

**Inteligencia emocional del estudiante en el aula del grado 6-1 de la Institución Educativa
Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto**

**Guerrero Muñoz Nathaly Andrea
Tulcán Erazo Ilvio Alexander**

**Universidad Cesmag
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Programa de Psicología
San Juan de Pasto
2023**

**Inteligencia emocional del estudiante en el aula del grado 6-1 de la Institución Educativa
Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto**

**Guerrero Muñoz Nathaly Andrea
Tulcán Erazo Ilvio Alexander**

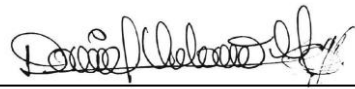
**Asesorado por
Mg. Alejandra Guerrero Bravo Ps.**

**Universidad Cesmag
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Programa de Psicología
San Juan de Pasto
2023**

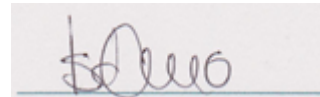
NOTA DE ACEPTACIÓN



Firma Presidente del Jurado



Firma del Jurado



Firma del Jurado

San Juan de Pasto, marzo de 2023.

NOTA DE EXCLUSIÓN DE RESPONSABILIDAD INTELECTUAL

El pensamiento que se expresa en esta obra es de exclusiva responsabilidad de sus autores y no compromete la ideología de la Universidad CESMAG.

Tabla de contenido

Introducción	8
Tema de investigación	11
Campo de aplicación	11
Línea de investigación	11
Planteamiento del problema	12
Descripción del problema	12
Formulación del problema	14
Justificación	14
Objetivos	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos	16
Marco de referencia	17
Marco de antecedentes	17
Antecedentes Internacionales	17
Antecedentes Nacionales	20
Antecedentes locales	23
Marco contextual	25
Macro contexto	25
Micro contexto	26
Marco Teórico – Conceptual	27
Inteligencia emocional	27
Alfabetización emocional	29
Percepción emocional	31
Autogestión	31
Autocontrol	32
Educación emocional	32
Metodología	33
Enfoque	33
Método	33
Tipo de estudio	34

Unidad de análisis y unidad de trabajo	34
Técnicas e instrumentos de recolección de información	35
Entrevista semiestructurada	35
Matriz de categorías deductivas	35
Recursos de investigación	37
Descripción del procedimiento metodológico y cronograma	37
Elementos éticos y bioéticos	38
Avances en los resultados	40
Descripción general del método de análisis	40
Procesamiento de la información	41
Referencias	71
Apéndices	77

Índice de tablas

Tabla 1 Criterios de inclusión y exclusión	34
Tabla 2 Matriz categorización deductiva	35
Tabla 3 Procedimiento Metodológico	37
Tabla 4 Cronograma	
¡Error! Marcador no definido.	
Tabla 5 Presupuesto	
¡Error! Marcador no definido.	

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo abordar la temática de Inteligencia emocional en los estudiantes del grado sexto – uno de la Institución Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto, entendiendo que la inteligencia emocional es un proceso importante para el desarrollo y crecimiento personal y social de los seres humanos, para ello, la investigación se realizó desde el enfoque cualitativo a partir de un método histórico-hermenéutico, de tipo fenomenológico; a través de los cuales se pudo indagar y conocer distintas posturas que tienen los estudiantes dentro del ámbito escolar, para ello se realizó y aplicó el cuestionario de entrevista semiestructurada a 10 estudiantes, permitiendo conocer y determinar los principales aspectos relacionados a la inteligencia emocional y las categorías planteadas (Alfabetización, percepción y autogestión emocional).

El procesamiento y la expresión de emociones del individuo permite controlar impulsos y acciones del sujeto, de modo que se puede identificar la relación entre variables y con ellas se integran al tema de investigación: Inteligencia emocional. Permitiendo realizar una entrevista semiestructurada para la recolección de información cuyos resultados encontrados, fueron la familia como pilar fundamental de apoyo emocional, también se logró identificar ciertos malestares en cuanto a relaciones sociales, interpersonales, control de sus emociones y convivencia escolar, es por ello de vital importancia la inteligencia emocional para futuras investigaciones las cuales generen un gran impacto dentro del ámbito escolar fomentando un cambio que les genere a los estudiantes sobrellevar diversas problemáticas presentadas en el aula de clase, optando regular y expresar sus propias emociones de una mejor manera y reconocer tanto sus fortalezas como también sus debilidades.

Palabras clave. Inteligencia emocional, Ámbito escolar, Alfabetización emocional, Percepción emocional, Autogestión emocional.

Introducción

En la presente investigación se tuvo en cuenta, la inteligencia emocional del estudiante en el aula, la cual fue uno de los temas importantes que se abordó el contexto educativo, por tal razón dentro del ámbito escolar, puesto que cada uno de los estudiantes tiene la capacidad para controlar, identificar y reconocer las emociones y sentimientos propios y de los demás propende una interacción adecuada y resultados exitosos. Perea (2002) refiere que uno de los escenarios donde es más propicio estudiar la inteligencia emocional es la escuela, ya que en ella se configura la mayoría de aspectos importantes que van a servirle a la persona durante toda su vida.

En consecuencia, el presente proyecto de trabajo de grado tuvo por objetivo comprender el desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante en el aula del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez, para darle respuesta, se pretendió describir la alfabetización emocional, identificar la percepción emocional y conocer la autogestión emocional de los estudiantes.

Para este cometido, se establecieron y contextualizaron las condiciones actuales del problema, a la luz de experiencias investigativas previas en el contexto local, nacional e internacional, igualmente desde postulaciones teóricas, las cuales permitieron comprender cómo los conceptos de inteligencia emocional, presentaron una confluencia importante en las dinámicas que se entrelazan en las aulas de clase. Por tal razón, el estudio del desarrollo de la inteligencia emocional en el contexto educativo, llegó a generar una comprensión específica de las prácticas educativas en el aula en la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez, así como conocer la gestión que se presentó en el plantel educativo, frente a la inteligencia emocional en los estudiantes de grado 6-1.

Lo anterior, teniendo en cuenta las referencias otorgadas por orientación escolar del plantel, arrojan diversos factores polémicos, como comportamientos disruptivos, agresivos y de irritabilidad por parte de los estudiantes en el núcleo familiar y grupo de pares, ocasionando débiles procesos de convivencia, sobre todo en el confinamiento debido a la pandemia por COVID 19. Pese a que este factor según los docentes que imparten clases en el grado 6-1 se presentó en el trabajo remoto en casa, también se vio en la presencialidad desde la modalidad de alternancia escolar, lo cual generó un proceso dispendioso de seguimiento por parte de los docentes en la competencia del Ser, puesto que ha sido necesario reforzar desde la dependencia de orientación escolar en este grado, los procesos de: empatía, manejo emocional, pautas de

crianza y convivencia, ya que se ha destacado por parte de las directivas de la institución y docentes, una debilidad comportamental y emocional específicamente en dicho grado.

Además, teniendo en cuenta el marco teórico es importante mencionar que la focalización principal del proyecto se direccionó en la inteligencia emocional, la cual nace en el año 1990, con Salovey y Mayer, estructuraron su concepto de inteligencia emocional a partir de las inteligencias intrapersonal e interpersonal de Gardner, se interesaban por la gestión de las emociones y la toman como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de sí mismo y de los demás y manejarlos como guía del pensamiento y de la acción; más tarde, Goleman (1996) lo refuerza con su libro *Inteligencia emocional* y menciona dos tipos de inteligencia la una es la Inteligencia Racional y la otra la inteligencia emocional; la primera hace énfasis en la capacidad que tiene el ser humano de ser más consciente, más despierto, más pensativo y reflexivo; la segunda es mucho más rápida que la primera y se pone en funcionamiento sin detenerse a considerar o a repensar en lo que se está haciendo.

Lo cual permitió destacar la importancia del sustento teórico en el proyecto investigativo, así como la praxis, es por esto, que se fundamentó desde un enfoque cualitativo, siguiendo el método histórico hermenéutico desde el estudio fenomenológico el cual iba dirigido a los estudiantes que asistían en alternancia de manera presencial, es decir una población de 10 estudiantes de grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez de Pasto, donde se implementó técnicas e instrumentos de recolección de la información como la entrevista semiestructurada, para posteriormente, realizar el análisis de los datos.

Igualmente, en este documento se encontraron los apartados de esta investigación los cuales tienen que ver con el tema, campo y la línea de investigación, planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco de referencia, metodología, elementos éticos y bioéticos; adicional a lo anterior, existen los apartados finales que contienen el análisis de los resultados junto con las conclusiones y recomendaciones que se devela del tratamiento de la información recolectada y la bibliografía, que apoyó en la construcción de este proyecto.

Tema de investigación

Inteligencia emocional del estudiante en el aula.

Campo de aplicación

Las Ciencias de la Educación enmarcan “lo educativo”, en varias disciplinas que la conforman, caracterizándose por la “sistematicidad, rigurosidad, precisión conceptual y especificidad del lenguaje disciplinar, así como la integración de un campo de conocimiento que es disciplinar y al mismo tiempo herramental metodológico: la Investigación Educativa” (Abero, Berardi, García, y Rojas, 2015, p.34)

Es por esto que, en el campo educativo es importante tener en cuenta la identidad cultural y patrones al interior de la dinámica en la escuela, es por esto que, dentro del campo de la investigación educativa, se logra no sólo acrecentar el conocimiento sobre el contexto, los estudiantes, docentes, sino entender, comprender y conocer la manera en que los investigadores que realizan el estudio impactan y conforman dicho campo (Wenger, 2001). Es así como este proyecto investigativo se desarrollará en una Institución Educativa de la ciudad de Pasto, destacando el desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante en el aula de grado sexto 1 de secundaria.

Línea de investigación

La línea que direcciona y delimita la investigación es la línea de Psicología y Educación, desde la cual se comprenderá la realidad que viven los estudiantes de grado sexto en relación con el desarrollo de la inteligencia emocional dentro del contexto educativo; es decir, que se acata al sentido que el programa de Psicología de la Universidad CESMAG le atribuye a esta área de investigación, puesto que al entrar a fondo sobre cómo se movilizan las emociones dentro de los estudiantes, contribuye al conocimiento en el campo de la psicología educativa y del desarrollo de manera regional.

Además, teniendo en cuenta la conceptualización del perfil del psicólogo educativo, como lo menciona Covarrubias Papahiu (2010) este se centra en: tener en cuenta la conexión del contexto, las prácticas asociadas, las posturas epistemológicas, así como el análisis y la práctica educativa.

Por tanto, la línea de Psicología y Educación según el Grupo de Investigación Perspectivas Psicológicas (2018) refiere que:

“Contribuir al desarrollo del conocimiento a través de investigaciones en el campo de currículo, la educación, la Psicología Educativa, la Psicología cognitiva, la psicología del

desarrollo y las neurociencias, enfocándose en el aprendizaje como fenómeno psicológico transversalizado por el desarrollo humano, con el planteamiento de propuestas evaluativas e intervenidas que respondan a las necesidades emergentes actuales” (p. 6).

Por lo cual, permite ahondar no solo en el perfil del psicólogo educativo, sino en el contexto educativo de los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general, logrando comprender e identificar los aciertos y oportunidades de mejora en el campo educativo desde la inteligencia emocional.

Planteamiento del problema

Descripción del problema

La inteligencia emocional se encuentra relacionada con la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los de los demás desde el ámbito intrapersonal como interpersonal asociado a procesos cognitivos como la percepción y el razonamiento de los sentimientos y emociones (Goleman, 1995). El ser humano se encuentra en constante interacción con el medio y con la sociedad, es por ello, que frecuentemente se encuentra bombardeado por señales de las cuales debe interpretar para conducir su comportamiento de manera adecuada, en este caso, la inteligencia emocional juega un papel muy importante para que existan respuestas exitosas.

Desde ese orden de ideas, uno de los contextos de socialización que tiene una implicación importante es el educativo, ya que las personas pasan el mayor tiempo de su vida durante su formación en centros educativos los cuales, comparten experiencias que hacen fortalecer su personalidad, explorar estados emocionales y formar su intelecto (Arcos, Jiménez y Ruiz, 2015).

Al respecto, Según Montañó (2020) refirió que existen algunos estudios realizados por la Secretaría de Educación como *“el conflicto escolar: una oportunidad para construir relaciones de convivencia con estudiantes de básica primaria”* en donde develó que la convivencia, el desempeño académico, las habilidades sociales entre otros aspectos, se deben en gran medida a como los estudiantes y las instituciones están abordando aquellas habilidades que no se especifican en el currículo y que es deber trabajarse para el desarrollo de ambientes saludables y provechosos para los niños, niñas y jóvenes, puesto que existen *“estudiantes que con mucho temor, nerviosismo, irritación o antipatía pretenden salir avantes en los conflictos escolares”* (Montañó, 2020, p.62). Dando paso a entender que la inteligencia emocional es uno de los componentes que la comunidad educativa debe tener presente para poder identificar, conoer y reconocer las potencialidades que poseen los estudiantes y desde ahí irradiar a las demas esferas

que están inmersas en la formación escolar desde las competencias socioemocionales y la práctica de las habilidades sociales.

Situación que no es ajena en la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez, en el cual a través de reportes como el informe diagnóstico de valoración pedagógica (2020) y verbalizaciones con la orientadora escolar se logró identificar que los estudiantes del grado 6-1 presentaron comportamientos que afectaban la dinámica social dentro del aula, como comportamientos violentos que provenían desde conflictos familiares o riñas entre los mismos compañeros clase; sumado a eso, durante la pandemia por Covid-19 entre los espacios de clases remotas desde orientación escolar se reportaron que en el grado 6-1 habían estudiantes que manifestaban comportamientos disruptivos hacia grados inferiores a causa de ciertas variables como trabajo en casa, dificultades en pautas de crianza, establecimiento de límites y relación comunicacional entre miembros de la familia que interferían en un ambiente adecuado para los niños y las niñas.

Otro de los aspectos que se ven dentro de los estudiantes del grado 6-1 es la baja tolerancia a la frustración, debido a que en ocasiones por el acontecer académico, el docente solicita al estudiante que debe mejorar la guía, o que debe reconstruir lo elaborado en la actividad, generando en el estudiante una respuesta de apatía, desánimo, descontrol, lográndose percibir, tensiones emocionales destacándose irritabilidad, impulsividad, agresividad, con poca adherencia al proceso formativo (Informe de riesgos psicosociales de la Institución, Orientación escolar, 2020), por lo que denota la existencia de falencias dentro de la autogestión emocional, que se caracteriza por la regulación de las propias emociones y sentimientos, entre las que se encuentran el autocontrol emocional, orientación a los resultados, adaptabilidad y optimismo (Fragoso Luzuriaga, 2015).

Por otra parte, en relación a los procesos educativos de la Institución no existen evidencias sobre estrategias que desarrollen la inteligencia emocional, por lo cual los estudiantes de 6-1 al interior del aula no poseen una formación directa en competencias emocionales. Por tal motivo, comprender el desarrollo de la inteligencia emocional desde la gestión emocional, la alfabetización emocional, y percepción emocional permitirá entender el panorama que se vive en este contexto y de tal forma determinar con mayor seguridad las causas que contrae el desarrollo de la inteligencia emocional en la Institución educativa como dentro del aula de clase.

Formulación del problema

¿Cómo se desarrolla la inteligencia emocional del estudiante en el aula, en el grado 6-1 de la Institución Inteligencia Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto?

Justificación

La presente investigación fue relevante para la Institución Educativa Heraldo Romero Sánchez de la ciudad San Juan de Pasto, puesto que existieron estudiantes que compartieron diversos conocimientos significativos, los cuales priman en la inteligencia emocional, lo cual se consideró necesaria para afrontar las distintas exigencias de la vida y para que la persona pueda responder ante ellas de la mejor manera (Torres, Sotelo y Rosero, 2013) de tal forma que, fue importante conocer cómo son los procesos de formación o de desarrollo de la misma, por lo cual, uno de los contextos en donde se vio más influenciada y tuvo muchas fuentes para constituirse es en el ámbito educativo, ya que tener inteligencia emocional en los estudiantes, indicó que los niños y niñas crecen y se desarrollan a virtud de todos sus recursos personales y sociales para hacer frente a las dificultades y obstáculos que se presentaron, afrontando de una manera más crítica y presentándose ante la dificultad de una manera menos vulnerable puesto que tienen mayor control sobre las emociones que afectan en su vida (Fernández et al, 2009).

En este caso la inteligencia emocional en el aula del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez se convirtió en un tema de importancia puesto que según la revisión literaria que se muestra en el apartado de antecedentes permitió identificar que este tipo de inteligencia facilitó que las personas puedan tener habilidades emocionales y cognitivas para afrontar los retos que se originan al relacionar las intenciones propias con los objetivos de los demás; es decir, que al comprender cómo se desarrolla, permitió en primer lugar, identificar la problemática desde la comunidad ya que al abordarse desde la fenomenología se rescataron los significados y pensamientos que tienen los participantes y de esta manera brindaron a la institución educativa un panorama actual.

Del mismo modo, a nivel práctico, esta investigación permitió detectar las dinámicas que emplearon los estudiantes en la alfabetización de las habilidades socioemocionales mediante el desarrollo de uno de sus objetivos. Información que fue un insumo para la dependencia de Orientación Escolar de la Institución Educativa, ya que estos datos permitieron realizar el POA (Plan Operativo Anual), por tanto, este proyecto investigativo pretendió brindar un cimiento para

que se realice el programa anual frente a riesgos psicosociales que hicieron parte de la competencia comunitaria del Orientador (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

Asimismo, con los resultados que se obtuvieron sirvieron al establecimiento educativo y a los profesionales que les concierne como docentes y docente orientador, poder fortalecer los aspectos en los cuales los estudiantes se encontraron con dificultades y así implementar actividades, estrategias y programas que intervengan en ello y también solventaron los comportamientos disruptivos que se presentaron, puesto que según Goleman (1995) y Álvarez et al. (2000) la falta de alfabetización emocional destacó una serie de problemáticas como indisciplina dentro del salón de clases, aparición de trastornos de alimentación, ansiedad, depresión, violencia, entre otros. Además, sirvieron como soportes que permitieron complementar los currículos de cada asignatura desde las competencias socioemocionales, con el fin de fortalecer la competencia del Ser en los estudiantes y comunidad educativa, ya que en variadas oportunidades sólo se enfocaban en el saber o conocimiento, pero se descuida el ser y la persona que representaba cada estudiante, competencias adicionales que hicieron parte de una educación integral.

Por otra parte, se trabajó este tema de inteligencia emocional en el aula en estudiantes de grado sexto, lo cual permitió contar con elementos para trabajar la esfera personal, puesto que el desarrollo de la inteligencia emocional tratados desde los programas de aprendizaje socioemocional en las escuelas mejoró las habilidades socioemocionales, aumentaron las actitudes positivas hacia la escuela y aumentaron el comportamiento social positivo como el rendimiento académico (Patiño, 2020).

Es por esto que este proyecto fue novedoso, ya que las investigaciones en inteligencia emocional consultadas, se han centrado en metodologías estadísticas, cuantitativas de creación de instrumentos, pero no se aborda el fenómeno de los comportamientos disruptivos en los estudiantes, para comprender ¿cómo son las habilidades emocionales que ellos poseen?, lo que permitió inferir que se instaure una viabilidad investigativa, puesto que se destacó la necesidad de exploración, e interpretación cualitativa. Por otro lado, la población a estudiar actualmente se encontró en prespecialidad en la Institución, lográndose generar los acercamientos para consolidar un trabajo integral.

En cuanto al aporte social que representó esta investigación, el conocimiento que se generó, pretendió ser un cimiento para la proyección de programas y actividades tendientes al mejoramiento de las competencias socioemocionales en el campo escolar, además del

establecimiento y potencialización de estrategias pedagógicas frente a la práctica de la inteligencia emocional en el aula del contexto escolar.

Por otro lado, el aporte que se realizó a la línea de investigación institucional, se centró específicamente, en que este proyecto permitió ser un insumo para que los futuros investigadores universitarios, partan de realidades, interpretaciones y comprensiones constituyéndose en un antecedente crucial para el fenómeno a investigar, igualmente este tipo de investigaciones lograron instaurar estrategias de atención, prevención y promoción de la competencia del ser y socioemocional en los contextos educativos, desde la convivencia escolar.

Finalmente, dio un aporte crucial para el programa de Psicología y la Universidad CESMAG, puesto que es útil dentro de ella, lo cual permite que el psicólogo en el campo investigativo con este tipo de trabajos, permita motivar, comprender y entender el desarrollo de los estudiantes, con el fin de obtener información que facilite la comprensión de la inteligencia emocional, ya que es aquí donde se perciben las acciones, las competencias y la puesta en práctica de lo aprendido en el aula, por tanto, las actuaciones funcionales del profesional de la psicología proyectaron el manejo efectivo del rol del psicólogo educativo en el campo escolar.

Objetivos

Objetivo General

Comprender el desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante en el aula, del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez de Pasto.

Objetivos Específicos

Describir la alfabetización emocional del estudiante en el aula, del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez de Pasto.

Identificar la percepción emocional del estudiante en el aula, del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez de Pasto.

Conocer la autogestión emocional del estudiante en el aula, del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez de Pasto.

Marco de referencia

Marco de antecedentes

Teniendo en cuenta diferentes estudios e investigaciones frente a la inteligencia emocional del estudiante en el aula, se evidencian una serie de aportes importantes que dan una directriz y punto de partida para guiar el proceso investigativo, como se indica a continuación.

Antecedentes Internacionales

En el ámbito Internacional, Guzmán y Zelaya (2021) desarrollaron su trabajo de grado *“Evaluación del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA en Huancavelica-2020”* con el fin de determinar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en esta población, para ello, emplearon un diseño no experimental de corte transeccional descriptivo. Los resultados encontrados reflejaron que el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes se encontraba en un nivel promedio, es decir, que la mayoría de sus componentes puntuaban en una escala promedio. Esta información es importante para el presente estudio, ya que, es un indicio para saber que dentro de un grupo de estudiantes la inteligencia emocional puede presentarse en el mismo nivel individualmente o que al existir alguna diferencia entre sus componentes puede haber un balance, por lo que conduce a la pertinencia de comprender el desarrollo de esta categoría.

Así mismo, Murillo (2021) en su investigación *“La inteligencia emocional en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la unidad educativa Fiscomisional Sagrado Corazón”* propuso el diseño de un programa de educación emocional que fortaleciera y potenciara el desarrollo de la inteligencia emocional en esta población mediante una investigación acción en donde primero se realizó un entrenamiento de la inteligencia intrapersonal e interpersonal por medio de talleres formativos, obteniendo un nivel promedio de la inteligencia emocional en los participantes, pues alcanzaron niveles óptimos de desenvolvimiento en la parte intra e interpersonal evidenciados en el entorno educativo, social y familiar. Lo que se evidencia en este estudio, es la importancia del desarrollo de la Inteligencia Emocional (IE) en el ser humano, así como, el trabajo en la producción de modelos e instrumentos que estimulen y potencien la educación integral de los individuos. Es importante resaltar que se evidenció la evaluación y obtención de indicadores relevantes, que demostraron el nivel de desarrollo de las habilidades socioemocionales, en los estudiantes.

Esta investigación es importante ya que, por medio del programa de entrenamiento se logra dilucidar el desarrollo de la inteligencia emocional en la población, por lo que sirve como elemento para contrastar los futuros resultados que se obtengan con el presente estudio.

Por otra parte, Torres (2021) en su investigación *“Inteligencia emocional en estudiantes del VII ciclo de una institución educativa pública de jornada escolar completa de Pomabamba, Áncash”* planteó como objetivo determinar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes mediante un diseño no experimental transeccional descriptivo, encontrando como resultados que la mayoría de sus estudiantes presentaron un nivel óptimo de desarrollo de inteligencia emocional, destacando que dentro de sus componentes el que mayor puntaje objetivo fue adaptabilidad seguido del intrapersonal y manejo de estrés. En este caso, la investigación es importante tener en cuenta para el presente estudio porque presenta una realidad de los estudiantes en cuanto al desarrollo de inteligencia emocional y por ende, se parte del presupuesto que es la escuela un contexto donde emerge procesos en esta categoría y se fortalece.

Por su parte, Olivares y Gamarra (2019), en su investigación *“La inteligencia emocional en el sector educativo en Chiclayo- Perú”* plantearon como objetivo determinar la situación actual frente al tema de la inteligencia emocional en el sector educativo mediante una revisión sistemática descriptiva en la cual recopilaron 22 artículos científicos que trataron esta temática. Dentro de los resultados más importantes, evidenciaron que en la parte docente aquellos que poseían mayor inteligencia emocional tenían un mejor rendimiento laboral y eran menos susceptibles a desarrollar afectaciones como estrés laboral o síndrome de Burnout. En cuanto a los estudiantes, encontraron una relación directamente proporcional entre rendimiento académico e inteligencia emocional, es decir, a mayor inteligencia emocional mejor era el desempeño escolar. Esta investigación, plantea un antecedente para el presente estudio en cuanto a la importancia de la inteligencia emocional en el campo educativo, ya que, al conocer que hay una relación positiva entre esta variable con el desempeño académico, denota que es primordial ir más a fondo en el tema, comprender como se desarrolla en los estudiantes.

En este sentido, se encuentra a Chávez (2019) con su trabajo *“Inteligencia emocional en los estudiantes del sexto grado de primaria de la I. E Dos de Mayo de Madre de Dios, 2019”*, pretendió determinar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de sexto grado mediante una investigación descriptiva. Los resultados encontrados demostraron que la mayoría de los participantes poseían un nivel regular de inteligencia emocional seguido de un 33,33%

donde puntuaron contar con una inadecuada inteligencia emocional, sin embargo, la dimensión intrapersonal es la que tiene mayor puntaje obtuvo, es decir, que los estudiantes tienen más desarrollado este aspecto de la inteligencia emocional. Esta investigación es importante porque permite reconocer la problemática y detallar de una manera más precisa la necesidad de estudiar el desarrollo de la inteligencia emocional en escolares.

Ahora bien, es importante destacar un artículo internacional en idioma inglés, desarrollado por Quishpe (2020) "Emotional Intelligence in the English classroom", donde el objetivo fue describir el manejo de la Inteligencia Emocional de los estudiantes matriculados en el segundo y tercer nivel de inglés de la escuela de Marketing de la ESPOCH, Ecuador, en la clase de inglés. El estudio fue una investigación no experimental de tipo transeccional-descriptivo con un enfoque cualitativo, y de modalidad socio-educativo. Los resultados presentaron una calificación global baja (28.14%), adecuado (55.46%) y excelente (16.39%) según el test TMMS-24. La guía de observación señaló que el lenguaje corporal de los estudiantes transmite algunos signos de ansiedad como 'se toca constantemente el cabello' (72.95%), 'estereotipias' (58.20%), 'bloqueo de pensamiento' (55.74%) y 'rubor facial' (50.82%) lo cual evidenció que los estudiantes presentaron un manejo inadecuado de su Inteligencia Emocional produciendo un deficiente proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Esta investigación es importante porque revela uno de los aspectos importantes de trabajar y conocer la inteligencia emocional en los estudiantes ya que es una categoría que se ha visto relacionada con otros factores como el desempeño académico y personal; es por esto, que se tiene en cuenta en la presente investigación ya que contribuirá a la contrastación de información con los resultados que se obtengan respecto al desarrollo de esta categoría.

Finalmente, teniendo como base los antecedentes internacionales, se destaca la investigación "*Estudio del modelo teórico de Peter Salovey y John Mayer sobre la inteligencia emocional en estudiantes de básica y bachillerato*" de Remache, Bustamante, y Guanostasig (2021), esta investigación tiene como variable de estudio la inteligencia emocional y su objetivo es describir el modelo teórico de Peter Salovey y John Mayer sobre la inteligencia emocional en los estudiantes de básica y bachillerato, para su fundamentación toma en consideración los antecedentes y desarrollo del constructo inteligencia emocional, la teorización del modelo de habilidades y la descripción de sus cuatro componentes. La investigación tiene referente en el enfoque cualitativo, pues consiste en un estudio documental de desarrollo teórico y presenta un

nivel de la investigación descriptivo. De acuerdo al desarrollo del presente trabajo se concluye que, la Inteligencia emocional es una combinación de habilidades, las cuales se adquieren mediante la interacción social y su práctica diaria en un determinado entorno, desarrollando procesos emocionales básicos hasta llegar a los más complejos, convirtiéndose en un elemento importante para los estudiantes de básica y bachillerato frente a las situaciones que experimentan en la relación educativa con sus pares y docentes por lo que exhorta ser considerada en la práctica educativa en todos los niveles. Esta investigación es importante, porque permite entender la inteligencia emocional no solo desde un modelo teórico, sino también que ubica a la población con la que este estudio pretende trabajar que son estudiantes de bachillerato, además de convertirse en un punto de partida para complementar varios apartados en el cual, brinda mayor entendimiento de las categorías a trabajar.

Antecedentes Nacionales

En Colombia se puede destacar la investigación de Rincón (2021) “Fortalecer la inteligencia emocional para favorecer la adaptación escolar de los estudiantes de sexto grado de una institución educativa pública del Municipio de Bucaramanga”, la cual tuvo como objetivo fortalecer la inteligencia emocional para favorecer la adaptación escolar de los estudiantes de sexto grado mediante un estudio correlacional manejando como variable independiente la inteligencia emocional. Los resultados que se obtuvieron evidenciaron que la población manejaba un buen nivel de inteligencia emocional ya que puntuaron alto en cada una de las dimensiones del atributo, por tal motivo, la propuesta que planteó la autora contempló todos los componentes. Esta investigación es importante para el desarrollo del presente estudio porque contempla la inteligencia emocional desde la pertinencia de trabajar sobre el tema pues al realizar el diagnóstico de la población en cuanto al tema reconoce que las emociones juegan un papel fundamental en el ámbito educativo y en la adaptación que tienen los estudiantes al contexto; es por esto, que promueve con argumentos trabajar sobre el desarrollo de la inteligencia emocional con el fin de contribuir a un aspecto que es relevante dentro del crecimiento del ser humano.

En el mismo país, Estupiñan, Tobón, Umaña, y Vargas (2020) en su estudio “*Educación emocional de niños escolarizados en contexto de pandemia*” pretendieron comprender las manifestaciones de las emociones de los niños y niñas escolarizados de manera presencial y remota en una institución educativa de Santander mediante una metodología cualitativa etnográfica, obteniendo como resultados que las estrategias pedagógicas que practicaban de

manera presencial eran efectivas en los estudiantes para el desarrollo emocional, sin embargo, a partir del confinamiento se logró conocer que hay otras estrategias como la reflexión y el autoconocimiento que promueven la educación emocional en los niños sin dejar de lado, que los estudiantes durante las clases remotas redujeron su expresión tanto verbal como escrita de sus emociones. Este estudio, es importante porque refleja una realidad actual sobre una variable externa como es la pandemia que comprometió cambios importantes en la cotidianidad y con respecto al sistema educativo implicó adaptaciones conllevando a descubrir otras alternativas de trabajar la inteligencia emocional y para la presente investigación devela una perspectiva previa, contando así con una ante sala al trabajo que se desarrollara con la población en clases presenciales nuevamente.

Desde ese orden de ideas, Agudelo, Arias, y Guerrero (2020) en su investigación *“Revisión técnica sobre el aporte del sistema educativo público en Colombia al desarrollo de habilidades emociones y su incorporación a la práctica educativa”* la cual tuvo como objetivo analizar los lineamientos que regulan la construcción de los currículos académicos en el sistema de educación pública en Colombia y el favorecimiento de estos frente al desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de una institución educativa oficial de la ciudad de Medellín, manejando una metodología cuantitativa. Los resultados evidenciaron que las instituciones de educación pública en Colombia, no contemplan la enseñanza y formación en el desarrollo de inteligencia emocional como un componente psicológico fundamental en la construcción del ser, puesto que muy probablemente carecen de estrategias frente al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los procesos de formación y los estudiantes de las instituciones educativas públicas poseen un manejo en general “pobre” de sus emociones.

Esta investigación, es importante porque muestra la óptica legal dentro de la educación encontrando que no hay un fundamento legislativo y normativo que logre estandarizar la educación para todo el país en cuanto a inteligencia emocional, por lo que particulariza a cada institución desde sus objetivos y su sentido misional. Del mismo modo, para el presente estudio permite ubicarlo en un panorama más ligado a cada institución educativa y al direccionamiento que cada una le da, así pues, la investigación que se pretende realizar guarda coherencia con el fundamento metodológico desde la fenomenología.

Por otro lado, Taborda, Restrepo, y Mira (2019) en su artículo *“Formación en Inteligencia Emocional en el Colegio Antares de Medellín”* pretendieron determinar la importancia de formar

a los estudiantes de 9° grado de Básica Secundaria del Colegio Antares, ubicado en Medellín (Robledo), en el programa de la Fundación Fe y Alegría de Habilidades para la Vida (HpV) específicamente respecto a Inteligencia Emocional (IE) bajo el enfoque cualitativo que permitió describir mediante observación de campo y a su vez posibilitó la construcción de una encuesta; teniendo ésta un corte transversal de carácter micro-sociológico. En los resultados se obtuvo una alta incidencia porcentual (47%) de estudiantes incapaces de controlar sus emociones, siendo un factor fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional, por tanto consideró a nivel institucional implementar un proyecto educativo en inteligencia emocional que mejorará las habilidades psicosociales de los estudiantes en donde los docentes serían los motores generadores de procesos motivacionales y de canalización de emociones, además se genera una propuesta para formar a los estudiantes del Colegio Antares en el componente de inteligencia emocional. La información que suministra esta investigación logra encaminar a nivel nacional el tema de la inteligencia emocional, reconociendo que hay un contexto educativo donde existe el trabajo en esta categoría y por ende, la necesidad de entender a fondo como se presenta, desarrolla y evidencia en los estudiantes, pues, para este estudio que está en curso contribuye no solo a la contextualización, planteamiento del problema sino también da bases para corroborar la pertinencia del trabajo que se pretende realizar en los estudiantes de grado sexto del colegio Heraldó Romero Sánchez.

Por otra parte, Arcos, Jiménez, y Ruiz (2015) en su investigación *“La educación de la inteligencia emocional en la escuela: referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas”*, la cual parte con el objetivo de identificar los principales referentes conceptuales que sustentan, los lineamientos y experiencias pedagógicas desarrolladas en algunas instituciones educativas de Bogotá. Focalizan su interés en esta temática, debido a que se habían identificado diversas problemáticas y necesidades que afectaban a la infancia y la juventud escolarizada, las cuales podrían tener una relación cercana con la educación emocional. Este ejercicio investigativo, se desarrolló a través de un estado de arte de corte hermenéutico interpretativo, concluyéndose que la educación emocional se reconoce como una necesidad para la prevención y disminución de las problemáticas sociales que se presentan en la escuela debido a que estas se relacionan con aspectos de convivencia, competencias ciudadanas y relaciones sociales.

En ese sentido, esta investigación al presentar el estado del arte sobre la educación de la inteligencia emocional dentro del contexto educativo, permite entender que en el sistema

educativo colombiano mediante un currículo oculto se ha venido implementando estrategias dentro de los escenarios escolares con el fin de mejorar la convivencia, es por ello, que los resultados presentados son importantes para el presente estudio ya que generan un panorama sobre la inteligencia emocional en la población que se pretende trabajar.

Antecedentes locales

En el departamento de Nariño se han llevado a cabo investigaciones que permiten direccionar la mirada frente a la inteligencia emocional en el campo educativo. Entre ellas, se encuentra la realizada por Patiño (2020) *“Desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia, mediante una propuesta pedagógica que permita fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años, en el Jardín Infantil Mis Amigos y Yo, de la ciudad de San Juan de Pasto”* cuyo objetivo fue desarrollar las habilidades sociales mediante una propuesta pedagógica que permitiera el fortalecimiento de la inteligencia emocional, mediante la investigación acción participativa. Dentro de sus resultados se evidenció que la familia es un componente importante para el desarrollo de la inteligencia emocional, de igual forma en esta población se trabaja desde el aprendizaje y formación de sus emociones por lo cual, hay un andamiaje y reforzamiento de conductas que le permitan al estudiante manifestar y fundamentar habilidades sociales y emocionales. Siendo esto importante para el presente estudio, ya que sitúa la investigación en el punto de partida que los estudiantes frente a la inteligencia emocional se encuentran en constante formación y aplicación, la cual se verá reforzada a partir de la práctica y la interacción que tenga con el medio, es así, como la temática se convierte en un aspecto muy subjetivo dependiendo el contexto.

Por su parte, Moran y Ortiz (2020) en su investigación *“Relación entre Manejo de emociones, sentimientos y Relaciones interpersonales en adolescentes escolarizados de una institución educativa del municipio de Pasto”* cuyo objetivo fue analizar la relación entre el manejo de emociones- sentimientos y relaciones interpersonales mediante un estudio correlacional no experimental. Dentro de los hallazgos encontraron que existe relación estadísticamente significativa entre las dimensiones ‘Claridad emocional’, ‘Reparación emocional’ y la variable ‘Relaciones interpersonales’, con una dirección positiva; es decir, a mayor nivel del manejo de emociones-sentimientos, mejor grado en relaciones interpersonales en los adolescentes objeto de estudio; de igual forma, encontraron niveles altos y bajos dentro de las dimensiones atención emocional en cuanto al manejo de emociones y por otra parte, encontraron que dentro de la

población posiblemente existan factores protectores individuales como la autoestima, autoimagen y autoconcepto que contribuyen a una reparación emocional frente a cualquier eventualidad. Este estudio resulta importante tener en cuenta, ya que devela un aspecto que otras investigaciones hasta el momento no habían mencionado y son los factores protectores que cada estudiante posee y son los que contribuyen a desarrollo de los componentes de la inteligencia emocional, es decir, si bien, Moran y Ortiz muestran que hay una relación positiva entre estas variables, también indican que hay otros aspectos dentro de la parte emocional de los estudiantes que se ve modificada por ciertos factores como ambientales y protectores, es por ello que para el estudio que se pretende realizar se encuentra pertinente ahondar sobre como se desarrolla la inteligencia emocional.

En el ámbito Nacional Colombiano es pertinente mencionar el estudio de, Caicedo (2019) realiza la investigación *“Estrategias pedagógicas de alfabetización emocional para fortalecer la inteligencia intrapersonal en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del jardín infantil psicopedagógico Personitas del Mañana de la ciudad de San Juan de Pasto”*, la cual tuvo como objetivo determinar cómo contribuyen las estrategias pedagógicas de alfabetización emocional al fortalecimiento de la inteligencia intrapersonal en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Jardín Infantil Personitas del Mañana de la ciudad de Pasto. La metodología empleada fue cualitativa desde el enfoque crítico social. Los resultados obtenidos y conclusiones que se destacan fueron la relevancia en estrategias pedagógicas de alfabetización emocional empleadas en el estudio, las cuales contribuyeron significativa y positivamente al fortalecimiento de competencias emocionales básicas tales como la autoconciencia, la autorregulación y automotivación en los estudiantes y familias, logrando que los infantes desarrollen competencias básicas en el despliegue de la inteligencia intrapersonal. Desde esa perspectiva, esta investigación es relevante para el presente estudio ya que indica como un factor importante de la inteligencia emocional como es la alfabetización que conduce al desarrollo de la misma, indicando que es necesario precisar como se instaura o trabaja este proceso en los estudiantes de grado sexto de la Institución Heraldo Romero Sánchez.

Finalmente, se encuentra Torres, Sotelo y Rosero (2013) quienes realizaron el estudio *“Inteligencia emocional para fortalecer el desempeño académico en los estudiantes del programa de grupos juveniles creativos del municipio de Chachagüi”*, donde el objetivo principal fue fortalecer el desempeño académico aplicando la teoría de la inteligencia emocional en los

estudiantes del programa de grupos juveniles creativos del municipio de Chachagüi, desde una metodología cualitativa con enfoque crítico social. Dentro de sus resultados, se logró fortalecer la capacidad de aprendizaje de los jóvenes y adolescentes de bachillerato a través de las estrategias empleadas en la inteligencia emocional donde el autocontrol, canalización y manejo emocional, fueron dimensiones fundamentales para fortalecer el desempeño académico de los estudiantes que tenían una gran habilidad artística, para posteriormente poner en práctica talleres y actividades que se realizarían posteriormente dando apertura a una intervención pedagógica.

Esta investigación contribuye a la fundamentación del problema a trabajar en este estudio ya que indica la importancia de abordar la inteligencia emocional en el contexto educativo y como se encuentra asociado con el rendimiento académico al igual que con otras variables que desde la perspectiva de la psicología y la educación se comprende como un aspecto necesario investigar en la población estudiantil.

Marco contextual

La investigación tendrá lugar en el departamento de Nariño específicamente en el municipio de Pasto, por tanto, se direccionará el contexto desde el macro contexto que en este caso sería la Institución Educativa y el micro contexto que se delimita como el grado 6-1 de la Institución respectivamente.

Macro contexto

La Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez, cuenta con dos sedes, la sede del barrio El Ejido en la que funciona la primaria y bachillerato jornada nocturna y la sede principal en el barrio La Carolina. Cabe resaltar que la investigación se llevara a cabo en la sede principal de La Carolina. La Institución Educativa cuenta con un estimado de 1400 estudiantes, de los cuales 500 se encuentran en la sede B del barrio El Ejido y 900 asisten a la sede A en el barrio La Carolina. En cuanto a los docentes en la institución actualmente laboran 22 maestros.

La institución tiene una orientación escolar que no se limita a la problemática estudiantil, si no que busca el desarrollo integral. Dicha orientación escolar se basa en una responsabilidad compartida, puesto que incluye a padres, profesores, profesores tutores y orientadores. Los objetivos que busca alcanzar la institución dentro de su proyecto educativo es propiciar el proceso de educación integral con énfasis en competencias académicas y laborales, tanto generales como específicas, así como generar espacios participativos fundamentados en los

derechos humanos, valores éticos, sociales y ambientales para la construcción de una sana convivencia. (Directivas, Docentes, y Comunidad Educativa Heraldó Romero Sánchez, 2020)

También es importante mencionar que dentro de la institución se implementa un plan operativo anual, en el que desde el año 2012 se viene desarrollando procesos de gestión que involucran el trabajo activo de toda la comunidad educativa, encaminado a brindar calidad en la educación que se imparte y a formar seres integrados aptos para vivir en comunidad, estos procesos tienen que ver con la gestión directiva, gestión administrativa y financiera y la gestión de la comunidad.

La institución busca formar seres integrales capaces de tomar decisiones, liderar procesos de desarrollo humano, académico, técnico y productivo, convirtiéndolos en personas transformadoras de su realidad individual y comunitaria, preocupándose no solo por el desarrollo intelectual, sino también en la manera en la que el estudiante puede aportar a la comunidad desde diferentes perspectivas.

Micro contexto

Para la investigación se trabajará con el grupo 6-1 el cual cuenta con 32 estudiantes, por la alternancia educativa debido a la pandemia por COVID-19, están asistiendo en presencialidad solo 10 estudiantes, y los 22 se encuentran en actividad remota en casa, por tal motivo se tendrán en cuenta para el trabajo y desarrollo de instrumentos 10 estudiantes de edades entre los 11 a 14 años.

Estos estudiantes del grupo sexto 1, cuentan con algunas particularidades específicas, como hogares disfuncionales donde en la mayoría de casos, existen la madre como cabeza de hogar, o tienen padrastros como referente de rol paterno, además se destacan débiles pautas de crianza, de límites y normas, estos insumos son referenciados, puesto que la institución cuenta con informes mensuales y anuales de la labor de orientación escolar, quien es la encargada de realizar diagnósticos y actividades frente a riesgos psicosociales en el campo escolar (Orientación escolar, 2020), en dichos documentos se denota que los estudiantes se caracterizan por tener comportamientos disruptivos como: irritabilidad, agresividad, y conflictos entre pares, no acatan normas y debido a la pandemia se han exacerbado este tipo de dificultades.

Marco Teórico – Conceptual

Inteligencia emocional

Salovey y Mayer (1990) son los autores que figuran como los pioneros en trabajar la inteligencia emocional, definiéndola como la capacidad que tiene una persona para regular sus propios sentimientos y emociones como el de las demás personas para poder orientar su comportamiento de una manera adecuada que le permita desenvolverse en el contexto de una manera eficaz; dicho en otras palabras, este componente de la inteligencia es la habilidad que le permite a los seres humanos asumir, acomodarse y reconocer los pensamientos, emociones y sentimientos que giran alrededor de una situación y responder ante ello.

Cabe mencionar que dichos autores también manifiestan que la relación que existe entre la emoción y la cognición, en donde refieren que la inteligencia emocional tiene que ver directamente con la posibilidad de razonar, pensar sobre las propias emociones y de las de los demás, por lo cual, añaden al concepto de inteligencia emocional como la capacidad para percibir, valorar y expresar las emociones, tener la facilidad de generar sentimientos aunados al entendimiento y conocimiento de las emociones de los otros como también de poder regularlas con el fin de promover un crecimiento constante en la parte intelectual y emocional (Salovey y Mayer, citado en Dueñas, 2012).

En este aspecto es posible dilucidar la relación de la persona y el otro, ya que se construye conjuntamente con la otredad, esto genera en el campo escolar un gran insumo, ya que las relaciones escolares y de amistad, pueden fortalecer o debilitar los procesos de inteligencia emocional de cada escolar. De lo cual se puede inferir que, en el ámbito de las relaciones de los escolares, se pueden destacar el reconocimiento, y validación de las emociones, pero también su puesta en marcha y la resiliencia en los procesos que se susciten en la escuela, en lo referente a lo emocional, por ello, definen la inteligencia emocional como: “la habilidad para percibir y valorar con exactitud la emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando estos facilitan el pensamiento; la habilidad para comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones que promueven el crecimiento emocional y personal” (Mayer y Salovey, 2007, p. 32).

Por su parte, Salovey y Mayer (1997) conceptualizan la inteligencia emocional a partir de cuatro componentes o habilidades que implican procesos cognitivos básicos: el primero se refiere a la percepción emocional, que se refiere a la habilidad para identificar las expresiones

emocionales en los demás con el objetivo de modificar y regular el propio comportamiento, así de esta manera, la persona puede dar una respuesta coherente y eficaz ante un determinado evento; con ello puede identificar estados físicos, sentimientos y pensamientos propios y en otros, podrá expresar emociones adecuadamente y discriminar entre las expresiones que realizan los demás.

El segundo es la facilitación emocional del pensamiento, que es la capacidad de generar, sentir, tratar y examinar las emociones con la intención de obtener un mejor entendimiento de las mismas y de esa forma ayudar a una persona en la toma de decisiones, usar de manera asertiva sus propias emociones y generar distintos puntos de vista (Salovey y Mayer, 1997).

El tercero es la comprensión emocional, relacionado con el conocimiento a todo el sistema emocional y su funcionamiento tanto interno como externo, es decir, mediante este elemento, la persona conoce como se producen sus emociones y como pueden ser expresadas hacia los demás. En ciertas situaciones se puede entender cómo ponerse en el lugar del otro; mediante este la persona puede etiquetar sus emociones, interpretar significados, comprender la complejidad de las mismas y reconocer sus transiciones de una emoción a otra (Salovey y Mayer citado en Fernández y Extremera, 2005).

Y como cuarto elemento, se encuentra la regulación emocional, el cual hace referencia a la capacidad de considerar todos los estados emocionales que se generen por alguna situación, reflexionar sobre ellos y determinar qué hacer con ellas; mediante este la persona puede tener apertura sentimental, atraer o distanciar una emoción, reflexionar sobre las emociones y controlarlas (Salovey y Mayer, 1997).

De acuerdo con Goleman (1995) y tomando como base a los autores anteriores construye una definición más completa, mencionando que la inteligencia emocional se describe como *“la capacidad para conocer, controlar e inducir emociones y estados de ánimo, tanto en uno mismo como en los demás, es una meta-habilidad que determina el grado de destreza que podemos conseguir en el dominio de otras facultades”* (p. 23). Asimismo, destaca unos rasgos fundamentales que la caracterizan, como: *“la capacidad para leer los sentimientos, controlar los impulsos, razonar, conservar la tranquilidad, ser optimistas cuando se trata de confrontar ciertas pruebas y mantenerse a la escucha del otro”* (p. 23).

En ese sentido, Goleman (1995) plantea que la inteligencia emocional está compuesta por cinco elementos: el primero es el autoconocimiento, que es la capacidad de ser consciente y de

percibir las propias emociones y pensamientos; el segundo es el autocontrol, capacidad de regular y manejar tales emociones de manera positiva; el tercero, la automotivación, entendida como la capacidad de motivarse y mantener la acción, el pensamiento o la emoción pese a los acontecimientos; la cuarta relacionada como la empatía, capacidad de atender y comprender las emociones ajenas; y como último están las habilidades de relación, que son la capacidad de relacionarse con los demás de manera adaptativa y usar nuestras y sus emociones para ello.

De igual forma, Goleman (1995) también dentro de su estudio sobre inteligencia emocional reconoció dos perspectivas importantes la intrapersonal que se refiere a todos los aspectos individuales o internos de la persona que permiten responder y comprender las motivaciones, sentimientos y pensamientos de los demás en el cual se encuentra el autoconocimiento, autocontrol y motivación. Y la interpersonal que se relaciona con los demás y permite el análisis de sí mismo con la finalidad de orientar el comportamiento, en la cual se encuentra la empatía y las habilidades sociales.

A partir de ahí, se han desglosado otras conceptualizaciones acerca de la inteligencia emocional y muchos autores como Cooper y Sawaf (1997), Bisquerra (2003) y Danvila y Sastre (2010) se refieren a ella como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas o características que necesariamente debe tener una persona para poder comprender, expresar y regular de manera adecuada sus emociones, por lo cual, es un término que se encuentra en creciente estudio dentro de la sociedad, ya que son más los sectores que se ven comprometidos en trabajar con ella como el sector organizacional o productivo, el educativo y el de la salud, ya que, la inteligencia emocional conduce a un mejor comportamiento del individuo en sociedad.

Alfabetización emocional

Desde una mirada centrada en la salud, es posible vislumbrar la conceptualización de la alfabetización emocional como: *“la habilidad de identificar, entender y responder a emociones propias y ajenas de una manera saludable”* (Joseph, Strain, y Ostrosky, 2015, p.2). Lo que permite analizar el realce que se da a las habilidades ya que de estas depende el manejo emocional. Se encuentra relacionado con la educación emocional, en el cual es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para

afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2008).

Por otro lado, Steiner y Perry (1997) refieren que la alfabetización emocional trata sobre la habilidad que tienen las personas para reconocer, comprender y expresar de manera adecuada sus propias emociones y responder ante las emociones de los demás, por lo que una persona que se ha educado o tiene una alfabetización emocional puede percibir y reconocer las emociones de otros por medio de expresiones faciales, el lenguaje verbal entre otros elementos de comunicación. Valmaseda (2004) menciona que dentro de esta habilidad o educación emocional se debe tener presente cuatro ámbitos si se pretende trabajar en ello, los cuales son: propiciar el reconocimiento y aceptación sí mismo, son las formas en que se genera optimismo y sensación de ser competente ante las situaciones difíciles y la toma de decisiones bajo presión o desconocimiento; promover el conocimiento emocional personal como el de los demás, para ello, la persona debe aprender a identificar y nombrar las diferentes emociones, comprender sus causas y reconocer si se presenta en distintos niveles; desarrollar de manera progresiva la autorregulación emocional, se aprende a tolerar la frustración, se desarrolla la facilidad de expresar y controlar los impulsos emocionales de una manera adecuada y se trabaja sobre las aptitudes cognitivas de pensamiento reflexivo sobre el propio comportamiento y comprender las situaciones sociales y establecer relaciones que promuevan la pertinencia y el sentimiento de bienestar, en este caso, se trabaja sobre la empatía, la comprensión de los sentimientos y el punto de vista de los demás.

Es así, como se puede inferir que la alfabetización emocional permite generar una sistematicidad en el mejoramiento personal y social focalizado directamente en las emociones con el fin de trascender la vida de los seres humanos, por lo cual, la educación emocional es crucial en el contexto educativo pues al ser los estudiantes conscientes de sus emociones pueden obtener mejores resultados. Goleman (1996) alude al término analfabetismo emocional como aquel proceso que se evidencia en conductas como aislamiento, problemas sociales, ansiedad, depresión, problemas de convivencia y en desempeño escolar, por lo que conlleva a comprender la inteligencia emocional como un componente indispensable en el desarrollo integral de los estudiantes, puesto que es necesario formarse en el despliegue de las habilidades emocionales con el fin de ir fortaleciendo el repertorio emocional para generar un soporte a nivel relacional.

Percepción emocional

Para algunos autores, “esta permite todo el procesamiento de la información emocional. Aquí se tiene en cuenta la aptitud para identificar correctamente cómo se sienten las personas. (Polo y Zambrano, 2016, p.3). De igual forma, como se ha mencionado anteriormente Salovey y Mayer (1997) mencionan la percepción emocional como uno de los componentes que explican la inteligencia emocional, relacionada con la habilidad para identificar y reconocer los sentimientos propios y de los demás, por lo que implica emplear procesos cognitivos como atención y tareas como la descodificación de la información, en este caso procesa las señales emocionales que están en las expresiones faciales, movimientos corporales, tono de voz, entre otros. Según Fernández y Extremera (2005) esta habilidad se encarga de identificar, analizar y reflexionar sobre las propias emociones y cómo estas se manifiestan ante los demás.

Por tal motivo, la percepción emocional es un proceso psicológico básico, que permite detectar positivamente las emociones, este aspecto es fundamental en la escuela, ya que en ocasiones la percepción, puede distorsionarse y generar dificultades relacionales. También es conocido como una habilidad para identificar de manera precisa las expresiones faciales, elementos en el lenguaje verbal las emociones que transmiten los demás y por el que se expresan y conocen los estados emocionales. Lopes et al. (2004) menciona que aquellas personas que perciben adecuadamente las expresiones faciales de otros, muestran un comportamiento interpersonal más eficiente y mayor éxito en las interacciones sociales.

Autogestión

Según Fragoso (2015) la autogestión se considera como la capacidad para regular las propias emociones y sentimientos, una de las formas es el autocontrol, orientación a los resultados, adaptabilidad y optimismo, por otra parte, Lantieri y Golman (2016) mencionan que más allá de regular es saber dominar o manejar las emociones para que estas puedan facilitar las actividades que la persona se encuentre realizando y estas no interfieran en los objetivos e intenciones que ya hayan sido fijados; o como lo refiere Oriola (2017) es el poder controlar las propias emociones, impulsos y acciones con el objetivo de darles un sentido y adaptar dependiendo la situación.

Cabe resaltar, que en la búsqueda de esta definición a partir de varios autores como Goleman, Boyatzis y Mckee (2002), Lantieri y Golman (2016), Saarni (2000) y Bisquerra y Pérez (2007) mencionan que la autogestión es uno de los pilares de la inteligencia emocional y de acuerdo a cada autor va a diferir sus componentes, en algunos como lo menciona Fragoso posee el

autocontrol entre otros, como en otros tendrá la transparencia, adaptabilidad, logro, iniciativa; como también, refieren que es una competencia emocional que incluye un conjunto de características relacionados a la adaptación y superación personal que conllevan a que la persona posea un campo amplio de reflexión y pueda tomar decisiones que sean efectivas socialmente.

En ese orden de ideas, es posible detectar que, dentro de esta categoría, se encuentra el autocontrol, puesto que la autogestión lo que permite es normalizar las emociones, por ello en los estudiantes de 6-1 este elemento es un eje fundamental, para regular y generar un equilibrio adecuado a nivel emocional y en las relaciones con el grupo de pares.

Autocontrol

Frente al autocontrol es imperante conceptualizar este elemento fundamental en la Inteligencia emocional ya que se conoce como la regulación de las emociones, significa la capacidad para saber manejar ampliamente los propios sentimientos, los estados de ánimo, evitando caer en el nerviosismo, y sabiendo permanecer tranquilo afrontando los sentimientos de miedo, riesgo, y recuperarse rápidamente de los sentimientos negativos (Dueñas, 2002).

Por tal motivo, se destaca la canalización y manejo de las emociones, en el campo educativo es importante instruir a los alumnos, frente a este concepto ya que el impulso emocional es en ocasiones muy fuerte y genera un choque o conflicto en las aulas, de igual manera el autocontrol se lo referencia como *“la posibilidad de establecer estrategias que faciliten la estimulación de la exposición de las emociones de los otros, o la oportunidad de mostrar de forma adecuada determinadas emociones negativas como la culpa, la cólera o el temor”* (Martínez Moreno, 2019, pp.6-7).

Educación emocional

Bisquerra (2000), define la educación emocional como:

“un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello, afirma el autor, se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantan en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”. (p.243)

La educación fundamental va directamente ligada a la alfabetización emocional, ya que son procesos que pretenden educar las emociones, en el aula, se identifican diferentes emociones,

algunas reguladas, canalizadas, y otras llevadas al impulso. Por tanto, el desarrollo de dichas emociones, su autogestión, y percepción logran instaurar referentes cruciales para direccionar adecuadamente en el campo educativo la educación emocional.

Metodología

Enfoque

Para esta investigación se ha optado por el Enfoque Cualitativo, ya que representa uno de los enfoques más utilizados dentro del campo de la investigación de la Psicología y Educación, pues permite conocer a profundidad las particularidades de cada individuo en sus diferentes escenarios, principalmente en el social y cultural.

Este proyecto toma como referencia este enfoque metodológico, con el fin de estudiar de manera integral, permitiendo al investigador interactuar con la población objeto y dar respuesta a preguntas que se orientan hacia las experiencias vividas en el área social.

Así mismo Martínez Miguélez (2005) menciona que el paradigma cualitativo centra su mirada en la relación de un todo, un todo integrado que *“forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, etc.”* (p.4).

Por ello, la investigación cualitativa identifica el acontecer, la realidad diaria, lográndose generar una amalgama del comportamiento y manifestaciones de los estudiantes de grado 601 frente a su inteligencia emocional en el contexto escolar de la IEM Heraldó Romero Sánchez.

Igualmente, Flick (2004) da a conocer que la investigación cualitativa se destaca por *“la pluralización de los mundos vitales y la Individualización de las maneras de vivir y los patrones biográficos”* (p. 15). Por esta razón resulta esencial abordar los significados subjetivos que los estudiantes de grado 6-1, les atribuyen a sus actividades, a su diario vivir, a su contexto y ambiente escolar.

Método

Teniendo en cuenta el paradigma cualitativo, se ha optado como método el Histórico Hermenéutico ya que se centra en las ciencias sociales y humanas en el contexto de la complejidad de las ciencias universales, en este caso desde la psicología y educación.

Como ciencias basadas en la crítica y el desarrollo histórico que se encuentran en otro nivel diferente al de las ciencias de la naturaleza, es decir, las del espíritu, tal como ya las había clasificado Wilhelm Dilthey (1978), desde finales del siglo XIX y principios del XX. Este último paradigma facilita la articulación del conocimiento con los sistemas complejos. (Marín, 2009, p.17).

Lo que permite inferir como la Psicología se articula en temáticas como la inteligencia emocional desde el contexto escolar.

Tipo de estudio

El tipo de estudio implementado será fenomenológico, debido a que se centra en un análisis de los fenómenos o la experiencia significativa que se le muestra (phainomenon) a la conciencia. Donde lo primordial es comprender que el fenómeno es parte de un todo significativo y no hay posibilidad de analizarlo sin el abordaje holístico en relación con la experiencia de la que forma parte (Fuster, 2019). Por tanto, para esta investigación se centra en la integralidad, puesto que es muy importante generar una comprensión profunda frente a la inteligencia emocional en el aula de sexto - uno, con el fin de analizar totalmente la experiencia y praxis escolar.

Igualmente es importante conocer que *“la fenomenología se interesa en las características generales de la evidencia vivida; esta es la razón por la cual debemos dirigirnos a las estructuras de una experiencia, más que a la experiencia por sí misma”* (Reeder, 2011, p 24). Lo que permite dilucidar como las vivencias que tienen los estudiantes frente a la inteligencia emocional logran encausar y direccionar el camino a seguir en el contexto y ámbito pedagógico, es por esto que este tipo de estudio genera un cimiento a la investigación.

Unidad de análisis y unidad de trabajo

Estará conformada por estudiantes, quienes se encuentran en IEM Heraldó Romero Sánchez, dichos estudiantes (niños y niñas) se encuentran en grado 601 de primaria, con edades entre los 11 a 14 años. El curso está conformado en su totalidad por 32 estudiantes, pero debido a la alternancia solo asisten en presencialidad 10 estudiantes, puesto que los 22 estudiantes restantes se encuentran en trabajo remoto desde casa debido a que los padres no decidieron enviarlos de manera presencial. Por ello, la unidad de análisis y trabajo serán los 10 estudiantes que se encuentran en presencialidad de grado 601.

Tabla 1 Criterios de inclusión y exclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Estudiantes de grado 601 que asisten en alternancia presencial	Estudiantes de grado 601 que estén en trabajo remoto desde casa
Menores de edad	Mayores de edad
Que deseen hacer parte de la investigación	Decidan no aceptar hacer parte de investigación
Estudiantes activos en matrícula SIMAT	Estudiantes no activos, desertores o retirados en sistema SIMAT

Fuente: Elaboración propia de investigadores.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas de recolección de información para este tipo de investigación se basan principalmente en la entrevista a estudiantes de grado 601. Los instrumentos estarán diseñados bajo cuestionarios de entrevista estructurada.

Dichas técnicas e instrumentos, se han elegido puesto que permitirán conocer y determinar los principales aspectos a tener en cuenta para el desarrollo de la propuesta investigativa.

Entrevista semiestructurada

Para esta investigación se utilizará la entrevista semiestructurada como una técnica que permite la exploración y descripción de las relaciones interpersonales teniendo como referente las categorías de estudio.

Es necesario mencionar que la entrevista permite: “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bogdan, 1992, p.101)

Matriz de categorías deductivas

Para la presente investigación se tendrá en cuenta la macro categoría inteligencia emocional y las categorías deductivas: alfabetización emocional, percepción emocional y autocontrol

Macro categoría

Inteligencia emocional

Tabla 2 Matriz categorización deductiva

Objetivo específico	Categoría deductiva	Conceptualización de la categoría	Fuentes	Técnicas de investigación
Describir la alfabetización emocional del estudiante en el aula, en el grado 6-1 de la IEM Heraldo Romero Sánchez de la ciudad de Pasto.	Alfabetización emocional	“Es la habilidad de identificar, entender y responder a emociones propias y ajenas de una manera saludable” (Joseph, Strain, y Ostrosky, 2015, p.2)	Estudiantes	Entrevista semiestructurada
Identificar la percepción emocional del estudiante en el aula, del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto.	Percepción emocional	“Es la habilidad fundamental de la inteligencia emocional, esta permite todo el procesamiento de la información emocional. Aquí se tiene en cuenta la aptitud para identificar correctamente cómo se sienten las personas. (Polo y Zambrano, 2016, p.3)	Estudiantes	Entrevista semiestructurada
Conocer la autogestión emocional del estudiante en el aula, del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto.	Autogestión emocional	Competencia emocional que incluye un conjunto de características relacionados a la adaptación y superación personal que conllevan a que la persona posea un campo amplio de reflexión y pueda tomar decisiones que sean efectivas socialmente (Bisquerra y Pérez, 2007).	Estudiantes	Entrevista semiestructurada

Fuente: elaboración propia investigadores

Recursos de investigación

Descripción del procedimiento metodológico y cronograma

La descripción del proceso investigativo se describe en la siguiente tabla:

Tabla 3 Procedimiento Metodológico

TÉCNICA-PERSONA		1 PRIMER MOMENTO
Construcción Anteproyecto	Investigativo	Realización de los preliminares, recolección de información teórica y epistemológica, así como de antecedentes, por medio de recopilación de documentos y fuentes primarias y secundarias
Acuerdos investigativos	Investigativo	Problematización: se logrará compaginar lo encontrado en las fuentes primarias y secundarias, con la vivencia escolar frente a la inteligencia emocional logrando constatar el problema investigativo. Acuerdos investigativos: se realizan los consentimientos informados, y se direccionará la investigación, teniendo en cuenta una organización, y unas etapas o pasos metodológicos, que permitan tener claridad sobre el cruce la información, la descripción, análisis y la interpretación.
2 SEGUNDO MOMENTO TRABAJO DE CAMPO		
Entrevista Semiestructurada (para estudiantes)		Diseño de entrevista y aplicación: instrumento, que da apertura a una construcción dialógica y comunicativa, clave en los procesos de levantamiento de información en el área educativa.
3. TERCER MOMENTO ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN		
Investigador	Investigativo	Sistematización de información, donde se cruzará e interpretará la información, se realiza cruce general y finalmente se conforma la descripción e identificación de la inteligencia emocional en el aula en los estudiantes de grado sexto – uno de la Institución Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto.

4. CUARTO MOMENTO CONSTRUCCIÓN DE NUEVO CONOCIMIENTO

Investigador

Construcción del conocimiento. Se realiza la descripción, análisis, interpretación y discusión, por medio de un texto donde se evidencia los encuentros, desencuentros y la comprensión del desarrollo de la inteligencia emocional en el aula en los estudiantes de grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez de Pasto.

En este momento, se parte de un proceso reflexivo y analítico de la información obtenida a partir de las técnicas de recolección de información, por medio del método análisis del discurso, en el cual se empleará un proceso de etiquetado, codificación y triangulación de la información para poder establecer categorías deductivas e inductivas que permitan crear un apartado de contrastación con los marcos de referencia tanto teórico como de antecedentes y se pueda poner a la luz de la teoría e investigaciones científicas los resultados obtenidos.

Fuente: Elaboración propia de investigadores

Elementos éticos y bioéticos

Para la presente investigación se tendrán en cuenta elementos éticos y principios de confidencialidad de toda la información suministrada por los participantes, como principio de autonomía el cual se refiere al respeto por los derechos de cada persona a tomar sus propias decisiones. En el campo de la investigación, se concreta con la obtención de un consentimiento informado, comprensivo, competente y voluntario de la persona y participantes.

La Deontología y Bioética del ejercicio de la Psicología en Colombia reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología con la ley 1090 de 2006, de la cual se destacan el artículo 2° de “confidencialidad: Los psicólogos tienen una obligación básica respecto a la confidencialidad de la información obtenida de las personas en el desarrollo de su trabajo como psicólogos. Revelarán tal información a los demás solo con el consentimiento de la persona o del representante legal de la persona, excepto en aquellas circunstancias particulares en que no hacerlo llevaría a un

evidente daño a la persona u a otros. Los psicólogos informarán a sus usuarios de las limitaciones legales de la confidencialidad”. Y también se hace referencia al artículo 50° d la misma ley, en el cual se menciona que; “los profesionales de la psicología al planear o llevar a cabo investigaciones científicas, deberán basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes” (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2006, p.17)

Por ello, es pertinente direccionar la investigación desde el artículo 51 donde se establece: el bienestar, la ética, estableciendo información completa y pertinente, igualmente como se trabajará con menores de edad, se contara como lo establece el artículo 52 con el consentimiento informado que lo firmaran sus padres de familia o acudientes, el cual contará con la directriz de protección de datos y la autorización de padres de familia donde se establecen los acuerdos para la realización de la investigación y levantamiento de la información, así mismo se solicitará permiso al representante legal de la Institución educativa para la realización de dicha investigación en medio formal escrito, por otro lado, se contemplaran los artículos 55 y 56 del mismo código, donde se menciona la evitación de presiones a la población objeto de estudio que sesguen la investigación y objetividad, finalmente se tendrá en cuenta el derecho a la propiedad intelectual de la investigación.

Por tanto, la investigación se encaminará en cumplir cabalmente con los elementos éticos y bioéticos, del respeto, la confidencialidad, prudencia en manejo de información y sigilo, teniendo en cuenta el bienestar de los estudiantes de grado 601 de la IEM Heraldo Romero Sánchez en la ciudad de Pasto.

Presentación de resultados Descripción general del método de análisis

Para la realización de esta investigación se utilizó el método de matrices. Se aplicó la entrevista semiestructurada como instrumento de recolección de información, la cual fue aplicada a los estudiantes del grado sexto de la institución educativa Heraldo Romero Sánchez de la ciudad de San Juan de Pasto.

La entrevista semiestructurada fue aplicada a cada estudiante de manera individual con el fin de obtener respuestas que permitieran comprender cada uno de los objetivos específicos: Describir la alfabetización emocional, identificar la percepción emocional y conocer la autogestión emocional del estudiante en el aula.

Siguiendo la lógica de la metodología cualitativa de tipo fenomenológico, se toma como referente a Bonilla y Rodríguez (2005), Se logra identificar la importancia de la entrevista semiestructurada como herramienta de recolección de información, teniendo un mayor acercamiento cara a cara del investigador hacia el investigado, para poder indagar sobre el desarrollo de la inteligencia emocional del estudiante en el aula.

Por lo anteriormente mencionado, se realiza un instrumento como técnica recolección de información donde el investigador tuvo contacto con los sujetos del estudio, es allí donde cada una de las personas pudo expresar la información al investigador, de manera adecuada y precisa respecto a los temas o preguntas que se trataron en la entrevista buscando reconocer e identificar los diferentes puntos de vista, emociones, reacciones de los individuos, entre otros.

Es así como a través del intercambio de conocimientos, emociones, percepciones y reacciones, permitiendo comprender las diferentes particularidades que presentan, en este caso los estudiantes del grado 6-1 de la Institución Educativa Heraldo Romero Sánchez; por tanto, el entrevistador pudo expandirse abiertamente, con tranquilidad y confidencialidad frente a las respectivas respuestas con una escucha activa, reconstruyendo la perspectiva del grupo y respondiendo de una mejor manera a cualquier eventualidad que se presente.

Procesamiento de la información

A continuación, se presentan la matriz de categorías inductivas, resultantes de la información recolectada en el vaciado de información (Anexo 2), tal y como se solicita en el protocolo de investigación formativa, en lo propio de la fase final:

Matriz de categorías inductivas

Categoría	Proposiciones	Categorías inductivas
Alfabetización emocional	<p>La mayoría de sujetos mencionan que la artística es uno de los aspectos de sus estudios que más les apasiona, puesto que a través de ella pueden expresar lo que sienten y su creatividad. Algunos de los estudiantes les apasiona el castellano por argumentar textos narrativos y tener comprensión lectora. A dos sujetos les apasiona el área de matemáticas porque tienen un buen desempeño y refieren que a futuro puedan controlar máquinas pesadas.</p> <p>La mayoría de los estudiantes refieren que la cualidad que más los caracteriza es responder de una manera respetuosa y adecuada a los profesores dentro del aula de clases. Responden ante preguntas formuladas por el docente. Son compañeristas y también se destacan por su honestidad y confiabilidad.</p> <p>Algunos de los estudiantes son sinceros, no traicionarían ante cualquier eventualidad que se presente, siempre hablando con la verdad, ayudando en lo que se pueda a los compañeros y si hay algún problema tratar de estar para él o ella.</p> <p>Un estudiante se destaca en el dibujo y los comparte a sus compañeros, puesto que son creativos y positivistas, ilustrando a los compañeros no desistir y no rendirse en las actividades.</p>	<p>El arte como medio potencial del sentimiento.</p> <p>Los valores favorecen las sanas relaciones interpersonales.</p> <p>Orgullo por méritos frente a los esfuerzos propios y del otro.</p> <p>La familia como símbolo de apoyo constante.</p> <p>El juego y el deporte, posibilidades de libertad y calma.</p>

La mayoría de estudiantes se sienten orgullosos de sus estudios, al momento de obtener buenas calificaciones y buenos puestos en cada periodo escolar.

Para algunos de los estudiantes pasar al grado sexto es de gran satisfacción, porque los padres se sienten orgullosos de cada esfuerzo que hacen.

Dos de los estudiantes se sintieron orgullosos en el momento que subieron las notas de matemáticas, tecnología e inglés.

La mayoría de los estudiantes expresan sus emociones por medio de, un saludo cordial, un abrazo, brindando apoyo mutuamente, con saludos en la mano, se sienten contentos, ayudando a estar pendiente de las tareas y explicar, brindando palabras positivas o de agradecimiento. Compartiendo las tareas o trabajos se sienten felices de ayudar, les genera felicidad.

Algunos de los estudiantes se les dificultan expresar sus sentimientos ante sus compañeros, porque no son tan expresivos, porque son tímidos y no tienen confianza con sus compañeros, para poder expresar sus emociones, son tímidos, callados, charlan poco y no hay confianza

La mayoría de los estudiantes elaboran mal un trabajo, se critican internamente, optando por llegar a una solución, piensan que deben de mejorar, hacer con tiempo los trabajos, hay autocrítica.

Se critican internamente porque todos no somos perfectos y cometemos errores, pero tramos de solucionar al mal elaborado.

Se critican, pero también, caen en cuenta por qué no entienden temáticas y es porque no le entienden a la profesora en ocasiones.

Incentivar a los estudiantes a desafiar sus límites.

Críticas constructivas, mas no destructivas.

La mayoría de sus familiares y amigos, los critican afirmativamente, recomendándoles, que deben de realizar los trabajos de una mejor manera, ordenados, familiares, se preocupan por el bienestar de los estudiantes, escuchar buenos consejos, no juzgan y prestar más atención esforzándose un poco más en la realización de los trabajos, brindándoles a sus hijos recomendaciones para no desistir y seguir luchando por sus estudios.

Hay apoyo por parte de sus padres.

Los padres saben ayudar a repasar y explican lo que a veces no le se entender a la profe.

Uno de los estudiantes refiere que, si se crítica, pero es solo por unos 5 minutos porque se siente mal por haber hecho algo que de verdad le costó y no haya sacado una buena nota, pero con respecto sus familiares, evita comentarles la situación, pues no lo entienden, no tienen reacciones ni consejos porque los consejos se los ha dado varias veces, pero no le funcionan.

La mayoría de los estudiantes refieren que, las actividades que frecuentemente realizan con sus compañeros son:

Jugar en los descansos, jugar microfútbol, jugar en campeonatos de futbol, jugar en la cancha, jugar en las zonas verdes con los compañeros, entrenar para campeonatos, se sienten libres y tranquilos.

Algunos de los estudiantes les gusta estar estudiando en el salón para las exposiciones, más que todo grupales.

Un participante refiere, lo que más frecuentemente realiza con sus compañeros es charlar en clases y contarles anécdotas o chistes.

La mayoría de los estudiantes, son expresivos, tienen mucha confianza con sus compañeros cercanos, expresan mucho

sentimiento, expresan que los quieren bastante, saber que están en secundaria es un logro.

Algunos de los participantes refieren que se les dificultan expresar sus sentimientos con sus compañeros más cercanos, casi no expresan con facilidad sus sentimientos, no expresan su cariño por ellos, no hay buena comunicación, confianza y pena porque no les gusta hablar mucho.

No son de expresar mucho cariño a los demás.

La mayoría de los estudiantes refieren que el momento el cual se han sentido avergonzados por algún suceso presentado dentro del aula de clases es cuando, perdieron materias, no respondieron bien al profesor en clases y hubo burlas por parte de sus compañeros por la mala elaboración de una tarea. Algunos de los estudiantes, no se han sentido avergonzados, por parte de sus compañeros, porque no les ha pasado algún acontecimiento vergonzoso.

Percepción emocional

La mayoría de los estudiantes refieren que acuden a los docentes para buscar dar solución a los problemas dentro del aula.

Algunos de los estudiantes mencionan que, para darle solución a los problemas utilizan el dialogo o que incluso en ocasiones los separan cuando se trata de una pelea.

La mayoría de los estudiantes mencionan que reaccionan quedándose callados, en silencio e ignorar el suceso que está generando conflicto, o incluso quedándose en su puesto.

Algunos de los estudiantes refieren que reaccionan informando a un docente o directivo el suceso de conflicto. A dos estudiantes mencionan que reaccionan ante el conflicto mediante el dialogo, diciendo que no discutan e inclusive van a separar a los involucrados.

El dialogo, alternativa para la resolución de conflictos.

Docentes en su rol de mediadores del conflicto entre estudiantes.

El silencio una respuesta ante el conflicto presentado entre estudiantes.

<p>La mayoría de los estudiantes refieren que han identificado que sus compañeros se han sentido avergonzados.</p> <p>Algunos de los estudiantes mencionan que reaccionan ante el suceso con burlas o riéndose de lo sucedido.</p> <p>Tres de los sujetos mencionan que su reacción es quedándose callados y no hacer nada respecto al conflicto que está pasando.</p> <p>Dos de los sujetos mencionan que reaccionan mediante el diálogo, diciendo que no molesten a los otros compañeros y que les puede pasar a cualquiera.</p> <p>Dos de los sujetos relatan que reaccionan ante el suceso, sienten pena ya que ya han pasado por algo similar.</p> <p>La mayoría de los estudiantes afirman que, si han identificado algunas metas en sus compañeros donde menciona que quieren realizar carreras universitarias como, abogado, veterinaria, ingeniería, médicos y ser policías.</p> <p>Dos estudiantes mencionan que sus compañeros, quieren ser docentes del área de matemáticas.</p> <p>Dos estudiantes mencionan que sus compañeros, quieren ser docentes del área de castellano.</p> <p>La mayoría de los estudiantes mencionan que las dificultades que se presentan con sus compañeros dentro del aula al realizar trabajos o actividades en grupo, son, que hay poca comunicación, que no comparten entre grupos, ni compañeros, que hay muchas peleas entre ellos, discusiones</p> <p>Dos estudiantes mencionan que sus compañeros, tienen la dificultad de que son muy charlones y no dejan escuchar bien las clases.</p> <p>La mayoría de los estudiantes refieren que algunas de sus debilidades son no prestar atención en clases, descuidar el estudio y la desconcentración dentro del aula en las clases.</p>	<p>Poca tolerancia al desarrollar trabajos en equipo.</p> <p>El acto violento como causa de la falta de comunicación asertiva.</p>
--	--

Tres estudiantes mencionan que sus debilidades es hablar en público.

Dos estudiantes mencionan que su debilidad es la inseguridad que tienen al presentar trabajos u opiniones.

La mayoría de los estudiantes mencionan que las emociones que identifican en sus compañeros son de felicidad, se sienten contentos.

Algunos estudiantes refieren que hay enojo, inconformismo, se sienten mal, se sienten bravos, con ira, malgenio y rabia, sobre todo cuando deben trabajar con otros compañeros, diferentes a los que suelen trabajar.

La mayoría de los estudiantes relatan que dichos comportamientos los regulan llamando al docente o coordinador, e inclusive separándolos y también mediante el dialogo.

Algunos de los estudiantes mencionan que, si reconocen algún comportamiento violento dentro del aula de clases, donde hay discusiones, golpes (pambazos), peleas entre compañeros, también que son groseros, se empujan y gritan.

Dos estudiantes mencionan que sus compañeros, tienen la dificultad de que son muy charlones y no dejan escuchar bien las clases.

La mayoría de los estudiantes refieren que algunas de sus debilidades son no prestar atención en clases, descuidar el estudio y la desconcentración dentro del aula en las clases.

Tres estudiantes mencionan que sus debilidades es hablar en público.

Dos estudiantes mencionan que su debilidad es la inseguridad que tienen al presentar trabajos u opiniones.

La mayoría de los estudiantes mencionan que las emociones que identifican en sus compañeros son de felicidad, se sienten contentos.

Algunos estudiantes refieren que hay enojo, inconformismo, se sienten mal, se sienten bravos, con ira, malgenio y rabia, sobre todo cuando deben trabajar con otros compañeros, diferentes a los que suelen trabajar.

La mayoría de los estudiantes relatan que dichos comportamientos los regulan llamando al docente o coordinador, e inclusive separándolos y también mediante el dialogo.

Algunos de los estudiantes mencionan que, si reconocen algún comportamiento violento dentro del aula de clases, donde hay discusiones, golpes (pambazos), peleas entre compañeros, también que son groseros, se empujan y gritan.

Autogestión emocional

La mayoría de los estudiantes mencionan, que la manera cómo reacciona ante una eventualidad de conflicto o problemática es mediante el dialogo, escuchando que fue lo sucedido, tratar de calmarse.

Algunos de los sujetos mencionan que lo solucionan avisándole a un docente o director o coordinador.

Tres de los estudiantes mencionan que reaccionan conservando quedándose callados y dejar que discutan entre ellos, y no realizar nada no interrumpir.

Dos estudiantes mencionan que reaccionan separándolos a los compañeros involucrados.

La mayoría de los estudiantes dicen que las saben sobrellevar bien y no saben darles importancia, no les hacen caso e ignoran.

El dialogo como alternativa para la resolución del conflicto.

Afectación emocional ante críticas y burlas por parte de los estudiantes.

Creatividad e innovación desde la emoción.

Algunos de los estudiantes refieren que, si les afecta las críticas de sus compañeros, y las manejan de mala manera ya que son negativas y los hace sentir mal, que les duele porque son burlas que les afectan e inclusive suelen llorar. La mayoría de los estudiantes relatan que sus habilidades son en cuanto la artística, siendo creativos, pintando, coloreando y que les encanta dibujar.

Algunos de estudiantes dicen que sus habilidades están ligadas a ser buenos estudiantes, dedicados, explicando temas referentes a las materias, como las matemáticas.

La mayoría de los estudiantes narran que sus fortalezas son ser amables, tener paciencia, son colaborativos, buen humor para afrontar las diferentes situaciones, tiene buenos valores respetuosos, liderazgo y ser educados.

Algunos de los estudiantes refieren que les gusta hacer las cosas bien y ser ordenados.

La mayoría de los estudiantes menciona que miden las consecuencias de sus actos, mejorando sus comportamientos, tratan de dar una solución al problema y de esta manera poder mejorar sus notas y felicitarlos. Tratan de reflexionar internamente ante dicho suceso, reconocen sus errores.

Algunos de los estudiantes, también consideran que todo trae sus consecuencias, pero aun así asumir de la mejor manera y dando la cara al problema, les gustan pensar mucho en lo que puede causar y no arrepentirse de lo que se haga, asumiendo de la mejor manera, tomándolo como un aprendizaje.

Dos estudiantes refieren que la manera en que miden las consecuencias de sus actos es llamar a la coordinadora, para no expulsarlos haciendo reuniones con los padres de familia y también acudiendo algún profesor encargado de la materia.

Aprendizaje significativo en un entorno de armonía y felicidad escolar.

Malestar estudiantil afectando la integridad del estudiante.

La mayoría de los estudiantes refieren que, su estado de ánimo actual es de felicidad y contentos, porque les fue bien en las entregas de los trabajos, examen de sociales, inglés, los investigadores les generaron confianza a los estudiantes, les gusto el refrigerio.

También algunos de los estudiantes, el estado de ánimo actual es de felicidad, porque ganaron el partido de microfútbol.

Y uno de los estudiantes menciona que se sentía triste porque le fue mal en una materia, pero se sentía bien con los investigadores.

Se logra evidenciar que, en la mayoría de los estudiantes, la manera que se sienten al momento de compartir con sus compañeros es de felicidad y contentos porque comparten conocimiento, hay confianza con la mayoría de compañeros, juegan bastante y tratan de estar unidos, en clases se puede recochar algunas veces.

Algunos de los estudiantes se sienten raros y mal, no tienen mucha confianza se sienten presionados.

La mayoría de estudiantes cuando los critican por su aspecto físico se siente mal, raros, angustiados, afectados por los apodosos que renombran, afectación integral del estudiante y molestos.

Pero dos de los participantes refieren que las críticas que hacen sus compañeros a ellos no les molesta, no deben de hacerles caso, no se deberían sentir mal.

Análisis e interpretación de resultados

A partir de todo el proceso investigativo, dentro de este apartado se encontrará el análisis e interpretación de la información encontrada a partir de la entrevista semiestructurada, de esa manera se destacan algunos momentos específicos dentro de la investigación como el desarrollo de un proyecto que generó innovación e impacto, en este caso a los estudiantes del grado sexto – uno de la institución Educativa Heraldo Romero Sánchez de la Ciudad San Juan de Pasto, con la finalidad de comprender el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

En un segundo momento, se elaboró una guía de preguntas, las cuales fueron categorizadas según los objetivos planteados en la investigación, las cuales fueron: Alfabetización emocional, percepción emocional y autogestión emocional.

Una vez se dio el aval y la aprobación del documento por parte de los jurados, se realiza el diligenciamiento de asentimiento informado y consentimiento informado a los padres de familia, por consiguiente, se inició la recolección de información a través de la entrevista semiestructurada. Este instrumento de recolección fue tratado de tal manera que permitió develar categorías inductivas, con todo, esto se procede a lo que a continuación se referencia como el análisis e interpretación por parte de los investigadores. El siguiente apartado se desarrolla desde los objetivos específicos que permiten dar cumplimiento al objetivo general; teniendo en cuenta las categorías planteadas y el desarrollo de cada una de estas, con respecto a la información recolectada durante el proceso de investigación.

Alfabetización Emocional

Frente a la categoría de alfabetización emocional, se entiende esta como: *“la habilidad de identificar, entender y responder a emociones propias y ajenas de una manera saludable”* (Joseph, Strain, y Ostrosky, 2015, p.2). A partir de este proceso se puede entender la importancia de la gestión emocional y la manera en que ayuda a controlar o manejar los estímulos del medio; por medio de la información recolectada se logra evidenciar dos posturas en los estudiantes: en primera instancia, la mayoría de sujetos mencionan que la artística es uno de los aspectos de sus estudios que más les apasiona, puesto que a través de ella pueden expresar su creatividad y lo que sienten. Para constatar lo dicho anteriormente, se tiene en cuenta la respuesta del sujeto 1, quien afirma que *“me encanta el dibujo y es allí donde reflejo toda mi creatividad y mi desempeño para realizar cada vez mejor mi dibujo”*; todo ello, permite entender como a través de diversas actividades en donde se condensa el arte, se puede establecer conexión emocional, llevando a

muchas de las personas a trascender desde el autoconocimiento, reflejando sus emociones de forma saludable y aportando a la salud mental.

En segundo lugar, entre las materias que destacan se encuentra el castellano, así como la materia de artística, reflejando en cierta manera la comprensión lectora que tienen los estudiantes, denotándola a través de la respuesta mencionada por el sujeto 10

“Me apasiona la verdad Castellano, escribir arto en cuadernos que tienen stickers, me parecen bien llamativos y bonitos y cuando dicta clases la profesora de inglés, porque es amable, explica bien los temas, yo le entiendo todo a ella, es bien comprensiva y si algo no entendemos ella lo vuelve a explicar, por eso me apasiona mucho la materia de inglés”

A partir de esta postura, se evidencia que cualquier tipo de situación puede generar emociones positivas en las personas, para sustentar lo mencionado se destaca un artículo internacional, desarrollado por Quishpe (2020) denominado “Emotional Intelligence in the English classroom”, donde el objetivo fue describir el manejo de la Inteligencia Emocional de los estudiantes matriculados en el segundo y tercer nivel de inglés de la escuela de Marketing de la ESPOCH, Ecuador, en la clase de inglés, evidenciando en los estudiantes un manejo inadecuado de su Inteligencia Emocional, afectando de forma negativa el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, sin embargo, este aspecto se puede generalizar, ya que el manejo emocional inadecuado, puede repercutir en el proceso de aprendizaje y denotar cambios en el proceso de cada estudiante, de modo que las emociones tienen una fuerte relación con factores como el desempeño académico y personal; es por esto, considerando que son factores importantes para el ser humano y que contribuyen a su crecimiento dentro de cualquier ámbito de su vida.

De igual manera, se logra identificar un buen desempeño y creatividad en relación al dibujo, dando alusión a la interpretación visual de su entorno y plasmando sus dibujos preferidos, adquiriendo en el estudiante una enseñanza artística, dominio técnico y práctica manual.

Desde este punto, es necesario mencionar que los estudiantes demuestran un interés especial por materias como: artística, castellano e inglés, por tanto, el aprendizaje puede ser más satisfactorio; generando mayor motivación al momento de aprender de ahí que es importante resaltar lo mencionado por los estudiantes dentro de una asignatura: “es importante el inglés para viajar y conseguir mejores oportunidades de trabajo”.

De esa forma, se realizaron algunos interrogantes en donde se permite conocer la percepción de los demás frente a sí mismo; destacando las cualidades individuales; en primer lugar,

afirmaron que, es responder de una manera respetuosa y adecuada a los profesores dentro del aula de clases, optando por ser compañeristas al elaborar y explicar una temática, esto se ve reflejado en la respuesta del sujeto 8

Yo diría que, siendo buen compañero, pues me gusta ayudar en lo que necesiten, también pienso que nosotros también vamos a necesitar algo de ellos algún día, entonces yo también trato de ayudar, para que me ayuden, son bien compañeristas

Esta opinión se puede reflejar en el reconocimiento del desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana; todo ello con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social, optando por llevar una buena relación afectiva con los compañeros y responder de manera respetuosa. (Bisquerra, 2008). En ese sentido, se destaca que la mayoría de estudiantes crean vínculos de amistad efectivos y fomentan frecuentemente trabajo en equipo, desempeñándose de manera sobresaliente en sus trabajos.

En este orden de ideas y frente al mismo interrogante, se destaca lo mencionado por el sujeto 7, desde el proceso de dibujo y el compartir con los compañeros, refiriendo que, “Yo diría que si sería cuando yo soy bien compañerista y con buenos valores”; así mismo el sujeto 5 afirma “quería salir adelante” resaltando que la mayoría de los estudiantes cumplen con los trabajos y obligaciones, sintiéndose comprometidos por el estudio, construyendo un proceso de aprendizaje.

“Considero que mis principales cualidades que ven mis compañeros es la responsabilidad y compañerismo, ya que siempre he estado cuando lo necesitan, si algún compañero tiene un problema, trato de estar con él para ayudarlo o explicarle. Si no entiende algún trabajo o tarea que nos dejen, también la responsabilidad, ya que trato de entregar todo a tiempo y de la mejor manera, mi compromiso con mi estudio es muy importante, puesto que siento que sin esto no podría seguir estudiando”

Por último, se evidenció la cualidad de honestidad, lo cual fue mencionada por el sujeto 3, “las dos principales cualidades que mis compañeros miran en mí es la honestidad y el compañerismo, la honestidad porque siempre les hablo con la verdad y me gusta ayudar en todo lo que se les ofrezca y puedo ayudarlo; el compañerismo por qué soy una persona muy amigüera y siempre les presto mis cosas cuando ellos no tienen o les hace falta para realizar sus trabajos, siempre estoy presta a colaborarles en lo que se les ofrezca a todos mis compañeros”.

Desde ese punto, se considera importante mencionar a Steiner y Perry (1997) los cuales refieren que la alfabetización emocional trata sobre la habilidad que tienen las personas para reconocer, comprender y expresar de manera adecuada sus propias emociones y responder ante las emociones de los demás, por lo que una persona que se ha educado o tiene una alfabetización emocional puede percibir y reconocer las emociones de otros por medio de expresiones faciales, el lenguaje verbal entre otros elementos de comunicación.

De esa manera, resulta de gran importancia para los estudiantes interactuar dentro de un ámbito sano, en donde la convivencia sea estable; ya que este contexto generara confianza de sí mismos, facilitando la expresión de sentimientos y emociones, ayudando en el fortalecimiento de del proceso de aprendizaje y buena relación con los compañeros, focalizando además en la creación de habilidades sociales, las cuales ayudan a fortalecer las relaciones interpersonales y la comprensión entre las personas.

Y es, a partir de las respuestas que, se puede destacar que las cualidades más nombradas son: honestidad, compañerismo, responsabilidad, solidaridad, empatía, respondiendo a emociones intrapersonales como interpersonales que mejoren el desarrollo de actividades académicas, pero que además permitan el cumplimiento de proyectos de vida y fortalezcan los procesos individuales y sociales en donde el ser humano se encuentra inmerso.

Por último, para dar respuesta al objetivo planteado dentro de la investigación, dentro de la categoría de alfabetización emocional, se logró identificar la percepción que las personas tienen del otro y reconocimiento emocional a través de la convivencia e interacción, creando hábitos saludables, habilidades sociales que facilitan la realización de distintas actividades escolares, recolectando información tanto de profesores como de sus compañeros, permitiendo la convivencia por medio del trabajo en equipo, habilidades de afrontamiento, habilidades cognitivas y el manejo adecuado de conflictos en el aula de clase; procesos que son importantes dentro de las instituciones pero que además, permiten el fortalecimiento de la inteligencia emocional, concibiéndolo como esencial en el crecimiento o autorrealización del individuo.

Otra de las preguntas que se destaca fue: ¿en qué momento de sus estudios se ha sentido más orgulloso(a)? Y ¿por qué?, frente a esto se tiene en cuenta lo mencionado por el sujeto 4, "*Me he sentido más orgulloso cada vez que entregan boletines y obtengo unas buenas calificaciones y mis padres se sienten muy orgullosos de mí y me premian con un regalo que yo quiera, ellos me*

lo compran y así también me esfuerzo mucho por sacar buenas notas para que ellos me gasten lo que yo quiera y me siento muy feliz de sacar buenas calificaciones en el colegio”.

Dicha afirmación se soporta en Bandura (1993), en su teoría cognoscitiva social, la cual refiere que la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para él mismo. En otras palabras, los aspectos importantes para la persona son, ¿si me esfuerzo puedo tener éxito? y ¿si tengo éxito, el resultado será valioso o recompensante ?, la motivación es producto de estas dos fuerzas, puesto que, si cualquier factor tiene valor cero, no hay motivación para trabajar hacia el objetivo.

Se concibe entonces que, la motivación puede ser intrínseca o extrínseca, implica también un proceso de acompañamiento del sistema familiar, así como de organización y responsabilidad, permitiendo la entrega de trabajos a tiempo, consolidando aprendizajes significativos que aporten al desarrollo cognoscitivo y emocional del estudiante. Este proceso permite generar recompensas afectivas y de sentimientos de atribución individual que incrementan un desempeño adecuado en el rendimiento del menor.

Otra de las preguntas que se llevaron a cabo fue ¿De qué manera expresa sus emociones ante sus compañeros? Argumente su respuesta. Lo cual se evidencian dos posturas una del sujeto 3, refiere

“Les expreso mis emociones a mis compañeros, demostrándoles a través de un abrazo que siempre pueden contar conmigo cuando ellos lo requieran, también mediante unas palabras, las cuales siempre les digo que yo les ayudaré en lo que más pueda y siempre tendrán una amiga, la cual les colaborara y estará pendiente en todo y será su apoyo cuando tengan problemas y dificultades que se les presente siempre las apoyaré.”

Y como segundo al sujeto 6,

“Se me dificulta expresar mis sentimientos con mis compañeros más cercanos porque con unos tengo harta confianza, pero con otros no tengo confianza y cuando expreso con mis compañeros que tengo confianza, les se dar varios cuando los necesitan en el salón de clases o por fuera del aula también.”

Teniendo en cuenta lo mencionado, se destaca a Moran y Ortiz (2020) en su investigación “Relación entre Manejo de emociones, sentimientos y Relaciones interpersonales en adolescentes escolarizados de una institución educativa del municipio de Pasto” a través de esta investigación se puede destacar la importancia del manejo de emociones, sentimientos y relaciones

interpersonales, así como también, algunas variables que son importantes dentro de la socialización y que dan cuenta del desarrollo de las emociones positivas: como brindar un abrazo o la sola expresión emocional. Destacándose así, la relación proporcional “a mayor nivel del manejo de emociones-sentimientos, mejor grado en relaciones interpersonales en los adolescentes”; se puede evidenciar que el proceso emocional se desarrolla en un ámbito de confianza y donde exista calidez. Relaciones que pueden darse por medio del tiempo o que integran componentes que facilitan la comunicación entre pares, desde ahí se podría considerar que las emociones facilitan la creación de vínculos efectivos en donde el ser humano puede ser y demostrarse de una forma real que pueda ser entendida por los demás, en situaciones tanto negativas como positivas.

Frente a estas dos posturas es importante mencionar que los estudiantes expresan sus emociones, por medio de un saludo cordial, un abrazo, brindando apoyo mutuamente, con saludos en la mano, sintiéndose contentos, ayudando a estar pendiente de las tareas y explicando temáticas que se les dificultaba algunos compañeros entender con facilidad.

También se logró destacar palabras positivas de agradecimiento cuando compartían algunas tareas o trabajos, permitiéndoles sentirse felices de ayudar a los demás; al contrario de otros estudiantes, que se mostraron menos expresivos, introvertidos y no tenían la suficiente confianza con sus compañeros, para poder expresar sus emociones, es por ello que se abarcó las relaciones interpersonales con la finalidad de que el estudiante desarrolle de mejor manera su inteligencia emocional y las emociones, sintiéndose en libre confianza de dar su opinión frente a temáticas o dichos sucesos que acontezcan.

Se les preguntó a los estudiantes. ¿Cuándo elabora un trabajo mal ¿usted se critica internamente? Su familia y amigos ¿cómo reaccionan ante dicho suceso? ¿y que recomendaciones le brindan a usted? y el sujeto 2 manifestó que

“La autocrítica que me sé hacer cuando me va mal en un trabajo es mirar en que estoy fallando y me pongo a pensar y decirme a mí mismo que ya no voy a descuidar el estudio por irme a jugar o ir a molestar con mis amigos del barrio. Pues mis padres siempre me dan consejos de que mejore la nota, que son muy inteligente y cosas así, pero amigos si no dicen nada me saben recochar cuando me va mal en algún trabajo o examen, eso me sirve a mí para reflexionar internamente y aprender de los errores para así sacar buenas notas”.

Frente a esto Patiño(2020) planteó una investigación cuyo objetivo permitió el fortalecimiento de la inteligencia emocional, subrayando que la familia es el principal componente para el desarrollo de la inteligencia emocional, siendo importante para el presente estudio permitir manifestar y fundamentar habilidades sociales y emocionales. Por ello fue necesario destacar dicha investigación porque la mayoría de estudiantes se critican internamente cuando elaboran un trabajo manera inadecuada, sobresaliendo la familia como una fuente de apoyo, entendiendo que en ella es donde se generan los principales aprendizajes, por tanto, se debe orientar a los padres frente a procesos que permitan el establecimiento de límites y reglas, así como la importancia de la organización.

Dando continuidad a la posición de indagar si ¿Se le dificulta expresar sus sentimientos con sus compañeros más cercanos?, se destacan dos posturas: primero la respuesta del sujeto 1, el cual refiere que

“Si se me dificulta mucho expresar mis sentimientos a mis compañeras más cercanas, ya que no soy de expresar mi cariño hacia ellas, pero como lo mencione anteriormente lo expreso explicándoles cuando no entienden un trabajo, me siento feliz porque les va bien, pero no sé lo dé muestro a ellas mi cariño y mi felicidad hacia ellas, me gusta estar en silencio porque así me siento bien”.

Y el (sujeto 3) “. Refiere que

“No se me dificulta, ya que soy muy expresiva siempre que quiero expresar mis sentimientos a mis compañeras, lo hago de una forma muy cariñosa, a veces lo hago con palabras y a veces mediante abrazos, una palabra que siempre les digo a mis compañeras que las quiero y que siempre estaré para ellas a ayudándoles en cualquier dificultad que se les presente”.

Lo cual es de gran relevancia resaltar a Moran y Ortiz (2020) en su investigación *“Relación entre Manejo de emociones, sentimientos y Relaciones interpersonales en adolescentes escolarizados de una institución educativa del municipio de Pasto”*, desde donde se tiene en cuenta la relación entre emociones y sentimientos, aspectos que son importantes dentro de las relaciones interpersonales, generando mejor grados de comunicación y de confianza, sin embargo, se puede identificar estudiantes, que son expresivos, tienen mucha confianza con sus compañeros cercanos, expresan mucho sentimiento y expresan que se quieren bastante.

Cabe mencionar también que, los estudiantes refieren que se han sentido avergonzados por diversos sucesos presentados dentro del aula de clases. Lo cual el sujeto 3 refiere que

“Una vez me sacaron en matemáticas al frente del tablero e hice la operación mal, cuando me senté en mi pupitre me dio mucha pena porque el profe me dijo que estaba mal y algunos de mis compañeros se reían, entonces sentí mucha pena por ver fallado esa operación matemática y también quería que se acabe rápido la clase en ese instante porque estaba muy nerviosa que me saquen nuevamente y la hiciera mal”.

Frente a lo mencionado se destaca a Dávalos (1997) quien refiere la elaboración de un plan para la disciplina en el salón de clase; lo que permite establecer las conductas que el docente espera de los alumnos y lo que ellos pueden esperar, por su parte, del maestro. El plan proporciona un marco dentro del cual se organiza todo el esfuerzo para dirigir el comportamiento. Cuya finalidad es que los estudiantes puedan cambiar conductas desfavorables sin sentir miedo al rechazo por parte de los compañeros, ya que esto puede afectar en el rendimiento escolar y relación con sus amigos.

Frente a esto es necesario mencionar que pese a las situaciones que han vivenciado los estudiantes, la mayoría se ha sentido avergonzado por algún suceso presentado en el aula de clase, pero en algunas ocasiones los estudiantes han tratado de ayudar frente a la situación, optando por tener una mejor relación social con los compañeros del aula de clases.

También se logró evidenciar las actividades que frecuentemente realiza con sus compañeros y según como refiere el sujeto 1,

“Las actividades que realizamos con mis compañeros es a veces conversar de las materias, de cómo nos está yendo y también cuando estamos en grupos haciendo trabajos, ahí compartimos conocimiento en el grupo, ya que ayudamos entre los del grupo para que quede bien en los trabajos sacar buena nota y en la hora de descanso vamos a la cancha a jugar micro y nos divertimos jugando con mis compañeros ah y también con mis compañeros estamos participando en un campeonato de micro que hace el colegio que es inter cursos”

Según, Guzmán y Zelaya (2021) quienes desarrollaron su trabajo de grado *“Evaluación del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA en Huancavelica-2020”* para determinar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional en esta población, se brindan estrategias que ayuden en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes, ya que generalmente los procesos de expresión y gestión se presentan de forma mínima en las personas; teniendo en cuenta, que los procesos de aprendizaje son esenciales y que

benefician en el desarrollo de habilidades, pero que además ayudan a tener mayor capacidad reflexiva y de resolución.

Frente a lo anteriormente citado por dichos autores, se deduce que las actividades que frecuentemente realizan con sus compañeros son: Jugar en los descansos, jugar microfútbol, jugar en campeonatos de fútbol, jugar en la cancha, jugar en las zonas verdes. Cabe resaltar que también algunos de los estudiantes, se quedan en el salón, estudiando para exposiciones grupales y charlas de temáticas abordadas en clase, dando indicio a un mejor nivel de promedio en las calificaciones.

Percepción Emocional

Dentro de la categoría de percepción emocional, la cual se entiende como “ésta permite todo el procesamiento de la información emocional. Aquí se tiene en cuenta la aptitud para identificar correctamente cómo se sienten las personas” (Polo y Zambrano, 2016, p.3); se tiene en cuenta la dinámica escolar con los estudiantes del grado 6-1, desde ahí se trata de tener en cuenta la aptitud para identificar, cómo se sienten los estudiantes ante cualquier eventualidad escolar, enfocados netamente en la percepción emocional del estudiante.

Es así como se formula la primera pregunta la cual va dirigida a los estudiantes, a través de la cual se logró evidenciar que los estudiantes refieren que acuden a los docentes para buscar dar solución a los problemas dentro del aula, manifestando el Sujeto 1, *“Lo que hago yo para ayudar a solucionar cuando se presenta algún problema dentro del salón de clase es, separarlos para que no se vayan a poner a pelear y si es muy grave sé llamar algún docente para que los vaya a ver y no se vayan a lastimar porque es feo que peleen entre compañeros y a veces juegan mis compañeros juegos muy bruscos como empujarse y después salen peleando entonces yo les sé hablar que no juegan tan brusco y jueguen más calmados o jueguen otros juegos y respecto a lo académico sé hablar con las docentes para que nos dejen algún trabajo extra cuando nos va mal en alguna materia”*; a partir de esta respuesta se puede destacar que los docentes actúan como mediadores cuando se presenta un conflicto entre estudiante dentro del aula de clases, facilitando el proceso de resolución de conflictos, lo que se puede evidenciar a través del comentario del sujeto 4, *“Cuando se presenta problemas dentro del aula de clases, lo que siempre hago es informar a los docentes lo que paso para que ellos como autoridad miren lo que es más*

pertinente y hablen con los dos estudiantes involucrados y le den solución al problema que se ocasionó en el salón de clases”

Si bien los docentes son mediadores dentro del aula clase y en situaciones de conflicto, se reconoce además que en algunas ocasiones los estudiantes para dar solución a un problema utilizan el diálogo o intervienen en los conflictos tratando de separar a sus compañeros o cenando alternativas de solución que mitiguen la problemática, y faciliten una mejor interacción entre compañeros, así lo refiere el Sujeto 10, *“Solamente trato de no hablar, porque hacen mucho ruido y empiezan a molestar entonces prefiero no distraerme y no los escucho para enviar problemas, además se llama a la directora, pero saben chismosear quien le contó y lo saben molestar a uno”*.

También se logra evidenciar que hay poca comunicación, que no comparten entre grupos, ni compañeros, que hay muchas peleas verbales entre ellos, discusiones y no prestar atención en clases, descuidan el estudio y se desconcentran dentro del aula de clase y por último la inseguridad que tienen al presentar trabajos u opiniones. El Sujeto 6, mencionó que,

“Reacciono quedándome callado, porque la directora nos regaña, y nos dice que no peleemos, que debemos de ser compañeritas y si no, nos castiga, o sabe llamar a los padres de familia, para hacer reuniones y uno queda asustado. Al indagar sobre la percepción emocional se denota una gran relevancia entre el estudio como proyecto de visión personal y el silencio como respuesta ante el conflicto presentado entre estudiantes”.

Frente a esto cabe resaltar a Busot (1998) quien plantea que para administrar efectivamente el aula es indispensable que el docente establezca reglas que los alumnos puedan seguir, procedimientos, pasos que siguen para una actividad y las consecuencias positivas o negativas, que resulten cuando el alumno decide seguir o no las reglas.

Es decir que de lo anterior se puede evidenciar que, la mayoría de los estudiantes refieren que acuden a los docentes, permitiendo minimizar dicho comportamiento disruptivo del estudiante para la resolución de problemas dentro del aula.

También se logra evidenciar, cuando se presenta un conflicto con alguno de sus compañeros. Los estudiantes reaccionan ante dicho suceso de la siguiente manera según el sujeto 1,

” Pues cuando se presenta algún conflicto con un compañero lo que hago es hablar que no discutan y que hablen y si es muy grave llamo a una docente para que ella se encargue de

darle solución y hablar con los estudiantes que estén involucrados para que ya no se vuelva a presentar ese conflicto entre ellos y así estar mejor entre todos los compañeros”.

Al mismo tiempo, no sólo interesa el afrontamiento del conflicto para mejorar el funcionamiento de la organización, para crear un buen clima organizativo o para favorecer un mayor impulso creativo, sino que, además, el afrontamiento positivo de los conflictos puede favorecer los procesos colaborativos de la gestión escolar para que las escuelas, como organizaciones sociales, se conviertan en un entorno cultural en el que se promuevan valores de comunicación y deliberación social, interdependencia, solidaridad, colegialidad en los procesos de toma de decisiones educativas y desarrollo de la autonomía y capacidad institucional de los centros escolares (Escudero, 1992).

De acuerdo con lo anterior se denota que el conflicto es el factor más relevante dentro de la disciplina escolar, desfavoreciendo al estudiante en los procesos de dar una solución a dichas problemáticas presentes, ya que la mayoría de los estudiantes refieren que acuden a los docentes cuando ocurre algún tipo de conflicto dentro del aula de clases, así mismo algunos estudiantes mencionan que para darle solución a los problemas utilizan el dialogo o que incluso en ocasiones interfiere en la discusión tratando de separarlos. Por tal razón, se identifica que la percepción emocional es un proceso psicológico básico, que permite detectar positivamente las emociones, de ahí que se pueda generar en cualquier tipo de contexto, en este caso, se destaca la escuela, que es un contexto en donde el individuo se puede desarrollar con normalidad, sin embargo, se entiende que estas percepciones muchas veces pueden distorsionarse y generar dificultades relacionales.

Es así como tiene un papel importante tanto el docente y en este caso se logra identificar que la coordinadora del colegio es un pilar fundamental para resolver los conflictos que se presenten en el aula de clases, restableciendo el dialogo e incluso sanciones cuando es necesario. Al indagar con los estudiantes se logró evidenciar que la mayoría de compañeros se han sentido avergonzados por algún suceso presentado dentro del aula de clases, así refiere el Sujeto 1, *“Sí, pues la persona se siente avergonzada en lo físico, ya que algunos compañeros la molestan sienta feliz mucho por su apariencia y le dicen apodos y mucho la molestan, pues yo lo que sé hacer es que les digo a mis compañeros que no la molesten porque nadie es perfecto y a mi compañero siempre le digo que no les haga caso y que ignore a los malos comentarios que le hacen que desde que él se los demás no importa lo que digan”*

Lo anterior se sustenta con Lopes et al. (2004) quienes refieren que, también es conocido como una habilidad para identificar de manera precisa las expresiones faciales, elementos en el lenguaje verbal las emociones que transmiten los demás y por el que se expresan y conocen los estados emocionales, menciona que aquellas personas que perciben adecuadamente las expresiones faciales de otros, muestran un comportamiento interpersonal más eficiente y mayor éxito en las interacciones sociales; desde este punto, se identifican los malestares que generan ciertos aspectos dentro de las relaciones, algunos de ellos pueden ser burlas, comentarios molestos respecto al aspecto físico, ente otros. Este tipo de situaciones reflejan en algunos de los estudiantes apatía, afectando su esfera emocional de manera directa.

Respecto a las respuestas de algunos estudiantes, algunos de ellos reaccionan ante sucesos conflictivos a través de burlas o riéndose de lo sucedido, se destaca lo dicho por el Sujeto 3 *“Si fue un día cuando un compañero fue a entregar un trabajo y la profe le dijo que ya no lo recibía y la profe lo regaña y le dijo que se vaya a sentar el puesto y algunos compañeros se le rieron porque no se lo recibió, la reacción mía fue esperar que se terminara la clase fui donde él y le dije que no pasaba nada que mejore en los otros trabajos que en esos ya los podría entregar a tiempo y me fui hablar con la docente a ver si ella hacia el favor de revisarle el trabajo para que él se sintiera mejor”*

Por ello es importante resaltar lo mencionado por Fernández y Extremera (2005) en donde se reconoce que esta habilidad es la encargada de identificar, analizar y reflexionar sobre las propias emociones y como estas se manifiestan ante los demás, ayudando en el fortalecimiento de que los estudiantes se consienten y reflexionen ante sucesos que pueden ser incómodos para sus compañeros, lo cual se logra evidenciar en el comportamiento de algunos estudiantes, quienes reaccionan por medio de burlas ante los conflictos dentro del aula de clases, sin embargo, existe la posibilidad de que muchos de estos estudiantes por medio de estos comportamientos traten de conseguir sentirse superiores o incluso hacer parte de grupos, teniendo en cuenta que estas son situaciones que se pueden presentar dentro del ámbito educativo y denoten la adaptabilidad de las personas.

Es por esto que se evidencia que algunos de los estudiantes reaccionan ante un acontecimiento con burlas o riéndose de lo sucedido, según lo dicho por el Sujeto 3

“Si fue un día cuando un compañero fue a entregar un trabajo y la profe le dijo que ya no lo recibía y la profe lo regaña y le dijo que se vaya a sentar el puesto y algunos compañeros se

le rieron porque no se lo recibió, la reacción mía fue esperar que se terminara la clase fui donde él y le dije que no pasaba nada que mejore en los otros trabajos que en esos ya los podría entregar a tiempo y me fui hablar con la docente a ver si ella hacía el favor de revisarle el trabajo para que él se sintiera mejor”

Por consiguiente también se logra evidenciar las metas que se han podido identificar es importante resaltar lo dicho por el Sujeto 1

“Si he podido identificar algunas metas en mis compañeros, ya que un profesor nos preguntó en clase que queríamos ser en grandes y algunos compañeros dijeron que les gustaba ser policías, otros abogados, otros veterinarios y otros ingenieros, esos son los que me acuerdo, puesto que nos gustaría ser más preparados y salir adelante”.

Se logra evidenciar que varios de los estudiantes tienen una meta muy importante en sus vidas, siendo futuro unos buenos profesionales, de tal manera que los estudiantes se sientan motivados y afronten diversos roles para alcanzar sus logros. Así mismo como también lo menciona el Sujeto 6, *“Si claro que sí, en ocasiones charlamos con mis compañeros cercanos y me comentan que quieren ser unos grandes arquitectos y matemáticos, por eso son buenos en matemáticas, les gusta arto los números, más que todo a dos compañeras”*

También refiere el sujeto 7 que *“Si hay varias metas de los compañeros, por ejemplo, varios quieren después de salir del colegio, estudiar varias carreras bien chéveres y a uno le gustan también, unos dicen que quieren ser abogados como sus padres, otros astronautas y modelos de revista”.*

para identificar correctamente cómo se sienten las personas (Polo y Zambrano, 2016), este proceso se ve reflejado a través de las aptitudes de los estudiantes permitiendo tener una meta clara que llevaran a cabo a largo plazo, al terminar los estudios de bachillerato, manteniendo una formación continua, procesando día a día información, para aprender y explorar cosas nuevas y adquirir reconocimientos por las metas alcanzadas.

Por otra parte, dos estudiantes mencionan que sus compañeros, tienen la dificultad de que son muy charlones y no dejan escuchar bien las clases, es aquí donde se logró denotar problemáticas de conductas agresivas, disruptivas, problemas de atención e influencias sociales, es por ello que refiere hay similitud. En este sentido el sujeto 10 refiere que,

“Yo pienso que hay muchas y que los compañeros no hacen caso, se saben enfadar con otros compañeros que inclusive hasta la profe no le hace caso y llaman a la coordinadora para ver

que está pasando, porque en horas libres es donde empiezan a pelear y a jugar, pero muy brusco, son desordenados y no escuchan a los profesores”

Por otra parte, Arcos, Jimenez, y Ruiz (2015) en su investigación *“La educación de la inteligencia emocional en la escuela: referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas”*, la cual parte con el objetivo de identificar los principales referentes conceptuales que sustentan, los lineamientos y experiencias pedagógicas desarrolladas en algunas instituciones educativas de Bogotá. Focalizan su interés en esta temática, debido a que se habían identificado diversas problemáticas y necesidades que afectaban a la infancia y la juventud escolarizada, las cuales podrían tener una relación cercana con la educación emocional, concluyéndose que la educación emocional se reconoce como una necesidad para la prevención y disminución de las problemáticas sociales que se presentan en la escuela debido a que estas se relacionan con aspectos de convivencia, competencias ciudadanas y relaciones sociales.

En cuanto a las emociones que se identificaron en los compañeros en el momento de realizar trabajos o actividades en grupo, según el Sujeto 3,

“Cuanto trabajamos con mis dos compañeras más cercanas, siempre estamos contentas que nos dejen trabajar juntas, ya que con ellas venimos siendo compañeras desde la escuela, entonces nos da mucha felicidad de hacer trabajos en grupo y siempre nos va bien cuando hacemos los trabajos. Pero cuando nos toca hacer trabajos en grupo y los escoge la profe es un poco duro porque hay gente que es brava y no hay muy buena comunicación y a veces no les gusta ayudar y nos sabe ir hasta más, eso depende con quien trabajemos en grupo”.

Lo anterior se sustenta con Moran y Ortiz (2020) en su investigación *“Relación entre Manejo de emociones, sentimientos y Relaciones interpersonales en adolescentes escolarizados de una institución educativa del municipio de Pasto”* cuyo objetivo fue analizar la relación entre el manejo de emociones- sentimientos y relaciones. Si bien, Moran y Ortiz indican que hay una relación positiva entre estas variables, también indican que hay otros aspectos dentro de la parte emocional de los estudiantes que se ve modificada por ciertos factores como ambientales y protectores, es por ello que para el estudio que se pretende realizar se encuentra pertinente ahondar sobre como se desarrolla la inteligencia emocional.

De igual manera, cabe resaltar los resultados obtenidos en dicha investigación la cual se evidenció que los estudiantes muy poco toleran el hecho de hacer trabajos con otros grupos que

no sean los mismos que hacer frecuentemente sus actividades, puesto que en algunas ocasiones, tiendes a estar disgustados, bravos, con pereza y molestos. Es por ello que se destaca en manejo de la emociones, sentimientos y relaciones interpersonales, para que los estudiantes puedan estar en un ambiente ameno, tranquilo y que se puedan incluir en diferentes grupos sin disgusto alguno, pretendiendo potenciar el desarrollo emocional e interactivo.

Por otra parte, se encontró comportamientos violentos dentro del aula de clase, afirmando el estudiante (Sujeto 2),

“un comportamiento violento que he mirado es que los hombres saben pegarles pambazos a las mujeres y regula dicho comportamiento llamando al docente o coordinador, e inclusive separándolos y también mediante el dialogo, yo cuando los sé mirar de una les digo a mis compañeros que no les peguen que le voy a decir a la directora de grupo y así no le vuelen a pegarles ese es el único que yo he mirado como violento lo hacen más mis compañeras, lo que hago yo es siempre decirles mediante el diálogo a mis compañeros que no lo vuelvan hacer porque les bajan en disciplina”.

En ese sentido, también se reconoce que es importante gestionar las emociones, permitiendo el manejo de diversas situaciones que faciliten las relaciones con los demás y dentro del entorno, es decir, generando un proceso de autoconocimiento que brinde mayores herramientas frente a la triada “pensamiento, emoción y acción”, rompiendo creencias y estereotipos que en ocasiones interfieren de forma negativa en la habilidad empática y de corresponsabilidad emocional.

Autogestión Emocional

En relación a la variable de autogestión emocional, según Fragoso (2015) “se considera como la capacidad para regular las propias emociones y sentimientos, una de las formas es el autocontrol, orientación a los resultados, adaptabilidad y optimismo”(p. 13); mediante los antecedentes que fueron utilizados se logró evidenciar que es de gran relevancia Murillo (2021) en su investigación “*La inteligencia emocional en los estuidantes de tercer año de bachillerato de la unidad edcuativa Fiscomisional Sagrado Corazón*” propuso el diseño de un programa de educación emocional que fortaleciera y potenciara el desarrollo de la inteligencia emocional en esta población mediante una investigación acción.

se realizó un entrenamiento de la inteligencia intrapersonal e interpersonal los cuales alcanzaron niveles óptimos de desenvolvimiento en la parte intra e interpersonal evidenciados en el entorno educativo, social y familiar.

Para describir las características de la autogestión emocional que se manifiestan dentro del ámbito escolar con los estudiantes del grado sexto – uno, se desarrolló un cuestionario de entrevista semiestructurada, esto se logró evidenciar en que los estudiantes reaccionan ante una eventualidad de conflicto o problemática mediante el dialogo, escuchando acerca del hecho sucedido y buscando alternativas de solución que reduzcan el problema, así lo refiere el Sujeto 2, *“Cuando hay conflicto entre mis compañeros siempre les digo que nos calmemos y mediante el diálogo y siempre toca llamar a la directora de grupo para que ella mire lo que está pasando y entre todos buscar, darle solución al problema, pero siempre me meto ayudar a solucionar el problema o situación que se esté prestando en el salón de clase”*.

A partir de esta percepción, se puede identificar que algunos sujetos encuentran alternativas de solución, informando a un docente o director o coordinador, así mismo tres de ellos, consideran que es importante quedarse en silencio y no intervenir en la situación, a través esto se puede reconocer el proceso de interacción en el aula, permitiendo trabajar frente a la temática y tratando de disminuir las dificultades relacionales entre compañeros, como lo menciona el Sujeto 10,

“Cuando hay un conflicto con mis compañeros yo trato de decirles que no sigan peleando eso se ve feo, pero a veces no entienden y siguen, entonces se llama a la coordinadora, a veces hasta los expulsan porque saber hacer cosas de más y yo no más me quedo callada”.

Este tipo de situaciones generan dificultades en el aula, optando por afrontar emociones desfavorables sin ser conscientes de lo que pueden provocar, reconociendo la importancia de manejar el proceso de autocontrol, así como el dialogo que es la primera alternativa para la resolución del conflicto, optimizando el rendimiento escolar, algunos de los participantes mencionaron que pueden sobrellevar bien y no saben darles importancia, no les hacen caso e ignoran las críticas de sus compañeros, puesto que el Sujeto 2 refiere que:

“A veces las críticas que me hacen algunos compañeros si son duras porque se le saben burlar cuando uno hace algo mal, pero lo bueno es que he aprendido a sobrellevarlas y no hacerles caso y solo enfocarme en mí y así mejoro las calificaciones para que no se me vuelvan a burlar ni que me digan algo malo y estar tranquilo”.

Dicho lo anterior, se logró conocer dentro de la dinámica escolar que sobrellevar la situación ante cualquier burla que se presente en el aula, permitiendo que los alumnos controlen dichos comportamientos y haya una mejor relación entre todos.

De esta manera cabe resaltar la teoría del autor Arcos, Jimenez, y Ruiz (2015). Puesto que se evidencia en su investigación *“La educación de la inteligencia emocional en la escuela: referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas”*, la cual parte con el objetivo de identificar los principales referentes conceptuales que sustentan, los lineamientos y experiencias pedagógicas desarrolladas en algunas instituciones educativas de Bogotá, focalizando su interés en esta temática, debido a que se habían identificado diversas problemáticas y necesidades que afectaban a la infancia y la juventud escolarizada, las cuales podrían tener una relación cercana con la educación emocional.

Con respecto a las debilidades que se presentan en el aula del grado sexto – uno, son altos niveles de deserción escolar, refieren que algunas de sus debilidades son no prestar atención en clases, descuidar el estudio y la desconcentración dentro del aula en las clases. Concluyendo lo dicho anteriormente mencionado el Sujeto 1

“Siento que una debilidad es que a veces no le sé prestar mucha atención a mis estudios, entonces me sé descuidar en eso, pero es que me gusta mucho el patinaje, entonces me sé ir a practicar patinaje y me descuido en cuanto a lo académico, pero eso lo sé hacer porque a veces soy muy relajada y me llama mucho la atención ir a entrenar patinaje”.

De igual manera se logró evidenciar un malestar estudiantil afectando la integridad del estudiante, pues uno de los estudiantes manifestó que una de sus debilidades era hablar en público. Según el Sujeto 2 *“Una de mis debilidades es hablar en público como lo mencioné anteriormente, tuve una mala experiencia, entonces se me dificulta mucho exponer por ese miedo a equivocarme y también el mirar a todos los compañeros se me sabe olvidar las cosas que tengo que decir”*.

En este orden de ideas es importante mencionar la teoría de Bisquerra y Pérez (2007) mencionan que la autogestión es uno de los pilares de la inteligencia emocional y de acuerdo a cada autor va a diferir sus componentes, como en otros tendrá la transparencia, adaptabilidad, logro, iniciativa; como también, refieren que es una competencia emocional que incluye un conjunto de características relacionados a la adaptación y superación personal que conllevan a que la persona posea un campo amplio de reflexión y pueda tomar decisiones que sean efectivas socialmente, todo ello, por medio de experiencias que se conviertan en algo significativo para el incremento y fortalecimiento de habilidades.

También se logró conocer las habilidades que se presentan en los estudiantes, según la afirmación del Sujeto 1,

“En cuanto a lo académico, una habilidad que tengo es en la materia de artística, ya que me encanta dibujar y en esa materia me va superbién; porque me encanta el dibujo y puedo dibujar los animes que a mí me gustan y les dedico harta concentración cuando estoy dibujando y me gusta”.

Es ahí donde se adentra la creatividad e innovación de buen corazón de cada estudiante. Es decir, los estudiantes relatan que sus habilidades son en cuanto la artística, siendo creativos, pintando, coloreando y que les encanta dibujar, desarrollando en el estudiante manifestaciones artísticas fomentando la autoexpresión y destrezas.

los estudiantes, refieren que sus fortalezas es ser amables, tener paciencia, son colaborativos, buen humor para afrontar las diferentes situaciones, tiene buenos valores respetuosos, liderazgo y ser educados. Afirmando dicho sujeto 2,

“Pienso que estas son mis fortalezas, el buen humor, los valores y el liderazgo, el buen humor porque siempre estoy sonriente y hago reír mucho a mis compañeras y compañeros en clases, los valores porque trato a todas las personas con respeto que todos nos merecemos, y el liderazgo porque me gusta ser un buen líder en mi salón para ayudar a resolución de conflictos que se presenten el salón de clase”.

De esta manera se logra observar que las fortalezas de los estudiantes, se destacan por el hecho de tener buenos valores, ya que los estudiantes narran que sus fortalezas es ser amables, tener paciencia, son colaborativos, buen humor para afrontar las diferentes situaciones, tiene buenos valores respetuosos, liderazgo y ser educados. Así mismo el Sujeto 10 da a conocer que

“Mis fortalezas es ser amable no responder a los profesores, tratar de ser lo más educada, porque se ve bonita la educación como persona y también ser respetuosa con los profesores, la coordinadora y los compañeros.”

Ilustrando en si conocimiento adquirido por parte de los estudiantes, confianza y creando un vínculo de acercamiento y asimismo descubrir el valor de dar, conocer y recibir, buenos hábitos, cooperatividad y armonía.

De igual manera, se logró evidenciar que los estudiantes miden las consecuencias de sus actos, mejorando sus comportamientos, tratando de dar una solución al problema, reflexionan ante dicho suceso, reconociendo sus propios errores, también consideran que todo trae sus

consecuencias, pero aun así asumir de la mejor manera y dando la cara al problema. Yendo a comentarle a la coordinadora, o los compañeros ya le comentan y hacen reuniones con los padres de familia también. Ante esto el Sujeto 10 refiere que, *“Solo me quedo callada y espero a que algún profesor solucione algún problema que hubo en clases o en la cancha también. Pero casi no se hablar mucho porque todo es malo jeje”*. Para concluir a dicha afirmación se denota que acuden a la coordinadora o profesor encargado de dicha materia correspondiente.

Según la teoría de los autores, Palacios, Burgos y Gutiérrez (2014), se centran en la figura educativa de las eco escuelas en el contexto de los países iberoamericanos. Se pretende obtener una visión crítica de su papel en la sociedad actual, recurriendo para ello a una revisión de la literatura y a la novedosa utilización, de modo simultáneo, de dos metodologías: el metaanálisis documental y el análisis DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades), de ese modo, se logra observar que los estudiantes en situaciones de dificultad acuden frecuentemente a la coordinadora, empleando mejores habilidad interpersonal e intrapersonal, compromisos con los estudiantes, lo cual permite tener un dominio pedagógico y poder plasmar compromisos, que le permitan a los estudiantes, llevar una mejor convivencia escolar y supervisar el cumplimiento del reglamento estudiantil. De esta manera, también, se logra observar que los estudiantes refieren que, su estado de ánimo actual es de felicidad y contentos porque les fue bien en las entregas de los trabajos, los investigadores les generaron confianza a los estudiantes, les gusto el refrigerio, ganaron el partido de microfútbol, sacaron buenas notas.

Y uno de los estudiantes menciona que se sentía triste porque le fue mal en una materia, pero se sentía bien con los investigadores. Así refiere el Sujeto 3,

“Me siento feliz porque hoy ganamos el partido de micro futbol Inter curso también porque nos fue bien con mis compañeras en el trabajo de inglés que estaba muy difícil y también porque hoy voy a salir con mis padres a comer un helado al parque y puedo llevar a mi perrito, ya que a él le gusta salir al parque y jugar mucho allá”.

El Sujeto 8 también manifiesta lo siguiente *“Mi estado de ánimo es un poquito triste porque me fue mal en una materia, pero lo demás si estoy muy bien y contenta porque estoy con ustedes, desde la otra vez quería salir con ustedes”*.

Teniendo en cuenta la opinión de los estudiantes, se destacó que algunos de sus compañeros lo critican por su aspecto físico, ¿Cómo se sentiría? el sujeto 1 respondió de la siguiente manera,

“Me sentiría mal porque yo confío mucho en las personas que me rodean y que alguno me criticara por mi apariencia física, me sentiría mal, pero yo soy una persona que cree que hay cosas más importantes que las críticas de las personas, las cuales les podría sobrellevar y no me dejara que me afectara en nada, porque estoy enfocada mucho en mis estudios y cumplir mis sueños y metas a futuro”.

Como lo refiere Oriola (2017) es el poder controlar las propias emociones, impulsos y acciones con el objetivo de darles un sentido y adaptar dependiendo la situación.

Finalmente, y a modo de conclusión, se logró evidenciar que los de estudiantes se ven afectados por las críticas de sus compañeros, denotando los escasos niveles de confianza y suscitando situaciones inherentes que generen sentimientos y emociones negativas o ambivalentes; por lo tanto, afectando la individualidad, de ahí que se destaca la importancia de fortalecer el proceso de gestión emocional, controlando las propias emociones, impulsos y acciones para intentar cambiar patrones de comportamiento, permitiendo establecer vínculos de interacción con los compañeros con el fin de construir una dinámica escolar con el propósito de que los estudiantes puedan adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes en un ambiente tranquilo, alegre y saludable.

Conclusiones

A partir del proceso investigativo se logró identificar el proceso de inteligencia emocional, determinando el impacto de las relaciones interpersonales, comprendiendo que el proceso de interacción facilita el desarrollo de habilidades comunicativas y habilidades para la vida que ayudan en la elaboración de actividades y el cumplimiento de propósitos dentro de los ámbitos familiar, escolar e individual, destacando ciertas características que comprenden el desarrollo de la inteligencia de los estudiantes, de 10 – 14 años de edad, de la Institución Educativa Heraldo Romero Sánchez de la ciudad San Juan de Pasto. Las cuales integren la enseñanza y aprendizaje, desde diversas posturas o dinámicas escolares.

cabe resaltar que dentro de la alfabetización emocional se logró evidenciar que aunque hayan buenas habilidades para identificar, entender y responder a las emociones propias y ajenas, se debe fomentar diversas actividades que ayuden a mejorar la capacidad de generar un proceso de aprendizaje continuo y permanente y promover a su vez los diferentes desarrollos cognitivos , logrando la identificación de emociones que favorece a la personalidad integral de cada persona, de igual forma la percepción emocional dentro de los estudiantes se identificó que tienen una alta

asimilación de lo que siente o percibe las otras personas, por otro lado ayudo a dinamizar la autogestión emocional, logrando así el desarrollando y la capacidad de comprender, entender y analizar el manejo de emociones y sentimientos de cada uno de los estudiantes, tratando de disminuir niveles de estrés y por lo tanto fortaleciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje siendo primordial en la vida humana.

El reconocimiento de capacidades y potencialidades en los estudiantes, es un aspecto que aporta en el proceso de autoestima y autoconocimiento, de esa manera se generan emociones positivas que permiten una transformación individual hacia lo social, en donde se identifica la necesidad de reconocer lo que los motiva y provee de realización.

A partir del proceso de enseñanza – aprendizaje se fortalece en los estudiantes el desarrollo frente a la capacidad de manejar sentimientos y poder adaptarse a los cambios del medio, ayudando de forma directa en la resolución de conflictos, la responsabilidad, liderazgo, características que muchos estudiantes poseen y que son importantes dentro de la inteligencia emocional.

Recomendaciones

Es de gran relevancia que, para futuras investigaciones, se pueda realizar un acercamiento adecuado por parte de los profesores y padres de familia, que permita generar mayor movilización frente a este tipo de procesos, ya que por medio de las investigaciones se puede brindar orientaciones de las dinámicas escolares con sus hijos y de aspectos que sean importantes para su bienestar

En futuros estudios, se destaca la importancia de trabajar con diferente población, ya que esto ayuda a conocer e identificar factores o posturas que influyan en el desarrollo de la inteligencia emocional, reconociendo que cada población es diversa y que se puede encontrar factores de riesgo y de protección que intervengan de manera negativa o positiva en la calidad de vida de los estudiantes.

De igual forma, se recomienda indagar la temática de inteligencia emocional en distintos grupos de edad, comprendiendo que cada etapa de evolución es diferente y presenta características distintas, obteniendo información que resulte relevante y significativa y pueda ayudar en el fortalecimiento de habilidades sea desde el ámbito escolar o familiar.

A nivel educativo es de gran relevancia que, dentro de las instituciones educativas, se oriente en la creación de currículos que impartan temáticas relacionadas al manejo emocional, habilidades para la vida, habilidades sociales, considerando que estas son temáticas sociales que tienen un impacto en el desarrollo y crecimiento personal de los menores y que focaliza una mayor participación e incremento de su proceso de aprendizaje.

Referencias

- Abero, L., Berardi, L. C., García, S., & Rojas, R. (2015). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo-Uruguay: CLACSO.
- Acevedo, A., & Murcia, A. (2017). La inteligencia emocional y el proceso de aprendizaje de estudiantes de quinto de primaria en una Institución Educativa Departamental Nacionalizadai. *Revista El ágora USB*, 545-555.
- Agudelo, B., Luz, A., & Guerrero, S. (2020). *Revisión Técnica Sobre el Aporte del Sistema Educativo Público en Colombia al Desarrollo de Habilidades Emocionales y su Incorporación a La Práctica Educativa*. Medellín: Institución Unviersitaria tecnologico de antioquia.
- Arcos, N., Jimenez, L., & Ruiz, a. (2015). *la educación de la inteligencia emocionen la escuela: referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas*. Bogotá.: Universidad Pedagógica nacional .

- Bandura, A. (1993). *Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning*. *Educational Psychologist*, 28, 117-148.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. . Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. . *Revista de Investigación Educativa*, 7-43.
- Bisquerra, R. (2008). *Educación emocional y bienestar*.(6ª ed.). Madrid: Wolters Kluwer.
- Buitrago, D., & Herrera, C. (2015). *La inteligencia emocional y el tratamiento de las conductas disruptivas en el aula de clase*. Ibaguè: Universidad del Tolima.
- Busot, Ivonne M. (1998) *Efectos de un programa de intervención sobre la autoeficacia del maestro en relación con el manejo de la disciplina en el aula*. Trabajo de Ascenso. LUZ.
- Bustamante, L., & Guanotasig, F. (2021). *Estudio del modelo teórico de Peter Salovey y Jhon Mayer sobre la inteligencia emocional en estudiantes de básica y bachillerato*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador] Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23140/1/UCE-FIL-PEO-Bustamante%20y%20Guanotasig.pdf>
- Caballo, V. (2000). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo veintiuno editores.
- Caicedo Salazar, E. V., Vargas Vela, A. M., Salazar Manquillo, A. F., Castillo Mejia, M. A., Ortiz Botina, L. L., & Naspucil Villota, M. F. (2020). *Competencias parentales e inteligencia emocional de padres y/o cuidadores de niños menores de 5 años en la ciudad de San Juan de Pasto, Colombia*. Pasto: CES.
- Caicedo, N. (2019). *Estrategias Pedagógicas De Alfabetización Emocional Para Fortalecer La Inteligencia Intrapersonal En Niños Y Niñas De 4 A 5 Años De Edad Del Jardín Infantil Psicopedagógico Personitas Del Mañana De La Ciudad De San Juan De Pasto*. Pasto: Unviersidad Santo Tomas.
- Carrillo, E., Perez, V., Laca, F., & Luna, A. (2020). Inteligencia emocional percibida y autoconcepto en adolescentes estudiantes de bachillerato. *Revista de educación y desarrollo*, 33-40.
- Casallas, Y., Guzmán, M., Martín, M., & Montenegro, N. (2020). *la inteligencia emocional como asignatura, la herramienta para la prevención de la depresión en adolescentes en bogotá*. Bogotá: Politecnico Gran Colombiano.

- Chávez, P. (2019). *Inteligencia emocional en los estudiantes del sexto grado del nivel primaria de la I.E Dos de Mayo de Madre de Dios, 2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios] Recuperado de <https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/UNAMAD/514/004-1-7-009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cooper, R., & Sawaf, A. (1997). *Estrategia emocional para ejecutivos*. Barcelona: Martínez Roca.
- Covarrubias Papahiu, P. (2010). Psicología Educativa. *Perfiles Educativos*, 179-186.
- Dávalos, L. (1997). *El Maestro opina. Un Plan para la disciplina en el salón de clases*. Recuperado de www.lacolina.lasalle.org.ve/attach/153/default/ConvivenciayDisciplinaEscolar.rtf.
- Directivas, Docentes, & Comunidad Educativa Heraldó Romero Sanchez. (2020). *PEI*. Pasto: Institución Educativa Heraldó Romero Sanchez.
- Dueñas, M. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*, 77-96.
- Estupiñan, S., Tobón, J., Umaña, L., & Vargas, M. (2020). *Educación emocional de niños escolarizados en contexto de Pandemia*. Bucaramanga: UNAB.
- Fernández, P., y Extremera, N. (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Slovey. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 19 (3), 63-93.
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Fragoso Luzuriaga, R. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *RIES*, 110-125.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 201-229.
- García, P. A., & Sánchez, M. (2019). Educación en inteligencia emocional y social. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 68-83.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. Nueva York: Bantam Books.
- Goleman, D. (2010). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Zeta.
- Guzmán, P., & Zelaya, E. (2021). *Evaluación del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes del ciclo avanzado de un CEBA en Huancavelica-2020*. [Trabajo de pregrado,

- Universidad Nacional de Huancavelica]. Recuperado en <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3642/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-GUZM%C3%81N%20OSTERIANO%20Y%20ZELAYA%20AGUILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Izard, C. (2010). The many meanings/aspects of emotion. *Emotion* , 363-370.
- Joseph, G., Strain, P., & Ostrosky, M. (2015). El fomento de la alfabetización emocional: rotular emociones. *Centro sobre los Fundamentos Sociales y emocionales del aprendizaje temprano*, 1-6.
- Kleinginna, P. R., & Kleinginna, A. M. (1981). A categorized list of emotion definitions, with suggestions for a consensual definition. *Motivation and Emotion*, 345–379.
- Lantieri, L., & Golman, D. (2016). *Inteligencia emocional, infantil y juvenil*. Madrid: Aguilar .
- Lopes, P., Brackett, M., Nezlek, J., Schutz, A., Sellin, I., & Salovey, P. (2004). Emotional intelligence and social interaction. *Personality and social psychology Bulletin*, 30, 10- 34.
- Marín Gallego, J. (2009). El conocimiento pedagógico fundamentado en una epistemología de los sistemas complejos y una metodología hermenética. *Unirioja*, 13-25.
- Martínez Miguélez, M. (2005). *Actualización de la metodología epistemológica y la metodología en Educación*. Venezuela: Universidad Centrooccidental Leandro Alvarado.
- Martínez Moreno, A. (2019). Autogestión Emocional . *Dialnet*, 1-22.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Resolución 9317 Manual de funciones Requisitos y Competencias para los cargos directivos docentes y docentes* . Bogotá: MEN.
- Montaño, E. (2020). El conflicto escolar: una oportunidad para construir relaciones de convivencia con estudiantes de básica primaria. *Revista Científica*, vol. 5, núm., 62-81.
- Moran, L., & Ortiz, D. (2020). Relación entre Manejo de emociones, sentimientos y Relaciones interpersonales en adolescentes escolarizados de una institución educativa del municipio de Pasto. *Revista Criterios*, 45-69.
- Moreno Riascos, G., & Rengifo Nasner, A. (2017). Implementación de un Programa Cognitivo Comportamental de Tercera Generación (Mindfulness) enfocado a la autorregulación emocional en pacientes con diagnóstico de depresión unipolar de la Unidad (Intermedio Mujeres) del hospital san rafael Pasto. *Boletín informativo CEI*, 31-33.

- Murillo, R. (2021). *La Inteligencia Emocional En Los Estudiantes Del 3er Año De Bachillerato, De La Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón*. Ecuador: Pontificia Universidad católica del Ecuador.
- Olivares, A., & Gamarra, C. E. (2019). Inteligencia emocional en el sector educativo. *Educare et comunicare*, 44-52.
- Orientación escolar, O. (2020). *Informe de riesgo psicosocial estudiantes de grados sextos*. Pasto: Institución Educativa Heraldó Romero Sánchez.
- Oriola, S. (2017). *Las agrupaciones musicales juveniles y su contribución al desarrollo de competencias socioemocionales. El fenómeno de las bandas en la Comunidad Valenciana y los coros en Cataluña*. [Tesis doctoral. Lleida: Universitat de Lleida.] Recuperado de <http://hdl.handle.net/10803/405944>
- Patiño Narváez, O. F. (2020). *Desarrollo de las habilidades sociales en la primera infancia, mediante una propuesta pedagógica que permita fortalecer la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años, en el jardín infantil Mis Amigos y Yo, de la ciudad de San Juan de Pasto*. Pasto: Universidad Santo Tomas.
- Palacios, F. J., Burgos Peredo, Ó. y Gutierrez Perez, J. (2014). *Una evaluación crítica de fortalezas y debilidades Perfiles Educativos*. El programa Ecoescuelas, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México. vol. XXXVI, núm. 145, pp. 98-119
- Polo, J., & Zambrano, M. (2016). Inteligencia emocional y percepción de las emociones básicas como un probable factor contribuyente al mejoramiento del rendimiento en las ventas: Una investigación teórica. *Universitas Psychologica*, 73-86.
- Quiceno, J., & Valencia, L. (2016). *Prácticas de enseñanza del modelado y su influencia en el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de bachillerato en cinco instituciones de educación distrital de Bogotá*. Bogota: Universidad de la Salle.
- Quishpe, L. (2020). Emotional Intelligence in the English classroom. *Revista científica dominio de las ciencias*, 319-339.
- Reeder, H. (2011). *La praxis fenomenológica de Husserl*. Bogotá: San Pablo.
- Remache, M., Bustamante, L., & Guanostasig, F. (2021). *Estudio del modelo teórico de Peter Salovey y John Mayer sobre la inteligencia emocional en estudiantes de básica y bachillerato*. Ecuador : Universidad central del Ecuador.

- Rincón, M. (2021). Fortalecer la inteligencia emocional para favorecer la adaptación escolar de los estudiantes de sexto grado de una institución educativa pública del municipio de Bucaramanga. [Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia] Recuperado de <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/35940>
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition y Personality*, 185-211.
- Steiner, C. y Perry, P (1997). *Achieving emotional literacy*. London: Bloomsbury.
- Taborda, D., Restrepo, L., & Mira, M. (2019). Formación en Inteligencia Emocional en el Colegio Antares de Medellín. *Universidad tecnológico de antioquia*, 1-17.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados*. España: Paidós .
- Torres, D., Sotelo, N., & Rosero, M. (2013). *Inteligencia emocional para fortalecer el desempeño académico en los estudiantes del programa de grupos juveniles creativos del municipio de Chachagui*. Nariño.
- Torres, M. (2021). *Inteligencia emocional en estudiantes del VII ciclo de una institución educativa pública de jornada escolar completa de Pomabamba, Áncash*. [Tesis de pregrado, Universidad Marcelino Champagnat] recuperado de https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/UMCH/3364/101.Torres%20Tarazona_Tesis_Licenciatura_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valmaseda, M. (2004). La alfabetización emocional de los alumnos sordos. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*. Recuperado de http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/1925/Art_ValmasedaBalanzateguiM_AlfabetizacionEmocional.pdf?sequence=1
- Vallés, A. (2018). Disruptividad y Educación Emocional. *Universidad UTEL*, 1-23.
- Wenger, E. (2001). *Comunidades en práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós.
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Colombia: Editorial Nomos S.A.

Apéndices

Apéndice No. 01 Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CESMAG

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Psicología



TRABAJO DE GRADO – PROCESO ACADÉMICO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Lugar y Fecha: _____

Yo _____ con documento de identidad N.º _____ mayor de edad, hallándome en pleno uso de mis facultades físicas y mentales y libre de cualquier acto o hecho que impida la libre expresión de mi voluntad, por medio de este documento acepto la participación en la aplicación del instrumento de la investigación denominada: Inteligencia emocional en el aula en los grados sextos de la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez de Pasto. Llevado a cabo por los estudiantes Guerrero Muñoz Nathaly Andrea y Tulcán Erazo Ilvio Alexander, del Programa de Psicología de ____ semestre de la UNIVERSIDAD CESMAG, y en acompañamiento de la docente Alejandra Guerrero Bravo, manifiesto que he sido informado sobre el proceso que se va a realizar para la Universidad y que estos datos serán usados solamente para fines académicos que no atentan a mi salud física y mental, y, que además, los resultados obtenidos después de la aplicación de la prueba no llevarán mi nombre en ninguno de sus apartados. Soy consciente que la información aportada a los estudiantes, durante el proceso evaluativo está sujeta a secreto profesional y que, por lo tanto, no puede ser divulgada a terceras personas sin mi consentimiento expreso, a menos que el psicólogo/psicóloga este obligado a revelar ante las instancias oportunas información confidencial en aquellas situaciones que pudieran representar un riesgo muy grave para mí o terceras personas. De igual manera acepto que se me informe cuando sea pertinente aquellos aspectos relacionados con el proceso evaluativo y su evolución.

FIRMA PARTICIPANTE: _____

FIRMA DE LOS ESTUDIANTES: _____

FIRMA DEL DOCENTE: _____

Apéndice No. 02 Matrices de vaciado de información

Objetivo específico		
Describir la alfabetización emocional del estudiante en el aula del grado 6-1 de la IEM Heraldó Romero Sánchez de Pasto		
Categoría		
Alfabetización emocional		
Técnica		
Entrevista semiestructurada		
Fuente		
Estudiantes en el aula del grado 6-1		
Preguntas	Vaciado de información	Proposiciones
1 ¿Qué aspectos de sus estudios le apasionan? ¿Por qué le apasionan (mencionar los aspectos que haya nombrado)?	<p>S1. Lo que me apasiona en cuanto a las materias es la artística eh inglés y educación física, me gusta la artística ya que me encanta el dibujo y es allí donde reflejo toda mi creatividad y mi desempeño para realizar cada vez mejor mi dibujo. El inglés porque puedo aprender un diferente idioma, el que ya conozco y siempre me ha llamado la atención aprender inglés eh también educación física ya que me encanta el patinaje y lo practico mucho, entonces por eso me gusta educación física y también me divierto mucho en esa clase ya que ahí me divierto jugando con mis compañeros en la cacha y allí, se desaburre de estar sentado todo el día en el salón.</p> <p>S2. Me apasiona el área de biología, ya que la docente que da esa materia nos enseña a identificar cada parte de nuestro cuerpo, como está compuesto el cerebro, principalmente es la parte que más me gusta saber por qué es la parte que controla a todo nuestro cuerpo y también me gusta mucho saber sobre la naturaleza soy muy interesado, puesto que es muy fundamental para que nosotros estemos vivos y nos brindan muchas cosas como el</p>	<p>La mayoría de sujetos mencionan que la artística es uno de los aspectos de sus estudios que más les apasiona, puesto que a través de ella pueden expresar lo que sienten y su creatividad.</p> <p>Algunos de los estudiantes les apasiona el castellano por argumentar textos narrativos y tener comprensión lectora.</p> <p>A dos sujetos les apasiona el área de matemáticas porque tienen un buen desempeño y refieren que a futuro puedan controlar máquinas pesadas.</p>

agua y él oxigenó por eso me gusta saber y aprender sobre la biología.

S3. Eh lo que más me apasiona es el inglés, ya que me interesa mucho aprender, hablar ese idioma porque me encantaría conocer otras culturas diferentes, las cuales las puedo conocer más fácil aprendiendo del idioma inglés, también me encantaría ir a estudiar a estados unidos, puesto que allá puedo mejor y aprender mucho más del idioma y me encantaría dar a conocer mis costumbres y cultura pastusa en otros países y a diferentes personas.

S4. Lo que más me apasiona es la artística, la materia de educación física y de castellano, la artística porque me encanta el dibujo, castellano porque nos dan teatro y hay puedo expresar con facilidad los diferentes personajes que nos ponen a interpretar y la educación física porque puedo jugar micro con mis compañeros y me divierto mucho jugando.

S5. De mis estudios lo que más me apasiona es dibujar, la materia de artística es la más alta de mi promedio, de igual forma trato siempre de participar de diferentes concursos de dibujo o pintura, considero que mediante esto podemos expresar lo que queremos o nos gusta, como con diferentes colores o dibujos logramos plasmar que sentimos, me apasiona porque disfruto cada dibujo o pintura, ya que para mí significa algo que quiero dar a conocer, también me apasiona aprender siempre algo nuevo, intentarlo hasta lograrlo.

S6. Los aspectos que más me gustan de mis estudios son: Bueno me gusta el Castellano por el profesor que es buena gente, nos hace hacer varios poemas en clases y textos instructivos interesantes que a mí me gustan mucho, me parecen

muy interesantes, nos hace hacer poemas sobre los aviones, leemos los poemas de mis compañeros y los y nos gustan todas las opiniones y por eso me gusta los textos instructivos son aprendizajes diferentes cosas nuevas.

S7. A mí me gusta más que todo es Castellano y sociales, enseñar las fotos de los planetas y sus características y me apasiona más aún porque hay cosas que en la primaria a uno no le enseñaban y acá en el colegio, en la secundaria sí, hay varias cosas que uno ha aprendido nuevo y son bien chéveres para uno aprender más.

S8. Lo que más me apasiona yo diría que es las matemáticas y en esa materia me va muy bien, porque me gustan demasiado las matemáticas y me apasiona mucho estudiar.

S9. Lo que más me apasiona de las materias son en sí, la matemática, porque es como la que sirve para básicamente todo para construcciones para para empresas o resoluciones y las cuáles a veces no tienen como una respuesta lógica, porque simplemente mi carrera puede que sea constructora o pueda controlar máquinas maquinaria pesada o algo así y porque en el militar si lo va a pedir mucho también las matemáticas

S10. Me apasiona la verdad Castellano, escribir arto en cuadernos que tienen stickers, me parecen bien llamativos y bonitos y cuando dicta clases la profesora de inglés, porque es amable, explica bien los temas, yo le entiendo todo a ella, es bien comprensiva y si algo no entendemos ella lo vuelve a explicar, por eso me apasiona mucho la materia de inglés.

2. ¿cuáles cree que son las principales

S1. Una de las cualidades que mis compañeros ven en mí respecto

La mayoría de los estudiantes refieren que la

cualidades que sus compañeros ven en usted? Por favor, menciónelas.

al estudio, es que respondo las preguntas que me hace el docente, siempre doy unas buenas respuestas, entonces mis compañeros miran en mí que soy buena para darme a entender sobre los temas que me preguntan; los docentes también considero que creen que una cualidad que ven en mí, es que soy buena para hacer los dibujos de anime y mis compañeras siempre me dicen que me quedo muy bonito el dibujo y a veces me dicen que se los regale y sé los sé regalar.

S2. Las cualidades que mis compañeros creo que identifican en mí son la honestidad y confiabilidad; la honestidad por qué siempre les digo la verdad a mis compañeros, así sea para bien o para mal, nunca me gusta decir mentiras, confiabilidad porque siempre mis compañeros miran en mí que soy una persona confiable y que no los voy a traicionar en nada esas dos son las que yo diría que mis compañeros ven en mí.

S3. Las principales virtudes que mis compañeros miran en mí es la honestidad y el compañerismo, la honestidad porque siempre les hablo con la verdad y me gusta ayudar en todo lo que se les ofrezca y puedo ayudarle; el compañerismo por qué soy una persona muy amigüera y siempre les presto mis cosas cuando ellos no tienen o les hace falta para realizar sus trabajos, siempre estoy presta a colaborarles en lo que se les ofrezca a todos mis compañeros.

S4. Las cualidades que mis compañeros miran en mí, es la creatividad y el positivismo, porque cuando estamos en teatro y nos falta algo siempre soy quien comienza a crear el personaje para que nos salga bien y nos coloque buena nota el profe y el positivismo, porque así estemos más les doy aliento a mis compañeros para que no se rindan en la actividad o trabajos

cualidad que más los caracteriza es responder de una manera respetuosa y adecuada a los profesores dentro del aula de clases. Responden ante preguntas formuladas por el docente. Son compañeristas y también se destacan por su honestidad y confiabilidad. Algunos de los estudiantes son sinceros, no traicionarían ante cualquier eventualidad que se presente, siempre hablando con la verdad, ayudando en lo que se pueda a los compañeros y si hay algún problema tratar de estar para él o ella.

Un estudiante se destaca en el dibujo y los comparte a sus compañeros, puesto que son creativos y positivistas, ilustrando a los compañeros no desistir y no rendirse en las actividades.

que realizamos para que las entreguen a tiempo.

S5. Considero que mis principales cualidades que ven mis compañeros es la responsabilidad y compañerismo, ya que siempre he estado cuando lo necesitan, si algún compañero tiene un problema trato de estar con él para ayudarlo o explicarle, si no entiende algún trabajo o tarea que nos dejen, también la responsabilidad, ya que trato de entregar todo a tiempo y de la mejor manera, mi compromiso con mi estudio es muy importante, puesto que siento que sin esto no podría salir adelante.

S6. Una de las cualidades que mis compañeros ven es que son muy extrovertido, entrego mis tareas a tiempo, cuando dicen la profe que entregue, a veces me olvido, pero ella sabe dejar plazo y también les ayudo a mis compañeros cuando no entienden algún tema en clases y ellos me agradecen que también soy bien.

S7. Yo diría que se sería cuando yo soy bien compañerita con ellos, pues les se prestar mis colores, marcadores y así, para elaborar trabajos o en cartulinas también o algo así me gusta mucho prestar y me siento bien ayudándoles en lo que se pueda, soy bien compañerita.

S8. Yo diría que, siendo buen compañero, pues me gusta ayudar en lo que necesiten, también pienso que nosotros también vamos a necesitar algo de ellos algún día, entonces yo también trato de ayudar, para que me ayuden, son bien compañerista.

S9. Una de mis cualidades que mis compañeros ven en mí, es como les explico a mis compañeros lo de la materia de inglés Castellano y sociales porque a veces son materias un poco pesadas y nos sabemos emprestar las tareas, nos

	<p>apoyamos y ellos saben agradecer cuando no las entienden.</p>	
	<p>S10. Una de mis cualidades de mis compañeros ven en mí es que soy tímida, pero soy compañerita, cuando necesitan colores los presto, presto las tareas. Soy buena gente, ellos también avanzan cuando prestan las tareas que no entiendo.</p>	
<p>3. ¿en qué momento de sus estudios se ha sentido más orgulloso(a)? Y ¿por qué?</p>	<p>S1. En las matemáticas, ya que a mis compañeras se les sabe dificultar realizar esos trabajos y a mí no, se me hace fácil siempre el desarrollo rápido y me siento feliz cuando hago eso, porque saco una buena calificación y me da mucha alegría y sé estar feliz que saco una buena nota, y a veces cuando puedo les explico a mis compañeras para que saquen buena nota en esta tarea y me siento feliz, porque ellas también sacan buena calificación y me agradecen mucho por haberles explicado.</p>	<p>La mayoría de estudiantes se sienten orgullosos de sus estudios, al momento de obtener buenas calificaciones y buenos puestos en cada periodo escolar.</p>
	<p>S2. El momento que me he sentido más orgulloso en el primer periodo de clases nos hicieron un examen bien largo de biología y me esforcé demasiado para poder ganar ese examen que salía del colegio y estudiaba y cuando lo realice saque 4.5, yo estaba bien contenta se lo lleve a mostrar a mis papás y me felicitaron y ellos me llevaron al cine porque había sacado una buena nota y allá me compraron bastante mecato y me gustó mucho y ese fue el mejor día.</p>	<p>Para algunos de los estudiantes pasar al grado sexto es de gran satisfacción, porque los padres se sienten orgullosos de cada esfuerzo que hacen. Dos de los estudiantes se sintieron orgullosos en el momento que subieron las notas de matemáticas, tecnología e inglés.</p>
	<p>S3. Me sentí orgullosa cuando pase al grado sexto porque mis padres se sentían orgullosos de mí, ya que pase ocupando en primer puesto y al verlos tan contentos de verme a mí izar bandera me sentí muy feliz por ver cumplido una etapa de mis estudios e iniciar una nueva etapa de mi crecimiento escolar en el colegio y también para seguir sacando buenas calificaciones y mis padres estén muy orgullosos de mí.</p>	

S4. Me he sentido más orgulloso cada vez que entregan boletines y obtengo unas buenas calificaciones y mis padres se sienten muy orgullosos de mí y me premian con un regalo que yo quiera, ellos me lo compran y así también me esfuerzo mucho por sacar buenas notas para que ellos me gasten lo que yo quiera y me siento muy feliz de sacar buenas calificaciones en el colegio.

S5. Me he sentido más orgulloso cuando al terminar cada año lectivo tengo buenas calificaciones, y sé que todos mis esfuerzos han valido la pena, cuando termine primaria también fue muy importante para mí, ya que termine esa etapa me sentí muy orgulloso y pude presentar mi mención honorífica a mis padres y amigos.

S6. Me he sentido más orgulloso cuando les ayudo a mis compañeros en algo que no entienden, también cuando saco buenas calificaciones en los trabajos y en los exámenes, ahora ya estamos por acabar y me ha ido bien en las materias, eso me gusta mucho.

S7. En el momento que más me he sentido orgulloso, es cuando saco buenas notas y a mis compañeros también les va bien en los trabajos, o cuando les explico algo y entienden, me siento orgulloso porque entienden lo que les explico y que bueno es saber eso.

También cuando ocupe el tercer puesto, porque siempre he ocupado el sexto o séptimo, entonces me sentí bien contento porque ocupe un puesto más alto.

S8. El momento que más me he sentido orgullosa es cuando ocupe el 5 puesto y me va bien en las tareas de matemáticas y mis papas me felicitan.

S9. El momento que más me he sentido orgullosa es cuando me va bien en la materia de matemáticas, pues casi pierdo la materia, pero subí las notas y mis padres y profesora me felicitaron.

S10. Cuando estoy desarrollando algo bien y cuando estoy escribiendo porque me gusta escribir porque me gustan los lapiceros y marcadores y mis padres y profesores me felicitan cuando hago bien las tareas y soy ordenada.
Me fue bien en castellano tecnología y en inglés me gusta cuando me va bien en esas materias, porque son las que a veces me sabe ir mal, pero en un periodo me propuse a subir las notas, estudien mucho y me fue muy bien, ahí me sentí muy orgullosa de mi misma.

4 ¿De qué manera expresa sus emociones ante sus compañeros? Argumente su respuesta.

S1. Pues a mí se me dificulta mucho expresar mis emociones a mis compañeros, porque no las digo, no me gusta, ya que soy nueva en el colegio, entonces no me expreso muy bien, pero cuando ayudo a mis compañeros con lo que yo pueda como trabajos me siento muy contenta y ahí se puede decir que expreso mi felicidad hacia ellos, porque puedo ayudarles y ellos también me agradecen y me siento feliz.

S2. Más que todo les sé expresar mis emociones de felicidad mediante un abrazo a las compañeras y un saludo de mano a mis compañeros, siempre lo hago cuando llego de la casa me siento feliz de ver a mis compañeros y compañeras y también cuando terminamos clases hago lo mismo así les traspaso mi felicidad a ellos.

S3. Les expreso mis emociones a mis compañeros, demostrándoles a través de un abrazo que siempre pueden contar conmigo cuando ellos lo requieran, también mediante unas palabras, las cuales siempre les digo que yo les ayudaré en lo que más pueda y siempre tendrán una

La mayoría de los estudiantes expresan sus emociones por medio de, un saludo cordial, un abrazo, brindando apoyo mutuamente, con saludos en la mano, se sienten contentos, ayudando a estar pendiente de las tareas y explicar, brindando palabras positivas o de agradecimiento.
Compartiendo las tareas o trabajos se sienten felices de ayudar, les genera felicidad.
Algunos de los estudiantes se les dificultan expresar sus sentimientos ante sus compañeros, porque no son tan expresivos, porque son tímidos y no tienen confianza con sus compañeros, para poder expresar sus emociones, son tímidos, callados,

amiga, la cual les colaborara y estará pendiente en todo y será su apoyo cuando tengan problemas y dificultades que se les presente siempre las apoyaré.

charlan poco y no hay confianza

S4. Las emociones las expreso mediante un saludo cordial y sonriendo, siempre lo hago con los compañeros más cercanos a mí, a ellos si siempre les expreso mis emociones de felicidad cuando llego de mi casa al salón de clases, ya que me siento a gusto con los compañeros y me encanta pasar tiempo con ellos porque podemos conversar de todo lo que hicimos fuera del colegio.

S5. Mis emociones las expreso ante mis compañeros de la mejor manera, ya que les brindo todo mi apoyo, estoy para ellos y de igual forma también trato de demostrárselo ya sea con abrazos, palabras positivas o de agradecimiento o compartiendo mis tareas o trabajos si alguno de ellos no los tiene, es me facilita manifestar mis emociones ya que las puedo expresar sea con palabras o acciones que favorecen mis relaciones interpersonales.

S6. Se me dificulta expresar mis sentimientos con mis compañeros más cercanos porque con unos tengo mucha confianza, pero con otros no tengo confianza y cuando expreso con mis compañeros que tengo confianza, les se dar varios cuando los necesitan en el salón de clases o por fuera del aula también.

S7. Yo expreso, siendo bien amable con ellos, jugando con ellos, pero no irrespetándolos si no con respeto, pues no me gusta ser grosero así algunos de mis compañeros lo sean.

S8. Pues si se me sabe dificultar expresar mis sentimientos, porque saben molestar por todo, entonces uno mejor se queda

callado y ya, para que no le digan nada, prefiero quedarme callado.

S9. Pues casi no expreso porque yo casi no me hablo con ellos, más me hablo con el otro grupo, pero con los de mi grupo se me dificulta bastante.

S10. Pues pienso que mis compañeros les expreso las emociones con lo que saque de notas y cómo vienen vestidos, vinieron bonitos, lindas. La emoción es de felicidad.

5. ¿Cuándo elabora un trabajo mal ¿usted se critica internamente? Su familia y amigos ¿cómo reaccionan ante dicho suceso? ¿Y que recomendaciones le brindan a usted? SI NO Si la respuesta es afirmativa: ¿De qué manera lo hace? Si la respuesta es negativa: ¿Cómo actúas ante esta situación?

S1. A veces cuando me toca hacer algún trabajo y me va mal sí me sé criticar por haber cometido esos errores en ese trabajo y me sé decir internamente que tengo que mejorar y ser más dedicada, pues mi mamá me sabe decir que los vuelva a repetir para que así saque mejores notas y me vaya mucho mejor y también que los trabajos se los debe hacer con tiempo para que a uno le vaya mejor y no dejar para lo último porque se acumulan muchos trabajos y es por eso que le va mal a uno y en cuanto a mis amigas ellas siempre me dicen que los haga más calmadamente y que no descuide el estudio.

S2. La autocrítica que me sé hacer cuando me va mal en un trabajo es mirar en que estoy fallando y me pongo a pensar y decirme a mí mismo que ya no voy a descuidar el estudio por irme a jugar o ir a molestar con mis amigos del barrio. Pues mis padres siempre me dan consejos de que mejore la nota, que son muy inteligente y cosas así, pero amigos si no dicen nada me saben recochar cuando me va mal en algún trabajo o examen, eso me sirve a mí para reflexionar internamente y aprender de los errores para así sacar buenas notas.

S3. Si, siempre cuando me va mal en alguna materia llego a mi casa, me acuesto

La mayoría de los estudiantes elaboran mal un trabajo, se critican internamente, optando por llegar a una solución, piensan que deben de mejorar, hacer con tiempo los trabajos, hay autocrítica.

Se critican internamente porque todos no somos perfectos y cometemos errores, pero tramos de solucionar al mal elaborado.

Se critican, pero también, caen en cuenta por qué no entienden temáticas y es porque no le entienden a la profesora en ocasiones.

La mayoría de sus familiares y amigos, los critican afirmativamente, recomendándoles, que deben de realizar los trabajos de una mejor manera, ordenados, familiares, se preocupan por el bienestar de los estudiantes, escuchar buenos consejos, no juzgan y prestar más atención esforzándose un poco más

y comienzo hacerme una crítica, la cual me sirve para mejorar los demás trabajos, ya que para mí es muy importante mis notas y siempre me gusta sacar las mejores notas del curso, me esfuerzo mucho para sacar buenas notas.

Mis padres siempre me dicen que tengo que poner más esfuerzo para que no me vaya mal, que soy una excelente estudiante que me esfuerce otro poquito que todo va a mejorar.

Mis amigos ellos no dicen nada, solo recochamos, pero nada más.

S4. Pues más que una crítica lo que hago es mirar el trabajo que realice mal y miran en que falle para así reforzar ese trabajo y que me vaya mucho mejor en los demás trabajos que me dejan, si mis padres siempre me dan consejos en el sentido que mejore mis calificaciones, me dicen que yo soy un excelente estudiante y que me esfuerce un poco más para que me salgan todas las cosas bien en respecto a mis amigos unos si me dicen cuando saco mal, que haga mejor los trabajos y que le dedique más tiempo a mis estudios.

S5. Cuando realizo un trabajo mal, la mayoría de las veces si me criticó y trato de culpabilizarme en cuanto si el trabajo está mal es porque yo no lo pude realizar, entonces al principio si se me es difícil aceptar que el trabajo está mal después de procesar esta información trato de pensar que fue por cosas externas a mí que no siempre tengo la culpa, que fue porque no entendí o no busque ayuda y que no siempre las cosas pueden ser perfectas que con los errores también aprendemos. Pues mi familia reacciona mal también que me vaya mal en mi estudio ellos siempre tratan de preguntarme que porque pasó, qué por qué saqué esa nota que si no entendía porque fue y después me hacen algunas recomendaciones las cuales con que debo estudiar más, que tengo que

en la realización de los trabajos, brindándoles a sus hijos recomendaciones para no desistir y seguir luchando por sus estudios. Hay apoyo por parte de sus padres.

Los padres saben ayudar a repasar y explican lo que a veces no le se entender a la profe.

Uno de los estudiantes refiere que, si se crítica, pero es solo por unos 5 minutos porque se siente mal por haber hecho algo que de verdad le costó y no haya sacado una buena nota, pero con respecto sus familiares, evita comentarles la situación, pues no lo entienden, no tienen reacciones ni consejos porque los consejos se los ha dado varias veces, pero no le funcionan.

poner más atención, que entienda algo debo preguntarle ya sea a ellos o a mis profesores o tal vez a mis compañeros, mis amigos siempre me apoyan, están conmigo y no me juzgan no se trata de entender que no siempre podemos sacar buenas notas sino que hay momentos que no se puede no logramos sacar una buena nota, pero siempre están ahí han a mi disposición apoyándome.

S6. A veces cuando me toca hacer algún trabajo si me crítico y digo en que parte estuve mal, para no volverlo hacer y lo vuelvo hacer algún trabajo mal elaborado bien hecho, para no cometer el mismo error. Mis padres me apoyan y me saben corregir para no volver hacer mal los trabajos.

S7. Si me critico internamente, aunque no somos perfectos y todos los seres humanos cometemos errores, pero de eso se trata de mejorar y ser mejor persona.

Mis padres me saben decir que debo de prestar más atención y mejorar, pero ellos no nunca me regañan, solo me aconsejan y que cuando saque una mala nota les avise, que ellos no me van a regañar.

Mis papás qué es lo que podemos hacer en la casa lo que tenga que hacer aquí dentro del salón que lo tengo que hacer yo.

S8. Cuándo elabora un trabajo mal si me critica internamente porque pienso que a veces no le entiendo a la profe y a veces si le se entender un poco, y mi familia no me regaña, pero si me dan consejos siempre y me recomiendan de que preste más atención a las clases, pero nunca me han pecado y reacciono bien porque mis papas me saben ayudar a repasar y explican lo que a veces no le se entender a la profe.

S9. Si me crítico pero es solo por unos 5 minutos porque me siento mal por haber

hecho algo que de verdad me costó y no saqué buena nota.

Mi familia y amigos saben reaccionar ante dicho suceso, pues más que todo a mi mamá ella casi ya no les cuento mis cosas así que no tienen reacciones ni consejos Ni eso. Y no quisiera que me dieran consejos, porque los consejos me los ha dado varias veces, pero los consejos de mí no me funcionan que ellos me dan no son para para mí sino como para ellos dar celos a alguien más o ayudar alguien más diciéndole a una persona incorrecta.

Pues cuando la reacción es negativa, yo me distraigo con algo otras cosas para no que no me de rabia y no desquitarme con nadie es que estarme más que todo con familiares

S10. Si tengo que recuperar esa nota, a veces alcanzo a recuperar otras veces no. Debo de mejorar sacar mejor las notas. Pues mis papás me dicen que deben de recuperar esa nota que estudie para que sea alguien en la vida, soy inteligente y soy juiciosa y que siga estudiando.

6. ¿Se le dificulta expresar sus sentimientos con sus compañeros más cercanos? Argumente su respuesta

S1. Si se me dificulta mucho expresar mis sentimientos a mis compañeras más cercanas, ya que no soy de expresar mi cariño hacia ellas, pero como lo mencione anteriormente lo expreso explicándoles cuando no entienden un trabajo, me siento feliz porque les va bien, pero no sé lo dé muestro a ellas mi cariño y mi felicidad hacia ellas, me gusta estar en silencio porque así me siento bien.

S2. A mis compañeros y compañeras casi no sé expresarles mis sentimientos porque comienzan a recochar entonces uno es callado y no expresa, pero si los saludo como están pienso que mediante un abrazo de llegada al colegio y un saludo de manos estoy expresando mi cariño que tengo hacia ellos de esas dos maneras y cuando estamos en grupo entre amigos lo hacemos

La mayoría de los estudiantes, son expresivos, tienen mucha confianza con sus compañeros cercanos, expresan mucho sentimiento, expresan que los quieren bastante, saber que están en secundaria es un logro.

Algunos de los participantes refieren que se les dificultan expresar sus sentimientos con sus compañeros más cercanos, casi no expresan con facilidad sus sentimientos, no expresan su cariño por ellos, no hay buena

mediante la recocha y sabemos jugar y hacer trabajos entre los más amigos.

comunicación, confianza y pena porque no les gusta hablar mucho.

S3. No se me dificulta, ya que soy muy expresiva siempre que quiero expresar mis sentimientos a mis compañeras, lo hago de una forma muy cariñosa, a veces lo hago con palabras y a veces mediante abrazos, una palabra que siempre les digo a mis compañeras que las quiero y que siempre estaré para ellas a ayudándoles en cualquier dificultad que se les presente.

No son de expresar mucho cariño a los demás.

S4. Pues a mis compañeros más cercanos no se me dificulta expresar mis sentimientos, ya que con ellos tengo mucha confianza porque los conozco de la escuela a unos entonces a ellos si les digo que son muy especiales para mí porque me brindaron su amistad desde la escuela y siempre me da mucha felicidad verlos en el curso.

S5. No, no se me dificulta expresar mis sentimientos a mis compañeros más cercanos, al contrario, se los expreso mucho, les digo cuánto los quiero, les abrazo, también nos escribimos en los cuadernos en la última hoja algunas cartas cuando finalizamos año, siempre nos escribíamos cartas mencionando cuánto nos queremos que siempre estaremos el uno para el otro.

S6. No se me dificulta, me siento feliz ayudando a los demás, pero expreso a los más cercanos no a todos mis compañeros, pero de amor y esas cosas no porque me da pena, pero cuando son tareas me siento feliz de ayudarlos.

S7. A mí si se me dificulta expresar mis sentimientos con mis compañeros más cercanos porque soy muy penoso, desde chiquito me da pena y no me gusta hablar tanto.

S8. A mí no se me dificulta expresar mis sentimientos, porque cuando nos va bien nos felicitamos, o también cuando no entienden algo, expresamos así, que bien que se explica ese tema y así. A veces cuando uno habla de más si lo saben molestar, por eso uno se queda callado, pero normal si expreso.

S9. No se me dificulta expresar mis sentimientos con mis compañeros, porque pienso que uno puede expresarse como quiera y lo que uno piense también, a veces digo hay que bonita balaca o qué bonito cuaderno y así, o también cuando me siento bien digo que me caen bien algunos compañeros, no todos porque otros saben cansar, pero a la mayoría si expreso lo que siento.

S10. Se me dificulta un poco porque casi no me la llevo bien con ellos y molestan bastante, entonces es mejor quedarse callado y ya.

7 ¿En qué momento te has sentido avergonzado(a) por algún suceso presentado dentro del aula de clases? ¿Cómo reaccionó?

S1. En los primeros días de colegio, es que los anteriores años estuvimos virtual y solamente conocía a 3 compañeros, es que yo soy nueva en la institución, entonces siempre se me hacía feo porque no conocía a nadie más aparte de mis 3 compañeros y al comienzo me daba pena que me miren y también de hablar en clase, pero después ya se me fue quitando y ahora ya hablo con mis demás compañeros y son superbien conmigo.

S2. Eso fue cuando me toco salir a exponer en la materia de castellano una cartelera que el profesor nos dejó y me tocó a mí y estaba con una vergüenza que no podía ni hablar y todavía dije una palabra mal y todos los del salón se me comenzaron a reír, ese día fue el que me dio más vergüenza de todo lo que estado en el colegio y ahora cuando voy a salir hablar en público me da siempre vergüenza de que me vaya a pasar lo

La mayoría de los estudiantes refieren que el momento el cual se han sentido avergonzados por algún suceso presentado dentro del aula de clases es cuando, perdieron materias, no respondieron bien al profesor en clases y hubo burlas por parte de sus compañeros por la mala elaboración de una tarea.

Algunos de los estudiantes, no se han sentido avergonzados, por parte de sus compañeros, porque no les ha pasado algún acontecimiento vergonzoso.

mismo que la otra vez y se me vayan a reír y me sé colocar rojo cuando me toca exponer.

S3. Una vez me sacaron en matemáticas al frente del tablero e hice la operación mal, cuando me senté en mi pupitre me dio mucha pena porque el profe me dijo que estaba mal y algunos de mis compañeros se reían, entonces sentí mucha pena por ver fallado esa operación matemática y también quería que se acabe rápido la clase en ese instante porque estaba muy nerviosa que me saquen nuevamente y la hiciera mal.

S4. Sí en una presentación de teatro me confundí al pronunciar una palabra y todos mis compañeros se burlaron de mí y se reían mucho por lo sucedido me sentí mal al ver que todos se reían y estaba muy nervioso y sudaba de los nervios, pero lo que hice fue quedarme callado y no hacer caso a ellos porque esos errores les pasan a todas las personas y no únicamente a mí.

S5. Una vez si me sentí muy avergonzada, cuando dentro de una clase di una respuesta equivocada, el profesor hizo una pregunta y di la respuesta mal, me sentí muy avergonzada y quería salir del salón, solo agaché la cabeza, y mis compañeros se reían y si me sentí muy mal.

S6. Por mí mismo no, pero sí de algunos compañeros que les han pasado cosas, pero uno trata de ayudarles, cuando se puede. Reacciono normal sin burlarme y ayudándolo.

S7. Me sentí avergonzado, cuando una vez hice una tarea mal. Pues me toco exponer y me equivoque diciendo de los planetas, mis compañeros se reían, pero a mí no me importo la verdad.

S8. Si me sentí avergonzado cuando al lado mío, se orino en el salón un

compañero, la profe no lo dejó ir al baño y se orino en el pupitre y los demás empezaron a burlarse, algunos no todos los compañeros.

S9. Cuando los profesores me regañan por algo que yo no hice o me dicen señorita puede Mostrarme tu trabajo y del trabajo y le digo que se lo puedo entregar el otro día y dicen que no y pues a mí me avergüenzo.

Reacciono con nervios rabia y tristeza me pongo a llorar y me da fiebre.

Normalmente me seco las lágrimas y ando normal y no lo demuestro con mis compañeros.

S10. Una compañera el anterior de sacó mal en el examen de Castellano y se puso a llorar porque la mayoría habla mal estaban diciéndole que de pronto no estudio que por eso saco malas notas. Ella se puso a llorar y el profesor le dijo que no se sienta así, que podía volver a recuperar la nota que no se sienta como una fracasada la materia se estudia medicina o algo porque hay bastante niños grandes en el salón. El más grande les pone apodos a todos.

A ella le dicen la frente al animal la moda ella le dicen la bruja porque ya la molesta porque supuestamente tiene la nariz grande cómo entrelazar los compañeros que no se quieren poner uno a veces le sacan de las clases porque no se quieren quedar digamos una compañera ella como es cachetoncita si se lo saca la molestia le dicen el chueco no le dicen la Fiona y yo me sentí muy avergonzada, pero seguí adelante.

8. ¿Cuáles son las actividades que frecuentemente realiza con sus compañeros?

S1. Las actividades que realizamos con mis compañeros es a veces conversar de las materias, de cómo nos está yendo y también cuando estamos en grupos haciendo trabajos, hay compartimos conocimiento en el grupo, ya que ayudamos entre los del grupo para que

La mayoría de los estudiantes refieren que, las actividades que frecuentemente realizan con sus compañeros son: Jugar en los descansos, jugar microfútbol, jugar en

quede bien en los trabajos sacar buena nota y en la hora de descanso vamos a la cancha a jugar micro y nos divertimos jugando con mis compañeros ah y también con mis compañeros estamos participando en un campeonato de micro que hace el colegio que es inter cursos.

S2. La actividad que más hacemos con mis compañeros es jugar en hora del descanso, ahí si salimos todos los del salón a jugar micro y dentro del salón a veces recochar cuando no están los profesores y cuando ellos están solo nos dedicamos hacer trabajos porque si molestamos o algo nos regañan y nos bajan en la nota entonces según la hora se hace las actividades.

S3. Cuando estamos en horas de descanso con mis compañeros jugamos a veces a correr, también juego de cartas y microfútbol porque tenemos que entrenar, porque estamos en campeonato inter cursos y entregamos para ganarles a las de otros salones y cuando estamos en el aula de clase es hablar de cosas que nos hayan pasado a nosotras, pero eso siempre lo hacemos cuando la profe nos da permiso o a veces terminamos rápido los trabajos nos colocamos a conversar.

S4. Las que más realizo con mis compañeros es, jugar micro, conversar de lo que hacemos cuando nos vamos para la casa y también realizar trabajos para que nos vaya bien en las materias del colegio, a veces jugamos con las compañeras al ponchado.

S5. Las actividades que realizo frecuentemente con mis compañeros en la escuela en los descansos, son jugar en la cancha e intercambiamos experiencias de cosas que nos pasaron en nuestras casas y cuando ya salimos de la escuela en las tardes sabemos salir a los centros comerciales, ir al cine, a los parques y

campeonatos de futbol, jugar en la cancha, jugar en las zonas verdes con los compañeros, entrenar para campeonatos, se sienten libres y tranquilos.

Algunos de los estudiantes les gusta estar estudiando en el salón para las exposiciones, más que todo grupales.

Un participante refiere, lo que más frecuentemente realiza con sus compañeros es charlar en clases y contarles anécdotas o chistes.

tratamos de salir a pasear o divertirnos y no quedarnos en casa porque a veces nos aburrirnos.

S6. Las actividades que hacemos frecuentemente es Jugar en la cancha y de ahí volver nuevamente a clases, cuando tenemos libre sabemos ir a las zonas verdes y nos ponemos a charlar.

S7. Las actividades que realizamos con mis compañeros más que todo es cuando nos hacen hacer exposiciones grupales, ahí charlamos bastante de todo, aunque también nos sabemos distraer y nos regañan por el ruido que hacemos, pero nos sentimos bien.

S8. Lo que más hacemos es ir a las zonas verdes uno se siente más relajado y con menos pereza jeje

S9. Lo que más hacemos es jugar en el salón y también ir a jugar en la cancha del colegio y como es grande sabemos jugar con los compañeros a los escondites o corremos.

S10. Lo que más hacemos es, estudiar para exponer porque, las tareas las hacemos en la casa y en las exposiciones porque pues, es que me da pena ver, pero es para que se me quite la pena.

También lo que más hacemos es, jugar y andar por la cancha, pues estamos jugando fútbol y andar por todo el colegio dando vueltas, porque hay arta zona verde y mucho espacio para jugar con los compañeros y cuando hacemos educación física también.

MATRIZ DE VACIADO DE INFORMACIÓN 2

Objetivo específico

Identificar la percepción emocional del estudiante en el aula, del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldó Romero Sánchez de Pasto.

Categoría**Percepción emocional**

Técnica**Entrevista semiestructurada**

Fuente**Estudiante en el aula del grado 6-1**

Preguntas	Vaciado de información	Proposiciones
<p>1. ¿Cómo busca dar solución a los problemas que se presentan dentro del aula de clase?</p>	<p>S1. Lo que hago yo para ayudar a solucionar cuando se presenta algún problema dentro del salón de clase es, separarlos para que no se vayan a poner a pelear y si en muy grave sé llamar algún docente para que los vaya a ver y no se vayan a lastimar porque es feo que paleen entre compañeros y a veces juegan mis compañeros juegos muy bruscos como empujarse y después salen peleando entonces yo les sé hablar que no juegan tan brusco y jueguen más calmados o jueguen otros juegos y respecto a lo académico sé hablar con las docentes para que nos dejen algún trabajo extra cuando nos va mal en alguna materia.</p> <p>S2. La solución que siempre hago para dar solución algún problema que se presente en clase es mediante el diálogo, puesto que es fundamental escuchar las versiones de todos los que están involucrados y así mirar cómo se resuelve ese problema y todos quedemos satisfechos de lo que se logró para que así se termine de raíz el problema sucedido.</p> <p>S3. Pues lo que más hago cuando se presenta un problema entre compañeros es tratar de calmarlos, para que no sigan peleando, después trato de que hablen, ya que dialogando se puede dar solución a todo problema y si es muy grave ya le comunico a nuestra directora de grupo para que ella ya dialogue con mis compañeros y busque darle una buena</p>	<p>La mayoría de los estudiantes refieren que acuden a los docentes para buscar dar solución a los problemas dentro del aula.</p> <p>Algunos de los estudiantes mencionan que, para darle solución a los problemas utilizan el dialogo o que incluso en ocasiones los separan cuando se trata de una pelea.</p>

solución y no pase a mayores instancias los problemas.

S4. Cuando se presenta problemas dentro del aula de clases, lo que siempre hago es informar a los docentes lo que paso para que ellos como autoridad miren lo que es más pertinente y hablen con los dos estudiantes involucrados y le den solución al problema que se ocasionó en el salón de clases.

S5. No he sido problemática ni me han gustado los problemas, sin embargo, cuando se presenta algo dentro del salón siempre trato de conservar la calma y mirar las cosas de la mejor manera, tratar de ver quién tuvo la culpa y cómo fue lo sucedido, no juzgar a la primera y tratar de escuchar que paso y ver qué solución le podemos dar en cuanto a eso, si un compañero tuvo algún problema y tratamos de qué tanto el profesor como el estudiante tenga la posibilidad de hablar y me parece importante que se fomente eso porque a veces los profesores se van en contra de uno.

S6. Lo que hago yo para ayudar a solucionar problemas es que los separo algunos compañeros para que dejen de pelear, o también sabemos llamar a la coordinadora y ella ya les llama la atención o también saben sancionarlos por días y es mejor avisar a los profesores para que ya den soluciones.

S7. Reacciono quedándome callado, porque la directora nos regaña, y nos dice que no peleemos, que debemos de ser compañeristas y si no, nos castiga, o sabe llamar a los padres de familia, para hacer reuniones y uno queda asustado.

S8. Pues intentar no pelear porque a veces se escucha mucho la bulla y la coordinadora los regaña cuando sabe ir

al salón, pero yo intento por no seguir peleas y quedarme en silencio.

S9. Pues trato de no seguir hablando con ellas, porque saben llamar a la coordinadora y que miedo que lo expulsen, entonces trato de no seguir dando cuerda, para que no nos regañen.

S10. Solamente trato de no hablar, porque hacen mucho ruido y empiezan a molestar entonces prefiero no distraerme y no los escucho para enviar problemas, además se llama a la directora, pero saben chismosear quien le contó y lo saben molestar a uno.

2. Cuando se presenta un conflicto con alguno de sus compañeros ¿cómo reacciona ante el suceso?

S1. Pues cuando se presenta algún conflicto con un compañero lo que hago es hablar que no discutan y que hablen y si es muy grave llamo a una docente para que ella se encargue de darle solución y hablar con los estudiantes que estén involucrados para que ya no se vuelva a presentar ese conflicto entre ellos y así estar mejor entre todos los compañeros.

S2. La reacción mía cuando hay un conflicto entre compañeros primero es ir a separarlos y después preguntar por qué se pelearon y según eso le sé contar a la directora de grupo lo que paso con mis compañeros, para que ella sea quien le dé solución a ese conflicto que se presentó y así se termine la pelea entre ellos y no haya más peleas entre compañeros y también allá una sana convivencia dentro del salón.

S3. Siempre les digo que porque paso ese conflicto siempre trato de que los compañeros no sigan discutiendo y si el conflicto es conmigo siempre me hago la de los oídos sordos, porque es mejor evitar problemas, ya que si uno reacciona mal los docentes lo llevan a

La mayoría de los estudiantes mencionan que reaccionan quedándose callados, en silencio e ignorar el suceso que está generando conflicto, o incluso quedándose en su puesto.

Algunos de los estudiantes refieren que reaccionan informando a un docente o directivo el suceso de conflicto.

A dos estudiantes mencionan que reaccionan ante el conflicto mediante el dialogo, diciendo que no discutan e inclusive van a separar a los involucrados.

rectoría y cosas así entonces para que no pase eso me hago la que no fuera conmigo y evito todo tipo de discusión que se presente.

S4. Cuando el problema es conmigo lo que yo realizo es salirme del salón, para que no se agrande el conflicto y así no me regañen los docentes por el problema ocurrido y también me quedo en silencio porque no me gustan las peleas entre compañeros o cuando es la pelea entre otros compañeros siempre trato de separarlos para que no se vayan a agredir.

S5. Cuando se presenta un conflicto con alguna de mis compañeros siempre trato de conservar la calma, no me gusta pelear así con golpes y eso de manera violenta, a veces sí con palabras y cosas así, pero no de manera física con golpes o puños y eso; en el conflicto trato de buscar siempre ayuda y buscar un amigo o a mi profesor o a mis papás para que ellos me respalden porque a mí no me gusta pelear, también trato de alejarme de no causar más problemas o conflictos y darme mi espacio y darle el espacio a mi compañero alejarse y no seguir generando más y más disgustos.

S6. Reacciono quedándome callado, porque la directora nos regaña, y nos dice que no peleemos, que debemos de ser compañeristas y si no, nos castiga, o sabe llamar a los padres de familia, para hacer reuniones y uno queda asustado.

S7. Cuando se presenta un conflicto, trato de estar bien tranquilo, uno a veces se asusta, porque, a veces empiezan a pelear así de la nada, en los pupitres del salón y a todos los regañan.

S8. Pues cuando se presenta algún conflicto así que todo me se quedar

callado y no me se meter en sus problemas, pero a veces si se llama a los profes o a la coordinadora ella si es bien brava.

S9. Siempre trato de no meterme, con nadie para que no discutan y también porque molestaría luego bastante, entonces solo me quedo en mi silla y no hablo.

S10. A veces digo me meto o no en ese conflicto, pero luego trato de no hacer nada porque sería peor y nos regañan más.

Yo no me considero conflictivo y prefiero quedarme callado no más y ya.

3. ¿Usted ha identificado que algún compañero(a) se ha sentido avergonzado(a) por algún suceso presentado dentro del aula de clases? ¿Cómo reacciona ante el suceso?

S1. Sí, pues la persona se siente avergonzada en lo físico, ya que algunos compañeros la molestan mucho por su apariencia y le dicen apodos y mucho la molestan, pues yo lo que sé hacer es que les digo a mis compañeros que no la molesten porque nadie es perfecto y a mi compañero siempre le digo que no les haga caso y que ignore a los malos comentarios que le hacen que desde que él se sienta feliz los demás no importa lo que digan.

S2. Pues el otro día estábamos en el área de sociales y a un compañero le toco exponer y ya estaba por terminar la exposición cuando al pronunciar se le fue un gallo y todos mis compañeros se empezaron a burlar de lo que paso y mi compañero estaba bien rojo y cuando termino de exponer no hablaba con nadie, está bien triste porque todo se le burlaron y a mí me daba pena porque yo ya había pasado por algo similar.

S3. Si fue un día cuando un compañero fue a entregar un trabajo y la profe le dijo que ya no lo recibía y la profe lo

La mayoría de los estudiantes refieren que han identificado que sus compañeros se han sentido avergonzados. Algunos de los estudiantes mencionan que reaccionan ante el suceso con burlas o riéndose de lo sucedido. Tres de los sujetos mencionan que su reacción es quedándose callados y no hacer nada respecto al conflicto que está pasando. Dos de los sujetos mencionan que reaccionan mediante el dialogo, diciendo que nos molesten a los otros compañeros y que les puede pasar a cualquiera. Dos de los sujetos relatan que reaccionan ante el suceso, siento pena ya que ya han pasado por algo similar.

regañó y le dijo que se vaya a sentar el puesto y algunos compañeros se le rieron porque no se lo recibió, la reacción mía fue esperar que se terminara la clase fui donde él y le dije que no pasaba nada que mejore en los otros trabajos que en esos ya los podría entregar a tiempo y me fui hablar con la docente a ver si ella hacia el favor de revisarle el trabajo para que él se sintiera mejor.

S4. Si la otra vez un compañero respondió mal una pregunta que el profe le hizo y la mayoría de compañeros se comenzaron a burlar y a reír por lo que contesto y él estaba bien achantado, entonces yo me pare y les dije que a todos nos podría pasar que equivocarnos era normal porque estaban aprendiendo y de ahí nadie se siguió riendo y después mi compañero me agradeció por lo que lo defendí y estaba muy contento y me alegre mucho que estuviera así contento.

S5. Si he logrado identificar que alguno de mis compañeros se ha sentido avergonzado dentro de clases, cuando dice algo que está mal dicho que la respuesta es equivocada, se mira como mi compañero se avergüenza y se siente mal, yo reacciono a veces cuándo es algo gracioso me río igual que mis compañeros y si es algo que no es gracioso y que está lastimando a mi compañero que lo va a hacer sentir mal trato de quedarme callada y no decir nada para que no les afecte a mis compañeros.

S6. . Si me sentí avergonzado, cuando la profe no lo dejo ir al baño a un compañero, la profe llamó a la mamá y la profe que estaba con nosotros la regañó porque no la va a dejar ir al baño, algunos compañeros se dieron cuenta de lo que pasó y otros se rieron y nos dio

pena, por lo que había pasado con el compañero.

S7. No me he sentido avergonzado, pero si hay varios apodos que colocan los compañeros, por todo colocan, yo también me se reír porque son bien chistosos, pero a mí no.

S8. Si me he sentido avergonzada una vez un compañero se orinó, la profe no deajo salir al baño y se burlaron, unos se quedaron callados, pero otros si se burlaban.

Una compañera el anterior de sacó mal en el examen de Castellano y se puso a llorar porque la mayoría habla mal estaban diciéndole que de pronto no estudio que por eso saco malas notas. Ella se puso a llorar y el profesor le dijo que no se sienta Así que podía volver a recuperar la nota que no se sienta como una fracasada la materia se estudia medicina o algo porque hay bastante niños grandes en el salón. El más grande le pone apodos a todos.

A ella le dicen la frente al animal la moda ella le dicen la bruja porque ya la molesta porque supuestamente tiene la nariz grande cómo entrelazar los compañeros que no se quieren poner uno a veces le sacan de las clases porque no se quieren quedar digamos una compañera ella como es cachetoncita si se lo saca la molestia le dicen el chueco no le dicen la Fiona

S9. Yo cuando pasa algo no hago nada pero uno se mira cosas que pasan y a veces se llama a la profe y ella nos regaña.

S10. Una vez me confundí en una exposición y algunos compañeros se burlaron y otros me aplaudieron, pero me sentí un poco mal, bien,

avergonzado, pero como no somos perfectos yo seguí, pero me puse rojo.

4. Usted ha identificado alguna(s) meta(s) en sus compañeros(as). Por favor, menciónelas.

S1. Si he podido identificar algunas metas en mis compañeros, ya que un profesor nos preguntó en clase que queríamos ser en grandes y algunos compañeros dijeron que les gustaba ser policías, otros abogados, otros veterinarios y otros ingenieros, esos son los que me acuerdo, puesto que nos gustaría ser más preparados y salir adelante.

S2. Algunas metas que mis compañeros han dicho dentro de clases es ser policía, otro ingeniero y otro abogado, esas son algunas que yo escuchado porque me han dicho mis compañeros más cercanos y siempre dicen que quieren ser profesionales para así comprar sus propias cosas y salir adelante.

S3. Hay algunos compañeros que están muy entusiasmados por cumplir todas las metas y ser grandes profesionales, hay compañeras que quieren ser veterinarias, otros por ser ingenieros y otros médicos, he yo las he podido identificar, es porque a veces cuando estamos reunidos comenzamos hablar de nuestras metas a futuro y es ahí cuando conversamos de lo que queremos cumplir más adelante.

S4. Algunas metas que he escuchado decir a unos de mis compañeros con los que más me la llevo es abogado, doctores e ingenieros, porque cuando estamos conversando comenzamos a decir que nos gustaría salir adelante y lograr nuestras metas para tener una vida mejor y poder comprar lo que queramos y que nuestra familia se sientan orgullosos de nosotros por lograr todos nuestros sueños.

La mayoría de los estudiantes afirman que, si han identificado algunas metas en sus compañeros donde menciona que quieren realizar carreras universitarias como, abogado, veterinaria, ingeniería, médicos y ser policías. Dos estudiantes mencionan que sus compañeros, quieren ser docentes del área de matemáticas. Dos estudiantes mencionan que sus compañeros, quieren ser docentes del área de castellano.

S5. Si se identifican algunas metas en mis compañeros, algunos dicen que quieren ser doctores, otros que quiere ser médicos, y otros compañeros dicen que ingenieros, algunos compañeros tienen diferentes metas, dicen que quieren viajar por todo el mundo, que quieren conocer nuevas cosas, nuevas culturas.

S6. Si claro que sí, en ocasiones charlamos con mis compañeros cercanos y me comentan que quieren ser unos grandes arquitectos y matemáticos, por eso son buenos en matemáticas, les gusta arto los números, más que todo a dos compañeras.

S7. Si hay varias metas de los compañeros, por ejemplo, varios quieren después de salir del colegio, estudiar varias carreras bien chéveres y a uno le gustan también, unos dicen que quieren ser abogados como sus padres, otros astronautas y modelos de revista.

S8 Si me he identificado con una meta de un compañero pues estaba en mal puesto y sacamos los 5 primeros puestos juntos, porque estudiamos arto para una materia y nos gusta mucho la castellana, cuando terminemos el colegio queremos estudiar licenciatura en castellano.

S9. Una de las metas que yo he visto es que siempre tratamos de sacar buenas notas, porque hay veces que nos va mal y nosotros lo volvemos hacer para que nos suban la nota, también ser unos grandes policías para ayudar a la gente y no haya muchos ladrones.

S10. Si he podido identificar algunas metas en mis compañeros, el profesor de castellano nos preguntó en clase que queríamos ser en grandes y algunos compañeros dijeron que les gustaba ser policías, , veterinarios, Ingenieros y matemáticos.

5. ¿Podría mencionar que dificultades se presentan dentro del aula, con sus compañeros(as) al momento de realizar trabajos o actividades en grupo?

S1. Pues una dificultad que se ha presentado dentro del salón es que nos hacemos en grupos y a veces no compartimos y no explicamos los trabajos a otros grupos de compañeros es porque cada quién se hace su grupo, entonces no se dialoga con los demás compañeros y cada grupo hace solo los trabajos entre los del grupo, no hay colaboración entre grupos cuando realizamos trabajos, pero dentro del grupo con quien realizo los trabajos no se ha presentado ninguna dificultad porque nos hacemos entre los compañeros que nos llevamos mejor y todos colaboramos al realizar los trabajos entonces no hay ninguna dificultad en el grupo.

S2. El desorden e irresponsabilidad, esas dos son las que más se presentan dentro del aula de clases y realizando trabajos en grupos. El desorden porque estamos en grupos y comenzamos a molestar entre los grupos y se hace mucha bulla y la irresponsabilidad también porque cuando estamos en grupos hay algunos que trabajamos y entonces los otros no hacen nada y ahí comienza las discusiones cuando se termina el trabajo porque no se los sabe querer meter en el trabajo, porque no colaboro entonces hay mucha discusión cuando se hace trabajos en grupos.

S3. Un problema que paso cuando estábamos realizando trabajos en grupos, fue una vez una profesora nos hizo hacer en grupo y ella nos pasó unas hojas para transcribir y cuando unos compañeros se colocaron a pelear por las hojas y las dañaron y la profe se colocó bien brava y nos regañó a todos los del grupo por la culpa de dos compañeros que se colocaron a pelear y después nos separó

La mayoría de los estudiantes mencionan que las dificultades que se presentan con sus compañeros dentro del aula al realizar trabajos o actividades en grupo, son, que hay poca comunicación, que no comparten entre grupos, ni compañeros, que hay muchas peleas entre ellos, discusiones
 Dos estudiantes mencionan que sus compañeros, tienen la dificultad de que son muy charlones y no dejan escuchar bien las clases.

del grupo a todo y dejó un trabajo bien largo.

S4. Discusiones entre compañeros, porque a veces la profe los coloca a suerte para hacer trabajo y hay algunos que no les gusta ayudar hacer los trabajos y por eso se colocan bravos entre ellos y no hacen los trabajos y pelean mucho por las hojas porque solo las sabe querer coger una sola persona y no nos deja mirar para transcribir y no se alcanza hacer los trabajos que deja la profe nos regaña a todos por no haber terminado y sacamos mala nota por eso.

S5. En cuánto las dificultades que no se nos presentan dentro del aula con mis compañeros al momento de realizar los trabajos en las actividades en grupo, es que a veces tenemos muy poca paciencia eso hace que peleemos o que no tenemos pensamientos iguales entonces nos peleamos, discutimos y tratamos de siempre tener la razón y no escuchamos al otro, sino que nos cerramos en nuestro pensamiento lo que queremos hacer si no se ha dificultado eso porque considero que tiene muy poca paciencia y también no saben escuchar al otro, también una dificultad que se nos presenta es que siempre queremos hacer con nuestros compañeros más cercanos y eso ha llevado que cuando nos toca con diferentes compañeras no nos entendemos y siempre se generan conflictos.

S6. Pues pienso que las dificultades que se presentan es que, no hay compañerismo solo les gusta trabajar con los mismos compañeros y si los colocan con otros compañeros se colocan bravos y reclaman, no se pueden juntar con otros que ellos no quieran así pues y hacen arto ruido, no dejan escuchar.

S7. Hay muchas dificultades que se presentan, pues como son muy habladores, a veces no dejan escuchar bien las clases, aunque la profe los regaña, a veces siguen haciendo ruido y no escuchan, no saben prestar atención y también son irresponsables en tareas que toca entregar.

S8. Yo considero que las dificultades que se presentan son varias porque a veces no son compañeristas pienso que se debería ayudar a los compañeros y que, si no entienden algo explicarlo, pero ellos a veces se saben burlar.

S9. Una dificultad que observo es en cuanto a la realización de los trabajos porque cuando nos toca en grupo, algunos no se llevan bien con los otros compañeros y empiezan a pelear y hacer ruido en el salón, entonces la profesora nos regaña y ya nos quedamos en silencio.

S .10. Yo pienso que hay muchas y que los compañeros no hacen caso, se saben enfadar con otros compañeros que inclusive hasta la profe no le hace caso y llaman a la coordinadora para ver que está pasando, porque en horas libres es donde empiezan a pelear y a jugar, pero muy brusco, son desordenamos y no escuchan a los profesores.

6. ¿Qué emociones identifica en sus compañeros(as) en el momento de realizar trabajos o actividades en grupo?

S1. Pues una de las emociones que puedo identificar de mis compañeros en el momento que vamos a realizar trabajos en grupo, es de felicidad porque nos reunimos con los que nos llevamos mejor y siempre nos va bien realizando trabajos y quedamos contentos por hacer un buen trabajo y así sacar buenas notas.

S2. Cuando hacemos los grupos nosotros mismo y uno se hace con los compañeros que la va bien, hay felicidad y uno se coloca contento porque sabe

La mayoría de los estudiantes mencionan que las emociones que identifican en sus compañeros son de felicidad, se sienten contentos.

Algunos estudiantes refieren que hay enojo, inconformismo, se sienten mal, se sienten bravos, con ira, malgenio y rabia, sobre todo cuando deben trabajar con otros compañeros,

que uno hace los trabajos y le va bien, en cambio, cuando el profesor nos escoge el grupo, hay enojo en el grupo porque a veces a uno le corresponde con los que casi no la va, entonces hay discusiones en los grupos y es duro para así hacer los trabajos.

diferentes a los que suelen trabajar.

S3. Cuanto trabajamos con mis dos compañeras más cercanas, siempre estamos contentas que nos dejen trabajar juntas, ya que con ellas venimos siendo compañeras desde la escuela, entonces nos da mucha felicidad de hacer trabajos en grupo y siempre nos va bien cuando hacemos los trabajos. Pero cuando nos toca hacer trabajos en grupo y los escoge la profe es un poco duro porque hay gente que es brava y no hay muy buena comunicación y a veces no les gusta ayudar y nos sabe ir hasta más, eso depende con quien trabajemos en grupo.

S4. Cuando hacemos entre amigos más cercanos los trabajos, la emoción que identifico en ellos es la felicidad, puesto que nos tocó juntos y con ellos me la llevo bien, entonces no hay problemas para realizar trabajos, ya que todos estamos atentos hacer el trabajo bien para sacar una buena calificación y nos felicite la profe.

S5. Algunas emociones que logrado identificar que tiene mis compañeras al momento de realizar trabajos de actividades en grupo, es que son felices, contentos, les gusta hacer las cosas y de cierta manera se entiende, pero cuando el profesor elige los grupos para realizar estas actividades a veces están bravos no les gusta se sienten mal y no quieren realizar las actividades con los otros compañeros.

S6. La emoción es que alguna vez les dará ira, como rabia porque no se las

llevan bien con todos los compañeros y solo quieren hacer trabajos con los mismos compañeros de siempre.

S7. Como la emoción de que pereza me con él o ella, a veces se disgustan y se ponen bravos, porque siempre nos gusta con los mismos compañeros es que con otros casi no hablamos porque saben molestar mucho y no dejan escuchar.

S8. Les da pereza porque a veces son textos largos, alegría la sienten cuando juntan a las amigas o amigos y pues pueden estar juntos, los mismos de siempre.

S10. La emoción es de malgenio, Cuando toca con los mismos compañeros bien, pero cuando al azar el profe coloca con otros compañeros ellos no saben hacer casi y se ponen bravos, porque saben colocarlos con los que menos hablan y ellos empiezan a molestarlos.

7. ¿Reconoce algún comportamiento violento con sus compañeros dentro del aula de clases? ¿Cómo regula dicho comportamiento?

S1. Sí, he logrado identificar fue cuando estábamos en el salón y el profesor no llegaba todavía a clases, dos compañeros comenzaron a discutir y se agarraron a pelear dentro del salón y pues lo que hice fue tratar de ayudar a separarlos para que no paleen y después le conté a un profesor para que no vayan a volver a pelear entre ellos porque es feo ver que paleen entre compañeros, ya que todos los días vamos a estar en el salón y así no haya más peleas y allá los docentes los llevaron a coordinación para darle solución y mirar cómo fue que empezó el conflicto entre los dos compañeros.

S2. Un comportamiento violento que he mirado es que los hombres saben pegarles pambazos a las mujeres, yo cuando los sé mirar de una les digo a mis compañeros que no les peguen que le voy a decir a la directora de grupo y así

La mayoría de los estudiantes relatan que dichos comportamientos los regulan llamando al docente o coordinador, e inclusive separándolos y también mediante el dialogo. Algunos de los estudiantes mencionan que, si reconocen algún comportamiento violento dentro del aula de clases, donde hay discusiones, golpes (pambazos), peleas entre compañeros, también que son groseros, se empujan y gritan.

no le vuelen a pegarles ese es el único que yo he mirado como violento lo hacen más mis compañeras, lo que hago yo es siempre decirles mediante el diálogo a mis compañeros que no vuelvan hacer porque les bajan en disciplina.

S3. Los comportamientos violentos que he mirado dentro del salón, es cuando hay cambio de hora y no hay ningún docente, los hombres se comienzan a discutir con palabras groseras, también se pegan, sé empujan, eso si lo que sé hacer yo siempre sé tratar de hablar con ellos para que no se vayan a lastimar a veces les sé decir a los docentes que esperen hasta que el otro profe llegue, para que mis compañeros no hagan esos comportamientos de pegarse.

S4. Pues un comportamiento violento no, pero si he mirado que algunos compañeros juegan muy toscos, se saben empujar, se dan chirlazos en la cabeza, pero eso siempre lo hacen cuando los profesores no se encuentran en el salón, lo que siempre les digo a ellos que no jueguen así porque llegara un día que van a salir peleando entre amigos que mejor jueguen a otra cosa.

S5. Si, si he mirado comportamientos violentos con mis compañeros, a veces tiran los cuadernos y se gritan y lo que hago para regular dicho comportamiento, pues trato de alejarme, de ser como un mediador, de qué no haya peleas, de qué todo se ha llevado por el diálogo y que no aparece nada en cosas físicas como golpes o no insultos que hieren a la otra persona.

S6. Si he mirado varios comportamientos violentos con mis compañeros y pues se sabe regularlo charlando con el compañero diciendo

que no se volverá hacerlo, porque se ve mal y se sienten mal los compañeros, pero a veces lo saben volver hacer.

S7. Si he visto comportamientos violentos con mis compañeros, les digo que ya no peleen, pero ellos se saben poner bravos y siguen con más ganas haciéndolo, hasta que llega un profesor.

S8. Si he visto comportamientos violentos, una vez un compañero le prendió el cabello con una mechera a una compañera, porque a el lo llevaron al psicólogo, yo de una fui donde la coordinadora avisarle para que lo expulsaran.

S10. Si se miran comportamientos, pero trato de dialogar para que no presenten más conflictos, pero por un tiempo hacen caso y luego siguen en lo mismo los compañeros, son muy groseros y se decirles que es mejor dialogar.

MATRIZ DE VACIADO DE INFORMACIÓN 3

Objetivo específico

Conocer la autogestión emocional del estudiante en el aula, del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto.

Categoría

Autogestión emocional

Técnica

Entrevista semiestructurada

Fuente

Estudiante en el aula del grado 6-1

Preguntas	Vaciado de información	Proposiciones
1. ¿Cómo reacciona ante una eventualidad de conflicto o problemática con sus compañeros? ¿Y de qué manera lo solucionaría?	S1. Pues yo siempre sé hablar con mis compañeros cuando se presenta algún conflicto y si es muy grave se le comenta a nuestra directora de curso para que ella se encargue de darle solución al problema que se haya presentado, pero sí sé ayudar para que dialoguen mis compañeros	La mayoría de los estudiantes mencionan, que la manera cómo reacciona ante una eventualidad de conflicto o problemática es mediante el dialogo, escuchando que fue lo sucedido, tratar de calmarse.

involucrados y así no haya más problemas dentro de nuestro salón de clase.

S2. Cuando hay conflicto entre mis compañeros siempre les digo que nos calmemos y mediante el diálogo y siempre toca llamar a la directora de grupo para que ella mire lo que está pasando y entre todos buscar, darle solución al problema, pero siempre me meto ayudar a solucionar el problema o situación que se esté prestando en el salón de clase.

S3. La forma de reaccionar mía ante un eventual conflicto entre mis compañeros siempre es tratar de hablar con ellos, para que se termine ese problema y también escuchar a los involucrados para mirar como inicio y buscar mejorar la comunicación para que no se vuelva a presentar más problemas.

S4. La forma de reaccionar mía siempre es quedándome callado, ya que no me gusta discutir y siento que estando en silencio no voy a pelear con ellos, pero cuando miro que están peleando compañeros siempre trato de separarlos para que no se agredan y hablo con la docente para que le dé una solución a ese problema.

S5. Cuando hay un conflicto problema con mis compañeros trato de alejarme y que los dos estemos calmados reaccionar con golpes de manera de dañar físicamente a mi compañero si no esperar que nos calmemos los dos y tratar de hablar también todo de controlarme mucho para no

Algunos de los sujetos mencionan que lo solucionan avisándole a un docente o director o coordinador.

Tres de los estudiantes mencionan que reaccionan conservando quedándose callados y dejar que discutan entre ellos, y no realizar nada no interrumpir.

Dos estudiantes mencionan que reaccionan separándolos a los compañeros involucrados.

ofender a mi compañero con insultos ni cosas así que cuando me gana la rabia con gritas y de mala manera sin embargo no actuó de manera violenta en cuanto a golpes.

S6. Pues yo siempre sé hablar con el profesor que está encargado de la materia y cuando no saben estar, se va a la dirección para hablar con la coordinadora y que los regañen, porque de mi parte tratar de separarlos cuando están peleando, pero no saben hacernos caso.

S7. Yo reacciono de la mejor manera, solo trato de dar una solución al problema y dialogar con los compañeros, diciéndoles que no deben actuar conflictivamente y que se tranquilicen.

S8. Trato de y dejarlos que discutan Porque si uno se mete es peor ya veces uno quiere decirles a los profesores, pero nos dicen sapos, se decir que ya no sigan peleando.

S9. digamos no hago caso los ignoro porque hay muchas niñas que se jalar el pelo y cuando le sigo me llevan a coordinación me pueden sacar del colegio, pues más que todo se pelean por los apodos que ponen y yo reacciono normal, no me les burlo y tampoco interrumpo, hasta que llegue la coordinadora.

Por ejemplo, saben haber conflictos cuando, a una compañera la molestan por el apellido le dicen la torre alta

porque es torre alba y ahí se empiezan a pegar.

S10. Cuando hay un conflicto con mis compañeros yo trato de decirles que no sigan peleando eso se ve feo, pero a veces no entienden y siguen, entonces se llama a la coordinadora, a veces hasta los expulsan porque saber hacer cosas de más y yo no más me quedo callada.

2. ¿Cómo maneja las críticas de sus compañeros?

S1. Pues críticas referente a lo académico a bien, veces me saben hacer mis compañeras más cercanas, pero para que mejore en la entrega de trabajo y para que dedique más tiempo al estudio, cuando a veces me va mal en algún trabajo o examen más que todo eso.

S2. A veces las críticas que me hacen algunos compañeros si son duras porque se le saben burlar cuando uno hace algo mal, pero lo bueno es que he aprendido a sobrellevarlas y no hacerles caso y solo enfocarme en mí y así mejoro las calificaciones para que no se me vuelvan a burlar ni que me digan algo malo y estar tranquilo.

S3. Hay críticas que duelen mucho porque a veces uno no espera que le digan con palabras groseras y de compañeros que uno no cree que le vayan a decir eso, pero también a uno le sirve mucho para poder identificar cuáles si son mis amigos y contar con ellos y seguir adelante sin hacer caso a las críticas de mis otros compañeros y seguir enfocada en mis estudios para salir adelante.

La mayoría de los estudiantes dicen que las saben sobrellevar bien y no saben darles importancia, no les hacen caso e ignoran. Algunos de los estudiantes refieren que, si les afecta las críticas de sus compañeros, y las manejan de mala manera ya que son negativas y los hace sentir mal, que les duele porque son burlas que les afectan e inclusive suelen llorar.

S4. Las críticas que me hacen mis compañeros las puedo sobrellevar bien por qué en primer lugar no les hago caso a lo que me dicen porque yo soy una persona muy segura de sí mismo y sé qué fortalezas tengo como persona, entonces las críticas no les hago caso porque esas las pueden hacer solo para molestarme cosa que no lo van a lograr.

S5. En ocasiones me siento mal con lo que dicen mis compañeros de mí, las críticas de mis compañeras la mayoría de veces las tomo de mala manera, porque me afectan mucho y creo que eso también cuando me critican de buena manera y me hacen críticas constructivas también ayuda a sentirme más segura cuando hago algo, pero cuando son negativas me afecta mucho.

S6. Yo manejo las críticas normales no me afecta la verdad, hay algunos compañeros que, si le afectan, pero a mí no la verdad, porque mis padres me dicen que lo que hablan mis compañeros, es mentiras y que no les haga caso.

S7. Algunas veces si me se sentir mal porque son bien pasados en el grupo y uno se siente bien mal, pero no lo demuestro ante ellos para que no se me burlen.

S8. Yo manejo las críticas de mis compañeros no haciendo caso, porque si le llevo la corriente ellos seguirán molestando y entonces se les dice a los profesores no más y ya, aunque a veces no saben creer porque los compañeros que molestan lo niegan.

S9. A mí me afecta arto y se llorar, pero en los baños o donde no me vean, porque ofenden feo, más que todo el compañero más grande.

S10. Pues no hago nada la verdad, cuando algunos compañeros saben estar criticando solo escucho, pero manejo normal las críticas de mis compañeros, no me pongo brava, porque se que lo que dicen es solo para molestar.

3. ¿Cuáles considera usted que son sus debilidades? Por favor, amplíe su respuesta.

S1. Siento que una debilidad es que a veces no le sé prestar mucha atención a mis estudios, entonces me sé descuidar en eso, pero es que me gusta mucho el patinaje, entonces me sé ir a practicar patinaje y me descuido en cuanto a lo académico, pero eso lo sé hacer porque a veces soy muy relajada y me llama mucho la atención ir a entrenar patinaje.

S2. Una de mis debilidades es hablar en público como lo mencioné anteriormente, tuve una mala experiencia, entonces se me dificulta mucho exponer por ese miedo a equivocarme y también el mirar a todos los compañeros se me sabe olvidar las cosas que tengo que decir.

S3. Pues mi debilidad es la inseguridad porque a veces sé hacer las cosas que pregunta los profesores, pero como soy muy insegura y temo que donde erre la respuesta mis compañeros se me vayan a burlar, entonces a veces no sé contestar la pregunta del profe, ya que es muy feo que se le rían los compañeros porque uno se

La mayoría de los estudiantes refieren que algunas de sus debilidades son no prestar atención en clases, descuidar el estudio y la desconcentración dentro del aula en las clases.

Tres estudiantes mencionan que sus debilidades es hablar en público.

Dos estudiantes mencionan que su debilidad es la inseguridad que tienen al presentar trabajos u opiniones.

siente mal y mejor se me quedara en silencio para no fallar.

S4. Una de mis debilidades es la falta desconcentración y en el salón me sabe pasar mucho se están en clase y miro cualquier cosa y de una me sé desconcentrar de la temática de la clase o a veces sé estar haciendo trabajos y también me sé desconcentrar y días me saben regañar los docentes porque me saben preguntar y no sé saber que responderles todo eso me sabe pasar porque no sé estar concentrado en clases y en los trabajos, la desconcentración sabe ser porque me sé poner a dibujar o hacer otras cosas y no coloco atención.

S5. Considero que mis debilidades son que tengo poca paciencia y cuando trabajo en grupo me cuesta mucho concentrarme. Pues me pongo a jugar en clases y cualquier juego me pierdo luego de la clase, siempre termino haciendo yo las cosas sola porque no me gusta como mis compañeros hacen sus trabajos, casi no me gusta trabajar en grupo se me dificulta mucho.

S6. Mis debilidades, pues yo a veces me se desconcentrar cuando está explicando un tema los profesores y no se entender bien los temas, más que todo en matemáticas.

S7. Yo pienso que mi debilidad es no hablar mucho con mis compañeros porque más me hablo con el otro grupo y dejo que me digan cosas, pero de igual no les digo nada, hablar en público y me

pongo a jugar sola en clases y no con los demás compañeros.

S8. Qué a veces hay que no sé porque son así porque casi no me la llevo prefiero no hablar porque son muy cansones Y si te digo algo ellos ya lo malpiensan, soy muy débil diciéndoles a mis compañeros lo que pienso de ellos cuando me dicen algo y dejo que se me burlen.

S9. Considero que una de mis debilidades es no prestar atención a clases de matemáticas casi no me gusta y también no decirles a mis compañeros que me molesten y solo quedarme en silencio sin decir nada al respecto.

S10. Una de mis debilidades que tengo es que a veces pienso que estoy haciendo los trabajos mal, pero no es así, si estoy bien, no confío d mis propias capacidades y lo que puedo lograr hacer, les pregunto a mis papás si está bien y dicen que sí, solo que yo se dudar o que de pronto me regañen.

4. ¿Cuáles considera usted que son sus habilidades? Por favor, amplíe su respuesta.

S1. En cuanto a lo académico, una habilidad que tengo es en la materia de artística, ya que me encanta dibujar y en esa materia me va superbién; porque me encanta el dibujo y puedo dibujar los animes que a mí me gustan y les dedico harta concentración cuando estoy dibujando y me gusta mucho.

S2. La habilidad que tengo es la solución de problemas, ya que es la que más desempeño en mi grado, porque siempre que hay discusiones entre compañeros busco la manera de darle una

La mayoría de los estudiantes relatan que sus habilidades son en cuanto la artística, siendo creativos, pintando, coloreando y que les encanta dibujar.

Algunos de estudiantes dicen que sus habilidades están ligadas a ser buenos estudiantes, dedicados, explicando temas referentes a las materias, como las matemáticas.

solución a ese conflicto que se presente y por eso mis compañeros siempre saben acudir a mí para que les ayude arreglar algún problema que se les presente a ellos.

S3. Mi habilidad es a la hora de hacer trabajos, ya que soy muy buena y dedicada a la hora de realizar mis trabajos y siempre me va bien en lo académico, soy muy buena persona con mis compañeros y siempre se los hago saber a través de mis acciones, las cuales las hago porque me nacen hacerlas como compartir mis conocimientos con ellos y también cuando ellos me piden un favor siempre lo hago con mayor de mis gustos y siendo muy amable con ellos y mi mayor habilidad es el inglés que ya es mi materia favorita y se me facilita muy bien la materia.

S4. Mi habilidad es en el teatro para hacer los diferentes personajes que nos toca representar, son muy bueno para hablar en público, me gusta mucho y siempre me va bien y también me gusta mucho motivar a mis compañeros que tienen más dificultad en salir al público, yo les ayudo para que ellos se sientan seguros de sí mismos y les vaya muy bien en la presentación.

S5. Considero que mis habilidades son que soy muy creativa, responsable, me gustan hacer las cosas bien, me gusta hablar con las personas, también una de mis habilidades me gusta buscar nuevas cosas aprender y estudiar mucho me gusta leer, una

habilidad es la creatividad dibujar
me gusta expresarme
comunicarme hacer nuevos
amigos.

S6. Considero que una de mis
habilidades es que me gusta
explicar temas más que todo de
matemáticas, que no entienden los
compañeros, entonces yo las
explico y me siento bien cuando
ellos entienden.

S7. Pienso que mis habilidades son
pintar mucho, colorear, más que
todo en los cuadernos, hacer
márgenes, y hacer tipos de letras
diferentes, antes la hacía gordita la
letra, ahora la hago pequeña me
gusta más como la letra que hago
ahora.

S8. Pienso que mis habilidades son
pintar mucho, colorear, más que
todo en los cuadernos, hacer
márgenes, y hacer tipos de letras
diferentes, antes la hacía gordita la
letra, ahora la hago pequeña me
gusta más como la letra que hago
ahora.

S9. Diría que tengo varias
habilidades, me gusta explicar
temas, soy ordenada, me gusta
dibujar y soy muy hábil para los
números por las matemáticas, Una
de mis habilidades por ejemplo es
que me gusta escribir rápido y les
se ganar a la mayoría a escribir
rápido.

S10. Pues hartas habilidades por
ejemplo para correr, me gusta
hartísimo correr, para educación
física me destaco hartísimo, en
educación física es bien divertido
y se juega.

5. ¿Cuáles considera usted que son sus fortalezas? Por favor, amplíe su respuesta.

S1. Una de mis fortalezas en que soy muy amable con mis compañeros, ya que cuando los puedo ayudar en alguna materia o tarea que tengan dificultad les ayudo y les explico para que a ellos también les vaya bien en las materias y también me gusta dialogar con mis compañeros y docentes cuando alguno de mis compañeros tiene problemas o dificultad en alguna materia para que hablen con él.

S2. Pienso que estas son mis fortalezas, el buen humor, los valores y el liderazgo, el buen humor porque siempre estoy sonriente y hago reír mucho a mis compañeras y compañeros en clases, los valores porque trato a todas las personas con respeto que todos nos merecemos, y el liderazgo porque me gusta ser un buen líder en mi salón para ayudar a resolución de conflictos que se presenten el salón de clase.

S3. Una de las fortalezas es mi paciencia, amabilidad, la primera porque siempre cuando se presentan dificultades en mis estudios tengo la capacidad de ser muy paciente ante esa situación y también cuando hay discusiones entre compañeros tengo la capacidad de ser muy paciente y hablar con los mejores términos para buscar una solución. La amabilidad porque cuando mis compañeros o personas me piden un favor siempre lo realizo con la mayor amabilidad y con el mejor de los gustos.

S4. Mis fortalezas es ser respetuoso porque me gusta tratar

La mayoría de los estudiantes narran que sus fortalezas son ser amables, tener paciencia, son colaborativos, buen humor para afrontar las diferentes situaciones, tiene buenos valores respetuosos, liderazgo y ser educados. Algunos de los estudiantes refieren que les gusta hacer las cosas bien y ser ordenados.

a las personas de la mejor manera posible y mis compañeros lo saben que yo siempre los trato a ellos muy bien y la responsabilidad porque siempre que tenemos trabajos, ya sean en grupo o individualmente siempre los hago a tiempo para así sacar buenas notas y no tener ningún problema con los docentes y compañeros.

S5. Considero que una de mis fortalezas y la más importante es que siempre tengo el apoyo de mi familia en todo de lo que hago y lo desenvuelto a las cosas mal o bien, ellos siempre están ahí no importa las circunstancias siempre me apoyan y me dan todas las cosas, tanto lo material como emocionalmente, siempre están presentes en mi vida también que tengo un vínculo social amplio, tengo muchos amigos.

S6. Pienso que siempre me fortalezco en hacer las cosas bien, soy ordenado y algo que no se entiendo pregunto nuevamente, educado y pregunto cómo están mis compañeros y si están mal hacemos juegos y así.

S7. Creo que tengo varias fortalezas que me impulsan hacer mejor persona y una de ellas es que soy buena compañera de todos y hablamos de todo un poco y me gusta escucharlos, soy amable y paciente para explicar temas.

S8. Mi fortaleza es ser fuerte ante los apodos que me dicen mis compañeros, soy amable, educada y respetuosa con mis compañeros y profesores.

S9. Me fortalezco siempre haciendo las cosas bien, y si algo

no entiendo vuelvo a preguntar para que no me vaya mal en las materias ni tampoco pierda materias, porque ahí si me regañarían, pero no porque si me gusta tener ordenado los apuntes, sacar buenas notas, explicar temas, exponer.

S10. Mis fortalezas es ser amable no responder a los profesores, tratar de ser lo más educada, porque se ve bonita la educación como persona y también ser respetuosa con los profesores, la coordinadora y los compañeros.

6. ¿De qué manera mide las consecuencias de sus actos?

S1. Eh, pues más que medir las consecuencias de mis actos, sé reflexionar sobre en qué me fue mal para así mejor mis calificaciones y saque unas buenas notas y me feliciten los profesores como también mis padres por sacar buenas notas en el colegio y eso me motiva mucho y me pone muy feliz.

S2. Cuando me va mal en lo académico o algo malo que haya hecho siempre reconozco lo que hice para así aprender de esos errores y no volverlos a cometer, también sé reflexionar sobre lo que he hecho para así darle una mejor solución y portándome mejor.

S3. Para que no me suceda algo siempre trato de dar lo mejor de mí, en cuanto a lo académico, pero si en algún trabajo me va mal, trato siempre de reflexionar internamente y mirar que me paso y porque me fue mal en ese trabajo, pero siempre trato de dar lo mejor para así no tener que

La mayoría de los estudiantes menciona que miden las consecuencias de sus actos, mejorando sus comportamientos, tratan de dar una solución al problema y de esta manera poder mejorar sus notas y felicitarlos. Tratan de reflexionar internamente ante dicho suceso, reconocen sus errores.

Algunos de los estudiantes, también consideran que todo trae sus consecuencias, pero aun así asumir de la mejor manera y dando la cara al problema, les gustan pensar mucho en lo que puede causar y no arrepentirse de lo que se haga, asumiendo de la mejor manera, tomándolo como un aprendizaje.

Dos estudiantes refieren que la manera en que miden las consecuencias de sus actos es llamar a la coordinadora, para no expulsarlos haciendo reuniones con los padres de familia y también acudiendo algún profesor encargado de la materia.

después estar lamentando de algo que pude ver evitado.

S4. Primero pensando antes de hacer cualquier cosa que después me pueda ocurrir, siempre me gusta pesar mucho lo que voy a hacer, para que posteriormente no vaya a tener problemas con mis padres o en lo académico por no ver desarrollado los trabajos a tiempo, siempre pienso que problemas me pueden causar antes de hacerlas para no arrepentirme después.

S5. Considero que siempre todo trae sus consecuencias, entonces las asumo de la mejor manera y trato de tomarlas de manera de aprendizaje, de qué si hago algo mal, las consecuencias siempre estarán presentes, cuando me salgo de mi casa sin permiso, la consecuencia va a ser un regaño, entonces por esa razón siempre trato de hacer las cosas bien para que no me afecte mi vida ni hacerme sentir mal trato de ser siempre las cosas bien.

S6. Primero siempre me pongo a pensar y digo, si hago algo malo llaman a la coordinadora o puede que me expulsen entonces me controlo.

S7. Yo mido las consecuencias de mis actos dando cara al problema y no quedarme cayado, contando lo que pasó y ya.

S8. Como mido la consecuencia de mis actos es cuando digo esto se ve mal y trato de solucionar y dialogar con mis compañeros para que dejen de atacarse.

S9. Yendo a comentarle a la coordinadora, o los compañeros ya

	<p>le comentan y hacen reuniones con los padres de familia también.</p> <p>S10. Solo me quedo callada y espero a que algún profesor solucione algún problema que hubo en clases o en la cancha también. Pero casi no se hablar mucho porque todo es malo jeje.</p>	
<p>7. Su estado de ánimo actual es ¿feliz, contento, triste, o furioso? Explique su respuesta</p>	<p>S1. El día de hoy me siento muy contenta, ya que me fue muy bien en la entrega de un examen de sociales porque saque 4.5, entonces me siento muy feliz de haber podido pasar ese examen y también en el campeonato inter cursos que jugamos en la hora del recreo ganamos entonces por esos dos motivos me siento muy feliz el día de hoy.</p> <p>S2. Me siento contento porque estoy estudiando y tengo unos buenos docentes y compañeros los cuales me ayudan hacer mejor persona y también para lograr mis metas que son terminar mis estudios académicos y más adelante poder entrar a una universidad para hacer mi carrera y Lograr mis metas y salir adelante.</p> <p>S3. Me siento feliz porque hoy ganamos el partido de micro futbol Inter curso también porque nos fue bien con mis compañeras en el trabajo de inglés que estaba muy difícil y también porque hoy voy a salir con mis padres a comer un helado al parque y puedo llevar a mi perrito, ya que a él le gusta salir al parque y jugar mucho allá.</p> <p>S4. Me siento muy contento porque voy muy bien en las materias del colegio, los cuales son muy importante para mí, ya</p>	<p>La mayoría de los estudiantes refieren que, su estado de ánimo actual es de felicidad y contentos, Porque les fue bien en las entregas de los trabajos, examen de sociales, inglés, los investigadores les generaron confianza a los estudiantes, les gusto el refrigerio.</p> <p>También algunos de los estudiantes, el estado de ánimo actual es de felicidad, porque ganaron el partido de microfútbol.</p> <p>Y uno de los estudiantes menciona que se sentía triste porque le fue mal en una materia, pero se sentía bien con los investigadores.</p>

que mis padres también se sentirán muy orgullosos de mí, también el día de hoy jugué mucho con unos amigos y primos de acá en el colegio también compartí tiempo con unas amigas las cuales me hicieron sentir muy contento y recochamos mucho con ellos ya la pasamos muy bien, todo eso lo realicé en horas del descanso.

S5. En ese momento me siento contenta porque una estamos que ya terminamos el año lectivo, voy muy bien en mis notas, tengo muchos amigos, mis compañeros me caen muy bien, también mis papás están conmigo, mis amigos igual; estoy muy contenta de conocer nuevas personas de pasear y también me pone muy contenta estar aquí con ustedes porque sé que todo va a ser un aprendizaje.

S6. Contento porque salí de clases, esa materia es bien aburridora jajajaja, y me inspiran confianza ustedes también.

S7. Mi estado de ánimo es contento y gracias por el refrigerio muy bueno, así como que lo motiva más a responder y esas preguntas están chéveres.

S8. Mi estado de ánimo es un poquito triste porque me fue mal en una materia, pero lo demás si estoy muy bien y contenta porque estoy con ustedes, desde la otra vez quería salir con ustedes.

S9. Contenta porque me inspiran confianza y eso me gusta, además uní se expresa libremente sin que lo juzguen y eso me gusta mucho.

S10. Estoy muy contenta porque me fue bien en las materias que miramos en la mañana y los profes me felicitaron y con ustedes también, porque son personas muy

	pacientes con nosotros y nos escuchan y expresamos lo que sentimos y lo que nos gusta hacer.	
8. ¿De qué manera se siente al momento de compartir con sus compañeros de clase?	<p>S1. Me siento contenta cuando comparto clase con mis compañeros, ya que aprendo mucho de cada uno, puesto que en las clases soy muy participativa en cuanto a las preguntas que realiza el profesor, entonces uno aprende mucho a respetar la opinión de cada compañero, y así aprendemos todos y me generan muchos aprendizajes.</p> <p>S2. Me siento muy contento de compartir clases con mis compañeros, ya que con ellos puedo recochar hablar de las metas y también de compartir conocimiento con ellos, puesto que cada uno de mis compañeros son muy buenos para estudiar, entonces al compartir con ellos yo aprendo sobre muchas cosas sobre las clases.</p> <p>S3. Me siento muy contenta de ir a clases y mirar a todos mis compañeros, ya que yo soy una niña que le gusta compartir todo lo que tiene con los demás, así algunos no les gusten mi forma de ser, pero siempre trato de llevármela bien con todos los de mi salón y ayudarlos en lo que más pueda soy feliz ayudando y colaborando a las demás personas.</p> <p>S4. Es muy agradable llegar de la casa y mirar a todos mis compañeros bien y aprendiendo de la profesora y también aprendiendo mucho de ellos porque hay compañeros que participan bastante en clase, entonces uno los escucha y</p>	<p>Se logra evidenciar que, en la mayoría de los estudiantes, la manera que se sienten al momento de compartir con sus compañeros es de felicidad y contentos porque comparten conocimiento, hay confianza con la mayoría de compañeros, juegan bastante y tratan de estar unidos, en clases se puede recochar algunas veces.</p> <p>Algunos de los estudiantes se sienten raros y mal, no tienen mucha confianza se sienten presionados.</p>

aprende cada día cosas nuevas y eso no ayuda a crecer como personas y a respetar la opinión de los demás.

S5. Cuando comparto con mis compañeros de clases me siento muy bien, muy feliz, ellos me caen muy bien, trato de jugar mucho con ellos y hacer mis actividades, mis tareas siempre estamos unidos, me siento muy contenta de estar con ellos, de qué sean mis compañeros y que podamos compartir este año de estudio, hay algunas compañeras que no me no me la llevo, pero la mayoría si me siento muy bien con ellos y contenta de que sean mis compañeras y que pude estar con ellos.

S6. Me siento bien solo que a veces saber cansar y cuando cansan yo también

S7. De la manera que me siento cuando comparto con mis compañeros es bien porque pues uno habla con la mayoría y ellos comienzan hablar de todo un poco también y ahí sale la conversa

S8. Me siento como rara porque casi no hablo con nadie como con tres personas no más, es que yo quería cambiarme de curso, porque con los del otro salón si me hablo con todos, pero acá con nadie la verdad.

S9. Me siento bien a veces, pero a veces mal porque por cualquier cosita molestan entonces uno no les hace caso.

S10. Me siento contenta porque pues tengo confianza con ustedes y feliz porque me sacaron del salón y me dieron refrigerio y esas preguntan lo ponen a pensar varias cosas de que pasan acá.

9. Si alguno de sus compañeros lo critica por su aspecto físico, ¿Cómo se sentiría?

S1. Pues si algún compañero me criticara por mi aspecto físico, es obvio que me sentiría mal porque a nadie le gusta que lo molesten con eso y también le dejara de hablar y si él me seguiría molestando le comunicaría a la directora de grupo para que hable con mi compañero, para que ya no me siga molestando más.

S2. Yo me sentiría mal, ya que la voy con todos mis compañeros y que alguno de ellos me criticara por mi aspecto físico, sería feo porque yo no me gusta opinar sobre eso, pero lo único que le diría es que yo me siento feliz como soy y me quiero tal cual estoy y que él no tendría que opinar sobre las demás personas porque cada quién es diferente a todas las personas.

S3. Me sentiría mal porque yo confío mucho en las personas que me rodean y que alguno me criticara por mi apariencia física, me sentiría mal, pero yo soy una persona que cree que hay cosas más importantes que las críticas de las personas, las cuales les podría sobrellevar y no me dejara que me afectara en nada, porque estoy enfocada mucho en mis estudios y cumplir mis sueños y metas a futuro.

S4. Pues me sentiría mal, porque a nadie le gusta que se burlen de nuestro físico, pero no les haría caso si me siguieran molestando, ya que yo soy muy seguro de como soy y también eso ellos más lo hacen para molestarlo y para que uno se enoje entonces cuando uno no les hace caso ellos ya no lo

La mayoría de estudiantes cuando los critican por su aspecto físico se siente mal, raros, angustiados, afectados por los apodosos que renombran, afectación integral del estudiante y molestos. Pero dos de los participantes refieren que las críticas que hacen sus compañeros a ellos no les molesta, no deben de hacerles caso, no se deberían sentir mal.

van a volver hacer porque uno no les presta atención a los comentarios de ellos.

S5. Si alguno de mis compañeros habla acerca de eso me siento muy mal, ya que me ha pasado y siempre me ha afectado estos comentarios que hacen de mí, porque no me siento bien, me siento mal con las cosas que me dicen, me afectan mucho y me hacen sentir mal.

S6. No me dicen nada yo se molestar y pues casi poco dicen de mí, cuando hablan de mis compañeros si y se han puesto a llorar también, pero si me sentiría mal si me dicen algo ofensivo.

S7. Me siento raro y mal porque como soy gordito y me dicen apodos, pero no siempre y trato de no decir nada solo los dejo y mi mami me dice que soy muy lindo.

S8. Pues a mí me dicen ojos chinos y eso me hace sentir mal yo hasta se llorar, pero luego digo pues podría que yo esté en otro país y ellos son pastusos y pues eso me alegra. Pero me saben molestar siempre y les sé decir a mis papás y me dicen que no les haga caso que yo soy muy bonita.

S9. Me siento normal, no me sentiría mal, no debo de hacerles caso que me apellido puede llegar a ser bien famosa de revista, pero con mis compañeros me siento incómoda porque me molestan porque digamos tratan de hacer la letra da igual a la mía digamos me quieren arremedar y es incómodo en ocasiones.

S10. Pienso que no deberíamos sentirnos mal porque sabemos lo que somos y yo se aconsejar a mis

compañeros porque los hombres son los que más molestan en el salón, pero si algún compañero me critica por mi aspecto físico no me sentiría mal, se lo que soy, como lo dije.

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 24 de marzo 2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
Universidad CESMAG
Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado Inteligencia emocional del estudiante en el aula del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto, presentado por los autores Ilvio Alexander Tulcan Erazo y Nathaly Andrea Guerrero Muñoz, del Programa de Psicología, al correo electrónico trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita la Paz y salvo respectivo.

Atentamente,

(Firma del Asesor)



Mg. JENNY ALEJANDRA GUERRERO BRAVO
CC. 27091766
Programa de Psicología
Cel. 3146341804
jaguerrero@unicesmag.edu.co

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MIMEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: Ilvio Alexander Tulcan Erazo	Documento de identidad: 1.087.647.208
Correo electrónico: alexandertulcan96@gmail.com	Número de contacto: 3225327696
Nombres y apellidos del autor: Nathaly Andrea Guerrero Muñoz	Documento de identidad: 1.122.342.577
Correo electrónico: nathaliaguerrero3104466360@gmail.com	Número de contacto: 3127095486
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Título del trabajo de grado: Inteligencia emocional del estudiante en el aula del grado 6-1 de la Institución Educativa Municipal Heraldo Romero Sánchez de Pasto.	
Facultad y Programa Académico: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas - Programa de Psicología	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el termino en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve(mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje(mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA Mineducación</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.



- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndola indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 14 días del mes de marzo del año 2023.

<i>Ilvio Alexander Tulcan</i>	
Nombre del autor: ILVIO ALEXANDER TULCAN ERAZO	Nombre del autor: NATHALY ANDREA GUERRERO MUÑOZ
 Nombre del asesor: Mg. JENNY ALEJANDRA GUERRERO BRAVO	