

**|La corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro de estimulación
neuro-cognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño**

Stiven Alirio Carlosama Carlosama
Neymar Marín Rodríguez
Jhordan Narváez Narváez
Johana Marcela Pachichana Vásquez

Universidad Cesmag
Facultad de Educación
Programa de Licenciatura en Educación Física
San Juan de Pasto
2023

La corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro de estimulación neurocognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño

Stiven Alirio Carlosama Carlosama
Neymar Marín Rodríguez
Jhordan Narváez Narváez
Johana Marcela Pachichana Vásquez

Asesor:

Mg. Juan David Paz

Modalidad:

Trabajo de investigación

Universidad Cesmag
Facultad de Educación
Programa de Licenciatura en Educación Física
San Juan de Pasto

2023

Nota de aceptación

Firma de presidente de jurado

Firma Jurado

Firma Jurado

San Juan de Pasto, 3 de junio 2023

Nota de exclusión de responsabilidad intelectual

Se declara que la responsabilidad intelectual del presente trabajo, es únicamente de sus autores. La Universidad CESMAG, no se hace responsable de los contenidos, u opiniones, que comprometan su ideología.

Dedicatorias

Principalmente le dedico este logro a Dios, por regalarme el don de la vida y por permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, también lo dedico a toda mi familia. Principalmente, a mis padres que me apoyaron y estuvieron en los momentos malos y en los menos malos. Gracias por enseñarme a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza ni desistir en el intento. Me han enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño. Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio. A mis hermanos y hermana por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida. A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Stiven Alirio Carlosama Carlosama

Dedicatorias

Mi tesis va dedicada en primer lugar con mucho amor para una persona muy especial quien me ha regalado la vida y de la cual destacó su trabajo y humildad ella es mi madre quien lleva por nombre María Rodríguez gracias a ella, a sus esfuerzos, sacrificios y su apoyo en los momentos más difíciles de mi carrera, gracias a sus llamadas que nunca faltaban para felicitarme y regañarme, pero lo cual me sirvió para terminar mi profesión.

En segundo lugar, voy dedicado con cariño a mi hermana Licenciada Darly Rodríguez de quien destacó y admiro por ser una hermana y madre guerrera trabajadora en pocas palabras fue talón de Aquiles durante todo mi proceso. En tercer lugar, a mis demás hermanos Maribel, Estella, Leici, Daici y Leder quienes también me aportaron un granito de arena durante mi formación por último dedico también a mis sobrinos Keyler, Luisa, Freyder, Yeferson y Yerli.

Neymar Marín Rodríguez

Dedicatorias

Dedico este proyecto con todo el amor y afecto principalmente a Dios que ha sido mi fortaleza y perseverancia en este trayecto para poder llegar hasta donde me encuentro hoy en día, también va dedicado a mis querido Padres Aura Narváez Viveros y Belisario Narváez Gaviria quienes me brindan su apoyo incondicional en cada momento de mi vida, siendo ellos mis guías en todo este proceso para conseguir culminar con este proyecto tan anhelado. Su constante perseverancia me da la fuerza y fortaleza para seguir adelante.

Por último, lo quiero dedicar también a mi abuela María Abigail Gaviria quien me tuvo presente siempre en sus oraciones, brindándome siempre sus consejos y sobre todo bendiciendo continuamente en cada paso de mi carrera.

Jhordan Narváez Narváez

Dedicatorias

Este trabajo y mi título profesional, se los dedico a mi Madre Mirian Estela Vásquez Acosta y a mi hijo Juan Emmanuel Guerrero Vásquez, Los amo, gracias a Dios, porque sin Él nada de esto sería posible; Gracias a mis Padres Estela Vásquez y Antonio Pachichana por ser mis guías durante toda mi vida y mi pilar fundamental en el transcurso de mi carrera, por el amor y apoyo incondicional; Gracias a Dios y la vida por regalarme a mi Hijo Juan Emmanuel quien se convirtió en la razón de mis logros y mi lucha constante para terminar mi profesión; Gracias a mis hermanos Daniel, Esteban y Camilo por su ayuda, paciencia y comprensión; Gracias a toda mi familia tías, abuelas, sobrinas, primos especialmente a Leidy Vásquez por ser mi ejemplo a seguir, a todos mis familiares por cada gesto de amor, Gracias a Manuel por todo el cariño y apoyo hacia mí, Gracias a Iván Bastidas y toda su familia por acogerme, escucharme y quererme; Gracias a mis docentes especialmente al Mg. Hugo Rojas por motivarme a continuar y culminar mi carrera; Gracias a mis compañeros Jhordan, Stiven y Neymar por acogerme y brindarme su apoyo y amistad.

Gracias a cada una de las personas que aportaron un granito de arena para hacer realidad lo que algún día me parecía imposible, cada muestra de amor y apoyo, fueron y seguirán siendo motivo de superación personal.

Johana Marcela Pachichana Vásquez

Agradecimiento

El presente trabajo de grado es un esfuerzo, dedicación y participación de muchas personas, quienes desde su conocimiento, apoyo y cariño nos dieron ánimos, nos han acompañado en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad. Por este motivo expresamos nuestros más sinceros agradecimientos a:

Nuestros padres que nos acompañaron en esta aventura que, de forma incondicional, entendieron nuestras ausencias y malos momentos, a ellos que forman parte de nuestras vidas y que desde un principio hasta el día de hoy siguen dándonos ánimos para alcanzar las metas y objetivos.

Así mismo, a la Universidad CESMAG, en su nombre a la Facultad de Educación especialmente al Programa de Licenciatura en Educación Física, por acogernos, a los docentes que desde sus conocimientos nos ayudaron en nuestra formación como profesionales dejando una huella importante en cada una de nuestras vidas.

Agradecemos de corazón a Mg. Juan David Paz, quien nos acompañó y orientó durante todo este proceso de esta investigación. De igual manera a la Doc. Olga Cristina Romero, por acompañarnos, guiarnos y apoyarnos dentro del espacio académico de investigación.

Finalmente, gracias a el Centro de estimulación Neuro-Cognitivo Semilleros de Da vinci, a sus directivos, docentes, profesionales de la salud, alumnos y padres de familia, por brindarnos la oportunidad de conocer sus espacios, su labor con estos niños y jóvenes y el rol que cada uno de ellos maneja dentro del proceso de desarrollo de esta población con discapacidad, que nos ayudó inmensamente para el desarrollo de nuestra investigación.

Resumen Analítico del Estudio

R.A.E.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Código:

Programa académico: Licenciatura en Educación Física.

Fecha de elaboración: 3 de junio 2023

Autores de la investigación: Stiven Alirio Carlosama Carlosama

Neymar Marín Rodríguez

Jhordan Narváez Narváez

Johana Marcela Pachichana Vásquez

Asesor: Mg. Juan David Paz

Título: La corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro de estimulación neuro-cognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño

Palabras clave: Aprendizaje significativo, Corporeidad, corporalidad, cuerpo emocional, cuerpo sociocultural, Interacción social.

Descripción: En el presente informe final del trabajo de investigación, se enfoca en comprender la corporeidad de niños y jóvenes con discapacidad intelectual desde la concepción de la corporalidad, de un cuerpo emocional y de un cuerpo sociocultural. De modo que, se busca identificar qué factores, experiencias socioculturales y procesos simbólicos contribuyen, estimulan y permiten la construcción de la corporeidad desde los diferentes contextos de interacción.

Contenidos: El presente informe está conformado por doce capítulos previamente ordenados, de tal manera que: en el primer capítulo, se encuentra el objeto o tema de investigación, en este caso la corporeidad; en el segundo capítulo está ubicada la contextualización en la cual se puntualiza el macro y micro contexto con características importantes referidas al centro de estimulación neurocognitivo Semilleros de Da vinci y con relación a la población con la cual se trabajó y llevó a cabo el presente informe final; el tercer capítulo contiene la descripción del problema donde se expresa la importancia del desarrollo de la corporeidad en los niños y jóvenes que presentan discapacidad intelectual, así mismo, se presenta la figura donde se identifican los síntomas y causas que condensa el problema y al mismo tiempo la pregunta problema.

Por otra parte, dentro del cuarto capítulo se ubica la justificación que manifiesta de manera puntual el motivo de investigación. Posteriormente el quinto capítulo abarca lo relacionado al objetivo general que será determinado por tres objetivos específicos a partir de un orden específico; así mismo, en el sexto capítulo se indica la línea de investigación motricidad y desarrollo humano; con respecto al séptimo capítulo se encuentra lo relacionado a la metodología de esta investigación que está conformada por el paradigma interpretativo, el enfoque histórico hermenéutico y el método fenomenológico, a su vez, se encuentra la unidad de análisis, las técnicas de recolección de información junto a los instrumentos y la figura 4 de relación de objetivos con las técnicas.

Posteriormente, en el capítulo ocho se encuentra el referente teórico conceptual del problema, en el cual, se da a conocer el esquema de categorización señalando como macro categoría La corporeidad, y entre sus categorías: la corporalidad, el cuerpo emocional y cuerpo sociocultural, y dentro de estas sus subcategorías de la primera categoría surgen el cuerpo vivido y cuerpo espiritual; de la segunda, los procesos afectivos y simbólicos; y dentro de la tercera categoría estas las subcategorías denominadas relación con los demás y con el mundo, por otra parte, en el mismo capítulo se habla de unos referentes investigativos, donde se hizo un rastreo del problema de investigación a nivel internacional, nacional y regional y también, los referentes legales donde se respalda la información desde una normatividad así mismo se encuentra los referentes teóricos desde los cuales se expone las terminologías de la categorización desde un soporte teórico.

Avanzando, en el noveno capítulo se ubica lo relacionado a las consideraciones éticas y bioéticas, pasando al décimo capítulo se localiza el análisis e interpretación de resultados, dentro del cual se dan las respuestas a cada objetivo, después de haber analizado la información recolectada. Seguidamente, en el capítulo once se encuentran las conclusiones del trabajo de investigación; consecutivamente en el capítulo doce, se realiza algunas recomendaciones las cuales servirán como guías para futuras investigaciones, así mismo, dentro del capítulo trece se expone la viabilidad del estudio, en el capítulo catorce se da a conocer los recursos que se necesitaran dentro de la investigación, seguidamente en el quinceavo capítulo se encuentra el cronograma. Para finalizar, éste las referencias como soporte teórico de esta investigación y finalmente, se encuentran los anexos con la información complementaria.

Metodología: La presente investigación está guiada al paradigma interpretativo, a fin de buscar comprender, e interpretar la realidad de los diferentes contextos, en este sentido en los niños y jóvenes con discapacidad intelectual. Por consiguiente, el enfoque histórico hermenéutico es una herramienta básica para los procesos de interpretación desde las experiencias vividas, es así que se toma el método fenomenológico como una guía más adecuada para hacer una adecuada interpretación y comprensión de la información desde la experiencia en la investigación. Así pues, la unidad de análisis está constituida por un grupo de niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro de estimulación neurocognitiva semilleros de Da Vinci ubicado en la ciudad San Juan de Pasto Nariño. Por último, las técnicas a utilizar para recolectar la información son la observación participante, el grupo focal y la cartografía corporal, y los instrumentos de cada una de estas técnicas son la bitácora, guion de preguntas y el croquis.

Línea de investigación: este trabajo de investigación se vinculó a la línea de investigación perteneciente al grupo de investigación interdisciplinario Pedagogía Cuerpo y Sociedad llamada Motricidad y Desarrollo Humano, En esta línea se presenta una justificación amplia guiada hacia el concepto de la corporeidad siendo este el tema de investigación es así que de esta manera se permite hacer una mayor comprensión de lo que es la corporeidad y la importancia de esta durante el desarrollo humano, donde el docente de educación física juega un rol importante donde este a partir de la necesidad implícita de investigar en el proceso formativo del niño y desde las dimensiones humanas se establezcan desde la educación acciones que favorezcan en el desarrollo de las mismas.

Esta línea de investigación presenta un objetivo que va muy de la mano con la corporeidad, porque en el objetivo se busca o pretende favorecer en cuanto a la construcción del cuerpo desde la motricidad y está a su vez en su relación con el desarrollo humano, guiada hacia el reconocimiento en cuanto a lo que es la corporeidad y el cuerpo que es en lo que el trabajo de investigación se enfoca, siendo estas bases para el desarrollo de las diferentes relaciones humanas.

Conclusiones: Inicialmente en el primer objetivo específico se logró evidenciar comportamientos y actitudes variables dentro del grupo de estudio y esto dependió de las experiencias previas, de los diferentes estímulos y percepción de su entorno. El segundo objetivo se encaminó en develar cuáles son los procesos simbólicos que estimulan la corporeidad en los niños y jóvenes, Los participantes actúan e interactúan desde lo simbólico, es decir ellos imitan lo que observan del otro y de su entorno, Se comunican de manera verbal y gestual, algunos participantes utilizaron las señas o gestos con el cuerpo para dar a conocer lo que ellos desean; La parte emocional depende principalmente de su diagnóstico, el entorno, sus vivencias y los individuos que lo rodean entre otros factores.

El tercer objetivo se orientó en caracterizar como las experiencias socioculturales construyen la corporeidad en los niños y jóvenes; Las relaciones sociales que emergieron en la población con discapacidad fueron variables y esto dependió de la adaptación que ellos tuvieron en los diferentes contextos, mediante los cuales adquirieron aprendizajes significativos y a partir de los mismos desarrollaron habilidades sociales y emocionales que permitieron la construcción integral de cada uno.

Los instrumentos y técnicas de recolección de información fueron pertinentes y esenciales para la investigación interpretativa, es por ello que se recomienda a los próximos investigadores hacer uso adecuado de estas, puesto que permiten obtener información verídica, ordenada y objetiva.

Desde la investigación teórica se concluyó que las actitudes, el comportamiento, el lenguaje, la comprensión y asimilación de la realidad y la respuesta a diferentes estímulos del entorno es diversa en cada uno de los participantes

Por otra parte, desde el desarrollo de la metodología se logró obtener una descripción amplia de información, un análisis objetivo y una valoración crítica de los métodos de investigación, conectando en este sentido al investigador con el objeto de investigación.

Por último, se concluyó que la corporeidad en los niños y jóvenes que presentan discapacidad intelectual se construye o se fortalece desde lo que se percibe y se aprende en los diferentes contextos como familiar, educativo, social e incluso desde el autoconocimiento.

Recomendaciones: Teniendo en cuenta el primer objetivo específico se recomienda brindar experiencias que motiven, atraigan y posibiliten diferentes actitudes y pensamientos para obtener aprendizajes significativos.

Considerando el segundo objetivo es apropiado cuidar el vocabulario y la manera de actuar, puesto que ellos imitan todo lo que observan y escuchan a su alrededor; si se genera una situación donde el participante presente episodios de crisis se debe tomar las cosas con tranquilidad y se intenta brindar calma al individuo.

Para el tercer objetivo se sugiere propiciar espacios y ambientes seguros y agradables libres de ruidos que puedan perturbar y obstruir su entorno.

Desde la parte pedagógica se requiere un acompañamiento profesional a esta población puesto que su manejo requiere de conocimiento, paciencia, perseverancia y entendimiento entre otros aspectos que debe tener el personal a cargo de ellos.

Los instrumentos y técnicas de recolección de información son pertinentes y esenciales para la investigación interpretativa, puesto que permiten obtener información verídica, ordenada y objetiva.

Frente a la investigación teórica es pertinente la creación de espacios enfocados hacia intereses de inclusión y diversidad que promuevan la construcción de relaciones sociales como factores de formación integral.

Desde la parte Metodológica es importante mantener una observación directa con el fin de obtener información coherente y detallada.

Al programa de licenciatura en educación física se recomienda aprovechar los diferentes espacios académicos y realizar un acercamiento y sensibilización acerca de la población con discapacidad

Desde la postura del grupo de investigación se sugiere realizar una continua lectura para poder comprender los comportamientos y actitudes y en este sentido poder tener en claro que factores se consideran favorables para la construcción de la corporeidad.

Dentro del centro pedagógico se debe seguir incorporando estrategias que favorezcan la construcción de la corporeidad desde un aprendizaje y desarrollo integral.

Finalmente, se recomienda a las personas que hacen parte del grupo de trabajo dentro y fuera del centro de estimulación neurocognitivo Semilleros de Da vinci como docentes, practicantes, enfermeras y demás personal, tener la capacidad de dialogar, escuchar, comprender y enseñar con el ejemplo al actual y futuro grupo de niños y jóvenes teniendo como objetivo primordial la construcción integral de cada uno de ellos.

Contenidos

	Pág.
Introducción	
1. Tema de investigación.....	22
2. Contextualización.....	23
2.1 Macro contexto.....	23
2.2 Micro contexto.....	25
3. Problema de investigación.....	28
3.1 Descripción.....	28
3.2 Formulación.....	30
4. Justificación.....	31
5. Objetivos.....	33
5.1 Objetivo general.....	33
5.2 Objetivos específicos.....	33
6. Línea Motricidad y Desarrollo Humano.....	34
7. Metodología.....	35
7.1 Paradigma.....	35
7.2 Enfoque.....	36
7.3 Método.....	36
7.4 Unidad de análisis.....	37
7.5 Técnicas e instrumentos de información.....	38
7.5.1 <i>observación participante</i>	38
7.5.2 <i>Grupo focal</i>	38
7.5.3 <i>Cartografía del cuerpo</i>	38
7.5.4 <i>Diario de campo</i>	39
7.5.5 <i>Guion de preguntas</i>	39
7.5.6 <i>Mapa corporal</i>	39
8. Referente teórico del problema.....	42
8.1 Caracterización.....	42

8.2 Antecedentes investigativos.....	42
8.2.1 Nivel internacional.....	42
8.2.2 Nivel Nacional.....	45
8.2.3 Nivel regional.....	46
8.3 Referente legal.....	48
8.4 Referente teórico.....	49
8.4.1 Corporalidad.....	50
8.4.2 Cuerpo vivido	52
8.4.3 Cuerpo espiritual.....	53
8.4.4 Cuerpo sociocultural.....	53
8.4.5 Relación con los demás.....	56
8.4.6 Relación con el mundo.....	58
8.4.7 Cuerpo emocional.....	60
8.4.8 Proceso simbólico.....	62
8.4.9 Proceso afectivo	64
9. Análisis e interpretación de resultados.....	66
9.1 Factores que favorecer la construcción de la corporeidad desde la corporalidad.....	68
9.1.1 Resultado.....	77
9.2 Develar qué procesos simbólicos estimulan en favor a la corporeidad.....	77
9.2.1 Resultados.....	85
9.3 caracterizar como las experiencias socioculturales construyen la corporeidad.....	86
9.3.1 Resultados.....	95
10. Conclusiones.....	96
11. Recomendaciones.....	99

Bibliografía

Anexos

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1: Mapeo macro-contexto.....	25
Figura 2: Población con discapacidad intelectual semilleros de da vinci.....	27
Figura 3: Síntomas y causas.....	30
Figura 4: Relación de objetivos con técnicas.....	40
Figura 5: Categorización.....	42
Figura 6. Construcción de cartografía corporal.....	75
Figura 7. Cartografía corporal.....	76
Figura 8. Construcción cartografía emocional.....	81

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Tabla de recurrencias y picos porcentuales primer objetivo.....	68
Tabla 2. Tabla de recurrencias y picos porcentuales segundo objetivo.....	78
Tabla 3. Tabla de recurrencias y picos porcentuales tercer objetivo.....	86

Anexos

	Pág.
Anexo A. Consentimiento y asentimiento informado	119
Anexo B. Asentimientos informados menor de edad.....	121
Anexo C. Matriz 3 integraciones de datos.....	123
Anexo D. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	138
Anexo E. Guion de preguntas.....	139
Anexo F. Mapa Corporal.....	140

Introducción

El presente trabajo de investigación fue guiado hacia la concepción de la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual. Es así que, a continuación, se dará a conocer cada uno de los capítulos por los cuales se compone este trabajo, de esta manera, en el primer capítulo se hará referencia al tema de investigación en este caso la corporeidad. Dentro del segundo capítulo se realiza un énfasis en la contextualización del centro en el cual se realiza la investigación, esta contextualización se la realiza desde un macro contexto y así mismo se hace una contextualización desde un micro contexto.

Posteriormente, en el capítulo tres se encuentra lo referente al problema de investigación dentro del el cual se realiza una descripción referida a la corporeidad y los componentes que la componen, así mismo, dentro de este capítulo se expone la figura 3. De síntomas y causas seguida de la formulación del problema. En el cuarto capítulo se desarrolla la justificación del trabajo de investigación. Dentro del capítulo quinto se presenta el objetivo general que es el análisis de la corporeidad en los niños y jóvenes con discapacidad intelectual, por otra parte, se expone los objetivos específicos los cuales son el identificar los factores que favorecen la corporeidad, develar qué procesos simbólicos estimulan la corporeidad y caracterizar cómo las experiencias socioculturales contribuyen a la corporeidad, en el sexto capítulo se presenta lo referente a la línea de investigación y su relación con el tema de investigación. En un séptimo capítulo se dará a conocer lo referente a la metodología de investigación tomando el paradigma interpretativo, un enfoque histórico hermenéutico con método fenomenológico.

Dentro del octavo capítulo se toca el tema de los referentes teóricos realizando la caracterización desde el problema de investigación. Por otra parte, en el noveno capítulo se dan a conocer las consideraciones éticas y bioéticas, dentro del décimo capítulos está el análisis e interpretación de resultados, posteriormente en el capítulo once se encuentra las conclusiones y así mismo, en el capítulo doce se da a conocer las recomendaciones que surgen dentro del trabajo ya realizado. Dentro del capítulo trece está la viabilidad del trabajo seguida del capítulo catorce donde se exponen los recursos. Finalmente, en el capítulo quince se logra observar la figura número 9 correspondiente al cronograma.

1. Tema u objeto de investigación

La Corporeidad.

2. Contextualización en niños y jóvenes con discapacidad intelectual

2.1 Macro contexto

Dentro del Macro contexto se hace la plena ubicación el Centro de estimulación Neuro-cognitivo Semilleros de Da Vinci, siendo esta una fundación ubicada en la Carrera 17 B 21 25 Barrio El Prado de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño, este centro cuenta con una infraestructura apropiada para atender a sus estudiantes, en este sentido, durante el reconocimiento del contexto se logró una observación sucinta del centro en el cual se puede encontrar un salón con un espacio amplio y dotado de materiales adaptado para cada uno de los diagnósticos presentes en los estudiantes para la realización de las diferentes actividades, todo esto con tiene como finalidad la estimulación óptima, desarrollo y fortalecimiento de la coordinación viso-manual los niños y jóvenes que presentan discapacidad intelectual, así mismo, también cuenta con otros dos salones para el esparcimiento, la lúdica y de igual forma para actividades de lectura.

Dentro del centro también es posible encontrar un patio para actividades lúdicas, recreativas y rítmicas, de igual forma, también cuenta con personal especializado en todos los campos como lo son psicólogos, maestros y administrativos que son los encargados de velar por el bienestar, tranquilidad, aprendizaje y desarrollo de tipo cognitivo, psicológico y físico de cada una de estas personas.

En cuanto a la metodología, dentro de la fundación se implementan estrategias neuro-cognitivas, neuropsicológicas, clínicas, psicopedagógicas y educativas, enfocadas en fortalecer, mejorar y rehabilitar el funcionamiento cognitivo, ejecutivo y del aprendizaje académico del sujeto, todo desde una mirada lúdica, didáctica y flexible; además es un espacio de formación pensado en fortalecer el proyecto de vida de niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual o riesgo de padecerla.

Teniendo en cuenta lo anterior cabe resaltar que a este centro acuden personas que presentan distintos diagnósticos entre los cuales están personas con retardo leve y moderado, al mismo tiempo que se encuentran personas con parálisis leve, moderada y crónica, finalmente también es posible encontrar personas con síndrome de Down por ende esta fundación es considerada un

centro altamente capacitado para atender estos casos y de igual manera poder brindarles la ayuda y atención necesaria.

Esta fundación fue constituida como *entidad sin ánimo de lucro*, por tal razón es una institución que tiene como principal objetivo la construcción integral de cada uno de estos generando en ellos un cambio dentro del ámbito social, altruista, humanitario, artístico o comunitario. Este centro generalmente se financia en su mayoría gracias a ayudas y donaciones derivadas de personas físicas, empresas, instituciones y organizaciones de todo tipo, y en algunos casos (aunque no en todos) también se reciben ayudas estatales puntuales o regulares.

Por tal motivo, es considerable anotar que este centro trabaja también desde una proyección guiada hacia las áreas de crecimiento como son los proyectos de vida, a partir de la planificación de lo que se conoce como tejido artesanal asociados a estimular las dimensiones que conforman al sujeto desde un aprendizaje óptimo, el desarrollo motriz, cognitivo, conductual, emocional y habilidades sociales.

Entre sus lineamientos curriculares y pedagógicos, es muy notable observar que estos van ligados al problema de investigación establecido dentro de este trabajo, de este modo, se pueden considerar dos tipos de lineamientos. En primer lugar, se encuentra, los de aprendizaje académico que son aquellos trabajos lecto-escriturales y en un segundo espacio los de estimulación neurocognitiva entre los cuales se encuentran la memoria, la atención, el lenguaje, funciones ejecutivas, estas atendidas por psicología, neuropsicología, fisioterapia, fonoaudiología y educación especial. Teniendo en cuenta lo anterior se trabaja bastante en el fortalecimiento del control inhibitorio, de esta manera anulando y regulando acciones impulsivas para dar lugar a respuestas óptimas y oportunas. Este trabajo se ejecuta a través de procesos lingüísticos como la lecto-escritura.

Por ello, la fundación semilleros de Da Vinci dentro de sus fundamentos, conocimientos, profesionalismo, enseñanza e infraestructura permite asegurar un proceso pedagógico de enseñanza aprendizaje muy significativo a esta población con discapacidad, desde la incorporación de procesos de aprendizajes adaptados, materiales adecuados, apropiados y

cada una de estas persona y por consiguiente, también se verá afectado el desarrollo de las diferentes habilidades sociales, por otra parte, se observó una des favorabilidad en el entorno educativo esto debido a el comportamiento y actitudes que presentan estos chicos para establecer relaciones con los demás generando muchas veces conflictos con ellos mismos o con sus compañeros, por estas situaciones, existen momentos en los cuales se presentan ciertas limitaciones para expresarse o comunicarse. Por último, también se ve afectado el entorno social el cual abarca las relaciones familiares siendo esta de gran importancia para el buen desarrollo de estas personas ya que es en este núcleo en el cual la persona inicia su construcción personal.

Por otro lado, dentro de estos aspectos se toma el ámbito económico, esto dado a, inicialmente las familias que en muchas ocasiones no cuentan con los recursos necesarios para brindar una mejor calidad de vida a estas personas, al igual que el centro puesto que este funciona a partir de donaciones, ayudas o recursos que brinda la sociedad o las entidades públicas para ofrecer a sus estudiantes óptimos servicios en su aprendizaje y ayudar en su desarrollo.

En otro punto, es importante analizar las relaciones pedagógicas que surgen dentro de la fundación entorno a los estudiantes, docentes y demás profesionales es así que, entre estas se encuentra la relación estudiante – estudiante donde en un primer lugar surgen acciones afectivas muchas veces de confianza, pero en otras ocasiones de timidez o vergüenza al entran en contacto con nuevas personas, por otro lado, inician con actitudes pasivas y de poca relación y comunicación, pero al paso del tiempo esas actitudes van mejorando de tal manera que el progreso es positivo.

Otra relación que surgió es la de estudiante maestro – docente titular, esta relación es muy importante desde el principio hasta el final, porque el docente titular será el encargado de dar unos guiamientos durante el proceso de investigación, de esta manera permitiendo un buen desempeño y acompañamiento al estudiante – maestro. Por otra parte, también se da la relación estudiante maestro – administrativo ya que es por medio de él que se permite entrar en interacción con la población sujeto de estudio y es de igual manera el administrativo quien regala esas primeras pautas, reglas y acciones que se deben trabajar con la población.

De la misma manera, se debe tener en cuenta que la relación del estudiante maestro con los padres de familia es de vital importancia, porque desde el núcleo familiar se puede obtener la suficiente información sobre los comportamientos y actitudes emocionales, físicas y cognitivas que presentan estas personas, la comunicación asertiva con cada uno de los padres permitirá ir adquiriendo mayor información permitiendo un buen desempeño en la investigación.

Otras relaciones que emergieron son entre padres y sus hijos que presentan discapacidad, la relación es demasiado estrecha y fuerte ya que son los padres quienes velan por el bienestar de estas personas mantienen una comunicación permanente y su relación afectiva es positiva para el desarrollo psicológico, cognitivo y físico de estas personas, así mismo, la relación del docente titular con esta población al ser muy capacitado tienen la facilidad de sumergirse en este mundo y de entrar en interacción con ellos dándoles confianza, espacios armónicos.

En este sentido es importante resaltar que la población en la cual se va a intervenir es compleja, puesto que, su comportamiento varía según su adaptación al entorno a con los demás, así mismo, es importante determinar las dificultades de cada uno de ellos en cuanto a su diagnóstico para de esta manera poder intervenir con ellos, de esta manera, en la figura 2 se observa el grupo sujeto de estudio dentro de la fundación semilleros de Da Vinci en la ejecución de una actividad lúdica.

Figura 2

Población con discapacidad intelectual centro de estimulación semilleros de da vinci



Fuente: Presente investigación (2022).

3. Problema de investigación

3.1 Descripción del problema

La importancia de la corporeidad está presente en la posibilidad de involucrar las experiencias emocionales, sociales, culturales y físicas que son únicas en cada persona que constituyen la individualidad de cada uno, es así como se busca evidenciar cómo se presenta la corporeidad en las personas con discapacidad intelectual y cómo afecta a esta población a partir de esto (García, Pérez y Calvo 2013, p.1) citando a Stokoe (1994), infiere en que la corporeidad busca la interiorización corporal y de esta manera lograr entender y reconocer el cuerpo como un todo de esta manera consiguiendo la manifestación del ser humano en todas sus dimensiones tanto emocionales, sociales, cognitivas, sensoriales y motrices.

En una primera instancia es importante resaltar que la población con discapacidad intelectual tiende a manifestar conductas agresivas, en muchas ocasiones generando autolesiones, esto se puede presentar debido a que estas personas tienen una reducida capacidad de autocontrol, esto generado por un nivel de presión o estrés elevado o por presentar limitaciones al desarrollar alguna actividad generando conductas agresivas, en palabras de (García 2017), hace referencia en que las personas con DI presentan mayor limitación en los procesos adaptativos en relación su vida cotidiana, de igual manera lograr y desarrollar ciertas prácticas de tipo social, emocional, y educativo de esta manera limitando diversas situaciones de la vida diaria. De acuerdo a lo anterior, la probabilidad de la existencia de conductas agresivas es alta,

En una segunda instancia se permitió evidenciar el problema de comunicación en esta población de esta manera limitándose para poder establecer relaciones con los demás, una de las causas es la dificultad en la conducta de adaptación, es decir, que muchas veces estas personas presentan gran limitación para adaptarse a la cotidianidad ya que al presentar esta dificultad comunicativa no les permite generar relaciones interpersonales, es así como Collazo (2014, p.18). Citando a Piaget (1964) dice: “las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que estas posean, ya sea leve, moderada, grave o profunda, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje”.

Por otra parte, dentro de la información suministrada se conoció la dificultad que tenían para relacionarse, esta se ostenta a causa de un déficit en las relaciones de interacción social, es decir, esta población tiende a presentar conflictos el trabajo en grupo o colectivos además de dificultad para adaptarse en los diferentes entornos en los que se desenvuelva es así que (Ibáñez y Mudarra 2004) infieren en que las personas con discapacidad intelectual presentan dificultades para relacionarse y adaptarse muchas veces a los diferentes entornos esto a causa de las diferentes actitudes que adoptan.

En otras instancias se hace referencia en cuanto a la inseguridad que se ve reflejada en sus actitudes pasivas y timidez en cada acción, una de las causas puede ser la baja autoestima, esto dado a la discriminación y aislamiento de la misma sociedad llegando al nivel de limitarlas o de denigrarlas de esta manera logrando que estas personas se sientan inseguras llegando al límite de no relacionarse de buena manera es así que (Rubio 2016) resalta que, el cuidado y fortalecimiento del autoestima en personas con discapacidad intelectual, esto debido a que la sociedad discrimina y aíslan a estas personas afirmando que ellos por tener discapacidad tienen limitaciones y no pueden realizar de manera autónoma cualquier tipo de actividad o acción de esta manera afectado el desarrollo de adaptación y de relaciones en los diferentes contextos en los cuales se encuentre.

Por ultimo aparece las limitaciones en el desarrollo emocional, donde estas personas muestran en muchas ocasiones dificultad para expresarse y dar a conocer sus sentimientos estando en cualquier entorno o grupo de personas esto se puede presentar a causa de una inestabilidad del bienestar emocional que en algunos casos puede ser generado por factores derivados del contexto o ámbitos en el cual la persona convive e interactúa; en palabras de Serrano, Carmona y Martin (2015, p.24) “El contacto del individuo con la vida emocional del grupo plantea el dilema de evolucionar y diferenciarse y enfrentar los temores asociados a esta evolución”. Desde este punto de vista, se entiende que la persona al entrar en contacto con la sociedad desde la dimensión emocional puede desarrollar sus capacidades y competencias sociales buscando una adaptación. De esta manera, en la figura 3 se exponen los síntomas y causas presentes en la población.

Figura 3

Síntomas y causas

Síntomas	Causas
Autolesión	Reducida capacidad de autocontrol
Dificultan en la comunicación	Limitaciones en la conducta de adaptación
Inseguridad	Baja autoestima
Limitación en el desarrollo emocional	Inestabilidad del bienestar emocional
Dificultad para concentrarse	Déficit de atención
dificultades en la toma de decisiones	Falta de autonomía
Aislamiento	Discriminación
Baja tendencia a la exploración	Actitudes pasivas

Fuente: Elaboración propia (2022)

3.2 Formulación del problema

¿Cómo es la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro de estimulación neurocognitivo semilleros de Da Vinci en la ciudad de San Juan de Pasto Nariño?

4. Justificación

El trabajo de investigación es de gran importancia, puesto que, por medio de este se busca entender desde la interpretación y comprensión todo lo relacionado a las experiencias desde la corporeidad en los niños y jóvenes con discapacidad intelectual, así mismo se genera un interés por conocer y comprender como se establece el proceso de enseñanza desde una metodología inclusiva que enseñese desde y para la diversidad; en este sentido, se hace una estructuración pedagógica desde la sensibilización y visibilidad de las características, habilidades y capacidades corporales presentes en cada niño y joven que en este sentido benefician y pueden ayudar en la construcción y conocimiento de la personalidad propia en relación a los diferentes contextos de esta manera ayudando a que el niño y joven tenga un auto reconocimiento de su cuerpo mismo y del espacio que ocupa en su contexto.

Por otra parte cabe resaltar que las personas con discapacidad intelectual (D.I) aprenden y se desarrollan de manera distinta, de esta manera también es importante el trabajo de la corporeidad desde la educación física siendo esta un área de conocimiento que permite apuntar hacia la construcción corporal desde la corporeidad como un todo del ser desde experiencias emocionales, sociales y físicas, en este sentido la educación física permite no solo educar el cuerpo sino que también formarlo desde lo sensorial, cognitivo, emocional y mental de esta manera se percibe esta área de conocimiento como un elemento lúdico pedagógico que busca mejorar y contribuir en el desarrollo de la corporeidad de cada persona, siempre teniendo en cuenta cada una de sus capacidades de aprendizaje. Desde lo expuesto anteriormente, Es posible la elaboración de esta investigación, puesto que, existe la predisposición de distintas autoridades como lo son, la población sujeto de estudio, docentes, familiares y demás profesionales que intervienen en este proceso que ayudan en el buen desarrollo de la investigación.

Es así como se pretende realizar este trabajo con el fin de generar un análisis reflexivo y comprensivo dirigido o guiado en las personas que presentan discapacidad intelectual siendo estos los actores principales del proyecto de investigación, en sus interrelaciones educativas, familiares y socioculturales, esto como una parte fundamental para su proceso y desarrollo en la formación humanista tanto en el aspecto individual como en el aspecto social, al realizar un

análisis crítico permitirá comprender e identificar esos factores que afectan o intervienen de forma directa e indirecta en el desarrollo de la corporeidad en esta población sujeto de estudio.

Por otro lado, este proceso y la metodología utilizada en este trabajo será de gran importancia porque permitirá hacer un cuestionamiento reflexivo e interpretativo sobre las diversas realidades que se presentan en la población sujeto de estudio en este caso los niños y jóvenes con discapacidad intelectual, de igual manera se genera una reflexión crítica y constructiva de lo que es la concepción de corporeidad y su trascendencia ligada a las experiencias vividas de cada persona dentro de un contexto determinado.

La construcción de este trabajo es necesaria, ya que por medio de esta investigación se obtendrá información valiosa que en un sentido permitirá actualizar un sin número de conocimientos para la aplicación de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo dentro y fuera del aula de clases logrando comprender y ayudar en el proceso de desarrollo de la población en la cual se va a intervenir. Por otra parte, permite comprender el concepto real de lo que es la corporeidad en una relación continua con la experiencia y realidad en la que vive cada persona en un entorno determinado como una manera de habitar el cuerpo en un espacio temporal y de existir en el mundo, esta investigación propone hacer un direccionamiento más profundo a la construcción misma del ser humano en su cuerpo, mente y movimiento como un todo en su corporeidad desde la percepción subjetiva del mundo.

5. Objetivos

5.1 Objetivo general

Analizar la corporeidad en los niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro de estimulación neuro-cognitiva semilleros de Da vinci de San Juan de Pasto Nariño.

5.2 Objetivos específicos

- Identificar qué factores desde la corporalidad favorecen la construcción de la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.
- Develar qué procesos simbólicos estimulan en favor a la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.
- Caracterizar como las experiencias socioculturales construyen la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.

6. Línea motricidad y desarrollo humano

En esta línea se presenta una justificación amplia guiada hacia el concepto de la corporeidad siendo este el tema de investigación, de esta manera, se permite hacer una mayor comprensión de lo que es la corporeidad y la importancia de esta durante el desarrollo humano, donde el docente de educación física juega un rol importante donde este a partir de la necesidad implícita de investigar en el proceso formativo del niño y desde las dimensiones humanas y la educación se establezcan acciones que favorezcan en el desarrollo de las mismas.

Esta línea de investigación presenta un objetivo que va de la mano con la corporeidad, porque en el objetivo se pretende favorecer desde la motricidad y su vez en su relación con el desarrollo humano la construcción de la corporeidad, guiada hacia el reconocimiento del cuerpo que es el enfoque de la investigación, siendo estas bases para el desarrollo de las diferentes relaciones humanas.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta línea de investigación tiene gran relación con la corporeidad y de igual manera va ligada a el área de la educación física así como lo expresan Gonzales Aida y Gonzales Clara (2010) citando a Gómez, “la educación física es una disciplina pedagógica que debería ocuparse de crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad y la motricidad, para dar respuesta a las necesidades del sujeto que aprende” (p. 8), en este sentido la educación física es un área de conocimiento que permite construir espacios que busquen el desarrollo y fortalecimiento de la corporeidad y la educación motriz para el desarrollo humano en todas sus dimensiones.

Por otra parte, en una revisión teórica se encuentra a Hernández (2015) quien expone que “El desarrollo motriz es el punto más amplio y a su vez esencial de la Educación Física. El desarrollo motor visto como un proceso de formación y aprendizaje requiere de un sentido integral ya que involucra el movimiento corporal como el medio formativo del ser humano” (p.24).

Con lo anterior, se comprende que la línea de investigación, la corporeidad y la educación física se relacionan entre sí, porque desde el conocimiento y concepción del cuerpo se guía la construcción de la corporeidad de esta manera buscando que la educación física cree prácticas pedagógicas eficaces para tal fin.

7. Metodología de la propuesta

7.1 Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo permite orientar el problema de investigación hacia una mirada comprensiva de las diferentes realidades de cada persona a partir de sus experiencias vividas en relación con el entorno en el que vive es así que en palabras de (Martínez 2013), da a conocer el proceso de aprendizaje, mediante el cual, el ser humano adquiere el conocimiento a partir de la relación e interacción con los contextos socioculturales, educativos y familiares en el cual se interactúan o se desenvuelve. Dando lugar así a un conocimiento construido desde la subjetividad individual esto dado a partir de las experiencias de la persona misma.

Desde el concepto anterior se toma en cuenta dos características guiadas al paradigma interpretativo; la primera que infiere en que la persona aprende o adquiere un conocimiento previo a través de su interacción con el contexto social y cultural pero también en su relación a un mundo físico, y una segunda característica que hace referencia a las experiencias vividas desde donde la persona logra obtener un conocimiento significativo partiendo de la construcción de una realidad propia.

Por otra parte, este paradigma permite una reflexión desde un punto subjetivo, donde se permite entender cómo cada persona construye su propia realidad desde un conocimiento aprendido a partir de experiencias en palabras de Beltrán y Ortiz (2020) citando a Martínez (2013)

Este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos. Desde la interpretación como norte epistemológico, se promueve el análisis situacional del fenómeno. Una vez que se entienden sus particularidades, se posibilita el desarrollo de metodologías que procuran entender y significar las relaciones que se establecen en la singularidad de las realidades que confluyen en los distintos escenarios sociales, y así proveer múltiples datos, diversas perspectivas y formas de darle sentido al mundo de la vida (p.9).

Es así como este paradigma toma un análisis fundamentado en la subjetividad, de esta manera permitiéndose una comprensión interpretativa de los significados, pensamientos y actos de la persona, por otra parte, este paradigma permite favorecer las experiencias teniendo en cuenta una interpretación de situaciones previas.

7.2 Enfoque histórico hermenéutico

Este enfoque permitirá hacer una mayor comprensión en relación con el problema de investigación desde miradas enfocadas hacia la cotidianidad de estas personas, es así como (Buendía, Colas y Hernández 1998), hacen referencia en que el uso del enfoque histórico hermenéutico es herramienta básica para los procesos de interpretación desde las experiencias vividas, es decir, este método permite trabajar la investigación de manera apropiada desde una interpretación previa desde una comprensión subjetiva y total de las realidades humanas desde la interpretación estas relacionadas estrechamente desde un enfoque sociocultural propio de la población en la cual se va a trabajar enfocado hacia el problema de investigación.

A partir de lo cual se considera un enfoque adecuado que permitirá trabajar de la mejor manera el proceso de investigación ayudando en gran aspecto a una interpretación más allá de solo movimiento, es decir, permitirá enfocarse en una construcción óptima de lo que en sí es la corporeidad, donde Gutiérrez (2014) afirma “El arte de interpretar los textos para fijar su verdadero sentido. Comprensión profunda de los textos, los pretextos y los contextos” (p.11).

7.3 Método fenomenológico

El método fenomenológico permite comprender los comportamientos o actitudes que van ligados al problema de investigación, por otro lado, también se observarán las experiencias vividas de dichas personas de estudio en los diferentes contextos de tipo social, educativo y cultural a partir de lo cual (Villanueva 2014) hace referencia en que la fenomenología nace desde una reflexión de los acontecimiento, vivencia o todas aquellas experiencia significativa que se presentan en la vida cotidiana de cada persona desde la conciencia. En este sentido se infiere en que este método fenomenológico, tiene como objetivo primordial el intentar comprender que todo acontecimiento es significativo y experiencial y es de esta manera como se permitirá

realizar un análisis más profundo de los comportamientos y actitudes relacionados al problema de investigación.

Con lo anterior cabe recalcar que como primera característica la fenomenología representa un análisis de acontecimientos o experiencias vividas de cada persona, y como segunda característica se rescata que la fenomenología permite reflexionar y comprender el comportamiento de cada persona a partir de su aprendizaje construido en relación con el contexto en el que se desarrolla.

Por otra parte, cabe resaltar que la fenomenología permite una aproximación de las actitudes naturales y la realidad construida de cada persona en su espacio vivido, donde se permita observar la conciencia de lo que siente, percibe y valora según Fuster (2019) Primer principio determinado por Husserl (citado en Villanueva, 2014)

Para aproximarse a la subjetividad, es la epojé o puesta entre paréntesis del supuesto de la actitud natural, presente en nuestro acercamiento habitual al mundo como en el propio quehacer de la ciencia: la asunción del mundo como algo dado o de los hechos de este, como una realidad en sí misma, existente más allá de la conciencia que los piensa, valora o siente (p.1).

A partir de lo anterior, teniendo en cuenta lo dicho por el autor la fenomenología se enfoca a una aproximación subjetiva de las personas, es decir, permite entender el mundo desde la experiencia y percepción de las personas, por otra parte, la fenomenología también se basa en los hechos reales en otras palabras este método busca intentar entender el mundo del hombre mediante su visión intelectual en un sentido intuitivo.

7.4 Unidad de análisis

La investigación se la desarrolló en población con discapacidad intelectual la cual forma parte del centro de estimulación neuro-cognitivo semilleros de Da vinci, el grupo con el cual se trabajó consta de 7 personas entre los cuales 4 son mujeres y 3 son hombres las edades varían entre los

10 a 22 años, estas personas presentan síndrome de Down y retardo leve. Existe un estudiante de 22 años que tiende a ser un poco agresivo por lo cual siempre se lo mantienen observado evitando que se haga daño o le haga daño a los demás, por otro lado, existen 3 personas más de edades entre los 21 y 22 que demuestran actitudes de niños de 8 años, en este sentido se hace referencia en que estas personas presentan una edad cronológica y una edad mental dando como referencia el anterior caso.

7.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información

7.5.1 Técnica de observación participante

En este espacio Rekalde, Vizcarra, Macazaga (2014) citando a Rodríguez, Gil y García, (1996) exponen que la observación participante. “Es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (p.8), teniendo en cuenta lo anterior esta es una de las técnicas utilizado con el fin de recolectar información de la población en la cual se pretende trabajar.

7.5.2 Grupo focal

Es importante reconocer el grupo focal como una técnica implementada en la investigación cualitativa que permite reunir a un grupo poblacional para la recolección de información a partir de un guion de preguntas es así que en palabras de Hamui-Sutton y Varela-Ruiz (2013, p. 57) “un grupo focal es el moderador, quien dirige el diálogo basado en la guía de entrevista, previamente elaborada, da la palabra a los participantes y estimula su participación equitativa”.

7.5.3 Cartografía del cuerpo

La cartografía corporal es una técnica de recolección de información donde en palabras de Díaz y Sarasty (2019, p.57) esta ayuda a “construir conocimiento de manera colectiva; en donde se puedan relacionar cada uno de los conocimientos particulares, mezclando las ideas previas que se recogen de la realidad, los conflictos y las afectaciones ambientales, en torno al cuerpo como

escenario de expresiones”, mediante esta técnica se busca evidenciar las diferentes realidades al igual que el autoconocimiento del cuerpo a partir de la relación con el entorno sociocultural.

7.5.4 Diario de campo

Teniendo en cuenta que el diario de campo es uno de los instrumentos de recolección de información utilizado en la aplicación de la técnica observación participante (Espinoza y Ríos 2017) permiten comprender que entonces este es un instrumento por medio del cual se registra toda la información obtenida mediante una reflexión textual de lo observado en el contexto o población a trabajar.

7.5.5 Guion de preguntas

Se hace referencia a que el guion de preguntas es el medio por el cual se aplicación la entrevista en este caso (Troncoso y Amaya 2016), hace referencia a que el guion de preguntas es una estructuración anticipada por escrito de un cuestionario dirigido a la población sujeto de estudio

7.5.6 Mapa corporal

Cabe resaltar que el mapeo corporal es el instrumento por medio del cual se aplica la cartografía del cuerpo es así que en palabras de Parra (2018, p.58) “Construir un mapa corporal es hacer un viaje interno, acercarse a la sensibilidad humana propia, la conciencia de la existencia y de la biología de la vida”, esto hace referencia a que el mapa corporal permite evidenciar esa realidad que se vive, al igual que permite reconocer el contexto en el cual se desenvuelve cada persona como el conocerse así mismo en sus dimensiones humanas.

Figura 4*Relación de objetivos con técnicas.*

Objetivo específico	Técnica de recolección de información	Instrumento	Momento de la investigación
Identificar qué factores desde la corporalidad favorecen la construcción de la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da Vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.	Observación participante Cartografía corporal	Diario de campo Croquis Corporal	1- Relaciones interpersonales. 2- Relaciones intrapersonales. 3- Conductas o comportamientos.
Develar qué procesos simbólicos estimulan en favor a la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da Vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.	Observación participante Cartografía corporal	Diario de campo Croquis Corporal	1. Nivel personal 2. Nivel social (familiar y educativo)
Caracterizar como las experiencias			¿Cómo docentes podrían describir cómo es el

<p>socioculturales construyen la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da Vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.</p>	<p>Observación Participante</p> <p>Cartografía del cuerpo</p> <p>Grupo focal</p>	<p>Diario de campo</p> <p>Mapa Corporal</p> <p>Guion de preguntas</p>	<p>comportamiento de los niños y jóvenes en cada una de sus actividades cotidianas?</p> <p>Teniendo en cuenta las diferentes situaciones que generan inestabilidad en los niños y jóvenes, ¿cómo docente qué espacios cree que son los más adecuados para dar solución al problema?</p> <p>¿Qué actitudes adoptan los niños y jóvenes al momento de dar solución a situaciones que se presenten con sus compañeros y docentes?</p> <p>¿Cómo define la adaptación del niño y joven al momento de intervenir en diferentes contextos?</p>
--	--	---	---

Fuente: Elaboración Propia, presente investigación (2022).

8. Referente teórico del problema

8.1 Categorización

Figura 5

Categorización

Macro categoría: La corporeidad



Fuente: Elaboración propia, presente investigación (2022).

8.2 Antecedentes investigativos

8.2.1 Nivel Internacional

Esta tesis doctoral de Corvetto Castro (2020, p.7), en la investigación La corporeidad y la motricidad en su expresión de actividad física- deportiva en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, análisis de los correlatos biológicos, demográficos, sociales, psicológicos y cognitivos, que tiene como objetivo “determinar los niveles de relación entre la corporeidad y la motricidad en su expresión de actividad físico- deportiva y los aspectos biológicos, demográficos, sociales, psicológicos y cognitivos en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos”, los instrumentos utilizados donde se tendrá en

cuenta las características propias de la investigación, se utilizará el cuestionario de (Flores 2009) adaptado por (Corvetto, 2019) a las características de la población estudiantil de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Como muestra se toma una población de 32 662 estudiantes de pregrado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la conclusión se redactó de la siguiente manera: De nuestras investigaciones concluimos que existe relación entre los variables aspectos biológicos y aspectos emocionales. Según lo contrastado no existe relación entre las variables biológicas no siendo las mismas capaces de la modificación del comportamiento en relación a los hábitos saludables de vida.

Según se ha podido contrastar las variables biológicas no guardan relación con los aspectos socio-democráticos no siendo determinantes con el comportamiento relacionado a la práctica de actividad física- deportiva. Así mismo no existe relación entre los variables aspectos biológicos y los que practican actividad física- deportiva no siendo capaces los aspectos biológicos de determinar la práctica de actividad física- deportiva. Según lo contrastado existe relación entre los variables aspectos biológicos y quienes abandonaron la práctica de actividad física deportiva.

En esta tesis se habla de la corporeidad en relación al cuerpo, es decir, que la corporeidad se ve reflejada en todas aquellas acciones realizadas, expresada a través del cuerpo, es así que la corporeidad es como un todo en las diferentes dimensiones tanto emocional, social, cognitiva, perceptiva y psíquica.

El trabajo de grado de Castillejo Urbano (2018), en la investigación La corporeidad en el desarrollo integral de los niños de 5 años de la I.E.I. teniendo como objetivo Determinar La relación entre la corporeidad y el desarrollo integral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°384 Valdivia, del distrito de Santa María (p. 4), con una metodología descriptiva en un enfoque cuantitativo, La población objeto de estudio de investigación comprende a 64 niños de cinco años de la I.E.I. N° 384 del distrito de Santa María en el año 2018.

Se implementaron técnicas de observación y cuestionarios con instrumentos basados en fichas, la principal conclusión de esta investigación es que existe una relación entre corporeidad y desarrollo integral de los niños de cinco años de la I.E.I. N°384 del distrito de Santa María, debido a que el valor p del Chi- cuadrado es menor a la prueba de significancia, también que existe relación entre corporeidad y desarrollo del lenguaje de los niños de cinco años de la I.E.I. N°384 del distrito de Santa María, porque la prueba Chi- cuadrado devuelve un valor de igual manera que existe relación entre corporeidad y desarrollo cognitivo de los niños de cinco años de la I.E.I. N°384 del distrito de Santa María, ya que el estadístico Chi cuadrado devolvió un valor.

Por último, que existe relación entre corporeidad y desarrollo social emocional de los niños de cinco años de la I.E.I. N°384 del distrito de Santa María. La prueba Chicuadrado muestra un valor representando una asociación (p. 91). En este trabajo se habla de la corporeidad como la característica que tiene cada persona en las diversas dimensiones o estado de un ser corpóreo. Hablando de una corporeidad referida a una construcción integral.

La tesis de maestría de Figuro (2016), en la investigación EXPERIENCIAS DE CORPOREIDAD EN EL PROCESO CREATIVO análisis a través del cuerpo, la imagen y el discurso, en un taller de arte terapia, que tiene como objetivo “analizar los aportes de experiencias de corporeidad en el proceso creativo de participantes de un taller de arte terapia” (p. 22), la perspectiva paradigmática que se encuentra a la base de esta investigación corresponde a un enfoque cualitativo, además, se define como un estudio de tipo narrativo, el trabajo de campo se desarrolló con seis sujetos de estudio, constituyéndose por un muestreo por conveniencia.

La técnica utilizada para la realización del estudio fue la Observación directa de los participantes la conclusión principal finalmente, se concluye que el incorporar experiencias de corporeidad aporta en la expresión del sí mismo, facilitando el autoconocimiento y autoexpresión más integrada de los participantes, además de enriquecer el proceso arte terapéutico (p. 6). Haciendo una lectura, esta tesis es de gran importancia porque se refiere a una corporeidad inferida a un conocimiento propio incorporando las diferentes experiencias vividas esto aportando al desarrollo propio de cada persona.

8.2.2 Nivel Nacional

La tesis de maestría de Lancheros Martínez, (2019) en su investigación *Corporalidad y Corporeidad: re significación desde la experiencia de personas con diversidad funcional*, en el campo de la rehabilitación, que tiene como objetivo general “Caracterizar los núcleos centrales de re significación de la corporalidad y corporeidad de personas con diversidad funcional y su vínculo con los procesos fisioterapéuticos” (p.13), con una metodología cualitativa y un enfoque fenomenológico hermenéutico donde la técnica aplicada es las entrevistas. Con una unidad de análisis de la investigación tuvieron lugar 3 fisioterapeutas mujeres y respectivamente, 1 hombre y 2 mujeres portadores de experiencias.

La principal conclusión a la que se llegó inicialmente se debe mencionar que los sujetos que participaron en el estudio evidencian en sus relatos los diferentes aspectos que influyeron en su re significación, con ello se evidencia que los tres procesos son completamente diferentes debido a las historias de vida, el contexto, la experiencia vivida de diversidad funcional y el proceso de rehabilitación de cada sujeto. Por lo cual se puede inferir, por un lado, que la rehabilitación no puede ser un proceso genérico o estandarizado puesto que depende directamente de la trayectoria de vida de cada sujeto. Por otro lado, se interpela nuevamente el modelo biomédico y se valida la idea de que la rehabilitación se comporta como un campo en el sentido que hay actores, historicidad y contexto que interactúa activamente con el sujeto, su corporeidad (construcción subjetiva).

En esta tesis se permite comprender cómo las experiencias vividas y todo el aprendizaje adquirido moldean el estilo de vida de la persona, es decir que la forma de ser, de actuar, o de expresarse de la persona muchas veces se da a partir de la realidad en la que se relaciona y a partir de factores que han intervenido en su desarrollo sea en un contexto familiar, educativo o social.

El trabajo de grado realizado por López Ramos (2018), en su investigación *Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución*, en el área de educación física. Donde su objetivo general es “determinar cómo las actividades rítmicas intervienen en la estimulación

de las capacidades perceptivo-motrices en los estudiantes del grado 202 del Colegio Nueva Constitución” (p.10), con enfoque metodológico cualitativo junto un método de investigación acción docente, su unidad de análisis se lleva a cabo en estudiantes del grado 202 del colegio Nueva Constitución, los cuales se encuentran en edades de 7 a 9 años.

Se concluye que a lo largo del trabajo se logró identificar aquellas dificultades que los estudiantes tenían en el aspecto de las capacidades perceptivo-motrices, y se pudo concluir que la falta de espacios tanto en el colegio como en el hogar disminuye el avance y desarrollo de dichas capacidades; uno de los problemas más relevantes fue la dificultad que tenía gran parte de la población por identificar el lado izquierdo y el derecho desde una mirada “yo espacio”, “espacio-yo”, “yo-yo”, se diseñó una propuesta didáctica basada en actividades rítmicas que logró un interés particular en los niños, y se pudo detectar que este tipo de actividades es agradable a los estudiantes promoviendo así la participación de todos en la clase.

El grupo al final del proceso se expresaba de una manera más fluida, y no se presentó ningún tipo de marginación con los compañeros, un plus que se logró con este proyecto fue lograr que los estudiantes se integran entre sí sin importar las diferencias que estos tuvieran, Uno de los logros más significativos es que los estudiantes del grado 202 fueron capaces de reconocer todas las posibilidades de movimiento de su cuerpo, y lograron comunicarse con sus compañeros sin utilizar el habla teniendo como factor fundamental el respeto hacia sus compañeros. (p.67)

En este trabajo se denota la importancia de las diferentes perspectivas que tiene cada persona, esto permitiendo identificar el espacio del ser en el mundo en un conocimiento de sí mismo en una interacción del yo con el yo, del yo con los demás y del yo con el mundo.

8.2.3 Nivel Regional

El trabajo de grado de Burbano, Portillo y Portocarrero (2019), en la investigación. Los juegos de roles como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de interacción social en los estudiantes del grado 5-6 de la jornada de la tarde de la institución educativa municipal INEM-Pasto sede principal. “Que tiene como objetivo mejorar las habilidades de interacción social por

medio de los juegos de roles en los estudiantes de grado 5-6 de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM- Pasto sede principal” (p. 32), con una metodología cualitativa se toma como método la investigación acción participativa, con paradigma cualitativo y un enfoque crítico social teniendo como muestra en este proyecto a estudiantes de la institución educativa municipal Luis Delfín Insuasty Rodríguez INEM Pasto el grupo de estudio está constituido por 35 estudiantes siendo de 12 mujeres y 23 hombres, sus edades oscilan entre los 9 y 11 años.

Se utiliza las técnicas de observación directa, observación participante y grupo focal haciendo uso de instrumentos como el informe narrativo y diario de campo, se concluye que la aplicación de distintas actividades y estrategias en el proyecto investigativo permitió trabajar la forma de actuar y expresarse los estudiantes en su contexto escolar y social desde una perspectiva pedagógica, aumentando la confianza y los lazos entre ellos (p.138).

Este trabajo tiene gran importancia porque habla sobre la interacción de la persona en los diferentes entornos y de esta manera se reconoce la adaptación a estos entornos desarrollando actitudes y habilidades en la parte social, emocional y cognitiva, y así mismo permite el autodescubrimiento y conocimiento de sí mismo, de los demás y del entorno.

El trabajo de grado de Bai, David y Ortega (2019), en la investigación. Fortalecimiento de las relaciones interpersonales a través de los juegos psicomotores en los niños de 2 a 5 años del hogar infantil Corazón de Jesús en la ciudad de San Juan de Pasto. Se tiene como objetivo fortalecer las relaciones interpersonales en los niños del hogar infantil Corazón de Jesús en edades de 2 a 5 años a través de los juegos psicomotores (p. 10), con una metodología cualitativa utilizando como método la investigación acción, con paradigma cualitativo y un enfoque crítico social para el desarrollo de esta investigación se tomó en cuenta los estudiantes del hogar infantil corazón de Jesús en edades de 2 a 5 años distribuidos en : Aula 6: 3 años 30 niños, Aula 7: 4 años 30 niños, Aula 8: 5 años 30 niños con un total de 91 niños.

Aplicando las técnicas de observación participante, registro fotográfico y la entrevista de igual manera haciendo uso de instrumentos como el diaria de campo y cuestionarios, concluyen

que las relaciones interpersonales, son el componente social para la adquisición de beneficios, desarrollar competencias y mejorar el desarrollo integral de los niños a nivel social e individual. (p.85). Este trabajo de investigación tiene gran importancia a la parte de la corporeidad ya que, a partir de las relaciones interpersonales, es donde se va desarrollando esas habilidades sociales, emocionales de la persona construyéndose de manera integral en un conocimiento propio de su cuerpo.

8.3 Referente legal

Para el desarrollo de la investigación, se hace énfasis en el conjunto de leyes y reglamentos que permiten hacer una mayor comprensión en cuanto a las leyes y normas jurídicas que amparan el cuidado integral y así mismo velan por la protección de los derechos en su totalidad de las personas con discapacidad, esto comprendido desde su corporeidad.

Desde otra postura la Convención de las personas con discapacidad – ONU (2016, p.4) En su artículo 23 del numeral 1, “se reconoce que los niños y niñas con discapacidad deberán disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa”, de esta manera garantizando a la población con discapacidad una mejor calidad de vida, brindándoles un apoyo donde el estado y entidades del gobierno ayuden en el desarrollo integral de estos niños y jóvenes.

La nueva Constitución Política de la República de Colombia de 1991 hace alusión en su “Artículo 5. Derecho a la Integridad Personal: 1. Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral” (p.1). Teniendo en cuenta que la corporeidad está constituida por las dimensiones sociales, emocionales, perceptivas, física y cognitivas, estas constituyendo el ser en su totalidad, al hacer un abuso afectando la integridad de la persona también se estaría generando afectación a su corporeidad, se en su dimensión física o emocional.

Por otra parte, también se encuentra el ministerio de educación nacional (2010), que desde el documento 15 resalta:

La educación física busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los otros (p.14).

De esta manera se destaca que desde la educación física se busca el desarrollo integral de los estudiantes desde su corporeidad, de esta manera logrando su formación integral y de igual manera fomentar el autocuidado, cabe resaltar que desde el área de educación física se puede ayudar en la formación constructiva porque se busca cambiar esa perspectiva del cuerpo y del movimiento que se tienen.

Es así que en las normas sobre inclusión social y discapacidad (2019, p.7) en la ley 361 de 1997 “Por la cual se establecen mecanismos de integración social de la personas con limitación y se dictan otras disposiciones”, esto con el fin de fomentar la inclusión en los diferentes contextos sociales en los cuales se desenvuelven los niños y jóvenes que presenten algún tipo de discapacidad, en este punto se hace referencia a la adaptación de medios para que esta población pueda acceder de manera íntegra e igualitaria a todos los servicios sociales que permitan su construcción integral.

Por otro lado teniendo en cuenta las normas sobre educación (2019) en el Decreto 2082 de 1996 “Se establecen parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con necesidades educativas especiales” p.12, en este sentido se busca brindar una educación adaptada esto con el fin de que la población con discapacidad pueda tener acceso a la educación básica, media y superior esto con el fin de promover la inclusión, como también permitir el aprovechamiento de las habilidades de estas personas y fortalecer sus capacidades para que su calidad de vida mejore y de igual manera sean miembros activos de la sociedad o el contexto en el cual interactúan.

8.4. Referente teórico

En este espacio se pretenderá dar a conocer lo relacionado al referente teórico conceptual, teniendo en cuenta lo referido a la categorización del problema de investigación guiado hacia la corporeidad en persona con discapacidad, es así que cabe mencionar a Gonzales Aida y Gonzales

Clara (2010, p.5) quienes mencionan a Merleau-Ponty quien habla de la corporeidad “como experiencia corporal que involucra dimensiones emocionales, sociales y simbólicas. La corporeidad es para él, fruto de la experiencia propia y se construye a través de la apertura sensible del cuerpo al mundo y a los otros”. De esta forma dando paso a la conceptualización de los elementos pertenecientes a la categorización, estos sustentados a partir de ideas citadas por los autores.

8.4.1 Corporalidad

Es importante hacer una reflexión sobre la concepción de cuerpo desde sus dimensiones, es así que Firenze (2016) da a conocer

donde se permite hacer referencia a la percepción del propio cuerpo como la noción de todos esos sucesos que se dan desde la experiencia en una interacción directa de la persona con el contexto, en este sentido se concibe el cuerpo como esa conformación de experiencias construidas a partir de la relación establecida en el contexto, es decir, antes de hablar en sí de cuerpo es más conveniente hacer referencia a la corporeidad puesto que es en ella en la que se constituye el cuerpo en su totalidad (p.100).

Por otra parte Ramírez (2017, p.5) expresa que, “el cuerpo es, más que el sustrato o el soporte, la realidad concreta, intensiva de la existencia humana, de la conciencia, el pensamiento y hasta de la libertad”, esto expone que el cuerpo es más que solo materia y movimiento, es decir, el cuerpo es el medio por el cual se siente, se piensa y se actúa, siendo este una construcción majestuosa de la corporeidad, anteriormente se tomaba el cuerpo como esa herramienta de ejecución o como materia en un espacio, cambiando un poco esa percepción el cuerpo es visto como esa conexión de yo con el mundo en una armonía interna de expresión y relaciones.

En este sentido Ferrada (2019) habla sobre “lo relacionado a la existencia y la experiencia lo que encontramos en el cuerpo al vincularnos con el mundo, y es el mundo lo que se revela por medio del cuerpo. En otras palabras, la existencia se encuentra en correspondencia con el propio cuerpo” (p.1), tomando en cuenta lo argumentado el cuerpo es la construcción total de todos esos

aprendizajes ofrecidos por el mundo y en respuesta a esto el mismo cuerpo se expresa ante el mundo esto a partir de esos estímulos que el contexto ofrece o le brinda a la persona.

La visión del cuerpo varía desde la percepción subjetiva misma del ser humano en este sentido Guillermo y González (2001, p.1) hace referencia que “El cuerpo y su representación adquieren una visión trascendental, por ir más allá de su mera materialidad y estar atravesado, al mismo tiempo, por las concepciones ideológicas de cada cultura y época”, en este sentido ya no se ve el cuerpo como algo netamente material sino que trasciende esa percepción hacia una representación dada a partir de la construcción propia de su corporeidad desde ideales y experiencias impartidas en su contexto, donde cada persona se manifiesta por medio de su cuerpo donde esas expresiones o manifestaciones guiadas hacia pensamientos, como también en las emociones y sentimientos estas formando parte de ese cuerpo que vive y que se expresa.

En una concepción más amplia Fernández, Gonzales, Soler, Teruel, Velázquez (2015, p.360) permiten comprender que “el cuerpo es inseparable del sujeto, es decir, no podemos hablar del yo humano prescindiendo del cuerpo. Y, de otra parte, la condición corpórea del hombre no lo define de manera suficiente, sino que este la integra en su propia subjetividad”, en este sentido se habla de que para una construcción de una corporalidad es importante también hacer un énfasis en la corporeidad porque es desde ese sentido se inicia la construcción del ser desde un sentido sensorial, emocional, cognitivo, social, trascendente, mental y físico permitiendo el desarrollo integral de la persona.

En este sentido Águila y López (2019, p.2) hacen énfasis en que, “el cuerpo ya no es solo el envoltorio del alma, sino que es centro de sensaciones e interacciones básicas para el desarrollo del ser humano”, en este sentido se resalta el cuerpo como el medio por el cual se transmite sensaciones, el cuerpo es el centro sensible de la expresión entre el hombre con el entorno, porque todo lo que el sujeto percibe lo puede sentir a través del contacto del cuerpo con ese contexto. Hay que comprender que el cuerpo ya no es objeto de acciones o un objeto en el espacio, sino como ese lugar, ese espacio, ese medio por donde se percibe la representación misma del mundo e incluso de la realidad individual de esa persona.

8.4.2 *Cuerpo vivido*

En este punto se toma la concepción de un cuerpo vivido en donde Scribano y Lisdero (2010) infieren en que el cuerpo vivido, es determinado a partir de la conciencia subjetiva misma que se tiene sobre la propia experiencia corporal, en este sentido el cuerpo vivido es referido hacia todas esas experiencias individuales, propias vividas dadas mediante estímulos externos del entorno.

Por otro lado, Gallo (2009, p.239) habla sobre “el cuerpo vivido porque lo que uno vivencia y experimenta no se deja matematizar. En términos de una Antropología no dualista, hablar del cuerpo es referirnos a aquello en lo cual soy”, es decir, que el cuerpo vivido es la construcción de todos los aprendizajes, conocimientos y experiencias que el entorno presenta en la cotidianidad de las personas, hablando un poco de las personas con discapacidad intelectual en su corporeidad el cuerpo vivido está explícito en todos esos comportamiento que presentan ante los diferentes entornos de igual manera su corporeidad está construida a partir de todos esos procesos adaptativos y de aprendizaje brindado a lo largo de su desarrollo como también a partir de sus vivencias familiares, socioculturales y educativas que han experimentado en su transición por ellas.

En definitiva, Bassas (2011, p.8) afirma que el “Cuerpo vivido nos brinda la oportunidad de adentrarnos en nosotros mismos, en los diversos aspectos de nuestro propio cuerpo”, es así que el cuerpo permite una exploración hacia el propio conocimiento y de esta manera poder ensimismarse, en este sentido permite el sentir desde esas vivencias particulares y propias de cada uno, es decir, el cuerpo vivido permite que a través de lo que la persona vive se enriquezca y su aprendizaje sea más significativo. De esta manera es importante hacer énfasis en el cuerpo vivido en personas con discapacidad intelectual porque ellos tienen una realidad diferente donde cada experiencia es tan significativa que ha aportado a la construcción de ese cuerpo vivido desde la misma corporeidad.

De este modo Gallo (2009, p.1) explica que, “Al cuerpo que hacemos referencia nos sitúa en el espacio de lo sensible, vivencial y experimental que se desprende del concepto mismo de la propia corporalidad frente a lo exclusivamente adjetivado y materializado”, de esta forma, el

cuerpo vivido toma el lugar de elemento necesario para la expresión humana de esta manera colocándose en contacto continuo con el entorno y con las demás personas.

8.4.3 Cuerpo espiritual

En otro aspecto se toma el cuerpo espiritual o alma en este caso Benjumea (2010, p.118) hace referencia en que “El alma es sustancia espiritual, cuya esencia es el pensamiento. Al alma pertenece el pensar”, en este sentido se hace referencia en que el alma va relacionada al pensamiento y al sentir, es decir, que el alma es esa esencia misma de lo que se percibe en el mundo a través del cuerpo, también se resalta el alma como esa esencia innata del ser humano siendo esta el principio y el fin de todo, por otra parte se puede destacar que el cuerpo no puede estar sin el alma y viceversa ya que las dos se conjugan constituyendo el ser de toda persona en su propia corporeidad.

De esta manera Bruna (2010, p.24) argumenta que, “El alma como una cierta armonía, puesto que ésta sería compuesta al determinarse según los elementos que le dan origen, así, si el alma es armonía del cuerpo, los elementos en tensión de esta armonía residen en el cuerpo mortal”, en este sentido se habla del alma como ese estado de armonía para el cuerpo, es decir, el cuerpo espiritual permite que el cuerpo esté en un equilibrio en todas sus dimensiones guiadas hacia la corporeidad de la persona misma, de esta manera permitiendo un continuo desarrollo integral.

En un mismo sentido García (2007) proyecta el alma del ser como el saber y como una esencia en sus dimensiones desde la simplicidad, la sustancialidad y la espiritualidad, en este sentido el cuerpo espiritual es la esencia misma del cuerpo, es decir, el alma es la esencia innata del sentir desde lo espiritual hasta lo corpóreo en este sentido el cuerpo espiritual es parte fundamental del ser humano, porque es el alma el umbral de conocimiento, por medio de la cual, el ser humano es capaz de reflexionar, y comprender el mundo.

8.4.4 Cuerpo sociocultural

Por naturaleza toda persona es un ser social, esto debido a que el ser humano al momento de nacer forma parte de un colectivo, y durante su crecimiento este va tomando algunas de las características sociales desarrollándose a lo largo de la vida, en palabras de Vázquez (2008, p.6)

“se considera al hombre como parte de una realidad social, sus características, capacidades y condiciones se impregnan necesariamente de sentido y de valor social”.

Teniendo en cuenta esto se toma al ser humano como un ser constituyente de la sociedad quien se desarrolla a partir de lo que esta sociedad o el contexto le ofrece, de esta manera desarrollando habilidades sociales que permite que la persona se desenvuelva o interactúe en cualquier escenario de esta manera se enfatiza en la gran diversidad de aspectos, factores que en gran parte permiten a las personas el poder establecer relaciones e interactuar con otras, de esta manera es importante tener en cuenta que para lograr esto es importante y/o esencial la existencia de otros que también desarrollen y fortalezcan lo relacionado a la conciencia de sí mismos, el lenguaje y la objetivo propio de comunicar.

Todo ser humano al ser un sujeto social por defecto debe ser partícipe de los factores que integran la parte social de esta manera desarrollando ciertas habilidades sociales que irán mejorando con su crecimiento dicho esto Gámez (2014, p.6) afirma que esta dimensión surge “centrando su acción en la comprensión multidimensional de los factores sociales y la participación de los individuos que actúan en el proceso de transformación social de manera activa y autónoma con conciencia para mejorar su calidad de vida”. En este sentido se hace referencia en que la dimensión social permite que las personas se desarrollen y adquieran capacidades que ayuden a mejorar su vida y de igual manera permiten de alguna manera interactuar, reconocer y relacionarse con el entorno o personas con las cuales establezcan algún tipo de lazo de empatía.

De la misma forma Peredo (2016, p.7) resalta que, “Criterio Sociológico o Social: Según este criterio, una persona con DI presenta en mayor o menor medida una dificultad para adaptarse el medio social en que vive y para llevar una vida con autonomía personal”, con respecto a lo anterior es importante hablar sobre la dificultad que existe por parte de las personas con DI para desenvolverse en nuevos espacios esto haciendo que su autonomía, su manera de relacionar y su seguridad personal se vea afectada por eso es de vital importancia generar espacios de esparcimiento y de interacción esto con el objetivo de que esta población vaya tomando confianza y se integre con facilidad.

Por otra parte, es importante resaltar que la dimensión social permite establecer relaciones es así que Araque (2018, p.1). Argumenta que “La dimensión social de la persona se refiere a la habilidad de relacionarse con otras personas”. Es así que esta dimensión tiene un enfoque hacia las diferentes relaciones que establece el ser humano durante sus procesos de desarrollo en los diferentes entornos en los cuales se desenvuelve, es decir, la relación con los demás y con el contexto o entorno.

De igual manera Campo (2003) presenta a los niños que sufren discapacidad intelectual por su condición no tienen la capacidad de adaptarse muchas veces a reglas o normas, en este espacio se habla también de una adaptación del espacio para estos niños teniendo en cuenta su parte cultural y su procedencia de entorno, ya que al ser variada el estilo de aprendizaje y adaptación es diferentes debido a que su construcción sociocultural es cambiante por los factores que se puedan presentar al momento de interactuar en medios diferentes a los cuales están acostumbrados. En este sentido el cuerpo es una cimentación sociocultural, se construye a partir de las experiencias o vivencias que se hayan consolidado desde ser y estar en el mundo.

Es bien sabido que cada persona vive su propia realidad donde cada individuo se desenvuelve según su contexto y sus posibilidades a partir de lo cual Gámez (2014, p.13). También manifiesta que “En la dimensión social se busca comprender el comportamiento colectivo e individual de los miembros de la comunidad en función de sus intereses y necesidades”. Esto permitiendo comprender que en esta dimensión se busca entender cada una de las realidades que se vive en un entorno social y en el aspecto personal de los seres humanos sea cual sea su condición con el fin de brindar, adoptar y generar herramientas que ayuden a brindar una calidad de vida a las personas y suplir sus necesidades de manera individual y grupal.

Como se ha dicho anteriormente el hombre desde que nace ya hace parte de una sociedad y por ende entra en relación a ella es así que Casanova y Rangel (2020, p.2) “La naturaleza de lo social. El hombre es un ser social y biológicamente es imposible ser un ser humano fuera de la sociedad. Aprendizaje, costumbres, comportamientos o relaciones llevan al hombre a la vida que entendemos como humana”. Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente se hace referencia en que las personas son seres sociales y que a lo largo de su trayectoria el comportamiento, las

actitudes, habilidades, costumbres y aprendizajes son dados por su entorno social y este mismo también es el encargado de brindar herramientas que ayudan y brindan la seguridad y apoyo a estas personas según lo necesiten.

De tal manera que Zapata (2006, p.5) expone “El cuerpo también era modelado por las relaciones sociales y la historia personal del sujeto, dejando así un campo abierto y por explorar, aunque no inmediatamente percibido y asimilado por las ciencias humanas”, de esta manera se concibe el cuerpo sociocultural como un cuerpo de estrechas relaciones con los diversos contextos y este está abierto a el conocimiento de sí mismo mediante su construcción cultural basada en su historia, su aprendizaje, su pensamiento, creencia y convicción, de esta manera mostrando ese cuerpo como una construcción misma de la sociedad en conjunto con la cultura, es decir, que todos aquellos conocimientos, creencias, costumbres, ideales que la cultura social de su entorno le ofrece, enriqueciendo aún más al ser humano no sólo como un ser social sino como un trascendente desde su propia corporeidad.

En este punto Acuña (2001, p.1) argumenta que, “el cuerpo como un territorio cargado de representaciones, en donde se construyen y deconstruyen imágenes culturales, en donde se deja notar el espacio y el tiempo y en donde se proyectan señas de identidad”, teniendo en cuenta lo anterior expuesto, en pocas palabras el cuerpo sociocultural es la representación social y cultural que ayuda a identificar lo relacionado a la identidad y personalidad del ser. Cabe resaltar que todos esos estímulos dados por el entorno generan influencia continua sobre la construcción corporal.

Es así que después de realizada la revisión y hacer un análisis en esta dimensión se encuentran unas subcategorías, estas dadas a partir de las relaciones interpersonales que establece el ser humano, estas relaciones son:

8.4.5 La relación con los demás

Teniendo en cuenta que el relacionarse con los demás es algo inevitable debido a que siempre se necesitará de los demás, Ure (2017, p.1) tomando a Jaspers (1958, p. 460) quien afirma que “sólo con el otro puedo ser yo mismo”. Teniendo en cuenta esto se hace referencia a que el ser

humano necesita de los demás para llegar a algunos fines y sobre todo para adquirir y desarrollar las habilidades sociales, resaltando que toda persona aprende a conocerse estando o entrando en contacto con los demás. Se debe tener claro de igual manera que para una construcción sociocultural el ser humano construye sus habilidades sociales cuando está en relación a las demás personas, siendo esto factor importante para el desarrollo individual y colectivo de la persona misma.

Ahora bien, al estar en una constante construcción social, se ha establecido una esencia e imagen propia dada de la interacción con los demás, Cornejo y Tapia (2011, p.3) hace alusión en que “Desde siempre, el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con los demás, de expresar pensamientos, ideas, emociones, de investigar, saber, obtener información creada, expresada y transmitida por otros”. Haciendo alusión a lo anterior se hace referencia en que toda persona directa o indirectamente está en una constante relación con el otro, en donde se aprende a conocer y a convivir de manera armónica, es así que a partir de esa interacción con el otro cada persona es capaz también de percibir esa realidad de las otras personas a partir de una construcción propia de su corporeidad.

Se busca hacer referencia en cuanto a la conceptualización de lo que es estar en relación al otro de esta manera Quintero (2018) hace referencia en que, “se vive siempre en relación con otros a través de las relaciones interpersonales, y cada cual tendrá que asumir ciertos valores que le fundamentan su propia conducta en la interrelación con los otros” (p.34). Por otra parte, se hace referencia en que las relaciones son aquellas establecidas entre un sujeto con otra persona, es así que todo ser humano ve la necesidad de manera directa o indirecta de estar en una constante interacción con los demás con el fin de establecer vínculos sean sociales, familiares, educativos o culturales.

Las relaciones establecidas con el otro no siempre son a partir de la comunicación, sino que, al formar parte de una comunidad o sociedad, esto permite reforzar la individualidad propia de cada persona, es decir, según el rol participativo que tenga cada individuo en su contexto permitirá entender el rol que juega la otra persona dentro de la realidad de cada ser humano y de su entorno.

Es importante resaltar que las relaciones establecidas con el otro, es así que (Méndez 2005) permite entender que el relacionarse con los demás ayuda a conocer más de cada persona esto debido a que cada ser humano es un mundo diferente, con una realidad distinta, también se permite reconocer que la familia es la primera relación establecida de cada persona y es en ella en donde se construyen los primeros aprendizajes que forman integralmente a ese individuo en sociedad, es decir, la familia es la primera relación que se establece con el otro. Es importante resaltar que en la población con discapacidad intelectual tienen dificultades para establecer una relación con los demás, su desarrollo de adaptación hace que ellos necesiten más tiempo para poder tener confianza y empezar a interactuar con los demás.

8.4.6 La relación con el mundo

Esta relación hace referencia a las diferentes realidades que vive cada persona estando en interacción en los diferentes contextos Álvarez (2003, p.9) argumenta que “esa apertura hacia la realidad es de donde surge el ser de relaciones, y el hombre como un ser de relaciones es el resultado de su estar en y con el mundo” Esta relación permite la construcción de las diferentes realidades que cada persona asume y también permite la vivencia de experiencias que de una u otra forma forman parte del desarrollo de cada persona, es decir, el mundo y la relación establecida con el permite que la persona tenga una construcción integral esto a partir de todos esos conocimientos que el contexto le brinda durante todo el proceso de desarrollo humano.

La relación del ser humano con el mundo es importante porque permite el desarrollo integral de la persona para establecer una empatía con el mundo que le rodea y así también aprender del mediante estímulos y experiencias que este le ofrece es así que García (2016, p.1) argumenta que “es necesario que el mundo esté a nuestro alrededor, no como un sistema de objetos de los cuales hacemos la síntesis, sino como un conjunto abierto de cosas hacia las cuales nos proyectamos”. Dicho lo anterior cabe resaltar que no se debe conceptualizar el mundo como la relación con objetos, sino ir más allá de eso, es decir, ver el mundo como un espacio en el cual se vivencian diversidad de experiencias que estas a su vez son realidades diferentes que percibe cada persona, donde se desarrolla, aprende, conoce, se relaciona y aprende a mirar el mundo como un lugar de oportunidades para crecer, expresarse y sobre todo aprender a relacionarse.

Por otro lado, se hace referencia a que la relación que se establece con el entorno permite la construcción corporal por medio de las experiencias vividas es así que Merleau-Ponty (como se citó en García 2016, p.1) “Si queremos, por el contrario, describirlos, hay que decir que mi experiencia se efectúa siempre en el marco de cierto montaje respecto del mundo, montaje que es la definición de mi cuerpo”. Siendo así el entorno un factor importante para la construcción y conocimiento mismo del cuerpo, ya que por medio de este se conoce el mundo, a partir de lo que la persona percibe se logra generar experiencias que van construyendo la corporeidad de estas. En relación a lo anterior se infiere en que el cuerpo está muy ligado a la relación con el mundo, puesto que el cuerpo entra en relación temporo-espacial con el entorno, rescatando que el ser humano por naturaleza misma está en constante contacto con el mundo.

Al hablar de una relación con el mundo, es importante hablar también conceptualizar que los seres humanos forman, existen y construyen ese mundo desde la percepción propia de cada individuo es así que Álvarez (2003, p.13) manifiesta su idea en que “al darse cuenta de su propia existencia, sabe que no solo está en el mundo, no solo vive, sino que existe, y existe porque está con el mundo”. No obstante, es bien sabido que el hombre está en una constante relación y/o interacción con el entorno siendo esto un medio por el cual las personas desarrollan un autoconocimiento y aprenden a autoconstruirse de experiencias y situaciones vividas en su medio.

Por otra parte, Ortiz (2014) habla de la relación del hombre con el mundo donde hace un énfasis en la interacción del hombre con la naturaleza, es decir que, así como la persona tiene la necesidad de relacionarse con los demás, en este punto el ser humano directamente o indirectamente está en una continua relación con el mundo porque el ocupar un espacio en un contexto determinado hace que el hombre ya esté en relación con ese entorno. De este modo el mundo tiene una continua influencia a lo largo de la vida del ser humano estando este inmerso en cada uno de los contextos, es así que las personas tienen estrecha relación con el mundo donde se está en él y con el entorno, implicando que el ser humano valore, reconozca, exprese e intervenga en cualquier circunstancia que se presente.

8.4.7 Cuerpo Emocional

Esta es una dimensión guiada hacia ese mundo interno relacionado a los lazos afectivos es así que Corral (2017, p.5) sostiene que “la dimensión emotiva depende de cómo el mundo y las circunstancias afectan su cuerpo”. Esta afirmación hace referencia a esos estímulos externos que de manera directa puede afectar de forma positiva o negativa la parte emocional de la persona de esta forma se conceptualiza que a partir de las experiencias humanas que se presentan en cualquier contexto y estas a su vez referidas a la diferentes vivencias que son compartidas por los sujetos durante su crecimiento se establecen ciertas emociones que son compartidas y estas siempre dependen de las circunstancias en las cuales la persona se encuentre.

Esta dimensión representa el carácter más antiguo y elemental de todo pensamiento, es decir, el medio más primordial de conectarse y conocerse con el mundo de esta manera para De la torre y Tejada (2006, p. 7-8) “la mirada interior sobre uno mismo o lo que acontece fuera realizada desde los sentimientos. Intereses, expectativas, decisiones, prioridades, relaciones, actuaciones, están regidos por lo emocional”. De esta manera es de considerar que la dimensión emocional no simplemente se hace referencia a la capacidad de sentir emociones o simplemente expresarlas, sino que también en identificarlas en los demás y saber que busca transmitir por medio de su corporeidad en un determinado momento y su causa.

De esta manera en una revisión teórica se encuentra a Toledo (2019, p.3) quien hace referencia que “De ambas capacidades emerge una multiplicidad de emociones fundamentales para la educación integral de las personas”. En donde se hace referencia sobre la importancia que conlleva el trabajar en el desarrollo referido a la dimensión emocional esto generando gran beneficio y ayuda en la inteligencia emocional de la persona para un aprendizaje significativo al momento de entrar en contacto o interacción en los diferentes escenarios contextuales. A la vez el cuerpo emocional permite generar impulsos enfocados al actuar, a estar en un constante movimiento, a decidir y resolver. En pocas palabras es un medio guía que contribuye al desarrollo de la personalidad y del comportamiento.

Así mismo se reflexiona en aplicar un plan de trabajo educativo en el que se haga un enfoque hacia las prácticas de desarrollo guiadas a la dimensión emocional, Bisquerra (como se citó en Sanjuán 2014, p.13) según afirma “Las competencias emocionales se consideran básicas para la vida, para hacer posible la convivencia y el bienestar personal y social, por lo que deberían estar presentes en la práctica educativa de manera planificada y sistemática”, desde el contexto social, familiar y educativo es esencial y/o primordial el no dejar de lado los componentes emocionales, debido a que estos son factores de gran importancia para el buen aprendizaje a partir de prácticas que estimulan favorablemente la parte emocional de las personas para un desarrollo integral y de igual manera beneficien su calidad de vida. Igualmente, el cuerpo emocional incorpora la forma más personal de expresión desde el pensamiento mismo, en otras palabras, este cuerpo es la manera más básica de relación e interacción con el mundo y con los demás.

En palabras de Ángulo (2012, p.8) “las emociones desde una doble óptica: fenomenológica y causal. La primera se basa en las propiedades de la emoción; la segunda se centra en su causa próxima remota”, es así que cabe resaltar que la parte emocional está en relación a la parte psíquica donde desarrolla la parte de la dimensión cognitiva, de esta manera cada vez que se produce una emoción también se generan cambios en el pensamiento del individuo, en la parte de la atención y percepción como también en nuestra parte de los recuerdos.

Teniendo en cuenta la población con discapacidad intelectual Ruiz (2019, p.10) expone que, “Las personas con discapacidad intelectual hace que sea común entre esta población que exista un manejo diferente al tradicional en la demostración de sus emociones. Por lo cual, lograr un correcto control de las emociones es fundamental”, es conveniente subrayar que la población con discapacidad intelectual disponen de una adaptación diferente donde es de gran importancia trabajar la expresión emocional esto con el objetivo de que estas personas puedan ser más espontáneas y tengan facilidad para expresarse y sobre todo relacionarse, es de importancia entender que los espacios en los cuales esta población interactúe deben ser adaptados para de esta manera tener un mejor desempeño y se logre los objetivos planteados.

Por consiguiente, Morales (2006, p.27) “el componente emocional es más resistente al cambio. Cuando tenemos grupos de alumnos de diversas procedencias (regionales, nacionales,

étnicas, etc.) no sobra llamar la atención sobre la posibilidad de que algún tipo de prejuicio esté condicionando nuestra percepción”, en este sentido es necesario entender que el componente emocional es diverso en cada persona, esto implica entrar en contacto con la población y conocer cada una de sus realidades puesto que las experiencias son influenciadores que intervienen en el desarrollo emocional de la persona y desde esa perspectiva se debe interpretar y comprender cómo se constituye su dimensión emocional.

Haciendo diferentes revisiones teóricas se llegó a la consolidación de dos subcategorías forman parte de la dimensión emocional, a continuación, serán presentadas y explicadas:

8.4.8 Proceso simbólico

Teniendo en cuenta que este proceso es una forma, camino o guía para dar sentido a las diferentes realidades que se pueden ver o sentir es así que Sastre de Blas (2017, p.151) tomando la visión de Tomasello argumenta “artefactos simbólicos, de importancia crucial para el desarrollo de los niños, porque llevan incorporada la forma en la que generaciones de seres humanos pudieron seleccionar aquellos elementos que les sirvieron para clasificar e interpretar el mundo con fines de comunicación”. Siendo este un proceso que permite emitir, transmitir o comunicar emociones, sensaciones que se perciben del mundo de manera verbal o no verbal, este proceso permite la construcción de un lenguaje en una sola corporeidad de conocimiento y expresión. En otro sentido los procesos simbólicos son una construcción básica del lenguaje, la comunicación y las relaciones interpersonales, por medio de lo simbólico un cuerpo es capaz de expresarse y de transmitir muchas emociones y sensaciones.

De esta manera teniendo en cuenta a Castaingts (2017, p.1) “De hecho, para este autor, pensar es hacer una selección: relacionar las imágenes que tienen mayor energía simbólica y emotiva. Observar un cuadro conduce a pensar y, por ende, a hacer uso de la memoria, pero el acceso a la memoria conduce a tensiones emocionales”. Esto establece las diversas posibilidades enfocadas en el desarrollo emocional y cognitivo que les aporta en las personas, es decir, los procesos simbólicos logran que ser humano sea capaz de crear y controlar diversidad de imágenes

mentales, formas simbólicas de las diferentes realidades las cuales van más allá de la experiencia vividas de cada persona o del contacto o interacción directa con el entorno.

En este punto se resalta cómo los procesos simbólicos pueden referirse hacia una forma en la cual las personas buscan comprender el entorno en el cual se encuentran al igual que con las personas con quienes se relacionan es así que Bonomo (2006) citando a Womack (2005, p.3) Por lo tanto, la esfera de las ideas, las creencias, los valores, los sentimientos y sus representaciones simbólicas mediante objetos, palabras o conductas. De esta manera se hace referencia en que los procesos simbólicos abarcan todo aquello que forma parte de la vida de cada persona iniciando desde las creencias y pensamientos, los significados de sus realidades, sus ideas, su identidad, en fin, una concepción general de la vida del ser humano referenciada en hilos que tejen lo que se conoce, se aprende y se vivencia en el contexto en el que se sitúa.

Se habla de un proceso simbólico a ese mundo en el cual se interactúa, se vive y se desarrolla cada persona, es así (Murcia 2011) habla de que un contexto simbólico el cual se convierte en una representación, es decir, es una forma en la cual se interpreta una realidad diferente esto es dado a partir de la percepción propia de los seres humanos, en este sentido los procesos simbólicos forman parte de un mundo y su realidad a partir de las representaciones sensoriales estas enfocadas hacia la parte emocional. Es en este sentido en el cual cabe resaltar que se vive en un mundo simbólico, lleno de expresión y construcción corporal, es decir, que lo simbólico no solo refiere a signos, símbolos o figuras, sino también va muy ligado a la parte emocional y mental, es decir, que a partir de la noción de cada realidad esta persona expresa emociones y actúa de acuerdo a su adaptación mental del entorno en el cual se encuentre relacionado.

Dando lugar a Fernández (2014, p.4) habla propiamente de “lo simbólico, asumimos que el cuerpo es una metáfora que reaparece una y otra vez dentro del mundo social”, los procesos simbólicos presentes en determinada población se generan como un efecto de los diferentes escenarios y relaciones que se establecen en sociedad siendo estas subjetivas para el fortalecimiento armónico del cuerpo en relación a la sociedad. En otras palabras, se expresa que los procesos simbólicos buscan comprender y significar el medio o entorno a través de la reproducción de conductas o relaciones existentes en cada contexto.

En este sentido (De Barros y Hernández 2016) presentan los procesos simbólica como una forma de reprensión desde lo psicológico para hacer alusión a la habilidad o capacidad que ejerce la mente para comprender, asimilar o entender un lenguaje de tipo simbólico, esto con el fin de dar a conocer ideas y muchas veces nuevos aprendizajes. Por consiguiente, estos procesos simbólicos son una forma de expresión verbal y no verbal que permite dar a conocer de una manera diferente aprendizajes, sentimientos o ideas desde la simbología de igual manera estos procesos también son importantes tenerlos en cuenta debido a que este es un medio de expresión que permite de igual forma hacer una comprensión del cuerpo simbólico de cada persona.

8.4.9 Proceso afectivo

Este proceso se refiere a ese conjunto de emociones expresadas a partir de los diversos comportamientos actitudinales, emocionales de cada persona, Robinson (2012, p.7) expone que “los procesos afectivos que emergen en su realización. Esto constituye la configuración de un espacio de relaciones, tanto verbal como no verbal, consciente e inconsciente que integra una diversidad de interpretaciones por parte de los sujetos ante una misma situación”.

Entonces estos procesos se dan en relación a estímulos generados por el contexto de esta manera experimentando diversas emociones que de manera consciente o inconsciente son expresadas de esta manera se considera un importante elemento o componente del desarrollo humano. Es así que esta dimensión es guiada al efecto del sentir y al de vincularse. Siendo de esta manera considerada como factores que generan diversidad de posibilidades del ser humano para establecer relaciones en un primer sentido consigo mismo, seguidamente con los demás y finalmente con el entorno, principalmente guiada o encaminada en el afecto, de esta manera posibilitando el desarrollo humano.

Por otra parte Hernández y Sánchez (2008, p.19) argumenta que “La convivencia humana-social para una respuesta adaptativa eficaz, entonces el reto para el Trabajo Social es el de potencializar el desarrollo humano desde la esfera afectiva o develamiento y desarrollo de las redes vinculantes en todas sus dimensiones”, Es decir, que los procesos afectivos permiten un óptimo desarrollo de la persona, en este caso se puede inferir en que los procesos afectivos son

un medio por el cual se puede expresar el valor, como el significado y de igual manera la importancia de ciertas cosas, aspectos y emociones que la persona experimenta en muchas situaciones. Esto se puede presentar a lo largo de la vida de cada ser humano esto dado a partir de las experiencias y el aprendizaje adquirido.

Por otro lado (Moneta 2008) refiere a la parte afectiva se relaciona a la mente o el pensamiento, de esta manera logrando que la persona sienta y se exprese al igual que permita relacionarse con los demás de una manera afectiva, en el caso de las personas que presentan discapacidad intelectual los procesos afectivos se ven limitados debido a que su desarrollo emocional no les permite una óptima interacción con los demás y con su entorno y esto logrando que estas personas tengan gran dificultad a la hora de expresarse o comunicarse, los procesos afectivos de este modo son primordiales para que las diversas poblaciones pueda tener un equilibrio emocional significativo sin que este afecte su calidad de vida.

En este sentido (Martínez 2008) presenta las relaciones afectivas como una base de gran importancia en la cimentación de la identidad misma del ser de la persona y en su desarrollo afectivo. Es decir, se habla del establecimiento de relaciones generando de esta manera un óptimo desarrollo.

En este sentido se habla de procesos afectivos a la capacidad misma del ser humano para reaccionar, sentir y expresarse ante los diversos estímulos provenientes desde entornos más próximos generando respuestas internas como son la expresión de sentimientos y/o emociones, también es importante hablar de estos procesos afectivos en relación a los procesos de formación, porque en primera instancia los componentes afectivos permiten que la persona se desenvuelva de manera positiva en cualquier contexto sea escolar, familiar, social, si la parte afectiva se ve impedida o poco desarrollada ocasionará que exista un desequilibrio en el desarrollo emocional de la persona.

9. Análisis e interpretación de resultados

Este capítulo, se enfoca en el análisis e interpretación de resultados, donde se organiza la información recolectada, este análisis permitió presentar los resultados de tal manera que sean comprensibles y de manera organizada, teniendo en cuenta a Espinoza (2010) quien expone “el análisis e interpretación de resultados se presenta de manera integrada considerando los resultados obtenidos de la aplicación de la técnica de entrevista y grupo de discusión. El análisis que se desprende se presenta ordenadamente según los objetivos que guiaron la presente investigación” (p.182).

A partir de esto se comenzó con la elaboración detallada y adecuada del proceso de análisis y de clasificación de información, logrando comprender más ampliamente el problema de investigación.

Para llevar a cabo este proceso fue necesario hacer la validación de los instrumentos de recolección de información por parte de dos pares en este caso el asesor del proyecto de investigación y un externo, siendo dos personas idóneas con la suficiente capacidad para contribuir en el avance positivo del proyecto de investigación, haciéndose la revisión pertinente, los respectivos ajustes y correcciones, aplicando así el asentimiento informado, Según Barrón, Grasso, García, Bringas, Aquino, Guerrero, Gutiérrez, Aguilar, Molina, D'Andonaegui, Torres, Jiménez, Yáñez, Dávila, Jiménez, Albarrán, Eisenberg y Joly (2011, p. 231) dice que “Respetar el derecho a ser escuchados sí implica tomar en serio lo que las niñas y niños tienen que decir sobre cómo esas decisiones o políticas les afectan y considerar que al ser ellas y ellos los beneficiarios o afectados directos de dichas políticas”.

Fue de gran importancia la aplicación de esta práctica ética porque con el asentimiento permite que los padre, niños y jóvenes tengan conocimiento previo de la investigación en curso y sobre los diferentes procesos que se llevarán a cabo durante el desarrollo de la misma, para lo cual se implementó un plan de clase con una actividad lúdica de títeres en la cual se dio especificaciones claras de lo que es el asentimiento y así mismo de cuál era el proyecto de investigación y en qué consistía.

De esta manera, se aplicó los instrumentos de recolección de información diario de campo a partir de la relación e interacción que existe entre la población sujeto de estudio con los demás, la capacidad de autoconocimiento y autoexploración y finalmente las conductas o comportamientos, el segundo instrumento el guion de preguntas dado desde el grupo focal conformado por padres y docentes.

El tercer instrumento el croquis corporal, el organizado desarrollo y obtención de la información se realizó a partir de categorías y subcategorías generadas durante la investigación; como categoría la corporalidad con sus subcategorías cuerpo vivido y cuerpo espiritual, categoría del cuerpo emocional y subcategorías procesos simbólicos y procesos afectivos y la categoría el cuerpo sociocultural y subcategorías la relación con los demás y relación con el mundo con esto se obtuvo información importante la cual se registra en las matrices descriptivas.

Dando paso a la codificación, Monge (2015, p. 78) cita, “las anotaciones que la persona investigadora va escribiendo sobre los códigos y categorías emergentes”. Con lo anterior se da conocer que la codificación es un proceso el cual ayuda a organizar interpretar y conocer una serie de indicadores que van surgiendo durante la investigación.

Una vez finalizada la recolección se realiza la triangulación, la cual facilita la articulación de datos obtenidos dentro de la investigación, para tener en cuenta el término de triangulación nos expresan Aguilar y Barroso, (2015, p.73) “procedimiento que nos va a permitir obtener un mayor control de calidad en el proceso de investigación y garantía de validez, credibilidad y rigor en los resultados alcanzados” es por ello que para garantizar la confiabilidad de la información se comprenden dentro de la triangulación tres fuentes de información.

Primeramente, la información obtenida por el investigador durante el trabajo de campo, la cual se utilizó para llevar un control de información sobre la realidad del contexto, por lo tanto se tomó un fragmento de las realidades obtenidas las cuales se identifican porque van en letra cursiva y dentro de comillas angulares, entendiendo que hace parte de los picos de recurrencias más altos.

Segundo, a partir de la teoría se busca obtener información que argumente y brinde validez a los datos encontrados anteriormente, basándose en autores que refuten y fortalezcan las evidencias; y para terminar, La interpretación que realiza el investigador sobre la información que se obtuvo en el cual exponen su punto de vista apoyándose en la información anterior.

A continuación, se procede a realizar las triangulaciones correspondientes a los 3 objetivos específicos teniendo en cuenta los 3 pasos anteriores.

9.1. Factores que favorecer la construcción de la corporeidad desde la corporalidad

Se realizó un análisis comprensivo de ciertas actitudes y acciones adoptadas por los participantes donde se obtuvieron resultados que permitieron identificar qué factores son los que favorecen la construcción de la corporeidad desde la corporalidad en niños y jóvenes, , por ende se aplicó la observación participante, diario de campo y la construcción de una cartografía corporal dentro de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados. En la siguiente tabla se especifican acciones o actitudes que tomaron los niños y jóvenes identificando de manera porcentual los de mayor recurrencia.

Tabla 1

Tabla de recurrencias y picos porcentuales primer objetivo.

Recurrencias			
Observación participante	Cuerpo vivido	CCV ₁ Cambio de conductas.	CCV ₁ = 53%
		CCV ₂ Experiencias vividas en torno a diversas situaciones y contextos.	CCV ₂ = 47%
	Cuerpo espiritual	CCE ₁ Variedad de emociones presentes en la clase	CCE ₁ = 53%
		CCE ₂ Falta de concentración	CCE ₂ = 47%
Cartografía corporal	Cuerpo vivido	CCV ₁ Conductas condicionadas	CCV ₁ = 29%
		CCV ₂ Comportamientos pasivo-agresivos.	CCV ₂ = 28%
		CCV ₃ Estado Emocional.	CCV ₃ = 28%

		CCV ₄ Experiencias vividas.	CCV ₄ = 15%
	Cuerpo Espiritual	CCE ₁ Se Muestran tranquilos, concentrados. CCE ₂ Mantienen conversaciones amables entre compañeros y se ayudan entre sí. CCE ₃ Están dispersos, callados y poco activos	CCE ₁ = 36% CCE ₂ = 36% CCE ₃ = 28%

Fuente: la presente investigación (2023).

Durante la observación se identificaron que él 53% presentaron cambios de conducta durante las intervenciones véase tabla 1. En este sentido durante la clase «*una de las chicas demostraba poco ánimo para hacer las actividades manifestando que no puede realizarla*» observándose notablemente un cambio importante en su comportamiento, al mismo tiempo, se presentó una situación en la cual uno de los niños pasó de tener una conducta amigable y amable a una un poco brusca y agresiva porque «*le molestaba que su compañero lo abrazé diciéndole que no lo toque*», en cuenta a Botero (2013, p.204) citando a Rueda, Aguado y Alcedo (2008) “definen el afrontamiento como un constructo multidimensional y multi condicionado de naturaleza cognitivo conductual que por su relación con la personalidad presenta estabilidad en el tiempo, aunque es de carácter situacional al estar expuesto a la interacción con cada situación particular”.

Por consiguiente, dentro de la observación se permite encontrar que la conducta se considera como un comportamiento previo de la persona en una situación o contexto determinado, guiado a pensamientos, emociones o relaciones las cuales son cambiantes, en este sentido es de considerar que algunos factores que generaron estos cambios de conducta en los niños y jóvenes pueden ser causados por estímulos externos, es así que dentro del Centro los docentes realizan ejercicio conductuales con esta población con el objetivo de mejorar su conducta y que los estímulos externos que perciben desde su corporalidad no afecte el desarrollo de su corporalidad en sus dimensiones.

Con referencia a experiencias vividas en diversas situaciones y contextos, se identificó que el 47% es la recurrencia guiada hacia este factor como se expresa en la Tabla 1, lo que conlleva en las siguientes expresiones «*la mayoría de los estudiantes establecen comunicación mediante prácticas de sus vidas* de ahí que la experiencia es el conocimiento adquirido por las situaciones o circunstancias vividas , a partir de esto un chico expresó que «*participaron en un campeonato de microfútbol amistoso dónde metieron muchos goles pero no ganaron porque al final hicieron más goles que ellos*» Como plantea Guzmán y Saucedo (2015) citando a Mèlich (2002, p.1026) “enfatisa que las experiencias ocurren siempre ligadas a un contexto, que se circunscribe a un espacio y a un tiempo, lo que representa un principio de finitud. Así, las experiencias se tienen y se viven en un contexto que preexiste y que rebasa al sujeto en cuanto al tiempo”.

Partiendo de lo anterior, se resalta que desde la experiencia surge el conocimiento a nuevos pensamientos e ideas que son factores que favorecen en un sentido a la construcción de la corporeidad desde la misma realidad que vive tanto el niño como el joven, en este sentido esas situaciones vivenciadas al ser significativas pueden contribuir en el aprendizaje de la persona como un acontecimiento importante en su vida.

Para el desarrollo de la observación participante se tuvo en cuenta diferentes criterios como las relaciones interpersonales, Intrapersonales y conductas que se evidenciaron dentro del contexto donde se realizó la investigación; Durante el desarrollo de las sesiones existieron diferentes conductas y actitudes emocionales por parte de los participantes; Como expresa Goleman (1995, p.1) “Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar.

En la observación participante se identificó que los integrantes presentan variedad de emociones durante las clases que favorecen la construcción de la corporeidad, de acuerdo con la Tabla 1. estos episodios corresponden a un 53%; El docente asignó a uno de los participantes una tarea «*Uno de los chicos queda encargado de velar y vigilar a sus compañeros es muy tranquilo y comprende lo que debe hacer*» La asignación de esta tarea despertó diversas emociones en él, felicidad, entusiasmo, nervios entre otras por la responsabilidad asignada.

Las emociones que se evidenciaron dentro de la observación participante tienen un papel importante en la construcción de la corporeidad de los integrantes, puesto que a partir de ellas se desencadena un sin número de vivencias, conductas y actitudes que favorecen a los participantes, Las experiencias ofrecidas por el entorno que brindan un impacto emocional positivo formar personas seguras, independientes, decisivas.

Durante las sesiones fueron personas muy agradecidas con sus compañeros, docentes y familiares manifestaron sonrisas y abrazos de bienvenida al iniciar las clases y posteriormente al terminar, el centro de estimulación es el segundo hogar para ellos puesto que adquieren diferentes aprendizajes que serán de gran utilidad para su vida, en las actividades se reforzaron diferentes valores, normas de convivencia, Se realizó trabajo individual y grupal; Las familias cumplieron con responsabilidad el acompañamiento de sus familiares y estuvieron al tanto de todo su proceso, como la entrega de asentimientos informados donde todos recibieron la información sobre este documento y la importancia de su aprobación.

La familia juega un papel muy importante dentro de la construcción de la corporeidad en los niños y jóvenes puesto que desde el hogar se cimientan diferentes valores como el amor, la amabilidad, el respeto, la honestidad y la tolerancia hacia las demás personas, normas de convivencia y cultura con el fin de que ellos puedan tener buenas relaciones con las personas de su entorno.

En la observación participante se identificaron episodios recurrentes que corresponden al 47% como se señala en la Tabla 1, donde los participantes tenían dificultad para mantenerse concentrados, se distraen con facilidad *«El docente está llamando la atención a 2 estudiantes porque se distraen con facilidad; Se llama la atención varias veces al mismo estudiante y el docente manifiesta que tiene un diagnóstico de hiperactividad»* los diagnósticos que tiene cada integrante influyó en el comportamiento durante las sesiones; Para lograr un nivel de concentración se los mantuvo ocupados realizando actividades de interés para ellos y de esta manera se trabajó con más organización.

Es por ello que Cifuentes, Forero y Urrego (2015, p. 24) manifestaron que “Es muy variable la detección de los problemas en la atención debido a que la población con discapacidad cognitiva manifiesta la falta de concentración ante un estímulo por la distracción de estímulos externos”. Las personas con Discapacidad neuro- cognitiva presentan diferentes diagnósticos y depende de este la forma de trabajo y desempeño de cada niño o joven, puesto que nadie trabaja igual al otro; Todos los integrantes del grupo de investigación poseen discapacidad neuro- cognitiva pero cada quien tiene su diagnóstico y de este depende su rendimiento en las actividades propuestas por los investigadores.

Partiendo de lo anterior se evidencia que la población con discapacidad neuro- cognitiva, participó en las actividades propuestas, pero existen momentos donde se distraen y dispersan esto también se debe al diagnóstico que tiene cada integrante, pero no es impedimento para realizar las actividades, cada quien manejó su ritmo de trabajo. Pero los factores externos producidos por el hombre, distraen a la mayoría del grupo, puesto que, al ser ruidos demasiado fuertes, generan inestabilidad y una reacción inmediata como: llevar sus manos a los oídos, gritar tan fuerte como el sonido que escuchan, entre otros. Y a causa de esto se pierde la atención y concentración que tenían previa a los acontecimientos externos.

Teniendo en cuenta que las personas con diagnósticos de discapacidad neuro cognitiva tienen un desarrollo del aprendizaje más lento se trabajó de una manera integral respetando momentos y tiempos para que todos y cada uno de ellos pudiese realizar las actividades y así mismo para mantenerlos concentrados, algo que se reforzó en ellos fue la motivación, cuando alguno de los integrantes terminaba antes que los otros se motivó para que alentara a sus compañeros de manera positiva, todos los estudiantes se esforzaron para realizar las actividades, mostraron actitudes positivas.

Durante la actividad guiada hacia la construcción colectiva de la cartografía corporal se determinó que el 29 % presentaron una recurrencia en conductas condicionadas tal como se muestra en la Tabla 1, en vista de esto mientras uno de los chicos está dibujando *«se le pregunta por qué dibujo algo que parecía estar asustado y dijo que eso era porque le daban miedo las películas de terror »* identificando el temor adquirido a partir de un estímulo visual, otra

situación que se presentó es que « *Al llegar a la clase todos saludan amablemente* » de acuerdo con Ruiz (2010).

Paulov es el responsable del descubrimiento del fenómeno del aprendizaje conocido como condicionamiento clásico, en el que un organismo aprende a responder a un estímulo al que normalmente no daría respuesta. Por tanto, el Condicionamiento Clásico, se produce por la asociación entre: - Un reflejo instalado en el organismo. Dicho reflejo consta de un estímulo incondicionado (EI) y una respuesta incondicionada (RI). - Un estímulo neutro (EN) que, siendo por sí mismo incapaz de producir una respuesta, adquiere esa capacidad después de asociarse repetidamente en contigüidad temporal con el estímulo adecuado. A partir de este momento, se le llama estímulo condicionado (EC) (p. 2).

De acuerdo con lo anterior las conductas condicionadas, surgen de experiencias, es decir, la persona al recibir estímulos externos, en este caso el chico con las películas o los estudiantes a quienes desde su proceso de aprendizaje se les enseña que cuando alguien entra, sale o llega de un determinado lugar deben saludar o despedirse genera una conducta a esta situación es decir un comportamiento aprendido o respuesta condicionada.

Por otra parte, se observó que el 28% tenían recurrencia hacia comportamientos pasivo-agresivos tal como se presenta en la tabla 1. En este sentido evidenció que uno de los estudiantes «*es inquieto y no presta mucha atención a diferencia del resto que está trabajando en sus actividades*» y en otro de los casos que se presentó afectando la continuidad de la clase fue cuando uno de los estudiantes «*agarran el cabello a su compañera y mencionan que están jugando*» Dicho en palabras de Ruiz, Salazar y Caballo (2012)

Aquellos con estilo pasivo agresivo de la personalidad son personas que presentan resistencia a las demandas externas y al cumplimiento de las normas y las responsabilidades mediante conductas de oposición pasiva y obstrucción (nunca de forma directa) y, por tanto, pueden esperarse comportamientos de aplazamiento, olvido de sus responsabilidades o realizar mal el trabajo (p. 286).

Tomando como referencia lo dicho por el autor anteriormente y las situaciones presentadas, se puede considerar que las conductas pasivo-agresivas afectan de cierta manera el desarrollo de cualquier tipo de actividad que se esté realizando, en este caso, durante la intervención la mayoría realizaron las actividades a excepción de una que manifiesta *«tener pereza y mal humor»*, a partir de esto se implementaron nuevas estrategias con el fin de llamar la atención de este grupo de estudiantes y de esta manera identificar esos factores que contribuyen a la formación desde su corporeidad.

También se identificó, que el 28% tiende a cambiar su estado emocional dependiendo de la situación en la que se encuentren véase Tabla 1, es así que dentro del desarrollo de la clase mientras uno de los chicos desarrollaba una actividad *« empezó a mostrarse nervioso y le comienzan a temblar las manos cuando no puede realizar la última actividad que el profe del centro le pide »* pero al finalizar la actividad su estado emocional cambio y esto se presentó porque *«al terminar de escribir la palabra según las instrucciones del docente el chico se puso feliz por haber podido escribir el nombre de su equipo»* en palabras de Barra (2003)

Las experiencias emocionales son una de las fuentes de información que tienen las personas acerca de sí mismas, y además el estado emocional es uno de los factores que determina la accesibilidad de una información o pensamiento, por lo cual un estado de ánimo positivo o negativo hará más accesibles pensamientos positivos o negativos respectivamente (p. 56).

Con respecto a lo anterior, se hace referencia al estado emocional de la persona, primeramente es fuente de información porque las emociones son una forma muy común de expresión desde la corporalidad y para ello intervienen factores externos que activan esas emociones siendo percibidos desde el ser corporal y esto conlleva a la construcción de la corporeidad desde su dimensión emocional, en otro caso se presentó la situación de un estudiante quien *«da a conocer que no tienen momentos que lo hagan feliz, o que lo pongan triste»* esto puede presentarse por la influencia de factores externos e internos y de igual manera por influencia de acontecimientos sucedidos en el núcleo familiar, educativo y social.

Figura 6

Construcción de cartografía



Fuente: la presente investigación (2023).

Así mismo se identificó que el 15 % tienen una recurrencia guiada a experiencias de su vida cotidiana tal como se presenta en la Tabla 1, puesto que durante una la clase *«ellos comparten experiencia de cosas que les han pasado»* compartiendo con sus compañeros acontecimientos importantes de cosas que les ha pasado, así mismo se observó el momento en el cual *«los chicos tienen una conversación con relación a sus padres»*, teniendo en cuenta a Arfuch (2002, p. 232) “se traza un puente entre la experiencia como aprehensión del entorno a través de los sentidos (experiencia externa) y la experiencia como vivencia del mundo por el sujeto en sus dimensiones sensorial y simbólica (experiencia interna)”. En este sentido se considera a la experiencia como un factor de aprendizaje, puesto que desde ella los niños y jóvenes experimentan nuevos conocimientos estando en contacto con los diferentes contextos y con otras personas.

Tal como se puede apreciar en el croquis corporal, los miedos, emociones y experiencias de cada uno de los estudiantes que pudiesen ser adquiridos en los diferentes contextos tanto educativos, sociales y familiares siendo estos factores que contribuye en su desarrollo integral de cada uno de ellos.

Por otra parte se hizo visible los lazos de compañerismo y amistad que se ha forjado entre los integrantes del grupo, durante la realización de la cartografía *«En la mayoría de ellos se evidencia compañerismo y la amabilidad por ayudar a sus compañeros »* Al presentar diferentes grados de retraso en sus diagnósticos algunos realizan la actividad con más lucidez y entendimiento que otros, aquí surge el instinto de protección donde los compañeros que presentan un grado de retraso moderado ayudan e integran a los compañeros que presentan un

grado de retraso grave, durante actividad « *Todos respetan a sus compañeros e intercambian marcadores y dejan que todos participen* ».

Es por ello que Ruiz, Espejo, Martínez (2005, p.8) Afirma que “la integración se puede producir y tiene efectos positivos siempre y cuando se produzca en las condiciones adecuadas (tanto en lo que se refiere a recursos materiales, personales y posicionamientos actitudinales)”. Haciendo referencia a la construcción de cada individuo basándose en su entorno social, actitudinal y estructural es decir el lugar donde se desempeñen o realicen sus actividades.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, el trabajo en equipo genera emociones, pensamientos y acciones positivas que contribuyen a la construcción de la corporeidad de cada individuo, partiendo desde el trabajo colectivo e individual donde se resalta un valor dentro del grupo que es la “empatía” hacia el otro, Esto permite que exista un ambiente donde se construyen individual y colectivamente seres conscientes capaces de entender y comprender lo que está pasando a su alrededor.

Figura 7

Cartografía corporal.



Fuente: la presente investigación (2023).

También se crearon ambientes agradables dentro y fuera del centro de estimulación donde los niños y jóvenes se sintieron seguros y capaces de realizar cualquier actividad propuesta; En la ejecución de la cartografía social «*Todos rodean la mesa se sienten a gusto con su espacio y*

disfrutaban trabajar en grupo». Se sintieron seguros y en confianza con su equipo de trabajo, la actividad se realizó en una mesa compartida y los integrantes «se ubican de manera ordenada en el espacio y comienzan a pasear por todo el salón haciendo del espacio agradable».

Desde el punto de vista de Castro Pérez, Morales Ramírez (2015, p.2): “Debido a que el aprendizaje es multifactorial y complejo, demanda la existencia de condiciones ambientales mínimas, especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo.” Es por ello que dentro de las actividades se generan espacios que brindan aprendizaje y enseñanza en los participantes que servirán para toda su vida.

9.1.1 Resultados

Se identificaron factores internos y externos que favorecen la corporeidad y generaron aprendizajes significativos, en primer lugar los factores internos partieron de experiencias previas y se manifestaron en actitudes y comportamientos aprendidos de las mismas, estas conllevaron al individuo a construir y asimilar su realidad permitiendo experimentar, vivenciar, y comprender la vida desde su propio punto de vista, es así que cada quien construye su realidad partiendo de la percepción que tienen del mundo en relación con sus actitudes y comportamientos aprendidos de sus vivencias.

Dentro de los factores externos se evidenciaron diferentes situaciones a nivel social donde el individuo experimento mediante actividades pedagógicas, recreativas, deportivas, juegos, danza etc. diferentes situaciones colectivas conllevándolo a una interacción e intercambio de ideas, que le permiten construir su corporeidad y le brindaron aprendizajes significativos a nivel general partiendo de las experiencias y vivencias colectivas; Se tiene en cuenta que las experiencias sociales contribuyen en el desarrollo integral de las personas con discapacidad intelectual.

9.2. Develar qué procesos simbólicos estimulan en favor a la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual

Para lograr develar qué procesos simbólicos estimulan en favor de la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual, se realizó un análisis comprensivo de ciertas actitudes y acciones adoptadas por los participantes, por tal motivo, se aplicó la observación participante y la

construcción de una cartografía corporal dentro de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados. En la siguiente tabla se especifican acciones o actitudes que tomaron los niños y jóvenes identificando de manera porcentual los de mayor recurrencia.

Tabla 2

Tabla de recurrencias y picos porcentuales segundo objetivo.

Recurrencias			
Observación participante	Procesos simbólicos	CPS1 Lenguaje gestual	CPS ₁ = 59 %
		CPS2 Conductas repetitivas e imitación	CPS ₂ = 41 %
	Procesos Afectivos	CPA ₁ Lazos afectivos	CPA ₁ = 36%
		CPA ₂ Conductas emocionales pasivo agresivas	CPA ₂ = 65%
Cartografía corporal	Procesos Simbólico	CPS1 Lenguaje	CPS ₁ = 38 %
		CPS2. Simbolismo emocional	CPS ₂ = 62%
	Procesos Afectivos	CPA ₁ Desregulación emocional	CCE ₁ = 38%
		CPA ₂ Estímulos emocionales	CCE ₂ = 62%

Fuente: La presente Investigación (2023).

Durante la observación participante se identificaron conductas recurrentes que corresponden al 59% como se precisa en la Tabla 2; se evidenciaron acciones como «*con gestos logra que el otro entienda que es lo que él desea manifestar*» Los participantes que tuvieron dificultad para expresarse de manera verbal utilizaron su cuerpo y realizaron señas y gestos para dar a entender a sus pares lo que deseaban enunciar; Es por ello que Hoover y Marín (2010) plantean que:

La comunicación es un acto fundamental en la participación, aspecto que sin duda es relevante para todos los seres humanos porque posibilita la integración social en general, pero con más fuerza en las personas que presentan algún trastorno que limita o imposibilita su proceso participativo. Por tanto, la interpretación del lenguaje gestual

puede constituirse en una de las rutas de acceso a la persona en situación de discapacidad, que propende por mejorar la calidad de vida. (p.162)

De acuerdo a lo anterior durante la observación se logró precisar que los participantes utilizan el lenguaje gestual en su diario vivir como mecanismo de comunicación puesto que al tener ciertos diagnósticos que les impide comunicarse de manera fluida o entendible, utilizan su cuerpo como manos y piernas para realizar acciones que dan a entender al otro lo que desean y gestos faciales, donde daban a entender si querían algo o no, o por el contrario si les agradaba o no alguna situación por la que atravesaban en ese momento; Es por ello que el lenguaje gestual es parte de su vida cotidiana permitiendo en los participantes su integración con los demás y con el mundo que lo rodea.

Por otra parte, durante la observación participante se obtuvo un resultado que corresponde al 41% de recurrencias en diferentes conductas de los participantes donde se refleja ciertos patrones de imitación o repeticiones como se plasma en la tabla 1; En vista de los diferentes comportamientos observados en la sesión se evidencio que *«durante la actividad uno de ellos hacen un gesto nuevo y les llama la atención a los demás y quieren hacerlo también »* Existieron diferentes situaciones dentro del contexto donde se generaron hechos que llamaron la atención de los integrantes y ellos repitieron e imitaron lo que percibieron mediante sus sentidos ya sea acciones motrices, sonidos, gestos entre otros.

Por lo tanto, Zurita (2018) Afirma que “La imitación es un mecanismo básico de aprendizaje especialmente para los niños de corta edad, este garantiza el correcto desarrollo físico, psicológico y verbal durante la etapa infantil hasta la adultez.” Las personas con discapacidad neuro cognitiva tienen comportamientos diferentes a una persona convencional, puesto que su edad mental es inferior a su edad cronológica, es por ello que tienden a comportarse de manera infantil, por lo cual la enseñanza se realiza en base a su edad mental teniendo en cuenta las necesidades de manera individual.

Respecto a lo anterior podemos inferir que las personas con discapacidad neurocognitiva tienden a imitar las acciones ya sean motrices o verbales del otro, puesto que la repetición se trabaja mucho en ellos para generar aprendizajes significativos, también se tiene en cuenta que la memoria de estas personas es a corto plazo por ello se trabaja de manera constante las

repeticiones de diferentes acciones para generar aprendizajes que sean de utilidad para su vida cotidiana.

Durante la observación se identificó que el 36%, como se evidencia en la Tabla 2. de la población presentaron lazos afectivos muy fuertes, esto se determinó durante las clases que se llevaron a cabo donde se pudo observar que algunos de ellos «*hacen representaciones de afectos como amor cariño y se dan abrazos unos a otros*» observándose notablemente que la mayoría de los estudiantes se abrazan, juegan y también se escuchan unos a otros, así mismo «*se puede evidenciar alegría entre ellos manteniendo muestras de afecto como abrazos o palmadas en la espalda*», para algunos de ellos al momento de hacer una demostración afectiva son un poco bruscos causando que los compañeros se alejen un poco «*expresa tristeza por no poder sentarse con los demás*»

Según Huaiquián, Arriagada, Betanzo, Inostroza y Llanquitruf (2018, p.1) “Las manifestaciones afectivas se evidencian como un conocimiento directo de realidad interna, afectada por exigencias externas, permitiendo la autorregulación e identificando siete sistemas afectivos, tales como: búsqueda, ira, temor, deseo sexual, cuidado del otro, pánico, aflicción y juego”, por consiguiente, se puede afirmar que es importante trabajar los lazos afectivos en esta población, logrando de esta manera que los estudiantes se sienten seguros y fortalezcan su proceso emocional desarrollando mejores relaciones con sus compañeros y docentes, la parte afectiva es fundamental en el desarrollo integral de cada persona con discapacidad ya que aportan de una manera positiva a fortalecer el conocimiento hacia ellos mismos.

Con referencia a los comportamientos emocionales pasivo agresivos que se presenta en la población se identificó que el 65% como se identifica en la Tabla 2. de los estudiantes muestran una conducta muy variable, es así como se observó cuando «*el chico que estaba feliz empieza a llorar y abraza a todas las personas del centro*» de esta manera se comprende que en ocasiones los chicos muestran un comportamiento pasivo pero en otros momentos ellos tienden a ser un poco agresivos, en palabras López y Ruiz (2006) citando a Triandis (1974, p.59) da a conocer que “ las actitudes son ideas cargadas de emoción que predisponen ante una clase particular de situaciones sociales”

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que la variación del comportamiento de los chicos se basa en momentos agradables y desagradables para ellos o también depende de la clase que se esté realizando ya que muchos de ellos se estresan con facilidad cuando se encuentran demasiado tiempo en espacios cerrados, de tal manera es importante realizar actividades fuera del aula, y así se les ayuda a despejar un poco la mente y a regular sus cambios de conducta.

Figura 8

Construcción de cartografía emocional



Fuente: la presente investigación (2023).

De esta manera continuando con los procesos simbólicos se identificó que el 38% es la recurrencia guiada hacia el desarrollo del lenguaje en esta población, tal como se expresa en la Tabla 2, partiendo de esto en una de las clases « *uno de ellos trata de comunicarse con los docentes y compañeros, no se entiende muy bien.* » por otra parte se evidencia otra situación donde uno de los muchachos « *se expresan con facilidad y logran que el otro entienda lo que ellas sienten o piensan*» al mismo tiempo en el cual se encuentran dos de las chicas una de ellas al no poder hablar « *se comunica mediante señas con las manos o gestos una compañera no le entiende y llama a la docente para decirle que su compañera necesita algo.*» Es así que Collazos (2014, p.14) argumenta “Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas

en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que estas posean, ya sea leve moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje”.

Partiendo de lo anterior, es fundamental entender que las personas con discapacidad intelectual desarrollan su lenguaje el cual está ligado a su diagnóstico y nivel de aprendizaje, es decir, en algunos de ellos su lenguaje no se limitara tanto y será comprensible permitiendo una buena comunicación con los demás, pero en otros casos habrá dificultades haciendo que su lenguaje sea poco entendible o nulo teniendo que acudir a señas u otro tipo de gestos o símbolos que le permitan comunicarse.

Desde la observación durante la construcción de la cartografía se concretó que el 68% de recurrencias como se plasma en la Tabla 2. se enfoca en el simbolismo emocional evidenciándose durante la clase en la cual « *varios con dibujos o símbolos representaron su miedo entre ellos uno que dibujó una culebra diciendo que le daban miedo, otra chica dibujo unas líneas curvas manifestando tenerle miedo a los temblores, y así cada chico realizaba dibujos o formas representando sus temores.*» de igual manera durante esta clase se preguntó acerca de sus temores y una de las niñas dijo « *“a que le tienen temor”, y dibujaban serpientes,*» de acuerdo a estas realidades se tomó a Castaingts (2017) quien expone

No todos los signos tienen igual contenido emocional, unos van hacia las emociones del miedo, otros hacia la angustia, algunos más hacia la alegría o la piedad, etcétera. Las frases en que están inscritos los signos tienen distinta fuerza emocional, son: muy emotivas, medianamente emotivas, un poco o casi nada emotivas (p.24).

De esta manera se logra entender que cada uno de estos niños y jóvenes expresa sus emociones de manera diferente y que desde el simbolismo se puede conocer cada una de estas realidades, la corporeidad de cada uno de ellos va ligada a las vivencias que estos chicos han experimentado en su vida cotidiana y que ellos expresan en su diario vivir a través de gestos, palabras, dibujos o emociones.

Para el desarrollo de la cartografía corporal enfocada hacia las emociones de la población sujeto durante la observación se identificó que los niños y jóvenes presentan un cambio constante de emociones durante cada una de las clases, de acuerdo con la tabla anterior la recurrencia de

estos episodios es de un 38 % como se indica en la Tabla 2. uno de los casos se presentó cuando « *una de ellas mientras realizaba la actividad manifestó las diferentes emociones entre ellas lloro mientras plasmaba sus dibujos en la cartelera*» al continuar realizando la cartografía se logró despertar diversas emociones en ellos tales como felicidad, entusiasmo, nervios entre ellas se observó que « *una de las alumnas llorar por lo emotivo que fue recordar ese suceso* » .

De esta manera Vargas y Muñoz (2013, p. 228-229) expresan que “Desregulación se ve reflejada en cuatro aspectos: (a) alta intensidad de emociones, (b) pobre comprensión de las emociones, (c) reacción negativa al estado emocional propio (miedo a la propia emoción, tal como lo señala Sloan, 2004) y (d) respuestas de manejo emocional inadecuadas.”

A partir de lo expuesto anteriormente es importante considerar que las emociones juegan un papel importante dentro del aprendizaje de estos niños y jóvenes, puesto que desde su experiencia y su conocimiento se generan los procesos afectivos que permiten la construcción integral de la persona con discapacidad intelectual desde un cuerpo emocional, y es así que se puede comprender que las experiencias vividas son estímulos importantes que simbolizan emocionalmente el desarrollo de la corporeidad de cada uno de estos chicos.

También se identificó que el 62% va en relación con los estímulos emocionales como se evidencia en la Tabla 2, al finalizar la construcción de la cartografía y recoger todos los materiales una de las chicas dijo: « *“ les agradezco que vengan a nuestro centro y trabajen con nosotros porque así como ustedes tienen una perspectiva de nosotros así mismo nosotros tenemos una percepción de ustedes, les agradezco ee que vengan y nos enseñen mis compañeros y yo les agradecemos y esperamos que sigan viniendo a enseñarnos”*» en este sentido se debe tener en cuenta que los estímulos externos que recibe cada una de estas personas permiten su desarrollo emocional con sus compañeros, con su entorno, con la sociedad y la familia, en este sentido « *un chico mencionó estar separado de su mami y papi, otros mencionaban la pérdida de sus familiares, sus mascotas, en ese instante los chicos demostraron una aptitud decaída y en sus rostros se notaba mucha tristeza* » .

De esta manera Murillo y Jiménez (2017, p.287) dan a conocer que “en estas situaciones encontramos diferentes emociones expresadas y podemos observar cómo cada miembro del grupo vive la misma situación de manera diferente”. Desde la postura anterior, es primordial entender que cada uno de estos niños y jóvenes viven una realidad distinta y esto hace que la reacción a los estímulos emocionales que este experimenta sea diversa, en este sentido cada uno de ellos se expresa desde su corporeidad está establecida desde el cuerpo emocional generado por estímulos emocionales dados desde su desarrollo inter e intrapersonal.

Con referencia a los procesos simbólicos se identificó que el 38% es la recurrencia guiada hacia el desarrollo del lenguaje en esta población tal como se expresa en la tabla anterior, partiendo de esto en una de las clases « *uno de ellos trata de comunicarse con los docentes y compañeros, no se entiende muy bien.* » por otra parte se evidencia otra situación donde uno de los muchachos « *se expresan con facilidad y logran que el otro entienda lo que ellas sienten o piensan*» al mismo tiempo en el cual se encuentran dos de las chicas una de ellas al no poder hablar « *se comunica mediante señas con las manos o gestos una compañera no le entiende y llama a la docente para decirle que su compañera necesita algo.*»

Es así que Collazos (2014, p.14) argumenta “Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que estas posean, ya sea leve moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje”. Partiendo de lo anterior, es fundamental entender que las personas con discapacidad intelectual desarrollaron un lenguaje de acuerdo a su diagnóstico y nivel de aprendizaje, es decir, en algunos de ellos su lenguaje no se limitara tanto y será comprensible permitiendo una buena comunicación con los demás, pero en otros casos habrá dificultades haciendo que su lenguaje sea poco entendible o nulo teniendo que acudir a señas u otro tipo de gestos o símbolos que le permitan comunicarse.

Desde la observación durante la construcción de la cartografía se concretó que el 62% como se indica en la Tabla 2. de recurrencias se enfocan en el simbolismo emocional evidenciándose durante la clase en la cual « *varios con dibujos o símbolos representaron su miedo entre ellos uno que dibujó una culebra diciendo que le daban miedo, otra chica dibujo unas líneas curvas*

manifestando tenerle miedo a los temblores, y así cada chico realizaba dibujos o formas representando sus temores.» de igual manera durante esta clase se preguntó acerca de sus temores y una de las niñas dijo « *“a que le tienen temor”, y dibujaban serpientes,»* de acuerdo a estas realidades se tomó a Castaingts (2017) quien expone

No todos los signos tienen igual contenido emocional, unos van hacia las emociones del miedo, otros hacia la angustia, algunos más hacia la alegría o la piedad, etcétera. Las frases en que están inscritos los signos tienen distinta fuerza emocional, son: muy emotivas, medianamente emotivas, un poco o casi nada emotivas (p.24).

De esta manera se logra entender que cada uno de estos niños y jóvenes expresa sus emociones de manera diferente y que desde el simbolismo se puede conocer cada una de estas realidades, la corporeidad de cada uno de ellos va ligada a las vivencias que estos chicos han experimentado en su vida cotidiana y que ellos expresan en su diario vivir a través de gestos, palabras, dibujos o emociones.

9.2.1 Resultados

Los resultados alcanzados permitieron develar los diferentes procesos simbólicos que estimulan en favor de la corporeidad; Inicialmente se generan desde la expresión misma de lo colectivo, de lo social, de lo humano, donde se describen aspectos de la vida real a través de lo simbólico y significativo para cada persona siendo estos fundamentales dentro del aprendizaje de los niños y jóvenes, de esta forma, se logró entender que la construcción integral de la persona con discapacidad intelectual va ligado al autoconocimiento de sí mismo y de los demás.

Por otro lado, dentro de los procesos simbólicos se encontró el lenguaje de tipo simbólico y la expresión verbal y no verbal que tienen como finalidad dar a conocer ideas y pensamientos; Dentro de la población se evidenció un gran número de participantes que se comunican mediante gestos o señas con diferentes partes del cuerpo, expresiones faciales, movimientos de cabeza, brazos cuerpo etc. Debido a su diagnóstico en algunos casos les impide poder comunicarse de manera verbal por lo cual hacen uso de lenguaje simbólico y expresiones no verbales.

Continuando con lo anterior los participantes hacen uso de la imitación o simbolismo, es decir que imitan lo que observan de su entorno, de esta manera generan aprendizajes para su vida, por ello se debe tener precaución en la manera de expresarse y actuar frente a la población puesto que ellos absorben lo que miran a su alrededor.

9.3 Caracterizar como las experiencias socioculturales construyen la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual

Para lograr caracterizar qué experiencias socioculturales construyen la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual se realizó un análisis comprensivo de ciertas actitudes y acciones adoptadas por los participantes, por tal motivo, se aplicó la observación participante, la construcción de una cartografía corporal y grupo focal; Dentro de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados. En la siguiente tabla se especifican acciones o actitudes que tomaron los niños y jóvenes identificando de manera porcentual los de mayor recurrencia.

Tabla 3

Tabla de recurrencias y picos porcentuales tercer objetivo.

Recurrencias			
Observación participante	Relación con los demás	CRD ₁ Compañerismo	CRD ₁ = 33 %
		CRD ₂ Relaciones interpersonales	CRD ₂ = 67 %
	Relación con el mundo	CRM ₁ Afrontamiento conductual en interacción con los diferentes escenarios.	CRM ₁ = 50%
		CRM ₂ Bienestar Emocional	CRM ₂ = 50%
Cartografía corporal	Relación con los demás	CRD ₁ comparten y disfrutan trabajar con sus compañeros	CRD ₁ = 60 %
		CRD ₂ tienen buena comunicación entre ellos y los demás	CRD ₂ = 40%

	Relación con el mundo	CRM ₁ Cambio de actitud dependiendo de los contextos CRM ₂ Poca concentración	CRM ₁ = 83% CRM ₂ = 17%
Grupo focal	Relación con los demás	CRD ₁ Participación Activa CRD ₂ Dificultad para relacionarse	CRD ₁ = 50 % CRD ₂ = 50%
	Relación con el mundo	CRM ₁ Control emocional desde un entorno tranquilo CRM ₂ Cambios de conducta en los contextos	CRM ₁ = 50% CRM ₂ = 50%

Fuente: La presente Investigación (2023).

Durante la observación se logró identificar que el 33% de los participantes como se muestra en la Tabla 3. tienen actitudes de compañerismo entre ellos, evidenciándose en cada una de las clases como « *Se ayudan uno a otro y trabajan bien en equipo* » así mismo fue constante identificar que en las actividades de activación rítmica « *se ayudan entre sí a sacar chaquetas y buzos* » por otra parte, al terminar las actividades era muy común observar que los chicos al salir al descanso « *se hacen entre compañeros y algunos comparten de su comida otros simplemente mientras comen mantienen comunicación entre ellos* »

Es así, que en palabras de Luque Parra y Luque Roja (2015, p. 382) “En estas aulas, los alumnos y alumnas valoran a sus compañeros con discapacidad, en términos inequívocos de ayuda concreta, amistad y compañerismo”, Por consiguiente, es importante resaltar que dentro del contexto educativo es importante fortalecer el compañerismo entre los chicos y desde sus vivencias en el contexto sociocultural en el que se desenvuelve determinar cuáles son esos aprendizajes que pueden determinar la corporeidad del niño y joven desde su relación con los demás.

Por otra parte, dentro de la observación se reflejó que un 67% véase en la Tabla 3. corresponde a relaciones interpersonales, evidenciando que *«Todos se encuentran esperando que empiece la siguiente actividad, saltan, hablan entre sí»* así mismo, se observó *«durante la realización del baile todos los integrantes estaban felices compartiendo unos con otros mientras que otros chicos se encuentran aislados de los demás compañeros»* de esta manera, se comprende que desde el contexto sociocultural es importante trabajar las relaciones interpersonales, en este sentido Bustos y Urrego (2020)

Las relaciones interpersonales se caracterizan por ser promotoras de una sana convivencia con el otro, generando un aprendizaje colectivo entre las personas en cualquier ámbito; de esta manera resaltamos el hecho de que las personas con cualquier condición de discapacidad deben ser partícipes en todos sus ámbitos de vida de manera igualitaria con otros seres humanos del común (p.12).

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se comprende que las relaciones interpersonales son base para la construcción de experiencias socioculturales que como resultado llevan a la construcción de la corporeidad de los niños y jóvenes con discapacidad intelectual, es decir, a partir de las relaciones interpersonales los participantes interactúan entre ellos y con los demás en diferentes contextos donde comparten experiencias y de esta manera ellos adquieren nuevos aprendizajes que favorecen la construcción de su corporeidad.

Prosiguiendo con la observación de la cartografía cabe destacar que el 50% de recurrencias como se indica en la Tabla 3. corresponde al afrontamiento conductual en interacción con los diferentes escenarios, en este sentido, durante una de las clases se evidenció que *«un chico está muy triste porque quiere irse a su casa, algunos se toman de las manos de sus compañeros, otros se mantienen solos pero siguen bailando en el espacio que se encuentran»* desde lo cual Macías, Madariaga, Valle y Zambrano argumentan (2013, p.125) “es el sujeto mismo quien define su propia orientación para manejar los problemas en su vida cotidiana y con ello concreta el tipo de estrategia que utiliza al afrontar los eventos críticos o estresantes en su realidad”.

Con respecto a lo anterior, se comprende que el afrontamiento es la forma como la cual cada persona controla su conducta en los diferentes contextos en situación de crisis, desde este punto, durante la observación fue visible que muchos de los niños y jóvenes tiende a tener un afrontamiento conductual no idóneo ya que no controlan sus emociones o acciones cuando no se siente cómodos en un espacio o lugar, desde este punto se reconoce que el contexto sociocultural es el que va generando en ellos hábitos y comportamientos que como tal forman parte de una construcción continua de su corporeidad.

Por consiguiente, en la Tabla 3 se expone que el 50% de recurrencias se direcciona hacia el bienestar emocional, puesto que en varias clases se observó cuando *«los chicos se encuentran en el salón desarrollando una actividad de concentración, toca el timbre todos salen corriendo al recreo y demuestran mucha felicidad»* desde esta realidad se toma a Según Garrido y Padial (2019) quienes exponen:

El bienestar emocional está íntimamente relacionado, a su vez, con la calidad de los contextos en que se desenvuelve la vida y el desarrollo infantil, la familia, la escuela y las relaciones con los otros niños/as, contextos y relaciones cuya calidad viene definida por el grado en que las diferentes necesidades infantiles son atendidas (necesidades físico-biológicas, cognitivas y culturales, afectivas y de participación social) (p.5).

Con relación a lo expuesto anteriormente, se especifica que el bienestar emocional está dentro de la interacción constante del niño y joven en un contexto sociocultural y que desde ahí el chico empieza formarse integralmente y sobre todo el contexto o escenario en el que se convive también es importante para este fin pues desde ahí ellos empiezan a construir su corporeidad desde sus dimensiones.

Durante la construcción de la Cartografía se tuvieron en cuenta diferentes aspectos socioculturales, partiendo de la relación y convivencia del niño y joven con los demás es por ello que se identificaron actitudes y comportamientos similares que corresponde al 60% como se evidencia en la Tabla 3, se determinaron acciones recurrentes en los participantes como se muestra a continuación *«participan utilizando diferentes colores, ríen, charlan entre si preguntándose qué están dibujando, observan el trabajo de sus compañeros y se preguntan el*

uno al otro ¿Qué es eso que dibujas?» Los lazos de amistad que se crearon dentro del contexto se reflejaron en la forma de actuar, pensar y expresarse consigo mismos y con sus compañeros

Teniendo en cuenta lo anterior, Da Dalt (2016, p.74) propone que “El trabajo en equipo supuso la estimulación de una relación de interdependencia positiva y de cooperación, por el hecho de alcanzar objetivos comunes, y de que todos los miembros tuvieran igualdad de oportunidades”. Partiendo de lo anterior y teniendo en cuenta lo dicho por el autor, Se evidencio que dentro del centro se crearon vínculos que se establecieron y centraron en valores como el respeto, la solidaridad y la amistad entre otros, generando en cada uno de los participantes seguridad y confianza en sí mismos y con los demás al momento de tomar decisiones o realizar algún tipo de acción.

Gracias a la interacción que tuvieron durante la sesión se identificaron dificultades que presentaron algunos participantes al momento de interactuar con sus compañeros, pero esto en gran parte se debe al diagnóstico que cada quien posee, ya que en algunas ocasiones les impide comunicarse de manera fluida o entendible, cuando se presentaron este tipo de situaciones se destacó el valor del compañerismo, por parte de los niños y jóvenes, ya que intentaron que sus compañero realizaran la acción y le explicaron cómo se realizaba, resaltando y reafirmando así los vínculos formados desde su convivencia diaria.

Seguidamente se encontraron actitudes y comportamientos similares que corresponden al 40% como se evidencia en la Tabla 3. Tales acciones se evidenciaron durante la creación de la Cartografía y se vieron reflejadas en diferentes maneras de actuar tales como «*Mientras ellos ejecutaban la actividad se miró que dialogaban entre ellos se compartían los marcadores se ayudaban y sobre todo demostraban mucha felicidad*» La comunicación con sus compañeros fue satisfactoria, su diagnóstico en ciertas ocasiones les impedía comunicarse con facilidad pero ellos intentaban expresar sus emociones y pensamientos de igual manera sus pares interpretaban y entendían lo que les querían manifestar, por ello Bustos, D. Urrego, Y. (2020, p.20) Indican que “Las funciones sensorperceptivas van a estar influenciadas por la capacidad de atención y concentración de cada persona al igual que por las oportunidades y experiencia que el medio le ofrezca”.

De acuerdo a lo comentado con anterioridad la comunicación entre los participantes fomenta la buena convivencia y fortalece las relaciones dentro y fuera del centro, influyendo de manera positiva en la vida cotidiana del niño y joven, puesto que la comunicación les permite intercambiar conocimientos y saberes, y permite que puedan desenvolverse mejor en las diferentes situaciones que se presenten; Es así que la comunicación posibilita en ellos un ambiente más íntegro buscando el bienestar propio y de la comunidad.

Los docentes y practicantes tienen la tarea de posibilitar espacios donde los participantes se sientan seguros y en confianza, creando así situaciones que generen una comunicación asertiva dentro del grupo, es decir que exista un intercambio de ideas y saberes que contribuyan a la formación de manera integral. Por otro lado, en ciertos casos donde se dificulta la comunicación entre compañeros y docentes debido al diagnóstico mencionado anteriormente, también es tarea de los docentes encargados guiar y orientar a los niños, jóvenes y demás docentes a la empatía, es decir tratar de entender y comprender con paciencia lo que el otro trata de comunicar, generando así vínculos acentuados en valores y principios.

De este modo, en la construcción de la cartografía se permitió observar que en los jóvenes y niños se generaban cambios de actitud dependiendo el contexto siendo una recurrencia del 83% el cual se especifica en la Tabla 3, es así, que al momento de estar realizando el ejercicio de la cartografía se preguntó por aspectos o lugares que les genere incomodidad o temor a lo cual « *manifestaron que tenían miedo a las películas de terror, otros que les daba miedo las alturas*» por otra parte, se pidió que dibujaran cómo se sentían en los diferentes contextos tanto familiares, educativos y como tal cuando salían de viaje « *los estudiantes dibujaron caritas felices otros tristes, corazones, representaron al sol diciendo que era felicidad*» desde este punto, según Valdespino y Lobera (2010, p. 7) “es cierto que mejoran mucho su comportamiento cuando logran integrarse a los ambientes naturales del grupo escolar. Esto tiene que ver con la integración en la escuela, la familia y la comunidad”.

De tal manera que el contexto o espacio en el cual el niño y joven conviva es importante porque el contexto sociocultural es base del aprendizaje significativo porque brinda un sin

número de estímulos externos que aportan en la corporeidad de los participantes y esto hace en gran parte define el comportamiento, actitud y la forma de relacionarse de ellos.

Por otra parte, dentro de la información obtenida se encontró que los chicos presentan poca concentración siendo un 17% de recurrencia tal como se puede ver en la Tabla 3, contemplando, en uno de los casos cuando se observó que *«El ruido de los carros y motos los aturden y distraen con facilidad»* por lo cual, en palabras de Cifuentes, Forero y Urrego (2015, p.24) “Es muy variable la detección de los problemas en la atención debido a que la población con discapacidad cognitiva manifiesta la falta de concentración ante un estímulo por la distracción de estímulos externos”.

En este sentido, se resalta que el escenario donde los participantes aprenden brindan estímulos que de una u otra manera generan un efecto en los niños y jóvenes en este sentido se especifica su dificultad para concentrarse esto generando muchas veces inconvenientes para desarrollar sus actividades dentro de espacios en el cual conviven en determinados momentos que aportan en su corporeidad dentro de contexto social que lo especifica con sus costumbres y hábitos.

En cuanto a la aplicación del grupo focal a la pregunta *¿podrían describir como es el comportamiento de los niños y jóvenes en cada una de sus actividades cotidianas?* Se obtuvo como resultado que la participación activa corresponde al 50% de recurrencia como se observa en la Tabla 3. en la información brindada, puesto que se los docentes, practicantes y estudiantes del grado 11 concuerdan *« que la mayoría de los chicos son activos y participan en cada una de las actividades, así mismo que es importante tener en cuenta el diagnóstico porque de ello depende el comportamiento de cada uno de estos chicos con los demás en cada una de las clases»* tomando a Valdespino y Lobera (2010, p. 20) quienes afirman que “para atender a los niños con discapacidad intelectual, toma en cuenta las siguientes recomendaciones: Crea un ambiente estimulante para que el niño participe, asuma responsabilidades, tome decisiones y sea capaz de elegir”.

En este sentido, para lograr la participación activa en esta población, se tiene en cuenta lo dicho por los docentes, practicantes y estudiantes de grado 11 y así mismo lo mencionado por los

autores, se resalta la importancia de generar espacios armónicos donde los participantes puedan relacionarse con los demás y de esta manera motivarlos a que realicen sus actividades de la mejor manera.

Del mismo modo, dentro de la información obtenida a partir de la pregunta ¿qué actitudes adoptan los niños y jóvenes al momento de dar solución a situaciones que se presenten con sus compañeros y docentes? se identificó que dentro de las respuestas la dificultad para relacionarse con recurrencia del 50% tal como se muestra en la Tabla 3, donde los participantes del grupo focal hacen referencia en que « *todos los chicos en ciertas ocasiones se les dificulta expresar sus emociones, del mismo modo para dar soluciones a sus problemas que se les está presentando en los espacios o con docentes y compañeros debido que algunos son muy agresivos y no miden sus fuerzas y su forma de hablar*» desde lo cual Fernández (2013. p.32) citando a Morodo y Martínez (2010) explica “Las relaciones sociales: el esquema corporal permite identificar el propio ser y adecuar nuestras relaciones con los objetos y con los demás. Si se siente inseguridad en un mundo de movimiento, se pueden originar perturbaciones afectivas”.

En este sentido, se expone que los participantes tienen gran dificultad para expresarse y controlar sus emociones, así mismo, el autor expone que las relaciones son el resultado de una interacción continua con los demás en los diferentes contextos por lo cual en ocasiones al existir una inseguridad, temor o miedo se generan conflictos que alteran el comportamiento de los niños y jóvenes teniéndose que buscar alternativas para poder calmar a los chicos, es por ello que desde la parte sociocultural es importante reforzar esas relaciones con el fin de mejorar desde la corporeidad el desarrollo emocional, social y conductual del niño y joven.

Al mismo tiempo, se estableció la pregunta ¿qué espacios cree que son los más adecuados para dar solución al problema? Desde la cual se registró que el 50% de recurrencia como se expone en la Tabla 3. busca mantener un control emocional desde un entorno tranquilo para poder calmar a los chicos en momentos de crisis, en ese sentido los participantes del grupo focal manifestaron «*que el niño y joven al momento de presentar algún tipo de dificultad o problema es conveniente y pertinente tratarlo en un espacio cerrado puesto que es más factible controlar este tipo de situaciones en un lugar que brinde seguridad y confianza al niño y joven, se tiene en cuenta el diagnóstico de cada participante puesto que de este depende el comportamiento y*

participación de los mismos.» Desde este punto de vista Valenzuela (2011, p.7) contempla “La capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás... dirigirla y entenderla”.

De este modo, se establece que la adaptabilidad de entornos es esencial para poder manejar y controlar crisis o problemas que se presenten con los chicos de acuerdo a la información obtenida se habla de que es más pertinente controlar estas situaciones en espacios cerrados y de acuerdo con el autor se expone que es importante comprender estas situaciones para de esta forma poder ayudar a solucionar estas problemáticas desde la comunicación y el diálogo con el fin de generar confianza con el niño y joven y de esta manera calmar sus crisis puesto que muchas veces los entornos son estresantes para ellos y mucho más cuando existe mucho ruido.

Finalmente, se preguntó ¿Cómo define la adaptación del niño y joven al momento de intervenir en diferentes contextos?, dentro de los datos se encontró que los niños y jóvenes tienen algunos cambios de conducta en los diferentes contextos en los cuales se relacionan siendo una recurrencia del 50%, como se refleja en la Tabla 3. Por ello los docentes, practicantes y estudiantes de 11 exponen *«que el contexto en el que ellos se encuentran es muy importante ya que a partir de este se desarrollan actividades que puedan tener un beneficio para cada uno de ellos dependiendo de su diagnóstico. El entorno como lo es un lugar abierto tiende a ser un mejor lugar para trabajar con ellos debido a que pueden socializar, bailar, gritar y cantar con los demás compañeros, les agrada mucho hacer actividad física ya que son muy receptivos y acatan órdenes»* desde lo cual Fernández (2013) da a conocer que

Es importante destacar que las limitaciones en la conducta adaptativa son las que más van a afectar tanto a la vida diaria de la persona como a la habilidad para responder a los cambios constantes e imprevistos que ocurren permanentemente y en las demandas que impone el ambiente o contexto actual (p.30).

En relación con lo anterior, se quiere dar a conocer el cambio de conducta en los participantes partiendo del contexto en el que se encuentren, tomando lo dicho por el autor es importante trabajar la adaptación en esta población para generar en el niño y joven confianza al momento de entrar en contacto con otros ambientes, fortaleciendo así las relaciones afectivas con los demás y

el entorno, y así mismo para que adquieran nuevos conocimientos y experiencias desde su entorno social y cultural.

9.3.1 Resultados

Los resultados obtenidos mediante la información encontrada y suministrada por los diferentes grupos de profesionales que permanecieron en constante interacción con la población sujeto de estudio, permitieron comprender como las experiencias socioculturales permiten caracterizar el aprendizaje y la adaptación de entornos, donde se establece una relación social en la cual los participantes construyen su conocimiento a partir de los saberes previos o a partir de un aprendizaje significativo como consecuencia de una interacción social en los diferentes contextos y desde su propia realidad.

Por otro lado, la relación que los participantes tienen con su entorno es de gran importancia puesto que el espacio donde interactúan con sus pares les genera seguridad y confianza para poder convivir con los otros e intercambiar saberes, también es necesario brindar espacios donde puedan explorar, experimentar y vivenciar; puesto que esto permite la construcción de conocimientos propios y por ende de la corporeidad.

10. Conclusiones

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual, para dar respuesta al objetivo general se estructuraron los objetivos específicos los cuales permitieron adentrarse en 3 aspectos importantes de los participantes: a nivel corporal, emocional y sociocultural; Para obtener datos claros, confiables y veraces se hizo uso de las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información donde surgieron las siguientes conclusiones a partir de la información y análisis obtenido.

Iniciando con el primer objetivo específico el cual tuvo como finalidad identificar cuáles son los factores que favorecieron la corporeidad desde la corporalidad, se logró evidenciar comportamientos y actitudes variables dentro del grupo de estudio y esto dependió de las experiencias previas, de los diferentes estímulos y percepción de su entorno, y de los individuos con quienes interactúa o comparte, provocando en cada uno de ellos una respuesta conductual diversa y brindando experiencias sociales que contribuyen en el desarrollo integral de las personas con discapacidad intelectual.

Su actitud y conducta está ligada estrechamente a las vivencias diarias y todos los aprendizajes que han adquirido en el transcurso de su vida, por ello es importante las diferentes experiencias que ellos tengan en su diario vivir, puesto que las personas con discapacidad intelectual viven su propia realidad y absorben del medio experiencias significativas propias que permiten el crecimiento y aprendizaje de nuevos conocimientos que favorecen la comprensión del mundo y su corporeidad.

Continuando con el segundo objetivo se encamino en develar cuales son los procesos simbólicos que estimulan la corporeidad en los niños y jóvenes, es decir, como la parte emocional y afectiva actúa en esta población en pro de su corporeidad. Los participantes actúan e interactúan desde el lenguaje simbólico, el lenguaje verbal y no verbal, es decir ellos se comunican de manera verbal y gestual, tienden a imitar lo que observan del otro y de su entorno, , algunos participantes tuvieron dificultad para expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones por ello utilizaron las señas o gestos con el cuerpo para dar a conocer lo que ellos deseaban.

La parte emocional depende principalmente de su diagnóstico, el entorno, sus vivencias y los individuos que lo rodean entre otros factores; Varios participantes no lograron controlar ciertas emociones y se convirtieron en impulsos que pueden llegar afectarlos emocional y físicamente; La interacción con los demás provocó comportamientos afectivos positivos como la empatía, el compañerismo y la sensibilidad emocional en cada uno de ellos.

El tercer objetivo se orientó en caracterizar como las experiencias socioculturales construyen la corporeidad en los niños y jóvenes, partiendo de la relación con los demás y con el entorno, Las relaciones sociales que emergieron en la población con discapacidad fueron variables y esto dependió de la adaptación que ellos tuvieron en los diferentes contextos, mediante los cuales adquirieron aprendizajes significativos y a partir de los mismos desarrollaron habilidades sociales y emocionales que permitieron la construcción integral de cada uno.

Así mismo, la convivencia de los participantes con otros favoreció de manera colectiva a los implicados puesto que se evidencio en varias ocasiones a las personas con diagnósticos moderados colaborando a sus pares en diferentes situaciones de su diario vivir como, caminar, desplazarse incluso entendían y captaban mejor lo que ellos querían expresar, por lo tanto también se convirtieron en guías para los docentes y compañeros, partiendo de esto se entiende que las relaciones interpersonales favorecen la adquisición de aprendizajes significativos para la vida misma.

El ambiente dentro de los contextos es importante puesto que los sonidos fuertes alteran el comportamiento y provocaron actitudes como la desesperación y frustración, por el contrario, los ambientes tranquilos y aislados de ruidos fuertes les resulto agradable y trabajaron de una manera adecuada.

Por otra parte, dentro de la parte pedagógica se evidencio la manera de trabajar con la población, en primer lugar, deben estar rodeados de personal que pueda acudir a sus diferentes necesidades, puesto que la atención y manejo que requieren es más minuciosa por lo tanto los profesionales a su cargo deben estar capacitados en diferentes aspectos como: educativo, físico,

social, emocional entre otros; Teniendo en cuenta el rol de docente de educación física debe proponer actividades que generen experiencias significativas con la finalidad de generar conocimientos que conlleven al niño y joven a una comprensión más acertada de la realidad.

Las técnicas e instrumentos de recolección de información permitieron obtener datos verídicos, confiables, organizados y evitaron que se obtenga información que no esté ligada con la investigación, por lo cual fue de suma importancia la buena aplicación e interpretación de toda la información obtenida por parte de los investigadores.

Desde la investigación teórica se concluyó que las actitudes, el comportamiento, el lenguaje, la comprensión y asimilación de la realidad y la respuesta a diferentes estímulos del entorno es diversa en cada uno de los participantes, aunque su diagnóstico sea similar ningún integrante es igual al otro, en este sentido se permite contemplar que cada uno de ellos adopta actitudes propias de su diagnóstico y también conductas aprendidas desde su experiencia con el entorno y la sociedad, se debe tener en cuenta los diferentes factores que favorecen, estimulan y caracterizan la corporeidad en pro de generar aprendizajes significativos colectivos e individuales.

Por otra parte, desde el desarrollo metodológico se logró obtener una descripción amplia de información, un análisis objetivo y una valoración crítica de los métodos de investigación, conectando en este sentido al investigador con el objeto de investigación.

Finalmente, se concluyó que la corporeidad en los niños y jóvenes que presentan discapacidad intelectual se construye o se fortalece desde lo que se percibe y se aprende en los diferentes contextos a los que se enfrentan día a día los participantes ya sea familiar, educativo, social e incluso desde el autoconocimiento, es así que durante el proceso de recolección de información se logró visualizar que cada actividad desarrollo competencias sociales e individuales con el fin de generar un aprendizaje integral para la vida de cada participante.

11. Recomendaciones

Teniendo en cuenta el primer objetivo específico se recomienda brindar experiencias que motiven y atraigan la atención de las personas con discapacidad intelectual de esta manera se logrará obtener aprendizajes significativos que beneficien y faciliten su vida, además se debe propiciar estímulos positivos que generen una mejor comprensión de la realidad.

Considerando el segundo objetivo es apropiado cuidar el vocabulario y la manera de actuar frente a las personas con discapacidad puesto que ellos imitan todo lo que observan y escuchan a su alrededor, por lo tanto, se debe tomar precauciones frente a esto. Por otro lado, las personas con discapacidad intelectual presentan dificultad para expresar sus sentimientos y emociones por lo tanto los individuos responsables de ellos en todos los ámbitos, deben aprender a sobrellevar las diferentes situaciones que se presenten, puesto que al no saber manejar sus emociones suelen aislarse de todo y todos o por el contrario entrar en crisis, si llegase a suceder este tipo de situaciones se debe tomar las cosas con tranquilidad y se intenta brindar calma al individuo; Se deben propiciar espacios que le brinden seguridad y confianza de esta manera se logrará que adquieran experiencias y aprendizajes con sentido.

Por consiguiente para el tercer objetivo se sugiere propiciar espacios y ambientes seguros y agradables libres de ruidos que puedan perturbar y obstruir su entorno, la persona con discapacidad intelectual debe sentirse en confianza con sus pares y el contexto, de esta manera se brinda estabilidad para que ellos puedan realizar lo que se les proponga; Se entiende que cada participante tiene diagnósticos similares pero la forma de ver y percibir el mundo es diferente por ello se debe tener en cuenta que cada quien tiene su periodo de adaptación, algunos se les dificultara un poco más que a otros por ello se debe tener paciencia y comprensión; No se debe forzar al individuo a integrarse con los demás por el contrario se motiva de manera individual y autónoma hacer parte de las diferentes actividades grupales, si la persona posee un grado alto de discapacidad necesitará un poco más de ayuda de sus cuidadores para poder integrarse a su grupo, por ello se debe tener en conocimiento los diagnósticos de cada persona.

Desde la parte pedagógica se requiere un acompañamiento profesional a esta población puesto que su manejo requiere de conocimiento, paciencia, perseverancia y entendimiento entre otros aspectos que debe tener el personal a cargo de ellos, necesitan estar preparados en varios

aspectos puesto que dentro de su contexto social y educativo se presentan varias situaciones donde la persona a cargo debe tener y tratar de hacer lo mejor posible por salvaguardar la integridad de cada individuo; Como docentes de educación física se recomienda realizar una planificación de actividades que motive, atraiga y brinde experiencias colectivas significativas para los participantes.

Los instrumentos y técnicas de recolección de información son pertinentes y esenciales para la investigación interpretativa, es por ello que se recomienda a los próximos investigadores hacer uso adecuado de estas, puesto que permiten obtener información verídica, ordenada y objetiva; A partir del uso apropiado de los instrumentos y técnicas permiten obtener resultados que sean de utilidad para la investigación, además que fomentan la creatividad e innovación del investigador.

Retomando la investigación teórica, es pertinente la creación de espacios enfocados en la inclusión y diversidad que promuevan la construcción de relaciones sociales como factores de formación integral, desde una pedagogía humanista e inclusiva.

Desde la parte Metodológica se debe tener en cuenta la diversidad del comportamiento en las personas con discapacidad intelectual, en ese sentido es importante mantener una observación directa de las diferentes situaciones que se presenten en cada uno de los espacios donde se relaciona o interactúa la población para poder obtener información coherente y detallada, que permita identificar los componentes que contribuyan en la construcción de la corporeidad desde la corporalidad.

Al programa de licenciatura en educación física se recomienda aprovechar los diferentes espacios académicos y realizar un acercamiento y sensibilización acerca de la población con discapacidad en aspectos relacionados a la práctica y trabajo partiendo desde la educación física, de esta manera se fomenta el interés y se generan dudas y preguntas que podrían ser futuras propuestas de investigación como la actual.

Desde la postura del grupo de investigación se sugiere realizar una continua lectura para comprender los comportamientos y actitudes que presentan cada uno de los niños y jóvenes del centro, de esta manera se logrará realizar un mejor análisis de los datos e información obtenida y

en este sentido poder tener en claro que factores se consideran favorables para la construcción de la corporeidad.

Se considera importante que dentro del centro pedagógico se sigan incorporando estrategias que favorezcan la construcción de la corporeidad desde un aprendizaje y desarrollo integral, de este modo fortalecer sus lazos afectivos y conseguir que los niños y jóvenes cuenten con espacios en los cuales tengan la libertad de expresarse, relacionarse y aprender desde la lúdica, todo ello con el fin de ayudar en la construcción de su corporeidad en todas sus dimensiones.

Finalmente, se recomienda a las personas que hacen parte del grupo de trabajo dentro y fuera del centro de estimulación neurocognitivo Semilleros de Da vinci como docentes, practicantes, enfermeras y demás personal, tener la capacidad de dialogar, escuchar, comprender y enseñar con el ejemplo al actual y futuro grupo de niños y jóvenes teniendo como objetivo primordial la construcción integral de cada uno de ellos.

Referencias

- Acuña, A. (2001). El cuerpo en la interpretación El cuerpo en la interpretación de las culturas de las culturas. *Boletín Antropológico, Vol 1, N° 51*, pp. 31-52. Archivo digital.
<https://www.ugr.es/~erivera/WebColmena/paginas/Biblioteca/Complementarias/El%20cuerpo.pdf>
- Águila, C. y López, J. (2019). Cuerpo, corporeidad y educación: una mirada reflexiva desde la Educación Física. *Retos, 35*, 413-421. Archivo digital.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/download/62035/41748/>
- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación, (47),73*. Archivo digital:
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/123522/Triangulaci%c3%b3n%20de%20datos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez-Cervantes, L. (2003). La idea del hombre. El hombre como ser de relaciones. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, 2*. pp. 37-71.
<https://www.redalyc.org/pdf/654/65413202.pdf>
- Angulo-Rasco, J. (2012). Cuerpo, emociones, cultura. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 26, núm. 2*, pp. 53-74. Archivo digital.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27426890003.pdf>
- Araque, A. (2018). Inteligencia emocional. Colegio montferri.
<http://www.colegiomontferri.edu.co/sites/default/files/11%20Inteligencia%20emocional.pdf>
- Arfuch, L. (2002). Experiencia, vivencia y construcciones de identidades. Fondo de Cultura Económica, p. 231-235. Archivo digital:
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5059629.pdf>

- Bai-Castillo, C., David-Quenoran, Y. y Ortega-Arboleda, L. (2019). Fortalecimiento de las relaciones interpersonales a través de los juegos psicomotores en los niños de 2 a 5 años del hogar infantil Corazón de Jesús en la ciudad de San Juan de Pasto. (Trabajo de grado Universidad Cesmag).
- Barra, E. (2003). Influencia del Estado Emocional en la Salud Física. *Terapia Psicológica*, Vol.21, Nº 1, p. 55-60. Archivo digital: https://www.researchgate.net/profile/Enrique-BarraAlmagia/publication/235760005_Influence_of_emotional_state_on_physical_health_Influencia_del_estado_emocional_en_la_salud_fisica/links/09e4151339d8956e18000000/Influence-of-emotional-state-on-physical-health-Influencia-del-estado-emocional-en-la-salud-fisica.pdf
- Barrón, A., Grasso, A., García, C., Bringas, E., Aquino-Hilde, E., Guerrero, J., Gutiérrez J., Aguilar, L., Molina, M., D'Andonaegui, M., Torres, M., Jiménez, M., Yáñez, M., Dávila, M., Jiménez, M., Albarrán, R., Eisenberg, R. y Joly, Y. (2011). Educación Física en Educación Básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes. *Secretaría de Educación Pública*, 28. Archivo digital: https://eventos.uco.mx/content/micrositios/72/file/Guerrero__SEP_Act_Didactica__Eisenberg__y_otros.pdf
- Bassas, J. (2011). Cuerpo vivido. *Revista Internacional de Filosofía*, nº 53, 177-185. Archivo digital. <https://revistas.um.es/daimon/article/download/120301/134071/566791>
- Bedregal, P., Besoain, C., Reinoso, A. y Zubarew, T., (2017). La investigación cualitativa: Un aporte para mejorar los servicios de salud. *Revista médica de Chile*, vol.145 no.3. Archivo digital. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rmc/v145n3/art12.pdf>
- Beltrán, S. y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista ride*, Vol. 11, Núm. 2. Archivo digital. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e064.pdf>

- Benjumea, M. (2010). *La Motricidad como dimensión humana - Un abordaje transdisciplinar*. Colección léeme.
https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/18016/2_motricidad_dimension_humana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bonomo, M. (2006). Un acercamiento a la dimensión simbólica de la cultura material en la región pampeana. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*. Buenos Aires.
http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/21051/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Botero, P. (2013). Discapacidad y estilos de afrontamiento: una revisión teórica. *Intervención Psicosocial*, Volumen 3, Número 2, p. 196-214. Archivo Digital:
https://www.google.com/url?sa=t&source=web&cd=&ved=2ahUKewjaq6_nusL7AhUHSjABHXpTBJEQFnoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4815156.pdf&usg=AOvVaw00nu6Mr7gAuTngmRWRPmyQ
- Bruna, D. (2010). *El concepto alma: breve esbozo para una distinción preliminar entre las filosofías de platón y Aristóteles*. (Tesis de pregrado, Universidad de Chile). Archivo digital.
https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/109987/bruna_d.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Buendía, L., Colás, P. y Hernandez, F., (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Archivo digital. https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/LEONOR-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com_.pdf
- Bustos, D. Y Urrego, Y. (2020). *Relaciones interpersonales en personas con discapacidad intelectual*. (Trabajo de grado Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia). Archivo digital.
http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12331/Relaciones_interpersonales_en_personas_con_discapacidad_intelectual.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Burbano-Chiran, F., Portillo-Pinta, O. y Portocarrero-Herman, L. (2019). Los juegos de roles como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de interacción social en los estudiantes del grado 5-6 de la jornada de la tarde de la institución educativa municipal INEM-Pasto sede principal. (Trabajo de grado Universidad Cesmag).
- Campo, M. (2003). Aspectos de las relaciones afectivas y sexuales en personas con discapacidad intelectual. *Dossier*, (83), 15, pp. 10-19. Archivo digital.
<https://www.informaciopsicologica.info/revista/article/view/361/310>
- Casanova, L. y Rangel, H. (2020). El hombre como ser social. Institución educativa la divina pastora. https://ieladinapastora.edu.co/web/wp-content/uploads/2020/07/FILOSOFIA-Y-ERE_11%C2%B0_julio.pdf
- Castaingts, J. (2017). Antropología simbólica de las emociones y neurociencia. *Alteridades*, vol.27 no.53. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172017000100023
- Castillejo-Urbano, J. (2018). La corporeidad en el desarrollo integral de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 384 [Tesis de pregrado Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Archivo digital.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2603/CASTILLEJO%20URBANO%20JULISSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, M. y Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, vol. 19, núm. 3, pp. 1-32. Archivo digital. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>
- Cifuentes-Riaño, C., Forero-Moreno, H. y Urrego-Pinzón, M. (2015). Fortaleciendo procesos de atención y memoria impactando el rendimiento académico en población con discapacidad cognitiva leve. (Trabajo de grado Universidad Cooperativa de Colombia) Archivo digital:

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13176/1/2015_discapacidad_cognitiva_leve.pdf

Collazos, A., (2014). Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual, (Tesis de maestría Universidad de Oviedo). Archivo digital.

<https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/28515/TFM%20Aida%20Collazo%20Alonso.pdf;jsessionid=B30BDA86D8266F54E236C35AE52DC4C7?sequence=6>

Corral-Cuartas, A. (2017). En busca de la dimensión intencional de las emociones y los estados de ánimo. Ideas y Valores, 66. Pp.47-80. <http://www.scielo.org.co/pdf/idval/v66s3/0120-0062-idval-66-s3-00047.pdf>

Cornejo, M. y Tapia, M. (2011). Redes sociales y relaciones interpersonales en internet. Fundamentos en Humanidades, vol. XII, núm. 24, pp. 219-229.

<https://www.redalyc.org/pdf/184/18426920010.pdf>

Corvetto Castro, G. (2020). La corporeidad y la motricidad en su expresión de actividad física-deportiva en los estudiantes de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, análisis de los correlatos biológicos, demográficos, sociales, psicológicos y cognitivos [Tesis Doctoral Universidad Nacional Mayor de San Marcos Universidad del Perú. Decana de América]. Archivo digital.

https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/15068/Corvetto_cg.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Da Dalt, E. (2016). El aprendizaje cooperativo como instrumento de inclusión. VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Archivo digital.

<https://www.aacademica.org/000-044/392.pdf>

- De Barros, C. y Hernández, A. (2016). Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad, Volumen 2, Número 4*, pp. 189-200. Archivo digital. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/download/4244/3469/14544>
- De la Torre, S. y Tejada-Fernández, J. (2006). La dimensión emocional en la formación universitaria Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 10, núm. 2, p. 1-22. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56710205.pdf>
- Díaz, L. y Saratsy, N. (2019). La cartografía corporal: una estrategia para contribuir a la generación de entornos saludables en el grado 603 de una I.E.D. de la ciudad de Bogotá. (trabajo de grado Universidad pedagógica nacional). Archivo digital. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11829/TE-24029.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinoza, I. (2010). Identidad masculina: construcción de masculinidad en adultos profesionales de la comuna de Cauquenes. (Tesis de maestría Universidad del Bio-Bio). Archivo digital. http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/2057/3/Espinoza_Espinoza_Inelda.pdf
- Espinoza, R. y Ríos, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1795.pdf>
- Firenze, A. (2016). El cuerpo en la filosofía de Merleau-Ponty. *Revista Internacional de Filosofía*, (5), 99-108. Archivo digital. <https://revistas.um.es/daimon/article/view/270031/201861>
- Fernández, C. (2014). El simbolismo social del cuerpo. *Revista de Antropología Experimental*, n° 14, 21, pp 301-317. Archivo digital. <http://revista.ujaen.es/huesped/rae/articulos2014/21fernandez14.pdf>

- Fernández, C. (2013). La Discapacidad Intelectual en la sociedad Percepción e integración social. (Trabajo final de grado). Archivo digital.
https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/53928/1/Clara_Fernandez_Gabalon.pdf
- Fernández, J., González, J., Soler, F., Teruel, P. y Velázquez, H. (2015). *Revista de estudios interdisciplinares*. Número 5. 357-385. Archivo digital.
https://www.uma.es/naturalezaylibertad/resources/Vol_5_2015/11-Lombo-Gim.pdf
- Ferrada, J. (2019). Sobre la noción de cuerpo en Maurice Merleau-Ponty. *Cinta moebio no.65*, Archivo digital. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-54X2019000200159&script=sci_arttext&tlng=p
- Fuster, D., (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Archivo digital: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100010#:~:text=parte.,definiciones%20seg%C3%BAn%20Husserl.
- Gallo, L. (2009). El cuerpo en la educación da qué pensar: perspectivas hacia una educación corporal. *Estudios Pedagógicos*, vol. XXXV, núm. 2, pp. 231-241. Archivo digital.
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514137013.pdf>
- Gámez, F. (2014). La dimensión social: un proceso sinérgico en la interacción universidad-comunidad a través de la función de extensión. *Investigación y Postgrado*. Vol. 30(1), pp. 103-123. <http://ve.scielo.org/pdf/ip/v30n1/art06.pdf>
- García, E. (2016). La fenomenología merleau-pontiana de la percepción frente a la estética y la analítica trascendentales. *Ideas y Valores*, vol. LXVII, núm. 168, pp. 127-150.
<https://www.redalyc.org/journal/809/80958919006/html/#B17>
- García, J. (2007). El alma humana y otros escritos inéditos. *Cuadernos de anuario filosófico*, (201), pp. 1-176. Archivo digital.
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/28044/1/201.%20Garcia%20Lopez.pdf>

- García-Llorente, S. (2017). Conductas agresivas y discapacidad intelectual en la infancia. Propuesta de intervención desde la educación social. (Trabajo de grado Universidad de Valladolid). Archivo digital. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26786/TFG-G2540.pdf?sequence=1>
- García-Sánchez, R., Pérez, O. y África-Calvo L. (2013). Expresión corporal. Una práctica de intervención que permite encontrar un lenguaje propio mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo. *Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación* 2013, nº 23, pp. 19-22. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4135190.pdf>
- Garrido, A y Padial, M. (2019). El BIENESTAR emocional en la infancia. Archivo digital. https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5902_d_GuiaBienestarEmocional.pdf
- Goleman, D. (1995). La inteligencia emocional. Editorial Vergara. Archivo digital <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-emocion-en-psicologia-5186.html>
- González, A. y González, C. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. Universidad de caldas, Colombia. Revista hacia la promoción de la salud, vol 15, Num. 2, pp. 173-187. <https://www.redalyc.org/pdf/3091/309126694012.pdf>
- Guillermo, A. y González, C. (2001). Imagen corporal: cuerpo vivido, cuerpo escindido. *Perinatol Reprod Hum* (15), 2. 145-151. Archivo digital. <https://www.medigraphic.com/pdfs/inper/ip-2001/ip012f.pdf>
- Gutiérrez, M. (2014). Los enfoques filosóficos de generación del conocimiento y las apuestas metodológicas que exigen. Recuperado de: Concepciones en la investigación- Estrategias de investigación y Métodos de operación en los proyectos (javeriana.edu.co)

- Guzmán, C. y Saucedo, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los Estudios. Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 20, núm. 67, pp. 1019-1054. Archivo digital: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14042022002.pdf>
- Hamui-Sutton, A. y Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, vol. 2, núm. 5, pp. 55-60. Archivo digital: <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>
- Hernández, F. (2015). Educación física a través de la corporeidad y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia en los niños de 7 a 10 años. (Tesis de maestría Universidad Militar Nueva Granada). Archivo digital. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14779/Hern%C3%A1ndezHern%C3%A1ndezFerm%C3%ADn2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández-Sánchez, M. y Sánchez-Agudelo, F. (2008). La dimensión afectiva como base del desarrollo humano una reflexión teórica para la intervención en trabajo social. *rev. eleuthera*. Vol. 2, págs. 53-72. http://190.15.17.25/eleuthera/downloads/Eleuthera2_3.pdf
- Hoover, J. Marín, F. (2010). Comunicación gestual y discapacidad. Hacia la promoción de la Salud, Volumen 15, (No.2). p. 162 Archivo digital: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a10.pdf>
- Huaiquián, C., Arriagada, C., Betanzo, A., Inostroza, H. y Llanquitruf, K. (2018). Manifestaciones afectivas en jóvenes con discapacidad intelectual. *Interdisciplinaria* vol.35 no.1. Archivo digital. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272018000100003
- Ibáñez, P. y Mudarra, M. (2004). “Relaciones sociales de personas con discapacidad, en el Ocio y Tiempo libre”. *Revista española de pedagogía*, n.º 229, 521-540.

- Lancheros-Martínez, K. (2019). Corporalidad y Corporeidad: re significación desde la experiencia de personas con diversidad funcional, en el campo de la rehabilitación. (Tesis de maestría Universidad nacional de Colombia). Archivo digital.
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/77827/1026572767.2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López-Ramos, J. (2018). Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física. (Trabajo de grado Universidad Libre de Colombia). Archivo digital.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15815/Propuesta%20did%c3%a1ctica%20para%20la%20estimulaci%c3%b3n%20de%20las%20capacidades%20perceptivo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López, V. y Ruiz, I. (2006). Influencia de las actitudes hacia las personas con discapacidad como generadoras de vulnerabilidad social. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 3, núm. 1, pp. 49-63. Archivo digital.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832314005.pdf>
- Luque-Parra, D. y Luque-Rojas, M. (2015). Relaciones de amistad y solidaridad en el aula: Un acercamiento psicoeducativo a la discapacidad en un marco inclusivo *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 20, núm. 65, pp. 369-392. Archivo digital.
<https://www.redalyc.org/pdf/140/14035408003.pdf>
- Macías, M. Madariaga, C. Valle, M. y Zambrano, J. (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico *Psicología desde el Caribe*, vol. 30, núm. 1, enero-abril, 2013, pp. 123-145. Archivo Digital.
<https://www.redalyc.org/pdf/213/21328600007.pdf>

- Martínez, C. (2008). Desarrollo del vínculo afectivo [seminario]. *Quinto curso actualización en pediatría*, Madrid. https://www.aepap.org/sites/default/files/aepap2008_libro_299-310_vinculo.pdf
- Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica. Recuperado de: https://pics.unison.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf
- Mendez, I. y Ryszard, M. (2005). El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias Transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona. (Tesis pregrado, universidad iberoamericana ciudad de México). Archivo digital. <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014600/014600.pdf>
- Ministerio de educación nacional (2010). Documento 15. *Orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la educación física*. 1-77. Archivo digital. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf
- Ministerio de salud (2019). Normograma de discapacidad para la república de Colombia. *Minsalud*, 1-45. Archivo digital. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Normograma-discapacidad.pdf>
- Moneta, M. (2008). Procesos afectivos, cognitivos y corporeidad. Subjetividad y procesos cognitivos, (1), pp 136-143. Archivo digital. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3132977>
- Monge, V. (2015). La codificación en el método de investigación de la grounded theory o teoría fundamentada. *INNOVACIONES EDUCATIVAS*. Número 22, pp. 77-84. Archivo digital: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5248462.pdf>

- Morales, P. (2006). La dimensión emocional en el aprendizaje y sus efectos. *Bankengruppe*, (1), 8, pp. 1-94. Archivo digital. <http://biblio3.url.edu.gt/PROFASR/Modulo-Formacion/08.pdf>
- Murcia Peña, N. (12 al 15 de octubre de 2011) La motricidad humana: Expresión de simbólicos e imaginarios sociales [En línea]. *XIV Seminario Internacional y II Latinoamericano de Praxiología Motriz*. La Plata. Educación Física y contextos críticos. Disponible en Memoria Académica:
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1408/ev.1408.pdf
- Murillo, J. y Jiménez, M. (2017). La autogestión de emociones y sentimientos para “ser buenas personas” *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 3, núm. 1, 2017, pp. 281-294. Archivo digital.
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349853365029.pdf>
- Novell, R., Rueda, P. y Carulla, L. (2002) Salud mental y alteraciones de la conducta en las personas con discapacidad intelectual Guía práctica para técnicos y cuidadores. Barcelona, p. 13-331. Archivo digital:
https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/libro_saludmental.pdf
- Organización de los estados Americanos. Capítulo VI, derecho a la seguridad e integridad personal. Comisión interamericana de derechos humanos.
<http://www.cidh.org/countryrep/colombia93sp/cap.6.htm>
- Ortiz-Blanco, A. (2014). La relación hombre-naturaleza. Tendencias de su filosofar en cuba. *Revista de Ciencias Sociales (CI)*, núm. 32, pp. 63-76. Archivo digital.
<https://www.redalyc.org/pdf/708/70831715004.pdf>
- Parra, J. (2018). Mapas del cuerpo: metodología para explicar conceptos básicos del enfoque de género. (Trabajo de grado para especialización Universidad distrital Francisco José de Caldas) Archivo digital.

<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/14393/ParraGalindoJennifferMilena2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Paredes, D. (2010) bienestar emocional y expresión conductual en las personas con discapacidad intelectual. *Educación y Diversidad*, 4 (2), p.51-60. Archivo Digital
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3276331>

Peredo, R. (2016). Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. *Rev. Reflexiones en psicología 15*, pp. 101-122. Archivo digital.
http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n15/n15_a07.pdf

Quintero, Y. (2018). Relaciones interpersonales y desarrollo humano y valores. (Tesis de grado, Universidad Externado de Colombia). Archivo digital.
https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/972/CCA-spa-2018-Relaciones_interpersonales_y_desarrollo_humano_y_valores.pdf;jsessionid=53EC25539C8994A0F8921C34314DB7CA?sequence=1

Ramírez, M. (2017). El cuerpo por sí mismo. De la fenomenología del cuerpo a la Ontología del ser corporal. *Open Insight , Volumen VIII , N° 14* , pp. 49-68. Archivo digital.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6123614.pdf>

Rekalde, I., Vizcarra, M. y Macazaga, A. (2014). La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos *Educación xx1*, vol. 17, núm. 1, pp. 201-220. Archivo digital:
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Robinson-Samuells, F. (2012). Los procesos afectivos y la zona de desarrollo próximo: una nueva visión desde una perspectiva histórico cultural. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 15(2), 756-771. <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2012/epi122t.pdf>

Rubio-Martínez, L. (2016). La autoestima de las personas con discapacidad intelectual. (Tesis de maestría Universidad de Oviedo) Archivo digital.

<https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/38276/TFM%20Luc%EDa%20Rubio%20Mart%EDnez.pdf?sequence=3>

Ruiz, C., Espejo, L. y Martínez, R. Interacciones sociales en las personas con deficiencia mental: reflexiones en torno a las posibilidades de integración. V Congreso Internacional Virtual de Educación 7-27 de Febrero de 2005. Archivo digital.

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24416/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ruiz, E., Salazar, I. y Caballo, V. (2012). Inteligencia emocional, regulación emocional y estilos/trastornos de personalidad. *Behavioral Psychology / Psicología Conductual*, Vol. 20, N° 2, 2012, p. 281-304. Archivo digital:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45849127/Emotional_intelligence_emotional_regulat201605223050ljkj0swithcoverpagev2.pdf?Expires=1669139841&Signature=NTEa1o7u8416h4OTvA9U6~DkWiljouUQh~U33Rm1ng53P9Gw7UqPyG7BH1RjKqeb6f4kYbvakLe1PcJbtmHxmFT2TTohfB9v7~cEsU4ObTpritaFUAIbueyCdVDoZu2OWN2Qr1b8sS~4ixI86L8Z2LlMfX2hLI14jAxSwqAW1zGGU9VuFC~9NDByVfS3YAdWFeAVJcAmbIExMPE3kKyNBy6qvFbERN2kZC5L5ViOM4FAnEe0ItF7t8O5fYFXuPsGaL9iL34U34jHY37LR4yAdwlUgyjGI1ycI8ZX9xk3D4VyhbxJuxulhcFvjg8ndLiz~mZPzyL9dS0QwxXa-ycw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Ruiz, J. (2019). Corporalidad y discapacidad intelectual: aportes a la comprensión de la dimensión social de la discapacidad desde la sociología del cuerpo. *Rev Cienc Salud*, 17, 32-47. Archivo digital. <http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v17nspe/1692-7273-recis-17-spe-32.pdf>

Ruiz, Y. (2010). El condicionamiento como instrumento de aprendizaje en el aula. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, N 9, p. 1-12. Archivo digital:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7356.pdf>

- Sandoval, C. (2013). Investigación cualitativa. *Revista Especialización en teoría, métodos Y técnicas de investigación social*. Archivo digital:
<https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>
- Sanjuán, M. (2014). Leer para sentir. La dimensión emocional de la educación literaria. *Impossibilia*, N°8, páginas 155-178. Archivo Digital
<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45256/M%209%20-%20Sanjuan.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sastre de Blas, M. (2017). El proceso simbólico y la construcción del sujeto, a partir de la relación adulto-niño. Desarrollo como revolución. (Tesis doctoral. Universidad complutense de Madrid). Archivo digital.
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/43278/1/T38924.pdf>
- Schulin-zeuthen-Figuero, J. (2016). Experiencias de corporeidad en el proceso creativo, Análisis a través del cuerpo, la imagen y el discurso, en un taller de arte terapia. [Tesis de maestría Universidad del desarrollo]. Archivo digital.
<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/1528/Tesis%20Experiencias%20de%20Corporeidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Scribano, A. y Lisdero, P. (2010). Sensibilidades en Juego: miradas múltiples desde los estudios sociales de los cuerpos y las emociones. EBook. 1era ed. Pp.6-257. Archivo Digital.
<https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/1424/Sensibilidades%20en%20Juego.pdf>
- Serrano, A., Carmona, E. y Martin, C. (2015). “Ser y crear en el proceso terapéutico: arteterapia en el hospital de día de Leganés”. *Revista Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del Niño y del Adolescente*, 60, 9-16.

- Toledo, B. (2019). La importancia de integrar la dimensión emocional en la formación y desempeño docente. *Revista de Educación Religiosa*, Volumen 1, N°3, pp. 85-112.
<https://revistas.uft.cl/index.php/rer/article/view/10/14>
- Tomas, C. (16 de junio, 2017) Discapacidad intelectual y problemas de conducta. Centro psicológico consuelo Tomas tratamientos psicológicos.es Sitio Blog:
<https://tratamientospsicologicos.es/discapacidad-intelectual-problemas-conducta/>
- Troncoso, C. y Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista Fac.* Vol. 65 No. 2: 329-32.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>
- Ure, M. (2017). De la alteridad a la hiperalteridad: la relación con el otro en la Sociedad Red, 22.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86262017000100193
- Valdespino, L. y Lobera, E. (2010). Discapacidad intelectual Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica. Archivo digital.
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106805/discapacidad-intelectual.pdf>
- Valenzuela, E. (2011). Las personas con discapacidad, vivencian emociones. (Tesis de maestría Universidad del Barcelona). Archivo digital:
<https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/47646/7/Las%20personas%20con%20discapacidad...%20vivencian%20emociones.pdf>
- Vargas, R. y Muñoz, A. (2013). La regulación emocional: precisiones y avances conceptuales desde la perspectiva conductual *Psicología USP*, vol. 24, núm. 2, mayo-agosto, pp. 225-240, Archivo digital. <https://www.redalyc.org/pdf/3051/305128932003.pdf>
- Vázquez-Chavez, R. (2008). Apoyo conceptual al curso de elementos de lingüística española. Conceptos importantes. (Texto didáctico, Universidad de san Carlos de Guatemala escuela

de ciencias de la comunicación. Archivo digital.
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_0609.pdf

Villanueva, J. (2014). La fenomenología como afirmación de un nuevo humanismo. Lima:
Universidad Nacional Mayor de San Marco

Zapata-Cano, R. (2006). La dimensión social y cultural del cuerpo. *Boletín de Antropología Universidad de Antioquia*, vol. 20, núm. 37, pp. 251-264. Archivo digital.
<https://www.redalyc.org/pdf/557/55703713.pdf>

Zurita-Rovalino, M. (2018). El aprendizaje por imitación y la identificación de roles en los niños y niñas de la unidad educativa Madre Gertrudis del Cantón Cevallos provincia del Tungurahua (proyecto de investigación). Universidad Técnica de Ambato facultad de ciencias humanas y de la educación. P.3. archivo digital:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28650/1/Zurita%20Rovalino%20Mirian%20Esther%201803756301.pdf>

Nombre Estudiante

C.C. N°: _____ de _____

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro

C.C. N°: _____ de _____

Testigos

Nombre

Nombre

Firma del participante del estudio

Fecha _____

Firma del investigador

Fecha _____

Anexo C

MATRIZ 3: INTEGRACIÓN DE DATOS

Fase de Análisis de Información: 2

Grupo Poblacional: Niños y jóvenes con discapacidad intelectual del Centro de estimulación neuro-cognitiva semilleros de Da Vinci.

No. de Participantes: 8 estudiantes

Técnicas Aplicadas: Observación participante, cartografía corporal y guión de preguntas

CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	CODIFICACIÓN DE INFORMACIÓN Reportes Verbales ¹	NIVEL II ²	NIVEL III ³	RASTREO ⁴
Corporalidad	CUERPO VIVIDO CCV ₁ Cambio de Conductas que se presentan por parte de la población durante las intervenciones	CCV ₁ 53 % CCV ₂ 47 %	Identificar desde la corporalidad que factores favorecen la construcción de la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo	Botero (2013) citando a Rueda, Aguado y Alcedo (2008, p. 204) “definen el afrontamiento como un constructo multidimensional y multicondicionado de naturaleza cognitivo conductual que por su relación con la personalidad presenta estabilidad en el tiempo, aunque es de carácter situacional al estar expuesto a la interacción con cada situación particular”.

¹ Se hace un vaciado de la matriz de codificación por cada categoría en estudio.

² Se realiza síntesis y agrupamiento de los datos. Se organizan jerárquicamente de acuerdo al nivel de frecuencia de los mismos del más relevante al menos relevante

³ Del nivel II se obtiene la información para contestar los objetivos específicos.

⁴ Se buscan teorías y resultados de investigación que permitan la discusión, confrontación, argumentación etc de los hallazgos.

	<p>CCV₂ Experiencias vividas entorno a diversas situaciones y contextos.</p> <p>CUERPO ESPIRITUAL</p> <p>CCE₁ Variedad de emociones presentes en la clase</p> <p>CCE₂ Falta de concentración</p>	<p>CCE₁: 53%</p> <p>CCE₂: 47%</p>	<p>semilleros de Da Vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.</p>	<p>Guzmán y Saucedo (2015) citando a Mèlich (2002),</p> <p>Por su parte, enfatiza que las experiencias ocurren siempre ligadas a un contexto, que se circunscribe a un espacio y a un tiempo, lo que representa un principio de finitud 7 Así, las experiencias se tienen y se viven en un contexto que preexiste y que rebasa al sujeto. En cuanto al tiempo (p.1026).</p> <p>Goleman (1995, p.1) afirma que “Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado. Impulsos arraigados que nos llevan a actuar”</p> <p>Cifuentes, Forero y Urrego (2015, p. 24) manifiestan que “Es muy variable la detección de los problemas en la atención debido a que la población con discapacidad cognitiva manifiesta la falta de concentración ante un estímulo por</p>
--	---	---	---	---

				la distracción de estímulos externos”.
	<p>Cartografía Corporal</p> <p>CUERPO VIVIDO</p> <p>CCV₁ Conductas condicionadas</p>	CCV ₁ = 29%	<p>Identificar desde la corporalidad que factores favorecen la construcción de la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.</p>	<p>Ruiz (2010)</p> <p>Paulov es el responsable del descubrimiento del fenómeno del aprendizaje conocido como condicionamiento clásico, en el que un organismo aprende a responder a un estímulo al que normalmente no daría respuesta. Por tanto, el Condicionamiento Clásico, se produce por la asociación entre: - Un reflejo instalado en el organismo. Dicho reflejo consta de un estímulo incondicionado (EI) y una respuesta incondicionada (RI). - Un estímulo neutro (EN) que, siendo por sí mismo incapaz de producir una respuesta, adquiere esa capacidad después de asociarse repetidamente en contigüidad temporal con el estímulo adecuado. A partir de este momento, se le llama estímulo condicionado (EC) (p. 2).</p> <p>Dicho con palabras de Ruiz, Salazar y Caballo (2012)</p>

	<p>CCV2 Comportamientos pasivo-agresivos</p>	<p>CCV2 = 28%</p>	<p>Aquellos con estilo pasivo agresivo de la personalidad son personas que presentan resistencia a las demandas externas y al cumplimiento de las normas y las responsabilidades mediante conductas de oposición pasiva y obstrucción (nunca de forma directa) y, por tanto, pueden esperarse comportamientos de aplazamiento, olvido de sus responsabilidades o realizar mal el trabajo (p. 286).</p> <p>Barra (2003) Destaca</p> <p>Las experiencias emocionales son una de las fuentes de información que tienen las personas acerca de sí mismas, y además el estado emocional es uno de los factores que determina la accesibilidad de una información o pensamiento, por lo cual un estado de ánimo positivo o negativo hará más accesibles pensamientos positivos o negativos respectivamente (p. 56).</p> <p>Arfuch (2002, p. 232) da a conocer que “se traza un puente entre la</p>
	<p>CCV3 Cambio en su estado emocional dependiendo de la situación en la que se encuentran.</p>	<p>CCV3 = 28%</p>	

	<p>CCV₄ Experiencias de su vida cotidiana.</p> <p>CUERPO ESPIRITUAL</p> <p>CCE₁ Se Muestran tranquilos, concentrados,</p> <p>CCE₂ Mantienen conversaciones amables entre compañeros y se ayudan entre sí.</p>	<p>CCV₄ = 15%</p> <p>CCE₁ = 36%</p> <p>CCE₂ = 36%</p>	<p>experiencia como aprehensión del entorno a través de los sentidos (experiencia externa) y la experiencia como vivencia del mundo por el sujeto en sus dimensiones sensorial y simbólica (experiencia interna)”.</p> <p>Paredes (2010, p.53) Afirma que “Cada expresión conductual de tipo emocional se inserta en una cadena continua mucho mayor, pero, en cualquier caso, constituye una respuesta unitaria y mutua del sujeto para con su contexto ambiental social y físico”.</p> <p>Novell, Rueda y Carulla (2002, p. 139) manifiestan que “Las personas con discapacidad intelectual que viven en ambientes similares a un hogar familiar participan más en tareas que promueven la independencia. Incluso, con los soportes adecuados, aquellos más gravemente afectados”.</p> <p>Tomas (2017)</p>
--	--	--	--

	CCE ₃ Están dispersos, callados y poco activos	CCE ₃ = 28%		<p>Afirma que:</p> <p>Los problemas de conducta generan graves interferencias en la integración de estas personas en su entorno, limitando sus actividades y restringiendo la participación y utilización de los recursos comunitarios. La falta de motivación, la pasividad, las estereotipias de balanceo, el aislamiento, gritos incontrolados, hiperactividad, demanda constante de atención...también representan obstáculos en la adaptación e integración con los demás.</p>
Cuerpo Emocional	Observación Participante PROCESOS AFECTIVOS CPA ₁ Lazos Afectivos	CPA ₁ 36%	Develar qué procesos simbólicos estimulan en favor a la corporeidad en	Según (Panksepp, 2011, p.2) “Las manifestaciones afectivas se evidencian como un conocimiento directo de realidad interna, afectada por exigencias externas, permitiendo la autorregulación e

	<p>CPA₂ Comportamientos emocionales Pasivo Agresivos</p> <p>PROCESOS SIMBÓLICOS</p> <p>CPS₁ Lenguaje Gestual</p>	<p>CPA₂ 65%</p> <p>CPS₁ 59%</p>	<p>niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da Vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.</p>	<p>identificando siete sistemas afectivos, tales como: búsqueda, ira, temor, deseo sexual, cuidado del otro, pánico, aflicción y juego”</p> <p>como indica Triandis (1974, p.59)” las actitudes son ideas cargadas de emoción que predisponen ante una clase particular de situaciones sociales”</p> <p>Hoover y Marín (2010) plantean que:</p> <p>La comunicación es un acto fundamental en la participación, aspecto que sin duda es relevante para todos los seres humanos porque posibilita la integración social en general, pero con más fuerza en las personas que presentan algún trastorno que limita o imposibilita su proceso participativo. Por tanto, la interpretación del lenguaje</p>
--	--	---	---	---

	<p>CPS₂ Conductas repetitivas e imitación</p>	<p>CPS₁ 41%</p>		<p>gestual puede constituirse en una de las rutas de acceso a la persona en situación de discapacidad, que propende por mejorar la calidad de vida. (p.162)</p> <p>Zurita (2018, p.3) Afirma que “La imitación es un mecanismo básico de aprendizaje especialmente para los niños de corta edad, este garantiza el correcto desarrollo físico, psicológico y verbal durante la etapa infantil hasta la adultez.</p>
	<p>Cartografía Corporal</p> <p>PROCESOS SIMBÓLICOS</p> <p>CPS₁ Lenguaje</p>	<p>CPS₁ 38%</p>	<p>Develar qué procesos simbólicos estimulan en favor a la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad</p>	<p>Collazos (2014, p.14) Las personas con discapacidad intelectual presentan problemas en el lenguaje proporcionados al grado de discapacidad que estas posean, ya sea leve moderado, grave o profundo, por el hecho de la fuerte interrelación entre pensamiento y lenguaje.</p>

	<p>CPS₂ Simbolismo emocional</p> <p>PROCESOS AFECTIVOS</p> <p>CPA₁ Desregulación emocional</p>	<p>CPS₂ 62%</p> <p>CPA₁ 38%</p>	<p>intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.</p>	<p>Castaingts (2017) No todos los signos tienen igual contenido emocional, unos van hacia las emociones del miedo, otros hacia la angustia, algunos más hacia la alegría o la piedad, etcétera. Las frases en que están inscritos los signos tienen distinta fuerza emocional, son: muy emotivas, medianamente emotivas, un poco o casi nada emotivas (p.24).</p> <p>Vargas y Muñoz (2013, p. 228-229) Desregulación se ve reflejada en cuatro aspectos: (a) alta intensidad de emociones, (b) pobre comprensión de las emociones, (c) reacción negativa al estado emocional propio (miedo a la propia emoción, tal como lo señala Sloan, 2004) y (d) respuestas de manejo emocional inadecuadas.</p> <p>Murillo y Jiménez (2017, p.287) “En estas situaciones encontramos diferentes emociones expresadas y podemos observar cómo cada</p>
--	--	---	--	---

	CPA ₂ Estímulos emocionales	CPA ₂ 62%		miembro del grupo vive la misma situación de manera diferente”.
Cuerpo Sociocultural	Observación Participante RELACIÓN CON LOS DEMÁS CRD ₁ Compañerismo CRD ₂ Relaciones interpersonales	CRD ₁ 33% CRD ₂ 67%	Caracterizar como las experiencias socioculturales construyen la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da Vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.	Luque Parra y Luque Roja afirman (2015, p. 382) “En estas aulas, los alumnos y alumnas valoran a sus compañeros con discapacidad, en términos inequívocos de ayuda concreta, amistad y compañerismo” En palabras de Bustos y Urrego (2020) Las relaciones interpersonales se caracterizan por ser promotoras de una sana convivencia con el otro, generando un aprendizaje colectivo entre las personas en cualquier ámbito; de esta manera resaltamos el hecho de que las personas con cualquier condición de discapacidad deben ser partícipes en todos sus ámbitos de vida de manera igualitaria con otros seres humanos del común (p.12).

	<p>Cartografía Corporal</p> <p>RELACIÓN CON LOS DEMÁS</p> <p>CRD₁ Comparten y disfrutan trabajar con sus compañeros</p> <p>CRD₂ Tienen buena comunicación entre sí y con los demás</p>	<p>CRD₁ 60%</p> <p>CRD₂ 40 %</p>	<p>Caracterizar como las experiencias socioculturales construyen la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da Vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.</p>	<p>Según Da Dalt (2016, p.74) “El trabajo en equipo supuso la estimulación de una relación de interdependencia positiva y de cooperación, por el hecho de alcanzar objetivos comunes, y de que todos los miembros tuvieran igualdad de oportunidades”.</p> <p>Bustos, D. Urrego, Y. (2020) Indican que:</p> <p>La buena comunicación que se genere en las personas puede traer consigo múltiples beneficios ya que al vivir en sociedad es imprescindible tanto para influir como para ser influido por los demás, y así alcanzar metas individuales y colectivas por medio de lazos creados con otras personas, e incluso conocer sobre el mundo, sobre los demás, reconocerse a sí mismo y finalmente poder contribuir al desarrollo del bienestar social. (p.31)</p>
--	--	--	---	---

	<p>RELACIÓN CON EL MUNDO</p> <p>CRM₁ Cambios de actitud dependiendo el contexto</p> <p>CRM₂ Distracción con facilidad</p>	<p>CRM₁ 83%</p> <p>CRM₂ 17%</p>	<p>Según Triandis (1971)</p> <p>la actitud es un concepto multidimensional que indica predisposición a responder a una clase de estímulo con cierta clase de respuesta que incluye dimensiones afectivas (sentimientos evaluativos de agrado o desagrado), cognitivos (creencias, opiniones e ideas acerca del objeto de la actitud) y cognitivo-conductuales (intenciones conductuales o tendencias de acción) (P170).</p> <p>Luria (1995) dice que</p> <p>La atención es un proceso selectivo en el procesamiento de información humano, que implica un aumento de eficiencia sobre una tarea determinada y la inhibición de actividades concurrentes; la atención es un proceso que tiene características neurofisiológicas las cuales determinan las cualidades básicas de los procesos involuntarios de la atención y le atribuyen a las formas de</p>
--	--	---	---

				organización social la base de atención voluntaria. (p.23)
Grupo focal				
<p>RELACIÓN CON LOS DEMÁS</p> <p>CRD₁ Participación Activa</p> <p>CRD₂ Dificultad para relacionarse</p>	<p>CRD₁ 50%</p> <p>CRD₂ 50%</p>	<p>Caracterizar como las experiencias socioculturales construyen la corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro neuro-cognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño.</p>	<p>Valdespino y Lobera (2010, p. 20) quienes afirman que “para atender a los niños con discapacidad intelectual, toma en cuenta las siguientes recomendaciones: Crea un ambiente estimulante para que el niño participe, asuma responsabilidades, tome decisiones y sea capaz de elegir”.</p> <p>Fernández (2013. p.32) citando a Morodo y Martínez (2010) explica “Las relaciones sociales: el esquema corporal permite identificar el propio ser y adecuar nuestras relaciones con los objetos y con los demás. Si se siente inseguridad en un mundo de movimiento, se pueden originar perturbaciones afectivas”.</p>	
RELACIÓN CON EL MUNDO				

	<p>CRM₁ Control emocional desde un entorno tranquilo</p>	<p>CRM₁ 50%</p>	<p>Valenzuela (2011, p.7) contempla “La capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás... dirigirla y entenderla”.</p> <p>Fernández (2013) da a conocer que</p> <p>Es importante destacar que las limitaciones en la conducta adaptativa son las que más van a afectar tanto a la vida diaria de la persona como a la habilidad para responder a los cambios constantes e imprevistos que ocurren permanentemente y en las demandas que impone el ambiente o contexto actual (p.30).</p>
	<p>CRM₂ Cambios de conducta en los contextos</p>	<p>CRM₂ 50%</p>	

Anexo D

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Diario de Campo

El objetivo de este será contribuir en la investigación dada a partir de la observación y de esta manera permitiendo comprender el contexto tanto físico como social en el cual se va a trabajar.

Preguntas

Este instrumento permitirá responder a los siguientes cuestionamientos

- 1- Relaciones interpersonales.
- 2- Relaciones intrapersonales.
- 3- Conductas o comportamientos.

Esto con el fin de evidenciar sus comportamientos a partir de esa sensibilización de lo que es el cuerpo y su parte espiritual.

Anexo E.

Guion de preguntas

Este es un medio con el cual se busca entrar más en relación en el problema de investigación a partir de un contacto previo o vista preliminar y de igual manera obtener la información necesaria para la comprensión del problema.

Preguntas

- ¿Podría describir cómo es el comportamiento de los niños y jóvenes en cada una de sus actividades cotidianas?
- Teniendo en cuenta las diferentes situaciones que generan inestabilidad en los niños y jóvenes, ¿qué espacios cree que son los más adecuados para dar solución al problema?
- ¿Qué actitudes adoptan los niños y jóvenes al momento de dar solución a situaciones que se presenten con sus compañeros y docentes?
- ¿Cómo define la adaptación del niño y joven al momento de intervenir en diferentes contextos?

Anexo F.

Mapa corporal

El objetivo de este es permitir la investigación gráfica del cuerpo buscando que por medio de este mapa los niños y jóvenes expresen sus experiencias, vivencias y sus emociones, el mapa corporal es un medio por el cual se busca que esta población se reconozca así mismo y de igual manera se exprese.

Proceso

1. Nivel personal
2. Nivel social (familiar y educativo)

Con esto se busca tratar de entender y comprender cómo ha sido el proceso de relaciones en cuanto a sus diferentes contextos.



 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 1 de diciembre del 2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto

Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado denominado **La corporeidad en niños y jóvenes con discapacidad intelectual del centro de estimulación neuro-cognitivo semilleros de Da vinci de la ciudad de San Juan de Pasto Nariño**, presentado por el (los) autor(es) Stiven Alirio Carlosama Carlosama, Neymar Marín Rodríguez, Jhordan Narváez Narváez, y Johana Marcela Pachichana Vásquez del Programa Académico Licenciatura en Educación Física al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



Juan David Paz Benavides

Número de documento: 1085294072
Programa académico: Licenciatura en Educación Física
Teléfono de contacto: 3233233408
Correo electrónico: jdpaz@unicesmag.edu.co