Sapo

Criterios de observación (mínimo cuatro):

*) El primer criterio es la respuesta sobre el juego y actividades realizadas en el plan de clase donde se busca una retroalimentación entre todo el grupo para una mejor relación con los estudiantes y por lo cual se lograr saber que les pareció y como lograron sentirse durante el transcurso de la clase. Es de vital importancia saber la opinión del grupo para saber que tanto conocimiento y manejo logran tener sobre el tema expuesto.

*) El segundo criterio a tener en cuenta en el plan de clase que se ha realizado en esta fase es tener el conocimiento del desarrollo dentro de la clase de chaza, y como estos se acoplan a las actividades propuestas, en las cuales la participación dentro de la clase fue la adecuada al igual que su desarrollo en los juegos. Se observa también una pequeña complicación de coordinación y desplazamiento, a la misma vez se puede ver que la curiosidad de los jóvenes aumente según la complicación de la actividad.

*) El tercer criterio dentro del plan de clase es poder integrar al grupo como compañero y trabajo de grupo para que puedan tener un buen rendimiento como equipo dentro de la vida y el juego de la chaza como tal, de esta forma se realizan actividades relacionadas con el trabajo en equipo con el trabajo en equipo fomentar un sentido de lealtad, seguridad y autoestima que satisfacen las necesidades individuales de los integrantes de grupo 8 – a , valorando su pertenencia, esforzándose por mantener relaciones positivas dentro y fuera del equipo.

*) El cuarto criterio que se tuvo en cuenta en este plan de clase es la comunicación asertiva dentro del grupo en la cual La comunicación asertiva ayudara al trabajo en el que expresas tus ideas, sentimientos y necesidades de forma directa, segura, tranquila y honesta, al mismo tiempo que eres tú mismo dentro el grupo. Logrando observa algunos problemas dentro del grupo de trabajo ya que no hay una buena comunicación con algunos compañeros los cuales los intimidan por ser más jóvenes.

Descripción y narración del hecho observado:

Diario de campo de la intervención 24 de octubre del año 2022 en el cual se realizó la clase de acercamiento y conocimiento de la práctica de la chaza en el colegio bachillerato con el grado 8 en el cual se comenzaron con 15 estudiantes a las 7.00 am hasta 8.15 am. Al llegar todos los estudiantes a la cancha de micro donde se va a hacer la intervención con los estudiantes. Ya completos los estudiantes con un grupo de 21 estudiantes. Donde se va a tener como objetivo de investigación es identificar el conocimiento dentro de la identidad cultural para una buena formación y aplicación del juego de la chaza.

Por el consecuente se tiene en cuenta ciertos comportamientos, palabras, gestos, etc. dentro de la clase que se ha preparado para el grupo 8-a.

La clase comienza con un saludo de bienvenida a los estudiantes y una pequeña oración. Y llamado a lista para saber con qué estudiantes se comienza. Al terminar esta parte se pasa a hacer la explicar el plan de actividades basadas en el trabajo de grupo y comunicación. Al comenzar la clase los estudiantes expresan una alegría muy grande al pasar realizar los juegos basados en la chaza. Pesé a esto se logra identifica a un compañero con síndrome de Down el cual se llama Andres y se le dificulta unirse al grupo y poder participar de ellas. Al observar con atención se logra ver a una compañera llamada Camila quien intenta hablar con él y tratarlo de incluir al grupo donde ellos estaban realizando las actividades llamadas corre por el tuiqui. El juego es importante y trabajar en grupo. Se logra mirar que algunos que en el grupo de Andrés no respetan el orden de la fila para poder correr y participar de la misma. Ya que José y Yeison son muy bruscos y grosero con sus compañeros manejando un mal vocabulario como “si vos una niña “, “vos igual a tu papa de flojo “, también llegaban empujando al compañero y estos por miedo los dejaban pasar de primero. Después de observar este comportamiento el compañero se tiene que intervenir en ellos para que puedan dejar trabajar y que con ellos logren trabajar en grupo para ayudarse entre sí.

El trabajo del juego continua normal y se logra notar un gran cambio en todo el grupo del trabajo al realizar bien los traslados con la pelota y lo importante que se logra mirar fue que se aumenta la comunicación entre ellos para poder ver que jugada es la más viable para ganar y sacar ventaja del otro grupo.

Al terminar esta primera etapa se le hace unas preguntas relacionadas con la actividad con el juego anterior para que estos nos puedan responder como se sintieron dentro de la clase. Donde la compañera Camila toma la voz y habla delante del grupo comentándonos que las actividades que sean realizadas con ellos han llenado sus expectativas ya que son muy interesantes y competitivas a la vez y esto le llama mucho la atención como niños.

Terminada esta primera parte se le da un pequeño descanso de 5 minutos para que puedan tomar agua. Pero dentro de este espacio se logra notar que los estudiantes comienzan a tirarse agua entre ellos de forma de juego, pero esto hace llorar a un niño que es menor que todos "Carlos" el cual sale de la cancha llorando y dirigiéndose hacia nosotros. El cual nos notificó que le habían pegado, el compañero José había lanzado un tarro con agua y este alcanzó a lastimarlo en la espalda. Se logra hablar con el niño José quien cometió el error y se le comenta que si de seguir con ese comportamiento se lo enviara a la rectoría y después de esto se dieron la mano. Pero el compañero Carlos ya no entro a hacer la siguiente actividad por que se sentí aun agredido por su compañero solo por la presencia de este.

En la actividad 2. "Chaza en equipo" La actividad consiste en el trabajo en equipo en cual se jugará de la siguiente forma, cada equipo estará conformado por 6 personas las cuales se ubicarán en la mitad de la cancha de chaza. Desde la otra mitad se lanzará una pelota mediana la cual deberá de mantenerla en el aire sin dejarla tocar el piso.

En la primera observación de esta actividad se logra observar la alegría de los jóvenes al poder intentar ya lanzar una pelota de estos juegos a una larga distancia, tanto como mujeres y hombres se puede notar su alegría.

Se logra mirar que la niña María no puede hacer la actividad por que le tiene mucho miedo a la pelota que es algo dura. Pero pese a esto se la logra incluir al juego de forma indirecta, como la juez del partido.

En esta actividad Jeison es muy grosero con sus compañeros al decir palabras muy groseras como: gay, marica, niña. etc. palabras las cuales a los niños les afecta de cierta forma que sienta miedo hacia él.

Aparte de esto se logra mirar que al mandarlos a ubicarse a la cancha José se le cruza a Camila haciéndola caer con su mano mal. Afortunadamente no paso a mayores, pero se logra observar la mala intención del niño a hacerlo.

La actividad transcurre sin ningún otro inconveniente. Tanto al niño Carlos se le nota que quiere integrarse al grupo de juego, pero para esto antes tuvo que ir los compañeros a sacarlo donde se encontraba sentado. Al pasar el tiempo todos salieron contentos con las actividades realizadas dentro de la clase. Pero antes de terminar se les pidió que nos dieran su opinión lo hecho en clase. El joven Sebastián tomo la palabra y nos comenta que es algo muy diferente a lo que han hecho en clases de educación física y que es algo muy divertido para poderlo aprender algo más.

Camila al participar opina que le gusta mucho hacer deporte y conocer cosas nuevas como lo es la chaza que le gustaría seguir conociendo más sobre esta actividad que es cultural he importante para el pueblo.

Memos:

Los estudiantes del grado 8-a están manejando un mal vocabulario entre amigos.

Falta de concentración por parte de las mujeres.

Buena voluntad de la mayoría de los estudiantes 8 -a frente a las actividades propuestas.

Falta de conocimiento de las reglas del juego de la chaza.

Lugar: Colegio Bachillerato De La Cruz Nariño / sede la estancia

Participantes: Grado 8-a

Objetivo de observación (categorías deductivas):

- Divertido
- Agresividad
- Difícil esta
- Sapo
- Gay

Criterios de observación (mínimo cuatro):

*) El primer criterio es la respuesta sobre el juego y actividades realizadas en el plan de clase donde se busca una retroalimentación entre todo el grupo para una mejor relación con los estudiantes y por lo cual se logran saber que les pareció y como lograron sentirse durante el transcurso de la clase. Es de vital importancia saber la opinión del grupo para saber que tanto conocimiento y manejo logran tener sobre el tema expuesto.

*) El segundo criterio a tener en cuenta en el plan de clase que se ha realizado en esta fase es tener el conocimiento del desarrollo dentro de la clase de chaza, y como estos se acoplan a las actividades propuestas, en las cuales la participación dentro de la clase fue la adecuada al igual que su desarrollo en los juegos. Se observa también una pequeña complicación de coordinación y desplazamiento, a la misma vez se puede ver que la curiosidad de los jóvenes aumente según la complicación de la actividad.

*) El tercer criterio dentro del plan de clase es poder integrar al grupo como compañero y trabajo de grupo para que puedan tener un buen rendimiento como equipo dentro de la vida y el juego de la chaza como tal, de esta forma se realizan actividades relacionadas con el trabajo en equipo con el trabajo en equipo fomentar un sentido de lealtad, seguridad y autoestima que satisfacen las necesidades individuales de los integrantes de grupo 8 – a , valorando su pertenencia, esforzándose por mantener relaciones positivas dentro y fuera del equipo.

*) El cuarto criterio que se tuvo en cuenta en este plan de clase es la comunicación asertiva dentro del grupo en la cual La comunicación asertiva ayudara al trabajo en el que expresas tus ideas, sentimientos y necesidades de forma directa, segura, tranquila y honesta, al mismo tiempo que eres tú mismo dentro el grupo. Logrando observar algunos problemas dentro del grupo de trabajo ya que no hay una buena comunicación con algunos compañeros los cuales

los intimidan por ser más jóvenes.

Descripción y narración del hecho observado:

Diario de campo de la intervención 16 de noviembre del año 2022 en el cual se realizó la clase de acercamiento y conocimiento de la práctica de la chaza en el colegio bachillerato con el grado 8 en el cual Por el consecuente se tiene en cuenta ciertos comportamientos, palabras, gestos, etc. dentro de la clase que se ha preparado para el grupo 8-a.

En este día se comienza con 17 alumnos los cuales son los que llegan puntuales siendo las 7.10 am donde se da inicio a la clase con la oración donde toma la palabra Camila para realizarla. Se nota que desde el principio Camila es quien siempre toma la iniciativa dentro de todo el grupo. Bueno al terminar esta fase comienza a llegar poco a poco el resto de los estudiantes quienes se van acoplando a lo que vamos haciendo con el grupo de trabajo. Realizado esto se pasa a la cancha del colegio para poder realizar la actividad relacionada con la chaza.

Se pasa a hacer un pequeño calentamiento en el cual se logra observar que los estudiantes no están colocándole demasiada atención debido a están hablando mucho en grupo. Para esto el profesor Harold llama la atención al grupo para que puedan poner más atención y ganas a las actividades que se van a realizar a continuación con el grupo de investigación. Al calentar bien con el grupo se pasa hacer los ejercicios donde

La primera actividad que se va a manejar con el grupo se llama 1...” Realidad de juego”, La actividad consiste en realizar un juego en igualdad de condiciones. Los equipos estarán equitativamente divididos para hacer un partido de chaza. La cancha será reducida para un mejor juego entre los equipos los cuales tendrán un tiempo límite de 10 minutos por partido jugarán todos contra todos los equipos con mayores puntos ganara esta parte.

Al estar explicando la actividad se mira a las niñas Fernanda, María y Mafe que están hablando mucho y para ellos se les llama la atención preguntándoles que es lo que están hablado para que lo puedan saber todos en el salón y que no solamente ellas estén hablando y

murmurando. Después de este llamado las estudiantes se dividen y trabajan aparte para poder hacer bien las actividades.

En este juego se logra mirar que la mayoría de los estudiantes no han logrado mirar como son las reglas del juego o como se juega este, el cual se les va corrigiendo poco a poco sus defectos como las posiciones y sus funciones dentro del campo de juego de la chaza. Como también se logra mirar a 4 estudiantes que tienen algo más de información que el resto de los estudiantes. ya que ellos tienen padres que juegan esta clase de deporte en la vereda de la estancia donde pertenece el colegio.

La realizar la variante de la actividad donde los niños jugaran con una pelota más grande y a la vez liviana para que puedan ir cogiendo más seguridad en sí mismo y como equipo.

Se logra observar que los grupos se les facilita más con la pelota grande y se nota un buen trabajo al poder aguantar más dentro del juego.

En la primera actividad se notó el trabajo y comunicación entre ellos mejorando en cada juego.

La segunda actividad llamada "chaza como cultura" La actividad va relacionada con la identidad cultural el apropiamiento de este juego, el cual consiste en meter la bola de chaza en unas 7 cubetas que estará a una distancia de 10 a 12 metros desde el punto de pegada pues el participante deberá de realizar el saque normal de salida del juego pegándole con la mano dominante e intentando de meterla donde esta las 7 cubetas. Al realizar dos tiros exactos podrán ir corriendo donde la metió la bola y sacar una frase acorde y relacionada con la cultura de la cruz Nariño y sus respectivas costumbres.

El trabajo tanto como individual como en equipo es evolutivo al ir conociendo más y más sobre este deporte el cual los va incluyendo a la cultura de su pueblo natal. Tema también de importancia de parte de los estudiantes quienes con alta curiosidad participan del juego para lograr saber sobre el tema y este juego nuevo para ellos.

Se logra mirar gran diferencia y dominio de unos, como lo es José quien puede manejar mejor la pelota y darle una buena dirección. En el transcurso de la actividad hay inconveniente al mirar que la niña María comienza a salirse de la clase para retirarse a un lado de la cancha a bailar y hacer pasos de una mujer de tiktok en la cual me llamo mucha la atención porque al que estábamos observándola dejo de hacerlo, y volvió con sus compañeras, fue algo extraño por el

motivo que se le pregunto a la niña que por que actuaba de esa manera saliéndose de la actividad y no cumpliendo con lo que se les había pedido. a lo cual ella respondió que lo hacía porque le gustaba mucho ese paso y por eso seguía a esta mujer en cierta página y la cual trataba de copiarla en todo lo que sacaba ella en su contenido de internet.

También ante esto se logra mirar como el compañero Jeison le dice” miren a esa loca como baila “lo cual se le paso a corregir en el manejo del lenguaje dentro del grupo. Después de esto se sigue con la actividad muy bien la cual permite terminar sin ningún otro inconveniente dentro de la clase donde se pasa por último a realizar una pequeña actividad la cual permite saber que tanto les gusto las actividades aplicadas ese día dentro del grupo.

Memos:

Los estudiantes del grado 8-a están manejando un mal vocabulario entre amigos.

Falta de concentración por parte de las mujeres.

Buena voluntad de la mayoría de los estudiantes 8 -a frente a las actividades propuestas.

Falta de conocimiento de las reglas del juego de la chaza.

Buen trabajo y manipulación de los elementos para las actividades en grupo.

Se nota la curiosidad por parte de algunos estudiantes por saber más del deporte.

Buenas relaciones interpersonales.

Lugar: Colegio Bachillerato De La Cruz Nariño / sede la estancia

Participantes: Grado 8-a

Objetivo de observación (categorías deductivas):

- Marica
- Jugar
- Divertido
- Agresividad
- Difícil esta
- Parce

Criterios de observación (mínimo cuatro):

*) El primer criterio en tener en cuenta dentro del grupo de investigación es mirar cual es el incremento del conocimiento y gusto por la cultura y el deporte, donde se realizarán actividades con mucha exigencia y complicación para los jóvenes los cuales podrán demostrarlo con sus habilidades y destrezas dentro de los juegos recreativos y competitivos que se les presenta.

*) El segundo criterio en tener en cuenta en este trabajo va relacionado con la manipulación de los objetos de este deporte como lo es la pelota y su manejo, en esta fase se manejó una actividad con los estudiantes donde se les facilito una bola de chaza donde van a tener un primer contacto con la pelota y sus materiales. Poco a poco se les hace algo más fácil hacer el golpe.

*) El tercer criterio a observar es las relaciones y amistades que se formar por necesidad del juego el cual requiere un trabajo en grupo y de comunicación del mismo para lograr un solo objetivo el cual es lograr responder y reaccionar rápido frente al juego expuesto. Para ellos se llevó a cabo una actividad donde los estudiantes puedan jugar entre ellos, pero en grupos pequeños. Se logra observar una buena comunicación y relación de grupo teniendo buenas relaciones interpersonales las cuales puedan aportar al grupo y juego de grupo.

*) Cuarto criterio respuestas y criterios sobre el juego y actividades realizadas en el plan de clase donde se busca una retroalimentación entre todo el grupo para una mejor relación con los estudiantes y por lo cual se lograr saber que les pareció y como lograron sentirse durante el transcurso de la clase. Es de vital importancia saber la opinión del grupo para saber que tanto conocimiento y manejo logran tener sobre el tema expuesto. Se logra obtener una buena participación de grupo con comentarios buenos como lo son: que el juego de la chaza les parece

algo curioso y nuevo para ellos y que es interesante mirándolo de una forma recreativa. _- las actividades con los juegos me parecieron algo nuevo, diferente a lo que se puede ver en clase. Buenos frases como estas son las que nos llevan hacer este tipo de investigaciones y nuevos conocimientos para los estudiantes y profesores como comunidad.

Descripción y narración del hecho observado:

Diario de campo de la intervención 30 de noviembre del año 2022 en el cual se realizó la clase de acercamiento y conocimiento de la práctica de la chaza en el colegio bachillerato con el grado 8 en el cual se comenzaron con 21 estudiantes a las 7: 00 am hasta 8.20 am. Al llegar todos los estudiantes a la cancha de micro donde se va a hacer la intervención con los estudiantes. Ya completos los estudiantes con un grupo de 21 estudiantes. Donde se va a tener como objetivo de observación la participación y conocimiento de la identidad cultural y sus juegos del mismo de porte como la chaza.

Por el consecuente se tiene en cuenta ciertos comportamientos, palabras, gestos, etc. dentro de la clase que se ha preparado para el grupo 8-a.

La clase comienza con un saludo de bienvenida a los estudiantes y una pequeña oración.

En esta parte se logra notar un gran desorden por parte de los estudiantes que al final logran organizarse en un círculo para comenzar la oración en la cual el estudiante Andrés interviene para poder decir la oración muy cordial mente se hace esta y se pasa a continuar con las actividades propuestas en el plan de clase.

El cual se llama Actividad 1...” globo de chaza”

En esta actividad se realizará una actividad de reacción y concentración, los estudiantes se escogerán en parejas las cuales obtendrá un globo inflado. Se enumerarán del 1 al 2, pues estos deberán de lanzar el globo lo más alto y lejos de su compañero el cual debe evitar que el globo caiga en piso, si este logra tocar el piso será punto para el contrario.

En la cual se nota la alegría del grupo y ansiedad por comenzar a realizar estas actividades, al comenzar estas se logra notar que los estudiantes han logrado tener un gran crecimiento tanto a nivel personal como en grupo, ya que en un gesto de amabilidad los compañeros varones dejan que

las mujeres realicen primero la actividad.

En esta fase se logra mirar a la estudiante Laura quien al principio se le dificultaba un poco el enfrentarse a pegarle o responder la pelota, en esta vez se logra notar el gran avance en el juego de la chaza en el cual poco a poco se va creciendo tanto a nivel personal como académico.

En nuestras segundas actividades llamada Actividad 2...” corre por tu pelota” la cual En esta actividad cada estudiante deberá de tener su propia bola de chaza. Teniendo esto claro el grupo será dividido en dos partes iguales de participantes los cuales se ubicarán en cada extremo de la cancha. La cual estará a una distancia de 15 metros como máximo, Cada grupo formará una fila unos detrás del otro para obtener un mejor orden. Después de esto los estudiantes deberán de lanzar la pelota desde su extremo hasta en otro extremo de la cancha donde un compañero tratara de decepcionarla. Mientras se está explicando la actividad al frente del grupo la compañera María Alejandra comienza hacer desorden en la parte de atrás distrayendo al compañero Carlos hablando de otras cosas no relacionadas con lo expuesto.

Después se logra mirar a dos compañeros y explicándose cuál sería el mejor movimiento para pegarle a la pelota lo cual nos demuestra que el trabajo en grupo y que la cultura se está transmitiendo a través de los estudiantes quienes vienen trabajando con nosotros.

Los estudiantes José y Andrés demuestran su crecimiento durante el tiempo que van aprendiendo más y más de este juego. donde tomaron la palabra y el momento para podernos agradecer por llevar todo el conocimiento de este juego. “Gracias profesores por mostrarnos nuevos juegos y espacios para poder jugar y divertirnos con nuestros compañeros, nos ha parecido muy chido poder salir y mirar cosas diferentes dentro de la educación física”. Estas fueron las palabras que nos parecieron muy sinceras de su parte.

También como todo se lograr mirar a que un grupito de tres estudiantes llamadas Karen, pipe, Sofía. personas las cuales casi poco participan dentro de las actividades porque no les parece interesante el tema de la chaza ya que es muy agresivo o brusco como ellas lo interpretan. Se puede observar que tienen miedo a que la pelota los golpee. Pero pese a esto se las agregar a la actividad participando de otros papeles como el del árbitro y el que pueda apuntar los puntos. Aparte de esto el grupo trabaja muy bien dentro de los juegos.

Por último, se pasa a realizar la vuelta a la calma.

Se formarán en parejas las cuales tendrán que lanzarse la pelota entre ellos sin dejarla caer

a una distancia de 1 metro entre ellos, después de un tiempo la distancia aumentara y con ella la dificultad del pase y recepción de la misma. El acoplamiento con el juego y la pelota es muy importante. por último, se permitirá darle paso al estiramiento de la articulación del cuerpo para hacer la vuelta a la calma. Mientras se realiza todo esto se va a hablando al grupo y pidiendo sus puntos de vista de las actividades planteadas.

En la cual toma la vocería la niña Laura y nos comenta “Que ha vivido una gran experiencia con todo esto que está pasando en sus clases de educación física la cual es basada en la cultura y el juego de la chaza el cual es algo difícil pero muy bonito poder saber más de él” también el compañero Juan Carlos nos comenta su punto de opinión “no pues profe me parece muy interesante estas actividades ya que es algo diferente he igual de importante para el pueblo de la cruz porque es algo de cultura lo que estamos mirando y me parece algo muy bonito ya que mi padre también juega este juego y él fue quien me enseñó algo de esto y por eso me parece muy chévere que este mirando este deporte , Gracias.” Al terminar con estas palabras se pasa al salón de los estudiantes para lograr terminar ya la clase por terminada.

Memos:

Falta de conocimiento de las reglas del juego de la chaza.

Buen trabajo y manipulación de los elementos para las actividades en grupo.

Se nota la curiosidad por parte de algunos estudiantes por saber más del deporte.

Buenas relaciones interpersonales.

Formato Diario de campo

Fecha: 05 de diciembre del año 2022

Lugar: Colegio Bachillerato De La Cruz Nariño / sede la estancia

Participantes: Grado 8-a
<p>Objetivo de observación (categorías deductivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marica • Agresividad • Difícil esta • Parce • Distracción entre compañeros.
<p>Criterios de observación (mínimo cuatro):</p> <p>*) El primer criterio en tener en cuenta dentro del grupo de investigación es mirar cual es el incremento del conocimiento y gusto por la cultura y el deporte, donde se realizarán actividades con mucha exigencia y complicación para los jóvenes los cuales podrán demostrarlo con sus habilidades y destrezas dentro de los juegos recreativos y competitivos que se les presenta.</p> <p>*) El segundo criterio en tener en cuenta en este trabajo va relacionado con la manipulación de los objetos de este deporte como lo es la pelota y su manejo, en esta fase se manejó una actividad con los estudiantes donde se les facilito una bola de chaza donde van a tener un primer contacto con la pelota y sus materiales. Poco a poco se les hace algo más fácil hacer el golpe.</p> <p>*) El tercer criterio a observar es las relaciones y amistades que se formar por necesidad del juego el cual requiere un trabajo en grupo y de comunicación del mismo para lograr un solo objetivo el cual es lograr responder y reaccionar rápido frente al juego expuesto. Para ellos se llevó a cabo una actividad donde los estudiantes puedan jugar entre ellos, pero en grupos pequeños. Se logra observar una buena comunicación y relación de grupo teniendo buenas relaciones interpersonales las cuales puedan aportar al grupo y juego de grupo.</p> <p>*) Cuarto criterio respuestas y criterios sobre el juego y actividades realizadas en el plan de clase donde se busca una retroalimentación entre todo el grupo para una mejor relación con los estudiantes y por lo cual se lograr saber que les pareció y como lograron sentirse durante el transcurso de la clase. Es de vital importancia saber la opinión del grupo para saber que tanto conocimiento y manejo logran tener sobre el tema expuesto. Se logra obtener una buena participación de grupo con comentarios buenos como lo son: que el juego de la chaza les parece algo curioso y nuevo para ellos y que es interesante mirándolo de una forma recreativa. _- las</p>

actividades con los juegos me parecieron algo nuevo, diferente a lo que se puede ver en clase. Buenos frases como estas son las que nos llevan hacer este tipo de investigaciones y nuevos conocimientos para los estudiantes y profesores como comunidad.

Descripción y narración del hecho observado:

Diario de campo de la intervención 05 de diciembre del año 2022 en el cual se realizó la clase de acercamiento y conocimiento de la práctica de la chaza en el colegio bachillerato con el grado 8 en el cual se comenzaron con 18 estudiantes a las 7: 00 am hasta 8.20 am. Al llegar todos los estudiantes a la cancha de micro donde se va a hacer la intervención con los estudiantes. Ya completos los estudiantes con un grupo de 21 estudiantes. Donde se va a tener como objetivo de observación la participación y conocimiento de la identidad cultural y sus juegos del mismo de porte como la chaza.

Por el consecuente se tiene en cuenta ciertos comportamientos, palabras, gestos, etc. dentro de la clase que se ha preparado para el grupo 8-a.

La clase comienza con un saludo de bienvenida a los estudiantes y una pequeña oración.

Al pasar a la primera actividad la cual es explicada por el profesor Kevin se nota que los estudiantes están dispersos y no prestan mucha atención a lo que se explica adelante. Después de hacer un llamado de atención se da a conocer la primera actividad la cual consiste. Esta actividad consiste en el Juego llamado, “Cuasimodo”: un alumno será Cuasimodo y llevará una pelota en la espalda simulando una “chepa”. De esta forma tratará de pillar a los demás, que para no ser pillados deben buscar un compañero y mantenerse pegado a él con las espaldas rectas, logrando ser liberados cuando otro compañero pase por debajo de sus piernas. El que sea pillado recogerá la pelota y pasará a ser Cuasimodo.

En esta fase se puede notar que los jóvenes no quieren participar de la actividad ya que les parece algo muy fácil para hacerlo. El joven Camilo prefiere retirarse de la clase e ir a sentarse ya que dice que eso no le parece algo complejo para poderlo realizar. Junto a él se encuentra el joven Jhon el cual decide sentarse juntos. Para esto para esto se los deja que tomen su decisión ya que es imposible hacerlo participar. Al comenzar la actividad se nota la diversión del grupo ya que es un juego muy movido que pide correr y pensar muy bien los

movimientos para no dejarse coger.

En este juego se puede notar que más que yo las niñas son quien se divierten, colocándole un poco más de entusiasmo y energía a la actividad propuesta. Al pasar el tiempo Camilo y Jhon se acercan hablando y pidiéndonos que los agreguemos al grupo ya que quieren participar del juego.

Pero antes de reintegrarlos se les pidió que expliquen el por qué no quería participar a lo cual se expresaron hablando así. “profe, la verdad es que estaba muy aburrido y pues quería hacer algo diferente que no sea con lo de la chaza, jugar futbol o algo así. Pero también entiendo que ustedes traen sus clases preparadas y pues profe perdón y déjeme hacer los juegos con mis amigos sí.”

Claro de mediatamente se los deja ingresar a la actividad en el cual ellos se pueden acoplar muy rápidamente con sus compañeros.

Al comenzar hacer las variantes para el juego se les da un espacio de 10 minutos para que se puedan hidratar y seguir con las actividades. Al observar al grupo de investigación se puede notar que hay unos grupos diferentes de compañeros los cuales se ubican de forma diferente. Para esto se les pidió acercarse en un círculo y compartir todos estos momentos de hidratación. Para que de esta forma puedan compartir más tiempo y conocerse. Como grupo de estudio y compañeros que son.

Al realizar ya la parte final de la primera actividad se nos golpea la niña Laura quien corriendo se cayó y se rapo la rodilla, después de esto se la trasladarla a la droguería del colegio quienes se encargaron de atenderla.

Algunos de sus compañeros estaban algo preocupados por ella, pero se logró manejar el grupo para seguir con el plan de clase y lograr terminarlo de la mejor manera posible.

En la segunda actividad propuesta por el grupo de investigación la cual se llama Actividad 2. “Un, dos, tres, posición 43”: la cual se dio a la tarea de explicar a los estudiantes para que logran realizar una buena tarea en el ejercicio. En este momento los jóvenes en la parte de atrás del grupo comienzan a decirse malas palabras como marica, gay cosas palabras muy fuertes para su edad en la cual se los logra identificar como el joven Camilo y José. Se logró hablar con ellos en un lugar aparte para que logran tranquilizarse y disculparse del uno al otro, gesto el cual de parte de los dos se compartió.

Después del incidente se logra explicar la segunda actividad la cual consiste en La actividad llamada, “Un, dos, tres, posición 43”: consiste en un estudiante se queda en un extremo del terreno mirando a la pared y el resto se sitúa en el lado contrario. Mientras el que está en la pared dice: “Un, dos, tres, posición 43”, el resto puede avanzar hacia él. Cuando termine la frase mirará hacia atrás, y al que vea moverse debe volver hacia atrás. Los que avanzan, al pararse, deben permanecer de pie en una postura incorrecta.

Al realizar esta actividad se logra ver el grupo muy activo realizando la actividad a cabalidad y trabajo en equipo al transcurrir 15 minutos de la práctica se mira que un niño se cae mal a lo cual sus amigas asisten rápido a mirar que sucedió. Su nombre es Juan y se había trompeado o enredado con los cordones que estaban sueltos. al pasar esto se lo envió a la oficina médica para que corroboraran que todo estuviera bien con él. Después del incidente se da por terminada la sesión de este día. No sin antes hacer la vuelta a la calma con un pequeño ejercicio de estiramiento. Mientras el profesor Harold hace las indicaciones para hacer los estiramientos se le va hablando del crecimiento que han logrado como personas y estudiantes en el cual han logrado salir más y más uniéndose como grupo. La compañera Sofía levanta la mano y nos dice “gracias profesores a usted por aguantarnos y por traernos todas estas actividades y por hacernos ser mejores cada día con el tiempo que compartimos”. Después de estas hermosas palabras se los manda al salón para dar por terminado la clase.

Memos:

Los estudiantes del grado 8-a están manejando un mal vocabulario entre amigos.

Buena voluntad de la mayoría de los estudiantes 8 -a frente a las actividades propuestas.

Buen trabajo y manipulación de los elementos para las actividades en grupo.

Se nota la curiosidad por parte de algunos estudiantes por saber más del deporte.

Buenas relaciones interpersonales.

Formato Diario de campo
Fecha: 9 de febrero del año 2023
Lugar: Colegio Bachillerato De La Cruz Nariño / sede la estancia
Participantes: Grado 8-a
<p>Objetivo de observación (categorías deductivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marica • Jugar • Divertido • Agresividad • Dificil esta • Parce • Distracción entre compañeros.
<p>Criterios de observación (mínimo cuatro):</p> <p>*) El primer criterio en tener en cuenta dentro del grupo de investigación es mirar cual es el incremento del conocimiento y gusto por la cultura y el deporte, donde se realizarán actividades con mucha exigencia y complicación para los jóvenes los cuales podrán demostrarlo con sus habilidades y destrezas dentro de los juegos recreativos y competitivos que se les presenta.</p> <p>*) El segundo criterio en tener en cuenta en este trabajo va relacionado con la manipulación de los objetos de este deporte como lo es la pelota y su manejo, en esta fase se manejó una actividad con los estudiantes donde se les facilito una bola de chaza donde van a tener un primer contacto con la pelota y sus materiales. Poco a poco se les hace algo más fácil hacer el golpe.</p> <p>*) El tercer criterio a observar es las relaciones y amistades que se formar por necesidad del juego el cual requiere un trabajo en grupo y de comunicación del mismo para lograr un solo objetivo el cual es lograr responder y reaccionar rápido frente al juego expuesto. Para ellos se llevó a cabo una actividad donde los estudiantes puedan jugar entre ellos, pero en grupos pequeños. Se logra observar una buena comunicación y relación de grupo teniendo buenas relaciones interpersonales las cuales puedan aportar al grupo y juego de grupo.</p> <p>*) Cuarto criterio respuestas y criterios sobre el juego y actividades realizadas en el plan de</p>

clase donde se busca una retroalimentación entre todo el grupo para una mejor relación con los estudiantes y por lo cual se logran saber que les pareció y como lograron sentirse durante el transcurso de la clase. Es de vital importancia saber la opinión del grupo para saber que tanto conocimiento y manejo logran tener sobre el tema expuesto. Se logra obtener una buena participación de grupo con comentarios buenos como lo son: que el juego de la chaza les parece algo curioso y nuevo para ellos y que es interesante mirándolo de una forma recreativa. _- las actividades con los juegos me parecieron algo nuevo, diferente a lo que se puede ver en clase. Buenos frases como estas son las que nos llevan hacer este tipo de investigaciones y nuevos conocimientos para los estudiantes y profesores como comunidad.

Descripción y narración del hecho observado:

Diario de campo de la intervención 9 de febrero del año 2023 en el cual se realizó el plan de clase Juegos de velocidad de reacción. La chaza en el colegio bachillerato con el grado 8 en el cual se comenzaron con 18 estudiantes a las 7: 00 am hasta 8.20 am. Al llegar todos los estudiantes a la cancha de futbol donde se va a hacer la intervención con los estudiantes ya que en esta teníamos el espacio suficiente para la asimilación de una cancha de chaza. Ya completos los estudiantes con un grupo de 18 estudiantes. Donde se va a tener como objetivo de observación la participación y conocimiento de la identidad cultural y sus juegos de velocidad de reacción de la chaza

Por el consecuente se tiene en cuenta ciertos comportamientos, palabras, gestos, etc. dentro de la clase que se ha preparado para el grupo 8-a.

La clase comienza con un saludo de bienvenida a los estudiantes

En esta parte se logra notar una gran atención debido a que ya llevábamos varias practicas con ellos ya les pareció interesante este juego de la chaza, comenzamos reuniéndolos e un círculo ya logramos organizarlos en un círculo para comenzar y se pasa a continuar con las actividades propuestas en el plan de clase.

Actividad 1...” los ñus”

Esta actividad se llevará a cabo en la cancha de futbol donde el Juego, “Los ñus”: en la sabana una manada de ñus (alumnos) se dirige al río (hilera de colchonetas) para atravesarlo, ya que en la sabana acechan los leones (dos alumnos que se quedan). Los ñus intentan atravesar el río sin caer bajo las zarpas de los leones, realizando saltos de una orilla a la otra. Todo ñu que sea atrapado por los leones pasará a ser león también. Cuando no queden ñus en un lado, volverán a pasar hacia el otro, así hasta que todos sean apresados. Los dos últimos en ser atrapados pasarán a ser los nuevos leones.

En esta fase la participación de los estudiantes es muy agradable ya que este juego de adaptación a la chaza es muy entretenido y mantiene activos a los jugadores, hubo un poco de indisciplina con los estudiantes Andrés y Laura donde molestaban a sus compañeros, se les llamó la atención de una manera bien estricta para que no sabotearan más la clase , en esta vez se logra notar el gran avance en el juego de la chaza en el cual poco a poco se va creciendo tanto a nivel personal como académico.

En nuestras segundas actividades llamada Actividad 2...” moros y cristianos” En el Juego llamado los “Moros y cristianos”: formaremos dos grupos y cada uno se coloca en un lateral del terreno, de uno en uno con una mano extendida. El estudiante que diga el profesor debe ir hasta el grupo contrario y tocar a alguien en la mano. El alumno tocado deberá intentar atraparlo antes de que llegue a su lado. Si lo consigue, el otro será eliminado, y si no lo atrapa, el eliminado será él. Así hasta que solo quede uno de cada grupo. Ir alternando entre los dos grupos el nombramiento de estudiantes.

Durante esta actividad los estudiantes siguieron con muy buena actitud que llevaban desde el inicio de la clase, hubo una distracción donde llegaron un grupo de estudiantes de otros grados mayores donde pasaron cruzando la cancha de futbol y los estudiantes dejaron de hacer las actividades pero de inmediato accedimos a llamarles la atención a estas personas para que se pueda seguir realizando las actividades

En esta actividad se observa el mejoramiento de todos en la parte física y técnica a la asimilación del juego de la chaza ya se logra ver un apropiamiento de cada uno de los estudiantes al buen entendimiento de la chaza en si

Por último, se pasa a realizar la fase final.

Los alumnos corren libremente por todo el espacio, a la señal tienen que empujar de forma suave al compañero más cercano.

1. Empujar cada vez a un compañero diferente.
2. A la señal, agarrar al compañero más cercano por la cintura e intentar que no avance

Se permitirá la palabra a los estudiantes para que puedan intervenir manifestándonos lo que se aprendió este día y lo importante que es para el Desarrollo motor y crecimiento. Por último se realizó un estiramiento de las articulaciones para lograr evitar lesiones y fueron a su respectiva hidratación

Memos:

Los estudiantes del grado 8-a están manejando un mal vocabulario entre amigos.

Falta de concentración por parte de las mujeres.

Buena voluntad de la mayoría de los estudiantes 8 -a frente a las actividades propuestas.

Falta de conocimiento de las reglas del juego de la chaza.

Buen trabajo y manipulación de los elementos para las actividades en grupo.

Se nota la curiosidad por parte de algunos estudiantes por saber más del deporte.

Buenas relaciones interpersonales.

Formato Diario de campo

Fecha: 16 de febrero del año 2023

Lugar: Colegio Bachillerato De La Cruz Nariño / sede la estancia

Participantes: Grado 8-a

Objetivo de observación (categorías deductivas):

- Marica
- esa bola está muy dura
- Jugar
- Divertido
- Agresividad
- Difícil esta

Criterios de observación (mínimo cuatro):

*) El primer criterio es la respuesta sobre el juego y actividades realizadas en el plan de clase donde se busca una retroalimentación entre todo el grupo para una mejor relación con los estudiantes y por lo cual se lograr saber que les pareció y como lograron sentirse durante el transcurso de la clase. Es de vital importancia saber la opinión del grupo para saber que tanto conocimiento y manejo logran tener sobre el tema expuesto.

*) El segundo criterio a tener en cuenta en el plan de clase que se ha realizado en esta fase es tener el conocimiento del desarrollo dentro de la clase de chaza, y como estos se acoplan a las actividades propuestas, en las cuales la participación dentro de la clase fue la adecuada al igual que su desarrollo en los juegos. Se observa problemas de coordinación y desplazamiento, a la misma vez se puede ver que la curiosidad de los jóvenes aumente según la complicación de la actividad.

*) El tercer criterio dentro del plan de clase es poder integrar al grupo como compañero y trabajo de grupo para que puedan tener un buen rendimiento como equipo dentro de la vida y el juego de la chaza como tal, de esta forma se realizan actividades relacionadas con el trabajo en equipo con el trabajo en equipo fomentar un sentido de lealtad, seguridad y autoestima que satisface las necesidades individuales de los integrantes de grupo 8 – a , valorando su pertenencia, esforzándose por mantener relaciones positivas dentro y fuera del equipo.

*) El cuarto criterio que se tuvo en cuenta en este plan de clase es la comunicación asertiva dentro del grupo en la cual La comunicación asertiva ayudara al trabajo en el que expresas tus ideas, sentimientos y necesidades de forma directa, segura, tranquila y honesta, al mismo tiempo que eres tú mismo dentro el grupo. Logrando observa algunos problemas dentro del grupo de trabajo ya que no hay una buena comunicación con algunos compañeros los cuales

los intimidan por ser más jóvenes.

Descripción y narración del hecho observado:

Diario de campo de la intervención 16 de febrero del año 2023 en el cual se realizó la clase de acercamiento y conocimiento de la práctica de la chaza en el colegio bachillerato con el grado 8 En esta parte se realizó una activación acorde con los ejercicios a manejar en esta fase, se paso a realizar un calentamiento de las todas las extremidades las cuales se realizaran de arriba hacia abajo. Este se ejecutará dentro de la cancha demarca de chaza. En el transcurso de los ejercicios se aumentará la frecuencia de velocidad al trotar de extremo a extremo de la cancha. La activación de los estudiantes fue muy buena se contaba con un muy buen ambiente dentro del grupo con la mejor actitud para trabajar la clase

En la primera Actividad de este plan de clase llamado “La gran ola “donde pasamos a realizarlo en esta parte el juego se llama, “La gran ola “donde todos los estudiantes formaron un gran círculo en el centro del espacio, el que indique el profesor debe hacer un gesto (sacar la lengua, guiñar un ojo...) o un movimiento (levantar un brazo, agacharse...), y el compañero situado a su derecha lo repite, así sucesivamente hasta que vuelva a llegar al alumno que lo inició. Cambiar cada vez el estudiante que empieza. No se pueden repetir gestos o movimientos ya realizados y no se puede hablar.

En esta actividad los estudiantes casi la mayoría lo tomaba de burla ya que los gestos que pedía el profe los hacían con la intención de molestar al compañero de al lado

El siguiente juego llamado, “Retransmisión deportiva”: se formaron en dos grupos donde fueron a jugar un partido de chaza imaginario, ya que no había ningún implemento. En primer lugar, se jugo a tiempo real, como si jugásemos de verdad un emocionante partido, luego el juego será a doble revolución y por último a cámara lenta, con repetición de aquellas jugadas que se consideren más importantes por parte del árbitro, en este caso el profesor.

Ya que este era un juego imaginario los estudiantes no dejaron de mostrar interés por el juego más que todo en los hombres, si se notó como un desinterés de las mujeres donde

preferían llevarse conversando con la compañera

Ya en la parte final se realizó la Relajación de músculos todos los alumnos tumbados en suelo, en posición cómoda y con música ambiental, toman conciencia de su respiración. Observan el ritmo de la misma, sin modificarlo, notando que no les cuesta ningún esfuerzo respirar haciendo una reflexión de todo lo aprendido en clase y un breve resumen dictado por el profesor, hasta alcanzar un estado de calma.

Memos:

Los estudiantes del grado 8-a están manejando un mal vocabulario entre amigos.

Falta de concentración por parte de las mujeres.

Buena voluntad de la mayoría de los estudiantes 8 -a frente a las actividades propuestas.

Falta de conocimiento de las reglas del juego de la chaza.

Buen trabajo y manipulación de los elementos para las actividades en grupo.

Se nota la curiosidad por parte de algunos estudiantes por saber más del deporte.

Buenas relaciones interpersonales.

Formato Diario de campo
Fecha: 23 de febrero del año 2023
Lugar: Colegio Bachillerato De La Cruz Nariño / sede la estancia
Participantes: Grado 8-a
<p>Objetivo de observación (categorías deductivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marica • esa bola está muy dura • Jugar • Divertido • Agresividad • Difícil esta • Sapo • Gay
<p>Criterios de observación (mínimo cuatro):</p> <p>*) El primer criterio es la respuesta sobre el juego y actividades realizadas en el plan de clase donde se busca una retroalimentación entre todo el grupo para una mejor relación con los estudiantes y por lo cual se lograr saber que les pareció y como lograron sentirse durante el transcurso de la clase. Es de vital importancia saber la opinión del grupo para saber que tanto conocimiento y manejo logran tener sobre el tema expuesto.</p> <p>*) El segundo criterio a tener en cuenta en el plan de clase que se ha realizado en esta fase es tener el conocimiento del desarrollo dentro de la clase de chaza, y como estos se acoplan a las actividades propuestas, en las cuales la participación dentro de la clase fue la adecuada al igual que su desarrollo en los juegos. Se observa también unas pequeñas complicaciones de coordinación y desplazamiento, a la misma vez se puede ver que la curiosidad de los jóvenes aumente según la complicación de la actividad.</p> <p>*) El tercer criterio dentro del plan de clase es poder integrar al grupo como compañero y trabajo de grupo para que puedan tener un buen rendimiento como equipo dentro de la vida y el</p>

juego de la chaza como tal, de esta forma se realizan actividades relacionadas con el trabajo en equipo con el trabajo en equipo fomentar un sentido de lealtad, seguridad y autoestima que satisface las necesidades individuales de los integrantes de grupo 8 – a , valorando su pertenencia, esforzándose por mantener relaciones positivas dentro y fuera del equipo.

*) El cuarto criterio que se tuvo en cuenta en este plan de clase es la comunicación asertiva dentro del grupo en la cual La comunicación asertiva ayudara al trabajo en el que expresas tus ideas, sentimientos y necesidades de forma directa, segura, tranquila y honesta, al mismo tiempo que eres tú mismo dentro el grupo. Logrando observa algunos problemas dentro del grupo de trabajo ya que no hay una buena comunicación con algunos compañeros los cuales los intimidan por ser más jóvenes.

Descripción y narración del hecho observado:

Diario de campo de la intervención 23 de febrero del año 2023 en el cual se realizó la clase de acercamiento y conocimiento de la práctica de la chaza en el colegio bachillerato con el grado 8 en el cual Por el consecuente se tiene en cuenta ciertos comportamientos, palabras, gestos, etc. dentro de la clase que se ha preparado para el grupo 8-a.

En este día se comienza con 17 alumnos los cuales son los que llegan puntuales siendo las 7.10 am donde se da inicio con la activación acorde con los ejercicios a manejar en esta fase, se pasó a realizar un calentamiento de las todas las extremidades las cuales se realizó de arriba hacia abajo. Este se ejecutó dentro de la cancha demarca de chaza. En el transcurso de los ejercicios se aumentará la frecuencia de velocidad al trotar de extremo a extremo de la cancha.

En la primera actividad de esta clase se llamaba” ubicación y reacción” Para iniciar el Juego, se pasó hacer “Las indicaciones”: los alumnos se distribuyen por todo el espacio, colocados frente al profesor, y deben seguir las indicaciones que vaya dando con la mano hacia delante, atrás, derecha e izquierda. Los alumnos deberán estar atentos para no perder el ritmo, ya que poco a poco se fue subiendo la velocidad de las indicaciones, esto se realizará mediante tiempo.

En esta primera actividad hubo un poco de desorden ya al estar todos los estudiantes dispersos por toda la cancha comenzaron con la indisciplina y a no hacer caso a las órdenes del profesor

En la segunda actividad de este Juego se trataba de formar un círculo, todos los alumnos se

situaron en el espacio formando un círculo amplio. Cuando el profesor daba la señal “1”, los alumnos deben correr en el sentido de las agujas del reloj, cuando diga “2” irán hacia atrás, cuando diga “3” saltarán, cuando diga “4” se agacharán, y cuando diga “5” todos irán lo más rápido posible al centro del espacio, intentado no llegar de último.

En este ejercicio hubo un poco más de colaboración y atención al juego ya que les pareció divertido, una pareja al realizar un movimiento se chocó y se golpearon entonces nos detuvimos un tiempo la actividad por 5 minutos mientras los compañeros se recuperaban

En la tercera Actividad “Blancos y negros”: El Juego que se ha planto que se cogerán por parejas y sentadas dándose la espalda en el medio del terreno, los que están orientados en una dirección son los negros y los otros son los blancos. Cuando el profesor decía en voz alta el nombre de un grupo, los nombrados salían persiguiendo a tocar la espalda de su pareja, que escaparán tratando de llegar al final del terreno sin ser alcanzados. Gana el que consiga tocar cinco veces a su pareja, quien logre realizar estos puntos obtendrá la victoria.

Ya en la parte final Se realizo que los estudiantes tomaran la palabra para que puedan intervenir manifestándonos lo que se aprendió ese día y lo importante que es para el Desarrollo motor y crecimiento cultural de la chaza Por último se pasó a realizar un estiramiento de las articulaciones para lograr evitar lesiones y poder hacer la Vuelta a la calma.

Terminamos con un comentario de cada estudiante dando cuenta de que aprendió de cada ejercicio realizado

Memos:

Los estudiantes del grado 8-a están manejando un mal vocabulario entre amigos.

Falta de concentración por parte de las mujeres.

Buena voluntad de la mayoría de los estudiantes 8 -a frente a las actividades propuestas.

Falta de conocimiento de las reglas del juego de la chaza.

Buen trabajo y manipulación de los elementos para las actividades en grupo.

Se nota la curiosidad por parte de algunos estudiantes por saber más del deporte.

Buenas relaciones interpersonales.

--

Formato Diario de campo
Fecha: 9 de marzo del año 2023
Lugar: Colegio Bachillerato De La Cruz Nariño / sede la estancia
Participantes: Grado 8-a
<p>Objetivo de observación (categorías deductivas):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marica • Agresividad • Difícil esta • Parce • Distracción entre compañeros.
<p>Crterios de observación (mínimo cuatro):</p> <p>*) El primer criterio en tener en cuenta dentro del grupo de investigación es mirar cual es el incremento del conocimiento y gusto por la cultura y el deporte, donde se realizarán actividades con mucha exigencia y complicación para los jóvenes los cuales podrán demostrarlo con sus habilidades y destrezas dentro de los juegos recreativos y competitivos que se les presenta.</p> <p>*) El segundo criterio en tener en cuenta en este trabajo va relacionado con la manipulación de los objetos de este deporte como lo es la pelota y su manejo, en esta fase se manejó una actividad con los estudiantes donde se les facilito una bola de chaza donde van a tener un primer contacto con la pelota y sus materiales. Poco a poco se les hace algo más fácil hacer el golpe.</p>

*) El tercer criterio a observar es las relaciones y amistades que se forman por necesidad del juego el cual requiere un trabajo en grupo y de comunicación del mismo para lograr un solo objetivo el cual es lograr responder y reaccionar rápido frente al juego expuesto. Para ellos se llevó a cabo una actividad donde los estudiantes puedan jugar entre ellos, pero en grupos pequeños. Se logra observar una buena comunicación y relación de grupo teniendo buenas relaciones interpersonales las cuales puedan aportar al grupo y juego de grupo.

*) Cuarto criterio respuestas y criterios sobre el juego y actividades realizadas en el plan de clase donde se busca una retroalimentación entre todo el grupo para una mejor relación con los estudiantes y por lo cual se logra saber que les pareció y como lograron sentirse durante el transcurso de la clase. Es de vital importancia saber la opinión del grupo para saber que tanto conocimiento y manejo logran tener sobre el tema expuesto. Se logra obtener una buena participación de grupo con comentarios buenos como lo son: que el juego de la chaza les parece algo curioso y nuevo para ellos y que es interesante mirándolo de una forma recreativa. _- las actividades con los juegos me parecieron algo nuevo, diferente a lo que se puede ver en clase. Buenos frases como estas son las que nos llevan hacer este tipo de investigaciones y nuevos conocimientos para los estudiantes y profesores como comunidad.

Descripción y narración del hecho observado:

Diario de campo de la intervención 9 de marzo del año 2023 en el cual se realizó la clase de acercamiento y conocimiento de la práctica de la chaza en el colegio bachillerato con el grado 8 en el cual se comenzaron con 18 estudiantes a las 7: 00 am hasta 8.20 am. Al llegar todos los estudiantes a la cancha de micro donde se va a hacer la intervención con los estudiantes. En la primera parte se realizó una activación acorde con los ejercicios a manejar en esta fase, se pasará a realizar un calentamiento de las todas las extremidades las cuales se realizó de arriba hacia abajo. Este se ejecutó dentro de la cancha demarca de chaza. En el transcurso de los ejercicios se aumentará la frecuencia de velocidad al trotar de extremo a extremo de la cancha.

La actividad 1 consistió en desplazarse hasta una carretera inclinada la cual queda al respaldo del colegio Bachillerato, que tenga un desnivel progresivo del 3% al 7% y una longitud de al menos veinticinco o treinta metros. Marcar con conos la línea de salida en la parte superior de la cuesta y la de llegada, situada ésta a veinte metros de la primera.

En esta actividad fue de mucha tranquilidad ya que con mucho orden se hizo la caminata y su vez se les iba charlando de la historia y todo el contenido de la chaza, algo que les parecía muy entretenido por eso se realizaba un buen orden de la clase

En esta actividad los estudiantes realizaron una fila de alumnos en la línea de salida, por orden deben correr hasta la línea de llegada al 60% aproximadamente de su velocidad máxima, frenando poco a poco a partir de la meta hasta pararse. Cuando uno acaba sale el siguiente, y el que ha terminado vuelve caminando por un lateral, por fuera de los conos sin molestar a los que corren, y pasar al último lugar de la fila. Realizar una serie de cinco repeticiones, con una recuperación de sesenta segundos o hasta que las pulsaciones bajen a las ciento veinte por minuto.

Esta actividad hubo un poco de desorden ya que mientras los estudiantes esperaban su turno comenzaban a molestar correr por todo el espacio, no dejaban correr a los demás, interrumpían a sus compañeros, pero ya transcurrida la clase se fue tomando orden y se pudo terminar dicha actividad ya en la fase final el grupo debió crear de conciencia de su respiración. Observan el ritmo de la misma, mientras se realiza esta actividad se van estirando todas las articulaciones del cuerpo, notando que no les cuesta ningún esfuerzo respirar, hasta alcanzar un estado de calma.

Memos:

Los estudiantes del grado 8-a están manejando un mal vocabulario entre amigos.

Buena voluntad de la mayoría de los estudiantes 8 -a frente a las actividades propuestas.

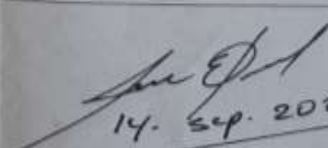
Buen trabajo y manipulación de los elementos para las actividades en grupo.

Se nota la curiosidad por parte de algunos estudiantes por saber más del deporte.

Buenas relaciones interpersonales.

Entrevista. guion de preguntas.

FORMATO GUIA DE ENTREVISTA	
FECHA:	
HORA:	
LUGAR:	
PARTICIPANTE:	
ENTREVISTADOR:	
INVESTIGACION:	La práctica de la chaza en la clase de educación física para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del grado 8º del Colegio Bachillerato de la Cruz-Nariño
OBJETIVO GENERAL DE LA ENVESTIGACION:	
OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:	
COFIDENCIALIDAD:	
PREGUNTAS	
CATEGORIA 1 - IDENTIDAD CULTURAL	
1. ¿Qué entiende por identidad cultural?	
2. ¿Qué le permite conocer la identidad cultural?	
3. ¿Cree que es importante la identidad cultura?	
CATEGORIA 2- PRACTICA CULTURAL	
1. ¿Cómo define el concepto de práctica cultural?	
2. ¿Considera importante reconocer las prácticas culturales que imparte el colegio? ¿Por qué?	
3. ¿Que le permite hacer la practica cultural	
CATEGORIA 3-TRADICIONES	
1. ¿Qué conoce usted sobre deporte tradicional?	
2. ¿Qué deportes tradicionales destaca o reconoce?	
3. ¿Para usted que es "Chaza"?	
CATEGARIA 4 - CREENCIAS	
1. ¿Cómo define el concepto de creencias?	
2. ¿Qué opinión tiene usted acerca las creencias en su región?	
3.¿ Qué tiempo de creencias desarrolla en su región	
CATEGORIA 5 - VALORES	
1. ¿cómo define la palabra valores?	
2. ¿Qué conceptos o temáticas se desarrollan en el colegio sobre valores?	
3. ¿Qué piensa sobre el desarrollo de un programa de valores en el colegio?	
CATEGORIA 6 - RESPETO	
1.¿en la educación física la palabra valor que significa para ti?	
2.¿Que te aporta el respeto en tu cultura?	
3.¿Como implementar el respeto al juego de la chaza?	
CATEGORIA 7- COMUNICACIÓN	
1.¿ Por que la comunicación es importante en tu cultura?	
2.¿Como crees que es la comunicación en el juego de la chaza?	
3. ¿La comunicación es buena con tu profesor de educación física de tu colegio?	



14. Sep. 2022

Permiso de los padres de familia.

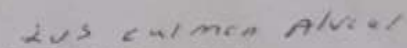
La Cruz Nariño

Cordial saludo

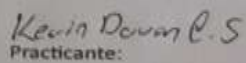
El colegio bachillerato de la Cruz Nariño junto a la universidad cesmag hace la cordial invitación al desarrollo de un trabajo de investigación junto al grado 8º sobre la identidad cultural y los juegos tradicionales como lo es la chaza la cual hace parte de esta vereda la Estancia. Solicita el permiso de los padres de familia para poder continuar con nuestra investigación la cual se llevará a cabo desde la fecha de marzo 16 de 2020 en el cual se dará inicio en las instalaciones del colegio en horas de educación física la cual será modificada para brindarles a los estudiantes una buena experiencia y aprendizaje sobre este tema tan importante para el desarrollo como personas.



Firma de Coordinador:

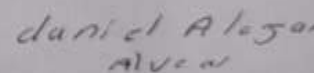



Firma de padre de familia:



Practicante:

Estudiante:



 UNIVERSIDAD CESMAG <small>1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970</small>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

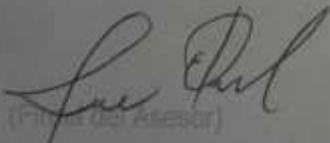
San Juan de Pasto, 14/09/2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
 Universidad CESMAG
 Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado **PROYECTO DE GRADO** “La práctica de la chaza en la clase de Educación Física para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del grado 8-a”, presentado por el (los) autor(es) Kevin Duvan Criollo Solarte, y Harold Andres Realpe del Programa Académico licenciatura en educación física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita la paz y salvo respectivo.

Atentamente,



(Firma del Asesor)

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ASESOR(A)

Walter Esteban Caicedo Villamarín

Número de documento

12998420

Programa académico

Licenciatura en Educación Física

Teléfono de contacto

3002993035

Correo electrónico


wecaicedo@unicesmag.edu.co>



INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Kevin duvan criollo solarte	Documento de identidad: 1088973712
Correo electrónico: Kevinsolarte123456789@gmail.com	Número de contacto: 3128673685
Nombres y apellidos del autor: Harold Andres Realpe	Documento de identidad: 1007311094
Correo electrónico: Harol5realpe@gmail.com	Número de contacto: 3202493482
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor: Walter Esteban Caicedo Villamarín	Documento de identidad: 12996420
Correo electrónico: Wcaicedo@unicesmag.edu.co	Número de contacto: 3002993035
Título del trabajo de grado:	
La práctica de la chaza en la clase de Educación Física para el fortalecimiento de la identidad cultural en los estudiantes del grado 8-a	
Facultad y Programa Académico: licenciatura en educación física	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>MT. 800.109.387-7 VICERRECTORÍA</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.



- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG, por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 14 días del mes de 09 del año 2023

	
Nombre del autor:	Nombre del autor:

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	<p>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</p>	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

Harold Andrés Realpe Bravo	
Firma del autor	Firma del Kevin Duván Criollo Solarte
Nombre del autor:	Nombre del autor:
	
Nombre del asesor:	