

**Prácticas éticas del cuidado como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia  
escolar en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Municipal Ciudad de  
Pasto**

Paola Andrea Ortiz Meneses

Dana Nathalia Salas Ramos

Facultad de Educación Universidad CESMAG

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

2024

**Prácticas éticas del cuidado como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia  
escolar en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Municipal Ciudad de  
Pasto**

Autores

Paola Andrea Ortiz Meneses

Dana Nathalia Salas Ramos

Trabajo final de proyecto

Asesor

Mg. Milton Mauricio Portilla Benavides

Universidad CESMAG

Facultad de Educación

Programa de Licenciatura en Educación Infantil

San Juan de Pasto

2024

**NOTA DE ACEPTACIÓN.**

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

## **NOTA DE EXCLUSIÓN DE RESPONSABILIDAD INTELECTUAL**

El pensamiento que se expresa en  
este proyecto es de exclusiva  
responsabilidad de sus autoras y  
no compromete la ideología de la  
Universidad CESMAG.

A Dios, por bendecir mi camino a lo largo de la vida, las oraciones y versículos me dieron la motivación necesaria para enfrentar con fortaleza las dificultades y situaciones diarias.

A mi madre, Yaneth Ramos por creer siempre en mí, confiar en mi potencial y darme sus palabras de aliento todos los días. Gracias a su apoyo pude alcanzar este logro que también es de ella. Mi vida entera te la dedico madre querida.

A mi abuela, Rosa Calvache. Sus consejos han sido fundamentales en mi vida, las charlas después de llegar de clases me reconfortaban y todo el amor que me ha brindado me ha permitido sentirme afortunada por tenerla conmigo.

A mis hermanos mayores Guillermo Salas y María Fernanda Salas, por su apoyo y ejemplo. Fueron el motivo para querer superarme como ustedes lo hicieron.

Dana Nathalia Salas Ramos

Agradezco a Dios por acompañarme y bendecirme en todo este tiempo.

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a mi querida familia. Cada uno de ustedes ha sido mi inspiración, mi apoyo inquebrantable y mi razón para perseverar en este camino.

A mi madre, Blanca Libia Ortiz, mi suegra, Lidia Chamorro y cuñada Lorena Chamorro, gracias por sus consejos y aliento constante.

A mi amado esposo Rodrigo Chamorro, por creer en mí y estar a mi lado en cada paso.  
A mi querida hija, Laura Sofía Chamorro eres la luz que ilumina mis logros. Este logro es de ustedes tanto como mío.

Paola Andrea Ortiz Meneses

## **Agradecimientos**

En este momento tan especial queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Universidad CESMAG por brindarnos una formación integral, tanto académica como espiritual.

A la facultad de educación por prestar los contenidos fundamentales y necesarios para nuestra formación profesional, así mismo al programa de licenciatura en educación infantil su organización permitió desenvolver de manera satisfactoria todos los programas académicos de la carrera, cada uno es valioso y aportó aprendizajes significativos que pondremos en práctica en nuestro ejercicio como maestras infantiles.

Nuestra gratitud se extiende también a nuestra tutora de seminario la doctora Cristina Romero, quien ha sido un apoyo invaluable en los momentos en los que más la necesitamos. Sus orientaciones y liderazgo han sido fundamentales en nuestro camino hacia el éxito.

A nuestro asesor el Mg Milton Portilla, por brindarnos su apoyo y conocimientos incondicionalmente, además de ofrecernos su amistad sincera, sus palabras de aliento motivaron la permanencia en el proceso del presente proyecto pedagógico. Infinitas gracias por acompañarnos en este camino, sin usted no hubiera sido tan significativo.

A cada uno de los profesores que han sido parte fundamental de nuestro camino, les agradecemos profundamente por su paciencia, sus valiosos consejos a lo largo de nuestra carrera y su inquebrantable compromiso con nuestro crecimiento.

A nuestra gran amiga y compañera Daniela Quenan, quien acompañó este proceso. Sus aportes e ideas también fueron tomados en cuenta y puestos en práctica, te queremos mucho

amiga, este logro también es tuyo, gracias por tu sinceridad y los buenos momentos compartidos a lo largo de la carrera.

No podemos pasar por alto el agradecimiento especial a la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto por abrirnos las puertas de sus instalaciones y por creer en nuestro trabajo. Esto ha sido fundamental para nuestra formación y desarrollo académico

Un agradecimiento especial a la maestra orientadora de la salita dos de la institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, Lorena Erazo, por permitir desenvolver el proyecto pedagógico con los niños que hacen parte de su salita, gracias por el tiempo brindado y la confianza que puso en nosotras a fin de realizar las actividades con los pequeños.

Por último y no menos importante a los protagonistas de este proyecto pedagógico, las niñas y los niños de transición dos, su disposición, colaboración y respeto permitieron el correcto desempeño de esta investigación. Esperamos haber dejado huella en sus corazones como ustedes en el nuestro, tienen dos amigas que nunca los olvidarán. Estamos felices, por ustedes y todo lo que lograron gracias a las actividades pensadas en mejorar su convivencia escolar.

Nathalia y Paola



## **Resumen Analítico Del Estudio**

### **R.A.E.**

**Programa académico:** Licenciatura en Educación Infantil

**Fecha de elaboración:** 01 de agosto de 2021

### **Autores de la investigación:**

Paola Andrea Ortiz Meneses

Dana Nathalia Salas Ramos

**Asesor:** Mg. Milton Mauricio Portilla Benavides

**Título:** Prácticas éticas del cuidado como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

**Palabras clave:** Ética, convivencia escolar, valores, cuidados, respeto.

**Descripción:** Este proyecto pedagógico fue pensado para mejorar la convivencia escolar; debido a que la ausencia de prácticas de sana convivencia es una problemática global que afecta a estudiantes de todas las edades, incluyendo a los más pequeños, generando dificultades tanto psicológicas como físicas afectando el ambiente escolar y la armonía entre pares. Cabe resaltar que las problemáticas que se han evidenciado dentro de este contexto han sido sencillas de mejorar y erradicar, permitiendo corregir las acciones que posiblemente afecten a una sana convivencia escolar, sin embargo, no se debe descuidar este ámbito porque se puede convertir en un problema que se genera a partir de mínimas acciones, que escalan diariamente, además de que puede traer

consecuencias en la sociedad si no son corregidas a tiempo. De ahí la importancia de realizar este trabajo desde los primeros años de vida de los niños y niñas de la institución.

**Contenidos:** El presente proyecto pedagógico está compuesto por 12 capítulos, estos están ordenados de manera sucesiva, se inicia con el objeto o tema de investigación, en este proyecto el enfoque es mejorar la convivencia escolar, en el segundo capítulo se encuentra la contextualización, la cual describe el macro y micro contexto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sus principales características, además de dar a conocer la población sujeto de estudio con la que se realizó la investigación, en el tercer capítulo se puede evidenciar el problema de investigación que consiste en mejorar la convivencia de los niños y las niñas dentro y fuera del aula escolar por medio del cuidado de sí mismo y de los demás, seguido de un cuadro de síntomas y causas que permite entender el problema de forma simple, y también la pregunta que surge de este.

En este orden de ideas, el informe continúa con el cuarto capítulo que trata de la justificación, la cual explica claramente los motivos por los cuales se realizó la investigación. El quinto capítulo da a conocer el objetivo general, este se responde por medio de la creación de tres objetivos específicos que están ordenados conforme se van desarrollando en el informe, en el sexto capítulo se encuentra la línea de investigación innovaciones pedagógicas, el proyecto prosigue con el séptimo capítulo que es la metodología de la investigación conformada por un paradigma cualitativo, un enfoque crítico social y el método investigación acción, también presenta la unidad de análisis, la unidad de trabajo y las técnicas de recolección de la información que se tuvieron en cuenta para desarrollar la investigación.

En el capítulo octavo se encuentra el referente teórico del problema que inicia con la categorización, la cual expone como macro categoría la convivencia escolar, y como categorías: relaciones interpersonales, comunicación y valores, de la primera categoría nacen dos subcategorías interacciones y contexto, de la segunda subcategoría diálogo y comunicación no verbal, y de la tercera subcategoría buen trato y bienestar colectivo. En el mismo capítulo se presentan los antecedentes investigativos permitiendo al equipo hacer una búsqueda regional, nacional e internacional del tema, también se muestra el referente legal que da a conocer la normatividad del mismo, este capítulo finaliza con el referente teórico conceptual, este muestra los autores que sustentan la categorización.

Cabe destacar que el noveno capítulo inicia con la propuesta de intervención pedagógica, permitiendo señalar su título, seguidamente en la caracterización se muestran las particularidades de la población sujeto de estudio con la que se va a realizar el proyecto de investigación, este capítulo continúa con el pensamiento pedagógico sustentando así los autores tenidos en cuenta, posteriormente se da paso al referente teórico conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica, en este se respalda con teoría la importancia de realizar el proyecto de investigación. Finaliza con el plan de actividades y procedimientos, el cual da a conocer todas las actividades pensadas por las maestras en formación, la manera en que se las va a realizar, la intención de estas, como se las va a evaluar y los recursos que se van a utilizar para este fin.

En el capítulo diez se encuentra el análisis e interpretación de resultados que da respuesta a los tres objetivos específicos de esta investigación teniendo en cuenta el análisis de la información recolectada en el contexto.

En el capítulo once se exponen las conclusiones del proyecto pedagógico, seguidamente en el capítulo doce se exponen las recomendaciones que serán de ayuda para la institución y futuras investigaciones. Este proyecto finaliza con las referencias bibliográficas, estas brindan el soporte teórico, permitiendo generar argumentos para la investigación, por último, los anexos indican los formatos utilizados en los instrumentos de recolección de la información.

**Metodología:** la investigación se la realiza mediante el paradigma cualitativo haciendo un acercamiento a los fenómenos socioculturales ayudando a realizar un análisis detallado para dar una interpretación a las hipótesis y preguntas que se realizan antes de la investigación. Fue necesario tener en cuenta un enfoque crítico social, llevando a tener autorreflexiones sustentado en la crítica de ideas, teniendo en cuenta las experiencias vivenciadas por las personas, el método utilizado fue la investigación acción, se ajusta al proyecto ya que propone estrategias pedagógicas que ayuda a la participación activa de los niños sujetos de estudio.

La unidad de análisis es la Institución Educativa Ciudad de Pasto donde hay 4 grados de transición, con un total de 124 niños y niñas. La unidad de trabajo a investigar es el grado transición 2, que cuenta con 31 estudiantes, de los cuales 19 pertenecen al género femenino y 15 al género masculino.

Por último, las técnicas a utilizar para llevar a cabo la investigación son la observación, y observación participante, la entrevista y diario de campo, estas técnicas permitirán obtener información detallada para la investigación a realizar.

**Línea de investigación:** Para este proyecto de investigación pedagógico se trabaja con la línea innovaciones pedagógicas, debido a que se quiere mejorar la convivencia escolar por medio de las prácticas éticas del cuidado, una perspectiva novedosa que aporta beneficios importantes en el autoconocimiento y el conocimiento del otro.

**Conclusiones:** Teniendo en cuenta la primera categoría que obedece a las relaciones interpersonales, se determina que las niñas y los niños dentro de su entorno educativo muestran una buena relación tanto con sus pares como con su maestra titular, debido a que practican los acuerdos de aula que ellos mismos crearon con ayuda de su profesora: por lo tanto, es importante mencionar que la subcategoría de interacciones, responde a la dinámica natural de los pequeños, ya que demuestran comportamientos de distracción, lo que los lleva a tener dificultades con sus compañeros que son resueltas rápidamente, pues todos colaboran para que esto suceda.

Los escenarios de interacción de niños y niñas, como espacios físicos y zonas verdes, benefician su desarrollo integral en las cuales pueden jugar plácidamente, y es ahí donde se concreta el mundo de las relaciones interpersonales; sin embargo, no cuentan con juegos mecánicos en los que ellos puedan recrearse y realizar actividad física, elementos importantes para la interacción entre pares. De esta manera, evidencia la subcategoría contexto, al reflexionar sobre los espacios físicos con los que cuentan los pequeños.

Con la segunda categoría de este proyecto investigativo “comunicación” se da a conocer que los niños y niñas de este contexto demuestran curiosidad y empatía por los problemas que se presentan en su convivencia diaria, sin dejar a un lado las actividades que van a realizar, preguntan y dan ideas; son niños muy respetuosos y colaboradores. Lo anterior; fortalece de manera correcta el desarrollo de actividades. Para la maestra orientadora es una satisfacción trabajar este tipo de temas con los niños, ya que en algún momento varios niños han demostrado dificultades en sus interacciones con los otros, y no saben cómo asumir estos retos y es aquí donde se fortalece la convivencia escolar.

En la categoría de valores es importante asumir que los valores que ponen en práctica en el aula de clases con ayuda de su maestra titular, surgen de las bases fundamentales de prácticas de

convivencia y el buen trato entre pares, los cuales son inducidos por su maestra titular. En ocasiones, tienen disgustos entre ellos y sus docentes intervienen de manera pedagógica para resolver las diferencias de manera adecuada. Es importante destacar que como resultado de estas acciones se obtiene el buen trato entre compañeros.

**Recomendaciones:** Durante el año 2023 se llevó a cabo el desarrollo de la parte práctica del proyecto de investigación titulado Prácticas éticas del cuidado como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto como trabajo de grado de la Licenciatura en educación infantil de la Universidad CESMAG. En este tiempo se pudo evidenciar que la institución cuenta con las instalaciones de zonas verdes amplias que permiten a los estudiantes el desarrollo motriz y ético, sin embargo, no son aprovechadas con amplitud ya que la mayoría de clases se imparten en los salones, por lo tanto, se recomienda incluir en los currículos actividades de integración entre grupos de estudio y esparcimiento que permitan el aprendizaje basado en retos, y otras metodologías activas que incluyan las relaciones interpersonales y con su entorno, promoviendo la acción del cuidado de la naturaleza.

Es importante promover las reglas de sana convivencia, valores y buen trato entre los estudiantes con sus compañeros y toda la comunidad educativa, mediante actividades de apropiación de conocimiento que les ayuden a comprometerse y actuar de forma ética dentro y fuera de la institución. Respecto a lo anterior, es fundamental ofrecer espacios en los que toda la comunidad educativa afiance estos buenos hábitos relacionados con la convivencia escolar, a fin de aportar bases significativas desde edades iniciales que se puedan poner en práctica a lo largo de la formación académica y social.

El núcleo familiar es la base fundamental en el desarrollo de la formación de los valores, y es importante que por parte de sus familias o personas a cargo forjen cimientos estables de convivencia, donde las practicas éticas fortalezcan su desarrollo, es importante establecer espacios de diálogos respetuosos donde todos puedan expresar sus sentimientos creando en ellos confianza para expresar frente a los demás. Integrar estas prácticas en la vida de los niños fortalecerá la convivencia con las personas que hacen parte de su vida, los padres deben practicar en casa la tolerancia ya que los niños en el momento de trabajar en conjunto con sus compañero, no controlan sus impulsos y para que sean escuchados, tratan de llamar la atención parándose de sus puesto o realizando indisciplina en su salón de clase.

En el programa de licenciatura en Educación Infantil de la Universidad CESMAG se encuentra establecido un plan de estudios, en el que nace la necesidad de brindar unas recomendaciones que serán de gran utilidad para las nuevas y futuras generaciones. Una de ellas es fomentar la investigación de manera que los estudiantes se interesen por realizar una adecuada investigación, que no la miren como una obligación sino como un proceso de formación que será útil en su vida profesional. Lastimosamente, hoy en día se ha convertido para muchos en obligación, ocasionando estrés en su carrera, por esta razón se recomienda desde los primeros semestres contar con una adecuada asesoría de lo que es una investigación y cómo este proceso se puede convertir en prioridad, que motive su conocimiento y aprendizaje gracias a los resultados obtenidos de este proceso.

Por otro lado, es posible evidenciar que es necesario que en el plan de estudios se establezcan seminarios, y encuentros por parte de los profesores, que ayuden a las maestras en formación a fortalecer sus conocimientos para poder realizar un mejor desempeño en sus prácticas.

## Referencias

- Carpena, A. (2016). *La empatía es posible*. Editorial Desclée de Brouwe.
- Culanata Calderón, G. P., & Maldonado Chávez, A. Y. (2023). *Las herramientas audiovisuales y su influencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes* [Bachelor's thesis, Universidad De Guayaquil: Facultad de Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación].
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF. (s/f). *La frustración y el control de las emociones en la primera infancia*. Recuperado el 1 de diciembre de 2023, de <https://www.unicef.org/uruguay/crianza/primeros-anos/la-frustracion-y-el-control-de-las-emociones-en-la-primera-infancia>
- Gimeno, Á. B. (1992). El entorno escolar como factor determinante en la educación del niño. *Revista Española de pedagogía*, 69-85.
- Mateos Blanco, T. (2008). La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos. *Cuestiones pedagógicas*, 19, 285-300.
- Ministerio de Educación (2014). *La exploración del medio en la educación inicial*. Documento No.24 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Panamericana Formas e Impresos S. A. Bogotá, Colombia. ISBN 9789586916295
- Mir Pozo, M. L., Batle Siquier, M., & Hernández Ferrer, M. (2009). Contextos de colaboración familia-escuela durante la primera infancia. IN: *Revista electrònica d'investigació i innovació educativa i socioeducativa*.
- Murillo, F. J., & Hernández-Castilla, R. (2012). RIEJS: El nacimiento de un sueño. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 1(1), 4-8.
- Roca, C. (2010). *Guía de orientaciones para el buen trato a niños y niñas en el Nivel Inicial*. Corporación Gráfica Navarrete SA.



Rodríguez, M. P. (2015). Ciudadanos socialmente competentes: Cómo trabajar la asertividad en educación infantil. *Antropología Experimental*, (15).

Tierno, B. (1992). *Valores humanos*. Taller de editores.

Valea Casado, S. (2013). *La comunicación no verbal y la expresión corporal de las emociones y los gestos en Educación Infantil*.

## Contenido

Introducción .....	25
1. Objeto o Tema de Investigación .....	28
2. Contextualización.....	29
2.1 Macro Contexto.....	29
2.2 Micro Contexto.....	31
2.3 Relaciones Pedagógicas.....	32
3. Problema de investigación .....	35
3.1 Descripción de problema .....	35
3.2 Formulación de problema.....	39
4. Justificación .....	40
5. Objetivos.....	42
5.1 Objetivo General .....	42
5.2 Objetivos Específicos.....	42
6 Línea de Investigación.....	43

7	Metodología.....	44
7.1	Paradigma Cualitativo.....	44
7.2	Enfoque Crítico Social.....	44
7.3	Método Investigación Acción.....	45
7.4	Unidad de Análisis.....	46
7.5	Unidad de Trabajo.....	46
7.6	Técnicas de Recolección de Información .....	46
7.6.1	Técnicas de Recolección de Información Primarias .....	46
7.6.2	Fuentes de Recolección de Información Secundaria .....	48
8.	Referente Teórico del Problema .....	50
8.1	Categorización.....	50
8.2	Referente Documental Histórico.....	51
8.3	Antecedentes Investigativos.....	52
8.4	Referente Legal.....	58
8.5	Referente Teórico Conceptual de Categoría y Subcategoría .....	61
9.	Propuesta de Investigación Pedagógica.....	80

	20
9.1 Título.....	80
9.2 Caracterización de Intervención.....	80
9.3 Pensamiento Pedagógico.....	81
9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica.....	84
9.5 Plan de Actividades y Procedimientos.....	88
9.5.1 Proceso Metodológico.....	88
9.5.2 Proceso Didáctico.....	89
9.5.3 Plan de Actividades Preliminares.....	91
9.5.4 Evaluación.....	107
9.5.5 Recursos.....	108
10. Análisis e Interpretación de Resultados.....	111
10.1 Análisis e Interpretación de Resultados por Categorías y Subcategorías.....	114
11. Conclusiones.....	169
12. Recomendaciones.....	171
Referencias.....	173
Anexos.....	179

### Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> Síntomas y causas .....	38
<b>Tabla 2.</b> Objetivos.....	48
<b>Tabla 3.</b> FORMATO PLAN DE ACTIVIDADES .....	91
<b>Tabla 4.</b> Recursos didácticos.....	108
<b>Tabla 5.</b> Recursos financieros.....	109

## Lista de figuras

<b>Figura 1.</b> Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto.....	31
<b>Figura 2.</b> Niños del grado transición 2 de la Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 3.</b> Categorización.....	50
<b>Figura 4.</b> Soy feliz bailando.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 5.</b> Abrazos musicales.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 6.</b> Dibujo y coloreo.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 7.</b> Creando teatros.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 8.</b> Tren loco.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 9.</b> Carritos en palos de helado.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 10.</b> Mesas de trabajo.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 11.</b> Carrera de pelotas.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 12.</b> Aprendamos acerca del dialogo.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 13.</b> Lo que me gusta de mi compañero.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 14.</b> El dinosaurio de Daniel .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 15.</b> Pintando con la boca expresamos nuestras emociones;	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 16.</b> Sonriete a la cámara.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 17.</b> El cariño.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 18.</b> El rey manda.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Figura 19.</b> A mí me gusta.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

**Figura 20.** El arrendatario ..... ;Error! Marcador no definido.

**Figura 21.** Buscando el tesoro..... ;Error! Marcador no definido.

**Figura 22.** Árbol de Navidad ..... ;Error! Marcador no definido.

**Lista de anexos**

<b>Anexo A</b> .....	Formato de entrevista
<b>Anexo B</b> .....	Consentimiento informado
<b>Anexo C</b> .....	Asentimiento informado



## **Introducción**

Actualmente, los estudiantes desde preescolar hasta grado 11, e incluso en las universidades, pueden verse afectados por situaciones de convivencia, que se manifiestan en diferentes formas tanto verbal como física, y por redes sociales conocido como ciberacoso. Los estudiantes afectados pueden sufrir en su salud física y emocional, tener comportamientos de timidez, baja autoestima, sensaciones de soledad y depresión, bajo rendimiento académico, problemas de socialización, entre otros. De ahí la importancia de plantear estrategias pedagógicas como forma de prevención que permitan mejorar la convivencia; iniciando su aplicación con los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

Este proyecto pedagógico se desarrolla iniciando con la recolección de información de la población de los estudiantes del grado transición para plantear las estrategias adecuadas según la caracterización, posteriormente serán implementadas y se evaluará los cambios en los comportamientos con respecto a la convivencia escolar.

El proyecto de investigación contiene doce capítulos los cuales serán nombrados de forma resumida y ordenada. Se inicia con el objeto o tema de investigación, para este proyecto es mejorar la convivencia escolar, en el segundo capítulo se encuentra la contextualización, la cual describe el macro y micro contexto de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, sus principales características, además de dar a conocer la población sujeto de estudio con la que se realizó la investigación, en el tercer capítulo se puede evidenciar el problema de investigación que consiste en mejorar la convivencia de los niños y las niñas dentro y fuera del aula escolar por medio del cuidado de sí mismo y de los demás seguido de un cuadro de síntomas y causas que permiten entender el problema de forma más simple, y también la pregunta que surge de este.

En este orden de ideas, el informe continúa con el cuarto capítulo que trata de la justificación, la cual explica claramente los motivos por los cuales se realizó la investigación. El quinto capítulo da a conocer el objetivo general, este se responde por medio de la creación de tres objetivos específicos que están ordenados conforme se van desarrollando en el informe, en el sexto capítulo se encuentra la línea de investigación innovaciones pedagógicas, el proyecto prosigue con el séptimo capítulo que es la metodología de la investigación conformada por un paradigma cualitativo, un enfoque crítico social y el método investigación acción, también presenta la unidad de análisis. La unidad de trabajo y las técnicas de recolección de la información que se tuvieron en cuenta para desarrollar la investigación.

En el capítulo octavo se encuentra el referente teórico del problema que inicia con la categorización, la cual expone como macro categoría convivencia escolar, y como categorías: relaciones interpersonales, comunicación y valores, de la primera categoría nacen dos subcategorías interacciones y contexto, de la segunda subcategoría diálogo y comunicación no verbal, y de la tercera subcategoría buen trato y bienestar colectivo, en el mismo capítulo se presentan los antecedentes investigativos permitiendo al equipo hacer una búsqueda regional, nacional e internacional del tema, también se muestra el referente legal que da a conocer la normatividad del mismo, este capítulo finaliza con el referente teórico conceptual, este muestra los autores que sustentan la categorización.

Cabe destacar que el noveno capítulo inicia con la propuesta de intervención pedagógica, permitiendo señalar su título, seguidamente en la caracterización se muestran las particularidades de la población sujeto de estudio con la que se va a realizar el proyecto de investigación, este capítulo continúa con el pensamiento pedagógico sustentando así los autores tenidos en cuenta, posteriormente se da paso al referente teórico conceptual de la Propuesta de Intervención

Pedagógica, en este se respalda con teoría la importancia de realizar el proyecto de investigación, finaliza con el plan de actividades y procedimientos el cual da a conocer todas las actividades pensadas por las maestras en formación, la manera en que se las va a realizar, la intención de estas, como se las va a evaluar y los recursos que se van a utilizar para este fin.

Siguiendo con el contenido del presente proyecto, en el capítulo diez se encuentra el análisis e interpretación de resultados que da respuesta a los tres objetivos específicos de esta investigación teniendo en cuenta el análisis de la información recolectada en el contexto.

En el capítulo once se ubican las conclusiones del proyecto pedagógico, seguidamente en el capítulo doce se exponen las recomendaciones que serán de ayuda para la institución y futuras investigaciones. Este proyecto finaliza con las referencias, estas brindan el soporte teórico, permitiendo generar argumentos para la investigación, por último, los anexos indican los formatos utilizados en los instrumentos de recolección de la información.

## **1. Objeto o Tema de Investigación**

Convivencia escolar.

## 2. Contextualización

### 2.1 Macro Contexto

La ausencia de prácticas de sana convivencia abarca dificultades en todas las dimensiones del estudiante, incluyendo su salud mental, puesto que al enfrentar una situación de acoso por parte de sus pares experimenta sensaciones negativas respecto a sus sentimientos, generando alteraciones en su personalidad y por ende en su comportamiento. Dichos comportamientos pueden ser manifestados o no por el estudiante ocasionando una dificultad mayor en identificar el problema. Es fundamental que se preste atención a las alertas que arroja el niño, debido a que las consecuencias que sufre las lleva hasta su casa con cambios en su manera de ser negativos afectando su vida cotidiana.

En el manual de convivencia se encuentran los derechos y obligaciones de los estudiantes, pero hoy en día, no es suficiente para detectar y solucionar un posible acoso escolar, por esta razón es necesario brindar una ruta de atención para tratar esta problemática. Esta ruta debe mediar y brindar atención inmediata a estudiantes que estén afrontando esta situación, esta ruta adopta las medidas correspondientes para prevenir este acoso. Debido a lo anterior, nace la necesidad de implementar nuevas estrategias que ayuden a combatir este tipo de dificultades; teniendo en cuenta a la ley 1620 de Convivencia Escolar:

Artículo 8. Contempla la responsabilidad del Rector de la Institución Educativa para prevenir la violencia y liderar el Comité Escolar de Convivencia, con base en los artículos 11, 12, 13 de la Ley 1620 de marzo 15 de 2013. El anterior artículo también contempla el reporte de aquellos casos de acoso y violencia escolar y la vulneración de los derechos sexuales de los niños, niñas y adolescentes del plantel educativo, con base en lo establecido en la Ruta de Atención Integral.

El artículo 19 de la Ley 1620 plantea que es responsabilidad de los profesores en el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, la formación de los derechos humanos (...) y la disminución de la violencia escolar.

El artículo 21 de la Ley 1620 especifica que “En el Marco del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, el artículo 87 de la Ley 115 de 1994 y los manuales de convivencia, deben promover la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos.

El artículo 22 de la Ley 1620 se refiere a la participación de la familia en la prevención y disminución de la violencia escolar.

La ausencia de una sana convivencia se puede entender como un problema socioeducativo que generalmente son las dificultades que afrontan ciertos alumnos, y la mayoría se vienen a evidenciar en las instituciones. Estos problemas involucran a los maestros a contribuir en un cambio social, en este caso la principal función es la convivencia del niño y su familia frente a la institución y al desarrollo social.

La investigación fue realizada en la Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto ubicada en el Municipio de San Juan de Pasto. Las instalaciones del colegio se muestran en la Figura1.

**Figura 1.**

*Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto*



Nota. Fotografía tomada de Colegio Ciudad De Pasto (IEMCP) @ColegioCiudadDePasto

La Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto se encuentra ubicada en el barrio Potrerillo colindando con el barrio la Minga y rodeado de zonas verdes. Cuenta con cerca de 2.460 estudiantes, considerado un colegio de gran magnitud y de mucho reconocimiento en la ciudad. Este brinda un plan educativo capaz de solventar las necesidades pedagógicas de los niños. Debido a la magnitud de población de estudiantes es posible encontrar casos de problemas de convivencia que podrían generar acoso escolar, común en poblaciones de este tipo, que serán los puntos de investigación a partir de las cuales se propondrán las estrategias apropiadas.

## **2.2 Micro Contexto**

El grupo de estudio será el grado transición 2 de la Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto, mostrado en la Figura 2.

**Figura 2.**

*Niños del grado transición 2 de la Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto*



Nota. Fotografía tomada de Colegio Ciudad De Pasto (IEMCCP)

El grado transición 2 de la Institución Educativa Municipal Ciudad De Pasto está compuesto por 15 niños y 19 niñas de edades entre 5 a 6 años, quienes presentan comportamientos de indisciplina y ciertas características de relaciones estrechas entre niños del mismo género. Este tipo de conductas son el enfoque de la investigación, con el fin de prevenir las actitudes que dificulten la convivencia escolar, y a partir de eso realizar talleres que mejoren las situaciones que generen algún tipo de peligro.

### **2.3 Relaciones Pedagógicas**

**Estudiante – estudiante:** Generalmente, la relación de los niños con sus pares es buena, se nota que existe una comprensión de buenos valores ya que la mayoría los ponen en práctica, además de que casi todo el tiempo existe un ambiente ameno dentro del aula de clases gracias a



la dedicación, compromiso y colaboración de los estudiantes frente a las actividades y aprendizajes que deben llevar a cabo.

**Estudiante maestro – docente titular:** La relación de la estudiante maestra con la docente titular es muy buena, existe comunicación y colaboración, además de que la docente orienta, aconseja y da observaciones en todos los encuentros de práctica a la estudiante maestra, como oportunidad de mejora para los siguientes encuentros. Ambas trabajan en equipo para el bienestar del grupo y se complementan en las actividades preparadas.

**Estudiante maestro – administrativos:** La comunidad administrativa de la institución es amable, respetuosa y colaboradora, la estudiante maestra es respetuosa y demuestra buenos valores en el colegio haciendo respetar el buen nombre de la universidad, además de que los administrativos se preocupan por el bienestar de la estudiante, prestando su ayuda cuando ella necesita materiales o cambiar de aula para realizar alguna actividad.

**Estudiante maestro – padres de familia:** La estudiante maestra demuestra amabilidad a la hora de entregar a los niños a sus padres, ellos responden de la misma manera demostrando que se sienten a gusto con la presencia de la estudiante, además de la confianza que depositan en ella al permitir el acercamiento con sus hijos.

**Estudiante maestro – estudiantes:** Los niños a lo largo de los encuentros han demostrado seguridad, confianza y más acercamiento con la estudiante maestra, ellos tienen mucha disposición por aprender y se nota gusto en las actividades y estrategias que ella lleva para que ellos realicen, son cariñosos y consideran a la estudiante maestra una profesora más para ellos.

**Estudiante – padre de familia:** La buena presentación personal de los niños demuestran un acto de buena relación con sus padres, además de la educación que expresan en el aula, las

loncheras que llevan los niños son muy buenas, porque ellos demuestran gusto por esta y quedan satisfechos para poder continuar con la jornada. Sin embargo, existen algunos casos en donde se evidencia maltrato y descuido por parte de los padres, estos casos ya están en conocimiento de coordinación y ya se activaron las rutas pertinentes para hacerles el debido seguimiento, también se observa que los padres de familia prohíben a los niños prestar sus útiles escolares; muchos de ellos son mimados y ningún compañero puede tomar prestado sus cosas porque inicia el llanto.

**Estudiante – docente titular:** Se evidencia una relación basada en cariño y respeto, en donde los niños comprenden el papel de la docente titular, ellos le obedecen, la respetan y cumplen con lo que ella les pide. La docente es muy respetuosa con ellos y les hace entender que son muy importantes para ella además de la confianza que los niños tienen puesta en ella, ya que le cuentan sus secretos y le abren las puertas de su vida familiar.

### 3. Problema de investigación

#### 3.1 Descripción de problema

Este proyecto de investigación fue pensado en mejorar la convivencia escolar; debido a que la ausencia de prácticas de sana convivencia es una problemática global que afecta a estudiantes de todas las edades incluyendo a los más pequeños, generando dificultades tanto psicológicas como físicas afectando el ambiente escolar y la armonía entre pares. Rodríguez et al. (2018) mencionan que “La mala convivencia<sup>1</sup> que se vive en las instituciones educativas se ha convertido en un factor perturbador de la convivencia escolar; se considera que es necesario intervenir para lograr un cambio significativo dentro de las aulas de clase” (párr. 1). De acuerdo con lo planteado por los autores, se puede interpretar que los estudiantes que sufren este tipo de convivencia experimentan variedad de agresiones, van mucho más allá de las físicas, también afecta su estado mental alterando dificultades en su comportamiento, además de que los victimarios ocasionan daño intencional en la víctima, sin sentir remordimiento, puesto que tienen actitudes manipulativas con la intención de que los demás compañeros se unan para excluir al estudiante acosado, generando inconvenientes en la convivencia en el aula que podrían afectar en su rendimiento académico y en sus relaciones interpersonales.

Las prácticas de convivencia inadecuadas alteran los entornos educativos creando la necesidad de proponer estrategias para prevenirla, con las cuales los niños y niñas pueden adquirir bases relacionadas con la construcción de la seguridad propia y la de sus pares, y ver a los docentes y administrativos de las instituciones como un apoyo en caso de ser víctimas de mala convivencia. Según Muñoz (2017, p. 6) “La educación emocional tiene como objetivo

---

<sup>1</sup> El término “la mala convivencia” el autor referenciado en esta cita lo usa literalmente; por lo tanto, este término se usará de aquí en adelante.

prioritario ayudar a las personas a descubrir, conocer y regular sus emociones. Tiene tanta importancia el saber gestionar nuestras emociones que se convierte en un factor protector contra el acoso escolar". Por lo tanto, es necesario implementar prácticas de afrontamiento que los estudiantes puedan aplicar y con la autoestima suficiente para no actuar como acosadores y no permitir ser manipulados ni maltratados por sus compañeros, además de comunicar lo que sucede dentro o fuera de su aula.

La problemática que se ha desarrollado dentro de las aulas en la comunidad estudiantil se ha asumido de forma pasiva, con acciones de corrección, después de que se presenten casos críticos y como si fueran parte de la cultura. Sin embargo, es un problema que trasciende y tiene consecuencias dentro de la sociedad porque si se normaliza la convivencia inadecuada, este pasará a empeorar con el transcurso de las etapas de los niños y pasara a los ámbitos sociales donde puede causar consecuencias fatales, por falta de control de las actitudes que pudieron corregirse desde los primeros años. Esta investigación busca proponer soluciones desde la prevención para que disminuyan esos casos y los niños se concienticen de los daños que se pueden causar, y no continuar el abuso. De acuerdo con lo anterior, se puede mencionar que en la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto se evidenciaron algunos problemas de convivencia tales como:

**Actitudes de rebeldía y desobediencia:** En ocasiones se presenta comportamientos de agresión entre pares, que afectan la convivencia dentro de la institución. Estas actitudes llevan a que los niños sean rebeldes con sus profesores y padres, dichas conductas se observan en tiempos de descanso o tiempos libres que los niños comparten entre sí, sin embargo, en horas de clase su actitud cambia, puesto que se dedican a desarrollar sus actividades dejando a un lado su comportamiento inadecuado hacia los demás.

Agresividad física y verbal: Se puede evidenciar que este comportamiento de agresividad suele suceder por la intolerancia que tienen algunos estudiantes frente a dificultades que se van presentando día a día, la forma de expresarse entre pares suele ser inadecuada debido a que utilizan palabras groseras y ofensivas alterando su comportamiento hasta el punto de ocasionarse daño entre ellos. No obstante, es necesario mencionar que existen algunos estudiantes que no presentan los comportamientos anteriormente mencionados, por esta razón nace la necesidad del problema de investigación. Así, se hace urgente la intervención de estrategias que minimicen dichas actitudes y contribuyan al mejoramiento de estas situaciones.

Timidez y aislamiento: Este síntoma lo presentan algunos niños, donde se exhiben dificultades al momento de establecer relaciones interpersonales con los demás, aislándose de sus compañeros, demostrando falta de interés por temas como la convivencia entre pares, su participación no es constante al momento de realizar actividades en grupo, además de que muestran inconformidad en el recreo cuando sus compañeros los invitan a jugar.

A continuación, la Tabla 1 presenta algunos síntomas y causas que se identifican en los casos de acoso escolar.

**Tabla 1.***Síntomas y causas*

<b>Síntomas.</b>	<b>Causas.</b>
Actitudes de rebeldía y desobediencia	Falta de entendimiento y comprensión dentro y fuera del aula.
Agresividad física y verbal	Ausencia de prácticas de sana convivencia, relaciones interpersonales negativas.
Timidez y aislamiento	Ausencia de sentimientos de aceptación en el grupo, Falta de valores de respeto y tolerancia

Nota. Elaboración propia

### **3.2 Formulación de problema**

¿De qué manera las prácticas éticas del cuidado se convierten en una estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto?

#### 4. Justificación

El interés académico por abordar el tema de mejorar la convivencia se centra en acercarse a la problemática actual que se vive en las instituciones educativas tanto públicas como privadas del país, que se percibe en el día a día por medio de problemas de comportamiento y convivencia. De forma que se convierte en tema obligado de estudio para quienes se forman en el campo pedagógico, con el ánimo de garantizar un adecuado servicio para lograr un buen ambiente escolar.

Las prácticas de convivencia inadecuadas es un tema de suma importancia que deben tener en cuenta las instituciones educativas para adoptar las medidas necesarias que permitan minimizarla y, de ser posible, acabarla. El aporte que se puede brindar desde el campo pedagógico consiste en propender por el bienestar y la sana convivencia de los estudiantes dentro y fuera de las instalaciones de los colegios, esto sin duda estimulará a los estudiantes en el deseo de permanecer en la actividad diaria en el aula y en general en la institución, y además le ayudará al desarrollo sano de su personalidad, sin verse obligado a tomar decisiones con las que él no está de acuerdo. De no adelantar esta investigación, se tardarían en verse reflejadas las propuestas pedagógicas con el ánimo de mejorar ambientes escolares que vayan en pro de una sana convivencia enfocadas en niños que inician su vida escolar.

La pretensión de esta investigación es buscar soluciones ante las situaciones que afectan al niño tanto en su entorno social como en su vida personal, y evitar o prevenir cualquier tipo de mala convivencia. Dentro de este contexto es importante mencionar una incidencia positiva para la comunidad educativa; entendida esta como niños y niñas involucrados, padres, familiares y docentes quienes forman parte del círculo social que verá las mejoras a corto plazo por los



comportamientos más adecuados y también se tendrán beneficios a futuro con niños con menores problemas de convivencia en centros educativos.

Esta investigación es trabajada desde el paradigma cualitativo, ya que pretende hacer una interacción simbólica tomando realidades de hechos observables y externos, vistos en la práctica y relación con estudiantes del grado transición. Además, se trabaja el enfoque crítico social que busca generar una autorreflexión dentro de los niños a partir de las experiencias en otros centros educativos. Por último, se implementa el método de investigación acción iniciando con la recolección de datos y luego se actúa con el propósito de mejorar las situaciones difíciles dentro del contexto educativo a trabajar.

## **5. Objetivos**

### **5.1 Objetivo General**

Mejorar la convivencia escolar a través de estrategias pedagógicas relacionadas con la ética del cuidado en los niños y las niñas de la Institución Educativa municipal ciudad de Pasto.

### **5.2 Objetivos Específicos**

Diagnosticar los problemas de convivencia escolar de las niñas y los niños de transición dos de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto

Implementar propuestas pedagógicas para disminuir las conductas negativas de los estudiantes.

Evaluar los resultados de la implementación de las propuestas pedagógicas relacionadas con las prácticas éticas del cuidado para mejorar la convivencia escolar.

## 6 Línea de Investigación

El presente proyecto pedagógico corresponde a la línea de investigación innovaciones pedagógicas, debido a que se busca utilizar las prácticas éticas del cuidado como herramienta para mejorar la convivencia escolar, lo anterior se lo considera como una estrategia novedosa, puesto que a pesar de que la convivencia escolar es un tema que se ha trabajado desde hace mucho en los centros educativos, la manera en cómo se la pretende mejorar en este proyecto es innovadora. Según el grupo de investigación María Montessori (s.f.)

Esta línea centra su interés investigativo sobre la pedagogía, en la que cada individuo a través de su acción va construyendo sus conocimientos y su cultura, es decir, sus valores, ideologías, creencias, sus formas de participar, cooperar y crear nuevas alternativas de cambio en sí mismo y en su entorno. (p. 28)

Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental llevar estrategias innovadoras al entorno escolar, capaces de lograr un cambio positivo en los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso las niñas y los niños de transición dos, pues se ha tenido en cuenta sus intereses y necesidades para crear actividades que favorezcan sus relaciones interpersonales con sus maestros y sus pares.

Esta línea está relacionada con el objetivo de implementar estrategias de tipo pedagógico, desde las prácticas éticas del cuidado de acuerdo con los intereses de los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto para prevenir y concientizar cuánto puede afectar la mala convivencia, ya que pretende formar en la primera infancia una buena relación y desarrollar el respeto por las creencias o costumbres diferentes, que se perciben en el grado escolar que se va a trabajar.

## **7 Metodología**

### **7.1 Paradigma Cualitativo**

El presente estudio se realiza con base al paradigma cualitativo que consiste en un acercamiento de los fenómenos socioculturales que acontecen en la sociedad.

El hecho de realizar una aproximación a un fenómeno de tipo social en forma inductiva implica utilizar la interpretación y el conocimiento de los sujetos involucrados en la investigación y de ello depende la capacidad que presente el investigador.

El elemento principal es un proceso de investigación cualitativa en el estudio, cuya investigación debe adelantarse con gran capacidad y competencia para hacer el análisis de la información.

En esta medida, “La realidad en la modalidad de investigación cualitativa se concibe como determinada e influida por la cultura y las relaciones sociales, lo que la hace dependiente para su definición, comprensión, y análisis de las formas de percibir, pensar, sentir y actuar de quienes la abordan para conocerla”. (Sandoval, 1997, p. 27).

### **7.2 Enfoque Crítico Social**

Es un método analítico y que genera autorreflexiones teóricamente sustentados en la crítica de ideas, donde su intención es formar sujetos políticos que reúnan valores morales, es decir, experiencias vivenciadas por las personas, y toma de datos científicos que apoyen teóricamente las investigaciones (Cebotarev, A. 2003).

Se refiere a conocer y comprender la realidad y enfocarse a llevarla hacia un cambio social en el cual las personas son los actores encargados de una liberación y empoderamiento de nuevas ideas; todo esto con el fin de que haya una transformación desde el interior de los actores para obtener resultados más significativos (Luismidia, A.2008).

En la investigación que se pretende realizar se aplica este método por la relación que tiene con las personas, en este caso los niños, usando acciones que permiten identificar comportamientos que se deben corregir y luego, analizar los cambios positivos, para lograr ciertos resultados que mejoren la calidad de vida de los sujetos que sean afectados dentro del contexto educativo, teniendo en sí el poder de brindarles nuevas ideas. Esto permitirá que los investigadores, además de obtener las vivencias personales de los estudiantes involucrados, logren identificar datos a partir de los cuales se especifiquen planes de acción que sean puestos en ejercicio en lugares y casos donde sean necesarios.

### **7.3 Método Investigación Acción**

Tiene como finalidad trabajar con una herramienta metodológica para enfrentarse a la realidad, ayuda a la comprensión entre unos y otros logrando una transformación positiva, precisando diferencias significativas a través de conocimientos, intervenciones y talleres colaborativos (Colmenares, 2008).

La investigación acción se ajusta al proyecto de investigación escogida por el grupo, puesto que se proponen estrategias pedagógicas en las cuales es esencial la participación de los niños como sujeto de estudio para obtener los resultados deseados, además de que las estrategias son pensadas en el mejoramiento de la comunidad estudiantil con el fin de prevenir daños. El campo educativo en los últimos años se ha venido transformando, por esa razón según (Colmenares, 2008, p. 104). “La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo”. Así, con las estrategias puestas en práctica se va a obtener un cambio que beneficie a los niños de preescolar y que responda a las necesidades propias de cada entorno escolar.

#### **7.4 Unidad de Análisis.**

En la Institución Educativa Ciudad de Pasto hay 4 grados de transición, con un total de 124 niños y niñas.

#### **7.5 Unidad de Trabajo.**

En el grado transición 2 hay 31 estudiantes de los cuales 19 pertenecen al género femenino y 15 al género masculino.

#### **7.6 Técnicas de Recolección de Información**

##### ***7.6.1 Técnicas de Recolección de Información Primarias***

**Observación.** Se realiza esta investigación con el fin de conocer las situaciones de la mala convivencia que se están presentando, para corregir y prevenir situaciones críticas dentro del contexto educativo. En la investigación será necesario realizar varias actividades en las que se haga una observación muy detallada para comprender y encontrar formas de ayudar en las situaciones que presenten (Díaz, 2011).

La implementación de talleres recreativos es muy significativa debido a la socialización entre el grupo, además, exploran por medio del juego libre, comparten e interactúan en equipo. (Campos, 2021). Es importante resaltar que los niños y niñas demuestran toda su esencia y personalidad por medio del juego, así se podrá observar y evidenciar actitudes que permitan la creación y aplicación de las actividades y estrategias que se quieren llevar a cabo para el desenvolvimiento correcto del proyecto de investigación.

**Observación Participante.** Este es uno de los métodos más antiguos utilizados por el hombre y se trata de enfocar nuestros sentidos con el fin de interpretar las acciones de los participantes, permitiendo al observador describir, explicar y comprender los patrones que se presente durante las actividades y que en este caso abarca la interacción social entre el investigador

y los colaboradores. Para esto es necesario seleccionar el escenario adecuado con el fin de tener más comodidad a la hora de tomar los datos (Rekalde, I.2014).

Mediante la técnica denominada observación participante el investigador busca realizar talleres que fomenten una sana interacción entre los niños y los observadores. Por esa razón, al elegir un escenario se pretende que sea apto para juegos para que la información obtenida esté libre de tensiones facilitando el trabajo de campo.

**Entrevista.** Según Peláez et al. (2013) la entrevista, “es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistado obtiene información del entrevistado de forma directa” (párr. 1). Interpretando la cita anterior, por medio de la entrevista se recolecta información relacionada con el tema que se quiere comprender, pues las apreciaciones del entrevistado son valiosas y aportan significativamente.

### **Instrumentos de recolección de información**

**Diario de campo.** Este instrumento es uno de los acompañantes más significativos a la hora de realizar un estudio en un entorno particular durante un tiempo limitado, ya que constituye una fuente de información tanto descriptiva como interpretativa. Se entiende que se utiliza para registrar observaciones y pensamientos de forma ordenada y permite recoger indicios sobre el funcionamiento de un sistema social en específico, entonces ayuda al investigador a comprender el entorno físico y social. Por eso, debe ser utilizado para describir quién, qué, por qué, dónde, cuándo y cómo suceden los acontecimientos (Questionpro, 2022).

**Guion de entrevista.** Se realiza este instrumento, teniendo en cuenta a que debe responder con el primer objetivo específico relacionado con las subcategorías del proyecto de investigación. Las preguntas, están redactadas de manera comprensible, pues van destinadas a la maestra titular

de transición 2, debido a que ella comparte y conoce el contexto natural de los niños, permitiendo generar reflexiones profundas sobre la convivencia escolar dentro y fuera del aula. (Ver anexo A).

### **Guion de elementos de revisión**

*Validación de instrumentos.* Se usa la herramienta para validar el contenido de instrumentos de investigación mediante la técnica de juicio de expertos, la cual es implementada en investigaciones cualitativas, mediante la elaboración de un cuestionario el cual será sometido a juicio por personas capacitadas que brinden una puntuación sobre si es válido o no (Robles, P. Del Carmen, M. 2015).

### **7.6.2 Fuentes de Recolección de Información Secundaria**

Libros, artículos, revistas, trabajos de investigación y otros documentos relacionados con el tema del presente proyecto de investigación pedagógico.

**Tabla 2.**

#### *Objetivos*

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Fases del Método</b>	<b>Técnica de recolección de la información</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Sujetos</b>
Diagnosticar los problemas de convivencia escolar de las niñas y los niños de transición dos de la Institución Educativa Municipal	Diagnostico	Observación participante, en donde las maestras intervienen y tiene un primer acercamiento con los sujetos de estudio. Esta técnica permite conocer de manera profunda algunas acciones entorno a la convivencia escolar.	Diario de campo, en este se anotan todas las observaciones y apreciaciones de las maestras en formación para empezar a generar reflexiones frente a las situaciones ocurridas dentro	Niños y niñas



Ciudad de Pasto		Entrevista, se busca interpretar las respuestas recogidas relacionadas con la convivencia escolar dentro del entorno educativo.	de su entorno escolar y social. Formato de entrevista, con la posibilidad de obtener información valiosa que aporte al proyecto de investigación.	
				Maestra titular transición 2.
Implementar propuestas pedagógicas para disminuir las conductas negativas de los estudiantes.	Diseño	Talleres pedagógicos/lúdico, se quiere crear distintos talleres pensados en los intereses del sujeto de estudio en relación con el tema de investigación elegido por el grupo.	Plan de acción (actividad, tiempo, participantes, producto), este plan se lo realiza a partir de los talleres que se van a aplicar en la comunidad estudiantil.	Niños y niñas
Evaluar los resultados de la implementación de las propuestas pedagógicas .	Evaluación	Actividades grupales de socialización y recreación. Observación de la participación y búsqueda de soluciones en diferentes situaciones.	Bitácora de observación de los cambios en las actitudes y comportamientos del sujeto para el análisis de mejoras y aspectos a fortalecer.	Niños y niñas

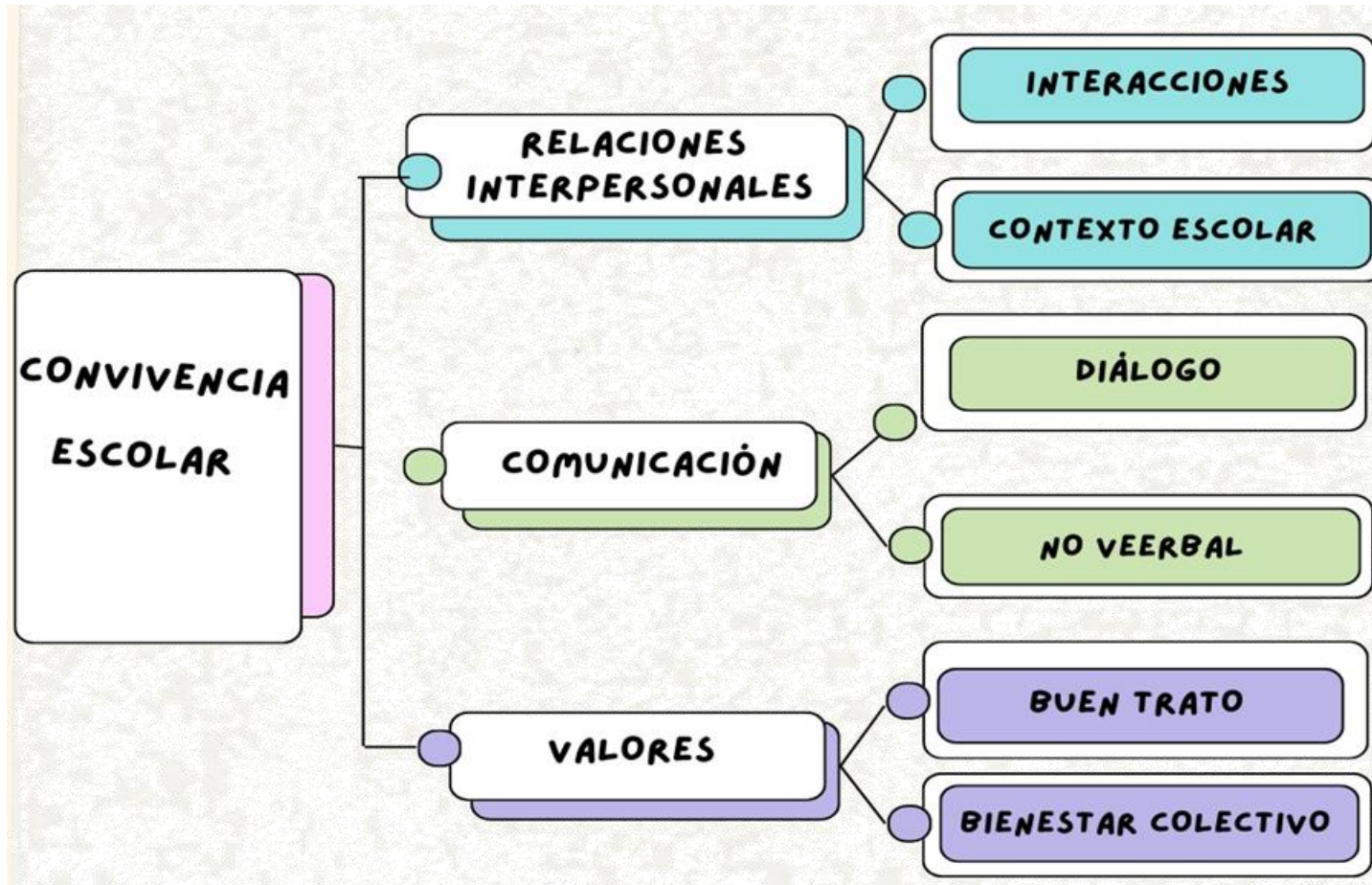
Nota. Elaboración propia

## 8. Referente Teórico del Problema

### 8.1 Categorización.

Figura 3.

*Categorización*



## **8.2 Referente Documental Histórico**

La convivencia escolar en Colombia ha sido influenciada por diversos factores históricos y conceptuales a lo largo del tiempo. A continuación, se destacan algunos referentes importantes:

**Constitución Política de 1991:** La Constitución de 1991 estableció el marco legal para la educación en Colombia. Reconoce el derecho a la educación como un derecho fundamental y garantiza la participación de la comunidad en la gestión de las instituciones educativas, lo que ha influido en la promoción de entornos escolares más participativos y democráticos.

**Ley General de Educación (Ley 115 de 1994):** Esta ley, también conocida como la Ley General de Educación, establece las normas para la organización del sistema educativo en Colombia. Destaca la importancia de la formación integral de los estudiantes, incluyendo aspectos sociales y éticos. Además, promueve la participación de la comunidad educativa en la toma de decisiones.

**Planes Nacionales de Desarrollo:** Diferentes gobiernos han presentado planes nacionales de desarrollo que incluyen estrategias para mejorar la convivencia escolar. Estos planes buscan fortalecer la calidad de la educación y promover ambientes escolares seguros y respetuosos.

**Enfoque de Educación para la Ciudadanía:** A lo largo de los años, se ha promovido un enfoque de educación para la ciudadanía que busca desarrollar habilidades sociales, éticas y cívicas en los estudiantes. Este enfoque está destinado a fomentar la convivencia pacífica y el respeto por la diversidad en el entorno escolar.

**Programas y Proyectos Específicos:** Diversas iniciativas, programas y proyectos se han implementado para abordar específicamente la convivencia escolar en Colombia. Estos incluyen programas de prevención del acoso escolar, promoción de la resolución pacífica de conflictos y actividades para fortalecer los valores éticos y ciudadanos.

Investigaciones y Estudios: La investigación académica ha contribuido a comprender los desafíos específicos relacionados con la convivencia escolar en Colombia. Estos estudios han proporcionado información importante para el diseño de políticas y programas orientados a mejorar la calidad de la convivencia en las instituciones educativas.

Es importante destacar que la convivencia escolar es un tema dinámico y que las políticas y enfoques pueden evolucionar con el tiempo en respuesta a los desafíos emergentes. Además, la participación activa de la comunidad educativa, incluyendo docentes, estudiantes y padres de familia, es fundamental para construir entornos escolares positivos y saludables.

### **8.3 Antecedentes Investigativos**

El presente proyecto de investigación, se encuentra relacionado con algunos trabajos de grado tanto internacionales, nacionales y regionales, que dan cuenta de lo fundamental que es investigar acerca de la convivencia escolar y como esta se puede mejorar dentro del entorno educativo, el grupo investigador ha escogido las investigaciones que más se aproximan al tema, además de que los aportes que estos brindan al proyecto son valiosos para tener en cuenta.

El equipo investigador, inició con la indagación de antecedentes internacionales, uno de ellos es la investigación realizada por (Ramírez-Carmona et al., 2016) titulada, *DESAFÍOS EDUCATIVOS PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR* de la universidad Autónoma Indígena de México, que tiene como objetivo general “¿Cómo generar adecuados ambientes de aprendizaje mediante la práctica de valores?” (p.53). En cuanto a metodología se encuentra que el método del trabajo de grado, implica acciones en las cuales el equipo investigador participa dentro del contexto en el que se originó el problema, en donde tienen la oportunidad de observar, las diferentes situaciones que se presentan para poder crear modificaciones que brinden beneficios al grupo de estudio, es decir que existe una estrecha relación entre la teoría y la práctica, lo que

permitirá comprobar o rechazar hipótesis planteadas por los investigadores. En esta investigación, se utilizó el diario de campo como técnica de recolección de la información, en el que se enmarcan los datos y situaciones encontrados en el contexto, esto se lo ha obtenido por medio de la observación participante en donde el equipo investigador participó de manera directa, estudiando al contexto en su manera natural de relacionarse. La anterior investigación, toma como población sujeto de estudio a la Escuela Primaria Cámara Junior.

A manera de conclusión de esta investigación, es que las estrategias que llevaron a cabo para mejorar la convivencia escolar no generaron un aprendizaje permanente en los niños, puesto que no se evidencia la aplicación de los valores en su vida escolar. A pesar de que implementaron variedad de actividades y espacios para captar la atención y motivación de los estudiantes, no lograron obtenerla en general, es decir que algunos niños no se sintieron atraídos por dichas actividades. El equipo investigador llega a la conclusión de que se debe ambientar espacios físicos en donde los niños se sientan motivados, en el que se pongan en práctica actividades variadas, puesto que al ser repetitivas causan aburrimiento en ellos y empiezan a mostrar apatía.

Asimismo, encontramos esta investigación denominada, *Habilidades sociales y convivencia escolar en estudiantes del tercer año de secundaria, instituciones educativas de la Red 12, Chorrillos 2017*, Cáceres (2017) de la universidad César Vallejo.

Tiene como Objetivo general “determinar la relación entre las habilidades sociales y la convivencia escolar en estudiantes del tercer año de secundaria, de las instituciones educativas de la Red 12, Chorrillo” (P.46). Encontramos en la presente investigación que se utilizó el método hipotético – deductivo, apoyándose de las siguientes variables: Habilidades sociales, convivencia escolar, La investigación se ayuda a través de una encuesta e instrumentos como cuestionarios

sobre percepción, ambos resueltos por los estudiantes y evaluados por los docentes. Se encontró relación significativa entre las habilidades sociales y la convivencia escolar entre los estudiantes, también se encontró relaciones significativas entre las habilidades básicas para la interacción social y la convivencia escolar lo que fue favorable para la resolución de la investigación.

También, encontramos esta investigación denominada, *Propuesta De Aulas En Paz Para Mejorar La Convivencia Escolar En Los Estudiantes De Una Institución Educativa De Ventanilla*, Alhuirca (2022). De la universidad San Ignacio de Loyola.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo del cual ha permitido desarrollar un paradigma interpretativo socio crítico, las entrevista y la observación fueron sus técnicas e instrumentos que utilizaron para realizar esta investigación donde su objetivo principal era “Diseñar una propuesta de Aulas en Paz que permitan mejorar la convivencia escolar de los alumnos de primaria de una Institución Educativa de Ventanilla” (p. 17), es muy importante tener el control de las emociones y el respaldo total del núcleo familiar del niño para mejorar la comunicación y la interacción social, las estrategias que se desarrollaron fueron fundamentales para fortalecer las relaciones de convivencia en el aula de clases.

Para continuar con el desenvolvimiento de este punto, se ha encontrado antecedentes nacionales que aportan valiosos beneficios en el proyecto de investigación, uno de ellos es el trabajo de investigación de la universidad autónoma de Manizales, titulado *SIGNIFICADOS SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR QUE CONSTRUYEN NIÑOS Y NIÑAS DEL COLEGIO USAQUEN*, realizado por (Rodríguez, 2017), tiene como objetivo general “Interpretar los significados sobre Convivencia Escolar que construyen un grupo de estudiantes del colegio Usaqué en la ciudad de Bogotá, a través de la descripción de sus propias narrativas” (p. 12). Respecto a la metodología de la investigación se encontró que el método aplicado en la

investigación es etnometodológico que tiene como finalidad brindar datos puntuales de un contexto y de sus habitantes en el que se quiera estudiar algún fenómeno, el contexto que se utiliza en este trabajo de grado es la escuela. Se utilizó la narrativa como técnica de recolección de la información en las que se incluyen relatos sobre la vida escolar individual y grupal de los participantes, estos datos se los obtiene por medio de las conversaciones naturales con los sujetos de estudio, en la investigación se tomó una muestra de 2 estudiantes de quinto grado.

Como conclusión, los estudiantes, dieron a conocer que la convivencia escolar se forma en buenos valores, además de la sana interacción que tienen con sus pares y demás sujetos. Los profesores, brindaron el acompañamiento y orientación a los estudiantes para crear acuerdos que faciliten la sana convivencia. El proceso para adquirir y poner en práctica los acuerdos fue difícil porque se presentaron variedad de dificultades, pero poco a poco los estudiantes fueron aprendiendo a resolver sus conflictos con mediaciones.

Así mismo, encontramos en la presente investigación denominada *PROMOCIÓN DE LOS VALORES PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LICEO DE BOLÍVAR: SEDE LA PAZ, SIETE DE AGOSTO Y ONCE DE NOVIEMBRE*, Marrugo (2008) de la Universidad de Cartagena. En el Objetivo general propone “Promover valores sociales en estudiantes, padres de familia y profesores de las sedes de primaria de la institución educativa liceo de bolívar, para fortalecer la convivencia escolar y contribuir hacia un mejoramiento continuo de los procesos educativos” (P.53). La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, el cual ha permitido desarrollar un paradigma interpretativo de investigación acción, para llegar a unos resultados realizaron, el instrumento de entrevista, gracias a las propuestas que se dieron en la investigación los resultados fueron de una manera exitosa los

instrumentos sirvieron de gran apoyo para la recolección de datos y así poder efectuar las actividades postuladas.

Para finalizar, se da a conocer los antecedentes regionales más relevantes, que se relacionan con el tema de la investigación. El proyecto de (Quiroz, et al., 2019), titulado, *Fortalecimiento de la convivencia escolar con los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna-municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en los juegos tradicionales*, de la universidad UNAD, muestra como objetivo general “Fortalecer la convivencia escolar de los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo San Antonio La Laguna – municipio de Olaya Herrera – Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica” (p.12). En cuanto a su metodología se encuentra que se utilizó el método deductivo, las conclusiones que se obtienen de esta investigación son verdaderas, gracias a la comprobación de hipótesis. La técnica de recolección de información que se empleó fue la entrevista, también implementaron la observación participante que se llevó a cabo en los encuentros con el contexto a investigar. La información que se recolectó se la registró en un diario de campo. En el proyecto de investigación se tomó como muestra a la comunidad de San Antonio La Laguna.

A modo de conclusión, se encontró que, al implementar las estrategias, los niños mostraron timidez, puesto que no estaban muy bien relacionados con las actividades, además de que el lenguaje también fue una dificultad, muchos no comprendían el español. Al momento de proponerles los juegos tradicionales no muestran mucho interés por intentar permanecer en sus celulares.

Por otro lado, en la propuesta pedagógica de la universidad UNAD (Criollo, et al., 2019). Denominada *La Danza Tradicional, Una Forma Creativa Para Lograr La Hermandad*:



*Propuesta Pedagógica Para Mejorar La Convivencia Escolar En Los Estudiantes De Grado Quinto Del I.E.M. Francisco De La Villota Sede Escuela Integrada, Territorio Indígena De Jenoy, Municipio De Pasto (Nariño).* Tiene un enfoque cualitativo en cual busca la mejor estrategia para mejorar la convivencia entre los estudiantes de esta institución, su objetivo principal es “Mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Municipal Francisco de la Villota, sede escuela Integrada, mediante la danza tradicional como recurso Etnopedagógico.” (p. 20), Mediante la observación, entrevistas y diario de campo se recolectaron los datos necesarios para dar respuesta a diferentes inquietudes que se presentaron en la investigación, estas estrategias fueron de gran ayuda para identificar e indagar situaciones que se presentaban, tomando lo más relevante. Y así obtener unos buenos resultados ayudando a mejorar la convivencia entre pares. El desarrollo de las actividades fomentó buenas prácticas de valores como el respeto, el dialogo y la tolerancia, los padres de familia también fueron partícipes de las estrategias que se llevaron a cabo.

En la propuesta pedagógica denominada *Caracterización de la convivencia escolar en las Instituciones Educativas de los Municipios de Pasto, Ipiales, San Lorenzo, Túquerres y Tumaco del Departamento de Nariño*, (Zambrano, et al., 2021), de la Universidad de Nariño

Tiene como objetivo “Caracterizar la convivencia escolar en Instituciones Educativas (IE) de los Municipios de Pasto, Ipiales, San Lorenzo, Túquerres y Tumaco del Departamento de Nariño” (P.55). En la presente investigación se realizó un estudio mixto, el cual permite recolectar, analizar y vincular datos cualitativos y cuantitativos, en esta investigación se utilizó la observación y las encuestas como instrumento de recolección de datos, el cual ayudo a evaluar la relación docente-estudiante, la entrevista estructurada y el análisis documental, el paradigma que se tuvo en cuenta en la investigación es cuantitativo, el cual se llevó a cabo con los instrumentos

de recolección de datos tipo descriptivo- correlacional, también se llevó a cabo el paradigma cualitativo el cual el instrumento de recolección de datos que se realizó es etnográfico educativo, con los cuales se llegó a unas deducciones donde los resultados arrojaron datos cuantitativos, las propuestas realizadas en la investigación no en todas las instituciones se dieron de la mejor manera en Ipiales, San Lorenzo, Túquerres si se cumplió el objetivo, en cuanto a Tumaco no se dieron los resultados esperados.

#### **8.4 Referente Legal**

La normatividad que enmarca en el seguimiento para esta investigación se encuentra determinada por:

La Constitución Política de Colombia de 1991, esta deduce que cualquier forma de agresión es inadmisibles y mucho más si directamente irrespeta la dignidad de los niños, de las niñas y de los adolescentes, siendo una conducta que busca la humillación, el maltrato y el ultraje de la víctima, lo cual contradice lo planteado en la Carta Magna, es preciso revisar la legislación existente que propende por hacer respetar los derechos de los menores de edad y el cuidado por su integralidad. Esto se justifica en lo contenido en los siguientes artículos.

Artículo 44: Puede extractarse que la vida, la integridad física, la salud, el cuidado y el amor son derechos fundamentales de los niños quienes, además, deben ser protegidos contra toda forma de violencia física o moral, protección que debe ser ofrecida por la familia, la sociedad y el Estado, de manera que, a cada niño, a cada niña y a cada adolescente se le garantice su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Artículo 67: Trata sobre la educación que es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; y su función formadora frente a la sociedad.

En suma, para efectos de prevenir, proteger o intervenir el Acoso Escolar, desde nuestra Constitución, puede interpretarse que estas acciones son prioritarias en el contexto escolar pues es en este que se debe planificar la formación de los miembros de la comunidad educativa hacia la concepción y desarrollo de valores éticos de las personas y la importancia de reconocer el Acoso Escolar como acto contrario a la constitución y a la sana convivencia escolar, ya que los derechos de los niños prevalecen.

***Ley 115. Ley General de Educación:***

Las siguientes son las disposiciones legales que enmarcan los objetivos de la educación en Colombia.

Artículo 1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

La ley 115 expone las normas generales que regulan directamente la educación en Colombia, y que cumple una función de carácter social de acuerdo con las necesidades y expectativas de las personas.

Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

### ***Ley 1098 de 2006: Código de Infancia y Adolescencia***

El artículo 41 estipula como una de las obligaciones del Estado, garantizar un ambiente escolar en donde se respete la dignidad y los derechos humanos de los infantes y de los adolescentes, así como adoptar las medidas necesarias para salvaguardar su integridad física y psicológica. Por último, y, en cuanto a las obligaciones de las instituciones educativas, el Código de Infancia y Adolescencia, estipula que éstas están obligadas a garantizar a los menores de edad el pleno respeto a su dignidad, a su vida y a su integridad física y moral dentro de la convivencia escolar.

### ***1620 ley de Convivencia Escolar:***

Artículo 8. Contempla la responsabilidad del Rector de la Institución Educativa para prevenir la violencia y liderar el Comité Escolar de Convivencia, con base en los artículos 11, 12, 13 de la Ley 1620 de marzo 15 de 2013. El anterior artículo también contempla el reporte de aquellos casos de acoso y violencia escolar y la vulneración de los derechos sexuales de los niños, niñas y adolescentes del plantel educativo, con base en lo establecido en la Ruta de Atención Integral.

El artículo 19 de la Ley 1620, plantea que es responsabilidad de los profesores en el Sistema Nacional de Convivencia Escolar, la formación de los derechos humanos (...) y la disminución de la violencia escolar.

El artículo 21 de la Ley 1620, especifica que “En el Marco del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, el artículo 87 de la Ley 115 de 1994 y los manuales de convivencia, deben promover la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos humanos.

El artículo 22 de la Ley 1620, se refiere a la participación de la familia en la prevención y disminución de la violencia escolar.

### **8.5 Referente Teórico Conceptual de Categoría y Subcategoría**

El presente proyecto de investigación pedagógico se ha basado de diferentes autores y conceptos que se encaminan a una perspectiva en particular relacionada con la convivencia escolar. Con el fin de teorizar y definir la categorización señalada en puntos anteriores y realizada por las maestras en formación, se desarrolla este punto de manera ordenada, definiendo cada concepto relevante, haciendo una relación estrecha entre la teoría y la interpretación, con el fin de facilitar la comprensión y darle argumentos valiosos, además de fundamentales a la investigación.

#### ***Convivencia Escolar***

Desde el inicio de la educación, la convivencia escolar se ha presentado como un problema para docentes y directivos de los planteles educativos esto por el hecho de la concurrencia con la que suceden estos hechos que afectan un buen convivir, además de que han sido fallidos los intentos por encontrar una solución eficaz teniendo en cuenta que el respeto hacia los demás es parte de una buena formación para una sociedad armónica y estable. Esto sin ignorar que existe un cambio social a gran escala que tiene factores como el uso de las tecnologías, el ambiente familiar y el contexto a los que son expuestos los sujetos, repercutiendo así en el área escolar donde se encuentran con los docentes quienes son los que llevan a cabo la difícil tarea de encontrar un orden dentro del aula de clases, donde se encuentra el grupo de alumnos a los que se deben instruir y formar teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje y desarrollo (García, A. Ferreira, G. 2005).

La escuela como un ámbito social y la clase como grupo de formación necesitan tener unas reglas de respeto y convivencia que permitan un buen funcionamiento de dichos planteles, así como también debe existir un control que ayude a intervenir la ejecución de las mismas. Además, se debe tener en cuenta que cada persona tiene gustos diferentes y este rango se vuelve más problemático considerando el número de estudiantes que se encuentran en un aula, siendo una solución el encontrar intereses comunes entre la población estudiantil a las que ellos deben adherirse sabiendo que se está trabajando dentro de los valores que serán tomados como objetivos y contenidos transversales dado que ayudan a entender que hay un orden moral en el mundo y que también dará como consecuencia personas más responsables y autónomas (García, A. Ferreira, G. 2005).

Pasando al tema psicológico se cree que el niño debe tener unas reglas de conducta siempre llevados hacia el respeto a los demás lo cual debe generar una confianza y mayor seguridad en el infante teniendo en cuenta que va a identificar lo que puede y no puede hacer y hasta qué punto puede llegar esto lo ara evitar ciertos sentimientos de culpa que por lo general lo asustan para ello se pretende que el niño desarrolle una voz interiorizada es decir una conciencia que debe llevarlo a realizar las acciones según los valores que se le hayan expuesto estas decisiones ya se pretenden como propias y es el actuar del niño quien al ver que los demás lo aceptan siguiendo estas pautas se sentirá motivado a seguir realizándolas ahí es donde estará solidificando una autodisciplina y autocontrol de su yo interno (García, A. Ferreira, G. 2005).

Desde la parte de los ministerios de educación nacional se establecen ciertos criterios con el fin de ayudar con la convivencia con el fin de que los centros educativos sean capaces de reflexionar sobre cómo están actuando y transformar estos hechos hacia un mejoramiento continuo generando una mirada hacia la disciplina que se solicita como pieza clave para abordar

los enfoques que se requieren a la hora de establecer escenarios más dóciles y que si se lograsen ayudan con un aprendizaje más significativo, también se orienta a formar grupos de trabajo definiendo roles, funciones y componentes claves siempre dándole autonomía a los mismos dado que las condiciones van a ser siempre adversas en cada lugar (Ministerio De Educación. 2017).

La convivencia escolar es una pieza clave para el desarrollo de las personas en las diferentes etapas de crecimiento es decir en la niñez, adolescencia y juventud este se da de manera personal y también de interacción a la hora de que conviva con los demás siendo la escuela uno de los primeros espacios donde se toma conciencia del convivir con más sujetos adaptándose así a las reglas de ese lugar que tiene como principio la cultura del contexto que es a la cual se va a adaptar pudiendo así brindarle un desarrollo lleno de emociones positivas, una niñez muy interactiva que le permita adaptarse y ser un gran componente dentro de la sociedad a la cual vaya a pertenecer (Aron, et al., 2017).

Hay que tener también una percepción de todos los estudiantes de un plantel educativo esto a través del contexto donde se encuentren y la cultura del lugar donde se desarrollan sus actividades habituales. Una persona siempre llega a un aula de clases con unas características especiales que por lo general se dan en el núcleo familiar y que ya vendrían siendo influenciadas por el lugar donde viven y es justo ahí de donde se parte una acción del docente porque en el grupo de alumnos existen tanto similitudes como diferencias y el gran reto para la convivencia es encontrar similitudes que generen una atracción positiva que los lleve a relacionarse y actuar de conjunta con sus compañeros. Estas relaciones se pueden definir de dos maneras: tóxicas y nutritivas estableciendo que unas relaciones tóxicas serán esos casos donde los niños desconozcan las normas y sus límites y la nutritiva por el contrario encuentra una adaptación a las reglas (Aron, et al., 2017).

## ***Relaciones Interpersonales***

Teniendo en cuenta, que el ser humano es un ser social, por naturaleza se relaciona con el otro creando lasos y vínculos por medio del dialogo y la comunicación para cubrir necesidades que solo no puede lograr, debido a que necesita de un equipo que trabaje en conjunto para satisfacer situaciones relacionadas con su propia supervivencia y bienestar. Estas relaciones, se empiezan a crear desde que el individuo atraviesa por su edad inicial, por esta razón, como señala Puga (2008), en el ambiente familiar es donde los niños inician sus relaciones con el mundo, en los primeros años de vida, la familia es quien cumple el rol importante de socialización, estas son las relaciones las que determinan el cómo y porqué de las interacciones con el resto del mundo. Es decir, que el primer lugar en donde los niños empiezan a construir relaciones interpersonales es en la familia, toman de ejemplo los comportamientos de sus seres queridos para repetirlos, puesto que son vistos como un ejemplo sea buena o mala la acción que estas personas estén realizando, por eso, en el entorno escolar cada niño es diferente, demuestra el contexto y la cultura de la que viene, se relaciona con sus compañeros y demuestra afecto según las bases que en casa le hayan inculcado y aporta de manera positiva o negativa a la convivencia conjunta dentro del grupo al que pertenece. Gracias a las diferencias que los niños y niñas demuestran en el entorno escolar, se evidencia la diversidad que existe dentro del contexto y como los pequeños van apropiado cada una de estas diferencias y haciéndolas parte de su vida cotidiana, por esta razón, según Puga (2008) “Cada gesto, actitud y comportamiento es registrado para luego formar su propio modo de ser, de acuerdo con las escenas más cotidianas de su vida” (P.11). Según la cita anterior, es preciso mencionar, que al momento en que los niños cumplen la edad suficiente para asistir a los centros educativos las relaciones interpersonales que han formado con su familia pasan a un segundo nivel de importancia, puesto que están



completamente interesados en las relaciones con sus pares, los juegos, charlas, códigos propios que ellos mismos inventan para comprenderse de mejor manera, los trabajos en equipo, etc. Por eso, es tan importante que exista una sana convivencia dentro y fuera de su aula de clases, que evite dificultades tanto en sus emociones como en su desempeño académico.

En la actualidad, el rol que cumple el estudiante ha cambiado de manera sorprendente, debido a que ha tomado un papel activo en el aprendizaje, poniendo como fundamento sus intereses para la modificación del currículo, además de que su dimensión socioafectiva se ha venido convirtiendo en una herramienta que va de la mano con su vida académica, puesto que si el estudiante no se encuentra estable emocionalmente no podrá rendir de la misma manera en su estudio. Es preciso mencionar, que las relaciones sociales que los niños y niñas forman dentro de su entorno educativo son demasiado importantes para ellos, debido a que en la mayoría son las únicas que tienen a parte de las que ya han creado con su familia, entonces, hacen todo lo posible porque estas interacciones sean sanas, intentando encajar en donde se sientan mejor respecto a sus características y gustos personales, por eso, en palabras de (López -Torres & Soraca-Roa, 2019) “al ponerse en contacto con el otro se intercambian y se construyen nuevas experiencias y conocimientos dado que se hace un esfuerzo para lograr comprenderse y llegar a acuerdos” (p.192). Frente a la cita anterior, es necesario, que se creen espacios en donde los niños y niñas tengan la posibilidad de potenciar sus habilidades sociales con sus pares, espacios en los que se conozcan y compartan sus intereses y acepten con tolerancia las diferencias de cada uno, con la intención de que por medio de las relaciones interpersonales sanas lograr una mejor convivencia en el ambiente escolar, que creen acuerdos en conjunto, sin importar las necesidades personales de los niños y niñas. De esta manera, adquieren mejores

experiencias enfocadas en vínculos sociales sanos que favorezcan el aprendizaje y no interfieran negativamente en su unión.

De acuerdo con (López -Torres & Soraca-Roa, 2019) “el salón de clase debe convertirse en un lugar donde los estudiantes comparten vivencias y experiencias, conocimientos, valores, normas y afectos” (p.193), partiendo del pensamiento de los autores, el salón de clase debe representar seguridad en los niños y en las niñas, no debe existir escenarios de agresividad ni de violencia que afecte su desarrollo social y cognitivo, además de que al tener una convivencia basada en la confianza y en el respeto tanto con sus pares como con sus maestros el aprendizaje será mucho más consciente, ameno y armonioso. Los valores y normas que se inculquen dentro de su aula son primordiales, sin embargo, las estrategias que se empleen para abordarlos son fundamentales para que los pequeños las apropien de manera positiva y sean capaces de aplicarlas en todos sus contextos.

### ***Interacción Social***

**1.1 Interacción Social.** “Es parte de la vida cotidiana de todo ser humano. De la forma como sea abordada en los primeros años del niño, dependerá el éxito en su desempeño, no sólo a nivel social sino académico y laboral”. (Brazelton B. 2005.pg 152).

La interacción social permite una comunicación verbal y no verbal entre dos personas o más, donde se da el dialogo sobre intereses particulares o influir una persona en otra.

**1.2 Interacción entre la familia y la escuela.** “Las relaciones entre la familia y la escuela son Interacciones de sistemas humanos que pretenden el desarrollo pleno de sus integrantes, de manera que “su articulación está mediada por la coordinación de sus acciones misionales y sus ámbitos de potestad” (Niño y Castañeda, 2002, p.67).

La familia y el entorno escolar juegan un gran papel en el entorno del niño ya que es donde más tiempo pasa, la familia es el espacio de amor de ejemplo y de afecto donde el niño debe sentirse seguro, en el ámbito escolar en la formación académica, en los contextos se da la realidad social donde el niño emprende la interacción.

**1.2.1 Familia.** “Gutiérrez (2011), sugieren la familia como medio de bienestar, satisfacción de necesidades y cumplimiento de los derechos, su base está en las necesidades humanas de carácter biológico, psicológico y social.”

Los niños que experimentan un estilo de crianza autoritario, agresión verbal o física o violencia familiar, tienden a reproducir un comportamiento agresivo en sus demás grupos de pertenencia puesto que la familia es el ejemplo, donde viene el afecto la seguridad y la confianza o donde se da la inseguridad, la desconfianza y el desapego.

**1.2.2 Escuela.** “Las interacciones educativas pueden pensarse como procesos de intercambio de intereses, conocimientos, costumbres y formas de pensar entre los actores escolares que promueven el enriquecimiento cultural, social, emocional e intelectual de los alumnos y los maestros.” (Razo, Cabrero 2016 p.6)

La interacción educativa va más allá del aula de clases, los mismos intereses, culturas y costumbres hace de una comunicación estable o inestable en tanto uno de los ámbitos sociales de interacción más importantes tanto entre grupos de niños y adolescentes como entre niños es la escuela.

**1.2.3 Interacción Maestro-Estudiante.** “El espacio donde se desarrollan las interacciones educativas positivas, comúnmente el salón de clases contribuye a la motivación por el aprendizaje, a promover el desenvolvimiento social de los involucrados –maestro y alumnos– y propicia la reflexión colaborativa entre ellos.” (Razo, cabreo 2016 p. 06)

La interacción entre maestro-estudiante debe ser de manera colaborativa, motivacional y comunicativa para que el aprendizaje sea significativo de la mejor forma, a partir de unas metodologías, técnicas basadas en un propósito con el fin de que el maestro sea una influencia positiva hacia el estudiante

### ***Contexto Escolar***

El entorno en el que el niño crece influye directamente en el bienestar físico, emocional y cognitivo, por lo tanto, es esencial fortalecer los contextos escolares, ya que son ambientes que van a generar aprendizajes significativos en ellos, según Gimeno (1992):

Es necesario un entorno capaz de proporcionar estímulos positivos, a la par que equilibrados, para que pongan en juego toda la personalidad del niño. No se trata de impulsar, exclusivamente la madurez intelectual, sino el conjunto de funciones que hacen posible la integración de afectos y sentimientos, emotividad y sociabilidad, capacidad de adaptación y mecanismos de ajuste sano y eficaz. (p.74)

Partiendo de la cita anterior se puede afirmar que es necesario los estímulos positivos en los niños y estos se los puede lograr mediante la motivación, generar diferentes emociones y sentimientos en ellos son habilidades que se las consigue mediante el entorno en el se encuentran los niños.

El contexto escolar va más allá de convertirse en escenarios donde se adquieran conocimientos cognoscitivos, estos ambientes escolares forjan a un los niños y niñas a tener experiencias formativas que influirán en la vida cotidiana del infante. De acuerdo con Mateos (2008), “indagar sobre las experiencias que los escolares viven diariamente en la escuela es realmente más complejo y enriquecedor que el simple hecho de plantearles la pregunta convencional de si les gusta o no la escuela” (p.3).

Por esta razón mantener las interacciones con los niños y niñas es fundamental, porque proporcionarán información que ayuden a mejorar los contextos donde se encuentran los niños y niñas, estos escenarios multifacéticos serán de ayuda para potenciar habilidades y destrezas brindando apoyo en situaciones o necesidades por las que están atravesando los estudiantes.

Según Mateos (2008), “el entorno que presenta la escuela y en el que se mueve el alumno puede ser un factor importante que influye en el desarrollo escolar y rendimiento académico de los escolares” (p.289). El sentirse cómodo y a gusto con los entornos ofrecidos por la institución va a generar motivación que permitirá en los niños adquirir aprendizajes, y lo más importante ayuda a fortalecer Las relaciones interpersonales de los niños y niñas mediante las practicas éticas. No todos los niños tienen la misma forma de generar conocimiento, cada niño es único con sus habilidades y ritmos de aprendizajes diferentes, y brindarles variedad de contexto permitirá desarrollar el potencial de los niños, y practicar en ellos la empatía y el respeto por el proceso que se va a llevar a cabo, es fundamental.

El contexto escolar, es fundamental, este debe contar con un ambiente propicio para el desarrollo de las actividades plateadas por parte de la docente encargada, ella brindara el apoyo adecuado para fortalecer los principales valores como el respeto la empatía y estos los puede reforzar en un ambiente agradable para los niños donde ellos se sientan a gusto por lo que están realizando.

### ***Comunicación***

La comunicación es esencial en la vida de los seres humanos, ayuda a relacionarse con las demás personas, expresando todas las emociones que los seres humanos sienten. Para Gómez (2016) la comunicación es complicada y ha traído conflictos, y por esta razón él considera que se

debe realizar de manera respetuosa y con mucha tolerancia ya que se debe respetar la opinión de los demás, aunque sean diferentes puntos de vista.

Algo muy interesante que dice este autor es que la comunicación no solo es transmitir información sino expresar ideas. De acuerdo con eso, muchos niños y niñas no encuentran la forma adecuada para expresar sus ideas; en ocasiones son manifestadas de forma agresiva y ocasionando daño a los que están a su alrededor, es por esta razón que la comunicación debe ir de la mano con los valores que se han inculcado desde su familia y que se refuerzan en las instituciones donde se encuentran los niños.

En su libro la comunicación efectiva, Báez (2000) habla de que la comunicación es una interacción social donde su principal objeto es entenderse los unos con los otros, de esta forma es más fácil interpretar lo que quieren decir las personas. En la vida cotidiana los seres humanos están en un intercambio de conocimientos, en los cuales la necesidad de tener una buena comunicación se hace cada vez compleja por la falta de comprensión y tolerancia.

La comunicación siempre tiene un propósito, esta debe ser asertiva a la hora de realizarse. Aguilar (2019) menciona que para que la comunicación sea asertiva es necesario tener unas habilidades que ayudarán a que las personas tengan buenas relaciones interpersonales, entre ellas está el buen trato generando en las personas la idea de discutir y de negociar sin que sea necesarios el uso de la violencia.

Se puede observar como la comunicación se convierte en un factor importante a la hora de establecer relaciones interpersonales. A muchos niños y niñas se les facilita interactuar con los demás, y es agradable observar como a medida que van creciendo, incrementan su vocabulario y su forma de expresarse ante los demás, pero también se encuentra niños y niñas a los que se les dificulta la comunicación entre pares ocasionando problemáticas que deben ser

resueltas de manera inmediata, y de esta forma se ayudará al menor a mejorar su comunicación y manifestar sus sentimientos.

Al intercambiar ideas, incrementa también sus conocimientos, generando en los niños motivación para seguir indagando en un tema en específico, interesarse por conocer más a fondo sobre los temas de los que pueda sacar provecho, intercambio de culturas, diferencias entre religiones o hábitos, afinidad por deportes, artes u otros tipos de gustos, entre otros, y de esta forma se ayudará al niño a sentirse más seguro de sí mismo y definir sus gustos, comportamiento y carácter.

La comunicación está estrechamente relacionada con la cultura del lugar dónde crecen las personas, sujeta a los valores y costumbres que determinan las formas en la que se muestra respeto y diferencia entre hablar con personas mayores, con un cargo específico o con pares en edad, educación y familiares. Los niños deben conocer estas diferencias, desarrollar la empatía y aprender a socializar mostrando tolerancia y siendo selectivos en aprender los actos de educación que otros puedan mostrar y no aquellos que de alguna forma pueda ofender a otros. Por ejemplo, en algunos países del mundo entre hombres y mujeres se saludan con dos besos en la mejilla, y en otros países esto puede ser irrespetuoso o molesto e invasivo, porque se saluda con un apretón de manos de una intensidad adecuada, no tan débil que muestre falta de interés, ni tan duro que pueda lastimar a la otra persona, y esto hace parte del inicio de una buena comunicación que permita continuar con el intercambio de ideas y se logren grandes proyectos, mientras que la falta de tolerancia por los hábitos o expresión de ideas diferentes lleva a conflictos y problemas sociales.

Por otro lado, es importante resaltar que la comunicación puede ser por medio de símbolos, que son entendidos a nivel mundial, como las señales de tránsito, los símbolos de

peligro o prohibido, que permiten que las personas entiendan cosas que pueden o no hacer cuando visitan otros lugares. Así mismo, algunas expresiones en los rostros de las personas permiten conocer cómo están percibiendo las situaciones y dirigirse a ellas de acuerdo con eso, por ejemplo, cuando se sienten felices o tranquilos, o por el contrario están disgustados o de mal humor.

### ***Dialogo***

El dialogo es de suma importancia en todo espacio, cabe resaltar que en la etapa de prescolar se presentan problemas de vida social, se da por las particulares que presentan los niños de estas edades. Lo que se debe buscar es apoyar las relaciones que se dan entre estudiantes pensando que el buen convivir los llevas a apropiarse de muchos objetivos positivos. (Chávez, 2017.)

Según Mejía-Arauz (1999) “Los estilos de “conversación” que se dan entre adulto-niño y niño-niño son cualitativamente muy diferentes. En su estilo “directivo” o “de maestro”, generalmente el adulto asumirá que está comprendiendo al niño, por ello, raramente hace preguntas para verificar esa comprensión” p5. Dicha comprensión se da para saber si el niño está escuchando y comprendiendo, pero de ninguna manera se ha preguntado si de verdad entiende las respuestas del niño, son pequeños y pueden usar un dialogo muy diferente al del adulto.

El dialogo también requiere de ciertas normas, para que sea más competente para ello se tiene en cuenta el respeto que lleva en si el control de ciertas fronteras tanto como físicas, cognitivas y emocionales; dentro ellas se encuentra el espacio personal de si mismo, los actos o palabras que producen incomodidad y el autocontrol de dichas palabras y actos. Dentro del dialogo se precisa una compensación basada en la exclusión que realizan tanto niños como adultos hacia otras personas, se fomenta el respeto de las diferentes características de cada



persona, aprender de cada una de ellas y así mismo prosperar con la interacción del uno al otro.  
(Collado, M. López, R.2017)

La conexión entre diálogo y empatía han favorecido la atención, ya las personas se escuchan de manera adecuada demostrando más interés o preocupación por el otro. La empatía juega un rol importante dentro del dialogo ya que ayuda a fomentar la comprensión que se debe darle a cada ser humano y muchas veces ponernos en el lugar de ellos evitando hacerlos sentir mal. A través de esto se enlaza el buen trato y las habilidades con el dialogo no solamente fomentando la comunicación verbal y la comunicación no verbal si no que impulsa el interés.  
(Collado, M. López, R.2017)

De la misma manera Bruner (1986) comenta que “La escuela no debe cultivar únicamente la espontaneidad del individuo, ya que los seres humanos necesitamos diálogo, y es el diálogo lo que brindará al niño los modelos y las técnicas que le permitirán ser autónomo” p10. Se debe buscar diferentes estrategias que ayuden a fomentar el dialogo, como el juego que permite a los estudiantes pensar, comentar, discutir, posiblemente descubrir ser él mismo.

### ***Comunicación no verbal***

Es importante mencionar, que la comunicación es una herramienta fundamental que tiene el ser humano para ser entendido y comprendido por el otro, pues de esta manera logra expresar sus intereses, sentimientos, formas de pensar, etc. Pero esta abarca mucho más que la oralidad, los textos escritos y cualquier otro tipo de recurso externo relacionado con comunicarse, debido a que también existen maneras de expresare sin utilizar una sola palabra, por eso, según Benítez (2009) “La comunicación no verbal se puede deducir cuando el emisor no se da cuenta de su empleo de comunicación, o actos involuntarios como los cambios de posturas, distanciarnos de alguien, desviar la mirada cuando algo no nos interesa” (p .4). Teniendo en cuenta la cita

anterior, se puede mencionar que para manifestar algo es necesario prestar atención a todos los lenguajes del ser humano, pues si se los tiene en cuenta conscientemente es sencillo interpretar el comportamiento, puesto que es sabido que a muchas personas les cuesta entablar una conversación, por miedo, timidez o falta de confianza, es en esos casos en donde la comunicación no verbal toma importancia, pues es cuestión de observar los cambios de la persona para intentar definir ciertas situaciones. De esta manera, se logra extender el entendimiento de lo que se quiere analizar, pues no solo se tendrá en cuenta el lenguaje verbal, sino los gestos y expresiones corporales que dan posibles respuestas, además de que se sobreentiende que este tipo de comunicación también es innato en los seres humanos, pues desde que este nace ya tiene la posibilidad de avisar acerca de sus necesidades básicas y fundamentales para su bienestar así no pueda hablar. Este tipo de comunicación se da en todos los contextos y entornos en donde se desenvuelve socialmente el individuo, pues los vínculos que crea día a día son necesarios para fortalecer sus relaciones interpersonales, uno de estos contextos es el entorno educativo, para Shablico (2012) “Pensar en comunicación no verbal en el aula implica considerar la capacidad expresiva del cuerpo, la gestualidad y la paralingüística del docente y los alumnos contemplando todos los sentidos humanos” (p. 104). Interpretando la cita anterior, los estudiantes ponen en práctica sus sentidos para aprender, pues de esta manera el aprendizaje es más consciente, es deber de los maestros poner atención a los diferentes lenguajes que expresan los alumnos para evidenciar dificultades de tipo académico y social, pues las relaciones entre pares deben estar correctamente realizadas para que no interfieran en el afianzamiento de conceptos. La manera en cómo los estudiantes se comportan dentro y fuera del aula y lo que demuestra con sus acciones tanto conscientes como inconscientes dan paso para aproximarse a como se desenvuelve la convivencia en ese contexto en particular.

## *Valores*

“Un nuevo sentido formativo de la escuela y de su eficacia social y pedagógica se ha generalizado en el discurso educativo para dejar claro que la educación es, por naturaleza, una cuestión de valores, un proceso de formación moral. Barva, (2005) p.9. En el ámbito educativo priorizan la formación de los valores ya que permiten practicarlos y comprenderlos por sí mismo y por el prójimo, así se van construyendo buenos hábitos de comportamientos.

“Los valores como elección y como creación son una parte inherente al desarrollo de las acciones dentro del ámbito social y pedagógico, y su importancia radica en la formación moral pertinente para el enfrentamiento a situaciones que se presenten a lo largo de la vida de los estudiantes.” (Ramírez-Carmona, et al., 2016) p.54. los valores son importantes y esenciales para el aprendizaje de los niños así las cualidades automáticamente se reflejan en sus propios valores y normas, adopten actitudes coherentes.

“Para ello, es imprescindible que se les oriente, enseñe y promueva la práctica del respeto, tolerancia, responsabilidad, honestidad entre otros valores que ayuden a propiciar la autonomía del alumno para su desarrollo pleno y satisfactorio dentro de la familia, la escuela y la comunidad.” (Ramírez-Carmona, et al., 2016, p.54). La educación integral favorece las prácticas del respeto, la responsabilidad, la tolerancia etc. en si los valores para optimizar una vida adecuada y mejor en un futuro tanto para la sociedad como para sí mismo en todos los ámbitos.

En términos educativos es fundamental potenciar inicialmente la formación en valores sociales y familiares, y después en promover actitudes emprendedoras en los niños brindándoles espacios de convivencia y permitiendo el crecimiento personal y social productivo desde el emprendimiento, sobre todo, desde grado preescolar donde se establecen criterios de interacción social mediante las vivencias escolares, familiares o sociales. (Martinez (2016) para.2)

Aprender a convivir en sociedad es ante todo aprender a estar en el mundo, generar responsabilidad desde el cuidado propio y el de los demás; la convivencia social es posible si se acepta que todos somos iguales y que hacemos parte de la misma naturaleza y que ninguno es superior al otro. Gómez, (2016) (p. 63). Es evidente, según el autor, la necesidad de la igualdad para vivir en armonía, para generar cambios en el entorno y asumir la responsabilidad frente al aprender a convivir en paz.

En un sentido mucho más amplio los valores inherentes al juego tienen la misma naturaleza que los principios necesarios para el desarrollo y la paz, el juego limpio, la cooperación, la generosidad, el respeto, pero sobre todo la tolerancia, las habilidades para la vida que se aprenden a través del juego contribuyen a empoderar a los individuos y a fortalecer la autoestima y la mejora en la convivencia con los otros; de acuerdo con lo anterior lo que se pretende por medio de este proyecto es generar espacios de juego, donde mejore la interacción de los estudiantes, prime la sana convivencia, y también se aprendan valores de ellos.

### ***Buen trato***

Todas las personas tienen unos derechos que son obligación hacerlos cumplir y respetar, dirigirse ante los demás con respeto y tolerancia ayuda a tener una sana convivencia, empezar a fomentar estas prácticas de buen trato en niños y niñas de primera infancia, ayudara a prevenir conductas negativas en los infantes, la familia juega un papel importante en las prácticas de buen trato, ya que son los primeros escenarios que los niños tienen como referente para enfrentarse a la vida en sociedad, afirma Roldan (2019), “La familia es el primer laboratorio de aprendizaje y ensayos de las relaciones afectivas, desde la vivencia y desde la imitación”(p.19). Con estas palabras se puede dar cuenta la importancia que tiene el acompañamiento de las familias en la crianza de los niños y niñas para la práctica del buen trato con los demás.

Para poder generar una buena convivencia se requiere de poner en práctica los valores, ya que son la base fundamental para establecer una comunicación con los demás basadas en respeto y tolerancia, el buen trato satisface las necesidades de los seres humano es por esta razón, la importancia de tener habilidades que generen un buen trato como escuchar a los demás respetuosamente sin discriminación alguna, aprender a recibir críticas que puedan enriquecer conocimientos y además crecer como personas.

Hoy en día en las aulas de clase se debe educar en valores, haciendo tomar conciencia de la necesidad y la importancia que tienen el buen trato entre pares llegando a generar una transformación mediante la educación y acompañamiento de las maestras y las instituciones, Domínguez et al (1996) “Los valores son formas ideales de vida, creencias básicas que, en realidad explican la conducta de una persona en sociedad” (p.16). Para tener un buen trato y convivir en sociedad, es necesario tener interacciones con los demás, fortalecer esos vínculos que día a día se van hacer más fuertes entre compañeros.

Según Gutierrez, Moreno & Utria (2011) P.15 el ámbito educativo responde para examinar en los niños y niñas los valores inculcados desde la casa y promueve el funcionamiento de los derechos democráticos, el reconocimiento del respeto por la propia vida y el de los demás, “liderando procesos para la construcción de espacios de participación, difundiendo, socializando e interiorizando principios, valores y prácticas, en la formación de la comunidad educativa, fortaleciendo la transformación de la sociedad, a partir de las necesidades de los niños(as) del país.” El tener en cuenta los valores da una seguridad, confianza y mejoría para la vida del mismo y de los demás donde lleva a la socialización y el buen trato común.

“La educación para la ciudadanía tiene como objetivo formar ciudadanos competentes y comprometidos, sin dar paso a la discriminación, sino a fomentar los valores de igualdad,

solidaridad, tolerancia, respeto por los demás.” Marin, Cardona (2011) p.16. La formación educativa pretende constituir ciudadanos competentes sociales y comprometidos al mejoramiento futuro de la ciudadanía amparando los valores para un bien común y un buen trato en la sociedad.

Para Iglesias, (2011) p.13el “buen Trato se define en las relaciones con otro (y/o con el entorno) y se refiere a las interacciones (con ese otro y/o ese entorno) que promueven un sentimiento mutuo de reconocimiento y valoración.”. El buen trato se refiere a las integraciones con los demás, a la mejor forma de las relaciones con la sociedad, donde se demuestra el respeto, la tolerancia hacia sí mismo y los demás.

### ***Bienestar colectivo***

Hoy en día se piensa que el bienestar no es la ausencia que se da por los problemas que generan tristeza, dolor, preocupación o molestia, sino que es una demostración de mayor capacidad donde se acepta y se aprueba todo en lo que el ser humano esta enlazado y se establece un campo de relaciones que lo proteja, este pendiente de su salud y calidad de vida de esta manera se establece para toda la sociedad. (Durán, 2021.)

Se debe tener en cuenta que el bienestar individual no debe estar escalando más allá del bienestar colectivo o de alguien que se encuentre en servicio de algún daño, hay que ser sensatos de que formar un entorno de Bienestar Colectivo, no quiere decir que todos se encuentren felices u obteniendo lo que un día se propusieron, de la misma manera tampoco quiere decir que las personas se encuentren seleccionados para los mejores trabajos; todo es un proceso que poco a poco se va superando, así mismo se ira organizando de forma colectiva y tratando de salir adelante. (Durán, 2021.)

Un reciente patrón es una manera diferente de levantar la verdad con más contribución e igualdad; esta va dirigida al bienestar individual y colectivo, que son las que defienden más lo

que es el buen trato y el bien hacer, fortaleciendo en sus integrantes valores sociales de solidaridad, cooperación y trabajo de equipo. (Salcedo, et al., 2018.)

Es importante mencionar, que el bienestar individual es innato, pues de este depende para que cada individuo se sienta pleno y seguro en su entorno, pero las cosas cambian en gran medida cuando en el mismo contexto existen otros seres humanos los cuales piensan y luchan por su bienestar. Todos tienen intereses diferentes y aunque algunos son comunes es natural darles prioridad a los propios. En la actualidad la necesidad por luchar contra las barreras del egoísmo ha aumentado, debido a que solo provoca malas relaciones interpersonales y una convivencia con fracturas. Existen muchos pensamientos motivados en querer cambiar esto, pero solo se podrá cambiar educando a los más pequeños, por eso, Según de la Maza et al (2017) “El bienestar en las Escuelas Infantiles implica favorecer un contexto educativo que transmita un mensaje de cuidado donde las identidades de cada uno son reconocidas, acogidas, valoradas, visibilizadas y, por tanto, respetadas” (p.63). Interpretando la cita anterior, es primordial que en los contextos educativos se fomente el bienestar colectivo, creando estrategias que den apertura a nuevos espacios, en donde los estudiantes se sientan seguros y tranquilos, que no teman a expresar sus ideas y que sientan el bienestar que necesitan para asegurar su permanencia.

Por medio del bienestar colectivo se asegura un bien para todos, además de tener en cuenta los intereses personales, se trabaja por la equidad para obtener un beneficio común, que es posible conseguirlo al generar conciencia entre pares. Por eso, el contexto educativo debe generar ambientes sanos, capaces de generar un ambiente sano y armónico entre todos, facilitando el aprendizaje de buenos valores que probablemente los estudiantes ponen en práctica en su vida cotidiana mejorando su convivencia con los otros y respetándose a sí mismo.

## **9. Propuesta de Intervención Pedagógica.**

### **9.1 Título.**

Jugando y recreando los valores vamos mejorando.

### **9.2 Caracterización de Intervención.**

La propuesta pedagógica denominada “Jugando y recreando los valores vamos mejorando” está encaminada hacia mejorar la convivencia escolar, se busca desarrollar con los niños y niñas de 5 a 6 años de transición 2 de la institución educativa Municipal Ciudad de Pasto. De manera que, de lo observado se alcanza a apreciar que algunos niños y niñas hacen parte de la población de ambientes inadecuados donde demuestran y expresan sus actitudes en el ámbito educativo.

Al mismo tiempo, es necesario resaltar que las actividades propuestas, se desarrollan de acuerdo con las necesidades de la población ya que es el sujeto de estudio donde se requiere buscar mejoría en su comportamiento y este le sea de un aprendizaje significativo.

En ese orden de ideas, las actividades van encaminadas específicamente a cada subcategoría, en este caso, las relaciones interpersonales, la comunicación y los valores, el plan es proponer diversas actividades que fortalezcan a cada una de ellas y donde los niños y niñas puedan lograr construir su aprendizaje de forma innovadora y creativa junto con sus pares.

Para llevarse a cabo, la división de las actividades será de una a dos por semana, donde se contenga una de cada categoría, con el fin de brindar diversión y aprendizaje para la población de estudios, y así se realice de la mejor manera las actividades propuestas y den un resultado favorable.

Al mismo tiempo, el propósito de este proceso es ayudar a los niños y niñas a fortalecer sus habilidades comunicativas y expresivas, al igual que favorecer a su desarrollo integral ya que



la problemática expuesta en la presente investigación es un tema muy actual que no solo se da de manera nacional si no es a nivel mundial, este tiene un impacto muy grande a nivel educativo, gracias a las actividades propuestas buscan la mejoría en su parte humana e empática como futuras maestras en educación infantil buscamos las salidas de las monotonías de los niños y niñas, agregando innovación, creatividad, y su afecto a las nuevas formas de aprendizaje.

Para finalizar, se pretende lograr que los niños y niñas se puedan expresar, comunicar, de una manera tolerante y que la convivencia escolar sea agradable no solo por el momento si no para su futuro, que las familias sean partícipes de esto del proceso de socialización, que aprendan muchas habilidades para desenvolverse en la sociedad y que cada experiencia que obtenga sirva para la construcción de su vida, por eso es importante la realización de las actividades tanto por dentro como fuera del aula para que los niños vayan aprendiendo con la práctica y tengan muy en claro que es más factible hacer amigos y expresándose de mejor manera.

### **9.3 Pensamiento Pedagógico.**

La convivencia escolar en los niños y niñas se la va construyendo a medida que se va adquiriendo las relaciones interpersonales, basadas en el respeto y tolerancia.

#### ***Cecilia Banz***

Su experiencia en temáticas como la convivencia escolar, ha sido de gran ayuda al momento de detectar esta problemática, su conferencia con la comunidad y con padres de familia ha generado cambios en comportamientos de los niños y niñas de diferentes instituciones. Banz (2008) habla de cómo la convivencia transforma a una sociedad, y como esta va cambiando, dependiendo las relaciones que se van estableciendo en un aula de clases, no solo es responsabilidad de una persona hacer que todos convivían en armonía si no que es ayuda a generar este ambiente de armonía.

Para Banz (2008),” la forma de convivencia variará de una comunidad escolar a otra, de acuerdo con las características particulares de sus miembros y de las interrelaciones que entre ellos se establecen” (p.2). No se puede generalizar a los niños y niñas ellos actúan diferente dependiendo el contexto en que se encuentren.

### ***Miguel de Subiría***

Para el psicólogo Subiría (2019) colombiano es de gran importancia que el niño y niña desarrolle una inteligencia emocional, de esta forma se podrá preparar al infante para enfrentarse a la sociedad poniendo en práctica los valores y la felicidad, ante todo. Para subiría es importa que los docentes estén preparados para enfrentarse a situación donde la convivencia sea un problema, garantizando un acompañamiento adecuado, en el momento de intervenir con los infantes.

Ortega, Mínguez y Saura (2003) p.43 mencionan que para “la promoción de una adecuada convivencia es necesaria una intervención escolar encaminada a la superación del conflicto en las aulas, a través del aprendizaje democrático de las normas, el ejercicio de la responsabilidad y el desarrollo de la autoestima”, manifiestan que para un ambiente escolar sano es importante las interrelaciones entre los mismos que sepan sobre llevar el conflicto, llegar al dialogo y darle solución a las diferencias, teniendo en cuenta los valores, las normas que se imponen, considerando el desarrollo del autocuidado y así favorecer el aprendizaje significativo.

Para (Donoso, 2005, p. 95) “La convivencia escolar es una construcción colectiva y dinámica, constituida por el conjunto de interrelaciones humanas que establecen los actores educativos al interior del establecimiento”. las interacciones entre los mismos en muy importante ya que se realiza un discernimiento de pensamientos diferentes, aprender a convivir dentro y fuera del aula para los niños es muy complicado ya que en algunos hogares casi no existe la

comunicación, la socialización en el ámbito educativo es algo natural, cuando el niño no logra adaptarse debe entrar el maestro a jugar un gran papel en el que es el mediador para que eso cambien y que su tiempo dentro del establecimiento educativo sea armonioso.

### ***Piaget***

Las prácticas éticas según la teoría de Piaget, se justifica en el conocimiento del mundo como una cadena de relaciones en la que los seres humanos se sienten sumergidos, a través de esto nace un descubrimiento de la responsabilidad que se debe tener por los demás. Piaget hace reconocer a las personas que esta responsabilidad se basa en acciones colaborativas, donde todos tienen el deber de ayudarse, buscar las soluciones a los problemas que se estén presentando sin importar los inconvenientes. (Alvarado, 2004.)

Piaget defiende las prácticas éticas como situaciones de la vida real, son precisiones que presentan varias personas, y lo que se quiere es evitar este tipo de daños, estos problemas se deben tomar con responsabilidad cuidándonos de los unos a los otros, esto se realiza por medio de la integridad para fomentar el bienestar y la buena supervivencia. (Alvarado, 2004.)

También las practicas éticas son conocidas como responsabilidad ética del autocuidado, Oltra, (2013) dice que “ha comenzado a tener un nuevo significado, el de cuida de ti mismo, atrévete a ser autónomo, a tener cuidado de ti mismo y no endosar sobre los demás lo que son obligaciones tuyas” esto se ha practicado en varias instituciones y ha dado mucho éxito.

### ***Carol Gilligan***

La filósofa Gilligan (2013) afirma que la ética del cuidado “nos guía para actuar con cuidado en el mundo humano y recalca el precio que supone la falta de cuidado: no prestar atención, no escuchar, estar ausente en vez de presente, no responder con integridad y respeto” (p. 34). Respecto a la cita anterior, por medio de la ética del cuidado los individuos tienen la

capacidad de razonar acerca de lo que está bien y está mal, teniendo en cuenta sus vivencias personales y experiencias que va adquiriendo conforme va pasando su vida. De esta manera, es fundamental iniciar con el entendimiento del autocuidado, empezar a comprender las sensaciones propias, lo que gusta y lo que no, es necesario valorarse y fortalecer el amor propio para darse cuenta de que las demás personas también necesitan cuidado basado en el respeto.

#### **9.4 Referente Teórico Conceptual de la Propuesta de Intervención Pedagógica**

Hoy en día se puede observar que los niños y niñas presentan comportamientos inadecuados en el crecimiento formativo y social que se da dentro del aula de clases. Cabe resaltar que los comportamientos del niño también se pueden dar por las diferentes historias de vida que presenta cada niño, muchos de estos problemas se ejecutan por la mala formación por parte de padres de familia talvez por sus diferentes hábitos, posiciones, hasta su manera de dialogar. Dentro del aula es importante abarcar la exigencia en el punto de disciplina para que de esta manera sea más grande el procedimiento de socialización entre compañeros; Así se fomenta la explicación de que cada acto tiene límites y ciertas consecuencias que se debe afrontar.

(Zaraza, Ausecha,2017.)

En la actualidad la imagen social aparece en todos los seres humanos, contribuyendo el comportamiento que desarrollamos dentro de la sociedad.

Los problemas de comportamiento infantil “son un hecho cotidiano que está alcanzando niveles crecientes de interés y atención en la sociedad. Las familias están cada vez más sensibilizadas sobre los problemas de comportamiento en los niños y las consecuencias que generan en los entornos familiar, escolar y social. Esta demanda de la sociedad se va abordando a través del interés de los profesionales que trabajan tanto en salud mental infantil como en el

ámbito académico por estudiar dicho fenómeno con el fin de plantear programas de prevención al respecto. (Méndez, Rodríguez, 2011.)

Recalcamos el derecho a la vida, que no solamente es estar vivo si no también contar con condiciones dignas y más en los niños y niñas; de la misma manera tienen derecho a la integración personal, no pueden ser maltratados en lo que cubre la rudeza intrafamiliar y sexual; estos son comportamientos que van en contrariedad a la dignidad e integración. (Pava,2012.)

Según Newman y Marina (2016) “El reconocimiento de los niños y adolescentes como sujetos de derecho, ha sido sin duda alguna, el paso de mayor transcendencia para el respeto y garantía de los derechos humanos de la infancia.” (p. 220). Se cumple con derechos y ciertos deberes que se consideran como el centro del crecimiento como personas, y nada más bonito que fomentarlos desde pequeños.

La doctrina de Protección Integral busca en el respeto de los derechos de la infancia, que los niños y adolescentes se desarrollen en el ejercicio de sus derechos y en el cumplimiento de sus deberes, lo que redundará en beneficio del propio individuo y consecuentemente en una sociedad que ofrezca una convivencia pacífica y justa. (Newman, Marina 2016)

Según Carrillo (2015) “La experiencia escolar representa un marco primordial donde se dan muchas situaciones sociales de convivencia, los educadores reconocen hoy en día la importancia de las habilidades sociales para una buena adaptación en la vida.” (p. 9). Dentro del aula los niños muestran comportamientos sociales que llevan a problemáticas de relaciones interpersonales. En pro de esto también se demuestra la falta de integración hacia los demás y surge el por qué los niños actúan de esta manera, es aquí donde se debe buscar soluciones aumentando y estableciendo algunos cuestionarios que ayuden a todas las necesidades que encontramos en estos grupos y las personas que rodean a estos niños.

El progreso de ciertas habilidades sociales en los estudiantes fomenta un papel fundamental dentro de la institución tanto como para docentes, pedagogos en sí a la comunidad educativa que sepan las necesidades de que se debe mejorar tras las relaciones sociales, la convivencia y el desarrollo emocional de los estudiantes. Según Carrillo (2015) “Actualmente, el entrenamiento en habilidades sociales no se centra exclusivamente en mejorar conductas inadecuadas de niños con problemas, sino que poco a poco, se va ampliando el ámbito de aplicación en los centros escolares con un objetivo más preventivo.” (p.9).

Los valores que son inculcados tanto en la familia como en las instituciones que se encuentran los niños son los que van a formar una persona en su conducta a la hora de tomar una decisión, sean buenas o malas, todo depende de lo que diga la ética de cada persona, estas decisiones pueden afectar a terceros, para esta autora Chica (2002) “un cambio positivo en las sociedades desarrolladas, como aquellas en vías de desarrollo, requiere de una regeneración de la ética para favorecer la emergencia y la consolidación de valores sociales compatibles con el progreso, la justicia, la solidaridad, la igualdad” (p.11).

La ética ayuda a saber actuar frente a una situación determinada, siendo críticos y tolerantes. Para Cortina (2000) “La ética trata de esclarecer si es acorde a la racionalidad humana atenerse a la obligación universal expresada en los juicios morales” (p.34). Actuar con ética es ser honesto con uno mismo, todos los juicios que se realice sobre uno mismo van a ser siempre para mejor, cambiar actitudes negativas y ser conscientes de las decisiones que se toman.

En su libro la ética Cortina y Narvaez (1996) dicen que las practicas éticas, son una reflexión que las personas hacen en el momento de tomar una decisión, argumentos que deben ser válidos, teniendo en cuenta lo que la moral les permita hacer, dice esta autora que la ética ayuda a tomar decisiones prudentes de las cuales hace sentir mejor a las personas logrando un

cambio en ellas, se puede decir que para que las personas actúen de una buena manera es necesario concentrarse en uno mismo, reflexionar sobre los valores que se debe reforzar para permitir a las personas tomar buenas decisiones.

Es necesario fomentar la práctica de valores en los niños y niñas ya que son pautas que ayudaran a fortalecer las prácticas éticas de los infantes ante las demás personas la cultura y sus creencias también son necesarias a la hora de actuar y tomar daciones, estas pueden ir modificando a medida que el niño y niña vallan estableciendo relaciones interpersonales con la sociedad, para realizar unas buena práctica ética es necesario reconocerse como persona y tener autonomía , sentirse segura y capaz de afrontar toda situación , hacer sentir seguro a los niños y niñas, escucharlos es fundamental en el desarrollo de los niños. Candro (2009) “Facilitar la expresión de emociones en los niños, en los estudiantes, frente aquellas cosas que les cargan o afectan emocionalmente” (p.22). Entender a los niños ayuda a generar un dialogo asertivo con ellos de esta forma se podrá ayudar a que el niños pueda expresar sus sentimientos teniendo en cuenta los valores inculcados.

Mingol (2015) habla sobre la ética del cuidado, este autor dice que puede llegar a hacer una trasformación en la sociedad ayudando a mejorar las relaciones tanto en el entorno familiar como en el centro educativo y con las personas que lo rodean, empezar esa trasformación con los niños y niñas, logrando una nueva forma de vida dándole un nuevo rumbo a las generaciones que vienen, formándolos en valores y el auto cuidado que debe tener un infante.

Para poder llevar a cabo unas buenas prácticas éticas hay que empezar por respetarse a sí mismo de esta forma podrá respetar a los demás prestar atención a las necesidades que puedan presentar los demás y todo esto se lo puede logra con la construcción de la confianza y las pautas de crianza que se le han brindado a los niño y niña.

## **9.5 Plan de Actividades y Procedimientos.**

### **9.5.1 Proceso Metodológico.**

- **Un Buen Propósito.** Esta primera etapa abre el proyecto pedagógico. Se realiza un encuentro en conjunto con los padres de familia, pensando que se convierten en un elemento fundamental para lograr los resultados propuestos, además se cuenta con la maestra titular y las niñas y niños; con la intención de hacerles conocer el propósito de la asistencia de las maestras en formación y los beneficios que van a obtener los pequeños cuando este proyecto culmine, este encuentro se lo lleva a cabo por medio de actividades lúdicas y recreativas para amenizar la convivencia y hacer posible la correcta realización del mismo.

Además de que se explica a los padres de familia los posibles materiales que los niños deben llevar para el desenvolvimiento de la investigación, es importante aclarar que estos son sencillos de conseguir y son económicos, debido a que el colegio en el que se está desarrollando el proyecto es público.

- **Todos Vamos Mejorando.** En esta etapa, se realizan las actividades planteadas para mejorar la convivencia escolar en el grado transición 2 de la institución educativa Municipal Ciudad de Pasto, las anteriores fueron pensadas en conjunto con las maestras en formación teniendo en cuenta los gustos e intereses de las niñas y niños tanto personales como generales que se obtuvieron gracias al diario de campo, en el que se anotaron todas las apreciaciones relevantes del diario vivir de estos pequeños.

Es preciso decir, que las actividades anteriormente mencionadas, son recreativas, llaman la atención de los niños y potencian la curiosidad permitiendo la participación colaborativa de los pequeños. También, se ha tenido en cuenta la edad en la que ellos se encuentran para ajustar las



actividades correctamente y tengan el grado de dificultad apropiado para evitar aburrimiento o ansiedad.

- **Una Bonita Experiencia con Muchos Aprendizajes.** Después de haber aplicado con las niñas y niños las actividades, se evalúan los resultados obtenidos. Para lo anterior se tiene en cuenta las apreciaciones que se anotaron al principio y las de todo el proceso en el que las maestras en formación intervinieron con los pequeños, para evidenciar los cambios de comportamiento y de qué manera estos aportaron a la sana convivencia entre pares, además de tener en cuenta que tan significativos fueron los aprendizajes, y como los pequeños los ponen en práctica en su vida cotidiana.

También, evaluar y reflexionar acerca de los aprendizajes de cada miembro de las estudiantes maestras. Pues el proyecto ha dejado huella en ellas.

### ***9.5.2 Proceso Didáctico.***

- **Soy el Protagonista de mi Aprendizaje.** En esta fase se le otorga a las niñas y los niños el protagonismo, recordándoles que tienen un papel activo en su educación. Por medio de la recreación, el juego y estrategias didácticas que están directamente relacionadas con el tema a investigar, se evidencia los conocimientos previos de los pequeños, con la intención de reflexionar acerca de los mismos para tener en cuenta el grado de entendimiento que tienen sobre la sana convivencia y los demás temas importantes.

En esta fase, las niñas y niños se desenvuelven de forma naturales dentro de su contexto educativo, expresan las rutinas diarias que ahí practican.

- **Protagonistas en Acción.** La segunda fase, es en la que las niñas y niños realizan las actividades. Estas son dinámicas, debido a que los pequeños van a tener que poner en práctica

sus sentidos para realizarlas, lo anterior con la intención de mantenerlos motivados pues les llama mucho la atención cuando utilizan su percepción. También, se les brinda un espacio en donde tienen la posibilidad de explorar con libertad, así, ellos se sienten el centro de este proceso y prestan su colaboración y disposición para que todo salga de la mejor manera. Además, que, de esta manera, piden la orientación de las maestras en formación cuando de verdad lo necesiten.

Cabe mencionar, que el juego es un eje central en estas actividades, pues se lo utiliza como herramienta fundamental para dar pausas activas y volver a captar la atención de los sujetos de estudio.

- **Comparto mis aprendizajes.** Las niñas y niños tienen la posibilidad de expresar a sus padres, maestros y compañeros todas sus apreciaciones acerca del proyecto de investigación. Ellos cuentan si las actividades fueron de su agrado y también si obtuvieron aprendizajes a partir de estas. Además de que pueden manifestar opiniones sobre las estudiantes maestras frente a sus relaciones interpersonales, también, si el trato con ellos fue apropiado y respetuoso. Lo anterior, con la intención de recoger todas esas apreciaciones para ser reflexionadas dentro de la investigación y mejorar las posibles dificultades presentadas.

Se da a entender a las niñas y niños que todas sus opiniones y maneras de pensar frente al proyecto son importantes, además de que se demuestra gratitud por su sinceridad.

### 9.5.3 Plan de Actividades Preliminares.

**Tabla 3.**

*Formato Plan de Actividades*

<b>No</b>	<b>Nombre de la Actividad</b>	<b>Descripción de la Actividad</b>	<b>Categoría y Subcategoría</b>
1	Espacio para reflexionar con mis compañeros.	Esta actividad, la desarrollamos semanalmente: cada niño cuenta al grupo dos acontecimientos positivos y un negativo de la semana (y del negativo qué aprendieron de él). Este ejercicio les ayuda a la reflexión activa y les empuja a compartir con los demás. Fomentar la reflexión y el intercambio de experiencias con el propósito de promover la empatía, el respeto y comprensión.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
2	El dinosaurio De Daniel (cuento)	Las maestras en formación cuentan a los estudiantes el cuento “El dinosaurio de Daniel” dándole emoción a lo que está pasando en la historia, cambiando las voces para cada personaje, e incluso realizando gestos con las manos y el rostro; después se procede a que los niños emitan las voces de los personajes del cuento escuchado. El cuento, deja como enseñanza valorar los lazos afectivos entre amigos. El Propósito de esta actividad es desarrollar empatía y comprender mejor las emociones de los demás, también, estimular la dimensión socio afectiva por medio de un cuento en el que es posible evidenciar las distintas maneras de pensar y actuar de las niñas y los niños.	Comunicación No verbal
3	Carrera de pelotas	Las estudiantes maestras establecen un recorrido con una salida y una meta, ubican a los estudiantes por filas iguales, entrega una cuchara grande al participante que se encuentra de primero en la fila, Coloca una pelota en cada una de ellas; los niños deben realizar el recorrido sin que la pelota se les caiga de la cuchara ir y volver hasta pasarle a su compañero así sucesivamente hasta finalizar todos, gana la fila que primero termine. El propósito de esta actividad es desarrollar habilidades de comunicación mediante el juego denominado “carrera de pelotas”.	Comunicación Dialogo

4	Aprendamos acerca del dialogo	<p>Las maestras en formación dan a conocer a los niños y niñas la importancia del dialogo por medio de videos, imágenes y ejemplos. Dentro de la charla se realizan preguntas y se aclaran dudas respecto al tema.</p> <p>Para finalizar dos de las estudiantes maestras dramatizan a través de un dialogo el juego tradicional el gato y el ratón; de esta manera lo repiten los estudiantes. El propósito es introducir y promover habilidades básicas de comunicación, además de ayudar a establecer diálogos donde puedan expresar sus sentimientos, escuchar al otro, comprender la importancia de un dialogo respetuoso; busca también generar curiosidad e indagar sobre los videos indicados.</p>	Comunicación Dialogo
5	Pintando con la boca expresamos nuestras emociones	<p>Las maestras en formación entregan a cada niño una hoja block, pincel, y pintura los niños y niñas deben pintar la imagen que se encuentra sobre la mesa, toman el pincel y lo ubican en su boca frotándolo de pintura y continúan pintando hasta rellenar la imagen sin la ayuda de sus manos. Al terminar se entrega a cada niño una ficha de una carita expresando una emoción de sonrisa, tristeza, enojo, sorprendido, se pide a los niños que se organicen por equipos dependiendo la ficha de la carita que tengan, cada uno deberá actuar la emoción correspondiente; se le realiza preguntas como: ¿Has estado feliz? ¿En qué momento te has sentido feliz?, ¿Has estado enojado?, ¿Porque has estado enojado? ¿cuándo te has sentido triste?, ¿Porque te has enojado? El propósito de la actividad es expresar y comprender emociones a través de gestos y expresiones faciales.</p>	Comunicación No verbal
6	Dibujo y coloreo junto a mi compañero	<p>Las estudiantes maestras realizan una canción donde les permite a los niños trabajar en binas, pero a la asar, cuando ya estén los grupos se entrega a cada uno una hoja en blanco. Los estudiantes deberán dialogar para realizar un dibujo libre, pero debe ser el mismo, de esta manera se colocan de acuerdo y colorean de la misma forma. Al finalizar cuentan cómo les fue trabajando en equipo y de esta manera. El propósito la actividad es fortalecer las relaciones interpersonales mediante la interacción entre pares por medio de diálogos respetuosos y tolerantes</p>	Comunicación Dialogo
7	Mi bolsita mágica	<p>Los niños eligen uno o dos objetos que revelan cosas sobre sí mismos o son especiales de alguna manera para ellos, lo llevan a clases para compartir con sus compañeros; por ejemplo, puede ser una fotografía, una pieza de material deportivo, un peluche, los objetos deben llevarlos en una bolsita decorada por ellos mismos, proceden a dar una pequeña descripción de lo que el objeto es y lo que representa, o por qué es importante. El propósito es construir conexiones emocionales y generar un sentido de empatía.</p>	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto

		promoviendo relaciones interpersonales positivas y una mayor comprensión mutua en el aula.	
8	El cariño  Móvil	<p>Vamos a llamarnos por teléfono para decirnos cosas bonitas entre nosotros tanto como alumnos como maestras orientadoras, Cada niño llama a un compañero y le dice un mensaje cariñoso. Será las profesoras quien establezcan los turnos y haga los emparejamientos.</p> <p>Se procede a preguntar cómo se sienten que los traten bonito, para no distraerlos los celulares serán hechos en cartón. El propósito es reforzar las relaciones positivas entre los niños y las maestras.</p>	Valores Buen trato
9	La negrita kukurumbe	<p>Una de las maestras orientadoras lee la historia de la negrita Kukurumbe, que es una niña de 7 años, que lo está pasando muy mal porque perdió a su padre en una guerra que hubo en su país y tuvo que escapar con su madre y su hermanito pequeño Amidu. Se siente triste y preocupada porque le cuesta hablar español, y en el colegio no entiende bien las explicaciones de sus profesores. Piensa que está muy sola y por la noche suele llorar en su cama.</p> <p>Se procede a realizar unas pequeñas preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿la negrita Kukurumbe está mal y necesita ayuda.?</li> <li>- ¿Dónde puede encontrar ayuda?</li> <li>- ¿Quién la puede ayudar?</li> </ul> <p>El propósito de esta actividad es promover la empatía y la comprensión hacia las experiencias de los demás, así como fomentar la reflexión sobre las relaciones interpersonales y el apoyo mutuo.</p>	Relaciones interpersonales
10	Títeres de colores	<p>Se pide a los niños y niñas con anticipación que lleven un títere puede ser su preferido. Escondido o escondida detrás del escenario deberá enseñar a los demás la marioneta de forma creativa debe presentarla y contar alguna anécdota o algo que quiera expresar al grupo, Los niños y niñas son los protagonistas, pueden expresar sus estados de ánimo, también compartir la experiencia con los demás y sentirse por lo tanto importantes, deben respetar los turnos y también hablar de manera clara o con coherencia para que el mensaje pueda ser entendido por los demás compañeros y maestras. El propósito es fomentar la comunicación creativa y expresiva a través del uso de títeres, brindándoles la oportunidad de compartir sus experiencias, emociones y pensamientos de manera lúdica y participativa de manera respetuosa.</p>	Comunicación

11	La cucharla que charla	<p>Las maestras en formación ubican a los niños en mesa redonda, en el centro de la mesa se encuentra ubicado un plato muy grande con unas fichas sorpresas, que contienen preguntas para los niños y niñas, como:</p> <p>¿Qué te gusta hacer cuando estas libre?</p> <p>¿Cuáles son tus comidas favoritas?</p> <p>¿Con quién te gusta pasar más tiempo?</p> <p>también encontramos una cuchara de palo llamada cucharla, una investigadora pasa un objeto a los estudiantes y juegan al tingo, tingo, tango quien se quede con el objeto pasa al frente y toma la cucharla y una ficha, nos hablara un poco sobre la pregunta que le corresponde, los demás escuchan muy respetuosamente y esperan su turno. La idea es que solo tiene la palabra la persona que se quede con la cucharla. El propósito es promover el diálogo respetuoso y la participación activa entre los niños y niñas, brindándoles un espacio seguro y estimulante para compartir y escuchar las experiencias y opiniones de sus compañeros.</p>	Comunicación Dialogo
12	Abrazos musicales	<p>Una vez suena la música los participantes danzan por el salón de clases o un polideportivo con el que cuenta la institución. Cuando la música se detiene, cada niño y niña busca a un compañero y lo abraza, la música continúa, los participantes vuelven a bailar, la siguiente vez que la música se detiene, se abrazan entre tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final, en ningún momento alguno de los participantes se puede quedar sin abrazo para ello las estudiantes maestras se encuentran pendientes. El propósito de esta actividad es fortalecer los vínculos afectivos de los niños y niñas por medio de interacciones basadas en el respeto y la tolerancia.</p>	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
13	Jugando con las profesiones	<p>Las maestras en formación llevan personas de diferentes profesiones y piden a cada niño que recorten unas de ellas Una vez recortadas, las irá pegando en una cartulina, señalando la profesión y el sexo de la persona que aparece en la imagen, se observa y se pregunta a cada niño cual le gustaría ser en un futuro; se procede a recortar la cabeza de cada persona y se cambiará por otra del sexo distinto. Los niños y niñas deben comentar qué le parece ese cambio y, suponiendo que no le parezca adecuado, expondrá las razones, para finalizar organizan sus justificaciones de forma coherente, y una de las maestras interviene explicándoles que todas las profesiones son buenas y hay que saberlas respetar de manera adecuada, que todos somos capaces de realizar un acto o recibir un cargo sin ser juzgados.</p>	Valores Buen trato

		El propósito es promover el valor del buen trato, la igualdad de género y el respeto a la diversidad de profesiones, brindando a los niños una oportunidad para reflexionar, y aprender a apreciar las diferencias en un ambiente de respeto y aceptación mutua.	
14	Creando teatros	Las maestras en formación forman cuatro equipos, entregan a cada grupo marionetas de animales y personas, cada equipo deberá inventar una historia imitando los sonidos basados en la realidad y proceden a contarla a todos sus compañeros. El objetivo principal de esta actividad fue evidenciar el comportamiento de las niñas y los niños en un espacio diferente a su aula de clases.	Contexto
15	Lo que me gusta de mi compañero	Las maestras en formación ubican a los estudiantes en binas, se ponen de pie y se ubican de frente cara a cara, colocan el brazo encima del hombro del compañero y se cuentan que es lo que más le gusta de él, por ejemplo: me gusta tu sonrisa, tus ojos, tu forma de ser etc. Toman asiento y realizan una carta para el compañero, después de dialogar y realizar su carta cada grupo nos comparte esta información a todos y hacen la respectiva entrega de la carta. El propósito de la actividad es fortalecer su autoestima por medio de un dialogo respetuoso creado por sus pares.	Comunicación Dialogo
16	Soy feliz bailando	Todos los niños y niñas son divididos en parejas por las estudiantes maestras, si hay un número impar de personas, la persona que sobra canta junto a las otras maestras en formación, mientras todos se mueven alrededor del salón, cuando el canto termine cada estudiante busca una nueva pareja, y la persona libre busca también la suya. La persona que queda desparejada ahora es la que comienza de nuevo con el canto. El propósito es fomentar la interacción entre los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, mediante la música y el movimiento promoviendo una comunicación asertiva y un trabajo colaborativo que motive al estudiante a participar de forma activa.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
17	Comprendiendo al payaso (mímica)	Una de las estudiantes maestras se viste de payaso, el encargado de hacer la mímica y los gestos. trata de representar palabras y contar una historia, solamente haciendo gestos. Entonces los niños y niñas tendrán que tratar de traducir con palabras lo que intenta decir, pero de forma un poco graciosa. El propósito de la actividad es promover la confianza y la colaboración entre los niños, ya que tendrán que trabajar juntos para comprender y comunicar las representaciones gestuales.	Comunicación No verbal
18	Conociendo a mis compañeros	Una de las maestras en formación asigna un balón a un estudiante ejemplo a: (Ricardo) él toma el balón y lo arroja hacia arriba al mismo tiempo que dice el nombre de otro jugador (Lorenzo). Éste corre a coger el balón y los demás se alejan lo más posible.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto

		<p>Para que paren de correr el jugador nombrado tiene que coger el balón y gritar el nombre del jugador que le nombró y, además, una característica suya, por ejemplo: Ricardo, es alto, bajito etc. Cuando los demás jugadores lo oigan deben pararse para iniciar de nuevo el juego. El propósito de este trabajo es fomentar la cooperación, el trabajo en equipo y el reconocimiento positivo entre los niños.</p>	
19	Palabras mágicas	<p>Las llevan de manera lúdica, las palabras mágicas y las reglas para el resto de las clases, se dialoga para que los niños fomenten el respeto de los unos a los otros y sepan cual es el trato adecuado que debemos tener.</p> <p>Las palabras mágicas serán: BUENOS DIAS, DISCULPE, PERMISO, GRACIAS, POR FAVOR.</p> <p>Las reglas son: USAMOS LA PAPELERA, NOS TRATAMOS CON CARIÑO, RESPETAMOS EL TURNO Y LA OPINION DE LOS DEMAS, PRESTAMOS ATENCION, ARREGLAMOS NUESTROS PROBLAMOS HABLANDO, PRESTAMOS ATENCION. El propósito de esta actividad es promover un ambiente de respeto mutuo, cortesía y empatía en el aula. Al introducir las "palabras mágicas".</p>	Buen trato
20	Compro y vendo (Juego de roles)	<p>Las estudiantes maestras llevan monedas de papel y paquetes donde incluyen ciertos granos, dividen a los niños por equipos iguales, la mitad de los estudiantes recibirán los granos y el resto las monedas, los niños que reciben los granos montaran una tienda y el resto compra y así intercalamos hasta que todos realicen la misma actividad. El propósito de la actividad es fortalecer la comunicación asertiva, la cooperación y el entendimiento mutuo entre los niños a través de una dinámica lúdica que les brinda la oportunidad de experimentar diferentes roles.</p>	Comunicación No verbal
21	Sonríele a la cámara	<p>Salen los niños de uno en uno para la toma de una fotografía. Se indica al niño que sale a la pizarra qué sentimiento tiene que representar para la foto sin que los demás escuchen. Mientras que el niño posa y le hacemos la foto, el resto de la clase ha de adivinar de qué sentimiento se trata. Una vez identificado, preguntamos a los participantes en qué situaciones se encuentran así. Al final, hacemos tres fotos a toda la clase, una en la que estén todos tristes, otra en la que estén todos alegres y otra en la que estén todos enfadados. Para la próxima clase las revelamos y las colgamos dentro del aula. El propósito de la actividad es potenciar la confianza y seguridad en las manifestaciones y expresiones de las niñas y los niños.</p>	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto



22	Bomba antiestrés	Las maestras en formación entregan a los niños y niñas una bomba llena de harina, lana y pegamento, ellos dibujan sobre la bomba una carita representando una emoción, con la lana ubican el cabello. Se realiza con el fin de estimular la curiosidad de los niños y las niñas, permitiéndoles la exploración libre, además les ayuda a aliviar estrés, frustraciones, al momento de palpar, o jugar con ella, son momentos de relajación junto a sus compañeros. El propósito de la actividad es permitir al estudiante explorar libremente, expresarse artísticamente y trabajar juntos para crear representaciones visuales de emociones.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
23	Gallinita ciega	El juego consiste en formar dos grupos, se les tapa los ojos a los niños, cuando comience la música, los niños darán vueltas alrededor de su equipo, cuando termine la música se descubrirá los ojos porque ya habrá tocado a otro niño, el que tenía los ojos vendados tendrá que decirle a su compañero alguna frase sobre la amistad. El propósito de la actividad es fomentar la confianza, el compañerismo y la comunicación afectuosa entre los niños	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
24	A mí me gusta...	Los niños se situarán en grupos. Una de las maestras en formación tirará la pelota al aire para comenzar el juego. El jugador que coge la pelota tendrá que lanzarla rápidamente a la vez que dice algo que le gusta. Ejemplo: Me gusta los chocolates.... En un primer momento se hará de forma genérica, pero luego las estudiantes maestras forman más temáticas como: Comidas, Aficiones, Vestido. El propósito de la actividad es potenciar la dimensión socio afectiva por medio del autoconocimiento y conocimiento del otro al expresar sus gustos e intereses.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
25	Mural fotográfico	Se pide a los niños y niñas una fotografía donde se encuentre él y las personas con las que vive, debe salir al frente y describir su fotografía. Las estudiantes maestras pegan dos pliegos de papel bond en la pared y en orden proceden a salir los estudiantes. Para finalizar, decoramos las partes blancas del mural. El propósito de la actividad es fortalecer la autoestima de los niños a través de la presentación y decoración de una fotografía significativa para ellos. Resaltar la importancia de las relaciones entre pares y sus familias	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
26	Descubriendo por medio de fichas	Las maestras en formación entregan fichas diferentes a cada estudiante, cada mesa está formada por 6 estudiantes formando un equipo. Deben descubrir un medio de transporte por medio de un rompecabezas. Una vez descubierto, deben comentar entre ellos la información que tienen acerca de ese medio y en consenso, determinar que colores usar	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto

		<p>para su rompecabezas, la parte de colorear se realiza individual se dividen las fichas, luego lo arman para presentarlo al grupo con la información correspondiente.</p> <p>Armar rompecabezas con el fin de trabajar en equipo ayudándose del uno al otro, además se pone en práctica la comunicación, la comprensión, el compañerismo, el compromiso. El propósito de la actividad es fortalecer el trabajo en equipo poniendo en práctica la comunicación asertiva, la comprensión entre compañeros y su compromiso.</p>	
27	Bingo de frutas	<p>Las estudiantes maestras llevan tablas y fichas donde se encuentra ubicadas algunas frutas, entregan a cada uno de los estudiantes, y ellas sacan fichas de una bolsa, cada niño ubica la fruta correspondiente, en el tablero se dibuja las figuras geométricas que deberán formar en su tabla quien logre dice bingo y ganara una estrella y así sucesivamente. El propósito de la actividad es estimular la comprensión visual, la coordinación motora y el trabajo en equipo a través de un juego que utiliza elementos visuales como las frutas para asociar y reconocer figuras geométricas, fomentando una forma alternativa de comunicación y aprendizaje</p>	<p>Comunicación No verbal</p>
28	Jugando parques	<p>Se divide el curso en 3 grupos, cada uno de ellos tiene un tablero de parques, dos dados y fichas, cada estudiante debe escoger 4 fichas del mismo color, todos los participantes de cada grupo tiran el dado, el que tenga mayor puntaje inicia el juego, se inicia tirando el dado, se cuenta el puntaje y según eso se corre las fichas, y se da la oportunidad al otro compañero, todos deben esperar y respetar su turno; y así sigue rotando hasta que uno de los estudiantes logre sacar todas las fichas. El propósito de la actividad es crear un ambiente de juego que promueva el buen trato, la colaboración y el respeto entre los estudiantes.</p>	<p>Buen trato</p>
29	Cadena de gestos	<p>Las maestras orientadoras ubican a los niños y niñas en forma de círculo, para que todos puedan ver su rostro con más facilidad, una de las maestras da la orden a un participante de realizar un gesto, bien con su rostro, manos o pies; el participante del lado derecho debe repetir el gesto y agregar otro y así sucesivamente el tercer y demás participantes deben ir repitiendo todos los gestos desde el inicio y aumentar el suyo. El propósito de la actividad es desarrollar la capacidad de observación, interpretación y reproducción de gestos entre los niños y niñas.</p>	<p>Comunicación No verbal</p>
30	Tren loco	<p>Las maestras estudiantes dividen al curso en grupos de 10 estudiantes, cada equipo formara un tren, que debe pasar por obstáculos bajos y altos que se encuentran por fuera</p>	<p>Contexto</p>

		del salón de clases, el primer y último participante de cada grupo guía a su equipo el resto lleva vendado sus ojos, el primer tren en llegar es el ganador. El propósito de la actividad es analizar la manera en cómo las niñas y los niños construyen acuerdos sin la orientación de un adulto.	
31	Campeonato de fútbol mixto	Se divide el curso en grupos de cuatros, cada equipo debe escoger un nombre para su equipo, las maestras estudiantes eligen un líder por grupo y hacen cara y sellos para ver cuáles son los dos grupos primeros en participar, los equipos ganadores se enfrentan al final. Cada partido dura 15 minutos, al finalizar las maestras entregan unas medallas a los ganadores. La actividad tiene el propósito de evidenciar las interacciones que tienen las niñas y los niños al relacionarse respecto al género del otro.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
32	Somos estatuas	Las maestras orientadoras eligen diferentes canciones, los estudiantes bailan en ronda. Cuando la música se detenga los estudiantes deben quedarse como estatuas, sin movimientos y en silencio, una de las maestras se encarga de supervisar quien hace movimientos o gestos, mientras que las otras maestras tratan de hacer el reto más complicado haciendo gestos, muecas y dirigiendo ciertas palabras. La actividad tiene el propósito de reforzar la autonomía de las niñas y los niños, permitiendo manifestar su propio comportamiento a partir de las expresiones de sus pares.	Comunicación No verbal
33	Buscando el tesoro	Las maestras estudiantes buscan un lugar fuera del salón y esconden cuatro tesoros, se divide al salón en grupos de 4 cada equipo debe buscar un tesoro, solamente un participante de cada grupo sabe dónde se encuentra el tesoro y debe guiar a su equipo diciendo caliente si está cerca del tesoro o frío si está lejos. cada participante tiene 20 segundos para hacerlo y se hace cambio de compañero y así sucesivamente hasta encontrarlo; cuando ya se haya encontrado el tesoro contiene un dulce que los grupos ganadores compartirán con sus compañeros y maestras, con la intención de generar espacios en los que las niñas y los niños interactúen con sus pares, lleguen a acuerdos para alcanzar un objetivo colectivo, de esta manera es posible evidenciar las relaciones que llevan a cabo relacionadas con la convivencia escolar.	Buen trato – Diálogo
34	Cocinando en equipo	Las maestras investigadoras comparten a cada niño y niña la mitad de un banano en palos de pinchos, en bandejas se encuentran pepitas de colores y chocolates, la cual se forma un choco banano cada estudiante debe decorarlo a su manera y a su gusto con ayuda de las maestras; con la intención de que las niñas y los niños trabajen en equipo, estimulen	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto

		su destreza manual, paciencia y comprender que es necesario respetar los ingredientes y los turnos para utilizarlos.	
35	Dialogando y dibujando	Todos los estudiantes forman grupos de dos, se sientan de frente, las maestras estudiantes pasan una imagen a un integrante de cada equipo, quien la obtenga le describe la imagen bien detalladamente a su compañero, y el realiza el dibujo que su compañero le está hablando, finalmente se compara cuál de los grupos tuvo mejor dialogo y comprensión para realizar la actividad y se hace cambio de compañero y de imágenes. La actividad es realizada con la intención de fortalecer el diálogo entre pares, la claridad de las ideas que expresan y el respeto que utilizan en sus conversaciones.	Diálogo
36	Mascota en plastilina	Las maestras investigadoras, comparten cajitas de plastilina por mesas, cada grupo debe tomar muy respetuosamente el color que desea o compartir los colores para todos por partes iguales, cuando se tenga listo este paso, las maestras piden a los estudiantes que piensen en una mascota y ellas crean una historia para que los niños se imaginen la historia junto a su mascota, por último los niños y niñas deben crear la mascota con la plastilina y contar a todo el grupo por qué decide hacer la respectiva mascota. Esta actividad beneficia valores como el respeto y la tolerancia, además de generar empatía frente al otro al compartir un material.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
37	Eliminando sonidos	En el aula de clase se instala un televisor o un video beam, donde se muestra diferentes personajes y animales realizando actividades y mostrando diferentes expresiones, pero sin sonido, los estudiantes deben confirmar los gestos de los rostros de cada personaje, sus expresiones y el lenguaje corporal. La actividad tiene la intención de analizar la comprensión que tienen las niñas y los niños frente al lenguaje corporal del otro y lo que él puede estar manifestando sin decir ni una sola palabra.	Comunicación No verbal
38	El rey manda	Esta actividad se lleva a cabo en una zona verde. Las maestras estudiantes organizan a los niños y niñas en un círculo, una de ellas va a dar órdenes y los demás las acatan de la siguiente manera: - el rey manda que me traigan un zapato, una media, una flor, un envase etc.... - el primero en llegar es el ganador Se prohíbe empujarse, o pelarse por los objetos, con la intención de promover la importancia del buen trato entre compañeros, fomentar la cooperación y el respeto, y desarrollar habilidades de escucha	Buen trato

39	Vamos todos de pesca	Se divide al curso en 3 grupos, las maestras investigadoras comparten a cada grupo un anzuelo de pesca y un balde con agua que contiene peces de madera, todos los valdes tienen la misma cantidad de peces, el equipo que saque todos los peces en menos tiempo es el ganador, la única regla en el juego es que deben participar todos los integrantes del equipo, con la intención de fortalecer la inclusión, además de evidenciar las interacciones de las niñas y los niños al trabajar competitivamente.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
40	Encadenando una historia	Las maestras estudiantes organizan a los niños y niñas en una ronda, entre todos inventamos una historia, inicia una de las profesoras. - “Erase una vez un elefante” continúan los siguientes participantes añadiendo algo a la historia, hasta finalizar con todos, las maestras estudiantes y la maestra titular también hacen parte de esta actividad. La intención de la actividad es fortalecer las habilidades de escucha de las niñas y los niños a fin de poder continuar una historia teniendo en cuenta la manifestación anterior.	Diálogo
41	Choco encuentra a una mamá (juego de roles)	Las maestras estudiantes llevan unas monedas de papel y boletas para el gran cine en clases. Cada estudiante compra su boleta y recibe un dulce. Se procede a dar a conocer un cuento que se trata de los lazos reales que verdaderamente une a las personas. Al terminar el cine se realiza preguntas y cada niño y niña realiza un dibujo acerca de lo que más le llamo la atención y lo da a conocer a todo el grupo, con la intención de fortalecer los vínculos afectivos con sus pares y la tolerancia que las niñas y los niños deben mostrar frente a los dibujos de los demás.	Buen trato
42	Inventamos con crayolas	Se divide a los integrantes en tres equipos, las maestras dan la orden de que salgan del salón a jugar por 10 minutos, (juego libre). Cuando ingresan al salón cada equipo hace un círculo, las maestras en formación entregan crayolas y papel bond, cada equipo debe socializar entre ellos lo que hicieron en su rato de juego, y entre todos crear un dibujo semejante para exponerlo con sus compañeros. La actividad tiene el propósito de reflexionar acerca del juego natural de las niñas y los niños, además de estimular las habilidades comunicativas dentro del grupo.	Diálogo
43	Dramatizamos en equipo	Las estudiantes maestras enseñan a los niños y niñas un pequeño dramatizado de diferentes historias, “los 3 cerditos” “caperucita roja” por este motivo el curso se divide en grupos de cuatro, cada grupo debe representar las dos historias, cuando la historia está clara las maestras prestan mascararas a los alumnos depende su personaje y salen al frente a compartir las historias. La actividad es pensada con la intención de fortalecer	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto

		los vínculos de confianza entre las niñas y los niños, además de evidenciar de que manera se ponen de acuerdo en el momento de repartir los personajes del cuento.	
44	Nos divertimos con los labios	Las maestras estudiantes llevan fichas, cada una de ellas contiene una palabra secreta, cada estudiante sale al frente y escoge una de ellas, y la representa sin voz, los demás observan detalladamente y adivinan la palabra, con la intención de beneficiar el lenguaje corporal de las niñas y los niños.	Comunicación No verbal
45	Decorando nuestras camisetas	Las maestras en formación llevan y comparten la silueta de una camiseta, se pegan en la espalda de los niños y ellos deben hacer una ronda, en orden escribirle o dibujarle algo bonito a cada uno de sus compañeros, luego se comenta como la pasaron. La intención de la actividad es fortalecer los vinculo afectivos de las niñas y los niños generando espacios en los que pueden demostrar lo que sienten y piensan respecto al otro.	Buen trato
46	Descubriendo por medio de fichas	Las maestras estudiantes entregan fichas diferentes a cada estudiante, cada mesa está formada por 6 estudiantes formando un equipo. Deben descubrir un medio de transporte, habrá fichas que deben ser buscadas en otras mesas. En caso de que los estudiantes no logren formar el transporte oculto se da una pista, las fichas están marcadas por números de la siguiente manera: -Número uno avión -Número dos, carro -Número tres, moto -Número cuatro, parapente -Número cinco, una bicicleta -Número seis, un tren Una vez descubierto, deben comentar entre ellos la información que tienen acerca de ese medio y en consenso, determinar que colores usar para su rompecabezas, la parte de colorear se realiza individual, se dividen las fichas, luego lo arman para presentarlo al grupo con la información correspondiente. La intención de esta actividad es fortalecer las habilidades comunicativas, analizando sus conversaciones entre pares, además de reflexionar acerca de los valores que ponen en práctica al momento de ir a otra mesa a pedir las fichas de su rompecabezas.	Diálogo
47	Encestamos la bomba	Se divide en dos equipos al grupo, las maestras en formación comparten una bomba para ambos equipos, se debe encestar la bomba donde ellas lo indiquen, cada equipo lucha por tener la bomba y encestar, esta únicamente debe ser tocada con las manos el que mayor puntaje obtenga en veinte minutos es el ganador. La actividad tiene el propósito de potenciar las habilidades sociales, permitiendo evidenciar las interacciones frente a actividades competitivas.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto

48	Concurso de baile	Las maestras estudiantes realizan una ronda de sillas, alrededor de ellas se encuentra un grupo de estudiantes bailando y siguiendo la canción que las maestras reproducen, cada niño y niña compite por quedarse sentado en una de las sillas, ya que habrá una menos en cada ronda y así hasta que hay un solo ganador. La intención de la actividad es fortalecer el respeto entre las niñas y los niños, permitiendo tomar conciencia sobre el bienestar del otro a pesar de que esté compitiendo.	Buen trato
49	Cabemos en el aro	Las maestras en formación hacen equipos de seis personas, se entrega a cada equipo un aro, forman un círculo alrededor del aro poniendo los brazos sobre el hombro del compañero, el aro queda sobre sus pies, cada equipo debe subir el aro hasta la cabeza sin ayuda de las manos, e introducir todos, la cabeza dentro de él. La actividad tiene el propósito de estimular la toma de decisiones frente a situaciones que generan una problemática colectiva.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
50	Dramatizando fábulas	Las maestras estudiantes dividen a los niños y niñas por grupos iguales, a cada equipo se le entrega una fábula, que es contada por una de las maestras en cada equipo, luego los niños y niñas proceden a dramatizarla a todo el curso. La intención de la actividad es fortalecer la atención de las niñas y los niños, además de potenciar el uso del lenguaje corporal en la dramatización.	Comunicación No verbal
51	Escultura mágica	<p>Para esta actividad, se utiliza todo el colegio, las maestras en formación colocan carteles por donde van a hacer el recorrido con los niños con las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- salta como cangrejo      - avanzamos todos de la mano</li> <li>- saltamos como ranitas    - salta en un pie</li> <li>- debes bailar                - vamos todos a trabajar</li> <li>- caminamos en puntillas</li> <li>- abrazamos al compañero</li> </ul> <p>Mediante el recorrido los niños y niñas deben recoger toda la basura que se encuentre en el suelo, la colocan en bolsas negras que llevan las maestras, cuando finalice el recorrido se lleva la basura al salón de clases y se observa que esta puede servir como material reciclable y se hace grupos para realizar una escultura mágica, cada equipo debe exponerla.</p> <p>La actividad es realizada con la intención de concientizar a las niñas y a los niños frente al reciclaje, es un elemento que repercute a la sana convivencia.</p>	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto

52	Carritos en palos de helado	Las maestras investigadoras muestran a los niños y niñas cuatro imágenes de diferentes modelos de carro, cada uno debe escoger el modelo que desee, se construye el carro con palos de helado y pegamento, se hacen pequeños detalles con papel, al finalizar se deben hacer grupos de cuatro personas con diferentes modelos, e inventar una historia y contarla a los demás compañeros y maestras. La intención de la actividad es determinar el comportamiento que tienen los niños dentro de su aula de clases.	Contexto
53	Creando nuestra orquesta	Con días anticipados a esta actividad, se hace un sorteo de instrumentos con el fin de que los niños lleven los materiales para crear su instrumento respectivo, se da aviso a los padres para que les brinden ayuda con los materiales. El día de la actividad las maestras en formación dan ciertas ideas de cómo hacer cada instrumento, sin embargo, es libre, cuando ya todos tienen listo los instrumentos las maestras indican una canción en la cual se utiliza todos los instrumentos. La actividad se la realiza con el propósito de fortalecer la autonomía de las niñas y los niños, además de estimular las habilidades sociales entre ellos al crear una orquesta con los resultados finales.	Diálogo
54	El arrendatario	Las maestras investigadoras inician con una dinámica que ayude a formar tríos con los estudiantes, dos de los estudiantes con sus brazos representan el techo de una casa y con el cuerpo la pared de lado y lado, el tercer integrante se mete a la casa haciendo el papel de un arrendatario, cuando una de las maestras grite “arrendatario” deben salir a buscar una nueva casa, pero si la maestra grita “casa” son las casas quien se mueven a buscar un nuevo arrendatario. La intención de la actividad es expresar sus sentimientos poniendo en práctica la interacción, el diálogo y las prácticas éticas para fortalecer la convivencia.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
55	Álbum de fotos	Para esta actividad las maestras estudiantes, llevan una foto de todos los momentos que han compartido con sus alumnos, llevan cartulina con la que se va a realizar un álbum fotográfico, mientras ellas van mostrando las fotos uno de los estudiantes sale al frente a comentar que le pareció la actividad y los demás se encargan de pegar las fotos en el álbum, al finalizar todos colocan sus nombres alrededor de la cartulina para guardar el álbum. La intención de la actividad es potenciar los vínculos afectivos del grupo, permitiendo dar a conocer las formas de pensar de las niñas y los niños.	Relaciones interpersonales Interacciones - contexto
56	Recreación grupal	Las maestras investigadoras llevan una casa y globos en foami, los estudiantes deben recortar cada pieza según el orden de mesas en la que se encuentran, cuando esté listo todo proceden a buscar un lugar donde pegarla en el salón de clases, se hace una ronda	Buen trato



		<p>y cada uno de los estudiantes sale al frente y debe compartir el momento más bonito que ha pasado junto a sus maestras en formación, una de las maestras toma apuntes en uno de los globos de una palabra clave de lo que dice cada alumno, al finalizar se hace un compartir y se da una pequeña charla sobre la importancia de la convivencia escolar, con la intención de que las niñas y los niños identifiquen el avance que se ha obtenido . frente al trabajo realizado frente al proyecto pedagógico.</p>	
57	Amigo secreto	<p>En una cajita se encuentran papeles con todos los nombres de los estudiantes y maestras, cada uno de ellos debe tomar uno y leer el papel en voz baja porque es su amiga (o) secreto, las maestras investigadoras comparten paquetes sorpresas a cada niño y niña, pero ellos no deben destaparlos, si no compartirlo a su amigo secreto se hace de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se hace una ronda</li> <li>- Cada participante dice cosas bonitas de su amigo secreto, lo llama, hace la entrega y deben hacer un pequeño baile, a quien recibe continúa haciendo lo mismo hasta finalizar. La intención de la actividad es potenciar los vínculos afectivos del grupo, generando espacios en los que las niñas y los niños pueden manifestar sus sentimientos frente a sus pares, con quienes convive diariamente.</li> </ul>	<p>Relaciones interpersonales Interacciones - contexto</p>
58	Autorretrato	<p>Se entrega a cada niño una hoja en blanco y se les pide que se dibujen a ellos mismos, cuando terminen deben presentar su dibujo a sus demás compañeros y mencionar que es lo que más les gusta de ellos, con la intención de estimular la confianza y seguridad en cada uno de los niños, además de reforzar valores como la autoestima y la autoaceptación.</p>	<p>Buen trato</p>
59	Armando la figura	<p>Las estudiantes maestras los dividen en grupos de 4 con la ayuda del juego “tingo tango”, luego entregan a cada grupo una hoja en la que se encuentran las partes de un objeto, ellos deben recortarlo y armarlo, después las estudiantes maestras sugieren que creen un cuento con el objeto correspondiente, al terminar los niños deben contárselo a sus demás compañeros. La intención de la actividad es generar espacios en las que las niñas y los niños estimulen sus habilidades comunicativas y sociales frente a las interacciones que tienen con el otro, además de evidenciar los valores que pone en práctica al momento de ponerse de acuerdo con lo demás.</p>	<p>Bienestar colectivo</p>
60	Esa es mi papa	<p>Las estudiantes maestras forman grupos de 4 estudiantes, a cada grupo les entregan una papa y les piden que observen muy bien las características de esta, seguido de esto</p>	<p>Bienestar colectivo</p>

---

sugieren que personifiquen cada papa con instrucciones puntuales. Luego, las estudiantes maestras recogen las papas en una bolsa y las mezclan, después las ponen en el centro del aula y les preguntan a los niños si pueden identificar su papa. Al terminar la actividad, hacen preguntas reflexivas respecto a la misma. La intención de la actividad es fortalecer la inclusión en el grupo, entendiendo las diferencias que tienen todos a pesar de ser niñas y niños, además de crear espacios en los que coloquen de manifiesto sus habilidades comunicativas llegando a acuerdos colectivos de manera respetuosa y tolerante.

---

Nota. Elaboración propia.

#### ***9.5.4 Evaluación.***

La evaluación es una acción de valoración tanto de conocimientos, como de actitudes y comportamientos, aprecia las habilidades y logros alcanzados por los niños y niñas objeto de estudio, por lo cual es conveniente nombrar que esto se realizara al inicio, en el desarrollo y al finalizar el proceso investigativo.

Ahora bien, complementado lo anterior, se tiene presente que los niños y niñas son la prioridad en el proceso de aprendizaje, por lo cual la evaluación permite observar, analizar y conocer, las necesidades, intereses, características, habilidades y ritmos de aprendizajes, sobre todo considerar sus trascendencias y dificultades en cada actividad, así como distinguir los aspectos negativos y positivos que mediaron en el desarrollo de sus habilidades investigativas. En relación con eso se tiene en cuenta todos sus puntos de vista en las dimensiones del desarrollo.

Igualmente, el análisis, la interpretación y comprensión de las observaciones obtenidas en la evaluación permite realizar arreglos pedagógicos necesarios para mejorar y corregir oportunamente los desaciertos; esto se puede llevar a cabo a partir de la valoración de la metodología, tiempo, espacios y recursos que se utilizaron. Gracias a lo anterior las futuras maestras pueden reflexionar y mejorar su práctica pedagógica y así ejecutando las opiniones y los aportes brindados por la comunidad educativa.

Dándole continuación a esto, también se nombra que en el momento de evaluar hay innumerables métodos y técnicas, que sirven para conseguir resultados verídicos y adecuados. Por consiguiente, en el nivel de transición y en la presente investigación se propone una evaluación de tipo cualitativo, la cual se realizó teniendo en cuenta las necesidades, el comportamiento y el ritmo de aprendizaje haciéndolo accesible a las características de los niños

y niñas. También se ejecuta la evaluación participativa, por parte de los maestros mediante la entrevista, debido a que es considerada un informante primordial en este proceso de construcción.

De igual manera, se plantea otro tipo de instrumento como lo es la observación participante que es fundamental en la recolección, registro de las actividades y todas las fases del proyecto, dando un cierto acierto en las evidencias de las actividades planteadas. Además, se diseña defender en las representaciones de las niñas y niños quienes serán los favorecidos en el aprendizaje.

#### **9.5.5 Recursos**

**Talento humano.** Para la investigación se requiere de la intervención del asesor de investigación, docente de investigación, maestras investigadoras y la participación activa de la comunidad educativa conformada por estudiantes y sus familiares, profesores y administrativos de la institución, y familiares.

#### **Recursos didácticos**

##### **Tabla 4.**

##### *Recursos didácticos*

<b>Objetivos específicos.</b>	<b>Técnica.</b>	<b>Recurso didáctico.</b>	<b>Cantidad.</b>
Estructurar una propuesta pedagógica encaminada a la prevención del acoso escolar entre los niños y niñas de la Institución	Observación participante. Entrevista	Formato de entrevista. Cuaderno. Diario de campo. Celular.	1 3 1 1 400

Educativa Municipal Ciudad de Pasto.		Computador.	6
		Impresiones.	3
		Lapiceros.	3
		Lápiz.	1
Implementar propuestas pedagógicas para disminuir las conductas negativas de los estudiantes.	Talleres investigativos/pedagógico/lúdico	Borrador de goma.	
		Porta papeles.	
Evaluar los resultados de la implementación de las propuestas pedagógicas.	Actividades grupales de socialización y recreación.		

Nota. Elaboración propia

## Recursos financieros

**Tabla 5.**

*Recursos financieros.*

Concepto.	Cantidad.	Valor unitario.	Valor total.
Formato de entrevista	1	500 COP	500 COP
Cuaderno.	3	1000 COP	3.000 COP
Computador.	1	1.300.000 COP	1.300.000 COP
Lapicero.	6	500 COP	3.000 COP
Diario de campo.	1	7.000 COP	7.000 COP
Borrador de goma.	3	400 COP	1.200 COP
Lápiz.	3	700 COP	2.100 COP
Celular.	1	600.000 COP	600.000 COP
Impresiones.	400	200 COP	80.000 COP

Porta papeles.	1	7.000 COP	7.000 COP
Transporte.	30	2.000 COP	60.000 COP
<b>Valor total de la investigación</b>			<b>2.063.800 COP</b>

Nota. Elaboración propia

## 10. Análisis e Interpretación de Resultados

Es preciso mencionar, que la información obtenida en una investigación cualitativa es fundamental en todo el proceso, debido a que esta responde a las necesidades e interrogantes planteados por las maestras en formación. El presente capítulo da a conocer el procedimiento a realizar, iniciando con la validación de los instrumentos de recolección de la información, evaluados por un experto, seguido de la aplicación de las consideraciones éticas y bioéticas como lo son el consentimiento y asentimiento informado según corresponda, al realizar lo anterior se continúa con la aplicación de los instrumentos anteriormente mencionados a fin de obtener la información que será anexada en matrices para facilitar su organización y codificación permitiendo interpretar los resultados por medio de la triangulación, finalizando con el método del proyecto pedagógico que es la investigación acción.

Consiste en una evaluación donde se solicita grupos de personas, donde la demanda de un juicio va encaminada hacia un objeto y un instrumento. En sí se puede decir que es un mostrador que da validez al contenido del instrumento de los datos de información recolectados; estos expertos brindan información concreta con ayuda de evidencias y ciertas evidencias, o sea que se encuentran criterios con mayor firmeza con validez y fiabilidad, según Garrote, P. R., & del Carmen Rojas, M. (2015). “Validez y fiabilidad son los dos criterios de calidad que debe reunir todo instrumento de medición tras ser sometido a la consulta y al juicio de expertos con el objeto de que los investigadores puedan utilizarlo en sus estudios.” (p.2). Se puede inferir que la importancia del juicio de expertos es que al finalizar este proceso se debe tener en cuenta todos los comentarios y observaciones que se realizan para poder continuar con las respectivas modificaciones.

En su artículo menciona Ojeda & Quintero (2007) “La ética, entendida como el saber que reflexiona sobre las acciones reguladoras de las conductas sociales y del ejercicio de la voluntad individual” (p.12). Por esta razón se utilizan las prácticas éticas con el fin de dar a conocer al estudiante, padres de familia y profesora el proceso que se llevará a cabo en la institución, explicando detalladamente lo que se quiere lograr con la investigación, tener el consentimiento y asentimiento de ellos es muy importante en la elaboración de este proyecto investigativo, esta información se recolecta con fines investigativos sin vulnerar sus derechos.

Más adelante se aplican los instrumentos de recolección de la información, estos van dirigidos a estudiantes, docentes y padres de familia para tener el consentimiento y asentimientos informados, dentro de las prácticas bióticas, se dará a conocer el tema para observar qué nuevas metodologías o ideas salen de aquí. Bayardo (1987) dice que el “investigador intenta diseñar instrumentos haciéndolos sujetos de cuidadoso análisis, durante y después de su aplicación para acercarse lo más posible a la obtención a lo que sería una medición válida y confiable de las variables en estudio” (p.35). De esta manera se puede decir que los instrumentos son más reales, más válidos para el proyecto y es posible obtener un proceso enriquecedor, comprendiendo claramente el fin del trabajo, sin embargo, no hay que olvidar que las técnicas y los procedimientos deben ser eficaces para poder encontrar un buen conocimiento y aprendizaje.

Díaz (2009) dice “Conviene aplicar criterios de orden para organizar la información recogida en los instrumentos de registro y justificar la apertura en los campos o columnas de los cuadros o matrices utilizados para facilitar la organización coherente de los datos” (p.8). las matrices permiten analizar la información de la cual de la cual se obtendrá en el lugar de investigación donde de forma sistematizada damos a conocer los resultados que aporte al



proyecto. Teniendo en cuenta la categorización y las técnicas a utilizar para adquirir esa información

Es importante mencionar, que el análisis de la información es primordial para el proceso de investigación, puesto que al comprender la realidad del contexto es posible identificar las necesidades de la población sujeto de estudio. Este capítulo culmina con la interpretación de dos partes fundamentales, la descripción de la realidad obtenida gracias al acercamiento con el contexto en el que se desarrolla la investigación con la teoría que respalda los argumentos de las estudiantes maestras, para lo anterior, se llevará a cabo la triangulación que en palabras de Cabrera (2005) la define como “la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación” (p.68). Interpretando la cita anterior, la triangulación permite tener claridad y comprender mejor los conceptos, ideas y planteamientos generados, por medio de esta se valida que la teoría se relaciona directamente con la realidad que viven los individuos día a día.

Cabe recordar, que el método de la presente investigación es la investigación acción, según Elliott (1993) la define como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma (p.88). Respecto a la cita anterior, es primordial que la población sujeto de estudio participe en todo el proceso de investigación, debido a que se quiere mejorar las dificultades que se encontraron en su contexto, beneficiando la sana convivencia dentro del mismo, por eso, es necesario comprender sus vivencias para transformar positivamente por medio de las actividades planteadas su desenvolvimiento natural, sin afectar sus relaciones interpersonales que en el caso de esta investigación es la relación de pares dentro del contexto educativo.

## **10.1 Análisis e Interpretación de Resultados por Categorías y Subcategorías**

### ***Categoría Relaciones Interpersonales***

La edad inicial es fundamental para la vida de un ser humano, pues es la etapa en la que se construyen las bases que se quedarán marcadas en muchos ámbitos, uno de estos es la parte social, debido a que el segundo lugar, después de su familia en el que un individuo aprende a socializar es en su contexto escolar, aquí se encuentra a personas de su misma edad, en su mismo desarrollo y con similitudes tanto en intereses como en necesidades, sin embargo también encuentra diferencias que al principio serán poco comprendidas puesto que la perspectiva individual predomina en un primer momento.

Las niñas y los niños llevan al contexto escolar una identidad cultural que está en pleno desarrollo, por eso la importancia de crear escenarios en los cuales la inclusión se ponga de manifiesto a fin de que cada niño logre formar su identidad, teniendo en cuenta sus creencias y origen, que las interacciones que tenga con sus pares sean basadas en el respeto. Las prácticas éticas del cuidado benefician en gran parte a las relaciones interpersonales, debido a que por medio del autoconocimiento el niño va a tener la posibilidad de comprender las diferencias del otro, empezando por reconocer las propias. Como señala Chavez (2017)

El concientizar desde la escuela que la socialización marca la pauta para establecer relaciones cordiales en cualquier ambiente donde se desarrolle el niño preescolar es de suma importancia, pues el buen desempeño en el trabajo colaborativo le servirá para su vida actual y futura. (p.81)

Teniendo en cuenta la cita anterior, las niñas y los niños de transición están aprendiendo diariamente, uno de esos aprendizajes es convivir con el otro, por eso la importancia de una buena convivencia escolar en la que los valores sean predominantes, esta convivencia desde estar

sujeta a interacciones positivas en todo el contexto escolar, es decir en cualquier espacio físico en el que los niños se relacionen. La mayoría de actividades que expone el presente proyecto están encaminadas al trabajo en equipo, de esta manera se fortalece las habilidades sociales y permite reflexionar acerca de las interacciones que van fluyendo en el ejercicio de las mismas.

**Subcategoría Interacciones.** La interacción durante los primeros años de vida aporta al desarrollo integral del niño, fortalece habilidades sociales y emocionales permitiendo que el niño y la niña mejoren su lenguaje. Todos los seres humanos son sociales por naturaleza y es indispensable que la interacción sea una herramienta que permita establecer diálogos ayudando al niño y a la niña a descubrir su identidad y sobre todo su entorno. De esta manera se creará en el niño autonomía y confianza en sí mismo.

Las actividades desarrolladas fomentaron la comunicación y la empatía para trabajar en equipo. Según Gómez (2016) “la educación inicial debe ocuparse de aquellas capacidades que posibiliten la interacción de los niños en el mundo como seres sociales: promoción de la autonomía, participación en el mundo social y cultural, vínculos afectivos.” (p.9), dicho esto se puede decir que la interacción se convierte en parte fundamental para que los niños puedan compartir con sus pares, teniendo en cuenta los valores y principios que se fomenten para una buena formación, de esta manera poder relacionarse e interactuar con las personas a su alrededor fortaleciendo sus relaciones interpersonales mediante prácticas éticas a través de estrategias pedagógicas brindadas por parte de su orientadora.

**Figura 4.**

*Soy feliz bailando*



Nota. Elaboración propia.

Esta actividad tuvo como objetivo fomentar la interacción entre los niños y niñas de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, mediante la música y el movimiento promoviendo una comunicación asertiva y un trabajo colaborativo que motive al estudiante a participar de forma activa.

Para comenzar la actividad se pidió a cada niño que formen parejas, ellos tendrían la potestad de escoger su compañero con el cual se sienten a gusto. A medida que sonaba la música ellos compartían y establecían una interacción donde se fomentó el dialogo mediante conversaciones. Cuando cambiaba la música inmediatamente cambiaban de pareja, en ese momento se pudo observar cómo los niños se resisten a hacer ese cambio ya que solo quieren

estar con las personas más allegadas a ellos, por esa razón, se interviene para poder tener un resultado adecuado impactando en ellos y creando confianza para desarrollar la actividad.

Fue un momento agradable ya que todos los niños y niñas participaron de forma respetuosa, cuando se incrementó la cantidad de estudiantes para realizar los grupos se intensificó la interacción entre los niños ya que tenían que buscar los integrantes suficientes para completar su grupo. Hubo manifestaciones como [Me gusta bailar] [estoy contento porque bailé con todos], además, las sonrisas y la alegría en sus rostros reflejadas eran testimonio de cuanto disfrutaban la actividad. Para Romagnoli et al. (2019), “Las habilidades interpersonales permiten a los niños relacionarse con otros, tomar parte activa en un grupo, comunicarse dentro de audiencias diversas, dialogar, llegar a acuerdos, negociar, resolver diferencias y apoyar el aprendizaje de otros” (p.5). A modo de interpretación, se pudo notar que los valores que las niñas y los niños practican dentro de su aula de clases están presentes hasta en sus juegos e interacciones naturales, permitiendo reflexionar acerca del éxito que ha tenido la implementación de las prácticas éticas del cuidado a fin de mejorar su convivencia escolar; convirtiéndose en hábitos diarios que ellos mismos recuerdan evidenciando el valor propio y el de sus pares. Así, Soy Feliz Bailando no solo logró su objetivo de fomentar la interacción y la socialización entre los niños y niñas, sino que también proporcionó un espacio donde los pequeños pudieron expresar su amor por la danza y la música.

### Figura 5.

#### *Abrazos musicales*



Nota. Elaboración propia

Mediante esta actividad se fortalecieron los vínculos afectivos de los niños y niñas por medio de interacciones basadas en el respeto y la tolerancia. Cabe señalar que es fundamental tener acceso a estrategias pedagógicas que ayuden al fortalecimiento de las prácticas éticas que les permite establecer interacciones con sus pares.

En esta oportunidad se trabajó con la música y el baile, creando conexiones y despertando sentimientos que a medida que se desarrollaba la actividad se evidenció con expresiones como [me gusta la música], [y bailar más me gusta]. Con relación a lo anterior Artavia (2005)

Ese ambiente emocional que se genera en las aulas, producto de las interacciones personales. Puede marcar pautas positivas en pro de la participación más fluida del estudiantado, así como la demostración de una amplia gama de sentimientos. Para lograr este cometido, conviene que los docentes establezcan una relación de empatía, donde el afecto, la confianza, el respeto, el diálogo y la comprensión estén siempre presentes. (p.4)

Crear ambientes agradables para los niños y las niñas es primordial, ya que el éxito de la actividad recae en el método utilizado por parte del docente encargado. En este caso el ambiente emocional que tuvieron los niños y las niñas fue creado mediante la música y el baile, cuando se les explicó en qué consistía la actividad propuesta varios expresaron gestos de alegría, interactuaban entre ellos preguntándose la canción que más les gustaba, las risas siempre estaban presentes. Algunos no querían hablar, simplemente realizaban movimientos con su cuerpo, mientras sonaba la música. Ellos tenían que bailar, cantar si se sabían la canción, cambiar de pareja cuando paraba la melodía e inmediatamente tenían que buscar a un compañero para darle un abrazo y decirle una palabra agradable. La cantidad de niños que había el día de realizar la actividad fue un número impar, generando malestar en el grupo ya que había una persona que se quedaba sin pareja, muchos ayudaban a los niños que se quedaba solos, otros eran indiferentes a lo que pasaba. En ese momento se intervino para explicarles la importancia de la empatía y el respeto por los demás, a los niños que pasaron por alto lo que sucedía con sus compañeros.

En este sentido, es primordial que exista una sana convivencia dentro y fuera del aula de clases para que las niñas y los niños tengan la posibilidad de crear interacciones sanas en las que los valores se vean reflejados en los actos de cada uno. Además, se deben sentir seguros al expresarse, debido a que si no existe el temor a ser juzgados los estudiantes manifestarán con más confianza sus intereses, construyendo vínculos sanos en los que una buena convivencia escolar es percibida de manera natural.

**Figura 6.***Dibujo y coloreo*

Nota. Elaboración propia

Con esta actividad se fortaleció las relaciones interpersonales mediante la interacción entre pares por medio de diálogos respetuosos y tolerantes. Al inicio se solicitó a cada niño tomar el lugar que le corresponde ya que la profesora encargada de la salita dos de transición, los forma en mesas, donde cada semana los rota para que exista una buena convivencia entre los niños.

Cuando se encontraban en sus puestos listos para realizar las actividades, se canta una canción llamada “emociones” que permite despertar sentimientos en los niños generando un dialogo entre docente y estudiante reafirmando el vínculo de confianza que genera la interacción con el grupo, esta melodía ayudó a que muchos de los niños y niñas manifestaran sus sentimientos en situaciones de su vida como lo decía la canción cuando tienen alegría, enojo, miedo y que pasa cuando llegaba la tranquilidad. Todos querían participar y se les dio la oportunidad de expresarse libremente.

Terminando la interacción que se obtuvo mediante esta canción, para continuar con la actividad, las maestras organizan a las niñas y los niños en binas, algunos empiezan a abrazarse



entre ellos, otros expresan gestos de miedo, entonces un niño dice [profe yo nunca me he hecho con él] a lo que el niño responde [vamos a hacer buenas tareas]. Se explica a los niños que deben dibujar algo que les haya llamado la atención de la canción, dicho dibujo debe ser entregado solo en una hoja, por lo que deben trabajar en equipo y ponerse de acuerdo. Los niños inician a dialogar entre ellos, un niño le dice a su compañero [yo dibujo y tú pintas] entonces su compañero le responde [bueno, voy a buscar el borrador para ayudarte a borrar]. Se observa que las niñas y los niños empiezan a sacar sus útiles escolares, también marcan la hoja con el nombre de los dos. Al pasar por cada bina se escucha interactuar a los niños, comentan con su compañero [yo tengo una amiguita del barrio y una vez me peleó] el niño le responde [a mí nunca me pelean, pero te toca ya no hacerle más caso]. Los estudiantes continúan repartiéndose tareas para terminar el dibujo, se escucha como llegan a acuerdos para que participen los dos. Después de 30 minutos algunos niños empiezan a entregar el dibujo, la mayoría de los niños realizó caritas felices coloreadas con diferentes colores, entonces las maestras preguntan [¿Por qué dibujaron esas caritas?], los niños responden [nos gusta estar felices y sonriendo]. Un dibujo llamó la atención en particular, pues los niños dibujaron una cara triste coloreada de rojo, uno de los niños explicó [dibujamos esa cara porque nos ponemos tristes cuando no venimos al colegio]. Ellos habían faltado muchas veces a clases, algunos por motivos relacionados con su salud, otros por problemas familiares.

La actividad anteriormente descrita permitió evidenciar una interacción espontánea dentro del entorno escolar de las niñas y los niños de transición dos, al llegar a este punto es preciso concluir que las conversaciones que manejan los estudiantes tienen como base el respeto, debido a que son capaces de crear acuerdos entre ellos y llevarlos a cabo sin problema, además tienen en cuenta las maneras de pensar de sus pares y en caso de que no estén de acuerdo utilizan

el diálogo para lograr un bienestar colectivo. Es posible notar la seguridad y confianza que sienten las niñas y los niños en su contexto educativo, de acuerdo con Álvarez (2010) “Cuando los alumnos valoran el diálogo como una actividad sincera son capaces de narrar al grupo episodios de su vida que son o han sido muy traumáticos.” (p. 58). En cuanto a la cita anterior, es preciso mencionar que el desarrollo que la interacción que genera el dialogo, permite fortalecer en los niños lazos de confianza frente a sus pares, debido a que ponen de manifiesto su sinceridad al manifestar situaciones personales de su vida cotidiana, aumentando la seguridad, así como también crear espacios de empatía que permiten beneficiar su convivencia dentro y fuera de su aula de clases.

**Subcategoría Contexto Escolar.** Dentro de la convivencia escolar, es necesario mencionar el espacio físico en el que esta se manifiesta y se lleva a cabo. Lo anterior, reconoce la importancia que tuvo el contexto escolar a lo largo de este proyecto, debido a que las actividades fueron pensadas en diferentes espacios de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto a fin de evidenciar cómo este espacio físico influye en los comportamientos e interacciones de las niñas y los niños y de qué manera aportan a su convivencia.

En este orden de ideas, la motivación de las niñas y los niños crece cuando se va a desarrollar las actividades en un lugar diferente a su aula de clases, ya sea en la rotonda, la cancha o la zona verde de la institución. De acuerdo con Mateos (2008)

La percepción que el alumnado posee de la institución escolar va a influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida escolar del estudiante como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización. (p. 288).

Partiendo de la cita anterior, el contexto escolar es un pilar fundamental que aporta a las habilidades sociales de las niñas y los niños, además de comprender que los acuerdos que han creado en el aula de clases los deben poner en práctica en los demás espacios de la institución, a fin de evidenciar una sana convivencia escolar en todos estos, dado que las prácticas éticas del cuidado permiten crear escenarios en los que se logre un respeto propio, el respeto por el otro, y el respeto hacia los espacios físicos en los que se llevan a cabo las relaciones interpersonales.

### **Figura 7.**

Creando teatros



Nota. Elaboración propia.

El objetivo principal de esta actividad fue evidenciar el comportamiento de las niñas y los niños en un espacio diferente a su aula de clases. Para llevarla a cabo, se dirige a los niños a la zona verde de la institución.

Las niñas y los niños empiezan a saltar y a aplaudir cuando las maestras en formación les mencionan que van a salir del curso, se escucha voces decir [sitio], una niña le dice a su compañera [por fin vamos a salir] y su compañera le responde [vamos a ver al señor sol]. Desde este momento inicial, fue posible notar la motivación que despertó en los niños al saber que iban a salir, sus expresiones de alegría reflejan el gusto que sienten por el aire libre.

Al llegar al lugar, se observa que algunos niños corren, otros se tiran a la hierba y otros se sientan. Entonces las estudiantes maestras les piden que se sienten en círculo, la mayoría de los niños acata la recomendación, sin embargo 3 niños siguen jugando, ellas les dicen [para empezar con la actividad debemos estar todos en el círculo, de lo contrario no podremos iniciar]. Los niños que ya están sentados empiezan a observarlos, una niña se levanta y les manifiesta [si no se sientan nos van a entrar], otro niño expresa [sí, acuérdense lo que nos dijeron que hay que respetar en todos los lugares]. Los niños que estaban jugando escuchan a sus compañeros y uno de ellos les dice [cierto nos toca sentarnos porque acá también vamos a aprender] y se dirigen al círculo. De esta manera se observa cómo las niñas y los niños llegan a acuerdos basados en el buen trato, pues a pesar de que muestran inconformidad con sus compañeros que están jugando las peticiones que ellos les hacen son respetuosas.

La actividad sigue su curso, y las estudiantes maestras forman 4 equipos para entregar a cada grupo marionetas de animales como un pollo, una vaca, etc. Y les piden que en equipo deben crear una historia con esos animales, además de decirles que pueden irse a cualquier lugar de la zona verde para darles más libertad. Las niñas y los niños empiezan a trasladarse, un grupo se queda en el centro y los demás se van a las esquinas. Los niños inician con sus interacciones, se escucha que algunos mencionan [bueno, como se va a llamar el cuento], una niña dice [vamos a sentarnos en bolita así podemos escuchar], se puede notar que un grupo de la esquina está alzando la voz, entonces un niño les dice [hagamos silencio mejor alzamos la mano y uno por uno habla lo que quiera decir]. A partir de esta actividad, es posible darse cuenta de que cada grupo utiliza diferentes maneras para organizarse y crear la historia, sin embargo, ningún grupo utiliza la agresividad o el irrespeto dejando como manifiesto los valores que han adquirido a lo largo del proceso escolar.

La actividad finaliza con la narración de la historia creada, aquí se evidencia que las niñas y los niños hablan en turnos, también se han repartido los papeles, pues un niño le dice a su grupo [mientras yo hablo tú mueves el pollito y tú haces el sonido]. Las historias han sido interesantes y creativas.

Es necesario recalcar que la anterior actividad permitió demostrar el comportamiento de las niñas y los niños en un espacio diferente al de su aula de clases, debido a que en la zona verde ellos se dieron cuenta de que también es posible realizar actividades a pesar de que algunos pueden distraerse, sin embargo, los niños siguen practicando una sana convivencia incluso en su juego espontáneo, además de que empiezan a practicar lo aprendido en su aula de clases en los diferentes contextos de la institución llevando consigo las prácticas éticas del cuidado a donde quiera que vayan permitiendo interpretar un afianzamiento consciente de las mismas debido a que ya no es necesario recordar el buen trato entre pares todo el tiempo, pues las niñas y los niños lo recuerdan por sí mismos y utilizan el respeto para recordárselo a sus pares. Como afirma Mateos (2008) “la percepción que los escolares poseen de la escuela va a depender de la tarea educativa que desarrollen los docentes, así como del ambiente escolar que se viva en el entorno educativo.” (p. 293). En cierto sentido, para que las niñas y los niños adquieran las prácticas del cuidado y las apliquen a su convivencia escolar es necesario crear ambientes de aprendizaje amenos, en los que los valores y el ejemplo de la comunidad educativa sean la base, pues se sabe que en esta edad inicial los niños aprenden mejor por medio de su experimentación y del ejemplo de los demás.

**Figura 8.***Tren loco*

Nota. Elaboración propia.

Esta actividad tuvo como intencionalidad analizar la manera en cómo las niñas y los niños construyen acuerdos sin la orientación de un adulto. Para esto, las estudiantes maestras solo explicaron la actividad al principio y utilizaron su observación para reflexionar sobre el comportamiento de los niños fuera de su aula de clases.

A las niñas y a los niños de transición dos les agrada realizar actividades fuera de su aula de clases y esta no fue la excepción, pues al oír que la actividad iba a ser en la rotonda de la institución sus caras de entusiasmo fueron notorias. Cabe mencionar que esta actividad, a diferencia de la primera mencionada en la presente subcategoría, se realizó cuando el proyecto llegaba a su fin, entonces los niños demostraron más orden desde el momento en que salieron de su curso, indicando de esta forma los beneficios de las prácticas éticas en su convivencia escolar.

Cuando los niños llegan a la rotonda se encuentran con una serie de obstáculos en el piso, como aros, colchonetas y conos, entonces empiezan a preguntar [qué vamos a hacer profes], una niña dice mientras salta [vamos a hacer educación física], entonces un niño le responde [pero yo no veo al profe]. Las maestras en formación les piden que formen un círculo y se tomen de la mano y explican que van a formar grupos de diez niños de los cuales ocho tendrán sus ojos

vendados, ellos serán guiados por el primero y el último niño para atravesar los obstáculos, pues no van a tener venda en sus ojos. Los niños empiezan a gritar de la emoción, otros niños se abrazan. Cuando se divide a los estudiantes se entregan las vendas y desde ese momento las maestras en formación dejan de intervenir.

Lo primero que se nota es que la mayoría de los niños quiere quedar de primero o de último en el tren para evitar ser vendado, entonces un niño de un grupo les dice a sus compañeros [toca escoger a los que hablen más duro para que podamos escuchar todos] y así lo hacen. Una niña de otro grupo le manifiesta a su equipo [los que digan el número que estoy pensando gana] y sin problema también escogen los niños que quedan sin venda. Por último, se observa a un niño de otro grupo cantando la canción de zapatico roto, y cuando termina dice [quedaste ocho, te toca sin venda] y así hacen su elección. Es posible evidenciar la capacidad que tienen algunos niños para ser líderes en la salita dos, también como ellos ponen en práctica la serenidad y la calma, dando a conocer sus ideas con respeto sin imponerlas.

La actividad sigue su curso, las estudiantes maestras explican a los niños que debe pasar un grupo solamente por los obstáculos y los demás deben observar en silencio hasta que termine. Así lo hacen, mientras pasa un grupo los niños que no tienen venda dicen [ustedes calladitos mientras nosotros hablamos, les toca con cuidado pasito por pasito]. Los equipos superan los obstáculos sin dificultad, los guías fueron claros y respetuosos al orientar a sus compañeros, además de que cuando llegaban al final se felicitaban entre ellos dándose un abrazo. Al terminar, las niñas y los niños se dirigen al aula de clases de manera ordenada, lo que permite evidenciar una gran mejora en su convivencia escolar debido a que no fue necesario la intervención de las maestras en formación para que ellos se ordenen, los niños se hablan con respeto utilizando las palabras mágicas, como ellos conocen a “por favor” y “gracias”, además de que todo lo anterior

lo empiezan a poner en práctica en un espacio físico diferente, interpretando así la importancia que tiene para ellos los lugares de su institución y que el comportamiento que tienen dentro de su aula es primordial también tenerlo fuera de ella. Desde el punto de vista de Gimeno (1992)

La conducción y asistencia del alumno no puede ni debe ser permanente, hay que conjugar dirección y autonomía, control y libertad; debe ser el educando quien finalmente decida, mediante el recto uso de sus conocimientos y hábitos que el entorno escolar le proporcione. (p. 75)

De manera que el contexto escolar debe ofrecer a las niñas y a los niños la libertad que necesitan para desenvolverse socialmente, solo de esta forma se van a sentir responsables de su convivencia escolar aportando valores positivos frente a sus interacciones. Permite que ellos comprendan que el aprendizaje puede ocurrir en toda su institución, no solo en el aula de clases, si bien existen lugares para jugar y divertirse, los mismos ofrecen la oportunidad de relacionarse con sus pares, creando vínculos más cercanos con ellos a fin de lograr un autoconocimiento y conocimiento más profundo, lo cual se logra a partir de las prácticas éticas que se han mencionado a lo largo del presente proyecto. Es necesario que los niños sientan autonomía en algunos momentos, pues ellos son capaces de crear acuerdos en bienestar propio y de los demás.

### **Figura 9.**

*Carritos en palos de helado*



Nota. Elaboración propia.



La actividad fue pensada con el objetivo de determinar el comportamiento que tienen los niños dentro de su aula de clases. Lo cual es fundamental, puesto que el aula es el lugar donde las niñas y los niños pasan la mayoría del tiempo mientras permanecen en la institución. La convivencia entre ellos en este lugar permite interpretar si esta es sana y de qué manera se puede mejorar.

En este orden de ideas, es preciso mencionar que las niñas y los niños de transición dos dentro de su aula de clase están ordenados por mesas de trabajo de seis estudiantes. Las cuales forman un círculo como muestra la imagen.

**Figura 10.**

*Mesas de trabajo*



Nota. Elaboración propia.

Cada mesa de trabajo debe compartir los útiles escolares que su maestra ha puesto sobre una canasta, además de que las niñas y los niños se encargan de no hacerlos perder y de mantener limpio su espacio. Las maestras en formación, llevan al aula de clases palitos de paleta, pegamento, pinturas y hojas de papel. Ellas se ubican en el centro para que todos los niños puedan verlas entonces una niña levanta la mano y expresa [vamos a hacer helados], un niño le responde [no creo porque estamos en la mañana y pero que está haciendo frío]. Las estudiantes

maestras explican a los niños que van a realizar una manualidad con los materiales que han llevado al aula, pero que deben cuidarlos porque están completos.

Entonces empiezan a entregar a cada niño el número de palitos de paleta que van a necesitar para realizar la manualidad, además de dejar en cada mesa de trabajo tapitas con tres colores de pintura diferentes, mencionando que esas pinturas son para todos los niños que conforman la mesa de trabajo. Lo anterior, se realiza para evidenciar la capacidad que tienen los niños para compartir, además de determinar si las prácticas éticas del cuidado han favorecido en su convivencia escolar por medio del respeto y la empatía por los demás.

Las maestras en formación han llevado tres modelos de carros, inspirados en la película Cars de Disney, las niñas y los niños los reconocen fácilmente y expresan emoción al saber que los van a realizar con los palitos de paleta. Ellas les explican, que deben escoger uno para plasmarlo, un niño levanta la mano y manifiesta [profe, pero eso se ve bien difícil], entonces las estudiantes maestras aclaran que ellas explicarán el paso a paso. La actividad continúa y las maestras inician con la orientación de la manualidad, primero inician explicando el primer carrito y así sucesivamente con los demás. Respecto a lo anterior, se pudo evidenciar la paciencia que tienen los niños para esperar su turno, además de que prestaban su colaboración a los compañeros de su mesa de trabajo.

¿Las niñas y los niños quedaron satisfechos con su manualidad terminada, un niño manifiesta [profe me puedo llevar el carro a mi casa? es que quiero mostrarle a mi mamá]. Después de oír a su compañero los niños empiezan a preguntar lo mismo, demostrando que sienten orgullo por su trabajo, pues lo hicieron con sus propias manos. Finalmente empezaron a jugar con los carritos cuidadosamente, todos los estudiantes de transición dos hicieron parte de este juego.

Debe quedar bastante claro que, el contexto escolar es el espacio físico en donde se pone de manifiesto el aprendizaje de las niñas y los niños, además es en donde nacen los vínculos sociales con los otros. Por eso la importancia de tenerlo en cuenta al momento de abordar la convivencia escolar, debido a que esta se la debe mejorar en cada espacio de la institución en donde los niños convivan, de lo contrario sería ilógico que muestren comportamientos diferentes según el lugar en el que se encuentren. Las tres actividades anteriormente mencionadas en la presente subcategoría demuestran que la convivencia escolar de las niñas y los niños de transición dos es buena, puesto que a pesar de que se realizaron en espacios diferentes las interacciones estuvieron basadas en el respeto por sí mismos y el otro. Teniendo en cuenta a Gimeno (1992)

Respeto y tolerancia deben conjugarse; el primero es el cemento de la dignidad personal y el orden necesario para la convivencia, la tolerancia es la fuente de la libertad del espíritu; ambos deben encontrarse implícitos en el ambiente escolar, para que éste deje madurar al niño en libertad. (p. 75)

A modo de interpretación, y teniendo en cuenta que las prácticas éticas del cuidado son un conjunto de acciones y reflexiones en relación a valores como la responsabilidad, la ética en función de los otros, es posible afirmar que durante el desarrollo de este proyecto fue posible mejorar las relaciones interpersonales de las niñas y los niños, debido a que se demostró que al conocerse a sí mismos y a respetarse tal y como son les permitió sentir empatía y tolerancia por las vivencias de sus pares logrando mejorar de manera natural su convivencia en todo su entorno escolar.

### ***Categoría Comunicación***

Para desarrollar esta categoría, se tuvieron en cuenta varias actividades, en especial:

“lo que me gusta de mi compañero” y “cadena de gestos” las cuales, promovieron esta dimensión y dieron respuesta al proceso comunicativo, cuyo fin propuesto era el de mejorar las relaciones entre pares, considerando que debían tener en cuenta al “otro” para lograr comprender que se quería comunicar; por lo tanto, es importante manifestar que cuando se logra obtener la atención comunicativa entre los niños y las niñas, se reconocen a pesar de su individualidad como un grupo social (en este caso su curso). Por lo tanto, ese reconocimiento es lo que hace que se tengan en cuenta y puedan comprenderse, relacionarse y respetarse.

Teniendo en cuenta, que la comunicación es un elemento innato del ser humano, debido a que todos los individuos la utilizan para dar a conocer sus intereses y necesidades. En la primera infancia se imparten las bases necesarias a fin de lograr procesos comunicativos respetuosos y tolerantes. Lo anterior se lo llevó a cabo por medio de las prácticas éticas del cuidado, puesto que estas prácticas permiten el reconocimiento personal y del otro dándole a las niñas y los niños la capacidad de ponerse en el lugar de sus pares al comprender los sentimientos y emociones que ellos pueden experimentar, pues también han sido vividos individualmente, de acuerdo con Rodríguez (2015) “para saber expresar lo que sienten o piensan los demás, es necesario ponerse en el lugar del otro, empatizar, sentir como la otra persona, tratar de ver las cosas como el/ella las ve” (pp. 215 - 216).

Según lo anterior, es necesario aclarar que para que exista una sana convivencia escolar dentro del entorno educativo es fundamental trabajar la comunicación de las niñas y los niños, de esta manera se construyen hábitos de escucha respetuosa fomentando la inclusión y la aceptación de las diferentes formas de pensar. Valorar las manifestaciones que expresan de manera oral es

importante, sin embargo, la reflexión de las demostraciones no verbales, son cruciales para determinar las relaciones interpersonales que se generan dentro y fuera del aula de clases.

**Subcategoría Diálogo.** La comunicación es esencial en la vida de los niños, desarrolla en ellos habilidades comunicativas que ayudan a resolver situaciones de conflicto entre pares, logrando así que los niños tengan una participación activa frente a las actividades desarrolladas en el transcurso de la investigación. Para llevar a cabo estas actividades, se fomentó valores como el respeto, y el trabajo colaborativo, lo que permitió, observar situaciones que estaban ocurriendo en la salita dos de transición, cabe resaltar que el comportamiento de los estudiantes fue de mucha empatía, con respecto a las actividades que se van a describir a continuación.

Para Mejía-Arauz (1999) “La forma como los interactuantes se involucran en la conversación o en una actividad compartida puede depender de factores estructurales tales como el propósito y naturaleza de la actividad” (p.3). A partir de la cita se puede destacar la importancia y el impacto que tiene las actividades para fomentar el diálogo entre compañeros fortaleciendo las habilidades comunicativas.

### **Figura 11.**

*Carrera de pelotas*



Nota. Elaboración propia

Esta actividad tenía como objetivo desarrollar habilidades de comunicación mediante el juego denominado “carrera de pelotas” que se llevó a cabo en un lugar muy especial tanto para la institución como para los niños y niñas. Desde que inicia la actividad, se establece un vínculo entre los estudiantes donde se les permite expresarse libremente, de esta forma se establece un diálogo donde el infante empieza a sentir curiosidad por lo que se va a desarrollar, realizando preguntas y cuestionándose por el papel que va a tener en el juego, manifiestan también lo felices que se sienten al salir de la rutina.

En el momento en que se divide el grupo, cada uno de ellos busca la forma de estar con su compañero más cercano, de esta manera se da inicio a la explicación de lo que se va a realizar; se indica unas pelotas de ping ponga de color naranja y verde y unas cucharas de plástico color blanco, con la intención de que ellos establezcan un dialogo donde surgen preguntas tales como [qué es esto] [para qué se lo utiliza] [qué color son], sus risas se reflejaron en su rostro porque todos quería responder a las preguntas que se realizó, muchos gritaron pidiendo ser escuchados, en ese instante se recordó los acuerdos pactados desde el inicio que eran el respeto por sus compañeros y por la persona que estaba hablando frente a ellos, teniendo en cuenta las practicas éticas que se quería fortalecer en ellos mediante el dialogo.

Cuando realizaron la actividad existió un distracción por parte de un grupo de niños que generó un motivo para indagar su actuar frente a lo que se estaba realizando; sus palabras fueron [no me gusta estar en esa fila], a él no le gustaba porque su color favorito era el naranja y a él le había tocado con el color verde, esto fue el motivo por el cual los niños no realizaban la actividad, pero hubo algo muy llamativo y que se resalta y fue el apoyo mutuo que tenían los estudiante al momento de apoyarse entre pares. Existió un dialogo asertivo por parte de los niños y niñas para poder realizar su actividad y terminarla de la mejor manera. A modo de

interpretación, la actividad permitió generar consensos entre las niñas y los niños, además de llevarlos a practicar valores como la tolerancia al aceptar permanecer en un equipo que no era de su color favorito, permitiendo de esta manera ampliar un pensamiento colectivo, debido a que las niñas y los niños dejaron a un lado sus gustos personales y le prestaron mas atención a la colaboración que cada uno debía prestar a fin de lograr un objetivo colectivo que en este caso particular era ganar la carrera de pelotas.

**Figura 12.**

*Aprendamos acerca del diálogo*



Nota. Elaboración propia

Para esta actividad se tuvo en cuenta herramientas didácticas pedagógicas como lo son los videos, permitiendo en los niños y niñas introducir y promover habilidades básicas de comunicación, además ayuda a establecer diálogos donde puedan expresar sus sentimientos, escuchar al otro, comprender la importancia de un dialogo respetuoso; busca también generar curiosidad e indagar sobre los videos indicados, de esta manera se da inicio a observar los videos que abordan temas como la resolución de los conflictos a través del dialogo y la escucha activa.

De esta manera se observaron reacciones variadas entre los niños. Algunos se asombraron, mientras que otros rieron cuando los personajes se caen. Al finalizar el video, los niños compartieron sus pensamientos, como [empujaron a otros y eso está mal], [el conejo pasó

por encima del zorro], entre otros. Esto destaca cómo los niños pueden comprender y reflexionar sobre temas importantes a través de la visualización de medios.

Para Culanata y Maldona (2023), “la proyección de un video como actividad previa ayudaría en gran medida a desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico, dado que, esta acción los incita a la reflexión y a la investigación” (p. 51). de acuerdo con la cita anterior es importante mencionar que al colocarle un tema relacionado con la convivencia escolar por medio de las prácticas éticas los niños y las niñas después de observar el video crean diálogos acerca del tema trabajo, promoviendo en ellos un pensamiento crítico y creativo, adaptándose al contexto tecnológico actual en el que viven.

Los niños mostraron empatía por los videos que observaron al expresar [pobrecito] y aplaudieron al final de cada video. También, compartieron sus opiniones, como [No querían jugar con él porque no había muchos trajes] y [tenía miedo porque no sabía si lo iban a juntar pero sí lo juntaron]. Estas respuestas revelan la capacidad de los niños para entender y conectarse con las emociones de los demás.

Al terminar de escuchar a los niños y niñas se dio paso a un juego llamado “el gato y el ratón” donde se puso en práctica todo lo que se habló durante el conversatorio con los estudiantes. El dialogo es una herramienta de gran importancia para el desarrollo del niño y de la niña que ayuda a fortalecer las relaciones entre compañeros y maestros, esta actividad permitió reflexionar las maneras de pensar que tienen las niñas y los niños frente a temas relacionados con el diálogo entre pares, permitiendo interpretar que gracias a la implementación de las prácticas éticas del cuidado las niñas y los niños han fortalecido su empatía, llegando a experimentar emociones cuando el otro lo escucha, de esta manera también demuestra respeto cuando sus pares se expresan al saber lo que se siente ser escuchado dentro de su grupo.



**Figura 13.**

*Lo que me gusta de mi compañero*



Nota. Elaboración propia

En cuanto a esta actividad, su principal objetivo fue fortalecer su autoestima por medio de un dialogo respetuoso creado por sus pares. Se sugiere realizar dos filas quedando frente a frente con su compañero, se explica en que consiste la actividad dando ejemplos de cómo lo tenían que realizar, ellos tenían que decirle a la persona que estaba al frente algo que más le guste, muchos de los niños se sorrajaban al mirar a su compañero o compañera, se tapaban la boca o hacían movimientos con sus manos detectando en ellos incomodidad por expresar sus sentimientos, asimismo repetían respuestas que habían dicho los que ya participaron. A medida que transcurría la actividad, los estudiantes recobraron confianza con sus pares y comenzaron a dar respuestas como [me gusta su nariz] [me gusta su cabello] [me gustan sus cachitos]. Con respecto a estas respuestas se puede observar que las niñas y los niños expresan sin dificultad ni temor un cumplido hacia su compañero, algunos muestran timidez, sin embargo, lo manifiestan con voz baja y sonríen después de decirlo, pues el compañero que tienen al frente les agradece amablemente. Se deduce que estas actividades ayudaron a fomentar el diálogo asertivo por parte

de los estudiantes, como se mencionó anteriormente fortalece su autoestima y afianzar su confianza en ellos mismos, para poder expresarse frente a los demás, también, se ve reflejada la tolerancia que muestran las niñas y los niños, pues gracias a las práctica éticas del cuidado entendieron que cada uno de ellos es diferente, empezando por el autoconcepto que tienen de sí mismos, esta comprensión les permitió normalizar las actitudes de timidez y vergüenza que mostraron algunos de sus compañeros, animándolos a participar sin miedo y manejando un ambiente ameno en todo el proceso de la actividad.

**Subcategoría Comunicación No Verbal.** Las niñas y los niños utilizan toda su corporalidad para comunicar sus necesidades e intereses, debido a que ponen de manifiesto su percepción al momento de relacionarse con el otro. En este orden de ideas, las maestras en formación acogen un papel de observación continuó mientras los niños realizan actividades tanto dirigidas como espontáneas, puesto que al reflexionar su comunicación no verbal permite evidenciar la convivencia que entre ellos se genera.

Las niñas y los niños son expresivos por naturaleza, es sencillo interpretar cuando algo les molesta o les agrada por los gestos que demuestran. Por eso la importancia de generar dentro del entorno educativo espacios que permitan la libre expresión de ellos, tomando a la comunicación no verbal como una herramienta que ayude a construir personalidades seguras, capaces de manifestar sus sentimientos y emociones basados en la ética del cuidado individual y del otro, pues son habilidades que se quedarán marcadas a lo largo de la vida favoreciendo la práctica de valores. Gracias a lo anterior, se logran aulas tolerantes, en las que una sana convivencia prima a pesar de las diferencias de los demás. De acuerdo con Valea (2013)

En la escuela se debe trabajar la expresión corporal, los gestos, la expresión de los sentimientos, el contacto visual y, en definitiva, todo lo que implica la comunicación no-verbal,

ya que el buen ejercicio de la misma supone emitir una información más concreta y rica en significado. (p. 45)

A partir de la cita anterior, se reconoce la importancia que tiene la subcategoría comunicación no verbal dentro de la convivencia escolar, entendiendo que la utilización del cuerpo para expresar emociones deja elementos importantes que son necesarios tener en cuenta al momento de crear conclusiones que permitan comprender sobre las interacciones que tienen las niñas y los niños dentro y fuera de su aula escolar. De esta manera sus manifestaciones son valoradas, además de que como maestros es necesario prestar mucha atención a las mismas a fin de facilitar la comprensión de los sentimientos y emociones que ellos quieren expresar.

**Figura 14.**

*El dinosaurio de Daniel*



Nota. Elaboración propia

La actividad fue pensada con el objetivo de estimular la dimensión socio afectiva por medio de un cuento en el que es posible evidenciar las distintas maneras de pensar y actuar de las

niñas y los niños. Esta es llevada a cabo en la rotonda de la institución, desde este momento se evidencian gestos de agrado en los niños, pues sonríen, saltan y aplauden.

Para llamar la atención de los niños la maestra en formación pregunta si les gustan los cuentos, ellos muy contentos responden al unísono [siii], uno de los niños manifiesta [me gustan los cuentos de animales] otra niña aplaude muy emocionada. La estudiante maestra muestra a los pequeños un dinosaurio de peluche, los niños corren hacia él, pues quieren agarrarlo, abrazarlo y algunos le dan besos. Uno de los niños expresa [vamos a sentarnos para poder escuchar el cuento], algunos niños lo apoyan y empiezan a repetir lo mismo, hasta que todos los pequeños vuelven a tomar su lugar. Gracias a la observación de los comportamientos que manifiestan los niños es posible mencionar la libertad que ellos sienten al expresarse por medio de gestos y utilizando su cuerpo, además de que dan el espacio a sus pares para que ellos también demuestren sus manifestaciones.

Al terminar la narración del cuento se realiza la siguiente pregunta: Daniel está enojado porque perdió su juguete, [¿a ustedes qué los hace enojar cuando están en el colegio?] El primero responde [me pongo bravo cuando no me ajuntan en el recreo], un niño lo interrumpe y dice [a mí sí me gusta jugar con él, me gusta jugar con todos]. El segundo niño expresa su participación [no me gusta enojarme, yo soy amigo de todos mis compañeritos] el último niño interviene [me pongo bravo cuando hacen ruido en el curso y no me dejan escuchar] un niño le responde [para hacer silencio cantamos la canción del candado que la profe nos enseñó]. La mayoría de los niños manifiestan que cuando tienen diferentes inconvenientes o dificultades dentro del aula recuerdan las reglas de clase que crearon con su profesora. Es así como se reconoce la importancia de la observación continua en las actividades, pues las niñas y los niños manifiestan

sus ideas por medio de un diálogo, sin embargo muchos otros demuestran estar de acuerdo con la utilización de su cuerpo y gestos.

Es importante mencionar, que los niños demuestran interés por la actividad y lo hacen a través de sus expresiones, todos sus gestos, fueron de asombro y curiosidad, su participación la llevaron a cabo de forma activa levantando su mano para intervenir en la actividad, de acuerdo con Aponte (2010) “Los seres humanos sin darnos cuenta emitimos mensajes del estado de ánimo y carácter a través de los movimientos. El cuerpo comunica sin palabras mediante la expresión facial, mirada, sonrisa o ausencia de ella, posición del tronco y extremidades” (p. 114). Acerca de lo anterior, las niñas y los niños de transición 2 manifiestan sus emociones fácilmente, es posible darse cuenta cuando una actividad les agrada debido a que lo expresan sin temor por medio del lenguaje corporal, también ponen de manifiesto su atención al demostrar gestos frente a las situaciones que genera la actividad.

Es fundamental prestar atención a las manifestaciones que las niñas y los niños expresan sin utilizar su lenguaje verbal, pues estos comportamientos son tan importantes debido a que envían mensajes todo el tiempo, de esta manera también es posible determinar sus intereses y necesidades tanto generales como personales, tomándolos como herramientas que favorezcan la creación de estrategias y actividades en beneficio de mejorar la convivencia escolar.

**Figura 15.**

*Pintando con la boca expresamos nuestras emociones*



Nota. Elaboración propia

La intención de la actividad fue expresar y comprender emociones a través de gestos y expresiones faciales. Alentando a los niños a pintar utilizando solo sus bocas, esta tarea les presentó un desafío que provocó una gama de emociones.

Para algunos niños, la frustración se apoderó de sus rostros mientras intentaban manipular los pinceles con sus bocas. Sus expresiones de enojo y molestia eran evidentes. [Solo puedo decir mmm]. Dos niños se destacaron por su paciencia, concentración y habilidad al completar la tarea sin salirse del dibujo proporcionado. Otros perdieron la paciencia y adoptaron un enfoque más agresivo para tomar el pincel con la boca, lo que requirió intervención para evitar daños. Como expresa la UNICEF (s.f) “Por momentos el mundo real nos resulta frustrante y la tarea de cuidar no se trata de impedir que el niño o niña lo experimente, sino que se encuentre con ella de forma saludable y pueda aprender a manejarla.” (párr. 2). Resulta sencillo comprender que en la edad inicial es normal evidenciar frustración por algunas situaciones o actividades que resultan un desafío para los niños, por eso, el acompañamiento es importante a fin de brindar seguridad en ellos. La manera en cómo los niños manejan la frustración depende de su tipo de crianza y desarrollo, además de que esta favorece a sus habilidades sociales, pues

estando con sus pares es muy probable que llegue a la calma con la ayuda de los demás al observar su ejemplo, lo cual es un buen elemento dentro de la convivencia escolar.

Una vez que terminaron, los comentarios de los niños reflejaron la dificultad de hacer cosas sin el uso de las manos. Algunos expresaron su deseo [yo ya no pinto más con la boca me dan ganas de pintar la mesa] o incluso [me como el pincel y no hago nada]. Un niño mostró empatía y aliento hacia su amigo que estaba luchando. Diciéndole [con paciencia, con paciencia]. Cuando terminó el estudiante, su compañera alza su voz y grita [yo te dije que podías verdad plope]. Así, es posible evidenciar los beneficios que brindó la actividad en los niños, debido a que la empatía es un valor fundamental para mantener una sana convivencia escolar, además, expone cómo las prácticas éticas generan aceptación y respeto tanto en sí mismo como en el otro.

La actividad culminó con una caja misteriosa que contenía láminas con representaciones de emociones. Los niños eligieron una lámina y actuaron la emoción que veían en ella. Esto llevó a revelaciones impactantes, ya que algunos niños compartieron sus miedos y tristezas, como esconderse cuando sus padres estaban enojados. [Cuando mi papa llega bravo me escondo porque me pega].

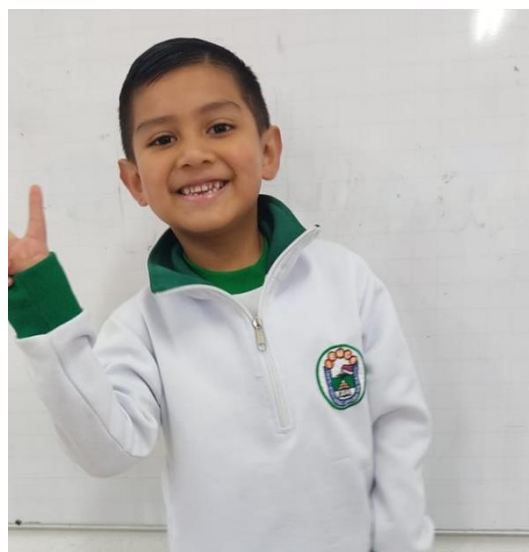
Esta actividad demostró la importancia de la comunicación no verbal en la comprensión de las emociones de los niños. Como señala Kuhnke (2017), “La parte positiva es que puedes averiguar muchas cosas del verdadero estado anímico de una persona” (p. 17). La comunicación no verbal puede revelar mucho sobre el estado emocional de una persona, los gestos y comportamientos de los niños brindan una ventana a sus sentimientos internos, destacando la necesidad de comprender y abordar sus emociones de manera efectiva en el entorno educativo. También, demostró la importancia de ponerse en el lugar del otro a fin de comprenderlo sin necesidad de que su par pida ayuda, sino de evidenciar el comportamiento que puede estar

demostrando en alguna situación. Estos autores resaltan la capacidad y el potencial de los niños y niñas para tomar decisiones significativas en su desarrollo personal y para contribuir de manera activa al permitirles participar en la resolución de problemas. Reconociéndolos como miembros valiosos de la sociedad, capaces de aportar ideas creativas.

Esto genera participación y cooperación, donde se valoran y respetan las voces y opiniones de los niños contribuyendo así a la construcción de una sana convivencia en el salón de clases

**Figura 16.**

*Sonríele a la cámara*



Nota. Elaboración propia

Su objetivo principal fue potenciar la confianza y seguridad en las manifestaciones y expresiones de las niñas y los niños.

Las maestras en formación preguntan a los niños [¿les gustan las fotos?], entonces la mayoría de ellos responde [sí], realizan otra pregunta [¿Qué cara hacen ustedes cuando les toman una fotografía?], entonces una niña responde [yo sonrío], otro niño manifiesta [a mí me



gustan las fotos]. Se explica a los niños que se les va a tomar a cada uno una fotografía, además de decirles que pueden salir como ellos quieran. Todos salen sonriendo, algunos utilizan su cuerpo, sus manos para posar.

Al momento de llamar la última mesa hay una niña que no se levanta del puesto, entonces una estudiante maestra se acerca a ella y le pregunta [¿Por qué no quieres salir?], ella le responde [es que no me gustan las fotos], una niña de su misma mesa se ríe de ella y un niño le dice [los compañeros no se ríen de otros compañeros]. Las estudiantes maestras aprovechan esta situación para intervenir diciendo [el compañero tiene razón, si ella no quiere salir a tomarse la foto no debemos reírnos y respetar su decisión] y así lo hacen, no le vuelven a insistir, solo le expresan [si te sientes lista puedes salir], ella asiente con la cabeza. Sin embargo, es posible notar que la niña por momentos siente impulso por salir adelante, debido a que se levanta de la silla, pone sus manos en su cara pero al final no se anima y se vuelve a sentar. Lo anterior, permite resaltar la importancia que tiene la comunicación no verbal dentro de un entorno educativo, pues esta brinda la oportunidad de respetar las decisiones que toman los niños que en muchas ocasiones no son capaces de hablar.

La actividad siguió su curso, al terminar de tomar las fotografías las maestras en formación les preguntaron a las niñas y a los niños [¿cómo se sintieron al salir al frente a tomarse la foto?], un niño responde [a mí me gustó mucho, me sentí muy contento] otra niña levanta la mano y dice [a mí me dio un poco de miedo, pero después ya no]. La niña que no quiso salir a tomarse la foto manifiesta [todos salieron lindos, yo no quise salir porque no me peiné], entonces un niño la interrumpe diciendo [así estás muy bien, verdad profe] las maestras en formación preguntan en general [¿les parece que está bonita la compañera para salir a la foto?] los niños

expresan [siii]. Sin embargo, la pequeña sigue negándose a salir, una niña dice [hay que dejarla en paz]. Las maestras en formación respetan la decisión de la niña.

Es posible evidenciar que este tipo de actividades beneficia la convivencia escolar de las niñas y los niños, debido a que brinda escenarios en los que ellos deben poner en práctica sus habilidades sociales y los valores que han ido adquiriendo de manera colectiva e individual dentro de su entorno escolar. La manera en cómo ellos se respetan tanto a sí mismos como a sus pares refleja lo sanos que son sus vínculos, además de que están basados en la tolerancia. Es importante darles la libertad a las niñas y a los niños de expresar sus ideas además de tomarlas en cuenta, Es importante generar confianza en los niños para que ellos puedan expresar sus sentimientos, sin miedo a sentirse rechazado o ser juzgado, esta actividad fortaleció los lazos de amistad con sus compañeros, generar estos sentimientos en los niños, favorece en su desarrollo emocional. Brinda seguridad en el momento de compartir sus sentimientos con sus compañeros, según López, et al. (2020) “son personas capaces de decidir sobre su propio desarrollo y de aportar juicios y soluciones en sus familias, escuelas y comunidades” (p.7). Relacionando la cita anterior, con la actividad realizada es preciso evidenciar la capacidad que tienen los niños para solucionar situaciones que se presentan dentro de su aula de clases, el grupo de transición dos se caracteriza por solucionarlo de manera pacífica, colocándose en el lugar del otro logrando un bienestar colectivo para todos, por medio de sus manifestaciones tanto verbales como no verbales se ha reflexionado que todos aportan de manera positiva a su convivencia.

### ***Categoría valores***

Es fundamental que en la primera infancia los niños construyan valores que ayuden a un buen desarrollo integral, forjando bases éticas que ayuden al niño a comprender la importancia

que tiene el hacer parte de una sana convivencia, fortaleciendo en ellos la comprensión y el respeto con ellos mismos y con los demás.

Desde los primeros años de vida, los niños deben contar con las bases que les ayudarán a formarse con principios éticos, estableciendo confianza, y asumiendo responsabilidades que van creciendo con el paso del tiempo, tales como cuidar sus pertenencias, cumplir con las actividades solicitadas, y lo más importante, con sus relaciones interpersonales respetando a sus pares.

Es necesario que en los niños se cree hábitos y costumbres de prácticas éticas tanto en su institución como en su hogar, ya que la familia es un referente para que los niños fortalezcan sus conductas frente a las personas que están a su alrededor. Según Tierno (1992)

Los valores auténticos, asumidos libremente, permiten definir con claridad los objetivos de la vida, ayudan a aceptarnos tal y como somos y a estimarnos, al tiempo que permiten comprender y estimar a los demás. Dan sentido a nuestra vida y facilitan la relación madura y equilibrada con el entorno. (p.11)

Así, se puede destacar la importancia que tiene el inculcar valores en los niños para su buen desarrollo, por esa razón la implementación de las prácticas éticas del cuidado permitió reconocer la responsabilidad que las niñas y los niños tienen sobre el otro; la práctica de valores aumentó de manera natural, debido a que fue un interés mutuo poner de parte de cada integrante del grupo a fin de obtener buenas relaciones interpersonales entre ellos.

**Subcategoría Buen Trato.** Dentro de la convivencia escolar, existe un elemento primordial para que esta pueda ser sana. El buen trato entre pares es esencial, pues por medio del anterior se crean vínculos afectivos entre las personas que componen el aula escolar basados en el respeto. Es necesario recalcar la importancia entonces de las prácticas éticas del cuidado, debido a que estas imparten valores como la tolerancia y la empatía, además de que la autoestima

da la oportunidad a las niñas y a los niños de aceptarse tal y como son, entendiendo que sus compañeros tienen diferencias así como ideas distintas para expresar, permitiendo generar comportamientos y actitudes de escucha respetuosa, puesto que las actividades pensadas para desarrollar esta subcategoría brindó espacios en los que las niñas y los niños de manera natural demostraron de qué manera se tratan a sí mismos y a los demás.

En relación con lo anterior, es importante mencionar que dentro de las aulas de clase se debe crear ambientes para potenciar las habilidades sociales de las niñas y los niños, de esta manera ellos adquieren la capacidad de ponerse en el lugar del otro, en palabras de Roca (2020) “necesitamos ejercitarnos en la tolerancia, paciencia y escucha, para tratar de entender a las personas que piensan o sienten de manera diferente a la nuestra, sin tratar de atacarlos” (p. 46). Respecto a la cita anterior, es preciso señalar que las niñas y los niños necesitan poner en práctica la manera en cómo se relacionan con sus pares a fin de evidenciar si estas relaciones son sanas.

### **Figura 17.**

#### *El cariño*



Nota. Elaboración propia

El objetivo principal de esta actividad fue reforzar las relaciones positivas entre los niños y las maestras.

Al llamar a compañeros y expresar mensajes cariñosos, se buscó crear un ambiente escolar el cual practique respeto, empatía y amabilidad. Al preguntar cómo se sienten al recibir un trato amable, se fomenta la reflexión sobre la importancia de tratar a los demás con amabilidad y consideración. El uso de celulares de cartón se emplea para evitar distracciones y centrarse en la calidad de la interacción, destacando la importancia del buen trato en las relaciones.

La actividad se realizó en la rotonda de la institución, después de ordenar a las niñas y a los niños una de las estudiantes maestras planteó una pregunta clave: ¿Conocen los celulares? La respuesta de los niños no se hizo esperar, con un coro de voces entusiastas. A continuación, se les pidió que levantaran la mano para poder escuchar mejor sus opiniones. Uno de los niños expresó [A mí no me gustan los celulares.] La mayoría de los niños, manifestaron su agrado por estos dispositivos tecnológicos. Luego se les preguntó para qué utilizaban los celulares, y sus respuestas variaron desde [jugar] hasta [hacer llamadas] con algunas risas en el proceso. Algunos dijeron entre risas [Para hablar].

En primer lugar, se formaron los grupos de participantes, y se dio inicio al juego Tingo Tingo Tango. Los dos participantes elegidos simularon una llamada telefónica, y los niños imitaron sonidos de timbres con entusiasmo y creatividad. Era evidente que estaban ansiosos por participar y demostrar sus habilidades. Los niños que participaban en el juego tenían que contestar el teléfono y expresar un mensaje bonito a la otra persona. Las respuestas de los niños reflejaron su inocencia y sinceridad, con mensajes como [Cuídense mucho] y [Muchas gracias, adiós] La mayoría repetía mensajes similares, pero algunos niños optaron por demostrar un afecto más profundo, como un niño que dijo [Yo te llamaba porque te quiero mucho] a lo que el otro respondió [Yo también]. Al finalizar la actividad, los niños se abrazaron, celebrando la

amistad y el cariño compartido. Un niño, quizás con timidez, dijo [linda] y la respuesta inmediata fue [siempre vamos a ser amigos]

La actividad concluyó con una sesión de retroalimentación que permitió a los niños reflexionar sobre la importancia del buen trato entre compañeros y con las personas que los rodean. Un niño levantó la mano y expresó: [Nos sentimos bien porque son nuestros amigos y compañeros]. En este sentido, las reflexiones de Pozo et al. (1989) cobran un significado especial. Estos autores resaltan la importancia de mantener relaciones emocionales saludables para lograr una sana convivencia con los demás. Esta actividad ejemplificó de manera vívida este concepto. A medida que se desarrollaba la actividad, se evidenciaba el buen trato que se tenían entre ellos y el respeto mutuo que demostraban. Coincidiendo con las ideas de estos autores, se pudo observar cómo el buen trato generó confianza en los niños, contribuyendo de manera significativa al ambiente de aprendizaje y crecimiento positivo en la primera infancia. Lo cual es un aporte primordial a la sana convivencia escolar. Es necesario implementar estas actividades en los niños, ya que fortalece los vínculos entre pares, ayudando a mantener en armonía su sala de trabajo, cuando se logra generar confianza en los niños, se observa cómo pueden ellos establecer una buena comunicación permitiendo el respeto entre pares y su profesora promoviendo un buen trato.

**Figura 18.***El rey manda*

Nota. Elaboración propia

La actividad fue pensada con el objetivo de promover la importancia del buen trato entre compañeros, fomentar la cooperación y el respeto, y desarrollar habilidades de escucha

Se enfatiza desde el inicio la prohibición de empujar o pelear por los objetos, lo que subraya la necesidad de mantener un ambiente seguro y armonioso durante la actividad. Los niños demuestran entusiasmo y al preguntarles si conocen el juego del Rey Manda, algunos levantan las manos con una sonrisa en el rostro, mientras otros expresan su temor. La respuesta común a la pregunta sobre por qué sienten angustia y temor es [porque quiero ganar]. Otros sugieren que podrían ser el Rey Manda. [Yo puedo diga que si por favor] eran las palabras de los niños.

La dinámica comienza con la elección de un niño como Rey. Para dar un giro positivo al juego, se les pide a todos los participantes que se den un fuerte abrazo. Esto genera risas y comentarios, pero se explica que es una forma de iniciar y desear buena suerte a todos los compañeros. Luego, el Rey solicita un objeto, por ejemplo, una piedra. Esta dinámica ejemplifica de manera concreta que el respeto y el buen trato es fundamental para alcanzar una meta.

El juego continúa con peticiones de objetos de color verde, y aquí nuevamente se nota cómo los niños, conscientes de la necesidad de actuar con respeto, cambian su comportamiento. En lugar de competir de manera agresiva por las hojas de los árboles, optan por buscar hojitas secas alrededor y entregárselas a su compañero de manera amigable. La repetición de esta dinámica permite que los niños comprendan la importancia de tratarse bien entre compañeros.

Al final de la actividad, los niños se sientan en círculo para reflexionar sobre sus sentimientos. Expresan cómo se sintieron [bien y si ayudé a mi amiga porque no tenía hojas]. Esta última parte de la actividad revela que han asimilado la lección sobre el respeto y la colaboración. Incluso cuando el deseo de ganar podría conducir a comportamientos irrespetuosos, el recordatorio de la importancia del buen trato entre compañeros previene tales comportamientos y los motiva a ayudarse mutuamente.

En este orden de ideas, se cita a Parra (2003) "cada persona debe construir su propio esquema de valores y la función de los educadores es colaborar en el proceso, permitiendo y desarrollando situaciones en el entorno de los alumnos para que los vivan y experimenten." La actividad del Rey Manda confirma lo anterior, ya que ofrece a los niños una experiencia en la que pueden vivir y experimentar la importancia del respeto y la cooperación, puesto que las estudiantes maestras estuvieron presentes todo el tiempo en el proceso de la actividad, sin embargo ellas sólo intervinieron para guiar a las niñas y a los niños, brindándoles la libertad de que sus interacciones sean de manera natural a fin de reflexionar sobre su convivencia escolar, además de analizar la efectividad de las prácticas éticas del cuidado en su comportamiento, dando un resultado positivo, pues el buen trato se basó en el respeto, la empatía y la colaboración.



**Figura 19**

*A mí me gusta*



Nota. Elaboración propia

Con la intención de evidenciar el trato de las niñas y los niños, se propuso como objetivo principal potenciar la dimensión socio afectiva por medio del autoconocimiento y conocimiento del otro al expresar sus gustos e intereses.

Las estudiantes maestras, muestran a las niñas y a los niños una pelota de plástico y les explican que van a jugar con esta. Para evitar que los niños se golpeen entre si escogen grupos pequeños, ellas les explican que van a tirar la pelota al aire, ellos deben correr a agarrarla y el niño que la atrape debe ir al frente de la salita a decir algo que le gusta. Un niño levanta la mano y pregunta, [¿Puedo decir lo que yo quiera?], las maestras en formación le responden afirmativamente.

Seguidamente, inician con la actividad, al llamar al primer grupo de niños, ellos demuestran que están emocionados, ríen, aplauden y saltan, además de que están concentrados en la pelota para atraparla, cuando la maestra lanza la pelota ellos corren detrás de esta, a pesar de que todos quieren atraparla no se hacen daño en el intento. El niño que la agarra corre hacia al frente y dice [A mí me gusta estar contento porque amezco en mi cama contento], se vuelve a

lanzar la pelota, entonces ahora la atrapa una niña, ella llega al frente y expresa [A mí me gusta ver a mi mamá me pone contenta]. Se percatan de que hay una niña que se muestra enojada por no poder agarrar la pelota, entonces ellas le preguntan [¿Qué te pasa?], ella responde [me da rabia porque no pude coger esa pelota] un niño la interrumpe y dice [a veces se gana y otras se pierde], las maestras en formación aprovechan la situación presentada para intervenir diciendo [el compañero tiene razón, tienes derecho en sentirte enojada, pero ya verás que en otra ocasión vas a agarrar la pelota], entonces ella manifiesta [si profe, voy a practicar con mis compañeritos].

Las maestras en formación agradecen a los niños por participar y les dan la oportunidad de que participen a los estudiantes que no agarraron la pelota, una niña expresa [a mí me gusta que mi mamá me haga desayuno porque es muy rico], cuando llega el turno del último niño la maestra en formación le pregunta [¿a ti que te gusta?] pero el se queda callado, se muestra pensativo y sonrío, después se dirige a su puesto.

De esta manera prosiguen con la misma dinámica de la actividad, las niñas y niños dan sus aportes al momento de atrapar la pelota, también se les da la oportunidad a los niños que no la agarran. A continuación, algunos de sus aportes.

A mí me gusta estar feliz porque cuando me despierto veo a mi mamá] Es el aporte de una niña.

- El aporte de un niño es: [A mí me gustan los juegos profe, me ponen contento]
- [A mí me gusta coger la pelota], fue la respuesta de un niño.
- [A mí me gusta venir a la escuela] mencionó una niña
- [A mí me gusta estar con mis compañeritos] responde un niño
- [A mí me gusta estar con mi primo bebé porque me gusta cuidarlo] contestó una

niña.

En el transcurso de la actividad se logra observar cómo las niñas y los niños les hacen barra a sus compañeros que están participando, además de que escuchan atentamente a los aportes de cada uno. Respetan su turno para hablar y son cuidadosos cuando corren detrás de la pelota. La mayoría de ellos muestran tolerancia ante la frustración que les puede generar no agarrar la pelota. Teniendo en cuenta lo anterior, se logra evidenciar como este tipo de actividades favorecen a la sana convivencia entre los niños y las niñas, de acuerdo con Hernández (2017) “Gracias a ellas se potencian diversas formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses y el aprendizaje en valores.” (p.34). Interpretando la cita anterior, es sabido que ellos tienen buenas bases de valores gracias al ejemplo que perciben diariamente de sus maestras y demás comunidad educativa que les brindan la oportunidad de manifestar sus emociones e intereses por medio de actividades que fomenten un ambiente armonioso e inclusivo, además de que el buen trato entre ellos resulta de manera natural en este tipo de actividades que lo potencian.

**Subcategoría Bienestar Colectivo.** Permite que los estudiantes desenvuelvan entornos seguros que estimulen y fomenten su desarrollo integral a partir de interacciones cotidianas, estas acciones que se realizan diariamente son fundamentales para que el niño y la niña establezcan una sana convivencia entre pares, es importante resaltar que para que se lleve a cabo este trabajo colectivo, debe tenerse en cuenta los valores inculcados desde su ambiente familiar para ser reforzados por parte del docente encargado y su plantel educativo.

Por lo tanto, la participación para generar un bienestar colectivo en la salita dos de transición de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto fue un proceso donde se reconoció las experiencias que más marcaron su vida en contextos y momentos que vivieron en

su institución. Para su resultado fue necesario tener en cuenta cómo era la formación en cuanto a equidad y participación colectiva según Murillo y Hernández (2012)

Una educación equitativa y de calidad tiene el imperativo ético de garantizar el acceso, la plena participación y el desarrollo integral de todos y cada uno de los y las estudiantes, independientemente de su género, cultura, clase social, nacionalidad, lengua materna o capacidad. (P.5)

Con relación a lo anterior, se observa, lo importante que es establecer relaciones interpersonales en los niños y las niñas de edades tempranas, ya que con ellas se puede fortalecer y entender las prácticas éticas que ayudaran respetar y sobre todo a generar un bienestar colectivo creando ambientes agradables para los niños.

**Figura 20.**

*El arrendatario*



Nota. Elaboración propia.

En la siguiente actividad se hizo necesario utilizar un lugar abierto donde los niños y niñas se sintieran a gusto y tuvieran la posibilidad de expresar sus sentimientos poniendo en práctica la interacción, el dialogo y las practicas éticas para fortalecer la convivencia.

Para motivar a los niños se inició con la canción “la casita” que permitió dar explicación sobre el juego que se iba a realizar, al terminar la melodía se formó los grupos y mediante una enumeración formando grupos de tres. Dos niños se cogen de la mano formando el techo de la casa con sus brazos y uno se queda en medio de los dos, el niño que queda dentro de la casa, es decir, en medio de sus dos compañeros, pasará a tener un nombre y es “el arrendatario”. Los niños expresaron [profe yo puedo hacer estos movimientos mire] todos le aplaudían porque el niño era muy hábil con sus brazos, fue un momento en donde cada niño mostraba las habilidades que también podía hacer y aconsejaban a los niños que se les dificultaba hacer movimientos, con risas dijo un niño [profe mejor saltemos eso sí puedo yo hacer]. En el momento que se dio inicio a la actividad se explica que mientras transcurre el tiempo se dará unas ordenes como, “casa” las personas que formaban la casa tienes que salir corriendo a buscar un arrendatario, y cuando se dé la orden de “arrendatario” ellos tienen que salir de la casa en la que estaban y buscar una nueva. Los niños que repiten casa van saliendo del juego.

Esto se repitió varias veces haciendo cambios, los arrendatarios pasaron a ser casa. Fue una actividad donde muchos niños expresaban alegría y frustración al momento de no obtener el resultado que ellos deseaban, por otra parte, de evidenció que los niños realizaron la actividad sin ninguna dificultad, ayudándose entre ellos para que sus compañeros no se quedaran sin casa, e incluso los niños que ya no participaban del juego ayudaban a sus amigos para encontrar casas vacías, esos actos de ayuda entre compañeros fortalece los vínculos de amistad entre ellos, no solo buscando un bien individual si no, un bien colectivo mediante el dialogo, y la práctica de valores, como el respeto y el buen trato entre compañeros, por consiguiente es importante fomentar valores en los niños que ayuden a establecer relaciones de confianza mutua y esto se obtiene mediante el trabajo en equipo, familia e institución, según ICBF (2020)

las familias se convierten en actores fundamentales para desarrollar y consolidar la cultura ciudadana, entendida como el conjunto de valores, actitudes, comportamientos y normas compartidas que generan sentido de pertenencia, impulsan el progreso, facilitan la convivencia y conducen al respeto del bien común

El proceso de la construcción de valores y de vínculos sociales en los niños y niñas de primera infancia se los forja a través del acompañamiento tanto familiar como de la institución en la que se encuentra el estudiante, mediante actividades que involucren la cooperación para buscar un bienestar colectivo.

**Figura 21.**

*Buscando el tesoro*



Nota. Elaboración propia

Aprovechando el día soleado y las zonas verdes con las que cuenta la Institución Educativa Ciudad de Pasto, se invitó a los niños de transición dos a compartir un momento agradable donde la exploración del medio se hizo evidente en esta actividad, según Ministerio de Educación (2014),” ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el

mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte” (p.15).

Respecto a la cita anterior, se pudo observar lo importante que es brindar a los niños diferentes metodologías de enseñanza, tanto cognoscitivas, como prácticas éticas que ayuden al fortalecimiento de su bienestar colectivo. Con esta actividad se logró afianzar la comunicación entre pares y la ayuda colectiva, la cual permitió realizar de la mejor manera la actividad.

Para ello se escondió cuatro tesoros en lugares estratégicos de la zona verde, los cuales debían ser buscados por los alumnos que hacían parte de la salita dos de transición. Se dividieron en cuatro grupos, que tenían que escoger a un niño quien guiaría a los demás para encontrar el tesoro. Tenían que estar atentos a las indicaciones del líder del grupo, practicando la escucha activa y sobre todo la confianza e interacción entre pares. Muchos comentaron [es imposible], otros se rendían, pero sus amigos siempre estaban dispuestos a colaborar. El primer grupo que encontró el tesoro, no podían parar de gritar [por fin] los demás al mirar sus caras de alegría se desesperaban por hallar lo que estaban buscando, [profe está segura que hay más tesoros] preguntaban repetidamente, en ese momento se les recordaba lo importante de trabajar en equipo ya que olvidaron quien era el líder y trabajan individualmente. Al escuchar la recomendación, decían [ya, ya otra vez busquemos]. Algo muy especial pasó en ese momento, pues el grupo que terminó la actividad, se dividió entre los grupos de sus compañeros y ayudaron a buscar los tesoros, ya que en estos se encontraban dulces que serían repartidos para todo el grupo. Al final de la actividad todos estaban muy contentos porque encontraron su tesoro y dieron las gracias a los compañeros que les ayudaron en la búsqueda. Con esta actividad los niños y las niñas entendieron la importancia de ayudar a los demás y no solo pensar en el bien individual, esto se reflejó ya que se dieron cuenta que trabajar en equipo les ayudaría a realizar mejor su actividad.

**Figura 22.***Árbol de Navidad*

Nota. Elaboración propia

Existen fechas con las cuales los niños y las niñas se sienten más emocionados y una de ellas es la navidad. Esta actividad fue pensada en esa época navideña donde ellos despiertan fantasías y mucha ilusión, también se recuerda la importancia que tiene estas fechas donde se resalta los valores y la gratitud frente a las personas que se encuentran a nuestro alrededor. Los niños enfatizaron en que era una época de regalos pero que solo para los que se habían portado bien, muchos alzaron la mano diciendo [yo un poquito no más me porte mal] todos reían al escucharlo, otro decía [a mí nunca me trae lo que pido], se escuchó solo una bulla diciendo [a mí tampoco] estos diálogos permitieron que existiera un encuentro de interacción con los niños.

Para desarrollar la actividad fue esencial el trabajo colaborativo permitiendo a los niños ayudarse entre pares, fortaleciendo sus vínculos afectivos. Se entregó a cada mesa los materiales correspondientes, que constaban de palos de paleta, moldes de corazones en fomi, y una cartulina de color blanco. El propósito de esta actividad era evidenciar el trabajo colaborativo y las practicas éticas basadas en el respeto y la tolerancia.



Como la organización de las mesas eran en círculo, la participación de cada niño iba en orden, pero para ello se resaltó el grupo de la mesa que no tuvo ningún inconveniente en repartirse de modo que todos queden con los mismos materiales. Cuando se les dio la palabra manifestaron lo siguiente [nosotros no peleamos] otros decían [es que tenemos que ayudarnos], un niño dijo [y con qué pegaremos] en ese momento se explicó la dinámica de la actividad y consistía en ganarse el pegamento y más materiales para su decoración, pero para esto tenían que trabajar en equipo. La primera pregunta por el primer recipiente de colbón fue que cada integrante de la mesa debía responder nombrando un objeto que se encuentra en un pesebre, los compañeros de mesa se podían ayudar para responder la pregunta. Como ya se había escogido la mesa más rápida en entregar materiales, se les dio la palabra a ellos, en ese momento se pararon frente del pesebre que habían realizado con su maestra y uno de los integrantes del equipo fue diciendo a cada niño lo que observaba, al terminar se hizo entrega de los materiales para que continúen con elaboración de su árbol de navidad, de esa forma se continuó con las mesas restantes. Cuando ya todos tenían sus materiales completos, se compartieron algunos adornos ya que algunas mesas tenían diferentes colores. Al terminar su árbol se dio una reflexión sobre la importancia de colaborarse entre compañeros, de esta forma se fortalece las relaciones personales que van realizado mediante actividades de colaboración mutua. Según Pozo et al. (2009)

Las relaciones personales tienen una gran influencia educativa, se sabe que las actitudes y la manera de comportarse tienen un gran efecto en el desarrollo social de los niños y niñas. Una de las tareas principales de la escuela en el campo del desarrollo social y afectivo, es potenciar la autoestima de los niños/as. (p.60)

Así, se entiende que es necesario que en los primeros años de vida de los niños y las niñas fortalezcan los valores que ayudarán a forjar niños con buenas relaciones personales, es

importante resaltar que un buen acompañamiento a los niños ayudará a brindar confianza en ellos permitiéndoles ser autónomos y capaces de resolver inquietudes que se les presente en su diario vivir.

## **10.2 Análisis e interpretación de resultados de técnicas complementarias**

### ***10.2.1 Entrevista a maestra orientadora***

La presente entrevista, tuvo como objetivo principal conocer la opinión de la maestra orientadora sobre la convivencia escolar de las niñas y los niños de transición dos, con el fin de obtener una información inicial que permita analizar la vivencia cotidiana de ellos en su entorno escolar.

En cuanto a la primera pregunta planteada, Frente a las interacciones de los niños y niñas en su desarrollo escolar cotidiano, cómo las describiría en relación con:

**Sus pares.** La maestra orientadora manifiesta [hay una buena relación, a los niños y les fomento mucho el respeto hacia los compañeritos, entonces ahí tengo unos tres casos de niños pues que han demostrado algo de agresividad, pero en general la relación es buena, yo les digo que ellos son como hermanitos que ellos tienen que cuidarse, entonces ellos están pendientes afuera de que si alguien los golpea ya me vienen a informar, o sea es bonita la relación que tienen ellos]

**Su entorno educativo.** La maestra orientadora expresa [la dificultad que nosotros tenemos es que los niños no tienen donde jugar, entonces es como por el espacio, donde ellos solo tienen la zona verde, entonces a veces ellos se golpean, no es porque ellos quieran pelear si no que el espacio que ellos tienen para divertirse y para jugar en el momento del descanso es limitado, no hay juegos, puede ser muy amplia la zona verde pero igual para nosotras esa es una grande dificultad que ellos tienen]

**Su familia.** La maestra orientadora responde [pues la verdad gracias a Dios hay buenas relaciones interpersonales, a diferencia de otros años pasados hay conflictos personales, igual nosotros al iniciar el año realizamos una entrevista a la familia y no hay conflictos así como para decir de remitir a psicología, si tengo varias madres solteras, eso es como que en este contexto predomina, pero no hay conflicto, niños que ni siquiera tienen relación con su padre, otros que tienen algún tipo de relación y otros que sí tienen su núcleo familiar completo]

Ante esto, es posible interpretar que las relaciones interpersonales que tienen las niñas y los niños son buenas tanto en su contexto escolar como en su contexto familiar. Citando a Mir et al. (2009)

La atención en el momento evolutivo inicial del niño depende de las condiciones que el adulto le proporcione. La familia y la escuela son los contextos que contribuyen a crear el ambiente adecuado que propicie el desarrollo saludable del niño, es decir, que crezca física, psíquica y emocionalmente sano. (p. 47)

En este sentido, según la maestra orientadora las niñas y los niños cuentan con vínculos sanos que se ven reflejados diariamente en su contexto escolar, a pesar de que pocos niños muestran comportamientos de agresividad no ha tomado la decisión de comentarlo con sus padres pues son actitudes que se pueden manejar, además de que a partir de la implementación del presente proyecto pedagógico ha existido una mejoría significativa en los comportamientos de los niños, pues ellos también han contribuido positivamente a la convivencia escolar con la utilización de las prácticas éticas del cuidado. Cabe mencionar, que la institución cuenta con espacios de zona verde en donde los niños pueden poner de manifiesto su imaginación para jugar espontáneamente, lo anterior fue comprendido por su maestra orientadora debido a que llegó a la

reflexión de que a pesar de que no cuentan con un parque de juegos los niños se divierten de igual manera, solo es cuestión de potenciar su motivación.

Continuando con la segunda pregunta ¿De acuerdo con su experiencia profesional, frente al contexto en donde los niños y las niñas se desarrollan, considera usted, que es el apropiado para que ellos y ellas puedan tener una sana convivencia? ¿Si\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_ por qué?

La maestra orientadora expresa [si me parece excelente porque es la clave, si hay una sana convivencia dentro del salón, es la clave para todo. Si los niños no trabajan, son agresivos no tienen el mismo logro, la convivencia es muy fundamental]. Como afirma Garcia et al. (2005)

Una de las preocupaciones más importantes para todo profesor comprometido en la difícil tarea de educar, es conseguir un nivel de orden necesario para que el grupo de alumnos a quienes se desea instruir y formar logre el funcionamiento adecuado y, con ello, los objetivos en el período de escolarización; dichos objetivos se refieren tanto al aprendizaje de contenidos y destrezas académicas como a la socialización de los alumnos. (p.164)

En relación con la cita anterior, es posible notar el compromiso y sentido de pertenencia que siente la maestra orientadora por la salita dos. Debido a que se preocupa porque las niñas y los niños alcancen un desarrollo integral en el que la convivencia escolar toma un papel fundamental para ella, pues a lo largo de su experiencia como docente ha llegado a la conclusión de que no es lo mismo enseñar en un aula con problemas de comportamiento a un aula que tenga bases de respeto. Por eso, permitió la implementación del presente proyecto pedagógico y prestó su colaboración, además de que se sintió orgullosa de la manera en cómo las niñas y los niños mejoraron sus relaciones interpersonales gracias a las actividades planteadas.

En este orden de ideas, se da paso a la tercera pregunta ¿Frente a experiencias de comunicación entre los niños y las niñas, que tipo de espacios existen en la Institución en donde

ellos y ellas puedan expresarse? La maestra orientadora responde [pues la verdad se hacen actividades conjuntas aquí en el salón que es más donde se presenta para que los niños se comuniquen con el otro, y nosotros hacemos algunas actividades con todos los grupos, con los cuatro grupos de preescolar, porque con la primaria es más difícil, comenzando por los horarios de descanso son diferentes; entonces se organizan jornadas deportivas, cosas así pero la verdad con primaria no es tan amplio el espacio para interactuar].

A pesar de que la socialización con niños más grandes se dificulta, las maestras orientadoras de transición realizan actividades con la intención de integrar a las niñas y a los niños. De esta manera se reconoce la importancia de estimular las habilidades sociales, puesto que como se ha mencionado anteriormente el entorno educativo es el segundo lugar en donde ellos tienen la oportunidad de potenciar sus relaciones interpersonales con el otro. De acuerdo con Rodríguez (2015) “La formación de ciudadanos corresponsables en la construcción de un mundo mejor, entender las relaciones con el otro/a desde el respeto pudiera ser la clave hacia la que proyectar, desde la infancia, una sociedad futura más libre, justa y democrática” (p.223), teniendo en cuenta la cita anterior, es posible notar que la maestra orientadora conoce acerca de la importancia que tiene para los niños poder socializarse en entornos sanos que ella misma ha creado, favoreciendo de esta manera la convivencia escolar que entre ellos se genera, lo anterior permite a las niñas y a los niños obtener bases importantes que los prepara para el mundo en sociedad, aportando al mejoramiento de la misma.

Frente a la pregunta ¿Cómo reaccionan los niños ante las dificultades que se presentan dentro de su entorno escolar? La maestra respondió [Hay unos que muy bien, hay unos que buscan la solución, pero hay otros que no, por eso les digo qué me parece interesante que trabajen la autoestima de cada uno porque hay unos chiquitos, que les pasa algo y se les acaba

el mundo, ahí, miraron un caso, la niña que se golpeó, hay otros que se golpean, se les pasa ahora le explico a mi mami como fue pero ya y siguen normal ,pero si miraron a la niña que se golpeó ahora hasta cargada la tuvieron que llevar, entonces ahí siempre tengo algunos casos de sobreprotección no saben asumir estos retos tienen intolerancia a la frustración entonces ahí sí se ha presentado dificultades] Como expresa la UNICEF (s.f)

Las emociones de niños y niñas pequeños suelen ser muy fuertes y difíciles de controlar.

Los adultos pueden ser parte de este proceso de varias maneras. En primer lugar, colaborando en la mejora del lenguaje, que favorece el desarrollo del autocontrol

De acuerdo con la cita anterior se puede afirmar la importancia que tiene establecer en los niños diálogos que ayuden a fortalecer su autoestima y tomar el autocontrol de sus emociones, también recalca, sobre la importancia que tiene un buen acompañamiento por parte de la familia para que el niño sea autónomo de sus actos.

En este orden de idea se pasó a la siguiente pregunta ¿Cómo usted, evidencia la práctica de buenos valores en las relaciones interpersonales de los niños? [ Es bonito cuando organizó actividades de compartir incluyó a la familia entonces yo les digo traigan algo para que compartan con los compañeros, los padres son muy generosos, al mirar la actitud de sus padres los niños comparten y no hay egoísmo ,otra cosa que realizo es juntar los útiles no les doy la cartuchera por separado para que ellos aprendan a compartir, teniendo en cuenta que en esta edad es donde los niños son más egocéntricos entonces yo les coloco una canastilla por mesa para que ellos aprendan a compartir y aprenden a relacionarse, cuando yo apenas hice, era ese color lo quiero yo, entonces les digo es un trabajo en equipo entonces cada vez se nota que se va mejorando ]. Fomentar las prácticas mencionadas en el aula de clase ayudará al niño, a fortalecer las relaciones interpersonales teniendo en el aula una sana convivencia entre pares,

según Carpena (2016), “construir el bienestar de los demás no es posible si se descuida el propio bienestar, ya que educar empieza por uno mismo, sigue por los que le rodean, y trasciende el propio grupo para llegar a sentimientos universales”(p.13).dicho esto la práctica de valores en niños de edades tempranas favorecen en el desarrollo de los niños, aumentando en ellos valores como la empatía , el respeto y sobre todo bienestar no solo individual sino colectivo.

Finalmente, la sexta pregunta es ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas fomenta en el aula para promover el trabajo en equipo y que además potencie la dimensión socio afectiva del niño? [A mí me gusta trabajar mucho es actividades en grupo el primer trabajo fue establecer pactos de aula, la importancia de esta actividad es que lo hayamos hecho juntos y no fueron impuestos por la docente si no que los autores de pactos de aula fueron creados por los niños ,entonces cuando alguien comete alguna falta ellos dicen profe utilizando el término faltó al pacto de aula se fue al baño sin permiso, otra según la actividad que estemos trabajando según el tema a mí me gusta organizarlos por mesas y cada quince o veinte días los muevo para que no estén con los mismos niños, entonces hacemos actividades elaborar carteleras o decorar dependiendo del tema que estemos trabajando por ejemplo ahora que trabaje los sentidos cada mesita trajo algo compartieron cada mesa explicó el sentido que habían trabajado y en el juego libre en la mañana también les trabajo algunas actividades en equipo]. Fomentar el trabajo en equipo es algo muy importante para los niños ayuda, tanto en sus relaciones personales y facilita la interacción entre pares aumentando sus habilidades sociales, las actividades grupales promueven la autonomía y la confianza en sí mismo, el adulto es el que ofrece estas alternativas de trabajo para fomentar en los niños un buen trabajo colaborativo, según Pozo et al. (1989) “Ofrecer seguridad y protección a los niños estableciendo vínculos afectivos seguros y satisfactorios. El adulto debe estar siempre accesible y disponible, la seguridad que transmite su presencia continuada y serena

permite a los niños explorar el entorno con confianza” (p.61). Por lo tanto ofrecer ambientes agradables a los niños y niñas contribuirá a la formación de las prácticas éticas las cuales formarán a los niños con valores que serán evidenciados en su diario vivir.



## 11. Conclusiones

El presente capítulo da a conocer las conclusiones obtenidas por las estudiantes maestras, dando respuesta a los objetivos específicos respecto a los resultados recogidos en todo el proceso de implementación del proyecto, además de reflexionar el impacto de este en el contexto y la población sujeto de estudio.

Teniendo en cuenta la primera categoría que obedece a las relaciones interpersonales, se determina que las niñas y los niños dentro de su entorno educativo muestran una buena relación tanto con sus pares como con su maestra titular, debido a que practican los acuerdos de aula que ellos mismos crearon con ayuda de su profesora, por lo tanto, es importante mencionar que la subcategoría de interacciones, responde a la dinámica natural de los pequeños, ya que demuestran comportamientos de distracción, lo que los lleva a tener dificultades con sus compañeros que son resueltas rápidamente, pues todos prestan su colaboración para que esto suceda. Las actividades propuestas en el plan de actividades para desarrollar la categoría de relaciones interpersonales, responden sobre un entorno educativo que se transforma, evidenciando que es posible construir relaciones interpersonales sanas y que el mejor medio es precisamente la interacción entre ellos, mediados por su maestra titular que hace parte del entorno, pero al mismo tiempo se convierte en el vehículo por donde transitan las acciones, emociones y relaciones que permiten crear acuerdos entre ellos mismos, con lo cual se fortalece la confianza; de esta manera, la subcategoría de interacciones, responde a la dinámica natural de los pequeños, en donde los niños y las niñas, logran comprender que la colaboración entre ellos es una forma de superar sus dificultades.

Los escenarios de interacción de niños y niñas, como espacios físicos y zonas verdes, benefician su desarrollo integral en donde pueden jugar plácidamente, y es ahí donde se concreta el mundo de las relaciones interpersonales; sin embargo, no cuentan con juegos en los que ellos

puedan recrearse y realizar actividad física, elementos importantes para la interacción entre pares. De esta manera, evidencia la subcategoría contexto, al reflexionar sobre los espacios físicos con los que cuentan los pequeños.

Con la segunda categoría de este proyecto investigativo “comunicación” se da a conocer que los niños y niñas de este contexto demuestran curiosidad y empatía por los problemas que se presentan en sus días diarios, sin dejar a un lado las actividades que van a realizar, preguntan y dan ideas; son niños muy respetuosos y colaboradores. Lo anterior; fortalece de manera correcta el desarrollo de actividades. Para la maestra orientadora es una satisfacción trabajar este tipo de temas con los niños ya que en algún momento varios niños han demostrado dificultades en sus interacciones con los otros, y no saben cómo asumir estos retos y es aquí donde se fortalece la convivencia escolar.

En la categoría de valores es importante asumir que los valores que ponen en práctica en el aula de clases con ayuda de su maestra titular, surgen de las bases fundamentales de prácticas de convivencia y el buen trato entre pares, los cuales son provocados por su maestra titular. En ocasiones, tienen disgustos entre ellos y sus docentes intervienen de manera pedagógica para resolver las diferencias de manera adecuada. Es importante destacar que como resultado de estas acciones se resalta el buen trato entre compañeros.

## 12. Recomendaciones

A continuación, se da a conocer las recomendaciones que las estudiantes maestras han obtenido gracias al acercamiento con el contexto y la población sujeto de estudio, reconociendo sus necesidades personales con el fin de beneficiar el contexto educativo del que hacen parte.

Durante el año 2023 se llevó a cabo el desarrollo de la parte práctica del proyecto de investigación titulado Prácticas éticas del cuidado como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

Como trabajo de grado de la Licenciatura en educación infantil de la Universidad CESMAG. En este tiempo se pudo evidenciar que la institución cuenta con las instalaciones de zonas verdes amplias que permiten a los estudiantes el desarrollo motriz y ético, sin embargo, no son aprovechadas con amplitud ya que la mayoría de clases se imparten en los salones, por lo tanto, se recomienda incluir en los currículos actividades de integración entre grupos de estudio y esparcimiento que permitan el aprendizaje basado en retos, y otras metodologías activas que incluyan las relaciones interpersonales y con su entorno, promoviendo la acción del cuidado de la naturaleza.

Es importante promover las reglas de sana convivencia, valores y buen trato entre los estudiantes para sus compañeros y toda la comunidad educativa, con actividades de apropiación de conocimiento que les ayuden a comprometerse y actuar de forma ética dentro y fuera de la institución, respecto a lo anterior, es fundamental ofrecer espacios en los que toda la comunidad educativa afiance estos buenos hábitos relacionados con la convivencia escolar, a fin de aportar bases significativas desde edades iniciales que se puedan poner en práctica a lo largo de la formación académica y social.

El núcleo familiar es la base fundamental en el desarrollo de la formación de los valores, y es importante que por parte de sus familias o personas a cargo forjen cimientos estables de convivencia, donde las practicas éticas fortalezcan su desarrollo, es importante establecer espacios de diálogos respetuosos donde todos puedan expresar sus sentimientos creando en ellos confianza para expresare frente a los demás, integrar estas prácticas en la vida del niños fortalecerá la convivencia con las personas que hacen parte de su vida, los padres deben practicar en casa la tolerancia ya que los niños en el momento de trabajar en conjunto con sus compañero, no controlan sus impulsos y para que sean escuchados, tratan de llamar la atención sea parándose de sus puesto o realizando indisciplina en su salón de clase.

## Referencias

- Aguilar, J. E. (2019). *Comunicación asertiva*. Dirección de personal.com. Gestión del comportamiento organizacional, Consultoría.
- Alvarado García, A. (2004). La ética del cuidado. *Aquichan*, 4(1), 30-39.
- Báez, C. J. (2000). *La comunicación efectiva*. Intec.
- Banz, C. (2008). *Convivencia escolar*. Documento MINEDUC, elaborado por Valoras UC. Centro Documentación [www.valorasuc.cl](http://www.valorasuc.cl). Chile.
- Bayardo, M. G. M. (1987). *Introducción a la metodología de la investigación educativa*. Editorial Pogreso.
- Benítez, G. S. (2009). La comunicación no verbal. *Estrategias de enseñanza y aprendizaje del español en China*, 1-16
- Bruner, J. (1986). Juego, pensamiento y lenguaje. *Perspectivas*, 16(1), 79-85.
- Cabrera, F. C. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71.
- Carrillo Guerrero, G. B. (2015). Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años.
- Carpena, A. (2016). *La empatía es posible*. Editorial Desclée de Brouwer.

- Campos Mora, M. G., Nuñez Fonseca, G., & Solano Orozco, A. B. (2021). *Fortalecimiento de habilidades para la vida a partir de la realización de talleres participativos basados en la psicología educativa, dirigidos a un grupo de niñas y niños que residen en el hogar Casa de Pan, ubicado en el cantón de Tibás*. [Trabajo final de graduación. Universidad Nacional Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Escuela de Psicología.]
- Candro, V. I. K. T. O. R. (2009). *Valores morales para niños*. Recuperado de: <http://www.mailxmail.com/curso-valores-morales-ninos/valor-amor>.
- Chávez, D. G. S. (2017). El mejoramiento de las relaciones interpersonales en la educación preescolar a través del trabajo colaborativo. *Educando para educar*, (34), 73-81.
- Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14 (27), 96-114.
- Cortina, A. (2000). *Ética mínima*, (6ta ed.). Madrid: Ed.
- Cortina, A., Orts, A. C., & Navarro, E. M. (1996). *Ética* (Vol. 4). Ediciones Akal.
- de la Maza, A. M., Estrada, L., & Torrús, R. B. (2017). El bienestar en la escuela infantil: sintonía entre el sentir, el pensar y el hacer. *Tarbiya: Revista de investigación e b*
- Díaz, C. M. (2009). ¿Cómo desarrollar, de una manera comprensiva, el análisis cualitativo de los datos?. *Educere*, 13(44), 55-66.

Díaz, L. (2011). La observación. *Facultad de psicología, 1*.

[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observacion\\_Lidia\\_Diaz\\_Sanjuan\\_Texto\\_Apoyo\\_Didactico\\_Metodo\\_Clinico\\_3\\_Sem.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf)

Domínguez, T. D. (1996). *Comportamientos no-violentos: Propuestas interdisciplinarias para construir la paz* (Vol. 26). Narcea Ediciones.

Durán, V. M. (2021). *Bienestar Colectivo. Una mirada integral al territorio emocional en las organizaciones*. Artículo LinkedIn. Obtenido de:

<https://www.linkedin.com/pulse/bienestar-colectivo-una-mirada-integral-al-territorio-mar%25C3%25ADn-dur%25C3%25A1n/>

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid. Morata.

Garrote, P. R., & del Carmen Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas, (18)*, 124-139.

Gilligan, C. (2013). *La ética del cuidado* (Vol. 30, pp. 12-39). Fundació Víctor Grífols i Lucas.

Gómez, F. S. J. (2016). La comunicación. *Salus, 20(3)*, 5-6.

Universidad CESMAG. Grupo de investigación María Montessori, Licenciatura en Educación Infantil. (s.f) *Documento líneas de investigación*.

Gutiérrez Carvajal, A. M., & Moreno Bedoya, L. M. (2011). *La enseñanza y el aprendizaje del derecho humano a la integridad personal y buen trato en los niños (as) de grado 5, 3 del*

- Colegio Jaime Salazar Robledo de la ciudad de Pereira* [Doctoral dissertation, Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira].
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF, (2020). *Mis manos te enseñan. Pautas para convivir en casa*. Recuperado de: <https://www.icbf.gov.co/mis-manos-te-ensenan/construir-cultura-ciudadana-desde-el-hogar>
- Luismidia, A.2008. *Características más relevantes del paradigma socio crítico su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanzas de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de caracas*. Instituto pedagógico de miranda José Manuel Siso Martínez.
- López-Torres, N. R., & Soraca-Roa, T. (2019). Relaciones interpersonales y su incidencia en el aula. *Educación y ciencia*, (23), 191-206.
- Mejía-Arauz, R. (1999). El diálogo en la interacción colaboradora. *Revista Sinéctica*, núm.14. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.
- Moreno Méndez, J., & Utria Rodríguez, E. (2011). Caracterización de los programas de tratamiento cognitivo-conductual para el manejo de problemas de comportamiento en niños y adolescentes realizados en Bogotá entre 2002 y 2008. *Psicología desde el Caribe*, (28), 39-76.
- Newman Sánchez, A. M. (2016). El interés superior y los derechos y deberes de los niños y adolescentes. Consideraciones hermenéuticas. *Anuario de derecho*, 33(33).
- Oltra, S. (2013). El autocuidado, una responsabilidad ética. *Rev GPU*, 9(1), 85-90.



- Ojeda, J., & Quintero, J. (2007). La ética en la investigación. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 9(2), 345-357.
- Pava, C. (2012). Evaluación de una estrategia educativa para el aprendizaje de los derechos y deberes de los niños y adolescentes. *Universidad Libre Seccional Pereira. Vol 9;No 1*.  
<https://hdl.handle.net/10901/17529>
- Peláez, A., Rodríguez, J., Ramírez, S., Pérez, L., Vázquez, A., & González, L. (2013). *La entrevista*. Universidad autónoma de México.[En línea].[Online].[cited 2012 Septiembre 30].
- Puga Villanueva, L. (2008). *Relaciones interpersonales en un grupo de niños que reciben castigo físico y emocional*. [Trabajo de grado. Pontificia Universidad Católica del Perú. Licenciatura en Psicología Clínica].
- Ramírez-Carmona, L. A., Ríos-Cepeda, V. L., & Guevara-Araiza, A. (2016). Desafíos educativos para la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 12(6), 51-69.
- Rekalde, I. 2014. La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos. Universidad nacional de educación a distancia Madrid, España. *Educación XXI*, vol. 17, núm. 1, 2014, pp. 201-220.
- Sandoval, C. (1997). *Investigación Cualitativa*. Editorial Corcas Ltda. Bogotá. Colombia.
- Salcedo, A. S., Paris, A. D., Lirios, C. G., & Gracia, T. J. H. (2018). El bienestar colectivo como tema de resocialización familiar en la sociedad del capitalismo informacional. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 23(83), 51-56.

Shablico, S. (2012). La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 3(18), 99-121.

Valea Casado, S. (2013). La comunicación no verbal y la expresión corporal de las emociones y los gestos en Educación Infantil

## Anexos

### Anexo A. Formato de entrevista

<p>1. Frente a las interacciones de los niños y niñas en su desarrollo escolar cotidiano, cómo las describiría en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Su pares</li> <li>b. Su entorno educativo</li> <li>c. Su familia</li> </ul>
<p>2. ¿De acuerdo con su experiencia profesional, frente al contexto en donde los niños y las niñas se desarrollan, considera usted, que es el apropiado para que ellos y ellas puedan tener una sana convivencia? ¿Si <u>      </u> NO <u>      </u> por qué?</p>
<p>3. ¿Frente a experiencias de comunicación entre los niños y las niñas, que tipo de espacios existen en la Institución en donde ellos y ellas puedan expresarse?</p>
<p>4. ¿Cómo reaccionan los niños ante dificultades que se presentan dentro de su entorno escolar?</p>
<p>5. ¿Cómo usted, evidencia la práctica de buenos valores en las relaciones interpersonales de los niños?</p>
<p>6. ¿Qué tipo de prácticas pedagógicas fomenta en el aula para promover el trabajo en equipo y que además potencie la dimensión socioafectiva del niño?</p>

## Anexo B. Consentimiento informado

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>TEL: 000 109 307 7 CALLE 4000 #109-307</small>	<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE INVESTIGACIÓN</b>	CÓDIGO: INV-IC-FR-006
		VERSIÓN: 1
		FECHA: 21/ABRIL/2023

El propósito de este documento es la de proveer una clara explicación de la investigación, así como del rol que va a desempeñar Usted como participante.

El estudio está coordinado por Dana Nathalia Salas Ramos identificado con C.C.1010144300 de Pasto. Daniela Fernanda Quenan Alderete identificado con C.C. 1004597948 la Llanada. Paola Andrea Ortiz Meneses identificado con C.C. 1085271262 de Pasto.

Es importante resaltar que el principal objetivo de este estudio es "Mejorar la convivencia escolar a través de estrategias pedagógicas relacionadas con la ética del cuidado en los niños y las niñas de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.", y de acuerdo a la información recolectada.

De igual manera, es importante aclarar que la decisión de participar en el estudio es completamente voluntaria y no tendrá ningún valor monetario y su resultado solo serán empleados con fines académicos. Por último, si tiene dudas sobre el estudio, el equipo de trabajo está disponible para aclararlas.

De antemano, agradecemos su participación y colaboración.

Yo, Lorena Liliana Eraso T. identificado con C.C. 27433636 acepto mi participación en este estudio coordinado por Dana Nathalia Salas Ramos, Daniela Fernanda Quenan Alderete y Paola Andrea Ortiz Meneses. En este sentido asumo que he sido informado del propósito y del alcance del estudio, por otro lado, reconozco que la información que se obtenga en el estudio es estrictamente confidencial y no será utilizado para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento.

Lorena Eraso Izquierdo  
Nombre del Participante

Lorena Eraso T.  
Firma del Participante

21 de abril 2023  
Fecha

### Anexo C. Asentimiento informado



UNIVERSIDAD CESMAG  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

#### ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo: James Diaz tengo 6 años


Institución Educativa a la que pertenece: Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto

Quiero decir que me han explicado el objetivo de la investigación denominada: Prácticas éticas del cuidado como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto.

Me explicaron para que sería la investigación	Me comentaron sobre las actividades que voy a participar (entrevistas, observación, etc )
SI 😊 NO 😞	SI 😊 NO 😞
Sé que puedo elegir participar en la investigación o no hacerlo	Sé que puedo retirarme cuando quiera
SI 😊 NO 😞	SI 😊 NO 😞
Me han respondido las preguntas y sé que puedo hacer preguntas más tarde si las tengo.	Entiendo que cualquier cambio se discutirá conmigo
SI 😊 NO 😞	SI 😊 NO 😞

Si quiero participar 😊

No quiero participar 😞

Mi Huella 



UNIVERSIDAD CESMAG  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Yo Lorena Liliana Eraso identificado (a) con c.c. 27 433636 de Pasto. He sido testigo de la lectura exacta del documento de asentimiento al niño (a) James Diaz y él/ella, ha tenido la oportunidad de hacer preguntas y recibir las explicaciones pertinentes en un lenguaje comprensible. Confirmo que ha dado su asentimiento libremente".

Firma del testigo Lorena Liliana Eraso

Huella dactilar del testigo (a)



Fecha (Día/mes/año): 21 abril del 2023

Huella dactilar del niño (a):



FIRMA DE TESTIGO AL MOMENTO DE REQUERIR EL ASENTIMIENTO DE UN MENOR DE EDAD

 <p>UNIVERSIDAD <b>CESMAG</b> TEL: 032 124 387 7 VIA: 032 124 387 7</p>	<p><b>CARTA DE ENTREGA TRABAJO DE GRADO O TRABAJO DE APLICACIÓN – ASESOR(A)</b></p>	<p>CÓDIGO: AAC-BU-PR-032 VERSIÓN: 1 FECHA: 08/JUN/2022</p>
--	---	--

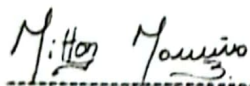
San Juan de Pasto, 10 de septiembre de 2024

Biblioteca  
**REMIGIO FIORE FORTEZZA OFM. CAP.**  
Universidad CESMAG  
Pasto

Saludo de paz y bien.


Por medio de la presente se hace entrega del Trabajo de Grado / Trabajo de Aplicación denominado Prácticas éticas del cuidado como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto, presentado por el (los) autor(es) Dana Nathalia Salas Ramos y Paola Andrea Ortiz Meneses del Programa Académico Licenciatura en Educación Infantil al correo electrónico biblioteca.trabajosdegrado@unicesmag.edu.co. Manifiesto como asesor(a), que su contenido, resumen, anexos y formato PDF cumple con las especificaciones de calidad, guía de presentación de Trabajos de Grado o de Aplicación, establecidos por la Universidad CESMAG, por lo tanto, se solicita el paz y salvo respectivo.

Atentamente,



-----  
**MILTON MAURICIO PORTILLA BENAVIDES**  
12999969  
Licenciatura en Educación Infantil  
3174704635  
mmportilla@unicesmag.edu.co



 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT: 800.109.387-7 VIGILADA MINEDUCACIÓN</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO:</b> AAC-BL-FR-031
		<b>VERSIÓN:</b> 1
		<b>FECHA:</b> 09/JUN/2022

<b>INFORMACIÓN DEL (LOS) AUTOR(ES)</b>	
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Dana Nathalia Salas Ramos	<b>Documento de identidad:</b> 1010144300
<b>Correo electrónico:</b> salasnatalia461@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3246633556
<b>Nombres y apellidos del autor:</b> Paola Andrea Ortiz Meneses	<b>Documento de identidad:</b> 1085271262
<b>Correo electrónico:</b> paortz23@gmail.com	<b>Número de contacto:</b> 3157740568
<b>Nombres y apellidos del asesor:</b> Milton Mauricio Portilla Benavides	<b>Documento de identidad:</b> 12999969
<b>Correo electrónico:</b> mmportilla@unicesmag.edu.co	<b>Número de contacto:</b> 317 4704635
<b>Título del trabajo de grado:</b> Prácticas éticas del cuidado como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia escolar en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Municipal Ciudad de Pasto	
<b>Facultad y Programa Académico:</b> Facultad de educación programa de licenciatura en Educación Infantil.	


En mi (nuestra) calidad de autor(es) y/o titular (es) del derecho de autor del Trabajo de Grado o de Aplicación señalado en el encabezado, confiero (conferimos) a la Universidad CESMAG una licencia no exclusiva, limitada y gratuita, para la inclusión del trabajo de grado en el repositorio institucional. Por consiguiente, el alcance de la licencia que se otorga a través del presente documento, abarca las siguientes características:

- a) La autorización se otorga desde la fecha de suscripción del presente documento y durante todo el término en el que el (los) firmante(s) del presente documento conserve (mos) la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. En el evento en el que deje (mos) de tener la titularidad de los derechos patrimoniales sobre el Trabajo de Grado o de Aplicación, me (nos) comprometo (comprometemos) a informar de manera inmediata sobre dicha situación a la Universidad CESMAG. Por consiguiente, hasta que no exista comunicación escrita de mi(nuestra) parte informando sobre dicha situación, la Universidad CESMAG se encontrará debidamente habilitada para continuar con la publicación del Trabajo de Grado o de Aplicación dentro del repositorio institucional. Conozco(conocemos) que esta autorización podrá revocarse en cualquier momento, siempre y cuando se eleve la solicitud por escrito para dicho fin ante la Universidad CESMAG. En estos eventos, la Universidad CESMAG cuenta con el plazo de un mes después de recibida la petición, para desmarcar la visualización del Trabajo de Grado o de Aplicación del repositorio institucional.
- b) Se autoriza a la Universidad CESMAG para publicar el Trabajo de Grado o de Aplicación en formato digital y teniendo en cuenta que uno de los medios de publicación del repositorio institucional es el internet, acepto(amos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación circulará con un alcance mundial.
- c) Acepto (aceptamos) que la autorización que se otorga a través del presente documento se realiza a título gratuito, por lo tanto, renuncio(amos) a recibir emolumento alguno por la publicación, distribución, comunicación pública y/o cualquier otro uso que se haga en los términos de la presente

autorización y de la licencia o programa a través del cual sea publicado el Trabajo de grado o de Aplicación.

- d) Manifiesto (manifestamos) que el Trabajo de Grado o de Aplicación es original realizado sin violar o usurpar derechos de autor de terceros y que ostento(amos) los derechos patrimoniales de autor sobre la misma. Por consiguiente, asumo(asumimos) toda la responsabilidad sobre su contenido ante la Universidad CESMAG y frente a terceros, manteniéndose indemne de cualquier reclamación que surja en virtud de la misma. En todo caso, la Universidad CESMAG se

Página 1 de 2

 <b>UNIVERSIDAD CESMAG</b> <small>NIT. 800.109.307-7 VIA DEL MANTENIMIENTO</small>	<b>AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DE TRABAJOS DE GRADO O TRABAJOS DE APLICACIÓN EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL</b>	<b>CÓDIGO: AAC-BL-FR-031</b>
		<b>VERSIÓN: 1</b>
		<b>FECHA: 09/JUN/2022</b>

compromete a indicar siempre la autoría del escrito incluyendo nombre de(los) autor(es) y la fecha de publicación.

- e) Autorizo(autorizamos) a la Universidad CESMAG para incluir el Trabajo de Grado o de Aplicación en los índices y buscadores que se estimen necesarios para promover su difusión. Así mismo autorizo (autorizamos) a la Universidad CESMAG para que pueda convertir el documento a cualquier medio o formato para propósitos de preservación digital.

**NOTA:** En los eventos en los que el trabajo de grado o de aplicación haya sido trabajado con el apoyo o patrocinio de una agencia, organización o cualquier otra entidad diferente a la Universidad CESMAG. Como autor(es) garantizo(amos) que he(hemos) cumplido con los derechos y obligaciones asumidos con dicha entidad y como consecuencia de ello dejo(dejamos) constancia que la autorización que se concede a través del presente escrito no interfiere ni transgrede derechos de terceros.

Como consecuencia de lo anterior, autorizo(autorizamos) la publicación, difusión, consulta y uso del Trabajo de Grado o de Aplicación por parte de la Universidad CESMAG y sus usuarios así:

- Permiso(permitimos) que mi(nuestro) Trabajo de Grado o de Aplicación haga parte del catálogo de colección del repositorio digital de la Universidad CESMAG por lo tanto, su contenido será de acceso abierto donde podrá ser consultado, descargado y compartido con otras personas, siempre que se reconozca su autoría o reconocimiento con fines no comerciales.

En señal de conformidad, se suscribe este documento en San Juan de Pasto a los 10 días del mes de septiembre del año 2024

<i>Natalia Salas</i>	<i>Paola Andrea Ortiz Meneses</i>
Nombre del autor: Dana Nathalia Salas Ramos	Nombre del autor: Paola Andrea Ortiz Meneses
<i>Milton Mauricio</i> Milton Mauricio Portilla Benavides Nombre del asesor:	



