

Las actividades rectoras, una orientación pedagógica para estimular el desarrollo integral de los niños de 2 a 5 años del Hogar Comunitario Mi Mundo Mágico en el corregimiento de San Fernando.

Melisa Jurani Cachiguango Rueda.

Deisy Yulieth Tenganan Hernández.

María Fernanda Ordoñez Ortega.

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto - Nariño

2023

Las actividades rectoras, una orientación pedagógica para estimular el desarrollo integral de los niños de 2 a 5 años del Hogar Comunitario Mi Mundo Mágico en el corregimiento de San Fernando

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Infantil.

Melisa Jurani Cachiguango Rueda

Deisy Yulieth Tenganan Hernández

Maria Fernanda Ordoñez Ortega

Asesora

Mg. Sonia Mireya Galeano Bolaños

Universidad CESMAG.

Facultad de Educación.

Licenciatura en Educación Infantil.

San Juan de Pasto – Nariño.

2023

Nota de Aceptación

Firma del presidente jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

El pensamiento que se expresa en
este informe es exclusiva responsabilidad
de sus autores y no compromete
la ideología de la Universidad CESMAG.

Dedicatoria

Este proyecto es el resultado de mi esfuerzo durante tanto tiempo se lo quiero dedicar principalmente a Dios pues sin Él nada de esto sería posible, doy gracias por ser mi guía en cada paso que decido dar, por llenarme de sabiduría, paciencia, dedicación y amor para cumplir este sueño tan grande que me propuse. De la mano de Dios he recorrido toda mi carrera, él es mi pilar, mi fuerza, quien me ha ayudado a levantarme siempre que me siento perdida gracias a él por la vida y por acompañarme siempre en mis días, a la Virgen Santísima por ser mi ejemplo y mi guía para crecer y mejorar como persona, como mujer y sobre todo como profesional.

A mis padres Robinson Cachiguango y Elsy Rueda por brindarme su apoyo y amor incondicional porque ellos son la luz de mi vida me llenan con su amor y son mi fuerza para alcanzar cada meta que me propongo por todos y cada uno de los sacrificios que han hecho por verme feliz y sobre todo triunfando, a ellos les dedico este logro y los que seguramente vendrán, así mismo a mi hermano Jonatan Cachiguango Rueda que con su ejemplo de fortaleza y humildad me ha dado el valor de nunca rendirme ante cualquier circunstancia por hacer parte de mí y ayudarme alcanzar esta meta tan importante para él también es este triunfo.

Finalmente quiero agradecer a toda mi familia que ha hecho parte de este importante proceso, y como no mencionar a las personas especiales que hacen parte de mi vida que me han acompañado siempre esas personas quienes me han brindado cariño, consejos, comprensión y apoyo, y con quienes he compartido tantos momentos de felicidad. También a mis compañeras de investigación, por haber realizado un gran trabajo en equipo y sacar adelante nuestro proyecto pedagógico. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

Melisa Jurani Cachiguango Rueda

Este proyecto pedagógico es el resultado de un trabajo constante y arduo por lo que lo dedico a Dios por ser un guía en momentos difíciles y darme fuerzas para seguir adelante y lograr culminar este gran proyecto, a mis padres por ser un pilar fundamental para nunca rendirme y luchar por mis sueños, acompañándome en cada momento haciéndome sentir apoyada y acompañada, con sus palabras de aliento y abrazos que me reconfortan en momentos difíciles, por estar en este proceso desde el inicio hasta el fin, por lo que son ellos mi motivo para seguir creciendo tanto como persona como profesional, a mi hermano por sus palabras sabias en momentos difíciles, por sus abrazos y conversaciones motivantes para seguir adelante y nunca rendirme y a mi familia por estar presente durante este proceso y ser esa voz de aliento en momentos oscuros para así salir adelante con una sonrisa

Finalmente, destaco y agradezco a mis compañeras por su dedicación y arduo trabajo en la construcción de este proyecto pedagógico, por su compromiso en todo este proceso y la motivación para culminarlo de la mejor manera.

Maria Fernanda Ordoñez Ortega

Primeramente, doy gracias a Dios por permitirme tener tan buena experiencia dentro de esta carrera, agradezco a la persona que hizo que este sueño se realice creyendo en mí y apostándole a mi potencial, agradezco a las personas que día tras noche estuvieron ahí en el proceso y brindándome su apoyo.

Deisy Yulieth Tenganan Hernández

Agradecimientos

Primero que todo, agradecer a Dios por permitir vivenciar esta experiencia tan bonita y significativa para cada una de nosotras, por darnos valentía en momentos difíciles y fuerza para superar cada obstáculo que se presentó a lo largo de este proceso.

Agradecemos a nuestros padres, por el apoyo, comprensión y amor incondicional que nos brindaron durante este largo camino, por los sacrificios que han hecho en sus vidas para lograr vernos profesionales, por los consejos y abrazos de aliento en momentos que sentíamos desfallecer y que son el motor principal para alcanzar cada meta propuesta, a nuestros hermanos por ser unos amigos y estar presente en todo los momentos de nuestras vidas y en general a toda nuestra familia por motivarnos a conseguir todas las metas que queremos lograr.

Por último, agradecer a la universidad Cesmag por ser esa casa de estudio que nos acogió con cariño y nos permitió crecer tanto personalmente como profesionalmente, a todos los maestros por brindarnos sus saberes y experiencias, por su sabiduría y paciencia al momento de enseñar, por su ejemplo como un profesional noble y entregado a su labor, a nuestra asesora Sonia Galeano por estar presente en este proceso y guiarnos de la mejor manera a la culminación de este, al Hogar comunitario Mi Mundo Mágico por abrir las puertas y permitirnos conocer personas extraordinarias que aportaron de manera significativa a cada una de nosotras, a la madre comunitaria por brindarnos momentos de charlas amenas y aprendizajes que se quedaron en nuestros corazones, y un agradecimiento especial a nuestros niños por su disposición y participación frente a cada una de las actividades realizadas, por su atención y amor brindado al momento de estar con ellos y hacer de este proceso un recuerdo significativo que recordemos en nuestros corazones.

Resumen analítico de estudio – RAE

--	--	--	--	--	--	--	--

Código

Programa académico: Licenciatura en Educación Infantil

Fecha de elaboración:

Autoras: Melisa Jurani Cachiguango Rueda

Deisy Yulieth Tenganan Hernández

Maria Fernanda Ordoñez Ortega

Asesor: Sonia Mireya Galeano Bolaños

Título de la investigación: Las actividades rectoras, una orientación pedagógica para estimular el desarrollo integral de los niños de 2 a 5 años del hogar comunitario Mi Mundo Mágico en el corregimiento de San Fernando

Palabras clave: Desarrollo integral, dimensión motriz, dimensión del lenguaje, dimensión socioafectiva, dimensión cognitiva, actividades rectoras.

Descripción

De acuerdo al planteamiento de este problema es necesario comprender que las actividades rectoras son una herramienta primordial para el desarrollo integral de los niños y niñas ya que, les permite descubrir su entorno y también adquirir nuevas habilidades que influyen a la construcción de su personalidad, de este modo se realizó una observación en el hogar comunitario Mi Mundo Mágico en el corregimiento de San Fernando, con niños y niñas

entre las edades de 2 a 5 años, donde se evidenció que los infantes presentaban dificultades en algunos aspectos importantes para su pleno desarrollo como son: el interactuar con las demás personas, expresar de manera asertiva sus sentimientos o intenciones, la resolución de un conflicto de manera positiva y dificultades a la hora de utilizar el cuerpo al momento de realizar una actividad.

Para resolver la problemática detectada, se implementó dinámicas lúdicas y recreativas enfocadas en las actividades rectoras como estrategia de intervención pedagógica, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, los cuales son los pilares fundamentales para la educación de hoy en día, ya que estas permiten al niño descubrir y explorar diversas maneras de aprender y formar sus propios saberes siendo ellos los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, por lo tanto, las respuestas que se obtuvieron de los niños en las dinámicas que incluían las 4 actividades rectoras son satisfactorias, lo que conllevó a brindar nuevas oportunidades y rutas para la adquisición de nuevos aprendizajes y habilidades fundamentales en el desarrollo integral.

Contenido

El presente informe se conforma por doce capítulos en los cuales se da conocer el proceso investigativo de manera concreta y que se encuentran organizados de la siguiente manera: primer capítulo, se encuentra el objeto o tema de investigación, el cual es el eje principal que da a conocer la importancia que tiene el desarrollo integral en los niños y niñas de 2 a 5 años; capítulo dos se menciona la contextualización que se divide en macro contextualización y micro contextualización; capítulo tres se evidencia el problema de investigación así como la descripción, en la cual se detalla la realidad del contexto, así como la población investigada y la pregunta problema que guio al proceso investigativo; siguiente a este se encuentra el capítulo

cuatro; en donde se explica por qué y para qué de la importancia de esta investigación; en el capítulo cinco se dan a conocer el objetivo general y específicos los cuales tienen como fin comprender el cómo las actividades rectoras son una orientación pedagógica para estimular el desarrollo integral de los niños y niñas. En el capítulo seis se menciona la línea de investigación conocida como “infancia desde la educación, cultura y desarrollo”, la cual corresponde al presente proyecto pedagógico, en el capítulo siete, se detalla la metodología partiendo desde un paradigma cualitativo desde un punto de interpretación y reflexión, con un enfoque crítico social y un método de la investigación acción (IA).

También, se tiene en cuenta las técnicas e instrumentos de recolección de información y la unidad de análisis que en este caso son los niños y niñas de 2 a 5 años del hogar comunitario mi mundo mágico en el corregimiento de San Fernando; en el capítulo ocho, se encuentra el referente teórico conceptual del problema proponiendo como categoría macro el desarrollo integral, la cual contiene cuatro categorías, la primera es categoría dimensión motriz, esta se conforma por una subcategoría: habilidades motrices; la segunda categoría es dimensión del lenguaje, esta se conforma por dos subcategorías: lenguaje verbal y lenguaje no verbal; la tercera categoría es dimensión socioafectiva, esta se conforma por dos subcategorías: habilidades sociales y habilidades personales y como cuarta categoría es dimensión cognitiva, esta se conforma por una subcategoría: proceso de adquisición de aprendizaje. De igual manera se muestra los referentes documental, histórico, investigativo y legal.

Siguiendo el capítulo nueve con la propuesta de intervención pedagógica, denominada “las actividades rectoras, un mundo de posibilidades para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas”, la cual consta de caracterización, pensamiento pedagógico, referente teórico conceptual, de la propuesta de intervención pedagógica, plan de actividades y procedimientos,

procesos didácticos y metodológicos que apuntan al desarrollo de las categorías y subcategorías, plan de actividades, y la manera en cómo se desarrolló la evaluación de las mismas y de los diferentes recursos utilizados.

Asimismo, en el capítulo diez, profundiza en el análisis e interpretación de resultados, el cual se evidencia los alcances obtenidos de acuerdo al plan de actividades, teniendo en cuenta los resultados por categorías, subcategorías y el análisis de técnicas complementarias, el capítulo once, se considera las conclusiones a las cuales se ha logrado llegar mediante el proceso investigativo, finalmente en el capítulo doce, se conoce las recomendaciones a partir de las diferentes experiencias vividas, y por último se encuentra las referencias y anexos.

Metodología

El presente proyecto se orientó bajo el paradigma cualitativo, el cual busca comprender y explicar las realidades de las personas desde sus vivencias y perspectivas de vida, validando sus sentimientos y emociones de acuerdo a cómo viven y sienten. Asimismo, se emplea el enfoque crítico social y el método de investigación acción, ya que parte de las necesidades e intereses de una comunidad y permite la participación de los sujetos para lograr una transformación, partiendo desde el contexto donde se realizó la investigación, identificando la problemática, buscando alternativas de solución, mejorando las prácticas sociales y logrando cambios significativos en torno al sano desarrollo integral de los niños y niñas.

Por otra parte, se tiene en cuenta las técnicas e instrumentos de recolección de información, aplicándolas y haciendo uso de la observación participante y grupo focal, también haciendo uso de los diversos instrumentos como el diario de campo, las preguntas, evidencias fotográficas y de video donde se destacan las manifestaciones espontáneas a la hora que se realizó las distintas actividades con los niños y niñas. La unidad de análisis tuvo como sujeto de

estudio a un rango 12 niños y niñas en edades de 2 a 5 años del hogar comunitario, mi mundo mágico.

Línea de investigación

Infancia desde la educación, cultura y desarrollo.

Conclusiones

En este capítulo se manifiesta las conclusiones más importantes de acuerdo a las actividades implementadas, su pertinencia y de qué manera aportan al cumplimiento y logro de los objetivos, todo ello a través de “las actividades rectoras como estrategia lúdica de intervención pedagógica”

Las actividades rectoras como estrategia pedagógica forman parte importante para el desarrollo del infante, ya que permite descubrir habilidades y destrezas innatas para la sana integración con el entorno que lo rodea.

Las actividades rectoras, en la educación y desarrollo para la infancia, es un tema de suma importancia, puesto que se ve reflejado en el entorno del niño, pues como maestros estas son importantes para una educación y aprendizaje significativo.

El desarrollo integral es un proceso continuo que potencia el aprendizaje de los niños y niñas, permitiéndoles descubrir sus habilidades y destrezas de manera autónoma y libre, siendo ellos quien descubran el mundo y así adquirir por medio de estímulos diversos aprendizajes y apropiándolos en su vida cotidiana.

El desarrollo integral junto a las actividades rectoras brinda la oportunidad al niño de disfrutar de su proceso de desarrollo y de aprendizaje, ya que este es de manera dinámica y

llamativa, acorde a las necesidades e interés de cada uno, respetando y fortaleciendo los diversos ritmos y estilos de aprendizaje, dando como resultado una educación de calidad.

Recomendaciones

Para finalizar este proceso se presenta distintas recomendaciones las cuales nacen del proceso investigativo, en este orden de ideas es importante tener en cuenta las diferentes perspectivas para el mejoramiento del desarrollo integral de los niños y niñas del hogar comunitario, Mi Mundo Mágico.

Se recomienda que los padres de familia fortalezcan la comunicación con la madre comunitaria acerca del desarrollo integral de sus hijos porque es de suma importancia que los padres hagan parte del proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Es importante que las actividades rectoras se implementen como un pilar fundamental en la educación infantil, ya que estas permiten al niño desarrollarse de manera armónica y sana, brindándoles diversas actividades que el niño puede llegar a lograr, generando en él seguridad y confianza para seguir logrando propósitos significativos.

Se recomienda que los hogares comunitarios cuenten con su espacio apropiado que permitan al niño tener una exploración del medio, jugar, aprender del arte y aprender de la literatura, pues contar con un espacio apropiado le permite vivir al niño vivir experiencias significativas que le aportan a su crecimiento personal y educativo.

Se recomienda que las prácticas pedagógicas educativas en la actualidad sean creativas e innovadoras, esto despierta el interés y la curiosidad del niño, sumergiéndolo al mundo del aprendizaje, de tal manera que sea un sujeto activo y participativo, capaz de crear su propio conocimiento y cada experiencia sea significativa e importante para su desarrollo integral.

Referencias

- Calvera, A. (2015). Actores que intervienen en el desarrollo integral de la primera infancia. s [Tesis de especialización, Universidad Libre] Repositorio Unilibre.
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7858/CalveraPaezAlbaLucia2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Cheyre, E. (2015). *La Promoción del Desarrollo Integral*. Centro UC, Estudios Internacionales.
http://centroestudiosinternacionales.uc.cl/images/publicaciones/publicaciones-ceiuc/Libro_desarrollo_integral_30_03_15.pdf
- Fernández, D. (2019). Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños. [Tesis de especialización, Universidad nacional abierta y a distancia – UNAD] Repositorio UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/25969/%20%09dfernandezmo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
- Mi primera infancia. (s.f.). El arte en la educación inicial.
<https://www.miprimerainfancia.com/el-arte-en-la-educacion-inicial/>.
- Mi primera infancia. (s.f.). El juego en la primera infancia.
<https://www.miprimerainfancia.com/el-juego-en-la-primera-infancia/>
- Mi primera infancia. (s.f.). Qué es la exploración del medio en la primera infancia
<https://www.miprimerainfancia.com/la-exploracion-del-medio-en-la-educacion-inicial/>.
- Mi primera infancia. (s.f.). Qué es la literatura en la educación inicial.
<https://www.miprimerainfancia.com/literatura-en-la-educacion-inicial/>.

Santi-León, F., (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. Revista Ciencia Unemi, 12 (30), 143-159.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=582661249013>

Tabla de Contenido.

Introducción	23
1. Objeto o Tema de Investigación	24
2. Contextualización	25
2.1 Macrocategoria	25
2.2 Microcategoria	28
3. Problema de Investigación	33
3.1 Descripción	33
3.2 Formulación	34
4. Justificación	35
5. Objetivos	39
5.1 Objetivo General	39
5.2 Objetivos Específicos.....	39
6. Linea de Investigación	40
7. Metodología	42
7.1 Paradigma.	42
7.2 Enfoque.....	43
7.3 Método.....	43
7.4 Unidad de Análisis.....	44

7.5 Técnicas e Instrumentos de Información	45
7.5.1 Técnica: Observación Participante	45
7.5.2. Técnica de Grupos Focales	46
7.5.3 Instrumento de Recolección de Información: los Instrumentos a Utilizar son Diario de Campo	46
8. Referente Teórico Conceptual del Problema	49
8. 1 Categorización	49
8. 2 Referente Documental Histórico.....	49
8.3 Referente Investigativo	54
8.4. Referente Legal	61
8.5 Referente Teórico Conceptual de Categorías y Subcategorías	66
8.5.1 Desarrollo Integral	66
8.5.2. Dimensión Motriz	68
8. 5. 3. Dimensión de Lenguaje	70
8.5.3.1 Expresión Verbal.	71
8.5.3.2 Expresión no Verbal.	72
8.5.4 Dimensión Socio Afectiva	73
8.5.4.1. Habilidades Personales.	75
8.5.4.2 Habilidades Sociales.	75
8.5.5 Dimensión Cognitiva	77

8.5.5.1 Proceso de Adquisición del Conocimiento	78
9. Propuesta de Intervención Pedagógica	79
9.1 Título.....	79
9.2 Caracterización	79
9.3 Pensamiento Pedagógico	82
9.3.1. Pedagogía Montessori.....	82
9.3.2. Escuela Reggio Emilia.....	84
9.3.3. La Pedagogía de Freinet.....	86
9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica	87
9.5 Plan de Actividades y Procedimientos.....	94
9.5.1 Proceso Metodológico	94
9.5.3 Plan de Actividades.....	97
9.5.5 Recursos.....	111
10. Análisis e Interpretación de Resultados	112
10.1 Análisis e interpretación de Resultados de Categorías y Subcategorías.....	112
10.1.1. Desarrollo Integral	112
10.1.2. Dimensión Motriz.....	113
10.1.2.1 Habilidades Motrices.	114
10.1.3 Dimensión del Lenguaje	125
10.1.3.1 Expresión Verbal.	126

10.1.2.2 Expresión no Verbal.	137
10.1.3 Dimensión Socioafectiva	143
10.1.3.1. Habilidades Personales y Sociales.	144
10.1.4 Dimensión Cognitiva	155
10.1.4.1 Proceso de Adquisición de Conocimientos.....	156
10.2 Análisis de Técnicas Complementarias	168
11. Conclusiones	174
12. Recomendaciones	181
Referencias.....	184
Apéndices.....	193

Lista de Tablas.

Tabla 1. Técnicas e instrumentos de recolección de información	47
Tabla 2. Fase 1: Explorando y Descubriendo Nos Vamos Conociendo.	97
Tabla 3. Fase 2 : El Mundo de las Actividades Rectoras.....	104
Tabla 4. Fase 3: El Fin del Camino Se Acerca	108

Lista de Figuras

Figura 1. Mapa de Categorización	49
Figura 2. Desarrollo de la actividad, Explorando las Texturas.....	116
Figura 3. Desarrollo de la actividad, el Gato y el Ratón.....	118
Figura 4. Desarrollo de la Actividad, Muévete al Ritmo	120
Figura 5. Desarrollo de la Actividad, Rayuela.....	122
Figura 6. Desarrollo de la actividad, A que no me Revientas.....	124
Figura 7. Desarrollo de la Actividad, Crea una Historia.....	128
Figura 8. Desarrollo de la Actividad, Dibujando un Animalito.....	132
Figura 9. Desarrollo de la Actividad, Vamos a Reciclar.	145
Figura 10. Desarrollo de la Actividad, Conociendo mi Cuerpo	150
Figura 11. Desarrollo de la Actividad, Creación de Instrumentos Musicales.	157
Figura 12. Desarrollo de la Actividad, La Gallinita Ciega	160
Figura 13. Desarrollo de la Actividad, El Arca de Noe.	162
Figura 14. Desarrollo de la Actividad, Creando con Gelatina.....	164
Figura 15. Desarrollo de la Actividad, Creando con Plastilina.....	166

Lista de Apéndices

Apéndice B. Diario de Campo.....	204
Apéndice C. Matriz para el Tratamiento de Datos Cualitativos	205
Apéndice D. Grupo Focal	205
Apéndice E: Solicitud carta aval para iniciar procesos de investigación estudiantes del programa de educación infantil en Instituciones Educativas.	207

Introducción

En el presente documento se expone un proyecto pedagógico que tiene como objetivo estimular el desarrollo integral de los niños y niñas mediante las actividades rectoras como orientación pedagógica, esta ayudará a fortalecer el desarrollo integral de los infantes de 2 a 5 años del hogar comunitario Mi Mundo Mágico ubicado en el corregimiento de San Fernando, asimismo, se tendrá en cuenta los diferentes agentes que hacen parte de la educación y desarrollo integral de los menores como lo es la madre comunitaria y padres de familia.

En primera instancia el presente documento abarca el problema de investigación, realizando la descripción del mismo y formulando la pregunta que orientará el desarrollo de este trabajo, para continuar se mencionan los objetivos que se desean alcanzar, en este caso el objetivo general y los objetivos específicos, asimismo, se menciona la categorización donde se encuentra la dimensión motriz, cognitiva, de lenguaje y socioafectiva.

Otro componente a nombrar es la propuesta de intervención pedagógica, en la cual se detalla aspectos como el qué, por qué, para qué, cómo y a quienes va dirigida, resaltando el plan de actividades el cual permitió llevar al contexto dicha intervención, por otra parte, se presenta el análisis e interpretación de resultados de acuerdo a lo propuesto en el plan de actividades, sumado a esto, se encuentra las conclusiones y recomendaciones que surgen a partir de la reflexión de la puesta en práctica de las actividades.

Para finalizar, se expone los aspectos complementarios, los cuales se encuentran en las referencias y los anexos que se utilizaron durante el desarrollo de este proyecto.

1. Objeto o Tema de Investigación

El desarrollo integral de los niños y niñas.

2. Contextualización

2.1 Macrocategoría

La Educación infantil hoy en día tiene como fin brindar una educación de calidad para la primera infancia, dado que en los primeros años de vida cada niño se va desarrollando de tal manera que empieza a formar y construir su propia identidad, personalidad que estará presente durante toda su vida, se descubre cualidades, capacidades o destrezas que él puede tener, haciéndolo único y diferente a los demás, en esta etapa, el niño conoce, descubre y explora diversos mundos por ejemplo su casa, la escuela, el parque, supermercado, entre otros más, la educación es un medio para adquirir conocimientos que están presentes en nuestros días de una u otra manera, pero sobre todo, el crecimiento y desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas que no solo se encuentran en las aulas sino en todo el mundo.

La educación va más allá de enseñar conocimientos a los niños, implica potencializar el desarrollo integral de cada uno de ellos, siendo un proceso cambiante y espontáneo, revelando habilidades, capacidades o destrezas que lo ayudarán a alcanzar logros importantes, contribuyendo a formar una persona segura de sí mismo, llena de confianza y amor propio, capaz de aportar a la sociedad para lograr un cambio o incluso se podría decir una transformación que le puede cambiar la vida a muchas personas, por ende, la educación busca el desarrollo cognitivo, motriz, comunicativo y socioafectivo.

De acuerdo a ICBF en la ley 1804 (2016), se considera que:

El desarrollo integral es el fin último y se entiende como un proceso complejo y de permanentes cambios de tipo cualitativo y cuantitativo a través del cual los seres humanos estructuran progresivamente su identidad y autonomía. No sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica

para todas las niñas y los niños, si no que se expresa en particularidades de cada uno de acuerdo con los contextos donde transcurren sus vidas, teniendo en cuenta los entornos establecidos en la política: hogar, salud, educativo y espacio público. Por ello es importante tener en cuenta que niñas y niños son sujetos de derechos con ritmos de desarrollo distintos, gustos e intereses diversos que parten de las experiencias familiares, sociales, culturales, políticas y económicas. (p.2)

El desarrollo integral es entendido por la Política Nacional de Infancia y Adolescencia (2018) como un proceso de transformación continuo, complejo y sistémico que vive el ser humano a partir de sus capacidades, habilidades, potencialidades y experiencias, que contribuye a la construcción de su identidad, al logro progresivo de la autonomía para edificar su vida y al afianzamiento de su responsabilidad social.

Según, la ley 1804 de 2016 Entiéndase por desarrollo integral el proceso singular de transformaciones y cambios de tipo cualitativo y cuantitativo mediante el cual el sujeto dispone de sus características, capacidades, cualidades y potencialidades para estructurar progresivamente su identidad y su autonomía. (Congreso de la Republica. 2016, p.2).

En la misma ley se expone que:

El desarrollo integral no se sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todos los niños y las niñas, sino que se expresa de manera particular en cada uno. La interacción con una amplia variedad de actores, contextos y condiciones es significativa para el potenciamiento de las capacidades y de la autonomía progresiva. El desarrollo ocurre a lo largo de todo el ciclo vital y requiere de acciones de política pública que lo promuevan más allá de la primera infancia. (Congreso de la Republica. 2016, p.2).

De acuerdo lo descrito anteriormente, los niños y las niñas, como seres humanos, se desarrollan integralmente, por lo tanto, se hace necesario comprenderlos como una unidad total, en la que no es posible abordar una de sus dimensiones sin que se afecten las demás.

Según El Ministerio de Educación Nacional (s.f) las dimensiones que comprenden el desarrollo integral del niño son:

Dimensión Cognitiva: En el desarrollo cognitivo se pretende comprender una representación contundente en cuanto a la capacidad que posee el niño, para manipular y representar objetos, personas o situaciones, pero también se pretende fortalecer su desarrollo social para llegar a comprender la capacidad y expresar sus sentimientos, y también se le fortalece la capacidad de entender las diferentes opiniones y deseos de los demás.

Dimensión Corporal: La expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo, con su cuerpo “en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización” (Ministerio de Educación Nacional, s.f). Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A partir de esta concepción se plantean tres grandes objetivos que se complementan y enriquecen mutuamente: a) hacer del niño un ser de comunicación, b) hacer del niño un ser de creación y c) favorecer el acceso hacia nuevas formas de pensamiento, por lo cual, al referirse a la dimensión corporal, no es posible mirarla solo desde el componente biológico, funcional y neuromuscular, en busca de una armonía en el movimiento y en su coordinación, sino incluir también las otras dimensiones, recordando que el niño actúa como un todo poniendo en juego su ser integral.

Dimensión Socio-Afectiva: El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, autoconcepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

El niño va logrando su desarrollo afectivo a través de esta emotividad y sus diferentes manifestaciones, de la misma forma como las otras personas, especialmente los más cercanos y significativos para él, como docentes, adultos, amigos, las asumen y le ayudan a vivirlas. Una relación positiva con ellos es estimulante y eficaz, así como una negativa malogra los esfuerzos de los niños y crea riesgo de desarrollar cualquier tipo de conductas frustradas o sentimientos de fracaso.

Por consiguiente, es importante el desarrollo integral en el niño y la niña, ya que se define una personalidad y capacidades del infante para ser ciudadanos saludables, responsables y productivos para sí mismo, su familia y la sociedad.

2.2 Microcategoría

El grupo de investigación realiza el proyecto en el Hogar Comunitario Mi Mundo Mágico, el cual se encuentra ubicado en la Vereda Dolores Retén, vía principal a Oriente, Nariño, Pasto, Corregimiento San Fernando, sus labores educativas se centran en propiciar el desarrollo integral, el cuidado y la protección de los niños y niñas en condiciones de vulnerabilidad, a través de acciones que promuevan el ejercicio de sus derechos, con la participación activa y organizada de la familia, la comunidad y las entidades territoriales, este

hogar comunitario es adherido al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Fundación Afecto mediante el contrato No. 458 – 2020, el hogar comunitario brinda una educación a un total de 13 niños entre las edades de 2 y 5 meses hasta 4 años y 3 meses.

Su misión es promover el desarrollo integral, de niñas y niños desde los 18 meses hasta 4 años 11 meses y 29 días, a través de acciones pedagógicas y de cuidado para el goce efectivo de sus derechos, la protección integral, la participación activa y organizada de la familia, la comunidad y las entidades territoriales, según las particularidades de los servicios que contempla esta modalidad, asimismo, la visión es garantizar y promover el cumplimiento de los derechos de los niños y niñas, y el fortalecimiento de las familias a través de acciones que promuevan la capacitación y la interacción entre las mismas, entre sus objetivos se encuentran:

- Promover en el talento humano de la fundación la realización de una labor caracterizada por la transformación, la calidad y el compromiso social
- Establecer convenios y alianzas interinstitucionales que posibiliten la gestión de recursos y el intercambio de experiencias que fortalezcan los diferentes procesos que se llevan a cabo desde y para la comunidad.
- Empezar acciones orientadas a garantizar la vinculación del personal idóneo y suficiente para cada uno de los procesos y servicios que se prestan entre la fundación Afecto y el hogar comunitario.
- Realizar procesos de formación y capacitación constante para el talento humano que forma parte de la fundación afecto con el fin de incrementar sus conocimientos y habilidades

- Reconocer la importancia de los diferentes sistemas familiares dentro del proceso de transformación social, por tanto, el proceso de construcción de una cultura de corresponsabilidad y participación de quienes la integran.
- Garantizar el cumplimiento de los derechos niños, niñas, jóvenes, sus familias y demás integrantes de la comunidad a través de acciones innovadoras y afectivas para alcanzar tal fin.
- Brindar servicios de atención, intervención y asesoría desde las áreas de la psicología, trabajo social, terapia ocupacional, pedagogía, salud y nutrición, de acuerdo con el proceso integral que cada persona debe asumir.

Del mismo modo, los niños y las familias que forman parte de este hogar se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y desplazamiento, también, se cuenta con la población indígena llamado la Laguna Pejendino, La mayoría de las familias se caracterizan por ser nucleares y algunas monoparentales, en las cuales las mamitas son cabeza de familia y en tiempos de pandemia los abuelitos y los tíos cumplen con el rol de cuidadores y orientadores en el desarrollo de las actividades pedagógicas, mientras sus progenitoras salen a trabajar.

Las familias situadas en el corregimiento de San Fernando conviven en espacios rurales en los cuales abundan los recursos naturales que son significativos para el aprendizaje de los niños, los espacios son ilimitados para la recreación y en cuanto a sitios de reunión se encuentra con el salón cultural y un polideportivo, la mayoría de personas que conforman esta comunidad se dedican a la siembra, a los oficios de la casa y algunos salen a la ciudad de Pasto, para trabajar en casas de familia y en oficios varios, por otra parte, el hogar comunitario Mi Mundo Mágico cuenta con locaciones familiares las cuales están adecuadas para la prestación del servicio, según las condiciones de salubridad y lineamientos del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, en

el cual se pueda acoger, formar y brindar cuidado, atención, formación y nutrición a los niños, niñas y familias usuarias.

Los niños del Corregimiento de San Fernando reciben sus clases por medio de videos explicativos por parte de las madres comunitarias y las maestras practicantes, acatando las directrices propuestas por el Bienestar Familiar, la dinámica pedagógica en el hogar comunitario está orientada por un operador, el cual envía mensualmente 4 prácticas distribuidas en cuatro semanas, las cuales se desarrollan de acuerdo a las prácticas dadas en la cartilla mis manos te enseñan, estas prácticas están enfocadas al cuidado y crianza de los niños y niñas, también, aporta hábitos y rutinas que les ayudan a ganar autonomía y tener muy en alto su autoestima, por ende, la dinámica de trabajo se basa en una planeación semanal realizada por la madre comunitaria de acuerdo a la población que se tiene, esta planeación se la maneja por medio de dos llamadas semanales (martes y jueves) a cada usuario para comunicarles sobre de que trata la práctica, como se realiza la planeación y que reto se deja para la semana, además, los padres de familia como evidencia envían al WhatsApp el reto semanal que puede ser un plato saludable, realizar algo con material reciclable o según el tema que se trate, al finalizar el mes la madre comunitaria envía todas las evidencias de las cuatro semanas junto con las 4 planeaciones y el registro de llamadas para verificar si los padres están contestando las llamadas o no están haciendo su trabajo semanal junto con los niños y niñas ni atendiendo a la llamada, cabe resaltar que los hogares comunitarios cuentan con una ruta especialidad en configurar y garantizar el bienestar y desarrollo de los niños y niñas del país, lo que evidencia rutas de control y vigilancia para garantizar los derechos de los infantes.

La herramienta que recoge el conjunto de acciones necesarias para configurar y garantizar la atención integral de las niñas, niños y adolescentes se reconoce como la Ruta Integral de Atenciones – RIA. Este instrumento consiste en:

Contribuir a ordenar la gestión de la atención integral en el territorio de manera articulada, consecuente con la situación de derechos de los niños y las niñas, con la oferta de servicios disponible y con características de las niñas y los niños en sus respectivos contextos. Como herramienta de gestión intersectorial convoca a todos los actores del Sistema Nacional de Bienestar Familiar con presencia, competencias y funciones en el territorio. (Congreso de la República, p.3)

Las atenciones definidas en la RIA generan las condiciones necesarias para promover el desarrollo pleno de cada niña, niño y adolescente y constituyen el referente para revisar y ajustar la oferta institucional en el marco de la atención integral; identificar la acción intersectorial; y cualificar los servicios que reconocen las particularidades de los sujetos en su trayectoria vital.

Cada una de las atenciones tiene como característica intrínseca asegurar las condiciones y posibilidades para que las niñas, niños y adolescentes puedan construir y disfrutar de su vida con plena autonomía en el ejercicio de sus derechos y libertades. De esta manera, las atenciones tienen un carácter promocional que describe la acción que deberá garantizar el Estado en la infancia y la adolescencia bajo la lógica de la intersectorialidad.

Estas atenciones tienen como referentes los derechos, el proceso de desarrollo de las niñas, niños y adolescentes, las realizaciones y los componentes de la atención integral definidos previamente, a fin de garantizar que en su conjunto posibiliten la materialización de los derechos y la promoción del desarrollo de quienes se encuentran en la infancia y la adolescencia.

3. Problema de Investigación

3.1 Descripción

Hoy en día la educación infantil se basa en que los niños deben adquirir conocimientos para aplicarlos en su vida cotidiana, pero no se tiene en cuenta que el niño es un ser humano con un desarrollo integral el cual está sujeto a unas dimensiones pilares que le ayudan a un buen desarrollo e integración a sus diferentes entornos como una persona activa y de derechos expresándose de la manera más natural creando cercanías entre sus compañeros, madre comunitaria y maestras practicantes, formándose de una manera libre y espontánea creando experiencias que formaran parte de acuerdo a las etapas de su desarrollo.

Al analizar una realidad en concreto, en este caso el desarrollo de la práctica en el hogar comunitario Mi Mundo Mágico, ubicado en el corregimiento de San Fernando – Nariño, se realizó un ejercicio de observación participante, fundamentada en la intervención pedagógica propiamente, que permite analizar de manera pertinente el contexto, la población y las realidades sociales y educativas, que ocupan una prioridad en el ejercicio educativo e investigativo, tomando como principal aspecto el desarrollo integral de los niños y niñas de 2 a 5 años. Donde se logró evidenciar el ambiente y como se refleja en su desarrollo natural, social e integral, se analiza ciertas características y necesidades propias de cada niño que son claves para atenderla para así desarrollar una buena intervención pedagógica.

En primera instancia las madres de familia tiene que salir a trabajar afuera del corregimiento dejando a su hijo solo en la casa y algunas veces sin supervisión de un adulto responsable, sumando a esto las madres de los niños pasan largos periodos de tiempo en el trabajo y tienen una mala remuneración salarial, esto conlleva a que el niño se limite y no explore diferentes maneras de aprender y desarrollarse adecuadamente repercutiendo

directamente en su desarrollo, de modo que al no tener opciones se conforme con lo que recibe tanto de su madre como de la madre comunitaria, esto hace que la madre comunitaria se vea limitada a una enseñanza tradicional sin tener en cuenta los nuevos cambios que se han venido dando en la educación, de esta manera, se atrasa el desarrollo del niño en sus diferentes etapas las cuales juegan un papel importante en su vida.

Por este motivo, la ausencia de los padres provoca en el niño consecuencias negativas como la dificultad de expresar sus sentimientos, intenciones o deseos, escasez de creatividad e imaginación, falta de autonomía y dependencia, dificultades para relacionarse con las personas e inmadurez en el desarrollo emocional, además, al no tener a alguien con quien compartir la curiosidad poco a poco va desapareciendo y el niño no va a tener el espíritu aventurero de saber qué hay más allá de lo que él conoce, mediante el uso de preguntas y de respuestas que el mismo puede formular con las experiencias que día a día él vive en sus entornos.

3.2 Formulación

¿Cómo estimular el desarrollo integral del niño a través de las actividades rectoras en el hogar comunitario mi mundo mágico de la localidad de San Fernando – Nariño?

4. Justificación

En esta investigación se busca fomentar la importancia del desarrollo integral de los niños y las niñas, porque este escenario permite que se puedan desenvolver dentro de la sociedad como una persona activa y sujeto de derechos, de tal manera que pueda construir diferentes perspectivas acerca del mundo que lo rodea, por otra parte, se busca descubrir las habilidades que existe en cada niño y que pueden ser potencializadas a través del desarrollo de estas actividades propuestas en el presente proyecto, dándole rienda suelta a su imaginación, permitiéndole crear e innovar su propio mundo, donde sus intereses y necesidades sean resueltas de forma eficiente y se le brinde la libertad para cantar su canción favorita, interpretar roles, crear cosas nuevas con material no estructurado y experimentar el día a día.

La infancia temprana es el periodo de desarrollo más rápido en la vida humana y aunque los niños se desarrollan individualmente a su propio ritmo, todos los infantes pasan por secuencias identificables de cambio y desarrollo físico, cognitivo y emocional. El enfoque del Desarrollo Infantil Temprano se basa en el hecho comprobado de que los niños responden mejor cuando las personas que los cuidan, guían y enseñan; utilizan técnicas diseñadas específicamente para fomentar y estimular el paso al siguiente nivel de desarrollo. Cada infante es una persona única con su propio estilo de aprendizaje, familia de origen, patrón y tiempo de crecimiento. Sin embargo, hay secuencias universales y predecibles en el desarrollo que ocurren durante los primeros años de vida. Mientras se desarrollan, necesitan diferentes tipos de estimulación e interacción para ejercitar sus habilidades y para desarrollar otras nuevas. A cada edad, es esencial responder a las necesidades básicas de salud, aprendizaje y de nutrición.

El desarrollo integral del niño es una gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, como empieza a conocer, como logra su conocimiento, como se

relaciona con sus pares, cuáles son sus mecanismos mentales y como se posibilita lograr un aprendizaje más significativo. El niño apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto en el cual la familia juega un papel vital, ya que desarrolla su capacidad simbólica.

El desarrollo es el curso de los cambios en la conducta sensoriomotriz, la respuesta emocional, la inteligencia, el lenguaje y el aprendizaje, los cuales son las bases fundamentales para aumentar sus capacidades para hacer cosas más difíciles. Al crecer, los niños aprenderán y dominar destrezas como hablar, brincar, y atarse los zapatos. Ellos también aprenderán como dirigir sus emociones y formar amistades y conexiones con otros. Los niños desarrollan habilidades en 4 áreas principales:

1. Desarrollo Cognitivo (Aprendizaje y Pensamiento)

Es la capacidad del niño para aprender, memorizar, razonar y resolver problemas. Un bebé de dos meses aprende a explorar sus alrededores con sus manos y ojos. Un niño de tres años puede clasificar objetos por la forma y color.

2. Desarrollo Social y Emocional

Es la capacidad del niño para formar relaciones. Esto incluye ayudar a sí mismos y el manejo de sus emociones. - A las seis semanas de edad un bebé sonríe. A los 10 meses de edad un bebé hace gestos para decir hola y adiós. A los cinco años de edad sabe cómo tomar turnos en los juegos de la escuela.

3. Desarrollo del Habla y Lenguaje

Se trata de la capacidad del niño para comprender y utilizar el lenguaje. También incluye el uso de lenguaje corporal y gestos para comunicarse. - Un bebé de 12 meses de edad, va a decir sus primeras palabras. Un niño de dos años va a nombrar las partes de su cuerpo. Un niño de cinco años puede contar una historia complicada.

4. El Desarrollo Físico (Desarrollo De Habilidades Motoras Finas)

Esta es la capacidad del niño para utilizar los músculos menores, específicamente sus manos y dedos. Un bebé de 9 meses y utilizará el dedo y el pulgar para recoger un Cheerio. Un niño de tres años puede utilizar tijeras para cortar a través de una hoja de papel.

Del mismo modo, El desarrollo integral es un pilar importante en la educación infantil, debe ser brindada a toda la población infantil, ya que se ha demostrado el impacto del desarrollo integral en cuanto al aprendizaje significativo del niño, además, en el desarrollo integral se van descubriendo las habilidades únicas de cada niño lo que los hace especiales y diferentes, por este motivo, la propuesta investigativa busca ser reconocida a nivel regional por el fuerte impacto que tiene el desarrollo integral en la vida del niño.

El desarrollo infantil integral se alcanza o potencia con un relacionamiento social que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán que el individuo esté en condiciones más favorables para desarrollar su vida

Por otro lado, la familia juega un papel fundamental para que el niño se sienta seguro de sí mismo y demuestre lo que puede llegar hacer en cada uno de los ambientes que se le brindan, los padres tendrán la oportunidad de pasar mucho más tiempo con su hijo fortaleciendo cada vez más su lazo afectivo y generando nuevas experiencias donde la alegría, la aventura, la sonrisa son parte fundamental, además, los padres apoyaran a su hijo y compartirán las actividades que tiene cada rincón, por este motivo, los ambientes pedagógicos planteados serán una estrategia para aumentar en el niño la confianza en sí mismo, autonomía, seguridad, generar lazos afectivos, entablar conversaciones, compartir con los demás niños, etc.

Para concluir, se busca estimular el desarrollo integral de cada uno de los niños del hogar comunitario mi mundo mágico, por medio de cada uno de los ambientes pedagógicos y con la

compañía de las maestras practicantes, padres de familia y madre comunitaria, esto ayudará al niño a descubrir, explorar cada uno de los ambientes y disfrutar un buen momento con sus padres fortaleciendo así los lazos padres- hijo, generando en el niño un sentimiento de confianza, alegría y felicidad al compartir estos momentos con su familia y realizar diferentes actividades que los ambientes le ofrecen, pero, sobre todo estimulando el desarrollo integral del niño por medio de elementos que les llamen la atención surgiendo la curiosidad de saber el porqué de las cosas y lo que puede llegar a conseguir en los diferentes ambientes pedagógicos.

5. Objetivos

5.1 Objetivo General

- Estimular el desarrollo integral de los niños del hogar comunitario mi mundo mágico del corregimiento de San Fernando mediante las actividades rectoras como orientación pedagógica

5.2 Objetivos Específicos

- Identificar en la población sujeto de estudio los niños y niñas del hogar comunitario mi mundo mágico su proceso de desarrollo integral.
- Implementar experiencias pedagógicas orientadas desde la concepción de las actividades rectoras, incidentes en el desarrollo de los niños y las niñas del hogar comunitario mi mundo mágico.
- Analizar la incidencia de las actividades rectoras en el desarrollo de las niñas y los niños del hogar comunitario mi mundo mágico.

6. Línea de Investigación

El proyecto pedagógico tiene como base la línea de investigación *Infancia Desde La Educación, Cultura Y Desarrollo*, según Portilla y Gallardo (s.f) esta línea se justifica desde su actuar enmarcándose en áreas del conocimiento como ciencias Sociales y Humanidades, y con ello las sub áreas específicas de trabajo son Ciencias de la Educación, Psicología, Sociología, además de otras Ciencias Sociales, Arte, Humanidades e Idiomas y literatura, así como la malla curricular del programa de Licenciatura en Educación Infantil y el abanico de posibilidades que se derivan de la intervención en los contextos educativos en torno a la infancia en criterios de educación cultura y desarrollo; con esto la línea mantiene un horizonte de comprensión en lo que se refiere a las necesidades sociales de atención a la primera infancia en referencia a la formación docente en investigación con proyección social, ya que se asume que desde estos procesos investigativos resultado de relaciones vinculantes se coadyuva a mejorar las condiciones socioculturales de los niños en procura de evidenciar oportunidades en los multicontextos educativos; razón por la cual la línea de investigación mantiene dentro de sus espacios indagatorios los postulados que a nivel global se pretenden garantizar los derechos de la infancia.

Del mismo modo, Jean Piaget (1978) propone una teoría global de las etapas del desarrollo del niño, sustentándose en que los individuos demuestran diversos comportamientos en su pensar en cada etapa de desarrollo, lo que lo llevo a crear la teoría del proceso cognitivo a razón de que el pensamiento de los niños difiere del pensamiento adulto. Piaget aseguró que el sujeto aprende de una manera activa, ya sea consciente o inconscientemente mediado, tanto por estímulos socioculturales como por la información e interacciones que va recibiendo del mundo, de este modo postula que los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el

lenguaje y que se van dando gracias al contacto sensorial y comportamientos motrices del bebé y niño en interacción y relación con el medio.

Por ende, esta línea se hace presente al momento de organizar y crear los espacios con rincones estratégicos para potencializar el desarrollo integral de los niños, espacios donde ellos pueden convertirse en grandes pintores, actores, aventureros y un sinfín de habilidades, esta línea nos permite crear espacios donde los niños puedan ser creadores y capaces de innovar y ver más allá de lo que el entorno ofrecen, cada niño es único por ende tiene capacidades distintas que gracias a los rincones el niño los va a poder descubrir.

7. Metodología

7.1 Paradigma.

El proyecto pedagógico es de corte cualitativo, según García (2017)

El paradigma cualitativo, es más ligado a las perspectivas estructural y dialéctica, centra su atención en comprender los significados que los sujetos infieren a las acciones y conductas sociales. Para ello se utiliza esencialmente técnicas basadas en el análisis del lenguaje, como pueden ser la entrevista, el grupo de discusión, la historia de vida, y las técnicas de creatividad social. Aquí lo importante no es cuantificar la realidad o distribuirla en clasificaciones, sino comprender y explicar las estructuras latentes de la sociedad, que hacen que los procesos sociales se desarrollen de una forma y no de otra. Dicho de otra forma, desde este paradigma se intenta comprender la cómo la subjetividad de las personas (motivaciones, predisposiciones, actitudes, etc.) explican su comportamiento en la realidad. (p.53)

El paradigma juega un papel importante en el sentido de que nos permite descubrir como es el desarrollo del niño inherente a sus capacidades, destrezas o habilidades que él puede llegar a lograr, descubrir cuáles son esas características que lo hacen único y diferente unos de otros, el cómo son esas acciones que el niño tiene frente a situaciones y lugares, además, por medio de este paradigma podemos ver que el desarrollo del niño incluye cambios físicos, intelectuales y sociales comprendiendo así a un ser integral y armónico, ya que todas estas dimensiones forman parte del desarrollo del niño, es importante que ellos crezcan en entornos sanos que permitan una correcta estimulación de sus potencialidades, por ende, es fundamental crear espacios adecuados donde los niños puedan descubrir y explorar por ellos mismos donde ellos sean lo que quieren ser y esto lo potencializamos por medio de las actividades rectoras que aportan de manera

significativa aprendizajes en los niños, logrando a partir de estas adquirir conocimientos, donde los niños pueden potenciar su imaginación y creatividad.

7.2 Enfoque.

El proyecto pedagógico es de corte crítico social, el cual se fundamenta en la autorreflexión; por lo tanto se considera que el conocimiento se construye por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante a capacitación de los sujetos para la participación y transformación social; utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. De ahí, este enfoque permite involucrarnos en un proceso de cambio educativo y tener cierto compromiso con las necesidades del desarrollo de los niños, buscando así su formación como unas personas activas dentro de la sociedad en la que se desenvuelve.

7.3 Método.

El proyecto pedagógico está enfocado hacia la Investigación Acción, este método consiste en vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, según diferentes autores, entre ellos Lewin la definen como:

Una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales. El término investigación-acción hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. (Lewin 1944 citado en Vidal y Rivera, 2007. p.11)

De acuerdo a lo anterior, el proyecto pedagógico va enfocado a que tanto los niños como los educadores tengan espacios adecuados para su aprendizaje y desarrollo integral, todo potencializado por las actividades rectoras, que a su vez serán la estrategia para desarrollar en el niño diferentes habilidades, destrezas o capacidades que puede llegar a tener.

Es de suma importancia, el desarrollo integral en la primera infancia con respecto a la formación de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social siendo estas las bases principales para que el niño pueda desenvolverse en la sociedad de la mejor manera.

Por medio de este método, se analiza cuáles serán los mejores ambientes que se le puede brindar a los niños para su aprendizaje significativo, esto será un referente para descubrir las posibles capacidades, habilidades o destrezas del niño, así como, habilidades para comunicarse con los demás, expresar sus ideas, generar un pensamiento crítico, etc. Asimismo, el actuar de las maestras será de gran importancia, pues son ellas quienes orientarán los espacios y observarán esas cualidades que los hacen únicos y diferentes unos de otros.

7.4 Unidad de Análisis.

La unidad de análisis corresponde al Hogar Comunitario mi Mundo Mágico del sector rural, específicamente en el corregimiento de San Fernando perteneciente al municipio de Pasto, el hogar está conformado por 12 niños entre los 2 a 4 años, 12 padres de familia y una madre comunitaria.

7.5 Técnicas e Instrumentos de Información

7.5.1 Técnica: Observación Participante

Según Taylor y Bogdan (1984) La observación a través de los sentidos permite a los investigadores describir y comprender la naturaleza y al ser humano, este proceso pretende describir, explicar, comprender y descubrir patrones para entender el porqué de los hechos y sucesos, es importante destacar que esta capacidad es un instrumento que viene dado al ser humano, por medio de ella los sentidos captan diferente tipo de información y esto permite el aprendizaje.

En el presente proyecto esta técnica permite realizar un reconocimiento del niño en todos sus sentidos, sus necesidades, su potencial, saber en qué punto está para comprender sus diferentes comportamientos y crear diferentes estrategias de aprendizaje y de esta forma guiarlos en su proceso de su aprendizaje, esta observación es fundamental en la educación infantil, en todas y cada una de las sesiones diarias ya sea con los juegos simbólicos, talleres, rincones de esta manera la observación es un técnica imprescindible en la educación y mucho más en esta etapa.

En la observación se puede ver de manera natural el accionar del niño frente a la sociedad, sus gestos, comportamientos, sentimientos y como se desenvuelve frente a las situaciones que día a día se le presentan, esto conlleva a crear una imagen mental de como es el niño.

Por otra parte, la participación juega un papel importante porque aporta una gran cantidad de datos que podemos utilizar para adecuar los ritmos y niveles de cada niño, es una técnica indispensable para individualizar el aprendizaje de los niños con la finalidad de que puedan evolucionar a su ritmo de la mejor manera posible.

7.5.2. Técnica de Grupos Focales

Los grupos focales Según Kitzinger (como se citó en Hamui y Varela, 2012, p.56) se definen como “una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información”. Para Martínez-Miguel (1999), “el grupo focal es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto" (p. 33).

El grupo focal permite descubrir las experiencias y vivencias de los padres de familia, compartiendo saberes y opiniones de manera recíproca, descubriendo así diversas realidades y contexto en los cuales viven, además, en estos grupos por medio del dialogo se descubre gustos, particularidades generando así un ambiente de aprendizaje y aportes que pueden ser importantes para las demás personas.

7.5.3 Instrumento de Recolección de Información: los Instrumentos a utilizar son Diario de Campo

Se entiende al diario de campo como “El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados” (Valverde, s.f). Puede tratarse de memorias, relatos de viajes, ideas, fragmentos de conversaciones, esquemas, mapas y transcripciones, es por este motivo el diario de campo permite plasmar la experiencia vivida para llegar a una hipótesis y aclarar de una mejor manera el contexto donde se realiza la investigación.

Tabla 1. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Objetivos Específicos	Técnicas	Pasos de Aplicación de Las Técnicas	Instrumentos	Posibles Ejes Temáticos, Preguntas O Criterios
1. Analizar la incidencia de las actividades rectoras en el desarrollo de las niñas y los niños del hogar comunitario mi mundo mágico	Observación participante	- Selección del contexto investigativo	Diario de campo	Dimensión cognitiva
		- Interacción con los niños, niñas y la madre comunitaria		Dimensión motriz
		- Recolección de datos (anotar lo vivido)		Habilidades
		- organizar la información obtenida		Dimensión del lenguaje
		- interpretar y analizar los datos recolectados		Dimensión socioafectiva
2. Identificar en la población sujeto de estudio niños y niñas del hogar mi mundo mágico su proceso de	Observación participación	- Selección del contexto investigativo	Diario de campo	Dimensión cognitiva
		- Interacción con los niños, niñas y la madre comunitaria		Dimensión motriz

desarrollo integral.	<ul style="list-style-type: none"> - Recolección de datos (anotar lo vivido) - organizar la información obtenida - interpretar y analizar los datos recolectados 	<p>Dimensión del lenguaje</p> <p>Dimensión socioafectiva</p>
<p>3. Implementar experiencias pedagógicas orientadas desde la concepción de las actividades rectoras, incidentes en el desarrollo de los niños y las niñas del hogar comunitario mi mundo mágico.</p>	<p>grupo focal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecer los grupos participantes - Establecer las preguntas de acuerdo a las particularidades del grupo focal - Seleccionar un moderador, observador y encargado de logística. - Se comienza con las preguntas relacionadas con la temática a tratar - Con lo recolección de datos se procede a validar 	<p>Guía de discusión</p> <p>Dimensión cognitiva</p> <p>Dimensión motriz</p> <p>Dimensión del lenguaje</p> <p>Dimensión socioafectiva</p>

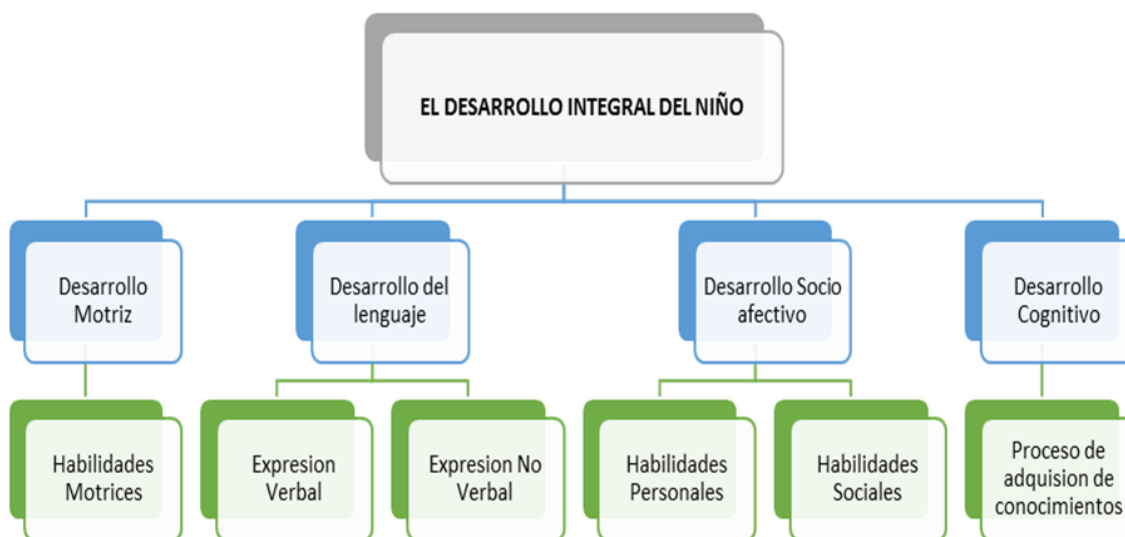
Nota. Elaboración propia.

8. Referente Teórico Conceptual del Problema

8.1 Categorización

Figura 1.

Mapa de Categorización



Nota. La figura muestra las categorías que se trabajaron en el proyecto pedagógico.

8.2 Referente Documental Histórico

El desarrollo integral ha tomado importancia a lo largo de los años y se ha venido transformando para mejorar la calidad de vida de la infancia en cada etapa de su desarrollo, desde esta perspectiva hoy en día los niños y las niñas tienen la oportunidad de vivir su infancia de una manera más amena, con mayor protección y atención.

De acuerdo a Enesco (2008), El interés por educar y criar a los niños es tan antiguo como la historia, pero las ideas sobre cómo hacerlo y las prácticas de crianza han sido muy diferentes en distintos momentos históricos. También desde siempre ha habido una tendencia a dividir el curso de la vida en etapas o periodos, desde el nacimiento a la muerte. La forma de dividir estos periodos tenía que ver con la concepción dominante de cada sociedad y momento histórico. Por

ejemplo, parece que en la Antigüedad y la Edad Media NO se reconocía la infancia como etapa con sus propias características y cualidades, y hasta el S. XVII no hubo un sentimiento de la infancia (al menos, tal y como lo entendemos actualmente).

El concepto de infancia se hace notar hace apenas algunos siglos donde se desconocía la importancia de que los niños realizaran actividades como el juego y la exploración de su entorno; de que se alimentaran de forma particular, se les brindara cuidados específicos y un trato respetuoso.

Coloma (2006) señala que, los niños han sido considerados como adultos pequeños, pues la edad sólo da mayor tamaño físico y proporciona experiencia. Por ello los niños en el siglo XVI, participaban de la vida adulta, llevaban la misma ropa, dormían con los adultos, trabajaban en las mismas faenas e incluso jugaban lo mismo. Esta falta de diferenciación entre niños y adultos repercutía en el tipo de ambientes que no eran pensados para niños. Según esta concepción el niño está en proceso para alcanzar madurez, madurez que sólo se logra en la adultez. Como si tener mayor edad determinara la madurez, esta concepción conlleva una actitud y una forma de trato al niño para que aprenda a actuar como adulto, forzándoles a un proceso de adultización, sin reconocer sus capacidades particulares. Más bien se les presiona para que logren cumplir con las expectativas de los adultos.

La transformación del pensamiento acerca de la infancia ha ido evolucionando a través de los años; aproximadamente en el siglo XVII se descubrió que en los primeros años de vida el ser humano se desarrolla y adquiere las bases para convertirse en un adulto íntegro y saludable.

Desde finales de 1989 y durante la década de las noventa fue haciéndose visible una tendencia que reconocía a los niños y las niñas como sujetos de derechos que debían tener una

protección especial, con una participación activa en la sociedad. Esto cambiaría la visión sobre los niños como objetos pasivos a sujetos activos de la sociedad.

Según la organización Humanium (s.f) comenta:

La admisión de los Derechos del Niño se concretó definitivamente el 20 de noviembre de 1989 con la aceptación de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, que representa el primer texto de compromiso internacional que reconoce legalmente todos los derechos fundamentales de los niños.

La organización añade que los derechos del niño son derechos económicos, sociales y culturales, tales como el derecho a la educación, el derecho a una calidad de vida digna, derecho a la Salud, etc, los Derechos del niño incluyen también derechos individuales: el derecho a vivir con los padres, el derecho a la educación, el derecho a la protección, etc.

El Ministerio de educación nacional (2014), propone en el documento denominado *Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial*, en el cual se establecen lineamientos que permitan brindar una atención integral a los infantes de Colombia, durante los últimos quince años Colombia ha venido afianzando procesos para hacer que la primera infancia ocupe un lugar relevante en la agenda pública, lo cual ha derivado en la consolidación de una política cuyo objetivo fundamental ha sido la promoción del desarrollo integral de las niñas y los niños menores de seis años. Esta política se expresa en atenciones, ofertas de programas y proyectos que inciden en la generación de mejores condiciones para las niñas, los niños y sus familias en los primeros años de vida, constituyéndose en una gran oportunidad de avance integral para ellas y ellos y para el desarrollo sostenible del país.

Desde el año 2009, el Ministerio de Educación Nacional, mediante la formulación de la Política Educativa para la Primera Infancia, abrió un camino para visibilizar y trazar acciones

que buscan garantizar el derecho que tienen todas las niñas y los niños menores de seis años a una oferta que permita el acceso a una educación inicial de calidad.

Actualmente, el Ministerio de Educación Nacional asume y desarrolla la línea técnica de la educación inicial, desde el marco de la atención integral, como un derecho impostergable y como uno de los estructurantes de la atención integral, de acuerdo con lo previsto en el marco de la Estrategia Nacional para la Atención Integral a la Primera Infancia De Cero a Siempre, desde la cual se viene impulsando un conjunto de acciones intersectoriales y articuladas que están orientadas a promover y garantizar el desarrollo integral de la primera infancia desde un enfoque de derechos, el cual se constituye en un horizonte de sentido para asegurar que cada niña y cada niño cuente con las condiciones necesarias para crecer y vivir plenamente su primera infancia.

Este proceso de construcción de la línea técnica tomó como referencia el reconocimiento de aquellos aspectos que han configurado la educación de las niñas y los niños a lo largo de la historia, las experiencias de las maestras, maestros, madres comunitarias y demás agentes educativos que han aportado en la formación inicial de los ciudadanos colombianos.

Hoy en día el Ministerio de Educación Nacional propone al desarrollo integral como una base importante para la primera infancia partiendo desde una observación a las niñas y los niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo, es una tarea que implica documentar la cotidianidad. Hacer seguimiento al desarrollo integral es tener la posibilidad de traducir en palabras, ilustrar en imágenes, registrar a través de las voces de las niñas y los niños, y de sus producciones, los propios avances, retrocesos, dificultades e intereses, con el fin de responder a sus características desde la acción pedagógica, así como compartir este proceso con su familia, con otras maestras, maestros y agentes vinculados a su atención integral.

Para lograr esto, es fundamental plantear experiencias pedagógicas y disponer de ambientes enriquecidos en los que las niñas y los niños participen, evidencien sus intereses, tomen decisiones, es decir, sean protagonistas. Es en la espontaneidad, en los momentos de libertad, en los que se logran capturar sus avances y cambios más significativos. Así, las propuestas educativas y los proyectos pedagógicos requieren adecuarse a las características de las niñas y los niños, de tal forma que se promueva su curiosidad, su deseo de descubrir cómo funciona el mundo en el que se encuentran, su necesidad de comunicarse y expresarse a través de gran variedad de lenguajes, entre otros procesos más.

Lo anterior hace un llamado a las maestras, los maestros y los agentes educativos para que piensen en las maneras propias en las que las niñas y los niños se desarrollan y aprenden. Esta será la base para organizar las dinámicas educativas y poder observar, escuchar, registrar y analizar sus modos de jugar, de conversar, de moverse, de interactuar con los demás, de descubrir sus preferencias y las cosas que les generan emoción; de ver cómo exploran el mundo que les rodea y cómo reaccionan ante sus propios descubrimientos; sus preguntas, sus explicaciones, su acercamiento a la literatura y el vínculo afectivo que van construyendo con sus cuentos favoritos, sus habilidades para resolver problemas, para solucionar los desencuentros con sus pares, y sorprenderse con sus conquistas en relación con su independencia y su autonomía (Moreno, 2015).

8.3 Referente Investigativo

A continuación, se describen antecedentes de investigación orientados hacia el desarrollo integral de los niños y las niñas que contribuirán significativamente el desarrollo del presente proyecto. A continuación, se expone cada uno de ellos.

La participación para el desarrollo integral de los niños y niñas del programa “CNH (creciendo con nuestros hijos) de la unidad “San Agustín. Motupe, Daniela Esperanza Ríos Montalván, Loja – Ecuador, 2015, su trabajo está enfocado en la participación de los padres de familia en el desarrollo integral de los niños y niñas, involucrándose de manera activa en el desarrollo de capacidades físicas intelectuales y emocionales elementales de acuerdo a la edad en que se encuentran sus hijos(as), centrándose para la investigación, en una población general 60 familias de las cuales se tomó una muestra representativa a 40 familias las que participaron de la entrevista, dando así resultados que permitieron evidenciar que los padres de familia en su mayoría mantienen una limitada participación en el desarrollo integral de sus hijos, por motivos de trabajo, enfermedades comunes en los niños, pero sobre todo por irresponsabilidad familiar, pues al existir limitada participación de los padres de familia con el desarrollo y estimulación temprana, sus hijos e hijas, no pueden desarrollar adecuadamente sus capacidades y potencialidades en lo que se refiere a desarrollo motriz, emocional, intelectual, familiar y social, lo que les impide tener un desarrollo integral.

Dejando así como conclusiones de la investigación, que los padres de familia no se involucran en el programa por encontrarse desmotivados, a pesar de ser conscientes de la importancia de su participación familiar en el proceso de estimulación temprana de sus hijos, que la limitada participación de los padres de familia trae consecuencias como la dificultad de que los niños puedan relacionarse socialmente, retraso motriz, ausentismo al programa, y la limitada

participación familiar repercute para que los niños y niñas que pertenecen al programa CNH” Creciendo con nuestros Hijos “ no puedan tener un desarrollo integral.

Identificación de factores que influyen en el desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 6 años de madres y padres trabajadores del empleo informal, que asisten a casa del niño no.3 de la sociedad protectora del niño. Karina Lisseth Buch Armas, universidad Rafael Landívar Guatemala, 2016, el objetivo principal de este trabajo fue identificar el abordaje actual de la sociedad protectora del niño en el desarrollo de la niñez que se desenvuelve en el contexto del empleo informal, para esta investigación la población que se tomo fue un grupo de cinco personas profesionales que atienden en dicha institución ubicada en la zona 3 de la ciudad capital. Esto en base a los presentes resultados, obtenidos de la recopilación de información producto de las entrevistas semi estructuradas que se aplicaron a cinco personas encargadas de brindar el servicio de cuidado a niños y niñas de 0 a 7 años que asisten a la Casa del Niño No.3, ubicada en la zona 3 de la ciudad capital de Guatemala sus resultados determinaron que existen algunas diferencias en el desarrollo fisiológico, cognitivo y psicosocial de niños y niñas de 0 a 6 años que provienen de padres y madres dedicados a la economía informal, tales como: Hábitos alimenticios, enfermedades gastrointestinales, estimulación motora y fina, lenguaje y en el desarrollo afectivo, respecto de aquellos grupos que asisten de otro contexto.

Esta investigación concluye, que los factores que determinan el desarrollo integral de la niñez de 0 a 6 años están definidos por el nivel de progreso del área física, cognitiva y psicosocial.

“Actores que intervienen en el desarrollo integral de la primera infancia: propuesta de gestión institucional en el jardín infantil laureles.”, Alba Lucia Calvera Páez, Universidad Libre 2015, Bogotá – Colombia, su objetivo principal es caracterizar los autores y / o agentes

educativos (padres, madres, cuidadores, maestras y profesionales de apoyo) que intervienen en el cuidado y en el desarrollo integral de los niños y niñas del jardín infantil Laureles en los niveles de sala maternal , caminadores y párvulos a través de la aplicación de instrumentos de recolección de información, con el fin de diseñar una propuesta de intervención en la que ellos sean los participantes activos, en este caso se benefició una población de 85 familias de los niños y niñas que se encuentran en los distintos niveles como son, la sala maternal, caminadores y párvulos su edad varía entre los 2 y 11 meses, entre sus resultados se encuentran, la realización de un trabajo articulado entre los profesionales de apoyo y maestras para la realización de actividades como talleres, conferencias, charlas con temas que surjan desde el interés de los padres, madres y cuidadores para ser abordados con ellos de maneras diversas y significativas como también la gestión de la vinculación de otras instituciones, como ICBF, Idartes, Casa Cultural y Fundaciones relacionadas con la primera infancia, para el trabajo con los actores involucrados, que conlleven a potenciar el desarrollo de los niños y niñas del Jardín Infantil Laureles.

Del proceso investigativo se concluyó que existe en las familias y en los actores en general, un concepto de niñez centrado en edades y su cuidado, no se ve la relación con la concepción de integralidad, es decir se intuye que la principal preocupación es el cuidado y la manutención. Como también se reconoce a los niños y niñas como partícipes de la familia, pero no desde la perspectiva de sus derechos, al igual se concibe que la familia es el primer espacio donde los niños y niñas se desarrollan y aprenden, pero no hay claridad frente a esos aprendizajes desde la perspectiva de la integralidad. Incluso que los padres y madres de familia, cuidadores y otros profesionales de apoyo están interesados en la participación de acciones

encaminadas a promover el desarrollo integral de los niños y las niñas del jardín Infantil Laureles.

“Perfil del desarrollo infantil en niños escolarizados en los grados pre-jardín, jardín y transición de una institución educativa del municipio de Armenia, Quindío”, Nataly Ocampo Zuluaga, Ángela y Vanessa Valakitsis Giraldo, Universidad Nacional abierta a distancia, Colombia, 2017, el objetivo principal de su trabajo fue describir las habilidades fundamentales dentro del nivel de desarrollo en cada una de las cinco esferas funcionales: personal / social, adaptativa, motora, comunicación y cognitiva de los niños escolarizados en los grados pre-jardín, jardín y transición de una institución educativa del municipio de Armenia – Quindío, la población objetivo fueron 23 niños con edades comprendidas entre los 3 y 7 años, de ambos sexos, escolarizados en los grados pre-jardín, jardín y transición de una institución educativa del municipio de Armenia – Quindío, durante un periodo.

Los resultados que arrojó la investigación señalan que a nivel general respecto a las áreas valoradas los niños (as) se ubican en un desempeño típico apropiado para su edad y desarrollo, exceptuando el área Adaptativa, en la cual se refleja un rendimiento bajo de la mayoría con relación a la capacidad para realizar eficazmente tareas relacionadas con la alimentación, lo que permitió concluir que a nivel general los niños evaluados presentan niveles de desarrollo típicos para cada área en relación con su edad, lo cual se ve reflejado en su desempeño escolar y familiar; sin embargo, se evidencian algunos casos específicos representados, por una minoría en los cuales se presenta un menor desarrollo en las subáreas interacción con los demás compañeros y colaboración pertenecientes al área personal/social, las cuales son relevantes en el desarrollo del niño tanto en el entorno escolar como en su futuro como adulto responsable, maduro y autónomo.

Por otra parte en lo que respecta al área adaptativa, un porcentaje representativo de la muestra evaluada mostró dificultad en aquellas capacidades relacionadas con tareas alimenticias como comer sin ayuda, beber en vaso y distinguir lo comestible y lo no comestible, lo cual conlleva a que el niño muestre dificultad en procesos de autonomía e independencia, se evidencia que cada una de las áreas evaluadas y su nivel de desempeño interviene de forma articulada a un óptimo desarrollo de los niños, lo cual se ve reflejado no sólo en el ámbito escolar sino familiar y social. De allí la importancia de que tanto familias como educadores contribuyan adecuadamente en la potenciación de estas áreas con el fin de que los niños tengan un desempeño óptimo que les permita construirse como personas, teniendo en cuenta además que, aunque se tienen patrones de desarrollo establecidos, cada sujeto tiene un proceso individual debido a la convergencia de múltiples factores que a diario intervienen de manera diferente en sus entornos.

Luz Myriam Rátiva Velandia Natali Irina Quintero, (2016). De la Universidad Libre de Colombia, perteneciente a la facultad de ciencias en la educación, maestría en educación, da a conocer su tesis investigativa llamada “Proyecto de aula potenciador de la dimensión comunicativa desde la zona de desarrollo próximo”, enfatizando como objetivo principal brindar elementos que fortalezcan en el niño y la niña sus dimensiones y promuevan su desarrollo integral con quienes construyen sus procesos cognitivos y sociales (Compañeros de clase, familiares, bajo la claridad, de que en esta etapa los niños establecen sus primeras relaciones con agentes externos a su familia.

La población fue de 21 estudiantes cuyas edades están entre los 5 y 6 años de edad, de los cuales, 13 son niñas y 8 niños, esto dejando como conclusiones que al desarrollar el proyecto de aula para potencializar la dimensión comunicativa en niños preescolares desde la zona de

desarrollo próximo se pudo observar cómo la herramienta pedagógica, proyecto de aula utilizada para desarrollar los procesos escriturales, tuvo un gran beneficio en los niños del grado 02 de transición al potenciar y fortalecer sus procesos escriturales significativamente, como también qué a través del registro en rejillas, la observación y los diarios de campo de las diferentes sesiones y actividades como el cuento, las canciones, juegos, dibujos.

De cada uno de los participantes, se lograron identificar los avances de los procesos escriturales siendo estos los resultados del análisis de las categorías los cuales permite evidenciar que los estudiantes que participaron del proyecto de aula "los dinosaurios se comunican" mostraron un incremento en el desarrollo de la dimensión comunicativa en relación al proceso escritural dando un papel importante a la zona de desarrollo próximo al igual que , Finalizado el proceso, estos niños alcanzaron los objetivos propuestos para continuar su ciclo escolar correspondiente a primaria, dentro de estos logros encontramos que los niños diferenciaron con éxito las consonantes de las vocales al igual que mostraron mayor seguridad para construir palabras, frases y oraciones para expresar sus ideas

“Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños”, Diana Carolina Fernández Montaña, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, 2019, Junin – Cundinamarca, en esta investigación se buscó determinar de qué manera las actividades rectoras de la infancia contribuye como estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el CDI La casita de los sueños pues se basa en una población es el Centro de desarrollo infantil la casita de los sueños, ubicado en el casco urbano del municipio de Junín Cundinamarca, esta población se conformada por 34 niños que se encuentran entre 18 meses a 5 años 11 meses, 29 días, atendidos por dos agentes

educativas, un apoyo psicosocial, un apoyo en salud y nutrición, una coordinadora y una ecónoma y auxiliar de servicios generales , durante el desarrollo del proyecto de investigación, se realizaron un total de 12 entrevistas, 10 padres de familia seleccionados en orden aleatorio, 2 docentes del CDI La casita de los sueños y 2 procesos de observación.

Se seleccionaron como categorías de análisis el desarrollo socio afectivo, desarrollo de aprendizaje, desarrollo del lenguaje y desarrollo corporal, al finalizar el proyecto se concluyó que las actividades rectoras de la infancia aportan de manera significativa aprendizajes en los niños que desarrollan procesos de educación inicial, logrando a partir de estas adquirir conocimientos, estimular sus dimensiones: cognitiva, comunicativa, corporal, personal social y construir representaciones mentales que favorecerán su aprendizaje al ingreso al sistema educativo colombiano.

Se logró establecer que los padres consideran importante la implementación de las actividades rectoras y no sólo las perciben como juegos y actividades de ocio, sino que consideran efectivamente que contribuyen al desarrollo cognitivo y social de los niños como también que la interacción desde las primeras edades entre pares genera de forma efectiva el desarrollo de habilidades sociales, las cuales son fundamentales para alcanzar una postura como individuo activo en la sociedad. Es evidente la importancia de permitir a los niños el desarrollo de actividades que les generen gusto y placer ya que por medio de estas se adquiere aprendizaje significativo.

8.4. Referente Legal

En la presente investigación se reconoce a importantes entidades legales que hablan sobre el desarrollo integral y como sus políticas brindan a la infancia importantes garantías para su pleno desarrollo tanto físico cognitivo emocional y comunicativo.

En primer lugar, se tienen en cuenta a la Constitución Política de Colombia como el mayor ente de autoridad en nuestro país, de ella se toma el siguiente artículo como sustento legal al presente proyecto de investigación.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. (Const., 1991, art. 67).

Del mismo modo, de acuerdo a la Constitución Política de Colombia, Decreto 1411 de 2022, establece en el capítulo 4 sección 1:

Artículo 2.3.3.2.1.1. Definición. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley 1098 de 2006 y el artículo 5 de la Ley 1804 de 2016, la educación inicial es un derecho impostergable de las niñas y los niños menores de seis (6) años y hace parte del servicio educativo en los términos previstos por el artículo 2 de la Ley 115 de 1994.

Es un proceso educativo y pedagógico intencional, permanente, y estructurado, a través del cual se potencia el desarrollo, capacidades y habilidades, y se promueve el aprendizaje de las niñas y los niños al interactuar en diversas experiencias basadas en el juego, las expresiones artísticas, la literatura y la exploración del medio, contando con la familia como actor fundamental de dicho proceso.

La educación inicial se enmarca en la atención integral, la cual implica garantizar procesos pedagógicos y educativos con calidad, pertinencia y oportunidad de acuerdo con las características de desarrollo y ritmos de aprendizaje de las niñas y los niños; contribuye en la gestión de las atenciones relacionadas con el cuidado y crianza; salud, alimentación y nutrición; ejercicio de la ciudadanía, la participación y recreación, de acuerdo con las competencias establecidas en la Ley 1804 de 2016 para los diferentes sectores como vivienda, cultura, salud, planeación, prosperidad social, deporte, desarrolladas de forma articulada y complementaria.

La atención integral responde de manera directa al sentido y los propósitos de la educación inicial, lo que se constituye en la base para la implementación de las estrategias y acciones que se requieren para lograr una atención de calidad, que permita que las niñas y niños logren sus realizaciones tal como están planteadas en la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia.

Congreso de la República (8 de noviembre de 2006). Art 28 y 29. (Titulo 1). Código de Infancia y Adolescencia. (Ley 1098, 2006, art. 29) estipula que, la primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Se tiene como segunda estancia la Ley 1804 de 2016; Política de Estado para el Desarrollo Integral de la *Primera Infancia de Cero Siempre* ratifica que el ICBF es la institución rectora, articuladora y coordinadora del SNBF con dos roles de acción: liderar la implementación territorial de la política a la luz de la Ruta Integral de Atenciones - RIA, y promover la participación y movilización social en torno a la protección integral de la Primera Infancia. Como entidad encargada de generar línea técnica y prestar servicios directos a la población, le corresponde armonizar los documentos que orientan y soportan la prestación de los servicios en la primera infancia, como es el caso del presente lineamiento.

La misma disposición en el artículo 4° literal b, establece entre sus definiciones las realizaciones como condiciones y estados que se materializan en el curso de vida y permiten el goce efectivo de los derechos y propician el desarrollo integral. En el contexto anterior, uno de los retos del ICBF, con las otras entidades que conforman el Sistema Nacional de Bienestar Familiar (SNBF), es avanzar en los procesos y criterios de calidad de los servicios dirigidos a la primera infancia; así como fortalecer la gestión de las Entidades Administradoras del Servicio (EAS) y de los diferentes actores en los departamentos y municipios, para asegurar desde un enfoque holístico e intersectorial que niñas y niños en la primera infancia accedan a todas las atenciones priorizadas con pertinencia y oportunidad. Lo anterior, comprendiendo la diversidad de los contextos territoriales en los que las EAS y sus Unidades de Servicio (UDS) prestan efectivamente los servicios de educación inicial en el marco de la atención integral, teniendo en cuenta la gradualidad, la progresividad y la flexibilidad como principios orientadores de un proceso de mejoramiento continuo de la atención de la Primera Infancia en el país.

De acuerdo con la Constitución Política de Colombia, la Ley 1098 de 2006 y la Ley 1804 de 2016, la familia, la sociedad y el Estado son corresponsables de la protección de los derechos y del desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. En consecuencia, la implementación de la Ley 1804 de 2016 es responsabilidad de todas las entidades del nivel nacional que hacen parte de la CIPI, de los entes territoriales (Ley 1804, art 22), así como de las familias, los actores sociales y las comunidades.

De ahí, la política de estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre, define a al desarrollo integral como:

El desarrollo integral es el fin último de la Ley 1804 de 2016 y se entiende como un proceso complejo y de permanentes cambios de tipo cualitativo y cuantitativo a través del

cual los seres humanos estructuran progresivamente su identidad y autonomía. No sucede de manera lineal, secuencial, acumulativa, siempre ascendente, homogénea, prescriptiva e idéntica para todas las niñas y los niños, si no que se expresa en particularidades de cada uno de acuerdo con los contextos donde transcurren sus vidas, teniendo en cuenta los entornos establecidos en la política: Hogar, Salud, Educativo y espacio Público. Por ello es importante tener en cuenta que niñas y niños son sujetos de derechos con ritmos de desarrollo distintos, gustos e intereses diversos que parten de las experiencias familiares, sociales, culturales, políticas y económicas. (Resolución 0356, 2020).

En síntesis, se puede decir que este proceso toma forma de acuerdo con las interacciones de calidad que se brindan a niñas y niños, la generación y puesta en marcha de experiencias enriquecidas en los espacios que promuevan el desarrollo de sus capacidades y habilidades, y la materialización de las diferentes atenciones contempladas en la RIA, de acuerdo con las edades de cada niña y niño.

Según, la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños aprobada en el congreso de la República de Colombia, “El desarrollo integral es un derecho universal que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales y cognitivos, asequibles a todos independientemente de la condición familiar o personal” (p. 25). Esto demuestra que en el niño influyen varias dimensiones las cuales son importantes para su pleno desarrollo integral, además, de que deben tratarse como una sola y no desligarlas.

Entender a las niñas y los niños como sujetos de derecho (seres sociales, culturales, singulares y diversos, activos y capaces de construir su propia subjetividad, participativos y ciudadanos) tiene importantes implicaciones en la concepción del desarrollo de la primera infancia, porque exige una comprensión acorde con su constitución como tales, y una búsqueda

de experiencias significativas que garanticen a todos los niños y las niñas en primera infancia del país, las condiciones necesarias y suficientes para su óptimo y pleno desarrollo. Los espacios de educación inicial que intencionalmente buscan potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños partiendo del reconocimiento de sus características y particularidades y favoreciendo interacciones que se generan a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado.

8.5 Referente Teórico Conceptual de Categorías y Subcategorías

8.5.1 Desarrollo Integral

En este proyecto pedagógica se tiene en cuenta importantes aspectos teóricos ligados al tema de investigación que ayudara a comprender de manera concisa a la hora de desarrollar los diferentes capítulos que hacen parte de este tema de investigación, en primer lugar, se dará conocer el tema central.

El desarrollo integral es un derecho de acuerdo a lo expuesto en el de código de infancia y adolescencia (Ley 1098, 2006), al mencionar que se establece como un fin y propósito que enmarcan las políticas públicas concernientes a la primera infancia, infancia y adolescencia ya su vez se define como un proceso de transformación que implica cambios cualitativos y cuantitativos, donde se pone en juego las características, capacidades, cualidades y potencialidades del sujeto para estructurar progresivamente su identidad y autonomía. Por consiguiente, el desarrollo se concede como un proceso continuo que inicia desde la gestación y el nacimiento, y se mantienen a lo largo de la vida, de manera singular a partir de las vivencias que van aconteciendo en el transcurrir vital de cada sujeto.

Así mismo, la definición del desarrollo integral establecida en la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre (Ley 1804, 2016), enfatiza que el desarrollo se caracteriza por ser un proceso complejo y de permanentes cambios que le permiten

a los niñas y niños definir y estructurar su identidad y autonomía a partir de reconocimiento de sus características, capacidades, cualidades, potencialidades y experiencias reflejadas en sus propios ritmos de desarrollo y aprendizaje.

Esto demuestra que en Colombia existen leyes que protegen y velan por el bienestar de la infancia en todos los sentidos, uno de ellos es el desarrollo integral, ya que este es un proceso que dura toda la vida, revelando a medida que pasa el tiempo cualidades, destrezas, aptitudes, capacidades, etc, por lo que en cierta manera todo lo que uno haga repercute de alguna u otra manera sea negativo o positivo, las experiencias, los ambientes, los aprendizajes todo hace parte del desarrollo del niño, ahora bien, los docentes como personajes principales dentro del proceso de aprendizaje y desarrollo del niño deben brindar los espacios, recursos y estrategias para que este desarrollo sea armónico y valla al ritmo de las necesidades e interese del niño.

Desde la Política de Infancia y Adolescencia se toma:

El desarrollo integral parte de una comprensión holística del ser humano, que como proceso de transformación es complejo sistémico, sostenible e incluyente. Contribuye a la edificación de la identidad, a las configuraciones de la autonomía y al financiamiento del sentido colectivo y social que define a los sujetos. (Ministerio de Educación Nacional, s.f)

Lo anteriormente mencionado, nos hace referencia a como el ser humano está en constante cambio y transformación de manera continua ya que esto es un proceso natural de todas las personas, por lo que dentro de este proceso el niño descubre y forma su personalidad de acuerdo a las experiencias que el medio le brinda, poco a poco va construyendo su autonomía y autoestima, establece relaciones sociales con las personas con las que establece una interacción, entre otros procesos que el niño realiza naturalmente.

Cuando se hace mención al desarrollo integral del ser humano es necesario reconocer la existencia de un conjunto de elementos que lo configuran y que están vinculados aspectos del desarrollo de las capacidades de niñas y niños de sus comportamientos, relaciones sociales, actitudes y vínculos afectivos (Ministerio de educación Nacional, 2014).

8.5.2. Dimensión Motriz

En segundo lugar, se tiene en cuenta a la categoría denominada dimensión motriz, Gil et al., (2008) definen esta dimensión como:

La etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional, por ende, el desarrollo psicomotor es un cambio continuo que va adquiriendo el niño haciendo que adquiera una habilidad y con el paso del tiempo esta se perfeccione. (p. 71)

Por ende, la dimensión motriz en el niño tiene que ser pilar en cuento a su desarrollo integral, ya que por medio del cuerpo y el movimiento el niño descubre y construye su propia realidad, empleando a su cuerpo como medio de aprendizaje y expresando sus emociones y sentimientos, cabe resaltar, que el niño es un ser de movimiento ya que su constante curiosidad lo lleva a explorar que hay más allá, por otra parte, la dimensión motriz permite acciones

cotidianas pero que son importante para el desarrollo armónico del niño desde correr, saltar, gatear, pintar, dibuje, agarre, manipúlale, etc.

Otros autores que comparten la idea de la importancia de la motricidad para el aprendizaje entre ellos Farreny y Román (1997), quienes expresan que el niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, percibe la realidad externa y experimenta y aprende mediante este, siendo el movimiento un instrumento imprescindible para ello. A esto, el autor añade que “es a través del movimiento, de la acción, de la experiencia, de la organización espacio-temporal, del contacto del propio cuerpo con otros cuerpos y objetos como el niño o la niña aprende a interiorizar el aprendizaje” (p.9), es decir, consiguen hacerlo significativo. De lo anterior se deduce que es probable obtener un aprendizaje significativo cuando se enseña enfocando la atención en componentes de la corporalidad.

8.5.2.1 Habilidades Motrices.

La habilidad motriz es “una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como reptar, andar, marchar, correr, trepar, girar, saltar, lanzar, recepcionar, etc...”. (Lopez y Lopez, 2012 citado en Barreto y Contreras, 2016, p.7) , de esta manera la habilidad motriz es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas” (Zapata, 1989, pág. 31).

Por ende, las habilidades motrices deben ser estimuladas desde muy pequeños ya que si no se desarrollan de manera armónica esto puede causar en el niño complicaciones o dificultades al momento de realizar acciones básicas como lo son el correr, saltar, agarrar entre otras más, de ahí, la importancia de brindarles a los niños espacios en donde ellos puedan desplazarse de un lado para el otro, la oportunidad de correr carreras, saltar objetos, manipular diferentes objetos,

gatear por debajo de obstáculos o agarrar materiales para dibujar, todo esto con el fin de que el niño disfrute y tenga un buen desarrollo integral.

A su vez Batalla, (2000) asevera que “las habilidades motrices se definen como el grado de competencia de un sujeto frente a un objetivo dado, aceptando que, para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras y el movimiento desempeñan un papel primordial”; asimismo, Cidoncha y Díaz (2010), “la habilidad motriz es el conjunto de actos motores que se realizan de forma natural y espontanea para alcanzar una acción o tarea motriz”. (citado en Barreto y Contreras, 2016, p.4).

8. 5. 3. Dimensión de Lenguaje

En tercer lugar, se menciona a la dimensión del lenguaje, Para Carrascal et al., (2015) la dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Asimismo, Pérez (2019) señala que:

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Por ende, la dimensión del lenguaje es importante ya que da la oportunidad al niño de expresar su opinión, sentimientos y emociones frente a un público, transmitiéndole confianza y seguridad de expresar lo que él desea, esto sin dejar de lado el ser escuchar y ser escuchado cuando quiere dar a conocer sus ideas tomando en cuenta que su opinión no es ni más ni menos, siempre será importante ya que nos permite conocer de mejor manera como es el niño, sus gustos o necesidades, por otra parte, el lenguaje es fundamental para los niños ya que le permite entablar conversaciones con las personas a su alrededor enriqueciendo su vocabulario y oralidad al momento de dar respuesta, indagando y buscando por medio del dialogo respuestas y formulando preguntas generando en el niño pensamiento crítico.

De ahí, él porque es importante brindarle a los niños ambientes donde puedan dialogar de temas llamativos para ellos, cuentos donde puedan enriquecer su vocabulario y conocer nuevos mundos, canciones que puedan cantar al ritmo de la música, monólogos donde puedan interpretar a un personaje con sus propios diálogos, obras teatrales donde puedan crear su propio guion entre muchas más actividades o estrategias que ayuden de manera armónica al desarrollo integral para que así el niño pueda disfrutar de infancia sin ningún problema.

8.5.3.1 Expresión Verbal.

El lenguaje verbal involucra tanto la dimensión oral (comprensión y producción del lenguaje hablado) como la dimensión escrita (leer y escribir), siendo todos ellos aspectos de un mismo proceso, esto es, el de la construcción y producción de significados. Por lo tanto, para desarrollar óptimamente el lenguaje, es necesario favorecer desde los primeros años, ambas dimensiones, lo que significará contactar tempranamente al niño y niña tanto con el mundo de la oralidad como con la cultura letrada. (Ministerio de Educación de Chile, 2018). Por otra parte, cuando existe la unión del desarrollo de los procesos pensamiento y lenguaje ocurre el

pensamiento verbal y el lenguaje racional, según Ruiz y Abad, (2011), en el desarrollo intervendrán, tanto los factores personales y ambientales del individuo. Esto sin duda ha sido uno de los objetivos más satisfactorios en los procesos de enseñanza.

El lenguaje verbal en el niño comienza desde que nace recibiendo información diversa del mundo, como son las primeras palabras de sus padres, los sonidos a su alrededor, las luces que puede percibir del medio, la textura en el cual está envuelto, los primeros balbuceos para comunicarse, entre otras cosas que servirán de base para que el niño poco a poco desarrolle su lenguaje verbal, el cual, de manera progresiva va construyendo de acuerdo a los estímulos que recibe del medio exterior enriqueciendo su vocabulario a medida que va creciendo y descubriendo el mundo que lo rodea.

Hace referencia a las habilidades, actitudes y conocimientos que posibilitan a los niños y niñas desarrollar su pensamiento, comprender el entorno que habitan y comunicarse, relacionándose con otras personas, construyendo e intercambiando significados. Comprende la dimensión oral (lenguaje hablado) y la dimensión escrita (lenguaje escrito).

8.5.3.2 Expresión no Verbal.

La subcategoría denominada comunicación no verbal, también la cual hace parte del proceso del desarrollo del niño ya que los seres humanos sin darse cuenta emiten mensajes del estado de ánimo y de carácter a través de los movimientos. El cuerpo comunica sin palabras mediante la expresión facial como lo es la mirada, la sonrisa, o ausencia de ella por esta razón cuando un docente se encuentra en un aula de clase sus movimientos corporales y uso del espacio comunica los estudiantes su ánimo, actitudes y emociones. Reyes (2012, p. 2).

Por ende, en sus primeros años los niños emplean el lenguaje no verbal como única manera de comunicarse con sus padres, el llanto o balbuceo son las principales maneras que

tiene el niño para llamar la atención de sus padres, poco a poco el niño va adquiriendo otras maneras más complejas de comunicarse con el adulto como lo es con el cuerpo y los gestos, por lo que se puede decir que el lenguaje no verbal va más allá de palabras es transmitir sus emociones o sentimientos por medio de gestos o movimientos, siendo esta una manera interactiva en los que los niños pueden usar su cuerpo para expresar lo que sienten, por otra parte.

La comunicación no verbal es definida por Poyatos (2017), como el conjunto de “emisiones de signos activos o pasivos, constituyan o no comportamiento, a través de los sistemas no léxicos somáticos, objetuales y ambientales contenidos en una cultura, individualmente o en mutua coestructuración”.(p.17).

8.5.4 Dimensión Socio Afectiva

En cuarto lugar, está la categoría de la dimensión socio-afectiva de acuerdo a Bravo *et al.* (2016), proponen que:

El desarrollo socio-afectivo del niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen y autonomía, en su convivencia, clima escolar y rendimiento académico, elementos esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los demás. Enfrentar y resolver conflictos de manera pacífica, mantener buenas relaciones interpersonales, comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas, promover estados de calma y optimismo que nos permitan alcanzar nuestros objetivos personales y académicos, empatizar con otros, tomar decisiones responsables, evitar conductas de riesgo, entre otras, son habilidades socio-afectivas fundamentales para el desarrollo de la vida escolar y socio familiar. (p.3)

La dimensión socio afectivo en el niño es importante ya que le permite construir su identidad para enfrentarse a los problemas que se le pueden presentar a lo largo de su vida, el autoestima, la confianza y seguridad en sí mismo también forman parte fundamental en como el niño reacciona frente a la situaciones de conflicto que se le presenten y el cómo busca soluciones factibles y que lleven a mitigar la situación, por otra parte, las relaciones sociales que establece el niño le brinda la oportunidad de conocer más opiniones que pueden diferentes o similares a la de él, siendo estas relaciones son las que ayudan al niño a adquirir aprendizajes que conservara por el resto de su vida. En consecuencia

El desarrollo socioafectivo en el niño juega un papel fundamental para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él; de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. (Bravo *et al.* 2016, p. 11)

Lo anteriormente mencionado, reafirma la importancia que tiene estimular el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas ya que es pilar fundamental para la construcción de la personalidad y que va a estar presente durante toda su vida, el cómo la autonomía le va a permitir realizar actividades por sí mismo sin ayuda de los demás, como sus relaciones sociales le van a permitir aprender y expresar sus sentimientos sin miedo a ser juzgado, a despertar el espíritu de liderazgo para guiar a su grupo de la mejor manera, por estos motivos, es importante brindarle a los niños espacios donde ellos pueden relacionarse y compartir experiencias con sus compañeros o padres, ser líderes y expresar ideas que puedan ayudar a los demás, compartir momentos de

aprendizaje y lo más importantes espacios donde ellos puedan descubrir sus potencialidades, destrezas, capacidades, habilidades y hacer de estas parte importante de lo que puede llegar a realizar en un futuro

8.5.4.1. Habilidades Personales.

Garantiza el acceso a la vida sentimental propia, a los afectos y las emociones más íntimas. Permite un conocimiento profundo de las debilidades y las fortalezas personales. La meta cognición es indispensable para el desarrollo de esta inteligencia. Admite el manejo de las propias emociones, sentimientos, intereses, capacidades y motivos. La formación de un límite entre el yo y los otros es crítica durante los tres primeros años de vida, lo que marcaría su constitución y evolución. Se aprecia en los novelistas y poetas que escriben introspectivamente, en los psicoterapeutas, líderes religiosos y en toda persona que, en general, aprovecha la riqueza de su vida interna. (Marón, 2010).

Las habilidades personales permiten al niño conocer que siente y el porqué de ese sentimiento, conocer sus puntos fuertes y no tan fuertes, mejorando cada vez más a tal punto que pueda hacerlo cada vez mejor, conocer sus habilidades, destrezas, capacidades y en que puede aprovechar esas cualidades cuando se le presente una situación, el gestionar sus propias emociones a tal punto que no se conviertan en obstáculos o impedimentos para lograr lo que se pretende, el valerse por sí mismo tomando sus propias decisiones y asumiendo la responsabilidad de estos , el conocerse a sí mismo y las habilidades que se tiene puede ayudar a mejorar el cómo quiero ser en un futuro.

8.5.4.2 Habilidades Sociales.

Del mismo modo esta la subcategoría habilidades sociales que Según Caballo (2005) las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un

contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación.

Las habilidades sociales permiten a los niños desenvolverse ante situaciones sociales, del mismo modo establece relaciones adecuadas con las personas que hacen parte de su entorno, entre otras diferentes habilidades que se desarrollan desde una temprana edad, gracias a las relaciones que los niños establecen con las personas que los cuidan su desarrollo será de gran satisfacción.

Las habilidades sociales para la vida aportan de manera significativa a los procesos de desarrollo de los niños desde el ciclo vital permitiendo que este tome decisiones acordes a su edad, desde la más sencilla a la concreta, permiten también que el niño cree hábitos, sea responsable y autónomo con sus cosas, ayudándole a que tenga la capacidad de racionalizar y tomar decisiones adecuadas, que se exprese mejor ante los demás, que pueda desarrollar destrezas para afrontar situaciones que se le presenten y pueda solucionar problemas de manera asertiva sin perjudicar al otro, contribuyendo así a su salud mental y física.

Las habilidades sociales permite en el niño desarrollarse en un con contexto social como lo es su familia, grupo de amigos, entre otros más, expresando sus sentimientos, emociones o opinión frente a temas que le llamen la atención, el escuchar y ser escuchado se convierte en una habilidad importante para que el niño tenga conciencia de que hay otras personas que tiene derecho a expresar su opinión así como él ya que lo que exprese también es importante, el aprender a convivir juntos respetando las normas o reglas de las personas contrarias, el relacionarse de manera asertiva generando empatía y respeto hacia el punto de vista de la otra personas, estas son algunas habilidades que el niño poco a poco va desarrollando a lo largo de su vida.

8.5.5 Dimensión Cognitiva

Afirma Piaget, (citado por Ordoñez y Tinajero 2005), que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo. En cada etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio. Por otra parte, Ordoñez y Tinajero (2005), lo definen como: “un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas” (p.187)

Por ende, la dimensión cognitiva es importante ya que permite al niño comprender cuál es la realidad del mundo en que vive, los mecanismos, las estructuras, las relaciones y las realidades que ve en su día a día, el actuar también implica la dimensión cognitiva ya que tiene que saber el como reacción y cuáles son sus posibles consecuencias, el crear y transforma su realidad, esto permite construir conocimientos e incorporar nuevos saberes, basados en la experiencia y vivencias

Según Ianfrancesco (citado en Posada et al. 2015), la dimensión cognitiva es:

La gran capacidad que tienen los seres humanos para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad, facilitando la construcción del conocimiento y la producción de un saber nuevo, que tiene una base experiencial mediante vivencias o situaciones, que se transforman en preconceptos, intereses y necesidades, con una visión del mundo interior y exterior. (p.3).

Por este motivo, es importante brindarle al niño espacios donde pueda construir sus propios conocimientos y adaptarlos a su realidad, el transformar y crear también son importantes debido que brinda al niño la posibilidad de imaginar diferentes alternativas ante una solución,

analizando cual será la mejor opción, el comprender como funciona su realidad a partir de lo que observa día a día en su diferentes entornos, por lo que estimular la dimensión cognitiva a ayuda al niño a mejorar su capacidad de comprender, analizar, crear, imaginar, razonar, memorizar, entre otros procesos que forman parte de esta dimensión. Es así como el sistema cognitivo de cada individuo puede procesar y reaccionar de distinta manera ante una misma señal o estímulo.

8.5.5.1 Proceso de Adquisición del Conocimiento.

Según Piaget, el organismo construye el conocimiento a partir de su interacción con el medio. El popular psicólogo negó la existencia de conocimientos innatos y defendió en su teoría del aprendizaje que las personas intentan conocer la realidad a través de la selección, la interpretación y la organización de la información que reciben.

Por ende, la adquisición de conocimiento se adquiere por medio del entorno que lo rodea, lo que ve, lo que oye, lo que toca, son estímulos que se convierten en aprendizajes que perduraran a lo largo de la vida del niño, por este motivo, el mejor medio de aprendizaje y desarrollo son los ambientes ya que estos le proporcionan al niño el poder explorar, descubrir todo aquello que le llame la atención, realizando preguntas del porqué de ello o aquello, formulando posibles respuestas o soluciones a problemas, convirtiéndose en un investigador buscando el porqué de las cosas, su origen, causas, afectos etc. El conocimiento debe adquirirse de manera que sea divertida y agradable para el niño ya que son esos aprendizajes los que van a recordar por toda la vida.

La adquisición del conocimiento, de acuerdo a Piaget, se realizaría mediante mecanismos de asimilación y acomodación. La información recibida se integraría en los esquemas de conocimiento ya construidos en el individuo y, a su vez, éstos se movilizarían, modificándose y experimentando un proceso de acomodación o reajuste.

9. Propuesta de Intervención Pedagógica

9.1 Título

Las Actividades Rectoras un Mundo de Posibilidades para Potenciar el Desarrollo Integral de los Niños y Niñas

9.2 Caracterización

Esta investigación se realiza con el fin de estimular el desarrollo integral de cada niño y niña del hogar comunitario Mi Mundo Mágico, pues el desarrollo integral es de suma importancia en la primera infancia porque le permite al niño potenciar sus diferentes habilidades y capacidades que logran conseguir a lo largo de su vida.

Por ende se propone la estrategia pedagógica denominada “*Las actividades rectoras un mundo de posibilidades para potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas*”, la cual se enfoca en descubrir las habilidades que posee cada niño frente a las actividades rectoras y potenciar su desarrollo integral, el niño tendrá libertad y autonomía frente a la estrategia planteada, la creatividad e imaginación serán la fuente principal para que esta actividad pueda desarrollarse de la mejor manera, y en lo posible brindarle al niño un mundo donde él pueda decidir cómo quiere realizarlo y con qué material hacerlo, estimulando la confianza en sí mismo y la seguridad de que el trabajo realizado está bien hecho,

La estrategia integra las cuatro actividades rectoras, el juego, el arte, la literatura y la exploración de medio, donde el niño podrá elegir en cuál desempeñarse poniendo en juego las diferentes cualidades que hace parte de su ser, permitiéndole que asuma un rol importante donde toma decisiones acerca de cómo quiere aprender y desarrollar su actividad, dentro de esta estrategia se encuentra un sin fin de dinámicas como lo son el juego libre, la dramatización, cuentos, teatro, exploración, música, imaginación, expresión artística, poemas, etc.

Por lo tanto, la estrategia que se pretende fomentar en el hogar comunitario Mi Mundo Mágico, está orientada a brindarles a los niños y niñas espacios adecuados donde se sientan a gusto y no quieran salir de ellos, estos espacios serán ambientados de acuerdo a las actividades rectoras, de la siguiente manera; en el espacio del juego, los niños encontrarán diferentes tipos de juego entre tradicionales y actuales como los son la rayuela, la quantiburra, la sogá, las escondidas, el tope, el ponchado, que fueron la diversión de los niños en tiempo atrás.

Los juegos tradicionales ayudan a mantener y transmitir la cultura del contexto donde viven los niños, siguiendo la tradición y fortaleciendo su identidad, manteniéndolos vivos a pesar de que hoy en día la tecnología los esté remplazando, en este orden de ideas la estrategia pedagógica pretende retomar este tipo de juegos para el aprendizaje de los niños y niñas y hacerlos presente en la vida de cada uno. Lo anterior ayudará a los infantes tener una base sobre como es el juego y como pueda crear uno, mediante el espacio del arte.

Los niños a través de la escucha de diferentes dramatizaciones encontrarán diversos personajes, acciones y situaciones, que podrán tener como referencia al momento de crear su propia dramatización con sus propios personajes y dotándolos con características y cualidades, la música, brindará al niño la posibilidad de cantar y expresarse por medio del cuerpo sea tarareando o cantando al ritmo de la letra

También la estrategia buscar acerca los niños a las obras de arte con el fin de observar diferentes colores, texturas formas y tomar ideas para que el niño cree su propia obra maestra con diferentes materiales como pintura, colores, trajes, etc. Estas acciones son muy significativas porque la pintura en el niño genera una sensación del placer y hace que experimente diferentes sensaciones, además, permite descubrir la personalidad de cada niño en su pensar y sentir en cuento a las situaciones que día a día vive.

En el espacio de la literatura, los niños encontrarán varios cuentos, poemas, coplas, trabalenguas, que aportarán a su vocabulario y habla del niño por medio de la narración de diferentes historias donde el niño conozca nuevas palabras y vocabulario, lo que conlleva a que el infante amplíe su léxico y fluidez al momento de expresarse frente a un público, además de despertarle al amor a la lectura y que cada libro es un nuevo y mágico mundo donde él puede aventurarse y ser parte de este, asimismo, este espacio ayudara al niño a sentirse relajado y a generar ideas de cómo crear su propio cuento, copla, leyenda, entre otras más

Por último, se encuentra el espacio de la exploración, entorno que constan de objetos naturales por ejemplo flores, árboles y objetos construidos por los seres humanos entre ellos casas, bancas, entre otras más y fenómenos naturales como la lluvia, el viento etc. esto permite al niño conocer y descubrir los diversos entornos que tiene a su alrededor y apropiarse de cada espacio, de los objetos y animales de tal forma que sea capaz de identificar características y funciones.

El espacio de la exploración tiene como fin la interacción entre los niños, padres de familia y maestras, construyendo un aprendizaje recíproco y significativo para todas las partes involucradas, además, de despertar la curiosidad de saber por qué ciertas cosas funcionan de x o y manera, permitiéndole al niño formular sus propias hipótesis antes sucesos cotidianos.

Esta investigación hace correspondencia al Hogar Comunitario Mi Mundo Mágico del sector rural específicamente en el corregimiento de San Fernando perteneciente al municipio de Pasto, está conformado por 12 niños entre los 2 a 4 años, 12 padres de familia y una madre comunitaria.

9.3 Pensamiento Pedagógico

En este subcapítulo se tendrá en cuenta a tres principales autores que nos hablan que hacer pedagógico en la educación inicial y son autores representativos de la pedagogía activa.

9.3.1. Pedagogía Montessori

María Montessori fue medica graduada de medicina en la Universidad de Roma "La Sapienza", sin embargo, toda su vida se dedicó al bienestar de la infancia, funda la escuela Marsi que tenía como objetivo asociar el aspecto social y pedagógico a la educación infantil, así como defender los derechos de los niños y niñas ante los adultos. En 1909, Montessori publicó su obra fundamental sobre el método de la pedagogía científica aplicada a la educación de los niños.

El método Montessori se fundamenta en los siguientes aspectos:

- Ambiente preparado, amor y relación niño ambiente, haciendo referencia a que el niño merece respeto, libertad con responsabilidad, el niño debe ser visto con amor debe ser respetado y también es importante conocer las diferentes necesidades que presentan para así brindarle los ambientes necesarios para que puedan tener un buen desarrollo.
- El método Montessori consiste en seguir el ritmo del niño, acompañándolo durante su vida, lo más importante es crear un ambiente tranquilo y respetuoso. María Montessori describe la mente del niño desde los 0 a los 6 años como la mente absorbente, donde mayor potencial tiene para desarrollar su aprendizaje de forma inconsciente.
- La educación hoy en día sigue siendo tradicionalista, donde el ambiente se ve limitando a que los niños estén en un pupitre y atendiendo a un tablero, conllevando a que el infante no explore y descubra cosas innovadoras que ayudaran a su crecimiento como personas dentro de una sociedad, además, el desarrollo también se ve afectado

porque el niño al estar sentado en un pupitre no tiene la oportunidad de ver allá de lo que ese ambiente le brinda, como el pararse y jugar con sus compañeros, el estar sentado en el suelo y comenzar un dialogo, etc. Por esta razón, el método Montessori ayuda a que el niño este en un ambiente de oportunidades para trabajar en equipo, ser escuchado y escuchar a sus demás compañeros, la libertad de elegir como quiere aprender, los materiales que quiere usar, etc.

Según Santerini (2013), el pensamiento educativo de María Montessori consiste en:

En el centro de su pensamiento, se encuentran las ideas de naturaleza y libertad. La educación no es impartida por el maestro, sino que se trata de un proceso natural a través del cual el niño crece y se desarrolla experimentando de forma directa con el mundo que le rodea. Naturaleza y libertad se unen: educar es promover la autoeducación. El método para comprender al niño debe ser científico, basado fundamentalmente en la observación y en el respeto de sus propias leyes de desarrollo. (p.1)

Por este motivo, es importante brindarles a los niños y niñas los entornos oportunos que los ayuden a conocer sus destrezas, habilidades que pueden ser potencializadas por las actividades rectoras que juegan un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas.

María Montessori, destaco el aprendizaje en los principios de libertad y autonomía, haciendo énfasis en el lenguaje y educación artística por medio de los trabajos manuales, donde el propósito básico de su método es liberar el potencial de cada niño, para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado. (Álvarez et al. 2017)

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, es importante que la exploración sea el eje primordial para que los niños y niñas desarrollen sus capacidades tanto cognitivas e intelectuales, donde puedan crear e innovar mediante diferentes actividades artísticas en los diferentes roles de

su vida, donde puedan construir diversos conocimientos dándoles la oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de su desarrollo así el niño tendrá la capacidad de hacer frente a los problemas que se presentan en su diario vivir y ayudar alcanzar su potencial como ser humano.

Por ello se debe destacar el trabajo que hacen los niños y niñas potenciando en cada uno sus habilidades y así permitirles descubrir un mundo diferente, lleno de imaginación donde se sientan libres para expresar sus emociones sin barreras que limiten las posibilidades de transmitir lo que realmente sienten.

9.3.2. Escuela Reggio Emilia

Loris Malaguzzi (1920-1994), fue el fundador y creador de la filosofía educacional Reggio Emilia, la cual se basa en la imagen del niño como poseedor de un fuerte potencial para el desarrollo y como sujeto de derechos, que aprende y crece en relación con otros.

La pedagogía de Reggio toma en cuenta las relaciones del niño con sus pares y maestras como una manera que permite al niño adquirir seguridad, confianza y aprendizajes, identificándose con sus compañeros y participando de manera activa, siendo comunicativo y capaz de resolver diversas situaciones que se le presenten a lo largo de la vida, por ende sus mecanismo de aprendizaje los realiza por sus propios medios haciendo uso de los recursos que el mismo medio le ofrece, por otra parte, los maestros no son depositantes de conocimientos, por el contrario, se convierten en observadores que presencian cada actividad y provocan la búsqueda de conocimiento por medio de ambientes diversos que generen un sinfín de maneras de como aprender. Del mismo modo, la pedagogía de Reggio tiene como objetivo afianzar el sentido de identidad propia del niño, participando en las diferentes trasformaciones que vive en su cotidianidad. Mallaguzzi (1993) señalo

Debemos dejar que los niños sean niños. Ellos aprenden un montón de sus pares, y los adultos aprenden de los niños estando con ellos. Los niños aman aprender entre ellos y aprenden cosas que no sería posible aprender de interacciones con adultos. (p.3)

De acuerdo a los anteriores este método se enfoca en una enseñanza vivencial basado en el compromiso de todos los miembros encargados de la educación de los niños, de esta manera Correa y Estrella (2011) manifiestan que:

- El niño será el protagonista. Habrá una nueva mirada sobre el niño. Se parte de la base que todos los niños tienen el potencial y la curiosidad suficiente para ir construyendo su aprendizaje. El pequeño será quien lleve la iniciativa.
- El docente es el que guía. El papel del profesor será el de escuchar y acompañar de manera productiva a los niños en la exploración de temas, investigaciones y construcción de aprendizaje.
- La importancia del espacio. La organización, el diseño y el uso del espacio promueven el tipo de relaciones que se dan y la comunicación. Por tanto, cada espacio tendrá su propósito, y es valorado por niños y adultos. Además, el medio natural se incorpora, en la medida de lo posible, en las actividades ya que constituye una gran herramienta para el desarrollo y comprensión del mundo que les rodea.
- La familia es importante. Los padres tienen un rol activo en las experiencias de aprendizaje de los niños y ayudan a asegurar el bienestar de los niños en la escuela.

Según lo anterior podemos destacar como los ambientes influyen de una manera significativa en el aprendizaje de los niños y niñas, por esta razón es de suma importancia que se

creen espacios, donde el niño sea quien tome liderazgo de lo que quiere aprender y realizar para así promover en el autonomía, independencia, creatividad y sobre todo un buen desarrollo integral, de esta manera el niño a medida que va creciendo va formando su personalidad de acuerdo a la experiencias que el medio le brinda,

En definitiva, se debe comprender al niño por medio de las distintas formas de expresión y comunicación que posee, en cuanto a sus experiencias, el cómo percibe el mundo de tal forma que estos hechos le permiten construir sus gustos, intereses, y puntos de vista.

9.3.3. La Pedagogía de Freinet

Celestin Freinet fue un maestro y pedagogo, pionero de la modernización de la escuela; creador del movimiento de la escuela moderna.

Para la pedagógica Freinetiana los roles educativos se centra en los estudiantes como principales actores y promotores de su propia educación, dándole al infante la oportunidad de desempeñar un papel activo tomando decisiones dentro de la acción educativa, por lo que Freinet nos muestra una pedagogía innovadora proponiendo un cambio en la realidad y paradigma escolar encaminado al desarrollo de la vida cooperativa, aprendizaje significativo y espontaneo por medio de la experimentación y la afectividad como principal motor de la educación, además, esta pedagogía enfatiza sobre las experiencias personales de cada niño y niña como fuente de construcción de la personalidad, respetando sus particulares y sensibilidades de cada uno, por otra parte, el rol del docente debe ser un guía que logre potencializar las habilidades y capacidades que cada niño tiene de manera única.

Por otra parte, la pedagogía Freinetiana toma aspectos importante como la libre expresión, la experimentación, la vida cooperativa, la afectividad, el trabajo y la correspondencia, por lo que propone una realidad educativa dinámica, abierta y activa

atendiendo a las necesidades del niño como principal labor del docente cuando se encuentra en las aulas de clase, además, de contemplar a cada niño y niña como centro de aprendizaje, brindarle los espacios donde el niño pueda ser dueño de su propia aprendizaje

Las técnicas de Freinet se convierten en herramientas que se pone al servicio de los profesores para facilitar la práctica educativa y brindarles a los niños las mejores experiencias y ambientes que faciliten aprendizajes significativos y un buen desarrollo, entre algunas características más señaladas de destaca la atención a la cotidianidad de los niños y lo que día a día experimentan convirtiéndose en aprendizajes reflexivos.

9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica

Según el MEN (2019), “el arte, juego, literatura y exploración del medio son consideradas las actividades rectoras de la infancia, las cuales se abordan en la educación inicial en el marco de la atención integral a la primera infancia”. (p.1), facilitan a los niños y niñas aprendizajes relevantes a partir de actividades que no solo serán satisfactorias y entretenidas, sino que también permitirán la estimulación de la dimensión cognitiva, comunicativa, corporal, personal social y estética, por lo que estas tienen cada un eje diferente que se pueden desarrollar de manera estratégica con los niños.

Por ende, las actividades rectoras deben ser pilares fundamentales para la educación infantil, ya que posibilitan aprendizajes significativos y brindar un adecuado desarrollo integral, además, se abren miles de posibilidades para potenciar habilidades, capacidades, destrezas que los niños podrían llegar a tener, como el pintar grandes obras de arte, ser un cantante que hechice con su voz, ser un gran escritor de grandes libros lleno de muchas aventuras y mundos que explorar o un investigador que transforme con sus conocimientos adquiridos la sociedad.

El juego es una iniciativa natural en la infancia, los niños poseen una gran imaginación y no necesitarán de muchos elementos para edificar un lugar de juego, estos juegos se pueden desarrollar con sus pares, con sus familiares, con sus compañeros o pueden desarrollarse de forma individual; esta acción estimula la interacción social, la colaboración, la solidaridad, el respeto, entre otros valores que fortalecerán sus relaciones interpersonales. (Castro et al. 2020).

Ahora, dentro del juego se encuentran otros tipos que se desligan de esta actividad rectora los cuales se mencionan a continuación:

- Juego funcional: esta etapa se da desde los 0 y va hasta los 2 años de vida los niños realizan movimientos para explorar todo aquello que le interesa y desea para jugar, esta clase de representación fomenta el avance sensorial las habilidades motrices básicas, la duración de las cosas y la oportunidad de distinguir causa-efecto.
- Juego simbólico: que se da entre las edades de 2 a 6 años de edad, es la representación e imitación de personajes que ven a su alrededor, es lo más llamativo del juego simbólico para los niños en la educación inicial. Por ejemplo, disfrutan simulando situaciones, logrando a su vez comprender y adquirir todo aquello que ve, oye y percibe; ejercita la creatividad, la capacidad imaginativa, la ficción e interacción con sus pares.
- Juego de reglas: esta etapa se da de los 6 a los 12 años de edad, en donde los niños y niñas, instauran las reglas de juego, por lo tanto, pueden variar de común acuerdo con todos los participantes. Este tipo de recreación les permite asimilar y acatar pautas, respetar y esperar sus turnos, se fomenta la flexibilidad o

comprensión ante el fracaso o la desilusión y se vivencian valores como el respeto.

- Juego de construcción: este tipo de juego y el funcional se dan a la par, después del primer año de vida de los niños y niñas. Por lo tanto, esta clase de recreación fomenta y estimula en los pequeños su capacidad creativa, sus habilidades motrices (coordinación óculo-manual), la resolución de conflictos y la ubicación temporo-espacial.

Por medio del juego los niños pueden transforman su realidad, debido a que se le brinda la oportunidad de construir nuevos puntos de vista los cuales surgen a partir de las experiencias que día a día el niño vive en su cotidianidad, el compartir con sus compañeros le va al niño la oportunidad de escuchar y ser escuchado tomando en cuenta que su opinión es importante y valiosa, además, despierta habilidades de liderazgo y toma decisiones en momentos importantes dentro de un grupo, los valores también se fortalecen por medio del juego, como el respetar la opinión de su compañeros, ayudar cuando un compañero está en dificultad o a tener empatía cuando un compañero está pasando un momento difícil.

El arte está implicado en las actividades que se desarrollan habitualmente, el hecho de cantar un arrullo ofrece tranquilidad y acerca a los niños a la expresión artística musical, los recursos que contribuyen a esta actividad rectora son: canciones de cuna, rondas infantiles, cuentos cantados entre otros que permitirán una proximidad a la expresión verbal y corporal favoreciendo su comunicación y motricidad. (Fernández, 2019)

En la actividad rectora del arte se destacan dos categorías que son el arte plástica y artística pues de estas dos se puede poner en práctica diferentes actividades que entre ellas se encuentra

- La música: la importancia del aprendizaje de la música en esta etapa de la vida de los niños y niñas obedece a que a través de ella los pequeños logran expresar todos aquellos pensamientos, De igual manera, también expresan ideas, sentimientos que quizá de forma normal no se atreven a exteriorizar.
- La danza: en esta actividad entra a jugar un papel muy importante la expresión corporal, ya que es a través de los movimientos del cuerpo, del canto y del ritmo musical, que se logran transmitir sensaciones.
- El dibujo: por medio del dibujo los niños y niñas asimilan variadas técnicas esenciales, así como también aprenden a emplear múltiples elementos de dibujo que le permitirán realizar líneas y figuras: es el momento de dar rienda suelta a sus habilidades artísticas.
- Las manualidades son un tipo de actividad que les permite a los niños y niñas la libertad de expresión. Es por esta razón que detonar la imaginación y capacidad creativa de los niños es una ardua tarea, pues exige los materiales indispensables para dejar fluir sus ideas.

El arte como herramienta pedagógica le brinda al niño la oportunidad de explorar y descubrir un mundo lleno de colores, ritmos, melodías, formas, texturas, por lo que se convierte en el dueño de su propio aprendizaje eligiendo como quiere aprender, de qué manera, con que materiales y en que entorno, estimulando la dimensión cognitiva ya que debe comprender que colores está usando y para que lo quiere utilizar, identificando texturas, reconociendo formas, etc.

En cuanto a la dimensión del lenguaje, este se evidencia cuando el niño utiliza diferentes maneras para expresar su sentir frente a sus creaciones, detallando el porqué de estas, estableciendo diálogos de opinión con sus pares.

La dimensión motriz se observa cuando los niños manipulan los diferentes materiales, de sentir texturas, grosores, la coordinación óculo-visual al momento de realizar sus actividades y por último la dimensión socio afectiva al momento de dar a conocer sus creaciones, el relacionarse con sus pares o el sentirse seguro de lo que realizó.

La literatura en los niños de edad inicial se manifiesta a través de la representación de símbolos verbales, el trabajo con palabras, el canto, las canciones, los cuentos y diferentes tipos de textos estructuran su lenguaje y estimulan la dimensión comunicativa, pues son sensibles en esta etapa a la diversidad sonora; de ahí la importancia de generar espacios y tiempos de lectura, donde los niños y niñas tengan experiencias literarias que abarquen diferentes géneros de lectura, aludiendo al contacto, el tacto, la voz y ritmos que ayuden a hacer de esto una estrategia que fortalezca y enriquezca los procesos de lectoescritura, donde se estimule la curiosidad y se demuestren las posibilidades simbólicas.

En esta categoría se encuentran las siguientes subcategorías.

- Humor en la literatura, esto se da para lograr que los niños y niñas vean y comprendan lo necesario que es el humor en nuestras vidas, es presentándoles o permitiéndoles escuchar. Posteriormente, leerles relatos, cuentos, historias o anécdotas donde aparezcan toques de humor, así los pequeños logran aprender a valorarlo como necesario en nuestro diario vivir.
- El lenguaje de la literatura infantil, a través de la lectura se enriquece el vocabulario, esto ocurre también en los niños y niñas con la literatura infantil, lo

cual es muy beneficioso para ellos, puesto que aprenden nuevas palabras, sinónimos, metáforas, etc.

La literatura posibilita en el niño el poder ser parte de un mundo lleno de fantasía y magia, donde ocurren miles de escenarios con diversos personajes, llenos de historias de vida con reflexiones y consejos llenos de valores como los son el respeto, la tolerancia, la honestidad entre otros más, transmitiéndole a los más pequeños valores que son importante para poder tener una vida exitosa, esto de manera llamativa queriendo saber más despertando así la curiosidad de saber el posible final, por otra parte, la literatura le ofrece al niño el poder enriquecer su lenguaje con cada libro que lee, aumentando así su vocabulario al momento de expresarse a un público de la mejor manera posible con la confianza que potencializara el sentirse seguro de sí mismo y de lo que va a socializar frente a las demás personas.

Para Malaguzzi (2001) la exploración del medio está enfocada a que el niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus coetáneos, en este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros, por lo tanto estas se divide cada una de ellas por subcategorías como son.

Por último, en la exploración del medio se encuentra diferentes juegos y actividades que se pueden realizar a través de esta actividad rectora como lo son.

- Dibujar en la calle: con este juego puedes salir a la calle con los niños llevando una hoja de papel en blanco y lápices de colores, para que los ellos vayan dibujando algunos objetos que se encuentren en el recorrido. Se les puede pedir que dibujen cualquier cosa que les haya llamado la atención.

- Jugar a la pelota: la pelota o balón tiene la facilidad de permitir muchas actividades para explorar las partes del cuerpo. Una pelota que hay que golpear con distintas partes del cuerpo: Cabeza, pies, hombros, pecho, manos, etc. es una buena idea para que el niño descubra sus extremidades.
- Explorando los sentidos: a través de este juego los niños pueden identificar sus sentidos, la idea es que un adulto le pregunte: ¿Dónde está la boca? ¿Dónde está la nariz? Y así sucesivamente hasta que el niño identifique cada uno de sus sentidos.

La exploración del medio como herramienta pedagógica le ofrece al niño la oportunidad de transformar su realidad a partir de elementos que poco a poco va abstrayendo de su realidad, el cómo los diversos entornos en el que el niño convive día a día influyen en la manera en cómo ve el mundo, como se relaciona e incluso como aprende, ya que todo espacio es un mediador de aprendizajes, esto por medio de lo que ve, oye, toca, mira o en otras palabras lo que sus sentidos logran captar del medio que lo rodea, por esto los ambientes deber ser considerados aulas de clase para la construcción de conocimientos entre maestras y niños e incluso padres de familia ya que dos formamos parte de la educación de la infancia.

Para finalizar, las actividades rectoras nos brindan muchas posibilidades que se puede realizar a los niños con el fin de estimular el desarrollo integral, dándole la oportunidad de elegir al niño con que actividad se siente cómodo o simplemente elegir la que le llame más la atención, desarrollando de manera espontánea dejando libre a su imaginación y creatividad convirtiéndose en herramientas que le ayudaran a desarrollar las actividades de las maneras más lúdica y creativa, convirtiéndose en experiencias significativas y que perduren por toda su vida.

9.5 Plan de Actividades y Procedimientos

9.5.1 Proceso Metodológico

De acuerdo al desarrollo de este proyecto denominado *las Actividades Rectoras, una Orientación Pedagógica para Estimular el Desarrollo Integral de los Niños de 2 A 5 Años del Hogar Comunitario Mi Mundo Mágico en el Corregimiento de San Fernando*, es necesario implementar un plan de actividades que se llevara a cabo en el hogar comunitario Mi Mundo Mágico ubicado en San Fernando – Pasto con los niños de 2 a 5 años. Estas actividades permitirán estimular el desarrollo integral de los niños del hogar comunitario mi mundo mágico del corregimiento de San Fernando mediante las actividades rectoras como orientación pedagógica, se contará con la participación de los niños y niñas, padres de familia, madre comunitaria

Dentro del proceso metodológico del proyecto de investigación, se relaciona las siguientes fases para su posterior ejecución en el Hogar Comunitario Mi Mundo Mágico. A continuación, se describen las fases del proyecto que permitirán una orientación pertinente para el desarrollo del plan de actividades.

Fase 1: Explorando y Descubriendo Nos Vamos Conociendo

Esta fase tiene como propósito tener un acercamiento con las diferentes personas que harán parte de esta investigación dando a conocer lo que se pretende lograr con este proceso investigativo, asimismo, se implementarán actividades enfocadas en las actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y exploración del medio que motiven a la participación activa logrando un acercamiento y generando lazos de confianza los uno con los otros. Por otra parte, los participantes de esta primera fase son: los niños y niñas, padres de familia, madre comunitaria e investigadoras

Fase 2: El Mundo de las Actividades Rectoras

Esta fase tiene como propósito estimular el desarrollo integral y sus dimensiones tantas como cognitiva, motrices, lenguaje y socioafectivo por medio de las actividades rectoras que aportan de manera significativa en el aprendizaje de cada niño, además, se aplicara como técnica la entrevista para conocer las diferentes necesidades de los niños y niñas del Hogar Comunitario, esta información nos permite plantear actividades acordes estas necesidades. Esta información nos la brindará los padres de familia y madre comunitaria. Los participantes de esta segunda fase son: los niños, niñas, madre comunitaria e investigadoras

Fase 3: El Fin el Camino se Acerca

Esta fase tiene como propósito evidenciar el buen desarrollo integral de los niños y niñas por medio de actividades finales, logrando así el objetivo de la investigación, que es el cumplir las necesidades específicas que tiene cada niño y niña del hogar comunitario por medio de actividades que el brinde diversión y conlleve a un aprendizaje significativo. Los participantes de esta tercera fase son: los niños, los padres de familia, madre comunitaria e investigadoras.

9.5.2 Proceso Didáctico

Este proceso comprende tres momentos didácticos importantes y significativos, los cuales se diseñaron de manera intencionada para desarrollar la propuesta pedagógica en el desarrollo integral del niño, para el desarrollo de estas actividades se tendrá en cuenta las actividades rectoras para el desarrollo integral del niño.

Primer momento: Las Actividades Rectoras un Mundo por Explorar

En este momento se plantea diferentes dinámicas basadas en las actividades rectoras como lo son el juego, arte, literatura y exploración del medio, con el fin de crear un ambiente

armónico donde se genere lazos de confianza para así participar de manera conjunta y activa. El Hogar Comunitario Mi Mundo Mágico será el escenario para la aplicación de las actividades.

Los recursos didácticos a utilizar en este momento son: Instintivo gato y ratón, materiales reciclables, materiales decorativos, cartulinas, marcadores, colores, lápices, fomi, texturas, silicona, pañuelo, reproductor de música, vestuarios, caja musical, tierra, palas, semillas, tiza, y piedra. Los participantes de este primero momento son: niños, niñas, madre comunitaria e investigadoras.

Segundo Momento: El Momento De Saber Que Soy Capaz

En este momento se implementan actividades que le permitirán al niño explorar, expresarse, jugar, crear, imaginar, descubrir y darse la oportunidad de conocer sus cualidades a la hora de realizar las diferentes actividades que ayudarán a potenciar su desarrollo integral. El Hogar Comunitario será el escenario para la aplicación de las actividades. Los recursos didácticos que se utilizaran en este momento son: colores, pinceles, crayolas, pintura, lápices, icopor, fotografías, chinchas, marcadores, disfraces, cajas, aros, sillas, vallas, música teatral, cartón, imágenes, tapas, canasta de diferentes colores, bombas, hilo, plastilina, imágenes de forma, cuento. Los participantes de este segundo momento son: niños, niñas, madre comunitaria e investigadoras.

Tercer Momento: Una Final de Camino Lleno de Emoción

Se plantearán actividades que permitirán ver el avance del desarrollo integral que tiene los niños y niñas del Hogar Comunitario mi mundo mágico, buscando potenciar las fortalezas que mejoren así su aprendizaje. El Hogar Comunitario será el escenario para la aplicación de las actividades. Los recursos didácticos que se utilizaran en este momento son: pelota, cajas, fichas, gelatina, plantillas, globos, marcadores, frutas, cuchillos, cucharas, delantales, gorros, algodón,

lija, aserrín, cartulina corrugada, tierra, canicas, pintura, papel, pinceles, ojos locos, material conseguido en casa, pinceles, pañales, agua, recipiente, material presentado en la fase 1, 2 y 3.

Los participantes de este tercer momento son: niños, niñas, madre comunitaria e investigadoras.

9.5.3 Plan de Actividades

Tabla 2.

Fase 1: Explorando y Descubriendo Nos Vamos Conociendo.

No.	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Categorías	Recursos
1	Presentación del proyecto de investigación	Esta actividad se la realiza con el fin de que los padres de familia y madre comunitaria conozcan sobre el proyecto de investigación	Todas las dimensiones	Canicas Rayuela Cuerda de saltar Pintura Texturas Papel Cartulina
2	El gato y el ratón	Esta actividad consiste en que los niños forman un círculo agarrado de la mano y se elegirá por sorteo al gato y al ratón, una vez elegidos los demás niños cantaran “Este ratón te va a cazar,	Dimensión Motriz Subcategoría: Habilidades Motrices	Talento humano Instintivo que diferencie al gato y al ratón

si escaparas de mis garras
 suerte tendrás”, mientras
 los niños cantan el gato
 entrara por los espacios
 del círculo tratando de
 perseguir al ratón, para
 impedir eso los niños
 tendrán que bajar los
 brazos y no dejar espacios
 uno del otro así hasta que
 el gato agarre al ratón.

Propósito: Con esta
 actividad se pretende que
 los niños y niñas trabajen
 en equipo y también
 fortalecer habilidades
 motrices básicas como el
 agarrar y correr.

3

Creación de
 instrumentos
 musicales

Esta actividad consiste en
 que los niños y niñas
 realicen sus propios
 instrumentos musicales
 con materiales reciclables
 que encuentren en su
 hogar, decorándolo a su
 gusto con los materiales
 que le llamen más la
 atención.

Dimensión
 Cognitiva
Subcategoría:
 Proceso de
 adquisición de
 conocimientos

Materiales
 reciclables
 ejemplo:
 botellas de
 plástico,
 latas, vasos
 desechables,
 etc.
 Materiales
 decorativos

		<p>Propósito: con esta actividad se pretende que los niños logren tener un acercamiento más a la música y de esa forma disfrutar de ella con más ganas.</p>		<p>ejemplo: escarcha, perlas, colores, temperas, etc. Pegante</p>
4.	Crea una historia	<p>En un octavo de cartulina se lo divide en 4 partes con un marcador, en el cual el niño tendrá que dibujar lo que él quiera en los 4 espacios, al terminar los niños cuentan una historia basándose en los dibujos.</p> <p>Propósito: Con esta actividad se pretende que el niño por medio de su imaginación cree su propia historia.</p>	<p>Dimensión del lenguaje</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Expresión verbal y expresión no verbal</p>	<p>Cartulinas Marcadores Colores Lápices Talento Humano</p>
5	Explorando las texturas	<p>Cada niño y niña se desplazarán por un tapete donde se encontrarán diferentes texturas, ellos pasarán por este con los</p>	<p>Dimensión Motriz</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Habilidades Motrices</p>	<p>Fomi Texturas Silicona</p>

pies descalzos,
describiendo que sienten
con cada textura

Propósito: Con esta actividad se pretende que los niños fortalezcan su parte sensorio motriz de una manera divertida.

Esta actividad consta de seleccionar por medio de un sorteo al niño que representara la gallinita ciega y el cual tendrá cubierto los ojos con un pañuelo, hecho esto, se le indicara realizar 3 vueltas y decir “esta gallinita los va a encontrar si quietos están”, una vez dicho esto los demás niños tendrán que evadir a la gallinita para no ser encontrados.

Propósito: Que le niño pueda afianzar habilidades motrices básicas como el correr o agarrar de una manera lúdica.

6

La gallinita
ciega

Dimensión Motriz

Subcategoría:

Habilidades

Motrices

Pañuelo

7.	Me muevo a mi ritmo	<p>Esta actividad tiene como fin inventar una danza con los niños y niñas con las canciones que más les llamen la atención, creando ellos mismo sus propios pasos moviéndose así de una manera libre y espontánea.</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Subcategoría: proceso de adquisición de conocimiento</p>	<p>Reproductor de música</p> <p>Música</p> <p>Vestuarios</p>
8	El arca de Noé	<p>Los niños escucharán esta canción y deberán poner atención, y decir que animal es y cuál es su sonido.</p> <p>Propósito: Fortalecer en el niño la concentración y memoria al recordar que animales escucharon para así poderlo representar.</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Subcategoría: proceso de adquisición de conocimiento</p>	<p>Caja musical</p> <p>Talento humano</p>

9	Rayuela	<p>Esta actividad consta de un diagrama conformado por 10 cuadros el cual tendrá su respectivo número, el niño debe situarse al inicio de la rayuela y lanzar una piedra encima del diagrama, la piedra tendrá que caer en un cuadro el cual el niño tiene prohibido pisar. De esta manera, el niño comienza el circuito saltando sea en un pie o con los dos de cuadro en cuadro siguiendo el orden numérico del diagrama. El niño perderá si pisa el cuadro en donde está la piedra o esta misma sale del cuadro.</p> <p>Propósito: Afianzar la motricidad de los niños por medio de la recuperación de los juegos tradicionales.</p>	<p>Dimensión motriz</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Habilidades motrices</p>	<p>Tiza</p> <p>Piedra</p>
---	---------	--	---	---------------------------

10.	Observación Participante	Por medio de esta técnica se recolectará y plasmará en un diario de campo las experiencias y vivencias que se presenten a lo largo de la practica	Diario de campo
------------	-----------------------------	---	-----------------

Nota. Descripción de actividades que responden a cada una de las categorías propuesta en proyecto de investigación correspondiente a la fase 1.

Tabla 3.*Fase 2: El Mundo de las Actividades Rectoras.*

No. 1	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Categorías	Recursos
1	Dibujando a mi animalito preferido	<p>Esta actividad consiste en que los niños dibujaran su animal preferido plasmando su mano en un octavo de cartulina su mano estará untada de pintura para que así creen su animalito a su imaginación, también podrán utilizar diferentes materiales que le ayudaran a darle color a su creación.</p> <p>Propósito: estimular la creatividad e imaginación de los niños y niñas a la hora de realizar su animalito preferido</p>	<p>Dimensión Lenguaje Subcategoría: Expresión verbal y no verbal</p>	<p>Colores Pinturas Lápices Pinceles Crayolas</p>
2	Un Mundo Mágico	<p>Esta actividad consiste en que los niños escogerán su caricatura</p>	<p>Desarrollo del lenguaje</p>	

preferida y con esto crearan una obra teatral interpretando así el personaje que escogieron, creando diferentes diálogos con sus compañeros.

Propósito: potenciar su imaginación para la creación de su personaje preferido expresando así sus gustos e intereses.

Subcategoría:
expresión verbal y
no verbal

Los niños y la maestra estarán en la calle, donde cada niño tendrá que escoger lo que se puede reciclar según la explicación, junto con ello elaborar próximamente alguna manualidad.

Propósito: Concientizar a los niños niñas sobre el cuidado del medio ambiente y como se puede evitar conminar dicho medio

Dimensión
Socioafectiva
Subcategoría:
Habilidades
personales y
sociales

Canastas
de
diferentes
colores

3 Vamos a reciclar

4	A que no me revientas	<p>Esta actividad consiste en ponerle a cada niño bombas en el tobillo que serán sujetadas con hilo, una vez todos los niños tenga la bomba se reproducirá la música mientras bailan e intentan de reventar la bomba de sus demás compañeros que tratan de conservar a su bomba, esto hasta quedar el último quien será el ganador.</p> <p>Propósito: Desarrollar en el niño reflejos motrices para así proteger a la bomba</p>	<p>Dimensión motriz</p> <p>Subcategoría: habilidades motrices</p>	<p>Bomba</p> <p>Hilo</p>
5	Creando con plastilina	<p>En esta actividad cada niño y niña tendrá diferentes colores de plastilina donde deberá crear diferentes formas que más le llamen la</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Subcategoría: proceso de adquisición de conocimiento</p>	<p>Plastilina</p> <p>Imágenes de formas</p>

atención ejemplo un
balón, un corazón etc.

Propósito: estimular la
clasificación de color,
tamaños y grosores
mediante la observación
y la manipulación

6	¿Que decía el cuento?	<p>Los niños prestan atención al cuento que la maestra les leerá, luego la maestra hará preguntas de que había en él, quien era quien, que hizo tal personaje, donde los niños y niñas responderán.</p> <p>Propósito: Fortalecer la expresión espontanea de los niños y niñas</p>	<p>Dimensión Lenguaje</p> <p>Subcategoría: Expresión verbal y no verbal</p>	Cuento
---	-----------------------	--	--	--------

Nota. Descripción de actividades que responden a cada una de las categorías propuesta en
proyecto de investigación correspondiente a la fase 2.

Tabla 4*Fase 3: El Fin del Camino Se Acerca*

No. 1	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Categorías	Recursos
1	Conociendo mi cuerpo	Los niños tendrán una pelota la cual la dirigirán a un niño explique cómo se llama y cuál es su función Propósito: Fortalecer en el niño el reconocimiento de su propio cuerpo y cal es el papel que cumple dentro del mismo	Dimensión Socioafectiva Subcategoría: Habilidades personales y sociales	Pelota
2	Creando con gelatina	La actividad consiste en entregarle a los niños pastillas con diferentes imágenes, también se les entregara gelatina en polvo para que ellos rellenen con ella la imagen que les correspondió a cada uno. Propósito: Le permite al niño reconocer diferentes formas de utilizar los distintos	Dimensión cognitiva Subcategoría: proceso de adquisición de conocimiento	Gelatina Plantillas

		objetos que encontramos en nuestro diario vivir.		
4	¿Cómo me siento el día de hoy?	Los niños tendrán un globo, lo inflaran y en el dibujaran la cara de cómo se sienten según las emociones, cada niño dirá el porqué de su carita.	Dimensión socio afectiva Subcategoría: habilidades sociales y personales	Globos Marcadores
		Propósito: fortalecer en el niño el autoconocimiento de sus propias emociones partiendo en cómo se siente ese día		

Nota. Descripción de actividades que responden a cada una de las categorías propuesta en proyecto de investigación correspondiente a la fase 3.

9.5.4 Evaluación

Hoy en día la educación inicial en Colombia se encuentra en un proceso de cambios donde se pretende que la calidad educativa que se les brinda a los niños y niñas del país sea adecuada para ellos y que se adapte a las necesidades e intereses de la infancia, repensando las estrategias, recursos, evaluación, entre otros componentes que son parte fundamental para que la educación, sin embargo, para que la educación presente cambios se necesita empezar desde las prácticas pedagógicas las cuales se han convertido en escenarios de aprendizaje para los futuros docentes que estarán en las aulas de clase, compartiendo saberes con los niños y niñas, para esto

los profesores deben estar en constante procesos de aprendizaje por medio capacitaciones que permitirá profundizar y detallar lo relacionado con la educación infantil en Colombia y como el maestro debe brindar nuevos espacios, estrategias e incluso procesos de evaluación.

Formar un educador de la más alta calidad científica y ética implica, desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental de la formación profesional, además de ello es necesario fortalecer la investigación en el campo pedagógico y el saber específico, para atender de manera eficiente a los niños y niñas de la primera infancia.

Por lo anteriormente mencionado, las prácticas pedagógicas deben formar docentes dispuestos a transformar la realidad educativa de las aulas de clase, los ambientes y los recursos, las técnicas deben adaptarse a los ritmos y estilos que cada niño tiene, brindándole experiencias significativas y que sean de gran aprendizaje para ellos, por ende, la evaluación debe ajustarse a las necesidades del niño, tomándola como herramienta para mejorar falencias que presente durante el proceso educativo, esto hace que los educadores puedan tener un panorama muchos más amplio de cómo se encuentra el estudiante en relación al aprendizaje y desarrollo y tomar medidas para fortalecer o promover dichos procesos, de tal forma que se generen ambientes que posibiliten aprendizajes significativos para los niños.

En su formación inicial, los futuros docentes deben comprender y apropiarse las dinámicas de aula y su contexto, reconocer las diferencias y modalidades de formación de niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos y, asociar todo ello con la disciplina que se enseña y con las situaciones, eventos o fenómenos que dicha disciplina conlleva. (Ripoll, 2021).

Una vez más, las prácticas pedagógicas muestran la realidad de los diferentes contextos en los cuales se encuentran la infancia, esto permite contemplar diversas maneras de brindar una educación de calidad a cada niño y niña de acuerdo a las características que tiene cada contexto,

esto de alguna manera se convierte en un reto que exige al maestro actualizarse sobre las nuevas tendencias que poco a poco la educación inicial brinda, por otra parte, la evaluación debe ser flexible y que atienda a las necesidades del niño, tomando en cuenta sus procesos de aprendizaje y desarrollo integral, esto conlleva a que la evaluación sea un medio de apoyo tanto para el maestro como el alumno, por parte del maestro se convierte en una orientación de cómo debo enseñar y que es lo quiero lograr y en cuento al alumno a mejorar y reforzar aquellas áreas en donde se presentan algunas falencias para sí mejorarlas.

9.5.5 Recursos

Los recursos que se usaron a lo largo de las fases 1, 2 y 3 fueron los siguientes:

Instintivo gato y ratón, materiales reciclables, materiales decorativos, cartulinas, marcadores, colores, lápices, fomi, texturas, silicona, pañuelo, reproductor de música, vestuarios, caja musical, tierra, palas, semillas, tiza, piedra, pinceles, crayolas, pintura, icopor, fotografías, chinches, disfraces, cajas, aros, sillas, vallas, música teatral, cartón, imágenes, tapas, canasta de diferentes colores, bombas, hilo, plastilina, imágenes de forma, cuento, pelota, fichas, gelatina, plantillas, frutas, cuchillos, cucharas, delantales, gorros, algodón, lija, aserrín, cartulina corrugada, tierra, canicas, papel, ojos locos, material conseguido en casa, pañales, agua, recipiente, material presentado en la fase 1, 2 y 3.

10. Análisis e Interpretación de Resultados

Para lograr los resultados obtenidos se tiene en cuenta como estrategia pedagógica las actividades rectoras que juegan un papel importante en el desarrollo integral de los niños y niñas, brindándoles espacios para su crecimiento social, físico y emocional, por medio del juego, arte, literatura y exploración del medio, generando así un aprendizaje significativo en la vida de cada niño y niña.

Para el desarrollo de análisis e interpretación de resultados del presente proyecto pedagógico, se aplicaron diferentes técnicas de recolección de información como lo son la observación participante y grupo focal, las cuales permitieron profundizar de manera más detallada la realidad del contexto de investigación.

Los instrumentos aplicados son: diarios de campo, guía de discusión matrices de información, con los cuales se determina diferentes aportes y se da a conocer los resultados y la recolección de información por cada categoría y subcategoría que se presenta en la investigación.

Los diferentes instrumentos de recolección de información permiten apreciar una realidad propia del contexto, sus cualidades, relaciones, sucesos, características, entre otros datos que posibilitan enriquecer el proceso de investigación y buscar alternativas que impacten de manera positiva o que logren alcanzar de manera eficaz el objetivo establecido de la investigación, brindando bienestar a la comunidad que se quiere llegar.

10.1 Análisis e interpretación de Resultados de Categorías y Subcategorías

10.1.1. Desarrollo Integral

El desarrollo integral es un proceso que está presente toda la vida, revelando a medida que pasa el tiempo cualidades, destrezas, aptitudes, capacidades, etc. por lo que en cierta manera todo lo que uno haga repercute de alguna o otra manera sea negativo o positivo, las experiencias,

los ambientes, los aprendizajes todo hace parte del desarrollo del niño, para esto, es importante identificar en que punto de desarrollo están los niños y niñas del hogar comunitario Mi Mundo Mágico, destacando aspectos a mejorar por medio de distintas actividades enfocadas en las actividades rectoras y contribuir a un desarrollo armónico y adecuado acorde a su etapa de desarrollo.

Cuando se hace mención al desarrollo integral del ser humano es necesario reconocer la existencia de un conjunto de elementos que lo configuran y que están vinculados aspectos del desarrollo de las capacidades de niñas y niños de sus comportamientos, relaciones sociales, actitudes y vínculos afectivos (Ministerio de Educación Nacional, 2014)

El proyecto realizado ha permitido evidenciar que estimular al desarrollo integral es un proceso donde el ser humano está en constante cambio y transformación de manera continua puesto que, es un proceso natural de todas las personas, donde el niño descubre y forma su personalidad de acuerdo a las experiencias que el medio le brinda, de esta manera los niños va construyendo su autonomía y autoestima, establecen relaciones sociales con las personas que forma una interacción, entre otros procesos que el niño realiza naturalmente.

10.1.2. Dimensión Motriz

La dimensión motriz es un pilar fundamental innato a su desarrollo integral, dado que por medio del cuerpo y el movimiento el niño descubre y construye su propia realidad, empleando a su cuerpo como medio de aprendizaje y expresando sus emociones y sentimientos, cabe resaltar, que el niño es un ser de movimiento, pues su constante curiosidad lo lleva a explorar que hay más allá, por lo tanto, es importante implementar actividades significativas enfocadas en las actividades rectoras como una estrategia pedagógica para estimular el desarrollo

integral de los niños y niñas del hogar comunitario Mi Mundo Mágico y así contribuir a su sano desarrollo y brindar experiencias significativas para los infantes.

Según, Gil et al. (2008) “la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose”. (p.74).

10.1.2.1 Habilidades Motrices.

Las habilidades motrices son de gran importancia para los niños de las diferentes edades por que contribuyen a un crecimiento sano partiendo así desde el fortalecimiento de sus músculos y el desarrollo de las diferentes habilidades que estarán presentes a lo largo de toda su vida, estas habilidades aportan al aprendizaje del niño, permitiéndole tener un mejor desarrollo social y afectivo de la personalidad.

Las habilidades motrices permiten realizar acciones básicas como lo son el correr, saltar, agarrar entre otras más, de ahí, la importancia de brindarles a los niños espacios en donde ellos puedan desplazarse de un lado para el otro, la oportunidad de correr carreras, saltar objetos, manipular diferentes objetos, gatear por debajo de obstáculos o agarrar materiales para dibujar, mantener el equilibrio y la coordinación al momento de realizar movimientos todo esto con el fin de que el niño disfrute y tengan un buen desarrollo integral.

De acuerdo a lo anterior, realizar actividades que estimulen las habilidades motrices básicas se convierte en el eje principal para desarrollar de manera armónica ciertas destrezas y habilidades tales como correr, saltar, gatear, caminar, agarrar, estas acciones le permiten al niño tener un mejor conocimiento de su entorno y elaborar las actividades cotidianas sin ningún tipo de dificultades adquiriendo así nuevas posibilidades de aprendizaje y mejora en su diario vivir.

Dentro del proceso investigativo se desarrolló la actividad “*explorando las texturas*”, permitió que los niños y niñas vivenciaran diferentes habilidades motrices, la actividad se desarrolló de la siguiente manera, en primer lugar se llevó a cabo el saludo inicial por medio de una canción, donde los niños se mostraron curiosos y atentos participando de manera activa, durante la canción los niños movieron su cuerpo realizando acciones básicas como levantar las manos, moviéndolas en todos los sentidos como arriba, abajo, derecha, izquierda, adelante y atrás, agachándose conservando el equilibrio al momento de subir y bajar, moviendo su cabeza, realizando vueltas y estirando sus manos para mantener así un equilibrio.

En segundo lugar se llevó a cabo la explicación de la actividad donde los niños tenían que percibir ciertos elementos utilizando sus manos y con los ojos vendados tal como se puede observar en la figura 2, durante el desarrollo se observó cómo los niños y niñas realizaban diferentes movimientos como el sentarse y pararse sin perder el equilibrio apoyándose de sus manos, agarrar los objetos de manera firme y realizando pequeños movimientos con los dedos para así manipular de mejor forma el objeto, el realizar movimientos con sus brazos como adelante y atrás, al momento de sacar y poner el objeto en su lugar, el mantenerse en una posición recta durante la mayor parte de la actividad, el coordinar sus manos al momento de agarrar el objeto.

Figura 2.

Desarrollo de la actividad, Explorando las Texturas.



Nota. Imagen obtenida de esta investigación.

Otras actividades que se llevaron a cabo fueron, realizar con el algodón bolitas de diferentes tamaños, pasar el objeto de una mano a otro, así como a sus compañeros sin hacerlo caer al suelo, esta actividad permitió a los infantes experimentar diferentes sensaciones por medio del tacto manipulando objetos con características específicas invitándolos a descubrir y explorar lo que tienen en sus manos y llegar a sus propias respuestas construyendo así aprendizajes y experiencias significativas.

Al realizar el análisis de las situaciones descritas anteriormente se logra destacar las manifestaciones naturales y espontaneas de los niños y niñas. Además durante las actividades se notó cierto interés y participación activa, esto se evidencio expresando sus saberes previos y adquiriendo nuevos conocimientos mediante el compartir y dialogar con sus compañeros y maestras generando así un debate sobre las sensaciones que ellos lograron percibir de los diferentes objetos que sostuvieron en sus manos, describiendo sus características como colores,

tamaños, textura, esto conlleva a un aprendizaje recíproco y fortaleciendo habilidades como el trabajo en equipo, el liderazgo y el compañerismo. Según los aportes de López y López, (2012),

El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio. Entendemos el desarrollo motor humano como los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y que parte de las conductas motrices humanas innatas. El hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes que son comunes a todos los individuos. Este mapa motriz poco especializado y rudimentario va generando conductas motoras aprendidas cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural. (p.3),

De esta manera se determina que, es esencial tener un buen desarrollo motor en la infancia, ya que este les permite descubrir y explorar el mundo que los rodea mediante su cuerpo formando las bases fundamentales e ir construyendo aprendizajes significativos, que van dando respuesta a los diferentes retos que se le presentan, esto debe ser estimulado de acuerdo a las necesidades y contexto natural donde se encuentra el niño.

La actividad descrita se apoyó en la actividad rectora “el arte”, el cual brinda al niño espacios en los que él puede moverse de manera libre y espontánea, afianzando en este proceso habilidades motrices básicas que se ven reflejadas desde como el niño usa sus dedos como pincel al momento de dibujar sobre una superficie, lo que implica que desarrolle una buena coordinación óculo – manual, el mover su cuerpo de distintas maneras afianza habilidades como el saltar, girar, agacharse, de esta manera, el niño utiliza su cuerpo como medio de expresión, ante ello se puede concluir que el arte es una vía para que el niño utilice su cuerpo y movimiento para descubrir el mundo y construir aprendizajes de manera autónoma y significativa.

La actividad el “*el gato y el ratón*”, permitió que los niños tuvieran la oportunidad de dispersarse por el salón principal del hogar comunitario Mi Mundo Mágico, se desarrollaron en ellos diversas habilidades motrices como el correr alrededor de sus compañeros tratando de alcanzar a su par, manteniendo el equilibrio procurando no chocar con algún compañero, caminar alrededor del círculo para identificar al ratón.

Se fortaleció el agarre firme y fuerte de las manos, cuando se evitaba que el gato ingrese al círculo, al levantar los brazos para que así el ratón entrará a la guarida y bajar los brazos evitando que el gato atrape al ratón, el agacharse manteniendo unida sus manos, el desplazarse de manera circular para así distraer al gato o mantenerse en una postura firme en algunas ocasiones, el control de la fuerza e las manos al momento de agarrar a su compañero sin lastimarlo, todo esto género en los niños un momento pleno y de diversión lleno de risas y momentos agradables que ayudan a construir aprendizajes de manera que los niños puedan recordar por el resto de su vida. Lo anteriormente descrito se puede evidenciar en la figura 3.

Figura 3.

Desarrollo de la actividad, el Gato y el Ratón.



Nota. Imagen obtenida de esta investigación.

García y Berruezo (1994) expresan que, la educación infantil debe facilitar y afianzar los logros que posibilita el proceso de adquisición de control sobre el cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y la realización de movimientos amplios y locomotrices, hasta la ejecución de movimientos precisos, favoreciendo al proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción. En este orden de ideas, se puede afirmar que las habilidades motrices son el reflejo de nuestro desarrollo, y a la vez constituyen piezas que van a construir todas las habilidades posteriores que el niño y la niña van a necesitar a la hora de interactuar con su entorno, por eso es tan importante que el niño vaya experimentando, y explorando a través de su cuerpo convirtiéndose en una fuente de aprendizaje.

La actividad el gato y el ratón está enmarcada dentro de la actividad rectora el juego, ya que esta permite que el niño desarrolle habilidades motrices como el correr, girar, saltar, reptar, agacharse, el manejo del equilibrio al momento de realizar algún movimiento, las diversas posturas que se pueden realizar con el cuerpo, la lateralidad que se ve inmersa en los juegos, las diversas coordinaciones como óculo – manual y óculo pedial, así como el reconocimiento y comprensión de su cuerpo como una fuente de goce y satisfacción que producen las diversas emociones que están presentes en el juego, además los niños y niñas manifiestan voluntad, el deseo y placer al vivir experiencias corporales como el caerse, la pérdida de equilibrio, el cambio de las posturas los cuales están inmersos en el juego y movimiento.

Durante el desarrollo de la actividad “*muévete al ritmo*”, se permitió que los niños y niñas expresaran por medio de su cuerpo diferentes movimientos donde lograron mover el cuerpo a través de la música, desde las puntas de su dedo hasta los dedos de sus pies, por lo que las habilidades motrices que se lograron desarrollar son: el equilibrio al momento de alzar un pie

o dar un giro, procurando no caerse, levantar las manos en distintas direcciones para crear nuevos pasos, mover la cabeza de un lado para el otro, mover su cadera creando círculos, levantando sus pies al momento de saltar de un lado al otro, realizar movimientos levantando a su vez una mano con un pie manteniendo la coordinación y equilibrio, el uso de las manos para realizar aplausos sea con las mismas o con una parte del cuerpo como la rodilla o el pecho, el movimiento de los hombros hacia adelante, atrás, arriba y abajo, la acción del torso con desplazamientos de derecha, izquierda, delante y atrás, estas acciones contribuyeron a que los niños utilizarán todo su cuerpo para crear los diferentes pasos y así convirtiéndose en su propio coreógrafo de acuerdo a la música al ritmo que más le llamo la atención. Todo lo anterior puede ser evidenciado en la figura 4.

Figura 4.

Desarrollo de la Actividad, Muévete al Ritmo



Nota. Imagen producto de esta investigación

Gómez, et al., (2005). (Citado por Mora, et al. (2015): manifiestan que: “La música favorece la respuesta adecuada y rápida a estímulos sonoros; acelera y perfecciona el desarrollo del lenguaje articulado; estimula la coordinación de movimientos; promueve el desarrollo armónico del cuerpo y permite al niño liberar energía” (p.10). Lo anteriormente mencionado, invita a utilizar la música como herramienta pedagógica para fortalecer la creatividad y la ejecución del ritmo desarrollando la escucha y la atención, junto con ello empleando la imaginación al momento de crear un paso de acuerdo al sonido y ritmo de la música utilizando al cuerpo como instrumento de movimiento y expresión libre y autónoma del niño.

Es fundamental que los niños se le brinden diferentes experiencias por medio de la música, ya que acompaña los procesos de crecimiento y da lugar a infinitas manifestaciones vinculares, sociales, emocionales y de aprendizaje. Para esta actividad se apoyó en la actividad rectora “el arte”, específicamente en la expresión musical ya que este permite al niño interactuar con los demás, imaginar y crear su propio mundo a la vez que utiliza su cuerpo como medio de expresión, realizando movimientos que pueden ser sencillo y a la vez complejos, pero que aporta a afianzar el desarrollo de las habilidades motrices básicas que el niño emplea en su vida cotidiana y pueda integrarse y adaptarse de manera eficaz al entorno en el que se encuentra.

Se continuo con el desarrollo de la actividad denominada “*rayuela*”, este juego brindo a los niños y niñas un momento al aire libre donde evidenció alegría y emoción porque, participaron en el proceso de dibujo, y se utilizó la habilidad del agarre y el trazo, ya que ellos fueron quienes crearon el dibujo del juego de esta forma se desarrolló en ellos, la coordinación óculo – manual al momento de buscar los objetos y agarrarlos de forma firme, el equilibrio también estuvo presente al momento de agacharse, levantarse y saltar de un cuadro a otro, como se puede evidenciar en la figura 5.

Figura 5.*Desarrollo de la Actividad, Rayuela*

Nota. Imagen producto de esta investigación.

La actividad conllevó a que los niños exploren el lugar para encontrar los materiales, brindó un espacio de esparcimiento donde los niños corrieron, saltaron, agarraron, lanzaron y compartieron la búsqueda en grupos, para sí encontrar los materiales más ligeros, este escenario fue propicio para el aprendizaje y descubrimiento del mundo que los rodea.

En cuanto a la actitud de los infantes fue muy buena se mostraron activos y atentos participando uno por uno, festejando cuando llegaban al final o intentar una y otra vez hasta lograrlo, saltando y mejorando cada vez más el equilibrio al mantenerse en un pie o al momento se saltar y caer de manera correcta, evidenciando como los niños se divierten y disfrutan de actividades activas como lo es la rayuela, algunas de las manifestaciones que se presentaron durante la actividad fueron: “salta”, “en un pie”, “tiene cuadros”, “hay números”, “cuadrado”,

“es grande”, “puedo saltar en un pie”, “uno, dos, tres...”, “este palo es pequeño”, “mira profe encontré esta rama”, “mi rama es más grande”, “profe esta sirve”, “esta piedra esta chiquita”, “profe mira como la tiro”.

Gil et al., (2008) han establecido que el juego motor será el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilian acción, pensamiento y lenguaje (Bruner, 1979), acción, símbolo y regla (Piaget, 1936) e integración. Porque el juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo-motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social.

Lo anteriormente mencionado reafirma que la actividad rectora el juego, permite desarrollar habilidades básicas para el diario vivir de los niños y niñas, desde el agarrar la cuchara para alimentarse, amarrarse los cordones de sus zapatos, tender la cama, el agarrar su mochila y colocarlo en su espalda, el agarrar las manos de sus padres, el correr sea desplazamientos cortos o largos, o saltar una cuerda y entre otros más situaciones en la que el niño se ve envuelto y que son parte de su cotidianidad.

Para finalizar se llevó a cabo la actividad “*a que no me revientas*”, esta actividad contribuyo a generar un momento agradable y divertido para los niños, madre comunitaria y las practicantes, durante la actividad se logró evidenciar que los infantes se desplazaban por el lugar procurando no reventar su bomba, y levantar el pie al momento que un compañero se acercaba, manteniendo un equilibrio a la hora de apoyarse en un solo pie y en algunas ocasiones saltando en esta misma posición y desplazándose en pequeños pasos hacia atrás.

También se evidencio como utilizan los brazos para inmovilizar a otro compañero y lograr reventar la bomba, girar de tal manera que la bomba se conserve, saltar en los dos pies para proteger la bomba, la coordinación óculo- pedial para proteger la bomba de sus pares

logrando así esquivar y desplazarse a otro lugar, el agacharse y proteger la bomba con su cuerpo, la descripción anteriormente mencionada se puede evidencian en la figura 6.

Figura 6.

Desarrollo de la actividad, A que no me Revientas.



Nota. Imagen producto de esta investigación.

La concentración y agilidad fueron partes importantes para esta actividad. Moreno y Rodríguez (1989) afirman que: El juego motriz es uno de los principales mecanismos de relación e interacción con los demás y, es en esta etapa, cuando comienza a definirse el comportamiento social de la persona, así como sus intereses y actitudes. El carácter expresivo y comunicativo del cuerpo facilita y enriquece la relación interpersonal.

Al realizar un análisis de lo mencionado en párrafos anteriores la actividad rectora el juego es una actividad de disfrute para los niños, mientras desarrollan todas sus capacidades, destrezas, potencialidades, cualidades, emociones etc. Por esta razón, es importante brindarles a

los niños espacios donde ellos puedan sentirse libre y capaces de lograr todo lo que se proponga, expresando su felicidad o tristeza.

Es importante que desde temprana edad los niños tengan los espacios adecuados para su desarrollo integral, brindándoles las herramientas adecuadas para que así puedan fortalecer sus habilidades y las potencialidades que cada uno tiene y que de cierta manera los hace único y diferentes a los demás, teniendo en las aulas diversidad de infancias , es aquí donde el juego hacer parte fundamental para fortalecer su desarrollo y potenciar sus destrezas, construir aprendizajes significativos, fortalecer estructuras mentales, crear lazos afectivos entre compañeros, desarrollar habilidades como la escucha, entre otros aspectos más, de ahí su valor como medio para el aprendizaje y desarrollo en la primera infancia.

El juego permite perfeccionar componentes importantes en el desarrollo del niño desde acciones simples como lo es el correr, caminar, agarrar, trepar hasta acciones más complejas que forman parte de la vida cotidiana del niño, pero esto depende en cierta parte de las maestras, las cuales son las responsables de orientar dicho desarrollo integral, adecuando los espacios y materiales para que los niños puedan disfrutar y ser dueños de su propio aprendizaje.

10.1.3 Dimensión del Lenguaje

El lenguaje es fundamental para los niños pues permite entablar conversaciones con las personas a su alrededor enriqueciendo su vocabulario y oralidad al momento de dar respuesta, indagando y buscando por medio del dialogo respuestas y formulando preguntas, generando en el niño pensamiento crítico, esto se ve fortalecido al momento de implementar dinámicas enfocadas a las actividades rectoras las cuales contribuyen de manera oportuna a la construcción del lenguaje de los niños y niñas del hogar comunitario Mi Mundo Mágico.

El lenguaje es el instrumento de comunicación exclusivo del ser humano y cumple múltiples funciones: obtener y trasvasar información, ordenar y dirigir el pensamiento y la propia acción, permite imaginar, planificar, regular, es el recurso más complejo y completo que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el medio ambiente, a través de otros interlocutores más competentes. (Pérez y Salmerón, 2006. p.112).

10.1.3.1 Expresión Verbal.

El lenguaje verbal en el niño comienza desde que nace recibiendo información diversa del mundo, como son las primeras palabras de sus padres, los sonidos a su alrededor, las luces que puede percibir del medio, la textura en el cual está envuelto, los primeros balbuceos para comunicarse, entre otras cosas que servirán de base para que el niño poco a poco desarrolle su lenguaje verbal, el cual, de manera progresiva va construyendo de acuerdo a los estímulos que recibe del medio exterior enriqueciendo su vocabulario a medida que va creciendo y descubriendo el mundo que lo rodea.

El lenguaje verbal involucra la dimensión oral (comprensión y producción del lenguaje hablado) y la dimensión escrita (leer y escribir), siendo todos ellos aspectos de un mismo proceso, la construcción y producción de significados. Por lo tanto, para desarrollar óptimamente el lenguaje, es necesario favorecer desde los primeros años, ambas dimensiones, lo que significará contactar tempranamente al niño y niña tanto con el mundo de la oralidad y la cultura letrada. (Ministerio de Educación de Chile, 2018)

La expresión verbal permite al niño comunicarse e interactuar con su mundo exterior y las personas que lo rodean, compartiendo su propio mundo llenos de fantasía y brindándole al niño la oportunidad de expresar sentimientos, necesidades, gustos, etc. Además, permite que el

niño viva el aquí y el ahora generando experiencias que le ayudan a construir su propia realidad y resolviendo conflictos de manera asertiva. De acuerdo a la importancia de este proceso y que es un propósito en el marco de la investigación, se destacan diversas experiencias que han permitido en los niños y niñas desarrollar de manera autónoma su conocimiento.

Respondiendo a la anterior descripción dentro del proyecto de investigación para generar experiencias significativas de aprendizaje se implementó la actividad llamada “*crea una historia*”, en donde los niños y niñas lograron elaborar por medio de su imaginación y creatividad una historia basada en experiencias que vive en su vida cotidiana por medio de dibujos donde se plasmó personajes, acciones, situaciones, esto de manera que sea fácil para el infante socializar y transmitir el mensaje a sus compañeros.

Lo anterior se desarrolló por medio del habla, habilidad que le permite al niño y la niña expresarse de manera sencilla y espontánea, acorde a su vocabulario y pronunciación, la escucha es otra de las habilidades que se trabajó durante la clase, con esta herramienta se logró que cada uno de ellos comprenda la historia narrada por uno de sus compañeros, esto generó un momento de diálogo donde compartieron su sentir al momento de socializar su historia, conocer nuevas palabras y su significado, resaltado su esfuerzo por pronunciar palabras difíciles y utilizando la escucha como forma para expresar respeto hacia su compañero,

Durante la sesión de trabajo los niños manifestaron las siguientes expresiones: “este es mi casa y aquí está mi mamá”; “este es mi perro y cuida la casa”; “este niño le regala esta flor a su mamá”; “este es un carro rojo y va muy rápido”; “y esta bola de fuego es muy grande”; “a pistola le dio a una volqueta”; “esta es una flor roja que le regale a mi mamá”; “este es mi personaje favorito”; “y el sol está sonriendo porque está feliz”; “y llovió duro que el niño se mojó”, “el niño jugó con sus amigos muy feliz”. Tal como se evidencia en la figura 7.

Figura 7.

Desarrollo de la Actividad, Crea una Historia.



Nota. Imagen producto de esta investigación.

Considerando lo anterior, Talledo et al. (2019), sostienen que:

A través de la narración de historias, los niños desarrollan, se desarrollan también otras habilidades: predicción, porque la mente del niño imagina el desenlace; induce a buscar el significado de otras palabras; desarrolla la atención. Es decir, aspectos necesarios que son importantes en la vida posterior del niño en la escuela y en la sociedad. (p.135)

Realizando una reflexión acerca de lo expuesto anteriormente, la narración dentro de la dimensión del lenguaje, es un pilar fundamental para el desarrollo integral del niño, es preciso estimularla, a través de actividades que despiertan la curiosidad, la cual se convierte en el motor que los invite a investigar y descubrir el mundo que les rodea construyendo y transformando nuevas realidades.

Durante la estrategia de intervención pedagógica específicamente la actividad rectora denominada “Literatura”, se observó diferentes procesos narrativos, se recrearon diferentes posibilidades de aprendizaje por medio de cuentos y narraciones, ya sea realizados o creados por ellos mismos, esta oportunidad les permitió conocer nuevas palabras y sus significados, nuevas formas gramaticales, nuevos sonidos, todo esto con el fin de que el niño pueda enriquecer su forma de expresarse con los demás y transmitir de manera asertiva el mensaje que se quiere dar a conocer.

La literatura dentro de los procesos de formación y en especial en el desarrollo de la intervención permite al niño explorar y descubrir diversas historias o situaciones que se asemejan a su vida, identificando similitudes, construyendo otras alternativas o realizando hipótesis, lo que conlleva que el niño amplíe sus saberes previos y adquieran nuevos conocimientos, siendo este el dueño de su propio aprendizaje.

El interés y la participación activa se mantuvieron durante todas las actividades lo que permitió a los niños expresar su sentir de diversas formas por medio de las narraciones, cuentos, dibujo, maneras o estímulos que posibilitaron conocer las realidades de los niños, sus experiencias y vivencias que día a día acontecen, y como impactan en su vida brindándole la posibilidad al niño de conocer su realidad con respecto a la sociedad, por otro lado, fortaleció los lazos de confianza dando la oportunidad de intercambiar y articular ideas y entablar conversaciones de diversos temas.

Otra de las actividades que permiten estimular la expresión verbal, fue la denominada “*un mundo mágico*”, donde los niños expresaron sus gustos es decir seleccionaron su caricatura o héroe favorito, el cual fue un punto importante para que los niños recrearan su propia historia de acuerdo a su imaginación y creatividad, permitiéndoles así expresarse de una manera libre y

divertida, por lo que durante esta actividad se logró estimular habilidades básicas del lenguaje como el escuchar de manera atenta y respetuosa a sus compañeros, lo que permitió que los niños analicen e interpreten de manera clara el mensaje de su par, conociendo vocabulario y creando situaciones alternativas dando paso a su propia historia a partir de las ideas de su compañero.

Cuando los niños pronunciaban los nombres de sus personajes se aprendían sonidos de las diferentes palabras y vocales de manera separada y también juntas, se trabajó oraciones y cortas para que los niños logren narrar su historia de manera clara, asimismo, la actividad dio la oportunidad de que los niños tenga una mejor fluidez verbal y de expresión, fortaleciendo su vocabulario brindándoles la oportunidad de jugar con las palabras formando e inventando nuevas oraciones construyendo así su propio lenguaje, y las habilidades de escuchar, hablar y leer su propia historia, ante ello los infantes durante la actividad expresaron: “este es superman y tiene un capa roja”; “hulk es fuerte y grande”; “este es un carro que corre súper rápido”; “este es muy fuerte y grande y es mi amigo”; “mi sueño es ser como capitán América para poder proteger a mis amigos”; “ese es pocoyo y la elefante eli y son amigos”; “y el héroe salvo a su amiga”, “Roberto es un perro que vuela por el cielo”; “paw patrol salva a su familia del mal”; “iroan man tiene una armadura y vuela muy alto”. A esto, Herrera et al (2008) consideran que:

Lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras. (p.1)

De acuerdo a lo expresado previamente, el lenguaje es importante para el ser humano ya que es este medio, por el cual nos comunicamos e interaccionamos con las demás personas,

formando así relaciones sociales las cuales hacen parte de la construcción del conocimiento que se da adquiriendo por toda la vida.

Durante el desarrollo la actividad rectora denominada “Literatura”, se observó el papel fundamental que juega el lenguaje en la formación de los niños y niñas, porque cada niño al momento de comunicarse expresa sus ideas de manera libre y espontánea, mediante el uso de palabras específicas u oraciones más complejas, acompañado de la pronunciación para así lograr transmitir de manera clara el mensaje de su historia.

También es importante destacar como la actividad permitió enriquecer el vocabulario a medida que se conoce y explora un nuevo mundo, sea por medio de un cuento, una canción o creaciones de ellos mismos enriqueciendo así su léxico logrando expresarse con más confianza y seguridad en sí mismo, otro aspecto importante es la estimulación de la imaginación y creatividad, aspectos que son importantes para el desarrollo emocional, social y cognitivo, además, la literatura es importante al momento de desarrollar la capacidad de comprensión del niño, adquiriendo nuevos conocimientos y brinda la oportunidad al niño de interactuar con otros niños o adultos a su alrededor.

Asimismo, se propuso la actividad llamada “*dibujando a mi animalito*”, permitió a los niños poner a prueba su imaginación, sus gustos y su creatividad, potencializando y descubriendo sus habilidades en cuento a la pintura, fortaleciendo estructuras mentales y reconstruyendo una nueva manera de ver el mundo, a partir de la figura de su mano y como en esta se puede dar vida a diversos animales, como se evidencia en la figura 8.

Figura 8.

Desarrollo de la Actividad, Dibujando un Animalito.



Nota. Imagen producto de esta investigación.

Los niños describieron en palabras las características de los animales que ellos con ayuda de su mano plasmaron en la hoja, realizaron oraciones más complejas para presentar sus animales a sus demás compañeros apoyados de los sonidos característicos de estos, realizando una articulación compleja para así realizar un sonido parecido al animal que están presentando, el escribir el nombre de sus animales en la hoja ya sea con la pintura de distintos colores y leerlo en voz alta, socializaron por qué eligió el animal y el color, por lo que la actividad se convirtió en un espacio de intercambio de información y de aprendizajes que entre los niños se convertía en algo significativo y memorables para cada uno de ellos,

Como se mencionó anteriormente la creatividad de los niños y niñas estuvo presente durante todo el proceso de la actividad por ejemplo cuando le asignaron un símbolo a su mano que en este caso fue su animal favorito, además compartieron dialogaron con sus compañeros,

madre comunitaria y maestras practicantes construyendo así un espacio de diálogo y aprendizaje recíproco.

Dentro de esta actividad se logran destacar las manifestaciones naturales y espontáneas de los niños y niñas, como las siguientes: “a mí me gustan las gallinas”, “a mí me gustan los gatos y el perro Douglas”, “Me gustan los tigres”, “gato negro”, “pollo amarillo”, “tengo un perro en mi casa”, “mi perro es grande”, “quiero dibujar a mi perro”, “yo mire un gato”, “las patas de la gallina”, “hay gallinas aquí”, “quiero dibujar dos animales” A esto Castañeda (1999) expone:

Así pues, gracias al lenguaje el niño va superando el aquí y el ahora, puede basarse en conocimientos de la experiencia para resolver los problemas corrientes y planificar el futuro. El lenguaje le permite también interactuar más plenamente con otras personas y compartir su mundo individual de fantasías, creencias, esperanzas y pesares” (p.15),

Lo anteriormente mencionado reafirma lo importante de brindar espacios que atraigan la atención del niño y se sumerja en el maravilloso mundo de la lectura, aportándole experiencias significativas y nuevos descubrimientos a diversos mundos, recolectando información o aprendizajes que se pueden aplicar en su vida cotidiana, en este proceso se fortalece estructuras mentales, adquisición de nuevo vocabulario, manejo de palabras, etc. esto se vio reflejado en la estrategia de intervención pedagógica específicamente la actividad rectora denominada “Arte”.

La actividad rectora denominada el arte, es una herramienta que permite la expresión libre y espontánea de los niños y niñas, brindándole un mundo lleno de aprendizajes por medio de diversos medio como lo es la expresión artística, la cual le da la oportunidad al niño de plasmar sus sentimientos y emociones que acontecen en su diario vivir, utilizando la pintura, colores, marcadores y dándolo a conocer a los demás personas, por medio de las palabras que poco a poco va a ir adquiriendo de acuerdo a lo que escucha en los diferentes entornos en los que

se encuentra, enriqueciendo su vocabulario y formando lazos de comunicación con las personas con las que tiene contacto.

Durante el proceso de intervención se llevó a cabo la actividad “*que decía el cuento*”, en el curso de la actividad los niños manifestar alegría y curiosidad al conocer una nueva historia con personajes que ellos no habían escuchado hasta el momento, manteniendo la atención a cada palabra que decía la maestra practicante, realizando gestos con sus manos y sus caras, viviendo y disfrutando la experiencia de conocer un nuevo mundo.

A lo largo de la actividad los niños formularon sus propias hipótesis de acuerdo a los acontecimientos que se narraba en la historia, compartiendo dichas hipótesis con sus compañeros de clase, madre comunitaria y maestras practicantes, generando un espacio de diálogo en el cual se fortaleció el lenguaje, al formar oraciones y comunicándolas asertivamente a los demás de una manera segura y autónoma., en este orden de ideas a continuación se presentan algunas de las manifestaciones expresadas por los niños: “se puso triste porque no querían jugar con él, el calcetín debe jugar con sus amigos” ,”el calcetín debe compartir sus juguetes para jugar con sus amigos”, “el calcetín debe bueno con sus amigos”, “el calcetín comparte los pescados con sus amigos”, “el calcetín se baña para oler rico y jugar con sus amigos”, “el calcetín está feliz porque tiene amigos para jugar”, “el calcetín esta solito y se siente solo y triste”. Del mismo modo, al momento de realizar la actividad se evidencio que los niños de manera respetuosa exponían sus puntos de vista encontrando así similitudes y diferencias en torno a los acontecimientos o personajes que se contaba en la historia, descubriendo gustos e intereses para el fortalecimiento de los lazos de compañerismo, así como, un diálogo asertivo al momento de discutir una opinión y así llegar a un acuerdo entre los niños.

Al considerar la experiencia con los niños durante el proceso de intervención es necesario mencionar a Morón (Citado en Andrade, 2022) quien señala que, la literatura infantil ayuda a forjar el lenguaje, ya que el uso de palabras precisas, similitudes y oposiciones semánticas, metáforas, metonimias, construcciones sintácticas, inusual e intensifican las posibilidades expresivas, por ende, la actividad rectora de la literatura está presente en la vida del niño, surge como un manera de expresar sentimientos, emociones y necesidades a las personas de su entorno, por lo que es importante fortalecer dicho aspectos mediante actividades que permitan al niño construir sus propias respuestas y expresarlas frente a un público de manera que sienta seguro de sí mismo y de lo que va a compartir.

La actividad “lo que quiero ser en grande” permitió a los niños un espacio lleno de alegría y emoción con un simple objeto como lo es una caja, imaginando y creando miles de hipótesis sobre su contenido, además, fue la curiosidad la que permitió que los niños dialoguen y expresen sus ideas y posibles respuestas, compartiendo momentos de integración y compartir, y vivenciando la espontaneidad de los niños de acuerdo a las situaciones que se van presentando, en el caso de la interpretación de su profesión favorita, actuaron con su cuerpo, con sus gestos y palabras, permitiendo a los niños expresarse libremente sin miedo hacer juzgados o señalados por los demás, sino por el contrario, encontraron apoyo hacia un sueño que quieren cumplir cuando sean grandes, del mismo modo, mediante la socialización el niño logro expresarse de manera autónoma y firme mostrando seguridad y confianza en sí mismo, así como, el usar su cuerpo para mostrar con mayor claridad la profesión que desea ser, al igual, que expresar palabras claves que ayuden a sus compañeros a entender con mayor facilidad de qué se trata la profesión que desea ser cuando grande explicando las funciones que ejerce de acuerdo a lo observado en su cotidianidad, por ende, en la actividad se evidencio como el niño desarrolla

diversos aspectos de manera armónica y conjunta por lo que al momento de su desarrollo cognitivo, motriz, comunicativo y socioafectivo, se trabaja todas juntas sin fragmentar o separar las dimensiones que el niño tiene, algunas de las manifestaciones de esta experiencia fueron: “el doctor me cura”, “un amigo es doctor”, “los policías tiene uniforme”, “yo quiero ser jugador”, “quiero ser astronauta”, “quiero ser policía”, “de grande quiero ser doctor para curar a mis amigos”, “Yo quiero ser policía porque el verde me gusta”, “me gustaría ser astronauta”, “quiero ser un gran abogado”.

Vernon y Alvarado (2014) indican que: el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje, por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Las afirmaciones de las anteriores autoras, reafirma la importancia del lenguaje como medio de comunicación del niño con las personas de su alrededor, por medio de este el niño expresa su sentir de una manera espontánea y libre, usando sus propias palabras y gestos para dar a conocer un mensaje o una necesidad, por lo que es importante brindarle a los niños herramientas para potencializar el lenguaje y tenga herramientas que le permitan comunicarse de manera asertiva hacia los demás.

Del mismo modo, en esta actividad se refleja como actividad rectora la literatura ya que esta permite que los niños puedan comunicarse por medio de palabras que poco a poco van adquiriendo y que son afianzadas en el aula de clase por medio de historias donde los niños aprenden vocabulario, practican pronunciación, expresan por medio de palabras opiniones,

escriben en una hoja una oración no palabra y escuchan de manera atenta la narración de la historia.

Los niños y niñas deben crecer en entornos sanos que le permitan tener una correcta estimulación de sus potencialidades, los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo integral de cada infante para que así tenga una buena realización e integración en la sociedad, por ende la literatura infantil es de suma importancia ya que a la hora de desarrollar la capacidad de comprensión del niño adquiere nuevos conocimientos y así puede interactuar de manera significativa con otros niños o adultos.

Es importante incentivar a la formación del hábito de la lectura en la edad en que los hábitos se forman, es decir, en la infancia. La literatura infantil es un camino que lleva al niño al desarrollo de la imaginación, expresar emociones y sentimientos, de forma significativa aportando así en el desarrollo integral de los niños y las niñas.

10.1.2.2 Expresión no Verbal.

La expresión no verbal se define como:

La capacidad que tiene el ser humano para interpretar y transmitir señales corporales tales como los gestos faciales, el contacto visual, los gestos y los movimientos corporales, las posturas, el contacto físico, el comportamiento en el espacio, el vestido y la apariencia física, las vocalizaciones no verbales y el olor. (Escala de valoración cualitativa del Desarrollo infantil, 2015, p.16)

La expresión no verbal en el niño es otra manera de comunicarse sin la intervención de palabras, gestos, y comportamientos, son maneras de expresarse ante los demás, esto es importante porque los niños son seres que están descubriendo el mundo por medio de los estímulos que los rodean construyendo así aprendizajes que serán parte de su vida, por esta

razón, es importante que los docentes presten atención no solo a cuando el niño comunica con la palabra, sino, con los gestos, expresiones y comportamientos de manera que este tipo de comunicación es otra forma como el niño aprende y ve al mundo.

La expresión no verbal debe estar presente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas, puesto que este tipo de expresión les brinda miles de manera de comunicarse y dar a conocer necesidades e intereses, para fortalecer esta forma de comunicación se llevó a cabo la experiencia “*armando ando*”, en la cual los niños y niñas participaron de manera activa y participativa generando un ambiente agradable y cómodo tanto para los niños y maestras practicantes.

Durante la actividad los niños lograron expresarse con gestos faciales y movimientos corporales representando un animal o una emoción, realizando mímicas con gestos como abrir la boca al simular ser un león, poner una cara triste para representar la tristeza, saltar en sus dos pies simulando ser un conejo, el abrir sus brazos simulando ser un avión o el aleteo de un ave, el gatear simulando ser un perro o el reptar simulando ser un gusano, asimismo, el usar palabras claves o describir el lugar, color, tamaño de dicho animal o representar con gestos o movimientos la situación donde se presenta la emoción, así como diversas posturas, tales como el cruzarse de brazos para simular inconformidad, y moviéndose por el espacio de manera que los demás compañeros logren adivinar con facilidad, en caso de los animal los niños realizaban sonidos característicos, generando así en una ambiente lleno de risas al ver las actuaciones de sus compañeros, por lo que algunas manifestaciones fueron: “así hace un gato”, “¿es un gallo?”, “está feliz”, “esta triste”, “el perro no hace así”, “los perros ladran así guf guf guf”, expresiones que demuestran sus aprendizajes previos y como ellos los usan para dar solución a una determinada situación.

Por otra parte, Gomedio et al. (s.f) alude asimismo a la importancia comunicativa que tienen los movimientos del cuerpo como la mirada, la sonrisa y la risa fuerte, el llanto y variadas posturas corporales que son expresiones motoras de la estructuración progresiva de la identidad personal del bebé. Lo previamente mencionado, indica que la comunicación no verbal son formas de expresión de cada individuo, esto hace que cada persona tenga gestos, posturas y movimientos diferentes al momento de relacionarse con los demás, en consecuencia, cada persona se desenvuelve de manera particular y única.

En los niños el lenguaje no verbal son maneras de mostrar sentimientos, emociones sin emitir palabra alguna, para responder a esta característica del desarrollo infantil, se utilizó la actividad rectora conocida como el juego, dado que por medio de esta herramienta se desarrolló habilidades como el expresarse con su cuerpo para transmitir un mensaje, utilizar los gestos faciales al momento de representar las emociones entre ellas tristeza, felicidad, emoción, el uso de diferentes posturas al momento de representar el animal u objeto y el contacto visual al momento de mirar al frente y dramatizar frente a los demás, además,

Es así como el juego posibilitó que los niños y niñas logren expresarse sin miedo a ser juzgados, brindándoles un momento de goce y disfrute, participando de manera autónoma al momento de expresarse a los demás, brindando esparcimiento durante los momentos de risa de los niños, sin dejar de lado, el aprendizaje que se logró de manera lúdica y significativa para los infantes.

Por otra parte, se realizó la actividad llamada “*caja musical*”, en esta los niños y niñas emplearon su cuerpo para representar un objeto o un animal por medio de secuencias de acciones y gestos, por ejemplo, ponerse una mano en la cintura simulando ser una taza, realizando círculos

con sus manos simulando ser una batidora, poniendo sus brazos hacia adelante imitando la boca de un cocodrilo o realizando con su cara una sonrisa representando estar feliz.

Asimismo, los niños usaron el movimiento, ya sea para agacharse aparentar ser un conejo, o juntando sus manos y moverse de un lado como las serpientes, esto con el fin de que sus compañeros logren adivinar con más facilidad, esto permitió evidenciar su manera auténtica de expresarse ante los demás.

La música y el cuerpo de cada niño tuvieron un papel protagónico dentro del desarrollo de la actividad, porque fueron medios para crear sus propios pasos al ritmo de la música con el fin de comunicar una acción o situación para que los demás compañeros puedan adivinar, de esta manera se fortaleció la comunicación no verbal y llevando a cabo la retroalimentación en cuanto a disfrutar de un momento agradable y ser seguros de sí mismos, algunas de las respuestas son “eso es un cocodrilo”, “un vaso”, “una cuchara”, “Es perro”, “un conejo”, “licuadora”.

Por otra parte. Paldofi y Herrera (1992) proponen que:

La comunicación no verbal tiene, en primer término, una función informativa, ya que por medio de los gestos o movimientos corporales podemos expresar emociones (alegría, dolor, ira, etc.), intenciones (deseo, voluntad, aprobación, etc.) u otros estados anímicos como aburrimiento, fastidio, impaciencia, etc. (p.358)

Considerando lo expuesto en párrafos anteriores, los gestos, la mirada o una sonrisa manifiestan comunicación hacia la otra persona, la comunicación se da de diferentes maneras y formas, ya que cada uno tiene una manera particular de expresarse hacia la otra persona, en los niños esta manera de comunicarse suele ser más evidente y espontánea, a razón de que están conociendo el mundo y las diferentes emociones y sensaciones que reciben del medio que los rodea.

Por otra parte, se aplicó actividad rectora el arte, la cual permite que los niños se expresen de diversa formas sea con la palabra o sin ella, en este caso se tomó la expresión musical la cual le da la oportunidad al niño de expresar emociones y sentimientos de acuerdo a lo que le trasmite la canción, moviendo su cuerpo de acuerdo a lo que percibe, utilizando y jugando con sus gestos para transmitir el mensaje, de igual modo, la música demuestra de manera sencilla y espontánea la personalidad del niño, por ejemplo sus comportamientos, actitudes, gestos y otros aspectos importantes, en los cuales no tiene necesidad de pronunciar ninguna palabra, por ello el arte, debe ser una herramienta que le brinde a los niños diversas maneras de expresarse y comunicarse con los demás, creando vínculos de compañerismo y amistad.

Otra actividad que se realizó con los niños y niñas fue *“creando mi nuevo amigo”*, en ella los infantes crearon su propio amigo en base a un calcetín, realizando diversos movimientos gestuales por medio de la boca y los ojos al momento de entablar una conversación con el títere, en cuanto al títere el niño le modificaba el tono de voz en las diferentes situaciones que se presentaban, como el hablar más agudo, grave, lento o rápido, realizar movimientos con su cuerpo como el caerse o de girarse y dar la espalda simulando estar molesto, además, de que el niño realizaba diversas acciones para recrear una historia o una secuencia de acontecimientos, esto facilitó que los demás compañeros lograran entender las diferentes situaciones que se presentaban, durante el transcurso de la actividad los niños y niñas manifestaron lo siguiente esta *“triste”*, *“se cayó”*, *“está corriendo”*, *“¿está feliz”*. Según Camacho (2018), afirma que el títere posee *“un gran potencial de desarrollo en áreas relacionadas con la expresión corporal, puesto que permite tomar consciencia de la relación entre la expresión de emociones y el autoconocimiento del cuerpo y su movilidad para su proyección en la marioneta”*.

La actividad rectora empleada dentro de este proceso fue la literatura, específicamente por medio de los títeres debido a que, estos le permiten los niños crear su propia historia, con sus propios personajes y situaciones, dejando a la imaginación y creatividad al libre albedrío, el lenguaje también está presente, pues los niños tienen que crear monólogos y conversaciones para los títeres, por lo que exige de una estructura coherente y clara para que los demás comprendan el mensaje que se quiere transmitir, el uso de gestos, movimientos y posturas también es importante dado que genera curiosidad y permite cautivar de mejor manera a las personas que están mirando el show de títeres.

Continuando con las actividades realizadas, se presenta la actividad denominada “*mancha mágica*”, en la cual los niños y niñas lograron plasmar sus sentimientos y emociones por medio de un dibujo y pinturas, para luego socializado con sus compañeros explicando él porque del mismo, esto por medio del cuerpo o gestos con el fin de fortalecer su comunicación no verbal y la empleen en su vida cotidiana de manera clara y no solo se quede en una actividad realizada, en consecuencia, los niños y niñas utilizaron su cuerpo moviéndolo de distintas maneras apoyado de sus gestos, moviendo su cara de una u otra forma, algunas de las manifestaciones que se dieron durante el desarrollo de la actividad son: “está feliz”, “cuando mi mamá me abraza triste”, “cuando no juego con mi amigo”, “mi papá me sonríe”, “una casa”, “color rojo”, “enojo”.

En relación a lo anterior Ciarra (2009) sostiene que “La enseñanza/aprendizaje de los sistemas no verbales es esencial porque supone una herramienta más de la comunicación que afecta y complementa al resto de destrezas comunicativas y a la que cualquier persona acude continuamente en diversas situaciones de la vida” (p.9), por esta razón es importante estimular en los niños y niñas el lenguaje no verbal ya que este les da la oportunidad de ampliar sus maneras

de comunicarse y expresarse hacia los demás, siendo autónomos en sus comportamientos, gestos, posturas, construyendo a su personalidad como ser social y comunicativo en la sociedad.

Por otro lado, la actividad rectora que se utilizó en la actividad fue el arte, ya que permite la libre expresión del niño, al momento de utilizar los diferentes materiales que le presentan dándoles uno y mil usos, dando rienda suelta a imaginación y creatividad.

10.1.3 Dimensión Socioafectiva

La dimensión socio afectiva en el niño es importante pues le permite construir su identidad para enfrentarse a los problemas que se le pueden presentar a lo largo de su vida, el autoestima, la confianza y seguridad en sí mismo también forman parte fundamental en como el niño reacciona frente a la situaciones de conflicto que se le presenten y el cómo busca soluciones factibles y que lleven a mitigar la situación, por otra parte, las relaciones sociales que establece el niño le brinda la oportunidad de conocer más opiniones que pueden ser diferentes o similares a la de él, siendo estas relaciones las que ayudan al niño a adquirir aprendizajes que conservará por el resto de su vida, por esta razón, se implementa dinámicas enfocadas en las actividades rectoras para estimular de manera adecuada el desarrollo de la dimensión socioafectiva en los niños y niñas del hogar comunitario Mi Mundo Mágico de manera lúdica y significativa para ellos. De acuerdo a Bravo et al. (2016)

“El desarrollo socio-afectivo del niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen y autonomía, en su convivencia, clima escolar y rendimiento académico, elementos esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los demás. Enfrentar y resolver conflictos de manera pacífica, mantener buenas relaciones interpersonales, comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas, promover estados de calma y optimismo que nos permitan alcanzar

nuestros objetivos personales y académicos, empatizar con otros, tomar decisiones responsables, evitar conductas de riesgo, entre otras, son habilidades socio-afectivas fundamentales para el desarrollo de la vida escolar y socio familiar”. (p.2)

10.1.3.1. Habilidades Personales y Sociales.

Las habilidades personales permiten al niño conocer que siente y el porqué de ese sentimiento, conocer sus puntos fuertes y no tan fuertes, mejorando cada vez más a tal punto que pueda hacerlo cada vez mejor, conocer sus habilidades, destrezas, capacidades y en que puede aprovechar esas cualidades cuando se le presente una situación, el gestionar sus propias emociones a tal punto que no se conviertan en obstáculos o impedimentos para lograr lo que se pretende, el valerse por sí mismo tomando sus propias decisiones y asumiendo la responsabilidad de estos , el conocerse a sí mismo y sus habilidades le pueden ayudar a mejorar el cómo quiere ser en un futuro. Caballo (2005), manifiesta que las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación.

Las habilidades sociales permiten a los niños desenvolverse ante situaciones sociales, del mismo modo establece relaciones adecuadas con las personas que hacen parte de su entorno, entre otras habilidades que se desarrollan desde una temprana edad, gracias a las relaciones que los niños establecen con las personas que los cuidan, su desarrollo será de gran satisfacción.

Las habilidades sociales para la vida, aportan de manera significativa a los procesos de desarrollo de los niños desde el ciclo vital permitiendo que este tome decisiones acordes a su edad, de esta manera se permiten que el niño cree hábitos, sea responsable y autónomo con sus cosas, ayudándole a que tenga la capacidad de racionalizar y tomar decisiones adecuadas, que se

expresarse mejor ante los demás, que pueda desarrollar destrezas para afrontar situaciones que se le presenten y pueda solucionar problemas de manera asertiva sin perjudicar al otro, contribuyendo así a su salud mental y física.

Del mismo modo, las habilidades sociales se desarrollan en el niño en un contexto individual o interpersonal dando a conocer sus sentimientos, emociones, deseos, opiniones de manera asertiva o acorde a la situación, asimismo, permite que el niño de solución a problemas de manera inmediata respetando a los demás y conociendo sus límites.

Para llevar estas experiencias de aprendizaje a los niños del hogar comunitario Mi Mundo Mágico se implementó la actividad llamada “*vamos a reciclar*”, en ella los niños se mostraron dispuestos a desarrollarla de manera activa y participativa, realizando preguntas de manera cordial hacia sus mismos compañeros, madre comunitaria y maestras practicantes generando un ambiente de diálogo y escucha atenta, esto se puede observar en la figura 9.

Figura 9.

Desarrollo de la Actividad, Vamos a Reciclar.



Nota. Imagen producto de esta investigación.

También se promovió la capacidad de establecer lazos afectivos entre compañeros permitiendo así un trabajo cooperativo, expresar de manera clara, formas de cuidar el medio ambiente y también escuchar de manera respetuosa las opiniones de los demás compañeros, todo lo anterior tomando como punto de partida para la exploración de su propio medio, permitiendo formularse formas de cuidado y protección que puede aplicar en su vida diaria, por otra parte, la actividad le permitió al niño conocer de manera más detallada la importancia del medio ambiente en nuestro diario vivir y que como personas tenemos el deber de hacer actos de amor y respeto por el cuidado del medio ambiente, recalcando que este es nuestro hogar que va a perdurar durante toda nuestra vida.

Asimismo, el esparcimiento logro que los niños se expresen de manera libre y espontánea siempre y cuando respetando el espacio y opinión de la otra persona, respecto a ello, se logran destacar las manifestaciones naturales y espontaneas de los infantes que se da a conocer a continuación: “cuenta basura tienes”, “te ayudo a buscar”, “mira te doy esta basura para llenar tu bolsa”, “te puedes caer”, “camina lento si no te caes”, “ven vamos juntas”, “quieres esta manzana”. Para Gallardo (2006)

La etapa de educación infantil tiene como finalidad el desarrollo integral del alumnado, lo que implica que debe conseguirse que este se forme en todos los aspectos de su personalidad. Este desarrollo incluye su formación como persona y como ciudadano por lo que debe implicarse valores sociales, lo que supone que el alumnado aprenda a convivir y respetar el entorno en el que vive y esta idea implica que reciba una educación ambiental por su impotencia para la sociedad actual. Una persona desde que nace interacciona con su entorno natural y social, va adquiriendo conocimiento sobre sus elementos y viviendo experiencias por ello debemos partir desde una edad temprana para

que esta relación se base en la valoración y el respeto, por lo que desde el aula debe formarse al alumnado para que reflexione sobre sus acciones, se conciencie de la importancia de estas en la conservación del medio ambiente y asuma actitudes y comportamientos responsables. (p.143)

De acuerdo a lo anterior, los niños y las niñas desde muy temprana edad tienen curiosidad y necesidad de descubrimiento, observación y exploración es por ello que los niños y niñas siempre quieren aprender y conocer el mundo que lo rodea, por eso es importante brindarles espacios donde puedan trabajar de una manera libre para que así tengan vivencias que aporten su desarrollo integral.

Los maestros deben de brindar espacios desde los primeros años de vida para que tomen las bases y los niños y las niñas poco a poco vayan entendiendo el bienestar y cuidado del mundo y sean conscientes que depende de todos y todas su cuidado y conservación. Esto se vio reflejado en la estrategia de intervención pedagógica denominada “exploración del medio”, donde se permitió que los niños exploren y descubran su entorno, generando vínculos con los otros de manera respetuosa, el niño es un ser social por naturaleza y todo lo que ve y oye despierta su curiosidad y esta a su vez es el motor que lo impulsa a descubrir en entorno en que vive.

Relacionarse con las personas con las que se rodea también es parte importante para que los niños construyan su propio aprendizaje de manera significativa, además, la exploración del medio encamina al niño para integrarse a una comunidad y conocer las dinámicas sociales que están presentes, es así como se promueve en ellos habilidades sociales como el comunicar de manera asertiva una idea, respetar la opinión de la otra persona, trabajar en equipo para un ambiente sano, colaborar de manera respetuosa con los demás y liderar una actividad de manera eficiente.

Durante las actividades se evidenció una participación activa y atenta por parte de los niños, la alegría y curiosidad estuvieron presentes posibilitando espacios de dudas, inquietudes que fueron resueltas, por las maestras practicantes como por los mismos niños, los espacios de dialogo también estuvieron presentes, y los cuales sirvieron como una estrategia de aprendizaje y enseñanza, donde todos expresamos nuestros puntos de vista con referencia a un tema, descubriendo diversas opiniones o maneras de ver la vida.

Otra actividad orientada a estimular habilidades personales, fue: *“conociendo mi cuerpo”*. Esta actividad permitió aportar a los niños en la construcción de su personalidad y autonomía frente a la persona que los están formando, porque se identifica sus gustos, sus habilidades, capacidades que los hacen diferentes y únicos, a partir de conocer su propio cuerpo y las cualidades propias de este.

Esta oportunidad invita a la reflexión, a que las maestras promuevan la diversidad, en el sentido que den a conocer a los niños que existen diferentes cuerpos de tal forma que los niños comprendan que todos somos iguales, y que cada quien tiene un valor muy importante, así los niños desde temprana edad sabrán el respeto por cada persona y que existen diferencias que hacen de cada ser humano un ser único.

El anterior panorama conlleva a que los niños tengan un aprendizaje significativo, donde se le enseña y se quiere dar a conocer la empatía por el otro, respecto a ello, se logran destacar manifestaciones naturales y espontaneas de los niños y niñas, como las siguientes: “La pelota es azul”, “esta es mi mano”, “corro con mis pies”, “salto muy alto”, “mira cómo te abrazo”, “mis manos son pequeñas”, “me gustan los dulces”, “con mis brazo, abrazo a mi mama”, “me gusta la manzana”, “el limón es feo”, “mi saco es azul”.

De acuerdo a lo mencionado en párrafos anteriores, Bravo et al. (2016) enfatizan en que: El desarrollo socio-afectivo del niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen y autonomía, en su convivencia, clima escolar y rendimiento académico, elementos esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los demás. Enfrentar y resolver conflictos de manera pacífica, mantener buenas relaciones interpersonales, comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas, promover estados de calma y optimismo que nos permitan alcanzar nuestros objetivos personales y académicos, empatizar con otros, tomar decisiones responsables, evitar conductas de riesgo, entre otras, son habilidades socio-afectivas fundamentales para el desarrollo de la vida escolar y socio familiar. (p.2)

En este orden de ideas importante estimular en los niños y las niñas la construcción de su identidad, su autoestima, su confianza y seguridad en sí mismo partiendo de conocer su propio cuerpo y de las diversas habilidades, capacidades y destrezas que puede llegar a desarrollar, también es importante que los niños y niñas comprendan, que su cuerpo es la herramienta fundamental para desenvolverse en la sociedad, por lo que debe ser respetado y protegido.

El cuidado del cuerpo se vio reflejado en la actividad rectora “la exploración del medio”, la cual permitió fortalecer las funciones del cuerpo de manera divertida y lúdica para los niños, ellos participaron de manera activa expresando su opinión y dialogando con sus compañeros construyendo así aprendizajes recíprocos, y llegando acuerdos sobre las diferentes preguntas que se realizaban, gracias a la exploración del medio el niño puede conocer de diferentes maneras como es su cuerpo y que funciones tiene cada parte y los cuidados que se deben tener. todo lo anterior se puede observar en la figura 10.

Figura 10.

Desarrollo de la Actividad, Conociendo mi Cuerpo



Nota. Imagen producto de esta investigación.

Durante la actividad “*como me siento hoy*”, los niños reconocieron las emociones de una manera positiva y natural, así como el transmitir de manera clara sus sentimientos a los demás, mencionando el porqué de esta y en que situaciones se presenta, conllevando a un diálogo donde los niños manifestaron sus opiniones generando de esta manera autonomía y la libre expresión, teniendo en cuenta que estas permiten a las personas desenvolverse en la sociedad de una manera eficaz, del mismo modo, durante la actividad los niños emplearon procesos como la comunicación asertiva, enfrentar la resolución de problemas cuando un compañero tenía una opinión diferente, dialogando entre pares llegando así a un acuerdo, por lo que los niños lograron desarrollar habilidades que están presentes a lo largo de la vida, sin pasar el límite de la otra persona, llegando acuerdos y negociaciones que beneficien a las partes involucradas.

Conocer las diferentes emociones y sentires que tienen los niños permiten a las maestras ofrecerles una ayuda oportuna que garantice su bienestar, de esta manera las docentes afrontar

las situaciones que se presenten con los niños durante su acompañamiento, fomentando, confianza e interés y amor para ellos, y brindándoles entornos de paz armonía amor y apoyo, durante el desarrollo de la actividad logran destacar las expresiones naturales y espontaneas de los niños y niñas, como las siguientes: “feliz”, “contento”, “emocionado”, “que vamos hacer hoy”, “me siento feliz”, “el globo esta triste”, “mi globo está sonriendo”, “me enojo cuando no me da el juguete”, “me siento bien”, “mira esta sonrisa”, “¿profe así estoy bien?”, estas experiencias demuestran que los niños y niñas necesita expresar lo que siente y piensan para relacionarse consigo mismo y los demás de una forma adecuada y sana.

Ante la anterior situación el Ministerio de Educación Nacional (2009), enfatiza en que, el desarrollo socioafectivo en el niño juega un papel fundamental para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él; de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Desde esta perspectiva, la dimensión socio afectivo en el niño es importante porque le permite construir su identidad para enfrentarse a los problemas que se le pueden presentar a lo largo de su vida, a fortalecer el autoestima, la confianza y seguridad en sí mismo, otro aspecto a tener en cuenta es la como el niño reacciona frente a la situaciones de conflicto que se le presenten y cómo busca soluciones factibles y que lleven a mitigar la situación, por otra parte, las relaciones sociales que establece el niño le brinda la oportunidad de conocer más opiniones que pueden ser diferentes o similares a la de él, siendo estas relaciones las más significativas para el niño porque le permite adquirir aprendizajes que conservara por el resto de su vida.

La actividad propuesta permitió en los niños. reconocer sus emociones y como estas están presentes en su vida cotidiana, acogiéndolas como parte de su ser y a la vez les permiten vivir momentos diversos y nuevos, haciendo que un día sea diferente al otro, dando paso a la construcción de conocimientos significativos en la vida del niño. Esto se vio reflejado en la actividad rectora “la literatura”, la cual permitió reforzar el conocimiento de las emociones y como gestionarlas mediante una narración, capturando la atención de los niños y realizando diferentes tipos de preguntas, convirtiéndose en un momento ameno y de paz para los niños.

Asimismo, se propuso la actividad llamada “*historia de mi vida*” enfocada a que los niños construyeran su propia realidad a partir de imágenes y descubrieran ciertos aspectos que no se acordaban, construyendo así una personalidad y forma de ser, con gustos, preferencias, habilidades, potencialidades, destrezas, cualidades y defectos, los cuales son componentes que hacen único y especial a cada niño.

Durante la actividad los niños compartieron su historia de vida con los demás compañeros, expresando anécdotas y experiencias importantes para ellos, expresándose de manera asertiva hacia los demás y escuchando de manera respetuosa la historia de sus compañeros, aquí algunas expresiones de ellos: “me gusta jugar con mi hermano”, “me gusta ordenar mis juguetes”, “comparto los juguete con mi hermano”, “mi mejor amiga es bonita”, “mi amiga esta triste y le doy un abrazo”, “le ayudo a mi mama en la casa”, “mi mama me ayuda a realizar mis tareas”, “quiero ser grande para ayudar a mis amigos”, Cunningham (s.f) señala que los niños con autoestima se sienten confiados y capaces, se valoran a sí mismos y a sus habilidades, se sienten orgullosos de las cosas que pueden hacer y quieren dar lo mejor de sí.

Cuando los niños se sienten confiados y seguros es más probable que tengan una mentalidad de crecimiento. Esto significa que pueden motivarse a sí mismos para asumir nuevos

desafíos y aprender de los errores, también es más probable que se defiendan y pidan ayuda cuando la necesiten. De esta manera se reafirma la importancia de la autoestima en el niño, debido a que esta es un aspecto crucial en su vida, permitiéndole lograr metas y sueños con la seguridad de que lo que realizó lo hizo de la mejor manera posible y dentro de sus posibilidades, generando en el sentimiento de confianza en sí mismo y de que todo lo que haga es importante y tiene un esfuerzo detrás.

Además, la autoestima ayuda al niño a construir una persona segura de sí mismo y de todo lo que puede brindar y dar a los demás, por otra parte, la actividad con la que se contó para reforzar la autoestima, la confianza y seguridad en sí mismo, fue la literatura donde los niños y niñas lograron realizar narraciones propias y compartirlas con los demás de manera libre y espontánea, cada uno tiene una historia diferentes y por ende es única, y promover en ellos que las compartan con los demás afianza las habilidades emocionales mencionadas anteriormente, y los invita a seguir descubriendo miles de historias que cuenta diversas realidades o situaciones con las que ellos se sientan identificados.

La actividad "*circuito de carreras*" permitió observar la capacidad de cada niño al enfrentarse así a las emociones que cada uno siente, enfrentándose ya sea a la competencia o a obtener cierto puesto, desarrollando habilidades de cooperación al momento de ayudar a su compañero, compañerismo y apoyo mutuo, liderazgo al momento de guiar a sus demás compañeros para lograr llegar a la meta, tratando de realizar el mejor esfuerzo para contribuir a su equipo a conseguir la victoria, así como la comunicación al momento de dirigirse al equipo y dar apoyo a sus compañeros, también se vio reflejada la solución de conflictos de manera respetuosa al momento de buscar soluciones, esto conlleva a que el maestro desarrolle habilidades como el compartir, el liderazgo, enfrentarse a una pérdida o a ganar, algunas de las

expresiones que se presentaron en el desarrollo de la actividad fueron: “te ayudo”, “toma mi mano”, “tú puedes”. Según Zapata (1989, p.47) afirma: “el juego es aprendizaje, el cual comprende todos los aspectos de la personalidad porque se descubre y toma conciencia de sí mismo, conoce y acepta a los otros, y cognoscitivamente organiza las percepciones y las relaciones de los objetos”.

Los espacios de juego son de vital importancia como se puede determinar en párrafos anteriores, porque los niños se sienten libre para expresar sus distintas emociones sin miedo a ser juzgado, compartiendo momentos de aprendizaje e integración con sus compañeros, además, el juego permite desarrollar en el niño habilidades como el aceptar la derrota y festejar sanamente la victoria.

La actividad propuesta está enmarcada dentro de la actividad rectora el juego brindándole la posibilidad a los niños de descubrir habilidades y destrezas, generara vínculos afectivos con otras personas, compartir opiniones de manera respetuosa, desarrollar habilidades de cooperación y trabajo en equipo, así como afianzar habilidades de liderazgo y toma de decisiones asertivas, generar espacios de empatía entendiendo las razones y sentimientos de los demás y fortalecer la capacidad de manejar y gestionar sus propias emociones sin lastimar a los demás.

Al analizar lo observado durante el desarrollo de la actividad se reafirma una vez más, la importancia que tiene estimular el desarrollo socioafectivo en los niños y niñas, pues es pilar fundamental para la construcción de la personalidad y que va a estar presente durante toda su vida, dentro de lo socioafectivo se encuentra la autonomía que les va a permitir realizar actividades por sí mismos sin ayuda de los demás, las relaciones sociales le van a permitir aprender y expresar sus sentimientos sin miedo a ser juzgado, a despertar el espíritu de liderazgo para guiar a su grupo de la mejor manera, por estos motivos, es importante brindarle a los niños

espacios donde ellos pueden relacionarse y compartir experiencias con sus compañeros o padres, ser líderes y expresar ideas que puedan ayudar a los demás, compartir momentos de aprendizaje y lo más importantes espacios donde ellos puedan descubrir sus potencialidades, destrezas, capacidades, habilidades y hacer de estas parte importante de lo que puede llegar a realizar en un futuro.

10.1.4 Dimensión Cognitiva

La dimensión cognitiva es fundamental pues, permite al niño comprender cuál es la realidad del mundo en que vive, los mecanismos, las estructuras, las relaciones y las realidades que ve en su día a día, el actuar también implica la dimensión cognitiva debido a que tiene que saber el cómo reaccionar y cuáles son sus posibles consecuencias, el crear y transforma su realidad, aporta a construir conocimientos e incorporar nuevos saberes, basados en la experiencia y vivencias, razón por la cual la implementación de dinámicas basadas en las actividades rectoras en los niños y niñas del hogar comunitario Mi Mundo Mágico permite construir aprendizajes donde los niños sean los maestros.

Afirma Piaget, (citado por Ordoñez y Tinajero 2005), que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar en su mundo. En cada etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio. Por otra parte, Ordoñez y Tinajero (2005), lo definen como un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas censo perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas. Por esta razón, es indispensable estimular la parte cognitiva de los niños, ya que contribuye a desarrollar su inteligencia en relación a los diferentes saberes.

10.1.4.1 Proceso de Adquisición de Conocimientos.

Los procesos de adquisición de conocimientos, es algo innato en el desarrollo del niño y que perdura a través del tiempo conforme a las distintas experiencias que el medio le ofrece, donde esto sirve como puente de expresión, para comunicar su sentir y su pensar. Jean Piaget plantea la teoría psicológica genética, según la cual el proceso de adquisición del conocimiento inicia en la infancia. En esta etapa, el sujeto entra en contacto con el entorno, se relaciona con los objetos y adquiere conocimiento, es una fase involuntaria, puesto que el deseo de aprendizaje viene de los otros miembros del entorno y no del niño. Lo mencionado anteriormente, permite comprender la importancia del proceso de adquisición de conocimientos en los niños, pues es en este proceso, donde se forman las bases para la vida partiendo en cómo se relaciona con las diferentes personas y que tanto puede aprender de ellas, como conoce su realidad y se ubica dentro de esta, cuáles son sus estructuras mentales, entre otras.

Del mismo modo, los procesos de adquisición de conocimientos, es el camino hacia la construcción de saberes y aprendizajes desarrollando capacidades mentales como la inteligencia, la memoria, la atención, la concentración, etc. Constituyendo así un ser social dispuesto a enfrentar los desafíos que se presentan en el día a día.

De acuerdo a la importancia de estos procesos y que es un propósito en el marco de la investigación, se destacan diversas experiencias que han permitido en los niños y niñas desarrollar de manera autónoma su conocimiento, entre esas experiencias de aprendizaje se implementa la actividad llamada "*creación de instrumentos musicales*", donde el propósito consiste en que los niños y las niñas, por medio de materiales reciclables construyan a su imaginación y creatividad un instrumento musical (figura 11), mediante el proceso de creación los infantes describieron el objeto que tenían en sus manos designándole características como el

tamaño, grosor, color, también lo compartieron con sus compañeros, encontrando diferencias y similitudes mediante un dialogo participativo.

Figura 11.

Desarrollo de la Actividad, Creación de Instrumentos Musicales.



Nota. Imagen producto de esta investigación

La actividad permitió concientizar sobre el cuidado y protección del medio ambiente, reconstruyendo procesos y estructuras mentales que se transforman en aprendizajes significativos, respecto a ello, se logran destacar las manifestaciones naturales y espontaneas de los niños y niñas, como las siguientes: “es una botella grande”, “mi botella es más pequeña”, “maracas”, “profe esto suena como una serpiente”, “profe mira como suena”, “voy a llenarla más”, “es amarillo como la jirafa”, “la manzana es roja”, “la vaca tiene manchas blancas”, “el arroz es blanco”.

Ante lo anterior, Barberà et al., (2008), considera que los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

De acuerdo a lo anterior, los niños tienen sus conocimientos previos contruidos a partir de los diferentes estímulos que vivencia día a día, convirtiéndose en el dueño de su propio aprendizaje, compartiendo dichos conocimientos con los demás y adquiriendo en este proceso saberes nuevos, enriqueciendo su capacidad intelectual y conociendo cada vez más el mundo que lo rodea construyendo así su propia realidad. Asimismo, durante la actividad, los niños fortalecieron la autonomía al momento de elegir con que materiales llenar su botella y decorar su maraca, así como el compañerismo cuando compartían ideas u opiniones y los materiales, el recurrir a las maestra o madre comunitaria cuando requería ayuda o tenía una duda, del mismo modo, los niños compartían experiencias mientras realizaban su maraca, específicamente opiniones en torno a los materiales brindados, descubriendo historias e intereses que fue enriquecido mediante un diálogo asertivo, además, los niños durante la realización de la maraca mencionaban los colores de las temperas, el tamaño de los materiales, etc.

Por otra parte, El Ministerio de Educación Nacional (2009), plantea que en la educación inicial, el niño debe explorar, y de esta manera desarrolla su creatividad de forma que descubran sus capacidades e intereses. Esto se vio reflejado en la estrategia de intervención pedagógica llamada “arte”, la cual contribuye a que el niño fortalezca su imaginación, sensibilidad y expresividad de manera libre y autónoma, este espacio también permitió brindar a los niños y niñas las herramientas y recursos para enfrentar y resolver los problemas de su vida cotidiana,

debido a que, el arte, ayuda a establecer lazos afectivos con las demás personas, compartiendo experiencias y construyendo aprendizajes de manera recíproca mientras realizan trabajos grupales o individuales.

El interés en la participación activa y atenta de la actividad, permitió a los niños expresar alegría y curiosidad, imaginar miles de escenarios, formularse preguntas, dialogar con sus compañeros, expresar sus inquietudes, etc, de tal forma que se generó un dialogo entre niño – niño y niño – maestro, donde esto no solo le permite a los niños enriquecer la capacidad de creación sino que, también le permite articular sus ideas y entablar conversaciones siguiendo un tema o idea, defendiendo una posición o punto de vista,

Las actividades brindaron la oportunidad a los niños de conocer su propia realidad a partir de los estímulos que reciben día a día, así como, conocer otras realidades como las de sus compañeros, conllevando a que adquieran nuevos saberes a partir de la realidad del otro, todo lo anteriormente mencionado permite desarrollar en el niño habilidades propias.

La actividad denominada “*la gallinita ciega*” fue orientada para fortalecer los lazos afectivos en los niños promoviendo la interacción entre ellos, de tal manera que sean empáticos al entender la posición de una persona que no tiene el sentido de la vista al momento de taparse los ojos con la venda, la importancia del trabajar en equipo para así no ser atrapados por la gallinita ciega, la ayuda como medio de compañerismo al momento de caerse uno de ellos.

Este espacio proporciono a los niños un momento de dispersión, y el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas mediante instrucciones como abajo, arriba, rápido, lento entre otras, que facilito a los niños buscar maneras o rutas de evasión, generando momentos de compañerismo y trabajo en equipo, esto se puede evidenciar en la figura 12.

Figura 12.

Desarrollo de la Actividad, La Gallinita Ciega



Nota. Imagen producto de esta investigación.

En el desarrollo de la actividad, es importante mencionar que los niños son capaces de apoyarse mutuamente, existiendo cooperación y comunicación entre el grupo, entre las manifestaciones de los niños se encuentran: “yo soy la gallinita ciega”, “Yo quiero ser la gallinita esta vez”, “quiero seguir siendo la gallinita ciega”, “la atrape”, “pensaba que estaba caído”, “yo estaba oscurísimo”, “le pareció muy divertido”, “Mi tía tiene gallinas es su casa”, “los ratones son feos”, “las gallinas son de color rojo”. En esta actividad se involucran sucesos de emoción de los niños a la hora de participar, permitiéndoles tener nuevas experiencias que se convertirán en aprendizaje significativo. Según los aportes de Gagné (citado en Aso, 2019), una de las principales funciones en cuanto a la adquisición de conocimientos es:

- Como requisito previo para la adquisición de otros conocimientos,

- El aprendizaje de un determinado tema, requiere que tengamos unos conocimientos previos que sirvan para asentar y afianzar los nuevos aprendizajes.

Esto indica que los niños no son una tabla rasa, al contrario, el niño desde etapas tempranas adquiere saberes que con el tiempo se van fortaleciendo y poco a poco aplicando en su vida cotidiana, en otras palabras, todo el conocimiento es adquirido en las primeras etapas de la vida de manera significativa, por ende, el niño a medida que va creciendo va conociendo y adquiriendo aprendizajes significativos los cuales son brindados en los diferentes entornos en los que se encuentra, transformando de manera constante sus saberes, estos aprendizajes son fortalecidos desde el hogar, como lo son: normas, reglas, valores y conocimientos básicos y que se fortalecen en los centros educativos por medio de actividades lúdicas y recreativas para que así los niños puedan construir nuevos aprendizajes y concebir la realidad de diferentes maneras.

La estrategia de intervención pedagógica que se utilizó en la gallinita ciega fue la actividad rectora del juego, que permitió crear un momento ameno y divertido para los niños, desarrollando capacidades como: el liderazgo, el trabajo en equipo y el compañerismo, habilidades fundamentales para que el niño pueda integrarse y desenvolverse mejor en la sociedad cumpliendo un rol activo y de cambio.

Continuando con la intervención pedagógica, se propuso la actividad llamada “*el arca de Noé*”, en ella los niños intentan adivinar los animales de acuerdo a su sonido, lo que hace que el niño lleve a su mente recuerdos previos que el ayuden a adivinar de manera correcta, esto hizo que algunos niños acierten de manera rápida, pues han escuchado ese sonido en algún momento de su vida de esta manera compartieron sus experiencias con los demás, por otra parte, durante la actividad los niños y niñas realizaron la caracterización acerca de las características de cada animal por ejemplo su habita, alimentos que come, cuáles son sus colores, etc. Generando una

conversación con las siguientes manifestaciones: “El lobo vive en un árbol, no, vive en una cueva”, “esas pican”, “ellas dan azúcar”, “vive en un panal”, “abejas comen azúcar”, “negrita”, “naranja”, “amarilla”, “las gallinas hacen pio pio”, “los gallos kukuruku”, “las gallinas también cantan”, “mercado”, “en el negocio de mi mamá”, “conseguimos un gatico en el mercado”, “que lindos”, la actividad puede ser evidenciada en la figura 13.

Figura 13.

Desarrollo de la Actividad, El Arca de Noé.



Nota. Imagen producto de esta investigación.

Es importante mencionar que en esta actividad se trabajaron diferentes aspectos, en primer lugar se fundamentó la capacidad de escucha activa, para que los niños identificaran los sonidos y por ende a que animal le pertenecía, asimismo, en segundo lugar se estableció un momento de diálogo entre sus compañeros y profesoras sobre las características de los animales mencionados, el diálogo permitió en los niños conocer diferentes puntos de vista, como los hábitats naturales como las selvas, el mar, entre otros más, los posibles alimentos que consumían, aspectos físicos como el tamaño, si es alto o pequeño, si era salvaje o doméstico, el color, si era oscuro y claro, entre otros aspectos.

En tercer lugar, la atención y concentración fueron fundamentales para acertar sobre el animal que se escuchó. Según Chamorro, (2010) “el juego favorece el desarrollo cognitivo en cuanto a: atención, memoria, imaginación, creatividad, discriminación de la fantasía y la realidad, pensamiento científico y matemático, desarrolla el rendimiento la comunicación y el lenguaje, y el pensamiento abstracto” (p.21).

Por lo anterior se puede decir que los juegos de adivinanzas en los niños son importantes ya que, los invita a indagar e ir más allá de lo que lo rodea, utilizando su memoria para tratar de recordar algo característicos de lo que escuchan, en otras palabras, acudir a sus aprendizajes previos para resolver la situación, que en este caso era adivinar el nombre de un animal por medio del sonido que este produce. Por esta razón, el juego debe incluirse en el aprendizaje y desarrollo de los niños, puesto que, les brinda ambientes de diversión alegría, interacción, socialización y diálogo entre otras características que son fundamentales para que el niño pueda desenvolverse en la sociedad como una persona responsable, autónoma, comprometida y capaz de enfrentar los conflictos de una manera pacífica y respetuosa.

En la siguiente actividad llamada “*creando con gelatina*”, los niños generaron nuevos aprendizajes de manera significativa por medio de materiales procesados, en esta caso la gelatina, brindando un espacio libre y espontaneo donde los niños disfrutaron de un momento agradable y divertido, mientras rellenaban una figura con gelatina, sintiendo la textura de dicho objeto, observando su color, descifrando el dibujo, creando un nuevo personaje de acuerdo a los colores que se le presentaban y compartiendo momentos de dialogo entre los niños, dando a conocer experiencias o acontecimientos sobre el objeto que estaban utilizando.

La actividad fue significativa en el sentido que fue un apoyo para desarrollar procesos de aprendizaje como: la distinción del color ya que se proporcionaron diferentes sabores de gelatina,

que se distinguían una de otra por el color, de esta manera los niños tenas diferentes opciones para rellenar su dibujo, ante ello sus manifestaciones fueron: “es color rojo”, “es amarilla como la piña”, “es color sangre”, “mi juguete es de color azul”, ”mi casa es roja”, “mi buzo es rosado”, “mira mi maletín tiene rojo y azul”, “la gelatina es polvo”. La actividad se puede evidenciar en la figura 14.

Figura 14.

Desarrollo de la Actividad, Creando con Gelatina.



Nota. Imagen producto de esta investigación.

Ante lo descrito anteriormente, Posner (2009), (citado en Figueroa, 2015): señala que cuando los niños encuentran una forma de arte que mantiene su interés, el subsecuente fortalecimiento de las redes de atención cerebrales puede mejorar de manera más amplia el desarrollo cognitivo, esto indica que los niños están en constante aprendizaje por medio de los estímulos que recibe a través de su entorno y las personas que influyen en su desarrollo, por ende, todas las actividades que se le brinden deben ser de acuerdo al interés y las necesidades de los niños, con el fin de que se dé un desarrollo integral, espontaneo y natural.

La actividad rectora empleada en la actividad creando con gelatina fue el arte, ya que aporta al niño en el sentido que ayuda a construir redes neuronales importantes para toda la vida y están inmersas en procesos como lo es la memoria tanto a largo como a corto plazo, así como la concentración al momento de realizar la actividad y no distraerse fácilmente, la atención cuando debe acatar las instrucciones o el paso a paso para realizar una actividad y la toma de decisiones de manera asertiva contemplando las consecuencias que esta podría conllevar, por este motivo el arte ayuda a construir procesos mentales de manera divertida y lúdica para los niños y niñas.

La última actividad de este tipo que se trabajó en la intervención pedagógica fue “*creando con plastilina*”, en esta actividad los niños y niñas realizaron diferentes personajes de manera autónoma de acuerdo a sus gustos y preferencias realizando una caracterización propia y compartiéndolo con sus compañeros, madre comunitaria y maestras practicantes,

Se fortaleció en los niños aspectos como la seguridad en sí mismo, confianza y autonomía en cuento a la manera de socializar su personaje, además, durante la creación de sus personaje los niños escogían los colores que más le gustaban y explicaban, él porque de su elección dando a conocer experiencias o acontecimientos, los cuales eran compartidos entre los niños, de esta modo, la actividad permitió identificar los colores, formas, tamaños entre otros aspectos importantes para un aprendizaje significativo en los infantes, esto llevo a los niños a manifestar lo siguiente: “es rosa”, “mira es verde”, “el azul y amarillo dan el verde”, “me gusta el azul”, “mi perro es color café”, “mi casa es blanca”, “mi superhéroe es fuerte”, “la moto de mi papa tiene rojo”, “esta dura”, “su camisa es gris”. El desarrollo de la actividad se puede evidenciar en la figura 15.

Figura 15.

Desarrollo de la Actividad, Creando con Plastilina.



Nota. Imagen producto de esta investigación.

Reyes (1963), declara:

La plastilina es un material plástico empleado para modelar, compuestas de variaciones de colores principalmente se utiliza para capacidad de aspectos esenciales en el desarrollo del niño, como la capacidad de concentración, fijarse metas a corto y largo plazo, facilidad con los procesos de enseñanza y aprendizaje son más fáciles y tranquiliza en momentos de mucho estrés y ansiedad. (p.128)

En otras palabras, la plastilina brinda muchos beneficios en pro del desarrollo cognitivo en los niños, la creatividad como principal aspectos pues ayuda a los niños a tener una aptitud para construir distintas alternativas de una manera inusual, rara o novedosa para así llegar a una solución factible, la distinción de colores también se ve reflejada al momento en que los niños manipulan la plastilina, la libertad también está presente al momento en que los niños imaginan y crean materializando así sus pensamientos favoreciendo así los procesos de aprendizaje.

La actividad rectora empleada fue el arte específicamente la expresión plástica, que brindo a los niños un momento de goce y felicidad construyendo aprendizajes de manera significativa y autónoma, de manera que ellos construyeron sus saberes y se convirtieron en sus propios maestros.

Es importante para la educación infantil, identificar estrategias que potencializan las capacidades de los niños y niñas, donde se les permite aprender y conocer lo significativo de las pequeñas cosas que le rodean, logrando aprendizajes significativos, desarrollando habilidades que le permitan relacionarse de manera sana, conviviendo de manera armónica con las diferentes personas que lo rodean, siendo estas agentes de conocimiento en los niños, pues los niños desde muy pequeños aprenden todo lo que presencian en su entorno, esto gracias a los estímulos que día a día reciben en su cotidianidad y que se convierten en saberes previos que le ayudaran al niño a conocer y comprender cada vez más su realidad.

Las habilidades y destrezas que se estimule en los niños les permitirán a futuro tomar sus propias decisiones siempre y cuando esa decisión no pase el límite de los demás, como una persona que está sujeta a unos derechos como la educación, la vida, la salud, entre otras más, los cuales los respaldan y le brindan oportunidades para ser capaz de transformar contextos con acciones en pro de mejorar la situación, de tal forma que sea capaz de liderar movimientos o proyectos, convirtiéndose en alguien que orienta y guía a, todo lo anterior, supone, unos procesos de adquisición de conocimientos los cuales duran toda la vida y que nos ayudan a desenvolvernos dentro de la sociedad.

10.2 Análisis de Técnicas Complementarias

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos y la posterior interpretación, que se asume desde los principales hallazgos y la discusión con la teoría.

De acuerdo a las técnicas complementarias, se llevó a cabo un grupo focal, dirigido a padres de familia, cuyo objetivo es conocer la postura de los padres de familia frente a como se ha potencializado el desarrollo integral de los niños y niñas, de acuerdo a las actividades realizadas por las maestras practicantes, en donde se establecieron estas preguntas, conforme la exigencia de la información requerida por el grupo de investigación, de acuerdo a los objetivos de la investigación:

La primera pregunta fue, desde su rol como padre de familia ¿de qué manera se involucra en las actividades de aprendizaje de su hijo?, en donde los padres de familia respondieron que cada uno se involucra en el aprendizaje de su hijo con diferentes actividades en las cuales destacan el juego, el arte y la exploración del medio (Apéndice C), con el objetivo de fortalecer los procesos de aprendizaje y adquisición de conocimientos, partiendo desde la curiosidad e interés del niño conllevando a desarrollar procesos de autonomía e independencia, fortaleciendo sus destrezas, habilidades que forman parte de la personalidad y esto es parte esencial para lograr alcanzar los objetivos que el niño se propone desde las actividades que desarrolla en la cotidianidad y de su entorno.

De acuerdo a ello, UNICEF (2021) considera que:

Una paternidad activa entrega múltiples beneficios para niños y niñas ya que estos se desarrollan más sanos y mejor. Un papá comprometido y afectuoso aporta una mejor

autoestima, más habilidades sociales, apoya con un mejor desempeño escolar, y entrega bienestar psicológico para los niños y niñas, formando vínculos sociales que prosperan.

La investigación muestra que jugar puede mejorar las capacidades de los niños para planificar, organizar, llevarse bien con los demás y regular sus emociones. Además, el juego ayuda con el lenguaje, las destrezas matemáticas y sociales e incluso ayuda a los niños a sobrellevar el estrés por tanto es de suma importancia, ya que el juego no solo enriquece procesos fundamentales para los niños, sino que brinda la oportunidad de afianzar interacciones con los demás de una manera divertida y amena, tomando en cuenta que estas interacciones son una manera de aprender del otro y así conocer no solo un punto de vista, sino varios y diferentes ampliando de diversas maneras como los niños ven al mundo y asumiendo un rol dentro de él.

Por otro lado, a la pregunta como padre de familia ¿Qué actividades implementan en el hogar para que su hijo aprenda a moverse y a usar su cuerpo?, ante ello, los padres de familia manifiestan que las actividades que se implementan en la casa y en su día a día son importantes para que los niños y niñas hagan un buen uso y desarrollo de su cuerpo (Apéndice C), reconociéndolo como una parte fundamental en su vida, para así poder realizar las distintas actividades que le permiten explorar e interactuar con el mundo y también les promueve una mayor confianza en sí mismos.

Cabe mencionar, que los padres de familia juegan un rol importante en como el niño use cuerpo de una manera que aporte a su crecimiento y a su desarrollo integral, es importante señalar que el cuerpo es una manera de comunicarse e interactuar con los demás, construyendo así aprendizajes de manera recíproca que repercutirán en la vida de los infantes, y que son estos lo que le permite construir su realidad a partir de lo que percibe del entorno, el niño y la niña están en constante movimiento, sea jugando con diferentes objetos, bailando al ritmo de la

música crenado así sus propios pasos o en actividades cotidiana como el tender la cama, cepillarse los dientes, ordenar sus juguetes son acciones en las que los niños emplea movimiento y esta contantemente desplazándose, fortaleciendo habilidades y destrezas motrices que son fundamentales para que el niño pueda desenvolver de la mejor manera,

De acuerdo a lo anterior, Román y Gutiérrez (1997) expresa que, el niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, percibe la realidad externa y experimenta y aprende mediante este, siendo el movimiento un instrumento imprescindible para ello. A esto, el autor añade que “es a través del movimiento, de la acción, de la experiencia, de la organización espacio-temporal, del contacto del propio cuerpo con otros cuerpos y objetos como el niño o la niña aprende a interiorizar el aprendizaje.

Otra de la preguntas establecidas en el grupo focal, fue ¿Cómo estimula la capacidad del lenguaje de su hijo?, a esto, los padres de familia expresan que es que el lenguaje uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo de los niños, ya que es la manera en la que ellos se comunican y adquieren diversos aprendizajes de acuerdo a la interacciones que ellos realizan con las personas que lo rodean (Apéndice C), es importante que desde el hogar se fortalezca el desarrollo del lenguaje por medio de diferentes ejercicios, donde los niños puedan expresarse de una manera libre y con una identidad propia, por otra parte, el lenguaje juega un papel esencial en la manera en la que los niños va comprendiendo de forma creciente el mundo en que vive facilitando su aprendizaje y promoviendo una mayor participación y adaptación social.

De acuerdo a las anteriores apreciaciones y las experiencias observadas dentro de la dinámica familiar, el autor Tough (1996) sustenta que, para el desarrollo del lenguaje del niño es esencial su urgente necesidad de comunicarse, de conseguir la atención de los otros, particularmente de los adultos, de informarles de sus necesidades y deseos. De aquí viene su

fuerza motriz, la motivación para que el niño persista en su intento de dominar el lenguaje y utilizarlo para sus propios fines. Pero utilizar el lenguaje tiene otras implicaciones: no solamente es importante ser capaz de comunicarse, sino que tenemos que tener en cuenta la importancia de lo que se comunica.

Con respecto a lo anterior, el lenguaje es la manera en la que los niños expresan su sentir, que les gusta, que no les gusta, dificultades e intereses, es por eso, que desde el hogar se estimula a los niños a comunicarse de manera clara, para que así se entienda lo que quiere transmitir y atenderlos de una manera adecuada motivándolos a mejorar cada vez más y logrando en los niños seguridad en sí mismo y autoestima. La familia es el primer lugar en donde el niño empieza a construir su lenguaje, desde los primeros balbuceos hasta palabras y oraciones complejas, que le permitan comunicarse con las personas a su alrededor desarrollando en el niño habilidades que le permitirán desenvolverse de manera eficaz en la sociedad.

Ante la pregunta, ¿Qué prácticas de cuidado realiza con su hijo?, los padres de familia dieron a conocer distintas prácticas de cuidado que se aplican tanto en la casa como fuera de ella, las más recurrentes son: no hablar con personas extrañas o desconocidas y el cuidado que se debe tener al momento de cruzar una calle (Apéndice C), pero cada madre y padre de familia enseña y practica de manera distinta ajustándose al contextos y las necesidades de la misma, por lo que por medio de esta pregunta se logró conocer diversas experiencias mediante ejemplos de sucesos que acontecen en sus hogares esto para que el niño comprenda de mejor manera, las prácticas de cuidado y las aplica en su vida cotidiana,

En otras palabras, todas las prácticas de cuidado son diferentes pero tiene un mismo objetivo el cual es de brindar bienestar y seguridad para que el niño pueda crecer de manera sana y armónica, desde un ambiente amoroso donde prevalece el respeto, cada madre y padre de

familia, manifestó que el bienestar de sus hijos son la prioridad por eso cada día implementan en sus casas una práctica diferente, como el lavarse las manos cuando ingiera un alimento, ya que se puede enfermar, el tener su habitación limpia con sus juguetes en su lugar pues si los tiene fuera de su sitio, se puede golpear o el inculcar valores como el respeto, la honestidad, la lealtad, la responsabilidad entre otros los cuales según los padres de familia son parte importante para que el niño pueda ser una buena persona (Apéndice C), respetando puntos de opinión y siendo sujeto activo en la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, Henao et al., (2007)

Plantean la importancia de la familia en la socialización y desarrollo durante la primera infancia. La combinación de costumbres, valores y estilos de crianza de los padres, el afecto que se expresa y los mecanismos de control son la base para regular el comportamiento de sus hijos, destacando la importancia de la comunicación en las pautas de crianza. (p.235)

Por lo anterior, los niños son seres sociales por naturaleza impulsados por la curiosidad de saber un poco más del lugar en donde viven, por lo que esto conduce a los niños a descubrir diferentes dinámicas, costumbres, normas que puede haber en su misma comunidad, generando en ellos habilidades y destrezas que le permitan adaptarse y ser sujeto activo dentro de esas dinámicas sociales, asimismo, el niño a la hora de socializar se permite construir experiencias y aprendizajes de las personas con la que interactúa, conociendo y descubriendo un mundo muy diferente al suyo, extrayendo las cosas más importantes que el crea conveniente y así poco a poco va construyendo saberes y su propia personalidad frente a la sociedad.

Cabe recalcar, que cada familia tiene un contexto propio con sus propias costumbres, normas, y todo un conjunto de aspectos que hacen particular a esa familia, por ende, el niño

crece rodeado de una cultura donde poco a poco empieza a desarrollarse la identidad cultural que lo hace único y diferente a los demás.

A manera de conclusión, por medio del grupo focal se detalló las diversas realidades y contextos que vive cada familia, identificando, sus costumbres, normas, maneras de enseñar y criar, las cuales son diferentes y particulares, además, las familias se mostraron dispuestas a compartir sus experiencias y vivencias convirtiéndolo en un espacio ameno de participación activa que permitió el intercambio de opiniones y aprendizajes, donde cada persona se expresó de tal manera que sea escuchada pero también con una escucha atenta y respetuosa hacia a los demás, el conocer las dinámicas familiares dio lugar a comprender otros puntos de vista o conocimientos importantes que aportan de manera significativa a la investigación.

11. Conclusiones

Dimensión Motriz

Los niños y niñas demostraron durante la realización de las actividades un buen apropiamiento y desenvolvimiento participando así de una manera activa atendiendo a las indicaciones con entusiasmo y alegría, se destaca en el proceso, el fortalecimiento de las habilidades motrices, ejemplo: el saltar, correr, agarre, levantarse manteniendo el equilibrio, desplazarse, frenar, etc. Mediante el uso del cuerpo y el movimiento los niños aprenden, expresan sus emociones y sentimientos, descubren y construyen su propia realidad.

En esta investigación se logra verificar que los niños y las niñas son seres que necesitan conocer e interactuar con su entorno de manera positiva, aportándole conocimientos que le ayuden a devolverse dentro de la sociedad. Este tipo de relaciones son el mayor aporte para su desarrollo integral y armónico, considerando que las habilidades motrices fueron un componente innato en el desarrollo motriz del niño, las diferentes actividades desarrolladas con ellos, les permitieron desplazarse y moverse en un lugar determinado, fortaleciendo acciones motrices las cuales son indispensables para que el niño pueda desenvolverse de manera adecuada en los espacios donde se encuentran en su vida cotidiana.

Las diferentes actividades dieron la oportunidad de generar ambientes donde los niños y niñas se expresaron por medio del cuerpo, dando a conocer sus emociones y su sentir, además, de afianzar lazos de compañerismo y trabajo en equipo, los cuales son habilidades básicas para que el niño tenga un mejoramiento en su desarrollo integral.

Los juegos son el mayor placer y diversión para los niños, les proporcionaron momentos de alegría, placer, recreación, los cuales son aspectos importantes para su desarrollo espontáneo y natural, respetando sus tiempos, necesidades e interés. Las habilidades motrices se vieron

reflejadas a la hora de realizar las diferentes actividades que aportan de manera significativa en sus habilidades y destrezas.

Dimensión del Lenguaje

Las experiencias vividas en el hogar comunitario fortalecieron la expresión verbal en cada niño, enriqueciendo su vocabulario, afianzando su fluidez verbal y expresiones espontáneas, por lo anterior, se podría decir que el objetivo permitió descubrir habilidades literarias y narrativas innatas que tiene los niños, y el cómo a partir de cosas sencillas el infante puede crear grandes y maravillosas realidades por medio de la imaginación y creatividad, esto permite evidenciar, en el niño es un escritor innato, que puede crear por medio de palabras, expresiones, frases, así como, gestos, movimientos y expresiones corporales, etc.

Considerando que la dimensión del lenguaje es un pilar fundamental para el desarrollo integral del niño, fue preciso estimularla, a través de actividades que despertaron la curiosidad, la cual se convierte en el motor que les mueve a investigar y descubrir el mundo que les rodea construyendo y transformando nuevas realidades.

Por otra parte, durante el tiempo en el cual se conoció a los niños se evidenció que la comunicación al momento de hablar presentaba algunas debilidades como el uso de palabras al momento de entablar una conversación entre compañeros, la dificultad de expresar sus sentimientos con palabras claves, entre otras debilidades que dificultaba su aprendizaje.

Es por esto que esta propuesta de investigación permitió a los niños adquirir nuevos conocimientos y habilidades a la hora de expresarse, generando así confianza y autonomía en sí mismo al momento de socializar y convivir con sus compañeros, madre comunitaria y maestras en formación, fortaleciendo así la manera de comunicarse asertivamente y respetando las opiniones de las personas que los rodean.

Se brindó a los niños y niñas ambientes donde dialogaron acerca de temas llamativos para ellos, cuentos, que enriquecieron su vocabulario y conocieron nuevos mundos, canciones, las cuales cantaron al ritmo de la música, monólogos, donde interpretaron a un personaje con sus propios diálogos, obras teatrales, que les permitieron crear su propio guion entre muchas más actividades o estrategias que les ayudaron de manera armónica a su desarrollo integral para que así el niño disfrute de manera significativa su infancia.

Dimensión Socioafectiva

Las diferentes estrategias permitieron al niño conocer el cómo se siente y el porqué de ese sentimiento, a identificar sus puntos fuertes y no tan fuertes, mejorando cada vez más a tal punto que pueda hacerlo cada vez mejor, conocer y apropiarse de sus habilidades, destrezas, capacidades y en que puede aprovechar esas cualidades cuando se le presente una situación, gestionar sus propias emociones a tal punto que no se conviertan en obstáculos o impedimentos para lograr lo que se pretende, a valerse por sí mismo tomando sus propias decisiones y asumiendo la responsabilidad

En esta categoría se evidenció que la afectividad en los niños, es un componente fundamental en el desarrollo de su personalidad, autoimagen y autonomía, en su convivencia con su entorno, permitiéndoles así enfrentar y resolver conflictos de manera positiva llegando acuerdos que permitan establecer buenas relaciones interpersonales y con los demás.

La autonomía es indispensable en la formación de los niños se afianza la seguridad y confianza en sí mismo, mejorando sus relaciones sociales que le permitirán aprender y expresar sus sentimientos sin miedo a hacer juzgado, despertando su liderazgo al momento de guiar su grupo de la mejor manera.

Los espacios que se proporcionó en relación a la dimensión socioafectiva, ayudaron a los niños a relacionarse y a compartir experiencias con sus compañeros o padres, cumpliendo un rol de líder, expresando sus ideas para ayudar a los demás, compartiendo momentos de aprendizaje y lo más importante, espacios donde ellos descubrieron sus potencialidades, destrezas, capacidades, habilidades y hacer de ellas parte importante de lo que puede llegar a realizar en un futuro.

Dimensión Cognitiva

En primer lugar, los niños presentaban falencias a la hora de apropiar los nuevos saberes, generando en ellos dudas que impedían realizar las diferentes actividades que se le presentaban en cada oportunidad, falencias que imposibilitaban al niño comprender y estructurar sus saberes, generando vacíos que limitaban lograr un aprendizaje significativo

Es por esto que la investigación permitió construir un camino de saberes y aprendizajes desarrollando capacidades mentales como: la inteligencia, la memoria, la atención, la concentración, etc. Esto se evidenció cuando el niño compartió aprendizajes por medio de experiencias vividas que se presentaron en los momentos de diálogo entre sus pares y en ocasiones madre comunitaria y maestras, experiencias donde el recordar esas situaciones procuraron al niño recordar, empleando así su memoria, así como la atención al momento de escuchar las experiencias de sus demás compañeros y la concentración al momento de narrar su historia de manera clara para entender con mayor claridad su historia, así como el desarrollar el pensamiento crítico al momento de realizar una pregunta. Constituyendo así un ser social dispuesto a enfrentar los desafíos que se presentan en el día a día.

Durante este proceso se evidenció, que los niños comprenden cuál es su realidad del mundo en que vive, los mecanismos, las estructuras, las relaciones y las realidades que ve en su

día a día, el actuar también implica la dimensión cognitiva, en cuanto al actuar y conocer las posibles consecuencias que se presentan en el diario vivir, esto les permitió crear y transformar su realidad, construyendo conocimientos e incorporar nuevos saberes, basados en las experiencias y vivencias.

La intervención pedagógica les permitió a los niños construir sus propios conocimientos adaptándolos a su realidad, el transformar y crear también fueron importante, ya que se les brindó la posibilidad de imaginar diferentes escenarios, para determinar cuál será la mejor opción, otro aspectos significativos fue el comprender como funciona su realidad, a partir de lo que observa día a día en su diferentes entornos. Estimular la dimensión cognitiva a ayuda a los niños a mejorar su capacidad de comprender, analizar, crear, imaginar, razonar, memorizar, entre otros procesos que forman parte de esta dimensión.

Al realizar las actividades se determinó que la dimensión cognitiva, es un pilar fundamental para el desarrollo integral del niño, por esta razón es preciso e importante estimularla, a través de actividades que despierten la curiosidad, creatividad y la imaginación motivando al niño a crear y transformar nuevas realidades, dando paso a la construcción de conocimientos y producción de un nuevo saber.

La Comisión Intersectorial Para La Atención Integral A La Primera Infancia (2015), propone en el documento denominado Política de Primera Infancia - Estrategia de Atención Integral los dos primeros años de vida son definitivos para el crecimiento físico, la nutrición, la interconexión neuronal, así como para la vinculación afectiva con las figuras materna y paterna. La alimentación y la nutrición adecuada en la primera infancia son un factor determinante de los mecanismos neurológicos que favorecen el aprendizaje, la salud y una conducta favorable a lo largo de la vida. Por eso en Colombia existe una política que prioriza la atención integral a la

primera infancia, que tiene como objetivo “Promover el desarrollo integral de los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años de edad; respondiendo a sus necesidades y características específicas, y contribuyendo así al logro de la equidad e inclusión social en Colombia”. Por lo anterior mencionado, el desarrollo integral es un proceso que está presente desde la gestación, y es por eso, que la educación debe buscar nuevas maneras de brindar y mejorar la calidad educativa que se les brinda a los niños y niñas, desde los diferentes ambientes para su sano desarrollo, el atender sus necesidades e interés, escuchar sus voces cuando necesitan expresarse, despertar la curiosidad y explorar el mundo que los rodea por medio de lo que ven, oye, siente , entre otros aspectos que son importantes para que el niño durante sus primeros años de vida se desarrolle de acuerdo a su edad y etapa, ya que cada uno tiene un proceso diferente y debe ser respetado tanto por las entidades educativas como la familia.

Del mismo modo, el desarrollo integral es un proceso donde acontecen cambios y transformaciones constantes de tipo cognitivo, motriz, comunicativo y socioafectivo, esto de un manera conjunta de acuerdo a los estímulos que el niño recibe diariamente, los cuales le permiten construir sus propios conocimientos, por medio de conversaciones amenas con sus pares, mientras, expresa con movimientos o gestos la sensación o emoción que está sintiendo, sea de incomodidad, alegría, tristeza, asimismo, el realizar actividades cotidianas por medio de instrucciones dadas por un adulto y buscar realizarlas lo más parecidas posible, ahora, el desarrollo integral del niño es un proceso que se da de manera natural y espontánea, por eso, las actividades rectoras juegan un papel fundamental en dicho proceso, ya que permite que el niño disfrute y potencialice habilidades, destrezas que se pueden ir descubriendo poco a poco, del mismo modo, las actividades rectoras como el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, brindan al niño escenarios de expresión, comunicación, movimiento y aprendizajes esto

de acuerdo al ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno, lo anterior dicho se asemeja a las investigaciones antes mencionadas, las cuales mencionan como el desarrollo integral al ser potencializado por las actividades rectoras fortalecen las destrezas, habilidades tanto en la comunicación verbal y no verbal, en la motricidad gruesa y fina, y en la adquisición de conocimientos, aspectos que son importantes para el sano desarrollo del niño y que son pilares para que este logre desenvolverse de manera eficaz en los diferentes entornos en los que se encuentra.

Para concluir, teniendo en cuenta los antecedentes que se han logrado establecer en el proyecto desde la persona del objeto de estudio, muestran como las actividades rectoras brindan al niño un espacio de esparcimiento donde puede fortalecer sus movimientos corporales, enriquecer su vocabulario y expresar una opinión, generar lazos de compañerismo y adquirir conocimientos de acuerdo a su ritmo y aprendizaje, todo lo anterior, en actividades llamativas partiendo desde los intereses y gustos de cada uno, esto se puede relacionar con el proceso de investigación realizado, donde los niños lograron por medio de actividades fortalecer habilidades como: el dialogar con sus compañeros de manera respetuosa, el debatir una opinión, el realizar acciones y movimientos básicos propios de su edad, el descubrir por medio de preguntas una respuesta, el integrar a los compañeros a un juego, entre otras habilidades que se logró evidenciar durante la aplicación de las actividades.

12. Recomendaciones

La investigación permito conocer nuevos contextos educativos en donde se evidencia diversas situaciones que limitan el pleno desarrollo del niño, y que pueden llegar a afectar de manera negativa aspectos tales como, lo cognitivo, lo motriz, el lenguaje y lo socioafectivo, por este motivo, las actividades rectoras, se convierten en la estrategia que permite al niño desarrollarse de manera integral y armónica por medio de espacios de esparcimiento y recreación donde puede expresar sus emociones, sentimientos, opiniones, construyen lazos afectivos con las personas a su alrededor, crear nuevas realidades y comprende el mundo desde su mirada infantil, del mismo modo, las actividades rectoras brindan ambientes de crecimiento y desarrollo en el niño ajustándose a su necesidades e interés respetando sus diferentes etapas.

Para brindar un desarrollo integral a los niños y niñas del hogar comunitario Mi mundo Mágico, es necesario que los agentes que intervienen en su crecimiento reconozcan particularidades que singularizan a cada niño, por lo que las actuaciones de quienes están en interacción con ellas y ellos deben procurar contribuir a la construcción de su identidad, acompañándolos en su proceso de inserción y construcción del mundo propio y social.

Promover el desarrollo integral en el marco de la educación inicial significa reconocer a las niñas y los niños en el ejercicio de sus derechos, saber de sus singularidades, intereses, gustos y necesidades, y atenderlos mediante las actividades que implican esos intereses en sus momentos particulares de desarrollo. Por este motivo, es importante brindarles entornos oportunos que ayuden a los niños y niñas a conocer sus destrezas, habilidades que pueden ser potencializadas por las actividades rectoras que juegan un papel fundamental en el desarrollo de los niños y niñas. Por otro lado, las actividades propuestas permiten evidenciar que la aplicación de las actividades rectoras en la educación infantil, permiten a los niños desarrollarse de manera

integral y lúdica, brindando así en una actividad miles de beneficios que aportan de manera significativa a su crecimiento y desarrollo, el cual tomemos en cuenta que es un proceso que dura toda la vida y que en este suceden cambios constantes que llevan al niño a aprender de diversas maneras y en diversos contextos.

La exploración debe ser el eje primordial para que los niños y niñas desarrollen sus capacidades tanto cognitivas, comunicativas, motrices, intelectuales, sociales y afectivas donde puedan crear e innovar mediante diferentes actividades artísticas en los diferentes roles de su vida, donde puedan construir diversos conocimientos dándoles la oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de su desarrollo. Así los niños tendrán la capacidad de hacer frente a los problemas que se presentan en su diario vivir y ayudar alcanzar su potencial como ser humano.

Se debe destacar el trabajo que hacen los niños y niñas potenciando en cada uno sus habilidades y así permitirles descubrir un mundo diferente, lleno de imaginación donde se sientan libres para expresar sus emociones sin barreras que limiten las posibilidades de transmitir lo que realmente sienten.

La formación en base a las actividades rectoras, permiten que los niños desarrollen habilidades indispensables para la vida, dando lugar a que ellos desde su infancia busquen y exploren sus habilidades, para que con el tiempo sean expresadas de manera notable a sus pares y de más personas que lo necesiten, buscando así desde la niñez una autonomía propia.

El uso de material concreto ayuda a los niños a aprenden lo valioso de las cosas que le rodean y aprenden de manera significativa valores y responsabilidades, se estimula la habilidad social al momento de compartir, expresarse y entender al otro, lo que implica que las actividades

que se les propone deben ser acorde al ritmo de cada niño, donde se ve reflejada una educación incluyente.

Por otro lado, durante la investigación se observó como el desarrollo integral es un proceso continuo y de cambios, donde el niño a medida que crece presenta aspectos acordes a su edad y etapa, aspectos que poco a poco van formando la identidad del niño y construyen sus primeras bases comunicativas, emocionales, sociales, cognitivas y motrices, por esto mismo, se recomienda que los docentes infantiles conozcan y se apropien de como es el desarrollo del niño, sus etapas, ritmos, estilos, dimensiones entre otros aspectos que son inherentes al niño y que a su vez gira en torno al eje central de la profesión, por lo que los docentes desde la universidad deben tener una buena formación académica, que se debe ver reflejado en sus planes de estudio los cuales deben posibilitar espacios que permitan enriquecer conocimientos y fortalecer los ya adquiridos, empaparse de nuevas teorías, dialogar entre compañeros y maestros sobre temas que generen pensamiento crítico y reflexivo, indagar y sacar sus propias conclusiones o saberes, realizar y solucionar preguntas que surgen de los temas, investigar nuevas herramientas y metodologías que aporten a mejorar el ejercicio docente, estar en un proceso constante de innovación y transformación, asimismo, los espacios académicos deben responder a las necesidades e intereses del niño y a la diversidad cultural que hoy en día se tiene en nuestro país y fuera de este.

Referencias.

- Andrade, K. (2022, 8 de mayo). La literatura infantil: entre funciones y apropiación del lenguaje. Cinética. <https://cinecarevistacultura.wordpress.com/2022/05/08/la-literatura-infantil-entre-funciones-y-apropiacion-del-lenguaje/#:~:text=Mor%C3%B3n%20Macias%20nos%20se%20B1ala%20que,del%20entorno%20que%20los%20rodea.>
- Barberà, E., Mauri, T., y Onrubia, J. (2008). Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC. Pautas e instrumentos de análisis. Barcelona: Graó.
- Barreto, J. (2016). Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 15 años en educación inicial. EFDeportes.com, Revista Digital. (218). https://www.researchgate.net/publication/320241466_Desarrollo_de_las_habilidades_motrices_basicas_en_ninos_de_1-5_anos_en_educacion_inicial
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. INDE, https://books.google.com.co/books?id=gJGZtWcBvdMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Bravo, M., y Pérez, V. (2016). Caracterización de la esfera socio-afectiva de preescolares sin amparo filial. Revista Cubana de Medicina General Integral, 32 (3). 1-21. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252016000300004
- Caballo, V. (2005). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Siglo XXI editores.

- Camacho, C. (2018). Los títeres, el juego simbólico y la relación de ambos a través de una propuesta didáctica con sombras. [Tesis de maestría. Universidad de Valladolid].
http://www.takey.com/Thesis_601.pdf
- Campos, G., Covarrubias, N., y Martínez, L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*. 7 (13), 45-60. <https://biblat.unam.mx/es/revista/xihmai-pachuca-hgo/articulo/la-observacion-un-metodo-para-el-estudio-de-la-realidad>
- Carrascal, C., Payares E., Pinedo, S., Salguero, L., y Villacok K. (2015). Dimensión comunicativa en la educación inicial de la atención integral a la primera infancia de niños y niñas del nivel de transición del colegio la unión, barrio la victoria. Sincelejo, [Tesis de pregrado. Universidad de Sucre]. Repositorio Unisucre.
<https://repositorio.unisucre.edu.co/handle/001/537>
- Castro, M., Castillo, R., y Ramírez, P. (2020). El juego en la primera infancia “De la formación a la transformación”. Proyecto Extensión-Investigación: Primera Infancia.
https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/23300/195720El_juego_primera_infancia_digital.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chamorro, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Revista de la educación de Extremadura*. 19-37. <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Ciarra, A. (2009). El lenguaje no verbal. Utilidad y dificultades de su enseñanza en el aula de e/le. Reflexión y propuesta didáctica [Tesis doctoral. Universidad de Salamanca].
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:5a7e4f43-fb7d-4264-9222-61ab78ceb619/2010-bv-11-08ciarra-pdf.pdf>

Coloma, C. (2006). ¿Qué significa ser niño hoy? *Educación*, 15(29), 63-72.

<https://doi.org/10.18800/educacion.200602.004>

Correa., O y Estrella, C. (2011). Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la Unidad educativa santana de cuenca. [Tesis de pregrado. Universidad de Salamanca].

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>

Cunningham, B. (s.f). La importancia de la autoestima para los niños. Understood.

<https://www.understood.org/es-mx/articles/the-importance-of-positive-self-esteem-for-kids>

Enesco, I. (s.f). El concepto de infancia a lo largo de la historia.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/4865/514517%20historia.pdf?sequence=1>

Farreny, M y Román, G. (1997). El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos motrices en la escuela infantil (2º ciclo). Barcelona: Graó.

Félix, P. (1999). El Lenguaje Verbal del Niño, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fondo Editorial de la UNMSM.

Fernández, D. (2019). Actividades rectoras de la infancia, como estrategias pedagógicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial en el Centro de Desarrollo Infantil-CDI, La Casita de los Sueños. [Tesis de especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. repository.unad.

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/25969>

- Fundación Saldarriaga Concha. (2016). Escala de valoración cualitativa del desarrollo infantil.
https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/manual_tecnico_escala_de_valoracion_cualitativa.pdf
- Gallardo, P. (2006). El desarrollo emocional en la educación primaria (6-12 años). *Cuestiones Pedagógicas*, 18, 143-159.
- García, C. (2017). Acciones Cooperativas que Contribuyan a la Valoración Ambiental del Entorno Educativo. *Researchgate*. 48-60.
https://www.researchgate.net/publication/328943421_Acciones_Cooperativas_que_Contribuyen_a_la_Valoracion_Ambiental_del_Entorno_Educativo
- García, J., y Berruezo, P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=168804>
- Gil, P., Onofre, R., y Gomez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*. (047).71-96.
https://www.researchgate.net/publication/28230812_Habilidades_motrices_en_la_infancia_y_su_desarrollo_desde_una_educacion_fisica_animada
- Gobierno de Colombia (2018). *Política Nacional de Infancia y Adolescencia 2018 – 2030*.
Bogotá, Colombia
- Gomendio, M., Fuentes, M. y Zulaika, L. (s.f). El movimiento en el desarrollo infantil.
https://ocw.ehu.es/pluginfile.php/46249/mod_resource/content/1/2_MATERIALES_DE_ESTUDIO/3_3_Nuevas_vias_para_la_intervencion_en_EF.pdf
- Henao, G., Ramírez, C. y Ramírez, L. (2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y niña. *El Ágora*, 7 (2), 233-240

Humanium. (s.f). Derechos del Niño.

<https://www.humanium.org/es/definicion/#:~:text=La%20admisi%C3%B3n%20de%20los%20Derechos,derechos%20fundamentales%20de%20los%20ni%C3%B1os.>

Ley 1804 de 2016. (2016, 2 de agosto). Congreso de la República, Diario Oficial No. 49.953.

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1804_2016.htm

López, A., y López, J. (2012). Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. Revista

Digital EFDeportes.com. (175). <https://www.efdeportes.com/efd175/educacion-infantil-las-habilidades-motrices-basicas.htm>

Malaguzzi, L. (1993). Your Image of the Child: Where Teaching Begins.

<https://www.reggioalliance.org/downloads/malaguzzi:ccie:1994.pdf>

Malaguzzi, L. (2001). La Educación Infantil en Reggio Emilia. Octaedro.

Malaguzzi, L. (s, f). Your Image of the Child: Where Teaching Begins.

<https://exchangepress.com/article/your-image-of-the-child-where-teaching-begins/5009652/>

Martínez, M. (1999). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Trillas.

<https://profeinfo.files.wordpress.com/2020/06/investigacion-cualitativa-etnografica-martinez.pdf>

Martínez, M. (2004). Los grupos focales de discusión como método de investigación.

Bibliografía Latinoamericana. *10* (26). 59-72.

<https://investigacionparalacreacion.files.wordpress.com/2010/09/los-grupos-focales1.pdf>

Ministerio de Educación de Chile. (2018). Bases Curriculares Educación Parvularia.

https://parvularia.mineduc.cl/wpcontent/uploads/2019/09/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018-1.pdf

Ministerio de Educación de Chile. (2019). Lenguaje Verbal Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia. [https://parvularia.mineduc.cl/wp-](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/12/Lenguaje-1.pdf)

[content/uploads/2019/12/Lenguaje-1.pdf](https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/12/Lenguaje-1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia. Documento N 10.

https://www.mineduccion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2009). El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes. [https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-](https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primerainfancia-y-de-la-educacion-inicial)

[inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primerainfancia-y-de-la-educacion-inicial](https://www.mineduccion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primerainfancia-y-de-la-educacion-inicial)

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Seguimiento al desarrollo integral de las niñas y los niños en la educación inicial.

<https://www.mineduccion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341847:Documento-N-25-Seguimiento-al-desarrollo-integral-de-las-ninas-y-los-ninos-en-la-educacion-inicial>

- Mora, L., Fonseca, J., Gualotuña, K., Rivadeneira, K., Sanguano, K., y Fernández, A. (2015). Influencia de la música en el desarrollo cognitivo y motriz en niño de 3 - 5 años. (212). <https://www.efdeportes.com/efd212/la-musica-en-el-desarrollo-cognitivo-y-motriz.htm>
- Moreno, L. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. Opción, 31 (2),772-789. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568042>
- Moreno., J y Rodríguez, P. (1989). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. <https://normalista.tripod.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/apredizajejuegomotriz.pdf>
- Morón, C. (2010). La inteligencia emocional en la infancia. Revista digital para los profesionales de la enseñanza. (9). <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7369.pdf>
- Ordoñez, M., y Tinajero, A. (2005). Estimulación temprana. Madrid España: Cultural.
- Pandolfi, A., y Herrera, M. (1992). Comunicación no verbal en niños menores de tres años. Revista Latinoamericana de Psicología, 24 (3),357-372 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80524309>
- Pérez, P., y Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. Pediatría Atención Primaria, 8 (32),111-125. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=366638693012>
- Pérez, Y. (2019). Estrategias pedagógicas para desarrollar la dimensión comunicativa en preescolar. Inclusión y Desarrollo. 6 (1). 107-121. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/IYD/article/view/1770>
- Portilla, F., y Gallardo, M. (s.f). Grupo de investigación María Montessori Licenciatura en educación infantil Documento líneas de investigación. Universidad Cesmag.

- Posada, A., y Ramirez, H. (2015). La crianza Humanizada. Boletín del Grupo de Puericultura de la Universidad de Antioquia. (159).
<https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/b640c026-7b49-4faa-bb6b4e9a14e6a49c/Crianza+humanizada+158+%282015%29+El+proceso+de+individuaci%C3%B3n+en+la+ni%C3%B1ez+y+la+adolescencia.pdf?MOD=AJPERES>
- Poyatos, F. (2017). La comunicación no verbal en la enseñanza integral del español como lengua extranjera. E-leando.
https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/34522/comunicacion_poyatos_e-leando_2017_N1.pdf?sequence=1&isAllowed=y7
- Reyes, L. (2012). Lenguaje Corporal Como Medio De Comunicación. Revista Lingüística Aplicada. http://relinguistica.azc.uam.mx/no010/a04.htm#datos_autor-----
- Reyes, P. (1963). Que es la plastilina. Mc Graw Hill editores.
- Ripoll, M. (2021). Prácticas pedagógicas en la formación docente: desde el eje didáctico. Telos23 (2) 286-304. <https://www.redalyc.org/journal/993/99366775006/html/>
- Ruiz, A., y Abad, J. (2011). El juego simbólico. Revista reflexión. 2(65). 30-33.
<https://masteratenciontemprana.org/wp-content/uploads/2019/04/El-juego-simbolico-javier-abad.pdf>
- Santerini, M. (2013). Grandes de la educación: Maria Montessori. Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, (349).
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959>
- Talledo, A., y Vera, L. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám De Roldós del

cantón sucre. Revista Científica Multidisciplinaria. 5 (3). 133-144.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8605664>

Taylor, S., y Bodgan, R. (1984). “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Tough, J. (1996). El lenguaje oral en la escuela: una guía de observación y actuación para el maestro. Madrid: Visor.

UNICEF. (2021). UNICEF destaca importancia del padre en la crianza de niños y niñas. Unicef, Chile. <https://www.unicef.org/chile/comunicados-prensa/unicef-destaca-importancia-del-padre-en-la-crianza-de-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as>

Valverde, L. (s.f). El diario de campo. <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Vernon, S., y Alvarado, M.(2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D417.pdf>

Vidal, M., y Rivera, N. (2007). Investigación-acción. Educ Med Super, 21(4). 1-15.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012

Zapata, O. (1989). El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. México: Pax México.

Apéndices

Apéndice A. Tabla de actividades correspondiente a fase 1: explorando y descubriendo nos vamos conociendo.

No.	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Categorías	Recursos
1	Presentación del proyecto de investigación	Esta actividad se la realiza con el fin de que los padres de familia y madre comunitaria conozcan sobre el proyecto de investigación	Todas las dimensiones	Canicas Rayuela Cuerda de saltar Pintura Texturas Papel Cartulina
2	El gato y el ratón	Esta actividad consiste en que los niños forman un círculo agarrado de la mano y se elegirá por sorteo al gato y al ratón, una vez elegidos los demás niños cantaran “Este ratón te va a cazar, si escapas de mis garras suerte tendrás”, mientras los niños cantan el gato entrara por los espacios	Dimensión Motriz Subcategoría: Habilidades Motrices	Talento humano Instintivo que diferencie al gato y al ratón

del círculo tratando de perseguir al ratón, para impedir eso los niños tendrán que bajar los brazos y no dejar espacios uno del otro así hasta que el gato agarre al ratón.

Propósito: Con esta actividad se pretende que los niños y niñas trabajen en equipo y también fortalecer habilidades motrices básicas como el agarrar y correr.

3

Creación de instrumentos musicales

Esta actividad consiste en que los niños y niñas realicen sus propios instrumentos musicales con materiales reciclables que encuentren en su hogar, decorándolo a su gusto con los materiales que le llamen más la atención.

Propósito: con esta actividad se pretende que los niños logren tener un acercamiento más a la

Dimensión
Cognitiva

Subcategoría:
Proceso de
adquisición de
conocimientos

Materiales
reciclables
ejemplo:
botellas de
plástico,
latas, vasos
desechables,
etc.

Materiales
decorativos
ejemplo:
escarcha,
perlas,

		música y de esa forma disfrutar de ella con más ganas.		colores, temperas, etc. Pegante
4.	Crea una historia	<p>En un octavo de cartulina se lo divide en 4 partes con un marcador, en el cual el niño tendrá que dibujar lo que él quiera en los 4 espacios, al terminar los niños cuentan una historia basándose en los dibujos.</p> <p>Propósito: Con esta actividad se pretende que el niño por medio de su imaginación cree su propia historia.</p>	<p>Dimensión del lenguaje</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Expresión verbal y expresión no verbal</p>	<p>Cartulinas</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Talento Humano</p>
5	Explorando las texturas	<p>Cada niño y niña se desplazarán por un tapete donde se encontrarán diferentes texturas, ellos pasarán por este con los pies descalzos, describiendo que sienten con cada textura</p>	<p>Dimensión Motriz</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Habilidades Motrices</p>	<p>Fomi</p> <p>Texturas</p> <p>Silicona</p>

		<p>Propósito: Con esta actividad se pretende que los niños fortalezcan su parte sensorio motriz de una manera divertida.</p>		
6	La gallinita ciega	<p>Esta actividad consta de seleccionar por medio de un sorteo al niño que representara la gallinita ciega y el cual tendrá cubierto los ojos con un pañuelo, hecho esto, se le indicara realizar 3 vueltas y decir “esta gallinita los va a encontrar si quietos están”, una vez dicho esto los demás niños tendrán que evadir a la gallinita para no ser encontrados.</p> <p>Propósito: Que le niño pueda afianzar habilidades motrices básicas como el correr o agarrar de una manera lúdica.</p>	<p>Dimensión Motriz</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Habilidades Motrices</p>	Pañuelo

7.	Me muevo a mi ritmo	<p>Esta actividad tiene como fin inventar una danza con los niños y niñas con las canciones que más les llamen la atención, creando ellos mismo sus propios pasos moviéndose así de una manera libre y espontánea.</p> <p>Propósito: que los niños expresen sus gustos por medio de las canciones y de los pasos a la hora de crear la danza</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Subcategoría: proceso de adquisición de conocimiento</p>	<p>Reproductor de música</p> <p>Música</p> <p>Vestuarios</p>
8	El arca de Noé	<p>Los niños escucharán esta canción y deberán poner atención, y decir que animal es y cuál es su sonido.</p> <p>Propósito: Fortalecer en el niño la concentración y memoria al recordar que animales escucharon para así poderlo representar.</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Subcategoría: proceso de adquisición de conocimiento</p>	<p>Caja musical</p> <p>Talento humano</p>

9	Rayuela	<p>Esta actividad consta de un diagrama conformado por 10 cuadros el cual tendrá su respectivo número, el niño debe situarse al inicio de la rayuela y lanzar una piedra encima del diagrama, la piedra tendrá que caer en un cuadro el cual el niño tiene prohibido pisar. De esta manera, el niño comienza el circuito saltando sea en un pie o con los dos de cuadro en cuadro siguiendo el orden numérico del diagrama. El niño perderá si pisa el cuadro en donde está la piedra o esta misma sale del cuadro.</p> <p>Propósito: Afianzar la motricidad de los niños por medio de la recuperación de los juegos tradicionales.</p>	<p>Dimensión motriz</p> <p>Subcategoría:</p> <p>Habilidades motrices</p>	<p>Tiza</p> <p>Piedra</p>
---	---------	--	---	---------------------------

10.	Observación Participante	Por medio de esta técnica se recolectará y plasmará en un diario de campo las experiencias y vivencias que se presenten a lo largo de la practica	Diario de campo
-----	-----------------------------	---	-----------------

Apéndice B. Tabla de actividades correspondientes a fase 2: El mundo de las actividades

No. 1	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Categorías	Recursos
1	Dibujando a mi animalito preferido	<p>Esta actividad consiste en que los niños dibujaran su animal preferido plasmando su mano en un octavo de cartulina su mano estará untada de pintura para que así creen su animalito a su imaginación, también podrán utilizar diferentes materiales que le ayudaran a darle color a su creación.</p> <p>Propósito: estimular la creatividad e imaginación de los niños y niñas a la hora de</p>	<p>Dimensión Lenguaje</p> <p>Subcategoría: Expresión verbal y no verbal</p>	<p>Colores Pinturas Lápices Pinceles Crayolas</p>

		realizar su animalito preferido		
		Esta actividad consiste en que los niños escogerán su caricatura preferida y con esto crearán una obra teatral interpretando así el personaje que escogieron, creando diferentes diálogos con sus compañeros.	Desarrollo del lenguaje	
2	Un Mundo Mágico	<p>Propósito: potenciar su imaginación para la creación de su personaje preferido expresando así sus gustos e intereses.</p>	<p>Subcategoría: expresión verbal y no verbal</p>	
		Los niños y la maestra estarán en la calle, donde cada niño tendrá que escoger lo que se puede reciclar según la explicación, junto con ello elaborar próximamente alguna manualidad.	Dimensión Socioafectiva	Canastas de diferentes colores
3	Vamos a reciclar		<p>Subcategoría: Habilidades personales y sociales</p>	

Propósito: Concientizar a los niños niñas sobre el cuidado del medio ambiente y como se puede evitar conminar dicho medio

Esta actividad consiste en ponerle a cada niño bombas en el tobillo que serán sujetadas con hilo, una vez todos los niños tenga la bomba se reproducirá la música mientras bailan e intentan de reventar la bomba de sus demás compañeros que trataran de conservar a su bomba, esto hasta quedar el último quien será el ganador.

4

A que no me revientas

Dimensión motriz

Subcategoría:
habilidades
motrices

Bomba
Hilo

Propósito: Desarrollar en el niño reflejos motrices para así proteger a la bomba

5	Creando con plastilina	<p>En esta actividad cada niño y niña tendrá diferentes colores de plastilina donde deberá crear diferentes formas que más le llamen la atención ejemplo un balón, un corazón etc.</p> <p>Propósito: estimular la clasificación de color, tamaños y grosores mediante la observación y la manipulación</p>	<p>Dimensión cognitiva</p> <p>Subcategoría: proceso de adquisición de conocimiento</p>	<p>Plastilina</p> <p>Imágenes de formas</p>
6	¿Que decía el cuento?	<p>Los niños prestan atención al cuento que la maestra les leerá, luego la maestra hará preguntas de que había en él, quien era quien, que hizo tal personaje, donde los niños y niñas responderán.</p> <p>Propósito: Fortalecer la expresión espontanea de los niños y niñas</p>	<p>Dimensión Lenguaje</p> <p>Subcategoría: Expresión verbal y no verbal</p>	Cuento

Apéndice C. Tabla de actividades correspondientes a fase 3: El Fin del Camino Se

Acerca

No. 1	Nombre de la actividad	Descripción de la actividad	Categorías	Recursos
1	Conociendo mi cuerpo	Los niños tendrán una pelota la cual la dirigirán a un niño explique cómo se llama y cuál es su función Propósito: Fortalecer en el niño el reconocimiento de su propio cuerpo y cal es el papel que cumple dentro del mismo	Dimensión Socioafectiva Subcategoría: Habilidades personales y sociales	Pelota
2	Creando con gelatina	La actividad consiste en entregarle a los niños pastillas con diferentes imágenes, también se les entregara gelatina en polvo para que ellos rellenen con ella la imagen que les correspondió a cada uno. Propósito: Le permite al niño reconocer diferentes formas de utilizar los distintos	Dimensión cognitiva Subcategoría: proceso de adquisición de conocimiento	Gelatina Plantillas

objetos que encontramos en nuestro diario vivir.

4	¿Cómo me siento el día de hoy?	Los niños tendrán un globo, lo inflaran y en el dibujaran la cara de cómo se sienten según las emociones, cada niño dirá el porqué de su carita. Propósito: fortalecer en el niño el autoconocimiento de sus propias emociones partiendo en cómo se siente ese día	Dimensión socio afectiva Subcategoría: habilidades sociales y personales	Globos Marcadores
----------	--------------------------------	--	---	----------------------

Apéndice D. Diario de Campo.

DIARIO DE CAMPO			
ACTIVIDAD		FECHA	
OBSERVADOR/INVESTIGADOR			
CATEGORÍA – SUBCATEGORÍA			
OBJETIVO SUBCATEGORÍA			
LUGAR – ESPACIO			
TÉCNICA APLICADA			
Descripción de contextos relaciones y situaciones pedagógicas	Unidad de análisis	Autores, teorías o referencias	Consideraciones interpretativas respecto al objetivo

OBSERVACIONES			

Apéndice E. Matriz para el Tratamiento de Datos Cualitativos


MATRIZ PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS CUALITATIVOS (Diarios de campo)		
TEMA DE INVESTIGACIÓN		
PREGUNTA PROBLEMA		
CATEGORÍA – SUBCATEGORÍA		
ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN		
OBJETIVO ARTICULADOR		
EVENTO DE OBSERVACIÓN (Secuencialidad del instrumento)	PRINCIPALES RESULTADOS (Agrupación de datos)	Articulación de teorías, referentes, autores.

Apéndice F. Grupo Focal

Fecha:		Lugar:		H.i:		Tiempo de duración de la entrevista:	
Nombre entrevistado:				Ocupación:			
Nombre del entrevistador:			Relator-observador:				


Objetivo de la Entrevista:			
Tema de discusión:		Fuente primaria:	
Preguntas orientadoras (relacionadas con el objetivo del instrumento-subcategorías de estudio)			
Pregunta 1			
Pregunta 2			
Pregunta 3			
Pregunta 4			
Pregunta 5			
Pregunta 6			

Apéndice G: Solicitud carta aval para iniciar procesos de investigación estudiantes del programa de educación infantil en Instituciones Educativas.



**UNIVERSIDAD
CESMAG**
NIT. 800.109.387 - 7
VICELADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M Cap.



San Juan de Pasto, marzo de 2021

Señores
ICBF
FUNDACIÓN AFECTO
Pasto - Nariño

Asunto: SOLICITUD CARTA DE AVAL PARA INICIAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

La Universidad CESMAG, a través del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, adscrito a la Facultad de Educación, promueve la formación pedagógica e investigativa de nuestros estudiantes maestros, en escenarios de reconocido prestigio que aportan al conocimiento y a la educación con calidad para la población infantil.

Por ello y teniendo en cuenta nuestras alianzas interinstitucionales, remitimos el presente oficio, para que pueda formalizarse a través de las dependencias pertinentes de la Fundación Afecto, el desarrollo de la propuesta de investigación denominada: **EXPERIENCIAS LUDICO-PEDAGÓGICAS A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES RECTORAS, EN EL HOGAR COMUNITARIO MI MUNDO MÁGICO DE LA LOCALIDAD DE SAN FERNANDO – NARIÑO**, que estará a cargo de las siguientes estudiantes del programa de Licenciatura en Educación infantil, de sexto semestre.

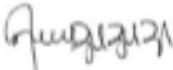
Melisa Jurani Cachiguango Rueda CC: 101005740
Deisy Yulieth Tenganan Hernandez CC: 1085946718
María Fernanda Ordoñez Ortega CC: 1233194334

Quiénes estarán sujetas a las disposiciones de la Fundación y el Hogar Comunitario, sin afectar las nuevas dinámicas que se han determinado por la emergencia sanitaria mundial.

Para las estudiantes maestras, será una experiencia significativa en su proceso de formación profesional y para nosotros como Programa un compromiso serio y responsable con su honorable Institución.

Agradezco su atención frente a esta solicitud.


Atentamente.






Anayancy Salas Muñoz
Directora del Programa



Sonia Mireya Galeano Bolaños
Docente de Seminario de Investigación



GRUPO
Asociación Escolar
María Goretti
Herencia Misionera Capuchina

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)	CÓDIGO: AAC-BL-FR-032
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

San Juan de Pasto, 18 de septiembre de 2023

Biblioteca
REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.
 Universidad CESMAG
 Pasto


Saludo de paz y bien.

Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado LAS ACTIVIDADES RECTORAS, UNA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO MI MUNDO MÁGICO EN EL CORREGIMIENTO DE SAN FERNANDO, presentado por el (los) autor(es) MELISA JURANI CACHIGUANGO RUEDA, DEISY YULIETH TENGANAN HERNÁNDEZ y MARÍA FERNANDA ORDOÑEZ ORTEGA del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita la paz y salvo respectivo.

Atentamente,




 SONIA MIREYA GALEANO BOLAÑOS
 C.C. 36.755.975
 Programa Licenciatura en Educación Infantil
 Celular: 304 5220364

 UNIVERSIDAD CESMAG <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)	
Nombres y apellidos del autor: MELISA JURANI CACHIGUANGO RUEDA	Documento de identidad: 1010057140
Correo electrónico: melisarueda.1998@gmail.com	Número de contacto: 3157784760
Nombres y apellidos del autor: DEISY YULIETH TENGANAN HERNANDEZ	Documento de identidad: 1085946718
Correo electrónico: yuliehttenganan@gmail.com	Número de contacto: 3163650743
Nombres y apellidos del autor: MARÍA FERNANDA ORDOÑEZ ORTEGA	Documento de identidad: 1233194334
Correo electrónico: mafeordonez16@hotmail.com	Número de contacto: 3165379900
Nombres y apellidos del autor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Nombres y apellidos del asesor:	Documento de identidad:
Correo electrónico:	Número de contacto:
Título del trabajo de grado: LAS ACTIVIDADES RECTORAS, UNA ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL HOGAR COMUNITARIO MI MUNDO MÁGICO EN EL CORREGIMIENTO DE SAN FERNANDO	
Facultad y Programa Académico: Licenciatura en Educación Infantil	

En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la

 <p>UNIVERSIDAD CESMAG NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</p>	AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL	CÓDIGO: AAC-BL-FR-031
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 09/JUN/2022

petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.

- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.
- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.
- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

NOTA: En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 18 días del mes de septiembre del año 2023.

MELISA JURANI CACHIGUANGO RUEDA	MARÍA FERNANDA ORDOÑEZ ORTEGA
Nombre del autor:	Nombre del autor:
DEISY YULIETH TENGANAN HERNANDEZ	
Nombre del autor:	Nombre del autor:



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT: 800.109.387-7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

**AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE
GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN
REPOSITORIO INSTITUCIONAL**

CÓDIGO: AAC-BL-FR-031

VERSIÓN: 1

FECHA: 09/JUN/2022

SONIA MIREYA GALEANO BOLAÑOS