



LA DIDÁCTICA EN TRES CONTEXTOS DE EDUCACIÓN INICIAL



MARGOTH TERESA GALLARDO CERÓN
ANA MESÍAS BUCHELY



La didáctica en tres contextos de educación inicial

Primera edición, 2020

© Margoth Teresa Gallardo Cerón, 2020

© Ana Mesías Buchely, 2020

© Universidad Cesmag
Editorial Universidad Cesmag
Carrera 20A # 14-54
Tel: +572 7216535 ext: 265 y 377
E-mail: editorial@unicesmag.edu.co
Website: www.unicesmag.edu.co
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia
CP: 520003

© Grupo de Investigación María Montessori
Carrera 20A # 14-54
Tel: +572 7216535 ext: 372 y 373
E-mail: mtgallardo@unicesmag.edu.co
San Juan de Pasto, Nariño, Colombia
CP: 520003

ISBN: 978-958-5504-57-8
E-ISBN: 978-958-5504-56-1
Doi: 10.15658/CESMAG20.02140120

Rector
Fray Daniel Omar Sarria Tejada OFM. Cap.

Director Editorial
Javier Alejandro Jiménez Toledo

Edición
Diana Milena Betancourth Castillo

Edición impresa y digital
Impreso y hecho en Colombia
Printed and made in Colombia

Diseño de cubierta y diagramación
Tipografía Cabrera - Pasto - Nariño -
Colombia

APA
Gallardo, M. y Mesías, A. (2020).
La didáctica en tres contextos de educación inicial. San Juan de Pasto, Colombia: Editorial Universidad Cesmag. doi:10.15658/CESMAG20.02140120.

El pensamiento que se expresa en esta obra es responsabilidad exclusiva de las autoras y no compromete la ideología de la Universidad Cesmag.

Se permite la citación del texto nombrando la fuente.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida totalmente y en partes por ningún medio mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, digital, fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial o sus autoras.



Gallardo Cerón, Margoth Teresa

La didáctica en tres contextos de educación inicial / Margoth Teresa
Gallardo Cerón y Ana del Carmen Mesías Buchely. -- 1 ed. - San Juan de
Pasto: Universidad Cesmag, 2020

210 p.: il. Color.

Incluye Bibliografía p.205-209

ISBN: 978-958-5504-57-8

E-ISBN: 978-958-5504-56-1

DOI: 10.15658/CESMAG20.02140120

1. EDUCACIÓN PREESCOLAR 2. PEDAGOGÍA I. Mesías Buchely, Ana del
Carmen II. Título

CDD

372.21

22 ed.

CEP - Universidad Cesmag. Biblioteca Remigio Fiore Fortezza.



IES Sujeta a inspección y vigilancia
por el Ministerio de Educación Nacional.



EDITORIAL

Universidad Cesmag



Dedicatoria

A la niñez, a los maestros y a nuestros estudiantes quienes nos inspiran para indagar realidades educativas, constituyéndose en la motivación y esperanza de un mundo mejor desde su acción.

A nuestra familia y seres amados, quienes generosamente nos regalan de su tiempo para hacer posible la construcción de estos sueños e ideales.



Agradecimientos

Al personal Directivo de la Universidad Cesmag, de la Vicerrectoría de Investigaciones, de nuestra Facultad de Educación y del programa de Licenciatura en Educación Preescolar, hoy Licenciatura en Educación Infantil. A los Maestros y Agentes Educativos, quienes desde cada contexto investigado, hicieron posible el desarrollo y fruto de la investigación, manifiesto en la presente publicación.

Contenido

Prólogo	pág. 10
Presentación	12
Capítulo 1 Ruta metodológica emprendida en la investigación	15
Capítulo 2 Contextos y realidades para investigar la Didáctica en la Educación Inicial	23
2.1 Contextos investigados	24
2.2 Realidades para la indagación	27
Capítulo 3 Referentes teórico conceptuales de la didáctica	29
3.1 Origen del concepto	30
3.2 Concepciones	33
3.3 Clasificación de la didáctica	35
3.3.1 Didáctica general	35
3.3.2 Didáctica especial	36
3.4 Enfoques didácticos	38
3.5 Aportes teóricos de didáctica para la Educación Inicial	40
3.5.1 Aportes teóricos desde la pedagogía	40
3.5.2 Aportes teóricos desde la psicología	46
Capítulo 4 Componentes y puntos vitales de la didáctica	53
4.1 Componentes de la didáctica	54
4.2 Puntos vitales de la didáctica	57
Capítulo 5 Protagonistas de la didáctica	61
5.1 El niño como protagonista central en la Educación Inicial	62
5.1.1 Sujeto de derechos	63



5.1.2 Ser psicológico	63
5.1.3 Ser sociocultural	63
5.1.4 El niño desde lo pedagógico	63
5.1.5 Ser en desarrollo	64
5.2 El Maestro como protagonista en la Educación Inicial	69
5.2.1 El ser del maestro	71
5.2.2 El conocer del maestro	78
5.2.3 El quehacer del maestro	82
Capítulo 6	
Propósitos de la Educación Inicial	87
Capítulo 7	
Recursos, ambientes y espacios de aprendizaje	95
7.1 Recursos	96
7.2 Ambientes y espacios de aprendizaje	107
Capítulo 8	
La evaluación en la Educación Inicial	117
8.1 Referentes y realidades de la evaluación en el nivel inicial	118
8.2 La evaluación desde una nueva perspectiva educativa	135
8.3 Valoración, seguimiento y evaluación	137
Capítulo 9	
Aprendizaje y enseñanza en la Educación Inicial	141
9.1 El aprendizaje	142
9.1.1 Factores de aprendizaje	142
9.1.2 Procesos de aprendizaje	142
9.1.3 El aprendizaje desde una óptica de significatividad	143
9.2 La enseñanza en la Educación Inicial	147
9.3 Estrategias implementadas	152
Capítulo 10	
Articulación entre estrategias para la Educación Inicial	159
10.1 Fundamentos para la articulación metodológica	160
10.2 Estrategias metodológicas y didácticas	166



10.2.1 Los proyectos lúdicos, una estrategia metodológica para Educación Inicial	166
10.2.2 El juego como estrategia para favorecer el desarrollo infantil	171
10.2.3 Aprendizaje a partir de centros de interés	174
10.2.4 Talleres como una vía para la expresión y la creación	176

Capítulo 11

Actividades para el desarrollo y el aprendizaje en la Educación Inicial	179
11.1 Actividades para comprender y construir desde el lenguaje y el pensamiento	182
11.2 Actividades para explorar y crear desde la estética	187
11.3 Actividades para un mundo de relaciones desde la socioafectividad	191
11.4 Expresión y creación desde la actividad infantil	196

Conclusiones	199
---------------------	-----

Recomendaciones	203
------------------------	-----

Bibliografía	205
---------------------	-----



Lista de Cuadros

	pág.
Cuadro 1. Enfoque centrado en el contenido	38
Cuadro 2. Enfoque centrado en habilidades	39
Cuadro 3. Enfoque centrado en conocimientos	39
Cuadro 4. Concepción de maestro en el sector privado, oficial e ICBF	72
Cuadro 5. Concepción del maestro desde la perspectiva del directivo	73
Cuadro 6. Puntos de encuentro y diferencias sobre la concepción de maestro, desde el decir de las maestras	75
Cuadro 7. Rol del maestro en los tres contextos desde el hacer	83
Cuadro 8. Diferencias y puntos de encuentro sobre el rol del maestro desde el hacer	84
Cuadro 9. Afinidades según los propósitos	90
Cuadro 10. Diferencias según los propósitos	92
Cuadro 11. Afinidades según los recursos	98
Cuadro 12. Diferencias según recursos	99
Cuadro 13. Aspectos generales de la evaluación	119
Cuadro 14. Respuesta a los interrogantes de evaluación	122
Cuadro 15. Similitudes y diferencias sobre evaluación en los tres contextos	123
Cuadro 16. Ilustración y diferencia entre método, técnica, metodología y estrategia	149
Cuadro 17. Estrategias metodológicas mencionadas por los docentes	149
Cuadro 18. Estrategias didácticas mencionadas por los docentes	154
Cuadro 19. Diferencias y similitudes en los contextos según las estrategias didácticas	157
Cuadro 20. Articulación de hallazgos: educación en la edad inicial	162
Cuadro 21. Influencia del juego en el desarrollo integral del niño	173

PRÓLOGO

DORIS MEJÍA BENAVIDES.^{1*}

El aporte a la pedagogía infantil, cobra vida desde el presente texto, en un sueño e ideal de dos profesionales del grupo de investigación María Montessori, quienes asumen el resultado de una de sus investigaciones sobre la didáctica del maestro que labora con la niñez en la edad inicial, en contextos privados, oficiales y de los hogares infantiles del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar), para ir tras la búsqueda de una mejor educación para la infancia, como una utopía y desafío en el reconocimiento y la toma de conciencia, sobre su labor pedagógica con los niños a partir de encuentros y diferencias claramente identificadas en los tres contextos investigados de los cuales surgen hallazgos para dar vida a la presente obra.

De esta forma, al inmiscuirse en su lectura, se empieza a develar un interesante camino que sin duda iluminará las prácticas de diferentes agentes educativos, partiendo de un recorrido metodológico, contextual e histórico, para adentrarse hacia la didáctica general, y la didáctica especial en la educación inicial como objeto de la investigación, la que les condujo hacia la comprensión del rol de los maestros en función del aprendizaje de los niños, los propósitos, los recursos didácticos, los ambientes de aprendizaje, la articulación entre estrategias metodológicas y didácticas y la evaluación bajo una mirada crítica y propositiva tendiente a instaurarse en las realidades y desafíos de la educación actual.

El recorrido plantea además, una propuesta de actividades que se dejan ver como herramientas e insumos que pueden ser contextualizados, transformados y adaptados para favorecer la labor del maestro en función del aprendizaje y el desarrollo integral y humano de los niños y las niñas, hoy asumidos como sujetos de derechos inmersos en la sociedad, población que se reconoce en el texto particularmente desde tres realidades de inter-

^{1*} Magister en Comunicación Educativa, Magister en Administración de empresas, énfasis en gerencia estratégica. Especialista en proyectos Educativos Institucionales. Normalista y Licenciada en idiomas. Secretaria de Educación Departamental en Nariño, Docente, Supervisora y Subsecretaria de calidad educativa en el Municipio de Pasto 2014 - 2019.

PRESENTACIÓN

El grupo de investigación María Montessori, entrega a partir del presente texto, el resultado de la investigación sobre la didáctica del maestro preescolar que labora en los contextos privados, oficiales y de los hogares infantiles del ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar), se aborda en sus diferentes apartes, las principales características sobre las cuales los agentes educativos ya sean maestras, jardineras o docentes, ejercen su labor pedagógica con los niños estableciendo puntos de encuentro y diferencias en los tres contextos investigados.

El contenido permite mostrar criterios sobre la labor que desempeñan dichos agentes educativos y la manera cómo asumen e implementan el trabajo pedagógico que se lleva a efecto con los niños quienes en la mayoría de los casos, al ingresar a la básica primaria se encuentran en condiciones diferentes sobre la base formativa; situación que en gran parte es responsabilidad del maestro si se trata de favorecer a una población que posee igualdad de derechos y que en el presente y en un futuro tendrán que afrontar las necesidades que enmarca una misma sociedad.

Es fundamental, entonces, sentar las bases para que se incorporen acciones y propuestas con orientaciones y rutas claras y unificadas en beneficio de la niñez con criterios de diversidad, equidad y calidad, de tal manera que se garantice un mejor trabajo pedagógico independiente del contexto al que pertenezcan, considerando el riesgo que implica privilegiar en este sentido a algunos ámbitos infantiles y descuidar otros, como factores que pueden incidir negativamente en su desarrollo integral y humano.

Es así como a partir de la reflexión, el análisis e interpretación sobre el papel de los agentes educativos investigados, en su quehacer pedagógico y su compromiso con la niñez en la sociedad actual, es como emerge **“La didáctica en tres contextos de educación inicial”**, que empieza por un abordaje metodológico, contextual e histórico, en antesala a los capítulos referentes a la didáctica como tema general, y la didáctica especial en la

educación inicial que fue el objeto de la investigación, la que permitió la comprensión del rol de los agentes inmersos en la didáctica, los propósitos, los recursos didácticos, los ambientes de aprendizaje, la evaluación, la enseñanza - aprendizaje y la articulación entre estrategias metodológicas y didácticas.

Posteriormente, se entrega un capítulo sobre una propuesta de actividades para favorecer el desarrollo y el aprendizaje infantil, como aporte para la labor del maestro, la calidad educativa y de la infancia, su desarrollo integral y humano como sujetos de derechos inmersos en la sociedad. La intención no es proponer “recetarios pedagógicos”, sino compartir, una mirada crítica, un conocimiento particular sobre la realidad del rol como maestros en los contextos aludidos, con la idea de que cada quien habrá de construir y utilizar las mejores herramientas contextualizadas a partir de cada uno de los aportes generados y de la discusión sobre su propia praxis educativa.

Finalmente, se presentan las conclusiones y recomendaciones como resultado del estudio, con la intención de proporcionar aportes para la didáctica en la educación inicial y vislumbrar algunas situaciones de análisis para nuevas investigaciones que den luces a la hora de elaborar programas tendientes a reorientar los procesos de educación infantil en los primeros años.





Capítulo I

RUTA METODOLÓGICA EMPREDIDA EN LA INVESTIGACIÓN





RUTA METODOLÓGICA EMPREDIDA EN LA INVESTIGACIÓN

El presente texto emerge como resultado de un estudio desde las características propias del **paradigma** de investigación cualitativa, considerando la metodología desde este ámbito como: “un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen con los contextos y con otros actores sociales”¹, este aspecto asumido desde la lógica de la comprensión de las ciencias humanas bajo una perspectiva de interacción que permite establecer un diálogo entre quien investiga, la realidad y la teoría; para lo cual se parte de la observación y registro en forma descriptiva de lo acontecido con las maestras seleccionadas como población sujeto de estudio en los centros donde se trabaja con niños entre tres y cinco años, además de la implementación de entrevistas que proporcionaron información valiosa que fue analizada e interpretada para la comprensión de la situación problema relacionada con la forma de asumir la didáctica en tres contextos.

Para dicha comprensión se hizo necesario recorrer un camino desde una perspectiva interpretativa, atendiendo las diversas situaciones que se presentaban en coherencia con el objetivo general de la investigación que además es de naturaleza propositiva en el sentido de que en su etapa final se plantea un aporte a partir de los hallazgos y necesidades encontradas buscando contribuir en el mejoramiento del quehacer de los maestros desde los elementos propios de la didáctica y bajo una perspectiva de necesidades y exigencias actuales en lo que a educación inicial se refiere y de los cuales se referencian en el presente texto.

En este recorrido, se hizo necesario emprender un camino metodológico que fue abordado desde el **enfoque** cualitativo hermenéutico o interpretativo el que busca “Comprender los motivos internos de la acción huma-

¹ GALEANO MARÍN, María Eumelia. Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Medellín: Fondo editorial EAFIT, 2004. p. 16.

Capítulo 2

CONTEXTOS Y
REALIDADES PARA
INVESTIGAR LA
DIDÁCTICA EN
LA EDUCACIÓN
INICIAL



2.1

CONTEXTOS INVESTIGADOS

La investigación sobre la didáctica del maestro preescolar fue realizada en San Juan de Pasto, municipio que cuenta con instituciones educativas oficiales en el sector urbano, las cuales incluyen el nivel preescolar inmerso dentro de instituciones macro que acogen este nivel como el primero del sistema educativo colombiano, tal como lo establece la Ley 115 de 1994 y su decreto reglamentario 1860 de 1994 y el Decreto 2247 de 1997 sobre los lineamientos curriculares para la educación preescolar.

De igual manera, el sector privado cuenta con instituciones educativas que contemplan el nivel preescolar, entre ellas las que pertenecen a estratos dos y tres, centros de baja cobertura y otras de la clase más favorecida de la ciudad, en estratos cuatro y cinco y que dada su gran demanda funcionan de manera independiente o en convenio con grandes instituciones, las que aparte de contar con el nivel preescolar acogen a centros educativos que comparten su filosofía como un mecanismo para garantizar la continuidad de los niños en la básica primaria.

Por otra parte, se encuentran los hogares infantiles, entre otros centros del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, los que apoyan la formación y atención integral de los niños menores de seis años, en el contexto urbano y que también fueron objeto de la investigación.

En estos contextos ejercen la labor diversos agentes educativos quienes asumen su rol como maestras, jardineras y docentes encargadas de orientar la educación y la formación integral de los niños de tres a cinco años o en educación inicial en centros representativos del sector privado, oficial y los hogares infantiles del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar que acogen a esta población.



Capítulo 3



REFERENTES TEÓRICO CONCEPTUALES DE LA DIDÁCTICA



3.1

ORIGEN DEL CONCEPTO

Al referirse a la didáctica se está obligado a pensar en la dualidad entre enseñanza y aprendizaje. La relación de ambos es a primera vista, una función en que la forma de ser de la enseñanza determina la calidad y cantidad de aprendizaje. Desde el punto de vista etimológico la *Didáctica* se deriva del griego *didaskein* que significa enseñar y de *ékne* que significa arte, es decir, el arte de enseñar, de instruir. Es así como la didáctica está constituida por una serie de procedimientos destinados a orientar el aprendizaje de manera eficaz y eficiente.

Alrededor de las Ciencias de la Educación existen dos grandes conceptos que vale la pena retomar, éstos son: la pedagogía y la didáctica; al respecto Armando Zambrano Leal, las denomina concepto “porque expresan el conjunto de problemas del hecho educativo y su gran capacidad para sistematizarlos; su marcada orientación discursiva para explicar los problemas y derivar las soluciones, gracias a que en ellos tiene lugar la relación entre teoría y práctica”⁹, es decir, que tanto la pedagogía como la didáctica alimentan las Ciencias de la Educación a través del accionar de sus variadas actividades y conocimientos relacionados directamente con el aspecto educativo en función de la interiorización, acercamiento y apropiación del saber.

En este sentido, la didáctica se convierte en el lugar donde cada una de las situaciones de enseñanza y aprendizaje se presenta de manera práctica tratando de incorporar elementos y herramientas que le permiten al sujeto que aprende a apropiarse de los saberes. Igualmente, a partir de una visión general de las Ciencias de la Educación, la didáctica se aprecia dentro de un concepto que integra, situaciones y problemas que se encuentran ligados con la enseñanza de las ciencias, por lo tanto, desde este análisis se

⁹ ZAMBRANO LEAL, Armando. Didáctica, pedagogía y saber. Bogotá: Magisterio, 2005. p. 19.

Capítulo 4

COMPONENTES Y PUNTOS VITALES DE LA DIDÁCTICA



4.1

COMPONENTES DE LA DIDÁCTICA

Desde las concepciones pedagógicas, la didáctica permite dar respuesta de manera articulada a los siguientes interrogantes: ¿quién aprende?, ¿quién enseña?, ¿para qué enseñar?, ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñarlo?, ¿cómo enseñarlo?, y ¿con qué enseñar?; como aspectos que responden a la particularidad de los estudiantes, los maestros, los propósitos educativos, los saberes, los procesos, las metodologías, los recursos educativos y la evaluación, en coherencia con la intencionalidad pedagógica del maestro quien buscará las mejores herramientas para facilitar los aprendizajes y el desarrollo de los estudiantes como aspecto de gran relevancia en las tendencias y miradas actuales de la Educación infantil.

En este abordaje, se incursiona en la didáctica desde el planteamiento de Imídeo Giuseppe Nericí⁴⁰ quien considera, al igual que Tomas Chews-ki, seis elementos fundamentales que se relacionan directamente con el campo de actividades que se deben tener en cuenta en el trabajo de aula, tales como: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, los métodos y técnicas de enseñanza, el medio geográfico económico, cultural y social.

El estudiante: es el eje central del proceso educativo, es aquella persona que aprende y que permite que las escuelas existan, las cuales deben tener en cuenta sus características particulares para adaptarse a ellas y contribuir al desarrollo armónico de su personalidad. Por lo tanto, es necesario que el docente tenga un conocimiento claro sobre su desarrollo y sobre sus procesos inherentes al aprendizaje, de tal forma que su labor desde la mirada actual de la didáctica contemple y se adapte básicamente al estudiante en relación directa con su formación en coherencia con la acción educativa.

⁴⁰ NÉRICI, Imídeo Giuseppe. Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires: Kapelusz, 1973. p. 54.

Capítulo 5

PROTAGONISTAS DE LA DIDÁCTICA



5.1

EL NIÑO COMO PROTAGONISTA CENTRAL DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Es importante tener en cuenta el concepto de niño que se ha abordado dentro de una nueva dinámica de educación infantil y el papel que todos los maestros como agentes educativos deben tener, es decir, que dependiendo de cómo se lo reconoce, serán las interacciones con ellos; al respecto, es fundamental tener en cuenta que los niños:

- ♣ Nacen con las capacidades para establecer relaciones sociales y con el mundo físico y natural que les rodea.
- ♣ Pueden caminar, coordinar movimientos del cuerpo y producir lenguaje, entre otras conductas que satisfacen sus necesidades acorde a sus particularidades y las del contexto.
- ♣ Se relacionan con el entorno al proponer, resolver y actuar en distintas situaciones de su vida cotidiana.
- ♣ Su desarrollo no es fragmentado. Entenderlos supone establecer el concepto que se tiene de ellos desde la mutua interacción de sus procesos emocionales, cognitivos, afectivos, comunicativos o motrices en la medida en que unos no se pueden suceder sin los otros⁴³.

Esta concepción de niño hace pensar en todo lo que se está haciendo alrededor de ellos en beneficio de su desarrollo integral y por ende, involucra a los maestros como agentes educativos renovados diariamente, para cumplir un papel trascendental en la formación de la infancia.

⁴³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Guía operativa para la prestación del servicio de atención Integral a la primera infancia. Bogotá: Taller Creativo de Aleida Sánchez B., Ltda, 2010. p. 14.

Capítulo 6

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL



6.

PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

Uno de los grandes propósitos que se deben trazar los maestros es pensar que la escuela, aparte de ser una institución que brinda aprendizajes significativos, debe convertirse también en un agente que brinde al estudiante las herramientas necesarias para prepararse en la vida y para la vida a través de experiencias significativas que le permitan al estudiante enriquecer sus conocimientos y a la vez convivir dentro de los contextos en los cuales interactúa y de esta forma, integrarse y comprometerse de manera más acertada en la sociedad en que se desenvuelve, por lo tanto, la escuela no debe estar ajena a la realidad del estudiante y los conocimientos que se impartan deberán estar acordes a esa realidad.

El trabajo que requiere el maestro a la hora de educar es pensar que no es algo meramente técnico, donde la importancia solo radica en los métodos, los procedimientos y las técnicas para que el niño aprenda a hacer, sino que debe aproximar al sujeto al conocimiento, al hacer y ser.

La escuela debe permitir al niño actuar y pensar a su manera, favoreciendo un desarrollo espontáneo en el cual el maestro cumpla un papel de segundo orden y se libere el ambiente de las restricciones y las obligaciones propias de la escuela tradicional. Este proceso garantizará la experiencia con la libertad y la autonomía que se requieren en la vida. La escuela dejará de ser un medio artificial separado de la vida, para convertirse en un pequeño mundo real y práctico que pone a los niños en contacto con la naturaleza y la realidad, con lo cual los prepara para la vida⁶⁸.

⁶⁸ DE ZUBIRIA SAMPER, Julián. Los modelos pedagógicos. Santafé de Bogotá: Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la inteligencia, 1994. p. 74.

Capítulo 7

RECURSOS, AMBIENTES Y ESPACIOS DE APRENDIZAJE



7.1

RECURSOS

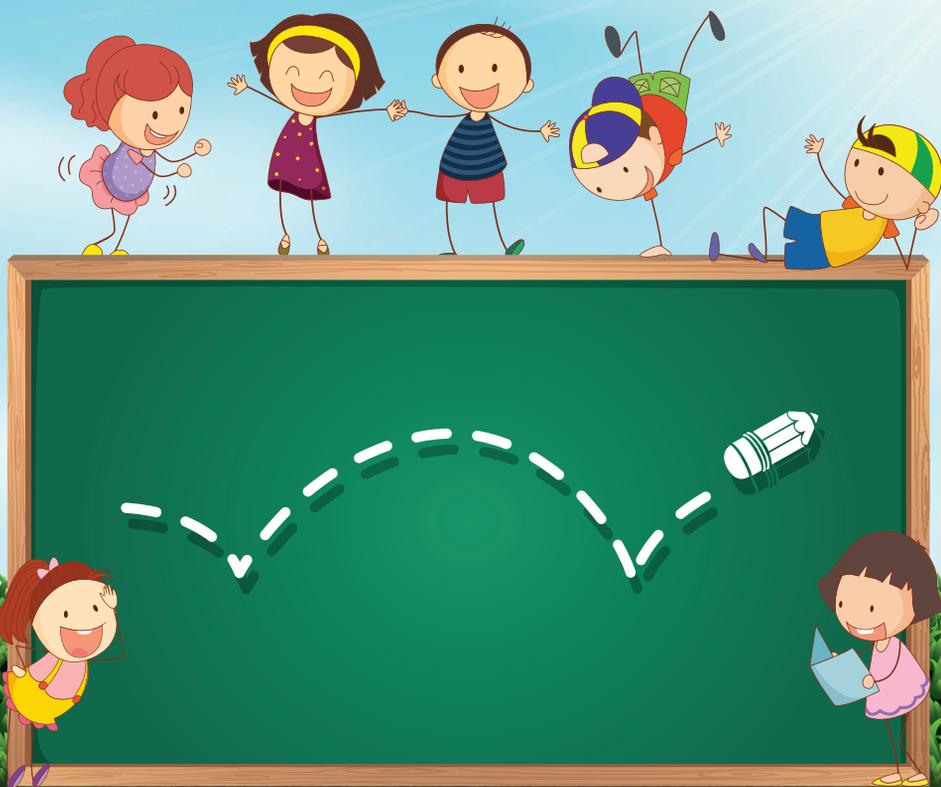
A lo largo de la historia los recursos didácticos han evolucionado como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías de información y comunicación introducidas en el entorno educativo. Se ha considerado de vital importancia para dar sentido a las temáticas y contenidos relacionados con la educación en cualquiera de sus niveles y áreas y su empleo data desde hace siglos; la pizarra, hoy el tablero por ejemplo, ha sido uno de los elementos más utilizados por los maestros y lo seguirá siendo, ya que se constituye en un excelente recurso, dado que siempre habrá alguien dispuesto a utilizarlo, pues la tecnología aún no ha trascendido fronteras, sin embargo, aquella pizarra en la que se pintaba con tizas de colores ha ido evolucionando; ahora se utilizan rotuladores, marcadores y, junto a ella, una gran cantidad de apoyos que van desde los recursos manuales y audiovisuales hasta las nuevas tecnologías de información y comunicación.

Así mismo, a través de los tiempos se puso en duda la validez que tenía la palabra sin el respaldo y soporte de un recurso didáctico, la palabra se convirtió en la base fundamental de la enseñanza con el apoyo y complemento del recurso, es así como los recursos complementados con la palabra deben ser considerados parte importante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Siguiendo con el recorrido histórico se planteó la teoría que todo puede llegar a ser un recurso didáctico; teoría que en su momento se rechazó, dado que iba en contravía de lo que implicaba el verdadero recurso en el rol del maestro.

Se pensaba que era ilógico establecer que la lluvia, el sol, las plantas, la tierra, el aire y otros elementos del contexto tenían la particularidad de tomar la forma de un apoyo didáctico; sin embargo, se asumió la posición de que todo lo que se encuentra alrededor puede convertirse en un recurso de apoyo al maestro, cuando éste quiera verse como tal, en la forma en que se utiliza y se lo necesita, por lo tanto, y en su sentido más amplio, el

Capítulo 8

LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INICIAL



8.1

REFERENTES Y REALIDADES DE LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL INICIAL

La evaluación se constituye en una herramienta que determina la calidad educativa, en tanto permite valorar los procesos inmersos en la escuela, entre los que vale la pena mencionar: el aprendizaje de los estudiantes, la enseñanza de los docentes, el acompañamiento de los padres, los procesos metodológicos, el uso de los recursos y los ambientes; entre otros aspectos, que al ser evaluados conducen a la toma de decisiones si se piensa en el mejoramiento continuo de un sistema educativo.

El aspecto referido involucra necesariamente la didáctica, desde la cual se concibe la evaluación como “La acción permanente por medio de la cual se busca apreciar, estimar y emitir juicios sobre los procesos de desarrollo de los estudiantes o sobre los procesos pedagógicos o administrativos, con el fin de mantener y elevar la calidad ...”⁸⁵. Aspectos que permiten determinar el nivel de logro con referencia a los objetivos educativos propios de un nivel.

Es así como la evaluación es un aspecto muy importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje pues al evaluar se hace una apreciación de los logros alcanzados y de la forma en que se llevan a cabo. El análisis al que permite llegar la evaluación es la base para detectar vacíos y dificultades, los logros alcanzados por la práctica de nuevas acciones y la planeación permanente. Dentro del ámbito pedagógico la evaluación puede llevarse a cabo en diferentes momentos, respecto a los sujetos, objetos y procesos con determinados mecanismos evaluativos.

Para ilustrar, en términos generales los principales aspectos que caracterizan la evaluación, se presenta en el cuadro 13 un panorama general de los mismos.

⁸⁵ Ibid., p. 17.

Capítulo 9

APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN INICIAL



9.1

EL APRENDIZAJE

Desde la labor pedagógica y didáctica del maestro, se busca que los nuevos planteamientos para la educación infantil enriquezcan, amplíen y complementen los ya existentes, teniendo en cuenta la participación de la familia y la conexión entre los centros educativos y su entorno, para ello es de considerar los siguientes factores y procesos de aprendizaje* ⁹⁴.

9.1.1 Factores de aprendizaje

- **Motivación:** interés intrínseco y extrínseco del niño por su propio aprendizaje o por las actividades que lo hacen posible.
- **Expectativa:** confianza que se tiene frente a la espera de un buen resultado en el aprendizaje.
- **Maduración psicológica:** recursos psicológicos acordes a la edad y que determinan el aprendizaje.
- **Actitud dinámica y activa:** condición positiva y proactiva para aprender.
- **Capacidad intelectual:** uso de recursos cognitivos individuales para generar aprendizajes.

9.1.2 Procesos de aprendizaje

- **“Encender la Chispa”**, implica buscar estrategias que permitan atraer la atención e interés del niño como lo son las preguntas previas o las posibles interacciones con el objeto de aprendizaje y el maestro.

⁹⁴* Proyecto Europeo Acción. Madrid: Editorial Fundación Belén, 2011. p. 3.

